



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en
comunicación y lenguaje

Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica, jornada
vespertina en el Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas,
Sumpango Sacatepéquez

Debora Elizabeth Gil Quintí

Asesor:
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo

Guatemala, abril de 2019.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en
comunicación y lenguaje

Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica, jornada
vespertina en el Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas,
Sumpango Sacatepéquez

Tesis presentada ante el Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de
Guatemala

Debora Elizabeth Gil Quintí

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, abril de 2019.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes
PEM. Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
Lic. Saúl Duarte Beza	Secretario
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala 29 de abril 2019

Maestro
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado **“Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comunicación y lenguaje”**. Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica, jornada vespertina en el Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, correspondiente a la estudiante: Debora Elizabeth Gil Quintí, carne: 201122176, DPI/CUI: 1763032860301 de la carrera Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente

"Id y enseñad a todos"



Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
Asesor Nombrado
EFPEM-USAC

c.c. Interesado, Archivo.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comunicación y lenguaje”*. *Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica, jornada vespertina en el Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas*. Presentado por el (la) estudiante **Debora Elizabeth Gil Quintí**, carné No. **201122176**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los veintisiete días del mes de abril del año dos mil **diecinueve**

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT01-2019
C.c. Archivo
MDVL/mglc

DEDICATORIA

- A DIOS** Por enseñarme el camino correcto de la vida, por brindarme la sabiduría necesaria para perseverar y alcanzar mis metas.
- A MI MADRE** Por su amor, sus sabios consejos, principios y valores que me brinda en todo momento.
- A MI PADRE** Por su apoyo, comprensión y porque siempre ha estado a mi lado.
- A MI NOVIO** Por su apoyo incondicional, por sus palabras de ánimo, por enseñarme a no rendirme, por ayudarme a cumplir mi meta y por siempre creer en mí.
- A MIS ALUMNAS** María Cristina y Sofía Anabell porque con sus palabras de ánimo me brindaron impulso para alcanzar mi meta.
- A MIS MAESTROS** Por los conocimientos impartidos y por sus sabios consejos.
- A MIS COMPAÑERAS** Por el cariño y porque siempre me acompañaron en esta trayectoria de aprendizaje y conocimiento.

AGRADECIMIENTO

A DIOS: por haberme permitido culminar mi carrera, porque su inmenso amor y fidelidad me han sustentado y mantenido de pie, gracias Dios porque tu misericordia es para siempre.

A MI FAMILIA: por el apoyo, comprensión y sus sabios consejos en cada etapa de mi vida, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme en cada larga y agotadora noche de estudio, a mi padre por siempre desear lo mejor para mí, a mi hermana por sus palabras de ánimo, a mi hermano por ser mi inspiración y a mi primo y abuelos (Q.E.P.D) por haberme enseñado mucho, sé que desde el cielo comparten esta alegría conmigo.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: por hacerme parte de ella y abrir las puertas de su ceno científico para estudiar mi carrera y enseñarme el compromiso, la responsabilidad y la eficiencia como profesional.

A LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA: mi agradecimiento a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para finalizar una meta más.

A MI ASESOR DE TESIS: Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo, por su apoyo incondicional, porque fue un pilar fundamental en este proceso. Gracias a su ayuda, comprensión, paciencia y disponibilidad el resultado de mi tesis ha sido mejor de lo que esperaba. Que Dios lo bendiga y le permita seguir siendo apoyo para los estudiantes de la EFPEM.

AL LIC. DAVID ORTIZ CABRERA: por sus enseñanzas en el área de la gramática, sus consejos para mejorar el trabajo, así como su cariño y apoyo.

RESUMEN

Las cuatro habilidades lingüísticas son útiles para muchas cosas, por ejemplo, leer, se hace con diferentes finalidades, ya sea para obtener información, distraernos, para seguir instrucciones etc. Por otro lado escuchar, escribir y hablar son habilidades que empleamos a diario para transmitir o extraer alguna información, es por ello que en este estudio se abordó el tema de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comunicación y lenguaje; la idea de esta investigación surge debido a que se ha observado que la mayoría de estudiantes del ciclo de educación básica desconocen la importancia y la necesidad de las habilidades lingüísticas en el idioma español. Con el estudio realizado se logró establecer la habilidad lingüística que a los estudiantes se les dificultan más, la cual fue la escritura y la que menos les interesa es el hablar de manera correcta.

Lo anterior se logró mediante la aplicación del dictado de una historia a 40 estudiantes y al terminar leyeron y corrigieron lo escrito. El objetivo inicial de la realización de este estudio fue contribuir con el mejoramiento de las cuatro habilidades lingüísticas en los estudiantes, esperando que con la realización de la propuesta metodológica y su puesta en práctica se logre mejorar.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación se hicieron las recomendaciones necesarias y así contribuir en el aprendizaje del estudiante.

ABSTRACT

The four linguistic skills are useful for many things, for example, reading, is done with different purposes, either to obtain information, distract us, to follow instructions etc. On the other hand listening, writing and speaking are skills that we use every day to transmit or extract some information, that is why in this study the topic of learning strategies for the development of language skills in communication and language was addressed; The idea of this research arises because it has been observed that the majority of students in the basic education cycle are unaware of the importance and necessity of language skills in the Spanish language. With the study carried out it was possible to establish the linguistic ability that the students find more difficult, which was the writing and the one that least interests them is to speak correctly.

This was achieved by applying a story to 40 students and at the end they read and corrected what was written. The initial objective of the realization of this study was to contribute with the improvement of the four linguistic abilities in the students, hoping that with the realization of the methodological proposal and its implementation it will be possible to improve.

According to the results obtained in the research, the necessary recommendations were made and thus contribute to the student's learning.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PLAN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 ANTECEDENTES.....	4
1.2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 OBJETIVOS.....	16
Objetivo general:	16
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES.....	18
1.6 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.7 METODOLOGÍA.....	20
1.8 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	21
CAPÍTULO II	22
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	22
2.1 EL LENGUAJE.....	22
2.2 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	23
2.2.1 La lectura.....	23
2.2.2 La escritura.....	30
2.2.3 Hablar.....	36
2.2.4 Escuchar	47
2.3 APRENDIZAJE.....	48
2.3.1 Aprendizaje integral	52
2.3.2 Estrategias de aprendizaje	55
2.3.3 Interacción docente-alumno	62
2.3.4 Motivación:	63

CAPÍTULO III	65
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	65
CAPÍTULO IV.....	92
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	92
4.1 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	93
4.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	95
CONCLUSIONES	97
RECOMENDACIONES	98
REFERENCIAS	100
PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	
Introducción	104
Justificación	105
Marco conceptual.....	106
Marco contextual.....	106
Objetivos:.....	107
Marco Operativo	107
Antes de la aplicación de la propuesta metodológica:.....	107
Inicio de la propuesta metodológica	108
PRIMERA FASE	108
SEGUNDA FASE.....	108
TERCERA PARTE.....	110
CUARTA FASE.....	110
QUINTA FASE	112
ANEXO	113
ANEXO	115

INTRODUCCIÓN

El tema de investigación, “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comunicación y lenguaje”, se realizó considerando el problema que presentan los estudiantes del ciclo de educación básica, tales como la forma incorrecta de leer, la mala redacción y la pronunciación incorrecta de las palabras, esto en su mayoría conlleva a la pérdida del curso de comunicación y lenguaje.

El objetivo general de este estudio consistió en contribuir a mejorar el aprendizaje de comunicación y lenguaje del tercer grado del ciclo de educación básica del nivel medio mediante estrategias de aprendizaje de las habilidades lingüísticas de los estudiantes del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas.

En el presente estudio se utilizó el método inductivo, con el cual se pretendía determinar un proceso partiendo de lo particular a lo general y con ello conocer la aplicación de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, para el aprendizaje de comunicación y lenguaje; por lo que se realizó con los alumnos que cursaron el grado de tercero básico del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos:

El capítulo I contiene el plan de investigación que incluye los antecedentes, planteamiento y definición del problema, objetivos, justificación, tipo de investigación, variables, metodología y sujetos de la investigación.

El capítulo II contiene la fundamentación teórica que da origen al desarrollo del trabajo, objeto de esta investigación.

El capítulo III presenta los resultados del trabajo de campo realizado por medio de los instrumentos aplicados a alumnos que conformaron la muestra.

En el capítulo IV se presenta la discusión y análisis de resultados, los cuales se obtuvieron mediante instrumentos, la primera parte constaba de un dictado donde se evidenciaron las dificultades que tienen para la práctica de las habilidades lingüísticas y la segunda fue el uso de una lista de cotejo para verificar las estrategias de los estudiantes.

En este capítulo también se presentan las conclusiones y recomendaciones a los docentes de Comunicación y Lenguaje, mismas que van dirigidas a la comunidad educativa, con la finalidad de que sirvan de apoyo para investigaciones futuras y mejorar las estrategias para la práctica de las habilidades lingüísticas, así contribuir con el aprendizaje de la misma.

La información para este estudio se obtuvo mediante un dictado que implica la aplicación de las habilidades lingüísticas (escribir, leer, hablar, escuchar); qué aplican y qué no aplican los estudiantes. La lista de cotejo se utilizó para

determinar qué estrategias de aprendizaje usan los estudiantes al momento de aplicar alguna habilidad.

Como resultado de esta investigación se obtuvo que la mayoría de los estudiantes presenta problemas al momento de escribir y leer, nos dimos cuenta en las representaciones gráficas que evidencian los resultados reales.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Muchos estudios se han realizado con el propósito de facilitar el aprendizaje de las habilidades lingüísticas y así la aplicación de las mismas en todos los aspectos de la vida en sociedad. Algunos estudios son los siguientes:

Bonilla, L. (2013), en su Tesis de Licenciatura en Educación Parvulario denominada “Programa de animación a la lectura para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas del nivel inicial de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat de la Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2012-2013” Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de educación parvulario, La Libertad – Ecuador.

Plantea como objetivo: fortalecer la lectura y adquirir mayor Competencia Lingüística para desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un texto o ilustración mediante la elaboración de una guía para apoyo pedagógico e inducción a la lectura en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa de la Parroquia Manglaralto. La metodología empleada es el enfoque investigativo, ya que es la vía más rápida para comprender un hecho o fenómeno y resolver un problema de estudio. Se trabajó con una población de 44 estudiantes, 4

autoridades, 3 profesores y 44 representantes legales de la Unidad Educativa fisicomisional Santa María del Fiat, con un total de 95 personas. Los principales resultados fueron: La motivación en la lectura, se desarrollan actividades que la favorecen y la promueven. La animación a la lectura se realizó en varios aspectos y en situaciones que favorecen su desarrollo. Las acciones de la guía para apoyo pedagógico e inducción a la lectura facilitarán la puesta en práctica en el aula.

González, J (2013), en el estudio titulado: “Complemento ensayístico sobre la escritura” realizado en la Universidad de Turín. Investigó el problema decadente de la ortografía y sus objetivos fueron: una nueva visión acerca de la ortografía a la escritura y hacer crear nuevas técnicas para mejorar la ortografía. Usó como metodología, textos narrativos para analizar y dar a conocer los errores que se cometen al escribir. Sus principales resultados fueron: reflexionar sobre todo el proceso ortográfico al momento de redactar, porque es muy importante redactar bien para poder transmitir un mensaje claro.

Estrada, S. (2011), en su estudio titulado: “Los mensajes de texto y su influencia en la comunicación escrita”, estudio descriptivo realizado con estudiantes y docentes del sector público, en la zona uno, de la ciudad capital. Durante el estudio se aplicó un cuestionario a 473 estudiantes y 49 catedráticos con el objetivo de mejorar la comunicación escrita de los jóvenes sujetos de estudio, las personas con quienes se relacionan y a la sociedad en general, por medio de la implementación de la guía didáctica para la escritura correcta del idioma español; concluyendo lo siguiente: “Para que el proceso de comunicación se

lleve a cabo, es necesario que tanto emisor como receptor conozcan y manejen el mismo código a utilizar”.

Vicente, S. (2012), realizó el estudio titulado: “Metodología constructivista y su práctica educativa en el aula”, con el objetivo de determinar cómo es la práctica educativa en el aula y si ésta se basa en la metodología constructivista, con docentes y estudiantes de sexto primaria en las Escuelas Oficiales de la Aldea La Victoria del Municipio de San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango, para su comprobación se administró una boleta de encuesta a 10 docentes de sexto primaria y a 106 estudiantes que asisten al mismo grado y una observación de las clases que imparten dichos docentes concluyendo así: “que los docentes utilicen métodos, técnicas activas y participativas para que los estudiantes puedan intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ellos mismos construyan sus conocimientos con base en sus experiencias para lograr un aprendizaje significativo.”

Montejo, A. (2014), realizó el estudio titulado: “Manual didáctico de métodos, técnicas y estrategias para el fortalecimiento de lectura y escritura para estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria de la Aldea La Laguna, Jacaltenango, Huehuetenango”, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana de Guatemala, afirma que uno de los problemas generalizados en los centros educativos públicos del nivel medio básico es que no se ha logrado dar respuesta concreta a las dificultades que presentan los estudiantes en lectura y escritura, no es responsabilidad únicamente de docentes, sino de todos los

actores que tienen bajo su cargo orientar el proceso enseñanza aprendizaje. En este estudio se tomó como base a 118 estudiantes que corresponden al total de la población del Instituto referido, para determinar las dificultades que tienen en la lectura y escritura. Se implementó un manual para que el profesor lo utilice en la enseñanza de la lectura y escritura. Se recomienda a los profesores la aplicación del manual didáctico de métodos, técnicas y estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura la cual se debe tomar de forma inmediata para cumplir con el objetivo de la educación y precisar su buen funcionamiento, esto se hizo con el único propósito que el estudiante sea mejor cada día de su existencia.

Alvarado, A. (2015), en su tesis titulada: "Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía". El referido estudio fue realizado con 25 estudiantes de primero básico del área de comunicación y lenguaje L1, del colegio privado urbano mixto "Liceo Cristiano Canaán", del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, con el propósito de determinar mediante encuestas que el aprendizaje en la ortografía y el aprendizaje cooperativo es un método funcional aplicado por el profesor en el proceso de la clase y estimula la participación del estudiante a través de las técnicas adecuadas para lograr el mejoramiento del aprendizaje y que a su vez pueda aplicarlo debidamente, concluyó: "se evidenció que la enseñanza actual de la ortografía no se adapta a la realidad educativa ya que los estudiantes no le dan importancia a su superación pues necesitan de estas técnicas y estrategias del aprendizaje cooperativo así como el acompañamiento de sus maestros para eliminar sus deficiencias."

Naula, P. (2012), en su tesis titulada: “Talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela Teniente General Frank Vargas Pazzos, del Cantón Salinas”, en el año 2011-2012; tesis que se presentó en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. Su objetivo principal fue la aplicación de y la evaluación de talleres pedagógicos para los estudiantes de quinto año de educación básica con problemas ortográficos y asimismo fortalecer la expresión escrita; llegando a la conclusión de que es necesario aportar a los estudiantes ejercicios que les ayude a analizar y razonar el uso de las reglas ortográficas, hacer crecer en ellos el deseo por la escritura y la confianza de que están haciendo un trabajo de manera segura y con el conocimiento que les servirá siempre.

Sánchez, D. (2012), en el estudio titulado: “El análisis de errores ortográficos de estudiantes en el aprendizaje del idioma español y su aplicación”, realizado en la Universidad de Filipinas. El estar pendiente de cómo dar una clase de idioma español y que sea la adecuada nos da a conocer las causas por las que se producen los errores, la frecuencia y los perjuicios que estos pueden ocasionar en lo académico. Investigó la problemática que la ortografía ocasiona en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos objetivos fueron: solucionar los problemas en las palabras más frecuentes que provocan errores, medir el desempeño ortográfico y dar a conocer los mayores errores. Ha llegado a la conclusión que el ser humano hace uso de distintos medios para poder comunicarse, por lo tanto el maestro debe cumplir con el compromiso de manejar una buena ortografía y así transmitirla de la mejor manera a los

alumnos, resalta que es muy importante dejar lo tradicional y ver nuevos paradigmas.

Pérez, R. (2010), en el estudio denominado: "Diagnósticos sobre problemas ortográficos". Realizado en la Universidad de Extremadura con un grupo de investigación, indagó el problema de las redacciones con errores ortográficos, cuyo objetivo fue: encontrar los mayores problemas de ortografía en los alumnos y corregirlos, utilizó la metodología constructivista, principales resultados: dar a conocer la importancia de la ortografía en el contexto y en la realidad.

Herrera, R. (2011), en la tesis previo a optar el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Lenguaje y Literatura. Propuesta de una guía sobre reglas del idioma español tendientes a mejorar la destreza lingüística Jergal en los alumnos de segundo de bachillerato del Colegio Francisco Febres Cordero la Salle de la ciudad de Quito. De la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Quito Ecuador.

Plantea como objetivo: Fomentar las distintas formas y maneras de comunicación en los alumnos de segundo de bachillerato del Colegio Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito con la intención de encaminarse a una correcta utilización del lenguaje español. Para la metodología el enfoque de investigación es de carácter cuanti-cualitativo ya que se partió de un universo determinado con un problema que es muy novedoso en la investigación, población a la cual se le hizo saber de los perjuicios sociales y

daños que produce; realizando más tarde un trabajo de calidad a través de una guía educativa que se refiere al mejoramiento del problema a través de reglas tendientes, que se prestan para el mejoramiento lingüístico. Para el estudio de la población la investigación se realizó en la ciudad de Quito, en el colegio Francisco Febres Cordero La Salle, a los segundos de bachillerato que comprendieron una población de 72 alumnos, entre hombres y mujeres; pero únicamente se contó con la colaboración de 71 alumnos, debido a que una sola estudiante estuvo ausente el día que se aplicó la encuesta. Los principales resultados dan a conocer el hablante adolescente encuestado emplea su forma de hablar de acuerdo al entorno en el que se encuentra sin darse cuenta que modifica y crea su lenguaje no utiliza mucho su forma de comunicación jergal con personas adultas porque no los consideran parte de su generación y por temor a ser llamados la atención por su parte.

Elórtégui, C. (2011), tesis de Magister en Educación: "Grado de progreso de las habilidades lingüísticas de los alumnos/as con Trastornos Específicos del Lenguaje a partir de la aplicación del Programa de Intervención del Lenguaje, ejecutado en el marco del Proyecto de Integración Escolar de la Escuela Particular subvencionada "elísa Día de Santiago. Un estudio de Caso. Facultad de Educación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.

Objetivos: Describir el grado de progreso de las habilidades lingüísticas de los alumnos/as con Trastornos Específicos del Lenguaje a partir de la aplicación del programa de Intervención del Lenguaje, ejecutado en el marco de un Proyecto

de Integración Escolar de la Escuela Particular Subvencionada “Elísa Díaz” de Santiago. Determinar los progresos alcanzados por los estudiantes en cada objetivo de aprendizaje del programa. Identificar las habilidades lingüísticas en las que los estudiantes alcanzaron un mayor y un menor grado de progreso en su desarrollo. Detectar a los estudiantes que presentaron un mayor y un menor grado de progreso de sus habilidades lingüísticas expresivas, comprensivas y pragmáticas.

Metodología: La investigación fue de carácter individual porque se realizaron estudios de casos. Fue cualitativo, habiendo estudiado la realidad en su contexto natural. También fue de tipo descriptiva, especificando las propiedades y características importantes de las habilidades lingüísticas de los estudiantes a nivel inicial. En el estudio se seleccionaron y evaluaron aspectos expresivos, comprensivos y pragmáticos del lenguaje en sus niveles fonológico, semántico y morfosintáctico de los niños que participan el programa.

Población y muestra: es estudio de caso corresponde a un grupo reducido considerado de manera que correspondería al programa. Se consideraron 5 unidades de análisis que correspondieron a 5 alumnos/as con trastornos específicos.

Resultados: La investigación evidenció que las habilidades evaluadas en los niños/as a nivel de diagnóstico no son completamente coherentes con las habilidades esperadas con el programa porque existieron un conjunto de 9 habilidades que no fueron evaluadas con el diagnóstico. Estas habilidades figuran como no trabajadas por falta de tiempo no fueron intervenidas

efectivamente. También hubo habilidades que sólo algunos niños/as lograban desde un comienzo y en las cuales mantuvieron dicho nivel de logro a lo largo de la aplicación del programa.

Criollo, A. (2012), tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación: “La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la Escuela 10 de agosto, Cantón Santa Isabel Provincia del Azuay” Facultad de Ciencias Humana y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Objetivos planteados: Indagar la incidencia de la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de la escuela 10 de agosto. Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de la escuela. Identificar el proceso enseñanza-aprendizaje en su relación con la lectoescritura. Implementar un rincón de cuento en la escuela para fortalecer la lectura y la escritura.

Metodología: Este trabajo se basó en una investigación cualitativa ya que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la escuela 10 de agosto. También el trabajo se basó en una investigación cuantitativa, porque se analizó información extraída de los datos estadísticos realizados (encuesta), la misma se apoyó en obtener aprendizajes significativos en la lectoescritura con cambios de paradigmas constructivistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además se utilizó el método descriptivo porque se conoció, analizó y describió las causas y efectos que tiene el problema dentro la

institución educativa. Para la credibilidad a estos resultados se realizó a través de diferentes técnicas de la investigación como la observación, la entrevista, encuestas con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que fueron revisados, analizados, tabulados y procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad y otros tipos de información como fotografías.

Población y muestra: El universo correspondió a los docentes y estudiantes de la escuela “10 de agosto”. Tomando en cuenta que la población de la escuela “10 de agosto” es baja no se aplicó la técnica del muestreo y se tomó en cuenta a la población total que correspondió a 2 docentes, 34 estudiantes y 19 padres de familia.

Principales resultados: Los resultados evidenciaron que la mayor parte de los niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora, debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer. En cuanto a la participación en clase los niños son inactivos con resistencia a leer, lo que afecta el aprendizaje de las otras áreas de estudio. Por su parte los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues limita su avance y detiene el desarrollo del currículo, que la aplicación de estrategias metodológica específicas para la lectura y la escritura si mejorará e incentivará el hábito lector y la calidad del escrito.

1.2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El proceso de aprendizaje y las influencias de las habilidades lingüísticas, se fundamenta en el aprendizaje significativo de la metodología activa, que propone procedimientos participativos, integral, flexible, perfectible, que se consideran imprescindibles en la aplicación del aprendizaje.

Existe deficiencia en los docentes por la falta de aplicación adecuada de las habilidades lingüísticas para alcanzar una enseñanza aprendizaje significativo del idioma español, se ha tomado como simple enseñar a formar palabras, frases y oraciones, sin tomar en cuenta las habilidades de escuchar y hablar, por lo que no se está afianzando el desarrollo de las habilidades lingüísticas para obtener un aprendizaje significativo.

La escuela, es el espacio donde se debe desarrollar las habilidades comunicativas en forma oral y escrita, es fácil porque los alumnos poseen un idioma adquirido en el hogar, al llegar a la escuela ya posee una riqueza de vocabulario, que le facilita un aprendizaje rápido de los símbolos, significados, normas y formas de uso del idioma español, que le sirve como medios de comunicación en su medio ambiente y lo pueda utilizar para desarrollar otros aprendizajes.

Se presentan dificultades en la enseñanza del idioma español porque el docente solo se auxilia con materiales didácticos existentes, es decir usa textos, folletos, a veces no toma en cuenta los conocimientos que ya poseen los estudiantes, y siempre se practica la impartición de clases tradicionales en donde los educandos solo repiten y copian en el cuaderno lo que el docente

indica. El estudiante primero aprende a escuchar y hablar en el hogar, posteriormente en la escuela se debería de darle seguimiento la lectura y escritura, en su lengua materna. Por consiguiente el docente hace todo lo contrario, primero enseña a escribir y leer, deja a un lado escuchar y hablar. Como también, se ha visto la falta de dominio de parte del docente en la gramática de su idioma.

El resultado de la labor docente se convierte en tradicionalista y memorística, porque a los alumnos se les enseña en el idioma que ellos no dominan, cuando debería de ser práctico, lúdico, primero en su lengua materna y progresivamente aprenderán a leer y escribir y que el estudiante descubra y construya su propio aprendizaje de manera contextualizada y significativa para la vida.

Por lo tanto surgen las siguientes preguntas ¿Qué grado de importancia se le da a las habilidades lingüísticas en el curso de comunicación y lenguaje?

Por consiguiente surgen preguntas secundarias ¿Qué factores influyen en el proceso de lectura y escritura de textos? ¿Qué herramientas se les facilita a los estudiantes para manejar las habilidades lingüísticas? ¿Cuáles son los conocimientos previos que poseen los alumnos al redactar cualquier tipo de textos?

1.3 OBJETIVOS

Objetivo general:

Contribuir a mejorar el aprendizaje de comunicación y lenguaje de los estudiantes de tercero básico mediante estrategias de aprendizaje de las habilidades lingüísticas.

Objetivos específicos:

1. Identificar si el estudiante conoce sobre las habilidades lingüísticas.
2. Identificar el dominio de las habilidades lingüísticas por medio de la aplicación de estrategias didácticas en el curso de comunicación y lenguaje.
3. Proponer estrategias didácticas para la mejora de las habilidades lingüísticas en el curso de comunicación y lenguaje.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Realizar la siguiente investigación, las habilidades lingüísticas en el idioma español, es un tema, que a los docentes les será de mucha utilidad, si lo aplica con mucha precisión en la enseñanza aprendizaje, que envuelve el dominio adecuado de las habilidades lingüísticas en las actividades educativas.

Las habilidades lingüísticas en lengua materna, se ha tomado como algo no importante, por tal motivo el resultado del aprendizaje ha sido deficiente, porque no se le enseña primero en el idioma materno.

Se ha ignorado lo valioso tratar las habilidades lingüísticas, por lo tanto, los docentes deben de estar convencidos que la aplicación adecuada de las habilidades lingüísticas adquiridas en lengua materna, facilitan el proceso de aprendizaje y es significativo, porque comprende a lo que se refiere los contenidos. La persona aprende durante toda su vida en tanto que “el aprendizaje del idioma materno se inicia desde la edad muy temprana y se prolonga a lo largo de la vida del ser humano, mientras la persona se encuentra inmerso en la comunidad, así le va permitiendo proveerse de más datos lingüísticos”. (Toledo 2010, p.24).

Por supuesto que tiene que ver algún medio o método para tratar las habilidades lingüísticas, según lo que cita: Baudilio Luna Consultado el documento MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) “El constructivismo es una propuesta para promover el aprendizaje en los sujetos, un modo que la cultura le ofrece a los educandos para aprender en los contextos educativos y fuera de ellos. El constructivismo es una corriente pedagógica que se origina en la psicología genética a partir de los trabajos realizados por (Jean Piaget 1970). De manera que la metodología de la enseñanza tendrá que ser constructivista”.

1.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición teórica	Definición	Indicador	Técnicas	Instrumentos
Desarrollo de habilidades lingüísticas	Son el conjunto de conductas, conocimientos y procesos intelectuales humanos que están relacionados con la comunicación de ideas bajo el código del habla de una determinada lengua y manifiestan el grado de cultura adquirido. (Manuel Ortuño Martínez. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. Trillas. México. 1996 p. 46).	Para poder dominar un idioma, es importante practicar la comunicación de manera escrita, oral, auditiva y la lectura, con ello tendremos un aprendizaje ameno y podremos transmitir el mensaje que queremos sin inconvenientes.	Lectura Escritura Hablar Escuchar	Dictado Lee el texto Escribe el texto Habla sobre el texto Pregunta sobre el texto	Texto
Comunicación y lenguaje.	“El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes” Noam Chomsky, “Teoría de la Gramática Universal”	El lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, emociones e información. En consecuencia la sociedad hace uso de ello para realizar una construcción social y asimismo ir evolucionando.	Aprendizaje integral Estrategias cognitivas y meta-cognitivas	Observación	Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

1.6 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es un estudio de tipo descriptivo, debido a que trata de dar una visión general, de tipo aproximativo, respecto a realidad, y a la descripción de los métodos didácticos aplicados por el estudiante en el aprendizaje de las habilidades lingüísticas en el tercer grado del ciclo de educación básica, del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, de la zona 5 de Sumpango Sacatepéquez. Con el fin de generar conocimientos significativos que contribuyan a la formación de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje.

De acuerdo a lo expuesto por Hernández Sampieri, Roberto (2010) “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis...En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así —y valga la redundancia— describir lo que se investiga”.

Fue analítica, porque derivado de la recopilación de información de los implicados en el objeto de estudio, se indagó en las metodologías específicas y pertinentes a desarrollar en el aprendizaje de las habilidades lingüísticas en el tercer grado del ciclo de educación básica, del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas de la zona 5 de Sumpango Sacatepéquez.

1.7 METODOLOGÍA

La investigación inició con el método deductivo, a través de la revisión documental acerca de la metodología implementada por los profesores en institutos Sergio Leonel Celis Navas en Sumpango Sacatepéquez, además esta etapa sirvió para diseñar el instrumento que se aplicó a las personas objeto de estudio.

Así mismo, se utilizó el método inductivo, desde el momento en que se indagó sobre la realidad educativa que existe en los Institutos públicos del ciclo básico en la zona 5 de Sumpango Sacatepéquez, para metodologías que pueden aplicarse por los profesores de enseñanza media, en la enseñanza de comunicación y lenguaje, para contribuir en el proceso de aprendizaje. Se aplicó el método analítico sintético, porque en la investigación sobre las estrategias de aprendizaje que los alumnos aplican para aprender las habilidades lingüísticas en comunicación y lenguaje, se estudiaron situaciones por separados para luego llegar a una conclusión.

1.7.1 Técnicas

- Dictado
- Lectura del texto
- Escritura del texto
- Hablar sobre el texto
- Preguntas sobre el texto
- Observación

1.7.2 Instrumentos

- Lista de cotejo
- texto

1.7.3 Procedimientos

- Autorización del centro educativo para poder realizar la investigación.
- Realizar una solicitud a la máxima autoridad del centro educativo para poder realizar preguntas a los alumnos.
- Validación de los instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Observación de dichas clases.
- Revisión de los documentos presentados.
- Tabulación de los resultados.
- Interpretación de los datos obtenidos.

1.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población:

Estudiantes de tercero básico secciones A y B jornada vespertina del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, ubicada en la zona 5 de Sumpango Sacatepéquez. El estudio se realizará con la sección "A" la cual consta de un total de 40 alumnos.

Muestra:

No se hará uso de muestra debido a que la población elegida es reducida, por esta razón se trabaja toda la población.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 EL LENGUAJE

El lenguaje es a la vez instrumento y producto del desarrollo social, evoluciona en la medida en que la vida y la sociedad se transforman; el individuo está ligado vitalmente a la colectividad a la que pertenece, a las condiciones históricas que determinan el cambio de esa colectividad.

El lenguaje es un instrumento de formación del pensamiento. Puesto que existe una conexión entre la palabra y la idea tan importante, se ha dicho que la palabra es necesaria para pensar.

Por otro lado, el lenguaje es la capacidad que posee el hombre de transmitir sus conocimientos, pensamientos e ideas a las demás personas. Es cualquier sistema de signos que el hombre utiliza para comunicarse con sus semejantes, El lenguaje tiene características particulares que lo distinguen de la lengua y el habla.

Universal. El lenguaje es universal, si consideramos que es cualquier sistema de signos que el hombre utiliza para comunicarse con sus semejantes. De ahí, que no sea ni una ni varias lenguas, sino todas; las que hubo, las que hay y las que habrán de ser.

Teórico. De acuerdo a la Enciclopedia, obra realizada por Salvat Editores, tomo número 19, “teoría es serie de leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.” En otra parte, cita la mencionada Enciclopedia que

teórico se refiere a lo “pensado, especulativo, en contraposición a lo práctico.” Por lo tanto, vemos que esta característica hace que el lenguaje sea demasiado abstracto, lo que a veces dificulta su estudio. De igual manera Saussure, dividió el lenguaje, para su estudio, en lengua + habla; entonces, para Saussure, LENGUA +HABLA = LENGUAJE

2.2 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

2.2.1 La lectura

Es uno de los aprendizajes más importantes que debe proporcionar la escuela, porque son tantas las cosas obligatorias que solamente se pueden hacer leyendo y escribiendo.

Daniel Cassany, Mata Luna y Gloria Sanz en su libro titulado Enseñar Lengua, dicen que “la lectura es un instrumento proteínico de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrollo, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”.

La lectura puede definirse como proceso complejo que implica una serie de actividades físicas, mentales y emocionales. Físicas, porque al momento de realizar una lectura usamos varios de nuestros miembros corporales y alguno de nuestros órganos: las manos, los ojos...; mentales porque tenemos que

aplicarnos mentalmente a la hora de leer y emocionales, porque depende de nuestro estado emocional para encarar determinado tipo de lectura.

Por otro lado, dice Dora García Fernández, en su texto Taller de Lectura y Escritura que la lectura “es la función principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis y comprensión e interpretación.

¿Para qué sirve la lectura?

La lectura sirve para que las personas puedan adquirir el conocimiento que hayan “congelado”, a través del código gráfico, las generaciones que le precedieron. Todos los documentos escritos son como recipientes donde la humanidad ha almacenado el producto de sus estudios, de sus reflexiones y fantasías. La lectura es el conducto a través del cual el individuo puede llegar a esos recipientes, absorber todo lo que contiene para colmarse de cultura y de conocimientos. La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber.

Por otra parte, con la lectura las personas pueden ampliar su vocabulario, pueden adquirir nuevos conceptos e ideas y se le abren las puertas del mundo del arte y la literatura.

También por medio de la lectura, el hombre puede conocerse a sí mismo y se reconocerá como parte de una comunidad determinada. Por medio de la lectura podemos entendernos y entender a los demás.

La lectura no solamente sirve para lo que hemos mencionado, sino también es un medio, extraordinario de recreación, de entretenimiento y de diversión.

¿Qué es leer?

Sergio Andricaín, Flora Marín de Sasá y Antonio Orlando Rodríguez, dicen en su libro Puertas a la Lectura que leer es “la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es solo identificar el repertorio de signos que forman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente “vocalizar” esas letras. Leer es mucho más: Leer es comprender, es interpretar, descubrir, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, internalizarlo. Es apropiarse del significado y la intención de un mensaje. Es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones. Es una invitación a pensar”.

¿Qué son hábitos de lectura?

Por hábito entendemos una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia. El hábito es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta.

Considerando que el hábito no es innato en el ser humano. Hay que creárselo. En cuanto a la lectura, el niño no nace apreciando los libros; esa es una capacidad que irá desarrollando con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone.

Los investigadores brasileños Laura Sandroni y Luis Raul Machado dicen que no se puede llamar hábito de lectura “a un ligero coqueteo con este o aquel libro”. El hábito no es algo circunstancial o transitorio.

Formas hábitos de lectura “es lograr que el individuo recurra regularmente, y por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas de conocimiento y de esparcimiento”.

2.2.1.1 Clases de lectura

Lectura cuidadosa y repetitiva.

Es la lectura en la que se persigue como objetivo el llegar a dominar los conocimientos que se muestran en la misma. Cuando se lee de este modo se deben haber comprendido y aprendido los conocimientos más importantes del contenido del capítulo o unidad leídos y saber expresarla con sus propias ideas integrándolas a sus conocimientos.

Lectura general.

Es la lectura en la que se persigue como objetivo llegar a tener una idea general del libro o del artículo que se está leyendo. En este tipo de lectura se ve la totalidad del libro o artículo leyendo el índice del libro o los encabezados del artículo y alguna que otra parte de los mismos con el fin de tener una idea que nos permita identificar datos de la obra que posteriormente nos proporcionen información.

Lectura particular o específica. Es la lectura en la que se persigue como objetivo encontrar de forma inmediata un tema o asunto que nos interesa o es importante. En este tipo de lectura no toma uno en consideración nada que no sea lo que se busca. A algunas personas les es difícil este tipo de lectura debido a que tienen problemas en su concentración y fácilmente pueden distraerse con otro asunto olvidándose del que buscaban inicialmente.

Lectura de descanso o distracción. Es la lectura que tiene por objetivo el descanso, la distracción o el salirse de la propia realidad y embeberse en un mundo distinto. Es la lectura que utilizan la mayoría de las personas. Por ejemplo, el leer novelas.

Este tipo de lectura se realiza sin la intención de analizar o criticar. Además, se realiza con facilidad y de modo superficial.

Una lectura de este tipo puede animarnos para una lectura más difícil o puede descansar nuestra mente para proseguir con un estudio más pesado. Sin embargo, no debemos pensar que por leer así muchos escritos (periódicos, revistas, novelas, etc.), todos deberán leerse así. Hay grandes novelas, muy profundas en ideas, como las de Cervantes, Víctor Hugo, etc., que no deberemos de leer así.

Lectura de repaso. Es la lectura que tiene por objetivo el memorizar o reafirmar los conocimientos ya adquiridos. Esta se realiza en forma rápida, tratando de grabar los conocimientos que en nuestra lectura cuidadosa y repetitiva no quedaron bien grabados en la memoria. Generalmente se utiliza este tipo de lectura antes de presentar exámenes o de dictar una conferencia,

etc. ya que sólo debe realizarse después de un estudio concienzudo, cuidadoso y repetitivo.

2.2.1.2 La enseñanza y el aprendizaje de la lectura

Traducir e interpretar

La interpretación, o ejercicio hermenéutico, término que proviene de hermeneias, es entendido como un análisis interpretativo e incluso crítico de lo que se lee, con el fin de desmembrar su contenido y obtener una experiencia significativa.

Al interpretar, el sujeto cognoscente transporta a su realidad, los contenidos que percibe en el texto, de tal forma que la aporten una experiencia útil, práctica y capaz de transformar su entorno, lo cual debe ser uno de los objetivos de la adquisición del conocimiento.

Hasta cierto punto, puede hablarse de una traducción del texto, ya que el lenguaje que a menudo se encuentra en él ha sido trabajado de una determinada forma por el autor, para que el lector lo lleve a su propio lenguaje, y llegue a comprenderlo en su totalidad.

Cuando se logre interpretar y comprender, se hace una adaptación de los contenidos a la propia realidad, construyendo un nuevo conocimiento y brindando posibilidades a éste de realizarse de manera autónoma de la personalidad de cada individuo.

Memorizar y comprender

En la llamada escuela tradicional, la memorización era el método principal que se utilizaba para llevar a los alumnos hacia el saber, sin embargo, éste a menudo reportaba pocos beneficios reales a los individuos, puesto que el conocimiento permanecía por un corto lapso en su interior.

La memorización, repetición y reproducción de fórmulas, no es un método que sea avalado por la pedagogía nueva o activa, ya que se considera que, lejos de estimular la capacidad cognoscitiva, llega a atrofiar también la capacidad intelectual del individuo, puesto que le impide desarrollar sus propias habilidades encerrándolo en una sola posibilidad, es decir, no le permite desarrollar procesos que desarrollen sus capacidades innatas, solo lo limita a hacer lo que se le indica.

La pedagogía operatoria, surgida a principios de este siglo, a partir de los estudios realizados en este terreno, y sobre todo en el psicológico, por algunos científicos interesados por llegar a la construcción de una escuela activa, propone la comprensión y asimilación de conocimientos para llegar a un saber verdadero.

Jean Piaget por ejemplo, elabora un llamado credo pedagógico, en el cual contenía sus pensamientos sobre la manera en que debe obtenerse el conocimiento y se orienta ahí sobre todo, a la inducción del alumno por parte del maestro, al análisis y la reflexión como medios para obtener un aprendizaje.

La comprensión, se presenta únicamente cuando el individuo se pone en contacto con su entorno, opera sobre él, lo transforma y construye a partir de

esto su propio conocimiento, su propia versión de lo que se percibe en el exterior.

Al realizar una lectura, el sujeto debe vincular su experiencia previa, con el fin de integrarla al texto, acomodar las nuevas ideas que se desprenden de él, y acrecentar así su acervo de conocimientos, con lo cual se logra un enriquecimiento cada vez mayor en su formación.

2.2.2 La escritura

Esta competencia es denominada de varias formas, entre ellas cabe citar, comunicación escrita, composición escrita, expresión escrita o escritura madura, este último término acuñado por Achaerandio (2010). Es fundamental perfeccionar esta competencia en los diferentes niveles de la educación, ya que constituye una de las competencias fundamentales para la vida, pues es útil para comunicarse y aprender significativamente, así como para contribuir al desarrollo de la inteligencia. Los maestros de las distintas asignaturas deben reconocer que esta competencia es indispensable, ya que todos los estudiantes necesitan presentar trabajos escritos como resúmenes, investigaciones, ensayos, diarios pedagógicos, expresar ideas o conocimientos por escrito en las evaluaciones, hojas de trabajo y demás herramientas didácticas que exigen oraciones o párrafos bien estructurados.

En fin, se puede deducir que esta competencia es una herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, pues es necesaria en todas las áreas del currículo. En 1992, Scardamalia y Bereiter (Competencias Fundamentales para

la vida, Liceo Javier, 2010) exponen sobre los escritores inmaduros y dijeron que son todos aquellos que se preocupan por expresar lo que tienen de inmediato en la mente y escriben como si hablaran, mientras que los escritores maduros, son los que planifican qué escribir, cómo escribirlo y para quién escribirlo, se interesan por detectar errores en el texto y corregirlos, errores que no se quedan en lo ortográfico y gramatical sino en la localización de las ideas más importantes para hacerlas resaltar en su escrito final. Los pasos esenciales para desarrollar la competencia expresión escrita son los siguientes:

Planificar. Se considera el proceso más importante de la escritura. Constituye la base de la redacción del texto. Incluye la definición de objetivos, tema, destinatario y tipo de texto, generación de ideas y organización. Es la fase donde se establece el tema, el posible lector y lo que se pretende lograr con el texto.

Traducir. Es lo que se conoce como redacción del texto, consiste en expresar y desenvolver el discurso escrito, en este punto se usan los procesos y mecanismos planteados en la planificación. En este paso se aplican los conocimientos retóricos; por ejemplo, cómo redactar una introducción, cómo convencer al lector, cómo y cuándo utilizar una cita, cuándo resumir, cuándo hacer una inferencia. Pensar constantemente en el lector, planteándose algunas preguntas como: ¿el vocabulario estará al nivel de los lectores?, ¿necesitarán más ejemplos, explicaciones o argumentaciones?

Revisar. Una buena revisión de los procesos y resultados del texto que se va escribiendo, dependen de una efectiva planificación. Los escritores maduros son los que están acostumbrados a revisar su texto a lo largo de todo el proceso y se preocupan en identificar estrategias de apoyo para solucionar los problemas que se presentan en la elaboración del texto escrito.

De acuerdo a Martín Vivaldi (1980), “el mejor proceso para aprender a escribir consiste en escribir mucho, es preciso borrar, tachar y corregir continuamente”. El estilista francés, L. Veulliot (Vivaldi, 1980) dice al respecto “A fuerza de trabajo se puede llegar a ser un escritor puro, claro, correcto, incluso elegante”. Villa y Poblete (2007) al referirse a la competencia escrita: “es relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente, mediante la escritura y apoyos gráficos”.

2.2.2.1 Pilares de la gramática descriptiva

La morfología

Se define la morfología como parte de la gramática que estudia las palabras desde el punto de vista formal, sus relaciones con el significado, su caracterización como pertenecientes a una categoría funcional, y los procesos de formación de nuevas palabras o formas de palabras.

En la gramática tradicional, la morfología recibía el nombre de analogía. El término morfología, aplicado primero en biología, empezó a utilizarse en el siglo XIX. La morfología deberá analizar los procesos flexionales de las palabras, es decir, las variaciones nominales (género y número), y las variaciones del

paradigma verbal (persona, tiempo y número), lo que se conoce con el nombre de morfología flexiva. También puede analizar la derivación y la composición, en este caso, recibirá el nombre de morfología derivativa.

- **Unidades morfológicas**

Con este nombre se reconocen las unidades lingüísticas que tienen una expresión o forma y un contenido o significado, estas unidades lingüísticas son:

- ✓ **Morfemas**

Se define como la unidad mínima portadora de significado. Según esta definición, en toda palabra española hay dos elementos bien definidos: un Morfema Base (MB) y un Morfema Clase (MC).

Veamos un ejemplo:

PERRO

Perr – o

MB MC

En este ejemplo podemos notar que el MB es **perr** y es la raíz de la palabra, será la parte que no cambia y luego vemos a **o** que es el MC es la parte flexible o sea la parte que cambia de la palabra.

✓ **Palabras**

Las palabras se clasifican en variables e invariables. Las variables son las que sufren cambios o modificaciones en su morfema flexible, entre ella podemos mencionar a los sustantivos, adjetivos o verbos. Las invariables están formadas solo por MB morfema base, y por lo tanto no tiene morfema clase, entre ellas podemos mencionar a los adverbios, las preposiciones y las conjunciones, las interjecciones no son parte de las palabras invariables porque ellas están dentro de las oraciones independientes.

✓ **Oraciones**

Se pueden clasificar en:

- **Unimembres:** están formadas por un solo miembro de carácter irrompible, ejemplo: ¡Auxilio!

¡Qué frío!

¡Caminar sin rumbo!

- **Bimembres simples:** este tipo de oración no tiene ninguna proposición incluida en su estructura, ejemplo:

La niña corre en la calle.

Las mesas, en el centro.

- **Bimembres compuestas:** se identifican con facilidad, pues siempre tendrán más proposiciones incluidas en su estructura, ejemplo:

El profesor explica la lección **y** los alumnos prestan atención.

Podemos notar que en esta oración hay dos simples y divididas por **Y**.

✓ **Análisis morfológico de las oraciones**

Consiste en clasificar las palabras que forman una oración en variables e invariables. Ejemplo:

Las = varia en género y número = el, la, los

Nubes = varia en número = nubes

Como = invariable

Fuego = invariable

Pasaban = por ser verbo cambian en tiempo, número, modo y persona.

Por = invariable

El = varia en género y número = el, la, los

Cielo = invariable

Estrellado = varia en género y número = estrellada, estrelladas, estrellados.

La sintaxis

Tradicionalmente se ha definido como la ciencia que estudia las relaciones establecidas entre las palabras que forman una oración. La sintaxis se encarga del orden de las palabras en las oraciones. Ejemplo:

Incorrecto: fueron a la finca de su amigo los muchachos de la esquina.

Correcto: los muchachos de la esquina fueron a la finca de su amigo.

Siempre debe estar primero el sujeto y luego el predicado.

En conclusión, la competencia escrita o escritura madura no consiste únicamente en expresar lo que se piensa o siente, sino incluye planificar, generar conocimiento, trasladarlos a palabras, estamparlos en papel u ordenar y revisar lo que se ha escrito. Sin perder de vista que el objetivo es comunicarse y relacionarse con los demás en forma eficiente.

2.2.3 Hablar

Hablar: “La palabra es un poderoso instrumento por medio del cual podemos comunicar Ideas y sentimientos, el docente debe saber que, con la palabra, puede producir grandes beneficios pero también causar daños, a veces irreparables. Las conductas verbales de los docentes responden a distintas finalidades”. (Serrano, 1999; p. 90).

La expresión verbal del lenguaje es lo que se llama habla. El habla es un sistema complejo, mediante el cual se convierte una idea en un conjunto de sonidos que tienen significado para la persona que los escucha. En resumen, el profesor puede usar las palabras con fines constructivos para:

- Alentar al otro a hablar
- Sosegar, relajar
- Requerir datos, información, preguntar
- Animar, alabar
- Aconsejar, ayudar
- Persuadir
- Demostrar comprensión
- Explicar el alcance de distintas alternativas

“Cuando una persona habla, se abre una fuente de información cuyo valor comunicativo no reside sólo en lo que se dice, sino en cómo se dice. El tono, el volumen y otros”. (Watzlawick, 1984; p. 1).

Comunicación:

“La palabra deriva del latín comunicaré, que significa compartir algo, poner en común. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto”. (Solano, 2007; p. 1)

Hacer comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es determinante; de ahí su importancia de conceptualizarla y practicarla con calidad, desde el punto de vista como proceso y una condición de la vida humana y el orden social que genera conductas.

En su teoría de la comunicación (Weaver & Shannon, 2007; p. 7), “afirman que es una transmisión eficaz de los mensajes, a partir del análisis y control de los diferentes tipos de señales que van desde el emisor al receptor”.

La comunicación es sobre todo, intercambio de ideas a través de palabras y gestos por lo tanto su calidad depende en gran manera del funcionamiento de canales de comunicación. Ésta le da al docente la oportunidad de transmitir, retroalimentar, mejorar y orientar sus decisiones. Una de las características fundamentales de la comunicación es preocuparse no sólo de lo que el alumno nos escucha, sino también por escucharle a él; pues de no tomarlo en cuenta con seriedad, muchos de los planes e intenciones educativas se verán bloqueadas por su carencia.

“El diálogo posibilita la construcción de sujetos aprendices y participantes, en tanto cuestionan por medio de la pregunta el estatuto epistémico de la realidad. Aprenden en la medida en que asimilan, comprenden, reflexionan y critican, por medio de las expresiones y la comunicación, las condiciones materiales e ideales que están a su disposición en su entorno inmediato o mediato. Participan en cuanto a que los individuos llegan a intervenir en las acciones que son necesarias para su desenvolvimiento individual “afirma (Maciel, 2003; p. 2).

Por lo anterior, un fundamento de la comunicación es el diálogo y la pregunta. Uno de los problemas que aquejan hoy a las instituciones educativas, en general, es su falta de sintonía con su entorno, pero también con los cambios de la época.

“Transferencia de información comprendida de una a otra persona. Proceso por el cual se muestran unos resultados y son conocidos por otras personas, permitiendo compartir e intercambiar ideas y opiniones con el objeto de mejorar la ejecución de una actividad que sea juzgada y evaluada” (Solano, 2007; P. 1).

La comunicación en el aula es todo un proceso por el cual se trata de hacer entender y comprender; hacer consultas, exponer puntos de vista y escuchar a los alumnos, tratar de explicar así como contribuir a un mejor clima dentro del aula y con ello obtener un grado superior de satisfacción a través de comprensión y empatía, siendo una comunicación democrática y participativa en lugar de jerárquica.

Un docente requiere habilidades para responder a las demandas de su grupo, requiere por lo tanto del dominio de la comunicación grupal, que es sumamente indispensable para docentes que creen en el aprendizaje participativo, la comunicación mejora procesos de aprendizaje, y fomenta las relaciones humanas entre docentes y alumnos.

En un mundo globalizado donde los medios de comunicación han logrado un gran desarrollo, no solamente en la economía, la cultura, sino también en la práctica docente y en lo cotidiano, es urgente reflexionar, sobre su influencia y cómo el docente hace uso de ello al utilizar el lenguaje verbal y no verbal, como componentes de un proceso comunicativo

La comunicación como fenómeno humano y, muy especialmente cuando involucra al aspecto educativo, es algo mucho más profundo, sobre todo porque el maestro está considerado como el comunicador por excelencia. La calidad de una exposición de contenidos se mide en función del grado de interés que la información despierte en los estudiantes así como en la facilidad con la que recuerden y apliquen el conocimiento adquirido.

Para que los estudiantes se comprometan con un aprendizaje, es necesario que reciban explicaciones e instrucciones precisas y comprensibles, comunicadas con un lenguaje tanto audible como legible para todos ellos. Esto implica que cuando los profesores hablen, los alumnos tendrán que ser capaces de oír y entender; y en el momento en que se les hagan llegar instrucciones escritas, también deben poder leerlas y comprenderlas.

Elementos básicos de la comunicación:

La comunicación posee un papel fundamental dentro del proceso de integración social del ser humano, al permitir la transmisión y comprensión de las ideas. Sin ella, el hombre jamás hubiera alcanzado el desarrollo técnico científico que hasta el momento ha logrado. Sus elementos son los siguientes:

Emisor: siempre hay intencionalidad de diferente carácter. Las intencionalidades se pueden conseguir según los tipos de emisores, No todos los receptores tienen la misma capacidad de persuasión. Si las intenciones son poco claras, la persuasión suele ser recibidas de forma negativa.

En comunicación, el emisor es la fuente que genera el mensaje de interés. Como codificador, el emisor debe estar en la capacidad de organizar el mensaje de tal manera que el receptor lo pueda decodificar. En tal sentido, el emisor debe operar sólo con un mismo sistema de lenguaje entendible y que en sí mismo se constituye en un canal de información. Además del lenguaje, cualquier tipo de lenguaje el emisor debe estar en la capacidad de poner su mensaje en un canal que sea del acceso del receptor, perceptor y observador. Sin estas dos características - lenguaje común y canal de comunicación no existe un emisor” (Fernández & García. 2001; p. 11).

Receptor: En la actualidad el protagonista de la comunicación es el receptor. Encontrar al receptor en las condiciones más idóneas. Siempre necesitamos información del receptor. Los publicitarios analizan al receptor en el ámbito social y psicológico.

El receptor es aquella persona a quien va dirigida la comunicación. El receptor realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos utilizados por el emisor; es decir, descodifica el mensaje que recibe del emisor, La recepción supone la llegada del mensaje al receptor, y en ella las dificultades pueden venir provocadas por los ruidos. Tras recibirlo, el receptor descodifica el mensaje y lo interpreta a través de un proceso interno, sobre la base de sus experiencias y conocimientos. En este momento entran en acción sus filtros, así como posibles problemas con relación al conocimiento y el uso adecuado del código.

Cuando se recibe el mensaje se pone en marcha lo que denominamos “intención”, que se refiere a la pregunta que se hace el receptor sobre el significado real del mensaje, a partir de la utilización de todos los elementos y componentes que hemos visto que intervienen en este proceso de comunicación. Esta intención sería el equivalente a los objetivos del emisor, en este momento, el mensaje original o los objetivos que con él pretendía, en el emisor estarán distorsionados o, al menos, reducido y sesgado, respecto al recibido por el receptor.

Mensaje: es la información de la comunicación, también es el objeto de la comunicación. Ha de ser eficaz para conseguir la intencionalidad del emisor, un mensaje puede ser cualquier cosa: un texto, obra de arte, gestos, emociones, silencios. Cualquier forma de expresión es un mensaje en potencia.

Canales de la comunicación: Cuando hablamos de comunicación nos referimos a los medios de comunicación. Cada uno de los canales son los soportes: una emisora de radio, una revista, etc.

Tipos de comunicación:

La comunicación intrapersonal: es un proceso de reflexión, y no se encuentra fuera del ámbito privado, porque no sale de la propia persona (diálogo con él mismo). La comunicación intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de sí mismo: acceso al universo emocional interno, a la sucesión personal de sentimientos. Incluye la integridad personal, particularidad humana que se fortalece a través de la autoestima, la identidad, la autonomía, la humildad, la empatía, la capacidad de diálogo y los valores, factores indispensables para la construcción de contextos estables.

La comunicación intrapersonal facilita caminos para que recorramos nuestros ámbitos íntimos, cercanos y lejanos, de manera que la introspección nos otorgue imágenes del mundo emocional que habitamos. Nos otorga la facultad de darnos cuenta y de aceptarnos, y la habilidad de aplicar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, lo que nos permite organizar y dirigir la vida personal.

La comunicación interpersonal: Es la comunicación entre dos individuos. Se utilizan los cinco sentidos. La comunicación interpersonal se da entre dos personas que están físicamente próximas. Cada una de las personas produce

mensajes que son una respuesta a los mensajes elaborados con anterioridad por la otra o las otras personas implicadas en la conversación.

Los seres humanos estamos incluidos en un mundo de la comunicación, por lo tanto para un mejor estudio, se ha dividido ese mundo en tres: La comunicación interpersonal que se realiza entre dos personas, la comunicación grupal que tiene lugar entre tres o más personas y la comunicación social que utiliza elementos técnicos y puede llegar a millones de receptores. Aunque también se hable un poco sobre la comunicación intrapersonal.

Las distintas formas de comunicación presentan características específicas, ventajas y desventajas particulares y, por tanto, son útiles o inútiles según los objetivos de quien las utiliza. Nadie utiliza un canal de televisión comercial para dialogar con un amigo. Cuando se utiliza un medio de comunicación social es muy difícil saber cuál ha sido la reacción o el efecto del mensaje. Hoy se hace una diferencia muy clara entre medios de comunicación informativos, que no posibilitan el diálogo, y medios de comunicación interpersonal que sí lo facilitan.

La comunicación colectiva: se produce entre una persona y un grupo o entre dos grupos de personas. La comunicación colectiva mantiene características de la comunicación interpersonal. En la comunicación colectiva se envían, a través de los medios, múltiples mensajes idénticos, los cuales se reciben por un público constituido por perceptores inmersos en grupos sociales, desde cuyos parámetros se hace la interpretación de los mensajes. Este modelo considera la existencia de una determinante cultural en los efectos de la comunicación.

Comunicación de masas: es el más habitual hoy. Tiende a la individualización. Es heterogénea y anónima. Incide en la rapidez de la comunicación pero el grado de recuerdo de ésta es muy poco. En 1963 Maletzke, G. publicó su estudio sobre la psicología de la comunicación de masas, a través del cual estudió los procesos de comunicación colectiva y desarrolló un modelo partiendo de los elementos tradicionales de comunicación. Buscó explicar, básicamente, las influencias que generan sobre el proceso de comunicación las presiones particulares que ejercen las condiciones psicosociales sobre emisor (comunicador), receptor, mensaje y medio.

La comunicación es el proceso fundamental y vital por el que se transmiten conceptos en las relaciones de persona a persona. Es fundamental en tanto que la evolución histórica de las sociedades humanas, ha estado condicionada a la aptitud que tiene el hombre de transmitir sus emociones, deseos, saberes y conocimientos. Vital en cuanto que la oportunidad de comunicarnos aumenta las posibilidades de supervivencia y su ausencia se entiende como una seria forma de trastorno patológico de la personalidad. La comunicación de masas supone condiciones operacionales distintivas, principalmente acerca de cuál es la naturaleza del auditorio, de la experiencia de comunicación y del comunicador.

Preguntar: El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates, ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

Mediante el interrogatorio, los estudiantes son conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal. En la actualidad, se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción. Uno de los recursos verbales más utilizados en la relación docente-alumno es la pregunta, sirve a varios propósitos:

- Para conocer lo que el alumno espera del docente
- Para concretar los términos del problema que debe ser abordado
- Para solicitar información esencial o datos complementarios
- Para provocar determinadas reacciones
- Para llamar la atención sobre algún aspecto
- Para activar la atención o suscitar interés

Aspectos fónicos

Entonación

Se define como la especial inflexión de voz que hacemos al pronunciar las palabras. Se puede dar cuenta en los estados de ánimo que cada persona posee, la entonación de las palabras será totalmente diferente; en una persona alegre el tono de la voz es muy diferente a una persona enojada, la entonación en una persona triste y una persona divertida es radical, podemos notar también la entonación en la voz de un niño con la voz de un anciano.

La entonación en nuestro lenguaje es muy importante, como ya nos dimos cuenta por medio de ella podemos transmitir distintos mensajes.

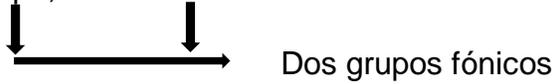
- **Grupo fónico**

Se le llama así a la expresión comprendida entre dos pausas o más.

Veamos ejemplos de estos grupos.

La niña canta bonito. → Un grupo fónico

Al mal tiempo, buena cara.



El joven, con unas bellas flores, convenció a su novia.



- **Fonemas**

El fonema se define como la unidad mínima sonora, carente de significado, pero sirve para distinguir una palabra de otra.

Ejemplos:

Notemos el cambio que un fonema puede causar

Todo	}	d/r
Toro		
Estufa	}	u/a
Estafa		

- Sílabas

La sílaba se define como el fonema o grupo de fonemas que pueden producirse con una sola emisión de voz, entre ella podemos encontrar a dos.

- Abiertas

Son sílabas abiertas las que terminan en vocal

Así:

Arbolito = ar- bo- li- to.

Muñeco = mu- ñe- co.

- Cerradas o trabadas

Se llaman así a las sílabas que terminan en consonantes.

Veamos:

Construcción = cons- truc- ción.

Ángel = án- gel.

Extractor = ex - trac- tor.

2.2.4 Escuchar

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. La falta de comunicación que se sufre, se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los demás. Se está más

tiempo pendiente de las propias emisiones, y en esta necesidad propia de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, es decir, poner en común, compartir con los demás. Existe la creencia errónea de que se escucha de forma automática, pero no es así. Escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye. Pero, ¿qué es realmente la escucha activa? Escuchar es un proceso activo y así tiene que ser percibido por el otro. Escuchar con eficacia es atender a los contenidos explícitos e implícitos del mensaje que envía el emisor. Escucha con eficacia quien:

- Está dispuesto a escuchar incluso cuando cree saber lo que el otro va a decir.
- Está dispuesto a escuchar al otro en su propio lenguaje.
- Está preparado intelectualmente (conoce el tema) y afectivamente para la escucha.
- Es capaz de controlar sus impulsos evaluadores.
- Evita que los prejuicios o el efecto contaminen el mensaje recibido.
- Escucha, incluso cuando el mensaje violenta sus creencias o actitudes previas.

2.3 APRENDIZAJE

Existen factores que afectan a la educación, e impiden la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje que requiere nuestro país. Entre los factores negativos se pueden mencionar, entre otros, prácticas pedagógicas inadecuadas y obsoletas frente a las exigencias del cambio. Existen muchas

prácticas ligadas a la pedagogía tradicional en las que el aprendizaje todavía es memorístico, por lo tanto, de corta duración. En la mayoría de los casos, esta práctica se le impone al alumno, obligándolo a copiar en forma pasiva, después se deben memorizar los contenidos copiados sin interpretarlos, ni entenderlos.

Generalmente, practican un trabajo individual, sin atender a lo que dice Vigotsky: “aprendemos con y por el otro”. De ahí la importancia del trabajo cooperativo. Por otro lado, no participan por iniciativa propia, no investigan, no exponen ni discuten ideas, no proponen alternativas y, mucho menos, resuelven problemas; esto indica que los docentes no ponen en práctica las estrategias comunicativas dentro del aula.

De esta forma se puede decir que el aprendizaje es significativo cuando equivale a poner en relieve el proceso de construcción de significados. Siguiendo la teoría de Ausbel, se construyen significados cada vez que se es capaz de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y ya conocemos, es importante que el contenido que el alumno va a aprender, sea potencialmente significativo.

Por otra parte, los aportes de Vigotsky al campo de la educación, sobre todo la importancia que él le da al plano sociocultural en el proceso de aprendizaje del individuo, son invaluable. Su teoría educacional es tanto una teoría de transmisión cultural, como una del desarrollo educativo.

En épocas pasadas se tenía la errónea idea que aprender era memorizar, hasta que el alumno repitiera mecánicamente el contenido de los textos o las palabras del profesor. Desafortunadamente hoy en día, esta idea no ha cambiado mucho. Todavía hay docentes que trabajan sobre esta idea. La realidad es que no es repitiendo textos como se resolverán problemas de aprendizaje. Aprendemos no solo para la escuela, sino para la vida; el simple hecho de guardar en la memoria textos o palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida con sus complejos problemas, no desarrolla la inteligencia, no estimula la reflexión, sino que el aprendizaje se reduce únicamente a repetir pasivamente lo que se estudia. Cabe mencionar que Skinner concibe la idea que el sujeto y sus aprendizajes deben partir de saberes previos, desde su contexto social para alcanzar el aprendizaje significativo.

Al hablar de aprendizaje, implica establecer una relación entre la función del docente y del alumno dentro del aula, una relación de doble vía en la que se generan experiencias que permiten alcanzar los aprendizajes significativos, y en la que la educación no tiene sentido si no existe el aprendizaje. Es decir, no se puede hablar de aprendizaje por sí mismo, si no se cuentan también con experiencias vividas dentro del aula. Es aquí donde el rol y la tarea docente toman mayor importancia, no solamente para transmitir conocimientos, sino para que se dé una comunicación efectiva entre docente y alumno para lograr una efectividad en el aprendizaje.

Otro enfoque que se tiene en cuenta en esta investigación es el de Ausbel, quien sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del

aprendizaje, el aprendizaje significativo, aprendizaje por recepción, aprendizaje por descubrimiento con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo.

Todo docente tiene la obligación de responder, de manera positiva y efectiva, a la diversidad cultural, de género, lingüística y socioeconómica que se tiene dentro del aula, para provocar un aprendizaje enfocado en nuestra realidad educativa. En un mundo multicultural y diverso, los maestros no tienen otra opción que crear salones de clases inclusivos y equitativos, con la necesidad de garantizar que cada discente tenga las mismas oportunidades de aprendizaje.

Según Good y Brophy (citado por Ruiz, 1992): El aprendizaje es un proceso dinámico y activo, no somos receptores pasivos en los cuales se vierte el conocimiento, somos procesadores activos de información, el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos, pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven, y en otras situaciones que se presenten a futuro. (p.72).

El docente es un mediador entre la enseñanza y el aprendizaje. Como facilitador del aprendizaje de los discentes, su trabajo consiste en proporcionar una selección de contenidos significativos, además de estrategias comunicativas que le permitan asumir de un modo eficaz el aprendizaje. El ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido, por eso es tan importante que el docente enfoque el aprendizaje de una forma significativa para el estudiante.

Los conocimientos previos ayudan a facilitar el aprendizaje, por lo que el docente se convierte en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr esta participación, se deben crear estrategias comunicativas que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el alumno almacenará el conocimiento y lo hallará significativo, o sea, importante y relevante en su vida diaria. “Como profesores responsables nos interesa, el conseguir que nuestros alumnos aprendan, sin embargo existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Se enseña para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y a los esfuerzos, la calidad de estrategias que se utilicen son básicas para el aprendizaje” afirma (Monero, 1999; p. 240).

Por esta razón, los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos, por eso el docente no debe perder de vista los objetivos propuestos para alcanzar el aprendizaje.

2.3.1 Aprendizaje integral

“El Aprendizaje Integral une elementos para estimular al ser humano de manera sistemática (consciente, inconsciente, a través de los sentidos, las emociones y el cuerpo), para lograr que aprenda con mayor retención (memoria) en el largo plazo, con mayor profundidad y velocidad de asimilación, y menor tiempo de entrenamiento y costo”, (Josefa Galván, 2007).

Galván es una especialista en la metodología integral e indica que la principal bondad que ofrece este método es la posibilidad de incrementar las habilidades de aprendizaje en materias que generalmente resultan difíciles o que existen tabúes en torno a ellas, como los idiomas, las ciencias, ciertas técnicas, entre otros.

Su empleo se ha orientado, sobre todo, a capacitadores, coordinadores, maestros o instructores.

Se considera que lo ideal para la aplicación de esta metodología es que debe aplicarse en un ambiente confortable sin riesgos y relacionado con la persona, en donde se estimulan los cinco sentidos y se involucra en su totalidad al participante, ambiente que puede adaptarse perfectamente a los institutos experimentales, pues los alumnos cambian de salón cada cierto tiempo, contando con instalaciones que brindan un ambiente agradable para las distintas actividades.

Actualmente el aprendizaje integral también ha sido llamado “El Aprendizaje Acelerado” (nombre original acuñado por el Dr. Georgi Lozanov). Se utiliza en la enseñanza de lenguas extranjeras, matemáticas, física, química, ventas, seguridad industrial, calidad, aspectos técnicos y desarrollo humano, entre otras.

El Aprendizaje Integral puede ser la respuesta al cambio que la sociedad exige de los sistemas de educación, ya que esta metodología proveerá a los estudiantes de las herramientas necesarias para desempeñar un trabajo en

equipo y encontrará la aplicabilidad de los nuevos conocimientos adquiridos, tanto en el área académica como ocupacional en el caso de los institutos experimentales; no obstante, el éxito de ésta depende de la disposición de los encargados de la organización de las distintas actividades integradoras. Para ello, es indispensable que los maestros de las distintas áreas estén involucrados en la aplicación y en el desarrollo de las mismas.

La metodología integral es una herramienta divertida, relajante y que desinhibe a los alumnos porque les permite a cada quien, trabajar y aportar desde la perspectiva de sus habilidades. Los resultados del Aprendizaje Integral son efectivos y capaces de dar respuesta a la calidad que se busca en los nuevos paradigmas de la educación.

2.3.1.1 Ventajas del aprendizaje integral

- ✓ Se aprende de tres a cinco veces más rápido.
- ✓ Activa la memoria de largo plazo.
- ✓ Despierta el interés y aumenta la motivación por aprender.
- ✓ Genera el deseo de continuar.
- ✓ Incrementa la autoestima.
- ✓ Evita trabajos dobles.

2.3.2 Estrategias de aprendizaje

Este tipo de estrategias son utilizadas por el alumno de forma consciente o inconsciente, por lo tanto pueden practicarse intencionadamente con el objeto de automatizarlas y conseguir que el proceso de aprendizaje sea más fácil y exitoso.

Dentro de las estrategias de aprendizaje se pueden citar algunas:

Estrategias cognitivas

Utilizar adecuadamente el diccionario y otras fuentes de información relacionadas con el nivel (gramáticas, libros de ejercicios, nuevas tecnologías, entre otros) como herramientas para obtener información de tipo léxico, semántico, morfosintáctico y fonético como medio para avanzar en el estudio de la lengua de forma autónoma.

- ❖ Acostumbrar al alumno a tomar nota de palabras o conceptos relevantes mientras escucha o lee un texto.
- ❖ Seleccionar la información importante de un texto escrito a través del subrayado.
- ❖ Utilizar distintas técnicas para la memorización y organización de la información como por ejemplo: mapas conceptuales o tablas de clasificación.

- ❖ Analizar en forma básica textos, frases y palabras para comprender la estructura y construcción; y así percibir mejor el significado.
- ❖ Planificar y organizar la redacción de textos en función de lo que se pretende decir y de los medios de los que se dispone.
- ❖ Uso de signos lingüísticos y no lingüísticos para resolver problemas o limitaciones de la vida cotidiana.

Habilidades cognitivas

- La observación de fenómenos, con procedimientos como los registros de datos, los autoinformes, las entrevistas o los cuestionarios.
- La comparación y análisis de datos, con procedimientos como el emparejamiento, las tablas comparativas, la toma de apuntes, el subrayado, la pre-lectura o la consulta de documentación.
- La ordenación de hechos, con procedimientos como la elaboración de índices alfabéticos o numéricos, inventarios, colecciones y catálogos, la distribución de horarios o la ordenación topográfica.
- La clasificación y síntesis de datos, con procedimientos como los glosarios, los resúmenes, los esquemas o los cuadros sinópticos.
- La representación de fenómenos, con procedimientos como los diagramas, los mapas de conceptos, las maquetas, los dibujos, las historietas, los periódicos murales o el uso del gesto y la mímica.

- La retención de datos, con procedimientos como la repetición, la asociación de palabras e imágenes.
- La interpretación e inferencia de fenómenos, con procedimientos como el parafraseo, la argumentación, la explicación mediante metáforas o analogías, la planificación y anticipación de consecuencias, la formulación de hipótesis, la utilización de inferencias deductivas e inductivas.
- La demostración y valoración de los aprendizajes, con procedimientos como la presentación de trabajos e informes, la elaboración de juicios y dictámenes o la confección de pruebas y exámenes.

Estrategias metacognitivas

- Gestionar adecuadamente el tiempo del que se dispone de acuerdo con las necesidades de aprendizaje.
- Comprender el papel de los errores en el proceso de aprendizaje y aprender de ellos.
- Evaluar el propio conocimiento y dificultades para luego señalar formas de corrección o superación.

Estrategias sociales

- ✓ Solicitar ayuda, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- ✓ Aprender a trabajar en equipo considerando a los compañeros como otra fuente de aprendizaje

Estrategias afectivas

- ❖ Perder el miedo a los errores y reconocer los necesarios para aprender controlando la ansiedad sin disminuir el interés por mejorar.
- ❖ Valorar el uso de técnicas que ayuden a sentirse competente para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

Estrategias de comunicación lingüística

Este tipo de estrategias facilitan la comunicación y, por lo tanto, favorecen el aprendizaje en las distintas asignaturas.

Planificación

- ✓ Planificar el contenido del mensaje distinguiendo la idea o ideas principales y dotándolo de una estructura básica.
- ✓ Realizar esquemas y organizar el contenido.

- ✓ Determinar el registro y la estructura del texto teniendo en cuenta al interlocutor, el contexto y el canal.
- ✓ Localizar los recursos lingüísticos o temáticos adecuados al nivel.
- ✓ Reajustar la tarea tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Ejecución

- ✓ Aprovechar los conocimientos previos.
- ✓ Adecuar la producción al contexto y situación concreta.
- ✓ Producir textos claros y coherentes, dotados de una estructura sencilla.
- ✓ Intentar expresarse con otras palabras o nuevas expresiones.

Enfrentarse de forma elemental a interrupciones de la comunicación (por factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir) por medio de técnicas tales como ganar tiempo, cambiar de tema, recomenzar de modo distinto.

Utilizar la relectura como procedimiento de verificación de los resultados de la tarea.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paralingüísticos. Entre estos procedimientos se pueden citar los siguientes:

➤ Lingüísticos

- ✧ Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos.
- ✧ Crear palabras por analogía
- ✧ Extranjerizar palabras de la lengua materna.
- ✧ Modificar palabras de significado parecido.
- ✧ Definir o parafrasear un término o expresión.
- ✧ Usar sinónimos y antónimos.

➤ Paralingüísticos (válidos únicamente para la expresión)

- ✧ Pedir ayuda o confirmación en caso de duda.
- ✧ Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado, por ejemplo, dibujar.
- ✧ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal)

Estrategias de comprensión auditiva y lectora

Planificación

- Predecir el contenido de textos orales o escritos basándose en el conocimiento del tema, en el contexto (emisor y destinatario, situación, elementos paralingüísticos) y otros elementos contextuales.

- Identificar el tipo de texto o discurso oral o escrito, adaptando su comprensión a esa tipología.
- Reconocer la capacidad para comprender globalmente textos, sin necesidad de comprender cada uno de los elementos del mismo.
- Prestar atención a distintos aspectos de comprensión auditiva o lectora (comprender el sentido general, buscar información específica.)

Ejecución

- Inferir el significado de palabras o frases a partir del contexto, del análisis de la estructura y forma.
- Subrayar o tomar notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto y luego reconstruir de forma global el texto.

Estrategias de interacción oral y escrita

Planificación

- Orientar la situación comunicativa teniendo en cuenta al interlocutor.
- Anticipar lo que el interlocutor conoce.
- Mostrar interés en comunicarse oralmente o por escrito.

Ejecución

- Hacer uso de procedimientos sencillos para comenzar, continuar o terminar una conversación.
- Resumir una conversación facilitando así la focalización del tema.
- Invitar a otra persona a participar en el intercambio comunicativo.
- Aclarar posibles malentendidos en la comunicación.

2.3.3 Interacción docente-alumno

“Lo que se espera de la interacción cooperativa es que las acciones llevadas a cabo por cada actor, conduzcan en conjunto, a un logro compartido y deseado por todos los actores. Aunque en los procesos de interacción suele ocurrir que los distintos actores tengan diferentes roles, el docente como mediador de aprendizajes y el alumno como constructor de sus propios aprendizajes”. Afirma (TorreAlba, 2004; p. 355)

La educación no es un ente en sí, es una acción, de ahí la importancia de estudiar las interacciones que llevan a cabo los docentes y los alumnos en el ámbito escolar. Una de las características más relevantes que envuelve dichas interacciones es la comunicación.

La importancia de la comunicación en la acción educativa proviene del hecho de que esta última posee un carácter eminentemente relacional y recíproco. El distanciamiento entre las intenciones de los docentes y las aspiraciones de los

alumnos es un rasgo común en los centros escolares en muchos países. Existe una falta de compenetración entre ambos que imposibilita el encuentro y entorpece el aprendizaje. Esta falta de compenetración está siempre acompañada de una inadecuada interacción comunicativa.

La problemática de las relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, exige de los primeros que su acción educativa se realice a través de una comunicación abierta y enriquecedora, que permita la comprensión del conocimiento y despierte el deseo de conocer.

2.3.4 Motivación:

Cuando un estudiante se encuentra en un ambiente agradable, donde es tomado como persona, que siente, piensa y desea es motivado para el aprendizaje. La tarea de enseñar requiere que el docente posea una adecuada formación y capacitación pedagógica, de manera que su quehacer educativo y su interacción con los estudiantes resulten de gran beneficio en la enseñanza. Lamentablemente los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza, ni aplican adecuadas técnicas motivadoras, lo que influye de sobremanera en el aprendizaje del alumno.

La motivación resulta imprescindible en todo acto de enseñanza, según la revisión bibliográfica sobre el tema, permite establecer que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los estudiantes, es el resultado de la falta e inadecuada motivación por parte del docente. También el estudiante se

desmotiva por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por ausencia de material didáctico y por un inadecuado método de enseñanza.

Según (Vázquez, 2006) en su artículo de investigación dice que “El profesor trata de desarrollar en los alumnos la necesidad de aprender, así como la firme creencia de que juntos alcanzarán los objetivos educativos, despertar el interés de los alumnos puede ser algo que se torne un poco complicado en algunas ocasiones y contextos, los maestros deben emplear recursos, técnicas, estrategias y demás herramientas para poder conseguir la motivación de sus alumnos respecto al tema que se está dando.” Por esta razón que indica el autor, tener un estudiante motivado significa para los docentes llegar a entender nuestra misión, donde el centro del proceso son los estudiantes, esto posibilita establecer empatía y confianza con ellos.

Según los autores, (Lens, Matos y Vansteenkiste, 2008) discuten a partir de la teoría de las metas de logro y de la teoría de la auto-determinación, las diferencias en la calidad de la motivación de los estudiantes. Asimismo, aborda las razones por las que los profesores deben crear un ambiente de aprendizaje que promueva formas óptimas de motivación”.

En el sentido más amplio, motivar consiste en dar motivos a los estudiantes, hacerles sentir una verdadera necesidad del aprendizaje. Este transcendental aspecto puede definirse como los recursos que utiliza el docente, para despertar el interés del estudiante por el conocimiento que está impartiendo y poder mantenerlo a lo largo de la clase.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados del trabajo de campo realizado. Los datos obtenidos corresponden al dictado realizado a 40 estudiantes del Instituto de Educación Básica “Sergio Leonel Celis Navas”, en Sumpango Sacatepéquez. Y a la lectura de dicho dictado, con la finalidad de evaluar las habilidades lingüísticas y observar que estrategias de aprendizaje ponen en práctica.

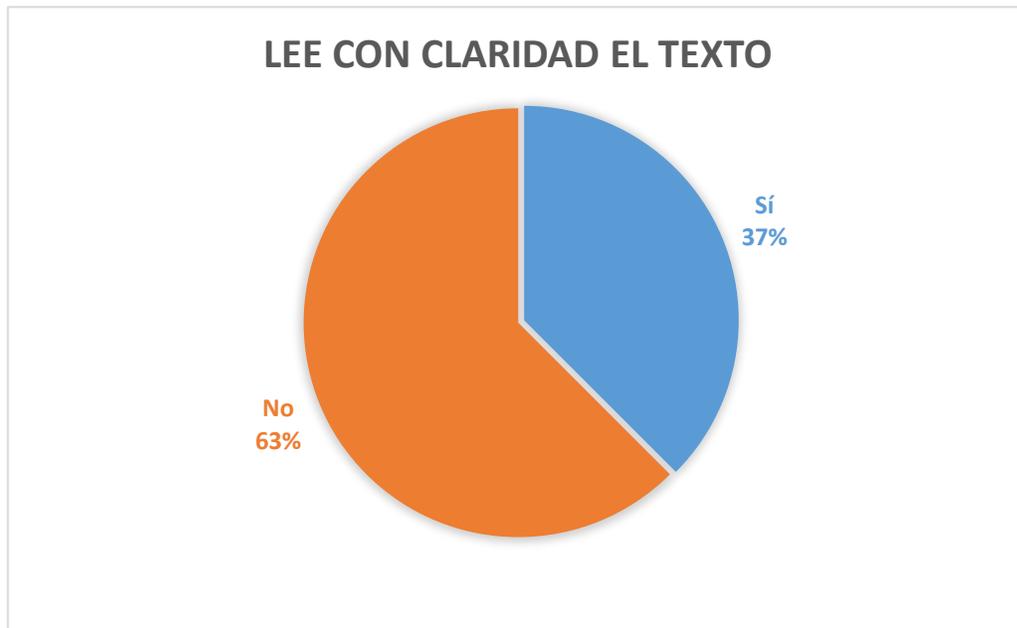
Según los datos obtenidos con el trabajo de investigación, los datos fueron tabulados y luego presentados por medio de gráficas, en las que se evidencia el porcentaje de los estudiantes que practican las habilidades lingüísticas y el porcentaje del mismo que no practican, según la variable planteada al inicio de la investigación.

Cada una de las gráficas tiene su propio análisis para comprender mejor los resultados.

Objetivos específicos

1. Identificar si el estudiante conoce sobre las habilidades lingüísticas.

Gráfica No.1



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que aún poseen dificultades para leer textos. 15 sí leen con claridad y 25 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 37% sí lee con claridad y el 63% debe mejorar su lectura.

Gráfica No. 2



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que no hacen las pausas respectivas al leer un texto. 10 sí hacen pausas y 30 no las hacen.

Por lo tanto se establece que el 25% sí hace pausas y el 75% debe mejorar su lectura.

Gráfica No. 3



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que aún poseen dificultades para memorizar lo que leen. 15 sí memorizan las palabras y 25 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 37% sí memorizan y el 63% debe mejorar esa habilidad.

Gráfica No. 4

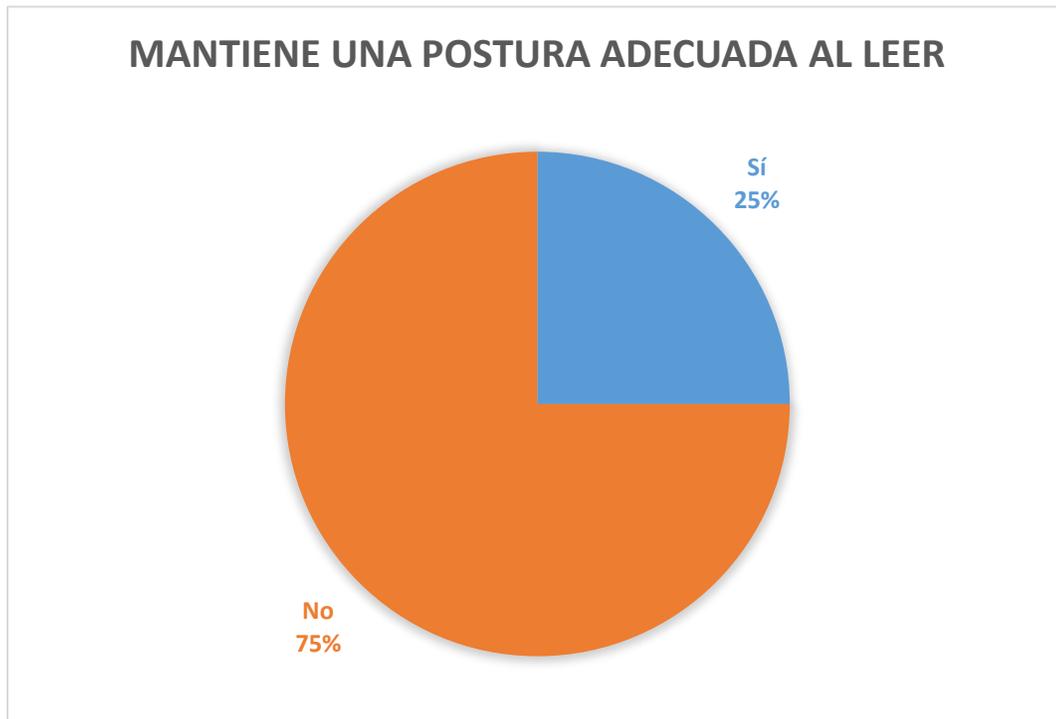


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que aún poseen dificultades para leer textos. 5 leen sin movimiento de cabeza para seguir el texto y 35 mueven la cabeza de acuerdo al texto.

Por lo tanto se establece que el 12% sí lee de manera fija y el 88% debe mejorar.

Gráfica No. 5



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que aún poseen dificultades para leer textos. 10 sí leen con una postura adecuada y 30 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 25% sí lee con la postura adecuada y el 75% debe mejorar su postura al leer.

Gráfica No. 6

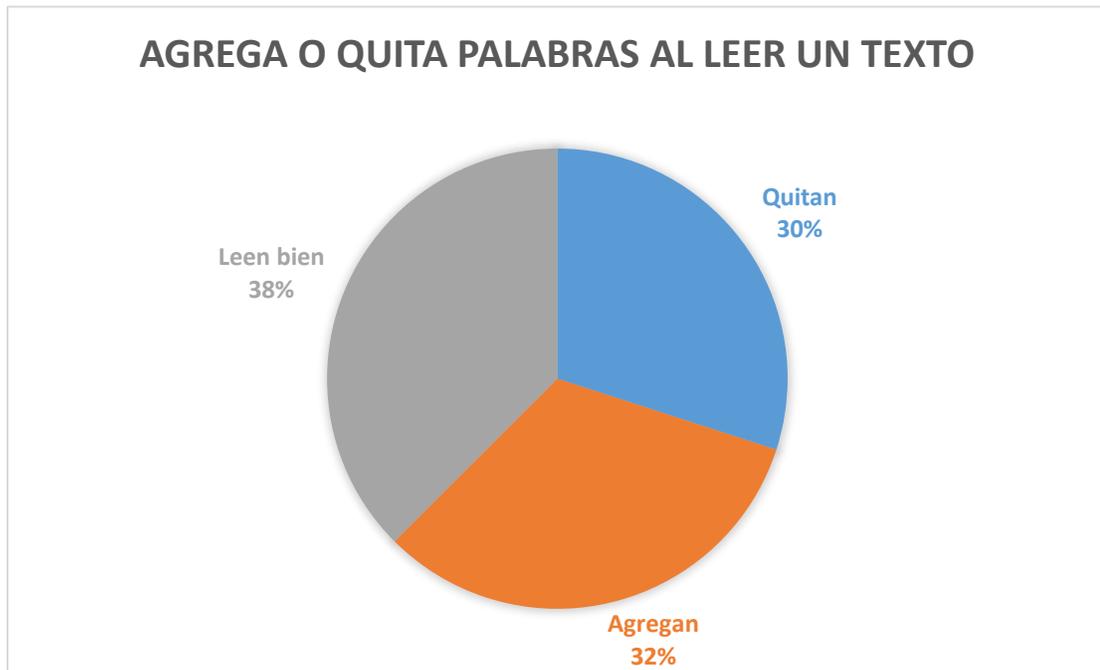


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que aún poseen dificultades para comprender los textos. 15 sí comprenden lo que leen y 25 no lo hacen.

Por lo tanto se establece que el 37% sí comprenden lo que leen y el 63% debe mejorar su comprensión lectora.

Gráfica No. 7



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que leen bien, pero es notable los estudiantes que le hacen cambios a los textos. 15 leen bien, 13 le agregan palabras y 12 le quitan palabras al texto.

Por lo tanto se establece que el 38% leen bien, el 32% agrega palabras y el 30% quita palabras, es necesario mejorar la concentración al leer.

Gráfica No. 8

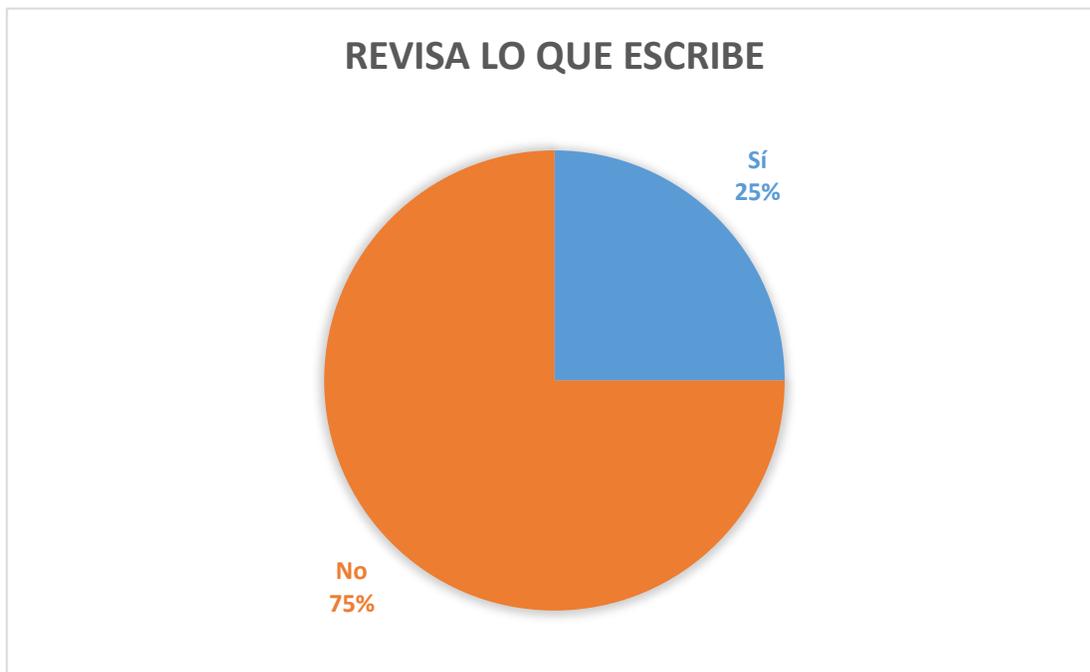


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar una igualdad entre los que manejan los signos de puntuación y los que no. 20 usan bien los signos de puntuación en su escritura y 20 no lo hacen.

Por lo tanto se establece que el 50% usa en su mayoría bien los signos de puntuación y el 50% debe mejorar su ortografía.

Gráfica No. 9



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que no se preocupan por revisar su escritura. 10 sí se preocupan por revisar lo que escriben y 30 no lo hacen.

Por lo tanto se establece que el 25% sí revisa lo que escribe y el 75% debe mejorar su escritura.

Gráfica No. 10

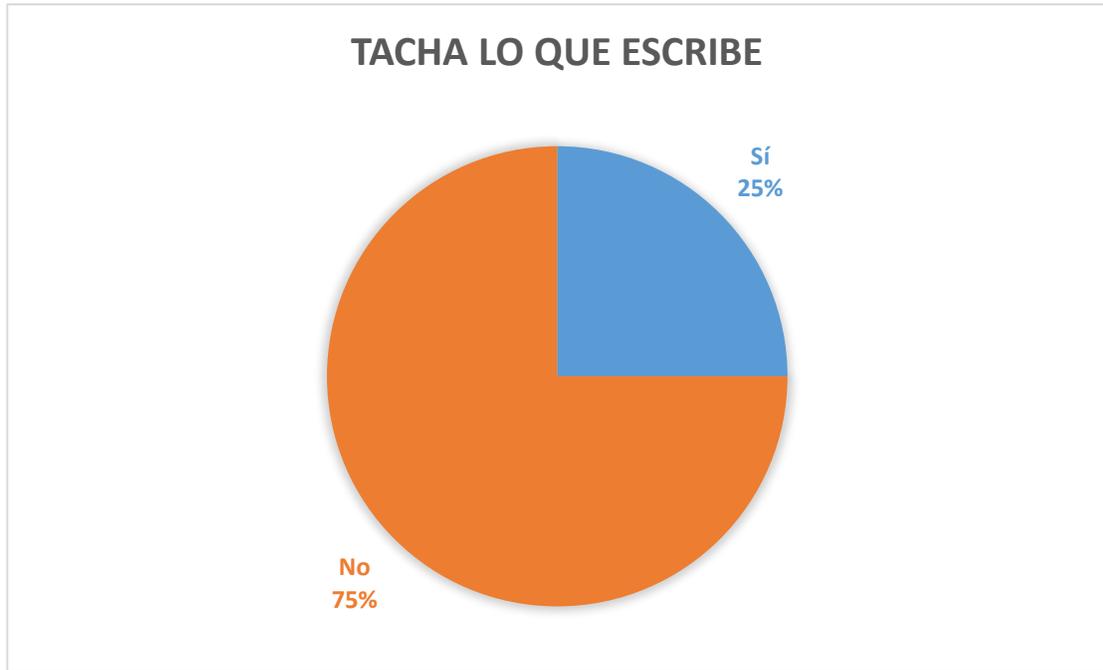


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que no se preocupan por corregir su escritura. 10 sí se preocupan por corregir lo que escriben y 30 no lo hacen.

Por lo tanto se establece que el 25% sí corrige lo que escribe y el 75% debe mejorar su escritura.

Gráfica No. 11



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que no se preocupan por revisar su escritura. 10 sí se preocupan por revisar lo que escriben y lo evidencian tachando o rayando sobre lo incorrecto y 30 no lo hacen.

Por lo tanto se establece que el 25% sí tacha o raya lo que escribe para corregir y el 75% debe mejorar su escritura e interesarse por escribir bien.

Gráfica No. 12

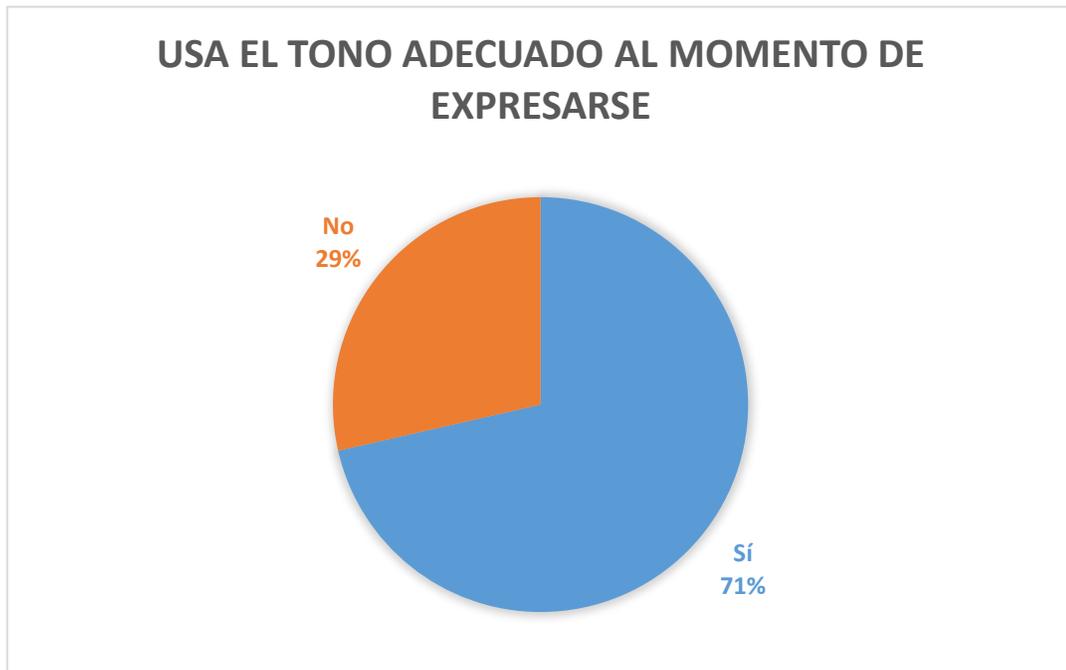


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 40 estudiantes, podemos notar que son más los estudiantes que comentaron sobre el texto. 35 sí comentaron sobre lo leído y 5 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 87% sí comentó/ aportó su opinión y el 13% no comentó sobre el texto.

Gráfica No. 13

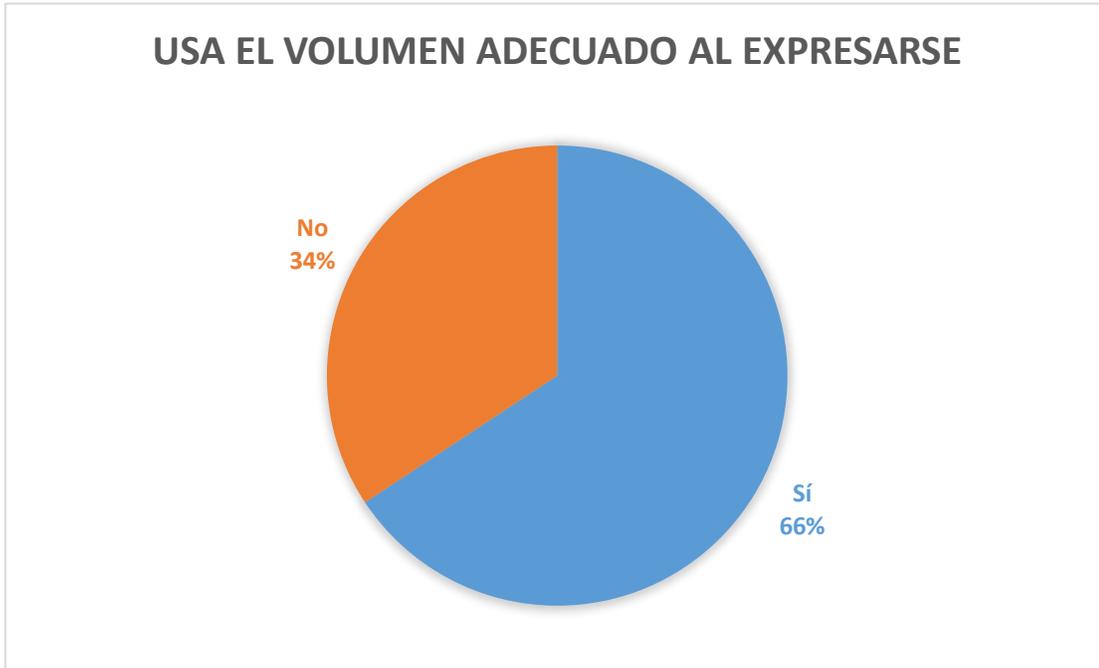


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 35 estudiantes que comentaron lo leído, podemos notar que son más los estudiantes que sí lograron dar una entonación correcta a lo expresado. 25 sí lograron una buena entonación y 10 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 71% sí realizaron una buena entonación y el 29% debe mejorar su tono de voz.

Gráfica No. 14

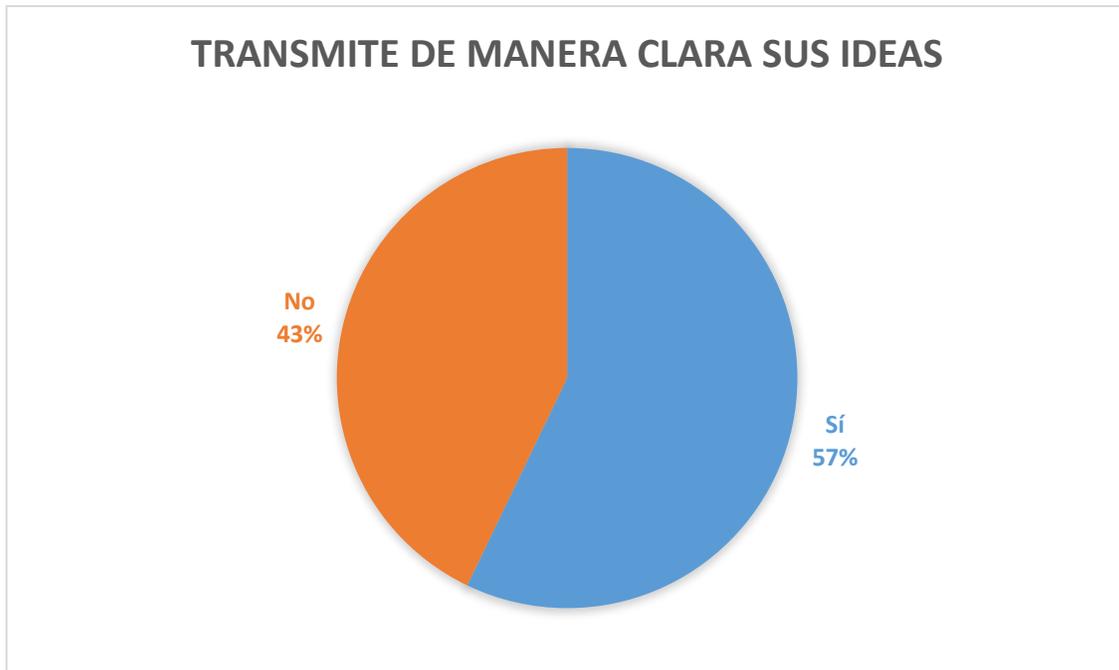


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 35 estudiantes que comentaron lo leído, podemos notar que son más los estudiantes que sí lograron dar un volumen adecuado y correcto a lo expresado. 23 sí lograron un volumen adecuado y 12 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 66% sí adecuaron el volumen de su voz y el 34% no lograron hacerlo.

Gráfica No. 15



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 35 estudiantes que comentaron lo leído, podemos notar que son más los estudiantes que sí lograron transmitir un mensaje claro. 20 sí transmitieron de manera clara sus ideas y 15 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 57% sí transmitió un mensaje claro 43% no lograron hacerlo.

Grafica No. 16



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 35 estudiantes que comentaron lo leído, podemos notar que son más los estudiantes que sí hicieron uso de los gestos y las mímicas de acuerdo a lo expresado y así complementaron el mensaje. 32 sí lograron demostrar sus gestos y mímicas y 3 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 66% sí hizo uso de los gestos y las mímicas y el 34% no lograron hacerlo.

Con relación a la pregunta ¿Relaciona la vida real con lo leído? De los 35 estudiantes que comentaron lo leído, podemos notar que todos relacionaron el texto con la vida real expresándonos ejemplos de su propia vida o de lo que ellos han podido observar a su alrededor.

Por lo tanto se establece que el 100% relacionó el texto con la vida real.

Con relación a la pregunta ¿escuchan con atención la opinión de sus compañeros con respecto al texto?

De los 40 estudiantes presentes, podemos notar que todos estaban prestando atención a lo que sus compañeros decían, lo evidenciaron de una manera educada y adecuada, todos estaban en silencio y al momento en el que alguien más quería emitir su opinión levantaba la mano o esperaba su turno para poder expresarse.

Por lo tanto se establece que el 100% estuvieron dispuestos a escuchar.

Con relación a la pregunta ¿Respetan la opinión de sus compañeros sobre el texto?

De los 40 estudiantes que conforman la clase, todos escucharon a sus compañeros y respetaron sus opiniones, se pudo escuchar y observar ya que las veces que participaron opinaron sobre lo que ellos pensaban.

Por lo tanto se establece que el 100% controló sus impulsos evaluadores.

Gráfica No. 17



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 40 estudiantes podemos notar que son más los estudiantes que sí mostraron interés por el texto leído. 35 sí mostraron interés por el texto y en la siguiente grafica podremos ver de qué manera demostraron el interés y 5 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 87% mostraron interés y el 13 % no lo hizo.

Con relación a la pregunta ¿Preguntan sobre lo leído?

De los 35 estudiantes que mostraron interés por el texto lo hicieron por medio de preguntas, podemos notar que haciendo preguntas es como ellos mostraron interés por el tema ya que les surgieron dudas y necesitaban que se las resolvieran.

Por lo tanto se establece que el 100% realizó preguntas hacia el maestro y compañeros.

2. identificar el dominio de las habilidades lingüísticas por medio de la aplicación de estrategias didácticas.

Gráfica No. 18



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 40 estudiantes podemos notar que son más los estudiantes que sí mostraron su participación en cada proceso solicitado. 35 demostraron su participación activa cada vez que se los solicitaban y 5 no lo hicieron.

Por lo tanto se establece que el 87% mostraron su participación en los cuatro procesos que se le solicitaron y el 13 % solo lo hizo en dos procesos.

Gráfica No. 19



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 35 estudiantes que comentaron lo leído, podemos notar que son más los estudiantes que sí lograron transmitir un mensaje ordenado. 20 sí ordenaron ideas y no se quedaron pensativo en el transcurso de su juicio y 15 no lograron ordenar claramente sus ideas

Por lo tanto se establece que el 57% demostraron usar el razonamiento antes de emitir su opinión y el 43% no lograron hacerlo.

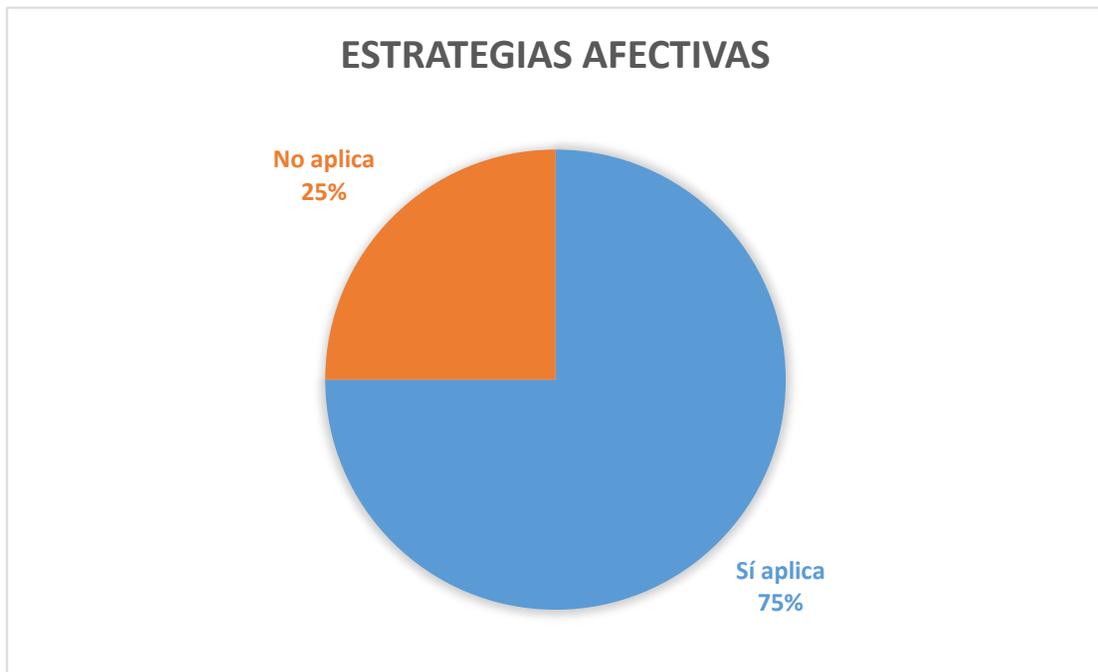
Con relación a la pregunta ¿hacen uso de estrategias sociales?

De los 40 estudiantes podemos notar que cada uno demostró la ayuda hacia sus compañeros, ninguno se negó a dar ayuda, unos lo hicieron diciéndoles donde corregir las faltas ortográficas, otros en animar a sus compañeros para que opinaran. Por lo tanto se establece que el 100% demostró la colaboración hacia sus compañeros, de diferente manera pero colaboraron.

Con relación a la pregunta ¿Colaboran con sus compañeros de clase?

De los 40 estudiantes podemos notar que cada uno demostró la ayuda hacia sus compañeros, ninguno se negó a dar ayuda, unos lo hicieron diciéndoles donde corregir las faltas ortográficas, otros en animar a sus compañeros para que opinaran. Por lo tanto se establece que el 100% demostró la colaboración hacia sus compañeros, de diferente manera pero colaboraron.

Gráfica No. 20



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 40 estudiantes podemos notar que cada uno demostró su participación sin miedo al qué dirán de lo que opine, pero otros se quedaron callados por miedo o vergüenza a equivocarse. 30 perdieron el miedo y 10 no pudieron dominar el miedo o vergüenza.

Por lo tanto se establece que el 75% expresa su opinión y está dispuesto a equivocarse y de las mismas aprender y el 25% no aplica.

Gráfica No. 21



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

Para poder mejorar las estrategias lingüísticas es necesario practicar todo lo que vaya aprendiendo en el curso de comunicación y lenguaje, de los 40 estudiantes podemos notar que 25 sí demostraron algunas habilidades lingüísticas, como las mímicas, uso de sinónimos y los gestos, pero los otros 15 tuvieron dificultad para aplicar a estas habilidades

Por lo tanto se establece que el 62% aplica más las habilidades y el 38% de aplicar más las habilidades lingüísticas.

Gráfica No. 22

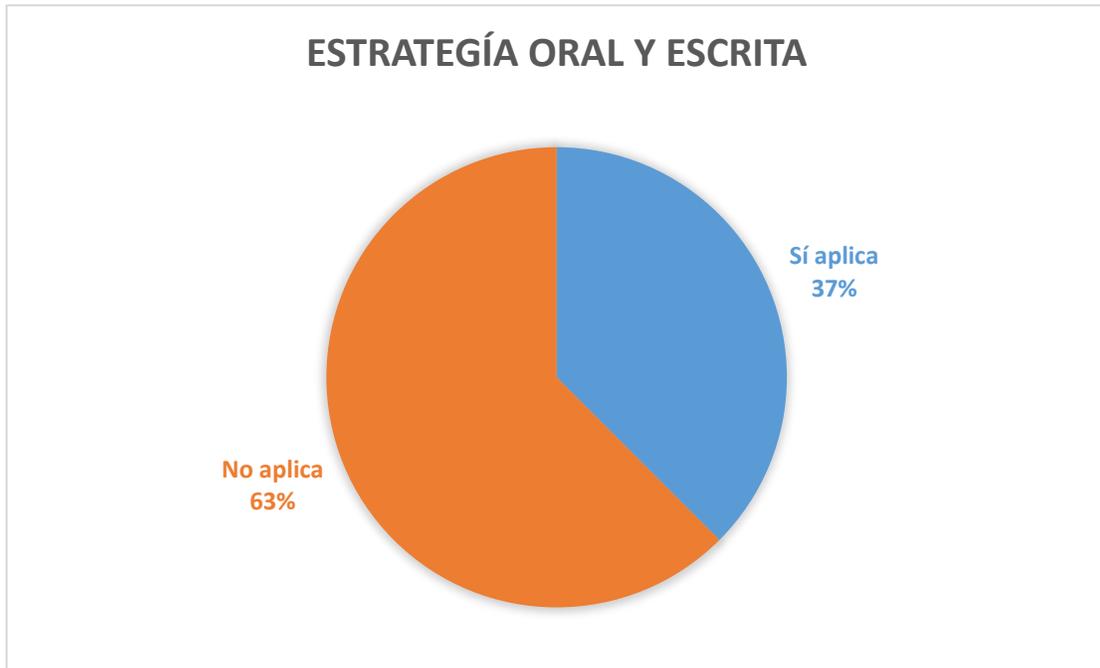


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 40 estudiantes podemos notar que son más a los que les cuesta aplicar la lectura y no prestan atención si el texto no les llama la atención, 25 tienen dificultad con la lectura y el interés y 15 tienen un buen dominio de las mismas.

Por lo tanto se establece que el 63% debe mejorar estas dos habilidades y el 37% domina con más facilidad las mismas.

Gráfica No. 23



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De los 40 estudiantes podemos notar que son más los que les cuesta aplicar la escritura y en parte el expresarse, 25 tienen dificultad con la lectura y escritura y 15 tienen un buen dominio de las mismas.

Por lo tanto se establece que el 63% debe mejorar estas dos habilidades y el 37% domina con más facilidad las mismas.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se ha concluido con el trabajo de campo del tema investigado que se titula “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comunicación y lenguaje”. Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, jornada vespertina de Sumpango Sacatepéquez, con el fin de determinar el conocimiento y práctica de las habilidades lingüísticas que cada uno posee.

Se aborda la discusión y análisis de resultados iniciando con los datos obtenidos del grupo de estudiantes evaluados por medio de un dictado.

La mayoría de los estudiantes se expresa correctamente al argumentar sus respuestas, pero les cuesta mantener un orden lógico en la expresión escrita.

Al momento de expresarse tratan de ordenar sus ideas pero les cuesta hacer la entonación correcta de acuerdo a lo que están expresando, por ejemplo, al realizar preguntas no realizan la entonación adecuada y es allí donde pueda existir una confusión entre una pregunta o una afirmación, si hablamos del volumen es un factor importante ya que dependiendo el lugar así deberían de bajar o subir el volumen de voz y también tiene que ver mucho la situación.

El escuchar es un detalle sumamente importante, es asombroso observar que prestan atención a lo que se dice, pero si se les pregunta ellos se quedan callados, pero muchos sin necesidad de preguntarles ellos de manera adecuada piden la palabra para dar su opinión.

Es curioso ver en los textos escritos por los estudiantes que en un párrafo escriben con incorrecciones ortográficas una palabra y en el segundo la misma palabra es escrita de manera correcta, por lo tanto se considera que si los estudiantes escribieran con más atención no cometerían incorrecciones ortográficas. De la misma manera pasa con la lectura, a la primera ellos cambian algunas palabras y a la segunda leída ya la pronuncias de manera correcta.

Lo anterior se puede constatar en la fundamentación teórica con referencia a la atención que se debe dar a las habilidades lingüísticas.

4.1 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Los estudiantes desconocen la importancia de las habilidades lingüísticas ya que se les ha enseñado que el escribir es sumamente importante y deben de memorizar todas las reglas ortográficas, es una teoría que ellos mantienen porque sus maestros así se los han planteado

Los estudiantes reconocen la importancia de la práctica de la escritura, como un medio de aprendizaje de la ortografía, ya que muchos de ellos manifiestan sus experiencias de aprendizaje de nuevos vocablos a través de la ejercitación de la escritura de una palabra que corrigieron, pero comentan que sería mucho más divertido si el maestro llegara alegre a darles la clase y que buscara formas para enseñarles sobre cómo escribir correctamente, pero sobretodo que sea un ejemplo en su escritura. Eso último fue sumamente curioso, y al indagar sobre eso, comentaban que saben lo importante que es escribir bien pero que también es importante que el maestro demuestre que sabe porque al escribir en

la pizarra el docente tiene faltas ortográficas y ellos simplemente copian como esta, porque si corrigen al docente él les castiga con quitarles puntos.

En el tema de la lectura, a ellos no les gusta leer porque el maestro solo les pide leer cierto libro y les indica que en cierta fecha ellos serán evaluados del mismo, comentan también que ellos proponen libros y el maestro simplemente no toma en cuenta la opinión de ellos. Lo más aburrido para ellos es que el maestro realice una prueba de lectura sin antes resolver las dudas que a ellos les surgieron o que les ayude a resolver dudas sobre palabras que ellos no encuentran en diccionarios. Ellos creen que el maestro no lee el libro y solo se los exige porque sus superiores a él se lo piden, algo muy importante que comentó un alumno “por qué los maestros nos exigen que leamos si ellos no dan el ejemplo, si les preguntamos sobre libros que han leído y simplemente responden, ya se me olvidó, mañana busco un resumen en el internet y se los traigo”. El maestro debe de demostrar su habito lector, debe de incentivar al alumno para que lea y explicarle por qué es importante la lectura.

Al preguntarles sobre el tema del habla la mayoría considera que no es de importancia la pronunciación, el tono, el volumen, etc, porque es tan común en todos y hasta en los maestros la mala pronunciación y que además no están en un país en el cual se exija ello.

En el tema de la escucha todo fue muy diferente, porque claramente decían que es importante escuchar para poder hacer las cosas que se les indicara, pero el problema es que si el emisor transmite mal el mensaje, el receptor recibirá mal el mensaje y ninguno de los dos se dará cuenta porque se entienden.

4.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias sociales y afectivas fueron muy notorias en los resultados obtenidos ya que la socialización es parte de todo ser humano y ello conlleva a la parte afectiva. Es más fácil para el estudiante aceptar una crítica de su compañero de clase y entender que lo que le dicen es para mejorar, a que el maestro llegue y de una mala manera le indique que lo que está haciendo es erróneo. Pero también podemos notar en los resultados que hay muchos estudiantes que no expresan sus opiniones por miedo a una burla o por vergüenza de expresar lo que piensa.

Las estrategias lingüísticas fueron muy notorias ya sea de manera positiva o negativa, definitivamente es preocupante darse cuenta que muchos docentes están en un aula solo por estar y no tienen una visión de mejora y no se dan cuenta que lo que tienen en sus manos son seres humanos con deseos de aprender y conocer, pero lo único que han hecho es acomodarlos a lo fácil y a lo desconocido.

Es de suma importancia lograr un aprendizaje significativo en el educando, pero ¿Cómo vamos a lograr ello? Definitivamente el docente debe de tener la pasión por la educación, actualizarse de acuerdo a las clase que imparte, y en definitiva dominar el tema que imparte, ser creativo, tener un pensamiento crítico y estar abierto a propuestas de los estudiantes, no olvidemos que los estudiantes son los que dan referencias de un maestro y algo muy importante, para ellos el maestro es quien sabe todo y es el ejemplo a seguir. Es entonces el momento de ser el mejor ejemplo para ellos.

La educación del siglo XXI requiere de docentes comprometidos con la educación, con visión hacia el futuro del estudiante, con inteligencia, tolerancia, capacidad de crear alternativas y de comunicarse de forma verbal y no verbal. Pero sobre todo, demandan que se vea al estudiante como ser humano con vivencias, inquietudes, intereses, necesidades afectivas y de respeto. Esto es afirmado por Fernández, 2007“en la página nueve, del capítulo de justificación “uno de los aspectos que refleja el clima emocional de la clase es la reacción de los profesores ante los errores o equivocaciones de sus alumnos. Los resultados revelan que el clima del aula es más positivo en aquellas clases en las que los profesores tratan el error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje, puesto que ayuda al alumno a reflexionar sobre sus conocimientos y buscar otros nuevos para cubrir las carencias que detecta” En el recorrido de la investigación se encontraron datos con mucha relación con el estudio que abre vías a otros estudios de investigación para llevar a cabo con éxito las estrategias de aprendizaje dentro del aula; es importante que se tome en cuenta el trabajo colaborativo, las competencias comunicativas, cambio de actitud del docente, aceptar el reto a la profesionalización para buscar la tan necesaria actualización, dejar atrás el individualismo para lograr una interacción, tomar conciencia de un papel protagónico para mejorar la calidad educativa, poner en práctica en el aula las estrategias lingüísticas, aprender a convivir en un ambiente de respeto, fomentar el diálogo como medio para un aprendizaje significativo aprendiendo para ello cómo resolver conflictos dentro del aula.

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes demuestran desconocimiento sobre las habilidades lingüísticas ya que los datos obtenidos nos dan a conocer que ellos tiene dificultades en la escritura y lectura, o simplemente no aplican sus conocimientos. En la escucha y el hablar evidencian los errores comunes como el tono de voz y el volumen.
2. En la aplicación de la estrategia del dictado, los estudiantes demostraron las áreas donde tenían más dificultad, en la escritura demostraron tener la mayor dificultad por los signos de puntuación, en la lectura las pausas no eran las correctas, en el habla un 29% demostró tener dificultad en el todo de voz ya que les costaba dar a entender si estaban preguntando o afirmando y en la escucha lograron demostrar que eran capaces de respetar la opinión de sus compañeros sin interrumpirles.
3. Es importante nuevas estrategias didácticas que incentiven al estudiante para mejorar su aprendizaje significativo, y sobretodo que provoque en ellos el deseo de crecimiento académico y personal para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

RECOMENDACIONES

1. Es imprescindible que el docente conozca sobre la importancia de las habilidades lingüísticas, que se actualice sobre temas de comunicación y lenguaje, que busque metodologías participativas y activas en donde el estudiante no muestre aburrimiento sino que demuestre curiosidad por su aprendizaje.
2. El dictado es una estrategia muy común pero eficiente si el docente lo aplica de la manera adecuada, es importante darle espacio al estudiante para que exprese sus ideas o dudas que surjan de acuerdo al texto, buscar documentos educativos cortos, cuentos, historias, reflexiones, etc., todo que sea de acuerdo a la edad del estudiante y al contexto en el que se desarrolla y así llamar su atención y despertar su curiosidad.
3. Es importante incentivar la escritura en los alumnos y podemos lograrlo al momento de pedirles que escriban sobre lo que a ellos les gusta, les disgusta, le gustaría, sobre algún momento emotivo, sobre algún anhelo o deseo, y luego que compartan lo que escribieron. De esta manera damos libertad al estudiante que exprese sus ideas de manera escrita y luego de forma oral, allí estamos trabajando dos habilidades, después explicarles sobre las reglas ortográficas y que luego revisen si los signos que ellos aplicaron están correctos y si consideran que no, que ellos mismos lo corrijan.

Recordemos que el maestro conoce a sus estudiantes por ende debe aplicar estrategias que se acoplen a las características de los educandos y hacer de la clase un curso ameno.

REFERENCIAS

- Arends, R. (2007). *Aprendizaje en el aula. Aprender a enseñar*. México, séptima edición, Mc Graw Hill.
- Boche, M. X. (2014). Destrezas requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura que deben ser tomadas en cuenta en la transición de preparatoria a primer grado. Guatemala: Editorial Universitaria USAC.
- Cal, J. R. (2010). Guía didáctica de estrategias de enseñanza aprendizaje para generar situaciones de aprendizaje en la educación primaria. Guatemala: USAC.
- Calí, M. E. (2013). Lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Idioma español. Guatemala: Universitaria.
- Calí, M. E. (2013). La lectura comprensiva y su influencia en el Rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Idioma Español. Guatemala: Universitaria.
- Colindres, E. A. (2014). Intereses lecturales y motivaciones de los adolescentes por la lectura. Guatemala: Universitaria.
- Condermarin, M. A. (1982). *La Lectura teorías, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Carrasco, J. B. (2000). *Cómo aprender mejor/Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Rialp.
- Carrasco, J. (2004). Qué estrategias hay que utilizar para aprender. Estrategias de aprendizaje. Madrid, Rialp. S.A
- Cassany, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección escrita. GRAO.
- Cassany, D. (1999a). *La cocina de la escritura*. España: Anagrama
- Cassany, D. (1999b). *Construir la escritura*. España: Editorial GRAO.

- Cassany, D. y Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. España: Editorial GRAO.
- Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas*. España: Editorial GRAO de IRIF, S.L.
- Cros A. (2002). *La clase magistral*. El aprendizaje de la comunicación en las aulas. España, Paidós.
- Díaz Barriga, F (2002) *Representación y pensamiento didáctico del profesor*. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc. Graw Hill
- Escobar, J. I. (2012). Hábitos de lectura en los estudiantes del noveno semestre de Licenciatura en ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala: Guatemala.
- Gómez palacios, M. (1998) Talleres de Escritura. México: SEP, Pronalees.
- Grimaldi Herrera,C. (2009) Competencia Lingüística y Competencia Comunicativa, en Contribuciones a las Ciencias Sociales.
- Hymes, Dell. (1974). *Hacia etnografías de la comunicación* en: Antología de Estudios etnolingüística y sociolingüística. México. UNAM.
- Lomas, C; Ozoro, A y Tuson, A. (1993). Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua, Edit. Paidós, España.
- Lomas, C. Ozoro, A. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós.
- Martinez, L. (2006).Comunicación y Lenguaje. Edit. Universidad del Rosario. Colombia.
- Material producido por el consejo editorial, (2007). *Aprendizaje*. Tecnología educativa. Guatemala, editor, educativa.
- Mello, I. (2004). *La adaptación eficiente*. El proceso didáctico. Buenos aires, Kapelusz.

Mendoza, A. (2003) *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Edit. Pearson Educación, S.A. España.

MINEDUC. *El currículo organizado por competencias. Metodología del Aprendizaje*, Guatemala, 2010

Monero, C. (1999). *Aprendizaje*. Estrategias de enseñanza y aprendizaje formación del profesorado. España, Editorial Grao

Ortiz, David. *Lenguaje*, Guatemala, Guatemala

Ruiz, M. (2001). *Aprendizaje*. Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ecuador, Dinacaped.

Saló N. (2006). *Estrategias comunicativas en el aula*. Libro de estrategias de comunicación en el aula. España. Grupo Ceac.

Vallido, G. (2005) *Educación Didáctica* México, Mc Graw Hill.

Vázquez, V. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. México, Ediciones Euromexico S.A.

Vilá. M. (2006). *El discurso explicativo oral*. Estrategias comunicativas. Barcelona, quinta edición.

Villarreal, B. (2009). *El concepto de educación como un espacio interdisciplinario*. Acerca de la educación. Guatemala, Impreso por Uscadel. S.A.

E-gráficas:

Ardila, R. (2002) "El aprendizaje". México, Editorial Siglo XXI. Disponible en: www.buscalibros.cl/psicologia-aprendizaje-ardila-ruben-cp_445040.htm -

Céspedes, D. (2005) "Rol del profesor como mediador del aprendizaje". Chile, disponible en: grupos.emagister.com > Foro de Educación.



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

Debora Elizabeth Gil Quintí

Introducción

La importancia del aprendizaje de las habilidades lingüísticas y su aplicación en el área de comunicación y lenguaje, la ausencia de la práctica de estas habilidades, y el interés por mejorar las mismas en los estudiantes del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, nos lleva a la necesidad de crear una propuesta metodológica, que ayude a mejorar las habilidades lingüísticas (escribir, leer, hablar, escuchar), crear el hábito y gusto por estas habilidades. Esta propuesta ayudará a docentes del área de Comunicación y Lenguaje a fomentar la escritura, la lectura, el habla y la escucha, lo que beneficiará a todos aquellos estudiantes que tienen dificultades en esas áreas. Es por ello que esta propuesta será funcional pues cada estudiante podrá leer, escribir, hablar y escuchar diariamente como se espera, realizando ejercicios dinámicos que le ayudará a aprenderlo para la vida.

Esta propuesta metodológica consta de cinco fases, mismos que presentan en forma breve las razones de su creación, explicación de términos afines, hacia donde se quiere llegar con la implementación de la misma y los procesos y actividades de su ejecución.

Justificación

Durante la investigación realizada, al hacer el dictado de la reflexión a los estudiantes del ciclo básico del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, los resultados de la evaluación muestran las diversas áreas de las habilidades lingüísticas en las que los estudiantes tienen dificultad en su aplicación.

Otra de las razones que causa desinterés en el estudiante por mejorar su escritura y lectura ya son la áreas que más deficiencia tiene es que algunos maestros no leen los trabajos escritos y tampoco tienen conocimiento de los libros que les ponen a leer a ellos, y no califican las faltas de ortografía, para que ellos las corrijan, por lo que los estudiantes escriben sin preocuparse por la correcta escritura de las palabras, ya que no les afecta en su puntuación escribir con incorrecciones ortográficas, y tampoco les corrigen al momento de leer, por lo que no les importa si leen bien o mal

Por lo anterior se hace necesario la realización de una propuesta metodológica, que ayude a los estudiantes a mejorar su aprendizaje de las habilidades lingüísticas, y también a los docentes para que apliquen este método.

Marco conceptual

¿Qué es una propuesta metodológica?

Una propuesta metodológica es la presentación de métodos, técnicas, instrucciones, lineamientos y contenidos en forma sistemática de un proyecto educativo, cuyo objetivo es el aprendizaje de un tema específico, en este caso “las habilidades lingüísticas”, o aportar estrategias de solución de un problema de aprendizaje existente en un centro educativo o grupo de personas.

Marco contextual

El Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas consta de dieciséis salones de clases, laboratorio de computación, laboratorio de educación para el hogar, cancha polideportiva y amplios corredores. En cada salón de clase se albergan un promedio de 40 estudiantes, la idea es que al aplicar esta propuesta metodológica para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas en este centro educativo, saldrían beneficiados aproximadamente 600 estudiantes, y las personas encargadas de ejecutar la propuesta son específicamente los catedráticos del área de Comunicación y lenguaje, quienes también se involucran en la actividad mencionada.

Objetivos:

1. Mejorar el aprendizaje de las habilidades lingüísticas y la aplicación de las mismas en los trabajos realizados por los estudiantes.
2. Hacer énfasis en las áreas que más necesitan reforzamiento los estudiantes, según lo muestran los resultados de la evaluación aplicada.
3. Despertar en el estudiante una actitud positiva en relación al tema de la lectura y escritura.

Marco Operativo

Esta propuesta metodológica, cuya finalidad es motivar el interés por mejorar el aprendizaje de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de tercero básico del Instituto por Cooperativa Sergio Leonel Celis Navas, consiste en lo siguiente:

Antes de la aplicación de la propuesta metodológica:

Lo primero que se debe lograr es crear el interés por mejorar el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. Por lo que se debe presentar a los estudiantes la presente propuesta metodológica a trabajarse durante el ciclo escolar, explicándoles que ellos tendrán la oportunidad de participar activamente en este programa y los beneficios que tendrán al finalizar el proyecto. En este programa también participa el maestro realizando juntamente con los estudiantes los ejercicios programados.

Inicio de la propuesta metodológica

PRIMERA FASE

Organizar o ponerse de acuerdo con los estudiantes que libro leer en el bimestre, uno que a todos les llame la atención, así podrán leerlo con gusto, y asignar que día de la semana podrán leer en el periodo de comunicación y lenguaje.

El proyecto consiste en realizar una historieta gigante del libro a leer, cada grupo debe estar integrado por nueve alumnos, no más, al finalizar la lectura del libro cada grupo realizará y presentará su historieta con un final diferente a la del libro, deberán presentarla frente a sus compañeros de clases y así poder compartir las ideas que cada grupo tuvo. Al finalizar la presentación en el salón deberán elegir un lugar en donde puedan estar en exhibición todas las historietas y que cada alumno y maestro del Centro Educativo puedan apreciarlos.

SEGUNDA FASE

Ya asignado el día para poder leer en clase, preferiblemente que sea un día donde menos actividades puedan ser programadas para no atrasarse con la lectura. Ese día programado deben de tener una meta sobre la cantidad de páginas a leer y después comentar sobre lo entendido y poder resolver dudas si surgieran.

Se escucharían las opiniones o dudas que surjan, pero sobretodo ir mejorando la calidad de la lectura y debemos evaluar lo siguiente e ir mejorándolo.

- Postura al sentarse
- Distancia entre el libro y el rostro o la vista
- Movimiento constante de la cabeza al leer
- Usa algún instrumento o el dedo para seguir la lectura
- Posee alguna dificultad para leer (visual), recordemos que es importante conocer las necesidades de los alumnos para poder ayudarles y que puedan estar al mismo ritmo de todos y que no se sientan excluidos del grupo.

Si el maestro nota esos problemas es importante corregirlo inmediatamente explicándoles la manera correcta de hacerlo, ejemplo:

- Indicarles que la postura para leer, de preferencia es apoyar la espalda desde los glúteos hasta los hombros, y siempre con la columna recta.

El respaldo proporciona el apoyo necesario para evitar la tensión del cuello, la espalda y los hombros y así estar más cómodo para una mejor lectura.

- Explicarles que la distancia entre la vista y el libro es de 30 cm.
- Explicarles que el movimiento de la cabeza conforme la lectura es incorrecto e impide que la comprensión lectora sea eficaz, por lo que deben mantener la cabeza en un solo lugar.
- El uso de instrumentos o del dedo para seguir la lectura es incorrecto, el cual impide una mejor comprensión a lo que lee.
- Y como ya mencionamos, es necesario conocer las necesidades o dificultades de los estudiantes para poderles ayudar y que se sientan cómodos en el grupo.

TERCERA PARTE

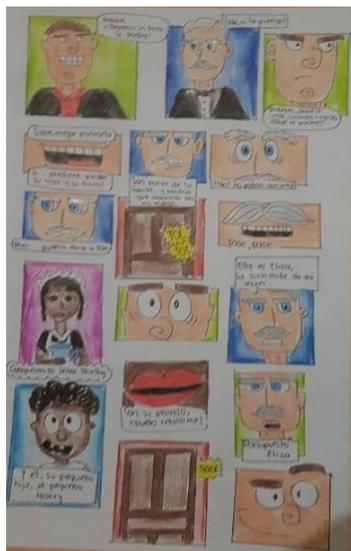
Al finalizar la lectura del libro, los alumnos se organizan en grupos con quien ellos prefieren estar sin impedírseles para que puedan trabajar con más libertad.

Para la realización de la historieta se sugiere lo siguiente:

- Que cada grupo se reúna
- Que cada integrante exprese lo que entendió del texto
- Que den propuestas para el final y que digan por qué ese final
- Ponerse de acuerdo que tipo de material van a utilizar
- Delegar a cada integrante parte del material y del trabajo a realizar en clase.

CUARTA FASE

- Organizar a los grupos para que puedan pasar a presentar su historieta



Fuente: fotografías propias de los alumnos de tercero básico.

- Evaluar por medio de una lista de cotejo el trabajo realizado, en la lista de cotejo el maestro podrá calificar todo el proceso, en este caso los criterios de evaluación de la lista de cotejo tendría que ser las habilidades lingüísticas.

Criterios	Excelente	Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Lee de manera correcta, haciendo las pausas respectivas.				
Escribe con claridad sus ideas.				
Opina sobre las actividades a realizar en el trabajo.				
Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.				

QUINTA FASE

- Hacer la exposición general del proyecto ante toda la institución



Fuente: fotografías propias de los alumnos de tercero básico.

- Para incentivar a los alumnos se les puede entregar un diploma por participar en la creación de la historieta, tomarles fotos con el proyecto y subirlas al portar del instituto para que todos los que ingresen puedan apreciar el trabajo de los alumnos y emitir opiniones de parte de todos los que visiten.



ANEXO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de formación de profesores de Enseñanza Media
Avenida Petapa Ciudad Universitaria Zona 12
Guatemala, Centro América

LECTURA PARA IDENTIFICAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Siempre viene algo mejor

Hay una frase que dice: “después de la tempestad viene la calma” y me refiero justo a esta frase, porque sé que muchos de nosotros estamos pasando por momentos difíciles y sentimos que jamás va a volver la felicidad. Pero no olvidemos que estar vivos es una virtud, que todo lo que está pasando es por una razón que después vamos a agradecer y que lo más importante es seguir luchando aun cuando creemos no poder, debemos sacar fuerzas de nuestro ser.

Ahora estamos vivos y podemos disfrutar de los buenos y malos momentos y debemos agradecer por ello. Es importante seguir luchando y ser positivos, luchar pensando en que todos nuestros sacrificios van a ser recompensados. Es importante saber que si eres fuerte, -podrás contar tus acontecimientos y si eres débil y negativo, te la pasarás sufriendo lo que te impone el destino.

No olvides que si te la pasas llorando, no podrás ver el hermoso futuro que te tiene la vida, no podrás ser feliz de pequeñas cosas, como el canto de los pájaros, las flores coloridas, la sonrisa de un bebé o la mirada de un perro. No olvides que la forma más fácil de sacar una sonrisa es sonriendo.

Siempre viene algo mejor para nosotros.

¡Sigue adelante!

¡Nunca te detengas!

¡Se feliz!

Instrucciones:

1. Dictado del texto
2. Se les solicita que lean el texto
3. Que hablen sobre el texto
4. Que escuchen sobre el texto

ANEXO



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de formación de profesores de Enseñanza Media
 Avenida Petapa Ciudad Universitaria Zona 12
 Guatemala, Centro América

Establecimiento:

Nombre del observador:

Fecha de observación:

Hora de observación.

No. De personas observadas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

	Indicadores	Sí	No
1	Interés		
2	Participación		
3	Colaboración		
4	Razonamiento		
5	Interpretación		
6	Emisión de juicio		
7	Responsabilidad		
8	Comprensión		
9	Fijación de conocimiento		
10	Observa		
11	Compara		
12	Ordena		