



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta
aldea Las Cofradías, del municipio Moyuta del departamento Jutiapa

Nombre del Estudiante

María Magdalena Rivera Alonzo

Carné

8918022

Asesor:

Lic. Luis Alexander Recinos Lemus

Moyuta, Jutiapa, noviembre de 2020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta,
Aldea Las Cofradías del municipio de Moyuta del departamento Jutiapa

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

Nombre del estudiante

María Magdalena Rivera Alonzo

Carné

8918022

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Moyuta, Jutiapa, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

MSc.. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Gilda Consuelo Figueroa Robles	Presidente
Licda. Nicté Elizabeth del Cid Gómez	Secretario
Licda. Alba Roxana Trejo de la Roca	Vocal



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Moyuta, Jutiapa, 30 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Elaboración de antología para promover el hábito de la lectura, Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa**, correspondiente a la estudiante: **María Magdalena Rivera Alonzo**, con número de carné: **8918022** DPI: **1892 56915 2214**, de la carrera de: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero **APROBADO** y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de graduación.

Atentamente,

Lic. Luis Alexander Recinos Lemus
Asesor nombrado
Colegiado activo: 23936

Vo.Bo. Lcda. Ligia Fabiola Monteros Portillo
Coordinadora Departamental
Colegiado activo: 22898



c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2413

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Elaboración De Antologías Para Promover El Hábito Lector*

Realizado por el (la) estudiante: *Rivera Alonzo María Magdalena*

Con Registro académico No. *8918022*

Con CUI: *1892569152214*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

64_81_8918022_01_2413



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2413

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Elaboración De Antalogías Para Promover El Hábito Lector*

Realizado por el (la) estudiante: *Rivera Alonzo María Magdalena*

Con Registro académico No. 8918022

Con CUI: 1892569152214

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

64_81_8918022_01_2413

DEDICATORIA

A Dios

Por darme salud sabiduría y tiempo para culminar mis estudios.

A mi madre

Por entender los momentos importantes de su vida en que me ausente.

A mis hijos

Por su apoyo y comprensión.

A USAC y EFPEM

Por llegar a los rinconcitos más apartados de nuestra nación como lo es nuestro municipio, para prepararnos académicamente en un nivel superior y llevar a las escuelas una educación de calidad.

AGRADECIMIENTO

A Librería Moyutlan, Internet el Tesoro,

Por la confianza puesta en el éxito del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

A mi esposo Raúl Antonio Gómez Aguilar

Por su apoyo y comprensión en los momentos de los cuales tuve que ausentarme de mi hogar y familia.

A mis compañeras de promoción

Porque siempre estuvieron presentes motivándome y orientándome en cualquier momento para llegar a la culminación del proyecto.

A mis compañeras de grupo

Seño Nataly, Seño Edelmira, Seño Claudia, Seño Elsa, Seño Angélica, por compartir conmigo cada jornada de estudios, por sus alegrías y tristezas, por cada actividad realizada juntas y que nos han dejado un aprendizaje de solidaridad.

Al Licenciado Luis Alexander Lemus Recinos, asesor del PME

Por el tiempo dedicado a la revisión del informe, por la paciencia y palabras motivadoras para continuar.

A MINEDUC

Por incentivarnos en la preparación académica y poder alcanzar una mejor calidad de educación en las escuelas públicas de nuestra nación.

A STEG

Por llegar acuerdos en la mesa de dialogo con autoridades superiores del ministerio de educación para mejorar el trabajo del docente en las escuelas públicas.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo se ejecutó en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, del municipio de Moyuta departamento de Jutiapa, cuenta con el apoyo actores directos como lo son el director, los padres de familia y los estudiantes, además de los actores indirectos siendo estos comerciantes del área local de la cabecera municipal, los miembros de la organización de padres de familia.

Hay porcentaje muy alto en el indicador de eficiencia interna de no promoción en los primeros grados de primaria, especialmente en el área de comunicación y lenguaje, con muy bajos resultados en lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC y por ende en las que se aplican en el centro educativo.

La población se identifica como ladina y su idioma materno es el español, existe un alto porcentaje de analfabetismo, de migración interna y externa, ya que los padres de familia dejan a sus hijos al cuidado de abuelos o tíos, por lo que el alumno pasa muy poco tiempo con el padre de familia lo que causa que los alumnos no rindan académicamente.

El entorno educativo seleccionado es el área de comunicación y lenguajes de segundo grado de educación primaria, priorizando como proyecto de mejoramiento educativo: Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura, con las cuales se ejecutaron diferentes actividades en la que los alumnos cultivaran el hábito de la lectura a través de diversas lecturas adecuadas a su edad. Con las actividades planificadas se logró que los alumnos adquirieran el hábito lector, aumentaran su comprensión lectora, mejorara su fluidez lectora y adquirieran el gusto por la lectura y al finalizar el proyecto subieran en un 75% los resultados académicos en el área de comunicación y lenguaje.

ABSTRACT

The educational improvement project was carried out at the Official Mixed Rural School, Las Cofradías village, in the municipality of Moyuta, department of Jutiapa, with the support of principal actors such as the Principal, parents and students, as well as indirect actors. Being these merchants of the local area of the municipal head, the members of the organization of parents of Family.

There is a very high percentage in the indicator of internal efficiency of No promotion in the first grades of primary, especially for the area of communication and language area, with very low results in Reading in the tests applied by MINEDUC and therefore in those that they are applied in the educational center.

The population identifies as Ladino and their mother tongue is Spanish, there is a high percentage of illiteracy, internal and external emigration, since parents leave their children in the care of grandparents or uncles, so the student passes Very little time with the parent, which causes the students not to perform academically.

The selected educational environment is the area of communication and languages of the second grade of primary education, prioritizing as an educational improvement project: Preparation of anthologies to promote the habit of reading, with which different activities were carried out in which students cultivated the I am in the habit of reading through various readings appropriate to their age. With the planned activities, students were able to acquire the reading habit, increase their reading comprehension, improve their reading fluency and acquire a taste for reading, and at the end of the project, the academic results in the area of Communication and Language rose by 75%.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO.....	3
1.1 Marco organizacional	3
1.1.1 Diagnóstico institucional	3
1.1.2 Antecedentes de la institución educativa	19
1.1.3 Marco epistemológico.....	20
1.1.4 Marco del contexto educacional.....	29
1.1.5 Marco de políticas educativas	34
1.2 Análisis situacional.....	42
1.2.1 Identificación del problema.....	42
1.2.2 Identificación de demandas educativas	44
1.2.3 Identificación de actores sociales.....	45
1.3 Análisis estratégico.....	49
1.3.1 Análisis DAFO bajo rendimiento en comunicación y lenguaje....	49
1.3.2 Técnica MINI-MAX.....	50
1.3.3 Vinculación estratégica.....	51
1.3.4 Líneas de acción y posibles proyectos.....	58
1.3.5 Mapa de soluciones.....	61
1.3.6 Selección del proyecto	62
1.4 Diseño del proyecto.....	63
1.4.1 Título del proyecto.....	63
1.4.2 Descripción del proyecto	63

1.4.3	Concepto del proyecto.....	66
1.4.4	Objetivos proyecto.....	66
1.4.5	Justificación del proyecto.....	67
1.4.6	Plan de actividades del proyecto	70
1.4.7	Cronograma de actividades.....	74
1.4.8	Plan de monitoreo y evaluación del proyecto	76
1.4.9	Instrumentos de monitoreo y evaluación del proyecto	84
1.4.10	Presupuesto del proyecto	84
1.4.11	Propuesta de sostenibilidad	86
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		89
2.1	Diagnóstico.....	89
2.1.1	Índice de desarrollo humano.....	89
2.1.2	Materiales educativos.....	90
2.1.3	Condiciones necesarias para una educación de calidad.....	90
2.2	Antecedentes de la institución educativa.....	91
2.2.1	Organizaciones escolares.....	91
2.2.2	Programas del Ministerio de Educación.....	92
2.2.3	Políticas educativas.....	93
2.2.4	Legislación educativa.....	99
2.2.5	Gestión escolar.....	99
2.2.6	Organizaciones comunitarias.....	100
2.2.7	Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar.....	100
2.3	Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje.....	102
2.3.1	Constructivismo.....	102
2.3.2	Psicología evolutiva.....	103
2.3.3	Teoría sociocultural	103
2.3.4	Aprendizaje significativo	104
2.3.5	Nuevas tecnologías de la información y la comunicación.....	104

2.3.6	Reforma educativa	107
2.3.7	Diseño y desarrollo curricular	108
2.3.8	Estrategias pedagógicas lúdicas.....	109
2.4	Técnicas de administración educativa	109
2.4.1	Definición de proyectos de mejoramiento educativo.....	109
2.4.2	Matriz de priorización de problemas.....	110
2.4.3	Árbol de problemas.....	110
2.4.4	Teorías que sustentan las demandas sociales, institucionales y poblacionales.....	111
2.4.5	Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales...	112
2.4.6	Matriz DAFO.....	116
2.4.7	Técnica MINI-MAX.....	117
2.4.8	Vinculaciones estratégicas	117
2.4.9	Líneas de acción estratégicas.....	118
2.4.10	Mapa de soluciones	118
2.4.11	Plan de actividades.....	119
2.4.12	Cronograma de Gantt.....	119
2.4.13	Monitoreo y evaluación de proyectos	120
2.4.14	Indicadores de un proyecto.....	121
2.4.15	Metas de un proyecto.....	121
2.4.16	Plan de sostenibilidad	122
2.4.17	Presupuesto	123
2.5	Metodología implementada en el PME.....	123
2.5.1	Socialización	123
2.5.2	Talleres	124
2.5.3	Incentivos	124
2.5.4	Fluidez lectora	125
2.5.5	Lecturas diarias	125
2.5.6	Antología	126
2.5.7	Exposición oral	126
2.5.8	Cuadernos de trabajo	126

2.5.9 Rimas	127
2.5.10 Canciones	127
2.5.11 Trabalenguas	128
2.5.12 Concursos	128
2.5.13 Afiches	129
CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	130
3.1 Título del proyecto	130
3.2 Descripción del proyecto	130
3.3 Concepto del proyecto	133
3.4 Objetivos.....	133
3.4.1 General	133
3.4.2 Específicos	133
3.5 Justificación del proyecto	134
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	136
3.7 Plan de actividades.....	137
3.7.1 Fases del proyecto	141
CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	164
CONCLUSIONES.....	171
PLAN DE SOSTENIBILIDAD.....	171
REFERENCIAS.....	177

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Distribución de la cantidad de alumnos por grado.....	6
Tabla No. 2 Asistencia de los alumnos.....	7
Tabla No. 3 Porcentajes cumplimiento de días de clases.....	7
Tabla No. 4 Disponibilidad de textos y materiales de primer grado	8
Tabla No. 5 Disponibilidad de textos y materiales segundo y tercer grado	8
Tabla No. 6 Disponibilidad de textos y materiales de cuarto, quinto y sexto grado	8
Tabla No. 7 Escolarización por edades simples.....	9
Tabla No. 8 Sobre edad	10
Tabla No. 9 Tasa promoción anual.....	11
Tabla No. 10 Fracaso escolar	11
Tabla No. 11 Conservación de la matricula	12
Tabla No. 12 Repitencia por grado.....	13
Tabla No. 13 Resultados de lectura primer grado.....	15
Tabla No. 14 Resultados de matemática primer grado.....	15
Tabla No. 15 Resultados de lectura tercer grado.....	15
Tabla No. 16 Resultados de matemática tercer grado.....	15
Tabla No. 17 Resultados de lectura sexto grado.....	15
Tabla No. 18 Resultados de matemática sexto grado.....	15
Tabla No. 19 Matriz de priorización de problemas	42
Tabla No. 20 Árbol de problemas.....	43
Tabla No. 21 Demandas educativas	44
Tabla No. 22 Análisis de actores	45
Tabla No. 23 Diagrama de relaciones.....	48
Tabla No. 24 Análisis DAFO bajo rendimiento en comunicación y lenguaje	49

Tabla No. 25 Técnica MINI-MAX.....	50
Tabla No. 26 Mapa de soluciones.....	61
Tabla No. 27 Tabla de criterios para seleccionar el problema.....	62
Tabla No. 28 Plan de actividades.....	70
Tabla No. 29 Cronograma de actividades.....	74
Tabla No. 30 Plan de monitoreo y evaluación por indicadores.....	76
Tabla No. 31 Plan de monitoreo y evaluación por metas objetivo a.....	81
Tabla No. 32 Plan de monitoreo y evaluación por metas objetivo b.....	82
Tabla No. 33 Plan de monitoreo y evaluación por metas objetivo c.....	83
Tabla No. 34 Presupuesto de recursos materiales.....	85
Tabla No. 35 Presupuesto de recursos humanos.....	85
Tabla No. 36 Total del presupuesto	85
Tabla No. 37 Propuesta de sostenibilidad	86
Tabla No. 38 Plan de actividades	137
Tabla No. 39 Sostenibilidad del PME	174

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Tasa de promoción	11
Gráfica No. 2 Fracaso escolar.....	12
Gráfica No. 3 Conservación de la matrícula.....	13
Gráfica No. 4 Repitencia por grado.....	14
Gráfica No. 5 Deserción escolar.....	14
Gráfica No. 6 Desempeño estudiantes de primero primaria en lectura y matemática (sector oficial).....	16
Gráfica No. 7 Desempeño estudiantes de tercero primaria en lectura y matemática (sector oficial).....	17
Gráfica No. 8 Desempeño estudiantes de sexto primaria en lectura y matemática (sector oficial).....	18

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Solicitud de autorización	141
Fotografía No. 2 Entrega de solicitud de autorización	141
Fotografía No. 3 Recepción de autorización	142
Fotografía No. 4 Autorización	142
Fotografía No. 5 Solicitud de gestión Librería Moyutlan	143
Fotografía No. 6 Solicitud de gestión Internet El Tesoro	143
Fotografía No. 7 Respuesta de gestión Librería Moyutlan	143
Fotografía No. 8 Elaboración de cuadernos	144
Fotografía No. 9 Elaboración de hojas de trabajo	144
Fotografía No. 10 Elaboración de material a utilizar	144
Fotografía No. 11 Forro de cuaderno	144
Fotografía No. 12 Socialización	145
Fotografía No. 13 Asignación de cuadernos	146
Fotografía No. 14 Primer taller a padres de familia	147
Fotografía No. 15 Talleres a padres de familia	147
Fotografía No. 16 Lecturas cronometradas	148
Fotografía No. 17 Alumnos Leyendo	148
Fotografía No. 18 Concurso de trabalenguas	149
Fotografía No. 19 Concurso de poemas	149
Fotografía No. 20 Concurso de canción	150
Fotografía No. 21 Concurso de cuenta chistes	151
Fotografía No. 22 Escritura en antología	151
Fotografía No. 23 Concurso de piropos y colmos	152
Fotografía No. 24 Afiches de fabulas	153
Fotografía No. 25 Afiches de refranes	154
Fotografía No. 26 Tarjetas con rimas	155
Fotografía No. 27 Tarjetas con rondas	156

Fotografía No. 28 Festival de cuenta cuentos	156
Fotografía No. 29 Exposición de antologías	157
Fotografía No. 30 Monitoreo del PME	158
Fotografía No. 31 Encuesta a padres de familia	159
Fotografía No. 32 Guía de observación	160
Fotografía No. 33 Evaluación del PME objetivo a	161
Fotografía No. 34 Evaluación del PME objetivo b	161
Fotografía No. 35 Evaluación del PME objetivo c	161
Fotografía No. 36 Escala de rango.....	162
Fotografía No. 37 Lista de cotejo	162
Fotografía No. 38 Rubrica	162
Fotografía No. 39 Antologías	163

INTRODUCCIÓN

El informe del proyecto de mejoramiento educativo –PME – de la carrera de Licenciatura en educación primaria intercultural con énfasis en educación bilingüe, ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa, constituye todas las acciones que se llevaron a cabo para dar ejecución al proyecto: Elaboración de antologías para promover el hábito lector, cuyo fin primordial es disminuir los índices de no promoción evidenciados en el centro educativo los cuales han sido efecto del bajo rendimiento en el área de Comunicación; el presente informe está organizado en cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera: capítulo I plan del proyecto de mejoramiento educativo, capítulo II fundamentación teórica, capítulo III presentación de resultados y capítulo IV análisis y discusión de resultados.

Para dar inicio con la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo se realizó la investigación de la realidad educativa existente en la escuela, ya con los resultados obtenidos después de revisar el diagnóstico y las técnicas utilizadas para recolectar la información, se concluyó que el proyecto fuese ejecutado en segundo grado ya que fue el grado en el que se detectaron mayores índices de No promoción escolar debido a la realidad contextual en la que se desenvuelven los niños siendo estas hogares desintegrados, evidente violencia intrafamiliar, marcado machismo, malos hábitos y malas costumbres, lo que afecta el rendimiento escolar de los alumnos teniendo como efecto negativo el bajo rendimiento en el área de comunicación y lenguaje.

Al finalizar el diagnóstico se hizo el perfil del proyecto en el cual se explican las acciones más importantes del mismo, a través de aspectos como: concepto objetivos, justificación, plan de actividades, cronograma, plan de monitoreo y evaluación de indicadores, plan de monitoreo y evaluación de metas, instrumentos de recolección de datos, presupuesto, fuentes de financiamiento, su diseño y

estructura se hizo de forma cronológica para estipular el tiempo en que cada actividad se realizaría, tomado como base los requerimientos de la Escuela de Formación del Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

En el perfil realizado se detallan las actividades ejecutadas en la concreción del proyecto, planteando actividades, acciones de monitoreo y metas a alcanzar dando vida con esto al proyecto de mejoramiento educativo, además del plan de sostenibilidad que garantiza la continuidad en años futuros del proyecto el cual consta de un plan de actividades ordenadas cronológicamente sirviendo como ejemplo a los otros docentes y escuelas.

También en el proyecto de mejoramiento educativo se realizó el proceso de evaluación, para establecer los resultados que permitieron verificar si se alcanzaron los objetivos planteados, realizándose comparaciones entre los índices descubiertos en el diagnóstico y los resultados analizados en el capítulo IV de este informe, por lo cual fue necesario elaborar las herramientas adecuadas para verificar los procesos siendo estos: guía de actividades, listados de materiales, , listas de asistencia, fotografías guía de observación, cuaderno de campo, lista de cotejo, rubrica, escala de rango, cuaderno de notas, por medio de las cuales se recabo información importante respecto a los resultados obtenidos. Esto significo la finalización del proyecto, ya que el cumplimiento de los objetivos y de las fases, determino la efectividad e impacto generado en los indicadores, inicialmente bajos, con lo que se dio a conocer un proyecto bien organizado.

En su ejecución se contó con el apoyo de los actores directos, indirectos y potenciales siendo estos: estudiantes, directora, docentes, padres de familia, gobierno escolar, población, consejo comunitario de desarrollo y la dirección departamental de educación, organización de padres de familia, comerciantes locales, además de la gestión estratégica que realizo el estudiante docente padepista.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, Moyuta, es una institución educativa de carácter Oficial (pública), ubicada en el área rural, con un plan diario (regular), enfocada en la modalidad monolingüe debido a la zona en que se ubica, su tipo de atención es mixta, categoría pura, laborando en jornada matutina con ciclo anual.

En la actualidad cuenta con organización de padres de familia integrada de la siguiente manera: Sra. Alma Marisol Jiménez (Presidente), Sra. Oralia Jerónimo Vásquez (Tesorera), Sra. Oneida López Vásquez (Secretario) Sra. María Isabel del Cid Pérez (Vocal I) y Sra. Sara Ruíz (Vocal II).

Además, dentro de su organización cuenta con gobierno escolar, integrado de la siguiente manera: Jeymi Marily Leiva Valdez (Presidente), Barbara Selina Chutón Jacinto (Vicepresidente), Cristel Ana Gabriela Corado Escobar (Tesorera), Damaris Patricia López Jerónimo (Secretaria), Gilmer Roman Vásquez Vásquez (Vocal I), María Ester Aldana Diaz (Vocal II) y Darwin Alejandro Zeceña Yanes (Vocal III).

Su visión es “Formar personas honestas y responsables que conozcan el papel que ocupan en la familia y la sociedad y que sean conscientes que la escuela es el medio positivo para adquirir conocimientos”

Su misión es “Nuestro establecimiento educativo es formador de personas, estamos al servicio educativo de los niños y niñas del sector rural y nos proponemos una educación que desarrolle capacidades individuales.

Entre sus estrategias de abordaje están: presencial, motivación en el aula, método de proyectos, trabajo en equipo, talleres o rincones de aprendizaje, grupos cooperativos, reforzamiento de aprendizajes del estudiante, organización de comisiones y reuniones con padres de familia.

Los modelos educativos que se dan en la escuela son: modelo conductista, este modelo se ve en la escuela cuando los docentes premian a los niños por su buena conducta. Modelo humanista, se ve en la escuela al observar que los alumnos realizan trabajos cooperativos, trabajos en grupo, se muestran solidarios con sus compañeros, muestran empatía por las necesidades de los otros. Modelo cognitivista, en la escuela se ha observado este modelo, cuando los alumnos se deben aprender de memoria los poemas, cantos para participar en alguna actividad que se llevara a cabo en la escuela. Modelo psicogénético, se observa que en la escuela hay alumnos con habilidades especiales como problemas de la visión, del oído, físicos los cuales se atienden de manera diferente adecuando los procesos de aprendizaje a sus necesidades. Modelo sociocultural, los padres de familia se muestran interesados en un 80% en la educación de sus hijos, mostrando apoyo enviando los materiales solicitados a la escuela, también mostrando su apoyo en todas las actividades planificadas. Modelo constructivista, en el establecimiento se da este modelo pues lo alumnos activan sus conocimientos previos para construir su propio aprendizaje también hacen uso de la tecnología, además de ello la totalidad e maestros son estudiantes de la Licenciatura de PADEP/D.

Programas que actualmente se están desarrollando en la escuela son: programas de apoyo a la educación (gratuidad, alimentación escolar, valija didáctica y útiles escolares), el programa educativo leamos juntos, programa educativo contemos juntos, el programa vivamos en armonía y el programa salvemos primer grado, gobiernos escolares, PADEP/D.

Los proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar: reparación del techo del corredor por parte de la OPF, proyectos de juegos infantiles, en desarrollo por parte de estudiantes de Bachillerato, levantado de una parte del muro perimetral proyecto a desarrollar por parte de estudiantes de magisterio, proyecto de mejoramiento educativo a desarrollar por estudiantes PADEP/D.

A. Indicadores de la institución educativa

a. Indicadores de contexto

i. Población por rango de edades

Se muestra la cantidad de alumnos inscritos por rango de edad en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, durante el ciclo escolar 2019: de 7- 8 años 23 niños inscritos; de 9-10 años 16 niños inscritos, de 11-12 años 20 niños inscritos, de 13 o más años 7 niños inscritos.

ii. Índice de desarrollo humano

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD- el índice de desarrollo humano se mide por tres dimensiones básicas, como lo es la salud, la educación y los ingresos económicos, siendo estas en el municipio de Moyuta. En salud el 0.589; en educación 0.589; ingresos 0.530.

b. Indicadores de recursos

i. Cantidad de alumnos matriculados

La cantidad de alumnos matriculados en la EORM aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, durante el ciclo escolar 2019 es de 68 alumnos en el nivel primaria.

ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grado

Los 68 alumnos inscritos en la EORM, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, durante el ciclo escolar 2019 están distribuidos por grado de la siguiente manera:

Tabla No. 1 Distribución de alumnos por grado

Grado	Cantidad por sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Primero	6	6	12
Segundo	8	7	15
Tercero	7	8	15
Cuarto	2	2	4
Quinto	4	6	10
Sexto	7	3	10
Total	34	32	66

Fuente: Libro de inscripciones No. 1

iii. Cantidad de docentes y su distribución por grado

Los docentes que laboran en la EORM, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, durante el ciclo escolar 2019 están distribuidos de la siguiente manera:

iv. Primero y segundo grado 1 docente, tercero y cuarto grado 1 docente, quinto y sexto grado 1 docente.

v. Relación alumno docente

En el ciclo escolar 2019 hay inscritos 66 alumnos y 3 docentes, en promedio hay 22 alumnos por cada docente.

c. Indicadores de proceso

i. Asistencia de los alumnos

La asistencia de los alumnos de 1° a 6° grado en un día regular de clases se representa de la siguiente manera:

Tabla No.2 Asistencia de los alumnos

Grado	Alumnos Inscritos	Alumnos Asistentes	Alumnos Faltantes
Primero	12	11	1
Segundo	15	14	1
Tercero	15	14	1
Cuarto	4	2	2
Quinto	10	10	0
Sexto	10	8	2
Total	66	59	7

Fuente: cuadernos de asistencia de los docentes

ii. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Durante el ciclo escolar 2019 del 07 de enero hasta el 30 de junio de la asistencia requerida por el MINEDUC el personal Docente y alumnado de la EORM aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa ha tenido el siguiente cumplimiento:

Tabla No. 3 Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Meses	Días efectivos de clases requerido por el MINEDUC	Días efectivos de clases cumplidos	Porcentaje de asistencia	Días no laborados	Porcentaje de No Asistencia
Enero	18	18	100%	0	
Febrero	20	20	100%	0	
Marzo	21	21	100%	0	
Abril	16	16	100%	0	
Mayo	23	23	100%	0	
Junio	20	15	80%	0	
Total	118	113	98%	0	

Fuente: Libro de asistencia docente

iii. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma español es el único idioma en que se imparten clases en la EORM aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa.

iv. Disponibilidad de textos y materiales

La siguiente tabla muestra la disponibilidad de Textos de las diferentes áreas de aprendizaje para el uso del alumnado.

Tabla No. 4 Disponibilidad de textos y materiales primer grado

Grado	Cantidad de alumnos	Disponibilidad de libros de textos				
		Paso 1	Paso 2	Mis Primeras Lecturas	Matemática	Medio Social y Natural
Primero	12	15	15	15	12	6

Fuente: Libro de actas No. 2

Tabla No.5 Disponibilidad de textos y materiales segundo y tercer grado

Grado	Cantidad de alumnos	Disponibilidad de Libros de Texto		
		Comunicación y Lenguaje	Matemáticas	Medio social y natural
Segundo	15	15	15	8
Tercero	15	14	8	15

Fuente: Libro de actas No. 2

Tabla No. 6 Disponibilidad de textos y materiales cuarto, quinto y sexto grados

Grado	Cantidad de alumnos	Disponibilidad de Libros de Texto			
		Comunicación y lenguaje	Matemática	Ciencias naturales y Tecnología	Ciencias sociales
Cuarto	4	4	4	4	3
Quinto	10	8	9	9	8
Sexto	10	11	10	9	9

Fuente: Libro de actas No. 2

v. Organización de los padres de familia

La organización de padres de familia está constituida en consejo de padre de familia y es de categoría pura.

d. Indicadores de resultados de escolarización de eficiencia interna.

Según la ficha escolar 2015-2019 en los indicadores de eficiencia interna el promedio de tasa de repitencia es del 12%; el promedio de tasa de promoción es del 89%; el promedio de

la tasa de no promoción es del 11%; el promedio de la tasa de conservación de la matrícula es del 100%; el promedio de la tasa de retención es del 103%; el promedio de la tasa de deserción es del -3%; el promedio de la tasa de éxito es del 91% y el promedio de fracaso escolar es del 9%.

i. Escolarización oportuna

La cantidad de alumnos que ingresaron con edad oportuna a la escuela durante los ciclos escolares 2017 al 2019.

En el año 2017 de 40 alumnos inscritos 30 ingresaron con edad oportuna a los diferentes grados, en el año 2018 de 72 alumnos inscritos 48 ingresaron con edad oportuna a los diferentes grados, en el año 2019 de 66 alumnos inscritos 46 ingresaron con edad oportuna a los diferentes grados.

ii. Escolarización por edades simples

Tomando en cuenta los datos del año 2017 al 2019 la escolarización oportuna de los alumnos de primero a sexto grado de la EORM aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa se presentan de la siguiente manera:

Tabla No. 7 Escolarización por edades simples

Grado	2017		2018		2019	
	Alumnos Inscritos	Con edad escolar oportuna	Inscritos	Con edad escolar oportuna	Inscritos	Con edad escolar oportuna
Primero	11	10	18	14	12	10
Segundo	6	2	13	12	15	11
Tercero	12	9	7	3	15	10
Cuarto	11	6	13	9	4	1
Quinto	--	--	10	5	10	8
Sexto	--	--	11	5	10	6
Total	40	27	72	48	66	46

Fuente: Libro de inscripciones No. 1

- iii. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria
 Durante el ciclo escolar 2017 fueron inscritos 11 alumnos a primer grado de los cuales 10 tenían la edad oportuna de 7 años representando estos el 90% de la población inscrita.
 Durante el ciclo escolar 2018 fueron inscritos 18 alumnos a primer grado de los cuales 11 tenían la edad oportuna de 7 años representando estos el 61% de la población inscrita.
 Durante el ciclo escolar 2019 fueron inscritos 12 alumnos a primer grado de los cuales 10 tenían la edad oportuna de 7 años representando estos el 83% de la población inscrita.

iv. Sobre edad

La cantidad de alumnos con sobre edad escolar durante los ciclos 2017 al 2019 se presentan a continuación:

Tabla No. 8 Sobre edad

Ciclo Escolar \ Grado	2017		2018		2019	
	Alumnos Inscritos	Alumnos Con sobreedad	Alumnos Inscritos	Alumnos Con sobreedad	Alumnos Inscritos	Alumnos Con sobreedad
Primero	11	1	18	4	12	2
Segundo	6	4	13	1	15	4
Tercero	12	3	7	4	15	5
Cuarto	11	5	13	4	4	3
Quinto	--	--	10	5	10	2
Sexto	--	--	11	6	10	4
Total	40	13	72	96	66	20

Fuente: Libro de inscripciones No 1

v. Tasa de promoción anual

La tasa de promoción anual de alumnos de primero a sexto grado se toma de los cuadros PRIM de los ciclos escolares 2017 y 2018 la cual se presenta a continuación:

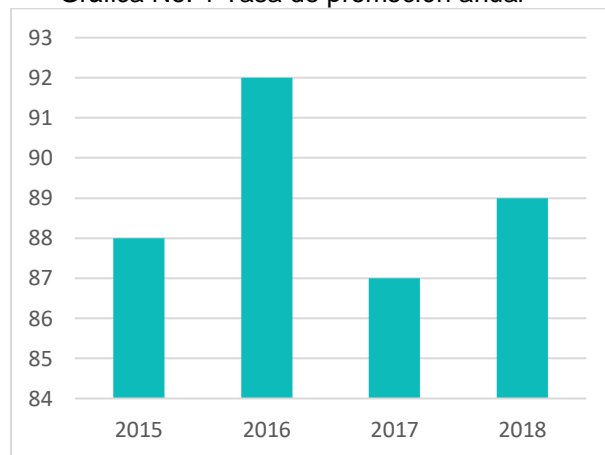
Tabla No. 9 Tasa de promoción anual

Ciclo Escolar Grado	2017		2018	
	Inscritos	Promovidos	Inscritos	promovidos
Primero	11	11	18	15
Segundo	6	6	13	13
Tercero	12	12	6	3
Cuarto	11	10	13	11
Quinto	--	--	10	10
Sexto	--	--	10	10
Total	40	39	70	62

Fuente: Cuadros PRIM 2017, 2018

Según la ficha escolar en los indicadores de eficiencia interna 2015-2019, el promedio de Promoción es de 89%.

Gráfica No. 1 Tasa de promoción anual



Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

vi. Fracaso escolar

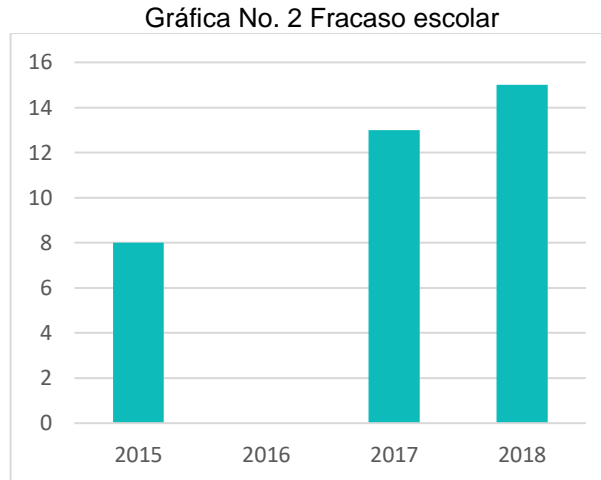
La tasa de alumnos que se inscribieron y reprobaron durante el ciclo escolar 2017 y 2018 es:

Tabla No. 10 Fracaso escolar

Ciclo Escolar Grado	2017		2018	
	Inscritos	No Promovidos	Inscritos	No Promovidos
Primero	11	0	18	3
Segundo	6	0	13	0
Tercero	12	0	6	3
Cuarto	11	1	13	2
Quinto	--	--	10	0
Sexto	--	--	10	0
Total	40	1	70	8

Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

Según la ficha escolar en los indicadores de eficiencia interna 2015 – 2019 la tasa de fracaso es el 9% y de éxito es el 91%.



Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

vii. Conservación de la matrícula

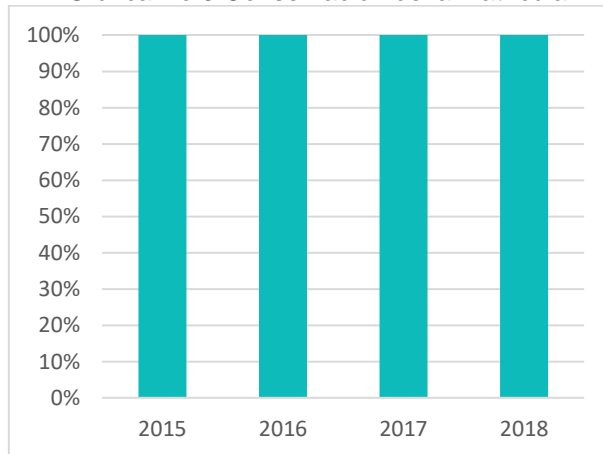
Tabla No. 11 Conservación de la matrícula

Ciclo Escolar Grado	2017		2018	
	Alumnos Inscritos	Alumnos que finalizaron	Alumnos Inscritos	Alumnos que finalizaron
Primero	11	11	18	18
Segundo	6	6	13	13
Tercero	12	12	7	6
Cuarto	11	11	13	13
Quinto	--	--	10	10
Sexto	--	--	10	10
Total	40	40	70	70

Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

Según la ficha escolar en los indicadores de eficiencia interna 2015-2019, el promedio de conservación de la matrícula es de 100%.

Gráfica No.3 Conservación de la matrícula



Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

viii. Finalización de nivel

Después de revisar los cuadros PRIM del ciclo escolar 2018 se puede concluir que el 100% de los alumnos que iniciaron sexto grado finalizaron exitosamente el nivel escolar.

ix. Repitencia por grado

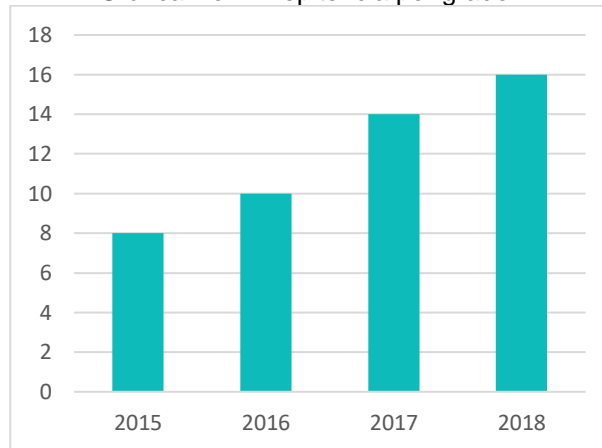
Tabla No.12 Repitencia por grado

Ciclo Escolar \ Grado	2017		2018		2019	
	Alumnos Inscritos	Alumnos Repitentes	Alumnos Inscritos	Alumnos repitentes	Alumnos Inscritos	Alumnos repitentes
Primero	11	1	18	3	12	2
Segundo	6	0	13	0	15	0
Tercero	12	0	7	0	15	4
Cuarto	11	0	13	0	4	2
Quinto	--	--	10	1	10	0
Sexto	--	--	11	0	10	0
Total	40	1	72	4	66	8

Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

Según la ficha escolar en los indicadores de eficiencia interna 2015-2019, el promedio de Repitencia es de 12%.

Gráfica No. 4 Repitencia por grado

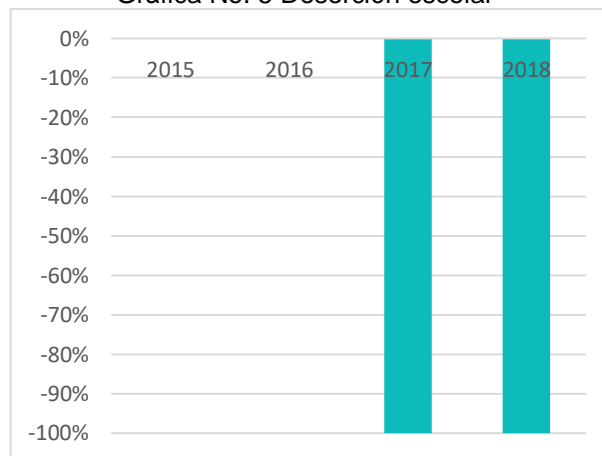


Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

x. Deserción escolar

Después de revisar el libro de inscripción y los cuadros PRIM de la dirección de la EORM aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, se constata que no hay deserción escolar en el centro educativo.

Gráfica No. 5 Deserción escolar



Fuente: Ficha escolar, indicadores de eficiencia interna

Según la ficha escolar en los indicadores de eficiencia interna 2015-2019, el promedio de Deserción es de -3%.

e. Indicadores de resultados de aprendizaje

i. Resultados de lectura: primer grado primaria

Tabla No. 13 Resultados de lectura primer grado

Alumnos Evaluados	2017		Alumnos Evaluados	2018	
	Logro	No logro		Logro	No logro
11	11	0	18	15	3

Fuente: Cuadros PRIM

ii. Resultados de matemática: primer grado primaria

Tabla No. 14 Resultados de matemática primer grado

Alumnos Evaluados	2017		Alumnos Evaluados	2018	
	Logro	No logro		Logro	No logro
11	11	0	18	15	3

Fuente: Cuadros PRIM

iii. Resultados de lectura: tercer grado primaria

Tabla No. 15 Resultados de lectura tercer grado

Alumnos Evaluados	2017		Alumnos Evaluados	2018	
	Logro	No logro		Logro	No logro
12	12	0	6	3	3

Fuente: Cuadros PRIM

iv. Resultados de matemática: tercer grado primaria

Tabla No. 16 Resultados de matemática tercer grado

Alumnos Evaluados	2017		Alumnos Evaluados	2018	
	Logro	No logro		Logro	No logro
12	12	0	6	3	3

Fuente: Cuadros PRIM

v. Resultados de lectura: sexto grado primaria

Tabla No. 17 Resultados de lectura sexto grado

Alumnos Evaluados	2017		Alumnos Evaluados	2018	
	Logro	No logro		Logro	No logro
0	0	0	10	10	0

Fuente: Cuadros PRIM

vi. Resultados de matemática: sexto grado primaria

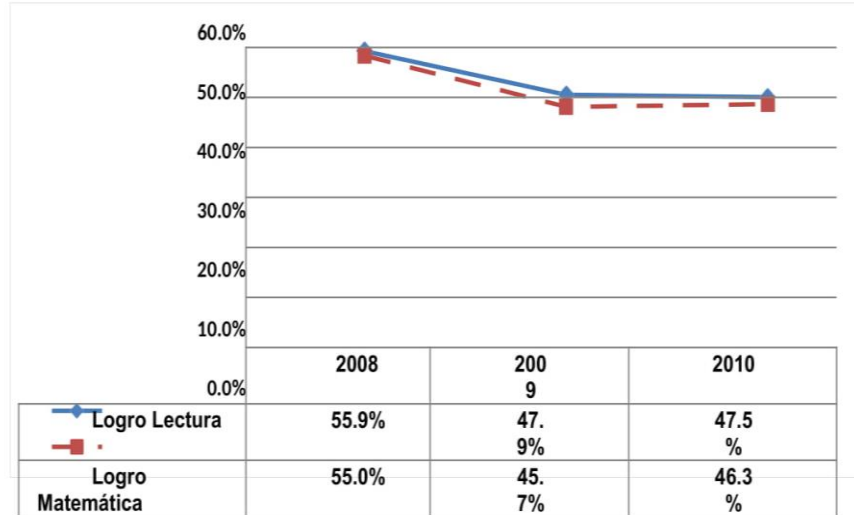
Tabla No. 18 Resultados de matemática sexto grado

Alumnos Evaluados	2017		Alumnos Evaluados	2018	
	Logro	No logro		Logro	No logro
0	0	0	10	10	0

Fuente: Cuadros PRIM

vii. Resultados SERCE: 1°, 3° y 6°

Gráfica No. 6 Desempeño estudiantes de primero primaria en lectura y matemática (sector oficial)



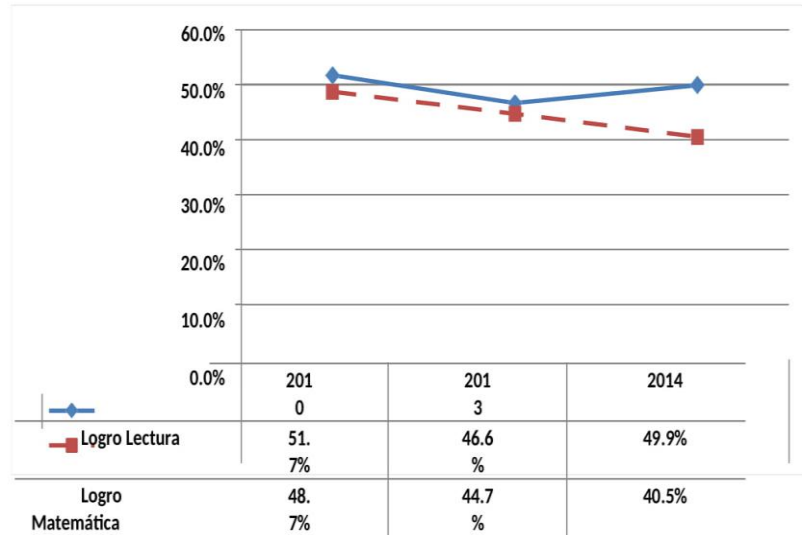
Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir datos de Digeuca, MINEDUC Guatemala

El Ministerio de Educación –MINEDUC- realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e) excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar. En la prueba de lectura, para el año 2010, de cada 100 estudiantes de primero primaria del sector oficial 48 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 46. En lectura, del año 2008 a 2010 se muestra una disminución en el logro que pasa de 55.9% a 47.5%. En matemática, de 2008 a 2010 se muestra también una disminución en el logro que pasa de 55% a 46.3%.

Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas. Empresarios por

la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Gráfica No. 7 Desempeño estudiantes de tercero primaria en lectura y matemática (sector oficial)

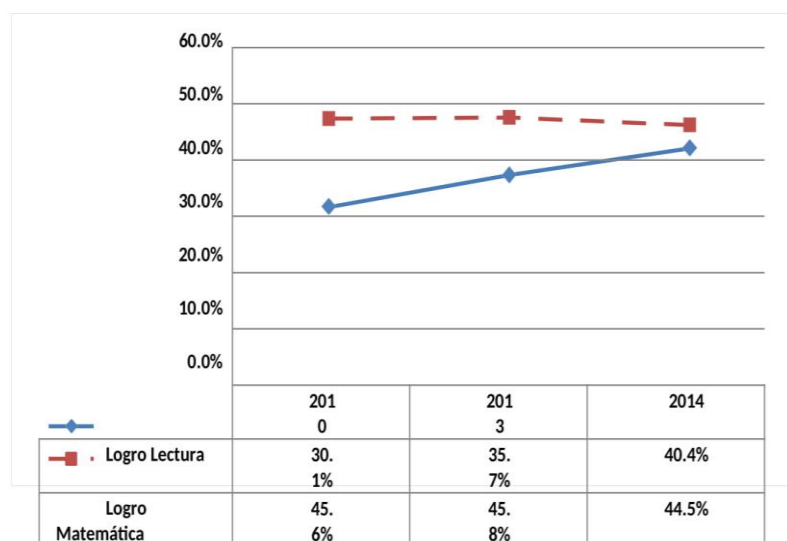


Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir de datos de Digeduca, MINEDUC Guatemala

El Ministerio de Educación –MINEDUC- realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e) excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar. En la prueba de lectura, para el año 2014, de cada 100 estudiantes de tercero primaria del sector oficial 50 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 41. En lectura, del año 2010 a 2014 se muestra una disminución en el logro que pasa de 51.7% a 49.9%.

En matemática, de 2010 a 2014 se muestra también una disminución en el logro que pasa de 48.7% a 40.5%. Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas. Empresarios por la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Gráfica No. 8 Desempeño estudiantes de sexto primaria en lectura y matemática (sector oficial)



Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir de datos de Digeduca, MINEDUC Guatemala

El Ministerio de Educación –MINEDUC– realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e) excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar.

En la prueba de lectura, para el año 2014, de cada 100 estudiantes de sexto primaria del sector oficial 40 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 45. En lectura, del año 2010 a 2014 se muestra un aumento en el logro que pasa de 30.1% a 40.4%.

En matemática, de 2010 a 2014 se muestra una disminución en el logro que pasa de 45.6% a 44.5%. Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas. Empresarios por la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

1.1.2 Antecedentes de la institución educativa

En el aspecto económico el predio que ocupa en la actualidad la EORM lo regalo el presidente del comité: Juan Vásquez. El comité construyo una choza de zacate y embarillado de palo, para tender a los primeros alumnos. La construcción de la escuela Se inició con la ayuda económica que el comité reunió por medio de donaciones de Q200.00 echas por ellos mismos, la municipalidad de Moyuta y el gobierno de la república. Del 2001 a esta fecha la escuela se ha ido agrandando con ayuda económica y mano de obra con los programas de gratuidad, padres de familia y docentes.

En el aspecto cultural, en marzo de 1970 el Alcalde Municipal de Moyuta Víctor Manuel Yanes Menéndez, le da posesión al primer maestro que laboraría Julio Ernesto Carpio Barrera, lamentablemente este maestro consumir licor y eso molestaba a las personas de la

comunidad hasta que un día perdió la vida en un accidente en moto a causa del licor, la escuela empezó a funcionar con 36 alumnos de primer grado. En 1973 ya atendió de primero a cuarto grado, del 2001 al 2017 se empieza a atender a alumnos de primero a sexto grado en doble jornada pues no había aulas suficientes para atender a los alumnos en una sola jornada. Del 2018 a la fecha se vuelve a atender a alumnos de primero a sexto grado en la jornada matutina.

En el aspecto social cabe mencionar que en el año 1967 uno de los fundadores de la EORM de aldea Las Cofradías, don Benjamín Salguero recaudo dinero para empezar la construcción de la escuela, haciendo bailes y pidiendo colaboración a personas de la comunidad del Rodeo y Las Cofradías, trabajando de esa forma durante tres años en equipo.

En el aspecto Político, en el año 1977 el comité de la Comunidad gestionó la construcción formal de la escuela al gobierno a través de CONACE, los docentes que llegaron a trabajar en esa época fueron contratados por el Alcalde Municipal.

1.1.3 Marco epistemológico

A. Indicador de contexto

En el CNB encontramos que la educación se perfila como uno de los factores decisivos. Para ello, desde la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los pueblos y la afirmación de la identidad nacional. Asimismo, el reconocimiento y valoración de Guatemala como país multiétnico, pluricultural y multilingüe, da relevancia a la necesidad de reformar el sistema educativo y de transformar su propuesta curricular, de manera que refleje la diversidad cultural, que responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes y que le

permita insertarse en el orden global con posibilidades de autodeterminación y desarrollo equitativo.

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Las Cofradías del Municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa, el rango de edad que sobrepasa a la edad es del 10% a nivel escuela, esto se da por repitencia, también por la irresponsabilidad de los padres según lo indican estadísticas e informes de padres de la comunidad, maestros. Los padres piensan que los niños al estar grandes son más responsables y no les ponen atención dejándolos a su libre albedrío, otro factor que influye es el tiempo de ocio mal utilizado pues los alumnos se dedican a la vagancia por las tardes y no le ponen atención a sus estudios, cuando están en clase se muestran distraídos y si se les llama la atención tienden a ponerse agresivos, mientras que los padres de familia les dan la razón en todo a sus hijos dejando a los maestros sin autoridad frente a los alumnos.

El índice de desarrollo humano en el municipio de Moyuta es de 0.589% lo cual es muy desalentador para el municipio, pues esto hace darnos cuenta que no hay salud, pues los padres de familia comentan que cuando van a algún centro de salud no son bien atendidos, no les dan medicinas para poder curar sus enfermedades, el personal que atiende está ocupado o de mal humor, lo que hace la educación no está dando sus frutos como debería y los ingresos de los moyutecos aumentan su pobreza. El derecho a la salud se encuentra plasmado en el artículo 93 de la Constitución Política de Guatemala, que indica que el goce de la salud es derecho fundamental del ser humano, sin discriminación alguna este no se cumple.

En educación el IDH es de 0.589% lo cual se debe a que los padres de familia no tuvieron acceso a educación en su niñez, pues anteriormente las escuelas eran muy pocas y se encontraban distanciadas de las comunidades, el privilegio de estudiar era únicamente para las personas que poseían los recursos económicos para hacerlo, en la actualidad esto viene a repercutir en la educación de sus hijos ya que no los pueden orientar académicamente para poder tener el éxito deseado, otro factor que influye en la educación es que los padres de familia no tienen la responsabilidad que deberían tener con sus hijos, provocando que ellos fracasen en sus estudios lo que los conlleva la Repitencia escolar, la sobre edad y el retiro de las escuelas, pues los padres de familia creen que la educación no es importante en el contexto en el que ellos se desenvuelven, pues tienen una mentalidad conformista.

En el aspecto de ingresos el índice de desarrollo humano es de 0.530% lo cual evidencia que la población es de escasos recursos económicos, no tiene un trabajo estable, no les alcanza para la canasta básica, y no pueden darle lo necesario para sobrevivir a sus hijos, la mayoría de habitantes de la comunidad viven en extrema pobreza dando lugar a enfermedades que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje pues no tienen dinero para alimentarse nutritivamente y sufren desnutrición, desde las generaciones anteriores la pobreza ha existido y se ha convertido en un paradigma que no cambia pues las familias siguen teniendo el mismo o peor estatus de vida.

B. Indicadores de recursos

Según el sistema nacional de indicadores educativos, los indicadores de recursos incluyen información sobre los recursos que

destina la sociedad guatemalteca en su conjunto, ya sea a través del gasto público o directamente mediante el gasto de las familias, así como las características de los recursos disponibles para el proceso educativo; desde el recurso humano docente, hasta los recursos para útiles escolares, pasando por calidad de la infraestructura educativa disponible.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Las Cofradías la cantidad de alumnos inscritos ha ido disminuyendo ya que según los datos obtenidos en el 2017 la matrícula escolar existente estaba integrada por 40 alumnos de primero a cuarto grado, debido a la disminución del alumnado se vio la necesidad de unificar las dos jornadas que funcionaban en la comunidad llegando en el año 2018 a 72 alumnos inscritos, en el ciclo escolar 2019 hay inscritos 66 alumnos, lo cual evidencia que ha disminuido por 6 alumnos, esto debido a que muchos de ellos han emigrado conjuntamente con sus familia a buscar nuevas oportunidades laborales, los padres de familia dejan solas a las madres de familia y disminuye la natalidad dentro de la comunidad, las niñas al cumplir 12 años y no han terminado la primaria deciden dejar sus estudios y dedicarse a trabajar en los oficios domésticos para ayudar en la economía familiar, lo que menoscaba la autoestima de las niñas pues ya no tienen la oportunidad de superarse académicamente por verse obligadas a trabajar.

En cuanto a la distribución de la cantidad de alumnos por grado según los datos encontrados en los libros de registro hay matriculados 66 alumnos y 3 maestros nombrados en el renglón 011 y dos maestros reubicados debido a la poca población escolar. La reubicación de los maestros es un retraso para la educación de la

comunidad pues por no haber suficiente población y la escuela se convirtió en multigrado.

Haciendo el grado de dificultad para que los alumnos aprendan mayor tomando en cuenta que hay alumnos con problemas de aprendizaje serios debido a que muchos son hijos de padres que se han acompañado entre los mismos familiares, además sufren violencia intrafamiliar puesto que un factor predominante en la comunidad es el excesivo consumo de alcohol por los papás de los alumnos que se atienden, volviendo los hogares lugares poco adecuados para que el niño se desarrolle sanamente, inhibiendo su proceso de enseñanza aprendizaje dándoles un ambiente desagradable que ellos llegan a evidenciar por su falta de valores, por la poca atención que ponen en las clases, por la baja autoestima que tienen y por lo violentos que se comportan con sus demás compañeros. Los padres de familia no tienen ningún decoro en su lenguaje y forma de dirigirse frente a los niños. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva “, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

C. Indicadores de proceso

Los indicadores de procesos educativos agrupan una serie de variables que permiten visualizar, en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel del aula, así como elementos base de la organización y la estructuración de la escuela y del sistema educativo en general. Uno de los indicadores de procesos es la asistencia de los alumnos en este indicador cabe mencionar que los alumnos faltan cuando están

enfermos, cuando les van a ayudar a sus padres de familia en los trabajos de agricultura, por otro lado, los alumnos al faltar a clases sin importar el motivo pierden la secuencia de los aprendizajes y se quedan atrás, ya no entienden los contenidos. Volviendo a los niños distraídos y violentos.

Según el CNB el nuevo paradigma educativo reconoce que es en su propio idioma que las y los estudiantes desarrollan los procesos de pensamiento que los llevan a la construcción del conocimiento y que la comunidad educativa juega un papel preponderante al proporcionar oportunidades de generar aprendizajes significativos. Por lo cual el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, imparte desde sus inicios, clases en idioma español ya que en la comunidad es el único idioma que se ha hablado desde las generaciones más antiguas esto es un hecho que facilita el aprendizaje de los alumnos ayudándolos a comprender mejor los contenidos y proporcionándoles un ambiente agradable el cual es de vital importancia para su desarrollo integral, a pesar que el idioma español sufre cambios y variaciones en el léxico debido a que hay jóvenes que se van a trabajar a la capital y ya cuando regresan vienen con un nuevo léxico muchas veces que degrada el idioma español, dando lugar a que la práctica de valores como el respeto se vaya perdiendo.

El MINEDUC en la EORM ha dotado de libros de texto de primero a sexto grado, los libros de primero se distribuyen año con año, aunque no a cabalidad para los alumnos inscritos, de segundo a sexto no envían libros todos los años por lo que los alumnos deben reutilizar los libros de estos grados, lo que ha ayudado

sustancialmente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en los diferentes grados.

Las OPF en la escuela desde años anteriores se ha trabajado de manera transparente, servicial, respetando los lineamientos que la ley le exige y dándole cumplimiento a las indicaciones para la elaboración de la alimentación escolar, útiles escolares, gratuidad y valija didáctica.

D. Indicadores de resultados de escolarización de eficiencia interna

En cuanto a estos resultados en la escuela la escolarización oportuna tiene un porcentaje del 70% lo que permite que los alumnos estén en su edad adecuada en el grado que les corresponde y aprovechando más su tiempo de escolarización, el otro 30% de los alumnos representa a los alumnos que se han retirado en el primer año escolar y repiten a veces hasta dos años el mismo grado, los alumnos de primer grado son los que más muestran repitencia escolar lo cual les causa baja autoestima, son víctimas de burlas por sus compañeros debido a que están repitiendo el grado, lo cual les afecta en su desarrollo emocional, cuando los alumnos no asisten a la escuela se quedan en la calle jugando, se van a donde vecinos, se han dado casos en los cuales los alumnos salen a la escuela y no llegan a ella luego regresan a casa y les dicen a sus padres que no hubieron clases, los padres no se interesan por investigar si es cierto o no lo que sus hijos les dicen, provocando esto que los alumnos cada día más se conviertan en deshonestos pues como ven que sus padres les creen sin objetar, siguen y siguen aumentando su grado de mentir, en otros casos los padres de familia tienen que salir a trabajar antes que sus hijos se vayan a la escuela, y son los niños los que deciden al final si van o no a clases.

La sobre edad en el centro educativo provoca en los alumnos tristeza pues no les gusta que se burlen de ellos por ser grandes y estar en un grado pequeño.

La tasa de promoción anual es del 89% es un nivel que nos indica que la educación del centro educativo es aceptable pues los docentes están preparados académicamente para poder facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, los alumnos que no pierden ningún grado se muestran satisfechos y felices, motivados por aprobar al grado inmediato superior, dando a sus padres la satisfacción del logro obtenido, pues con esto cambiar el futuro del niño para poder optar a un nivel de vida mejor.

La tasa de fracaso es del 9% esto debido a los diferentes problemas ya de aprendizaje, psicológicos, emocionales, de abandono, etc. que los alumnos presentan, es un porcentaje bajo que el personal docente está luchando por erradicar, siendo la conservación de la matrícula un 103% el cual evidencia que los alumnos les gusta el ambiente escolar en el que se desarrolla el proceso educativo en el establecimiento.

La metodología que se utiliza es basada en el modelo constructivista ya que los maestros que laboran en el establecimiento son egresados del PADEP/D lo que contribuye a que los alumnos terminen con éxito los grados escolares.

Una de las dificultades que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos es el poco apoyo de los padres de familia por la educación de sus hijos, algunas de las causas son el analfabetismo pues un buen número de padres de familia no tuvieron la oportunidad de terminar ni la educación primaria, también

se puede mencionar la desintegración familiar pues los padres de familia emigran a otro país o se divorcian y dejan a sus hijos al cuidado de terceros lo que afecta el rendimiento académico de los alumnos propiciando la ausentismo y el abandono escolar.

El uso del teléfono celular es una problemática que afecta al alumno pues los padres de familia no tienen control sobre lo que sus hijos ven en el teléfono, además de ello las redes sociales absorben el tiempo del alumno y del padre de familia pues por estar viendo las publicaciones no se responsabilizan por darle tiempo de calidad a sus hijos, lo que conlleva el bajo rendimiento escolar de los alumnos en los diferentes grados.

La metodología que el docente utiliza es la tradicionalista pues los docentes utilizan mucho la clase magistral, las planas, no hacen actividades lúdicas, amenazan a los alumnos con castigarlos si no hacen las tareas, en fin, la mayoría de docentes que llega utiliza esta metodología lo que repercute negativamente en los resultados de los alumnos.

E. Indicadores de resultados de aprendizaje

Los indicadores de resultados de aprendizaje agrupan los resultados de las pruebas estandarizadas en las áreas de lectura y matemáticas, que miden parte de lo que los estudiantes aprenden a su paso por la escuela. Aquí se incluyen los resultados para tres grados del nivel de educación primaria y para dos del nivel de educación secundaria. También se incluyen los resultados obtenidos por los estudiantes guatemaltecos en pruebas estandarizadas internacionales del SERCELLECE.

En cuanto a los resultados de evaluación en lectura y matemática en la escuela hay varios factores que contribuyen negativamente a los resultados obtenidos siendo estos, la falta de colaboración de los padres de familia, pues estos no se interesan por inculcarles el hábito de la lectura que es algo que concierne directamente a ellos, pues solo el maestro no es influencia para el alumno, la educación debe ir de la mano de ambos actores para poder tener buenos resultados y esto es algo que se ha venido observando desde ya hace varios años y no se ha podido contrarrestar sino más bien va en aumento.

El conformismo de los padres de familia por exigir que sus hijos aprendan y pongan de su interés para lograr el éxito, un 10% de alumnos viven en hogares desintegrados bajo la tutela de algún familiar que se hace cargo de ellos, pero no les brinda la atención necesaria y adecuada para el buen rendimiento académico y de allí que el alumno o fracase tanto en matemática como en lectura. La falta de estrategias llamativas que motiven al alumno a interesarse por la lectura y por la matemática es un factor de influencia.

1.1.4 Marco del contexto educacional

A. El entorno sociocultural

En Guatemala la sociedad se ha visto deteriorado por muchos factores externos e internos a nuestro país, las pandillas son uno de los peores males que aqueja al país pues los niños desde muy temprana edad ya forman parte de ello, esto a consecuencia del abandono emocional y físico que tienen de los padres de familia, que muchas veces son drogadictos y no les prestan atención, otras veces son demasiado trabajadores y descuidan demasiado a sus hijos y no se dan cuenta de lo que sus hijos hacen, la migración al extranjero también es otra problemática del diario vivir de los

guatemaltecos, día con día hay más familias desintegradas porque en este país no hay medios para sobrevivir y las personas deciden ir a probar suerte a otro país dejando a su familia desprotegida.

En la aldea Las Cofradías, día con día vemos a niños que están en los vicios desde los 10 años, ya consumen alcohol y fumando que les afecta en su rendimiento académico y deteriora las relaciones familiares y de compañerismo en la escuela, los alumnos son cada día más rebeldes y no les gusta que los maestros los regañen haciendo su trabajo más difícil. Además de ello se ve la desintegración familiar la cual se da en su mayoría por migración de los padres de familia, por lo cual los niños se quedan bajo el cuidado de familiares y estos no les hacen caso y se dedican a la vagancia y al ocio.

Los padres de familia son de escasos recursos por lo que se ven en la necesidad de llevar a sus hijos a trabajar con ellos la agricultura lo que propicio el ausentismo escolar de los alumnos, no se da todo el tiempo, pero si en la temporada de siembra de los diferentes granos básicos.

B. Los medios de comunicación

Los medios de comunicación en Guatemala son utilizados por sus habitantes para distraerse o para educarse, pues en ellos se pueden ver diferentes programas, los cuales muchas veces no son de beneficio para la población pues lo único que les transmiten es morbo y antivalores. Los medios de comunicación nacional están monopolizados lo cual es un atraso en el país pues sus habitantes no se informan de manera veraz sino que de forma incompleta al sabor y antojo de los políticos, los empresarios, incitan a las compras compulsivas pues todo el tiempo hay propaganda, no dan

los dos lados de la moneda sino la más bonita engañando de esta forma a la población, en cuanto a las radiodifusoras del país pasa exactamente lo mismo con la televisión, la mayoría de radioemisoras son musicales, hay muy pocas informativas o educativas y aparte de ello a las personas lo único que les gusta escuchar es música que no aporta nada a la cultura positiva sino solo a incentivar a las personas al sexo, a la drogadicción, a formar parte de pandillas o maras.

En nuestro contexto los padres de familia los han usado como niñeras, dejan a sus hijos viendo televisión sin supervisión y sin restricción de programas, los niños pasan toda la tarde viendo televisión lo que les afecta significativamente ya que no se preocupan en los estudios y por eso tienen un bajo rendimiento académico, una mala actitud frente a sus compañeros, no soportan la presión ni están acostumbrados a trabajar en orden, pues viven desesperados por salir de su horario de clases para irse a ver televisión a su casa, los padres de familia también no apotran mucho a sus hijos pues ellos ven a altas horas de la noche televisión y con acompañamiento de sus hijos.

La radio es un medio de comunicación que tiene una influencia negativa en la comunidad pues los jóvenes viven escuchando música que no les cultiva en nada, la prensa escrita no llega a la comunidad.

C. Las nuevas TIC

En los centros educativos que ponen un énfasis en el aprendizaje y usan computadoras, internet, videos, televisión, periódicos y radio pretenden que los alumnos convivan de forma natural con el mundo comunicativo de la sociedad, bajo un proceso cognitivo, crítico que

posibilite que pueden seleccionar y controlar el contenido de los medios que tienen a su alcance.

En Guatemala las TIC's son muy utilizadas por todas las personas del país, la mayoría cuenta con teléfonos inteligentes con acceso a internet y a diferentes aplicaciones para su uso, lo único que lo hacen inadecuadamente ya que son utilizadas para ver pornografía, para incitar al odio, al ocio y la envidia.

En el internet se puede encontrar información interesante que nos puede servir para mejorar, para aprender de todo un poco, mucha información que sabiéndola utilizar podría ser beneficiosa. Hoy los jóvenes todo lo suben a sus redes sociales, les hacen daño a las personas y se jactan de ello, las muchachas se pelean se toman video y lo suben a las redes, ya no hay respeto, ni privacidad todo lo andan publicando, lo que comen, a donde van, con quien van, como se visten, en fin, todo lo que les da la gana, viven en un mundo de superficialidad que lo único que les importa es tener popularidad en las redes sociales o con sus amigos cibernéticos. Los delincuentes están a la expectativa de todo y ahora ya se informan de a dónde van las personas facilitándoles realizar sus fechorías.

En la comunidad todos los padres de familia tienen un teléfono inteligente usan el Facebook, el WhatsApp, YouTube, Instagram, de todo tipo de aplicaciones de redes sociales tienen en el teléfono, se viven quejando que no tienen dinero cuando el docente les pide alguna colaboración o algún material que utilizaran sus hijos para enriquecer el proceso educativo, pero para el internet siempre tienen dinero, prefieren comprar una recarga de internet que hacerles una buena comida a sus hijos, la realidad que se vive en esta comunidad es muy triste pues los padres de familia están muy

bien actualizados pero usan la tecnología de manera errónea, pues la usan para chismosear, para envidiar a las demás personas, para andar publicando su vida privada, para ridiculizar a los otros, los hombres la usan para que se les facilite la infidelidad pues a través del teléfono tienen más acceso a comunicarse con sus amantes, descuidando el seno del hogar por andar distraído en cosas que nada aportan a la educación de sus hijos.

En el ámbito educativo una gran cantidad de docentes pasan todo el día metidos en facebook o en whatsapp descuidando sus clases y a sus alumnos, llegan, les tiran los libros y pasan todas las mañanas pendientes del teléfono, y si el director les llama la atención resultan enojados y amenazándolo con llamarlos a los derechos humanos. El uso de las TIC afecta a todos no importando la edad, el sexo, la religión, el status social, el grado académico, etc. en todos tiene influencia y lo peor que es una influencia negativa, pues las personas que tienen acceso a ellas no lo usan para cultivarse, para aprender más, la usan para dañar y dañarse a sí mismos.

D. Los factores culturales y lingüísticas

En aldea Las Cofradías el idioma que se habla es el español pero en la actualidad han emigrado a este municipio personas de otros departamentos los cuales hablan otro idioma y por practican otra cultura lo que dificulta a los alumnos aprender de manera fluida pues por poseer otro idioma y otras costumbres muchas veces se ve marginado y discriminado por sus demás compañeros, lo cual evidencia un ambiente de atención dentro del proceso educativo que se lleva a cabo, lo que el maestro hace es muy poco pues no se da a la tarea de buscar cómo integrarlo correctamente al grupo.

Los alumnos no utilizan correctamente el español pues no pueden pronunciar algunas palabras propias del idioma esto es debido a la poca educación que sus padres han recibido.

El idioma Xinka se imparte en los diferentes grados de la EORM, pero no se da de la manera adecuada pues se han tenido muy pocas capacitaciones en las cuales no se da un material concreto para poder impartirlo en los salones de clase, además de ello las capacitaciones son esporádicas.

1.1.5 Marco de políticas educativas

A. Política de cobertura educativa

En Guatemala la política de cobertura al finalizar la gestión se ha incrementado de este gobierno se puede constatar que ha incrementado la matrícula escolar de estudiantes en los niveles de preprimarias, primaria y media, especialmente en las poblaciones de sectores más vulnerables del país:

Del 47.3 al 59.3 % en preprimaria; del 82 al 88 % en primaria, del 46 al 50% en ciclo básico; Del 24 % al 28% en ciclo diversificado.

Al finalizar la gestión por lo menos el 9% de los jóvenes y adultos que actualmente están fuera del sistema educativo, han ingresado y permanecen en los servicios educativos extraescolares pertinentes. Al finalizar la gestión se ha incrementado la tasa de finalización en primaria en 7.1 puntos porcentuales del 71.7 al 78.

El MINEDUC tiene programas extra escolares que aún no llegan a todas las comunidades, pues hay varias limitantes para su creación, en el caso de PRONEA las personas deben tener acceso a internet o a tecnología que en las comunidades por la extrema pobreza en

la que viven no existe y tienen que viajar a la cabecera departamental para obtener guías de estudio.

En la EORM aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa, de si se cumple en el nivel preprimario y primario esta política ya que hay asistencia y permanencia de los estudiantes del nivel pre-primario y primario, se reciben los programas de apoyo: gratuidad, alimentación y los materiales didácticos para los docentes(valija). La condición del centro educativo no cumple a totalidad las cualidades para garantizar la permanencia de los estudiantes. No permite que la población estudiantil crezca, los padres de familia prefieren mandarlos a escuelas vecinas. En el presente año existe una matrícula de 66 estudiantes, lo cual indica que se ha mantenido la matrícula en relación con la ficha escolar 2015 – 2019.

En la comunidad la mayoría de niños que no continúa estudiando el nivel básico es porque están inmersos en la vagancia o en grupos de jóvenes ociosos que se forman en la comunidad. Además de ello en la aldea no existe instituto de nivel medio y a los alumnos que siguen estudiando les toca ir a la comunidad vecina que es la de Los Achiotos o bien van a la cabecera municipal para poder seguir estudiando.

B. Política de calidad educativa

A nivel nacional en la política de calidad educativa, al finalizar la gestión se ha incrementado el número de programas de atención, con pertinencia lingüística y cultural, a niños, jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar y extraescolar, también se ha incrementado la tasa de promoción y retención en todos los niveles y modalidades, aunque no se ha llevado a cabo en todos los

departamentos y municipios del país. Se han profesionalizado a docentes 011 en el PADEP/D, programa que muchos maestros no apoyaron.

En cuanto al fortalecimiento de destrezas en las áreas de recreación y deporte escolar únicamente se han tomado en cuenta a unas pocas escuelas y no de todos los municipios.

También se han implementado sistemas de supervisión como SINAIE la cual solo se ha implementado como plan piloto en algunos departamentos. El MINEDUC no tiene personal preparado para impartir capacitaciones, cuando lo hacen, parece que hacen una observación diagnóstica porque ponen a los docentes que participan a que expongan sus experiencias.

En la EORM aldea Las Cofradías no se cumple, no hay suficiente mobiliario y el que se encuentra está en mal estado, solo se cuenta con libros de texto de comunicación y lenguaje, medio social y natural y matemáticas, las aulas no brindan las cualidades para ofrecer una educación de calidad del techo de las aulas se encuentra con agujeros lo cual perjudica trabajar en días de lluvia, con el dinero de la gratuidad es poco lo que se puede arreglar.

La escuela cuenta con libros para todos los alumnos, pero estos fueron entregados a los alumnos desde el año 2017 por lo cual ya se encuentran en mal estado, pues el MINEDUC únicamente manda libros de texto para los alumnos de primero y segundo en su mayoría, pero para los otros grados no manda nada o manda incompleta el material.

C. Política de modelo de gestión educativa

Se cumple con la transparencia que la OPF maneja los fondos que son recibidos para la alimentación, la gratuidad y las valijas didácticas, todavía no ha sido favorecida con el programa de remozamiento. No existe una comisión encargada para verificar el mal estado de los centros educativos.

La OPF siempre ha trabajado con transparencia pues tanto director como miembros de la junta trabajan en equipo para poder brindar una alimentación sana a todos los alumnos, además de ello presentan informes a la plenaria cada vez que se hace un desembolso.

El SIRE es manejado exclusivamente por el director quien se encarga de hacer todos los movimientos pertinentes de los alumnos inscritos, este sistema ha venido a erradicar la inclusión de niños fantasmas en la estadística que en la antigüedad se inscribían para inflar la matrícula y poder obtener más recursos económicos, la desventaja que tiene el uso de este sistema es que el director debe saber usar la tecnología y tener acceso a internet y le corresponde al director sufragar de su bolsa los gastos que esto conlleva.

D. Política de recurso humano

En Guatemala al final de la gestión se han implementado procesos metodológicos, innovadores en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo nacional pues se han profesionalizado a los docentes del renglón 011 en el PADEP/D para que pongan en práctica nuevas metodologías, dotando a los docentes de diferentes herramientas que amplíen el conocimiento de los alumnos. En el año 2019 se incentivó a todos los docentes con un 10% de aumento a su salario según el escalafón y un bono de 2,500 quetzales en el

mes de diciembre de cada año. La evaluación del desempeño del recurso humano se ha hecho a través de la hoja de servicio docente la cual es llenada por el director de cada establecimiento al personal docente a su cargo en todo el país.

Esta política se cumple en la escuela ya que de los cuatro docentes que laboran en ella los cuatro recibieron la actualización docente en el programa académico de profesionalización docente PADEP/D, para mejorar el desempeño efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La cantidad de docentes es mucha para la población escolar existente en la escuela tal es el caso que desde el año 2018 se3 han reubicado a dos maestros de la escuela debido a la baja población escolar que existe en la comunidad.

E. Política de educación bilingüe multicultural e intercultural

Las capacitaciones periódicas del idioma Xinka, son impartidas a los maestros por el CNB por pueblos entre ellos el del pueblo Xinka no se ha socializado en su totalidad a los docentes en servicio, no se tiene acceso de forma impresa sino solamente en digital, no se ha implementado en las escuelas pues hasta el momento aún no se han recibido capacitaciones para la planificación y utilización de este CNB no se cumple, el MINEDUC solo exige que se imparta el idioma Xinka pero no dota las escuela de material con este idioma, se han recibido capacitaciones financiadas por la Cooperativa El Recuerdo, para impartir la clase el docente busca material con palabras Xinka,

Lamentablemente en la escuela no existe CNB Xinka, además libros de texto no han sido proporcionados a los docentes mucho menos a los alumnos y si se exige una nota para este idioma, el docente no

tiene la capacidad de impartir este idioma pues las escasas capacitaciones que se dan no son bien impartidas.

F. Política de aumento de la inversión educativa

No se cumple a totalidad, siempre se tiene que salir a las calles a pedir, aunque el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional establece que el 7% del producto interno bruto sea asignado al presupuesto educativo, hace falta dotar las escuelas de mobiliario, el que existe se encuentra en malas condiciones. Solo mandan libros de texto para cuatro materias: matemáticas, medio social, ciencias sociales y comunicación y lenguaje, con las otras materias el docente se tiene que ingeniar para impartir las clases. Después de los esfuerzos del STEG se ha mejorado la entrega de los programas de apoyo, para cada alumno aumentaron a 4 quetzales la cantidad de dinero para la alimentación, además de este programa se cuenta con el programa de gratuidad, valija didáctica, bibliotecas escolares. Hasta el momento a los docentes le han aumentado el salario un 10% además de que a los docentes egresados del PADEP/D les han ofrecido un bono de 600.00 el cual hasta la fecha aún no lo han dado.

El quinto programa también se ha dado en algunas escuelas del sector, pero a la escuela de esta comunidad aún no ha llegado, esperamos se haga efectivo este quinto programa pues se ha solicitado para la escuela y así poder hacerle un remozamiento y mantenimiento preventivo, la cantidad máxima que se invierte en este rubro es de Q75,000.00

G. Política de equidad educativa

A nivel nacional los niños tienen el derecho de recibir educación en cualquier región del país sin discriminación de etnia ni idioma y a

cualquier edad. No se cumple a totalidad en nuestro medio, el CNB es regionalizado, pero en forma digital, no llega a la escuela en forma física, no existe material para impartir el L2 y el L3.

A la comunidad no llega el programa PRONEA, el cual pretende que las personas mayores de 15 años terminen de estudiar la primaria. En el presente ciclo escolar se realizaron adecuaciones curriculares a alumnos con necesidades educativas especiales, esto con el afán de mejorar la calidad educativa y disminuir la Repitencia, el ausentismo, la sobre edad y el rezago escolar. Además, se practica la inclusión, la igualdad y la equidad en el trato para los alumnos del establecimiento de acuerdo al contexto de la comunidad.

H. Política de fortalecimiento institucional y descentralización

El ministerio de educación ha realizado la descentralización de su institución porque en cada departamento existe una dirección departamental de educación que permite a los maestros realizar trámites sin la necesidad de viajar a la capital. Esta política si se cumple con la aplicación digital del SIRE han facilitado el proceso de inscripción de los estudiantes, el llenado de los cuadros PRIM y la página de consulta del empleado que permite consultar los datos personales para los maestros sin la necesidad de viajar a la cabecera departamental. La junta mixta municipal integrada por docentes en servicio han facilitado el proceso de reubicar a personal docente que se encuentra subutilizado en una escuela, por medio de solicitudes que envían a la departamental de educación.

Una forma de descentralización del poder que se ha dado en los últimos años es la creación de las juntas mixtas las cuales tienen como función solventar problemas laborales de los docentes en servicio, además de intervenir para que se realicen reubicaciones,

aceleren los tramites de papelerías de traslado, por falta de pago, licencias, entre otros. El director del establecimiento ahora tiene un respaldo legal para poder exigir que se cumplan las normas establecidas en el acuerdo 1,500-2019.

- I. ¿Qué tipos de políticas o grupos políticos existen en la comunidad?
El grupo político que existe es el COCODE que busca el bien común de la comunidad, la OPF que trabaja para el bien de la comunidad educativa. No existen grupos políticos en la comunidad solo seguidores políticos, del partido de la UNE, UCN y FCN Nación. Los cuatro maestros que laboran en la escuela de las Cofradías son afiliados al (STEG) grupo político educativo que vela por la educación pública en Guatemala.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

A. Matriz de priorización de problemas (Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) x (F+G))

Tabla No. 19 Matriz priorización de problemas

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A- Magnitud y Gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F- Interés	G- Competencia		
Repitencia	2	2	2	2	2	10	2	1	3	30
Ausentismo	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Sobre edad	1	0	2	1	2	6	1	2	3	18
Fracaso escolar	1	1	2	1	1	6	2	1	2	18
Deserción	0	0	0	0	1	1	2	1	3	3
No promoción	2	2	2	1	2	9	2	0	2	36
Bajo rendimiento en Comunicación y lenguaje en primer grado.	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Lectura	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32

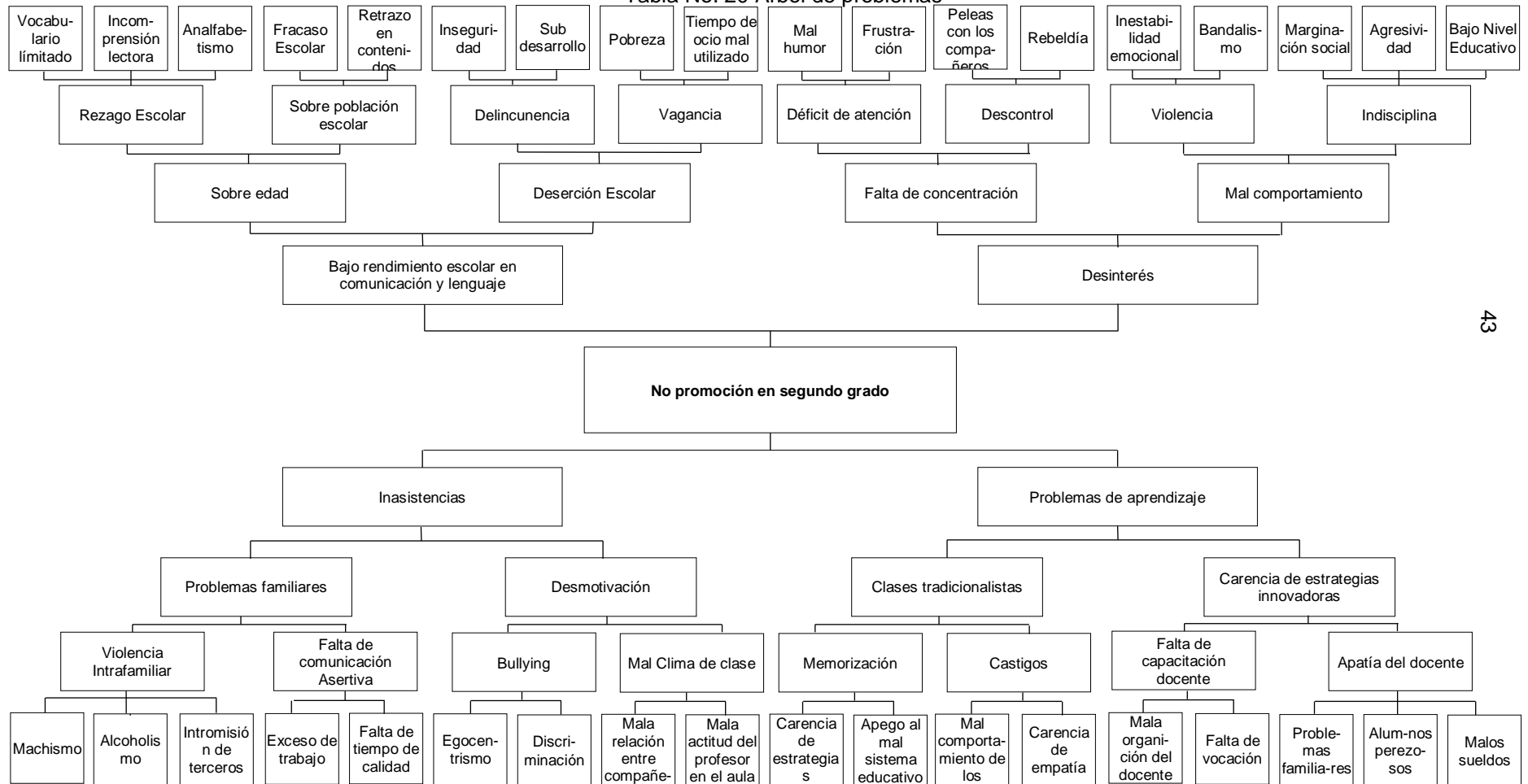
Fuente: Elaboración Propia

B. Selección del problema

De acuerdo a las ponderaciones obtenidas en la matriz de priorización, se evidencio la urgencia de solucionar el problema de la no promoción Escolar el cual está afectando a la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa.

C. Árbol de problemas

Tabla No. 20 Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

1.2.2 Identificación de demandas educativas

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, se evidencia las demandas sociales, institucionales y poblacionales que se requieren para minimizar la problemática existente, las cuales se enumeran en la siguiente tabla:

Tabla No. 21 Demandas educativas

No.	Demandas institucionales
1	Dotación de archiveros
2	Material para trabajar L2 y L3
3	Mejoramiento de aulas
4	Apoyo pedagógico para docentes
5	Espacio específico para la dirección
6	Escuelas gradadas
7	Ampliación de cocina
8	Área recreativa
9	Director librado
10	Reducir las áreas de aprendizaje del CNB
11	Escuela gradada
	Demandas sociales
1	Área de recreación
2	Salón comunal
3	Oportunidades de trabajo
4	Regularizar la venta de alcohol
5	Rampas de acceso al centro educativo
6	Seguridad
7	Señalización vial
8	Traslado de edificio escolar a un lugar seguro.
9	Centro de salud
10	Campo de fútbol
11	Energía eléctrica para la escuela
12	Infraestructura
	Demandas poblacionales
1	Libros de texto
2	Capacitaciones a docentes
3	Oportunidades de empleo
4	Maestro de educación física
5	Muro perimetral especial
6	Libros de texto para impartir L2 y L3
7	Laboratorio de computación
8	Implementación de antologías para lectura

Fuente: Elaboración propia

1.2.3 Identificación de actores sociales

A. Directos

Los actores que apoyaron directamente para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo fueron: director, docentes, estudiantes, padres de familia, OPF, gobierno escolar, C.T.A.

B. Indirectos

Algunos de los actores que apoyaron indirectamente en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo fueron: población, dirección departamental de educación, consejo comunitario de desarrollo.

C. Potenciales

También cabe mencionar que los actores potenciales en el proyecto de mejoramiento educativo son: USAC, EFPEM, PNC, STEG, centro de salud, junta mixta, iglesias, librerías, proveedores locales.

D. Análisis de actores

Tabla No. 22 Análisis de Actores

Directos			
Actores	Funciones	Ventajas para el PME	Desventajas para el PME
Director	Planificar organizar, dirigir, ejecutar, supervisar y evaluar el servicio educativo	Comprensión para la realización de los procesos. Apoyo en la toma de decisiones.	Falta de tiempo. Tiene grado a su cargo
Docentes	Implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje,	Iniciativa Disponibilidad al cambio	Poco tiempo Carga de trabajo
Estudiantes	Centro del PME	Facilita la ejecución del proyecto	Irresponsables Tienen poca cultura
Padres de familia	Participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.	Apoyo en las decisiones tomadas por el docente.	Bajo nivel académico.

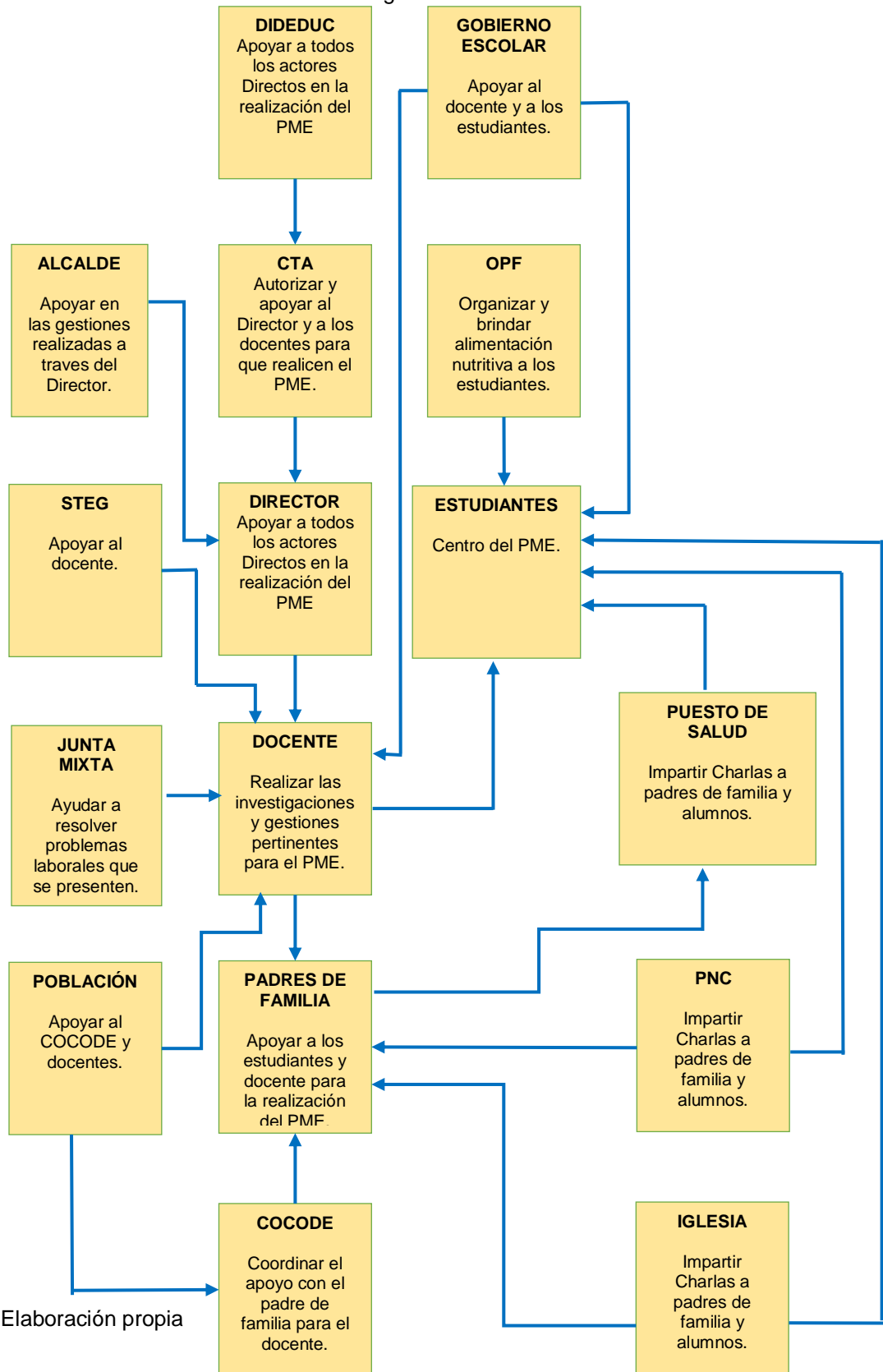
OPF	Ejecutar los servicios de apoyo recibidos para el centro educativo.	Proporcionan alimentación nutritiva para los alumnos.	Son personas muy ocupadas en la agricultura y en los oficios domésticos.
Gobierno Escolar	Ser parte de la organización de la escuela.	Pueden colaborar para la realización de diferentes actividades.	Poca participación.
C.T.A.	Supervisar el trabajo de los docentes del municipio.	Autoriza y da información requerida para el proyecto.	No tiene tiempo. Tiene mucho trabajo a su cargo.
Indirectos			
Población	Participar activamente en todos los procesos por el bien común de todos sus habitantes.	Variedad de líderes. Participan en las actividades.	Enraizada la cultura del chisme y prejuicios.
Dirección Departamental de Educación	Planificar, organizar, dirigir, coordinar y supervisar las funciones de la unidad de planificación educativa de la DIEDUC.	Respaldo legal para su validez.	No hay acompañamiento pedagógico. Mucha carga administrativa para Directores.
COCODE	Promover el desarrollo económico, social y cultural de su comunidad.	Promover el desarrollo económico, social y cultural de su comunidad. Apoyan en las reuniones de padres de familia.	Son autoritarios.
Empresarios Locales	Promover la economía del país	Apoyar la educación de las comunidades	No tienen tiempo para apoyar si no se les pide
Potenciales			
USAC	Dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria, así como difundir la cultura y cooperar por medio del estudio a la solución de problemas nacionales, según lo indica la Constitución Política de la República de Guatemala.	Dar el soporte técnico y las directrices académicas necesarias para la implementación del PME.	Tramites muy tardados.
EFPEM	Organizar y supervisar la formación del profesional docente para el nivel de	Brindar asesoría sobre la elaboración del PME.	Poco tiempo para la asesoría.

	educación media, desarrollando también proyectos de tecnificación de profesores y programa de Olimpiada Científica designada a estudiantes de establecimientos públicos y privados de nivel secundaria y diversificado.		
Alcalde	Resolver los asuntos del municipio y hacer cumplir las leyes.	Se puede gestionar con la municipalidad.	Poco probable que apoye. Casi nunca está en la municipalidad.
Puesto de Salud	Ente rector de salud en el municipio.	Hacer jornadas médicas para el control de talla y peso de los alumnos. Desparasitación.	No dan seguimiento a los casos de niños con problemas de salud.
Policia Nacional Civil	Brindar seguridad a todos los habitantes del país.	Puede apoyar en dar charlas educativas y motivacionales.	No cuentan recursos económicos para transportarse a las escuelas.
STEG	Velar por los Derechos de los maestros guatemaltecos.	Luchar porque el PADEP/D continúe. Apoyan en todos los procesos.	
Junta Mixta	Resolver por la vía conciliadora los problemas laborales, individuales y colectivos que se presenten.	Están accesibles para los docentes. Apoyan a los docentes.	Se da la preferencia. No hay transparencia.
Iglesias	Infundir valores en los habitantes de la comunidad.	Apoyar al docente para formar valores en el alumnado.	Fanatismo.
Librerías	Proveer materiales para elaborar material didáctico.	Apoyar con materiales para la escuela	Poco presupuesto
Proveedores locales	Proveer productos varios para las escuelas	Cercanía de la comunidad.	Poco presupuesto

Fuente: Elaboración propia

E. Organizador gráfico de los actores involucrados y potenciales

Tabla No. 23 Diagrama de relaciones



Fuente: Elaboración propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO bajo rendimiento en comunicación y lenguaje

Tabla No.24 Análisis DAFO

Debilidades	Amenazas
<p>D1. Alumnos distraídos en clase por la falta de horas de sueño.</p> <p>D2. Alumnos rebeldes por la mala influencia de la tecnología.</p> <p>D3. Aulas pedagógicamente inadecuadas.</p> <p>D4. Marcado desinterés del alumnado por aprender.</p> <p>D5. Bajas notas obtenidas en el área de comunicación y Lenguaje.</p> <p>D6. insuficiente material para mejorar la comprensión lectora dentro del área de comunicación y lenguaje.</p> <p>D7. Estudiantes con necesidades Educativas Especiales.</p> <p>D8. Los alumnos no tienen buenas referencias lectoras en sus hogares.</p> <p>D9. Desorganización de los alumnos para hacer sus tareas en clase.</p> <p>D10. La escuela pertenece a la Modalidad multigrado.</p>	<p>A1. Migración de los estudiantes con sus padres a EEUU.</p> <p>A2. Muchos alumnos están al cuidado de familiares indirectos.</p> <p>A3. Existen grupos de jóvenes que ejercen malas influencias sobre los alumnos.</p> <p>A4. Desintegración familiar por emigración de padres de familia a EEUU.</p> <p>A5. Mala utilización del tiempo de ocio.</p> <p>A6. Los padres de familia no tienen control sobre sus hijos.</p> <p>A7. Carencia de horarios para que los alumnos usen su tiempo de ocio en algo productivo.</p> <p>A8. Uso del teléfono celular por parte de los alumnos en forma excesiva.</p> <p>A9. Establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos.</p> <p>A10. Consumo de alimentos no nutritivos en los hogares.</p>
Fortalezas	Oportunidades
<p>F1. Todo el personal docente es egresado del profesorado del PADEP/D.</p> <p>F2. Implementación adecuada del programa de apoyo a la educación por parte de la OPF.</p> <p>F3. El personal docente en su mayoría tiene una comunicación asertiva.</p> <p>F4. Implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>F5. Utilización de material educativo proporcionado por el MINEDUC.</p> <p>F6. El Director posee un buen liderazgo.</p> <p>F7. Se realizan actividades cívicas y culturales.</p> <p>F8. La escuela es accesible para todos los estudiantes de la comunidad.</p> <p>F9. Los docentes tienen un control disciplinario dentro del establecimiento educativo.</p> <p>F10. Planificación contextualizada de los docentes.</p>	<p>O1. Programas de apoyo a la educación proporcionadas por el MINEDUC.</p> <p>O2. Los padres de familia apoyan en las diferentes actividades planificadas.</p> <p>O3. Se tiene apoyo de la corporación Municipal al gestionar para que ayude con proyectos enfocados a capacitar.</p> <p>O4. Buena relación con los integrantes del COCODE para realizar gestiones en proyectos educativos.</p> <p>O5. Docentes especializados en el PADEP/D por parte de la USAC.</p> <p>O6. Dotación de libros de texto por parte del MINEDUC.</p> <p>O7. Capacitación constante a los docentes por parte de la Cooperativa El Recuerdo.</p> <p>O8. Padres de familia que apoyan las actividades de los alumnos.</p> <p>O9. Los docentes reciben una dotación de valija didáctica al principio del año por parte del MINEDUC a través de las OPF.</p> <p>O10. Apoyo de la Coordinación Técnica Administrativa en los procesos administrativos de la escuela.</p>

Fuente: Elaboración propia

1.3.2 Técnica MINI-MAX

Tabla No. 25 Técnica MINI-MAX

Fortalezas – Oportunidades	Debilidades – Oportunidades
<p>F1. Todo el personal docente es egresado del profesorado del PADEP/D. O5. Docentes especializados en el PADEP/D por parte de la USAC.</p> <p>F2. El programa de apoyo de alimentación es ejecutado transparentemente y llega a los alumnos de forma correcta. O1. La OPF ejecuta transparentemente los programas de apoyo a la educación.</p> <p>F3. El personal docente en su mayoría tiene una comunicación asertiva. O4. Buena relación con los integrantes del COCODE.</p> <p>F4. Implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. O7. Capacitación constante a los docentes por parte de la Cooperativa El Recuerdo.</p> <p>F5. Utilización de material educativo proporcionado por el MINEDUC. O6. Dotación de libros de texto por parte del MINEDUC.</p> <p>F6. El Director posee un buen liderazgo. O2. Los padres de familia apoyan en las diferentes actividades planificadas.</p> <p>F7. Se realizan actividades cívicas y culturales. O10. Apoyo de la Coordinación Técnica Administrativa en los procesos administrativos de la escuela.</p>	<p>D1. Alumnos distraídos en clase por la falta de horas de sueño. O2. Los padres de familia apoyan en las diferentes actividades planificadas.</p> <p>D2. Alumnos rebeldes por la mala influencia de la tecnología. O5. Docentes especializados en el PADEP/D por parte de la USAC.</p> <p>D3. Aulas pedagógicamente inadecuadas. O3. Se tiene apoyo de la corporación municipal.</p> <p>D4. Marcado desinterés del alumnado por aprender. O7. Capacitación constante a los docentes por parte de la Cooperativa El Recuerdo.</p> <p>D6. insuficiente material para mejorar la comprensión lectora dentro del área de comunicación y lenguaje. O6. Dotación de libros de texto por parte del MINEDUC</p> <p>D7. Varios alumnos presentan problemas de aprendizaje. O10. Apoyo de la Coordinación Técnica Administrativa en los procesos administrativos de la escuela.</p>
Fortalezas – Amenazas	Debilidades – Amenazas
<p>F8. La escuela es accesible para todos los estudiantes de la comunidad. A9. Establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos.</p> <p>F9. Los docentes tienen un control disciplinario dentro del establecimiento educativo. A6. Los padres de familia no tienen control sobre sus hijos.</p> <p>F10. Las actividades realizadas dentro del proceso educativo se hacen con previa planificación y se organizan con antelación. A7. Carencia de horarios para que los alumnos usen su tiempo de ocio en algo productivo.</p> <p>F3. El personal docente en su mayoría tiene una comunicación asertiva. A5. Mala utilización del tiempo de ocio.</p> <p>F1. Todo el personal docente es egresado del profesorado del PADEP/D. A9. Establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos.</p> <p>F4. Implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A2. Muchos alumnos están al cuidado de familiares indirectos.</p>	<p>D1. Alumnos distraídos en clase por la falta de horas de sueño. A5. Mala utilización del tiempo de ocio.</p> <p>D2. Alumnos rebeldes por la mala influencia de la tecnología. A8. Abuso del teléfono celular por parte De los alumnos.</p> <p>D3. Aulas pedagógicamente inadecuadas. A9. Establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos.</p> <p>D4. Marcado desinterés del alumnado por aprender. A2. Muchos alumnos están al cuidado de familiares indirectos.</p> <p>D5. Bajas notas obtenidas en el área de comunicación y Lenguaje. A6. Los padres de familia no tienen control sobre sus hijos.</p> <p>D7. Varios alumnos presentan problemas de aprendizaje. A10. Consumo de alimentos no nutritivos en los hogares.</p>

Fuente: Elaboración propia

1.3.3 Vinculaciones estratégicas

- A. Vinculación de análisis estratégico de las fortalezas con las oportunidades
- a. Si se aprovecha que todo el personal docente es egresado del profesorado del PADEP/D y tiene una preparación adecuada para utilizar una metodología activa e innovadora se puede obtener mejores resultados además de ello se continua la especialización en el grado de licenciatura en el PADEP/D por parte de la USAC.
 - b. El programa de apoyo de alimentación es ejecutado transparentemente y llega a los alumnos de forma correcta lo que ayuda a que los alumnos obtengan sus útiles y materiales de estudio además de ello la alimentación nutritiva que se les provee en el establecimiento esto porque la OPF ejecuta transparentemente los programas de apoyo a la educación.
 - c. El personal docente en su mayoría tiene una comunicación asertiva lo que ayuda a que las actividades sean exitosas y que la comunicación con los padres de familia tenga una buena relación con los docentes además de ello la buena relación con los integrantes del COCODE es de gran utilidad para que se hagan proyectos de mejora para el establecimiento.
 - d. La implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran ayuda para la mejora del proceso lector de los alumnos, además de ello la capacitación constante a los docentes por parte de la Cooperativa El Recuerdo ayuda para que el docente adquiera estrategias y metodologías innovadoras para poder mejorar la calidad educativa del alumnado.

- e. La utilización de material educativo proporcionado por el MINEDUC puede ser aprovechado para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado además de ello la dotación de libros de texto por parte del MINEDUC que siempre se da año con año ayuda a que los niños se motiven.
- f. El Director posee un buen liderazgo para realizar gestiones y diferentes actividades educativas que se planifican en el centro educativo además de ello los padres de familia apoyan en las diferentes actividades planificadas lo que conlleva a un éxito en todo lo planificado.
- g. Si se aprovecha el hecho de que se realizan actividades cívicas y culturales las cuales propician una forma innovadora de que el alumno obtenga un aprendizaje significativo pues pueden evidenciar sus actitudes y aptitudes en diferentes campos además de ello el apoyo de la coordinación técnica administrativa en los procesos administrativos de la escuela es de vital importancia para lograr un mejor desempeño educativo.

En conclusión, es necesario el fortalecimiento de los compromisos entre los miembros de la comunidad educativa para obtener éxito en el proceso educativo.

B. Vinculación de análisis estratégico de las debilidades con las oportunidades

- a. Los alumnos distraídos por la falta de horas de sueño es una problemática que se da en el centro educativo lo que afecta la atención y el interés de los alumnos por su aprendizaje, los padres de familia apoyan en las diferentes actividades planificadas con lo que se les puede capacitar para que puedan

apoyar en actividades en las que los alumnos se desempeñen de mejor manera.

- b. Los alumnos rebeldes por la mala influencia de la tecnología siempre son indisciplinados dentro de las aulas, además de ello no muestran interés por aprender, pero si se aprovecha el hecho de que los docentes especializados en el PADEP/D por parte de la USAC continúan sus estudios a nivel licenciatura se podrá minimizar la rebeldía de los alumnos utilizando metodología innovadora.
- c. Las aulas son pedagógicamente inadecuadas para impartir las clases a los alumnos, además que propicia un clima de clase inadecuado para que los alumnos reciban sus clases y se logre captar su atención e interés para su aprendizaje, por lo que si se tiene apoyo de la corporación municipal esta puede apoyar en mejorar las condiciones de infraestructura del establecimiento ya que es de conocimiento general que esta corporación apoya a la educación dentro del municipio.
- d. El marcado desinterés del alumnado por aprender dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el alumno no progresa, muchas veces pierde el grado y se va quedando a tras hasta que llega a una edad en la cual le da vergüenza asistir a la escuela, es por ello que la capacitación constante a los docentes por parte de la Cooperativa El Recuerdo puede aumentar el interés del alumno al adquirir nuevas estrategias de aprendizaje que puede poner en práctica para despertar el interés del alumno.
- e. El insuficiente material para mejorar la comprensión lectora dentro del área de comunicación y lenguaje afecta

significativamente el desarrollo educativo del alumno pues no se puede avanzar en los contenidos si el alumno no comprende lo que lee es por ello que la dotación de libros de texto por parte del MINEDUC es importante ya que se obtienen libros para que cada alumno tenga su material y se puedan ejecutar actividades guiadas.

- f. En el centro educativo varios alumnos presentan problemas de aprendizaje los cuales son difíciles de tratar sino se cuenta con el material adecuado para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea adecuado para estos alumnos, pero al tener el apoyo de la coordinación técnica administrativa en los procesos administrativos de la escuela se pueden elaborar adecuaciones curriculares en las cuales el alumno pueda aprobar de acuerdo a sus capacidades.

En conclusión, es necesario la implementación de modelos de asistencia extra curricular para niños con necesidades educativas de aprendizaje.

C. Vinculación de análisis estratégico de las fortalezas con las amenazas

- a. La escuela es accesible para todos los estudiantes de la comunidad lo que facilita su asistencia y permanencia del alumnado dentro del sistema educativo, facilitando además la cobertura educativa, pero existe la amenaza de que el establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos pues al momento de cruzarse la calle pueden sufrir un accidente ya que se encuentra en una curva peligrosa.
- b. Los docentes tienen un control disciplinario dentro del establecimiento educativo lo cual hace que estén pendientes de

ellos durante las actividades extra aulas, horas de recreo o actividades al aire libre, por lo que los alumnos deben seguir las normas establecidas en el establecimiento aunque este esfuerzo que hacen los maestros es minimizado por los padres de familia que no tienen control sobre sus hijos pues en la escuela existe disciplina y control pero en las casas no se continua con ello.

- c. Las actividades realizadas dentro del proceso educativo se hacen con previa planificación y se organizan con antelación, pues los docentes planifican adecuadamente, aunque exista una carencia de horarios para que los alumnos usen su tiempo de ocio en algo productivo en sus hogares por lo que se hace importante involucrar a los padres de familia en las actividades planificadas.
- d. El personal docente en su mayoría tiene una comunicación asertiva y por ello el ambiente en que se desarrollan las actividades educativas se lleva en una cultura, pero la mala utilización del tiempo de ocio de los alumnos no permite que el ambiente de paz sea transferido a los alumnos pues la mala influencia que reciben de la calle repercute negativamente en el contexto educativo.
- e. Todo el personal docente es egresado del profesorado del PADEP/D por lo que utilizan una metodología innovadora para impartir sus clases, aunque esta la amenaza que el establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos lo que no permite que se puedan realizar actividades con otras escuelas o en el campo de la comunidad.

- f. La implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una de las fortalezas que existen en el centro educativo, pues se pueden tener mejores resultados en el rendimiento académico de los alumnos, lamentablemente muchos alumnos están al cuidado de familiares indirecto y no tienen apoyo en sus hogares para realizar tareas escolares en el hogar.

En conclusión, es necesario la generación de un instructivo con normas de seguridad para que la comunidad educativa practique para evitar accidentes dentro y fuera del establecimiento.

D. Vinculación de análisis estratégico de las debilidades con las amenazas

- a. Alumnos distraídos por la falta de horas de sueño es una de las problemáticas que afecta el proceso educativo ya que no permite avanzar al docente y poder culminar la planificación establecida y de continuar la mala utilización del tiempo de ocio en sus hogares los alumnos no podrán avanzar en su educación.
- b. La existencia de alumnos rebeldes por la mala influencia de la tecnología es un problema que se suscita en el centro educativo pues los padres de familia no tienen control imponiéndoles un horario a sus hijos por lo que abuso del teléfono celular por parte de los alumnos es una problemática que se da en los hogares y no permite que el alumno avance.
- c. Las aulas pedagógicamente inadecuadas disminuyen la atención de los alumnos pues se encuentran hacinados dentro de ellas desmotivando al alumnado en su proceso de

enseñanza aprendizaje además de ello el establecimiento ubicado en un área de riesgo para los alumnos dificulta más aun este proceso pues los alumnos permanecen en riesgo de sufrir accidentes.

- d. El marcado desinterés del alumnado por aprender dificulta el avance del proceso educativo y esto es una problemática que se da porque muchos alumnos están al cuidado de familiares indirectos y estos no les dan la atención necesaria para su educación.
- e. Las bajas notas obtenidas en el área de comunicación y Lenguaje se deben a que los alumnos no han desarrollado habilidades lectoras además de ello los padres de familia no tienen control sobre sus hijos y no les inculcan el hábito lector lo que disminuye las oportunidades que el alumno se supere a totalidad.
- f. Varios alumnos presentan problemas de aprendizaje pues han presentado problemas de discalculia, dislexia que al no ser tratados con una metodología adecuada estos alumnos van formando parte del rezago escolar del establecimiento por lo que es de importancia que se les dé un tratamiento adecuado dentro de las aulas y que el consumo de alimentos no nutritivos en los hogares disminuya ya que por la irresponsabilidad del padre de familia los alumnos no se alimentan bien.

En conclusión, es necesario el fortalecimiento para el uso adecuado de la tecnología en la comunidad educativa del centro educativo.

Además, es necesario el fortalecimiento del hábito de la lectura a través de estrategias que involucren al padre de familia.

1.3.4 Líneas de acción y posibles proyectos

- A. Primera línea de acción estratégica: Fortalecimiento de los compromisos entre los miembros de la comunidad educativa para obtener éxito en el proceso educativo.
 - a. Elaborar una carta de compromiso para ser firmada por los padres de familia.
 - b. Implementar festivales de lectura con la participación del padre de familia.
 - c. Elaboración de periódicos murales con el apoyo de los padres de familia.
 - d. Diseñar un mini libro de lectura con comprensiones lectoras para leerlo en casa padres e hijos.
 - e. Concursos de deletreo involucrando a los docentes y alumnos del centro educativo.

- B. Segunda línea de acción estratégica: Implementación de modelos de asistencia extra curricular para niños con necesidades educativas de aprendizaje.
 - a. Organizar un club de lectura en casa conjuntamente con los padres de familia.
 - b. Organizar una feria del libro con apoyo del padre de familia y los docentes del centro educativo.
 - c. Elaboración de una antología con leyendas, cuentos, poemas, historias contados por personas mayores.
 - d. Elaboración de un recetario con comidas típicas de la comunidad.
 - e. Elaboración de álbum de historias de lugares importantes de la comunidad.

- C. Tercera línea de acción estratégica: Generación de un instructivo con normas de seguridad para que la comunidad educativa ponga en práctica para evitar accidentes dentro y fuera del establecimiento.
 - a. Señalizar las diferentes áreas peligrosas de la comunidad.
 - b. Elaboración de normas para el cruce de la calle.
 - c. Elaboración de un trifoliar informativo sobre las consecuencias de no seguir las normas de seguridad al transitar en lugares peligrosos.
 - d. Implementar un reglamento escolar para el uso de las áreas comunes del centro educativo.
 - e. Organización de una patrulla escolar para supervisar los juegos de los estudiantes en los horarios de recreo.

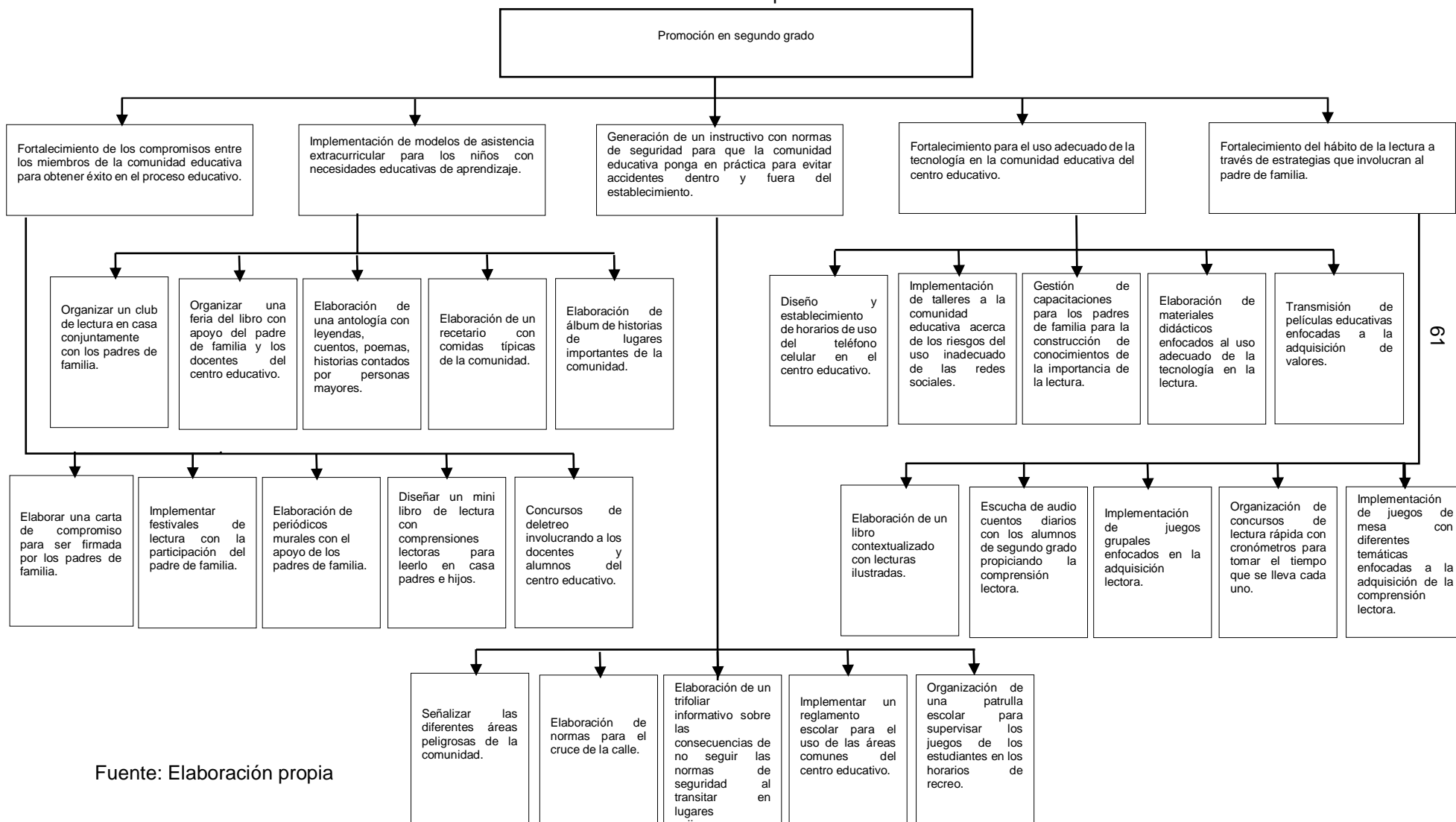
- D. Cuarta línea de acción estratégica: Fortalecimiento para el uso adecuado de la tecnología en la comunidad educativa del centro educativo.
 - a. Diseño y establecimiento de horario de uso del teléfono celular en el centro educativo.
 - b. Implementación talleres a la comunidad educativa acerca de los riesgos del uso inadecuado de las redes sociales.
 - c. Gestión de capacitaciones para los padres de familia para la construcción de conocimientos de la importancia de la lectura.
 - d. Elaboración de materiales didácticos enfocados al uso adecuado de la tecnología en la lectura.
 - e. Transmisión de películas educativas enfocadas a la adquisición de valores.

- E. Quinta línea de acción estratégica: Fortalecimiento del hábito de la lectura a través de estrategias que involucren al padre de familia.
 - a. Elaboración de un libro contextualizado con lecturas ilustradas.
 - b. Escucha de audio cuentos diarios con los alumnos de segundo grado propiciando la comprensión lectora.

- c. Implementación de juegos grupales enfocados en la adquisición de la fluidez lectora.
- d. Organización de concursos de lectura rápida con cronometro para tomar el tiempo que se lleva cada niño.
- e. Implementación de juegos de mesa con diferentes temáticas enfocadas a la adquisición de la comprensión lectora.

1.3.5 Mapa de soluciones

Tabla No. 26 Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración propia

A. Tabla de criterios para seleccionar el proyecto

Tabla No. 27 Tabla de criterios para seleccionar el problema

Línea de Acción Seleccionada		Criterios de evaluación Si = 1 No = 0											
		Incide de forma positiva en los indicadores educativos		Resuelve alguna de las demandas identificadas		Toma en cuenta a los actores sociales		Se trabaja dentro del entorno educativo seleccionado		Propone soluciones y mejoras en la institución educativa		TOTAL	
Posibles Proyectos		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	Organizar un club de lectura en casa conjuntamente con los padres de familia.	X		X			X		X		X	1	4
2	Organizar una feria del libro con apoyo del padre de familia y los docentes del centro educativo.	X		X			X	X		X		3	2
3	Elaboración de una antología con leyendas, cuentos, poemas, historias contados por personas mayores.	X		X		X		X		X		5	0
4	Elaboración de un recetario con comidas típicas de la comunidad.	X			X	X		X		X		4	1
5	Elaboración de álbum de historias de lugares importantes de la comunidad		X		X	X		X		X		3	0

Fuente: Elaboración propia

1.3.6 Selección del proyecto

Tomando en cuenta la línea de acción y los 5 posibles proyectos, se selecciona en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa el proyecto “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura”.

1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura

1.4.2 Descripción del proyecto

Desde hace varios años en la Escuela Oficial Rural Mixta, de aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, se han obtenido resultados negativos en el área de comunicación y lenguaje debido a la falta del hábito de lectura que los alumnos evidencian por su poca fluidez y comprensión lectora que presentan, por lo que se hace necesario implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.

El proyecto de mejoramiento educativo “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura” consiste en llevarles cada una de los elementos que componen una antología, cada elemento va ilustrado y con una pequeña comprensión lectora que el alumno debe contestar según lo que entendió al leer, se les dará un cuaderno en el cual copiarán la figura literaria que se les proporciones, los alumnos lo llevaran a su casa, lo leerán a su núcleo familiar, luego lo copiarán en su cuaderno y lo ilustraran con dibujos.

Desde la presente fecha hasta el ciclo escolar 2020 se pretende que los alumnos de segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa alcancen una buena comprensión lectora la cual implica la decodificación de las palabras, fluidez lectora y adquisición de un vocabulario amplio por lo que al elaborar la antología se tomaran en cuenta estrategias y actividades enfocadas a ello, para su elaboración se cuenta con el apoyo de los padres de familia quien será tomado en cuenta para que ayude a formar el hábito lector del alumno, de los docentes a quienes se les

pedirá su apoyo para participar en diferentes actividades programadas, de la Coordinación Técnica Administrativa a quien se le pedirá los insumos necesarios para la elaboración de la antología, de la municipalidad a quien se le pedirá el apoyo con material didáctico para elaborar los diferentes campos que contendrá la antología, del COCODE y de los diferentes miembros de la comunidad en general, el material que se utilizara será material reciclado en su mayoría, se utilizarán leyendas, cuentos, chistes, fabulas, poemas, adivinanzas, trabalenguas y los materiales que sean necesarios para alcanzar la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado.

En el centro educativo se imparten los grados de primero a sexto primaria, atendidos por 3 docentes, clasificándose la escuela como escuela multigrado, atendiendo en promedio 22 alumnos cada docente, lo que dificulta al docente enfocarse en un solo grado y trabajar de una manera más personalizada con los alumnos, las aulas no son adecuadas pedagógicamente para realizar la labor educativa ya que son oscuras, húmedas, pequeñas, el mobiliario es insuficiente para atender a la población escolar, pues no se ha recibido por parte del MINEDUC ninguna ayuda en cuanto a equipamiento de mobiliario para el centro Educativo, los padres de familia en su mayoría se ven obligados por la pobreza a emigrar a otros lugares dentro del país o al extranjero dejando a sus hijos al cuidado de terceros lo cual influye negativamente en el comportamiento del alumno y en su rendimiento académico pues el alumno al verse solo y sin una guía del padre de familia se vuelve haragán e irresponsable en su quehacer educativo, además de ello los hogares se desintegran comúnmente por el alcoholismo y por la infidelidad de alguno de los conyugues que integran cada núcleo familiar.

En el centro educativo se han evidenciado altos índices de No Promoción en segundo grado esto debido a que el docente carece de apoyo del padre de familia pues este se muestra permisivo con sus hijos, además de ello la mayoría de alumnos no vive con los padres de familia, sino que están a cargo de abuelos, tíos lo que hace que los alumnos tengan un buen rendimiento escolar.

Para llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo se pretende obtener el apoyo de los padres de familia en responsabilizarse directamente de la educación de sus hijos para alcanzar los objetivos planteados, de la municipalidad a través de gestiones para que apoye con capacitadores o bien para que aporte con material a utilizar para la construcción del proyecto, de los miembros del COCODE los cuales pueden apoyar en atender a los alumnos para que estos puedan elaborar su antología, los miembros de la OPF se espera que continúen dando una alimentación nutritiva, el centro de salud puede apoyar en llevar campañas de desparasitación y de control de peso y talla para evidenciar los alumnos que presentan desnutrición e ingresarlos al programa de SESAN para brindarles dotación de alimentos con lo cual puedan mejorar la nutrición y por ende mejorar sus capacidades de aprendizaje y poder con ello obtener un mejor resultado académico, de la USAC quienes son los encargados de brindar asesoramiento y dirección para poder culminar el proyecto y así poder obtener el grado de Licenciatura, de los compañeros docentes se espera que participe activamente en todas las actividades planificadas y en las cuales se involucraran.

El problema que sé que pretende minimizar es el bajo rendimiento en comunicación y lenguaje en los alumnos de segundo grado, el cual se da debido a muchas circunstancias siendo ellas la falta de hábito de lectura, la falta fluidez lectora y la falta de comprensión lectora que los

alumnos presentan al pasar de primer a segundo grado, además de ello los alumnos de segundo grado muestran desinterés en las clases, el clima negativo también influye en la mala comprensión lectora pues al existir indisciplina en el aula el docente no puede desarrollar las actividades a cabalidad por lo que se hace necesario involucrar al padre de familia para que aconseje a sus hijos respecto a su comportamiento dentro de clases, la falta de modelos lectores en casa es un factor que no ayuda al avance del alumno pues el padre de familia no posee el hábito de lectura por lo que se deben buscar las estrategias adecuadas para que estos sean parte activa de la formación del hábito de lectura en sus hijos, por lo que al realizar el análisis estratégico de las líneas de acción es priorizada la Implementación de modelos de asistencia extra curricular para niños con necesidades educativas de aprendizaje, por lo que el proyecto de mejoramiento educativo será la elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura, con lo cual se pretende aumentar el rendimiento del área de comunicación y lenguaje de los alumnos de segundo grado.

1.4.3 Concepto del proyecto

Elaboración de antologías de lectura

1.4.4 Objetivos del proyecto

A. Objetivo general

Disminuir los índices de bajo rendimiento en el área de comunicación y lenguaje de los alumnos de segundo grado a través de la elaboración de una antología de lectura.

B. Objetivos específicos

a. Planificar actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para alumnos de segundo grado.

- b. Motivar la adquisición del hábito de la lectura a través de la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas dentro del salón de clases.
- c. Involucrar al padre de familia en las diversas actividades planificadas para la adquisición del hábito de la lectura.

1.4.5 Justificación del proyecto

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en la escuela es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se

puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

En la aldea Las Cofradías, día con día vemos a niños que están en los vicios desde los 10 años, ya consumen alcohol y fumando que les afecta en su rendimiento académico y deteriora las relaciones familiares y de compañerismo en la escuela, los alumnos son cada día más rebeldes y no les gusta que los maestros los regañen haciendo su trabajo más difícil. Además de ello se ve la desintegración familiar la cual se da en su mayoría por migración de los padres de familia, por lo cual los niños se quedan bajo el cuidado de familiares y estos no les hacen caso y se dedican a la vagancia y al ocio.

Otro de los factores que incide negativamente en el rendimiento escolar de los alumnos es el mal uso de los medios de comunicación ya que los padres de familia los han usado como niñeras, dejan a sus hijos viendo televisión sin supervisión y sin restricción de programas, los niños pasan toda la tarde viendo televisión lo que les afecta significativamente ya que no se preocupan en los estudios y por eso tienen un bajo rendimiento académico, una mala actitud frente a sus compañeros, no soportan la presión ni están acostumbrados a trabajar en orden, pues viven desesperados por salir de su horario de clases para irse a ver televisión a su casa, los padres de familia también no apotran mucho a sus hijos pues ellos ven a altas horas de la noche televisión y con acompañamiento de sus hijos.

Por tal motivo el presente proyecto de mejoramiento educativo Elaboración de Antologías para promover el hábito de la lectura, surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al educando una competencia lectora.

La antología será utilizada para motivar la comprensión lectora de los alumnos la cual contendrá diversas temáticas que involucrarán a los padres de familia, a los docentes y a los compañeros de otros grados, pues las estrategias incluidas estarán enfocadas en lograr la participación de la comunidad educativa en general.

1.4.6 Plan de actividades

Tabla No. 28 Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tareas	Responsable
Actividades de Inicio					
1	2 meses	Diseño del Proyecto	Elaboración de las fases del proyecto	Recopilación de información. Estructuración del proyecto Aval del Proyecto por parte del asesor	Docentes PADEP/D
2	1 semana	Solicitud de autorización para realizar el proyecto	Enviar solicitud al Director para su autorización Presentar el proyecto al Director Obtener respuesta del Director	Redactar solicitud Entregar Solicitud	Docente PADEP/D Director
3	1 semana	Recepción de autorización del Director para realizar el proyecto	Recoger el aval del Director del Establecimiento para ejecutar el PME.	Recibir la Respuesta del Director	Docente PADEP/D Director
Actividades de Planificación					
4	2 meses	Gestión de apoyo para el proyecto	Solicitar apoyo a personas particulares	Redactar solicitud Entregar Solicitud Solicitar respuesta de solicitud	Docente PADEP/D Personas particulares
5	2 meses	Elaboración de material didáctico	Diseño de materiales	Compra de material	Docente PADEP/D
Actividades de Ejecución					
6	1 semana	Socialización del proyecto con la comunidad educativa	Presentación de material	Dar instrucciones sobre su uso. Establecer normas para su utilización.	Docente PADEP/D, Estudiantes
7	2 semanas	Asignar un cuaderno a cada alumno para elaborar una antología con las actividades planificadas.	Dar a cada alumno un cuaderno. Dar instrucciones como se utilizará el cuaderno.	Mantener materiales para que los alumnos trabajen su antología.	Docente PADEP/D, Estudiantes

			Decorar el cuaderno.		
8	1 semana	Taller de capacitación a padres de familia.	Redacción de invitaciones. Elaboración de agenda a seguir. Organizar el lugar para realizar la reunión.	Enviar invitación a los padres de familia. Alquiler de sonido.	Docente PADEP/D Director Padres de familia
9	1 semanas	Lecturas cronometradas	Hacer un listado de lecturas a realizar con los alumnos. Determinar un horario para la realización de lecturas.	Impresión de lecturas.	Docente PADEP/D
10	1 semana	Concurso de trabalenguas.	Escribir un trabalenguas por semana y practicarlo diariamente. Presentación de trabalenguas.	Organizar a los alumnos.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
11	1 semana	Concurso de poemas	Dar a cada alumno de un poema. Escribir en la antología los 5 poemas ganadores en el concurso.	Organizar a alumnos Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia.
12	1 semana	Concurso de canción	Dar a cada alumno de una canción. Escribir en la antología las 5 canciones ganadoras en el concurso.	Organizar a alumnos Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia.
13	1 semana	Concurso de cuenta chistes	Dar a cada niño un chiste. Presentación de chiste. Escribir en la antología los 5 chistes ganadores en el concurso.	Organizar a los alumnos. Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
14	1 semana	Concurso de piropos y colmos	Dar a cada niño un piropo y un colmo. Presentación de piropos y colmos.	Organizar a los alumnos.	Docente PADEP/D, Director

			Escribir en la antología los 5 piropos y colmos ganadores en el concurso.	Determinar la fecha para hacer el concurso.	Padres de familia
15	1 semana	Exposición de un afiche de una fabula	Exposición de afiches de una fábula Elección de 5 fabulas para copiarlas en su cuaderno	Dar a cada alumno una retahíla	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
16	1 semana	Presentación de un afiche con refranes.	Exposición de refranes. Elección de 5 refranes para la antología.	Elaboración de afiches.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
17	1 semana	Presentación de tarjeta con rimas	Investigación de rimas.	Presentación de tarjetas.	Docente PADEP/D Director Padres de familia
18	1 semana	Presentación de tarjeta con rondas	Investigación de rimas.	Presentación de tarjetas.	Docente PADEP/D Director Padres de familia
19	1 semana	Festival de cuenta cuentos.	Invitar a personas de la comunidad a leer cuentos. Agrupar a los alumnos.	Organizar el aula para escuchar los cuentos.	Docente PADEP/D, Padres de familia Alumnos
20	1 semana	Exposición de antologías elaboradas por los alumnos.	Organizar el espacio para la exposición. Invitar a los padres de familia.	Enviar invitaciones Presentación de Antología.	Docente PADEP/D Alumnos Padres de familia
Actividades de Monitoreo					
21	4 meses	Aplicación de herramientas de monitoreo	Diseño y elaboración de: Rubricas Listas de cotejo	Impresiones de las herramientas	Docente PADEP/D

			Guías de observación directa. Cuaderno de campo. Lista de asistencia de participantes. Fotografías. Trabajos elaborados por alumnos. Reuniones con actores.		
Actividades de Evaluación					
22	4 meses	Evaluación constante de las actividades implementadas a través de los diversos instrumentos de evaluación.	Hojas de trabajo Entrevistas Encuestas	Redacción de cuestionarios para entrevistas. Impresión de informes, formularios y entrevistas.	Docente PADEP/D
23	1 mes	Redacción del informe final	Organizar el informe	Revisar el informe	Docente PADEP/D Asesor
24	1 mes	Entrega del informe final	Imprimir el informe final	Presentar el informe	Docente PADEP/D Asesor

Fuente: Elaboración propia

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan de monitoreo y evaluación por indicadores del proyecto

Tabla No. 30 Plan de monitoreo y evaluación por indicadores del proyecto

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa. Nombre del Proyecto: Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.								
No.	Indicador	Línea base	Actividad	Efecto	Impacto	Instrumentos	Responsable	Fecha
1	Enviar la solicitud del Director para la realización del PME.	No se cuenta con el aval del Director del Establecimiento para realizar el PME.	Solicitud de autorización	Entregar la solicitud al Director para su análisis.	Apoyo del Director para la ejecución del PME.	Solicitud	Docente PADEP/D	28/10/2019
2	Obtener el aval del director para la ejecución del proyecto.	Inexistencia del aval por parte del Director del establecimiento.	Recepción de autorización para la realización del proyecto.	Contar con el aval del director	Aval del director para realizar el PME	Aval del director	Docente PADEP/D Director	30/10/2019
3	Contar con los recursos suficientes para la implementación del proyecto.	No se cuenta con recursos para implementar el PME.	Gestión de apoyo para el proyecto.	Se tienen los recursos necesarios para ejecutar el proyecto.	Apoyo de diferentes personas con recursos para poder aplicar el proyecto.	Solicitudes. Presupuesto	Docente PADEP/D	08/11/2019 15/11/2019 22/11/2019 29/11/2019
4	Obtener el material didáctico adecuado para ejecutar las diversas actividades	No se tiene material didáctico para ejecutar las actividades.	Elaboración de material didáctico.	Se cuenta con material adecuado para ejecutar las actividades.	Utilización de material didáctico en las actividades de ejecución.	Fotografías	Docente PAPDEP/D	02/12/2019 09/12/2019 16/12/2019 23/12/2019

5	Informar a la comunidad educativa de la ejecución del proyecto.	Desconocimiento de la aplicación del proyecto.	Socialización del proyecto.	Padres de familia participativos	Apoyo de la comunidad educativa.	Listas de asistencia Suscripción de Actas. Fotografías	Docente PADEP/D	06/01/2020
6	Incentivar el hábito de lectura de los alumnos.	Los alumnos de segundo grado no leen por la falta de hábito de lectura.	Asignar un cuaderno a cada alumno para elaborar una antología con las actividades planificadas.	Adquisición del hábito de la lectura.	Mejoramiento de la lectura y escritura	Fotografías Lista de cotejo	Docente PADEP/D	07//01/2020 13/01/2020
7	Padres de familia capacitados para brindar apoyo a sus hijos en las tareas.	No se cuenta con el apoyo del padre de familia por falta de capacitaciones.	Implementación de talleres de capacitación a padres de familia.	Apoyo de padres de familia en la realización de tareas extra escolares.	Padres de familia capacitados.	Escala de rango Fotografías	Docente PADEP/D	31//01/2020 28/02/2020 27/03/2020 30/04/2020
8	Contar con información del avance en fluidez lectora de los alumnos.	No se realizan actividades de lectura que evidencien el avance de decodificación de los alumnos.	Lecturas cronometradas	Se cuenta con un listado de lecturas enfocadas a motivar la lectura de los alumnos de segundo grado.	Alumnos participativos Motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Guía de observación Fotografías Cuaderno de campo.	Docente PADEP/D	03/02/2020
9	Mejorar la fluidez lectora y la velocidad	Los alumnos no poseen fluidez lectora.	Concurso de trabalenguas	Lectura fluida.	Contar con actividades lúdicas.	Lista de cotejo Guía de observación	Docente PADEP/D	10/02/2020 14/02/2020

	lectora de los alumnos.							
10	Aumentar el ritmo y la dicción de la lectura.	Los alumnos leen lento y sin ritmo, no respetan los signos de puntuación.	Concurso de poemas	Los alumnos adquieren fluidez lectora, comprensión lectora, dicción y ritmo.	Contar con una variedad de poemas que se pueden tomar en cuenta en la antología.	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	17/02/2020 21/02/2020
11	Incentivar la participación de los alumnos	Los alumnos son tímidos y no les gusta participar.	Concurso de canciones	Mejoran el ritmo con que leen.	Leen fluidamente	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	24/02/2020 27/02/2020
12	Propiciar la participación del alumnado y mejorar la dicción.	Poca participación del alumno.	Concurso de cuenta chistes	Fluidez y entonación lectora	Participación del alumnado.	Lista de cotejo Guía de observación	Docente PADEP/D	02/03/2020 06/03/2020
13	Propiciar la participación de los alumnos disminuyendo la timidez.	Alumnos muy tímidos para participar.	Concurso de piropos y colmos	Participación activa en las diferentes actividades.	Mejoramiento de las relaciones interpersonales.	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	09/03/2020 13/03/2020
14	Incentivar la escritura y mejorar la ortografía.	Los alumnos presentan déficit en la escritura correcta de las palabras.	Exposición de un afiche de una fabula	Demuestran sus habilidades artísticas.	Aumento de la autoestima a través del elogio de la exposición de su trabajo.	Lista de cotejo. Fotografías	Docente PADEP/D	16/03/2020 20/03/2020

15	Determinar el nivel de comprensión, ortografía y creatividad.	Los alumnos carecen de comprensión lectora.	Presentación de refranes en afiches	Nivel aceptable de comprensión lectora.	Contar con la ayuda del padre de familia en la elaboración de tareas en casa.	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	23/03/2020 27/03/2020
16	Despertar el interés por la lectura.	Los alumnos no muestran interés por leer.	Elaboración de rimas en tarjetas.	Mejoramiento en el nivel de fluidez lectora.	Contar con material de lectura.	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	01/04/2020 03/04/2020
17	Mejorar la fluidez lectora	Los alumnos no muestran interés por leer.	Elaboración de rondas en tarjetas.	Mejoramiento en el nivel de fluidez lectora.	Contar con material de lectura.	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	13/04/2020 17/04/2020
18	Propiciar el interés por la lectura y aumentar la comprensión lectora.	El alumnado carece de comprensión lectora.	Festival de cuenta cuentos	El alumno comprende lo que lee y lo que escucha.	Incentivación por la lectura.	Lista de cotejo Fotografías	Docente PADEP/D	20/04/2020 24/04/2020
19	Contar con material del contexto para la adquisición de la comprensión lectora de los alumnos.	Inexistencia del material del contexto como herramienta para la adquisición de la comprensión lectora.	Exposición de antologías elaboradas por alumnos.	Se contó con material de contexto para la elaboración de antología de los alumnos.	Adquisición de comprensión lectora por parte de los alumnos.	Lista de cotejo Rubrica Fotografías	Docente PADEP/D	30/04/2020
20	Contar con información pertinente del avance del alumnado.	Inexistencia de herramientas de monitoreo.	Aplicación de herramientas de monitoreo.	Contar con herramientas de evaluación.	Obtener información del avance de los alumnos.	Herramientas de evaluación	Docente PADEP/D	30//01/2020 27/02/2020 26/03/2020 29/04/2020

21	Tener resultados objetivos de las actividades realizadas.	No se cuenta con formas de evaluación adecuadas a la lectura.	Evaluación constante de actividades.	Contar con herramientas de evaluación.	Se cuenta con herramientas de evaluación.	Listas de cotejo. Rubricas. Escalas de rango	Docente PADEP/D	De enero a abril de 2020.
22	Recopilar la información de la ejecución del proyecto.	No se cuenta con un informe terminado	Redacción de informe final	Estructura del informe	Informe listo para entregar	Informe impreso	Docente PADEP/D Asesor	07/05/2020
23	Entregar el informe de los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto	No se tiene un informe	Entrega del informe final	Conocimiento de estrategias innovadoras para mejorar el hábito lector.	Entrega de informe final	Informe impreso	Docente PADEP/D Licenciado Asesor	10/06/2020

Fuente: Elaboración propia

B. Plan de monitoreo y evaluación de metas del proyecto

Tabla No. 31 Plan de monitoreo y evaluación por metas del proyecto objetivo a

ESQUEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS METAS			
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa. Nombre del Proyecto: Elaboración de Antología para promover el hábito de la lectura. Objetivo: Planificar actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para alumnos de segundo grado. Actividades: Exposición de afiches, exposición de tarjetas.			
No.	METAS	LOGROS	IMPACTO
1	Adquirir estrategias para hablar en público.	Existe un cambio de actitud e interés por aprender más.	Se evidencia una mejora participación frente a un público.
2	Exponer sin temor a hablar en público.	Los niños comparten y exponen frente a un público sin miedo.	Se promueven aprendizajes significativos en el estudiante, apoyándose unos con otros.
3	Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos.	Los padres de familia comprenden el rol que desempeñan en la educación.	Existe acompañamiento diario por parte del padre de familia hacia sus hijos, lo cual se evidencia en el rendimiento que alcanzan.
4	Mejorar el autoestima del estudiante y amor por la lectura.	Los estudiantes muestran satisfacción y agrado por la lectura.	Mejores resultados en las evaluaciones aplicadas por el docente.
5	Cumplimiento del estudiante con las tareas para casa.	Existe un avance significativo del estudiante en sus tareas	Aprendizaje significativo del estudiante con ayuda del padre de familia.

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 32 Plan de monitoreo y evaluación por metas del proyecto objetivo b

ESQUEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS METAS

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa.

Nombre del Proyecto: Elaboración de Antología para promover el hábito de la lectura.

Objetivo: Motivar la adquisición del hábito de la lectura a través de la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas dentro del salón de clases.

Actividades: lecturas cronometradas, asignar un cuaderno a cada estudiante para que escriba diferentes literaturas, concursos de poema, canción, cuenta chistes, etc.

No.	METAS	LOGROS	IMPACTO
1	Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.	Los alumnos comprenden lo que leen y lo saben explicar al público.	Amor por la lectura y adquisición del hábito de lectura.
2	Apoyo de los padres de familia hacia sus hijos en las diferentes actividades.	Los padres de familia apoyan a sus hijos en las tareas que se dejan.	Comunicación asertiva entre los miembros de la comunidad educativa.
3	Mejorar la redacción y ortografía de los alumnos.	Los alumnos de segundo grado han mejorado su redacción y ortografía.	Mejora la actitud y deseo del estudiante por aprender.
4	Aumentar la participación de los alumnos.	Los alumnos participan en las actividades que se planifican.	Aprendizaje significativo del estudiante, trabajo en equipo y colaborativo.
5	Aumentar la creatividad de los alumnos.	Los alumnos realizan trabajos creativos utilizando diversas técnicas artísticas.	Presentación de trabajos limpios, ordenados y creativos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 33 Plan de Monitoreo y Evaluación de metas del proyecto objetivo c

ESQUEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS METAS			
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa.			
Nombre del Proyecto: Elaboración de Antología para promover el hábito de la lectura.			
Objetivo: Involucrar al padre de familia en las diversas actividades planificadas para la adquisición del hábito de la lectura.			
Actividades: socialización del PME, talleres de capacitación, festival de cuenta cuentos, exposición de antologías.			
No.	METAS	LOGROS	IMPACTO
3	Participación activa de los alumnos en los festivales.	Demuestra habilidades para leer.	Comparte con sus compañeros, pierde miedo de participar.
4	Lograr la participación del 80% de los padres de familia en actividades escolares.	Existe compromiso por parte de los padres de familia en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos	Mejora la actitud y deseo del estudiante por aprender, orientados desde casa.
5	Participación de la comunidad educativa	Realizar actividades innovadoras para motivar el aprendizaje del alumnado.	Alumnos motivados en participar.
1	Lograr que los alumnos lean todos los días.	Los alumnos leen todos los días.	Los alumnos comparten sus lecturas con sus compañeros.
2	Aumentar el hábito de lectura de los alumnos.	Se ha adquirido el hábito lector del alumno.	Mejora de la comprensión lectora, actitud positiva al cambio, analiza lo que lee.

Fuente: Elaboración propia

1.4.9 Instrumentos de monitoreo y evaluación del proyecto

Los instrumentos utilizados para realizar el monitoreo y evaluación en la EORM aldea Cofradías fueron: Listas de asistencia, guías de observación, cuaderno de campo, escala de rango, lista de cotejo rubrica, portafolios, trabajos de los alumnos, hojas de trabajo.

Para monitorear y evaluar el proyecto también se utilizaron las tablas de monitoreo y las tablas de evaluación de indicadores y metas.

1.4.10 Presupuesto del proyecto

A. Recursos humanos

Padres de familia, capacitador, docentes, director, alumnos.

B. Recursos materiales

Los recursos materiales utilizados para la ejecución del proyecto son: tinta para impresora, bocina, hojas de papel reciclado, rollos de sellador, pliegos de papel reciclaje de colores, silicón líquido, yardas de nylon, cuadernos espirales, cartulinas, marcadores de pizarra, brillantina con pegamento, papel lustre con figuras.

C. Recursos financieros

Para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo fueron necesario cinco mil doscientos veintinueve (Q 5,229.00).

D. Fuentes de financiamiento

Librería Moyutla, Café Internet El Tesoro y Raul Antonio Gomez Aguilar

E. Presupuesto

Tabla No. 34 Presupuesto de recursos materiales

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total	Fuente de financiamiento
1	Tinta para imprimir de colores	4	Q 125.00	Q 500.00	Librería Moyutla
2	Bocina	1	Q 200.00	Q 200.00	Antonio Gómez
3	Hojas papel reciclado	200	Q 0.25	Q 50.00	
4	Rollos de sellador	5	Q 10.00	Q 50.00	
5	Pliegos de papel reciclaje de colores	25	Q 1.00	Q 50.00	
6	Silicón líquido	2	Q 35.00	Q 70.00	
7	Yardas de Nylon	5	Q 2.50	Q 25.00	Café Internet El Tesoro
8	Cuadernos espirales	12	Q 8.00	Q 50.00	
9	Cartulinas	25	Q 1.00	Q 25.00	
10	Marcadores de pizarra	5	Q 7.00	Q 45.00	
11	Brillantina con pegamento	2	Q 7.00	Q 14.00	
12	Papel lustre con figuras	10	Q 1.00	Q 10.00	
13	Refacciones	36	Q 15.00	Q 540.00	
TOTAL				Q 1,629.00	

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 35 Presupuesto de recursos humanos

No.	Recursos Humanos	Actividad	Tiempo en Días	Costo Unitario	Costo Total
1	12 Padres de familia	Reuniones	2	Q 50.00	Q 1,200.00
2	Capacitador	Implementación del PME	2	Q. 200.00	Q 400.00
3	Facilitador	Apoyo	20	Q. 100.00	Q 2,000.00
4	Director	Apoyo en el PME	--	--	--
TOTAL					Q 3,600.00

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 36 Presupuesto total

No.	Tipo De Recurso	Precio Total
1	Materiales	Q 1,629.00
2	Humanos	Q 3,600.00
TOTAL		Q 5,229.00

Fuente: Elaboración propia

1.4.11 Propuesta de sostenibilidad

Tabla No. 37 Propuesta de sostenibilidad

Productos/ Procesos implementados	Actividades Específicas Realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Qué falta por consolidar Recomendaciones para su fortalecimiento/ consolidación (Tiempos de Ejecución)
<p><u>Sostenibilidad Institucional</u></p> <p>Elaboración de acta en donde el Director se compromete a darle seguimiento al proyecto.</p> <p>Se cuenta con el apoyo de las autoridades educativas</p> <p>Socialización del Proyecto con el personal docente del centro educativo.</p> <p>Se hizo algún acuerdo escrito para continuar con el apoyo institucional al proyecto</p>	<p>Redacción de acta con la participación de Director y personal docente.</p> <p>Socializar el proyecto de Mejoramiento Educativo con el director y el personal docente.</p>	<p>Contar con el apoyo del Director y del personal docente es de mucha importancia ya que ellos le darán la continuidad al proyecto.</p>	<p>Involucrar a autoridades municipales y departamentales.</p> <p>(1 Semana, en el mes de enero de cada año).</p>
<p><u>Sostenibilidad Social</u></p> <p>Socialización del proyecto con la comunidad educativa</p> <p>Todos los actores involucrados seguirán aportando su colaboración al proyecto en años futuros</p> <p>El proyecto quedará al servicio de la institución y para uso de la comunidad educativa en general</p>	<p>Reunir a los docentes del centro educativo.</p> <p>Reunir a los padres de familia.</p>	<p>Se debe involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa para que los procesos sean exitosos.</p>	<p>involucrar a los líderes y profesionales de la comunidad a que participen del proyecto.</p> <p>(1 semana, cada año)</p>

<p><u>Sostenibilidad Financiera</u></p> <p>Gestión de recursos económicos para adquirir los materiales</p> <p>Se cuenta con los recursos institucionales para darle seguimiento al proyecto</p> <p>Qué tipo de apoyo está previsto para continuar con el proyecto</p> <p>Los actores directos del proyecto son capaces de pagar por sí sólo los materiales o recursos del proyecto</p> <p>Tienen alguna estrategia de recaudación interna para el proyecto</p>	<p>Girar solicitudes a los negocios locales.</p> <p>Firmar un convenio con la OPF para que destine un porcentaje de la gratuidad para la reposición o arreglo de material didáctico deteriorado.</p> <p>Redactar un acta donde el docente que imparta segundo grado se comprometa a dejar un porcentaje de su valija didáctica para adquirir los recursos materiales.</p>	<p>Se deben asegurar los recursos económicos para darle continuidad al proyecto de mejoramiento educativo.</p>	<p>Buscar ayudas de cooperativa Moyuta y de BANRURAL.</p> <p>(En dos meses, enero y febrero de cada año)</p>
<p><u>Sostenibilidad Ambiental</u></p> <p>Utilización de material reciclado</p> <p>El proyecto establece medidas ambientales que favorecen el contexto</p> <p>¿Los materiales del proyecto evitan dañar el medio ambiente</p>	<p>Reutilizar materiales.</p> <p>Usar materiales del contexto y al alcance de los alumnos.</p>	<p>Se deben utilizar estrategias para el cuidado del medio ambiente para garantizar el cuidado de nuestros recursos naturales y aportar a nuestro ambiente.</p>	<p>Pedir apoyo a los padres de familia para que reciclen periódicos, revistas, cuadernos de años anteriores.</p> <p>(2 meses, enero y febrero de cada año)</p>

<p><u>Sostenibilidad Tecnológica</u></p> <p>Utilizar tecnología para fomentar el gusto por la lectura.</p> <p>Permite el proyecto incorporar elementos tecnológicos</p> <p>Abarca el proyecto elementos tecnológicos</p>	<p>Realizar funciones de cine, con cuentos infantiles.</p> <p>Gestión de una cañonera.</p>	<p>El uso de la tecnología debe ser adecuada para obtener el mejor aprovechamiento de la misma.</p>	<p>Realizar solicitudes a Bancos del Sistema.</p> <p>(En 2 meses, enero y febrero de cada año)</p>
<p><u>Sostenibilidad social/institucional/ambiental</u></p> <p>Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.</p> <p>Existe grupos de padres de familia u otras personas apoyando en forma paralela el proyecto ejecutado</p>	<p>Invitar a personas de la comunidad para que apoyen la lectura de diferentes figuras literarias.</p>	<p>Tomar en cuenta a los profesionales y líderes comunitarios enriquece la cultura y el hábito lector del alumnado.</p>	<p>Solicitar apoyo de los líderes de la comunidad es muy importante.</p> <p>(1 mes, cada año).</p>
<p><u>Sostenibilidad social/institucional</u></p> <p>Capacitar a padres de familia</p> <p>El proyecto ayuda a disminuir acciones ilícitas en la sociedad</p>	<p>Invitar a talleristas del centro de salud, líderes religiosos y de la PNC para que capaciten a los padres de familia.</p>	<p>Los padres de familia deben estar familiarizados con diferentes estrategias que deben poner en práctica para apoyar el proceso educativo de los alumnos.</p>	<p>Buscar apoyo de la PNC, Salud, Líderes religiosos para impartir talleres.</p> <p>(2 meses, en el año).</p>

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico

Es una herramienta de análisis del contexto en el cual la organización pública prevé que existen condicionantes que juegan a favor y en contra de la implementación de la visión y la misión institucional. El diagnóstico permite conocer cuáles son los problemas existentes en la institución donde se quiere realizar el proyecto. Marín (2001) afirma:

El diagnóstico es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)

Para la realización del PME el diagnóstico institucional es de mucha importancia, es una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las Prácticas y procesos desarrollados.

2.1.1 Índice de desarrollo humano

El índice de desarrollo humano nos permite conocer el nivel de desarrollo de las comunidades atendiendo a variables como la esperanza de vida, la educación o el ingreso económico de las personas, lo cual es fundamental para desarrollar un proyecto.

Está compuesto por tres dimensiones básicas del desarrollo humano: las cuales son la capacidad de tener una vida larga y saludable, midiéndose esta por la esperanza de vida al nacer; la capacidad de obtener conocimientos, la cual se mide por los años promedio de escolaridad y los años esperados de escolaridad; y la capacidad de

lograr un nivel de vida digno, que se mide por el ingreso nacional bruto per cápita. (PNUD, 2018)

2.1.2 Materiales educativos

El término material educativo hace referencia a una amplia variedad de elementos comunicacionales producidos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o completar la forma en que se ofrece la información.

Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. (Guerrero, 2008, p.1)

Los materiales educativos son muy importantes ya que son una herramienta eficaz para impartir las clases de manera amena y divertida. Son Materiales diversos que ayuda a facilitar la enseñanza con el propósito de dar información al alumno. Pretenden acercar a los estudiantes a la asimilación de contenidos a través de experiencias sensoriales.

2.1.3 Condiciones necesarias para una educación de calidad

A. Escuela de Calidad

En una escuela de calidad los docentes, director, alumnos y padres de familia forman una auténtica comunidad escolar, produciendo la capacidad de identificar sus necesidades, problemas y metas

realizables orientadas hacia la mejoría de la calidad del servicio educativo.

Teniendo en cuenta este marco global, es posible aproximarse a algunas consideraciones sobre la calidad de la educación.

La escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados (Mortimore, 2008, p. 2).

2.2 Antecedentes de la institución educativa

2.2.1 Organizaciones escolares

Cada establecimiento educativo cuenta con organizaciones escolares las cuales se encargan del buen funcionamiento del centro educativo trabajando de manera separada, pero a la vez en equipo con las otras organizaciones para lograr el objetivo de que el proceso enseñanza aprendizaje marche de la mejor manera, son las encargadas de manejar los fondos que llegan a los centros educativos del sector público de nuestro país

Al respecto Fuentes (2015) menciona que:

Se refiere a la interrelación de todos los elementos y factores, incluidos de manera especial los humanos, proporcionando normas para armonizar ambientes, locales, instrumentos, materiales y personas en un proceso secuencial y congruente a fin de que la orientación pedagógica y didáctica sean eficaces; porque estamos hablando de un sistema, que como todos los demás en la Dirección, tiene una base objetiva y una concreción subjetiva. (p.3).

La organización de padres de familia, gobierno escolar, director como guía son de gran importancia en el desarrollo de un proyecto de mejoramiento educativo.

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación

A. Programas de apoyo

Los programas de apoyo han alcanzado mayor agilidad y efectividad en los últimos años, gracias a una relación favorable entre la escuela y la comunidad para la búsqueda de la calidad educativa, que se traduce en mejores niveles de permanencia, rendimiento académico y promoción de la niñez escolar guatemalteca.

En las escuelas públicas de nuestro país se cuenta con programas de alimentación escolar, gratuidad, valija didáctica y útiles escolares, denominados programas de apoyo, los cuales están legalizados en el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional de Guatemala (1991), refiere que “El Ministerio de Educación creará y promoverá programas de apoyo para mejorar la salud, la nutrición y recreación de los educandos de todos los niveles obligatorios” (p.18)

Una escuela con instalaciones y servicios básicos, maestros con recursos didácticos para su actividad educativa, útiles escolares para el aprendizaje significativo de la niñez y alimentación escolar diaria, variada y nutritiva, es el resultado de la buena organización local liderada por los padres y madres de familia, que en coordinación con el director o directora del centro educativo público trabajan por el presente y futuro de la niñez.

B. PADEP/D

El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente tiene como finalidad fortalecer en los maestros del nivel pre primario y primario, las competencias profesionales que se requieren para brindar una educación de calidad en el aula y mejorar los aprendizajes de los niños. Está orientado al personal docente en

servicio y se desarrolla en sedes municipales. Para su ejecución, el Ministerio de Educación deberá coordinar con las universidades interesadas en participar en el proceso. (Plan de Implementación Estratégica de Educación 2012 – 2016).

C. Programa nacional de lectura

El aprendizaje y desarrollo de la lectura a la par de la adquisición del hábito lector pueden ser de los aprendizajes más valiosos en la vida de una persona.

El Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos está dirigido a los y las estudiantes de todos los niveles educativos del país; en el cual se proyectan dos líneas estratégicas: una encaminada a la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura y la otra, a brindar lineamientos para la adquisición y desarrollo de la lectura. Además, se establecen cuatro acciones clave: formación del recurso humano, disponibilidad de materiales y recursos de lectura, establecimiento de alianzas y participación comunitaria, y acompañamiento, monitoreo y evaluación. (MINEDUC 2012)

2.2.3 Políticas educativas

Las políticas educativas fueron creadas por el Consejo Nacional de Educación el cual está formado por 15 instituciones públicas, privadas, nacionales e internacionales, dichas políticas fueron presentadas a los diferentes sectores y la población en general con el objetivo de regir al país Al respecto el Consejo Nacional de Educación (2010), refiere que:

Son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998. (p.1)

Con el desarrollo de un Proyecto de Mejoramiento Educativo se está velando por el cumplimiento de las políticas educativas en el centro educativo, son fundamentales para garantizar el derecho a la educación y velan porque la educación sea de calidad

A. Política de equidad

Si hablamos de equidad hablamos de igualdad, este concepto es sumamente complejo y sus definiciones han ido variando. Equidad quiere decir igualdad en cierto atributo, lo cual no implica igualdad en todos los atributos. Para que esto fuera así no debería existir ninguna clase de diferencia entre los individuos, lo cual no coincide con la realidad en absoluto. Es más, para lograr la igualdad en un aspecto puede ser necesario que exista desigualdad en otro. (Sen 1995)

B. Política de modelo de gestión

La gestión educativa se vincula con los procesos administrativos, ya que además de administrar, planificar y ejecutar la educación, debe orientar el sistema educativo, fortalecer la escuela y sus procesos pedagógicos.

El modelo de gestión del sistema educativo en Guatemala es la forma en que las instituciones encargadas de la educación, como el MINEDUC, organizan y desarrollan la educación en el país.

La educación es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado. En nuestro país este derecho se respalda en la Constitución Política de la República que en sus artículos: 71, 74, 75 y 76 reconoce el derecho a la educación, la obligación del Estado a proporcionarla, establece que debe darse sin discriminación alguna, de manera gratuita y además plantea que debe ser bilingüe y promoverse la alfabetización. (Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948, p.12).

C. Política de recurso humano

De acuerdo al reglamento orgánico interno del Ministerio de Educación, Acuerdo Gubernativo Número 225-2008, en el Artículo 25.- Dirección de Recursos Humanos, establece que:

La Dirección de Recursos Humanos, que podrá utilizar las siglas DIREH, es la dependencia del Ministerio de Educación responsable de formular e implementar políticas y estrategias para desarrollar y administrar el recurso humano que labora en la institución, y que tendrá las funciones siguientes:

Proponer e implementar políticas, normativas, estrategias, procesos y procedimiento en materia de recursos humanos.

Coordinar, evaluar y proponer los procesos y procedimientos de dotación y clasificación de puestos, así como la asignación de compensaciones, reclutamiento, selección, nombramiento y contratación del personal docente administrativo.

Coordinar la administración del sistema de nómina y del sistema de información de recursos humanos.

Conocer y tramitar el procedimiento de sanciones y despido del personal docente y administrativo, de conformidad con lo establecido en la Ley de Servicio Civil y su Reglamento.

Coordinar la relación interinstitucional de las dependencias del Ministerio, en todo lo referente a la capacitación del personal administrativo.

Diseñar e implementar los mecanismos de evaluación del desempeño del personal administrativo. (p. 5)

Las políticas de recursos humanos son todas las directrices marcadas por una organización en las que se establece cuáles son los protocolos de actuación y comportamiento de los empleados. En ellas se debe detallar todos los aspectos de organización, contratación, códigos de conducta de los empleados, condiciones laborales.

D. Política de educación bilingüe multicultural e intercultural

La educación intercultural y bilingüe se constituye como la opción educativa más acertada para responder a las características multiculturales y multilingües de los países contemporáneos. En referencia la UNESCO (2003) afirma:

En el contexto mundial, existen 6,500 grupos etnolingüísticos en casi 200 Estados nacionales; esta situación, según estudios, requiere de grandes desafíos para las Secretarías y Ministerios de Educación. Particularmente, latinoamericanos, por las razones de que, por un lado, se requiere asegurar las cualificaciones de la naturaleza normativa para toda la población, y por otro, proteger el derecho a ser diferentes que pertenecen a comunidades lingüísticas y étnicas particulares. Además, el fenómeno avasallador de las dinámicas económicas y las sociedades globalizadas que cada vez más por medios de comunicación tiende a uniformizar las culturas. En este sentido, la educación se convierte en una herramienta que además de ser el reflejo de la diversidad cultural también debe contener la necesidad de salvaguardar la diversidad. (p. 21)

La finalidad del modelo de educación bilingüe e intercultural es proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que forman integralmente al educando, lo prepare para el trabajo, la convivencia social y le permita el acceso a otros niveles de vida. Cultivar y fomentar las cualidades físicas intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.

E. Política de aumento a la inversión educativa

La política de aumento a la inversión educativa garantiza el crecimiento sostenido del presupuesto de educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo, ampliando progresivamente el presupuesto que logre alcanzar para garantizar la calidad de la educación como uno de los derechos

fundamentales de los y las ciudadanas. El aumento en la inversión debe ir acompañado del buen uso, racionalidad y transparencia.

El objetivo estratégico de inversión promueve el aumento de la inversión del sistema escolar, que permita financiar las intervenciones educativas necesarias para alcanzar las metas comprometidas a nivel nacional e internacional. Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar el 7% del producto interno bruto. (Consejo Nacional de Educación 2010)

F. Política de equidad educativa

La política de equidad educativa garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Al respecto Dworkin (1981) expresa:

La educación consiste en la posibilidad que todos los niños y niñas tengan las experiencias que demanda el mundo actual para el desarrollo pleno de sus capacidades en el siglo XXI. Bajo este contexto, “La equidad como igualdad en los recursos materiales. Esto podría asemejarse a cierto tipo de “igualdad en las oportunidades”, las cuales estarían representadas por los recursos.

Sen (1979) afirma “Las oportunidades de las personas deben ser iguales para que la sociedad sea justa, y la educación no es una cuestión menor a la hora de analizar las potencialidades de desarrollo de un individuo”

G. Política de fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

El crecimiento económico resulta de la interacción de varios elementos, el más importante es contar con instituciones fuertes. Es imposible que se continúe con un desempeño positivo económico, si la parte institucional no mejora. Guatemala hoy por hoy necesita fortalecer sus instituciones ya que hemos visto que los efectos negativos de una debilidad institucional pueden ser nefastos para el desarrollo de un país.

La política nacional de descentralización (2010) expresa:

La descentralización es el proceso mediante el cual se transfiere desde el Organismo Ejecutivo a las municipalidades y demás instituciones del Estado y a las comunidades organizadas legalmente, con participación de las municipalidades, el poder de decisión, la titularidad de la competencia, las funciones, los recursos de financiamiento para la aplicación de las políticas públicas nacionales, a través de la implementación de políticas municipales y locales en el marco de la más amplia participación de los ciudadanos y ciudadanas. (Pag.6)

Ejes de las políticas

Para cada uno de los ejes priorizados se plantean los siguientes resultados, mismo que constituyen los objetivos específicos que se espera lograr al término del periodo del plan. El Ministerio de educación del gobierno de la república de Guatemala, está organizado en función de cinco ejes prioritarios:

Cobertura: La niñez y juventud tienen, sin distinción alguna, fácil acceso a programas escolares y extra escolares, pertinentes cultural y lingüísticamente.

Calidad, equidad e inclusión: La niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística.

Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar: Los niños, jóvenes y adultos excluidos del sistema educativo nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural.

Espacios dignos y saludables para el aprendizaje: En los centros educativos oficiales del sistema educativo nacional se han mejorado las condiciones de nutrición en la infraestructura y las tecnologías en los centros educativos oficiales del sistema.

Gestión institucional (transparente y participativa): El Ministerio de Educación realiza una gestión eficiente y desconcentrada para lograr la descentralización con criterios lingüísticos y culturales. (Plan estratégico de educación 2016-2020)

2.2.4 Legislación educativa

El sistema educativo está compuesto por un conjunto de reglas, principios y leyes que ordenadamente entre si tienen como objetivo mejorar la educación en su conjunto. La legislación educativa debe ser conocida por todos los trabajadores de la educación y la comunidad educativa en general. Al respecto Fuentes (2005) afirma:

La legislación educativa son leyes, acuerdos, reglamentos, circulares, etc., que norman el quehacer educativo, pero muchas de ellas fueron elaboradas y aprobadas desde hace muchos años, razón por lo cual ya no se ajustan a las demandas nacionales con la firma de los Acuerdos de Paz y la Reforma Educativa. (p.1)

2.2.5 Gestión escolar

A través de la gestión se obtienen todos los recursos materiales necesarios para la ejecución de un PME. La gestión escolar promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad

educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad.

En nuestro que hacer educativo debemos ser gestores para lograr un cambio en nuestro entorno educativo, mejorando con ello el contexto de nuestros alumnos. Al respecto Corredor (2000) plantea:

La gestión escolar constituye un reto cuando se trata de determinar el rendimiento educativo. En el cual se reconoce la decisiva influencia, una apropiada dirección y evaluación para concretar el éxito escolar. Dentro de la gestión escolar, el trabajo por proyectos resulta de gran importancia para ser abordados por las instituciones educativas de los diversos niveles, pues es una mira de trabajo para investigar y proveer soluciones en términos de propuestas, a los encargados de dirigir la reforma y al personal que hace la gestión en los centros. (p. 24)

2.2.6 Organizaciones comunitarias

Las organizaciones comunitarias son el principal canal de comunicación con las organizaciones e instituciones gubernamentales y no gubernamentales. En las comunidades las personas están organizadas para obtener beneficios para todos.

“Es cuando un grupo de personas se unen para ver los problemas que les afectan en su comunidad y le buscan soluciones. Los problemas pueden ser de carácter social, cultural, económico, político y productivo”. (INSFOP,2008)

2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultura del entorno escolar

A. Situación social

En la escuela el alumno inicia a tomar conciencia de las diferencias entre las clases sociales. El crecimiento se caracteriza por una conciencia social cada vez más amplia, mediante la cual el niño aprende a establecer diferencias sociales entre los de su edad. A

unos los ve bien o pobremente vestidos, apreciados por los demás o no, inteligentes o torpes. Posteriormente aprende la diferencia entre los antecedentes de sus compañeros. Observa que viven en diferentes clases de casas, en diferentes partes de su localidad, viajan en diferentes tipos de automóvil y que sus padres tienen diferentes. (Jama 2016, p.7)

B. Situación económica

La situación económica afecta considerablemente la educación de los niños a nivel nacional, al respecto Jama (2016) refiere que:

La situación económica de las familias constituye, como es sabido, un factor muy importante también en la vida de aquellos. En las casas pobres, las deficiencias de alimentación, las condiciones malsanas: ambientes carentes de iluminación y ventilación, aglomeración en las habitaciones; producen efectos nocivos no solo sobre el desarrollo físico, sino también sobre el psíquico del menor: fatiga, torpeza, inatención, excitabilidad, etc., aparte de los efectos que sobre la mortalidad produce el hacinamiento. (p. 14)

El bajo ingreso económico, la falta de trabajo, el analfabetismo, los bajos salarios y la falta de oportunidades son factores que afectan la pobreza de las personas de las comunidades

C. Situación emocional

La situación emocional de las familias crea problemas psicológicos en los alumnos afectando su rendimiento académico.

Cuando se conoce como aprenden los y las estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los y las educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que el o la docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje las cuales dependen de al menos cuatro factores ligados a los y las estudiantes: a) su motivación (donde se insertan los aspectos emocionales), b) sus capacidades cognitivas, c) sus estilos de aprendizaje, y d) los objetivos curriculares a ser alcanzados. (Therer, 1998, p.90)

Esta relación, razón-emoción posibilita generar la capacidad adaptativa de la persona, cuya manifestación concreta se aprecia en el poder dar respuestas y soluciones, de manera eficaz, a los problemas que se presentan ligados a las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas, propiciando en cambio el bienestar psicológico y el rendimiento académico (Fernández et al. 2008).

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje

En la actualidad, hablar de educación exige un proceso sistemático y organizado, donde sus elementos convergen bajo un objetivo; formar individuos capacitados para accionar ante las exigencias del nuevo siglo. Debido a ello, es menester forjar procesos pedagógicos que respondan a tales expectativas y logren desarrollar en los niños y jóvenes las habilidades, destrezas o competencias que permitan su correcto desenvolvimiento, permitiendo una educación integral, que capacite al estudiante para un desempeño exitoso personal y profesional. Esta aspiración se dará bajo la concepción de teorías y modelos educativos que con fundamento pedagógico diseñen planes y programas que configuren la forma que se imparta la educación. (Vélez y Moya, 2009, p.6)

2.3.1 Constructivismo

El constructivismo estuvo actualmente utilizado en los establecimientos educativos por los docentes egresados del PADEP/D a través del cual se le da las herramientas al alumno para que construya sus propios conocimientos.

Al respecto Rivera (2004) plantea que:

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Paul Ausubel. Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción

cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje. (p. 47)

2.3.2 Psicología evolutiva

La psicología evolutiva estudia la forma en la que los seres humanos cambian a lo largo de su vida, observa de qué manera cambian continuamente las acciones de un individuo y cómo éste reacciona a un ambiente que también está en constante cambio, Pozo (1989) afirma:

La psicología cognitiva está siendo paulatinamente redescubierta como muestra no solo el caso de Piaget, sin duda la figura más relevante para entender la psicología del desarrollo cognitivo sino también el de Vygotski. Lo más general y común que podemos decir de la psicología evolutiva es que refiere a la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental. (p.42)

La psicología del desarrollo de la infancia está íntimamente ligada a la psicología educativa y trabaja en conjunto con esta para optimizar los procesos del desarrollo en esta etapa tan importante para el aprendizaje.

2.3.3 Teoría sociocultural

Según Vygotsky, el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas. Si profundizamos la guía del curso denominado Desarrollo cognitivo, físico y socioemocional en la infancia, en cuya descripción se decía:

Para Vygotsky una vez que las personas interactúan, la información se integra a nivel individual. A medida que su trabajo se hizo más ampliamente publicado, sus ideas han crecido cada vez más influyentes en áreas como el desarrollo del niño, la psicología cognitiva y la educación.

La teoría sociocultural se centra no sólo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en

cómo las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje.

Según Vygotsky, los niños nacen con limitaciones biológicas básicas en sus mentes. Sin embargo, cada cultura proporciona lo que él denominó como “herramientas de adaptación intelectual”. Estas herramientas permiten a los niños utilizar sus habilidades mentales básicas de una manera que les permita adaptarse a la cultura en la cual viven. (PADEP/D, 2019, p. 37)

2.3.4 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es el que se produce y sirve para resolver problemas que se presenten en la vida cotidiana de las personas. Al respecto Díaz y Hernández (2010) consideran:

David Ausubel fue uno de los grandes de la psicología educativa, como otros teóricos cognoscitivistas, su teoría sobre el aprendizaje significativo constituye uno de sus aportes más relevantes que dejó dentro de la teoría psicopedagógica actual, postuló que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el sujeto posee en su estructura cognitiva. Concibió a la persona como un procesador activo de la información, y que el aprendizaje es un proceso sistemático y organizado que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

David Ausubel resaltó la importancia del conocimiento previo, consideraba que los presaberes y experiencias de los estudiantes son las piezas claves de la conducción de la enseñanza. “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe. Averíguese esto y enséñese de acuerdo con ello.

Apoyado de la teoría de Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre entonces, cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otros saberes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionan como un punto de anclaje a las primeras. (p.29)

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Las tecnologías de información y comunicación, mayormente conocidas como “TIC”, son aquellas cuya base se centra en los campos de la informática, la microelectrónica y las

telecomunicaciones, para dar paso a la creación de nuevas formas de comunicación. Se trata de un conjunto de herramientas o recursos de tipo tecnológico y comunicacional, que sirven para facilitar la emisión, acceso y tratamiento de la información mediante códigos variados que pueden corresponder a textos, imágenes, sonidos, entre otros.

Al respecto Cabero. (2005) manifiesta:

El uso de las TIC no conduce necesariamente a la implementación de una determinada metodología de enseñanza/aprendizaje. Se producen en múltiples ocasiones procesos educativos que integran las TIC siguiendo una metodología tradicional en la que se enfatiza el proceso de enseñanza, en donde el alumno recibe la información que le trasmite el profesor y en la que se valoran fundamentalmente la atención y memoria de los estudiantes. No obstante, los profesores que deseen guiar los aprendizajes de sus alumnos, fomentando la interacción y el aprendizaje colaborativo siguiendo los postulados del constructivismo social de Vygostsky o el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, tienen en las TIC un fuerte aliado, fundamentalmente en los diferentes recursos y servicios que ofrece Internet. El impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) sobre la educación, propicia posiblemente uno de los mayores cambios en el ámbito de la Educación. A través de Internet y de las informaciones y recursos que ofrece, en el aula se abre una nueva ventana que nos permite acceder a múltiples recursos, informaciones y comunicarnos con otros, lo que nos ofrece la posibilidad de acceder con facilidad a conocer personalidades de opiniones diversas. Por otro lado, las nuevas teorías de aprendizaje que centran su atención no tanto en el profesor y el proceso de enseñanza, como en el alumno y el proceso de aprendizaje, tienen un buen aliado en estos medios, si se utilizan atendiendo a los postulados del aprendizaje socio constructivo y bajo los principios del aprendizaje significativo. (Belloch, 2007, p.7)

A. Teoría de la comunicación

Se establece en esta teoría que la comunicación es un medio necesario para la supervivencia y existencia de los seres vivos y que permite a estos dar información sobre su presencia y estado. La comunicación se usa para manifestar los pensamientos, los sentimientos, necesidades biológicas y cualquier tipo de información relevante sobre el estado de un ser vivo.

Dainton (2004) refiere que teoría de la comunicación universal establece que la comunicación es el proceso de codificación y transformación de la información que tiene lugar entre el emisor y el receptor, donde el receptor tiene la tarea de decodificar el mensaje una vez le es entregado, señala que el proceso de comunicación puede ser afectado o interrumpido por múltiples barreras. Esto puede modificar el significado del mensaje que se quiere entregar por parte del emisor al receptor.

Al respecto de esta teoría se entiende que la comunicación puede estar enfocada a diferentes contextos, como lo pueden ser el laboral, público, doméstico y académico, entre otros.

Littlejohn (2009) manifiesta que la pedagogía de la comunicación cognitiva apareció en el siglo XXI como un acercamiento crítico a los sistemas de educación desde la comunicación. De igual manera, se evidencian giros en las comunicaciones en la medida en la que las telecomunicaciones se fortalecen y dan paso a interacciones menos personales.

B. Teoría de la noticia

Cuando hablamos de noticia nos referimos a cualquier productos comunicativo con el consiente objetivo de informar al público, sin hacer distinción de género periodístico alguno, al respecto Ojeda (1979) :

La noticia es un proceso que, simultáneamente, pasa por muchas manos y muchos intereses, pero que está profundamente rutinizado, lo que lo hace muy efectivo e infinito. Un proceso en que la máquina de hacer noticias centrifuga eventos explosiones y los convierte sucesivamente en apariciones, resultados y desplazamientos, y vuelta a la explosión, manteniendo siempre una conexión con la «realidad». Por tanto, esas formas poliédricas que son los eventos conviven en un ecosistema simultáneamente real y mediático y, por lo tanto, interactúan. Y no pueden dejar de hacerlo, pues si los medios no mantuvieran la conexión con la

realidad, se perderían las marcas de género y, con ello, los valores de autoridad y prestigio que la noticia otorga al medio. (p. 216)

En este sentido las noticias son los relatos de los eventos o acontecimientos más importantes en un día o una semana. Es lo que llena las páginas de los periódicos o diarios, de los portales web noticiosos o de los programas informativos de radio y televisión.

2.3.6 Reforma educativa

La reforma educativa requiere del compromiso de todos los sectores sociales del país, para lo cual debían haberse creado las condiciones necesarias para su viabilidad política y su factibilidad técnica y económica. En tal sentido, se establecieron condiciones sin las cuales la reforma de la educación guatemalteca podría no concretarse. Tales son: participación y consenso nacional, voluntad política, visión y esfuerzo de largo plazo, sustentación jurídica, financiamiento, comunicación social, formación intensiva de recursos humanos y fortalecimiento institucional.

Al respecto el CNB 2007 plantea:

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial.

Si bien existen patrones de orientación similares para los procesos de Reforma Educativa que se impulsan a escala global; encontramos, en los diferentes países, especificidades que evidencian un desarrollo desigual que les imprimen cualidades e identidades propias. Es, a partir de ellas, que la educación puede lograr avances autónomos capaces de influir en la formación del ser humano, siempre y cuando se reconozca que deben ser abordadas desde cada contexto particular.

En Guatemala, “la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos” (Marco General de la Transformación Curricular: 2003: 1).

“En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es reconocida en la Constitución Política de la República (1985). Esa conciencia de la diversidad cobró importancia desde 1990 cuando se desarrollan diversas expresiones del movimiento maya cuyas demandas habían venido siendo asumidas en un marco político contradictorio y con muchos obstáculos por el Estado de Guatemala, por medio de la ratificación del convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, de la Organización Internacional del Trabajo OIT (1994) y de la firma de los Acuerdos de Paz, particularmente el de Identidad y Desarrollo de los Pueblos Indígenas. (p.6)

La reforma educativa en Guatemala lleva esta orientación hacia sus implicaciones curriculares: pone en línea la educación y los aprendizajes con el mundo externo de la escuela. Las características naturales, sociales, económicas y políticas, se convierten en referente básico para la nueva educación. Es decir, la cultura, en su sentido totalizador, como sistema de vida de los grupos humanos que abarca todas las demás dimensiones de la realidad, es la matriz desde la que se debe pensar la educación, como su fuente y como su destino.

2.3.7 Diseño y desarrollo curricular

El enfoque junto con el perfil de egreso y el plan de estudios se convierten en la piedra angular y la base imprescindible del marco conceptual que concentra las orientaciones, planteamientos y postulados filosóficos e ideológicos de la propuesta curricular. En tal sentido, el enfoque curricular es el resultado de la aplicación y desarrollo de los fines y principios de los diferentes paradigmas que, posteriormente, definen y delimitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sujeto posee un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que le permiten actuar sobre su ambiente para utilizar la información necesaria. De acuerdo a ello se plantean nuevos retos para los profesores y diseñadores del currículum quienes deben incluir procesos de formación para que los profesores adquieran o afinen sus modos y estrategias de enseñanza. (Fernández, 2004, p.54)

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 2002, p. 42)

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

2.4 Técnicas de administración educativa

2.4.1 Definición de proyectos de mejoramiento educativo

Un proyecto de Mejoramiento educativo es, un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer, como el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las

limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (Albanes 2019)

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

La matriz de priorización de problemas es la especificación del valor de cada criterio seleccionado para, posteriormente, analizar mediante el despliegue de distintas matrices Para determinar el problema a investigar. Al respecto Cruz et al, (2,006) refieren: “Las Matrices de priorización son herramientas que sirven para priorizar actividades, temas, características de productos o servicios, etc. a partir de criterios de ponderación conocidos. Se utilizan para la toma de decisiones” (p. 1,270).

2.4.3 Árbol de problemas

Cuando ya tenemos identificado cuál es el problema central, podemos analizar sus causas y efectos, para lo cual se sugiere utilizar una técnica conocida como árbol de problemas. Unesco (s.f.) afirma al respecto:

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto.

Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, institucionales y poblacionales.

A. Teoría de Maslow

Illescas (2018), presenta la Caracterización de las necesidades de Maslow:

Las necesidades son elementos inherentes a la propia especie humana. En potencia todo tipo de necesidades están presentes en los humanos. Llegar a ser “más persona” depende de la posibilidad de satisfacer las necesidades de los niveles más elevados. Las necesidades humanas deben ser concebidas como derechos humanos. Las necesidades representan valores últimos: constituyen un marco de metas y valores que explican y condicionan toda una serie de deseos y de conductas de las personas.

Las necesidades y su satisfacción se ven influidas por las condiciones exteriores: cultura y socialización, y también por los condicionantes internos: idiosincrasia del individuo. Existen dos grandes tipos de necesidades: las básicas y las superiores o meta necesidades. Las necesidades son universales, aunque con manifestaciones culturales diversas y modos de satisfacción muy diferentes y específicos de cada cultura. Las necesidades humanas nunca se agotan, no se satisfacen completamente. Los seres humanos siempre permanecen en un estado de carencia relativa. (p. 1)

B. Teoría de Ander Egg

La Teoría de Necesidades Sociales de Ander Egg es importante revisarla para orientar la tarea que hay que hacer para la estructuración del PME. Al respecto Illescas (2018), plantea la caracterización de las necesidades de la teoría de Ander Egg:

Necesidades físicas u orgánicas:

Son aquellas cuya satisfacción permite gozar a los hombres de niveles propios de su condición biológica.

Necesidades económicas:

Hacen referencia a la presencia de seres humanos en los procesos de producción y consumo. Estas necesidades están ligadas al nivel productivo de la vida humana.

Necesidades sociales:

Se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, en el nivel familiar, con amigos u otras personas.

Necesidades culturales: Se relacionan con los procesos de autorrealización y expresión creativa. Se nutren, principalmente, en las manifestaciones del conocimiento, de la creación artística y de actividades lúdicas.

Necesidades políticas: Se refieren a la inserción de los seres humanos en las relaciones de poder y la vida ciudadana en general.

Necesidades espirituales y religiosas:
Son aquellas que buscan dar sentido, significación y profundización a la vida en relación con la trascendencia. (p. 2)

C. Teoría de Max Neef

Illescas (2018), retoma las necesidades sociales de acuerdo a la Teoría de Max Neef, quien es otro autor que profundiza en el tema y propone algunas categorías más profundas que las teorías anteriores, sin dejar de lado lo anterior: “Las necesidades según categorías existenciales y según categorías axiológicas. Las existenciales se clasifican en necesidades de ser, tener, hacer y estar. Según categorías axiológicas distingue un conjunto de nueve necesidades: Subsistencia, protección, afecto. Entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad”. (p. 3).

2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

A. Anguiano

Anguiano (1999), dice al respecto:

«Es un proceso, en el sistema actor situación que tiene significación motivacional para el actor o actores, orientados por una tendencia a obtener el máximo de gratificación».

...Estos aspectos básicos pueden ser analizados desde la perspectiva del actor o desde la perspectiva de la situación.

En el primer caso, desde la perspectiva del actor sirven para justificar la motivación del ser humano como tendencia a obtener un máximo de gratificación, pues se trata de necesidades, o en términos del autor, disposiciones de necesidad que no dependen de la voluntad del individuo, sino que el organismo humano ya está constituido (dispuesto) de este modo.

En tanto necesidades biológicas, psíquicas, emotivas, etc. proporcionan la justificación del interés que el individuo tiene en la acción y constituyen en conjunto un sistema de expectativas del actor en la situación.

Desde la perspectiva de la situación son criterios de orientación por valores, establecidos por la tradición para orientar al actor en la situación, que constituyen en su conjunto las soluciones o satisfacción a las necesidades. (p.p. 1-5)

Por otro lado, Anguiano (1999), profundiza en el tema del papel de los actores en lo relacionado a las demandas y necesidades sociales a resolver

...En segundo lugar, para que un sistema social total (la sociedad) subsista y perdura debe satisfacer un mínimo de las necesidades de la mayoría de los actores (necesidades sociales). El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total pasa, por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales. Pero este reconocimiento tiene un límite: siempre que dichas necesidades no perturben el mantenimiento del orden y amenacen la integración social, evitando mediante mecanismos de control, el comportamiento perturbador, o potencialmente perturbador. Y fundamentalmente, lo que podríamos llamar «mecanismos o técnicas de disciplinamiento de las necesidades», que consisten en recursos culturales aptos para la interiorización de una personalidad adecuada al sistema social, evitando que el sistema imponga demandas excesivas o imposibles de cumplir a las personas. A estas podríamos llamarlas necesidades sistémicas.

Las instituciones de la sociedad tienen esta función estratégica para el mantenimiento de la ordenación normativa de las necesidades.

El límite de la satisfacción de las necesidades individuales y sociales son las propias necesidades sistémicas. (p. 4)

Al respecto Anguiano (1999), plantea:

El análisis funcional no debe limitarse a las consecuencias objetivas observables «positivas», esto es que favorecen el mantenimiento del sistema. Por el contrario, es necesario distinguir entre consecuencias funcionales, disfuncionales, o afuncionales y un «saldo líquido de una suma o agregación de consecuencias, ya sea para todo el sistema social, o para algunas de sus estructuras.

Esto implica dos cosas:

a. que lo que es funcional para ciertas estructuras puede no serlo para otras (en contra del postulado de la unidad funcional de la sociedad).

b. que no todas las estructuras desempeñan funciones positivas para el mantenimiento del

sistema (en contra del postulado del funcionalismo universal).

En segundo lugar: la consideración de que el análisis funcional debe considerar activa a la estructura social, esto es, que la estructura produce o genera motivaciones, por la presión que ejerce sobre los individuos. Nos

dice Merton que «Si la estructura social restringe algunas inclinaciones a obrar, crea otras».

Las necesidades, por lo tanto, no están dadas sólo por la naturaleza humana, sino que hay una definición cultural de las mismas, son «inducidas culturalmente». A su vez, como la estructura social impone un acceso diferencial a las oportunidades, puede suceder que «La cultura y la estructura social operan en sentidos cruzados» pudiendo, la misma presión que genera la conducta «conforme» al sistema, generar la conducta «divergente».

En tercer lugar, como consecuencia de los dos aportes anteriores, que las instituciones pueden tener diferente grado de apoyo entre los grupos de una sociedad, y lo que está «legitimado» puede, por lo tanto, no estarlo para «todos los grupos de la sociedad». Esto permite concluir, que el inconformismo con algunas instituciones de la sociedad puede representar «el comienzo de una norma nueva, con sus derechos distintivos a la validez moral».

Esto es importante para la consideración de las necesidades sociales que satisfacen las estructuras, ya que las estructura «oficiales» pueden dejar insatisfechas demandas sociales, que al estar generadas por presiones culturales determinan la aparición de estructuras alternas, con legitimación por parte de algunos grupos de la sociedad con acceso restringido a las estructuras «oficiales».

En cuarto lugar, la tensión, discrepancia o contradicción entre los componentes de la estructura social y cultural, siempre que no sean controlados mediante mecanismos adecuados, pueden ser conducentes a producir cambios en el sistema social.

«Todo esto no quiere decir, por supuesto, que dichas tensiones actúen solas en la producción de cambios en una estructura social, pero presentan una fuente teóricamente estratégica de cambio...»

B. Kullock

Kullock (1993) plantea:

Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido.

Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención.

A posteriori, la identificación se realiza tanto en forma deductiva (a partir de una reflexión teórica), como inductiva (mediante una investigación empírica), considerando que los actores involucrados son todos aquellos que tiene responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de la situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintas configuraciones futuras posibles.

Para caracterizar y evaluar a los actores y a sus interrelaciones, se debe indagar para cada uno de ellos: su campo de intervención, la función que cumplen, su representatividad, el poder que invisten,

los recursos que disponen, los objetivos que persiguen, las acciones que desarrollan, los resultados que obtienen, las relaciones tejidas con otros actores para llevar a cabo sus estrategias.

Dicho de otra manera, se trata de definir: quién hace qué, en nombre de quién, cómo, con qué objetivo, con quién y con qué resultados.

El objetivo es identificar el tipo e intensidad de las relaciones establecidas entre los actores sociales, así como los modos de relación (desde los más conflictivos a los más consensuales), con la finalidad de definir los ejes prioritarios de la acción social, los factores de bloqueo y las posibilidades de resolución de los conflictos.

Más allá de la caracterización general, de los actores y sus interrelaciones, es necesario conocer las posturas que tienen o adoptarán, con respecto a la situación que se está estudiando es importante conocer si estas posturas son implícitas o explícitas, si son primordiales o secundarias para sus intereses, si son a corto o largo plazo, etc. Esta detección permite prever la posición que adoptará cada uno de los actores según su grado de afectación, en el desarrollo de un proceso de concertación. (p.p. 20-21)

Regresemos a lo que nos plantea Kullo (1993)

Los actores

Usualmente, las legislaciones existentes incorporan formalmente la necesidad de participación de los actores sociales involucrados, en instancias definidas como de consulta y /o audiencias públicas.

Cada contexto en cada período histórico genera sus propios actores sociales. En este sentido, la sociedad de los países de América Latina, comprende un cierto número de actores cuya intervención es notable.

Sin valor exhaustivo pueden citarse:

Las organizaciones comunitarias de base, que son la forma asociativa más representativa de los habitantes, y en las cuales las actividades se focalizan en el mejoramiento de las condiciones de vida existentes (clubes de madres, asociaciones de jóvenes, asociaciones de padres, y otras).

Las juntas vecinales, que constituyen la organización representativa de un sector ante las autoridades administrativas competentes, y se ven así encargadas por el poder político, de las negociaciones entre el sector público y los habitantes.

Las organizaciones no gubernamentales (O.N.G.), que defienden ciertos derechos de los habitantes (de carácter humanitario, económico, cultural o político), y se constituyen en grupos de presión ante las instancias involucradas.

Los grupos de presión de carácter coyuntural, que se caracterizan por su existencia transitoria en relación con un problema limitado en su extensión y en el tiempo.

Las agrupaciones políticas, que defienden a sus afiliados sobre la base de valores ideológicos (construcción teórica de la sociedad y de su evolución) dando lugar a acciones tendientes a hacer

evolucionar a la organización social en relación con sus valores y con los fines defendidos.

Los emprendedores, que son individuos o asociaciones que gerencian el desarrollo e implementación de los proyectos y/o emprendimientos, motivo de las EIA, y que defienden sus intereses de grupo (maximizar sus beneficios).

Los propietarios de bienes raíces, que son los poseedores de parcelas y de los inmuebles potencialmente afectados.

Los agentes inmobiliarios, que operan en el mercado de las propiedades urbanas y rurales.

El sector financiero, (banca hipotecaria, mutuales, cooperativas de crédito y de ahorro, banca comercial); que juega un rol de intermediación del crédito ante el público.

El sector público, que son los operadores principales en materia de planificación, programación, gestión, supervisión y fiscalización; que tienen en principio la función de implementar las reglamentaciones y propender al bien común.

Los sindicatos, que tienen por objetivo la defensa de los intereses económicos y sociales de los trabajadores incluidos en un mismo rubro de actividades productivas.

Los técnicos responsables de acciones específicas, que buscan optimizar la relación de la intervención propuesta, por ejemplo, con el medio ambiente.

Cada uno de estos actores tiene distintas visiones, distintas expectativas y distintas cuotas de poder para alcanzar sus objetivos.

Continuemos revisando lo que nos plantea Kullo (1993):

¿Cómo identificar a los actores sociales? Los actores sociales se los identifica y caracteriza en:

Aquellas personas influyentes no por el capital económico, sino por su poder de decisión, convocatoria, entre otros elementos. Se los identifica en los grupos, organizaciones e instituciones que tienen alguna relación con el núcleo social de interés para su grupo, su barrio, su comunidad, su cantón.

En el afán de contribuir con su aporte a una localidad con transparencia en todos los casos relacionados con la misma como en la ejecución, planificación, elaboración de un proyecto, de una idea.

2.4.6 Matriz DAFO

Es una herramienta sencilla de utilizar, pero muy útil como mecanismo de análisis de la realidad y de toma de decisiones. El análisis DAFO es una herramienta al mismo tiempo sencilla de utilizar, pero muy potente como mecanismo de análisis de la realidad y de toma de decisiones,

por lo que fue utilizado en el análisis del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Al respecto Thompson (1998) refiere “El análisis DAFO es una herramienta sencilla pero poderosa para ponderar las fortalezas y debilidades de los recursos de una empresa, sus oportunidades comerciales y las amenazas externas a su bienestar futuro”.

2.4.7 Técnica MINI MAX

Esta técnica permite relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas.

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, to hispanohablante las expresiones FODA y DOFA. (Mijangos s.f.)

2.4.8 Vinculaciones estratégicas

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas se puede mencionar que de estas vinculaciones se sacan las líneas de acción que posteriormente darán lugar a los

posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos 2013, p.5)

2.4.9 Líneas de acción estratégica

Estas son las pautas que debemos seguir para determinar los posibles proyectos que se van a ejecutar en el centro educativo. Al respecto Caceres (s.f.) refiere que:

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. (p. 23)

Para la aplicación de esta técnica de manera narrativa se explica cada una de las relaciones en este caso Fortalezas-Oportunidades, luego se hace énfasis en aprovechar fortalezas y oportunidades para contribuir a la solución del problema.

2.4.10 Mapa de soluciones

El mapa de soluciones muestra las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan. En él se muestran las líneas de acción, cada línea de acción muestra los posibles proyectos a ejecutar del cual se eligió uno.

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. Puede constituirse a partir de una definición de lo que sería una solución propuesta al problema estudiado. Surge de la

síntesis del diagnóstico y de la adopción de alguna estrategia definida para enfrentar el problema” (Mijangos 2013, p.7).

2.4.11 Plan de actividades

Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades para identificar cada una de las tareas que debemos completar y alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial.

El plan de actividades debe ser diseñado en base a los objetivos y establecer una o más actividades para cumplir con cada objetivo específico, para ello deben hacerse las preguntas clave: ¿en qué consiste? o sea qué actividades se realizarán, ¿a quiénes ayudará y a cuántos? de esta forma se define quienes serán beneficiados y el impacto que tendrá el proyecto, ¿en qué lugar se hará?, ¿en qué momento? para así definir la duración del proyecto y la fecha de inicio y final de cada actividad, ¿quiénes lo harán? ósea quienes serán los responsables y ¿con qué recursos se contará?. Para la elaboración de un plan de actividades se recomienda iniciar desde el final si tiene un objetivo concreto, en el caso de ser varias actividades que no llevan a un mismo punto se sugiere empezar desde el inicio, así mismo es importante asignar un número a cada tarea y subtarea para llevar un orden específico. (SINNAPS,s.f.,p. 1)

Para la ejecución del PME, se elaboró un plan de actividades en el cual se enumeraron todas las actividades en sus diferentes fases.

2.4.12 Cronograma de Gantt

Es muy útil para representar la programación del proyecto y realizar el seguimiento posterior. Permite visualizar de manera rápida cuándo debe comenzar y terminar una actividad, qué actividades deben estar en marcha y cuáles han terminado:

Es una herramienta que fue desarrollada por Henry Laurence Gantt a inicios del siglo XX. Esta herramienta facilita la visualización de las actividades planificadas en un proyecto y es utilizada para la planificación y programación de tareas. Con dicho diagrama es posible generar gráficos de barras con los datos de duración y secuencia de las actividades las cuales son vinculadas por la posición que ocupan en el cronograma, además permite visualizar un calendario del proyecto completo y asignar recursos con el fin

de controlar los costos de cada actividad. Dicho diagrama está plasmado en un plano cartesiano con dos ejes esenciales ya que en el eje vertical se ubican las tareas y en el horizontal los tiempos, de esta forma se visualizan todas las tareas en un mismo lugar, se reducen los problemas de programación, los puntos críticos se visualizan fácilmente, es fácil de actualizar y existen aplicaciones que crean diagramas automáticamente facilitando su elaboración. (OBS Business School de Barcelona, s.f, p.18)

Es sin duda el tipo de gráfico más utilizado en la gestión y planificación de los proyectos. Es conocido también por el nombre de cronograma.

2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos

A. Monitoreo

En esta fase se aplicaron diferentes herramientas como lista de cotejo, rubricas, entre otras, las cuales se constituyen como herramientas de monitoreo y evaluación, podemos decir que el monitoreo es una herramienta que sirve para constatar y verificar que las actividades se estén cumpliendo con calidad, que se realicen en su tiempo y que el uso que se le dé a cada una de las herramientas sea el adecuado, así como el uso que se le dé a los recursos del proyecto con la finalidad de que se hagan cambios estratégicos que sean necesarios para procurar el desarrollo en el momento oportuno con la finalidad de cumplir satisfactoriamente los objetivos establecidos.

El monitoreo se compone de los elementos siguientes: Plan o enunciado, en él se justifican las razones por las cuales se realizará un cambio; un esquema de indicadores, son las unidades de medida para recoger los datos de los objetivos y también para identificar el desempeño del mismo, cuenta con el esquema de metas durante el periodo en el cual se pueden ver el comportamiento de los indicadores en diferentes lapsos de tiempo. (Valle, O., s.f, p,15)

B. Evaluación del Proyecto

Con la evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo se verificarán los logros alcanzados: Al respecto Badilla (2010) expresa:

La evaluación del proyecto determina que se logró alcanzar con el proyecto en base lo determinado en los objetivos, metas y los supuestos establecidos en el marco lógico del proyecto, se determina el cumplimiento y qué efectos positivos y negativos se generaron, con qué eficacia, eficiencia y conciencia socio ambiental se llevó a cabo. Pueden realizarse varias evaluaciones durante el proyecto con lapsos más largos de tiempo en comparación con el monitoreo. (p.9)

2.4.14 Indicadores de un proyecto

Son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas se espera lograr con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Ovalle (s.f.) afirma:

Los indicadores son unidades de medida que sirven para dar seguimiento a los objetivos y metas de un proyecto comparando entre la situación medida y la esperada y así poder hacer ajustes en el momento preciso. Son herramientas útiles durante el monitoreo y evaluación de proyectos y cumplen con dos funciones: descriptiva y valorativa para orientar la toma de decisiones. Un buen indicador se caracteriza por ser medible en términos cuantitativos o cualitativos; debe ser preciso o inequívoco por lo cual debe estandarizarse la forma de medirlo; debe ser consistente, es decir, debe prevalecer aún con el paso del tiempo para ser confiable; y debe ser sensible de tal forma que pueda moldearse o redirigirse proporcionalmente a los cambios de la condición que se está midiendo”.

Existen diferentes tipos de indicadores en función a la posición relativa que ocupan en el proyecto pueden ser de insumo, de proceso, de resultado o de impacto; en función al objetivo del análisis pueden ser de eficiencia, de eficacia o de equidad; y en función al ámbito de medición pueden ser de resultado o de impacto. (p.p.3-5)

2.4.15 Metas de un proyecto

Las metas son los logros que se plantean al inicio de un proyecto siendo los fines que se quieren alcanzar al finalizar el proyecto, es decir todo aquello que queremos alcanzar con la realización de un proyecto.

Grant (2012.) afirma: “se podría decir que una meta es el lugar al que se dispone llegar con un proyecto”. La meta es un deseo que se plantea cumplir a largo plazo. Puede establecerse como el resultado final de la planificación, el fin último del proceso.

2.4.16 Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entren en un proceso de mejoramiento que se mantiene y profundiza en el tiempo, lo que supone adhesión y compromiso de toda la comunidad que la integra.

Al respecto Gasparri (2015) indica que:

dentro de un proyecto van inmersos los aspectos institucionales (incluyendo los políticos ya que pueden beneficiar o no al proyecto), financieros (en los cuales se debe buscar estrategias para la optimización de recursos para que el proyecto sea viable, puede ser a través de programas estatales), ambientales (para que el proyecto esté en armonía con el ambiente deben satisfacer las necesidades del proyecto sin afectar las futuras generaciones), tecnológicos (debe estar disponible en la comunidad y que sea comprensible para los que se beneficiarán de la tecnología aplicada), sociales y culturales (debe promover el desarrollo comunitario sin perder de vista el patrimonio cultural de las comunidades), estos aspectos forman son los pilares del plan de sostenibilidad con el fin de poder continuar con el paso del tiempo y no afectar el desarrollo futuro de la comunidad en que será establecido. (p.1)

Pretende garantizar que los objetivos e impactos positivos del proyecto de Mejoramiento Educativo desarrollado en el centro

educativo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión:

2.4.17 Presupuesto

Se le llama presupuesto al cálculo, exposición, planificación y formulación anticipada de los gastos e ingresos de una actividad.

Un presupuesto es una herramienta contable que permite plasmar y calcular todos los ingresos y egresos que conlleva un proyecto en un lapso específico de tiempo para saber cuál es el costo total del proyecto. Dentro de un presupuesto es importante considerar los recursos materiales como insumos y equipo; recursos humanos ya sea por mano de obra o trabajo de gabinete para lo cual es necesario conocer la cantidad de personal necesario, las horas de trabajo y el costo por hora; recursos institucionales que pueden corresponder a capital o insumos y equipo de oficina; al tener todo se suma y se obtiene el valor total del proyecto. Dentro del presupuesto Los aportes externos se ingresan como aporte local. (Tula 2012, p.7)

Para la realización de un proyecto es importante contar con un presupuesto para saber el costo de los recursos que necesitamos para su implementación y realización. Los recursos que vamos a utilizar nos llevan a realizar gastos en dinero o esfuerzo, lo cual tienen un costo, que debemos considerar para asegurarnos que vamos a poder llevar a cabo la idea que elegimos para el proyecto.

2.5 Metodología implementada en el PME

2.5.1 Socialización

Para dar a conocer los objetivos y las actividades que se realizarían en el marco de la ejecución del PME se hizo una socialización con la comunidad educativa con el fin de obtener el apoyo de cada uno de ellos y así obtener los resultados esperados, al respecto Yubero (s.f.) expone que la socialización tiene relación con distintos aspectos del desarrollo que tiene lugar a lo largo de la vida, tratándose de un proceso de adaptación que, además de aceptar las pautas culturales de un grupo, conlleva el desarrollo de novedades y cambios para

adaptarse mejor a las nuevas circunstancias del contexto. La base de todo el proceso, como ya hemos señalado, es la entrada y adaptación de la persona a la comunidad y para ello, es necesario que la persona aprenda tanto los significados como las costumbres del grupo al que pertenece aceptando su modelo cultural. Todo ello le orientará sobre los modos de observar e interpretar los acontecimientos del mundo que le rodea.(p.2)

2.5.2 Talleres

Los padres de familia son eje fundamental en la educación por lo que deben orientarse para obtener su apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, en la Guía para desarrollar talleres de orientación con padres de familia. (2011) refiere que, en educación, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y demandan la participación de los padres de familia asistentes. El Taller es un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias las cuales le sirven para mejorar en su desarrollo. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de aprendiz y de maestro/facilitador, en función de la mejoría de la calidad del producto colectivo de trabajo.(p.9)

2.5.3 Incentivos

Los alumnos deben estar motivados para lograr realizar sus tareas de una forma eficiente, por ello en la ejecución del proyecto se utilizan incentivos que motiven el avance de los alumnos.

En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y su esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean los

profesores; pero que en todo caso se relacionan con experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas.

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje. (Barriga y Hernández, 1995, p.69)

2.5.4 Fluidez lectora

La fluidez lectora es la puerta para la comprensión de textos y sostiene que, muchas veces, las dificultades de los alumnos que no comprenden textos radican en una falta de fluidez ya que una lectura de estas características no les permite realizar una buena elaboración del contenido del texto. Cotto (2012) explica que:

Para que haya fluidez, el estudiante debe leer las palabras con exactitud y velocidad, a un ritmo apropiado. Ambos elementos son importantes, pues influyen posteriormente en la comprensión lectora. Los estudiantes que presentan dificultades en decodificar adecuadamente, se atrasan, pues no pueden reconocer las palabras. Entonces pierden su atención y no comprenden de forma adecuada lo que leen. (p.9)

2.5.5 Lecturas diarias

Las lecturas diarias son de gran ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos ya que con ello se ejercitan y se adquieren el hábito lector, la fluidez lectora y la comprensión lectora, al respecto Cubillos, (2017) explica:

La lectura es una de las cuatro habilidades comunicativas que toda persona debe desarrollar desde los primeros años de vida, de ahí que generar procesos de lectura en la infancia sea fundamental para que el niño vaya adquiriendo el gusto y la pasión por leer y así en sus próximos años esto no se convierta en un requisito sino en un hábito. (p.12)

Cada día los estudiantes leen oral o silenciosamente, según el grado que cursan, materiales de su interés. El objetivo de esta práctica diaria

es formar el hábito lector por lo cual no debe realizarse evaluación al final de la misma. Para que esta práctica sea efectiva, el docente, director y otros miembros del establecimiento deben leer durante ese mismo tiempo como ejemplo a los alumnos. Debido a que los estudiantes de preprimaria y primero primaria aún no tienen lectura fluida el maestro les lee en voz alta para formar este mismo hábito.

2.5.6 Antología

Las antologías son recursos que el docente debe de explotar para promover la creatividad, el gusto por la lectura y mejorar la escritura, Según la Dirección General de Docencia de Pregrado define antología como:

Un texto formado por una selección de varios escritos de un mismo autor, o de varios escritos de diversos autores sobre un tema o una materia particular. La antología agrupa así lo más relevante de una producción específica, que incluye los comentarios de los artículos presentados por parte del compilador, que permiten clarificar la intención e ideas centrales del mismo, en relación con el objetivo de la materia, permitiendo con ello, motivar al lector e introducirlo a la temática. (p.2)

2.5.7 Exposición oral

Los alumnos deben poseer habilidades para hablar en público y dar a conocer sus pensamientos, sentimientos y emociones, así como sus opiniones y convencer a sus interlocutores, Castro, (2017) lo define como “La Exposición Oral, es la presentación o desarrollo de un tema, en el cual el recurso principal es el lenguaje hablado” (p.33).

2.5.8 Cuaderno de trabajo

El cuaderno es un instrumento que sirve para organizar la información que se da a los alumnos, se considera una buena herramienta para que el alumno vaya anotando las clases y obteniendo un aprendizaje significativo, es un fiel reflejo de una determinada profesionalidad docente, de su correspondiente concepción de la relación entre

alumnos y profesor y de un modo de entender los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Esta conexión es la que nos ha permitido que a la vez que construíamos nuestra idea de cuaderno del alumno fuéramos construyendo nuestra profesión y desarrollando el área. El cuaderno de clase es un instrumento didáctico, que de acuerdo con Chartier (2005):

Puede ayudarnos a entender el funcionamiento de la escuela a través de características como la participación de profesores, alumnos y padres de familia, así como el tipo de papel que juegan en la escuela primaria, los diferentes actores educativos que conforman la institución educativa. (p.5)

2.5.9 Rimas

Los alumnos desarrollan su lenguaje, aumentan su vocabulario, ejercitan la memoria, aprenden a escuchar, para Fuertes (1950) Las rimas para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión en definitiva pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante. A la rima se le puede considerar como un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

2.5.10 Canciones

La canción es un recurso en el cual los niños desarrollan su lenguaje, aumentan su vocabulario, adquieren ritmo, se fomenta el respeto y la atención, además de las diferencias individuales, para Gutierrez, Izquierdo e Ibiricu (2002):

Las canciones son un excelente recurso para la perfección de la expresión oral de los niños y niñas en ritmo seguidamente de la entonación de las palabras con aspectos básicos desde el punto de vista de la pronunciación, además; del enriquecimiento del vocabulario y la memorización de las mismas.

Los niños memorizan mejor algo cuando va con música o en estrofas rimadas, mediante el ritmo (simplemente dando palmas al

compás o enumerando palabras rítmicamente en un orden determinado. (p.7)

Para Arguedas (2009), entonces, la integración de la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje presenta las siguientes ventajas:

Estimula la formación en valores como el respeto mutuo, la diversidad de opiniones y criterios, la disciplina, la socialización, el desarrollo de la autoimagen y la autoestima, el respeto por las reglas que se establecen, la motivación hacia la responsabilidad y la toma de decisiones con libertad, se valora el trabajo de la población estudiantil en forma conjunta y al mismo tiempo de manera individual, lo que permite implementar el trabajo en equipo e impulsar el liderazgo.

2.5.11 Trabalenguas

Los trabalenguas son un recurso educativo que motiva el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, para Bueno (2015):

Los trabalenguas desarrollan la imaginación y su interés por el habla, la pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hacen que su fantasía se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles, así como su entusiasmo por el lenguaje, esto provoca una reacción muy favorable y sus primeros acercamientos a las lenguas algo esencial para tener un amplio vocabulario y en el futuro hablar con propiedad.

Adquieren también una habilidad especial para dialogar más rápido en oraciones con cierta dificultad, le ayuda a departir con precisión, a pensar lo que tiene que decir mientras lo dicen rápido y correctamente. (p.6)

2.5.12 Concursos

Son estrategias pedagógicas que buscan contribuir a la formación integral de los estudiantes y que son planteadas desde el Currículo Nacional. El carácter lúdico e integrador mediante el cual se desarrollan, provee a los estudiantes de espacios de saludable convivencia escolar, buscan impulsar todas las habilidades y motivar a las niñas y niños talentosos en diferentes áreas generalmente, son lúdicos e integradores y gracias a estas dos características se convierten en grandes oportunidades de aprendizajes y no solo en un espacio de competencia, al respecto Dias y Hernández (2002) indican:

Los alumnos no son culpables de tener niveles cognitivos bajos, se trata de alumnos mal orientados, buscan obtener buenas notas y más tarde conseguir trabajo remunerativo, no les mueve el interés genuino de aprender. Por lo que los docentes tenemos frente a nosotros la tarea de animar, entusiasmar, y generar ambientes de aprendizaje que provoquen placer en el estudio. (p.9)

Por su parte Hernández (2015) indica que:

Los concursos fortalecen la identidad y permiten apreciar, valorar y dialogar con nuestra diversidad de culturas. Han llegado a ser parte de la cotidianidad o del interés de muchos jóvenes que aspiran a alcanzar el éxito artístico musical, de expresión oral, pintura, etc. Por su medio, propician un ejercicio de la expresión artística liberadora, creativa y socializadora. Es un hecho comprobado que los concursos son un mecanismo de reproducción social de las especies artísticas que como producciones simbólicas se insertan en las sociedades modernas. Los concursos reproducen la expresión artística y aumentan la expresión.

Los concursos fortalecen la identidad y permiten apreciar, valorar y dialogar con nuestra diversidad de culturas. Han llegado a ser parte de la cotidianidad o del interés de muchos jóvenes que aspiran a alcanzar el éxito artístico musical, de expresión oral, pintura, etc. Por su medio, propician un ejercicio de la expresión artística liberadora, creativa y socializadora. Es un hecho comprobado que los concursos son un mecanismo de reproducción social de las especies artísticas que como producciones simbólicas se insertan en las sociedades modernas. Los concursos reproducen la expresión artística y aumentan la expresión. (Hernández 2015)

2.5.13 Afiche

Son recursos que se utilizan como apoyo para una exposición, para dar a conocer una información importante en la comunicación del ser humano Viera (s.f), lo define como: “La composición como la ordenación adecuada de los elementos de nuestro diseño ya sean texto o ilustraciones, destinados a lograr los objetivos propuestos, es decir, impactar visualmente al público receptor de nuestro mensaje”.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del proyecto

Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.

3.2 Descripción del proyecto

Desde hace varios años en la Escuela Oficial Rural Mixta, de aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, se han obtenido resultados negativos en el área de comunicación y lenguaje debido a la falta del hábito de lectura que los alumnos evidencian por su poca fluidez y comprensión lectora que presentan, por lo que se hace necesario implementar el proyecto de mejoramiento educativo “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura”.

El proyecto de mejoramiento educativo “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura” consiste en llevarles cada una de los elementos que componen una antología, cada elemento va ilustrado y con una pequeña comprensión lectora que el alumno debe contestar según lo que entendió al leer, se les proporcionará un cuaderno en el cual copiarán la figura literaria que se les proporciones, los alumnos lo llevarán a su casa, lo leerán a su núcleo familiar, luego lo copiarán en su cuaderno y lo ilustrarán con dibujos.

Desde la presente fecha hasta el ciclo escolar 2020 se pretende que los alumnos de segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa alcancen una buena comprensión lectora la cual implica la decodificación de las palabras, fluidez lectora y adquisición de un vocabulario amplio por lo que al elaborar la antología se tomarán en cuenta estrategias y actividades enfocadas a ello, para su elaboración se cuenta con el apoyo de los padres de familia quien será tomado en cuenta para que ayude

a formar el hábito lector del alumno, de los docentes a quienes se les pedirá su apoyo para participar en diferentes actividades programadas, de la Coordinación Técnica Administrativa a quien se insumos necesarios para la elaboración de la antología, de la municipalidad a quien se le pedirá el apoyo con material didáctico para elaborar los diferentes campos que contendrá la antología, del COCODE y de los diferentes miembros de la comunidad en general, el material que se utilizara será material reciclado en su mayoría, se leyendas, cuentos, chistes, fabulas, poemas, adivinanzas, trabalenguas y los materiales que sean necesarios para alcanzar la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado.

En el centro educativo se imparten los grados de primero a sexto primaria, atendidos por 3 docentes, clasificándose la escuela como escuela multigrado, atendiendo en promedio 22 alumnos cada docente, lo que dificulta al docente enfocarse en un solo grado y trabajar de una manera más personalizada con los alumnos, las aulas no son adecuadas pedagógicamente para realizar la labor educativa ya que son oscuras, húmedas, pequeñas, el mobiliario es insuficiente para atender a la población escolar, pues no se ha recibido por parte del MINEDUC ninguna ayuda en cuanto a equipamiento de mobiliario para el centro Educativo, los padres de familia en su mayoría se ven obligados por la pobreza a emigrar a otros lugares dentro del país o al extranjero dejando a sus hijos al cuidado de terceros lo cual influye negativamente en el comportamiento del alumno y en su rendimiento académico pues el alumno al verse solo y sin una guía del padre de familia se vuelve haragán e irresponsable en su quehacer educativo, además de ello los hogares se desintegran comúnmente por el alcoholismo y por la infidelidad de alguno de los conyugues que integran cada núcleo familiar.

En el centro educativo se han evidenciado altos índices de No Promoción en segundo grado esto debido a que el docente carece de apoyo del padre de familia pues este se muestra permisivo con sus hijos, además de ello la

mayoría de alumnos no vive con los padres de familia, sino que están a cargo de abuelos, tíos lo que hace que los alumnos tengan un buen rendimiento escolar.

Para llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo se pretende obtener el apoyo de los padres de familia en responsabilizarse directamente de la educación de sus hijos para alcanzar los objetivos planteados, de la municipalidad a través de gestiones para que apoye con capacitadores o bien para que aporte con material a utilizar para la construcción del proyecto, de los miembros del COCODE los cuales pueden apoyar en atender a los alumnos para que estos puedan elaborar su antología, los miembros de la OPF se espera que continúen dando una alimentación nutritiva, el centro de salud puede apoyar en llevar campañas de desparasitación y de control de peso y talla para evidenciar los alumnos que presentan desnutrición e ingresarlos al programa de SESAN para brindarles dotación de alimentos con lo cual puedan mejorar la nutrición y por ende mejorar sus capacidades de aprendizaje y poder con ello obtener un mejor resultado académico, de la USAC quienes son los encargados de brindar asesoramiento y dirección para poder culminar el proyecto y así poder obtener el grado de Licenciatura, de los compañeros docentes se espera que participe activamente en todas las actividades planificadas y en las cuales se involucraran.

El problema que sé que pretende minimizar es el bajo rendimiento en comunicación y lenguaje en los alumnos de segundo grado, el cual se da debido a muchas circunstancias siendo ellas la falta de hábito de lectura, la falta fluidez lectora y la falta de comprensión lectora que los alumnos presentan al pasar de primer a segundo grado, además de ello los alumnos de segundo grado muestran desinterés en las clases, el clima negativo también influye en la mala comprensión lectora pues al existir indisciplina en el aula el docente no puede desarrollar las actividades a cabalidad por lo que se hace necesario involucrar al padre de familia para que aconseje a sus hijos respecto a su

comportamiento dentro de clases, la falta de modelos lectores en casa es un factor que no ayuda al avance del alumno pues el padre de familia no posee el hábito de lectura por lo que se deben buscar las estrategias adecuadas para que estos sean parte activa de la formación del hábito de lectura en sus hijos, por lo que al realizar el análisis estratégico de las líneas de acción es priorizada la Implementación de modelos de asistencia extra curricular para niños con necesidades educativas de aprendizaje, por lo que el proyecto de mejoramiento educativo será la elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura, con lo cual se pretende aumentar el rendimiento del área de comunicación y lenguaje de los alumnos de segundo grado.

3.3 Concepto del proyecto

Elaboración de antología de lectura

3.4 Objetivos del proyecto

3.4.1 Objetivo general

Disminuir los índices de bajo rendimiento en el área de comunicación y lenguaje de los alumnos de segundo grado a través de la elaboración de una antología de lectura.

3.4.2 Objetivos específicos

- A. Planificar actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para alumnos de segundo grado.

- B. Motivar la adquisición del hábito de la lectura a través de la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas dentro del salón de clases.

- C. Involucrar al padre de familia en las diversas actividades planificadas para la adquisición del hábito de la lectura.

3.5 Justificación del proyecto

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en la escuela es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

En la aldea Las Cofradías, día con día vemos a niños que están en los vicios desde los 10 años, ya consumen alcohol y fumando que les afecta en su rendimiento académico y deteriora las relaciones familiares y de compañerismo en la escuela, los alumnos son cada día más rebeldes y no les

gusta que los maestros los regañen haciendo su trabajo más difícil. Además de ello se ve la desintegración familiar la cual se da en su mayoría por migración de los padres de familia, por lo cual los niños se quedan bajo el cuidado de familiares y estos no les hacen caso y se dedican a la vagancia y al ocio.

Otro de los factores que incide negativamente en el rendimiento escolar de los alumnos es el mal uso de los medios de comunicación ya que los padres de familia los han usado como niñeras, dejan a sus hijos viendo televisión sin supervisión y sin restricción de programas, los niños pasan toda la tarde viendo televisión lo que les afecta significativamente ya que no se preocupan en los estudios y por eso tienen un bajo rendimiento académico, una mala actitud frente a sus compañeros, no soportan la presión ni están acostumbrados a trabajar en orden, pues viven desesperados por salir de su horario de clases para irse a ver televisión a su casa, los padres de familia también no aporran mucho a sus hijos pues ellos ven a altas horas de la noche televisión y con acompañamiento de sus hijos.

Por tal motivo el presente proyecto de mejoramiento educativo “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura”, surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al educando una competencia lectora.

La antología será utilizada para motivar la comprensión lectora de los alumnos la cual contendrá diversas temáticas que involucrarán a los padres de familia, a los docentes y a los compañeros de otros grados, pues las estrategias

incluidas estarán enfocadas en lograr la participación de la comunidad educativa en general.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Después de realizar el análisis de las actividades ejecutadas en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Las Cofradías municipio de Moyuta departamento de Jutiapa, se verificó que el diseño del proyecto de mejoramiento educativo se logró ejecutar en un 80% de lo planeado, esto debido al estado de calamidad decretado por la presidencia de la república derivado de la pandemia del COVID-19 que está afectando al país y al mundo entero, por ello según las medidas tomadas por el gobierno central se suspendieron las clases desde el día lunes 16 de marzo del presente año, quedando un 20% de actividades presenciales sin ejecutarse, por lo cual se diseñó un plan emergente para trabajar por medio de la vía telefónica por llamadas y mensajes de texto, así como a través de WhatsApp para recibir evidencias de lo ejecutado en casa logrando con esto culminar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en los plazos establecidos.

3.7 Plan de actividades

Tabla No.38 Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tareas	Responsable
Actividades de Inicio					
1	2 meses	Diseño del Proyecto	Elaboración de las fases del proyecto	Recopilación de información. Estructuración del proyecto Aval del Proyecto por parte del asesor	Docentes PADEP/D
2	1 semana	Solicitud de autorización para realizar el proyecto	Enviar solicitud al Director para su autorización Presentar el proyecto al Director Obtener respuesta del Director	Redactar solicitud Entregar Solicitud	Docente PADEP/D Director
3	1 semana	Recepción de autorización del Director para realizar el proyecto	Recoger el aval del Director del Establecimiento para ejecutar el PME.	Recibir la Respuesta del Director	Docente PADEP/D Director
Actividades de Planificación					
4	2 meses	Gestión de apoyo para el proyecto	Solicitar apoyo a personas particulares	Redactar solicitud Entregar Solicitud Solicitar respuesta de solicitud	Docente PADEP/D Personas particulares
5	2 meses	Elaboración de material didáctico	Diseño de materiales	Compra de material	Docente PADEP/D
Actividades de Ejecución					
6	1 semana	Socialización del proyecto con la comunidad educativa	Presentación de material	Dar instrucciones sobre su uso. Establecer normas para su utilización.	Docente PADEP/D, Estudiantes

7	2 semanas	Asignar un cuaderno a cada alumno para elaborar una antología con las actividades planificadas.	Dar a cada alumno un cuaderno. Dar instrucciones como se utilizará el cuaderno. Decorar el cuaderno.	Mantener materiales para que los alumnos trabajen su antología.	Docente PADEP/D, Estudiantes
8	1 semana	Taller de capacitación a padres de familia.	Redacción de invitaciones. Elaboración de agenda a seguir. Organizar el lugar para realizar la reunión.	Enviar invitación a los padres de familia. Alquiler de sonido.	Docente PADEP/D Director Padres de familia
9	1 semanas	Lecturas cronometradas	Hacer un listado de lecturas a realizar con los alumnos. Determinar un horario para la realización de lecturas.	Impresión de lecturas.	Docente PADEP/D
10	1 semana	Concurso de trabalenguas.	Escribir un trabalenguas por semana y practicarlo diariamente. Presentación de trabalenguas.	Organizar a los alumnos.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
11	1 semana	Concurso de poemas	Dar a cada alumno de un poema. Escribir en la antología los 5 poemas ganadores en el concurso.	Organizar a alumnos Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia.
12	1 semana	Concurso de canción	Dar a cada alumno de una canción. Escribir en la antología las 5 canciones ganadoras en el concurso.	Organizar a alumnos Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia.
13	1 semana	Concurso de cuenta chistes	Dar a cada niño un chiste. Presentación de chiste.	Organizar a los alumnos. Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia

			Escribir en la antología los 5 chistes ganadores en el concurso.		
14	1 semana	Concurso de piropos y colmos	Dar a cada niño un piropo y un colmo. Presentación de piropos y colmos. Escribir en la antología los 5 piropos y colmos ganadores en el concurso.	Organizar a los alumnos. Determinar la fecha para hacer el concurso.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
15	1 semana	Exposición de un afiche de una fabula	Exposición de afiches de una fábula Elección de 5 fabulas para copiarlas en su cuaderno	Dar a cada alumno una retahíla	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
16	1 semana	Presentación de un afiche con refranes.	Exposición de refranes. Elección de 5 refranes para la antología.	Elaboración de afiches.	Docente PADEP/D, Director Padres de familia
17	1 semana	Presentación de tarjeta con rimas	Investigación de rimas.	Presentación de tarjetas.	Docente PADEP/D Director Padres de familia
18	1 semana	Presentación de tarjeta con rondas	Investigación de rimas.	Presentación de tarjetas.	Docente PADEP/D Director Padres de familia
19	1 semana	Festival de cuenta cuentos.	Invitar a personas de la comunidad a leer cuentos. Agrupar a los alumnos.	Organizar el aula para escuchar los cuentos.	Docente PADEP/D, Padres de familia Alumnos
20	1 semana	Exposición de antologías elaboradas por los alumnos.	Organizar el espacio para la exposición. Invitar a los padres de familia.	Enviar invitaciones Presentación de Antología.	Docente PADEP/D Alumnos

					Padres de familia
Actividades de Monitoreo					
21	4 meses	Aplicación de herramientas de monitoreo	Diseño y elaboración de: Rubricas Listas de cotejo Guías de observación directa. Cuaderno de campo. Lista de asistencia de participantes. Fotografías. Trabajos elaborados por alumnos. Reuniones con actores.	Impresiones de las herramientas	Docente PADEP/D
Actividades de Evaluación					
22	4 meses	Evaluación constante de las actividades implementadas a través de los diversos instrumentos de evaluación.	Hojas de trabajo Entrevistas Encuestas	Redacción de cuestionarios para entrevistas. Impresión de informes, formularios y entrevistas.	Docente PADEP/D
23	1 mes	Redacción del informe final	Organizar el informe	Revisar el informe	Docente PADEP/D Asesor
24	1 mes	Entrega del informe final	Imprimir el informe final	Presentar el informe	Docente PADEP/D Asesor

Fuente: Elaboración propia

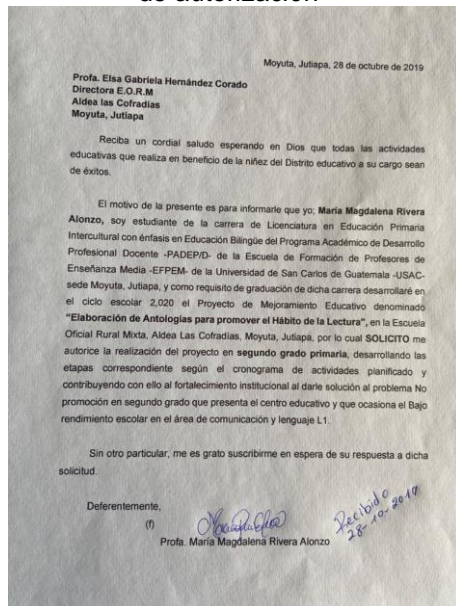
3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

a. Solicitud de autorización

La última semana de octubre se hizo llegar a la Directora del Centro Educativo Profesora Elsa Gabriela Hernández Corado, la solicitud para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo quien se mostró accesible para autorizar la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea las Cofradías del municipio de Moyuta del departamento de Jutiapa.

Fotografía No. 1 Solicitud de autorización



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 2 Entrega de solicitud de autorización



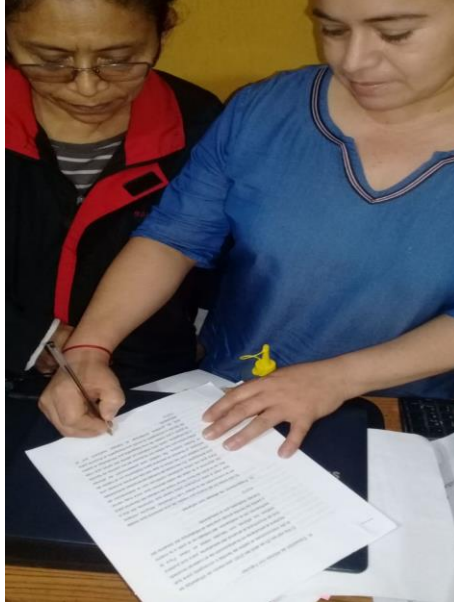
Fuente: Elaboración propia

b. Recepción de autorización del director para realizar el proyecto

La última semana de octubre de 2019 se recibe la respuesta a la solicitud presenta para la realización del proyecto de Mejoramiento educativo a la directora Elsa Gabriela Hernández Corado, quien autoriza la ejecución del proyecto y expone que se siente emocionada por ver el mejoramiento de la calidad educativa en el centro educativo pues este viene a

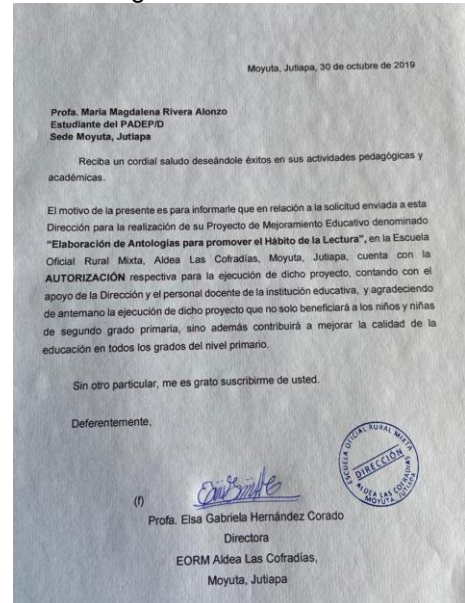
beneficiar a un grupo de catorce niños de segundo grado del nivel primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea las Cofradías, Moyuta Jutiapa.

Fotografía No. 3 Recepción de autorización



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 4 Autorización



Fuente: Elaboración propia

B. Fase de planificación

a. Gestión de apoyo para el proyecto

En el mes de noviembre de 2019, las primeras dos semanas se entregó solicitudes a varios comercios del municipio de Moyuta y a personas particulares, quienes amablemente recibieron la solicitud para su análisis, la tercera y cuarta semana se recibió respuesta positiva por parte de la Librería Moyutlan, del café Internet El Tesoro y del señor Antonio Gómez quienes amablemente aportaron económicamente y con recursos materiales para la ejecución del PME.

Fotografía No. 5 Solicitud de gestión
Librería Moyutlan



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 6 Solicitud de gestión
Internet El Tesoro



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 7 Respuesta de gestión
Librería Moyutlan



Fuente: Elaboración propia

b. Elaboración de material didáctico

En el mes de diciembre se inició con la elaboración del material didáctico a utilizar en la ejecución del proyecto de

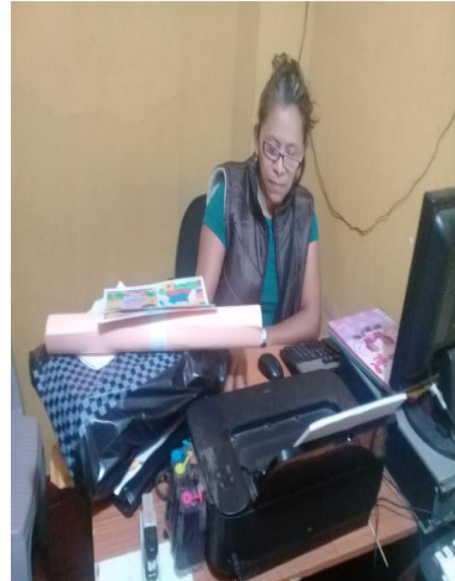
mejoramiento educativo, se elaboró material para decorar las antologías de los alumnos, también se hizo una recopilación de cuentos, leyendas, fabulas, chistes trabalenguas, para posteriormente darlas a los alumnos y estos conformaran su antología. También se elaboró material para decorar el aula y conformar un ambiente letrado con el cual los alumnos se motivarán en su aprendizaje y despertarán su creatividad para elaborar su antología.

Fotografía No. 9 Elaboración de hojas de trabajo

Fotografía No. 8 Elaboración de cuadernos



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 10 Elaboración de material a utilizar



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 11 Forro de cuadernos



Fuente: Elaboración propia

C. Fase de ejecución

a. Socialización del proyecto

La primera semana de enero de 2020, se llevó a cabo la socialización del proyecto de mejoramiento educativo “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura”, se contó con la participación de la Directora, del personal docente y de padres de familia de los alumnos de segundo grado, a quienes se les dio a conocer las diversas actividades que se realizarían en pro de la educación de los alumnos, también se les pido su apoyo para que los alumnos tengan éxito en su proceso de enseñanza aprendizaje, los padres de familia se mostraron complacidos y expresaron que les darían su apoyo en casa para que los alumnos puedan adquirir la comprensión lectora. Se elaboró un acta en la que todos los padres de familia firmaron dando su apoyo al proyecto y además firmaron las hojas de registro.

Fotografía No. 12 Socialización



Fuente: Elaboración propia

- b. Asignar un cuaderno a cada alumno para elaborar una antología

La primera y segunda semana de enero de 2020 se les explico a los alumnos que se está haciendo un Proyecto de la Universidad y que ellos son el centro de él, se asignó a cada alumno un cuaderno, dándoles a conocer que iban a usar su cuaderno para elaboraran su antología, los alumnos se mostraron muy felices y agradecieron a la maestra por el regalo que les había llevado, se les explico que lo utilizarían para escribir los chistes, cuentos, leyendas, fábulas que se les darían, los alumnos comprendieron la actividad. Se pudo observar en ellos la alegría y el interés en tener su propio instrumento de trabajo para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo. Lo tomaron con mucha responsabilidad pues comprendieron que sería un trabajo que ayudaría a su maestra en su estudio.

Fotografía No. 13 Asignación de cuadernos



Fuente: Elaboración propia

- c. Talleres con padres de familia

La cuarta semana de enero de 2020 se realizó un taller con padres de familia y alumnos de segundo grado del nivel primario, en el cual se brindaron estrategias para el apoyo de

la lectura en casa, además de explicarles el ambiente que debe imperar en casa para propiciar el aprendizaje de los alumnos, los padres de familia se mostraron interesados en la ejecución de las actividades manifestando que apoyarían en casa para que sus hijos adquieran el hábito de la lectura así como la fluidez lectora para que de esta manera los alumnos adquieran la comprensión lectora que es de vital importancia para las áreas curriculares.

Fotografía No. 14 Primer taller a padres de familia



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No.15 Talleres a padres de familia



Fuente: Elaboración propia

d. Lecturas cronometradas

La primera semana de febrero de 2020 se realizó la actividad Lecturas cronometradas de cuentos y fabulas, por ser a inicio de año los alumnos no mostraron fluidez lectora, evidenciando que no se practicó la lectura en casa, con la práctica constante, los alumnos fueron ejercitando su fluidez lectora y demostraron su capacidad de decodificación, por ser una actividad que se presta para competencia los alumnos se motivaron para ver quien leía más palabras en un minuto.

Fotografía No.16 Lecturas cronometradas



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No.17 Alumnos leyendo



Fuente: Elaboración propia

e. Concursos de trabalenguas

La segunda semana de febrero se llevó a cabo un concurso de trabalenguas, para hacer de la actividad más amena y creativa se hizo a nivel escuela, en donde los alumnos se prepararon con antelación para presentarse ante sus compañeros de todos los grados, los niños demostraron un poco de timidez, pero a la vez fue muy motivador para los presentes, los alumnos participantes vencieron el miedo a hablar en público, observando en ellos la motivación por haber realizado una actividad grande en colaboración de la comunidad educativa.

Fotografía No. 18 Concursos de trabalenguas



Fuente: Elaboración propia

f. Concurso de poemas

La tercera semana de febrero, se realizó un concurso de poemas, los alumnos se prepararon con anticipación, siendo el segundo concurso se notaban más seguros para hablar en público, emocionados esperaban su turno para decir su poema, el Director cedió el tiempo para que los alumnos de otros grados presenciaran el concurso, los alumnos adquirieron con ello fluidez lectora y habilidades para hablar en público.

Fotografía No. 19 Concursos de poemas



Fuente: Elaboración propia

g. Concurso de canción

La cuarta semana de febrero, se realizó un concurso de canción, se les dieron las indicaciones a los alumnos, por lo cual cada alumno eligió una canción para cantarla, se organizó un festival de la canción en la escuela en donde los alumnos participaron, luego escribieron 5 canciones que escucharon el día del concurso en su antología, al principio se mostraron con timidez, pero a lo largo del concurso fueron tomando valor, lo que ayudo a los alumnos a adquirir facilidad de palabra.

Fotografía No. 20 Concursos de canción



Fuente: Elaboración propia

h. Concurso de cuenta chistes

La primera semana de marzo de 2020 se realizó un concurso de cuenta chistes, se les proporciono a los alumnos chistes, ellos eligieron uno y lo contaron a sus familiares en casa para practicarlo y decirlo el día del concurso y posteriormente lo dijeron a sus compañeros de grupo, para finalizar eligieron 5 chistes y los escribieron en su antología.

Fotografía No. 21 Concurso de
cuenta chistes



Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 22 Escritura en
antología



Fuente: Elaboración propia

i. Concurso de piropos y colmos

La segunda semana de marzo se realizó el concurso de piropos y colmos, los alumnos escribieron sus colmos y piropos en un afiche y luego los colocaron para que sus compañeros los vieran, después eligieron 5 de cada uno para escribirlo en su antología. Los alumnos practicaron su comprensión lectora, ya que al leer sus afiches iban comprendiendo lo que leían.

Fotografía No. 23 Concurso de piropos y colmos



Fuente: Elaboración propia

j. Exposición de afiches de una fabula

La tercera semana de marzo se suspendieron las clases debido al Estado de Calamidad decretado por la presidencia de la república de Guatemala por la pandemia del COVID-19 por lo que las actividades a partir de esta fecha se hicieron de forma virtual a través de llamadas telefónicas y el WhatsApp, y por medio de una persona enlace a quien se le pidió que hiciera favor llevar hojas de trabajo del docente para los alumnos a las casas y con ello los niños pudieran continuar con la elaboración de sus antologías se le dio instrucciones al padre de familia para que ayudara al estudiante en la adquisición del material reciclado que se encontrara al alcance del estudiante, para que pudiera realizar los afiches con fabulas vistas en clase, el alumno leyó una fábula, hizo un afiche y la expuso oralmente apoyada de su afiche, posteriormente escribió la fábula en su antología. Para la verificación de la realización del trabajo se le pide al padre de

familia enviar una foto o un video al WhatsApp del docente para monitorear y evaluar la actividad.

Fotografía No. 24 Afiches de fábulas



Fuente: Elaboración propia

k. Presentación de refranes en afiches

La cuarta semana de marzo se le pidió a una persona que reside en la comunidad de aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, que viajó a este municipio para hacer sus compras del día a día, que hiciera favor llevar hojas de trabajo del docente para los alumnos a las casas y con ello los niños pudieran continuar con la elaboración de sus antologías, los alumnos realizaron afiches con refranes, se les pidió además a los padres de familia que les dijeran 5 refranes para que los alumnos los escribieran e ilustraran en su antología, los padres enviaron fotografías de lo realizado por los alumnos.

Fotografía No. 25 Afiches de refranes



Fuente: Elaboración propia

I. Presentación de tarjetas con rimas

La primera semana de abril se le pidió a una persona que reside en la comunidad de aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, que viajó a este municipio para hacer sus compras del día a día, que hiciera favor llevar hojas de trabajo del docente para los alumnos a las casas de los alumnos de segundo grado para que los niños pudieran continuar con la elaboración de sus antologías. En las hojas de trabajo se emplean actividades para trabajar con los niños rimas en la antología durante una semana, al finalizar los cinco ejercicios se hace una presentación de tarjetas con rimas en donde cada niño supervisado por el padre de familia o encargado le envía una fotografía al docente para poder observar el trabajo realizado y la presentación de sus tarjetas de rimas.

Fotografía No. 26 Tarjetas con rimas



Fuente: Elaboración propia

m. Presentación de tarjetas con rondas

La segunda semana de abril se le pidió a una persona que reside en la comunidad de aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa, que viajó a este municipio para hacer sus compras del día a día, que hiciera favor llevar hojas de trabajo del docente para los alumnos a las casas y con ello los niños pudieran continuar con la elaboración de sus antologías, en las hojas de trabajo se emplearon actividades para trabajar rondas, al finalizar los cinco ejercicios se hizo una presentación de tarjetas con rondas, luego se agregaron a la antología, cada niño supervisado por el padre de familia le envió una fotografía al docente para poder monitorear y evaluar el trabajo realizado y la presentación de sus tarjetas de rondas.

Fotografía No. 27 Tarjetas con rondas

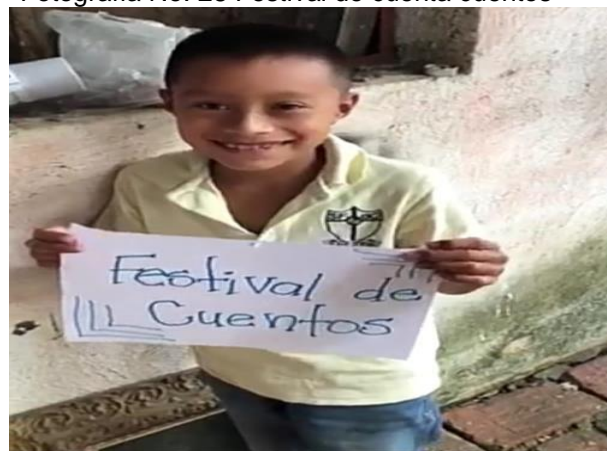


Fuente: Elaboración propia

n. Festival de cuenta cuentos

La tercera semana de abril el docente les dio instrucciones a los padres de familia o encargados por medio de WhatsApp para realizar la actividad de Festival de cuenta cuentos, en la cual cada niño contó un cuento y el padre de familia o encargado lo grabó, envió el video por medio de WhatsApp al docente como evidencia de su participación en la actividad motivando de esta manera a los niños en la lectura, que es el objetivo primordial del proyecto.

Fotografía No. 28 Festival de cuenta cuentos



Fuente: Elaboración propia

o. Exposición de antologías

La cuarta semana de abril se les pidió a los alumnos que enviaran una foto con la antología terminada para realizar la exposición de sus trabajos, demostrando con ello el éxito obtenido en la elaboración de Antologías.

Fotografía No. 29 Exposición de antologías



Fuente: Elaboración propia

D. Fase de monitoreo

En esta fase se dio seguimiento a las actividades planificadas las cuales se realizaron en el tiempo establecido, así mismo se dio cumplimiento a los objetivos, metas e indicadores, para lo cual se utilizaron guías de observación, listas de asistencia, agendas, cuadernos de campo.

Se entrevistó y se encuestó a los padres de familia para verificar el avance del proyecto anotando en un cuaderno de campo la información recabada.

La herramienta general que se utilizó para monitorear el proyecto se diseñó en el curso de proceso de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo.

Fotografía No. 30 Monitoreo del PME

Plan de monitoreo y evaluación por indicadores del proyecto

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Las Cofrades, Moyuta, Jalisco							
Nombre del Proyecto: Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.							
No.	Indicador	Línea base	Actividad	Efecto	Impacto	Resultados obtenidos	
1	Enviar la solicitud del director para la realización del PME.	No se cuenta con el aval del Director del Establecimiento para realizar el PME.	Solicitud de autorización de	Entregar solicitud al Director para su análisis.	Apoyo del Director para la ejecución del PME.	Solicitud del Director para la ejecución del PME.	Se logró en un 100% enviar la solicitud de autorización para la realización del PME.
2	Obtener el aval del director para la ejecución del proyecto.	Inexistencia del aval por parte del Director del establecimiento.	Recepción de autorización para la realización del proyecto.	Contar con el aval del director	Aval del director para realizar el PME.	Aval del director para realizar el PME.	Se logró obtener el 100% del aval del director para la ejecución del proyecto.
3	Contar con los recursos suficientes para la implementación del proyecto.	No se cuenta con recursos para implementar el PME.	Gestión de apoyo para el proyecto.	Se tienen los recursos necesarios para ejecutar el proyecto.	Apoyo de diferentes personas con recursos para poder aplicar el proyecto.	Solicitudes. Presupuesto	Se logró contar con el 100% de recursos para la implementación del PME.
4	Obtener materiales didácticos adecuados para ejecutar las actividades.	No se tiene material didáctico para ejecutar las actividades.	Elaboración de material didáctico.	Se cuenta con material adecuado para las actividades.	Utilización de material didáctico en las actividades de ejecución.	Fotografías	Se logró obtener el 100% de material didáctico adecuado para ejecutar las diversas actividades.

Fuente: Elaboración propia

Continuidad de la fotografía No. 30

5	Informar a la comunidad educativa de la ejecución del proyecto.	Desconocimiento de la aplicación del proyecto.	Socialización del proyecto.	Padres de familia participativos	Apoyo de la comunidad educativa	Listas de asistencia. Suscripción de Actas. Fotografías	Se logró informar en un 90% a la comunidad educativa de la ejecución del proyecto.
6	Incentivar el hábito de lectura de los alumnos.	Los alumnos de segundo grado no leen por la falta de hábito de lectura.	Asignar un cuaderno a cada alumno para elaborar una antología con las actividades planificadas.	Adquisición del hábito de la lectura.	Mejoramiento de la lectura y escritura	Fotografías. Lista de cotejo	Se logró incentivar en un 95% el hábito de la lectura de los alumnos.
7	Padres de familia capacitados para brindar apoyo a sus hijos en las tareas.	No se cuenta con el apoyo del padre de familia por falta de capacitaciones.	Implementación de talleres de capacitación a padres de familia.	Apoyo de padres de familia en la realización de tareas escolares.	Padres de familia capacitados.	Escala de rango. Fotografías	Se logró capacitar al 80% de padres de familia para brindar apoyo a sus hijos en las tareas.
8	Contar con información del avance de fluidéz lectora de los alumnos.	No se realizan actividades de lectura que evidencien el avance de decodificación de los alumnos.	Lecturas cronometradas	Se cuenta con un listado de lecturas enfocadas a motivar la lectura de los alumnos de segundo grado.	Alumnos participativos. Motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje	Guía de observación. Fotografías. Cuaderno de campo	Se logró contar con el 85% de información del avance de fluidéz lectora de los alumnos.

Fuente: Elaboración propia

Continuidad de la fotografía No. 30

9	Mejorar la fluidéz lectora y la dicción de los alumnos.	Los alumnos no poseen fluidéz lectora.	Concurso de trabalenguas	Lectura fluida.	Contar con actividades lúdicas.	Lista de cotejo. Guía de observación	Se logró mejorar en un 90% la fluidéz lectora y la velocidad lectora de los alumnos.
10	Aumentar el ritmo y la dicción de la lectura.	Los alumnos leen lento y sin ritmo, no respetan los signos de puntuación.	Concurso de poemas	Los alumnos adquieren fluidéz lectora, comprensión lectora, dicción y ritmo.	Contar con una variedad de poemas que se pueden tomar en cuenta en la antología.	Lista de cotejo. Fotografías	Se logró aumentar en un 95% el ritmo y la dicción de la lectura.
11	Incentivar la participación de los alumnos tímidos y no les gusta participar.	Los alumnos son tímidos y no les gusta participar.	Concurso de canciones	Mejoran el ritmo con que leen.	Leen fluidamente	Lista de cotejo. Fotografías	Se logró incentivar en un 85% la participación de los alumnos.
12	Propiciar la participación del alumnado y la dicción.	Poca participación del alumno.	Concurso de cuentos chistes	Fluidéz entonación lectora	Participación del alumnado.	Lista de cotejo. Guía de observación	Se logró propiciar en un 85% la participación de los alumnos y mejorar la dicción.
13	Propiciar la participación de los alumnos tímidos disminuyendo la timidez.	Alumnos muy tímidos para participar.	Concurso de propósitos y colmos	Participación activa en las diferentes actividades.	Mejoramiento de las relaciones interpersonales.	Lista de cotejo. Fotografías	Se logró propiciar en un 85% la participación de los alumnos disminuyendo la timidez.
14	Incentivar la escritura y los alumnos presentan déficit en la escritura.	Los alumnos presentan déficit en la escritura.	Exposición de un afiche de una fábula	Demuestran sus habilidades artísticas.	Aumento de la autoestima a través del elogio	Lista de cotejo. Fotografías	Se logró incentivar en un 90% la escritura y mejorar la ortografía.

Fuente: Elaboración propia

Continuidad de la fotografía No. 30

	mejorar la ortografía.	correcta de las palabras.			de la exposición de su trabajo.		
15	Determinar el nivel de comprensión, ortografía y creatividad.	Los alumnos carecen de comprensión lectora.	Presentación de refranes en afiches	Nivel aceptable de comprensión lectora.	Contar con la ayuda del padre de familia en la elaboración de tareas en casa.	Lista de cotejo de Fotografías	Se logró determinar en un 95% el nivel de comprensión, ortografía y creatividad.
16	Despertar interés por la lectura.	Los alumnos no muestran interés por leer.	Elaboración de rimas en tarjetas.	Mejoramiento en el nivel de fluidez lectora.	Contar con material de lectura.	Lista de cotejo de Fotografías	Se logró despertar en un 85% el interés por la lectura.
17	Mejorar la fluidez lectora.	Los alumnos no muestran interés por leer.	Elaboración de rondas en tarjetas.	Mejoramiento en el nivel de fluidez lectora.	Contar con material de lectura.	Lista de cotejo de Fotografías	Se logró en un 90% mejorar la fluidez lectora de los alumnos.
18	Propiciar interés por la lectura y aumentar comprensión lectora.	El alumnado carece de comprensión lectora.	Festival de cuentos	El alumno comprende lo que lee y lo que escucha.	Incentivación por la lectura.	Lista de cotejo de Fotografías	Se logró propiciar en un 80% el interés por la lectura y aumentar la comprensión lectora.
19	Contar con material del contexto para la adquisición de la comprensión lectora de los alumnos.	Inexistencia del material como herramienta para la adquisición de la comprensión lectora.	Exposición de antologías elaboradas por alumnos.	Se contó con material elaborado de antología de los alumnos.	Adquisición de comprensión lectora por parte de los alumnos.	Rubrica de Fotografías	Se logró en un 85% contar con material del contexto para la adquisición de la comprensión lectora de los alumnos.

Fuente: Elaboración propia

Continuidad de la fotografía No. 30

20	Contar información con el avance del alumnado.	Inexistencia de herramientas de monitoreo.	Aplicación de herramientas de monitoreo.	Contar con herramientas de evaluación.	Obtener información del avance de los alumnos.	Herramientas de evaluación	Se logró contar con el 95% de información pertinente del avance de los alumnos.
21	Tener resultados objetivos de las actividades realizadas.	No se cuenta con formas de evaluación adecuadas a la lectura.	Evaluación constante de actividades.	Contar con herramientas de evaluación.	Se cuenta con herramientas de evaluación.	Listas de cotejo, Rubricas, Escalas de rangos, Informe impreso	Se logró tener el 90% de resultados objetivos de las actividades realizadas.
22	Recopilar información de la ejecución del proyecto.	No se cuenta con un informe terminado.	Redacción de informe final	Estructura del informe	Informe listo para entregar	Informe impreso	Se logró en un 100% recopilar información de la ejecución del proyecto.
23	Entregar informe de los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto.	No se tiene un informe.	Entrega del informe final	Conocimiento de estrategias innovadoras para mejorar el hábito lector.	Entrega de informe final	Informe impreso	Se logró entregar el 100% de los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto.

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 31 Encuesta a padres de familia



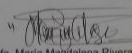
Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 32 Guía de observación

Proyecto de Mejoramiento Educativo
"Implementación de guía de actividades enfocadas en lectura"
Segundo Grado Primaria,
Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Las Cofradas, Moyuta, Yucatán

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREO DEL PME

ACTIVIDAD	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Solicitud de autorización para realizar el proyecto	X		Las actividades planificadas de enero al 13 de marzo se realizaron con algunas presentaciones en el aula y en casa.
Obtención de apoyo para el proyecto	X		
Elaboración de material didáctico necesario para el PME	X		
Planificación del aula	X		
Socialización del proyecto con la comunidad educativa	X		
Lecturas cronometradas Cuentos y Fábulas	X		
Talleres con padres de familia	X		
Lecturas dirigidas por el maestro	X		
Concursos tralenguas poemas, canciones, cuenta chistes, propios y ajenos	X		
Exposición de afiches de fábulas	X		
Presentación de afiches con refranes	X		
Presentación de tarjetas con rimas y rondas	X		
Festival de Cuenta cuentos	X		


 Prof. Maria Magdalena Rivera Alonzo
 Estudiante Universitario
 PADEP/O

Fuente: Elaboración propia

E. Fase de evaluación

Con las ponderaciones obtenidas al aplicar las herramientas de evaluación lista de cotejo, escala de rango y rubrica se ha comprobado que cada actividad se desarrolló en su totalidad puesto que los alumnos rindieron según las metas establecidas, evidenciando un 80% de comprensión lectora, un 90% de fluidez lectora, un 85% de apoyo de los padres de familia, un 70% de participación y perdida de timidez de los alumnos.

La herramienta general que se utilizó para evaluar el proyecto se diseñó en el curso de proceso de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo.

Fotografía No. 33 Evaluación del PME objetivo a

Plan de monitoreo y evaluación por metas del proyecto objetivo a

ESQUEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS METAS				
No.	METAS	LOGROS	IMPACTO	RESULTADOS OBTENIDOS
Objetivo: Planificar actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para alumnos de segundo grado.				
1	Adquirir estrategias para hablar en público.	Existe un cambio de actitud e interés por aprender más.	Se evidencia una mejora participación frente a un público.	Se logró adquirir un 90% de estrategias para hablar en público.
2	Exponer sin temor a hablar en público.	Los niños comparten y exponen frente a un público sin miedo.	Se promueven aprendizajes significativos en el estudiante, según lo que uno con otros.	Se logró en un 90% que los alumnos esquiven sin temor a hablar en público.
3	Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos.	Los padres de familia comprenden el rol que desempeñan en la educación.	Existe acompañamiento diario por parte del padre de familia hacia sus hijos lo cual se evidencia en el rendimiento que alcanzan.	Se logró en un 85% concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos.
4	Mejorar el autoestima del estudiante y amor por la lectura.	Los estudiantes muestran satisfacción y agrado por la lectura.	Mejores resultados en las evaluaciones aplicadas por el docente.	Se logró mejorar en un 90% la autoestima del estudiante y el amor por la lectura.
5	Cumplimiento del estudiante con las tareas para casa.	Existe un avance significativo del estudiante en sus tareas.	Aprendizaje significativo del estudiante con ayuda del padre de familia.	Se logró mejorar en un 90% el cumplimiento del estudiante con las tareas para casa.

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 34 Evaluación del PME objetivo b

Plan de monitoreo y evaluación por metas del proyecto objetivo b

ESQUEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS METAS				
No.	METAS	LOGROS	IMPACTO	RESULTADOS OBTENIDOS
Objetivo: Motivar la adquisición del hábito de la lectura a través de la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas dentro del salón de clases.				
1	Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.	Los alumnos comprenden lo que leen y lo saben explicar al público.	Amor por la lectura y adquisición del hábito de lectura.	Se logró mejorar en un 80% la comprensión lectora de los alumnos.
2	Apoyo de los padres de familia hacia sus hijos en las diferentes actividades.	Los padres de familia apoyan a sus hijos en las tareas que se dejan.	Comunicación asertiva entre los miembros de la comunidad educativa.	Se logró en un 85% el apoyo de los padres de familia hacia sus hijos en las diferentes actividades.
3	Mejorar la redacción y ortografía de los alumnos.	Los alumnos de segundo grado han mejorado su redacción y ortografía.	Mejora la actitud y deseo del estudiante por aprender.	Se logró mejorar en un 90% la redacción y ortografía de los alumnos.
4	Aumentar la participación de los alumnos.	Los alumnos participan en las actividades que se planifican.	Aprendizaje significativo del estudiante, trabajo en equipo y colaborativo.	Se logró aumentar en un 80% la participación de los alumnos.
5	Aumentar la creatividad de los alumnos.	Los alumnos realizan trabajos creativos utilizando diversas técnicas artísticas.	Presentación de trabajos limpios, ordenados y creativos.	Se logró aumentar en un 90% la creatividad de los alumnos.

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 35 Evaluación del PME objetivo c

Plan de monitoreo y evaluación por metas del proyecto objetivo c

ESQUEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS METAS				
No.	METAS	LOGROS	IMPACTO	RESULTADOS OBTENIDOS
Objetivo: Involucrar al padre de familia en las diversas actividades planificadas para la adquisición del hábito de la lectura.				
3	Participación activa de los alumnos en los festivales.	Demuestra habilidades para leer.	Comparte con sus compañeros, pierde miedo de participar.	Se logró en un 95% la participación activa de los alumnos en festivales.
4	Lograr la participación del 80% de los padres de familia en actividades escolares.	Existe compromiso por parte de los padres de familia en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.	Mejora la actitud y deseo del estudiante por aprender, orientados desde casa.	Se logró la participación del 80% de los padres de familia en actividades escolares.
5	Participación de la comunidad educativa	Realizar actividades innovadoras para motivar el aprendizaje del alumnado.	Alumnos motivados en participar.	Se logró en un 90% la participación de la comunidad educativa.
1	Lograr que los alumnos lean todos los días.	Los alumnos leen todos los días.	Los alumnos comparten sus lecturas con sus compañeros.	Se logró en un 85% que los alumnos lean todos los días.
2	Aumentar el hábito de lectura de los alumnos.	Se ha adquirido el hábito lector del alumno.	Mejora de la comprensión lectora, actitud positiva al cambio, analiza lo que lee.	Se logró en un 90% aumentar el hábito de lectura de los alumnos.

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 36 Escala de Rango

Escala de Rango

Grafo: Segundo Primaria

Área: Comunicación y Lenguaje L1

Competencia: 1 Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos movimientos corporales o en forma oral

Indicador de logro: 1.2. Utiliza gestos y lenguaje corporal para responder a mensajes escuchados.

Contenido declarativo: 1.2.2. Interpretación de ruinas, cuentos, poemas, canciones, entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales.

Nombre del estudiante: Milvia Rubi Arevalo Hernandez

4 = Siempre, 3 = A veces, 2 = Escasamente, 1 = Nunca

Aspecto	4	3	2	1
1. Mostró interés en participar durante el concurso.				X
2. Pronunciación correcta de las palabras			X	
3. Demuestra seguridad en su presentación				X
4. Tiene buena ortografía.				X

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 37 Lista de cotejo

Lista de cotejo

Actividad: Elaboración y presentación de tarjetas con rimas y rindas

Fecha de elaboración: 27-2-2020

No.	Nombre del alumno	Segue instrucciones		Comparte el material		Es informado		Tiene creatividad		Se esfuerza en su presentación		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cesia Saraí Zancarias Vasquez	X		X		X		X		X		12
02	Emerson Jose Vasquez Arevalo	X		X		X		X		X		12
03	Javier Antonio Galicia Lorenzo	X		X		X		X		X		12
04	Jonathan Adolfo Arevalo Lopez	X		X		X		X		X		12
05	Jose Jabier López Hernandez	X		X		X		X		X		12
06	Jose Waldemar Cortéz Guerra	X		X		X		X		X		12
07	Marco Alexander Meléndez Perez	X		X		X		X		X		12
08	Maricela Guadalupe Calanche Cortez	X		X		X		X		X		12
09	Milvia Rubi Arevalo Hernández	X		X		X		X		X		12
10	Noelia Rosario Hernández Chamá	X		X		X		X		X		12
11	Shirley Priscila Gutierrez Fabian	X		X		X		X		X		12
12	Sindy Azucely Ruiz Menéndez	X		X		X		X		X		12
13	Victor Emanuel Jerónimo Vasquez	X		X		X		X		X		12

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 38 Rúbrica

Rúbrica Lectura dirigida

Nombre del alumno: Cesia Saraí Zancarias Vasquez Fecha: 27-2-2020

A		B		C	
I. La lectura es fluida Lee palabras complejas Lee con ritmo Respeto los signos de puntuación.	3	La lectura es medianamente fluida Lectura entera, no muestra palabras como unidad Lee algunas palabras que o tres palabras Presenta indicaciones o repeticiones al leer Respeto solo algunos signos de puntuación.	2	No hay fluidez Incompleta - Solo algunas palabras o frases adelantadamente Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura Lee estas por estas o palabras a palabras.	1
II. Precisión en la lectura Lee correctamente las palabras. Comete un 0% de errores. No pronuncia, sustituye ni omite palabras.	3	Precisión moderada en la lectura Presenta entre el 10% de errores en las palabras (modifica, sustituye u omite).	2	Falta de precisión en la lectura Tiene más del 50% de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye) omite palabras o palabras.	1
III. Atención ante palabras complejas Lee paulativamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse.	3	Atención en algunas palabras complejas que son difíciles Se detiene en algunas palabras complejas. Compre algunas de ellas en las que se detiene.	2	Sin atención en palabras complejas Se apresura no comprende o lo hace de manera inadecuada y continúa leyendo.	1
IV. Uso adecuado de la voz al leer Da la entonación y volumen apropiado al leer Da la dicción adecuada en cada palabra.	3	Uso inconsistente de la voz al leer Da entonación y volumen apropiado solo en algunas partes de la lectura. Presenta algunos errores de dicción.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer Lee de manera monótona o inaudible Presenta mala dicción de las palabras.	1
V. Seguridad y disposición ante la lectura Manifiesta disposición y seguridad al leer Disfruta la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura Muestra signos de tensión, pero no interfiere con su lectura. El texto no le es fácil, pero puede manejarlo.	2	Inseguridad o indiferencias ante la lectura Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. Se observa apatía o desinterés.	1
VI. Comprensión general de la lectura Identifica las ideas o detalles relevantes.	3	Comprensión parcial de la lectura Identifica solo alguna idea o detalles del texto.	2	Comprensión deficiente No identifica ninguna idea ni detalles. Menciona frases o enunciados sin relación entre sí. Expresa un contenido ajeno a lo leído.	1

Fuente: Elaboración propia

F. Fase de cierre del proyecto

Para el cierre y divulgación del proyecto de mejoramiento educativo se realizó un video porque no se tuvo acceso al libro de actas debido a que las escuelas se encuentran cerradas por la suspensión de clases a causa del estado de calamidad decretado por la presidencia de la república y se hizo necesario dar a conocer los avances y logros obtenidos con la ejecución del

mismo, dejando el link de visualización del mismo el cual fue subido a la nube de drive.

https://www.youtube.com/watch?v=_plxJwb8M4k&feature=youtu.be

<https://drive.google.com/file/d/1e94qUZhTA6e9DHrP1GSjqcA2Ao0gAbNT/view?usp=sharing>

Debido a que las clases se encuentran suspendidas por la pandemia COVID-19 que afecta al país y al mundo entero, al volver a clases se hará una socialización con la comunidad educativa para dar a conocer los resultados obtenidos con la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo los cuales fueron de gran impacto en los alumnos de segundo grado ya que alcanzaron una mayor fluidez lectora, comprensión lectora, mejoraron su ortografía y caligrafía, se volvieron más participativos.

Fotografía No. 39 Antologías



Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV

ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Las Cofradías, municipio de Moyuta, departamento de Jutiapa, es una escuela multigrado cuya población escolar es atendida por tres docentes del nivel primario, quienes atienden dos grados cada uno, en la escuela hay 5 docentes presupuestados, pero por existir poca población escolar 2 de ellos son reubicados a otras escuelas, el Gobierno escolar trabaja conjuntamente con Dirección y personal docente en pro de la educación del establecimiento educativo, existe una buena relación con los padres de familia y la Organización de Padres de Familia lo que hace que los programas de apoyo a la educación sean aprovechados al 100% por la población escolar.

En aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa se evidencia un alto grado de migración de los padres de familia ya que se van al extranjero y dejan a sus hijos al cuidado de los abuelos, tíos u otro familiar, lo que provoca que los alumnos no se dediquen por completo a sus estudios, provocando rebeldía y problemas de autoestima y de personalidad lo que perjudica el rendimiento escolar de los alumnos.

Según los indicadores educativos investigados y revisados se puede evidenciar que hay un alto porcentaje de no promoción en la Escuela Oficial Rural Mixta, especialmente por el área de comunicación y lenguaje, lo cual se debe al bajo rendimiento en lectura, incomprensión lectora, a la poca atención que recibe de los padres de familia.

Al hacer el análisis y las vinculaciones estratégicas según la técnica del MINI-MAX se selecciona la segunda línea de acción estratégica que indica la “Implementación de modelos de asistencia extra curricular para niños con necesidades educativas de aprendizaje.” Al aplicar la tabla de criterios de

priorización al grupo de posibles proyectos a ejecutar enmarcados en la segunda línea de acción mencionada se seleccionó el proyecto “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura” el cual vendrá a cumplir con la línea estratégica del plan estratégico 2016-2020 “compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación”.

En solución a la problemática priorizada se desarrolló y ejecuto un plan de actividades en el cual se involucró actores directos, indirectos y algunos potenciales quienes aportaron al proyecto económicamente, dentro de las actividades ejecutadas están socialización con a padres de familia, asignación de un cuaderno por alumno, talleres de capacitación a padres de familia, lecturas cronometradas, concursos de trabalenguas, canción, cuenta chistes, poemas, de piropos y colmos, exposiciones de afiches de fabulas, presentación de afiches de refranes, presentación de tarjetas de rimas y rondas, festival de cuentos y exposición de antologías, mismas que contribuyeron a que los alumnos se motivaran y al final del Proyecto de Mejoramiento Educativo se lograra un aumento del 80% de los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje, con un 80% de fluidez lectora, 90% de comprensión lectora, 90% de apoyo de los padres de familia con lo que se contribuye a mejorar los indicadores negativos existentes en el centro educativo.

Iniciando con la solicitud a la Directora del centro educativo quien dio la autorización para que se ejecutara el Proyecto de Mejoramiento Educativo, dando su apoyo para la mejora que se va a propiciar en el centro educativo logrando con ello dar cumplimiento a la política educativa de calidad de la educación para todos, ya que el Consejo Nacional de Educación (2010), quien refiere que “Son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998” (p.1).

Las gestiones realizadas lograron recabar todos los recursos económicos necesarios para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo pues varias personas creyeron en el proyecto dando vida a lo que explica Corredor (2000):

La gestión escolar constituye un reto cuando se trata de determinar el rendimiento educativo. En el cual se reconoce la decisiva influencia, una apropiada dirección y evaluación para concretar el éxito escolar. Dentro de la gestión escolar, el trabajo por proyectos resulta de gran importancia para ser abordados por las instituciones educativas de los diversos niveles, pues es una mira de trabajo para investigar y proveer soluciones en términos de propuestas, a los encargados de dirigir la reforma y al personal que hace la gestión en los centros.

La elaboración del material didáctico se logró en un 100% puesto que se obtuvieron los recursos necesarios para su elaboración, con ello se logró motivar en un 100% el aprendizaje de los niños también se incentivó el hábito de la lectura, la fluidez lectora y la comprensión lectora todo esto apoyado en lo que Guerrero (2009) menciona:

El material didáctico se usa para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Con la socialización del PME se obtuvo el apoyo de la comunidad educativa, adquiriendo con ello nuevos conocimientos, aportando experiencias positivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, Yubero (s.f.) expone:

Que la socialización tiene relación con distintos aspectos del desarrollo que tiene lugar a lo largo de la vida, tratándose de un proceso de adaptación que, además de aceptar las pautas culturales de un grupo, conlleva el desarrollo de novedades y cambios para adaptarse mejor a las nuevas circunstancias del contexto. La base de todo el proceso, como ya hemos señalado, es la entrada y adaptación de la persona a la comunidad y para ello, es necesario que la persona aprenda tanto los significados como las costumbres del grupo al que pertenece aceptando su modelo cultural. Todo ello le orientará sobre los modos de observar e interpretar los acontecimientos del mundo que le rodea.

Asignando un cuaderno a cada alumno se logró que tuvieran el material de estudio adecuado para escribir su antología, logrando con ello mejorar en un 80% su caligrafía, en un 75% su ortografía, su comprensión lectora se mejoró en un 75% por lo que el cuaderno de clase es un instrumento didáctico, que de acuerdo con Chartier (2005) ayudara a entender el funcionamiento de la escuela a través de características como la participación de profesores, alumnos y padres de familia, así como el tipo de papel que juegan en la escuela primaria, los diferentes actores educativos que conforman la institución educativa.

Con los talleres dirigidos a padres de familia se propició un 75% de participación de los mismos, se fomentó una comunicación asertiva, entre los miembros de la comunidad educativa, los alumnos mejoraron en su rendimiento académico en el área de comunicación y lenguaje en un 80%, por lo que la Guía para desarrollar talleres de orientación con padres de familia (2011) refiere que, en educación, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y demandan la participación de los padres de familia asistentes. El Taller es un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias las cuales le sirven para mejorar en su desarrollo. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de aprendiz y de maestro/facilitador, en función de la mejoría de la calidad del producto colectivo de trabajo.

Al realizar la actividad de lecturas cronometradas los alumnos mejoraron en un 75% la fluidez lectora, decodificaron más fácilmente lo cual propicio la comprensión lectora de los alumnos, se fortaleció el gusto por la lectura puesto que los alumnos adquirieron la habilidad de leer rápido, al respecto Ecurra (2003) explica:

La Velocidad lectora desarrolla en una persona una destreza mecánica como descifrar y articular palabras, además revela un aumento real de vocablos adquiridos. Todo buen lector “reconoce” muchas palabras y nos las descifra propiamente tal. Articula mejor en cuanto usa mayor número de vocablos. Al evaluar la velocidad lectora se está midiendo la magnitud del lenguaje adquirido.

Para calcular la cantidad de palabras leídas por minuto se hace leer al niño y se toma en cuenta el tiempo que demora en completarla, para ello se usa un cronómetro y se calcula en segundos. Tomando en cuenta la cantidad de palabras que tiene la lectura se aplica la siguiente fórmula: Número de palabras que tiene Ppm = la lectura multiplicado por 60 Tiempo en segundos que demora en hacer la lectura.

Se realizaron diversos concursos entre ellos el de chistes y poemas, piropos colmos en los cuales se pusieron de manifiesto la habilidad de participar frente a un público, se mejoró la dicción, se aumentó la fluidez lectora, se obtuvo el apoyo de los padres de familia promoviendo lo que Hernández (2015) indica que:

Los concursos fortalecen la identidad y permiten apreciar, valorar y dialogar con nuestra diversidad de culturas. Han llegado a ser parte de la cotidianidad o del interés de muchos jóvenes que aspiran a alcanzar el éxito artístico musical, de expresión oral, pintura, etc. Por su medio, propician un ejercicio de la expresión artística liberadora, creativa y socializadora. Es un hecho comprobado que los concursos son un mecanismo de reproducción social de las especies artísticas que como producciones simbólicas se insertan en las sociedades modernas. Los concursos reproducen la expresión artística y aumentan la expresión.

Se realizaron concursos de trabalenguas en los cuales los alumnos aumentaron su vocabulario y adquirieron fluidez lectora, desarrollaron su oralidad, mejoraron sus relaciones interpersonales y se logró la participación activa de los alumnos, demostrando todo el tiempo su motivación por aprender comprobando con ello lo que indica Bueno (2015):

Los trabalenguas desarrollan la imaginación y su interés por el habla, la pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hacen que su fantasía se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles, así como su entusiasmo por el lenguaje, esto provoca una reacción muy favorable y sus primeros acercamientos a las lenguas algo esencial para tener un amplio vocabulario y en el futuro hablar con propiedad.

Adquieren también una habilidad especial para dialogar más rápido en oraciones con cierta dificultad, le ayuda a departir con precisión, a pensar lo que tiene que decir mientras lo dicen rápido y correctamente.

Otro de los concursos realizados fue el de canción en el cual los alumnos se emocionaron por participar y cantar logrando con ello que los alumnos ejercitaran

su memoria, adquirieran ritmo, ejercitaran su expresión oral, pronunciación correcta de las palabras, tal como lo indica Gutiérrez, Izquierdo e Ibricu (2002):

Las canciones son un excelente recurso para la perfección de la expresión oral de los niños y niñas en ritmo seguidamente de la entonación de las palabras con aspectos básicos desde el punto de vista de la pronunciación, además; del enriquecimiento del vocabulario y la memorización de las mismas.

Los niños memorizan mejor algo cuando va con música o en estrofas rimadas, mediante el ritmo (simplemente dando palmas al compás o enumerando palabras rítmicamente en un orden determinado).

Se elaboraron afiches de refranes y fabulas con ello los alumnos adquirieron la capacidad de análisis, practicaron y mejoraron los trazos correctos de las letras tanto mayúsculas y minúsculas, demostraron su creatividad e imaginación, poniendo de manifiesto la belleza del arte, dando a conocer un mensaje claro creativo y atractivo al público, Viera (s.f), lo define como: “La composición como la ordenación adecuada de los elementos de nuestro diseño ya sean texto o ilustraciones, destinados a lograr los objetivos propuestos, es decir, impactar visualmente al público receptor de nuestro mensaje”.

Exponiendo de esta manera su arte y su dedicación demostrando su habilidad de hablar en publico, Castro, (2017) lo define como “La Exposición Oral, es la presentación o desarrollo de un tema, en el cual el recurso principal es el lenguaje hablado” (p.33).

Las rimas y rondas propiciaron en los alumnos la práctica de la fluidez lectora, la oralidad, el gusto por la escritura correcta de las palabras así mismo Fuertes (1950) expone que las rimas para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión en definitiva pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante. A la rima se le puede considerar como un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

Con el festival de cuenta cuentos los alumnos practicaron la fluidez lectora, leyó con exactitud los cuentos que se le presentaron la comprensión lectora la cual se ha visto mejorada en un 90 por ciento con esta actividad, dando vida a lo que Cotto (2012) explica:

Para que haya fluidez, el estudiante debe leer las palabras con exactitud y velocidad, a un ritmo apropiado. Ambos elementos son importantes, pues influyen posteriormente en la comprensión lectora. Los estudiantes que presentan dificultades en decodificar adecuadamente, se atrasan, pues no pueden reconocer las palabras. Entonces pierden su atención y no comprenden de forma adecuada lo que leen.

Con la ejecución de las actividades descritas anteriormente se lograron resultados positivos los cuales son evidencia del esfuerzo y dedicación de los actores involucrados, mejorando con ello los indicadores del establecimiento educativo, disminuyendo la No promoción y dándole cumplimiento a la línea estratégica número 7 del Plan Estratégico de Educación 2016-2020 compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación, puesto que se involucró a los padres de familia en la ejecución de las actividades lo que se logró en un 95%, además se obtuvo un 80% de fluidez lectora, un 75% de comprensión lectora, un 80% de habilidades para hablar en público, un 75% en caligrafía y ortografía, por lo que a este proyecto se le dará sostenibilidad para seguir obteniendo éxitos en el área de comunicación y lenguaje.

CONCLUSIONES

- A. Se planificaron actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para los alumnos de segundo grado, las cuales fueron de éxito ya que los alumnos se mostraron motivados en cada una de las actividades ejecutadas en el transcurso del Proyecto de mejoramiento Educativo.

- B. Se motivó la adquisición del hábito de la lectura a través de la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas dentro del salón de clases puesto que los alumnos participaron y se divertieron elaborando su antología, cantando, diciendo trabalenguas, diciendo rimas.

- C. Se involucró al padre de familia en las diversas actividades planificadas para la adquisición de la lectura, en todo momento los padres apoyaron a sus hijos, asistiendo a talleres y reuniones, llevando el material que se les requería, así como ensayando con sus hijos en casa, leyendo las diversas lecturas que se les proporcionaron a los alumnos.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1. Aspectos generales

- A. Docente/Estudiante: María Magdalena Rivera Alonzo
- B. Título del PME: Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.
- C. Entorno Educativo: Segundo Primaria
- D. Establecimiento: EORM aldea Cofradías, Moyuta, Jutiapa
- E. Asesor: Lic. Luis Alexander Recinos Lemus
- F. Período de ejecución: 2021-2023
- G. Actores involucrados: Director, Personal docente, Padres de familia, alumnos, comercios, Organizaciones de Padres de Familia, Gobierno Escolar, Población

2. Justificación

El plan de sostenibilidad está enfocado en darle continuidad al proyecto de Mejoramiento Educativo “Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura” en los alumnos de segundo grado de la EORM aldea Cofradías, Moyuta, Jutiapa, en el están plasmadas todas las actividades a ejecutar las cuales han sido exitosas en su aplicación con los alumnos, dejando que utilicen su creatividad, que construyan su aprendizaje haciéndolo significativo, fomentando la participación activa de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, evidenciando el apoyo que se ha tenido por parte de los mismos.

Cabe mencionar además que es una herramienta que ayudara a mejorar los estándares educativos de la escuela, pues mejorara la comprensión lectora la cual es base para la comprensión de otras áreas curriculares.

3. Objetivos

A. Objetivo general

Dar sostenibilidad al proyecto de mejoramiento educativo elaboración de antología para promover el hábito de la lectura.

B. Objetivos específicos

- a. Propiciar el apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje.
- b. Mejorar los estándares educativos de del establecimiento.
- c. Garantizar la sostenibilidad y durabilidad del proyecto, aunque el docente padepista ya no trabaje en al centro educativo.

4. Sostenibilidad PME

Tabla No. 39 Sostenibilidad del PME

Productos/ Procesos implementados	Actividades Específicas Realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Qué falta por consolidar Recomendaciones para su fortalecimiento/ consolidación (Tiempos de Ejecución)
<p><u>Sostenibilidad Institucional</u></p> <p>Elaboración de acta en donde el Director se compromete a darle seguimiento al proyecto.</p> <p>Se cuenta con el apoyo de las autoridades educativas</p> <p>Socialización del Proyecto con el personal docente del centro educativo.</p> <p>Se hizo algún acuerdo escrito para continuar con el apoyo institucional al proyecto</p>	<p>Redacción de acta con la participación de Director y personal docente.</p> <p>Socializar el proyecto de Mejoramiento Educativo con el director y el personal docente.</p>	<p>Contar con el apoyo del Director y del personal docente es de mucha importancia ya que ellos le darán la continuidad al proyecto.</p>	<p>Involucrar a autoridades municipales y departamentales.</p> <p>(1 Semana, en el mes de enero de cada año).</p>
<p><u>Sostenibilidad Social</u></p> <p>Socialización del proyecto con la comunidad educativa</p> <p>Todos los actores involucrados seguirán aportando su colaboración al proyecto en años futuros</p> <p>El proyecto quedará al servicio de la institución y para uso de la comunidad educativa en general</p>	<p>Reunir a los docentes del centro educativo.</p> <p>Reunir a los padres de familia.</p>	<p>Se debe involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa para que los procesos sean exitosos.</p>	<p>involucrar a los líderes y profesionales de la comunidad a que participen del proyecto.</p> <p>(1 semana, cada año)</p>

<p><u>Sostenibilidad Financiera</u></p> <p>Gestión de recursos económicos para adquirir los materiales</p> <p>Se cuenta con los recursos institucionales para darle seguimiento al proyecto</p> <p>Qué tipo de apoyo está previsto para continuar con el proyecto</p> <p>Los actores directos del proyecto son capaces de pagar por sí sólo los materiales o recursos del proyecto</p> <p>Tienen alguna estrategia de recaudación interna para el proyecto</p>	<p>Girar solicitudes a los negocios locales.</p> <p>Firmar un convenio con la OPF para que destine un porcentaje de la gratuidad para la reposición o arreglo de material didáctico deteriorado.</p> <p>Redactar un acta donde el docente que imparta segundo grado se comprometa a dejar un porcentaje de su valija didáctica para adquirir los recursos materiales.</p>	<p>Se deben asegurar los recursos económicos para darle continuidad al proyecto de mejoramiento educativo.</p>	<p>Buscar ayudas de cooperativa Moyuta y de BANRURAL.</p> <p>(En dos meses, enero y febrero de cada año)</p>
<p><u>Sostenibilidad Ambiental</u></p> <p>Utilización de material reciclado</p> <p>El proyecto establece medidas ambientales que favorecen el contexto</p> <p>Los materiales del proyecto evitan dañar el medio ambiente</p>	<p>Reutilizar materiales.</p> <p>Usar materiales del contexto y al alcance de los alumnos.</p>	<p>Se deben utilizar estrategias para el cuidado del medio ambiente para garantizar el cuidado de nuestros recursos naturales y aportar a nuestro ambiente.</p>	<p>Pedir apoyo a los padres de familia para que reciclen periódicos, revistas, cuadernos de años anteriores.</p> <p>(2 meses, enero y febrero de cada año)</p>

<p><u>Sostenibilidad Tecnológica</u></p> <p>Utilizar tecnología para fomentar el gusto por la lectura.</p> <p>Permite el proyecto incorporar elementos tecnológicos</p> <p>Abarca el proyecto elementos tecnológicos</p>	<p>Realizar funciones de cine, con cuentos infantiles.</p> <p>Gestión de una cañonera.</p>	<p>El uso de la tecnología debe ser adecuada para obtener el mejor aprovechamiento de la misma.</p>	<p>Realizar solicitudes a Bancos del Sistema.</p> <p>(En 2 meses, enero y febrero de cada año)</p>
<p><u>Sostenibilidad social/institucional/ambiental</u></p> <p>Elaboración de antologías para promover el hábito de la lectura.</p> <p>Existe grupos de padres de familia u otras personas apoyando en forma paralela el proyecto ejecutado</p>	<p>Invitar a personas de la comunidad para que apoyen la lectura de diferentes figuras literarias.</p>	<p>Tomar en cuenta a los profesionales y líderes comunitarios enriquece la cultura y el hábito lector del alumnado.</p>	<p>Solicitar apoyo de los líderes de la comunidad es muy importante.</p> <p>(1 mes, cada año).</p>
<p><u>Sostenibilidad social/institucional</u></p> <p>Capacitar a padres de familia</p> <p>El proyecto ayuda a disminuir acciones ilícitas en la sociedad</p>	<p>Invitar a talleristas del centro de salud, líderes religiosos y de la PNC para que capaciten a los padres de familia.</p>	<p>Los padres de familia deben estar familiarizados con diferentes estrategias que deben poner en práctica para apoyar el proceso educativo de los alumnos.</p>	<p>Buscar apoyo de la PNC, Salud, Líderes religiosos para impartir talleres.</p> <p>(2 meses, en el año).</p>

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

- Albanes, E. (2018). Diseño de Programas y Proyectos. Documento Guía del curso Diseño de Programas y Proyectos, Primera parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.
- Anguiano, S. (1999). Las necesidades y la demanda social. KAIROS - Año 3 Nro 3, 1er. Semestre '99 - ISSN 1514-9331. En: <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Anguiano, S. (1999). Las necesidades y la demanda social. PADEP/D, E. 2018. Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. segunda parte.
- Arguedas, C. (2009). Música y expresión corporal en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés, español y francés. Actualidades Investigativas en Educación, 9, 1-31.
- Badilla, P. (2010). Diseño de Indicadores para el Monitoreo y Evaluación en la Gestión Pública. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Perú. En: <https://es.slideshare.net/tarazonajimenez/diseo-de-indicadores-para-el-monitoreo-y-evaluacin-de-la-gestin-publica>.
- Barriga, F. y Hernández, G. (1995). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. (segunda Edicion). Mexico. McGRAW HILL. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Material docente [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Disponible en <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. Revista Iberoamericana en Educación. Recuperado de www.rieoei.org/deloslectores/326Berrocal.pdf

- bueno, M., y Sanmartin, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas.[Tesis previa a la obtención del título de licenciadas en ciencias de la educación] Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Buisán y Marín. (2001). *Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico*. México: Alfa Omega.
- Butierrez, M., Izquierdo, L., y Ibiricu, S. (2002). *Patrimonio histórico del juego y deporte. Canciones infantiles*. PHEJD. Canciones Infantiles.
- Cabero, J. (2005). Cibersociedad y juventud, en Aguiar, M. y Farray, J.I. (2005): *Un nuevo sujeto para la sociedad de la información*. A Coruña, Netbjblo, 13-42. Disponible en <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/ciberjuve.pdf>
- Cáceres, D. (s.f.). *Planificación, Diseño y Formulación de Estrategias de Desarrollo*, Diputación de Cáceres, Área de desarrollo local y formación. España. En: http://dl.dipcaceres.es/guias/guia_acogida/index.php?pagina=14
- Camisón, C., Cruz, S. y González, T. (2006). *Gestión de calidad: Conceptos, enfoques, modelos y sistemas*, España, Pearson Educación, S. A. C/Ribera del Loira. Recuperado de <https://porquenotecallas19.files.wordpress.com/2015/08/gestion-de-la-calidad.pdf>
- Castro, L. (2017). *La exposición como estrategia de aprendizaje y evaluación en el aula*. Razón y Palabra.
- Chartier, A. (2005). *Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos*. Conferencia pronunciada en el VIII Congreso Internacional Historia de la Cultura Escrita. Universidad de Alcalá, 5-8 julio 2005. Recuperado el 6 de octubre de 2016, en <http://www.inrp.fr/formation-formateurs/catalogue-des-formationen/formayion-inrp-2004-05/AMC%20texte%20espagnol%20otes.doc>
- Consejo Nacional de Educación. (2010). *Políticas Educativas*. Guatemala

- Corredor, A. (2000). La gestión escolar: proyectos pedagógicos y evaluación en Venezuela, Venezuela, DOSSIER EVALUACION
- Corredor, C. (s.f). La gestión escolar proyectos pedagógicos y evaluación en Venezuela.
- Cotto, E. (2012). Procesamiento fonológico y la fuidez en la lectura oral. Guatemala. Reforma Educativa en el Aula. Cuarto grado. Nivel primario. Guatemala.
- Cubillos, P. (2017). La importancia del libro álbum en la educación inicial. Infancias Imágenes, 16(1), 144-146.
- Díaz F. y Hernández G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. (3ª. Edición). México. Editorial Mc Graw Hill.
- Dirección General de Docencia Pregrado. (2007). elaboración de Antologías. Aguascalientes, Ags: Unidad de Formación Académica de Profesores.
- El congreso de la República de Guatemala. (1991). DECRETO NUMERO 12-91, Guatemala, MINEDUC.
- Escudero, J. (1999). Diseño, desarrollo e innovación del currículo . Madrid, España: Editorial Síntesis S. A.
- ESTELÍ (2008), Organización Comunitaria, Nicaragua, PESANN
- Fernández, A., (2004). Universidad y currículo en Venezuela Hacia el tercer milenio. Caracas: Gaudy <https://books.google.com.gt/books?id=de0zFlon->
- Fuentes, C. (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación, La Habana, Cuba, VARONA.
- Fuentes, O. (2005). La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa Necesidad de respaldarla, modificarla o sustituirla, Guatemala, FLACSO
- Fuertes, G. (1950). Rimas Infantiles. Madrid. España.
- Gasparri, E. (2015). Elaboración del Plan de Sostenibilidad para el Proyecto. En:https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf

- Grajeda, G. (2019). Los Proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Segunda parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.
- Grant, A. (2012). Paper. An integrated model of goal-focused coaching: An evidence-based framework for teaching and practice. *International Coaching Psychology Review*. Vol. 7 No. 2 September 2012 © The British Psychological Society – ISSN: 1750-2764
- Guerrero, A. (2008). Los Materiales Didácticos en el aula. *Temas para la educación*, num 5, p.1. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guía para desarrollar talleres de orientación con padres de familia. (2011). San Luis Potosí: Secretaría de Educación del Gobierno del Estado. Recuperado de <http://www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011-2012/tres/GUIA%20DE%20TALLERES%20%2018%20DE%20JULIO.pdf>
- Illescas, J. (2018). Necesidades y Demandas sociales. En: <http://www.josephillescas.com/sociologia/necesidades-y-demandas-sociales/>
- Jama, V. (2016). Las condiciones socioeconómicas y su influencia en el aprendizaje: un estudio de caso. *Ciencias de la educación*, num 1 (vol 2), p.102-117. Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761667.pdf>
- Jiménez, C. (2007). *Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica*. Editorial Magisterio. Argentina.
- JPCT. (2001). Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos, División de organizaciones sociales, Programa de Capacitación y Metodología, Gobierno de Chile
- Kulloch, D. (1993). *Gestión Urbana Participativa*. En: *Panorama de la Situación Ley de Educación Nacional*. (primera Edición). (1921). Guatemala.
- Littlejohn, S. (2009). *Encyclopedia Of Communication Theory*. Nuevo Mexico: Sage. Recuperado de: [https://scholar.google.com.gt/scholar?q=Littlejohn,+S.+W.+\(2009\).+Encycl](https://scholar.google.com.gt/scholar?q=Littlejohn,+S.+W.+(2009).+Encycl)

lopedia+Of+Communication+Theory.+Nuevo+Mexico:+Sage.&hl=es&as_s
dt=0&as_vis=1&oi=schola

Mijangos, J. (2013). Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. Informe Final de Práctica Profesional Supervisada, Escuintla, febrero de 2013 Sede Regional Escuintla. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Trabajo Social.

Ministerio de Educación –MINEDUC- (2007). Currículum Nacional Base,
Ministerio de Educación República de Chile (2015) Planes de Mejoramiento Educativo. Orientaciones técnicas para sostenedores y directivos escolares Plan de Mejoramiento Educativo: Nuevo Enfoque a 4 años. Documento de la segunda Fase. Material laborado por: profesionales de la división de educación General. Ministerio de Educación de Chile. Alameda 1371, Santiago de Chile. En:
[http://www.comunidadescolar.cl/documentacion/2015/Orientaciones%20Teechnicas%20PME%20Segunda%20Fase%20\(2015\).pdf](http://www.comunidadescolar.cl/documentacion/2015/Orientaciones%20Teechnicas%20PME%20Segunda%20Fase%20(2015).pdf)

Ministerio de Educación República de Chile. (2017). Plan de Mejoramiento Educativo 2017. N° inscripción: 275220 ISBN: 978-956-292-623-2. En:
http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_chile_0650.pdf

Ministerio de educación. (2017). Plan de Mejoramiento Educativo Gobierno de Chile <http://www.comunidadescolar.cl/documentacion/anioescolar2013/Preguntas%20frecuentes/Plan%20de%20Mejoramiento%20Educativo>. Pdf

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos. (2012). Recuperado de:
https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/documents/programa_leamos_juntos.pdf

Mortimore, J. (2008). Educación y sociedad, Editorial Falcon Hive, España.

OBS. (s.f.). Business School. Cómo calculo el presupuesto sin equivocarme. En:
<https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/areas-de->

conocimiento-pmbok-2/como-calculo-el-presupuesto-de-mi-proyecto-sin-equivocarme

OBS. (s.f.). Business School. Etapas de un proyecto. OPM E-Book <https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/etapas-de-un-proyecto/conoces-cuales-son-las-etapas-de-un-proyecto>

OBS. (s.f.). Business School. Modelos de presupuesto de proyectos y cómo elaborarlos. Blog Project Manager <https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/herramientas-esenciales-de-un-project-manager/modelos-de-presupuestos-de-proyectos-como-elaborarlos>.

OBS. (s.f.). Business School. Tipos de proyectos Blog Project Manager <https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/administracion-de-proyectos/tipos-de-proyectos-y-sus-principales-caracteristicas>

OBS. (s.f.). Business School. Tipos de proyectos. OPM E-Book <https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/administracion-de-proyectos/tipos-de-proyectos-y-sus-principales-caracteristicas>

Organización Comunitaria. (2008). Primera edición. Roma, Italia. ESTELI.

PADEP/D- EFPEM-USAC. (2016). Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Guatemala, EFPEM.

PADEP/D- EFPEM-USAC. (2016). Proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo, Guatemala, EFPEM.

PADEP/D-EFPEM, (2018). Demandas sociales. Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. segunda parte

PADEP/D-EFPEM. (2018). Árbol de problemas. Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. segunda parte

PADEP/D-EFPEM. (2018). Gestión de programas y proyectos. Primera parte


PADEP/D-EFPEM. (2018). Gestión de programas y proyectos. Segunda parte

PADEP/D-EFPEM. (2018). Los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte

PADEP/D-EFPEM-USAC. (2019). Desarrollo cognitivo, físico y socioemocional en la infancia. [Guía del curso]. Guatemala: EFPEM.

- Plan de Implementación Estratégica de Educación 2012 – 2016. (2012). Primera Edición. Guatemala: Ministerio de Educación. Recuperado de: http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/7/71/DIPLAN_Plan_de_Implementacion_Estrategica_de_Educacion_2012-2016.pdf
- Pozo, J. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata, Novena edición
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, (2018). Índices e indicadores de desarrollo humano Actualización estadística de 2018. [Informe]. Nueva York. Recuperado de: http://hdr.undp.org/sites/default/files/2018_human_development_statistical_update_es.pdf
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Revista de investigación educativa, num (14) IIE-FE-UNMSM Recuperado de: http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- SINNAPS. (s.f.). blog de gestión de proyectos » matriz de priorización de problemas. recuperado de: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion>
- SINNAPS. (s.f.). Blog de Gestión de proyectos. Pasos para hacer un Plan de actividades. En: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>
- Therer, J. (1998). Styles d'enseignement, styles d'apprentissage et pédagogie différenciée en sciences. Informations Pédagogiques, 40. Recuperado de www.restode.cfwb.be/download/infoped/info40a.pdf
- Thompson, et al. (1998). Dirección y Administración Estratégicas, Conceptos, casos y lecturas. Edición especial en español. México. Mac Graw Hill Inter Americana y editores.
- Torres, C.(2003). Manual para el diseño e implementación de proyectos de Incidencia. Chile: Recuperado.

- Tula.(2012). Gestión, elaboración y desarrollo de proyectos de sostenibilidad ambiental Curso de Auxiliares de Enfermería Comunitaria por Tele Educación Bloque II TENCION SANITARIA – Unidad Temática: SANEAMIENTO BASICO. TULA Foundation
- UBioBio. (2013). Manual para el diseño de proyectos para la gestión educacional. Departamento de Educación. Universidad de Bio-Bio Chile. <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf> Urbana en Argentina. FADU – UBA, Buenos Aires.
- Valle, O. (s.f.). Monitoreo e indicadores. Texto de apoyo al proceso de construcción de un Sistema Regional de Indicadores sobre Atención y Educación Inicial. Organización de Estados Iberoamericanos Oficina Nacional en Guatemala. En: <https://www.oei.es/historico/idie/mONITOREOEINDICADORES.pdf>
- Vélez, M. y Moya, M. (2019). Los modelos educativos y su relación con las teorías del aprendizaje, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/modelos-educativos-aprendizaje.html>
- Viera, R. (s.f.). Conceptos básicos de diseño para diseñar afiches y volantes. Lima, Perú: Magna Consultor.
- Yubero, S. (s.f.). Socialización y aprendizaje Social. En Psicología social cultural y educativa. Recuperado de <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo%20BXXIV.pdf>

A decorative border surrounds the page, composed of various colorful geometric shapes including squares, diamonds, circles, and irregular polygons in shades of green, pink, yellow, and blue.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADEMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE
SEDE MOYUTA

GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE ANTOLOGÍAS PARA PROMOVER EL
HÁBITO DE LA LECTURA

MARÍA MAGDALENA RIVERA ALONZO

INDICE

Introducción	i
Objetivos	ii
Definiciones	1
Cuentos	3
Fábulas	10
Trabalenguas	17
Poemas	19
Rondas	25
Chistes	31
Piropos	34
Colmos	36
Refranes	38
Conclusiones	40
Referencias	41



INTRODUCCIÓN

La presente guía para la elaboración de antología para promover el hábito de la lectura es una herramienta dirigida a los

docentes la cual brinda ejemplos de las diferentes figuras literarias en las que se puede apoyar para implementarla dentro de su aula con sus alumnos.

La guía es utilizada para promover actividades que cultiven el hábito de la lectura de los alumnos, como fomentar la comprensión lectora, ejercitar la caligrafía y la ortografía, motivar a los alumnos y formar un buen clima de clase. En ella se encuentran cuentos, fabulas, chistes, refranes, piropos, etc.

OBJETIVOS

- Proporcionar al docente una guía de actividades de género literario para la continuidad de Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- cultivar el hábito de la lectura promoviendo la fluidez y comprensión lectora.
- Promover el buen uso de la caligrafía y la ortografía.

DEFINICIONES

Cuento: Un cuento (del latín, *compŭtus*, cuenta)¹ es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Fábula: La fábula es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos.

Trabalenguas: Los trabalenguas son oraciones o textos breves, que con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir, con frecuencia son utilizados bien como un género jocoso de la literatura oral o bien como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Poema: Un poema (del latín *poēma*, y este del griego *ποίημα*, «creación»)¹ es una obra de poesía, tradicionalmente de cierta extensión.² Lo habitual es que se componga en verso, esté o no sujeto a los recursos poéticos clásicos de la métrica, el ritmo y la rima.

Canción infantil: Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música.

Chiste: Un chiste o chascarrillo es una narración oral o escrita breve, ficticia y humorística que es graciosa y suscita a la risa. A veces también puede ser satírico, irónico, crítico o burlesco. Contiene un juego verbal o conceptual capaz de mover a risa y fundado en el humor.

Piropo: significa "fuego en los ojos". Antiguamente, piropo era una variedad de granate de color rojo fuego, muy apreciada como piedra fina, por lo que autores como Calderón y Quevedo la usaron figuradamente como metáfora de decir palabras bonitas y con este significado pasó al diccionario en 1843.

Refrán: El refrán es una paremia tradicional de origen y uso popular –y por definición, de autoría anónima– con intención didáctica, moral o, incluso, filosófica.

Rima: Es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos riman; por ejemplo, en los romances solo riman (en asonante) los versos pares, quedando los impares.

Ronda: La ronda es una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta que los cantantes decidan concluir, pero en la que cada voz comienza a cantar una serie de tiempos después de la anterior, de modo que la melodía se imita a sí misma de forma similar al canon.

CUENTOS



EL CANGURO QUE NO SABÍA SALTAR

En una ocasión nació un canguro que no era como los demás. Aparentaba serlo, sin embargo, este canguro tan solo podía saltar hacia atrás. Aquella extraña cualidad le convirtió rápidamente en un bicho raro para todos los de su especie, y no repararon en burlas y risas a la hora de dirigirse a él y a su forma de saltar.

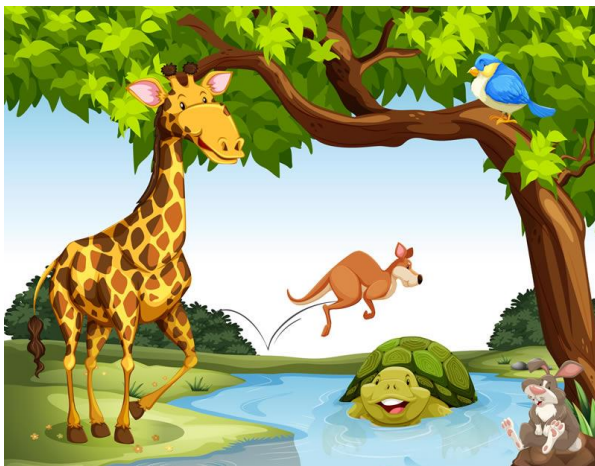
Aquel canguro, además de saltar hacia atrás, era un animalito extremadamente sensible, y no podía sino lamentarse y llorar compadecido de sí mismo, como consecuencia de los desplantes del resto de los canguros.

Un día, una jirafa que acostumbraba a escuchar sus lamentos se acercó a hablar con él:

- No se consigue nada llorando, ¿sabes pequeño? Si yo no me hubiera acostumbrado en la vida a encorvar mi largo cuello, hubiese muerto muy pronto de hambre. ¿Por qué no intentas saltar hacia adelante?- Manifestó la jirafa.

El canguro se tomó muy en serio aquellos consejos y pocos minutos después comenzó a practicar su salto del revés, o lo que era lo mismo, al derecho de todos los canguros. Poco a poco, y con muchísimo esfuerzo, el canguro fue obteniendo resultados y con el tiempo consiguió lo que se había propuesto gracias a los consejos de la jirafa. ¡Había aprendido a saltar hacia adelante como todos los canguros del mundo!

Aquel día, y tras mostrar su gran esfuerzo al resto de sus parientes, el pequeño canguro comprendió que no era un bicho raro, sino el animal más increíble de toda su especie, porque solo él sabía saltar hacia adelante y hacia atrás también.



COMPRESIÓN LECTORA

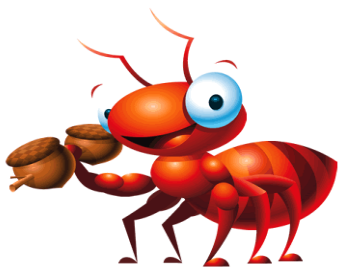
1. ¿Describe al canguro?
2. ¿Qué le dijo la jirafa al canguro?
3. ¿Menciona a los personajes principales del cuento?
4. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
5. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

UNA HORMIGUITA CON MUCHO AMOR

Hubo una vez, una mamá hormiga que tenía un hijito. Aunque tenían poco alimento y un espacio pequeño para vivir, tenían mucho cariño. Un día la mamá hormiga se acordó que ya se acercaba el cumpleaños de su hijo, pero no tenía alimentos para hacerle una comida especial. Y para colmo, a su hijo le gustaba comer rico. Su mamá se acordó que el año pasado, no había podido cocinar algo sabroso para su cumpleaños y su hijo ese día la pasó triste. Era necesario salir a buscar algo especial para cocinar. Así que le pidió a su hijo que se portara bien mientras ella salía un momento (su hijo no sabía qué se iba a buscar algo rico para comer).

A pesar del calor y el esfuerzo, la mamá hormiga buscaba y buscaba alimentos sabrosos para hacer una comida especial, pero no encontraba. En el camino solo encontraba granos de trigo, arroz, pedacitos de pan, unas hojas de colores y dos nueces pequeñas; pero ella quería algo especial para el cumpleaños. Se acercaba la noche y la mamá volvió triste con poco alimento. Al día siguiente la mamá le preparó a su hijo algo que inventó en la cocina.

Hizo todo lo posible para que saliera rica la comida con lo poco que tenía, pero no salió rico. Aunque no estuvo rico el almuerzo, su hijo le dijo que no le importaba. Que el ingrediente principal era el amor y que para él eso era suficiente. El hijo estaba feliz y le dijo a su mamá que lo mejor no era recibir regalos ni comida en su cumpleaños; para él lo mejor era todo lo que su mamá hacía por él. Aunque fuera poco, lo hacía con mucho amor y eso era suficiente para él.



COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe los nombres de los personajes del cuento
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales del cuento?
4. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
5. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas



COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribe los nombres de los personajes del cuento
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales del cuento?
4. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
5. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.

- Ten mucho cuidado Caperucita, y no te entretengas en el bosque.
- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.

- ¿Dónde vas Caperucita?

- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.

- Yo también quería ir a verla.... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro

- ¡Vale!

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita
- Soy yo, Caperucita – dijo el lobo
- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita.

La pequeña se entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.

- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa.

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!

- Sí, son para verte mejor hija mía

- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!

- Claro, son para oírte mejor...

- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- ¡¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido.

En ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose

de un lobo...¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó.

Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre.



COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribe los nombres de los personajes del cuento
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales del cuento?
4. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
5. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

FÁBULAS



EL LOBO HAMBRIENTO

Esta historia ocurrió una mañana cuando el labrador había terminado de trabajar en sus campos y llevo a los bueyes a que se refrescaran en el estanque. Después de beber agua se dispusieron a descansar un poco pues estaban muy agotados por el peso de los arados cuando de repente apareció un hambriento lobo en busca de alimento.

Este se fue acercando poco a poco al arado, y una vez allí empezó a saborear los bordes del yugo para sentir al menos el gusto del sudor de los bueyes y así engañar a su estómago. Comenzó suavemente, pero era tanta el hambre que tenía que no se percató que su iba metiendo su cabeza dentro del yugo. El hambriento lobo al percatarse de que había quedado atrapado por el yugo comenzó a desesperarse porque no podía salir así que empezó a correr en todas las direcciones. Mientras corría arrastraba el arado por todo el surco que habían hecho los bueyes.

Un rato más tarde llegó el labrador acompañado de sus bueyes y al ver lo que estaba ocurriendo le gritó al lobo:

– ¡Maldito lobo! Que distinto sería todo si no tuvieses esas malas ideas de acosar a los animales que nos ayudan en el campo a trabajar. Yo sería un hombre muy dichoso si araras mis campos con la misma fuerza y rapidez con la que corres ahora desesperado para liberarte de ese yugo tan pesado. Moraleja: Cuando eres malo y tus intenciones no son buenas, aunque parezca que actúas bien al final tu naturaleza te pone al



COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe los valores que aprendiste con esta fabula
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales de la fábula?
4. ¿Qué enseñanza te deja esta fábula?
5. ¿En qué lugar se desarrolla la fábula?

EL FRACASO DE LOS TRES BUEYES

Érase una vez tres bueyes que pastaban juntos y que siempre permanecían muy juntos. Durante varios días un león se mantuvo observándolos con el propósito de devorarlo, pero siempre sentía un poco de miedo porque al nunca separarse los tres bueyes, lo ponía en desventaja si llegaba a luchar en contra de los tres.

Muy inteligente el león creó una estrategia basada en mentiras y patrañas con el objetivo de lograr destruir esa unión entre los tres bueyes. Una vez que logró su objetivo pudo separarlos y así comerse a cada uno de forma independiente.

Moraleja: Nunca permitas que nadie destruya la unidad que tengas con tus amigos y familia porque solo de ese modo serás más fácil de hacer daño.



COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe los valores que aprendiste con esta fábula
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales de la fábula?
4. ¿Qué enseñanza te deja la fábula?
5. ¿En qué lugar se desarrolla la fábula?

LA GRAN IDEA DEL PESCADOR EGOÍSTA

Este era un hombre que ya estaba harto de no poder conseguir pescado para poder vivir un poco más cómodo que antes, y es por esto que decidió poner en práctica un nuevo sistema que hace solo algunos días había inventado.

Lo que pretendía era emplear redes que al ubicarlas en el río se impidiera que el agua las atravesara y de este modo el río se quedaría sin corriente que les facilitaba el escape a los peces. Además, el toque final del invento consistía en una cuerda de cáñamo que estaba sujeta a uno de los extremos y de la que colgaba una piedra con la que se iba golpeando el agua. Mientras esto sucedía aquel hombre pensaba:

– Con esta idea lograré que los peces tengan tantas ganas de escapar que acudan directamente a mi trampa.

Un pescador que pasaba por el lugar, al ver lo que estaba haciendo, muy molesto le dijo:

– ¿No te das cuenta que con esto el agua que recibimos en el pueblo está llena de fango porque no dejas de ensuciar el agua del río?

– Mil disculpas, me apena mucho saber que esto los molestara, pero es que esta es la única forma que tengo de alimentarme y salir de una vez de esta pobreza – dijo el pescador desesperado.

Moraleja: Tus objetivos en la vida son importantes, pero nunca lo hagas perjudicando a los demás.



COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe los valores que aprendiste con esta fábula
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales de la fábula?
4. ¿Qué enseñanza te deja la fábula?
5. ¿En qué lugar se desarrolla la fábula?

LA AVARICIA DEL HOMBRE

Esta es la historia de un hombre que era tan avaricioso cuyo mayor deseo y aspiración en el mundo era poseer abundantes riquezas que le permitieran sentirse una persona de gran importancia y cuyo nombre fuese trascendental.

Hubo un día en el que se levantó con ganas de vender todo lo que poseía; así que tomó todas sus pertenencias y partió rumbo a la ciudad encima de su adorado burrito. Una vez que llegó a la ciudad, cambió todo lo que traía, incluso hasta el pobre burrito, por un lingote de oro muy brillante. No pensó, ni se apiadó ni del pobre burro que él tanto quería porque para él lo único importante era poseer riquezas.

Mientras regresaba a su casa no hacía nada más que pensar en donde podría esconder ese lingote tan valioso. Buscaba un lugar seguro, donde ningún ladrón pudiese encontrar. Su casa no podía ser porque como ya no tenía ningún mueble, ni nada ya que todo lo había vendido, aunque no se arrepentía pues solo ver el brillo de su lingote merecía la pena. El hombre buscaba y buscaba por todos lados hasta que encontró en el jardín que rodeaba su casa el sitio ideal; un hueco que no estaba visible y que se encontraba tras una piedra.

Muy entusiasmado exclamaba mientras cubría el preciado lingote con un paño de algodón para después meterlo en el hueco:

– ¡Al fin he encontrado el sitio perfecto para ocultar mi tesoro!

A pesar de que siempre pensó que su secreto estaría a salvo siempre tenía miedo de que alguien se llevara su tesoro. En las noches apenas descansaba y cuando solo habían salido los primeros rayos de sol, salía corriendo a verificar que su tesoro seguía en el mismo lugar. Muy contento porque todo marchaba con normalidad, aquel avaricioso hombre continuaba con las tareas diarias. Pasaron los días, las semanas y los meses y él seguía con la misma rutina cada mañana.

Un día un vecino de la región, que llevaba tiempo observando aquella situación, sintió curiosidad por ver que era lo que cada mañana aquel hombre revisaba con tanto esmero y dedicación. Se acercó muy lenta y cuidadosamente al lugar donde estaba la roca y al observar detenidamente pudo ver que había un lingote de oro del tamaño de una pastilla de jabón. Sorprendido ante tal situación metió la mano y lo sacó muy rápido, y mientras caminaba para que nadie lo viese lo guardo en su bolsillo.

Al llegar a la mañana siguiente, cuando el avaro despertó y fue a revisar vio que no había nada y desesperadamente comenzó a gritar:

– ¡Me han robado, que alguien me ayude, me han robado! ¡Oh, Dios mío, que va hacer de mí! ¡Ya no tengo riquezas!

Un campesino que sintió los lamentos desesperados de aquel hombre fue a ver qué era lo que sucedía y al escuchar aquella situación no pudo resistirse y le dio su criterio.

– Creíste que tener un lingote te volvería invencible, y te deshiciste de todas aquellas cosas que eran útiles para ti. Ese lingote no te ofrecía nada, solo el gusto de poder apreciarlo y sentiste rico y poderoso. Ahora si quiere toma una de esas piedras, la que más desees, colócala en el hueco, que va a servir para lo mismo, ¡para nada!

El hombre se dio cuenta de su error, y aunque ahora era más pobre que antes entendió que las cosas había que valorarlas. Guardar riquezas no sirve de nada, las cosas se deben valorar por su papel en la vida y porque nos la hacen más placentera y agradable.



COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe los valores que aprendiste con esta fabula
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales de la fábula?
4. ¿Qué enseñanza te deja la fábula?
5. ¿En qué lugar se desarrolla la fábula?

EL PADRE Y LAS DOS HIJAS

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos. Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

-Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

-No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.

El padre meditó: si una desea lluvia, y el otro tiempo seco, ¿a cuál de las dos le adjunto mis deseos?

Moraleja:

“No trates nunca de complacer y quedar bien con todo el mundo. Te será imposible”.



COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe los valores que aprendiste con esta fábula
2. ¿Describe al personaje principal?
3. ¿Menciona a los personajes principales del cuento?
4. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
5. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

TRABALENGUAS





Actividad:

Escribe un nuevo trabalenguas por cada uno de los que ves en esta página e ilústralo.



POEMAS



UN GRILLO CANTABA

cri cri muy contento,
mirando a la luna
en el firmamento.

Cri cri le cantaba
«eres la más bella»
y la luna reía
junto a las estrellas.

Cri cri le cantaba
«eres tan hermosa»
y la luna brillaba
creyéndose diosa.



EL CONEJITO CON GAFAS

Han puesto gafas de ver
a un pequeño conejito
y brincando va a la escuela,
contento, dando saltitos.

¿Ves las letras con las gafas?

- Le pregunta el profesor -
y contestó el conejito:
¡Veo ahora mucho mejor!



TRISTE MARIPOSA LINDA

Volando de flor en flor
la vieron en primavera,
envidiaron su hermosura
y no vieron su ceguera.

Sus grandes ojos oscuros
dejaban ver su tristeza,
aun siendo una mariposa
de extraordinaria belleza.

Triste mariposa linda
entre todas la más bella,
aunque sus ojos no vean
todos la miran a ella.



EL LEÓN CALVO

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.



EL SALMÓN

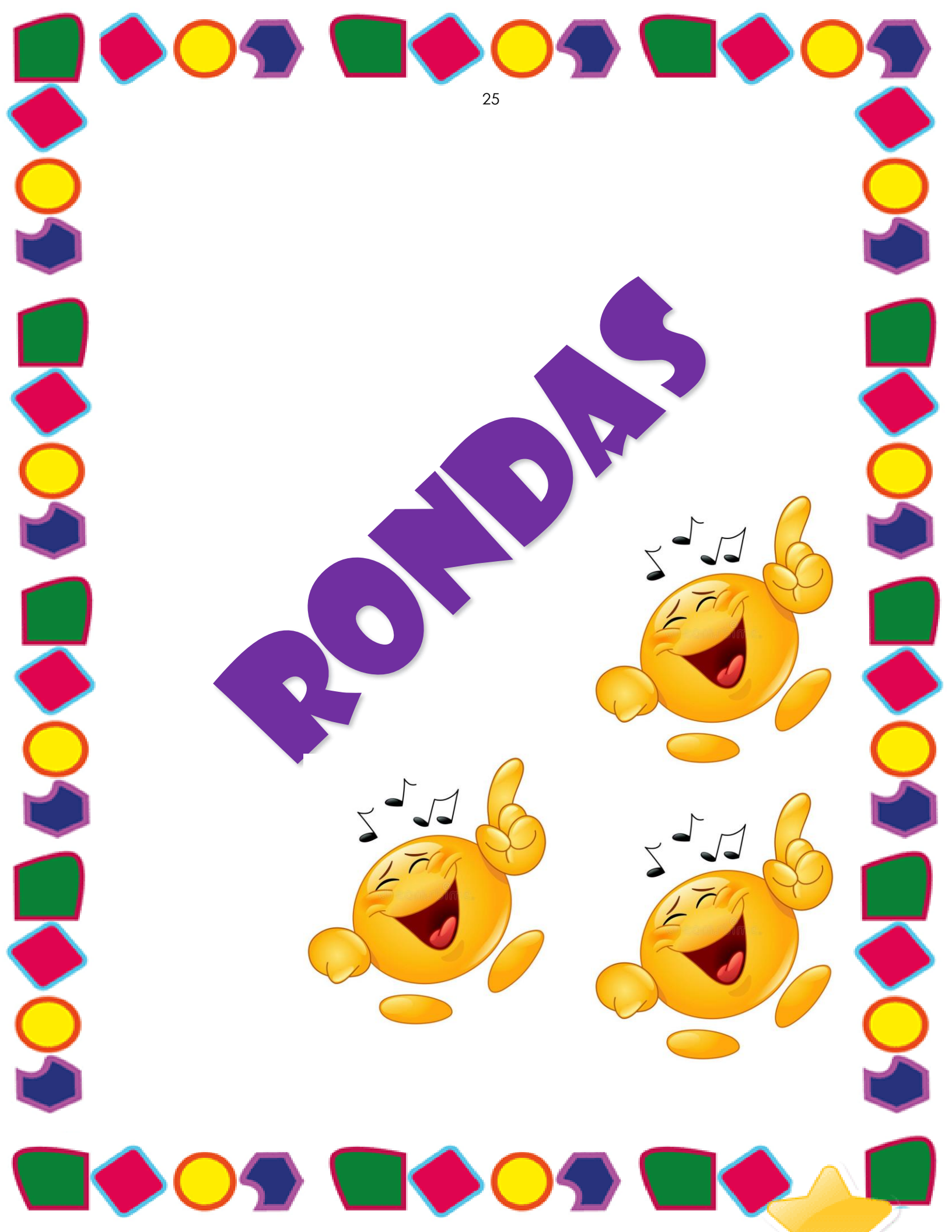
Detrás de un salmón
nada un tiburón,
lo caza en Alaska
cansados los dos.

Asustado grita:
¡Nooo!, por favor,
mi vida es muy corta
¡Muestra compasión!

Abriendo su boca
lo deja escapar
y corriente arriba
lo ha visto nadar.



ROMDAS



Ronda

Actividad: Dibuja y pinta el personaje de la ronda.



Aserrín

Aserrín aserran
los maderos de San Juan
piden pan no les dan
piden huesos y les dan
queso
piden vino y si les dan
se marean y se van

(bis)

Ronda

Actividad: Dibuja y pinta el personaje de la ronda.



Ronda

Actividad: Dibuja y pinta el personaje de la ronda.



PIN PON

PIN PON ES UN MUÑECO,
MUY GUAPO Y DE CARTÓN, DE CARTÓN,
SE LAVA LA CARITA
CON AGUA Y CON JABÓN, CON JABÓN.

SE DESENREDA EL PELO,
CON PEINE DE MARFIL,
Y AUNQUE SE DA TIRONES
NO LLORA , NI HACE ASÍ.

PIN PON DAME LA MANO
CON UN FUERTE APRETÓN
QUE QUIERO SER TU AMIGO
PIN PON, PIN PON, PIN PON.

porquenosemeocurrio©

Ronda

Actividad: Dibuja y pinta el personaje de la ronda.



 **TENGO UNA MUÑECA** 

TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL.
CON SU CAMISITA Y SU CANESÚ
LA SAQUE A PASEO Y SE ME CONSTIMPO.
LA TENGO EN LA CAMA CON MUCHO DOLOR.

ESTA MAÑANITA ME DIJO EL DOCTOR
QUE LE DE JARABE CON UN TENEDOR.

DOS Y DOS SON CUATRO
CUATRO Y DOS SON SEIS
SEIS Y DOS SON OCHO
Y OCHO DIEZ Y SEIS
BRINCA LA TABLITA YO YA LA BRINQUE.
BRINCALA DENUEVO YO YA ME CANSE.

porquenosemeocurrio©

Actividad: Dibuja y pinta el personaje de la ronda.



 **EL PATIO DE MI CASA** 

EL PATIO DE MI CASA
ES PARTICULAR,
CUANDO LLUEVE SE MOJA
COMO LOS DEMÁS.
AGACHATE Y VUELVE A AGACHAR ,
QUE LOS AGACHADITOS
NO SABEN BAILAR.
H, I, J, K, L, M, N, A
QUE SI TÚ NO ME QUIERES
OTRO AMIGO ME QUERRÁ
H, I, J, K, L, M, N, O
QUE SI TÚ NO ME QUIERES
OTRO AMIGO TENDRÉ YO.
CHOCOLATE , MOLINILLO ,
CORRE , CORRE ,
QUE TE PILLO.
A ESTIRAR , A ESTIRAR ,
QUE EL DEMONIO VA A-PASAR.



porquenosemeocurrio©

CHRISTMAS



En clase de Historia, pregunta la profesora a Jaimito:

- Dime qué ocurrió en el año 1812
- ¡Pero si yo no había nacido profesora!



Dice Jaimito a un amigo:

- Mi padre hace quince años que no se corta el pelo
- ¿Porque le gusta el pelo largo?
- No, porque no tiene



- ¡Papá, papá! ¡Hoy casi me ponen un diez!

- Muy bien, Jaimito. ¿Y por qué casi?
- Porque se lo han puesto al niño de al lado



- Jaimito, ¿qué me dice de la muerte de Napoleón?
- Que lo siento mucho, profesora



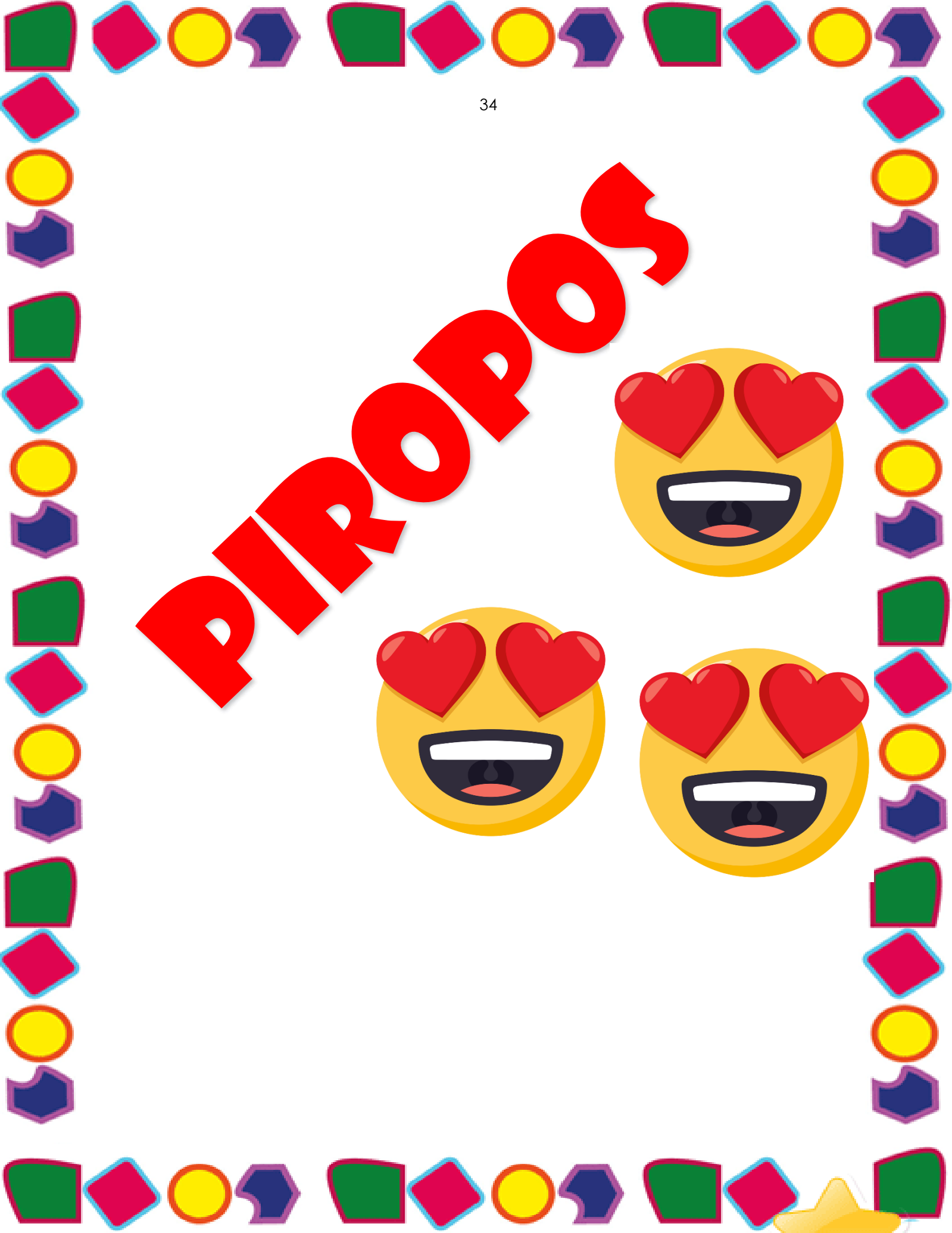
- Jaimito, ¿cómo se dice perro en inglés?
- Dog
- ¿Y veterinario?
- ¡Muy fácil! "Dog-Tor"



Actividad

Instrucciones: Dibuja y pinta los personajes de cada chiste

PIROPOPOS



Quién fuera ladrón, para robarte el corazón.

Ojalá fuese papel para poder envolverte, bombón.

Cuando era chiquito, me gustaban los dulcitos, ahora de grande me gustan tus crayoncitos.

Quisiera ser pajarito con patitas de algodón, para posarme en tu pecho y robarme tu corazón.

Quién fuera taxi para llevar mi amor hasta las puertas de tu corazón.

Actividad

Instrucciones: Ilustra el piropo y píntalo.

COLMKOS



¿CUÁL ES EL COLMO DE UN CONSTRUCTOR?



Llamarse
Armando Paredes

*Cual es el colmo de un calvo?
Tener ideas descabelladas*



¿Cuál es el colmo de un paraguas?

Vivir en el ...
desiertooo



¿CUÁL ES EL COLMO DE UN ESCRITOR?

Que a la hora de comer haya **SOPA DE LETRAS**



Actividad

Instrucciones:
Escribe un colmo por cada colmo que está aquí e ilústralo.

meguchistes.com

EL COLMO DE UNA LÁMPARA

¡NO TENER A QUIEN ALUMBRAR!





REFRAMES





Actividad

Instrucciones: Elabora un afiche con el refrán que más te guste, ilústralo y decóralo.

CONCLUSIONES

- La guía constituye una herramienta para el docente la cual servirá para darle sostenibilidad al Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Propiciar la adquisición del hábito de la lectura es uno de los pilares fundamentales para que la educación sea de calidad ya que a través de la lectura se adquieren conocimientos, se desarrolla el lenguaje, se conocen nuevos mundos, aumenta la imaginación, despierta su capacidad de análisis.
- Para promover el buen uso de la caligrafía y ortografía el alumno debe leer con entusiasmo y con deseos para así que sea un escritor creativo

REFERENCIAS

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-valores/cuento-canguro-no-sabia-saltar>

<https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/una-hormiguita-con-mucho-amor/>

https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/rumpelstilzchen

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/caperucita-roja>

<https://www.chiquipedia.com/fabulas-infantiles/fabulas-cortas/el-lobo-hambriento/>

<https://www.chiquipedia.com/fabulas-infantiles/fabulas-cortas/el-fracaso-de-los-tres-bueyes/>

<https://www.chiquipedia.com/fabulas-infantiles/fabulas-cortas/la-gran-idea-del-pescador-egoista/>

<https://www.chiquipedia.com/fabulas-infantiles/fabulas-cortas/el-avaricia-del-hombre/>

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-padre-y-las-dos-hijas-fabulas-con-valores-para-ninos/>

https://www.google.com/search?q=gallo+y+grillo+gritan+gozan&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewjhrfLT3_LpAhUISN8KHQn4A9IQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1024&bih=657#imgrc=7G2hE32UvYKMaM

Poster académico



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



EFPEM

ELABORACIÓN DE ANTOLOGÍAS PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA

PME. DESARROLLADO EN EORM ALDEA LAS COFRADIAS, MOYUTA, JUTIAPA

AUTOR: MARÍA MAGDALENA RIVERA ALONZO

DESCRIPCIÓN

Desde la presente fecha hasta el ciclo escolar 2020 se pretende que los alumnos de segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Las Cofradías, Moyuta, Jutiapa alcancen una buena comprensión lectora la cual implica la decodificación de las palabras, fluidez lectora y adquisición de un vocabulario amplio por lo que al elaborar la antología se tomaran en cuenta estrategias y actividades enfocadas a ello, para su elaboración se cuenta con el apoyo de los padres de familia quien será tomado en cuenta para que ayude a formar el hábito lector del alumno, de los docentes a quienes se les pedirá su apoyo para participar en diferentes actividades programadas, de la Coordinación Técnica Administrativa a quien se insumos necesarios para la elaboración de la antología, de la municipalidad a quien se le pedirá el apoyo con material didáctico para elaborar los diferentes campos que contendrá la antología, del COCODE y de los diferentes miembros de la comunidad en general, el material que se utilizara será material reciclado en su mayoría, se leyendas, cuentos, chistes, fabulas, poemas, adivinanzas, trabalenguas y los materiales que sean necesarios para alcanzar la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo del PME se realizó un conjunto de procedimientos debidamente organizados de la siguiente manera:
Marco organizacional: En el cual se encuentran el diagnóstico, antecedente de la institución educativa, marco epistemológico (Indicadores de contexto, Indicadores de recursos, indicadores de procesos, Indicadores de resultados de escolarización y eficiencia interna, Indicadores de resultados de aprendizaje), marco del contexto educacional (Entorno sociocultural, Los medios de comunicación, las nuevas TIC y los factores culturales y lingüísticos) y marco de políticas (Cobertura educativa, Calidad educativa, modelo de gestión educativa, recurso humano, educación bilingüe, multicultural e intercultural, aumento de la inversión educativa, equidad educativa, fortalecimiento institucional y descentralización y por ultimo las políticas o grupos de políticas que existen en la comunidad).
Análisis situacional: Se encuentra la identificación de problemas, identificación de demandas educativas e identificación de actores sociales.
Análisis estratégico: Integrado por la Matriz DAFO, Técnica MINI-MAX, vinculación estratégica y líneas de acción estratégicas y posibles proyectos, mapas de soluciones y selección del proyecto.
Diseño del proyecto: Integrado por el título del proyecto, descripción del proyecto, concepto del proyecto, objetivos del proyecto, justificación del proyecto, plan de actividades, cronograma de actividades, monitoreo y evaluación del proyecto, instrumentos de monitoreo y evaluación, presupuesto del proyecto y propuesta de sostenibilidad.
Ejecución de actividades diseñadas: las cuales están organizadas en 6 fases siendo estas fase de inicio, fase de planificación, fase de ejecución, fase de monitoreo, fase de evaluación, fase de cierre y divulgación.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo de la lecto escritura.
 Mayor fluidez lectora.
 Mayor comprensión lectora.
 Aumento de la creatividad.
 Decisión para hablar en publico.
 Mayor promoción de los alumnos.



REPRESENTACIÓN PORCENTAJE DE RESULTADOS OBTENIDOS

CONCEPTO

OBJETIVOS

Elaboración de antologías de lectura

Objetivo general
 Disminuir los índices de bajo rendimiento en el área de comunicación y lenguaje de los alumnos de segundo grado a través de la elaboración de una antología de lectura.

Objetivos específicos
 Planificar actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para alumnos de segundo grado.
 Motivar la adquisición del hábito de la lectura a través de la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas dentro del salón de clases.
 Involucrar al padre de familia en las diversas actividades planificadas para la adquisición del hábito de la lectura.

JUSTIFICACIÓN

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

- +Reuniones periódicas con padres de familia.
- +Elaboración de material didáctico.
- +Firma de convenio con la OPF para que destinen un porcentaje de la gratuidad para la reconstrucción o adquisición del material didáctico.
- +Realizar funciones de cine de cuentos infantiles.
- +Realizar festivales cuenta cuentos.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS



Contenido



Charlas a padres



Concursos de canción



Elaboración de Antología



Gestiones



Autorización del PME

