



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Libro de Cuentos en Familia, Relacionados a su Pertinencia Cultural.

Luz Amanda González Jordán

Asesor (a):

Amanda Leticia Padilla Chacón

Chiquimula, Noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Libro de Cuentos en Familia, Relacionados a su Pertinencia Cultural.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala.

Luz Amanda González Jordán

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Chiquimula, Noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. José Luis Jimenéz Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez	Presidente
Licda. Migdalia Arabela Guerra Contreras	Secretario
Licda. Sita Ericka Patricia Castillo Artavia	Vocal



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA**

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural. Correspondiente al estudiante: Luz Amanda González Jordán, Carné: 200925745 CUI: 1983808792003 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente.

Licda. M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón
Colegiado Activo No. 7174

Asesor nombrado

Vo.Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0682

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Libro De Cuentos En Familia Relacionados A La Pertinencia Cultural*
Realizado por el (la) estudiante: *González Jordán Luz Amanda*
Con Registro académico No. *200925745* Con CUI: *1983808792003*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

20_81_200925745_01_0682



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Luz Amanda González Jordán carné: 200925745 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura de Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Libro de cuentos en familia, relacionados a su pertinencia cultural.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente.

M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón

Avenida Petapa y 32 Calle, Ciudad Universitaria Zona 12
E-mail: investigacionefpem@gmail.com y postgradoefpem@gmail.com

Teléfono: 2418-8790 Ext. 228
www.efpem.usac.edu.gt



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0682

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Libro De Cuentos En Familia Relacionados A La Pertinencia Cultural* Realizado por el (la) estudiante: *González Jordán Luz Amanda* Con Registro académico No. 200925745 Con CUI: 1983808792003 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 15 de noviembre del año 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

20_81_200925745_01_0682

DEDICATORIA

A: Dios

Por: Dar-me la vida y la oportunidad de dar por finalizado mis estudios, con cada segundo de bendición ya que gracias a él he mantenido la fuerza y la decisión de terminar mis estudios en casa.

A: Mi Asesora Pedagógica Amanda Leticia Padilla

Por: Su paciencia, dedicación y apoyo a mi persona, ya que desde que inicio el curso, fue una persona muy responsable explicando paso a paso todo el proceso del PME, compartiendo tiempos extras para podernos llevar a la meta final.

A: Mi Familia

Por: Ser lo más importante en vida por el apoyo incondicional y la paciencia que siempre me han brindado en cada momento de mi carrera universitaria a pesar de todo siempre me han brindado lo mejor para darme ánimo a salir adelante.

A: Mi Cuñado Carlos García Ramírez

Por: El apoyo que siempre me ha brindado por su tiempo que me ha dedicado con cada uno de sus consejos, el ánimo de no rendirme, los momentos de estar siempre presente cuando más yo lo he necesitado, por darme valor en seguir mis estudios y lograr la meta. Por ser una persona a quien yo admiro mucho

A: Mis Compañeras Jacqueline Iliana Rivas Ramírez, Rosa Odilia Mendoza Carranza, Waleska Marisol Illescas Rodríguez, Shirley Vanesa por su paciencia, consejos y aprecio durante mi estudio.

AGRADECIMIENTOS

A: MINEDUC, por darnos la oportunidad de prepararnos y de estar actualizados de acuerdo a cada nivel educativo para un mejoramiento educativo. Por darnos esa beca, logrando que todos los docentes aprovecháramos esa oportunidad para lograr una educación de calidad.

A: USAC, por aceptar la negociación con el MINEDUC para llevar a cabo el proceso de preparación de docentes del nivel preprimaria y primario.

Por ser la mejor universidad Guatemala que se interesa y se esfuerza para que todos sus estudiantes aprendan diferentes estrategias metodológicas para que dichos docentes le apuesten a la educación sin dificultad alguna.

A: STEG, por el apoyo y el dialogo entre la USAC y el MINEDUC para llegar a un acuerdo de beneficio a magisterio 011 con el programa de profesionalización para lograr un buen desempeño docente en la comunidad educativa.

A: Supervisión Educativa del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula, por el apoyo brindado a el PME que se desarrolló en nuestro establecimiento educativo en el nivel primario.

A: Mis compañeros docentes y Padres de familia, por el apoyo que me han brindado con el desarrollo de cada una de las actividades a realizar en el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

RESUMEN

El PME se llevó a cabo en la escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los García, Aldea Tunucó Abajo del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

El mejoramiento en la lectoescritura de los alumnos de segundo primaria, por medio de un libro de cuentos en familia, relacionados a la pertinencia cultural, el cual permitirá una mejor lectura con fluidez en cada uno de los alumnos.

Ya que según los reglamentos del MINEDUC se debe de llevar a cabo la lectura en cada una de las aulas, rincones o espacios de aprendizaje que se encuentran en cada aula, en donde el alumno debe de practicar el hábito de la lectura de 45 minutos a una hora máximo el nivel primario.

Se ha implementado el libro de cuentos en familia, para seguir practicando la lectura de manera más interesante en la comunidad.

La comunidad se conforma por un grupo de padres de familia emprendedores que luchan por una educación de calidad, la lectura permite promover la motivación en el alumno para lograr una lectura con fluidez y emprendimiento, a mantener una buena conducta, para mantener lecturas variadas y no se pierdan las costumbres de nuestros ancestros.

Dicho proyecto se llevó a cabo por medio de una entrevista en la cual el resultado para poder definir una me lectura en los niños y niñas. El cual les beneficiará en diferentes situaciones logrando una lectura de calidad junto a cada una de las actividades a realizarse en forma participantes.

ABSTRAC

The PME was held at the Official Rural Mixed School, Caserío los Garcia, Aldea Tunucó Abajo, in the municipality of Jocotán, department of Chiquimula.

The improvement of second-grade students' literacy by means of a family storybook related to cultural relevance, which will allow a better reading fluently in each of the students.

Since according to the MINEDUC regulations, reading must be carried out in each of the classrooms, corners or learning spaces found in each classroom, where the student must practice the habit of reading for 45 minutes a one hour maximum the primary level.

The family storybook has been implemented to continue practicing reading in a more interesting way in the community.

The community is made up of a group of enterprising parents who strive for a quality education. Reading helps promote student motivation to read fluently and enterprising, to maintain good behavior, to maintain varied readings and not the customs of our ancestors are lost.

This project was carried out by means of an interview in which the result to be able to define a reading in children. Which will benefit them in different situations, achieving a quality reading together with each of the activities to be carried out as participants.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
ABSTRAC.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	4
1.1 Marco Organizacional.....	4
1.1.1 Diagnóstico Institucional.....	4
1.1.4 Marco del Contexto Educacional	13
1.2 Análisis situacional	20
1.2.1 Identificación de problemas	20
1.2.2 Identificación de demandas	23
1.2.3 Identificación de actores sociales	24
1.3 Análisis estratégico	27
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)	31
1.3.2 Técnica Mini-Max	32
1.3.5 Posibles proyectos	42
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar	43
1.3.7 Diseño del proyecto.....	44
A. Nombre del PME.....	44
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto.	54
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación.	61
1.3.10 Presupuesto del proyecto.	63
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	65
2.1 Diagnóstico (Fuentes).....	65

2.2 Antecedentes de la institución educativa	65
2.2.1 Organizaciones escolares	66
2.2.2 Programas del Ministerio de Educación	67
2.2.2.1. El programa de Alimentación Escolar.....	67
2.2.3 Políticas educativas.....	69
2.2.4 Legislación educativa	70
2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas).....	70
2.2.6 Organizaciones comunitarias	71
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar .	72
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje.....	74
2.3.1 Constructivismo	74
2.3.2 Psicología evolutiva.....	75
2.3.3 Teoría sociocultural	76
2.3.4 Aprendizaje significativo	77
2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación	78
2.3.6 Reforma educativa	80
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular	81
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas	82
2.4 Técnicas de administración educativa	83
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo.....	84
2.4.2 Matriz de priorización de problemas	84
2.4.3 Árbol de problemas	85
2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales	86
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales	87

2.4.6 Matriz DAFO.....	89
2.4.7 Técnica MINI MAX.....	90
2.4.8 Vinculación estratégica.....	90
2.4.9 Líneas de acción estratégica.....	91
2.4.10 Mapa de soluciones.....	91
2.4.11 Plan de actividades.....	91
2.4.12 Cronograma de Gantt.....	92
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos.....	92
2.4.14 indicadores de un proyecto.....	93
2.4.15 Metas de un proyecto.....	93
2.4.16 Plan de sostenibilidad.....	94
2.4.17 Presupuesto.....	95
2.5 Metodología implementada en el PME.....	95
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	96
3.1 Título del PME.....	96
3.2 Descripción del PME.....	96
3.3 Concepto del PME.....	100
3.4 Objetivos.....	100
3.5 Justificación.....	100
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	102
3.7 Plan de actividades.....	109
3.7.1 Fases del proyecto.....	109
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	113
CONCLUSIONES.....	115
RECOMENDACIONES.....	115

PLAN DE SOSTENIBILIDAD 116
REFERENCIAS 121
APÉNDICE 127

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No.1..... 108
Figura No. 2..... 108
Figura No. 3..... 109
Figura No.4..... 109
Figura No. 5..... 109
Figura No. 6..... 109
Figura No. 7..... 109
Figura No. 8..... 110
Figura No. 9..... 110
Figura No. 10..... 110
Figura No. 11..... 110
Figura No. 12..... 110
Figura No. 13..... 110
Figura No. 14..... 111
Figura No. 15..... 111
Figura No. 16..... 111
Figura No. 17..... 111
Figura No. 18..... 111
Figura No. 19..... 111
Figura No. 20..... 112
Figura No. 21..... 112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	20
Tabla 2	21
Tabla 3	25
Tabla 4	26
Tabla 5	31
Tabla 6	32
Tabla 7	43
Tabla 8	51
Tabla 9	52
Tabla 10.....	56
Tabla 11.....	58
Tabla 12.....	61
Tabla 13.....	63
Tabla 14.....	63
Tabla 15.....	63
Tabla 16.....	63
Tabla 17.....	64
Tabla 18.....	105
Tabla 19.....	109
Tabla 20.....	118

INTRODUCCIÓN

El proyecto de mejoramiento educativo permite realizar la investigación de campo para poder conocer e identificar cada uno de los problemas a generalizar correspondiendo a las necesidades de la comunidad educativa conociendo cada uno de los aspectos.

Según el estudio permite identificar el factor muy principal que es de cómo fue basado el estudio desde que comenzó a funcionar el estudio de la comunidad para iniciar con la construcción de centros educativos relacionados con cada uno de los factores que afectan en la comunidad.

En el ausentismo, repitencia escolar en los niños de cada uno de los niveles del centro educativo conociendo las diferencias que existen entre los hogares, desintegración familiar y abandono de hogar.

Cada una de las políticas educativas muestra el desarrollo de la cobertura de programas y calidad educativa en gestiones de calidad y desempeño docente.

El mejoramiento educativo es muy interesante ya que viene a beneficiar a cantidad de alumnos en todos los centros educativos, tanto en el aprendizaje como en beneficios propios de la comunidad, para que los alumnos tengan un ambiente agradable en el aula y se sientan motivados en el ámbito educativo.

En donde el informe permite varias fases importantes que generan descubrir cada una de las necesidades de la comunidad educativa, basadas en la implementación de estrategias metodológicas para darle una continuidad al enlace de formación en el aprendizaje.

En donde dicho proyecto se encuentra estructurado de la siguiente manera: marco organizacional permite la importancia del diagnóstico institucional de la comunidad, visión, misión, análisis de la entrevista, antecedentes; marco epistemológico en donde permite lo sociológico, psicológico, indicadores de logro: que son los que se basan de acuerdo a la necesidad de la comunidad educativa,

encontrándose los indicadores de proceso, resultados de escolaridad y de resultados de aprendizaje, marco del contexto educacional: espacio docente, escuela y docencia, marco de políticas: políticas educativas, cobertura, calidad y modelo de gestión, recursos humanos, inversión, teorías políticas, poder participación social, orden social, sistema político.

Así mismo cuenta el análisis situacional que es donde se identifica el problema, priorización del problema, análisis del problema prioritario, árbol de problemas, identificación de demandas: sociales, institucionales, poblacionales, identificación de actores: directos, indirectos y potenciales, análisis estratégico es donde se encuentra la implementación de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

La técnica minimax: es la vinculación de fortalezas y oportunidades, fortalezas y amenazas, debilidades y oportunidades, debilidades y amenazas, líneas de acción: en donde permiten generar de cada una de ellas los cinco proyectos haciendo un total de veinticinco proyectos.

Los posibles proyectos que generan el mapa de soluciones: tomando en cuenta uno de los proyectos como lo es libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural.

El PME ha permitido un logro y beneficio en los alumnos para un mejoramiento en la lecto-escritura para que el alumno lea analice y escriba acerca de las lecturas, el cual logra que el alumno se desenvuelva por si solo en aula, logrando un mejoramiento en la lectura del aula, que le permitirá al alumno la implementación del libro de lecturas para una mejor participación en el aula y en familia.

La dedicación y el esmero se presenta de manera pintoresca y perteneciendo a una comunidad que generaliza de manera familiar la habilidad de escribir pequeños cuentos en familia, orientados por la docente, describiendo con creatividad nata e inimaginable ahora descubierta. La formación de las familias, viene desde el hogar son personas humildes, pero con mucho interés, dedicación, amor y formadores de su propia cultura.

Por qué razón por la cual cada una de las estrategias lectoras permiten la participación de la comunidad educativa en general promover y despertar la participación y el ámbito de conocer las pertinencias culturales que son reales a la vida de la comunidad, dándole la oportunidad a cada familia ser parte de dicho proyecto. La lectura en nuestro ámbito educativo es muy importante ya que genera habilidades y destrezas que permiten generar motivación e imaginación en cada uno de los niños para un mejor emprendimiento en la lectura.

Con qué logren más habilidades en la práctica de la lectura y lean con un propósito de alegría y felicidad con el deseo de conocer a fondo su libro de pertinencia cultural, el que permitirá mantener en mente conocer su comunidad.

La lectura es muy importante que permite despertar el interés en el desarrollo que practica en cada uno de los cuentos que contiene el PME en donde proporciona las lecturas y lo que corresponde para su finalidad promueve el interés y dedicación de cada uno de los padres, ya que permitirá ganar una herramienta que nace de la propia comunidad para reforzar la lectura en el centro educativo, con creaciones literarias surgidas.

CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

El establecimiento Educativo Escuela Oficial Rural Mixta, ubicado en caserío los García, Aldea Tunucó Abajo del municipio de Jocotán, Departamento Chiquimula. La naturaleza de la institución pertenece al sector Oficial público del área rural, laborando en el plan diario, perteneciendo a la modalidad es monolingüe, perteneciente al tipo mixto de categoría pura, laborando en la jornada matutina, siendo de ciclo anual. En donde dicho centro educativo cuenta con Consejo de padres de familia en donde en asamblea fueron electas las siguientes personas: Presidente Víctor Manuel Torres, Tesorero Mario Alberto Roque Pérez, Secretario Jesús García, Vocal I David Torres, vocal II Melida Martínez, Vocal III Julio Cesar López; así mismo también cuenta con gobierno escolar; en donde según planilla que correspondía a símbolos resultaron electos los siguientes integrantes: Presidente Marlon Francisco Sharshente, vicepresidente Jorge Humberto Saúl de Paz, tesorero Rolman Hernan Roque, secretario Selvin García de Paz, vocal I Darwin Omar Roque, vocal II Bonifacio Díaz..

Visión es: Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en corregir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

Misión: La escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los García, Aldea Tunucó Abajo del área rural se responsabiliza en velar por el aprendizaje de los alumnos, proyectos, mejoramiento del centro educativo y velar por la alimentación adecuada para los niños; así lograr cualquier desafío que se presente, tomando en cuenta la unión y responsabilidad del director, docente, alumno y padre de familia. En dicho centro educativo cuenta con

programas actualmente desarrollados como leamos juntos, contemos juntos, la lectura bajo el árbol, la mochila viajera, cuentos en familia, yo decido, programas de gratuidad, útiles escolares, alimentación escolar, valija didáctica, contando de la misma forma con proyectos desarrollados tenemos construcción de tres aulas, circulado de malla en cementado en el patio del centro educativo. Por desarrollar construcción de bodega, en cementar la entrada al centro educativo, realizar huertos escolares.

Análisis de entrevista

El establecimiento educativo fue fundado el del año hace muchos años y llevo un proceso en donde una familia llevo a vivir a dicho caserío para comenzar a formar un hogar, decidiendo llamarle por nombre caserío Los García debido a esto comenzó a desarrollarse la comunidad y cuando ya habitaban varias familias decidieron, proponer un comité educativo para comenzar a gestionar para tener un maestro propio del caserío y fue así cómo empezó a funcionar la escuela de Auto Gestión comunitaria PRONADE, con una cantidad de treinta y ocho alumnos para iniciar con las clases, pero como no tenían centro educativo, los niños comenzaron a recibir clases en una vivienda de don Macario Méndez quien presto la casa para que impartieran clases durante un año, seguidamente ellos comenzaron a solicitar y a buscar terreno, haciéndole conciencia a uno de los ancestros el señor Juan López quien dono el terreno en donde ellos construyeron una escuelita de madera en el año 2001 para impartir clase. En el año 2004 inicie mi labor docente en dicha escuela, laborando para la institución de PRONADE, en el año 2005 se comenzó a gestionar una escuela por la municipalidad, llevando a cabo dicho proyecto una escuela con dos aulas. Después de los años la matricula fue aumentando y los niños felices de asistir a dicho centro educativo en la comunidad. Durante el año 2009 dichos centros educativos pasaron hacer 021 en donde después de tres meses se realizó una convocatoria especial en marzo para que todos los docentes de PRONADE pasaran a ser presupuestados 011 en cada

centro educativo donde laboraban. Conforme a la cantidad de docentes quedaron presupuestados tres docentes uno del nivel pre primario y dos del nivel primario. Hoy en día el centro educativo cuenta con cinco aulas, las cuales están distribuidas de las siguientes de manera en cuatro se imparten clases y en una de ellas hay un CREA, cocina, baños lavables.

1.1.2 Antecedentes

La E.O.R.M se encuentra ubicada a 11 kilómetros de la cabecera municipal de la villa de Jocotán en donde la Para llegar al caserío Los García, salimos del municipio de Jocotán, aproximadamente 1 kilómetro de carretera asfaltada, luego llegamos a un cruce a mano derecha, en donde comenzamos una carretera de terracería, pasamos por la aldea Pacrén, que está a 4 kilómetros del municipio, seguimos en la carretera de terracería para llegar a la comunidad, pasamos por un cerro muy alto que tiene aproximadamente 25 metros de altura en donde en lo ancho de la carretera tiene la medida para que pase un solo carro, le llaman el mal paso , según lo que cuentan las personas de la comunidad hace años las personas que pasaban por ahí se rodaban y no los podían sacar y eran devorados por las aves de rapiña, al pasar ese lugar llegamos a la aldea Tunucó Abajo, que está a 5 kilómetros de la aldea Pacrén.

Al llegar a la aldea Tunucó Abajo, cruzamos a mano derecha para llegar al Caserío Los García, pasamos la quebrada Torga', cruzando un puente de hamaca para llegar a la escuela, de Tunucó Abajo hay 1 kilómetro de distancia para el caserío. En total, del municipio al caserío Los García hay 11 kilómetros de distancia, dividiéndose en 1 kilómetro de asfalto y 10 de terracería. La comunidad es conocida con el nombre de los García, porque cuentan las personas que hace aproximadamente cuarenta años, llego a vivir una pareja de apellido García y construyeron una casita de zacate y permanecieron viviendo, fueron ellos quienes decidieron nombrar a la comunidad

como hoy en día se conoce, al pasar los años esa familia tuvo descendientes, cada uno de ellos se casaron y formaron su propia familia y fue así como la comunidad creció a un cierto número de habitantes, empezando a impartir clases a los niños en una galera de palma con 28 alumnos, ellos querían que sus hijos prosperaran para salir adelante, pero lastimosamente no todos terminaron sexto primaria, pero hoy en día la comunidad ha progresado.

1.1.3 Marco Epistemológico

Sociológico

En la comunidad según personas ancestros siempre se ha hablado el idioma español, aunque sea una comunidad bilingüe ellos no quisieron enseñarles a los hijos el idioma Ch'orti' ya que no querían que lo aprendieran, es por eso solo hablan el español.

Contexto Psicológico:

Cuando los estudiantes demuestran alguna estabilidad emocional no podrán rendir de la misma manera como aquellos estudiantes más estables y tranquilos emocionalmente. Probablemente su atención estará dividida y se le dificultara concentrarse.

Cuando el alumno no aprueba el grado se siente triste y se trauma, pero esto se da a la responsabilidad de los padres por no mandarlos a recibir clases a diario es por eso se da la repitencia escolar en los alumnos, no es porque no pueden, si no por descuido familiar.

Sociológico

Una sociedad puede entenderse metafóricamente como un organismo que se compone de distintas estructuras cada una de ellas con sus funciones necesarias para que el organismo pueda vivir para la sociedad. (martinez, 2012)

Indicadores de contexto

Población por rango de edades: En el nivel primario los alumnos cuentan con una edad balanceada en donde aproximadamente están en el nivel adecuado en donde el 10% cuenta con la edad de 7 años, 13% con la edad de 8 años, el 10% con la edad de 9 años y el 15% con la edad de 10 años, el 25% de 11 a 12 años, otro 20% con la edad de 13 a 14 años y el 5% con la edad de 15 a 16 años con el 2%.

Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento**Indicadores de recursos (Aplicarlos de acuerdo a su carrera):**

Cantidad de alumnos matriculados 82 alumnos inscritos en donde cada docente cuenta con una matrícula de la siguiente manera: la docente Belsy Margoth Pérez cuenta con el grado de Primero con 23 alumnos, Luz Amanda González cuenta con el grado de segundo 14 alumnos; Gustavo Gudiel cuenta con el grado de tercero con 26, el docente Audías García Pérez cuenta con los grados cuarto, quinto y sexto con la cantidad de 34 alumnos. Dicho establecimiento cuenta con un total de cinco docentes uno del nivel pre primario y cuatro del nivel primario.

La relación que existe entre docente y alumno es bastante buena ya que los alumnos tienen mucha confianza con los docentes del centro educativo, debido a la atención y el apoyo que el docente les brinda cuando visitan por primera vez el centro educativo, ya que ellos recuerdan el cariño y amor de los docentes para ellos; ya que aun cuando terminan el ciclo escolar y salen de sexto primaria recuerdan el cariño de los docentes, no olvidándose de ellos.

Histórico

Indicador de proceso (Aplicarlos de acuerdo a su carrera)

En base de la asistencia la mayor parte de los alumnos asisten a clases meas que todo sin mantener faltas de febrero a principios de abril ya que a los alumnos de tercero a sexto ya se los llevan a trabajar y a preparar la tierra para los cultivos. Mientras que los más pequeñitos no asisten a clases por temor a que les queda lejos la escuela.

Con respecto a los días efectivos siempre se ha cumplido con los días laborados ya que como desde tiempos anteriores los padres de familia siempre están al pendiente de que sus hijos reciban clases ya que si un docente falta o el director por alguna reunión los demás deberán de cubrir impartiendo clase con los alumnos más que todo que no se pierdan días de clase.

En el idioma el que común mente ellos hablan más es el castellano ya que debido al poco interés de los padres de familia no les enseñaron a hablar el Cho'rti' los ancestros, quiere decir los abuelos a los padres es por eso este idioma se viene perdiendo y hoy en día se les da como el segundo idioma enseñándoles algunas palabras fáciles.

En las disponibilidades de textos con respecto a los grados del primer ciclo si se logra cubrir uno para cada alumno, con respecto al segundo ciclo los alumnos deben de compartir libro o el docente comparte en grupo.

En el ámbito de las organizaciones con padres de familia se manejan excelentemente ya que ellos han venido cooperando en la escuela y siendo responsables a que todo se mantenga bajo un orden de participación en el comportamiento de sus hijos y en la dedicación

de mantener un centro educativo con un clima de alegría y entusiasmo, para que los alumnos se sientan motivados en su clase.

Indicador de Resultados de escolarización eficiencia interna de procesos de los últimos 5 años (Aplicarlos de acuerdo a la carrera)

Según la inscripción en lo que es el nivel pre primario se inscribe un 80% ya que los demás no asisten por lo lejos que les queda el centro educativo a más de una hora.

En la primaria se inscribe una matrícula de un 98% inscritos, el otro 2% no los manda porque según los padres de familia ya no los inscriben porque ya están grande y mejor que trabajen en los cultivos y otros porque están muy pequeños y los van a mandar hasta los 8 años para que así no pierdan y le pongan más interés.

Sociológico

Indicadores de Resultados de Escolaridad:

En la inscripción de los alumnos de 7 años no manda a todos si no que a algunos ya que por lo lejos les da miedo, solo asisten los que les queda más cerca. Aproximadamente un 95% de alumnos inscritos en lo que pertenece a esta edad.

Con respecto a los alumnos de sobre edad escolar se obtiene un 75% en la mayoría de los grados esto se da debido a la repitencia escolar por motivos de trabajo infantil y a las necesidades familiares.

En tasa de promoción se obtiene unos resultados bastante bajos en promoción obteniendo un 65% debido al primer ciclo ya que los alumnos faltan bastante debido a algunas enfermedades y a que los padres los dejan cuidando el hogar. Ya que debido a esto no se puede que aprueben el grado, si les falta mucho por aprender para que al cursar otro grado no se dé el fracaso escolar; en el segundo ciclo un 85% de alumnos que aprueban el grado esto se debe a la

preparación del primer ciclo ya que es muy importante en que se preparen y se les dedique un poco más tiempo. Ya que los padres de familia les interese en que los alumnos terminen la primaria.

En el fracaso escolar varía el porcentaje tanto en el primer ciclo como el segundo ya que los alumnos que no aprueban el grado se deben a las faltas por motivo de trabajo o al poco interés de aprender en el aula ya que algunos niños llegan solo por jugar y otros por motivos a que debido al desarrollo mantengan retención en el aprendizaje. Y otros no finalizan por motivos de emigrar a otro país para mantener una mejor vida.

En la conservación de matrícula se mantiene un 75% a un 80% o a veces un 88% según los días de clase y el tiempo de trabajo que se les presente.

En la finalización de alumnos de acuerdo a la edad de los alumnos esperada se basa a un 45% y otros a una edad menos de alcanzado su logro se tiene un 10% ya que estos llegan a dejarlos como oyentes a la par del otro hermanito que llega a primero.

En la repitencia por grado se da de acuerdo a cada ciclo, de acuerdo al primer ciclo se da un porcentaje de repitencia más o menos un 30% y con el segundo ciclo se da un porcentaje menos aproximadamente un 10% de repitencia escolar.

Con respecto a la deserción escolar esta se debe a que los alumnos por motivos de enfermedades de familiares ya no van a la escuela y otro se en la necesidad de mejorar la economía del hogar ya que los más grande se van a trabajar lejos u otros niños que ya cursan de segundo en adelante se los llevan a estados unidos, obteniendo un porcentaje de un 5% aproximadamente.

Indicadores de resultados de aprendizaje.

En primer grado el resultado de lectura se logra alcanzar un logro de un 65% aproximadamente, 25% que se puede lograr si asistieran a diario y un 15% que sería difícil a nivelar, pero si ya hay un adelanto para el siguiente año.

Matemáticas en primer grado el alumno aprende de una forma más rápida con respecto a contar y a conocer los números ya que es más fácil de que se lo aprenda a un 75% frecuentemente.

En tercer grado primario los alumnos logran un 90% de lectura debido a cómo debe de ser mientras que el 10% dedican la lectura más que todo frecuentemente en la escuela en casa creo que casi no leen.

En matemáticas los alumnos casi logran cubrir un 70% ya que algunos se les hacen más difícil debido a los ejercicios o problemas y a otros por pereza de no aprenderse las tablas de multiplicar ni de dedicarles tiempo en casa.

Con el grado de sexto primario el 98% logran la lectura debido a que le ponen más interés en leer debido a que es el último grado de primaria.

En matemáticas logran cubrir de manera rápida con un porcentaje del 99% ya que se les hace más fácil y les gusta más esta clase y resolver ejercicio, el otro 1% lo hacen y lo pueden resolver, solo que de una forma más despacio.

Según los resultados se debe a un porcentaje adecuado ya que con respecto a la calidad del centro educativo se apropia a cada docente de acuerdo a la capacidad de manejar cada uno de los grados poniéndole más interés a los grados del primer ciclo en donde el alumno debe de ir con un alto nivel de lectura, escritura y números

ya que estos van de la mano en donde los docentes se acomodan de la siguiente manera: un docente para primer grado, uno para segundo y otro para tercero, en donde se debe mantener más cuidado sin importar la cantidad de alumnos. Manteniendo el cuidado en matemática y lectura para que el alumno aprenda a defenderse por sí solo.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

Espacio Docente

El docente es el factor principal en el centro educativo en donde él es moderador de la clase quien sirve para orientar, motivar, comprender a los alumnos, padres y comunidad educativa, gestionando cada uno de los proyectos y de las necesidades que se encuentran en la comunidad. Motivando a los alumnos a seguir adelante para tener un buen futuro y ser personas de bien, motivadoras que permitan ser innovadores para obtener mejoras en el aprendizaje, adaptándose al clima de clase.

La Escuela

El centro educativo es el segundo hogar donde el alumno comparte cierto tiempo con el docente, demostrando su comportamiento, amor y dedicación a la educación; concentrándose en compartir amor y mostrando toda la disciplina como lo educaron en el hogar. Creando su propia educación en el centro educativo imitando todo lo que el docente realiza en el aula. Los educandos necesitan de motivación amor y comprensión de un lugar amplio, moderado seguro y con vista previa.

La Docencia

Como educadores se debe ampliar o modificar de acuerdo al contexto de la comunidad a cada una de las áreas que corresponde el aprendizaje de los alumnos, describiendo un sinnúmero de actividades metodológicas para la construcción de aprendizajes significativos aptos para la motivación en el aula.

La dificultad que se presenta en los establecimientos educativos en relación al alumno es la falta de recursos económicos debido a la pobreza en que se vive en los hogares del área rural como un techo y un hogar adecuado, falta de alimentación ya que la alimentación es la base fundamental para el desarrollo de los niños y niñas y todas las personas, entre otras necesidades que se observan en las áreas rurales.

Nosotros los educadores realizamos nuestro trabajo de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven nuestros alumnos, motivándolos a permanecer en su ciclo escolar, se practican hábitos de convivencia, también se practica los valores que se han perdido al transcurrir los años, se trabajan metodologías activas donde el educando es un líder y lideresa; en cada actividad que se programe tomamos en cuenta aspectos socioculturales como la presentación de bailes folklóricos, danzas, comidas típicas de la región. Entre los problemas educativos que se presentan a nivel nacional podemos mencionar: techo, aulas, bodega, patios, juegos recreativos y circulados de block en el centro educativo.

El Ministerio de Educación tiene la intención de llevar la educación de la mejor manera posible con calidad, pero debido a tan grande remuneración las políticas educativas no cumplen con los propósitos que generen una buena educación.

Podemos mencionar este marco organizacional que la educación en tiempos atrás era muy empírica, pero sea venido mejorando con respecto al nuevo programa PADEP/ D el cual fue implementado hace diez años aproximadamente, en donde son varias cortes que han venido rompiendo paradigmas en los centros educativos. De la misma manera se implementó el programa SINAIE para una orientación adecuada en cada centro educativo y mantener mejoras en la educación.

Un modelo educativo es una representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso formativo que sirve de guía para al docente en la elaboración de materiales y programas de

estudio para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente realiza actividades con los niños para la recopilación de información que con lleva a orientar la educación a la niñez estudiantil para llevar a cabo un buen aprendizaje con los estudiantes y tomar buenas decisiones en el campo educativo.

1.1.5 Marco de Políticas

La Política

Es el arte, doctrina u opinión referente al gobierno. La ciencia política constituye una rama de las ciencias sociales que se ocupan de la actividad en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por personas libres, resuelve los problemas que le plantea su convivencia colectiva y estudia el poder público o del estado promoviendo la participación del ciudadano al poseer la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para garantizar el bien común en la sociedad.

Las Políticas

Las mismas se refieren a proyectos y actividades que el estado diseña y gestiona a través de un gobierno y una administración con fines de satisfacer las necesidades de una sociedad

Las Políticas “Las políticas no solo crean marcos legales y directrices de actuación. También suponen la expansión de ideas, pretensiones y valores que paulatinamente comienzan a convertirse en la manera inevitable de pensar. Al fijar una preocupación y un lenguaje, establecen no solo un programa político, sino un programa ideológico (Domingo, 1997) en el que todos nos vemos envueltos”. Las políticas generan y crean cada una de las actividades que deben ser realizadas en cualquier tipo de cobertura sin discriminación alguna y restablecer cada uno de los proyectos educativos dándole seguimiento en incrementar y mejorar cada uno de los centros educativos a nivel del país. Respetando cada una de las actividades que se desarrollan en la implementación para el bienestar y desarrollo del buen

mantenimiento de aprendizaje y el ámbito que los rodea. Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el consejo nacional de educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto de reforma educativa. (12-91, 2008). La reforma educativa desde que se inicio ha venido en mejorar una sociedad plural incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y bilingüe es muy importante para generar los profundo cambios políticos sociales y religiosos, promoviendo mejorar y fortalecer la calidad educativa en nuestro país.

Las Políticas Educativas

Son parte pública del estado y como la educación es un derecho universal, estas políticas deberían de tratar de poner en práctica medidas para mejorar la educación en la comunidad educativa y a nivel nacional, entre las políticas educativas tenemos:

Política de cobertura: Garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación a todos los niveles educativos y subsistemas escolares y extra escolares.

Según la política de la cobertura permite el trato y el valor educativo con los mismos derechos y obligaciones tanto en lo cultural como en lo social permitiendo que los alumnos sean la base fundamental para poder realizar cualquier actividad metodológica en el ámbito educativo. Manteniendo el mismo derecho de nivel escolar e inscribiéndose en cualquier centro educativo del sector público.

Política de Calidad: Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de educación pertinente y relevante. La calidad se basa en el interés del docente y el padre de familia a mejorar día a día contando con la participación de ambos en las necesidades del centro educativo y de la comunidad.

Modelo de Gestión

Fortalecimiento Sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. El proceso de información nos permite un proceso de gestión y transparencia en la calidad educativa.

Recursos Humanos

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativa Nacional. Permite el desempeño y actualización humana para mantener un mejor desempeño humano.

Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Fortalece programas bilingües multicultural e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y su cultura.

Las culturas, tradiciones e idiomas se deben de seguir promoviendo para que estas no se pierdan y resalte cada uno de los pueblos.

Aumento de la Inversión Educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el artículo 102 de la ley de educación nacional.

Garantiza el presupuesto en educación y en cada una de las asignaciones del mejoramiento educativo, logrando todos los recursos que permiten implementar las acciones metodológicas. Cada una de las políticas educativas desarrolla un papel muy importante en el ámbito educacional para un mejoramiento a nivel nacional.

Las Teorías Políticas

La política se desarrolla como una actividad producida y reproducida por la colectividad, en tanto que la sociedad es el fruto de capacidad organizada (Eduardo, 1990) de los individuos y del conjunto de las relaciones humanas. Cada una de las actividades se deben de programar de una forma entusiasta en el ámbito educacional ya que esto con lleva a mantener una

buena comunicación con las personas de la comunidad. En donde permiten mantener alumnos con un nivel participativo y dedicado en clases. El docente es la persona innovadora que debe de mantener su posición con el aprendizaje de los alumnos.

Poder

Es legítimo conforme a las leyes del país, excede en ejercicios de funciones en materias que están dentro del ámbito de otros poderes (intromisión de poderes). El poder político (Andres, 1998) es ilegítimo. Existe un sinfín de leyes en nuestro país de las cuales algunas se cumplen y otras no, relacionadas en cualquier labor docente, investigación, protección etc. Permitiendo el respeto ante todo delito o investigación que se lleve a cabo en todo proceso.

Participación social

Iniciativas sociales en las que las personas toman parte consciente en un espacio posicionándose y sumándose a determinados grupos para llevar a cabo determinadas causas que depende para su realización en la práctica. (Rott, 1980)

El orden social

“La última fuente del orden social reside no en controles externos, si no en concordancia o valores y normas específicos que los individuos se han arreglado para internalizar de algún modo”. (Hechter, 2003) Permite que el individuo concuerde cada una de las actividades para mantener un orden con concordancia en cada uno de los controles de cada persona, orientador.

Partidos Políticos

Son entidades de interés público que tienen como fin promover la participación de los ciudadanos en la vida democrática, contribuir a la

integración de la representación nacional y como organizaciones de ciudadanos. (Luca, 2006)

La participación de cada una de estas permite que cada individuo participe con transparencia y honestamente para realizar una fiesta pacífica en el país, adaptándose a cada una de las actividades programadas y al símbolo que pertenecen de acuerdo al partido político. El cual hoy en día la mayor parte de candidatos políticos, no lo hacen con el afán de participar, si no con el propósito de que todos quieren llegar a ocupar los puestos de forma casi obligatoria, aprovechándose de algunas personas analfabetas ofreciéndoles cosas a cambio del voto político y es así como las fiestas cívicas ya no se llevan como se desean.

Los Grupos de Presión

“Los grupos de presión no pretenden conquistar el poder, si no influirlo entro de sus fines particulares. Son grupos sectoriales y no tienen una visión de conjunto, si no parcial de los problemas de la sociedad.” (badia, 1977)

El Sistema Político

Es la plasmación organizativa de un conjunto de interacciones que son estables a través de las cuales se ejerce la política en un contexto limitado por la población. (Molina, 1969) en el contexto se basa cada una de las políticas en donde existen políticas educativas, de gobierno y del estado, en donde cada una de ellas permite cada una de las actuaciones que corresponde en su contexto literal; tomándose en cuenta cada uno de los artículos que se deben de cumplir dentro del sistema político.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

Tabla 1

Identifique los principales problemas del entorno educativo (su escuela); haciendo un listado de problemas, que afectan el aprendizaje de los niños y niñas. Recuerde que no son de infraestructura ni de naturaleza social.		
No.	Nombre del problema identificado	Describa brevemente en qué consiste
1	Problemas de Lectoescritura	Son dificultades para expresarse por escrito el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe esta poco organizada. Por ejemplo. Chocolate – cocholate. Se da así mismo la mala letra, falta de ortografía, unión o separación incorrecta.
2	Dislexia	Es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza en la incapacidad de reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión. Este trastorno del neurodesarrollo que afecta aproximadamente a uno de diez niños.
3	Disgrafía	Es un trastorno del aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo. Esto es lo que impide a los niños afectados a dominar y dirigir el instrumento de escritura lápiz, bolígrafo, de forma adecuada para escribir de forma legible y ordenada.
4	Discalculia	Es dificultad en el aprendizaje de las matemáticas que es equivalente a la dislexia, solo que en este problema de la discalculia se trata de la dificultad para comprender y realizar cálculos matemáticos.
5	Fluidez Lectora	Es el aspecto básico en la enseñanza de la lectura y ha dado lugar a importantes problemas sin su existencia la fluidez presentara problemas. Siendo la capacidad que debe de tener un niño para leer.
6	Discapacidad Intelectual	Les cuesta más aprender habilidades sociales e intelectuales para actuar diferentes situaciones, la misma no tiene que ver solo con la persona, sino que también tiene mucho que ver con su entorno.

A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla 2

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS			TOTAL (Subtotal 1 X subtotal 2)
	A-Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D-Tiempo	E-Registro		F-Interés	G-Competencia	Subtotal 2 (F-G)	
Problemas de Lectoescritura	1	1	1	2	1	6	2	2	4	24
Dislexia	1	1	2	1	1	6	2	1	3	18
Disgrafía	1	1	1	2	2	7	1	1	2	14
Discalculia	1	1	1	1	2	6	1	1	2	12
Fluidez Lectora	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Discapacidad Intelectual	1	1	1	2	1	6	1	1	2	12

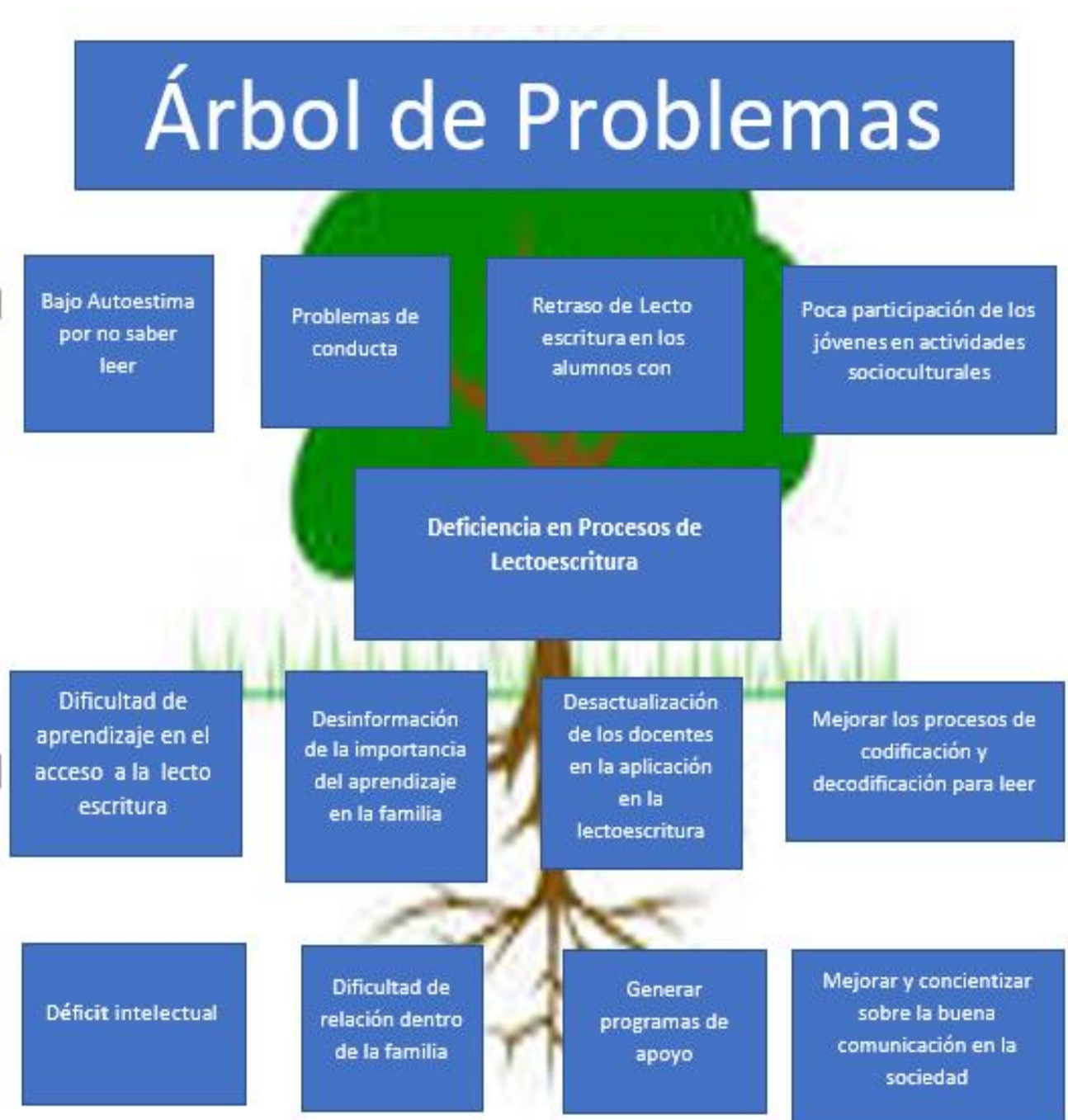
B. Selección del problema.

Deficiencia en el proceso de Lecto-escritura en los alumnos de segundo grado del nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los García, aldea Tunucó Abajo, Jocotán, Chiquimula.

Describe en que consiste:

En la falta de lecto-escritura que presentan por motivos de dificultad en el aprendizaje, déficit intelectual, falta de motivación en las lecturas y falta de convivencia escolar con los compañeros de acuerdo a la pertinencia cultural.

C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)



1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

Relaciones familiares	Falta de empleo
Amistades	Nutrición
Relaciones sentimentales	Seguridad
Pertinencias a un grupo	Identidad
Asociación con semejantes	Vivienda
Libertad, Identidad	Valorización
Ocio, participación	Vestuario
Entendimiento y afecto	Economía estable
Protección y subsistencia	Recreación
Ausentismo	Igualdad
Desempleo	Inclusión
Justicia	Salud física
Violencia Intrafamiliar	Salud psicológica
Políticas culturales	Educación Paralela
Ausencia de valores	Transparencia
Protección al medio ambiente	Equidad
Maltrato infantil	Servicios básicos
Problemas de drogadicción	Deforestación
Tecnologías en las escuelas	Migración
Ausencia de cobertura educativa	Promoción cultural
Analfabetismo	Práctica de valores

D. Institucionales

Falta de servicios básicos en el establecimiento

Ausencia de espacios recreativos

Ausencia de equipo y mobiliario

Carencia de metodología activa

Ausencia de actualización docente

Poca participación de padres de familia en actividades educativas

Falta de acompañamiento pedagógico

Carencia de material pedagógico

Ausencia de educación inclusiva

Ausencia de motivación en el clima de clase

C. Poblacionales

Falta de servicios básicos en el establecimiento

Ausencia de espacios recreativos

Ausencia de equipo y mobiliario

Carencia de metodología activa

Ausencia de actualización docente

Poca participación de padres de familia en actividades educativas

Falta de acompañamiento pedagógico

Carencia de material pedagógico

1.2.3 Identificación de actores sociales

A. Directos

Ministro

Director Departamental

Coordinadores.

B. Indirectos

Alumnos
 Consejo Educativo
 Padres de familia

C. Potenciales

Docentes
 ONG'S

D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)**Tabla 3**

Actores	Interés	Amenazas Oportunidades	Relaciones	Impactos	Necesidad de participación
Actores A Ministro Director Departament al Supervisores Coordinador es	Calidad educativa en los estudiantes y alcanzar lideres positivos en la comunidad	Deserción de estudiantes Poco interés de las autoridades en invertir en la educación infantil y preprimaria. Concientizar a los padres para el mejoramiento de sus hijos	Autoridades Educativas	Calidad Dificultad Mejorar Desarrollo	Supervisión Asesor pedagógico del nivel primario Preparar actividades metodológicas de lecto escritura
Actores B Alumnos Consejo Educativo Padres de Familia	Administrar y Transformar actividades	Personas con poco interés para un mejor desarrollo educativo. Inasistencia escolar. Motivar a padres de familia en velar por la educación de sus hijos.	Comunidad educativa	Desarrollo Calidad educativa	Asistir puntualmente los estudiantes a clases. Mantener un alto nivel de escolaridad primaria.
Actores C Docentes ONG'S	Implementaci ón de actividades activas y metodológica s a través del apoyo de las ONG'S.	Falta de implementación en materiales de lecto escritura Capacitaciones y actividades para el mejor desarrollo en los centros educativos	Institución de apoyo Save Children Guatemala	Proyectos a beneficios del centro educativo.	Implementación y seguimiento de los proyectos en el centro educativo

E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)

Tabla 4

Factores de Influencia	
Dentro y entre las organizaciones formales	En grupos informales
Ministerio de Educación	Político Educativo
Dirección Departamental de Educación	Político Educativo
Supervisión Educativa	Político Educativo
Dirección del Centro educativa	Político Educativo y social
Personal Docente	Político Educativo, y social
Consejo de Educativo	Político Educativo y social
COCODES	Político Social y económico
Padres de Familia	Líderes de grupo comunitario.
Planificación de actividades del proyecto por cronograma	Lista de Cotejo
Docente-Estudiante PADEP/D	Investigaciones formales del proyecto

	Baja influencia	Alta influencia
Bajando interés	Es probable que la comunidad educativa participe con dedicación al ámbito educativo	Comunidad educativa debe de ser consciente en velar por el bienestar de la educación.
Alto interés	Los padres de familia y personal docente deben velar por las necesidades que se presentan en el centro educativo.	Motivar a la comunidad educativa para un mejor desarrollo en el aprendizaje de los alumnos.

Tipos de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Autoridades municipales	COCODE Salud	Promover las gestiones de proyectos de desarrollo	Concientizar a la comunidad en general.
Autoridades nacionales y regionales	Mineduc Supervisores Directores	Apoyar cada una de las actividades metodológicas en los centros educativos.	Participar en las actividades escolares.
Servicios públicos	Salud	Vacunación y desparasitación	Promover la importancia de cómo prevenir enfermedades.
Autoridades tradicionales	Salud	Capacitaciones motivadoras.	Inculcar y promover cada uno de los temas.
Organizaciones que impulsan el saneamiento	Consejo de padres de familia. Cocode	Fomentar el logro de proyectos educativos	Motivar la participación en los padres de familia.
Posibles usuarios de los productos	Motivar y promover la importancia de actividades.	Realizar diferentes clases de actividades en la comunidad.	Participación y desarrollo de la comunidad.
Habitantes	Alcanzar y promover.	Mejorar las situaciones y el manejo del buen desarrollo.	Participación de la comunidad en general.

1.3 Análisis estratégico

Fortalezas – Debilidades

La implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura es muy importante para mantener un aprendizaje significativo más participativo en el salón de clase y permite al alumno a ser dinámico, comprensivo, participativo y entusiasta en las áreas de aprendizaje y así alcanzar un desarrollo metodológico a través de técnicas.

Y así tomar en cuenta que todo uso de estrategias permite que el alumno aprenda nuevos conocimientos para un mejor desenvolvimiento en la lectoescritura y así comprende de manera rápida y continua la motivación de la lectura en el salón de clase, permitiéndole al alumno a participar en toda clase de actividad lectora.

Es muy importante motivar al alumno para que sea responsable en el cumplimiento de tareas, permitiéndole la misma a escribir con claridad y con menos errores ortográficos y con fluidez lectora e involucrando y motivando

a los padres de familia sobre la importancia de la educación ya que con la ayuda de ellos el alumno se motiva y así juntos generar una educación de calidad en lectoescritura.

Y al apoyarse en la metodología activa permitirá que toda clase de actividades mejorando la lectoescritura en el alumno; para implementar estrategias innovadoras y así mejorar la calidad de enseñanza en la lectoescritura permitiendo al educando a poner en práctica las diferentes actividades lectoras, usando diferentes con conocimiento significativo.

Es muy importante que el docente implemente lecturas con los alumnos, usando toda clase de técnicas lectoras como la lectura bajo el árbol, el camión de lectura, la mochila, lotería de palabras y la formación de párrafos y así podernos dar cuenta que adaptando los procesos adecuados de lectoescritura permiten mejorar la calidad educativa en el alumno, motivándolos con la implementación de rincones letrados en el salón de clase.

Se concluye que es muy importante el uso de la metodología activa en el aula, permitiendo que despierta interés, entusiasmo y dedicación en la lectoescritura de los alumnos de segundo grado haciendo uso de toda actividad innovadora que permitirá el buen desenvolvimiento en los estudiantes; Lográndolo con todas las actividades metodológicas que realizara el docente con ayuda del alumno y padre de familia en el aula.

Debilidades - Oportunidades.

Al observar el mal hábito en los estudiantes por la poca práctica de la lectura y el poco interés en el alumno, se buscan nuevas técnicas innovadoras para elaborar un plan estratégico para motivar y despertar el interés sobre la educación de los estudiantes.

Para llevar a cabo las actividades de lectura con los alumnos se ve la dificultad del proceso de la enseñanza debido al poco interés de la comunidad educativa, llevado a cabo una serie de actividades participativas

y dinámicas para motivar al alumno en clase y así mejorar la lectoescritura y poder despertar el interés en el estudiante.

Y así el alumno según las dificultades que se le presentan en la lectoescritura se debe al analfabetismo por parte de los padres de familia, es por eso los alumnos no generan responsabilidad por sí solos; debido a la necesidad se llevará a cabo la concientización de padres de familia sobre la importancia de la educación, pero debido a esto se ha venido mejorando las estrategias lectoras para un mejor desarrollo de actividades en el aula.

Observando a la mayor parte de estudiantes se presta atención en donde confunden algunas letras como la b y d debido a que ambas tienen algo en común; todo esto se da a la poca práctica de lectoescritura, es por eso se han venido elaborando un plan con diferentes clases de actividades para mejorar la lectoescritura en alumnos con problemas en la lectura.

Y según los problemas de lectoescritura que se dan se debe al poco interés entre docentes, por no velar el interés del alumno ya que esto se da por falta de motivación en el docente, pero debido a ambos métodos estratégicos se ha venido formando una serie de técnicas metodológicas para fortalecer la lectoescritura.

Se concluye que la poca práctica de lectura en los alumnos se da al poco interés en los padres de familia debido a que ellos no estudiaron y se da el analfabetismo afectando la comunidad educativa y es por eso se ha realizado un plan estratégico realizando todo tipo de lectoescritura y toda clase de actividades, permitiendo al alumno hacer responsable en todo el ámbito educativo y dándole a conocer al padre de familia la importancia de la educación.

Debilidades - Amenazas

Al conocer el poco interés de leer de los estudiantes en segundo grado y la falta de apoyo y conciencia en los padres de familia, afecta la lectoescritura y la responsabilidad del alumno en el aula perjudicando el aprendizaje en cada uno de ellos, dándose así la repitencia escolar en ambos grados.

Según la observación en los alumnos de segundo grado se ve la dificultad del proceso de enseñanza ya que este se debe al poco interés y responsabilidad de los padres de familia tanto en el hogar como en la educación de sus hijos, ya que según las necesidades económicas los niños se ven obligados a salir a trabajar a las fincas y es así en donde se perjudica el ámbito de Lectura y el proceso de la enseñanza.

Al conocer cada una de las dificultades que existen en donde el ausentismo es uno de los que más afecta el aprendizaje en los alumnos, en donde también existe el poco interés en el transcurso de la implementación de la lectoescritura el alumno confunde cada una de las letras escribiendo la b por la d, esto se debe a la poca práctica de lectura, debido a la falta de motivación por ambos de la comunidad educativa, es por eso al final del año afecta al alumno en el grado que cursa, dándose la repitencia escolar más constantemente.

Al realizar cada uno de los pasos se pudo observar que el alumno está bastante afectado en el ausentismo, por motivo de la falta de motivación por el padre de familia ya que este genera implicaciones en el aprendizaje, debido a las técnicas de aprendizaje y al mismo tiempo el alumno pierde el proceso por la inasistencia a clases.

Se concluye que según las observaciones en dicho centro educativo se da el problema de la lectoescritura debido a la falta de motivación de padres de familia que no le hacen conciencia a los hijos para que practiquen la lectura en el hogar ya que los mandan a trabajar para que colaboren con el hogar en lo que es la alimentación. Es por eso que el alumno permanece

muchos días que no asiste a clases por la diversidad de motivos que le afecten en la familia y debido a esto se da la repitencia escolar.

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

Tabla 5

Factores Internos		Factores Positivos	Factores Negativos
Fortalezas	Debilidades		
<p>F1. Implementación de materia de aprendizaje para la lectoescritura. F2. Desarrollar el interés de los niños y niñas para un mejor aprendizaje. F3. Se desarrolla conciencia de la lectoescritura para una mejor educación. F4. Práctica de actividades de lectoescritura. F5. Responsable en el cumplimiento de tareas. F6. Se practican actividades grupales en el aula la lectoescritura. F7. Aprender nuevos conocimientos. F8. Implementar lecturas con los alumnos. F9. Capacidad de mejorar la actividad lectora. F10. Práctica de actividades de lectoescritura.</p>	<p>D1. Poco interés en leer. D2. Dificultad en el proceso de enseñanza D3. No cuentan con ayuda de los padres de familia. D4. Analfabetismo en padres de familia. D5. Deficiencia en el dictado. D6. Poca retención de aprendizaje. D7. Confusión de letras por eje b y d. D8. Falta de motivación por parte del docente. D9. Ausentismo D10. Falta de economía.</p>		
<p>Oportunidades O1. Mejorar la calidad de enseñanza en lectoescritura O2. Adaptar los procesos adecuados para mejorar la lectoescritura. O3. Mejores empleos O4. Incentivar la asistencia de los niños O5. Usar nuevas técnicas innovadoras O6. Implementación de nuevos programas. O7. Proporcionar dinámicas para mejorar el conocimiento significativo. O8. Sensibilizar a padres de familia sobre la importancia educación de sus Hijos. O9. Incluir a los alumnos en todo tipo de actividad. O10. Implementación de rincones de aprendizaje.</p>	<p>Amenazas A1. Falta de apoyo por parte de los padres de familia A2. El mal uso de las nuevas tecnologías en el proceso de lectoescritura A3. Trabajo infantil para devengar un salario mínimo. A4. Repitencia escolar en el centro educativo A5. Docentes con propio material de lectura A6. Poco interés de padres de familia en la educación de sus hijos A7. Falta de motivación en los alumnos A8. Habilidad de lectura no desarrollada por falta de interés en el estudiante. A9. Analfabetismo por descenso A10. Pobreza extrema.</p>		

1.3.2 Técnica Mini-Max

Tabla 6

	Oportunidades	Amenazas
Fortalezas	<p>F1. Implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura, O2. Adaptar los procesos adecuados para mejorar la lectoescritura.</p> <p>F4. Práctica de actividades de lectoescritura, O9. Incluir a los alumnos en todo tipo de actividad.</p> <p>F7. Aprender nuevos conocimientos, O1. Mejorar la calidad de enseñanza en lectoescritura.</p> <p>F9. Capacidad de mejorar la actividad lectora, O7. Proporcionar dinámicas para mejorar el conocimiento significativo.</p> <p>F10. Práctica de actividades de lectoescritura, O10. Implementación de rincones de aprendizaje.</p>	<p>F1. Implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura, A5. Docentes con propio material de lectura</p> <p>F3. Se desarrolla conciencia de la lectoescritura para una mejor educación, A1. Falta de apoyo por parte de los padres de familia</p> <p>F4. Práctica de actividades de lectoescritura, A2. El mal uso de las nuevas tecnologías en el proceso de lectoescritura.</p> <p>F5. Responsabilidad en el cumplimiento de tareas por parte del alumno, A4. Repitencia escolar en el centro educativo.</p> <p>F9. Capacidad de mejorar la actividad lectora, A8. Habilidad de lectura no desarrollada por falta de interés en el estudiante.</p>
	Oportunidades	Amenazas
Debilidades	<p>D1. Poco interés en leer, O5. Usar nuevas técnicas innovadoras.</p> <p>D2. Dificultad en el proceso de enseñanza, O7. Proporcionar dinámicas para mejorar el conocimiento significativo.</p> <p>D4. Analfabetismo en padres de familia, O8. Sensibilizar a padres de familia sobre la importancia educación de sus hijos.</p> <p>D7. Confusión de letras por eje b y d O2. Adaptar los procesos adecuados para mejorar la lectoescritura.</p> <p>D8. Falta de motivación por parte del docente, O10. Implementación de rincones de aprendizaje.</p>	<p>D1. Poco interés en leer, A1. Falta de apoyo por parte de los padres de familia.</p> <p>D2. Dificultad en el proceso de enseñanza, A3. Trabajo infantil para devengar un salario mínimo.</p> <p>D5. Deficiencia en el dictado, A2. El mal uso de las nuevas tecnologías en el proceso de lectoescritura.</p> <p>D7. Confusión de letras por eje b y d, A4. Repitencia escolar en el centro educativo.</p> <p>D9. Ausentismo, A6. Poco interés de padres de familia en la educación de sus hijos</p>

A. Vinculación estratégica

Fortalezas y Oportunidades.

- F1. Implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura,**
O2. Adaptar los procesos adecuados para mejorar la lectoescritura.

La implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura es muy importante para mantener un aprendizaje significativo más participativo en el salón de clase y permite al alumno a ser dinámico, comprensivo,

participativo y entusiasta en las áreas de aprendizaje y así alcanzar un desarrollo metodológico a través de técnicas.

F4. Práctica de actividades de lectoescritura, O9. *Incluir a los alumnos en todo tipo de actividad.*

El tomar en cuenta todo uso de estrategias permite que el alumno aprenda nuevos conocimientos para un mejor desenvolvimiento en la lectoescritura y así comprende de manera rápida y continua la motivación de la lectura en el salón de clase, permitiéndole al alumno a participar en toda clase de actividad lectora.

F7. Aprender nuevos conocimientos, O1. *Mejorar la calidad de enseñanza en lectoescritura.*

Es muy importante motivar al alumno para que sea responsable en el cumplimiento de tareas, permitiéndole la misma a escribir con claridad y con menos errores ortográficos y con fluidez lectora e involucrando y motivando a los padres de familia sobre la importancia de la educación ya que con la ayuda de ellos el alumno se motiva y así juntos generar una educación de calidad en lectoescritura.

F9. Capacidad de mejorar la actividad lectora, O7. *Proporcionar dinámicas para mejorar el conocimiento significativo.*

La metodología activa es aquella que permite toda clase de actividades mejorando la lectoescritura en el alumno; para implementar estrategias innovadoras y así mejorar la calidad de enseñanza en la lectoescritura permitiendo al educando a poner en práctica las diferentes actividades lectoras, usando diferentes con conocimiento significativo.

F10. Práctica de actividades de lectoescritura, O10. *Implementación de rincones de aprendizaje.*

Es muy importante que el docente implemente lecturas con los alumnos, usando toda clase de técnicas lectoras como la lectura bajo el árbol, el

camión de lectura, la mochila, lotería de palabras y la formación de párrafos y así podremos dar cuenta que adaptando los procesos adecuados de lectoescritura permiten mejorar la calidad educativa en el alumno, motivándolos con la implementación de rincones letrados en el salón de clase.

Fortalezas y Oportunidades.

F1. Implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura, O2. *Adaptar los procesos adecuados para mejorar la lectoescritura.*

La implementación de material de aprendizaje para la lectoescritura es muy importante para mantener un aprendizaje significativo más participativo en el salón de clase y permite al alumno a ser dinámico, comprensivo, participativo y entusiasta en las áreas de aprendizaje y así alcanzar un desarrollo metodológico a través de técnicas.

F4. Práctica de actividades de lectoescritura, O9. *Incluir a los alumnos en todo tipo de actividad.*

El tomar en cuenta todo uso de estrategias permite que el alumno aprenda nuevos conocimientos para un mejor desenvolvimiento en la lectoescritura y así comprende de manera rápida y continua la motivación de la lectura en el salón de clase, permitiéndole al alumno a participar en toda clase de actividad lectora.

F7. Aprender nuevos conocimientos, O1. *Mejorar la calidad de enseñanza en lectoescritura.*

Es muy importante motivar al alumno para que sea responsable en el cumplimiento de tareas, permitiéndole la misma a escribir con claridad y con menos errores ortográficos y con fluidez lectora e involucrando y motivando a los padres de familia sobre la importancia de la educación ya que con la ayuda de ellos el alumno se motiva y así juntos generar una educación de calidad en lectoescritura.

F9. Capacidad de mejorar la actividad lectora, O7. Proporcionar dinámicas para mejorar el conocimiento significativo.

La metodología activa es aquella que permite toda clase de actividades mejorando la lectoescritura en el alumno; para implementar estrategias innovadoras y así mejorar la calidad de enseñanza en la lectoescritura permitiendo al educando a poner en práctica las diferentes actividades lectoras, usando diferentes con conocimiento significativo.

F10. Práctica de actividades de lectoescritura, O10. Implementación de rincones de aprendizaje.

Es muy importante que el docente implemente lecturas con los alumnos, usando toda clase de técnicas lectoras como la lectura bajo el árbol, el camión de lectura, la mochila, lotería de palabras y la formación de párrafos y así podernos dar cuenta que adaptando los procesos adecuados de lectoescritura permiten mejorar la calidad educativa en el alumno, motivándolos con la implementación de rincones letrados en el salón de clase.

Fortalezas Debilidades

F1. Implementación de materia de aprendizaje para la lectoescritura.

D2. Dificultad en el proceso de enseñanza. Permite el mejoramiento educativo en la enseñanza del alumno para lograr un cambio en la lectoescritura, considerando la dificultad del aprendizaje debido al poco interés en ámbito escolar.

F2. Desarrollar el interés de los niños y niñas para un mejor aprendizaje. D7. Confusión de letras por eje b y d.

Debido a la necesidad que se presenta en el salón de clase es muy importante la motivación en cada una de las áreas de aprendizaje, usando metodologías activas, concretas y métodos que formen actitud positiva en

el alumno; ya que debido a la falta de motivación y enseñanza de cada uno de los trazos es donde el alumno confunde las letras para escribir palabras.

F3. Se desarrolla conciencia de la lectoescritura para una mejor educación. D10. Falta de economía.

Es muy importante despertar el interés en el alumno con la implementación de las lecturas cortas en el aula para lograr un mejor aprendizaje e interés. Ya que debido a la falta de economía los alumnos llegan con el estómago vacío sin ganas de aprender y con poco interés de la lectura ya que eso se debe a no tener nada en el estómago y ellos ya están pensando en la refacción escolar.

F4. Práctica de actividades de lectoescritura. D5. Deficiencia en el dictado.

El interés en el docente de despertar en el alumno la práctica de la lectura se debe de acuerdo a mejorar las clases de actividades en el aula de lecto escritura basadas en lecturas cortas y tipos de lecturas que ayudaran a aprender correctamente palabras, frases, oraciones y párrafos en la escritura de cualquier cuento, leyenda etc. Por lo tanto, si el docente no pone en práctica cada una de las estrategias adecuadas en el salón de clases el alumno no mejorará la deficiencia en el dictado y le seguirá dando problemas más adelante.

F5. Responsable en el cumplimiento de tareas. D4. Analfabetismo en padres de familia.

La implementación de tareas escolares permite a que el alumno aprenda a ser responsable de acuerdo a la forma de enseñanza que el docente a ya que los padres de familia no pueden leer y escribir debido al poco interés que se ha venido dando es por eso ellos no apoyan a sus hijos con tareas, orientaciones escolares.

F6. Se practican actividades grupales en el aula la lectoescritura. D3. No cuentan con ayuda de los padres de familia.

La implementación de actividades de lectoescritura en grupo en el aula permite la motivación en el alumno para lograr un mejor aprendizaje en la lecto escritura, para poder desarrollar las actividades en el aula usando presentaciones, dramatizaciones y obras de teatro; pero a veces se presenta una variedad de dificultades porque no cuentan con ayuda de los padres de familia es por eso a veces se da el problema en la repitencia escolar.

F7. Aprender nuevos conocimientos. D6. Poca retención de aprendizaje.

La implementación del uso de los nuevos métodos de aprendizaje en el alumno permite que las actividades de lectoescritura ayudan a mejorar el aprendizaje en el aula para mantener una lectura fluida y una mejor escritura de palabras, pero debido a la poca retención en el aprendizaje se da la retención del aprendizaje ya que esto a veces afecta por el poco interés en los padres de familia y la alimentación ya que no es la adecuada.

F8. Implementar lecturas con los alumnos. D1. Poco interés en leer.

La práctica de la lectura en el aula permite mejorar la escritura y el ámbito de mantener una lectura de calidad en el aula, leyendo a diario con los alumnos de treinta a cuarenta y cinco minutos diarios, una diversidad de cuentos en cada uno de los rincones de aprendizaje, pero debido al poco interés que existe en el alumno por la lectura esto se da ya que debido a la falta de interés de docente y padres de familia el alumno falla en la lectura.

F9. Capacidad de mejorar la actividad lectora. D9. Ausentismo

La implementación de realizar actividades de lectura grupales, en parejas e individuales ayudan a que el alumno despierte el interés y el ámbito de

mejorar la lectura para un mejor aprendizaje significativo que le permitirá dar su opinión de la lectura; pero a veces debido al ausentismo los niños pierden el ritmo del aprendizaje debido al ausentismo escolar que les afecta

F10. Práctica de actividades de lectoescritura. D8. Falta de motivación por parte del docente.

Las actividades de lecto escritura son muy importantes en el ámbito educativo, ya que le permiten el buen desarrollo emocional y mental al alumno en cada una de las áreas de aprendizaje; las cuales deben de tomarse en cuenta en cada uno de los rincones que hay en el aula. Dándose la falta de lectura a veces por descuido o faltas metodológicas en el docente para poner en práctica la lectura, es por el alumno pierde la secuencia de la lectura en cada uno de los grados

Debilidades y Oportunidades.

D1. Poco interés en leer, O5. Usar nuevas técnicas innovadoras.

Al observar el mal hábito en los estudiantes por la poca práctica de la lectura y el poco interés en el alumno, se buscan nuevas técnicas innovadoras para elaborar un plan estratégico para motivar y despertar el interés sobre la educación de los estudiantes.

D2. Dificultad en el proceso de enseñanza, O7. Proporcionar dinámicas para mejorar el conocimiento significativo.

Al llevar a cabo las actividades de lectura con los alumnos se ve la dificultad del proceso de la enseñanza debido al poco interés de la comunidad educativa, se ha llevado a cabo una serie de actividades participativas y dinámicas para motivar al alumno en clase y así mejorar la lectoescritura y poder despertar el interés en el estudiante.

D4. Analfabetismo en padres de familia, O8. Sensibilizar a padres de familia sobre la importancia educación de sus hijos.

El alumno según las dificultades que se le presentan en la lectoescritura se debe al analfabetismo por parte de los padres de familia, es por eso los alumnos no generan responsabilidad por sí solos; debido a la necesidad se llevara a cabo la concientización de padres de familia sobre la importancia de la educación, pero debido a esto se ha venido mejorando las estrategias lectoras para un mejor desarrollo de actividades en el aula.

D7. Confusión de letras por eje b y d. O2. Adaptar los procesos adecuados para mejorar la lectoescritura.

Observando a la mayor parte de estudiantes se puede observar en donde confunden algunas letras como la b y d debido a que ambas tienen algo en común; todo esto se da a la poca práctica de lectoescritura, es por eso se han venido elaborando un plan con diferentes clases de actividades para mejorar la lectoescritura en alumnos con problemas en la lectura.

D8. Falta de motivación por el docente. O10. Desarrollar técnicas metodológicas.

Según los problemas de lectoescritura que se dan se debe al poco interés entre docentes, por no velar el interés del alumno ya que esto se da por falta de motivación en el docente, pero debido a ambos métodos estratégicos se ha venido formando una serie de técnicas metodológicas para fortalecer la lectoescritura.

Debilidades y Amenazas

D1. Poco interés en leer, A1. Falta de apoyo por parte de los padres de familia.

Al conocer el poco interés de leer de los estudiantes en segundo grado y la falta de apoyo y conciencia en los padres de familia, afecta la lectoescritura y la responsabilidad del alumno en el aula perjudicando el aprendizaje en cada uno de ellos, dándose así la repitencia escolar en ambos grados.

D2. Dificultad en el proceso de enseñanza, A3. Trabajo infantil para devengar un salario mínimo.

Según la observación en los alumnos de segundo grado se ve la dificultad del proceso de enseñanza ya que este se debe al poco interés y responsabilidad de los padres de familia tanto en el hogar como en la educación de sus hijos, ya que según las necesidades económicas los niños se ven obligados a salir a trabajar a las fincas y es así en donde se perjudica el ámbito de lectura y el proceso de la enseñanza.

D9. Ausentismo, A6. Poco interés de padres de familia en la educación de sus hijos.

Al conocer cada una de las dificultades que existen en donde el ausentismo es uno de los que más afecta el aprendizaje en los alumnos, en donde también existe el poco interés

D7. Confusión de letras por eje b y d, A4. Repitencia escolar en el centro educativo.

En el transcurso de la implementación de la lectoescritura el alumno confunde cada una de las letras escribiendo la b por la d, esto se debe a la poca práctica de lectura, debido a la falta de motivación por ambos de la comunidad educativa, es por eso al final del año afecta al alumno en el grado que cursa, dándose la repitencia escolar más constantemente.

D9. Ausentismo, A6. Poco interés de padres de familia en la educación de sus hijos

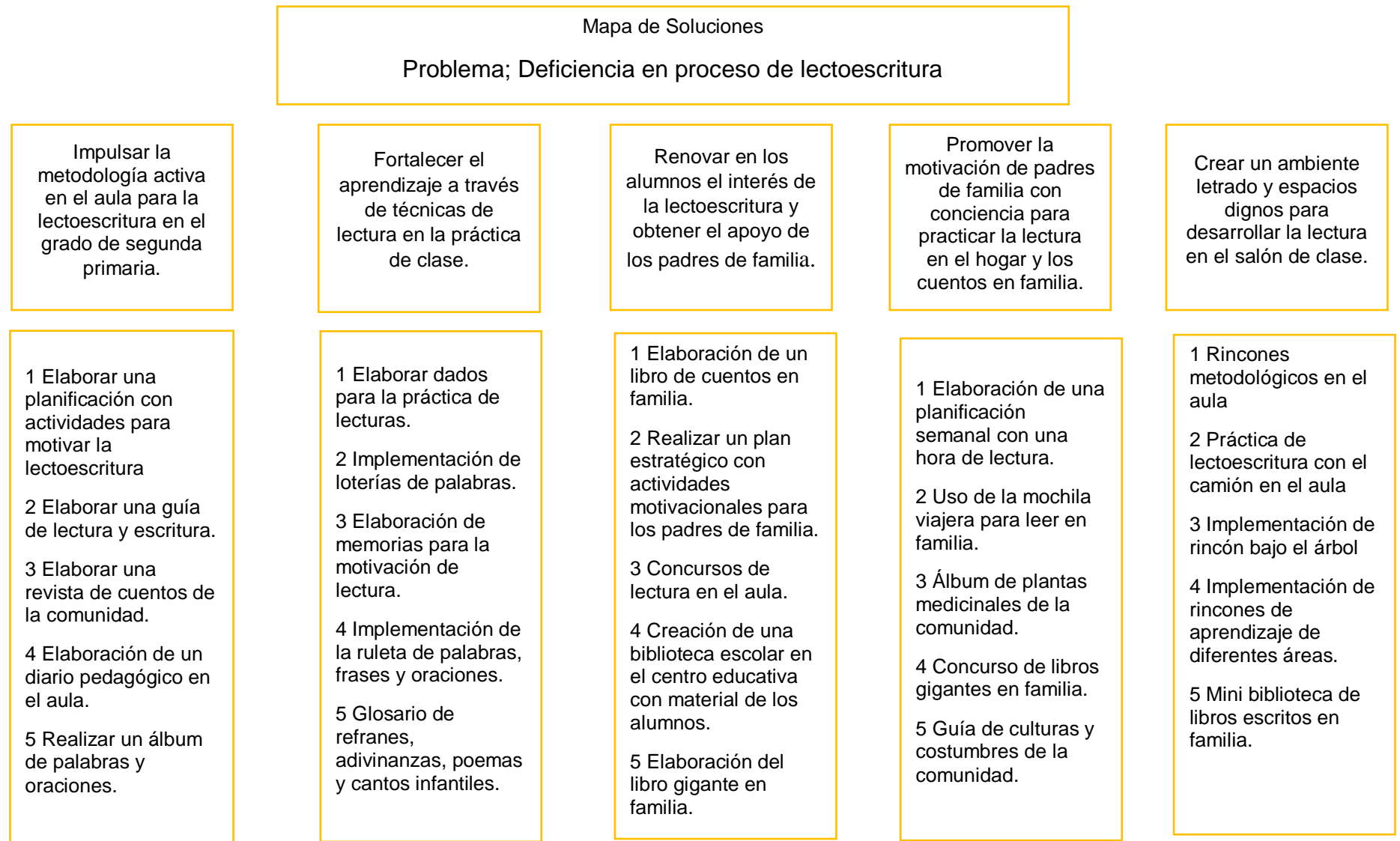
Al realizar cada uno de los pasos se pudo observar que el alumno está bastante afectado en el ausentismo, por motivo de la falta de motivación por el padre de familia ya que este genera implicaciones en el aprendizaje, debido a las técnicas de aprendizaje y al mismo tiempo el alumno pierde el proceso por la inasistencia a clases.

1.3.4 Líneas de acción

- Impulsar la metodología activa en el aula para la lectoescritura en el grado de segunda primaria.
- Fortalecer el aprendizaje a través de técnicas de lectura en la práctica de clase.
- Renovar en los alumnos el interés de la lectoescritura y obtener el apoyo de los padres de familia.
- Promover la motivación de padres de familia con conciencia para practicar la lectura en el hogar y los cuentos en familia.
- Crear un ambiente letrado y espacios dignos para desarrollar la lectura en el salón de clase.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Mapa de soluciones



B. Tabla de criterios para seleccionar el problema

Tabla 7

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUALIDAD		
	2 Puntos	1 Puntos	0 Puntos
A- Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B- Tendencia de problema	En aumento	Estático	En descenso
C-Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D-Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano Plazo	Largo Plazo
E-Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F-Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G-Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

- Elaboración de un libro de cuentos en familia, relacionados a la pertinencia cultural.
- Elaborar una planificación con actividades para motivar la lectoescritura
- Elaborar una guía de lectura y escritura.
- Elaborar una revista de cuentos de la comunidad.
- Elaboración de un diario pedagógico en el aula.
- Realizar un álbum de palabras y oraciones.
- Elaborar dados para la práctica de lecturas.
- Implementación de loterías de palabras.
- Elaboración de memorias para la motivación de lectura.
- Implementación de la ruleta de palabras, frases y oraciones.
- Glosario de refranes, adivinanzas, poemas y cantos infantiles.

- Realizar un plan estratégico con actividades motivacionales para los padres de familia.
- Concursos de lectura en el aula.
- Creación de una biblioteca escolar en el centro educativa con material de los alumnos.
- Elaboración del libro gigante en familia.
- Elaboración de una planificación semanal con una hora de lectura.
- Uso de la mochila viajera para leer en familia.
- Álbum de plantas medicinales de la comunidad.
- Concurso de libros gigantes en familia.
- Guía de culturas y costumbres de la comunidad.
- Rincones metodológicos en el aula
- Práctica de lectoescritura con el camión en el aula
- Implementación de rincón bajo el árbol
- Implementación de rincones de aprendizaje de diferentes áreas.
- Mini biblioteca de libros escritos en familia.

1.3.7 Diseño del proyecto

A. Nombre del PME

Elaboración de un libro de cuentos en familia

B. Descripción del Proyecto

En el establecimiento Educativo Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los García, Aldea Tunucó Abajo, Jocotán, Departamento Chiquimula. Pertenece al sector Oficial público del área rural, plan diario, modalidad monolingüe, tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, ciclo anual. Se encuentra ubicada a 11 kilómetros de la cabecera municipal de Jocotán, dividiéndose en 1 kilómetro de asfalto y 10 de terracería. Cuenta con una matrícula de 115 alumnos inscritos y cinco docentes uno del nivel preprimaria y cuatro del nivel primario. Con respecto a los indicadores educativos se da la repitencia escolar por motivos de trabajo infantil y a las

necesidades familiares. En donde la promoción se obtiene unos resultados bastante bajos en promoción obteniendo un 65% debido al primer ciclo ya que los alumnos faltan bastante debido a algunas enfermedades y a que los padres los dejan cuidando el hogar. Ya que debido a esto no aprueban el grado.

Debido a las necesidades que se presentan en dicho centro educativo es muy importante llevar a cabo visitas domiciliarias, para concientizar a los padres de familia y así poder llevar acabo un alto porcentaje de asistencia y promoción escolar.

Según los resultados de aprendizaje que se han venido llevando a cabo se pudo identificar que un porcentaje aceptable, logran cubrir las competencias basadas en el aprendizaje de la lectura y matemáticas ya que esto se debe a la mala alimentación de los niños en el hogar y a la inasistencia en clases; Es por eso se desarrollara e implementara la lectura en casa, concientizando a padres de familia a que participen con sus hijos en casa.

En donde se ha decidido llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo: Elaboración del libro de cuentos en familia en donde se ve involucrada toda la comunidad educativa, participando en dicha actividad y sintiéndose motivados de ser tomados en cuenta en el aprendizaje de sus hijos, proyecto que permitirá mantener un mejor aprendizaje significativo y con una excelente fluidez lectora.

El docente es el factor principal en el centro educativo en donde él es moderador de la clase quien sirve para orientar, motivar, comprender a los alumnos, padres y comunidad educativa, gestionando cada uno de los proyectos y de las necesidades que se encuentran en la comunidad.

El centro educativo es el segundo hogar donde el alumno comparte cierto tiempo con el docente, demostrando su comportamiento, amor y dedicación al alumno. Los educandos necesitan de motivación amor y comprensión de un lugar amplio, moderado seguro y con vista previa.

Como educadores se debe ampliar o modificar de acuerdo al contexto de la comunidad a cada una de las áreas que corresponde el aprendizaje de los alumnos, describiendo un sinnúmero de actividades metodológicas para la construcción de aprendizajes significativos aptos para la motivación en el aula.

Los educadores realizan el trabajo de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven los alumnos, motivándolos a permanecer en su ciclo escolar, se practican hábitos de convivencia, los valores y metodologías activas donde el educando es un líder.

El Ministerio de Educación tiene la obligación de mejorar la educación de la mejor manera posible con calidad, pero debido a tan grande remuneración las políticas educativas no cumplen con los propósitos que generen una buena educación.

Podemos que la educación en tiempos atrás era muy empírica, pero sea venido mejorando con respecto al nuevo programa PADEP/ D el cual fue implementado hace diez años aproximadamente, en donde son varias cortes que han venido rompiendo paradigmas en los centros educativos.

Un modelo educativo es una representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso formativo que sirve de guía para el docente en la elaboración de materiales y programas de estudio para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; realizando actividades con los niños para la recopilación de información que con lleva a orientar la educación a la niñez estudiantil logrando un aprendizaje de calidad.

Es muy importante llevar a cabo la elaboración del PME para generar estrategias innovadoras para lograr un cambio en la comunidad educativa, logrando la participación de docente, padres de familia y alumnos; así poder contribuir el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

Consiguiendo la participación de todos los padres de familia en general en donde se logra la participación del grupo focal presentando cada uno de ellos las experiencias personales que usan sus propios conocimientos, lográndolo a través de un dialogo que permite obtener información presentando sus emociones, actitudes y sentimientos de cada uno de los actores de sus propios cuentos relacionados a la comunidad educativa.

El proyecto de mejoramiento permitirá despertar el interés en alumnos y padres de familia, mejorando la educación ya que la elaboración de cuentos en familia permite que el padre de familia se incluya e incorpore en la educación de sus hijos permitiendo la convivencia familiar, la buena relación entre padres, el interés de compartir entre ambos, mejorar la relación entre docentes y mantener una lectoescritura con claridad y práctica en familia.

Según cada una de las técnicas DAFO se permite las necesidades del alumno en donde presenta el poco interés en leer, no cuenta con ayuda de los padres de familia, analfabetismo en padres de familia, poca retención de aprendizaje, ausentismo. Falta de apoyo por parte de los padres, habilidades de lectura no desarrollada por falta de interés en el estudiante.

La implementación de material del aprendizaje para la lectoescritura es desarrollar el interés en los niños para un mejor aprendizaje, se práctica conciencia de la lectoescritura para una mejor educación, actividades de lectoescritura, aprende nuevos conocimientos, implementar lectura con los alumnos, mejorar la calidad de enseñanza en lectoescritura, usar nuevas técnicas innovadoras, sensibilizar a padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos, incluir a los alumnos en todo tipo de actividad, las cuales les permitirá un mejoramiento educativo en donde se pondrá en práctica dicho proyecto para una mejor convivencia familiar.

Las vinculaciones permiten la práctica de actividades de lectoescritura e incluir a los alumnos en todo tipo de actividades, Analfabetismo en padres de familia y sensibilizar a padres de familia sobre la importancia de la educación, poco interés en leer, falta de apoyo en los padres de familia.

Renovar en los alumnos el interés de la lectoescritura y obtener el apoyo de los padres de familia.

Elaboración de un libro de cuentos en familia: permitirá la motivación, entusiasmo y cooperación en la comunidad educativa para despertar un mejor interés en el alumno.

El PME nos permite identificar las necesidades de la comunidad educativa que existen en nuestro salón permitiendo en donde muchas veces a los alumnos se les dificulta la forma de aprender; por eso es necesario realizar un PME en nuestro centro educativo permitiendo mejorar la calidad educativa ya que este se basa en aprender nuevas técnicas con participación de padres de familia y docentes, que permitirá llevar con éxito la actividad realizada cuentos en familia, percibiendo los conocimientos de familias de la comunidad en general.

C. Concepto

El libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural permitirá el desarrollo en la lectoescritura reconociendo una participación activa, en donde ayudará a ser mejor padre o madre de familia formando alegría, amistad, amor, autocontrol, esfuerzo, generosidad, obediencia, superación, imaginación y creatividad instruyendo mejores hijos en la comunidad educativa.

D. Objetivos Objetivo General:

Crear cuentos en familia como apoyo a la comprensión lectora mediante la implementación de cuento en familia, como estrategia didáctica en los niños y padres de familia de la E.O.R.M. Caserío Los García, Aldea Tunucó Abajo, Jocotán.

Objetivos específicos:

- Implementar estrategias pedagógicas de cuentos en familia para fortalecer el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas.

- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Disfrutar con la narración de cuentos tradicionales y de la comunidad.
- Despertar el interés por el lenguaje escrito.
- Participar en la elaboración de escribir diversidad de cuentos, valorando y respetando la opinión de las familias.
- Presentar a la comunidad educativa el libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural, para un mejor desarrollo en la lectoescritura.

D. Justificación

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los García Aldea Tunucó Abajo del municipio de Jocotán, en los estudiantes del nivel primario se ha diagnosticado la deficiencia del proceso de la lectoescritura en donde ha venido perjudicando a la mayor parte de niños de la comunidad, debido a la falta de interés y motivación en padres de familia, ya que no le dedican el mayor tiempo posible a sus hijos, en donde todo esto ha venido afectando a los alumnos debido a cada uno de los problemas que se presentan en el hogar detectándose a la poca participación de jóvenes y padres de familia; dándose la falta de lectura en el hogar, el poco interés en realizar las tareas, la incorporación en participar continuamente en actividades.

Desarrollando así la actualización de estrategias metodológicas para mejorar la deficiencia en la lectoescritura lográndolo de una manera continua, orientando, concientizando y manteniendo una buena comunicación con alumnos, docentes y padres de familia para darle importancia al aprendizaje y a la educación.

Para que el niño desarrolle su habilidades y destrezas en el aprendizaje de la redacción de cuentos usando estrategias y técnicas, que apoyen logrando el objetivo de motivar a los alumnos a elaborar el libro de cuentos

en familia e implementando en el niño la formación de convivencia en la lectoescritura, en donde le permitirá mantener una buena comunicación con los padres de familia y en el ámbito educativo, permitiendo participación, cooperación, actuación, descripción y colaboración para un mejor desenvolvimiento en el alumno, padre de familia, logrando un estudiante constructivista, moderador, activo, ejemplar, lográndolo con la ayuda de docentes y padres de familia.

Realizando el uso de aprendizaje en la lectoescritura permitirá mejorar la calidad de enseñanza ya que es muy importante ya que a través de ella se despertará el interés en los niños, aprendiendo conocimientos nuevos que

En donde la comunidad educativa mejorar el aprendizaje aprendiendo conocimientos nuevos, permitiendo al educando a mejorar el aprendizaje, poniendo en práctica todas las actividades que permiten motivar al niño hacer responsable con sus tareas.

Así mismo también permite que el alumno use nuevas técnicas innovadoras, motivando a los alumnos a poner en práctica las técnicas a implementar lecturas, ejecución de rincones, dinámicas, motivación en padres de familia para mejorar el conocimiento educativo.

Logrando la modificación y participación de cada una de las técnicas en el proyecto a realizar se llevará a cabo la participación de ambas familias que se sentirán más motivados a colaborar y contribuir con la educación de sus hijos, sintiéndose importantes y dedicados los niños a escribir cada uno de los cuentos que los padres de familia les cuentan en el hogar.

Llevando un ámbito de lectura con mucha flexibilidad e interés en los niños para ser jóvenes entusiastas, con armonía, habilidades y con mucha valentía de seguir aprendiendo metodologías nuevas, lográndolo con la elaboración del libro de cuentos en familia, en donde todas las familias se verán involucradas a participar en la redacción de dicho proyecto y convivir con sus hijos en la lectoescritura en donde el alumno se sentirá más

apoyado mutuamente y con ganas de seguir adelante; sintiéndose orgullosos de redactar su libro con el nombre de la comunidad y ellos como autores, poniendo en práctica cada una de sus creencias y tradiciones.

F. Plan de actividades

Tabla 8

No.	Duración	Actividad	Sub- actividad	Recursos
1	Un mes	Elaboración del libro de cuentos en familia, relacionados en su pertinencia cultural.	Interrogación a padres de familia del entorno de la comunidad, costumbres y tradiciones.	Humanos Hojas Lapicero Crayones
2	Dos meses	Revisión de cuentos escritos en familia.	Recolectar los cuentos escritos por alumnos	Folder Gancho
3	Una semana	Lectura de cuentos en el aula.	Práctica de comprensión lectora	Mesas Sillas hojas Crayones
4	A diario	Reflexión de los cuentos leídos en clase	Resumir y dibujar sobre la actividad lectora en clase	Lugar cómodo Hojas crayones Lápiz Borrador.
5	Una vez por semana	Dramatización de un cuento por alumno.	Presentación de acuerdo a la lectura del cuento.	De acuerdo a su contexto
6	Cada bimestre	Elaboración e ilustración de un cuento.	Escribir un cuento relacionado a los relatos o sucesos de la comunidad	Hojas Lapicero Borrador Crayones
7	Cada tres Meses	Evaluación de lectoescritura	Realizar la fluidez lectora en el alumno.	Cuentos escritos
8	Diario	Libro de cuentos en familia	Lectura de la diversidad de cuentos por docentes y alumnos.	Libro Sillas Rincón

8	Revisión de cuentos escritos en familia.								
9	Lectura de cuentos en el aula.								
10	Reflexión de los cuentos leídos en clase								
11	Práctica de comprensión lectora								
12	Dramatización de un cuento por alumno.								
13	Elaboración e ilustración de un cuento.								
14	Resumir y dibujar sobre la actividad lectora en clase								
15	Presentación de acuerdo a la lectura del cuento.								
16	Evaluación de lectoescritura								
17	Libro de cuentos en familia								
18	Presentación del libro de cuentos en familia a la comunidad educativa								
19	Feria de cuentos en familia								

20	Distribución de libros de cuentos en familia por docente.								
21	Práctica de lectura por alumnos de segundo a sexto primaria.								

1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto.

El plan de monitoreo se debe ir llevando a cabo de acuerdo a cada una de las actividades a realizar durante el proceso de realizar cada una de las actividades a ejecutar en los lineamientos del proyecto. El docente o la persona que va a llevar a cabo es el ideal para velar por el monitoreo del proyecto, ya que le permitirá verificar las estrategias a realizar con los alumnos y comunidad educativa.

Se debe de realizar el monitoreo en el transcurso desde que inicia el proyecto en cada centro educativo, permitiéndole a mejorar cada una de las actividades.

Nos sirve para ir conociendo paso a paso la elaboración del PME en cada centro educativo, para ver lo que hace falta, necesita refuerzo y cómo podemos mejorarlo, logrando un desempeño de calidad.

Permitiendo un análisis sistemático y la medición de algunas acciones para un buen desarrollo de las actividades que se ha realizado durante el proceso de dicho proyecto. Ya que se debe a una evaluación continua para verificar la continuidad del desarrollo en el proceso de cada uno de los análisis a realizar, permitiendo mantener un orden que le permitirá al estudiante y al docente llevar un control en cada una de las fases que se ejecutaran logrando el objetivo que se encuentra en el proyecto.

Tomando en cuenta el cronograma de cada una de las actividades a realizar acordadas en cada una de las funciones que se van a trabajar en cada una de las problemáticas a desarrollar. El plan de monitoreo es el que permite

tener un fin de indicadores basados en la realidad de las actividades a realizar. Cada una de las estrategias a laboran para un mejoramiento educativo, en el libro de cuentos en familia permitirá la socialización y realización de actividades en el hogar, involucrado a toda la familia en general.

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

Los indicadores permiten cada una de las características o procesos a emprender para alcanzar el cumplimiento de cada una de las misiones o visiones a realizar cada uno de los objetivos y metas que permiten cada una de las funciones que se llevan a cabo de forma descriptiva ya que se definen de forma precisa y continua, permitiendo cada uno de los cambios, dándose de forma continua y clara ya que en esta etapa permite el cumplimiento y la clasificación según la flexibilidad para evaluar cada una de las condiciones realizadas en el monitoreo, en donde se pueden diseñar diferentes indicadores, en donde cada uno tiene su propia función y rendimiento de la ejecución de procesos y en el entorno de la ejecución, permitiendo dar cambio en cada una de las posibilidades. Manteniendo un plazo temporal que permitirá realizar las tareas de forma más continua, dando una continua para que los objetivos sean concretos y reales.

Los mismos permiten conocer cada una de las estrategias del centro educativo describiendo las necesidades que lo afectan, de acuerdo a cada uno de los indicadores, conociendo las debilidades que le afectan y la forma en cómo mejorar el PME de dicho centro educativo.

Tabla 10

Plan o enunciado	Indicadores	Metas
Fase I Inicio		
Elaboración de solicitudes de permiso para realizar el proyecto en el centro educativo a la supervisión educativa	Dirigir la solicitud redactada a la supervisión educativa.	Lograr la realización de un PME en el centro educativo.
Elaboración de solicitud de permisos para la observación y determinar del problema para realizar el proyecto.	Describir el problema con el que cuenta dicho centro educativo.	Identificar la realización de dicho proyecto para un mejoramiento educativo.
Elaboración de solicitud de permiso para llevar a cabo el proyecto educativo en el centro educativo.	Proponer el problema del proyecto, realizando la descripción de dicho proyecto.	Aplicar la elaboración del proyecto en el centro educativo
Fase II Planificación		
Elaboración del libro de cuentos en familia, relacionados en su pertinencia cultural.	Aplicar las nuevas técnicas de la elaboración del libro, para un mejor desempeño de lectura.	Desarrollar cada una de las actividades para la implementación de la lectura.
Gestionar materiales didácticos para realizar el PME.	Organizar las gestiones para obtener el material para realizar dicho proyecto.	Implementar la importancia de cada una de las creencias en las familias
Recolectar los cuentos escritos por alumnos.	Reunir cada uno de los cuentos realizados en familia.	Seleccionar los cuentos relacionados a la comunidad.
Fase III Ejecución		
Revisión de cuentos escritos en familia.	Clasificar cada uno de los cuentos para lograr la convivencia personal.	Identificar cada uno de los cuentos, redactados por las diferentes familias.
Lectura de cuentos en el aula.	Utilizar cada uno de los cuentos para poner en práctica la lectura.	Desarrollar cada una de las actividades para mejorar la comprensión lectora.
Práctica de comprensión lectora	Explicar las lecturas comprendidas en el salón de clases.	Desarrollar las actividades para mejorar la lectoescritura.

FASE IV Monitoreo		
Reflexión de los cuentos leídos en clase	Expresar el cuento leídos en el centro educativo.	Describir cada uno de los cuentos en familia, para mejorar la fluidez lectora
Dramatización de un cuento por alumno.	Relatar cada uno de los cuentos escritos en familia para lograr una buena expresión lectora.	Seleccionar los cuentos en familia para despertar el interés en el alumno y padre de familia.
Elaboración e ilustración de un cuento.	Dibujar un cuento relacionado a la comunidad educativa.	Diseñar la implementación de la lectoescritura.
FASE V Evaluación		
Resumir y dibujar sobre la actividad lectora en clase	Emplear una actividad de la actividad lectora de cuentos en familia.	Describir las actividades que se realizaran en el aula.
Presentación de acuerdo a la lectura del cuento.	Relatar en el salón de clase el cuento en familia.	Clasificar cada una de las lecturas en el salón clases.
Escribir un cuento relacionado a los relatos o sucesos de la comunidad	Practicar la lectoescritura motivando al alumno a escribir un suceso de la comunidad.	Implementar las actividades en el mejoramiento de Lectoescritura.
FASE VI Cierre de Proyecto		
Elaboración e ilustración de un cuento.	Dibujar en familia cada uno de los cuentos para mejorar la lectoescritura	Diseñar cada uno de los relatos para mantener una convivencia en familia
Evaluación de lectoescritura	Dirigir la motivación en actividades de lectoescritura.	Aplicar la motivación de cada una de las actividades lectoras.
Libro de cuentos en familia	Motivar a la comunidad educativa a participar en unión.	Implementar el libro redactado por familias para un mejor desarrollo en la lectoescritura.
Presentación del libro de cuentos en familia a la comunidad educativa.	Valorar la participación en la escritura de cada uno de los cuentos en apoyo de los padres.	Implementar el libro de cuentos en familia beneficiando a los alumnos de dicho centro educativo.
Feria de cuentos en familia	Reconocer el interés y la dedicación de la elaboración de dicho proyecto.	Presentar los cuentos en familia, motivando a la comunidad educativa.

B. Plan de Evaluación del proyecto

Se conoce como un proceso que recolecta y analiza cada uno de los datos a realizar en el proyecto que se está desarrollando, permitiendo tomar decisiones acerca del mismo para mejorar de acuerdo cada uno de los objetivos que permitirán lograr de forma continua dicho proceso educativo. Permitiendo valorar cada una de las actividades y el rendimiento del plan de actividades a desarrollar; realizando la evaluación que permite dar respuesta, orientaciones y tomar decisiones en el desarrollo del mismo.

El mismo permite realizar cada uno de los indicadores para tener éxito en el proyecto, llevándolo a cabo con un plan para la evaluación del proyecto, permitiendo generar cada uno de los procesos generando el proceso de identificación identificar el valor y el precio a realizarse para saber el costo y el total de personas que saldrán beneficiados.

Tabla 11

Aspecto	Poco 25 a 35%	Regular 40 a 60%	Bueno 60 a 100%
Fase I			
Se aprobará la solicitud de permiso para realizar el proyecto en el centro educativo a la supervisión educativa			90%
Se aprobará la solicitud de permisos para la observación y determinación del problema para el proyecto			92%
Se logrará el permiso para llevar a cabo el proyecto educativo en el centro educativo.			90%

Fase II			
Se implementará el libro de cuentos en familia, relacionados en su pertinencia cultural.			98%
Se gestionarán a instituciones materiales didácticos para realizar el PME.			95%
Se recolectarán los cuentos escritos por alumnos.			92%
Fase III			
Se implementarán los cuentos escritos en familia.			100%
Se practicará la lectura de cuentos en el aula.			100%
Se logrará la comprensión lectora en los alumnos			90%
Fase IV			
Se implementarán los cuentos leídos en clase			93%
Se logrará la participación de los alumnos de la lectura de cuento en familia.			80%
Se implementará la ilustración de un cuento.			98%

Fase V			
Se lograr la participación de alumnos en la actividad lectora en clase.			90%
Se implementará la lectura de los cuentos en familia.			90%
Se aprobará la escritura de un cuento relacionado a los relatos o sucesos de la comunidad			100%
Fase VI			
Se implementarán e ilustración los cuentos en familia			90%
Se aprobará la lectoescritura			96%
Se implementará el libro de cuentos en familia, en la comunidad educativa.			100%
Se confirmará el libro de cuentos en familia a la comunidad educativa.			100%
Se lograr la distribución del libro cuentos en familia			90%

1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación.

Permite elaborar el proceso con cada una de las herramientas para mejorar o desenvolver el proyecto para mostrar cada una de las debilidades a que se dan en el proyecto. Realizando cada uno de los criterios se da a conocer cada una de las actividades a realizar.

Tabla 12

Actividad del proyecto	Instrumento de Evaluación	Criterio a Evaluar
Fase I		
Elaboración de solicitudes de permiso para realizar el proyecto en el centro educativo a la supervisión educativa	Lista de cotejo	Se llevará a cabo una lista de cotejo, siempre y cuando se autorice solicite con respeto.
Elaboración de solicitud de permisos para la observación y determinar del problema para realizar el proyecto.	Escala de rango	Se realizará a través de este instrumento permitiendo la se le dé solución.
Elaboración de solicitud de permiso para llevar a cabo el proyecto educativo en el centro educativo.	Lista de cotejo	Para la realización de la elaboración de dicho proyecto.
Fase II		
Elaboración del libro de cuentos en familia, relacionados en su pertinencia cultural.	Lista de cotejo	Permitirá la importancia de la participación en familia, para lograr la escritura de cuentos.
Gestionar materiales didácticos para realizar el PME.	Escala de rango	Para verificar el apoyo de cada una de las instituciones para reunir material.
Recolectar los cuentos escritos por alumnos.	Lista de cotejo	Permitirá valorar el interés en el alumno en laborar los cuentos en familia.
Fase III Ejecución		
Revisión de cuentos escritos en familia.	Rubrica	Logrando con entusiasmo la participación en la redacción de cuentos en familia.
Lectura de cuentos en el aula.	Lista de cotejo	Permite verificar la fluidez lectora.
Práctica de comprensión lectora	Lista de cotejo	Permite que el alumno se responsabilice a la lectura.

Fase IV		
Reflexión de los cuentos leídos en clase	Rubrica	Permite conocer cada una de las habilidades en los alumnos.
Dramatización de un cuento por alumno.	Escala de rango	El alumno aprende a desenvolverse por si solo.
Elaboración e ilustración de un cuento.	Escala de rango	Motiva al alumno a seguir poniendo en práctica cada una de sus habilidades.
Fase V		
Resumir y dibujar sobre la actividad lectora en clase	Rubrica	Preguntas que permiten la participación del alumno.
Presentación de acuerdo a la lectura del cuento.	Lista de cotejo	El alumno se siente motivado a participar en ambas actividades.
Escribir un cuento relacionado a los relatos o sucesos de la comunidad	Rubrica	El alumno se motiva de acuerdo a la herramienta de evaluación.
Fase VI		
Elaboración e ilustración de un cuento.	Cartel de avance	Motiva al alumno a socializar y a que sus trabajos sean vistos por personas que visitan el centro educativo.
Evaluación de lectoescritura	Dado preguntón	El alumno se desenvuelve de manera continua y participativa.
Libro de cuentos en familia	Escala de rango	Permite que el alumno se dedique con entusiasmo a la comprensión lectora.
Presentación del libro de cuentos en familia a la comunidad educativa.	Rubrica	Según la presentación del libro de cuentos, permite la motivación y el desempeño.
Feria de cuentos en familia	Lista de cotejo	Motiva según el interés del alumno y padre de familia a participar.

1.3.10 Presupuesto del proyecto.

A. Recursos humanos

Tabla 13

Concepto	Unidad	Cantidad	Costo unitario
Elaboración de actividades	5 días	3 horas	Gratis

C. Recursos materiales

Tabla 14

Concepto	Unidad	Cantidad	Total
Libros de cuentos	14	40	Q. 560

D. Recursos financieros

Tabla 15

Concepto	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Total de gastos.
Material didáctico	40.00	60.00	30.00	40.00	60.00	Q 230
Impresiones	15.00		40.00	45.00	20.00	Q 120
Total						Q 350

E. Fuentes de financiamiento

Tabla 16

Donantes	Descripción
Luis Antonio García Ramírez	Q 560.00
Alejandro Pérez	Q 230.00
Heber Lemus	Q 120.00
Belsy Margoth Pérez	Q 290.00
Audías García	Q 112.50
Gustavo Adolfo Gudiel Sandoval	Q 100.00
Total	Q 1,412.50

F. Presupuesto

La inversión en el presupuesto determina cada una de las cantidades gestionadas para llevar a cabo el proceso en el desarrollo del proyecto, tomando en cuenta cada una de las personas que apoyaran con los diferentes materiales que se utilizaran para el PME en dicha escuela del nivel primario.

Tabla 17

RECURSOS	CANTIDAD	PRECIOS UNITARIOS	PRECIOS TOTAL	ACTORES DIRECTOS DE APOYO
Cartulinas	10 unidades	Q. 1.50	Q. 15.00	Word Visión, Jocotán
Pegamento	3 unidades	Q. 12.00	Q. 36.00	Prof. Gustavo Adolfo.
Temperas	4 cajas	Q. 72.00	Q. 144.00	Profa. Belsy Margoth Pérez
Hojas	4 resmas	Q. 50.00	Q. 200.00	Prof. Audías García Pérez.
Grapas	2 cajas	Q. 40.00	Q. 40.00	Prof. Heber Lemus
Lápices	30 unidades	Q. 1.50	Q. 45.00	Prof. Heber Lemus
Nylon	5 yardas	Q. 2.50	Q. 12.50	Prof. Hugo Ramírez.
Alquiler de cañonera	1	Q. 500.00	Q. 500.00	Alejandro Pérez
Libro de cuentos	14 unidades	Q. 40.00	Q. 560.00	Prof. Luis García
Total			Q. 1,412.50	

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico (Fuentes)

“El diagnóstico permite identificar los problemas o dificultades de la institución. Distinguir lo que no funciona como debería y elegir a qué abocarse es fundamental para planificar con sentido y foco. No se puede mejorar todo al mismo tiempo”. (Directores que hacen escuela, 2015, pág. 2)

En el diagnóstico se debe identificar cada uno de los problemas verificando las dificultades para llevar a cabo una planificación de actividades y así lograr un mejor funcionamiento en el centro educativo.

“La importancia del diagnóstico es que brinda información sobre las condiciones, procesos y resultados que importan para la meta de la escuela: que TODOS los alumnos aprendan”. (Directores que hacen escuela, 2015, pág. 2)

Permite lograr mejores resultados de aprendizaje en los alumnos en cada uno de los niveles, de la misma manera el alumno se interesa en participar en toda clase de actividades metodológicas para participar y lograr mejores resultados.

2.2 Antecedentes de la institución educativa

El Diccionario de la RAE plantea que *Antecedente* es un término que proviene de un vocablo latino y sirve para referirse a aquello que antecede (que aparece delante de otra cosa en tiempo, orden o lugar). (EFPEM-USAC, 20119, pág. 18)

Permite modificar durante cierto tiempo algún trabajo que le dé mejores resultados o facilite la enseñanza, logrando un mejor orden de actividades y formas según su vocabulario a cada uno de los términos educativos.

“Los antecedentes es el título, autor y autores de la investigación previa, lugar y fecha de la investigación, cómo se planteó el problema en ese momento con sus objetivos e hipótesis y es la definición del objeto de estudio de una Metodología usada en el trabajo y mostrar los resultados obtenidos y conclusiones alcanzadas” (Deysi Yanes, 2007, pág. 8)

Cada uno de los antecedentes permite cada una de las modificaciones de acuerdo al autor, ayudándole a encontrar el problema para una mejor investigación educativa; permitiendo obtener buenos resultados ya que debido a esto la metodología será más activa, participativa en cualquier proceso de la educación que se presenta.

“La importancia de la revisión de los antecedentes de una investigación radica en que asegura un abordaje novedoso del problema en cuestión. Además, permiten generar un análisis crítico de las investigaciones previas para especificar su relevancia y señalar sus diferencias fundamentales con el trabajo que se está proponiendo” (Deysi Yanes, 2007, pág. 10)

La revisión según la investigación es muy importante realizar una entrevista o análisis para conocer cualquier problema que se presente en la comunidad educativa, generando un trabajo fundamental; logrando un mejor análisis en la investigación educativa.

2.2.1 Organizaciones escolares

“Manifiesta que: Con la elección e implementación del Gobierno Escolar, se busca la vivencia plena de la democracia participativa y el fortalecimiento afectivo, social y moral de los estudiantes, por medio de actividades para el bien común. Al referirnos a la Organización Escolar, obviamente estamos tratando la organización en el campo específico de una institución educativa, que se refiere a un espacio especialmente estructurado y organizado, con objetivos y fines definidos que responde a las exigencias de la sociedad dada” (Fuentes-Sordo Odalys Eugenia, 2015, pág. 1)

Es donde la organización escolar participa en el campo educacional que permite mejorar las actividades para el bien de los alumnos, ya que ayuda a gestionar los programas en bienestar de la educación en cada comunidad, así mismo les ayuda a tener una buena participación y ellos se puedan desenvolver mejor en cualquier actividad que se les presente.

“Organización Escolar se refiere a la interrelación de todos los elementos y factores, incluidos de manera especial los humanos, proporcionando normas para armonizar ambientes, locales, instrumentos, materiales y personas en un proceso secuencial y congruente a fin de que la orientación pedagógica y didáctica sean eficaces; porque estamos hablando de un sistema, que como todos los demás en la Dirección, tiene una base objetiva y una concreción subjetiva” (Fuentes-Sordo Odalys Eugenia, 2015, pág. 2)

Revela la importancia en cada una de las instituciones educativas, dando buenos resultados en cualquier tema de investigación que se presente ya que esta se refiere a un espacio organizado y con el fin de colaborar en toda actividad escolar para un mejoramiento educativo.

“La Organización Escolar como una disciplina científica perteneciente al campo de la Dirección en la Educación y por tanto tiene como marco teórico conceptual de referencia aquellos presupuestos que le son necesarios: leyes, principios, contenidos, métodos de investigación o estudio, formas de control y evaluación provenientes de la Pedagogía y de la Dirección en la Educación” (Fuentes-Sordo Odalys Eugenia, 2015, pág. 3)

Adquiere una mayor utilidad de acuerdo a las necesidades y al funcionamiento del buen desarrollo o manejo de la misma, permitiéndole un buen desarrollo funcional en el proceso pedagógico ya que la misma se encuentra de acuerdo a cada uno de los principios o reglamentos del MINEDUC.

“La organización de padres de familia es una agrupación comunitaria integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los centros educativos públicos, con personalidad jurídica otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las direcciones departamentales de educación, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo” (Ministerio de Educación, 2019, pág. 15)

La organización es conformada por un grupo de personas que son electas por la asamblea de la comunidad, para que sean ellos quienes administran los programas de apoyo y velen por una mejor educación educativa. Ya que es muy importante que todo centro educativo mantenga una organización activa para poder ser beneficiados con cualquier proyecto educativo o programa de apoyo que beneficie a los alumnos.

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación

2.2.2.1. El programa de Alimentación Escolar.

“Programa de alimentación escolar, es el apoyo económico que el MINEDUC proporciona para la compra de la alimentación escolar diaria de las niñas y niños, durante los 180 días efectivos de clase, lo cual permite apoyar la permanencia y rendimiento escolar. Este programa se rige por el Decreto Legislativo 16-2017, Ley de Alimentación Escolar, de fecha 26 de septiembre de 2017” (DIGEPSA, 2020, pág. 5)

Este programa es sobre la buena alimentación que tienen los niños y niñas así ellos logran tener un buen rendimiento escolar, ya que gracias al MINEDUC ellos proporcionan la alimentación para todas las comunidades educativas.

2.2.2.2. Valija didáctica

“Este programa consiste en la asignación económica anual por maestro o maestra de los centros educativos públicos del país, para la compra de materiales y recursos de enseñanza mínimos para el desarrollo efectivo de su labor docente, para que puedan construir aprendizajes junto a sus alumnos y alumnas”. (DIGEPSA, 2020, pág. 5)

Permite mejorar el material didáctico en cada uno de los docentes, ya que debido a este aporte todos los docentes se benefician de una manera económica, permitiéndoles comprar diferentes materiales para presentar diferentes carteles.

2.2.2.3. Útiles escolares

“Esto significa que, la dotación de útiles escolares, constituyen un apoyo económico para dotar a los niños y niñas inscritas en los centros educativos públicos de materiales de apoyo para la ejercitación y práctica en el proceso de aprendizaje. Dotación de materiales y recursos de la enseñanza”. (DIGEPSA, 2020, pág. 5)

Este programa de apoyo beneficia a muchos padres de familia de escasos recursos económicos, ya que permiten tener una bolsa de útiles por cada niño, los que ayudan a los niños a recibir sus clases de las diferentes áreas en los diferentes niveles.

2.2.2.4. Gratuidad

“Gratuidad de la educación, según el Acuerdo Ministerial No. 1492-2008, las Direcciones Departamentales de Educación del Ministerio de Educación, para cubrir el pago suministros de oficina y didácticos, mantenimiento y remozamientos menores, así como otros gastos de operación” (DIGEPSA, 2020, pág. 5)

Según este programa sirve para modificar y hacer arreglos en cualquier centro educativo que permita una necesidad de materiales didácticos o de cualquier otra reparación en dicho establecimiento educativo. Logrando mantener escuelas calidad.

2.2.3 Políticas educativas

“La política educativa se nos presenta como la actividad del poder público dirigida a solucionar los problemas sociales de la educación, por lo que, en el fondo se convierte en un conjunto de medidas de la política general cuyo objetivo específico es, en todas sus dimensiones” (Instituto para la Investigación Educativa, 2014, pág. 11)

La política permite que se lleve a cabo toda actividad para dirigir cualquier problema social en conjunto con la educación generando un mejor ámbito educativo, ya que es un conjunto de medidas permitidas por el poder público para solucionar dimensiones.

“Las políticas que se plantean para obtener un Sistema de Calidad con viabilidad política, técnica y financiera son: de calidad; de cobertura; de equidad; de educación bilingüe, multicultural e intercultural; de modelo de gestión; de fortalecimiento institucional y descentralización; de formación del recurso humano y de aumento de la inversión educativa. Las mismas también plantean que una orientación realista de las acciones debería sustentarse en el desarrollo de un esquema integrado, donde el acceso y la cobertura, así como la calidad estén enmarcados en la equidad y constituyan el centro de las acciones. Estas deben sustentarse en acciones de tipo administrativo, la participación multisectorial, los programas de apoyo y un adecuado financiamiento y legislación” (Consejo Nacional de Educación, 2010, pág. 3)

La política permite plantear todo programa de cobertura a nivel institucional, el que permite beneficiar a varias instituciones con ayudas, aportes a cada familia para lograr un mejor desarrollo en cada uno de los programas educativos, generando una excelente cobertura.

“El conocimiento teórico y tecnológico se convirtió en el agente prioritario de las políticas públicas. El poder de un país se mide por la calidad de ciencia y su aplicación. La ciencia y la tecnología se levantan como principio base de crecimiento económico y diversidad social. En la sociedad de la información el conocimiento se convierte en fuente de productividad y poder y sus políticas en herramientas para garantizarlo” (Margarita Aguiar, 2015, pág. 5)

El conocimiento permite la mediación del país y la calidad en donde se ve el crecimiento en toda información social y una calidad diversa en diferentes ámbitos de la sociedad. Así también se da a conocer el crecimiento económico en toda clase de producto que se desarrolla en el país.

2.2.4 Legislación educativa

“La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial”. (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 6)

Permite el proceso de cambios en el sistema educativo en una nación con el propósito de mejorar ya que requiere de los distintos factores políticos y sociales y así poder lograr enormes cambios en el futuro del país, modificar forma y métodos que se les imparten a niños y jóvenes.

“En Guatemala existen muchas leyes, acuerdos, reglamentos, circulares, etc., que norman el quehacer educativo, pero muchas de ellas fueron elaboradas y aprobadas desde hace muchos años, razón por lo cual ya no se ajustan a las demandas nacionales con la firma de los Acuerdos de Paz y la Reforma Educativa, ni a las demandas internacionales con los nuevos postulados de la UNESCO para la educación o para la misma globalización que, aunque rechazada, nos hace estar insertos en ella” (Fuentes S, 2020, pág. 3)

Los acuerdos de paz son los que permiten que se lleve a cabo el dialogo los cuales han venido a beneficiar a muchas familias a mantener la calma y a seguir siendo protegidos por dicho acuerdo ya que el mismo genera protegerlos por los derechos humanos para que todo ser humano sea un eje principal en las mejoras de la nación.

2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)

“El concepto de gestión escolar no es sinónimo de administración escolar, aunque la incluye; la organización escolar es, junto con la cultura escolar, consecuencia de la gestión. La gestión requiere siempre un responsable; y para que esta gestión sea adecuada, dicho responsable ha de tener la capacidad de liderazgo, el cual debe estar vinculado con el quehacer central de la escuela, que es formar a los alumnos” (Ramírez, 2020, pág. 126)

Se puede definir como el conjunto de acciones administrativas y pedagógicas que están relacionados a un equipo de la escuela como docentes, alumnos y padres de familia. En donde todo docente genera la implementación del nivel escolar para un mejor desarrollo educativo.

“Por otra parte, gestión es un sustantivo que denota acción, una acción de carácter creativo, y como tal supone cierta intencionalidad y cierta dirección de los sujetos implicados. Por eso, la gestión escolar está asociada con la planeación escolar, así como con el quehacer cotidiano en el que dicha planeación se va ejecutando” (Ramírez, 2020, pág. 126)

La gestión permite la acción asociada en la planeación escolar, manteniendo creatividad en la planeación y gestión escolar que se debe desarrollar en cada uno de los centros educativos para el mejoramiento y que ser cotidiano.

“La gestión escolar, por tanto, parece implicar, entre otras cosas, el grado en que el director de la escuela es capaz de generar una definición colectiva y dinámica de las diversas formas de lograr adecuadamente el objetivo central de una escuela, es decir, la formación de sus alumnos” (Ramírez, 2020, pág. 126)

Es donde el director es el fundamento principal del centro educativo donde debe de generar un sin fin de actividades programadas y desarrolladas en el aula.

Permite generar formas diversas y actividades en cada una de las actividades metodológicas que se desarrollaran en nuestra aula y así poder lograr el propósito y objetivo.

2.2.6 Organizaciones comunitarias

Basados en nuestra experiencia, respondemos que Organización Comunitaria: es cuando un grupo de personas se unen para ver los problemas que les afectan en su comunidad y le buscan soluciones” (Edgard Castellón Benavidez, Felipe Romero, Simón López, Alcides Efrén Reyes, Adolfo Hurtado, Alcides Efrén Reyes, , 2008, pág. 10).

Las organizaciones comunitarias permiten el buen uso y desarrollo en la comunidad educativa, manteniendo en vigencia las necesidades y proyectos a gestionar para el beneficio en la comunidad a la que pertenecen, llevando a cabo toda clase de proyectos gestionados.

“La organización comunitaria es importante porque es ahí donde damos a conocer nuestros valores humanos y talentos individuales para resolver de forma efectiva los problemas sociales, económicos y políticos de la comunidad” (Edgard Castellón Benavidez, Felipe Romero, Simón López, Alcides Efrén Reyes, Adolfo Hurtado, Alcides Efrén Reyes, , 2008, pág. 11)

Permite generalizar y valorar cada una de las actividades sociales, económicas que se realizan en la comunidad o en cualquier organización social para el bienestar común, logrando combatir toda clase de problemas que afronte las diferentes familias.

2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar

- **Situación Social**

“La noción de situación social, de este modo, se vincula a la posición que ocupa una persona en la sociedad. En otras palabras, la idea hace referencia al estado del sujeto respecto al contexto o al entorno”. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2016)

Permite generar la participación que ocupa toda persona en la sociedad para una mejor sociedad de acuerdo al contexto del entorno, ya que cada una de las familias depende de diferentes factores que permiten una mejor calidad de vida en el desarrollo educativo.

“La situación social de una persona, una familia o una comunidad, por lo tanto, depende de diversos factores que inciden en la calidad de vida, la posibilidad de desarrollo, etc. Estos factores forman parte del medio en el cual los sujetos viven” (Julián Pérez Porto y María Merino, 2016)

Es posible analizar la situación social ya que todas las familias dependen de un sinnúmero de factores que les permita ayudar en diversas necesidades que se les presente en la comunidad educativa. Permitiendo el buen funcionamiento de las personas que colaboran en dichas actividades para el bienestar social.

“La situación social, política y económica de Guatemala no interesa únicamente a los guatemaltecos. De su estabilidad política, de la profundización de su sistema democrático, depende intereses de otros Estados, que mantienen con ese país relaciones particularmente intensas, y dependen también intereses generales de la comunidad internacional” (Daniele Archibugi, David Held, José Antonio Sanahuja, Robert Matthews, Azmi Bishara, 2004, pág. 105)

Esta situación permite la estabilidad de profundizar cada uno de los sistemas que se desarrollan en los diferentes países, generando situaciones generales de las que depende el país o nación a la que pertenecen solicitando diferentes ayudas a los países para combatir cual qué necesidad que se les presente.

- **Situación de aprendizaje**

“Si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente, promoviendo con ello un cambio adaptativo, es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar” (Retana, 2012, pág. 104).

Permitiendo el buen desenvolvimiento educativo que genera las habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes para dar a conocer su contenido y lista de actividades, para llevar un consenso de actividades a desarrollar en el aprendizaje.

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

“La teoría de los estilos de aprendizaje se constituyó como un campo de confluencia entre la Educación y la Psicología que retoma componentes de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, así como de la didáctica de ciencias.” Según (Ventura, 2011, pág. 144).

El estilo del aprendizaje genera una mejor educación constructivista para llevar a cabo una serie de actividades metodológica y lúdicas que generen el beneficio educativo, en donde el niño aprenderá a construir su propio aprendizaje a generalizar ideas, expresiones y habilidades pedagógicas.

2.3.1 Constructivismo

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores” según (Carretero, 1997, pág. 50)

La construcción se basa en cada una de las actualidades que generan en la realización metodológica que se llevara a cabo en los diferentes procesos de resultados que se dan día con día en cada uno de los centros educativos. Ya que se basa en el conocimiento que se da en el estudiante para mejorar el proceso. Volviendo al alumno más participe e interactuar en el aula de manera positiva.

“En resume los elementos principales en las teorías del constructivismo de los tres autores son: a) el aprendizaje es una construcción propia del sujeto, la cual se va produciendo por interacción entre disposiciones internas y el medio ambiente, b) el conocimiento no es una copia exacta de la realidad, c) el aprendizaje no es un sencillo proceso de recepción y acumulación de información, sino que es un proceso activo situado en contextos reales, d) la organización del conocimiento en esquemas mentales será lo que facilite aprendizajes posteriores, e) la enseñanza y el currículo se debe fundamentar en la comprensión de dichos esquemas previos, f) el aprendizaje se da por interacción social y está mediado por elementos culturales particulares”. Según (Chadwick, 1999, pág. 465).

Es el proceso de enseñanza que se percibe un proceso dinámico, participativo e interactivo de modo que el conocimiento sea as autentico, ya que se basa de acuerdo a la realidad en procesos que se comprende en la enseñanza y el conocimiento previo en las actividades del aprendizaje.

“El constructivismo es importante por la concepción de la mente humana; porque es un sistema que opera con símbolos, de manera que la información se introduce en el sistema de procesamiento, se codifica y, parte de ella, se almacena y así la teoría del procesamiento de la información se da con la proporción y concepción "constructivista" del ser humano, cuando recurre a dos principios constructivistas básicos (organización y significatividad)” según (Serrano, 2011, pág. 7)

Es donde el ser humano introduce información en cualquier sistema de información constructivista que genera cambios humanos para realizar buenos principio en cada uno de los procedimientos del alumno para generar ideas y estrategias moderadas en el salón de clase.

2.3.2 Psicología evolutiva

“La psicología evolutiva es la ciencia que estudia el desarrollo de la vida psíquica humana, vemos que la noción de desarrollo surge inmediatamente haciéndose necesaria una definición precisa de este concepto. Es común que en muchos textos de psicología se confunda desarrollo y maduración cuando en realidad, como veremos, la segunda no es sino un aspecto parcial de la primera.” Según (Knobel, 2014, pág. 73)

Es la ciencia que permite el cambio en el desarrollo humano y los cambios durante la vida ya que cambian durante el estudio y ciclo de la vida en donde generalizan sus propias ideas, formas de actuar y personalidad totalmente diferente.

“La Psicología evolutiva explora los elementos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la consciencia y la inconsciencia; para la formación del ser humano para cambiar a lo largo de su vida, comprende el ciclo vital, observa cómo cambian continuamente las acciones de un individuo y como este reacciona a un ambiente que también está en constante cambio” afirma (Erikson, 1997, pág. 8)

La misma se enfoca en cada una de las motivaciones e inteligencia de todo ser humano que logra hacer cambios en su vida, logrando todo tipo de acciones, para reaccionar en las actividades que se desarrollan en cada uno de los medios en el cambio y funcionamiento del desarrollo psicológico.

“La importancia de la psicología evolutiva es que todas las personas cambiamos a lo largo de nuestra vida y la psicología evolutiva del desarrollo trata de explicar los cambios que tienen en las personas a lo largo del tiempo, dado la transformación que afectan a las personas como consecuencia del paso del tiempo y por factores como la herencia o el entorno de cada uno”. (Erikson, 1997, pág. 8).

Todas las personas cambiamos durante un cierto tiempo ya que cada ser humano es diferente en transcurso de la vida cotidiana, que permite transformas los cambios en cada una de las actividades que lleva durante su entorno, realizando metas propósitos a desarrollar.

2.3.3 Teoría sociocultural

“La teoría sociocultural se desarrolló ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; es decir Vygotsky articula los procesos psicológicos y los socioculturales y nace una propuesta metodológica de investigación genética e histórica a la vez” según (Salas, 2001, pág. 60).

Se basa en la articulación de la idea y contribución en el desarrollo histórico ya que juega un papel muy importante en la cultura ya que el aprendizaje es una medida de proceso social que es donde se interactúa ya que nos podemos dar cuenta como los alumnos influyen en la participación en el aula.

“La teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre los elementos del lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional” afirma (Antón, 2010, pág. 11)

Es la que se centra en los adultos e influye el aprendizaje, individual, en cada una de las creencias y actitudes que influyen en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que permite a los niños utilizar habilidades en la construcción de conocimientos para el lenguaje.

“La importancia de la teoría sociocultural es el progreso en la ZDP se ha relacionado con la metáfora del andamiaje es la diferencia entre lo que un individuo puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con ayuda de otras personas, es decir, la colaboración entre tutor experto y discípulo novato, e incluso entre dos novatos, presenta la oportunidad de avanzar” según (Antón, 2010, pág. 12)

Es aquí donde el ser humano puede llevar acabo cualquier actividad por si solo en donde se vuelve constructivista realizando el desarrollo de actividades solo o con ayuda de otra persona, pero logra todo tipo de desarrollo de estrategias por sí solo.

2.3.4 Aprendizaje significativo

“El aprendizaje significativo es el proceso de orientación, de vital importancia para conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad” según (Ausubel, 1983, pág. 1)

El aprendizaje significativo permite darle mucha importancia a cada una de las estructuras realizadas por los alumnos para mantener una buena participación que le permitirá realizar las actividades lúdicas de manera activa con sus compañeros construyendo su propio aprendizaje.

El proceso de significativo da conocer los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio” afirma (Ausubel, 1983, pág. 2)

El proceso permite cada uno de los principios y diseño en las herramientas que permiten la organización del educando mejorar la labor educativa en cada una de las orientaciones a desarrollarse en cada uno de los aprendizajes y conocimientos que serán demostrados por un mejor beneficio.

“La importancia es considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar”. Según (Ausubel, 1983, pág. 3)

Según la importancia el alumno aprende y permite establecer un proceso de estructura cognitiva en donde aporta sus diferentes ideas, participando en todas las actividades a realizar, es donde aprende de manera continua y activa en cada proceso.

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

“El uso de la tecnología en la educación ha sido clave para el desarrollo de la educación a distancia y la creación de tecnologías educativas para el uso cotidiano en las aulas. La implementación de nuevas tecnologías se ha desarrollado en paralelo con los cambios en los métodos de enseñanza e incluso con la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza, donde cada vez más es el propio alumno quien toma el control del proceso, los materiales y recursos adaptándolos a sus requerimiento y posibilidades” (Basanta, 1993, pág. 2)

La tecnología permite una moderna actualización en alumnos en el sistema virtual ya que es un gran avance en cada centro educativo que los alumnos le apuesten a la tecnología que les servirá para realizar cualquier actividad en el aula, en donde la enseñanza les ayuda a ser más activos, logrando una mejor educación más actualizada.

“La Tecnología es el almacenamiento, el procesamiento y la transformación de la información son características comunes para la mayoría de los autores, con lo que se van aproximando cada vez más a la gestión del conocimiento, superando la mera información. Además de estas características compartidas, se da la digitación, la innovación, la instantaneidad, interconexión, la interactividad, la Inmaterialidad, la Calidad de imagen y sonido, diferentes publicaciones, proceso sobre productos y diversidad” según (Grande, 2016, pág. 2)

Permite un almacenamiento total en cada uno de los procesos que va innovando cada uno de los procesos la gestión y mejoramiento, que surgiere resolver cualquier actividad que se generan en modificar el entono virtual ya que es un instrumento que modifica su entorno y conocimiento en el ser humano.

“Las nuevas tecnologías de información y la comunicación es un modelo de transformación a las aulas en comunidades de aprendizaje, donde el grupo que ahí interactúa normalmente un profesor y un grupo de alumnos posee diferentes niveles de experiencia, conocimiento y habilidades, que intercambian para aprender mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente” informa (Basanta, 1993, pág. 3)

La técnica permite una transformación adecuada en el aprendizaje del conocimiento de habilidades y experiencias que se transforman de docente a alumnos ya que ambos interactúan diferente en la participación de cada una de las actividades a realizar en la escuela.

A. Teoría de la comunicación

“La teoría de la comunicación; es la comprensión de la comunicación que se resumen en considerarla como la base de la interacción social y, de este modo, como fundamento para la construcción del mundo social. Sin comunicación, dirían los autores de ambos enfoques, no se puede hablar de sociedad” informa (Rizo, 2008, pág. 7)

Es la que intercambia información entre los participantes con el propósito de mantener una mejor comunicación que le permite interactuar de forma general en cada principio ya que es una teoría que permite informar, persuadir y motivar cada fundamento.

“Es decir la teoría de comunicación tiene la combinación de dos elementos: significado y significante. El significado es aquello que nos representamos mentalmente al captar un significante. Para nosotros el significante podrá recibirse por cualquiera de los sentidos y evocará un concepto. El significante podrá ser una palabra, un gesto, un sabor, un olor, algo suave o áspero” Según (Paoli, 1983, pág. 11)

En esta teoría la comunicación permite recibir cualquier combinación en recibir la comunicación ya que esta se usa para manifestar los pensamientos, sentimientos y necesidades el cual permite cualquier palabra de acuerdo a los sentidos.

“La comunicación es impórtate porque puede ser definida como el repertorio de procesos, mensajes y medios involucrados en la transmisión de información por parte de la organización. Por tanto, ésta no se refiere sólo a los mensajes, sino a los actos, al comportamiento mediante el cual todos transmiten información sobre su identidad, su misión, su forma de hacer las cosas” Según (Leal, 2015, pág. 2)

Permite información en cada uno de los procesos que todo ser humano tiene para comunicarse con los demás, dando a conocer quien transmite y quien recibe la información en cada una de las actividades y desenvolvimiento, lógico en cada una de las capacidades.

B. Teoría de la noticia

“La teoría de la Noticia es la producción de un suceso en un proceso que se inicia con un acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno a la construcción social de la realidad por parte del sujeto” informa (Miquel, 1989, pág. 3)

Se refiere precisamente a cualquier suceso o acontecimiento que sucede en los lugares del país, ya que es un medio por el cual se mantiene informada la población de lo que pasa en diferentes países o en información que da a conocer cualquier medio de comunicación.

“La práctica periodística está conectada a los elementos de orientar a informar y opinar, sino también a divertir, excitar, o producir emociones en el lector: actividad que resulta pobremente expresada en la célebre función e entretenimiento de que hablan los teóricos funcionalistas de la comunicación masiva. (Gonzalo, 1996, pág. 60)

Es una actividad profesional que consiste en la interpretación, redacción y función de informar a cada medio lo que transcurre en los diferentes lugares de nuestro entorno, dicha profesión comprende el conjunto de actividades relacionadas a las que se desarrollan como periodistas.

“La importancia de la noticia son cuyos titulares interesen no sólo al posible lector que constituye el objetivo central de cualquier periodista, sino también a los colegas de su sección y a la persona que decidirá tanto si se publica su narración. (Semir, 1996, pág. 17)

La noticia es muy importante ya que permite poder descubrir los titulares y los sucesos que pasan en el mundo, para mantener a toda la población informada ya que cada una de ellas se da a conocer por medio de un periodista, en donde todo ser humano pasa pendiente de todos los sucesos que pueden ocurrir.

2.3.6 Reforma educativa

“La Reforma Educativa como proceso La Reforma Educativa es un proceso ampliamente participativo y representativo que se construye gradualmente, en el tiempo y el espacio, para lo cual requiere contar con etapas y procedimientos, claramente establecidos, e indicadores que permitan medir el grado de avance. Como proceso, la reforma es un movimiento social programado, incluyente a nivel de personas y pueblos, y articulado con los demás procesos de transformación social encaminados a la construcción del Estado plurilingüe, multiétnico y pluricultural” (USAID, pág. 59)

En la que enmienda o actualiza todo sistema educativo para mejorar las formas métodos y contenidos que se les imparten a los niños ya que al mismo tiempo puede ser una propuesta de aprobación en cualquier procedimiento establecido para mejorar los programas.

“La reforma educativa tiene como características ser un proceso ampliamente participativo, representativo, técnico, científico y cultural que apoya la integridad, la gradualidad y permanencia a través del transcurso de la flexibilidad, la evaluación, factibilidad y acumulación de las experiencias educativas” (USAID, pág. 62)

La reforma permite un proceso continuo de aplicación para llevar beneficio a cada uno de los sectores y beneficiar en algunos programas. Para poder lo llevar a cabo las diferentes organizaciones deben de ser integradas para cualquier proceso.

“La Reforma Educativa es un proceso gradual y progresivo que abarca diversas áreas de transformación del sistema y sector educativos. Para llevar al plan operativo un proceso tan complejo, se requiere visualizar el carácter simultáneo de algunas acciones, los prerrequisitos y la temporalidad de otras. Esta política tiene una importancia crucial en la Reforma Educativa porque de ella dependen la organización, ordenamiento y eficiencia en el desarrollo del proceso” (USAID, pág. 76)

Plantea un proceso de transformación para intentar alcanzar la sociedad en la cual las personas participan de acuerdo a cada una de las organizaciones para cambios o enfoques pedagógicos ya que establece en Guatemala fomentar y visualizar cualquier proceso de enseñanza.

2.3.7 Diseño y desarrollo curricular

“El currículo desempeña un papel muy importante en la definición de calidad de la educación. Se le considera pertinente y relevante en la medida que responde a las expectativas de los diferentes grupos sociales en lo que respecta a las capacidades a desarrollar en los estudiantes, desde un punto de vista eminentemente educativo. Como proceso, el currículo tiene su propia dinámica; ésta responde a los principios que lo rigen y a las condiciones socio- económicas del medio” según (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 42)

El currículo es el que permite mejorar la educación ya que cada uno de los aspectos desarrolla diferentes expectativas que permiten un mejor control de actividades para los alumnos, esto significa que tiene mucho que ver con la sociedad, refiriéndose a cada una de las estructuras y programas que benefician todo centro educativo con un aprendizaje de calidad.

“El diseño curricular toma como punto de partida los lineamientos establecidos: Competencias Marco, Competencias de Área, Competencias de Grado/Etapa, criterios metodológicos y las distintas formas de Evaluación. Además establece una relación estrecha con los aprendizajes esperados (estándares educativos)” afirma (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 42)

Permite un lineamiento de punto de partida en donde se dan a conocer cada uno de los arcos y competencia en cada uno de los ciclos que permiten realizar una planificación con una serie de actividades, para lograr un aula activa moderada y participativa en donde el alumno lo hace de forma continua para el bienestar de la educación guatemalteca.

“Es importante hacer mención que una de las principales preocupaciones al iniciar la actividad fue la de diseñar un modelo que ofrezca posibilidades de interrelación entre las áreas curriculares al planificar las actividades diarias; de esta manera, las experiencias educativas para los estudiantes generarán aprendizajes significativos y los propósitos de las mismas serán comprensivos” según (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 42)

Cada uno de los modelos que se llevan a cabo beneficia las principales ideas en el docente para facilitar el aprendizaje del alumno, formando un sinfín de actividades de acuerdo al contexto al que pertenece, logrando un gran beneficio para que el alumno se más activo, participativo y colaborativo a cada uno de los fines con los que cuenta la planificación.

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

“La estrategia pedagógica lúdicas es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana; que se suele hacer presente al conjuntarse con una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos. Según (Domínguez, 2015, pág. 11)

Permite realizar un cambio entre cada una de las actividades lúdicas, se refiere a cambio de paradigma en los centros educativos con los alumnos, para mejorar la calidad educativa en el aula, adaptando cada una a las necesidades y a su contexto. Cada una de la estrategia permite valorar y lograr un avance de cambio de metodologías activas en el aula.

“El juego se presenta como una actividad universal y multicultural, inherente al ser humano, que sirve para socializar, para el conocimiento de sí, para descubrir y construir su entorno, preparando al ser humano para la vida” según (Posada, 2014, pág. 25)

Permite volver al niño ver cada actividad de un buen punto de vista, formando un listado de juegos lúdicos y actividades metodológicas que logran darle mayor realce a cada una de las áreas integradas que los docentes deben de planificar de acuerdo al entorno.

“El conjunto de actividades dirigidas es importante para crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer” afirma (Rodríguez, 2018, pág. 23)

Las actividades son muy importantes para llevar a cabo cada una de las clases en los aprendizajes que se presenta en el aula ya que debido a cada una de ellas el alumno aprende y se forma de manera fácil, participativa, activa y disciplinada en donde el aprende de forma diversa en el aula y a convivir con los compañeros.

2.4 Técnicas de administración educativa

“La administración es un campo amplio que nos permite entender el funcionamiento de una institución educativa, nos remite a observar la organización, la dirección y el buen manejo de la misma, desde un adecuado uso de los recursos que componen a cualquier organización con enfoque financiero y de servicios” (Martínez L. , 2012, pág. 14)

Cada una de las técnicas es un proceso escolar que permite cada una de las fases en la organización del control y evaluación que ayudara a ser un aprendizaje más significativo en el alumno, promoviendo el uso de las actividades que genera cada docente en el aula para una mejor metodología educativa.

“La función de la administración en una institución educativa sería el planificar, diseñar, e implementar un sistema eficiente y eficaz para el logro de la enseñanza-aprendizaje en un entorno social en el que se imparte el servicio, para que responda a las necesidades de los alumnos y de la sociedad, es decir, responsabilizarse de los resultados de este sistema” (Martínez L. , 2012, pág. 15)

Cada una de las funciones administrativas es mantener en orden y adaptar la planificación de acuerdo al contexto en donde cada docente imparte su labor educativa para lograr mejor resultado en los alumnos, cada docente

debe de implementar actividades que correspondan al nivel y al entorno; es obligación de la comunidad educativa que se conforma en cada centro educativo de adaptar toda la enseñanza y material para desarrollar una mejor metodología incluyendo la participación de ambos en el aprendizaje y así lograr un alto nivel de promoción.

2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo

“El proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) es un elemento estratégico en el Programa de Mejoramiento de la Equidad y la Calidad de la Educación (MECE). Los PME están planteados por el Ministerio de Educación en el marco de la descentralización pedagógica con una orientación claramente centrada en el aprendizaje de los alumnos. (Lavín, 2000, pág. 38)

Es un instrumento de planificación a través de estrategias de forma integrada en donde se realiza de acuerdo a las actividades y competencia a lo lograr para un mejor desarrollo y gestión en la labor docente y así obtener mejores resultados en las actividades realizadas.

“Los PME están planteados con el fin de apoyar propuestas de innovación que surjan en las escuelas básicas del país, con objetivos específicos de logro en relación a los aprendizajes básicos de los alumnos. A diferencia del Proyecto Educativo Institucional, los PME no pretenden cambios organizacionales integrales en la línea de la gestión escolar. (Lavín, pág. 38)

El plan de mejoramiento educativo apoya cada centro educativo de acuerdo a las actividades realizadas en el salón de clase en donde se basa lograr unos programas de gestión que le permite ayudar a desenvolverse por medio de las actividades metodológicas. Logrando grandes cambios en la educación con los alumnos y la comunidad educativa en general.

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

“La matriz de priorización o matriz multicriterio es una herramienta verbal que se utiliza para evaluar distintas opciones puntuándolas respecto a criterios de interés para un problema, de manera que se intenta objetivar la elección y entre más criterios se establecen previamente, mejor resultado se obtendrá de la matriz” (Carballo, 2019, pág. 1)

Es una herramienta que permite evaluar varias actividades o criterios que se presenten en algún problema para dar soluciones y tomar decisiones en cada uno de los criterios y nos permite dar soluciones a ambas actividades y problemas. Haciendo una lista de problemas formulando cada uno de ellos buscando el efecto y al mismo tiempo cada criterio.

“La importancia de la matriz de priorización de problemas es que los criterios pueden variar dependiendo de la naturaleza del proyecto. Basados en los criterios que propuso Hanlon para analizar problemas de salud y que luego Ander-Egg y otros planificadores han aplicado a la gestión de proyectos sociales, se diseñó una lista de criterios aplicables al caso de los proyectos que diseñan los alumnos” (USAC-EFMEP, 2019, pág. 20)

Permite elegir la variación del proyecto en donde se ha analizado el problema según los criterios que se han elegido para llevar a cabo la gestión de problemas ante todo identificaremos las diferentes alternativas, en donde son varias las ventajas y soluciones para realizar cualquier proyecto.

2.4.3 Árbol de problemas

“El árbol de problemas es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base” según (Martínez, 2008, pág. 2)

Permite desarrollar ideas para identificar cada uno de los problemas en donde se recolecta la información en donde se dan a conocer cada una de las causas y defectos del problema que permitirá darle soluciones a al problema identificado, encontrando diferentes alternativas y soluciones.

“El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos” (Martínez, 2008, pág. 2)

Es donde va definido el problema para luego anotar las causas y efectos para darle solución al tema previsto en donde es identificado lo que permite realizar las ideas, se puede resolver el problema ya que este ayuda a verificar las causas y defectos.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

A. Teoría de Maslow

“Las necesidades fisiológicas junto a sus fines parciales, si se gratifican permanentemente, dejan de existir como determinantes activos u organizados de la conducta. Existen sólo de forma potencial en el sentido de que pueden aparecer otra vez si son frustrados, dominando así el organismo. Pero una necesidad que está satisfecha deja de ser una necesidad. El organismo está dominado por las necesidades insatisfechas el igual que la organización de su comportamiento. Si el hambre es satisfecha, pierde su importancia en la dinámica actual del individuo. (Maslow, 1991, pág. 25)

Es una teoría de motivación que permite la conducta de todo ser humano y de acuerdo a sus necesidades ya que van de la mano con la pirámide alimenticia en donde el alumno; cuando llega a recibir la clase bien alimentado el aprendizaje es más significativo y más fácil de actuar en todas las actividades metodológicas que se presenten.

B. Teoría de Ander Egg

Afirma (Nogueira, España) Propone analizar un conjunto de aspectos para poder realizar un estudio exhaustivo de la comunidad:

- Localización: señalar sus límites geográficos.
- El marco histórico: Para ubicar la comunidad en el tiempo.
- Las estructuras físicas fundamentales: para ubicar la comunidad en el medio geográfico.
- Infraestructura y equipamiento: abarca el estudio de las comunicaciones, la ocupación y utilización del suelo, la implantación industrial y la implantación residencial.
- La estructura y movimiento de la población: estudio de la población en sus aspectos estático y dinámico.

- Los niveles de vida: sanitarios, habitacional, educacional, de información general, participación social, condiciones sociopolíticas y económicas, condiciones de trabajo.
- La organización social. Se refiere a aspectos de diferenciación social, estratificación social y conciencia de clase.
- Percepción del cambio social: Permite captar las posibilidades reales de una participación significativa de una parte de la comunidad.
- Los recursos y potencialidades: en función de la significación económica que alcanza cada sector.

La teoría de Ander propone varios aspectos que permiten señalar cada una de las estructuras, organizaciones, cambios y participaciones en las actividades que se realizan, usando recursos de parte de la comunidad. Cada uno realiza cambios sociales.

C. Teoría de Max Neef

“Las necesidades revelan de la manera más apremiante el ser de las personas, ya que aquel se hace palpable a través de éstas en su doble condición existencial: como carencia y como potencialidad. Comprendidas en un amplio sentido, y no limitadas a la mera subsistencia, las necesidades patentizan la tensión constante entre carencia y potencia tan propia de los seres humanos” (Max-Neef, 1993, pág. 49)

Estas necesidades humanas revelan a ser infinitas ya que de acuerdo al cambio que varían a las carencias o necesidades ser, tener, hacer y estar ya que la misma se presentan de acuerdo a su cultura, ya que cambia con el tiempo.

2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

A. Anguiano

“Se profundiza en el tema del papel de los actores en lo relacionado a las demandas y necesidades sociales a resolver, para que un sistema social total subsista y perdure debe satisfacer un mínimo de las necesidades de la mayoría de los actores. El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total pasan, por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales” (Anguiano, 1999, pág. 1)

Según Anguiano el papel de los actores se da de acuerdo a las necesidades del ser humano de acuerdo a cada acción que se generan, logrando el papel del aprendizaje, ya que según la sociedad todo ser humano va realizando su propio personaje para servir de ejemplo en la sociedad.

“Pero tiene un límite: las necesidades no deben perturbar el mantenimiento del orden y amenacen la integración social, evitando mediante mecanismos de control, el comportamiento perturbador, o potencialmente perturbador. Y fundamentalmente, lo que podríamos llamar mecanismos o técnicas de disciplinamiento de las necesidades, que consisten en recursos culturales aptos para la interiorización de una personalidad adecuada al sistema social, evitando que el sistema imponga demandas excesivas o imposibles de cumplir a las personas” (Aguiano, 1999, pág. 2)

De acuerdo a las necesidades no se debe interrumpir el orden de cualquier actividad social o el control de cualquier técnica, basada en las necesidades de la comunidad valorando el comportamiento de todo ser humano para ser personas con disciplina y comportamiento en el desenvolvimiento social.

B. Kullok

“Se incorporan formalmente la necesidad de participación de los actores sociales involucrados, en instancias definidas como de consulta y audiencias públicas. Cada contexto en cada período histórico genera sus propios actores sociales. En este sentido, la sociedad de los países de América Latina, comprende un cierto número de actores cuya intervención es notable. Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido. Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención” (Kullock, 1993, pág. 1)

Es donde la participación comprende cada transformación y proceso en lo que se refiere a la planificación y gestión de cada proceso que se lleva a cabo para obtener mejores resultados en cada actividad realizada con los alumnos, los cuales pueden ser relacionados de acuerdo al contexto en que se labora, siempre relacionado y basado en la problemática.

2.4.6 Matriz DAFO

“El análisis FODA es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema”. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 36)

Es la herramienta que sirve para determinar las estrategias en cada uno de los proyectos ya que permiten que se describan las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades. Ya que cada una de ellas tiene un propósito que ese genera de acuerdo al problema.

“A pesar de ser una herramienta técnica que nace en el mundo de los negocios, la utilidad ha trascendido a todos los campos y se considera una técnica estratégica de la aplicación en la educación”. (PADEP/D, 2019, pág. 9)

Esta herramienta permite un análisis estratégico de formación de profesionales que tiene el propósito de mejorar la situación académica en todos los niveles y mejorar el desempeño laboral en la comunidad educativa.

“La EFPEM utiliza en análisis FODA o DAFO, para realizar la etapa de análisis estratégico dentro del proceso de formulación del PME”. (PADEP/D, 2019, pág. 9)

El proyecto de mejoramiento educativo está basado a cada una de sus debilidades, fortalezas, amenazas que permiten ir enlazadas cada una de ellas para darle solución al proyecto para llevar a cabo un mejor realce con todas las actividades a realizar en cada centro educativa.

“Dependiendo si el análisis lo empezamos por las fortalezas o por las debilidades le llamamos FODA O DAFO, pero ¿Cuál es la diferencia?, la respuesta es muy importante para el campo educativo, ya que no nos interesa adular nuestras fortalezas, sino superar nuestras debilidades, por eso iniciamos identificando debilidades” (PADEP/D, 2019, pág. 9)

En donde el FODA reconoce la fortaleza de la institución y el DAFO reconoce las debilidades para eliminarlas y tomar decisiones de acuerdo a las fortalezas. Cada una de ellas genera un cambio en cada análisis para llevar a cabo según las actividades a realizar.

2.4.7 Técnica MINI MAX

“El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 39)

MINIMAX permite cada una las habilidades en donde está compuesto por las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se establece cada una de ellas, para conocer cada actividad a realizar en cada una de ellas.

“Es otra técnica prestada del campo de la administración, pero que es una técnica estratégica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos”. (PADEP/D, 2019, pág. 21)

Cada una de las técnicas estratégicas permiten que se debe de identificar las líneas de acción, para poder llevar a cabo cada uno de los proyectos de acuerdo a la generalización que se hace para llevar dicho proyecto a implementarlo de acuerdo a la necesidad educativa.

2.4.8 Vinculación estratégica

“La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado” (Mijangos Paredes, 2013, pág. 41)

En la vinculación se da a conocer cada una de las técnicas para vincular cada una de las fortalezas, amenazas, oportunidades y debilidades que permiten mencionar cada una de las líneas de acción que permitirán llevar a cabo cada proyecto, que permitirá el mejoramiento educativo.

“La eficacia de la reflexión estratégica dependerá de la medida en que la misma se sistematice y se traduzca en programas de acciones concretas para quienes han decidido concebir un futuro determinado para la organización”. (Pazmiño Balladares & Urriola Solís, 2009, pág. 55)

Nos permite determinar cada una de las estrategias para el mejoramiento de programas que permitirán un mejor logro de acuerdo a las actividades realizadas en cada proceso a desarrollar para un mejoramiento educativo.

2.4.9 Líneas de acción estratégica

“Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención”. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 49)

En las líneas de acción se permite seleccionar los problemas ya que son estrategias de orientar y organizar todas las actividades que facilitan la organización y entorno social, logrando obtener buenos resultados de acuerdo a cada línea de acción.

2.4.10 Mapa de soluciones

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 52)

Permite identificar el problema de acuerdo al mapa de soluciones que se da de acuerdo a las líneas de acción que sirven para identificar el problema y poder seleccionarlo para llevar a cabo el PME en el centro educativo y así lograr mejorar el problema del que se realizara junto a la comunidad educativa.

2.4.11 Plan de actividades

Para fines del proyecto de mejoramiento educativo que está diseñando las fases serán:

- **Inicio.** En esta fase va a enlistar todas las actividades, tareas y sub-tareas que necesite realizar para obtener permisos y socializar el proyecto con todos los involucrados.
- **Planificación.** Esta fase usted tiene que subdividirla de acuerdo a las necesidades de su proyecto.

- **Ejecución.** En esta fase va a detallar todas las actividades, tareas y sub-tareas que se necesita realizar para ejecutar el proyecto en el tiempo establecido. Recuerde que en este momento no ejecuta, pero sí tiene que decir claramente todo lo que va a hacer, cuándo y cómo.
- **Monitoreo.** En esta fase, que se hace paralela a la ejecución, se tiene que dejar descrito en el Plan, todas las actividades, tareas y sub-tareas que se necesitan ir realizando para monitorear que la planificación se cumple con la mayor precisión posible, tanto en tiempo como en esfuerzo, por otro lado, diseñar actividades para coordinar al equipo y facilitar la solución de problemas que vayan surgiendo al equipo para desatascar cuellos de botella.
- **Evaluación.** En esta fase se dejan descritas las actividades, tareas y sub-tareas que serán necesarias realizar para evaluar el PME al final y asegurar que se cumplió con los objetivos previstos.
- **Cierre del proyecto.** Esta fase es muy importante. Implica concluir oficialmente el proyecto, y se puede realizar una valoración final del éxito del proyecto. (PADEP/D, 2019, pág. 24 y 25)

Permite mejorar todas las actividades que se desarrollaran durante el proyecto en el que está conformado por fases ya que se deben de realizar conforme el PME, lográndolo paso a paso siempre con todas las actividades que se llevan desde inicio hasta cierre, para lograr un buen resultado al final y tener éxito en la ejecución del proyecto de mejoramiento.

2.4.12 Cronograma de Gantt

“Elaborar el cronograma de actividades es un momento muy importante para el proyecto, que se vuelve muy simple de realizar porque ya tenemos el Plan de actividades estructurado, ahora simplemente vamos a pasar esos tiempos previstos a un calendario”. (PADEP/D, 2019, pág. 27)

El cronograma es uno de los más importantes que debe de llevar el proyecto ya que este permite llevar una serie de actividades que generan cierta fecha para llevarlas a cabo durante un cierto tiempo limitado que genera en la ejecución de dicho proyecto para modelar las actividades que se encuentran programadas en el cronograma.

2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos

“El Monitoreo se refiere al proceso más o menos continuo de análisis de progreso de acuerdo con el plan operativo del proyecto (POP). El monitoreo es concebido como una actividad interna del proyecto, convirtiéndose en un elemento fundamental para la buena administración y gestión. Las Entidades Desarrolladoras (EDs) desarrollarán y ejecutarán su propio sistema de monitoreo

y alimentarán al sistema de M&E del programa a través de los formatos e informes establecidos. Es importante destacar que por el monitoreo se entiende un sistema de *monitoreo por resultados* que aporta al aprendizaje de ejecución de proyecto en función de sus objetivos y resultados esperados”. (Remme, 2012, pág. 1)

Es una herramienta para el seguimiento de resultados de un proyecto que mide el avance y cada una de las metas planeadas en el proceso de aprendizaje para obtener mejores resultados de acuerdo al aprendizaje y la ejecución de dicho proyecto. Realizándolo por medio de monitoreo para darle seguimiento a las actividades.

La “Evaluación” se refiere a un ejercicio más analítico, esporádicamente ejecutado en el cual se determina el grado de éxito del proyecto para lograr sus resultados y el propósito en base de los indicadores establecidos. Aparte de medir la *eficacia* el análisis puede incluir otros criterios como *relevancia*, *sostenibilidad* o puede dirigirse a aspectos específicos. Además, la ED puede ejecutar ejercicios de evaluación participativa, enfocando a entender las percepciones de los beneficiarios sobre el proyecto. Se espera que los proyectos ejecuten por lo menos una evaluación al final para determinar los cambios de indicadores claves (línea de salida) en comparación con los valores de la línea base. (Remme, 2012, pág. 1)

La evaluación permite poder conocer cada uno de los resultados que se dan de acuerdo al PME en donde todo va basado a la participación de la ejecución de dicho proyecto el cual permite lograr con éxito todo lo establecido en cada una de las metodologías determinadas en el aula.

2.4.14 indicadores de un proyecto

“Un indicador es una herramienta cuantitativa o cualitativa que muestra indicios o señales de una situación, actividad o resultado; brinda una señal relacionada con una única información, lo que no implica que ésta no pueda ser reinterpretada en otro contexto”. (Social, 2013, pág. 12)

Permite obtener resultados generales de calidad y cantidad que se obtienen de cada una de las actividades que se realizan en los diferentes grupos para identificar cada indicador de acuerdo a la calidad que se genera en los resultados que ese le conoce de acuerdo al contexto.

2.4.15 Metas de un proyecto

“La meta puede definirse como “un objetivo temporal, espacial y cuantitativamente dimensionado” (Cohen & Franco, 1992: 90). En este sentido, las metas expresan un nivel de desempeño a alcanzar que debe ser dimensionado a partir de indicadores”. (Juan, 2020, pág. 2)

Es una de las fases más importantes que genera la calidad del producto, el desarrollo y el nivel de logro o sea las metas que fueron alcanzadas por dichos indicadores, generalizando la calidad de lo logrado en dicho proyecto ya que se obtuvo una meta lograda durante un cierto proceso de labor y ejecución del proyecto.

Las metas deben tener las siguientes características:

- Debe ser alcanzable. Una meta irreal o inalcanzable deja de serlo, y pasa a ser más bien un sueño, una fantasía o una imaginación.
- Debe ser observable. Las metas deben formar parte de un sistema actual, es decir, deben poder medirse contra un punto inicial de la materia. De otro modo no se podría saber cuándo está cumplida.
- Debe darse en un tiempo finito. Las metas deben poder cumplirse en un margen de tiempo determinado, no pueden ser eternas. (Raffino, 2019, pág. 5)

Cada una de las metas genera una imaginación o un sueño que se ha alcanzado por diversos métodos que se han logrado de alcanzar en los niveles que se ha puesto en práctica todo el desempeño o labor docente para una mejor calidad educativa la cual se lograra por medio de cada una de las actividades realizadas.

2.4.16 Plan de sostenibilidad

“La respondiendo y explicando en detalle las formas en que la organización se ve a sí misma y las estrategias en cómo superar las debilidades y amenazas permite construir el Plan de Sostenibilidad. La sostenibilidad debe ser una parte de la estrategia a largo plazo de una organización. Por lo tanto, un Plan de Sostenibilidad organizativa está conectado directamente con el Plan Estratégico de la Organización” ((AROG), 2018)

Es el que se desarrolla en las necesidades para la capacidad futura en cada una de las generaciones garantizadas y el equilibrio para el bienestar de la sociedad entre el crecimiento que permite superar y construir nuevos modelos de aprendizaje. Ya que estos se basan de acuerdo a los resultados que se deben de mantener con un nivel alto en logros para seguir manteniendo y practicando lo que se ha laborado para el bien de entorno o contexto educativo.

2.4.17 Presupuesto

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. (Desarrollo, 2020, pág. 3)

Está basado en el total que se gasta en el proyecto en donde varias ayudas pueden ser gestionadas por instituciones o personal docente que colabore para darle mayor realce a las actividades proyectadas, el presupuesto también mantiene el funcionamiento y control de gastos realizados en el PME y así lograr excelentes resultados del proyecto.

2.5 Metodología implementada en el PME

“Es una metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades. (Ariño & Seco del Pozo, 2020, pág. 16)

La metodología permite la implementación en el aula y fuera del aula para lograr implementar todas las actividades metodológicas que se usan en el aula para despertar el interés en los alumnos y beneficiar de forma continua, practicando toda clase de actividades usando materiales concretos de reciclaje etc. Logrando obtener resultados de calidad en los educandos.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Elaboración de un Libro de Cuentos en Familia relacionados a su pertinencia cultural.

3.2 Descripción del PME

En el establecimiento Educativo Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los García, Aldea Tunucó Abajo, Jocotán, Departamento Chiquimula. Pertenece al sector Oficial público del área rural, plan diario, modalidad monolingüe, tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, ciclo anual. Se encuentra ubicada a 11 kilómetros de la cabecera municipal de Jocotán, dividiéndose en 1 kilómetro de asfalto y 10 de terracería. Cuenta con una matrícula de 115 alumnos inscritos y cinco docentes uno del nivel preprimaria y cuatro del nivel primario. Con respecto a los indicadores educativos se da la repitencia escolar por motivos de trabajo infantil y a las necesidades familiares. En donde la promoción se obtiene unos resultados bastante bajos en promoción obteniendo un 65% debido al primer ciclo ya que los alumnos faltan bastante debido a algunas enfermedades y a que los padres los dejan cuidando el hogar. Ya que debido a esto no aprueban el grado.

Debido a las necesidades que se presentan en dicho centro educativo es muy importante llevar a cabo visitas domiciliarias, para concientizar a los padres de familia y así poder llevar a cabo un alto porcentaje de asistencia y promoción escolar.

Según los resultados de aprendizaje que se han venido llevando a cabo se pudo identificar que un porcentaje aceptable, logran cubrir las competencias basadas en el aprendizaje de la lectura y matemáticas ya que esto se debe a la mala alimentación de los niños en el hogar y a la inasistencia en clases; Es por eso se desarrollara Debido a las necesidades que se presentan en dicho centro educativo es muy importante llevar a cabo visitas domiciliarias, para concientizar a los padres

de familia y así poder llevar acabo un alto porcentaje de asistencia y promoción escolar.

Según los resultados de aprendizaje que se han venido llevando a cabo se pudo identificar que un porcentaje aceptable, logran cubrir las competencias basadas en el aprendizaje de la lectura y matemáticas ya que esto se debe a la mala alimentación de los niños en el hogar y a la inasistencia en clases; Es por eso se desarrollara e implementara la lectura en casa, concientizando a padres de familia a que participen con sus hijos en casa. En donde se ha decidido llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo: Elaboración del libro de cuentos en familia en donde se ve involucrada toda la comunidad educativa, participando en dicha actividad y sintiéndose motivados de ser tomados en cuenta en el aprendizaje de sus hijos, proyecto que permitirá mantener un mejor aprendizaje significativo y con una excelente fluidez lectora.

El docente es el factor principal en el centro educativo en donde él es moderador de la clase quien sirve para orientar, motivar, comprender a los alumnos, padres y comunidad educativa, gestionando cada uno de los proyectos y de las necesidades que se encuentran en la comunidad.

El centro educativo es el segundo hogar donde el alumno comparte cierto tiempo con el docente, demostrando su comportamiento, amor y dedicación al alumno. Los educandos necesitan de motivación amor y comprensión de un lugar amplio, moderado seguro y con vista previa.

Como educadores se debe ampliar o modificar de acuerdo al contexto de la comunidad a cada una de las áreas que corresponde el aprendizaje de los alumnos, describiendo un sinfín de actividades metodológicas para la construcción de aprendizajes significativos aptos para la motivación en el aula.

Los educadores realizan el trabajo de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven los alumnos, motivándolos a permanecer en su ciclo escolar, se practican hábitos de convivencia, los valores y metodologías activas donde el educando es un líder.

El Ministerio de Educación tiene la obligación de mejorar la educación de la mejor manera posible con calidad, pero debido a tan grande remuneración las políticas educativas no cumplen con los propósitos que generen una buena educación.

Podemos que la educación en tiempos atrás era muy empírica, pero sea venido mejorando con respecto al nuevo programa PADEP/ D el cual fue implementado hace diez años aproximadamente, en donde son varias cortes que han venido rompiendo paradigmas en los centros educativos.

Un modelo educativo es una representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso formativo que sirve de guía para el docente en la elaboración de materiales y programas de estudio para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; realizando actividades con los niños para la recopilación de información que con lleva a orientar la educación a la niñez estudiantil logrando un aprendizaje de calidad.

Es muy importante llevar a cabo la elaboración del PME para generar estrategias innovadoras para lograr un cambio en la comunidad educativa, logrando la participación de docente, padres de familia y alumnos; así poder contribuir el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos. Consiguiendo la participación de todos los padres de familia en general en donde se logra la participación del grupo focal presentando cada uno de ellos las experiencias personales que usan sus propios conocimientos, lográndolo a través de un dialogo que permite obtener información presentando sus emociones, actitudes y sentimientos de cada uno de los actores de sus propios cuentos relacionados a la comunidad educativa.

El proyecto de mejoramiento permitirá despertar el interés en alumnos y padres de familia, mejorando la educación ya que la elaboración de cuentos en familia permite que el padre de familia se incluya e incorpore en la educación de sus hijos permitiendo la convivencia familiar, la buena relación entre padres, el interés de compartir entre ambos, mejorar la relación entre docentes y mantener una lectoescritura con claridad y práctica en familia.

Según cada una de las técnicas DAFO se permite las necesidades del alumno en donde presenta el poco interés en leer, no cuenta con ayuda de los padres de familia, analfabetismo en padres de familia, poca retención de aprendizaje, ausentismo. Falta de apoyo por parte de los padres, habilidades de lectura no desarrollada por falta de interés en el estudiante. La implementación de material del aprendizaje para la lectoescritura es desarrollar el interés en los niños para un mejor aprendizaje, se práctica conciencia de la lectoescritura para una mejor educación, actividades de lectoescritura, aprende nuevos conocimientos, implementar lectura con los alumnos, mejorar la calidad de enseñanza en lectoescritura, usar nuevas técnicas innovadoras, sensibilizar a padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos, incluir a los alumnos en todo tipo de actividad, las cuales les permitirá un mejoramiento educativo en donde se pondrá en práctica dicho proyecto para una mejor convivencia familiar.

Las vinculaciones permiten la práctica de actividades de lectoescritura e incluir a los alumnos en todo tipo de actividades, Analfabetismo en padres de familia y sensibilizar a padres de familia sobre la importancia de la educación, poco interés en leer, falta de apoyo en los padres de familia.

Renovar en los alumnos el interés de la lectoescritura y obtener el apoyo de los padres de familia

Elaboración de un libro de cuentos en familia: permitirá la motivación, entusiasmo y cooperación en la comunidad educativa para despertar un mejor interés en el alumno.

El PME nos permite identificar las necesidades de la comunidad educativa que existen en nuestro salón permitiendo en donde muchas veces a los alumnos se les dificulta la forma de aprender; por eso es necesario realizar un PME en nuestro centro educativo permitiendo mejorar la calidad educativa ya que este se basa en aprender nuevas técnicas con participación de padres de familia y docentes, que permitirá llevar con éxito la actividad realizada cuentos en familia, percibiendo los conocimiento de familias de la comunidad en general.

3.3 Concepto del PME

El libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural permitirá el desarrollo en la lectoescritura reconociendo una participación activa, en donde ayudará a ser mejor padre o madre de familia formando alegría, amistad, amor, autocontrol, esfuerzo, generosidad, obediencia, superación, imaginación y creatividad instruyendo mejores hijos en la comunidad educativa.

3.4 Objetivos

Crear cuentos en familia como apoyo a la comprensión lectora mediante la implementación de cuento en familia, como estrategia didáctica en los niños y padres de familia de la E. O. R.M. Caserío Los García, Aldea Tunucó Abajo, Jocotán.

Objetivos específicos:

- Implementar estrategias pedagógicas de cuentos en familia para fortalecer el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Disfrutar con la narración de cuentos tradicionales y de la comunidad.
- Despertar el interés por el lenguaje escrito.
- Participar en la elaboración de escribir diversidad de cuentos, valorando y respetando la opinión de las familias.
- Presentar a la comunidad educativa el libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural, para un mejor desarrollo en la lectoescritura.

3.5 Justificación

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los García Aldea Tunucó Abajo del municipio de Jocotán, en los estudiantes del nivel primario se ha diagnosticado la deficiencia del proceso de la lectoescritura en donde ha venido perjudicando a la mayor parte de niños de la comunidad, debido a la falta de interés y motivación en padres de familia, ya que no le dedican el mayor tiempo posible a sus hijos, en

donde todo esto ha venido afectando a los alumnos debido a cada uno de los problemas que se presentan en el hogar detectándose a la poca participación de jóvenes y padres de familia; dándose la falta de lectura en el hogar, el poco interés en realizar las tareas, la incorporación en participar continuamente en actividades.

Desarrollando así la actualización de estrategias metodológicas para mejorar la deficiencia en la lectoescritura lográndolo de una manera continua, orientando, concientizando y manteniendo una buena comunicación con alumnos, docentes y padres de familia para darle importancia al aprendizaje y a la educación.

Para que el niño desarrolle su habilidades y destrezas en el aprendizaje de la redacción de cuentos usando estrategias y técnicas, que apoyen logrando el objetivo de motivar a los alumnos a elaborar el libro de cuentos en familia e implementando en el niño la formación de convivencia en la lectoescritura, en donde le permitirá mantener una buena comunicación con los padres de familia y en el ámbito educativo, permitiendo participación, cooperación, actuación, descripción y colaboración para un mejor desenvolvimiento en el alumno, padre de familia, logrando un estudiante constructivista, moderador, activo, ejemplar, lográndolo con la ayuda de docentes y padres de familia.

Realizando el uso de aprendizaje en la lectoescritura permitirá mejorar la calidad de convivencia en la lectoescritura, en donde le permitirá mantener una buena comunicación con los padres de familia y en el ámbito educativo, permitiendo participación, cooperación, actuación, descripción y colaboración para un mejor desenvolvimiento en el alumno, padre de familia, logrando un estudiante constructivista, moderador, activo, ejemplar, lográndolo con la ayuda de docentes y padres de familia.

Realizando el uso de aprendizaje en la lectoescritura permitirá mejorar la calidad de enseñanza ya que es muy importante ya que a través de ella se despertará el interés en los niños, aprendiendo conocimientos nuevos que

En donde la comunidad educativa mejorar el aprendizaje aprendiendo conocimientos nuevos, permitiendo al educando a mejorar el aprendizaje,

poniendo en práctica todas las actividades que permiten motivar al niño hacer responsable con sus tareas.

Así mismo también permite que el alumno usa nuevas técnicas innovadoras, motivando a los alumnos a poner en práctica las técnicas a implementar lecturas e implementación de rincones, practica de dinámicas, motivación en padres de familia para mejorar el conocimiento educativo.

Logrando la modificación y participación de cada una de las técnicas en el proyecto a realizar se llevará a cabo la participación de ambas familias que se sentirán más motivados a colaborar y contribuir con la educación de sus hijos, sintiéndose importantes y dedicados los niños a escribir cada uno de los cuentos que los padres de familia les cuentan en el hogar.

Llevando un ámbito de lectura con mucha flexibilidad e interés en los niños para ser jóvenes entusiastas, con armonía, habilidades y con mucha valentía de seguir aprendiendo metodologías nuevas, lográndolo con la elaboración del libro de cuentos en familia, en donde todas las familias se verán involucradas a participar en la redacción de dicho proyecto y convivir con sus hijos en la lectoescritura en donde el alumno se sentirá más apoyado mutuamente y con ganas de seguir adelante; sintiéndose orgullosos de redactar su libro con el nombre de la comunidad y ellos como autores, poniendo en práctica cada una de sus creencias y tradiciones.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En el proyecto de mejoramiento educativo que se ha desarrollado en beneficio de los alumnos las actividades se han llevado a cabo durante los meses de enero a marzo, realizando una serie de actividades en el aula con los alumnos y en el hogar junto a los padres de familia, realizando tareas de lecturas, escritura y lectura de cuentos que les permite compartir con dedicación y esmero en las actividades escolares, con el fin de aprender y mejorar en el ámbito de la lectura y escritura en todas las áreas. Pero debido a la pandemia que se ha venido dando se llevó a cabo la modificación de actividades las cuales los niños y los padres de familia han venido mejorando con cada una de las actividades que se llevan a

cabo en el hogar, como la lectura de cuentos e ilustración en familia de los cuentos leídos en el hogar; razón por la cual les ha venido permitiendo despertar el interés en la familia para convivir y mejorar en lectura y escritura.

Estrategia de culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el Covid-19

En la culminación del proyecto del libro de cuentos en familia relacionado a su pertinencia cultural se determinó la serie de actividades que se había propuesto a trabajar con los alumnos para un mejoramiento educativo, llevándose a cabo con el apoyo de padres de familia, para que los niños realizaran las actividades y siguieran practicando la lectura y escritura en la casa, logrando mantener una lectura con fluidez que les permitió al niño desarrollar sus habilidades en la lectura.

a. Justificación:

Debido a la pandemia que ha venido afectando el país se han llevado a cabo unos cambios en actividades que se realizaron en el proyecto de mejoramiento educativo; permitiendo la participación de padres de familia en el proceso de lectura e implementación de análisis para la lectoescritura. Logrando la participación en familia con cada uno de los cuentos relacionados a su pertinencia cultural.

b. Descripción

La implementación de cada una de las lecturas que se han realizado con los alumnos en el hogar era la práctica de la lectura de acuerdo a su pertinencia cultural, análisis y contestación de las interrogantes leídas en la casa con los padres de familia e ilustrando las imágenes de acuerdo al resumen.

Las actividades permitirán la convivencia familiar en el alumno y mejorar en el ámbito educativo.

c. Objetivos (que es lo que pretende con la actividad: explicar, informar, contribuir).

- **General**

Implementar actividades de lectura e ilustración en el hogar con los alumnos para mejorar la participación con los padres de familia.

- **Específicos**

1. Promover la participación en alumnos y padres de familia.
2. Inculcar y despertar el interés de la lectura en los alumnos de segundo grado primaria.
3. Participar y motivar al alumno en la lectura y escritura.

d. Ejecución

Nombre del proyecto	Elaboración de libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural.
Medio de difusión	WhatsApp
Nombre de la empresa	WhatsApp
Tiempo de duración	30 minutos
Frecuencia de la emisión	Opcional
Público objetivo o audiencia	Audiencia
Población de impacto	Padres de familia y alumnos.
Personas invitadas	Docentes, padres de familia y estudiantes
Responsable	Luz Amanda González Jordán

e. Desarrollo de la actividad

Actividad	Participante a quien va destinado	Metodología	Fecha
Lectura de cuentos, para niños de segundo. Bienvenida. Oración Cuento el hombrecito Leñador. Presentación del cuento. Interrogación.	Alumnos	Presentación Narración Interrogación Ilustración	4- 05- 2,020

f. Resultados

Acciones sociales (efecto)	Acciones educativas (efecto)
Vía telefónica y radio.	La implementación de lecturas en el libro de cuentos ha logrado una buena presentación de actividades realizadas por los niños y padres de familia; las cuales han logrado que lean con fluidez y les ha permitido mejorar la lectura y escritura en cada una de las actividades que se realizaron.

g. Plan Emergente

Tabla 18

Diseñada	Emergente
Fase I Inicio	
Elaboración de solicitudes de permiso para realizar el proyecto en el centro educativo a la supervisión educativa	
Elaboración de solicitud de permisos para la observación y determinar del problema para realizar el proyecto.	
Elaboración de solicitud de permiso para llevar a cabo el proyecto educativo en el centro educativo.	
Fase II Planificación	
Elaboración del libro de cuentos en familia, relacionados en su pertinencia cultural.	
Gestionar materiales didácticos para realizar el PME.	
Recolectar los cuentos escritos por alumnos.	
Fase III Ejecución	
Revisión de cuentos escritos en familia.	
Lectura de cuentos en el aula.	
Práctica de comprensión lectora	
FASE IV Monitoreo	
Reflexión de los cuentos leídos en clase	
Dramatización de un cuento por alumno.	
Elaboración e ilustración de un cuento.	

FASE V Evaluación	
Resumir y dibujar sobre la actividad lectora en clase	
Presentación de los cuentos de acuerdo al lectura del libro.	
Escribir un cuento relacionado a los relatos o sucesos de la comunidad	
FASE VI Cierre	
Presentación del libro de cuentos en familia a la comunidad educativa, en el centro educativo.	
Evaluación de lectoescritura usando el libro de cuentos en familia.	
Promoviendo la lectura en los alumnos con el libro de cuentos en familia.	
Elaboración e ilustración de un cuento	
Feria del libro de cuentos en familia, relacionados a su pertinencia cultural, en el centro educativo.	
Práctica de lecturas	En el hogar por motivo de pandemia.
Resumen de lectura e ilustración en el hogar.	En el hogar por pandemia de COVID- 19

Con respecto a cada una de las actividades a realizar con el libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural, las últimas actividades se llevaron a cabo de acuerdo a la ayuda de cada uno de los padres de familia, participando los niños, para seguir practicando la lectura, realizando las actividades en el hogar.

h. MINI CLASE

Programa educativo por televisión “Aprendo en casa”

Guion -plan de clase

- Docente: Luz Amanda González Jordán
- Área: Comprensión y Lenguaje
- Componente: Imaginación y Destrezas
- Grado: Segundo Primaria

- Competencia de área No. 4.5. Identifica los hechos y detalles o elementos importantes en lo que lee y sus implicaciones para anticipar los eventos en un texto determinado
- Indicador de logro No.4.6 Emite opinión con respecto al de los textos que lee y analiza.
- Contenido No. 4.5.6. Identificación de la idea principal y de las ideas secundarias en los textos leídos.
- Tema: Comprensión Lectora
- Fecha de grabación: 27 de mayo 2020

	Vídeo	Audio	Tiempo sugerido
	Saludo inicial: Saludamos con una sonrisa y gestos amables.	<ul style="list-style-type: none"> • Hola muy buenos días niños y niñas, les saluda Maestra Luz Amanda González Jordán 	1 minuto
Inicio	Introducción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Como prevenir el COVID- 19 • Normas de Higiene • Uso adecuado de mascarilla • Elaboración de un desinfectante casero • Como usar el gel preparado en casa 	9 minuto
	Tema central (Propósito - Desafío):	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas apropiadas a la pertinencia cultural 	3 minuto
Desarrollo	Inicia demostración, explicación, acción o movimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará explicando la importancia de la lectura, luego se leerá un cuento. • Realizar interrogantes con respecto a la lectura. • Participación de lectura por alumnos. 	10 minuto
	Desarrollo de la actividad:	1. Se realizarán ejercicios de lectura.	2 minutos
Cierre	Conclusión de la actividad (últimas palabras del presentador o discurso final)	<ul style="list-style-type: none"> • Con estas actividades que hemos realizado podemos escribir y dibujar con nuestra imaginación. Aprendo en casa. 	2 minutos
	Consejo	<ul style="list-style-type: none"> • Te recomiendo lávate las manos constantemente con agua y jabón. • Quédate en Casa • Continúa viendo el programa de televisión Aprendo en Casa • Recuerda Juntos saldremos adelante. 	1 minuto
	Enlace al siguiente programa (opción de diapositiva o créditos)	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja y pinta en casa. • https://youtu.be/InjXw2LN4Kc 	
	Despedida	Muchas gracias por su atención nos veremos en una próxima niños y niñas de Guatemala ¡Reciban un fuerte abrazo de su maestra! ¡Hasta la próxima!	1 Minuto

i. Video de presentación, divulgación del Proyecto de mejoramiento educativo.

El permitirá conocer la importancia de que se trata y que es lo que contiene para el mejoramiento en la lectura de los alumnos y conocer la importancia de la originalidad de la comunidad.



Figura No.1

LINCK:

<https://youtu.be/5XvSTvdJ-S0>

<https://youtu.be/8EZdxDFIF5c>

<https://youtu.be/lehwPgvCiRY>

Fuente Propia

j. Póster académico



Figura No. 2


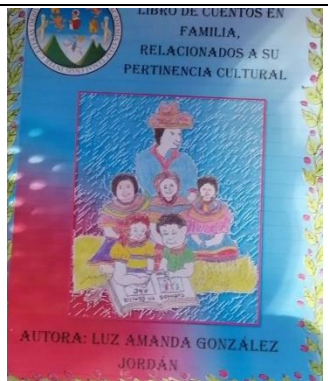



Poster Académico

Fuente: Propia

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

Tabla 19

<p>Fase I Inicio</p>  <p>Figura No. 3 Actividad: Elaboración de solicitud Fuente: Propia</p>	
<p>Fase II Planificación</p>	
 <p>Figura No.4 Actividad: Elaboración de Libro Fuente: Propia</p>	 <p>Figura No. 5 Actividad: Elaboración de Libro Fuente propia</p>
 <p>Figura No. 6 Actividad redacción de cuentos Fuente propia</p>	 <p>Figura No. 7 Actividad implementación de cuentos. Fuente propia</p>

Fase III Ejecución



Figura No. 8
Actividad de dibujar y pintar
Fuente Propia



Figura No. 9
Información del PME
Fuente Propia



Figura No. 10
Presentación del libro de
cuentos y pertinencia cultural
Fuente propia



Figura No. 11
Entrega del libro de cuentos y
pertinencia cultural
Fuente propia

FASE IV Monitoreo



Figura No. 12
Actividad promocionando
nuestro libro de lectura
Fuente Propia



Figura No. 13
Actividad entrega a niños y
niñas de segundo grado
primario.
Fuente propia



Figura No. 14
Actividad práctica de lectura
en el aula.
Fuente propia



Figura No. 15
Dramatización de lecturas
Con los alumnos
Fuente propia

FASE V Evaluación



Figura No. 16
Actividad en familia
Fuente propia



Figura No. 17
Actividad dibujando lo
interesante de la lectura
Fuente propia



Figura No. 18
Actividad de práctica de
lectura
Fuente propia



Figura No. 19
feria del libro
Fuente propia

FASE VI Cierre



Figura No. 20
Actividad dibuja y pinta
Fuente propia



Figura No. 21
Lectura en casa
Fuente de Propia

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En la E.O.R.M Caserío los García, Aldea Tunucó Abajo del municipio de Jocotán departamento de Chiquimula se encuentra ubicada a 11 kilómetros de la cabecera municipal.

Cuenta con cinco aulas, cocina, baños lavables, patio amplio; está conformada por cuatro docentes del nivel primario, con junta escolar y gobierno escolar personas muy activas en dicho centro educativo en donde colaboran con toda clase de actividades cívicas, culturales y metodológicas las cuales les permite colaborar en el aula con la biblioteca a dar libros a los alumnos para practicar el hábito de la lectura en el aula.

Según los indicadores que se presentan es poco índice de deserción escolar en la comunidad ya que se debe a la economía familiar, es por esa razón que los alumnos mantienen la deserción escolar o la repitencia en los grados de la primaria.

La lectoescritura es una forma en donde el alumno no le gusta practicarla por motivo a la pereza o a que las lecturas son muy extensas es por eso algunos alumnos no les gusta leer en casa y en el salón de clase leen solo por compromiso y por obtener un punteo no lo hacen con la mínima parte de que les llame la atención o les guste la lectura si no por compromiso.

Es por eso se ha venido realizando la encuesta de una seriación de preguntas para verificar cual es el problema en el aula y de ahí salió una lista de problemas para identificar en donde había que apoyar a los alumnos, usando alguna herramienta metodológica para lograr valorar la lectura en los alumnos.

Es por eso se tomó muy en cuenta llevar a cabo un PME en la E.O.R.M. Caserío los García, el cual logro una implementación muy adecuada en la elaboración del libro de cuentos en familia, relacionados a la pertinencia cultural el cual ha despertado y permitido un gran interés en padres de familia en colaborar con cada una de los cuentos en familia, escribiéndolos de acuerdo a lo que contaban sus

ancestro, participando la mayor parte de padres de familia en dicha descripción de cada uno de los cuentos incluidos en el PME; el cual ha despertado un gran interés y motivación en el alumno para poder dedicarse a leer con mucha emoción, debido a que le llama la atención leer el libro de cuentos ya que están adecuados a la edad de ellos y hablan acerca de personajes ancestrales y curiosos por lograr leer la mayor parte de la lectura.

Es por esos se ha logrado la participación de la lectura a grandes rangos en el nivel del grado de segundo permitiendo la opinión y la creatividad de los niños en dichas lecturas.

Debido a su importancia se ha logrado un buen porcentaje en la implementación de los cuentos en familia muy curiosos y llamativos para que los niños participen.

CONCLUSIONES

- El PME permite la importancia y el desarrollo en la lectoescritura para lograr un aprendizaje significativo y metodológico, tomando en cuenta las pertinencias culturales de la comunidad. Logrando un gran interés en el ámbito de la lectura en el aula con los alumnos de segundo grado primaria.
- Cada una de las lecturas permite facilitar la enseñanza en el alumno dándole una formación flexible, participativa y de calidad que permite desarrollar las habilidades en conjunto para un ambiente agradable en cada rincón.
- La participación del trabajo en comunidad educativa permite la habilidad y fluidez lectora en los alumnos, logrando la participación decorando cada lectura, proporcionando un mejor logro educativo en nuestro país.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los docentes del nivel primario del área de Jocotán desarrollar la lectoescritura para lograr un aprendizaje significativo y metodológico valorando la pertinencia cultural de la comunidad y desarrollar el interés del lenguaje escrito.
- Recomendamos al coordinador distrital proponer el libro de cuentos en familia como una herramienta metodológica que facilitara la lectura en el alumno dándole una formación flexible, participativa y de calidad que permite desarrollar las habilidades en conjunto para un ambiente agradable y disfrutar con las narraciones de cuentos tradicionales y de la comunidad.
- Se exhorta la participación del trabajo en comunidad educativa para la participación en la elaboración de manuscritos de cuentos de creencias de la comunidad para la lectura de los alumnos y así fortalecer el aprendizaje.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Título de la actividad.

Propuesta para la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo PME: Libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural para el mejoramiento de la lectoescritura dirigido a alumnos y docentes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula

Período de tiempo: Enero a junio de 2019

Responsable: Luz Amanda González Jordán

Costo general: Q. 790.50

Descripción de la Propuesta.

La propuesta se crea con el fin de dar sostenibilidad al Proyecto de Mejoramiento Educativo PME: "Deficiencia en el proceso de Lectoescritura" dirigido a docentes y alumnos en servicio del Nivel Primario con el propósito de aplicar nuevas técnicas con los alumnos del centro educativo; esta, es una propuesta que lleva con el fin de que los alumnos mantengan una lectura con fluidez, para que se vuelva una práctica y costumbre del hábito de lectura, en donde motivara al alumno a seguir practicando la lectoescritura para que en el centro Educativo del municipio de Jocotán, se mantenga un nivel de lectura a diario tanto en el hogar como en el centro educativo, en lo que respecta al nivel Primario, en donde permitirá la participación de padres de familia involucrándose en la educación de sus hijos para un mejor rendimiento de aprendizaje, implementar la lectura del libro de cuentas en familias que son necesarios ya que es una de las herramientas necesarias que le servirá al alumno y docente para mejorar la lectoescritura.

La intención de impartir y practicar la lectoescritura con éxito en los salones de clases por la docente y los estudiantes, con el propósito de usar cada una de las estrategias y técnicas a desarrollar en el aula; para que se ponga en práctica en docentes y alumnos de la misma escuela motivando a ambos para un aprendizajes significativos y colectivos.

Justificación.

Es importante practicar la lectoescritura usando las estrategias y técnicas pedagógicas, desarrolladas en cada una de las experiencias de cuentos en familia para mejorar el aprendizaje, la motivación de cuentos en familia permitir mantener la sostenibilidad del proceso educativo, ya que se transformara la práctica de la lectura, propiciando el aprendizaje y desempeño integral de los alumnos y padres de familia dentro y fuera del entorno escolar, mejorando la lectoescritura para lograr una calidad de lectura; permitiendo ser agentes de cambio, productivos, productores y capaces de enfrentar y resolver situaciones de la vida.

Objetivos**Objetivo General.**

- Presentar a docentes y alumnos el libro de cuentos en familia relacionados a su pertinencia cultural, logrando una motivación en el mejoramiento de la lectoescritura y así alcanzar una fluidez lectora en cada uno de los grados de primaria.

Objetivos Específicos

- Inculcar en el padre de familia el interés de participar en la educación de los niños y niñas.

- Construir el interés en el alumno por la lectoescritura para mantener un aprendizaje significativo en el aula.

- Motivar al docente con la lectura haciendo uso de libro de cuentos relacionados a la cultura.

- Implementar cada una de las lecturas motivando a la comunidad educativa para lograr el aprendizaje significativo.

**PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO “LIBRO DE CUENTOS EN
FAMILIA RELACIONADOS A SU PERTINENCIA CULTURAL”**

Tabla 20

Productos y procesos (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Que falta para consolidar ¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación?
COMPONENTE 1			
<p>(sostenibilidad institucional)</p> <p>¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales, sectoriales y presupuestarias pertinentes?</p>	<p>Gestionar apoyo con la supervisión educativa del municipio de Jocotán para el desarrollo y la implementación del PME en el grado de segunda primaria con los alumnos que se atienden en el centro escolar para su continuidad.</p> <p>Motivar la implementación del proyecto para el fortalecimiento y desarrollo del aprendizaje en los alumnos de las políticas educativas de calidad, equidad y cobertura; logrando una mejor educación con las lecturas, concientizando a los padres de familia.</p>	<p>Considerando que el Proyecto de Mejoramiento Educativo es una herramienta para mejorar la lectura y el aprendizaje en los alumnos, el que permitirá darle seguimiento en los siguientes años.</p> <p>El PME Libro de cuentos en familia, relacionados a su pertinencia cultural permite establecer aprendizajes con metodologías innovadoras logrando una mejor cobertura en el ámbito educativo.</p>	<p>Gestionar el permiso ante las autoridades competentes para darle sostenibilidad y mantenimiento al PME para en el centro educativo</p> <p>Establecer un plan de actividades que permitirán monitorear el trabajo de los alumnos y obtener mejores resultados en el aprendizaje; logrando una educación de calidad.</p>

<p>Financiamiento para el desarrollo del Proyecto.</p> <p>(Sostenibilidad Financiera) Preguntas</p> <p>¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad (presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto? Si es así, ¿por quién y con quién?</p> <p>¿Los costos de servicios y mantenimiento están cubiertos o son factibles?</p> <p>¿Qué factores externos podrían cambiar esta situación?</p> <p>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará?</p>	<p>Se solicito con personal de Word visión, Jocotán; materiales para dicho proyecto.</p> <p>Con Personal docente de los centros educativos para promover el material de dicho proyecto.</p> <p>Las gestiones realizadas en materiales para la elaboración del PME, se lograron ya que la mayor parte de personas apoyaron para llevar a cabo dicho proyecto.</p> <p>La pandemia del covid-19 ha venido a moldear dichas actividades proyectadas en las cuales se ha logrado más la unión familiar y ha permitido mantener más comunicación al padre de familia y docente vía teléfono.</p> <p>Solicitudes a alcalde municipal para la donación de materiales.</p>	<p>Implementando los materiales donados por cada una de las personas, cual permitirá mantener la sostenibilidad de dicho proyecto.</p> <p>Valorar cada uno de los materiales para implementar en el aula con los alumnos y participación del docente; el que le permite convivir y apoyarse para la implementación de lecturas.</p> <p>Todos los materiales son de mucha importancia ya que permiten un gran avance para el mejoramiento educativo.</p> <p>La pandemia ha venido dando cambios en algunas de las actividades realizando siempre las tareas que se tenían que llevar a cabo solo que de forma modificada en el plan de actividades.</p> <p>Promover la implementación de libro de cuentos en familia con alumno de tercero a sexto de dicho centro educativo.</p>	<p>Promover la formación e implantación de actividades a realizarse en el PME las cuales permitirán un mejoramiento en el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Seguir poniendo en práctica cada una de las actividades para formar actividades metodológicas prácticas, para un mejor desenvolvimiento en la lectura.</p> <p>La implementación de los libros de cuentos en familia debe de seguirse implementando en dicho centro educativo ya que servirá de gran beneficio para los alumnos.</p> <p>Siempre y cuando generando, ampliando y participando cada una de las actividades a realizarse con los alumnos en el hogar, siempre y cuando respetando las medidas que se han llevado a cabo.</p> <p>El apoyo de docentes de los grados de tercero a sexto con la implementación de cada una de las actividades del PME.</p>
---	---	--	--

COMPONENTE 2			
<p>Documento de estrategia comunitaria (sostenibilidad social)</p> <p>Preguntas ¿Qué resultados se han logrado?</p>	<p>El desarrollo de cada una de las actividades ha venido implementando una gran confianza, dedicación y participación en padres de familia, para lograr cada una de las actividades a realizarse y cumpliendo cada uno de los ejercicios en comprensión lectora la cual les permitirá una lectura de calidad.</p>	<p>La práctica de lectura en el alumno se ha logrado a pesar de las circunstancias que ha venido dañando nuestro país. Pero a pesar de esos los niños han venido practicando la lectura en el hogar con su familia.</p>	<p>Logrando la comunicación en vía telefónica y cooperando los padres con los alumnos para lograr una buena educación, logrando juntos la lectura en familia, permitiendo la realización de actividades.</p> <p>Los padres han logrado desempeñar un papel muy importante para el bienestar de sus hijos logrando la meta propuesta para este año y con disposición a seguir ayudando a docente para continuar con las tareas.</p>
<p>Participación de grupos comunitarios organizados en el manejo de los recursos naturales</p> <p>Preguntas ¿Cuántos comunitarios actualmente están participando?</p> <p>¿Ha mejorado la eficiencia, efectividad o calidad de monitoreo y cómo?</p>	<p>La organización de padres de familia es muy importante ya que juegan un papel muy importante en el desarrollo de la educación generando que todo se mantenga en orden e invitando a los padres de familia participar en toda clase de actividades. El consejo es de mucha importancia ya que ellos son muy participativos y promueven el desarrollo de la comunidad manteniendo una actitud positiva y participativa logrando la mayor parte de proyectos propuestos junto al director.</p>	<p>Se mantiene una buena comunicación para implementar cualquier actividad de desarrollo de la comunidad y bienestar de los niños.</p> <p>La comunicación entre consejo, salud y educación trabajan de la mano para un mejor desarrollo de la comunidad.</p>	<p>Logrando una comunicación vía telefónica para mantenerse siempre en contacto para generar siempre el desarrollo y mantener siempre la comunicación.</p> <p>Inculcar la participación y dedicación en todas clases de actividades cívicas, culturales y religiosas para lograr un mejor desarrollo y una mejor educación.</p>

REFERENCIAS

- (AROG), A. R. (08 de Enero de 2018). *Guía OSC*. Recuperado el 18 de Mayo de 2020, de <https://guiaosc.org/como-crear-plan-de-sostenibilidad-para-organizacion/>
- 12-91, d. (2008). *políticas educativas*. Acuerdo Gubernativo 304-2008.
- Aguiano, S. (1999). *Necesidades y demanda social*. Argentina.
- Andres, s. R. (1998). *Diccionario Ciencia Política*. Mexico DF: Fondo Cultural .
- Antón, M. (2010). *Aportaciones d ela teroira Sociocultural* . Estrados Unidos.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría de Aprendizaje*. Mexico.
- badia. (1977).
- Basanta, G. M. (1993). *Importancia del Manejo de Estrategia de Aprendizaje para el uso Educativo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación*. Madrid.
- Carballo, R. (2019). *Matriz de Priorización*. España.
- Carretero, M. (1997). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje*. México.
- Chadwick, C. (1999). *La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista*. Bogota.
- Consejo Nacional de Educación. (2010). *Consejo Nacional de Educación, políticas educativas,*. Guatemala: Mineduc.
- Daniele Archibugi, David Held, José Antonio Sanahuja, Robert Matthews, Azmi Bishara. (2004). *De la posguerra fría a la hegemonía estadounidense: rupturas y propuestas*. Estados Unidos: Icaria.
- Desarrollo, G. d. (lunes de Mayo de 2020). Recuperado el 05 de 2020, de <http://www.gestionsocial.org/archivos/00000830/PM4DEV.1.pdf>

- Deysi Yanes. (2007). *Lidifer.com*. Obtenido de Lidifer.com:
<https://www.lifeder.com/antecedentes-problema-trabajo-investigacion/>
- DIGECADE-MINEDUC. (2010). *Curriculum Naciona Base*. Guatemala.
- DIGEPSA. (Jueves de Mayo de 2020). *DIGEPSA*. Obtenido de DIGEPSA:
<http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>
- Directores que hacen escuela. (2015). *El diagnóstico Institucional*. Buenos aires, Argentina: OEI.
- Domingo, C. J. (1997). *La autonomia del profesorado*. España: Morata.
- Edgard Castellón Benavidez, Felipe Romero, Simón López, Alcides Efrén Reyes, Adolfo Hurtado, Alcides Efrén Reyes, . (2008). *Organización comunitaria*. Obtenido de <http://www.fao.org/3/a-as496s.pdf>
- Eduardo, A. S. (1990). *Introducción a la ciencia politica*. Mexico.
- EFPEM-USAC. (20119). *Guía de Procesos de Análisis*,. Guatemala: Mineduc-USAC.
- Erikson, E. (1997). *Psicología Evolutiva*. Argentina.
- Fuentes S, C. E. (18 de 05 de 2020). *La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa Necesidad de respaldarla, modificarla o sustituirla*. Obtenido de Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Guatemala Programa de estudios sobre educación:
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/legislacion_educativa_reforma_educativa_guatemala_fuentes%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/legislacion_educativa_reforma_educativa_guatemala_fuentes%20(4).pdf)
- Fuentes-Sordo Odalys Eugenia. (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación,. En O. E. Fuentes-Sordo. La Haba cuba: Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
- Gonzalo, A. (1996). *La notiicia, la cotidiano y el espejo de la ficción*. España.
- Grande, M. (2016). *Tecnología de Información* . España.

Hechter, M. H. (2003). *stanford*.

Instituto para la Investigación Educativa. (2014). Políticas educativas, hacia un nuevo proyecto educativo nacional. *REVISTA EDUCACIÓN Y CIUDAD* No. 27, 11.

Juan, G. d. (Lunes de mayo de 2020). *¿Cómo diseñar metas e indicadores para el monitoreo y evaluación de políticas públicas?* Recuperado el lunes de 05 de 2020, de <https://www.cippe.org/wp-content/uploads/2019/03/ME-Guia-4.pdf>

Julián Pérez Porto y María Merino. (2016). *Definición de situación social*. Obtenido de <https://definicion.de/situacion-social/>

Knobel, M. (2014). *El desarrollo y la maduración psicológica evolutiva*. Estados Unidos .

Kullock, D. (1993). *Planificación Participativa*. Buenos Aires.

Lavín, S. (2000). *El Proyecto Educativo Institucional como herramienta de transformación de la vida escolar: guía metodologica para los centros educativos*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.

Leal, V. (2015). *Importancia de la comunicación*. España.

Luca, L. A.-M. (2006). *Políticas, Cuestiones y Problemas*. Buenos Aires: emece.

Margarita Aguiar. (23 de Octubre de 2015). *La importancia de los gobiernos y las políticas públicas para la promoción de la educación a lo largo de toda la vida. Y las metas educativas 2021 Meta 1*. Obtenido de La importancia de los gobiernos y las políticas públicas para la promoción de la educación a lo largo de toda la vida. Y las metas educativas 2021 Meta 1: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-importancia-de-los-gobiernos-y>

martinez, J. c. (2012). *Sociología por la UNED*. Madrid: universidad politecnica.

Martínez, L. (2012). *Administración Educativa* . México.

- Martínez, R. (2008). *Arbol de Problema*. Mexico.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid (España): Ediciones Díaz de Santos.
- Max-Neef, M. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Barcelona: Nordan-Comunidad.
- Mijangos Paredes, J. I. (2013). *Fortalecimiento de Capacidades Institucionales y Comunitarias en la Gestión del Riesgo en el Municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2019). *Manual normas operativas y de procedimientos administrativos y financieros aplicables a las organizaciones de padres de familia*. Guatemala: © Ministerio de Educación, -MINEDUC.
- Miquel, A. (1989). *La construccion de la noticia* . Barcelona.
- Molina, I. (1969). *Conceptos fundamentales de ciencia política*. Madrid: ALianza.
- Nogueira, L. (España). *La practica y la teoría del desarrollo comunitaria* . 1996: Printed in Spain.
- PADEP/D. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala.
- Paoli, A. (1983). *Comunicación e Inofrmación*. México.
- Pazmiño Balladares, M. J., & Urriola Solís, J. K. (2009). *Elaboración de un Plan de Marketing para la Cámara de la Construcción de Riobamba, Provincia del Chimborazo para el año 2010*. Riobamba, Ecuador.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* . Colombia.
- Raffino, M. E. (19 de Diciembre de 2019). <https://concepto.de/meta/#ixzz6MpS5HNoU>. Recuperado el 18 de Mayo de 2020, de <https://concepto.de/meta/#ixzz6MpS5HNoU>

- Ramírez, R. (18 de 05 de 2020). *Primer curso nacional para directivos de educación primaria lecturas*. Obtenido de Programa Nacional de Actualización Permanente.
- Remme, H. (Lunes de Mayo de 2012). *Guía de Monitoreo Y Evaluación de Proyectos*. Recuperado el Mayo de 2020, de <http://repiica.iica.int/docs/B3398e/B3398e.pdf>
- Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *The Emotional Intelligence, its importance in the learning process*, 104. Obtenido de The Emotional Intelligence, its importance in the learning process: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/455-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15234-1-10-20130626%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/455-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15234-1-10-20130626%20(1).pdf)
- Rizo, M. (2008). *Interaccionismos simbólicos y la Escuela de Palo Alto hacia un nuevo concepto de la comunicación*. Ecuador.
- Rodríguez, G. (2018). *Implementación de estrategia de lúdicas*. Colombia.
- Rott. (1980). *Participación social*. America Latina.
- Salas, A. L. (2001). *Implicaciones educativa de la teoría sociocultural de vigostky*. Costa Rica .
- Semir, V. d. (1996). *¿Qué hechos merecen ser noticias?* Francia.
- Serrano, J. M. (2011). *El Constructivismo* . España.
- Social, C. N. (Lunes de Mayo de 2013). *Manula Para el Diseño y la Construcción de Indicadores*. Recuperado el 18 de 05 de 2020, de https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/Publicaciones%20oficiales/MANUAL_PARA_EL_DISENO_Y_CONTRUCCION_DE_INDICADORES.pdf
- USAC-EFMEP. (2019). *Proceso de Analisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo* . Guatemala.
- USAID. (1998). *Reforma Educativa* . Guatemala.

Ventura, A. C. (2011). *Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa*. Mexico: Volumen XXXIII número especial.

APÉNDICE



**LIBRO DE CUENTOS EN
FAMILIA,
RELACIONADOS A SU
PERTINENCIA CULTURAL**



**AUTORA: LUZ AMANDA
GONZÁLEZ JORDÁN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -
EFPEM**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO
PROFESIONAL DOCENTE**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE**

SEDE: JOCOTÁN

FACILITADORA: AMANDA LETICIA PADILLAS

Sección: "B"

**LIBRO DE CUENTOS EN FAMILIA, RELACIONADOS A SU
PERTINENCIA CULTURAL**

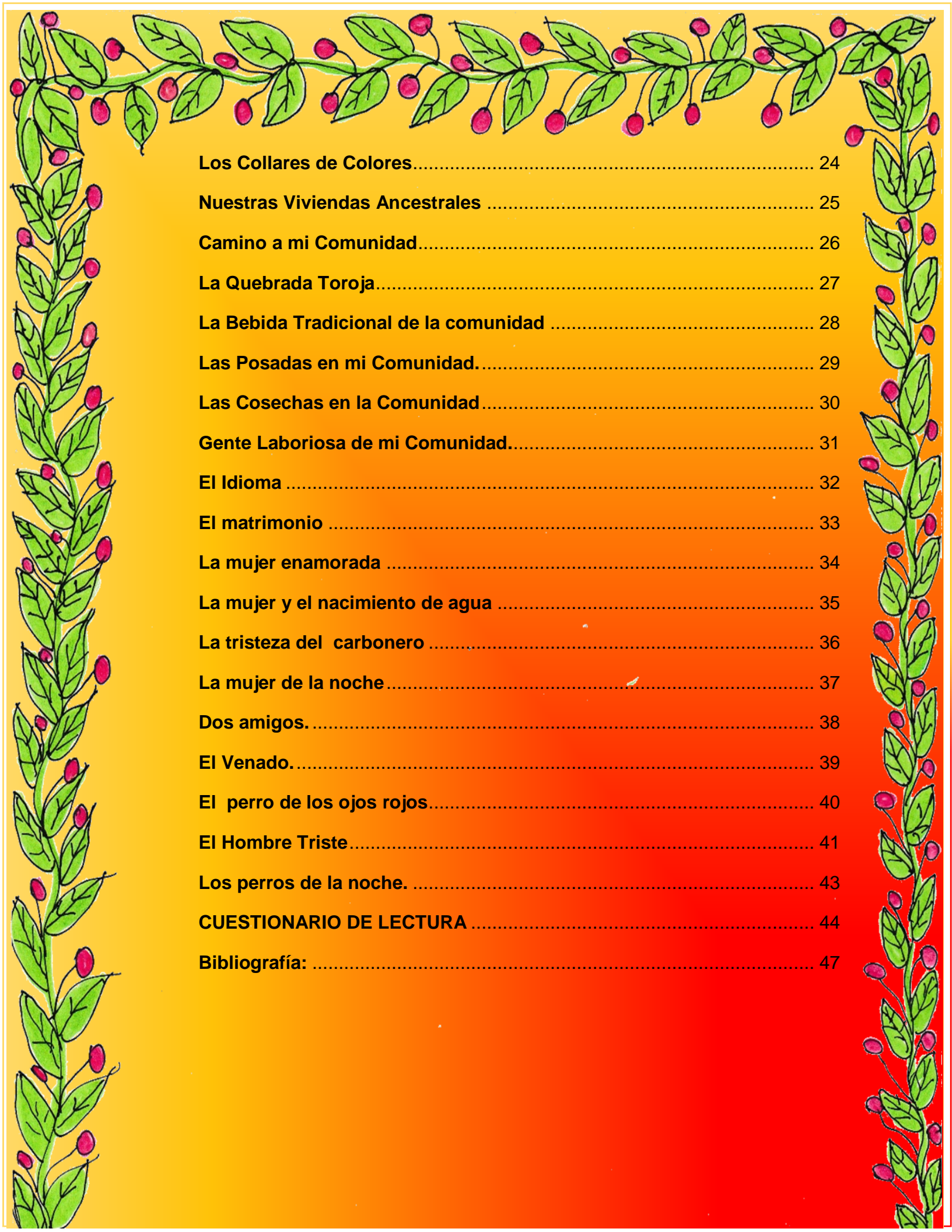
LUZ AMANDA GONZÁLEZ JORDÁN

Jocotán-Chiquimula



Índice

Objetivo General:	1
Presentación	2
Introducción	3
El Hombrecito	4
El Tzquin de mi comunidad	5
El chucho del diablo	6
La Navidad en mi comunidad	7
La mujer Enojada	8
La vieja mentirosa	9
El traje de la Comunidad	10
Tío Tecolote	11
El hombre enamorado	12
Los dos hermanos Haraganes	13
Como era antes en mi comunidad	14
El hombrecito Leñador	15
La mujer y el perrito	16
Los Esposos	17
Cuento San José	19
El Traje de mi Comunidad	20
El camino donde vivía Felipe	21
Las Moliendas en mi comunidad	22
El Maguey	23



Los Collares de Colores.....	24
Nuestras Viviendas Ancestrales	25
Camino a mi Comunidad.....	26
La Quebrada Toroja.....	27
La Bebida Tradicional de la comunidad	28
Las Posadas en mi Comunidad.....	29
Las Cosechas en la Comunidad.....	30
Gente Laboriosa de mi Comunidad.....	31
El Idioma	32
El matrimonio	33
La mujer enamorada	34
La mujer y el nacimiento de agua	35
La tristeza del carbonero	36
La mujer de la noche	37
Dos amigos.....	38
El Venado.....	39
El perro de los ojos rojos.....	40
El Hombre Triste.....	41
Los perros de la noche.	43
CUESTIONARIO DE LECTURA	44
Bibliografía:	47



Objetivo General:

Fortalecer y promover la lectura en el grado de segundo primaria con cuentos en familia, valorando la pertinencia cultural de la comunidad de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los García, Aldea Tunucó Abajo, Jocotán.

Objetivos Específicos:

Promover hábitos de lectura en los estudiantes de segundo primaria.

Motivar a los estudiantes a disfrutar el momento de lectura del libro de cuentos en familia.

Fomentar el ámbito de lectura, utilizando estrategias para leer con fluidez cada uno de los cuentos.



Presentación

Leer es muy divertido para los niños y niñas en nuestro hermoso pueblito de Jocotán. Es muy interesante darle valor a nuestras imaginarias lecturas que son un aporte de las familias que proceden de la vida de nuestros ancestrales, y que han colaborado en formar parte de esta aventura.

La lectura permitirá conocer de manera emocionante las realidades y curiosidades de nuestra comunidad, permitiendo que con este libro, el niño pueda entender las costumbres, tradiciones y creencias, que le servirán incluso para guardar la memoria histórica, que viene vertida en cada contenido de los cuentos en familia que se han construido durante el proceso de éste proyecto y que, pretende mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado de primaria, para fortalecer lo aprendido en primer grado.

Este libro cuentos en familia pretende ayudar a la conexión y convivencia de la familia y la escuela ya que, de manera participativa e interesante han sido escritas por los mismos padres contando quienes narran diferentes lecturas del pasado y mencionan las tradiciones de la comunidad.

Al aportar la presente colección de cuentos en familia con sucesos narrados por padres y madres de familia y escritos por el alumnado de la escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los García, Aldea Tunucó Abajo, favorecerá el desarrollo emocional de los niños, a acrecentar su acervo cultural y a mejorar la práctica de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado; con la intencionalidad de que exista en el alumno más motivación y recreación disfrutando la lectura en compañerismo y placer.

A través de éste libro se muestra el valor a la cultura, tradiciones y el interés personal del autor, de participar activamente con su comunidad y mantener hacerles sentir que son parte del proceso de formación de sus hijos. Así todos.



Introducción

La pertinencia cultural es muy importante en el área ch'orti, ya que todos debemos de conocer nuestra historia, cultura, costumbres y originalidad narrada a través de nuestros antepasados.

La lectura en nuestro ámbito educativo es muy importante ya que genera habilidades y destrezas que permiten generar motivación e imaginación en cada uno de los niños para un mejor emprendimiento en la lectura.

La dedicación y el esmero se presenta de manera pintoresca y perteneciendo a una comunidad que generaliza de manera familiar la habilidad de escribir pequeños cuentos en familia, orientados por la docente, describiendo con creatividad nata e inimaginable ahora descubierta. La formación de las familias, viene desde el hogar son personas humildes, pero con mucho interés, dedicación, amor y formadores de su propia cultura.

La mayoría de cuentos son muy valiosos ya que generan el interés de los abuelos y padres de familia, para lograr formar cada uno de los párrafos de lectura con mucha dedicación que nos permitirá conocer los cuentos relacionados a la cultura que contaban nuestros antepasados.

Es necesario promover el interés y dedicación de cada uno de los padres, ya que permitirá ganar una herramienta que nace de la propia comunidad para reforzar la lectura en el centro educativo, con creaciones literarias surgidas de vivencias pertinentes a su cultura y que son un eslabón que los lleva a valorar la educación de sus niños, permitiendo la felicidad mostrada en dicha comunidad educativa y la convivencia familiar reflejada en el rostro de cada niño o niña en la escuela.

El Hombrecito.

Había una vez un hombrecito estaba sentado en la puerta de una parroquia vieja, en donde muchas personas lo veían sin saber quién era.

¡Tratándose nada más y nada menos del hombrecito mentiroso, en donde se encontró con una joven muy hermosa que lucía un brillante cabello largo!

El hombrecito se enamoró de la joven y de costumbre siempre le han gustado las jóvenes hermosas y sonrientes; pero al descubrir las mamás que a ese hombre le gustaban las mujeres hermosas, ya no las dejaban salir a las calles, en donde el hombrecito recorría los caminos, acompañado de un perro.

Cuando se enamoraba de las jovencitas hermosas y de cabello largo le gustaba sentarse y mirarlas vestidas de trajes hermosos, pero cuando salía se sentada en la quebrada.

Todas las personas se asustaban cuando lograban ver al hombrecito muy pequeño, con bigotes muy grandes, con una voz ronca y silbaba en la orilla del camino paseándose de un lado a otro, mientras las personas muy asustadas corrían y se iban para su casa.



Dibujo No. 1

Fuente Propia

El Tzquin de mi comunidad

Desde hace muchos años en nuestra comunidad se hacían parrandas en cada una de las casas, en donde las personas acostumbraban a hacer un tapesco de varas, estilo una mesa en donde ponían mucha comida elaborada por las mujeres de la comunidad; llamándole al tapesco altar, adornándolo de unas hojas llamadas dante, colocando candelas y otros adornos ya al estar listo, los dueños de la casa colocaban toda clase de comida y fruta entre ellas: tamales, queso, empanadas, shepes, ticucos, tortillas, caldo de pollo, chilate, atol, café, chicha, ayote con dulce, güisquiles cocinados, naranjas y bananos.

Ya estando todo esto en el altar regaban pino y llegaban a rezar por las ánimas de los difuntos, desahumando con incensio y luego se comía la comida que estaba en el altar.

Y para seguir la fiesta bailaban con violín y acordeón toda la noche, hasta el amanecer.



Dibujo No. 2

Fuente Propia

El chucho del diablo

Cuentan las personas de la comunidad que nuestros antepasados contaban, que hay un animal muy raro, en donde era un hombre llamado chucho diablo, le decían así porque cuando iban hacer las doce de la noche se convertía en un animal muy malo y salía a asustar a las personas. Especialmente a los niños y cuando salía y los niños lo veían, del miedo quedaban mudos y había veces que cuando miraba niños se los llevaba para el monte.

Una vez lo encontró un señor y no le demostró miedo, terminó matándolo creyendo que era un perro con rabia, pero dicen que siempre asusta ya que sale como un perrito negro que sigue a los hombres y a veces sale en perrito blanco muy hermoso siguiendo a las mujeres, sirviéndoles de compañía hasta llegar a su casa.



Dibujo No. 3

Fuente Propia

La Navidad en mi comunidad.

La navidad en mi comunidad es una fiesta muy bonita y alegre que todos disfrutamos las deliciosas comidas típicas entre ellas disfrutamos los deliciosos tamales, chilate, shepes, atol, chuchitos, ticucos, caldo de chumpe, caldo de gallina, y sin faltar la diversión de quemar cuetes, bailar con marimba, acordeón, violín, así mismo la gente va como de costumbre a la celebración que se hace en la iglesia a ver el lindo nacimiento del niño Jesús, asistiendo todos con mucha emoción, llevando veladoras, candelas y bombas para celebrar el nacimiento del niño Jesús.

En esta fiesta es donde todas las personas gustan de colaborar con comida para compartir con amigos y sentirnos alegres en esta hermosa fecha.



Dibujo No. 4

Fuente Propia

La mujer Enojada

Hace muchos años cuenta mi abuelita que había una mujer que le gustaba salir sola por los caminos y no le obedecía a los papas, un día salió enojada y cuando vio sentada en una piedra a una criatura de apariencia horrible; a ella le dio mucho miedo, corrió donde sus papás y les contó lo sucedido, ellos por amor a su malcriada hija decidieron irse a vivir a otro lugar, para evitar que ella viviera con miedo y construyendo otra nueva casa, pero la mujer como de costumbre seguía enojada y peleando con la familia, a pesar de que la trataban muy bien. Pero de repente, en uno de esos momentos de malcriadezas con sus padres, volvió a ver al que se le aparecía y la perseguía siempre, asustándole por su aspecto aterrador.

Ella no entendía que por su mala conducta y ser grosera con las personas de su familia y su comunidad era que esa criatura grotesca la perseguía, y como de costumbre buscaba a papá y a mamá para que la protegieran pero entonces sus padres decidieron irse a vivir a otra aldea, sucediendo que cuando ella se fue a la quebrada nuevamente enojada con su familia, volvió a ver no a uno sino a dos, entonces comenzó a llorar y en ese momento descubrió que no era bueno pelear con su familia pues se dio cuenta que era cada vez que peleaba con ellos que ese feo animal se le aparecía y ahora eran dos.

Fue así como la señora aprendió a querer y a convivir con las personas de su familia y su comunidad.



Dibujo No. 5

Fuente Propia

La vieja mentirosa.

Había una vez una vieja quejumbrosa que se llamaba María, cuentan los abuelos que un día de mucho calor, encontró a dos hombres en el camino que venían de trabajar, diciéndoles que les dijo que sus mujeres estaban con otro hombre y que ellas ya hasta les había dado de comer, y llegaron los dos hombre enfurados a sus casas a matar a sus mujeres sin darse cuenta que solo era una mentira de la vieja mala pues ella creía que porque les dijeran cosas malas, las personas les pagarían y así ella tendría riqueza rápido y sin trabajar, por eso fue a contar mentiras sin darse cuenta del gran daño que hacía hablando mentiras de personas buenas.

Pero la vieja mentirosa no dejaba la maña de seguir contando mentiras, pero por dedicarse a hacer maldades, un día encontró a un hombre sentado a la orilla de un barranco y el hombre muy enfurido la tomo de la mano y la tiro a un barranco y murió por mala y mentirosa.



Dibujo No. 6

Fuente Propia

El traje de la Comunidad

Mi papá me conto que las mujeres de la comunidad usaban trajes de lindos colores, en donde las mujeres se veían muy hermosas ya que el traje que usaban antes era con muchos listones y encajes de colores, usando una falda con muchos paletones y un amarre al lado, decorada de muchos listones, usando una enorme cantidad de tela, para que tuviera mucho vuelo.

La blusa también era muy bonita ya que le colocaban muchos encajes a la orilla y listones de colores. Así mismo usaban muchos ganchos en el pelo para que se distinguiera la originalidad de la mujer chortí. Sin faltar el calzado original que era los caites de tres puntadas elaborados con llantas y látigos.

Las mujeres lavan sus trajes con cuidado y lo tendían sobre el monte ya que usaban solamente dos trajes para vestirse, en donde ellas se veían bonitas cuando el sol alumbraba su traje lucia muy hermoso de colores totalmente hermosos.



Dibujo No. 7

Fuente Propia

Tío Tecolote

Había una vez un tecolote que cantaba en las ramas de los árboles, cuando tan de repente un niño que iba para su casa lo escucho cantar y el niño se asustó y le conto a su mamá, que había un animal en el árbol, entonces la mamá le dijo que era el tecolote; el niño se ha susto porque no lo conocía y no sabía cómo cantaba el tecolote, era por eso que le había dado miedo al escucharlo cantar en el camino.

Al día siguiente el tecolote lleo a cantar cerca de la casa del niño y él se asustó al escucharlo tan cerca. Cuando entro la tarde el niño le dijo a su mamá que iba a salir a pasear, entonces respondió la mamá hijo cuidado y te vas lejos ya que puedes ver al tecolote, el niño no hizo caso y se fue, cuando escucho nuevamente cantar al tecolote, pero del miedo lo escuchaba lejos y cerca y salió corriendo del miedo y se fue para su casa y ya nunca más salió solo.



Dibujo No. 8

Fuente Propia

El hombre enamorado.

Había una vez un hombrecito que se enamoraba de las jovencitas, llegaba cerca de las casas y las mamas al ver al hombrecito que llegaba a verlas ya no las dejaba salir y cuando el sol se comenzaba a esconder a eso de las cinco de la tarde cantaba sus canciones en la ventana de la casa, cantando con una voz muy bonita, por las tardes y las muchas al escucharlo cantar se enamoraban de la voz.

Pero al hombrecito le gustaban las muchachas hermosas, sonrientes y con cabello largo, ya que le gustaba trenzarlas mientras ellas dormían. Y las muchachas lloraban porque las encerraban para que no vieran al hombrecito ya que después de las seis de la tarde las jovencitas, los papas miraban que las hijas estuvieran adentro de la casa. Ya que el viejito enamorado andaba montado en un caballo blanco, con cascos de oro y se escuchaba que sonaba cuando ya casi se acercaba a las casas a ver a las jovencitas.

Las jovencitas se enamoraban de escuchar al viejito como cantaba, siendo tan pequeñito, pero tan enamorado.

Pero un día una jovencita soñó con el hombre tan bonito y muy especial con ella que la logro enamorarla en el sueño, pero la jovencita según ella se la iba a llevar para formar un hogar, pero resulto tan solo un sueño, pero al despertar se dio la sorpresa que no era verdad. A los días la jovencita murió de amor.



Dibujo No. 9

Fuente Propia

Los dos hermanos Haraganes

Había una vez dos hermanos que no les gustaba trabajar, querían comer, pero sin trabajar, un día se decidieron ir a trabajar muy lejos en una parcela y esa parcela tenía buenas plantas de milpa, en donde cada milpa tenía buenos elotes, ellos llegaron ahí y pasaban días y días tan de repente uno le dijo al otro junta fuego y yo voy a cortar los elotes, preguntándole un hermano al otro hermano cuantos elotes quería.

¡Respondiéndole el hermano que él quería cinco elotes! ¡Luego le contesto el otro hermano que el con cinco elotes no se llenaba! ¡Diciéndole yo voy a cortar para mí unos diez elotes porque tengo mucha hambre! Siguieron caminando por la parcela y cortaron los quince mejores elotes; poniéndolos alrededor del fuego para asarlos, tan de repente aprecio un señor y era el dueño de la milpa, diciéndoles déjenme los elotes ya que se han comido muchos elotes, porque desde que vinieron no han dejado de cortar elotes y comer.

Pero como ese señor era buena persona les regalo un elote y les dijo ahora partan el elote y se comen la mitad del elote cada uno, los hermanos con mucha vergüenza se repartieron la mitad de la mazorca de maíz. Los muchachos comían y comían y la mazorca no se terminaba y ellos sorprendidos que comían y comían y la mitad del elote seguía igual, mirando que en el suelo había muchos más elotes en abundancia, ellos sorprendidos de ver que ese señor era Dios, el dueño de la parcela y de los elotes; preguntándoles como hicieron para llegar a la milpa entonces ellos le respondieron a Dios.

¡Nosotros andamos buscando un lugar para quedarnos comiendo, pero también para trabajar, entonces dios les dijo que me alegra que por fin se decidan a trabajar.



Dibujo No. 10

Fuente Propia

Como era antes en mi comunidad.

Las personas que Vivian antes en la comunidad les gustaba trabajar mucho, para mantener a su familia ya que eran muy responsables. Viviendo cada uno en su casa ya que las tenían hechas de palma, zacate y hoja de guineo en donde Vivian las familias de escasos recursos económicos.

Trabajaban en los terrenos para sembrar la milpa usando, machete, azadón y chuzo, colaborando entre ellos a ayudarse a trabajar ya que ellos se sienten comprometidos y a esto le llaman mano vuelta ya que no ganan dinero por trabajar en guatalear y sembrar maíz con frijol.

A las mujeres también les gusta trabajar en cortar y raspar maguey, de la misma manera les gusta elaborar hamacas, redes, cebaderas y bajaban a venderlas al pueblo para comprar lo más necesario para el hogar. Todo era muy diferente había muchos árboles, abundantes ojos de agua.

En donde las señoras molían solo en piedra y para venir al pueblo les tocaba caminar ya que no había carro para viajar, para ir al pueblo les llevaba tres horas caminando. Así también todo lo que compraban era más barato que hoy en día. Las medicinas que se usaban eran naturales y lograban curar cualquier clase de enfermedades que existía en la comunidad.



Dibujo No. 11

Fuente Propia

El hombrecito Leñador

Había una vez un hombre que salió de su casa e iba caminando en la orilla de la laguna y de repente se le cayó su hacha a la laguna viendo tristemente se puso a llorar porque con esa hacha se ganaba la vida cada día.

Cuando tan de repente se levantó el dueño de la laguna y le pregunto ¿porque lloras? tristemente le contesto mi hacha se me cayó al agua y con ella ganaba el pan de cada día; entonces le dijo sacare tres hachas y tú me dirás cuál es la tuya, sacando el dueño del agua la primera hacha que era de plata, la segunda que era de oro y la tercera que era la de él o sea la que dejo ir en la laguna. Preguntándole ¿Cuál es tu hacha? ¡ y el hombre leñador le dijo esta es mi hacha y agarro la tercera hacha que era la de él, sorprendiéndose el dueño de la laguna, diciéndole porque has sido legal te voy a dar el hacha de oro y el hombrecito contento se fue corriendo para su casa.

Pero cuando iba por el camino se encontró con un hombre y le pregunta ¿porque vas tan alegre? ¡Y él le respondió, porque el dueño de la laguna me regalo una hacha de oro, porque había dejado ir mi hacha en la laguna y era el hacha con la que me ganaba la vida. Entonces le dijo el hombre: iré yo también y camino hacia la laguna, llegando ahí hizo que se le cayó el hacha al agua y se puso a llorar y se levantó el dueño de la laguna nuevamente y le ¿pregunto? ¿Por qué lloras? ¡Él le respondió mi hacha se ha caído al agua, entonces él le dijo voy a sacar dos hachas y me dices cual es la tuya! Sacando primero la de plata y después la de él y él le pregunto cuál de las dos es la tuya; el otro le respondió es la de plata y el dueño de la laguna le dijo tu eres mentiroso, esa no es tuya, con las mentiras uno no llega a tener nada agarra tu hacha y vete para tu casa, así termina el cuento del leñador, siempre debemos hablar con la verdad.



Dibujo No. 12

Fuente Propia

La mujer y el perrito

Había una mujer que no quería su perrito y le pegaba con una piedra y no le daba de comer por mucho que el perrito la miraba, la señora no se compadecía de él.

Pero llegó un día en el que la llegaron a espantar y dicen que era el dueño de la noche y llegó con la intención de llevársela por mala. Llegó dos noches seguidas por la mujer a las doce y media de la noche, al día siguiente la mujer se asustó ya que amaneció con el cabello corto y el perrito ladraba muy desesperado, de ver que su dueña amaneció de pelo corta y muy triste por lo que le había sucedido.

El hombre malo seguía llegando porque la mujer ya había agarrado de costumbre estar regañando al perrito y dejándolo aguantar hambre todo el día, pero el perrito quería mucho a su dueña y no quería que le pasara nada malo, echándose a lado de la puerta para cuidar a su dueña, pero el hombre malo llegaba a media noche a querer entrar y empezó a cortar el pelo al perro.

¡Pero el perro se sacudía para que el malo se ahogara con el pelo que le cortaba y así se fuera! Pero a eso de las cuatro de la mañana el malo se fue con gran miedo, ¡cuando escucho cantar los gallos! Diciendo ¡hay, hay casi me amanece y me avergonzaron y el perro me comerá para siempre y salió corriendo hasta desaparecer muy pronto.



Dibujo No. 13

Fuente Propia



Los Esposos

Había una vez, una pareja de esposos que se querían mucho; pero el diablo no los dejaba vivir felices, ¿Por qué ellos eran fieles? El diablo trataba de masturbarlos y de cómo deshacer el matrimonio, tratando de molestar a los esposos. ¡Pero un día el diablo decidió convertirse en un gato travieso y le gustaba que la señora le diera de comer en la mano!

Pero siempre cuando el hombre llegaba a la casa, el gato comenzaba a gritar; entonces venía la mujer y le tiraba un pedazo de tortilla al suelo, comenzaba a llorar el gato más, más y más de forma desesperada, venía el esposo le daba un pedazo de tortilla y esa sí se la comía; enojándose el hombre le pegaba a la esposa: diciéndole ¿Por qué no mantienes ese gato, que pasas haciendo y la mujer se ponía a llorar desesperadamente?

Al día siguiente en la casa apareció un gran ratonero y vino el hombre puso al gato que tenía que comer todos los ratones y fue así como el diablo estaba convertido en gato y tan de repente desapareció.

¡Luego al poco tiempo el diablo apareció ya no convertido en ratones, si no se convirtió en un montón de cucarachas que caían en el comal y en la olla del frijol, pero tan de repente cuando el hombre tapaba la olla de frijol no caían las cucarachas: siendo así el hombre se enojaba mucho y le pegaba a la esposa hasta dejarla bien golpeada.

Al día siguiente ella salió a llenar agua a la quebrada y encontró a un amigo y el amigo le preguntó; porque lloraba y ella le contestó; fíjate que mi esposo mucho pelea y vino el amigo la invitó a ir a pasear debajo de un mate, ella aceptó y se fueron hasta la cima del cerro. ¡Diciéndole cuidado con hacer bulla y ella con miedo se quedó sentada detenidamente, esperando a ver si llegaba algún mapache y no llegó nada. Tan pronto escucharon llegar a dos hombres creyendo que era gente, pero no eran personas. Eran los diablos que llegaban a platicar a la mesa que encontraban debajo del amate.

¡Cuando tan de repente la mujer fue quien descubrió que eran los diablos quienes se encargaban de molestar a los esposos los que se reunían para contar el trabajo que hacían para destruir familias!

La señora con el amigo escuchando lo que los diablos contaban; uno le preguntaba al otro diciendo y como te ha ido a vos.

¡Pues a mí bien porque ya separé dos parejas de esposos, luego le contesto el otro; yo ya probé de diferentes maneras y no puedo hacer nada. Yo ya me convertí en un montón de animales y no los puedo destruir; ya me hice gato, ratones y cucarachas; sin poderlos destruir; cuando tan de repente aparecieron unos cazadores y les tiraron y salieron los diablos huyendo y nunca más volvieron a molestar.



Dibujo No. 14

Fuente Propia

Cuento San José

San José era un anciano que se casó con una joven de quince años, muy hermosa y era la Virgen María, cuando ella asistió a la iglesia; escucho la voz del espíritu santo que le dijo que iba a dar a luz a un niño. María era una joven virgen comprometida en matrimonio y siendo virgen quedo embarazada, por obra del espíritu santo. Dios envió un ángel para anunciarle que iba hacer mamá y ella se sorprendió mucho.

¡Y fue así como María quedo embarazada atreves de un milagro del espíritu santo!

En esta historia nos podemos dar cuenta que para Dios nada es imposible. José muy sorprendido del embarazo de María, pero conforme los días el espíritu santo le hablo y le dijo: no temas porque el niño que va a nacer vendrá a salvar al mundo; entonces José se sintió muy feliz con María. Conforme fue pasando el tiempo y llego el momento de dar a luz, comenzó a pedir posada y nadie le daba posada para que maría diera a luz.

¡José muy preocupado se fue en busca y llegaron a un pesebre y fue ahí donde nació Jesús en el hogar de Nazaret, iluminándolo una gran estrella muy hermosa. ¡Sintiéndose María muy feliz adornada de dones y virtudes!

El Ángel Gabriel saluda a María con respeto y muy felices llegaron al pesebre a ver al salvador quien vino al mundo para salvarnos a todos de pecado.



Dibujo No. 15

Fuente Propia

El Traje de mi Comunidad

Desde hace muchos años en mi comunidad todos los hombres usaban un traje para vestirse, ya que se elaboraba de manta blanca la camisa y el pantalón, costurado de hilo especial para que no se fuera a descosturar.

Los hombres usaban ese lindo traje en donde contaba solo con dos trajes para su uso personal, en donde lo costuraban a mano y con hilo blanco.

Usando un sombrero de palma, caites de tres puntadas los cuales eran elaborados por ellos mismos usando látigos y hule de llantas, los cuales usaban para ellos y los hijos, dándoles uso hasta terminar con ellos llevando un tiempo de tres años para terminarse.

De la misma manera usaban un machete calabozo, tecomate y un morral o cebadera para venir al pueblo a llevar lo necesario para el hogar.

El traje de color blanco significa pureza ya que los ancestros usaban el traje a diario y de costumbre.

Identificándose con su traje por su cultura y a la región chortí ya que para ellos era un orgullo darle valor y presentación a la comunidad.



Dibujo No. 16

Fuente Propia

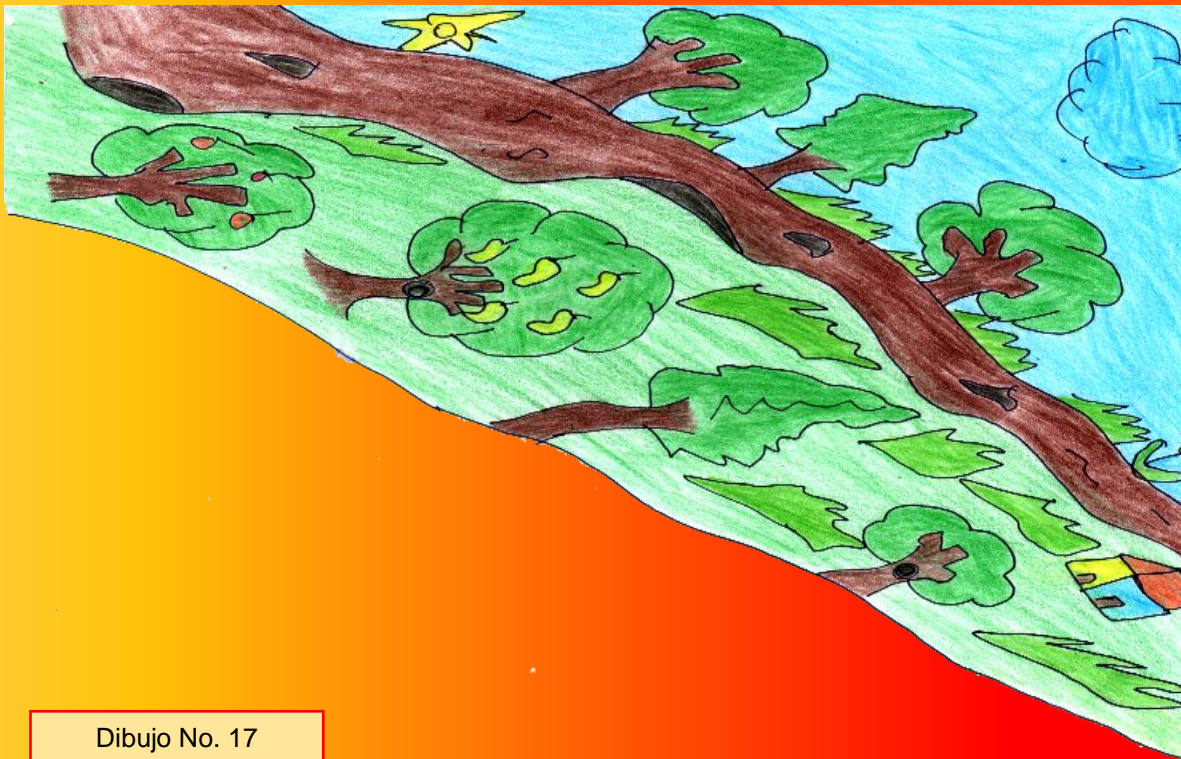
El camino donde vivía Felipe

Había una vez un hombre llamado Felipe cuando iba rumbo a su casa, tan de repente y cuando de pronto vio una mujer vestida de blanco y de pronto desapareció, luego voltio a ver atrás si esa mujer que vestía de blanco era la mala mujer que lo perseguía.

Felipe muy asustado caminaba para acercarse a ver quién era y cuando llegaba cerca de la mujer desaparecía y cuando miraba para otro lado se le aparecía y el corrió asustado para la casa.

Pero cuando el llegó a la casa muy sorprendido buscando a su esposa para contarle lo sucedido, pero cuando llegó a su casa se dio la sorpresa que su esposa no se encontraba; ya que se habían ido a vivir a otra comunidad dejando a su esposo solo; porque en esa calle mucho asustaban.

Felipe se comenzó a sentir muy solo y empezó a enfermarse de desesperación y de enamorado que estaba por su amada esposa, quedando muy asustado por lo sucedido y de eso se enfermó y murió.



Dibujo No. 17

Fuente Propia

Las Moliendas en mi comunidad

Nuestros abuelos antepasados sembraban mucha caña en los patios enfrente de la casa, dándose una cosecha muy buena luego la mandaban acortar por personas de la comunidad, jalándola acucuche con mecapal hasta donde estaba el trapiche.

Llegándose la hora de moler la caña, comenzaban a moler en el trapiche dándole vuelta con una yunta de bueyes y sacaban todo el jugo en donde lo ponían a coser en peroles grandes, luego la meneaban hasta que la misma espesara y de ahí sale la famosa miel enredadora, las melcochas y el batido que envuelven en tuza.

Luego en unos moldes elaborados de madera llenaban la miel espesa de caña para hacer las panelas de dulce, el mismo era utilizado en la comunidad para endulzar chilate, fresco, café y para comer cuando tenían hambre mientras estaba el almuerzo en casa.

Pero como abundaba mucho el dulce nuestros abuelos venían a vender al pueblo; dándolo al precio de un centavo por panela, el dinero que hacían lo ocupaban para comprar lo necesario de la casa para la familia.



Dibujo No. 18

Fuente Propia



El Maguey

Una planta muy bonita que nuestros antepasados siempre cuidaban con mucho amor, ya que de ahí hacían dinero para mantener a la familia.

Como les gustaba sembrar esta planta para hacer artesanías en la comunidad cuando el maguey ya tenía muchas pencas iban a la mata y cortaban todas las hojas llamadas pencas con un machete, en donde al llegar a la casa las aporreaban con un leño para ablandar la tela verde de encima y luego raspar con una chaya o machete para sacar la pita, colocándola a secar encima de la casa y al estar lista; seguían haciendo lo siguiente: conseguían una llanta de bicicleta usada que ya no sirviera y usaban el aro, colocándole un agarradero de madera, luego siembran dos ganchos de palo, los cuales les servirán para ir retorciendo la pita, al terminar, comenzaban a hacer hamacas, redes, cebaderas, lazos y mecapales.

Al tener todo esto hecho bajaban al pueblo a negociar con las personas cada una de las artesanías; dándolas a buen precio para hacer dinero para mantener cada una de las familias.



Dibujo No. 19

Fuente Propia

Los Collares de Colores

En la comunidad nuestras mujeres usan los collares, los cuales son llamados soguías, en donde son elaborados de hilo y ticos de colores, cuentan según las creencias que se tienen es que según nuestros antepasados cada uno de ellos tiene un significado.

En donde las mujeres usan todos los colores que existen como amarillo, rojo, azul, verde celeste, anaranjado, morado, café y verde limón.

Cada uno de estos hermosos collares representa la edad de las personas en donde las madres cuando nacían sus hijas; con mucha alegría les colocaban el primer colla, al cumplir un año, les colocan el primer collar y así se van poniendo asta ajustar la edad y las ancianas llegan a setenta años y cuentan con esa cantidad de collares, sin importar tener varios de los mismos colores.

Esa es una costumbre que se mantiene en el área chortí en donde lucen el lindo traje y collares pero cada uno que representan tiene su significado, no es solo de usarlo.

Esa es la realidad de nuestras lindas comunidades de Jocotán.



Dibujo No. 20

Fuente Propia

Nuestras Viviendas Ancestrales

Viviendo la realidad muchas personas de la comunidad, Vivian una extrema pobreza ya casi en los años sesenta, en donde los ancestros se dedicaban a trabajar para mantener a sus hijos, que vivían pobremente en sus hogares.

La mayoría de viviendas eran muy humilde ya que estaban hechas de hoja de guineo, zacate, palma y de vena de palma; en donde todos vivíamos con humildad en cada una de esas casitas y las arreglaban cada año en donde se iban deteriorando con forme el tiempo; estando cada uno de los abuelos listos para construir otra vivienda.

En donde las camas para dormir eran elaboradas de varas, llamadas tapescos en donde todos dormían ahí.

Nuestros ancestros se alimentaban con plantas, al que ellos le llamaban quiletos y también le daban guineos tiernos cocidos cuando no había tortilla, también la malanga y el camote.

Pero hoy en día algunos padres de familia han mejorado de acuerdo a su economía, ya que algunos hijos se han ido a estados unidos a trabajar y les mandan dinero, para construir sus casas en donde algunas hoy en día son de bajareque, adobe y block; con techo de palma, lámina y terraza.



Dibujo No. 21

Fuente Propia

Camino a mi Comunidad

Desde hace muchos años nuestros ancestros caminaban a pie para bajar al pueblo, ya que en esa época todavía no había carros que viajaran para la comunidad, todos madrugaban para llegar temprano al pueblo (Jocotán), en donde caminaban aproximadamente doce kilómetros de terracería, ya que no existía carretera solo vereda; para venir a Jocotán a comprar lo necesario.

En donde caminaban por un cerro llamado mal paso, en donde el caminito era bastante estrecho y si no se paraban bien se deslizaban y caían a un guindo de aproximadamente cuarenta metros en donde si alguien se iba ahí ya no salía, hasta que se lo comieran los sopes; ya que nadie se animaba bajar porque es demasiado alto, se encontraba lleno de árboles y abajo pasaba una quebrada llamada Toroja; en ese tiempo la quebrada contaba con suficiente agua.

Conforme el tiempo nuestros ancestros con la ayuda de un sacerdote de Jocotán decidieron hacer la carretera en donde en ese sitio se encontraba el cerro echaron la carretera, pero para lograrla hacer quemaron una parte y el resto a pura piocha, hasta que lograron hacer la carretera solo para que pasara cabal un carro, lugar el cual se le conoce como el mal paso; muchas personas que pasan por ese sitio, sienten temor y nerviosismo solo al ver así abajo.

Fue así como se hizo la carretera que conduce de Jocotán a Caserío Los García, Tunucó Abajo.



Dibujo No. 22

Fuente Propia

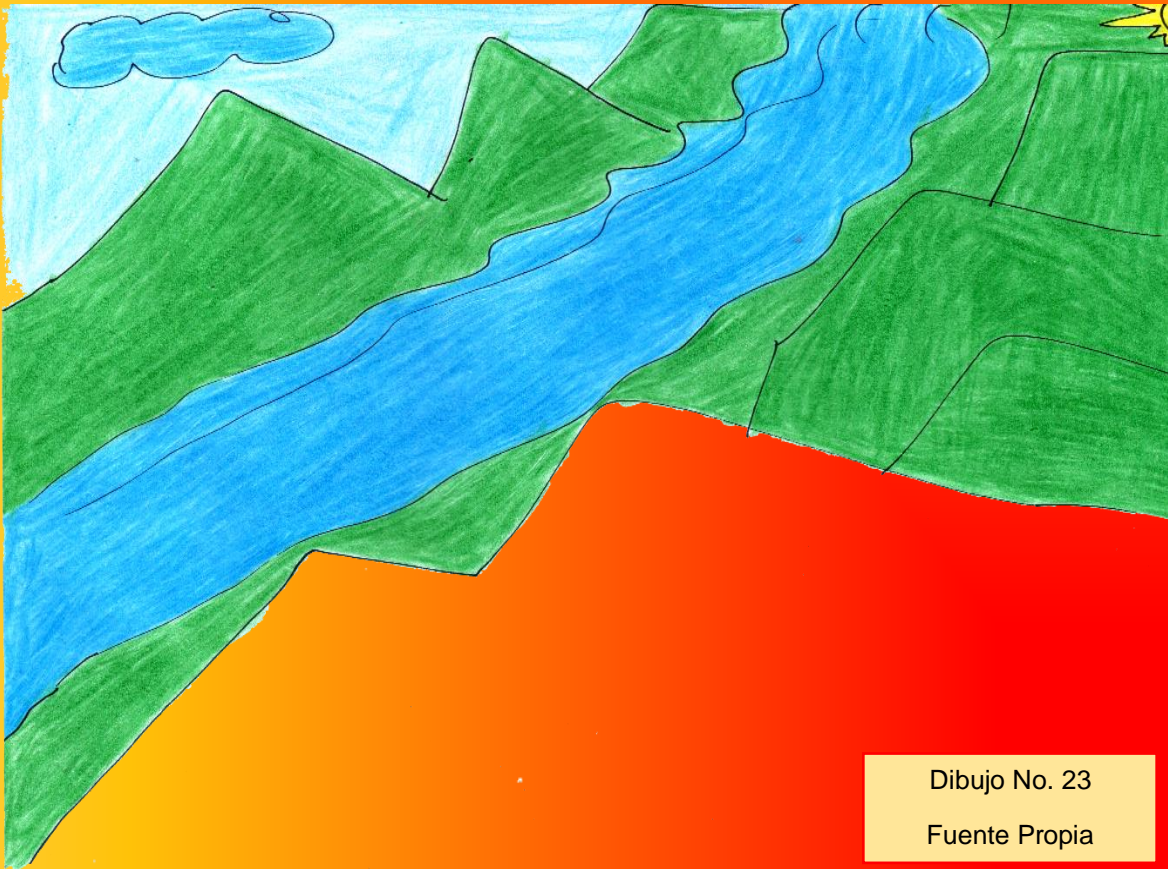
La Quebrada Toroja

Una fuente de agua muy curiosa que viene desde un cerro, quebrada muy misteriosa, la cual cuenta con suficiente agua y cuando crece se ve ancha, pero al intentar cruzarla, tiene bastante agua, pero desde hace mucho tiempo ya ha ahogado a mucha gente de diferentes comunidades.

Razón por la cual intentan cruzarla, pero lastimosamente al final hace muchos desastres ya que las corrientes son demasiado peligrosas.

Cuando el invierno es demasiado fuerte la quebrada vota árboles y en el año dos mil cuatro que creció termino votando el puente de hamaca, el cual se volvió a reconstruirlo por personas de la comunidad.

La quebrada Toroja recorre varias comunidades del municipio, viniendo a pasar por la carretera que va de Jocotán rumbo a Camotán, ya que termina uniéndose al río Jupilingo. Siendo así muy importante conocer la importancia de lo que rodea nuestra comunidad.



Dibujo No. 23

Fuente Propia

La Bebida Tradicional de la comunidad

Nuestra tradicional bebida de nuestra comunidad es la Chicha una bebida muy deliciosa; preparándola con dulce, piña, naranja y caña asada la cual la disfrutan los padres de familia, tomándola para calmar la sed, cuando salen del trabajo agrícola.

La elaboración de la misma es muy fácil de hacer ya que solo se le hecha todo lo anterior y se deja en tonel por más de cuatro días, para que se ponga fuerte, en donde varias personas al tomar mucho quedan ebrias ya que es una bebida embriagante, pero no es dañina para las personas.

Las familias se dedican a la venta de dicha bebida tradicional para no perder la costumbre que han dejado nuestros ancestros.

También es vendida en guacal, tambos o botellas, por el precio de tres quetzales, esto permite a que varias personas la compren para calmar la sed.

La tradición permite llevar en la sangre la cultura de la comunidad.



Dibujo No. 24

Fuente Propia

Las Posadas en mi Comunidad.

Es muy interesante y muy tradicional llevar a cabo las posadas que permiten vivir en armonía y tradición en la comunidad; conviviendo en familia ya que cada posada se lleva a cabo de acuerdo a las imágenes como el patrón Santiago, la Virgen de Guadalupe, Ángel San Miguel y el Señor de Esquipulas las cuales son las que ayudan en las cosechas de nuestra comunidad.

Las diferentes familias se dedican a esperar con emoción para recibir la imagen en cada hogar, invitando a todos los vecinos, amigos de las diferentes comunidades cercanas del caserío; colaborando los hombres en adornar con hoja de dante, haciendo un tapesco el cual sirve para colocar todos los alimentos que se disfrutaran entre ellos: atol chuco, chilate, shepes, queso, tamales, ayote con dulce, caldo de pollo, tortillas y chicha.

Los cuales son puestos en el altar, rezando todos los que llegan a dicha posada, después de rezar, entre todas las personas se comen la comida que fue colocada en el altar, y siguen con la fiesta hasta el amanecer.

Es así como celebran las posadas en la comunidad disfrutando de la diferente comida típica y sin falta el baile con marimba, violín y acordeón.



Dibujo No. 25

Fuente Propia

Las Cosechas en la Comunidad

Mi comunidad es un lugar en donde los hombres bien laboriosos se dedican a trabajar en la agricultura con dedicación y esmero.

Todos los hombres se dedican a preparar terrenos para que cuando venga el invierno las cosechas se han abundantes, para el bienestar de las familias.

Se preparan los terrenos haciendo barreras de monte en los guacales y desherbando; al finalizar comienzan a sembrar el maíz para que cuando llueva ya sembraron y solo esperan que nazca el maíz. Las señoras acostumbran a hacer chilate, tamales para darles a los trabajadores para el almuerzo, es ahí donde el invierno comienza y comienza a nacer la milpa, dándose buenas cosechas de maíz.

Los padres al terminar de sacar la cosecha, comienzan a sembrar la semilla de frijol, para ver crecer las plantas y luego abonar, para lograr una mejor cosecha de frijol.

Es así como cuentan los ancestros que todas estas cosechas son bien aprovechadas y en abundancia en nuestra comunidad; todos somos trabajadores hasta hoy en día gracias a Dios y a nuestro trabajo, siempre mantenemos granos básicos en nuestro hogar para mantener a nuestros hijos.



Dibujo No. 26

Fuente Propia

Gente Laboriosa de mi Comunidad.

Nuestra gente desde hace mucho tiempo se dedica a trabajar en las siembras de los granos básicos, con dedicación y se dedican a sembrar caña, café, frijol, maíz, árboles frutales, cebolla, rábano, repollo y zanahoria.

Quienes se dedican al mantenimiento de dichos arbolitos para el bienestar familiar y lograr mejores cosechas en cada uno de los productos, dedicándose a la cultura.

Las mujeres se dedican a la artesanía, elaborando hamacas, redes y a costurar trajes típicos para las personas de la comunidad.

Todas las artesanías bajan a venderlas al pueblo ya que de ahí compran lo más necesario para el hogar.

Llevando cada uno de los alimentos a los hogares para mantener a los niños y que no les faltara la comida.



Dibujo No. 27

Fuente Propia

El Idioma

Desde hace muchos años las personas cuentan que los ancestros de antes que llegaron a vivir a la comunidad hablaban el chortí y casi no hablaban el español.

Pero se ha venido perdiendo ya que los ancestros no les enseñaron a los hijos por motivos de que no querían que los hijos hablaran el idioma materno.

Es por eso el idioma se ha venido perdiendo poco a poco y ya casi no se habla el chortí en la comunidad, en donde se ha perdido por completo, ya que estas personas ya han fallecido; es por eso hoy en día no se habla el idioma chortí en la comunidad.

El idioma es de suma importancia para la comunidad, para que los alumnos aprendan lo esencial del idioma en la comunidad ya que los alumnos se beneficiaran en el mismo.



Dibujo No. 28

Fuente Propia

El matrimonio

Es un fantasma que recorre las calles en busca de sus hijos, cuenta nuestros ancestros que es una mujer, joven y bella se casó con un hombre mayor bueno, responsable, y cariñoso que la consentía como a una niña.

Su único defecto que no tenía fortuna, pero el sabiendo que su joven esposa le gustaba sobresalir en la comunidad y escalar alturas; trabajaba sin descanso para satisfacer las necesidades económicas de su esposa la que sintiéndose consentida gastaba todo lo que le daba su esposo exigiéndole cada día más para estar a la altura de sus amigas las que se dedicaban a fiestas día a día en su pueblo.

Un día de tanto andar bailando en las fiestas el esposo falleció y la mujer seguía divirtiéndose con sus amigas. Conforme fue pasando el tiempo ella seguía disfrutando en las parrandas de la comunidad, un día salió y se fue a un lugar muy sólido a tomar agua, encontrando dos hombres, quienes le dieron muerte y es por eso hoy en día asusta.



Dibujo No. 29

Fuente Propia

La mujer enamorada

Comienza con una mujer mestiza, ella estaba perdidamente enamorada de un soldado español, que llegaron al país para colonizar a los nativos si bien eso no era bien visto en su comunidad y su familia, todos le daban la espalda dejándola sola con la responsabilidad que estaba eligiendo de irse con un español, ella siguió su camino por el amor que sentía, fruto de dicho amor tiene tres bellos hijos cada vez que ella se acercaba a él para intentar familiarizar su relación, él se negaba o la esquivaba simplemente decía que no eran hijos suyos.

Llego un día que ella se entera que él padre de sus hijos estaba casado con una mujer de alta sociedad española y que no quería volverla a ver nunca más tampoco a sus hijos.

Viendo ella como le fue en la vida y con el dolor de su corazón tomo a sus hijos, los llevo al rio donde uno a uno los fue ahogando. Una vez que se quedó totalmente sola y con toda la culpa de lo que hizo con sus hijos.

Como no pudo con su conciencia ella se quitó la vida y muchos años después se escuchan los lamentos y ruidos se escuchaban por las noches en un momento dado toda la personas que viven cerca de los caminos después de la once de la noche debían hacer toque de queda incluso ni acercarse a las ventanas porque dice que su figura esquelética podía pasar frente a la ventana y preguntar con alaridos donde están sus hijos, ya que su alma pena para toda la eternidad buscándolos aunque claramente nunca los va encontrar porque ella por sus acciones quedo en la tierra vagando mientras sus hijos como ángeles en el cielo.



Dibujo No. 30

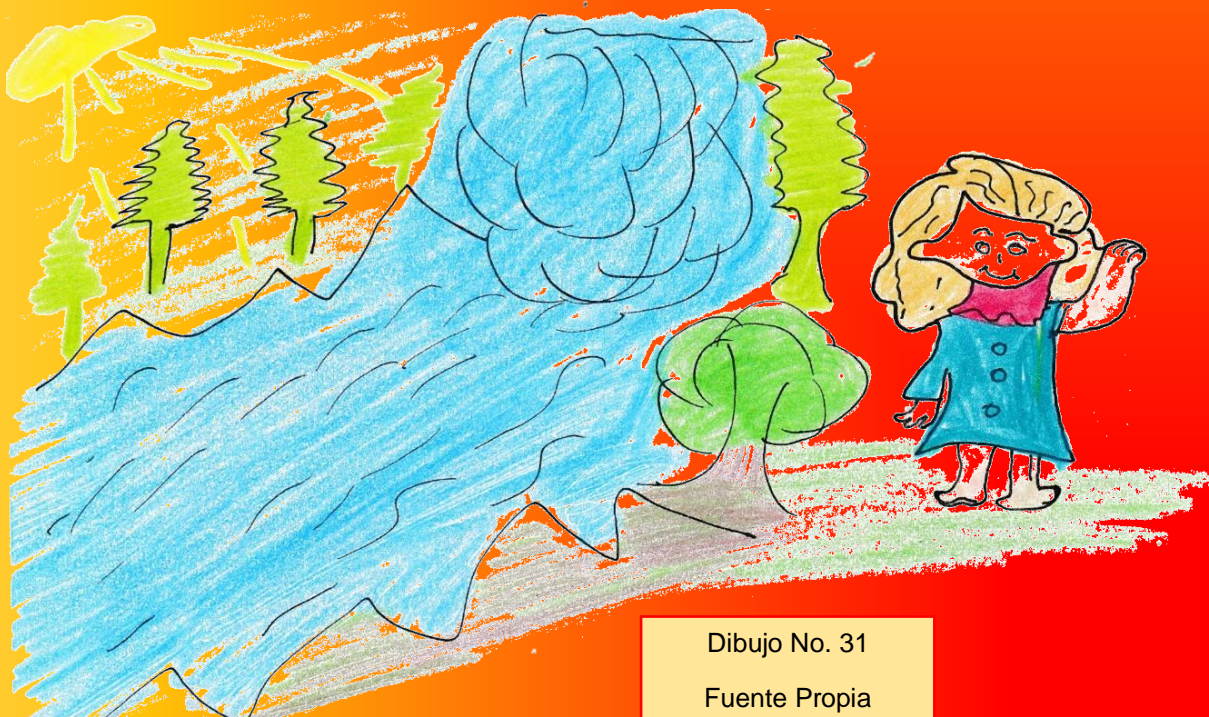
Fuente Propia

La mujer y el nacimiento de agua

Érase una mujer que se bañaba en un nacimiento de agua que se encuentra al pie del frondoso árbol de amate, un día paso caminando al lado del nacimiento un hombre muy fuerte y de mucho valor se quedó mirando a la bella mujer, encantado por la belleza física le dijo ¡ey chula no quiere que yo la bañe!, la mujer le dijo que no y cuando la mujer se terminó de bañarse y le dijo al hombre no quieres que te acompañe a vigilar, bien dijo el hombre muy contento porque la bella dama lo estaba aceptando.

Caminaron muy lejos y durante muchas horas lo llevaron a un lugar muy desolado donde abundan los árboles en este lugar la mujer dio una vuelta en ese momento el hombre vio a la mujer de pies a cabeza y observo que el rostro tenía cara de caballo, los pies al revés y sus ojos parecían brasas ardientes.

El hombre muy asustado al darse cuenta que lo habían engañado que era una mujer, pero en realidad era la siguanaba y el hombre se quedó muy asustado y temblaba de miedo en ese preciso momento el hombre se puso a rezar y luego correr por en medio de los árboles para poder regresar a su casa donde conto lo que le había sucedido, pero aquel hombre murió del susto que le dio la siguanaba.



Dibujo No. 31

Fuente Propia

La tristeza del Carbonero

Por el barrio de la parroquia vieja despertó un extraño carbonero y ese carbonero era un hombrecito muy enamorado de pronto vio a una muchacha de pelo largo y de pronto hizo sonar su guitarra, le empezó a cantarle una serenata a su enamorada y de pronto la trenzó y le canto una canción muy romántica y cada noche llegaba a cuidarla, cuando no veía a la muchacha se sentía muy triste y él carbonero se iba al rincón más oscuro de la iglesia.

Cuando las mamas del barrio se dieron cuenta que el carbonero era el que trenzaba el pelo de la muchacha todas las demás madres no dejaron salir a sus hijas de cabello largo y desde ese día el carbonero derramo lagrimas por todo el barrio de la parroquia y se fue a vivir al centro más oscuro de la ciudad y el carbonero nunca jamás se le volvió a ver por el barrio , desde ese día también las mamas de las muchachas ya no tenían temor y dice que el que se dejaba le trenzan el pelo del carbonero nunca se casa ya que es mala señal según las creencias.



Dibujo No. 32

Fuente Propia

La mujer de la noche

Mi mamá me cuenta que en aquellos tiempos había una mujer y aquella mujer era la que engañaba a los hombres que salían por las noches, los engañaba para llevarlo a los cerros para comérselos y la gente ya no salían a andar en las noches porque tenían miedo a ser engañados por la mala mujer, toda la gente se espantó por que la mala mujer andaba en el río y los zanjones de la comunidad.

Llego un día que por la noche la gente ya no salía a caminar por que miran que la mala mujer se sentaba encima de las piedras y los troncos secos de los árboles que estaban a la orilla del camino y en las piedras donde las mujeres iban a lavar la ropa en rio y la gente cuando salía a andar iban de día, pero sin descuidarse, porque si no se los llevaba.

La mujer de la noche lloraba, ya que no encontraba hombres en el rio, cuando tan de repente decidió irse a un ojo de agua donde llegaban muchas mujeres a jalar agua, luego a observar cual era la más bonita, luego se transformó en la mujer más bonita; para lograr confundir a más hombres con su belleza, durante mucho tiempo.



Dibujo No. 33

Fuente Propia



Dos amigos.

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobre saltado. Salto de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar golpeó ruidosamente la puerta y todos se despertaron, los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entro en la casa del amigo. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espalda en la otra, le dijo.

- Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo... y si tuviste altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos pelearémos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.
- El visitante respondió;
- Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado.
 - La pesadilla me preocupo y por eso vine a tu casa a estas horas.
- No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.



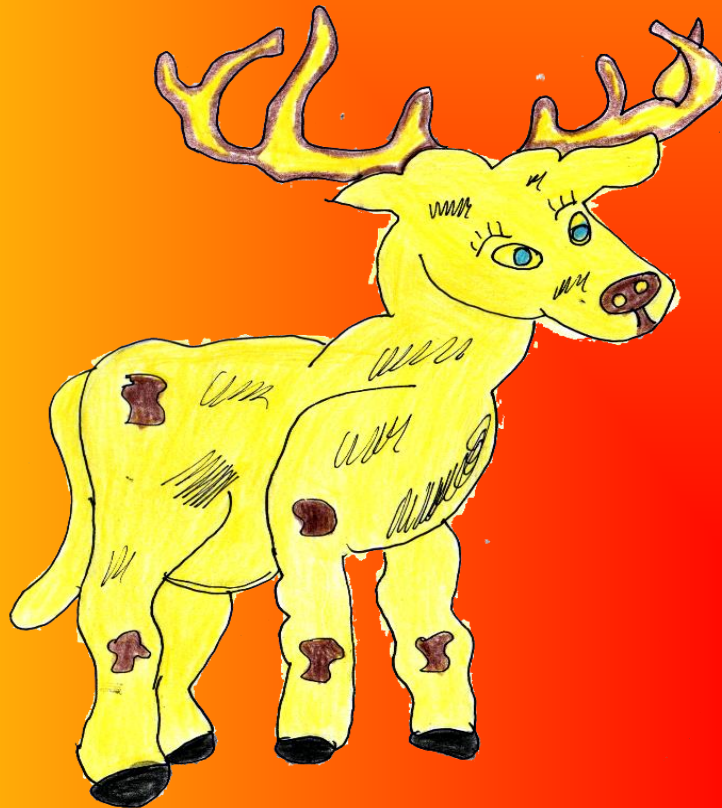
Dibujo No. 34

Fuente Propia

El Venado.

Había una vez un venado, que andaba por las montañas en busca de alimento un día domingo por la mañana se encontró con un cultivo de café que tenía hojas muy tiernas, el venado al ver tantas hojas verdes se comió todas las hojas del hermoso cafetal. El dueño se enojó mucho que estuvo a punto de morir de un dolor en el corazón. Al día siguiente volvió a su cultivo de café a sembrar más plantas y luego colocó una trampa para que el venado caera en ella, pero no fue el venado que fue atrapado en la trampa, sino que fue una hermosa vaca y el venado se sintió muy feliz porque otro animal fue atrapado

El venado seguía haciendo daño al cultivo de café y el dueño del cultivo no sabía quién lo estaba comiendo, hasta que un día el venado consumió tantas hojas que se quedó dormido en el tronco de un árbol de pino.



Dibujo No. 35

Fuente Propia

El perro de los ojos rojos

Cuenta mi abuelo que vio un animal como perro con los ojos muy rojos. Mi abuelo cuenta que venía acompañado de un hombre que también vio al animal que rasgaba la arena de un río por donde los dos ancianos iban pasando.

Ellos siguieron su camino pero el animal también venía delante de ellos, el hombre que venía con mi abuelo dice que lo veía crecer más alto de lo que era y venía imaginando que no era un perrito pero mi abuelo decía que era una perro pero su amigo insistía que no era un perro ya que lo miraba más grande; pero siempre le decía que era un perro y él se asustaba porque lo veía crecer más, hasta que llegó a hacer como un caballo así lo miraba el amigo que iba con mi abuelo.

Pero mi papa lo veía siempre como un perrito y así caminaron hasta que llegaron a sus casas, pero aquel hombre tenía miedo porque no era un perro sino un animal llamado cadejo, pero mi abuelo no tenía miedo, según su historia cuenta que aquel hombre ya no pudo caminar quedo sin fuerza y débil y mudo ya no podía hablar y tuvo que quedarse en una casa que mi abuelo pidió posada para que pudiera quedarse y allí se quedó.

Mi abuelo siguió caminando solo y el animal desapareció y mi abuelo camino a llegar a su casa ya que el no tuvo miedo a aquel animal llamado cadejo.

Dibujo No. 36

Fuente Propia





El Hombre Triste

Había una vez un hombre vivía solo con su esposa en la montaña cuando salía a trabajar bajaba un gigante y se enamoró de la mujer, durante el tiempo se llevó la mujer del pobre hombre y se quedó muy triste, cuando se enteró tío conejo que en su patio tenía una tarea de frijol y entonces vino tío conejo y empezó a comer del frijol, pero en una tarde lo avanzaron del hombre que estaba bien triste por lo sucedido y dándole a conocer a tío conejo lo triste que estaba y usted conejo también comiéndose mi frijol.

- y el conejo le dijo amigo porque está triste y le dijo porque le voy a contar sino se remediará nada con contarle.
- Él le dijo amigo tal vez en algo le puedo ayudar
- Va pues le contare le dijo el hombre.
- El gigante me ha robado mi mujer y no sé dónde está.
- El conejo le respondió no se aflija yo sé dónde está
- Tú sabes donde está
- Si yo se dijo este, está en el centro de la montaña bajo una enorme piedra y yo sé cómo se abre y se también cómo le habla y la piedra se abre.
- Si usted me ayuda cuento con su apoyo dijo el hombre.
- Si dijo tío conejo, pero me tienes que mandar arreglar un pantalón, una camisa, un chaleco, dos vejigas una de eñelina roja y una de mantequilla y cuando este todo listo me avisas.

El pobre hombre se alegró y enseguida fue donde el sastre y mandó hacer el traje y cuando estuvo listo avisó a tío conejo. Otro día madrugaron y se dirigieron a la montaña a buscar al gigante, cuando llegaron a la gran piedra el conejo habló a la piedra y se abrió y entraron y encontraron a la mujer y al gigante, y el conejo saludó muy respetuosamente y contestó el gigante ustedes que hacen aquí, respondió hemos venido a buscarte porque dice que usted le robó la mujer a mi amigo y yo soy el alcalde auxiliar, el gigante muy enojado quiso matar a tío conejo pero este siendo muy astuto se defendió en lo que estaban peleando el hombre agarró la mujer y huyó cuando el conejo sabía que iban ya lejos entonces vino y reventó la vejiga de eñelina y el gigante sintió morir y cuando le reventó la vejiga de mantequilla el grito hasta que me mataste, dejó al pobre conejo y se fue a su cama afligido y el conejo huyó entonces, el hombre de agradeciendo le sembró otra tarea de frijol.



Dibujo No. 37
Fuente Propia

Los perros de la noche.

Cuentan que hay dos perros que tienen los ojos rojos hay dos uno es negro y el otro es blanco, cuenta la gente que el blanco protege a las personas que se emborrachan y se quedan dormidos en la carretera, y cuando los borrachos se quedan en el camino llega el negro y se los quiere llevar a hacerles daño.

Pero el perrito blanco los protege haciendo una dura pelea con el perro negro; pero pierde el negro ya que por hacer maldades pierde la pelea.

Ya que el blanco es el que acompaña a los hombres hasta la casa cuidándolos en el camino.

Perro negro es feo y el perro blanco es muy bonito y gordito y sus ojos pequeños. Dice que una vez un hombre lo encontró se asustó muchísimo gritando muy desesperado; cuando al poco tiempo el hombre falleció del susto que le dieron pero la gente cuenta que aprecian al blanco porque es más bonito y fuerte.



Dibujo No. 38

Fuente Propia



CUESTIONARIO DE LECTURA

¿Cómo se llamaba la lectura?

¿De quienes hablaba la lectura?

¿Qué fue lo que más le gusto de la lectura?

¿En dónde sucedió lo que le paso al personaje?

¿Cómo le pareció la lectura?

¿Qué es lo que más le gusto de la lectura?

¿Escribe un pequeño resumen de la lectura?



¿Dibuja e ilustra de acuerdo al nombre del cuento?

¿Cuántos personajes participaban en la lectura?

¿Qué final presento la lectura triste o feliz?

Escribe un listado de palabras conocidas.

Escribe un listado de las palabras que desconoces.

¿Qué es lo que más te gusta de la comunidad?



¿Qué cambios crees que hay en la comunidad

Dibuja las costumbres de tu comunidad

Escribe un listado de fiestas de la comunidad

Escribe y dibuja las clases de comidas de acuerdo a tu pertinencia cultural.

¿Qué es lo que más te gusta de tu comunidad?

¿Cuántos personajes mencionaban la lectura?



Bibliografía:

Francisco sharshente

Jesús García

Domingo Sharshente

Rigoberto de Jesús Roque Ramírez

Víctor Manuel Molina

Gregoria Quizar

Albina García

Cruz de Rosa

Felicita Cervantes

Virgilia Sharshente

David Torres

Luz Amanda González Jordán

**¡...SI QUIERES AVENTURAS
LÁNZATE A LA LECTURA...!**



**LA LECTURA NOS ABRE LAS
PUERTAS DEL MUNDO QUE TE
ATREVAS A IMAGINAR**