



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial De
Párvulos “Moisés Agustín Oroxóm” La Esperanza, Quetzaltenango.**

María Eugenia Escobar Reyes
Carné: 201225494

M.A. Jorge Saúl Espinoza Pivaral
Asesor

Guatemala, noviembre de 2020.



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Actividades lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo
sensomotor en Kinder**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo Presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad
de San Carlos de Guatemala**

María Eugenia Escobar Reyes

**Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Pre-Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe**

Guatemala, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympto Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Luisa E. Tobar	Presidente
Licda. Silma S. Méndez	secretario
Lic, Pedro Xeché	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 01 de julio de 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial De Párvulos "Moisés Agustín Oroxóm" La Esperanza, Quetzaltenango, municipio de Quetzaltenango**, correspondiente a la estudiante: **Escobar Reyes, María Eugenia**, con carné: **201225494**, CUI: **1951-00697-0923**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Pre-Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M.A. Jorge Saúl Espinoza Pivaral
Colegiado Activo No. 619
Asesor nombrado

Vo. Bo. 
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2983

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Actividades Lúdicas Para El Fortalecimiento Del Desarrollo Sensoriomotor En Kinder*.
Realizado por el (la) estudiante: *Escobar Reyes María Eugenia*
Con Registro académico No. 201225494 Con CUI: *1951006970923*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_80_201225494_01_2983

Dedicatoria

A Dios: Ser omnipotente que me dio sabiduría para finalizar la carrera.

A mis padres: Quienes me dieron vida, amor, educación, apoyo y sabios consejos.

A mi esposo: Por sus palabras y confianza, por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

A mis hijas: Amanda y Rocío Su afecto y cariño son motivos de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ustedes, Fueron la más grande motivación para culminar con éxito este proyecto.

A mi Nieto: José Manuel Porque tu sonrisa y cariño es la luz que ilumina mi camino, Eres el pedacito de cielo que Dios me regaló.

A mis hermanos: Gracias por su comprensión y sus palabras de aliento en momentos difíciles, los llevo siempre en mi mente.

A mis amigas del cuadro de humor: Nunca olvidaré los momentos fantásticos que compartimos en esta travesía, ustedes fueron un pilar importante en este reto, muchas gracias por su amistad y apoyo.

Agradecimientos

A: La Universidad de San Carlos: Por ser nuestra alma mater formadora de formadores.

A: Ministerio de Educación Por brindarnos la oportunidad y espacio, para seguir superándonos como docentes, desempeñando un papel fundamental en el sistema educativo nacional.

A: La Escuela Oficial de Párvulos “Moisés Agustín” Por la apertura y apoyo en todo el proceso, por brindarme la oportunidad de promover aprendizajes dentro del centro educativo.

A: Mis compañeras de trabajo por sus palabras y consejos.

A: las autoridades Educativas del distrito por seguir el proceso del proyecto.

A: M.A. Jorge Espinoza Pivaral, por su paciencia y dedicación en la asesoría de este proyecto.

RESUMEN

El plan se realizó específicamente en kínder sección "A", este grado es el inicio de la vida estudiantil de los niños, tomando en cuenta que las edades de ingreso son de 3 años y medio a 4 años y medio; es el primer contacto que tienen con el exterior y es en donde tienen los primeros aprendizajes para un proceso educativo formal. Es por ser la encargada del proceso de adaptación del estudiante, que se trabajó el proyecto con la finalidad de aplicar diversas técnicas adecuadas para el desarrollo sensorial y motriz de los estudiantes.

Durante el proyecto de mejoramiento se implementaron las hojas de trabajo, donde se elaboran ejercicios creativos para generar interés en los estudiantes y desarrollar sus sentidos y habilidades durante en la escuela.

La educación pre-primaria, debe ser tomada en cuenta como base para el desarrollo de múltiples habilidades de los estudiantes, donde se promueve el desarrollo sensorial, aunado a esto se trabajan contenidos incluidos en el CNB, para lograr un aprendizaje significativo; para buscar en el futuro que el estudiante se integre de manera adecuada y exitosa a los demás niveles que conforman el sistema educativo.

ABSTRACT

The educational improvement project was carried out at the Moisés Agustín Oroxóm Official Nursery School, located in Diagonal Santa Rita 5-60 zone 2 La Esperanza, it belongs to the official sector, it is in the urban area, the plan in which it works is daily In the monolingual modality, they attend their daily plan.

During the improvement project, the worksheets were implemented, where creative exercises are elaborated to generate interest in the students and develop their senses and skills during school.

Pre-primary education must be taken into account as the basis for the development of multiple student skills, where sensory development is promoted, in addition to this, content included in the CNB is worked to achieve meaningful learning; to seek in the future that the student integrates adequately and successfully at the other levels that make up the educational system.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PLAN DE TRABAJO	4
1.1 Marco organizacional	4
1.2 Análisis situacional	11
1.3 Análisis estratégico.....	18
1.4 Diseño de proyecto.....	27
CAPÍTULO II	45
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	45
2.2 Marco Teórico Contexto Nacional Educacional	52
2.3. Marco Teórico de Políticas Educativas	53
2.4 Marco Teórico de Administración Educativa	57
2.5 Marco Teórico de las demandas.....	59
2.7 Marco teórico de Planificación Estratégica.....	64
2.8 Marco teórico del Diseño de Proyecto.	66
CAPÍTULO III	72
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	72
3.1 Título	72
3.2 Descripción de PME.....	72
3.3 Concepto de PME.....	73
3.4 Objetivos.	74
Objetivos Generales.....	74
Objetivos Específicos.	74
3.5 Justificación.	74
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	76
3.7. Fase del Proyecto.....	79
CAPÍTULO IV	966
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	966
Referencias.....	1055

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Nomina de Persona Docente.....	6
Cuadro 2 Población por Rango.....	8
Cuadro 3 Distribución de docentes.....	10
Cuadro 4 Matrícula Estudiantil.....	10
Cuadro 5 Finalización de nivel.....	10
Cuadro 6 Jerarquización de problemas.....	11
Cuadro 7 Matriz de involucrados.....	14
Cuadro 8 Actores Involucrados.....	14
Cuadro 9 FODA.....	18
Cuadro 10 Mini-max.....	19
Cuadro 11 DAFO.....	20
Cuadro 12 Actividades de Inicio.....	32
Cuadro 13 Planificación.....	33
Cuadro 14 Ejecución.....	34
Cuadro 15 Monitoreo.....	37
Cuadro 16 Evaluación.....	38
Cuadro 17 Cierre del Proyecto.....	38
Cuadro 21 Diseño.....	77
Cuadro 22 Plan de Sostenibilidad.....	104

INDICE DE GRAFICAS

Grafica 1 Solicitud al supervisor.....	79
Grafica 2 Presentación del Proyecto.....	80
Grafica 3 Mejoramiento Educativo.....	80
Grafica 4 Solicitud al supervisor.....	81
Grafica 5 Invitación.....	82
Grafica 6 Alquiler de sillas y mesas.....	82
Grafica 7 Presentación del Proyecto.....	83
Grafica 8 Programa de la actividad.....	83
Grafica 9 Refacción.....	84

Grafica 10 Búsqueda de hojas	84
Grafica 1fic1 Solicitud al Centro de S.....	85
Grafica 12 Charla a Padres de Familia	86
Grafica 13 Invitación a Padres de f.	86
Grafica 14 Charla a Padres de Familia	87
Grafica 15 Elaboración de material	87
Grafica 16 Agenda Diaria	88
Grafica 17 Clasificación de paletas	89
Grafica 18 Clasificación de granos.....	89
Grafica 19 Imitar sonidos	90
Grafica 20 El dado de los sonidos.....	90
Grafica 21 Sentido del gusto	91
Grafica 22 Identificando sabores.....	91
Grafica 24 Aprendo Texturas	93
Grafica 25 Comprobación de eficacia	93
Grafica 26 Cuaderno Adecnotario	94
Imágen No. 1 Arbol de Problemas 1.....	13

INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país caracterizado por su diversidad cultural, amor por el trabajo y por aprender, es por esta razón que en todo el territorio nos encontramos con personas que quieren aprender diariamente; esto nos lleva a conocer que a pesar de que las personas trabajan, un gran porcentaje de la población a nivel nacional, vive en pobreza o extrema pobreza, situación que los hace en muchas ocasiones, no tener acceso a una vida digna; una vida que incluya una correcta nutrición, acceso a salud y sobre todo educación.

La educación es un derecho de todo ciudadano guatemalteco, es necesario que tengan acceso y la seguridad de completar los ciclos; en este caso se colabora con la educación del país y específicamente con el municipio de La Esperanza, Quetzaltenango, en donde se colabora en el nivel pre-primario, en la Escuela Oficial De Párvulos Moisés Agustín Oroxóm, ubicada en la Diagonal Santa Rita 5-60 zona 2 La Esperanza, esta institución pertenece al sector oficial, y está en el área urbana, el plan de estudio que se maneja es diario, su modalidad monolingüe, es de carácter mixta con un total de alumnos de 41, alumnas 40 para hacer un total de 81.

En la presente escuela, se realizaron distintos proyectos con el afán de promover la educación en el municipio, incluyendo a toda la comunidad educativa, tratando de utilizar todos los recursos disponibles y sobre todo colaborando con la educación en el nivel pre-primario, tomando en cuenta, que en muchas ocasiones los padres de familia no ingresan a sus hijos a este nivel, por considerar que no es indispensable, en este caso se lucha diariamente con esta negatividad, tratando de hacer que el padre de familia comprenda la importancia de que el niño complete su nivel pre-primario, para hacer que mejoren sus habilidades motoras y sensoriales.

Es por esta razón que se realiza al inicio un pequeño diagnóstico, para observar las necesidades reales del centro educativo, para conocer los procesos que se

realizan y las posibles opciones, para ayudar a mejorar la situación de muchas familias y de la educación nacional.

Se observa entonces, que la escuela cuenta con la cantidad de aulas adecuadas para el número de estudiantes, también cuenta con espacio apropiado para realizar actividades físicas, como lo es una cancha polideportiva, en la que se realizan distintas actividades para promover la actividad física de los estudiantes, docentes y en algunas ocasiones padres de familia.

Durante el proceso de diagnóstico, se observó que es un grupo donde existen muchas culturas, por lo tanto, la celebración de distintas actividades es variado dependiendo cada familia y las tradiciones que tengan, sin embargo, cada grupo participa en las actividades organizadas por la escuela, que son las que promueven en los estudiantes participación, capacidad de desenvolverse y relacionarse con sus demás compañeros.

Es preciso que, desde el inicio de su vida escolar, el estudiante pueda convivir y relacionarse con sus demás compañeros y mantener una buena y sana convivencia. En este momento donde el estudiante de 3 años y medio llega por primera vez a la escuela, se encuentra con un gran cambio y se enfrenta a eso, puede actuar relacionándose con sus compañeros, y también puede aislarse, es ahí donde el docente de Kínder, cumple una función determinante, porque busca integrar de manera adecuada al estudiante, brindándole todas las posibilidades y el medio para que se sienta tranquilo y con la necesidad de aprendizaje.

En algunas ocasiones, se evita mandar al niño desde pequeño, por creer que no es indispensable para el desarrollo escolar del estudiante, pero se necesita la integración desde pequeño al ámbito educativo, para promover adaptación y cooperación principalmente, después ayudar con sus habilidades motrices y de aprendizaje, pero nos encontramos con la realidad, de que no existe suficiente apoyo en cuanto a material adecuado para los estudiantes en esta etapa, debido a la falta de libros de trabajo para la aplicación de técnicas adecuadas en el desarrollo marca un, esto provoca un desfase específicamente en la etapa de

Kínder, en donde se busca que el estudiante con el aprendizaje constante mejore sus habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.

La educación pre-primaria, cumple un papel fundamental en el desarrollo educativo del estudiante, debido a que de este proceso dependen muchos más, el principal es la adaptación a la escuela en el ámbito formal.

Se hace referencia entonces la necesidad de colaborar con la educación en pre-primaria y específicamente en la Escuela Oficial De Párvulos Moisés Agustín Oroxóm, en el grado de Kínder sección A, en donde se promueve la participación estudiantil, y el desarrollo de habilidades motrices y sensoriales de los estudiantes, por medio de un material en donde se estimulen los procesos mentales de los estudiantes, de la mano se realizan las actividades del CNB para lograr las competencias indicadas y un correcto aprendizaje. Tomando en cuenta que los estudiantes de esta sección es la primera vez que asisten a la escuela y regularmente han tenido nula estimulación en el desarrollo sensomotor.

Se toma en cuenta siempre el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y las necesidades de las familias y los estudiantes, intentando colaborar con la formación de cada estudiante y con el municipio, formando estudiantes y en un futuro ciudadanos que tengan éxito en los niveles consecutivos. Se busca entonces colaborar con la educación ayudando desde el nivel pre-primario y formando estudiantes colaborativos, que participen y ayuden a sus compañeros y que desarrollen sus habilidades motrices y sensoriales.

Ejecutándose el presente proyecto del 2 de enero al 12 de mayo del ciclo escolar 2020.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico:

La Escuela Oficial De Párvulos Moisés Agustín Oroxóm, se ubica en Diagonal Santa Rita 5-60 zona 2 La Esperanza, pertenece al sector oficial, está en el área urbana, su plan es diario, su modalidad monolingüe, es de carácter mixta con un total de alumnos de 41, alumnas 40 para hacer un total de 81. La categoría es pura, de jornada matutina y el ciclo es anual.

Cuenta con una organización de padres de familia que se describe a continuación:

Presidente: Evangelina Ortiz De Beletzuy

Secretaria: Martha Alicia

Tesorera: Jessica Solís Cotí

Vocal: Eulalia Pu Sopón

Vocal II: Maura Argueta

Su visión y misión se detalla de la siguiente manera: Visión. Ser una institución educativa que forme a los niños y niñas con valores y principios para ser ciudadanos que respondan, contribuyan y propongan cambios significativos para el desarrollo de nuestro país. Y la misión, Somos una institución educativa que a través de valores y principios forma a niños y niñas capaces de proponer alternativas de solución y capaces de resolver

problemas de acuerdo a su edad y circunstancias, contribuyendo al cambio personal, social y ambiental.

Dentro de las Estrategias de abordaje se encuentran:

CNB, dosificación, agenda diaria, cuaderno de asistencia, escala de rango carteles permanentes, asistencia, talla y peso, como amaneció el día, cumpleaños, calendario, valores.

Rincones de aprendizaje: Rincón de lectura, Rincón de pensamiento lógico, Rincón de limpieza, Rincón de arte.

Los modelos Educativos que se trabajan en la escuela son los siguiente: Según indicaciones del ministerio de educación, con la intención de lograr un desarrollo significativo y pertinente, de acuerdo al currículo nacional base se trabaja el modelo constructivista en el cual el estudiante es parte de este proceso de enseñanza aprendizaje y se parte de los conocimientos previos que tiene cada uno tiene para así guiarlos en construir por sus propios medios su conocimiento.

Dentro de los Programas que actualmente estén desarrollando. Leamos juntos, contemos juntos, vivamos juntos en armonía, escuelas saludables, valija didáctica, gratuidad, alimentación, útiles escolares.

Dentro de los Proyectos desarrollados, en desarrollo y por desarrollar están:

Los Desarrollados; en el ciclo 2018 se ejecutó el proyecto de entechado del patio, con apoyo de la Municipalidad. En el ciclo escolar se ejecutó el proyecto de compra de refrigerador. En el ciclo 2018 se ejecutó el proyecto de mesas rectangulares y sillas para un salón de clases.

Dentro de los Proyectos por desarrollar. En febrero 2019 se realizó la gestión del quinto programa de apoyo remozamiento escolar para la

remodelación de cocina escolar, teniendo pendiente el desembolso, para ejecutar el proyecto.

La infraestructura de la escuela se caracteriza:

Block, concreto, terraza, paredes repelladas, piso de granito, puertas de metal, patio de cemento, cuenta con 5 aulas, 1 dirección, 2 baños, 1 baño para docentes, 1 bodega, 1 cuarto de guardián.

Cuenta con los siguientes Servicios: Agua potable, energía eléctrica

El personal docente se compone por:

Cuadro No. 1 Nomina de Persona Docente

No.	Nombre	Renglón presupuestario	Grado que atiende
1	Laura Pilar Matul Lemus	011	Preparatoria sección a
2	Lilian Ninetthe Pérez Robles	011	Preparatoria sección B
3	Glenda Lys Calderón Gramajo	011	Párvulos sección A
4	Alicia Eugenia Aquí Velásquez	011	Párvulos sección B
5	María Eugenia Escobar Reyes	011	Kínder Sección A

Fuente datos extraídos de la dirección.

Las comisiones son las que se enlistan:

Disciplina Evaluación, Estadística, Cultura y Finanzas

El Patronato de Padres de Familia se organiza de la siguiente manera:

Presidente:

Secretaria. Paulina Gonón Méndez

Tesorero: Rosario Sac de Pérez

Vocal I: Mireya Hernández Cotí

Vocal II: Catarina Pérez Francisco

El establecimiento es apto para atender a niños con NEE ya que, aunque con algunas limitantes como lo es el acceso a los servicios sanitarios. Lo cual afectaría solo asociados a la discapacidad de extremidades inferiores.

1.1.2. Antecedentes

La Escuela de párvulos Moisés Agustín Oroxóm de la zona 2 del Municipio de la Esperanza fue fundada, en el mes de febrero del año 1990 con el nombre "Amigos de la Escuela" quiere decir que lleva 29 años prestando el servicio de educación pre primaria a la comunidad, la cual inicio a funcionar en casas particulares y las docentes sufragaban los gastos de alquiler de los espacios para recibir a los estudiantes, su fundadora fue la Licda. Glenda Lys Calderón Gramajo quien todavía presta sus servicios en esa institución, según ella comenta empezó con la cantidad de 39 estudiantes, y año con año fue incrementando por lo que fueron asignadas más docentes por el ministerio de educación.

En 1997 gracias a la gestión de padres de familia y docentes se logra obtener la donación de un terreno por el señor Moisés Agustín Oroxóm donde se construye el edificio que actualmente ocupa, iniciando con dos aulas y un espacio para dirección, después de 10 años de funcionar con esos espacios se logra a través de la Municipalidad la construcción de un segundo nivel donde se realizaron 3 aulas más, y una cocina que debido a la inseguridad del lugar se convirtió en el cuarto que habita el guardián, improvisando la cocina.

En el año 2005 se logra la donación de unas porterías con canastas incorporadas para poder realizar en el patio una cancha polideportiva, año con año se realizan proyectos con padres de familia por los cuales se ha logrado los casilleros de cada aula, un refrigerador, equipo de cómputo, bancos plásticos, radiograbadoras para cada sección, aparato de

amplificación para la escuela, la construcción de una bodega, pizarrones de melanina, mingitorios, y de esa manera se trata de cubrir con las necesidades de los estudiantes para que se sientan atraídos a la escuela cómodos y bien atendidos.

1.1.3 Indicadores

A. Indicadores de Contexto

a. Población por rango:

Cuadro No. 2 Población por Rango

Año	Edad	Grado	Cantidad De Estudiantes
2017	4 años	Kínder	20
2018	4 años	Kínder	17
2019	4 años	Kínder	12

Fuente. Datos extraídos de Estadística MINEDUC Sire 2019

b. Índice de desarrollo humano:

Salud: Los estudiantes de Kínder, se encuentran con buena salud, ya que los padres de familia los han cuidado, y llevado un control adecuado en el puesto de salud donde verifican la talla y peso de cada niño, ya que en el momento de la inscripción se le solicito la tarjeta de vacunas del puesto de salud sus condiciones físicas lo demuestran, también a través del cartel de talla y peso se observan sus características y condiciones, además se observa cuando ellos toman su refacción pues degustan cada alimento que se les es proporcionado. Por otro lado, se puede mencionar que muy rara vez sufren de enfermedades virales las cuales son controladas por el ministerio de salud pública por medio del puesto de salud de la localidad.

En cuanto a Educación, los padres de familia de esta sección creo que han dado buena orientación a los estudiantes pues han fundamentado los valores en cada uno de ellos. No dejando a un

lado que en la edad de pre-primaria los estudiantes son inquietos, pero de manera conjunta con los padres de familia se le corrigen de la mejor forma para que compren que la conducta en cualquier lugar es importante, por lo que considero que los estudiantes tienen buena educación. Los estudiantes de kínder regularmente requieren de ayuda para realizar sus tareas, en donde los padres les brindan el apoyo.

Ingresos: En relación a los padres de familia tienen diferentes oficios con los cuales dan sostenimiento al hogar, entre ellos hay constructores, albañiles, herreros; entre otros.

Cabe mencionar también que hay padres de familia que emigran a los E.U. y cuentan con el beneficio de que 40% de familias y reciben remesas del extranjero.

B. Indicadores De Recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados:

En el presente ciclo escolar 2019 hay 12 estudiantes inscritos en el grado de Kínder sección "A", 9 niñas y 03 varones.

b. Distribución de alumnos por grado o niveles:

En el establecimiento se encuentran 5 docentes y 5 secciones

distribuidas de la siguiente manera:

Cuadro No. 3 Distribución de docentes

Etapas Grado y sección	Cantidad de estudiantes inscritos	Nombre de la docente
Etapa III Kínder "A"	12	Profa. María Eugenia Escobar Reyes
Etapa II Párvulos "A"	16	Profa. Glenda Lys Calderón Gramajo
Etapa II Párvulos "B"	15	Profa. Alicia Eugenia Ajquí Velásquez
Etapa III Preparatoria "A"	19	Profa. Laura Pilar Matul Lemus
Etapa III Preparatoria "B"	19	Profa. Lilian Ninnethe Pérez Robles
TOTAL:	81	

Fuente Datos MINEDUC SIRE 2019

c. Escolarización oportuna:

Los estudiantes de Kínder "A" están inscritos de acuerdo a los lineamientos del reglamento de Evaluación y la edad cronológica, correspondiente.

d. Conservación de la Matrícula

Cuadro No. 4 Matrícula Estudiantil

		2016			2017			2018		
Etapas	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	
Etapa III	08	11	19	12	08	20	10	07	17	

Fuente Estadística MINEDUC 2019

e. Finalización del nivel

Cuadro No.5 Finalización de nivel

	2016			2017			2018		
Etapas	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Etapa III	07	10	17	10	08	18	09	07	16

Fuente Estadística MINEDUC 2019

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Listado de problemas.

Falta de estimulación en los procesos mentales de los niños y niñas de pre primaria, escasa estimulación en extremidades inferiores, dificultad para seguir instrucciones, dificultad en la coordinación óculo mano, problemas de adaptación en kínder, dificultad para diferenciar izquierda derecha, escasa percepción multisensorial, dificultad en la práctica de valores, limitada independencia, falta de identidad cultural.

1.2.2 Tabla de contingencia matriz de jerarquización de problemas

PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A + B + C + D + E) X (F + G)

Cuadro No. 6 Jerarquización de problemas

PROBLEMAS	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X Subtotal 2 =Total
	A- Magnitud y Gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamento		F- Interés	G- Competencia		
Falta de estimulación en los procesos mentales de los niños y niñas de pre primaria	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Escasa estimulación en extremidades superiores	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Dificultad para seguir instrucciones	2	2	2	1	1	8	2	1	3	24
Dificultad en la coordinación óculo mano	2	2	2	2	2	10	2	1	3	30

Problemas de adaptación en kínder	1	2	1	1	2	7	2	1	3	21
Dificultad para diferenciar izquierda derecha	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
Problema al identificar sensaciones multisensorial	2	2	2	2	2	10	2	2	4	40
Dificultad en la práctica de valores	1	2	1	1	2	7	2	1	3	21
Limitada independencia	1	0	2	0	2	5	1	1	2	10
Falta de identidad cultural	2	0	2	0	1	5	1	1	2	10

Criterio	Escala de Puntuación		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o Gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En Aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto plazo	Mediano plazo	Largo Plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Interés o ámbito de competencia	Competencia de estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su competencia	No es competencia del estudiante.

Tabla 6 Fuente: Armandolin, 2012. P.2 En <https://es.cribd.com/document/32184509/priorizacion-yseleccion-de-problemas>.

1.2.3 Árbol de problemas

Imagen No. 1 Árbol de Problemas



Imagen No. 1 Arbol de Problemas 1

Fuente: <https://www.google.com/search?q=arbol+de+problemas+imagen&sxsrf=>

1.2.4 Identificación de los actores involucrados en el entorno a intervenir.

Cuadro No. 7 Matriz de involucrados

Listado de actores directamente involucrado en el entorno educativo en el que va a desarrollar el PME
Los alumnos. Docentes Padres de familia, Supervisor Educativo
Listado de actores indirectamente involucrados en el entorno Educativo en el que va a desarrollar el PME
Alcalde y Corporación Municipal Centro de salud
Listado de actores potenciales para involucrarse en el entorno educativo en el que se va a desarrollar el PME
Empresas y ONG'S

Fuente. María Eugenia Escobar

Cuadro No.8 Actores Involucrados

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades / Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Los alumnos	Interés de explorar por medio de los sentidos y enriquecer conocimientos.	a. Dispuestos a participar b. Buena retención	a. Enfermedades b. No llegan a la escuela c. Mala práctica de hábitos	Oportunidades: Son manejables. Amenazas: Inasistencia	Los niños deben ser tratados con cariño y paciencia para que se sientan queridos y proyecten buenas relaciones.	El impacto del proyecto favorece el desarrollo de las habilidades de los estudiantes ya que a ellos se debe la educación y es el fin primordial.	Los alumnos son los personajes más importantes en la educación por lo que el proyecto debe ser diseñado en relación a ellos.

Docentes	Maestras comprometidas con la educación actualizada e integrada.	Disponibilidad de actualización y de obtener nuevas herramientas para realizar un trabajo de calidad	Falta de materiales. Falta de hábito de lectura.	Oportunidades. Círculos de calidad mensuales . Amenazas. Poco interés, falta de preparación para desarrollar el tema, en los círculos de calidad	Buena comunicación entre maestras y directora, Respeto mutuo.	Investigar nuevas metodologías para el desarrollo sensorial del niño	Como responsables directos de la educación y la aplicación de metodologías innovadoras para marcar su paso por el magisterio.
Padres de Familia	Lograr un desarrollo óptimo de sus hijos	Entusiasmo en la preparación académica de sus hijos.	Falta de tiempo, para atender a sus hijos, debido al trabajo	Oportunidades. Brindar reforzamiento de los temas impartidos en clase Amenazas: Trabajo	Visitas diarias a la escuela donde se le puede comunicar inmediatamente lo necesario.	Constatar el avance sensorial de su hijo. Motivar a su hijo para continuar con su crecimiento personal .	Coadyuvar y facilitar el desarrollo sensorial de su hijo
Autoridades Educativas	Verificar que se le brinde educación de calidad a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades	Capacidad de orientar a los docentes. Apoyo incondicional hacia los docentes directores	Falta de tiempo para velar por el desarrollo del objetivo.	Oportunidades. Agenciarse de nuevas técnicas y estrategias para reforzar el proyecto Amenazas:	Existe buena comunicación, accesibilidad telefónica, obteniendo respuesta inmediata	Promover el cambio de actitud de docentes tradicionales	Participar y ampliar las estrategias utilizadas en el proyecto para su efectiva aplicación.
Autoridades Municipales	Que los alumnos en edad escolar reciban la mejor capacitación para ser personas	Poder tomar decisiones para brindar apoyo económico y de personas	Falta de interés.	Oportunidades. Fácil Acceso Amenazas: Recargo de trabajo	Estrecha relación con el actual alcalde municipal, compartiendo creencias	Subir el índice de educación a nivel municipal.	Como ente principal del desarrollo comunitario integrars

	propositivas	capacidades para fortalecer el proyecto.			religiosas, y ser partícipes de una misma comunidad.		e a proyectos educativos es una función la cual deben cumplir.
Personal del Ministerio de Salud.	Corroborar que la salud de los niños este en buenas condiciones, para poder asimilar los conocimientos adecuadamente.	Contar con personal adecuado para tratar problemas de salud que afecten a los estudiantes para participar en él proyecto.	Desabastecimiento de medicinas.	Oportunidades. Contar con convenio bi-ministerial para brindar el apoyo inmediato al MINEDUC Amenazas: Alertas institucionales.	Relación laboral confiable, pues se cuenta con un trabajador social el cual se encarga de mantener informado al personal de MINEDUC de cualquier jornada médica.	Cumplir con eje de cobertura en salud, y atención a la población estudiantil.	Como garantes del derecho a la salud, participar en proyectos donde se involucra los sentidos de los estudiantes. Es importante.
Empresas y Ong's	Contribuir a la educación pública.	Conciencia social para apoyar a las escuelas.	Poca información sobre las necesidades para cubrir el proyecto.	Oportunidades. Económicas Amenazas: Poco Interés.	Comunicación aceptable	Compartir experiencias de participación al desarrollo comunitario.	colaborar con las escuelas practicando valores como solidaridad

Fuente. María Eugenia Escobar

1. Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Los estudiantes	Aprender Jugar Convivir	Conocer Disfrutar Socializar	Participación activa Asistencia a la escuela
Director	Mejorar la calidad educativa. Desarrollo integral de los estudiantes. Actualización de los docentes.	Elevar la credibilidad del establecimiento. Contar con personal docente calificado. Ofrecer métodos innovadores.	Información del proyecto. Capacitación Concientización Organización
Personal docente	El desarrollo de las habilidades motoras y cognitivas de los estudiantes. Alcanzar el perfil del egresado.	Implementar nuevas estrategias. Contar con material didáctico. Incrementar experiencias positivas.	Objetivos Investigar y fundamentarse. Implementar las estrategias. Agenciarse de material adecuado.
Padres de familia	Desarrollo pertinente de las habilidades de su hijo o hija.	Apoyar a sus hijos (as) Fortalecer la relación entre padres e hijos. Motivar a sus hijos a alcanzar una educación académica de calidad.	Brindar Los recursos necesarios. Llevarlos a la escuela todos los días. Dialogo sobre el proceso.
Autoridades educativas	Lograr un buen rendimiento académico de los estudiantes. Lograr resultados positivos en la aplicación de nuevas técnicas de los docentes para el desarrollo del estudiante.	Verificar resultados de proyectos innovadores. Divulgar proyectos efectivos con otros docentes.	Respaldar la ejecución de proyectos. Aprobación de nuevos proyectos.
Autoridades Municipales	Desarrollo social. Bienestar de la niñez.	Apoyar proyectos educativos. Conocer el trabajo docente.	Acercamiento a las instituciones educativas. Gestionar
Personal del ministerio de salud	Minimizar el índice de enfermedades. Lograr el desarrollo motor.	Brindar asesoría para el bienestar de los estudiantes.	Cumplir con la cobertura de salud.
Empresas	Darse a conocer con la comunidad.	Contribuir con el desarrollo de la comunidad.	Financiamiento.

Fuente. María Eugenia Escobar

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis del FODA Problema seleccionado

Cuadros No. 9 FODA

FACTORES INTERNOS	
<p>Fortalezas</p> <p>F.1. Aplicación del CNB F.2. Actualización Docente F.3. Actitud positiva del Docente F.4. Actividades Lúdicas F.5. Elaboración de material adecuado F.6. Participación activa del estudiante F.7. Clima de clase adecuado F.8. Espacio físico adecuado F.9. Apoyo de compañeras docentes F.10. Buena alimentación escolar</p>	<p>Debilidades</p> <p>D.1. Timidez de estudiantes D.2. Falta de motivación docente D.3. Inasistencia de estudiantes D.4. Poca adaptación escolar D.5. No cumplir con indicadores del CNB D.6. Carencia de área verde D.7. Enfermedad D.8. Muchas actividades extra aula D.9. Recursos limitados para experimentar D.10. Mala aplicación de técnicas para desarrollar el Sistema sensoriomotor</p>
<p>Oportunidades.</p> <p>O.1. Acompañamiento pedagógico SINAIE O.2. Supervisión educativa anuencia a apoyar O.3. Apoyo de padres de familia O.4. Acceso a tecnología O.5. Ayuda de empresas privadas O.6. Participación en capacitaciones O.7. Apoyo de comisión municipal de educación O.8. Accesibilidad de áreas verdes O.9. PADEP O.10. Apoyo del personal del centro de salud</p>	<p>Amenazas.</p> <p>A.1. Alcoholismo A.2. Poco tiempo en el aula A.3. Pobreza A.4. Desinterés de padres A.5. Desnutrición A.6. Deserción escolar A.7. Sobre protección (padres) A.8. Mal clima en el municipio A.9. Problemas familiares A.10. Falta de libros</p>

Fuente. María Eugenia Escobar

1.3.2 Técnica de Mini Max.

Cuadros No.10 Mini-max

<p>Estrategia; Fortalezas – Oportunidades Debilidades</p> <p>F.1. Aplicación del CNB. O.1. Acompañamiento docente F.2. Actualización Docente O.10 PADEP/D F.3. Actitud positiva del Docente. O.3. Apoyo del personal al centro de salud F.4 Actividades Lúdicas. O.5. Acceso a la tecnología F.5 Elaboración de material adecuado. O.7 Participación en capacitaciones. F.6.Participacion activa del estudiante. O. 4 Apoyo de padres de familia. F.7Clima de clase adecuado. O.2. Supervisión educativa anuente a apoyar. F.8 Espacio físico adecuado. O.9. Accesibilidad a áreas verdes F.9 Apoyo de compañeras docentes. O.8. Apoyo de la comisión municipal de educación F.10 Buena alimentación escolar. O.6. Ayuda de empresas privadas.</p>	<p>Estrategia: Fortalezas - Amenazas</p> <p>F.1. Aplicación del CNB. A.2. Poco tiempo en el aula F.2. Actualización Docente. A.4. Desinterés de padres de familia. F.3. Actitud positiva del Docente. A.10. Falta de libros de texto F.4 Actividades Lúdicas. A.1. Alcoholismo F.5 Elaboración de material adecuado. A.7. Sobre protección de Padres. F.6.Participacion activa del estudiante. A.6. Deserción Escolar F.7Clima de clase adecuado. A.3. Pobreza F.8 Espacio físico adecuado. A.8. Mal clima del municipio. F.9 Apoyo de compañeras docentes. A.9 Problemas Familiares F.10 Buena alimentación escolar. A.5 Desnutrición.</p>
--	---

Fuente. María Eugenia Escobar

1.3.3 Matriz DAFO

Cuadro No. 11 DAFO

Estrategia: Debilidades – Oportunidades	Estrategia: Debilidades - Amenazas
<p>Debilidades.</p> <p>D.1. Timidez de estudiantes. O.4. Apoyo de padres de familia</p> <p>D.2.Falta de motivación docente. O.1. Acompañamiento pedagógico SINAE</p> <p>D.3. Inasistencia de estudiantes. O.2. Supervisión educativa anuente a apoyar</p> <p>D.4. Poca adaptación escolar. O.7. Participación en capacitaciones</p> <p>D.5.No cumplir con indicadores del CNB. O.4. Apoyo de padres de familia.</p> <p>D.6. Carencia de área verde. O.9 Accesibilidad de áreas verdes</p> <p>D.7.Enfermedad. O.3 Apoyo del personal del centro de salud</p> <p>D.8. Muchas actividades extra aula. O.8 Apoyo de comisión municipal de educación</p> <p>D.9. Recursos limitados para experimentar. O.6 Ayuda de empresas privadas</p> <p>D.10. Mala aplicación de técnicas para desarrollar el Sistema sensoriomotor. O.5 Acceso a la tecnología.</p>	<p>Debilidades.</p> <p>D.1. Timidez de estudiantes. A.9 Problemas familiares.</p> <p>D.2.Falta de motivación docente. A.10 Falta de libros de texto</p> <p>D.3. Inasistencia de estudiantes. A.4. Desinterés de padres de familia</p> <p>D.4. Poca adaptación escolar. A.6. Deserción Escolar</p> <p>D.5.No cumplir con indicadores del CNB. A.2. Poco tiempo en el aula</p> <p>D.6. Carencia de área verde. A.8. Mal clima en el municipio</p> <p>D.7.Enfermedad. A.1 Alcoholismo</p> <p>D.8. Muchas actividades extra aula. A.7. Sobreprotección de padres de familia</p> <p>D.9. Recursos limitados para experimentar. A.5. Desnutrición</p> <p>D.10. Mala aplicación de técnicas para desarrollar el Sistema sensoriomotor. A.3. Pobreza</p>

Fuente. María Eugenia Escobar

1.3.4 Líneas de acción estratégica

A. Fortaleza-Oportunidad

F.5 Elaboración de material didáctico.

O.7 Participación en capacitaciones

1.3.5 Análisis.

Utilizar material adecuado en el desarrollo sensoriomotor puede solucionarse participando en capacitaciones enfocados al aprendizaje y a la elaboración de materiales.

B. Fortaleza Amenaza

F.1. Aplicación del CNB.

A.2 Poco tiempo en el aula

1.3.6 Análisis.

La aplicación correcta del CNB se complica debido al poco tiempo que permanecen los estudiantes en el aula el cual se optimizara elaborando planificación adecuada.

C. Debilidades Oportunidades.

D.1 Timidez de estudiantes

O.4 Apoyo de padres de familia

1.3.7 Análisis.

Para combatir la timidez escolar importante contar con el apoyo directo de padres de familia.

D. Debilidades y Amenazas

D.2 Falta de Motivación docente

A.10 Falta de libros de texto.

1.3.8 Análisis.

La falta de libros de texto y la entrega tardía de los mismos desmotivan al docente, en su labor, el que debe buscar estrategias para cumplir con lo requerido por el MINEDUC

E. Fortalezas Oportunidades

F.4 Actividades Lúdicas

O.5 Acceso al internet

1.3.9 Análisis.

Para mantener el interés por el aprendizaje es importante aplicar actividades lúdicas las que con acceso al internet es fácil enriquecer y adquirir diversos juegos practicando así la innovación en el aula.

1.3.10 Posibles Proyectos.

A. F.5 Elaboración de material didáctico.

O.7 Participación en capacitaciones

Utilizar material adecuado en el desarrollo sensoriomotor puede solucionarse participando en capacitaciones enfocados al aprendizaje y a la elaboración de materiales.

1.3.11 Posibles Proyectos.

Impartir capacitaciones a la comunidad educativa sobre la elaboración de material oportuno para el desarrollo sensoriomotor.

Involucrar a padres de familia en la elaboración de material didáctico.

Utilización de tecnología para elaborar material efectivo para el desarrollo sensoriomotor

Utilizar material del contexto, como hojas de árboles, piedras, tapitas, adaptándolo al tema de desarrollo sensoriomotor.

Identificar sitios web especializados en el apoyo de elaboración de material pertinente para el desarrollo sensoriomotor.

1.3.12 Soluciones

Elaborar material concreto para fortalecer el desarrollo sensoriomotor en los estudiantes de kínder sección a.

Aplicación de técnicas como el Rehilete aprendidas en PADEP/D

Utilizar material reconocido por los estudiantes para enriquecer el desarrollo sensoriomotor.

Utilización de colores adecuados para consolidar el desarrollo visual

Clasificación del material a utilizar en el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes de kínder sección Aa.

B. F.1. Aplicación del CNB.

A.2 Poco tiempo en el aula

1.3.13 Análisis.

La aplicación correcta del CNB se complica debido al poco tiempo que permanecen los estudiantes en el aula el cual se optimizara elaborando planificación adecuada.

Posibles Proyectos.

Identificar metodologías asertivas para programar el tiempo n el aula

Buscar apoyo del SINAIE en temas determinados del CNB

Socializar con la comunidad educativa sobre la aplicación del CNB.

Socializar con la comunidad educativa la aplicación del CNB

1.3.14 Soluciones.

Diagnosticar el desarrollo del estudiante para identificar sus necesidades.

Repasar solamente temas complicados para el estudiante

Asignación de tareas relacionadas para fortalecer en casa lo aprendido en clase.

Utilizar métodos adecuados para desarrollar los temas obtenidos en el CNB.

Aplicar técnicas lúdicas para la etapa de kínder en todos los temas del CNB y de esta forma aprovechar el tiempo.

C. D.1 Timidez de estudiantes

O.4 Apoyo de padres de familia

1.3.15 Análisis.

Para combatir la timidez escolar importante contar con el apoyo directo de padres de familia.

1.3.16 Posibles Proyectos.

Identificar la causa de la timidez por medio de diálogos y preguntas directas con padres de familia y estudiantes.

Realizar capacitaciones para padres de familia para que aprendan a estimular adecuadamente el carácter del niño.

Buscar ayuda psicológica en casos necesarios, solicitando apoyo de el centro de salud.

Realizar visitas domiciliarias regularmente para tener acercamiento con la familia y fortalecer el vínculo maestra alumno.

Involucrar al personal de la escuela para identificar casos similares y abordarlos adecuadamente.

1.3.17 Soluciones

Crear en el estudiante el sentimiento de confianza entre el y su maestra por medio de juegos.

Colocar en el aula un espejo para que diariamente vea su imagen y fortalezca su seguridad.

Pedir con frecuencia la opinión del estudiante que demuestre timidez para ayudarlo a superarla.

Fomentar la generosidad con actividades que permitan compartir e interactuar con los demás estudiantes del salón.

D. D.2 Falta de Motivación docente

A.10 Falta de libros de texto.

1.3.18 Análisis.

La falta de libros de texto y la entrega tardía de los mismos desmotivan al docente, en su labor, el que debe buscar estrategias para cumplir con lo requerido por el MINEDUC

1.3.19 Posibles Proyectos

Realizar un folleto que contenga figuras relacionados a los temas del CNB para trabajarlos con los estudiantes en el aula como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Solicitar a padres de familia su apoyo para que por medio de ellos los estudiantes puedan obtener un folleto el cual utilizara personalmente.

Realizar la multiplicación del compendio de figuras seleccionadas selectivamente para el desarrollo de habilidades de los estudiantes de kínder.

Involucrar al personal docente para realizar un folleto por cada etapa de los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos Moisés Agustín Oroxóm.

Buscar estrategias para que los estudiantes cuenten con el material necesario para el desarrollo de sus habilidades.

1.3.20 Soluciones

Clasificar hojas de trabajo de las diferentes unidades para aplicar técnicas que fortalezcan el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes.

Formular puntualmente las instrucciones de cada hoja de trabajo para que cumpla con su objetivo.

Promover entre padres de familia las ventajas de la adquisición de un folleto de trabajo para los estudiantes de kínder.

Utilizar técnicas que fortalezcan el desarrollo sensoriomotor del estudiante.

Utilizar las comunidades de aprendizaje para motivar a los docentes y compartir diferentes estrategias para gestionar material para trabajar dentro del aula.

E. F.4 Actividades Lúdicas

O.5 Acceso al internet

1.3.21 Análisis.

Para mantener el interés por el aprendizaje es importante aplicar actividades lúdicas las que con acceso al internet es fácil enriquecer y adquirir diversos juegos practicando así la innovación en el aula.

1.3.22 Posibles Proyectos.

Realizar un compendio de actividades lúdicas y hojas de trabajo para el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes,

Involucrar al personal docente en la búsqueda de actividades lúdicas para el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes de 4,5 y 6 años para la aplicación en el aula.

Gestionar el apoyo económico con la municipalidad para tener acceso al internet en el centro educativo.

Promover las actividades lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje del desarrollo sensomotor.

Identificar páginas web que contengan distintas actividades lúdicas, para el desarrollo sensomotor para compartir en enlace con compañeras docentes.

1.3.23 Soluciones.

Clasificar actividades lúdicas y hojas de trabajo para fortalecer el desarrollo sensomotor del estudiante

Agenciarse de los materiales necesarios para realizar las actividades lúdicas en el tema desarrollo sensomotor

Planificar en cada clase al menos 2 actividades lúdicas para mantener el interés de los estudiantes en el desarrollo sensomotor

Aplicar adecuadamente las actividades lúdicas dentro y fuera del aula fortaleciendo el desarrollo sensomotor

Utilizar oportunamente el internet para el reforzamiento del tema desarrollo sensomotor en niños de kínder.

1.4 Diseño de proyecto

1.4.1 Título del PME

Actividades lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo sensomotor en kínder

1.4.2 Descripción del PME.

El presente proyecto de mejoramiento educativo se realizará en la Escuela Oficial de Párvulos Moisés Agustín Oroxóm zona 2 La Esperanza, la cual se ubica en un contexto rural más sin embargo está catalogada como urbana en la cual la falta de libros de trabajo para la aplicación de técnicas

adecuadas en el desarrollo marca un específicamente en la etapa de kínder sección A con el que se pretende minimizar la incidencia que la disponibilidad de textos y materiales influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Kínder, tomando en cuenta que la educación pre primaria es la base para el desarrollo de las habilidades motrices y sensoriales de los estudiantes

Para lo que se requiere de un material adecuado para estimular los procesos mentales de los niños y niñas y cumplir con los objetivos de los temas que en el CNB se estipulan para lograr un perfil adecuado, teniendo en cuenta el contexto y la situación económica de los padres de familia que desafortunadamente no se cuenta con una estabilidad ideal para cumplir con las necesidades educativas de cada uno de sus hijos lo que complica la adquisición de libros.

La demanda institucional que pretendemos paliar con el presente proyecto de mejoramiento educativo es la falta libros de trabajo en el nivel pre primario de parte del Ministerio de educación, lo que desfasa la organización del CNB en su respectiva dosificación, por lo que se realizará en la primera semana de enero del año 2020 para que cumpla relación al desarrollo sensomotor de los estudiantes desde las primeras semanas del ciclo escolar esto con el fin de facilitar el aprendizaje del niño.

Tomaremos en cuenta en el presente Proyecto de mejoramiento educativo a los actores de la comunidad educativa padres de familia teniendo a su cargo la multiplicación de estas hojas de trabajo, docente la selección de hojas adecuadas para los temas a abordar, directora para la aprobación de las selección realizada por la docente, supervisor educativo dando el visto bueno para la implementación de dicho proyecto, estudiantes los cuales serán los beneficiados directamente ya que ellos aplicaran las técnicas indicadas para incrementar el conocimiento y desarrollo sensorial.

1.4.3 Concepto del PME.

El Presente proyecto de mejoramiento tiene como fin la realización de actividades y hojas de trabajo en las cuales los estudiantes de kínder sección A desarrollen sus habilidades sensomotoras tomando en cuenta la edad, sus recursos y especialmente los elementos del contexto de los estudiantes, realizándolas en un tamaño adecuado.

Con la selección de las hojas de trabajo para el desarrollo sensomotor pretende coadyuvar y facilitar las actividades de fortalecimiento del aprendizaje significativo utilizando las técnicas como pinchar, pintar con huellas, recortar lana, hacer pica pica, entorchado, colorear, pegado de algodón, sonidos onomatopéyicos entre otros, los que fortalece el aprendizaje de los estudiantes.

1.4.4 Objetivos del PME

A. Objetivos Generales

Facilitar el desarrollo sensomotor de los estudiantes de kínder sección A, por medio de actividades prácticas y técnicas en hojas de trabajo.

B. Objetivos Específicos.

Seleccionar hojas de trabajo adecuadas para el desarrollo sensomotor.

Aplicar Actividades adecuadas que faciliten el desarrollo sensomotor.

Utilización apropiada de las hojas seleccionadas para fortalecer el desarrollo sensomotor dentro del aula de kínder.

1.4.5 Justificación

Porque el desarrollo sensomotor del estudiante de kínder está siendo formado y difícilmente se transmite una estimulación oportuna aduciendo

que los sentidos se desarrollaran por naturaleza o simple existencia, lo cual es un error, ya que es indispensable para el desarrollo integral del niño el conocer su cuerpo, sus sentidos y la función de cada uno de ellos, tomando en cuenta la edad y el contexto donde se desarrolla.

Me pareció un tema interesante ya que el atender a niños de 4 años es atender a estudiantes que por primera vez dejan un hogar, quienes no conocen el nombre correcto de los sentidos ni su función, muy pocos son estimulados pertinentemente sabiendo que la correcta estimulación nos brindará más tarde una sólida educación y por ende un mejor desarrollo. Cabe mencionar que desafortunadamente en el ciclo escolar 2019 no se contó con libros de texto proporcionados por el MINEDUC lo que hizo más complejo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando conciencia que los niños exploran y aprenden utilizando sus sentidos tacto, gusto, olfato, oído, vista, ya que es la única forma de percibir su entorno, esto contribuye al desarrollo de otras habilidades como el del lenguaje, por medio del cuerpo aprenden y van almacenando estas experiencias de aprendizaje en el cerebro.

La escuela debe ofrecer las diferentes posibles herramientas de donde el niño puede aprender apropiadas a su edad y necesidades educativas, sin olvidar la temática lúdica que en la etapa de kínder hace posible el aprendizaje significativo, velando siempre que cumpla con ciertas responsabilidades y practique valores dentro y fuera del aula.

Incorporar a el proceso educativo la experimentación con los 5 sentidos fortalece el aprendizaje de los estudiantes ya que es mejor que el simple hecho de escuchar y observar el tacto, la vista, el oído son sentidos que pueden se remozar en cada clase recordándoles las texturas, las formas, los colores, etc.

Este proyecto de Mejoramiento Educativo se ejecuta con el fin de poder combatir la falta de estimulación que los estudiantes de kínder sufre, la realización de hojas de trabajo apropiadas para el desarrollo sensoriomotor de los niños en la edad de 4 años serán apoyo para facilitar la información del trabajo que cada sentido realiza en nuestro cuerpo y esta sea almacenada en el cerebro del niño para dejar un aprendizaje específico que coadyuve al estudiante a enfrentarse a la vida con bases sólidas, ejercitando siempre la experimentación, el descubrimiento de nuevos conocimientos por medio del actor principal de la educación (el estudiante).

1.4.6 Actividades a desarrollar por fases

Acción a realizar: Seleccionar hojas de trabajo para el desarrollo sensoriomotor de estudiantes

Destinatarios: Estudiantes del kínder sección A, aproximadamente 15 estudiantes

Lugar donde se desarrolla: Escuela Oficial de Párvulos Moisés Agustín Oroxóm Diagonal Santa Rita 5-60 zona 2 La Esperanza Quetzaltenango.

Plazos: del 2 de noviembre 2019 al 2 de mayo 2020.

Responsable o Responsables: María Eugenia Escobar Reyes

Recursos que se utilizarán: humanos, Físicos y Materiales

A. Actividades de Inicio:

Cuadro No.12 Actividades de Inicio

N° 1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	2 días	Presentación del proyecto a el supervisor educativo 092310 del distrito de La Esperanza, comunidad Educativa y	Supervisor Asesor Pedagógico Docentes de la Escuela Padres de familia	Recursos humanos, Supervisor Educativo Asesor Pedagógico Personal docente Padres de Familia.				Docente María Eugenia Escobar Reyes
				Recursos materiales, Computadora, impresora, Impresiones				
				Q. 10.00				
				Fuente de Financiamiento Propios				

Fuente. María Eugenia Escobar

B. Actividades de Planificación:

Cuadro No. 13 Planificación

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	20 días	Buscar de hojas de trabajo que tengan relación con el desarrollo sensorial que se puedan trabajar con diferente técnica.	a. Juntar varias hojas de trabajo para fortalecer el desarrollo sensorial del estudiante	Recursos humanos, docente Recursos materiales, computadora impresora impresiones. Costo aproximadamente 60.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				Docente María Eugenia Escobar Reyes.
2.	2 días	Seleccionar hojas de trabajo para el desarrollo sensorial	Organizar las hojas de trabajo de acuerdo a cada sentido	Recursos Humanos, Docente Recursos Materiales Hojas de trabajo				Docente María Eugenia Escobar
3.	5 días	Búsqueda de profesionales para capacitar a los padres de familia sobre el desarrollo sensorial	Platica con profesionales para organizar la capacitación a padres de familia.	Recursos. Humanos Docente Materiales. Solicitudes Costo 3.00 Fuente de financiamiento Docente encargada del proyecto				María Eugenia Escobar Reyes
4	7 Días	Invitar a padres de familia para la charla sobre el desarrollo sensorial	Charla sobre el desarrollo sensorial a padres de familia Preparar el espacio donde se realizará la capacitación de padres de familia	Recursos. Humanos Docente, Invitada especial Profesional. Recursos Materiales Bancos, clase, cañonera, bocina. Recursos Económicos. 200.00 Refacción para participantes. Fuente de financiamiento. Responsable del proyecto.				María Eugenia Escobar Reyes

5	20 días	Preparar material adecuado para el desarrollo sensoriomotor en los primeros años.	Elaboración de carteles sobre los sentidos, texturas, sabores, discriminación visual, olores agradables y desagradables.	Recursos humanos Docente. Recursos materiales Tijera, papel de diferentes texturas, y colores, pegamento, sellador.	María Eugenia Escobar Reyes
6	2 meses y medio	Integrar en la agenda diaria actividades para el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes	Incluir actividades específicas en la agenda diaria de acuerdo al sentido que se está fortaleciendo	Recursos. Humanos Docente Estudiantes. Materiales Hojas, tinta para impresiones. Recursos económicos 40.00 Fuente de financiamiento. Responsable del proyecto.	

Fuente. María Eugenia Escobar

C. Actividades de Ejecución

Cuadro No. 14 Ejecución

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	5 días	Desarrollo visual	Presentación de figuras para discriminación visual. Colores primarios y secundarios Hojas de trabajo con opuestos. Juegos con ojos tapados y con ojos abiertos.	Recursos humanos, docente y Estudiantes				Docente María Eugenia Escobar Reyes.
				Recursos materiales, Hojas, carteles tempera crayones etc. costo de gasto de Q. 250.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.				

2	5 días	Desarrollo Auditivo	Escuchar diferentes sonidos Ejecutar instrumentos Identificar la diferencia entre sonido silencio y ruido		
3	5 días	Desarrollo del sentido del gusto	Experimentar con diferentes sabores, como limón, café amargo, sal, azúcar. Experimentar la temperatura de alimentos calientes tibios y fríos. Pintar el sentido del gusto y decorarlo de acuerdo a las instrucciones.		Docente María Eugenia Escobar Reyes
4	5 días	Desarrollo del sentido del olfato	Presentar a los estudiantes diferentes olores tanto agradables y desagradables. Presentarles gráficas con olores agradables y desagradables Presentarles hojas de trabajo del sentido del olfato.	Recursos humanos docente y estudiantes. Recursos materiales. Hojas de trabajo, material concreto para diferenciar los olores Gasto en materiales 25.00 Fuente de Financiamiento. Responsable del proyecto	Docente María Eugenia Escobar Reyes

5	5 días	Desarrollo del sentido del tacto	<p>Realización de actividades para identificar liso, suave, rugoso, áspero, con las manos y los pies utilizando hojas de trabajo con huellitas pegando diferente material que distinga las texturas.</p> <p>Realización de experimentos para identificar las texturas.</p>	<p>Recursos Humanos Docente estudiantes</p> <p>Recursos Materiales como hojas de trabajo, material como foami con brillantina, foamy liso, algodón, papel lustre. Costo de materiales 30.00</p> <p>Fuente de financiamiento Padres de familia.</p>	<p>Docente María Eugenia Escobar Reyes</p>
---	--------	----------------------------------	--	--	--

Fuente. María Eugenia Escobar

D. Actividades de Monitoreo:

Cuadro No.15 Monitoreo

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE	
				H	M	Q.	FF		
1	8	Verificar resultados de solicitudes de varias gestiones						Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales, transporte Q. 5.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar el proyecto.	Docente María Eugenia Escobar Reyes.
2		Darle solución a los imprevistos que se presenten						Recursos Humanos docente	Docente María Eugenia Escobar Reyes
3		Verificar avances y limitaciones del proceso para mejorar corroborando con cronograma							Docente María Eugenia Escobar Reyes
4		Visita del asesor del proyecto	Informarle el proceso para que asista en el momento adecuado						Docente María Eugenia Escobar Reyes
5		Evidenciar las actividades a través de fotos actas, conocimientos	Buscar a la persona que tomara las fotografías. Identificar las fotografías que se presenten					Recursos Humanos Docente Estudiantes Persona designada a tomar las fotos.	Docente María Eugenia Escobar Reyes

Fuente. María Eugenia Escobar

E. Actividades de Evaluación

Cuadro No. 16 Evaluación

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	2 meses	Escala de rango	Realización de la escala Establecer indicadores de logro	Recursos Humanos Docente Estudiantes				Docente María Eugenia Escobar Reyes.
				Recursos Materiales Hojas impresora Lapiceros. Costo de los recursos a utilizar				
2	2 meses	Anecdotario	Describir situaciones especiales que se presenten en el transcurso del PME	Recursos humanos docente				Docente María Eugenia Escobar Reyes
				Recursos Materiales Cuaderno				
3		Preguntas directas a padres de familia	Charlas con padres de familia. Después de la plática por el profesional					Docente María Eugenia Escobar Reyes

Fuente. María Eugenia Escobar

F. Actividades de Cierre del proyecto:

Cuadro No.17 Cierre del Proyecto

N°1	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	15	Impresión del proyecto completo	Buscar la empresa adecuada para imprimir y empastar el PEM.	Recursos humanos, docente				Docente María Eugenia Escobar Reyes.
				Recursos materiales, hojas, tareas, costo de gasto de material a trabajar. Q. 400.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargada de implementar				
2	5	Invitación a los miembros de la comunidad educativa, y autoridades para la presentación del proyecto	Hacer invitaciones	Recursos humanos Docente				Docente María Eugenia Escobar Reyes
				Recursos materiales cartulinas de diferentes texturas y colores, pegamento, impresión. Recursos				

				Económicos. 100.00 Fuente de financiamiento Docente Responsable.	
3	2	Preparar un espacio adecuado para realizar la actividad de presentación del PME	Buscar un espacio pertinente. Decorar de manera adecuada. Gestionar sillas y mesas	Recursos humanos Docente autoridades. Recursos Materiales. Sonido Salón, sillas adorno. Costo. 300.00 Fuente de Financiamiento Docente Responsable	Docente María Eugenia Escobar Reyes
4	3	Gestionar refacción para los participantes de la presentación del proyecto	Contratar a la persona que realiza la refacción Contratar meseros para la repartición de la refacción.	Recursos Humanos Docente, Cocinera y meseros. Recursos materiales. Utensilios de cocina Costo 800.00 Fuente de financiamiento Propios	Docente María Eugenia Escobar Reyes
5	1	Realización de la presentación del PME	Leer el proyecto. Realización de Programa. Recepción de invitados. Exposición del PME	Recursos Humanos. Docente y Comunidad Educativa Recursos Materiales. Impresiones. Costo. 20.00 Fuente de Financiamiento Propios.	Docente María Eugenia Escobar Reyes

Fuente. María Eugenia Escobar

H: Humanos

M: Materiales

Q.: Costo en Quetzales

FF: Fuente de financiamiento

1.4.7 Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro No.18 Cronograma

N o.	Actividad	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto								MARCO ORGANIZACIONAL Del 07 de septiembre al 26 de octubre	EJECUCIÓN/MONITORIO/EVALUACIÓN Del 02 de noviembre al 09 de mayo 2020	SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADUACIÓN 09 de mayo al 27 junio 2020
		13-19 Julio	20-26 Julio	27-31 Agosto	01-05 Agosto	06-10 Agosto	11-15 Agosto	16-20 Agosto	21-25 Agosto			
	SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES											
1	Diagnóstico de la institución,											
2	Indicadores Educativos (SNIE) de la institución											
3	Antecedentes según los indicadores obtenidos											
3	Marco Epistemológico y fundamentación teórica											
5	Marco del Contexto Educativo y fundamentación teórica											
6	Marco de Políticas a nivel Institucional y fundamentación teórica											

1 7	Charla de especialista en el tema											
1 8	Solicitud a padres de familia o personas particulares del material a utilizar											
1 9	Recopilación de evidencias											
2 0	Registrar el avance de los estudiantes, por medio de Escala de Rango.											
2 1	Entrevistas a padres de familia sobre las mejoras de sus hijos en relación al proyecto											
2 2	Revisión del informe del proyecto por asesor											
2 3	Presentación de resultados											
2 4	Entrega de informe final											

Fuente. María Eugenia Escobar

1.4.8 Criterios de Monitoreo y evaluación

Cuadro No. 19 Criterios de Monitoreo

ACTIVIDADES	Producto	Efectos	Impacto	Responsable
Ejecución				
a) Desarrollo Visual Ejercicios para el desarrollo visual	Mayor concentración	Mejor atención a colores, formas, objetos.	Descripciones más acertadas	Docente María Eugenia Escobar Reyes
b) Desarrollo auditivo Aplicación de actividades para fortalecer el sentido del Oído	Más atención al seguimiento de instrucciones	Oído más sensible	Más atención a los sonidos y a las palabras que escucha	Docente María Eugenia Escobar Reyes
c) Desarrollo gustativo Experimentación con los distintos sabores	Identifica los sabores más comunes en su comunidad	Diferencia los sabores dulce, ácido, amargo, y salado	Describe cuales son los sabores que le agradan	Docente María Eugenia Escobar Reyes
d) Desarrollo olfativo Aplicación de actividades para el desarrollo del olfato	Discrimina los olores y los clasifica como agradables y desagradables	Describe los olores de acuerdo a la sensación que le ocasiona	Cuidado en la limpieza del sentido del olfato	Docente María Eugenia Escobar Reyes
e) Desarrollo Del Tacto I	Diferencia las sensaciones que percibe por medio del sentido del tacto	Menciona los nombres de las texturas	Utiliza adecuadamente las diferentes texturas	Docente María Eugenia Escobar Reyes
Monitoreo				
Verificar resultados de solicitudes de varias gestiones	Agenciarse de materiales esenciales para el desarrollo sensomotor	Materiales accesibles	Experimentación significativa	Docente María Eugenia Escobar Reyes
Indicadores				
Escolarización Oportuna	Avance en las diferentes etapas	Promoción de acuerdo a su edad	Aprendizaje significativo en relación a los sentidos	Docente María Eugenia Escobar Reyes

Fuente. María Eugenia Escobar

1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 20 Presupuesto

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	PRECIOS UNITARIOS	PRECIO TOTAL
Hojas	500	Q. 0.10	Q. 50.00
Tinta	1	Q. 40.00	Q. 40.00
Fotocopias	200	Q. 0.25	Q. 50.00
Sobres manila	20	Q. 0.50	Q. 10.00
Banano	48	Q. 0.50	Q. 24.00
Mango	10	Q. 5.00	Q. 50.00
Manzana	20	Q. 2.50	Q. 50.00
Naranja	24	Q. 1.50	Q. 36.00
Fresa	2	Q. 6.00	Q. 12.00
Melón	4	Q. 5.00	Q. 20.00
Papaya	4	Q. 5.00	Q. 20.00
Crema	3	Q. 5.00	Q. 15.00
Azúcar	1	Q. 12.00	Q. 12.00
Refacción	24	Q. 7.50	Q. 180.00
Lapiceros	4	Q. 1.00	Q. 4.00
Marcadores	2	Q. 2.00	Q. 4.00
Impresión de las hojas de trabajo	50	Q. 0.50	Q. 25.00
Cartulina	4	Q. 1.25	Q. 5.00
Pegamento	2	Q. 5.00	Q. 10.00
Alquiler de sillas	50	Q. 2.00	Q. 100.00
Invitaciones	25	Q. 1.00	Q. 25.00
Manta vinílica	1	Q. 20.00	Q. 20.00
Impresión de trifoliales	25	Q. 2.00	Q. 50.00
Sellador	2	Q. 7.50	Q. 15.00
		TOTAL	Q. 827.00

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco Teórico Epistemológico

2.1.1 Indicadores de Contexto

A. Contexto

Se puede mencionar que “el contexto se ha equiparado con el término de marco (o *frame*) propuesto por el sociólogo Goffman (1974). El marco es un esquema interpretativo, que se activa en la interacción, mediante el que los individuos interpretan las situaciones en las que participan en un momento dado” (Morales López, 31 de enero de 2013)

Es decir, el contexto es ese conjunto de circunstancias o situación durante un proceso de comunicación donde se encuentran el emisor y el receptor y donde se produce el mensaje. Esas circunstancias permiten, en ocasiones, entenderlo correctamente, es lo que se llama contexto extra lingüístico, que puede ser de varios tipos, por ejemplo, contexto cultural, social, educativo, histórico, económico, psicológico, etc”.

B. Población

En este aspecto, se puede hacer mención que la población es “La totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de esta poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación” (Investigación Metodológica de Rojas, 2017)

Según Arias (2006) define población o población objetivo a: Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación.

Esta queda determinada por el problema y por los objetivos del estudio

C. Rango

La palabra rango se refiere a la categoría o nivel que una persona tiene respecto de su contexto social o profesional. De acuerdo a lo que nos informa el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la palabra deriva de la voz francesa rango, que a su vez proviene del franco hring, que tiene el sentido de círculo o anillo. Así, el rango se relacionaría con una reunión en torno a un círculo o círculo de personas.

Se puede definir rango también como “Un valor numérico que indica la diferencia entre valor máximo y el mínimo de una población o muestra estadística. El rango suele ser utilizado para obtener la dispersión total” (Coronado Padilla)

D. Desarrollo

El concepto desarrollo puede entenderse de diferentes maneras, en algunos casos orientados a economía y en otros orientado a aspectos de progreso en diferente ámbitos, entonces surge “El concepto desarrollo es heredero de la noción occidental de progreso surgida en la Grecia clásica y consolidada en Europa durante el período de la Ilustración bajo el supuesto que la razón permitiría descubrir las leyes generales que organizan y regulan el orden social y así poder transformarlo en beneficio de la gente” (Valcárcel, 2006)

2.1.2 Indicadores de recursos

A. Recursos:

Existen varios conceptos para conocer lo que es un recurso, en este caso nos referimos a recursos educativos, que “Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.” (Blanco Sánchez, 2012)

B. Grado

Existe una distribución jerárquica, en la cual se van obteniendo certificados según la aprobación de determinados niveles, en este caso se hace la mención de lo siguiente “La distribución por estados de la tasa de cobertura bruta en los distintos niveles escolares muestra, en general, la persistencia de brechas asociadas a la condición socioeconómica prevaleciente en las distintas regiones del territorio nacional. Sin embargo, las diferencias observadas entre los niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y los de educación posbásica (media superior y superior) muestran un desempeño claramente diferenciado entre niveles” (Rodríguez Gómez)

Unesco (2019) Los docentes representan una de las fuerzas más sólidas e influyentes con miras a garantizar la equidad, el acceso y la calidad de la educación. Ellos son la clave del desarrollo mundial sostenible. No obstante, su formación, contratación, permanencia, estatus y condiciones de trabajo son temas que siguen siendo preocupantes.

2.1.3 Indicadores de Procesos Educativos

A. Proceso

Un concepto importante es el siguiente “Proceso es un conjunto o encadenamiento de fenómenos, asociados al ser humano o a la naturaleza, que se desarrollan en un periodo de tiempo finito o infinito y cuyas fases sucesivas suelen conducir hacia un fin específico” (Sarramona López, 1989)

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema. El concepto puede emplearse en una amplia variedad de contextos, como por ejemplo en el ámbito jurídico, en el de la informática o en el de la empresa. Es importante en este sentido hacer hincapié que los procesos son ante todo procedimientos diseñados para servicio del hombre en alguna medida, como una forma determinada de accionar.

B. Proceso Educativo

Se dice entonces que “El objetivo más importante del aprendizaje consiste en alcanzar el crecimiento personal, lo cual se logra mediante una concepción de la vida basada en la libertad. Todo ello implica necesariamente que el hombre aprenda a utilizar sus propios sentimientos y aptitudes para descubrir y garantizar un proceso de autoaprendizaje permanente” (Casanova M., 1989)

C. Asistencia

Para analizar esta situación es necesario conocer los reglamentos necesarios para aplicar en cada proceso, en este caso se conoce como “asistencia regular como la asistencia diaria del alumno a las

clases durante el primer y segundo semestre del curso. Asimismo, el Centro ha determinado las circunstancias que podrán dar derecho al alumno a ser dispensado de la asistencia a clase, y consecuentemente, a considerársele esa falta como justificada.” (Literaturas, 2011)

D. Enseñanza.

Existen variedad de conceptos para conocer lo que es la enseñanza, en este caso se puede mencionar que “La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos), según Zabalza (1990), mientras que Stenhouse (1991, 53) entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”.” (Sarmiento Santana, 2007)

E. Textos

Existen muchos tipos de textos, en este caso se hace referencia al libro escolar como “Al respecto, Escolano (2000), señala que el libro de texto encierra básicamente tres perspectivas, la primera alude al libro de texto como “...objetivación cultural del currículo en todas sus dimensiones”; la segunda como constructor de nuevas concepciones y prácticas sobre su uso en la educación y, finalmente, la que concibe al libro de texto como aquel que objetiva las relaciones entre discursos y representaciones sociales.” (Celis García)

F. Materiales

Existen tipos de materiales, utilizados en diferentes conceptos, en este caso nos referiremos al ámbito educativo, por tal razón “Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido” (Morales Muñoz, 2012)

2.1.4. Indicadores de resultados de escolarización y eficiencia interna

A. Eficiencia

Existen muchas definiciones utilizadas para estos conceptos, en este caso se puede decir que “En general, el término eficiencia hace referencia a los recursos empleados y los resultados obtenidos. Por ello, es una capacidad o cualidad muy apreciada por empresas y organizaciones, debido a que en la práctica todo lo que hacen tiene como propósito alcanzar metas u objetivos, con recursos (humanos, financieros, tecnológicos, físicos, de conocimientos, etc.) limitados y (en muchos casos) en situaciones complejas y muy competitivas.” (Thompson, 2008)

La eficiencia, por lo tanto, está vinculada a utilizar los medios disponibles de manera racional para llegar a una meta. Se trata de la capacidad de alcanzar un objetivo fijado con anterioridad en el menor tiempo posible y con el mínimo uso posible de los recursos, lo que supone una optimización.

B. Escolarización

Es necesario conocer el concepto, para hacer un pequeño acercamiento a la realidad en el país, en este caso “El concepto de escolarización hace referencia a una práctica educativa institucionalizada surgida en la cultura occidental, producto de una determinada combinación y construcción de sujetos, tecnologías, recursos (humanos, temporales, espaciales, materiales, etc.), saberes, materialidades, intenciones y efectos. Según esta perspectiva, la escuela es una forma educativa específica, artificial, macerada durante siglos en un espacio geográfico e histórico determinado” (Salmerón C., s.f.)

C. Conservación

UNESCO 2017 (Manual de la UNESCO) La conservación comprende todas las medidas y acciones dirigidas a preservar los yacimientos y objetos culturales para estabilizar su estado y garantizar que se preservan para el disfrute del público y las generaciones venideras. Cronológicamente, las prácticas de conservación pueden dividirse en conservación preventiva y conservación curativa.

La conservación preventiva abarca todas las medidas y practicas dirigidas a evitar o paliar el futuro deterioro o la pérdida de materiales u objetos. Se lleva a cabo in situ, en el entorno de un objeto o un conjunto de objetos, o en el laboratorio de la excavación. Debe efectuarse siempre, sea cual sea la antigüedad y el estado del objeto en cuestión.

D. Nivel

El término 'niveles' es el plural del sustantivo 'nivel'. El mismo hace referencia a la presencia de etapas y estados que se dan en una situación particular y que por lo general está compuesta por dos o más de ellos. La palabra niveles es aplicable a una importante cantidad de fenómenos y situaciones, siempre y cuando se dé la condición de

diferenciación entre las partes que componen a ese fenómeno o situación.

2.2 Marco Teórico Contexto Nacional Educacional

2.2.1 Entorno Sociocultural:

Según “Pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.” (H., 1996)

“Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas”

2.2.2 Los medios de Comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual transmitimos un mensaje, en el caso de los medios de comunicación son

“Los medios conducen mensajes entre una entidad que los produce y sus destinatarios, que los reciben. Cuando son de comunicación de masas, los medios llevan mensajes propagados por empresas de información a públicos amplios: unos pocos, difunden para muchos más. En todo caso, se les entiende, precisamente, como intermediarios en esa diseminación (que no intercambio) de contenidos. Son el continente que difunde tales mensajes. De esa manera, a los medios se les define: a) por su carácter de intermediarios en el proceso de la comunicación y b) por los recursos

tecnológicos que hacen posible la propagación de tales contenidos en las sociedades de masas.” (Trejo Delarbre, 1998)

2.2.3 Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

La clasifica de este modo: “Como técnicas, productos materiales de fabricación humana son las herramientas, máquinas, etc. -Refiriéndose al complejo de conocimientos, métodos, materiales y si cabe partes constitutivas. -Como una forma de actividad cultural humana. Es el tipo de actividad al que se aplican algunas personas (artesanos, maquinistas) también llamados los practicantes de la tecnología”. (Santillana)

La tecnología hoy en día es un medio indispensable para sobrevivir en este mundo. Con el tiempo ha ido evolucionando y ya podemos observar a nuestro alrededor que está cambiando todo, que todo es más práctico y cómodo gracias a la tecnología.

2.2.4 Los factores culturales y lingüísticos

(Chomsky) Los factores culturales tienen una importancia decisiva en la explicación de la evolución del pensamiento, un factor cultural en la unidad del pueblo, al explicar su origen permite al individuo comprender los lazos que unen a su comunidad; promueve actitudes positivas al hacer comprensibles los lazos que unen una colectividad y contribuye a consolidarlas; la historia ha servido para tomar conciencia de pertenencia de los actores sociales a su comunidad, territorio, municipio o zona, lo que influye en la integración y perdurabilidad como colectividad, contribuye la historia a la conciencia de la propia identidad de las comunidades, permite interpretar mejor el mundo, reconocer sus raíces.

2.3. Marco Teórico de Políticas Educativas

2.3.1 Política

En un sentido amplio, se puede decir que la política es “La concepción moderna empieza con Maquiavelo y se sofisticada con Hobbes en adelante. En primer lugar, la política abandona su conexión con la ética; en segundo lugar, la política se orienta como saber técnico para la correcta organización del Estado y su gobierno; en tercer lugar, la política se entiende como la posibilidad de construir un campo de conocimientos ciertos o infalibles sobre la esencia de las leyes y las convenciones sociales.” (Jiménez B., 2012)

2.3.2 Política Pública

Es necesario tener una amplia perspectiva de lo que es la política y en este caso, lo que es una política pública, por tal razón se define como:

El estudio de las Políticas Públicas como bien plantea Pallares (la cual es una visión anticuada para otros autores), debe realizarse, plantearse bajo tres cuestiones: “Qué políticas desarrolla el Estado en los diferentes ámbitos de su actividad, cómo se elaboran y desarrollan y cómo se evalúan y cambian”. “Analizar Qué hacen los gobiernos, Cómo y Por qué lo hacen y Qué Efecto produce.” Estas sencillas preguntas nos pueden servir como una sencilla guía para ir analizando una Política Pública, sin aún entrar en terminología económica o política compleja. (Ruíz López)

2.3.3 Ciencia Política

Es necesario conocer el concepto de ciencia política, en este caso se refiere a “Hoy es claro que este estudio denominado Ciencia Política tiene por objeto averiguar de manera sistemática, objetiva y rigurosa por la organización, consolidación, distribución, ejercicio y conservación del poder dentro de los diversos conglomerados humanos, como resultado de distintos criterios, análisis, reflexiones, contribuciones e investigaciones – especialmente en Occidente– a lo largo de dos milenios y medio.” (Gómez Pineda, 2013)

2.3.4 Filosofía política

(ED Dussel, E Mendieta, JAS de Frutos – 2001) Dussel piensa que la única política viable en una era de interdependencia sin precedentes, pero a su vez y simultáneamente, de una exclusión masiva en el reparto de los bienes más elementales para una vida humana (agua, alimentos, educación) es una política transformadora que aspire a la liberación desde el lugar de los que son menos en el mundo. En una era de globalización, nuestras soluciones políticas no se derivarán de éstos que tratan de incluirse, sino de éstos que han estado excluidos. Son quienes mejor comprenden el modo en que nuestros sistemas políticos se han convertido en máquinas de destitución y empobrecimiento. A pesar de todos los cambios y transformaciones políticas, Dussel se ha mantenido obstinado en este principio: todo pensamiento realmente liberador debe partir de la miseria de los pobres, la angustia del destituido, el dolor de la víctima.

2.3.5 Teoría del Estado

Según. (Percy Acuña Vigil) La Teoría del Estado es la disciplina filosófica que investiga la esencia y finalidad del Estado. Su denominación es de origen alemán y su materia propia se ha desarrollado desde la segunda mitad del siglo pasado. La Teoría del Estado no es Ciencia estricta sino Filosófica, y tiene como objeto el estudio de la realidad del Estado, así como sus caracteres esenciales, situados más allá del derecho.

2.3.6 Sociedad

Existen varios conceptos que nos pueden ayudar a comprender lo que es una sociedad, sabemos que es un grupo de personas organizadas, para el bien común, pero es importante ampliar este concepto, tomando en cuenta que:

El diccionario define este término como una agrupación de personas que constituyen una unidad, con la finalidad de cumplir mediante la mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida. Así, podemos definir la sociedad como un conjunto organizado de individuos que siguen un mismo modo de vida.

Las metas de la sociedad actual (y su economía) se orientan hacia la producción y el crecimiento. Con la premisa de que si algo es deseable también es posible, el crecimiento pasa a convertirse en la satisfacción de necesidades cada vez más superfluas. El número de necesidades, estimulado por la publicidad (que en gran parte está orientada a crear insatisfacciones permanentes), crece indefinidamente. Esta forma de sociedad en que se promueve la adquisición y el consumo desmedido de bienes para sustituir otros que aún pueden continuar en uso, se denomina sociedad de consumo. (Scafati, s.f.)

2.3.7 Principios Orientadores

Principios Orientadores. Según (Thompson y Strickland) Los objetivos se podrán definir como los resultados específicos que pretende alcanzar una organización por medio del cumplimiento de su misión básica. Los objetivos son esenciales para el éxito de la organización porque establecen un curso, ayudan a la evaluación, revelan prioridades, permiten la coordinación y sientan las bases para planificar, organizar, motivar y controlar con eficiencia. Las estrategias son un medio para alcanzar los objetivos a largo plazo.

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extra escolar.

Objetivos Estratégicos.

Incrementar a cobertura en todos los niveles educativos

Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos

Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio

Cobertura (Miguel Robles Bárcena) “Garantizar la cobertura académica en todo el país y que las niñas y niños y jóvenes sigan teniendo las mismas condiciones para su formación académica, como parte fundamental de su desarrollo”

Esta política hace referencia a que deben existir centros educativos en cada comunidad guatemalteca para que ningún niño se quede excluido.

2.4 Marco Teórico de Administración Educativa

2.4.1 Teoría Administración educativa.

Según Mario Bungge (Gómez 1996), La administración educativa como disciplina científica, podemos señalar que la organización educativa constituye el objeto de estudio de la administración educativa, cuya especificidad estriba en las características, estructura y funciones que corresponda, según el nivel educativo que se trate. La teoría de esta disciplina se construye a partir de la confluencia de tres ejes disciplinares fundamentales: las ciencias de la educación, la teoría administrativa general, y otras disciplinas, como la economía, la psicología, la sociología, las ciencias políticas y el derecho entre otras.

2.4.2 Fundamentación epistemológica de la educación

Según Flora Eugenia Salas Madriz (2003) Le confiere a la administración educativa definición ontológica y epistemológica en cuanto hay un ente real de estudio y epistemológica en la medida en que existen definiciones particulares del objeto de estudio, así como de los mecanismos para poder conocerlo. Por esta razón es posible, dado el grado de desarrollo disciplinar de la administración en general y la administración educativa en lo particular, distinguir una organización educativa de cualquier otro tipo de organización.

2.4.3 Sociología educativa.

Adamilka Amparo Fermin dice El origen y desarrollo de esta disciplina comienza en los Estados Unidos, en este sentido han sido las condiciones y las características que presentan este país en sus vertientes filosóficas, económicas, políticas, y educativas las que han posibilitado el nacimiento de esta disciplina.

Durante la primera década del presente siglo de A.W. Samall nace en Estados Unidos en los departamentos universitarios. La sociología tiene una corta historia, aunque sin lugar a dudas.

Por tal motivo, se puede decir que la sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la Sociología para entender la educación en su dimensión social.

La sociología de la educación es una perspectiva para el análisis del fenómeno educativo que utiliza los conceptos, metodologías y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Como perspectiva se ha nutrido de aportes de sociólogos, pedagogos, psicólogos, antropólogos y economistas, constituyéndose como un campo interdisciplinario.

2.4.4 Economía y administración

En La insignia Blogs. Refiere que: Como sabemos bien la administración se controla, planea, dirige y organiza de manera que la economía es la parte fundamental ya que se relacionan en las tomas de decisiones en cuanto a la economía del país: se relacionan porque todos los bienes que se producen en una sociedad, los cuales son escasos deben ser distribuidos eficaces y eficientemente por las empresas entre los ciudadanos. la administración: tiene una estrecha relación con la economía ya que esta se va a encargar de administrar los recursos escasos.

2.4.5 Organizaciones educativas.

Según Alfonso Torres Hernández (2015) la administración educativa de las organizaciones escolares no es una expresión de una generación espontánea no es obra pura de la imaginación y voluntad de los sujetos sociales. La administración es, antes que otra cosa, producto de un proceso complejo de interacción social en el que la acción humana se enfrenta permanentemente a diversas situaciones donde entran en juego las necesidades, oportunidades, capacidades y realizaciones de los sujetos.

2.5 Marco Teórico de las demandas.

2.5.1 Que es una demanda.

Angiano (1999) Nos plantea que demanda es la forma más simple de enunciar el significado de la demanda, de cualquier demanda es sin duda concebirla como expresión (suplica, pedido, rogatoria) de una necesidad de un deseo o apetencia.

Pero la simpleza concluye aquí. Esta interrogante adquiere una dimensión aún más compleja cuando hablamos de demanda social y el lugar que las necesidades desempeñan dentro de las diferentes perspectivas teóricas, tanto de la sociología como de otras disciplinas sociales.

2.5.2 Que son demandas sociales:

Rene Lourau en su libro (El análisis institucional) distingue entre demanda social, y requerimiento social define la demanda social como la carencia o desproporción existente en el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de producción constituye el signo de que las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción constituye el signo de que las relaciones sociales materia prima siempre ya ahí deben ser transformados perpetuamente.

Distinguiéndola del requerimiento social, en cuanto este es la segunda faz de la demanda significa que la demanda que emana de las relaciones sociales determina de una sola vez no solo la reproducción del objeto, sino también la manera en que será consumido.

2.5.3 Que son demandas institucionales:

En otra ocasión PLUT 2010 Nos planteamos algunos interrogantes relativos a la clínica en psicología institucional. Nos preguntamos sobre la pertinencia de definir el grado de inaplicabilidad de una institución , cómo pensar la articulación clínica, teórica y práctica de las metas u objetivos de la intervención (que nos condujo a examinar el nexo entre institución y defensas), la conveniencia o no de pensar las organizaciones desde el modelo de la psicopatología_y, por último, cómo pensar la evolución clínica de una institución

Sostuvimos, también, que las instituciones proponen una jerarquización semántica, pragmática, sintáctica, fonética, orgánica y lógica. Es decir, en cada institución prevalecen significaciones, modos de hacer, de relacionarse, tipos de sonidos, compromisos orgánicos y nexos con referentes, todo ello con cierta especificidad. En rigor, no es que haya unidad, y mucho menos coherencia absoluta, sino que más bien hay diversidad y coexistencia (por ejemplo, entre dos o más formas de significar una misma realidad). Sin embargo, sí hay una jerarquización, un

cierto orden de prevalencias que no es estático ni carece de confínónimo de falta de compromiso, o bien ciertos desvíos de la actividad planificada constituyen desorden (en lugar de creatividad). Asimismo, en ocasiones, se atribuye despotismo a cada consigna o pauta dada desde un nivel jerárquico superior. En este conjunto, las hegemonías (desde las cuales se establecen sentidos, acciones, relaciones, valoraciones, etc.) comprenden a los tipos de deseos, de ideales y a las posiciones en que quedan colocados unos y otros

2.5.4 Necesidad:

Illescas (2018) Caracteriza las necesidades de Maslow, las necesidades son elementos inherentes a la propia especie humana. En potencia todo tipo de necesidades están presentes en las humanas. Llegar a ser “más persona” depende de la posibilidad de satisfacer las necesidades de los niveles más elevados, las necesidades humanas deben ser concebidas como derechos humanos. Las necesidades las representan valores últimos: constituyen un marco de metas y valores que explican y condicionan toda una serie de deseos y de conductas de las personas.

Las necesidades son universales, aunque con manifestaciones culturales diversas y modos de satisfacción muy diferentes y específicos de cada cultura.

2.5.5 Necesidades primarias:

Illescas (2018) “Nos lleva a analizar las jerarquías de las necesidades sociales de Maslow ya que como se dieron cuenta, las demandas surgen de la búsqueda de resolver las necesidades de los actores involucrados, Necesidades básicas, Fisiológicas, seguridad”

2.5.6 Necesidades secundarias:

Illescas (2018) Existen dos tipos de necesidades según Maslow las necesidades básicas y las necesidades superiores. Las necesidades secundarias según la jerarquía de Maslow son Necesidades Sociales: esta se refiere a las relaciones familiares, amistades, relaciones sentimentales, pertenencia de un grupo, asociación a semejantes, Necesidades de estima: Autoestima, Dignidad, fama, prestigio, reconocimiento, respeto.

Necesidades de autorrealización: Lograr metas, solucionar problemas, creatividad, auto superación, ampliar horizontes, superar prejuicios, desarrollo personal.

Las necesidades humanas nunca se agotan no se satisfacen completamente los seres humanos siempre permanecen en un estado de carencia relativa.

Según Illescas (2018) Plantea el tipo de necesidades que se encuentran en la teoría de Ander-Egg

2.5.7 Factores sociales de la demanda de la educación:

Plantea Martí (2011) Si la demanda de la educación se explica desde el aspecto económico y social, es importante conocer las características de la sociedad actual, la cual se distingue por: La explosión demográfica, El desarrollo económico, La lucha contra el hambre, La implantación de la democracia. Otras Peculiaridades son: La revolución científica y técnica, La multiplicación de los conocimientos, La promoción de las masas y la creación Y la multiplicación de medios de información y comunicación.

Ya dijimos que en este contexto la educación es considerada un tanto bien de inversión como de insumo, así como el medio de promocionar trabajo cualificado a una economía en crecimiento.

2.5.8 Que es satisfacción:

(Sancho, 1998) Dice que En un sentido amplio la satisfacción, según numerosos autores es el cumplimiento de las

expectativas del usuario, la satisfacción es un concepto psicológico, que en un sentido básico implica el sentimiento de bienestar y placer por obtener lo que se desea y espera de un producto o servicio.

Para Pizam & Ellis (1999), la satisfacción del cliente es el principal criterio cuando se trata de determinar la calidad del producto o servicio, y es clave para la perdurabilidad de la empresa dado que influye en la decisión del cliente de repetir en la experiencia del servicio y su efecto multiplicador en términos de comunicación "boca en boca". Según Kotler y Armstrong (2013) la calidad se vincula con el valor y la satisfacción del cliente.

2.6 Identificación de actores involucrados en el entorno a intervenir

2.6.1 Que son actores.

Para Giddens (1979), cuya conocida *teoría de la estructuración* ha constituido, sin duda, una de las más destacadas contribuciones a ese debate, la actuación del *actor* (individual) tiene cuatro características definitorias: i) es una intervención intencionada, aunque sea inconsciente, ii) sobre la que el sujeto puede reflexionar y de la que es responsable, iii) que depende no tanto de las intenciones del sujeto cuanto de su capacidad y iv) que no está determinada sino que es "contingente y variable", en el sentido de que el actor tiene la posibilidad de actuar de otra manera.

2.6.2 Que son actores directos:

Según Scharpf (1997), el actor, para ser definido como tal, ha de tener también cierta capacidad de actuación estratégica. Ello implica, en el caso de los actores directos, que los individuos que los integran pretendan desarrollar una acción conjunta o lograr un objetivo común. Se requiere entonces que tengan "mapas cognitivos" (en el sentido de preferencias, visiones e interpretaciones del mundo) si no comunes, sí al menos

convergentes (dimensión "cognitiva" de la capacidad). Es imprescindible, igualmente, que sus miembros sean capaces de agregar sus preferencias a través de algún mecanismo para la resolución de conflictos internos, es decir que algunos de ellos estén dispuestos a ceder en sus posiciones a cambio de lograr un beneficio común (dimensión "evaluativa" de la capacidad).

2.6.3 Que son actores indirectos:

“Los actores indirectos que básicamente están constituidos por proveedores de servicios financieros y no financieros y organismos o instituciones públicas y privada de apoyo al fortalecimiento y desarrollo de la cadena” (Oscar, 2012)

2.7 Marco teórico de Planificación Estratégica

2.7.1 Planificación Estratégica

2.7.1. FODA.

“Proviene del acrónimo en inglés SWOT en español las siglas son FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas)” (David, 1988)

Expresa que el análisis FODA consiste en realizar una evaluación de factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir las oportunidades y amenazas también es una herramienta que puede considerarse sencilla que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada Thompson establece que “el análisis FOD estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo es decir las oportunidades y amenazas” (Thompson, 1998)

Lo importante radica en que los activos competitivos o aspectos fuertes superen a los pasivos competitivos o situaciones débiles, es decir, lo trascendente en darle mayor ponderación a los activos.

2.7.2. DAFO.

Según Díaz “El análisis DAFO es una herramienta de gestión que facilita el proceso planeación estratégica, proporcionando la información necesaria para la implementación de acciones y medidas correctivas y para el desarrollo de proyectos de mejora” (Díaz, 2001) El análisis DAFO evalúa la situación específica condicionada a los elementos externos e internos que coinciden en determinado instante de la vida de la organización. A partir de la solución estratégica propuesta se evalúan 4 elementos en el desarrollo del análisis siendo estos debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas.

El proceso de planeación estratégica, se orienta a las áreas de resultados claves y se considera funcional cuando las debilidades son disminuidas, las fortalezas son incrementadas, el impacto de las amenazas atendido oportunamente y el aprovechamiento de las oportunidades es capitalizado en el alcance de los objetivos, la misión y visión de la organización.

2.7.3 MINI-MAX

Según el autor MINI-MAX “es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas, todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busquen dar respuesta o solución a determinada problemática existente” (Mijangos, 2013)

Se puede mencionar también que esta “es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz FODA se procede a vincular cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema, (fortalezas y amenazas) y su relación con la

realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención” (Arenales, 2013)

2.8 Marco teórico del Diseño de Proyecto.

2.8.1 Título.

Al respecto, se puede decir que el título es “una especie de envoltura de un producto, ya que es lo primero con lo que se entra en contacto el potencial consumidor del mismo” (Ramírez, 2006), entonces, se observa que este aspecto de la investigación es de gran importancia, porque es lo primero que observan las personas, con lo cual las mismas pueden intuir si es lo que anda buscando o no.

La redacción de un título no es tarea fácil, por tanto, siempre se recomienda mantener como provisional y sujeto a cambios a medida que se lleva a cabo la investigación, en vista de que si el contenido varía entonces el título también cambia.

En este sentido, para tener un buen título es fundamental, como sugiere el autor que: “debe ser lo suficientemente “preciso” en cuanto a su contenido, en la medida que deberá reflejar, solamente, el ámbito del tema que se investigará” (Balestrini, 2006). En este aspecto, fallan algunos trabajos, ya que los títulos no reflejan claramente el problema investigado, por tanto, el título debe estar estrechamente relacionado con el problema de estudio, es decir, es la forma concreta como se contextualiza y precisa el problema de investigación.

2.8.2 Descripción.

Entre tantas actividades que realiza el ser humano, aparece la de describir, desde que somos niños comenzamos con este proceso, el cual

vamos perfeccionando al pasar de los años y con las experiencias, en este caso se puede mencionar que “es un acto cotidiano de nuestra vida. Cuando hablamos con nuestros compañeros de un lugar que hemos visitado o de una persona que conocemos normalmente los describimos (explicamos cómo son) para que nuestros interlocutores tengan una idea lo más clara posible de lo que hablamos, o de lo que escribimos, según sea el caso. Describir, entonces, consiste en mencionar de forma oral o escrita cómo son las cosas, las personas, los objetos, los ambientes, etc.” (Romero Iñiguez)

La descripción es un género de composición que consiste en hablar o en escribir lo que se ha percibido por medio de los sentidos, y además en manifestar las impresiones que causa dicha percepción. La pintura es arte excelso, pero más excelsa es la literatura, porque mientras el pintor sólo dispone de líneas y colores para manifestar sus impresiones, el literato tiene la palabra, a la cual nada supera.

2.8.3 Objetivos.

Surgen entonces varios conceptos sobre objetivos, en este caso se menciona que “Los objetivos son los fines que se persiguen con la investigación, plasmando la intencionalidad” (Castellanos, 1998)

Deben estar relacionados directamente con el tipo de problema descriptivo o explicativo y con la estrategia general de la investigación. En su formulación se sugiere tener en cuenta:

Expresión clara, precisa, sin términos vagos no juicios de valor.

Explicitar claramente los resultados a alcanzar.

Relacionar lógicamente los términos del problema, la hipótesis, las variables y la relación entre estas.

Se menciona entonces que existen diferentes tipos de objetivos, desde los comunes, hasta los que realizamos en una investigación, en este caso se

puede decir que “El objetivo de la investigación es la configuración del proceso que refleja la aspiración, el propósito de la investigación y que, por tanto, presupone el objeto transformado, la situación del problema superada. De ello se deriva que ante todo se investiga para resolver el problema, para transformar el objeto de investigación. Es una construcción del investigador, resultado de la caracterización del objeto y el problema de investigación. Constituye, al igual que las restantes configuraciones, un aspecto dinámico que se perfecciona y ajusta constantemente conforme a la propia dinámica del proceso de investigación, que responde a un desarrollo dialéctico en espiral” (Fuentes, 2004)

2.8.4 Justificación.

Tomando en cuenta, varios conceptos, se menciona lo siguiente “...el reto que subyace en el paso desde lo «disposiciones» hasta lo simbólico consiste en la creación de una experiencia gnoseológica cuya objetividad se manifiesta en las posibilidades para transformarse en operaciones constructivas. En este caso, uno de los problemas que se plantea es la tensión entre la exigencia de orden para definir una relación con la realidad” (Retamozo, 2015)

Zemelman confirma el carácter simbólico “dado al patrimonio como parte de una experiencia gnoseológica. El concepto de patrimonio deviene más de autores anglosajones y, cuando se da otra opinión, ésta no se toma en consideración. Azier Calvo Albizu (2007), Oscar Tenreiro (1995), cuestiona la identidad arquitectónica venezolana y Fernando Yurmar (2008), sostiene que los intentos de reafirmar una identidad son siempre tramposos. La opinión de Hugo Zemelman (1992),” (Retamozo, 2015) Los horizontes de la razón. II. Historia y necesidad de utopía, explica la situación cuando el ámbito de la experiencia cognitiva no incorpora realidades:

Es así como las visiones culturales contienen posibilidades lógicas, en cuanto permiten una determinada relación de conocimiento con la realidad.

Contribuir a ensanchar la conciencia determina que ésta no se desarrolle en el ámbito restringido de la experiencia cognitiva, pues es resultado de la inclusión creciente de realidades.

2.8.5 Concepto

Concepto el término concepto se refiere a la idea que forma el entendimiento. Se trata de un pensamiento que es expresado mediante palabras: “No tengo claro el concepto de responsabilidad civil”, “Mi concepto de amistad es muy diferente al tuyo”.

Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta (es una construcción mental) que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza (se pone en palabras).

Es importante tener en cuenta que la noción de concepto siempre aparece vinculada al contexto. La conceptualización se desarrolla con la interacción entre los sentidos, el lenguaje y los factores culturales. Conocer algo mediante la experiencia y transformar ese conocimiento en un concepto es posible por las referencias que se realizan sobre una cosa o una situación que es única e irrepetible.

Lo individual, en cambio, se señala con un nombre propio, no con un concepto. El rock es un concepto (una idea que supone nociones de estilo, ritmo, lírica, etc.), en cambio The Beatles o The Rolling Stones son bandas de rock (que ayudaron a la construcción del concepto).

2.8.6 Monitoreo.

Según la ONU Monitoreo es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en pos de la consecución de sus objetivos, y para guiar las decisiones de gestión. El monitoreo generalmente se dirige a los procesos en lo que respecta a cómo, cuándo y dónde tienen lugar las actividades, quién las ejecuta y a cuántas personas o entidades beneficia.

El monitoreo se realiza una vez comenzado el programa y continúa durante todo el período de implementación. A veces se hace referencia al monitoreo como proceso, desempeño o evaluación formativa.

2.8.8 Plan de Monitoreo

Plan de monitoreo. Según la ONU Los planes de monitoreo y evaluación deben ser creados luego de la fase de planificación y antes de la fase de diseño de un programa o intervención. El plan debe incluir información sobre cómo se examinará y evaluará el programa o intervención. En general el plan debe señalar:

- Los supuestos de los cuales depende el logro de las metas del programa;
- Las relaciones que se esperan entre las actividades, productos, y resultados (el marco);
- Medidas conceptuales bien definidas, así como definiciones, junto con datos de base;
- La agenda de monitoreo;
- Una lista de las fuentes de datos a usarse;
- Costos estimados para el monitoreo y evaluación de las actividades;
- Una lista de las asociaciones y colaboraciones que ayudarán a alcanzar los resultados deseados; y
- Un plan para difundir y utilizar la información obtenida.

2.8.7 Evaluación

Se puede decir que se define a la evaluación como:

“una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados.” (Ander-Egg, 2012)

Por otro lado, también se puede mencionar que evaluación es “la medida o comprobación del grado de consecución de objetivos, lo que comporta una recogida de información para emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones.” (Rodríguez, 2000)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Estimulación oportuna en el desarrollo sensomotor en niños de 4 años

3.2 Descripción de PME

El presente proyecto de mejoramiento educativo se realizará en la Escuela Oficial de Párvulos Moisés Agustín Oroxóm zona 2 La Esperanza, la cual se ubica en un contexto rural más sin embargo está catalogada como urbana en la cual la falta de libros de trabajo para la aplicación de técnicas adecuadas en el desarrollo marca un desfase específicamente en la etapa de kínder sección A con el que se pretende minimizar la incidencia que la disponibilidad de textos y materiales influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Kínder.

Tomando en cuenta que la educación pre primaria es la base para el desarrollo de las habilidades motrices y sensoriales de los estudiantes, para lo que se requiere de un material adecuado para estimular los procesos mentales de los niños y niñas y cumplir con los objetivos de los temas que en el CNB se estipulan para lograr un perfil adecuado, teniendo en cuenta el contexto y la situación económica de los padres de familia que desafortunadamente no se cuenta con una estabilidad ideal para cumplir con las necesidades educativas de cada uno de sus hijos lo que complica la adquisición de libros.

La demanda institucional que pretendemos paliar con el presente proyecto de mejoramiento educativo es la falta de libros de trabajo en el nivel pre primario de parte del Ministerio de educación, lo que desfasa la organización del CNB en su respectiva dosificación, y a la vez aplicar ejercicios creativos que sean de interés en el estudiante para desarrollar los sentidos fácilmente estas actividades se estarán trabajando en los primeros meses del año 2020 para que cumpla con la relación al desarrollo sensoriomotor de los estudiantes desde las primeras semanas del ciclo escolar esto con el fin de preparar el aprendizaje del niño.

Tomaremos en cuenta en el presente Proyecto de mejoramiento educativo a los actores de la comunidad educativa padres de familia teniendo a su cargo la multiplicación de estas hojas de trabajo, docente la selección de hojas adecuadas para los temas a abordar, directora para la aprobación de la selección realizada por la docente, supervisor educativo dando el visto bueno para la implementación de dicho proyecto, estudiantes los cuales serán los beneficiados directamente ya que ellos aplicaran las técnicas indicadas para incrementar el conocimiento y desarrollo sensorial

3.3 Concepto de PME.

El Presente proyecto de mejoramiento tiene como fin la realización de hojas de trabajo y la selección de actividades atractivas para los estudiantes para el fortalecimiento del desarrollo sensoriomotor, en las cuales los estudiantes de kínder sección A desarrollen sus habilidades sensoriomotoras tomando en cuenta la edad, sus recursos y especialmente los elementos del contexto de los estudiantes, realizándose en un tamaño adecuado.

Con la selección de las hojas de trabajo para el desarrollo sensoriomotor pretende coadyuvar y facilitar las actividades de fortalecimiento del aprendizaje significativo utilizando las técnicas como pinchar, pintar con huellas, recortar lana, hacer pica pica, entorchado, colorear, pegado de algodón, sonidos onomatopéyicos entre otros, los que fortalece el aprendizaje de los estudiantes.

Con la aplicación de actividades lúdicas se pretende alcanzar que el estudiante construya su propio concepto de cada sentido, y forme un aprendizaje significativo el cual aplicara en el transcurso de su vida.

3.4 Objetivos.

Objetivos Generales

Facilitar el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes de kínder sección A, por medio de hojas seleccionadas y aplicación de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos.

Seleccionar hojas de trabajo adecuadas para el desarrollo sensoriomotor.

Aplicar actividades lúdicas previamente seleccionadas para el aprendizaje de los sentidos.

Utilización apropiada de las hojas seleccionadas aplicando técnicas atractivas para fortalecer el desarrollo sensoriomotor dentro del aula de kínder.

3.5 Justificación.

Porque el desarrollo sensoriomotor del estudiante de kínder está siendo formado y difícilmente se transmite una estimulación oportuna aduciendo que los sentidos se desarrollaran por naturaleza o simple existencia, lo cual es un error, ya que es indispensable para el desarrollo integral del niño el conocer su cuerpo, sus sentidos y la función de cada uno de ellos, tomando en cuenta la edad y el contexto donde se desarrolla.

Me pareció un tema interesante ya que el atender a niños de 4 años es atender a estudiantes que por primera vez dejan un hogar, quienes no conocen el nombre correcto de los sentidos ni su función, muy pocos son estimulados pertinentemente sabiendo que la correcta estimulación nos brindara más tarde una sólida educación y por ende un mejor desarrollo.

Cabe mencionar que desafortunadamente en el ciclo escolar 2019 no se contó con libros de texto proporcionados por el MINEDUC lo que hizo más complejo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando conciencia que los niños exploran y aprenden utilizando sus sentidos tacto, gusto, olfato, oído, vista, ya que es la única forma de percibir su entorno, esto contribuye al desarrollo de otras habilidades como el del lenguaje, por medio del cuerpo aprenden y van almacenando estas experiencias de aprendizaje en el cerebro.

La escuela debe ofrecer las diferentes posibles herramientas de donde el niño puede aprender apropiadas a su edad y necesidades educativas, sin olvidar la temática lúdica que en la etapa de kínder hace posible el aprendizaje significativo, velando siempre que cumpla con ciertas responsabilidades y practique valores dentro y fuera del aula.

Incorporar a el proceso educativo la experimentación con los 5 sentidos fortalece el aprendizaje de los estudiantes ya que es mejor que el simple hecho de escuchar y observar el tacto, la vista, el oído son sentidos que pueden se remozar en cada clase recordándoles las texturas, las formas, los colores, ect.

Este proyecto de Mejoramiento Educativo se ejecuta con el fin de poder combatir la falta de estimulación que los estudiantes de kínder sufre, la realización de hojas de trabajo apropiadas para el desarrollo sensomotor de los niños en la edad de 4 años serán apoyo para facilitar la información del trabajo que cada sentido realiza en nuestro cuerpo y esta sea almacenada en el cerebro del niño para dejar un aprendizaje específico que coadyuve al estudiante a enfrentarse a la vida con bases sólidas, ejercitando siempre la experimentación, el descubrimiento de nuevos conocimientos por medio del actor principal de la educación (el estudiante).

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

3.6.1 Objetivos Generales.

Concluir con éxito el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

A. Específicos

Realizar un trifoliar, especificando actividades para el fortalecimiento del desarrollo sensoriomotor.

Involucrar a padres de familia en la aplicación de actividades para el desarrollo sensoriomotor del niño

El trifoliar se utilizará como medio de divulgación del proyecto.

Divulgar la finalización del proyecto educativo por medio de los medios de comunicación local.

3.6.2 Ruta.

A. Gestión

La alumna/Docente realizará un trifoliar en el cual explica el beneficio y el objeto de realizar actividades que fortalezcan el desarrollo sensorial del niño las cuales deben ser aplicadas en casa con apoyo de padres de familia o encargados, los cuales previamente se han sensibilizando sobre la situación que desafortunadamente vive el país en este tiempo, y el aporte de ellos en el desarrollo integral de los niños.

Se les informará que con estas actividades que contiene el trifoliar se finaliza el plan de mejoramiento educativo.

B. Planificación:

Este material será elaborado por la docente estudiante y entregado personalmente en la puerta de la casa de cada estudiante, solicitándoles que en la medida de sus posibilidades guarden evidencias de la realización de las actividades.

Establecer cuáles son los medios de comunicación local. Establezca a los responsables y administradores de los medios. Indique cómo hará

para solicitar formalmente los espacios para el desarrollo de las actividades del proyecto y la divulgación.

C. Diseño

Cuadros No. 21 Diseño

Actividades no realizadas	Readecuación de actividades
Actividad de ejecución. Sentido del Olfato Sentido del gusto Sentido del oído	En el trifoliar se encontrarán las instrucciones de cada actividad, con palabras sencillas y claras para ser ejecutadas por padres de familia. Por medio de una llamada telefónica se verificará la aplicación de las actividades sugeridas.
Actividad de Monitoreo Visitas del asesor pedagógico	Se le hace llegar al asesor pedagógico el trifoliar y se le informa vía teléfono se le informa el avance del proyecto
Evidenciar las actividades a través de fotos, actas, conocimientos	Al momento de entregar los trifoliales, se tomarán fotografías en la puerta de la casa de los estudiantes adjuntando a este documento al menos 2

Actividad de evaluación	Por medio de llamadas telefónicas se recopilarán experiencias que los estudiantes y padres de familia, aprecien.
Cuaderno anecdótico	
<p>Actividad de cierre</p> <p>Invitación a los miembros de la comunidad educativa, y autoridades para la presentación del proyecto</p> <p>Gestionar la refacción para los participantes de la presentación del proyecto</p>	<p>Debido a la emergencia del Covid 19 el cierre del proyecto se realizará solamente con las estudiantes interesadas y representante del canal local, por medio de llamadas telefónicas se les informará la hora y fecha en que se transmitirá.</p>

Fuente. María Eugenia Escobar

D. Ejecución.

Este plan se ejecutará en los meses de mayo y junio, adjuntando las evidencias que se logren obtener como fotografías, experiencias.

La divulgación de la culminación del proyecto se realizará por medio del canal local del municipio de La Esperanza canal 99 de Tele-Cable en el horario y fecha que nos proporcionen. Teniendo un alcance accesivo para autoridades tanto educativas y municipales y miembros de la comunidad.

3.7. Fase del Proyecto

3.7.1 Inicio

Actividades No. 1

Presentación del proyecto a el supervisor educativo 092310 del distrito la Esperanza san mateo.

Grafica 1 Solicitud al supervisor



Fuente Profa. María Eugenia Escobar Reyes.

Actividad No. 2

Presentación del proyecto a autoridades educativas, autoridades municipales, autoridades de la universidad San Carlos De Guatemala, docentes de la escuela y padres de familia.

Grafica No. 2 Estudiantes de la Licenciatura En Educación Pre Primaria Intercultural Con Énfasis En Educación Bilingüe en la presentación del proyecto de mejoramiento educativo

Grafica 2 Presentación del Proyecto



Fuente. Profa. María Eugenia Escobar Reyes

- 3 Grafica No. 3 Presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo titulado Estimulación Oportuna En El Desarrollo Sensomotor En Niños De 4 Años

Grafica 3 Mejoramiento Educativo



Fuente. Profa. María Eugenia Escobar Reyes

Entre las sub tareas están:

A. Solicitud dirigida al supervisor educativo para la realización de la presentación del proyecto, en horario laboral de 10:00 de la mañana a 11:30, esto con el fin de contar con la presencia de docentes de la escuela donde se ejecutará el proyecto.

Grafica 4 Solicitud al supervisor

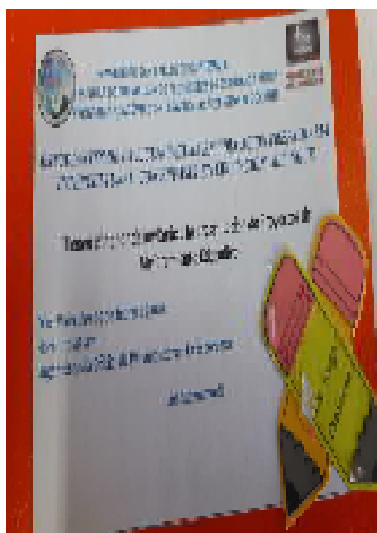


Fuente. Profa. María Eugenia Escobar Reyes

B. Elaboración de Invitaciones.

Se elaboraron Invitaciones para las autoridades educativas, municipales y de la Universidad San Carlos de Guatemala, Docentes de la escuela y padres de familia, obteniendo la asistencia del 70 % de las personas invitadas.

Grafica 5 Invitación



Fuente Profa María Eugenia Escobar Reyes

C. Alquiler de Sillas y mesa.

Se identificó a una persona que se dedica a alquilar mobiliario para eventos sociales.

Grafica 6 Alquiler de sillas y mesas



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

D. Solicitud de la señorita Maestra de Ceremonias

Se le solicitó verbalmente a la señorita Rocío González Escobar para dirigir el programa de esta actividad, siendo su respuesta positiva.

Fotografía No. 7 Señorita Rocío González Escobar Maestra de Ceremonias en la Presentación del Proyecto.

Grafica 7 Presentación del Proyecto



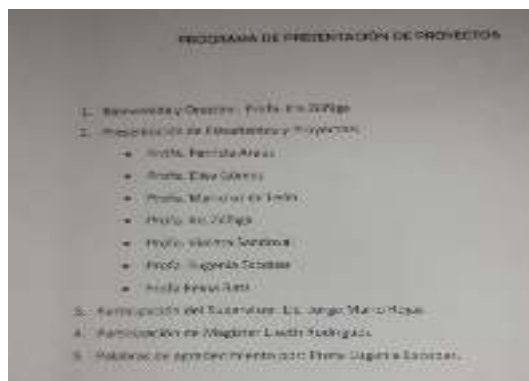
Fuente Amanda González Escobar

E. Elaboración del programa

Se definieron los puntos que se llevarían a cabo en dicha presentación se organizaron y plasmaron en una hoja de papel bond impresa a computador, proporcionándole a la señorita invitada para dirigir tan importante evento.

Grafica No. 8 Programa ejecutado en la actividad.

Grafica 8 Programa de la actividad



Fuente: Profesora María Eugenia Escobar Reyes

F. Refacción

Se encargó la refacción que se le brindó a los presentes a este acto, con colaboración de compañeras docentes.

Grafica 9 Refacción



Fuente. Amanda González Escobar

3.7.2 Fase de Planificación

Actividad No. 1

Buscar de hojas de trabajo, y actividades lúdicas que tengan relación con el desarrollo sensoriomotor que se puedan trabajar con diferente técnica.

Sub-tarea Utilizando adecuadamente la tecnología se buscan hojas de trabajo adecuadas al desarrollo sensoriomotor en la etapa de kínder, a la vez actividades para poder aplicarlas en este proyecto.

Grafica No. 10 Búsqueda de hojas de trabajo y actividades

Grafica 10 Búsqueda de hojas



Fuente. Eliseo González Flores

Actividad 2

Búsqueda de profesionales para capacitar a los padres de familia sobre el desarrollo sensomotor.

Sub Tareas.

Realizar una solicitud dirigida al Doc. Cristian Ximin para que facilite a un miembro de su personal altamente calificado para poder capacitar a los padres sobre la importancia de la estimulación de los sentidos.

Fotografía No. 11 Solicitud Girada Al Director del Centro de Salud

Grafica 11 Solicitud al Centro de S.



Fuente María Eugenia Escobar Reyes

Se recibió la respuesta positiva de parte del centro de salud por vía telefónica, por lo que el día 15 de febrero se recibió la visita de la Enfermera Profesional de dicho Centro quien fue la encargada de impartir la plática a padres de familia, La Importancia de un correcto estímulo sensomotor en la primera infancia.

Grafica No. 12 Enfermera Enviada del Centro de Salud

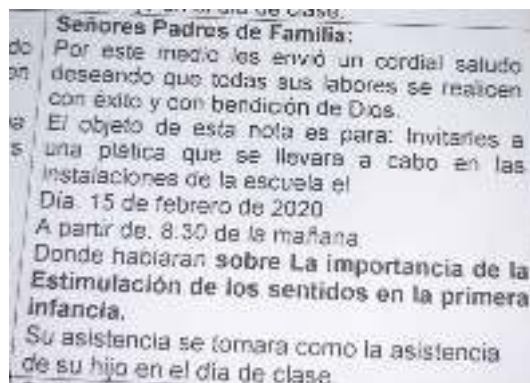
Grafica 12 Charla a Padres de Familia



Fuente. Laura Pilar Matul Lemus.

D. Se envió una invitación a padres de familia para participar en la charla programada para el sobre la importancia de la estimulación de los sentidos.

Fotografía 13 Invitación a Padres de f.



Fuente María Eugenia Escobar Reyes

Charla con padres de familia sobre la Importancia de la Estimulación del desarrollo sensoriomotor en la primera infancia.

Grafica 14 Charla a Padres de Familia



Fuente. Laura Pilar Matul

Actividad 3

Preparar material adecuado para el desarrollo sensoriomotor en los primeros años.

Se preparó material como cubos con frutas y con instrumentos musicales, tarjetas con animales, frutas y verduras, Siluetas de pies y manos con diferentes texturas, entre otras.

Grafica 15 Elaboración de material



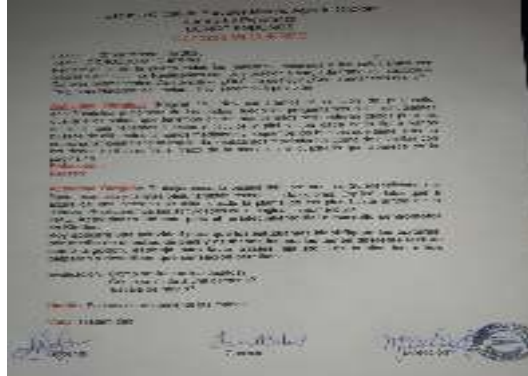
Fuente. Enrique Antonio de León Escobar

Actividad 4

Integrar en la agenda diaria actividades para el desarrollo sensorial de los estudiantes.

Grafica No. 16 Integración del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Agenda Diaria

Grafica 16 Agenda Diaria



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

3.7.3 Fase de Ejecución:

Actividad 1

Aplicación de actividades seleccionadas para el fortalecimiento y oportuna Estimulación de los sentidos en la etapa pre escolar específicamente en kínder, la cual fue ejecutada en un 80% y por motivos de COVID 19 no se pudo culminar para lo cual se implementó el Plan Emergente.

Desarrollo visual:

Nombre de la actividad: Clasificó paletas por colores.

Se les proporciona cierta cantidad de paletas de diferentes colores, las cuales por grupo deben de clasificar según el color de cada una estimulado así el sentido de la vista.

Recursos. Paletas de colores

Grafica 17 Clasificación de paletas



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

Actividad 2.

Nombre de la actividad. Clasificando granos

Se les brinda un recipiente conteniendo diferentes clases de granos, como maíz, frijol de diferentes colores los cuales deben de clasificar según su origen.

Recursos. Granos

Grafica 18 Clasificación de granos



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

Actividad 3

Desarrollo Auditivo

Nombre de la actividad: Imitó los sonidos

Por medio de tarjetas de animales, los niños en pareja deberán producir el sonido del animal de la figura que le enseñan, luego intercambian papeles.

Recursos. Tarjetas de animales

Grafica 19 Imitar sonidos



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

Actividad 4

Nombre de la Actividad: El dado de los sonidos

Se hace un círculo la docente les proporciona un dado, de tamaño considerable, en el cual hay 6 figuras de diferentes sonidos los cuales previamente han escuchado por medio de la bocina luego el niño tira el dado emitiendo el sonido del instrumento musical que le caiga.

Recursos. Dado

Grafica 20 El dado de los sonidos



Fuente María Eugenia Escobar Reyes

Actividad 5

Desarrollo del sentido del gusto

Nombre de la actividad: Identificando el sentido del gusto.

Utilizando una bocina transmitiremos el cuento la casita de la lengua, en el que describe la función y la ubicación del sentido del gusto, en donde los niños reproducen lo que escuchan.

Grafica 21 Sentido del gusto



Fuente. Glenda Lys Calderón Gramajo

Actividad 6

Nombre de la actividad. Identificando Sabores de las frutas

Con apoyo de padres de familia se realiza una ensalada de frutas las cuales degustan una por una expresando el sabor que tiene, dulce, salada, acida o amarga

Recurso. Fruta, cuchillo, Tablas, Vasos, servidoras, frutas, azúcar, crema.

Grafica 22 Identificando sabores



Fuente María Eugenia Escobar Reyes

Desarrollo del sentido del tacto

Actividad 7

Experimentos con los pies.

Se sentarán los estudiantes en el patio, luego la docente les proporciona tempera para que la coloquen en los pies y sientan la textura, temperatura por medio de la planta de los pies, luego plasmarán la planta de sus pies en hojas de papel bond.

Recursos.

Temperas y hojas

Grafica 23 Experimento con los pies



Fuente María Eugenia Escobar Reyes

Actividad 8

Aprendo las texturas.

Se les proporciona siluetas de las palmas de los pies y de las manos con diferentes texturas las cuales los estudiantes palpan y describen la sensación que perciben identificando de esta forma las texturas.

Recursos.

Cartón, foamy de diferentes texturas, lija, esponjas de lavar trastes, algodón.

Grafica 24 Aprendo Texturas



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

3.7.4 Fase de monitoreo

Darle solución a los imprevistos que se presenten

Verificar avances y limitaciones del proceso para mejorar corroborando con cronograma

Visita del asesor del proyecto.

Evidenciar las actividades a través de fotos actas, conocimientos

3.7.5 Fase de evaluación

Actividad 1.

Escala de Rango.

En nos sirve para verificar la eficiencia de la actividad.

G 25 Grafica comprobación de eficacia



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

Actividad 2

Anecdótico. Se compra un cuaderno, se decora creativamente, en él se plasmarán las experiencias que se viven en cada fase del proyecto.

Grafica 26 Cuaderno Anecdótico



Fuente. María Eugenia Escobar Reyes

Preguntas Directas a padres de familia.

3.7.6 Fase de cierre

Invitación a los miembros de la comunidad educativa, y autoridades para la presentación del proyecto.

Preparar un espacio adecuado para realizar la actividad de presentación del PME

Realización de la presentación del PME

Las actividades anteriores se desarrollarán como se describen en el plan emergente donde indica que el cierre del proyecto y divulgación se llevará a cabo por medio de un canal de televisión local esto debido al estado de Calamidad público que estamos sufriendo debido al COVID19

Impresión del proyecto completo.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tomando en cuenta las características propias de la Escuela de Párvulos Moisés Agustín Oroxóm, que se encuentra ubicada en la zona 2 del municipio de la Esperanza, esta escuela lleva funcionando 29 años, brindando calidad educativa al municipio, y formando integralmente a los estudiantes que ingresan, promoviendo actividades para que el estudiante de kínder principalmente, adquiera las habilidades necesarias y adecuadas para su edad cronológica.

Se observa también que la escuela está organizada jerárquicamente, por grados los cuales son: kínder, párvulos y preparatoria; estos grados van orientados a las diferentes edades en que ingresan los estudiantes, también cuenta con las instalaciones adecuadas, debido a que están construidas con materiales resistentes y adecuados para proteger a los estudiantes de las distintas estaciones que se presentan durante el ciclo escolar.

La escuela también está constituida por el grupo de docentes, que velan por el bienestar y calidad educativa, cada una de las docentes cumplen con funciones en distintas comisiones, para promover la participación de los grupos de estudiantes y padres de familia, de esta manera se garantiza la sana convivencia entre los involucrados en el proceso educativo.

Los docentes utilizan distintas técnicas, para promover el aprendizaje de los estudiantes, también aplican estrategias como: las descritas en el Currículo Nacional Base (CNB), dosificación, agenda diaria, cuaderno de asistencia, escala de rango, carteles que se utilizan a lo largo del año, como por ejemplo los de: asistencia, talla y peso, climas, cumpleaños, valores, y calendario; como también carteles específicos para los contenidos que aborden durante la semana, emplean los distintos rincones de aprendizaje, como: rincón de lectura, rincón de pensamiento lógico, rincón de limpieza y de arte.

Todas estas estrategias, se utilizan con el fin primordial, de promover en los estudiantes un mejor aprendizaje, que sea un aprendizaje integral, donde se vinculen las áreas que estudian y la vida de los estudiantes, que sean conocimientos que le sirvan en el desempeño de su vida diaria.

Se trabaja el modelo constructivista, basados en el CNB, este modelo, tiene como finalidad que el estudiante sea parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta, que es un ser con capacidad de tomar sus decisiones y realizar distintas actividades, tomando en cuenta siempre, los conocimientos previos que éste tenga, las experiencias anteriores, las experiencias significativas y después de esto, elaborar o construir su propio conocimiento.

En la escuela, también se ejecutan una serie de programas, promovidos por el MINEDUC, todos ellos tienen como fin, que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, programas como: leamos juntos, contemos juntos, vivamos juntos en armonía, escuelas saludables, valija didáctica, gratuidad, alimentación, útiles escolares; son algunos de los

programas que se ejecutan y velan por el aprendizaje de los estudiantes, como de la salud integral de cada uno de ellos.

En cuanto a la matrícula estudiantil, cada año ha ido en aumento al inicio del ciclo escolar, en algunos casos, han existido traslados, que hacen que no se cumpla el 100% de la matrícula estudiantil a fin de año, pero son casos esporádicos, que suceden por alguna situación familiar; uno de los factores que influye en el fracaso escolar es la migración de los padres de familia, debido a que salen del municipio en busca de mejores oportunidades.

La matrícula escolar, específicamente en los niños de kínder, ha ido en descendiendo, tomando en cuenta, factores como el mencionado anteriormente, aunado a eso, la existencia de una guardería a menos de 500 metros de la escuela, en donde les brindan acompañamiento educativo y también alimentación a los niños, siendo un horario más extenso y muchas madres trabajan, por lo que prefieren dejarlos en la guardería, se ha ido intentando apoyar a las madres y darles orientación en cada proceso, por lo que se tiene esperado, en el futuro esta situación mejore, para bienestar de los estudiantes.

Otro factor importante para la permanencia escolar en kínder, es la adaptación que tienen los niños, cuando ingresan por primera vez a la escuela, surge un gran cambio, en el que conocen a nuevas personas, su ambiente se modifica, su horario cambia, incluso su forma de desenvolverse puede variar, se menciona entonces, que algunos niños que son introvertidos en casa, llegan a la escuela y explotan sus múltiples capacidades y se adaptan muy bien, mientras que a otros les sucede lo contrario y se vuelven tímidos; esta timidez es temporal y solo con el tiempo, van conociendo nuevos compañeros y a la maestra, se van adaptando.

Con el apoyo, cariño y paciencia de la docente, la adaptación se hace más rápida, se van creando lazos de cariño entre docente-estudiante, los que promueven posteriormente la adaptación a la escuela del niño.

Un aspecto importante de mencionar es que, en la escuela, se celebran varias actividades, que promueven los procesos culturales y de la misma manera van ayudando al estudiante en desenvolvimiento social, se realizan distintas actividades culturales como: actos cívicos, días festivos: en este proceso se promueve la participación de los estudiantes, ayudando a que desarrollen sus capacidades y su relación con los demás.

Los padres de familia, son pieza importante en ese proceso, porque colaboran de distintas formas con la educación de los estudiantes, por lo que también existen grupos organizados, los cuales trabajan en conjunto con las docentes; se puede mencionar entonces: El patronato de padres de familia, OPF (Organización de Padres de Familia), los dos grupos organizados de padres de familia, en conjunto con las docentes y MINEDUC, velan porque los fondos sean orientados para el beneficio de la salud y estabilidad educativa de los estudiantes, tomando en cuenta que administran fondos otorgados por el Ministerio, velan porque cada desembolso, se realice adecuadamente.

En cuanto al nivel educativo y estrategias docentes utilizadas en la Escuela, se puede mencionar que, a asistencia al centro educativo, es regular con respecto a los 180 días de clases que promueve el MINEDUC, el idioma utilizado en las clases diariamente, es el español, es el idioma materno y se hace referencia a que es un área urbana, en donde la mayor parte de la población, únicamente se comunica con idioma español.

Los cuadernos de trabajo, proporcionados por el ministerio de educación, descubro y aprendo, en algunos años, no se ha contado con la cantidad necesaria, para el número de estudiantes inscritos en el ciclo escolar, por lo que las docentes utilizan su creatividad, para proporcionar a los estudiantes el material adecuado y continuar con el proceso formativo de cada niño. Las docentes, también se dedican de diferentes formas a realizar material educativo, en donde se promuevan actividades de aprendizaje, utilizando sus propios recursos.

Tomando en cuenta lo anteriormente descrito, se puede mencionar que se realizó un diagnóstico, en donde se observa la necesidad de poder implementar, algunos proyectos en beneficio de la escuela y de la comunidad educativa. Una de las principales problemáticas es la “dificultad al identificar sensaciones multisensoriales” por lo que se genera el proyecto.

Estimulación oportuna en el desarrollo sensomotor en niños de 4 años”, es preciso mencionar que la educación pre-primaria, es fundamental para crear habilidades motrices y sensoriales, en donde los estudiantes necesitan elementos necesarios para estimular esta serie de procesos mentales, el Ministerio de educación en muchas ocasiones no provee a las diferentes instituciones educativas del material adecuado, por lo que los docentes, buscan distintas actividades y recursos, para suplir las carencias.

En el proyecto se pretende implementar una serie de actividades, específicamente en kínder, por ser el grado en que comienzan los estudiantes a adaptarse al sistema educativo formal, conocen nuevas personas y se van integrando, se realiza con la elaboración de diferentes hojas de trabajo, organizadas secuencialmente para generar procesos mentales en los estudiantes, utilizando diferentes técnicas y recursos, para promover el fortalecimiento de los diferentes aprendizajes.

Uno de los principales ejes durante la implementación del presente proyecto, es la correcta estimulación utilizando las hojas de trabajo adecuadas, para la edad de los estudiantes y para el desarrollo sensomotor de cada uno, se toma en cuenta también la necesidad de un aprendizaje significativo, tomando en cuenta que la educación pre-primaria, es base fundamental para el desarrollo en el futuro de los estudiantes, si se ha tenido un correcto proceso en pre-primaria, se garantiza una correcta adaptabilidad y desempeño en el nivel primario.

Primeramente se pretende, que todos los involucrados en el proceso educativo en la escuela, tomen parte activa y colaboren con la adecuada

implementación del proyecto, en el que uno de los fines es promover el desarrollo sensoriomotor de los estudiantes, se necesita apoyo de los padres de familia, ellos deben tener conocimiento del proceso que se llevará por medio de una charla en donde se les sensibiliza y dará a conocer la parte medular del proyecto, se informarán por medio de medios de comunicación y de un tríptico que contenga los aspectos importantes del proceso.

El material que se utilice para la promoción y divulgación del proyecto, será costado por la alumna/docente, quién también vela por la correcta interpretación y asimilación por los padres de familia, utilizando lenguaje adecuado para su entendimiento, de la misma manera se verificará el correcto uso de los cuadernos de trabajo. De la misma manera, se utilizará los medios de comunicación necesarios para comprobar que las actividades se están llevando a cabo, tomando en cuenta la contingencia por la que está pasando el mundo y nuestro país, se buscan otras maneras, para ir estableciendo un lazo de comunicación, y se pueda continuar con el proyecto.

Específicamente se trabaja en kínder, con niños de 3 años y 6 meses a 4 años y 6 meses, que es donde se puede iniciar con el desarrollo sensoriomotor, y el estudiante está siendo formado, algunas personas afirman que este proceso se puede dar en casa, sin asistir a la escuela y sin estimularlo, porque los niños lo desarrollan solos, y esta afirmación está equivocada, porque se necesita estimular al estudiante, de manera que cada estudiante pueda utilizar sus cinco sentidos y desarrollarlos plenamente.

Se necesita también tomar en cuenta que los niños que ingresan por primera vez a la escuela, sufren un cambio drástico en su vida, salen del hogar, de solo mantener contacto con la familia a un nuevo mundo, por lo que la forma en que se les trata debe ser con paciencia y cariño, aplicando esto, el estudiante podrá desarrollar plenamente sus capacidades, con confianza y con la plena satisfacción por parte de uno como docente de que realizó bien su trabajo y que en el futuro se tendrá un excelente desarrollo a nivel primario.

Cabe mencionar que desafortunadamente en el ciclo escolar 2019 no se contó con libros de texto proporcionados por el MINEDUC lo que hizo más complejo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante este proceso, se implementaron actividades, para mantener a los estudiantes y padres de familia activos y participando, debido a la contingencia que está atravesando nuestro país y el mundo entero, por lo que se tuvo que luchar contra el miedo de algunos padres de familia y el temor constante de salir de sus casas o participar en algunas actividades, de esta manera se vivió una etapa de ayuda y colaboración, y la búsqueda constante de nuevas formas de educar, pero también se observó por otro lado la negativa a la participación por parte de algunas familias, por el hecho de querer cuidar su salud y la de su familia.

Se pretende entonces, colaborar con la educación a nivel nacional, aportando los recursos y tiempo necesarios y mejorar los procesos de desarrollo sensoriomotor de los estudiantes, promoviendo con esto, un mejor desempeño en el nivel pre-primario, y por consiguiente a futuro en nivel primario.

Con el presente proyecto se procura que a los estudiantes de kínder sección A, se les facilite el desarrollo sensoriomotor utilizando herramientas entretenidas, lúdicas, atractivas a los estudiantes, las cuales sean sencillas a la vez, para que puedan reforzarse en el seno del hogar y así lograr que los estudiantes se sientan cómodos con la construcción de los aprendizajes los cuales deben ser para la vida, ya que los sentidos son parte fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje es el medio inmediato donde los niños experimentan y perciben infinidad de sensaciones las cuales al lograr identificarlas ayudan a comprender y a darle sentido diferentes circunstancias de la vida, al igual que asociarlas con un sin número de objetos.

En el desarrollo de este proyecto se seleccionaron hojas en las cuales se aplicaron técnicas atractivas para los estudiantes, como pinchar, pintar con tempera utilizando hisopo, recortaron, pegaron, lo que contribuyó a el

desarrollo motriz, en la aplicación de actividades se pudo identificar el ánimo y entusiasmo que los estudiantes a esa edad presentan.

4.1 Conclusiones

4.1.1 Se facilitó y mejoró el desarrollo sensomotor de los estudiantes de Kinder Sección A, realizando actividades prácticas con diferentes recursos y materiales y la adecuada implementación de las técnicas en hojas de trabajo, con la ayuda de los padres de familia.

4.1.2 Se seleccionaron hojas de trabajo, que fueron revisadas detenidamente, para ir de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, para promover el desarrollo sensomotor de cada estudiante.

4.1.3 Se brindó apoyo y orientación a los padres de familia o encargados de cada estudiante, para la correcta aplicación y uso de las hojas de trabajo.

4.1.4 Se utilizaron de manera adecuada y funcional las diferentes hojas de trabajo, para mejorar el desarrollo sensomotor de los estudiantes estando en casa.

4.1.5 Se mejoró el vínculo, docente-padre de familia, tomando en cuenta la contingencia actual, se generaron lazos de comunicación constante, para continuar monitoreando el uso de las hojas de trabajo.

4.1.6 Se logró el apoyo de algunas personas ajenas al centro educativo, como los medios de comunicación, para la correcta divulgación y promoción del proyecto que se implementó.

4.2 Plan de Sostenibilidad

Parte informativa:

4.2.1 Nombre del proyecto: Estimulación oportuna en el desarrollo sensomotor en niños de 4 años

4.2.2 Nombre del centro educativo: La Escuela de párvulos Moisés Agustín Oroxóm de la zona 2 del Municipio de la Esperanza

4.2.3. Grado: Kínder Sección "A"

4.2.4 Área de aprendizaje:.

Cuadro No. 22 Plan de Sostenibilidad

No.	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Proyección de Fechas	Responsables
1	Sostenibilidad financiera	Cumplir a cabalidad con el proyecto, con los recursos disponibles.	Gestión propia del maestro estudiante de PADEP, con apoyo de los padres de familia.	A partir de junio	Maestro estudiante de PADEP Director de la escuela Supervisor
2.	Sostenibilidad Ambiental	Velar porque en ningún momento del desarrollo del proyecto se afecte el ambiente de la escuela y los alrededores.	Utilizar los recursos disponibles y a nuestro alcance.		Maestro estudiante de PADEP Alumnos
3.	Sostenibilidad tecnológica	Utilizar los recursos tecnológicos disponibles, durante el proyecto.	Promover el conocimiento del proyecto y sus resultados a la comunidad educativa.		Maestro estudiante de PADEP Alumnos Padres de familia
4.	Sostenibilidad social y cultural	Promover el proyecto, para beneficio de la comunidad educativa, involucrando a todos los beneficiados.	Brindar apoyo y orientación a padres de familia, para el conocimiento y aplicación de las hojas de trabajo.		Maestro estudiante de PADEP Padres e familia Supervisor

Fuente. María Eugenia Escobar

OBSERVACIÓN: La proyección de fechas, queda sujeta a cambios, por la contingencia que está atravesando el país

Referencias

- (s.f.). Obtenido de <https://www.significados.com/contexto/>
- Ander-Egg, E. (2012). Humanismo y Trabajo Social. *Interacción y perspectiva: Revista de Trabajo Social*, 47-79.
- Blanco Sánchez, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Valladolid.
- Casanova M., E. (1989). El proceso educativo según Carl R. Rogers: La igualdad y formación de la persona. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Castellanos, M. (1998).
- Celis García, Z. (s.f.). LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN MÉXICO. VIGENCIA Y PERSPECTIVAS. *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 13. Política y Gestión / Ponencia* (pág. 8). México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Coronado Padilla, J. (s.f.). Escalas de Medición. *Sistema Institucional de Investigación de Unitec*, 22.
- Gómez Pineda, F. H. (2013). ¿Qué es la Ciencia Política? *Doctor en Estudios Políticos de la Universidad Externado de Colombia, especialista en Bioética de la Universidad del*, 11.
- H., D. (1996). Introduction to Vygotsky. En D. H., *Introduction to Vygotsky*.
- Investigación Metodológica de Rojas*. (4 de Septiembre de 2017). Obtenido de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Jiménez B., W. G. (2012). El concepto de política y sus implicaciones en la ética pública. *Revista del CLAD Reforma*, 14.
- Literaturas, D. e. (3 de Noviembre de 2011). *DEFINICIÓN DE ASISTENCIA REGULAR Y CIRCUNSTANCIAS OBJETIVAS DE JUSTIFICACIÓN DE AUSENCIA DE CLASE*. Universidad de la Palmas de Gran Canaria .
- Morales López, E. (31 de enero de 2013). El Contexto es el concimiento del mundo .
- Morales Muñoz, P. A. (2012). Elaboración de Material Didáctico. En P. A. Morales Muñoz, *Elaboración de Material Didáctico* (pág. 140). México: Red Tercer Milenio .
- Retamozo, M. (2015). La epistemología crítica de Hugo Zemelman:. En M. Retamozo, *Una revolución –decía el Oscuro–*.

- Rodríguez Gómez, R. y. (s.f.). Cobertura y estructura del Sistema Educativo Mexicano: problemática y propuestas. *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*, 26.
- Ruíz López, D. C. (s.f.). ¿QUÉ ES UNA POLÍTICA PÚBLICA? *Revista Jurídica, Universidad Latina de América*, 26.
- Salmerón C., T. R. (s.f.). *Fondo de Cultura Económica*. Obtenido de Fondo de Cultura Económica : <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=E&id=61>
- Santillana, F. (s.f.). *LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LA EDUCACIÓN*.
- Sarmiento Santana, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. . UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI .
- Sarramona López, J. (1989). Participación de los alumnos en la Gestión Escolar . En J. Sarramona López, *Participación de los alumnos en la Gestión Escolar* . España.
- Scafati, L. (s.f.). *mendoza.conicet.gov.a*. Obtenido de [mendoza.conicet.gov.a](https://www.mendoza.conicet.gov.ar/portal/enciclopedia/terminos/Sociedad.htm): <https://www.mendoza.conicet.gov.ar/portal/enciclopedia/terminos/Sociedad.htm>
- Thompson, I. (Enero de 2008). *Promonegocios.net*. Obtenido de Promonegocios.net: <https://www.promonegocios.net/administracion/definicion-eficiencia.html>
- Trejo Delarbre, R. (Marzo de 1998). *Medios, Una Definición*. Obtenido de El Sitio de Raúl Trejo Delarbre : <http://raultrejo.tripod.com/Mediosensayos/medios.htm>
- Valcárcel, M. (2006). *GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO Y ENFOQUES SOBRE EL*. Lima.