



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Análisis comparativo de la aplicación de los niveles de la comprensión lectora y del método Montessori a través del liderazgo en el acompañamiento educativo a docentes de primer grado primaria

Investigación Acción realizada en cuatro escuelas del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

Dina Rubí González de León

Asesora:
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez

Guatemala, octubre de 2019.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Análisis comparativo de la aplicación de los niveles de la comprensión lectora y del método Montessori a través del liderazgo en el acompañamiento educativo a docentes de primer grado primaria

Investigación Acción realizada en cuatro escuelas del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Dina Rubí González de León

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestra en Artes en la carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, octubre 2019.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
M.A. María de los Ángeles Hernández Tzaquitzal	Secretaria
M.A. Alba Luz Reynoso Cano	Vocal

Guatemala, 23 de octubre de 2019

Dr.
Miguel Ángel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Estimado Dr. Chacón Arroyo:

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado “**Análisis comparativo de la aplicación de los niveles de la comprensión lectora y del método Montessori a través del liderazgo en el acompañamiento educativo a docentes de primer grado primaria, Investigación Acción realizada en cuatro escuelas del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango**”, correspondiente al estudiante Dina Rubí González de León carné 100030242 de la carrera Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M.A Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Colegiado 6479
Asesora nombrada

C.c. Archivo



Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

La infrascrita Secretaria Académica a.i. de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Análisis comparativo de la aplicación de los niveles de la comprensión lectora y del método Montessori a través del liderazgo en el acompañamiento educativo a docentes de primer grado primaria”** Investigación Acción realizada en cuatro escuelas del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango. Presentado por el (la) estudiante **Dina Rubí González de León**, carné No. 100030242, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los veinticuatro días del mes de octubre del año dos mil diecinueve.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Haydee Lucrecia Crispin López
Secretaria Académica a.i.
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT86-2019
C.c. Archivo
HLCL/mglc

DEDICATORIA

Al Gran Arquitecto del Universo, por sus infinitas bendiciones.

A mi familia por su apoyo incondicional.

A mis amigos por su amistad sincera.

A mis compañeros de estudio por su ayuda y apoyo en el trayecto.

AGRADECIMIENTOS

A las autoridades administrativas y catedráticos de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM-USAC, por seleccionar y compartir conocimientos y experiencia para formarme académica y profesionalmente.

Al proyecto USAID-LEER Y APRENDER por la oportunidad que le brindan a las personas para su crecimiento personal y profesional de los laborantes del Ministerio de Educación de Guatemala MINEDUC, en aras de la calidad educativa.

A las autoridades del Ministerio de Educación MINEDUC y Dirección Departamental de Educación de Quetzaltenango DIDEDUC, por haberme concedido el tiempo para mi formación académica.

RESUMEN

El aprendizaje y manejo de la comprensión lectora es sumamente importante en los docentes y estudiantes de primer grado, ya que permite un aprendizaje significativo, así como el manejo de los niveles de la comprensión lectora los cuales brindan y hacen que el estudiante explore analice, reflexione y fomente su creatividad a la hora de leer un texto, fortalece su comprensión lo que hace y contribuye a una formación integral de las demás áreas del conocimiento. Por otra parte la vinculación del método Montessori con la comprensión lectora favorece un aprendizaje gradual y con más libertad para el estudiante, método que es poco explorado por los docentes cayendo en un proceso que no permite el análisis, la reflexión, la contextualización ni la vivencia.

El objeto del presente trabajo es analizar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la realización de un diagnóstico, posteriormente se determinó y comparo la aplicación del método Montessori y los cinco niveles de la comprensión lectora a través de un plan de acción y plan de sostenibilidad con los docentes de primer grado primaria de las escuelas EORM Choquí Alto, EORM Pacajá, EORM Llanos de la Cruz y del área urbana EOUM Manuel C. Figueroa del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

ABSTRACT

Learning and management of reading comprehension is extremely important in teachers and first grade students, since it allows meaningful learning, as well as the management of reading comprehension levels which provide and make the student explore analyze, reflect and encourage your creativity when reading a text, strengthen your understanding of what you do and contribute to an integral formation of the other areas of knowledge. On the other hand, the link between the Montessori method and the reading comprehension favors a gradual learning and with more freedom for the student, a method that is little explored by teachers, falling into a process that does not allow analysis, reflection, contextualization or experience. .

The purpose of this paper is to analyze reading comprehension in the teaching-learning process through the realization of a diagnosis, subsequently the application of the Montessori method and the five levels of reading comprehension were determined and compared through an action plan and sustainability plan with the teachers of first grade of the EORM Choquí Alto, EORM Pacajá, EORM Llanos de la Cruz and EOUM Manuel C. Figueroa urban areas of the municipality of Quetzaltenango, Quetzaltenango.

ÍNDICE

Introducción.....	1
1. Identificación	3
2. Objetivos.....	4
2.1 General:	4
2.2 Objetivos específicos:	4
3. Justificación	5
4. Marco metodológico	7
4.1 Diagnóstico	7
4.2 Plan de acción.....	9
4.2.1 Plan IN-1	9
4.2.2. Plan IN-2	10
5. Fundamentación teórica.....	11
6. Presentación de resultados.....	27
7. Análisis y discusión de resultados.....	35
8. Conclusiones.....	40
9. Plan de sostenibilidad	41
9.1 Nombre del plan de sostenibilidad	41
9.2. Antecedentes.....	41
9.3 Justificación	43
9.4 Objetivos	44
9.5 Logros esperados	44
9.6 Metodología	45
9.7 Cronograma.....	47
9.8 Recursos necesarios	48
9.9 Evaluación	48
10. Experiencia exitosa de liderazgo en el acompañamiento educativo	50
10.1 Mi experiencia exitosa de liderazgo en el acompañamiento educativo	51
11. Mi gran experiencia exitosa.....	62
12. Referencias	63
13. Anexos	65

13.1. Boleta de observación de primer grado de primaria en las cuatro escuelas.	65
13.2 Socialización del plan acción con los cuatro directores de las mencionadas escuelas.	67
13.3 Conocimiento de la socialización con directores de las cuatro escuelas.....	68
13.4 Cronograma.....	69
13.5 Asistencia	69
13.6 FODA	70
13.7 Pre Test y Pos Test	71
13.9 Herramientas para trabajar los niveles de la comprensión lectora en el aula.	75
13.10 Visita de acompañamiento COC	82
13.12 Fortalezas y metas para mejorar la práctica docente	95

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se basa en el modelo de lectoescritura y la implementación de herramientas pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora, comprendida esta como el proceso mediante el cual el estudiante construye a partir de conocimientos previos, nuevos significados al interactuar con el texto, influyendo varios factores como el contexto donde se desenvuelva el estudiante. Además se abordó la aplicación del método Montessori en el aula por cuanto este pretende que el estudiante sea el dueño de su propio aprendizaje a través de un proceso de investigación – acción.

La práctica profesional se llevó a cabo del 18 de junio al 6 de agosto del año 2019, el objetivo principal fue analizar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de establecer el nivel de conocimiento de los docentes sobre la misma, así como descubrir la aplicación de los niveles de la comprensión lectora y el método Montessori en esta área por parte de los docentes y comparar las herramientas pedagógicas antes mencionadas a fin de conocer cuál de las dos es mejor para el desarrollo y potenciación de la comprensión lectora..

Se utilizaron varias herramientas pre test antes de la intervención del plan de acción para elaborar un diagnóstico, así mismo un FODA para determinar las necesidades más urgentes en el proceso de comprensión lectora así mismo se llevó a cabo un grupo focales para establecer puestas en común durante todo el proceso.

Posteriormente se trabajó la herramienta COC que se desarrolla con los docentes la cual incluye una conversación previa antes de observar el trabajo que realiza el docente, la observación en el aula y posteriormente la

conversación después de la observación para que sea el mismo docente quien descubra su potencialidad y pueda mejorar su trabajo de una forma guiada, finalizando con un pos test después de la intervención del plan de acción.

Las escuelas abarcadas son cuatro, pertenecientes al área rural de Quetzaltenango, EORM Choquí Alto, EORM Pacajá, EORM Llanos de la Cruz y del área urbana EOUM Manuel C. Figueroa del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

El presente informe se encuentra conformado por un marco metodológico compuesto por un diagnóstico el cual sirvió para conocer los problemas más frecuentes en las escuelas en el área de lectoescritura, de lo cual se presentaron dos planes de acción que se llevaron a cabo en las escuelas antes mencionadas, así mismo la fundamentación teórica en la cual se desarrollan las variables, seguidamente la presentación, análisis y discusión de resultados, así mismo el plan de sostenibilidad el cual consiste en nombrar a un maestro dinamizador (docente en capacitación permanente) encargado del modelaje y acompañamiento pedagógico dentro de la escuela, posteriormente se presentan las experiencias exitosas de liderazgo en el acompañamiento pedagógico y por último mi gran experiencia exitosa la cual relata toda la experiencia vivida a lo largo de la práctica profesional.

1. IDENTIFICACIÓN

Tabla No. 1

		Plan N-1	Plan N-2
1.1	Nombre plan de acción.	Aplicación de los cinco niveles de la comprensión lectora como herramienta pedagógica para desarrollarla a través del acompañamiento educativo a docentes de primer grado de primaria de las escuelas EORM Pacajá y E.O.U.M. Manuel C. Figueroa del municipio y departamento de Quetzaltenango.	Aplicación del método Montessori como herramienta pedagógica para potenciar la comprensión lectora a través del acompañamiento educativo a docentes de primer grado de primaria de las escuelas E.O.R.M Cantón Llanos de la Cruz y E.O.R.M. Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.
1.2	Eje temático:	Implementación del modelo de lectoescritura en ambientes bilingües e interculturales	Implementación del modelo de lectoescritura en ambientes bilingües e interculturales
1.3	Nombre de los Centros Educativos acompañados y cantidad de participantes:	EORM Pacajá y E.O.U.M. Manuel C. Figueroa Quetzaltenango, Quetzaltenango. 2 directores y 6 docentes	E.O.R.M. Cantón Choquí Alto y E.O.R.M. Cantón Llanos de la Cruz de Quetzaltenango. 2 directores y 6 docentes.
1.4	Área y Sector:	Urbana y Rural Oficial 090104	Rural Oficial 090104
1.5	Periodo de ejecución	Se realizó del 5 de junio al 2 de agosto.	Se realizó del 5 de junio al 2 de agosto.

2. OBJETIVOS

2.1 General:

Analizar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en primer grado primaria de las escuelas EORM Pacajá, E.O.U.M. Manuel C. Figueroa, E.O.R.M. Cantón Choquí Alto y E.O.R.M. Cantón Llanos de la Cruz, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

2.2 Objetivos Específicos:

- a) Establecer el nivel de conocimiento de los docentes de primer grado sobre comprensión lectora y herramientas pedagógicas para su desarrollo en el aula.
- b) Determinar la aplicación el método Montessori y los niveles de la comprensión lectora en las aulas de primer grado de primaria a través del acompañamiento educativo a los docentes.
- c) Comparar el método Montessori y los niveles de la comprensión lectora aplicados en las aulas de primer grado primaria por parte de los docentes.

3. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora debe fortalecerse en todos los ámbitos de la vida formativa de un estudiante, pues abre los espacios para que el estudiante alcance la competencia lectora que es tan importante en todas las áreas de aprendizaje del estudiante. Además es de suma importancia por cuanto genera en los estudiantes un pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

Es necesario brindar a los docentes herramientas pedagógicas sobre la comprensión lectora y especialmente trabajar con ellos los niveles de la misma. Así como también aplicar métodos que vinculen la comprensión lectora de forma efectiva como lo es el método Montessori. Que promueve en los estudiantes la lectura y los hace responsables de su aprendizaje, también este método vincula el objeto de estudio con el contexto y esto es beneficioso para el estudiante porque encuentra sentido en la lectura.

De tal cuenta resulta importante la práctica profesional por cuanto pretende contribuir a la aplicación de nuevas herramientas pedagógicas que favorezcan la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de las escuelas antes mencionada ya que actualmente es un área poco fortalecida y trabajada lo cual resulta innovador a la vez de importante.

Con esto la comprensión lectora será fortalecida y el docente tendrá la oportunidad de manejar los cinco niveles de la misma con sus estudiantes, así como obtener el conocimiento sobre el método Montessori en dicha área.

El mayor beneficio es para los estudiantes al alcanzar la capacidad lectora que desarrolla un nivel elevado de comprensión lectora, lo que contribuye a que los estudiantes se desempeñen con éxito en otras áreas a los largo de su vida, siendo seres competitivos y dueños de su propio aprendizaje.

Así mismo a mayor cantidad de conocimientos previos por parte del estudiante, mayor será la posibilidad de entender las palabras, de inferir, crear, darle sentido a la lectura y tener un esquema mental que contribuya a formar un aprendizaje significativo.

Es importante que el estudiante domine la comprensión inteligente, es decir captar el significado y lo traduce a su código o esquema mental y expresa con sus propias palabras lo que el texto significa y aquí dependerá mucho del universo del saber que posea.

Por otro lado es significativo hacer una fusión del método Montessori y los niveles de la comprensión lectora en el aula, a través del acompañamiento educativo para brindar un apoyo y mejor entendimiento de la utilización y aplicación de nuevas herramientas y métodos a los docentes.

Cabe resaltar que un líder hace que sus seguidores transformen sus actitudes pensamientos y forma de abordar los temas del trabajo en sí. Por eso es importante hacer también acompañamiento en el aula, ayudando a que los docentes descubran sus propias potencialidades y las puedan desarrollar en el aula, haciendo líderes para el cambio a través de fortalecer el trabajo docente en el aula. El modelaje a su vez es fundamental en el proceso de acompañamiento ya que ofrece ese sostén al docente para que pueda comprender de manera efectiva y resolver dudas que puedan surgir.

Con estas nuevas herramientas de aprendizaje el docente tendrá la oportunidad de fortalecer su trabajo pedagógico en el aula y esto se verá reflejado en los estudiantes ya que alcancen la competencia lectora. Con la puesta en práctica de este plan se verán beneficiadas las cuatro escuelas mencionadas anteriormente, lo cual es beneficioso para Quetzaltenango y Guatemala.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Diagnóstico

Se realizó una evaluación a los docentes de primer grado de primaria de las escuelas EORM Pacajá, E.O.U.M. Manuel C. Figueroa, E.O.R.M. Cantón Choquí Alto y E.O.R.M. Cantón Llanos de la Cruz las cuales pertenecen al área urbana y rural de Quetzaltenango y son parte del sector oficial. La anterior se llevó a cabo con el fin de establecer el nivel de conocimiento de los docentes sobre comprensión lectora y herramientas pedagógicas para desarrollarla.

En un primer momento se realizó una reunión con los cuatro directores de las escuelas antes mencionadas para dar a conocer como se llevaría a cabo el proceso y sobre qué tema se trataría, posteriormente se llevó a cabo una reunión con los doce docentes de primer grado y sus directores, para conocer el dominio sobre el tema lo cual fue realizado mediante un grupo focal, en un tercer momento se elaboró un FODA para conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas existentes en el ámbito mencionado, posteriormente se realizó un pre test acompañado de las observación directa a los docentes para determinar el manejo del tema así como el cumplimiento de las competencias encaminadas a establecer la aplicación de herramientas para su efectivo desarrollo.

De lo anterior se determinó que en primer grado únicamente se enseña a decodificar signos, así como una falta de aplicación de métodos que promuevan la comprensión lectora lo cual genera que los estudiantes tengan poco interés por la lectura por cuanto no encuentran significado a lo que leen. Además los docentes dedican su tiempo a la escritura y a la lectura inicial en un primer nivel, ya que no conocen en si el significado y la importancia de la comprensión lectora para la vida de los estudiantes.

El diagnóstico permitió establecer la falta de conocimiento sobre la comprensión lectora y sus niveles tanto de directores como de docentes lo cual es sumamente preocupante ya que esto genera que la utilización de herramientas que la propicien sea inexistente lo cual afecta directamente a los estudiantes que son el producto del proceso de enseñanza aprendizaje, mecanizando el proceso y dando como resultado estudiantes carentes de crítica y análisis.

Por otra parte la falta de una comprensión lectora obstaculiza y frena el proceso de lectoescritura haciendo un proceso más difícil para el estudiante y para el docente imposibilitando muchas veces el cumplimiento de las competencias a desarrollar.

4.2 Plan de acción

4.2.1 Plan IN-1

Tabla No. 2

Nombre del plan: Aplicación de los cinco niveles de la comprensión lectora como herramienta pedagógica para desarrollarla a través del acompañamiento educativo a docentes de primer grado de primaria de las escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.				Código del Plan: IN-1
Meta: 18 de junio al 6 de agosto de 2019				
Oportunidades: Se capacitó, se realizó un modelaje, se acompañó al docente en su proceso formativo y se hizo un monitoreo cruzado por parte de los directores, docentes y mi persona, para evaluar todo el proceso formativo tanto del docente como de los estudiantes. A los nueve docentes de las escuelas de Pacajá y Manuel C Figueroa de primer grado. Dando a conocer las nuevas herramientas pedagógicas de trabajo fortaleciendo los cinco niveles de la comprensión lectora, luego sistematizó el trabajo en el aula con los 130 estudiantes y 120 respectivamente.				
Acción o Tarea	Producto/ medida cumplimiento	Responsable	Periodo de Ejecución	Insumos/ Colaboradores
Capacitación y taller a docentes de primer grado sobre los niveles de la comprensión lectora como herramienta pedagógica para su desarrollo.	Capacitación, y modelaje, acompañamiento pedagógico en el aula así como monitoreo cruzado por parte de directores y docentes para evaluar el proceso. Los temas evaluados fueron: 1. ¿Qué es la comprensión lectora? 2. Niveles de la comprensión lectora. Taller: Elaboración de tarjetas como herramienta pedagógica para el desarrollo de cada uno de los niveles de la comprensión lectora (literal, inferencial, crítico, apreciativo y Ucreativo), divididas por días, durante el período de lectura con una duración de 45 minutos. Aplicación de los cinco niveles de la comprensión lectora como herramienta pedagógica para desarrollarla a través del acompañamiento educativo a docentes de primer grado de primaria de las escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.	Maestrante Dina Rubí González de León.	Capacitación el día 18 de junio de 2019. Taller el día 19 de junio de 2019. Sistematización en el aula del 24 de junio al 2 de agosto de 2019 por parte de los docentes para luego hacer el acompañamiento y verificación de la aplicación de los cinco niveles de la comprensión lectora. Evaluación cruzada por parte de directores y docentes de primer grado de cada escuela, para verificar la puesta en marcha de las herramientas pedagógicas sobre los cinco niveles de la comprensión lectora.	Docentes de primer grado de las mencionadas escuelas. Cartulina, sellador, tijeras, marcadores, impresiones, dibujos, retroproyector entre otros.

4.2.2. Plan IN-2

Tabla No. 3

Nombre del plan: Aplicación del método Montessori como herramienta pedagógica para potenciar la comprensión lectora a través del acompañamiento educativo a docentes de primer grado de primaria de las escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.			Código del plan: IN-2	
Meta: 18 de junio al 6 de agosto de 2019.				
Oportunidades: se realizó un modelaje, acompañamiento pedagógico en el aula, así como monitoreo cruzado por parte de directores y docentes para ver el proceso formativo y evaluativo de dicho proceso a las ocho docentes de las escuelas llanas de la cruz y Choquí alto de primer grado. Se trabajó el método Montessori de forma efectiva para mejorar la comprensión lectora en el aula. Promoviendo las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar y hablar. Para luego sistematizar el trabajo en el aula con los 110 estudiantes y 75 respectivamente.				
Acción o tarea	Producto/ medida de cumplimiento	Responsable	Periodo de ejecución	Insumos/ colaboraciones
Capacitación y taller a docentes de las escuelas llanos de la cruz y Choquí alto, sobre el método Montessori y la comprensión lectora, para fortalecer las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar, hablar.	Capacitación sobre el método Montessori sobre la comprensión lectora como un nuevo método de trabajo que fortalece la comprensión lectora en el aula. Así como las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar, hablar. Elaboración de material didáctico basado en el método Montessori que favorece la comprensión lectora en el aula. Aplicación del método Montessori como herramienta pedagógica para potenciar la comprensión lectora a través del acompañamiento educativo a docentes de primer grado de primaria de las escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.	Maestranse Dina Rubí González de León	Capacitación el día 25 de junio de 2019. Taller el día 26 de junio de 2019. Sistematización en el aula del 1 de julio al 2 de agosto de 2019 por parte de los docentes para luego hacer el acompañamiento y verificación de la aplicación del método Montessori. Evaluación cruzada por parte de directores y docentes de primer grado de cada escuela, para verificar la puesta en marcha de las herramientas pedagógicas sobre el método Montessori en la comprensión lectora, obteniendo evidencias de logro	Docentes de primer grado de las mencionadas escuelas. Cartulina, sellador, tijeras, marcadores, impresiones, dibujos, retroproyector entre otros.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 Método

El método lo define Cervo (1992) como un sistema de principios (identidad, contradicción, exclusión) y normas (inducción, deducción) de razonamiento para establecer conclusiones en forma objetiva. De esta forma existen varios métodos que tienen como finalidad orientar el trabajo docente en el aula de forma guiada y sistemática.

Además es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. Para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora es necesario establecer los procesos que mejor se contextualicen en el aula para así lograr un verdadero aprendizaje. De tal cuenta el método no se inventa depende del objeto de la investigación.

La definición del método para trabajar la comprensión lectora debe conducir al docente a lograr el objetivo planteado. En este sentido el método contribuye a que se logre la competencia lectora que no es más que hacer que el estudiante desarrolle sus habilidades, destrezas y el desarrollo del pensamiento de forma lógica, analítica, crítica, reflexiva y creativa.

Existen varios tipos de Métodos lo cuales Grawitz (1996) menciona:

- Método analítico: Se distinguen los elementos de un fenómeno y se revisan ordenadamente cada uno de los elementos por separado". Cuando se analiza un fenómeno en este caso la comprensión lectora se toman en cuenta varios aspectos como la formación tanto del docente como el estudiante el universo donde se han venido desarrollando y el contexto social donde se desarrollan.
- Método deductivo: Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal. La lecto escritura generalmente parte de un hecho particular como son las grafías y fonemas de un todo en este sentido el abecedario, la lecto escritura es fundamental para obtener una adecuada comprensión lectora y aquí el método es un elemento clave.

- Método dialéctico: Estudia los fenómenos en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, ya que nada existe como un objeto aislado. El ser humano es un ser único y que está en constante adaptación y transformación de la misma manera sucede con su aprendizaje para los estudiantes la comprensión lectora viene a transformar sus habilidades y destrezas y el desarrollo del pensamiento.
- Método inductivo: Es un proceso por medio del cual, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados. La utilización de este método promueve la precisión en la lecto escritura ya que el niño aprende a decodificar y paulatinamente va logrando la competencia lectora.
- Método sintético: Se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. La utilización de este método para la enseñanza de la comprensión lectora articula y desarticula las palabras para luego integrarlas a un todo lo que permite la construcción de un texto.

5.1.1 Método de Enseñanza

Según Klingberg (1972), el método de enseñanza es la principal vía que toman el maestro y el alumno para lograr los objetivos fijados en el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el contenido de ese plan. El método de enseñanza permite la relación de doble vía que debe tener el docente y el estudiante con el único fin de construir un aprendizaje significativo y esto se lograra con la competencia lectora, que permite una adecuada comprensión lectora.

Posterior a Klingberg, Skatkin y Danilov (1974), citados por Reyes y Pairo, (2009), consideraron que:

El método de enseñanza supone la interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio, y como resultado de esta actividad, se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza. el método de enseñanza no se debe estandarizar en el aula, porque todos los estudiantes aprenden de distinta manera por eso es importante utilizar el método de enseñanza de acuerdo al desarrollo del estudiante y de acuerdo a su aprendizaje.

En este sentido, Skatkin y Danilov (1974) explicitan dos resultados que se logran con el método de enseñanza: la interrelación maestro alumno y la asimilación del contenido por parte del alumno.

Por su parte Neuner (1981) define el método de enseñanza como un “sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación”. La utilización del método de enseñanza dependerá en gran parte del contexto, de los conocimientos previos que tenga el estudiante en su proceso formativo de lectoescritura y que se verá reflejado también en la comprensión lectora.

5.1.2 Método Montessori

El método Montessori fue creado por María Montessori en Italia en los años 50, se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.

El ambiente preparado brinda al estudiante oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. (Montessori, 1998).

Los estudiantes trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, para desarrollar habilidades cognitivas básicas. El espacio en el aula está diseñado para que el estudiante conozca explore y de esta forma sea responsable también por todas las acciones que desarrolla durante su aprendizaje. Los materiales están diseñados para que el estudiante pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable de su propio aprendizaje.

De esta forma la comprensión lectora va inmersa en todo aprendizaje, desde la lectoescritura ya que se contextualiza y de esta manera se tiene fijación con el objeto de estudio. Hace al estudiante lector lo que favorece la comprensión lectora en el aula, porque el estudiante se motiva por la lectura porque le encuentra sentido a lo que lee.

El error es considerado parte del aprendizaje, si el niño lee será capaz de reconocer si lo hace con fluidez, precisión y velocidad, porque el docente es un guía que hace que el estudiante descubra en donde está el error y como mejorarlo.

Además promueve la comprensión lectora desde la casa porque hace participes a los padres de familia. Enriquece la lectura y la contextualiza lo que hace de este método muy funcional ya respeta el aprendizaje de cada niño, estableciendo reglas claras y deja en libertad al estudiante para que en un periodo de una semana logre sus metas y objetivos.

El docente es un observador y un guía; ayuda y estimula al estudiante en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Aquí los valores se practican de forma natural e implícita hace de los estudiantes seres respetuosos, sociales, responsables con su entorno.

El objetivo final de la guía en la comprensión lectora es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. Este método reconoce, respeta la forma de aprender de cada ser humano como seres únicos no estandariza el aprendizaje, se trabaja por estaciones o rincones de aprendizaje, se trabaja al ritmo del estudiante, lo

que si se establece es que al final de la semana el estudiante se propuso metas y las alcanzo, posiblemente a alguna área del conocimiento le llevo más o menos tiempo en su aprendizaje, pero al final logro su meta, establecida en el inicio de la semana. (Montessori, 1998)

El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

El ambiente donde se desarrolla el estudiante es un ambiente limpio, preparado para que su aprendizaje sea alegre, que el estudiante se sienta feliz al leer u libro y no que lo vea como un castigo.

El proceso de la lectoescritura es entonces la relación que el niño hace con la relación escrita que le rodea siempre y cuando tenga una persona alfabetizada que pueda apoyarlo en la interpretación de decodificación y codificación de esta realidad.

5.2 Lectoescritura

5.2.1 Leer

La Real Academia Española de la lengua define leer como “el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha (audiolibros) o el tacto (braille) del latín *legere*”. Leer no es más que percibir de forma clara a través de los sentidos lo que otra persona nos quiere dar a entender, y que se tenga la capacidad de comprender lo que se está transmitiendo.

Jolibert (2003) propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura, primeramente, que es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado” si un estudiante lee , él debe tener la capacidad de manejar la

competencia lectora que es fundamental para que la lectura sea entendida, analizada, criticada, de esta forma el estudiante pueda inferir y crear lo que leyó.

Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este transcurso, motivando la lectura a partir de las características de los sujetos con material de apoyo que sea del interés del educando. Es por ello importante motivar al estudiante para que se interese por la lectura, el docente debe tener la capacidad de respetar el aprendizaje individual de cada estudiante y hacer de forma dinámica, participativa, divertida la lectura.

La lectura abre los espacios para tener un mejor análisis, síntesis, abstracción, contribuye al desarrollo del pensamiento y enriquece las habilidades del estudiante.

La lectura incluye aspectos fundamentales los cuales explica Jolibert (2003) Vocalización, sub vocalización y, de izquierda a derecha y de arriba abajo.

- **Vocalización**

“Proceso mediante el cual los lectores articulan los sonidos (fonemas) de las palabras que están leyendo, se llama *vocalización*. Cuando se vocaliza, la velocidad de la lectura y la comprensión del texto se reducen drásticamente”.

- **Sub vocalización**

“Es el proceso en el cual el lector articula mentalmente lo que están leyendo. Este proceso se llama *su vocalización*. En oposición a la vocalización la su vocalización no estorba la comprensión. Al contrario parece que la su vocalización forma parte importante del proceso de leer”.

Este proceso permite que el estudiante desarrollen el pensamiento lógico porque mentalmente aprende a leer esto se logra sistemáticamente, el primer momento lo realiza con la vocalización y luego automáticamente aprende a hacerlo de forma su vocalizada.

- **De izquierda a derecha y de arriba abajo**

“Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no sólo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema percepciones”. Es importante que se trabaje con los estudiantes la relación ojo–mano que permite establecer la relación de la grafía y la percepción de las mismas, es decir el barrido de lectura, en el método Montessori este se desarrolla a través de ejercicios de trasvases, lo cual consiste en pasar objetos y/o materiales de izquierda a derecha de un recipiente a otro.

Por lo tanto la lectura es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

5.2.2 Escritura

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información. La escritura es una forma de plasmar en un soporte lo que queremos que otras personas conozcan opinen de lo que se ha escrito. (Saenz, 1951)

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos.

La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principios generales en la escritura, de un lado la representación mediante logogramas que pueden representar conceptos o campos semánticos y de otro la codificación mediante grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos. (Gepart, 1979)

Los estudiantes aprenden la escritura a través de grafemas y fonemas. Y esto se realiza de forma progresiva y también la lectura va a la par al igual que la comprensión lectora.

5.2.2.1 Funciones de la escritura

Desde la psicología, Wells (1987) explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso, que no se deben considerar exactamente funciones en el sentido lingüístico: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

- El más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos.
La decodificación y decodificación son importantes porque el estudiante aprende a tener precisión, velocidad y fluidez. Contribuyendo a que el estudiante tenga una adecuada comprensión lectora.
- El funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura. El estudiante aprende a diferenciar los distintos textos existentes y su aplicabilidad en el contexto donde se desarrolle.

- El instrumental corresponde al uso de la lectoescritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.

El estudiante debe ser capaz de apreciar y discernir la lectura científica y mantener una estrecha relación disciplinaria que lo lleve a formarse en un determinado campo científico.

- El campo profesión epistémico es el desarrollo cognitivo, en el que el autor, al escribir, transforma el conocimiento desde su experiencia personal y crea ideas.

Aquí el autor transmite desde su experiencia y desde su universo ideas, conocimientos, pensamientos, que quiere que el lector conozca y de su punto de vista desde un ámbito profesional.

5.2.3 Lectoescritura

Aprender a leer y a escribir según Wise (2018) tener acceso a un mundo de la comunicación escrita por ello la gramática y los grafismos de las palabras no son tan relevantes sino más bien nos preguntamos qué pasa en la mente del niño y como construye él su propia comunicación escrita.

Son múltiples los beneficios que aportan el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura infantil. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje, la vinculación de la escritura con la lectura orienta a fortalecer la base organizacional del pensamiento.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. Es importante fomentar en el estudiante la habilidad de escuchar de esta forma educara su oído y lograra disciplinarse para escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como

sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes. (USAID, 2013)

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. Con la lectura apreciamos la forma de expresarnos y la forma de escribir y transmitir adecuadamente una idea.

La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando se exprese oralmente la capacidad expresiva se vea potenciada. Con la lectura el estudiante analiza, piensa en la información que está recibiendo y a la vez también su pensamiento formula la forma de poder expresar lo que leyó y como lo entendió.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender.

De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración. La escritura y la lectura hacen que el estudiante adquiera la habilidad de concentración que necesita en su aprendizaje.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas. De esta forma se contribuye a lograr que el estudiante adquiera la competencia lectora.

La lectura y la escritura, son actividades que entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que hacen que el lector se centre en el texto que tiene delante. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, se ven las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo la mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

5.3 Comprensión lectora

La comprensión lectora es un hecho amplio y nunca aislado, es interrelacionado tanto con los aspectos asimilativos comprensivos como los expresivos-comunicativos. (Escurra, 2002)

Además afirma que comprensión es la rama de la lectura que estudia las variables lingüísticas y determinan la complejidad del material descrito. Estas variables son responsables de la dificultad con que se obtiene la información contenida en el material.

Pinzás (2001), asevera que “la lectura comprensiva: Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas”.

Vallés (1998), desde un enfoque cognitivo menciona que: Se puede entender la comprensión lectora como un producto y un proceso; como producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto. Este producto se

almacena en la memoria, después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.

La comprensión lectora se puede definir entonces como el proceso mediante el cual el estudiante construye a partir de conocimientos previos, nuevos significados al interactuar con el texto y eso dependerá de los esquemas mentales que posea el estudiante, así como distintas habilidades y destrezas cuando lee un texto, influyendo varios factores como el contexto donde se desenvuelva, porque la experiencia previa será fundamental en la cantidad de esquemas mentales que posea el estudiante.

Si el estudiante tiene mayor cantidad de conocimientos previos, mayor será la posibilidad de entender las palabras, de inferir, crear, darle sentido a la lectura y tener un esquema mental que contribuya a formar un aprendizaje significativo.

Lo que se quiere en la comprensión lectora es la utilización de los niveles de forma integral y que el estudiante lo contextualice, analice, reflexione y tenga su punto de vista de lo que lee y escribe. Y que esto sea promovido por el docente.

Los beneficios que la comprensión lectora brinda son la adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo, el desarrollo de la personalidad y socialización; la mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario; el fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la realidad; la capacidad de participar plenamente en la sociedad, gracias a la habilidad de entender y evaluar la información escrita; y el aumento de la motivación lectora.

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes y así tener una mejor perspectiva de calidad de vida, sin embargo esto no sucede en Guatemala, los indicadores han demostrado que el nivel de comprensión lectora en

nuestros estudiantes es bastante bajo y no solo en el nivel primario sino incluso en el nivel universitario, esto responde a varios factores, pero principalmente radica en una educación memorística que responde a un orden tradicional. Dando como respuesta docentes que trabajan la comprensión lectora solo en el primer nivel que es el de decodificación.

5.3.1 Niveles de la Comprensión lectora

Condemarin (1981) basada en Barret clasificó las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora en nivel literal, inferencial y crítica, apreciativa y creadora.

El nivel literal: “Da paso a la comprensión global y la obtención de información correcta, es el reconocimiento, localización e identificación de elementos. Es el reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo entre otros”. Es también el reconocimiento de las ideas principales, es el reconocimiento de las relaciones causa y efecto, es también el reconocimiento de los rasgos de los personajes.

El nivel Inferencial: “Permite la interpretación de un texto”. Esto se debe a que mientras se lee usa ideas e información que no está en el texto es decir, su conocimiento del mundo, hace inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido, infiere también sobre un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

El nivel crítico: “Propicia la reflexión sobre el contenido del texto. Hace juicio sobre la realidad, juicio sobre la fantasía, juicio de valores”. Por medio de este nivel se logran desarrollar argumentos para sustentar opiniones en clima de diálogo democrático en el aula.

Nivel apreciativo: “Favorece la reflexión sobre la forma del texto, Hace inferencia sobre relaciones lógicas, motivos, posibilidades causas psicológicas y físicas. Hace también inferencias específicas al texto sobre relaciones espaciales y temporales”. Es también la que representa la respuesta emocional o estética delo leído, incluye respuesta emocional al contenido, el lector debe de verbalizar en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

Nivel creativo: “Ayuda a realizar creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto”, por ejemplo transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, componer la autobiografía o el diario de un personaje.

5.4 Liderazgo

El liderazgo se define como influencia, es decir, el arte o proceso de influir sobre las personas de tal modo que se esfuercen de manera voluntaria y entusiasta por alcanzar las metas de sus grupos.

Management define (2019) líder es la persona que hace de sus seguidores personas que potencializan de forma voluntaria sus destrezas, habilidades, conductas actitudes para lograr una meta, el líder influye sobre las personas para lograr una meta un objetivo planeado y sistematizado, además el líder no improvisa más bien se prepara, organiza, planifica, ejecuta un objetivo común.

El liderazgo es el ejercicio de las cualidades de líder, que conlleva un comportamiento determinado para influir en la conducta de otras personas, o bien a cambiarla para alcanzar los objetivos de la organización.

Es necesario que todos participen de forma dinámica y comprometida para alcanzar el objetivo pues cada uno de los integrantes del equipo es una pieza clave y de ello dependerá el éxito o fracaso de la meta propuesta, es por ello importante el compromiso que se adquiere a través de la conciencia y responsabilidad de formar parte de un todo.

En este sentido, **Kotter**, (2008) aporta la siguiente definición de liderazgo: no es más que la actividad o proceso de influenciar a la gente para que se empeñe voluntariamente en el logro de los objetivos del grupo.

Kotter, (2008) indica que el líder guía y es el que articula cada pieza para que todo el equipo tenga responsabilidades conjuntas en beneficio de un objetivo ya planificado. En términos generales, se puede señalar que el liderazgo pedagógico enfatiza en un tipo de liderazgo escolar que tiene propósitos educativos tales como establecer

objetivos educativos, planificar el currículum, evaluar a los docentes y la enseñanza y promover el desarrollo profesional docente.

Por tanto, el liderazgo pedagógico es, en efecto, un liderazgo para el aprendizaje

5.4.1 Liderazgo Educativo

El liderazgo pedagógico se define como el abordaje que se realiza en el aula en beneficio de lograr que los estudiantes logren una educación de calidad. Los docentes son líderes que participan activamente en beneficio de su equipo de trabajo, buscan y están dispuestos al cambio, están dispuestos a emprender una nueva ruta de trabajo que permita fortalecer el aprendizaje significativo para la vida del estudiante.

Coaching es llevar a una persona valiosa donde él o ella está a donde él o ella pueda llegar, de tal manera que los docentes entonces deben ser vistos como seres valiosos, es únicamente hacer que ellos mismos reconozcan donde se encuentran y a donde están dispuestos a llegar a través de potencializar sus habilidades y destrezas y hacer que ellos mismos las descubran

El Informe de liderazgo de la OCDE (2009). En su prefacio, se afirma que: el liderazgo escolar es una prioridad de la política educativa en todo el mundo. Una mayor autonomía y una mayor concentración en los resultados educativos y escolares han hecho que sea esencial reconsiderar la función de los líderes escolares.

El liderazgo escolar es considerado una política mundial pues en ellos recae en gran medida lograr una educación de calidad para los estudiantes de todas las esferas del mundo. En cada escuela hay un líder educativo que a la vez se convierte en un agente de cambio para sus estudiantes, haciendo un efecto multiplicador con sus estudiantes.

Sierra (2019) indica que el liderazgo educativo se establece con la dinámica de la acción formativa de las personas fundamentada en ideales filosóficos, y, por consiguiente, en la formación integral. En cuanto a lo estratégico y técnico con esencia sostenible frente a la comprensión, intervención y transformación de la cultura, lo ambiental y lo social. Así, se permite la proyección del ser, hacia el sentido de la educación humana, la cual se refleja en todas sus dimensiones y escenarios los cuales garantizan mejorar la calidad de vida, en lo profesional y personal, sustentado sobre la ética y en la valoración de los recursos de las generaciones futuras.

El Acompañamiento Pedagógico, según Sierra (2019) se centra en el monitoreo y seguimiento, brindado a los docentes, para elevar la calidad educativa a la vez de motivarlos, a través de las recomendaciones, por cuanto ellos son la clave del proceso docente educativo.

Las acciones de monitoreo y acompañamiento se encuentran dentro de las funciones que deben realizar los líderes pedagógicos; la evolución que ha tenido el primer concepto supervisión, ha pasado desde la fiscalización hasta el hecho de asesorar que acompañar a quien se supervisa. En este sentido, el acompañamiento pedagógico, se constituye en un instrumento de gestión, que conlleva al mejoramiento del nivel de desempeño docente a través de las orientaciones y la asesoría que brinda el supervisor.

6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

6.1 1N-1

Tabla No. 4

Datos antes de la intervención Escuelas: EORM Pacajá, EPUM Manuel C Figueroa del municipio y departamento de Quetzaltenango	
Datos cuantitativos antes de la intervención	Datos cuantitativos después de la intervención
<p>En el FODA se determinó que los 12 docentes y 4 directores desconocen que es, para que sirve y como se desarrolla la comprensión lectora</p> <p>Los 12 docentes no vinculan el proceso de lectoescritura con el proceso de comprensión lectora.</p> <p>De los 6 docentes observados 4 leen únicamente de forma mecánica y 2 leen comprendiendo lo que leen.</p> <p>De los 12 docentes evaluados a través del pre test se determinó que no poseen dominio de los niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Los 12 docentes de primer grado primario enseñan a decodificar signos y leer literalmente.</p> <p>De los 12 docentes 4 demuestran seguridad al leer y los otros 8 demuestran inseguridad en la lectura lo que no favorece a los estudiantes de primer grado, temen ser cuestionados y cuestionar.</p> <p>De los 12 docentes 10 tienen poca capacidad para analizar problemas de la vida diaria así como resolver conflictos, debido a la poca capacidad de análisis y comprensión lectora.</p> <p>Al observar a los docentes en el periodo de lectura se determinó que 10 de ellos leen a sus estudiantes sin embargo no desarrollan en sus</p>	<p>Los 6 docentes aplican los niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Las tarjetas por día de cada nivel son aplicados y han ayudado al docente a desarrollar en sus estudiantes los cinco niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Los 6 docentes al hacer la intervención poseen un conocimiento y manejo de los cinco niveles de la comprensión lectora, Los 6 docentes de primaria, aplican en un su totalidad la comprensión lectora.</p> <p>Los 6 docentes aplican nuevas herramientas de aprendizaje, trabajan los niveles de la comprensión lectora, con sus estudiantes lo que favorece el análisis, síntesis, la crítica y la creación de nuevos conocimientos y puesta en marcha de nuevos puntos de vista.</p> <p>Los 6 docentes han desarrollado confianza en la lectura y la misma se ha vuelto parte fundamental de su ejercicio docente.</p> <p>Los estudiantes han alcanzado los 5 niveles de la comprensión por lo cual se han vuelto seres cuestionadores y comprensivos con lo que leen, lo asocian y asimilan de acuerdo a su contexto.</p> <p>Los 6 docentes después de la intervención y de la puesta en práctica de los niveles de la comprensión lectora, tiene la capacidad de resolver y comentar problemas de la vida diaria.</p>

Datos cuantitativos antes de la intervención	Datos cuantitativos después de la intervención
<p>estudiantes que comprendan lo que les están leyendo por cuanto no existe vocalización adecuada, contextualización ni la captación de atención a la lectura, volviéndose aburrida y sin sentido.</p> <p>Sin embargo los otros dos docentes intervienen en la lectura contextualizando y con un tono más agradable sin embargo al no conocer más herramientas ni los niveles de la comprensión no logran desarrollar la competencia lectora a cabalidad.</p>	<p>Los 12 docentes conocen la comprensión lectora, sus niveles y el método Montessori en esta área.</p> <p>Los 12 docentes trabajan con las herramientas pedagógicas brindadas en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Los 12 docentes y 4 directores han mostrado interés en el hábito de la lectura y su importancia.</p> <p>Los 12 docentes han logrado que sus estudiantes desarrollen la competencia lectora</p>

Tabla No. 5

Datos después de la intervención Escuelas: EORM Pacajá, EOUM Manuel C Figueroa	
Datos cualitativos antes de la intervención	Datos cualitativos después de la intervención
<p>Según el FODA realizado los docentes no conocen a profundidad que es la comprensión lectora y no la desarrollan en su aula.</p> <p>Por lo cual no vinculan la lectoescritura a la comprensión lectora con lo que se dificulta el aprendizaje significativo.</p> <p>Los docentes desconocen las herramientas pedagógicas que desarrollan la comprensión lectora y no manejan sus niveles, solamente el literal que es el único que se trabaja.</p> <p>De tal manera entonces que la competencia lectora no es desarrollada por cuanto se desconoce.</p> <p>Los datos obtenidos en el grupo focal determinan que la lectoescritura es trabajada a través de la decodificación así como el reconocimiento de grafías y fonemas dejando de lado la lectura comprensiva y significativa.</p> <p>Al realizarse el pre test se evidencio la carencia de interés en la lectura y lo que conlleva, más allá de leer de forma mecanizada sin comprender lo que se lee.</p> <p>Los docentes utilizan el método silábico y fonético en la lectoescritura lo que imposibilita una adecuada comprensión lectora.</p> <p>Además los docentes carecen del hábito de lectura lo cual dificulta que puedan inculcarlo en sus estudiantes así como hacer consciencia de su importancia para la vida.</p>	<p>Los docentes conocen, comprenden y manejan los cinco niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Además reconocen su importancia y necesidad para el desarrollo de los estudiantes como seres critico-analíticos.</p> <p>Los docentes han implementado los cinco niveles de la comprensión lectora a través de las herramientas pedagógicas brindadas, lo cual les ha facilitado el desarrollo de la competencia lectora.</p> <p>Los directores han podido comprobar la implementación de las herramientas por cuanto tienen una estructura diaria, verificable y observable.</p> <p>Los estudiantes experimentan la lectura de una manera vivencial y activa, haciendo suyos los conocimientos adquiridos a través de la misma, logrando alcanzar los cinco niveles de la comprensión lectora</p>
	Datos después de la Aplicación de la fusión del Método Montessori y los cinco niveles de la comprensión lectora
	<p>Los docentes se han empoderado, conocen y dominan la comprensión lectora a través de la fusión del método Montessori y los cinco niveles de esta.</p> <p>La utilización de materiales Montessori en cada nivel han potenciado en los estudiantes su crítica y capacidad de análisis a la vez de brindarles mayor capacidad de análisis y resolución de conflictos.</p> <p>Los docentes trabajan la competencia lectora de forma activa, propiciando una educación bilateral y proceso de enseñanza aprendizaje en el que los estudiantes son participantes activos y dueños de su propio aprendizaje.</p> <p>Los docentes comprenden la importancia de la lectura tanto para los estudiantes como para ellos mismos de tal manera que su hábito se ha ido formando.</p>

Foto No. 1

Descripción: Diagnostico con los directores E.O.U.M Manuel C. Figueroa, E.O.R.M Llanos de la Cruz, E.O.R.M Choquí Alto y E.O.R.M Pacajá



Fuente: Propia. González, Dina, 2019.

Foto No. 2

Descripción: Modelaje y aplicación de la fusión de las Herramientas pedagógicas para la comprensión lectora “Los cinco niveles de la comprensión lectora y el Método Montessori”.



Fuente: Propia. González, Dina, 2019.

6.2 2N-2

Tabla No. 6

Escuelas: E.O.R.M. Llanos de la Cruz y E.O.R.M. Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.	
Datos cuantitativos antes de la intervención	Datos cuantitativos después de la intervención
<p>En el FODA se determinó que los 12 docentes y 4 directores desconocen que es, para que sirve y como se desarrolla la comprensión lectora</p> <p>Los 12 docentes no vinculan el proceso de lectoescritura con el proceso de comprensión lectora.</p> <p>De los 6 docentes observados 4 leen únicamente de forma mecánica y 2 leen comprendiendo lo que leen.</p> <p>De los 12 docentes evaluados a través del pre test se determinó que no poseen dominio de los niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Los 12 docentes de primer grado primario enseñan a decodificar signos y leer literalmente.</p> <p>De los 12 docentes 4 demuestran seguridad al leer y los otros 8 demuestran inseguridad en la lectura lo que no favorece a los estudiantes de primer grado, temen ser cuestionados y cuestionar.</p> <p>De los 12 docentes 10 tienen poca capacidad para analizar problemas de la vida diaria así como resolver conflictos, debido a la poca capacidad de análisis y comprensión lectora.</p> <p>Al observar a los docentes en el periodo de lectura se determinó que 10 de ellos leen a sus estudiantes sin embargo no desarrollan en sus estudiantes que comprendan lo que les están leyendo por cuanto no existe vocalización adecuada, contextualización ni la captación de atención a la lectura, volviéndose aburrida y sin sentido.</p> <p>Sin embargo los otros dos docentes intervienen en la lectura contextualizando y con un tono más agradable sin embargo al no conocer más herramientas ni los niveles de la comprensión no logran desarrollar la competencia lectora a cabalidad.</p>	<p>Los 6 docentes aplican el método Montessori para desarrollar la competencia lectora.</p> <p>Utilizan material Montessori en la hora de lectura volviendo el periodo activo y vivencial.</p> <p>Los 6 docentes en su totalidad con el método Montessori, adquieren autonomía confianza y disciplina para enseñar a sus estudiantes logrando un aprendizaje significativo para la vida.</p> <p>Los 6 docentes brindan a sus estudiantes nuevas estrategias y formas de comprender lo que leen.</p> <p>Los 6 docentes conocen y aplican el método Montessori en el área de la lectura y la comprensión lectora, los estudiantes en 80% traban con el método Montessori en la comprensión lectora.</p>
	<p>Datos después de la Aplicación de la fusión del Método Montessori y los cinco niveles de la comprensión lectora</p> <p>Los 12 docentes conocen la comprensión lectora, sus niveles y el método Montessori en esta área.</p> <p>Los 12 docentes trabajan con las herramientas pedagógicas brindadas en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Los 12 docentes y 4 directores han mostrado interés en el hábito de la lectura y su importancia.</p> <p>Los 12 docentes han logrado que sus estudiantes desarrollen la competencia lectora.</p>

Tabla No. 7

Escuelas: E.O.R.M. Llanos de la Cruz y E.O.R.M. Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.	
Datos cualitativos antes de la intervención	Datos cualitativos después de la intervención
<p>Según el FODA realizado los docentes no conocen a profundidad que es la comprensión lectora y no la desarrollan en su aula.</p> <p>Por lo cual no vinculan la lectoescritura a la comprensión lectora con lo que se dificulta el aprendizaje significativo.</p> <p>Los docentes desconocen las herramientas pedagógicas que desarrollan la comprensión lectora y no manejan sus niveles, solamente el literal que es el único que se trabaja.</p> <p>De tal manera entonces que la competencia lectora no es desarrollada por cuanto se desconoce.</p> <p>Los datos obtenidos en el grupo focal determinan que la lectoescritura es trabajada a través de la decodificación así como el reconocimiento de grafías y fonemas dejando de lado la lectura comprensiva y significativa.</p> <p>Al realizarse el pre test se evidencio la carencia de interés en la lectura y lo que conlleva, más allá de leer de forma mecanizada sin comprender lo que se lee.</p> <p>Los docentes utilizan el método silábico y fonético en la lectoescritura lo que imposibilita una adecuada comprensión lectora.</p> <p>Además los docentes carecen del hábito de lectura lo cual dificulta que puedan inculcarlo en sus estudiantes así como hacer consciencia de su importancia para la vida.</p>	<p>Los docentes implementan nuevas técnicas para el reforzamiento de la lectoescritura y la comprensión lectora haciendo suyo el método Montessori como base de una educación activa.</p> <p>Al trabajar el método Montessori los estudiantes reconocen el error y aprenden de él lo que ha vuelto sereres más críticos y analíticos en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes a través del ritmo, adaptarse a su entorno, tener mejo concentración a la hora de leer, esto fortalece la comprensión lectora.</p> <p>Los estudiantes de primer grado han logrado ser dueños de su propio aprendizaje a través del método Montessori en la lectoescritura potenciando sus capacidades y volviendo el aprendizaje significativo.</p>
	<p>Datos después de la Aplicación de la fusión del Método Montessori y los cinco niveles de la comprensión lectora</p> <p>Los docentes se han empoderado, conocen y dominan la comprensión lectora a través de la fusión del método Montessori y los cinco niveles de esta.</p> <p>La utilización de materiales Montessori en cada nivel han potenciado en los estudiantes su crítica y capacidad de análisis a la vez de brindarles mayor capacidad de análisis y resolución de conflictos.</p> <p>Los docentes trabajan la competencia lectora de forma activa, propiciando una educación bilateral y proceso de enseñanza aprendizaje ene le que los estudiantes son participantes activos y dueños de su propio aprendizaje.</p> <p>Los docentes comprenden la importancia de la lectura tanto para los estudiantes como para ellos mismos de tal manera que su hábito se ha ido formando.</p>

Foto No. 3

Descripción: Capacitación y observación a docentes sobre los niveles de la comprensión lectora.



Fuente: Propia. González, Dina, 2019.

Foto No. 4

Descripción: Acompañamiento en el aula con la herramienta COC.



Fuente: Propia. González, Dina, 2019

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de la intervención con los docentes de primer grado y directores de las escuelas E:O.R.M Pacajá, E.O.U.M. Manuel C Figueroa, E.O.U.M Choquí Alto y E.O.R.M Llanos de la Cruz, se realizó acompañamiento pedagógico con cada docente para poder acompañarlo en la enseñanza de los niveles de la comprensión lectora y la aplicación del método Montessori, se pudo establecer que los docentes manejan con propiedad los cinco niveles de la comprensión lectora y los aplican con sus estudiantes, Como dice Barret cuando clasifico las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora en literal cuando el estudiante es capaz de reconocer ideas principales , el nivel inferencial cuando el estudiante contextualiza y hace un reconocimiento del mundo y el nivel crítico cuando propicia la reflexión sobre el contenido del texto y esto se pudo observar en el aula con los estudiantes de primer grado de las menciona nadas escuelas. Haciéndolos más participativos, analíticos, reflexivos y más creativos en cuanto a la comprensión lectora.

Es importante hacer acompañamiento en el aula para motivar al docente en su trabajo a que el mismo potencialice y descubra sus habilidades y las pueda poner en marcha que fue lo que se estableció cuando se acompañó al docente.

Por medio del modelaje que se realizó a los docentes, ellos pudieron enriquecer sus conocimientos en cuanto a la comprensión lectora, y como trabajar los niveles de la misma, así como también la vinculación del método Montessori con la comprensión lectora. De esta manera se contribuyó a que los docentes conozcan y trabajen nuevas herramientas pedagógicas de trabajo.

Luego de la intervención los docentes hacen que sus estudiantes lleguen a tener la competencia lectora que les facilita el aprendizaje significativo en el aula.

De esta forma la lectura ahora en las aulas donde se hizo la intervención se ve y se trabaja como algo dinámico participativo y no como algo obligatorio y aburrido. Ya no se hace de forma mecánica sino más bien los estudiantes están interesados en leer y ahora comprenden lo que leen esto se pudo comprobar con los ejercicios que trabajaron durante una semana, ya que el docente trabajo un nivel por día y esto fue bastante beneficioso para el aprendizaje de los estudiantes ya que lograron la competencia lectora.

Los docentes al desconocer la comprensión, tampoco tienen herramientas pedagógicas para desarrollarla en sus estudiantes y creen que desarrollar el nivel literal cumple con la lectura y su comprensión, dejando de lado la comprensión inferencial, crítica, apreciativa y creadora. Con la implementación de los cinco niveles de la comprensión lectora, los docentes tienen herramientas pedagógicas para aumentar la comprensión lectora en el aula y así lograr que sus estudiantes comprendan lo que leen y estén motivados para leer.

Por otra parte el hábito de lectura por parte de los docentes fortalece el proceso de lectura comprensiva, a su vez lo inculcan en sus estudiantes. Con el conocimiento de nuevas herramientas de trabajo el docente se motiva y se interesa por la lectura como ocurrió después de la intervención.

De lo anterior se realizó entonces una intervención a través de dos planes de acción, el primero basado en desarrollar los cinco niveles de la comprensión lectora, este se llevó a cabo a través de un modelaje, capacitaciones y talleres,

7.1 IN-1

En el plan N-1 a través del modelaje sobre los cinco niveles de la comprensión lectora, se introdujo el tema y se enseñó a manejar los niveles por día para que realmente lo aplicaran en el aula.

Posteriormente los docentes lo aplicaron en su aula haciendo la réplica en el aula, trabajando un nivel por día, para que los resultados sean los más aceptables contribuyendo a un aprendizaje significativo.

A continuación se visitó a cada docente utilizando la herramienta COC para hacer acompañamiento en el aula. Esto se hizo de forma cruzada es decir el director y un docente de primaria de la escuela Pacajá visitó a la escuela EOUM Manuel C Figueroa, tuvo un impacto favorable porque tanto el director como la docente que visitaron pudieron mejorar su trabajo y ver también el trabajo que hacía la otra escuela y así a la inversa.

El primer momento fue la conversación previa con los docentes visitados y se les explicó cuál es la función de un acompañamiento pedagógico en el aula. Luego se observó la clase y de acuerdo al día tendrían que modelar el nivel que se trabajaría ese día. Y luego el tercer momento que es a través de preguntas se tuvo la conversación con cada docente y que él nos contara su experiencia y como él podía mejorar su trabajo en el aula.

7.2 IN-2

En el segundo plan N-2 los docentes en su totalidad no conocen el método Montessori y su vinculación con la comprensión lectora, por esta razón se hace necesaria la intervención a través de un modelaje con los docentes para que posteriormente ellos puedan hacer la réplica en el aula.

De la misma manera se trabajó las herramientas que permiten la utilización del método Montessori, aquí es la vinculación que se hace con el objeto de estudio para trabajar la comprensión lectora, Posteriormente los docentes lo aplicaron en su aula haciendo la réplica en el aula, trabajando las herramientas que vinculan el objeto de estudio con el contexto para fijar un aprendizaje significativo en el aula., para que los resultados sean los más aceptables contribuyendo a un aprendizaje significativo.

Posteriormente se visitó a cada docente utilizando la herramienta COC para hacer acompañamiento en el aula. Esto se hizo de forma cruzada es decir el

director y un docente de primaria de la escuela Choquí Alto visito a la escuela Llanos de la Cruz, tuvo un impacto favorable porque tanto el director como la docente que visitaron pudieron mejorar su trabajo y ver también el trabajo que hacia la otra escuela y así a la inversa.

El primer momento fue la conversación previa con los docentes visitados y se les explicó cuál es la función de un acompañamiento pedagógico en el aula. Luego se observó la clase y se le pidió al docente que modelara la herramienta que permite la vinculación con el objeto de estudio y su contextualización.

Luego el tercer momento que es a través de preguntas se tuvo la conversación con cada docente y que contara su experiencia y como mejoraría su trabajo en el aula.

Posteriormente se tuvo una reunión con los cuatro directores y los doce docentes de primaria, para analizar el impacto que se tuvo con el modelaje tanto de los cinco niveles de la comprensión lectora como de las herramientas que vinculan la comprensión lectora con el método Montessori.

Y la aplicación directa en el aula, lo cual manifestaron los docentes que son herramientas valiosas que permiten favorecer un aprendizaje significativo, los estudiantes cuando leen comprenden y pueden dar su punto de vista a través del análisis, la crítica la reflexión, la creación de lo que lee, y que hoy pueden ver la vinculación existente con el objeto de estudio y que lo pueden contextualizar.

Es así que al comparar la aplicación de las dos propuestas se determinó que ambas promueven y desarrollan la comprensión lectora en los estudiantes y no puede dejarse de lado ninguna de las dos por lo que los docentes requieren se puedan fusionar para aplicar ambas dentro de su aula y mejorar aún más la comprensión lectora en sus estudiante.

De tal cuanta se determinó que las dos herramientas propuestas son eficaces y que la fusión de ambas será más enriquecedor para el desarrollo de la comprensión lectora en las cuatro escuelas trabajadas.

Por lo tanto se llevó a cabo un modelaje de la fusión del método Montessori y de los cinco niveles de la comprensión lectora para su aplicación en primer grado primaria de las escuelas mencionadas.

Posterior a la aplicación se realizó una evaluación la cual se realizó de manera cruzada es decir que tanto directores como docentes visitaron a las demás escuelas respectivamente a fin de verificar si se estaban empelando las herramientas dadas.

Así mismo se llevó a cabo el COC (Conversación, Observación y Conversación), el cual se efectuó durante el tiempo de aplicación de las nuevas herramientas en días alternos a cada uno de los docentes.

Por último se evaluó la aplicación de la fusión de los cinco niveles de la comprensión lectora con el método Montessori en este tema, lo cual se llevó a cabo a través de un pos test, el anterior demostró que el modelaje cumplió su cometido así mismo, se evidencio que los docentes comprenden y aplican las herramientas, es así que los estudiantes entonces han logrado alcanzar la competencia lectora y desarrollado la misma.

8. CONCLUSIONES

a) La comprensión lectora es fundamental por cuanto permite comprender, exteriorizar, reflexionar y analizar lo que al autor transmite, haciendo entonces cumplir una competencia lectora, sin embargo, los docentes carecen del dominio de la lectura así como su comprensión, es decir no leen y lo poco que leen no lo comprenden y por lo tanto su pensamiento no es crítico, analítico, reflexivo ni de síntesis lo cual hace que no posean una estructura lógica en el pensamiento, derivado de ello al ejecutar el plan de acción se logró que alcanzasen un nivel de conocimiento adecuado de la comprensión lectora.

b) Según el estudio realizado los docentes desconocen los cinco niveles de la comprensión lectora por lo cual no los aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje, empleando únicamente el primer nivel que es el literal por lo tanto el estudiante únicamente recuerda escenas tal como aparecen en el texto sin relacionarlas con el contexto, al final el plan de acción los docentes lograron el obtener la competencia lectora que les permite desarrollar exitosamente los cinco niveles de la comprensión lectora.

c) El conocimiento y vinculación del método Montessori fortalece el aprendizaje significativo en el aula, crea autonomía en el estudiante y fortalece los valores, así como la personalidad del estudiante, sin embargo los docentes conocen poco el método por lo cual no lo aplican al proceso de enseñanza aprendizaje cayendo en un proceso de lectura repetitiva y memorística en la que el estudiante no es dueño de su aprendizaje limitando la comprensión y por ende el éxito, de tal cuenta actualmente los docentes ya conocen el método y lo están poniendo en práctica facilitando el proceso y mejorando la comprensión lectora de los estudiantes.

9. PLAN DE SOSTENIBILIDAD

9.1 Nombre del Plan de Sostenibilidad

El maestro dinamizador modela y aplica herramientas pedagógicas sobre comprensión lectora y el método Montessori con los docentes de los centros educativos de nivel primario de Quetzaltenango del Área Rural logrando el manejo y aplicación de las mismas, aumentando el nivel de las competencias lectoras.

9.2. Antecedentes

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes y así tener una mejor perspectiva de calidad de vida, sin embargo esto no sucede en Guatemala, los indicadores han demostrado que el nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes es bastante bajo y no solo en el nivel primario sino incluso en el nivel universitario, esto responde a varios factores, pero principalmente radica en una educación memorística que responde a un orden tradicional. Dando como respuesta docentes que trabajan la comprensión lectora solo en el primer nivel que es el de decodificación.

La propuesta con la implementación del plan de sostenibilidad fue que existiera un maestro dinamizador por establecimiento, para ello se capacito por grupos de 20 docentes con el tema de la comprensión lectora en el aula y sus cinco niveles.

Posteriormente hicieron el modelaje en su establecimiento, para así poder llegar y hacer acompañamiento en el aula de forma sistemática. Esto contribuye en buena medida el mejoramiento de la calidad educativa. De esta

forma con la implementación de dicho plan de sostenibilidad se beneficiaron los estudiantes de pre primaria y primaria del sector 090104 del área urbana, rural de Quetzaltenango. Permitiendo el fortalecimiento de la comprensión lectora.

La comprensión lectora se define como el proceso mediante el cual el estudiante construye a partir de conocimientos previos, nuevos significados al interactuar con el texto y eso dependerá de los esquemas mentales que posea el estudiante, así como distintas habilidades y destrezas cuando lee un texto, influyendo varios factores como el contexto donde se desenvuelva, porque la experiencia previa será fundamental en la cantidad de esquemas mentales que posea el estudiante.

Si el estudiante tiene mayor cantidad de conocimientos previos, mayor será la posibilidad de entender las palabras, de inferir, crear, darle sentido a la lectura y tener un esquema mental que contribuya a formar un aprendizaje significativo.

Es importante que el estudiante domine la comprensión inteligente que es el primer nivel, es decir captar el significado y lo traduce a su código o esquema mental y expresa con sus propias palabras lo que el texto significa y aquí dependerá mucho del universo del saber que posea.

La comprensión Crítica el estudiante utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, el análisis debe ser más profundo.

La comprensión creadora el estudiante utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por el mismo.

Es importante que lo que realmente se quiere en la comprensión lectora es la utilización de los mismos de forma integral y que el estudiante lo contextualice, analice, reflexione y tenga su punto de vista de lo que lee y escribe. Y que esto sea promovido por el docente.

9.3 Justificación

Según estudios realizados al culminar el primer grado del nivel de educación primaria de acuerdo con el CNB, los estudiantes deben leer con fluidez y comprender lo que leen, sin embargo, en el sector oficial solo uno de cada diez lo logra. Estos datos son parte del informe “modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala”, desarrollado por la dirección general de evaluación e investigación educativa DIGEDUCA del Ministerio de Educación, para obtener los resultados del desempeño de los estudiantes fueron sometidos a la evaluación de lectura y lo que se pretende es que los docentes reconozcan cada una de las habilidades que tiene la comprensión lectora, por cuanto la parte de la adquisición de la lectura es una habilidad fundamental para la vida.

Por ello la importancia que los estudiantes manejen la comprensión lectora en sus distintos niveles y esto radica fundamentalmente en el aporte significativo que hace el docente en la aplicación de nuevas herramientas pedagógicas que contribuyen a mejorar la comprensión lectora. Porque la lectoescritura es la base para las demás áreas del conocimiento, porque si un estudiante no comprende lo que lee y escribe difícilmente llegara a los estándares de calidad que se desea.

Los docentes no tienen claro el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, que permite la comprensión lectora en el aula. La comprensión lectora es de suma importancia porque permite desarrollar el proceso cognitivo de los estudiantes, en lo lingüístico, en el auto concepto y le proporciona al estudiante seguridad personal, evitando el fracaso escolar, la desmotivación del estudiante cuando no comprende lo que escribe y lee se verá reflejado en su comportamiento y baja autoestima.

Con la puesta en marcha de estas herramientas en el aula se verá el progreso del estudiante en la comprensión lectora y el docente identificara los niveles de la misma. Porque un estudiante puede leer de forma mecánica sin comprender lo que está leyendo.

Es por ello importante la implementación de un docente dinamizador en cada establecimiento que fortalezca la comprensión lectora y les enseñe a sus compañeros el abordaje de los cinco niveles de la misma y cómo abordarlos en el aula, ya que se trabaja un nivel por día. Con una ruta a seguir, con un inicio desarrollo y final que se constituye en evaluación.

9.4 Objetivos

9.4.1 General:

Da a conocer los cinco niveles de la comprensión lectora y el método Montessori en el aula Modelar a través de un docente dinamizador.

9.4.2 Específicos:

- b) Capacitar a un docente dinamizador por cada escuela del sector 090104 del área Rural y Urbana de Quetzaltenango.

- c) Modelar las herramientas pedagógicas sobre comprensión lectora y el Método Montessori mediante el docente dinamizador de cada uno de los centros educativos de nivel primario del Área Rural de Quetzaltenango.

- d) Aplicar herramientas pedagógicas sobre comprensión lectora y el método Montessori a través de los docentes dinamizadores en los centros educativos de nivel primario del Área Rural de Quetzaltenango.

9.5 Logros Esperados

- Se espera que los 40 maestros dinamizadores representantes de los distintos establecimientos del sector 090104, del área Rural, urbana de Quetzaltenango, puedan modelar los cinco niveles de la comprensión

lectora, para poderlos trabajar en su escuela de la mejor manera contribuyendo a mejorar la calidad de la educación.

- Lograr el manejo y aplicación de las herramientas pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Los docentes adquieren los conocimientos sobre los cinco niveles de la comprensión lectora y el método Montessori, y las aplican en su aula.
- Estudiantes de pre primaria y primaria de las 40 escuelas conocen y manejan los cinco niveles de la comprensión lectora, fortaleciendo su aprendizaje mejorando la calidad de la educación.

9.6 Metodología

- Modelaje: El modelaje como una herramienta valiosa que debe de manejar el acompañante pedagógico en este sentido, se modeló a través de dos talleres donde se trabajó con grupos de 20 utilizando las cinco herramientas de los cinco niveles de la comprensión lectora, esto se trabaja uno por día, así mismo herramientas y materiales utilizados en el método Montessori.
- El dinamizador hizo el modelaje en su establecimiento contando con la participación de todos sus docentes incluyendo al director, esto permitió compartir, conocer y aplicar y elaborar la herramienta de trabajo.
- Los docentes aplicaron los conocimientos una herramienta por día de los niveles de la comprensión lectora, es decir trabajaron lunes nivel literal, martes inferencial, miércoles crítico, jueves reflexivo y viernes creativo, cada nivel va acompañado de material y metodología Montessori.
- Contando con un plan que conlleva una ruta de trabajo, que incluye

inicio, desarrollo, final (evaluación). Este plan permite que el docente pueda incluso evaluar su propio trabajo.

- Visita del acompañante pedagógico en el aula de forma sistemática se hace acompañar de la herramienta COC para realmente lograr una mejora continua.
- Se tiene una segunda capacitación con los docentes dinamizadores para ver la sistematización y aplicación en su escuela de los cinco niveles de la comprensión lectora haciendo una evaluación y fortalecimiento del plan de mejora.
- Se tomara una muestra del total de estudiantes de primaria y preprimaria por establecimiento para hacer una evaluación formativa en el aula, esto se realizará con directores y maestro dinamizador.

9.7 Cronograma

Tabla No. 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
No.	Fecha	Actividades	Responsable	Hora
1.	1 y 2 de septiembre 2019 a septiembre 2020	Modelaje: el modelaje como una herramienta valiosa que debe de manejar el acompañante pedagógico en este sentido, se modeló a través de dos talleres donde se trabajó con grupos de 20 utilizando las cinco herramientas de los cinco niveles de la comprensión lectora, y la metodología Montessori en esta área, a lo largo de un año, ya que se trabaja un nivel por día.	Maestrante Dina Rubí González de León	De 8:00 a 12:30 horas
2.	8 de septiembre de 2019	El dinamizador hizo el modelaje en su establecimiento contando con la participación de todos sus docentes incluyendo al director, esto permitió compartir, conocer y aplicar y elaborar la herramienta de trabajo.	Dinamizador de cada establecimiento y Director	De 8:00 a 12:30 horas
3.	13 al 19 de septiembre de 2019	Los docentes aplicaron los conocimientos, una herramienta por día, el lunes el nivel literal, el martes el nivel inferencial, miércoles el nivel crítico, jueves el nivel apreciativo y viernes el nivel creativo, acompañados de materiales Montessori. Contando con un plan que conlleva una ruta de trabajo que incluye inicio, desarrollo y final (evaluación). Este plan permite que el docente pueda incluso evaluar su propio trabajo.	Los Docentes	De 8:00 a 12:30 horas
4.	20 al 28 de septiembre de 2019	Visita del acompañante pedagógico en el aula de forma sistemática se hace acompañar de la herramienta COC para realmente lograr una mejora continua.	Maestrante Dina Rubí González de León Dinamizador y Director de cada escuela	De 8:00 a 12:30 horas
5.	Septiembre de 2019	Se tiene una segunda capacitación con los maestros dinamizadores para ver la sistematización y aplicación en su escuela de los cinco niveles de la comprensión lectora haciendo una evaluación y fortalecimiento del plan de mejora.	Maestrante Dina Rubí González de León.	De 8:00 a 12:30 horas
6.	Septiembre de 2020	Se tomara una muestra del total de estudiantes de primaria y preprimaria por establecimiento para hacer una evaluación formativa en el aula, esto se realizará con directores y maestro dinamizador.	Director y Dinamizador	De 8:00 a 12:30 horas

9.8 Recursos Necesarios

Tabla No. 9

Humanos	Materiales
Maestrante: Dina Rubí González de León	Cañonera
Directores	Hojas de papel bond
Docentes Dinamizadores	Hojas impresas del COC
Docentes de los establecimientos	Marcadores, crayones, lapiceros
Estudiantes	Computadora

9.9 Evaluación

Se hará de forma continua en cada actividad, detectando los logros y haciendo una mejora continua en cada acompañamiento pedagógico en el aula, utilizando Herramientas instrumentos de evaluación como escala de rango, rubrica autoevaluación, evaluaciones formativas y forma integral.

- El docente dinamizador realizará el modelaje en su establecimiento contando con la participación de todos sus docentes incluyendo al director, esto permitió compartir, conocer y aplicar y elaborar la herramienta de trabajo.
- Los docentes aplicaran los conocimientos una herramienta por día de los niveles de la comprensión lectora, es decir trabajaron lunes nivel literal, martes inferencial, miércoles crítico, jueves reflexivo y viernes creativo, 23 contando con un plan que conlleva una ruta de trabajo, que incluye inicio, desarrollo, final (evaluación). Este plan permite que el docente pueda incluso evaluar su propio trabajo.
- Visita del acompañante pedagógico en el aula de forma sistemática se hará acompañar de la herramienta COC para realmente lograr una

mejora continua.

- Se tendrá una segunda capacitación con los maestros dinamizadores para ver la sistematización y aplicación en su escuela de los cinco niveles de la comprensión lectora haciendo una evaluación y fortalecimiento del plan de mejora.
- Se tomará una muestra del total de estudiantes de primaria y preprimaria por establecimiento para hacer una evaluación formativa en el aula, esto se realizará con directores y maestro dinamizador.

10. EXPERIENCIA EXITOSA DE LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO

Foto No. 5

Descripción: Plan de mejora modelaje de cinco niveles de la comprensión lectora y el método Montessori a los maestros de primer grado E.O.U.M Manuel C. Figueroa, E.O.R.M Llanos de la Cruz, E.O.R.M Choqui Alto y E.O.R.T.M Pacajá.



Fuente: Propia. González, Dina, 2019.

Foto No. 6

Descripción: Modelaje sobre los cinco niveles de la comprensión lectora y el método Montessori a los docentes de primer grado y directores de las escuelas E.O.U.M Manuel C. Figueroa, E.O.R.M Llanos de la Cruz, E.O.R.M Choquí Alto y E.O.R.T.M Pacajá.



Fuente: Propia. González, Dina, 2019.

10.1 Mi experiencia exitosa de liderazgo en el acompañamiento educativo

Mi nombre es Dina Rubí González de León, soy originaria del municipio de Quetzaltenango aunque hace 18 años vivo en el municipio de la Esperanza que está a diez Kilómetros de Quetzaltenango.

Soy Maestra de Educación Primar Urbana egresada del Colegio Encarnación Rosal de Quetzaltenango, estudié en el Centro Universitario de Occidente CUNOC/USAC donde me gradué de Profesora de Enseñanza Media y Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Con Pensum Cerrado en la Maestría en Docencia Superior en la misma Universidad.

Estoy próxima a obtener el Título de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo en la EFPEM/USAC.

Trabajo En la Supervisión del Área Rural, Urbana y Colegios Privados del municipio y departamento de Quetzaltenango, del Sector 090104. Desde hace 20 años, desempeño el puesto de Coordinadora Técnica Administrativa (CTA)

Desarrollé mi práctica profesional de la maestría en cuatro escuelas: EORM Pacajá; EOUM Manuel C Figueroa, EORM Choquí Alto y EORM Llanos de la Cruz, todas en el municipio y departamento de Quetzaltenango.

Para desarrollar mí práctica y de acuerdo al diagnóstico, consideré elegir el eje de: Implementación del modelo de Lector Escritura en ambientes Bilingües e Interculturales.

Decidí trabajar ese eje porque la parte de la adquisición de la lectura es una habilidad fundamental para la vida, según indica Roseen Mirón de la DIGEDUCA, los estudiantes deben de leer con fluidez y comprender lo que leen, sin embargo solo uno de cada diez lo logran, es por ello la importancia

de la comprensión lectora en los estudiantes porque esta es la base para la formación integral profesional.

Se abordó la comprensión lectora en primer grado primaria y luego abarcó los niveles de preprimaria y primaria de todo el sector al cual represento.

La situación problemática que decidí abordar fue para el grupo N-1 implementación de herramientas que promuevan los cinco niveles de la comprensión lectora en primer grado primaria de las Escuelas EORM Pacajá; EOUM Manuel C Figueroa.

Se capacitó, se hizo un modelaje, se acompañó al docente en su proceso formativo así como se hizo un monitoreo cruzado por parte de los directores, docentes y mi persona, para evaluar todo el proceso formativo tanto del docente como de los estudiantes.

Esto se realizó con todos los docentes de las escuelas de Pacajá y Manuel C Figueroa de primer grado. Dando a conocer las nuevas herramientas pedagógicas de trabajo fortaleciendo los cinco niveles de la comprensión lectora, para luego sistematizar el trabajo en el aula con los 130 estudiantes y 120 respectivamente.

Dentro de las acciones se realizó una capacitación y taller a docentes de las escuelas Pacajá Y Manuel C Figueroa, sobre los cinco niveles de la comprensión lectora, Nivel literal, inferencial, analítico, reflexivo y creativo. Esto se realizó a través de una capacitación, modelaje, acompañamiento pedagógico en el aula, así como monitoreo cruzado por parte de directores y docentes para ver el proceso formativo y evaluativo de dicho proceso. El taller contemplo la elaboración de tarjetas que se trabajan, una por cada día de la semana sobre las Cinco herramientas pedagógicas.

Para trabajar en el aula, se trabajó uno de los niveles de la comprensión lectora por día. Se tuvo una ruta que incluía un plan de trabajo con un inicio un desarrollo y un final en cada nivel Incluyendo un plan de trabajo por día

por cada nivel, Inicio, Desarrollo Final de cada nivel. Para trabajarlo en los 45 minutos de la hora de lectura de forma guiada. Período de ejecución Un día de capacitación y un día de taller fechas posibles 18 y19 de junio de 20019. Sistematización y puesta en marcha de las herramientas, por parte de los docentes del 24 de junio al 2 de agosto de 2019. Evaluación cruzada por parte del director y docentes de primer grado. Verificando conjuntamente la puesta en marcha de las herramientas pedagógicas sobre los cinco niveles de la comprensión lectora, trabajadas en el aula durante todas las semanas con evidencia de logros. Esto se realizó con directores, docentes de primer grado de las mencionadas escuelas.

En el grupo N-2 se utilizó el del método Montessori para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes del primer grado así como las habilidades lingüísticas, leer, escribir, escuchar y hablar en las Escuela EORM Choquí Alto y EORM Llanos de la Cruz, todas en el municipio y departamento de Quetzaltenango.

Dentro de las oportunidades que tuvieron los docentes y directores es que se hizo un modelaje, se hizo acompañamiento pedagógico en el aula, así como monitoreo cruzado por parte de directores y docentes para ver el proceso formativo y evaluativo de dicho proceso a los ocho docentes de las escuelas de Llanos de la Cruz y de Choquí Alto de primer grado. Dando el método Montessori como método efectivo para mejorar la comprensión lectora en el aula. Promoviendo las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar y hablar. Para luego sistematizar el trabajo en el aula con los 110 estudiantes y 75 respectivamente.

Dentro de las acciones que se hicieron: Capacitación y taller a docentes de las escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto, sobre el método Montessori y la comprensión lectora. Para fortalecer las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar, hablar.

Se tuvo la colaboración de docentes de primer grado de las mencionadas escuelas. Que trabajaron que es el método Montessori y como aplicarlo para trabajar la comprensión lectora en el aula.

Mis planes de acción no surgieron de la nada, estos están respaldados por elementos valiosos de la teoría como por ejemplo: la teoría del Constructivismo, del Lev Vygotsky. en este enfoque pedagógico esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre se construye : el estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información.

Desde esta perspectiva el estudiante es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, Piaget aporta a la teoría constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a lo que él denomino estadios.

Bruner indica que la comprensión lectora es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El estudiante selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones, confiado en una estructura cognitiva para hacerlo (es decir esquemas y modelos mentales).

En la segunda intervención me apoye en la teoría del Método Montessori que se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños de esta manera se favorece la comprensión lectora a través del desarrollo natural de las aptitudes de los estudiantes, a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación y la comunicación.

Trabajo con los maestros sobre herramientas del método Montessori.

Mi experiencia exitosa se basa en el plan de sostenibilidad que lleva como nombre “El docente dinamizador haciendo que su escuela trabaje los cinco niveles de la comprensión lectora, contribuyendo a una educación de calidad.”

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes y así tener una mejor perspectiva de calidad de vida, sin embargo esto no sucede en Guatemala, los indicadores han demostrado que el nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes es bastante bajo y no solo en el nivel primario sino incluso en el nivel universitario, esto responde a varios factores, pero principalmente radica en una educación memorística que responde a un orden tradicional. Dando como respuesta docentes que trabajan la comprensión lectora solo en el primer nivel que es el de decodificación.

La propuesta con la implementación del plan de sostenibilidad fue que existiera un maestro dinamizador por establecimiento, que tiene la función de modelar los cinco niveles de la comprensión lectora con los docentes de su escuela y darles el acompañamiento durante todo el proceso de formación y aplicación de estas nuevas herramientas de trabajo. Para ello se capacito por grupos de 20 docentes con el tema de la comprensión lectora en el aula y sus cinco niveles (litera, inferencial, analítico, reflexivo y crítico. Posteriormente ellos hicieron el modelaje en su establecimiento, para así 20 poder llegar y hacer acompañamiento en el aula de forma sistemática. Esto viene a contribuir en buena medida el mejoramiento de la calidad educativa.

De esta forma con la implementación de dicho plan de sostenibilidad se beneficiaron los estudiantes de pre primaria y primaria del sector 090104 del área urbana, rural de Quetzaltenango. Permitiendo el fortalecimiento de la comprensión lectora entendida esta como la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Es decir que la comprensión lectora la podemos definir como el proceso mediante el cual el estudiante construye a partir de conocimientos previos, nuevos significados al interactuar con el texto y eso dependerá de los esquemas mentales que posea el estudiante, así como distintas habilidades y destrezas cuando lee un texto, influyendo varios factores como el contexto donde se desenvuelva, porque la experiencia previa será fundamental en la cantidad de esquemas mentales que posea el estudiante. Si el estudiante tiene mayor cantidad de conocimientos previos, mayor será la posibilidad de entender las palabras, de inferir, crear, darle sentido a la lectura y tener un esquema mental que contribuya a formar un aprendizaje significativo.

Es importante que el estudiante domine la comprensión inteligente que es el primer nivel, es decir captar el significado y lo traduce a su código o esquema mental y expresa con sus propias palabras lo que el texto significa y aquí dependerá mucho del universo del saber que posea. La comprensión Crítica el estudiante utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, el análisis debe ser más profundo.

La comprensión creadora el estudiante utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por el mismo. Es importante que lo que realmente se quiere en la comprensión lectora es la utilización de los mismos de forma integral y que el estudiante lo contextualice, analice, reflexione y tenga su punto de vista de lo que lee y escribe. Y que esto sea promovido por el docente.

Es por ello importante la implementación de un maestro dinamizador en cada establecimiento que fortalezca la comprensión lectora y les enseñe a sus compañeros el abordaje de los cinco niveles de la misma y cómo abordarlos en el aula, ya que se trabaja un nivel por día. Con una ruta a seguir, con un inicio desarrollo y final que se constituye en evaluación.

Se plantearon los siguientes objetivos: Generales: Lograr un maestro dinamizador por establecimiento que modele a los docentes los cinco niveles de la comprensión lectora en el aula. Específicos: - Dominio de los cinco

niveles de la comprensión lectora por parte del maestro dinamizador. - Docentes conocen y aplican los cinco niveles de la comprensión lectora.

Logros Esperados

Se espera que los 40 maestros dinamizadores representantes de los distintos establecimientos del sector 090104, del área Rural, urbana de Quetzaltenango, puedan modelar los cinco niveles de la comprensión lectora, para poderlos trabajar en su escuela de la mejor manera contribuyendo a mejorar la calidad de la educación.

- ❖ Los docentes adquieren los conocimientos sobre los cinco niveles de la comprensión lectora y la aplican en su aula.
- ❖ Estudiantes de pre primaria y primaria de las 40 escuelas conocen y manejan los cinco niveles de la comprensión lectora, fortaleciendo su aprendizaje mejorando la calidad de la educación.

Modelaje

El modelaje como una herramienta valiosa que debe de manejar el acompañante pedagógico en este sentido, se modeló a través de dos talleres donde se trabajó con grupos de 20 utilizando las cinco herramientas de los cinco niveles de la comprensión lectora, esto se trabaja uno por día.

En el primer plan 1N-1/1 que se trabajó con las escuelas EORM Pacajá, Manuel C Figueroa, Quetzaltenango Datos Cuantitativos antes de la intervención a partir de la intervención se pudo apreciar una variación entre el 80% de los estudiantes leen únicamente de forma mecánica y el 90% de los docentes no poseen dominio de los cinco niveles de la comprensión lectora. Datos cuantitativos Después de la intervención El 100% de los docentes poseen un conocimiento y manejo de los cinco niveles de la comprensión lectora, así mismo el 80% de los estudiantes incrementó su nivel de comprensión lectora abarcando los mismos. Se estableció que también antes de la intervención Los estudiantes demuestran inseguridad y timidez en la lectura, temen ser cuestionados y cuestionar.

Por su parte los docentes son tímidos y titubean a la hora de leer y no muestran confianza por cuanto no comprenden lo que leen. Después de la intervención Los estudiantes al igual que los docentes han desarrollado confianza en la lectura y la misma se ha vuelto seres cuestionadores y comprensivos con lo que leen, lo asocian y asimilan de acuerdo a su contexto.

En el plan 2 en las Escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango. Antes de la intervención El 100% de los docentes desconocen el método Montessori y el manejo de la comprensión lectora, lo estudiantes por ende en un 100% tampoco y nunca lo han desarrollado.

Después de la intervención

El 100% de los docentes conocen y aplican el método Montessori en el área de la lectura y la comprensión lectora, los estudiantes en 80% traban con el método Montessori en la comprensión lectora.

Datos cualitativos antes de la intervención Al trabajar de manera mecánica, los niños no experimentan la educación vivencial lo cual dificulta una comprensión lectora. Al trabajar de manera mecánica, los niños no experimentan la educación vivencial lo cual dificulta una comprensión lectora después de la intervención Los estudiantes experimentan la lectura de una manera vivencial y activa, haciendo suyos los conocimientos adquiridos a través de la misma, logrando alcanzar los cinco niveles de la comprensión lectora.

Antes de la intervención Los docentes por su parte al desconocer otros métodos lo hacen de manera repetitiva sin lograr alcanzar los cinco niveles de la comprensión y no logrando que el estudiante haga suyo el conocimiento. Después de la intervención los docentes implementan nuevas técnicas para el reforzamiento de la lectoescritura y la comprensión lectora haciendo suyo el método Montessori como base de una educación activa.

Grupo N-1: EORM Pacajá y E.O.U.M. Manuel C. Figueroa dos directores y seis docentes. Grupo N-2:

E.O.R.M. Cantón Choquí Alto y E.O.R.M. Cantón Llanos de la Cruz dos directores y seis docentes. Y para el plan de sostenibilidad 40 maestros dinamizadores y 40 directores del sector 090104 de Quetzaltenango.

Al principio tuve un poco de dificultad para llevar a cabo mi plan de acción porque los maestros y directores no se enmarcan lo que se refiere a la parte técnica, en el caso de los directores ellos trabajan más la parte administrativa y los docentes están encuadrados en lo que es la supervisión y no lo que es el acompañamiento pedagógico en el aula.

Los directores en la primera intervención que se tubo manifestaron lo siguiente el Director de la Escuela Pacajá Carlos Aguirre indica que es necesario trabajar la parte técnica en las escuelas, la directora de Llanos de la Cruz Evelin Siomara Cifuentes indica que es importante trabajar la comprensión lectora para que los estudiantes comprendan lo que leen y tengan un aprendizaje significativo para la vida. El director Byron Javier Chávez manifiesta que es importante que los directores se involucren el trabajo técnico y aprendan como se realizan en el acompañamiento pedagógico en el aula. El director Edwin Ovalle manifiesta que el SINAIE es una oportunidad para acercarse más a las aulas y realmente mejorar la calidad de la educación, a través del acompañamiento pedagógico en el aula.

Con el plan de sostenibilidad, se pretende la implementación de un maestro dinamizador en cada establecimiento que fortalezca la comprensión lectora y les enseñe a sus compañeros el abordaje de los cinco niveles de la misma y cómo abordarlos en el aula, ya que se trabaja un nivel por día. Con una ruta a seguir, con un inicio desarrollo y final que se constituye en evaluación. Se espera que los 40 maestros dinamizadores representantes de los distintos establecimientos del sector 090104, del área Rural, urbana de Quetzaltenango, puedan modelar los cinco niveles de la comprensión lectora,

para poderlos trabajar en su escuela de la mejor manera contribuyendo a mejorar la calidad de la educación.

Los docentes adquieren los conocimientos sobre los cinco niveles de la comprensión lectora y la aplican en su aula. Estudiantes de pre primaria y primaria de las 40 escuelas conocen y manejan los cinco niveles de la comprensión lectora, fortaleciendo su aprendizaje mejorando la calidad de la educación Modelaje: El modelaje como una herramienta valiosa que debe de manejar el acompañante pedagógico en este sentido, se modeló a través de dos talleres donde se trabajó con grupos de 20 utilizando las cinco herramientas de los cinco niveles de la comprensión lectora, esto se trabaja uno por día.

El dinamizador hizo el modelaje en su establecimiento contando con la participación de todos sus docentes incluyendo al director, esto permitió compartir, conocer y aplicar y elaborar la herramienta de trabajo.

Los docentes aplicaron los conocimientos una herramienta por día de los niveles de la comprensión lectora, es decir trabajaron lunes nivel literal, martes inferencial, miércoles crítico, jueves reflexivo y viernes creativo, contando con un plan que conlleva una ruta de trabajo, que incluye inicio, desarrollo, final (evaluación). Este plan permite que el docente pueda incluso evaluar su propio trabajo.

Visita del acompañante pedagógico en el aula de forma sistemática se hace acompañar de la herramienta COC para realmente lograr una mejora continua.

Se tiene una segunda capacitación con los maestros dinamizadores para ver la sistematización y aplicación en su escuela de los cinco niveles de la comprensión lectora haciendo una evaluación y fortalecimiento del plan de mejora.

Se tomara una muestra del total de estudiantes de primaria y preprimaria por establecimiento para hacer una evaluación formativa en el aula, esto se realizará con directores y maestro dinamizador.

El liderazgo es una oportunidad de descubrir habilidades y destrezas que muchas veces no hemos desarrollado. Un buen líder analiza, reflexiona, critica, se visualiza a futuro, descubre donde esta y así donde puede llegar a proyectarse en esta sociedad.

Es bastante fortificante cambiar las estructuras que puedan permitir una mejor educación para el país, desde el plano laboral fomentar y hacer que nuestros seguidores caminen bajo una perspectiva distinta, que viene a fortalecer sistemáticamente el aprendizaje significativo en el aula. Utilizar siempre en los que hacemos educación el eslogan KAIZEM.

Que es importante hacer acompañamiento pedagógico en el aula a través de las herramientas que permitan fortalecer el aprendizaje, tanto del docente como el del estudiante por ejemplo el COC, el Modelaje, el Plan de Mejora, Herramientas para aumentar la confianza, el uso de preguntas reflexivas y preguntas poderosas, Monitoreo Cruzado, entre otros.

11. MI GRAN EXPERIENCIA EXITOSA

Foto No. 7

Descripción: Modelaje sobre los cinco niveles de la comprensión lectora y el método Montessori a docentes de primer grado y directores de las escuelas E.O.U.M Manuel C. Figueroa, E.O.R.M Llanos de la Cruz, E.O.R.M Choquí Alto y E.O.RT.M Pacajá.



Fuente: Propia. González, Dina, 2019.

12. REFERENCIAS

Libros

- Cervo, A y B. (1992) *Metodología científica*, Ed. Mc-Graw Hill.
- Grawitz. (1996). *Métodos y técnicas de las ciencias sociales* Ed. Edita Mexicana S.A., México,
- Montessori. (1998). *La Mente Absorbente*, Editorial Diana.
- Navarro. (2017) *Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje*. Universidad de Guantánamo, Cuba.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Repetto, Téllez, y Beltrán, (Eds) (2002). *Intervención Psicopedagógica para la mejora de la comprensión lectora y el aprendizaje*. Madrid: UNED.
- Usaid Ministerio de Educación
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.
- Wise, D. (2018). *Modelo de Acompañamiento Pedagógico en Guatemala*.

Diccionarios:

- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*. Edición no. 22.
Entrada

Tesis:

- Escurra, M. (2002). *Relación entre la comprensión de la lectura y la velocidad lectora en alumnos del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Ricardo Palma. Perú.

E-grafía

Escuela Managment. "*Habilidades de liderazgo*". (Recuperado el 15-10-19)
<http://www.escuelamanagement.eu/habilidades-de-liderazgo-2/concepto-de-liderazgo-segun-los-principales-autores>

Fundación Montessori. "*Método Montessori*". (Recuperado el 04-10-19)
<https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

Sierra. "*Liderazgo educativo en el siglo XXI, desde la perspectiva del emprendimiento sostenible*". (Recuperando el 04-10-19)
<http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n81/n81a06.pdf>

Suzama. "*Liderazgo: estilos de liderazgo según Kurt Lewin y análisis de un caso real*". (Recuperado el 06-10-19)
http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3638/Zuzama_Covas_Juan_a_Maria.pdf?sequence=1

USAID. "*Coaching para el liderazgo educativo*". (Recuperado el 06-10-19)
http://www.usaidlea.org/images/Coaching_para_el_liderazgo_educativo_LR.pdf

Sugerencias a trabajar y/o mejorar:

Nombre del establecimiento observado

Nombre de las personas que observaron:

F _____

Firma y sello

F _____

Firma y sello

Firma y sello de director del centro observado

Quetzaltenango _____ de _____ 2019

13.2 Socialización del plan acción con los cuatro directores de las mencionadas escuelas.

Bienvenida a directores.

1. Socialización del plan de Investigación Acción a grupos:
 - No. 1 Escuela Pacajá y Manuel C. Figueroa
 - No. 2 Escuela Choquí Alto y Llanos de la Cruz de Quetzaltenango.
2. Lectura del cronograma a los directores.
3. Agradecimiento y firma de conocimiento a los directores 5.

LINKS SOCIALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

- <https://www.youtube.com/watch?v=R6hVm0JAC3c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PTyFgpYTf1I>

13.3 Conocimiento de la socialización con directores de las cuatro escuelas.

Conocimiento No 3-2019.
En el municipio y departamento de Santiago
de las Vegas, siendo las ocho horas en punto del
día miércoles cinco de julio de dos mil die-
cinueve, reunidos en la superintendencia Edu-
cativa del Area Rural, Urbana y Colegios
Unificados de esta ciudad, para discutir
constantemente de lo siguientes los participa-
tes divididos en dos grupos. Grupo 1: Escuela La
Cruz y Choqui Alto y grupo 2: Escuela
Elmer de la Cruz y Paccija. Grupo 1:
Escuelas Paccija y Manuel C. Figueroa
Grupo 2: Escuelas Choqui Alto y Planos
de la Cruz. La Junta nos presenta la
planificación de las capacitaciones de doc-
tores, comprensión lectora y los o ni-
veles de comprensión, el Detado Monteso-
ri y comprensión lectora con los moni-
tores de primer grado y Directores, se va
a realizar un modelaje el día 12-07-2019
en la Escuela de Choqui Alto. Del 15-19/07/19

56
se va a realizar monitores en las aulas,
para que trabajen estos temas, del
22-26/07/19 se realizara monitores de
de la superintendencia a las escuelas y
29/07/19 el plan de mejora para la Doc.

[Signatures and stamps]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADO
DIRECCIÓN GENERAL DE
EVALUACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

13.4 Cronograma

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 MAESTRIA LIDERAZGO EDUCATIVO
 MAESTRANTE: DINA RUBÍ GONZÁLEZ DE LEÓN
 LUGAR: QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
No.	Fecha	Actividad	Responsable	Hora
1	05/06/2019	Socialización del Plan de Investigación Acción con Directores	Licda. Dina Rubí González de León	
2	17/07/2019	N/1 Capacitación y Modelaje sobre los niveles de la comprensión lectora a Director y Docentes de primer grado de la Escuela Pacaja y Manuel C. Figueroa. N/2 Capacitación y Modelaje sobre Método Montessori y la Comprensión Lectora a directores y Docentes de las Escuelas Choqui Alto y Llanos de la Cruz	Licda. Dina Rubí González de León	
3	15/07/2019 al 19/07/2019	Los maestros aplican las herramientas de trabajo por día sobre los Niveles de la Comprensión Lectora y Herramientas con el Método Montessori	Docentes de Primer Grado y Director	
4	22/07/2019	Acompañamiento Pedagógico en el aula Escuela Pacaja Primer Grado. Herramienta COC. Grupo 1 N/1.	Maestrante Dina Rubí González de León y Director	8:00 a 12:00
5	23/07/2019	Acompañamiento Pedagógico en el aula Escuela Manuel C. Figueroa. Docente de primer grado. Herramienta de COC grupo 1 N/1	Maestrante Dina Rubí González de León y Director	Se trabajará Simultáneamente
6	24/07/2019	Acompañamiento Pedagógico en el aula Escuela Choqui Alto. Docente de Primer Grado Herramienta COC Grupo 2 N/2	Maestrante Dina Rubí González de León y Director	
7	25/07/2019	Acompañamiento Pedagógico en el aula Escuela Llanos de la Cruz. Docente de Primer Grado. Herramienta COC. Grupo 2 N/2.	Maestrante Dina Rubí González de León y Directora	
8	31/07/2019	Socialización Evaluación del Acompañamiento Pedagógico en el aula, como de la Capacitación y Modelaje. Propuesta de Mejora Continua.	Maestrante Dina Rubí González de León y Director de los Grupos 1 N/1 Escuela Pacaja, Manuel C. Figueroa, Grupo 2 N/2 Choqui Alto y Llanos de la Cruz.	
9	02/08/2019	Entrega de Informe Final de la Investigación Acción.	Maestrante Dina Rubí González	

13.5 Asistencia

USAC TRICENTENARIA
 EFPEM
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA EFPEM
 UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 MAESTRÍA EN LIDERAZGO EDUCATIVO
 ASISTENCIA DE LA PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN ACCIÓN

No.	NOMBRE	ESTABLECIMIENTO	CARGO	FECHA	FIRMA
1.	Florencia Hernández	Escuela Choqui Alto	Directora		
2.	Patricia Saverio	Escuela Choqui Alto	Directora		
3.	Edyvis Ríos	Escuela Choqui Alto	Directora		
4.	Carla Humberto	Escuela Pacaja	Directora		
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Licda. Dina Rubí González de León
 MAESTRANTE

13.6 FODA Para las escuelas: EORM Pacajá, EOUM Manuel C. Figueroa, EORM Llanos de la cruz y EORM Cantón Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.

FORTALEZAS.	OPORTUNIDADES.	DEBILIDADES.	AMENAZAS.
<p>1. Se cuenta con la disposición docente para mejoras en los procesos de la enseñanza de lectoescritura.</p> <p>2. Se realizan evaluaciones cruzadas a estudiantes de primer grado con el propósito de fortalecer a través de las recomendaciones las debilidades son las mismas.</p> <p>3. Elaboración de un plan de mejora para los estudiantes que aún no han logrado las competencias en lectoescritura.</p>	<p>1. Disposición de los directores y docentes para involucrarse en estrategias de mejoras en los procesos de enseñanza de lectoescritura.</p> <p>2. Se cuenta con la base de datos real de la situación de riesgo de los estudiantes de primer grado en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.</p> <p>3. A través de las evaluaciones se puede establecer las necesidades y definir estrategias de mejora.</p>	<p>1. En primer grado solo se enseña a decodificar signos.</p> <p>2. Los métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura consideran métodos que promueven la comprensión lectora.</p> <p>3. Al no demostrar significado a lo que lee el niño manifiesta poco interés por la lectura.</p>	<p>1. No hay comprensión de lo que se lee.</p> <p>2. Poca manifestación de la creatividad.</p> <p>3. Poca capacidad de analizar problemas la vida cotidiana.</p>

13.7 Pre test y pos test antes de la intervención del plan de acción y después de la misma

Utilización del método Montessori y los cinco niveles de la comprensión lectora en las escuelas Llanos de la Cruz y Choquí Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.



**ESCUELA DE FORMACIÓN DE
PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE
POSTGRADO MAESTRÍA EN EL
ACOMPañAMIENTO EDUCATIVO**

Maestrante: Dina Rubí González de León
Carnet: 100030242 Lugar: Quetzaltenango

PRE TEST

Utilización del método Montessori para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado, así como las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar y hablar. De las escuelas Llanos de la Cruz y Choqui Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Establecimiento: -----

Nombre del Director: -----

Nombre del Encuestado-----

Grado que imparte: -----

Estimado docente, solicito su apoyo para responder a las preguntas que se le presentan a continuación, las cuáles servirán para realizar un diagnóstico en los establecimientos para detectar cuanto conoce sobre la comprensión lectora y el método Montessori. Para posteriormente apoyarlo dando acompañamiento pedagógico el aula de acuerdo a sus necesidades.

Instrucciones. Conteste las siguientes preguntas, de la respuesta que mejor se adecúe a su opinión sobre la pregunta que se le plantea.

1. ¿Defina que es la lectura?
2. ¿Qué es la escritura?
3. Que es la comprensión lectora?

4. ¿Conoce el método Montessori y su vinculación con la comprensión lectora?

5. Enumere algunas técnicas didácticas que utiliza en su labor docente, con respecto a la lectura

A. _____

B. _____

C. _____

6. ¿Enumere algunas técnicas que utiliza en su labor docente con respecto a la escritura.

7. ¿Qué herramientas conoce para trabajar la comprensión lectora con el método Montessori, en el aula?

8. ¿Qué insumos le proporciona el Ministerio de Educación para realizar su labor docente?

8. ¿Puede desarrollar una clase de 45 minutos, desarrollando un nivel de la comprensión lectora utilizando el método Montessori?



**ESCUELA DE FORMACIÓN DE
PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE
POSTGRADO MAESTRÍA EN EL
ACOMPañAMIENTO EDUCATIVO**

Maestrante: Dina Rubí González de León

Carnet: 100030242 Lugar: Quetzaltenango

POST TEST

Utilización del método Montessori para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado, así como las habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar y hablar. De las escuelas Llanos de la Cruz y Choqui Alto del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Establecimiento: -----

Nombre del Director: -----

Nombre del Encuestado: -----

Grado que imparte: -----

Estimado docente, solicito su apoyo para responder a las preguntas que se le presentan a continuación, las cuáles servirán para realizar un diagnóstico en los establecimientos para detectar cuanto conoce sobre la comprensión lectora y el método Montessori. Para posteriormente apoyarlo dando acompañamiento pedagógico el aula de acuerdo a sus necesidades.

Instrucciones. Conteste las siguientes preguntas, de la respuesta que mejor se adecúe a su opinión sobre la pregunta que se le plantea.

9. ¿Defina que es la lectura?

10. ¿Qué es la escritura?

11. Que es la comprensión lectora?

12. ¿Conoce el método Montessori y su vinculación con la comprensión lectora?

13. Enumere algunas técnicas didácticas que utiliza en su labor docente, con respecto a la lectura

A. _____

B. _____

C. _____

14. ¿Enumere algunas técnicas que utiliza en su labor docente con respecto a la escritura.

15. ¿Que herramientas conoce para trabajar la comprensión lectora con el método Montessori, en el aula?

8. ¿Qué insumos le proporciona el Ministerio de Educación para realizar su labor docente?

9. ¿Puede desarrollar una clase de 45 minutos, desarrollando un nivel de la comprensión lectora utilizando el método Montessori?

13.9 Herramientas para trabajar los niveles de la comprensión lectora en el aula una por día

LUNES

Nivel a trabajar LITERAL

Es reconocimiento de detalles (nombres y personajes, tiempos y lugares del relato) reconocimiento de la idea principal de un párrafo o de un texto, identificación de secuencias de los hechos, acciones se refiere a la capacidad del lector para reconocer explícitamente que comunica el autor. Leer es hacerlo conforme el texto.

	<p>Inicio (Antes de la lectura) Use 10 minutos</p> <p>Cuando inicie a leer dé a conocer el propósito de la lectura, ¿Por qué? ¿Para qué leemos?</p> <p>Trabaje los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestre el libro y sus páginas a modo de que el alumno vea las imágenes y que por medio de ellas pueda inferir, decir de que tratará la lectura. • Aproveche para trabajar vocabulario nuevo o para reforzar el que ya usan. • Antes de iniciar a leer pida al grupo que den dos o tres ideas sobre que creen que se tratará la lectura. (primeras hipótesis que pueden ser confirmadas o negadas con forme se valeyendo) • En este nivel se pueden identificar detalles, tiempos, personajes, secuencias de sucesos, hechos y recordar personajes, también ayuda a identificar sinónimos y antónimos, da significado a los prefijos y sufijos además desarrolla vocabulario.
<p>Desarrollo (Durante la lectura) Use 15 minutos</p> <p>Lea con ritmo, haga uso de los signos de puntuación, haga pausas cuando crea que sea necesario y realice preguntas tales como ¿Sobre qué tema estamos hablando? ¿Qué creen ustedes sobre este texto? Entre otras preguntas.</p> <p>La lectura puede ser: Coral y/o individual.</p>	
	<p>Cierre (después de la lectura) Use 10 minutos</p> <p>Evalué: Usted como docente pida a los alumnos que realicen en una hoja con líneas o bond a su preferencia un resumen de lo leído haga uso a las siguientes preguntas que son pistas literarias</p> <p>¿Qué? ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Para qué?</p> <p>¿Cuándo? ¿Cuál es? ¿Cómo se llama?</p> <p>Si el alumno da respuesta a por lo menos seis de estas diez preguntas está realizando un análisis literario.</p> <p>Realice cada semana con ellos este ejercicio y cuando se dé cuenta los niños estarán realizando un profundo análisis literario solos, hecho que se verá también en las conversaciones y en el aprendizaje de las demás materias.</p>

MARTES

Nivel a trabajar: COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Deducir, información, conclusión o aspectos que no están escritos. (Pinzas 2007) En este nivel el docente lleva al alumno a leer más allá del texto, lo motiva a completar el texto con el ejercicio de su pensamiento

RUTA:

	<p>Inicio (Antes de la lectura) Use 10 minutos</p>
	<p>Cuando inicie a leer dé a conocer la finalidad de la lectura, ¿Cuál es el fin de esta lectura? ¿Para qué se lee?</p>
	<p>Trabaje los siguientes pasos:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimule a los alumnos para que deduzcan enseñanzas y mensajes por medio de las imágenes • Que el alumno prediga resultados • Que proponga título para el texto • En este nivel puede sugerir cambios de inicio o finales, deje correr la imaginación del alumno
	<p>Desarrollo (Durante la lectura) Use 15 minutos</p>
	<p>Lea con ritmo, haga uso de los signos de puntuación, haga pausas cuando crea que sea necesario y realice preguntas para retener la atención de los alumnos, siempre referidas al tema que se está leyendo.</p>
	<p>La lectura puede ser:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Coral, por parejas o por tríos etc.

Cierre (después de la lectura) Use 10 minutos

Evalué: Usted como docente pida a los alumnos que realicen cualquiera de las siguientes actividades para dejar constancia del trabajo realizado en clase

- **Escribir un final diferente**
- **Darle otro título a la lectura**
- **Inferir secuencias lógicas**
- **Uso de nuevo vocabulario**
- **Interpretar lenguaje figurativo**
- **Elaborar organizadores gráficos**



Si la comprensión literal es pobre también será pobre la comprensión inferencial. Aquí hay una serie de pistas para formular preguntas inferenciales ¿Qué pasaría antes de ...? ¿Qué significa? ¿por qué? ¿Cómo podrías...? ¿Qué significa?,? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿qué diferencia hay ...?

¿Qué semejanza hay ...? ¿A qué se refiere cuando ...? ¿Cuál es el motivo? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees?

- **Haciendo uso de algunas de las anteriores dieciséis preguntas que el alumno realice un escrito para realizar un análisis inferencial.**



Miércoles

Nivel a trabajar **COMPRESION CRTITICA**

Se llama así a la capacidad de desarrollar juicios valorativos, así como a la formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, infiriendo respuestas subjetivas sobre el personaje, autor, contenido e imágenes literarias, por medio de este nivel se logran desarrollar argumentos para sustentar opiniones en un clima de diálogo democrático en el aula (Consuelo, 2007)

RUTA:

<p>Inicio (Antes de la lectura) Use 10 minutos</p> <p>No olvide respetable docente que en este momento es necesario dar a conocer el motivo de la lectura,</p> <p>Al desarrollar este nivel se estimula en los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de distinguir un hecho de una opinión • Captar sentidos implícitos • Juzgar los contenidos de un texto • Analizar la intención del autor del libro • Emitir juicios frente a un comportamiento • Juzgar estructura de un texto. • Ayuda a desarrollar el razonamiento matemático. Etc. 	
<p>Desarrollo (Durante la lectura) Use 15 minutos</p> <p>Durante este momento haga uso de una lectura rítmica, bien entonada y haciendo uso de la prosodia</p> <p>No olvide hacer uso de los signos de puntuación, realice pequeñas pausas para hacer preguntas que confirmen que el grupo está prestando atención a la lectura, puede cambiar de interlocutor si así lo desea para seguir con la lectura.</p>	
<p>Cierre (después de la lectura) Use 10 minutos</p> <p>Evalué: Pida a los alumnos que realicen cualquiera de las siguientes actividades para dejar constancia del trabajo realizado en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar Comentario sobre la opinión personal del tema leído. • Realizar una calificación del texto leído • Realizar un cuadro comparativo sobre el hecho de la lectura y la comparación con la vida real. • Encontrar lo implícito de la lectura (lo que no está escrito, explícito) y justificar por qué e cree que es esto o aquello. • Realizar un listado de juicios valorativos de la lectura • Encontrar los valores de la lectura. • Comentar sobre la estructura del texto. • Realizar un organigrama de ideas primarias y secundarias. <p>Aquí se le proporciona una serie de pistas para formular preguntas inferenciales ¿Crees que es...? ¿Qué opinas ...? ¿Cómo crees que ...? ¿Cómo podrías calificar ...? ¿Cómo debería ser ...?, ¿Qué crees sobre...? ¿Qué te parece ...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?</p>	

JUEVES

Nivel a trabajar

Comprensión apreciativa

Es la que representa la respuesta emocional o estética de lo leído. Incluye respuesta emocional al contenido, el lector debe de verbalizar en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo odio. Etc.

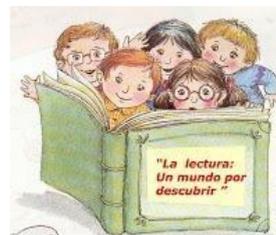
RUTA:

Inicio (Antes de la lectura) Use 10 minutos



Inicie hablando sobre los valores y por qué es importante rascarlos en las lecturas, dele al niño la oportunidad de expresarse sobre lo que sabe y maneja de los valores que rigen en casa, en la escuela, déjelo que se exprese. Realice en la pizarra una lluvia de valores, esta le servirá para cuando termine de leer, ya que podrán verificar cuales son los valores que han encontrado en la lectura del día y que ellos también viven.

Expresa a los niños que hay autores que escriben de forma subjetiva o sea que se dejan guiar por las emociones y que existen escritores muy objetivos que son los que se basan en hechos reales.



Desarrollo (Durante la lectura) Use 15 minutos

Realice la lectura respetando los signos de puntuación, con entonación y rítmica, puede ir dando pequeñas pausas para que los niños expresen los sentimientos que hasta el momento la lectura ha causado o bien que den conocer algún hecho breve que se encuentre relacionado a la lectura. Pregunte a los niños como se sienten ante la lectura.

Cierre (después de la lectura) Use 10 minutos

- **Evalúe por medio de organizadores gráficos para identificar los incidentes citados en la lectura y/o**
- **Realice un mapa conceptual para resaltar los valores leídos en el día y/o**
- **Pedir a los niños que por medio de un dibujo resalten los sentimientos que les causó la lectura y/o**
- **Cierre la actividad con la elaboración de un cartel por filas o afinidad donde se pueda identificar el fin de la lectura y que resalten los intereses y valores descubiertos. y/o**
- **Que los alumnos Realicen un breve escrito donde se dé respuesta a las siguientes preguntas. ¿Te gusto lo leído el día de hoy? Sí, no.**
- **¿Por qué ?,**
¿Por qué crees que el autor escribió de esta forma?
¿Crees que es importante dar a conocer la forma en que piensas, en que sientes? justifica la respuesta.
¿será importante que te escuchen o que escuches a las personas? justifica la respuesta.
¿Cómo te sientes después de haber leído el día de hoy?

VIERNES

Nivel a trabajar

Comprensión creadora

Este nivel ayuda a realizar creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Por ejemplo, transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, componer la autobiografía o el diario íntimo de un personaje

RUTA:

Inicio (Antes de la lectura) Use 10 minutos

De a conocer a los alumnos el propósito de la lectura de hoy, responda a preguntas, deje en la pizarra frases poderosas que puedan dar respuesta a dudas que surjan durante la lectura y el desarrollo de este nivel



Desarrollo (Durante la lectura) Use 15 minutos



Designe a un grupo de niños que lean uno a uno corrija la entonación, lleven la secuencia de la lectura realicen breves pausas para aclarar si algo no quedó claro o para explicar si fuera el caso

Cierre (después de la lectura) Use 10 minutos)

Para realizar la actividad de evaluación trabaje de la siguiente forma

- Transformar un texto dramático en humorístico
- Agregar un párrafo descriptivo,
- Componer la autobiografía o el diario íntimo de un personaje
- Cambiar el final,
- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos,
- Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él,
- Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene,
- Introducir un conflicto que cambia abruptamente el final de la historia,
- Realizar un dibujo,
- Buscar temas musicales que se relacionen con el relato,
- Transformar el texto en una historieta, etc.



13.10 Visita de acompañamiento COC

El acompañamiento pedagógico presencial se realiza mediante visitas a la escuela y aula del docente, con el propósito de ayudarlo a reflexionar con base en observaciones de su práctica docente.

Previo al inicio de la visita el acompañante debe conocer y revisar este protocolo, además de realizar los arreglos logísticos y administrativos. El día de la visita es aconsejable que el acompañante converse con el director brevemente para informarle sobre los objetivos de la visita, resolver dudas y discutir cualquier otro aspecto relevante.

A continuación, se describen los pasos de la visita de acompañamiento.

Paso 1: Conversación pre observaciones

La visita inicia con una conversación entre el acompañante y el docente. Dicha conversación es importante porque:

1. Informa sobre la planificación del docente para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes y la relación del plan del docente con el Currículo Nacional Base y los aprendizajes esperados.
2. Permite al docente explicar lo que intenta lograr y la forma en que intenta lograrlo.
3. Informa sobre el uso de los idiomas en la enseñanza y desarrollo de la lectoescritura.
4. Permite conocer la familiaridad del docente con técnicas de evaluación de los aprendizajes, particularmente la evaluación formativa.
5. Informa sobre la disponibilidad y uso de materiales.
6. Establece los aspectos a los cuales se prestará mayor atención durante las observaciones.

Para realizar la conversación se tiene una guía con cinco preguntas; cada una de ellas debe ser la base de una conversación que provea bastante información para la reflexión. A continuación, se presentan las preguntas de la guía y orientaciones para el acompañante pedagógico. El formato se incluye en el Anexo 1. Formato para la conversación pre observación.

Guía para la conversación de pre observación:

1. Converse con el docente sobre el propósito de las visitas de acompañamiento pedagógico.
2. Hágale las preguntas de la guía.
3. Complete el formato del Anexo 1. Formato para la conversación pre observación.
2. Pida al docente que le indique a qué horas del día trabajará en actividades que directamente fomenten el aprendizaje o desarrollo de la lectoescritura, en las que utilicen la lectura como elemento central en la lección o como herramienta para aprender otras áreas. Indíquele que usted hará mini-observaciones en estos momentos y que no interrumpa su clase cuando usted ingrese al aula o al lugar donde esté trabajando.
3. Muestre al docente el Anexo 2 Formato de mini observaciones que utilizará para guiar sus observaciones y ofrézcale una copia si aún no

la tiene.

4. Pídale que lo lea con cuidado y que, antes de la conversación de salida que sostendrá con usted, marque lo que él considera que realizó durante las lecciones. Luego que escriba en una hoja en blanco sus fortalezas y oportunidades de mejora de su práctica docente, con base en la planificación y lecciones de hoy.
5. Indíquele que al final del día podrán conversar y reflexionar con base en las observaciones.

Paso 1

Preguntas guía

1. ¿Puede contarme cómo planifica sus lecciones para el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura?

Aquí el acompañante busca identificar la manera en la cual planifica el docente. Dependiendo de la respuesta del docente, el acompañante puede profundizar en lo siguiente:

¿El docente planifico de acuerdo a las competencias de los estudiantes o planificó con base a expectativas diferentes? docentes, padres de familia).

¿El docente coordinó con otros actores clave?

¿El docente tomó en cuenta el contexto en el cual trabaja y las necesidades particulares de los estudiantes en su aula? referentes?

2. ¿Qué espera que sus estudiantes aprendan hoy en las lecciones relacionadas con lectoescritura?

En términos de competencias, objetivos, aprendizajes esperados?

Propósito de las lecciones: ¿las lecciones tienen propósitos bien definidos?, ¿el docente tiene claridad en cuánto a lo que espera que sus alumnos aprendan?

3. ¿Cómo sabrá que sus estudiantes aprendieron lo esperado?

¿El docente indica con claridad cómo evaluará los logros de sus estudiantes?, ¿la evaluación es de tipo formativa o sumativa?

¿El docente indica cuáles serán las evidencias concretas que recolectará para demostrar el logro en el aprendizaje de sus estudiantes?

4. ¿Qué materiales utilizará?

¿Hay evidencia de que los materiales indicados en la conversación inicial existen en el aula?

¿Los materiales parecen haber sido utilizados con anterioridad o no?

¿Es evidente que los materiales fueron seleccionados en respuesta a la actividad propuesta y a los propósitos de la lección para el aprendizaje de los estudiantes?, ¿el material es un recurso que se utiliza para que los estudiantes alcancen los logros propuestos en la lección?, ¿los materiales se usan para trabajar el idioma L1 o L2 según está planificada en la lección?

5. ¿Hay algún aspecto al que usted cree que es importante que yo le ponga atención durante mis observaciones?

¿El docente indica factores circunstanciales o contextuales?,

¿Cuál es la condición que el docente considera como ideal?

¿Cuál es la condición que el docente considera que es la actual?

¿Cuál es la condición que se debe evitar?

Paso 2: Mini observaciones

Preparar los protocolos de observación

Una vez realizada la conversación pre-observación, tome un tiempo para preparar sus protocolos antes de iniciar las observaciones mismas. Tome en cuenta lo siguiente:

1. Con base en las respuestas a las preguntas de la conversación de pre observación, planifique los momentos en los que realizará las mini observaciones. Otorgue la preferencia a los momentos en los cuales el docente indicó que trabajará aspectos de lectoescritura.

2. Tome tres hojas en blanco y encabécelas con la siguiente información, para utilizarlas durante cada mini observación:

- Nombre del docente
- El docente es bilingüe o monolingüe (comprende, habla, lee y escribe)
- Grado
- Área curricular que se está
- Número de la mini observación
- Hora de inicio y de finalización de la mini observación

Observación

Debe realizar tres observaciones a lo largo de la jornada escolar. Cada observación tendrá una duración de cinco minutos distribuidos de la siguiente

manera.

Minutos 1 a 2: Ingrese al aula. Inicie la observación identificando la actividad que se realiza pero aún no registre información, dado que en el primer minuto se espera que el docente y los niños se adapten a su presencia.

Minutos 3 a 5: Durante los próximos tres minutos observe la lección y anote, en las hojas en blanco que encabezó, sus observaciones describiendo con detalle los aspectos que llamaron su atención. Preste particular atención a evidencias que corroboren las respuestas que el docente dio durante la conversación pre observaciones en el **Anexo 1. Formato de conversación pre observación** y a los aspectos indicados en el **Anexo 2 Formato de mini observaciones**.

Tome en cuenta las siguientes sugerencias:

1. Registre cada elemento relevante o evento de interés en una oración o párrafo separado.
2. Cada registro debe contener idealmente información sobre la actividad/posición del docente, la actividad/posición de los alumnos en general, la actividad/posición del estudiante con quien el docente interactúa (si se está dando una acción individualizada), el material que se está utilizando, su percepción de los propósitos de la lección en la que parece estarse trabajando.
3. Intente que sus descripciones sean lo más objetivas y ajustadas a los sucesos que sea posible. Evite lenguaje que contenga juicios o valoraciones explícitas o implícitas.
4. Registre el idioma o idiomas que utilizan tanto el docente como sus estudiantes en las diferentes actividades, tanto en forma oral como escrita.
5. Si es pertinente, elabore planos del aula y describa de manera gráfica la organización del aula y el movimiento de los estudiantes y el docente, así como la actividad principal que están realizando.
6. Utilice una hoja diferente para cada mini observación. Llene con información relevante al menos una página por cada mini observación.

Minuto 6: Tome un momento para revisar sus notas, particularmente si observó en el desarrollo de la lección los aspectos del **Anexo 2 Formato de mini observaciones**. Egresa del aula.

Paso 3: Análisis individual del acompañante y el docente Acompañante pedagógico

Con base en las tres mini observaciones y en las notas que tomó en cada una:

1. Lea nuevamente las anotaciones hechas durante la conversación inicial con el docente y durante las tres mini observaciones.
2. Complete el **Anexo 2 Formato de mini observaciones**. Este instrumento está diseñado para registrar los elementos importantes de las observaciones de la práctica docente y que podrán ayudarle a proponerle al docente metas de crecimiento profesional. Encontrará declaraciones y varias opciones para cada declaración. Marque todas aquellas opciones que describen lo que usted observó en el aula en, al menos, una de las mini observaciones.
3. Note aquellas áreas que sí consiguió observar y para las cuales no marcó ninguna de las opciones. Esto significa que para esta área es deseable escribir una meta de crecimiento profesional.
4. En una hoja en blanco escriba, al menos, dos fortalezas del docente.

Docente

Antes de la conversación de salida que sostendrá con usted, debe completar el Anexo 2 Formato de mini observaciones en forma individual y escribir en una hoja en blanco sus fortalezas y oportunidades de mejora de su práctica docente.

Puede indicarse que si así lo desea, puede elegir dos de las nueve buenas prácticas y adicionalmente las dos de lectoescritura que se indican en el Anexo 2 Formato de minio observaciones.

El acompañante en la conversación de salida, si lo ve necesario puede preguntar sobre las áreas no indicadas por el maestro.

Paso 4: Conversación de salida

En la conversación de salida el acompañante apoyará al docente a reflexionar sobre su práctica docente y a establecer las metas en las que el docente deberá trabajar para mejorar en la misma. En la conversación de salida deberá realizar las siguientes actividades:

Comparta con el docente sus anotaciones hechas en el Anexo 2 Formato de mini observaciones y sus anotaciones sobre las fortalezas que observó en su práctica docente.

1. Pídale que comparta con usted el formato que él completó, así como sus anotaciones sobre sus fortalezas.
2. De manera conjunta revisen las diferencias entre sus respuestas. Al hacer esto, realice lo siguiente:
Quizás yo pasé algo por alto. ¿Puede indicarme las acciones que realizó en las cuales usted se basa para asignarse dicho desempeño?

más severa que lo que usted hizo, como los casos inversos.

3. Ahora diga al docente: *Tomando en cuenta lo que hemos analizado, ¿cuáles son las áreas en las que a usted le interesaría trabajar antes de la próxima visita?*

4. Asista al docente a traducir las respuestas que le dio a la pregunta anterior a metas concretas que puedan ser analizadas al inicio de la siguiente visita. **No** diga las oportunidades de mejora sin antes escuchar la opinión del maestro; luego dé su punto de vista.

5. Pida al docente que escriba las fortalezas y dichas metas utilizando el formato del **Anexo 3. Fortalezas y metas para mejorar la práctica docente.**

6. Deje una copia con el docente y llévese consigo una copia. Ambas copias deben estar escritas a mano y firmadas por el docente y el acompañante.

7. Ordene, engrape y guarde los formatos y hojas utilizadas durante la visita de acompañamiento.

Protocolo de Acompañamiento Pedagógico

13.11 Formato de conversación pre-observación

Nombre del docente:

Grado observado: _____

Fecha: _____

Escuela: _____

Municipio: _____

Departamento: _____

Nombre del acompañante: _____

Pregunte y anote los aspectos relevantes:

1. ¿Puede contarme un poco sobre cómo planifica *sus lecciones para el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura?* (Situación de los estudiantes, coordinación, contexto, utilización del CNB, etc.)

2. ¿Qué espera que sus estudiantes aprendan hoy en *las lecciones relacionadas con lectoescritura?*

(Planificación, propósito de las lecciones, etc.)

3. ¿Cómo sabrá que sus estudiantes aprendieron lo esperado?

(Tipo de evaluación, justificación, etc.)

4. ¿Qué materiales utilizará?

(Existencia, uso, alineación con el propósito de la lección, etc.)

5. ¿Hay algún aspecto al que usted cree que es importante que yo le ponga atención durante mis observaciones?

(Condiciones del contexto, características de los estudiantes, auto evaluativas, etc.) Protocolo de Acompañamiento Pedagógico

13.12 Formato de mini observaciones

Nombre del docente: _____
 Grado observado: _____ Fecha: _____
 Escuela: _____
 Municipio: _____
 Departamento: _____
 Nombre del acompañante: _____

Instrucciones

Este instrumento está diseñado para registrar los elementos importantes de las observaciones de la práctica docente y que podrán ayudarle a proponer metas de crecimiento profesional.

Encontrará declaraciones y varias opciones para cada declaración. Marque con un círculo todas aquellas opciones que describen lo que usted observó en el aula en, al menos, una de las mini observaciones.

A. Buenas prácticas

1.a Prácticas diarias del docente en contextos bilingües e interculturales

a) Cuando el docente imparte su lección:

b) Utiliza el idioma materno del estudiante (L1) la mayor parte del tiempo.

c) Cuando habla en el L1 utiliza oraciones completas en ese idioma (en lugar de mezclar idiomas).

d) Cuando es pertinente, introduce términos en el L2.

e) Cuando introduce términos y conceptos en L2, los repite en varias ocasiones.

f) Usa lenguaje corporal, gestos o dibujos para que los estudiantes comprendan mejor los términos.

- g) Tiene horarios definidos para trabajar L1 y L2 durante la semana.
 - h) Aplica una metodología de transferencia lingüística de L1 a L2 (basado en el conocimiento lingüístico de los estudiantes).
- 2.a Desarrollo del lenguaje académico (lenguaje preciso, formal evitando usos muy familiares o coloquiales para comunicarse en temas de todas las áreas curriculares) El docente:
- a. Enseña explícita y constantemente nuevo vocabulario.
 - b. Gradualmente utiliza vocabulario y oraciones con estructura formal para comunicarse sobre los temas abordados en otras las áreas curriculares. Es decir, pasar de un lenguaje menos coloquial (de uso diario) a uno más académico (de uso escolar y de otras áreas curriculares).
 - c. Asigna tareas para que los estudiantes utilicen las palabras precisas del área curricular.
 - d. Crea oportunidades para que los estudiantes utilicen el lenguaje formal y propio de las áreas curriculares en diversas situaciones en el aula.
 - e. Realiza actividades en las cuales los estudiantes utilizan el lenguaje formal y de las varias áreas curriculares en situaciones que simulan situaciones reales donde podrían usarlas (por ejemplo, modelar una conversación en una oficina para que luego los estudiantes hagan una actuación de una conversación similar con sus compañeros).

Protocolo de Acompañamiento Pedagógico 11

3.a Incorporación de la cultura

En el aula y en la lección puede observarse que el docente:

- a. Trae al aula elementos de la cultura local (por ejemplo, herramientas de trabajo de uso local, vestimenta de las personas de la comunidad, historias que cuentan los abuelos, experiencias de vida de mujeres ejemplares en la comunidad, etc.).
- b. Utiliza los elementos de la cultura local para actividades de sus lecciones.
- c. Pide a los estudiantes que utilicen su propia experiencia para aplicar el vocabulario y conceptos que aprenden.

4.a Enseñanza eficaz

Las lecciones del docente están organizadas de tal forma que incluyen:

- a. Presentación de los propósitos de la lección de tal manera que los niños pueden decir con claridad lo que se espera que ellos aprendan.
- b. Lenguaje claro para explicar temas, asignar tareas, dar retroalimentación, etc. (se puede identificar con precisión si la lección se desarrolla en L1 o en L2).
- c. Enseñanza explícita (el docente introduce un conocimiento o destreza nueva, tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y lo vincula con los nuevos aprendizajes y con el contexto)
- d. Modelaje (el docente demuestra a los niños lo que se espera que ellos puedan hacer al final de la lección).
- e. Práctica guiada (el docente va guiando a los estudiantes cuando practican lo que les explicó y demostró, hasta que los estudiantes lo pueden hacer de manera independiente).
- f. Práctica independiente (el docente da tiempo a los estudiantes para que practiquen por su cuenta y les provee retroalimentación).
- g. Evaluación formativa (el docente da retroalimentación oportuna y positiva del trabajo de los estudiantes).
- h. Apoyo constructivo (el docente ayuda al estudiante, cuando esto es necesario, de tal manera que el estudiante aprenda de sus errores y se sienta motivado a seguir aprendiendo).

5.a Técnicas de pregunta

A lo largo de la lección el docente hace preguntas que requieren:

- a. Repetir conocimientos que es importante memorizar.
- b. Hacer inferencias (averiguar un dato que no está en la lectura utilizando las pistas que el autor dejó en el texto).
- c. Sacar conclusiones (utilizar toda la información que se presentó en el texto para sacar la idea principal que está detrás de la lectura).
- d. Solucionar problemas nuevos con la información de los textos.
- e. Utilizar la información que está en el texto para hacer cosas nuevas (por ejemplo, utilizar la información que está en varias lecturas para escribir un nuevo texto con nuevas ideas).
- f. Analizar y criticar información oral o escrita.

6.a Uso de recursos

El docente utiliza los recursos de la siguiente manera:

- a. Los estudiantes utilizan los libros de la biblioteca o colecciones de libros de lectura del aula.
- b. El docente orienta a los estudiantes para que utilicen libros de lectura con diferentes niveles de dificultad.
Protocolo de Acompañamiento Pedagógico
- c. Los estudiantes utilizan los libros de texto y otros materiales complementarios (diferentes a libros de texto y cuadernos).
- d. El docente decide qué materiales complementarios serán utilizados por cada estudiante o grupo de estudiantes de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.
- e. Existen centros de interés o rincones de aprendizaje (espacios en el aula con materiales complementarios para que los estudiantes los manipulen y aprendan de ellos) en el aula.
- f. El docente y/o los estudiantes utilizan material elaborado por el docente y por los estudiantes.
- g. Expone en el aula los materiales producidos por los estudiantes en L1 o L2.

7.a Enseñanza diferenciada

Para atender las diferencias de los estudiantes, el docente:

- a. Identifica niños y niñas con competencias similares.
- b. Asigna tareas de diferente dificultad a cada grupo, a los niños, a las niñas, de acuerdo a las competencias del grupo.
- c. Forma grupos pequeños con los estudiantes que requieren mayor apoyo y atención.
- d. Trabaja por separado con algunos grupos o con algunos estudiantes.
- e. Indaga las preferencias e intereses de los estudiantes para incluir lecturas acordes a estos.
- f. Presta atención diferenciada a niñas y niños según sus necesidades y características.

8.a. Uso del tiempo de los alumnos

El docente aprovecha el tiempo, lo cual se observa en lo siguiente:

- a. Se tienen y practican “procedimientos positivos para el aprendizaje” que favorecen el aprendizaje y la participación activa de todos y todas las estudiantes.
- b. Todos los estudiantes están involucrados en actividades educativas el 80% o más del tiempo en el que fueron observados.
- c. Niñas y niños tienen igual oportunidad de participar en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.
- d. Los cambios entre actividades casi no se notan y los estudiantes continúan trabajando entre ellas.
- e. Es claro que el docente ha establecido procedimientos claros que todos los estudiantes conocen para distribuir o recoger el material.
- f. Hay actividades fijas que los estudiantes ya saben que deben realizar antes de empezar clases, al terminar sus tareas o entre períodos (por ejemplo, leer, ordenar su escritorio, ir a un rincón de aprendizaje, etc.).
- g. Asigna un tiempo diario para que los estudiantes lean por placer.

9.a Clima del aula

Se nota que el docente mantiene un clima de aula adecuado porque:

- a. El trato entre docente y estudiantes es cálido y respetuoso, tanto con niños como con niñas
- b. El trato entre estudiantes es cálido y respetuoso.
- c. La forma en la que el docente retroalimenta a niños y a niñas es positiva.
- d. Los estudiantes se sienten en libertad de emitir opiniones y sugerencias y cuando las hacen lo hacen de manera respetuosa.
- e. Los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar en forma individual, en parejas o en grupos.
- f. El docente promueve actividades que motivan a los estudiantes a aprender y desarrollar la lectoescritura en L1 y L2.

B. Componentes de la enseñanza de lectura y la escritura

1.b Lectura

El docente trabaja las competencias de lectura, lo cual se observa en las actividades que se realizan en el aula, según el grado, por ejemplo:

a. Promueve que los estudiantes realicen actividades para ejercitar la conciencia fonológica (por ejemplo, dividir las palabras en sonidos, identificar el sonido inicial o final de las palabras, etc.).

b. Trabaja el principio alfabético con sus estudiantes (la asociación entre sonidos individuales y las letras que les corresponden).

c. Promueve que los estudiantes realicen actividades para fomentar la comprensión oral.

d. Modela y promueve actividades para desarrollar estrategias de comprensión lectora.

e. Da oportunidades a los estudiantes para leer textos, comprenderlos y utilizar la información.

f. Modela la lectura en voz alta para sus estudiantes.

g. Da oportunidades para que los estudiantes lean en silencio y en voz alta.

h. Realiza actividades para desarrollar fluidez lectora de los estudiantes.

2.a Escritura

El docente trabaja las competencias de escritura, lo cual se observa en las actividades que se realizan en el aula, tomando en cuenta el grado, como por ejemplo:

a. El docente modela la mecánica de escritura, es decir, el trazo de las letras y la identificación de la letra que corresponde a los sonidos, el espacio entre palabras, entre otras.

b. Los estudiantes ejercitan la mecánica de la escritura (uso de espacios, separación de las palabras y otros).

c. El docente promueve actividades para que los estudiantes escriban muchos textos de diversos tipos.

d. Los estudiantes escriben varias versiones de un mismo texto hasta obtener una versión final.

e. Los estudiantes escriben textos que les permiten comunicarse con otras personas en situaciones reales.

f. Los estudiantes escriben textos con sentido y estructura correcta según el idioma que se están trabajando (L1 o L2) tomando en cuenta que este es uno de los elementos de la

13.12 Fortalezas y metas para mejorar la práctica docente

Nombre del docente:

Grado observado:

Fecha:

Escuela:

Municipio:

Departamento:

Nombre del acompañante:

Teniendo en cuenta su planificación e implementación de las lecciones hoy:

1. Dos fortalezas del docente son:

a. _____

b. _____

2. Dos metas para refinar o mejorar su práctica docente:

a. _____

b. _____

Observaciones adicionales: _____

Firma del docente

Firma del acompañante