



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La formación del docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario.

Orlenda Carlota López Cerna.

Asesor (a):
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo.

Guatemala, noviembre de 2018.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La formación del docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los
estudiantes del nivel primario.

Orlenda Carlota López Cerna

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala noviembre 2018

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda.Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
Lic. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Lic. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc.Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
Dra.Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala 6 de noviembre 2018


Maestro
Mario David Valdés López
Secretario Académico
USAC-EFPEM

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado **“La formación del docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario”**, correspondiente a la estudiante: Orlenda Carlota López Cerna, carné: 9311176, DPI/CUI: 1596366040101 de la carrera Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente

“Id y enseñad a todos”



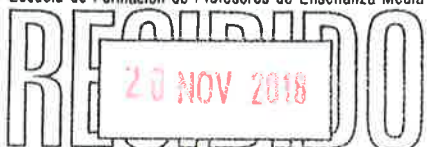
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
Asesor Nombrado
USAC-EFPEM

c.c. Interesado, Archivo.



Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FIRMA: _____ HORA: 10:02



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“La formación del docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario”*, presentado por el(la) estudiante **Orlenda Carlota López Cerna**, registro académico **9311176**, CUI **1596366040101**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Terna Examinadora ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, el trece de noviembre del año dos mil dieciocho.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT084-2018
c.c./Archivo
MDVL/geac

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS:** Por ser mi padre de bondad y fuente de mi sabiduría, gracias por haberme brindado salud, perseverancia, y haberme guiado en mi sendero y así poder concluir con mi carrera.
- A MIS PADRES:** Rosa Carlota Cerna Monroy, Juan José López Monterroso (Q.E.P.D) Porque en algún momento de sus vidas soñaron con este día gracias por sus nobles principios que fomentaron en mí por la vida y el apoyo que siempre tuve y porque son y serán por siempre una luz en mi camino.
- A MI ESPOSO:** Marco Tulio Silva Valdez, a quién le amo mucho con quien he compartido momentos de tristeza, alegría, angustia, desesperación, enfermedad, gracias por su paciencia, amor y apoyo incondicional.
- A MIS HIJOS:** Ana Lucía, José Manuel y Sofía Gabriela, que Dios los proteja los siga guiando siempre por el camino del bien, son y serán el regalo más grande que Dios me ha brindado, les agradezco por todos los momentos que hemos pasado juntos, gracias por su colaboración dentro del hogar por su comprensión, además quiero que sepan todos sus esfuerzos tendrán éxitos sigan adelante los quiero mucho.

A MIS HERMANOS: Blanca, Silvia, Lucky, Nery Geovanny, en especial a Juan Antonio, comparto con ustedes este logro.

A MIS AMIGOS: En especial a Carlos Boch a quien aprecio mucho, mil gracias por su amistad, por compartir sus conocimientos y apoyarme en el proceso de elaboración de mi proyecto Dios lo siga bendiciendo siempre.

A MIS COMPAÑEROS: Muchas gracias porque compartimos juntos durante 3 años de estudios muchos conocimientos les deseo éxitos en sus vidas.

AGRADECIMIENTOS

- A Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo: Asesor de proyecto, gracias por su valioso tiempo, acompañamiento, exigir que se elaborara bien este proyecto y por compartir sus conocimientos hacia mi persona.
- A Dr. Oscar Hugo López Rivas: Gracias por brindarme los conocimientos necesarios en el curso de propedéutica.
- A Tribunal Examinador: Por contribuir a las observaciones y sugerencias necesarias en el proyecto
- Autoridades del EFPEM: Por la consideración, muestras de cariño y consejos.
- Al Establecimiento: EORM Santa Delfina JM
- Al Supervisor de Distrito 01-01-34: Lic. César Arnoldo Martínez García por haber abierto las puertas para conceder permiso para realizar el estudio en la EORM Santa Delfina JM, por brindar conocimientos y consejos.
- A mi casa de estudios: Tricentenario Universidad de Guatemala, en especial a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM) por darme la oportunidad de realizar mi sueño y por formarme como profesional para servir a mi país Guatemala.

RESUMEN

Para que la lectura, escritura sea eficiente y eficaz en las escuelas de nivel primario, los docentes, estudiantes y padres de familia deben de estar conscientes que se debe de practicar diariamente, fuera del centro educativo y en todo lugar. Hay que tomar en cuenta que se necesita de capacitaciones, talleres, seminarios, diplomados, charlas relacionadas con la enseñanza, aprendizaje de la lectura y escritura, es por eso que este proyecto de investigación trata de la formación docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de 4º, 5º, y 6º, del nivel primario de la EORM Santa Delfina JM.

Lo que motivó a la realización del mismo es que este dependerá del aporte de los padres de familia docentes como entes principales.

Aportando este estudio para que los docentes puedan aplicar y los estudiantes aprender las sugerencias, recomendaciones y aplicaciones para la práctica de la lectura y escritura en 4º.5º. y 6º grado primaria.

ABSTRACT

For reading, writing to be efficient and effective in primary schools, teachers, students and parents should be aware that it should be practiced daily, outside the school and everywhere.

It must be taken into account that training, workshops, seminars, diploma courses, lectures related to teaching, reading and writing learning are needed, that is why this research project deals with teacher training and reading learning and writing of the 4th, 5th, and 6th grade students of the primary level of the EORM Santa Delfina JM.

What motivated the realization of it is that this will depend on the contribution of parents as teachers as main entities.

Contributing this study so that teachers can apply and students learn the suggestions, recommendations and applications for the practice of reading and writing in 4^o.5^o. and 6th grade primary.

INDICE

Introducción	1
---------------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del Problema	8
1.3 Objetivos	9
1.4 Justificación	9
1.5 Hipótesis	10
1.6 Variables	10
1.7 Definición de la variable La Formación del Docente en la enseñanza de la Lectura y Escritura	11
1.8 Tipo de investigación	13
1.9 Metodología	13
1.10 Población y Muestra	14

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La lectura	16
2.2 Tipos de lectura	17
2.3 Ser docente	20
2.4 Formación docente	21
2.5 Actualización docente	23
2.6 Actitud docente	23

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Modelo de aprendizaje.....	25
3.2 Inclusión del padre de familia	39

CAPÍTULO IV

DISCUCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Formación del docente	41
4.2 Aprendizaje de la lectura y escritura	45
Conclusiones.....	48
Recomendaciones	49
Referencias	51
Anexos	53

ÍNDICE DE GRÁFICAS Y CUADROS

Gráfica No. 1 Capacitación interna del docente	26
Gráfica No. 2 Capacitación externa del docente	26
Gráfica No. 3 Metodología de la enseñanza	27
Gráfica No. 4 Interés por la lectura	27
Cuadro No. 1 Dedicación a la lectura	28
Gráfica No. 5 Desarrollo de la lectura en el aula	29

Gráfica No. 6 Competencias del CNB	29
Cuadro No. 2 Práctica de la lectura	30
Gráfica No. 7 Evaluación del avance	30
Gráfica No. 8 Recursos Didácticos	31
Cuadro No. 3 Opiniones para mejorar la lectura y escritura... ..	32
Cuadro No. 4 Implementos para la lectura y escritura.....	32
Gráfica No. 9 La lectura como medio de información	33
Gráfica No. 10 Problemas de lectura	34
Gráfica No. 11 Problemas de escritura.....	34
Gráfica No. 12 Práctica de escritura	35
Gráfica No. 13 Comprensión de lectura y escritura	35
Gráfica No. 14 Dificultad de lectura y escritura	36
Gráfica No. 15 Certeza en lectura y escritura.....	36
Gráfica No. 16 Interpretación de la lectura y escritura.....	37
Gráfica No. 17 Participación de la lectura y escritura	37
Gráfica No. 18 Tiempo para leer y escribir	38
Gráfica No. 19 Opinión del estudiante en lectura y escritura	38
Gráfica No. 20 Participación por parte de padres de familia	39
Gráfica No. 21 Apoyo en el proceso de lectura y escritura	39
Gráfica No. 22 Lectura de palabras por minuto	40

INTRODUCCIÓN

Para que la formación docente en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario de cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta Santa Delfina Jornada Matutina (EORM), sea de calidad en el nivel primario se tendrán que utilizar varias estrategias, si bien es cierto estas estrategias existen, hay que saber emplearlas. Lo que puede incidir en los estudiantes, es saber cómo se están preparando con la lectura y escritura, si están siendo motivados por los docentes y padres de familia.

Lo que motivó a la elaboración de este proyecto de investigación, acerca del tema la formación docente y el aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes del nivel y escuela mencionada, dependerá en parte de los padres de familia y docentes, como actores principales del mismo.

Se pretende contribuir a mejorar la lectura y escritura de los estudiantes por medio de técnicas utilizadas por los docentes, iniciando con un cuestionario a docentes y alumnos, en el cual se determinarán e identificarán las preguntas y respuestas que ello deriven.

Por lo anterior se plantea el problema de investigación ¿El aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de la EORM Santa Delfina JM es debido a las técnicas utilizadas por el docente?

Con los resultados los hallazgos encontrados son los siguientes: Falta de capacitación interna y externa por parte de los docentes, problemas de lectura y escritura, práctica de escritura, comprensión de lectura y escritura, dificultad en la lectura y escritura, deficiencia en la lectura y escritura, interpretación en la lectura y escritura.

El estudio dio inicio en el mes de enero de 2018 y se finalizó en el mes de julio de 2018.

Los resultados de la investigación se dan a conocer en el proyecto en cuatro capítulos:

El capítulo I está enfocado en el Plan de Investigación en él se definen los antecedentes, planteamiento y definición del problema, objetivos, justificación, hipótesis, variables, tipo de investigación, técnicas, población y muestra.

El capítulo II especifica La fundamentación Teórica y referencias bibliográficas.

El capítulo III presenta de forma gráfica los resultados del trabajo de campo de la formación docente en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario de cuarto, quinto y sexto grado de la EORM Santa Delfina JM.

Se pretende identificar la formación del docente para el aprendizaje de la lectura y escritura de dichos estudiantes, conforme a los sus derechos y obligaciones.

El capítulo IV muestra la discusión y análisis de los resultados en donde se entrelazan los resultados obtenidos de la investigación con todos los datos de la teoría del mismo juntamente con los antecedentes del problema. Se espera que los estudiantes, mediante técnicas de enseñanza aprendizaje mejoren la lectura y la escritura, la discusión y análisis de resultados se desarrolló con relación a las variables que incluyen las conclusiones y recomendaciones.

En los anexos se presenta la propuesta derivada a los resultados de esta investigación.

CAPÍTULO I

1 PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Ávila (2010). Actualización y Cierre Académico, Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Tesis “El bajo rendimiento escolar en la formación de los alumnos de quinto grado primaria”. Esta investigación descubre, fortalecer al docente para llevar práctica en el proceso enseñanza y la utilización de los materiales y técnicas actualizadas. Se realizó dicho estudio en la Escuela Oficial Rural Mixta “Rafael Álvarez Ovalle”, JM de la aldea Chuculjuyp, Totonicapán, de la Universidad Panamericana, Guatemala. Se desarrolló en Totonicapán y se trabajó con profesores de enseñanza media encontrándose el Bajo Rendimiento Escolar produciéndose una pérdida y atraso en el desarrollo educativo y personal de los educandos siendo perjudicados directamente y principalmente los educandos, comunidad docentes, y padres de familia. El estudio de tipo descriptivo y cuantitativo utilizó el método descriptivo y técnicas.

Bardoza. Venezuela (2013) En su estudio realizado titulado “El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria.” De la Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación. Mérida, estado Mérida. Venezuela. Indica que crece la preocupación porque los estudiantes rechacen la lectura y que estos no comprenden lo que leen con este estudio se quiere conocer por que los docentes no muestran importancia en la enseñanza de la lectura en los primeros años de estudio y que se debe de atender urgentemente esta demanda de la no lectura en los estudiantes y el rechazo a la misma, por no utilizar estrategias adecuadas a la enseñanza de la misma. Se utilizaron para este estudio de investigación 12 docentes de educación primaria

de instituciones públicas, y 6 docentes de educación primaria de instituciones privadas, los instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes: la encuesta, entrevista y el cuestionario. Se llega a la conclusión de que constantemente se tiene que revisar la lectura en el salón de clases del nivel primario y que esta se tiene que poner siempre en práctica para progreso de la dicción del estudiante para que después no le provoque problemas a la hora de redacción de documentos.

Duarte M. Nicaragua (2014) Informe de “Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación”. Acerca del tema “ Metodología para el fomento de la lectura, la escritura y la creatividad aplicada a estudiantes de primaria del colegio Monseñor Vélez, de la ciudad de Nandaime, Nicaragua”. El informe más reciente que se ha elaborado en Nicaragua es en el año 2014 indicando que de cada 10 jóvenes que ingresan a estudiar en el área rural en el nivel secundario lo hacen solo 2 nada más y que aunque haya aumentado todo lo relacionado a la cobertura en educación falta equidad en el sistema educativo. Los objetivos de este congreso son: animar, motivar, a los estudiantes por tener placer por la lectura. Utilizando estudiantes comprendidos en edades de 9 y 13 años con escolaridad de cuarto, quinto y sexto grado de primaria, la metodología utilizada es de cuatro encuentros con cuatro horas de lectura, escritura y lectura comprensiva. Se llegó a la conclusión de que se fortaleció la lectura en los primeros encuentros que se realizaron y los cambios en la presentación de trabajos escritos, despertando en los niños el entusiasmo por la lectura.

Hernández Enríquez, M. (2007) Tesis titulada “Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado del nivel primario, un estudio realizado en el municipio de San José, Escuintla” De la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación, en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó dicho estudio con muestra de estudiantes de escuelas oficiales de nivel primario del Departamento de Escuintla y Municipio de San José Guatemala además manifiesta que la comprensión y la enseñanza de la lectura representa estrategias

en el desarrollo para leer e implica el desarrollo de las habilidades lingüísticas, se detectó el problema de la comprensión lectora, y el aprendizaje de la lectura recomendando generar y crear habilidades pedagógicas donde se pueda facilitar la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primaria.

Hernández US (2013) Guatemala. En su tesis de la carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Titulada. “La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1 Provoca Bajo Rendimiento Académico Estudio Realizado con Estudiantes de Primero a Tercer Grado del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Santa María Tzejá, Playa Grande Ixcán, Quiché”. Plantea en su objetivo general “Contribuir con el docente del curso de Comunicación y Lenguaje L1, replanteando la metodología de enseñanza aprendizaje que provoca el bajo rendimiento de los estudiantes de primer grado a tercer grado primaria de la Escuela de Santa María Tzejá Playa Grande Ixcán” en dicha investigación se utilizó el método inductivo, y las técnicas de investigación fueron: la entrevista y la observación. Los sujetos que utilizó para esta investigación fueron: padres de familia, docentes y estudiantes de la Escuela Santa María Tzejá Playa Grande Ixcán. Concluyó que: los docentes deben de mejorar las actividades que realizan con el grupo de estudiantes que tienen a su cargo, además deben de motivar e involucrar a los padres de familia y estudiantes para tener una mejor enseñanza aprendizaje de sus hijos.

La Cruz Zambrano A. & Pérez Ruíz Violeta del Carmen Maracaibo Venezuela. (2014) Artículo realizado “Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria “. Este artículo analiza un estudio realizado y el propósito del mismo es que: analiza las estrategias en el aprendizaje de la lectura en el nivel primario en el Municipio de Maracaibo Venezuela, este estudio es de tipo descriptivo, utilizando la técnica de la encuesta y a la vez como instrumento un cuestionario, pasándoselo a cinco expertos para que comprobara su veracidad. Se llegó a la conclusión que no se llega a las estrategias de atención, y que se

debe de fortalecer las estrategias de aprendizaje aplicando talleres al personal docente sobre los temas de lectura y escritura.

MINEDUC. Guatemala. (2012) En su "Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos". El objetivo general de este programa es: "Promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles educativos" Utilizando estrategias en las cuales se mencionan: Promocionar la lectura, adquisición de lectura, formación del recurso humano disponibilidad de materiales, alianzas acompañamiento, monitoreo, y evaluación de la misma .Dicho programa se le está dando seguimiento a todas las instituciones educativas públicas en los niveles, preprimaria, primaria, básico y diversificado. Se llega a la conclusión en que cada año este programa aplique evaluaciones a los estudiantes de 1º. 3º. Y 6º grados de nivel primaria y evaluaciones a los graduandos para evidenciar el mejoramiento de las competencias lectoras en los estudiantes. Dichas evaluaciones son realizadas por DIGEDUCA.

Palma Cruz Delmis Lorena San Pedro Sula Cortes, Perú (2012) En su Tesis "Uso de Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de las situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula " de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán Maestría en enseñanza de Lenguas. En su objetivo general plantea: "Probar la efectividad del método viso audio como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras en el segundo grado de educación básica. Se llevó a cabo dicho estudio con enfoque teórico cuantitativo, el tipo de investigación es de alcance descriptivo, con un programa que contiene veinte sesiones integradas por aspectos lúdicos y actividades propuestas de diferentes textos llega a la conclusión que se debe de llevar situaciones en donde se debe de proporcionar la creatividad ortografía y aprendizaje significativo para favorecer la comprensión en la lectura se debe de

practicar la ortografía para prevenir errores y corregir dichos errores en el momento de escribir.

Sánchez Gómez Tomás Guatemala (2013) En su tesis. "Las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas utilizadas no desarrollan el hábito de la lectura" En la carrera de Educación Bilingüe intercultural con énfasis en la cultura maya de la Universidad de San Carlos de Guatemala, indica en su objetivo general de esta investigación: que se debe de; " Contribuir con metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas que desarrollen el hábito de lectura en los estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de la Zona 4, de Playa Grande, Ixcán".utilizando una investigación descriptiva, de origen mixta por tener datos de fuentes documentales, es de tipo sincrónica porque varía en tiempo y de tiempo transversal por utilizar el ciclo lectivo 2012, además utilizo el método inductivo, el método documental, los instrumentos que fueron utilizados son: guía de observación y la guía de entrevista ,las técnicas de investigación fueron: la entrevista y la observación. Se concluye en lo siguiente: mejorar en los ejercicios de lectura, mejorar en la enseñanza aprendizaje, los recursos didácticos no son apropiados, que el hábito de la lectura mejore leyendo constantemente para progresar en conocimientos.

Sazo Eva (2012) Guatemala. En su artículo realizado titulado "El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas en Guatemala". Indica que el objetivo general fue: el análisis de seis proyectos en los cuales cumplan con la enseñanza de la lectura y la escritura en el país, utilizando estadísticas acerca de los censos realizados acerca de lectura y escritura de los años del 2000 al 2011.En dicho artículo se concluyó a coadyuvar en el análisis de las experiencias vividas por los docentes y estudiantes mostrando en los proyectos ejecutados que se debe de orientar y dar capacitación a los docentes con una metodología innovadora con material educativo adecuado que requiera una atención adecuada.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los padres de familia no cuentan con los recursos económicos necesarios y suficientes para adquirir los útiles escolares que sus hijos utilizarán durante el ciclo escolar.

Actualmente el Ministerio de Educación (MINEDUC), aporta textos de comunicación y lenguaje para los estudiantes de primero y segundo grado primaria, sin abastecer a los estudiantes de los grados de cuarto quinto y sexto primaria; Existe el programa leamos juntos el cual aportó cajas con libros de lectura, los cuales se utilizan media hora diaria durante toda la semana, sin embargo esto no es suficiente para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura; además existen docentes sin plan de estudios, utilizando metodologías de enseñanza no aptas para los estudiantes.

Otro factor que incide en el aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes es, que los padres no se involucran directamente con la obligación de atender las necesidades de los hijos. Y que los docentes no utilicen la metodología de acuerdo al ambiente y realidad en donde habitan los estudiantes.

Por lo consiguiente los estudiantes leen y escriben pero no logran la comprensión necesaria. De continuar esta situación los estudiantes seguirán teniendo dificultades en el desarrollo cognitivo.

Por lo anterior se plantea como problema de investigación:

- ✓ ¿El aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Primaria Oficial Rural Mixta Santa Delfina JM es debido a la formación del docente?

A partir de este problema se propone resolver las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Por qué la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario no es el correcto?
- ✓ ¿Cómo distribuyen el tiempo los docentes de la escuela primaria, con relación a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura?
- ✓ ¿Qué métodos o modelos de lecto escritura utilizan los docentes?

1.3 OBJETIVOS

General:

- ✓ Contribuir a mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de cuarto quinto y sexto grado del nivel primario por medio de técnicas utilizadas por el docente.

Específicos:

- ✓ Identificar el modelo de aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado primaria.
- ✓ Identificar cual es la formación de los docentes de la escuela primaria en relación al aprendizaje de la lectura y escritura.
- ✓ Investigar las actividades realizadas con los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado del nivel primario para el aprendizaje de la lectura y escritura.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Con los resultados de esta investigación se pretende que los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Santa Delfina puedan tener aprendizaje en la lectura y escritura, y beneficiar de igual manera a los mismos docentes de esta Escuela, se investigará la problemática de la lectura y escritura insatisfactoria juntamente con el docente y padre de familia, para que el estudiante se pueda desenvolver, poseer análisis crítico, poder reflexionar, analizar diferentes textos que se le presenten ya sean escritos, orales, argumentativos, narrativos, descriptivos. Por medio de estas, se desenvolverá

mejor en su habla y en su escucha para mejorar su comunicación. Es también de gran magnitud este proyecto de investigación porque: con el aprendizaje de la lectura y escritura los estudiantes pueden expresar sus ideas y sus pensamientos de una forma ordenada, se podrán expresar mejor, enriquecerán su vocabulario, mejorarán su ortografía, se harán entender mejor.

Por consiguiente a la Escuela Oficial Rural Mixta Santa Delfina JM esta investigación le servirá de gran manera y de mucha utilidad porque irá incrementando la matrícula estudiantil al observar que los estudiantes y docentes desarrollan el hábito de la lectura y de la escritura

Tiene como objetivo desarrollar en el docente y estudiante, aprender a leer y escribir correctamente, beneficiándose ambos con dicho estudio, mejorando la comunicación entre docente y estudiante, podrá ser utilizada por docentes, estudiantes para informarse acerca de la importancia que conlleva leer y escribir correctamente.

1.5 HIPÓTESIS

La formación del docente en lectura, escritura y la metodología de la enseñanza no es apta para la enseñanza en los estudiantes.

La no utilización de las estrategias didácticas de los docentes causa en el estudiante no leer y escribir adecuadamente.

1.6 VARIABLES

- ✓ Formación del docente en la enseñanza de la lectura y escritura.
- ✓ El aprendizaje de los estudiantes en la lectura y la escritura.

1.7 DEFINICIÓN DE LA VARIABLE: LA FORMACIÓN DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Para comprender lo que se lee se necesita tener conocimientos previos que permitan enlazar la nueva información con la ya acumulada en el cerebro, de lo contrario la información nueva carecería de sentido para el lector, por lo tanto, se perdería.</p> <p>Lectura y formación docente, María Eugenia Dobois, 1994, Bogotá, Colombia.</p>	<p>La formación docente consiste en la enseñanza de aprender y enseñar a leer correctamente.</p> <p>La lectura y la escritura crean en el estudiante, conciencia para generar un criterio amplio, ante la sociedad que lo rodea.</p>	<p>Capacitación interna del docente.</p> <p>Capacitación externa del docente.</p> <p>Metodología de enseñanza.</p> <p>Interés por la lectura. Dedicación a la lectura.</p> <p>Implementación de la lectura.</p> <p>Desarrollo de la lectura en el aula.</p> <p>Competencias del CNB.</p> <p>Práctica de la lectura.</p> <p>Evaluación de avance.</p> <p>Ejercitación de la lectura y escritura. Recursos didácticos.</p> <p>Opciones para mejorar lectura y escritura. Implementos para la lectura y escritura. La lectura como medio de información.</p>	<p>Entrevista, observación.</p>	<p>Observación, cuestionario, estudiantes, libros, textos, documentos.</p>

DEFINICIÓN DE LA VARIABLE: EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMARIA

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. ... via Definicion ABC https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php</p>	<p>La lectura y la escritura son procesos que siempre deben de estar unidos porque ambas son actividades complejas y de las cuales el estudiante dependerá de ellas, por medio de ellas se puede expresar lo que se piensa y lo que se siente.</p>	<p>Estructura física para la implementación de la lectura. Problemas de lectura. Problemas de escritura. Práctica de la escritura. Comprensión de lectura y escritura. Dificultad para la lectura y escritura. Certeza en la Lectura y Escritura. Interpretación de la lectura y escritura. Participación en la lectura y escritura. Tiempo para leer y escribir. Opinión del estudiante en la lectura y escritura.</p>	<p>Entrevista, observación.</p>	<p>Observación, cuestionario, estudiantes, libros, textos, documentos.</p>

1.8 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La Investigación descriptiva, busca establecer las diferentes propiedades, características o rasgos de las personas, grupos, ya que estos fenómenos son los que se analizan constantemente mide los conceptos de manera más independiente. <https://prezi.com/fbe7s4tifquv/investigacion-descriptiva/>

El diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>

La investigación es de tipo descriptiva porque describe resultados, situaciones, eventos, criterios que pueden reaccionar a los cambios del entorno, combinando dicha investigación con las acciones del investigador y el investigado.

La ventaja que posee este tipo de investigación es la búsqueda que permita proporcionar cambios en la manera del aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario, de cuarto quinto y sexto grado de la EORM Santa Delfina JM.

1.9 METODOLOGÍA

El método inductivo es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.

En este sentido, el método inductivo opera realizando generalizaciones amplias apoyándose en observaciones específicas. Esto es así porque en el razonamiento inductivo las premisas son las que proporcionan la evidencia que dota de veracidad una conclusión. <https://www.significados.com/metodo-inductivo/Consultado>

El método que se utilizará en esta investigación será el método inductivo porque en él se estructurarán los resultados obtenidos de las encuestas siendo estas las que servirán para la recaudación de datos y compartir las experiencias vividas de cada docente en el grupo de estudiantes a su cargo.

Para la recopilación de la información se utilizará la fuente primaria que serán los docentes de la EORM Santa Delfina JM.

Para la fuente secundaria se utilizará:

- ✓ Tesis anteriores que posean y tengan información relacionada al tema de investigación.

1.9.1 TÉCNICAS:

- ✓ Observación: Interpretar, detectar como escriben y leen habitualmente los estudiantes de cuarto quinto y sexto grado, de la EORM Santa Delfina JM.
- ✓ Encuestas: buscando los datos y desglosar el problema por medio de correos, teléfonos, personal, on line.
- ✓ Entrevistas: dar solución a los problemas que pueden suscitar a la hora de la entrevista (tiempo disponible para contestar la entrevista, el no deseo de contestar la entrevista)
- ✓ Cuestionarios: recoger información para facilitar los resultados.

1.10 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para elaborar este estudio, la población estará conformada por: 14 docentes de sexo femenino de la EORM Santa Delfina JM, y el Supervisor Educativo Distrito 01-01-34 de sexo masculino, comprendidos en las edades de 25 años en adelante, y de 1 año a más de experiencia laboral en el establecimiento y supervisión educativa.

- ✓ Límite geográfico: Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala.
- ✓ Límite poblacional: Docentes que laboran en la escuela Santa Delfina y Supervisión educativa Distrito 01-01-34
- ✓ Límite institucional: Escuela pública del sector educativo 01-01-34.
- ✓ Límite temporal: de enero a abril.

Se realizará un censo a los docentes, por lo tanto es el 100% de quienes laboran en la escuela, se abarcó en su totalidad a todos los docentes de la escuela y no se utilizó muestra.

Para que se obtenga dicha información se realizará un cuestionario para la información que se requiera quedando de la siguiente manera:

- ✓ Cuestionario para docentes, y supervisor educativo.

CAPÍTULO II

2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 LA LECTURA

La palabra leer se define como el acto de discernir y explicar un texto, esta palabra tiene un significado al cual se refiere a acciones que el sujeto ejerce sobre una cosa u otra persona. Con la lectura se generarán nuevas posibilidades de aprendizaje, y por consiguiente mejor entendimiento. Delia Lerner (2001) Leer y escribir... Palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial -quizá la función esencial- de la escolaridad obligatoria. Redefinir el sentido de esta función -y explicitar, por lo tanto, el significado que puede atribuirse hoy a esos términos tan arraigados en la institución escolar- es una tarea ineludible. Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto.

Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto. Roncal y Montepeque: 2011

Para leer se necesita que el estudiante aplique todas las reglas existentes y adecuadas para poder brindar el mensaje que ha emitido para entenderlo, además el estudiante deberá de aprender a leer con rapidez y con claridad, pero esto se adquiere con la práctica que el estudiante adquiera para la lectura para que pueda construir significados interactuarlos y relacionarlos con estos

La competencia lectora de acuerdo con el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes –PISA- (2006) es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el

fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”.

Cuando se enseña a leer a los estudiantes lo fundamental es que los estudiantes comprendan lo que lean, que conozcan el significado de la lectura, que reflexionen la lectura.

Con la interpretación de la lectura el estudiante podrá aprender más y tener un pensamiento crítico y analítico, desarrollará su vocabulario, con la lectura se le facilitará el estudio, condiciones de vida.

Para que el estudiante pueda leer se necesita del docente y que este le enseñe con metodologías adecuadas y todo lo que la escuela pueda ofrecer para el aprendizaje de la misma.

2.2 TIPOS DE LECTURA

- 2.2.1 Lectura oral o en voz alta
- 2.2.2 Lectura Silenciosa
- 2.2.3 Lectura comprensiva
- 2.2.4 Lectura reflexiva
- 2.2.5 Lectura recreativa
- 2.2.6 Lectura critica
- 2.2.7 Lectura superficial

2.2.1 LECTURA ORAL O EN VOZ ALTA

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que es difícil concentrarse debido al ruido, ambiente, y que el escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

La lectura oral se da para que se comparta la lectura y que los estudiantes manifiesten sus ideas, la lectura oral permite que el sonido de la misma se grabe y que sea de mejor entendimiento para el que lee. Con la lectura oral se puede compartir las experiencias que se presenten con otras personas cuando estas leen también.

2.2.2 LECTURA SILENCIOSA

La lectura silenciosa es cuando se lee en forma personal con la intención de entender el contenido se recibe primero en el cerebro y se observa por medio de los ojos necesitando mucha concentración.

La lectura silenciosa resulta más útil para el estudio y la investigación, porque exige mayor concentración y atención. Es un instrumento efectivo de auto educación y un medio de enriquecimiento de experiencias. <http://reglasortograficas.info/lectura-silenciosa.html>

2.2.3 LECTURA COMPRESIVA

Se define como lectura comprensiva la que se asemeja a un texto, su principal objetivo es comprender e interpretar un texto el que lee es un ente activo porque descodifica el mensaje, analizándolo criticándolo, interrogándolo, sintetizándolo, etc. Con esta lectura se capta la atención del estudiante y se identifican errores que se puedan cometer en el momento de la lectura.

La lectura comprensiva es conocida o conceptualizada como esa acción de lectura acompañada de una interpretación correcta. La lectura completa, hará que sea más fácil mantenerse actualizado sobre cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura integral implica saber leer, pensar e identificar las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de manera activa y crítica. <https://conceptodefinicion.de/lectura-comprensiva/>

2.2.4 LECTURA REFLEXIVA

La lectura reflexiva es cuando se interpreta y se emiten juicios de lo leído con esta lectura se desarrolla la competencia lectora desarrollando la crítica del lector y poder hacer crítica de lo que se lee.

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digiera” o aceptará como la verdad absoluta.
<http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

2.2.5 LECTURA RECREATIVA

Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

<http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.htm>

La lectura recreativa es cuando se lee un libro por placer, en este tipo de lectura no se mide la velocidad, se desarrolla la imaginación por medio de los personajes posee conocimiento diversión, la lectura no es aburrida esta lectura se disfruta y está ligada a la literatura.

2.2.6 LECTURA CRÍTICA

El concepto de lectura crítica referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. <https://definicion.de/lectura-critica/>

La lectura crítica nos permite entender, hacer resúmenes, tomar decisiones, ideas, se analiza con profundidad, se valora el contenido, se toma en cuenta el lenguaje, su finalidad es la comprensión total de lo que se lee.

2.2.7 LECTURA SUPERFICIAL

La lectura superficial consiste en leer rápido permitiendo saber de qué trata se capta la idea principal y no se entra en todos los detalles de la lectura no se recomienda para los textos más complejos. Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.

<http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

2.2.8 LA ESCRITURA

Escribir significa traducir lo que se lee, con la escritura utilizamos signos por lo consiguiente estos signos se convierten en palabras, con la escritura se representa un idioma. Cuando se lee se descifran los signos para formar una idea

de estos signos que poco a poco se van formando en palabras, luego en frases, oraciones, y después párrafos completos, produciendo la información que se requiere.

San Martín, J. (2009). "Escribir, leer y aprender en la Universidad" Una introducción a la alfabetización académica. Informe final. Profesorado en Relaciones del Trabajo. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

San Martín, J. (noviembre 2009) Pag.07 La escritura es aquella que la concibe como un medio de expresar lo que se piensa y de transmitir conocimiento.

Existe una fuente de confusión, que lleva a sostener la falsa creencia de que redactar es un saber que debió haberse aprendido antes de ingresar a los estudios superiores. Se trata de la representación extendida acerca de que la escritura es sólo un canal para expresar lo que se piensa y transmitir conocimiento.

Para poder escribir, se debe de entrelazar el pensamiento con la comprensión, para poder expresar lo que se siente y lo que se piense. Con la escritura se desarrollan habilidades de pensamiento, con la escritura se coordinan los pensamientos, se desarrolla la dialéctica para poder producir un texto entendible y adecuado.

2.3 SER DOCENTE

Ser docente no significa tener un grupo de estudiantes y enseñarles, ser docente es saber desarrollar habilidades de destrezas, habilidades de pensamiento, desarrollar relaciones sociales, valores, es construir con el tiempo de docencia el enriquecimiento de los saberes y el enriquecimiento de los saberes pedagógicos para poder transmitirlos a sus estudiantes.

Ser docente significa que ciudadanos se quieren formar, que ciudadano se quiere ser, y que ciudadano se está formando realmente.

Andy Hargreaves: “La buena enseñanza no es sólo una cuestión de ser eficiente, desarrollar competencias, dominar técnicas y poseer la clase de conocimiento correcto. La buena enseñanza también implica el trabajo emocional. Está atravesada por el placer, la pasión, la creatividad, el desafío y la alegría. Es una vocación apasionada”.

Todo docente debe de ser un modelo ejemplar para los estudiantes a los cuales les impartirá sus conocimientos, debe de poseer un comportamiento, desarrollando un estilo de vida con acciones positivas como adquirir conocimientos promover la diversidad, equidad, organización y responsabilidad deseable para influir y enseñarle a sus estudiantes.

2.4 FORMACIÓN DOCENTE

La formación docente consiste en que el docente posea en primer lugar: deseos de servir, tener vocación para enseñar, creatividad, actitud positiva, conocimiento, actualizarse constantemente, conocer el currículo, conocer a los estudiantes a su cargo, las cualidades, defectos, su comportamiento, valores, conocer el contexto en el cual viven y en el cual se desarrollan todos los días.

La formación de los docentes incluye para ser un buen docente siempre debe de prepararse constantemente con sus experiencias, con los conocimientos que va adquiriendo, tener relaciones empáticas con los estudiantes, padres de familia y con la comunidad educativa que le rodee, debe de poseer además el don de enseñar y debe de poseer paciencia para enseñar y que los contenidos que imparte sean comprensibles para los estudiantes a su cargo para cuando se esté dando la evaluación el docente alcance los objetivos que tuvo propuestos para la enseñanza brindada.

Empresarios por la educación 2015 “El proceso iniciado en 2012 tiene el objeto de llevar la formación docente al nivel superior, aumentando los años de formación y cambiando el currículo, con lo cual se espera mejorar la preparación de los educadores. Como parte de las acciones de esta estrategia, el Ministerio de Educación creó la carrera de Bachillerato en ciencias y letras con orientación en

educación (etapa preparatoria, 2 años) y continuó con la etapa de especialización en el nivel superior (3 años), lo cual responde a la necesidad de elevar la calidad de la educación y el recurso humano que el sistema educativo necesita”.

Para que los docentes sean formados de una manera adecuada es necesario que se fortalezca el sistema educativo, la calidad educativa, mejorar destrezas, habilidades competencias, desde el momento de la formación cuando se están preparando para docentes, para cuando llegue el momento de estar desempeñando el papel de docentes en las diferentes escuelas sea para beneficio de miles estudiantes y que estos estudiantes reciban una educación con calidad.

CNB Guatemala “integra elementos referidos al desarrollo del y la docente como ser humano, profesional y ciudadano, combinando la teoría y la práctica con el contexto en el cual debe desenvolverse”.

Los docentes no pueden solamente dar clases se necesita que se capaciten constantemente pero esto depende a que tenga actitud positiva para realizarlo, para comprender, aprender a aplicar técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje objetivos, contenidos metodologías y formas de evaluar, todo lo relacionado que aprendió en los años de formación como docente por eso es necesario que se capacite y que se siga formado adquiriendo conocimientos e investigar cada día para poder brindar conocimientos, prácticas nuevas a sus estudiantes y estar siempre actualizados.

Los docentes deben de formarse en los procesos enseñanza aprendizaje, comprender y dar a conocer el contexto en el cual se desarrollan, deben de ser formadores con madurez emocional, capacidad intelectual desarrollar los conocimientos que poseen y enriquecerlos para poderlos desarrollar en el aula juntamente con sus estudiantes a su cargo.

Los docentes deben de poseer dominio, comprensión a cabalidad los contenidos procedimentales, actitudinales, declarativos, estos contenidos al saberlos comprenderlos poderlos desarrollar y brindárselos a los estudiantes estos podrán desarrollar habilidades de comprensión análisis, interrelacionarse con otros

contenidos, leyes, enunciados, saber hacer procedimientos, tener habilidades, destrezas, técnicas, realización de gráficas, informes, debates, exposiciones, debates, resolución de problemas, a comprender las manifestaciones de acciones negativas y positivas . El docente debe de brindar estos contenidos de una forma integrada y de diferentes formas para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.

2.5 ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Cuando los estudiantes del nivel secundario o previo a inscribirse en la universidad los resultados de sus evaluaciones son muy bajos, es porque la calidad de educación está muy baja y todo depende del docente que no se actualiza, no utiliza metodologías innovadoras, técnicas, estrategias de enseñanza y por no utilizarlas no se despierta el interés en el estudiante por aprender.

Paulo F. (2006) dice: “Una cuestión previa -que el maestro debe saber- es saberse formador. Desde que alguien está estudiando para ser maestro, debe asumirse como sujeto de la producción del saber. Debe estar convencido definitivamente que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear condiciones para su producción y construcción.”

La obligación que deben de poseer todos los docentes es que se tienen que actualizarse constantemente debido a que los tiempos van evolucionando con los nuevos avances tecnológicos y al no hacerlo transmite en los estudiantes una enseñanza empírica y por ende el aprendizaje del estudiante es también empírico.

“La noción de competencia, tal como es usada en relación al mundo del trabajo, se sitúa a mitad de camino entre los saberes y las habilidades concretas; la competencia es inseparable de la acción, pero exige a la vez conocimiento.” (Jacinto, 1995: 87)

Los docentes deben de estar conscientes que cada día hay nuevos aprendizajes, nuevos enfoques, nuevas tendencias de enseñanza aprendizaje en tecnología, por consiguiente el docente debe de asistir a conferencias, talleres, cursos, seminarios, diplomados, charlas, aprender a utilizar la tecnología relacionados con siempre con la educación que impartirá a sus estudiantes.

2.6 ACTITUD DOCENTE

Según de Cantú (2005) “La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”. (Cantú, 2005)

La actitud del docente debe de ser en primer lugar un buen ejemplo para todos los estudiantes que tenga a su cargo esta actitud debe de estar siempre encaminada a poseer: valores, ambiente agradable dentro del aula para que los conocimientos que imparta no se vuelvan aburridos ni monótonos además si los docentes tienen estas conductas en su aula se observará buena conducta de los estudiantes, armonía en ambos, entusiasmo por enseñar y entusiasmo por aprender, tolerancia, paciencia, cooperación, los estudiantes aceptarán al docente como es y este aceptará también a los estudiantes como son.

El docente debe de ser un buen mediador, acompañante, poseer el don de escuchar, saber dar consejos para poder guiar, poseer buena comunicación, ser un buen ejemplo con los estudiantes debido a que en el aula se emite y se comparte una serie de información para ambos, el docente debe de tomar en cuenta que de él depende formar a una persona y por consiguiente a desarrollar sus personalidad y su carácter

CAPITULO III

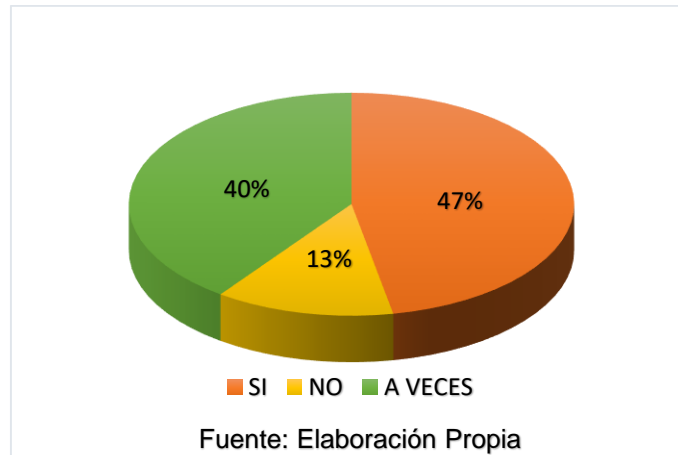
3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

El capítulo III comprende las Figuras y Cuadros con el análisis correspondiente a las encuestas realizadas a 15 docentes de la EORM Santa Delfina JM, con el objetivo de conocer las condiciones de Formación docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario en el período de enero a mayo del año 2018.

3.1 MODELO DE APRENDIZAJE

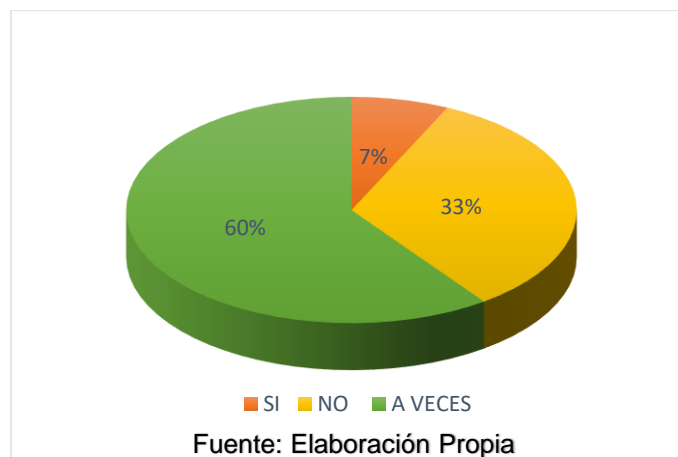
Las docentes de la EORM Santa Delfina JM poseen solo el Título de Nivel Medio (Maestra de Educación Primaria Urbana – Rural) sin poseer un Título a nivel Universitario.

Gráfica No. 1
Capacitación Interna Del Docente



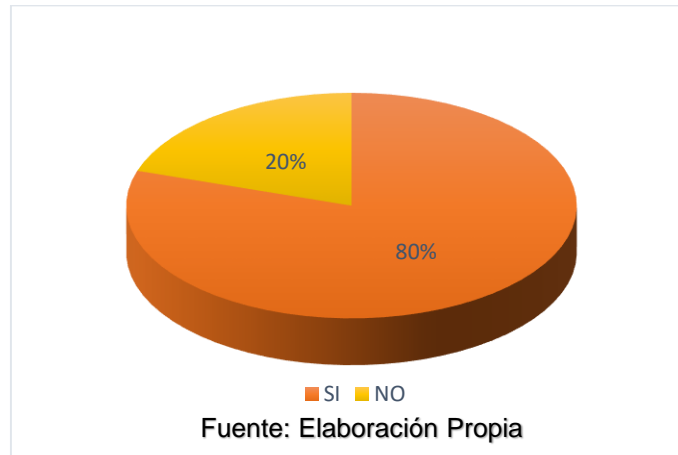
Al realizar el trabajo de campo, se contempló que el 47 por ciento de las entrevistadas asisten a capacitaciones relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura para mejorar la aplicación de las técnicas de enseñanza aprendizaje

Gráfica No. 2
CAPACITACIÓN EXTERNA DEL DOCENTE



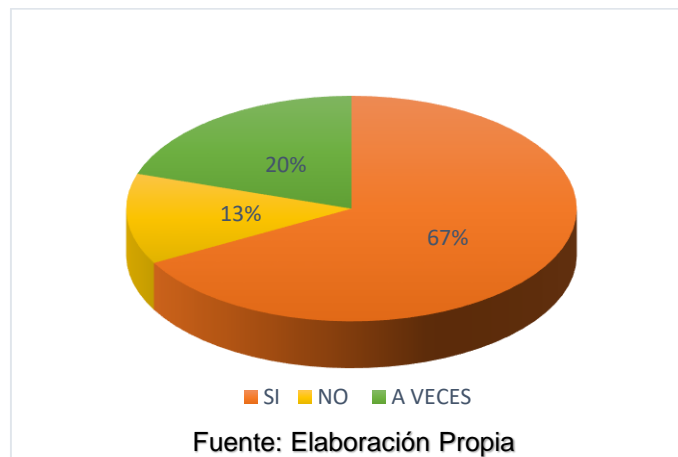
Actualmente las docentes en un 60 por ciento a veces se capacitan por el temor que representan los cambios al habituarse a la tecnología que existe en su entorno

Gráfica No. 3
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA



El 80 por ciento de las docentes, promueven la participación, interés, motivación por la lectura y escritura en sus estudiantes para promover cambios en su comportamiento, mejorar sus actuaciones, reordenar sus pensamientos para descubrir nuevos conceptos de información.

Gráfica No. 4
INTERÉS POR LA LECTURA



El 67 por ciento de las docentes, poseen interés por la lectura y por la escritura, cada persona crea en sí misma este hábito, leer y escribir es un proceso muy importante y fundamental que todo docente debe de poseer, la lectura y escritura debe de ser un hábito constante para el docente, para crear en sus estudiantes el hábito, así el estudiante mejore su cultura, desarrolle y perfeccione su lenguaje.

CUADRO 1
DEDICACIÓN A LA LECTURA

DEDICACIÓN A LA LECTURA	CANTIDAD	%
½ hora	10	67
1 hora	4	27
2 horas	---	---
Ningún tiempo de lectura	1	6
TOTALES	15	100

Fuente: Elaboración Personal.

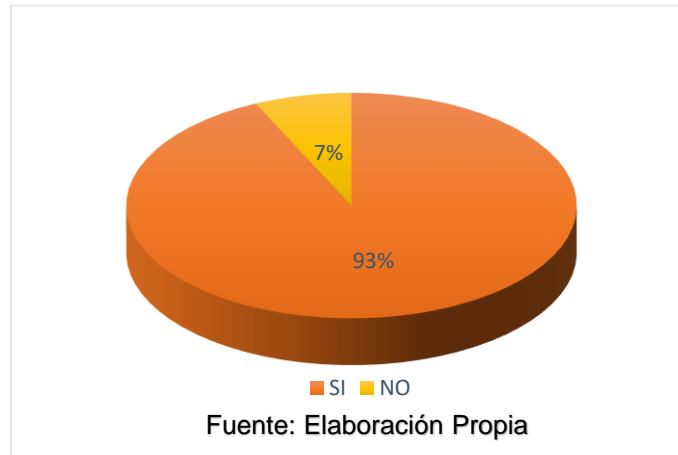
El 67 por ciento de las docentes, dedican media hora de lectura en su casa. Una de las actividades diarias a realizar durante la jornada de estudio es, promover media hora de lectura en el área asignada dentro de las instalaciones educativas. Rimari (n.f.) enuncia que en la escuela es recomendable planificar hora y media de lectura diaria en la primaria y en la secundaria, el tiempo debería variar entre dos y tres horas.

IMPLEMENTACIÓN DE LA LECTURA

Las docentes, implementan la lectura y la escritura en sus estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje, en un 100%. Por parte del Ministerio de Educación y el Programa Leamos Juntos, indica que se implemente la lectura media hora todos los días con los estudiantes.

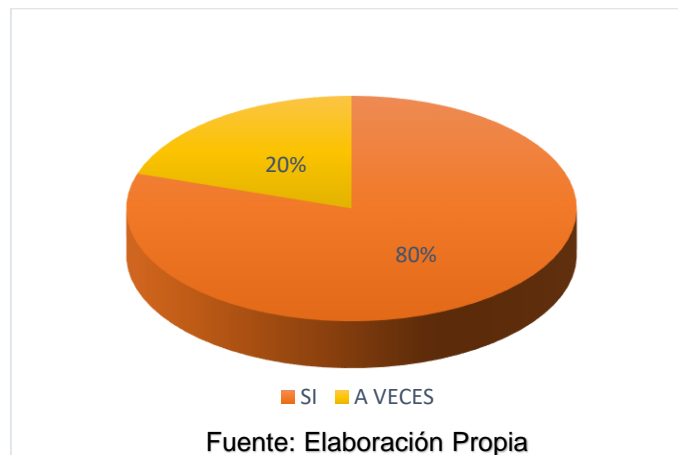
El Ministerio de Educación de Guatemala, en el año 2010 impulsó el Programa Nacional de Lectura “A leer se ha dicho”, dirigido a las escuelas públicas de cuatro departamentos: Guatemala, Huehuetenango, Quiché y Jalapa. El Programa proporcionó libros a estas escuelas y capacitó a los docentes en el uso de estos materiales. Se esperaba que los estudiantes pudieran leer media hora al día (Osorio, 2010).

Gráfica No. 5
DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL AULA



Lo que muestra la figura es que el 93 por ciento de las docentes, desarrollan la lectura en el salón de clases, para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión, pensamiento analítico y crítico.

Gráfica No. 6
COMPETENCIAS DEL CNB



Lo que revela la figura es que un 80 por ciento de las docentes, integran las competencias del CNB y valores en sus estudiantes, el CNB forma parte de las herramientas de trabajo de las docentes. Las competencias son saberes que los docentes y los alumnos deben de alcanzar en las diferentes áreas de aprendizaje, poniéndolas en práctica todos los días del ciclo escolar de acuerdo al entorno que los rodea.

CUADRO 2

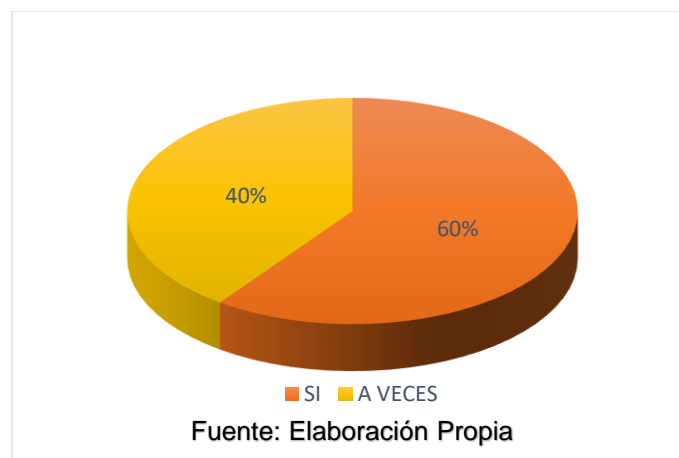
ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA PRÁCTICA DE LECTURA

ACTIVIDADES DE LECTURA	CANTIDAD	%
Lectura oral o en voz alta	13	22
Lectura silenciosa	12	21
Lectura superficial	1	2
Lectura comprensiva	14	24
Lectura reflexiva	9	15
Lectura recreativa	7	13
Lectura Crítica	2	3
TOTALES	58	100

Fuente: Elaboración Propia

En este cuadro se muestra que el 24 por ciento de las docentes practican dentro del salón de clases el tipo de lectura comprensiva. Al practicar la lectura comprensiva, se logra capturar la atención del estudiante. Algunos estudiantes al estar atentos logran identificar posibles errores que se puedan cometer al momento de la lectura. A su vez la lectura funciona para fomentar las relaciones entre los estudiantes, las formas de pensamiento y su forma de analizar.

Gráfica No. 7 EVALUACIÓN DE AVANCE

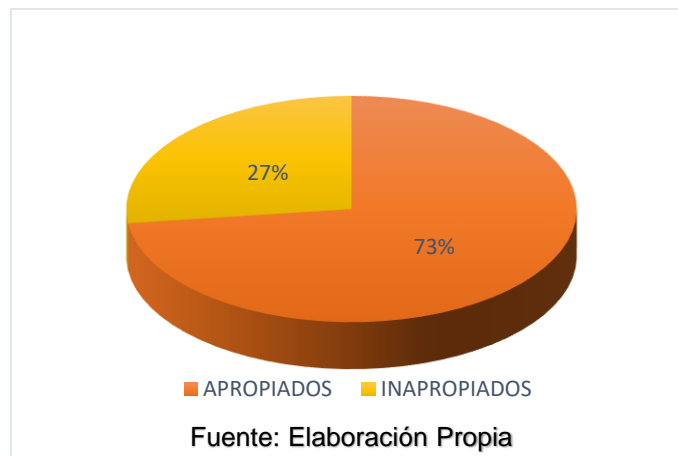


La evaluación de la lectura es importante, porque permite medir el rendimiento del alumno mediante las técnicas de enseñanza aplicadas.

Según el Currículo Nacional Base de Guatemala –CNB–, la evaluación permite:

- Enfatizar las fortalezas y los aspectos positivos de los estudiantes.
- Determinar las debilidades y necesidades de los estudiantes con el propósito de proporcionar el reforzamiento pertinente.
- Tener en cuenta los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas de los estudiantes.
- En el proceso educativo, la evaluación no se da de manera aislada, está interrelacionada con la enseñanza y el aprendizaje; esto aplica, por supuesto, a la lectoescritura desde los primeros grados. Si el docente tiene esto presente monitorea constantemente el avance de los niños y ajusta su práctica docente constantemente, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. De esta manera puede evitar que un alto porcentaje de niños no aprendan a leer y a escribir en primer grado y, por ende, no sean promovidos.

Gráfica No. 8
RECURSOS DIDÁCTICOS



En esta figura se puede verificar que el 27 por ciento de las docentes opinan que, los recursos didácticos que utilizan en el salón de clases para enseñar la

lectura y escritura en sus estudiantes son inapropiados, por lo que se les dificulta la enseñanza de la lectura y de la escritura.

CUADRO 3
OPCIONES PARA MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA
AÑO 2018

OPCIONES MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA	CANTIDAD	%
Interesarse por la enseñanza de las mismas	2	13
Capacitarse constantemente	7	47
Leer y escribir todos los días	1	7
Todas las anteriores	5	33
TOTALES	15	100

Fuente: Elaboración Propia

Este cuadro muestra el 47 por ciento de las docentes, indican que deben de capacitarse constantemente para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura en sus estudiantes. Es de suma importancia que los docentes se capaciten para contribuir en el proceso de su formación profesional y personal, por consiguiente fomentar éste a sus estudiantes.

CUADRO 4
IMPLEMENTOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

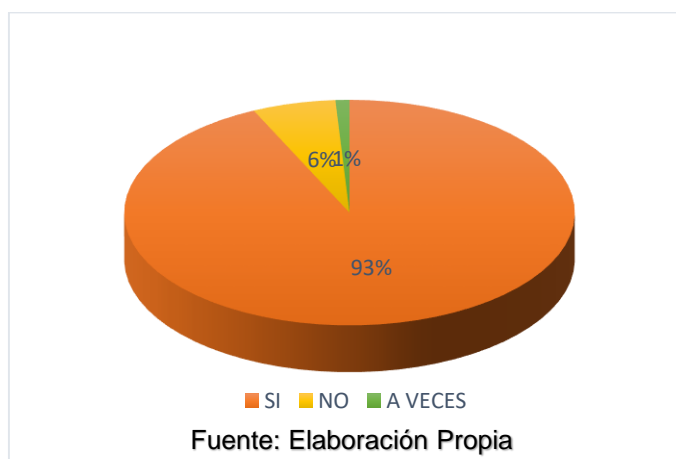
IMPLEMENTOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA	CANTIDAD	%
Recursos suficientes para tener libros adecuados	4	27
Motivación al estudiante con juegos	9	60
Ninguna de las anteriores	2	13
TOTALES	15	100

Fuente: Elaboración Propia

Como se observa en este cuadro el 60 por ciento de los docentes indican que para que los estudiantes lean bien deben de motivarlos con juegos para que se interesen y que tomen hábito de la lectura, es de suma importancia que los docentes motiven la lectura y escritura por medio de juegos, porque con los juegos los alumnos sentirán más amena la lectura y escritura estarán más atentos, la lectura no les parecerá aburrida sino les será divertida porque se está haciendo todo lo que a un niño le gusta lo que es el jugar y esta será siempre entretenida y muy deseable por ellos

Gráfica No. 9

LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN



En esta figura se visualiza el 93 por ciento de las docentes, utilizan la lectura como medio de información, así sus estudiantes estén atentos de lo que sucede en su alrededor, cuando la lectura se convierte en fuente de información, permite el acceso de conocimiento de otras culturas.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

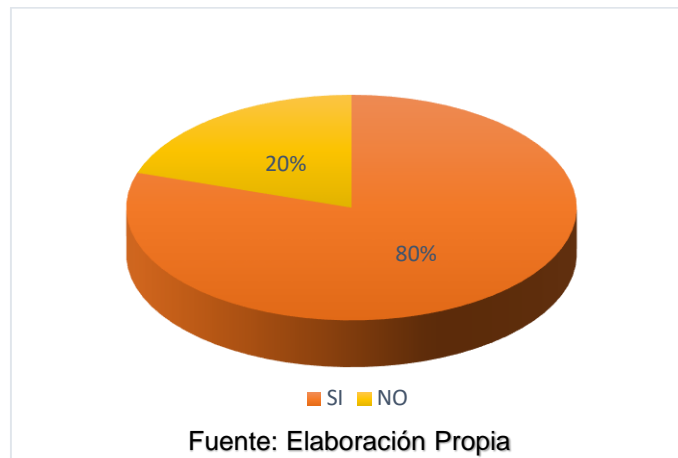
Comprende el aprendizaje de la lectura y escritura del nivel primario.

ESTRUCTURA FÍSICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LECTURA

Las entrevistadas manifiestan que en la escuela en donde laboran, si existe un lugar específico para el desarrollo de la lectura y escritura, acompañadas de sus

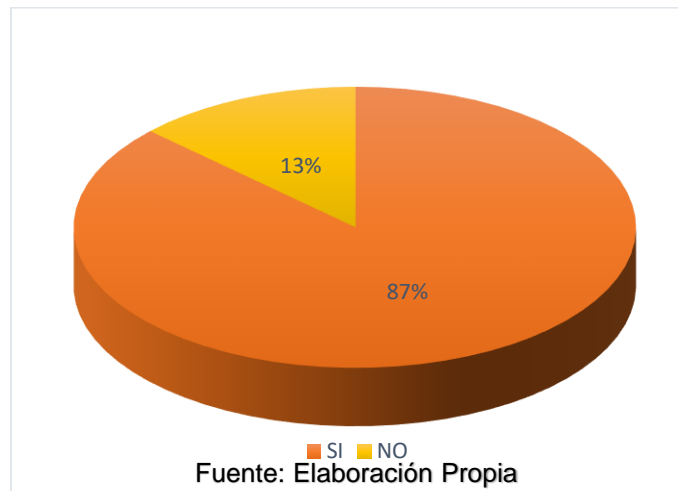
estudiantes, en dicho lugar se encuentran los libros de lectura y otros materiales didácticos para la enseñanza de la misma.

Gráfica No. 10
PROBLEMAS DE LECTURA



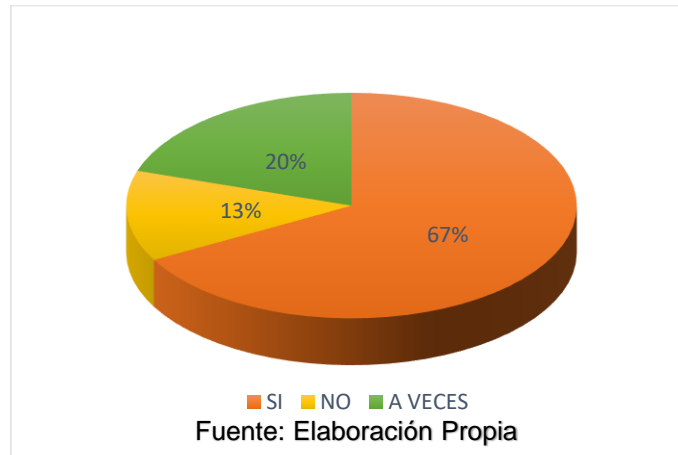
Se visualiza que el 80% de los estudiantes presentan problemas de lectura cuando el 20% no lo presentan.

Gráfica No. 11
PROBLEMAS DE ESCRITURA



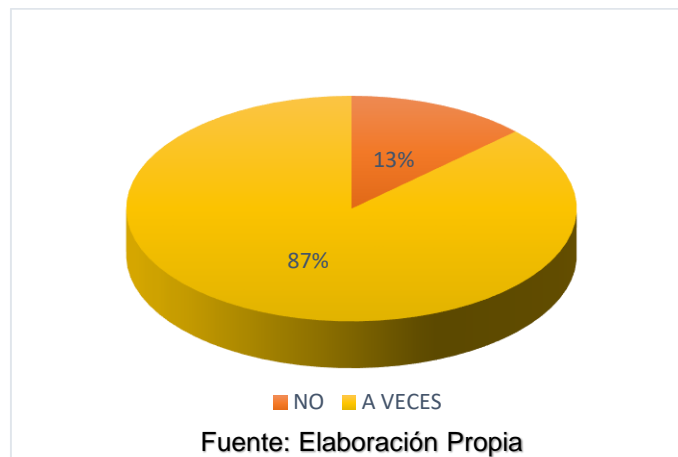
El 87 por ciento de las entrevistadas perciben que en sus estudiantes puede existir algún tipo de problema para el desarrollo de la escritura.

Gráfica No. 12
PRÁCTICA DE LA ESCRITURA



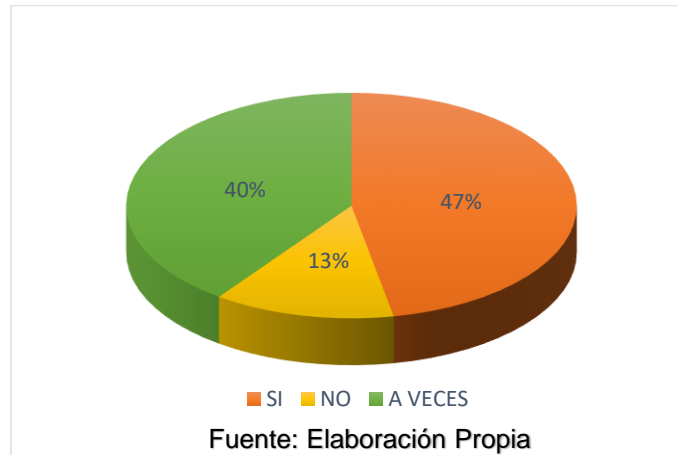
La figura muestra que el 67 por ciento de las entrevistadas indican que los estudiantes de 4to. 5to y 6to grado primaria SI practican lectura y escritura.

Gráfica No. 13
COMPRESIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA



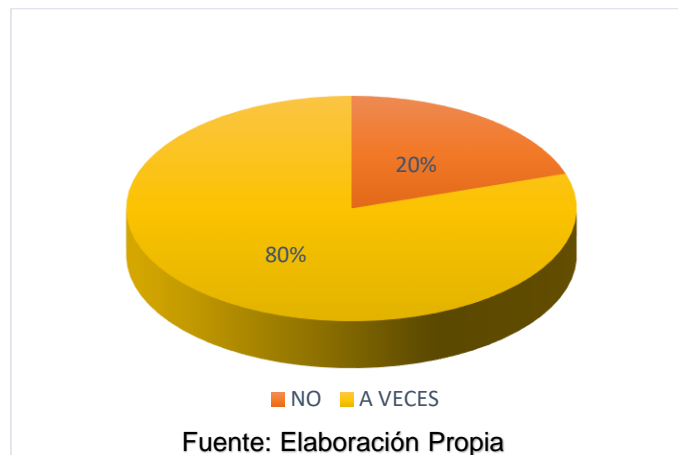
El 87 por ciento de las entrevistadas manifiestan que los estudiantes de 4to. 5to y 6to grado primaria a veces comprenden lo que leen y escriben, el 13 % no logra comprender lo que lee.

Gráfica No. 14
DIFICULTAD EN LA LECTURA Y ESCRITURA



La figura demuestra que el 47 por ciento de las entrevistadas manifiestan que a los estudiantes de 4to 5to y 6to grado primaria a veces se les dificulta leer y escribir.

Gráfica No. 15
CERTEZA EN LA LECTURA Y ESCRITURA



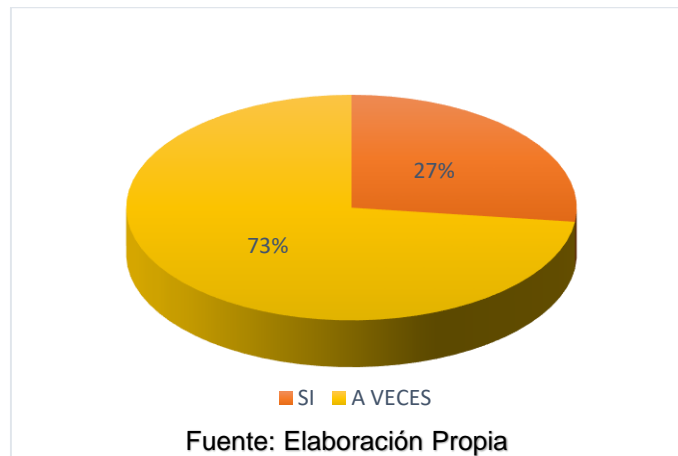
De acuerdo a la encuesta se observa que el 80 por ciento de las entrevistadas confirman que sus estudiantes a veces presentan certeza al momento de leer y escribir.

DEFICIENCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA

El 100% de las entrevistadas indicaron que la lectura y escritura es deficiente en los estudiantes de esta institución educativa.

Gráfica No. 16

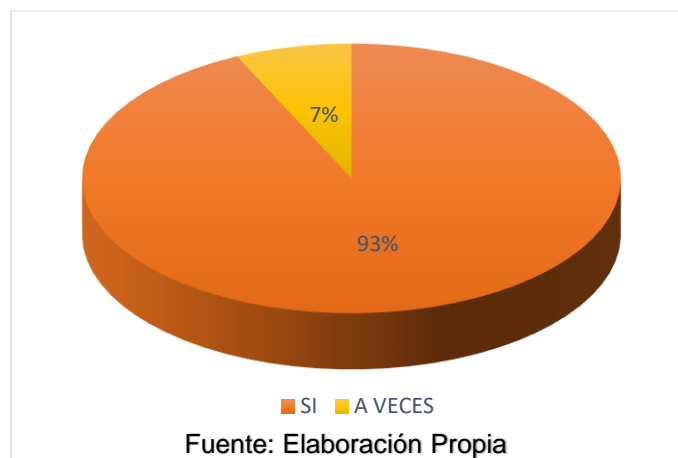
INTERPRETACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA



La figura muestra que el 73 por ciento de los estudiantes, a veces logran interpretar lo que están leyendo.

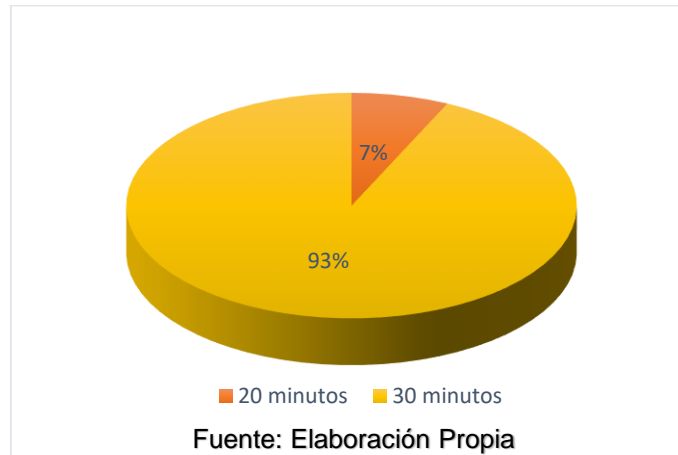
Gráfica No. 17

PARTICIPACIÓN EN LA LECTURA Y ESCRITURA



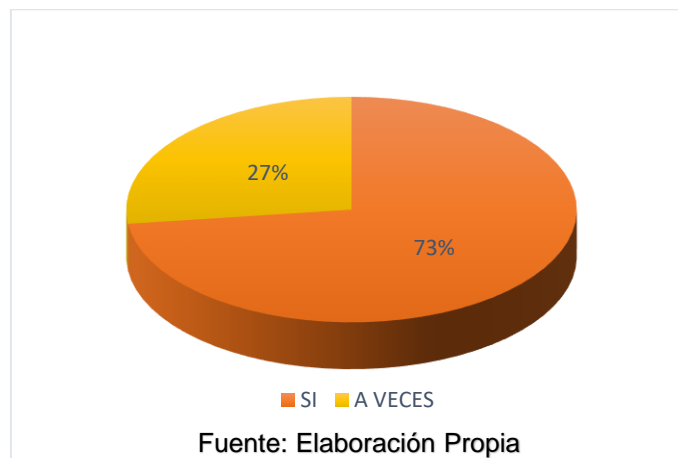
En la figura se muestra que el 93 por ciento de los estudiantes participan en la lectura y la escritura dentro del aula a la que están asignados.

Gráfica No. 18
TIEMPO PARA LEER Y ESCRIBIR



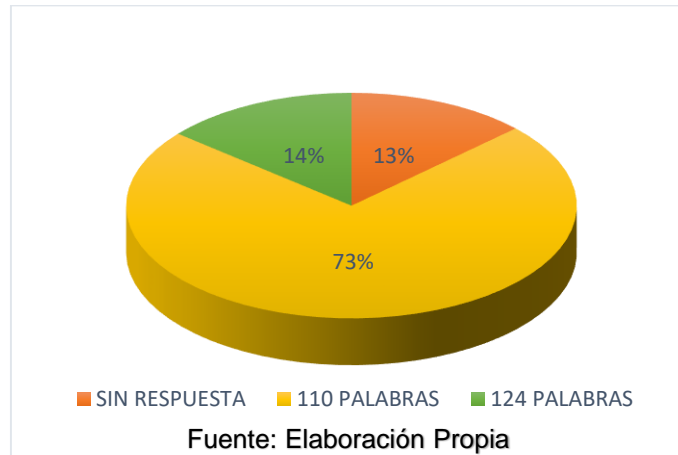
De acuerdo a los resultados obtenidos el 93 por ciento de las docentes, utilizan 30 minutos dentro de la jornada de estudio para leer y escribir.

Gráfica No. 19
OPINION DEL ESTUDIANTE EN LA LECTURA Y ESCRITURA



Esta figura nos indica que el 27 por ciento de las docentes, informan que a veces los estudiantes opinan sobre el proceso de la lectura y la escritura.

Gráfica No. 20
LECTURA DE PALABRAS POR MINUTO

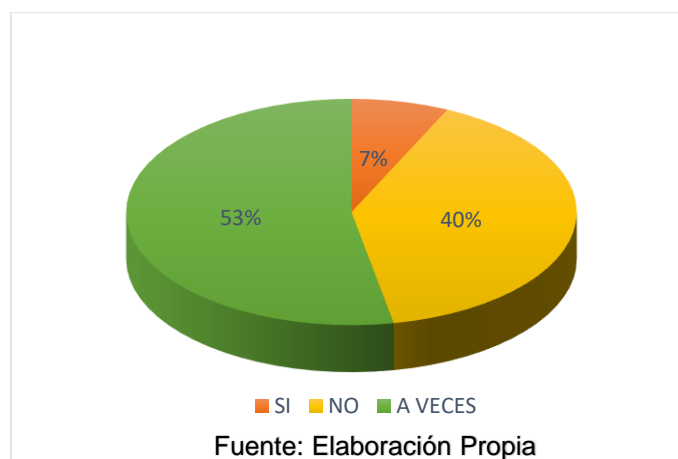


Las entrevistadas manifestaron que el 73% leen 110 palabras por minuto. Es importante desarrollar el hábito de lectura rápida y comprensión, para mejorar el desarrollo intelectual del niño (a).

3.2 INCLUSION DEL PADRE DE FAMILIA

Comprende el involucramiento del padre de familia en el entorno del aprendizaje del estudiante.

Gráfica No. 21
PARTICIPACIÓN POR PARTE DEL PADRE DE FAMILIA

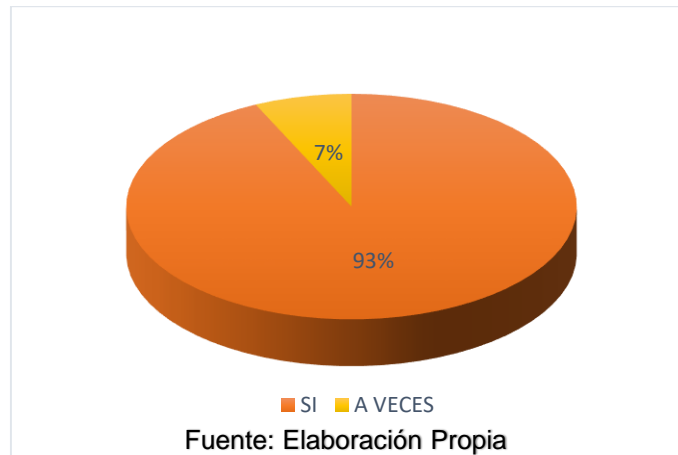


Según el resultado que indica la figura se contempló que el 53 por ciento de las entrevistadas informan que a veces los padres de familia colaboran para brindar

a sus hijos modelos adecuados para mejorar la lectura y la escritura, un 40% no lo hace y un 7% si colabora con la lectura y escritura de sus hijos.

Gráfica No. 22

APOYO EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA



Como se puede apreciar en la figura el 93 por ciento de las entrevistadas manifiestan que los padres de familia están conscientes de apoyar a sus hijos en las tareas asignadas. El 7% de los padres, a veces están conscientes del apoyo que deberían brindarles a sus hijos en las tareas asignadas

CAPITULO IV

4. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. FORMACIÓN DEL DOCENTE

Con el propósito del logro de los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación, en la Escuela De Educación Primaria Oficial Rural Mixta Santa Delfina JM Colonia Santa Delfina Zona 25, Municipio De Guatemala, Departamento De Guatemala, se utilizó el programa de Word para facilitar la elaboración de las gráficas, la elaboración de los resultados e interpretación de los datos, analizando cada una de las preguntas en la entrevista con las docentes en donde se verifica de acuerdo a las entrevistadas los resultados obtenidos en este proyecto, muestra que después de haber aplicado dichas encuestas efectivamente las docentes no se capacitan, por lo que se acepta la hipótesis planteada por medio de las encuestas realizadas. Se procede al análisis de cada una de las preguntas de las encuestas realizadas, de las cuales a las docentes se les solicitó que llenaran los enunciados que se les requería, se evidenció que las docentes de 4º. 5º. Y 6º, en base a los objetivos específicos, sobre identificar la formación docente de la escuela primaria en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, con el fin de contribuir a solucionar los problemas que existen en la enseñanza de la misma.

La hipótesis de este proyecto si se cumple por las siguientes razones:

- ✓ Los docentes aunque apliquen las técnicas, metodologías relacionadas a la enseñanza de la lectura y de la escritura se obtienen los resultados correspondientes.

- ✓ Los docentes no se capacitan, no poseen el hábito de la lectura para ampliar sus conocimientos.
- ✓ Los estudiantes no poseen la habilidad para poder leer y escribir correctamente.

Con relación a la literatura utilizada para la elaboración de este proyecto se menciona

Hirtz. B. (2009), indica que: guiar, orientar, sugerir, llegar a despertar el interés de la lectura en las personas debe ser una de las metas más importantes de los docentes y personas del ámbito de la educación. Para conseguir este objetivo de incentivar a leer a los alumnos, el propio docente debe demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura.

Para Mora (2009), las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente u orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura, considerando qué se quiere que los alumnos comprendan.

Para obtener buena lectura se necesita que el docente tenga conocimiento de las estrategias de enseñanza para la lectura y escritura a sus estudiantes. De igual forma el docente debe de identificar la información que el estudiante ya posee y así unificar la que él les proporcione, así el estudiante forme y construya su conocimiento.

Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de Enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. Por tal motivo, las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes de educación primaria a construir su actividad adecuadamente en la lectura y escritura, y así, lograr los objetivos de aprendizaje.

Por tal razón los docentes deben de estar preparados para ser evaluados continuamente así verificar que la enseñanza de la lectura y escritura sea eficiente. Preparados para utilizar estrategias y metodologías de enseñanza que permitan visualizar el aprendizaje de los estudiantes a su cargo en las escuelas primarias que permitan identificar los siguientes problemas: ¿por qué los estudiantes no entienden? ¿Por qué no pueden hacer resúmenes? ¿Por qué les cuesta comentar una lectura? ¿Por qué no logran identificar las ideas principales de cualquier lectura? ¿Por qué no entienden la lectura en su momento sino al final? ¿Por qué los estudiantes no cuentan con las destrezas lectoras?

Cuando las estrategias, las metodologías, tácticas, formas de enseñanza no se aplican por parte de las docentes en la lectura, el objetivo que la docente se traza durante el ciclo escolar, no se cumple en su totalidad. Para la enseñanza de la misma se debe de guiar al estudiante a que lea y escriba bien. Durante los períodos de lectura las docentes deben de emplear todos los mecanismos y estrategias que le permitan el desarrollo de la enseñanza de la lectura y de la escritura, por tal razón es por eso que el estudiante no comprende y no sabe el significado de lo que lee y escribe.

Marín, M. (2008) afirma que las estrategias lectoras son: "... los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo son las formas de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona. Esta interacción es constante."

Las docentes deben de enseñar a los estudiantes a que desarrollen: la velocidad, la fluidez, la comprensión lectora, cuando los estudiantes no han aprendido a utilizar estas estrategias es porque el docente en su momento no las proporcionó de forma adecuada.

Los estudiantes pueden saber leer, conocer vocabulario, pero si el docente no aplica las estrategias y metodologías de enseñanza adecuada difícilmente ayudará a sus estudiantes aunque la lectura y escritura la haga todos los días y

en el horario correspondiente de lectura para obtener los resultados de lectura y escritura que se desea. Las docentes deberán capacitarse para enseñarles de forma correcta las estrategias, formas, tácticas, acciones para permitirles a sus estudiantes la aplicación de las mismas, por ejemplo saber predecir, saber comparar, llevar secuencia de lo que lee y escribe, identificar cuál es su causa, cuál es su efecto, identificar el tema, entender palabras nuevas, expresar su opinión.

En los resultados que se obtuvieron a través de las encuestas, se comprueba que el 60 por ciento de los docentes indican que para que los estudiantes lean bien deben de motivarlos con juegos para que se interesen y que tomen hábito de la lectura, sin la utilización de la motivación y juegos los estudiantes no toman el interés correspondiente para aprender. El 27 % indican para que los estudiantes lean bien se necesita la implementación de recursos suficientes para tener libros adecuados, porque este recurso es necesario para la enseñanza de la lectura y escritura porque si los libros no están en buen estado se debe de buscar la forma de como reproducirlos, o bien arreglarlos. El 13% de las entrevistadas opta porque ninguna de las dos opciones anteriores es necesaria para la implementación de la lectura y de la escritura.

Según Marqués Graells, P. (2011), afirma que: "los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta". Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

La cita indica que las docentes deben de poseer habilidades para poder utilizar todos los recursos disponibles en la escuela para la enseñanza de la lectura y la escritura, porque todos los recursos didácticos son los que le sirven a las docentes para apoyo en el momento de enseñar, utilizando los recursos disponibles que se encuentran en la escuela en donde ellas laboran.

En base a los objetivos específicos, sobre identificar la formación docente de la escuela primaria en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, con el fin

de contribuir con los problemas que existen en la enseñanza de la misma se obtiene que los docentes a veces se capacitan.

Por otra parte se determinó en base a los objetivos específicos, sobre las acciones que se dan para capacitar a los docentes en cuanto al uso de metodologías, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje; obteniendo como respuesta la falta de tiempo por parte de los directores para gestionar las capacitaciones, además los docentes no muestran interés por buscar opciones para actualizarse y mejorar su labor educativa.

4.2 APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

El 87 por ciento de las entrevistadas perciben que en sus estudiantes puede existir algún tipo de problema para el desarrollo de la escritura y el 13 % no percibe ningún problema de lectura en sus estudiantes.

Osegueda, E. (2001) opina que hay diferentes modos de leer y comprender un escrito, modos que forman parte de diversas culturas lectoras.

Los alumnos que presentan algún tipo de problema para el desarrollo de la lectura y escritura, el docente los tiene que motivar y hacer que el alumno forme parte de ese grupo de trabajo, debe el docente proponer en su planificación exposiciones, discusiones, conversaciones de las lecturas por parte de estudiante con estudiante, utilizar vocabularios nuevos para el desarrollo del mismo y que su léxico se multiplique por parte de los estudiantes, todo esto si el docente plantea de buena manera las formas de enseñanza de la lectura y de la escritura, debe de ser para los estudiantes un placer por la misma no debe de causarles miedo, angustia, desesperación por no poderlo hacer bien, aburrido, tedioso, pero a la vez no se les puede facilitar, insistirle al estudiante de que cada vez lo puede hacer mejor y con la práctica mejorará que todo lo debe de hacer con calma para poder leer, entender, y aprender a leer y escribir bien.

La comprensión lectora de los estudiantes se observa cuando se les pide que elaboren sus hojas de trabajo, exposiciones con sus compañeros, redacciones de

los trabajos elaborados por ellos, la lectura en la clase, lectura de documentos, prácticas de lectura, lecturas entre los mismos estudiantes, cuando los estudiantes no comprenden lo que leen lo transmiten de forma empírica y poco razonable para él y para el que lee. También manifiestan las entrevistadas El 87 por ciento de los estudiantes de 4to. 5to y 6to grado primaria a veces comprenden lo que leen y escriben, el 13 % no logra comprender lo que lee. Argüelles, G. (2003), quien afirma que la comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Todo estudiante de 4º. 5º. Y 6º. Grado debe desarrollar, practicar y comprender lo que lee y lo que escribe, de acuerdo a lo establecido en las competencias descritas en el CNB, todo esto se desarrolla por medio de saber comprender y saber desarrollar las técnicas de como comprender un texto los cuales se les debe de enseñar de acuerdo a su edad y grado de comprensión que el estudiante posea, todo esto conlleva siempre se dará una inversión en la misma a corto, mediano o a largo plazo, dependiendo de la actitud de las autoridades, docentes, padres de familia y de los mismos estudiantes por la mejora de la lectura y de la escritura.

Tuffanelli, Luigi (2010) “Es tarea del adulto, y de la escuela cuando la familia no llega, encontrar la manera adecuada para equipar al alumnado para la comprensión de historias, condición necesaria para que logre incluso construir la suya propia.”

Los estudiantes no leen y escriben correctamente porque se necesita mucho tiempo y dedicación para hacerlo, además el padre de familia no está consiente que en este proceso de enseñanza de la misma no colaboran con el estudiante en ponerlo a ejercitar lecturas en la casa y en los tiempos de descanso del estudiante sucede todo lo contrario le dan el celular a sus hijos para que se entretengan y estos buscan juegos, Facebook y muchas otras cosas más, lo que menos practican es la lectura y escritura creando en ellos un hábito deficiente en la lectura y en la escritura porque a la hora de escribir lo hacen con muchas faltas de ortografía y escriben como lo piensan sin tener coherencia de la misma. El

proceso de la lectura y la escritura hay que seguirlo investigando con más profundidad, determinar más procesos, más estudios, para determinar en un 100% que el estudiante lea y escriba correctamente para cuando llegue a la universidad no se le dificulte la estadía en la misma. Es necesario ver de qué forma se puede concientizar a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia el cambio de actitud para la enseñanza y a la vez aprendizaje de la lectura y escritura.

En un 100% se indica que la lectura y escritura de los estudiantes de la EORM Santa Delfina JM.

CONCLUSIONES

Según los objetivos específicos planteados se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se identificó que el modelo de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de 4º, 5º, y 6º. Grado primaria de la EORM Santa Delfina JM es deficiente aunque los docentes indiquen que utilizan la lectura comprensiva, lectura oral o en voz alta, lectura silenciosa, lectura reflexiva, lectura recreativa, lectura crítica, lectura superficial, los docentes instan a los estudiantes al aprendizaje de la lectura y escritura pero los padres de familia y los estudiantes muestran desinterés por no practicarla, esto se refleja en los datos de las encuestas realizadas a los docentes de la mencionada escuela.
- ✓ Se identifica que la formación docente de la EORM Santa Delfina JM las docentes poseen solo el Título de Nivel Medio (Maestra de Educación Primaria Urbana – Rural) sin poseer un Título a nivel Universitario, esto produce en el proceso de enseñanza aprendizaje a que no se utilicen adecuadamente los modelos, técnicas de lectura y escritura provocando en que los estudiantes no pongan interés en la práctica de la lectura y escritura.
- ✓ Con relación a las actividades realizadas con los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado primaria de la EORM Santa Delfina JM en relación a la lectura y escritura se evidenció que las docentes utilizan media hora de lectura y que la escritura la practican durante toda la mañana que se encuentran con sus estudiantes en el salón de clases, los padres de

- ✓ familia no colaboran en el proceso enseñanza aprendizaje relacionado con sus hijos porque cuando los estudiantes regresan a sus respectivos hogares ya no los habitúan a la lectura y escritura por consiguiente no practican ni ponen interés en la misma.

RECOMENDACIONES:

- ✓ Se requiere de capacitación constante para los docentes que imparten el nivel primario, para que realicen correctamente el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que son insatisfactorios los resultados de escritura y lectura de los estudiantes de cuarto quinto y sexto grado primaria de la EORM Santa Delfina JM.
- ✓ El Ministerio de Educación debería establecer como obligatorio para los docentes participar en capacitaciones relacionadas a la enseñanza de la lectura y escritura por lo menos dos o tres veces al año para que los docentes reciban la orientación sobre los usos de las metodologías acerca de la enseñanza de la lectura y escritura que sean eficientes eficaces en los grados de 4º. 5º. Y 6º. Grado primaria y que estas sean en el salón de clase de tipo constructivista y así el estudiante se convierta en un ente pensante, crítico y analítico de lo que lee y escribe.
- ✓ Se requiere por parte del docente padre de familia y estudiante: proporcionar más tiempo de lectura y escritura en casa, en el salón de clase, concientizar al padre de familia para el mejoramiento de la lectura y escritura utilizando la autoevaluación y heteroevaluación buscando estrategias para motivar al estudiante, padre de familia para la práctica de la misma.

- ✓ Que los docentes aprendan a utilizar los métodos y estrategias, de enseñanza aprendizaje basadas en el CNB que se refieren al proceso de la lectura y escritura, utilizando estrategias y herramientas para desarrollar el pensamiento crítico, habilidad para: observar, analizar, identificar, nombrar, inferir, percibir, explicar, describir, resumir, desarrollar vocabulario.

REFERENCIAS

- Amílcar Ramón La Cruz Zambrano, V. D. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Venezuela: Zona Próxima.
- Barboza P., F. D., & Peña G., F. J. (enero a abril de 2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*. Venezuela: Educere.
- Calí, M. E. (octubre de 2013). La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el curso de Idioma Español . *La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el curso de Idioma Español* . Guatemala: Editorial Universitaria.
- Empresarios por la educación. (2014 - 2015). Manual de Buenas Prácticas de Lectura. Guatemala.
- Gómez, T. S. (agosto de 2013). Las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas utilizadas no desarrollan hábito de lectura. *Las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas utilizadas no desarrollan hábito de lectura*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Hargreaves, A. (24 de 01 de 2018). <http://www.medfamco.fmed.edu>. Obtenido de http://www.medfamco.fmed.edu.uy/Archivos/pregrado/Ciclo_Introductorio/Materiales/Ser_docente.pdf
- Lenner, D. (22 de 01 de 2018). *Google Académico*. Obtenido de http://lasalle.edu.mx/wp-content/uploads/2013/01/leer-y-escribir-en-la-escuela_-lo-real-lo-posible-y-lo-necesario.pdf

- MINEDUC. (2012). Guía Docente Para La Comprensión Lectora. *Guía Docente Para La Comprensión Lectora*. Guatemala.
- MINEDUC. (abril de 2012). Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos . *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos* . Guatemala.
- Salazar, S. J. (noviembre de 2012). Uso de metodologías en el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de primero primaria en establecimientos oficiales del área rural del municipio de Chinautla. . *Uso de metodologías en el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de primero primaria en establecimientos oficiales del área rural del municipio de Chinautla* . Guatemala: Editorial Universitaria.
- Sampieri, R. (. (2013). Metodología de la Investigación. En Sampieri, *Metodología de la Investigación* (pág. 25). México D.F.: Mc Graw-Hill.
- Sazo, E. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad; Experiencias exitosas de Guatemala. *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad; Experiencias exitosas de Guatemala*. Guatemala: /Interamerican Journal of Psychology (IJP).
- Silva, M. S. (2012). Modelo Lecto - escritura. Chile: Santillana.
- Somoza, M. D. (2014). *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación* . Nicaragua.
- Us, M. H. (Julio de 2013). La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1, Provoca Bajo Rendimiento Académico. *La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1, Provoca Bajo Rendimiento Académico*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Wehrich, H. K. (2013). *Elementos de Administración*. México: McGraw-Hill/ Ineramericana editores, S.A. de C.V.

ANEXOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN
DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA EFPEM

PROPUESTA:

SUGERENCIAS Y ACTIVIDADES PARA LA PRÁCTICA DE LA LECTURA Y
ESCRITURA 4º.5º. Y 6º. GRADO PRIMARIA

Orlenda Carlota López Cerna.

Guatemala, julio de 2018



**Propuesta:
Sugerencias y Actividades
Para la práctica
de la lectura y escritura**

4º.5º. y 6º. Grado primaria

INDICE

Presentación.....	59
Introducción.....	60
Objetivo General.....	61
Objetivo Específico.....	61
Actividades y sugerencias para la lectura y escritura	62
1. ¿Cómo elaborar un cuento?4º.Grado primaria	62
2. ¿Cómo elaborar mis diagramas de Venn con la lectura? 4º.Grado primaria	63
3. Organizador gráfico para la lectura 6º. Grado primaria cuento #1.....	64
4. Organizador gráfico para la lectura 6º. Grado primaria cuento #2.....	69
5. Narración de cuentos, leyendas, fábulas 6º. Grado primaria	72
6. Desarrollo de la secuencia de la lectura 5º.Grado primaria	75
7. ¿Cómo elaborar un evento 5º. Grado primaria	79
8. ¿Cómo practicar la comprensión lectora?4to. Grado primaria.....	80
9. Identificar temas en la lectura	81
10.Descripción en la lectura 4º. Grado primaria.....	84
11.Descripción en la lectura 6º. Grado primaria	85
12.Predicción en la lectura 4º. Grado primaria	89
13.Predicción en la lectura 6º. Grado primaria	90
14.Comparar imágenes en la lectura	93
15.Similitudes y diferencias en la lectura 6º. Grado primaria	94
16.Secuencia en la lectura 6º. Grado Primaria	97
17.Narración 6º. Grado primaria	99
18.Causa y efecto en la lectura 6º. Grado Primaria	101

19. Vocabulario 6º. Grado Primaria	102
20. Vocabulario, sustantivos, adjetivos 6º. Grado Primaria	104
21. Juicio, idea, opinión, ser y parecer en la lectura 6º. Grado Primaria	108
22. Opinión, descripción. oraciones, signos de interrogación, admiración, diálogos 6º. Grado primaria.....	109
23. Preposiciones 4º. Grado Primaria	113
24. Sílabas Tónicas 4º. Grado Primaria	114
25. División silábica 4º. Grado Primaria	114
26. Palabras derivadas y primitivas 4º. Grado Primaria	115
27. Antónimos 5º. Grado Primaria	115
28. Sinónimos 5º. Grado Primaria	116
29. Sopa de letras 4º. Grado Primaria	116
30. Palabras que riman 5º. Grado Primaria	117
31. Adivinanzas 4º. 5º. y 6º. Grado Primaria	117
32. Escritura de tipo de oraciones 4º. 5º. y 6º. Grado Primaria	118
33. Escritura de retratos 6º. Grado Primaria	119
34. Escritura de noticias 6º. Grado Primaria	119
35. Escritura de historietas 5º. Grado Primaria	119
36. Elaboración de biografías 6º. Grado Primaria	120
37. Escritura de las letras s, c, z, j, g, b, v, 4º. 5º. y 6º. Grado Primaria	120
38. Palabras con cción, ción, xión, gue, gui, güe, güi 4º. 5º. y 6º. Grado Primaria.	121
39. Palabras con ge, gi, h, bundo, bunda, gilidad, zc 4º. 5º. y 6º. Grado Primaria.	121
40. Palabras en singular, plural, ll, siglas, abreviaturas, rr 5º. Grado Primaria,	121
41. Tiempos verbales 6º. Grado Primaria.....	122
42. Uso de mayúsculas 6º. Grado Primaria	122

43. Significado de las palabras 6º. Grado Primaria	123
44. Gentilicios 5º. grado primaria	124
45. Diptongo, triptongo, 4º. grado primaria	124
46. Oraciones con adverbios 5º. grado primaria	125
47. Esquema de las letras Q 6º. grado primaria	125
48. Organizador gráfico que se sabe de la lectura 6º. grado pirmaria.....	126
Encuesta	127
Referencias	134

PRESENTACIÓN

Para poder ayudar a los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje relacionada a la lectura y escritura en los estudiantes de 4º. 5º. Y 6º. Primaria se elabora esta propuesta con actividades para trabajarla en el área de Comunicación y Lenguaje en donde se llene las expectativas de incentivar al estudiante e inculcarle que es capaz de lograr aprender lo que se le enseñe, esforzarse y elaborar cualquier trabajo que se le imponga para que en un futuro alcance todas las metas que se proponga por medio de la práctica y hábito de la lectura y escritura.

De la misma manera ayudará al estudiante, y al docente para facilitarle el trabajo con su experiencia y creatividad realizará sus clases más dinámicas utilizando estas actividades de mejor manera, usando metodología participativa activa.

Se espera por parte del docente que adquiera el interés que se espera, que lea, analice, y que practique esta propuesta como sugerencia para poder mejorar, adquirir nuevos conocimientos, nuevas formas de enseñar, practicar la lectura, escritura e inculcarla al estudiante, propiciando en el estudiante un aprendizaje significativo practicando siempre conocimientos previos, para después unirlos con los nuevos conocimientos para poder cultivar el hábito de la lectura y escritura.

Se debe de hacer conciencia también en los padres de familia que deben de ayudar, motivar, incentivar al estudiante que practique en casa para que se vaya adquiriendo el hábito por la misma.

Los materiales que se utilizarán para las actividades de lectura y escritura son muy sencillos, revistas, periódicos, hojas, lápices, crayones, libros de lectura, goma, tijeras, etc, como material didáctico, recomendando al docente que siempre

en su aula esté presente un rincón de lectura, integrar las áreas del CNB y en sus planificaciones estas actividades.

Con las actividades de esta propuesta se pretende que el estudiante desarrolle las habilidades de leer, pensar, hablar, escribir, analizar, sintetizar, algunos temas que el docente le enseñe en el aula.

INTRODUCCIÓN

Existe diversidad de medios para aprender a leer y a escribir como el internet, libros, revistas, medios de comunicación, juegos etc., por tal razón en los grados de 4º. 5º. Y 6º grado primaria es fundamental que los estudiantes se instruyan, cultiven, y aprendan correctamente a leer y a escribir porque esta herramienta es fundamental, les brindará mucho apoyo en su vida estudiantil ciclo básico, diversificado y hasta llegar a la universidad.

Los problemas que se presentan en la lectura y escritura en el nivel primario como la poca práctica, problemas de escritura, certeza, deficiencia, interpretación, el no tener hábito de lectura y escritura deben de minimizarse por medio de lecturas, juegos, prácticas, hojas de trabajo, para desarrollar en el estudiante hábito, costumbre, familiarización, práctica de la misma

El aprendizaje de la lectura y escritura no es la correcta porque también los padres de familia influyen con no proporcionarle al estudiante práctica de lectura y escritura en su casa no poniéndole interés a la misma y aunque los docentes brinden tiempo en la escuela esta práctica no es suficiente para poder desarrollar el hábito de la lectura y escritura.

Los beneficios que presenta esta propuesta es que el estudiante pueda obtener conocimientos por medio de la práctica de la lectura y escritura, orientar al docente juntamente con el estudiante con ejercicios de lectura, utilizando tiempos estipulados para la realización de las actividades para que el estudiante desarrolle su rendimiento académico para obtener mejor conocimiento para poder tener sentido crítico, analítico, competitivo, expresar su pensamiento a lo largo de su vida.

OBJETIVO GENERAL:

Proponer prácticas de enseñanza de lectura y escritura por medio de ejercitación de la misma que incentiven al estudiante por desarrollar el hábito de la lectura y escritura dentro y fuera de clase.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Promover actitudes positivas en los estudiantes para la formación del hábito de la lectura y escritura a través de ejercicios, lecturas, juegos facilitando su aprendizaje.

Generar el interés en el docente para practicar los ejercicios, juegos, lecturas para transformar el proceso de enseñanza aprendizaje en lectura y escritura un proceso activo.

ACTIVIDADES Y SUGERENCIAS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

1.- ¿CÓMO ELABORAR UN CUENTO? 4º. GRADO PRIMARIA.

¹COMPETENCIA: Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y como recreación.

²INDICADOR DE LOGRO: Interpreta por medio de la lectura silenciosa, el significado de textos escritos y visuales.

Esta actividad pretende que el estudiante analice, sintetice, describa, cree cuentos escritos por el mismo.

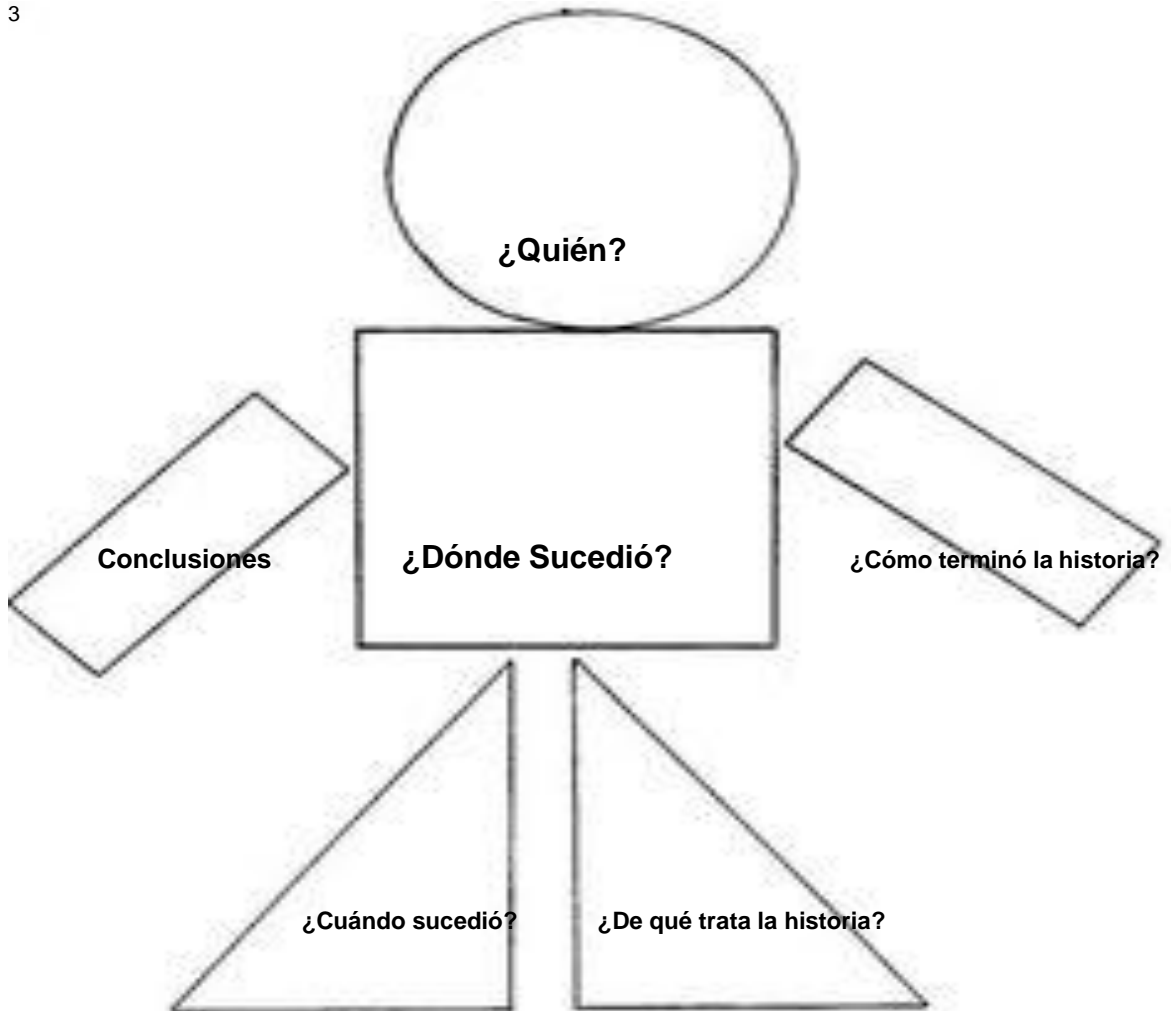
Desarrollo de la actividad:

- ✓ En el horario de lectura, leer con los estudiantes una historia, fábula, leyenda, artículo.
- ✓ En una hoja los estudiantes realicen un organizador gráfico colocándole el título que ellos deseen a su cuento con las siguientes preguntas: ¿quién? Que sea el personaje principal, ¿Dónde sucedió? ¿cuándo sucedió? ¿de qué trata la historia? ¿cómo terminó la historia? Conclusiones
- ✓ Que los estudiantes escriban la historia con las respuestas obtenidas a las preguntas que escribieron

¹ Currículum Nacional Base (CNB)

² Currículum Nacional Base (CNB)

3



2.- ¿CÓMO ELABORAR MIS DIAGRAMAS DE VENN CON LA LECTURA?

4º. Grado Primaria

⁴COMPETENCIA: Organiza información obtenida de diversas fuentes escritas.

⁵INDICADOR DE LOGRO: Utiliza esquemas gráficos y modelos en integración de información.

³ Elaboración propia.

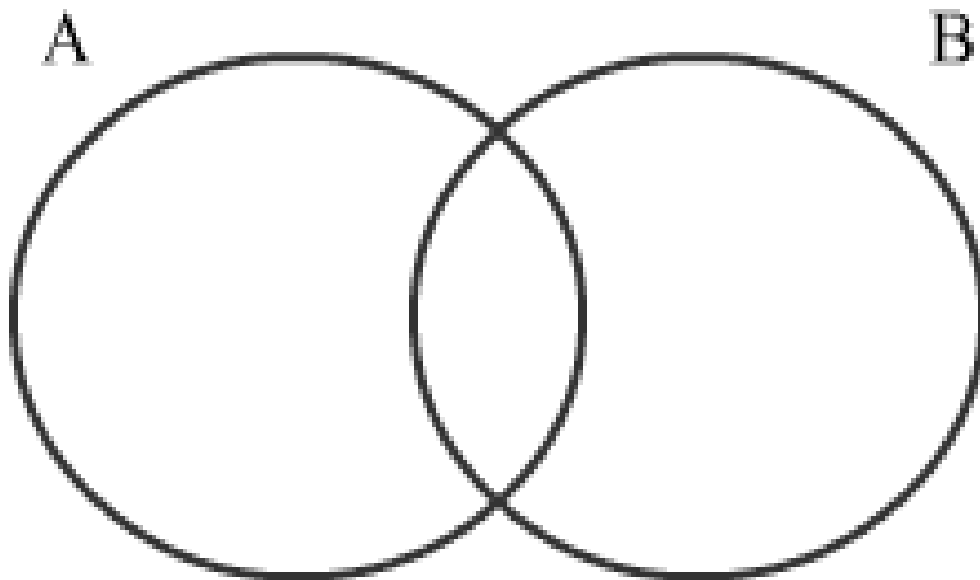
⁴ Currículum Nacional Base (CNB)

⁵ Currículum Nacional Base (CNB)

Se pretende que el estudiante: Compare, defina, organice, discuta, analice, sintetice, defina,

- ✓ leer con los estudiantes una historia, fábula, leyenda, artículo.
- ✓ Que los estudiantes escriban dos personajes de la historia en el centro escriban que similitud tienen los personajes y en los lados que escriban todas las diferencias que posean los personajes que escribieron.
- ✓ Que comenten su trabajo.

6



3.-ORGANIZADOR GRÁFICO PARA LA LECTURA 6º. Grado Primaria

⁷COMPETENCIA: Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.

⁶ Figura tomada de:

https://www.google.com.gt/search?q=diagramas+de+venn&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjoiLqJJeAhUS8rwKHdcQChoQ_AUIDigB&biw=1242&bih=597#imgrc=xF6hNjfd7Ke_DM

⁷ Currículum Nacional Base (CNB)

⁸INDICADOR DE LOGRO: utiliza los recursos tecnológicos apropiados para apoyar la presentación de la información en forma creativa.

Se pretende que el estudiante: identifique, relacione entre personas que posean características comunes.

- ✓ Leer con los estudiantes El zapatero y los Duendes
- ✓ Elaborar un organizador gráfico y en el escribir: Dos personajes de la historia similitud que tienen los personajes, escribir todas las diferencias que posean los personajes.

⁹EL ZAPATERO Y LOS DUENDES



Adaptación del cuento de los Hermanos Grimm

Érase una vez un zapatero al que no le iban muy bien las cosas y ya no sabía qué hacer para salir de la pobreza.

Una noche la situación se volvió desesperada y le dijo a su mujer:

– Querida, ya no me queda más que un poco de cuero para fabricar un par de zapatos. Mañana me pondré a trabajar e intentaré venderlo a ver si con lo que nos den podemos comprar algo de comida.

– Está bien, cariño, tranquilo... ¡Ya sabes que yo confío en ti!

Colocó el trocito de cuero sobre la mesa de trabajo y fue a acostarse.

⁸ Curriculum Nacional Base (CNB)

⁹ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

Se levantó muy pronto, antes del amanecer, para ponerse manos a la obra, pero cuando entró en el taller se llevó una sorpresa increíble. Alguien, durante la noche, había fabricado el par de zapatos.

Asombrado, los cogió y los observó detenidamente. Estaban muy bien rematados, la suela era increíblemente flexible y el cuero tenía un lustre que daba gusto verlo ¡Sin duda eran unos zapatos perfectos, dignos de un ministro o algún otro caballero importante!

– ¿Quién habrá hecho esta maravilla?... ¡Son los mejores zapatos que he visto en mi vida! Voy a ponerlos en el escaparate del taller a ver si alguien los compra.

Afortunadamente, en cuanto los puso a la vista de todos, un señor muy distinguido pasó por delante del cristal y se encaprichó de ellos inmediatamente. Tanto le gustaron que no sólo pagó al zapatero el precio que pedía, sino que le dio unas cuantas monedas más como propina.

¡El zapatero no cabía en sí de gozo! Con ese dinero pudo comprar alimentos y cuero para fabricar no uno, sino dos pares de zapatos.

Esa noche, hizo exactamente lo mismo que la noche anterior. Entró al taller y dejó el cuero preparado junto a las tijeras, las agujas y los hilos, para nada más levantarse, ponerse a trabajar.

Se despertó por la mañana con ganas de coser, pero su sorpresa fue mayúscula cuando de nuevo, sobre la mesa, encontró dos pares de zapatos que alguien había fabricado mientras él dormía. No sabía si era cuestión de magia o qué, pero el caso es que se sintió tremendamente afortunado.

Sin perder ni un minuto, los puso a la venta. Estaban tan bien rematados y lucían tan bonitos en el escaparate, que se los quitaron de las manos en menos de diez minutos.

Con lo que ganó compró piel para fabricar cuatro pares y como cada noche, la dejó sobre la mesa del taller. Una vez más, por la mañana, los cuatro pares aparecieron bien colocaditos y perfectamente hechos.

Y así día tras día, noche tras noche, hasta el punto que el zapatero comenzó a salir de la miseria y a ganar mucho dinero. En su casa ya no se pasaban necesidades y tanto él como su esposa comenzaron sentir que la suerte estaba de su parte ¡Por fin la vida les había dado una oportunidad!

Pasaron las semanas y llegó la Navidad. El matrimonio disfrutaba de la deliciosa y abundante cena de Nochebuena cuando la mujer le dijo al zapatero:

– Querido ¡mira todo lo que tenemos ahora! Hemos pasado de ser muy pobres a vivir cómodamente sin que nos falte de nada, pero todavía no sabemos quién nos ayuda cada noche ¿Qué te parece si hoy nos quedamos espiando para descubrirlo?

– ¡Tienes razón! Yo también estoy muy intrigado y sobre todo, agradecido. Esta noche nos esconderemos dentro del armario que tengo en el taller a ver qué sucede.

Así lo hicieron. Esperaron durante un largo rato, agazapados en la oscuridad del ropero, dejando la puerta un poco entreabierta. Cuando dieron las doce en el reloj, vieron llegar a dos pequeños duendes completamente desnudos que, dando ágiles saltitos, se subieron a la mesa donde estaba todo el material.

En un periquete se repartieron la tarea y comenzaron a coser sin parar. Cuando terminaron los zapatos, untaron un trapo con grasa y los frotaron con brío hasta que quedaron bien relucientes.

A través de la rendija el matrimonio observaba la escena con la boca abierta ¡Cómo iban a imaginarse que sus benefactores eran dos simpáticos duendecillos!

Esperaron a que se fueran y la mujer del zapatero exclamó:

– ¡Qué seres tan bondadosos! Gracias a su esfuerzo y dedicación hemos levantado el negocio y vivimos dignamente. Creo que tenemos que recompensarles de alguna manera y más siendo Navidad.

– Estoy de acuerdo, pero... ¿cómo podemos hacerlo?

– Está nevando y van desnudos ¡Seguro que los pobrecillos pasan mucho frío! Yo podría hacerles algo de ropa para que se abriguen bien ¡Recuerda que soy una magnífica costurera!

– ¡Qué buena idea! Seguro que les encantará.

La buena señora se pasó la mañana siguiente cortando pequeños pedazos de tela de colores, hilvanando y cosiendo, hasta que terminó la última prenda. El resultado fue fantástico: dos pantalones, dos camisas y dos chalequitos monísimos para que los duendes mágicos pasaran el invierno calentitos.

Al llegar la noche dejó sobre la mesa del taller, bien planchadita, toda la ropa nueva, y después corrió a esconderse en el ropero junto a su marido ¡Esta vez querían ver sus caritas al descubrir el regalo!

Los duendes llegaron puntuales, como siempre a las doce de la noche. Dieron unos brincos por el taller, se subieron a la mesa del zapatero, y ¡qué felices se pusieron cuando vieron esa ropa tan bonita y colorida!

Alborozados y sin dejar de reír, se vistieron en un santiamén y se miraron en un espejo que estaba colgado en la pared ¡Se encontraron tan guapos que comenzaron a bailar y a abrazarse locos de contento!

Después, viendo que esa noche no había cuero sobre la mesa y que por tanto ya no había zapatos que fabricar, salieron por la ventana para no regresar jamás.

El zapatero y su mujer fueron muy felices el resto de su vida pero jamás olvidaron que todo se lo debían a dos duendecillos fisgones que un día decidieron colarse en su taller para fabricar un par de hermosos zapatos.

El zapatero y los duendes(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

4.- ORGANIZADOR GRÁFICO PARA LA LECTURA 6o. Grado Primaria

¹⁰COMPETENCIA:

Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.

¹¹INDICADOR DE LOGRO:

Identifica textos de diferentes géneros según su estructura externa.

Al terminar la lectura y realizar las actividades se pretende que el estudiante: piense redacte, resuma, identifique el tema, enriquezca y entienda su vocabulario con palabras nuevas, reconozca causa y efecto de lo que sucede.

Elaborar un organizador gráfico.

- ✓ Lluvia de ideas acerca de la cigüeña y el león.
- ✓ Escribir que se ha aprendido de la cigüeña y el león.
- ✓ Preguntar a los estudiantes acerca del hábitat, comida, que tipo de animales son etc. de la cigüeña y el león
- ✓ Escribir lo que indican los estudiantes en una parte del organizador gráfico.
- ✓ En una nueva parte del organizador gráfico escribir más hechos acerca de la cigüeña y el león.
- ✓ Seguir llenando el organizador gráfico con todas las ideas que proporcionen los estudiantes acerca de la cigüeña y el león.
- ✓ Pedirles que elaboren un resumen y a la vez escribir todas las palabras nuevas acerca de lo que se escribió en el organizador gráfico y la lectura.

¹⁰ Currículum Nacional Base (CNB)

¹¹ Currículum Nacional Base (CNB)

¹²EL LEÓN Y LA CIGÜEÑA



Adaptación del cuento popular de la India

Un fiero y arrogante león estaba, en cierta ocasión, devorando una deliciosa presa que acababa de cazar. Tenía tanta hambre que sin darse cuenta metió demasiada carne en la boca y se atragantó con un hueso. Empezó a saltar, a dar vueltas, a toser...

Era imposible: el hueso estaba encajado en su garganta y no podía quitárselo de ninguna manera. Incluso probó a meter su propia zarpa dentro de la boca, pero sólo consiguió hacerse heridas con las uñas y se le irritó el paladar.

¡Estaba agobiadísimo! Casi no podía tragar y el dolor era insoportable ¿Qué podía hacer...?

Una cigüeña blanca como el algodón le miraba desde lo alto de un árbol. Viendo que el león estaba desesperado, se interesó por él.

– ¿Qué te pasa, león? ¡No haces más que quejarte!

– Lo estoy pasando muy mal. Tengo un hueso clavado en la garganta y casi no puedo respirar ¡No sé cómo sacármelo!

– Yo podría librarte de ese hueso que te causa tanta angustia porque tengo un pico muy largo, pero hay un problema y es que... ¡Tengo miedo de que me comas!

El león, esperanzado, comenzó a suplicar a la cigüeña. ¡Incluso se puso de rodillas, algo inusual en el orgulloso rey de la selva!

– ¡Te ruego que me ayudes! ¡Prometo no hacerte daño! Soy un animal salvaje y temido por todos, pero siempre cumplo lo que digo. ¡Palabra de rey!

¹² Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

La cigüeña no podía ocultar su nerviosismo. ¿Sería seguro fiarse del león...? No lo tenía nada claro y se quedó pensativa decidiendo qué hacer. El felino, mientras, gemía y lloraba como un bebé. La cigüeña, que tenía buen corazón, al final cedió.

– ¡Está bien! Confiaré en ti. Túmbate boca arriba y abre la boca todo lo que puedas.

El león se acostó mirando al cielo y la cigüeña colocó un palo sujetando sus enormes mandíbulas para que no pudiese cerrarlas.

– Y ahora, no te muevas. Esta operación es muy delicada y, si no sale bien, puede ser peor el remedio que la enfermedad.

Obedeciendo la orden, el león se quedó muy quieto y el ave metió el pico largo y fino en su garganta. Le costó un rato pero, afortunadamente, consiguió localizar el hueso y lo extrajo con mucha maña. Después, retiró el palo que mantenía la boca abierta y a toda velocidad, por si acaso, voló lejos a refugiarse en su nido.

Pasados unos días, la cigüeña volvió a los dominios del león y le encontró muy concentrado devorando otro gran pedazo de carne. Se posó cuidadosamente sobre una rama alta y llamó la atención del león.

– Hola, amigo... ¿Qué tal te encuentras?

– Como ves, estoy perfectamente recuperado.

– Te diré una cosa... El otro día ni siquiera me diste las gracias por el favor que te hice. No es por nada, pero creo que además de tu reconocimiento, me merezco un premio. ¿No te parece?

– ¿Un premio? ¡Deberías estar contenta porque te perdoné la vida! ¡Eso sí que es un buen premio para ti!

El león, después de soltar estas palabras con un tono bastante descortés, siguió a lo suyo, ignorando a la noble cigüeña que le había salvado la vida. El ave, como

es lógico, se enfadó muchísimo por el desprecio con que el león pagaba su desinteresada ayuda.

– ¿Ah, sí? ¿Eso crees? Eres un desagradecido y el tiempo me dará la razón. Quizá algún día, quién sabe cuándo, vuelva a sucederte lo mismo y te aseguro que no vendré a ayudarte. Entonces valorarás todo lo que hice por ti. ¡Recuerda lo que te digo, león ingrato!

Y sin decir nada más, la cigüeña se alejó para siempre, dejando atrás al león, que ni siquiera la miró, interesado únicamente en saciar su apetito.

Seguro que os habéis dado cuenta de lo que este antiguo cuento nos quiere enseñar ¿verdad? En la vida, hay que ser agradecidos con quien nos hace un favor o nos ayuda cuando lo necesitamos. Si no lo hacemos, no sólo estaremos ofendiendo a esa persona, sino que nos arriesgaremos a perder su amistad.

El león y la cigüeña - Cuantos populares del mundo.(c) *CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA*

5.- NARRACIÓN DE CUENTOS LEYENDAS FÁBULAS 6º. Grado primaria

¹³COMPETENCIA:

Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.

INDICADOR DE LOGRO:

Identifica textos de diferentes géneros según su estructura externa.

Actividades a realizar al momento de terminar la lectura:

- ✓ Lluvia de ideas acerca de esta lectura
- ✓ Escribir personajes principales.

¹³ Curriculum Nacional Base (CNB)

- ✓ Escribir la idea principal
- ✓ Escribir el nudo de la lectura
- ✓ Escribir el desenlace de la lectura.
- ✓ Describir todos los eventos que sucedan en la lectura.
- ✓ Escribir palabras graves, agudas y esdrújulas que se encuentren en la lectura.

¹⁴EL PERRO Y SU REFLEJO

Adaptación de la fábula de Esopo

Érase una vez un granjero que vivía tranquilo porque tenía la suerte de que sus animales le proporcionaban todo lo que necesitaba para salir adelante y ser feliz.



Mimaba con cariño a sus gallinas y éstas le correspondían con huevos todos los días.

Sus queridas ovejas le daban lana, y de sus dos hermosas vacas, a las que cuidaba con mucho esmero, obtenía la mejor leche de la comarca.

Era un hombre solitario y su mejor compañía era un perro fiel que no sólo vigilaba la casa, sino que también era un experto cazador. El animal era bueno con su dueño, pero tenía un pequeño defecto: era demasiado altivo y orgulloso. Siempre presumía de que era un gran olfateador y que nadie atrapaba las presas como él. Convencido de ello, a menudo le decía al resto de los animales de la granja:

– Los perros de nuestros vecinos son incapaces de cazar nada, son unos inútiles. En cambio yo, cada semana, obsequio a mi amo con alguna paloma o algún ratón al que pilló despistado ¡Nadie es mejor que yo en el arte de la caza!

¹⁴ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

Era evidente que el perro se tenía en muy alta estima y se encargaba de proclamarlo a los cuatro vientos.

Un día, como de costumbre, salió a dar una vuelta. Se alejó del cercado y se entretuvo olisqueando algunas toperas que encontró por el camino, con la esperanza de conseguir un nuevo trofeo que llevar a casa. El día no prometía mucho. Hacía calor y los animales dormían en sus madrigueras sin dar señales de vida.

– ¡Qué mañana más aburrida! Creo que me iré a casa a descansar sobre la alfombra porque hoy no se ven ni mariposas.

De repente, una paloma pasó rozando su cabeza. El perro, que tenía una vista envidiable y era ágil como ninguno, dio un salto y, sin darle tiempo a que reaccionara, la atrapó en el aire. Agarrándola bien fuerte entre los colmillos y sintiéndose un auténtico campeón, tomó el camino de regreso a la granja vadeando el río.

El verano estaba muy próximo y ya había comenzado el deshielo de las montañas. Al perro le llamó la atención que el caudal era mayor que otras veces y que el agua bajaba con más fuerza que nunca. Sorprendido, suspiró y se dijo a sí mismo:

– ¡Me encanta el sonido del agua! ¡Y cuánta espuma se forma al chocar contra las rocas! Me acercaré a la orilla a curiosear un poco.

Siempre le había tenido miedo al agua, así que era la primera vez que se aproximaba tanto al borde del río. Cuando se asomó, vio su propio reflejo aumentado y creyó que en realidad se trataba de otro perro que llevaba una presa mayor que la suya.

¿Cómo era posible? ¡Si él era el mejor cazador de que había en toda la zona! Se sintió tan herido en su orgullo que, sin darse cuenta, soltó la paloma que llevaba en las fauces y se lanzó al agua para arrebatarse el botín a su supuesto competidor.

– ¡Dame esa pieza! ¡Dámela, bribón!

Como era de esperar, lo único que consiguió fue darse un baño de agua helada, pues no había perro ni presa, sino tan sólo su imagen reflejada. Cuando cayó en la cuenta, se sintió muy ridículo. A duras penas consiguió salir del río tiritando de frío y encima, vio con estupor cómo la paloma que había soltado, sacudía sus plumas, remontaba el vuelo y se perdía entre las copas de los árboles.

Empapado, con las orejas gachas y cara de pocos amigos, regresó a su hogar sin nada y con la vanidad por los suelos.

Moraleja: Si has conseguido algo gracias a tu esfuerzo, siéntete satisfecho y no intentes tener lo que tienen los demás. Sé feliz con lo que es tuyo, porque si eres codicioso, lo puedes perder para siempre.

El perro y su reflejo - Fábulas. (c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

6.- DESARROLLO DE SECUENCIA EN LA LECTURA 5º. Grado Primaria

¹⁵COMPETENCIA: Produce textos informativos con intensión literaria de acuerdo a aspectos normativos y contenidos propios de la escritura de los idiomas de diversas culturas.

¹⁶INDICADOR DE LOGRO: Redacta diferentes tipos de texto narrativo.

El estudiante al finalizar la lectura podrá: redactar, resumir, elaborar oraciones, describir escenas, identificar en las oraciones sujetos, predicados, elaborar párrafos, identificar signos de puntuación.

Actividades:

Que fue lo que sucedió en la lectura

¹⁵ Currículum Nacional Base (CNB)

¹⁶ Currículum Nacional Base (CNB)

Primero:
Luego:
Entonces:
Al final:

- ✓ Escribir lo que se leyó a través de palabras y dibujos con la escena que más les haya gustado.
- ✓ Elaborar un resumen de la misma.
- ✓ Escribir párrafo, frase u oración corta.
- ✓ Elaborar una lista con palabras descriptivas de la escena que más les haya gustado siempre y cuando en orden.
- ✓ Elaborar oraciones con la escena que más les gustó de la lectura.
- ✓ Identificar en las oraciones que escribieron el sujeto y el predicado.
- ✓ Escribir párrafos en donde encuentren signos de puntuación.

¹⁷EL VIEJO Y SUS HIJOS



Adaptación de la fábula de Esopo

Érase una vez un buen hombre que se ocupaba de las labores del campo. Toda su vida se había dedicado a labrar la tierra para obtener alimentos con los que sostener a su numerosa familia.

Era mayor y tenía varios hijos a los que sacar adelante. Todos eran buenos chicos, pero cada uno tenía un carácter tan distinto que se pasaban el día peleándose entre ellos por las cosas más absurdas. En casa siempre se escuchaban broncas, gritos y portazos.

El labrador estaba desesperado. Ya no sabía qué hacer para que sus hijos se llevaran bien, como debe ser entre hermanos que se quieren. Una tarde, se sentó junto a la chimenea del comedor y, al calor del fuego, se puso a meditar. Esos chicos necesitaban una lección que les hiciera entender que las cosas debían cambiar.

De repente, una lucecita iluminó su cerebro ¡Ya lo tenía!

– ¡Venid todos ahora mismo, tengo algo que deciros!

Los hermanos acudieron obedientemente a la llamada de su padre ¿Qué querría a esas horas?

– Os he mandado llamar porque necesito que salgáis fuera y recojáis cada uno un palo delgado, de esos que hay tirados por el campo.

¹⁷ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimary.com/cuentos-clasicos-infantiles>

– ¿Un palo? ... Papá ¿estás bien? ¿Para qué quieres que traigamos un palo? – dijo uno de ellos tan sorprendido como todos los demás.

– ¡Haced lo que os digo y hacedlo ahora! – ordenó el padre.

Salieron juntos en tropel al exterior de la casa y en pocos minutos regresaron, cada uno con un palo del grosor de un lápiz en la mano.

– Ahora, dádmelos – dijo mirándoles a los ojos.

El padre cogió todos los palitos y los juntó con una fina cuerda. Levantó la vista y les propuso una prueba.

– Quiero ver quién de todos vosotros es capaz de romper estos palos juntos. Probad a ver qué sucede.

Uno a uno, los chicos fueron agarrando el haz de palitos y con todas sus fuerzas intentaron partíroslos, pero ninguno lo consiguió. Estaban desconcertados. Entonces, el padre desató la cuerda que los unía.

– Ahora, coged cada uno el vuestro y tratad de romperlo.

Como era de esperar, fue fácil para ellos romper una simple ramita. Sin quitar el ojo a su padre, esperaron a escuchar qué era lo que tenía que decirles y qué explicación tenía todo aquello.

– Hijos míos, espero que con esto haya podido transmitir un mensaje claro sobre cómo han de comportarse los hermanos. Si no permanecéis juntos, será fácil que os hagan daño. En cambio, si estáis unidos y ponéis de vuestra parte para apoyaros los unos a los otros, nada podrá separaros y nadie podrá venceros ¿Comprendéis?

Los hermanos se quedaron con la boca abierta y se hizo tal silencio que hasta se podía oír el zumbido de las moscas. Su padre acababa de darles una gran lección

de fraternidad con un sencillo ejemplo. Todos asintieron con la cabeza y muy emocionados, se abrazaron y prometieron cuidarse por siempre jamás.

Moraleja: *cuida y protege siempre a los tuyos. La unión hace la fuerza.*

El viejo y sus hijos - Fábulas.(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

7.- ¿CÓMO ELABORAR UN EVENTO? 5º. Grado Primaria

¹⁸COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas información y opiniones.

¹⁹INDICADOR DE LOGRO: Participa en distintas situaciones comunicativos expresando sus ideas con claridad y seguridad.

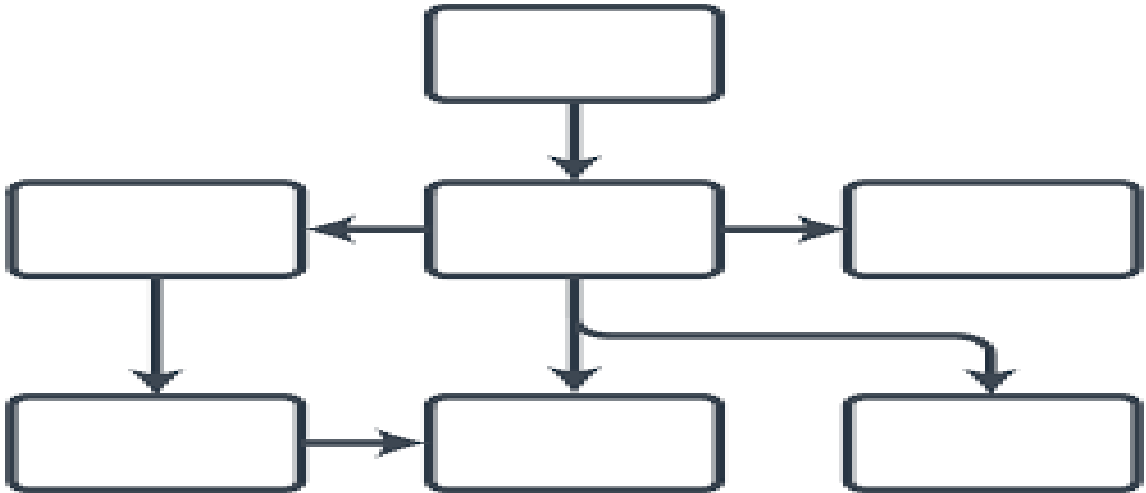
Se pretende que el estudiante: cree, analice, sintetice, resuma, ilustre, decida, participe, indique, comunique.

Actividades:

- ✓ Leer una historia
- ✓ Que los estudiantes elaboren un organizador gráfico y en el dibujen o escriban cada una de las secuencias de la historia según su criterio, a la vez escribirán una historia.
- ✓ Que lean, compartan, y comenten con sus compañeros lo que escribieron.

¹⁸ Curriculum Nacional Base (CNB)

¹⁹ Curriculum Nacional Base (CNB)



20

8.-COMO PRACTICAR LA COMPRESIÓN LECTORA 4º. Grado Primaria

²¹COMPETENCIA:

Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y, como recreación.

²²INDICADOR DE LOGRO:

Interpreta por medio de la lectura silenciosa, el significado de textos escritos y visuales.

²³LA CLASE DE MARGARITA

Margarita está en 4º. Grado primaria, le gusta leer, escribir y jugar con sus compañeros. La clase de Margarita es grande, tiene dibujos en la pared, asisten a esta clase 25 niñas y 30 niños, ella asiste todos los días a la escuela porque

²⁰ Figura tomada de: Microsoft Word 2013

²¹ Currículum Nacional Base (CNB)

²² Currículum Nacional Base (CNB)

²³ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

quiere aprender mucho, la maestra de Margarita es muy bonita, cariñosa con sus compañeros de clase y con ella también.

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
- 2.- ¿Cuántas niñas asisten a la clase de Margarita?
- 3.- ¿Por qué asiste Margarita a todos los días a la escuela?
- 4.- ¿Cómo es la maestra de Margarita?
- 5.- ¿En qué grado está Margarita?

9.- IDENTIFICAR TEMAS EN LA LECTURA 4º. Grado Primaria

²⁴COMPETENCIA: Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con la estructura externa (forma) e interna contenido.

Aplica, en su expresión oral y escrita, los elementos que inciden en la corrección del lenguaje según la normativa.

²⁵INDICADOR DE LOGRO: redacta textos narrativos y poéticos atendiendo los elementos que caracterizan la estructura externa de los mismos.

Actividades:

¿Cuál es el título del cuento?

²⁴ Currículum Nacional Base (CNB)

²⁵ Currículum Nacional Base (CNB)

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Qué trato hizo el el campesino con el diablo?

¿Qué hizo el diablo al ver que no pudo ganarle al campesino?

²⁶EL CAMPESINO Y EL DIABLO



Adaptación del cuento de los Hermanos Grimm

Érase una vez un campesino famoso en el lugar por ser un chico muy listo y ocurrente. Tan espabilado era que un día consiguió burlar a un diablo
¿Quieres conocer la historia?

Cuentan por ahí que un día, mientras estaba labrando la tierra, el joven campesino se encontró a un diablillo sentado encima de unas brasas.

– ¿Qué haces ahí? ¿Acaso estás descansando sobre el fuego? – le preguntó con curiosidad.

– No exactamente – respondió el diablo con cierta chulería – En realidad, debajo de esta fogata he escondido un gran tesoro. Tengo un cofre lleno de joyas y piedras preciosas y no quiero que nadie las descubra.

– ¿Un tesoro? – El campesino abrió los ojos como platos – Entonces es mío, porque esta tierra me pertenece y, todo lo que hay aquí, es de mi propiedad. El pequeño demonio se quedó pasmado ante la soltura que tenía ese jovenzuelo ¡No se dejaba asustar ni siquiera por un diablo! Como sabía que en el fondo el chico tenía razón, le propuso un acuerdo.

²⁶ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

– Tuyo será el tesoro, pero con la condición de que me des la mitad de tu cosecha durante dos años. Donde vivo no existen ni las hortalizas ni las verduras y la verdad es que estoy deseando darme un buen atracón de ellas porque me encantan.

El joven, que a inteligente no le ganaba nadie, aceptó el trato pero puso una condición.

– Me parece bien, pero para que luego no haya peleas, tú te quedarás con lo que crezca de la tierra hacia arriba y yo con lo que crezca de la tierra hacia abajo.

El diablillo aceptó y firmaron el acuerdo con un apretón de manos. Después, cada uno se fue a lo suyo. El campesino plantó remolachas, que como todos sabemos, es una raíz, y cuando llegó el momento de la cosecha, apareció el diablo por allí.

– Vengo a buscar mi parte – le dijo al muchacho, que sudoroso recogía cientos de remolachas de la tierra.

– ¡Ay, no, no puedo darte nada! Quedamos en que te llevarías lo que creciera de la tierra hacia arriba y este año sólo he plantado remolachas, que como tú mismo estás viendo, nacen y crecen hacia abajo, en el interior de la tierra.

El diablo se enfadó y quiso cambiar las condiciones del acuerdo.

– ¡Está bien! – Gruñó – La próxima vez será al revés: serás tú quien se quede con lo que brote sobre la tierra y yo con lo que crezca hacia abajo.

Y dicho esto, se marchó refunfuñando. Pasado un tiempo el campesino volvió a la tarea de sembrar y esta vez cambió las remolachas por semillas de trigo. Meses después, llegó la hora de recoger el grano de las doradas espigas. Cuando reapareció el diablo dispuesto a llevarse lo suyo, vio que el campesino se la había vuelto a dar con queso.

– ¿Dónde está mi parte de la cosecha?

– Esta vez he plantado trigo, así que todo será para mí – dijo el muchacho – Como ves, el trigo crece sobre la tierra, hacia arriba, así que lárgate porque no pienso darte nada de nada.

El diablo entró en cólera y pataleó el suelo echando espuma por la boca, pero tuvo que cumplir su palabra porque un trato es un trato y jamás se puede romper. Se fue de allí maldiciendo y el campesino listo, muerto de risa, fue a buscar su tesoro.

El campesino y el diablo(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

10.- DESCRIPCIÓN DE LECTURA 4º. Grado Primaria

²⁷COMPETENCIA:

Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y, como recreación.

²⁸INDICADOR DE LOGRO: Aplica diferentes estrategias en la comprensión de textos informativos y literarios.

Actividades:

¿Qué elementos hay en ese lugar?	¿Qué sensaciones te transmiten?	Opinión personal
¿Cómo es?	Describe algún elemento importante?	

²⁹PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO. A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los

²⁷ Currículum Nacional Base (CNB)

²⁸ Currículum Nacional Base (CNB)

²⁹ Tomado del sitio web: <https://docslide.net>documents>.

chimpancés. Detrás íbamos todos los, niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido. Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente. Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se, oían las risas. Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos. Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo. Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

11.- DESCRIPCIÓN EN LA LECTURA 6º. Grado Primaria

³⁰COMPETENCIA: Lee con sentido crítico identificando ideas y datos que permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

³¹INDICADOR DE LOGRO: Aplica destrezas de lectura que permiten utilizar eficientemente la información necesaria.

Actividades:

Describe la laguna de el Cajas	
Describe todos los elementos que existen alrededor de la laguna de el Cajas	

³⁰ Curriculum Nacional Base (CNB)

³¹ Curriculum Nacional Base (CNB)

³²LA LEYENDA DE LAGUNA DE EL CAJAS



Adaptación de la antigua leyenda de Ecuador

Si algún día viajas a Ecuador quizá puedas dirigirte al sur del país. Allí, en plena cordillera de los Andes, hay un hermoso parque nacional que tiene una impresionante laguna de aguas cristalinas,

famosa por su enorme belleza. Se la conoce como la laguna de El Cajas.

Según parece, antiguamente esta laguna no existía. Los mayores del lugar todavía recuerdan que, donde ahora hay agua, existía una finca enorme que pertenecía a un rico caballero. Dentro de la finca había una magnífica casa donde vivía con su familia rodeado de lujos y comodidades. El resto del terreno era un gran campo de cultivo en el que trabajaban docenas de campesinos que estaban a sus órdenes.

Cuentan que una calurosa tarde de verano una pareja de ancianos pasó por delante de la casa del ricachón. La viejecita caminaba con la ayuda de un bastón de madera y él llevaba un cántaro vacío en su mano derecha.

– ¡Querida, mira qué mansión! Vamos a llamar a la puerta a ver si pueden ayudarnos. Ya estamos demasiado mayores para hacer todo el camino de un tirón ¡Debemos reponer fuerzas o nunca llegaremos a la ciudad!. La familia estaba merendando cuando escuchó el sonido del picaporte. Casi nunca pasaba nadie por allí, así que padres e hijos se levantaron de la mesa y fueron a ver quién tocaba a la puerta.

³² Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

Cuando la abrieron se encontraron con un hombre y una mujer muy mayores y de aspecto humilde. El anciano se adelantó un paso, se quitó el sombrero por cortesía, y se dirigió con dulzura al padre de familia.

– ¡Buenas tardes! Mi esposa y yo venimos caminando desde muy lejos atravesando las montañas. Estamos sedientos y agotados ¿Serían tan amables de acogernos en su hogar para poder descansar y rellenar nuestro cántaro de agua?

El dueño de la finca, con voz muy desagradable, dijo a la sirvienta:

– ¡Echa a estos dos de nuestras tierras y si es necesario suelta a los perros! ¡No quiero intrusos merodeando por mis propiedades!

Su esposa y sus tres hijos tampoco sintieron compasión por la pareja. Muy altivos y sin decir ni una palabra, dieron media vuelta, entraron en la casa, y el padre cerró la puerta a cal y canto. Tan sólo la sirvienta se quedó afuera mirando sus caritas apenadas.

– No se preocupen, señores. Vengan conmigo que yo les daré cobijo por esta noche.

A escondidas les llevó al granero para que al menos pudieran dormir sobre un lecho de heno mullido y caliente durante unas horas. Después salió con cautela y al ratito regresó con algo de comida y agua fresca.

– Aquí tienen pan, queso y algo de carne asada. Lo siento pero es todo lo que he podido conseguir.

La anciana se emocionó.

– ¡Ay, muchas gracias por todo! ¡Eres un ángel!

– No, señora, es lo menos que puedo hacer. Ahora debo irme o me echarán de menos en la casa. A medianoche vendré a ver qué tal se encuentran.

La muchacha dejó al matrimonio acomodado y regresó a sus quehaceres domésticos.

La luna llena ya estaba altísima en el cielo cuando se escabulló de nuevo para preguntarles si necesitaban algo más. Sigilosamente, entró en el establo.

– ¿Qué tal se encuentran? ¿Se sienten cómodos? ¿Puedo ofrecerles alguna otra cosa?

La anciana respondió con una sonrisa.

– Gracias a tu valentía y generosidad hemos podido comer y descansar un buen rato. No necesitamos nada más.

El viejecito también le sonrió y se mostró muy agradecido.

– Has sido muy amable, muchacha, muchas gracias.

De repente, su cara se tornó muy seria.

– Ahora escucha atentamente lo que te voy a decir: debes huir porque antes del amanecer va a ocurrir una desgracia como castigo a esta familia déspota y cruel. Coge tus cosas y búscate otro lugar para vivir ¡Venga, date prisa!

– ¿Cómo dice?...

– ¡No hay tiempo para explicaciones! ¡Confía en mí y sal de aquí lo antes posible!

La chica no dijo nada más y se largó corriendo del establo. Entró en la casa sin hacer ruido, metió en la maleta sus pocas pertenencias, y salió por la parte de atrás tan rápido como fue capaz. Mientras, los ancianos salieron de granero, retomaron su camino y también se alejaron de allí para siempre.

Faltaban unos minutos para el amanecer cuando unos extraños sonidos despertaron al dueño de la casa y al resto de su familia. Los pájaros chillaban, los

caballos relinchaban como locos y las vacas mugían como si se avecinara el fin del mundo.

El padre saltó de la cama y gritó:

– ¡¿Pero qué escándalo es éste?! ¡¿Qué demonios pasa con los animales?!

Todavía no había comprendido nada cuando, a través del ventanal, vio una enorme masa de agua que surgía de la nada y empezaba a inundar su casa.

Invadido por el pánico apremió a su familia:

– ¡Vamos, vamos! ¡Salgamos de aquí o moriremos ahogados!

No tuvieron tiempo ni de vestirse. Los cinco salieron huyendo hacia la montaña bajo la luz de la pálida luna y sin mirar hacia atrás ni para coger impulso. Corrieron durante dos horas hasta que por fin llegaron a un alto donde pudieron pararse a observar lo que había sucedido y... ¡La visión fue desoladora! Todo lo que tenían, su magnífica casa y sus campos de cultivo, habían desaparecido bajo las aguas.

No tuvieron más remedio que seguir su camino e irse lejos, muy lejos, para intentar rehacer su vida. La historia dice que lograron sobrevivir pero que jamás volvieron a ser ricos. Nunca llegaron a saberlo, pero se habían quedado sin nada por culpa de su mal corazón.

Según la leyenda esas aguas desbordadas que engulleron la finca se calmaron y formaron la bella laguna que hoy todos conocemos como la laguna de El Cajas.

La leyenda de la laguna(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

12.- PREDICCIÓN EN LA LECTURA 4º. Grado Primaria.

³³COMPETENCIA:

³³ Currículum Nacional Base (CNB)

Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y como recreación.

³⁴INDICADOR DE LOGRO: interpreta, por medio de la lectura oral y silenciosa, el significado de textos literarios e informativos.

Había una vez un conejo que corría velozmente seguido de dos perros. De su madriguera salió rápidamente un compañero del conejo y le preguntó:...

Actividades:

¿Qué le preguntó el compañero al conejo?

¿Qué sucederá con el conejo que está siendo perseguido?

¿Qué sucederá con el conejo que Salió de su madriguera?

13.-PREDICCIÓN EN LA LECTURA 6º. Grado primaria.

³⁵COMPETENCIA: Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.

³⁶INDICADOR DE LOGRO: identifica si la intencionalidad del mensaje es argumentar sobre algún hecho o evento.

Actividades:

¿Qué hubiera sucedido si el criado no hubiera hablado con su amo?

¿Cómo será la conducta del amo después de haber hablado con su criado?

¿Seguirá la conducta de enojo del amo después de que el crido habló con él?

³⁴ Currículum Nacional Base (CNB)

³⁵ Currículum Nacional Base (CNB)

³⁶ Currículum Nacional Base (CNB)

³⁷EL AMO Y EL CRIADO



Adaptación del cuento popular de América Latina

En un pueblo de América Latina, en una gran casa con jardín, vivía un hombre solitario al que sólo le gustaba la compañía de su viejo criado.

El sirviente llevaba muchos años a su servicio y se encargaba de todos los quehaceres para que el hogar estuviera siempre limpio y ordenado. Cada mañana se levantaba antes del amanecer para hacer las camas, quitar el polvo y tener listo el desayuno a primerísima hora. No había nadie más profesional, servicial y educado que él, y por eso, el señor de la casa le respetaba y apreciaba mucho.

Un día este hombre, que dirigía una empresa y siempre estaba muy ocupado, llegó a casa muy alterado.

– ¡Estoy enfadadísimo! Toda la mañana en reuniones de trabajo y no ha servido para nada ¡Estoy rodeado de holgazanes que no tienen dos dedos de frente!

El criado, que tenía confianza con él, intentó quitarle hierro al asunto para que se apaciguara.

³⁷ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

– Tranquilo que ya verá cómo el problema no es tan grave y tiene solución. Me disgusta que regrese de la oficina así de disgustado ¡Se ha puesto tan colorado que parece que va a explotar!

Pero él seguía echando chispas, agitando las manos y gritando como un descosido.

– ¡No puedo, no puedo! ¡Encima llevo seis horas sin comer y estoy hambriento! ¡Sírvenme la comida ahora mismo porque si no me voy a desmayar!

El criado asintió con la cabeza y se alejó hacia la cocina con paso presuroso. Dos minutos después regresó al comedor con un gran plato de sopa entre las manos.

– Aquí tiene una deliciosa sopa de verduras, su favorita. Ande, tómesela, ya verá qué bien le sienta.

El caballero se sentó a la mesa, se ató una servilleta de lunares al cuello y metió la cuchara en la sopa. En cuanto la probó...

– ¡Puuaj, qué asco de sopa! ¡Esto es incomible! No tiene ni pizca de sal y encima ¡está helada!

Fue la gota que colmó el vaso; se levantó y en un arrebato de furia, agarró el plato y lo lanzó por la ventana.

En un primer momento el criado no supo qué pensar ni qué hacer, pero enseguida reaccionó; En silencio se acercó a la mesa, cogió el pan, el vino, la servilleta, los cubiertos y el mantel, y también los lanzó por la ventana con tantas ganas que atravesaron medio jardín.

Los gritos del señor retumbaron por toda la casa.

– ¡¿Pero qué haces, inútil?! ¿Cómo te atreves a tirar mis pertenencias? ¿Quién te crees que eres?

El criado, sin perder la calma, le miró a los ojos y respondió:

– Perdona, señor, pero no pretendía hacer nada incorrecto. Como tiré la sopa por la ventana di por hecho que quería cenar en el jardín, así que acabo de hacer lo mismo que usted: he lanzado todo lo necesario para que disfrute de la comida bajo los árboles. Afuera tiene el pan, el vino, la servilleta, los cubiertos y el mantel a su disposición.

El amo se sintió muy avergonzado porque sabía que su criado y viejo amigo sólo quería demostrarle lo feo que había sido su comportamiento.

– Lo siento, lo siento mucho... Por culpa de los nervios me he comportado como un ser irracional, maleducado y lleno de soberbia. Espero que sepas perdonarme.

El criado sonrió satisfecho y se acercó a darle un abrazo. Entre ellos jamás volvió a producirse una situación desagradable y continuaron respetándose el resto de sus vidas.

El amo y el criado(c) *CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA*

14.-COMPARAR IMÁGENES EN LA LECTURA 6º. Grado Primaria.

³⁸COMPETENCIA:

Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.



³⁹INDICADOR DE LOGRO: interpreta los símbolos y códigos cartográficos y de otra naturaleza utilizados frecuentemente en su comunidad y en el país.



Actividades:

- ✓ Escribir lo que se pregunta acerca de los dibujos.
- ✓ Elaborar una historia acerca de las frutas.

³⁸ Currículum Nacional Base (CNB)

³⁹ Currículum Nacional Base (CNB)

	
¿En qué se parecen?	
¿En qué se diferencian?	
¿Qué diferencias se consideran importantes?	

	
¿En qué se parecen?	
¿En qué se diferencian?	

15.- SIMILITUDES Y DIFERENCIAS EN LA LECTURA 6º. Grado Primaria.

⁴⁰COMPETENCIA:

Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva

⁴¹INDICADOR DE LOGRO: interpreta la información explícita e implícita que transmiten los textos icónicos - verbales.

Actividades:

- ✓ Elaborar una lista en que se parecen el tigre y la vaca.

⁴⁰ Currículum Nacional Base (CNB)

⁴¹ Currículum Nacional Base (CNB)

- ✓ Elaborar una lista en que se diferencia el tigre y la vaca
- ✓ Elaborar una lista de cómo se alimentan el tigre y la vaca.

⁴²EL TIGRE Y LA VACA



Adaptación del cuento popular del Caribe El Tigre y la Vaca

Una vaca que paseaba feliz y tranquila por el campo escuchó unos llantos lastimeros entre los verdes matorrales que daban paso al bosque. Muerta de curiosidad se acercó a ver quién se quejaba tan amargamente. Para su sorpresa comprobó que era un tigre que había tenido la mala suerte de que el tronco de un árbol cayera sobre él, dejándole atrapado y malherido.

El felino, al ver a la vaca, gritó pidiendo auxilio:

– ¡Por favor, sácame de aquí! ¡Yo solo no puedo liberarme!

La vaca sintió pena pero sabía de sobra que si le ayudaba podría atacarla sin piedad.

– ¡Uy, no, no, no! Lo siento mucho pero si te quito ese tronco de encima estoy segurísima de que me comerás.

El tigre lo estaba pasando realmente mal. Lloriqueando como un bebé, insistió:

– ¡Por favor, te lo suplico! Prometo que no te haré ningún daño. Tan sólo quiero salir de esta trampa o moriré antes del amanecer.

La vaca estaba deseando irse de allí porque no se fiaba ni un pelo, pero empezó a sentir que debía hacer algo pues era una vaca buena que no soportaba ver sufrir

⁴² Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

a los demás. Dudó unos instantes y al final, con el corazón encogido, accedió. Se aproximó a él con cuidado y con la fuerza de su cabeza apartó el tronco.

El tigre, muy dolorido, se incorporó sin ni siquiera dar las gracias. Estaba agotado y necesitaba beber agua, pero sobre todo quería comer. Llevaba una semana apresado sin probar bocado y tenía las paredes del estómago tiasas de tanta hambre. Se quedó pasmado mirando a la vaca de arriba abajo y empezó a salivar, pues más que vaca veía un riquísimo filete.

Relamiéndose, la amenazó:

– ¿Sabes una cosa, vaca?... ¡Ahora mismo voy a comerte!

La vaca se estremeció pero no se dejó intimidar. Indignada, se encaró con el tigre.

– ¡No puedes hacerlo! ¡Has prometido no hacerme daño a cambio de liberarte!

– Sí, ya lo sé, pero si no te como me muero de hambre ¡No tengo elección!

– ¡Eres un mentiroso! ¡Jamás debí confiar en ti!

La cosa se estaba poniendo muy fea cuando pasó por allí un conejo, famoso por ser un tipo inteligente, instruido y justo, que siempre solucionaba los conflictos que surgían en el bosque.

– ¡¿Qué está pasando aquí?! ¿Se puede saber por qué discuten ustedes tan acaloradamente?

La vaca sintió alivio ante su presencia y le explicó detalladamente que el tigre la había engañado y estaba a punto de devorarla. El felino, por su parte, expuso sus razones y trató de justificar su vil mentira.

El conejo, después de escuchar las dos versiones, se puso a reflexionar al tiempo que se atusaba las barbas como si fuera un gran filósofo de la Antigüedad.

Un minuto después, habló haciendo gala de cierta pedertería.

– Antes de decidir quién tiene la razón quiero que me muestren el lugar del suceso para comprobar con mis propios ojos cómo se desarrollaron los acontecimientos. Después, emitiré mi veredicto.

Ambos señalaron a la vez el tronco caído y el conejo lo contempló detenidamente. Después, le indicó al tigre:

– A ver, tigre, colócate exactamente en el lugar donde te encontró la vaca.

El tigre se tumbó de mala gana en ese lugar que le traía tan malos recuerdos.

– Y ahora tú, vaca, ponle el tronco encima para ver cómo fue el accidente.

La vaca arrastró el tronco y lo colocó sobre el tigre, que de nuevo quedó inmovilizado.

– ¡Así es como estaba cuando pasé por aquí y le oí gemir!

Entonces, el conejo dio unas palmadas y le gritó:

– ¡Pues ahora corre, aprovecha para escapar! ¡Es tu única oportunidad!

La vaca, viendo la jugada maestra del conejo, puso pies en polvorosa y desapareció en menos que canta un gallo. Cuando el conejo se aseguró de que estaba bien lejos, retiró el tronco y liberó al tigre.

– ¡Espero que hayas aprendido la lección! Jamás utilices la mentira para conseguir tus propósitos y menos con alguien que haya arriesgado su vida para salvar la tuya.

El felino se sintió burlado y muy, muy avergonzado. A partir de ese día, fue honesto y cumplió siempre su palabra.

El tigre y la vaca(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

16.- SECUENCIA EN LA LECTURA 6º. Grado Primaria.

⁴³COMPETENCIA:

Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos

⁴⁴INDICADOR DE LOGRO: aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.

Actividades:

Al Principio:	Luego:
Después:	Al final:

⁴⁵FÁBULA “EL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor: - ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos! Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose. Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces... Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

⁴³ Currículum Nacional Base (CNB)

⁴⁴ Currículum Nacional Base (CNB)

⁴⁵ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

17.- NARRACIÓN 6º. Grado Primaria.

⁴⁶COMPETENCIA:

Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos

⁴⁷INDICADOR DE LOGRO: aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.

Actividades

Título:
Cuáles son los personajes:
¿Qué sucedió primero?
¿Qué sucedió después?
¿Cómo terminó la leyenda?
¿A qué conclusión se llega?

⁴⁸EL OSO POLAR

Adaptación de una antigua leyenda de Escandinavia

Un frío día de invierno un gran oso polar deambulaba de aquí para allá buscando comida cuando de repente pasó por delante de él una zorra que llevaba varios peces en una bolsa.



El oso estaba muerto de hambre y sintió que la boca se le hacía agua al ver el succulento manjar que la zorra se iba a zampar. Levantó la voz y le preguntó:

⁴⁶ Currículum Nacional Base (CNB)

⁴⁷ Currículum Nacional Base (CNB)

⁴⁸ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

– ¡Hola, amiga! Veo que has tenido suerte y hoy vas a cenar como una reina...
¿Dónde has conseguido ese estupendo botín?

La zorra se paró en seco y con cara de despreocupación le dijo:

– Sencillo, amigo, simplemente fui a pescar.

– ¿A pescar? ¡Pero si el lago está helado!

La zorra, que era muy sabionda, se lo explicó de forma sencilla para que lo entendiera.

– ¡Amigo, no te enteras! El lago está helado en la superficie pero no en el fondo. Haz un agujero en el hielo con tus garras y después prueba a meter la cola en el agua. En cuanto los peces la vean se acercarán y se agarrarán a ella para mordisquearla. Cuando notes que han picado unos cuantos, da un tirón fuerte y ya está ¡Comida fresca y abundante para ti!

– ¡Uy, pues sí que parece muy fácil!...

– Lo es, pero te advierto que el agua está muy fría. Tienes que aguantar lo más que puedas porque cuantos más peces se peguen a tu cola mejor será la recompensa, pero tampoco te pases porque las consecuencias pueden ser nefastas. Yo diría que máximo cinco minutos.

– ¡Entendido! Muchas gracias por tu ayuda y tus buenos consejos.

– ¡De nada, amigo, que tengas mucha suerte!

La zorra continuó su camino y el gran oso blanco apretó el paso para llegar cuanto antes al lago. Como ya sabía se encontró con que no había agua sino una enorme plancha blanca que sólo servía para patinar o como mucho, para jugar un rato a tirar piedras y verlas rebotar. Animado por la sugerencia de la zorra, hizo un agujero con las patas, sentó sobre él su enorme trasero, y dejó caer su larga cola dentro del agua.

– ¡Brrrr, brrrr! ¡Qué fría está!

El oso sentía que el frío se apoderaba de todo su cuerpo pero intentó no moverse ni una pizca. Armado de paciencia esperó y esperó hasta que los peces empezaron a arremolinarse junto a su cola. En seguida percibió unos mordisquitos muy suaves y calculó que serían unos diez o doce peces nada más.

– Parece que el plan funciona pero tengo mucha hambre y necesito pescar al menos tres docenas. Aguantaré un ratito más a ver...

Dejó pasar no cinco sino diez minutos y el pobre ya no soportaba más la gélida temperatura del agua, así que se levantó de golpe y dio un fuerte tirón. Desgraciadamente la cola se había congelado como si fuera una estalactita de hielo y se partió de cuajo casi desde la raíz.

Por ser demasiado avaricioso el oso polar se quedó ese día sin comer, pero lo realmente curioso de esta historia es que desde entonces, él y sus congéneres nacen con la cola pequeña y muy corta.

Por qué los osos polares tienen la cola corta(c) *CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA*

18.-CAUSA Y EFECTO EN LA LECTURA 6º. Grado Primaria.

⁴⁹COMPETENCIA:

Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

⁵⁰INDICADOR DE LOGRO:

Determina la veracidad, relevancia y utilidad de la información según el tema que necesita abordar

⁴⁹ Currículum Nacional Base (CNB)

⁵⁰ Currículum Nacional Base (CNB)

Actividades:

El embarazo adolescente es el período de gestación humana, ocurrido en las mujeres entre 10 y 19 años, siendo la principal causa de problemas psicológicos, físicos y sociales, por lo que debe ser prevenido a toda costa, ya que él mismo como fenómeno es síntoma de otros problemas y riesgos sociales. En consecuencia, las niñas y adolescentes que se ven afectadas por el embarazo adolescentes son pertenecientes por lo general a poblaciones vulnerables, por lo que el embarazo adolescente, más que una causa es como tal una consecuencia directa de una problemática social de gran impacto.

Causa	Efecto
Causa	Efecto

Ella decidió irse, en esa casa todo le era extraño y lejano, nada representaba un recuerdo agradable. En consecuencia, debía marcharse para siempre, puesto que así se lo habían pedido los nuevos dueños, que no parecían notar en sus huesos y gesto el peso de veinte años de cuidados y soledad que había vivido en esa casa que hoy dejaba sin voltear atrás.

Causa	Efecto
Causa	Efecto

19.- VOCABULARIO 6º. Grado Primaria.**⁵¹COMPETENCIA:**

Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.

⁵¹ Currículum Nacional Base (CNB)

⁵²INDICADOR DE LOGRO: utiliza recursos tecnológicos para ampliar la información generada por medios de comunicación masiva.

Actividades:

- 1.- ¿Qué querrá decir este título?
- 2.- ¿Crees que podemos aprender algo de los animales?
- 3.- Elaborar una lista todas las palabras que no conozcas y buscar su significado
- 4.- Hacer una lista de palabras que contengan hiato.
- 5.-Hacer una lista de palabras que formen diptongo.

⁵³LOS RIVALES Y EL JUEZ

Un sapo estaba muy ufano de su voz y toda la noche se la pasaba cantando: toc, toc, toc...Y una cigarra estaba más ufana de su voz y se pasaba toda la noche y también todo el día cantando: chirr, chirr, chirr... una vez se encontraron, y el sapo le dijo: - Mi voz es mejor Y la cigarra le contestó: - La mía es mejor. Se armó una discusión que no tenía cuándo acabar. El sapo decía que él cantaba toda la noche. La cigarra decía que ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, alternándose. Toc, toc, toc, chirr, chirr, chirr, chirr... Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo: -Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza. Vamos a que haga de juez. Y la cigarra dijo: -Vamos Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada sobre una pata mirando el agua. -Garza, ¿sabes cantar? – gritó la cigarra. -Sí sé - respondió la garza echándoles una ojeada. - A ver, canta, queremos oír cómo lo haces para nombrarte juez - dijo el sapo. La garza tenía sus intenciones y respondió: -¿Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino. Y con gesto aburrido estiró la otra pata. -Cierto - dijo el sapo-, nosotros no tenemos porqué juzgar a nuestro juez. Y la cigarra gritó: -Garza, queremos únicamente que nos digas cuál de nosotros dos canta mejor.

⁵² Curriculum Nacional Base (CNB)

⁵³ Tomado del sitio web: <https://peda.net>

La garza respondió: -Entonces acérquense para oírlos bien. El sapo dijo a la cigarra: -Quién sabe nos convendría más no acercarnos y dar por terminado el asunto. Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la vanidad, dijo: -Vamos, tu voz es más fea y ahora temes perder. El sapo tuvo cólera y contestó: Ahora oirás lo que es canto. Y a grandes saltos se acercó a la garza seguido de la cigarra. La garza se volteó y ordenó al sapo: - Canta ahora. El sapo se puso a cantar, indiferente a todo, seguro del triunfo, y mientras tanto, la garza se comió a la cigarra: -Ahora, seguiré la discusión en mi buche. Y también se lo comió. Y la garza, satisfecha de su acción, encogió una pata y siguió mirando tranquilamente el agua.

20.-VOCABULARIO, SUSTANTIVOS, ADJETIVOS. 6º. Grado Primaria.

⁵⁴COMPETENCIA:

Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.

⁵⁵INDICADOR DE LOGRO: utiliza recursos tecnológicos para ampliar la información generada por medios de comunicación masiva.

Actividades para realizar al momento de terminar la lectura:

- ✓ Elaborar una lista de todas las palabras que no conozcas con su significado.
- ✓ Elaborar oraciones con las palabras nuevas.
- ✓ Elabora una lista de sustantivos.
- ✓ Elaborar una lista de adjetivos

⁵⁴ Currículum Nacional Base (CNB)

⁵⁵ Currículum Nacional Base (CNB)

⁵⁶¿POR QUÉ EL SOL NUNCA SE HA CASADO? Adaptación de la antigua leyenda de Bulgaria

Hace miles y miles de años, el sol, aburrido de vivir sin compañía, decidió casarse. La hora de formar una familia y sentar la cabeza había llegado y para celebrarlo organizó una fiesta multitudinaria a la que invitó a los animales de la tierra.



¡La idea entusiasmó a todos! La hormiguita, el elefante, la ballena... ¡Ningún animal quería faltar a la cita y corrieron a ponerse guapos para ser los primeros en llegar!

Bueno, esto no es del todo cierto... Hubo uno que en cuanto se enteró de la noticia salió pitando a esconderse bajo su cama muerto de miedo. Se trataba de pequeño erizo blanco de hocico marrón.

Sus vecinos, indignados y bastante sorprendidos por su actitud, fueron en su busca para convencerlo de que no podía hacerle ese feo al gran sol.

La rana le dijo:

– Amigo, tienes que ir a la boda ¡El sol te ha invitado y no puedes faltar!

El tigre también le instigó:

– El sol se pondrá muy triste si no vas. Vivimos gracias a la luz y al calor que nos da ¡No acudir a su enlace es de muy mala educación!

Los conejos, las cebras, los buitres... Todos se acercaron a hablar con el erizo testarudo que, ante tanta insistencia, aceptó.

⁵⁶ Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

– ¡Vale, vale, dejadme en paz! ¡Os prometo que iré!

Antes de formalizar el casamiento tuvo lugar el banquete nupcial que el sol había organizado con mucha ilusión. Los animales fueron llegando y, emocionados, se sentaron a la mesa para degustar deliciosas viandas y los mejores vinos del mundo.

El sol estaba, nunca mejor dicho, radiante, y los invitados parecían disfrutar de lo lindo. El único que seguía compungido era el erizo, que no quiso probar ni una miga de pan. De hecho, nada más llegar, corrió a un rincón y pensando que nadie lo veía, se puso a roer una piedra.

El novio, que estaba muy atento a todo, se dio cuenta y se acercó a él.

– Amigo erizo ¿puedo saber qué haces ahí solito comiendo una piedra? He mandado preparar una comida riquísima para todos vosotros y no entiendo por qué no participas de mi fiesta con todos los demás ¿Hay algo que no es de tu agrado?

El erizo dejó de mordisquear el guijarro y le miró con carita pesarosa.

– Señor, perdone, pero es que le confieso que estoy preocupadísimo.

El sol puso cara de sorpresa.

– Vaya... ¿Y por qué estás preocupado?

El animalito habló con mucha sinceridad.

– Es que desde que anunció su boda no dejo de pensar en las consecuencias. Usted nos da calor, un calor maravilloso para vivir en la tierra, pero si se casa y tiene varios hijos soles, moriremos abrasados ¡Los seres vivos del planeta tierra no podremos soportar el calor de varios soles a la vez! No crecerá la hierba y los árboles se secarán. También se evaporarán los ríos, los mares... y nuestro hermoso planeta se convertirá en un desierto.

Entonces, el erizo bajó la cabecita apenado y masculló:

– Por eso como piedras, para ir acostumbrándome a lo que me espera si es que logro sobrevivir.

El sol se quedó callado y absorto en sus pensamientos. El erizo tenía mucha razón y le hacía replantearse su decisión ¡No podía arriesgarse a destruir tanta vida y tanta belleza!

Caminó hasta colocarse en medio del banquete, dio una palmada para pedir silencio y habló ante todos los congregados.

– Quiero decir algo muy importante. He tenido una conversación con mi amigo el erizo y acabo de decidir que ya no voy a casarme ¡La boda queda anulada!

El silencio se apoderó de la sala. Todos los animales mostraron una gran tristeza y algunos demasiado sensibles, como los gatitos y los cervatillos, comenzaron a llorar.

El sol, muy seguro del paso que había dado, continuó su discurso.

– Sé que os entristece, pero pensadlo bien: sería peligroso para todos vosotros que yo me casara y tuviera varios hijos, pues la luz y el calor que desprenderíamos sería incompatible con la vida en la Tierra. Creedme que es lo mejor para todos ¡Doy por terminada la celebración! Por favor, regresen a sus hogares.

Todos los presentes, que se lo estaban pasando fenomenal, miraron al erizo con odio ¡Por su culpa se habían quedado sin la mejor fiesta de su vida!

La fauna al completo se levantó para darle su merecido por traidor, pero el erizo, que de tonto no tenía un pelo, se ocultó y nadie consiguió encontrarlo. Tras dos horas de infortunada búsqueda, las especies abandonaron el lugar y se fueron a dormir a sus casas.

Cuando ya no quedaba ni un alma en el salón, el erizo salió de su escondite y se topó de frente con el sol.

– Me temo que tus amigos están enfadados contigo, pero yo te estoy muy agradecido por el buen consejo que me diste. Voy a regalarte algo que te vendrá muy bien a partir de ahora ¡Toma, pónelas, a ver qué tal te sientan!

El sol le entregó unas púas largas y afiladas para colocar sobre la espalda.

– Cuando alguien se meta contigo ya no necesitarás ocultarte; podrás enroscarte formando un ovillo y las púas te protegerán.

– Muchas gracias, es un regalo maravilloso ¡Hasta pronto, señor!

El erizo regresó a su casa sintiéndose más guapo y sobre todo, más seguro. Desde ese día, como bien sabes, luce un cuerpo lleno de pinchos.

El sol, por su parte, continuó con su vida en soledad hasta hoy, pero jamás se arrepintió de haber tomado aquella inteligente y generosa decisión.

Por qué el sol nunca se ha casado(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

21.-JUICIO, IDEA, OPINIÓN, SER Y PARECER EN LA LECTURA 6º. Grado Primaria.

⁵⁷COMPETENCIA:

Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

⁵⁸INDICADOR DE LOGRO: determina la veracidad, relevancia y utilidad de la información según el tema que necesita abordar.

⁵⁷ Currículum Nacional Base (CNB)

⁵⁸ Currículum Nacional Base (CNB)

Actividades:

Muchas veces la gente valora a los demás por su aspecto externo	¿Qué le extrañó al hombre del precio de los loros?
¿Estás de acuerdo?	¿En que se fijó para valorar a los loros?
¿Por qué?	¿Estaba equivocado al hacerlo así?

⁵⁹**SER Y PARECER**

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta yens y el segundo, tres mil. El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante. - ¡Deme el loro de cincuenta yens! - Imposible, señor – respondió el vendedor. No puedo vender los dos pájaros por separado. -¿Pero....por qué? ¿Cómo explica usted una semejante diferencia de precio? Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es absurdo. - ¡Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra usted feo es el compositor.

22.-OPINIÓN, DESCRIPCIÓN, ORACIONES SIGNOS DE INTERROGACIÓN, ADMIRACIÓN DIÁLOGOS 6º. Grado Primaria.

⁶⁰COMPETENCIA:

Expresa intenciones concretas de comunicación utilizando elementos normativos del lenguaje escrito.

⁶¹INDICADOR DE LOGRO: integra los aspectos lexicales y gramaticales del idioma en la producción de textos orales y escritos.

Actividades:

⁵⁹ Tomado del sitio web: <https://linamuses.com>

⁶⁰ Currículum Nacional Base (CNB)

⁶¹ Currículum Nacional Base (CNB)

¿Qué opinas acerca del cuento?

¿Por qué crees que el rey tenía razón de que el agua había cambiado a los ciudadanos?

¿Por qué se cree que el rey es sabio?

Describe ¿cómo era el rey?

Elaborar una lista de oraciones relacionada a lectura en donde aparezcan los signos de interrogación

Elaborar una lista de oraciones relacionada a la lectura donde aparezcan signos de admiración.

Elaborar una lista de diálogos que aparezcan en la lectura.



⁶²EL REY SABIO

Adaptación del cuento de Gibrán
Jalil Gibrán

Hace muchos, muchos años en una ciudad de Irán llamada Wirani, hubo un rey que gobernaba con firmeza su territorio. Había acumulado tanto

poder que nadie se atrevía a cuestionar ninguna de sus decisiones: si ordenaba alguna cosa, todo el mundo obedecía sin rechistar ¡Llevarle la contraria podía tener consecuencias muy desagradables!

Podría decirse que todos le temían, pero como además era un hombre sabio, en el fondo le respetaban y valoraban su manera de hacer las cosas.

En Wirani solo había un pozo pero era muy grande y servía para abastecer a todos los habitantes de la ciudad. Cada día centenares de personas acudían a él y llenaban sus tinajas para poder beber y asearse. De la misma manera, los

⁶² Tomado del sitio web: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

servientes del rey recogían allí el preciado líquido para llevar a palacio. Así pues, el pobre y el rico, el rey y el aldeano, disfrutaban de la misma agua.

Sucedió que una noche de verano, mientras todos dormían, una horripilante bruja se dirigió sigilosamente al pozo. Lo tocó y comenzó a reírse mostrando sus escasos dientes negros e impregnando el aire de un aliento que olía a pedo de mofeta ¡Estaba a punto de llevar a cabo una de sus maquiavélicas artimañas y eso le divertía mucho!

– ¡Ja, ja, ja! ¡Estos pueblerinos se van a enterar de quién soy yo!

Debajo de la falda llevaba una bolsita, y dentro de ella, había un pequeño frasco que contenía un líquido amarillento y pegajoso. Lo cogió, desenroscó el pequeño tapón, y dejó caer unas gotas en el interior del pozo mientras susurraba:

– Soy una bruja y como bruja me comporto ¡Quien beba de esta agua se volverá completamente loco!

Dicho esto, desapareció en la oscuridad de la noche dejando una pequeña nebulosa de humo como único rastro.

Unas horas después los primeros rayos del sol anunciaron la llegada del nuevo día. Como siempre, se escucharon los cantos del gallo y la ciudad se llenó del ajetreo diario.

¡Esa mañana el calor era sofocante! Todos los habitantes de Wirani, sudando como pollos, corrieron a buscar agua del pozo para aplacar la sed y darse un baño de agua fría. Curiosamente, nadie se dio cuenta de que el agua no era exactamente la misma y algunos hasta exclamaban:

– ¡Qué delicia!... ¡El agua del pozo está hoy más rica que nunca!

Todos la saborearon excepto el rey, que casualmente se encontraba de viaje fuera de la ciudad.

Pasó el caluroso día, pasó la noche, y el nuevo amanecer llegó como siempre, pero lo cierto es que ya nada era igual en la ciudad ¡Todo el mundo había cambiado! Por culpa del hechizo de la bruja, hombres, mujeres, niños y ancianos, se levantaron nerviosos y haciendo cosas disparatadas. Unos deliraban y decían cosas sin sentido; otros comenzaron a sufrir alucinaciones y a ver cosas raras por todas partes.

No había duda... ¡Todos sin excepción habían perdido el juicio!

El rey, ya de regreso, fue convenientemente informado de lo que estaba sucediendo y salió a dar un paseo para comprobarlo con sus propios ojos. Los ciudadanos se arremolinaron en torno a él, y al ver que no se comportaba como ellos, empezaron a pensar que se había vuelto loco de remate.

Completamente trastornados salieron corriendo en tropel hacia la plaza principal para decirse unos a otros:

– ¿Os habéis dado cuenta de que nuestro rey está rarísimo? ¡Yo creo que se ha vuelto majareta!

– ¡Sí, sí, está como una cabra!

– ¡Tenemos que expulsarlo y que gobierne otro!

Imagínate un montón de personas fuera de control, totalmente enloquecidas, que de repente se convencen de que las chifladas no son ellas, sino su rey. Tanto revuelo se formó que el monarca puso el grito en el cielo.

– ¡¿Pero qué demonios está pasando?! ¡Todos mis súbditos han perdido el seso y piensan que el que está loco soy yo! ¡Maldita sea!

A pesar de la difícil papeleta a la que tenía que enfrentarse, decidió mantener la calma y reflexionar. Rápidamente, ató cabos y sacó una conclusión que dio en el clavo:

– Ha tenido que ser por el agua del pozo... ¡Es la única explicación posible! Sí, está claro que todos han bebido menos yo y por eso me he salvado... ¡Apuesto el pescuezo a que esto es cosa de la malvada bruja!

Mientras cavilaba, vio de reojo a un alfarero que llevaba una jarra de barro en la mano.

– ¡Caballero, présteme la jarra!

– ¡Aquí tiene, majestad, toda suya!

El monarca la agarró por el asa, apartó a la gente a codazos y dando grandes zancadas se plantó frente al pozo de agua sin ningún tipo de temor. Los habitantes de Wirani se apelotonaron tras él conteniendo la respiración.

– Así que pensáis que el loco soy yo ¿verdad? ¡Pues muy bien, ahora mismo voy a poner solución a esta desquiciante situación!

El rey metió la jarra en el pozo y bebió unos cuantos sorbos del agua embrujada. En cuestión de segundos, tal como había sentenciado la bruja, enloqueció como los demás.

Y... ¿sabes qué pasó? Pues que los perturbados ciudadanos comenzaron a aplaudir porque pensaron que al fin el rey ya era como ellos, es decir... ¡que había recobrado la razón!

El rey sabio(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

23.- PREPOSICIONES 4º. Grado Primaria.

Completar las siguientes oraciones con preposiciones.

1.- La bufanda es_____ lana.

2.-El esposo de Carmen_____ simpático.

3.-José come_____ Adriana.

4.-Me gusta el café_____ leche.

5.-La serpiente mordió_____ el niño.

24.- SILABAS TÓNICAS 4º. Grado Primaria.

En el cuadro clasificar las siguientes palabras de acuerdo a su sílaba tónica.

camisón	lápiz	cántaro	cómetelo	débilmente
teléfono	casa	hablar	ciempiés	álbum
mímica	ágil	reloj	útilmente	francés
corazón	plata	fácil	botiquín	Jesús
atención	café	cadáver	sábado	explíqueme

Palabras agudas	Palabras Graves	Palabras esdrújulas	Palabras sobresdrújulas

25.- DIVISIÓN SILÁBICA 4º. Grado primaria.

En el cuadro separe las palabras según la división silábica

No.	palabra	separación
01	comida	
02	música	
03	zapato	
04	arte	
05	gimnasio	
06	abrigo	
07	aplauzo	
08	desprecio	

09	achiote	
10	Coincidencia	

26.- PALABRAS DERIVADAS Y PRIMITIVAS 4o. Grado Primaria.

Escribir palabras derivadas a las palabras primitivas

No.	Palabras primitivas	Palabras derivadas
01	Color	
02	Ficha	
03	Mar	
04	Música	
05	Pelo	

27.-ANTÓNIMOS 5º Grado primaria.

Escribir los antónimos de las siguientes palabras

No.	Palabra	Su antónimo
01	cerca	
02	luz	
03	facilidad	
04	pequeño	
05	borrar	
06	derrumbar	
07	cerrar	
08	fallecer	
09	caridad	
10	justo	

28.-SINÓNIMOS 5º. Grado Primaria.

Escribir los sinónimos de las siguientes palabras

No.	Palabra	Su sinónimo
01	abundante	
02	cabello	
03	cálido	
04	danza	
05	decir	
06	estudiante	
07	fiel	
08	gordo	
09	insolencia	
10	maestro	

29.-SOPA DE LETRAS 4º. Grado Primaria.

En la sopa de letras encuentra las siguientes palabras y encerrarlas.

1. Sílaba

9.Efecto

2. Verbo

10.Hiato

3. Adverbio

11.Poesía

4. Desenlace

12.Diptongo

5. Lectura

13.Grave

6. Ortografía

14.Antonimo

7. Sinopsis

15.Nudo

8. Personaje

16.Sinónimo

S	I	N	O	N	I	M	O	A	B
I	P	E	R	S	O	N	A	J	E
N	U	D	O	C	D	E	F	G	H
O	R	T	O	G	R	A	F	I	A
P	E	F	C	T	O	N	A	G	H
S	O	I	L	E	C	T	U	R	A
I	I	E	J	K	O	O	L	A	D
S	M	L	S	N	P	N	Q	V	V
R	S	T	A	I	U	I	V	E	E
V	E	R	B	O	A	M	E	F	R
Y	Z	A	C	D	A	O	R	G	B
D	E	S	E	N	L	A	C	E	I
D	I	P	T	O	N	G	O	H	O

30.- PALABRAS QUE RIMAN 5º. Grado Primaria.

Unir con una línea las palabras que riman:

- | | |
|-------------|---------|
| 1. hueso | cabrito |
| 2. Sueño | jabón |
| 3. Vecina | poquito |
| 4. Jazmín | Inés |
| 5. Cuchillo | Brenda |
| 6. Risueño | gallina |
| 7. amigo | jarrón |
| 8. jardín | sueño |
| 9. grillo | tres |

31.- ADIVINANZAS 4º. 5º. Y 6º Grado Primaria.

Siempre mirando al sol y no soy caracol. Giro y giro sin fin y no soy bailarín.

Choco me dice la gente, late mi corazón El que no sepa mi nombre, es un gran tontorrón



Una vieja con un diente que llama a toda la gente.

Soy bonito por delante, algo feo por detrás, me transformo a cada instante, ya que imito a los demás. ¿Qué será?



32.- ESCRITURA DE TIPOS DE ORACIONES 4º, 5º, y 6º. Grado primaria

Escriba una oración:

Afirmativa _____

Negativa _____

Desiderativa _____

Imperativa _____

Exclamativa _____

33.- ESCRITURA DE RETRATOS 6º. Grado Primaria.

Escribir un retrato de las siguientes imágenes



34.- ESCRITURA DE NOTICIAS 6º. Grado Primaria.

Elaborar una noticia con las siguientes imágenes



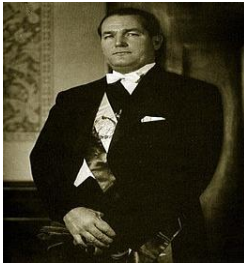
35.- ESCRITURA DE HISTORIETAS 5º. Grado primaria.

Elaborar una historieta con las siguientes imágenes



36.- ELABORACIÓN DE BIOGRAFÍAS 6o. Grado primaria.

Elaborar una biografía con las siguientes fotografías



37.- ESCRITURA DE PALABRAS CON LAS LETRAS S, C, Z, J, G, B, V

4º., 5º, y 6º, Grado Primaria.

Escribir en el cuadro lo que se le pide:

Palabras con S	Palabras con C	Palabras con Z	Palabras con J	Palabras con G	Palabras con B	Palabras con V

38.- ESCRITURA PALABRAS CON LAS LETRAS CCIÓN,CIÓN, XIÓN, GUE, GUI, GÜE,GÜI 4º. 5º. Y 6º. Grado Primaria.

Escribir en el cuadro lo que se le pide

Palabras con cción	Palabras con ción	Palabras con xión	Palabras con gue	Palabras con gui	Palabras con güe	Palabras con güi

39.-ESCRITURA DE PALABRAS CON LAS LETRAS GE, GI, H, BUNDO, BUNDA, BILIDAD, ZC 4º., 5º.,y 6º. Grado Primaria.

Escribir en el cuadro lo que se le pide

Palabras con ge	Palabras con gi	Palabras con h	Palabras con bundo	Palabras con bunda	Palabras con bilidad	Palabras con zc

40.- PALABRAS EN SINGULAR, PLURAL, CON LL,Y, SIGLAS, ABREVIATURAS, RR 5º. Grado Primaria.

Escribir en el cuadro lo que se le pide

Palabras en plural	Palabras en singular	Palabras con ll	Palabras con y	Siglas	Abreviaturas	Palabras con rr

41.- TIEMPOS VERBALES 6º. Grado Primaria.

Escribir en el cuadro lo que se le pide

Verbo	Tiempo Pasado	Tiempo Presente	Tiempo Futuro
Cantar			
Jugar			
Estudiar			
Comer			
Correr			
Reir			
Venir			
Escribir			
Compartir			
Pasear			

42.- USO DE MAYÚSCULAS 6º. Grado Primaria.

Escriba en el cuadro de la derecha palabras con mayúsculas de acuerdo a lo que se le pida en el cuadro de la izquierda

Después de los signos de interrogación y exclamación	
Después de dos puntos	
Después de puntos suspensivos	
Nombres propios y apellidos	
Atributos divinos	

Nombres de instituciones, entidades y organismos	
La primera palabra de los títulos de los libros, cuadros, obras musicales, películas, piezas teatrales, esculturas	
Los nombres de Ciencias técnicas y disciplinas académicas	
Los símbolos químicos	
Todas las letras de las siglas	
Los números romanos	
Los nombres de épocas, períodos históricos o hechos famosos	
Los nombres y adjetivos que formen parte de los títulos de revistas y periódicos	
Los nombres de títulos y dignidades	
Los nombres de las fiestas religiosas	
Los sobrenombres y apodos	

43.- SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS 6º. Grado Primaria.

Escriba el significado de las siguientes palabras:

Bidente: _____

Vidente: _____

Bocal: _____

Vocal: _____

Gravar: _____

Grabar: _____

Revelarse: _____

Rebelarse: _____

Savia: _____

Sabia: _____

44.- GENTILICIOS 5º. Grado Primaria.

Una con una línea el nombre de lugar que corresponda con su respectivo gentilicio

Puerto Rico	colombiano,-a
El Salvador	paraguayo,-a
Guatemala	puertorriqueño,-a
Panamá	chileno,-a
Colombia	salvadoreño,-a
Costa Rica	guatemalteco,-a
Venezuela	panameño,-a
Chile	colombiano,-a
Colombia	venezolano,-a
Paraguay	costarricense

45.- DIPTONGO Y TRIPTONGO 4º. Grado Primaria.

Subrayar las palabras con diptongo de color verde, y las palabras con triptongo de color azul y a la vez escribirla

Triptongo o Diptongo	Palabra
Miau	
Huevo	
Cuidado	

Averiguáis	
Acariciéis	
Calvicie	
Guau	
Uruguay	
Estudiáis	
Pausa	

46.- ORACIONES CON ADVERBIOS 5º. Grado Primaria.

Escribir una oración para cada tipo de adverbio

Tiempo _____

Lugar: _____

Modo: _____

Cantidad: _____

Afirmación: _____

47.- ESQUEMA DE LAS TRES Q 6º. Grado primaria.

- ✓ Los estudiantes leen la lectura o escriben el tema que la docente les brinde.
- ✓ Se les pregunta a los estudiantes lo que indica en el cuadro
- ✓ Los estudiantes con sus palabras van llenando dicho cuadro.
- ✓ Explican y exponen lo aprendido.
- ✓ Elaboran un resumen.
- ✓ Elaboran un listado del vocabulario nuevo que aprendieron, lo ordenan en orden alfabético, separar las palabras en sílabas.
- ✓ Elaboran oraciones.

¿Qué se sabe de la lectura?	¿Qué necesito saber de la lectura?	¿Qué se aprendió de la lectura? Explicar, exponer

48.- ¿QUÉ SE SABE DE LA LECTURA CON UN ORGANIZADOR GRÁFICO?

6º. Grado Primaria.

63COMPETENCIA: Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

64INDICADOR DE LOGRO: Determina la veracidad, relevancia y utilidad de la información según el tema que necesita abordar.

Actividades:

Antes de la lectura:

Título de la lectura.	Nombre del autor:	¿Qué tipo de documentos es?
¿Qué ilustraciones tiene?	¿Qué se sabe de esta lectura?	¿Por qué leer esta lectura?
Establezca una hipótesis de la lectura		

Durante la lectura:

Se les indica a los estudiantes:

- ✓ Leer en grupo, en pareja, solo, en coro, con la docente.

Después de la lectura:

¿Quién es el personaje principal?
¿Qué sucedió en la lectura?
¿Cuáles son las ideas centrales?
¿Qué fue lo que sucedió?
¿Por qué sucedió?
¿En qué lugar pasó?

⁶³ Currículum Nacional Base (CNB)

⁶⁴ Currículum Nacional Base (CNB)



ENCUESTAS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE
 ENSEÑANZA MEDIA E.F.P.E.M

CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES

INSTRUCCIONES: A continuación se le presentan una serie de enunciados, lea detenidamente y coloque una X sobre la literal que usted considere como respuesta, estas preguntas están relacionadas al tema de formación docente y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primario estudio realizado con estudiantes de 4to, 5to. Y 6to grado primaria de la EORM Santa Delfina JM

1.- ¿Como docente asiste a capacitaciones relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura?

SI _____ NO _____ A VECES _____

2.- ¿Se capacita por cuenta propia acerca de la enseñanza de la lectura y escritura?

SI _____ NO _____ A VECES _____

3.- ¿Sus estudiantes realizan con interés las tareas asignadas por usted acerca de la lectura y escritura en clase?

SI _____ NO _____ A VECES _____

4.- La metodología que utiliza en el aula promueve participación, interés, motivación por la lectura y escritura en sus estudiantes

SI _____ NO _____ A VECES _____

5.- ¿Como docente le gusta leer y escribir?

SI _____ NO _____ A VECES _____

6.- ¿Existe una causa física o de salud por la que usted no lee y escribe?

SI _____ NO _____

7.- ¿Implementa como docente la lectura y la escritura en el área de Comunicación y Lenguaje 1?

SI _____ NO _____ A VECES _____

8.- ¿Existe en la escuela un lugar especial para desarrollar el tema de la lectura y escritura con sus alumnos?

SI _____ NO _____

9.- ¿Percibe usted de sus alumnos algún problema de lectura?

SI _____ NO _____

10.- ¿Percibe usted de sus alumnos algún problema con la escritura?

SI _____ NO _____

11. Colaboran los padres de familia para brindar a sus hijos modelos adecuados para mejorar la lecto escritura

Si _____ No _____ A veces _____

12. Deben los padres de familia estar más conscientes para ayudar a sus hijos en el proceso de lecto escritura

Si_____ No_____ A Veces_____

13. Practican lecto escritura los estudiantes de 4º. 5º y 6º. Grados

Si_____ No_____ A Veces_____ Nunca_____

14. Comprenden los estudiantes de 4º. 5º. Y 6º grados lo que leen y escriben

Si_____ No_____ A Veces _____

15. Se le dificulta al estudiante de 4º. 5º y 6º grados leer y escribir

Si_____ No_____ A veces_____

16. Como docente usa métodos adecuados para el desarrollo de habilidades de lecto escritura en sus estudiantes

Si_____ No_____ A Veces_____

17. Sus estudiantes tienen seguridad al momento de leer y escribir

Si_____ No_____ A Veces_____

18. Qué tipo de lectura practica con sus estudiantes

1. Lectura oral o en voz alta_____ 2. Lectura silenciosa_____ 3. Lectura Superficial_____

4. Lectura Comprensiva_____ 5. Lectura reflexiva_____ 6. Lectura Recreativa_____ 7. Lectura Crítica_____

19. Desarrolla en su aula el hábito de la lectura

Si_____ No_____ A veces _____

20. Por su cuenta asiste a talleres con relación a la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de sus estudiantes

Si _____ No _____ A Veces _____

21. Promueve y desarrolla las competencias lectoras y valores en sus estudiantes

Si _____ No _____ A Veces _____

22. Aplica evaluaciones para observar si el estudiante avanza con la lectura y escritura

Si _____ No _____ A Veces _____

23. Utiliza ejercicios de lectura y escritura en los estudiantes a su cargo

Si _____ No _____ A Veces _____

24. Son apropiados los recursos didácticos que utiliza en el salón de clases para enseñar lectura y escritura en los estudiantes

Si son apropiados _____ No son apropiados _____ No se cuentan con recursos didácticos.

25. Concientiza al estudiante en el hábito de la lectura y escritura

Si _____ No _____ A Veces _____

26. Cumple con las estrategias de atención y fortalece estas estrategias para el proceso de lecto escritura

Si _____ No _____

27. Que Problemas enfrenta con sus estudiantes acerca de la lectura y escritura

28. Es deficiente la lectura y escritura en sus estudiantes

Si _____ No _____

27. Que actividades realiza con sus estudiantes para promover la lectura y escritura. Mencione 3

1. _____

2. _____

3. _____

29. Los estudiantes a su cargo interpretan lo que escriben y leen

Si _____ No _____ A Veces _____

30. Participan los estudiantes en la lectura y escritura

Si _____ No _____ A veces _____

31. Utiliza estrategias para enriquecer el vocabulario de los estudiantes

Si _____ No _____ A Veces _____

32. Los estudiantes leen con sentido crítico, identificando ideas y datos importantes para poderse comunicar con los demás

Sí _____ No _____

33. Lee usted libros en casa

Sí _____ No _____

34. Cuánto tiempo leen en casa

½ Hora _____ 1 Hora _____ 2Horas _____ Ningún tiempo de lectura _____

35. Le gusta leer

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

36. Escribe usted en casa

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

37. Ponen interés los padres de familia para que sus hijos practiquen la lectura y escritura

Si _____ No _____ A veces _____

38. Los padres de familia juegan un papel importante en la formación de habilidades de lecto escritura en sus hijos

Si _____ No _____

39. Deben los padres de familia estar más conscientes para ayudar a sus hijos en la lecto escritura

Si _____ No _____ A veces _____

40. Qué necesita mejorar para enseñar lectura y escritura

41. Qué tiempo utiliza para realizar lectura con los estudiantes

20 minutos _____ 25 minutos _____ 30 minutos _____

42. Utiliza la lectura como medio de información

Si _____ No _____ A veces _____

43. Opinan los estudiantes acerca de la lectura y escritura en clase

Si opinan _____ No opinan _____

44. Practica la lectura estudiante a estudiante

Si _____ No _____ A veces _____

45. Ofrece a los estudiantes modelos de lecturas

Si _____ No _____ A veces _____

46. Como crea un ambiente lector

a. en grupos _____ b. Juegos _____ c. Escribiendo _____ d. Motivando a los estudiantes _____

47. Que se necesita para leer bien

a. Recursos suficientes para tener libros adecuados _____ b. Motivar al estudiante

con juegos, premios etc. _____ c. Ausencia de algunas de las anteriores _____

48 Cuantas palabras leen sus estudiantes por minuto

110 _____ 124 _____ 134 _____

REFERENCIAS

(2014-2018 IMPORTANCIA.DE -QUÉ ES, 2018)<http://importancia.de/lectura/>

(AVIVARA.ORG, 2018)http://www.avivara.org/images/CNB_Sexto_Grado-reduced.pdf

(DÍAZ, 2018) <https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/06/07/ensenar-a-leer-como-un-juego/>

(EDUCACIÓN,2018)http://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Secci%C3%B3n_6:_Las_competencias_y_el_curr%C3%ADculo_-_Fundamentos_del_Curr%C3%ADculo

(EDUCACIÓN, CNB.MINEDUC.GOB.GT, 2018)<https://es.slideshare.net/romuloenrique/presentacion-8684711>

(EDUCACIÓN, CNBGUATEMALA.ORG, 2018)https://cnbguatemala.org/wiki/Competencias_Quinto_Grado_-_Primaria

(EDUCACIÓN, CNBGUATEMALA.ORG, 2018)http://cnbguatemala.org/wiki/Competencias_Cuarto_Grado_-_Primaria

(EDUCACIÓN, CURRÍCULO NACIONAL BASE GUATEMALA, 2018)http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos_lectura.pdf

(ESPANOL.ORG, 2018) <https://aprenderespanol.org/lecturas/ejercicios-de-lectura-recursos.html>

(ICARITO.CL, 2018)<http://www.icarito.cl/2010/03/53-8922-9-predecir-e-inferir-en-la-lectura.shtml/>

(ICARITO.CL, ICARITO, 2018)<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf>

(ICARITO.ORG, 2018)<http://www.icarito.cl/2010/03/53-8922-9-predecir-e-inferir-en-la-lectura.shtml/>

(MUNDOPIRMARIA, 2018)<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-clasicos-infantiles>

(ORG, 2018) <https://www.aulapt.org/2015/06/11/comparar-y-contrastar-20-actividades-para-su-entrenamiento/>

(PENSANTE, 2018)<https://educacion.elpensante.com/ejemplos-de-parrafo-de-causa-y-efecto/> 19/06/2018

(TP, 2018)<https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2015/06/comparar-y-contrastar-entrenamiento.pdf> 19/06/2018