



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**

**Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la  
participación oral en actividades educativas.**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial de Párvulos  
Anexa a EOUM Jornada Matutina, Barrio La Javía, municipio de Santa Catarina  
Mita, departamento de Jutiapa.

**Ruth Noemí Flores Navas**

**Carné: 199850519**

**Asesora:**

**Licenciada Reyna Judith Jordán Chigua de Castro.**

**Santa Catarina Mita, Jutiapa, noviembre del 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**

**Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la  
participación oral en actividades educativas.**

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala

**Ruth Noemí Flores Navas**

**Carne: 199850519**

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Pre-Primaria Intercultural con Énfasis en  
Educación Bilingüe**

**Santa Catarina Mita, Jutiapa, noviembre del 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.A. Idalia Haydée Aguilar López	Presidente
Licda. Iris María Girón Sánchez	Secretaria
Lic. Michael Enmanuel Posadas Montoya	Vocal



## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Santa Catarina Mita, Jutiapa, 30 de junio de 2020

Licenciado  
Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas**, Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta, Barrio La Javía, municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, correspondiente a la estudiante: **Ruth Noemí Flores Navas**, con número de carné: **199850519**, DPI: **1592141572203**, de la carrera de: **Licenciatura en Educación Pre-Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la **EFPEM** para este tipo de trabajos, por lo que lo considero **APROBADO** y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de graduación.

Atentamente,

Licda: Reyna Judith Jordán Chigua  
Asesor nombrado  
Colegiado activo: 12038



Vo.Bo. Lcda. Ligia Fabiola Monteros Portillo  
Coordinadora Departamental  
Colegiado activo: 22898

c.c. Archivo



**Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_2494**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Estrategias Que Promuevan La Participación Oral En Actividades Educativas*

Realizado por el (la) estudiante: *Flores Navas Ruth Noemi*

Con Registro académico No. *199850519* Con CUI: *1592141572203*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

**AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**66\_80\_199850519\_01\_2494**



**Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_2494**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Estrategias Que Promuevan La Participación Oral En Actividades Educativas*

Realizado por el (la) estudiante: *Flores Navas Ruth Noemí*

Con Registro académico No. 199850519

Con CUI: 1592141572203

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

**AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

66\_80\_199850519\_01\_2494

## DEDICATORIA

A: Dios

Por: Ser mi amigo fiel, que ha concedido los deseos de mi corazón.

A: Mi madre Margarita Navas Aguirre

Por: Ser tan llena de virtudes y alegrar mi vida con su presencia.

A: Mi esposo Gilmer y a mis hijos Josué y Noé

Por: El gran amor que nos une y ser mi mayor tesoro.

A: Mis hermanos: Adiel, Antonio, Silvia, Geovanny, Irma y Ana

Por: Ser mi ejemplo a seguir, y porque juntos hacemos un gran equipo.

A: Mi padre Juan Luis y mi hermana Ela Medarda.

Por: Vivir en mi corazón. ¡Un fuerte abrazo hasta el cielo!

A: Mis sobrinos: Odeth, Sender, Jhony, Wendy, Lesly, Astrid, Kevin, Raquel, Ronald, Bryan, Daniel, Cloe, Sofía, Luis, Fernanda, Belén e Irene.

Por: Que cada uno es muy especial.

A: Mis cuñados en general:

Por: Su amistad y cariño sincero.

A: Mis alumnos y alumnas:

Por: Que han sido mi inspiración, el éxito obtenido es para ellos con mucho cariño.

## AGRADECIMIENTOS

**A: MINEDUC:**

Por ser la institución que confía en mi trabajo, por darme la oportunidad de la superación académica y el desarrollo personal que tanto deseaba.

**A: USAC:**

Por ser la casa de estudios que desde 1998 ha llenado mi vida de conocimiento.

**A: STEG:**

Por ser el portavoz de un gremio trabajador y gestionar la beca de estudio en PADEP, haciendo posible la profesionalización docente. Con el fin de mejorar la educación en Guatemala.

**A: Mi Asesora:**

Licenciada Reyna Judith Jordán de Castro, por guiarme con excelencia en el proceso académico universitario.

**A: Mi Familia en general:**

Por sus muestras de admiración y apoyo incondicional.

**A: Mis compañeras y amigas de PADEP:**

Porque juntas hicimos del aprendizaje una experiencia significativa. Y compartir la pasión por la labor docente.

**A: Mis hermanas y amigas de la Iglesia Centroamericana Emanuel:**

Por su amistad sincera.

## RESUMEN

Un niño tímido está ansioso o inhibido en situaciones desconocidas o cuando interactúa con otros. Este sentimiento no debería de suceder en una escuela a nivel parvulario o a ningún nivel, pero sucede. Es muy probable que un niño tímido esté nervioso debido a que siente que se encuentra con alguien nuevo o tiene que hablar frente a otros fuera del círculo familiar.

En la Escuela del Barrio La Javía, en Santa Catarina Mita, Jutiapa, casos de timidez se encuentra con frecuencia. La timidez constante se considera una desventaja para el niño pues puede reducir la calidad de vida de un niño y principalmente puede perderse de oportunidades de aprendizaje y desenvolvimiento.

Otros problemas incluyen la reducción de oportunidades para desarrollar o practicar habilidades sociales y la reducción de la participación en actividades divertidas y gratificantes que requieren interacción con otros, como deporte, danza, teatro o música. En sus aspectos más negativos, la timidez induce a aumento de los sentimientos de soledad, falta de importancia y reducción de la autoestima.

No hay debate en que la autoestima del alumno es necesaria en los niveles educativos siguientes y en el desarrollo integral de la persona. Apoyar al niño a mejorar la capacidad para alcanzar el máximo potencial es la meta del sistema educativo nacional.

Es por ello que en este estudio se aborda el problema de timidez y sus posibles causas. Principalmente, se abordan las alternativas de actividades en el aula para disminuir y superar la timidez como recitaciones, narraciones, imitaciones, pantomimas y dramatizaciones. Los resultados fueron motivadores y se espera que esta experiencia pueda inspirar la adopción de estas actividades más dinámicas por otros docentes en beneficio de la niñez.

## **ABSTRACT**

A shy child is anxious or inhibited in unfamiliar situations or when interacting with others. This feeling should not happen in a nursery school or at any level of formal education, but it does. A shy child is very likely to be nervous because he feels that he is meeting someone new or has to speak in front of others outside the family circle.

In the La Javía Neighborhood School, in Santa Catarina Mita, Jutiapa, cases of shyness are frequently found. Constant shyness is considered a disadvantage for the child as it can reduce the quality of life of a child and can mainly miss out on opportunities for learning and development.

Other problems include reducing opportunities to develop or practice social skills and reducing participation in fun and rewarding activities that require interaction with others, such as sports, dance, theater, or music. In its most negative aspects, shyness leads to an increase in feelings of loneliness, lack of importance and a reduction in self-esteem.

There is no question that self-esteem issues addressed as early as possible can help a child be successful in subsequent educational levels and in the integral development of the person. Supporting the child to improve the ability to reach the maximum potential is the goal of the national educational system.

That is why this study addresses the problem of shyness, its possible causes and, mainly, the alternative classroom activities that can be used to reduce and overcome shyness. These are recitations, narrations, imitations, pantomimes and dramatizations. The results were motivating, and it is hoped that this experience will inspire the adoption of these dynamic activities by other teachers for the benefit of children.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1 Marco Organizacional.....	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional .....	3
Finalización del nivel.....	11
1.1.2 Antecedentes.....	12
1.1.3 Marco Epistemológico .....	14
1.1.4 Marco del Contexto Educativo.....	17
1.1.5 Marco de Políticas .....	18
1.2 Análisis situacional.....	20
1.2.1 Identificación de problemas .....	20
1.2.2 Identificación de demandas .....	23
1.2.3 Identificación de actores sociales.....	23
1.3 Análisis estratégico .....	25
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz) .....	25
1.3.2 Técnica Mini-Max .....	26
1.3.4 Líneas de acción del Plan Estratégico 2016-2020.....	35
1.3.5 Posibles proyectos .....	35
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar .....	39
1.3.7 Diseño del proyecto.....	39
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto .....	48
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación.....	49
1.3.10 Presupuesto del proyecto.....	49
1.3.11 Propuesta de sostenibilidad .....	52
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	53
2.1 Diagnóstico .....	53
2.2 Antecedentes de la institución educativa .....	56
2.2.1 Organizaciones escolares .....	59

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación.....	60
2.2.3 Políticas educativas .....	63
2.2.4 Legislación Educativa.....	64
2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas).....	64
2.2.6 Organizaciones comunitarias .....	65
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar.....	66
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje .....	68
2.3.1 Constructivismo.....	68
2.3.2 Psicología evolutiva .....	69
2.3.3 Teoría sociocultural .....	70
2.3.4 Aprendizaje significativo.....	71
2.3.6 Reforma educativa .....	72
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular.....	73
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas .....	73
2.4 Técnicas de administración educativa.....	75
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo .....	75
2.4.2 Matriz de priorización de problemas .....	75
2.4.3 Árbol de problemas .....	76
2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales .....	76
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales .....	78
2.4.6 Matriz DAFO .....	79
2.4.7 Técnica MINI MAX .....	80
2.4.8 Vinculación estratégica.....	81
2.4.9 Líneas de acción estratégica .....	81
2.4.10 Mapa de soluciones.....	82
2.4.11 Plan de actividades .....	82
2.4.12 Cronograma de Gantt .....	83
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos.....	83
2.4.14 Indicadores de un proyecto.....	84
2.4.15 Metas de un proyecto .....	84
2.4.16 Plan de sostenibilidad.....	84
2.4.17 Presupuesto.....	85
2.5 Metodología implementada en el PME.....	86

2.5.1 Estrategias para la narración de géneros literarios infantiles .....	86
2.5.2 Lectura de imágenes en los niños de preprimaria .....	87
2.5.3 Narración de Tradición oral catarineca y “Los Cuentacuentos” .....	88
2.5.4 Clases de textos del género lírico o poético .....	89
2.5.5 Dramatizaciones y diálogos en público .....	91
2.5.6 Orden cronológico del cuento .....	92
2.5.7 Comprensión lectora .....	92
2.5.8. Presentación de obra de teatro.....	93
2.5.9. La Timidez en los prescolares.....	94
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	95
3.1 Título del PME.....	95
3.2 Descripción del PME .....	95
3.3 Concepto del PME .....	96
3.4 Objetivos.....	96
3.5 Justificación .....	96
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	97
3.7 Plan de actividades .....	98
3.7.1 Fases del proyecto .....	98
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	108
CONCLUSIONES .....	112
RECOMENDACIONES .....	113
REFERENCIAS .....	114

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1., Población por grado y edades. ....	4
Tabla 2. Cantidad de alumnos matriculados 2019. ....	6
Tabla 3. Distribución de la cantidad de alumnos por grado o nivel. ....	6
Tabla 4. Cantidad de docentes por grado o nivel. ....	7
Tabla 5. Asistencia de alumnos. ....	8
Tabla 6. Contexto educacional. ....	17
Tabla 7. Políticas educativas. ....	19
Tabla 8. Priorización de problemas. ....	20
Tabla 9. Selección del problema. ....	21
Tabla 10. Árbol de problemas. ....	22
Tabla 11. Análisis de actores. ....	24
Tabla 12. Análisis de fuerza de los actores. ....	25
Tabla 13. Técnica del DAFO. ....	26
Tabla 14. Vinculación estratégica. ....	27
Tabla 15. Mapa de soluciones. ....	38
Tabla 16. Criterios para mejorar la selección del problema. ....	39
Tabla 17. Plan de actividades. ....	43
Tabla 18. Cronograma general de actividades. ....	46
Tabla 19. Monitoreo y evaluación. ....	48
Tabla 20. Plan de evaluación del proyecto. ....	49
Tabla 21. Recursos materiales. ....	50
Tabla 22. Recursos financieros. ....	51
Tabla 23. Plan de sostenibilidad. ....	52

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica. 1 Indicadores de resultados de escolarización. ....	9
Gráfica. 2. Tasa de promoción anual. ....	10
Gráfica. 3. Conservación de la matrícula. ....	11
Gráfica. 4. Finalización del nivel. ....	11
Gráfica. 5. Deserción por grado o nivel. ....	12

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Socialización del PME con padres de familia.....	98
Fotografía 2. Autorización para la ejecución del PME.....	98
Fotografía 4. Organización de las actividades del PME.....	99
Fotografía 3. Planificación del PME y los contenidos del CNB.....	99
Fotografía 5. Lectura del libro "No David". .....	100
Fotografía 6. Narración de cuentos utilizando el Foldable.....	100
Fotografía 7. Dramatización el cuento de la "Caperucita Roja". .....	101
Fotografía 8. Estudiante participando en el momento cívico.....	101
Fotografía 9. Jugando con los títeres de dedo. ....	101
Fotografía 10. Presentación de mimos. ....	101
Fotografía 11. Exponiendo distintas estrategias pedagógicas.....	102
Fotografía 12. Exponiendo o narrando con las distintas estrategias pedagógicas.....	102
Fotografía 13. Libros escritos por autores Catarinecos.....	102
Fotografía 14.. Entrevista a Profesor Raúl Navas, relata cuentos de la comunidad y pariente de varios escritores Catarinecos. ....	102
Fotografía 15. Cantando "La marcha" del dúo tiempos de sol.....	103
Fotografía 16. Representación de diferentes roles sociales.....	103
Fotografía 17. Jugando las rondas tradicionales.....	103
Fotografía 18. Participando en dinámicas y cantos infantiles. ....	103
Fotografía 19. Jugando las tarjetas de la "Caja preguntona". .....	104
Fotografía 20. Repasando los poemas de los colores con el juego de "Campo minado". .....	104
Fotografía 21. Trabajando la tarjeta del Día de la Madre.....	106
Fotografía 22. Guía para trabajo en casa. Plan de contingencia por el COVID-19. ....	106
Fotografía 23. Cumpliendo con la tarea de la Guía de trabajo en casa. ....	106
Fotografía 24. Video de abuelo cuentacuentos.....	106
Fotografía 25. Video, recitando el poema ¿Quién es el ángel?, alusivo al día de la Madre.....	107
Fotografía 26. Video de la presentación y divulgación de PME.....	107

## INTRODUCCIÓN

La elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo previo a obtener el título de Licenciatura de Educación Pre-Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe, es oportuno para contribuir con el mejoramiento y proyección docente en el entorno educativo, de la Escuela Oficial de Párvulos, Anexa a EOUM, del barrio La Javía, del municipio de Santa Catarina Mita, departamento de Jutiapa.

Según estudios realizados a los indicadores educativos, existe la necesidad de mantener la asistencia puntual de los estudiantes, les hace falta motivación para asistir todos los días a clases, a muchos niños les es difícil expresarse con su maestra y socializar con sus compañeros, porque tienen problemas de timidez; que afecta otro indicador como el de relación alumno docente. A éstos pequeños se les dificulta adaptarse al ambiente escolar, expresar sus ideas y promover su autoestima. Si estos indicadores permanecen igual y existe desinterés por mejorarlos, pueden ocasionar el fracaso escolar en el nivel primario.

La mayoría de los padres de familia son trabajadores informales, se dedican al comercio, oficios domésticos, dejando a sus hijos al cuidado de los abuelos o tíos, demuestran poca comunicación familiar, son distraídos con juegos electrónicos, dispositivos al alcance de ellos, pasan horas viendo la televisión; circunstancias que los vuelve cohibidos y poco participativos.

Fue necesario aplicar algunas técnicas de administración educativa como la del DAFO y MINI-MAX para saber si las fortalezas y oportunidades se pueden aprovechar, para minimizar las debilidades y amenazas, para luego dar continuidad al proceso; priorizar el problema y el proyecto idóneo a desarrollar.

Siendo de la timidez un problema común; difícil de superar en los prescolares, se decidió que la Línea de Acción estratégica del Plan Educativo 2019-2020 a trabajar fuera, “Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación” paralelamente, a ejecutar el proyecto “Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas”.

Considerando las circunstancias, se decidió seleccionar como entorno educativo las áreas de Comunicación y Lenguaje, Expresión Artística y Medio Social y Natural como tema generador, gracias a la pertinencia del Currículo Nacional Base

los objetivos son alcanzados. Así también, se toma como soporte el programa del Ministerio de Educación, “Leamos juntos” y la literatura infantil.

La ejecución del PME consta de cinco fases, las actividades a desarrollarse se enlistaron en el plan y cronograma de actividades, siendo estas: lectura de imágenes, recitación de géneros literarios cortos, narraciones de literatura infantil, dramatizaciones, pantomimas, y actividades de la tradición oral Catarineca. Con el fin de estimular la participación espontánea y asertiva de los estudiantes para su crecimiento integral como ser humano.

Los logros e impactos obtenidos según la evaluación del PME, han sido la motivación de asistencia y permanencia diaria en la escuela y mejorar la relación alumno docente. Integrándose también el plan de sostenibilidad para posteriores oportunidades.

En la última fase del proyecto surge la necesidad de implementar el plan de contingencia, a causa de la pandemia del COVID-19, en la que se trabajó con una guía de actividades a distancia, la cual fue asociada a la guía del programa del MINDUC “Yo estudio en casa” para culminar con las actividades pendientes de ejecutar, misma que tuvo aceptación por los padres de familia que enviaron suficientes evidencias. Por último, se realizó el poster académico y un video de divulgación, ambos con información general del PME y también se colaboró con la elaboración de un video de micro clase que está disponible en la página de la aplicación YouTube.

## CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

### 1.1 Marco Organizacional

#### 1.1.1 Diagnóstico Institucional

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta, se ubica en el Barrio La Javía, Santa Catarina Mita, Jutiapa, la naturaleza de la Institución, pertenece al sector oficial público, área urbana, plan diario, su modalidad es Monolingüe, tipo Mixto, categoría es Anexa, jornada matutina, ciclo anual, cuenta con Organización de Padres de Familia, (OPF), los encargados de administrar los Programas de apoyo es el Consejo Educativo.

**Misión:** Somos una institución educativa, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza aprendizaje, orientada a resultados, que aprovechan diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

**Visión:** Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral con principios, valores, y convicciones que fundamentan su conducta.

Estrategia de Abordaje, por presenciales de los estudiantes que asisten a clases presenciales.

Modelos Educativos, Metodología activa, con enfoque constructivista, que pretende el desarrollo integral de los estudiantes.

Programas que actualmente se estén desarrollando a través de la Organización de Padres de Familia se desarrollan los siguientes programas de apoyo, Programa de Alimentación Escolar, programa de Gratuidad de la Educación, Programa de Valija Didáctica, Programa de Útiles Escolares.

Los siguientes programas son del Ministerio de Educación para desarrollarse dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Programa de Vivamos juntos en armonía, Leamos juntos, Contemos juntos, Programa de Escuelas Saludables, Programa Académico

Profesional Docente PADEP/D, a través del grupo de norteamericanos se desarrolla el programa “Sonrisas”

Proyectos desarrollados, Remozamiento del techo de la escuela, Eliminación de la Chatarra, Construcción de la Dirección, Instalación de un Tinaco de Agua, Construcción de sanitarios para niñas, Ampliación del área de recreación.

Proyectos en desarrollo, Construcción de dos aulas para el nivel preprimario.

Proyectos por desarrollarse, Techado en el ingreso de la escuela y frente al escenario, Indicadores Educativos del Contexto, Población por rango de edades.

Los rangos poblacionales de preprimaria en el centro educativo donde se efectuó la investigación. Como puede observarse, el comportamiento poblacional ha sido estable durante los tres meses observados.

Tabla 1., Población por grado y edades.  
Fuente: Archivos de la escuela.

Año 2017				Año 2018			Año 2019		
Etapa	Edad	Cantidad	Porcentaje	Edad	Cantidad	Porcentaje	Edad	Cantidad	Porcentaje
Párvulos 1	4 años	10	23%	4 años	12	22%	4	7	14%
Párvulos 2	5 años	22	50%	5 años	21	39%	5	20	40%
Párvulos 3	6 años	12	27%	6 años	21	39%	6	23	46%
Total		44	100%	Total	54	100%	Total	50	100%

### **Indicadores educativos del contexto, Índice de Desarrollo Humano en el municipio en Santa Catarina Mita. (IDH).**

Según observación realizada a los diferentes contextos y entrevistas a los miembros de la comunidad educativa se deduce lo siguiente: en la Población de Santa Catarina Mita, el Barrio La Javía, municipio del departamento de Jutiapa, se dan ciertas carencias económicas en la mayoría de familias, las cuales depende de ingresos propios y en una minoría son empleados públicos.

El Índice de Desarrollo Humano en la actualidad se sostiene por el trabajo honesto de sus habitantes, que en ocasiones implica mucho esfuerzo físico y mental.

En cuanto a Salud, puede mencionarse que el municipio cuenta con un Centro de Salud sector Público, que atiende las 24 horas del día. Así también otras instituciones de carácter privado tales como sanatorios y clínicas médicas. La niñez y juventud padecen de varias enfermedades virales únicamente, producida por los zancudos, tales como dengue, dengue hemorrágico y otras.

Si hablamos de educación, la cobertura del Ministerio de Educación en el municipio se adquiere hasta nivel medio en ciclo básico y diversificado, también se cuenta con el nivel superior. La Universidad de San Carlos de Guatemala y la Universidad Mariano Gálvez ofrecen varias carreras a los jóvenes que desean superarse y que tienen las posibilidades económicas.

La mayoría de pobladores se desempeñan como obreros en oficios diferentes tales como: zapateros, agricultores albañiles, comerciantes, armadores de estructuras y otros oficios. En cambio, otras personas dependen de la ayuda económica de remesas que reciben de Estados Unidos de sus parientes

También hay una gran mayoría de mujeres que son costureras, empleadas domésticas, vendedoras de tortillas y zapateras que ayudan económicamente en el hogar.

Desde el cumplimiento del trabajo docente se tiene grandes expectativas y optimismo por alcanzar el desarrollo integral de la sociedad catarineca.

### **Indicadores de Recursos**

#### **Cantidad de Alumnos matriculados 2019**

Según la interpretación que se obtiene de la observación de los datos del cuadro anterior, (Tabla 1) los porcentajes de la matrícula en el ciclo escolar 2019, se atienden en el centro educativo del nivel preprimario del barrio La Javía, asciende a 50 estudiantes. Por consecuencia de las

migraciones de varias familias al extranjero, se cuenta con menos población escolar. Que representa el 4% de la totalidad inscrita en el principio de año. “La migración” es un fenómeno social que aqueja a muchas sociedades hoy en día, pues la realidad económica de la comunidad y del país en general es difícil, poca oportunidad de trabajo, en cuanto a la agricultura las tierras y las siembras ya no son rentables. Y también porque el negocio del calzado ha sido afectado con muchas “ventas de zapato usado de paca”.

Tabla 2. Cantidad de alumnos matriculados 2019.

Fuente: Archivo de la escuela.

Año 2019						
Etapa	Edad	Hombres	Mujeres	Total	Porcentaje	Migraciones
Párvulos 1	4	5	2	7	14%	4% En enero la Estadística inicial fue de 52 estudiantes
Párvulos 2	5	8	12	20	40%	
Párvulos 3	6	11	12	23	46%	
Total		24	26	50	100%	

### Distribución de la cantidad de alumnos por grado o nivel

La distribución de la cantidad de alumnos por grado y nivel lo establece el rango de edades que estipula para cada etapa.

Tabla 3. Distribución de la cantidad de alumnos por grado o nivel.

Fuente: Archivo de la escuela.

Nivel Preprimario Ciclo Escolar 2019					
Etapa	Edad	Hombres	Mujeres	Total	Porcentaje
Etapa 1	Párvulos 4	5	2	7	14%
Etapa 2	Párvulos 5	8	12	20	40%
Etapa 3	Párvulos 6	11	12	23	46%
Total		24	26	50	100%

### Cantidad de docentes y su distribución por grado

La población que actualmente se atiende cuenta con la cobertura escolar que brinda el Ministerio de Educación, se disfruta de los programas de apoyo y se realiza el proceso enseñanza aprendizaje con eficiencia.

Tabla 4. Cantidad de docentes por grado o nivel.  
Fuente: archivo de la escuela.

Año 2019					
Docentes que atienden el nivel Preprimario	Etapas	Hombres	Mujeres	Totales	Porcentaje
1 Docente	Párvulos 1	5	2	7	14%
	Párvulos 2	8	12	20	40%
1 Docente	Párvulos 3	11	12	23	46%
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

En el centro educativo del Barrio La Javía, por el hecho de ser dos docentes las que atienden el nivel preprimario, cada año se intercalan el ser docente multigrado, pues lo establecido para que haya más docentes es llegar a más de 60 alumnos y alumnas inscritos.

En el establecimiento con un elemento más, se brindaría una atención más personalizada a los estudiantes y se alcanzaría las metas propuestas de este nivel de educación.

### **Relación Alumno / Docente**

Por el hecho de que una docente atiende dos etapas, ha sido difícil cumplir con lo que establece la contextualización de los contenidos de ambas etapas.

Siendo de esta manera la educación con menos calidad, pues la diferencia de edades provoca cierto caos en los niños más pequeños que se consideran en desventaja de los más grandes y pueden volverse cohibidos. El Ministerio de Educación debe considerar la implementación de más docentes en el nivel preprimario.

En la relación de la docente con los alumnos y alumnas se descubre los talentos, se desarrollan las destrezas y habilidades que cada uno posee a través del proceso enseñanza aprendizaje, pues se llevan a cabo distintas actividades con aprendizajes significativos que fortalecen y motivan a los estudiantes para vencer la timidez y socializar en clase.

### **Indicadores por Proceso**

#### **Asistencia de los alumnos**

La experiencia que se vivió el presente ciclo escolar el día martes 26 de febrero de 2019 se tuvo la visita de la supervisora educativa y el equipo de profesores que conforman la Junta Mixta, con motivos de observar la situación actual y número de estudiantes que se tenía en la matrícula escolar 2019.

Tabla 5. Asistencia de alumnos.  
Fuente: Archivo de la escuela.

Control de asistencia de día 26 de febrero de 2019			Porcentaje
Total de Alumnos y alumnas que asistieron		Total de alumnos y alumnas que inscritos	
Etapa 1	7	8	88%
Etapa 2	18	20	90%
Etapa 3	20	24	84%
Totales	45	52	100%

La cual ascendía a 52 estudiantes, los cuales ya estaban distribuidos entre las dos docentes, para comprobar que ninguna docente estaba siendo subutilizada. Sin embargo, algunos niños no se encontraban por motivos de salud.

#### **Por cumplimiento de días de clase.**

En el establecimiento se reporta cada mes los días efectivos de clase como lo exige el sistema educativo actual, para mayor control del cumplimiento de los 185 días efectivos de clase en todo el ciclo escolar según el Calendario escolar 2018-2019.

#### **Idioma utilizado como medio de enseñanza**

El municipio de Santa Catarina Mita, se habla el idioma castellano; es decir, la lengua materna, de allí deriva que la modalidad del centro educativo sea monolingüe. Históricamente se dice que los ancestros o primeros pobladores de esta región fueron los pipiles, toltecas y pocomames cuyos idiomas han desaparecido por completo. En tiempos de la colonia se manifiesta un cambio cultural, que ha provocado que se hable el idioma castellano o español en esta región del oriental del país.

El idioma castellano es el oficial, sin embargo, por antecedentes históricos los antiguos pobladores de la mayor parte de la región oriental hablaban el

idioma xinka, El Ministerio de Educación y la Cooperativa El Recuerdo se han propuesto recuperar y fortalecer la educación bilingüe intercultural del país. Esta meta se fundamenta en Los Acuerdos de Paz y en el Marco de la Transformación Curricular.

### Disponibilidad textos y materiales

El centro educativo del Barrio La Javía ha obtenido libros de texto, en el ciclo escolar 2019 no se recibieron. Últimamente se han iniciado a trabajar a mediados de año, los que han proporcionado son grandes y coloridos. Entregados con datos estadísticos de años anteriores los que en ocasiones son insuficientes o no coinciden con la estadística por etapa actual. Pues a veces sobra en una etapa y hacen falta en otra.

### Organización de los padres

En la Escuela de Párvulos del Barrio La Javía hay organización de padres de familia (OPF). A través de esta organización se manejan los programas de apoyo del Ministerio de Educación dentro del centro educativo, el cual cuenta con personería jurídica. A cargo de esta organización está, el Programa de Alimentación Escolar. También existe un Comité Pro-construcción, que solo se encuentra registrado en el Libro Auxiliar de Actas del establecimiento.

### Indicadores de Resultados de Escolarización Tasa de promoción anual



Gráfica. 1 Indicadores de resultados de escolarización.

Fuente: MINEDUC



Gráfica. 2. Tasa de promoción anual.  
Fuente: MINEDUC

En el nivel preprimario la tasa de promoción anual es del 100%, pues, todos se promueven, según el Acuerdo Ministerial 1171 “Reglamento de Evaluación”

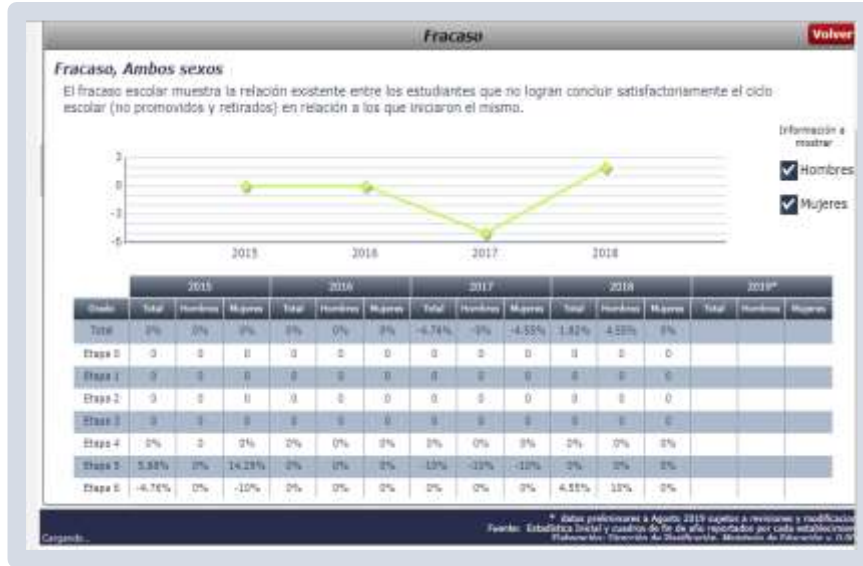
Con la guía del Currículo Nacional Base del nivel preprimario, se establecen la planificación docente en todas las áreas y bloques sugeridos.

### **Fracaso escolar**

En el nivel preprimario del barrio La Javía se ha mantenido la matrícula hasta final del ciclo escolar por más de cinco años, lo cual indica que hay un avance considerable que motiva el trabajo docente de calidad.

### **Conservación de la matrícula**

Según datos observados en la siguiente gráfica, en la Escuela Oficial de Párvulos del Barrio La Javía, se ha conservado la matrícula escolar desde 2015. Sin embargo, hay población escolar que no se ha podido alcanzar, más de la etapa de Párvulos 1, donde algunos padres de familia consideran que sus hijos están muy pequeños para ingresar al nivel, otros dicen que no hay suficientes recursos y hay quienes simplemente no les interesa, según el último censo realizado en el mes de enero 2019, sugerido por las autoridades educativas.



Gráfica. 3. Conservación de la matrícula.  
Fuente. MINEDUC

### Finalización del nivel

Se ha establecido que en el Nivel Preprimario todos los estudiantes son promovidos a la etapa posterior. Pues sus avances se dan por el desarrollo de habilidades y destrezas dentro del proceso activo de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, en el establecimiento todos han sido finalizados promovidos en cada ciclo escolar.

### Servicios de Apoyo

Organización: EODP ANEXA A EOUM BARRIO LA JAVIA  
 Categoría: OPF PURA  
 Monto: Q34,450.00

Programa de apoyo	Beneficiario	Monto
ALIMENTACION ESCOLAR	ALUMNO	Q29,120.00
GRATUIDAD DE LA EDUCACION	ALUMNO	Q2,140.00
MATERIALES Y RECURSOS DE ENSEÑANZA (	DOCENTE	Q440.00
UTILES ESCOLARES	ALUMNO	Q2,750.00

Gráfica. 4. Finalización del nivel.  
Fuente: MINEDUC.

### Deserción por grado o nivel

En el centro escolar del Barrio La Javía no se da la deserción escolar, No obstante, sucede el fenómeno de estudiantes que dejan de asistir hasta por dos o tres semanas, otro motivo por el que se ausentan algunos estudiantes es que los padres de familia viajan, emigran por temporadas por motivos de trabajo, son vendedores de las ferias en los distintos pueblos de los departamentos de Jutiapa, Jalapa, Chiquimula y Zacapa. Pero, que abandonen la escuela definitivamente y se reporte a fin de ciclo no ha sido necesidad.



Gráfica. 5. Deserción por grado o nivel.

Fuente: propia.

#### 1.1.2 Antecedentes

En la comunidad del Barrio La Javía como bien se hizo ver en el índice de Desarrollo Humano, en los Indicadores de Educativos de Contexto, existen personas con diferente nivel educativo, y económico, se caracterizan por su generosidad y el deseo de superación. Prueba de ello es un porcentaje de la población hoy en día son profesionales, que se han proyectado a la comunidad positivamente, para alcanzar sus metas la mayoría tiene la experiencia de haberse pagado sus estudios; a través de sus múltiples esfuerzos en el trabajo decente y honrado en los distintos talleres de zapatería, estructuras metálicas, o cualquier otro oficio, con propósito tener mejor calidad de vida.

Para su formación académica ha sido necesario e importante pasar por la escuela preprimaria, que sin duda estableció los parámetros para la adquisición de inteligencia emocional y racional que fortalecieron los procesos para tener hoy en día una vida exitosa.

El nivel preprimario en los últimos años ha sido favorecido con la ampliación de cobertura. El Ministerio de Educación se ha propuesto llevar la educación preprimaria hasta las aldeas más lejanas del municipio de Santa Catarina Mita, pues desde hace 23 años el nivel preprimario del barrio La Javía viene atendiendo a muchos niños y niñas. El ciclo escolar de 2011 fue el más numeroso llegando a matricular 63 estudiantes en las tres etapas, datos que ha sido imposible igualar; Las posibles razones de esta situación es la creación de otros centros educativos tanto públicos como privados, pues en la actualidad funcionan cinco escuelas oficiales y dos colegios al servicio de la cabecera municipal entre ellos un establecimiento que funciona desde la década de los años 1950.

Según información detectada en los ciclos escolares la Población por rango de edades de los ciclos escolares 2017 y 2018, la matrícula muestra una diferencia de 10 estudiantes, lo cual indica que los padres de familia consideran la importancia de la educación párvularia, se han propuesto que sus hijos la reciban para su desarrollo integral. Que ha sido relevante en Guatemala, desde de la Reforma Educativa y la firma de Los Acuerdos de Paz, a finales de los años noventa.

En la población escolar actual, se ha observado que hay estudiantes que tienen problema de timidez. Aunque, este fenómeno se da más en las niñas que en los niños, ambos géneros muestran síntomas de timidez como, poca participación en clase y comportamiento aislado. Según lo observado en años de experiencia docente, es hasta mediados del ciclo escolar que algunos manifiestan cierta confianza y se les escucha hablar y expresar sus sentimientos, preferencias e ideas.

Como se ha documentado en el segundo capítulo, la timidez puede ser el resultado de un número de limitaciones presenciales en el hogar. Para el caso de los estudiantes con poca autoestima, la mayoría de los estudiantes provienen de hogares con escasos recursos económicos. En cuanto al núcleo familiar, algunos niños viven en hogares de madres solteras, que trabajan y dejan a sus hijos al cuidado de otras personas, son testigos y en ocasiones de problemas de violencia intrafamiliar, poca comunicación entre los miembros de la familia; entre otros problemas.

Cualesquiera que sean los factores por los que manifiestan inseguridad y timidez, se considera necesario aplicar metodologías activas, estrategias de aprendizaje lúdico que pueda minimizar esta problemática que impide el avance del desarrollo integral de la personalidad de los infantes.

### **1.1.3 Marco Epistemológico**

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EOUM Barrio La Javía se ubica al oriente del municipio Santa Catarina Mita en el Barrio La Javía, las medidas de la escuela son de 40 mts. al poniente y de 20 mts. de fondo, todas sus paredes son construidas con block y el techo es de lámina.

El espacio de juego es pequeño, cuenta con seis aulas entre ellas, ellas se ubica el nivel preprimario, Tiene ventanas grandes, puerta de metal. Los pupitres en el nivel preprimario son mesas hexagonales los cuales en su mayoría están en mal estado. Cuenta con una cancha de básquetbol, una bodega, una cocina y comedor para el nivel primario, dos servicios sanitarios, cada uno utilizado por niñas y otros por los niños, para los dos niveles y jornadas distintas que utilizan el edificio escolar, hay una dirección y una pila. Carece de áreas verdes y jardineras.

En el establecimiento son dos docentes que atienden el nivel preprimario y cinco docentes del nivel primario.

Sobre los datos históricos de la comunidad se puede mencionar lo siguiente:

El barrio La Javía es uno de los más antiguos del municipio de Santa Catarina Mita. Antiguamente fue llamado La Jabilla, nombre que se deriva del árbol de jabillo, el cual significa salvadera o sea especie de sacante, producto de la cascara de sus frutos, su hoja es de forma acorazonada, incluso de la madera de este árbol se fabricaban canoas. De su fruto casi redondo que se presta para formar llantitas de carritos que muchos niños con ayuda de sus padres fabricaban para jugar.

En este barrio se ubica y el Cementerio del municipio, y las instalaciones del Juzgado de Paz el que se ubica a un costado de la escuela, Sus calles y avenidas se caracterizan por ser estrechas; los primeros habitantes faltos de visión solo consideraron hacer calles para transitar a pie o en bestias, las cuales fueron empedradas hasta hace unos cuarenta años. Sin embargo, el diseño que se le ha dado a las nuevas colonias que se han formado alrededor de los barrios, tienen calles anchas y aptas para el tráfico de vehículos de distintos tamaños.

El ambiente en que el niño y la niña se desenvuelven debe ser agradable, tranquilo, lleno de buenos ejemplos y valores los cuales son la base para su desarrollo integral. Los docentes deben unificar esfuerzos con los padres de familia, para que el contexto social, y cultural y psicológico influya positivamente en cada uno de ellos, para que se desarrollen en un mundo diferente con oportunidades.

Hay muchas personas con familias cultas, trabajadoras y honorables; pero también existen hogares desintegrados, matrimonios disueltos, malos ejemplos de los padres y madres hacia sus hijos, falta de apoyo, sin interés en enviarlos a estudiar a la escuela. Lo que ha traído como consecuencia pequeños grupos delincuenciales, que se dedican a vicios, robos, o asaltos. Que ha provocado la intranquilidad de la población en general.

Existen muchas iglesias, de varias religiones y corrientes filosóficas o denominaciones, pero en cada una de ellas las familias se congregan

para aprender a llevar una vida moral ejemplar hacia los demás y dar a sus hijos una educación con valores.

Santa Catarina Mita, es uno de los municipios de Jutiapa que tiene más profesionales en las distintas ramas y que son servidores públicos en muchos lugares del país, que han ocupado puestos de renombre y otros se proyectan a nivel internacional. Vale la pena mencionar los muchos escritores catarinecos y periodistas que han destacado, que tienen un gran legado histórico y literario que enriquece este pueblo del oriente del país. Como don Cesar Palma, Delfido Barrera Navas, entre otros.

Todos los habitantes disfrutan de la música, existen varias Bandas Rítmicas, algunas son de los diferentes centros educativos que atraen a jóvenes y adultos, que en todo evento cultural están presentes, para amenizar y dar alegría a los oyentes. Van a participar a otros departamentos del país y a nivel de Centroamérica poniendo en alto la cultura catarineca.

Se tiene gran variedad de comidas típicas, para todo gusto, conservas de dulce, refacciones y platos formales en cenas y almuerzo que se comercian diariamente. Entre las costumbres y tradiciones que se destacan son la celebración del Tope de Mayo de fecha 30 de abril, Esta antigua tradición se remonta a los tiempos de la Colonización de los españoles, y a la despedida del verano y la bienvenida del invierno que los agricultores esperan con ansias. Todos colaboran económicamente para la Carrera de Cintas, Halada de Pato, Palo Encebado, Quiebra de Piñatas, el baile de los muñecos gigantes llamados doña Churumbela y don Tapújate, con los moros y la toma del atol Chuco para todos los asistentes.

Actividades que en cierta manera ayudan a los que las disfrutan a expresarse libremente, que aprenden a desenvolverse en público y son reconocidos en la comunidad.

### 1.1.4 Marco del Contexto Educativo

En el municipio de Santa Catarina Mita, la EOP anexa a EOUM. se caracteriza el contexto educacional por los distintos factores, económico, social, cultural y psicológico que permiten el avance de la educación, pero también existen otros factores que perjudican el desarrollo del mismo, según análisis realizado sobre la problemática que aqueja el trabajo docente se describen y se deducen algunos de los problemas encontrados, los cuales serán motivo de análisis a los cuales se les buscará posibles soluciones.

Tabla 6. Contexto educacional.

Problemas encontrados en el centro educativo	Problemas que existen a Nivel Nacional	Fundamentación teórica y como se lleva a cabo en Guatemala	Posibles soluciones
<b>Falta de interés en la inscripción de la etapa de 4 años en la escuela para recibir la educación párvularia.</b>	Aunque la cobertura de la educación preprimaria ha ido en aumento, todavía existen padres de familia que consideran que es incorrecto ingresar a sus hijos a los 4 años de edad porque consideran que no aprenden y que la situación económica es insuficiente.	MINEDUC CNB 2010 Afirma: "El Nivel de educación Preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos.	Promoción a nivel nacional y local de la importancia de recibir la educación preprimaria. Concientización a la población de recibir la educación preprimaria es un fundamento para el desarrollo integral del ser humano.
<b>Retiro frecuente o temporal de estudiantes en ciertas temporadas del año.</b>	En ocasiones los estudiantes se ausentan de los centros educativos por la necesidad de los padres de migrar para ir a trabajar a otro lugar, otras veces porque dejan de ver atractivo el proceso enseñanza aprendizaje, la docente de preprimaria no llena sus expectativas, o también por haber pasado por un proceso largo de enfermedad. O simplemente por la poca importancia de los padres que sus hijos culminen el año escolar.	En estos casos, los niños migrantes corren un gran riesgo de explotación y son susceptibles de caer víctimas del trabajo infantil. Muchos niños migrantes terminan trabajando en el sector agrícola o en el sector de servicios, por ejemplo, en trabajo doméstico. Algunos de estos niños y niñas son víctimas de trata. ( <a href="https://www.ilo.org/ipec/areas/Migration_and_CL/lang-es/index.htm">https://www.ilo.org/ipec/areas/Migration_and_CL/lang-es/index.htm</a> , s.f.)	Motivar a los padres que si van a viajar deberán poner al día a los niños en sus contenidos y volver lo más luego posible. Los docentes deben mejorar sus métodos, técnicas y estrategias de trabajo para procurar el interés y la permanencia de los estudiantes durante todo el año. Concientizar a las madres de familia que deben ser responsables en la puntualidad para enviar a sus hijos a la escuela.

<b>Carencia de textos escolares.</b>	A nivel nacional el Ministerio de Educación dejó de proporcionar los libros de texto en el presente ciclo escolar. Los libros son una herramienta necesaria para el desarrollo de los contenidos, de las áreas y bloques de aprendizaje que proporciona el CNB.	Como una herramienta que motivara el aprendizaje en los alumnos del nivel educativo preescolar. Por lo tanto, el principal motivo fue el que se reconocieran que el hogar y la escuela son los pilares que motivaron el interés del niño por leer. ( <a href="https://www.eumed.net/rev/atlan/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html">https://www.eumed.net/rev/atlan/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html</a> , s.f.)	La docente deberá agenciarse de imágenes adecuadas y hacer su propio texto o guías de trabajo para el eficaz desarrollo del currículo según su contexto cultural, social y económico.
<b>Timidez al hablar en público de los y las estudiantes.</b>	Según el perfil de egreso de los estudiantes egresados del nivel preprimario y las Temáticas de los contenidos del CNB al finalizar el ciclo escolar se debe expresar ideas, pensamientos y emociones y poseer habilidades y destrezas para el desarrollo integral y personal.	. Se estipula en la ley general de educación el nivel de preescolar para atender niños y niñas de la primera infancia, ofrecida para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización. Uno de los objetivos de este nivel es el de adquirir formas de expresión, relación y comunicación para establecer relaciones de reciprocidad y participación; el cual debe ser trabajado en el aula para propiciar momentos de socialización con los demás. (.	Promoción de actividades lúdicas, para el desenvolvimiento del habla y expresión corporal Participación en eventos a nivel local y municipal. Participación activa en el Programa de "Leamos Juntos"
		<a href="https://es.slideshare.net/SANDRAMILENAJIMENEZR/proyecto-de-aula-venciendo-la-timidez-atraves-del-juego">https://es.slideshare.net/SANDRAMILENAJIMENEZR/proyecto-de-aula-venciendo-la-timidez-atraves-del-juego</a> , s.f.)	
<b>Conducta indecorosa y falta de tolerancia entre los estudiantes.</b>	A nivel nacional se están trabajando el Programa Nacional de Cívica y Valores. Donde fomentan valores para vivir una vida intachable, como ciudadano consciente vivir en democracia y una cultura de paz	La agresividad es un trastorno que, en exceso, y si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el futuro, y se plasmará en forma de fracaso escolar, falta de capacidad de socialización y dificultades de adaptación. ( <a href="https://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.htm">https://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.htm</a> , s.f.)	Realizar todas las semanas momentos cívicos, con la mención de los valores para vivir una vida ciudadana ejemplar Practicar el hábito de la lectura diaria y exposición de cuentos y narraciones con moralejas significativas.

Fuente: propia

### 1.1.5 Marco de Políticas

A continuación, se presenta un cuadro comparativo que evidencia la problemática del contexto educativo de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta, del Barrio La Javía, municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

Los problemas se fundamentan en bibliografía proporcionada por el Ministerio de Educación a través de textos de análisis social y político de Guatemala.

Tabla 7. Políticas educativas.

Problemas	Políticas que lo apoyan	En que perjudica	En que beneficia
<b>Falta de interés en la inscripción de la etapa 4, Párvulos 1.</b> Su finalidad es... La estimulación de los procesos se centra en los procesos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona'.	<b>COBERTURA</b> Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.	En las siguientes etapas padecen de la falta de habilidades y destrezas Poca expresión verbal y socialización	Se siente lleno de fortalezas Participa activamente Manifiesta actitudes de líder.
<b>Retiro frecuente o temporal de estudiantes en ciertas temporadas del año.</b> Miles de niños abandonan la escuela En lo que va del año, 13 mil menores de edad abandonaron sus estudios por diferentes causas, entre ellas trabajo, especialmente en la provincia, según cifras oficiales. ( <a href="https://www.prensalibre.com/ciudades/desercion-escolar-miles-de-nios-abandonan-la-escuela/">https://www.prensalibre.com/ciudades/desercion-escolar-miles-de-nios-abandonan-la-escuela/</a> , s.f.)	<b>CALIDAD</b> Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.	Poca comprensión en los contenidos. Poca concentración en clase.	Al emigrar con su familia, no hay desintegración familiar. Buscando mejoras económicas.
<b>Carencia de textos escolares.</b> (CIEN, 2011)"Para que los libros de texto sean utilizados en el sistema educativo, su contenido debe estar alineado con el Currículum Nacional Base (CNB)" (p.2).	<b>MODELO DE GESTIÓN</b> Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. La entrega de textos escolares, es un programa del MINEDUC	Poca organización de los contenidos. Poca ejercitación de la motricidad fina.	Cumplimiento de horario de Clases. Aprendizajes significativos. Ejercitación y coordinación manual.
<b>Timidez al hablar en público.</b> Savater: Afirma: "Y es que en el niño no hay una "esencia" acabada e intransferible a potenciar sino más bien unas virtualidades que deben ser encausadas para aproximarle a la plenitud personal que se considera educativamente deseable" (p. 96) (Savater, 1997)	<b>FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y DESCENTRALIZACION</b> Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.	Poca expresión verbal. Poca socialización. Trastorno del lenguaje. Nunca participa. Bajo rendimiento.	Desarrollo de su personalidad. Facilidad de palabra. Narra sus experiencias con facilidad.
<b>Falta de tolerancia entre los estudiantes.</b> Savater Afirma: "Pero solo por medio de la educación y la convivencia social conseguimos efectivamente serlo" (p. 37) (Savater, 1997)	<b>EQUIDAD</b> Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.	Demuestra falta de respeto. Llama a sus compañeros con sobrenombres. Practica de bullin.	Practica de valores. Convencia pacífica. La armonía familiar y social.

Fuente: propia.

## 1.2 Análisis situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas

Según indicadores observados y analizados en la comunidad educativa del barrio La Javía, municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, Se han detectado los siguientes problemas:

Falta de interés en la inscripción para cursar de la etapa 4, Párvulos 1. Retiro frecuente o temporal de estudiantes en ciertas temporadas del año. Carencia de textos escolares. Timidez al participar en público. Falta de tolerancia entre los estudiantes.

#### A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Para la selección del problema se realiza un proceso de evaluación cuantitativo, entre el listado de problemas encontrados el que es viable y factible para su ejecución es el que obtiene el mayor puntaje.

Tabla 8. Priorización de problemas.

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A_E)	Criterios		Sub total 2	Subtotal 1 x Subtotal 2
	A. Magnitud o gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Falta de interés en la inscripción de la etapa 4, Párvulos 1.	2	2	1	1	2	8	1	0	1	8
Retiro frecuente o temporal de estudiantes en ciertas temporadas del año.	1	1	1	1	2	6	1	0	1	6
Carencia de textos escolares.	2	2	1	2	2	9	2	0	2	18
Timidez al hablar en público.	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Falta de tolerancia entre los estudiantes	2	2	2	2	2	10	2	0	2	20

Fuente: propia.

## B. Selección del problema

En la siguiente tabla se definen los criterios de evaluación por orden de prioridad, para seleccionar el proyecto de mejoramiento educativo que sea factible y viable.

Tabla 9. Selección del problema.

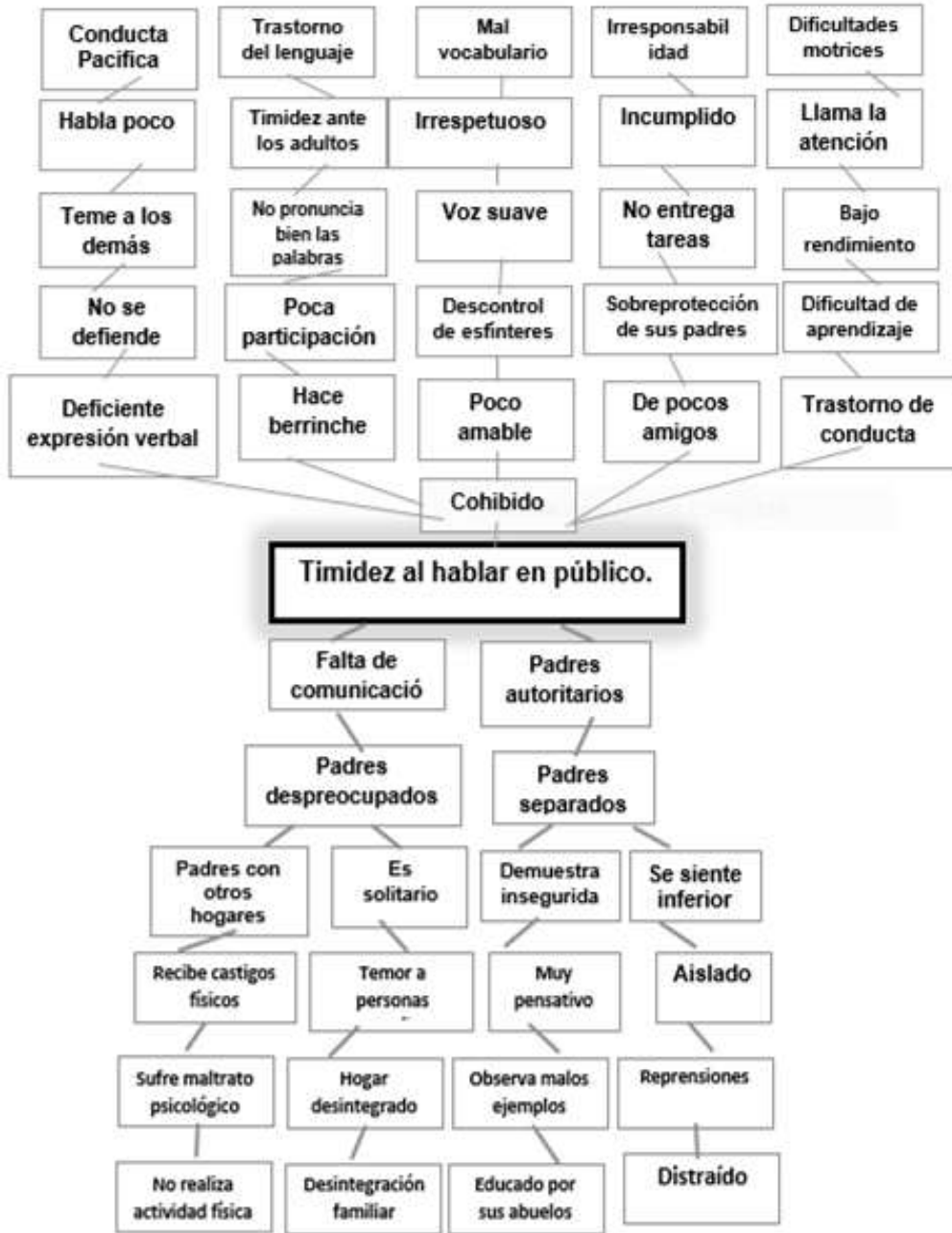
Criterio	Escala de puntuación		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: propia.

## C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

El cuadro de el árbol de problemas, ilustra gráficamente las causas y efectos que originan el problema seleccionado. En el centro se ubica el problema, de las raíces surgen las causas y en los frutos se identifican los efectos negativos, sobre las actitudes asociadas a la timidez de los niños y niñas.

Tabla 10. Árbol de problemas.



Fuente: propia

## **1.2.2 Identificación de demandas**

### **A. Sociales**

Entre las demandas sociales que necesita la comunidad están: servicios de salud competentes, seguridad a la integridad física de los vecinos, educación de calidad, respeto a la cultura e identidad.

### **B. Institucionales**

Entre las demandas institucionales que necesita la comunidad están: libertad de expresión, fomento de la vida en democracia y cultura de paz, programas de apoyo para los padres de familia, ampliación del edificio escolar, promoción de los valores, aumento del presupuesto para dotación de medios audiovisuales y promover la participación ciudadana.

### **C. Poblacionales**

Entre las demandas poblacionales que necesita la comunidad son: oportunidad de empleo para todos, cuidado del ambiente y áreas protegidas, desarrollo económico, acceso a los servicios públicos, combatir la delincuencia y corrupción.

## **1.2.3 Identificación de actores sociales**

### **A. Directos**

Los actores directos son las personas que están presentes en todo momento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento, entre los actores directos se pueden mencionar: Grupo de apoyo (forado por padres de familia), los alumnos, docentes y director y estudiante proyectista de PADEP/D.

### **B. Indirectos**

Los actores indirectos son aquellos que en cualquier momento se puede solicitar que brinden su apoyo para mejorar las condiciones de la escuela o el proceso educativo, de los cuales se puede mencionar: supervisor, OPF, padres de familia, COCODE, el Alcalde y Asociación de maestros jubilados.

### C. Potenciales

Los actores potenciales son aquellas que se buscan para que brinden apoyo y colaboración con recursos humanos, materiales y financieros que se caracterizan por ser institucionales, tales como: Librería “Palabra Viva”, Panadería “Sabores de Oriente” y Joyería “Antony” que fueron las instituciones que atendieron las solicitudes sobre las gestiones de materiales o insumos necesarios para el desarrollo del PME.

### D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

El cuadro de Actores directos e indirectos son pieza clave, gracias a que su ayuda y apoyo es indispensable para la ejecución del PME.

Tabla 11. Análisis de actores.

Actores	Influencia		Criterios o atributos						¿Es clave?	
	Alta	Baja	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es apoyo o amenaza	Puede conseguir financiamiento	Puede proporcionar apoyo técnico	Es un posible usuario del producto final	Si	No
Grupo de Apoyo	Si		NO	No	Apoyo	No	No	Si	Si	
Alumnos	Si		Si	No	Apoyo	No	No	Si	Si	
Padres de familia	Si		Si	No	Apoyo	No	No	Si	Si	
Docentes	Si		Si	No	Apoyo	No	Si	Si	Si	
Director	Si		Si	No	Apoyo	No	Si	Si	Si	
Supervisor	Si		Si	No	Apoyo	No	Si	Si	Si	
OPF	Si		Si	No	Apoyo	No	No	Si	Si	
Librería “Palabra Viva”		Si	No	No	Apoyo	Si	No	Si	Si	
Panadería “Sabores de Oriente”		Si	No	No	Apoyo	Si	No	Si	Si	
“Joyería Antony”		Si	No	No	Apoyo	Si	No	Si	Si	
COCODE y Alcalde municipal		Si	No	Si	Apoyo	No	No	Si	Si	
Asociación de Maestros Jubilados		No	No	No	Apoyo	No	Si	Si	Si	

Fuente: propia.

## E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)

La importancia de la siguiente tabla es para identificar el rol que desempeña cada uno de los actores, la distribución de sus aportes y en qué tipo se identifican.

Tabla 12. Análisis de fuerza de los actores.

Actores	Características típicas			
	Tipo de actores clave	Intereses principales	Oportunidad y necesidad de integración	Acciones requeridas
Grupo de apoyo de padres de familia	Sociales	Apoyar en todas las actividades educativas	Organización de los grupos de trabajo para la culminación del proyecto	Para la organización de los eventos culturales
Alumnos	Sociales	Se programan las actividades para el beneficio específico de ellos	Se organizan todos los días para el momento de lectura y participan en todas las actividades	Participan y representan el establecimiento
Padres de familia	Sociales	Apoyan a sus hijos en las actividades	Están pendientes de las memorizaciones para las recitaciones	Dan apoyo incondicional a sus hijos
Docentes	Sociales	Apoyan a la docente proyectista en el desarrollo de las actividades	Son parte de las comisiones de trabajo.	Se involucran en la ejecución de las actividades
Directora	Sociales	Da el visto bueno de las actividades realizadas	Se mantiene al tanto de las actividades	Apoyo incondicional
Supervisor	Sociales	Procura el bienestar de todos	Se le informa de las actividades	Se mantiene al tanto de lo que se realiza en la escuela
OPF	Sociales	Apoya en la ejecución de los programas del MINEDUC	Son parte de las comisiones de trabajo	Participa en las actividades
Librería "Palabra Viva"	Sociales	Son parte de la comunidad	Están prestos a ayudar	Apoya económicamente
Panadería "Sabores de Oriente"	Sociales	Son parte de la comunidad	Están prestos a ayudar	Apoya económicamente
"Joyería Antony"	Sociales	Son parte de la comunidad	Están prestos a ayudar	Apoya económicamente
COCODE	Sociales	Velar por que se obtengan los beneficios	Están prestos a ayudar	Velan por que se realice todo con orden
Asociación de Maestros Jubilados	Sociales	Son de apoyo en actividades socioculturales	Son parte de las comisiones de trabajo.	Son invitados y participan en dos actividades programadas

Fuente: propia.

## 1.3 Análisis estratégico

### 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

La técnica del DAFO, antes se utilizaba como FODA, siempre los elementos que la forman son Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Debilidades, procesos que sirven para investigar la situación actual de una institución.

Tabla 13. Técnica del DAFO.

Matriz DAFO	
Factores Negativos	
Debilidades	Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Timidez al hablar en público.</li> <li>2. Estudiantes cohibidos.</li> <li>3. Poca expresión oral.</li> <li>4. Deficiente expresión oral.</li> <li>5. Temor de expresar sus ideas.</li> <li>6. Desmotivación en la Lectura de imágenes</li> <li>7. Escuela multigrado</li> <li>8. Poco razonamiento lógico.</li> <li>9. Escaso material didáctico.</li> <li>10. Falta de espacio para el rincones de aprendizaje</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deserción escolar.</li> <li>2. Inmigración temporal de estudiantes.</li> <li>3. Desintegración familiar.</li> <li>4. Hogares con madres solteras.</li> <li>5. Violencia intrafamiliar.</li> <li>6. Problemas socioeconómicos.</li> <li>7. Malos hábitos de alimentación.</li> <li>8. Padres que practican vicios y malos hábitos.</li> <li>9. Pocas fuentes de ingresos.</li> <li>10. Poca comunicación y comprensión en algunos hogares.</li> </ol>
Fortaleza	Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los contenidos se fundamentan en el CNB</li> <li>2. Se integra en todas las áreas del CNB</li> <li>3. Existe material de apoyo</li> <li>4. Las actividades son prácticas y lúdicas.</li> <li>5. Posibilidad de utilizar material del contexto.</li> <li>6. Existe una mini biblioteca.</li> <li>7. Se procura éxito escolar.</li> <li>8. Se Fomenta y promueve la lectura y escritura.</li> <li>9. Práctica de la tradición oral de la comunidad.</li> <li>10. Docente con Créditos Profesionales en el PADEP/D.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo de autoridades educativas locales.</li> <li>2. Desarrollo de Programas de apoyo a través de la OPF.</li> <li>3. Desarrollo de los programas pedagógicos del MINEDUC con involucramiento de los padres de familia.</li> <li>4. Apoyo del grupo estadounidense "Sonrisas".</li> <li>5. Dotación de materiales y recursos didácticos por parte del MINEDUC.</li> <li>6. Apoyo de los padres de familia.</li> <li>7. Participación en actividades socioculturales, cívicas y deportivas a nivel municipal.</li> <li>8. Apoyo de empresas privadas y organizaciones municipales.</li> <li>9. Becas de especialización docente</li> <li>10. Apoyo de estudiantes practicantes</li> </ol>
Factores Positivos	

Fuente: propia.

### 1.3.2 Técnica Mini-Max

La técnica de la matriz MINI-MAX ha sido sugerida para la obtención de datos y resolución de las líneas de acción estratégica, es una técnica efectiva tanto en el campo de la administración como en el ámbito educativo; que consiste es vincular los enunciados de la técnica o matriz DAFO, para determinar la situación actual de la institución y las necesidades apremiantes y viables y poder dar solución a la

Fuente: propia.

problemática educativa, mejorando las condiciones de la población escolar de manera efectiva.

### A. Vinculación estratégica

Es así como a continuación se presenta el siguiente cuadro donde se especifica cada una de las vinculaciones estratégicas, las cuales darán lugar a las líneas acción que guían el camino a la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tabla 14. Vinculación estratégica.

	Oportunidades Externas, Negativas	Amenazas Externas Negativas
	Primera Vinculación	Tercera Vinculación
<b>Fortalezas Internas Positivas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. F.1. Los contenidos se fundamentan en el CNB y O.3. Desarrollo de los Programas Pedagógicos del MINEDUC.</li> <li>2. F.2. Se integra en todas las áreas del currículo y O.5. Apoyo del MINEDUC en entrega de materiales y recursos</li> <li>3. F.4. Las actividades son prácticas y lúdicas y O.6. Apoyo de los padres de familia.</li> <li>4. F.4. Las actividades son prácticas y lúdicas y O.7. Participación en actividades socioculturales, cívicas y deportivas.</li> <li>5. F.9. Se practica la tradición oral en la comunidad y O.8. Apoyo de empresas privadas y organizaciones municipales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. 3. Existe material de apoyo y A. 1. Deserción escolar.</li> <li>2. F.2. Se integra en todas las áreas del CNB y A. 6. Problemas socioeconómicos.</li> <li>3. F.4. Las actividades son prácticas y lúdicas y A.3. Desintegración familiar.</li> <li>4. F.7. Se procura el éxito escolar y A.2. Inmigración y comprensión en algunos hogares.</li> <li>5. F. 8. Se fomenta y promueve la lectura y escritura y A. 10. Poca comunicación y comprensión en algunos hogares.</li> </ol>
	Segunda Vinculación	Cuarta Vinculación
<b>Debilidades Internas Negativas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D.1. Timidez al hablar en público y O.3. Desarrollo de los programas pedagógicos del MINEDUC.</li> <li>2. D.2. Estudiantes cohibidos y O.6. Apoyo de los padres de familia</li> <li>3. D.3. Poca expresión oral y O.7. Participación en actividades socioculturales, cívicas y deportivas.</li> <li>4. D.7. Escuelas multigrado y O.1. Apoyo de autoridades educativas locales.</li> <li>5. D. 9. Escaso material didáctico y apoyo de empresas privadas y organizaciones municipales. O. 8. Apoyo de empresas privadas y organizaciones municipales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. 1. Timidez al hablar en público y A.3. desintegración familiar.</li> <li>2. D.4. Deficiente expresión oral y A.5. Violencia intrafamiliar.</li> <li>3. D.5. Temor de expresar sus ideas y A. 6. Problemas socioeconómicos.</li> <li>4. D. 8. Poco razonamiento lógico y A.7. Malos hábitos de alimentación.</li> <li>5. D. 10. Falta de espacio físico para rincones de aprendizaje y A. 10. Poca comprensión de algunos hogares.</li> </ol>

Fuente: propia.

### **Análisis de Vinculación Estratégica**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis de cada una de las comparaciones realizadas en la técnica del MINI-MAX. Para determinar las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir en la solución del problema escolares.

La técnica del DAFO es una herramienta que permite analizar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, del cual resulta la priorización del problema encontrado en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta, del barrio La Javía, municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa.

Se hicieron cuatro cuadrantes en los cuales se detallan la situación actual del establecimiento educativo, y las acciones pertinentes para mejorar las situaciones existentes dentro de la escuela y son necesarias para la proyección social y avance del desarrollo de la comunidad educativa.

Con la Técnica del MINI-MAX, la cual se utiliza para el análisis de la Técnica del DAFO, con el fin de la vinculación de todos los aspectos encontrados y detallados en sus componentes, a fin de relacionarlos para la búsqueda de soluciones al problema: Timidez al hablar en público.

El problema principal se encuentra en la falta de seguridad que sienten los estudiantes cuando van hablar en público, se requiere que sepan dirigirse a varias personas sin temor para mejorar la expresión oral, a través de recitaciones de la literatura infantil y la tradición oral catarineca, con actividades sencillas pero significativas, también, con el fin de mejorar la dicción de los estudiantes, para que su autoestima fortalezca su personalidad; gracias a los contenidos de las áreas del CNB, se pretende alcanzar las metas a corto y largo plazo. Que en la edad adulta los estudiantes sean profesionales al servicio de la comunidad y personas de ejemplares en el seno familiar.

### **Primera Vinculación Estratégica de Fortalezas con Oportunidades**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis de las fortalezas con las oportunidades; se aprovecha el hecho que dentro de la comunidad del Barrio La Javía, del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Desde hace 23 años se estableció la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta en el barril la Javía.

Se brinda una educación basada en el Currículo Nacional Base según las demandas educativas del Ministerio de Educación. Siendo un documento completo el cual se debe contextualizar según la realidad sociocultural de la comunidad, en cumplimiento de los programas pedagógicos establecidos por el MINEDUC, entre ellos, Leamos Juntos; pues en varias ocasiones sea dotado al establecimiento de Libros de cuentos, anécdotas, para que a diario se tome un tiempo para la lectura, incentivando al análisis crítico de personajes a través de la comprensión lectora, para deducir una moraleja que viene a fortalecer los valores y la vida ciudadana y cultura de paz.

Estas actividades son amenas y significativas cuando se realizan, se puede integrar en todas las áreas, del CNB, pues implican la comunicación verbal, corporal kinestésica. Los cuales ayudan a la formación integral del ser humano, a su desenvolvimiento ante la sociedad el contar con una mini biblioteca; es un gran recurso didáctico en el cumplimiento de éste objetivo.

Como se desarrollan actividades prácticas, tales como desarrollo de temas en los momentos cívicos, los padres de familia colaboran y se involucran directamente y son participantes de las exposiciones de temas, musí-dramas y otros talentos.

Es interesante como se promueven los hábitos de lectura y escritura, pues cursar la educación preprimaria asegura el éxito escolar en el nivel primario. Promover la participación de actividades cívicas, culturales y deportivas para fortalecer la expresión verbal del estudiante sin temor

a hablar en público. Basados en la educación constructivista que nos insta a ser audaces y participativos.

Es importante fomentar la práctica entre los alumnos y alumnas de narraciones de la tradición oral Catarineca, transmitida de generación en generación, dentro de la comunidad y su contexto socio cultural.

Se debe aprovechar el hecho de que en la comunidad se halla organizaciones y grupos de personas colaboradoras han apoyado con libros y materiales informativos de la cultura y tradiciones del municipio.

Se concluye entonces que la línea de acción será “Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación”.

### **Análisis de la Segunda Vinculación Estratégica de Debilidades con Oportunidades**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis de las Debilidades con las oportunidades; se aprovecha el hecho que dentro de la comunidad del Barrio La Javía, d

el municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Desde hace 23 años se estableció la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta.

En el establecimiento se demuestra bajo interés por hablar en público dentro de nos niños y niñas, que si bien es cierto son pequeños, es necesario ir inculcando la importancia de expresar sus ideas, la libertad de pensamiento, y el relato de sus propias anécdotas.

Todo lo anterior se practica con el desarrollo de los programas pedagógicos del Ministerio de Educación, e involucración de los padres de familia. Los programas educativos son vivamos juntos en armonía, Cívica y Valores y el que más se adapta es el de Leamos Juntos denominado también programa nacional de lectura. Los cuales implican actividades de expresión y comunicación verbal, gestual, corporal kinestésica.

Pese a la corta edad de los niños, sobresale en ellos la timidez, y se muestran cohibidos ante las demás personas, más si son

desconocidos, y el apoyo del padre de familia es tan necesario, cuando se trata de memorizar un pequeño tema, poema, retahíla, adivinanza, entre otros, son las personas más allegadas de su entorno familiar los que le ayudan y enseñan la manera que deberá realizar su presentación con convicción y seguridad.

Otro factor que contribuye a que los niños sean tímidos es la desintegración familiar, por lo complejo que es esta problemática, se involucra a los niños y niñas a participar en distintas actividades cívicas, culturales y deportivas. Para fortalecer su autoestima y seguridad en su personalidad.

También se enlista otro problema, como la situación socioeconómica de la comunidad, en la que la prioridad es alimentación, vestuario y superación en la mayoría de las familias. Sin embargo, hay apoyo de las autoridades educativas locales, que promueven cursos de ocupaciones u oficios para mejorar la calidad de vida a través de la comercialización o fabricación de artesanías que ayuden mejorar la condición económica del hogar.

Otro problema son los malos hábitos de alimentación, los cuales está comprobado que hay indicios de desnutrición dentro de la comunidad, que disminuyen el desarrollo del cuerpo humano y la inteligencia de cada individuo que lo padece.

Se debe aprovechar el hecho de que en la comunidad se halla organizaciones y grupos de personas colaboradoras han apoyado con víveres y ofrendas económicas a estas familias de extrema pobreza, para contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas que sin temor ni limitaciones expresen sus ideas. Se concluye entonces que la línea de acción será "Igualdad de oportunidades para todos".

### **Análisis de la Tercera Vinculación Estratégica de Fortalezas con Amenazas**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis de las Fortalezas con las Amenazas; se aprovecha el hecho que dentro de la comunidad del

Barrio La Javía, del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Desde hace 23 años se estableció la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta.

En el establecimiento se demuestra que existe material de apoyo, pues se hace uso de una pequeña biblioteca, se han elaborado libros con los estudiantes, para contar historias, para el desarrollo del Programa del Ministerio de Educación, Leamos Juntos y la práctica de valores es implícita en estas actividades. Además, se cuenta con el CNB y los contenidos de Comunicación y Lenguaje con diversos componentes que ayudan a evitar la Deserción escolar. Pues al no encontrar el niño o niña un atractivo lúdico dentro del proceso educativo prefiere quedarse en casa en su entorno familiar.

En el área de Comunicación y Lenguaje hay una amplia gama de contenidos que se prestan a actividades las cuales se integran a todas las áreas del Currículo y que el tema generador guía según los contenidos del área de Medio Social y Natural, que implica la relación de la vida diaria familiar, aspectos socioeconómicos y culturales de la comunidad. Pues al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay pobreza y extrema pobreza en los pobladores del barrio La Javía, por lo que se determina la existencia de los problemas económicos en algunos hogares.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje se demuestra que el futuro proyecto se basa en actividades prácticas, pues se desarrollan en toda época del año lectivo actividades extra aula, como representación del establecimiento en aspectos culturales, sociales y cívicos más de algún niño o niña destaca en talentos artísticos, pero, hay otro grupo de niños a los que se dirige el proyecto, aquellos que se niegan a participar en público; que demuestran actitudes negativas o son tímidos y cohibidos ante los demás.

Con la participación activa de los niños y niñas en momentos cívicos o cuando se celebra a la Patria, se les compromete a memorizar unas

líneas y expresar ante los demás utilizando ademanes para la expresión corporal, lo que viene a fortalecer su personalidad y promete el éxito escolar.

Para contrarrestar la inmigración temporal de los y las estudiantes. Pues muchos padres de familia viajan a otros municipios y departamentos por sus actividades económicas y comerciales. Llevándose a sus hijos por ciertos días o semanas provocando la discontinuidad de la participación de actividades significativas y otros que viajan a Estados Unidos dejado a sus hijos con sus abuelos, también, al extrañar a sus padres es difícil comprender sus actitudes y sentimientos.

Es importante que a través del desarrollo de los contenidos del CNB se promueva y fomente la Lectura y la Escritura, que en el caso del nivel preprimario es un indicio a través de la Pre-lectura y Pre-escritura. Para desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de aprendizajes permanentes.

Por otro lado, se contrarresta con la existencia de la poca comunicación y comprensión en algunos hogares. Donde los hijos y padres por muchos factores no se dan un tiempo de calidad. Se debe aprovechar el hecho de que en la comunidad se provoca en algunos niños y niñas que demuestren timidez y una actitud de pasividad o al contrario algunos estudiantes con mala conducta; de tal manera que siempre llaman la atención.

Se concluye entonces que la línea de acción será “Educación como un derecho irrenunciable”.

### **Análisis de la Cuarta Vinculación Estratégica de Debilidades con Amenazas**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis de las Fortalezas con las Amenazas; se aprovecha el hecho que dentro de la comunidad del barrio La Javía, del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa. Desde

hace 23 años se estableció la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta.

En el establecimiento se demuestra que existe bajo interés de hablar en público para lo cual se promueve el desarrollo de actividades amenas de comunicación verbal, artístico y cultural, lo cual viene provocado por problemas psicológicos de los estudiantes al sufrir en el hogar desintegración familiar; su actitud ante la sociedad deja mucho que desear.

Existe deficiente expresión oral, desinterés por socializar con sus compañeros, se muestra egoísta y a veces agresivo. Porque desde su casa han sido formados en un patrón de violencia intrafamiliar, que desean imponer dentro de su círculo de amigos y manifestar dominio ante los demás.

Así mismo demuestran temor de expresar sus ideas, simulan que todo marcha bien, cuando también tiene que lidiar con problemas económicos dentro de su hogar, que lo limita a disfrutar de algunos lujos o placeres según él indispensables para la vida.

A consecuencia de lo que sufre en el hogar se demuestra poco razonamiento lógico, en la resolución de actividades complejas que se desarrollan en las temáticas del CNB. Pues se evidencia que desde su hogar posee malos hábitos de alimentación pues cuando posee una moneda lo que desea comprar es comida chatarra, y también muchas madres de familia por la pereza de cocinar optan por este tipo de alimentos para sus hijos; lo que provoca que su inteligencia y desarrollo motriz sea deficiente.

El edificio escolar es pequeño, el aula es muy reducida lo que ha provocado la poca utilización de los rincones de aprendizaje por la falta de espacio. Siendo que es una gran herramienta de trabajo los libros los mantenemos en cajas plásticas y en estantes, para el desarrollo del momento de lectura se pierde el tiempo en la búsqueda del adecuado a la temática del contenido actual del plan de trabajo docente. Por lo

tanto, preocupa el fortalecimiento de actividades lúdicas, amenas necesarias para fortalecer la poca comunicación y comprensión que en algunos hogares se vive y que el niño o niña refleja con sus actitudes negativas dentro del entorno escolar.

Se debe aprovechar el hecho de que en la escuela se cuenta con una comisión de cultura que vela por el desarrollo del programa del MINEDUC: “Cívica y valores”, “Vivamos juntos en armonía” y “Leamos juntos”.

Se concluye entonces que la línea de acción será “Educación de calidad para todos”.

#### **1.3.4 Líneas de acción del Plan Estratégico 2016-2020**

- Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.
- Igualdad de oportunidades para todos.
- Educación como un derecho irrenunciable.
- Educación de calidad para todos.
- Modernización del sistema educativo.

#### **1.3.5 Posibles proyectos**

- Problema: Timidez al hablar en público  
Línea de acción Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación. Gestionar a instituciones privadas fondos para la ejecución del PME; para la elaboración de material didáctico, trajes y disfraces y para el equipamiento de la biblioteca para fortalecer la tradición oral. Implementar las relaciones interpersonales entre la comunidad educativa, los alumnos y el personal docente. Promover valores sociales y cívicos a través de interpretación de moralejas de la aplicación de la literatura infantil. **Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.**

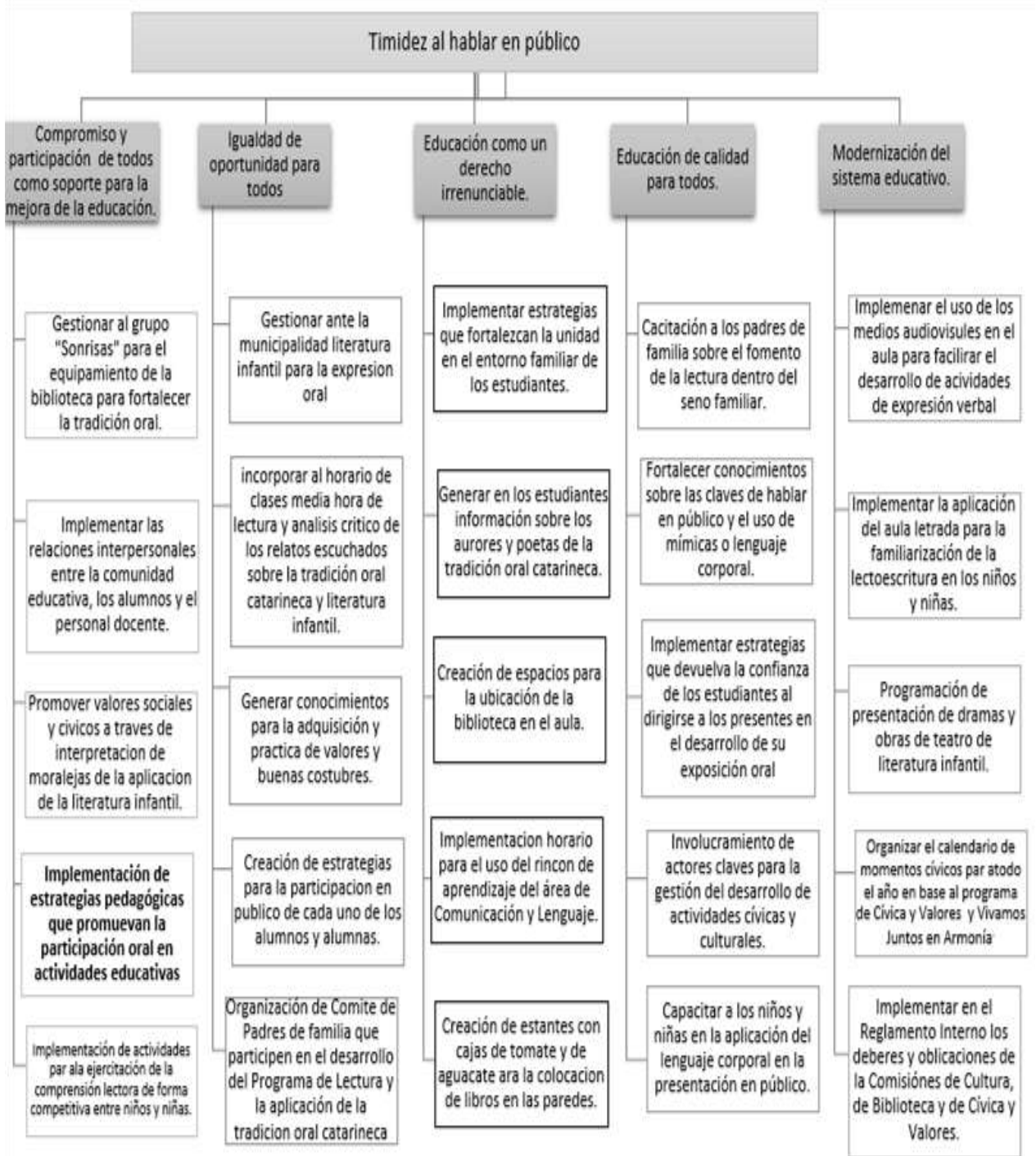
- Implementación de actividades para la ejercitación de la comprensión lectora de forma competitiva entre niños y niñas.  
Línea de acción: Igualdad de oportunidad para todos. Gestionar ante la municipalidad literatura infantil para la expresión oral. Incorporar al horario de clases media hora de lectura y análisis crítico de los relatos escuchados sobre la tradición oral Catarineca y literatura infantil. Generar conocimientos para la adquisición y practica de valores y buenas costumbres. Creación de estrategias para la participación en público de cada uno de los alumnos y alumnas.
- Organización de Comité de Padres de familia que participen en el desarrollo del Programa de Lectura y la aplicación de la tradición oral Catarineca.  
Línea de acción: Educación como un derecho irrenunciable. Implementar estrategias que fortalezcan la unidad en el entorno familiar de los estudiantes. Generar en los estudiantes información sobre los autores y poetas de la tradición oral Catarineca. Creación de espacios para la ubicación de la biblioteca en el aula.
- Implementación de horario para el uso del rincón de aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje. Y de estantes con cajas de tomate y de aguacate ara la colocación de libros en las paredes.  
Línea de acción Educación de calidad para todos. Capacitación a los padres de familia sobre el fomento de la lectura dentro del seno familiar. Fortalecer conocimientos sobre las claves de hablar en público y el uso de mímicas o lenguaje corporal. Implementar estrategias que devuelva la confianza de los estudiantes al dirigirse a los presentes en el desarrollo de su exposición oral. Involucramiento de actores claves para la gestión del desarrollo de actividades cívicas y culturales.
- Capacitar a los niños y niñas en la aplicación del lenguaje corporal en la presentación en público.

Línea de acción Modernización del sistema educativo. Implementar el uso de los medios audiovisuales en el aula para facilitar el desarrollo de actividades de expresión verbal. Implementar la aplicación del aula letrada para la familiarización de la lectoescritura en los niños y niñas. Programación de presentación de dramas y obras de teatro de literatura infantil. Organizar el calendario de momentos cívicos par a todo el año en base al programa de Cívica y Valores y Vivamos Juntos en Armonía. Implementar en el Reglamento Interno los deberes y obligaciones de la Comisiones de Cultura, de Biblioteca y de Cívica y Valores. Y Implementar en el Reglamento Interno los deberes y obligaciones de la Comisiones de Cultura, de Biblioteca y de Cívica y Valores.

#### **A. Mapa de soluciones**

En el siguiente mapa de soluciones se platearon veinticinco posibles proyectos tomando como base las líneas de acción propuestas en el Plan Estratégico de Educación 2016-2020, que se ha planteado el Ministerio de Educación en Guatemala.

Tabla 15. Mapa de soluciones.



## B. Tabla de criterios para seleccionar el problema

Tabla 16. Criterios para mejorar la selección del problema.

Nombre del Proyecto Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.			
No.	Criterio	Si	No
1	Se realizó dentro del entorno educativo seleccionado en el Marco Organizacional.	X	
2	Permitió incidir en alguno de o algunos de los indicadores educativos con problemas identificados en el diagnóstico.	X	
3	Permitió resolver alguna o algunas de las demandas identificadas	X	
4	Se tomó en cuenta los actores directos y potenciales identificados aprovechando sus intereses y fuerzas.	X	
5	Se pudo ejecutar en 5 meses, tiempo dentro del cual hay un periodo en el que las escuelas están cerradas por la pandemia del COVID-19.	X	
6	El PME cumplió la definición de Albanés, "desarrolla capacidades de diseño e implementación de soluciones y mejoras educativas en las escuelas donde trabajan los maestros"	X	

Fuente: propia.

### 1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.

### 1.3.7 Diseño del proyecto

#### A. Nombre del PME

Estrategias Pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.

#### B. Descripción del Proyecto

Según el estudio realizado se establece el diagnóstico educativo encontrado en el Marco Organizacional, donde se detectó el problema "Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas ". Para mejorar la comunicación y la expresión asertiva de los niños y niñas del nivel preprimario, pues los indicadores han demostrado la importancia de

promover la formación y crecimiento intelectual, integral y físico del ser humano en este nivel.

Por lo cual es necesario implementar estrategias que promuevan la confianza de los estudiantes al participar en actividades educativas, que implican la expresión oral. Con el fin primordial de desarrollar habilidades y destrezas comunicativas para su desarrollo personal, profesional que se desenvuelva en la sociedad como un ser humano ejemplar.

Para el desarrollo y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se tomará como base el Programa del Ministerio de Educación “Leamos juntos”, y la literatura infantil, se necesita que se involucren personajes importantes, como los actores potenciales. La participación de los miembros de la comunidad educativa, como lo “Cuentacuentos” de la tradición oral catarineca que son actores clave en la comunidad. Y la participación y apoyo de los actores directos e indirectos, que proporcionaran tiempo de calidad y recursos o insumos para el desarrollo eficiente del PME en general.

Por lo que el Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.”. Significa que es necesario que los niños y niñas del nivel preprimario en un alto porcentaje logren la competencia de hablar correctamente, para evitar el fracaso escolar en el futuro, o en todas las áreas desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje del Currículo Nacional Base del nivel preprimario.

### **C. Concepto**

Promover la participación oral en actividades educativas.

### **D. Objetivos Estratégicos**

- i. Implementar estrategias de aprendizaje que impliquen la expresión oral de cada uno de los estudiantes, para su crecimiento integral como ser humano.

- ii. Desarrollar actividades educativas para promover la participación de los estudiantes en el contexto literario.
- iii. Fortalecer en los estudiantes habilidades y destrezas para hablar en público con expresión corporal.

#### **E. Justificación**

Tomando en cuenta que los padres de familia de la comunidad educativa del barrio La Javía, municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, están conscientes de lo importante y necesario que es, que sus hijos asistan a la escuela a aprender, a formarse en un ciudadano útil a la sociedad; y no solo esto, sino a apropiarse de herramientas necesarias para enfrentar la vida. Los cuales deben ser competentes de entablar una conversación amena, y desenvolverse plenamente en su vida profesional futura.

A través del proyecto de “Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas”. Se desea fortalecer los índices de Desarrollo Humano en el municipio, el cual nos lleva a tomar como base el contexto en el tema de salud, educación y nivel de vida. Además, el índice de Relación Alumno / docente para tener una buena comunicación y confianza y el índice de la Conservación de la Matricula.

Pues lo que se pretende es mantener la permanencia de la mayoría de estudiantes dentro de la escuela. Tomando como cimiento la motivación de los niños y niñas a ser participativos, sentirse protagonistas, tomados en cuenta, elevar su autoestima como ser humano individual y social para fomentar la convivencia pacífica y la cultura de Paz.

Los programas educativos de Ministerio de Educación tales como: “Leamos juntos”, vamos en armonía”. Serán de mucha ayuda, produciendo diariamente actividades que propicien mejorar la calidad del proceso educativo en la formación personal e individual de cada uno de los niños y niñas, para que los contenidos actitudinales sean reflejados en su comportamiento.

Por lo que promueve la confianza de los estudiantes al participar en actividades educativas, que implican la expresión oral” el cual pretende minimizar el problema “Timidez al hablar en público” para su crecimiento integral como ser humano, es importante desarrollar habilidades educativas para promover la participación en público de los estudiantes, aprovechando el contexto literario de la comunidad.

Los logros alcanzados se resumen en que al terminar la ejecución del PME se contribuya a la comunidad con los siguientes aportes: formar estudiantes con un alto sentido de asertividad minimizando la timidez de los niños y las niñas para su desarrollo integral al comportarse y socializar en sociedad.

#### **F. Plan de actividades**

El siguiente cuadro contiene el plan de actividades, con los procesos estratégicos para promover en los estudiantes la participación en actividades educativas.

Tabla 17. Plan de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub Tarea	Cronograma	Responsables
<b>FASE DE INICIO</b>						
1	1 día	Solicitud a la Directora del Establecimiento	Entrevista con la directora de la escuela	Conseguir la autorización debida	1 de noviembre	Docente proyectista
2	1 día	Informar a las autoridades educativas	Entrevista con la autoridad competente	Llevar la autorización para visto bueno	1 de noviembre	Docente proyectista
3	1 semana	Planificación de los procesos que llevara cada una de las fases del Proyecto	Organización de ideas y metas	Elaboración de la planificación	Del 4 al 8 de noviembre	Docente proyectista
4	2 días	Organizar las actividades en el cronograma respectivo	Enlistar las actividades según grado de dificultad	Verificar que cumplan con los objetivos	18 y 19 de noviembre	Docente proyectista
5	2 día	Elaborar lista de materiales a utilizar para la elaboración de las estrategias didácticas.	Enlistar los materiales necesarios	Realizar las estrategias de aprendizaje	26 y 27 de noviembre	Docente proyectista
<b>FASE DE PLANIFICACIÓN</b>						
1	1 día	Organización del Horario de Clase adaptando las actividades del PME según la planificación docente en base al CNB.	Dosificación de contenidos del CNB	Integrar las actividades según el Tema Generador	3 de enero	Docente proyectista
2	1 día	Convocatoria a la Comunidad Educativa y presentación del PME.	Brindar información sobre la ejecución del PME	Explicar en qué consiste	8 de enero	Docente proyectista Y director
3	1 día	Organizar Equipos de trabajo para la elaboración de las Estrategias Pedagógicas que fortalecerán los aprendizajes significativos	Establecer las Responsabilidades de cada participante	Trabajo en quipo	8 de enero	Docente proyectista Y grupo de apoyo
4	1 día	Organizar comisiones para la actividad de Clausura del Proyecto. Obra de Teatro "Rictos de Oro" Actividad de Clausura del PME	Establecer los grupos de actores y delegar tareas	Desarrollo del programa	8 de enero	Docente proyectista y grupo de apoyo
5	1 semana	Gestionar materiales, recursos, e insumos necesarios para ejecución de las actividades.	Redactar solicitudes	Buscar a los gestores	13 al 17 de enero	Docente proyectista y grupo de apoyo
6	1 día	Organizar en el aula el Club de Lectura para cumplir con el programa educativo del MINEDUC "Lemos Juntos"	Organizar en la clase un comité de niños.	Coordinar el control del uso de los libros	20 de enero	Docente proyectista grupo de apoyo
7	1 semana	Estimación del costo o presupuesto para el PME.	Establecer un presupuesto	Tomar notas en cuaderno de caja auxiliar.	27 al 31 de enero	Docente proyectista

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub Tarea	Cronograma	Responsables
<b>FASE DE EJECUCIÓN</b>						
1	1 semana	Enseñar la forma correcta de tomar un libro y leer observando imágenes	Dar instrucciones precisas para tomar los libros	Fomentar el cuidado de los libros	3 al 7 de febrero	Docente proyectista
2	Todos los días del ciclo escolar	Narrar o leer cuentos, leyendas, historias, anécdotas, etc. Utilizando las diferentes estrategias pedagógicas. (20 minutos. Prog. "Lemos Juntos")	Cumplir con el momento de lectura	Puede ser en cualquier momento del horario escolar	Todo el año	Docente proyectista y grupo de alumnos
3	1	Recitación de las retahílas de la tradición catarineca.	Enumerar cuantos sabe cada uno.	Que sus padres se las enseñen	17 de febrero	Padres de familia
4	1 semana	Recitación de Poemas de cada uno de a los Colores Primarios y Secundarios.	Memorizar un poema por cada color	Recitarlo individualmente y en grupo	17 al 21 de febrero	Grupo de alumnos

5	1 semana	Realizar descripciones de los diferentes personajes principales de los relatos o cuento y del escenario donde se desarrolla la acción.	Responder a la comprensión lectora	Preguntas sencillas	24 al 28 de febrero	Grupo de alumnos
6	1 día	Imitación de voces en la presentación del teatro de títeres, pantomimas, y otros	Imitar a personajes de cuentos	Sonidos onomatopéyicos	3 de marzo	Docente proyectista Grupo de alumnos
7	1 día	Diálogos, dramatizaciones y representaciones en público en los que representes diferentes roles.	Momento cívico.	Participación de todos, memorización de frases o párrafos	10 de marzo	Docente proyectista Grupo de alumnos
8	1 día	Describir el orden cronológico con numerales en hojas de trabajo de cada relato o cuento.	Hojas de trabajo, observación de varias escenas.	Colocar el numeral según el orden del relato	17 de marzo	Grupo de alumnos y padres de familia
9	1 día	Invitación de miembros de los abuelos y tíos a narrar la tradición oral catarineca	Los familiares cuentan de cuentos, leyendas y anécdotas.	Fomentar los "cuentacuentos"	23 de marzo	Docente proyectista Grupo de alumnos y grupo de alumnos
10	1 semana	Buscar en las bibliotecas del municipio los libros de los autores	Buscar información y recabar datos	Tomar fotografías y hacer una	23 al 27 de marzo	Grupo de apoyo y padres de familia
		catarineros y sus aportes a la literatura infantil y la tradición catarineca.		exposición en clase		
11	1 día	Entrevista a los familiares de los autores de libros literarios de Santa Catarina Mita	Visitas domiciliarias	Tomar fotografías a las bibliotecas familiares	24 de marzo	Docente proyectista Grupo de alumnos
12	1 día	Responder comprensiones lectoras al final de cada una de las actividades para identificar de los tiempos del relato: Inicio Desarrollo y Desenlace	Hacer énfasis en los momentos del relato para identificarlos	Cultivar las habilidades de observación e inferencia de ideas	31 de marzo	Grupo de alumnos y padres de familia

No.	Duración	Actividad	Tarea	Cronograma	Responsables
<b>FASE DE MONITOREO</b>					
1	1 día	Se cuenta con la debida autorización de las autoridades competentes	Verificar las evidencias	13 de marzo	Directora
2	1 día	Existe evidencias fotográficas	Verificar las evidencias	18 de marzo	Directora
3	1 día	Los estudiantes se expresan con motivación	Entrevistar a los estudiantes	20de marzo	Directora
4	1 día	Se demuestra el trabajo en equipo	Entrevistar a los actores directos	27 de marzo	Directora
	Duración	Actividad	Tarea	Cronograma	Responsables
<b>FASE DE INICIO EVALUACIÓN</b>					
	1 día	Los estudiantes demuestra el logro de los objetivos	Verificar los instrumentos de evaluación	10 de abril	Directora
	1 día	Se monitoreó con fase con puntualidad	Verificar las evidencias	14 de abril	Directora
	1 día	Se finalizó de acuerdo al cronograma todas las actividades programadas	Verificar el plan de contingencia	30 de abril	Directora

No.	Duración	Actividad	Tarea	Cronograma	Responsables
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS A DISTANCIA POR LA EMERGENCIA DEL COVID 19</b>					
1	1 día	Recopilación de información y levantado de texto del PME. Guardando distanciamiento social	Verificar las evidencias	13 de marzo	Directora
2	1 día	Enumerar las actividades que fue imposible ejecutar por la emergencia de la pandemia y distanciamiento social por el COVID 19.	Verificar las evidencias	18 de marzo	Directora
3	1 día	Elaboración de Guia de ejecución de tareas en casa con siete actividades pendientes de ejecutar	Entrevistar a los estudiantes	20de marzo	Directora
4	1 día	Envío de la Guia de trabajo a cada uno de los estudiantes por la aplicación de Wasap, para mantener distanciamiento social.	Entrevistar a los actores directos	27 de marzo	Directora
5	1 día	Recepción de evidencias de elaboración de tareas realizadas en casa, tales como: fotografías y videos, por la aplicación de Wasap.	Verificar los instrumentos de evaluación	10 de abril	Directora
6	1 día	Aplicación de instrumento para evaluar el desempeño de las actividades, se utilizara la Escala de Rango para proporcionar calificación correspondiente al segundo bimestre.	Verificar las evidencias	14 de abril	Directora

Fuente: propia.

## G. Cronograma

En el cronograma de actividades se aprecia la secuencia que seguirán los procesos en el tiempo planificado. También se agrega las actividades realizadas a distancia por la pandemia del Covid-19.





### 1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

#### A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

En el plan de monitoreo se han elaborado los indicadores basados en el plan de actividades, para saber el avance que tuvo el PME en el centro educativo en cuanto a la existencia de insumos y la realización puntual de los procesos para la eficiencia del desarrollo del proyecto.

Tabla 19. Monitoreo y evaluación.

No.	Indicadores/Actividades	Actividades que se unificaron	Insumos materiales			Procesos o actividades		
			Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
<b>Fase de Inicio</b>								
1	Se cuenta con la viabilidad y autorización del PME	1 y 2	X			X		
2	Se realizó la organización y planeación pertinente y acoplada a la planificación docente	3, y 4	X			X		
3	Se obtuvo apoyo económico con las solicitudes realizadas para el apoyo financiero del PME	5	X			X		
<b>Fase de Planificación</b>								
4	Se informó a la comunidad oportunamente y se organizó grupos de trabajo	2, 3 y 4	X			X		
5	Se enumeraron los materiales didácticos a utilizarse y los recursos materiales para su elaboración para estimación de gastos.	5, 6, y 7	X			X		
<b>Fase de Ejecución</b>								
6	Se cumple diariamente con el programa educativo "Leamos Juntos"	1, 2, 3, y 4	X			X		
7	Se adaptó los elementos de la literatura infantil y la tradición catarineca a la edad de los niños y se ha trabajado en equipo	5, 6, 7, 8, 9, y 10	X			X		
8	Se ha logrado la comunicación asertiva de los estudiantes	11, 12 y 13	X			X		
9	Las comisiones han realizado un trabajo eficiente	14 y 15	X			X		
<b>Fase de Monitoreo</b>								
10	Se fiscalizaron las actividades por parte del director y los docentes en el tiempo estipulado	1 y 2	X			X		
11	Se ha apreciado el cambio en la asertividad de los estudiantes en la confianza al expresarse en público	3 y 4						
<b>Fase de Evaluación</b>								
12	Se fortaleció la relación alumno docente	1						
13	Se mantuvo la asistencia de los alumnos por la motivación que provocó el PME	2 y 3	X			X		
14	Se realizó plan de contingencia y guía con de trabajo para ejecutar en casa vía wasap por el distanciamiento social.	11, 12, 13, Y 14						

Fuente: propia.

## B. Plan de Evaluación del proyecto

El plan de evaluación se realiza al final del proceso para comprobar si se alcanzaron los objetivos, es especial los resultados o impactos que esperados.

Tabla 20. Plan de evaluación del proyecto.

No.	Indicadores	Resultado	Producto o Impacto
1	Se mejoró la relación alumno docente	Buena comunicación	Mejóro en un 60 %
2	Aumentó la asistencia a clases	Permanencia en clase	Mejóro en un 50 %
3	Se demuestra la asertividad en los estudiantes	Su participación es evidente	Mejóro en un 50 %
4	Las estrategias de aprendizaje fueron idóneas al contexto y edad de los estudiantes	Las actividades sencillas pero significativas	Actividades pertinentes en un 75 %
5	La estrategias se adaptaron a la planificación docente	Se ejecutó en base al área de Comunicación y Lenguaje y Medio Social y Natural (tema generador)	Experiencias exitosas en un 70 %
6	Se realizaron 7 actividades a la distancia a través de Wasap, por el distanciamiento social y evitar el Covid-19.	Fueron realizadas a distancia, pocos no tienen acceso a internet.	Por escasa comunicación se obtuvo éxito en un 40 %.

Fuente: propia.

### 1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Los instrumentos y herramientas que se utilizaron para obtener datos en la fase de monitores y evaluación fueron, la consulta de libros, revistas, visitas de supervisión por autoridades, observación directa, entrevistas, reuniones con los actores directos y listas de cotejo para evaluar la participación de los estudiantes

### 1.3.10 Presupuesto del proyecto

#### A. Recursos humanos

Entre los recursos humanos se pueden mencionar: docente proyectista, grupo de estudiantes de la etapa de 3, párvulos 6 años, grupo de apoyo conformado por cinco madres de familia, directora, docentes, dos representantes de la Asociación de Maestros Jubilados, supervisor, y padres de familia

## B. Recursos materiales

Los recursos materiales se han obtenido gracias al apoyo de empresas privadas que gustosamente respondieron positivamente a las solicitudes realizadas.

Tabla 21. Recursos materiales.

Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Filtro	4 yardas	Q. 15.00	Q. 60.00
Bolsas ecológicas	5	25.00	50.00
Tubo pvc 2 pulgadas	1 metro	15.00	15.00
Tapones de pvc	4	2.50	10.00
Palillos gruesos	1 bolsa	8.00	8.00
Paletas	1 paquete	12.00	12.00
Rotuladores	5	5.00	25.00
Fomi	25 hojas	1.00	25.00
Cartulinas	5 pliegos	1.00	5.00
Hojas de color	1 ciento	23.00	23.00
Impresiones	54	.50	27.00
Cajas de aguacate	5	6.00	30.00
Bote de silicón	1 bote	18.00	18.00
Sellador transparente grueso	1	14.00	14.00
Ojitos movibles	15 pares	1.00	15.00
Hojas de trabajo	19	.50	4.50
Refacción del día de la culminación del Proyecto para	50	8	400.00
Aparatos de sonido	0	0	0
Cañonera	0	0	0
Computadora	0	0	0
Grabadora	0	0	0

Fuente: propia.

### C. Recursos financieros

Los recursos financieros fueron donados por empresas privadas que respondieron positivamente a las solicitudes, que no dudaron en colaborar.

Tabla 22. Recursos financieros.

Recursos Financieros		Total, de Ingreso recaudado	
		Q. 741. 50	
Descripción	Costo	Egreso	Saldo
Estrategias pedagógicas didácticas	Q. 120.00	Q. 120.00	Q. 741. 50
Gastos de papelería	10.50	10.50	621.00
Adorno y escenografía	58.00	58.00	611.00
Trajes de los actores	153.00	153.00	553.00
Refacción: 50 panes	250.00	250.00	400.00
50 Refrescos naturales	150.00	150.00	150.00
TOTAL	741.50	741.50	0
El costo total del Proyecto de Mejoramiento Educativo asciende a la cantidad de Setecientos cuarenta y un quetzales con cincuenta centavos			

Fuente: propia.

### D. Fuentes de financiamiento

Las fuentes de financiamiento que amablemente atendieron a las solicitudes enviadas, que quisieron ser parte de este proyecto de mucho beneficio para la comunidad son los siguientes: librería “Palabra Viva” con el gasto de todos los materiales e insumos necesarios para preparar las estrategias pedagógicas con éxito que asciende a la cantidad de Q.291.50. Panadería “Sabores de Oriente que donó 50 flautas de pollo con un costo total de Q. 250.00 y Joyería “Antony” que obsequio 50 refrescos de tamarindo, con un costo de Q. 150.00.

## E. Presupuesto

El costo total del proyecto asciende a la cantidad de setecientos cuarenta y un quetzales con cincuenta centavos. (Q. 741.50).

### 1.3.11 Propuesta de sostenibilidad

La propuesta de sostenibilidad es importante porque da continuidad al proyecto en los años siguientes, es entregado a la directora de la cuela para que se desarrolle en años posteriores.

Tabla 23. Plan de sostenibilidad.

Productos de Procesos implementados	Actividad Especificas a realizar	Productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento	Desarrollo de las actividades	Recursos a Utilizar	Cronograma	Responsable
Objetivo General:	Implementar estrategias de aprendizaje que impliquen la expresión oral de cada uno de los estudiantes, para su crecimiento integral como ser humano						
Sostenibilidad Institucional	Pedir permiso para poder ejecutarlo cada año	La ejecución de las estrategias pedagógicas	Realizar las actividades adaptando a la etapa que se esté atendiendo	Organizarlo con la ayuda de un grupo de apoyo.	Humanos, materiales y financieros	3 de marzo 2021	Docente y Directora
Sostenibilidad Social	Reunir a los padres de familia y socializar el PME	Que sean parte de los actores del PME	Involucrar a personas de la tercera edad cuentacuentos para motivarles	Hacer un historial de actividades para posteriores oportunidades	Recursos materiales: medios audiovisuales	17 de marzo de 2021	Docente, directora y docentes
Sostenibilidad Institucional /Financiera	Depende de cada año según las actividades.	Involucrar las actividades en el plan de la comisión de cultura	Depende de cada año según las actividades.	Depende de cada año según la planificación docente.	Aparatos de sonido, medios audiovisuales	31 de marzo de 2021	Docente
Sostenibilidad Financiera	Buscar fuentes de financiamiento	Gestionar el financiamiento	Recaudar fondos para preparar material didáctico atractivo y eficiente.	Buscar donación de materiales e insumos.	Fabricar el materia con implementos del contexto	7 de abril 2021	Docente
Sostenibilidad Ambiental	Resguardar los materiales y libros para que no se deterioren. y Para cuidar el ambiente.	Reutilizar y Emplácticar el material del año anterior.	Siempre reutilizar y utilizar material del contexto para elaboración del material didáctico	Fabricar el material con implementos del contexto, clasificar el material según las RRR	Solicitar material reciclable a los padres de familia	29 de abril 2021	Docente y padres de familia
Sostenibilidad social/financiera	Participación de los padres de familia	Fomentar la unidad y participación familiar y	Elaborar la agende de actividades según la planificación docente	Ejecución de las actividades programadas	Las estrategias de aprendizajes o material didáctico	5 de mayo 2021	Docente

Fuente: propia.

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Diagnóstico

El diagnóstico de la institución se elaboró según observaciones, conversaciones con los habitantes de la comunidad, lectura de investigaciones escritas, indagaciones sobre las costumbres de la comunidad y su contexto social y económico.

“El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es un indicador sintético que expresa tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación y nivel de vida...” (IDH, 2011, pág. 4).

La comunidad del barrio La Javía del municipio de Santa Catarina Mita Jutiapa, en su mayoría se caracteriza por la amabilidad de su gente, personas laboriosas, conversadoras, participativas y cultas. Un grupo de personas también padecen de situación económica difícil, sus ingresos son menores, se dedican al comercio informal de ventas de refacciones, elaboración de tortillas y pupusas, empanadas, acarreo de leña y fruta que se cosecha en Los Regadillos. Pero son personas honestas que desean que sus hijos se mantengan en la matrícula escolar, sus sueños son que sus hijos estudien y sean profesionales, con aptitudes y potencialidades competentes para desempeñarse en un empleo que mejore su calidad de vida.

Año de la última estimación de la pobreza en Guatemala, poco más de la mitad (51%) de la población vivía en condiciones de pobreza y 15% en condiciones de extrema pobreza. La definición de pobreza utilizada se basa en el consumo agregado de los hogares en comparación con el costo de una canasta básica de alimentos para la pobreza extrema, o una canasta de bienes y servicios básicos, para la pobreza en general. (IDH, 2011, pág. 6).

Si bien, existe una parte de la población en pobreza, también hay quienes viven en la extrema pobreza y estas personas son aquellos hogares que son dirigidos por madres solteras o viudas, que andan alquilando vivienda y pidiendo trabajos ambulatórios, que les permita llevar a sus hogares el sustento diario, existe una madre que se dedica a sacar arena en sacos, en las playas del Río Ostúa, que busca leña para vender y pide trabajo de lavar ropa y realizar otros oficios domésticos. Existe una madre que tiene muchos

hijos, que ya no estudian sino, siembran cultivos muy lejos del pueblo y a pie les lleva el almuerzo arriba del barrio Santa Elena, luego recoge leña para venderla, así es como se ganan la vida, algunas personas de esta comunidad, tan llena de esperanzas y de sueños de ver a sus hijos realizados, que se puedan expresar con facilidad de palabras, que puedan llegar a tener un destino diferente.

En cuanto a los Indicadores de Recursos se mencionan: Cantidad de alumnos matriculados, entre los cuales son un grupo lleno de ánimo y entusiasmo por aprender y realizar actividades amenas, a pesar de este ambiente que se crea en la escuela, existen estudiantes tímidos, poco participativos, que solo observan a los otros jugar y divertirse, por lo que es un reto cambiar su actitud a través del desarrollo de estrategias pedagógicas que los estimule a participar y expresarse con libertad.

Algunos niños tienen padres que se dedican al comercio de frutas y conservas en las ferias, que provoca el ausentismo por semanas a la escuela, y cuando regresan, manifiestan timidez, pues de algún modo se sienten inferiores por haber perdido la secuencia de las nuevas actividades que se realizan y los sentimientos que se experimentan, pero se les trata de dar mucha participación para que encajen de nuevo al ritmo del grupo otros ponen sus esperanzas en viajar a Estados Unidos, ellos creen que mejorarán su calidad de vida.

La migración es un problema social que se ha incrementado en los últimos años, siendo ocasionado por las condiciones socio-económicas la falta de oportunidades del trabajo críticas que llevan a la extrema pobreza, que hacen que los padres de familia viajen hacia otros países con la esperanza de buscar una mejor calidad de vida y así poder brindar una vida mejor a su familia. (CUENCA, 2011, pág. 1)

En cuanto al índice de cantidad de docentes y distribución por grado, el número de estudiantes en la estadística del año 2019, es insuficiente para que proporcionaran una nueva docente, sin embargo, es difícil trabajar con dos etapas, aunque sean pocos estudiantes en cada una de las etapas, la diferencia de edad, implica diferentes intereses y reacciones en distintas

situaciones, que hacen perder el interés del curso de la clase o cualquier actividad.

Este indicador muestra la atención docente de estudiantes en promedio por establecimiento. Aporta a la definición de aspectos de organización del sistema educativo, evidenciando la preocupación por garantizar las mejores condiciones pedagógicas para los estudiantes. Mostrando realidades determinadas a partir de las desagregaciones por nivel y por sector de atención. (SNIE, 2013, pág. 36).

Otro de los indicadores importantes es la relación alumno docente, porque la comunicación y la comprensión es tan necesaria para que en los procesos se alcancen los objetivos y metas propuestos en la planificación docente, basada y fundamentada en el Currículo Nacional Base.

Relación alumno/docente definición: Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público. Explicación Los docentes son el recurso fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje. Su adecuada administración y distribución resulta crítica para contar con una educación de calidad. (MINEDUC, FEB. 2013, pág. 35).

Las docentes del nivel preprimario deben planificar actividades significativas para fortalecer la calidad educativa, y provoque la participación amena de los estudiantes en el clima de clase según opina C. María Galo de Lara.

(Lara, 1997): Afirma: “Sin embargo un ambiente educativo debe mantener como una constante la confianza... ante un alumno...”

El Indicador de proceso, asistencia de los alumnos es una referencia de lo que se debe mejorar, en cuanto al cumplimiento de días de clase, tratar la manera de evitar reuniones, o planificar la realización de actividades culturales y deportivas en el menor tiempo posible.

Se establece el calendario escolar optativo de ciento ochenta y cinco días para el ciclo lectivo 2018-2019, aplicable en toda la República para las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) públicas y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional que cumplan con los requisitos que se establezcan en los lineamientos que expida la Secretaría de Educación Pública. (MINEDUC, Calendario Escolar 2018 - 2019, pág. 6)

En el municipio el idioma materno es el castellano o español, el Idioma utilizado como medio de enseñanza, por lo que el esfuerzo de la docente proyectista es que se aprenda a hablar correctamente el idioma, que se expresen

sentimientos y emociones con asertividad, que se comunique con veracidad los hechos o experiencias que se viven, pues es menester que un futuro profesional y persona de bien manifieste estas características en su personalidad.

(Sandoval, 2001) Afirma:

Sin embargo, debo aclarar que por observaciones efectuadas personalmente (1947) en mi región, especialmente en las aldeas: Quebracho, Limón, Suchitán, en las que existen ciertos rasgos del pasado, los idiomas pipil, tolteca y pocomán ya no se hablan, han desaparecido por completo desde hace mucho tiempo, y que, al contrario, en casi todas nuestras poblaciones rurales se hace uso de muchos vocablos de origen castellano. (p. 3)

En el nivel preprimario es un proceso ambientación y socialización que se le brinda a los estudiantes, para que se adapten, demuestren seguridad, y esto se logra con la puntualidad de asistencia diaria, la constante participación en las actividades, lo que favorece a lograr aptitudes comunicativas y contrarrestar a la timidez que algunos manifiestan.

“Aprobación de las áreas del Nivel Preprimario no aplica la aprobación, solo se reporta el progreso alcanzado en cada una de las áreas que se trabajan, de acuerdo con el desempeño de cada estudiante.” (MINEDUC, Acuerdo Ministerial 1171 Reglamento de Evaluación Cap. VIII, 15 de julio 2010, pág. 6)

El mayor deseo de una docente del nivel preprimario es que sus estudiantes alcancen a plenitud el perfil de egreso, que se exprese con libertad, que sea asertivo al comunicarse, para que su desempeño en la vida diaria y futura sea satisfactoria y competente ante las demandas actuales de la sociedad o entorno familiar.

## **2.2 Antecedentes de la institución educativa**

La observación minuciosa a los indicadores y al contexto social, cultural, económico y educativo de la comunidad del barrio La Javía, ha proporcionado un panorama de la realidad en la que los estudiantes del nivel preprimario crecen y se desarrollan. También se valora la relevancia que tiene que el ser

humano para su desarrollo integral pase por las aulas de la escuela párvularia y aproveche los beneficios psicológicos, sociales y culturales que ella aporta.

Es en esta etapa de la vida en la que se establecen las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo del comportamiento humano, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. También se forma la personalidad tomando como base la plasticidad que tiene el cerebro infantil. De esa manera, la socialización y la estimulación desarrolladas en forma simultánea permiten preparar a la niña y al niño para la vida y para la adquisición de aprendizajes permanentes. (MINEDUC, 2010, pág. 38).

La estimulación temprana a actitudes y aptitudes positivas, que se manifiesten en sociedad, reforzados con el ambiente familiar cálido, lleno de comprensión, cariño, disciplina y respeto.

“La Educación preprimaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral” (MINEDUC, 2010, pág. 38).

La educación es un derecho que debe cumplirse a los niños y niñas, sin embargo, son los mismos padres que por falta de información y mentalidad negativa, creen que cursar el nivel preprimario es perder el tiempo, que es mejor invertir en la educación primaria, y se niegan a ingresar a sus hijos a la escuela a recibir la educación párvularia.

“La Educación preprimaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral (p. 38)” (MINEDUC, 2010).

Si se implementara campañas de información y promoción de los beneficios que obtiene el ingreso de los niños de edad preescolar, se reduciría los índices de estudiantes que están fuera de la matrícula escolar.

El Nivel de educación Preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos... su finalidad es que el niño y la niña se reconozcan como seres con identidad personal

y como sujetos sociales...La estimulación de los procesos se centra en los procesos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona. (MINEDUC, 2010, pág. 38).

Algunos padres atribuyen a que la edad de 4 años es aún muy corta para ingresar a la escuela, otros que por motivos económicos, otros que el tiempo que se invierte en ir a dejarlos y a traerlos al centro educativo es mejor aprovecharlo en el trabajo, en fin, pretextos son muchos los que se escuchan, y lo que provocan es que sus hijos crezcan mimados, a acostumbrados a platicar con palabras pronunciadas a medias, y sean sensibles al llanto cuando se les dificulta socializar en un ambiente ajeno al hogar.

La escuela por su parte debe inspirar a través de los profesores, una mentalidad de superación personal y académica, mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que faciliten una convivencia ordenada, pacífica, creativa, productiva para la persona y la sociedad. El nuevo perfil del profesor en el siglo XXI, requiere de un alto compromiso con el sistema educativo, hacia la comunidad escolar. Exige una forma de vida con una jerarquía de valores con orientación a lo humano, a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y colaboradora, con opción por la paz, el respeto a la vida y la diversidad, de superación permanente en su trabajo diario, y en la construcción del desarrollo comunitario. (MINEDUC, 2012)

Para el padre y madre de familia que comprende la magnitud que tiene que sus hijos ingresen al nivel preprimario, es de suma satisfacción, cada día observan los avances en sus pequeños, que demuestran sus aptitudes comunicativas junto con las habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral.

El aula de apoyo es un espacio donde los alumnos se sienten realmente apreciados, es un lugar donde la autoestima se ve reforzada y los esfuerzos son recompensados, por lo que para los educandos están deseando que les toque ir a esta clase pues allí se encuentran cómodos y seguros. (p. 11) (Benites, 2014)

Se ha dado el caso de que los niños les gusta tanto estar en la escuela quieren asistir hasta los sábados y domingos, termina el horario de clases y desean quedarse en el aula, por la motivación y estímulo que el ambiente escolar ha provocado en ellos, porque hay mucho que jugar, los entretiene, los atrae. Para la docente proyectista es de mucha satisfacción desarrollar su trabajo con entereza y lealtad.

### **2.2.1 Organizaciones escolares**

En toda entidad es importante estar organizados, para obtener beneficios y descentralizar las tareas o acciones necesarias, es a través de las organizaciones escolares que en los últimos años se han administrado recursos que el MINEDUC aporta a la comunidad educativa a través de las gestiones del Organización de Padres de Familia (OPF).

Hay varias clases de organizaciones escolares, las Comisiones que conforman los docentes junto con la directora de la escuela, tales como: Comisión de Cultura, Comisión de finanzas, Comisión de Valores y Biblioteca, Comisión de Evaluación y Comisión de Disciplina. Para que el ambiente escolar sea ordenado y se compartan las tareas con equidad.

También la escuela cuenta con un Comité Pro mejoramiento para las gestiones de construcción que se llevan en la escuela, conformado por padres de familia y docentes pues actualmente se están construyendo dos aulas que serán destinadas para el nivel Preprimario. Otro tipo de organización es el Gobierno Escolar que solo funciona en el nivel primario y las organizaciones de padres de familia para administrar los recursos de los programas de apoyo del Ministerio de Educación tales como: Programa de Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Gratuidad de la Educación, Valija Didáctica y un quinto aporte para remozar de los edificios escolares.

“La junta directiva de las organizaciones de padres de familia es el grupo de personas que la asamblea general elige para ejecutar las decisiones a las que, llegado, para cumplir con los objetivos y compromisos de la organización” (MINEDUC, Manual de Normas Operativa y Procedimientos Administrativos y Financieros aplicables a las Organizaciones de Padres de Familia, 2019)

La Comisión de Cultura y la Comisión de Valores y Biblioteca, han dado grandes aportes para planificar el PME, se han involucrado en el apoyo de las actividades como parte de cumplir con el funcionamiento de la comisión que desempeñan en la planificación cívico cultural 2020. En la que muchos niños y niñas participan en momentos cívicos exponiendo pequeños trozos de lecturas que memorizan, según la temática basada en el Programa Educativo del MINEDUC de “Cívica y Valores” que sirve de guía en la elaboración del plan.

Estas actividades se realizan con la finalidad de hacer que los alumnos y alumnas hablen en público y vayan dominando los nervios y practiquen la facilidad de palabras con espontaneidad y sobre todo vencer la timidez.

### **2.2.2 Programas del Ministerio de Educación.**

Entre los programas educativos del MINEDUC, que se realizan directa e indirectamente en actividades educativas dentro de las actividades del proceso enseñanza aprendizaje, se desarrollan a través de la dirección de las diferentes comisiones que ahí funcionan, entre éstas están:

Programa Nacional de Lectura, en el establecimiento es dirigido por la Comisión de Valores y Biblioteca, con el fin de organizar y cumplir las demandas de este programa, que consiste dedicar un momento en la lectura y la manipulación de libros o en su defecto relatar historias, cuentos leyendas, anécdotas personales, etc. Con el fin de alcanzar la competencia lectora para provocar en los niños que emitan sus opiniones, que sean asertivos y dominen la timidez que algunos manifiestan.

“Es la capacidad de un individuo para aprender a emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participación en sociedad (p8.)” (MINEDUC, 2012)

Desde el nivel preprimario, alguien puede opinar que es muy exagerado iniciar a fomentar el hábito de la lectura, sin embargo, la idea es someter al alumno a que comprenda lo que escucha, o lo que observa, despertar en él un espíritu crítico, indagador y curioso.

Para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se ha buscado tener un soporte en este programa tan importante, pues al desarrollar actividades de lectura diaria en el aula, dentro de las actividades de aprendizaje de la planificación docente, para el estímulo de destrezas y habilidades lectoras. Que en el futuro los estudiantes sean competentes en avanzar con éxito el desarrollo académico que se propongan para ser profesionales exitosos.

“Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto “(p.8). (MINEDUC, 2012)

La inteligencia humana se desarrolla con la práctica de la lectura y la comprensión lectora, el análisis y síntesis de lo leído y la inferencia de ideas centrales o moralejas del relato que ha leído, prueba de ello es, que tiene muchos beneficios como consecuencia para quienes la practican; se aprende a expresar mejor las ideas, a pronunciar bien las palabras y enriquecer el vocabulario, a mejorar la ortografía, además de adquirir conocimientos, ventajas que dan pauta para la seguridad y autoestima que auguran el éxito escolar, que es el principal objetivo del programa “Vivamos juntos en armonía” para trascender y llevar una vida ejemplar que implica fomentar la convención pacífica y la cultura de paz entre todos los habitantes de la comunidad.

Programa Nacional de Matemáticas “Contemos juntos”, que consiste en fomentar el gusto por aprender matemáticas, para fortalecer habilidades y destrezas de pensamiento lógico, ejercitación del análisis y síntesis en la resolución de problemas para el desarrollo integral de cada niño o niña.

Programa Nacional de Valores, “Vivamos juntos en armonía” dentro de la escuela consiste en fomentar los valores éticos, morales, y espirituales, va de la mano con el programa “Leamos juntos” pues todos los días no importa el horario se toma un tiempo para leer, y hacer comprensión lectora, comentar sobre el contenido de la lectura y sobre todo inferir las ideas principales para destacar la moraleja o enseñanza que llega a mover las fibras más sensibles del corazón y a lograr el cambio de actitud de negativa a positiva.

Gobiernos Escolares, solo existe en el nivel primario, para fomentar en los estudiantes el liderazgo positivo y su protagonismo dentro de las actividades a realizarse a nivel de escuela.

Y PADEP/D, que es el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, del que se aprovecha solo en dos miembros del personal docente de la Escuela Oficial Urbana Mixta Primaria y Preprimaria del barrio La Javía JM, las cuales demuestran la calidad educativa en su desempeño docente. Gracias a las aportaciones del MINEDUC en becar a las docentes las cuales se sienten más que agradecidas por ser parte del programa.

“Los programas son fuente de esclarecimientos con sentido y tienden a ayudar a la comunidad y la escuela en el desenvolvimiento de sus objetivos” (p.8). (MINEDUC, Diseño y gestión de programas y Proyectos Educativos, 2018)

En años anteriores los docentes se preparaban en la temática sin orientación científica en actividades que abordan estos programas educativos del ministerio y que han venido a mejorar la acción educativa para lograr alcanzar los objetivos de nación programados hasta para el 2021.

“Son hasta cierto punto complementarios, en el sentido que orientan a una acción educativa correctamente organizada y planificada en función

de identificar la realidad para construir nuevas realidades de forma concreta” (p.9). (MINEDUC, Diseño y gestión de programas y Proyectos Educativos, 2018)

### **2.2.3 Políticas educativas**

El establecimiento de políticas educativas instituidas proviene del Concejo Nacional de Educación, conformado por varios sectores interesados en el avance y desarrollo del país, basados en el diseño de la reforma educativa 1998, que pretende realizar acciones que respondan a las demandas que se necesita para alcanzar cambios radicales; partiendo desde al área rural y urbano, y las grandes ciudades el cumplirlas con empeño, para poseer mejores oportunidades y calidad de vida de los guatemaltecos.

Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuva al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca (p.11). (MINEDUC, Diseño y gestión de programas y Proyectos Educativos, 2018)

Las políticas son grandes objetivos, con una visión muy amplia, que se plantearon a corto, mediano y largo plazo. Respetando las características de diversidad del país como la multiculturalidad, el multilingüismo y multiétnico de la sociedad guatemalteca.

“Este acuerdo ministerial, hace referencia a las ocho políticas educativas, las que se constituyen en los lineamientos para lograr un sistema educativo incluyente y de calidad” (p.23). (Citado del Ley de Educación Nacional) (PADEP, USAC EFPEM, 2019)

Como docentes debemos hacer realidad en el aula las políticas como la calidad con la que se prepara el ejercicio docente, practicar la equidad de género, guiar en las gestiones necesarias a las OPF en cuestiones de reportes y transparencia y profesionalización del recurso humano.

#### **2.2.4 Legislación Educativa**

Como todo gobierno debe establecer orden, los ciudadanos ejemplares obedecen y viven en armonía, igual los docentes deben mostrar el dominio sobre las leyes, sobre todo de la Legislación Educativa.

“La educación inicial, pre-primaria, primaria, y básica se consideran “un derecho y una obligación de todos los guatemaltecos” (Constitución Política Arts. 74 y 75). La ley de educación nacional de 1991 repite esta afirmación constitucional (Art. 44)”. (P.3.) (Winter, 2003)

En ella se encuentran los principios y fines que establece la Ley de Educación Nacional, para que todo empleado del MINEDUC se apegue para el fiel cumplimiento de su trabajo.

En los artículos 1 y 2 hacen referencia a que la educación es un derecho inherente de la persona y una obligación del Estado, por lo que hay un compromiso de brindar una educación que se sustente en los principios humanos y tome en cuenta otros aspectos relevantes como los relacionados con la ciencia, la cultura y la espiritualidad, con el fin de favorecer la convivencia social y el acceso a mejores niveles de vida. (p.19). (PADEP, USAC EFPEM, 2019)

La importancia de que los padres ingresen a sus hijos al nivel preprimario es para fortalecer las características de la edad, en la que es tan fácil moldear su carácter, fortalecer habilidades y destrezas las cuales se desarrollan en interacción con la teoría constructivista y con clases preparadas con actividades significativas y lúdicas.

#### **2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)**

La gestión educativa son actividades que se realizan para lograr beneficios para toda la institución, se generan beneficios para los estudiantes, puede ser adquirir materiales, comodidad en el proceso docente, y hasta proyectos de infraestructura.

Es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales (p.12). (MINEDUC, Diseño y gestión de programas y Proyectos Educativos, 2018)

Gestionar es promover para los estudiantes situaciones didácticas diferentes, en base a la teoría constructivista, donde es necesario que cada estudiante construya su propio conocimiento, o simplemente generar la calidad de la educación.

Dentro del establecimiento se ha llevado a cabo distintas actividades de gestión escolar, tales como el material para realizar las estrategias pedagógicas para narrar distintas historias, cuentos, relatos. Se consiguieron los aportes para la realización del proyecto de mejoramiento educativo.

También se hacen gestiones de transparencia a través de la OPF y hasta proyectos de infraestructura, que han traído comodidad en el trabajo docente.

#### **2.2.6 Organizaciones comunitarias**

Es importante estar organizados para que fluyan con eficiencia los beneficios para el bien común.

En la comunidad se está consciente que, si hay organización habrá mayor desarrollo, existen varios sectores que brindan sus servicios a los ciudadanos; debido a la necesidad de establecer un orden comunitario.

Se pueden enumerar varios grupos u organizaciones tales como:  
Organizaciones municipales: El COE. Comité de Emergencia Municipal, avalado por la CONRED que es la Coordinación Nacional para la Reducción de Desastres, que está adiestrado para que en situaciones de emergencia controlen la situación con acciones pertinentes para la reducción de riesgos a nivel local. (PADEP, USAC EFPEM, 2019) (p. 35).  
Siendo Guatemala según su posición geográfica y geológica está ubicada en área de alto riesgo para los desastres naturales, por la vulnerabilidad que se sufre cada año la CONRED se ha proyectado en varias ocasiones por causa de los daños provocados por la furia de la naturaleza.

Policía Nacional Civil: Es la organización encargada de velar por la seguridad pública ciudadana, durante las veinticuatro horas del día,

todos los días del año, debe garantizar los derechos y libertades de las personas, para que cumplan con la finalidad con que fue creada esta institución.

Municipalidad: Es un grupo liderado por el Alcalde municipal y su Corporación, los cuales administran los recursos locales con responsabilidad; convirtiéndolos en obras de beneficio para los vecinos tanto del área urbana como rural.

Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE- funcionan uno en cada barrio y comunidad rural del municipio, para ser el enlace entre las autoridades municipales y los miembros de la comunidad; pues, resultan una serie de necesidades para resolver y de esta manera descentralizada las ayudas o beneficios se administran con eficiencia.

“b) una de sus funciones es promover, felicitar y apoyar la organización y participación efectiva de la comunidad y sus organizaciones, en la priorización de necesidades, problemas y sus soluciones, para el desarrollo integral de la comunidad” (p.39). (PADEP, USAC EFPEM, 2019).

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social: Proporciona a la población los servicios de salud preventiva y curativa, consulta externa por el día y de emergencia en horario nocturno.

“La salud es un derecho humano que debe ser prioridad en cualquier país, por ello el estado debe brindar un porcentaje significativo para cubrir esta necesidad, poniéndola al alcance de la población que quiera hacer uso del servicio” (p. 39). (PADEP, USAC EFPEM, 2019)

### **2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar**

El ser humano es un ser que necesita vivir en familia, en armonía con los demás por naturaleza es un ser sociable. Se tiene necesidad de

unos con otros. Se debe fomentar el valor de la solidaridad, cooperación y la amistad.

“Manifiesta que las necesidades sociales se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, a nivel familiar, con amigos y con otras personas” (PADEP, USAC EFPEM)

Las personas necesitan de salud, alimentación seguridad, trabajar, etc. Es parte también de los derechos humanos, vivir en libertad y buscar la superación personal. Existe también en el trasfondo social y económico pocas oportunidades de empleo, vulnerables a convertirse en personas con vicios y que les guste lo ajeno. Mujeres maltratadas por sus esposos, abusadas, y malos ejemplos que ven los niños.

Se propone asegurar que todos los alumnos adquieran conocimientos que favorezcan el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la cultura de paz y no violencia, igualdad de género, la ciudadanía planetaria, la valoración de la diversidad cultural y el cuidado del medio ambiente. (PADEP, USAC EFPEM, 2019)

Es importante que tanto los padres de familia y maestros fomenten la salud mental y emocional en los estudiantes, hablar claro, no mimarlos con palabras a medio pronunciadas, ni palabras obscenas, sino infundir ciertos criterios disciplinarios en los cuales se acostumbrara a sobrellevar una personalidad agradable, madura e inteligente.

La cultura de la comunidad, se basa en las formas que tiene cada familia de expresar sus sentimientos e ideas, sus tradiciones y costumbres, existen muchas creencias religiosas de las cuales derivan muchas actividades en fechas especiales en las que se celebran con mucha pompa y alegría.

Tanto la familia como la escuela carecen de estrategias que fomentan el aprovechamiento del tiempo de ocio en los niños y jóvenes en actividades saludables. Generalmente el tiempo libre es aprovechado de manera pasiva, viendo televisión, asistiendo al cine, viendo competencias deportivas, haciendo uso del internet y las redes sociales únicamente para chatear con amigos, familiares. (MINEDUC, 2012)

También se ha observado que los vecinos del barrio tienen la costumbre de dedicar mucho tiempo viendo televisión, actividad que no trae mucho beneficio, pues exageran en el tiempo mal invertido, en vez de dedicarse a conversar con sus hijos a indagar si atraviesan por problemas emocionales, hacer las tareas escolares, luego tienen como consecuencia la falta de comunicación dentro de los miembros de la familia y la poca expresión y deseo de comunicar sus sentimientos.

Se observa también que los niños a corta edad ya pueden manipular por largas horas un celular, o tableta electrónica, donde tienen acceso a juegos violentos, que luego pueden tener consecuencias físicas o emocionales.

“Un ambiente familiar de amor, seguridad y comprensión, ayuda que niños y jóvenes crezcan seguros de sí mismos y como consecuencia tengan mayores posibilidades de no ser influenciados por amigos o por los medios de comunicación”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019)

Por otro lado, es importante fortalecer la identidad cultural del municipio, para sentirse parte importante de su desarrollo cultural y social, pues hace varios años este pueblo fue galardonado con la insignia “Amigo de la Paz” Santa Catarina Mita se ganó en el año 2008 dicha condecoración debido al alto índice de participación ciudadana en cuanto a la promoción de la paz.

## **2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje**

### **2.3.1 Constructivismo**

Dentro de las teorías que pueden contribuir a la participación activa de los estudiantes se encuentra la metodología constructivista, que como su nombre lo indica, se basa en la construcción del propio aprendizaje con actividades prácticas.

El constructivismo pedagógico es, como refiere Reátegui (1996), un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el

aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del estudiante que elabora sus conocimientos, a partir de transformaciones y reestructuraciones. (PADEP, EFPEM,USAC, 2019, pág. 50)

En este aspecto, la aplicación de estrategias constructivistas puede llevar al estudiante a acoplarse mejor al grupo y perder el miedo para expresarse en el aula.

“para estar al tanto de las teorías constructivistas es necesario valorar que, a lo largo de los años, varios autores han planteado diversas teorías sobre el aprendizaje, tal es el caso de las teorías de Piaget, de Ausubel y de Vygotsky.” (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 50)

Dentro del proceso de aprendizaje significativo se realiza operaciones mentales, sobre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos que el inconsciente y subconsciente formulan el aprendizaje significativo según la plasticidad del cerebro.

"Sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno." (Aranda Terrazas, 1988)

Esto sucede cuando se invita al niño preescolar a participar en las actividades de lectura y narraciones, con sus conocimientos previos, y con las estrategias pedagógicas que se presentan diferente cada día, hay muchas historias que ya conoce y cada vez que la escucha de manera narrada con elementos didácticos distintos, construye su propio conocimiento gracias a la intervención de la teoría del constructivismo en el proceso enseñanza aprendizaje.

A cada contenido del tema generador (área de Medio Social y Natural) se le incorpora como introducción al tema la narración literaria, para que arroje luz al tema que se va a tratar, que alerta al cerebro con los conocimientos previos y facilitar la construcción de su propio conocimiento y da lugar al aprendizaje significativo.

### **2.3.2 Psicología evolutiva**

A través de la psicología evolutiva se evalúan los cambios en su conducta que el estudiante experimenta basándose en diferentes procesos que le ayuden a aprender de una mejor manera.

En cuanto al tema del proyecto de mejoramiento educativo, se busca también que las actitudes negativas de los estudiantes se conviertan en actitudes positivas, agradables que le permita socializar. Pues tomando en cuenta que en los cuentos y fábulas se infiere la moraleja respectiva da la pauta a la reflexión individual e invita a fomentar valores y a comparar si entre sus compañeros se cumple con la aplicación de esos valores identificados.

La teoría evolutiva de Piaget. También se le conoce como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente... La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación. (PADEP, EFPEM,USAC, 2019, pág. 51)

Si se parte de esta teoría, el estudiante a través de la aplicación de distintas actividades dentro del aula, podrá cambiar conductas como la timidez, logrando que poco a poco pueda participar de manera activa en el aula.

### **2.3.3 Teoría sociocultural**

Es una teoría que procede de los aportes que la sociedad brinda al desarrollo de la persona individual, tomando como base la interacción con la cultura en la que se desarrollan.

El aprendizaje social de Vygotsky. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. Para Vygotsky... es esencial lo que ha denominado la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tema. (PADEP, EFPEM,USAC, 2019, pág. 52)

Basados en esta teoría podría tomarse en cuenta a qué nivel queremos que los estudiantes superen su timidez y adquieran la habilidad para expresarse de forma segura ante sus compañeros dentro de su contexto social y cultural.

### **2.3.4 Aprendizaje significativo**

La metodología constructivista, es utilizada en el diseño del currículo nacional base, para el desarrollo de los contenidos pertinentes en el nivel preprimario, posee características coherentes, en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo de Ausubel. Afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos... El aspecto lógico implica que el material que va a ser aprendido debe tener una cierta coherencia interna que favorezca su aprendizaje. El aspecto cognitivo toma en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento y de procesamiento de la información. Finalmente, el aspecto afectivo tiene en cuenta las condiciones emocionales, tanto de los estudiantes como del docente, que favorecen o entorpecen el proceso de formación. (PADEP, EFPEM,USAC, 2019, pág. 51)

El propósito primordial en el proyecto de mejoramiento educativo es que los programas educativos del Ministerio de Educación: “Leamos juntos” y “Vivamos juntos en armonía” sean una herramienta propicia en la adquisición de valores y que se utilice a diario como soporte para lograr los aprendizajes significativos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Ausubel (1976), propone que esta es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender... Es una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad, además aborda todos los elementos, factores, condiciones, y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para él mismo. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 38)

### **2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación**

#### **A. Teoría de la comunicación**

La Teoría de la comunicación puede ser útil ya que a través de ella se estudia la capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse con otros. Por lo que es acertado utilizarlo dentro del aula para promover la participación oral de los estudiantes.

La evolución histórica de la humanidad ha dado lugar a un sistema de interrelaciones cada vez más complejas que han exigido una ampliación

del sistema comunicativo. De la comunicación personal propia de los grupos primarios, vamos a la exigencia de una comunicación más amplia en los grupos secundarios, que podemos denominar colectiva, cuando una persona necesita comunicarse con gentes situadas fuera de sus grupos más íntimos. (Lucas Marín)

A través de la comprensión de la base de la comunicación se puede partir para mejorar la comunicación asertiva dentro del aula, con los miembros de la familia o amigos, por lo tanto, mejorar la participación de los estudiantes.

## **B. Teoría de la noticia**

La teoría de la noticia posee la característica de tener como base la comunicación de una forma informativa, con la cual la expresión oral o escrita es de vital importancia.

"Su objetivo fundamental es orientar y situar el conocimiento en torno a la comunicación, con una dirección concreta específica para investigar la información." (Aladro Vico, 2011)

A través de estrategias adecuadas basadas en la teoría de la noticia se puede mejorar la expresión oral de los estudiantes y por lo tanto su participación dentro del aula.

### **2.3.6 Reforma educativa**

Como bien es sabido, que la Reforma Educativa en Guatemala, surge como parte de Los Acuerdos de la Firma de la Paz Firme y Duradera, entre el gobierno de Guatemala y los insurgentes, cansados de vivir 36 años de guerra interna, por desacuerdos por la falta de igualdad que se vivía en el país, deciden estrechar las manos por el bien de la ciudadanía guatemalteca.

Con Los Acuerdos de Paz, dentro de éstos está la Reforma Educativa que ha evolucionado poco a poco la educación en el país a través de políticas educativas, objetivos y metas trazadas para que exista acceso a la educación para todos.

“Proceso político cultural, técnico y científico que se desarrolla de manera integral, gradual y permanente que implica transformaciones

profundas en el sistema educativo, en la sociedad y en el Estado” (p.33). (Cota a Barillas, 2001) (PADEP, USAC EFPEM, 2014)

La comisión paritaria de Reforma Educativa, COPARE, fue instituida para diseñarla de manera que se considere lo que al respecto contemplan Los Acuerdos de Paz.

El punto de partida en la Reforma Educativa es el Marco de la transformación curricular, donde el Ministerio de Educación debe velar por que se cumpla y sea una realidad en todos los establecimientos educativos del país y los docentes apliquen procesos de calidad en la labor educativa.

Se entiende que la Reforma Educativa en Guatemala es un proceso político, cultural, técnico y científico que se desarrolla de manera integral gradual y permanente e implica transformaciones profundas del sistema educativo de la sociedad guatemalteca. Por lo que se espera que los docentes lleven la Reforma Educativa al aula con un buen desempeño didáctico y pedagógico.

### **2.3.7 Diseño y desarrollo curricular**

“Definición de currículum... “El proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, los guatemaltecos y de la nación plural” (PADEP, USAC EFPEM, 2014, pág. 25)

Para lograr la transformación total, guiada al cumplimiento de Los Acuerdos de Paz Firme y Duradera y La Reforma Educativa, se establece el Currículo Nacional Base con adaptación a la tecnología y establecer nuevos paradigmas educativos en base a la Teoría Constructivista y el aprendizaje significativo.

### **2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas**

El juego es una estrategia pedagógica que promueve el desarrollo cognitivo, es también, una herramienta importante dentro de la

planificación docente, sirve para fortalecer los aprendizajes significativos y muchas otras ventajas o beneficios que se obtienen gracias a estas dinámicas de enseñanza.

“En el Nivel Pre-Primario debe prevalecer la actividad lúdica, más que la enseñanza de la lectoescritura, porque los espacios y tiempos lúdicos con objetivo permiten el desarrollo de destrezas y habilidades”. (PADEP, USAC EFPEM, s.f., pág. 13)

El juego es derecho de los niños y niñas, ellos viven su vida jugando, sin saber que así están aprendiendo y asimilando el mundo que les rodea. Como docentes se debe hacer realidad los derechos que por ley les corresponde. Es una lástima que no hay mucho espacio físico en las escuelas para que con libertad se disfrute del juego y de sus beneficios.

Es necesario, reconocer la importancia del aprendizaje a través del juego, de la experiencia y la observación y el papel que desempeña en la etapa del desarrollo psicosocial y afectivo. Por eso es de gran relevancia fomentar en el niño la autoestima y la confianza, ya que estas se forman en etapas tempranas de la vida, teniendo gran incidencia en el rendimiento escolar. (PADEP, USAC EFPEM, 2020, pág. 17)

Por lo tanto, el juego es un fundamento en el proceso enseñanza aprendizaje, del que debe prevalecer en la planificación docente, son estrategias de aprendizaje, así como en el PME se utilizan para relatar o narrar cuentos, para hacer amena la actividad y para que los aprendizajes sean significativos.

Algunos aportes de Piaget, en relación a la actividad lúdica. Primer momento: La primera forma lúdica son los del juego motor o ejercicios motores, estos provocan un inmenso placer funcional. ...Segundo momento: Juego simbólico. Consolidación de una nueva estructura mental. El juego simbólico el niño lo transforma en realidad en función de sus necesidades y la disminución de tensiones que encuentra en el contexto real. Tercer momento: Juego de Reglas. Los juegos se ven regulados por reglas que deben ser cordadas o al menos aceptadas por todos los jugadores. (p.14). (PADEP, USAC EFPEM, s.f., pág. 14)

Los juegos deben desarrollarse en un ambiente con espacio libre, se debe educar a los alumnos a escuchar y seguir bien las instrucciones,

las cuales deben ser claras y concisas para evitar perder tiempo y causar distractores. Deben también adecuarse a la edad de los participantes.

## **2.4 Técnicas de administración educativa**

### **2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo**

Es el conjunto de actividades que se realizan en un establecimiento educativo para solucionar la problemática que enfrentan la comunidad educativa según sea el contexto o dificultad, y que estudia la viabilidad para resolverlo lo más pronto posible.

Proyecto educativo es, un plan en el que se establece como objetivo principal resolver de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer, como el uso de recursos disponibles: humanos, tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (USAC EFPEM PADEP, 2019, pág. 8)

Lo único que se necesita en la escuela para la realización de un proyecto de mejoramiento educativo es la disponibilidad del recurso humano para gestionar las alternativas pertinentes que buscará la comodidad en el trabajo docente.

### **2.4.2 Matriz de priorización de problemas**

El cuadro de la matriz de priorización de problemas consiste en un cuadro donde se enlistan los problemas del establecimiento, que contiene también, criterios los que van a ser valorados en una escala de puntuación que permitirá según la necesidad urgente y viable de solucionarla al obtener el mayor puntaje ese será el problema seleccionado.

Para obtener el puntaje para cada problema vamos a utilizar la matriz que se muestra en la cual en las columnas tenemos a los criterios para la resolución del problema al cual le hemos asignado un peso con el cual distribuimos el 100 %. De igual manera esta herramienta puede ser personalizada y esto pesos pueden ser variados en base a las prioridades estratégicas que se han establecido en la organización. (p.21.). (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 21)

Es un cuadro que asemeja a la realidad, que puntualiza con más exactitud porque los criterios de evaluación son bastante acertados y se establece un mejor diagnóstico de la institución.

### **2.4.3 Árbol de problemas**

En esta matriz se desarrolla una serie de conceptos sobre el entorno familiar, social, psicológico del estudiante, una idea de las causas, por las que demuestra las actitudes que manifiesta dentro del ambiente escolar.

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 21)

Para elaborar el árbol de problemas es necesario conocer a fondo las características, sociales, culturales económicos y psicológicos de la comunidad educativa, el diagnóstico nos da la pauta para enlistar las posibles causas y e identificar los efectos que provocan que los niños niñas tengan problemas de timidez y asertividad.

### **2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales**

#### **A. Teoría de Maslow**

Las necesidades humanas se pueden jerarquizar en orden de prioridad, como las necesidades fisiológicas, como alimentación sana, vestuario, acceso a salud y descanso adecuado. Necesidades de seguridad: protección, una casa, un trabajo, seguro, estabilidad familiar. Necesidades sociales: armonía, paz, afecto, estabilidad emocional. Necesidades de autoestima: éxito, ser amado y valorado. Necesidad de Autorrealización: desarrollo personal y liderazgo.

Como lo menciona Abraham Maslow en su libro “Motivación y Personalidad” (1954), da a conocer al ser humano y sus necesidades básicas... Las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, son la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades. Maslow formuló una jerarquía de las necesidades humanas y su teoría defiende que conforme se satisfacen las necesidades básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 45)

Los seres humanos establecen prioridades para satisfacer sus necesidades más apremiantes, lo más importante ante la escasez de recursos solo se logra abastecer para las necesidades fisiológicas.

### **B. Teoría de Ander Egg**

Ander Egg, pedagogo y es un argentino destacado en las técnicas de desarrollo social. Que enfoca las necesidades concretas, que resumen los intereses más apremiantes del hombre serán puestos para resolverse como prioridad.

Plantea el tipo de necesidades que se encuentran en la Teoría de Ander Egg: Necesidades físicas u orgánicas, Necesidades económicas, Necesidades sociales, Necesidades culturales, Necesidades políticas y Necesidades espirituales y religiosas. (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 46 y 47)

Siendo en la escuela preprimaria la institución que genera las bases del desarrollo social humano, se desarrolla el PME en base a la comunicación asertiva de los estudiantes como necesidad social y psicológica para fortalecer en los estudiantes estas habilidades y destrezas

### **C. Teoría de Max Neef**

Max Neef, es un economista chileno, sus obras más importantes se centran en las necesidades humanas básicas y el desarrollo de la escala humana, se ha destacado por desarrollar textos enfocados forma más humanista y personalizadas.

Retoma las necesidades sociales de acuerdo a la Teoría de Max Neef, quien es otro autor que profundiza en el tema y nos propone algunas categorías más profundas que las teorías anteriores, sin dejar de lado lo anterior... Necesidades existenciales: Ser, tener, hacer, estar. Necesidades satisfactorias: atributos personales y colectivos, instituciones, normas, mecanismos, herramientas (no en sentido material), leyes, etc., acciones personales o colectivas, espacios y ambientes. (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 47).

En el tema de las demandas sociales se pretende con la realización del PME que el perfil de egreso sea una realidad, que los estudiantes del nivel preprimario alcancen la autoestima, el liderazgo y la autorrealización en el futuro, siendo personas dignas dentro de la sociedad catarineca.

#### **2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales**

##### **A. Anguiano**

Los actores directos e indirectos y potenciales del PME, son los participantes o recurso humano presentes; que generan las acciones, aportan sus conocimientos, son los protagonistas de la ejecución de las principales estrategias que permitirán alcanzar el bien común.

(PADEP, USAC EFPEM, 2012) Cita a Anguiano Afirma (1999) Profundiza en el tema del papel de los actores en lo relacionado a las demandas y necesidades sociales a resolver.

...para que un sistema social total subsista y perdure debe satisfacer un mínimo de las necesidades de la mayoría de los actores. (P.59)

El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total pasa, por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales". Como la palabra los dice los actores son los que generan acciones importantes, que están dentro del sistema y que son parte del PME directa o indirectamente. De los que se espera su participación activa y voluntaria y que sus aportes sean significativos.

“Esto implica dos cosas: Que lo que es funcional para ciertas estructuras pues no serlo para otras. Que no todas las estructuras desempeñan funciones positivas para el mantenimiento del sistema”. (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 60)

Se debe evaluar las habilidades y destrezas de cada colaborador del PME y saber colocarlo en las diferentes comisiones de trabajo para que su desempeño sea eficiente, y se obtengan grandes resultados.

## **B. Kullo**

Para Kullo los actores deben analizarse desde la planificación y gestión según el contexto que les rodea y su función dentro de la sociedad.

“Considerando que los actores involucrados son todos aquellos que tienen responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de la situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintas configuraciones futuras posibles”. (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 62)

Se trata de armar equipos de trabajo, organizar las funciones de cada uno y de obtener los beneficios según la naturaleza de su origen y cuanto pueden aportar al PME, para que las acciones estratégicas se realicen con éxito.

### **2.4.6 Matriz DAFO**

En esta experiencia del desarrollo del PME se denomina DAFO, a la que antes se aprendió a trabajar como FODA, la razón es, porque se necesita superar las debilidades, por la naturaleza del trabajo del PME que se enfoca en ser un proyecto educativo. Lo interesante es que se puede aplicar fácilmente a un proyecto educativo, pues se padece de tantas limitaciones en los centros educativos.

La matriz del DAFO es una herramienta que puede adaptarse a los temas de la investigación educativa. Consiste en el análisis para detectar la situación actual de la institución educativa, con cuatro variables, dos internas y dos externas. Así también dos variables positivas y dos negativas; que son sujeto de investigación.

La técnica del DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades). Que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.(p.9) (PADEP, USAC EFPEM, 2019)

Es importante que los enunciados que conformarán cada cuadrante de esta matriz sean redactados con precisión, para que cuando se lleve a cabo el siguiente paso de las vinculaciones con la técnica MINI-MAX; se identifique con puntualidad el problema viable y factible al cual se le buscara la solución que necesita.

#### **2.4.7 Técnica MINI MAX**

La técnica MINI-MAX, que consiste en la vinculación entre las distintas variantes de la Matriz del DAFO, la cual permite relacionarla y analizar ambas situaciones para deducir las identificar las líneas de acción para dar las posibles soluciones y plantear los posibles proyectos.

El MINI-MAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas, todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 20)

A través de la relación entre las variantes se establece una síntesis de la situación actual de entorno de la institución, deja claro hacia dónde

se debe dirigir el PME con la intención de mejorar las situaciones educativas negativas dando solución a las debilidades.

#### **2.4.8 Vinculación estratégica**

La vinculación de estrategias consiste en relacionar detalladamente en forma descriptiva las enumeraciones que se dieron a cada uno de los componentes del DAFO, los cuales, analizados con precisión, al relacionarlos llevara a las líneas de acción pertinentes, que se enlistaran para elegir más adelante las más viable y factible para la ejecución del PME en el establecimiento.

“Esto significa que en las vinculaciones estrategias que va hacer son de importancia decisiva para el desarrollo de algo, en este caso para el desarrollo del PME que va a diseñar”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 30)

Cuando se realizan las vinculaciones se debe narrar, describir y analizar bien los elementos que se interrelacionan explicar que son parte de la comunidad con el grado de deficiencia de las partes negativas y procurar la permanencia de las partes positivas del DAFO, para que el PME de solución a las Debilidades y Amenazas y de apoyo a las Fortalezas y Oportunidades.

#### **2.4.9 Líneas de acción estratégica**

Las líneas estratégicas que servirán de guía para la toma de decisiones del PME son las que están establecidas en el Plan Estratégico de Educación 2016-2020.

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tiene efectos de impacto sobre las otras. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 35)

Al enlistar las Líneas de Acción, se eligen una según la temática con la que fue planteada en el Plan Estratégico de Educación 2016-2020, luego se unifica con el posible proyecto según la naturaleza y características

que se decidirá para ejecutarlo con precisión y a este ejercicio se le llama concreción para identificar los principales proyectos para minimizar o maximizar el problema seleccionado.

#### **2.4.10 Mapa de soluciones**

El mapa de soluciones consiste en un cuadro sinóptico que relaciona cinco líneas de acción con los cinco posibles proyectos derivados de la vinculación estratégica de la aplicación de la técnica MINI-MAX. Para lograr entre las muchas soluciones propuestas, adoptar una, que se incline más a la viabilidad de su ejecución.

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal, en este mapa se muestran las posibles soluciones que se pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 48)

#### **2.4.11 Plan de actividades**

El plan de acción para la elaboración y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, debe ser planteado de forma sencilla, clara en la visión que se tiene con la solución del problema, buscar estrategias que minimicen las debilidades y den soporte a las fortalezas y oportunidades.

“El plan de acción ordena el conjunto de tareas e iniciativas que servirán para enfrentar un problema (ordenar actividades, medios, recursos para lograr una meta u objetivo en un plazo determinado”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 9)

Se debe tomar en cuenta las etapas o fases en que se divide el proceso del PME, y respetar las actividades que competen a cada una de ellas, en orden cronológica basados en un cronograma. El plan sirve de guía para medir el tiempo en la ejecución de los procesos estratégicos, con los cuales se va alcanzar los objetivos propuestos, también para la gestión y distribución de los recursos financieros y la

elaboración de las tareas asignadas al recurso humano y los actores directos e indirectos.

#### **2.4.12 Cronograma de Gantt**

El Cronograma sirve de guía para la ejecución de las actividades programadas durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El gráfico de Gantt es, en realidad, un sistema de coordenadas con dos ejes esenciales: en el eje vertical se ubican las tareas a realizar desde el inicio hasta el fin del proyecto, mientras en el horizontal se ponen los tiempos... los valores ubicados en el eje horizontal deben definirse en días, semanas, meses, semestres o, incluso años. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 28)

Lo importante de utilizar este tipo de formatos es que se visualiza las actividades, en fases, y el tiempo que duraran cada una de ellas, para llevar la secuencia cronológica de cómo deben ejecutarse los procesos y en qué momento participan cada uno de los actores.

#### **2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos**

El monitoreo y la evaluación son dos fases importantes del proyecto de mejoramiento educativo, se debe establecer indicadores para cada una de estas acciones, las cuales se derivan de las actividades programadas y del logro de los objetivos, para que sean efectivas en aportar información del avance y de los resultados e impacto que ha causado en la comunidad educativa la ejecución del PME.

“Se define monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 32)

Al llegar a la evaluación del PME realmente se experimentan sentimientos encontrados, pues al fin se puede ver materializado todo lo propuestos y los resultados han sido satisfactorios.

#### **2.4.14 Indicadores de un proyecto**

Los indicadores deben ser redactados en base a las actividades de cada una de las fases del plan. Se redactan de manera que guíen a obtener el análisis estratégico, si se está obteniendo resultados positivos o negativos en todos los procesos realizados en base al logro de los objetivos trazados.

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación en el tiempo, con referentes externos e internos. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 9)

Cuando se redacten los indicadores se debe unificar actividades que sean parecidas o que coincidan por la naturaleza de su ejecución, para que sea resumido el monitoreo y también se requiere que los indicadores se redacten con palabras claras y precisas, para evitar ambigüedades.

#### **2.4.15 Metas de un proyecto**

Las metas siempre están en la mente de la l estudiante proyectista, siempre quiere solucionar problemas, sueña con tener comodidades para sus alumnos, desea que el proceso didáctico sea objetivo y eficaz.

Podríamos decir que una meta es un resultado deseado que una persona se compromete a lograr en este caso al llevar a cabo el PME. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo definido fijando plazos, como lo hicimos al elaborar el cronograma. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 49)

Las metas del proyecto están inmersas en las cinco fases del proyecto, siempre procuran que se finalice con éxito cada uno de los procesos.

#### **2.4.16 Plan de sostenibilidad**

La elaboración del PME ha sido exitosa, por lo que se establece que cada año se le dará continuidad, se le entrega a la directora de la escuela una serie de metas materializadas donde los estudiantes del

nivel preprimario han sido los más beneficiados, y la comunidad educativa obtendrá ciudadanos ejemplares, que año con año los prescolares se enriquecen con aprendizajes significativos.

La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entren en un proceso de mejoramiento que se mantiene y profundiza en el tiempo, lo que supone adhesión y compromiso de toda la comunidad que la integra. En este sentido” (p. 50). (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 50)

Es importante entonces aplicar la sostenibilidad al PME, porque permite darle seguimiento a algo positivo, motiva a realizar el plan de sostenibilidad para que los esfuerzos realizados sean bien aprovechados cada año, las sostenibilidades de las actividades significativas enriquecen a los participantes, mejora las condiciones del ambiente escolar, las lecciones aprendidas son valoradas, hay unidad entre la comunidad educativa por la armonía que ha producido trabajar juntos por el bien común.

#### **2.4.17 Presupuesto**

En toda actividad o proyecto que se decide realizar, se debe tomar en cuenta, que tendrá un costo, que habrá que sufragar gastos, es el caso, con la elaboración de un proyecto, se debe analizar si se cuenta con recursos financieros, hacer un cálculo aproximado de cuanto se necesita para la ejecución exitosa del proyecto, y a quiénes se va a buscar como gestores y proveedores de este recurso tan necesario.

“Esta herramienta sirve para planificar las necesidades y, a la vez, funciona como referencia al permitir controlar el progreso del proyecto, facilitando la detección temprana de tendencias que pueden indicar la inminencia de sobrecostos”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 50)

La elaboración de un plan permitirá llevar en orden y control todas las actividades, desarrollar la correcta distribución y aprovechamiento de los recursos económicos.

“Los recursos que vamos a utilizar nos llevan a realizar gastos en dinero o esfuerzo, lo cual tiene un costo, que debemos considerar para asegurarnos que vamos a poder llevar a cabo la idea que elegimos para el proyecto”. (PADEP, USAC EFPEM, 2019, pág. 9)

Los recursos se deben gestionar, hay personas que colaboran gracias a su don de servicio a la comunidad, igual que la ejecutora del proyecto desea que se mejoren las condiciones de los estudiantes y en el establecimiento educativo.

## **2.5 Metodología implementada en el PME**

### **2.5.1 Estrategias para la narración de géneros literarios infantiles**

Se ha elaborado estrategias pedagógicas que, al momento de utilizarlas en las narraciones, generan impresión en los oyentes. Que los relatos y narraciones sean significativas, gracias a la realización con excelencia

Se realizaron las siguientes estrategias metodológicas:

El Rollo Cuentacuentos; consiste en un Fanelógrafo enrollado en dos tubos de PVC los cuales sujetan cada extremo, para luego pegar imágenes de cuentos, según se va narrando el cuento. en este caso el de “Blanca Nieves y los siete enanitos”.

La Gabacha Cuentacuentos; consiste una gabacha bien colorida y con muchas bolsas, las cuales sirven para introducir las imágenes de los cuentos, para ir sosteniéndolos y que se sigan apreciando cuando se cambia de escena. En esta ocasión está el cuento de “Caperucita y el Lobo Feroz”

El Guante Gigante; es un guante muy grande de fieltro que se le plasma las escenas de un cuento y los personajes principales se pegan en cada uno de los dedos, para que sea divertido que cada niño narre su propio cuento, el que desee. En este material se presenta el cuento de “Los Tres Cerditos”

Las Emociones; consiste en varias caritas con distintas expresiones, cada una se sostiene con una varita, y mientras se va narrando (Se adapta a cualquier cuento o historia, etc.) se va mostrando la carita que corresponda a las emociones que los personajes están viviendo en el relato. Luego la de otro personaje y así sucesivamente.

La Bolsa Viajera; es una bolsa ecológica que se le coloca una pita para que se cuelgue en el cuerpo atravesada y se decora con el fin de que se introduzcan dentro imágenes del cuento y sobre todo para crear expectativa, de ¿qué cuento será?, y que las imágenes sean grandes y llamativas. También se puede utilizar para explicar cualquier contenido, o un tema en especial con el cual se usan las imágenes para inventar un cuento.

Gracias a las técnicas pictóricas y la ilustración de las historias, donde las palabras son acompañadas de imágenes que contextualizan la narración y aportando nexos de unión a la historia. Métodos de distinta índole pueden ser usados, sobre todo persuasivos, que funcionarán aún mejor, si antes de ser usados son estudiados para saber cómo son utilizados, así logran persuadir de mejor manera. (Díaz, 2008, pág. 207)

Las estrategias de aprendizaje mejoran el ambiente escolar, motivan la participación de los estudiantes, que ayudan a fortalecer su autoestima.

### **2.5.2 Lectura de imágenes en los niños de preprimaria**

La biblioteca es una herramienta de la escuela que puede ser utilizada por los estudiantes, padres de familia y la comunidad en general. El tener la posibilidad de indagar en los libros permite adquirir conocimientos, reforzar el deseo de conocimientos y dinamizar el aprendizaje, este procedimiento puede llevar a los niños y niñas a formular preguntas o cuestionamientos que sirven de base para la experimentación y comprobación, ambas necesarias para el desarrollo de procesos de pensamiento cada vez más complejos.

La función más importante de las bibliotecas es la democratización del conocimiento, esto significa poner a disposición de todo el mundo la cultura escrita producida por la humanidad a lo largo de toda su historia, esta función permite el diálogo entre los seres humanos y, con él, la creación o formulación de nuevos conocimientos y avances, de este modo, la calidad de vida de la humanidad mejora. (MINEDUC, 2008, pág. 64)

Para rescatar estos valores familiares, del respeto y la práctica de pronunciarse en público, que desde el hogar los infantes hablen, se expresen y se dirijan a los demás con naturalidad.

La importancia de la lectura infantil. Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, obviamente, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, entre otros de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable. Entonces quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más que un hábito, un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil. (Díaz, 2008, pág. 204)

El PME se fortalece de los cuentos, historias, leyendas y anécdotas que enriquecen las reuniones familiares que necesitan ser rescatados, en la escuela se reúnen a los niños en círculo y se les relata todos los conocimientos del este tema en especial para fortalecer la tradición oral catarineca que la docente proyectista contiene en sus haberes.

### **2.5.3 Narración de Tradición oral catarineca y “Los Cuentacuentos”**

Cuentan los abuelos que antes cuando no había distractores electrónicos los miembros de la familia hacían una rueda alrededor de ellos, a quienes con mucha atención escuchaban sus historias, hazañas anécdotas, lo que conforma hoy en día la tradición oral catarineca, que se trasmitía de generación en generación; qué está en peligro de extinción.

“Es necesario que la familia y la escuela hagan énfasis en el aprendizaje de estrategias sociales que fortalezcan la convivencia pacífica y cultura de paz. El desarrollo de habilidades sociales básicas como la cortesía, el respeto, la tolerancia, lo cual darán satisfacción personal y a la vez permitirá relaciones sociales más saludables en su medio escolar, familiar y comunitario. (MINEDUC, 2014, pág. 10)

En cuanto a la comprensión lectora, Basados en que la plasticidad del cerebro de los niños, es tan fácil de resolver la comprensión lectora, el PME viene a ser una herramienta de aprendizaje y estímulo valioso, pues desarrolla el pensamiento a través de la escucha de un cuento o relato y luego socializa sobre los acontecimientos y los personajes de la historia que

lo motivan a hablar, imitar voces, y hasta dramatizar las características de las personas con sonidos onomatopéyicos, esas pequeñas cosas son las que se logran con la ejecución del PME y la implementación de diferentes estrategias pedagógicas para el relato de la literatura infantil y la tradición oral catarineca.

“Estándar 4 de Preprimaria: Relaciona imágenes, dibuja signos contenidos en textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de textos impresos.” (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 20)

Para poder asociarlo a la planificación docente en base al Currículo Nacional Base del nivel preprimario, pues son contenidos de las áreas de comunicación y Lenguaje, Expresión Artística y Medio Social y Natural.

“Estrategias lectoras, son predecir, describir, secuencia, identificar causa y efecto, identificar el tema, entender palabras nuevas y expresión de opinión” (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 26)

Pueden aplicarse desde el nivel preprimario para estimular la comprensión lectora, a través de preguntas con lenguaje sencillo, emiten opiniones según sus palabras.

Las comprensiones lectoras se desarrollan con técnicas diferentes amenas y significativas cada día, por ejemplo: con “el sombrero preguntón”, “la caja preguntona”, “los huevos preguntones”, una perinola, un dado, etc. Los cuales se les inserta papelitos con preguntas simples y pertinentes a la narración o lectura que anteriormente escucharon.

#### **2.5.4 Clases de textos del género lírico o poético**

A través de la literatura infantil se pretende que el estudiante del nivel preprimario sea participativo, se le proporciona el material literario para que se prepare en casa con ayuda de sus familiares se desarrollan las distintas metodologías pedagógicas que intervienen en la planificación de los contenidos basados en el CNB del nivel preprimario.

Existen diferentes clases de poesías o textos del género lírico. Éstos son algunos de ellos:

Rimas infantiles: son poemas dedicados a los niños. En este tipo de la rima se utiliza por la armonía, el ritmo y la sonoridad que generan y porque facilitan su memorización. La rima en estos poemas también funciona como un elemento lúdico del lenguaje que sirve para establecer nuevas relaciones entre palabras.

Retahílas: son composiciones poéticas que parten de una enumeración de hechos u objetos, los cuales se repiten varias veces. son muy musicales.

La adivinanza: se escribe en verso y es una composición amena, divertida y alegre, su propuesta es darle solución a un concepto mediante las claves que da la estrofa.

Rondas: son textos poéticos breves que se cantan. Han llegado hasta nosotros por tradición oral.

Poesía: es una composición escrita en verso, con ritmo y musicalidad.

Poema: es una obra larga escrita en verso. (Versos, 2010)

Ha parecido interesante a la docente proyectista valerse de la memorización de pequeños trozos de lectura, cuando los niños y niñas sienten timidez con solo decirles la primera palabra con que inicia el trozo memorizado, siguen con el relato porque lo tienen en la mente, no les queda otra opción que seguir hablando, es una experiencia satisfactoria, la utilización de esta metodología. Es increíble cómo crece su confianza, se les estimula con palabras aduladoras y con aplausos para motivarlos a seguir participando.

Las anteriores estrategias fortalecen la confianza de los estudiantes al pasar frente a todos los compañeros de clase, para dirigirse, con expresión verbal. Los estudiantes tímidos se sorprenden de su participación, su autoestima es elevada cuando se le felicita por su participación y se le insta a seguir participando.

El mimo: según la RAE se trata de un: "actor, intérprete teatral que se vale exclusiva o preferentemente de gestos y de movimientos corporales para actuar ante el público."Es el arte de expresarse mediante el gesto y el movimiento, prescindiendo de la palabra o lenguaje verbal. El mimo utiliza todos los elementos del cuerpo para expresar la información, pero sin emitir una sola palabra. (Pantomimas, 2015)

La participación de pantomimas tiene como característica no hablar, y es interesante cuando a algunos niños se les olvida y se les complica

participar. Lo importante es estar frente a muchos y contrarrestar los sentimientos de vergüenza y timidez.

El cuento infantil: es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente. (Educacion", 2009, pág. 1)

En estas últimas metodologías son un buen pretexto para que los niños practiquen la actuación de personajes, imitación de voces y descripciones de los protagonistas y de los escenarios donde se desarrollan la acción de cada texto literario. Es una experiencia única que transporta la mente a un mundo de imaginación y fantasía, que deja muchas enseñanzas para practicar en la vida diaria.

### **2.5.5 Dramatizaciones y diálogos en público**

La práctica de las dramatizaciones y los diálogos en público, fortalecen habilidades y destrezas para la lectoescritura, y mejora el lenguaje, la pronunciación de las palabras, unifica pensamientos subjetivos en acciones concretas, y fortalece la relación y comunicación con los adultos de los cuales aprende e imita, también, la imitación de roles familiares o sociales de personas de su entorno.

Los diferentes tipos de juegos como el teatro, el juego dramático entre otros, fomenta la competencia social de los niños y niñas permitiéndoles mediante el juego autorregularse, pero sobre todo a hablar de sus emociones, o a través de los diferentes roles o representar situaciones que están viviendo en la realidad. (PADEP, USAC EFPEM, s.f., pág. 15)

Para el niño las dramatizaciones son como una la actividad lúdica, está presente en el proceso enseñanza aprendizaje, que se vive de manera diferente. Como en el PME se ha tomado en cuenta que las estrategias pedagógicas sean lúdicas, que llame la atención de los niños, jugando, jugando ni cuenta se dan que expresan sus sentimientos y emociones, dramatizan e imitan voces con sonidos onomatopéyicos. Demostrando comportamientos de autoestima, autosuficiencia, asertividad que provocan la comprensión y convivencia pacífica entre compañeros.

### **2.5.6 Orden cronológico del cuento**

Conocer el orden de los sucesos es importante para desarrollar el sentido de secuencial, del inicio y los hechos siguientes en forma lógica. La mayoría de los relatos son de aventura, permiten que las mentes de los niños se inmerjan en diferentes mundos imaginarios y para ello su cerebro crea un orden lógico de los acontecimientos, ejercicio mental que fortalece su inteligencia.

Facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo. - Despiertan la simpatía por los personajes, el niño y niña disfruta al descubrir en los otros un poco de sí mismo. - Satisfacen su ansia de acción, los cuentos les hacen vivir experiencias con la imaginación. Proporcionan enseñanzas útiles para la vida real. (Educacion", 2009, pág. 2)

Además de estimular la inteligencia de los niños, los relatos y cuentos también fortalecen su comunicación verbal y mejoran su léxico e invitan al entorno familiar a ser parte de estas nuevas experiencias que va adquiriendo.

### **2.5.7 Comprensión lectora**

Basados en que la plasticidad del cerebro de los niños, es tan fácil de resolver la comprensión lectora, el PME viene a ser una herramienta de aprendizaje y estímulo valioso, pues desarrolla el pensamiento a través de la escucha de un cuento o relato y luego socializa sobre los acontecimientos y los personajes de la historia que lo motivan a hablar, imitar voces, y hasta dramatizar las características de los personas con sonidos onomatopéyicos, esas pequeñas cosas son las que se logran con la ejecución del PME y la implementación de diferentes estrategias pedagógicas para el relato de la literatura infantil y la tradición oral catarineca.

“Estándar 4 de Preprimaria: Relaciona imágenes, dibuja signos contenidos en textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de textos impresos”. (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 20)

Para poder asociarlo a la planificación docente en base al CNB del nivel preprimario; Expresión Artística, Comunicación y Lenguaje y Medio Social y Natural que es el tema generador.

“Estrategias lectoras, son predecir, describir, secuencia, identificar causa y efecto, identificar el tema, entender palabras nuevas y expresión de opinión” (PADEP, USAC EFPEM, 2012, pág. 26)

Pueden aplicarse desde el nivel preprimario para estimular la comprensión lectora, a través de preguntas con lenguaje sencillo, emiten opiniones según sus palabras. Las comprensiones lectoras se desarrollan con técnicas diferentes amenas y significativas cada día, por ejemplo: con “el sombrero preguntón”, “la caja preguntona”, “los huevos preguntones”, una perinola, un dado, etc. Los cuales se les inserta papelitos con preguntas simples y pertinentes a la narración o lectura que anteriormente escucharon.

“Estándar 4 de Preprimaria: Relaciona imágenes, dibuja signos contenidos en textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de textos impresos ... “Estrategias lectoras, son predecir, describir, secuencia, identificar causa y efecto, identificar el tema, entender palabras nuevas y expresión de opinión” (MINEDUC, 2012, pág. 20 y 26)

La importancia de la comprensión lectora radica en el ejercicio mental que implica en cada uno de los estudiantes, que manifiesten sus sentimientos y opiniones según lo experimentado al escuchar un relato.

#### **2.5.8. Presentación de obra de teatro**

Al transcurrir del tiempo, en el ambiente escolar, la mayoría de niños se expresa ante sus compañeros con facilidad, se realizan actividades de mayor trascendencia para evaluar si las metodologías se han aplicado con eficiencia y se esperara obtener resultados positivos. La presentación de obras de teatro, y todo lo que implica la dramatización, es un reto para cada uno de los participantes, que con mucha emoción preparan sus disfraces, se memorizan sus papeles, se ensaya con tiempo la participación para presentarlo en público con mucha dedicación.

El teatro infantil y dramatización escolar son dos términos que a menudo se suelen separar. Sin embargo, existe un concepto único y universal que es el teatro infantil, que aglutina una serie de manifestaciones o especialidades en función de la actividad que se desarrolle y del papel que juegue el niño. (JIMENEZ, s.f.)

Las dramatizaciones, la interpretación de personajes, las imitaciones de voces son actividades que se desarrollan dentro del contexto escolar, que fortalecen las habilidades y destrezas comunicativas con expresión corporal.

### **2.5.9. La Timidez en los prescolares**

La Timidez es problema común en los niños de edad preescolar, puede ser consecuencia de varios factores, relacionado con la herencia y el ambiente o por falta de estímulo de sus padres y que provoca que manifiesten inseguridad en el entorno escolar.

La timidez puede ser calificada como problema psicológico, que se manifiesta como cierto grado de introversión.

Los niños tímidos muestran un patrón de conducta caracterizado por un déficit en sus relaciones interpersonales y tienen la tendencia a escapar o evitar el contacto social... Esa timidez le produce un sufrimiento a nivel emocional y le impide desarrollar las competencias sociales necesarias para insertarse en los diferentes grupos. (El Prado Psicólogos, 2020, pág. 1)

Siendo la timidez un problema común en la mayoría de los estudiantes del nivel preprimario, se debe fomentar la participación activa de cada uno de los estudiantes desde el primer día de clase para familiarizarlo al contexto escolar y social.

Es una actitud que puede ser modificada con la práctica y participación de actividades lúdicas, educativas que le permitan expresarse con naturalidad. "Erickson señala... La inseguridad supone que uno está completamente expuesto y consciente de ser mirado: en una palabra, consciente de uno mismo". (Montejo Osorio, 2005, pág. 22)

Lo cierto es que la docente del nivel preprimario debe afrontar esta situación con inteligencia y hacer que cambien de actitud los estudiantes con la participación constante de actividades amenas y educativas para asegurar el éxito escolar en el nivel primario.

## **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Título del PME**

Estrategias Pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.

### **3.2 Descripción del PME**

Según el estudio realizado en la Escuela Oficial de Párvulos del Barrio La Javía, se establece el diagnóstico educativo encontrado en el Marco Organizacional, donde se detectó el problema “Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas “. Para mejorar la comunicación y la expresión asertiva de los niños y niñas del nivel preprimario, y fortalecer las habilidades sociales; pues los indicadores han demostrado la importancia de promover la formación y crecimiento intelectual, integral y físico del ser humano en este nivel.

Para lo cual es necesario implementar estrategias pedagógicas que promuevan la confianza de los estudiantes al participar en actividades educativas, que implican la expresión oral. Con el fin primordial de desarrollar habilidades y destrezas comunicativas para su desarrollo personal, profesional que se desenvuelva en la sociedad como un ser humano ejemplar.

Para el desarrollo y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se tomará como base el Programa del Ministerio de Educación “Leamos juntos”, se necesita que se involucren personajes importantes, y la participación de los miembros de la comunidad educativa, como los “Cuentacuentos” dentro del entorno familiar de la tradición oral catarineca que son actores clave en la comunidad.

Por lo que el Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.”. Significa que es necesario que los niños y niñas del nivel preprimario en un alto porcentaje logren la competencia de hablar correctamente, para evitar el fracaso escolar en el futuro, o en todas las áreas desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje del Currículo Nacional Base del nivel preprimario.

### 3.3 Concepto del PME

Promover la participación oral en actividades educativas.

### 3.4 Objetivos

- i. Implementar estrategias de aprendizaje que impliquen la expresión oral de cada uno de los estudiantes, para su crecimiento integral como ser humano.
- ii. Desarrollar actividades educativas para promover la participación de los estudiantes en el contexto literario.
- iii. Fortalecer en los estudiantes habilidades y destrezas para hablar en público con expresión corporal.

### 3.5 Justificación

Tomando en cuenta que en la comunidad educativa del barrio La Javía, municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, está consciente de lo importante y necesario que es, que sus hijos asistan a la escuela a aprender a leer y escribir; y no solo esto, sino a apropiarse de herramientas necesarias para enfrentar la vida. Los cuales deben ser competentes de entablar una conversación amena, y desenvolverse plenamente en su vida profesional.

A través del proyecto de implementación estratégica, se desea fortalecer los índices de Desarrollo Humano en el municipio, el cual nos lleva a tomar como base el contexto en el tema de salud, educación y nivel de vida. Además, el índice de Relación Alumno / docente y el índice de la Conservación de la Matrícula. Pues lo que se pretende es mantener la permanencia dentro de la escuela y la motivación de los niños y niñas a ser participativos, sentirse protagonistas, tomados en cuenta, elevar su autoestima como ser humano individual y social para fomentar la convivencia pacífica y la cultura de Paz.

Tomado como base los programas educativos de Ministerio de Educación tales como: “Leamos juntos y Vivamos en armonía”. Produciendo diariamente actividades que propicien mejorar la calidad del proceso educativo en la formación personal e individual de cada uno de los niños y niñas, para que los contenidos actitudinales sean reflejados en su comportamiento.

Por lo que promueve la confianza de los estudiantes al participar en actividades educativas, que implican la expresión oral” el cual pretende

minimizar el problema “Timidez al hablar en público” a través de la implementación de estrategias de aprendizaje que propicien la expresión en los estudiantes para su crecimiento integral, así también desarrollar habilidades para promover la participación en público, aprovechando el contexto literario de la comunidad y fortalecer en los estudiantes habilidades y destrezas para la expresión oral y corporal al hablar en público.

Los logros alcanzados se resumen en que al terminar la ejecución del PME se contribuya a la comunidad con los siguientes aportes: formar estudiantes con un alto sentido de asertividad minimizando la timidez de los niños y las niñas para su desarrollo integral al comportarse en sociedad.

### **3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo de implementación de Estrategias Pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas, en el nivel de educación preprimario, estaba programado según cronograma para desarrollarse del mes de noviembre de 2019 a abril de 2020, por los acontecimientos provocados por la pandemia del COVID-19 se realizó parte de las actividades programadas de la fase de Ejecución, a través del medio electrónico Wasap. A excepción de la última actividad que su naturaleza va en contra del distanciamiento social, se reprogramará en el plan sostenibilidad. Según disposiciones del Presidente de la República, el doctor Alejandro Giammatei Falla, a partir del 15 de marzo inició la cuarentena y el distanciamiento social como medida preventiva en contra del COVID-19. Por lo que fue necesario elaborar un plan de contingencia ante la emergencia que vive el país.

Se cuenta con evidencias del 25% de las actividades dirigidas a los estudiantes, enviada por el medio de Wasap. es través de una guía de tareas para realizar en casa que permite la educación para darle seguimiento a la fase de ejecución, las evidencias fueron reportadas por los padres de familia que monitorearon las actividades; revisadas y evaluadas por la estudiante proyectista de PADEP/D.

### 3.7 Plan de actividades

#### 3.7.1 Fases del proyecto

##### A. Fase de inicio

En la fase de inicio se buscó la autorización de las autoridades educativas, para la ejecución del proyecto: Implementación de Estrategias Pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas, en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EOUM Barrio La Javía, con los alumnos de la etapa de Párvulos 3.

En esta fase también se elaboró el plan de actividades, para tener organizados los procesos en el cronograma respectivo y por último se realizó el listado de materiales, recursos y estrategias a utilizarse para el desarrollo eficiente del PME.



Fotografía 2. Autorización para la ejecución del PME.  
Fuente propia



Fotografía 1. Socialización del PME con padres de familia.  
Fuente: propia.

##### B. Fase de planificación

En la fase de planificación se desarrollaron diferentes actividades que garantizaran el éxito de la ejecución del Proyecto, tales como: reacomodación del horario de clases para integrar las actividades ya incluidas en la planificación docente en las distintas áreas del CNB, se realizó reunión con la comunidad educativa, y se socializó los datos preliminares del PME, se organizaron grupo se trabajó para la

elaboración de material didáctico, necesario para desarrollar las estrategias pedagógicas.

Se procedió también a gestionar los materiales e insumos necesarios para la ejecución de las actividades programadas, se organiza entre los estudiantes el “Club de la lectura”, para cumplir con el programa “Leamos juntos” y por último se estiman los gastos en general que costará la ejecución del proyecto.



Fotografía 4. Planificación del PME y los contenidos del CNB.  
Fuente: Josué Quintana



Fotografía 3. Organización de las actividades del PME.  
Fuente: Josué Quintana

### C. Fase de ejecución

En la fase de ejecución se desarrollaron actividades significativas, las cuales enfatizan el gusto por la lectura con comparaciones de valores y moralejas, memorización de textos cortos, pero lo más importante es que fomentan la participación en público. Con la ayuda de material didáctico se narra la literatura infantil de géneros literarios sencillos. Se realiza al final de cada relato la comprensión lectora correspondiente, se utilizan estrategias adecuadas a la edad de los niños, como los títeres de dedo o títeres grandes, las pantomimas, dramatizaciones, diálogos, que implican transportar al niño o niña a un mundo imaginario, de fantasía, que dejan enseñanzas para la vida moral.

Se estimula la inteligencia de los estudiantes, pero sobre todo se le motiva a participar y demostrar habilidades sociales, expresando sus ideas, pensamientos, generar la secuencia lógica sobre los acontecimientos, para que adquiera comunicación asertiva, demuestre autoestima y decisión u opinión propia.

Se ha agregado en el proceso de ejecución del proyecto la valorización que merece la tradición oral catarineca, con la aportación de varios autores catarinecos; y la intervención de los abuelos o seres queridos de la tercera edad, para rescatar los valores de la unidad familiar que en tiempos anteriores reunían a la familia, relatando hechos, leyendas propias que fueron adquiriendo de generación en generación, que en los tiempos actuales se han desvanecido a causa de la tecnología que maneja los niños y niñas, que los distrae de las actividades educativas y edificantes y los vuelve cohibidos.



Fotografía 5. Lectura del libro "No David".  
Fuente propia.



Fotografía 6. Narración de cuentos utilizando el Foldable.  
Fuente: Mishel Godoy



Fotografía 7. Dramatización el cuento de la "Caperucita Roja".  
Fuente: Mishel Godoy



Fotografía 8. Estudiante participando en el momento cívico.  
Fuente: propia.



Fotografía 10. Presentación de mimos.  
Fuente: Propia.



Fotografía 9. Jugando con los títeres de dedo.  
Fuente: Mishel Godoy.



Fotografía 12. Exponiendo o narrando con las distintas estrategias pedagógicas.  
Fuente: Mishel Godoy.



Fotografía 11. Exponiendo distintas estrategias pedagógicas.  
Fuente: Mishel Godoy.



Fotografía 14.. Entrevista a Profesor Raúl Navas, relata cuentos de la comunidad y pariente de varios escritores Catarinecos.  
Fuente: propia.



Fotografía 13. Libros escritos por autores Catarinecos.  
Fuente: propia.

#### D. Fase de monitoreo

En la fase de monitoreo se aplicó procesos donde los indicadores que comprueban los logros obtenidos y la funcionalidad de los distintos recursos, fue realizado por la directora de la escuela, quien revisó las evidencias a través de entrevistas a los niños y niñas, notando que se expresa de manera asertiva, pues han memorizado textos, participado

en público, resuelto ejercicios y tareas que les ayudaron a sentirse en confianza para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.

También con el grupo de padres de familia que han apoyado en la ejecución de actividades demostrando el trabajo en equipo. Igualmente, los padres de familia monitorearon las actividades realizadas en casa por sus hijos, por motivo del confinamiento de la emergencia del Covid-19.



Fotografía 16. Representación de diferentes roles sociales.  
Fuente: Mishel Godoy.



Fotografía 15. Cantando "La marcha" del dúo tiempos de sol.  
Fuente: Mishel Godoy.



Fotografía 18. Participando en dinámicas y cantos infantiles.  
Fuente: propia.



Fotografía 17. Jugando las rondas tradicionales.  
Fuente: Mishel Godoy

## E. Fase de evaluación

En la fase de evaluación se utilizó instrumento específico para verificar resultados e impacto que causó la ejecución del proyecto, tanto en los estudiantes como de los padres de familia que siempre apoyaron a sus hijos, se verificó que el monitoreo se realizara con puntualidad y se finalizó de acuerdo al cronograma de actividades programadas a aceptación de la última, que implicaba la convivencia de los miembros de la comunidad educativa.

Entre los instrumentos de evaluación que se utilizaron fue el sombrero preguntón, los huevos preguntones, la cajita preguntona, la pelota preguntona, herramientas de evaluación para hacer más amena la comprobación de lectura del programa de "Leamos Juntos". Para comprobar el logro de los objetivos y se mejoraron los indicadores de relación alumno docente por la motivación que se experimenta en las actividades lúdicas y la permanencia de alumnos que favorece su avance en el aprendizaje y asegurar el éxito escolar en el siguiente nivel educativo.



Fotografía 19. Jugando las tarjetas de la "Caja preguntona".  
Fuente: propia.



Fotografía 20. Repasando los poemas de los colores con el juego de "Campo minado".  
Fuente Mishel Godoy

## Plan de Evaluación

No.	Indicadores	Resultado	Producto o Impacto
1	Se mejoró la relación alumno docente	Buena comunicación	Mejóro en un 60 %
2	Aumentó la asistencia a clases	Permanencia en clase	Mejóro en un 50 %
3	Se demuestra la asertividad en los estudiantes	Su participación es evidente	Mejóro en un 50 %
4	Las estrategias de aprendizaje fueron idóneas al contexto y edad de los estudiantes	Las actividades sencillas pero significativas	Actividades pertinentes en un 75 %
5	La estrategias se adaptaron a la planificación docente	Se ejecutó en base al área de Comunicación y Lenguaje y Medio Social y Natural (tema generador)	Experiencias exitosas en un 70 %
6	Se realizaron 7 actividades a la distancia a través de Wasap, por el distanciamiento social y evitar el Covid-19.	Fueron realizadas a distancia, pocos no tienen acceso a internet.	Por escasa comunicación se obtuvo éxito en un 40 %.

**F. Fase de cierre del proyecto**

La fase de cierre del Proyecto se reprogramaron algunas actividades para obedecer al estado de calamidad por la pandemia del COVID-19, activado por autoridades del gobierno de la república.

La solución para darle continuidad al PME fue la elaboración de una guía de tareas, las cuales avalan la ejecución de las últimas estrategias programadas en el plan de actividades en combinación con las actividades de la guía "Aprendo en casa" del Ministerio de Educación, para el grupo que se atiende en la etapa de Párvulos 3. Como medio de comunicación con los actores involucrados se utilizó el wasap, para recibir información, evidencias fotográficas o videos, fue así como finalizo el proyecto. Agradeciendo a todas las personas que colaboraron de una o de otra manera para hacer posible la ejecución exitosa del proyecto.

Al final se realizará un poster académico y una presentación de PowerPoint, con el fin de darle divulgación y finalización al Proyecto de Mejoramiento Educativo.



Fotografía 22. Guía para trabajo en casa. Plan de contingencia por el COVID-19.  
Fuente propia.



Fotografía 21. Trabajando la tarjeta del Día de la Madre.  
Fuente: Aracely Guerra



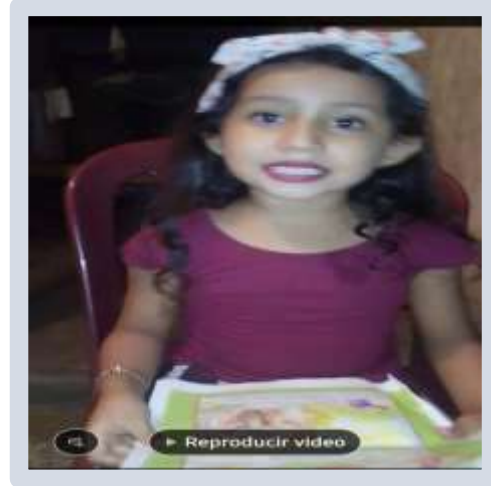
Fotografía 23. Cumpliendo con la tarea de la Guía de trabajo en casa.  
Fuente: Angélica Mártir



Fotografía 24. Video de abuelo cuentacuentos.  
Fuente: Sindi Sagastume



Fotografía 25. Video, recitando el poema ¿Quién es el ángel?, alusivo al día de la Madre.  
Fuente: Edith Concuá



Fotografía 26. Video, leyendo con imágenes, el cuento de "Ricitos de oro".  
Fuente: Sindi Sagastume



Fotografía 27. Participación en presenciales a través de Zoom.  
Fuente: propia.



Fotografía 26. Video de la presentación y divulgación de PME.  
Fuente: propia.

## **CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta, del barrio La Javía, jornada matutina, se encuentra ubicada en la cabecera municipal del municipio de Santa Catarina Mita, departamento de Jutiapa.

El establecimiento educativo es pequeño, es anexa al nivel primario de la localidad, se convive en espacio muy reducido, se atienden a 50 estudiantes por dos docentes, el nivel primario atiende los grados de primero, segundo y tercero, atendidos por cinco docentes.

Según revisión a los indicadores educativos se encuentra que existe un porcentaje alto de estudiantes que se ausenta de la escuela durante ciertas épocas del año, suelen viajar con sus padres por motivos de trabajo o porque son tímidos en la participación de las actividades programadas, lo que perjudica la comunicación y relación entre alumno y docente y la primera situación puede ser consecuencia de la otra.

Como se cita en el módulo del curso: Identificación de Necesidades del Contexto Educativo que es necesario que los docentes se preocupen por la permanencia de los estudiantes en la escuela y fomente una relación de confianza en un ambiente de seguridad dentro del aula.

La escuela por su parte debe inspirar a través de los profesores, una mentalidad de superación personal y académica, mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que faciliten una convivencia ordenada, pacífica, creativa, productiva para la persona y la sociedad. El nuevo perfil del profesor en el siglo XXI, requiere de un alto compromiso con el sistema educativo, hacia la comunidad escolar. Exige una forma de vida con una jerarquía de valores con orientación a lo humano, a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y colaboradora, con opción por la paz, el respeto a la vida y la diversidad, de superación permanente en su trabajo diario, y en la construcción del desarrollo comunitario. (PADEP/D, USAC EFPEM, 2012)

En el aspecto social de la comunidad, se nota la falta de interés por los padres de familia que sus hijos asistan regularmente a la escuela, consideran, que unos pocos días son suficientes para que sus hijos asistan a jugar a la escuela; porque suelen ser mimados en casa, circunstancias que provocan que poco expresen sus sentimientos y pensamientos, por estar acostumbrados al ambiente familiar, y les es difícil socializar, ser asertivos en el ambiente escolar.

Después de haber indagado con la técnica de la vinculación estratégica realizada, para conocer la situación actual del contexto educativo, decide realizar acciones que permitan egresar del nivel preprimario estudiantes competentes en expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos, respetando opiniones en relaciones familiares y sociales.

Se decide desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo de “Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas”, para darle cumplimiento a la Línea de Acción Estratégica número 7 propuestas en el Plan Estratégico de Educación 2016-2020: **“Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación”**.

Es necesario tomar en cuenta el cumplimiento a esta línea de acción, para que con la participación en las actividades programadas y con el desarrollo de las estrategias pedagógicas de aprendizaje se fortalezca la seguridad y autoestima de los estudiantes, se expresen con libertad y espontaneidad.

Como se manifiesta en el CNB, lo importante de la educación párvularia, no es solo asistir, sino a cumplir con la finalidad; que la asistencia sea puntual para participar en todos los procesos para alcanzar las metas del Ministerio de Educación: de formar a seres humanos con capacidad para enfrentar los retos actuales de la vida moderna.

El Nivel de educación Preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos... su finalidad es que el niño y la niña se reconozcan como seres con identidad personal y como sujetos sociales...La estimulación de los procesos se centra en los procesos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona. (MINEDUC, 2010, pág. 38).

En la fase de ejecución de actividades, desde la lectura de imágenes, recitación de poemas y otros textos literarios, narración de cuentos u otros relatos, comprobación lectora, teatro de títeres, imitación de voces y pantomimas, diálogos y dramatizaciones, cuentacuentos e investigar los autores literarios de la comunidad. Con la ejecución del PME se pretendió lograr la participación oral de los estudiantes para su crecimiento integral. Promover la comunicación asertiva a través de la interacción con la literatura infantil y la tradición oral, para expresarse en público libremente y pronunciación correcta de palabras.

Según lo menciona el Modulo de Guía Docente para la comprensión lectora como reto del nivel preprimario.

“Estándar 4 de Preprimaria: Relaciona imágenes, dibuja signos contenidos en textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de textos impresos ... “Estrategias lectoras, son predecir, describir, secuencia, identificar causa y efecto, identificar el tema, entender palabras nuevas y expresión de opinión” (MINEDUC, 2012, pág. 20 y 26)

En el plan de actividades se establece la participación de los actores directos e indirectos, en el desarrollo del proceso en especial en la fase de ejecución, se evidencian los siguientes resultados: La participación de los actores, mejorar la comunicación entre docente, alumnos comunidad, involucrar a los padres de familia, la unidad familiar, tiempo de calidad padres e hijos. Aumentó la asistencia puntal a clases, la planificación docente fue idónea a la edad de los estudiantes desapareciendo paulatinamente en los estudiantes la timidez; dando lugar a las habilidades comunicativas y sociales.

“Apoyar la organización y participación efectiva de la comunidad y sus organizaciones, en la priorización de necesidades, problemas y sus soluciones, para el desarrollo integral de la comunidad”. (PADEP/D, USAC EFPEM, 2019, pág. 39)

Al revisar los indicadores educativos del nivel primario, se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en el área de Comunicación y Lenguaje en los primeros grados de ese nivel, se pretende que este proyecto de mejoramiento educativo resuelva esta problemática augurando el éxito en el siguiente nivel educativo.

Con el plan de sostenibilidad entregado a la directora de la escuela, se pretende dar seguimiento en años posteriores. También se dio la inclusión del plan de contingencia por el COVID-19 para asegurar el distanciamiento social, para evitar contagios masivos. Se realizó una guía de tareas, pertinentes a las últimas actividades de la fase de ejecución que fue imposible realizar en el proceso educativo, pero que con ayuda de los padres de familia se realizaron, utilizándose como medio de comunicación la aplicación digital de WhatsApp; donde se registran evidencias fotográficas y videos de los estudiantes recitando poemas, leyendo imágenes y otras actividades que se pueden apreciar dentro de la guía,

que se incluye. Para terminar con la etapa de finalización del proyecto se envió a las autoridades de Universidad San Carlos de Guatemala un video que contiene una presentación de PowerPoint, que describe lo más relevante de la ejecución del PME.

## **CONCLUSIONES**

Se ha implementado estrategias de aprendizaje con el fin de reforzar las habilidades y destrezas de expresión oral en los niños y niñas, para mejorar la participación en público, con seguridad de expresar sus ideas con toda libertad.

Se ha desarrollado con los niños y niñas actividades lúdicas, amenas, llenas de color, para promover y fomentar el hábito de la lectura, tomando como recurso la literatura infantil.

Se han fortalecido en los estudiantes las destrezas motoras para facilitar la comunicación oral, a través de la expresión corporal al hablar en público sin timidez alguna, que limiten el desarrollo integral de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda que los docentes del nivel preprimario implementen estrategias didácticas que faciliten la expresión oral en sus estudiantes, para fortalecer su capacidad de comprensión y la facilidad de narración de cuentos, anécdotas, leyendas, retahílas, adivinanzas, poemas etc. Para fortalecer su autoestima en el arte de la comunicación y expresión oral.

Se recomienda a los docentes del nivel preprimario el desarrollo con los niños y niñas muchas actividades lúdicas, amenas para el cumplimiento del Programa “Leamos Juntos” del Ministerio de Educación, para promover y fomentar el hábito de la lectura, que es tan importante en los futuros profesionistas.

Se recomienda a los docentes del nivel preprimario, que refuercen y fortalezcan en los estudiantes las destrezas motoras para facilitar las formas de comunicación y expresión oral de los niños y niñas que atienden. Pues cada niño egresado del nivel preprimario debe demostrar sus capacidades lingüísticas y comunicativas, las cuales brindan seguridad a su autoestima.

## REFERENCIAS

- . <https://es.slideshare.net/SANDRAMILENAJIMENEZR/proyecto-de-aula-venciendo-la-timidez-atraves-del-juego>. (s.f.).
- Aladro Vico, E. (2011). La Teoría de la Educación ante las Nuevas Tecnologías de la Comunicación. *Red de Revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2.
- Aranda Terrazas, M. (1988). *Constructivismo y Creatividad en preescolar*. Guatemala.
- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (s.f.). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Gill.
- Benites, T. (2014). *Importancia de los espacios escolares en la enseñanza aprendizaje de los alumnos*.
- Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 62.
- CUENCA, U. D. (2011). *RESUMEN* .
- Díaz, L. R. (2008). <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/58847.pdf>.
- Educacion", R. ". (2009). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>.
- El Prado Psicólogos. (2020). *Revista*.
- IDH. (2011). 22 - *FASCICULO JUTIAPA*. GUATEMALA.
- Lara, C. M. (1997). *Situaciones y Destrezas Didácticas*.
- Lucas Marín, A. (s.f.). *Hacia una Teoría de la Comunicación de Masas*. España: Servicio de Publicaciones del Ministerios de Educación y Ciencia.
- Martí Sala, E. (1991). *Psicología Educativa*. España: Anthropos.
- MINEDUC. (15 de julio 2010). *Acuerdo Ministerial 1171 Reglamento de Evaluación Cap. VIII*.
- MINEDUC. (2008). *Módulo de Estrategias Docentes para Preprimaria*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- MINEDUC. (2012). *Módulo de Identificación de Necesidades del Contexto Educativo*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- MINEDUC. (2012). *Módulo Guía Docente para la Comprensión Lectora*. Obtenido de [Mineduc.gob.gt](http://Mineduc.gob.gt).
- MINEDUC. (2012). *Módulo: Guía Docente para la Comprensión Lectora*. Obtenido de [Mineduc.gob.gt](http://Mineduc.gob.gt).
- MINEDUC. (2014). *Identificación de Necesidades en el Contexto Educativo*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).

- MINEDUC. (2018). *Diseño y gestión de programas y Proyectos Educativos*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- MINEDUC. (2019). *Manual de Normas Operativa y Procedimientos Administrativos y Financieros aplicables a las Organizaciones de Padres de Familia*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- MINEDUC. (5ta. Edición. 2010). *CNB Nivel Preprimario*. Guatemala.
- MINEDUC. (s.f.). *Calendario Escolar 2018 - 2019*.
- MINEDUC. (FEB. 2013). *SISTEMA NACIONAL DE INDICADORES EDUCATIVOS*.
- Montejo Osorio, E. C. (2005). *Proyecto de Innovación Docente*.
- PADEP, U. E. (s.f.).
- PADEP, U. E. (2012). *Módulo del curso de Análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo*. Obtenido de [mineduc.edu.gt](http://mineduc.edu.gt).
- PADEP, U. E. (2014). *Modulo II Curso de Introducción al Diseño y Desarrollo Curricular*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- PADEP, U. E. (2019). *Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*.
- PADEP, U. E. (2019). *Módulo I Proceso de Análisis Estratégico*. Obtenido de [mineduc.edu.gt](http://mineduc.edu.gt).
- PADEP, U. E. (2019). *Módulo II Identificación de Necesidades en el Contexto Educativo*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- PADEP, U. E. (2019). *Módulo II Identificación de Necesidades en el Contexto Educativo*.
- PADEP, U. E. (2019). *Módulo II Proceso de Análisis Estratégico*. Obtenido de [mineduc.edu.gt](http://mineduc.edu.gt).
- PADEP, U. E. (2019). *Módulo Pedagogía para la Educación Inclusiva y Diversidad Cultural*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- PADEP, U. E. (2019). *Teorías constructivistas para el aprendizaje*.
- PADEP, U. E. (s.s.). *Módulo de Identificación de Necesidades del Contexto Educativo*. Obtenido de [mineduc.edu.gt](http://mineduc.edu.gt).
- PADEP, U. E. (ss). *Diseño de materiales educativos del Nivel Preprimario*. Obtenido de [mineduc.edu.gt](http://mineduc.edu.gt).
- PADEP/D, U. E. (2012). *Módulo de Identificación de Necesidades del Contexto Educativo*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- PADEP/D, U. E. (2019). *Módulo II Identificación de Necesidades en el Contexto Educativo*. Obtenido de [mineduc.gob.gt](http://mineduc.gob.gt).
- Pantomimas. (2015). <http://eparedesq.blogspot.com/2015/09/la-pantomima.html>.

- Promonegocios*. (s.f.). Obtenido de Promonegocios:  
[www.promonegocios.net/proyecto/evaluacion-proyectos.html](http://www.promonegocios.net/proyecto/evaluacion-proyectos.html)
- Rodríguez Palmero, M. (2008). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Teoría Cognitiva*. Barcelona: Ediciones Octaedro S.L.
- SANDOVAL, A. O. (2001). *SANTA CATARINA MITA (ENSAYO MONOGRAFICO)*. GUATEMALA: SUPERIMPRESORA "EXTIO".
- SNIE, M. G. (2013).
- USAC EFPEM PADEP, P. d. (2019).
- Versos, R. y. (Mayo de 2010). <http://creopoesia2.blogspot.com/2010/05/clases-de-textos-del-genero-lirico-o.html>.
- Winter. (2003). *La Educación indígena en las Américas*.

## Poster Académico



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Título del proyecto:  
**Implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas**



**PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

**Descripción:**  
A través de estudios realizados se detectó que en los estudiantes del nivel preprimario prevalece la timidez que impide expresarse con facilidad. Por lo que se determinó que con la constante realización de actividades estratégicas que promuevan el acentuado en los estudiantes se logrará tener un cambio de conducta positivo en cada uno de ellos. Por lo que se organizó, planificó y ejecutó varios procesos que al implicar la participación oral basados en la literatura infantil y los relatos de la tradición oral catineca tomando como base el Programa "Leamos juntos", despertando en ellos la facilidad expresar sus ideas y pensamientos.



**Metodología:**  
Las estrategias del PME se realizaron en base a actividades prácticas, como son los cuentos, las imágenes, escuchar narración de cuentos, historias, etc. con distintos materiales didácticos creativos, comprensión lectora para analizar y hacer conclusiones de lo captado en los textos, repetición de estrofas, poemas, rimas, de la tradición oral catineca, participación de los alumnos cuentacuentos, identificación de los personajes principales y los momentos del cuento, imitación de voces con títeres y pantomimas, Dramatización en público de obra de teatro, lo anterior en base al Programa "Leamos juntos", la literatura infantil.

**Actividades Fundamentales desarrolladas:**  
Se organizaron las actividades, tales como iniciar las estrategias pertinentes, guiar los recursos materiales, organizar grupos de trabajo, tomar como base el programa "Leamos juntos", la literatura infantil y la tradición oral, para llevar a cabo la comprensión lectora, inferencias y análisis de ideas y personajes principales. Con el propósito de fomentar la participación activa en forma oral y la lectura para asegurar el éxito en la vida profesional de los estudiantes. Gracias a los contenidos del CPO y la planificación docente que permiten a través del tema generador llevar un orden metodológico, para el desarrollo del PME.

**Marco Organizacional:**  
**Nombre del establecimiento:**  
Escuela Oficial de Párvulos Anexo a Escuela Oficial Urbana Mita. Dirección: Barrio La Javá, Santa Catarina, Mita, Jutiapa. Sector: Oficial Público. Área: Urbana. Plan: Diario. Movilidad: Monolingüe. Tipo: Mito. Categoría: Anexo. Jornada: Matutina. Ciclo: Anual

**Diseño del Proyecto:**  
**Nombre del PME:** Estrategias pedagógicas que promuevan la participación oral en actividades educativas.  
Entre las actividades más importantes esta la narración de cuentos con los 8 materiales didácticos, los cuales llaman la atención y la comprensión lectora fue tan fácil de resolver, la realización del uso de títeres, donde se imitaron voces y sonidos onomatopéyicos, pantomimas, recitación de poemas, estrofas y rimas. Actividades que demostraron impacto y contrarrestaron los índices de permanencia en la escuela y relación alumno docente. Los estudiantes son más seguros de sí mismos y se atreven a opinar, expresar sus ideas y sentimientos. Las últimas dos actividades eran las de clausura con las que se tenía muchos expectativas, pero están contempladas en el plan de sostenibilidad.

**Acciones de sostenibilidad:**

- ✓ Pedir autorización para ejecutarse cada año.
- ✓ Socializar el PME con la Comunidad Educativa.
- ✓ Buscar fuentes de financiamiento.
- ✓ Requerir los materiales de las estrategias.
- ✓ Estar pendiente del cambio de los libros para que no se deterioren.
- ✓ Hacer un inventario de actividades para posteriores oportunidades.
- ✓ Fabricar material con elementos del contexto.

**Contexto del PME:**  
Promover la participación oral en actividades educativas.  
**Objetivo General:**  
Implementar estrategias de aprendizaje que impliquen la expresión oral de cada uno de los estudiantes, para su crecimiento integral como ser humano.  
**Objetivos Específicos:**  
Fortalecer en los estudiantes habilidades y destrezas para hablar en público con expresión corporal.  
Desarrollar actividades educativas para promover la participación de los estudiantes en el contexto familiar.  
**Justificación:**  
Conocerlos desarrollar habilidades y destrezas de acentuado en los estudiantes, los cuales deben ser competentes de emitir una comunicación amena, y desarrollarse plenamente en su vida profesional en el futuro, a través de implementar estrategias pedagógicas para promover la participación oral en su contexto social y familiar.

**Análisis Situacional:**  
Se realizó la priorización del problema a través de la matriz de priorización de problemas, se definió el problema con la técnica del árbol de problemas, enfatizando las causas y los efectos, según el entorno educativo partiendo de las demandas sociales, institucionales y poblacionales. Se involucraron los actores directos e indirectos, para que con apoyo de la comunidad se pueda dar solución al problema educativo.

**Análisis estratégico:**  
Se aplicó la técnica del DAFO y la vinculación estratégica a través de la técnica MNI-MAX, para minimizar las debilidades y fortalecer las oportunidades y fortalezas del establecimiento desde el punto de vista educativo, con el propósito de identificar el problema y plantear posibles soluciones según el análisis de vinculación estratégica, lo que ha delimitado el problema "Timidez de los estudiantes en la participación en público"

**Ejecución de actividades:**  
La ejecución de la mayoría actividades se realizaron en la programación de la planificación docente, con la colaboración de los actores involucrados y el monitoreo por parte de la directora de la escuela.

**Institución:**  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores EFFEM

**Programa:**  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

**Autor:**  
Ruth Noemí Flores Navas  
**Carrera:**  
Licenciatura en Educación Infantil con Énfasis Educación Bilingüe



**Ruth Noemí Flores Navas**  
*Licenciatura en Educación*  
*Pré-primaria Intercultural con Énfasis en*  
*Educación Bilingüe*

## **Clase Virtual**

**Tema: Los beneficios que nos da la vaca**

**Etapa: Párvulos 3**



VIDEO01PREPRIMARIAJUTIAP  
ASANTACATARINAMITARNFN  
01mp4

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[https://youtu.be  
/Y3sWUf10mSQ](https://youtu.be/Y3sWUf10mSQ)



Contingencia del Covid19

# EPS Estrategias Pedagógicas para promover la participación oral en actividades

Escuela Oficial de Párvulos  
Anexa a EOUM Barrio La Javía  
Santa Catarina Mita, Jutiapa.

Licenciatura en Educación Preprimaria  
Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe  
Sede Santa Catarina Mita  
Estudiante Ruth Noemí Flores Navas  
Carné 199850519



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PADEP/D  
PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

ABC

# Actividades para realizar en casa

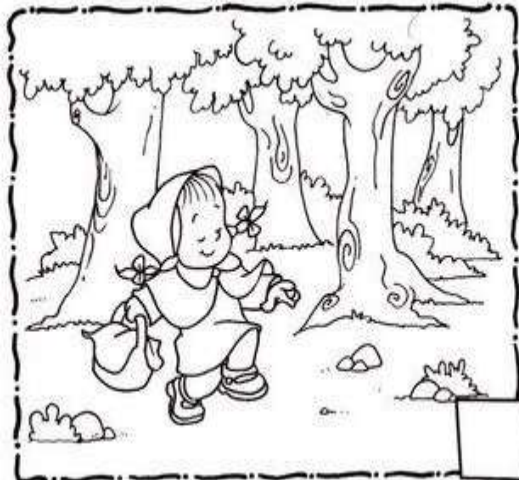


La presente guía de actividades tiene como base que el estudiante pueda continuar su aprendizaje en casa, con ayuda del padre de familia.

Como docente de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EOUM Barrio La Javía me siento comprometida a continuar con el proceso educativo a través de la entrega de esta guía de actividades sugeridas para promover el aprendizaje y a la vez poder desarrollar mi Proyecto con el objetivo de innovar la forma de dar clase a través de la tecnología y con las actividades que previamente se encontraban en mi plan de actividades.

Así mismo se permite que el padre y madre de familia se involucren activamente en el aprendizaje de sus hijos.

Colorea las escenas del cuento de “Caperucita Roja” Escribe dentro del cuadrado el numeral que le corresponde según el orden de las escenas del cuento.





2. Para fortalecer la tradición oral catarineca, algún miembro de la familia deberá narrar una anécdota, leyenda, historieta o cuento. Así mismo tomarse una fotografía y enviarla a la maestra por medio de WhatsApp.

3. Buscar todos los libros que posean en su casa y apilarlos en orden de tamaños y tomarles una fotografía observando imágenes, cerca de los libros.



4. Con ayuda de tus padres arma el cubo y responde las preguntas que allí aparecen después de que te lean el cuento de Ricitos de Oro.



## Comprobación lectora de la Fábula “El León y el Ratón”

Utiliza las preguntas del Cubo

5. Comenta con tus padres la moraleja después de escuchar la fábula de “ El león v el ratón agradecido”.





Jutiapa, 9 de julio de 2019

A:  
Profa. Amavilla Guerra Juarez  
Directora EOP Anexa A EOUM  
Barrio La Javía  
Santa Catarina Mita, Jutiapa

Yo, Ruth Noemí Flores Navas de Quintana, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, con número de carné: 1998-50519, hago de su conocimiento que debo realizar un proyecto de mejoramiento educativo como parte del proceso de graduación.

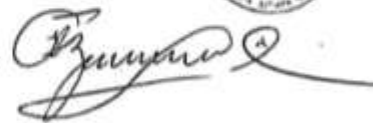
En virtud de lo anterior, solicito sus amables oficios para que se me autorice realizar dicho proyecto en el establecimiento educativo Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Barrio La Javía, a partir del mes de julio del año en curso; así como facilitar la información necesaria para el logro de los objetivos.

Agradezco su atención a la presente y quedo en espera de una respuesta favorable.

Atentamente,

  
Ruth Noemí Flores Navas de Quintana  
Estudiante

Autorizado






Santa Catarina Mita, Jutiapa. 14 de enero de 2020.

A:

Rony Orlando Galindo  
Propietario de Joyería Antony  
Berrio La Javía

Respetables señores, recibían un cordial saludo a través de este medio, el objetivo de la presente es **solicitar ayuda económica** para poder sufragar los gastos de insumos materiales que se necesitan para la ejecución de un **Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos** Anexa a EOUM, de esta comunidad. Su colaboración será de mucha utilidad, por lo que no dudamos de su voluntaria colaboración, me suscribo. Atentamente.

  
Ruth Noemi Floré Navas  
Estudiante-proyectista  
PADEP/D

Recibido  
15-1-2020  


Santa Catarina Mita, Jutiapa, 14 de enero de 2020.


A:

Irma Leticia Flores

Propietaria de Panadería Sabores de Oriente

Berrio La Javia

Respetables señora, reciban un cordial saludo a través de este medio, el objetivo de la presente es **solicitar ayuda económica** para poder sufragar los gastos de insumos materiales que se necesitan para la ejecución de un **Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos** Anexa a EOUM, de esta comunidad. Su colaboración será de mucha utilidad, por lo que no dudamos de su voluntaria colaboración, me suscribo. Atentamente.

  
Ruth Noemi Flore Navas  
Estudiante proyectista  
PADEP/D



Recivido  
15-1-2020

Santa Catarina Mita, Jutiapa. 14 de enero de 2020.

A:

Astrid Maell Guerra

Propietaria de Librería "Palabra Viva"

Berrio La Javía

Respetables señorita, reciban un cordial saludo a través de este medio, el objetivo de la presente es **solicitar ayuda económica** para poder sufragar los gastos de insumos materiales que se necesitan para la ejecución de un **Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EOUM**, de esta comunidad. Su colaboración será de mucha utilidad, por lo que no dudamos de su voluntaria colaboración, me suscribo. Atentamente.

  
Ruth Noemí Flores Navas  
Estudiante proyectista  
PADEP/D

Recibido 2020-01-15  
