



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El desarrollo de las competencias comunicativas orales y las metodologías de
enseñanza-aprendizaje

Irma Boror Chaicoj

Asesora:
Dra. Walda Paola María Flores Luin

Guatemala, mayo de 2019.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El desarrollo de las competencias comunicativas orales y las metodologías de
enseñanza-aprendizaje

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Irma Boror Chaicoj

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, mayo de 2019.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordóñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
Lic. Erwin Antonio Monterroso López	Secretario
Lic. Miguel Augusto López López	Vocal

Guatemala, 02 de octubre de 2018.

Maestro
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: El desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales y las Metodologías de Enseñanza-Aprendizaje, correspondiente a la estudiante: Irma Boror Chaicoj con número de carné 200413802, de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura-EFPEM- manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM, por lo que considero APROBADO, y solicito sea aceptado para realizar examen privado.

Atentamente



Dra. Walda Paola Maria Flores Luin
Colegiado Activo No.13280
Asesor nombrado

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“El desarrollo de las competencias comunicativas orales y las metodologías de enseñanza-aprendizaje”* Presentado por el (la) estudiante **Irma Boror Chaicoj**, carné No. **200413802**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los quince días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT03-2019
C.c.Archivo
MDVL/mglc

DEDICATORIA

- A Dios Creador y Formador: Por permitirme la vida, la salud y las fuerzas para emprender este caminar.
- A mis padres: **Alejandro y Francisca**, a quienes debo mi ascendencia, mi ser y trascendencia por este universo. En especial a ti madre, muchas gracias, porque sin tu amor no sería lo que soy.
- A mis hermanos: **Luis Emilio, Henry Alejandro, Marvin Raúl** y, en especial a **Edgar Enrique** (tío Nené) quienes con toda paciencia y amor han sido mi bastión, mis aleros, cómplices y compañeros de penas y alegrías.
- A mis amados hijos: **Alejandro y Jamila Yatzil** porque con su inocencia, amor y paciencia me esperan cada atardecer para abrazarme y llenarme de fe, esperanza y de vida.
- A mis sobrinas y sobrinos Daniela, Ángela, Ximena, Luisito, Danielito y sus respectivas mamás, por su cariño y apoyo en todo momento.
- A mi único tío Eulalio Chaicoj y familia por su aprecio y cariño.
- A mis amigas y hermanas del alma Johanna Watherborn, Ana María Pineda, Johanna Aguilar, Rosy Mejía y Delmy Calanche, por llorar y reír junto a mí en esta lucha por un mundo mejor.
- A mis compañeros de luchas Nestor Concohá y Juval López por creer en la niñez y la juventud de nuestras comunidades.

AGRADECIMIENTOS

A la EFPEM, por formarme y permitirme ser la primera mujer de mi familia en egresar de sus aulas como una profesional.

A MSc. Danilo López

Por sus esfuerzos para que las estudiantes logremos esta meta profesional.

A Mi asesora

Dra. Walda Paola María Flores Luin

Por su apoyo incondicional y generosa paciencia.

A MSc. Mario David Valdés

Por su apoyo y valiosas orientaciones.

A la gloriosa y Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala

Por ser mi casa de estudios y formarme como educadora,
soñadora y rebelde.

A las y los jóvenes del INEB y en especial del Instituto Privado

Ciudad Quetzal

Por permitirme aprender y crecer con ellos y ellas.

A EPRODEP

Por ser mi escuela de vida.

RESUMEN

Boror Chaicoj, Irma (2018) realizó el estudio descriptivo denominado “El desarrollo de las competencias comunicativas orales y las metodologías de enseñanza-aprendizaje”. Para lo cual, seleccionó dos centros educativos, uno del sector público y uno en el sector privado: Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, ambos ubicados en el municipio de San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Dicho estudio describe cómo se desarrollan las metodologías de enseñanza-aprendizaje, para el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico e identificó qué logros alcanzaron los estudiantes en estas competencias comunicativas orales; con lo cual, se analizó de qué manera incide la metodología de enseñanza-aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de este nivel.

Como método se utilizó el método inductivo, aplicando técnicas como la observación de clases, entrevistas a docentes, revisión documental y la observación participante.

Entre los hallazgos del estudio se determinó que, la metodología de enseñanza aprendizaje incide en gran manera sobre el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico, pues en tanto una metodología tradicional de aprendizaje, limita la participación y práctica de estas competencias; una metodología alternativa centrada en el educando, favorece de manera constante la vivencia y, por ende el logro de las competencias de escucha, capacidad de diálogo, emitir de manera crítica y argumentar razonablemente sus puntos de vista, así como la práctica de valores y ética en su expresión oral.

ABSTRACT

Boror Chaicoj, Irma (2018) carried out the descriptive study called "The development of oral communicative skills and teaching-learning methodologies". To this end, it selected two educational centers, one from the public sector and one from the private sector: National Institute of Basic Telesecundaria Villas del Quetzal and Private Institute in Basic Education Ciudad Quetzal, both located in the municipality of San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

This study describes how teaching-learning methodologies are developed for the development of oral communicative competences of third-grade students and identified what achievements students achieved in these oral communication skills; With this, we analyzed how the teaching-learning methodology affects the achievement of oral communication skills of students at this level.

As a method, the inductive method was used, applying techniques such as observation of classes, interviews with teachers, documentary review and participant observation.

As findings of the study, it was determined that the teaching-learning methodology has a great impact on the achievement of the oral communicative competences of third-grade students, since, as a traditional learning methodology, it limits the participation and practice of these competences; an alternative methodology focused on the learner, constantly favors the experience and, therefore, the achievement of listening skills, the ability to dialogue, critically issue and reasonably argue their points of view, as well as the practice of values and ethics in its oral expression.

ÍNDICE

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	4
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Objetivos	16
1.4 Justificación	17
1.5 Hipótesis	18
1.6 Variables	19
1.7 Tipo de investigación	20
1.8 Metodología	20
1.9 Población y muestra	23

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Metodología de enseñanza-aprendizaje	25
2.2 Competencias comunicativas orales	48

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Variable 1: Metodología de enseñanza-aprendizaje	56
3.2 Variable 2: Competencias comunicativas orales	67

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Resultados de Metodología de enseñanza-aprendizaje	79
4.2 Resultado competencias comunicativas orales	85

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	92
Recomendaciones	94
Referencias	95

ANEXOS

Instrumentos.....	101
Lista de cotejo para la observación de clases.....	101
Guía de preguntas estímulo para la observación participante.....	104
Guía de entrevista a docentes.....	106
Guía de revisión documental.....	108
Propuesta de Fortalecimientos de las competencias comunicativas orales.....	109

APÉNDICE

Malla curricular de Comunicación y Lenguaje de L1. Español de Tercer Grado	
Marco Histórico de centros educativos seleccionados para el estudio.....	156

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Síntesis de técnicas.....	22
Tabla No. 2: Organización de la muestra.....	24
Tabla No. 3: Dimensiones e indicadores de logro de las competencias Comunicativas orales.....	52

Tabla No. 4: Desarrollo metodológico en el aula.....	56
Tabla No. 5: Instrumentos de planificación y registro de aprendizajes.....	63
Tabla No. 6: Rol de docentes y rol de estudiantes.....	65
Tabla No. 7: Logros en las competencias comunicativas orales de estudiantes.	67
Tabla No. 8: Percepción docente hacia la comunicación oral de estudiantes....	69
Tabla No. 9: Opinión de estudiantes sobre sus competencias comunicativas...74	

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad se han realizado innumerables investigaciones que han evolucionado los sistemas metodológicos en la enseñanza-aprendizaje, los cuales han tratado de responder a las necesidades del contexto educativo; sin embargo, en Guatemala aún se tienen muchas debilidades en cuanto a la calidad de los aprendizajes que se adquieren, especialmente en las áreas de matemáticas y lenguaje.

Por tal razón, se realizó este estudio para analizar de qué manera incide la metodología de enseñanza aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico, construyendo con base en ello, una propuesta de desarrollo y fortalecimiento de estas competencias.

Dicho estudio describe cómo se desarrollan las metodologías de enseñanza-aprendizaje, para el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico. Asimismo, identificó qué logros alcanzaron estos estudiantes en las competencias comunicativas orales, según la metodología de enseñanza-aprendizaje.

Como variables principales de este estudio se definieron dos: variable uno, Metodología de enseñanza-aprendizaje; variable dos, Competencias comunicativas orales. Para cada variable se plantearon los respectivos indicadores que fueron observados, descritos, comparados y analizados.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación con enfoque cualitativo de tipo descriptivo porque, pues solo se tomó en cuenta las perspectivas y puntos de vista, emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos de los participantes (Hernández, Fernández y Baptista 2014). Asimismo, el diseño de esta investigación fue no experimental con un

alcance interpretativo, ya que se realizó comparación entre dos variables y el nivel de correspondencia entre sí.

Como método se aplicó el inductivo, pues se analizó un fenómeno en particular desde sus manifestaciones. Para lo cual, se utilizó la técnica de observación, para entrar en contacto con el fenómeno y posteriormente reflexionar sobre ello. También se aplicó, la técnica de entrevista a docentes de dos establecimientos educativos: Instituto Nacional de Educación Básica – INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, ambos en el municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala; recolectando la información por medio de un cuestionario semiestructurado.

Asimismo, se hicieron observaciones de clases, haciendo registro de las mismas por medio de una lista de cotejo; con el fin de identificar elementos importantes que fortalecen la comunicación e interacción entre estudiantes y docentes. También se realizó una revisión documental, para conocer los instrumentos pedagógicos que sirven para la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de los procesos de aprendizajes.

Además de ello, se realizó una observación participante con estudiantes de ambos establecimientos, a través de una guía de preguntas estímulo; con el cual se identificó sus logros en cuanto a las competencias comunicativas orales y las diferencias que muestra un grupo de otro.

Como resultado de este estudio se comprobó que, la metodología de enseñanza-aprendizaje incide directamente en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico; ya que, mientras más participación tenga el educando en sus propios procesos de aprendizaje, más capacidad adquieren de expresarse, hacer propuestas, escuchar asertivamente, respetar la opinión de las demás personas, juzgar críticamente lo que escuchan, argumentar razonablemente sus puntos de vista y practicar el diálogo en todos sus ámbitos educativos.

En consecuencia, se elaboró una propuesta de fortalecimiento de las competencias comunicativas orales, de estudiantes de tercero básico, a través de un proceso de formación y autoformación integral de autoridades educativas, docentes, padres de familia y estudiantes.

Por lo cual, se recomienda que autoridades educativas, docentes y comunidad educativa en general, optimicen los recursos con que cuentan para fortalecer la formación docente, la aplicación de métodos alternativos y significativos de aprendizaje; encaminar las acciones educativas desde un enfoque de aprendizajes y no de enseñanza y, tomar en cuenta que las capacidades comunicativas orales se aprenden haciendo y practicando.

En cuanto a estructura este informe consta de cuatro capítulos: el capítulo I comprende el plan de investigación, los antecedentes, el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación, la hipótesis, las variables, el tipo de investigación, la metodología, la población y la muestra. El capítulo II lo integra la fundamentación teórica, es decir toda la información obtenida en las consultas bibliográficas.

En el capítulo III se presentan los resultados, de acuerdo a cada variable, así como la interpretación de los mismos y la aceptación de la hipótesis. En el capítulo IV se encuentra la discusión y análisis de los resultados obtenidos en el estudio, ordenados conforme a las variables y sus indicadores. Asimismo, se halla también las conclusiones, las recomendaciones y las referencias.

Por último, se anexan los formatos de los instrumentos aplicados en las diferentes actividades realizadas para la recolección de información. Así mismo, se encontrará la propuesta que es el producto de los hallazgos encontrados en la investigación.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Palacios (2015), en su tesis: “El Aprendizaje Significativo y su Influencia en el Desarrollo de Competencias de los Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de la Cabecera Municipal de San Rafael Pie de la Cuesta, del departamento de San Marcos”, presentado a la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de San Marcos, en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación; pretende “establecer las acciones de los docentes con relación a la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje significativo y su influencia en el desarrollo de competencias”.

Esta investigación cualitativa se realizó a través de técnicas como la entrevista a autoridades educativas y docentes, así como encuestas a estudiantes del establecimiento seleccionado; evidenciando varias deficiencias que van desde el apoyo de parte del Ministerio de Educación para la actualización y capacitación de los docentes, el involucramiento de las autoridades educativas en la verificación de estrategias metodológicas que se aplican en el aula, la aplicación de estrategias tradicionales de enseñanza de parte de los docentes, los cuales siguen reproduciendo un aprendizaje memorístico, hasta la nula participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

En consecuencia se recomienda que, para alcanzar un aprendizaje significativo por competencias es necesario que autoridades educativas y docentes garanticen la participación del estudiante en la construcción de sus aprendizajes, tomando en cuenta sus ideas, sentimientos, emociones, experiencias y necesidades; en tal sentido, las estrategias que se apliquen deben desarrollar en

los estudiantes la capacidad de análisis, reflexión, criticidad y proposición, lo cual les permitirá la comprensión de su realidad y la búsqueda de soluciones a las problemáticas de la vida cotidiana.

Morales (2014), en su tesis “Congruencia entre los programas de los cursos del área Didáctica Pedagógica que utilizan los docentes de EFPEM y los componentes del Currículo Nacional Base, del nivel medio”, presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala; con el cual pretendía coadyuvar con la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, determinando la congruencia entre los programas del curso del área didáctica pedagógica y la planificación por competencias, planteando una propuesta de mejora en el proceso de elaboración de los mismos.

Este estudio se realizó por medio del método inductivo y deductivo, lo cual permitió especificar los aspectos de la planificación por competencias y su aplicación en los cursos didáctico-pedagógicos para después generalizarse. En este estudio se determinó que, no existe congruencia entre los cursos didáctico pedagógicos y los componentes del Currículum Nacional Base, al identificar que no contemplan los impulsores de los ejes del currículo y, en muchos casos, no aparecen incluidos en los programas, los pilares del aprendizaje que fundamentan la competencia.

Además de ello, en el 71% de los programas no se contextualizan los conocimientos, no se incluyen los tres contenidos de la competencia y no se contemplan actividades de autoevaluación y coevaluación. Por otro lado, los profesionales expertos consideran que dentro de los aspectos que deben considerarse necesarios para que sea congruente un programa de curso con el CNB debe planificarse con la misma estructura de diseño y formato; así como el enfoque metodológico.

En conclusión, este estudio sugiere que, los procedimientos que se consideran para el diseño de los programas de los cursos didáctico pedagógicos por

competencias deben: dominar el enfoque por competencias y su modelo de planificación, con apego a la metodología del CNB del nivel medio, conocer el perfil de egreso, realizar un diagnóstico, determinar las competencias específicas, propiciar la interacción individuo, contexto y conocimiento; así como englobar contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, diseñar indicadores de logro que incluyan los pilares del aprendizaje, desarrollar procedimientos y actividades que propicien un aprendizaje significativo y cooperativo, contemplar actividades de evaluación sumativa, formativa y diagnóstica, además de la autoevaluación y coevaluación encaminadas al logro de las competencias.

Villegas y Juárez (2013), en su tesis: Estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos de primer grado de educación Básica del INEB Atlántida, J.V., zona 17, Guatemala; presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para optar al título de Licencias en Psicología. La cual tenía como objetivo general “Describir los beneficios que obtienen los alumnos de primer grado de educación básica sobre las estrategias de aprendizaje en el contexto escolar”.

Con el cual, pretendía indagar cuánto conocimiento tenían los alumnos acerca de estrategias de aprendizaje e identificar cómo las utilizaban en su contexto escolar y describir el beneficio que obtenían del uso de las mismas.

Este estudio tuvo un diseño mixto, con enfoque dominante cualitativo fundamentado en la corriente constructivista, aplicando técnica de muestreo por conglomerados con un diseño bietápico, debido a que la población se encontró dividida de manera natural (en secciones de la A a la E); haciendo uso de instrumentos como listas de cotejo para alumnos y maestros, entrevistas estructuradas y talleres dirigidos a alumnos.

Como resultados de este estudio se logró identificar que “los alumnos tienen un escaso conocimiento acerca de la utilización de las estrategias de aprendizaje, a pesar de que conocen los términos de lo que son las técnicas de estudio, al

ponerlas en práctica en actividades escolares confunden los conceptos. Por lo que no las aplican eficazmente en la resolución de las tareas escolares y no logran un aprendizaje significativo.

Asimismo, se consiguió identificar y clasificar las técnicas de estudio que los alumnos conocen y utilizan mayormente como: resumen, tomar apuntes, repaso, habiéndose detectado que tienen dificultad en la aplicación de las técnicas como: subrayado, la comprensión de lectura, reconocimiento de ideas principales y secundarias, realización de esquemas y mapas conceptuales en la organización y planeación de lo que se va a estudiar”.

Por tal razón, se recomienda a las autoridades del INEB Atlántida, JV, que gestione procesos de capacitación en estrategias educativas para los docentes para que puedan orientar y facilitar la aplicación de éstas de parte de los alumnos.

Agustín (2013), en su tesis: “Incidencia de la metodología en el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno”, presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, cuyo propósito fue “Contribuir en la enseñanza y el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno Mam, de estudiantes de quinto magisterio de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural de la aldea Tuichilupe, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos”, identificando el grado de eficacia que tienen los métodos que se aplican en la formación de los estudiantes.

El método que se utilizó en este estudio fue cuantitativo con enfoque descriptivo, a través de técnicas como la encuesta y la observación. Con este estudio se evidenció que, existe desconocimiento en los métodos adecuados y pertinentes para el desarrollo de la fluidez verbal del idioma materno, falta de materiales adecuados, contenidos descontextualizados y uso del idioma castellano para los procesos de enseñanza aprendizaje. Por lo que se recomienda a las autoridades educativas garantizar capacitaciones a los docentes para el

conocimiento y dominio de métodos, recursos y materiales que desarrollen la fluidez verbal de los estudiantes.

Dávila (2015), en su tesis: "Comparación de las competencias, que se desarrollan en el curso propedéutico de lenguaje y el programa de estrategias de comunicación lingüística", presentado a la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Campus Central, en la carrera de Maestría en Docencia de la Educación Superior; propone "establecer las competencias lingüísticas, que se desarrollan en el texto Módulo de Lenguaje, que sirve de base para el curso Preuniversitario de Lenguaje".

Dicho curso se desarrolla en la Facultad de Humanidades, a través del Departamento de Letras y Filosofía, Coordinación de Lenguaje, para apoyar a los estudiantes, cuyo resultado en la prueba de lenguaje, es insatisfactorio, de acuerdo con los parámetros que se requieren para ingresar a la Universidad Rafael Landívar.

Este estudio se realizó a través del método descriptivo documental, dado que se evaluó el texto con una lista de cotejo, validada por expertos en el área de lingüística. Con base en los resultados obtenidos, se concluye que: las competencias lingüísticas deben desarrollar, tanto la teoría como la práctica de ejercicios contextualizados y pertinentes, especialmente, en las competencias de leer, escribir y hablar en público con sus respectivos descriptores.

Aunque el texto evaluado, desarrolla diversos ejercicios en cada uno de estos descriptores, se pone mayor énfasis a la comprensión lectora, pero solo a un nivel inferencial y crítico, a través de dos ejercicios poco prácticos y de menor impacto para el desarrollo eficaz de la competencia comunicativa.

Por lo tanto, se recomienda a la Universidad, realizar una revisión de las actividades que fortalezcan de forma eficaz las competencias comunicativas de estudiantes.

García (2014), en su estudio: “Estrategias Pedagógicas y de Investigación para Fortalecer la Competencia Comunicativa en la Formación Inicial del Estudiantado de Bachillerato de la Enseñanza del Español”, propuesta colectiva de REDLEES para consolidar políticas institucionales de lectura y escritura en contexto universitario, realizado en la Universidad Nacional de Costa Rica; basado en el proyecto curricular de aula que se desarrolló durante el ciclo 2013-2014, con estudiantes del bachillerato en la enseñanza del español; tuvo como propósito investigar cuáles son las estrategias pedagógicas e investigativas que reafirman la competencia comunicativa en estos estudiantes.

Como resultado se evidenciaron diversos factores que inciden en la poca capacidad comunicativa que los estudiantes adquieren a lo largo de su proceso formativo; sin embargo, aquí solo se mencionan algunas: por un lado está el docente, quién, también posee poca capacidad comunicativa y no le gusta leer ni escribir, por lo que enseñan mecánicamente y siguen reproduciendo una enseñanza tradicional, priorizando su papel como transmisor de conocimientos y no como un mediador de los proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la competencia comunicativa sólo se enfoca desde el punto de vista gramatical, es decir el dominio de reglas y normas de uso de la lengua, sin tomar en cuenta las necesidades culturales, el contexto y el fin esencial de la comunicación como acto de expresión primordial de los seres humanos.

En consecuencia, se recomienda que, es necesario que las instituciones educativas garanticen que el docente aplique estrategias pedagógicas que permitan fortalecer no sólo las competencias lingüísticas, sino también la habilidad de describir, narrar y socializar sus experiencias y necesidades a los diferentes actores sociales involucrados directa e indirectamente en los procesos educativos.

Además de ello, es sumamente importante que el docente abandone la concepción de que su rol es solamente un dador de “clases”, para que se transforme en un mediador pedagógico, que permita que el estudiante construya

aprendizajes nuevos a partir de sus conocimientos previos, sus capacidades y experiencias, relacionando todo el conocimiento nuevo con situaciones de su vida cotidiana.

Giordano (2015), quien en su tesina: “La Escuela al Encuentro con la Educación Popular”, presentado a la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Escuela de Trabajo Social; sistematiza la experiencia de la Escuela Particular Incorporada No. 1358 “Vivir y Convivir”, una de las primeras escuelas en Rosario que, desde la década de los ochenta, desarrolla sus procesos de aprendizaje por medio de la Educación Popular.

Con el cual, se analizó cómo desde esta experiencia se ha logrado vincular la educación formal con la educación no formal y la interculturalidad como propuesta dialógica y de encuentro entre educadores y educandos.

Por medio de entrevistas al personal de la escuela, este estudio buscó dar respuestas a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las principales características de un espacio formal y uno no formal? ¿A qué hacemos referencia cuando hablamos de EP? ¿De qué manera es posible hacer EP en un espacio formal? ¿Qué consecuencias positivas trae trabajar desde esta perspectiva? ¿Qué lugar ocupa la dimensión cultural en el proceso educativo? ¿Cómo entendemos la intervención pedagógica en lo social?

Sumado a estas interrogantes también se planteó: ¿Cómo surge la necesidad de articular la EP en un espacio formal? ¿De qué manera incorporan la metodología de Freire en su trabajo cotidiano con los chicos? ¿Qué formación reciben los profesionales que llevan adelante esta práctica? ¿Cómo manejan las exigencias del Ministerio de Educación?

Concluyendo que, la educación tradicional envejeció y perdió aptitud para enfrentar la complejidad social y cultural de las sociedades actuales, los cambios tecnológicos y sus múltiples desafíos; esto demanda construir una escuela con

otro rostro, con otro espíritu, más alegre, fraternal y democrática, porque la escuela es un lugar político, espacio de pugna y confrontación entre actores y propuestas.

Por lo tanto, para que se forme la conciencia crítica, desde la niñez, la escuela debe reconocer al educando como sujetos autónomos para integrarse en el mundo; deben ser aceptados como seres pensantes, que sienten y perciben el mundo de manera singular y única; deben tener la oportunidad de estar con el mundo, es decir, de jugar de recrear y actuar en su entorno inmediato para desarrollar sus facultades reflexivas; deben ejercitarse en el diálogo para apreciar al otro y otra; deben también, satisfacer su capacidad de preguntar y plantear problemas.

Martínez (2015), en su tesis: “Las Competencias Comunicativas en las Prácticas Pedagógicas de los Docentes en Formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014”, presentado a la Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Educación y Humanidades, en la Maestría en Educación, Bogotá, Colombia; pretende desarrollar una estrategia didáctica que contribuya a redimensionar el quehacer del maestro normalista, desde la perspectiva de las competencias comunicativas, que vinculen los conocimientos y aprendizajes a la sociedad y las exigencias de la era de la información.

A través de diversas actividades, talleres pedagógicos, intervenciones en el aula, ejercicios y prácticas pedagógicas; este estudio fundamenta la necesidad de desarrollar acciones enmarcadas en una estrategia sistemática, que fortalezca las habilidades comunicativas como: el saber escuchar, el saber hablar, la lectura crítica, la comprensión e interpretación de textos y la producción textual, para contribuir a la transformación de las prácticas pedagógicas en el aula.

Como hallazgos de esta investigación, se identificó que los mismos maestros reconocen sus debilidades en cuanto a las capacidades comunicativas, pero se suma a otras, como las deficiencias en el currículo, especialmente en el área de comunicación y lenguaje. En consecuencia, se propone que es necesario el

diseño de un nuevo currículo pertinente, la reestructuración de los planes de estudio y la transformación de las prácticas pedagógicas, que desarrollen el lenguaje a partir de las competencias comunicativas, como un eje transversal del currículo, incidiendo en todas las actividades, además facilite la práctica pedagógica en contextos reales.

Garavito (2014), en su tesis: “Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa” presentado a la Universidad Libre de Colombia, Facultad de Educación, para optar al título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas, cuyo objetivo es “Implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral”, identificando las dificultades que tienen los estudiantes para la producción y composición de discursos orales, para diseñar y proponer estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades propias de la expresión oral de estudiantes del grado 501, de la institución distrital Antonio Nariño, jornada nocturna.

Este estudio se realizó por medio de la investigación-acción y el uso de técnicas como la observación y la entrevista, así como el desarrollo de talleres en los cuales se realizaron lecturas y otras actividades participativas con los estudiantes.

En conclusión, se indica que, la lectura enriquece el vocabulario y el conocimiento a profundidad de los temas a desarrollar, debe ser vista como una herramienta fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento. Romper con la metodología tradicional de lectura es un aspecto imprescindible en la enseñanza de las habilidades del lenguaje, a partir de nuevas estrategias se permite vincular al estudiante con procesos enriquecedores de adquisición conceptual y despertar el gusto que este tenga por la misma; viéndola, así como una actividad productiva para su desarrollo como persona.

En consecuencia, se recomienda que se fortalezca la oralidad por medio del discurso, la argumentación y la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Ruiz y Velasco (2018); en su tesis: “Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez” presentado a la Universidad de San Buenaventura, Colombia, Facultad de Educación, para optar al título de Licenciatura en Lengua Castellana; con el cual pretenden responder al cuestionamiento ¿Cómo a través de estrategias lúdico-pedagógicas se fortalece el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez?.

Desarrollando una investigación descriptiva de tipo cualitativa que recabó información a través de un diario de campo y rejillas de observación en tres momentos denominados: caracterización, instrumentos de recolección de datos y exploración diagnóstica; luego se analizó y comparó dicha información con los planteamientos teóricos, lo cual sirvió como base para elaborar una secuencia didáctica.

Los hallazgos principales de este estudio consisten en que, aunque la docente pone énfasis en la lectura y escritura de palabras e imágenes en pro del desarrollo de la conciencia fonológica, ésta se enfoca a espacios de orientación disciplinares que limitan la participación e intervención de los estudiantes en clase y, en ocasiones, se anulan los postulados emitidos por los estudiantes. Además de ello, se pudo observar que los estudiantes presentan dificultades para seguir y recordar instrucciones debido a que se dispersan con facilidad; a esto se suma la poca cortesía, la debilidad en la escucha y el poco respeto a la palabra del otro.

También el estudio pudo evidenciar que, las condiciones del aula influyen en el desarrollo de la oralidad, debido a que los individuos requieren espacios

propicios para su desarrollo. Es decir, lugares que brinden el bienestar físico y emocional necesario para llevar a cabalidad interacciones efectivas. De igual forma, es inminente resaltar el rol del docente porque este es quien, valida la participación del estudiante dentro del aula, la escuela y hasta en la misma sociedad.

Por lo tanto, se realizó la propuesta de la secuencia didáctica por medio de estrategias ludo-pedagógicas tales como: juegos de acertijos, patos al agua, juegos de representaciones, veo-veo, reinados, canciones, entre otras, que la docente pueda implementar dentro del aula para fortalecer el desarrollo de la oralidad. Además, los escenarios educativos, docentes y directivos deben repensar y reevaluar las prácticas educativas que están diseñadas para satisfacer las necesidades de la modernidad y la economía, donde se da por sentado que la oralidad es una habilidad que ya está adquirida y la cual da paso a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

1.2 Planteamiento y definición del problema

Actualmente la comunicación está al alcance de todas las personas, a través de diversos medios y a una velocidad increíble, gracias a los avances tecnológicos. Sin embargo, la comunicación interpersonal se está deteriorando cada vez más y ha reducido la capacidad del ser humano de interrelacionarse, de escuchar y de dialogar. De ahí que, los conflictos bélicos de las potencias mundiales sobre naciones pobres han aumentado y pareciera que “apenas es posible que, quienes viven en naciones diferentes y se hallan sometidos a sistemas económicos y políticos distintos, puedan comunicarse sin caer en el enfrentamiento” (Bohm, 1997, p. 4).

Esta misma situación se vive en Guatemala, dado que las confrontaciones agresivas y violentas se dan en todas las esferas de la vida cotidiana, desde las autoridades de gobierno, hasta las familias, en cuyo seno se sufre de una falta de comunicación por el cúmulo de situaciones que deben enfrentar.

Dichas situaciones, por experiencia de la investigadora, también afectan en el ámbito escolar, pues cada vez es más frecuente que en las aulas los conflictos se resuelvan con intimidación, con agresiones verbales o violencia física. Aunado a ello, están las debilidades de los y las estudiantes de expresar verbalmente lo que piensan, argumentar de manera lógica y razonable sus puntos de vista; existe también una fuerte debilidad en la capacidad de escucha, de seguimiento de instrucciones, de comprensión de la información que adquieren, la capacidad de analizar y reflexionar sobre lo que oyen y, crear algo nuevo a partir de ello.

Al respecto, el sistema Educativo Nacional desde que se planteó la Reforma Educativa, ofrece mecanismos para fortalecer las competencias comunicativas a través del diálogo de saberes, lo cual puede aplicarse en todas las áreas de aprendizajes, no solo en el de Comunicación y Lenguaje. Sin embargo, aun después de casi dos décadas de la construcción del Currículum Nacional Base (CNB) y de los esfuerzos impulsados por el Ministerio de Educación, las innovaciones educativas no han logrado permear el paradigma tradicional de enseñanza y aprendizaje, impulsado por las y los docentes que ejercen en las escuelas del país.

Por lo tanto, la comunicación y la interrelación que podría fortalecer el habla, la escucha y sobre todo el diálogo no son posibles, puesto que sigue siendo autoritaria, adultista y con el único fin de transmitir la información o persuadir al estudiante a que actúe en determinada forma y se convierta en un simple receptor pasivo.

En ese sentido, este estudio responde al cuestionamiento principal: **¿De qué manera incide la metodología de enseñanza-aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico?**

Aunado a este cuestionamiento, también se pretende responder a otras inquietudes, tales como:

- a) ¿Cómo se desarrollan las metodologías de enseñanza-aprendizaje para el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico?
- b) ¿Cuáles son los logros que alcanzan los estudiantes de tercero básico en las competencias comunicativas orales según la metodología de enseñanza aprendizaje?
- c) ¿Qué propuesta se puede realizar para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico?

1.3 Objetivos

1.3.1 General:

Analizar cómo incide la metodología de enseñanza-aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico de dos establecimientos educativos.

1.3.2 Específicos:

- a) Describir cómo se desarrollan las metodologías de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas orales, de estudiantes de tercero básico de dos establecimientos educativos.
- b) Identificar cuáles son logros que alcanzan los estudiantes de tercero básico, de dos establecimientos educativos, en las competencias comunicativas orales, según la metodología de enseñanza aprendizaje.

- c) Elaborar una propuesta alternativa, para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico.

1.4 Justificación

El sistema educativo nacional de Guatemala se sustenta en cinco pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a emprender (MINEDUC, s/f, pág. 8). En este sentido, el CNB sugiere dentro de los apuntes metodológicos y algunas ideas didácticas basadas en los principios de funcionalidad, utilidad y practicidad, que se haga uso de la gama de métodos y técnicas alternativas, significativas y constructivas existentes actualmente.

Sin embargo, el docente al no comprender estas sugerencias, sigue haciendo uso de métodos pasivos que, limitan la participación del educando, su vinculación directa con el sentido de los aprendizajes, la relación de estos con su contexto, asimismo la valoración de sus conocimientos y experiencias.

En consecuencia, los logros en las competencias que se debe alcanzar al egresar del ciclo básico siguen siendo muy débiles, especialmente en las áreas de matemáticas y lenguaje, tal como lo demuestran los resultados de las evaluaciones de lectura realizados por el MINEDUC en el 2017, los cuales indican que solo el 33.33% logró el nivel satisfactorio en esta prueba, dejando a un 66.67% con un resultado que debe mejorar o que es insatisfactorio.

Esto es sumamente preocupante, ya que esta prueba evalúa competencias más relacionadas a la comprensión lectora; dejando de lado otras que son trascendentales dentro de las competencias comunicativas y, especialmente, las competencias orales.

En ese sentido, el estudio de las competencias comunicativas orales es de vital importancia, dado que, la necesidad de comunicar y expresar pensamientos, ideas, emociones surge desde el momento en que nacemos; pero quizás por

esta razón no se le ha dado la importancia necesaria, pues se da por hecho que las capacidades para comunicarse de manera verbal y no verbal son innatas.

Sin embargo, en el contexto actual donde la capacidad de diálogo se ha perdido se hace urgente desarrollar y fortalecer las capacidades de estructurar con propiedad pensamientos, emociones e ideas; formular juicios críticos ante los mensajes que se escuchan, utilizar el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos, así como la ética y los valores al comunicarse de forma oral.

Entonces, el reto de esta investigación radica en identificar de qué manera incide la metodología de enseñanza-aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico y, cómo se puede fortalecer las mismas a través de metodologías alternativas que dinamicen el Currículum Nacional Base; sobre todo, que generen de manera integral aprendizajes realmente significativos para cada estudiante.

1.5 Hipótesis

Hi: Existe incidencia de la metodología de enseñanza-aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico.

Ho: No existe incidencia de la metodología de enseñanza-aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico.

1.6 Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Metodología de enseñanza-aprendizaje.	<p>Metodología es la “actuación del profesor (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje”. También se le denomina metodología didáctica.</p> <p>Fortea (2009, p.7).</p>	<p>Conjunto de acciones para organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, definiendo estrategias, métodos, técnicas, actividades, tiempos y recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de clases • Ejecución de la clase • Rol del docente • Rol del estudiante • Tipo de comunicación entre docente y estudiante • Relación estudiante-docente • Participación del estudiante • Recursos de apoyo didáctico • Formas de evaluación de aprendizajes. 	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Revisión documental</p>	<p>Lista de cotejo comentada</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de revisión documental</p>
Competencias comunicativas orales.	<p>Es el uso del código verbal de cada comunidad tiene, su punto de partida en el uso oral del idioma para comunicarse; también es el uso del diálogo como medio de búsqueda de consensos. Este componente también está relacionado con la comunicación y el uso de lenguaje no verbal, lo cual incluye pautas de comportamiento, ademanes, modulaciones de la voz en cuanto a tono y timbre, que generalmente difieren de una cultura a otra pero que apoyan el proceso de la comunicación.</p> <p>CNB, Área de Comunicación y Lenguaje. Tercero Básico. DIGECUR-MINEDUC, 2010</p>	<p>Conjunto de capacidades para hablar, escuchar y dialogar y resolver asertivamente problemáticas.</p>	<p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura con propiedad pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente. • Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunicación oral. • Formula juicios críticos ante los mensajes orales que escucha. • Utiliza el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos. • Evidencia ética y valores al comunicarse de forma oral. 	<p>Observación no participante</p> <p>Grupo Focal</p>	<p>Lista de cotejo comentada</p> <p>Guía de preguntas estímulo</p>

Fuente: elaboración propia de la investigadora.

1.7 Tipo de investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, pues tal como lo afirma Hernández, Fernández y Baptista (2014), “el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, sino que toma en cuenta las perspectivas y puntos de vista, emociones, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos de los participantes” (p. 8).

En cuanto al diseño de esta investigación fue no experimental con un alcance interpretativo y correlacional.

1.8 Metodología

Para el desarrollo de este estudio se llevó a cabo diferentes pasos, los cuales permitieron observar el fenómeno, revisión de documentos, recolección de información de diferentes fuentes, procesamiento de la información, análisis de resultados y conclusiones.

1.8.1 Método

El método aplicado en este estudio fue el método inductivo, por medio del cual se estudió el fenómeno en particular desde sus manifestaciones para comprenderlo y, posteriormente reflexionar sobre ello.

1.8.2 Técnicas

Las técnicas utilizadas para este estudio fueron:

- a) La observación no participante: Se realizaron observaciones de clases en dos centros educativos del nivel básico: INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, a través de una lista de cotejo comentada.

Esta fue una observación de tipo pasiva o no participante, pues no se intervino en ningún momento para no perder el enfoque de observador. Estas se realizaron con doble objetivo: por un lado, observar cómo los docentes desarrollan las clases para identificar su metodología y, por el otro lado, observar cómo se desenvuelve el estudiantado en sus competencias comunicativas orales.

- b) Observación participante: esta se desarrolló con el total de estudiantes de tercero básico, de los dos establecimientos seleccionados para el estudio; con el fin de compartir, dialogar e interactuar con cada estudiante para identificar sus logros en cuanto a las competencias comunicativas orales.
- c) Revisión documental: esta consistió en la revisión de algunos documentos que los docentes utilizan como herramientas para la planeación, monitoreo y seguimiento de sus clases. En este caso, se aplicó el criterio de oportunidad, dado que dependió de la dinámica y disposición de docentes al facilitar dichos documentos. Los documentos revisados fueron planificaciones de clases, registro de clases o diario pedagógico, cuadernos de estudiantes, instrumentos de evaluación y otros a los que se accedió.
- d) Entrevista semiestructurada: Se entrevistó a docentes de los dos centros educativos seleccionados para el estudio, a través de un cuestionario semiestructurado; esta entrevista pretendía conocer los puntos de vista de docentes con relación a la metodología que aplican en sus clases y los logros que consideran, alcanzan estudiantes al egresar de 3ro. Básicos, en sus competencias comunicativas orales.

1.8.3 Instrumento

Para la recolección de información se hizo uso de los siguientes instrumentos:

- a) Lista de cotejo comentada: a través de las cuales se registró todo lo observado en las clases, tanto a nivel de metodología aplicada en las mismas, como en el desenvolvimiento del docente, así como el nivel de competencias comunicativas orales de estudiantes puestas de manifiesto en las clases.
- b) Cuestionario: herramienta que sirvió para conocer la opinión de docentes en cuanto a los logros alcanzados por los estudiantes de tercero básico en cuanto a sus competencias comunicativas orales.
- c) Guía de revisión documental: instrumento que sirvió para describir las características de los documentos que utiliza el docente para la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de las clases.
- d) Guía de preguntas estímulo: esta sirvió para conducir la dinámica de interacción con los dos grupos de estudiantes de ambos establecimientos seleccionados, para identificar cuáles son los logros alcanzados por estudiantes en las competencias comunicativas orales.

En síntesis, se utilizaron las siguientes técnicas:

Tabla No. 1

Participante	Técnica	Instrumento
Docentes	Observación no participante	Lista de cotejo comentada
	Entrevista semiestructurada	Cuestionario
	Revisión documental	Guía de revisión documental
Estudiantes	Observación participante	Guía de preguntas estímulo

Fuente: elaboración propia con base a los objetivos del estudio.

1.9 Población y muestra

1.9.1 Población

La población total de estudiantes de primero a tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria Villas del Quetzal era de, aproximadamente 100 estudiantes; al igual que en el Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal. Por lo que se decidió tomar en cuenta solo una muestra de los 200 estudiantes que conforman la población estudiantil de ambos establecimientos.

1.9.2 Muestra

La selección de la muestra se realizó de manera intencionada no probabilística, siendo los criterios muestrales:

- Similares condiciones socioeconómicas
- El mismo grado del nivel medio, tercer grado del ciclo básico, dado que este grado cierra un nivel y se asume que durante los tres grados han estado en el establecimiento, por lo que la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicada con ellos/as ya ha incidido en el logro de sus competencias comunicativas orales.
- La misma modalidad escolar, pues ambos están en el plan regular de forma presencial; aunque cabe señalar que, aunque el INEB tiene el nombre de telesecundaria, funciona como instituto regular pues no cuentan con los audiovisuales para el desarrollo de las clases.

La muestra de este estudio quedó constituida por cincuenta y dos (52) adolescentes y jóvenes (30 hombres y 22 mujeres) de entre 14 y 17 años, quienes cursan tercer grado del ciclo de educación básica, en dos establecimientos educativos: INEB Telesecundaria Villas del Quetzal (sector oficial) e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal (sector

privado) del área de Ciudad Quetzal, Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala.

Se contó también con la participación de 3 docentes de cada centro educativo, para un total de 6 docentes.

Tabla No. 2
Organización de la muestra

Centro Educativo	Población	Hombres	Mujeres	Total
Instituto INEB Telesecundaria Villas del Quetzal.	Estudiantes	19	11	30
	Docentes		3	3
Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal	Estudiantes	11	11	22
	Docentes	1	2	3

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos en el INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Metodología de enseñanza-aprendizaje

Existen muchas definiciones de metodología de enseñanza-aprendizaje, que van desde las que hacen una separación entre metodología de enseñanza, metodología de aprendizaje, hasta las que lo unifican, a continuación, se mencionan algunas definiciones.

Al respecto Fortea (2009), afirma que metodología es la “actuación del profesor (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje... metodología de enseñanza-aprendizaje es igual a metodología didáctica”. (p. 7).

Por su parte ECURED (s/f), indica que “Método de enseñanza, es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Etimológicamente el término método proviene del griego métodos, que significa camino, vía, medio para llegar al fin”. (p. 1).

Asimismo, Grajeda (2001), explica que, metodología “es la manera o forma que elegimos para lograr un objetivo, es también lo que se llama método, lo conforman todos aquellos procedimientos y acciones sistemáticas y organizadas que garantizan una mejor y más efectiva dirección del aprendizaje”. (p. 81).

De igual manera Fernández (2004), indica que metodología de la enseñanza se puede referir a la concreción operacional en el campo de los métodos didácticos. Sin embargo, se da una distancia notable de nivel de abstracción/concreción metodológica, por ello alude al siguiente ejemplo:

Cuando, al tratar de describir cómo enseña un profesor, se dice “utiliza una metodología activa”, respecto de cuando se dice “divide a sus alumnos, al azar, en grupos de cuatro para resolver cada grupo un problema distinto, y la segunda mitad de la clase la dedica a la puesta en común de los problemas resueltos en los grupos, actuando de portavoz para cada uno de ellos un alumno elegido libremente en el seno del mismo grupo”, o cuando se dice al principio de cada clase, cada alumno presenta por escrito una aplicación práctica, a situaciones reales de la actualidad, de la interpretación histórica, sociológica expuesta por el profesor en la clase anterior (o de la teoría filosófica, etc.), o cuando se dice “son los alumnos, quienes con la ayuda del profesor, preparan por grupos (o individualmente), en un turno al azar por el que pasa toda la clase (o a base de voluntarios exclusivamente), los temas del programa y se los explican, el día que corresponde, al resto de la clase; el profesor se sienta al fondo de la clase durante la exposición de los grupos”, etc. La diferencia de nivel de abstracción/concreción entre la primera descripción metodológica “utiliza una metodología activa) y el resto de las descripciones, se evidencia en el simple hecho de que de todas las descripciones que siguen a la primera cabe afirmar que son metodología activa, mas difieren sustancialmente entre sí. Esto quiere decir que la primera descripción es la más generalizable, abstracta o general, mientras que las que la siguen tienen mayor nivel de concreción” (p. 284).

Esto quiere decir que, la metodología no solo debe ser de enseñanza sino de aprendizaje activo, que conlleva la aplicación de métodos didácticos, técnicas de enseñanza aprendizaje y estrategias o procedimientos, con los cuales el estudiantado aporta, sugiere, elabora y construye sus nuevos aprendizajes.

2.1.1. Metodologías Tradicionales de Enseñanza

Cuando se habla de metodologías tradicionales, se refiere al conjunto de métodos que han predominado a lo largo de la historia de la educación a nivel mundial, éstas responden a un modelo exógeno, es decir enfocados desde afuera del estudiante, quien es visto como objeto de la educación, por lo que se centra en los contenidos, los cuales deben ser transmitidos y memorizados por este (Kaplin, 2005, p. 4).

Por su parte Aldana (2001), indica que una metodología tradicional es pasiva, no le interesa lo participativo, lo dialógico y, menos lo crítico. Los recursos que utiliza se proyecta a la memorización, la repetición o las maneras de medición del aprendizaje (p. 36). Esto quiere decir que, el papel protagónico lo tiene el docente – educador y el texto, pues estos son los que contienen la teoría, las leyes y los conocimientos acumulados a lo largo de la historia.

Como resultado de este modelo tradicional de educación, se puede señalar que:

El alumno se habitúa a la pasividad y no desarrolla su propia capacidad de razonar y su conciencia crítica, se establece una diferencia de estatus entre el profesor y el alumno, se fomenta una estructura mental de acatamiento al autoritarismo: el alumno internaliza la superioridad y autoridad del maestro, actitud que luego transferirá al plano político y social; también favorece el mantenimiento del “status quo” en el que una minoría – pensante domina a una masa apática, en virtud del régimen de notas (premios y castigo) se fomenta el individualismo y la competencia en perjuicio de la solidaridad y los valores comunitarios, los educandos adquieren una mente cerrada o dogmática, incapaz de juzgar los mensajes recibidos por sus propios méritos, independientemente de la autoridad de la fuente; en el estudiante de la clase popular se acentúa el sentimiento de inferioridad, el educando se hace inseguro, pierde su autoestima, siente que no sabe y que no vale. (Capllin, 2005, p. 7).

Al respecto, en Guatemala, aún en la actualidad, se sigue reproduciendo este modelo tradicional de educación, tal como lo indica la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa del Ministerio de Educación- DIGEDUCA, en la Evaluación de la calidad educativa de las modalidades de entrega educativa del nivel medio, realizada en el 2016, en la cual docentes y directores afirman ser establecimientos tradicionales, pues no cuenta con otros elementos como: laboratorios, talleres y otras condiciones para hacer más activa las clases.

Por lo tanto, se limitan a dictar los contenidos de los textos de cada asignatura y, en el mejor de los casos, se apoyan en actividades como exposiciones, investigaciones y elaboración de carteles; dejando de lado aspectos importantes como los conocimientos, experiencias y capacidades del estudiante, así como su contexto, sus necesidades y aspiraciones, tal como se aplicaría en un modelo más activo y significativo de enseñanza y aprendizaje.

Métodos de enseñanza tradicional

Método: en su etimología significa “camino para llegar a un fin”, lo que para Nerici (1969), “es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas” (p. 237).

Lo cual quiere decir que son todas las actividades metodológicas que buscan alcanzar los objetivos educacionales.

Asimismo Nerici (1969), define los métodos de enseñanza como el “conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos” (p. 237). Esto quiere decir que conlleva las diversas estrategias, técnicas y recursos que el profesor puede utilizar para concretizar la enseñanza y el aprendizaje.

De igual forma, Salvador y Gallego (citado por UDLA, 2016) señalan que “el concepto de Método de enseñanza está relacionado con el camino lógico que se traza para el logro de una meta; en el ámbito educativo, esta meta recae en un proceso formativo de calidad tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. En consecuencia, el método implica una serie de pasos o fases que se disponen, sistemáticamente, en una secuencia temporal” (p. 5).

Por su parte Nerici (1969), clasifica los métodos según su naturaleza y el fin que pretenden alcanzar en: métodos de investigación, de organización y de transmisión. Asimismo, los clasifica de acuerdo a los roles que el educador o educando juegan en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, así como de la disciplina, la organización escolar y los objetivos que se desea alcanzar. (p.p. 365-374).

En general, la mayoría de estos métodos, dentro de la metodología tradicional, pone al docente como protagonismo del proceso de enseñanza y, su rol se centra en trasladar información, datos, teorías y conceptos que no se ponen en discusión, análisis o reflexión, por lo que el estudiante asume el rol de oyente o receptor de toda esa información.

2.1.2 Metodologías alternativas

Después de esta breve descripción de los métodos tradicionales, se puede indicar que, cada método tiene sus ventajas y desventajas en su

concepción, pero en la práctica educativa sólo se hace uso de los métodos más sencillos o menos complejos; teniendo en cuenta que las condiciones del contexto educativo no son favorables para aplicar la diversidad de métodos existentes; por lo tanto, se centra en los contenidos desde un enfoque memorístico y bancario.

Por el contrario, la educación alternativa “apunta a educar para la incertidumbre, para gozar la vida, para la resignificación, para la expresión, para convivir y educar, para apropiarse de la historia y de la cultura”. (Gutiérrez y Prieto, 1991, p. 25).

En ese sentido, la educación alterativa se centra en el sujeto, tomando en cuenta todo su ser, hacer y sentir, en función de construir una vida plena y digna, desde sus capacidades de indagar, de conocer y reconocer, de procesar y utilizar información, de resolver problemas, de crear, recrear y gozar de todo ello de manera personal y colectiva; dado que, un sujeto no se construye en soledad sino en la interacción, la convivencia, la solidaridad y la cooperación entre grupo y por ende su trascendencia en la sociedad.

Al respecto Gutiérrez y Prieto (1991), explican que “en la medida en que una propuesta se centra en el aprendizaje y no en la enseñanza, el rol protagónico del proceso se desplaza del docente al educando...permitiendo la construcción de conocimientos, intercambio de experiencias... y una apropiación de la historia y de la cultura” (p. 35).

Educación Popular

Para comprender mejor qué es la educación popular, es necesario responder a la pregunta sobre el lugar que ocupa lo educativo en esta época de cambios, en tal sentido se marcan dos perspectivas.

La primera afirma que necesitamos una educación que se adapte a este mundo cambiante. Por ello surge la propuesta de los organismos financieros internacionales, del discurso neoliberal predominante, del paradigma de la racionalidad instrumental, desde la cual se ve a la educación como una mercancía más que debe contribuir a cualificar los recursos de capital humano para que las

sociedades enfrenten con éxito los retos de la competencia y la innovación. La segunda, por el contrario, afirma que necesitamos una educación que contribuya a cambiar el mundo, humanizándolo. Ésta es la perspectiva desde la cual se busca formar a las personas como agentes de cambio, con capacidades de incidir en las relaciones económicas, sociales, políticas y culturales como sujetos de transformación. Es la perspectiva de la racionalidad ética y emancipadora. (Jara, 2012, p. 5).

Con relación a ello Azmitia (2001), indica que “La educación popular es un proceso de formación y capacitación: cotidiano, sistemático, evolutivo, permanente, dinámico, participativo, democrático, crítico y autocrítico” (p. 45). Lo cual significa que tiene un doble enfoque; por un lado, forma el pensamiento político a través de la construcción del conocimiento, tomando en cuenta las necesidades, problemáticas e intereses de la vida cotidiana y, por otro lado, fortalece las capacidades de acción frente a esas necesidades de la vida y la sociedad.

Al respecto Coppens y Van de Velde (2005), afirman que “la educación popular es un proceso de aprendizaje durante el cual el pueblo o algún sector de este, construye su conciencia de una situación social de opresión y fortalece sus habilidades particularmente a nivel organizativo, para superarla” (p. 53). Esto quiere decir que la educación debe transformar las condiciones desiguales, injustas, de exclusión y marginación que viven algunos sectores de la sociedad.

Por su parte Núñez (citado por Coppens y Van de Velde (2005), considera que:

La educación popular implica necesariamente la síntesis orgánica de aspectos de contenido y de forma (metodología), que guardan además la necesaria coherencia con los objetivos que se desprenden de una definición conceptual, que la ubica como una práctica educativa ligada permanentemente al quehacer del pueblo organizado y sus condiciones objetivas. (p. 53).

Esto significa que, dentro de la educación formal no se debe desligar la realidad del contexto en el que se da el quehacer educativo, dado que, parte de ella, se sustenta en ella, la analiza, la reconstruye y aporta a la solución de las problemáticas y necesidades de esa realidad.

Por su parte Jara (2012), indica que:

La educación popular es una corriente educativa que se caracteriza por ser, a la vez un fenómeno sociocultural y una concepción de educación. Como fenómeno sociocultural, la educación popular hace referencia a una multitud de prácticas educativas diversas: formales, no formales e informales, con una intencionalidad transformadora común. Como concepción educativa, apunta a la construcción de un nuevo paradigma educacional, que confronta el modelo dominante capitalista de una educación autoritaria, reproductivista, principalmente escolarizada y que disocia la teoría de la práctica. (p. 7).

Por ello, la educación popular es una propuesta metodológica que responde a las necesidades de una sociedad que sufre el empobrecimiento, la marginación y la injusticia generada por la imposición de políticas neoliberales. A la vez, es una respuesta a la insuficiente capacidad de la educación tradicional de generar un pensamiento crítico transformador de estas condiciones de vida desiguales para la mayoría de la población.

Antecedentes Históricos de la Educación popular

Los orígenes de la Educación Popular se remontan a mediados del siglo XIX, cuando los movimientos obreros del proletariado industrial de los países del Norte de Europa cobran mayor organización en el marco de la Revolución Industrial. En este contexto se da una articulación fundamental entre Educación Popular y la lucha de clases, entre proceso de aprendizaje y reivindicación de una de una sociedad más justa.

En 1864 se conforma la I Internacional (Asociación Internacional de los trabajadores) en Londres, bajo la dirección de Karl Marx, dando lugar a una serie de iniciativas de formación de líderes obreros a través de los primeros sindicatos. En estos se inició un proceso de formación en capacidades de lecto-escritura, oratoria, manejo de imprentas, elaboración de material de divulgación, así como actitudes solidarias y reivindicativas.

Fue de esta manera que la organización obrera se constituye en un precedente para la “educación para la vida”, dado que esta formación desarrollaba capacidades, competencias, actitudes y valores que fortalecían

los logros de la lucha contra la injusticia y la explotación, transformándola en mejores condiciones de vida para la clase trabajadora.

Aunado a ello, se generaron espacios recreativos y culturales que fortalecían la identidad orgullosa entre el proletariado como fundamento de la conciencia de clase. Es así como surge, en países como Bélgica, bandas musicales, grupos de teatro, círculos de estudios, cursos de alfabetización para las hijas e hijos de los obreros, entre otras actividades.

A partir de estos movimientos de obreros, surgen en el plano religioso, especialmente en la Iglesia Católica, acciones que buscaban evitar la propagación de las ideas socialistas; entonces se fundaron organizaciones como la Juventud Obrera Cristiana (JOC) en ciudades industriales de Bélgica y París, así como la Juventud de Estudiantes Cristianos (JEC) y la Juventud Agrícola Cristiana (JAC), en los que se implementaron estrategias de pastoral social que equivaldrían a una metodología de evangelización y Educación Popular.

En lo que concierne a América Latina, el Instituto Cooperativo Interamericano- (ICI, 1983), indica que la Educación Popular surge a partir de varias experiencias y sucesos, entre los cuales se puede mencionar el movimiento obrero que propició las escuelas sindicales, universidades populares, grupos culturales y artísticos que manifestaban las aspiraciones de las clases populares.

Asimismo, hechos importantes como el triunfo de la Revolución Cubana permitieron acciones que crearon las cooperativas y las organizaciones de base, las cuales incorporaron el “desarrollo de la comunidad” como método de trabajo popular para solucionar las necesidades sentidas. Es así como, en los años 50 y 60, se impulsan desde los gobiernos y Agencias de Desarrollo, programas de educación de adultos, específicamente alfabetización. Tal es el caso de Brasil, en donde el gobierno y la Conferencia Episcopal unen esfuerzos para promover programas

educativos que fortalecían la conciencia de su realidad y la capacidad de accionar para transformar esa realidad.

Al mismo tiempo, surge Pablo Freire con su primera propuesta de educación popular, la cual critica los métodos tradicionales de educación de adultos, por lo que propone un método de alfabetización que, además de enseñar a leer y escribir, generaba la toma de conciencia crítica de su realidad, a través de un proceso de acción-reflexión-acción; transformándose así en una herramienta de liberación del alfabetizado, a través de sus propias acciones organizativas y transformadoras de una realidad de opresión.

En consecuencia, la concepción educativa cobra una nueva dinámica en la relación entre el educador y el educando siendo ésta:

Educadores y educandos, liderazgo y masas, co-intencionados hacia la realidad, se encuentran en una tarea en que ambos son sujetos en el acto, no solo de descubrirla y así conocerla críticamente, sino también en el acto de recrear este conocimiento. Al alcanzar este conocimiento de la realidad, a través de la acción y reflexión en común, se descubren siendo sus verdaderos creadores y recreadores. (Freire, 1996, p. 67).

Esto, quiere decir que la relación entre educador y educando está al mismo nivel, ambos son sujetos que construyen el conocimiento a partir de la realidad que les rodea y de las necesidades sentidas; en conjunto analizan las causas de las problemáticas, se organizan y plantean posibles soluciones en los que ambos asumen compromisos y acciones para una vuelta a la práctica.

Otros movimientos que aportan a la Educación Popular son los grupos cristianos en el movimiento popular, inspirados por las corrientes de Medellín y de la Teología de la Liberación. En esta metodología educativa promueven procesos como el ver-juzgar y actuar, similares a la educación liberadora de Paulo Freire.

De igual forma la revolución Sandinista (1980), con su Cruzada Nacional de Alfabetización llevó a la práctica la propuesta de la Educación Popular por medio de 180,000 alfabetizadores que provenían de la misma población que sí sabía leer y escribir. En esta cruzada se utilizó el método psicosocial de Paulo Freire, el cual parte de temas del contexto nacional y que buscaba un proceso de concientización del pueblo marginado, para que éste se integrara libre y eficazmente en el proceso de democratización y reconstrucción del país.

Finalmente, es importante señalar el aporte que tuvo el Colectivo de Mujeres de Boston (1980), quienes tomaron a través de la Educación Popular, la salud en sus manos, por medio del libro “Nuestros cuerpos, nuestras vidas”, en el cual se abordan temas esenciales para la salud sexual y reproductiva de la mujer afro-americana e hispana, desde un enfoque integral; dado que, las mujeres en el mundo sufrían todo tipo de discriminación, pero especialmente de parte de los médicos, aun de los especialistas, como los ginecólogos. Por ello, el principal enfoque fue la salud física, emocional y espiritual de la mujer vistas desde un enfoque integral de género.

Principios Fundamentales de la Educación Popular

La Educación popular se basa en principios fundamentales que trascienden del ámbito educativo al de la vida misma, al respecto:

La Educación Popular se sustenta en principios éticos políticos que apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida. Se basa también en una pedagogía crítica y creadora que apuesta por el desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, sicomotoras, comunicativas y emocionales en las personas. La Educación Popular ha sido con frecuencia considerada solamente como una modalidad de educación o una propuesta didáctica basada en la aplicación de métodos y técnicas activas y participativas. Sin embargo, por sus fundamentos ético-políticos, sus propuestas pedagógicas, la diversidad y riqueza de experiencias, y la extensa bibliografía producida en torno a ella, también es considerada como una corriente educativa, un campo teórico-práctico complejo y coherente que puede incluir diversas modalidades posibles y abarcar múltiples niveles de prácticas educativas, comunitarias, grupales, formales, no formales, con personas adultas, con niños, niñas y jóvenes, etc. (Jara, 2010, p. 5).

Por su parte Peresson (citado por Azmitia, 2001), afirma que, la Educación Popular se fundamenta en cinco aspectos: está centrada en la realidad histórica concreta, debe nacer de ella y orientarse a su transformación, vincula el trabajo intelectual con el trabajo productivo y la práctica política, aprender haciendo, el colectivo como unidad educativa fundamental y aprender a aprender, aprender a investigar. (p.p. 46-47).

De igual manera se puede afirmar, que otro de los principios de la educación popular se toma de la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire, la cual busca la liberación del ser humano, a través de dos momentos interrelacionados:

El primero en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Freire, 1996, p. 47).

En ese sentido, la educación popular no se limita al sujeto de la acción pedagógica, sino que apunta a superar las estructuras injustas de sumisión-dominación en todos los ámbitos sociales, económicos, culturales y políticos de los sectores históricamente oprimidos, obreros, campesinos, mujeres, niñez, adolescentes, jóvenes, pueblos indígenas y diversidad sexual.

Principios Metodológicos de la Educación Popular

Basado en los aportes del Instituto Cooperativo Interamericano-ICI (1983), la educación popular como todo proceso tiene una teoría que la sustenta y un método que la hace posible, entre estos principios metodológicos se puede mencionar los siguientes: la práctica-teoría-práctica y la producción colectiva del conocimiento.

Según el ICI (1983), la práctica-teoría-práctica, es un proceso que tiene una vinculación íntima, ya que no puede desligarse una de la otra, ambas se influyen y se determinan mutuamente. Indican que el actuar de toda persona condiciona los conocimientos y al mismo tiempo, los conocimientos condicionan el actuar. Esto se puede explicar desde la práctica social, entendida como el actuar sobre la

realidad natural y social, es decir, todas las actividades que se realizan para sobrevivir, para mejorar y transformar el mundo que nos rodea. Son las acciones (hechos y pensamientos) que realizamos como individuos, grupos, clases o naciones, en forma consciente e intencionada, para crear, modificar, mantener o transformar constantemente la realidad en que vivimos. (p. 22).

La práctica

La práctica concebida como fuente de conocimiento es fundamental para comprender la teoría y construir una nueva, a partir del contacto con la realidad, por ejemplo: si se quiere comprender el fenómeno de la violencia en determinada comunidad, se debe acercarse a ella la indagación, el conocimiento de cómo se está manifestando esta violencia, las condiciones de vida de la comunidad y otras características que aportarán al análisis, la reflexión, la propuesta y las acciones a tomar.

Como sigue afirmando el ICI (1983), en la concepción de partir de la práctica es retomada por la educación popular, en varios puntos concretos:

La elección de los temas de trabajo y estudio deben surgir de una investigación o diagnóstico de la realidad en la que se involucran de lleno los participantes incluyendo su experiencia y su nivel de conocimiento... Este proceso de aprendizaje debe partir de la observación y la experimentación de la temática de estudio, en la siguiente manera: de lo más cercano, de lo más simple, de lo más conocido, de lo más sencillo y de lo más concreto. (p. 25).

En el caso de los temas sociales, económicos y políticos no es tan factible experimentar, por lo tanto, se aplican otras técnicas educativas como “reproducir” la realidad relacionada a los temas de estudio, haciendo vivir a los estudiantes una experiencia común, sensorial y vivencial, sobre la cual puede desarrollarse un proceso reflexivo. Por lo tanto, el uso de audiovisuales, sociodramas, técnicas de análisis socioeconómico y político, las dinámicas de organización y planificación, entre otras, son esenciales para su diagnóstico y comprensión (ICI, 1983, p. 26).

Para fortalecer la construcción de los conocimientos nuevos, también se toma en cuenta el diario vivir del educando, sus necesidades, aspiraciones, sentimientos, alegrías, tristezas, formas de comunicarse, su lenguaje, sus

costumbres, sus creencias, la forma de trabajar, la alimentación y hasta la forma de divertirse.

Siguiendo con la línea del ICI (1983), las necesidades de la población se pueden valorar en tres tipos:

Necesidades expresadas: son necesidades aparentes y no esenciales, por ejemplo: la necesidad de construir una iglesia en la comunidad. Necesidades sentidas: son las que la gente cree que le afectan más, por ejemplo: la falta de agua en la comunidad, atención médica o mejora del puesto de salud, entre otros y necesidades reales: son los problemas profundos que, a veces no se visualizan fácilmente, tales como: construcción de una carretera, la cual puede solventar otras problemáticas como la comercialización de los productos, el traslado de enfermos a hospitales para mejor atención médica, acceso a centros educativos en otras regiones, etc. (p. 27).

Entonces, a partir de este primer contacto con estas necesidades, se puede visualizar los caminos a seguir para la propuesta a las posibles soluciones.

La teorización

En esta etapa se ordena de manera intencionada y sistemática toda la información adquirida en la primera práctica o diagnóstico; cuestionando esta realidad, elaborando preguntas y analizando las posibles respuestas para identificar causas estructurales de la problemática. Aquí las ideas, los conceptos, la lógica del pensamiento y el razonamiento se construyen por medio de la percepción viva, es decir de lo que se ve, se escucha, se huele, se toca, se prueba y se siente.

También el pensamiento abstracto constituye un proceso en el que se forman conceptos de las cosas, a través de la palabra, las cuales sirven para representar las cualidades del objeto de estudio, la realidad, fenómeno o situación que se investiga; elaborando juicios, haciendo comparaciones, estableciendo relaciones y asociando un término con otro. Finalmente se profundiza en el análisis, se reflexiona y se concluye en juicios que explican lo investigado.

Por lo tanto, un problema se estudia dentro de un contexto o estructura global, no de forma aislada, cuestionando: ¿A quién favorece? ¿A quién

perjudica? ¿Cuáles son las fuerzas contrarias que se mueven? ¿Con qué otros problemas están relacionados? ¿Cuáles son los antecedentes o historia del problema? ¿Qué se quiere lograr? ¿Quiénes deben involucrarse? ¿Con qué se cuenta para transformarlo?, etc.

En ese sentido, el conocimiento sólo puede existir y desarrollarse con base a la confrontación con el mundo real, ya que a partir de ella se vuelve a la práctica, esta vez para dar soluciones a la problemática

Vuelta a la práctica

En educación popular, esta vuelta a la práctica consiste en regresar al punto de partida inicial, para definir acciones que transformen, solucionen o combatan la problemática observada, diagnosticada y analizada en toda su complejidad.

En este proceso la teoría se vuelve insumo para la elaboración del plan de acciones que resuelva el problema en sus causas externas, fundamentales y estructurales. Para ello, el plan debe contemplar acciones a corto, mediano y largo plazo, así como las estrategias pertinentes que transformen de raíz la problemática, fenómeno o situación investigada.

Evaluación

La evaluación en educación popular es un proceso fundamental, constante y permanente, ya que permite valorar los diversos momentos y acciones, a fin de mejorar las prácticas. También permite desarrollar la actitud crítica de cada participante o educando, pues cada paso que se da se evalúa para garantizar el desarrollo adecuado de los demás momentos claves y la estrecha relación que tiene cada uno de éstos dentro del proceso.

Se aplican diversas herramientas e instrumentos, en tres tipos de evaluación que son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En ese sentido, la evaluación tiene el fin de corregir, mejorar, fortalecer y vincular todos los procesos en la construcción de los aprendizajes significativos.

La producción colectiva del conocimiento

Este principio metodológico vital de la educación popular está muy vinculado a la práctica-teoría-práctica, ya que mientras éste principio se va ejecutando, también se va concibiendo el saber desde otros puntos de vistas, no solo de los intelectuales, académicos, a través de sus escritos, teorías, leyes y principios; ya que el saber universal no está acabado, estático, definido y por lo consiguiente no es propiedad o exclusividad de unos sobre otros.

Dicho de otro modo, el saber es algo inacabado, activo, dinámico y en proceso de construcción, a través del diálogo, la reflexión y acción colectiva de todos los sujetos involucrados.

Como sigue indicando el ICI (1983): para que la producción colectiva de conocimientos y experiencias se dé, es necesario que el ambiente y las actitudes humanas sean las adecuadas, de modo que haya confianza, respeto, escucha, motivación, orden y disciplina. Asimismo, se requiere de un pensamiento crítico, actitudes conscientes, creatividad para la búsqueda de soluciones, aprovechar experiencias acumuladas y la apropiación de los conocimientos (p.p. 33-34).

Elementos de la educación popular

En la educación popular se visualizan tres elementos importantes, tales como: la metodología, el método y la técnica.

La metodología: según el ICI (1983), “es el sistema o conjunto ordenado de métodos y técnicas, que responden en forma coherente y lógica a una determinada concepción del mundo y de la sociedad” (p. 37).

Esta concepción del mundo se enfoca desde una visión transformadora y dialéctica; es decir que “el quehacer educativo no se realiza desde la transmisión de los saberes para que se memoricen... o que se basen sólo en prácticas, sino que todo se hace mediante la integración entre práctica y teoría, en donde educandos y educadores hacen y piensan” (Aldana, 1997, p. 81). En otras palabras, la metodología es el conjunto de caminos que llevarán a la transformación de una situación personal, familiar, comunitaria y que trasciende a la sociedad entera.

Método: es el conjunto de pasos ordenados para llevar a cabo un proceso coherente, que visualice las técnicas, herramientas e instrumentos y recursos que ha de requerirse para el desarrollo de una acción educativa u organizativa, de acuerdo a los objetivos y logros que se quieran alcanzar. Estos pueden ser: talleres, cursos, seminarios, métodos de análisis estructural y coyuntural, métodos inductivos-deductivos, métodos de diagnósticos, de evaluación, de planificación, sistematización, de crítica o autocrítica, el método de ver-juzgar y actuar, entre otros.

Técnica: para el ICI (1983), técnica es la herramienta o instrumento de apoyo para el trabajo educativo y organizativo, que puede servir para animar, motivar la participación, analizar un tema, evaluar un trabajo, representar una situación en función de los objetivos definidos. (p. 36).

Estas herramientas pueden tener diferentes usos en diferentes momentos del proceso educativo, los cuales se pueden clasificar en diferentes categorías o de acuerdo con sus funciones. Entre éstas se pueden mencionar: técnicas vivenciales, técnicas de actuación y técnicas audiovisuales.

Sin embargo, Bustillos y Vargas (citado por Coppens y Van de Velde, 2005), indican que el solo hecho de utilizar las técnicas, no significa ni garantiza que se esté haciendo realmente Educación Popular; ya que éstas

deben generar participación, motivación, desinhibición e integración. (p. 104).

Además de ello, deben generar procesos de análisis en la construcción del conocimiento, comprensión de los temas o contenidos, la ejecución de procesos y la construcción de propuestas que solucionen las problemáticas abordadas.

Por otro lado, se debe tener cuidado en el uso de las dinámicas o el juego, dado que estos son otras técnicas de mucho uso en la educación popular, pero que pueden perder su objetivo pedagógico. Entonces, es importante tomar en cuenta que estas dos técnicas deben desarrollar las habilidades psicomotrices, cognitivas, sociales y emocionales, ya sea por separado o de manera integral.

El diseño metodológico

El diseño metodológico se refiere a lo que comúnmente se conoce como planeación, el cual es un principio vital para el desarrollo de las acciones educativas, dentro de la metodología de educación popular; ya que ningún proceso, acción, actividad o trabajo se realiza de manera improvisada.

Este diseño debe contemplar los objetivos que se correlacionan entre sí, por ejemplo: el objetivo de una técnica debe amarrarse al objetivo de un tema a abordar, éste a su vez, debe relacionarse con los objetivos del proceso, es decir un objetivo más global.

Momentos metodológicos

Aunque la educación popular es flexible, es necesario contemplar determinados momentos que son claves para cualquier proceso, actividad o técnica. Al respecto Coppens y Van de Velde (2005), proponen que:

Se debe generar un ambiente de confianza entre educandos y educadores para que se apropien de los objetivos, promueva la expresividad de todos los y las

participantes sobre el tema, dimensionar el tema en la coyuntura y el contexto; priorizando una problemática, luego se afianzan los aprendizajes, se planifica y organiza su implementación y, se evalúa todo el proceso, durante y después. (p. 115).

La secuencia de cada uno de estos momentos metodológicos dará a la ejecución una mejor construcción de aprendizajes, mayor apropiación de lo vivenciado y, por ende, un mayor significado a lo producido colectivamente.

2. 1. 3 Elementos metodológicos de enseñanza-aprendizaje

Para que la metodología de los procesos de enseñanza aprendizaje sea funcional, es necesario tomar en cuenta ciertos elementos esenciales, tal como: la planificación, la ejecución de la planificación (desarrollo de la clase), el rol del docente, el rol del estudiante, la comunicación que se da en la clase, tanto entre docentes y estudiantes, como entre estudiantes y sus pares; la relación estudiante docente, los recursos de apoyo y las formas de evaluación que se aplican, así como los objetivos de ésta. Cada uno de estos elementos contribuyen a que cualquier proceso educativo, sin importar la metodología, alcance los objetivos educacionales.

✓ Planificación

En el ámbito educativo, sea cual sea la metodología que se emplee para el aprendizaje, es vital la planificación, ya que se trata de organizar previamente qué se aprenderá, con quiénes, para qué, cómo, con qué y qué se evaluará, antes, durante y después del proceso.

El CNB (2013), indica que el plan es la idea preconcebida, y la planificación es el medio por el cual se deja plasmado el plan, ambos son muy importantes, pues eso garantiza reducir imprevistos durante el desarrollo de la clase y prever cuáles serán las competencias, indicadores de logro y contenidos que se alcanzarán a lo largo del período determinado.

Para que el proceso de la planificación de los aprendizajes alcance los resultados deseados, se debe tomar en cuenta: las características del centro educativo, de la comunidad, del estudiante y las funciones del docente. Por lo que el CNB plantea una herramienta que centra su atención en el o la estudiante, tomando en consideración todo lo que le rodea, sus conocimientos y capacidades para ser protagonista de su propio aprendizaje; para ello la planificación debe ser pertinente, dinámico, flexible e integral.

Tipos de Planificación de los aprendizajes

Para que la planificación alcance los objetivos de la educación y los aprendizajes que se construyan a partir de ella sean efectivos y significativos para la vida de cada estudiante, es necesario que inicie con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Centro Educativo.

Etapas de la Planificación Docente

Desde el CNB, se esquematizan las siguientes etapas de la planificación:



Fuente: MINEDUC, 2013.

✓ **Ejecución de la clase**

La ejecución de la planificación consiste en el desarrollo de cada momento o secuencia organizada y planificada, de modo que el/la estudiante logre identificar las relaciones que existen entre cada elemento de la planificación (objetivo, contenidos, estrategias metodológicas, competencias, indicadores, evaluación, otros.)

En la ejecución o desarrollo de la clase las actividades deben tener la posibilidad de continuidad, de manera que el/la estudiante logre un aprendizaje progresivo a partir de experiencias cada vez más complejas; se requiere, entonces, que los métodos y estrategias que se desarrollen establezcan conexiones mentales de sus conocimientos previos con los que se van a construir, para dar solución a problemáticas de la vida cotidiana.

✓ **Rol del docente**

En el contexto actual de la educación y desde el Marco de la Transformación Curricular y la concreción del Currículo Nacional Base, el rol del docente ha cambiado totalmente, ya que busca un aprendizaje significativo, constructivo y transformador, en el que el docente debe ser: facilitador, orientador, comunicador, administrador, mediador de proceso y creador de situaciones que estimulen el aprendizaje significativo.

En este sentido, el docente debe ser capaz de asumir esos diferentes roles, además de estar en constante autoformación; investigando, leyendo, buscando recursos, conociendo e innovando métodos, estrategias, técnicas y herramientas necesarias para adaptarlos a las características de la población estudiantil.

Desde el punto de vista de Azmitia (1995):

El educador como pieza clave del acto educativo debe cambiar, ya que ninguna readecuación, por buena que se plantee, puede ser posible si los educadores no se “convierten pedagógicamente”, si no aceptan que son acompañantes de un

proceso en donde el protagonista es el estudiante, si no aceptan que su papel está no solo en la escuela sino también en la sociedad.

Es por eso que el educador empezará a leer de otra manera la cambiante realidad, estará dispuesto a aprender de ella, y sabrá que la realidad educa y enseña; y al tener presente la realidad, estará abierto al cambio y a la nueva forma de educación que éste exige. Al tener conciencia de la realidad y de su compromiso, no estará satisfecho con lo que sabe porque sabe que no es suficiente, no pondrá límites a su creatividad y se convertirá en el investigador que cuestiona la realidad y encuentra hasta la más profunda causa ...estará comprometido socialmente con quienes más lo necesitan y actuará con mística. (p. 90).

Como se puede observar, aunque han pasado muchos años de esta afirmación, aún siguen vigentes estas palabras y con más fuerzas, pues la sociedad actual ha evolucionada muchísimo, por lo que el rol del docente tiene más complejidad, pero mayor incidencia en la transformación social.

✓ **Rol del estudiante**

MINEDUC en el CNB (2010) plantea que el estudiante es el: centro del proceso educativo, el ser activo que experimenta, opina, juega y se comunica con sus compañeros y compañeras. (p. 23).

Desde el punto de vista de la educación popular el educando es sujeto y protagonista de su propio aprendizaje, quien construye en colectivo su propia identidad, su capacidad crítica e investigativa, su autoaprendizaje de una manera integral.

Esta perspectiva cambia totalmente su rol, pues ya no es más es el receptor pasivo y bancario de toda la información que recibe del docente, sino que junto a él se ocupa, se interesa y adquiere nuevos conocimientos.

✓ **Comunicación entre docente y estudiante**

Dado que los roles de el/la estudiante y del docente han cambiado, la comunicación también ha cambiado, ésta ya no se da en una sola vía; es decir, que el/la estudiante es quien escucha, obedece, sigue las prescripciones, recibe la información en forma de depósito o el que calla y cede siempre la palabra al educador. Por el contrario, ahora la

comunicación entre docente y estudiante, debe darse desde una comunicación horizontal, entendida como el diálogo y que el CNB define como el diálogo de saberes; por medio del cual, ambos comparten sus conocimientos, intercambian experiencias, analizan y reflexionan sobre las necesidades, intereses y aspiraciones del educando.

Al respecto, Ruíz y Velasco (2018), indican que, dentro del aula los estudiantes tienen la posibilidad de validar puntos de vista, generar hipótesis y explorar el ambiente donde habita, a partir de la estructuración de preguntas y respuestas que generan una interacción cognitiva que ayuda al estudiante a comprender y expresar con claridad y precisión aquello que es de su interés dentro del contexto. (p. 44).

Esto es similar a lo que plantea el MINEDUC (2009) cuando indica que hablar, escuchar y dialogar son competencias que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje oral y sus normas de uso, lo cual es generado, promovido y potenciado por las prácticas del docente. (p. 28).

✓ **Relación estudiante-docente**

Como ya se ha mencionado, el estudiante y el docente han cambiado sus roles y por ende su relación, esta ahora es más recíproca, empática, colaborativa y armoniosa. Esto implica por tanto “escuchar al alumnado, cambiar el modo de interactuar de docentes y estudiantes; implementar relaciones más democráticas, cooperativas y colaborativas” (Gómez & García, 2014, p. 156).

Aquí no se observa superioridad o autoridad que dicta el curso o las reglas del mismo, sino responsabilidades compartidas, que contribuyen a un aprendizaje en colectivo, dinámico, reflexivo y crítico de docentes y, especialmente, de estudiantes.

✓ **Recursos de apoyo didáctico**

Existen varias formas de denominar los recursos de apoyo, entre ellas, recursos didácticos, medios, medios de enseñanza, materiales curriculares y otras. Sin embargo, se enfocará en la definición que se da desde el CNB, el cual indica que los recursos de apoyo son todos aquellos elementos y objetos al alcance de las o los docentes y los que puedan gestionar. Entre ellos se puede mencionar los materiales del entorno y los materiales estructurados.

Al respecto de la clasificación de los recursos Rodríguez y Pardo (2010), consideran tres grupos: escolares, reales y simbólicos. Estos últimos se dividen en impresos y tecnológicos, los cuales pueden ser icónicos, sonoros, audiovisuales, o interactivos.

MINEDUC en el CNB (2013), también contempla el recurso humano como parte de los recursos de apoyo, entre estos están: directores, docentes, estudiantes, madres, padres de familia y comunidad educativa en general; así como especialistas en determinada materia, líderes, personajes reconocidos del ámbito educativo, entre otros.

Cada uno de estos recursos de apoyo sirven para acercar al estudiante a la construcción de nuevos conocimientos, experiencias más vivenciales y significativas, que acercan los conocimientos previos a los conocimientos nuevos y observar, analizar y reflexionar en torno a la realidad que le rodea.

✓ **Evaluación de los aprendizajes**

La evaluación se refiere a las construcciones que realizan las y los estudiantes para demostrar – al inicio, durante y al final del proceso – el nivel de logro de las competencias. (CNB, 2013).

Existen diversos tipos de evaluación, los cuales se clasifican según su función o propósito; de acuerdo a la finalidad de la evaluación, se definen, los métodos, técnicas, estrategias, instrumentos y recursos que se utilizarán para ello.

2.1 Competencias Comunicativas Orales

Antes de abordar directamente el tema de las competencias comunicativas orales, se explicará qué es una competencia, describir brevemente las competencias básicas para la vida y qué son las competencias comunicativas, para comprender mejor qué son las competencias comunicativas.

2.2.1 Competencias

Aunque el término competencia tiene muchos años de aplicarse a la educación y, aunque hay diversidad de literatura sobre la misma, sigue siendo motivo de confusiones, por lo que es importante hacer algunas consideraciones al respecto.

El MINEDUC en el Currículum Nacional Base, define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. Además, indica que esto implica tres elementos primordiales que se interrelacionan con el educando, el área de conocimiento y su contexto. Se puede inferir entonces que, para los procesos de aprendizaje, el educando es el centro de la acción educativa, que los contenidos son el medio para dar solución a sus necesidades o problemáticas. (2007, p. 23).

Por su parte Tobón (citado por Mejía, 2013), define la competencia como:

Procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir), para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto,

motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento, dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la meta de contribuir al desarrollo personal, la construcción y afianzamiento del tejido social, la búsqueda continua del desarrollo económico-empresarial sostenible, y el cuidado y la protección del ambiente y de las especies vivas. (p. 30).

Esto quiere decir que, el educando se forma en tres enfoques importantes de su ser como sujeto individual y colectivo; desde sus habilidades cognitivas, desde sus habilidades emocionales y desde sus valores y principios intrapersonales e interpersonales, los cuales deben fortalecerse dentro del sistema educativo.

Al respecto, el trabajo sobre competencias básicas para la vida realizado por el Ministerio de Educación de Guatemala (2009), explican que:

Un conocimiento de hechos, conceptos o ideas, es decir, declarativo, propio de una enseñanza transmisiva, no conduce a educar en competencias. Los conceptos o principios, como unidades cognitivas de significado, que forman parte de la dimensión cognitiva son relevantes; sin embargo, por sí mismos no hacen competente a una persona. Además de los componentes cognitivos, que posibilitan procesar y tratar la información, hay un saber hacer y un saber ser. De este modo, ser competente es disponer de los conocimientos necesarios y, por otro lado, tener la capacidad de movilizarlos con buen criterio, en la situación oportuna y a su debido tiempo, para dar una respuesta adecuada a un problema complejo. (p. 14).

Por todo ello, se puede decir que la competencia encierra características y capacidades cognitivas, actitudinales y conductuales que fortalecen el desarrollo integral de la persona.

2.2.2 Competencias Básicas para la Vida

Las competencias básicas para la vida se definen de diferentes formas, entre estas se pueden mencionar algunas:

Del Risco (2008), indica que éstas se refieren a “la capacidad de “aprender a aprender”, es decir las bases sobre las cuales la persona construye su aprendizaje (interpretar y comunicar información, razonar creativamente y solucionar problemas, entre otros)” (p. 15). Menciona también, que entre estas competencias se suele incluir en los currículos la comunicación verbal

y escrita, la lectura y la escritura, las nociones aritméticas, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la enseñanza de lenguas extrajeras.

Por su parte, el MINEDUC (2009), en el trabajo sobre competencias básicas para la vida indican que:

El concepto de competencias básicas o clave, por una parte, se refiere a aquello que debe estar al alcance de todos los alumnos al final de la enseñanza obligatoria y, además, a competencias que son valiosas para toda la población, independientemente de su condición social o cultural, aun cuando en cada situación requieran una adecuación. Son clave o básicas por su carácter de aprendizajes imprescindibles para la realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa y el bienestar social y económico; éstos deben ser comunes a muchos ámbitos y se pueden seguir desarrollando a lo largo de la vida. (p. 19).

Este mismo trabajo contempla una descripción detallada de cada competencia, así como sus dimensiones clave y sus indicadores de logro; así como las etapas relevantes para la implementación de competencias básicas.

Dado, que este trabajo se centra en las competencias comunicativas, no se entrará en detalle de estas competencias, pero ha sido importante presentarlas, pues son el marco de las competencias que trataremos a continuación.

2.2.3 Competencias comunicativas

Para comprender qué son las competencias comunicativas, es necesario definir primero, qué es la comunicación; ésta entendida como “intercambio, interrelación, como diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los seres humanos y no puede existir sin el lenguaje. Es decir, comunicación es pensamiento compartido” (González citado por Del Risco, 2008, p. 19).

Asimismo, Roncal (2010), afirma que “la comunicación es el acto esencial de los seres humanos que les permite compartir, expresarse y comprender. No se refiere solamente al acto de hablar, sino también al acto de escuchar; una ida y vuelta, un intercambio de hablar y escuchar”. (p. 94).

Esto significa entonces que, la comunicación se da en doble vía, y el ser humano asume tanto el rol de comunicador como el de receptor, pero esto debe ser activo, dinámico, creativo y acorde a cada situación o contexto, así como al medio por el cual se realiza el intercambio.

Integrados los términos comunicación y competencia, es importante abordar algunas definiciones de competencias comunicativas, ya que también existen diversidad de enfoques; sin embargo, en este trabajo se abordarán solo algunas, entre las que se puede mencionar a:

Pardo (1987), quien afirma que “es el conjunto y estructura de capacidades de orden mental, motor y “sensorial” indispensables a los participantes en el proceso comunicativo para la comprensión y producción de enunciados contextualmente apropiados” (p. 325). Esta definición se enfoca desde el punto de vista lingüístico, lo cual implica la producción del mensaje pasando por el signo y la señal, es decir la codificación de éste y, luego la recepción de éste, que es la descodificación del signo y la de éste en el mensaje.

Con relación a esto:

Caravedo (como se citó en Del Risco, 2008) Chomsky “crea el término competencia lingüística entendido como el conocimiento implícito que de la lengua tienen el usuario ideal para escuchar o hablar enunciados correctos gramaticalmente”. Desde entonces “...la competencia lingüística del hablante se define como el conocimiento lingüístico que le permite generar un conjunto ilimitado- en teoría infinito- de oraciones. Gracias a ese conocimiento, el hablante – oyente puede reconocer expresiones que nunca había oído como gramaticales...” (p. 23).

En contraposición a ello “Hymes propone el nuevo término competencia comunicativa, la cual se refiere a los usos del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados” (Del Risco, 2008, p. 23).

Por su parte el MINEDUC (2009), indica que:

Esta competencia abarca el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para hablar, escuchar, dialogar, expresarse por escrito y leer en ámbitos significativos de la actividad social; o sus equivalentes en personas con discapacidad visual u oral auditiva. Estos llevan al estudiante a desarrollar la capacidad de comunicarse en un medio

multicultural y plurilingüe, tanto en Guatemala como en el extranjero y utilizar el lenguaje en contextos diversos para satisfacer necesidades personales, profesionales o sociales. (p. 28).

En este mismo documento, las competencias comunicativas se detallan en sus dimensiones e indicadores de logro de la siguiente manera:

Tabla No. 3

Dimensiones Clave	Indicadores de logro
1. Interacción oral: hablar, escuchar y dialogar.	1.1 Estructura con propiedad pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente. 1.2 Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunicación oral. 1.3 Formula juicios críticos ante los mensajes orales que escucha. 1.4 Utiliza el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos. 1.5 Evidencia ética y valores al comunicarse de forma oral.
2. Lectura comprensiva.	2.1 interpreta comprensivamente los mensajes transmitidos por lenguaje escrito y gráfico. 2.2 Relaciona la información leída con sus conocimientos previos, con otros textos y con diferentes contextos. 2.3 Utiliza diferentes tipos de lectura (global, selectiva, entre otras), según el objetivo y el contenido del texto. 2.4 Selecciona la estrategia de lectura de acuerdo al tipo de texto y al objetivo de ésta (idea principal, resumen, predicciones, formular preguntas, entre otros). 2.5 Selecciona de forma crítica material de lectura. 2.6 Formula juicios, conclusiones y puntos de vistas a partir de lo leído. 2.7 Utiliza la lectura como herramienta de aprendizaje y de recreación.
3. Comunicación escrita.	3.1 Compone textos escritos con diferentes propósitos y en situaciones comunicativas variadas. 3.2 Redacta textos coherentes y estructurados adecuadamente, planificados y revisados. 3.3 Produce textos escritos aplicando las convenciones del idioma. 3.4 Evidencia ética y valores al comunicarse de forma escrita.
4. Reconocimiento, valoración y respeto hacia el multilingüismo del país.	4.1 Emplea el lenguaje como instrumento para construir relaciones igualitarias entre personas de distintas etnias y culturas. 4.2 Reconoce la incidencia del lenguaje en las personas y la necesidad de comprender las diferencias culturales y lingüísticas. 4.3 Se expresa con respeto y valora de modo igualitario los idiomas de las culturas nacionales e internacionales.

Fuente: Competencias Básicas para la Vida. Ministerio de Educación. Reforma Educativa en el Aula, con el apoyo de USAID. Pág.30. Guatemala, 2009.

De acuerdo al objetivo de este estudio, se tomará como base la competencia relacionada a la comunicación oral, con sus respectivos indicadores, dado que en éstos se enmarcan los componentes de la malla curricular que plantea el CNB.

2.2.3 Indicadores de las competencias Comunicativas Orales

Cuando el ser humano pretende comunicarse con su entorno lo hace a través del lenguaje verbal, el cual abarca el habla y la escritura; aunque estos se desarrollan conforme el organismo se desarrolla, variando en edad de un individuo a otro. Aunque las dos habilidades están íntimamente vinculadas, este estudio se centró en la oralidad de la comunicación, dado que ésta se considera como algo innato en el ser humano, y no requiere de mayor conocimiento en el manejo del mismo; sin embargo, sí es necesario que el ser humano logre comunicarse asertivamente a través del lenguaje oral, pues esto contribuye a generar mejores relaciones humanas y por ende una sociedad más armónica.

La comunicación oral está ligada a un tiempo, es siempre dinámica en un continuo ir y venir. Normalmente las personas interactúan hablando y escuchando; el hablante tiene en mente al oyente y el oyente al hablante. (Fonseca, Correa, Pineda & Lemus, 2011, p. 13).

Chávez (como se cita en Fonseca, Correa, Pineda y Lemus, 2011), algunas características de la comunicación oral son: espontánea, permite rectificación, utiliza modismos, dichos, hay acción corporal, se repiten palabras, es casi siempre informal, es dinámica, se amplía con explicaciones, rompe la sintaxis y utiliza nuevos significados. (p. 14).

Aunque la comunicación oral, así como la escrita pueden variar de acuerdo con la cultura, clase social, profesión o actividad de las personas; se hace necesario fortalecer las capacidades y habilidades de poder comunicar de forma eficaz, clara y precisa las ideas, sentimientos y emociones.

En ese sentido, MINEDUC en el CNB (2007), plantea las competencias que desde el ámbito escolar se puede desarrollar y fortalecer en el estudiantado, según los niveles y grados que vaya avanzado; en este caso, las competencias que deben adquirir los y las estudiantes al egresar de tercero básico, se evidencian con los siguientes indicadores:

- Estructura con propiedad pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente. Esto significa que comunica sus ideas, sentimientos y emociones utilizando conceptos de orden fonético, morfológico, sintáctico y semántico, que reflejen conocimiento del funcionamiento de su idioma, es decir utilizar, un vocabulario amplio y adecuado en diferentes contextos.
- También implica la modulación de la voz, la postura corporal, la mirada, la dicción, la estructura del mensaje y los gestos del rostro y el cuerpo.
- Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunicación oral. Se refiere a la utilización de la comunicación gestual, mímica, corporal, escrita o iconográfica en actividades de la vida cotidiana.
- Formula juicios críticos ante los mensajes orales que escucha. Esto indica que aplica el autoanálisis y el sentido crítico al comunicar sus ideas y emociones; utilizando la persuasión al participar en actividades de discusión grupal, argumentando según el contenido, la finalidad y la capacidad persuasiva.
- Utiliza el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos. Significa que privilegia el intercambio de ideas de las partes involucradas, respetando las opiniones y puntos de vista, aunque sean divergentes a los propios.
- Evidencia ética y valores al comunicarse de forma oral. (p.p. 45-53).

Estos indicadores se refieren a la capacidad de exponer de manera creativa y convincente sus ideas, mostrando respeto, escucha activa a sus interlocutores, respetando la opinión propia y ajena en cualquier discusión grupal con respecto a un tema o asunto controversial, demostrando que puede comunicarse de forma asertiva y propositiva al intercambiar información. Los cuales se alcanzan al desarrollar los contenidos declarativos, por medio de los contenidos procedimentales, los cuales se sintetizan en la malla curricular de Comunicación y Lenguaje de L1. Español, Tercer grado. (Ver apéndice).

Estas habilidades permiten al estudiante comunicarse de manera más efectiva, teniendo la capacidad de utilizar la forma más adecuada de

acuerdo a los escenarios en los que se desarrolle (formal, cotidiano, académico, artístico, otros).

Al mismo tiempo el MINEDUC en el CNB (2010), plantea la comunicación oral como un componente dentro de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 español, organizado de la siguiente manera:

Comunicación oral - hablar y escuchar: el uso del código verbal de cada comunidad tiene su punto de partida en el uso oral del idioma para comunicarse; además de la base conceptual referida al proceso de la comunicación. Se contempla también el uso del diálogo como medio de búsqueda de consensos. Este componente también está relacionado con la comunicación y el uso de lenguaje no verbal, lo cual incluye pautas de comportamiento, ademanes, modulaciones de la voz en cuanto a tono y timbre, que generalmente difieren de una cultura a otra pero que apoyan el proceso de la comunicación. También está dirigido a aspectos tales como la semiología, la lectura e interpretación de signos y símbolos. (p. 52).

Finalmente, el MINEDUC en el CNB (2010), ha definido el perfil de egreso de los y las estudiantes, en lo concernientes a las competencias comunicativas orales: “Desarrolla un pensamiento lógico, reflexivo, crítico, propositivo y creativo en la solución de diversas situaciones y problemas cotidianos. Practica el diálogo y otros procedimientos en la prevención y resolución pacífica de conflictos, buscando y respetando el consenso” (p. 45).

Entonces, lo ideal es que un estudiante al egresar de tercero básico muestre esas habilidades comunicativas que sustentarán su comunicación eficaz en todos los ámbitos donde se desenvuelva.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Variable 1: Metodología de enseñanza aprendizaje

Tabla 4
Desarrollo metodológico en el aula

Indicador Planificación	Instituto Privado	INEB
El/la docente utiliza instrumento de planificación de clases.	Utilizan un formato de planificación de clase que incluye: competencia, indicadores de logro, contenidos declarativos, contenidos procedimentales, recursos, evaluación actividades de seguimiento.	La planificación está en los libros que utilizaron dos de las tres docentes: Comunicación y Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciudadanía, en la clase de Kaqchikel tenía un listado de contenidos.
La planificación está claramente orientada al logro de las competencias que plantea desarrollar.	La planificación en las tres áreas observadas (Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales y Matemática) se contempla diversidad de técnicas: lectura de mapas, aplicación de la ley de exponentes y comprensión de la clasificación de los reinos naturales, lecturas, resumen, preguntas y un ejercicio. En matemática se inició con una dinámica (quemazón, reventazón) y ejercicios de retroalimentación.	Contiene las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales.
El/la docente aplica técnicas y saberes metodológicos (dictado, copiado, resumen, ejercicios, investigación, otros)	En las tres clases, desarrollaron dinámicas de exploración de conocimientos previos, de recapitulación, lecturas, ejercicios, análisis, lluvia de ideas y el registro en sus cuadernos.	En dos áreas se utilizó el dictado, explicaciones, preguntas a estudiantes, ejemplificaciones, uso de la pizarra y apuntes en el cuaderno.

Indicador Planificación	Instituto Privado	INEB
Se evidencia el enfoque educativo en su desarrollo metodológico (centrado en el docente, contenido, estudiante).	En las tres clases observadas se nota que el enfoque está centrado en el estudiante, en lo que ya conoce, en sus capacidades, en lo que opina y cómo relaciona las temáticas a la vida cotidiana. Todo el tiempo se les estuvo consultando, escuchando, resolviendo dudas, haciendo aclaraciones y apoyando a cada estudiante.	Aunque se hace un esfuerzo por prestar atención al estudiante, se nota que la prioridad está en los contenidos.
El/la docente tiene a la mano los recursos, materiales didácticos y otras herramientas que contempló en su planificación.	Se encontró todo el material contemplado en la planificación sobre la cátedra: papelógrafos, marcadores, tiras didácticas, lecturas, tijeras, lápices, esquemas, mapas, sobres con chocolates y galletas, tarjetas de colores	Los recursos que utilizaron fueron: la pizarra, el marcador de pizarra, almohadilla y el texto del área y los carteles elaborados por estudiantes.
Ejecución (Desarrollo de la clase)		
El/la docente inicia la clase con alguna actividad introductoria.	En comunicación se inició con la dinámica “en búsqueda del tesoro”, en matemática con la dinámica “quemazón y reventazón” y en ciencias naturales “la papa caliente”, éstas fueron para realizar exploración de los conocimientos previos.	Comunicación se hizo enlace con tarea anterior.
El/la docente da a conocer el objetivo y la competencia a alcanzar.	Está escrito en tiras didácticas, se le dio lectura y se realizó lluvia de ideas, por medio de voluntarios, sobre lo que comprenden al respecto.	No se tuvo evidencia
El/la docente explora los conocimientos previos de cada estudiante.	En las tres áreas se realizó a través de dinámicas, para recapitular temas abordados, así como para conocer lo que saben del tema.	No se tuvo evidencia
El/la docente toma en cuenta el contexto de los y las estudiantes.	En las tres áreas se recalca en los procesos, las competencias y actividades que realizan a nivel familiar, comunitario y el país.	En la clase de Comunicación se ejemplificó con situaciones del entorno de los y las estudiantes, al igual que en la clase de sociales.

Indicador Ejecución	Instituto Privado	INEB
El/la docente conecta el abordaje del tema o los temas con la realidad cotidiana de los y las estudiantes.	En la clase de comunicación se relaciona la lectura de mapas con ubicación de direcciones, del turismo en Guatemala, en las implicaciones políticas de las fronteras, entre otras. En la clase de ciencias naturales, la relación que existe entre reinos de la naturaleza, el equilibrio que debe haber entre la madre naturaleza y el ser humano. En la clase de matemáticas se recalca en que los “procesos mentales que se realizan para un ejercicio algebraico, son los mismos procesos que se debe realizar para resolver algún conflicto cotidiano.	En el área de Comunicación y Ciencias Sociales sí relacionaban los temas con algunos sucesos cercanos y nacionales.
El/la docente motiva la participación de cada estudiante.	Las dos docentes y el docente, se muestran muy entusiastas, el tono de voz con el que se dirigen a los estudiantes, es suave, pues todos están atentos; son cordiales, respetuosos y muy dinámicos, su actitud genera confianza en los estudiantes para consultar y aportar ideas a las temáticas.	En la clase de comunicación se realizaron preguntas, qué dudas tenían, se escuchó y se ampliaron las ideas que daban los estudiantes. En las otras clases hubo mucha plática, pero no con relación al tema de la clase, algunas intervenciones fueron más en broma, haciendo chiste de lo que la docente decía.
El/la docente utiliza diferentes formas de trabajo: individual, en parejas, grupos, otras.	En las tres clases se observó trabajo grupal, de 4 y 5 integrantes, individual y colectivo, que involucra a todo el grado.	En las tres clases sólo se utilizó el trabajo individual. Las tareas asignadas anteriormente y las que se asignó el día de la observación también fueron individuales.
El/la docente dialoga con cada estudiante o grupos de trabajo.	Por el tipo de mobiliario, que son mesas triangulares, pueden formar o adecuar conforme la necesidad de las actividades; entonces el/las docentes van de mesa en mesa, acompañando, compartiendo, escuchando, reforzando las actividades que realiza cada estudiante o el grupo.	En la clase de comunicación se notó la expresión de algunos estudiantes con relación a las temáticas, pero en las otras dos hubo muchas conversaciones simultaneas y bullicio.

Indicador Ejecución	Instituto Privado	INEB
El/la docente utiliza algún texto correspondiente a la materia.	En las tres áreas, cuentan con una biblioteca en sus aulas, tanto de la materia como de otras; los y las estudiantes hacen uso de ellos cuando lo necesitan.	En dos de las clases observadas si utilizan los textos correspondientes al área.
El/la docente realiza diferentes actividades durante el desarrollo de la clase: lectura, investigación, exposiciones, resumen, otros.	En las tres clases, desarrollaron dinámicas de exploración de conocimientos previos, de recapitulación, lecturas, ejercicios, análisis, lluvia de ideas y el registro en sus cuadernos.	En la clase de comunicación se realizó una lluvia de ideas del tema del día "las funciones del lenguaje" elaboró un esquema en la pizarra.
El/la docente promueve el análisis, la reflexión y la contextualización de los temas.	Se observa que en las tres clases están habituados a analizar las temáticas que se abordan, del total de 22 estudiantes, solo 3, permanecen callados, el resto constantemente pide la palabra, opinado muy acertadamente.	En la clase de Comunicación y Sociales sí se relacionaron los temas con situaciones de la vida cotidiana (las funciones del lenguaje, el desarrollo económico de los países)
El/la docente fomenta la democracia y la participación de los y las estudiantes.	Las dos docentes y el docente observados se muestran receptivos, con dominio de grupo, apertura al diálogo, capacidad de escucha y de abstracción de las ideas de cada estudiante; lo cual evidencia que la mayoría de los y las estudiantes están habituados a participar todo el tiempo.	Solo en la clase de Comunicación y sociales se escuchó la opinión de algunos estudiantes.
Se evidencia el enfoque filosófico, pedagógico o político en el desarrollo de la clase.	Se observa un enfoque político de transformación de la realidad, pues cuestionan las situaciones sociales, pero también proponen posibles soluciones y, sobre todo compromiso para el cambio. Se nota un trabajo cooperativo, contextualizado, partiendo de las necesidades, intereses y aspiraciones de los estudiantes.	Se observó que el enfoque de las clases eran los contenidos y, aunque en dos de ellas trataron de contextualizar, fue más de forma descriptiva que analítica y crítica.

Indicador Ejecución	Instituto Privado	INEB
El/la docente mantiene una relación pedagógica de horizontalidad y democracia entre docente y estudiante.	Se nota una relación armónica, respetuosa, mutua, se expresan ambos, se comparten experiencias, opiniones y se complementan en sus puntos de vista.	En la clase de comunicación y sociales se observó cordialidad y respeto en el trato y la comunicación, pero por las condiciones del salón la relación se da desde la cátedra de la docente hacia el grupo de estudiantes sentados en fila frente a ella.
El/la docente promueve la participación activa y consciente de cada estudiante en todos los procesos de construcción de aprendizajes.	Las dos docentes y el docente observado, se muestran muy activos, entusiastas y convencidos, lo cual genera el mismo nivel de participación en la mayoría de estudiantes.	En la clase de comunicación se notó que la docente los involucra en diferentes acciones, pues se hizo mención de un proyecto vocacional que llevan en la clase de orientación, la cual acompaña la misma docente.
El/la estudiante realiza lecturas de diferentes textos, analizándolas, relacionándolas, comparándolas y comprendiéndolas.	En la clase de comunicación y de ciencias naturales si desarrollaron lectura analítica, relacionándola con situaciones de su entorno y esquematizando el vínculo que tienen las áreas de aprendizaje con la vida cotidiana.	Sólo en la clase de comunicación, algunos leyeron definiciones de las funciones del lenguaje, que habían investigado.
El/a estudiante registra y ordena de manera intencionada y sistemática toda la información adquirida.	Se observó que la mayoría de estudiantes realizan registros en su cuaderno, de lo que el docente explica, así como de las ideas que los propios compañeros comparten. No fue necesario que cada docente pidiera que hicieran esas anotaciones.	En las tres clases tomaron apuntes, pues se les recalca que era tema de examen.
Evaluación de los aprendizajes		
El/a estudiante elabora preguntas y analiza causa y efectos, relaciona o compara el tema desarrollado.	De los 22 estudiantes, solo tres prefieren estar callados y sólo cuando se les pregunta directamente, opinan entre dientes y sin mucha claridad. El resto sí se muestran muy analíticos de la realidad de su contexto.	En la clase de comunicación sí realizaron preguntas relacionadas al tema, pero en las otra dos, solo eran a manera de distracción y hacer bromas y mucho ruido.

Indicador Evaluación de los aprendizajes	Instituto Privado	INEB
El/la docente permite el diálogo, la expresión y escucha de los y las estudiantes.	En las tres clases se observó que docentes y estudiantes comparten armoniosamente, sin que se remarque la prevalencia de la autoridad del docente, más bien se observan como compañeros.	Sólo en la clase de comunicación se expresaron al compartir lo investigado sobre las funciones del lenguaje. Pero en las otras clases la mayoría de estudiantes estaban con mucho bullicio y solo a la hora del dictado estuvieron atentos.
Verifica que los objetivos se hayan alcanzado.	En las tres clases, se realizó una retroalimentación de las competencias y de los indicadores de logros, enfatizando en los aprendizajes adquiridos.	En la clase de comunicación se hizo una retroalimentación de lo que se trató en clase, haciendo preguntas directas.
El/la docente utiliza diferentes técnicas e instrumentos para la evaluación del nivel de logro de las competencias alcanzadas por los y las estudiantes.	En la clase de comunicación y lenguaje aplicaron lista de cotejo para autoevaluar y luego confrontar con lo que opinan sus compañeros de estudio. En dos áreas se realizó auto evaluación y en Matemática se informó que la siguiente semana habría un ejercicio para identificar el logro de las capacidades alcanzadas.	En las tres clases se mencionó que los temas vistos en clase serán temas de examen para la siguiente semana.
El/la estudiante evalúa sus propios logros alcanzados.	En comunicación y ciencias naturales se autoevaluaron por medio de una lista de cotejo y luego se coevaluaron en grupo.	No se tuvo evidencia

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la observación no participante realizada en el INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Como se puede notar en las tres clases observadas en INEB, en cuanto a los métodos se sigue haciendo uso de métodos tradicionales de aprendizajes, como la clase magistral, con técnicas como el dictado, el copiado, el resumen, y alguna lluvia de ideas; esto varía de docente a docente, según su capacidad de creatividad, de organización y de dominio del grupo.

En general, varias condiciones limitan la aplicación de métodos constructivos, colaborativos y alternativos, entre estas: espacios reducidos para los salones, el

mobiliario (escritorios tradicionales) ubicado en filas, con pasillos muy estrechos, porque la cantidad de estudiantes por salón es mucha para el tamaño de los mismos.

Los limitados recursos con que cuenta el establecimiento educativo, según afirman los docentes fuera de la entrevista, apenas les dan para marcadores y almohadillas para pizarra, la carga de materias por días no permite un mayor tiempo para cada clase. Aun así, se hace todo lo posible porque el estudiantado aprenda bien.

En el Instituto Privado, según se observó, muchos elementos que son parte vital para los procesos de aprendizaje están debidamente pensados y organizados para que cada estudiante sea atendido de una forma casi personalizada. Desde la infraestructura, el mobiliario, los recursos didácticos y la metodología centran su atención en el estudiantado. Las docentes y el docente se muestran muy entusiasmados, cordiales y respetuosos en la atención de cada estudiante. Aunque, cada docente maneja un área específica, se evidencia una similitud en cuanto a su enfoque pedagógico, el cual se centra en el estudiantado.

Como se puede identificar en los hallazgos obtenidos en las observaciones, los dos establecimientos difieren en sus condiciones para generar procesos de aprendizajes realmente significativos: en el INEB, por pertenecer al Estado, carece de muchos elementos importantes, infraestructura y mobiliario adecuado, horario reducido (35 minutos por períodos), poco personal, involucramiento directo solo de docentes y una Directora, la aplicación de metodología tradicional, entre otros, debilitan la participación de estudiantes.

A diferencia del Instituto Privado la generación de condiciones necesarias para aprendizajes de calidad, parten del enfoque metodológico de la educación popular, pues le brinda la libertad al estudiantado de ser sujeto y protagonista de su propio aprendizaje, por lo que puede proponer y potenciar el quehacer pedagógico.

Tabla 5
Instrumentos de planificación y registro de aprendizajes

Centro Educativo	Documento	Descripción
INEB	Guía de Aprendizaje para el Docente de Comunicación y Lenguaje de Tercero. Básico, elaborado por el MINEDUC.	Plantea las competencias a desarrollar durante la unidad, así como sus actividades paso a paso.
	Cuaderno personal de apuntes de la clase de Comunicación y Lenguaje.	Los cuadernos revisados, estaban muy bien ordenados, los temas desarrollados, tareas e investigada realizadas.
	Cuaderno personal de apuntes de la clase de Estudios Sociales.	De igual manera se encuentran ordenados, separados por unidad, con los temas desarrollados, tareas e investigaciones realizadas y revisadas, con su respectiva ponderación.
Instituto Privado Ciudad Quetzal	Plan De clases	El plan de clases en las áreas observadas (Comunicación y Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales) contienen los mismos elementos: competencias, indicadores de logros, contenidos declarativos, contenidos procedimentales, recursos, evaluación y actividades de seguimiento.
	Diario Pedagógico	En las tres áreas manejan un diario pedagógico, en el cual consignan las situaciones más relevantes ocurridas durante la clase: participación de cada estudiante, quiénes requieren más acompañamiento, algún inconveniente ocurrido, sugerencias de trabajos como remediales y situaciones conductuales.
	Control de Tareas	En las tres áreas cuentan con un formato de control de tareas o actividades de seguimiento para cada estudiante.
	Cuadernos de las tres áreas de algunos estudiantes.	Los cuadernos están ordenados por proyectos de aprendizaje, poseen esquemas, mapas mentales, cuadros, tablas, cuestionarios, árbol de problemas, descripciones, comparaciones, autoevaluaciones y coevaluaciones.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la revisión documental realizada en tres clases observadas en INEB Telesecundaria Villas del Quetzal y tres clases observadas en Instituto Privado de Educación Básica, Ciudad Quetzal, San Juan Sacatepéquez Guatemala.

Para la revisión documental se aplicó el criterio de oportunidad, pues dependía de los tiempos y las actividades que en los establecimientos realizaban para poder acceder a los instrumentos de planificación, registro y monitoreo de los procesos.

En INEB se tuvo acceso a pocos instrumentos, debido a la rapidez con la que las docentes debían cambiar de grupo, entre los cambios de períodos solo hay unos minutos. Sin embargo, se pudo notar que para todas las áreas se tiene un texto guía para el docente, al igual que para cada estudiante. Con relación a los cuadernos se pudieron observar varios de las tres materias y, en general, se nota orden y limpieza. Aunque los registros dependen de los hábitos y la creatividad de cada estudiante.

En el Instituto Privado se tuvo acceso a más documentos, debido a que se contó con más tiempo para disponer de ellos; por lo que se pudo observar que, en este establecimiento, existen criterios unificados de planificación, registro y monitoreo de los procesos de aprendizajes aplicados a las diferentes áreas. La elaboración y aplicación de instrumentos para planificación, organización y monitoreo, permiten que cada Facilitador (como denominan en este establecimiento a los docentes) pueda estar al tanto del rendimiento académico de cada estudiante, las dificultades que enfrenta y la eficacia de las actividades generadoras que se preparan, para fortalecerlas y adaptarlas según las características de cada grado.

Se pudo evidenciar que, cada Facilitador brinda un acompañamiento académico a la par del acompañamiento emocional que requiere cada estudiante. Además de ello, la disponibilidad de muchos recursos, como la biblioteca en el aula, los diversos materiales didácticos, la gestión de espacios creativos, artísticos, deportivos y otros para hacer más vivencial los aprendizajes.

Tabla 6
Rol de docentes y rol de estudiantes

Indicador	Comentarios Generales INEB	Comentarios Generales Instituto Privado
Su sentimiento con el desarrollo de su área.	Las tres docentes entrevistadas manifestaron sentirse muy impartiendo las clases que les corresponde, en algunos casos no es su especialidad, pero tratan de desarrollarlo de la mejor manera.	Las dos docentes y el docente entrevistado expresaron que se sienten muy motivados con el desarrollo de sus áreas, pues les ha permitido innovar constantemente para enseñar y aprender junto a cada estudiante. Se sienten satisfechos y a la vez retados a seguir mejorando sus procesos de aprendizaje.
Importancia del rol del docente en el aprendizaje de estudiantes de tercero.	Dos opiniones se refieren a que es muy importante porque son los docentes quienes deben garantizar que el estudiante salga muy bien preparado para seguir una carrera en diversificado. Otra docente, indico que es importante, en cuanto al impacto que se deja en la vida de los y las estudiantes, por lo que se debe conocerlos, escucharlos, comprenderlos y orientarlos a tomar decisiones acertadas.	En las tres entrevistas indicaron que, más que importante, el rol del docentes es una gran responsabilidad pues deben garantizar la organización de todas las condiciones necesarias para el aprendizaje, el desarrollo de lo planificado y la valoración de los impactos de los procesos ejecutados en cada estudiante.
Rol que desempeñan estudiantes de 3ro. Básico.	Las tres docentes entrevistadas, consideran que es importante la participación de cada estudiante, sobre todo para 3ro. Básico, porque se convierten en líderes del ciclo, ellos se enfocan en la participación, en la solidaridad, en la cooperación, en las necesidades del compañero, que sean referentes de valores de apoyo mutuo entre grupos para que avancen en colectivo.	Es un rol muy importante para los tres docentes, pues cierran una etapa académica, pero también una etapa de toma de decisiones de vida, que pueden transformar su vida personal, la de sus familias, su comunidad y la misma sociedad. Tercero básico es una etapa de transición en la que ellos son totalmente protagonistas de sus aprendizajes, pues ha logrado un nivel de autonomía, que les permite valorar que les conviene, que alternativas tienen frente a sus problemáticas, necesidades e intereses.
La relación con las y los estudiantes de tercero básico.	En las tres entrevistas opinaron que es una relación bonita, amistosa, respetuosa y tratan de escuchar y brindar atención a las necesidades de cada estudiante.	En las tres entrevistas coinciden en que es una relación de mutua confianza, horizontal, respetuosa y armónica, en la que fluye la comunicación en ambas vías, hay mucha escucha, intercambio de experiencias, apoyo y solidaridad cuando se necesita.

Indicador	Comentarios Generales INEB	Comentarios Generales Instituto Privado
Contribución del área al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas de las y los estudiantes de tercero básico.	Todas las materias contribuyen porque comunicándose es como encuentran soluciones a los problemas.	Todas las materias se complementan y aportan al desarrollo no solo de competencias comunicativas, sino a la relación que debe existir con el entorno: la naturaleza, las personas, los animales y todo cuanto forma parte de la vida.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a las entrevistas realizadas en el INEB Telesecundaria Villas del Quetzal y en el Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, San Juan Sacatepéquez.

En INEB el rol del docente es muy importante, al igual que el papel que juega el estudiantado; sin embargo, de las docentes entrevistadas, solo una expresa mayor relevancia al rol que cada estudiante debe asumir en su propio aprendizaje, aunque los contenidos y el aspecto académico son prioridad.

Puede notarse, que cada docente trata de responder a las necesidades del estudiantado, pero desde su propia convicción, por ende, sus relaciones y la forma de comunicarse con ellos/as varia de una docente a otra, por ejemplo: la docente de Sociales indica ir más allá de las clases y de los contenidos como tales, para brindar un acompañamiento más emocional a los jóvenes, tratando de comprenderlos y orientarlos mejor. También se deja ver que el papel del docente sigue siendo de autoridad, aunque haya un esfuerzo porque las relaciones sean más recíprocas, permanece el criterio de acatar a la autoridad.

En el Instituto Privado se pudo notar en los comentarios de estas entrevistas que, el rol del/a estudiante es el más importante, pues es quien protagoniza su propio aprendizaje; aunque se le generan las condiciones necesarias, es él o ella, al final, quien decide sus límites o sus alcances. Al mismo tiempo, se observa que las responsabilidades de docente y estudiante son compartidas para que los procesos de aprendizaje generen los impactos deseados; además de ello, se puede notar la vinculación que tienen las diferentes áreas de aprendizaje con la vida cotidiana.

Entonces, se puede identificar la diferencia que muestran docentes de ambos establecimientos, pues en el Establecimiento Público, el aprendizaje se centra en los contenidos y en el rol del docente; en tanto que, en el Establecimiento Privado, la atención está centrada en el estudiantado y los diversos roles que estos pueden asumir en su propia vida, en la familia, la comunidad y la sociedad.

3.2 Variable 2: Competencias comunicativas orales

Tabla 7
Logros en las competencias comunicativas orales de estudiantes

Indicador	Observaciones INEB	Observaciones Instituto Privado
Se evidencia que las y los estudiantes estructuran con propiedad sus pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente.	En la clase de comunicación se notó un intercambio de información de lo que habían investigado acerca de las funciones del lenguaje; se notó que la docente les prestó atención y reforzó la información. En la clase de sociales también se compartió información de parte de estudiantes, pero la escucha por parte del resto de estudiantes fue difícil, pues hacían mucho bullicio y cuchucho. En la clase de kaqchikel se estuvo practicando pequeños diálogos que iban presentando a la docente. En tanto ella escuchaba a cada estudiante, varios se entretenían en pláticas cotidianas, otros estuvieron en silencio dando lectura con la vista de sus diálogos.	En la mayoría de los y las estudiantes (19/22) se nota mucha claridad en sus puntos de vista, se evidenció el uso adecuado de las entonaciones que correspondían a interrogantes o afirmaciones.
Las y los estudiantes utilizan el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunicación oral.	En dos de las tres clases observadas se notó que utilizan los ademanes, los gestos y movimientos corporales porque en éstas estuvieron mucho en pláticas de amistades y sin poner mucha atención a lo que se les estaba explicando. En la clase de comunicación se tuvo dominio del grupo, por lo que hablaron quienes tenían información que compartir de lo investigado anteriormente, pero ahí no se hizo uso del lenguaje no verbal.	Se les facilita mucho hacer ademanes, movimientos con la cabeza y gestos para dirigirse no solo al docente sino también a sus compañeros/as.

Indicador	Observaciones INEB	Observaciones Instituto Privado
Se evidencia que las y los estudiantes emiten juicios críticos ante los mensajes orales que escuchan.	No se pudo evidenciar este aspecto, pues la comunicación que se dio entre docente y estudiante sólo se dio como intercambio de información y datos.	La mayoría de los y las estudiantes se notan muy críticos, tanto consigo mismos como con las situaciones que les rodea, por ejemplo: en la dinámica “quemazón reventazón” el objetivo era cooperar en la resolución de las operaciones algebraicas; pero cuando algunos lo tomaron en el sentido de competir, los y las demás estudiantes les recalcaron que ese no era el sentido y lograron apoyarse mutuamente en el aprendizaje que construyeron.
Se observa que las y los estudiantes utilizan el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos.	No se pudo evidenciar este aspecto, pues el tiempo que se tuvo para observarlos se limitó al desarrollo de las clases.	Se logró observar al estudiantado de 3ro. básico convivir armoniosamente con estudiantes de otros grados y secciones, a la hora del receso y en los talleres de formación artística (pintura, dibujo, baile, teatro, manualidades, elaboración de juguetes tradicionales, entre otros).
Las y los estudiantes evidencian ética y valores al comunicarse de forma oral.	En pocos estudiantes se notó el respeto y la escucha hacia sus docentes y compañeros/as, ya que sí hubo comunicación entre estudiantes, pero todas las conversaciones eran simultáneas, algunas relacionadas al tema en desarrollo y otras relacionadas a temas personales y cotidianos de amigos/as, a pesar de que se estaba explicando los temas.	La mayoría pide la palabra levantando la mano, respetando el uso de la palabra de sus compañeros/as; por lo que muestran capacidad para escucharse entre ellos/as, de respetar la opinión del otro/a o de argumentar cuando no están de acuerdo con las ideas de otros compañeros/as. Por ejemplo: en la clase de matemáticas, alguien preguntó, cómo le podría servir la ley de exponentes en la vida; otro estudiante respondió que el proceso de analizar el resultado de una operación sirve para pensar en la resolución de un problema.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la observación no participante realizada en el INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, San Juan Sacatepéquez.

Como se puede notar en el INEB, la comunicación oral entre estudiantes fluye, pero de una manera informal, no estructurada; hablan, cuchuclean, se ríen, pero a la hora de emitir una opinión no se atreven a hacerlo y prefieren desviar la atención haciendo bromas, riéndose o pidiendo a otros que aporten. Las razones de estos hallazgos pueden ser varias, el horario vespertino, algunos están sin almorzar, el calor, la estrechez del salón, el dominio del grupo de parte de algunos docentes, la poca delimitación de la confianza entre algunas docentes y estudiantes, entre otras posibles causas.

En el Instituto Privado se puede notar que, el estudiantado tiene mucha facilidad de tomar la palabra, decir lo que piensan o sienten, de comunicar sus dudas, ser críticos y, sobre todo muestran la capacidad de expresarse de forma estructurada, coherente y respetuosa. En ninguna de las tres clases observadas se escuchó bullicio, más bien, todos y todas estaban muy atentos a lo que estaban realizando.

Tabla 8
Percepción docente hacia la comunicación oral de estudiantes

Indicador	Entrevistas en INEB	Entrevistas Instituto Privado
Importancia de la comunicación oral de las y los estudiantes de tercero básico.	En las tres entrevistas realizadas se coincidió en que, es de suma importancia, porque la educación tradicional en Guatemala ha sido individualista, callada y la historia ha impuesto una cultura del silencio, por eso la importancia de que ellos expresen lo que piensan lo que sienten, pero lo hacen si uno se relaciona con ellos, si se les da confianza de decir cómo están y cómo se sienten. A los jóvenes les cuesta decir lo que piensan, siguen con el hábito del cuchucleo, decirse solo entre ellos sus inquietudes, pero no se atreven a decirlo en voz alta, por eso es necesario promover que expresen sus ideas aunque se equivoquen pero que sean capaces de dar su opinión.	En las tres entrevistas realizadas se concluye que, la comunicación es sumamente importante, pues es la base de sus relaciones, la manera en que se resuelven los conflictos, aunque no todos y todas tienen una amistad, sí existe un gran respeto entre ellos, como compañeros, saben tolerar y saben comunicar cómo se sienten y, aunque son un grupo muy diverso, se ven como un colectivo que tienen responsabilidades mutuas en todos sus procesos de aprendizajes y en la solución de sus necesidades; ya que ellos y ellas todo el tiempo buscan cómo expresar lo que sienten y lo que piensan, pues sus entornos familiares, en la mayoría de los casos, son disfuncionales, por lo que la institución se vuelve un espacio en

Indicador	Entrevistas en INEB	Entrevistas Instituto Privado
<p>Los y las estudiantes estructuran con propiedad sus pensamientos, emociones e ideas al comunicarse.</p>	<p>En las tres entrevistas las docentes indicaron que en algunas oportunidades sí, pero en otras no porque influyen los otros compañeros, los que son líderes y talvez ellos no están de acuerdo, pero no lo dicen. En algunos casos tienen una postura como grupo, a veces se les dice que se debe hacer algo, si no les gusta del todo, la modifican o proponen otras formas de hacerlo. Su postura ha sido de solidaridad entre el grado y los otros grados.</p>	<p>el que sus problemas sí tienen relevancia. La comunicación es importante en gran medida por sus situaciones emocionales, pero también por lo que les interesa aprender, compartir, experimentar o vivenciar.</p> <p>En las entrevistas se indicó que la mayoría sí saben qué tipo de lenguaje deben utilizar dependiendo del espacio, las personas o las circunstancias en las que se están comunicando. En el caso de 3ro. Básico, saben dónde ser formales y dónde ser más coloquiales. Además, si algo no les queda claro, preguntan con respeto o cuestionan cuando no están de acuerdo, pero a la vez presentan su punto de vista con claridad. Se observa más esto en las actividades donde representan al estudiantado de la institución y donde muchas veces se toman decisiones para transformar prácticas educativas o fortalecer el conocimiento de los derechos humanos, especialmente de niñez, adolescentes</p>
<p>Las y los estudiantes utilizan el lenguaje no verbal como apoyo a su comunicación oral.</p>	<p>Las docentes manifestaron que muchas veces al no poder expresarse bien con palabras, usan las manos, o cuando están molestos lo demuestran con sus gestos y en la postura de sentarse. Los gestos les ayudan a dominar el nerviosismo, quizás por no saber del tema, bajan la cabeza o se esconden detrás de otros</p>	<p>En las tres entrevistas se indicó que sí utilizan mucho los ademanes, los gestos, el movimiento de su cuerpo, la manera de asentir cuando escuchan o al no estar de acuerdo con algún punto de vista.</p>

Indicador	Entrevistas en INEB	Entrevistas Instituto Privado
Las y los estudiantes emiten juicios críticos ante los mensajes orales que escuchan.	Dos de las docentes, consideran que quizás un 60% por ciento de los 30 estudiantes sí, porque son analíticos. El otro porcentaje no porque se apoyan en otros estudiantes, para aclarar dudas o expresar a través de otros lo que no se animan a decir. Otra de las docentes indica que, dependiendo con quien estén, así se manifiestan o cuestionan cómo se dan las clases y proponen otras actividades.	En las tres entrevistas se explica que la mayoría de estudiantes sí emiten juicios críticos, pues en la institución conocen sus derechos, analizan y comprenden la realidad de su entorno y se les desafía a aportar a la búsqueda de soluciones a las problemáticas inmediatas. También se muestran críticos al no aceptar como una verdad absoluta la información que se les traslada, entonces, investigan, leen, cuestionan y piden apoyo cuando tienen dudas sobre algunas temáticas.
Las y los estudiantes utilizan el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos.	Las docentes expresaron que sí se utiliza el diálogo, pero ha sido un proceso, se dirigen a la docente y piden que se resuelvan los conflictos a nivel salón, no de manera individual; a veces ellos mismos tratan de que sus compañeras/os no rivalicen o se peleen, sino que tratan de plantear el problema y ver cómo se soluciona en el grupo.	En las tres entrevistas manifestaron que, el uso del dialogo se observa más en jóvenes que han estado más tiempo en la institución, pues es un proceso largo y se construye poco a poco una cultura de diálogo, a través de varias acciones. Pero sí la mayoría prioriza el diálogo ante cualquier tipo de agresión y la promueven entre ellos y ellas mismas. La clave no está en decirles que no deben pelear, sino generar condiciones para que vivencien esa cultura del diálogo en contraposición a la cultura de la violencia, aun cuando en casa o familia se vivan agresiones, en la institución se muestran receptivos y capaces de manejar sus emociones para no reaccionar impulsivamente y replicar esas agresiones.
Las y los estudiantes evidencian ética y valores al comunicarse de forma oral.	Las docentes coinciden en que algunos sí se expresan con respeto y otros evidencian lo que viven en sus casa, tal como es la comunicación verbal en la casa así se expresan en el aula, entonces no es por lo que se les enseña en el aula, sino por las prácticas en la familia y, otras veces, es porque en casa se reprimen y entonces cuando están fuera lo sacan pero con palabras soeces.	En las tres entrevistas indicaron que, la mayoría de estudiantes muestran ética y valores en su comunicación, pero depende con quién están hablando, qué se está comunicando, cómo se les escucha y cómo se les habla; porque al tener claro sus derechos, no permiten que de manera arbitraria se imponga una idea o una información como absoluta. En ocasiones cuando participan en otros espacios educativos fuera de la institución, si no se les permite la expresión, optan por permanecer en silencio, pero sugieren que sus facilitadores o autoridades hagan llegar su sentir a esos espacios.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a las entrevistas realizadas en el INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, ambos en San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Como puedo notarse las tres docentes entrevistadas en el INEB, afirman que la comunicación verbal es muy importante, pues es la vía más inmediata de dar a conocer sus pensamientos y sentimientos; pero enfocados no tanto a los contenidos académicos sino más bien, con lo que viven cotidianamente, sus problemáticas, sus necesidades y aspiraciones, es decir expresar eso que les pasa.

En cuanto a la capacidad de estructurar adecuadamente lo que comunican los y las estudiantes, las docentes refieren que algunos sí, pero otros no; y puede deberse a factores como los liderazgos, lo cultural, lo estructural del sistema y la historia de la sociedad, entre otras razones.

Al respecto de la capacidad de emitir juicios críticos, están de acuerdo las tres docentes, en que sí lo hacen, pero hay algunas dificultades en cuanto a esta práctica, como el desacuerdo de algunas docentes y la cultura del silencio impuesta a lo largo de la historia del país, que no es fácil romper.

Con relación al diálogo, las tres docentes indican que se está haciendo un esfuerzo en conjunto con estudiantes para minimizar las reacciones impulsivas y agresivas que culturalmente se maneja en la sociedad.

Por último, se nota que la ética y los valores que pueden ser capaces de mostrar los y las estudiantes a la hora de comunicarse verbalmente, se ve influenciado por las emociones, los patrones de crianza en la familia, así como las prácticas en el hogar, los cuales se reproducen automáticamente en otros espacios.

Así que, las competencias comunicativas orales no solo se desarrollan o fortalecen en el aula, sino desde el hogar y en la familia, pues son diversas las condiciones que se debe enfrentar.

En el caso del Instituto Privado, las tres entrevistas afirman que la comunicación oral tiene mucha importancia para los y las estudiantes, que la mayoría hace uso constante de esa libertad y confianza que sienten de expresarse, de compartir sus situaciones de vida y de hallar acompañamiento en estas situaciones. En cuanto a

su capacidad de estructurar con propiedad sus pensamientos, emociones e ideas, se indica que lo logran evidenciar en los espacios donde son ellas/os quienes toman la palabra y lideran acciones o actividades públicas, haciéndolo de manera respetuosa, organizada y clara.

Con relación a la capacidad de emitir juicios críticos, los tres docentes coinciden en que lo tienen muy desarrollado, pues el manejo y la vivencia de temáticas de derechos humanos les hace tenerlos presentes y, lo ejercen dentro y fuera de la institución. Se puede notar que estos estudiantes tienen participación en espacios o instancias organizativas, donde pueden compartir sus conocimientos, experiencias y puntos de vista.

Al respecto del diálogo se manifiesta en las tres entrevistas que, la mayoría de los procesos formativos están encaminados a fortalecer esta práctica, lo cual denota que hay un enfoque institucional que promueve el diálogo de forma vivencial y no teórica. Se nota también que, las dos docentes y el docente tienen la misma postura y el empoderamiento de este enfoque institucional.

En lo que se refiere a la ética y los valores que los y las estudiantes muestran al comunicarse de forma oral, según se indica en las entrevistas, la manifiestan en diversos espacios donde participan de lleno en el desarrollo de las actividades y en donde tiene la oportunidad de expresarse en público.

Como hallazgos principales, se puede notar que en ambos establecimientos educativos coinciden en que la comunicación oral es muy importante, pero no solo por lo académico, sino por las situaciones emocionales que viven en sus hogares o sus comunidades.

Tabla 9
Opinión de estudiantes sobre sus competencias comunicativas.

Indicador	Comentarios Estudiantes INEB	Comentarios Estudiantes Instituto privado
Manera en que se expresan mejor	<p>“Oral porque no tienen muchas reglas, en cambio en lo escrito, siempre están viendo la ortografía”.</p> <p>“Hablar”</p> <p>Los pocos estudiantes (3 estudiantes) indicaron que hablar es lo que se les facilita porque es la única forma en la que se comunican todos.</p>	<p>A la mayoría de estudiantes se les facilita más la expresión verbal, porque “es lo primero que uno aprende cuando va creciendo”, “aquí todos hablamos mucho”. Otros 3 estudiantes de los 22, afirmaron que se les facilita más la expresión a través del dibujo y la pintura, porque a ellos no les gusta hablar mucho, se consideran tímidos, por eso prefieren dibujar o pintar cuando están alegres y, sobre todo, cuando están tristes.</p>
Momentos que les permiten a estudiantes expresar sus emociones e ideas dentro de la institución.	<p>“A veces en las clases, cuando nos preguntan de los temas”</p> <p>La mayoría no expresa ninguna opinión, solo hacen gestos de verse, reírse y bromear, pero no responden a la pregunta.</p>	<p>La mayoría indicó que en todas las materias y actividades tienen libertad para expresarse, pero en Comunidad de Vida es donde más lo hacen, porque pueden hablar de sus problemas y recibir apoyo, sin que nadie se burle o salga a contar lo</p>
Lo que les ayuda a su expresión oral.	<p>“Conocer cuáles son las reglas para hablar bien”</p>	<p>“La libertad que nos dan para poder expresarnos, porque siempre nos hablan de nuestros derechos y nos dicen que como jóvenes podemos ser protagonistas de nuestros propios aprendizajes, que podemos participar e involucrarnos para resolver nuestros problemas personales, familiares y comunitarios y nos dejan hacerlo, porque vamos a muchos lugares a participar o facilitar talleres de temas que tienen que ver con los derechos humanos”.</p> <p>También, lo que favorece su expresión es que les enseñan con creatividad, cada clase es divertida y así se apropian mejor de los temas, de cómo hacer o practicar lo que van aprendiendo. Les ayuda que todos se respetan y son capaces de escucharse.</p>

Indicador	Comentarios Estudiantes INEB	Comentarios Estudiantes Instituto privado
El juicio crítico es.	No sabemos. Los pocos que se expresaron preguntaron qué es eso. Así que se les explicó.	“Es decir lo que pensamos, cómo nos parece lo que nos dicen, si estamos de acuerdo o no, pero también explicar por qué no estamos de acuerdo”.
		Explican que el juicio crítico no es solo criticar, sino razonar y analizar lo que les dicen, leen o pasa en la sociedad. “Donde más podemos practicar el juicio crítico es cuando participamos fuera del Instituto, porque ahí vamos a demostrar lo que aprendemos aquí y no son nuestros facilitadores quienes hablan sino nosotros y nosotras”.
Sus docentes y autoridades educativas los escuchan.	“No, ellos sólo vienen a dar las clases y se van” “Algunas sí, bromean con nosotros, se ríen, son amigables y nos dan confianza para compartir nuestros problemas, pero la mayor parte del tiempo solo dan clases”.	“Sí todo el tiempo, como todos nos tratan con mucho afecto, nosotros llegamos a sentir confianza en ellos y podemos contarles nuestros problemas, porque nos ayudan; aunque a veces nos llaman la atención, sabemos que siempre contamos con ellos. “Siempre están pendientes de lo que nos pasa y le ponen importancia a lo que nosotros los jóvenes necesitamos”, “nos escuchan más nuestros facilitadores que nuestros papás, porque siempre nos preguntan cómo estamos, cómo nos sentimos y si faltamos inmediatamente investigan qué pasó”
Tienen capacidad de escucha ante sus compañero/as y docentes.	“A los maestros sí les tenemos que poner atención” “Entre nosotros, solo a quien le tenemos confianza, porque no les vamos a contar nuestros problemas a todos, solo a nuestros amigos verdaderos”, “a muchos no nos gusta que sepan nuestros problemas”	Comentan que la mayoría intenta escuchar, cuando otros compañeros/as hablan, aunque hay jóvenes que se distraen fácilmente con el teléfono (cuando no se los recogen) o hacen bromas, pero entre ellos y ellas mismas se llaman la atención. A sus facilitadores siempre los escuchan, porque siempre les tratan con respeto y afecto.
El diálogo es.	“hablar, decir lo que uno quiere” “pues, la misma palabra lo dice, dialogar”	La mayoría indica que el diálogo es hablar para resolver los problemas y no llegar a los insultos o los golpes, como pasa fácilmente en las familias. Casi siempre son los hombres los que agreden a la mujer o a los hijos/as y no se respetan los derechos.

Indicador	Comentarios Estudiantes INEB	Comentarios Estudiantes Instituto privado
Practican el diálogo en su centro educativo.	“Uno habla solo con las personas de confianza, con los demás no”	Casi todo el tiempo tratan de hacerlo, porque siempre les hablan de que la violencia se previene, y que todos pueden contribuir a evitarla dialogando, sensibilizando y concienciando a los jóvenes y a los adultos para que también ellos/as den el ejemplo.
Sugerencias para mejorar, la expresión, la escucha y el diálogo entre estudiantes y docentes.	“Qué escuchen a los jóvenes” “Nada” “Nada, para que si ni nos escuchan” “No les interesa”	Seguir creyendo en los jóvenes. Mantener los diferentes espacios de aprendizajes creativos, vivenciales y divertidos. Conocer los problemas de los jóvenes. Saber qué les gusta y qué no. Mantener la participación de todos los y las estudiantes en más espacios de intercambio con otras organizaciones. Fortalecer el Consejo Estudiantil.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la observación participante, realizada con estudiantes de 3ro. Básico del Instituto INEB Telesecundaria Villas del Quetzal y del Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Como se pudo notar en el INEB, la mayoría de estudiantes muestran resistencia a expresar lo que piensan, especialmente de una manera formal; lo cual puede deberse a que la prioridad está en el aprendizaje de los contenidos y no en sus vivencias y problemáticas. Otro factor que se puede notar, es cierta molestia porque no se les permiten esos espacios de expresión y comunicación desde el hogar, desde la sociedad misma y en alguna medida en el centro educativo, por lo tanto, piden que se les escuche como jóvenes.

En el caso del Instituto Privado, las y los estudiantes que, lo que les ayuda a comunicarse adecuadamente, a escucharse y relacionarse respetuosamente, es la libertad que les permiten de ser jóvenes, la confianza que se les brindan y la importancia que tienen ellos/as mismas en su propio aprendizaje.

Como se pudo observar, en ambos establecimientos se realizan esfuerzos y se generan espacios de promoción de las capacidades comunicativas, pero que las condiciones difieren mucho de un establecimiento a otro. En tanto que, en el INEB se evidencian muchas carencias administrativas y pedagógicas, en el Instituto

Privado se tienen mejores condiciones en ambos aspectos para mejores logros de cada estudiante.

Al referirse a lo administrativo, se puede mencionar que, en el INEB hay carencia de personal, de espacios físicos adecuados, de recursos didácticos, metodológicos y tiempo reducido de atención a los procesos formativos. Por el contrario, en el Instituto Privado, existe una infraestructura adecuada (salones amplios, mobiliario acorde), personal específico para cada área, todo un equipo de autoridades responsables de garantizar estas condiciones necesarias.

En lo que respecta a lo pedagógico, en el INEB existe la prevalencia de métodos tradicionales de aprendizaje, el criterio de responder a las demandas de los padres de familia, quienes exigen enfatizar en los contenidos y no en los impactos de los procesos formativos en la vida de sus hijos e hijas; también influye el poco tiempo con que se cuenta para evaluar los procesos y replantear maneras de mejorarlos. Aunado a ello, están las pocas oportunidades de actualización docente, para implementar métodos innovadores, constructivos y alternativos en las aulas.

A diferencia del Instituto Privado, se aplica metodologías alternativas basadas en los principios de la Educación Popular, integrando métodos constructivistas como el de Proyectos, el de Investigación Acción, el Método Científico y otros que generan aprendizajes desde los conocimientos, experiencias y vivencias previas de cada estudiante, para responder a sus necesidades, intereses y aspiraciones, tomando en cuenta las capacidades y estilos de aprendizajes de cada estudiante, de modo que los aprendizajes que se construyen en colectivo son realmente significativos.

Para lograr la aplicación de diversos métodos, técnicas y herramientas de aprendizajes, se invierte mucho tiempo y recursos en la formación del equipo facilitador, en la evaluación de procesos y el monitoreo y seguimiento de las acciones, sus resultados y los impactos en la vida de cada estudiante. Se promueve también que los y las estudiantes sean facilitadores de procesos

formativos con jóvenes en otros centros educativos, al fortalecer sus capacidades en temas de derechos humanos, derechos de niñez, adolescentes y jóvenes por medio de métodos lúdicos y artísticos, siempre en el marco de los principios de la Educación Popular.

Otro elemento que fortalece el acompañamiento pedagógico en este establecimiento, es el tiempo asignado a los procesos formativos, el cual es de 8 horas diarias; asignando a cada período de clase 90 minutos, es decir períodos dobles, para cada área, en el horario matutino. Sumado a ello, están los talleres formativos en Educación Popular, Derechos Humanos, Equidad de Género, Participación Ciudadana, Expresión Artística, Liderazgo Juvenil y otros; los cuales se desarrollan por las tardes o el fin de semana. Al asignar un horario completo a los procesos de aprendizajes del estudiantado, implica que el equipo facilitador trabaje a tiempo completo.

Con base en los hallazgos de este estudio, se pudo comprobar que, efectivamente la metodología de enseñanza-aprendizaje tiene incidencia en los logros de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico; ya que mientras más participación tenga el educando en sus propios procesos de aprendizaje, más capacidad adquieren de expresarse, hacer propuestas, escuchar asertivamente, respetar la opinión de los y las demás, juzgar críticamente lo que escuchan, argumentar razonablemente sus puntos de vista y practicar el diálogo en todos sus ámbitos educativos.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Metodología de enseñanza aprendizaje

Con el objetivo de describir cómo se desarrollan las metodologías de enseñanza-aprendizaje para el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico, en dos establecimientos educativos: INEB Telesecundaria Villas del Quetzal e Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal; se aplicaron técnicas de recolección de información, tales como: la observación de clases (tres clases, especialmente comunicación y lenguaje) entrevista a docentes (tres docentes en cada establecimiento) y la revisión documental.

Determinando al final, de qué manera puede incidir la metodología de enseñanza aprendizaje en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico de dos establecimientos educativos.

Entre los hallazgos de este estudio se pudo evidenciar que, en el INEB se aplica metodología de enseñanza tradicional, aunque en algunas clases se hace el esfuerzo de tomar en cuenta al estudiantado, de construir los aprendizajes de una manera más vivencial y dinámica, persiste el énfasis en los contenidos. Asimismo, se pudo constatar que las técnicas que prevalecen son el dictado, el copiado, la investigación, el resumen y en algunos casos lluvias de ideas.

Esto coincide con lo que Palacios (2015), en su tesis, “El aprendizaje significativo y su influencia en el desarrollo de competencias de los estudiantes...” en el cual evidenció que en las aulas siguen aplicándose estrategias tradicionales de enseñanza de parte de los docentes, los cuales siguen reproduciendo un aprendizaje memorístico. (p. 72).

Sumado a ello, están los hallazgos de la Evaluación de la Calidad Educativa de las Modalidades de Entrega Educativa del Nivel Medio, realizado en el 2016, por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa del Ministerio de Educación – DIGEDUCA, en la cual se evidenció que se sigue reproduciendo un modelo tradicional de educación; ya que docentes y directores afirmaron que son establecimientos tradicionales, pues no cuentan con otros elementos como: laboratorios, talleres y otras condiciones para hacer más activa las clases.

Por lo tanto, se limitan a dictar los contenidos de los textos de cada asignatura y, en el mejor de los casos se apoyan en actividades como exposiciones, investigaciones y elaboración de carteles; dejando de lado aspectos importantes como los conocimientos, experiencias y capacidades del estudiante, así como su contexto, sus necesidades y aspiraciones, tal como se aplicaría en un modelo más activo y significativo de enseñanza y aprendizaje. (p.p. 31-32).

De igual manera, García (2014,) en su estudio “Estrategias pedagógicas y de investigación para fortalecer la competencia comunicativa en la formación inicial del estudiantado de Bachillerato de la enseñanza del español...” constató que los docentes enseñan mecánicamente y siguen reproduciendo una enseñanza tradicional, priorizando su papel como transmisor de conocimientos y no como mediador de los procesos de aprendizaje... permitiendo que el estudiantado aprenda, construya conocimientos, establezca relaciones del conocimiento nuevo con situaciones cotidianas. (p. 26).

En cuanto a los hallazgos encontrados en el Instituto Privado Ciudad Quetzal se pudo evidenciar que, su metodología de aprendizaje está centrada en los y las estudiantes, por lo que se nota un alto grado de participación de cada uno de ellos y ellas; aunque todas las condiciones las prepara y genera el/la facilitador/a, en el desarrollo de las clases es el/la estudiante quien protagoniza todas las actividades. Se remarcan los conocimientos que ya poseen, lo que piensan de los temas, hechos y acontecimientos, el trabajo grupal y cooperativo, el vínculo que tienen las áreas de aprendizaje con la vida cotidiana y la relación de confianza,

armónica y respetuosa entre estudiantes y facilitadores/as; lo cual permite un aprendizaje dialógico tal como lo propone la educación popular.

Al respecto, Giordano (2015), quien en su tesina “La escuela al encuentro con la educación popular...” en donde analiza cómo la educación formal se vincula con la educación no formal, concluye que:

La educación tradicional envejeció y perdió aptitud para enfrentar la complejidad social y cultural de las sociedades actuales, los cambios tecnológicos y sus múltiples desafíos; esto demanda construir una escuela con otro rostro, con otro espíritu, más alegre, fraternal y democrática, porque la escuela es un lugar político, espacio de pugna y confrontación entre actores y propuestas. (p. 74).

Relacionado al mismo indicador Coppens y Van de Velde (2005), afirman que “es en nuestros muy formales sistemas escolares donde más se necesita de una Educación Popular, de una educación que permita y promueva la participación de las personas involucradas en procesos de construcción de verdaderas oportunidades de aprendizaje” (p. 9).

Al respecto del indicador planificación, se puede observar que, en ambos establecimientos (INEB e Instituto Privado) el diseño metodológico parte de la planificación, tomando en cuenta los componentes principales del CNB: competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; con la diferencia de que, en el establecimiento público, se encuentra en los libros que el MINEDUC proporciona. En tanto que, en el establecimiento privado, el plan se concretiza en un formato que reúne todos los componentes del CNB más otros que institucionalmente se consideran necesarios.

No obstante, es importante considerar otros elementos que garanticen un verdadero aprendizaje significativo, tal como lo sugiere Chacón (2014), en su tesis “Congruencia entre los programas de los cursos del área de didáctica pedagógica que utilizan los docentes de EFPEM y los componentes del Currículo Nacional Bases, del nivel medio...” en el que recomienda que, la planificación debe estar en apego al CNB, conocer el perfil de egreso del estudiantado, diagnosticar, determinar las competencias específicas y propiciar la interacción individuo,

contexto y conocimiento; así mismo, desarrollar procedimientos y actividades que propicien un aprendizaje significativo y cooperativo. (p. 64).

En cuanto al indicador ejecución, se observó que, por un lado, en el INEB, los momentos claves de la ejecución de la planificación se limitan a la exposición magistral del tema, poca participación del/a estudiante, algunos esfuerzos por contextualizar los contenidos y relacionarlos con la vida cotidiana del estudiantado, trabajo individual dentro de las clases, así como en las tareas.

Por otro lado, está el Instituto Privado en el cual se inicia con la activación y exploración de los conocimientos previos, haciendo uso de varias técnicas, la contextualización y problematización de los temas o situaciones a trabajar, la vinculación de temas y áreas de aprendizajes con los hechos y acontecimientos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria o del país; desarrollando el trabajo del estudiantado en varias modalidades: individuales, en pareja, grupales y colectivas, el monitoreo de los avances y la evaluación de todo lo que se va desarrollando de parte de los mismos estudiantes.

Al respecto del indicador evaluación, se puede notar que en el Instituto Privado, se hace uso de varias formas de evaluación, pues se toma en cuenta la autoevaluación y la coevaluación, con los cuales el estudiantado mide sus propios logros y verifica sus aprendizajes; esto con el fin de acompañar mejor los procesos y no para ponderar el avance en los contenidos. En tanto que, en el INEB, aún se hace uso de las pruebas objetivas (exámenes), las cuales son con un fin sumativo y de promoción de un nivel a otro.

Con relación a esto, Chacón (2014), indica que “se debe contemplar actividades de evaluación sumativa, formativa y diagnóstica, además de la autoevaluación y coevaluación encaminadas al logro de las competencias” (p. 64).

En cuanto a los roles que deben asumir tanto docentes como estudiantes se logró identificar que, en el INEB el rol del docente es muy importante, ya que es quien debe garantizar los aprendizajes del estudiantado. En cuanto al rol de estudiantes,

afirman que también es muy importante; sin embargo, se nota que es visto más a futuro, pues debe prepararse muy bien para los verdaderos roles que jugarán cuando sean profesionales.

Por el contrario, en el Instituto Privado se puede notar que, el rol del docente implica una gran responsabilidad, pues deben generar todas las condiciones necesarias y aptas para que cada estudiante viva las actividades de aprendizaje como una experiencia verdaderamente significativa. Por lo tanto, el rol del estudiante es el más importante, pues son ellos y ellas quienes deciden si lo que se les propone llena sus expectativas, intereses y necesidades; evaluando antes, durante y al final de cada proceso si lo realizado les satisfizo.

Sumado al compromiso y responsabilidad de cada facilitador/a, se nota, también, el compromiso institucional por garantizar los recursos, el tiempo y las condiciones necesarias para que el aprendizaje no solo se construya desde el aula, sino que se acerque al entorno o a la problemática, partiendo de ella, para identificar alternativas de solución y regresar a ella, para transformarla.

Esto mismo recomienda Palacios (2015), que para alcanzar un aprendizaje significativo por competencias es necesario que autoridades educativas y docentes garanticen la participación del estudiantado en la construcción de sus aprendizajes, tomando en cuenta sus ideas, sentimientos, emociones, experiencias y necesidades; en tal sentido, las estrategias que se apliquen deben desarrollar la capacidad de análisis, reflexión, criticidad y proposición, lo cual les permitirá la comprensión de su realidad y la búsqueda de soluciones a las problemáticas de la vida cotidiana. (p. 95).

De igual manera Villegas y Juárez (2013), en su tesis “Estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos de primer grado de educación básica...” recomiendan que, para lograr un aprendizaje significativo, las autoridades deben gestionar procesos de capacitación en estrategias educativas para que los docentes orienten y faciliten la aplicación de estas estrategias por parte de los y las estudiantes. (p. 48).

Al respecto del rol docente, desde el punto de vista de Azmitia (1995):

El educador como pieza clave del acto educativo debe cambiar, ya que ninguna readecuación, por buena que se plantee, puede ser posible si los educadores no se “convierten pedagógicamente”, si no aceptan que son acompañantes de un proceso en donde el protagonista es el estudiante, si no aceptan que su papel está no solo en la escuela sino también en la sociedad. (p. 89).

Con relación a los indicadores tipo de comunicación y relación entre docente y estudiantes, se puede notar que en el INEB se trata de mantener un relación y comunicación amistosa y cordial con el estudiantado, pero mantiene una connotación de jerarquía entre autoridad y alumno. En cambio, en el centro educativo privado, se remarca en una relación y comunicación de horizontalidad, en donde ambos se tienen confianza y libertad para expresarse con respeto y armonía, se escuchan con atención y se valora lo que piensan y sienten.

Esto concuerda con García (2014), quien indica que “es sumamente importante que el/a docente abandone la concepción de que su rol es solamente un dador de clases, para que se transforme en un mediador pedagógico, que permita que el/a estudiante construya aprendizajes nuevos a partir de sus propios conocimientos” (p. 26). Lo cual implica una relación diferente a la de docente como transmisor de conocimientos y, el “alumno” como receptor de todo ese conocimiento que el docente posee y transmite. Por lo tanto, la comunicación también, se modifica pues ya no es unidireccional sino bidireccional, es decir, es un diálogo e intercambio de ideas y saberes.

En cuanto al indicador participación del estudiante en el INEB se trata de tomar en cuenta lo más que se pueda al estudiante, pero aún se limita a algunas actividades puntuales como: las presentaciones de gimnasia, el aniversario, las festividades cívicas, entre otras. En tanto que, en el Instituto Privado el/a estudiante participa todo el tiempo, tanto en actividades programadas desde el calendario escolar del MINEDUC, como en todos los procesos formativos de todo el ciclo escolar e institucional.

Esto se logra gracias a la conjugación de diversos métodos que promueven la participación del estudiantado en la construcción de sus propios aprendizajes,

tales como: el método inductivo, el cual induce al estudiante a pensar, analizar, comparar, relacionar y concluir desde sus propias apreciaciones, a partir del estudio de un caso particular para llegar al principio general que lo rige.

Otros métodos activos aplicados son: el psicológico, dado que éste se concibe desde los intereses, necesidades y experiencias del educando; enfocándose más a la motivación que a un esquema rígido previamente establecido y su análisis parte de lo psicológico a lo lógico, de lo abstracto a lo concreto y de acuerdo con la edad evolutiva del estudiante. El intuitivo, ya que este se desarrolla a partir de la experiencia directa, haciendo uso de recursos como: visitas, excursiones, audiovisuales, experimentos, observaciones, entre otros; los cuales permiten que el estudiante perciba todos los elementos relacionados con lo que se está estudiando, de una forma colectiva, creativa y vivencial.

En lo que se refiere al indicador recursos de apoyo, es muy marcada la diferencia entre los dos establecimientos, ya que en el INEB se cuenta con salones sobrepoblados, escritorios tradicionales, pizarra, textos y guías de cada área y otros materiales mínimos; en cuanto al personal, es insuficiente para la cantidad de estudiantes y materias que deben cubrir.

En tanto que, en el Instituto Privado, existe una gama de recursos que van desde las amplias instalaciones, el mobiliario que se adapta a diferentes actividades, canchas deportivas, laboratorios, biblioteca, salones de actos, aulas específicas, ludotecas, recursos artísticos, materiales didácticos, recursos audiovisuales entre otros.

4.2 Competencias comunicativas orales

En lo que corresponde a la variable competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico, se indagó qué logros alcanzan los y las estudiantes en las competencias comunicativas orales, según la metodología de enseñanza aprendizaje aplicados con ellos y ellas, para luego comparar y analizar estos logros; por medio de la observación no participante, entrevistas a docentes, así

como la observación participante, la cual sirvió para interactuar directamente con los dos grupos de estudiantes, en los dos establecimientos seleccionados para el estudio.

En ese sentido, los hallazgos relacionados al indicador, estructura con propiedad pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente, se pudo observar que, en el INEB de los treinta estudiantes del grado, sólo tres estudiantes son quienes expresaban sus opiniones con claridad, el resto se mantuvo al margen, en bullicios y cuchicheo. Aunque las tres docentes entrevistadas (tabla 5), indicaron que la mayoría sí tienen esa capacidad de expresarse formalmente, puede ser que el nivel de confianza que manejan con sus docentes permita que en otros momentos sí logren evidenciar esta capacidad.

Por su parte, a los y las estudiantes del Instituto Privado se les pudo observar en su mayoría 19/22 que, expresan con mucha claridad y propiedad sus puntos de vista, así como el uso adecuado de las entonaciones para afirmar o preguntar. Lo mismo afirmaron las docentes entrevistadas, quienes indicaron que, la mayoría de estudiantes ya poseen esa capacidad, dada su participación en todos los procesos de aprendizaje; así como a su involucramiento en espacios fuera de la institución donde comparten con otros jóvenes y organizaciones sus conocimientos y experiencias de aprendizaje.

Con relación al indicador uso del lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación oral, en ambos establecimientos educativos, se hace uso habitual de los gestos, los movimientos corporales, los ademanes y, en el caso del Instituto Privado indican que hacen uso del dibujo y la pintura para expresarse.

Al respecto del indicador formula juicios críticos ante los mensajes orales que escucha en el INEB, no se tuvo evidencia de ello, ya que la comunicación que se dio entre estudiantes y docentes, sólo fue a manera de intercambio de información específica; aunque, las docentes entrevistadas, indicaron que la mayoría tiene esa capacidad, pues expresan lo que les parece o no, cuestionan la forma en que se

dan las clases y algunas actividades que se realizan, haciendo propuestas que les interesa más.

En tanto que, en el Instituto Privado sí se tuvo la oportunidad de observar que la mayoría de estudiantes son muy críticos consigo mismos y con las situaciones que les rodea. Esto concuerda con las opiniones de las docentes entrevistadas al afirmar que, la mayoría de estudiantes no admiten la información como verdad absoluta, por lo que investigan, leen y cuestionan; por lo mismo, saben que todas las situaciones sociales tienen una causa y por consiguiente efectos, que en muchos casos lo sufren los mismos jóvenes. Además, indicaron que su capacidad de criticidad se debe a que conocen sus derechos y los ejercen.

Con relación al indicador, utiliza el diálogo para lograr consensos y resolver conflictos, en el INEB no se pudo obtener evidencias; sin embargo, las docentes opinaron en las entrevistas que, tercero es un grado muy maduro, muy colaborador y tratan de resolver los conflictos en el grupo y no de manera individual; en ocasiones entre ellos mismos tratan de solucionar de la mejor manera las rivalidades.

En cuanto al Instituto Privado se pudo observar que, se relacionan de manera armoniosa y respetuosa con las y los estudiantes de los demás grados; de igual manera, las docentes entrevistadas opinaron que, la mayoría de estudiantes prioriza el diálogo para evitar cualquier situación de violencia o agresión, aunque su entorno lo es, ellos y ellas evitan replicarlas en sus procesos formativos.

Con referencia al indicador, evidencian ética y valores al comunicarse de forma oral, en el INEB se pudo observar que pocos muestran el valor del respeto y la escucha a sus propios compañeros, así como a sus docentes, pues el bullicio y el cuchicheo dominó en algunas clases; al respecto, las docentes indicaron (tabla 5) que, muchos de los y las estudiantes aún se muestran débiles en ello, pues en la familia y en el entorno no se practican estos valores y, las situaciones emocionales o la represión que sufren en la familia los hace expresarse de manera soez.

En lo que respecta al Instituto se pueden observar ciertas prácticas como: pedir la palabra levantando la mano, escuchar con atención la opinión de los/as otros, argumentar con respeto cuando no están de acuerdo con algo. Del mismo modo las docentes opinaron que la mayoría de estudiantes muestran valores de respeto, cordialidad y escucha ante sus interlocutores, sobre todo, en las actividades donde son ellos y ellas quienes lideran.

Como puede notarse en los hallazgos de este estudio, las capacidades de comunicación verbal se fortalecen de acuerdo a las condiciones y las prácticas que tiene en las instituciones educativas; el nivel de logros alcanzados por los grupos en sus competencias comunicativas se ve influenciado por el entorno, los enfoques metodológicos, los métodos y las técnicas de aprendizajes aplicados en las instituciones educativas, los espacios de participación que se propician para el estudiantado, el valor que tienen cada estudiante en sus procesos de aprendizajes, la confianza que se tenga en ellos y ellas, la práctica constante del ejercicio de la libre expresión y la importancia que tienen sus puntos de vistas y, sobre todo, la atención que se le dé a sus problemáticas.

En este sentido, García (2014), indica que son muchos los factores que inciden en la poca capacidad comunicativa que los y las estudiantes adquieren a lo largo de su proceso formativo, entre ellos están que, los mismos docentes tienen poca capacidad comunicativa y no les gusta leer ni escribir, por lo que enseñan mecánicamente y siguen reproduciendo una enseñanza tradicional; además de ello la competencia comunicativa solo se enfoca desde el punto de vista gramatical, es decir el dominio de reglas y normas de uso de la lengua, sin tomar en cuenta las necesidades culturales, el contexto y el fin esencial de la comunicación como acto de expresión primordial de los seres humanos. (p. 26).

De igual forma Martínez (2015), en su tesis “Las competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación...” presentó como hallazgos de su investigación que, los mismos maestros reconocen sus debilidades en cuanto a las capacidades comunicativas, sumado a las deficiencias en el currículo, especialmente en el área de comunicación y lenguaje; por lo que,

recomienda el diseño de un nuevo currículo pertinente, la reestructuración de los planes de estudio y la transformación de las prácticas pedagógicas, que desarrollen el lenguaje a partir de las competencias comunicativas orales, como un eje transversal del currículo, incidiendo en todas las actividades y facilitando la práctica pedagógica en contextos reales. (p. 100).

En la misma línea Garavito (2014), en su tesis “Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa” recomienda que se fortalezca la oralidad por medio del discurso, la argumentación y la participación de los y las estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. (p. 64).

Del mismo modo Ruíz y Velasco (2018), en su tesis “Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes...” obtuvieron como principales hallazgos de su estudio que, los estudiantes presentan dificultades para seguir y recordar instrucciones debido a que se dispersan con facilidad, sumado a la poca cortesía, la debilidad en la escucha y el poco respeto a la palabra del otro/a. (p. 67).

Esto debido a que la enseñanza del lenguaje se limita a espacios de orientación disciplinares que limitan la participación e intervención de los y las estudiantes en clase y, en ocasiones se anulan los postulados emitidos por ellas y ellos. Además de ello, el estudio evidenció que, las condiciones del aula influyen en el desarrollo de la oralidad, debido a que los individuos requieren espacios propicios para su desarrollo, lugares que brinden el bienestar físico y emocional necesario para llevar a cabalidad interacciones efectivas. (p. 98).

Asimismo, en opinión de los y las mismas estudiantes del INEB se pudo identificar que: la comunicación oral es la que más se les facilita pues no requiere de muchas reglas como la ortografía en la escritura; lo que les ayuda a expresarse de manera oral es saber las reglas de cómo hablar bien; los momentos en los que les permiten expresarse son limitados; desconocen qué es el juicio crítico; son pocos los espacios en los que los docentes y autoridades les dan confianza y les

escuchan; que sólo les ponen atención a sus docentes y a algunos compañeros de confianza; al respecto del diálogo no indicaron cómo lo practican.

En cuanto al Instituto Privado, los y las estudiantes indicaron que: a la mayoría se les facilita la expresión verbal, a otros se les facilita más otros medios como el dibujo y la pintura; lo que les ayuda a su expresión oral es la libertad que les dan para expresarse, los diferentes espacios de participación que se genera para que cada estudiante se involucre y pueda tomar decisiones.

Los momentos en los que les permiten a los y las estudiantes expresarse son diversos, desde cada materia, todas las actividades y los diferentes procesos de aprendizaje les genera confianza para compartir sus problemáticas y recibir apoyo de estudiantes y facilitadores; para ellos y ellas el juicio crítico es expresar lo que piensan, lo que sienten, qué opinión tienen respecto de algo, es razonar y analizar lo que se les dice, leen o pasa en la sociedad; los docentes y autoridades les escuchan, les generan confianza, les apoyan, toman en cuenta sus necesidades y se interesan en ellos y ellas.

Además de ello, tratan de escucharse entre estudiantes y a sus facilitadores siempre los escuchan, porque les tratan con respeto y afecto; opinan que el diálogo es la forma de resolver los problemas para evitar la agresión, como pasa fácilmente en las familias, por eso tratan de practicarlo para evitar más violencia en su entorno.

Como puede observarse los dos grupos de estudiantes difieren en cuanto a la apropiación que tienen de su capacidad, libertad y derecho de expresarse; por lo que se hace necesario tomar en cuenta los elementos significativos que generan o fortalecen esa apropiación por medio de una educación alternativa que “apunta a educar para la incertidumbre, para gozar la vida, para la resignificación, para la expresión, para convivir y educar, para apropiarse de la historia y de la cultura” (Gutiérrez & Prieto, 1991, p. 25).

Entonces eso implica una verdadera participación e involucramiento directo de cada estudiante no sólo en sus procesos de aprendizaje, sino en su crecimiento

emocional personal y colectivo. Por ello, Ruíz y Velasco (2018), recomiendan que, los escenarios educativos, docentes y directivos deben repensar y reevaluar las prácticas educativas que están diseñadas para satisfacer las necesidades del estudiantado, de cara a la modernidad y la economía globalizante, donde se da por sentado que la oralidad es una habilidad que ya está adquirida, por lo cual no requiere atención. (p. 99).

De igual manera Londoño (2017), opina que, dado que el mundo está evolucionando y los contextos educativos cambian y, por ende, las formas de aprender también cambian, es necesario que los docentes estén comprometidos y preparados para potenciar las capacidades de cada estudiante, por medio de métodos novedosos y escuelas que abran los espacios a nuevas prácticas significativas de aprendizaje. (eligeeducar.cl. Párrafo 1).

Desde un enfoque más filosófico Freire (1996) propone que:

Educadores y educandos, liderazgo y masas, co-intencionados hacia la realidad, se encuentran en una tarea en que ambos son sujetos en el acto, no solo de descubrirla y así conocerla críticamente, sino también en el acto de recrear este conocimiento. Al alcanzar este conocimiento de la realidad, a través de la acción y reflexión en común, se descubren siendo sus verdaderos creadores y recreadores. (p. 67).

Finalmente, los y las estudiantes de ambos establecimientos sugieren que “se siga creyendo en los jóvenes, que se garanticen espacios creativos y divertidos de aprendizaje, que conozcan los problemas de los jóvenes, que promuevan la participación de todos los y las estudiantes en los centros educativos y fuera de ellos”.

CONCLUSIONES

- a) La metodología de enseñanza-aprendizaje incide directamente en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico; ya que, mientras más participación tenga el educando en sus propios procesos de aprendizaje, más capacidad adquieren de expresarse, hacer propuestas, escuchar asertivamente, respetar la opinión de las demás personas, juzgar críticamente lo que escuchan, argumentar razonablemente sus puntos de vista y practicar el diálogo en todos sus ámbitos educativos.

Como se pudo comprobar, las y los estudiantes evidencian mayores logros con una metodología centrada en el educando, en el cual cada estudiante se involucra activamente, asume responsabilidades y compromisos con sus propios aprendizajes, aprende a cuestionar todo lo que le rodea para analizarlo y comprenderlo. Pues en tanto más se confíe en las capacidades de los jóvenes, se toma en cuenta sus necesidades y se valore sus aportes, mejor se desenvuelven en las competencias comunicativas orales.

- b) Las metodologías de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero, se desarrollan de una manera muy diferenciada en los dos establecimientos seleccionados para el estudio. En el INEB Telesecundaria Villas del Quetzal, prevalece una metodología tradicional, ya que su principal enfoque es el contenido y el rol que juega el docente en la transmisión de estos contenidos; aplicando técnicas como el dictado, la investigación, la exposición, el resumen y, en algunos casos lluvia de ideas. Asimismo, la organización del trabajo en el aula es individual y la evaluación de la enseñanza se hace por medio de evaluaciones objetivas con fines sumativos.

En el Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal, basan sus procesos de aprendizaje en los principios de la educación popular como alternativa para un aprendizaje centrado en el educando, contextualizado desde las necesidades, intereses, capacidades y aspiraciones de sus estudiantes. Aplicando diversas técnicas, partiendo de la exploración o activación de los conocimientos y experiencias previas de cada estudiante y profundizando en los temas, hechos o acontecimientos, a través del trabajo colaborativo, cooperativo e integral; haciendo uso de técnicas como el estudio de casos, lecturas, análisis, reflexiones, proyectos, dinámicas, juegos y diversas formas de expresión artística.

- c) Los logros alcanzados por estudiantes de tercero básico, en sus competencias comunicativas orales difieren de un establecimiento a otro: en INEB, se observó poca participación formal en los diálogos, prevalencia de los ruidos, cuchicheos y silencio en varios estudiantes; asimismo, poca capacidad de escucha. En el Instituto Privado, se notó participación constante, interés por preguntar y aclarar dudas, expresar sus puntos de vista, la escucha activa entre estudiantes, así como capacidad de cuestionar de manera respetuosa los puntos de vista de los demás.
- d) Para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico, es necesario involucrar a todos los actores claves de la educación: autoridades educativas, docentes, madres y padres de familia y especialmente a las y los estudiantes, en procesos de formación y autoformación que propicien la vivencia y la práctica de estas competencias, en los diferentes espacios donde se desenvuelven, generando aprendizajes más significativos para la vida de cada estudiante.

RECOMENDACIONES

- a) **Autoridades educativas:** es vital que tomen en cuenta el impacto que tienen los procesos de aprendizajes en la vida de cada estudiante, que, aunque se tengan recursos limitados, es necesario optimizarlos en función de la significancia que tendrán no solo en las habilidades comunicativas orales de estudiantes, sino en todas las capacidades que puedan fortalecer su autonomía y su ciudadanía. Por lo que, se deben priorizar que la metodología que apliquen en sus procesos de aprendizaje cumpla con el enfoque de centrar la atención en el educando.
- b) **Docentes:** es sumamente importante que el docente se autoforme y actualice para cumplir de manera eficaz con sus roles de facilitador, orientador, mediador y acompañante de los procesos de aprendizajes que marcarán la vida de cada estudiante.
- c) **A todas las personas claves en la educación:** “qué escuchen a los jóvenes”, “qué crean en los jóvenes”, “que se propicien espacios de aprendizajes creativos, vivenciales y divertidos”, “que conozcan los problemas de los jóvenes”, para que ellos y ellas puedan expresarse, con propiedad, puedan escuchar con respeto a los demás, emitir juicios críticos, argumentar sus puntos de vista y privilegiar el diálogo en todas sus interacciones y ámbitos de la vida.
- d) A las autoridades educativas, tomadores de decisiones, docentes y comunidad educativa en general, tomar en cuenta la propuesta interdisciplinaria que acompaña el presente documento.

REFERENCIAS

Libros

- Aldana, C. (1997). *Educación Popular Nuestra Opción*. Guatemala: Pastoral Social Oficina de Programas y Proyectos del Arzobispado.
- Aldana, C. (2001). *Hacia una Pedagogía para Transformar la Vida/ A'sa k'uchax u jikla chusu'm ech sa ch'expu u qatine'*. Guatemala: Escuela Superior de Educación Integral Rural ESEDIR.
- Alvarez, F. (2002). *Mediación Pedagógica: Del Desarrollo al Aprendizaje y Del Aprendizaje al Desarrollo*. Guatemala : Saqil Tzij.
- Azmitia fsc, P. G. (1995). *Hagamos Educación...para un mundo en cambio: El curriculum y la readecuación curricular*. Guatemala: Centro de Comunicación El Nawal.
- Azmitia fsc, P. G. (2001). *Hagamos Educación...pero con los pies sobre la tierra*. Guatemala: Editorial Saqil Tzij.
- Carvalho, I. M. (1974). *El Proceso Didáctico*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Castillo, F. G. (1991). *La Mediación Pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa*. San José, Costa Rica: Radio Nederland Training Centre, División de Radio Nederland Internacional.
- Coppens, F., & Van de Velde, H. (2005). *Técnicas de Educación Popular*. Estelí, Nicaragua : S/E.
- DIGECUR. (2010). *Metodología del Aprendizaje*. Guatemala: MINEDUC.
- Escuela Superior de Educación integral Rural -ESEDIR-. (2001). *Transformar la práctica educativa*. Guatemala : Saqil Tzij.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, P. (1997). *La Educación Como Práctica de la Libertad*. México: Siglo Veintiuno Editores

- Freire, P. (2001). *Política y Educación*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Fundación INTERED. (2008). *Pedagogía de los Cuidados*. Aportes para su construcción. Bizkaia.
- Fundación Santillana. (1999). *Aprender para el Futuro*. Nuevo Marco de la Tarea Docente. Documentos de un Debate. Madrid: FCM Preimpresión, S. L.
- González, F. (2001). *La Educación como Tarea Humanizadora*. Madrid, España: Anaya.
- Gutierrez, F. (2013). *Educación como Praxis Política*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Hernández Sampieri, R., & Fernández-Collado, C. y. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill Education.
- Instituto Cooperativo Interamericano-ICI. (2005). *Educación Popular: Una Metodología*. Panamá: Equipo Maíz.
- Klein, S. B. (1996). *Aprendizaje. Principios y Aplicaciones*. España: McGraw Hill.
- MINEDUC. (2007). *Currículum Nacional Base*. Ciclo Básico del Nivel Medio. Guatemala : Mineduc.
- Ministerio de Educación . (2010). *Currículum Nacional Base*, Ciclo Básico del Nivel Medio. Guatemala: S/E.
- Ministerio de Educación. USAID/Reforma Educativa en el Aula. (2009). *Competencias Básica para la Vida*. Guatemala.
- Moral Santaella, C. (2010). *Didáctica Teoría y Práctica de la Enseñanza*. Madrid, España: Pirámide.
- Paz, M. G. (2001). *Transformar la Práctica Educativa. Didáctica para Nuestro Tiempo*. Guatemala: Saqil Tzij.
- Roncal Martínez, F. (2010). *Educación y Comunicación Popular*. Guatemala : ESEDIR-PRODESA.
- Roncal Martínez, F. (2004). *Metodología para el Aprendizaje II*. Guatemala: Programa Lasallista de Formación Docente

- SERJUS. (2005). *Construcción Colectiva de Conocimiento; Metodología, Aplicación de Métodos y Técnicas en la Educación Popular*. Guatemala: Serjus.
- SERJUS. (2005). IV Módulo Construcción Colectiva del Conocimiento; *Metodología, Aplicación de Métodos y Técnicas en la Educación Popular*. San Lucas, Sacatepéquez, Guatemala.
- SERJUS, Red Alforja. (2008). *"Educación Popular para Conocer y Transformar la Realidad, Práctica y Luchas Populares"*. Guatemala.
- UNESCO. (1998). *La Educación Encierra un Tesoro*. Quito, Ecuador: Ediciones UNESCO.
- Velde, H. V. (2008). *Educación Popular*. Textos de Referencia y Consulta. Colección Cuadernos del Desarrollo Comunitario. Estelí: Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica (CICAP /FAREM).

Libros Electrónicos

- Pérez Tornero, J. M. (2000). *Comunicación y Educación en la Sociedad de la Información*. Barcelona, España: Paidós.
- Torres Salas, M. I. (2010). *La Enseñanza Tradicional de las Ciencias Versus las Nuevas Tendencias Educativas*. Educuare, Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica, 2-56.

Tesis

- Dávila López, M. A. (2015). Tesis: *Comparación de las Competencias que se Desarrollan en el Curson Propedéutico de Lenguaje y el Programa de Estrategias de Comunicación Lingüística*. Guatemala: Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar.
- Del Risco Machado, R. (2008). *Desarrollo de la Competencia Comunicativa Oral...* Granada, España: Universidad de Granada.
- García Vargas, S. (2014). Tesis: *Estrategias Pedagógicas y de investigación para Fortalecer la Competencia Comunicativa en la Formación Inicial del*

- Estudiantado de Bachillerato de la Enseñanza del Español. Costa Rica:* Universidad Nacional de Costa Rica.
- Giordano, A. (2015). Tesis: *La Escuela al Encuentro con la Educación Popular.* Rosario, Argentina : Universidad Nacional de Rosario.
- López López, G. A. (2012). Tesis: *La Competencia como Herramienta para Desarrollar un Aprendizaje Integral en los Alumnos de Primero Básico del Instituto Experimental Dr. Federico Mora.* Guatemala: Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Martínez Acero, M. S. (2015). Tesis: *Las Competencias Comunicativas en las Prácticas Pedagógicas de los Docentes en Formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014.* Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada.
- Morales Paz, J. V. (2012). Tesis: *Un Salto al Vacío una Decisión para el Cambio en los DOcentes.* Guatemala : Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Palacios Cottón de Maldonado, K. J. (2015). *El Aprendizaje Significativo y su Influencia en el Desarrollo de Competencias de Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Bàsica de San Rafael pie de la cuesta. San Marcos, Guatemala:* Tesis presentada a la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Serrano Galvez, Z. I. (2010). Tesis: *Estrategias Comunicativas Dentro del Discurso Docente como Posibilitador del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.* Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Villamizar Alvarez, M. C. (2010). Tesis: *Cómo la Competencia Comunicativa Ayuda al Desarrollo de la Oralidad en los Estudiantes de Básica Primaria y Secundaria.* Bogotá, Colombia: Universidad La Salle.

Revistas

- Bermúdez, L. (2011). *La Competencia Comunicativa Elemento Clave en las Organizaciones*. Quórum Académico de la Universidad de Zulia, Maracaibo Venezuela, 2-75.
- CEAAL. (2015). *Educación Popular, Ciencias Sociales y Universidad*. La Piragua, 6-133.
- CELADEC. (1983). *¿Qué es la Educación Popular?* Lima, Perú: Celadec

E-Grafías

- bibliotecadigital.usb.edu. (2018). Obtenido de http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5670/1/Fortalecimiento_o_ralidad_estudiantes_Ruiz_2018.pdf
- Camila Londoño. (s.f.). Obtenido de <http://www.eligeeducar.cl/6-metodologias-ensenanza-profesor-innovador-deberia-conocer>. Camila Londoño.
- Concepciones de aprendizaje. (2018). Obtenido de <http://www.peremarques.net/aprendiz.htm>
- Congruencia entre los Programas de los Cursos del Área Didáctica Pedagógica que utilizan los Docentes de la EFPEM y los componentes del Currículo Nacional Base del Nivel Medio. (s.f.). Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0199.pdf :
- Jara Holliday, O. (s.f.). iepala.es/.../CEAAL. Recuperado el 10 de abril de 2017, de iepala.es/.../CEAAL: www.iepala.es/.../CEAAL_Educacion_Popular_y_Cambio_Social_en_AL-Oscar_Jara....
- Jara Holliday, O. (12 de agosto de 2006). congresoed.org. Recuperado el 5 de Julio de 2017, de congresoed.org:

http://www.congresoed.org/wpcontent/uploads/2014/10/EP_Cambio_Social_AL_Oscar_Jara.pdf

María del Socorro Fonseca Yerena, A. C. (2011). Comunicación Oral y Escrita. México: PEARSON EDUCACIÓN.

Metodologías Didácticas. (s.f.). Obtenido de

file:///C:/Users/famie/Downloads/Metodologías_Didacticas_EA_competencias_FORTEA_pdf

MINEDUC. (2017). Obtenido de

<http://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/mineduc-presenta-resultados-de-evaluacion-nacional-de-graduandos-2017>

Recursos Didácticos. (2010). Obtenido de

http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MaterialesModulo03_2010/Unidad%202/P1_RecursosDidacticos_U2_ETE013.pdf

Sobre-el-Dialogo,pdf. (abril de 2014). Obtenido de

<https://www.uvmx/orizaba/cosustenta/files/2014/04/texto-esenciales-de-Sobre-el-Dialogo,pdf>

ANEXO 1 INSTRUMENTOS



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media - EFPEM

Lista de Cotejo para la Observación de Clase

Centro Educativo: _____

Ubicación: _____

Situación observada y contexto: _____

Tiempo de observación: _____ Fecha: _____

Objetivo: Describir cómo se desarrollan la metodología de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercer básico.

No.	Indicador	Sí	No	S/E	Comentarios
Descripción					
01.	Observación a Docente				
1.1	De la planificación				
1.2	¿El/la docente utiliza algún instrumento de planificación de clases?				
1.3	¿La planificación está claramente orientada al logro de las competencias que plantea desarrollar?				
1.4	¿El/la docente aplica técnicas y saberes metodológicos (dictado, copiado, resumen, ejercicios, investigación, otros)?				
1.5	¿Se evidencia el enfoque educativo en su desarrollo metodológico? (centrado en el docente, contenido,				

	estudiante).				
1.6	¿El/la docente tiene a la mano los recursos, materiales didácticos y otras herramientas que contempló en su planificación?				
02	Ejecución (Desarrollo de la clase)				
2.1	¿Inicia la clase con alguna actividad o técnica introductoria?				
2.2	¿Da a conocer el objetivo y la competencia a alcanzar?				
2.3	¿Explora los conocimientos previos de cada estudiante?				
2.4	¿Toma en cuenta el contexto de los y las estudiantes?				
2.5	¿Conecta el abordaje del tema o los temas con la realidad cotidiana de los y las estudiantes?				
2.6	¿Motiva la participación de cada estudiante?				
2.7	¿Utiliza diferentes formas de trabajo: individual, en parejas, grupos, otras?				
2.8	¿Dialoga con cada estudiante o grupos de trabajo?				
2.9	¿Utiliza algún texto correspondiente a la materia?				
2.1 0	¿Realiza diferentes actividades durante el desarrollo de la clase: lectura, investigación, exposiciones, lluvia de ideas, resumen, ejercicios, otras?				
2.1 1	¿Promueve el análisis, la reflexión y la contextualización de los temas?				
1.1 2	¿Fomenta la democracia y la participación de los y las estudiantes?				
2.1 3	¿Se evidencia algún enfoque filosófico, pedagógico o político en el desarrollo de la clase?				
2.1 4	¿Mantiene una relación pedagógica de horizontalidad y democracia entre docente y estudiante?				
2.1 5	¿Promueve la participación activa y consciente de cada estudiante en todos los procesos de construcción de aprendizajes?				

2.1 6	¿El/la estudiante realiza lecturas de diferentes textos, analizándolas, relacionándolas, comparándolas y comprendiéndolas?				
2.1 7	¿El/a estudiante registra y ordena de manera intencionada y sistemática toda la información adquirida?				
2.1 8	¿El/a estudiante elabora preguntas y analiza causa y efectos, relaciona o compara el tema desarrollado?				
2.1 9	<p>¿Permite el diálogo, la expresión y escucha de los y las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que las y los estudiantes estructuran con propiedad sus pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente. • Las y los estudiantes utilizan el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunicación oral. • Se evidencia que las y los estudiantes emiten juicios críticos ante los mensajes orales que escucha. • Se observa que las y los estudiantes utilizan el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos. • Las y los estudiantes evidencian ética y valores al comunicarse de forma oral. 				
03	Evaluación				
3.1	¿Verifica que los objetivos se hayan alcanzado?				
3.2	¿Utiliza diferentes técnicas e instrumentos para la evaluación del nivel de logro de las competencias alcanzadas por los y las estudiantes?				
3.3	¿El/la estudiante evalúa sus propios logros alcanzados?				

Nombre: _____

Observadora

Firma: _____

Nombre: _____

Catedrática de Curso

Firma: _____

Sello: _____

Institución Educativa



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media - EFPEM

Guía de Preguntas Estímulo para Observación Participante

Centro Educativo: _____

Tiempo: 1 hora con 30 minutos **Fecha:** _____

Objetivo: Identificar qué logros alcanzan los estudiantes de tercero básico en las competencias comunicativas orales según la metodología de enseñanza aprendizaje.

Introducción: Se saluda a los y las participantes, se presenta la estudiante (nombre, carrera, universidad y otros detalles), se explica el objetivo de la actividad, se indica el tiempo de duración y se pedirá permiso para grabar las respuestas, ya que no se quiere perder ningún detalle de lo que opine cada participante. Se informa que al finalizar se compartirá un refrigerio. Se dan a conocer los criterios de la actividad para que ésta se desarrolle de manera armoniosa. Entre los criterios se establecerán los siguientes:

- Libertad para expresar sus puntos de vista.
- Respeto por la opinión de los y las demás.
- Pedir la palabra levantando la mano.
- Utilizar un tono de voz adecuado para que la grabación sea comprensible.
- El nombre de cada participante no aparecerá en el informe final.

Se iniciará de lleno con la actividad, pidiendo que cada participante escriba su nombre en un gafete, para que se pueda llamar a cada uno/a por su nombre.

Preguntas Estímulo

Variable: Competencias Comunicativas Orales

Indicadores:

- Estructura con propiedad pensamientos, emociones e ideas para comunicarse oralmente.
- Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo a la comunicación oral.
- Formula juicios críticos ante los mensajes orales que escucha.
- Utiliza el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos.
- Evidencia ética y valores al comunicarse de forma oral.

a) Preguntas generales:

1. ¿Cómo se sienten el día de hoy?
2. ¿Qué expectativas les surge con esta actividad?

b) Preguntas específicas:

1. ¿De qué manera se expresan mejor ustedes (escrito, verbal, otros)?
2. ¿En qué espacios o momentos les permiten a ustedes expresar sus emociones e ideas dentro de la institución?
3. ¿Qué es lo que creen ustedes que les ayuda a su expresión oral?
4. ¿Qué es el juicio crítico para ustedes?
5. ¿Sienten que sus docentes y autoridades educativas los escuchan?
6. ¿Consideran que ustedes tienen esa capacidad de escucha ante sus compañero/as y docentes?
7. ¿Qué es el diálogo para ustedes?
8. ¿De qué manera practican ustedes el diálogo en su centro educativo?
9. ¿Qué sugerencias dan para mejorar, la expresión, la escucha y el diálogo entre ustedes y compañeros/as así como con sus docentes?

¡Gracias por su participación!



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media - EFPEM

Guía de Entrevista a Docentes

Fecha: _____ **Hora:** _____ **Lugar:** _____

Entrevistadora: _____

Entrevistada/o: _____

Objetivo General: Describir cómo se desarrollan las metodologías de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico de dos establecimientos educativos.

Objetivo Específico: Identificar qué logros alcanzan los estudiantes de tercero básico en las competencias comunicativas orales según la metodología de enseñanza aprendizaje.

Introducción

El propósito de este estudio es contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico; seleccionando a este grado, pues éste cierra un nivel muy importante dentro de la formación académica y, por ende, puede evidenciarse los logros alcanzados con relación a sus competencias comunicativas orales.

Para alcanzar este propósito se realizará esta entrevista a docentes, ya que son quienes pueden informar mejor cómo son los logros de sus estudiantes. Se informa que la información que se obtenga a través de la misma será confidencial y no se mencionarán a los docentes consultados en el informe final.

Preguntas:

1. ¿Qué área imparte usted?
2. ¿Cómo se siente con el desarrollo de su área?
3. ¿Qué importancia tiene su rol en el aprendizaje de sus estudiantes?
4. ¿Cuál es el rol que desempeñan las y los estudiantes de tercero?
5. ¿Cómo considera que es su relación con las y los estudiantes de tercero básico?
6. ¿Para usted cuál es la importancia de la comunicación oral de las y los estudiantes de tercero básico?

7. ¿Cree que las y los estudiantes de tercero básico estructuran con propiedad sus pensamientos, emociones e ideas al comunicarse?
8. ¿Ha observado si las y los estudiantes utilizan el lenguaje no verbal como apoyo a su comunicación oral?
9. ¿Considera que las y los estudiantes emiten juicios críticos ante los mensajes orales que escuchan?
10. ¿Observa que las y los estudiantes utilizan el diálogo como instrumento para lograr consensos y resolver conflictos?
11. ¿Cree que las y los estudiantes evidencian ética y valores al comunicarse de forma oral?
12. ¿Cómo puede contribuir su área al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas de las y los estudiantes de tercero básico?

¡Muchas gracias por su participación!

ANEXO 2



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Propuesta de fortalecimiento de las competencias comunicativas orales,
de estudiantes de tercero básico, por medio de metodologías alternativas
de enseñanza-aprendizaje**

Irma Boror Chaicoj

Guatemala, mayo de 2019

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

Marco propositivo.....	113
1.1 Justificación.....	113
1.2 Objetivos.....	115
1.3 Fundamento de la propuesta.....	116
1.3.1 Educación Popular.....	118
1.3.2 Pedagogía de los cuidados.....	120
1.4 Consideraciones para la aplicación de la propuesta.....	122

CAPÍTULO II

Desarrollo de la propuesta.....	123
2.1 Proceso.....	123
2.2 Objetivo.....	123
2.3 Temas.....	123
2.4 Plan de formación autoridades educativas y docentes.....	124
Taller No. 1.....	124
Taller No. 2.....	125
Taller No. 3.....	127
Taller No. 4.....	130
Taller No. 5.....	132
2.5 Plan de formación de madres y padres de familia.....	135
Taller No. 1.....	135
Taller No. 2.....	138

Conclusiones.....	140
Recomendaciones.....	141
Bibliografía.....	142
Anexos.....	144

Introducción

La presente propuesta se ha diseñado como una orientación para las personas clave en la educación (autoridades, docentes, madres y padres de familia), para que su enfoque sea siempre el educando y, que todas las acciones que se realicen sea en función de propiciar la participación, la expresión libre y respetuosa, la capacidad de escucha y el manejo del diálogo como forma de solucionar los conflictos.

Se proponen cinco talleres autoformativos y multidisciplinarios para autoridades y docentes, con una duración de dos horas por cada taller. Estos pueden ser facilitados por alguna autoridad educativa o docente, revisando previamente el plan de cada taller. También se plantean dos talleres con madres y padres de familia, los cuales pueden ser facilitados por docentes; teniendo una duración de dos horas por cada taller. En el primero de estos dos talleres solo se propone la participación de madres y padres de familia, en el segundo se propone un taller familiar, en el que madres/padres compartirán con sus hijos/as.

Cada taller contempla los objetivos generales y específicos, sus actividades, la metodología, los tiempos y los recursos que se requieren; sin embargo, cada institución educativa puede enriquecer los talleres o planificar otros, con sus propias actividades, técnicas o herramientas, tomando en cuenta los recursos con que cuentan y las necesidades sentidas.

La propuesta tiene un enfoque autoformativo, para optimizar los recursos con que cuenta cada institución educativa, para motivar y potenciar las capacidades autodidactas de docentes, así como la concienciación de la importancia de mantenerse actualizados en metodologías de enseñanza aprendizaje.

También se toma en cuenta la formación de madres y padres de familia, pues son parte fundamental para que los aprendizajes de los y las educandos/as se afiancen con las prácticas en el hogar y la familia y, se complementen con las prácticas en el aula.

Capítulo I

Marco Propositivo

*Yo hablo, tú escuchas.
Tú hablas, yo escucho.
Nadie habla. Los dos escuchamos.
Nadie habla y nadie escucha: silencio.
Anthony de Mello*

1.1 Justificación

Con base en los hallazgos encontrados en el estudio realizado para identificar la incidencia de la metodología de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de estudiantes de tercero básico, se logró evidenciar que, efectivamente la metodología de enseñanza aprendizaje sí incide en el desarrollo de estas competencias; dado que, se comparó el desenvolvimiento en la comunicación oral de un grupo de estudiantes dentro de una metodología de enseñanza-aprendizaje tradicional y un grupo dentro de una metodología alternativa de aprendizaje.

Obteniendo como resultado que, el grupo de estudiantes dentro de la metodología alternativa de Educación Popular presenta un mejor desenvolvimiento en su comunicación, ya que estructuran con propiedad sus pensamientos, muestran más confianza y seguridad al plantear sus puntos de vista, manejan la modulación de la voz, la dicción, riqueza de vocabulario, el uso adecuado de la comunicación no verbal (postura corporal, mirada, gestos, otros), los valores y la ética al expresarse, emitir juicios críticos y la capacidad de escucha y diálogo.

A diferencia del grupo dentro de una metodología de enseñanza-aprendizaje tradicional, se mostraron más reservados, poco interesados en expresarse, resaltan los ruidos y barreras en la comunicación, tales como el cuchicheo, las risas, comentarios burlones y la poca seriedad al compartir sus puntos de vista.

No obstante, los pocos que pudieron expresarse en este grupo y, aun quienes, entre burlas, pudieron expresar un elemento sumamente importante al responder a la pregunta ¿Qué sugerencias dan para mejorar la expresión, la escucha y el diálogo entre estudiantes y docentes? respondieron “Que escuchen a los jóvenes”, lo cual indica que, a medida que se permita más participación de estudiantes en sus procesos de aprendizaje, que se valore y tome en cuenta sus opiniones, se potencia la comunicación y por ende las competencias comunicativas orales.

Esto coincide con las respuestas del grupo de estudiantes dentro de la metodología alternativa de Educación Popular, al respecto de la misma pregunta y cuyas respuestas fueron: “Seguir creyendo en los jóvenes”, “Mantener los diferentes espacios de aprendizajes creativos y divertidos”, “Conocer los problemas de los jóvenes”, “Mantener la participación de los y las estudiantes en más espacios de intercambio con otras organizaciones, esto denota que existe un alto nivel de participación del estudiantado dentro de los procesos de aprendizaje y, que a nivel metodológico se enfocan en el educando, sus necesidades, intereses y capacidades.

Por lo tanto, la metodología que se aplique para la construcción de los aprendizajes sí tiene una influencia fuerte en las competencias comunicativas orales de estudiantes. Sin embargo, cabe señalar que, la problemática en el desarrollo de estas competencias, no se debe exclusivamente a la metodología, ya que se suman otras causas, como las condiciones elementales que el sistema educativo debe garantizar para un aprendizaje significativo en todas las áreas y aspectos de la formación del estudiantado.

Al respecto Ruiz y Velasco (2018) indican que, las condiciones del aula influyen en el desarrollo de la oralidad, debido a que los individuos requieren espacios propicios para su desarrollo, lugares que brinden el bienestar físico y emocional necesario para llevar a cabalidad interacciones efectivas (p. 98); también indican que, el rol del docente es muy importante pues es quien valida la participación

del estudiante dentro del aula, la escuela y hasta en la misma sociedad (p. 99), por lo que, si el/la docente invalida esta participación, la comunicación se dará en una sola vía, es decir de manera unidireccional.

De todo ello, se desprende la siguiente propuesta de autoformación multidisciplinaria que va dirigida, tanto a autoridades educativas, docentes, así como a madres y padres de familia y, especialmente a las y los estudiantes.

1.2 Objetivos

General: Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiante de tercero básico.

Específicos:

- a) Sensibilizar a autoridades educativas (Supervisores, Directores/as, Docentes), madres y padres de familia para que prioricen el impacto que tienen los procesos de aprendizajes en la vida de cada estudiante, optimizando los recursos con que cuentan, autoformando a docentes en metodologías alternativas de aprendizajes que centran su atención en el estudiantado.
- b) Brindar herramientas didácticas a docentes para la planificación, ejecución, monitoreo, seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizajes enfocados a las competencias comunicativas orales del educando/as del nivel básico.
- c) Sensibilizar a madres y padres de familia para escuchar y comunicarse asertivamente con sus hijos e hijas, para que en el aula se fortalezcan sus competencias comunicativas orales.

1.3 Fundamento de la propuesta

Uno de los fundamentos principales de esta propuesta se encuentra, especialmente, en el Currículo Nacional Base (2010), en el cual se plantea que:

Escuela de calidad es la que promueve el progreso de las y los estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados... La eficacia no está en conseguir un buen producto a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todas las y los estudiantes a partir de sus circunstancias personales. (MINEDUC, p.19)

Sumado a ello están las condiciones que el mismo CNB identifica como necesarias para la calidad educativa, las cuales:

Las condiciones estructurales que se establecen en el sistema educativo desarrollan las condiciones técnicas necesarias para asegurar la calidad, incluyen: sistema de aseguramiento de la calidad. Aprendizajes esperados (estándares) y Currículo. Los estándares son los referentes que operacionalizan las metas de la educación en criterios que pueden traducirse en evaluaciones de desempeño de las y los estudiantes, son, asimismo, los generadores del Currículo Nacional Base. El Currículo es la herramienta pedagógica que define las competencias que las y los estudiantes deberán lograr para alcanzar los aprendizajes esperados. Propone los lineamientos básicos que las diferentes modalidades de entrega deben cumplir. Las condiciones específicas se establecen para el mejoramiento de la calidad en el aula parten de la reflexión sobre la práctica pedagógica, son orientadas a fortalecer: La gestión escolar, que incluye estrategias para: fortalecer la autonomía escolar, el proyecto escolar, el liderazgo pedagógico, que se encuentra en, Supervisión, Dirección escolar, Proyectos pedagógicos enfocados a mejorar el aprendizaje. Formación de docentes en servicio. Los recursos y servicios de apoyo son proporcionados por unidades que apoyan el proceso educativo: infraestructura física, libros de texto, bibliotecas. Tecnología, alimentación escolar y otros. (MINEDUC, 2010, p.20)

De todo ello, se deduce que, el involucramiento de diferentes sujetos dentro del ámbito educativo es sumamente importante, la optimización de los recursos es vital, pues en la mayoría de centros educativos oficiales se carece de estos; por lo tanto, desde lo que se tiene se debe garantizar que los procesos de aprendizaje tengan un impacto significativo en la vida de cada estudiante.

Sujetos de la Educación

Las alumnas y los alumnos

Constituyen el centro del proceso educativo. Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación, además de verlos como personas humanas que se despliegan como tales en todas las actividades.

Madres y padres de familia

Son los primeros educadores y están directamente involucrados con la educación de sus hijas e hijos. Apoyan a las y los docentes en la tarea de educar. Lo más importante es su integración en la toma de decisiones y su comunicación constante con las y los docentes

Las y los docentes

Su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

Los consejos de educación

Son organizaciones estructuradas que establecen la participación permanente de la sociedad civil en la toma de decisiones en lo concerniente a la educación. Están integrados por diversos sectores de la sociedad.

Las y los administradores educativos

Juegan el papel de promotores de la Transformación Curricular. El interés y la actitud que posean acerca del proceso influirán en el diagnóstico de necesidades de formación y actualización en el diseño de los Currículo locales y regionales y en su realización en el

Las y los administradores escolares

Sus funciones están ligadas al mejoramiento de la calidad educativa y a impulsar la Transformación Curricular desde los procesos pedagógicos que facilitan.

La comunidad

Participa activamente en el fortalecimiento del proceso educativo propiciando la relación de la comunidad con el Centro Educativo: su idioma, su cultura, sus necesidades y sus costumbres. En otras palabras, promueven el acercamiento de la escuela a la vida.

Fuente: CNB, MINEDUC,2010.

Como puede observarse en el cuadro, cada uno de los sujetos de la educación tiene un rol establecido y marcado para que esta logre realmente transformar la vida del educando, permita su desarrollo integral, aporte a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y con igualdad de oportunidades y desarrolle plenamente al educando como sujeto y protagonista de su propia historia.

1.3.1 Educación Popular

La educación popular es un sistema metodológico que surge desde los movimientos populares para responder a las necesidades que, como pueblo empobrecido, excluido y marginado enfrentaba y, aun en la actualidad se sigue sufriendo. Sin embargo, a lo largo de toda su historia, ha sido una propuesta pedagógica alternativa, aun dentro de las aulas del sistema formal de educación, por lo que se tomará como base en esta propuesta para plantear el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiantes.

Sobre educación popular hay mucho que decir al respecto de sus antecedentes, su perspectiva histórica, su evolución y las distintas definiciones que de ella existen, sus principios fundamentales y principales enfoques metodológicos; sin embargo, sólo se hace referencia a algunas definiciones, a sus principios fundamentales y al diseño metodológico que servirá para el desarrollo de esta propuesta.

Van de Velde (2008) define la educación popular como un sistema metodológico de referencia para una pedagogía alternativa, cuyo objetivo es facilitar la acción transformadora desde sectores populares para el mejoramiento de sus propias condiciones de vida (p.6). Esto aplicado al sistema formal de educación implica un compromiso intenso con el/a educando/a, que conlleva la construcción de nuevos aprendizajes, desde su propia experiencia, conocimientos y vivencias; respondiendo a las necesidades personales, familiares y su contexto en general.

En el marco de esta pedagogía alternativa, Freire (1996) indica que:

Educadores y educandos, liderazgo y masas, co-intencionados hacia la realidad, se encuentran en una tarea en que ambos son sujetos en el acto, no solo de descubrirla y así conocerla críticamente, sino también en el acto de recrear este conocimiento. Al alcanzar este conocimiento de la realidad, a través de la acción y reflexión en común, se descubren siendo sus verdaderos creadores y recreadores. (p.67)

Esto, quiere decir que la relación entre educador y educando está al mismo nivel, ambos son sujetos que construyen el conocimiento a partir de la realidad

que les rodea y de las necesidades sentidas; en conjunto analizan las causas de las problemáticas, se organizan y plantean posibles soluciones en los que ambos asumen compromisos y acciones para una vuelta a la práctica.

Principios fundamentales de la educación popular

Al respecto Peresson (como se citó en Azmitia, s/f) afirma que la Educación Popular se fundamenta en cinco aspectos que son: está centrada en la realidad histórica concreta, vincula el trabajo intelectual, el productivo y la práctica política. Se aprende haciendo, el colectivo como unidad educativa, aprender a aprender y aprender a investigar.

De igual manera se puede afirmar, que otro de los principios de la educación popular se toma de la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire, la cual busca la liberación del ser humano, a través de dos momentos interrelacionados:

El primero en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Freire, 1996, p.47).

En ese sentido, la educación popular no se limita al sujeto de la acción pedagógica, sino que apunta a superar las estructuras injustas de sumisión-dominación en todos los ámbitos sociales, económicos, culturales y políticos de los sectores históricamente oprimidos, obreros, campesinos, mujeres, niñez, adolescentes, jóvenes, pueblos indígenas y diversidad sexual.

Principios metodológicos de la educación popular

Basado en los aportes del Instituto Cooperativo Interamericano-ICI (s/f, p.22), la educación popular como todo proceso tiene una teoría que la sustenta y un método que la hace posible, entre estos principios metodológicos se puede mencionar los siguientes: el diálogo, la participación, la relación práctica-teoría-práctica.

Esto quiere decir que, dentro del aula se parte de lo que cada estudiante ha vivido, lo que es capaz de hacer y lo que aspira a ser, luego se investiga la teoría existente con relación a su problemática, situación o acontecimiento, para regresar a una nueva práctica, volviendo al punto de partida, pero con una propuesta de solución.

Estos principios fundamentales son los que permiten que las y los estudiantes puedan ejercer su participación con verdaderas acciones que, a la vez les hace ser capaces de expresar de manera adecuada lo que piensan, sienten y aspiran.

Con relación a esto y, vinculado directamente a las competencias comunicativas orales, Ruíz y Velasco (2018) afirman que, los escenarios educativos, docentes y directivos deben repensar y reevaluar las prácticas educativas que están diseñadas para satisfacer las necesidades de la modernidad y la economía, donde se da por sentado que la oralidad es una habilidad que ya está adquirida (p.99), por lo que, se cree que no es necesario fortalecerla y, en consecuencia, limita la capacidad de que el/a estudiante sea capaz de decir su palabra (Freire, 2005, p.12)

1.3.2 Pedagogía de los cuidados

Otro de los fundamentos para la propuesta interdisciplinaria para el desarrollo de las competencias comunicativas orales es la pedagogía de los cuidados, propuesta por la Fundación INTERED (2018), la cual plantea:

“una educación que ponga en el centro el cuidado de las personas y de la naturaleza, desplazando el lugar preferente que ocupan los mercados, se orientará a la sostenibilidad de la vida y al avance de la humanidad y de la justicia social” (p. 19)

Así mismo, indican que:

“en la educación para el cuidado, es indispensable el desarrollo de habilidades necesarias para la convivencia personal y social, como son participar, ponerse en el lugar de la otra persona, ser tolerante con las diferencias, tomar decisiones, resolver conflictos de manera no violenta, mediar y negociar, etc. y todo eso se aprende” (INTERED, 2018, p. 120)

Al mismo tiempo, se afirma que “Necesitamos una metodología que haga primero vivenciar las cosas, sentirlas, para recién después pasar a teorizarlas; una metodología que rescate el valor pedagógico del juego, del encuentro, que apueste por el impacto terapéutico del afecto” (INTERED, 2018, p.120)

Esto quiere decir que, se debe tomar en cuenta las emociones del educando, lo que siente, cómo lo siente, porqué y qué se puede hacer para gestionar esas emociones; esto coincide con lo que los mismos jóvenes afirman “Conocer los problemas de los jóvenes”, “Saber qué les gusta y qué no” y “Escuchar a los jóvenes”.

Además de ello, caracterizan la metodología de la pedagogía de los cuidados con los siguientes elementos:

- **Partir de la realidad de los y las participantes:** consiste en abordar los contenidos de cada curso o de cada actividad educativa incorporando las experiencias y conocimientos previos de las y los que participan en ellos. Esto exige adaptarse a cada realidad.
- **Una metodología que enseñe a “aprender a aprender”:** significa que el aprendizaje debe partir de la experiencia directa de las personas promoviendo su actividad, de tal manera que sean capaces de buscar información, de organizar sus ideas, reflexionar, sintetizar y construir opinión y conocimientos, pasando de ser receptores pasivos a productores de conocimientos.
- **El diálogo como método privilegiado:** se trata del desarrollo de una comunicación horizontal entre las y los sujetos involucrados en el proceso educativo, donde las personas se reconozcan diferentes, pero iguales en dignidad y derechos. El diálogo también implica saber escuchar, con la certeza de que escuchando ayudamos a la otra persona en su afirmación personal y en el crecimiento de su autoestima. Enseñar a dialogar es enseñar a pensar, a decir y expresarlo de manera clara y sencilla, y saber escuchar antes de juzgar.
- **Fortalecimiento de la criticidad:** es la actitud que permite dar una opción justa, juzgar ideas, personas y hechos con equilibrio y profundidad.
- **Propicia la expresión y el desarrollo de afecto y sentimientos;** tomando en cuenta que los sentimientos se expresan en todo momento, en los juegos y en las dinámicas, en el trabajo de grupo y en las intervenciones orales, en los momentos de descanso y de trabajo; el/a educando deben expresarse libre y conscientemente, acompañándoles a crecer y madurar. Por ello es importante que educadore/as tomen en cuenta en sus métodos y procedimientos, los sentimientos de los y las educandos, estar atentos/as a las reacciones y sentimientos frente a las palabras, gestos, actitudes y frente a la misma metodología que se esté utilizando.
- **Promueve la participación:** esta participación debe ser en una convivencia democrática, en donde cada estudiante participa con su identidad, su manera de ser y de expresarse. Promover la participación es motivar a los y las estudiantes a tomar parte activa en todas las actividades planificadas en el proceso educativo para que dejen de ser espectadores y pasen a ser protagonistas.
- **Promueve la integralidad:** una pedagogía de los cuidados asume a la persona como una unidad biológica, sociológica y social, lo que significa que es poseedora de potencialidades intelectuales, psico-afectivas, socio-afectivas, orgánicas y motoras,

que deben ser atendidas con igual intensidad y preocupación. (INTERED, 2018, p. 123-127).

El mismo documento de INTERED, propone ciertas condiciones necesaria para que una pedagogía de los cuidados tenga un impacto significativo para cada estudiante, autoridades y docentes deben garantizar lo siguiente: respeto al educado, asegurar aprendizajes significativos, contextualizar los aprendizajes, utilizar los juegos cooperativos, crear ambientes abiertos y seguros, utilizar diversos materiales didácticos, evaluar permanentemente los procesos y resultados, entre otros aspectos. (INTERED, 2018, p.128-129).

1.4 Consideraciones para la aplicación de la propuesta

Para la ejecución de esta propuesta autoformativa y multidisciplinaria se sugiere lo siguiente:

- Leer con detenimiento la planificación de cada taller.
- Conocer los recursos de apoyo que se plantean en cada taller (ver anexo).
- Si es necesario, realice adaptaciones, modificaciones o cambios según las características del grupo con quien se desarrollará, las necesidades y las habilidades de quien facilite.
- Cada taller tiene vinculación por lo que se propone actividades de retroalimentación.
- Profundizar en las temáticas propuestas en cada taller.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Talleres autoformativos para autoridades educativas y docentes

2.1 Proceso: Autoformación de autoridades educativas y docentes: 5 talleres con metodología de educación popular, tiempo de duración: 2 horas por cada taller. Aunque se proponen sólo 5 talleres, la institución educativa, puede agregar más, priorizando temáticas, según necesidades del centro educativo. Se desarrollará un taller solo con madres y padres de familia y uno con madres y padres de familia y sus hijos e hijas. También con una duración de 2 horas por talleres.

2.2 Objetivo: Sensibilizar a autoridades educativas (Supervisores, Directores/as, Docentes), madres y padres de familia para que prioricen el impacto que tienen los procesos de aprendizajes en la vida de cada estudiante, optimizando los recursos con que cuentan, capacitando a docentes en metodologías alternativas de aprendizajes que centran su atención en el estudiantado y sensibilizando a madres y padres de familia para escuchar y comunicarse asertivamente con sus hijos e hijas.

2.3 Temas

- **Formación de autoridades educativas y docentes:**
 - ✓ Conceptos básicos: educación, pedagogía y didáctica.
 - ✓ Principios y fines de la educación
 - ✓ Comunicación asertiva
 - ✓ Rol del docente
 - ✓ Fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de estudiantes.
- **Formación de madres y padres de familia:**
 - ✓ Lazos familiares
 - ✓ Comunicación asertiva

2.4 Plan de Formación de Autoridades Educativas y Docentes

Taller No. 1

Objetivo general: Retroalimentar conceptos fundamentales en los procesos de enseñanza aprendizaje, para garantizar que estos sean significativos para la vida de educandos.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Generar un ambiente de confianza para todos los y las participantes.	Dinámica: mi vecino/a	<ul style="list-style-type: none"> Al ritmo de una canción se camina por el espacio, cuando la música se detiene cada participante busca una pareja con quien se comparte: nombres, apellidos, qué les gusta, qué no les gusta y algún otro dato. Suena de nuevo la música y siguen caminando por el espacio, al detenerse la música se forma un círculo y se presenta al vecino/a diciendo el nombre y los datos que se compartieron en la primera ronda. 	20 min. Música Reproductor de sonido Sillas
Comprender los conceptos de educación, tipos de educación, pedagogía y didáctica.	Dinámica: Tenta cartel	<ul style="list-style-type: none"> Se colocan tres carteles en lugares estratégicos, con los títulos: Cartel 1: ¿Qué entendemos por educación? Cartel 2: ¿Qué sé de pedagogía? Cartel 3: ¿Qué es la didáctica para mí? Se enumeran de 1 a tres a las y los participantes, luego se forman grupos según el número que les tocó. Se pide que se coloquen como grupo frente a los carteles y que anoten lo que piensan de las preguntas. Grupo 1, inicia con el cartel 3. Grupo 2 inicia con el cartel 1. Grupo 3, inicia con el cartel 2. Luego se rotan de modo que los tres grupos pasen por los tres carteles. Se da lectura por turnos de forma voluntaria a cada cartel. Se da un espacio para compartir preguntas y dudas. 	35 min. Carteles Marcadores permanentes Maskin
Analizar y reflexionar sobre los conceptos: educación, pedagogía y didáctica.	Mapas del saber	<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los grupos formados en la dinámica anterior para que lean las definiciones. Se indica que con lo que se comprenda de los conceptos se elabore un mapa mental, de forma muy creativa. 	40 min. Textos Lápices Crayones

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Diseñar una clase que permita la participación y expresión activa de estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> Se presenta en plenaria los mapas mentales explicando lo comprendido. Se da espacio para dudas, aclaraciones o aportes. En los mismos grupos se pide que planifiquen una clase, de cualquier materia, planteando el enfoque pedagógico y los recursos didácticos que utilizarán. Se presentan los planes y se retroalimenta con la relación que tienen las actividades realizadas con el ejercicio docente. 	20 min.
Evaluar los resultados del taller.	Elaboración de PNI	<ul style="list-style-type: none"> Se entregan hojas en blanco a cada participante y se pide que elaboren un cuadro con lo positivo del taller- P, lo negativo del taller u otros aspectos-N y, lo interesante-I. 	10 min.

Fuente elaboración propia de la autora

Taller No.2

Objetivo general: Reafirmar el compromiso con los principios y fines de la educación para transformar la realidad del educando.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Recapitular los aprendizajes adquiridos en el taller No. 1	Escalera del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Se dibuja una escalera en un cartel con al menos 4 escalones. Se entrega a cada participante unas tarjetas con figuras de pies. Se pide que anoten en las tarjetas lo que recuerdan del taller anterior, los colocan en cada escalón según el grado de importancia. El primer escalón, son las actividades que quedaron con dudas; el segundo escalón, son las actividades que quedaron claras; el tercer escalón son los aprendizajes que les interesa profundizar y, el cuarto escalón, los aprendizajes que están poniendo en práctica. Se da lectura por turnos a lo escrito en los escalones. 	20 min. Cartel con figura de escalera. Tarjetas con forma de huellas. Maskin Marcadores permanentes.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Activar los conocimientos previos.	Dinámica: El baúl de los recuerdos	Se entrega unos sobres a cada participante, en el cual hay tiras de papel con preguntas relacionadas a: ¿Cuál es el fin de la educación? ¿Qué persigue la educación?	35 min.
		<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué decidí ser educador/a? ¿Qué espero lograr con mi ejercicio docente? 	Sobres con tiras de papel
		<ul style="list-style-type: none"> Se entregan hojas de colores (pueden ser de reciclaje) a cada participante. Se pide que cada participante anote en las hojas las respuestas de las preguntas que halló en su sobre. 	Hojas de colores
		<ul style="list-style-type: none"> En plenaria, formando un círculo se comparte las respuestas y se coloca en la pared formando un mural con las hojas. 	Maskin
Reflexionar sobre el verdadero papel de la educación en la sociedad y en la vida misma.	Lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> Se da un espacio para los comentarios. Se reparte un fragmento basado en el poema Revolución de Otto René Castillo. Se da una lectura por turnos, Se pide que subrayen una palabra o frase que les haya llamado la atención. Se realiza una lluvia de ideas con base en las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué verso me gustó más o me llamó la atención? ¿De qué nos habla el poema? ¿Cómo lo relacionamos con nuestro quehacer educativo? 	35 min.
		<ul style="list-style-type: none"> ¿A qué nos invita el poema? ¿Qué sé de la vida del poeta? 	Hojas con poema
		<ul style="list-style-type: none"> En un cartel se anotan las ideas claves de las respuestas compartidas. Se reflexiona sobre el papel que juega la educación en la sociedad y en la vida misma. 	Cartel
Analiza los principios y fines de la educación planteados en la Ley de Educación Nacional	Análisis grupal	<ul style="list-style-type: none"> Se forman grupos de trabajo (3 a 4 integrantes) Se entrega un fragmento de la Ley de Educación Nacional, lo concerniente a los principios y fines de la educación. Se pide que analicen la lectura y luego que la relacionen con la lectura anterior del poema. Que piensen en cómo se puede alcanzar estos principios y fines de la educación, qué proponen. 	20 min.
			Lectura
			Marcadores de colores y hojas
			Carteles, maskin, lapiceros

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Valorar los aprendizajes adquiridos en la actividad.	Caritas	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza una plenaria para compartir el trabajo grupal. Se colocan 3 láminas de caritas, sobre unos papelógrafos, en diferentes puntos del espacio. Se pide a cada participante que anoten sus valoraciones en los carteles de acuerdo a las caritas: indiferente, porque no le interesó, enojada, porque hubieron cosas que no les gustó y feliz, porque aprendió mucho en la actividad (qué aprendió) 	10 min. Láminas Marcadores permanentes Maskin papelógrafos

Fuente: Elaboración propia de la autora

Taller No. 3

Objetivo general: Idear alternativas para el fortalecimiento de la capacidad de comunicación de estudiantes, especialmente en sus competencias comunicativas orales.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Identificar las emociones que se está sintiendo.	Ejercicio: Un abrazo para mí.	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los y las participantes y se pide que este momento será para dedicarse a cada uno, que se permitan la oportunidad de sentirse así mismos/mas. ¡Qué lo disfruten! Se pide que formen un círculo, que se sienten lo más cómodo en sus sillas y luego que poco a poco cierran los ojos. Que traten de escuchar los ruidos a su alrededor e identificar de dónde provienen esos ruidos. Mientras tienen los ojos cerrados se les pide que traten de recorrer su interior, tratando de identificar qué ideas hay en su mente, que emociones sienten: alegría, tristeza, paz, preocupación, soledad, enojo, aburrimiento, etc. Se da unos minutos para que haya absoluto silencio. Luego se dice con voz suave y pausada que, respiren profundo, inhalando y exhalando, repitiéndolo 3 veces, para empezar a 	30 min. Sillas, Guía del taller Puede utilizarse una vela aromática, flores, música relajante u otro elemento que disponga el espacio físico para relajarse.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Identificar el valor de la comunicación en las relaciones humanas.	Técnica ANDREA	<p>abrir los ojos, muy despacio y con mucho cuidado. Se les pide que se pongan de pie, que sacudan los brazos, las piernas y todo el cuerpo. Finalmente, se les pide que se den un fuerte abrazo a sí mismos, quienes quiera, pueden dar un abrazo a otros compañeros/as.</p> <p>Se realiza una plenaria: preguntando</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sienten? ¿Qué les pareció ejercicio? ¿Qué pensamientos tuvieron durante el ejercicio? ¿Cuáles fueron las emociones que reconocieron en su ser? <p>Para cerrar, se explica la importancia de reconocer nuestras emociones, para poder manejarlos adecuadamente, relacionarlo con el ejercicio docente en el que se pone en contacto muchas emociones con las de cada estudiante que se acompaña; por lo tanto, es muy importante reconocer nuestras propias emociones para poder reconocer y valorar las de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se explica que en el ejercicio anterior se hizo una práctica de escucharse así mismo/a, de identificar y reconocer los pensamientos y emociones que les embargaban; pero también es importante saber cómo escuchar a los demás. • Se pide que se formen parejas. Se explica que la técnica ANDREA consiste en pasos para poder escuchar asertivamente (Adjunto explicación de la técnica. Se pide que una persona de cada pareja cuente una historia o suceso de su vida (que no sea triste) y la otra escucha siguiendo la técnica Andrea. Luego se cambian de rol, de modo que ambos cuenten su historia y también escuchen una. • Se da un tiempo prudente para esta actividad, luego se realiza una plenaria para compartir: 	

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos						
Construir ideas para fortalecer las competencias comunicativas orales de estudiantes del nivel básico.	Construcción de propuestas	<p>¿Cómo se sintieron? ¿Qué rol se les dificultó? ¿Qué rol se les hizo más fácil? ¿En qué nos ayuda poder escuchar asertivamente?</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre: se cierra la actividad reflexionando sobre la importancia que tiene la escucha asertiva de parte de las autoridades educativas y docentes en los procesos de aprendizajes de educandos. Partiendo de la pregunta: ¿Por qué es importante que autoridades educativas y docentes escuchen asertivamente a los y las educandos? ¿Puede contribuir la escucha asertiva de docentes a que estudiantes tengan un mejor rendimiento académico y conductual en sus procesos de aprendizajes? Se forman dos grupos para plantear algunas ideas o estrategias que puedan implementar en su centro educativo. 	20 min. Papelógrafos Marcadores permanentes.						
Asumir compromisos para cambios de actitudes consigo mismos/as y con las y los estudiantes.		<p>Pueden hacer uso del siguiente formato:</p> <table border="1" data-bbox="667 1079 1133 1234"> <tr> <td data-bbox="667 1079 805 1199">¿Qué podemos hacer?</td> <td data-bbox="805 1079 997 1199">¿Qué necesitamos?</td> <td data-bbox="997 1079 1133 1199">¿Cuándo lo podemos hacer?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1199 805 1234"></td> <td data-bbox="805 1199 997 1234"></td> <td data-bbox="997 1199 1133 1234"></td> </tr> </table> <p>Se presenta en plenaria lo construido y se asumen acuerdos en conjunto</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a cada participante: que dibujen su mano derecha en una hoja, que coloque en los dedos una actitud que transformarán consigo mismos/as y con sus educandos/as. De manera voluntaria comparten sus compromisos. Se cierra la actividad agradeciendo la participación y la apertura a la reflexión. 	¿Qué podemos hacer?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo lo podemos hacer?				10 min. Hojas en blanco o colores Lapiceros
¿Qué podemos hacer?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo lo podemos hacer?							

Fuente: Elaboración propia de la autora

Taller No. 4

Objetivo general: Brindar herramientas didácticas a docentes para la planificación, ejecución, monitoreo, seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizajes enfocados a las competencias comunicativas orales del educando/as del nivel básico.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Compartir sentires y expectativas del proceso autoformativo.	Poema colectivo	<ul style="list-style-type: none"> Se pide a los y las participantes formar un círculo. Se entrega un cartel en blanco a una persona y se indica que se rotará el cartel para que cada uno/a anote en una frase poética su expectativa del proceso autoformativo, tratando que al final se forme un poema. Se pide un voluntario/a para darle lectura al poema de acuerdo con la entonación, el ritmo y la emoción con la que se debe leer un poema. Se asigna un título al poema. Se realiza una ronda de comentarios de la actividad. 	20 min. Papelógrafo o cartulina Marcador permanente Maskin
Reflexionar sobre el rol que juega el/a docente en la formación de los y las estudiantes.	Lectura de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> Se coloca en el centro del círculo imágenes que representan actitudes cotidianas de un docente. Se camina alrededor de las imágenes analizando qué le trae a la mente esas imágenes. Se pide que se sienten y compartan sus opiniones acerca de las siguientes preguntas: ¿Qué les llamó la atención de las imágenes? ¿Con qué asocian lo que observaron? ¿Qué mensaje les deja para transformar actitudes? Quien facilite, debe anotar en un cartel o la pizarra las ideas claves de lo que opinen los/as docentes. 	20 min. Imágenes Papelógrafo Piza Marcador permanente o de pizarra Maskin
	Ejercicio: Espalda con espalda	<ul style="list-style-type: none"> Se pide que formen parejas, que se sienten sobre el piso, espalda con espalda. Se designan como persona A y persona B, a las personas A se les entrega una tarjeta en blanco, a las personas B se les entrega una tarjeta con dibujos. Se indica que las personas B, pedirán a las personas A que reproduzcan los dibujos que tienen las tarjetas asignadas, sin mostrar las tarjetas y sin voltear a verse. Se da unos cinco minutos y luego se pide que se volteen todos/as y formen un círculo, cada pareja muestra las dos tarjetas, la original y la réplica. 	

Objetivo específico	Actividad	Metodología	Tiempo-Recurso
Reflexionar sobre el rol que juega el/a docente en la formación de los y las estudiantes.	Lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenta acerca de las similitudes, aciertos o diferencias que muestran las tarjetas. • Se reflexiona acerca de qué pasó en la dinámica, qué facilitó la réplica y que dificultó la misma. • Se asocia la actividad con una clase en la que el/a docente da instrucciones y muchas veces no se comprenden o se comprende de una forma distinta, entonces los resultados que se esperan cambian; pero, qué se debe hacer frente a esas situaciones. <p>Enfatizar en que el rol que desempeña el/a docente en los procesos de enseñanza aprendizaje son muy importantes y causan impactos, ya sean positivos o negativos en la vida de cada estudiante.</p>	<p>25 min.</p> <p>Tarjetas en blanco y con dibujos</p> <p>Lápices o marcadores</p>
Evaluar los aprendizajes adquiridos en el taller.	Revisando nuestro poema	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que se formen tríos, se les entrega el texto del rol del docente. • Se indica que deben hacer una lectura profunda y comprensiva del texto. • Que organicen una presentación creativa de lo que comprendieron: dramatización, canción, poema, noticiero, periódico mural, etc. • Se da el tiempo prudente para que se preparen las creaciones. • Se organiza una plenaria para compartir las creaciones. <p>Se da el espacio para comentarios de cómo se sintieron, qué les hace reflexionar, cómo visualizan ahora el rol del/a docente.</p> <p>Se pide un/a voluntario/a para dar lectura al poema elaborado al inicio, se marca con un chequcito los aspectos que se ha empezado a alcanzar.</p> <p>Se indica que el poema se guardará para el siguiente taller pues esa será la meta a alcanzar con el proceso de autoformación.</p>	<p>40 min.</p> <p>Texto rol del docente</p> <p>10 min.</p> <p>Poema elaborado</p> <p>Marcador de color</p>

Fuente: Elaboración propia de la autora

Taller No. 5

Objetivo general: Brindar herramientas didácticas a docentes para la planificación, ejecución, monitoreo, seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizajes enfocados a las competencias comunicativas orales del educando/as del nivel básico.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Disponer las energías para el trabajo en el taller.	Los lazarillos	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida al taller y se pide que se coloquen en círculo (de pie) para realizar 3 ejercicios de respiración (inhalar – exhalar) Luego se sacuden las manos, los pies el resto del cuerpo, de forma suave. Se pide que se forme parejas: se indica que una persona de la pareja se vendará los ojos y la otra guiará como Lazarillo a su pareja. Con los ojos vendados recorren el espacio durante un minuto. Se detienen e intercambian el rol. Se hace lo mismo, se recorre el lugar, pero antes de que termine la ronda se pide a los Lazarillos que intercambien de pareja, se rotarán unas tres veces para identificar si quienes tienen vendados los ojos pueden percibir los cambios. Se pide que se descubran los ojos y que vean a su pareja, la cual no es la misma que al inicio. Se sientan, se reflexiona a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil o fácil de realizar? ¿En qué se parece la dinámica con lo cotidiano de enseñar o ser docente? 	20 min. Pañuelos
Analizar los fundamentos de la propuesta de autoformación.	Lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> Se da lectura al texto “La comunicación entre docentes y estudiantes” Se forman dos grupos para que lean, analicen y reflexionen sobre el fundamento de esta propuesta: al grupo 1 se le asigna lectura de La Educación Popular, Al grupo 2 se asigna la Pedagogía de los Cuidados. Se puede tomar como base para la reflexión las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué nos dice el texto? ¿Cuáles son los elementos que podemos aplicar a nuestras clases para fortalecer las competencias comunicativas orales de los y las estudiantes? ¿A qué nos invita cada texto? Se presenta en plenaria lo analizado. Se da un tiempo para los comentarios. 	40 min. Textos La comunicación entre docente y estudiantes. Hojas Carteles o papelógrafos Marcadores permanente

Objetivo específico	Actividad	Metodología	Tiempo-Recurso												
Reflexionar sobre la importancia de la convicción de que la educación debe transformar pensamientos, sentimientos y acciones.	Enseñar – Aprendiendo	<ul style="list-style-type: none"> Se pide que retomen las parejas para realizar el trabajo. Tomando como base la dinámica de Los Lazarillos, se plantea en la pizarra la siguiente pregunta: ¿En qué se parece la dinámica con lo cotidiano de enseñar o ser docente? Se indica que anoten sus respuestas en un cartel, para luego exponerlo en plenaria. Se reflexiona a partir de todos los aportes que den las parejas, comentando también que el papel de lazarillos lo juegan los docentes, al guiar, orientar y conducir las conductas de cada estudiante y, depende de la preparación previa, la metodología, las técnicas y actividades que se generen en la clase, los resultados que se obtendrá y los impactos que tendrá en la vida de cada estudiante. 	<p>20 min.</p> <p>Poema construido en el taller anterior (pegado en un lugar visible)</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores de pizarra</p> <p>Carteles o papelógrafos</p> <p>Marcadores permanentes</p> <p>Maskin</p>												
	Planificando una clase	<ul style="list-style-type: none"> Se pide que cada participante planifique una clase, utilizando como herramienta el CNB y tomando como enfoque exclusivo la participación de cada estudiante, es decir que el/la docente solo prepara las condiciones: competencia a alcanzar en el área, indicadores de logro, metodología, técnicas, estrategias, recursos y otros elementos vitales para un proceso de construcción de aprendizajes. 	<p>40 min.</p> <p>Formato para la planificación</p> <p>CNB</p> <p>Marcadores de colores</p>												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Competencia de área:</th> <th colspan="2">Indicadores de logro:</th> </tr> <tr> <th>Tema (Contenidos Declarativos)</th> <th>Actividades (contenidos procedimentales)</th> <th>Evalua-ción</th> <th>Recur-sos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Competencia de área:		Indicadores de logro:		Tema (Contenidos Declarativos)	Actividades (contenidos procedimentales)	Evalua-ción	Recur-sos					<p>Lápices, lapiceros, borrador, sacapuntas, etc.</p>
Competencia de área:		Indicadores de logro:													
Tema (Contenidos Declarativos)	Actividades (contenidos procedimentales)	Evalua-ción	Recur-sos												
		<ul style="list-style-type: none"> Aunque el CNB plantea los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, el docente debe contextualizarlos, adaptarlos a la necesidad y características de su grupo. 													

Objetivo específico	Actividades	Metodología	Tiempo-Recursos						
Evaluación del proceso.	Retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Debe iniciar cada clase a partir de la exploración o activación de los conocimientos previos de cada estudiante. • Tomar en cuenta elementos de la Educación Popular y la Pedagogía de la Ternura para el acompañamiento de todo proceso de aprendizaje. • Tener presente que todas las áreas formativas deben tener como eje transversal el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales de cada estudiante. • Se presentan los planes y el resto de participantes puede dar aportes o sugerencias. <ul style="list-style-type: none"> • Se da lectura al poema construido en el cuarto taller. • Y se realiza una valoración del 5to, taller y todo el proceso de autoformación, por medio del siguiente cuadro 	<p>40 min.</p> <p>Formato para la planificación</p> <p>CNB</p> <p>Marcadores de colores</p> <p>Lápices, lapiceros, borrador, sacapuntas, etc.</p> <p>10 min.</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores de pizarra</p> <p>Carteles o papelógrafos</p> <p>Maskin</p>						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="659 1014 841 1108">¿Qué aprendimos?</th> <th data-bbox="841 1014 1019 1108">¿Qué necesitamos fortalecer?</th> <th data-bbox="1019 1014 1206 1108">¿Qué compromisos asumimos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="659 1108 841 1140"></td> <td data-bbox="841 1108 1019 1140"></td> <td data-bbox="1019 1108 1206 1140"></td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué aprendimos?	¿Qué necesitamos fortalecer?	¿Qué compromisos asumimos?				
¿Qué aprendimos?	¿Qué necesitamos fortalecer?	¿Qué compromisos asumimos?							

Fuente: Elaboración propia de la autora

2.5 Plan de Formación de Madres y Padres de Familia

Taller No. 1

Objetivo general: Fortalecer los lazos familiares, identificando las cualidades de sus hijos/as por medio de la reflexión.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Romper el hielo y abrir la confianza entre los y las participantes.	Presentación: Vengo en...	<ul style="list-style-type: none"> Se agradece la presencia de cada padre de familia y se explica que la formación constará de dos talleres: uno sólo con madres y padres de familia y otro será junto a sus hijos e hijas. Se pide que cada participante se presente diciendo su nombre e indicando que llegó en algún animal y representa alguna característica de ese animal, por ejemplo: Soy Ana y vengo volando en un ave... Soy Camila y vengo maullando como un gatito... Se termina la ronda y se vuelve a agradecer por haber participado y disfrutado de esta primera actividad. 	10/15 min. Gafetes Ganchitos para ropa
Identificar cualidades de los hijos e hijas para comprender sus debilidades y fortalezas.	Mi hijo, mi hija...	<p>Se entrega a cada participante un cartel en blanco para que dibuje la silueta de su hijo/a que estudia en el establecimiento (si son dos que dibuje a ambos)</p> <p>Se pide que señalen en cada parte del cuerpo las cualidades que ven en su hija/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cabeza: cómo piensa - Corazón: cómo siente - Manos: cómo realiza sus actividades - Boca: cómo se comunica con su madre o padre. - Estomago: qué hábitos tiene. - Oídos: qué capacidades de escucha tiene. - Pies: cómo actúa: - Piernas: las capacidades físicas que tiene. - Espalda: las situaciones que ha sufrido su hijo/a. • Al finalizar el dibujo se coloca un título que indique un elogio para el hijo o hija, por ejemplo: Mi hija la valiente... Mi hijo el tierno 	40 min. Carteles o papelógrafos Marcadores permanentes y de colores Maskin

Objetivo específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recurso
	Yo opino...	<ul style="list-style-type: none"> • Después de que cada madre o padre hayan presentado se realiza la reflexión con base en las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo me sentí dibujando a mi hijo/a? 2. ¿Qué se me dificultó al realizar la actividad? 3. ¿En qué parte del cuerpo me costó identificar las cualidades de mi hijo/a? 4. ¿Qué he descubierto de mi hijo/a? 5. ¿Cuánto conocía de mi hijo/a? • Quien facilita anotará las ideas más importantes de cada opinión, para retomarlo y recalcar en la pregunta cuánto conocía de mi hijo/a, si en lo cotidiano padres y madres de familia se detienen a reflexionar sobre cómo son ellos/as, cómo siente, piensan o actúan. 	<p>25 min.</p> <p>Siluetas</p> <p>Cartel o papelógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador de pizarrón</p>
Reflexionar sobre la forma en que se comunica la familia.	Dinámica: El teléfono descompuesto	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que todos/as se sienten formando un círculo. • Quien facilita indica que dará una información al oído de la persona que esté a su lado (pero lo dice sin mucha claridad) y ésta a su vez pasará la información, de la misma manera, a la persona que tiene a la par, así sucesivamente se traslada la información, hasta que llegue de nuevo a la persona que inició la ronda. • Se verifica que la información que se dio al inicio sea la misma. • Generalmente en esta dinámica, la información varía totalmente, por lo que se comenta que: sí no se escucha adecuadamente, la información que nos llega es confusa o totalmente equivocada y, eso puede pasar en la familia, cuando no nos comunicamos de la manera adecuada. • Se pide que se formen en parejas: que respondan en una hoja en blanco las preguntas que se les dará y luego las discutan en la pareja: 	<p>35 min.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices o lapiceros</p> <p>Siluetas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores de pizarra</p>
		<p>¿Cómo me comunico con mi hijo/a?</p> <p>¿Cómo escucho a mi hijo/a?</p>	

Objetivo específico	Actividad	Metodología	Tiempo-Recurso
Valorar el taller y asumir al menos un compromiso para realizar en casa.	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una plenaria para que de manera voluntaria compartan las respuestas. • Luego se pide a cada participante que copie junto a sus respuestas las cualidades que anotó en la boca y los oídos de la silueta elaborada anteriormente. • Se pregunta ¿Qué diferencias o similitudes encontramos en la forma de comunicarse y escucharse? Se realiza una ronda de comentarios y se recalca en la comunicación asertiva que debe haber en la familia para una convivencia armónica. <p>Se pide que piensen por unos segundos qué aprendizaje se llevan y qué compromiso asumirán al llegar a casa con su familia. Se pide que tomen su silueta y anoten ahí su compromiso y se lo deberán llevar a casa para presentárselo a su hijo/a.</p>	<p>5 min.</p> <p>Siluetas</p> <p>Marcadores de colores</p>

Fuente: Elaboración propia de la autora

Taller No. 2

Objetivo general: Sensibilizar a madres y padres de familia para escuchar y comunicarse asertivamente con sus hijos e hijas, para que en el aula se fortalezcan sus competencias comunicativas orales y construyan relaciones más respetuosas en la sociedad.

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Generar un ambiente de confianza entre estudiante y madre o padre para disponerse para el taller.	Dinámica: De la mano	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a todos los y las participantes, se agradece la asistencia de las familias, porque eso fortalecerá los lazos familiares. Se pide que se tomen de la mano madre/padre e hijo/a: se solicita que cierren los ojos y que piensen en una cualidad valiosa de cada uno/a. Se abre los ojos se pide que formen un círculo sentados. Se indica que cada hijo/a presenta el nombre y una cualidad de su madre o padre. A la vez la madre o padre hace lo mismo con su hijo/a. 	10/15 min. Sillas
Recapitular las actividades y aprendizajes obtenidos en el anterior taller.	Dinámica: Enrolla el hilo.	<ul style="list-style-type: none"> Se rota una bola de lana para que cada madre o padre tome un pedazo. Se indica que cada participante dirá algo que recuerde del anterior taller. Su aporte durará lo que dure en enrollarse el hilo en el dedo. Anotar ideas principales en la pizarra. 	15 min. Bola de lana Marcadores de pizarra
Conocer y practicar una técnica de escucha activa para fortalecer la comunicación en la familia y en la escuela.	Ejercicio de aplicación Técnica ANDREA.	<ul style="list-style-type: none"> Se explica en qué consiste la técnica ANDREA (ver anexo) y se trata de dar algunos ejemplos. Se solicita que apliquen cada paso de la técnica en el ejercicio. Se indica que cada familia elige un lugar cómodo para compartir esta actividad. Ya ubicados la madre o padre iniciará el ejercicio, tratando de contar un suceso que le haya impacto en la vida (no debe ser algo triste) Se da 5 minutos para este relato. Se pide que se cambie de rol: esta vez es el hijo/a quien relata un suceso agradable que le haya marcado la vida. De igual manera se da 5 minutos para dicho relato. Se solicita que se coloquen en círculo (sentados) y puedan reflexionar en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Qué les fue difícil realizar? ¿Qué les fue fácil realizar? ¿En qué rol se sintieron mejor: escuchando o hablando? 	40 min. Guía de técnica ANDREA

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Tiempo/Recursos
Reflexionar sobre la importancia de la familia y cada uno/a de sus miembros/as.	El mural	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo les impacto el relato escuchado? • Se anotan en la pizarra, las ideas principales de cada respuesta. • Se recalca en la importancia de que madres y padres de familia se comuniquen con sus hijos/as, que deben escuchar realmente a sus hijos/as; pero también es importante que hijo/as también aprendan a escuchar a sus padres; ambos tienen mucho que compartir y aprender mutuamente. • Se colocan cartelitos en el entorno del espacio, con frases relacionadas a la familia. • Se pide que en familia lean las frases, que las analicen y luego compartan en plenaria qué frase les llamó más la atención y por qué. • Se presenta en plenaria la frase que más les gustó y explican por qué. 	20 min. Cartelitos con frases
	Un fin de semana	<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a los hijos/as una hoja en blanco. • Se pide que en familia programen un fin de semana en el que todos los/as integrantes convivan con alegría, respeto y solidaridad. • Presentan en plenaria la actividad. 	20 min.
	Valoración de compromisos	<ul style="list-style-type: none"> • En el 1er, Talle cada madre o padre de familia se fue con un compromiso, por lo que los hijos/as compartirán qué paso en casa con ese compromiso, qué les pareció su silueta. • Se cierra el taller con este comentario: las familias necesitan comunicarse, los jóvenes necesitan comunicarse, los docentes deben comunicarse. La comunicación es una capacidad que se debe fortalecer en la práctica permanente. 	10 min. Compromisos del anterior taller.

Fuente: elaboración propia de la autora

CONCLUSIONES

- a) Es sumamente importante que autoridades educativas y docentes, tengan presente que es necesario priorizar el impacto que tienen los procesos de aprendizaje en la vida de cada estudiante, por lo que es vital optimizar los recursos con que cuentan el centro educativo, mantener actualizado y autoformado a los equipos docentes en metodologías alternativas de aprendizajes que centran su atención en el estudiantado y que les permita una participación plena de sus propios procesos de aprendizaje.
- b) Las herramientas didácticas para una planificación eficaz, son muy importantes para garantizar la ejecución, el monitoreo, evaluación y seguimiento de los procesos de aprendizaje de cada estudiante; ya que esto influye directamente en el logro de las competencias comunicativas orales de estudiantes del nivel básico.
- c) Las competencias comunicativas orales de estudiantes del nivel básico, requieren de una práctica constante en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve el educando; por lo que es necesario que madres y padres de familia tomen conciencia de la importancia de afianzar estas competencias desde el hogar.

Recomendaciones

A las autoridades educativas y docentes, se recomienda conocer el plan de los talleres, para desarrollarlos de forma adecuada, revisar el anexo para conocer los recursos de apoyo; así mismo, comprender todas las dinámicas que se propone para lograr los impactos que se esperan.

Cada uno de los talleres pueden ser enriquecidos, mejorados y adaptados a las necesidades de cada centro educativo, al compromiso y capacidades de cada participante.

También se recomienda motivar la participación de padres, madres de familia, así como a los y las estudiantes, pues será un espacio de oportunidad para convivir, aprender juntos en familia y, sobre todo, aprenderán a comunicarse y a escucharse mutuamente, para el beneficio de todos y todas.

Bibliografía

- Aldana Mendoza, C. (1997). *Educación Popular Nuestra Opción*. Guatemala : Pastoral Social Oficina de Programas y Proyectos del Arzobispado.
- Alvarez, F. D. (2002). *Mediación Pedagógica: Del Desarrollo al Aprendizaje y Del Aprendizaje al Desarrollo*. Guatemala : Saqil Tzij.
- Bermúdez, L. y. (2011). La Competencia Comunicativa Elemento Clave en las Organizaciones. *Quórum Académico de la Universidad de Zulia, Maracaibo Venezuela, 2-75*.
- CEAAL. (2015). Educación Popular, Ciencias Sociales y Universidad . *La Piragua*, 6-133.
- CELADEC. (1983). *¿Qué es la Educación Popular?* Lima, Perú: Celadec.
- Coppens, F. y V.V (2005). *Técnicas de Educación Popular*. Estelí, Nicaragua : CURN/CICAP.
- Dávila López, M. A. (2015). *Tesis: Comparación de las Competencias que se Desarrollan en el Curson Propedéutico de Lenguaje y el Programa de Estrategias de Comunicación Lingüística*. Guatemala: Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar.
- Del Risco Machado, R. (2008). *Desarrollo de la Competencia Comunicativa Oral...* Granada, España: Universidad de Granada.
- DIGECUR. (2010). *Metodología del Aprendizaje*. Guatemala: MINEDUC.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *La Educación Como Práctica de la Libertad*. México: Siglo XXI.
- García Vargas, S. (2014). *Tesis: Estrategias Pedagógicas y de investigación para Fortalecer la Competencia Comunicativa en la Formación Inicial del Estudiantado de Bachillerato de la Enseñanza del Español*. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica
- Giordano, A. (2015) “*La Escuela al Encuentro con la Educación Popular*”. Tesina presentada a la Universidad de Rosario, Argentina.
- González Lucini, F. (2001). *La Educación como Tarea Humanizadora*. Madrid, España: Anaya.
- Gutierrez Pérez, F. y. (1991). *La Mediación Pedagógica: Apuntes para una educación a Distancia Alternativa* . San José, Costa Rica : Radio Nederland Training Centre.
- Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. y. (2014). *Metodología de la Investigación* . México: McGraw Hill.
- Instituto Cooperativo Interamericano-ICI. (2005). *Educación Popular: Una Metodología*. Panamá: Equipo Maíz.
- Jara Holliday, O. (s.f.). *.iepala.es/.../CEAAL*. Recuperado el 10 de abril de 2017, de *.iepala.es/.../CEAAL*: www.iepala.es/.../CEAAL_Educacion_Popular_y_Cambio_Social_en_AL-Oscar_Jara...
- Jara Holliday, O. (12 de agosto de 2006). *congresoed.org*. Recuperado el 5 de Julio de 2017, de *congresoed.org*:

- http://www.congresoed.org/wpcontent/uploads/2014/10/EP_Cambio_Social_AL_Oscar_Jara.pdf.
- López López, G. A. (2012). *Tesis: La Competencia como Herramienta para Desarrollar un Aprendizaje Integral en los Alumnos de Primero Básico del Instituto Experimental Dr. Federico Mora*. Guatemala: Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Martínez Acero, M. S. (2015). *Tesis: Las Competencias Comunicativas en las Prácticas Pedagógicas de los Docentes en Formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014*. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada.
- MINEDUC. (2007). *Currículo Nacional Base. Ciclo Básico del Nivel Medio*. Guatemala : Mineduc.
- Morales Paz, J. (2012). *Un Salto al Vacío, una Decisión para el cambio en los Docentes*. Tesis presenta a la Escuela de Profesores de Enseñanza Medio, EFPEM, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Moral Santaella, C. (2010). *Didáctica Teoría y Práctica de la Enseñanza*. Madrid, España: Pirámide.
- Palacios Cottón de Maldonado, K. J. (2015). *El Aprendizaje Significativo y su Influencia en el Desarrollo de Competencias de Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de San Rafael pie de la cuesta*. San Marcos, Guatemala: Tesis presentada a la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Pérez Tornero, J. M. (2000). *Comunicación y Educación en la Sociedad de la Información*. Barcelona, España: Paidós.
- Azmitia fsc, O. y otros (2001). *Hagamos Educación Pero con los Pies sobre la Tierra*. Prodesa. Guatemala: Saqil Tzij.
- Roncal Martínez, F. (2010). *Educación y Comunicación Popular*. Guatemala : ESEDIR/PRODESSA.
- Serrano Galvez, Z. I. (2010). *Tesis: Estrategias Comunicativas Dentro del Discurso Docente como Posibilitador del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- SERJUS. (2005). *Colección Colectiva de Conocimiento; Metodología, Aplicación de Métodos y Técnicas en la Educación Popular*. Guatemala: Serjus.
- USAID, MINEDUC. (2009). *Competencias Básicas para la Vida* . Guatemala : Mineduc.
- Villamizar Alvarez, M. C. (2010). *Tesis: Cómo la Competencia Comunicativa Ayuda al Desarrollo de la Oralidad en los Estudiantes de Básica Primaria y Secundaria*. Bogotá, Colombia: Universidad La Salle.

ANEXOS

Recursos de apoyo

Taller No. 1 Autoridades Educativas y Docentes

Conceptos: educación, tipos de educación, pedagogía, didáctica

1. **Educación:** la educación puede abordarse desde diferentes puntos de vista, desde la definición clásica hasta las definiciones actuales y su relación con otros ámbitos de la vida. Desde la definición clásica la educación: Proviene de la raíz etimológica "ex - ducere" que significa conducir fuera de... desde ahí, la educación se define generalmente como el desarrollo o perfeccionamiento metódico de las facultades y aptitudes de un ser para su perfecta formación adulta. (Coppens y Van de Velde, 2005, p. 4).

Por su parte la Real Academia Española - RAE, indica que: la educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser... (Pérez, 2015, s/p)

Al respecto Aldana (2001) indica que, educación es un proceso o conjunto de procesos que se realizan de manera dinámica y permanente entre los seres humanos y en la vida misma. (p. 18)

2. Tipos de educación

Existe muchas clasificaciones de educación, sin embargo, aquí se abordará las tres principales que funcionan en Guatemala:

- a) Educación formal: Es el conjunto de acciones, instituciones, sujetos y recursos educativos que componen el sistema educativo oficial de un país. Se compone de niveles, ciclos y grados. Provee acreditación que permite el acceso gradual y

sistemático a grados y niveles cada vez superiores. Desde preprimaria hasta la educación universitaria. Esta es la educación que ofrecen las instituciones públicas y privadas organizadas intencional y técnicamente para ello. Poseen personal especializado, estructuras y recursos y están aprobadas por el Estado, a través del Ministerio de Educación.

- b) Educación no formal: Es el conjunto de esfuerzos educativos intencionados y sistemáticos que se realizan fuera del sistema educativo oficial. Lo que se estudia y logra en esta educación no tiene validez oficial para ir avanzando en la educación escolar. No ofrecen grados ni niveles, pero si tienen la intención de formar, capacitar e instruir. Poseen estructuras e instituciones, pero con distintas maneras de acreditar o calificar a sus participantes. Algunos ejemplos son el INTECAP, los cursos técnicos que ofrecen las ONG's, los comités vecinales, las instituciones extranjeras o nacionales.
- c) Educación informal: Está integrada por todas aquellas influencias educativas (generalmente sin intención pedagógica de formarnos) que provienen del ambiente en que vivimos: la casa, el barrio, la comunidad, el comité, los campos deportivos, el cine, la televisión y otros medios masivos. (Aldana, 2001, p. 42-44)

3. Pedagogía

La pedagogía tiene un historial muy amplio, desde su origen etimológico hasta la forma de concebirla hoy en día; sin embargo, solo se hace referencia a lo que Aldana (2005) indica: pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación, es decir su objeto de estudio es la educación, ocupándose de describir el hecho educativo, este entendido como los procesos, sus efectos y elementos fundamentales. Por ende, norma y conduce el hecho educativo, propone las reglas, técnicas y procedimientos, que otorguen mayor calidad a la educación. Asimismo, la pedagogía busca transformar el hecho educativo, proponiendo cómo debería ser la educación, cómo debería enfocarse para la transformación de la sociedad y el mundo. (p. 62-64)

- 4. **Didáctica:** Es la disciplina pedagógica que estudia, diseña, dirige y ejecuta el hecho educativo (el proceso de enseñanza-aprendizaje) Es decir, estudia científicamente las dinámicas, procesos, elementos, aspectos, materiales, procedimientos, que se vinculan e interrelacionan en todo el proceso de aprendizaje. (Grajeda, 2001, p.53)

Taller No. 2

Autoridades Educativas y Docentes

Poema

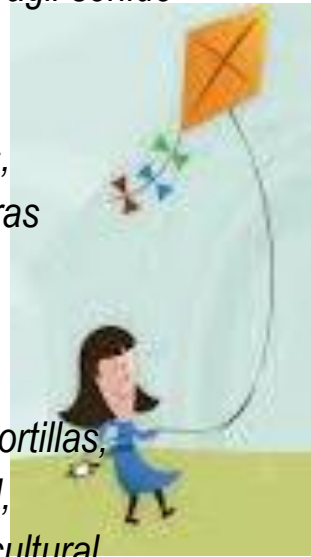
*Para que los que nos vean no nos digan ciegos,
aprendamos a ver el color del tiempo que viene.*

*Para que no nos digan sordos,
aprendamos a escuchar en todas partes el ágil sonido
de la ternura humana.*



*Par que no nos llamen cobardes,
aprendamos a enfrentar las sombras
y a cambiarles el rostro.*

*Revivamos la esperanza y
aprendamos a cambial el hambre por tortillas,
la pobreza por vida con dignidad,
y la discriminación por el respeto intercultural.*



*Si hoy aprendemos esto,
mañana jubilosamente,
las generaciones amarán
la palabra estrellada de tu nombre:*

*Tomado de Educación, basado en el poema Revolución, de Otto René Castillo.
Citado en Mediación Pedagógica. ESEDIR, 2002, p. 28.*

DECRETO NUMERO 12-91 CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

LEY DE EDUCACION NACIONAL

CAPÍTULO I – PRINCIPIOS

ARTICULO 1. Principios. La Educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios

- a) Es un derecho inherente a la persona humana o una obligación del Estado.
- b) En el respeto a la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
- c) Tener al educando como centro y sujeto de proceso educativo.
- d) Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- e) En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
- f) Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico, y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
- g) Es un proceso científico, humanístico, dinámico, participativo y transformativo.

CAPÍTULO II – FINES

ARTICULO 2. Fines. Los fines de la Educación en Guatemala son los siguientes:

- a) Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales, que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permitan el acceso a otros niveles de vida.
- b) Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
- c) Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social y como primera y permanente instancia educadora.
- d) Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.
- e) Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo planificadamente en favor del hombre y la sociedad.
- f) Promover la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la República, el fortalecimiento de la defensa y respeto a los Derechos Humanos y a la Declaración de los Derechos del Niño.
- g) Capacitar e inducir al educando para que contribuya al fortalecimiento de la auténtica democracia y la independencia económica, política y cultural de Guatemala dentro de la comunidad internacional.
- h) Fomentar en el educando un completo sentido de organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses individuales en concordancia con el interés social.
- i) Desarrollar una actitud crítica e investigativa en el educando para que pueda enfrentar con eficacia los cambios que la sociedad le presenta.

Taller No. 3

Autoridades Educativas y Docentes

Técnica Escucha activa “ANDREA”

Atención plena: es decir evitar distractores, el celular, otras personas, el entorno, etc.

No juzgar: significa no emitir opinión sobre si está bien o mal lo que nos comparten.

Devolver para validar: consiste en contarle a nuestro interlocutor/a lo que nos acaba de compartir, por ejemplo: dices que..., lo que sucedió fue...

Rectificar: preguntar para rectificar lo que no hayamos comprendido.

Expresar valoración positiva.

Agradecer: consiste en dar gracias por la confianza que nos brindan al compartirnos su historia.



Tomado de: Recursos del Diplomado en Educación Emocional, desarrollado por Proyecto de Desarrollo Santiago-PRODESSA y Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media- EFPEM, Guatemala, 2017.

Taller No. 4
Autoridades Educativas y Docentes
Rol del Docente



Fuente: https://www.google.com.gt/search?q=imágenes+del+rol+del+docente&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj7w_7ls_PdAhXKkCw

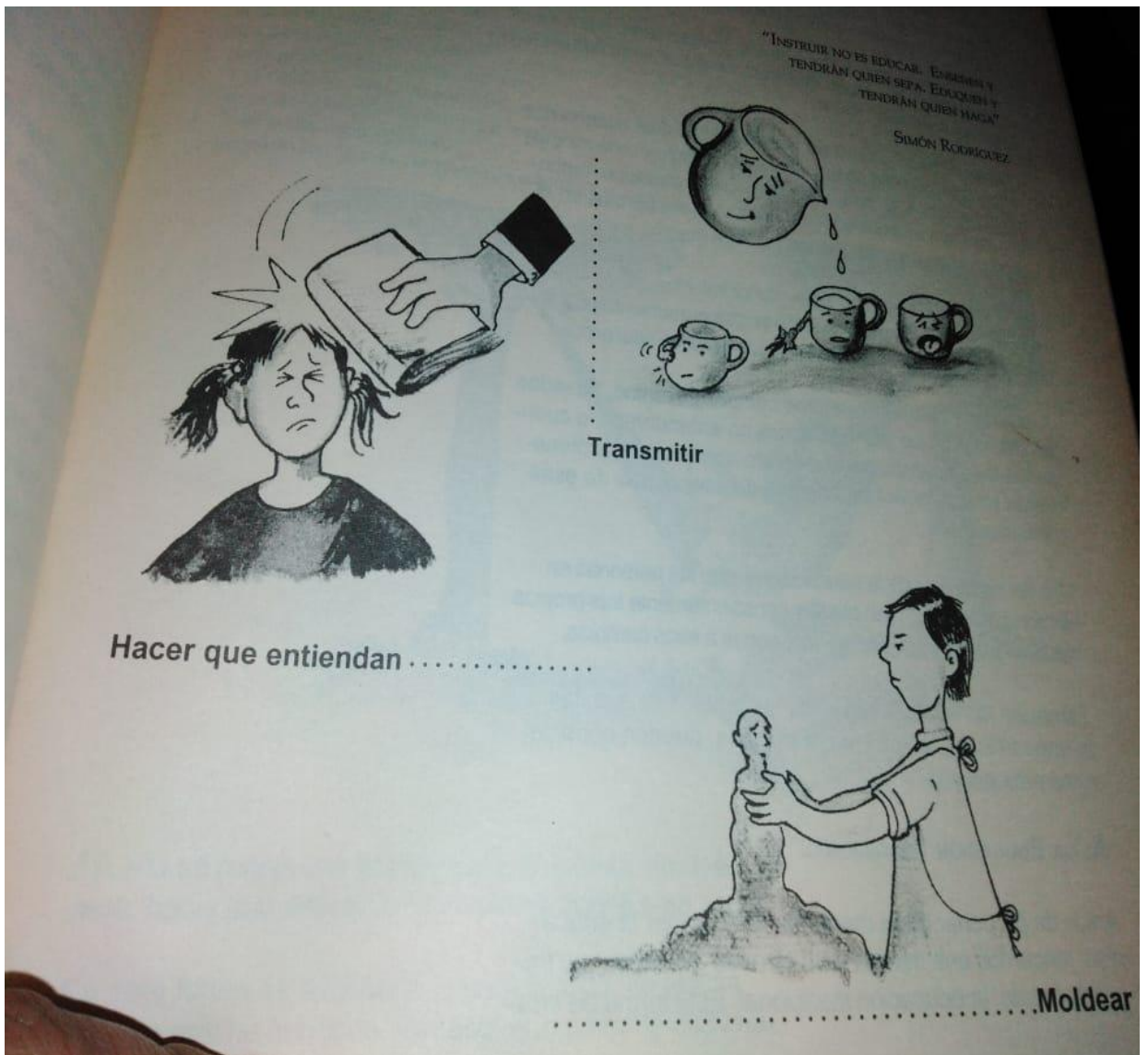


Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/23010648069295144/>



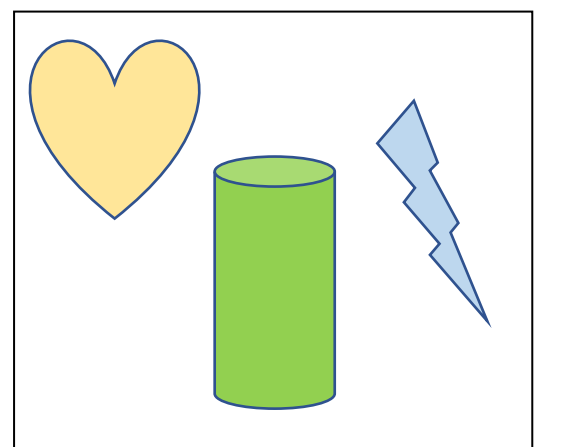
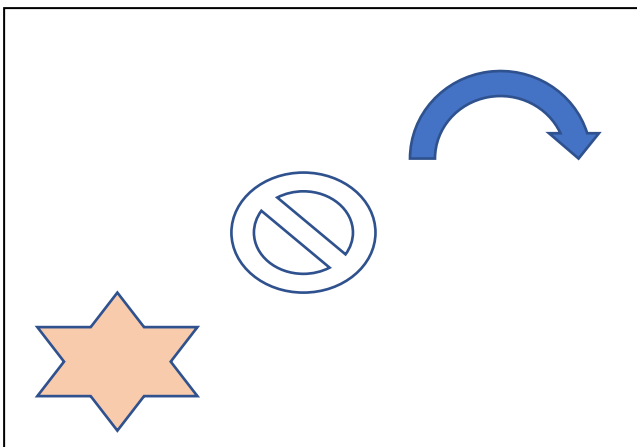
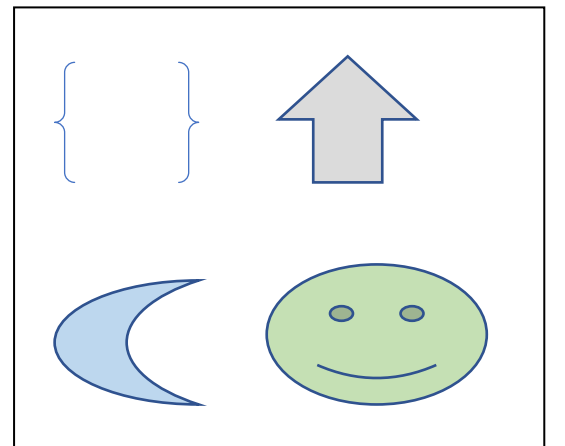
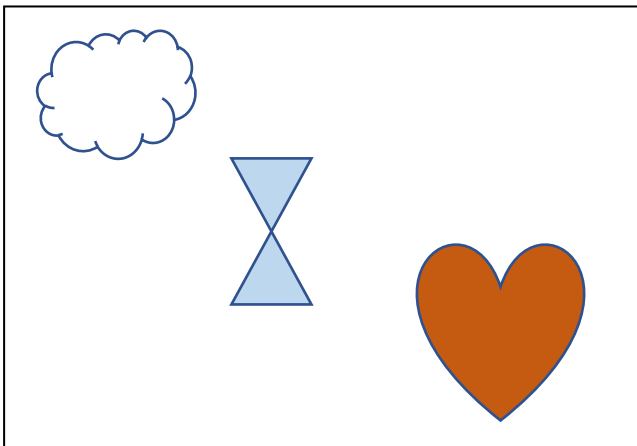
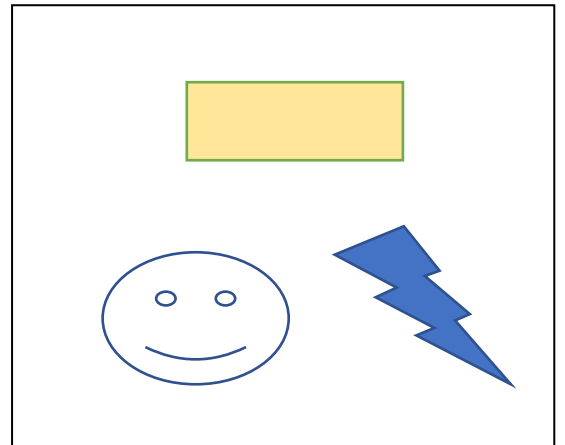
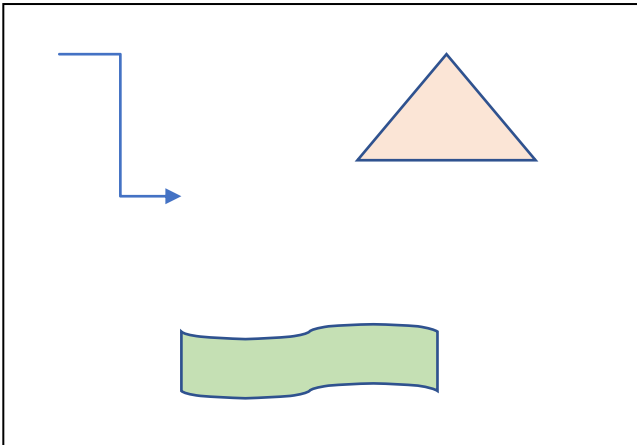


Fuente: Hagamos educación...para un mundo en cambio.
El curriculum y la readecuación curricular.
Oscar Azmitia fsc. 1995, p. 11.



Fuente: Hacia una pedagogía para transformar la vida. Pedagogía General. Carlos Aldana. Editorial Saqil Tzij. 2001, p. 31.

Tarjetas B



Rol del y la docente

En el contexto actual de la educación y desde el Marco de la Transformación Curricular y la concreción del Currículum Nacional Base, el rol del docente ha cambiado totalmente, ya que busca un aprendizaje significativo, constructivo y transformador, en el que el docente debe ser:

- Facilitador
- Orientador
- Comunicador
- Administrador y mediador de procesos educativos
- Creador de situaciones que estimulen el aprendizaje significativo.

En este sentido, el docente debe ser capaz de asumir los diferentes roles, además de estar en constante autoformación; investigando, leyendo, buscando recursos, conociendo e innovando métodos, estrategias, técnicas y herramientas necesarias para adaptarlos a las características de la población estudiantil.

Desde el punto de vista de Azmitia (1995):

El educador como pieza clave del acto educativo debe cambiar, ya que ninguna readecuación, por buena que se plantee, puede ser posible si los educadores no se “convierten pedagógicamente”, si no aceptan que son acompañantes de un proceso en donde el protagonista es el estudiante, si no aceptan que su papel está no solo en la escuela sino también en la sociedad.

Es por eso que el educador empezará a leer de otra manera la cambiante realidad, estará dispuesto a aprender de ella, y sabrá que la realidad educa y enseña; y al tener presente la realidad, estará abierto al cambio y a la nueva forma de educación que este exige. Al tener conciencia de la realidad y de su compromiso, no estará satisfecho con lo que sabe porque sabe que no es suficiente, no pondrá límites a su creatividad y se convertirá en el investigador que cuestiona la realidad y encuentra hasta la más profunda causa ...estará comprometido socialmente con quienes más lo necesitan y actuará con mística. (p.90)

Como se puede observar, aunque han pasado muchos años de esta afirmación, aún siguen vigentes estas palabras y con más fuerzas, pues la sociedad actual ha evolucionado muchísimo por lo que el rol del docente tiene más complejidad, pero mayor incidencia en la transformación social.



Fuente: Guía didáctica del docente. www.icrc.org

Taller No 5 Autoridades Educativas y Docentes

La comunicación entre docentes y estudiantes

Hablar, escuchar y dialogar son competencias que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje oral y sus normas de uso, lo cual es generado, promovido y potenciado por las prácticas del docente. (MINEDUC, 2009, p. 28)



Fuente: <http://www.andaluciaesdigital.es/educar/paraproteger/adolescentes/capitulos/adolescentesytic/educacionnosexista-y-tic.html>

Taller No. 2 Madres y padres de Familia

1. ¿Qué puedes hacer para promover la paz mundial?
Ve a casa y ama a tu familia. Madre Teresa de Calcuta
2. El mundo es una gran familia y necesitamos ayudarnos los unos a los otros. Jet Li
3. La paz y la armonía constituyen la mayor riqueza de la familia. Benjamín Franklin
4. Para una persona no violenta, todo el mundo es su familia. Mahatma Gandhi

APÉNDICE

Malla Curricular de Comunicación y Lenguaje de L1. Español, Tercer grado.

Competencias	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Utiliza los aprendizajes previos como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones	1.1 Aplica el autoanálisis y el sentido crítico al comunicar sus ideas y emociones.	Clases de comunicación: intencional y no intencional. Ruidos o barreras. La expresión oral. Vicios de dicción. La comunicación masiva: responsabilidades y derechos.	Descripción de las diferentes clases de comunicación. Ejecución de estrategias para minimizar los ruidos o barreras. Manejo de los aspectos que abarca una buena expresión oral: • Voz • Postura • Mirada • Dicción • Estructura del mensaje • Vocabulario • Gestos • Cuerpo Prepara su discurso oral o escrito con mucho cuidado para evitar los vicios de dicción. Reconocimiento de las implicaciones que tiene la difusión de la palabra a través de los diferentes medios de comunicación masiva.	Respeto a la libre expresión del pensamiento. Reconocimiento de los límites de la libertad de expresión.
	1.2 Utiliza la persuasión al participar en actividades de discusión grupal.	El discurso; fases del discurso. La argumentación: • El razonamiento, • Los silogismos, • Tipos de falacias más comunes. Tipos de argumentación según contenido, finalidad, capacidad persuasiva, función.	Participación activa en procesos de discusión grupal (foros, paneles, mesas redondas, otros). Estructuración del discurso utilizando argumentos y silogismos lógicos y verificables. Reconocimiento de las falacias más comunes en los discursos políticos y periodísticos.	Respeto por la opinión propia y ajena en una discusión grupal con respecto a un tema o asunto controversial.

Competencias	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
		La oratoria	Aplicación de las técnicas de la retórica en la preparación y presentación de la oratoria.	
		Los auxiliares visuales y sonoros.	Uso de ayudas audiovisuales en la exposición y presentación de ideas.	
		Normas parlamentarias.	Aplicación de las normas parlamentarias al participar en actividades que impulsan la comunicación grupal: exposición, mesa redonda, debate, foro.	
		Artículos de la Constitución de la República que respaldan la libertad de expresión.	Ejercicio de la libertad de expresión como derecho humano reconocido en la Constitución Política de la República.	Aprecio por el valor de la libertad de expresión de opiniones y puntos de vista, aunque sean divergentes a los propios.
Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.	2.3 Utilización de la comunicación gestual, oral, escrita e iconográfica en actividades de la vida cotidiana.	La mímica y el lenguaje corporal. Los trece signos del teatro. Los códigos en la publicidad.	Uso de dramatizaciones para fortalecer la comunicación gestual, oral, escrita e iconográfica. Diseño y realización de una obra de teatro (selección, diálogo, personajes, lugares, escenario, vestuario, códigos de actuación). Uso de códigos iconográficos y visuales en el manejo de una campaña publicitaria. Análisis sobre el impacto que producen los códigos visuales e iconográficos en las noticias y la publicidad.	Apreciación objetiva del uso que se da a los códigos no verbales en la publicidad.
Aplica en su comunicación oral y escrita, conceptos de orden fonético, morfológico, sintáctico y	Comunica ideas, sentimientos y emociones utilizando vocabulario amplio y adecuado en diferentes	Formación de palabras. Familias de palabras. Campos semánticos. Polisemia de las palabras. Palabras	Aplicación de estrategias de ampliación de vocabulario: derivación, composición y parasíntesis. Uso de estrategias de análisis morfológico y etimológico para interpretar significados en palabras desconocidas.	Creatividad y versatilidad para aplicar sus conocimientos y así aumentar y manejar un amplio vocabulario.

Competencias	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
del funcionamiento de su idioma materno.			<p>Redacción de textos utilizando conocimientos semánticos y gramática de usos.</p> <p>Uso adecuado de las palabras según el contexto y la intención comunicativa.</p> <p>Eliminación de muletillas en sus textos orales y escritos.</p>	
	Presenta su ponencia con ayuda de recursos audiovisuales, aplicando sus conocimientos sobre expresión oral y escrita.	Normas básicas del debate, foro o cualquier otra forma de discusión. Problemas que dificultan la comunicación oral o escrita.	Seguimiento de las normas del debate, foro o cualquier otra forma de discusión. Combinación de estrategias para minimizar los problemas de comunicación.	Exposición creativa y convincente de sus ideas, mostrando respeto a las de los y las demás.

Fuente: Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico. Tercer grado. Versión preliminar. Guatemala, noviembre 2010.

Marco Histórico de Centros Educativos Seleccionados para el Estudio

Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria Villas del Quetzal,

Ubicado en la colonia Villas del Quetzal del municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala. Tiene alrededor de diez años de estar funcionando, en el año 2013 se terminaron de construir dos aulas más y se pintó todo el establecimiento, gracias a las gestiones que su Dirección, docentes, madre y padres de familia realizaron. Actualmente cuenta con 5 salones, una oficina para la Dirección Administrativa, un salón de materiales didácticos y sus respectivos sanitarios.

Atiende a más de cien estudiantes en el nivel básico en la jornada vespertina, teniendo un horario de trece horas a dieciocho horas de la tarde.

Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal

Este Instituto se fundó en 1992, pertenece a la institución sin fines de lucro Estudios y Proyectos de Esfuerzo Popular – EPRODEP, se encuentra ubicado en la colonia Los Encinos, Ciudad Quetzal, del municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala. Actualmente atiende a más de cien estudiantes en el nivel básico.

Eprodep, nació gracias a la inquietud y preocupación de madres de familia de colonias vecinas, por la calidad de la educación y por el poco acceso que se tenía al mismo, aunada a una serie de problemáticas socioeconómicas, se plantea un esfuerzo por responder a las necesidades del contexto. En ese sentido surge, como un instituto experimental, formando a jóvenes de escasos recursos, tanto en el área académica, así como en el área técnico laboral con talleres como: carpintería, herrería, belleza, corte y confección y electricidad.



A nivel pedagógico, se funda con los principios de la Educación Popular, el cual busca no solo la enseñanza de materias, sino la transformación social del ser humano. A lo largo de casi veinticinco años, ha estado innovando sus

métodos, técnicas y estrategias pedagógicas, de modo que responda a las características de sus estudiantes, a las necesidades del contexto local y nacional. Sin perder la esencia que le dio origen, y buscando la forma de vincular la educación no formal dentro del marco de la educación formal, respondiendo a los requerimientos del Sistema Educativo Nacional, pero yendo más allá de la simple formación académica para generar verdaderos impactos en la vida de cada uno de sus estudiantes.

Actualmente, tienen como ejes pedagógicos la Educación Popular, la educación a través del arte y la ludopedagogía, así como la pedagogía de los cuidados, para atender de manera integral a cada uno sus estudiantes; dado que la



población a la que atiende están en alto riesgo y vulnerabilidad. Por ello, los enfoques principales de su quehacer son los Derechos Humanos, la Interculturalidad, la Equidad de Género y la Cultura de Paz.

Para Eprodep, el centro de todos sus procesos y acciones formativas son los y las estudiantes, por lo que, desde su visión y misión se promueve el protagonismo crítico de niñez, adolescentes y jóvenes, la participación ciudadana, el cuidado del medio ambiente y la proyección comunitaria.

Protagonismo de Estudiantes en Instituto Privado en Educación Básica Ciudad Quetzal



Estudiantes en talleres
formativos de educación
para la paz

Estudiantes y
facilitadores a la hora
del Receso



Estudiantes presentando
a madres, padres y
facilitadores sus
proyectos de aprendizaje.