



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La equidad de género en el proceso de lectoescritura en niños y niñas  
de primer grado de educación primaria.

Investigación acción realizada en cuatro escuelas de los municipios de  
San Marcos y Esquipulas Palo Gordo, Departamento de San Marcos.

Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes

Asesora:

M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez

Guatemala, octubre 2019





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La equidad de género en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de primer grado de educación primaria.  
Investigación acción realizada en cuatro escuelas de los municipios de San Marcos y Esquipulas Palo Gordo, Departamento de San Marcos.

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestra en Artes en la carrera de  
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, octubre 2019

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.A. Vicenta Albertina Azurdia Mejía	Presidente
M.A. Reynery Frayneer Santos Flores	Secretario
M.A. Alba Nohemí Orozco Sánchez	Vocal

Guatemala, 23 de octubre de 2019

Dr.  
Miguel Ángel Chacón Arroyo  
Coordinador  
Unidad de Investigación  
EFPEM – USAC

Estimado Dr. Chacón Arroyo:

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado "**La equidad de género en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de primer grado de educación primaria**", Investigación Acción realizada en cuatro escuelas de los Municipios de San Marcos y Esquipulas Palo Gordo departamento de San Marcos, correspondiente de la estudiante **Lucitania Esmerala Ordoñez Borrayes**, carné **201890214** de la carrera Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez  
Colegiado 6479  
Asesora nombrada

C.c. Archivo



Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

La infrascrita Secretaria Académica a.i. de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“La equidad de género en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de primer grado de educación primaria.”** Investigación acción realizada en cuatro escuelas de los municipios de San Marcos y Esquipulas Palo Gordo, departamento de San Marcos. Presentado por el (la) estudiante **Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes**, carné No. 201890214, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los veintitrés días del mes de octubre del año dos mil diecinueve.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

**M.Sc. Haydee Lucrecia Crispín López**  
Secretaria Académica a.i.  
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT30-2019  
C.c.Archivo  
HLCL/mglc

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigación-Acción lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso y obtener uno de los anhelos más deseados, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este período de estudio.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por guiarme en mi camino y por permitirme concluir con mi objetivo.

A mi esposo por ser el apoyo incondicional en mi vida, que, con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

A mis Hijos: Karla Mariela, José Daniel y Cesia María quienes son mi motor y mi mayor inspiración.

A mi Madre y hermanos porque a través de su amor, paciencia, buenos valores, ayudan a trazar mi camino.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, a las Autoridades y docentes, con su sabiduría, conocimiento y apoyo motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

A USAID por su activa labor en la Educación de Guatemala.



## RESUMEN

El informe de Investigación-acción se realizó abordando el tema La equidad de género en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de primer grado, se tomó el eje temático Equidad de género y educación en igualdad, por ser un tema que permite la inclusión de niños y niñas y la escuela es un ente donde debe promoverse este aspecto.

En las intervenciones realizadas se elaboraron dos planes de acción, para dos escuelas respectivamente, la intervención uno se trabajó con la actividad La feria de la lectura aplicando la equidad de género y la intervención dos, La bolsa viajera propiciando la equidad de género en la comunidad, en cada plan se realizaron Modelajes, Acompañamiento pedagógico, se aplicó el proceso COC, también se realizaron círculos de reflexión y comunidades de aprendizaje para reflexionar sobre como minimizar debilidades, maximizar fortalezas y poder utilizar la lectoescritura como medio para potenciar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, niños y niñas.

Los resultados obtenidos después de las intervenciones tuvieron una variación positiva, logrando incidir para que el eje del Currículum Nacional Base Equidad de género etnia y social, se concrete de manera transversal en las actividades de lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

## **ABSTRACT**

The research-action report addressed gender equity in the reading and writing process of children in the first grade. The thematic axis of gender equity and education in equality was taken, as it is an issue that allows the inclusion of boys and girls, and the school is an entity where this aspect should be promoted.

In the interventions carried out, two action plans were elaborated, for two schools respectively, intervention one worked with the activity The reading fair applying gender equity and intervention two, The traveling bag promoting gender equity in the community, in each plan, models were carried out, pedagogical accompaniment, the COC process was applied, reflection circles and learning communities were also carried out to reflect on how to minimize weaknesses, maximize strengths and be able to use reading and writing as a means to promote equal opportunities between men and women, boys and girls.

The results obtained after the interventions had a positive variation, making it possible to influence so that the axis of the National Curriculum Based on Gender, Ethnic and Social Equity, becomes concrete in a transversal way in the activities of reading and writing in the first grade boys and girls.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b> .....	3
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	4
2.1. Objetivo General.....	4
2.2. Objetivos Específicos .....	4
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>4. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	6
4.1. Diagnóstico .....	6
4.2. Planes de acción.....	7
<b>5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	14
5.1. Ejes transversales del CNB.....	14
5.2. Equidad de género.....	14
5.3. Equidad de género en el aula .....	15
5.4. Estrategias para promover la equidad de género en el aula.....	16
5.5. La equidad de género en la escuela primaria guatemalteca.....	17
5.6. La lectoescritura.....	18
5.7. Importancia de la lectoescritura .....	18
5.8. Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura.....	18
5.9. Lectoescritura en primer grado .....	19
5.10. Estrategias lúdicas para la lectura y escritura.....	19
5.11. Coaching y liderazgo educativo .....	22
5.12. La comunicación asertiva.....	23
5.13. La clarificación de valores.....	24
5.14. El proceso COC en el acompañamiento educativo.....	24
5.15. Comunidades de aprendizaje .....	25
5.16. Círculos de reflexión pedagógica.....	26

<b>6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	27
6.1. Resultados IN-1. Feria de Lectura Aplicando la Equidad de Género y la igualdad.....	27
6.2. Resultados IN-2. La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad.....	32
<b>7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	37
7.1. IN-1 (E-1, E-2): La feria de la lectura con equidad de género e igualdad. ....	37
7.2. IN-2 (E-3, E-4): La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad.....	41
<b>8. CONCLUSIONES</b> .....	45
<b>9. PLAN DE SOSTENIBILIDAD</b> .....	47
9.1. Nombre .....	47
9.2. Antecedentes .....	47
9.3. Justificación .....	51
9.4. Objetivos .....	51
9.4.1. General .....	51
9.4.2. Específicos.....	51
9.5. Logros esperados .....	52
9.6. Metodología .....	52
9.7. Cronograma de actividades .....	55
9.8. Recursos.....	56
9.9. Evaluación .....	56
<b>10. EXPERIENCIAS EXITOSAS DE LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO</b> .....	57
<b>11. MI GRAN EXPERIENCIA EXITOSA</b> .....	61
<b>12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	69
<b>13. ANEXOS</b> .....	74

## INTRODUCCIÓN

El presente informe final de práctica profesional de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM– de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC– es el resultado de la articulación de los aprendizajes obtenidos a lo largo de la formación en la Maestría el cual se evidencia en el proceso de Investigación Acción, sobre el eje temático Equidad de género y educación en igualdad, abordando la problemática educativa y social «La equidad de género en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de primer grado de educación primaria», plasmada en cuatro escuelas del área rural del departamento de San Marcos.

La investigación se llevó a cabo en tres etapas. Etapa I diagnóstico, se realizó por medio de guías de observación estructuradas de la clase de lectoescritura, lo cual dio origen a la formulación del problema. Etapa II Intervención, las intervenciones pedagógicas se realizaron en base a dos planes de trabajo que se ejecutaron en cuatro establecimientos de educación primaria asignados para el efecto, en el IN-1 se desarrolló la Feria de la lectura aplicando la equidad de género e igualdad, en el IN-2 La bolsa viajera de la lectura propiciando la equidad de género en la comunidad. En ambos planes se realizaron actividades de Modelaje, Coaching, Procesos COC, con el propósito de cultivar la mejora continua. Etapa III Reflexión, en esta se realizaron actividades como comunidades de aprendizaje y círculos de reflexión para identificar debilidades, fortalezas y elaborar un plan de mejora para la aplicación de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura.

El informe contiene la descripción cualitativa y cuantitativa de actividades desarrolladas en el proceso de práctica comprendida en el período del 18 de junio al 06 de agosto de 2019, teniendo como objetivos la planificación de clases de lectoescritura que respondan al eje transversal del CNB «Equidad de Género» por

medio de estrategias que propicien el aprendizaje creativo y promuevan de manera activa la equidad de género e igualdad entre la niñez a través de la aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de lectoescritura.

La intervención pedagógica se orientó en una metodología basada en aprendizaje lúdico y creativo, uso de herramientas tecnológicas educativas, coaching educativo, aprendizaje cooperativo y círculos profesionales de reflexión pedagógica.

La intervención se desarrollaron actividades de acompañamiento, liderazgo y coaching con 4 docentes y 47 estudiantes de primer grado de primaria de cuatro escuelas del área rural del departamento de San Marcos, siendo: EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos. EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos. EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos. EORM. Aldea Fraternidad, Esquipulas Palo Gordo.

Como consecuencia de la intervención pedagógica se concluyó que la planificación de clases de lectoescritura que respondan al eje transversal del CNB «Equidad de Género» aplicando estrategias lectoras lúdicas propician el aprendizaje creativo y promueven proactivamente la igualdad entre niños y niñas.

El informe contiene los apartados identificación, objetivos de la acción, justificación; Marco Metodológico, que comprende los sujetos, instrumentos procedimientos, resultados y priorización de oportunidades de intervención pedagógica, realizada en la fase diagnóstica, planes de acción ejecutados en las cuatro escuelas asignadas; Fundamentación teórica, con la teoría que respalda las acciones ejecutadas en cada uno de los establecimientos educativos; Presentación de resultados; Análisis y discusión de resultados; Conclusiones; Plan de sostenibilidad; Experiencias exitosas de liderazgo en el acompañamiento educativo; Mi gran experiencia exitosa de aprendizaje; referencias y anexos con formatos y evidencias de la práctica profesional.

## 1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. Nombres de Planes de Acción  
IN-1. Feria de lectura aplicando la equidad de género e igualdad.  
IN-2. La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad.
- 1.2. Eje Temático: Enfoque de Género y Educación en Igualdad
- 1.3. Cobertura: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ixtagel municipio de San Marcos, EORM Cantón Los Puentes, aldea San Antonio Serchil, municipio de San Marcos, Escuela Oficiala Rural Mixta, Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, municipio de San Marcos, y EORM. Aldea Fraternidad municipio de Esquipulas Palo Gordo; las cuatro escuelas pertenecen al departamento de San Marcos.  
Participantes: Cuatro directores y cuatro maestros de 1º grado.
- 1.4. Área: Rural
- 1.5. Sector: Oficial
- 1.6. Periodo de ejecución: del 18 de junio al 06 de agosto de 2019

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. Objetivo General

Mejorar la equidad de género en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria a través de actividades de intervención pedagógica.

### 2.2. Objetivos Específicos

- a) Planificar clases de lectoescritura que respondan al eje transversal del CNB Equidad de Género por medio de estrategias que propicien el aprendizaje creativo.
- b) Promover de manera activa la igualdad de género entre niños y niñas de primer grado de primaria por medio de la aplicación de estrategias lúdicas de lectoescritura.
- c) Lograr la participación de niños y niñas de primer grado a través de estrategias de lectoescritura con igualdad de oportunidades



### 3. JUSTIFICACIÓN

La práctica educativa recopila una serie de conceptos registrados a partir del proceso de observación de forma directa dada como instrumento de generación de conocimiento para llegar a la devolución creativa.

Desde la caracterización se plantea la idea de impulsar el interés del niño y la niña, del docente, padres y madres de familia para hacerlos participes activos a través de cada intercambio y de los momentos en la práctica educativa, con la observación y la interacción se propiciaron experiencias significativas, por medio de estrategias y herramientas que permitieron concretizar los ejes transversales del CNB en función del proceso de lectoescritura priorizando la equidad de género, se integraron a padres y madres de familia porque es allí donde se transmiten y fomentan de manera directa o indirecta una serie de estereotipos con relación al género, el reto es modificar estos valores, creencias y actitudes que la sociedad ha considerado como inherentes a cada uno de los géneros y que han derivado en estereotipos, los cuales tipifican a las mujeres y hombres, para ello se orientó de como mitigar estos aspectos y lograr una educación de igualdad

Este proceso fue significativo al orientar a maestros y maestras de primer grado sobre cómo construir una cultura de equidad de género a través del proceso de lectoescritura, lo cual beneficia la inclusión desde la perspectiva de género e igualdad.

Es así como en cada una de las actividades y estrategias utilizadas se realizó con la finalidad de evidenciar y generar procesos para lograr aprendizajes significativos en la lectoescritura.

## 4. MARCO METODOLÓGICO

### 4.1. Diagnóstico

El diagnóstico tuvo como campo de acción a cuatro escuelas de educación primaria del área rural de los municipios de Esquipulas Palo Gordo y San Marcos, del departamento de San Marcos. El tamaño y la selección de la muestra se llevaron a cabo de la siguiente manera: En primer lugar, la población objetivo se integró de dos componentes: las y los Estudiantes, de primer grado de primaria. Las y los maestros al menos una antigüedad de tres años al momento de la ejecución del estudio. Para la población objetivo se consideró un muestreo probabilístico aleatorio simple. Se realizó la estratificación de cada componente considerando el género. El tamaño de muestra dependió de su tamaño poblacional, en este caso al ser menor de 50 la población y la muestra son exactamente las mismas.

Se obtuvo información puntual de la equidad de género en el proceso de lectoescritura a través de la aplicación de guías estructuradas de observación tanto a docentes como a estudiantes.

La investigación tuvo como participantes a 4 docentes y 47 estudiantes de primer grado de primaria de las escuelas EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos, EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos, EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos, EORM. Aldea Fraternidad, San Marcos Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.

Como instrumentos se realizaron Guías de Observación Estructuradas, tipo escala de Likert, en cuanto a la aplicación de la equidad de género en el proceso de lectoescritura. Se utiliza este tipo de instrumento para conocer la manera como

se desarrollan las actividades y los resultados de ellas, pudiendo ser, por ejemplo, la actitud del docente o los estudiantes en el trabajo de aula. Para ello se siguieron estos pasos: Establecimiento de los aspectos importantes por observar, para la selección de indicadores, se toma en cuenta que estos contemplen un orden en cuanto a la equidad de género y la lectoescritura.

La información obtenida de la observación directa evidencia la falta de aplicación de equidad género en el proceso lector, por lo cual los niños y niñas acceden en forma desigual a la educación; por falta de una adecuación en función de las diferencias de género existentes, lo que tiende, en este caso, a perpetuar y maximizar las desigualdades.

Se identificó que niños y niñas de primer grado de educación primaria realizan actividades de aprendizaje en el proceso de lectoescritura con roles que manifiestan desigualdad entre niñas y niños, las estrategias, actividades y recursos didácticos que utilizan denotan cierto grado de discriminación hacia las niñas, no se logra un alcance significativo en la concreción de los ejes transversales del CNB, en función del proceso de lectoescritura priorizando la equidad de género.

#### 4.2. Planes de acción

IN-1: La feria de la lectura aplicando la equidad de género e igualdad

En la IN 1 se trabajó la estrategia lectora «La Feria de la Lectura Aplicando Equidad de Género», se solicitó la autorización a la Directora de una de las escuelas asignadas, y se determinó la fecha y el lugar, se colocaron 5 estaciones para realizar diferentes actividades de fomento de la lectura: Atínale al pulso, forma una palabra, Avión de vocales, loterías rompecabezas, megalibros, en esta actividad se contó con la participación de niños y niñas, maestras de todos los grados del nivel primario y docente de preprimaria y padres de familia de 1º grado, se inició con la participación de niños y niñas de primer grado y seguidamente

con alumnos y alumnos de los otros grados. Cada docente colaboró con dirigir una estación

En estas actividades se hizo énfasis al eje de equidad de género y se trabajó especialmente en el proceso de lectoescritura. con el propósito también de lograr la igualdad entre hombres y mujeres, eliminar ciertos estereotipos y lograr que las actividades de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura vayan alineadas a los ejes transversales del CNB.

EORM. Cantón los puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos, San Marcos. EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos, San Marcos.				
Eje temático: Enfoque de Género y Educación en Igualdad				Código del plan: IN-1
<b>META:</b> Los docentes de primer grado de los dos establecimientos educativos aplican las estrategias de lectoescritura en el desarrollo de la clase de lectoescritura propiciando la equidad de género.				
<b>Oportunidades:</b> Planificación de estrategias de aprendizaje de lectoescritura conforme al CNB con énfasis en el eje de equidad de género.				
Acción o tarea	Producto/ Medida de cumplimiento	Responsable	Período de ejecución	Insumos/ colaboraciones
<b>Pretest</b> Aplicación de la guía de observación estructurada en cada establecimiento a docentes de primer grado en una clase lectoescritura  Socialización de resultados con los docentes	Resultados de la fase diagnóstica y docentes informados sobre los resultados obtenidos por el diagnóstico realizado en los establecimientos educativos.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 10 al 15 de junio de 2019	Guía estructura de observación. Resultados en PowerPoint. Cañonera, computadora, hojas y otros
Socialización del plan con establecimientos	Directores y docente de los dos establecimientos asignados	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 17 al 21 de junio de 2019	Planes de Acción de intervención.

asignados para la práctica.	informados sobre la planificación de acciones de intervención pedagógica.			
Ejecución de la feria de la lectura La feria consiste en 5 estaciones para realizar diferentes actividades de fomento de la lectura. 1. Atínale al pulso, forma una palabra 2. Avión de vocales 3. Lotería en idioma español 4. Pesca de sílabas 5. Rompecabezas	Los docentes de los dos establecimientos elaboran como mínimo dos estrategias para aplicarla en el aula, proporcionándole s documentos de apoyo para su elaboración.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 24 al 29 de junio de 2019.	Mantas vinílicas de los juegos, lazos para colgar la manta Velcro, Pegamento pelotas para tirar al velcro en la manta cartel con las palabras del listado, cinta adhesiva piedras o tapitas para lanzar al avión, cartones de lotería, piedras Recipientes "peceras" con agua Peces marcados con sílabas, cañas de pescar Carteles con las palabras a formar, marcadores, cronómetro premios.
Aplicación del Coaching y Técnica del COC Acompañamiento pedagógico a los docentes de los dos	Los docentes de los dos establecimientos utilizan las estrategias de lectoescritura en	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 1º de julio al 20 de julio de 2019	Hojas de observación, lapiceros, materiales del apoyo
establecimientos para la orientación de la aplicación de las estrategias de lectoescritura, propiciando la equidad de género	el aula propiciando la equidad de género			
Círculo de reflexión con docentes para evaluar la aplicación de estrategias de lectoescritura y formular acuerdos de mejora.	Acuerdos para realizar mejoras en la aplicación de estrategias de lectoescritura promoviendo la equidad de género.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 22 al 26 de julio de 2019	Papelógrafo, marcadores y otros.
Post test Aplicación de las post tes a	Resultados de la intervención en las escuelas y de	Maestrante, Lucitania Esmeralda	Del 29 al 31 de julio de 2019.	Guías de observación estructurada,

docentes de primer grado para comprar resultados	los avances obtenidos en la aplicación por parte de los docentes de estrategias de lectoescritura con equidad de género	Ordóñez Borrayes		lapiceros, cuaderno de notas.
Reunión para socialización los resultados obtenidos con la aplicación de estrategias de lectoescritura promoviendo la equidad de género	Docentes de dos establecimientos, informados sobre resultados de la intervención en las escuelas y avances obtenidos en la aplicación por parte de los docentes.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	1 y 2 de agosto de 2019.	Informe de resultados obtenidos durante la intervención del maestrante, docentes, alumnos y alumnas en la aplicación de las estrategias de lectoescritura promoviendo la equidad de género. Análisis comparativo de los avances y cambios logrados con la aplicación de estrategias de lectoescritura con práctica de equidad de género, cañonera y computadora.

**Fuente:** Investigación de campo

IN-2: La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad.

En la IN -2 se trabajó la estrategia de lectura «La Bolsa Viajera Propiciando la Equidad de Género en la Comunidad», con la participación de alumnos, padres y madres de familia, docentes de 1º grado y directores de los dos establecimientos invitados para el efecto, en la primera actividad se realizó una demostración de cómo utilizar cada una de las estrategias que integran la bolsa, entre ellas Mega Libro, fichas de lecturitas con acciones a realizar, la caja de la granja con imágenes y nombre de imágenes donde los niños y niñas, relacionaban las mismas, un ejemplo de un libro elaborado en casa con imágenes, donde los niños y niñas podían crear su propio cuento de acuerdo a su imaginación, haciendo

énfasis en la aplicación de la equidad de género y los pasos del proceso lector, para ello se convocó a padres y madres de familia, de una de las escuelas asignadas, seguidamente se entregó la bolsa a los docentes de primer grado que a la vez entregaron la bolsa a una madre de familia se hizo un sorteo entre la madre de un niño y una niña para que los dos tuvieran igual oportunidad de participación, como segunda acción se realizó el Acompañamiento pedagógico utilizando el Proceso COC para orientar la aplicación de dicha estrategia, así mismo se realizaron Comunidades de Aprendizaje para compartir experiencias y realizar acciones de mejora.

Las acciones realizadas orientaron a maestros y maestras de primer grado sobre cómo construir una cultura de equidad de género a través de estrategias y herramientas para la lectoescritura, las cuales garantizaran la inclusión desde la perspectiva de género.

Escuelas: EORM. Cantón Santo Domingo, aldea La Federación, San Marcos, San Marcos. EORM. Aldea Fraternidad, Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.				
Eje: Enfoque de Género y Educación en Igualdad				Código del plan: IN- 2.
<b>META:</b> Los docentes de primer grado de los dos establecimientos educativos aplican la estrategia de lectura la bolsa viajera en la comunidad propiciando la equidad de género.				
Oportunidades: Planificación de estrategias de aprendizaje de lectoescritura conforme al CNB. Con énfasis en el eje de equidad de género.				
Acción o tarea	Producto/ Medida de cumplimiento	Responsable	Período de ejecución	Insumos/ colaboraciones
<b>Pretest</b> Aplicación de la guía de observación estructurada en cada establecimiento a docentes de primer	Resultados de la fase diagnóstica y docentes informados sobre los resultados obtenidos por el diagnóstico realizado en los establecimientos educativos.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 10 al 15 de junio de 2019	Guía estructura de observación. Resultados en PowerPoint. Cañonera, computadora, hojas y otros

grado en una clase lectoescritura				
Socialización de resultados con los docentes				
Socialización del plan con establecimientos asignados para la práctica.	Directores y docente de los dos establecimientos asignados informados sobre la planificación de acciones de intervención	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 17 al 21 de junio de 2019	Planes de Acción de intervención
Demostración de la estrategia bolsa viajera de la lectura en la comunidad, la cual consiste en una bolsa que contiene materiales impresos de lectura	Los docentes de los dos establecimientos aplicaran la estrategia en el grado respectivo, proporcionándoles documentos de apoyo para su aplicación.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 24 al 29 de junio de 2019.	Libros de lectura, ficha técnica para aplicar la bolsa viajera, revistas periódicos, formato de registro de lectura, y otros.
que fortalecen en los niños y niñas las destrezas y competencias para la lectura y los lazos afectivos entre padres e hijos.				
Aplicación del Coaching y técnica del COC en el Acompañamiento pedagógico a los docentes de los dos establecimientos para la orientación de la aplicación de las estrategias de lectoescritura, propiciando la equidad de género	Los docentes de los dos establecimientos utilizan las estrategias de lectoescritura La bolsa viajera en la comunidad.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 1º de julio al 12 de julio de 2019	Hojas de observación, lapiceros, materiales del apoyo
Comunidad de Aprendizaje con docentes para evaluar la aplicación de estrategia de lectura y formular	Acuerdos para realizar mejoras en la aplicación de estrategia de lectura promoviendo la equidad de género.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 15 al 26 de julio de 2019	Papelógrafo, marcadores, notas, lapiceros y otros.



acuerdos de mejora.				
Post test Aplicación de las post tes a docentes de primer grado para comprar resultados	Resultados de la intervención en las escuelas y de los avances obtenidos en la aplicación por parte de los docentes de estrategia de lectoescritura con equidad de género	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	Del 29 al 31 de julio de 2019.	Guías de observación estructurada, lapiceros, cuaderno de notas.
Reunión para socialización los resultados obtenidos con la aplicación de estrategia de lectoescritura promoviendo la equidad de género	Docentes de dos establecimientos, informados sobre resultados de la intervención en las escuelas y avances obtenidos en la aplicación por parte de los docentes.	Maestrante, Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes	1 y 2 de agosto de 2019.	Informe de resultados obtenidos durante la intervención del maestrante, docentes, alumnos y alumnas en la aplicación de las estrategias de lectoescritura
				Promoviendo la equidad de género. Análisis comparativo de los avances y cambios logrados con la aplicación de estrategias de lectoescritura con práctica de equidad de género, cañonera y computadora

**Fuente:** Investigación de campo

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 5.1. Ejes transversales del CNB

El eje número dos del Currículo Nacional Base CNB, se refiere a la Equidad de género, de etnia y social; fundamentalmente, a la relación de justicia entre hombres y mujeres de los diferentes Pueblos que conforman el país. Requiere, por lo tanto, del reconocimiento, aceptación y valoración justa y ponderada de todos y todas en sus interacciones sociales y culturales.

Orienta el Currículo hacia la atención de niños y niñas de acuerdo con sus particulares características y necesidades favoreciendo, especialmente, a quienes han estado al margen de los beneficios de la educación y de los beneficios sociales en general (MINEDUC, 2018).

### 5.2. Equidad de género

Su propósito principal es eliminar toda forma de discriminación entre hombres y mujeres y lograr la igualdad en: derechos, oportunidades, responsabilidad, acceso a la educación, participación social y ciudadanía. Se debe distinguir la diferencia entre equidad e igualdad de género.

Según USAC define la equidad de género como:

El principio que reconoce a todas las ciudadanas y ciudadanos capacidad para los mismos derechos y obligaciones. Se expresa como el conjunto de mecanismos, procedimientos, acciones y prácticas sociales basadas en igualdad jurídica. Además, confiere a cada grupo humano el reconociendo de las características y condiciones históricas específicas que lo defina sexo, género, etnicidad, clase social o edad, entre otras. La equidad de género como postulado teórico presupone no favorecer a uno/as en el trato perjudicando a otro/as, por lo que no hace distinción entre los espacios públicos y privados (2008, p.28).

Por otra parte, USAC define la igualdad de género como:

La Igualdad de género es el principio ético que connota derechos y obligaciones para todas las personas en las mismas condiciones y oportunidades. También implica el acceso de las personas, sin distinción de ninguna clase, para la obtención de los recursos económicos, cognitivos y simbólicos, entre otros, así como su participación en todos los espacios sociales (2008, p.28).

Por lo tanto, la equidad e igualdad de género puede ser fomentada y consolidada en los niños y niñas de las diferentes escuelas de educación primaria, con relación a lo cotidiano que la escuela representa, se pueden realizar diferentes acciones en los centros escolares, las cuales pueden por ser efectivas cuanto más pronto comiencen a implementarse entre los alumnos del primer ciclo de educación primaria.

### 5.3. Equidad de género en el aula

Un estereotipo de género es una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar. Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de hombres y mujeres para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.

Por lo tanto, el uso de los estereotipos de género es la práctica de asignar a una persona determinada, hombre o mujer, atributos, características o funciones específicas, únicamente por su pertenencia al grupo social masculino o femenino, esta práctica se observa comúnmente en las aulas de educación preprimaria y primaria de nuestro ámbito social; niños y niñas pasan únicamente un 9% de su tiempo con compañeros del otro género, esta polarización es totalmente natural entre estudiantes (EDUCACION 3.0, 2018).

Según Rodríguez (2018), afirma que:

El papel de los docentes es importante en la forma en que los alumnos desarrollan estereotipos y prejuicios basados en el género, ya que su labor dentro del aula puede suponer una gran diferencia. Uno de los errores es la atención que se presta de forma diferenciada a los alumnos. "No hay datos comparativos recientes, pero el profesorado sigue poniendo más interés en los niños porque llaman más la atención, se portan peor

porque son estimulados a demostrar que son fuertes y que son protagonistas. Mientras, a las niñas se les suele otorgar el papel de más maduras e, incluso, se las utiliza para ayudar a la maestra en el cuidado o aprendizaje de sus compañeros (Párr. 7)

Es decir que los docentes en las aulas desempeñan un papel importante para poder formar actitudes y valores que mitiguen los estereotipos y prejuicios en cuanto a la perspectiva de género, dentro del proceso de aprendizaje las actividades deben ir en función de esa formación y que tanto niños y niñas tengan las mismas oportunidades.

#### 5.4. Estrategias para promover la equidad de género en el aula

Trabajar la igualdad de género desde la escuela, especialmente con los niños y niñas de Educación Primaria, puede ayudar a eliminar los estereotipos relacionados con el género y, por consiguiente, a prevenir situaciones de discriminación sexista en el futuro. Modificar los contenidos sexistas en los materiales educativos, realizar cambios físicos en los propios espacios de las escuelas que favorezcan la igualdad de género, el juego como estrategia lúdica para mitigar la falta de equidad de género son algunas de las formas para poder cambiar los estereotipos sexistas desde la primera infancia. Los docentes como las familias deberían trabajar juntos para romper estereotipos y favorecer la igualdad de género tanto en la escuela como en la sociedad en general.

En el caso del juego Cepeda (2017), menciona:

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos (Párr. 4).

El juego es un recurso adecuado, que proporciona la fuente divertida para educar en una sociedad cada vez más igualitaria, la escuela debe ofrecer el espacio más adecuado para favorecer este tipo de educación, que debe ser transversal y tratada con toda la naturalidad posible desde los primeros años escolares.

### 5.5. La equidad de género en la escuela primaria guatemalteca

En Guatemala, hoy en día se está atendiendo a los ejes del currículo y los componentes y subcomponentes de estos ejes a través de la educación en valores y de los proyectos a nivel de comunidad y a nivel nacional. La escuela promueve la equidad de género entre niños y niñas, en grados mayor o menor, con el objetivo de construir una sociedad equilibrada, justa, que incentive la igualdad y el respeto entre iguales, en este caso niños y niñas, teniendo como orientador del proceso a los docentes y las docentes, que sin lugar a dudas necesitan de una capacitación periódica, actual, humanista y con cientificidad, que responda a las necesidades que presenta el problema de la equidad e igualdad de género en lo cotidiano de las relaciones interpersonales de niñas y niños desde las aulas.

Por otra parte, la mayoría de materiales que se utilizan en las escuelas tienen diseños solo para niños, sin darle importancia a la niña, lo que no facilita el proceso, al respecto Romero, menciona:

En el caso del currículum explícito, esto se evidencia en los textos e imágenes de materiales impresos como libros, material didáctico y cuadernos de trabajo, entre otros, donde se privilegia en texto e imagen lo realizado por hombres, en tanto se subestima, se omite o se silencia lo que hacen las mujeres. Incluso, en ocasiones se observan incongruencias entre lo que se dice en el texto y la imagen. Por ejemplo, se menciona que niñas y niños deben hacer tal actividad, pero el niño aparece en el rol protagónico mientras que la niña se muestra como mera observadora (2013, p. 21)

Por lo tanto, es necesario que el Ministerio de Educación tome en cuenta este aspecto, y planificar estrategias para sensibilizar a maestros y maestras de Educación primaria, para que adapten estos materiales y se construya un aprendizaje hacia una cultura de equidad de género, partiendo de la planificación de actividades de aprendizaje que brinden igualdad de oportunidades a hombres y mujeres.

## 5.6. La lectoescritura

Según Venemedia (2019), lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Smith, Heimlich y Pittelman citados por Roncal y Montepeque (2011), apoyan la teoría de que la lectura es un proceso interactivo, pues la información que posee el lector o lectora interactúa con la que está en el texto. Consideraban el proceso de la lectura como un diálogo mental entre el texto escrito y el lector.

Por otra parte, para MINEDUC-USAID (2016), “Leer significa más que descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura” (p.13).

## 5.7. Importancia de la lectoescritura

La lectura es importante, entre otras cosas, porque es el principal medio para desarrollar el lenguaje, estimula la imaginación creadora, determina procesos de pensamiento, estimula y expande la memoria, estimula las emociones y la afectividad, desarrolla el sentido crítico, estimula la creación de textos, determina el desempeño escolar de los niños y niñas; además la lectura estimula y enriquece intelectualmente al estudiante ya que conforme lee, puede enriquecer el conocimiento con sus propios aportes, anticiparse al contenido, inferir, deducir, comparar y sacar sus propias conclusiones USAID/MINEDUC (2016, p.13).

## 5.8. Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

Según USAID/MINEDUC (2016), el aprendizaje de la lectura incluye tres etapas diferentes: Emergente, inicial y establecida. Inicia desde temprana edad, primero con el lenguaje oral y luego acrecentándose con las interacciones sociales sobre todo en el ámbito escolar. La lectura se adquiere mediante el dominio de los

sonidos, letras y palabras para lograr fluidez y comprensión lectora. Finalmente se adquiere la lectura silenciosa, se enriquece el vocabulario y aumenta la comprensión.

#### 5.9. Lectoescritura en primer grado

Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinitudes de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

Primero se debe introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar provecho a la curiosidad natural de los pequeños, utiliza estrategias motivadoras y con sentido para ellos y sobre todo se debe tener mucha paciencia.

Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: mejora del pensamiento y del aprendizaje, desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros.

Para ello el docente de primer grado debe enseñar la lectoescritura directamente permitiéndole a los niños y niñas aprender aspectos como: Conciencia fonológica, principios alfabéticos, fluidez lectora, vocabulario, comprensión y escritura.

#### 5.10. Estrategias lúdicas para la lectura y escritura

La lectura y la escritura es un proceso en el cual los niños y niñas desarrollan la creatividad y la imaginación, para ello es importante que los docentes propicien espacios que estimulen el desarrollo de estos procesos donde los alumnos y alumnas realicen acciones diferentes de acuerdo a la edad y al grado, lo cual permite que crezcan pongan de manifiesto sus potencialidades

La lectoescritura es una práctica que estimula el pensamiento del niño y la niña, por lo cual, las estrategias deben de ser adaptadas a los intereses de los alumnos para poder despertar también en ellos el gusto por la lectura. Al respecto Castro y Marimón menciona:

Los niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención. 5La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y los prepara para su integración social (2015, p.47)

Es decir que el juego permite en los niños y niñas motivar el gusto por la lectura y escritura Jugando con otros niños y niñas amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural a través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos intereses y emociones.

#### 5.10.1. La feria de la lectura

Es una estrategia que tiene como propósito fortalecer el interés de la comunidad educativa en cuanto a la importancia de la lectura, la calidad educativa, busca generar un espacio para hacer notar que la lectura divierte, une, enseña, provoca la imaginación y creatividad y permite el desarrollo personal.

Según (Matehu, 2016), los objetivos y logros esperados de esta estrategia son:

- Promover el involucramiento de padres, madres y familia mediante actividades que despierten el interés por la lectoescritura y fortalezcan las relaciones familia-escuela y comunidad.
- Fortalecer el aprendizaje y la lectoescritura según el modelo de educación bilingüe intercultural en los niños y niñas de la comunidad con enfoque de equidad.



La Feria de la Lectura con Equidad de Género, consiste en cinco estaciones para realizar diferentes actividades de fomento de la lectura. A continuación, se lista cada una de las mismas:

- Atínale al pulso, forma una palabra
- Aviión de palabras
- Lotería en palabras y figuras
- Los megalibros
- Rompecabezas del abecedario y de palabras

En esta actividad leen juntos, padres, madres, hijos e hijas y docentes los cuales comparten una actividad enriquecedora que propicia también el fortalecimiento de valores y una convivencia armónica con todos los elementos de la comunidad, para ello se requiere de compromiso de todos los integrantes de la comunidad educativa para poder fomentar en los alumnos y alumnas sus competencias lectoras.

#### 5.10.2. La bolsa viajera de la lectura en la comunidad

USAID (2018), menciona, la estrategia de la bolsa viajera de lectura se desarrolla en el contexto comunitario. Consiste en una bolsa que contiene materiales impresos de lectura en español que fortalece en los niños y niñas las destrezas y competencias para la lectoescritura. Además, contribuye a mejorar sus capacidades de aprendizaje, estimula el interés y gusto por la lectura en las familias participantes, permite estrechar los lazos afectivos e intereses comunes entre padres e hijos y favorece la sensibilización de los padres en torno a la importancia de la lectura, como factor fundamental en el desarrollo de la niñez. La bolsa viajera de lectura responde a las características lingüísticas, culturales y étnicas de la población guatemalteca, propiciando la revalorización de la cultura local, ya que se favorece la integración de materiales en idiomas propios de la comunidad. Tiene como especial objetivo dinamizar la Biblioteca Escolar otorgada a los establecimientos educativos por el Ministerio de Educación.

Para ello se debe coordinar con directores escolares respecto al préstamo de libros o con los administradores de las minibibliotecas comunitarias, para incluir los libros en la bolsa viajera de lectura. Por supuesto, siempre con el debido registro para su monitoreo

Los materiales de la bolsa viajera de la lectura favorecen que los niños tengan un momento de reflexión y compartan sobre las actividades que han desarrollado durante el día en la escuela y sus aprendizajes. Además, los padres y madres de familia también pueden compartir sobre sus actividades del día.

Según USAID (2018), los logros esperados en esta estrategia son: Las familias:

- Participan activamente en la rotación de la bolsa viajera de lectura para fomentar el hábito de la lectura en familia y la cultura de lectoescritura.
- Comparten momentos de lectura, comunicación y afecto en el hogar.
- Las comunidades y municipios implementan intervenciones que fortalecen el aprendizaje de la lectura.

#### 5.11. Coaching y liderazgo educativo

El proceso educativo es un compromiso “personal”, con miras a ayudar al individuo a construir un proyecto de vida. Esto implica el reconocimiento y desarrollo de habilidades personales, la adquisición aplicación de nuevos aprendizajes, la apropiación de valores, la formación del autoconcepto, el establecimiento y la concreción de sueños, ideales y metas, así como la construcción de nuevo conocimiento a partir del conocimiento propio.

El coaching educativo es un medio que aporta y contribuye al desarrollo de estrategias que favorecen el crecimiento personal y profesional de quienes se esfuerzan por conseguir proactivamente el éxito (Ravier, 2005).

Según Utopia Consultores, Coaching (2018) afirma: “El coaching nos posibilita una integración individual / educativa / profesional, basada en los logros, pero sin descuidar el desarrollo personal y la autoestima”. En educación el

acompañamiento pedagógico exige una metodología de diferentes actividades que logre cambios y mejoras a la educación (Párr. 6).

#### 5.12. La comunicación asertiva

Es una de las claves del coaching educativo que trata de mantener una comunicación positiva, respetuosa, armoniosa, productiva y eficaz con los docentes y directoras. En el coaching educativo la prioridad es el presente del docente y se visualizan los alcances que este quiere lograr, pero que por autolimitaciones no se realizan, es aquí donde la comunicación asertiva toma iniciativa con el coach educativo a través de las herramientas Wise (2018), escuchar con atención, preguntas reflexivas y preguntas profundas que logran, en el docente, la mejora del desempeño, la profundización en el autoconocimiento y mejora la calidad de vida, proporcionando un aprendizaje que genera transformación de comportamientos sostenidos en el tiempo, con acciones y reflexiones continuas.

Para lograr una comunicación asertiva, se debe tomar en cuenta lo siguiente Reyna Saenz (2016):

- a) Practicar la escucha activa Concentrarse en escuchar para comprender a la otra persona en vez de escuchar sólo para responder sin que exista realmente un interés.
- b) Evitar ser cortante y argumentar Se trata de mantener una conversación, no de querer evadirla, además al argumentar un punto de vista no significa que una persona ceda, sino practicar la coherencia.
- c) Utilizar el lenguaje extra verbal De esta manera se pueden transmitir y generar emociones positivas, aumentar la comprensión y obtener una respuesta positiva de las demás personas.
- d) Sé empático Cuando te pones en el lugar del otro la comunicación resulta más fácil, amigable y respetuosa entre todas las partes.
- e) No juzgar, ni poner etiquetas Aprender a reconocer las diferencias entre uno mismo y los demás evitará juzgar y etiquetar a las personas sin razón

### 5.13. La clarificación de valores

Wise y Karen (2013), en el coaching educativo se pretende ayudar al docente a identificar o clarificar sus valores; el docente elige y rige su vida de acuerdo con la jerarquía o tabla de valores que ha ido adquiriendo a lo largo de su vida. Esta escala valorativa no es exactamente igual entre un individuo y otros, pues depende en gran parte de los condicionamientos pasados, es decir, de su ambiente, de su educación y de la tradición familiar, social y nacional que le ha rodeado

Howe y Howe (1977), los valores son una necesidad para el ser humano y también en muchas ocasiones constituyen un área de conflicto y confusión, la tarea del coach educativo es reducir considerablemente dichos conflictos y confusión.

Existen varios métodos para educar a los individuos a fin de que se adopten los valores que deben regir su vida, a saber; en este caso consideramos el método clarificación de valores.

Es un método considerado positivo por los humanistas y por la teoría de la clarificación de los valores, es ofrecer los valores a los docentes de tal modo que se les permita expresar su opinión, escuchar activamente sus puntos de vista y experiencias personales, compartir con ellos las experiencias propias, aceptarlos como personas con sus sentimientos y, lo más importante, modelar con la propia vida los valores que se sostienen.

### 5.14. El proceso COC en el acompañamiento educativo

Es importante que el Acompañante Educativo utilice diferentes herramientas que permitan apoyar a los docentes para ello es importante también se realicen procesos que permitan identificar oportunidades de mejora, desarrollando en los docentes las habilidades para hacerlo, el proceso COC es una herramienta de mejoramiento continuó el cual este compuesto por tres fases: Conversación antes de la observación. Observación de la práctica docente y la conversación después

de la observación, donde se construye junto al docente mejorar para dicha práctica.

Para Girón Guerra, en términos generales, el Acompañante Pedagógico es el amigo, el orientador, el que apoya en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de herramientas como COC, el cual es un proceso del coaching que consiste en la realización de tres momentos que se utiliza al realizar las visitas a las aulas de los maestros, siendo éstos: Conversación antes de observar (planeación). Durante este momento se realiza la conversación inicial, se deben realizar algunas preguntas que permitan obtener información sobre la planeación con el propósito de clarificar las metas, especificar los indicadores de éxito y un plan para obtener evidencias, anticipar métodos, estrategias, decisiones y cómo monitorearlas, establecer el enfoque de aprendizaje personal y procesos para evaluaciones personales. Observación: se refiere a la recolección de datos, es decir, la observación durante la clase. Conversación después de la observación (reflexión): durante este momento del proceso, se realizan acciones como: Resumir las impresiones y recoger la información, analizar factores de causa, construir nuevos aprendizajes, comprometerse a la aplicación, reflexionar sobre el proceso de coaching y explorar formas de refinamiento (2013, p. 65).

#### 5.15. Comunidades de aprendizaje

Según MINEDUC, afirma:

La escuela como comunidad de aprendizaje es donde el director, profesores, estudiantes y padres de familia, comparten los mismos ideales y la misma visión, trata temas relacionados con el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas, asume retos y enfrenta situaciones propias de la escuela, que, al ser considerados en equipo, se logran resolver de forma rápida y asertiva (2012, p. 2)

Según Antonio Bolívar en la conferencia brindada, (Bolívar A. , 2014) “Las escuelas como comunidades de Aprendizaje son nuevas formas de cambio educativo y rutas seguras para para la mejora”, según Bolívar las escuelas pueden lograr cambios para mejorar el aprendizaje de los alumnos, ya que los cambios y las mejoras no pueden venir de reformas externas y si no que los cambios deben hacerse en el contexto, es importante entonces movilizar la capacidad interna de

cambio, para ello se necesita colaboración ,apoyo mutuo, se debe dar de dos maneras primero con la colaboración interna, que se realiza con los docentes de las escuelas los cuales tienen que conseguir un fin común y se consideran mutuamente responsables de los resultados de aprendizaje y la segunda con la colaboración entre escuelas, redes acuerdos o grupos.

Para ello se necesitan ciertos elementos, Primero se debe reestructurar el contexto organizativo par aun aprendizaje institucional, debe hacerse todo de nuevo no solo con ideas si no con acciones. Segundo el profesor es necesario que aprenda del contexto para cambiar una cultura es necesario comprender el contexto local y la historia, y el diseño tanto de los procesos y los cambios estructurales que permiten ser sensibles a lugar y tiempo. Es necesario estar conscientes de estos problemas para que, las Comunidades Profesionales de Aprendizaje no se conviertan en una más de la larga lista de «buenas prácticas», sino un reto para superar en un viaje de por vida.

#### 5.16. Círculos de reflexión pedagógica

Un círculo de reflexión pedagógica es una comunidad de aprendizaje profesional para docentes. Es un espacio para intercambiar experiencias, dialogar y reflexionar de manera crítica sobre los contenidos de la formación. El propósito de la reflexión es relacionar los contenidos de la formación con el quehacer cotidiano de la práctica docente, planificar proyectos de transformación o mejora y desarrollar los mecanismos para llevarlos a la práctica, así como evaluar el proceso de desarrollo profesional (Pedagogía Integral, 2010).

Los círculos de reflexión pedagógica propician en un alto grado el desarrollo de proyectos de transformación o mejora, el desarrollo de proyectos de cooperación entre docentes de diferentes grados o niveles, el desarrollo de acciones formativas e informativas, la innovación de prácticas educativas, el trabajo en equipo y colaborativo, construcción del conocimiento y la mejora continua en las escuelas.

## 6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del pretest y postest de la investigación “La equidad de género en el proceso de lectoescritura de niños y niñas de primer grado de educación primaria”, aplicados a 4 docentes y 47 estudiantes de primer grado de primaria de cuatro escuelas del área rural, siendo:

EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos.

EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos.

EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos.

EORM. Aldea Fraternidad, San Marcos Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.

### 6.1. Resultados IN-1. Feria de Lectura Aplicando la Equidad de Género y la igualdad.

Escuelas donde se realizó el proyecto de intervención. EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos, San Marcos. EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos, San Marcos.	
Datos cuantitativos antes de la intervención	Datos cuantitativos después de la intervención
<p>Indicador 1: Actitud Docente.</p> <p>Criterio 1.</p> <p>El 50% de docentes se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género, mientras el otro 50% NO se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género.</p> <p>Criterio 5.</p> <p>El 38% de docentes planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales, específicamente el de equidad</p>	<p>Indicador 1: Actitud Docente.</p> <p>Criterio 1.</p> <p>El 77% de docentes se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género, al utilizar estrategias de lectoescritura, mientras el otro 23% NO se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género.</p> <p>Criterio 5.</p> <p>El 78% de docentes planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes</p>

<p>de género El 62% NO planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales.</p> <p>Indicador 2. Actividades en el Aula.</p> <p>Criterio 6.</p> <p>El 25% de docentes realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género. El 75% de docentes NO realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género.</p> <p>Indicador 3. Clima de Clase.</p> <p>Criterio 13.</p> <p>El 44% promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental. El 56% NO promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental.</p> <p>Indicador 4. Recursos y Organización del Aula.</p> <p>Criterio 20.</p> <p>El 50% de docentes cuenta, hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora, haciendo énfasis en la equidad de género. El otro 50% NO cuenta ni hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora, haciendo énfasis en la equidad de género</p>	<p>transversales, específicamente el eje equidad de género. El 22% NO planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales.</p> <p>Indicador 2. Actividades en el Aula.</p> <p>Criterio 6.</p> <p>El 80% de docentes realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género. El 20% de docentes NO realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género.</p> <p>Indicador 3. Clima de Clase.</p> <p>Criterio 13.</p> <p>El 84% promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental. El 16% NO promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental.</p> <p>Indicador 4. Recursos y Organización del Aula.</p> <p>Criterio 20.</p> <p>El 90% de docentes cuenta, hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora, haciendo énfasis en la equidad de género. El otro 10% NO cuenta ni hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora y equidad de género.</p>
<p>Datos cualitativos antes de la intervención</p>	<p>Datos cualitativos después de la intervención</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actitudes de los docentes no siempre reflejan respeto, igualdad y equidad en su trato con los niños y niñas a cargo en el proceso de lectoescritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actitudes de los docentes reflejan respeto, igualdad y equidad en su trato con los niños y niñas a cargo a través de la aplicación de estrategias de lectoescritura.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• No todos los docentes presentan compromiso en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación del proceso de lectoescritura tomando en cuenta el eje de equidad de género</li> <li>• En las aulas de primer grado los docentes no promueven la igualdad y equidad de género entre niños y niñas.</li> <li>• Algunos docentes presentan una actitud positiva ante los cambios, en función de la equidad de género y la igualdad en la educación.</li> <li>• Algunos docentes no manifiestan habilidades eficaces para la disciplina y el amor con énfasis en la equidad de género.</li> <li>• No todos los docentes utilizan responsable té los materiales didácticos de lectura proporcionados por el MINEDUC, como medio para propiciar la equidad de género</li> <li>• Los docentes no crean altas expectativas y herramientas de motivación, atendiendo al género, en niños y niñas, tanto de manera individual como grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes presentan compromiso en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación del proceso de lectoescritura, tomando en cuenta el eje de equidad de género.</li> <li>• En las aulas de primer grado los docentes promueven la igualdad y equidad de género entre niños y niñas, a través de la aplicación de las diferentes estrategias de lectoescritura.</li> <li>• Los docentes presentan una actitud positiva y optimista ante los cambios, en función de la equidad de género e igualdad en la educación.</li> <li>• Los docentes manifiestan habilidades eficaces para la disciplina y el amor con énfasis en la equidad de género.</li> <li>• Los docentes utilizan y aprovechan responsablemente los materiales didácticos de lectura proporcionados por el MINEDUC, como medio para propiciar la equidad de género y la educación en igualdad.</li> <li>• Los docentes manifiestan y comunican altas expectativas y herramientas de motivación, atendiendo al género, en niños y niñas, tanto de manera individual como grupal.</li> </ul>
---	---

**Fuente:** Investigación de campo.



**Fotografía 6.1.** Fase diagnóstica.  
Observación PNI-1 EORM. aldea Ixtagel,  
San Marcos.

**Fuente:** Ordóñez Lucitania.



**Fotografía 6.2.** Modelaje Feria de la  
Lectura. PIN-1 EORM. Cantón Los  
Puentes, aldea San Antonio Serchil,  
San Marcos.

**Fuente:** Ordóñez Lucitania.



**Fotografía 6.3.** Situación final. PNI-1.  
Niños y niñas jugando rompecabezas y  
loterías. En el proceso de lectoescritura.  
EORM. aldea Ixtagel, San Marcos.  
San Marcos.

**Fuente:** Ordóñez Lucitania.

## 6.2. Resultados IN-2. La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad

Escuelas donde se realizó el proyecto de intervención: Escuelas: EORM. Cantón Santo Domingo, aldea La Federación, San Marcos, San Marcos. EORM. Aldea Fraternidad, Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.	
Datos cuantitativos antes de la intervención	Datos cuantitativos después de la intervención
<p>Indicador 1: Actitud Docente.</p> <p>Criterio 1.</p> <p>EL 50% de docentes se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género, mientras el otro 50% NO se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género.</p> <p>Criterio 5.</p> <p>El 38% de docentes planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales, específicamente el de equidad de género. El 62% NO planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales.</p> <p>Indicador 2. Actividades en el Aula.</p> <p>Criterio 6.</p> <p>El 25% de docentes realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género. El 75% de docentes NO realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género.</p> <p>Indicador 3. Clima de Clase.</p> <p>Criterio 13.</p>	<p>Indicador 1: Actitud Docente.</p> <p>Criterio 1.</p> <p>EL 90% de docentes se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género, al utilizar estrategias de lectoescritura mientras el otro 10% NO se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género.</p> <p>Criterio 5.</p> <p>El 89% de docentes planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales, específicamente el eje de equidad de género El 11% NO planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales, específicamente el eje de equidad de género.</p> <p>Indicador 2. Actividades en el Aula.</p> <p>Criterio 6.</p> <p>El 83% de docentes realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género. El 10% de docentes NO realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género.</p> <p>Indicador 3. Clima de Clase.</p> <p>Criterio 13.</p>

<p>El 44% promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental. El 56% NO promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental.</p> <p>Indicador 4. Recursos y Organización del Aula.</p> <p>Criterio 20.</p> <p>El 50% de docentes cuenta, hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora y el eje de equidad de género. El otro 50% NO cuenta ni hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora y el eje equidad de género.</p>	<p>El 92% promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental. El 8% NO promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental.</p> <p>Indicador 4. Recursos y Organización del Aula.</p> <p>Criterio 20.</p> <p>El 88% de docentes cuenta, hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora y al eje de equidad de género El otro 12% NO cuenta ni hace uso y referencia adecuados del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora y el eje de equidad de género.</p>
<p>Datos cualitativos antes de la intervención</p>	<p>Datos cualitativos después de la intervención</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actitudes de los docentes no siempre reflejan respeto, igualdad y equidad en su trato con los niños y niñas a cargo en el proceso de lectoescritura.</li> <li>• No todos los docentes presentan compromiso en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación del proceso de lectoescritura, tomando en cuenta el eje equidad de género</li> <li>• En las aulas de primer grado los docentes no promueven la igualdad y equidad de género entre niños y niñas.</li> <li>• Unos docentes presentan una actitud positiva ante los cambios. en función de la equidad de género y la igualdad en la educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actitudes de los docentes reflejan respeto, igualdad y equidad en su trato con los niños y niñas a cargo, a través de la aplicación de estrategias de lectura</li> <li>• Los docentes presentan compromiso en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación del proceso de lectoescritura, tomando en cuenta el eje de equidad de género</li> <li>• En las aulas de primer grado los docentes promueven la igualdad y equidad de género entre niños y niñas, a través de la aplicación de las diferentes estrategias de lectoescritura</li> <li>• Los docentes presentan una actitud positiva y optimista ante los cambios, en función de la equidad de género e igualdad en la educación</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unos docentes no manifiestan habilidades eficaces para la disciplina y el amor con énfasis en la equidad de género.</li> <li>• No todos los docentes utilizan responsablemente los materiales didácticos de lectura proporcionados por el MINEDUC. como medio para propiciar la equidad de género.</li> <li>• Los docentes no crean altas expectativas y herramientas de motivación, atendiendo al género, en niños y niñas, tanto de manera individual como grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes manifiestan habilidades eficaces para la disciplina y el amor con énfasis en la equidad de género.</li> <li>• Los docentes utilizan y aprovechan responsablemente los materiales didácticos de lectura proporcionados por el MINEDUC. como medio para propiciar la equidad de género y la educación en igualdad.</li> <li>• Los docentes manifiestan y comunican altas expectativas y herramientas de motivación, atendiendo al género, en niños y niñas, tanto de manera individual como grupal.</li> </ul>
--	--

**Fuente:** Investigación de campo.



**Fotografía 6.4.** Fase Diagnóstica PNI-2. Observación EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos. San Marcos.  
**Fuente:** Ordóñez Lucitania.



**Fotografía 6.5.** Fase de Intervención PNI-2. Modelaje «La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad» EORM. aldea Fraternidad, Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.  
**Fuente:** Ordóñez Lucitania.



**Fotografía 6.6.** Situación final PNI-2.  
Madre de familia participando del  
proceso lector con su hijo utilizando el  
megalibro de la bolsa viajera. EORM.  
Cantón Santo Domingo, aldea la  
Federación, San Marcos  
**Fuente:** Ordóñez Lucitania.



## 7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan el análisis y discusión de los resultados obtenidos de la investigación “La equidad de género en el proceso de lectoescritura de niños y niñas de primer grado de educación primaria”, teniendo como ámbito de acción a estudiantes y docentes de primer grado de primaria de cuatro escuelas del área rural, siendo:

(E-1) EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos.

(E-2) EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos.

(E-3) EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos.

(E-4) EORM. Aldea Fraternidad, San Marcos Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.

### 7.1. IN-1 (E-1, E-2): La feria de la lectura con equidad de género e igualdad.

En las escuelas (E-1) EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos y (E-2) EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos, se contribuyó al logro de una comunicación asertiva en la clase de lectoescritura animando a los docentes a comunicarse con niños y niñas con lenguaje que denote equidad de género, indicándoles los beneficios de una buena comunicación. La comunicación asertiva toma iniciativa con el coach educativo a través de las herramientas Wise (2018), escuchar con atención, preguntas reflexivas y preguntas profundas que lograron, en el docente, la mejora del desempeño, la profundización en el autoconocimiento, proporcionando un aprendizaje que genera transformación de comportamientos sostenidos en el tiempo, con acciones y reflexiones continuas.

Para lograr una comunicación asertiva, los docentes tomaron en cuenta lo siguiente Reyna (2016):

- Practicar la escucha activa Concentrarse en escuchar para comprender a la otra persona en vez de escuchar sólo para responder sin que exista realmente un interés.
- Evitar ser cortante y argumentar Se trata de mantener una conversación, no de querer evadirla, además al argumentar un punto de vista no significa que una persona ceda, sino practicar la coherencia.
- Utilizar el lenguaje extra verbal de esta manera se pueden transmitir y generar emociones positivas, aumentar la comprensión y obtener una respuesta positiva de las demás personas.
- Ser empático, cuando se pone en el lugar del otro, la comunicación resulta más fácil, amigable y respetuosa entre todas las partes.

Los docentes lograron no ser prejuiciosos, ni poner etiquetas, aprendieron a reconocer las diferencias entre uno mismo y los demás evitaron juzgar y etiquetar, en este caso, a niños y niñas, los cuales fueron tratados con un lenguaje que denota equidad de género e igualdad.

En las escuelas (E-1) EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos y (E-2) EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos se contribuyó al logro del manejo y utilización adecuada del CNB en cuanto a la planificación de la clase de lectoescritura y la orientación de dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma, se invitó a los docentes a utilizar el CNB como guía metodológica en la clase de lectoescritura. Según Venemedia (2019), lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Smith, Heimlich y Pittelman citados por Roncal y Montepeque (2011), apoyan la teoría de que la lectura es un proceso interactivo, pues la información que posee el lector o lectora interactúa con la que está en el texto. Consideraban el proceso

de la lectura como un diálogo mental entre el texto escrito y el lector. Por otra parte, para MINEDUC-USAID, “Leer significa más que descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura” (2016, p.15).

En las escuelas (E-1) EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos y (E-2) EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos, se contribuyó a fomentar y consolidar los ejes transversales del CNB como valores humanos en la clase de lectoescritura al invitar al maestro a participar en la clarificación de valores. Según el MINEDUC (2018), el eje número dos del Currículo Nacional Base CNB, se refiere a la Equidad de género, de etnia y social; fundamentalmente, a la relación de justicia entre hombres y mujeres de los diferentes Pueblos que conforman el país. Requiere, por lo tanto, del reconocimiento, aceptación y valoración justa y ponderada de todos y todas en sus interacciones sociales y culturales. Orienta el Currículo hacia la atención de niños y niñas de acuerdo con sus particulares características y necesidades favoreciendo, especialmente, a quienes han estado al margen de los beneficios de la educación y de los beneficios sociales en general.

Según USAC define la equidad de género como:

Es el principio que reconoce a todas las ciudadanas y ciudadanos capacidad para los mismos derechos y obligaciones. Se expresa como el conjunto de mecanismos, procedimientos, acciones y prácticas sociales basadas en igualdad jurídica. Además, confiere a cada grupo humano el reconociendo de las características y condiciones históricas específicas que lo defina sexo, género, etnicidad, clase social o edad, entre otras. La equidad de género como postulado teórico presupone no favorecer a uno/as en el trato perjudicando a otro/as, por lo que no hace distinción entre los espacios públicos y privados (2008, p. 28)

Por otra parte, USAC define la igualdad de género como:

La Igualdad de género es el principio ético que connota derechos y obligaciones para todas las personas en las mismas condiciones y oportunidades. También implica el acceso de las personas, sin distinción de ninguna clase, para la obtención de los

recursos económicos, cognitivos y simbólicos, entre otros, así como su participación en todos los espacios sociales (2008, p. 28).

Por lo tanto, la equidad e igualdad de género se fomentó en docentes y se consolidada en niños y niñas. Se pudieron realizar diferentes acciones de lectoescritura atendiendo a la equidad de género e igualdad en los centros escolares, dichas acciones, pueden ser efectivas cuanto más pronto comiencen a implementarse entre los alumnos de primer grado de educación primaria.

En las escuelas (E-1) EORM. Cantón los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos y (E-2) EORM. Aldea Ixtagel, San Marcos, se contribuyó al logro de un aprendizaje lúdico animando a los docentes a participar en el modelaje de la estrategia La Feria de Lectura con Equidad de Género e Igualdad. Al respecto, en el caso del juego Cepeda (2017) menciona:

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos (párr. 4).

La feria de la lectura es una estrategia lúdica que tiene como propósito fortalecer el interés de la comunidad educativa en cuanto a la importancia de la lectura, la calidad educativa, busca generar un espacio para hacer notar que la lectura divierte, une, enseña, provoca la imaginación y creatividad y permite el desarrollo personal.

Según Matehu (2016), los objetivos y logros esperados de esta estrategia son:

- Promover el involucramiento de padres, madres y familia mediante actividades que despierten el interés por la lectoescritura y fortalezcan las relaciones familia-escuela y comunidad.
- Fortalecer el aprendizaje y la lectoescritura según el modelo de educación bilingüe intercultural en los niños y niñas de la comunidad con enfoque de equidad.

En esta actividad leyeron juntos, padres, madres, hijos e hijas y docentes los cuales compartieron una actividad enriquecedora que propició también el fortalecimiento de valores y una convivencia armónica con todos los elementos de la comunidad.

## 7.2. IN-2 (E-3, E-4): La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad

En las escuelas, (E-3) EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos y (E-4) EORM. Aldea Fraternidad, San Marcos Esquipulas Palo Gordo, San Marcos; se contribuyó con el logro de un aprendizaje creativo invitando a los docentes a participar en el modelaje de la estrategia la Bolsa Viajera de Lectura con Equidad de Género en mí Comunidad. Al respecto Castro y Marimn manifiestan:

Los niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención. 5La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y los prepara para su integración social (2015, p. 47).

También Martínez y Sánchez definen «El proceso de aprendizaje creativo» como:

Una forma de captar o ser sensible a los problemas, deficiencias, lagunas del conocimiento, elementos pasados por alto, faltas de armonía, etc.; de reunir una información válida; de definir las dificultades o de identificar el elemento olvidado; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las deficiencias; de examinar y reexaminar estas hipótesis, modificándolas y volviéndolas a comprobar, perfeccionándolas y finalmente comunicando sus resultados. Esta definición describe un proceso humano natural en cuyas etapas están implicadas fuertes motivaciones (2019, párr. 3).

Según USAID (2018) afirma, la estrategia de la bolsa viajera de lectura se desarrolla en el contexto comunitario. Consiste en una bolsa que contiene materiales impresos de lectura en español que fortalece en los niños y niñas las destrezas y competencias para la lectoescritura.

Los materiales de la bolsa viajera de la lectura favorecieron a que los niños tuvieran un momento de reflexión y compartieran sobre las actividades que desarrollaron durante el día en la escuela y sus aprendizajes. Además, los padres y madres de familia también pudieron compartir sobre sus actividades del día.

Según USAID (2018), los logros esperados, por familias, en esta estrategia son:

- Participan activamente en la rotación de la bolsa viajera de lectura para fomentar el hábito de la lectura en familia y la cultura de lectoescritura.
- Comparten momentos de lectura, comunicación y afecto en el hogar.
- Las comunidades y municipios implementan intervenciones que fortalecen el aprendizaje de la lectura.

En las escuelas, (E-3) EORM. Cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos y (E-4) EORM. Aldea Fraternidad, San Marcos Esquipulas Palo Gordo, San Marcos; se contribuyó con el Acampamiento Educativo por medio del Proceso COC invitando a los docentes a participar en esta actividad pedagógica compartiendo sus experiencias en la enseñanza de la lectoescritura con equidad de género. Al Respecto Wise menciona:

En términos generales, el Acompañante Pedagógico es el amigo, el orientador, el que apoya en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de herramientas como COC, el cual es un proceso del coaching que consiste en la realización de tres momentos que se utiliza al realizar las visitas a las aulas de los maestros, siendo éstos: Conversación antes de observar (planeación). Durante este momento se realiza la conversación inicial, se deben realizar algunas preguntas que permitan obtener información sobre la planeación con el propósito de clarificar las metas, especificar los indicadores de éxito y un plan para obtener evidencias, anticipar métodos, estrategias, decisiones y cómo monitorearlas, establecer el enfoque de aprendizaje personal y procesos para evaluaciones personales. Observación: se refiere a la recolección de datos, es decir, la observación durante la clase. Conversación después de la observación (reflexión): durante este momento del proceso, se realizan acciones como: Resumir las impresiones y recoger la información, analizar factores de causa, construir nuevos aprendizajes, comprometerse a la aplicación, reflexionar sobre el proceso de coaching y explorar formar de refinamiento (2018, p. 72).

Se logró ayudar a los docentes a que de ellos mismos surgieran metas de mejora de su práctica docente, enfocada en el aprendizaje de los estudiantes.

La práctica realizada responde al Liderazgo en Acompañamiento Educativo aportando la creación de comunidades de aprendizaje con los docentes de las escuelas ámbito de la práctica profesional motivando a los docentes a participar en dichas comunidades mejorando así sus buenas prácticas educativas. Según Bolívar (2014), las escuelas como comunidades de Aprendizaje son nuevas formas de cambio educativo y rutas seguras para para la mejora, las escuelas pueden lograr cambios para mejorar el aprendizaje de los alumnos, ya que los cambios y las mejoras no pueden venir de reformas externas y si no que los cambios deben hacerse en el contexto, es importante entonces movilizar la capacidad interna de cambio, para ello se necesita colaboración, apoyo mutuo, se debe dar de dos maneras primero con la colaboración interna, que se realiza con los docentes de las escuelas los cuales tienen que conseguir un fin común y se consideran mutuamente responsables de los resultados de aprendizaje y la segunda con la colaboración entre escuelas, redes acuerdos o grupos.

Según el MINEDUC afirma:

La escuela como comunidad de aprendizaje es donde el director, profesores, estudiantes y padres de familia, comparten los mismos ideales y la misma visión, trata temas relacionados con el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas, asume retos y enfrenta situaciones propias de la escuela, que, al ser considerados en equipo, se logran resolver de forma rápida y asertiva (2012, p. 2)

La práctica realizada responde al Liderazgo en Acompañamiento Educativo aportando la creación de círculos de reflexión pedagógica con los docentes de las escuelas ámbito de la práctica profesional motivando a los docentes a participar en una comunidad profesional de aprendizaje a través de la práctica reflexiva. Según Pedagogía Integral (2010) afirma: un círculo de reflexión pedagógica es una comunidad de aprendizaje profesional para docentes. Es un espacio para intercambiar experiencias, dialogar y reflexionar de manera crítica sobre los contenidos de la formación. El propósito de la reflexión es relacionar los contenidos de la formación con el quehacer cotidiano de la práctica docente, planificar proyectos de transformación o mejora y desarrollar los mecanismos para llevarlos a la práctica, así como evaluar el proceso de desarrollo profesional.

Tiene como objetivos, reflexionar sobre el contenido de la formación, la práctica gerencial cotidiana y su impacto en el proceso pedagógico y construir colectivamente mecanismos e instrumentos para llevar a la práctica los compromisos y responder a los retos de los gerentes del nivel primario para el desarrollo de la calidad educativa en aula y como momentos: la formación reflexión, aplicación, desarrollo profesional docente, síntesis de los contenidos, relación con la práctica cotidiana, planificación y evaluación.

Los círculos de reflexión pedagógica propician en un alto grado el desarrollo de proyectos de transformación o mejora, el desarrollo de proyectos de cooperación entre docentes de diferentes grados o niveles, el desarrollo de acciones formativas e informativas, la innovación de prácticas educativas, el trabajo en equipo y colaborativo, construcción del conocimiento y la mejora continua en las escuelas



## 8. CONCLUSIONES

- a) Mejorar la equidad de género en los niños y niñas de primer grado de educación primaria en el proceso de lecto escritura es de suma importancia ya que se evita perpetuar los estereotipos que se traen por cultura y se evitan prejuicios, el implementar un aprendizaje igualitario repercute en el desarrollo de los niños y niñas desde una perspectiva de género; por lo que las estrategias de intervención pedagógica en este proceso son un recurso adecuado para fomentar relaciones con igualdad de derechos obligaciones y oportunidades.
  
- b) La planificación de clases de lectoescritura con énfasis en equidad de género aplicando estrategias lectoras lúdicas propician el aprendizaje creativo y promueven proactivamente la igualdad entre niños y niñas; todo ello constituye una parte fundamental en el desarrollo de la niñez, propiciando la curiosidad, estimulando el razonamiento, desarrollando el pensamiento crítico, la confianza en la comunicación, creando vínculos a través de la conversación. En este punto la relación escuela padres y madres de familia cobra importancia pues consolida la aplicación de estrategias de lectura para favorecer el gusto por la misma y a la vez fortalecer los lazos emocionales entre los miembros de las familias.
  
- c) La práctica de la equidad de género en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de primer grado de educación primaria a través de estrategias lúdicas en la intervención pedagógica, fortalece los lazos afectivos entre niños y niñas, favorece la comunicación asertiva, generando un clima de clase adecuado y propiciando una convivencia de respeto, equidad,

igualdad y armonía que fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje. Estrategias como «La feria de lectura con equidad de género e igualdad» y «La bolsa viajera de lectura propiciando la equidad de género en la comunidad» posibilitan el aprendizaje lúdico de la lectoescritura y propician interacciones entre niños y niñas en un ámbito con equidad de género e igualdad.

- d) Lograr la participación de niños y niñas de primer grado a través de estrategias de lectoescritura con igualdad de oportunidades es un proceso que se debe facilitar en las escuelas, es por ello, los docentes son los responsables de propiciar un camino de respeto, de valorar las capacidades de todos y todas, en todos los aspectos brindando igualdad de oportunidades eliminado todo tipo de discriminación, por lo que la estrategias lúdicas de lectoescritura son oportunidades para el fomento de una educación en igualdad.

## 9. PLAN DE SOSTENIBILIDAD

9.1. Nombre: Promoviendo la Equidad de Género a través de Talleres de lectura con padres, madres de familia alumnos, alumnas y docentes utilizando recursos del contexto y materiales de la biblioteca escolar

### 9.2. Antecedentes

El plan de sostenibilidad “Promoviendo la Equidad de Género a través de Talleres de lectura con padres, madres de familia alumnos, alumnas y docentes” tiene como antecedentes las acciones, logros y lecciones aprendidas de las experiencias impulsada por la Escuela de Profesores de Enseñanza Media EFPEM a través de la Práctica Profesional con el propósito de desarrollar las competencias lectoras en la niñez.

La primera experiencia «La Feria de Lectura Aplicando la Equidad de Género e igualdad, tiene como propósito fortalecer el interés de la comunidad educativa en cuanto a la importancia de la lectura, la calidad educativa, busca generar un espacio para hacer notar que la lectura divierte, une, enseña, provoca la imaginación y creatividad y permite el desarrollo personal. Tiene objetivos y logros:

Promover el involucramiento de padres, madres y familia mediante actividades que despierten el interés por la lectoescritura y fortalezcan las relaciones familia-escuela y comunidad.

Fortalecer el aprendizaje y la lectoescritura según el modelo de educación bilingüe intercultural en los niños y niñas de la comunidad con enfoque de equidad.

La Feria de la Lectura con Equidad de Género, consiste en cinco estaciones para realizar diferentes actividades de fomento de la lectura.

Atínale al pulso, forma una palabra.

Avión de palabras.

Lotería en palabras y figuras.

Los megalibros.

Rompecabezas del abecedario y de palabras.

En esta actividad leen juntos, padres, madres, hijos e hijas y docentes los cuales comparten una actividad enriquecedora que propicia también el fortalecimiento de valores y una convivencia armónica con todos los elementos de la comunidad, para ello se requiere de compromiso de todos los integrantes de la comunidad educativa para poder fomentar en las competencias lectoras.

La segunda experiencia «La Bolsa Viajera de Lectura Aplicando la Equidad de Género en la Comunidad», consiste en una bolsa que contiene materiales impresos de lectura en español que fortalece en los niños y niñas las destrezas y competencias para la lectoescritura. Además, contribuye a mejorar sus capacidades de aprendizaje, estimula el interés y gusto por la lectura en las familias participantes, permite estrechar los lazos afectivos e intereses comunes entre padres e hijos y favorece la sensibilización de los padres en torno a la importancia de la lectura, como factor fundamental en el desarrollo de la niñez. La bolsa viajera de lectura responde a las características lingüísticas, culturales y étnicas de la población guatemalteca, propiciando la revalorización de la cultura local, ya que se favorece la integración de materiales en idiomas propios de la comunidad. Tiene como especial objetivo dinamizar la Biblioteca Escolar otorgada a los establecimientos educativos por el Ministerio de Educación.

Los materiales de la bolsa viajera de la lectura favorecen que los niños tengan un momento de reflexión y compartan sobre las actividades que han desarrollado durante el día en la escuela y sus aprendizajes. Además, los padres y madres de familia también pueden compartir sobre sus actividades del día.

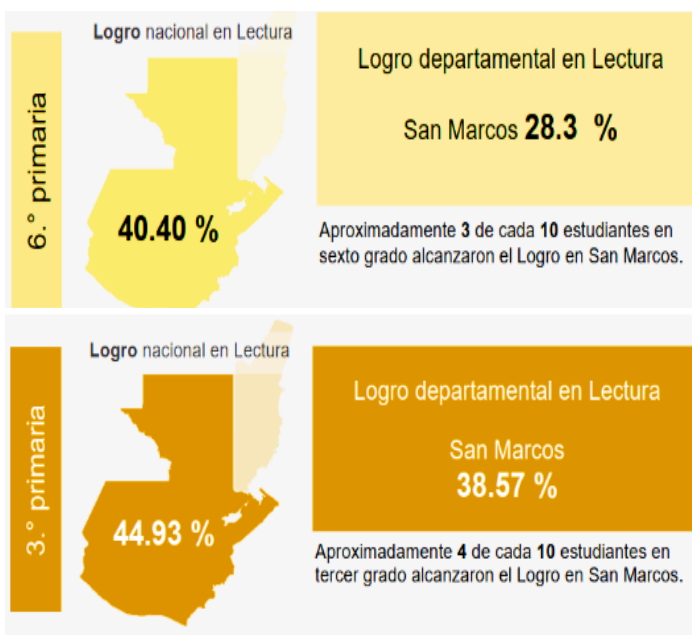
Los logros esperados, son:

Las familias participan activamente en la rotación de la bolsa viajera de lectura para fomentar el hábito de la lectura en familia y la cultura de lectoescritura.

Las familias Comparten momentos de lectura, comunicación y afecto en el hogar.

Las comunidades y municipios implementan intervenciones que fortalecen el aprendizaje de la lectura.

Sin embargo, los resultados de los esfuerzos realizados, en estas y otras experiencias, evidencian una mejora no tan significativa en la habilidad lectora de los educandos en los diferentes niveles y modalidades educativas, de acuerdo al resultado de Evaluación de Lectura publicado por la Dirección General de Evaluación, Acreditación y Certificación –DIGEDUCA-, del año 2014, que se detalla a continuación, se puede observar el logro del departamento de San Marcos, así como, el logro a nivel nacional de los estudiantes de tercero y sexto grados de primaria.

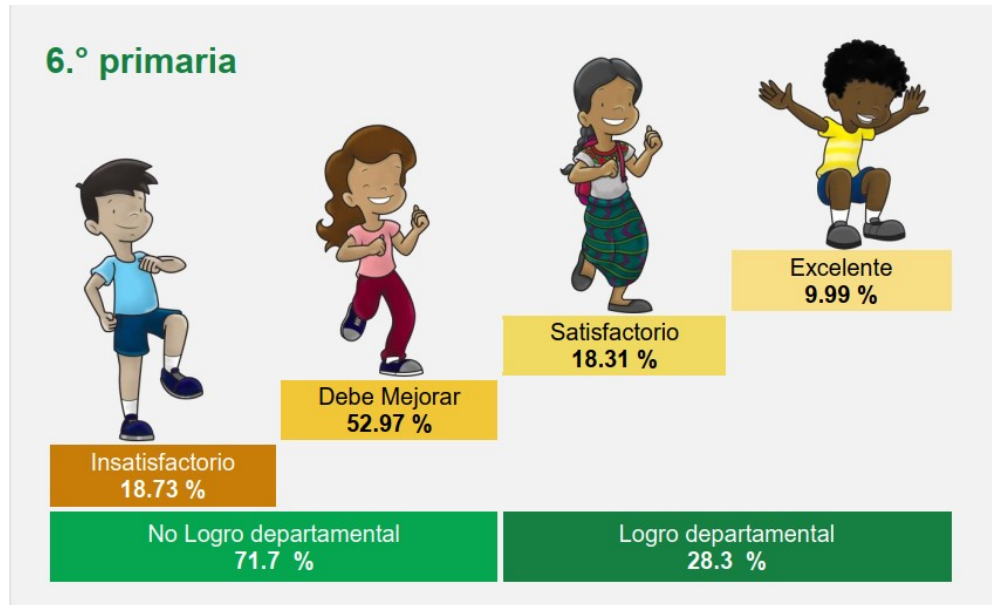


**Figura 9.1.** Resultados departamentales de la prueba de lectura.

**Fuente:** Tomado de <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/>

Niveles que al día de hoy no han aumentado significativamente.

A continuación, se presentan los resultados detallados de la prueba de lectura para sexto grado del departamento de San Marcos.



**Figura 9.2.** Resultados departamentales de la prueba de lectura con escalas Insatisfactorio, debe mejorar, satisfactorio y excelente.

**Fuente:** Tomado de <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/>

Por lo tanto, la asistencia a la escuela de los niños y niñas, el compromiso de los docentes con la calidad educativa, el acompañamiento educativo, la participación de los padres de familia y de la comunidad local en las actividades académicas, contribuyen al rendimiento escolar de los y las estudiantes. Por tal razón, se pretende la implementación del Plan de Sostenibilidad «Promoviendo la Equidad de Género a través de Talleres de Lectura con la participación de padres, madres y miembros de la comunidad en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas». Con el propósito de desarrollar en la niñez la competencia lectora.

### 9.3. Justificación

Durante la Práctica profesional se observó que los niños y niñas de las escuelas donde se realizó la intervención pedagógica se motivaron con la práctica de diferentes estrategias lectoras que propiciaron un ambiente favorable, donde, padres y madres de familia docentes, alumnos y alumnas participaron de manera armónica logrando resultados efectivos en este proceso.

En algunos comentarios escuchados por docentes mencionaron que los padres de familia no participan de manera activa en el proceso de aprendizaje, sin embargo, en esa ocasión todos y todas participaron ayudando a sus hijos e hijas a realizar las actividades propuestas para la lectoescritura en primer grado. Está demostrado en diversos estudios que la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativa es de beneficio directo para los niños y niñas. Si se realizan actividades que propicien una estrecha entre la escuela y la familia, se evidenciarán resultados positivos en el proceso enseñanza- aprendizaje

Por lo tanto, en función de ello se plantea la siguiente propuesta, la cual tiene como propósito también de hacer énfasis en el eje de equidad de género y contribuir desde la escuela a construir una sociedad más justa e igualitaria.

### 9.4. Objetivos

#### 9.4.1. General

Lograr la sostenibilidad de aplicación de estrategias de lectura en 1º grado, haciendo énfasis en la equidad de género, a través de talleres de lectoescritura con padres y madres de familia.

#### 9.4.2. Específicos

Promover la equidad de género y la igualdad en el proceso de lectoescritura a través de la aplicación de estrategias de lectura con padres y madres de familia

Propiciar la relación escuela y padres y madres de familia en el proceso lectoescritura con equidad de género.

#### 9.5. Logros esperados

Los niños, niñas, docentes, padres y madres de familia:

9.5.1. Participan activamente en los talleres de lectura.

9.5.2. Fomentan el hábito de la lectura en familia y la cultura de equidad e igualdad.

9.5.3. Comparten momentos de lectura, comunicación y afecto.

9.5.4. Mejoran el aprendizaje y la lectoescritura en los niños y niñas de la comunidad con enfoque de equidad de género.

#### 9.6. Metodología

La metodología consiste en que los docentes junto con los padres de familia programan un taller de lectura mensual, cada taller de lectura se realizará con una estrategia diferente, la docente del grado realizará la ejemplificación de cómo realizar las actividades, tomando en cuenta los pasos del proceso lector, en los talleres se realizaran reflexiones sobre la importancia de la equidad y la igualdad en todos los procesos de aprendizaje.

Los(as) docente(s) utilizaran los materiales proporcionados por el Ministerio de Educación además de otros materiales elaborados por los alumnos, alumnas y padres de familia, a continuación, se describen cinco talleres.

##### a) Taller 1. La lectura y escritura en mi comunidad

El primer taller consiste en presentar a los padres y madres de familia junto con sus niños y niñas, la importancia de la lectura y la escritura, haciendo énfasis en la equidad de género. El objetivo es promover la lectura diaria en los niños y niñas mostrando la importancia del papel de los padres de familia en este proceso.



Se comparten estrategias de lectoescritura con materiales del contexto como botes de jugos, bolsas de golosinas, rótulos de tiendas, y otros donde el niño la niña aprenden a leer den su entorno inmediato, los padres de familia deben realizar las actividades en familia, tomando en cuenta la equidad de género.

b) Taller 2. Desarrollando la fluidez lectora

En este taller se proporciona a los padres y madres de familia fichas con lecturitas, cada ficha tiene acciones divertidas para que las realicen en familia, ejemplo: El Oso travieso dice que me des un beso... también se proporcionarán libros con retahílas, adivinanzas, refranes y poemas, en esta actividad los padres también deben de tomar el tiempo de cuantas palabras leen los niños y niñas por minuto, los padres de familia y docente llevarán el registro del avance de fluidez lectora de los alumnos y alumnas. En las actividades se propicia la equidad de género para brindarles igual oportunidades de participación a hombres y mujeres.

c) Taller 3. Iniciando la comprensión lectora con megalibros

Se toman los megalibros de la biblioteca escolar y se hace una demostración a los padres de familia sobre los pasos del proceso lector antes durante y después de la lectura antes se realizarán preguntas para activar el conocimiento previo y preguntas de inferencia, durante la lectura se realizarán paradas para hacer preguntadas reflexivas que propicien el análisis en los alumnos y alumnas, después de la lectura se realizarán preguntas de comprensión y de producción, de acuerdo al grado, las actividades de comprensión lectora se harán propiciando la participación equitativa de niños y niñas .

d) Taller 4. Aprendiendo el idioma mam con rompecabezas y loterías

En el cuarto taller los padres y madres de familia elaboran un rompecabezas y loterías con palabras en mam como segundo idioma, se determina el horario en que deben de jugar con los niños y niñas para desarrollar el vocabulario en el segundo idioma, el docente llevará el registro de palabras aprendidas durante el juego. Los niños y niñas socializan con sus compañeros lo aprendido en casa,

también inicia la escritura con palabras en el segundo idioma, estas actividades se realizarán en pareja niños y niñas para favorecer las relaciones entre ambos géneros.

e) Taller 5. Construyendo libros de lectoescritura en familia

En este taller el docente hace una demostración de cómo elaborar un libro con imágenes de recortes de revistas, periódicos u otro material encontrado en casa, cada familia con su hijo e hija elabora su libro con imágenes creando con las mismas un cuento, este libro será compartido por padres e hijos en la escuela en la actividad "Leo con mi Familia". La actividad se iniciará con una reflexión sobre la equidad de género.

### 9.7. Cronograma de actividades

No.	Nombre de la actividad	Detalles de la actividad	Duración	Inicio	Fin	PLAN DE SOSTENIBILIDAD DE LA PROPUESTA														
						2019		2020												
						Sept.	Oct.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sept.					
1	Presentación del plan de sostenibilidad.	Presentación del plan de sostenibilidad del proyecto de intervención a autoridades educativas: supervisor y directores de las cuatro escuelas a cargo.	1 día	23/09/19	23/09/19	■														
2	Convocatoria a la comunidad educativa	socialización del plan de sostenibilidad con directores, docentes de primer grado, padres y madres de familia y miembros de la comunidad.	1 día	11/10/19	11/10/19	■	■													
3	Formación de directiva de sostenibilidad de la propuesta.	Creación de una directiva responsable de dar seguimiento al plan de sostenibilidad del proyecto de intervención.	1 día	17/02/20	17/02/20			■	■											
4	Establecimiento de compromisos y acuerdos para darle sostenibilidad a la propuesta de intervención.	Creación de acuerdos y compromisos para la sostenibilidad del proyecto con toda la comunidad educativa.	1 día	06/03/20	06/03/20			■	■	■										
5	Taller 1. La lectura y escritura en mi comunidad.	Desarrollo del taller 1 con docentes de primer grado de las escuelas, padres y madres de familia de la población de interés.	1 día	17/04/20	17/04/20			■	■	■										
6	Taller 2. Desarrollando la fluidez lectora.	Desarrollo del taller 2 con docentes de primer grado de las escuelas, padres y madres de familia de la población de interés.	1 día	29/05/20	29/05/20			■	■	■	■									
7	Taller 3. Iniciando la comprensión lectora con "Los Megalibros"	Desarrollo del taller 3 con docentes de primer grado de las escuelas, padres y madres de familia de la población de interés.	1 día	26/06/20	26/06/20			■	■	■	■	■								
8	Taller 4. Aprendiendo el idioma Mam con loterías y rompecabezas.	Desarrollo del taller 4 con docentes de primer grado de las escuelas, padres y madres de familia de la población de interés.	1 día	31/07/20	31/07/20			■	■	■	■	■	■							
9	Taller 5. Construyendo libros de lectoescritura en familia	Desarrollo del taller 5 con docentes de primer grado de las escuelas, padres y madres de familia de la población de interés.	1 día	28/08/20	28/08/20			■	■	■	■	■	■	■						
10	Evaluación	Creación de una lista de indicadores que permitan evaluar el alcance y logros del plan de sostenibilidad del proyecto de intervención educativa por medio de círculos de reflexión.	Durante el proceso	24/04/20	21/09/20	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

### 9.8. Recursos

Humanos: directores(as) de escuelas, docentes de primer grado, niños y niñas de primer grado, padres y madres de familia, autoridades educativas, autoridades comunales.

Materiales: Libros de lectura, mega libros de la biblioteca escolar, fichas de lecturitas, afiches, rótulos, adivinanzas, poemas, retahílas, refranes, cuentos, periódicos, revistas, imágenes impresas, papelógrafos, copias, impresiones, marcadores, crayones y otros.

### 9.9. Evaluación

Se creará una lista de indicadores de logro y/o alcance del plan de sostenibilidad para darle seguimiento al proyecto de intervención. La Evaluación se realizará a través de Círculos de reflexión programados por la o el docente donde se convocará a padres y madres de familia a reuniones mensuales para evaluar las estrategias aplicadas, analizar los logros alcanzados las debilidades observadas durante la aplicación y planificar acciones de mejora para afinar y mejorar la práctica de las mismas.

## 10. EXPERIENCIAS EXITOSAS DE LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



Fotografía 10.1

Fuente: Ordóñez Lucitania.

En la escuela de aldea Ixtagel, municipio de San Marcos, la profesora de 1º. Grado Etelvina de León Chún, con ayuda de los padres de familia, elaboró con cada niño y niña un juego para la lectoescritura, el cual compartieron, el día de Acompañamiento Pedagógico, cada estudiante expuso en qué consistía el material y hacía una demostración del mismo, trabajando las actividades con equidad de género, entre los materiales elaborados se encontraban dominós de palabras, loterías, rompecabezas y otros, la docente implementó en el aula un rincón de lectoescritura con los materiales, estableciendo un horario y normas para su utilización, estos materiales fueron elaborados y aplicados en el proceso de lectoescritura como resultado de la motivación que se realizó en el modelaje de la Feria de la Lectura y las orientaciones brindadas en el Acompañamiento Pedagógico.



Fotografía 10.2  
Fuente: Ordóñez Lucitania.

La docente de 1º grado de Cantón Los Puentes, aldea Serchil, municipio de San Marcos, Profesora: María Olga Coronado inició la enseñanza del idioma mam como segunda lengua, con material lúdico de lectura proporcionado por padres y madres de familia, el cual es utilizado en el aula, en el, proceso de lectoescritura, seguidamente cada niño y niña se lleva los rompecabezas a casa para compartirlos en el hogar con la familia.

En el proceso de acompañamiento, la docente manifestaba que padres y madres de familia se motivaron a trabajar la lectura en la casa a partir de las actividades realizada en la Feria de la lectura, los padres que antes no se integraban al proceso de aprendizaje ahora lo hacen, también indicó, que los niños y niña ahora trabajan con equidad de género de acuerdo a orientaciones brindadas en el Acompañamiento pedagógico y reflexiones realizadas con los docentes de las otras escuelas.



Fotografía 10.3  
Fuente: Ordóñez Lucitania.

Profesor Rolfi Eulises Velásquez Pérez, desarrollando los pasos del proceso lector con un mega libro, esta estrategia fue modelada en reunión con padres de familia donde se hizo también la demostración de cómo utilizar los materiales que integraban la bolsa viajera de lectura, la aplicación de esta estrategia se mejoró en el Proceso de Acompañamiento pedagógico y las comunidades de aprendizaje, se trabaja con los padres y madres de familia en el hogar y en el aula, el profesor propicia la participación de niños y niñas con igual oportunidades para todos y todas



Fotografía 10.4  
Fuente: Ordóñez Lucitania.

Madre de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Fraternidad, municipio de Esquipulas Palo gordo, realiza una demostración en la escuela de como trabajo los materiales de la bolsa viajera la cual se le entregó a la madre de una niño según sorteo realizado y luego a la madre de una niña, la bolsa contiene megalibros fichas de lecturitas, rompecabezas, loterías, cada semana la madre de familia o padres de familia llega a compartir con los demás alumnos, alumnas y docente, como realizó al actividades en la casa y que estrategia utilizó para brindar la igualdad de oportunidades entre sus hijos e hijas, el docente lleva el registro del horario y días leídos.



## **11. MI GRAN EXPERIENCIA EXITOSA**

### **ACÉRCATE A LA FERIA DE LA IGUALDAD**

#### **MI EXPERIENCIA EXITOSA DE LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO**

Mi nombre es Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes, soy originaria del municipio de Sibinal, departamento de San Marcos, con residencia actual, en la cabecera departamental de San Marcos, de profesión Maestra de Educación Primaria Urbana, egresada del Colegio San Marcos, estudié la Licenciatura en Administración Educativa en la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala UMG y estoy próxima a obtener el título de Maestría en Liderazgo en Acompañamiento Educativo por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza media EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Desde hace siete años trabajo en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, con sede en el municipio de San Marcos, desempeñando el puesto de Acompañante Pedagógica. Realicé la Práctica Profesional de Maestría en cuatro escuelas del departamento de San Marcos, asignadas para el efecto, Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ixtagel del municipio de San Marcos; Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Los Puentes, aldea San Antonio Serchil, municipio de San Marcos; Escuela Oficiala Rural Mixta, cantón Santo Domingo, aldea la Federación, municipio de San Marcos y en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Fraternidad, del municipio de Esquipulas Palo Gordo.

Para desarrollar mi práctica y de acuerdo al diagnóstico, consideré elegir el eje de: Enfoque de género y Educación en igualdad, elegí ese eje porque es un aspecto necesario para propiciar la inclusión de niños y niñas en el proceso de aprendizaje lo que significa igualdad de derechos, responsabilidades y

oportunidades para mujeres y hombres y para niñas y niños y la escuela es un ente importante para este proceso.

La situación problemática que decidí abordar fue: La falta de aplicación de la equidad de género en el proceso de lectoescritura en niñas y niños de primer grado de educación primaria. Para abordar la problemática desarrollé dos intervenciones diferentes, la primera consistió en La Feria de lectura aplicando la equidad de género y la segunda consistió en La Bolsa viajera de lectura promoviendo la equidad de género, en la comunidad. La estrategia de la bolsa viajera de lectura se desarrolló en el contexto comunitario.

Mis planes de acción están respaldados por elementos valiosos de la teoría como primer fundamento: El eje No. 2 del Currículo Nacional Base CNB, se refiere a la Equidad de género, de etnia y social.

Se refiere, fundamentalmente, a la relación de justicia entre hombres y mujeres de los diferentes pueblos que conforman el país. Requiere, por lo tanto, del reconocimiento, aceptación y valoración justa y ponderada de todos y todas en sus interacciones sociales y culturales.

Según MINEDUC (2018), afirma, el Currículo se orienta hacia la atención de niños y niñas de acuerdo con sus particulares características y necesidades favoreciendo, especialmente, a quienes han estado al margen de los beneficios de la educación y de los beneficios sociales en general.

Por lo que este tema responde a la necesidad de la escuela y la sociedad guatemalteca es importante entonces trabajar la igualdad de género desde la escuela, especialmente con los niños y niñas del primer grado de primaria, puede ayudar a eliminar los estereotipos relacionados con el género y, por consiguiente, a prevenir situaciones de discriminación sexista en el futuro. La mayoría reconoce que en las escuelas se están haciendo esfuerzos por llevar a cabo estrategias y metodologías educativas que contribuyan a romper con los estereotipos sexistas establecidos, pero que aún queda camino por recorrer.

Modificar los contenidos sexistas en los materiales educativos, realizar cambios físicos en los propios espacios de las escuelas que favorezcan la igualdad de género, el juego como estrategia lúdica para mitigar la inequidad de género son algunas de las formas para poder cambiar los estereotipos sexistas desde la primera infancia. Los docentes como las familias deberían trabajar juntos para romper estereotipos y favorecer la igualdad de género tanto en la escuela como en la sociedad en general, y resulta más efectivo se realiza a través del juego.

En el caso del juego Cepeda menciona:

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos (2017, párr.4).

El juego es un recurso adecuado, que proporciona la fuente divertida para educar en una sociedad cada vez más igualitaria, la escuela debe ofrecer el espacio más adecuado para favorecer este tipo de educación, que debe ser transversal y tratada con toda la naturalidad posible desde los primeros años escolares.

La lectura y la escritura es un proceso en el cual los niños y niñas desarrollan la Creatividad y la imaginación, para ello es importante que los docentes propicien espacios que estimulen el desarrollo de estos procesos donde los alumnos y alumnas realicen acciones diferentes de acuerdo a la edad y al grado, lo cual permite que crezcan pongan de manifiesto sus potencialidades

La lectoescritura es una práctica que estimula el pensamiento del niño y la niña por lo tanto es importante que las actividades que se realicen sean divertidas y satisfactorias para ellos y ellas y de la misma manera puedan disfrutar de los logros alcanzados en dicho proceso y más satisfactorio aun si se realizan a través de juegos donde puedan compartir y convivir con sus compañeros y compañera.

Estas estrategias deben de ser adaptadas a los intereses de los alumnos para poder despertar también en ellos el gusto por la lectura. Al respecto Castro y Marimón mencionan:

Los niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención. La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y los prepara para su integración social (2007, p. 47).

Es decir, que el juego permite en los niños y niñas motivar el gusto por la lectura y escritura jugando con otros niños y niñas amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural a través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros, esto se logrará a través de estrategias y herramientas para la lectoescritura, que propicien la inclusión desde la perspectiva de género.

De la práctica profesional desarrollada mi experiencia exitosa corresponde a la intervención uno: “La feria de la lectura aplicando la equidad de género”, la cual se planificó con cinco estaciones para realizar diferentes actividades de fomento de la lectura: (1) Atínale al pulso y forma una palabra; (2) El avión de palabras; (3) Loterías de letras y figuras, (4) Megalibros; (5) Rompecabezas de letras, palabras y figuras. En esta actividad participaron padres y madres de familia, docentes, niños y niñas de primer grado, cada docente dirigió una actividad los niños y niñas participaron propiciando igualdad de oportunidades para todos y todas, en este espacio se hizo notar que la lectura divierte, une, enseña, provoca la imaginación y la creatividad, posteriormente cada docente de 1º grado aplicó estas estrategias en el aula en el proceso de lectoescritura con apoyo de padres y madres de familia, se realizó Acompañamiento pedagógico en el aula para poder refinar la aplicación de dichas estrategias, también se realizaron círculos de reflexión y comunidades de aprendizaje para socializar debilidades, fortalezas en la aplicación y elaborar un plan de mejora para lograr resultados efectivos.

A partir de la intervención educativa se pudo apreciar una variación puntual positiva entre docentes. Al principio, el 50% de docentes se comunicaba con los niños y niñas utilizando lenguaje que denotaba equidad de género; a partir de la intervención se pudo observar que el 90% de docentes se comunica con los niños

y niñas con lenguaje que denota equidad de género; es decir, hubo una implicación donde niños y niñas recibieron los mismos beneficios, las mismas resoluciones y fueron tratados con el mismo respeto.

Además, el 44% de docentes, promovía la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental; a partir de la intervención, el 92% promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como valor humano fundamental; es decir, se establecieron y regularon las acciones de los docentes hacia los niños y niñas, sobrepasando barreras culturales, propiciando virtudes que generan el bienestar individual y colectivo de niños y niñas a través de la lectoescritura.

Por otra parte, al principio el 38% de docentes planificaba la clase de lectura conforme al CNB y se orientaba en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales. A partir de la intervención, el 89% de docentes planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales. Ahora, los docentes toman en cuenta el eje del currículo “Equidad” y sus subcomponentes equidad e igualdad, género y autoestima.

Al principio, el 25% de docentes realizaba actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género. A partir de la intervención, el 83% de docentes realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género. Los docentes concentran sus esfuerzos para los niños y niñas comprendan la lectura, que logren entenderla y reutilizarla, logrando así un aprendizaje donde los estudiantes aplican los conocimientos adquiridos.

Al principio, El 50% de docentes contaba, hacía uso y referenciaba adecuadamente el material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora. A partir de la intervención, el 88% de docentes cuenta, hace uso y referencia adecuadamente del material didáctico en L-1 de acuerdo a la competencia lectora. Es decir, los materiales se construyeron, muchos de ellos por los propios niños y

niñas, en función del desarrollo de habilidades de comprensión y utilización de formas del lenguaje oral y escrito requeridas por la sociedad y valoradas por los estudiantes.

Por otra parte, a partir de la intervención las actitudes de los docentes reflejan respeto, igualdad y equidad en su trato con los niños y niñas a cargo; en las aulas de primer grado los docentes promueven la igualdad y equidad de género entre niños y niñas, presentan una actitud positiva y optimista ante los cambios, demostrando habilidades eficaces para la disciplina y el amor con énfasis en la equidad de género; manifiestan y comunican altas expectativas y herramientas de motivación, atendiendo al género, en niños y niñas, tanto de manera individual como grupal, lo cual, representa una mejora a la calidad educativa en cuanto al aprendizaje en la clase de lectoescritura.

Además, los docentes utilizan y aprovechan responsablemente los materiales didácticos de lectura proporcionados por el MINEDUC; presentan compromiso en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación del proceso de lectoescritura atendiendo a la equidad de género.

En la experiencia exitosa participaron los directores de los establecimientos, niños y niñas, padres de familia y docentes de 1º. Grado. Al principio tuve un poco de dificultad para llevar a cabo el plan de acción porque los docentes mencionaban que era difícil que los niños y niñas trabajaran en pareja o en equipo porque los padres se lo impedían, sin embargo, al platicar con ellos comprendieron la importancia de trabajar con equidad.

Las personas que participaron entre ellos los padres y madres de familia mencionan que el realizar las actividades de lectoescritura los niños y niñas sienten el gusto por leer, un docente menciona que un niño que no asistía regularmente a la escuela ahora lo hace porque siente motivado porque sus compañeros le contaron sobre las actividades de lectoescritura que realizaron, los directores de los establecimientos mencionan que se sienten satisfechos de poder contar con la participación de los padres de familia que antes no participaban, los

padres de familia opinan que ahora todos en familia leen, con equidad de género hijos e hijas padres y madres, dando igual oportunidad a todos y todas.

Considero que esta experiencia exitosa puede ser sostenible si se lleva a cabo el plan que diseñé para tal fin y que consiste en: Promover la equidad de género a través de talleres de lectura con la participación de padres, madres y miembros de la comunidad en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas y consiste en que los docentes junto con los padres de familia programan un taller de lectura mensual, cada taller de lectura se realizará con una estrategia diferente, la docente del grado realizará la ejemplificación de cómo realizar las actividades, tomando en cuenta los pasos del proceso lector, siempre haciendo énfasis en la equidad de género.

Los(as) docente(s) utilizaran los materiales proporcionados por el Ministerio de Educación además de otros materiales elaborados por los alumnos, alumnas y padres de familia, para ello se integrará una directiva responsable de dar seguimiento al plan de sostenibilidad.

Haber desarrollado esta intervención me hace sentir una líder ya que se pudo influir de manera positiva para involucrar a la comunidad educativa al proceso de aprendizaje de lectoescritura y tener resultados exitosos, que promueven la equidad de género.

Todo este proceso de mi práctica profesional me enseñó que la planificación de clases de lectoescritura que responden al eje transversal del CNB "Equidad de Género", aplicando estrategias lúdicas promueven aprendizajes significativos y constituyen una parte fundamental para la motivación de los niños y niñas, logrando que a través de estas experiencias desarrollen competencias lectoras; en este punto la relación escuela padres y madres de familia cobra importancia pues consolida la aplicación de estrategias de lectura para favorecer el gusto por la misma y a la vez fortalece los lazos emocionales entre las familias.

También aprendí que la práctica de la equidad de género en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de primer grado de educación primaria a través

de estrategias lúdicas en la intervención pedagógica, fortalece los lazos afectivos entre niños y niñas, favorece la comunicación asertiva, generando un clima de clase adecuado y propiciando una convivencia de respeto, equidad, igualdad y armonía que fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje.



**Fotografía 11.1.** Docente de 1º primaria desarrolla los pasos del proceso lector utilizando como estrategia el Megalibro de cuentos, el docente propicia la participación con igualdad de oportunidades para niños y niñas.

**Fuente:** Ordóñez Lucitania.



## 12. REFERENCIAS

### LIBROS

- Carrera, L., & Luz, J. (2008). *El coaching como estrategia para la formación de competencias profesionales*. Buenos Aires: Escuela de Administración de Negocios.
- Castro Dibeth, C., Marimon, R. A., & Marimón, R. (2015). *Estrategias Lúdicas para fortalecer la Enseñanza de la Lectura y Escritura*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Howe, L. W., & Howe, M. M. (1977). *Cómo personalizar la educación. Perspectivas de la clarificación de valores*. Madrid: Santillana.
- Martíne Figueroa Lina María, Martínez Gloria Alejandra, Arango María Gladys, Echeverry Claudia. (2012). *Proyecto Escuela de Padres*. Caldas Antioquia.
- Ravier, L. (2005). *Arte y ciencia del coaching: su historia, filosofía y esencia*. Buenos Aires: Dunken.
- Romero, O. L. (2013). *Construyendo la Equidad de Género en la Escuela Primaria*. México: Secretaría de Educación.
- Roncal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica: Estrategias y herramientas*. Guatemala: Editorial Saqil Tz'ij -USAID-.
- Sánchez, A., Muñera, G., & Pérez, L. (2009). *Juego como mediación para la inferencia abductiva*. Cordoba, Argentina: El Cid Editor Apuntes.
- USAID. (2018). *Ficha Técnica para Implemtar la Bolsa Viajera de Lectura en la Comunidad*. Guatemala: USAID/APRENDER A LEER Y ESCRIBIR.

USAID. (2018). *Ficha Técnica para realizar la Bolsa Viajera de Lectura en la Comunida*. Guatemala : USAID.

Wise, D. (2018). *Modelo de Acompañamiento Pedagógico en Guatemala*. (F. Puac, & S. Maldonado Bode, Edits.) Guatemala: MINEDUC/USAID.

Wise, D., & Karen, A. (2013). *Coaching para el liderazgo educativo*. (F. Rubio, Ed.) Guatemala: USAID/G Misión Guatemala.

USAID/MINEDUC. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala: USAID/MINEDUC.

## REVISTAS

Bolivar, A. (04 de 11 de 2014). Las Escuelas como comunidades de aprendizaje. España, España: Universidad de Granada.

Bolivar, A. B. (2014). *La Educación necesaria extendiendo la Mirada*. España: Universitas Nueva Civilización.

Castro Dibeth, C., Marimon, R. A., & Marimón, R. (2015). *Estrategias Lúdicas para fortalecer la Enseñanza de la Lectura y Escritura*. Cartagena: Universidad de Cartagena.

Foro Empresarial. (8 de Julio de 2016). *Elementos de la Comunicación Asertiva: Foro Empresarial*. Obtenido de Foro Empresarial web site: <http://foro-empresarial.com/elementos-de-la-comunicacion-asertiva/>

## INFORMES

DIDEDUC. (2012). *Plan Departamental de Lectura de Alta Verapaz*. Alta Verapaz, Guatemala: DIDEDUC de Alta Verapaz.

Matehu, M. J. (2016). *Ficha Técnica para realizar Ferias de lectura*. Guatemala: Proyecto USAID Leer y Aprender.

MINEDUC. (2012). *Comunidades de aprendizaje: desplegable 1*. Guatemala: DIGECADE/MINEDUC.

MINEDUC-USAID. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: USAID.

Ministerio de Educación. (2008). *Crriculum Nacional Base*. Guatemala: DIGECADE.

USAC. (2008). *Política y Plan de Equidad de Género en la Educación Superior*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-.

USAID. (2018). *La Bolsa Viajera de Lectura en la Comunidad*. Guatemala : USAID.

## **E-GRAFÍA**

Barbero, A. (15 de Enero de 2010). *Los cuatro factores generadores de confianza: Personas & Equipos Productivos*. Obtenido de Personas & Equipos Productivos web site: <http://www.albarbero.com/2010/01/los-cuatro-factores-de-generacion-de.html>

Cepeda Ramírez, M. R. (30 de Enero de 2017). *El juego como estrategia lúdica de aprendizaje: Magisterio.com.co*. Obtenido de Magisterio.com.co: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje>

confias.wordpress. (8 de Abril de 2012). *La confianza: confias.wordpress.com*. Obtenido de confias.wordpress.com web site: <https://confias.wordpress.com/que-es-la-confianza/>

Ferrer, J. (24 de Agosto de 2008). *Psicología de la Educación: Clarificación de Valores*. Obtenido de Clarificación de Valores web site: <http://psicologiadelaeduacioncortazar.blogspot.com/2008/08/clarificacion-de-valores.html>

- MINEDUC. (22 de Septiembre de 2018). *Ejes de la Reforma Educativa y su Relación con los Ejes del Currículo: CNB de Guatemala*. Obtenido de CNB de Guatemala:  
[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Ejes\\_de\\_la\\_Reforma\\_Educativa\\_y\\_su\\_Relaci%C3%B3n\\_con\\_los\\_Ejes\\_del\\_Curr%C3%ADculum](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Ejes_de_la_Reforma_Educativa_y_su_Relaci%C3%B3n_con_los_Ejes_del_Curr%C3%ADculum)
- MINEDUC. (15 de Julio de 2019). *Acuerdo de creación del programa leamos juntos: mineduc.gob.gt*. Obtenido de mineduc.gob.gt:  
[http://www.mineduc.gob.gt/leamos\\_juntos/](http://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/)
- Pedagogía Integral. (1 de Junio de 2010). *Comunidades de Aprendizaje: Pedagogía Integral*. Obtenido de Pedagogía Integral Web site:  
<http://pedagogaintegral.blogspot.com/2010/07/comunidades-de-aprendizaje-circulos-de.html>
- perueduca.edu.pe. (15 de Enero de 2018). *Fichas de observación: perueduca.edu.pe*. Obtenido de perueduca.edu.pe Web site:  
[http://basicaespecial.perueduca.edu.pe/web/libros\\_digebe/7/files/assets/downloads/page0135.pdf](http://basicaespecial.perueduca.edu.pe/web/libros_digebe/7/files/assets/downloads/page0135.pdf)
- Reyna Saenz, M. d. (11 de Noviembre de 2016). *Aplicando los Elementos de la Comunicación asertiva: ri.uaemex.mx*. Recuperado el 10 de Mayo de 2016, de Universidad Autónoma del Estado de México Web site:  
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/63266>
- Rodríguez, J. M. (5 de Junio de 2018). *¿Cómo se crean los estereotipos de género en el aula?: EDUCACION 3.0*. Obtenido de EDUCACIÓN 3.0 Web site:  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/estereotipos-de-genero-aula/83244.html>
- USAID. (20 de Enero de 2014). *Proyecto Leer y Aprender: usaidlea.org*. Obtenido de usaidlea.org Web site: <http://www.usaidlea.org/home.html>
- Utopia Consultores, Coaching. (8 de Julio de 2018). *Qué es El Coaching Educativo/definición y Ejemplos: Utopia Consultores*. Obtenido de Utopia

Consultores web site: <http://utopia-consultores.com/que-es-el-coaching-educativo-definicion-y-ejemplos/>

Venemedia. (18 de Enero de 2019). *Definición de Lectoescritura: CONCEPTODEFINICION.DE*. Obtenido de CONCEPTODEFINICION.DE  
Web Site: <https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/>

## 13. ANEXOS

### A-1. Planes de Acción

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



# Plan de Acción 1 ✓

**Cobertura: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ixtagel municipio de San Marcos, departamento de San Marcos y EORM Cantón Los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos**

**Curso: Investigación acción**

**Docente: Alba Nohemí Orozco Sánchez**

**Maestrante: Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes**

**Carné: 2018-90214**

San Marcos, Guatemala, 10 de junio de 2019



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

# Plan de Acción 1

**Cobertura: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Ixtagel municipio de San Marcos, departamento de San Marcos y EORM Cantón Los Puentes, aldea San Antonio Serchil, San Marcos**

**Curso: Investigación acción**

**Docente: Alba Nohemí Orozco Sánchez**

**Maestrante: Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes**

**Carné: 2018-90214**

San Marcos, Guatemala, 10 de junio de 2019

Recibido 20/06/2019  
*[Handwritten signature]*  
7:30 AM



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

## Plan de Acción 2

Cobertura: Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón la Santo Domingo, aldea la Federación, municipio de San Marcos, departamento de San Marcos. y EORM. Aldea Fraternidad municipio de Esquipulas Palo Gordo, departamento de San Marcos.

Curso: **Investigación acción**

Docente: **Alba Nohemí Orozco Sánchez**

**Maestrante: Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes**

**Carné: 2018-90214**

San Marcos, Guatemala, 10 de junio de 2019

*Recibido  
20-06-2019  
Gilda Elizabeth Alvarado de Pore*





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
 DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
 MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



**USAC**  
 TRICENTENARIA  
 Universidad de San Carlos de Guatemala

## Plan de Acción 2

Cobertura: Escuela Oficiala Rural Mixta, Cantón la Santo Domingo, aldea la Federación, municipio de San Marcos, departamento de San Marcos. y EORM. Aldea Fraternidad municipio de Esquipulas Palo Gordo, departamento de San Marcos.

Curso: **Investigación acción**

Docente: **Alba Nohemí Orozco Sánchez**

**Maestrante: Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes**

**Carné: 2018-90214**

San Marcos, Guatemala, 10 de junio de 2019



RECIBIDO  
 20-06-2019  
 M. J. O.

A-2. Asistencia. Socialización del Plan de Intervención Pedagógica

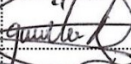
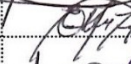
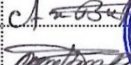
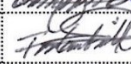
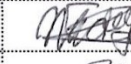
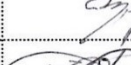
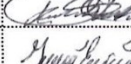
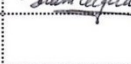







Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–  
 Departamento de estudios de postgrado  
 Maestría en liderazgo en el acompañamiento educativo

**PRÁCTICA PROFESIONAL**  
**MAESTRANTE: LUCITANIA ESMERALDA ORDOÑEZ BORRAYES**  
**ASISTENCIA A REUNIÓN DE SOCIALIZACIÓN DE PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

EORM. ALDEA IXTAGEL Y EORM. CANTÓN LOS PUENTES, ALDEA SERCHIL. MUNICIPIO DE SAN MARCOS, DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS. EORM. ALDEA FRATERNIDAD, MUNICIPIO DE ESQUIPULAS PALO GORDO Y EORM. CANTÓN SANTO DOMINGO, ALDEA LA FEDERACIÓN, MUNICIPIO DE SAN MARCOS DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS.

FECHA: Miércoles 19 y jueves 20 de junio de 2019

No.	APELLIDOS/NOMBRES	FIRMA
01	Jorge Vinicio Aguilar Canto	
02	Ethelvinga Noemi de León Zhún	
03	IXSA Yaneth Barríos Fuentes	
04	Miriam Rubi Díaz Gómez	
05	Francisca Carmen Aguilar Mejía	
06	Wendy Vanessa Jui Camacho	
07	Monsi Osiris de León López	
08	Rolpi Eluises Velásquez Pérez	
09	Gilda Elizabeth Álvarez de Paz.	
10		
11		
12		
13		
14		
15		
Firma y sello de director.		
Firma y sello de director.		

## A-3. Guía de observación estructurada



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–  
Departamento de Estudios de Postgrado  
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo  
Investigación Acción

## GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA DEL DOCENTE

## A. Parte informativa

Observadora: \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Docente: \_\_\_\_\_  
Grado: 1 2 3 4 5 6 Sección: A B C D E F  
Área de conocimiento: \_\_\_\_\_  
Modalidad Lingüística:  Monolingüe  Bilingüe  
Nivel: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## B. Parte Técnica

Instrucciones: Marque la casilla de valoración del criterio detectado.

Escala de observación: (1) Nunca. (2) Algunas veces. (3) Casi siempre. (4) Siempre.

Indicador	No.	CRITERIOS DE OBSERVACIÓN POSTEST	Valoración de criterios			
			1	2	3	4
Actitud docente	1	Se comunica con los niños y niñas con lenguaje que denota equidad de género				
	2	Propicia la participación de los y las estudiantes de manera equitativa				
	3	Permite que los niños y niñas planteen dudas durante el desarrollo de la lectura y trata de resolverlas con equidad.				
	4	Modela actitudes y valores positivos para los niños y niñas a través de la lectoescritura.				
	5	Planifica la clase de lectura conforme al CNB y se orienta en dicha planificación en el desarrollo y evaluación de la misma tomando en cuenta los ejes transversales.				
Actividades en el aula	6	Realiza actividades de lectoescritura aplicando los pasos del aprendizaje significativo propiciando equidad de género				
	7	Promueve actividades individuales y en grupo haciendo énfasis en la equidad de género de acuerdo con los ejes transversales del CNB.				
	8	Facilita el aprendizaje de la lectoescritura utilizando estrategias lúdicas sin discriminación de género				
	9	Trata de relacionar los niveles de comprensión lectora y actividades con los conocimientos previos de los alumnos.				
	10	Promueve que los estudiantes lean en voz alta, con fluidez y precisión, textos adecuados al nivel, haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal, relacionando las imágenes con el contenido y demostrando comprensión del concepto de texto impreso (partes del libro, título, y otros).				
Clima de clase	11	Aplica estrategias de lectoescritura para mantener el aula organizada y ordenada, propiciando el trabajo en equipo con equidad de género.				
	12	Promueve un clima de confianza y respeto entre docente-estudiante y compañeros estudiantes por medio de la lectura.				
	13	Promueve la equidad de género en el desarrollo de la clase de lectoescritura como recreación e información.				
	14	Promueve y respeta la identidad cultural de los alumnos (idioma, traje, expresión espiritual, otros) en el proceso de la lectoescritura.				
	15	Establece en consenso con los estudiantes normas de convivencia en el aula y se aplican de manera justa tomando en cuenta la equidad de género en el proceso lector.				
Recursos y organización del aula	16	Distribuye el tiempo adecuadamente (tiempo de lectura y el resto para actividades).				
	17	Organiza distintas formas de trabajo, en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, de las actividades, del proceso lector y la equidad de género.				
	18	Se auxilia con recursos didácticos adecuados e interesantes para la lectoescritura promoviendo la equidad de género				
	19	Propicia que los alumnos elaboren sus materiales de lectura y se utilizan en el rincón de lectoescritura.				
	20	Utiliza aula letrada en L-1 de acuerdo a la competencia lectora.				
		SUBTOTAL				
		<b>TOTAL</b>				

CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL DOCENTE AL DESARROLLAR SU CLASE <input checked="" type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>	Muy pasivo	<input type="checkbox"/>	Muy activo	<input type="checkbox"/>	Dinámico	<input type="checkbox"/>	Nervioso	<input type="checkbox"/>	Descontrolado
<input type="checkbox"/>	Pasivo	<input type="checkbox"/>	Activo	<input type="checkbox"/>	Tranquilo	<input type="checkbox"/>	Respetuoso	<input type="checkbox"/>	Otro

OBSERVACIÓN DEL DOCENTE	
FORTALEZAS	DEBLIDADES

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DEL DOCENTE	
<b>FÓRMULA:</b>	$\frac{TOTAL}{80} * 100$
<b>RESULTADOS:</b>	$\frac{\quad}{80} * 100 =$
<b>CONCLUSIONES:</b>	

**LUCITANIA ESMERALDA ORDÓÑEZ BORRAYES**  
**CARNÉ: 201890214**  
**OBSERVADORA**

**Nota:** Los resultados de todas las observaciones serán sumadas e incluidas en el informe final, pero nunca se comunicarán datos personales.



### A-4. Asistencia a Modelaje

**USAC TRICENTENARIA** USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO EPFEM  
REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE

**Nombre de la Actividad:** Demostración de Estrategia de Lectura: Bolsa Viajera  
**Nombre del Maestro/a:** Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes  
**Dircción o Dependencia Recorrida:**  
**Estado:** Cantón Santo Domingo, aldea La Federación, San Marcos  
**Fecha de la Actividad:** 05 de julio de 2019  
**Descripción de la Actividad:** Demostración como utilizar los materiales de lectura de la bolsa viajera en la comunidad

No.	Nombre y Apellidos completos del participante	Institución y/o Dependencia	Teléfono	Cuenta Electrónica	Categoría	A. Edad	B. Grupo Étnico	C. Comunidad Lingüística	Número de DPI	Municipio	Departamento	Cargo	Firma
1	Dalmeida Sotelo Román Pérez	E.O.R.M.	590449493	dalmeida.roman@epfem.usac	X	24	Guatemalteco	Esquipulas	1869934774277	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]
2	Manuel Ochoa de Luna López	E.O.R.M. Cantón Santo Domingo	24056334	manuel.ochoa@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	San Marcos	160744591201	San Marcos	San Marcos	Director	[Firma]
3	Rolando Flores Velazquez	E.O.R.M. Cantón Santo Domingo	47215534	rolando.flores@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	San Marcos	777333740485	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]
4	Wendy Vanessa Juli Lavaredo	E.O.R.M. Cantón Santo Domingo	56995029	wendy.lavaredo@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	San Marcos	161107734901	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]

**A. EDAD**      **B. GRUPO ÉTNICO**      **C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA**      **OBSERVACIONES:**

1. 0-13 (Infancia)      1. Maya      1. Achi      7. Ixil      13. Quiché'      14. Tz'utujil      15. Itz'at'ul'ul'      16. Tz'utujil

2. 14-17 (Adolescencia)      2. Garifuna      2. Anastita      8. K'iche'      14. Q'eq'eq'ul'      14. Q'eq'eq'ul'      15. Itz'at'ul'ul'      15. Itz'at'ul'ul'

3. 18-30 (Jóvenes)      3. N'ek'      3. Mamak'      9. Kaq'chik'      15. Itz'at'ul'ul' (p'opul)      15. Itz'at'ul'ul'      15. Itz'at'ul'ul'      15. Itz'at'ul'ul'

4. 31 en adelante (tercera edad)      4. Ladino      4. Q'eq'eq'ul'      10. Mam'      16. Q'eq'eq'ul'      16. Q'eq'eq'ul'      16. Q'eq'eq'ul'      16. Q'eq'eq'ul'

5. N'ek'      5. Q'eq'eq'ul'      11. Mopan'      17. Escapulta      17. Escapulta      17. Escapulta      17. Escapulta      17. Escapulta

6. Otro      6. Otro      12. Popoh'ul'      18. Escapulta      18. Escapulta      18. Escapulta      18. Escapulta      18. Escapulta

*Manuel Ochoa de Luna López* [Firma]

**USAC TRICENTENARIA** USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO EPFEM  
REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE

**Nombre de la Actividad:** Modelaje Feria de la lectura  
**Nombre del Maestro/a:** Lucitania Esmeralda Ordóñez Borrayes  
**Dircción o Dependencia Recorrida:**  
**Estado:** E.O.R.M. Cantón Los Puercos aldea Sechil  
**Fecha de la Actividad:** 10-07-2019  
**Descripción de la Actividad:** Demostración de la Estrategia de Lectura Feria de la lectura

No.	Nombre y Apellidos completos del participante	Institución y/o Dependencia	Teléfono	Cuenta Electrónica	Categoría	A. Edad	B. Grupo Étnico	C. Comunidad Lingüística	Número de DPI	Municipio	Departamento	Cargo	Firma
1	Trevino Rubén Ochoa	E.O.R.M. Los Puercos Sechil	59519851	ochoa.ruben@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	Los Puercos	2189521911200	San Marcos	San Marcos	Director	[Firma]
2	Trombador Aguilera M	E.O.R.M. Cantón Los Puercos Sechil	46665092	trombador.aguilera@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	Los Puercos	178586101205	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]
3	Nancy Olga Barrios	E.O.R.M. Cantón Los Puercos Sechil	47989900	nancy.olga@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	Los Puercos	241493301204	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]
4	Miriam Rubi Diaz	E.O.R.M. Cantón Los Puercos Sechil	42415054	miriam.rubi@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	Los Puercos	2428691911012	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]
5	Yara Yareth Barrios	Los Puercos Sechil	47643200	yara.yareth@epfem.usac	X	3	Guatemalteco	Los Puercos	227175921302	San Marcos	San Marcos	Docente	[Firma]

**A. EDAD**      **B. GRUPO ÉTNICO**      **C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA**      **OBSERVACIONES:**

1. 0-13 (Infancia)      1. Maya      1. Achi      7. Ixil      13. Quiché'      14. Tz'utujil      15. Itz'at'ul'ul'      16. Tz'utujil

2. 14-17 (Adolescencia)      2. Garifuna      2. Anastita      8. K'iche'      14. Q'eq'eq'ul'      14. Q'eq'eq'ul'      15. Itz'at'ul'ul'      15. Itz'at'ul'ul'

3. 18-30 (Jóvenes)      3. N'ek'      3. Mamak'      9. Kaq'chik'      15. Itz'at'ul'ul' (p'opul)      15. Itz'at'ul'ul'      15. Itz'at'ul'ul'      15. Itz'at'ul'ul'

4. 31 en adelante (tercera edad)      4. Ladino      4. Q'eq'eq'ul'      10. Mam'      16. Q'eq'eq'ul'      16. Q'eq'eq'ul'      16. Q'eq'eq'ul'      16. Q'eq'eq'ul'

5. N'ek'      5. Q'eq'eq'ul'      11. Mopan'      17. Escapulta      17. Escapulta      17. Escapulta      17. Escapulta      17. Escapulta

6. Otro      6. Otro      12. Popoh'ul'      18. Escapulta      18. Escapulta      18. Escapulta      18. Escapulta      18. Escapulta

[Firma]

### A-6. Asistencia al Proceso COC

USAC TRICENTENARIA		USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO EFFEM		REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE		dep							
Nombre de la Actividad: <b>COC en el Acompañamiento Educativo</b>													
Nombre del Muestreo: <b>Luitania Esmeralda Ordóñez Borrayes</b>				Dirección o Dependencia Responsable:									
Sede: <b>EORM. aldea Ixtage</b>													
Fecha de la Actividad: <b>24-07-2019</b>													
Descripción de la Actividad: <b>Acompañamiento Pedagógico aplicando el proceso COC.</b>													
Este formulario aplica para registrar la asistencia en eventos en donde se requiere información estadística para los distintos programas e indicadores para estos ocupados.													
No.	Nombre y Apellidos completos del participante	Institución y Dependencia	Teléfono	Curso Electrónico	Género	A	B	C	Número de DPI	Municipio	Departamento	Cargo	Firma
1	<b>Luitania Esmeralda Ordóñez Borrayes</b>	<b>EORM. aldea Ixtage</b>			<b>F</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>74475941201</b>	<b>San Marcos</b>	<b>San Marcos</b>	<b>Docente</b>	<b>[Firma]</b>
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
A. EDAD		B. GRUPO ÉTNICO		C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA				OBSERVACIONES					
1. 0-10 años	1. Maya	1. Achi	7. Itz'at	13. Popomil	16. Tzotzil								
2. 11-15 años	2. Guatemalteco	2. Quiché	8. Ixil	14. C'akchiquel	17. Mam								
3. 16-20 años	3. Yucateco	3. Peten	9. K'iche'	15. Ixil	18. Kaqchiquel								
4. 21 años o más	4. Guatemalteco	4. Quiché	10. K'iche'	16. Ixil	19. Kaqchiquel								
	5. Nahuatl	5. Peten	11. Mam	17. Kaqchiquel	20. Ixil								
	6. Otz'at	6. Peten	12. Popomil	18. Kaqchiquel	21. Ixil								

USAC TRICENTENARIA		USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO EFFEM		REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE		dep							
Nombre de la Actividad: <b>Proceso COC en el Acompañamiento Educativo</b>													
Nombre del Muestreo: <b>Luitania Esmeralda Ordóñez Borrayes</b>				Dirección o Dependencia Responsable:									
Sede: <b>EORM. Cantón las Puntas aldea Serdail, municipio de San Marcos S.M.</b>													
Fecha de la Actividad: <b>26-07-2019</b>													
Descripción de la Actividad: <b>Proceso COC en el Acompañamiento Educativo, en la aplicación de estrategias lectivas.</b>													
Este formulario aplica para registrar la asistencia en eventos en donde se requiere información estadística para los distintos programas e indicadores para estos ocupados.													
No.	Nombre y Apellidos completos del participante	Institución y Dependencia	Teléfono	Curso Electrónico	Género	A	B	C	Número de DPI	Municipio	Departamento	Cargo	Firma
1	<b>Nancy Olga Escobar</b>	<b>E.O.F. de Cantón la Piedad</b>	<b>4796 7046</b>	<b>Córsico de niños</b>	<b>F</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2494531301209</b>	<b>San Marcos</b>	<b>San Marcos</b>	<b>Docente</b>	<b>[Firma]</b>
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
A. EDAD		B. GRUPO ÉTNICO		C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA				OBSERVACIONES					
1. 0-10 años	1. Maya	1. Achi	7. Itz'at	13. Popomil	16. Tzotzil								
2. 11-15 años	2. Guatemalteco	2. Quiché	8. Ixil	14. C'akchiquel	17. Mam								
3. 16-20 años	3. Yucateco	3. Peten	9. K'iche'	15. Ixil	18. Kaqchiquel								
4. 21 años o más	4. Guatemalteco	4. Quiché	10. K'iche'	16. Ixil	19. Kaqchiquel								
	5. Nahuatl	5. Peten	11. Mam	17. Kaqchiquel	20. Ixil								
	6. Otz'at	6. Peten	12. Popomil	18. Kaqchiquel	21. Ixil								

### A-7. Asistencia Círculo de reflexión

**USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO EPFM**  
**REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE**

**Nombre de la Actividad:** Círculo de Reflexión  
**Nombre del Maestro:** Lucitania Esmeralda Ordóñez Bonayes  
**Dircción o Dependencia Responsable:**  
**Sede:** Colonia La Inmédula  
**Fecha de la Actividad:** 24-07-2019  
**Descripción de la Actividad:** Círculo de Reflexión sobre estrategias de lectura para mejorar la calidad de la enseñanza

No.	Nombre y Apellidos completos del participante	Institución y Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Género M / F	A Edad	B Grupo Étnico	C Comunidad Lingüística	Número de DPI	Municipio	Departamento	Cargo	Firma
1	Jorge Vianco Aguilar Cruz	EPFM Intagol	64478314	jovian42@gmail.com	X	34	24	24945191218	San Marcos	San Marcos	Docente		
2	Fidelina del Socorro	EPFM Intagol	6190220	fidelsocorro@gmail.com	X	34	24	24945191218	San Marcos	San Marcos	Docente		
3	Nancy Olga Conzaco	EPFM Intagol	4746909	nconzaco@gmail.com	X	310	08	24945191218	San Marcos	San Marcos	Docente		

**A. EDAD**  
 1. 0-13 (niños)  
 2. 14-17 (adolescentes)  
 3. 18-30 (jóvenes)  
 4. 31 en adelante (tercera edad)

**B. GRUPO ÉTNICO**  
 1. Nahuá  
 2. Garífuna  
 3. Mestizo  
 4. Criollo  
 5. Otro

**C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA**  
 1. Popol  
 2. K'iche'  
 3. Achi  
 4. Mam  
 5. Ixil  
 6. Poq'omchi'  
 7. Kaq'chikel  
 8. Itz'at  
 9. K'ekchi'  
 10. Tz'utujil  
 11. K'riol  
 12. Popolm  
 13. Poq'omchi'  
 14. K'iche'  
 15. Achi  
 16. Mam  
 17. Ixil  
 18. Poq'omchi'  
 19. Kaq'chikel  
 20. Itz'at  
 21. K'ekchi'  
 22. Criollo  
 23. Otro  
 24. Castellano

**Observaciones:**

### A-8. Asistencia Comunidad de Aprendizaje

**USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO EPFM**  
**REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE**

**Nombre de la Actividad:** Comunidad de Aprendizaje  
**Nombre del Maestro:** Lucitania Esmeralda Ordóñez Bonayes  
**Dircción o Dependencia Responsable:**  
**Sede:**  
**Fecha de la Actividad:** 26-07-2019  
**Descripción de la Actividad:** Comunidad de Aprendizaje con docentes de 1o grado y directores

No.	Nombre y Apellidos completos del participante	Institución y Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Género M / F	A Edad	B Grupo Étnico	C Comunidad Lingüística	Número de DPI	Municipio	Departamento	Cargo	Firma
1	Patricia Flores Velázquez Torres	EPFM Intagol	64478314	patflores@gmail.com	X	34	24	24945191218	San Marcos	San Marcos	Docente		
2	Edith Patricia Alvarado de Pineda	EPFM Intagol	6190220	edithalvarado@gmail.com	X	34	24	24945191218	San Marcos	San Marcos	Docente		
3	Edith Patricia Alvarado de Pineda	EPFM Intagol	6190220	edithalvarado@gmail.com	X	34	24	24945191218	San Marcos	San Marcos	Docente		



**A. EDAD**  
 1. 0-13 (niños)  
 2. 14-17 (adolescentes)  
 3. 18-30 (jóvenes)  
 4. 31 en adelante (tercera edad)

**B. GRUPO ÉTNICO**  
 1. Nahuá  
 2. Garífuna  
 3. Mestizo  
 4. Criollo  
 5. Otro

**C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA**  
 1. Popol  
 2. K'iche'  
 3. Achi  
 4. Mam  
 5. Ixil  
 6. Poq'omchi'  
 7. Kaq'chikel  
 8. Itz'at  
 9. K'ekchi'  
 10. Tz'utujil  
 11. K'riol  
 12. Popolm  
 13. Poq'omchi'  
 14. K'iche'  
 15. Achi  
 16. Mam  
 17. Ixil  
 18. Poq'omchi'  
 19. Kaq'chikel  
 20. Itz'at  
 21. K'ekchi'  
 22. Criollo  
 23. Otro  
 24. Castellano

**Observaciones:**

## A-9. Evaluación de las diferentes actividades


 —USAC— DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO —EFPEM—  
**EVALUACIÓN A LA ACTIVIDAD Y AL ACOMPAÑANTE**


En cada aspecto evaluado marque la casilla correspondiente con una "X"

PARA EL ACOMPAÑANTE: (Colocar el nombre del Acompañante) Luzitania Esmeralda Ordóñez Bonayes

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Uso adecuado del tiempo	x				
02	Aplicación de metodología adecuada	x				
03	Dominio del tema	x				
04	Uso de ejemplos	x				
05	Resolución de dudas	x				
06	Apoyos didácticos adecuados al tema/actividad	x				


PARA EL PROCESO: (COC, TALLER, CDA, MODELAJE, etc.) Proceso COC


No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Contenido de la actividad	x				
02	Coherencia entre nombre y contenido	x				
03	Información actualizada	x				
04	Material de apoyo recibido	x				
05	Relación con puesto de trabajo	x				
06	Aplicación a tareas laborales	x				



SOBRE LAS INSTALACIONES: (Colocar el lugar de la actividad) GORM Cantón Los Puentes, aldea Sechil

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Instalaciones adecuadas para la actividad	x				
02	Limpieza	x				
03	Ventilación	x				
04	Iluminación	x				
05	Espacio amplio	x				

OBSERVACIONES, FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO:






 —USAC— DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO —EFPEM—  
**EVALUACIÓN A LA ACTIVIDAD Y AL ACOMPAÑANTE**


En cada aspecto evaluado marque la casilla correspondiente con una "X"

PARA EL ACOMPAÑANTE: (Colocar el nombre del Acompañante) Luzitania Esmeralda Ordóñez Bonayes

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Uso adecuado del tiempo	x				
02	Aplicación de metodología adecuada	x				
03	Dominio del tema	x				
04	Uso de ejemplos	x				
05	Resolución de dudas	x				
06	Apoyos didácticos adecuados al tema/actividad	x				

PARA EL PROCESO: (COC, TALLER, CDA, MODELAJE, etc.) Círculo de Reflexión


No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Contenido de la actividad	x				
02	Coherencia entre nombre y contenido	x				
03	Información actualizada	x				
04	Material de apoyo recibido	x				
05	Relación con puesto de trabajo	x				
06	Aplicación a tareas laborales	x				


SOBRE LAS INSTALACIONES: (Colocar el lugar de la actividad)

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Instalaciones adecuadas para la actividad	x				
02	Limpieza	x				
03	Ventilación	x				
04	Iluminación	x				
05	Espacio amplio	x				

OBSERVACIONES, FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO:

Excelente actividad, y que se implemente en otros centros educativos







## A-10. Fotografías de la Práctica Profesional



**Fotografía 13.1.** Elaboración de materiales para estrategia de lectoescritura elaborados por los niños y niñas de primer grado de EORM. aldea Ixtagel, San Marcos.

**Fuente:** Archivo personal



**Fotografía 13.2.** Collage Aplicación de la Estrategia de Lectura “La Bolsa Viajera de Lectura” y proceso de Acompañamiento Educativo en la EORM. cantón Santo Domingo, aldea la Federación, San Marcos.  
**Fuente:** Archivo personal



**Fotografía 13.3.** Aplicación de las estrategias de lectoescritura con niños y niñas de primer grado de la EORM. aldea Ixtagel, San Marcos.  
**Fuente:** Archivo personal





**Fotografía 13.4.** Desarrollo del Círculo de reflexión con docentes de las escuelas EORM. aldea Ixtagel y EORM. cantón los Puentes, San Marcos, San Marcos  
**Fuente:** Archivo personal



**Fotografía 13.5.** Comunidad de Aprendizaje con docentes de EORM. cantón Santo Domingo, aldea La Federación y EORM. aldea Fraternidad, Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.  
**Fuente:** Archivo personal



Guatemala, octubre de 2019