



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias lúdicas para mejorar la actitud docente, promoviendo la igualdad y la equidad de género en el aula.

Investigación Acción realizada en cuatro escuelas de la zona once del Municipio de Mixco, del Departamento de Guatemala

Karin Liseth Martínez Noriega

Asesor:  
M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores

Guatemala, octubre 2019





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias lúdicas para mejorar la actitud docente, promoviendo la igualdad y la equidad de género en el aula.

Investigación Acción realizada en cuatro escuelas de la zona once del Municipio de Mixco, del Departamento de Guatemala

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo  
de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
de la Universidad San Carlos de Guatemala

Karin Liseth Martínez Noriega

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestra en Artes en la carrera de  
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, octubre de 2019

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
M.A. Nixón Rubén Soto Maldonado	Secretario
M.A. José Álvaro Quiná Sitaví	Vocal

Guatemala, 23 de octubre de 2019

Dr.  
Miguel Ángel Chacón Arroyo  
Coordinador  
Unidad de Investigación  
EFPEM – USAC

Estimado Dr. Chacón Arroyo:

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado Estrategias lúdicas para mejorar la actitud docente, promoviendo la igualdad y la equidad de género en el aula , correspondiente al estudiante Karin Liseth Martínez Noriega, carné 201222376 de la carrera Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores  
Colegiado activo: 13995  
Asesor nombrado

C.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

La infrascrita Secretaria Académica a.i. de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

#### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Estrategias lúdicas para mejorar la actitud docente, promoviendo la igualdad y la equidad de género en el aula”** Investigación Acción realizada en cuatro escuelas de la zona once del Municipio de Mixco, del Departamento de Guatemala. Presentado por el (la) estudiante **Karin Liseth Martínez Noriega**, carné No. 201222376, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

#### CONSIDERANDO

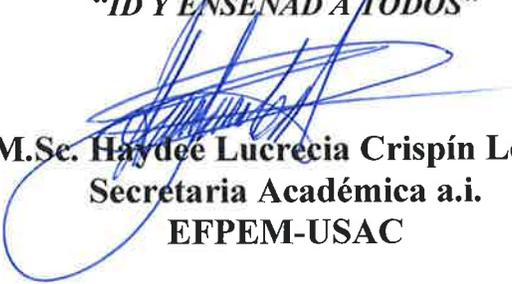
Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

#### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los veinticuatro días del mes de octubre del año dos mil diecinueve.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.Sc. Haydee Lucrecia Crispín López**  
Secretaria Académica a.i.  
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT93-2019  
C.c.Archivo  
HLCL/mglc





## DEDICATORIA

**A Dios:** Por ser mí guía, mi proveedor, quien me ha bendecido otorgándome salud, confianza, sabiduría y los medios necesarios para culminar con éxito este proceso.

**A mi amado esposo:** Dr. Erwin Mayén por su apoyo, comprensión, y por instarme a seguir superándome cada día.

**A mi madre:** Dora Noriega por su amor, su comprensión, ayuda y entrega, guiándome en los caminos de Dios, enseñándome a que luche por mis sueños hasta que los vea convertidos en realidad.

**A mi padre:** José Martínez, por su cariño y apoyo incondicional.

**A mi hermana Abigail:** Por su ayuda en los momentos más difíciles, compartiendo conmigo sus conocimientos y por la energía positiva que me trasmite. Esperando que con el presente éxito sea un ejemplo de perseverancia para su superación.

**A mi hermano Jhonatan:** Por su apoyo, ayuda, y entusiasmo, brindándome palabras de aliento en los momentos difíciles. Deseo que este proceso le ayude a inspirarse para cumplir sus metas.

**A maestros y directores:** Que tienen la esperanza en la educación y creen que pueden poner su granito de arena para generar cambios transformacionales.

## AGRADECIMIENTOS

**A USAID/LEER Y APRENDER:** Por brindarme la oportunidad de estudiar la Maestría con beca de estudios, permitiendo que tenga un crecimiento y superación a nivel profesional y personal.

**A la universidad San Carlos de Guatemala:** Por ser mi casa de estudios, brindándome el conocimiento, las herramientas y nuevos caminos en el saber pedagógico.

**A EFPEM-USAC:** Especialmente a la Escuela de Post-grado que me formó en el camino del liderazgo educativo.

**A las escuelas** que forman parte de este estudio y que me abrieron las puertas muy agradecida con las directoras, maestras y estudiantes.

**A mis catedráticos:** Especialmente a la M.A. Alba Nohemí Orozco Sánchez, por la socialización de sus conocimientos y experiencias en mi formación académica.

**A Licda. Gladys Méndez:** Por su amistad, su apoyo y por ser una inspiración para mi vida.

**A Facilitador:** M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores, por la ayuda y apoyo brindado durante todo el proceso.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo objetivo implementar estrategias lúdicas pedagógicas orientadas a la promoción de la equidad de género e igualdad en el aula se ejecutaron en cuatro escuelas; dos rurales y dos urbanas en cuarto grado del nivel primario. El diseño de la investigación es no experimental. La población está formada por docentes que trabajan en el nivel primario de la zona 11 de Mixco.

El instrumento seleccionado para la recolección de datos fue un cuestionario, por permitir la recopilación de información, el ahorro de costos y el tiempo. Los resultados obtenidos evidenciaron la necesidad de realizar intervenciones pedagógicas, aplicando un plan donde se propusieron acciones como la aplicación de acompañamiento pedagógico, utilizando la herramienta del COC, taller de sensibilización sobre la actitud docente, círculos de reflexión, etc. Los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios porque se alcanzaron los objetivos propuestos.

La calidad en la educación depende en gran parte de cómo se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un establecimiento educativo, y el mismo en la actualidad debe ser significativo, constructivista, tendiente a desarrollar competencias que serán de gran importancia para la vida futura del alumno. Es por ello que el acompañamiento pedagógico en el aula se convierte en un pilar fundamental.

Palabras Clave: Estrategias lúdicas, Equidad de género, COC, Actitud docente, Acompañamiento Educativo.

## **ABSTRACT**

This research aimed to implement educational strategies that suggest promoting gender equity and equality in the classroom were carried out in four schools; two rural and two urban in fourth grade of the primary level. The research design is non-experimental. The population consists of teachers who work at the primary level of Zone 11 of Mixco.

The instrument selected for data collection was a questionnaire, for allowing the collection of information, cost savings and time. The results obtained evidenced the need to carry out pedagogical interventions, applying a plan where actions such as the application of pedagogical accompaniment were proposed, using the COC tool, sensitization workshop on teaching attitude, reflection circles, etc. The results obtained were very satisfactory because the proposed objectives were achieved.

The quality of education depends largely on how the teaching-learning process takes place within an educational establishment, and it must now be meaningful, constructivist, tending to develop competencies that will be of great importance for the future life of the student. That is why the pedagogical accompaniment in the classroom becomes a fundamental pillar.

**Keywords:** Playful strategies, Gender equity, COC, Teaching attitude, Educational Accompaniment.

## ÍNDICE

1. IDENTIFICACIÓN.....	4
1.1 Nombre de los planes de acción:.....	4
1.2 Eje temático: .....	4
1.3 Cobertura: .....	4
1.3.2 Municipio .....	4
1.3.3 Departamento .....	4
1.3.5 Cantidad de Directores o docentes.....	5
1.4 Área: (Urbana-Rural) .....	5
1.5 Sector: (Oficial) .....	5
1.6 Período de ejecución: .....	5
2. OBJETIVOS .....	6
2.1 Objetivo General .....	6
2.2 Objetivos específicos .....	6
3. JUSTIFICACIÓN .....	7
4. MARCO METODOLÓGICO .....	9
4.1. Diagnóstico: .....	9
4.1.2 Sujetos.....	9
4.1.3 Instrumento.....	9
4.2 Planes de acción: .....	10
4.2.1 Tabla 1 Metodología .....	11
4.2.2 Tabla 2 Metodología .....	12
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	13
5.1 La Equidad de género: .....	13
5.1. 1 La equidad de género según el CNB.....	14
5.1.2 Construcción de género.....	15
5.2 Desigualdades entre hombres y mujeres.....	16
5.3 Estrategias de Aprendizaje .....	17
5.3.1 Estrategias Lúdicas .....	18

5.4 Actividades lúdicas que promuevan la equidad de género en el aula .....	19
5.5 Aulas equitativas.....	21
5.6 Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar.....	22
5.7 La actitud docente y su influencia en la promoción de equidad de género en el aula. ....	23
5.8 Acompañamiento educativo en el aula, aplicando el COC .....	25
5.8.1 Conversación antes de la observación .....	26
5.9 Coaching Educativo para fortalecer la actitud docente .....	27
5.9 El Modelaje como técnica de educación.....	27
6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	29
6.1 Plan In-1 Innovando con juegos en el aula que promueven la equidad de género. ....	29
6.2 Plan In-2 “Cien por ciento actitud” promoción de equidad de género. ....	33
7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	36
7.1 Análisis y Discusión de resultados del Plan In-1 Innovando con juegos en el aula .....	36
7.2 Discusión y Análisis de resultados del Plan In-2 “Cien por ciento actitud” promoción de equidad de género .....	40
8. CONCLUSIONES .....	44
9. PLAN DE SOSTENIBILIDAD .....	45
10. EXPERIENCIAS EXITOSAS DE LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO .....	51
11. MI GRAN EXPERIENCIA EXITOSA .....	55
12. REFERENCIAS.....	62
13. ANEXOS .....	64

## Lista de tablas

TABLA 1 METODOLOGÍA PLAN IN-1 .....	11
TABLA 2 METODOLOGÍA PLAN IN-2 .....	12
TABLA 3 RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DEL PLAN IN-1 .....	29
TABLA 4 RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DEL PLAN IN-2.....	33
TABLA 5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD.....	49

## INTRODUCCIÓN

La calidad en la educación depende en gran parte de cómo se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un establecimiento educativo, y el mismo en la actualidad debe ser significativo, constructivista, tendiente a desarrollar competencias que serán de gran importancia para la vida futura del estudiante.

Para promover una educación igualitaria entre niños y niñas es necesario trabajar desde el eje de la equidad de género, en el Currículo Nacional Base se aborda esta temática para el fortalecimiento de la educación en igualdad. Para lograr cambios debemos trabajar con los docentes proporcionándoles una serie de estrategias orientadas a la participación y atención de los y las estudiantes.

En este sentido con esta investigación acción se contribuyó con la intervención del plan IN-1 y plan IN-2, se trabajó modelaje y estrategias de aprendizaje: Cuento al revés, juego de tarjetas, palabras poderosas y el taller cien por ciento actitud. Sensibilizando a los docentes para mejorar las prácticas educativas en el aula, fortaleciendo los procesos de integración y participación entre docentes, niños y niñas en un plano de igualdad, equidad y respeto.

Se brindó un acompañamiento oportuno, promoviendo cambios que se traducen en mejoras para los docentes de cuarto primaria de las escuelas: Oscar Berger, Lo de Fuentes, Planes de Minerva y Primero de Mayo, todas pertenecientes a la jornada vespertina y a la zona once del municipio de Mixco, departamento de Guatemala.

El informe de investigación acción está dividido en componentes los cuales le dan vida a este trabajo y se detallan a continuación.

- a) Identificación: Nombres de los centros educativos intervenidos, eje temático, nombre de los planes IN-1 y In-2, cantidad de directoras, cantidad de docentes, tiempo de ejecución.
- b) Objetivos, El objetivo general fue comprobar si las estrategias de aprendizaje aplicadas a los docentes de cuarto grado de educación primaria, correspondiente al ciclo II, fortalecen en los y las estudiantes el eje de equidad de género y educación en igualdad.
- c) Justificación, Se buscó dar a conocer la relevancia de aplicar estrategias de aprendizaje que promuevan la participación equitativa de niños y niñas en el aula.
- d) Metodología, Se detalló el procedimiento que se utilizó para ejecutar los planes de acción IN-1 e In-2, así como las acciones y materiales de cada intervención realizada en cada escuela.
- e) Fundamentación teórica, contiene la base teórica conceptual que fundamenta el proceso de intervención llevado a cabo en las escuelas asignadas. Siendo una parte medular del presente trabajo.
- f) Presentación de resultados, con ella se demostró la información detallada tanto cuantitativa como cualitativa, y se evidencian los procesos de intervención en las fases desde el inicio hasta la culminación del proceso de investigación acción.
- g) Análisis y discusión de resultados, en esta sección se contrastó con los resultados obtenidos durante la intervención con la literatura de referencia que conforma la fundamentación teórica.

- h) Conclusiones. Evidenciaron los resultados obtenidos en la investigación en respuesta a los objetivos específicos.
  
- i) Plan de sostenibilidad, Su objetivo es darle seguimiento a las estrategias de aprendizaje que se utilizaron durante la intervención, para seguir en la línea de mejora continua.
  
- j) Experiencias exitosas, se detallaron cuatro momentos de las experiencias de aprendizaje, evidenciándolas con una selfie, acompañadas de una descripción y los logros obtenidos.
  
- k) Mi gran experiencia exitosa, Este apartado recoge las experiencias vividas y evidencia el trabajo realizado en las cuatro escuelas que formaron parte de este estudio.
  
- l) Referencias bibliográficas, son reseñas de las fuentes que se han utilizado en la fundamentación teórica de la investigación.
  
- m) Anexos. Está sección permite mejorar la comprensión y conocer más a fondo los formatos, guías, agendas y evaluaciones que se utilizaron durante el proceso de intervención.

## 1. IDENTIFICACIÓN

### 1.1 Nombre de los planes de acción:

Plan IN-1: Innovando con juegos en el aula para la promoción de la equidad de género.

Plan IN-2: Cien por ciento actitud promoviendo la equidad de género.

### 1.2 Eje temático:

Eje temático: Equidad de Género y Educación en Igualdad para ambos planes

### 1.3 Cobertura:

#### 1.3.1 Nombres de los centros educativos:

E.O.U.M. Planes de Minerva J. V.

E.O.U.M. Primero de Mayo J.V.

E.O.R.M. No. 2 Oscar Berger Perdomo J. V.

E.O.R.M. No. 1 Lo De Fuentes J. V.

#### 1.3.2 Municipio

Mixco

#### 1.3.3 Departamento

Guatemala

#### 1.3.4 Sector Educativo

Oficial

### 1.3.5 Cantidad de Directores o docentes

Cuatro docentes de cuarto primaria

### 1.4 Área: (Urbana-Rural)

Las cuatro escuelas pertenecen al sector oficial, dos escuelas al área urbana y las otras dos escuelas al área rural. Esto ayudó a establecer una comparación entre las áreas geográficas.

### 1.5 Sector: (Oficial)

Las cuatro escuelas pertenecen al sector oficial, todas en jornada vespertina.

### 1.6 Período de ejecución:

Del 18 de junio al 31 de julio del 2019.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo General

Implementar estrategias lúdicas para mejorar la actitud, favoreciendo la igualdad y equidad de género en las prácticas educativas en el aula.

### 2.2 Objetivos específicos

- a) Aplicar actividades lúdicas que permitan la interacción entre niños, niñas y docentes favoreciendo la igualdad y la equidad de género en el salón de clases.
- b) Promover cambios en las actividades, sustituyéndolas por estrategias lúdicas que fomenten actitudes de respeto y tolerancia entre ambos sexos y estimulen la plasticidad neuronal con el uso de esas actividades en los niños y niñas de las escuelas tomadas como casos de estudio.
- c) Realizar talleres de capacitación sobre la actitud docente, con las maestras que forman parte de la población de estudio, instruyéndolas en la importancia que tiene la misma para los procesos educativos.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La educación presenta y seguirá presentando retos, debemos replantearnos las necesidades de la sociedad, la escuela y los profesores. Ya que hoy por hoy existen nuevas formas de relacionarnos, organizarnos, trabajar, aprender e investigar, muchas de las cosas que necesitamos saber están a un clic de nosotros.

En este sentido y tomando como base los resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico, se identificaron necesidades observando las lecciones de clase impartidas por los docentes que formaron parte de la población de estudio de esta investigación, del grado de cuarto primaria en las áreas curriculares de Comunicación y Lenguaje L1. y Formación Ciudadana; de las escuelas Oscar Berger, Lo de Fuentes, Planes de Minerva y Primero de Mayo, todas de la jornada vespertina. Las necesidades identificadas son: falta de estrategias lúdicas y una adecuada actitud docente, que promuevan la equidad de género en un plano de igualdad y respeto en el aula, para fortalecer los procesos de participación e interacción entre niños y niñas. Al observar los indicadores señalan una tendencia a la cual hay que prestarle atención por ser una especie de termómetro que nos muestra la realidad en la que están los establecimientos educativos.

Una vez detectadas las necesidades comunes en las cuatro escuelas, mediante el instrumento y los indicadores se considera necesario y oportuno realizar una intervención, aplicando los planes IN-1 e In-2, cada plan con acciones muy puntuales de acuerdo a las necesidades de cada centro educativo, en un período de tiempo de seis semanas.

Los resultados obtenidos después de realizar el proceso de intervención fueron los siguientes:

- a) Mejoras en la actitud docente frente al aula.
- b) Comprender la importancia de brindar un trato de igualdad y respeto a cada niño y niña.
- c) Sensibilización a las cuatro maestras sobre el papel tan importante que juegan en la vida de sus estudiantes.
- d) La aplicación de estrategias propuestas, que favorezcan a niños y niñas para la construcción de procesos de enseñanza aprendizaje y fortalecimiento del conocimiento con herramientas novedosas que respondan a las necesidades en cada salón de clases.
- e) La interacción entre niños y niñas, trabajando en un plano igualitario y de respeto, todo con el fin de promover la equidad de género en el aula.
- f) Comprender que el juego es muy importante en la formación de los niños, porque se divierten mientras aprenden.

De acuerdo a los resultados detallados los objetivos propuestos fueron alcanzados en ambos planes de intervención de forma positiva, dejando esa semilla que irá dando frutos a lo largo del tiempo.

## 4. MARCO METODOLÓGICO

### 4.1. Diagnóstico:

Para la realización del diagnóstico se realizó una observación de una clase en cada aula, utilizando una guía estructura en las cuatro escuelas tomadas como parte de la población de este estudio.

#### 4.1.2 Sujetos

La intervención se realizó con una población compuesta por cuatro docentes del sexo femenino que imparten el grado de cuarto primaria en las escuelas asignadas para el presente estudio, aplicando una guía de observación estructurada. Teniendo como objetivo obtener información relevante en cuanto a la actitud del docente en el proceso de aprendizaje y la aplicación de juegos lúdicos que favorezcan el trato igualitario de niños y niñas en un período de clases.

#### 4.1.3 Instrumento

El instrumento seleccionado para la recolección de datos fue un cuestionario, por permitir la recopilación de información, el ahorro de costos y el tiempo, se analizaron tres variables con sus respectivos indicadores.

Los resultados obtenidos fueron:

- a. No se realizan actividades lúdicas en el salón de clases entre niños y niñas que promuevan la equidad e igualdad de género.
- b. Muy pocos son los momentos para que puedan interactuar en un plano de igualdad niños y niñas.
- c. Se pudo comprobar que la actitud docente es un factor determinante y clave en el proceso de aprendizaje para promover la equidad e igualdad de género en el salón de clases.

#### 4.2 Planes de acción:

Una vez realizado el diagnóstico y priorizado las necesidades se procedió a dar a conocer a las Directoras y maestras de los centros educativos los resultados y a hacer entrega de los planes iniciando con la socialización del plan IN-1 “Innovando con juegos en el aula que promueven la equidad de género”; haciéndoles entrega del cronograma de actividades donde se detallaba las acciones que se iban a ejecutar. Con esta intervención se buscó contribuir a mejorar las prácticas educativas en cada salón de clases de las escuelas: Planes de Minerva y Primero de Mayo fortaleciendo la interacción entre niños y niñas en un plano de respeto, igualdad y equidad.

Posteriormente se trabajó con el plan IN-2 “Cien por ciento Actitud” con este plan se buscó contribuir a mejorar las prácticas educativas en los salones de clase de las escuelas: Oscar Berger y Lo de Fuentes. El punto de partida fue hacer énfasis en que la actitud es determinante y primordial en los procesos educativos.

## 4.2.1 Metodología In.1

Tabla 1 Metodología Plan In-1

<b>Nombre del plan: Innovando con juegos en el aula que promueven la equidad de género.</b>				<b>Código del plan: IN-1</b>
<b>META: Que durante las 3 semanas de intervención en el proceso de acompañamiento a dos docentes de cuarto grado del nivel primario de las escuelas Planes e Minerva y Primero de Mayo, se desarrolle el modelaje de un juego lúdico que promueva un trato igualitario entre niños y niñas, posteriormente se observé la réplica en las aulas y se socialice resultados obtenidos.</b>				
<b>Oportunidades: Después de haber socializado los resultados del diagnóstico se desarrollará el presente plan con el fin de contribuir a la promoción de la equidad de género y de esta manera mejorar las prácticas educativas en el aula.</b>				
<b>Acción o tarea</b>	<b>Producto/ Medida de cumplimiento</b>	<b>Responsable</b>	<b>Período de ejecución</b>	<b>Insumos/colaboraciones</b>
Modelar dos juegos lúdicos “cuento al revés” y el juego de las tarjetas para el fortalecimiento de la equidad de género.	Dos juegos aplicados en las dos escuelas tomadas como caso de estudio.	Maestrante Karin Martínez	11 de julio de 2019	Material didáctico, juego de tarjetas, ilustraciones tamaño carta, tabla de secuencia para el cuento al revés
Observación de la réplica de los juegos en los salones de clase	Observación de la réplica del juego aplicado en las dos escuelas tomadas como caso de estudio.	Maestrante Karin Martínez Y maestra de grado	15 de julio de 2019	Material didáctico Los estudiantes de cada salón de clases, tomados como población del estudio.
Realizar acompañamiento educativo utilizando el COC para observar el uso de la plasticidad neuronal con el uso de juegos.	Utilización de formato para realizar el acompañamiento	Maestrante Karin Martínez Y maestra de grado	15 de julio de 2019	Formato para realizar acompañamiento Material impreso
Utilizar círculos de reflexión para la socialización y comparación de resultados.	Los maestros formaran parte del círculo de reflexión	Maestrante Karin Martínez Y maestra de grado	25 de julio de 2019	Material impreso Post-test

**Fuente propia 2019**

En dicho cuadro se detallan las acciones del plan de intervención In-1

## 4.2.2 Metodología In-2

Tabla 2 Metodología Plan In-2

<b>Nombre del plan: “Cien por ciento actitud” promoción de equidad de género.</b>				<b>Código del plan: IN-2</b>
<b>META: Que durante las 3 semanas de intervención en el proceso de acompañamiento a dos docentes de cuarto grado del nivel primario de las escuelas Oscar Berger Perdomo y Lo de Fuentes, con el taller “Cien por ciento actitud” se pueda sensibilizar a los maestros que forman parte de la población de este estudio y se utilice la estrategia de “palabras poderosas” para mejorar las prácticas educativas en el aula, favoreciendo la igualdad y equidad de género.</b>				
<b>Oportunidades: Después de haber socializado los resultados del diagnóstico se desarrollará el presente plan con el fin de contribuir a la promoción de la equidad de género y de esta manera mejorar las prácticas educativas en el aula.</b>				
<b>Acción o tarea</b>	<b>Producto/ Medida de cumplimiento</b>	<b>Responsable</b>	<b>Período de ejecución</b>	<b>Insumos/colaboraciones</b>
Taller de sensibilización con el tema “cien por ciento actitud”	La sensibilización de las maestras participantes	Maestrante Karin Martínez	04 de julio y 05 de julio de 2019	Material didáctico Cañonera Laptop
Estrategias sobre la actitud docente y como favorecer la equidad e igualdad en el aula.	Aplicación de estrategias en el aula	Maestrante Karin Martínez	04 de julio y 05 de julio de 2019	Material impreso Cañonera Laptop
Aplicación de la estrategia “palabras poderosas”	Utilizar la herramienta de las palabras poderosas con los maestros que forman parte de la población de estudio	Maestrante Karin Martínez Y maestras de cuarto primaria	11 de julio y 18 de julio De 2019	Preguntas poderosas Frases motivacionales relacionadas con la actitud docente. Tiras de palabras poderosas
Aplicación del COC	Aplicación del COC, con las maestras que forman parte de la población de estudio	Maestrante Karin Martínez	11 de julio y 18 de julio De 2019	Formato de aplicación COC Lapiceros Hojas

**Fuente propia 2019**

En dicho cuadro se detallan las acciones del plan de intervención In-2

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 5.1 La Equidad de género:

La UNESCO define: La equidad de género como “la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos”. Por lo anterior hombres y mujeres somos iguales y tenemos derechos y obligaciones vivimos en una época de cambios vertiginosos y debemos promover un trato igualitario entre hombres y mujeres.

Podemos definir la equidad de género como un conjunto de ideas creencias y valores sociales, relacionados a los comportamientos, funciones, relaciones y oportunidades entre hombres y mujeres.

La noción de equidad escolar no es nueva, este aspecto se ha discutido durante mucho tiempo y es en las décadas de los 80 y 90, que surgen distintas posiciones y voces de distintos sectores.

La equidad en las aulas y en las escuelas no se logra con las buenas intenciones, hace falta promover acciones que se encaminen hacia este concepto (Lara, 2010). Considero importante resaltar que si no se ejecutan dichas acciones los cambios no serán evidentes, Einstein decía “No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo”.

En relación a esto la equidad de género en las políticas educativas es una condición necesaria para garantizar la inclusión de amplios sectores poblacionales que de otra manera van a ver vulnerados sus derechos y no tendrán acceso a una educación de calidad (Calvo, 2009). Podría afirmarse que aunque son muchos los esfuerzos que han realizado los sistemas educativos en

este sentido, aún hacen falta acciones necesarias para lograr la igualdad de género en educación.

El género es el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre los sexos, para simbolizar y construir socialmente actitudes propias de los hombres y de las mujeres (Guzmán, 1999). Por esta misma diferenciación muchas veces se comenten errores poniendo a la mujer en un papel de damisela en peligro y al hombre en el valiente caballero, y no se les permite tener las mismas oportunidades.

#### 5.1. 1 La equidad de género según el CNB

Según el Currículo Nacional Base significa asegurar que mujeres y hombres, independientemente de su sexo y condición social sean tratados por igual; recibiendo de manera equitativa los beneficios sin olvidar las responsabilidades. Contar con acceso a los servicios, educación, salud, recibir un salario, etc.

En Educación se aborda el eje de equidad de género, etnia y social, el cual: “indica que se refiere fundamentalmente, a la relación de justicia entre hombres y mujeres de los diferentes pueblos que conforman el país” (Currículo Nacional Base, Sexto grado Nivel Primario, 2012). Requiere por lo tanto el reconocimiento, aceptación y valoración justa y ponderada de todos y todas en sus interacciones sociales y culturales”.

Buscando eliminar la discriminación entre hombres y mujeres, proponiendo la igualdad en derechos, responsabilidades y acceso a la educación, salud y otros programas que puedan ser de beneficio. Pareciera utópico pero puede ser alcanzado si todos y todas trabajamos por construir el país que queremos, en donde se establezcan bases de respeto y se trabaje en un plano de igualdad de condiciones.

El género también está íntimamente ligado a la autoestima, porque permite la aceptación, respeto y valoración de uno mismo. Fortaleciendo la imagen que muchas niñas tienen, la cual en muchos de los casos es negativa, porque siguen patrones establecidos en sociedades meramente machistas.

Pero es necesario poner nuestro granito de arena. Siempre que haya voluntad por mejorar la calidad de la educación de nuestros niños y niñas, la satisfacción por dar siempre lo mejor en la labor educativa será una realidad.

#### 5.1.2 Construcción de género

La construcción de género ha sido un aspecto muy importante en la escuela, en ella los niños y las niñas son tratados en forma distinta debido a la constitución biológica y a los roles sociales. En este sentido se entiende que la sociedad transmite actitudes culturales a los hombres y mujeres que son adquiridas por tradición, creando así estereotipos en la sociedad. En la socialización primaria tenemos a la familia dentro de la cual el niño y la niña se rodean de ejemplos femeninos (mamá, hermanas, abuelas, tías) y masculinos (papá, abuelos, tíos etc.).

Así se obtienen patrones de crianza preestablecidos y simbólicos que determinan el “ser” del hombre y de la mujer”. Y se definen que actividades son propias de las niñas y los niños, es decir se establece una diferenciación de género. Se logrará alcanzar la construcción de género cuando los niños y las niñas adopten normas y conductas en la socialización secundaria (Berger y Luckman, 2000), de manera implícita y explícita se realiza la construcción de género dentro del aula.

En la escuela se establecen ciertos patrones de comportamiento que al pasar los años producirán resultados en este sentido expone que la asignación de tareas y en el juego simbólico se recrean y reproducen roles y estereotipos para niños y niñas (Villanueva, 2012). El lenguaje en la escuela es un importante instrumento de socialización.

A pesar de los esfuerzos que se realizan dentro de las escuelas debido al uso de vocablos, publicidad en el cine, televisión y otros medios de comunicación, los niños y las niñas toman percepciones generales que solo generan confusión y retroceso en el poco avance que se obtiene.

La escuela será el ente que promueva una construcción de género adecuada, dando sentido a las definiciones implícitas que conlleva cada género. Porque constituye un lugar de socialización.

## 5.2 Desigualdades entre hombres y mujeres

Esto pareciera ser un tema del pasado, porque se han implementado cambios para reducir la brecha de desigualdad pero a pesar de esos esfuerzos las desigualdades continúan. Es necesaria una educación emancipadora y liberadora comprometida con la superación de las desigualdades sociales.

Estos temas no son nuevos, sino por el contrario se han venido trabajando desde los años sesenta y setenta. Estos estudios de género aportaron una nueva línea explicativa acerca de las desigualdades sociales al puntualizar en aquellas provenientes de la distinción entre lo femenino y lo masculino, pues evidenciaron el carácter cultural de estas desigualdades.

Las relaciones entre mujeres y hombres, se distinguen, esencialmente por las consideraciones: “Los hombres son agresivos por las hormonas” “Las mujeres son sensibles por su propia naturaleza”, son explicaciones que no encuentran cabida en el análisis de género, esto género los estereotipos; colocado a las mujeres en un plano desigual.

De esto también viene que los hombres deben mostrar siempre fortaleza, no se les permite llorar porque es sinónimo de debilidad.

Hoy por hoy hay conductas patriarcales muy arraigadas que creen que las mujeres son el sexo débil. Existe la tendencia errónea de asociar el género solo con las mujeres y de presumir que hacer estudios con perspectiva de género expresa (Umaña, 2004). Estas conductas afectan no solamente, la inclusión y distinción de la variable sexo, sino frena los avances hacia una cultura igualitaria de condiciones y oportunidades para todas y todos. La perspectiva de género

es, entonces, un compromiso teórico y político cuya consecuencia es la superación de entre ambos sexos.

En relación a este tema, se ha visto a lo largo de los años una discriminación hacia las mujeres, la cual no podía opinar, y su rol dentro de la sociedad era diferenciada con respecto al hombre, ya que este era visto con capacidades para trabajar, y por su parte, la mujer se dedicaba únicamente a la casa y a la familia.

Sin embargo, con el paso de los años las mujeres han demostrado que poseen capacidades y habilidades para el ámbito económico, político, y social, debido a grandes decisiones en los mencionados contextos por parte de mujeres. De igual forma, es de aclarar que las mujeres siguen en la lucha constante, debido a la existencia de grupos donde se evidencia una falta de equidad de género.

El objetivo de la equidad o igualdad de género es ofrecer a todas las personas, independientemente de su género, las mismas condiciones, oportunidades y tratamiento, pero teniendo en cuenta las características particulares de cada uno para garantizar el acceso de las personas a sus derechos.

La educación libera no aprisiona, permite la divergencia de pensamiento. Educar para la emancipación en el mundo de hoy representa educar para un mundo que nos contenga a todos (Cerletti, 2013). Recordemos que en la diversidad esta la riqueza, lo que se necesita es una educación que postula un trato igualitario y esto sirva de guía a nuestras acciones docentes.

### 5.3 Estrategias de Aprendizaje

“Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2007). Es decir son los medios o recursos de lo que los maestros se valen para lograr alcanzar las competencias.

La palabra estrategia proviene del griego y etimológicamente significa: “el arte de dirigir las operaciones militares”, en la actualidad se ha extendido a los ámbitos de la educación (Sánchez Benitez, 2008). Para dicho autor se vincula con operaciones mentales con el fin de obtener un aprendizaje.

Permitiendo un aprendizaje centrado en el proceso y en el desarrollo de habilidades y capacidades. También ayudan activando los conocimientos y experiencias anteriores para construir sobre ellos nuevos.

“El hombre es una mezcla de inteligencia, emoción y voluntad. Aprende a través de esos tres elementos” (Nérici, 1990). Por lo tanto es necesario incluir estrategias que utilicen estos elementos como vías de aprendizaje.

Hay aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia de acuerdo al momento didáctico que se esté llevando a cabo es la más apropiada (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2007) nos sugieren la siguiente lista:

- a) Considerar las características generales de los estudiantes
- b) El contenido que se esté desarrollando
- c) La meta que se desea lograr
- d) El progreso y el aprendizaje de los estudiantes
- e) Evaluar el contexto

### 5.3.1 Estrategias Lúdicas

Una estrategia lúdica es una acción con un componente de diversión que genera un aprendizaje o enseñanza.

“Es una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (Ortiz, A. L., 2005: 2)

Desde tiempos antiguos se utilizaba el juego como una manera de aprender, Sócrates y Platón les recomendaban a los padres de familia que compraran juguetes educativos a sus hijos, y en la época del Renacimiento se le daba

importancia a las actividades lúdicas que preparaban profesionalmente a los estudiantes.

El juego y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: el afán de superación; la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades y capacidades; la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades. (Sánchez Benitez, 2008)

Por lo descrito anteriormente el juego se constituye un componente útil en la metodología de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole al estudiante generar una serie de conocimientos, interacciones con sus pares, y habilidades que necesitan para enfrentarse a tareas comunes de la vida diaria.

#### 5.4 Actividades lúdicas que promuevan la equidad de género en el aula

El desarrollo humano y el desarrollo del juego se encuentran íntimamente conectados: el juego evoluciona de la mano del desarrollo general. El desarrollo general permite acceder a los diferentes niveles de juego, y al mismo tiempo, por medio del juego podemos llegar a elevar los niveles de desarrollo.

Según (Johnson, 1999) existen tres modos de considerar la relación entre las oportunidades de juego y desarrollo infantil:

- a) La conducta de juego de un niño puede servir de “ventana” o “espejo” de su desarrollo, al revelar su estado evolutivo en varias áreas.
- b) El juego puede reforzar las nuevas adquisiciones evolutivas. El juego sirve como contexto y medio para la expresión y consolidación de los logros evolutivos.

- c) El juego puede servir como un instrumento de cambio evolutivo: puede generar transformaciones cualitativas en el funcionamiento del organismo y la organización estructural. El juego puede resultar en desarrollo.

Trabajar la igualdad de la infancia es una tarea que debemos ejercer los adultos para evitar que cuando los niños crezcan tengan actitudes discriminatorias frente a otros por motivos como el género. Por ello nuestra labor es fomentar en los niños un pensamiento consciente por el respeto a la diversidad y la empatía con el otro. Un modo sencillo y ameno de trabajar la igualdad es a través de las actividades lúdicas. A través del juego se aprende a seguir instrucciones, a convivir a respetar las reglas y esto crea conexiones neuronales. A continuación se detallarán juegos que contribuyen a esta tarea.

- a) El juego de las tarjetas

Se elaboran unas sencillas tarjetas con cartulina. Se escribe en una parte de ellas frases sobre la igualdad y, otras, en las que aparezcan estereotipos sexistas. Por ejemplo, afirmaciones como “los niños y las niñas somos iguales”, “los niños juegan mejor al fútbol que las niñas” o “los niños no saben coser”. Cada vez que se saque una los niños deberán decir si creen que es verdadera o falsa y el motivo. De este modo se empezará a trabajar en eliminar creencias equivocadas sobre los géneros.

- b) Igualdad y corresponsabilidad

Se les entrega papel y un lapicero a todos los niños y niñas y hacemos que escriban un listado de tareas cotidianas que hacen los diferentes miembros de su familia. Al lado de cada una de las tareas deberán poner el nombre. A las tareas domésticas hay que añadir otras como el trabajo, el estudio o las actividades extraescolares. Cada una suma un punto en el casillero del miembro de la familia. De este modo, los niños verán quién ocupa más tiempo en el trabajo

diario. La segunda parte de estos juegos de igualdad consistirá en fomentar la corresponsabilidad y redistribuir las tareas entre los miembros de la familia

### c) Cuentos al revés

Muchos cuentos tradicionales otorgan un papel de sumisión a la mujer. La intención de estos juegos de igualdad es cambiar el rol de los personajes y convertir a las princesas pacientes a la espera de su príncipe, en divertidas y luchadoras guerreras que buscan sus propias oportunidades. Sienta a los niños en círculo y haga que uno de ellos inicie la historia. El siguiente continuará la narración haciendo que los papeles de los personajes de ambos sexos sean igualitarios. Si algún niño incluye algún comportamiento sexista en la narración el adulto parara el cuento y preguntará a los demás cómo debe continuar

### 5.5 Aulas equitativas

De acuerdo a lo anteriormente mencionado las aulas equitativas buscan crear espacios de interacción entre niños y niñas en un plano de igualdad. En donde se distribuyan de manera justa los beneficios sociales, económicos y educativos que promuevan un adecuado desarrollo de sus capacidades físicas e intelectuales, tomando en cuenta sus diferencias individuales

Dos aspectos son los más importantes para promover la equidad dentro del aula lo individual y lo social; que se relacionan con los entornos socioculturales y económicos de cada individuo.

Hoy en día, en las escuelas se enfrentan ante una población tan diversa, que no permite tomarla como un todo, el sistema escolarizado muchas veces absorbe a los alumnos sobresalientes dejando por un lado las necesidades que tiene el resto de alumnos que incluso tienen dificultades de aprendizaje, por lo que el sistema actual no permite la justa distribución de la carga académica de acuerdo a las capacidades de cada estudiante.

“Hace falta que los profesores empiecen a crear en sus aulas un clima de aprendizaje respetuoso. Ante un reto tan importante, la tarea no es fácil, los

tiempos cambian y sobre todo también los problemas” (Pérez, 2000), citado por (Villanueva, 2012)

La escuela se encuentra entre la espada y la pared, por un lado hay que cumplir con las exigencias educativas propias del siglo XXI y por el otro proporcionarles a los individuos las herramientas intelectuales y sociales para que puedan integrarse y ser hombres y mujeres de bien.

Para la construcción de aulas equitativas, es importante conocer y comprender, cómo se van dando las acciones educativas de los maestros en la escuela, cómo se establecen sus relaciones y participaciones con la comunidad educativa, generando una cultura de colaboración.

Este enfoque de la cooperación facilita la convivencia con el otro, en el sentido de que, todos los niños y niñas que participen en la organización de sus tareas escolares sean protagonistas de su proceso formativo.

#### 5.6 Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar

Las aulas son escenarios valiosos para promover la equidad de género y una educación en igualdad. Por lo anterior los salones de clase se consideran espacios vivos para construir la equidad escolar, al promover y desarrollar los siguientes aspectos: Tanto los profesores y alumnos que interactúan en el aula, intercambian su cultura experiencial y académica y aprenden a través de la colaboración, al mismo tiempo que facilita la interacción con otros miembros del grupo que tienen diferencias intelectuales, sociales y culturales (Villanueva, 2012). Y esto lo podemos aprovechar al máximo empoderando a los docentes, brindándoles un acompañamiento pedagógico oportuno para que aprovechen ese intercambio e interacción que ocurre en esas cuatro paredes donde pasan un buen porcentaje del día y de su vida.

Ser equitativo significa que deben valorarse y reconocerse las capacidades con las que cuentan los niños y niñas y trabajar potenciando otras capacidades cognitivas y sociales. Un rasgo característico de la equidad en las aulas y en

toda la escuela es el de educar en valores. Los estudiantes, los profesores y administrativos, deben ser ejemplos promotores de valores sociales, como afectivos y académicos. Así, en estas aulas, los niños y las niñas a través de la interacción, aprenden a ser solidarios, tolerantes y compartir con sus compañeros/as de clase, proporcionando ayuda y recibiendo ayuda. La equidad es un valor que hay que alcanzar y que está íntimamente relacionada con otros valores como es la honestidad, el respeto, el compromiso, la responsabilidad, el esfuerzo, el diálogo, la amistad, la paz, entre otros muchos que es necesario trabajar todos los días.

Entonces, la equidad en las aulas y en las escuelas no se logra con las buenas intenciones, según (Villanueva, 2012), hace falta promover acciones que se encaminen hacia este concepto. Hay un bajo un enfoque investigativo para analizar la realidad o realidades en el entorno del aula y la escuela. La tarea no es sencilla, el trabajo cotidiano y las cargas académicas, programas que cumplir y un sin fin de dificultades educativas y sociales que atender, hacen difícil lograr muchas de las buenas intenciones.

Sin embargo, con voluntad no es imposible, el trabajo de reflexión y análisis será paulatino, siempre y cuando exista el deseo por mejorar la calidad de la educación de nuestros niños y niñas y la satisfacción por dar siempre lo mejor en la labor educativa.

#### 5.7 La actitud docente y su influencia en la promoción de equidad de género en el aula.

La actitud es un pilar fundamental ya que el 90% de nuestras acciones depende de ella. Las actitudes son construcciones psicológicas que explican las respuestas favorables o desfavorables, positivas o negativas de una persona ante un objeto o grupo de objetos (Valdez, 2000) En otras palabras la actitud es la forma de ver algo con agrado o desagrado. Y en el salón de clases es determinante porque con nuestra actitud podemos transmitir muchas emociones

a nuestros estudiantes ya sean positivas o negativas, que luego ellos replicaran, para bien o para mal.

Y por lo tanto es un factor preciso en la promoción de la equidad de género en el aula. Sin embargo, se observa que una gran mayoría de docentes no desarrolla sus actitudes docentes, limitándose únicamente a desempeñar su rol de transmisor de conocimientos, sin involucrarse en los problemas existentes en el entorno escolar, no ejerciendo un liderazgo y posponiendo la aplicación de estrategias que permitan lograr una mayor integración entre la escuela y la comunidad.

Las actitudes son aprendidas gradualmente a través de la experiencia. De esta forma, si las actitudes, se van adquiriendo a lo largo de la vida en función de las experiencias personales, la experiencia docente en aulas con alumnos, por lo tanto, atendiendo la diversidad, puede influir en la percepción que se tiene sobre el tema y por lo tanto en la actitud hacia la educación igualitaria e inclusiva.

La actitud tiene un componente afectivo, cognitivo y conductual. Ser maestro no es una tarea fácil, es una decisión de vida que requiere de una jerarquía de valores con una forma permanente de actuar dentro y fuera de la escuela. El docente del siglo XXI es un agente de cambio que promueve, orienta y da sentido al aprendizaje de sus alumnos, enseñando además, el amor por su materia respecto por la diferencias y aceptación de las mismas. En definitiva la actitud docente que promueve la equidad de género e igualdad en el aula marcara la diferencia de todo un grupo de estudiantes.

En diversas ocasiones se ha observado a docentes que cuentan con una formación y experiencia profesional sobresaliente pero que tienen actitudes negativas ante los alumnos, que bloquean de manera inmediata cualquier posibilidad de aprendizaje eficaz, como parte de un proceso de común entendimiento y empatía. (Pedroza & Mazadiego Infante, 2010)

La actitud docente negativa puede dañar de manera significativa el aprendizaje. Con lo adecuado, me refiero a la actitud de entrar en el salón de clases con una sonrisa, irradiando alegría, humildad y el deseo ferviente de compartir

conocimientos con calidez, considerando las diferencias individuales de los educandos, esto generara motivación tanto para el trabajo grupal como individuales. Y sobre todo abiertos al cambio, flexibles, etc.

### 5.8 Acompañamiento educativo en el aula, aplicando el COC

El acompañamiento educativo es una estrategia para poder tener un acercamiento con los docentes y brindarles apoyo pedagógico y sugerencias para mejorar el trabajo. “Es un proceso de colaboración con el maestro para el mejoramiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Wise D. , 2014). Es decir le permite al docente mejorar sus prácticas educativas en el aula y tener un crecimiento profesional y personal, llevándolo de donde esta hasta dónde puede llegar.

Educación no es transmitir paquetes cerrados de conocimientos que los alumnos deban memorizar y repetir, sino que fundamentalmente es enseñar a aprender, ayudar a aprender, desarrollar la inteligencia creadora de modo que el educando vaya adquiriendo la capacidad de acceder a un pensamiento cada vez más personal e independiente que le permita aprender por siempre. (Izarra, López, & Prince, 2008)

La herramienta permite realizar un trabajo en equipo buscando mejorar las prácticas en el aula, potenciando en cada maestro sus fortalezas y proveyéndoles una serie de técnicas y estrategias para que puedan usar en su quehacer educativo. Promoviendo la mejora continua, cada maestro puede ir observando cómo va mejorando.

Debemos ser docentes que enseñemos a aprender y aprendamos al enseñar, disfrutando el proceso (Izarra, López, & Prince, 2008). Junto al acompañamiento educativo se trabaja el COC, siendo una herramienta básica para observar a un maestro y darle retroalimentación adecuada y necesaria de acuerdo a las necesidades educativas que se le presenten en el salón de clases. Está formado por las siguientes siglas que significan:

C = Conversación antes de la observación

O = Observación

C = Conversación después de la observación

#### 5.8.1 Conversación antes de la observación

El primer paso que corresponde a la conversación antes de la observación el acompañante pedagógico realiza preguntas claves para comprender lo que el maestro planeo hacer, sus actividades y los momentos didácticos que tendrá.

#### 5.8.2 Posteriormente la observación

En este punto es recomendable que el acompañante pedagógico tome nota de todo lo que observa tanto lo positivo como lo negativo, de manera discreta. Durante la observación, es conveniente tomar algunas notas sobre lo que ocurre para utilizar en la conversación después, de manera discreta.

#### 5.8.3 Conversación después de la observación

Al finalizar la clase, el asesor pedagógico se reúne con el maestro para darle a conocer lo que observo con el fin de apoyar al maestro a mejorar su enseñanza.

Esta fase del proceso es muy importante porque es necesario saber si el maestro se da cuenta de las oportunidades de mejora. Como decía Einstein “si quieres realizar cambios, primero debes reconocer que hay algo que debes cambiar”

Para que exista una mejora debemos estar conscientes de que hay algo que requiere cambios, en este sentido el acompañante pedagógico juega un papel importante porque está comprometido con la transformación del sistema educativo, siendo un apoyo para el docente, motivándolo a realizar mejoras en sus prácticas educativas.

El proceso de acompañamiento educativo ayuda a observar las fortalezas de los docentes, y comprobar que tienen la voluntad de mejorar, de cambiar, pero

necesitan de una mano que los ayude y les facilite las herramientas para que ellos puedan estar dentro del círculo de la mejora continua.

### 5.9 Coaching Educativo para fortalecer la actitud docente

El Coaching es un método útil que brinda un acompañamiento oportuno que permite alcanzar metas. Se entiende como un proceso integral que busca ayudar a las personas a producir resultados extraordinarios en sus vidas, carreras, negocios y organizaciones (Carrera y Luz, 2008) el Coaching Educativo citado por (Terul, 2013). Además, mejora el desempeño, se profundiza en el autoconocimiento y mejora la calidad de vida, proporcionando un aprendizaje que genera transformación de comportamientos con acciones y reflexiones continuas.

Podemos decir que es una metodología que permite el máximo desarrollo personal y profesional de los individuos e influye en la transformación de éstos, provocando cambios de perspectiva, aumentando la motivación, el compromiso y la responsabilidad, y el aprendizaje. En la experiencia de esta investigación los maestros necesitan de un Coach que los dirija y ejerza un liderazgo para llevarlo desde el punto donde están hacia donde ellos tienen el potencial de llegar.

El docente debe convertirse en un Coach también en su aula, donde pueda inspirar a otros a ser mejores cada día y pueda ayudarlos a salir de la zona de confort, por lo tanto la actitud docente es un factor clave en este proceso.

El Coaching en educación busca mejorar el rendimiento de las personas potenciando sus capacidades y habilidades. Aumentando el grado de autoconfianza y de voluntad.

### 5.9 El Modelaje como técnica de educación

El modelado, también llamado aprendizaje por imitación o aprendizaje vicario, es una forma de aprendizaje social que ocurre cuando observamos el comportamiento de otros.

Realizar un modelaje es de gran utilidad a la hora de querer que los maestros implementen una estrategia porque les estaremos dando la oportunidad que experimenten antes de replicarla en sus salones de clases. Al poder ellos participar podrán resolver dudas y a la hora de implementarla ponerle su sello personal.

Y como futura acompañante pedagógica considero que será de gran utilidad, seguir implementando modelajes de las técnicas y estrategias que les sugiera a los docentes acompañados.

Según Bandura existen 4 diferentes etapas en el procesamiento de aprendizaje por modelaje o imitación: Atención, Memoria, Reproducción y Motivación. El aprendizaje por modelaje pertenece las teorías del aprendizaje social.

Con este tipo de estrategia se pretende motivar al maestro, porque no solo estamos marcando defectos sino le estamos brindando el acompañamiento adecuado modelando las estrategias que se le sugieren para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje

La calidad de la educación es un desafío permanente que debe alcanzarse con equidad de género, étnica y generacional, y que se construye por aproximaciones sucesivas. De allí, la importancia de tomar en cuenta las particularidades nacionales (contexto socio-cultural, histórico y étnico) y evitar las expresiones de exclusión. (Wise, Sontay, & Nuñez, 2014)

Cerrando este apartado con esta cita para dejarnos desafiados a permanecer promoviendo la equidad de género en el aula, trabajando en equipo maestros, acompañantes pedagógicos y directores. Conscientes del rol que cada uno debemos jugar, y de la actitud positiva que se debe tener para transmitir esa energía en los salones de clase con los y las estudiantes.

## 6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 6.1 Plan In-1 Innovando con juegos en el aula que promueven la equidad de género.

Tabla 3 Resultados Cuantitativos y Cualitativos del Plan In-1

<b>TABLA 3 RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN</b>	
<b>ESCUELAS:</b> Planes de Minerva y Primero de Mayo, jornadas vespertinas.	
<b>Datos cuantitativos antes de la intervención</b>	<b>Datos cuantitativos después de la intervención</b>
<p><b>INTERACCIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE</b></p> <p>El 100% de los docentes de cuarto grado de primaria no promueven actividades que favorecen la equidad e igualdad de género y tampoco adaptan actividades y situaciones para que interactúen los niños y niñas. Y no se observa que los atiendan individualmente.</p>	<p>El 100% de los docentes de cuarto grado de primaria promueven actividades que favorecen la equidad e igualdad de género y adaptan actividades y situaciones para que interactúen los niños y niñas. Prestándoles atención individualmente.</p>
<p><b>ACTITUD DOCENTE</b></p> <p>El 75% de los docentes de cuarto grado de primaria no realizan actividades inclusivas entre niños y niñas</p>	<p>El 100% de los docentes de cuarto grado de primaria realizan actividades inclusivas entre niños y niñas</p>
<p><b>USO DEL LENGUAJE</b></p> <p>El 100% de los docentes de cuarto grado, necesitan una intervención en cuanto al uso del lenguaje inclusivo y promover una comunicación adecuada.</p>	<p>El 100% de los docentes mejoraron con la intervención en cuanto al uso del lenguaje inclusivo, promoviendo una comunicación adecuada.</p>

Datos cualitativos antes de la intervención	Datos cualitativos después de la intervención
<p><b>INTERACCIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE</b></p> <p>Utilizando los resultados registrados antes de la intervención, en los docentes de cuarto grado de las escuelas que fueron objeto de estudio, no se observó interés por atender individualmente a un niño y una niña, no se dedica tiempo para estimularlos y así generar una respuesta o acción desarrollada en las lecciones impartidas.</p>	<p>Después de las intervenciones realizadas en cada establecimiento y al acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso de aplicación de las estrategias de aprendizaje <b>Juego de tarjetas y cuento al revés</b> se favoreció la atención individual de un niño y una niña, la estimulación por una respuesta o acción en el desarrollo de la lección, lo que incide favorablemente en el fortalecimiento de la autoestima y equidad y la igualdad de género en el salón de clase.</p>
<p><b>ACTITUD DOCENTE</b></p> <p>Tomando como base los resultados registrados antes de la intervención, en los docentes de cuarto grado de las escuelas sujetas a la misma, no se evidencia que los niños y niñas tomen la iniciativa y pregunten, tampoco se observa que se promueva la igualdad de trato de condiciones para todos y todas.</p>	<p>Mediante el acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso de aplicación de las estrategias de aprendizaje <b>Juego de tarjetas y cuento al revés</b> se favoreció la participación de los niños y niñas, y se promovió la igualdad de trato y de condiciones para todos y todas. Lo que incide en la promoción de la equidad e igualdad de género en el salón de clase.</p>
<p><b>USO DEL LENGUAJE</b></p> <p>Basándome en las observaciones y resultados registrados antes de la intervención, en los docentes de cuarto grado de las escuelas objeto de estudio, no se evidencia el uso de lenguaje inclusivo y una comunicación adecuada.</p>	<p>Después de realizar el acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso de aplicación de las estrategias de aprendizaje <b>Juego de tarjetas y cuento al revés</b> se favoreció la utilización del lenguaje inclusivo, una comunicación adecuada y la no utilización de mensajes sexistas en el aula</p>

**Fuente propia 2019**

En el presente cuadro se detallan los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos antes y después de la intervención del plan In-1.

Evidencia Inicial/Diagnóstico  
Entregando plan de intervención

Fotografía 1



**Fuente propia 2019**

Compartiendo con la directora Sandra Lemus y la profesora Wendy Santa Cruz de la E.O.U.M Planes de Minerva J. M. compartiendo los resultados del diagnóstico y haciéndoles entrega del plan de intervención.

Evidencia de Intervención

Realizando el modelaje de tarjetas y cuento al revés

Fotografía 2



**Fuente propia 2019**

Realizando el modelaje de las estrategias juego de tarjetas y cuento al revés la E.O.U.M. Planes de Minerva, con la maestra Wendy Santa Cruz y 6 estudiantes de cuarto primaria

Evidencia Etapa Final

Compartiendo los resultados del post-test aplicando los círculos de reflexión

Fotografía 3



**Fuente propia 2019**

En la Escuela Primero de Mayo con la Directora Evelyn Pirir y la Maestra de cuarto primaria Verónica Zacarias . Socializando los resultados del post- test, usando los círculos de reflexión.

## 6.2 Plan In-2 “Cien por ciento actitud” promoción de equidad de género.

Tabla 4 Resultados cuantitativos y cualitativos del Plan In-2

<b>TABLA 4 RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN</b>	
<b>ESCUELAS:</b> Escuela Oscar Berger Perdomo y Escuela Lo de Fuentes, jornadas vespertinas.	
<b>Datos cuantitativos antes de la intervención</b>	<b>Datos cuantitativos después de la intervención</b>
<b>INTERACCIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE</b>	
El 100% de los docentes de cuarto grado de primaria no promueven actividades que favorecen la equidad e igualdad de género y tampoco adaptan actividades y situaciones para que interactúen los niños y niñas. Y no se observa que los atiendan individualmente.	El 100% de los docentes de cuarto grado de primaria promueven actividades que favorecen la equidad e igualdad de género y adaptan actividades y situaciones para que interactúen los niños y niñas. Prestándoles atención individualmente.
<b>ACTITUD DOCENTE</b>	
El 75% de los docentes de cuarto grado de primaria no realizan actividades inclusivas entre niños y niñas	El 100% de los docentes de cuarto grado de primaria realizan actividades inclusivas entre niños y niñas
<b>USO DEL LENGUAJE</b>	
El 100% de los docentes de cuarto grado, necesitan una intervención en cuanto al uso del lenguaje inclusivo y promover una comunicación adecuada.	El 100% de los docentes mejoraron con la intervención en cuanto al uso del lenguaje inclusivo, promoviendo una comunicación adecuada.
<b>Datos cualitativos antes de la intervención</b>	<b>Datos cualitativos después de la intervención</b>
<b>INTERACCIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE</b>	
Utilizando los resultados registrados antes de la intervención, en los docentes de cuarto grado de las escuelas que fueron objeto de estudio, no se observó interés por atender individualmente a un niño y una niña, no se dedica tiempo para estimularlos y así generar una respuesta o acción desarrollada en las lecciones impartidas.	Después de las intervenciones y el acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso de aplicación de las estrategias de aprendizaje <b>Taller 100% actitud y Palabras poderosas</b> , se favoreció la atención individual de un niño y una niña, la estimulación por una respuesta o acción en el desarrollo de la lección, lo que incide favorablemente en el fortalecimiento de la autoestima y equidad de género en el salón

	de clase.
<p><b>ACTITUD DOCENTE</b></p> <p>Tomando como base los resultados registrados antes de la intervención, en los docentes de cuarto grado de las escuelas sujetas a la misma, no se evidencia que los niños y niñas tomen la iniciativa y pregunten, tampoco se observa que se promueva la igualdad de trato de condiciones para todos y todas.</p>	<p>Mediante el acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso <b>Taller 100% Actitud y Palabras poderosas</b>, se favoreció la participación de los niños y niñas, y se promovió la igualdad de trato y de condiciones para todos y todas. Lo que incide favorablemente en el fortalecimiento de la autoestima y equidad de género en el salón de clase.</p>
<p><b>USO DEL LENGUAJE</b></p> <p>Basándome en las observaciones y resultados registrados antes de la intervención, en los docentes de cuarto grado de las escuelas objeto de estudio, no se evidencia el uso de lenguaje inclusivo y una comunicación adecuada.</p>	<p>Después de realizado el acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso de aplicación de las estrategias de aprendizaje <b>Taller 100% Actitud y Palabras poderosas</b>, se favoreció la utilización del lenguaje inclusivo, una comunicación adecuada y la no utilización de mensajes sexistas en el aula.</p>

**Fuente propia 2019**

En el presente cuadro se detallan los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos antes y después de la intervención del plan In-2.

Evidencia Inicial/Diagnóstico

Entregando plan de intervención

Fotografía 4



**Fuente propia 2019**

Compartiendo con la directora Aracely Ruiz y la profesora Norma Godoy de la E.O.R. M. No. 2 Oscar Berger J. M. los resultados del diagnóstico y haciéndoles entrega del plan de intervención.

Evidencia de Intervención  
Realizando el taller “Cien por ciento actitud”

Fotografía 5



**Fuente propia 2019**

En la escuela E.O.R.M. No. 2 Oscar Berger J.V con la Directora Aracely Ruiz de Ortega y La maestra de cuarto primaria Norma Godoy, desarrollando el taller Cien Por Ciento Actitud y la estrategia de palabras poderosas.

Evidencia Etapa Final

Compartiendo los resultados del post-test aplicando los círculos de reflexión

Fotografía 6



**Fuente propia 2019**

En la Escuela Lo de Fuentes con el Director Francisco Zacarías y la Maestra de cuarto primaria Angélica Marroquín. Socializando los resultados del post-test, usando la estrategia de círculos de reflexión.

## 7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 7.1 Análisis y Discusión de resultados del Plan In-1 Innovando con juegos en el aula

Los autores consultados le dan validez a la propuesta presentada, y reafirman la importancia de promover actividades lúdicas en el salón de clases para que los y las estudiantes trabajen en un plano de igualdad y respeto. Antes de la intervención se evidenciaron algunas conductas machistas por ejemplo que las actividades de colaboración en el salón de clases se dividían en las que son de niños y las de niñas. Los niños eran los encargados de dirigir las actividades y las niñas de repartir la refacción hacer la limpieza en el aula, tirar la basura; puras actividades domésticas. Después de la intervención se evidenciaron cambios significativos, porque como dialogamos con la maestra Angélica Marroquín son temas que se deben enseñar en su casa y en la escuela reforzar. Con la estrategia de aprendizaje llamada “Juego de tarjetas” se aborda esta temática de manera divertida pero dejando una enseñanza de vida, les permite a los y las estudiantes reconocer cuando estamos aplicando la equidad e igualdad y cuando no se hace

Según (Nérici, 1990) “La educación tiene que tener en cuenta las posibilidades reales del educando a fin de integrarlo mejor en la comunidad” en este sentido es ofrecerle oportunidades de acuerdo a las aptitudes de cada uno, donde se valoren sus diferencias y pueda desarrollar al máximo los talentos que cada uno posee.

Las exigencias de la vida actual cada vez son más complejas y demandantes. Y por lo mismo la educación debe responder a estos retos y desafíos al igual que los docentes, una razón más para seguir trabajando en pro de las mejoras

educativas. Un maestro debe ser un eterno aprendiz, no puede dejar de adquirir conocimientos y competencias que lo ayuden a transmitir mejor los conocimientos.

Una buena forma de estimular a los estudiantes es cuando utilizamos actividades lúdicas, que tienen gran importancia cuando adaptamos los juegos, dentro del ambiente de aprendizaje por ser uno de los primeros lenguajes con el cual los niños y niñas se familiarizan desde una temprana edad dentro de su desarrollo porque a través de este va descubriendo y conociendo el placer de hacer las cosas e interactuar con otros. En épocas antiguas ya se empezaba a dar valor mediante el aprendizaje haciendo uso de juegos, los filósofos Aristóteles y Platón orientaban a los padres para que les dieran juguetes a sus hijos que les ayudaran a formar sus mentes.

En tiempos más recientes también hay teóricos que le han dado valor al juego como herramienta pedagógica. Po ejemplo: Piaget quien lo relacionó con los estadios cognoscitivos y el desarrollo de la actividad lúdica, también con el concepto de seguimiento de normas. Para Vygotsky la naturaleza del juego es el componente social y psicológico que genera una interacción entre pares y que va a favorecer las relaciones interpersonales en la escuela y en el salón de clases, evidenciando la necesidad de promover actividades lúdicas que favorezcan la equidad de género.

De acuerdo con (Chamorro, 1989) el juego está asociado a la creatividad, la imaginación la solución de problemas, el desarrollo del lenguaje y habilidades que permitan transmitir información de una manera coherente, es decir existe un sinfín de beneficios tanto cognoscitivos como sociales.

Existen funciones pedagógicas en el juego, que ayudan a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además provocan un estímulo e interés, generando una mente crítica que escudriña preguntas y respuestas, mejorando la búsqueda para conocer el entorno que lo rodea.

Uno de los resultados más satisfactorios de esta investigación fue la obtención de resultados eficaces al aplicar las actividades lúdicas como fue el caso de: “El juego de tarjetas”, el cual consistió en llevarles una serie de tarjetas, con imágenes de niños y niñas haciendo distintas actividades. Las instrucciones fueron las siguientes se les solicito a los niños que estuvieran atentos, al salir una tarjeta donde se promoviera la equidad de género en el aula o en la casa los niños aplaudían y se ponían de pie, pero por el contrario aparecía una tarjeta que no promoviera la equidad de género y la igualdad los niños debían hacer un gesto de tristeza y de manera ordenada debían levantar la mano y pedir la palabra para participar y decir porque consideraban que no estaba promoviendo la equidad. Las respuestas de los niños me sorprendieron porque a pesar de su corta edad; comprendieron el mensaje. Y en esto radicó el éxito de dicha actividad dejar la semilla para que germine y que el salón de clases sea un espacio para compartir y convivir de manera armónica.

El otro juego que se realizó fue el Cuento al revés, me llamo mucho la atención que cuando los niños debían invertir la historia miraban a sus compañeros y a nosotras como buscando aceptación, las instrucciones en este juego fueron que Cada niño y niña debía invertir los papeles en lugar de que fuera una niña la protagonista iba a ser un niño se les presento un cuento clásico “La cenicienta”. Los niños poco a poco fueron contando el cuento e invirtieron los papeles. Con esta actividad se pudo evidenciar que hay patrones muy arraigados en los estudiantes como que el trabajo doméstico es exclusivo para las mujeres, y se hizo énfasis en que todos y todas podemos ayudar en dichas tareas y así todos tendrían más tiempo para convivir, compartir y realizar sus tareas de aprendizaje.

Estas estrategias ayudan a que los niños tomen conciencia de que las niñas no son débiles como las etiqueta muchas veces la sociedad y que es falso que los niños deben ser siempre fuertes, y no tienen derecho a mostrar debilidad.

El Ministerio de Educación propone actividades para el fortalecimiento de la calidad, de la pertinencia cultural y de la equidad de género, tratando de promover escuelas libres de discriminación proporcionándoles oportunidades

tanto de acceso como de participación social a todos y todas, esto no se evidenció por completo al realizar las intervenciones en las escuelas. Lo que mostró la necesidad de que los docentes tengan acceso a un acompañante pedagógico que les brinde las orientaciones necesarias para que sus prácticas educativas mejoren en el salón de clases.

Se observó que al brindarles un acompañamiento educativo a los docentes mejoraron en un cien por ciento, lo que nos da la pauta que los maestros tienen la voluntad de cambiar y mejorar pero necesitan apoyo, es decir alguien que los acompañe en el proceso. No alguien que llegue a juzgar el trabajo que realizan sino alguien que lleve propuestas, herramientas, técnicas y estrategias novedosas que respondan a estas y otras necesidades que se les presente en su quehacer educativo.

Mediante un acompañamiento pedagógico oportuno y la aplicación de las estrategias: Juego de tarjetas, Cuento al revés, Taller cien por ciento actitud y Palabras poderosas, se alcanzaron los objetivos propuestos en un cien por ciento lo que beneficia a la población de estudio de las escuelas Oscar Berger, Lo de fuentes, Planes de Minerva y Primero.

Los resultados cumplen con los objetivos establecidos, puesto que la participación de los niños fue excelente, se comprobó en las respuestas que daban y la forma en que la actividad se fue desarrollando. Al final los niños y las niñas comprendieron que hombres y mujeres valemos por igual, y que debemos ir compartiendo y aceptando las diferencias. Porque el pensar que la mujer es frágil y débil son pensamientos sexistas. Por eso debemos ir aprovechando las diferencias y adaptándonos al mundo cambiante en el que vivimos.

## 7.2 Discusión y Análisis de resultados del Plan In-2 “Cien por ciento actitud” promoción de equidad de género.

Con los resultados obtenidos se analizó la actitud del docente actual, que se encuentra ante la necesidad de aplicar una gran variedad de estrategias lúdicas de aprendizaje, en su práctica educativa para promover la equidad e igualdad de género, eje fundamental en el CNB, vigente en Guatemala, según (Currículo Nacional Base, Sexto grado Nivel Primario, 2012), dicho eje es primordial para el desarrollo del currículo se fundamenta en la relación de justicia entre hombres y mujeres de los diferentes pueblos que conforman el país. Y uno de los componentes que forma parte de la fundamentación teórica es el de equidad e igualdad, el cual busca eliminar todo tipo de discriminación entre hombres y mujeres, niños y niñas, logrando establecer derechos y oportunidades para todos y todas sobre todo acceso a la educación, como sabemos es la llave del desarrollo de una nación.

Contrastando la teoría con la realidad puedo decir que estamos lejos de alcanzar esto, debido a que la falta de oportunidades, de acceso y participación que no se da de forma igualitaria. Antes de la intervención se pudo evidenciar que en las aulas no se daba la equidad, después se observaron avances y se trabajó tanto en la sensibilización como en el aprendizaje de nuevas herramientas que nos ayuden a seguir construyendo conocimientos. Para que la equidad sea una realidad se necesita de varios elementos uno de ellos es el reconocimiento de los derechos, y necesidades de todos y todas así como también aceptar la individualidad y las diferencias socioculturales de cada uno, recordando que en la diversidad esta la riqueza.

Asimismo se reconoce que la actitud docente es un factor determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, que va a influir en el desarrollo de las clases y la forma en que los niños y niñas asimilen los contenidos. Para fortalecer y sensibilizar a las maestras se desarrolló el taller titulado “Cien por ciento actitud”, el taller dio inicio proyectándoles un video llamado “Tu actitud el aroma de tu

corazón” las reacciones de las maestras y directores fue buena, una de las directoras decía que muchas veces sin querer no se lleva la actitud adecuada al salón de clases, y que el taller le ayudo a recordar porque se hizo maestra, con el correr de los años esa llama se desgasta pero este tipo de actividades ayudan a mejorar y recordar nuestra vocación. El 90% de nuestras decisiones dependen de la perspectiva con la que afrontamos la vida. Debemos centrarnos en una actitud positiva y en las necesidades individuales de los estudiantes, lo que será de gran utilidad. El docente con una actitud adecuada está enfocado en creer que las niñas y los niños pueden aprender, y se interesan en ayudar al que se le dificulta aprender, mostrando flexibilidad, atención, dedicación y responsabilidad. Inspirando a sus estudiantes a ser mejores cada día, y motivarlos a que cada día pueda ser mejores que el anterior.

Contrastando con la teoría, las actitudes docentes son pilares fundamentales para lograr el éxito en las aulas y de esa forma promover la equidad de género y la educación en igualdad en los salones de clase, ya que estas son áreas propicias para la construcción de actitudes y vivencias. Los estudiantes toman como modelo al maestro.

El currículo orienta hacia la atención de niños y niñas de acuerdo con sus particularidades, características y necesidades, favoreciendo especialmente a quienes han estado al margen de los beneficios de la educación, económicos, sociales y de salud. Por ejemplo las mujeres en una sociedad machista están condicionadas y relegadas sin acceso a los diferentes servicios y oportunidades, pareciera que esta realidad es del siglo pasado, pero actualmente se siguen observando patrones similares.

Recordando que la educación que más se recordará no es la que se da de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón. La escuela, el aula son espacios socializadores donde se forman futuras generaciones que mañana serán los dirigentes y gobernantes, juntos podemos construir un mañana mejor.

Otra de las acciones ejecutadas fue un modelaje de las estrategias de aprendizaje propuestas, dicha actividad logró propiciar un acercamiento con los

docentes que son la población de esta investigación. Manifestaron sentirse motivadas porque antes de replicar las estrategias en sus salones de clase con sus estudiantes, ellas recibieron primero la capacitación.

Una de las ventajas que se evidenció fue que los participantes pudieron hacer preguntas, observar e incluso agregarle su sello personal al momento de aplicar las estrategias de enseñanza aprendidas. Al modelarla se produce motivación en las maestras, porque ven la funcionalidad de la técnica y la estrategia en acción, no es lo mismo solo leerla a vivir la experiencia.

En este sentido se pudo evidenciar una riqueza de aprendizajes al momento de realizar la réplica en los salones de clase, cada maestra se benefició del modelaje y le puso su toque único y personal. Los estudiantes disfrutaron del proceso y sobre todo aprendieron.

Brindar acompañamiento pedagógico me ayudo a darme cuenta que podemos trabajar en equipo enfocados hacia una misma meta. Aplicando la herramienta COC se logra entablar lazos cercanos con las maestras y también permite afianzar conocimientos en la población atendida, compartir experiencias, etc.

Comparando lo que dicen los autores consultados y los resultados de las intervenciones en cuanto a las estrategias de aprendizajes ejecutados, puedo confirmar que son de gran utilidad para fomentar la equidad de género y la educación en igualdad porque despiertan interés y motivación, tanto en niños, niñas, maestros y maestras, incluyendo a directores y directoras de los establecimientos educativos.

Debemos tomar en cuenta que para lograr una efectividad en este tipo de intervenciones pedagógicas se requiere dar un seguimiento constante en todo el proceso educativo que involucra a docentes y alumnos para poder mantener los resultados alcanzados con los objetivos propuestos. Se llegó a realizar acuerdos con las maestras y las directoras para seguir en la línea de mejora continua dándole seguimiento a estos procesos, con el plan de sostenibilidad. Agradezco

por la apertura y la voluntad que hay para mejorar y promover la equidad de género en el aula.

La sostenibilidad será un hecho si los involucrados en este proceso siguen replicando las estrategias de aprendizaje lúdicas.

Por lo anterior expuesto se ratifica que la aplicación de las estrategias propuestas y el acompañamiento oportuno que se dio permitieron el logro de los objetivos en un cien por ciento lo que favoreció a las escuelas que fueron parte de esta investigación

## 8. CONCLUSIONES

- a) Tomando como base las estrategias de aprendizaje modeladas, en los planes de intervención se aplicó el uso de actividades lúdicas que permitieron generar interacción entre niños, niñas y docentes teniendo como objetivo favorecer la igualdad y la equidad de género en el salón de clases, evidenciando la necesidad existente de trabajar este tipo de estrategias en el aula.
- b) Se promovió cambios en las actividades de aprendizaje tradicionales, sustituyéndolas por juego de tarjetas y cuento al revés que inducen cambios neuronales que a su vez fomentan actitudes de respeto y tolerancia entre ambos sexos en un plano de equidad e igualdad.
- c) Se llevó a cabo el desarrollo de talleres de capacitación con el tema “Cien por ciento actitud” y modelaje de la estrategia “palabras poderosas” con las maestras que fueron parte de la población de estudio, por lo que se les brindó instrucción sobre la importancia que tienen dichas estrategias de aprendizaje para los procesos educativos. Se observó cambios favorables en las docentes, evidenciado por una mejor actitud y disposición para seguir en la línea de mejora continua.

## 9. PLAN DE SOSTENIBILIDAD

### 9.1 Nombre del plan de sostenibilidad:

Unidos por aprendizaje, promoviendo la equidad e igualdad de género en el aula.

Este plan busca la unidad, el trabajo en equipo entre docentes, acompañante pedagógico y directores, se desarrolló pensando en seguir trabajando para que lo que ya se logró se continúe y no se pierda de la línea de mejora continua.

Los recursos son financiamiento propio, se utilizaron tarjetas, formatos, hojas, cartel de palabras poderosas, cañonera, computadora.

### 9.2 Antecedentes:

Los resultados de la práctica profesional evidencian la necesidad de implementación de juegos lúdicos como estrategias para promover la equidad e igualdad de género, para que haya un seguimiento del que puedan apropiarse las personas involucradas. También la necesidad de recibir un acompañamiento pedagógico oportuno y talleres donde se fortalezca la actitud docente como pilar fundamental.

Por lo anterior expuesto es necesario proponer y orientar a las docentes sobre la importancia de la implementación de las estrategias para crear un clima de confianza y promover la participación de niños y niñas en un plano de equidad e igualdad.

### 9.3 Justificación:

El propósito del presente plan de sostenibilidad es presentar una propuesta innovadora para la promoción de la equidad e igualdad de género en el aula. El primer acto creativo del ser humano es jugar y, jugar significa indagar, conocer, descubrir todo lo que se necesita para hacerse adultos. Lo que nos da la pauta

para decir que el juego es muy importante en la formación de los niños, porque se divierten mientras aprenden.

Lo que aportará esa interacción entre niños y niñas, trabajando en un plano igualitario y de respeto, todo con el fin de promover la equidad de género en el aula.

Para que exista una mejora debemos estar conscientes de que hay algo que requiere cambios, en este sentido el acompañante pedagógico juega un papel importante porque está comprometido con la transformación del sistema educativo, siendo un apoyo para el docente, motivándolo a realizar mejoras en sus prácticas educativas.

Este trabajo aportará mejoras a la actitud docente frente al aula, y contribuirá a sensibilizar a los maestros sobre el papel tan importante que juegan en la vida de sus estudiantes.

Dentro de la docencia la actitud es de suma importancia, debido a los distintos roles que juego por ejemplo: mediador del aprendizaje, facilitador, etc., debe: Conocer los intereses de alumnos(as), sus diferencias individuales, sus inteligencias múltiples, sus necesidades evolutivas, los estímulos de sus contextos: familiares, comunitario y educativos y mediar el nuevo aprendizaje con esas realidades. Todo esto tiende a asustarnos es una tarea que nos carga.

#### 9.4 Objetivos:

General y específicos

##### 9.4.1 Objetivo General

Proporcionar a los maestros participantes estrategias lúdicas, favoreciendo la igualdad y equidad en las prácticas educativas en el aula.

#### 9.4.2 Objetivos específicos

- a. Continuar promoviendo cambios en las actividades, sustituyéndolas por estrategias lúdicas que fomenten actitudes de respeto y tolerancia entre ambos sexos.
- b. Seguir estimulando la plasticidad neuronal con el uso de actividades lúdicas en los niños y niñas de las escuelas tomadas como casos de estudio.
- c. Mantener una comunicación estrecha con las autoridades de los centros educativos de la población de este estudio, para poder brindar el acompañamiento oportuno.

#### 9.5 Logros esperados:

9.5.1 Se continuará en la línea de mejora continua, y se espera que las maestras sigan utilizando las estrategias para fortalecer el eje de equidad e igualdad de género en el aula.

9.5.2 Seguir estimulando la plasticidad neuronal con el uso de actividades lúdicas. Haciendo énfasis que el conocimiento que se comparte se multiplica.

9.5.3 Se mantendrá una estrecha comunicación con las autoridades de cada centro educativo para poder brindar el acompañamiento oportuno.

### 9.6 Metodología:

Se plantea desarrollar el plan realizando un seguimiento de las acciones ejecutadas en los planes de intervención.

- a) Modelaje de dos juegos lúdicos “cuento al revés” y el juego de las tarjetas para el fortalecimiento de la equidad de género. Realizando modelajes para que los maestros puedan replicar con confianza las estrategias abordadas
- b) Observación de la réplica de los juegos en los salones de clase. Es importante que el docente sienta ese apoyo de parte del acompañante pedagógico, realizando observaciones al momento de replicar las estrategias.
- c) Círculos de reflexión. Como en todo proceso es necesario reflexionar sobre la ejecución de las estrategias, para evaluar si vamos por la línea de mejora o necesitamos replantearnos las acciones.
- d) Taller de sensibilización con el tema “cien por ciento actitud”. Con esta actividad se pretende sensibilizar al docente y que vea el plan que juega tan importante en el desarrollo educativo de su salón de clases.
- e) Estrategias sobre la actitud docente y como favorecer la equidad e igualdad en el aula. Este tema es un factor clave, y se busca empoderar al maestro para que sea consciente del papel tan importante que tiene en la sociedad y el impacto que tiene en la vida de cada estudiante.
- f) Realizar acompañamiento educativo utilizando el COC. Estrechar los lazos de confianza, y poder apoyar a los docentes, que ven ayuda y no solo alguien que llega a juzgar su trabajo.

## 9.7 Cronograma:

Tabla 5 Cronograma de actividades del Plan de Sostenibilidad

No		TIEMPO DE INTERVENCIÓN											
		DE SEPTIEMBRE 2019 A SEPTIEMBRE 2020											
		MESES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
01	Seguimiento de los planes de intervención	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
02	Monitoreo de las acciones ejecutadas	X		X		X		X		X		X	
03	Modelaje de los juegos lúdicos, “Cuento al revés” y juego de tarjetas			X									
04	Revisión del avance en materia de la promoción del eje de equidad de género	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
05	Acompañamiento educativo aplicando el COC		X		X			X					X
06	Seguimiento del Taller de sensibilización “Cien Por ciento actitud”			X		X				X			
07	Monitoreo de la aplicación de las palabras poderosas				X	X		X		X			X
08	Informe de resultados												X
09	Socialización de resultados, utilizando los círculos de reflexión												X
10	Acuerdos finales											X	X

**Fuente propia 2019**

En el presente cuadro se detallan las actividades programadas para dar seguimiento a las acciones propuestas en el plan de sostenibilidad.

Los números representan los meses de septiembre 2019 a septiembre 2020.

## 9.8 Recursos necesarios:

## 9.8.1 Humanos:

4 docentes que forman parte de la población de estudio

## 9.8.2 Material didáctico:

Tarjetas

Palabras poderosas

9.8.3 Impreso:

Cuadro de secuencias para el cuento al revés

Formatos de asistencia

Formato de círculos de reflexión

Formato de modelaje

9.9 Evaluación:

Se realizarán monitoreos constantes para evaluar la funcionalidad y aplicabilidad de cada estrategia propuesta, al mismo tiempo se brindará acompañamiento pedagógico aplicando el COC, lo que permitirá medir el grado de satisfacción de los docentes y estudiantes.

## 10. EXPERIENCIAS EXITOSAS DE LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO

Título: Aplicando la estrategia juego de tarjetas y cuento al revés.

Fotografía 7



Fuente propia 2019

En la Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva, en el fondo se observa la maestra Wendy Santa Cruz y los estudiantes de cuarto primaria, aplicando la estrategia del cuento al revés.

Contexto: Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva, Jornada Vespertina.

Logros: Brindar acompañamiento educativo aplicando el COC y observar la replica que realizo la maestra Wendy Santa Cruz, de la estrategia modelada, con los estudiantes de cuarto primaria.

Pude observar como la maestra disfruta dar sus clases y comento que las estrategias le parecen funcionales y aplicables a todos las áreas de aprendizaje

Título: Aplicando la estrategia juego de tarjetas y cuento al revés.

### Fotografía 8



Fuente propia 2019

En la Escuela Oficial Urbana Mixta Primero de Mayo, en el fondo se observa la maestra Verónica Zacarías y los estudiantes de cuarto primaria, aplicando la estrategia de juego de tarjetas

Contexto: Escuela Oficial Urbana Mixta Primero de Mayo, Jornada Vespertina.

Logros: Brindar acompañamiento educativo aplicando el COC y observar la replica que realizo la maestra Verónica Zacarías, de la estrategia modelada, con los estudiantes de cuarto primaria.

Los niños disfrutaron la actividad, se observaba en sus rostros que les gustaba el juego y comprendieron muy bien las instrucciones.

Título: Aplicando la estrategia palabras poderosas.

Fotografía 9



Fuente propia 2019

En la Escuela Oficial Rural Mixta Oscar Berger, en el fondo se observa a la maestra Norma Godoy y los estudiantes de cuarto primaria, aplicando la estrategia palabras poderosas.

Contexto: Escuela Oficial Rural Mixta No. 2 Oscar Berger, Jornada Vespertina.

Logros: Brindar acompañamiento educativo aplicando el COC y observar la réplica que realizó la maestra Norma Godoy de la estrategia modelada, con los estudiantes de cuarto primaria.

La maestra le puso su toque personal, se apropió de la estrategia y sé que la seguirá aplicando porque pudo comprobar la funcionalidad de la misma y que le aporta valor a sus clases. Me encanto que uso la estrategia incluso para motivarlos porque a caa niño le regalo un lápiz con una palabra poderosa.

Título: Aplicando la estrategia palabras poderosas.

Fotografía 10



Fuente propia 2019

En la Escuela Oficial Rural Mixta Lo de Fuentes, en el fondo se observa a la maestra Angélica Marroquín y a los estudiantes de cuarto primaria, aplicando la estrategia palabras poderosas.

Contexto: Escuela Oficial Rural Lo de Fuentes, Jornada Vespertina.

Logros: Brindar acompañamiento educativo aplicando el COC y observar la replica que realizó la maestra Angélica Marroquín de la estrategia modelada, con los estudiantes de cuarto primaria.

Al replicarla la maestra expreso que le gusto la estrategia y que considera importante motivar a los estudiantes y fortalecer la equidad e igualdad de género en el aula

## 11. MI GRAN EXPERIENCIA EXITOSA

Unidos por el aprendizaje, promoviendo la equidad e igualdad de género en el aula.

Mi experiencia exitosa de liderazgo en el acompañamiento educativo

Mi nombre es Karin Liseth Martínez Noriega. Soy originaria de San Pablo Jocopilas del departamento de Suchitepéquez aunque hace ya 22 años que vivo en la zona 11 de Mixco, Guatemala

Soy maestra de educación primaria egresada del Instituto Normal Central para Señoritas Belén, estudié la licenciatura en Administración Educativa con especialidad en Gerencia de Calidad, en la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala y estoy próxima a obtener el título de maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- Departamento de Post-grado, de la universidad de San Carlos de Guatemala.

Trabajo en la Escuela Oficial Rural Mixta No. 2 Oscar Berger Jornada Matutina, desde hace aproximadamente 13 años. Y desempeño el puesto de maestra de grado.

Desarrollé mi práctica profesional de la maestría en cuatro escuelas, todas en jornada vespertina:

1. E.O.R.M. No. 2 Oscar Berger Perdomo J.V. 4<sup>a</sup>. Calle “B” 12-70 Aldea Lo de Fuentes zona 11 de Mixco.
2. E.O.R.M. No. 1 Lo de Fuentes J.V. 13 calle 12-11 Aldea Lo de Fuentes zona 11 de Mixco

3. E.O.U.M Planes de Minerva J.V. 8av. "B" 7-27 Planes de Minerva zona 11 de Mixco
4. E.O.U.M Primero de Mayo J.V. Manzana A Lote 9 Colonia Primero de Mayo, zona 11 de Mixco.

Para desarrollar mi práctica y de acuerdo al diagnóstico, consideré elegir el eje de: Equidad y Educación en Igualdad.

Elegí ese eje porque la equidad de género es un eje transversal en el currículo Nacional Base de Guatemala.

La situación problemática que decidí abordar fue la falta actividades lúdicas y la influencia de la actitud docente en la promoción de la equidad y educación en igualdad en el aula.

Para abordar la problemática desarrollé dos intervenciones diferentes, la primera consistió en el plan In-1 Innovando con juegos en el aula para la promoción de la equidad de género. Y la segunda consistió en el plan In-2 Cien por ciento actitud promoviendo la actitud docente para fortalecer la equidad de género y educación en igualdad en el aula.

Mis planes de acción no surgieron de la nada, estos están respaldados por elementos valiosos de la teoría como por ejemplo:

La UNESCO define: La equidad de género como "la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos"

La noción de equidad escolar no es nueva, este aspecto se ha discutido durante mucho tiempo y es en las décadas de los 80 y 90 que surgen distintas posiciones y voces de distintos sectores al respecto.

(Lara, 2010) Nos dice que la equidad en las aulas y en las escuelas no se logra con las buenas intenciones, hace falta promover acciones que se encaminen hacia este concepto.

Al respecto (Calvo, 2009) nos dice que la equidad de género en las políticas educativas es una condición necesaria para garantizar la inclusión de amplios sectores poblacionales que de otra manera van a ver vulnerado su derecho a una educación de calidad. Podría afirmarse que aunque son muchos los esfuerzos que han realizado los sistemas educativos en este sentido todavía son necesarias acciones para lograr la igualdad de género en educación.

(Guzmán, 1999) El género es el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre los sexos, para simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres (lo masculino) y lo que es propio de las mujeres (lo femenino).

Siempre que haya voluntad por mejorar la calidad de la educación de nuestros niños y niñas y la satisfacción por dar siempre lo mejor en la labor educativa será una realidad.

El objetivo de la equidad o igualdad de género es ofrecer a todas las personas, independientemente de su género, las mismas condiciones, oportunidades y tratamiento, pero teniendo en cuenta las características particulares de cada uno para garantizar el acceso de las personas a sus derechos.

Para (Cerletti, 2013) Educar para la emancipación en el mundo de hoy representa educar para un mundo que nos contenga a todos. Lo que significa que la educación postula un trato igualitario lo que deberán guiar nuestras acciones docentes.

El desarrollo humano y el desarrollo del juego se encuentran íntimamente conectados: el juego evoluciona de la mano del desarrollo general. El desarrollo general permite acceder a los diferentes niveles de juego, y al mismo tiempo, por medio del juego podemos llegar a elevar los niveles de desarrollo.

Según (Johnson, 1999) existen tres modos de considerar la relación entre las oportunidades de juego y desarrollo infantil:

- a) La conducta de juego de un niño puede servir de “ventana” o “espejo” de su desarrollo, al revelar su estado evolutivo en varias áreas.
- b) El juego puede reforzar las nuevas adquisiciones evolutivas. El juego sirve como contexto y medio para la expresión y consolidación de los logros evolutivos.
- c) El juego puede servir como un instrumento de cambio evolutivo: puede generar transformaciones cualitativas en el funcionamiento del organismo y la organización estructural. El juego puede resultar en desarrollo.

Trabajar la igualdad de la infancia es una tarea que debemos ejercer los adultos para evitar que cuando los niños crezcan tengan actitudes discriminatorias frente a otros por motivos como el género. Por ello nuestra labor es fomentar en los niños un pensamiento consciente por el respeto a la diversidad y la empatía con el otro. Un modo sencillo y ameno de trabajar la igualdad es a través de las actividades lúdicas. A continuación se detallarán juegos que contribuyen a esta tarea.

Mi experiencia exitosa corresponde a la intervención realizada en la Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva, Donde aplique el Plan In-1. Debido a que pude observar como la maestra se apropió de la estrategia, disfruto el proceso de intervención y le encontré la aplicabilidad y funcionalidad a la misma.

Mediante el acompañamiento a las docentes de cuarto grado de las escuelas intervenidas en el proceso de aplicación de las estrategias de aprendizaje Juego de tarjetas y cuento al revés se favoreció la participación de los niños y niñas, y

sé promovió la igualdad de trato y de condiciones para todos y todas. Lo que incide en la promoción de la equidad e igualdad de género en el salón de clase. Pero además la mejora cualitativa que se pudo apreciar fue el cambio de actitud, lo que mencionó en el párrafo anterior observar que la maestra le encontró el sentido a las estrategias propuestas y le agregó su toque personal, lo cual se tradujo en una experiencia exitosa tanto para mí que estaba brindando el acompañamiento educativo como para ella que estaba siendo acompañada en el proceso. En varias de las visitas realizadas manifestaba el agradecimiento por tomarla en cuenta y el deseo que tienen los maestros de que se les oriente.

Participó la maestra de grado Wendy Santa Cruz, sus estudiantes y la Directora del establecimiento.

Al principio tuve un poco de dificultad para llevar a cabo mi plan de acción porque los permisos para realizar las visitas se me dificultaron. En este sentido en muchos establecimientos lo ven a uno como que va a ingresar a juzgar su trabajo, y que de alguna manera eso va a repercutir en algo negativo. Pero poco a poco me fui ganando la confianza de las maestras, los estudiantes y las Directoras. Con decir que al final hasta los estudiantes me saludaban de forma cariñosa, creo que este es un punto muy importante porque al realizar un proceso de acompañamiento educativo no podemos llegar con imposiciones o a juzgar el trabajo de los compañeros maestros, debemos tener claro cuál es nuestra función y el papel que jugamos en el proceso.

Las personas que participaron con la intervención refieren que este proceso de intervención fue valioso y que contribuyó en la mejora educativa en los salones de clase Incluso la directora Aracely Ruiz indicó que le gustaron mucho las herramientas y que en sesión de claustro se las compartiría al resto de su personal.

Considero que esta experiencia exitosa puede ser sostenible si se lleva a cabo el plan que diseñé para tal fin y que consiste en dar seguimiento a las estrategias propuestas, brindándoles acompañamiento educativo, utilizando el COC y

realizando círculos de reflexión estableciendo una comunidad de aprendizaje que contribuya a seguir en la línea de la mejora continua.

Haber desarrollado esta intervención me hace sentir muy bien porque me siento parte de la solución y no del problema. Considero que si todos ponemos nuestro granito de arena podremos realizar los cambios que necesitamos y juntos transformar la educación en Guatemala.

También me ayudo a darme cuenta que sí me gusta ser acompañante pedagógico y que sí tengo madera para ejercer ese liderazgo que se necesita, porque sé que es estar en las aulas y los retos y desafíos a los que se enfrentan los maestros de hoy en día. Entonces puedo sugerir estrategias que les ayuden a solucionar esos problemas.

Todo este proceso de mi práctica profesional me enseñó que los maestros tienen el deseo de mejorar, pero necesitan un guía, una persona que los acompañe en el proceso y que les brinde el apoyo necesario. A través de mi práctica profesional aprendí que Guatemala necesita de hombres y mujeres que se levanten y ejerzan un liderazgo comprometido con la mejora continua de la educación, y que para lograrlo debemos trabajar en equipo; maestros, directores y acompañantes pedagógicos.

Aplicando la estrategia juego de tarjetas y cuento al revés en la Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva, Jornada Vespertina.

Fotografía 11



Fuente propia 2019

En la Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva, en el fondo se observa la maestra Wendy Santa Cruz y los estudiantes de cuarto primaria, aplicando la estrategia del cuento al revés.

Elegí esta fotografía como la mejor, porque me encanta ver la carita de los niños utilizando el juego de tarjetas, ver como disfrutaban trabajar la estrategia me llena de satisfacción.

El objetivo se cumplió ahora solo queda dejar el plan de sostenibilidad y evaluar cómo se continuará con las mejoras en un período de un año. Todo proceso debe ser evaluado para ver los pros y los contras y como seguir en la línea de mejora continúa.

## 12. REFERENCIAS

- Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Calvo, G. (2009). inclusión y formación de Maestros. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficiencia y cambio en educación*, 78-94.
- Cerletti, A. (2013). *Identidad, Igualdad y Educación*. Redalyc Praxis y Saber .
- Chamorro, I. L. (1989). *El Juego en la Educación infantil y Primaria*. On-line Autodidácta, 1-19.
- Chávez., J. (2010). *Elaboración de Proyectos de Investigación Cantitativa y Cualitativa*. Guatemala.
- Educativa, D. D. (2012). *Currículo Nacional Base, Sexto grado Nivel Primario*. En *Ejes del Currículo sus componentes y Subcomponentes* (pág. 28). Guatemala: DIGECADE.
- Elliot, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Ediciones Morata.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Izarra, D. A., López, I., & Prince, E. (2008). *El Perfil del Educador*. *Revista Ciencias de la Educación*, 19-20.
- Johnson, J. . (1999). *El Juego y desarrollo Temprano de la Infancia*. New York: Logman.
- Lara, R. S. (2010). *Las Aulas como Espacios Vivos para Construir la Equidad*. *Revista Iberoamericana de Educación* , 1-13.
- Martínez, M. M. (2000). *La investigación acción en el aula*. *Agenda Académica*, 27-39.

- Ministerio de Educación. (2017). SINAIE Sistema Nacional de Acompañamiento. Documento Base. Guatemala.
- Ministerio de Educación Guatemala; USAID Leer y Aprender. (Febrero de 2017). Guía de Implementación del Modelo de Lectoescritura en Ambientes Bilingües e Interculturales. Guatemala.
- Nérici, I. G. (1990). Metodología de la enseñanza. México: Kapelusz Mexicana .
- Pedroza, A. V., & Mazadiego Infante, T. (2010). Una perspectiva sobre las Actitudes y el Deber Ser de los Docentes en el Aula Escolar. Revista de Educación y Desarrollo, 55-56.
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., & Bernal, S. (s.f.). Métodos de investigación en Educación Especial. Investigación Acción.
- Sánchez Benitez, G. (2008). Estrategias de Aprendizaje a través del Componente Lúdico. Revista de Didáctica Español como lengua extranjera, 7-27.
- Terul, D. S. (2013). Coaching Pedagógico dentro del Sistema Educativo. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, -vol. 15 número 2, 171-192.
- Umaña, S. A. (2004). Hacia una Educación no sexista . Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación.
- USAID LEER Y APRENDER. (2019). Colección Educar para la Igualdad. Guatemala, Guatemala.
- Villanueva, R. S. (2012). Las aulas espacios vivos para construir la equidad de Género. Revista Ibéroamericana de Educación.
- Wise, D. (2014). Acompañamiento Pedagógico para el Aprendizaje de la Lectoescritura. USAID Leer y Aprender, 4-6.
- Wise, D., Sontay, G., & Nuñez, G. (2014). Caja de herrameintas para la condición técnica de calidad educativa departamental. USAID Reforma Educativa en el aula, 5-6.

### 13. ANEXOS

a)	Cronograma de actividades .....	65
b)	Modelo de Agendas presentadas.....	66
c)	Guía para el modelaje de juego de tarjetas y cuento al revés .....	67
d)	Formato de asistencia al modelaje de juegos.....	68
e)	Formulario de evaluación a la actividad y al acompañante.....	71
f)	Formato para aplicación del COC.....	72
g)	Guía para el desarrollo del taller de sensibilidad 100% actitud...	75
h)	Guía de observación de maestros utilizado en ambos planes....	76

## a) Cronograma de actividades

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES IN-1**

Eje: Enfoque de género y Educación en Igualdad

Fases	No.	ACTIVIDADES	SEMANAS												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. INICIAL	1.1	Observación a docentes	X												
	1.2	Elaboración de guía estructurada	X												
	1.3	Aplicación de instrumento (Pre-test)		X											
	1.4	Análisis e interpretación datos			X										
	1.5	Informe de resultados			X										
	1.6	Socialización de resultados			X										
2. INTERVENCIÓN	2.1	Elaboración plan de intervención				X									
	2.2	Socialización del plan de intervención				X									
	2.3	Ejecución del plan de intervención					X	X							
	2.4	Modelaje dos juegos lúdicos "cuento al revés" y Juego de tarjetas"						X							
	2.6	Observación de la réplica de los juegos en los salones de clase								X					
	2.7	Acompañamiento, utilizando COC								X					
	3. FINAL	3.1	Socialización del Pre-test y Post-test										X		
3.2		Socialización de resultados mediante los círculos reflexivos										X			
3.3		Construcción del informe FINAL											X	X	

Fuente propia



## b) Modelo de Agenda presentada



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM  
Departamento de Postgrado  
Maestría Liderazgo en el Acompañamiento Educativo



### Agenda

<b>Escuela acompañada:</b> Escuela Oficial Urbana Mixta Primero de Mayo Jornada Vespertina
<b>Nombre del acompañante:</b> Karin Liseth Martínez Noriega
<b>Nombre del acompañado</b> Verónica Zacarías
<b>Grado:</b> Cuarto primaria
<b>Objetivo:</b> Dar a conocer la metodología y estrategias que se aplicaran en el plan de intervención.
<b>Nombre del plan:</b> Innovando con juegos en el aula, que promueven la equidad de género.
<b>Actividades:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida</li> <li>2. Entrega del plan de intervención</li> <li>3. Socialización del plan</li> </ol>
<b>OBSERVACIONES:</b>

  
Firma del acompañante

  
Firma del acompañado

Sello dirección



## c) Guía para el modelaje de juego de tarjetas y cuento al revés



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
EFPEM  
Departamento de Postgrado  
Maestría Liderazgo en el Acompañamiento Educativo  
Curso: Práctica Profesional



### Guía para el modelaje

Escuela Oficial Urbana Mixta Primero de Mayo, Jornada Vespertina.

Datos de la clase

Grado: 4o primaria Sección: 'U' Período: 1:30 a 2:30 PM

Área de Aprendizaje: Comunicación y L. Fecha 09/07/2019

Nombre del (la) docente: Verónica Zacarías

Nombre de la estrategia a modelar: Juego de tarjetas y cuento al revés.

Acciones durante el modelaje	Acciones después del modelaje
<p>Reunión con las Directoras y maestras de cuarto primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida</li> <li>• Presentación</li> <li>• Explicación de los pasos de la estrategia a modelar,</li> <li>• Explicación de los materiales de apoyo que se utilizaran</li> <li>• Modelar la estrategia de aprendizaje frente a los docentes</li> <li>• Realizar preguntas para evaluar si se comprendió la estrategia o si hay necesidad de realimentar el proceso.</li> <li>• Repartir el material utilizado en el modelaje de la estrategia de aprendizaje a cada docente.</li> <li>• Espacio para dudas y comentarios de la actividad realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar con los docentes los resultados obtenidos en la réplica de la aplicación de la estrategia de aprendizaje.</li> <li>• Dialogar sobre las oportunidades de mejora.</li> </ul>

Oportunidades de mejora

- Agregar más tarjetas al juego

  
Firma del acompañante

  
Firma del o la docente acompañado

  
Firma y Sello dirección



d) Formato de asistencia al modelaje de juegos



USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO EFPEM  
REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE

Nombre de la Actividad:		Modelaje de juegos lúdicos											
Nombre del Instructor o Responsable:		Karin Liseth Martinez Noriega						Dirección o Dependencia Responsable:		Departamento de estudios de Post-grado USAC EFPEM			
Sede:		Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva Jornada Vespertina											
Fecha de la Actividad:		11 de julio de 2019.						Horario:		De: 4:30 p.m		A: 5:15 p.m	
Descripción de la Actividad:		Se les modelo las estrategias de juego de tarjetas y cuento al revés a la maestra de grado y a 5 estudiantes del grado, tomados como muestra de estudio.											
Este formulario aplica para registrar la asistencia en eventos en donde se requiere información estadística para los distintos programas e información para entes cooperantes. *Menores de Edad: marcar con una línea la columna de cargo, correo electrónico y firma.													
#	Nombres y Apellidos completos del participante	Institución y/o Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Género		A Edad	B Grupo Étnico	C Comunidad Lingüística	No. DPI / Código del estudiante	Municipio	Departamento	Firma
					M	F							
1	Melany García Velasquez	EDUM Planes de Minerva IV				X	1	4	24	1738TXV	Mixco	Guatemala	Melany
2	Raul Zurdo Gomez	EDUM Planes de Minerva IV				X	1	4	24	1739U PW	Mixco	Guatemala	[Firma]
3	Melany Alicia Santalucia Pires	EDUM Planes de Minerva IV				X	3	4	24	246655 046 0101	Mixco	Guatemala	[Firma]
4													
A. EDAD		B. GRUPO ÉTNICO		C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA				OBSERVACIONES:					
0 - 13 (niñez)		1. Maya		1. Achi		7. Ixil		13. Poqomchi'		19. Tektécs			
2. 14 - 17 (adolescencia)		2. Garífuna		2. Akateka		8. K'iche'		14. Q' anjob' al		20. Tz' utujil			
3. 18 - 60 (adulto)		3. Xinca		3. Awakateka		9. Kaqchikel		15. Jakalteca (popul')		21. Uspantek			
4. 61 en adelante (tercera edad)		4. Ladino		4. Ch'orti'		10. Mam		16. Q' eqchi'		22. Garífuna			
		5. Mestizo		5. Chuj		11. Mopan		17. Sakapulteka		23. Xinca			
		6. Otro		6. Itza'		12. Poqomam		18. Sipakense		24. Castellans			



Fuente: Propia.



USAC DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO EFPEM  
REGISTRO DE ASISTENCIA DE PERSONAL PARTICIPANTE



Nombre de la Actividad:		Modelaje de juegos lúdicos											
Nombre del Instructor o Responsable:		Karin Liseth Martínez Noriega						Dirección o Dependencia Responsable:		Departamento de estudios de Post-grado USAC EFPEM			
Sede:		Escuela Oficial Urbana Mixta Planes de Minerva Jornada Vespertina											
Fecha de la Actividad:		11 de julio de 2019.					Horario:		De: 4:30 p.m		A: 5:15 p.m		
Descripción de la Actividad:		Se les modelo las estrategias de juego de tarjetas y cuento al revés a la maestra de grado y a 5 estudiantes del grado, tomados como muestra de estudio.											
Este formulario aplica para registrar la asistencia en eventos en donde se requiere información estadística para los distintos programas e información para entes cooperantes. *Menores de Edad: marcar con una línea la columna de cargo, correo electrónico y firma.													
#	Nombres y Apellidos completos del participante	Institución y/o Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Género		A Edad	B Grupo Étnico	C Comunidad Lingüística	No. DPI / Código del estudiante	Municipio	Departamento	Firma
					M	F							
1	Madison Rodas Navas	EOUM Planes de Minerva				X	1	4	24	I386RQ	Mixco	Guatemala	
2	Hendrick Maldonado H.	EOUM Planes de Minerva			X		1	4	24	1939JJG	Mixco	Guatemala	
3	Cristian Mendez Sac	EOUM Planes de Minerva			X		1	4	24	F233LJB	Mixco	Guatemala	
4	Andrea Zaccarias Tecu	EOUM Planes de Minerva			X		1	4	24	64840GI	Mixco	Guatemala	
A. EDAD		B. GRUPO ÉTNICO		C. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA						OBSERVACIONES:			
0 - 13 (niñez)		1. Maya		1. Achi		7. Ixil		13. Poqomchi'		19. Tekón			
2. 14 - 17 (adolescencia)		2. Garifuna		2. Akateka		8. K'iche'		14. Q' anjob' al		20. Tx' utujil			
3. 18 - 60 (adulto)		3. Xinca		3. Awakateka		9. K'aqchikel		15. Jakalteca (popti')		21. Uspantek			
4. 61 en adelante (tercera edad)		4. Ladino		4. Ch'orti'		10. Mam		16. Q' eqchi'		22. Garifuna			
		5. Mestizo		5. Chuj		11. Mopan		17. Sakapulteka		23. Xinca			
		6. Otro		6. Itza'		12. Poqomam		18. Sipakapense		24. Castellano			



Fuente: Propia.

## e) Formulario de evaluación a la actividad y al acompañante

	FORMULARIO	
<b>EVALUACIÓN A LA ACTIVIDAD Y AL ACOMPAÑANTE</b>		

En cada aspecto evaluado marque la casilla correspondiente con una x

**PARA EL ACOMPAÑANTE: Karin Liseth Martínez Noriega**

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Uso adecuado del tiempo	X				
02	Aplicación de metodología adecuada	X				
03	Dominio del tema	X				
04	Uso de ejemplos	X				
05	Resolución de dudas	X				
06	Apoyos didácticos adecuados al tema/actividad	X				

**PARA EL PROCESO: (COC, MODELAJE, ACOMPAÑAMIENTO, COMUNIDAD DE APRENDIZAJE)**

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Contenido de la actividad	X				
02	Coherencia entre nombre y contenido	X				
03	Información actualizada	X				
04	Material de apoyo recibido	X				
05	Relación con puesto de trabajo	X				
06	Aplicación a tareas laborales	X				

**SOBRE LAS INSTALACIONES: (Colocar el lugar de la actividad)**

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
01	Instalaciones adecuadas para la actividad	X				
02	Limpeza	X				
03	Ventilación	X				
04	Iluminación	X				
05	Espacio amplio	X				

**OBSERVACIONES, FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO:**

*Excelente me dio grandes ideas para trabajar las estrategias con mis niños en el salón de clase*

*[Firma]*



Fuente propia

## f) Formato para aplicación del COC en el acompañamiento pedagógico



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM  
Departamento de Postgrado  
Maestría Liderazgo en el Acompañamiento Educativo  
Curso: Práctica Profesional



## Herramienta para acompañamiento COC

## Datos de la clase

Grado: 4o primaria Sección: "0" Período: 2:00 a 3:00 PM.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y L. Fecha: 15/07/2019  
 Nombre del (la) docente: Wendy San Lariz  
 Contenido: Partes del cuento  
 Nombre de la estrategia de aprendizaje a aplicar: "Juegos de tarjetas" y "Cuento al revés"

## Conversación antes de la observación

## Preguntas y anotaciones:

- ✓ ¿Platíqueme de qué manera planificó la estrategia modelada y el aprendizaje que desarrollo?

Que estén en el mismo plano. Ser explícito en que iba a conseguir la actividad.

- ✓ ¿Aplicando la nueva estrategia que resultados espera obtener con los y las estudiantes?

Que los estudiantes trabajen la equidad de género.

- ✓ ¿Qué material didáctico utilizará para desarrollar la nueva estrategia?

tarjetas, cuento y la hoja

- ✓ ¿La nueva estrategia la (lo) motiva a mejorar la participación de niños y niñas en el salón de clases?

si

## Observación

## Anotaciones de lo observado:

- ✓ Se observa que el (la) docente planificó la nueva estrategia de aprendizaje y la vinculó con el contenido a desarrollar.

- ✓ ¿Los estudiantes manifiestan interés y gusto por la aplicación de la nueva estrategia?

*Si, estaban muy atentos y querían participar*

- ✓ El (la) docente hace pequeñas pausas para preguntar a los y las estudiantes si les gusta trabajar con esa nueva estrategia.

*Se preguntaba constantemente para asegurarse que comprendieron la actividad*

- ✓ El (la) docente expresa seguridad y confianza con el desarrollo de la nueva estrategia de aprendizaje.

*Se apropió de la estrategia, se involucró y disfrutó la actividad*

- ✓ El (la) docente utiliza material didáctico para la aplicación de la estrategia de aprendizaje:

*Utilizó tarjetas y formatos de secuencias para el cuento*

#### Conservación después de la observación

#### Anotaciones después de la observación

- ✓ Cuénteme ¿qué le pareció la nueva estrategia de aprendizaje?

*Excelente, ayuda a trabajar la seguridad del género.*

- ✓ ¿Considera que es una herramienta útil para alcanzar los logros en el aprendizaje de los y las estudiantes?

*Si, porque ayuda fortalecer la autoestima*

- ✓ De acuerdo a su experiencia ¿la estrategia es funcional en el desarrollo de los contenidos de aprendizaje?

*si, porque se puede adoptar a otros temas.*

- ✓ ¿Qué mejoras o adaptaciones le haría a la nueva estrategia de aprendizaje?

*usando tecnología*

Plan de mejora  
Reflexión con el(a) docente:

¿Qué usos y aplicaciones ha encontrado para la estrategia de aprendizaje?  
*Fortalecimiento de la autoestima en los contenidos*

¿Qué modificaciones cree usted que se le pueden realizar a la estrategia para el logro de aprendizajes significativos?  
*como herramienta de apoyo utilizarla según su propio modelo, que ellos se han parecido muy bien*

¿Le ha parecido provechosa la estrategia o qué cambios sugiere?  
*se la ayudaría a que se sintiera cómoda*

¿La estrategia le ha parecido provechosa como para compartirla con otros docentes de su escuela?  
*por su puesto.*

*[Firma]*  
Firma del acompañante

*[Firma]*  
Firma del acompañado

*[Sello]*  
Sello dirección

*[Sello]*  
ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA  
PLANES DE MINERVA  
DIRECCIÓN  
JORNADA VESPERTINA

g) Guía para el desarrollo del taller de sensibilización “Cien por ciento actitud”

 <b>USAC</b> <small>TRICENTENARIA</small> <small>100 años de la fundación de la escuela</small>	<b>Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM</b> <b>Departamento de Postgrado</b> <b>Maestría Liderazgo en el Acompañamiento Educativo</b> <b>Curso: Práctica Profesional</b>	<small>Departamento de</small> <b>dep</b> <small>Escuela de Postgrado EFPEM</small>
<b>GUÍA PARA EL DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>		
<b>Escuela Oficial Rural Mixta No. 2 Oscar Berger Perdomo</b> <b>Jornada Vespertina</b>		
<b>HORARIO:</b>		
2:00 pm a 3:00 pm		
<b>FECHA:</b>		
04 de julio de 2019.		
<b>TEMA DEL TALLER:</b>		
"CIEN POR CIENTO ACTITUD" PROMOVRIENDO LA EQUIDAD DE GÉNERO		
<b>OBJETIVO DEL TALLER:</b>		
Proporcionar a las maestras participantes estrategias para mejorar la actitud docente, favoreciendo la igualdad y equidad en las prácticas educativas en el aula.		
<b>CHARLA MOTIVACIONAL:</b>		
Se socializarán ideas sobre la importancia de la actitud docente en el aula. Y se hará énfasis que actitud= a la manera de reaccionar, frente a las distintas cosas de la vida.		
<b>PROYECCIÓN DE VIDEO:</b>		
Tu actitud es el aroma de tu corazón, da lo mejor de ti.		
<b>ESTRATEGIAS SOBRE LA ACTITUD DOCENTE</b>		
Se les proporcionarán sugerencias de estrategias para mejorar la actitud.		
<b>REFLEXIÓN</b>		
Se brindará un espacio de tiempo para realizar una reflexión sobre la temática desarrollada en el taller.		
<b>PALABRAS PODEROSAS</b>		
Las palabras que usamos tienen importantes consecuencias entre el pensamiento y la acción. Con esta actividad se pretende brindarles herramientas para que podamos seguir en la línea de mejora continua.		
 Firma del acompañante		 Firma del o la docente acompañado
 Sello dirección		

Fuente propia

h) Guía de observación para maestros y maestras utilizado en ambos planes.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-  
Departamento de Post-grado  
Maestría en Liderazgo y Acompañamiento Educativo  
Curso Investigación Acción

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS POST-TEST**

Observador/a: Karin Liseth Martínez Noriega Fecha: 29 de Julio de 2019

Sexo del docente M  F

0 1 0 8 1 5 5 7 4 3

Escuela: E.O.U.M. Primero de Mayo

Docente:  Bilingüe  Monolingüe  Trilingüe Grado 4to. Jornada J V

**Instrucciones:** Observe al maestro de cada grado de la muestra (cuarto primaria) durante una clase. Rellene la burbuja que corresponde a su observación.

1. Interacción Maestro-estudiante		SI	NO
Trabaja con toda la clase	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Trabaja con un grupo pequeño de 3 a 8 estudiantes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Realimenta las instrucciones del juego o actividad con niños y niñas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Adapta las actividades y situaciones para interactúen Niños y niñas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Promueve actividades lúdicas que favorecen la equidad E igualdad de género	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2. Actitud docente			
Los niños y las niñas participan y aportan sus ideas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Los niños y niñas toman la iniciativa y preguntan	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Se realizan actividades inclusivas entre niños y niñas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Promueve la igualdad de trato y de condiciones para todos y Todas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3. Uso del lenguaje			
Usa un lenguaje inclusivo para comunicarse con los y las estudiantes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Utiliza mensajes sexistas en el aula	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Se comunica adecuadamente con niñas y niños	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Observaciones: \_\_\_\_\_



Fuente propia