



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en  
Primer Grado**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en Escuela Oficial Rural Mixta  
“Doctor José Antonio Pineda Barales”, ubicada en Aldea Vitales, del municipio de  
Morales departamento de Izabal.

Ada Judith Damazo Pérez

Carné: 9150583

Licda. Marta Julia Ovando Salguero  
Asesora PME

Guatemala, noviembre del 2020.





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en  
Primer Grado**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en Escuela Oficial Rural Mixta  
“Doctor José Antonio Pineda Barales”, ubicada en Aldea Vitales, del municipio de  
Morales departamento de Izabal.

Ada Judith Damazo Pérez

Carné: 9150583

Licda. Marta Julia Ovando Salguero  
Asesora PME

Guatemala, noviembre del 2020.

## **AUTORIDADES GENERALES**

Ing. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
M.Sc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Mayor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Humberto Joel Quintana Quiñonez	Presidente
Licda. Norma Anabely López López	Secretario
Gilda Yuvithza Santizo Rodas de Díaz	Vocal

## CARTA DE APROBACIÓN DEL ASESOR



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL


Morales, Izabal, 30 de junio 2020

Licenciado  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC


Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado, en la Escuela Oficial Rural Mixta "Doctor José Antonio Pineda Barales", Aldea Vitales, del municipio de Morales, departamento de Izabal**, correspondiente a la estudiante: **Ada Judith Damazo Pérez**, Carné: 9150583, CUI: 2456 11975 1804, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo presentado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Licda. **Marta Julia Ovando Salguero**  
Colegiado Activo No. 21537  
Asesor nombrado

Vo. Bo.

  
Lic. **Julio Antonio De León Sosa**  
Colegiado Activo No. 8227  
Coordinador Departamental PADEPID

c.c. Archivo

# DICTAMEN DE APROBACIÓN DE EJECUCIÓN



## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1995

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Herramientas En La Enseñanza De La Lectoescritura En Primer Grado* Realizado por el (la) estudiante: *Damazo Pérez Ada Judith* Con Registro académico No. *9150583* Con CUI: *2456119751804* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

54\_81\_9150583\_01\_1995

## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE IMPRESIÓN



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1995

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Implementación De Herramientas En La Enseñanza De La Lectoescritura En Primer Grado** Realizado por el (la) estudiante: **Damazo Pérez Ada Judith** Con Registro académico No. 9150583 Con CUI: **2456119751804** De la Licenciatura de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

54\_81\_9150583\_01\_1995

## DEDICATORIA

- A DIOS:** El ser Supremo que me dio su bendición en cada momento, que jamás me abandonó en cada etapa de mi vida y en este proyecto. Brindándome salud, sabiduría y trabajo.
- A mis padres:** Enrique Dámazo Jacinto (QEPD) y Hortencia Pérez Gonzáles por ser mis primeros formadores y que me ayudaron a convertirme en la profesional que ahora soy de quienes recibí siempre sus sabios consejos.
- A mi esposo:** Julio Manrique Hernández Roque por su comprensión y brindarme su apoyo moral y económico.
- A mis catedráticos:** Por su comprensión en las etapas difíciles que viví durante la carrera. Y por la disponibilidad que tuvieron en brindarnos sus enseñanzas.
- A mis hijos:** Por apoyarme y comprenderme durante este proceso de mi carrera, y por las veces que estuve ausente cuando más me necesitaban.
- A mis compañeros:** Gracias por las enseñanzas que en nuestra convivencia obtuve de ellos y por apoyarme en la elaboración del Proyecto Mejoramiento Educativo
- Al catedrático asesor (a)** Licenciada Marta Julia Ovando Salguero por su orientación y disponibilidad en todo momento.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A mis compañeros:**

Sin la ayuda de quienes no podría haber culminado mi carrera. En especial a Patricia Ovando.

**A los catedráticos:**

Muy agradecida por sus sabias enseñanzas y el esfuerzo que hicieron en impartirnos las clases cada fin de semana, que Dios les bendiga.

**A USAC y MINEDUC:**

Por brindar la oportunidad de integrarme a los profesionales de Calidad egresados de tan magna institución y así poder impartir una educación de calidad.

**Al STEG:**

Quienes nos motivan a seguir preparándonos en la intensa lucha que mantienen en pro del mejoramiento del gremio magisterial.

## RESUMEN

En la Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales”, de Aldea Vitales del municipio de Morales, Institución Educativa donde se realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado **Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado**, este proyecto permite brindar estrategias dinámicas para llevar a cabo el proceso de lectoescritura y que este sea realizado de forma activa y participativa en los estudiantes del primer ciclo del nivel primaria, por medio de un diagnóstico e Indicador de Resultados de Lectura se evidenció la Repitencia en el Primer Ciclo lo que indica que es de vital importancia aplicar dichas herramientas a través del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El objetivo general del proyecto es Facilitar el aprendizaje de los estudiantes del Primer Ciclo del Nivel Primario implementando un Cuaderno de Trabajo con diferentes Estrategias Metodológicas para la Lectoescritura.

Dentro de los resultados obtenidos, los docentes utilizarán las diferentes estrategias para motivar la lectoescritura, tales como crucigramas, sopas de letras, rompecabezas, rimas, lecturas iconográficas, rondas, utilizan los recursos de la Institución, sin embargo, la falla está en que no utilizan espacios diferentes del salón de clases para motivar la lectoescritura en los estudiantes. Estas estrategias se aplicarán debido a que se encontró grandes falencias en la lectura y escritura en los niños del Primer Ciclo, se ha concluido que es de suma importancia la implementación de un proyecto que promueva e impulse el interés en los estudiantes por una correcta lectoescritura.

## ÍNDICE

CAPITULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1 Marco Organizacional.....	3
1.2 Análisis Situacional.....	27
1.3 Análisis Estratégico.....	36
1.4 Diseño del Proyecto.....	43
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	55
2.1 Marco Organizacional.....	55
2.2 Análisis Situacional.....	70
2.3 Análisis Estratégico .....	77
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	98
3.1 Título .....	98
3.2 Descripción del Proyecto .....	98
3.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	98
3.4 Objetivos .....	99
3.5 Justificación .....	99
3.6 Distancia entre el Diseño Proyectado y el Emergente .....	100
3.7 Plan de Actividades .....	101
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	111
Conclusiones.....	114
Plan de Sostenibilidad .....	115
Referencias Bibliográficas .....	116
Póster Académico.....	125

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Índice de desarrollo humano del municipio o departamento .....	5
Tabla No. 2 Producto interno Per Cápita .....	5
Tabla No. 3 Cantidad de Alumnos Matriculados .....	5
Tabla No. 4 Distribución de Alumnos por grados y niveles .....	6
Tabla No. 5 Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles .....	6
Tabla No. 6 Relación Alumno/Docente .....	6
Tabla No. 7 Asistencia de alumnos .....	7
Tabla No. 8 Disponibilidad de Textos y Materiales .....	7
Tabla No. 9 Escolarización Oportuna.....	8
Tabla No. 10 Escolarización por Edades Simples .....	10
Tabla No. 11 Sobreedad .....	10
Tabla No. 12 Tasa de Promoción Anual .....	11
Tabla No. 13 Fracaso Escolar .....	11
Tabla No. 14 Finalización de nivel .....	12
Tabla No. 15 Repitencia por Grado o Nivel.....	12
Tabla No. 16 Deserción por Grado o Nivel.....	13
Tabla No. 17 Resultados de Lectura Primer Grado .....	13
Tabla No. 18 Tabla Comparativa de datos numéricos anterior y posterior al PME. .....	13
Tabla No. 19 Resultados de Matemáticas Primer Grado.....	14
Tabla No. 20 Resultados de lectura Tercer Grado .....	14
Tabla No. 21 Resultados de Matemáticas Tercer Grado .....	14
Tabla No. 22 Resultados de Lectura Sexto Grado .....	14
Tabla No. 23 Resultados de Matemáticas Sexto Grado .....	15
Tabla No. 24 Resultados SERCE Lectura 3o. ....	15
Tabla No. 25 Resultados SERCE Matemáticas 3o.....	15
Tabla No. 26 SERCE Lectura Sexto Grado .....	15
Tabla No. 27 Resultados SERCE/Sexto Grado.....	16

Tabla No. 28 Matriz de Priorización.....	28
Tabla No. 29 Actores Directos.....	31
Tabla No. 30 Actores Indirectos.....	32
Tabla No. 31 Actores Potenciales.....	34
Tabla No. 32 Actores Criterios.....	35
Tabla No. 33 Análisis DAFO.....	36
Tabla No. 34 Técnica MINIMAX.....	37
Tabla No. 35 Posible Proyectos 1er. Cuadrante.....	38
Tabla No. 36 Posibles Proyectos 2do. Cuadrante.....	39
Tabla No. 37 Posibles Proyectos 3er. Cuadrante.....	39
Tabla No. 38 Posibles Proyectos 4to. Cuadrante.....	40
Tabla No. 39 Posibles Proyectos 5to. Cuadrante.....	41
Tabla No. 40 Fase Inicial PME.....	46
Tabla No. 41 Fase Planificación PME.....	46
Tabla No. 42 Fase de Ejecución PME.....	48
Tabla No. 43 Fase de Monitoreo.....	48
Tabla No. 44 Cronograma de Actividades.....	49
Tabla No. 45 Lista de cotejo para monitorear el proyecto.....	51
Tabla No. 46 Lista de cotejo para evaluar el proyecto.....	52
Tabla No. 47 Presupuesto Recursos Materiales.....	53
Tabla No. 48 Presupuesto Recursos Humanos.....	53
Tabla No. 49 Recursos Institucionales.....	54
Tabla No. 50 Resumen de Presupuesto.....	54
Tabla No. 51 Cronograma Divulgación del PME.....	109
Tabla No. 52 Plan de Sostenibilidad.....	115

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Aldea Vitales.....	18
Fotografía No. 2 Aldea Vitales.....	18
Fotografía No. 3 Divulgación Proyecto .....	101
Fotografía No. 4 Aplicación de Estrategia Emergente .....	101
Fotografía No. 5 Solicitud a Supervisor para Ejecución de PME .....	102
Fotografía No. 6 Reunión con Padres de Familia .....	104
Fotografía No. 7 Reunión con Alumnos.....	104
Fotografía No. 8 Charla acerca del PME a alumnos. ....	104
Fotografía No. 9 Realización de Materiales de PME.....	105
Fotografía No. 10 Realización de Materiales de PME.....	105
Fotografía No. 11 Ejecución Actividades del PME.....	106
Fotografía No. 12 Ejecución Actividades del PME.....	106
Fotografía No. 13 Fase de Monitoreo para verificar los logros obtenidos .....	107
Fotografía No. 14 Fase de Monitoreo para verificar los logros obtenidos .....	107
Fotografía No. 15 Fase de Monitoreo para verificar los logros obtenidos .....	107
Fotografía No. 16 Preparación para la Grabación del Video .....	109
Fotografía No. 17 Grabación del video. ....	109
Fotografía No. 18 Publicación de video a la página personal de Facebook.....	110
Fotografía No. 19 Edición de video. ....	110
Fotografía No. 20 Página de Publicación del PME.....	110

## INTRODUCCIÓN

**Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado** se puede comprender como un aspecto dinámico de recursos y materiales didácticos que nos brinda información que cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes del Primer Ciclo para su autoformación. La mayoría de al realizar la actividad de lectoescritura no interpretan el mensaje de dicha lectura, por lo cual se aplicaron estrategias para poder ejercitar la misma, es decir que se pretende que el alumno pase de ser un lector pasivo a un lector activo, que procese e integre lo que lee y escribe de acuerdo con el Ministerio de Educación, “el aprendizaje de la lectura y a la escritura es un proceso dinámico, donde la creatividad es muy importante”.

Lo que se pretende hacer con dichas herramientas es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Su fundamento Legal Según Acuerdo Ministerial No. 0035-2013 en el ejercicio de las funciones que le confiere los Artículos 194 literales a) y f), de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27 inciso m) del Decreto No. 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; y 33 inciso d) del Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Educación Nacional, acuerda crear el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”. Este promueve un mejor proceso de enseñanza –aprendizaje, cumpliendo de esa manera con lo promovido en los Acuerdo de Paz en donde señalan que la educación y la capacitación cumplen papel fundamental en lo económico, cultural, social y político del país.

Además, se fomenta el hábito lector en los niños. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras siguiendo los lineamientos del CNB y programarse actividades de Promoción de Lectura.

La estructura del presente proyecto: Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado Primaria de la Escuela Oficial

Rural Mixta “Dr. José Antonio Pineda Barales”, se realizó de acuerdo a la guía proporcional de la Licenciada Asesora del curso la cual es de la siguiente manera.

En el Capítulo I se presenta el Plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo; Capítulo II: Describe la Fundamentación Teórica; Capítulo III Hace referencia a la Presentación de Resultados; Capítulo IV: Nos brinda un Análisis y Discusión de Resultados.

El presente proyecto se pretende realizar con los estudiantes a partir del segundo bimestre escolar, ya que es el tiempo en el cual ellos inician con la fase de lecturas y escritura porque ya conocen las letras e inician con la formación de palabras y textos. Es la época más viable para realizar el proyecto porque antes de conocer y poder formar palabras, a los estudiantes de nada les serviría dichas herramientas.

## **CAPITULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

### 1.1 Marco Organizacional

#### 1.1.1 Diagnóstico Institucional.

La Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales”, Código Estadístico 18-04-0278-43, ubicada en Aldea Vitales, del municipio de Morales, departamento de Izabal. En el área Rural del mismo municipio y departamento. Pertenece al Sector Público, Distrito Escolar 18-04-19 del área rural. Se trabaja en Plan diario, es una escuela con modalidad monolingüe, es mixta, categoría Pura, se labora en Jornada Matutina, Ciclo Anual. Además, cuenta con Organización de Padres de Familia -OPF- y su respectivo Gobierno Escolar.

#### A. Visión- Misión

##### a. Visión:

La Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales” será un centro educativo que formará niños y niñas con un nivel académico óptimo, que se adecua a las necesidades de los estudiantes y vela por el fortalecimiento de su aprendizaje, logrando la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo integral de su nación, teniendo la capacidad de realizarse en el ámbito familiar, social y laboral y proactivo a la educación permanente.

##### b. Misión:

El Personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales” Aldea vitales se caracteriza por ser maestros de criterio amplio que tienen como objetivo formar alumnos íntegros capaces de desarrollarse en cualquier ámbito de la vida.

Ejecutando programas en beneficio de la niñez, para lograr el desarrollo educativo, utilizando la metodología activa, el constructivismo, la innovación y así estimular un aprendizaje eficiente.

- B. Estrategias de Abordaje
- C. Modelos Educativos:
  - a Modelos de Calidad en el aula
  - b Educación Integral
  - c Clima afectivo en el aula
  - d El Aprendizaje Significativo
  
- D. Programas que actualmente estén desarrollando
  - a Leamos Juntos
  - b Contemos Juntos
  - c Vivamos en Armonía
  - d Comprometidos con Primero
  - e Programa de Valores
  - f Yo decido
- E. Proyectos Desarrollados, en Desarrollo o por Desarrollar
  - A. Proyectos Desarrollados
    - a Construcción de Cocina
    - b Construcción de Gradas y piso del corredor en el establecimiento.
    - c Construcción de una Galera de usos múltiples
    - d Construcción de arriates
    - e Área recreativa con materiales de reciclaje.
    - f Reparación de Muro perimetral con malla galvanizada una parte del perímetro del establecimiento
  - 1.1.2 Indicadores Educativos
  
- A. Indicadores de Contexto:
  - a. Población por Rango de Edades.
  - b. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del Desarrollo Humano: Salud, Educación e ingresos)

Tabla No. 1 Índice de desarrollo humano del municipio o departamento

Año	Porcentaje
2006-2010	0.56%
2011-2013	0.57%
2014	0.48%

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 2 Producto interno Per Cápita

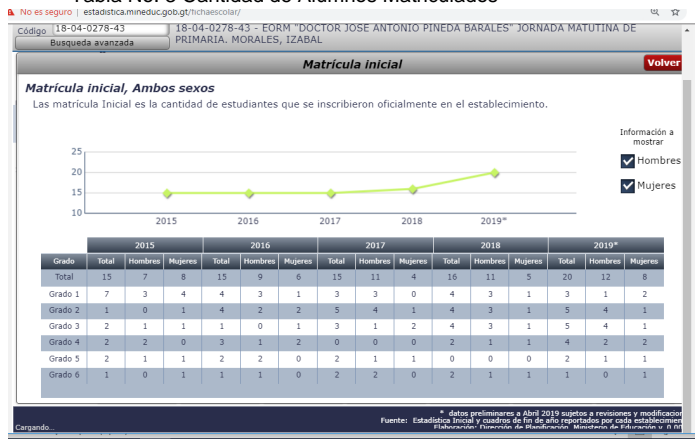
Año	Ingreso por familia
2007	Q2558.00
2008	Q2862.00
2009	Q2691.00
2010	Q2879.00
2011	Q3240.00
2012	Q3344.00

Fuente: Elaboración propia

## B. INDICADORES DE RECURSOS (Aplicarlos de acuerdo a su carrera):

## a. Cantidad de Alumnos Matriculados.

Tabla No. 3 Cantidad de Alumnos Matriculados



## b. Distribución de Alumnos por grados y niveles

Tabla No. 4 Distribución de Alumnos por grados y niveles

No.	Nombres de Docentes	Grado
1	Ada Judith Damazo Pérez	1º.A
2	Ada Judith Damazo Pérez	2º. A
3	Ada Judith Damazo Pérez	3º. A
4	Ada Judith Damazo Pérez	4º. A
5	Ada Judith Damazo Pérez	5º. A
6	Ada Judith Damazo Pérez	6º. A

Fuente: Elaboración propia

## c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 5 Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Años	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Docentes Asignados	1	1	1	1	1	1
Distribución de grados	Docente Multigrado	Docente Multigrado	Docente Multigrado	Docente Multigrado	Docente Multigrado	Docente Multigrado

Fuente: Elaboración propia

## d. Relación alumno/docente Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Tabla No. 6 Relación Alumno/Docente

Años	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Alumnos matriculados	15	15	15	15	16	21
Docentes asignados	1	1	1	1	1	1

Fuente: Elaboración propia

C. INDICADORES DE PROCESO (Aplicarlos de acuerdo a su carrera):

- a. Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el Ciclo Escolar.

Tabla No. 7 Asistencia de alumnos

Niños inscritos	Niños asistentes
20	20

Fuente: Elaboración propia

- b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el Ciclo Escolar establecido por Ley.

- i. Promedio de los días laborados: 100% 180 días laborados

- c. Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma Maya en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente Maya-hablantes.

- i. El idioma utilizado en Aldea Vitales es el español

- d. Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

Tabla No. 8 Disponibilidad de Textos y Materiales

Libros de texto	Cantidad
Comunicación y lenguaje. Mi primer libro de lecturas para 1er. Grado	3
Comunicación y lenguaje para 2do. grado primaria	5
Comunicación y lenguaje, leo y escribo paso 1 1er. Grado	3
Comunicación y lenguaje, leo y escribo paso 2 1er. Grado	5
Totales	13
Matemáticas para primer grado primaria	3

Matemáticas para 2do. grado primaria	5
Totales	8
Totales general	21

Fuente: Elaboración propia

e. Organización de los Padres de Familia. Indicador que mide la cantidad de Organizaciones de Padres de Familia, y los tipos de Organizaciones de Padres dentro de las escuelas.

- Si se cuenta con Junta Escolar y se está trabajando con programas como alimentación escolar, útiles escolares y valija didáctica para los docentes.

#### D. Indicadores de Resultados

##### a. Escolarización oportuna.

Tabla No. 9 Escolarización Oportuna

<b>Año</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad en edad oportuna</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2015	Primero	2	28.56%
	Segundo	5	36%
	Tercero	1	17.70%
	Cuarto	3	18%
	Quinto	1	14.28%
	Sexto	0	0%
<b>Año</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad en edad oportuna</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2016	Primero	4	54.54%
	Segundo	6	54.14 %
	Tercero	2	17%
	Cuarto	2	17%
	Quinto	5	36%
	Sexto	1	20%

<b>Año</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad en edad oportuna</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2017	Primero	7	63.63%
	Segundo	3	37.5%
	Tercero	5	50%
	Cuarto	2	50%
	Quinto	1	20%
	Sexto	3	30%
<b>Año</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad en edad oportuna</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2018	Primero	3	54.28%
	Segundo	4	44.14%
	Tercero	2	28.57%
	Cuarto	3	43.63%
	Quinto	2	26.7%
	Sexto	1	33.33%
<b>Año</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad en edad oportuna</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2019	Primero	3	70%
	Segundo	5	74.54%
	Tercero	5	37.5%
	Cuarto	4	40%
	Quinto	2	13.33%
	Sexto	1	19%

Fuente: Elaboración propia

## b. Escolarización por edades simples

Tabla No. 10 Escolarización por Edades Simples

<b>Año</b>	<b>Edad</b>	<b>Cantidad de alumnos</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2014-2018	7 años	2	4%
	8 años	9	16%
	9 años	3	5%
	10 años	8	15%
	11 años	5	9%
	12 años	8	15%
	13 años	9	16%
	14 años	6	11%

Fuente: Elaboración propia

## c. Sobre edad.

Tabla No. 11 Sobreedad

<b>Año</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad de alumnos</b>	<b>Porcentaje de alumnos</b>
2014-2019	Primero	5	33.33%
	Segundo	5	71.42%
	Tercero	5	83.33%
	Cuarto	2	76.47%
	Quinto	4	57.14%
	Sexto	3	100%

Fuente: Elaboración propia

d. Tasa de promoción anual

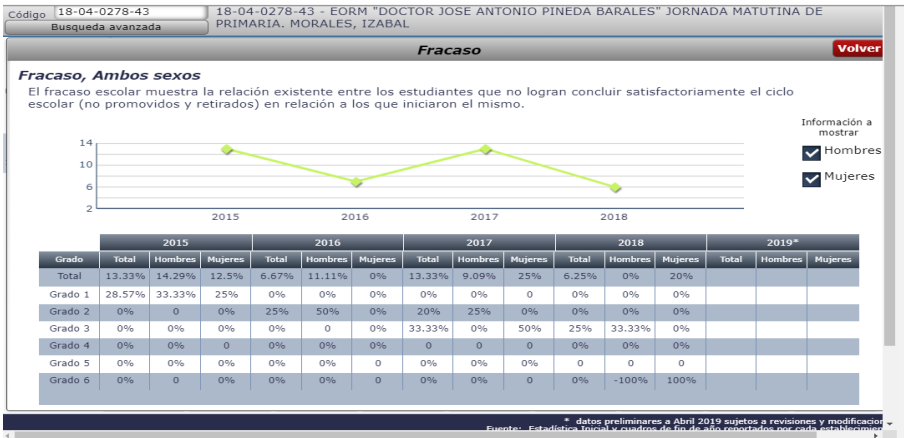
Tabla No. 12 Tasa de Promoción Anual



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC Guatemala

e. Fracaso escolar.

Tabla No. 13 Fracaso Escolar



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC Guatemala

g. Finalización de nivel.

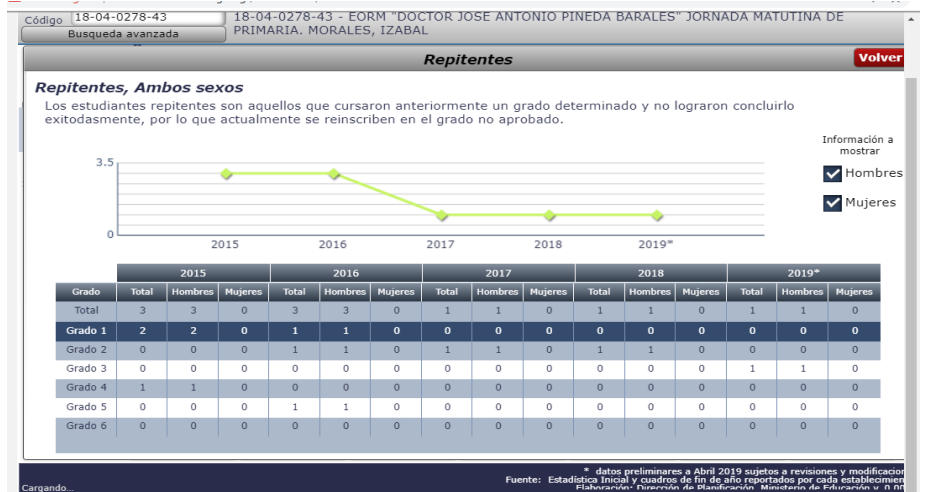
Tabla No. 14 Finalización de nivel



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC Guatemala

h. Repitencia por grado o nivel

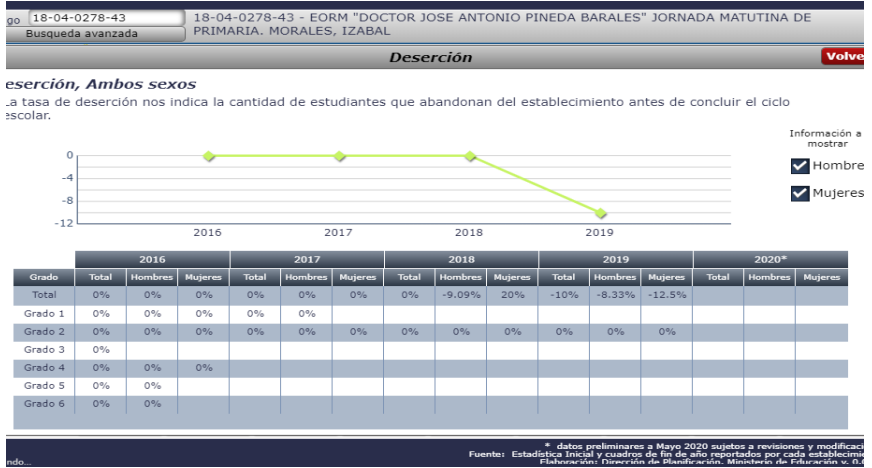
Tabla No. 15 Repitencia por Grado o Nivel



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

i. Deserción por Grado o Nivel

Tabla No. 16 Deserción por Grado o Nivel



Fuente: Ficha Escolar MINEDUC

E. Indicadores de Resultados de Aprendizaje:

Indicadores de resultados de aprendizaje (solo aplica a los de la Licenciatura de)

a. Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”.

Tabla No. 17 Resultados de Lectura Primer Grado

Años	2014	2015	2016	2017	2018
Aprobados	6	4	2	5	3
No Aprobados	1	2	3	3	2

Fuente: Elaboración Propia

Tabla Comparativa de datos numéricos anterior y posterior al PME.

Tabla No. 18 Tabla Comparativa de datos numéricos anterior y posterior al PME.

Problemas	Antes del PME	Después del PME
Dislexia	2	0
Dislalia	3	0
Deserción Escolar	1	0
Ausentismo	1	1

Confusión de Fonemas	2	1
Retención	2	1

b. Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 19 Resultados de Matemáticas Primer Grado

Años	2014	2015	2016	2017	2018
Ganados	6	4	2	5	3
Perdidos	1	2	3	3	2

Fuente: Elaboración Propia

c. Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.

Tabla No. 20 Resultados de lectura Tercer Grado

Años	2014	2015	2016	2017	2018
Ganados	3	0	1	1	1
Perdidos	3	0	3	1	0

Fuente: Elaboración Propia

d. Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 21 Resultados de Matemáticas Tercer Grado

Años	2014	2015	2016	2017	2018
Ganados	3	0	1	1	1
Perdidos	3	0	3	1	0

Fuente: Elaboración Propia

e. Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.

Tabla No. 22 Resultados de Lectura Sexto Grado

Años	2014	2015	2016	2017	2018
Ganados	2	3	3	5	3
Perdidos	0	0	1	3	2

Fuente: Elaboración Propia

f. Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 23 Resultados de Matemáticas Sexto Grado

Años	2014	2015	2016	2017	2018
Ganados	2	3	3	5	3
Perdidos	0	0	1	3	2

Fuente: Elaboración Propia

## g. Resultados SERCE 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas

Tabla No. 24 Resultados SERCE Lectura 3o.

Tabla No. 24. Porcentaje de Logro en Lectura de tercero primaria por año, según municipios de Icabal

MUNICIPIOS	Logro en Lectura año 2006	Logro en Lectura año 2007	Logro en Lectura año 2008	Logro en Lectura año 2009	Logro en Lectura año 2010	Logro en Lectura año 2013
LIVINGSTON	14.00%	60.00%	45.47%	73.74%	65.69%	74.85%
MORALES	56.00%	72.00%	77.70%	77.57%	56.68%	60.39%
LOGRO DEPARTAMENTAL	47.60%	68.45%	51.74%	69.81%	63.04%	59.58%
LOS AMATES	63.00%	82.00%	60.48%	63.73%	61.52%	58.70%
PUERTO BARRIOS	54.00%	68.00%	43.91%	66.34%	73.60%	57.14%
EL ESTOR	33.00%	16.00%	27.74%	67.35%	45.50%	47.71%
LOGRO NACIONAL	33.50%	49.08%	49.60%	51.83%	51.71%	46.63%

Fuente: MINEDUC, DIGEDUCA 2014

Tabla No. 25 Resultados SERCE Matemáticas 3o.

Tabla 23. Porcentaje de Logro en Matemáticas de tercero primaria por año, según municipios de Icabal

Municipios	Logro en Matemáticas año 2006	Logro en Matemáticas año 2007	Logro en Matemáticas año 2008	Logro en Matemáticas año 2009	Logro en Matemáticas año 2010	Logro en Matemáticas año 2013
LIVINGSTON	38.00%	66.00%	46.87%	72.44%	53.39%	65.45%
LOS AMATES	57.00%	78.00%	64.65%	58.26%	59.32%	56.34%
LOGRO DEPARTAMENTAL	63.46%	63.97%	55.03%	69.21%	54.88%	52.84%
PUERTO BARRIOS	58.00%	63.00%	62.59%	73.44%	67.84%	52.18%
EL ESTOR	54.00%	14.00%	38.84%	62.06%	42.96%	47.84%
LOGRO NACIONAL	39.00%	46.44%	54.49%	50.56%	48.67%	44.69%
MORALES	67.00%	71.00%	60.29%	76.68%	48.00%	43.65%

Fuente: MINEDUC, DIGEDUCA 2014

Tabla No. 26 SERCE Lectura Sexto Grado

Tabla 71. Porcentaje de Logro en Lectura de sexto primaria por año, según municipios de Icabal

MUNICIPIOS	Logro en Lectura año 2006	Logro en Lectura año 2007	Logro en Lectura año 2008	Logro en Lectura año 2009	Logro en Lectura año 2010	Logro en Lectura año 2013
LOS AMATES	39.00%	52.00%	44.11%	34.44%	43.75%	72.75%
LIVINGSTON	28.98%	29.00%	39.68%	47.46%	46.57%	51.83%
LOGRO DEPARTAMENTAL	22.40%	36.21%	38.15%	37.70%	38.28%	44.16%
EL ESTOR	17.00%	19.97%	26.81%	20.05%	24.79%	38.38%
MORALES	41.00%	42.01%	37.59%	37.49%	31.95%	38.31%
LOGRO NACIONAL	24.18%	38.23%	35.31%	30.88%	30.06%	35.66%
PUERTO BARRIOS	45.00%	39.00%	50.84%	43.21%	46.18%	27.33%

FUENTE: Ministerio de Educación, DIGEDUCA, 2014.

Fuente: MINEDUC, DIGEDUCA 2014

Tabla No. 27 Resultados SERCE/Sexto Grado

Tabla 72. Porcentaje de Logro en Matemáticas de sexto primaria por año, según municipios de Izabal

Municipios	Logro en Matemáticas año 2006	Logro en Matemáticas año 2007	Logro en Matemáticas año 2008	Logro en Matemáticas año 2009	Logro en Matemáticas año 2010	Logro en Matemáticas año 2013
LOS AMATES	54.00%	74.00%	45.94%	23.44%	43.13%	68.93%
MORALES	40.00%	76.00%	45.53%	54.97%	40.01%	51.74%
LIVINGSTON	23.00%	50.00%	23.81%	50.16%	50.94%	48.51%
LOGRO NACIONAL	31.27%	58.96%	53.10%	51.84%	45.61%	45.79%
LOGRO DEPARTAMENTAL	29.40%	53.23%	43.81%	51.90%	43.36%	44.92%
EL ESTOR	28.00%	39.72%	35.23%	50.69%	18.23%	41.56%
PUERTO BARRIOS	41.00%	60.00%	58.79%	61.17%	61.64%	21.35%

FUENTE: Ministerio de Educación, DIGEDUCA, 2014.

Fuente: MINEDUC, DIGEDUCA 2014

## F. Antecedentes de Los Indicadores

Dentro de los resultados que lanzó el diagnóstico el indicador que más problema ha dado en el establecimiento es el Fracaso Escolar y la Repitencia que son los indicadores que más han venido afectando durante muchos años y que año a año hemos venido luchando por mejorar estos problemas ya que han venido acarreado de manera muy defectuosa en el establecimiento por eso hemos hecho conciencia a los padres de familia para que estos problemas no se den ya que el interés de padres de familia se ve disminuido y otro factor que afecta mucho es el económico porque son muchos los padres de familia que no tienen un nivel económico aceptable, otro problema que se da es lo de la Repitencia porque los alumnos no se interesan ni en lo más mínimo en sus estudios ya que los video juegos o lo que es la tecnología los viene molestando porque es demasiado el uso de los jóvenes con lo que a tecnología se refiere.

### 1.1.3 Marco Epistemológico

#### A. Circunstancias Históricas

La Escuela Oficial Rural Mixta Doctor “José Antonio Pineda Barales” se encuentra ubicada en aldea vitales del municipio de Morales, en el departamento de Izabal. Desde su creación la aldea Vitales se ha llamado con el mismo nombre, era habitada por personas de nacionalidad salvadoreña. Sus primeros habitantes fueron el señor Vitelino Bojorquez y su señora esposa Magaly de Bojorquez. En honor al señor Vitalino Bojorquez lleva el nombre la aldea Vitales.

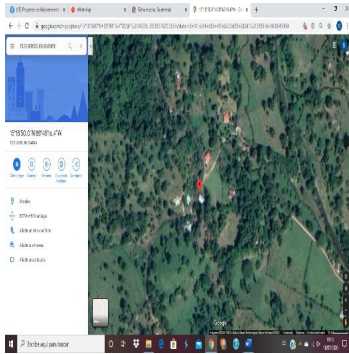
Con la iniciativa del señor Crecencio Sosa fue creada la escuela en el año de 1958, gracias a la inquietud de sus habitantes al ver la necesidad de muchos niños que necesitaban recibir la educación primaria, la población de dicha aldea ya había crecido considerablemente. La escuela era una galera simple hecha de madera como base, piso de tierra y lámina como techo, donada y comprada por los miembros de la comunidad, luego como fue creciendo la población estudiantil, anexaron otra aula de adobe y piso de cemento, colaborando nuevamente la comunidad con aserrar la madera para tablas y vigas, con la iniciativa del señor Crecencio sosa, siendo el primer director del establecimiento Profesor Julio Paiz.

En el periodo del Periodo Municipal del señor Mario Hugo Ramírez Girón, se construyó la actual escuela de block formada por dos aulas muy bien ventiladas, un espacio para la dirección, todo con techo de lámina y piso de cemento, iniciando su construcción en el año 1990 y su inauguración fue el 31 de octubre de 1991. Hasta la fecha la escuela tiene 29 años de haberse construido y donde ha tenido varios cambios con la ayuda de Autoridades Educativas, docentes y padres de familia.

Han sido muchos los y las estudiantes que han egresado de las aulas de la escuela de Aldea vitales con el nivel de educación primaria aprobado satisfactoriamente, dedicándose la gran mayoría de ellos a la agricultura y la ganadería como medio de sobrevivencia. Pero últimamente con la ayuda de la educación básica por

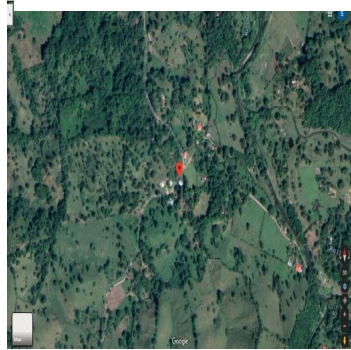
Telesecundaria han tenido más oportunidad de superación, pues funciona ya en la aldea un Instituto de educación Básica por telesecundaria brindando la oportunidad de desarrollo educacional más accesible.

Fotografía No. 2 Aldea Vitales



Fuente Google Maps

Fotografía No. 1 Aldea Vitales



Fuente Google Maps

## B. Circunstancias Psicológicas

En la Escuela Oficial Rural Mixta “José Antonio Pineda Barales” de Aldea Vitales, Morales, Izabal, se encuentra ubicada a unos 25 kilómetros a Aldea Playitas y a 45 kilómetros hacia la cabecera municipal de Morales, en el cual labora solo una docente con una población escolar de veintidós alumnos ya que según indicadores investigados pueden observarse un porcentaje bajo en la matrícula escolar desde el año 2015 al año actual debido a los factores de emigración y deserción escolar son los que más han venido afectando porque son muchos los casos que se han dado en estos últimos años porque son muchos los casos que se dan en los hogares como lo es la desintegración familiar, maltrato familiar, pobreza, trabajo infantil y maltrato doméstico son muchos los problema que se están dando en el establecimiento y según los indicadores son los más que vienen afectando.

## C. Circunstancias Socioculturales

En este aspecto son muchas las actividades que se celebran como el carnaval que se hace a nivel escuela-comunidad, día de la madre. También se celebra las

fiestas patrias como lo es el 15 de septiembre donde se hacen actividades deportivas, culturales, momentos cívicos y actividades que den realce donde todos participan y es una forma donde todos los agentes de la educación se interrelacionan entre sí como lo son padres de familia-alumnos-docentes apoyándose unos a otros para que las actividades que se realizan tengan mejor realce y que personas aledañas lleguen a ver estas actividades.

Para fomentar los valores en el alumnado como respeto, equidad e igualdad se reúne a los padres de familia para concientizarlos y que practiquen los valores con sus hijos en sus hogares. También se hace la organización de padres de familia (OPF) para que tengan un mejor manejo de la alimentación de sus hijos. Para poder dar sus calificaciones se hace un llamado a los padres de familia con su hijo a la par para entregarles sus calificaciones. Estas actividades se han venido realizando todos los años y ha mejorado cada año porque se demuestra el interés de los padres de familia.

#### 1.1.4 Marco Contextual Educativo

Para poder conocer la realidad educativa actual es necesario conocer los diversos aspectos del entorno y experiencias e interacciones que tiene el alumno con este, logrando así descubrir el porqué de sus reacciones y comportamiento en el proceso educativo:

##### **A. Entorno Sociocultural.**

Las familias en el área rural por las complicaciones sociales que sufren se vuelven aisladas y muy poco sociables no les gusta relacionarse con las demás personas ese esto conlleva a que no conciben que la educación puede proporcionarles oportunidades de desarrollo, este hecho hace que los padres de familia no se relacionen en cuestiones del ámbito educativo, no presentándose a reuniones escolares o a cumplir con las obligaciones que tienen estos como responsables de sus hijos en el centro escolar.

La poca responsabilidad que tienen los padres de familia también está el factor de analfabetismo que afecta en la conducta de los niños, porque los padres de familia no le ponen interés al proceso de la educación de sus hijos no les fomentan valores y principios los cuales deberían enseñar desde la formación de su familia, esto hace que los niños en la escuela presenten conductas inadecuadas e irresponsables entorpeciendo el proceso educativo y muchas veces llegar hasta la repetición de grados .

También podemos mencionar que no solo la cultura de la familia predominará en la conducta del individuo. Además, las personas que lo rodean como lo son sus vecinos, amigos y haciendo que las diversas formas de comportamiento sean o no adquiridas y produzcan acciones negativas provocando inasistencias, muchas veces se retiran del centro educativo para poder dedicarse a otros compromisos que nos les trae ningún beneficio poco interés en la educación.

Otro de los factores socioculturales que predomina y es causante de la mayoría de las problemáticas, es la economía. de las comunidades rurales se basa en la agricultura y mejorar las situaciones psicológicas, físicas y sociales que afectan su vida ha provocado que los niños no sean inscritos, se ausenten, pierdan el interés por estudiar o deserten, causado por el trabajo infantil al cual son sometidos por sus padres, originado por la condición económica que les afecta.

El problema económico además de causar el trabajo infantil causa la desintegración familiar

#### **B. Medios de comunicación.**

Son una herramienta indispensable para el proceso de aprendizaje en los niños para desarrollar el hecho de la libertad de expresión, difundir hechos de intereses mediante ellos se describe situaciones y problemas propios de nuestra realidad el medio de comunicación permite establecer procesos de intercambios de conocimientos.

Los medios de comunicación en Aldea Vitales han sido de mucha utilidad con ello contribuye en el proceso aprendizaje de los niños, la comunidad cuenta con servicio de electricidad, algunas familias tienen acceso a una televisión, a un radio, a un teléfono celular, para que puedan comunicarse de una forma más rápida.

#### **C. Nuevas tecnologías de la información y comunicación.**

Además, el Internet permite infinidad de fuentes de información y propicia la habilidad de seleccionar y gestionar la más apropiada. La tecnología genera interacción entre los alumnos y favorece el trabajo en equipo. En el ámbito profesional la mayoría de los proyectos que se desarrollan son en equipo y requieren la colaboración de diferentes profesionales, desarrollar la capacidad de trabajo en equipo ya desde niños es fundamental. El mal uso que me provocan las tecnologías en mi comunidad es la pérdida de valores ya que esto también provocan a que los jóvenes y señoritas vean programas de pornografía y contenidos violentos también se da la conducta agresiva, obesidad, alteraciones del sueño, aislamiento, falta de contacto físico con su entorno, trastorno de concentración y atención, son algunas de las consecuencias que acarrea el uso adictivo de la tecnología en los niños.

#### **D. Factores culturales y lingüísticos:**

Es importante retomar que influye también el contexto en el que el niño se desenvuelve porque es ahí donde el niño también adquiere aprendizajes por lo tanto no es lo mismo el desarrollo de un niño que se desenvuelve en un contexto rural a uno en un contexto urbano. Los niños que se desenvuelven en el contexto rural están más en contacto con la naturaleza, aprenden de aquello que hacen sus padres, la televisión no es una prioridad para las familias, tienen mayor posibilidad para jugar libremente y son atendidos la mayoría del tiempo por sus padres. Los niños que se desenvuelven en un contexto urbano pasan mayor tiempo con cuidadores (no necesariamente sus padres), es interesante reconocer que aquí la televisión tiene un papel fundamental la toman como un distractor para los niños, por lo tanto, pueden pasar horas frente de ella.

### 1.1.5 Marco de Políticas

#### A. Lineamientos generales de política (desde el ámbito educativo)

Algunas de las directrices que apliquen y deben tener en cuenta todas las instituciones públicas centralizadas, en coordinación con las entidades descentralizadas, autónomas y semi autónomas, relacionadas con educación, son las siguientes:

Todas las instituciones públicas deben atender las instrucciones y coordinar su trabajo en el marco del desempeño de los Gabinetes de Gobierno y del Sistema Nacional de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.

Cada una de las instituciones públicas, en coordinación con la Secretaría de Planificación de la Presidencia (SEGEPLAN), revisará y adecuará sus políticas, planes institucionales y operativos, programas, proyectos y presupuesto a las prioridades establecidas en esta Política General, así como a los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo K'atun Nuestra Guatemala 2032.

Cada una de las instituciones públicas debe realizar, al inicio de cada año, la revisión del gasto e inversiones, en el marco de la transparencia y la eficiencia, estableciendo medidas auto identificadas de racionalidad y orientadas a las prioridades de Gobierno. Para esto deben realizar los arreglos correspondientes en los planes operativos anuales y multianuales.

Todas las instituciones públicas basarán su presupuesto en los procesos de planificación y programación, vinculados con las prioridades de esta Política General y su plan de acción, así como con los lineamientos establecidos en el K'atun 2032.

Las instituciones públicas deben establecer y armonizar sus resultados de desarrollo con las prioridades nacionales. Para el efecto, se instruye la aplicación

del proceso de Gestión por Resultados en el marco de la Política y el Plan Nacional de Desarrollo y los Resultados Estratégicos de Gobierno

Según Chang (2011), sobre el particular indica:

La escuela es considerada como el ambiente educativo por excelencia, donde se aprende a relacionarse con los demás, vincularse con el desarrollo de la comunidad, preservar y mejorar el entorno y la cultura. Donde se canalizan los intereses y necesidades personales y se experimenta el respeto a los demás. (p. 13).

En la actualidad los servicios educativos en Guatemala presentan entornos variados y edificios que presentan distintas condiciones en cuanto a su infraestructura, una de las causas es porque muchos edificios acogen dos o tres jornadas educativas, esto hace que el deterioro de estos sea acelerado y necesitan reparaciones emergentes, algunas veces depende de la gestión educativa. Pero las áreas urbanas marginales y rurales del país, son las que presentan deficiencia en aspectos de infraestructura escolar, en especial servicios básicos: (sanitarios en condiciones precarias, electricidad, agua potable, drenajes), mobiliario (escritorios, pizarrones), otros.

Uno de los indicadores de calidad del sistema educativo, es la disponibilidad de recursos en especial el de infraestructura física que albergue a la población escolar y que sirva de adecuado soporte en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La infraestructura de los centros educativos abarca los espacios en los que se desarrollan actividades escolares propias de la convivencia escolar por periodos entre cuatro a cinco horas diarias. El ambiente físico determina la obtención de los objetivos de la educación y permite un cierto grado de comodidad.

Así también la infraestructura escolar es un factor determinante para la motivación, el interés, la participación y la integración de los miembros de la comunidad educativa, además proporciona la igualdad de oportunidades

Además, algunos resultados muestran que las condiciones de los establecimientos a nivel nacional reflejan la necesidad de una estrategia integrada de mejoramiento de la infraestructura escolar, debido a que no existe una entidad responsable del mantenimiento y reparaciones mayores, lo que incide en forma negativa en el estado de las escuelas. Así también, es necesario realizar esfuerzos conjuntos entre el Ministerio de Educación, consejos de desarrollo, municipalidad, instituciones de desarrollo comunal como Consejo Comunitario de Desarrollo - COCODE -, comunidad educativa, empresas y algunas fundaciones.

En conclusión, uno de los retos más grandes en Guatemala, es la falta de servicios básicos en los centros educativos, construcciones de edificios, vinculado a la precariedad de recursos económicos, los desastres que afectan el país, tormentas tropicales, erupciones volcánicas, movimientos telúricos, otros. Cuando se cuenta con salones con condiciones apropiadas en el centro educativo impactan en forma directa en el aprendizaje de los estudiantes, crea ambiente agradable con impacto positivo en la motivación y desempeño del estudiante.

Según Zavala (2016), La Asociación de Investigación y Estudios Sociales – ASIES la infraestructura escolar en Guatemala, incluye: “techo, suelo y paredes, puertas y ventanas, servicios básicos, servicios sanitarios, dirección, bodega o biblioteca, áreas recreativas o canchas deportivas” (p.18).

#### B. Políticas educativas

En Guatemala, por ejemplo, en el Diseño de Reforma Educativa (1998:13) se plantea que “los Acuerdos de Paz, puntualizan la educación como uno de los vehículos más importantes para la transmisión y desarrollo de valores y conocimientos culturales, y promover el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de la comunidad. Dichos Acuerdos sintetizan el convencimiento que existe en el país sobre la necesidad de cambiar el sistema educativo. Autoridades y analistas educativos han indicado la necesidad de transformarlo. Los padres de familia han planteado sus demandas de atención escolar para sus

hijos. Las organizaciones indígenas han presentado planteamientos sobre una educación equitativa que potencialice especificidades culturales y aspiraciones identitarias y favorezca relaciones interétnicas armónicas y solidarias. Los sectores productivos señalan como debilidad la poca calificación de jóvenes y adultos que participan en el mercado de trabajo.

Los medios de comunicación señalan repetidamente la necesidad de mejorar la calidad educativa. Para todos ellos es urgente, valioso e importante que el país se vuelque en un proceso de reforma educativa. Tan justificada expectativa no puede quedar sin respuesta.”

Doce años después estas demandas están vigentes. Se puede observar cómo el desarrollo humano está ligado a la educación, la cual además de contribuir a reducir la pobreza, como ya se indicó con anterioridad, también contribuye a fortalecer las instituciones de la sociedad civil, la capacidad de los países para progresar y la gobernabilidad de estos. La educación tiende a ser un espejo de la sociedad, por tal razón en ella inciden una serie de factores exógenos como la cultura de la comunidad, la demografía de las familias, las condiciones políticas, las demandas de la economía, las ideas sobre la educabilidad de las personas, las teorías del aprendizaje, la disponibilidad y el uso de las tecnologías y los recursos que la sociedad está dispuesta a asignar en esta tarea.

Dentro de este contexto, los miembros del Consejo Nacional de Educación, conscientes de los desafíos y la demanda educativa de calidad, asumiendo la responsabilidad que la Ley les demanda, tomaron la decisión de formular una serie de políticas educativas que den respuesta en el mediano y largo plazo a los desafíos educativos planteados y en un futuro cercano se conviertan en políticas de Estado que trasciendan gobiernos.

Dentro de las ocho políticas planteadas se encuentra como una más, la política de calidad, estando conscientes que la calidad no es una política aislada, sino que, cuando se habla de calidad se refiere a todo el Sistema Educativo y que abarca

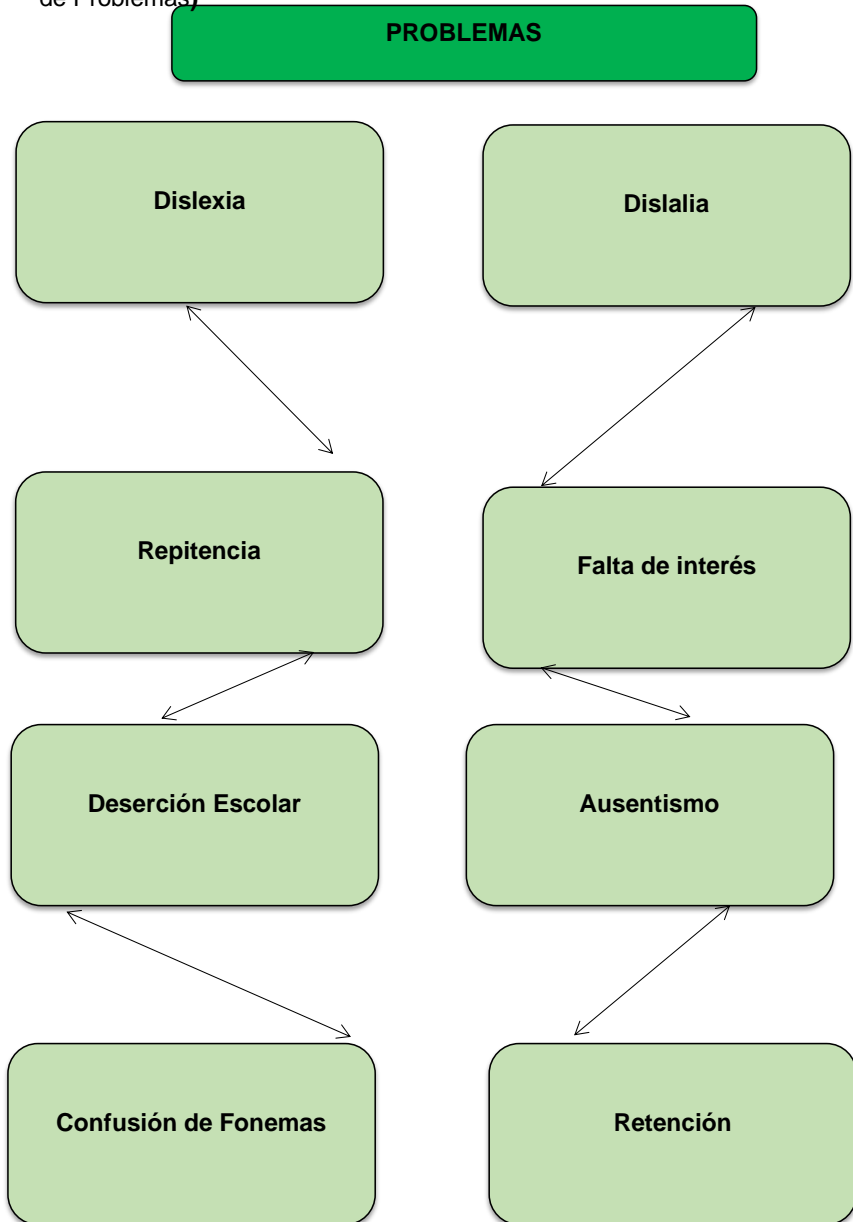
desde el desarrollo de las competencias básicas de la lecto-escritura y Matemática hasta la infraestructura. Entendiendo la calidad educativa como: la columna vertebral del proceso educativo, un desafío permanente en el aula, que tiene en cuenta las particularidades nacionales y evita la exclusión, y que no hay calidad sin equidad.

Tomando en cuenta que la calidad está inmersa en todo el Sistema Educativo, ésta se plantea como una política por razones de una mejor comprensión de esta y de sus principales componentes para que se haga realidad en el aula, de allí que las otras siete políticas están íntimamente relacionadas con la calidad. Las Políticas Educativas son:

- a Política 1. Cobertura
- b Política 2. Calidad
- c Política 3. Modelo de Gestión
- d Política 4. Recurso Humano
- e Política 5. Educación Bilingüe Multicultural E Intercultural
- f Política 6. Aumento de la Inversión Educativa
- g Política 7. Equidad
- h Política 8. Fortalecimiento Institucional y Descentralización.

## 1.2 Análisis Situacional

### 1.2.1 Identificación del Problema del entorno educativo a intervenir (Listado de Problemas)



### 1.2.2 Priorización de Problemas. (Matriz de Priorización)

Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C) (F+G)

Tabla No. 28 Matriz de Priorización

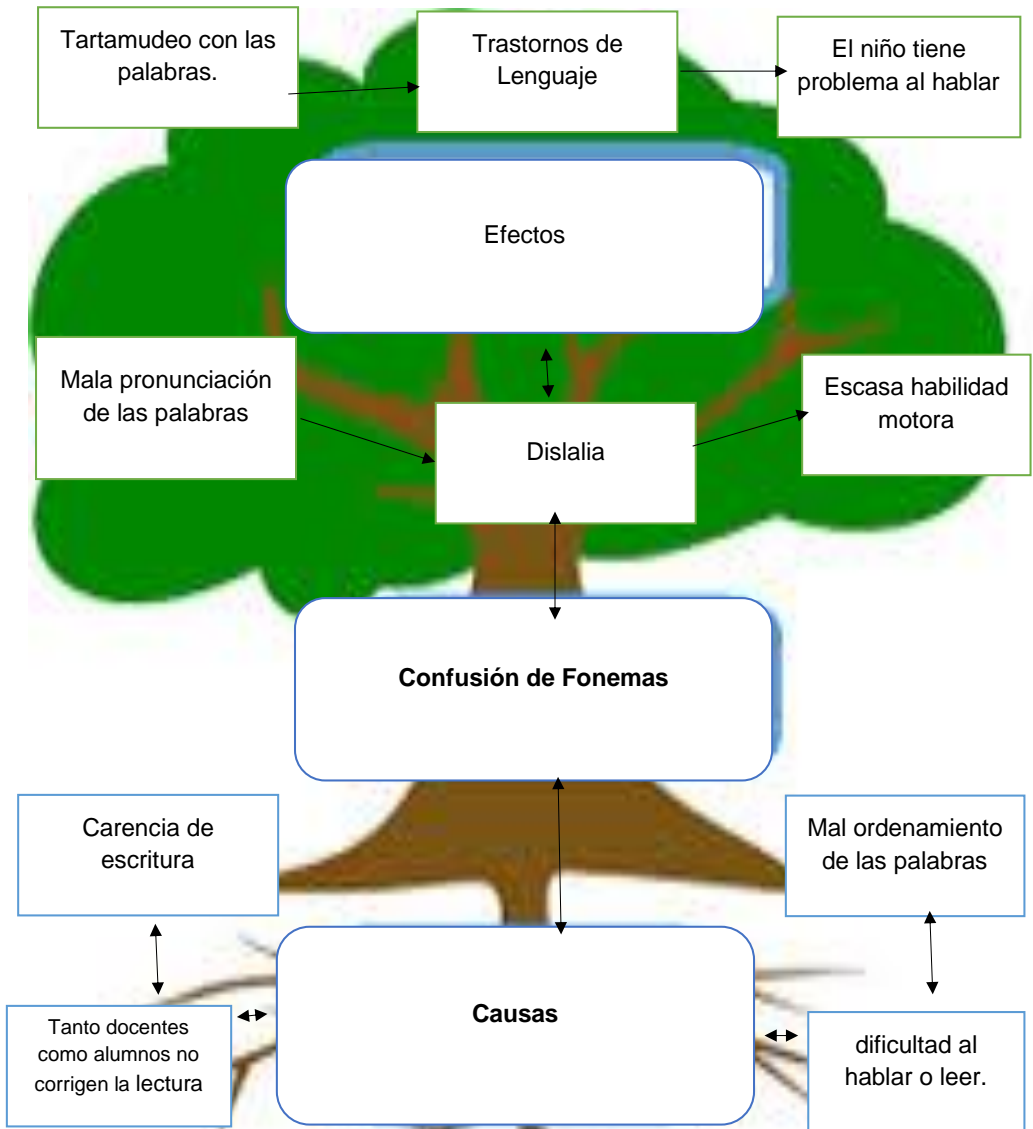
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2 Total
	Magnitud y	Tendencia	Modificable	Tiempo	Registro		Interés	Competencia		
Dislexia	2	1	1	0	2	6	2	2	4	24
Dislalia	2	1	1	0	2	6	2	2	4	24
Repitencia	2	1	0	0	2	5	2	2	4	20
Desinterés	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Deserción escolar	1	0	2	1	2	6	2	2	4	24
Ausentismo	1	1	1	1	2	6	2	0	2	12
Retención	2	2	2	0	2	8	2	1	3	24
Confusión de fonemas	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36

CRITERIO		ESCALA DE Puntuación		
		2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
A	Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o grave.	Medianamente frecuente o grave.	Poco frecuente o grave.
B	Tendencia del problema.	En aumento	Estático	En descenso
C	Posibilidad de modificar la situación.	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D	Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E	Posibilidades de registro.	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F	Interés en solucionar el problema.	Alto	Poco	No hay interés
G	Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

**1.2.3 Selección de Problema a Intervenir.**

**Implementación de Herramientas en la Enseñanza De Lectoescritura en Primer Grado**

**1.2.4 Análisis del Problema Prioritario. (Árbol de Problemas).**



1.2.5 Identificación de Demandas Sociales, Institucionales y Poblacionales

A. Listado de Demandas Sociales.

- a Mejorar la calidad de vida de los pensionados
- b Calidad de Salud y Educación Pública
- c Igualdad de Ingresos
- d Reducción de los Costos de los Servicios Básicos
- e Reducir la delincuencia e impunidad

B. Listado de Demandas Institucionales.

- a Continuidad de programas de infraestructura
- b Asegurar los programas educativos: dotar de recursos didácticos
- c Garantizar una educación de calidad
- d Fortalecer las instituciones educativas con herramientas digitales.
- e Proyectos de mejoramiento institucional
- f Implementar la Educación Bilingüe

C. Listado de Demandas Poblacionales

- a Garantizar una vida digna
- b Promover la erradicación del Trabajo infantil
- c Trayectoria para llegar a la escuela
- d Asegurar los programas sociales

## 1.2.6 Identificación de Actores

## A Identificación de Actores Directos Relacionados con el problema a intervenir.

Tabla No. 29 Actores Directos

Tipo de Actor Actores Directos	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
<b>Docentes</b>	Educar Corregir Instruir Enseñar Valores Controlar Vigilar	Apoyo al director Apoyo a los padres de familia Apoyo incondicional para los niños y niñas Proyección comunitaria Servidores Públicos	Reuniones de Padres de Familia Realizamos actividades culturales, cívicas, sociales, deportivas Incentivar a los padres de familia para organizarse Mediadores de conflictos comunitarios Gestores de proyectos
<b>Director</b>	Administrador del recurso humano y financiero Capacidad para analizar la realidad del centro educativo Tiene liderazgo Supervisa Dirige Planifica Motivador	Colabora con los docentes Apoya a los docentes Apoya al proceso educativo Apoyo a la comunidad Da solución a diferentes problemas educativos	Genera información Delega responsabilidades y comisiones Capacita su personal Evalúa el proceso educativo del establecimiento Consejos para el proceso educativo. Atiende diferentes comitivas que visitan el establecimiento, tanto educativas como ONG. Realiza reuniones generales de padres de familia.
<b>Estudiantes</b>	Asistencia Realizan tareas Comportamiento adecuado Respetar a los docentes y compañeros	Buenas relaciones con sus compañeros Lleva sus útiles escolares Mantiene en buenas condiciones sus útiles escolares Es ordenado y limpio Trabaja para alcanzar sus metas	Realiza un buen control y uso de la biblioteca escolar. Asume riesgos ante su aprendizaje Es investigador Es perseverante Se organiza Promueve
<b>Padres de Familia</b>	Que el alumno logre sus metas Que el aprendizaje sea asimilado Que el alumno participe Que el alumno colabore	Apoyo a los docentes Involucramiento en el mejoramiento del establecimiento Investiga las necesidades del establecimiento	Se organizan Gestionan Se involucran en el proceso educativo Se interesa por mantener una buena relación entre padres de familia y docentes

		Se interesa por los Programas de Apoyo a la comunidad.	
--	--	--------------------------------------------------------	--

B. Identificación de los actores indirectos Relacionados con el problema a intervenir.

Tabla No. 30 Actores Indirectos

Actores Indirectos	Interese Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y Acciones requeridas.
<b>Comunidad</b>	<p><b>Docentes</b> Educar Corregir Instruir Enseñar Valores Controlar Vigilar Apoyo al director Apoyo a los padres de familia Apoyo incondicional para los niños y niñas Mediadores de conflictos comunitarios Gestores de proyectos</p> <p><b>Director</b> Administrador del recurso humano y financiero. Capacidad para analizar la realidad del centro educativo Tiene liderazgo Supervisa Dirige Planifica Colabora con los docentes Apoya al proceso educativo Da solución a diferentes problemas educativos Genera información Delega responsabilidades y comisiones Capacita su personal Evalúa el proceso educativo del establecimiento</p>	<p>Exigen o hacen presión a las autoridades para que solucionen los problemas comunitarios. Hacen un buen uso de todos los bienes comunitarios Exigen que los servicios públicos sean de calidad. Tienen capacidad para recaudar fondos para las necesidades de los habitantes.</p>	<p>Reciben capacitaciones Se organizan Se empoderan de conocimientos de servicios públicos Lideran grupos Dan soluciones a problemas comunitarios Informan a toda comunidad de nuevos proyectos Concientizan a la población</p>

	<p>Realiza reuniones generales de padres de familia.</p> <p><b>Estudiantes</b>  Asistencia  Realizan tareas  Comportamiento adecuado  Respetar a los docentes y compañeros  Buenas relaciones con sus compañeros  Es ordenado y limpio  Trabaja para alcanzar sus metas  Realiza un buen control y uso de la biblioteca escolar.  Asume riesgos ante su aprendizaje  Es investigador  Es perseverante</p> <p><b>Padres de Familia</b>  Apoyo a los docentes  Involucramiento en el mejoramiento del establecimiento  Investiga las necesidades del establecimiento  Se interesa por los Programas de Apoyo a la comunidad.  Se organizan  Gestionan  Se involucran en el proceso educativo  Se interesa por mantener una buena relación entre padres de familia y docentes</p>		
<p><b>OPF</b></p>	<p>Se interesan para que los fondos lleguen a tiempo.  Se interesan para que los proveedores entreguen buenos productos de calidad  Cumplimiento de papelería de los desembolsos.  Buscar buenos proveedores  Realizar el cartel de Transparencia  Elaborar un cartel con los menús</p>	<p>Se interesa porque el menú de los niños sea nutritivo y saludable.  Se interesa por la higiene de la preparación de los alimentos  Se interesa porque todos los niños reciban sus alimentos  Se interesa porque las frutas estén frescas.</p>	<p>Reciben capacitaciones  Dan información  Dan consejos a los niños y docentes para recibir la alimentación  Evalúan los menús para decidir cuál es el que les gusta más a los niños.  Realizan reuniones con docentes  Reciben apoyo de los docentes</p>

<b>Autoridades Educativas</b>	Supervisan		
-------------------------------	------------	--	--

### C. Identificación de actores potenciales

Tabla No. 31 Actores Potenciales

<b>Tipo de Actor</b>	<b>Intereses principales</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Necesidades de Integración y acciones requeridas</b>
<b>COCODE</b>	<p>Coordinan la comunidad</p> <p>Administrar los bienes comunitarios</p> <p>Respetan las decisiones de los habitantes</p> <p>Cobran algunos impuestos de la comunidad</p> <p>Ingresos insuficientes para realizar proyectos</p> <p>Informan a la comunidad</p>	<p>Vínculos con otros actores</p> <p>Presionan a otras autoridades para que se realicen</p> <p>Mejoramiento de los servicios básicos de la comunidad</p> <p>Tienen experiencias en solucionar conflictos comunitarios</p> <p>Capacidad para recaudar fondos con los habitantes</p>	<p>Capacitan</p> <p>Reuniones con autoridades como alcalde y gobernador</p> <p>Buscan ayudas locales como nacionales e internacionales</p> <p>Se organizan</p> <p>Se coordinan</p> <p>Se aseguran que los servicios públicos lleguen a todos los vecinos</p> <p>Conocedores de la ley.</p> <p>Concientizan a la población.</p>
<b>Servidores Cívicos. Departamento de tránsito</b>	<p>Educar</p> <p>Influir en la sociedad</p> <p>Dar el ejemplo</p> <p>Registran datos</p> <p>Informes</p> <p>Estadísticas</p>	<p>Se relacionan con PMT departamento de Tránsito ciudad capital PNC</p>	<p>Los capacitan</p> <p>Empoderamiento del reglamento de tránsito ley de tránsito</p> <p>Gestionan las visitas a las comunidades</p> <p>Socialización a la población por medio de los medios de contaminación locales</p>
<b>Proveedores de OPF</b>	<p>Cumplir con los pedidos</p> <p>Mantener al cliente satisfecho</p> <p>Entregar los productos a tiempo</p> <p>Llevan el registro de gastos</p> <p>Ley de la DIACO</p>	<p>Mejoramiento de la alimentación</p> <p>Luchan en competencias</p> <p>Mejoran los precios de mercado</p> <p>Productos de calidad</p> <p>Genera buenos ingresos</p>	<p>Relación entre proveedor y OPF</p> <p>Búsqueda de clientes</p> <p>Dan ofertas</p> <p>Minimizan gastos</p>
<b>Iglesia</b>	<p>Concientizar al estudiantado la importancia de la educación</p>	<p>Motivar al estudiante</p> <p>Interés por seguir estudiando</p> <p>Enseñan con el ejemplo</p>	<p>Información</p> <p>Reflexionar</p> <p>Concientización</p> <p>Liderazgo</p>

	Motivar al niño o niña para que continúe sus estudios		Conocimiento teológico Conferencias
<b>La Municipalidad</b>	Administración de bienes y recursos del municipio Supervisan el municipio Monitorean los trabajos municipales Cobro de impuestos municipales Controlan la seguridad del municipio Mantienen el ornato municipal	Apoyo a las comunidades Apoyo en las infraestructuras escolares Colaboran en los mantenimientos de los servicios básicos comunitarios Oportunidad de empleo Oportunidad de una vida digna Oportunidad de vivir en un ambiente sano y agradable Apoyan a la población en desastres naturales	Se basan en la ley de descentralización Capacitan a la población en riesgos y desastres naturales Adiestramiento de recurso humano en trabajos técnicos Brindan un buen servicio a la población Tienen cobertura en todo el municipio

## D. Actores/ Criterios

Tabla No. 32 Actores Criterios

Actores	CRITERIOS											
	C1. Trabaja en el entorno educativo		C2. Tiene poder critico		C3. Es un posible apoyo en amenaza		C4. Tiene capacidad de conseguir financiamiento		C5. Es propietario de un posible sitio de tratamiento		C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>DIRECTOS</b>												
Alumnos		X	X		X			X		X	X	
Maestros	X		X		X		X		X	X		
Padres	X		X		X		X		X	X		
Director	X		X		X		X		X	X		
<b>INDIRECTOS</b>												
Comunidad	X		X		X		X		X	X		
OPF	X		X		X		X		X	X		
Autoridades Educativas	X		X		X		X		X	X		
<b>POTENCIALES</b>												
COCODE	X		X		X		X		X	X		
Municipalidad	X		X		X		X		X	X		
Provedores OPF	X		X		X		X		X	X		
Servidores Cívicos	X		X		X			X	X	X		
Iglesia.	X		X		X			X	X	X		

## 1.3 Análisis Estratégico.

## 1.3.1 Análisis DAFO

Tabla No. 33 Análisis DAFO

Factores positivos	Factores Internos		Factores negativos
	<b>FORTALEZAS</b> Maestros PADEP. Maestros innovadores Aula Letrada Apoyo de padres de familia El docente realiza una autoevaluación Biblioteca Escolar con libros de acuerdo con la edad de los niños. Programa Leamos Juntos El gobierno Escolar bien organizado Metodologías apropiadas Guías de comunicación y Lenguaje Reglamento de Evaluación. Anteproyectos revisados por el Supervisor.	<b>DEBILIDADES</b> Escaso material didáctico, biblioteca No se llevan registros de retención y Repitencia Bajo nivel Educativo de los docentes Desplazamiento de los alumnos hacia el centro educativo Alto índice de población Escolar Poca accesibilidad al centro Educativo No contar con laboratorios de lecturas Pronunciación incorrecta de sonidos y acentuación en determinadas palabras Inexistencia de personal especializado en el área L1 Dificultad para expresar un pensamiento o una palabra.	
	<b>OPORTUNIDADES</b> Mejora el Proceso Educativo El estudiante visualiza los diferentes contenidos con L1 Permanencia del estudiante y aumento de tasa de retención Mejora la calidad de enseñanza adaptándose a los nuevos procesos educativos Mejora la comprensión lectora en relación a los libros que el niño (a) tienen a su disposición La sensibilización y Motivación para promover la lectura en diferentes contextos Contribuye a la planificación de actividades extraescolares (concursos, dramatizaciones) Fortalecimiento de la enseñanza de lectoescritura Facilita el desarrollo de las competencias Cuantifica los resultados en L1	<b>AMENAZAS</b> La desintegración familiar influye en el aprendizaje de los niños Deserción Escolar por falta de recursos económicos, problemas familiares El poco interés del padre a enviar a sus hijos a la escuela El trabajo infantil por factor extrema pobreza La migración al extranjero debido al desempleo Rechazo por parte del docente a las capacitaciones Metodología del docente usado inadecuadamente. Escasa supervisión educativa Ambiente inadecuado en el que se desenvuelve los estudiantes al recibir su clase. La Infraestructura en malas condiciones	
	Factores externos		

## 1.3.2 Técnica Minimax

Tabla No. 34 Técnica MINIMAX

	<b>Oportunidades (externas, positivas)</b>	<b>Amenazas (Externas, negativas)</b>
<b>Fortalezas (internas, positivas)</b>	<p>F1. Maestros PADEP. Maestros innovadores. O1. Mejora el proceso educativo</p> <p>F3. Apoyo de padres de familia O3. Permanencia del estudiante y aumenta la tasa de retención O5. Mejora la calidad de enseñanza adaptándose a nuevos procesos tecnológicos</p> <p>F5. Biblioteca Escolar de acuerdo a la edad del niño O5. Mejora la comprensión lectura en relación a los libros que el niño (a) tiene a su disposición</p> <p>F6. Programa Leamos Juntos O6. La sensibilización y Motivación para promover la lectura en diferentes contextos</p> <p>F7. Gobierno Escolar bien organizado O7. Contribuye a la planificación de actividades extraescolares. (concursos)</p>	<p>F1 Maestros PADEP. Maestros innovadores. A6 Rechazo por parte del docente a las capacitaciones</p> <p>F4 El docente realiza una autoevaluación. A7 Evaluaciones tradicionales</p> <p>F2 Aula Letrada A10 Ambiente inadecuado en el que se desenvuelven los estudiantes al recibir clases</p> <p>F3 Apoyo de padres de familia. A3 El poco interés del padre de familia a enviar a sus hijos a la escuela.</p> <p>F10 Reglamentos de Evaluación. Anteproyectos revisados por el supervisor. A8. Poca Supervisión Educativa</p>
<b>Debilidades (internas, negativas)</b>	<p>D1 Escaso material didáctico, biblioteca. O5 Mejora la comprensión lectora en relación a los libros que el niño (a) tiene a su disposición.</p> <p>D2 No se llevan registros de retención y Repitencia O3 Permanencia del estudiante aumenta la tasa de retención</p> <p>D4 Desplazamiento de los alumnos a los centros educativos O3 Permanencia del estudiante y aumentando la tasa de retención</p> <p>D8 Pronunciación incorrecta de sonidos y acentuación en determinadas palabras O5 Mejora la comprensión lectora en relación a los libros que el niño (a) tienen a su disposición</p> <p>D9 Inexistencia de personal especializado en el área L1 O9 Facilita el desarrollo de las competencias</p>	<p>D1 Escaso material didáctico A6 Rechazo por parte del docente a las capacitaciones</p> <p>D2 No se llevan registros de retención y Repitencia A8 Poca supervisión Educativa</p> <p>D6 Poca accesibilidad al centro educativo A2 Deserción Escolar</p> <p>D3 Bajo nivel educativo de los docentes A3 El poco interés del padre en enviar a sus hijos a la escuela.</p> <p>D10 Dificultad para expresar un pensamiento o una palabra al pronunciar o escribir A10 Ambiente inadecuado en el que se desenvuelven los estudiantes al recibir su clase.</p>

### 1.3.3 Líneas de Acción Estratégica

#### A. Cuadrante Fortalezas-Oportunidades

- a. Generar movimientos necesarios para la pronunciación de sonidos enseñando las posiciones correctas mediante ejercicios labiales y linguales.

#### B. Cuadrante Fortalezas-Amenazas

- a. Fortalecer la capacidad del niño para producir sonidos, reproducir movimientos y posturas a través del juego.

#### C. Cuadrante Debilidades-Oportunidades.

- a. Implementar capacitaciones a docentes y padres de familia para ejercitar la adquisición de habilidades lectoras con los niños.

#### D. Cuadrante Debilidades-Amenazas

- a. Construir palabras completas. A través de juegos que se le facilitara la producción y articulación de los sonidos difíciles dentro de las palabras por medio de una serie de juegos de letras.
- b. Incentivar a los niños y niñas con dificultades en morfosintaxis y confusión de los distintos fonemas mediante actividades para mantener el interés por la lectura.

### 1.3.4 Posibles Proyectos

#### A. Cuadrante Fortalezas-Oportunidades

Tabla No. 35 Posible Proyectos 1er. Cuadrante

<b>CUADRANTE FORTALEZAS-OPORTUNIDADES</b>
<p><b>LÍNEA DE ACCIÓN</b></p> <p>Generar movimientos necesarios para la pronunciación de sonidos enseñando las posiciones correctas mediante ejercicios labiales y linguales.</p>
<p><b>PROYECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de Folletos con ejercicios de dislalias con /r/ /b//v/ etc.</li> <li>• Elaboración de Recursos de Lectoescritura</li> <li>• Capacitación a los docentes sobre la estimulación del lenguaje a niños de 6 años a 7 años con personas especializadas.</li> </ul>

- El buzón de los mensajes, donde dejan mensajes a sus compañeros y maestros escribiendo espontáneamente
- Cartelera educativa: pegan mensajes, pensamientos, deseos, cosas que les gustan o disgustan, ideas que se les ocurra.

## B. Cuadrante Fortalezas-Amenazas

Tabla No. 36 Posibles Proyectos 2do. Cuadrante

<b>CUADRANTE FORTALEZAS-AMENAZAS</b>
<p><b>LÍNEA DE ACCIÓN</b></p> <p>Fortalecer la capacidad del niño para producir sonidos, reproducir movimientos y posturas a través del juego.</p>
<p><b>PROYECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de Rincones de Aprendizaje con diferentes fonemas.</li> <li>• Promover la lectura y el gusto por la literatura infantil dentro del aula.</li> <li>• Proyecto educativo musical para motivar los movimientos y posturas.</li> <li>• Elaborar con los niños un libro viajero con las diferentes palabras con dificultad de pronunciación.</li> <li>• Fichas de Lectura y escritura creativa. Donde los niños suelen acompañar con escritura los dibujos que realizan.</li> </ul>

## C. Cuadrante Debilidad- Oportunidad

Tabla No. 37 Posibles Proyectos 3er. Cuadrante

<b>CUADRANTE DEBILIDAD- OPORTUNIDAD</b>
<p><b>LÍNEA DE ACCIÓN</b></p> <p>Implementar capacitaciones a docentes y padres de familia para ejercitar la adquisición de habilidades lectoras con los niños.</p>

- **PROYECTOS**
- Festival de cuentos familiares en la comunidad educativa
- Invitaciones a distintos establecimientos para que presente dramatizaciones y desarrollen juegos verbales
- Talleres de elaboración de materiales educativos
- Jornadas de sensibilización a padres de familia donde aprendan a desarrollar actividades que refuercen la expresión oral de los niños leyendo en casa
- Habilidades para el desarrollo de la decodificación

#### **D. Cuadrante Debilidad-Amenazas**

Tabla No. 38 Posibles Proyectos 4to. Cuadrante

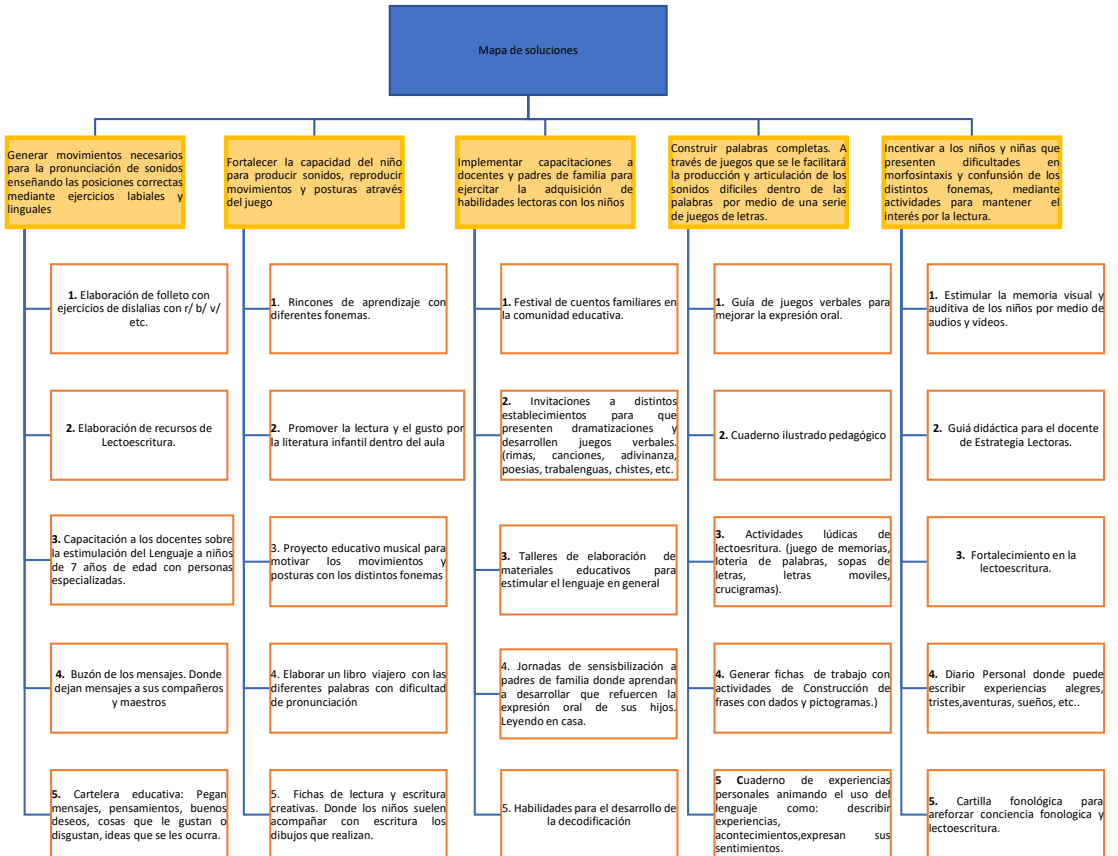
CUADRANTE DEBILIDAD-AMENAZAS
<p><b>LÍNEA DE ACCIÓN</b></p> <p>Construir palabras completas. A través de juegos que se le facilitara la producción y articulación de los sonidos difíciles dentro de las palabras por medio de una serie de juegos de letras.</p>
<p><b>PROYECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de juegos verbales para mejorar la expresión oral</li> <li>• Cuaderno ilustrado pedagógico</li> <li>• Actividades lúdicas de lectoescritura (juego de memorias, loterías de palabras, sopas de letras móviles, crucigramas)</li> <li>• Generar fichas de trabajo con actividades de construcción de frases con dados y pictogramas</li> <li>• Cuaderno de experiencias personales animando el uso del lenguaje como describir experiencias, acontecimientos, expresan sus sentimientos</li> </ul>

## E. Cuadrante Debilidad-Amenazas

Tabla No. 39 Posibles Proyectos 5to. Cuadrante

CUADRANTE DEBILIDAD-AMENAZAS
<p><b>LÍNEA DE ACCIÓN</b></p> <p>Incentivar a los niños y niñas con dificultades en morfosintaxis y confusión de los distintos fonemas mediante actividades para mantener el interés por la lectura.</p>
<p><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía didáctica para el docente de estrategias lectoras</li> <li>• Fortalecimiento en la lectoescritura</li> <li>• Diario personal donde pueden escribir sobre experiencias alegres, tristes, aventuras, sueños etc.</li> <li>• Realizar actividades donde los niños tengan que reconocer sonidos finales, sonidos iniciales en palabras y textos de lectura</li> </ul>

## 1.3.5 Mapa de Soluciones



#### 1.4 Diseño del Proyecto.

##### 1.4.1 Título del Proyecto a Diseñar.

Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado

##### 1.4.2 Descripción de Proyecto

En la Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales”, Jornada Matutina. Aldea Vitales, del Municipio Morales Izabal, de modalidad Monolingüe. En cuanto a Recurso Humano se refiere se cuenta con 1 docente presupuestado para el Nivel Primario, es decir Docente Multigrado, se imparten las clases en el idioma español. La Escuela Oficial Rural Mixta ha ido evolucionando notablemente, es un edificio muy completo.

Los Problemas Escolares en este Centro Educativo perteneciente al área rural, son bastantes las dificultades que sufren los alumnos los cuales los conlleva a la Fracaso Escolar, a veces influyen diferentes factores tales como la familia, de los cuales derivan los problemas de conducta y la falta de motivación, sin dejar atrás que a veces las políticas educativas que se implementan no están acordes al contexto o necesidades de cada alumno. en su mayoría es ocasionado problemas familiares, que comprenden las razones más frecuentemente mencionadas por las niñas y las adolescentes, la realización de quehaceres en el hogar y lo que se está observando más que son los Embarazos a corta edad; asociándose a ello la falta de interés por parte de los Padres de Familia que dan como resultado un grave problema del desempeño escolar en los que inciden el Bajo Rendimiento, pero con mayor relevancia los Problemas de Conducta en adolescentes.

Las tablas de Datos, en estos Indicadores nos muestran que la mayor Repitencia de grado está en el Primer Ciclo, específicamente en primer Grado.

### 1.4.3 Objetivos

#### A. Objetivo General

1. Facilitar el aprendizaje de los estudiantes del Nivel Primario implementando un Cuaderno de Trabajo con diferentes Estrategias Metodológicas para la Lectoescritura.

#### B. Objetivos Específicos.

1. Fomentar en los estudiantes el hábito, placer de la lectura y una correcta escritura.
2. Promover en los estudiantes, por medio de la lectura, la reflexión de los valores universales establecidos en los ejes transversales del CNB.
3. Implementar ejercicios motores que ayuden a que el desarrollo del proceso educativo, específicamente la enseñanza de la lectoescritura sea un éxito.

### 1.4.4 Justificación

Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado en niños de Primer Grado se puede comprender como un aspecto dinámico de recursos y materiales didácticos que nos brinda información que cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes de Primer Grado para su autoformación. La implementación de este proyecto en el Establecimiento Educativo es para complementar actividades en el desarrollo de la Lectoescritura la cual inicia con la motricidad; la cual a su vez se divide en: Motricidad Fina y Motricidad Gruesa, las cuales son actividades básicas que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento esencial en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Parte del aprendizaje es el proceso de lectoescritura, que es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas, cuyas bases son cada una de las áreas de la psicomotricidad. Con ello se pretende preparar al estudiante en ejercicios de grafo motricidad, lo cual le permite al educando una aplicabilidad inmediata y practica

de los conocimientos caligráficos, dentro de una serie de ejercicios que combinados los lleven a la aplicación de las principales técnicas grafos motrices y así obtener una correcta lectoescritura, logrando con esto el punto de partida de trazos de Vocales, Consonantes, para luego continuar con la enseñanza de Silabas Compuestas o Trabadas, Comprensión Lectora, Lectura Iconográfica y Estrategias Metodológicas para la Lectoescritura. Lo que se pretende hacer con dichas herramientas es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Su fundamento Legal Según Acuerdo Ministerial No. 0035-2013 en el ejercicio de las funciones que le confiere los Artículos 194 literales a) y f), de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27 inciso m) del Decreto No. 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; y 33 inciso d) del Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Educación Nacional, acuerda crear el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”. Este promueve un mejor proceso de enseñanza –aprendizaje, cumpliendo de esa manera con lo promovido en los Acuerdo de Paz en donde señalan que la educación y la capacitación cumplen papel fundamental en lo económico, cultural, social y político del país. Además, se fomenta el hábito lector en los niños. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras siguiendo los lineamientos del CNB y programarse actividades de Promoción de Lectura.

#### 1.4.5 Actividades a Desarrollar por Fases.

##### A. Fase Inicial

NO	ACTIVIDAD	TAREA	SUBTAREAS	CRONOGRAMA	RESPONSABLE
1.	Presentación del proyecto al supervisor del Distrito 18-04-19.	Solicitud al supervisor	Redacción de la solicitud.  Entrevista previa	09 al 15 de noviembre 2019	Estudiante  Docente de PADEP

2.	Reunión con los padres de familia del grado seleccionado	Realizar convocatoria	Redactar nota de convocatoria.  Enviar nota con los estudiantes.	16 al 22 de noviembre 2019	Estudiante  Directora de la Escuela
3.	Catalogación y revisión de material existente en la escuela	Ordenar y limpiar el material existente.  Realizar inventario	Adquirir sobres y bolsas para proteger el material.	23 al 30 de noviembre 2019	Estudiante
4.	Clasificación de las fichas de lecto-escritura que se utilizarán	Seleccionar todo el material posible para clasificar lo que se utilizará	Ordenar la información  Enlistar la información que se utilizará.	04 al 10 de enero 2020	Estudiante
5.	Recopilación de material de lecto-escritura para elaborar las fichas.	Buscar información en libros, internet, bibliotecas.	Fotocopiar la información que se utilizará.	11 al 17 de enero 2020	Estudiante

Tabla No. 40 Fase Inicial PME

## B. Fase Planificación.

Tabla No. 41 Fase Planificación PME

<b>NO.</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TAREA</b>	<b>SUBTAREAS</b>	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
6.	Elaboración de las fichas de lecto-escritura que se implementarán	Fabricar las fichas con los materiales seleccionados	Comprar el material.  Fotocopiar lo que se necesitará.	18 de enero al 07 de febrero 2020	Estudiante
7.	Elaboración del fichero para colocar fichas de lecto-escritura	Fabricar el fichero con los materiales seleccionados	Comprar el material.  Colocar el fichero en el área asignada del aula.	08 al 21 de febrero 2020	Estudiante

8.	Presentación de proyecto a padres de familia	Realizar reunión con los padres de familia	Redactar y enviar nota para convocar a la reunión.	22 al 28 de febrero 2020	Estudiante
9.	Presentación de proyecto a estudiantes	Organizar un taller para presentarles el proyecto a los estudiantes.	Ordenar el aula para el taller. Preparar la presentación.	01 al 06 de marzo 2020	Estudiante

### c. Fase de Ejecución

NO.	ACTIVIDAD	TAREA	SUBTAREAS	CRONOGRAMA	RESPONSABLE
10.	Implementación de las fichas en las clases y por medio de talleres	Planificar clases magistrales Realización de talleres con los estudiantes	Preparar material. Seleccionar actividades para los talleres.	07 al 13 de marzo 2020	Estudiante
11.	Enseñanza de contenidos utilizando el material elaborado	Asignación de las fichas de lecto-escritura acorde al contenido que se impartirá.	Preparar material. Seleccionar las actividades.	14 al 20 de marzo 2020	Estudiante
12.	Aplicación del material elaborado a los y las estudiantes	Manipulación del material por los estudiantes.	Proporcionar el material a los estudiantes. Organizar grupos de trabajo.	21 al 27 de marzo 2020	Estudiante

13.	Realización de actividades lúdicas utilizando las fichas de lecto-escritura	Seleccionar los juegos para que utilicen el material propuesto.	Preparación del material.  Selección de las actividades.	28 de marzo al 03 de abril 2020	Estudiante
-----	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------	------------

Tabla No. 42 Fase de Ejecución PME

Tabla No. 43 Fase de Monitoreo

NO	ACTIVIDAD	TAREA	SUBTAREAS	CRONOGRAMA	RESPONSABLE
1 4.	Monitorear el cumplimiento de las actividades Propuestas	Verificar que los estudiantes participen en todas las actividades planificadas en el proyecto.	Entrevistar a los estudiantes y a algunos padres de familia.	04 al 17 de abril 2020	Estudiante
1 5.	Verificación de logros con la aplicación del proyecto de mejoramiento educativo	Invitación a autoridades educativas para presentar los alcances que se obtuvieron con el proyecto.	Supervisar constantemente para cumpla con lo establecido en el proyecto	18 al 24 de abril 2020	Estudiante
1 6.	Reunión con padres para dar a conocer resultados.	Organizar la agenda para la reunión.	Limpiar y ordenar el aula para realizar la reunión.  Preparar la información para la reunión.	25 de abril al 01 de mayo 2020	Estudiante





### 1.4.7 Criterio e Instrumentos de Monitoreo y Evaluación del PME

Tabla No. 45 Lista de cotejo para monitorear el proyecto

CRITERIOS	No.	INDICADORES	SI	NO
FASE ADMINISTRATIVA	1	Redacción de las cartas de solicitud del proyecto		
	2	Búsqueda de documentación para la elaboración de actividades del PME		
	3	Ordenar y clasificar las actividades a realizar en el proyecto		
	4	Entrega y revisión de la etapa administrativa		
FASE INICIAL	5	Entrega de la solicitud y presentación del proyecto al supervisor del distrito 18-04-19		
	6	Reunión con los padres de familia para la presentación del proyecto		
	7	Registrar y ordenar el material didáctico que existe en la escuela		
	8	Recopilación y clasificación de las fichas ilustradas de lectura y escritura		
FASE DE PLANIFICACIÓN	9	Elaboración de las fichas ilustradas de lectura y escritura		
	10	Elaboración Material Didáctico de lectoescritura.		
	11	Elaboración del presupuesto del proyecto		
	12	Selección de las actividades, juegos y dinámicas que se realizarán en el proyecto.		
FASE DE EJECUCIÓN	13	Realización de talleres para implementar las fichas ilustradas de lectura y escritura		
	14	Manipulación y utilización de las fichas de lectura y escritura por los niños y las niñas		
	15	Ejecución de actividades lúdicas para que los estudiantes participen		
	16	Realización de concurso de Lectura y escritura		
FASE DE MONITOREO	17	Verificar el cumplimiento de las actividades		
	18	Verificar los logros alcanzados con la aplicación del proyecto		
	19	Recopilaron de resultados del material utilizado		
	20	Reunión con padres de familia para presentar los resultados.		

Tabla No. 46 Lista de cotejo para evaluar el proyecto

CRITERIOS	No.	INDICADORES	SI	NO
DISEÑO DEL PROYECTO	1	El proyecto fue diseñado para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de primer grado del nivel primario		
	2	El proyecto se enfocó en la problemática más relevante del proceso de aprendizaje en primer grado		
	3	El proyecto fue aceptado por el supervisor del distrito 18-04-19		
	4	El proyecto se basó en las necesidades del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura		
	5	El proyecto consideró las actividades para resolver el problema planteado		
	6	El proyecto ha previsto los indicadores, técnicas e instrumentos para monitorear y evaluar las acciones		
EJECUCIÓN DEL PROYECTO	7	El proyecto ejecutó todas las actividades propuestas		
	8	El proyecto ejecutó el presupuesto previsto para el logro de los objetivos		
	9	El proyecto ejecutó las clases magistrales y los talleres planificados		
	10	El proyecto utilizó los materiales de manera eficiente		
	11	El proyecto se ejecutó en el tiempo previsto en el cronograma establecido		
	12	El proyecto fue monitoreado para implementar los ajustes necesarios para mejorar		
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	13	El proyecto logró los objetivos previstos		
	14	El objetivo alcanzó las metas propuestas		
	15	El proyecto se aplicó de manera correcta en los estudiantes de primer grado del nivel primario		
	16	El proyecto mejoró la lectura y la escritura en los estudiantes de primer grado del nivel primario		
	17	El proyecto tuvo un impacto positivo en la comunidad educativa de la escuela seleccionada.		
	18	Se entregó informe final al concluir la aplicación del proyecto		

## 1.4.8 Presupuesto

## A. Recursos Materiales

Tabla No. 47 Presupuesto Recursos Materiales

No.	Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Cartulinas	10	Q 2.00	Q 20.00
2	Marcadores	10	Q 2.50	Q 25.00
3	Crayones	4	Q 5.50	Q 22.00
4	Pegamento	1	Q 18.00	Q 18.00
5	Hojas de colores	100	Q 0.25	Q 25.00
6	Nylon Contact	4	Q 18.00	Q 74.00
7	Ganchos para colgar	4	Q 10.00	Q 40.00
8	Delantal	5	Q 15.00	Q 75.00
9	Velcro Yardas	4	Q 5.00	Q 20.00
10	Rollos de pita	2	Q 8.00	Q 16.00
11	Impresiones	1	Q 150.00	Q 150.00
12	Gastos para la socialización	1	Q 250.00	Q 250.00
			<b>TOTAL</b>	Q 735.00

## B. Recursos Humanos

Tabla No. 48 Presupuesto Recursos Humanos

No.	Recursos humanos	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Carpintero (Caja de madera)	1	Q 125.00	Q 125.00
1	<b>Docente (Almuerzos y gasolina)</b>	1	<b>Q 350.00</b>	<b>Q 350.00</b>
1	Supervisor Educativo (Almuerzo y gasolina)	1	<b>Q 100.00</b>	<b>Q 100.00</b>
	Estudiantes	<b>21</b>	<b>Q 148.00</b>	<b>Q 148.00</b>
	Padres de Familia			

			<b>TOTAL</b>	Q 723.00
--	--	--	--------------	----------

Fuente: Elaboración Propia

### C. Recursos Institucionales

Tabla No. 49 Recursos Institucionales

No.	Recursos institucionales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Escuela (20 yardas de nylon)	1	Q 30.00	Q 30.00
2	Supervisión	1	Q 22.00	Q 22.00
3.	Universidad	1	Q 0.00	Q 0.00
			<b>TOTAL</b>	<b>Q 52.00</b>

Fuente: Elaboración Propia

### D. Resumen de Presupuesto

Tabla No. 50 Resumen de Presupuesto

NO.	TIPO DE RECURSO	PRECIO TOTAL
1	Recursos Materiales	Q 735.00
2	Recursos Humanos	Q 723.00
3	Recursos Institucionales	Q 52.00
<b>TOTAL</b>		<b>Q 1510.00</b>

Fuente: Elaboración Propia

## CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Marco Organizacional

#### 2.1.1 Marco Epistemológico

##### A. Fundamentos Curriculares

(Villalever, 1997, p. 2) plantea que “El Curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica”.

Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad. En un enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otras y otros, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural. (Villalever, 1997)

En consecuencia, para responder al desafío de los tiempos, el Curriculum deberá:

- a Propiciar oportunidades para que las y los estudiantes del país desarrollen formas de pensar y de actuar.
- b Establecer las bases que potencien las capacidades de las y los estudiantes, con el fin de que se apropien de la realidad y puedan formular explicaciones sobre la misma; especialmente prepararlos para que encuentren respuestas pertinentes a sus necesidades.
- c Orientar hacia una nueva relación docente – conocimiento - estudiante en la cual el conocimiento es compartido por los protagonistas; se parte de la apropiación de la realidad circundante que conduce a una adecuada inserción social y al protagonismo a nivel local, de país y del mundo.
- d Fomentar la investigación desde los primeros años de vida escolar con la finalidad que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan ser agentes en la construcción del conocimiento científico a partir de la búsqueda y sistematización de los conocimientos propios de su comunidad y en el marco de su cultura. (MINEDUC, 2013)

##### B. Características del Curriculum:

Son características del Curriculum, las cualidades que lo definen y le dan un carácter distintivo frente a diversas experiencias curriculares que se han tenido en el país. Tales características son las siguientes:

- a **Flexible:** El Curriculum está diseñado de tal modo que permite una amplia gama de adaptaciones y concreciones, según los diferentes contextos en donde se

aplica. Por tanto, puede ser enriquecido, ampliado o modificado, para hacerlo manejable en los diferentes contextos en donde se aplica.

- b **Perfectible:** El Currículum, es susceptible de ser perfeccionado y mejorado. En consecuencia, puede corregirse y hasta reformularse, de acuerdo con las situaciones cambiantes del país y del mundo, para que responda permanentemente a la necesidad de la persona humana, de la sociedad de los Pueblos y de la Nación.
- c **Participativo:** El Currículum genera espacios para la participación de los distintos sectores sociales y Pueblos del país, en la toma de decisiones en distintos órdenes. El diálogo es la herramienta fundamental en estos espacios, para propiciar el protagonismo personal y social, el liderazgo propositivo y el logro de consensos. Permite, particularmente, la participación de las y los estudiantes de manera que, basándose en sus conocimientos y experiencias previos, desarrollen destrezas para construir nuevos conocimientos, convirtiéndose así en los protagonistas de sus propios aprendizajes.
- d **Integral:** La integración curricular se da en tres dimensiones: las áreas curriculares, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Se han organizado las diversas experiencias como un todo, tomando la organización de las áreas con el propósito de promover la formación intelectual, moral y emocional de las y los estudiantes. Para ello, las áreas organizan sus contenidos particulares tomando como puntos focales las Competencias Marco y los elementos contextualizadores aportados por los Ejes del Currículum. Lo importante en este caso es recordar que el propósito fundamental no es enseñar contenidos, sino formar seres humanos por medio de ellos. Por otro lado, la integración de la enseñanza requiere esfuerzos de colaboración y trabajo en equipo en un mismo grado y entre grados y niveles por parte de los docentes. La planificación conjunta de proyectos y actividades permite a las y los docentes hacer que la experiencia educativa y el conocimiento se presenten en forma integrada y con mayor efectividad y significado. (MINEDUC, Currículum Nacional Base -CNB-, 2008)

#### **D. Modelos Pedagógicos**

##### **a. Definición de Modelo pedagógico:**

Siendo la educación un fenómeno social, los modelos pedagógicos constituyen modelos propios de la pedagogía, reconocida no sólo como un saber sino también que puede ser objeto de crítica conceptual y de revisión de los fundamentos sobre los cuales se haya construido ... (Gallego Badillo, 1990, p. 11)

Según (DE ZUBIRIA, 1994, p. 8) "El cuaderno de un niño, los textos que usamos, un tablero con anotaciones, la forma de disponer el salón o simplemente el mapa o el recurso didáctico utilizado".

Son en realidad la huella inculcable de nuestra concepción pedagógica. Se entiende, que en la anterior idea las prácticas cotidianas del aula de clase son las manifestaciones materiales de un modelo pedagógico que de manera implícita se encuentra en las acciones didácticas de los maestros. Es decir, que el docente posee un discurso teórico-implícito que da soporte a sus prácticas de enseñanza.

(FLÓREZ OCHOA, 1994, p. 60) afirma que “los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos”.

El sentido de parámetros pedagógicos es, en el concepto, de este autor el trasfondo de explicaciones acerca de una concepción del ser humano específica y de una idea claramente determinada de la sociedad.

b. Tipos de Modelos Pedagógicos

**i. El modelo tradicional**

Influyó notablemente en los procesos de enseñanza y en los sistemas educativos. Este enfoque se originó en la escolástica, filosofía propia de la iglesia católica que imperó desde los siglos IX hasta el siglo XV. En donde el fin primordial de la educación estuvo dirigido a la recuperación del pensamiento clásico como resultado del renacimiento.

Según (CANFUX) El contenido de la enseñanza “consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales”.

A pesar del devenir histórico y del desarrollo social hacia otras formas de organización algunos de los conceptos primordiales del tradicionalismo pedagógico aún subsisten implícita y explícitamente en las prácticas pedagógicas actuales. Estas ideas básicas están relacionadas con la educación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículo centrado en el maestro y los métodos verbalistas de enseñanza.

Un aspecto importante de considerar en el modelo pedagógico tradicional es el rol del maestro. (CANFUX)

De acuerdo con (DE ZUBIRIA, 1994) “bajo el propósito de enseñar conocimientos y normas, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro dicta la lección a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas, el aprendizaje es también un acto de autoridad”.

## ii. Modelo pedagógico conductista

Al igual que el modelo pedagógico tradicional, el modelo conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente. Según este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente.

Según (FLÓREZ OCHOA, 1994) "Este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta "productiva" de los individuos".

El modelo ha sido calificado de positivista en el sentido en que se toma como objeto del aprendizaje el análisis de la conducta bajo condiciones precisas de observación, operacionalización, medición y control. Según este autor, el método es básicamente el de la fijación y control de los objetivos "instruccionales" formulados con precisión y reforzados minuciosamente. De acuerdo con los fundamentos teóricos del conductismo, el aprendizaje es originado en una triple relación de contingencia entre un estímulo antecedente, la conducta y un estímulo consecuente. (FLÓREZ OCHOA, 1994)

(YELON, 1988, p. 133) "El estímulo se puede denominar señal; él provoca la respuesta. La consecuencia de la respuesta puede ser positiva o negativa, pero ambas refuerzan la conducta".

El modelo conductista impactó los procesos de diseño curricular proponiendo situaciones de aprendizaje en las cuales la identificación de la conducta, aprender debe hacerse en términos muy específicos y medibles. De manera similar, las etapas para llegar al dominio de destrezas y aprendizajes deben ser subdivididas en tareas pequeñas y los reforzamientos deben ser contingentes al logro de cada conducta. De acuerdo con el modelo conductista la meta de un proceso educativo es el moldeamiento de las conductas que se consideran adecuadas y técnicamente productivas de acuerdo con los parámetros sociales establecidos. El maestro cumple la función de diseñador de situaciones de aprendizaje en las cuales tanto los estímulos como los reforzadores se programan para lograr las conductas deseadas. Se enseña para el logro de objetivos de aprendizaje claramente establecidos. Los aprendizajes a nivel de competencias operacionalmente definidas se diseñan de modo que a través de la evaluación pueda medirse el nivel de estos. El foco del proceso de enseñanza es el aprendizaje. (YELON, 1988)

## iii. Modelo pedagógico progresista

El modelo progresista está fundamentado en las ideas filosóficas que plantea el pragmatismo. Básicamente las ideas pedagógicas progresistas se hacen evidentes en las propuestas educativas de la escuela nueva. Un aspecto fundamental de esta tendencia es la propuesta de una transformación total del sistema escolar, convirtiendo al estudiante en el centro del sistema escolar alrededor de quien giran los procesos de la escuela. Bajo esta perspectiva la escuela es creada para la vida,

para llegar a ser el ambiente natural del niño y convertirse en el espacio en el cual el niño vivencia y aprende los elementos primordiales para el buen desempeño en su vida de adulto. (RODRÍGUEZ, 1996)

(RODRÍGUEZ, 1996, p. 17) establecen, “La escuela nueva... resaltó el papel activo que debe tener el estudiante, transformó las funciones que debe asumir el profesor en el proceso educativo y mostró la necesidad y posibilidad de cambios en el desarrollo de este”.

El progresismo pedagógico propone que, con la educación social, la sociedad asegura su propio desarrollo. La escuela nueva equiparó la educación con los procesos de desarrollo del individuo, y el concepto de crecimiento ha sido una de sus más importantes metáforas.

(DE ZUBIRIA, 1994) conceptúa, “La escuela nueva rompe con el paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de impresiones que desde el exterior se incrustan en el alumno”.

#### iv. Modelo pedagógico cognoscitivista

El enfoque cognoscitivista que algunos teóricos, entre ellos

(FLÓREZ OCHOA, 1994) “denominan también desarrollista, tiene como meta educativa que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno”. Los fundamentos teóricos del modelo cognoscitivista se originaron en las ideas de la Psicología Genética de Jean Piaget. Sin embargo, existe la posición teórica expuesta (MONES, 1988) “considera que esta corriente pedagógica es una variante de la Escuela Nueva y del progresismo pedagógico. Desde otra perspectiva se ha pensado que la tendencia cognoscitivista es más una propuesta epistemológica que pedagógica”.

No obstante, (DE ZUBIRIA, 1994) “estima que, a pesar de que su postura cabría dentro de lo que se podría llamar propiamente una teoría del conocimiento y no del aprendizaje ni de la enseñanza, su divulgación entre la comunidad educativa alcanzó una gran dimensión”.

Teniendo como referencia el anterior concepto, se estima que los seres humanos utilizan procesos cognitivos que son diferentes en los niños y en los adultos. De igual manera, se explica el aprendizaje como una manifestación de los procesos cognoscitivos ocurridos durante el aprendizaje. En el modelo cognoscitivista el rol del maestro está dirigido a tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los alumnos. El maestro debe orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes por recepción significativa y a participar en actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente. (DE ZUBIRIA, 1994)

Según (CORRAL, 1996) “el enfoque cognoscitivista considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre”

### **v. Modelo pedagógico crítico-radical**

La Pedagogía Crítica emerge como un resultado de los trabajos de la Teoría Crítica en las décadas de los ochenta y los noventa. Algunos de los fundamentos teóricos contemporáneos de la pedagogía crítica tienen su origen en la teoría crítica propuesta por los filósofos y teóricos sociales de la escuela de Frankfurt, quienes trabajaron en Alemania en el Instituto para la Investigación Social.

El término teoría crítica, fue utilizado por Max Horkheimer, director del Instituto desde 1931 hasta 1958. Entre otros reconocidos teóricos de la escuela de Frankfurt se pueden citar: Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich Fromm y Walter Benjamin, miembros de la escuela de Frankfurt, muchos de ellos eran judíos; trasladaron el Instituto a la Universidad de Columbia en Nueva York, durante la segunda guerra mundial y retornaron a Alemania una vez finalizada la guerra. En Norteamérica estos teóricos participaron activamente en la vida académica con una serie de estudios de reconocida importancia relacionados con críticas acerca del racismo, la exclusión, el prejuicio racial y las políticas de segregación. Estos estudios influyeron positivamente en el pensamiento filosófico y pedagógico en los Estados Unidos y sus perspectivas críticas son la base de los teóricos-críticos de la actualidad. Trabajos similares han emergido no solamente como una teoría que se comparte sino también, como nuevas perspectivas con múltiples elementos sociales tradicionales con el fin de crear nuevos órdenes que estén en posibilidad de incrementar la libertad humana.

La Pedagogía Crítica se interesa en primer lugar, en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder. En segundo lugar, se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad.

Según (McLAREN) “La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como en su medio social por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante”

## E. Factores Sociales que inciden en el Ámbito Educativo

Un análisis publicado en 2005 en Chile por los profesores José Joaquín Brunner y Gregory Elacqua, destaca el amplio consenso entre especialistas acerca del poder explicativo del entorno familiar de los alumnos, la calidad de la comunidad donde residen y la efectividad de la escuela como factores que inciden en una educación efectiva, y examinan cuánto explican estos factores la varianza de los resultados observados entre estudiantes de países industrializados y de países en desarrollo, qué variables componen cada uno de los factores y cómo otros elementos económicos y sociológicos pueden incidir en el diferente desempeño de los países. Los autores destacan que, en el caso de los países desarrollados, los estudios atribuyen un peso de 80% a la familia y la comunidad, mientras en los países en vías de desarrollo, los factores relacionados con la escuela son más importantes en explicar la varianza en el rendimiento de los alumnos. Se explica que, al ser las sociedades desarrolladas más igualitarias en la distribución del ingreso, todas las familias transmiten un monto de capital cultural similar a sus hijos. (Hallazgos recientes: Factores que inciden en los aprendizajes de los estudiantes., 2011)

En cambio, en las sociedades en vías de desarrollo, debido a su grado más alto de desigualdad, la escuela está llamada a compensar las diferencias de origen sociofamiliar, pudiendo incidir más enérgicamente en los resultados escolares.

Se pueden mencionar los siguientes Factores que inciden en el Ámbito Educativo:

**EFECTO FAMILIA.** El status socioeconómico de los padres es importante, pero más decisivo parece ser, en los niños provenientes de hogares de escasos recursos, la organización de la familia, su clima afectivo, la socialización lingüística o la adquisición temprana de actitudes y motivaciones. Las variables a considerar incluyen: ocupación, ingreso y nivel educacional de los padres; infraestructura física del hogar y grado de hacinamiento; recursos del hogar (libros, escritorio, computadora); organización familiar y clima afectivo del hogar; alimentación y salud en los primeros años de vida del niño; prácticas de socialización temprana; desarrollo lingüístico y tipo de conversaciones en el hogar; rutinas diarias, desarrollo de actitudes y motivación; acceso a la enseñanza preescolar; elección de escuela; armonía entre códigos culturales de la familia y la escuela; estrategias de aprendizaje y conocimiento previo adquiridos; involucramiento familiar en las tareas escolares; y uso del tiempo en el hogar y durante las vacaciones.

**EFECTO COMUNIDAD.** La residencia en vecindarios socialmente más desorganizados, con un menor involucramiento en la escuela, menos actividades comunitarias y menos confianza en la escuela y en la gente en general, puede tener un impacto importante en el logro académico de los estudiantes. Entre las variables a considerar están: pobreza y desempleo en el vecindario; presencia de pandillas, crimen o drogas en el vecindario; calidad de las viviendas; participación en organizaciones (iglesia, junta de vecinos, centro de madres); participación en actividades voluntarias; involucramiento en asuntos públicos; participación en organizaciones de la escuela (centro de padres); confianza en la gente; confianza en la escuela.

**EFECTO ESCUELA.** Se estima que el efecto escuela depende, en alrededor de 2/3 partes, de la calidad de la docencia impartida. Inciden también, de mayor a menor importancia: las prácticas de enseñanza del docente en la sala de clase; el desarrollo profesional docente (dominio de la materia que enseña y capacidad de enseñar a alumnos de diverso origen socio familiar) y los insumos (tamaño del curso, educación inicial y experiencia del profesor).

**GASTO EN EDUCACIÓN.**

Mirando los resultados en la prueba TIMSS de matemática en 8° año básico y el gasto por alumno primario expresado en dólares de valor equivalente en cada país, se observa que existe un selecto grupo de países que logran altos resultados con bajo gasto: o son países del área de la "Ética Confuciana" (Corea, Malasia, Singapur, Taiwán, Hong Kong), o son países de Europa Central y del Este que previamente estuvieron dentro del bloque comunista (Eslovaquia, Hungría, República Checa, Eslovenia y Rusia). Los demás países de bajo gasto obtienen, en general, bajos puntajes. Los países de alto gasto obtienen resultados disímiles: altos puntajes en unos casos, como Japón y Bélgica, y resultados bajos en relación al gasto, como Estados Unidos e Italia. CONDICIONES DE ORIGEN.

Los países con mayor desigualdad tienen más dificultad para producir buenos resultados escolares, justamente porque deben compensar un mayor déficit de origen sociofamiliar. Por el contrario, solo obtienen buenos resultados países con un nivel bajo de desigualdad. (Hallazgos recientes: Factores que inciden en los aprendizajes de los estudiantes., 2011)

## 2.1.2 Marco Contextual Educacional

### A. El Entorno Sociocultural

Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo (Vygotsky L. S., 1979), señala que "todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño".

Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de "otros", en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz." (1979: 133). El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. La relación que establece Vygotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamenta en la Ley Genética General, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. (Vygotsky L. S., 1979)

Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico. Primero aparece entre la gente como una categoría interpsicológica y luego dentro del niño como una categoría intrapsicológica (Wertsch, 1988).

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (Wertsch, 1988)

**Implicaciones educativas de la teoría de Vygotsky** Se señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

a.) Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

b.) Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

c.) Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades. (Vygotsky L. S., 1979)

## **B. Los Medios de Comunicación**

Los medios: escuelas paralelas

La relación entre el sistema educativo y los medios de comunicación, a lo largo de la historia, ha sido poco cordial. La prohibición de publicar libros fue un recurso para defender el monopolio de las ideas bajo una sola concepción del mundo, la de la iglesia.

Al surgir los periódicos, la censura aumentó en sutilezas, pero debió ceder a cuenta del pluralismo que exigían las nuevas clases sociales por la necesidad de aumentar el mercado y atraer nuevos consumidores. Posteriormente, las voces de alarma contra los nuevos medios surgieron con renovados argumentos: una vez con el auge de las caricaturas, luego por el nacimiento de los carteles, después debido a la popularización de la fotografía, del cine y de los cómics; y aún más, en la segunda década del siglo XX con el surgimiento de la radio junto con las revistas de cómics y los magazines semanales. La tirantez se radicalizó con la llegada de la televisión. Ahora el equilibrio de fuerzas parece haberse inclinado a favor de los medios a cuenta del poderoso volumen y poder de ubicuidad que han desarrollado por vía de las redes satelitales, la informática y la Internet. Pero las críticas a las tecnologías como extensiones de la naturaleza del hombre tienen sus antecedentes en las que formuló

Platón contra la escritura hace dos mil quinientos años. “La escritura es inhumana al pretender establecer fuera del pensamiento lo que en realidad sólo puede existir dentro de él; es un objeto, un producto manufacturado”, según refiere (ONG, 1994)

Entonces, es el mismo entramado simbólico que rodea al mundo actual el que hace posible no sólo la oralidad secundaria de la que habla ONG, sino también otras formas de lectura.

Así lo refiere (Barbero, El futuro es un experimento de los jóvenes., 2000) “El argumento no es que no se lea, se leen cómics porque es un mundo asombroso, se escucha rock y se ven videoclips; el cómic tiene novela, historia, experimentación visual, experimentación literaria, y eso está bien”.

(Aguaded G., 2002) “A fuerza de consumir los productos de la televisión, en las sociedades occidentales es la tercera actividad a la que más tiempo dedican los adultos, después de trabajar y de dormir, luego a la que más tiempo dedican los niños”.

Teniendo en cuenta los fines de semana y las vacaciones, los niños pasan más tiempo ante la pequeña pantalla que en el aula. Si se mantienen los actuales promedios de audiencia televisiva, dentro de unas décadas una persona de sesenta años habrá pasado ante el televisor ocho años de su vida (Ferrés, 1993)

La televisión como fenómeno moderno crea un desorden cultural (Barbero, 1998) “que plantea serios retos a la familia y a la escuela. Así lo describe: lo que hay de verdaderamente revolucionario en la televisión es que ella permite a los más jóvenes estar presentes en las interacciones entre los adultos”.

Es como si la sociedad entera hubiera tomado la decisión de autorizar a los niños a asistir a las guerras, a los entierros, a los juegos de seducción, los interludios sexuales, las intrigas criminales. La pequeña pantalla les expone a los temas y comportamientos que los adultos se esforzaron por ocultarles durante siglos” (Barbero, 1998)

Además, sabiendo que nos impregnamos de modelos provenientes de la familia, la escuela y las imágenes audiovisuales, obtendremos que la fuerza imitativa de estas imágenes es considerable. A lo anterior se añade la carga emotiva con la que, a menudo, envolvemos las imágenes televisivas, carga que debilita nuestra capacidad crítica y reflexiva. Así, en el caso de los niños, ellos buscan certezas y se sienten desbordados por la complejidad, desarrollan una visión simplista de la vida, que ha sido adoptada por los cómics, para adaptarse bien a su modo de

elaborar la realidad. En consecuencia, al no suministrarle preparación alguna al niño, no sólo se corre el riesgo de alienación o de malformación, sino que se desaprovecha una excelente oportunidad para que la experiencia televisiva les resulte enriquecedora y formativa: “lo importante de los medios no es la información que transmite ni su accesibilidad o disponibilidad para ser utilizados en el aula, sino que lo verdaderamente importante es, precisamente, qué símbolos utilizan y cómo los organizan y estructuran. (Pérez G. , 1994)

### C. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación

#### a. Tecnologías de información y comunicación en educación

Según (Díaz, 2009) “Existe un amplio debate sobre la conveniencia de invertir en tecnología en los sistemas educativos, especialmente en países con altos porcentaje de población en pobreza o desfavorecida, donde los centros educativos no cuentan con infraestructura apropiada” .

Señalan que los países han venido transitando por cuatro fases consecutivas en las políticas educativas de integración de las TIC al sistema educativo: Una primera fase de alfabetización informática; una segunda, que busca la progresiva introducción física de la tecnología y la incorporación de las TIC en el currículo; una tercera fase, que supone una fuerte incorporación de las TIC por considerarlas palanca para el cambio educativo; y una última, que denominan “de desencanto”, por considerar que luego de tanta inversión en tecnología, parece que los sistemas educativos no han logrado avanzar en calidad. (ASÍ/ES, 2017)

En el caso de Guatemala se transita por la segunda fase. Según el plan de acción del Ministerio de Educación 2016-2020, aproximadamente, de los 32,000 edificios educativos del sector público, solo 4,000 tienen acceso a tecnología, y de estos solo 163 cuentan con internet, a pesar de que esta es una herramienta que abre un mundo de posibilidades para aprender y tener ciudadanos informados y comunicados en el siglo XXI (Mineduc, 2016)

Es innegable que se está avanzando a sociedades de información en las que las TIC están modificando diversas realidades sociales, incluyendo la educación. La incorporación de TIC en los sistemas educativos tiene importantes beneficios para la educación y la sociedad, al permitir el desarrollo de programas a distancia que puedan llegar a zonas lejanas, mejorar la formación del profesorado, proveerlo de recursos digitales abiertos que enriquecen su proceso de formación. (Díaz, 2009)

(Pérez W. y., 2009)Plantea “En efecto, el acceso a las TIC está generando una nueva brecha o desigualdad social conocida como brecha digital, tanto por las diferencias de acceso a TIC entre países, como al interior de un país”.

En el informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina plantea que, al introducir una política de las TIC, se debe comprender que el acceso a la infraestructura

tecnológica no es suficiente. Dicha tecnología debe estar conectada con aspectos como una propuesta de uso, desarrollo de capacidades para la sustentabilidad a largo plazo que involucre formación de docentes, capacitación de administradores, involucramiento de las familias, asimismo debe orientarse hacia que el contenido educativo digital sea de calidad en el proceso de educativo. (UNESCO, 2014)

#### D. Los Factores Culturales y Lingüísticos

La Constitución Política de Guatemala reconoce que Guatemala está conformada por una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe (Art. 66). La Ley de Idiomas Nacionales en su Artículo 13 establece que el Sistema Educativo Nacional, en los ámbitos público y privado, deberá aplicar en todos los procesos, modalidades y niveles, el respeto, promoción, desarrollo y utilización de los idiomas mayas, garífuna y xinca. Según el Convenio 169, los pueblos indígenas deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculos ni discriminación. Su educación debe responder a sus necesidades particulares y deberá de abarcar su historia, conocimientos, técnicas, sistema de valores, idioma, literatura y demás aspiraciones sociales, económicas, lingüísticas y culturales. De igual forma en los Acuerdos de Paz se reconocen y respetan la identidad y los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de los pueblos maya, garífuna y xinca, dentro de la unidad de la Nación y de la indivisibilidad del territorio del Estado guatemalteco. El Acuerdo Gubernativo número 22-2004 de enero 12 de 2004 establece generalizar la educación bilingüe multicultural e intercultural en el sistema educativo nacional.

Sin embargo, en Guatemala, la Educación Bilingüe e Intercultural (EBI) se ofrece hasta el tercer grado de primaria y no cubre los últimos grados; en el nivel medio la oferta educativa es escasa y es evidente la disparidad de género que caracteriza a la población indígena, lo cual se ve reflejado en que el mayor número de guatemaltecos que está fuera del sistema educativo es indígena. Asimismo, la provisión de materiales educativos en idiomas mayas, garífunas y xinca no ha logrado cubrir la demanda educativa para esta población.

El Acuerdo Ministerial No. 1449-2007, refiere al bono específico por bilingüismo, el cual es un incentivo económico (Q200.00 al mes) para docentes que dominan un idioma materno (maya, xinca o garífuna) e imparten las clases según el idioma de la comunidad lingüística en donde se desarrolla sus actividades. Sin embargo, la asignación de dicho bono no garantiza la utilización de metodologías bilingües. Además, la distribución de docentes por área lingüística es un reto que se debe afrontar para que se den procesos educativos bilingües e interculturales. A lo anterior hay que añadir que el 100 % de docentes no son bilingües, ya que muchos de ellos si bien hablan su idioma materno, no lo escriben, lo cual es un desafío a enfrentar para lograr una educación bilingüe de calidad. (ASÍ/ES, 2017)

### 2.1. 3 Marco de Políticas Educativas:

#### A. Políticas Educativas

Según ( Consejo Nacional de Educación, 2010) Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación.

Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes; las diferentes propuestas de

políticas educativas formuladas por diversas institucionales e internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responda a las características y necesidades del país. Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. La gestión descentralizada, el uso efectivo y probo de los recursos públicos y la rendición de cuentas a la sociedad, son fundamentales para el logro de estas políticas. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)

## B. Políticas Educativas De Guatemala

A partir de la Reforma Educativa no se puede negar que ha habido muchos avances en los que se ha contribuido a mejorar la demanda educativa de una forma equitativa y humanística. Las Políticas Educativas 2016-2020 son:

- a. Política de Cobertura
- b. Política de Calidad
- c. Política de Modelo De Gestión
- d. Política de Recurso Humano
- e. Política Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural
- f. Política Aumento de la Inversión Educativa
- g. Política de Equidad
- h. Política Fortalecimiento Institucional y Descentralización

### a. Política 1. COBERTURA

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

#### Objetivos Estratégicos

1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)

### b. Política 2. CALIDAD

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

#### Objetivos Estratégicos

1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)

### c. Política 3. MODELO DE GESTIÓN

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

#### Objetivos Estratégicos

1. Sistematizar el proceso de información educativa.
2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)
5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

### d. Política 4. Recurso Humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

#### Objetivos Estratégicos

1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)

### e. Política 5. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

#### Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

#### f. Política 6. Aumento de la Inversión Educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

##### Objetivos Estratégicos

1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

#### g. Política 7. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

##### Objetivos Estratégicos

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)

#### h. Política 8. Fortalecimiento Institucional y Descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

##### Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional. ( Consejo Nacional de Educación, 2010)

## 2.2 Análisis Situacional

Para (Valle, 2004) “El análisis situacional es el estudio del medio en que se desenvuelve la institución educativa en un determinado momento, tomando en cuenta los factores internos y externos mismos que influyen en cómo se proyecta en su entorno”.

Para llevar a cabo el análisis de situaciones primero es importante reconocer todos los asuntos que se tengan actuales o futuros, enumerando las desviaciones, las oportunidades o las amenazas y anticipar los problemas que puedan surgir. (Valle, 2004).

### 2.2.1 Identificación de Problemas

Según (Apaza, 2013)“El formulador deberá identificar el problema que da origen a la idea de proyecto. Para ello, el problema deberá formularse como un estado negativo, que afecta a una determinada población, y no como la falta de una solución”.

En la situación analizada pueden visualizarse varios problemas, sin embargo, es necesario enfocarse en el problema principal, estableciendo las causas que lo originan y los efectos que produce.

- a Identificar los principales problemas de la situación analizada.
- b Centrar el análisis en un problema (problema principal).
- c Formular el problema como un estado negativo.
- d Priorizar problemas existentes (no aleatorios, ficticios o futuros).
- e No confundir el problema con la falta de una solución (Cepal, Análisis de problemas e identificación)

### 2.2.2 Priorización de problemas

Es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios.

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo

problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable.

La matriz de priorización de proyectos nos puede ayudar a decidir qué actividades son clave para nosotros, gracias a la ponderación, descomposición, análisis y agrupación de actividades.

Pocos profesionales se sientan en frente de su listado de tareas e invierten un momento para analizar cada una, con el fin de analizar y clasificar las actividades. De vez en cuando, debemos parar y pensar: 'esta tarea pertenece a esta actividad general, por tanto, tiene un nivel priorización 'X', esta otra corresponde a tal grupo de actividades, por lo que, según nuestro orden de prioridad, debemos clasificarla con una ponderación de 'X'.

Por ello, los pasos que recomiendo seguir para hacer una matriz de priorización según nuestras necesidades son:

- a Identifica los objetivos generales de tu plan estratégico.
- b Crea un listado de actividades que te ayuden a cumplir con esos objetivos.
- c Establece unos parámetros que identifiquen la importancia de cada objetivo. (Canive, 2018)

### 2.2.3 ANÁLISIS DEL PROBLEMA

El análisis de problemas permite determinar las causas más relevantes de un problema social. Este análisis se realiza bajo la consideración de que su conocimiento sirve como pauta para la selección de alternativas de solución. El análisis de problemas ofrece una primera idea del impacto social que tendría el proyecto, en la medida que permite identificar los efectos o consecuencias que serían evitados si el problema fuera solucionado. Desde el punto de vista cognitivo, el análisis de problemas es un estudio transversal: busca establecer relaciones causales en torno a un problema, en un momento dado, a través del descubrimiento de interrelaciones entre las distintas variables.

Después de identificar y validar el problema central, resulta crucial que, en la perspectiva de su solución, éste sea entendido correctamente, lo que implica la identificación y comprensión de sus causas y efectos más relevantes. El análisis de problemas tiene como propósito fundamental la correcta determinación de las causas que originan un problema, en el entendimiento de que su conocimiento sirve como pauta para la determinación de las alternativas de solución. Si bien el análisis de problemas se efectúa en términos cualitativos, en las etapas avanzadas de diseño del proyecto puede ser efectuado en forma cuantitativa, dando como resultado la construcción de la línea de base del proyecto. (Guía de Diseño de Proyectos Sociales)

### 2.2.4 Entorno educativo.

La Convención Internacional de los Derechos del Niño da motivos para pensar sobre la importancia del contexto escolar en la educación del niño. Si consideramos a la escuela como un entorno especial, su contexto debe facilitar el desarrollo de la capacidad física e intelectual del niño, favorecer la identidad cultural en el cultivo de la lengua materna y propiciar el espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad. Para tener éxito en estos

propósitos, la escuela debe contrarrestar y coordinar varios factores circundantes y eliminar los daños provenientes de otros contextos.

Algunos de los principios que dan forma al contexto escolar son: juegos, trabajo, comunidad y la vigilia del mundo interno del niño. Cuando hablamos del contexto como un todo de las condiciones externas que rodean a los individuos, no solo nos referimos a los factores sociales sino también a los físicos; es por eso por lo que el edificio, los elementos, la estructura y los espacios de la escuela son tan importantes.

Sin embargo, nos detenemos principalmente en el clima de relación y en todo lo que ayuda al pueblo a ganarse su propia dignidad. Debe aprender a unir respeto y tolerancia, para que pueda desarrollar y fortalecer su inteligencia, sus sentimientos y su voluntad. También es importante que el contexto facilite la aparición de algunas reglas en la vida que van más allá de la vida escolar. (Gimeno, s.f.)

## 2.2.5 Demanda:

(Jameson, 1995) en referencia al esquema de Jacques Lacan “distingue entre la “necesidad” como hecho puramente biológico y la “demanda” que indefectiblemente está mediada por el lenguaje”.

En este plano (desertando el acceso a un hecho biológico puro o a una necesidad objetiva), se abre un importante campo de estudio sobre los discursos que constituyen la demanda.

“Los elementos que intervienen en la construcción de la demanda tienen un carácter productivo de una nueva situación que además instituye un umbral para la acción”. (Jameson, 1995)

### A. Demandas Sociales

La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación.

La demanda a nivel social está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se fórmula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

Y la demanda individual está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo...; tiene a la educación tanto como inversión como consumo.

Cuando la demanda de educación no coincide con la necesidad de esta, la demanda individual no va acorde con la demanda social.

Aparte de estos tipos de demanda existe también una demanda genérica de educación, es decir, que toda la población reciba una educación general básica. Y una demanda específica, de profesiones especialistas específicas (psicólogos, arquitectos...).

La demanda de educación se produce tanto por necesidades económicas como políticas, creando así una Necesidad Objetiva de educación, que unida a otra Necesidad Subjetiva hacen que la educación se desarrolle.

En los países subdesarrollados la demanda se centra en la enseñanza primaria, y también secundaria, mientras que en los desarrollados en los niveles secundario y superior (entre otras cosas porque la primaria ya está suficientemente atendida). Y esto es lo que da lugar a las pirámides educacionales que toman diferentes formas dependiendo de cada caso.

Entre los efectos de la demanda de educación tenemos:

- a. El aumento del número de alumnos
- b. La necesidad de nuevos profesores
- c. De nuevos medios de formación

- d. El aumento del presupuesto
- e. Creación de nuevos tipos de estudios
- f. Prolongación del periodo de escolaridad obligatoria
- g. Y aumento de nivel de algunas carreras

#### B. Demandas institucionales.

En Guatemala la infraestructura escolar constituye uno de los desafíos principales debido a las condiciones en que los establecimientos se encuentran, lo cual puede ser una limitante que repercute física e intelectualmente en el desempeño del estudiante y en el cumplimiento de los 180 días efectivos de clases. En los últimos años se ha venido constatando el deterioro y poca capacidad del Estado para remozar centros educativos públicos, debido a que el MINEDUC tiene limitados recursos y depende de la coordinación con otros ministerios y entidades para reparar y construir escuelas. (ASI/ES, 2017)

- a) Vida útil de los edificios escolares. El Ministerio de Educación cuenta con 20,000 edificios escolares, en los cuales funcionan 34,000 centros educativos en jornadas matutina, vespertina y nocturna de diferentes niveles. Esta situación ocasiona deterioro en la infraestructura física y en el mobiliario escolar.
- b) **Certeza jurídica.** El 88 % de edificios escolares están en terrenos que no son propiedad del Estado y por consecuencia, no se puedan intervenir para el mejoramiento de la infraestructura educativa del país.
- c) **Desastres naturales:** La infraestructura escolar se ve afectada por fenómenos naturales como terremotos, inundaciones, deslaves, tormentas, huracanes, entre otros que limitan el uso de las instalaciones. (MINEDUC)

#### C. Demandas Poblacionales:

Guatemala tiene una tasa de alfabetización de 80.5%, con lo cual se ubica como uno de los países con mayor analfabetismo en América Latina. Esto es consecuencia de un lento proceso de ampliación de la cobertura educativa en la última mitad del siglo XX y es todavía una tarea pendiente en la primera década del siglo XXI. Un factor que puede explicar esta lenta mejora de las cifras es el poco apoyo que recibe la educación: para 2008 se destinó apenas 3.5% del Producto Interno Bruto –y esto a pesar de un aumento que se ha registrado en los últimos años–, mientras que en otros países de la región se destina más del 5% del PIB a este rubro.

La demanda de educación en Guatemala depende en buena parte del crecimiento y composición de la población. Las poblaciones pasan por diversas etapas de cambio demográfico determinado por la evolución de la mortalidad y la natalidad, como respuesta a las transformaciones sociales y económicas que trae consigo la modernización. Los niveles de fecundidad y mortalidad de la población están condicionados principalmente por factores socioeconómicos, culturales, políticos y geográfico-sociales, más que por leyes biológicas.

La educación es un elemento esencial para la creación de empleo, aspecto fundamental para el logro de una mejor calidad de vida, así como para el desarrollo de actitudes que promuevan y fortalezcan el respeto de los derechos humanos y libertades fundamentales del ser humano, incluido el derecho al desarrollo, los valores de responsabilidad y respeto por la diversidad. El sistema educativo guatemalteco, enfrenta serios problemas para que la población pueda participar plenamente en la vida económica y social del país, ya que las oportunidades de acceso y permanencia en la escuela aún no se encuentran al alcance de gran parte de la población, principalmente para la población egresada del nivel primario para ingresar al nivel básico.

El proceso educativo formal guatemalteco está conformado por diferentes ciclos educativos: la preprimaria, que atiende a la población de 5 a 6 años; la primaria, destinada a la población de 7 a 12 años; el nivel básico para adolescentes de 13 a 15 años y el nivel diversificado, de 16 a 18 años. Finalizado este proceso, se ingresa a la educación terciaria. Otro dato importante del sistema educativo guatemalteco es que los niños que estudian preprimaria y primaria están, en su mayoría, en escuelas públicas, pero en los niveles básico y diversificado la mayoría de la matrícula se encuentra en instituciones privadas, debido a la poca cobertura que existe en estos niveles en la esfera pública.

La Constitución Política de la República de Guatemala fija la obligatoriedad de la educación en el ciclo básico. Sin embargo, este no constituye una prioridad de las políticas vigentes, ya que la asignación presupuestaria del Ministerio de Educación Pública es reducida, lo cual no permite la implementación de programas para mejorar su cobertura y/o calidad. Las tasas netas y brutas de escolaridad y de incorporación en el ciclo básico ponen en evidencia un déficit significativo, el cual no ha variado a lo largo de los últimos cinco años. La educación es un elemento esencial para la creación de empleo, aspecto fundamental para el logro de una mejor calidad de vida, así como para el desarrollo de actitudes que promuevan y fortalezcan el respeto de los derechos humanos y libertades fundamentales del ser humano, incluido el derecho al desarrollo, los valores de responsabilidad y respeto por la diversidad. (ASÍ/ES, 2017)

## 2.2.6 Actores

### A. Actor:

El DRAE incorpora el término *actora*, como femenino de *actor*, con el significado de 'participante en una acción o suceso'. Eso sí, cuando se trata de la persona que interpreta un papel en el teatro, el cine, la radio o la televisión, el femenino de *actor* es siempre *actriz*.

En los últimos tiempos se ha estado discutiendo mucho sobre el rol del docente de aula en los resultados educativos de los alumnos. Es un rol sumamente importante y por ello todo esfuerzo que se realice para mejorar su formación, el desarrollo de la carrera docente y la dignificación de este tienen un valor estratégico. Los docentes tienen un peso muy grande en el éxito de los alumnos en el logro de sus metas.

Sin embargo, para que los docentes sean productivos y realicen su labor con la disciplina y dedicación necesarias, es indispensable que los centros donde realizan su trabajo tengan al frente buen director y un sistema de monitoreo permanente centrado en verificar el avance de los alumnos en el cumplimiento de los objetivos y/o competencias de aprendizaje establecidos en el currículo.

Son los buenos directores que establecen el clima pedagógico necesario para que docentes y alumnos centren sus actividades en el logro de las metas de aprendizaje. Por tanto, la preocupación por el éxito de los niños debe también incluir a los directivos en los procesos orientados al mejoramiento de la calidad. (Hernández, 2014)

### B. Actores de la Institución Educativa:

#### a. La Institución:

Una escuela de calidad NO se caracteriza por poseer un grado elevado de algunos de estos rasgos que se han mencionado en cuanto al docente, sino que es más bien el grado de presencia de todos ellos lo que permite establecer el grado en que la función educativa de un centro se acerca a los objetivos de calidad establecidos. Esta calidad se relaciona

con los resultados obtenidos con los alumnos, la capacidad de que la escuela se adapte a la diversidad, buena administración educativa, necesidad de desarrollar el Currículum de acuerdo a sus características, valores y formación permanente vinculada a sus necesidades. Una escuela de calidad es aquella que considera un enfoque o concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza que cumple con éstos y otros requisitos que la hacen potencialmente útil para el análisis, mejora y puesta en práctica de la enseñanza.

b. Los Alumnos: Aprovechar la propuesta educativa en donde no solamente adquieran información, sino donde se facilite el desarrollo de habilidades y competencias específicas y se fomenten valores y actitudes propias del ser humano y del bienestar común. Lograr un verdadero aprendizaje significativo con posibilidades de desarrollo para integrarse a la sociedad, con un espíritu crítico, analítico y reflexivo, por su parte, deben adoptar un papel mucho más importante en su formación, como agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información.

c. Los Padres de Familia: Los padres y madres de familia juegan un rol de primer orden. Ayudan a configurar la identidad y personalidad de sus hijos, incorporando saberes cognitivos y emocionales que los ayuden a prepararse para una participación en la sociedad. Los Padres enseñan ordenes de prioridad y normas de convivencia.

d. La Sociedad: El papel del docente se convierte en un modelo a seguir, las familias depositan en la responsabilidad de educar a sus hijos tanto en la adquisición de conocimientos, como de valores, actitudes y habilidades. Lo que la sociedad necesita para construir un mundo con respeto, tolerancia y armonía. (Roles y funciones de los actores del proceso educativo, 2014)

El perfil del nuevo docente, docente eficaz, facilitador, mediador, guía.... demanda ciertas competencias como, por ejemplo: competente, responsable, profesional, agente de cambio, agente socializador, practicante, reflexivo, profesor investigador, intelectual, crítico, transformador, actualización y formación permanente de acuerdo a las necesidades de la escuela y sus alumnos, planificación del currículum que permita a sus alumnos adquirir conocimientos, enseñanzas y reforzamientos de valores, racionalización del tiempo de aprendizaje, etc.

Asumiendo el nuevo docente, una pedagogía basada en el diálogo y comunicación interpersonal, vinculación teórica-práctica, interdisciplinariedad, diversidad, trabajo en equipo, capaz de tomar iniciativas, poner en práctica ideas y proyectos innovadores que desarrolle y ayude a sus alumnos a apropiarse de los conocimientos, valores y habilidades necesarias para aprender a Ser, a conocer, a hacer y a convivir. Es importante el que el profesor sea percibido por los alumnos como amigo y modelo que le ayude al alumno a desarrollarse.

### C. ¿Cómo identificar a los actores sociales?

Los actores sociales se los identifica y caracteriza en:

- a Aquellas personas influyentes no por el capital económico, sino que por su poder de decisión, convocatoria, entre otros elementos.
- b Se los identifica en los grupos, organizaciones e instituciones que tienen alguna relación con el núcleo social de interés para su grupo, su barrio, su comunidad, su cantón.
- d En el afán de contribuir con su aporte a una localidad con transparencia en todos los casos relacionados con la misma como en la ejecución, planificación, elaboración de un proyecto, de una idea.
- e Actores son aquellos agentes que, en el campo político, económico, social y cultural formulan propuestas que tienden a capitalizar mejor las potencialidades locales.
- f El desarrollo local se realiza entonces en función del impulso de quienes llevan adelante propuestas e iniciativas que sintetizan los signos de identidad y las potencialidades locales con las claves del contexto.
- g Se necesita de actores organizados, pero... el gran déficit del interior es la ausencia de masa crítica generadora de iniciativas consensuadas, viables y de largo plazo". (<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=6222> soft)

D. Actores sociales y económicos en las comunidades del entorno de una empresa o proyecto.

Todo proyecto debe evaluar a los diferentes actores sociales y económicos que existen en su entorno y definir los diferentes poderes, influencias y nivel de participación en el desarrollo sostenible de la empresa.

Entre los actores sociales y económicos a considerar se encuentran los siguientes:

- a. Delegaciones gubernamentales (Organismos de gobierno)
  - i. Organismos del gobierno central
  - ii. Gobierno regional
  - iii. Gobierno local
- b. Comunidades y organizaciones sociales
  - i. Comunidades campesinas
  - ii. Asociaciones de propietarios

- iii. Sindicatos
- iv. Asociaciones de vecinos
- v. Organizaciones No Gubernamentales
- vi. Fundaciones
- vii. Asociaciones, Cooperativas, Club de desarrollo
- viii. Consejos o Comités de desarrollo
- ix. Centros educativos, Centros universitario, Institutos Superiores Tecnológicos, Colegios.
- x. Programas y Proyectos, Programas y proyectos de cooperación internacional, Programas y proyectos nacionales, Programas y proyectos sectoriales.
- xi. Financieras y micro financieras
- xii. Centros religiosos, Iglesias
- xiii. Empresa privada, Proveedores, Contratistas
- xiv. Partidos políticos

### 2.3 Análisis Estratégico

El análisis estratégico es el proceso que se lleva a cabo para investigar sobre el entorno de negocios dentro del cual opera una organización y el estudio de la propia organización, con el fin de formular una estrategia para la toma de decisiones y el cumplimiento de los objetivos.

Para mejorar, las empresas deben de realizar periódicamente un análisis estratégico el cual servirá para determinar las cosas que se deben mejorar y aquellas que marchan de maravilla. Siempre pensando en incrementar la eficiencia de la organización y eficacia mediante el aumento de la capacidad de la organización para implementar y volver a implementar sus recursos de forma inteligente.

El análisis estratégico sirve principalmente para que la empresa sepa hacia dónde quiere ir y hasta dónde quiere llegar. Las preguntas principales que una empresa debe plantearse al realizar un análisis estratégico son: ¿Cómo está constituido el

mercado? ¿Cómo son los clientes activos en este sector? Al hacer un análisis estratégico la empresa debe identificar el mercado sobre el que desea competir y así podrá definir sin problema una estrategia que la mantendrá presente en el rubro en el que participa.

Una de las principales funciones de este análisis es dar lugar a los elementos claves acerca de acontecimientos futuros, es decir, predecir lo que podrá o no suceder, así como la consideración de escenarios alternativos, o diversas condiciones favorables o desfavorables relacionados con los productos o servicios de la empresa.

### 2.3.1 Técnicas de Administración Educativa

#### A. Técnica DAFO

Según (Martín, 2018)“El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente”.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (Martín, 2018)

El nombre de esta técnica proviene de las cuatro ideas que centran el análisis: Debilidades- Amenazas-Fortalezas y Oportunidades.

**D. Debilidades** Las necesidades actuales que implican aspectos negativos que deberían modificarse. Hace referencia a las limitaciones o autocríticas internas.

**A. Amenazas** Todo lo que supone riesgos potenciales y que debiera prevenirse, pero que no dependen de la acción propia, sino que constituyen elementos externos, del entorno.

**F. Fortalezas** Todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse. Constituyen capacidades o factores de éxito propias.

**O. Oportunidades** Todas las capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar, presentes en el entorno. (Martín, 2018)

Según En educación “la técnica DAFO tiene muchas aplicaciones tanto en el ámbito colectivo (diseño eficaz de un proyecto educativo, evaluación, redacción de la memoria final del curso) como en el ámbito personal (tutorías con nuestros estudiantes, reflexión sobre nuestras prácticas docentes)”.

- a **Ámbito colectivo:** permite a una institución detectar su situación organizacional interna y externa ante la posibilidad de planificar estratégicamente su forma de actuar a corto, medio o largo plazo. A través del resultado DAFO es posible contextualizar de forma más eficaz los objetivos del centro; al mismo tiempo clasifica aquellas fortalezas y debilidades de las áreas de gestión y la administración posibilitando establecer líneas de trabajo específicas en la planificación anual.
- b **Ámbito individual:** el análisis DAFO se aplica a nuestro propio desarrollo personal. Se realiza observando y describiendo (es un análisis cualitativo) las características de nuestra formación personal y profesional. Podemos detectar las Fortalezas y las Debilidades de nuestra formación, así como las Oportunidades y Amenazas que nos ofrece el entorno educativo. (Martín, 2018)

#### B. Planificación Estratégica:

(Chandler, S. F.) fue el primer teórico en defender la creación de un plan estratégico antes de la elaboración de una estructura organizacional, o sea, la estrategia debe preceder a la estructura.

El planeamiento estratégico –planeación estratégica- es un esfuerzo organizacional, definido y disciplinado que busca que las organizaciones definan con la mayor claridad posible su misión y la visión que tienen de esta en el mediano y largo plazo, constituyéndose en una herramienta poderosa que posibilita la adaptación de la organización a ambientes complejos, exigentes, cambiantes y dinámicos logrando el máximo de eficiencia, eficacia y calidad en la prestación de sus productos y servicios. En ningún caso es un recetario, ni constituye la solución a todos los problemas o preocupaciones de una organización o institución. Sin embargo, permite el desarrollo de una visión compartida del camino que debe seguir la organización para alcanzar las metas que se ha propuesto y ello posibilita concentrar los esfuerzos y la creatividad de los miembros de la organización en alcanzar dichas metas. (Tazza)

Los planes estratégicos suelen ser implementados mediante los aportes de las consultorías de estrategia. Planear es como un proceso participativo, que no va a resolver todas las incertidumbres, pero que permitirá trazar una línea de propósitos para actuar en consecuencia. (Chandler, S. F.)

#### C. Técnica MINIMAX

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada.

El MINI MAX, es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades). (Callejas, 2012)

#### D. Vinculación Estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

Características

- a) Prospectiva. Proyecta un futuro ideal, determinando: Qué, quién, cómo, cuándo y qué se hará con los resultados.
- b) Integral. Dispone de elementos organizados que formulan el proceso a seguir, con base en una realidad entendida.
- c) Participativa. Para efectos de su formulación intervienen los diferentes actores del quehacer institucional.
- d) Iterativa. Orienta permanentemente las acciones institucionales, con base en la evaluación de los resultados obtenidos y en los cambios que se presentan en el entorno social.
- e) Indicativa. Propone principios para que cada institución los adopte de acuerdo con su propia naturaleza y problemática, y se logre al mismo tiempo el compromiso institucional.
- f) Opcional. Brinda alternativas para superar e impulsar situaciones cambiantes que afecten el desarrollo.
- g) Operativa. Ya que sus acciones impactan en el quehacer institucional (Galicia, 2019)

#### E. Líneas de Acción Estratégica:

(UNAD. (s.f.) “Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática”.

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico.

Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. Esta interacción de líneas se ve claramente con algunos ejemplos. Así, la mejora de las infraestructuras de accesibilidad o de comunicación, tiene impactos directos sobre la dinamización del tejido empresarial, ya sea a través de una mejora de la atracción de empresas y de inversiones externas o por sus efectos en las relaciones comerciales y de distribución de las empresas locales. También el acondicionamiento de los espacios urbanos y de los servicios personales mejora la calidad de vida de la población local y la cohesión social, pero también tiene efectos de primer orden en el poder atractivo turista.

Para la elaboración de las líneas estratégicas se debe recurrir a la constitución de Comisiones Técnicas de elaboración de Objetivos. Estas comisiones deben disponer de

toda la información necesaria para elaborar objetivos. Esta información ya ha sido procesada y ordenada en la fase previa del diagnóstico. Se busca la presencia de todas las visiones y puntos de vista a discutir en la elaboración de las estrategias. Por ello, en las comisiones deben estar presentes, en primer lugar, los representantes de las organizaciones locales, públicas, privadas y asociativas que protagonizan la vida local. Estas mismas comisiones tendrán una continuidad en el proceso siguiente de elaboración de programas y de proyectos en cada línea estratégica. (UNAD., s.f.)

## **F. Fundamentación Teórica del proyecto Seleccionado:**

### **Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado**

#### a. La lectura.

Según (ECO, Humberto. . Citando a Jolibert, B, 1981) “plantea que el leer es un proceso que conduce a la formación del sentido”.

Cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa, conlleva a la formación de sentido; sentido que se da a cada uno de los morfemas, grafemas, lexemas, oraciones, signos paralingüísticos, información contextual, medio ambiente, lector, autor y competencias (semiótica, lingüística, comunicativa e ideológica) de los que participan dentro de dicho proceso. Semióticamente hablando, la lectura es la exploración de la significación para llegar al sentido. Por ende, todo proceso de comunicación (en el caso específico, de la lectura). Estamos de acuerdo con la propuesta de Jolibert, debido a que dependiendo del grado en que se encuentre el estudiante, da determinado sentido y significado. (ECO, Humberto. . Citando a Jolibert, B, 1981)

Por otro lado, la lectura, además de ser un proceso informativo, es un proceso semiológico, en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del lenguaje.

Existen en el proceso de lectura tres clases de signos: lógicos, los modelos y los símbolos. El lector se encontrará en la necesidad de decodificar o interpretar cualquiera de ellos o todos:

- i. El signo lógico. Proviene de un proceso de conceptualización y racionalización de un objeto de conocimiento por parte del hombre a través de la historia: signos idiomáticos.
- ii. El modelo. Es la presentación gráfica de lo que es esencial y denotativo en el objeto de conocimiento: planos y gráficos.

- iii. Los símbolos. Son signos que representan la realidad y su forma y contenido, los cuales tratan de mostrar el objeto de conocimiento en forma sugerida: escudos, emblemas, etc. (ECO, Humberto. . Citando a Jolibert, B, 1981)

Uno de los papeles importantes de la lectura es ayudar al desarrollo de otras habilidades y competencias en el individuo, además de ser un bien colectivo imprescindible en los contextos social y económico, da la oportunidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es dialogar críticamente con el texto y tomar una postura frente a él, valorarlo e integrarlo al mundo mental, convirtiéndose el texto en un desafío permanente.

La actividad que se propone se quiere, ayudar a fortalecer el proceso lector, a la vez que desarrollar otras habilidades y competencias en los estudiantes, como es el fomento de las relaciones interpersonales, la comprensión al leer, el rendimiento académico, formar individuos autónomos, capacitados y preparados para hacer frente a las expectativas del entorno. (ARDILA DE SALAZAR, 2006.)

Para (Eco, 1.987)“Leer es un acto de cooperación comunicativo entre el lector y el texto. El autor en el texto pone el 50% del mensaje y el lector en su mente pone el otro 50%”. “Quien lee bien - es competente como lector”.

Para tener éxito en la enseñanza de la lectura se debe procesar el texto, haciendo uso de habilidades, activación de conocimientos previos, reconocimiento de significado de las palabras, planteamiento de hipótesis y tomar una postura frente a lo que dice dicho texto. Sin un individuo no entiende lo que lee, se debe a la falta de desarrollo de sus habilidades **de comprensión lectora**. (Eco, 1.987)

#### b. La comprensión de lectura.

Para (Van Dijk, 1983) “junto con las teorías psicolingüísticas y de la comunicación, la comprensión se logra cuando el lector es capaz de interpretar el mensaje dándole el mismo sentido que le diera el autor, junto con las teorías psicolingüísticas y de la comunicación”.

La comprensión se logra cuando el lector es capaz de interpretar el mensaje.

#### c. Comprensión de lo escrito.

Para (Ospina, 1993) “Proceso por el cual se intenta descifrar o interpretar el sentido y significado del texto escrito”.

En la lectura se debe tener en cuenta dos tipos de procesos fundamentales: uno, de reconocimiento y, otro, de comprensión.

El de reconocimiento es aquel referido, al hecho de reconocer los signos – grafemas, palabras, puntuación, etc., utilizados en el texto. Es el nivel inicial primario, pues a su vez se dan, procesos visuales, de asimilación y de recordación. Constituye la condición básica para que el otro pueda generarse.

Esta confrontación lleva a los lectores a revisar, negar, cuestionar, reafirmar nuestras opiniones y creencias frente a los eventos, fenómenos y/o situaciones textuales de acuerdo con las perspectivas enfocadas y/o presentadas por el autor. (Ospina, 1993)

#### d. La escritura.

Para (Cassany, 1999), “la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo, o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse”.

“Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal. Escribir es una forma de usar el lenguaje, que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos”. (Cassany, 1999)

Algunos investigadores coinciden en que la letra o escritura impresa en cualquier idioma, es el código visible que representa aquellos factores del habla que fueron accesibles a la conciencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura; y a la vez incluía una conciencia de la función comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante- oyente. (Colomer Teresa, 1997)

Según (Cassany, 1999) “A través de la escritura de sus vivencias, de la invención de cuentos y sus propios relatos, el estudiante se familiariza con el uso del lenguaje, como lo plantea Cassany, donde el objetivo perseguido es comunicar su sentir”.

#### e. Aprendizaje de la lectoescritura.

Para (RESTREPO OQUENDO, 2008), sugieren que “las discusiones pedagógicas la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos”.

Pero es también “un proceso que tiene lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según sus fines”. (RESTREPO OQUENDO, 2008)

Por otro lado, (Alvarez Velez , 2014), “basa su trabajo de aprestamiento a la lectura en cuatro pilares fundamentales. Factores de soporte, Procesos de aprendizaje, Procesos creativos y Dificultades”

De la misma manera da gran validez a las investigaciones de Vygotsky sobre la naturaleza social del desarrollo cognitivo del niño, las cuales se exponen en su Teoría socio histórica – cultural. Donde Vygotsky, el individuo es visto como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel vital.

El lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos, necesita de un elemento mediador y aquí juega su papel protagónico el lenguaje al permitir “una comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos. (VYGOTSKY, 1999)

Álvarez explica que, para Vygotsky, el niño se acerca a la escritura como un hecho natural y no impuesto desde afuera, pero para acceder a la significación requiere una actividad consciente. Es decir, el lenguaje oral en su origen es espontáneo, en cuanto el niño no es consciente de las operaciones que realiza ni de los sonidos que pronuncia cuando comienza a hablar.

#### f. La lúdica.

Para el investigador (DÍAZ, 2000), la lúdica es "una dimensión contextual con la cual se debe encontrar una relación que permita el vínculo con los factores intervinientes en los procesos educativos”.

Es más, se debe educar en la dimensión lúdica del sujeto en sí misma como pensamiento lúdico, sensibilidad lúdica. Desde ella misma es posible fortalecer procesos de pensamiento que redunden en fortalecimiento de las condiciones generales para la actividad cognitiva y comunicativa en general y para la formación de la personalidad del ciudadano esperado para una nueva democracia.

Este mismo autor, define las acciones lúdicas como rituales, que conllevan a procesos de interacción comunicación y convivencia social pues hay regulación del comportamiento mediante normas y valores. Aquí el sujeto aprende a socializar dentro de un grupo y asimilan pautas de comportamiento moral y normas que le dan sentido a la vida. (DÍAZ, 2000)

Para él la lúdica tiene los siguientes principios:

#### i. Principio de la fantasía o ficción:

- ii. La fantasía es el origen para la acción creadora, transformada por las experiencias del mundo de la realidad cotidiana. En ella se emplean espacios, tiempos y sujetos con normas de juego para establecer mundos fantásticos colmados de alegría.
- iii. Principio de alteridad: Expresa la relación de la subjetividad con el mundo exterior. Se construyen mundos imaginarios a partir de un contexto socio cultural y actúa “como sí.” ... Lo misterioso y desconocido se vuelve objeto de virtualización y simulacro.
- iv. Principio de placer: acto de sublimación mediante el cual el sujeto satisface deseos y emociones. Es un principio fundamental y es condición para comprender el sentido de la lúdica con la ficción y el principio de alteridad. La relación de la lúdica con el placer permite comprender la función que finalmente cumple la experiencia lúdica en el sujeto.
- v. Principio de Identidad: La función lúdica tiene como fin último la identidad del Yo. “la identidad personal, o identidad del yo, es la condición última de la función lúdica. Las prácticas lúdicas reafirman el sentido de pertenencia al grupo y la seguridad de ser aceptado por el otro. La actitud lúdica se hace palpable en comunicar sin ofender, en escuchar con empatía, en corregir sin amenazar, en sugerir sin obligar, en aconsejar sin regañar, en reír y no en gritar. (DÍAZ, 2000)

En síntesis, la lúdica se puede manifestar de muchas formas, a través del cual el individuo interactúa para expresarse frente a lo cotidiano, en espacios que le producen, goce, felicidad, acompañados de distensión que provocan acciones simbólicas como el arte, el juego, la cultura, el sentido del humor, la escritura, entre otras expresiones.

La lúdica ha adquirido un papel importante en los programas de motivación a la lectoescritura, que la vinculan de forma especial en las actividades desarrolladas en las instituciones educativas y en los proyectos que trabajan la temática.

Es así como, (Arango, 2013), proponen un proyecto para el área de Lengua Castellana orientado al desarrollo de la comprensión lectora y producción textual, partiendo de elementos como las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir, escuchar. De igual manera resaltan la importancia de la relación maestro-alumno para generar en el educando la posibilidad de expresarse libremente, potenciando su capacidad de comprensión, argumentación, proposición y exposición de sus ideas

Establecen la diferencia entre lúdica y juego, explicando que, si bien el juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, es también imaginación, motivación y estrategia didáctica. “Lo lúdico se encamina más a la creatividad, al derroche de imaginación, a la puesta en marcha de diversas habilidades que subyacen en el interior del estudiante y que pueden generar novedad en el proceso de motivación dentro de sí y de sus pares, mientras que el juego puede estar preestablecido y sujeto a ciertas normas que pueden llegar a limitar la creatividad máxima que puede despertar el niño como sujeto innovador” (ARANGO NIETO)

## g. Actividades Lúdicas en la Lectoescritura

### Actividades que incentivan a la lectura y escritura de manera lúdica

#### i. Elaborar Álbumes

Materiales: Cartón. Tijera. Creyones. Pega. Lápiz. Cuadrícula.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una cuadrícula elaborada en cartón, Cartulina o un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar...) Cada alumno dibujará y pintará sus cromos y luego los pegará en cada recuadro donde esté el nombre.

Finalidad: Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y Afianzar la motricidad. Casa Árbol Lápiz Mesa.

#### ii. Pareamiento de Palabras y Figuras

Materiales: Fotocopia. Creyones. Lápiz.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una fotocopia donde aparecerá varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente Finalidad: Fijar la concentración. Fomentar la lectura. Afianzar la motricidad al trazar líneas. Casas Estrella Flor Perro Moto

#### iii. Crucigramas

Materiales: Crucigrama. Creyones. Lápiz.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (Hacia arriba o hacia abajo)

Finalidad: Aumentar la creatividad, Incentivar la escritura y la lectura. Reconocer la literalidad.

#### iv. Crear Historietas

Materiales: Hoja con figuras. Tijera. Creyones. Pega. Lápiz. Cuaderno.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según orden que consideren que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento Finalidad: Aumentar la creatividad, Incentivar la escritura. Afianzar la motricidad. Escritura de números 1 2 3 4.

## v. Bolsa Mágica

Materiales: Creyones. Lápiz. Recortes de objetos relacionados con el proyecto. Pega. Cuaderno.

Procedimiento: El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con el proyecto; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará, le colocará el nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a Los alumnos que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.

Finalidad: Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y escritura. Fomentar la autoconfianza. Recortes de figuras Bolsa mágica

## vi. Sopa De Letras

Materiales: Cartón. Crayones. Lápiz. Cuadrícula. Regla. Cuaderno. Procedimiento: El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Finalidad: Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y Escritura. Afianzar la concentración. Afianzar la motricidad. ESCALERADA ALLISBGCDDSDTCO IHOJAECA MALES DHAATDSEILOTBFXSTOVRARRSLNWE MA AEACXSAHACUVVPPDIO CONEJO OSAM Buscar las siguientes Palabras Capa Hoja Sapo Escalera Silla Cama Árbol conejo

## vii. Memorias

Materiales: 12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón. 12 cartones con los nombres de los objetos.

Procedimiento: Elaborar juntamente con los alumnos las diez fichas con las figuras y las diez fichas con los nombres; haciendo uso de material reusable. Organizar los alumnos en pequeños grupos de tres participantes; expandir las fichas sobre Una mesa o el piso, cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre), Ganará el que acumule mayor números de fichas.

Finalidad: aprovechar los materiales reusable Incentivar la lectura y escritura. Afianzar la concentración . FICHAS PULPO TIGRE CAMELLO DELFÍN HILO MACETA TORRE IGLESIA TIJERA PELOTA GATO TORTA

## viii. Separación de Palabras en Sílabas

Materiales: Una hoja Fotocopiada Con figuras. Lápiz. Creyones . Lámina de papel bond Procedimiento: Entregar a cada alumno una hoja fotocopiada con figuras, escribir su nombre separándolo en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrarle ni faltarle espacios en las cuadrículas. El docente dará un tiempo prudencial para que resuelvan la actividad y luego la mostrara en una lámina de papel bond ya resuelta para que verifiquen o corrijan.

Finalidad: incentivar la Escritura y Lectura. Identificar Sílabas.

ix. Palabras Picadas

Materiales: Creyones. Lápiz. Cartón. Tijera. Papel Contact transparente Procedimiento: El docente proporcionará a los alumnos tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.

Finalidad: Incentivar la lectura de una manera divertida. Sa Cam pana Bamba lina Ho jaspó Re loj

x. Dados

Materiales: Creyones. Lápiz. Cartón. Tijera. Marcadores. Papel Contact transparente.

Procedimiento: El docente prepara dos dados con sílabas en vez de números. Si al tirar los dados, las sílabas que resultan le sirve para formar una palabra conocida, el niño la dice, y apunta un punto. Luego se lo pasa al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños participen. Ganará el niño que acumule mayor número de palabras.

Finalidad: Incentivar la lectura de una manera divertida. Acumular el mayor número De palabras. ME TA PO NA PASA

xi. Formando Oraciones

Materiales: Creyones. Lápiz. Cartón. Tijera. Papel Contact transparente.

Procedimiento: El docente prepara algunas tarjetas con palabras y otras con dibujos de objetos Los niños ordenan las tarjetas para formar una oración completa.

Finalidad: Incentivar la lectura de una manera divertida. La es roja Él tiene un

xii. Gráficos (Histogramas)

Materiales: Figuras geométricas hechas con cartón Reusable. Tirro. Lápiz o creyones.

Procedimiento: Cada alumno tomará la cantidad de figuras geométricas de acuerdo a la cantidad de vocales que contenga su nombre (A= cuadrado, E= triángulo, I= círculo, O= rectángulo, U= rombo). En cada figura dibujará las letras que corresponda. La docente dibujará en el pizarrón unas líneas de coordenadas por el eje de las y colocará la altura y por el eje de las x la figura geométrica. Cada alumno pasará a colocar las vocales donde corresponda, una vez que se termine se procede a analizar el gráfico; cual barra es la más alta (moda), cual es la más baja, la más mediana. Otra forma de analizarla es por colores.

Finalidad: Fomentar la observación. Dar nociones de Estadística. Análisis de gráficos. A O i E U Y

## 2.3.2 Diseño del Proyecto

### A. Descripción de Proyecto

Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interaccionadas y coordinadas. De conformidad con el Project Management Institute, "un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto servicio o resultado único".

Con el fin expreso de alcanzar resultados específicos en el marco de las limitaciones impuestas por factores previos condicionantes: un presupuesto, un lapso o una serie de calidades establecidas. Los proyectos suelen comprenderse con la preparación y disposición por escrito de los elementos teóricos, materiales y humanos que se necesitaran para elaborar un producto, servicio o resultado único, por lo que en ciertos ámbitos puede ser equivalente a bosquejos, guion previo, primer borrador, etc. Los aspectos formales y teóricos de un proyecto varían dependiendo de la naturaleza de este y de su objeto de estudio, así como las partes que lo componen. Por ejemplo, algunos podrán hacer hincapié en sus fuentes bibliográficas, mientras que otros lo harán en su metodología o su impacto una vez terminado.

Un proyecto tiene más probabilidades de resultar exitoso cuando quien lo lidera (es decir, quien se encuentre a cargo de este) establece algún tipo de sistemas de control o método a través del cual se monitorice a lo largo de las etapas todos los avances (o inconvenientes) del proyecto en base a lo que fue planeado. De modo que puedan realizarse a tiempo las modificaciones necesarias para lograr un mejor resultado y así concretar todos los objetivos. (Raffino, 2014)

#### a. Tipos de Proyectos

Los proyectos pueden clasificarse de acuerdo a su ámbito de acción, de la siguiente manera:

- i. Proyectos productivos o privados. Aquellos que tienen como fin ulterior la rentabilidad, es decir, la obtención de lucro. Suelen ser presentados en el ámbito empresarial, del emprendimiento o industrial.
- ii. Proyectos públicos o sociales. Aquellos que no poseen fines de lucro, sino alcanzar un impacto importante en la sociedad o la población a distinta escala: local, regional, incluso mundial. Por lo general cuentan como promotor con las instituciones del Estado, las ONG, o las políticas de responsabilidad empresarial de las grandes empresas transnacionales.
- iii. Proyectos comunitarios. Aquellos comprometidos con el mejoramiento en aspectos puntuales de una comunidad determinada, por lo general pequeña, tanto urbana como rural, a través de la satisfacción de sus necesidades.
- iv. Proyectos de vida. Aquellos que se centran en los deseos de vida de un individuo y sus probabilidades reales de conseguir la autorrealización.
- v. Proyectos de investigación. Aquellos cuyo objetivo es la documentación o adquisición de fuentes y materiales en torno a una tema elegido, tal y como sucede en las Ad. (Raffino, 2014)

## B. Concepto de Proyecto

Para (Sapag)“El concepto de proyecto está relacionado de acuerdo con el ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el proyectista en un determinado trabajo”.

Un proyecto es una herramienta o instrumento que busca recopilar, crear, analizar en forma sistemática un conjunto de datos y antecedentes, para la obtención de resultados esperados. Es de gran importancia porque permite organizar el entorno de trabajo. Un proyecto es una ruta para el logro de conocimiento específico en una determinada área o situación en particular, a través de la recolección y el análisis de datos. (Sapag)

## C. Objetivos de proyecto:

El objetivo es un enunciado claro y preciso de lo que se persigue, debe responder a las preguntas: ¿Qué? ¿Para qué? y ¿A través de qué? Los objetivos deben ser metas concretas que pueden alcanzarse o no, pero que debe ser posible verificar cuando evalúe el trabajo práctico. Es muy común confundir los objetivos con las tareas o con metas a largo plazo, o con resultados concretos que son parte de la investigación y no con su mera consecuencia. Algunas sugerencias para redactar objetivos son:

- a) No deben ser triviales, con frecuencia se pueden ver objetivos que buscan: contribuir a incrementar, la calidad educativa.
- b) No deben estar contaminados con métodos o procedimientos como ocurre cuando se observan planteamientos que buscan: estudiar el grado de satisfacción mediante la realización de entrevistas. Toda investigación es evaluada por el logro de los objetivos, al mismo tiempo la definición de los objetivos exige tener claridad de las estrategias que se emplearán en la investigación. Dado que los resultados de investigación deben responder a los objetivos propuestos, es importante que considere la manera en que los presentará en sus conclusiones y resultados, de tal forma que es preferible trazar objetivos plausibles y acordes a sus posibilidades y limitaciones.
- c) Factibles de alcanzar en el horizonte de tiempo trazado para el trabajo práctico.
- d) Verificables, es decir que al final de la investigación se puedan comprobar si se logran o no, ya que los objetivos se traducen finalmente en resultados.
- e) Precisos y concretos, deben aclararse las acciones a realizar.
- f) El objetivo está orientado a resolver el problema presentado y por tanto debe guarda relación estrecha con el problema. El objetivo es la guía de la investigación, por lo que debe tenerse presente durante todo el desarrollo. (Título del proyecto de investigación tutelado o protocolo de tesis)

## D. Justificación de un Proyecto

La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el

responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos académicos o sociales.

a. Aspectos Claves en el Desarrollo del Proyecto:

- i. El Aspecto Teórico: se centra en presentar las razones teóricas que justifican dicha investigación, es decir, debe señalar los conocimientos que brindará el trabajo acerca el objeto que fue investigado.
- ii. El Aspecto Práctico: muestra la aplicabilidad de la investigación, como se proyecta en la sociedad e identifica que persona, organización o grupo de personas se beneficiaran con la de ésta.
- iii. El aspecto Metodológico: indica que tipo de aporte da esta investigación a otras investigaciones hechas anteriormente. (¿Que es la justificación de un proyecto? - Web y Empresas, s.f.)

En resumen, al plantear la justificación de un proyecto investigativo se debe dejar bien en claro, en que se basa su importancia, que beneficios genera y cuáles son sus aportes. Con el fin demás adelante observar y analizar si la investigación satisface estos criterios.

Si se concluye con que las soluciones obtenidas resuelven la problemática planteada, la investigación posee utilidad práctica y por ello se justifica.

Si los resultados generan nuevos conocimientos, entonces posee utilidad metodológica.

b. Importancia de la justificación de un proyecto

En tal sentido se debe tener en cuenta que la justificación es la venta del proyecto y de la capacidad del investigador, ofrece la oportunidad de generar beneficios a partir de los resultados de dicho proyecto, si la justificación es suficientemente convincente, el proyecto puede conseguir ayuda y fuentes de financiamiento para no quedarse solamente en algo plasmado en papel, por ser un requisito académico o una idea latente.

Para finalizar y dar cabida a la tentativa de llevarlo a la práctica, resulta muy buena idea plantear los beneficios en función de plazos de cumplimiento, destacar beneficios a corto plazo, beneficios a mediano plazo y por últimos los beneficios a largo plazo. (¿Que es la justificación de un proyecto? - Web y Empresas, s.f.)

## E. Plan de Actividades

Según ( Planificación y Elaboración de Proyectos., s.f.) “La ejecución de cualquier proyecto consiste en realizar un conjunto de actividades y tareas, con objeto de obtener los productos del proyecto y alcanzar buenos resultados que cumplan los objetivos marcados”.

Intenta que las actividades y tareas se sucedan en un orden lógico e indica de manera concreta y precisa cuáles son las actividades que hay que ejecutar, así como las diferentes tareas en que se dividen las actividades.

Cuando describas las actividades y tareas de tu proyecto tienes que tratar los siguientes puntos:

- a Especifica las actividades y tareas a realizar.
- b Señala una fecha de inicio y de terminación de cada actividad.
- c Señala la cantidad y calidad de los recursos necesarios (recursos humanos, servicios, equipo, dinero, bienes, etc.) para cada actividad y tarea.
- d Indica los métodos y técnicas que se utilizarán para realizar las diferentes actividades. ( Planificación y Elaboración de Proyectos., s.f.)

## F. Cronograma de Gantt

Fue creado por Henry Gantt.

Siendo como fuere y con un siglo de historia, (Blogs de Gestión de Proyectos)el famoso diagrama de Gantt “es una de las herramientas de gestión que más se siguen usando en la actualidad, sin apenas variación”. Gantt no fue capaz de añadir una red de relaciones entre un volumen amplio de actividades, por lo que, algunas aplicaciones especializadas en la gestión de proyectos complejos han agregado al gráfico esta técnica que interrelaciona las dependencias entre tareas.

A pesar de todo ello, el cronograma de Gantt tiene una ventaja importante que forma parte de la comunicación entre manager y equipo: proporciona una visualización rápida y útil entre el tiempo y las cargas de trabajo. No sólo con el fin de gestionar los recursos empresariales entre los colaboradores de un proyecto, sino para controlar realmente el uso de los diferentes recursos en un momento determinado. Esto nos permite actuar con rapidez y tomar decisiones más eficientes.

Es necesario presentar un cronograma de actividades (Diagrama de Gantt) con la finalidad de que sirva como base (tanto para el doctorando como para el tutor) para el desarrollo ordenado de la investigación, esto con el objetivo de hacer que el doctorando logre concluir satisfactoriamente su estudio en tiempo y forma. (Blogs de Gestión de Proyectos)

## G. Presupuesto

Según El Manual de Proyectos (Quirante) “El presupuesto es la relación de gastos e ingresos de tu proyecto. Aunque te parezca una repetición, es muy importante que incluyas un apartado sobre recursos financieros y otro sobre el presupuesto”.

Por un lado, puedes hacer una mención genérica a los recursos y un calendario financieros aproximado. En otro apartado, es aconsejable que hagas un presupuesto que especifique más en qué se va a gastar el dinero y en el que figuren cifras e importes concretos. De esta manera, quien sólo quiera tener una idea aproximada del proyecto, simplemente leerá el apartado de los recursos financieros, sin entrar a examinar el presupuesto, que resulta un poco complicado por la abundancia de cifras y partidas. Cómo se hace un presupuesto. El presupuesto recoge los gastos y, si los hay, los ingresos que vayas a obtener por la realización de tu proyecto. Normalmente, sólo podrá hacer una previsión de los ingresos. Los gastos, sin embargo, deben ser exactos y estar suficientemente desglosados o individualizados; el presupuesto debe especificar claramente cada una de las partidas, enunciando los gastos de personal, material, equipo, gastos de funcionamiento, etc., todo ello expresado en euros o en la moneda nacional del país donde se vaya a presentar el proyecto. Para hacer un presupuesto, conviene que conozcas la diferencia entre un gasto y una inversión. (Quirante)

La estructura del presupuesto va en función de las actividades y del tipo de gastos e ingresos que se vayan a generar. Entre los conceptos o líneas presupuestarias más comunes, destacan:

- a. Gastos generales o de funcionamiento: aquí debes recoger alquileres de locales electricidad, agua, gas, gastos de oficina (papelería, teléfono, comunicaciones, etc.), limpieza, seguros, impuestos indirectos, etc.
- b. Gastos de edición, promoción y difusión. Incluye el coste de la preparación de folletos, CD Roms, vídeos o DVD divulgativos, celebración de conferencias, anuncios, etc.
- c. Gastos o inversiones en materiales: Gastos de adquisición de equipos informáticos, mobiliario, maquinaria, vehículos, inmuebles, libros, etc.
- d. Asistencias técnicas: Incluye en esta partida los gastos derivados de la contratación de estudios, servicios de auditoría, de consultoría, jurídicos, etc. Inversiones en activos inmateriales: patentes, gastos en investigación y desarrollo que hayan permitido obtener resultados, concesiones administrativas, etc. Inversiones en activos financieros (acciones de otras sociedades, bonos, participaciones en fondos de pensiones, etc.).
- e. Imprevistos: En todo proyecto debes prever una cierta cantidad de dinero para gastos imprevistos. La suma que se suele calcular es el 5% del total de presupuesto de gastos.
- f. Gastos e inversiones.

- g. Gastos de personal: Especifica los distintos niveles retributivos de cada categoría laboral (personal técnico, auxiliares administrativos, etc.).
- h. Gastos de viaje: Incluye los gastos de los billetes de transporte y las dietas: alojamiento, alimentación y otros gastos necesarios para realizar actividades fuera del lugar habitual de residencia. (Quirante)

## H. Monitoreo y Evaluación de Proyectos

Plantea (Quirante) “La mayoría de los proyectos son evaluados antes, durante o después de su ejecución. Esa evaluación la pueden hacer los destinatarios del proyecto, la organización que lo financia o la propia organización que realiza el proyecto”

La evaluación de tu proyecto no siempre la realiza un tercero; también te puedes autoevaluar.

La autoevaluación de tu proyecto puede ser de gran ayuda, ya que es una ocasión para enriquecer y reorientar el proyecto hacia la consecución de los objetivos. La evaluación de tu proyecto será, generalmente, más positiva si se realiza sobre la base de una colaboración estrecha entre el responsable del proyecto y el responsable de la evaluación. En la medida en que sea posible, debes brindar tu colaboración a quien evalúa tu proyecto, prestándote a dar explicaciones, ofrecer detalles, etc. (Quirante)

La evaluación abarca tres fases:

- a. Evaluación previa (ex-ante),
- b. Evaluación continua y
- c. Evaluación final (ex-post).

El objetivo de la evaluación previa es mejorar la calidad final del proyecto en preparación.

- a. La evaluación previa, salvo que se trate de una autoevaluación, suele tener lugar en el marco de un proceso de selección de proyectos, ya que normalmente se realiza para seleccionar uno de entre varios proyectos que compiten por la misma financiación. La selección de proyectos se trata en el capítulo siguiente.

- b. La evaluación continua se desarrolla durante toda la vida del proyecto y pretende ir corrigiendo sobre la marcha los posibles errores que se vayan detectando en la ejecución de las actividades. Sirve para examinar si el diseño de tu proyecto sigue siendo el adecuado y para determinar los resultados provisionales y las posibles repercusiones de esos resultados. Como consecuencia de la evaluación continua, suelen emitirse informes intermedios de evaluación.
- c. La evaluación final es la que se realiza una vez terminado el proyecto. Esta evaluación te permitirá: Conocer una evaluación, propia o ajena, del logro de resultados en cuanto a productos, metas, objetivos y finalidades. Obtener enseñanzas y experiencias para otros proyectos que realices en el futuro. Quien evalúa tu proyecto también podrá en ocasiones aplicar a su trabajo (convocatoria de subvenciones, etc.) los 2 conocimientos derivados de la evaluación del proyecto. Toda evaluación, con independencia del momento y el sujeto que la realice, posee un aspecto cuantitativo, otro cualitativo y otro de seguimiento económico. La evaluación cuantitativa se realizará principalmente a través de un seguimiento de los indicadores apropiados. La evaluación cualitativa se suele realizar básicamente a través de entrevistas y cuestionarios con los socios, expertos, representantes locales y beneficiarios o destinatarios del proyecto. El seguimiento económico consiste en vigilar el cumplimiento del presupuesto inicialmente diseñado. Este tipo de seguimiento o evaluación económica puede hacerse preparando una serie de cuadros. Es importante, por tanto, ir redactando, de forma mensual, un listado de los gastos ejecutados, incluyendo la copia de las facturas y su justificante de pago. Si realizas el proyecto en coordinación con otros socios u otras instituciones, es conveniente que los socios se envíen mutuamente estos listados cada cierto tiempo. (Quirante)

## I. Indicadores

De acuerdo con (Scheerens, 2005) los indicadores educativos “son estadísticos que permiten realizar juicios de valor sobre la pertinencia de los aspectos clave del funcionamiento de los sistemas educativos; constituyen características mensurables de éstos y aspiran a medir sus aspectos fundamentales”. Proporcionan un panorama de las condiciones actuales del sistema educativo, sin describirlo a fondo y se espera que a través de ellos sea posible establecer inferencias acerca de la calidad de la enseñanza. Debido a lo anterior, los indicadores educativos tienen, en general, como punto de referencia un estándar contra el cual pueden efectuarse los juicios de valor correspondientes.

Para realizar una evaluación de un proyecto son necesarios unos indicadores. Argumenta (Quirante) “Los indicadores de una evaluación son los instrumentos que permiten medir la progresión hacia las metas propuestas. Es muy positivo que ya menciones estos indicadores en el propio diseño del proyecto. De este modo, le facilitarás el trabajo a tu evaluador”.

En cuanto a Indicadores Educativos se refiere se puede argumentar que:

Los indicadores educativos deben ser susceptibles de comparación a través del tiempo, esto es, deben dar cuenta del progreso y los cambios en el desempeño de cierta variable; en otras palabras, el indicador no sólo cumple una función informativa, sino también evaluativa, pues se espera que, mediante ellos, sea posible determinar si existen mejoras o deterioros en algunas variables del sistema educativo (Morduchowicz, 2006)

## J. Metas

### a. Definición de Meta:

(Fuentes) plantea que “es un evento futuro hacia el cual dirigimos esfuerzos concretos. En el ámbito académico las metas son declaraciones generales acerca de lo que esperamos que los estudiantes aprendan en el curso; es el blanco al que queremos apuntar”.

### b. Características de Las Metas:

- i. Son más abarcadoras y generales.
- ii. Al redactarse se incluyen todos los aspectos o componentes de un programa o de un curso.
- iii. Proveen una dirección global para el programa o curso.
- iv. Toman más tiempo en completarse.
- v. Deben ser simples y concisas. (Fuentes)

### c. Las metas deben tener asignados responsables por su cumplimiento a nivel de la organización.

- i. Debe quedar claramente establecido cual es la Unidad, Área, Dirección, que es responsable por el cumplimiento de la meta, aun cuando otras áreas intervengan con producción intermedia o final.
- ii. Problemas frecuentes cuando se establecen las metas
- iii. No existen o no se construyen los medios de verificación
- iv. Los supuestos no son pertinentes (se imputan aspectos que si la institución controla)
- v. La evaluación (el juicio sobre el desempeño no es confiable)
- vi. Las metas estimulan un desempeño poco innovador y desafiante
- vii. No existen datos disponibles para estimar la línea base
- viii. La institución desconoce estándares de entidades similares
- ix. Se desconoce la población objetivo y potencial
- x. Riesgo se sobre o subvalorar la meta
- xi. No es posible evaluar respecto de las mejores prácticas (autocomplacencia)

- xii. La meta no permite monitorear el avance hacia el cumplimiento del objetivo (y por lo tanto no se pueden tomar decisiones adecuadas).
- xiii. Subvaloración de las metas frente a un ambiente punitivo de la evaluación.
- xiv. Trampa de la medición: se muestra como resultados (y se hace) solo lo que se puede medir.
- xv. Escasa utilidad para la toma de decisiones y mejora de la gestión.
- xvi. No es posible avanzar hacia la mejora de los resultados relevantes para la organización y por ende para la ciudadanía. (Cepal, Definición de las metas -, 2009)

## K. Plan de Sostenibilidad

### a. Definición:

Para (Armiño) “es la condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión”

### b. Aspectos de la Sostenibilidad de un proyecto

Para (Gasparri, 2015) La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como:

- i. Sostenibilidad Institucional,
- ii. Sostenibilidad financiera,
- iii. Sostenibilidad ambiental
- iv. Sostenibilidad tecnológica y
- v. Sostenibilidad social

Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad.

## CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 3.1 Título

#### **Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado**

### 3.2 Descripción del Proyecto

En la Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales”, Jornada Matutina. Aldea Vitales, del Municipio Morales Izabal, de modalidad Monolingüe. En cuanto a Recurso Humano se refiere se cuenta con 1 docente presupuestados para el Nivel Primario, es decir Docente Multigrado, se imparten las clases en el idioma español. La Escuela Oficial Rural Mixta ha ido evolucionando notablemente, es un edificio muy completo. Los Problemas Escolares en este Centro Educativo perteneciente al área rural, son bastantes las dificultades que sufren los alumnos los cuales los conlleva al Fracaso Escolar, a veces influyen diferentes factores tales como la familia, de los cuales derivan los problemas de conducta y la falta de motivación, sin dejar atrás que a veces las políticas educativas que se implementan no están acordes al contexto o necesidades de cada alumno. en su mayoría es ocasionado problemas familiares, que comprenden las razones más frecuentemente mencionadas por las niñas y las adolescentes, la realización de quehaceres en el hogar y lo que se está observando más que son los Embarazos a corta edad; asociándose a ello la falta de interés por parte de los Padres de Familia que dan como resultado un grave problema del desempeño escolar en los que inciden el Bajo Rendimiento, pero con mayor relevancia los Problemas de Conducta en adolescentes.

Las tablas de Datos, en estos Indicadores nos muestran que la mayor Repitencia de grado está en el Primer Ciclo, específicamente en primer Grado.

### 3.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Complementar Actividades en el Desarrollo de la Lectoescritura

### 3.4 Objetivos

#### 3.3.1 Objetivo General

1. Facilitar el aprendizaje de los estudiantes del Nivel Primario implementando un Cuaderno de Trabajo con diferentes Estrategias Metodológicas para la Lectoescritura.

#### 3.3.2 Objetivos Específicos

1. Fomentar en los estudiantes el hábito, placer de la lectura y una correcta escritura.
2. Promover en los estudiantes, por medio de la lectura, la reflexión de los valores universales establecidos en los ejes transversales del CNB.
3. Implementar ejercicios motores que ayuden a que el desarrollo del proceso educativo, específicamente la enseñanza de la lectoescritura sea un éxito.

#### 3.5 Justificación

Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado se puede comprender como un aspecto dinámico de recursos y materiales didácticos que nos brinda información que cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes de Primer Grado para su autoformación. La implementación de este proyecto en el Establecimiento Educativo es para complementar actividades en el desarrollo de la Lectoescritura la cual inicia con la motricidad; la cual a su vez se divide en: Motricidad Fina y Motricidad Gruesa, las cuales son actividades básicas que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento esencial en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Parte del aprendizaje es el proceso de lectoescritura, que es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas, cuyas bases son cada una de las áreas de la psicomotricidad. Con ello se pretende preparar al estudiante en ejercicios de grafo motricidad, lo cual le permite al educando una aplicabilidad inmediata y practica de los conocimientos caligráficos, dentro de una serie de ejercicios que combinados los lleven a la aplicación de las principales técnicas

grafos motrices y así obtener una correcta lectoescritura, logrando con esto el punto de partida de trazos de Vocales, Consonantes, para luego continuar con la enseñanza de Silabas Compuestas o Trabadas, Comprensión Lectora, Lectura Iconográfica y Estrategias Metodológicas para la Lectoescritura. Lo que se pretende hacer con dichas herramientas es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Su fundamento Legal Según Acuerdo Ministerial No. 0035-2013 en el ejercicio de las funciones que le confiere los Artículos 194 literales a) y f), de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27 inciso m) del Decreto No. 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; y 33 inciso d) del Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Educación Nacional, acuerda crear el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”. Este promueve un mejor proceso de enseñanza –aprendizaje, cumpliendo de esa manera con lo promovido en los Acuerdo de Paz en donde señalan que la educación y la capacitación cumplen papel fundamental en lo económico, cultural, social y político del país. Además, se fomenta el hábito lector en los niños. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras siguiendo los lineamientos del CNB y programarse actividades de Promoción de Lectura.

### 3.6 Distancia entre el Diseño Proyectado y el Emergente

El Proyecto de Mejoramiento Educativo El Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado **Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado** en la fase de Ejecución que es parte del Diseño del Proyecto dio inicio en el mes de enero con las actividades que se debían realizar en dicha fase, pero debido a la suspensión de clases a partir del 16 de marzo; como medida implementada por el Ministerio de Educación para la protección de niñas y niños del Establecimiento Educativo debido a la Pandemia COVID-19. que se está viviendo en la actualidad y como consecuencia suspendidas las actividades de ejecución, razón por la cual la Universidad de San Carlos de Guatemala implemento la Estrategia Emergente para poder finalizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo divulgándolo por algún medio de

Comunicación, el cual fue ejecutado por medio de un video el día 25 de mayo de 2020.

Fotografía No. 4 Aplicación de Estrategia Emergente



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez

Fotografía No. 3 Divulgación Proyecto



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez

### 3.7 Plan de Actividades

#### 3.7.1 Fases del Proyecto

##### A. Fase Inicial:

Esta fase consiste en conocer el ambiente en cual se desarrollará el Proyecto de Mejoramiento Educativo, (aula, docentes, padres de familia, supervisor educativo y materiales a utilizar); en este caso, la fase inició con la presentación del proyecto al Supervisor Educativo del Sector 18-04-19. Licenciado Reinaldo Remigio Hernández Hernández, luego como soy maestra unitaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales”, de Aldea Vitales, Morales, Izabal, no hubo necesidad de presentárselos a los maestros, realizando una reunión con los padres y el diagnóstico que se les hizo a los estudiantes.

## Fotografía No. 5 Solicitud a Supervisor para Ejecución de PME



Morales, Izabal, noviembre de 2019

Lic. Reinaldo Remigio Hernández Hernández  
Supervisor Educativo 18-04-19  
Morales, Izabal

De manera atenta y respetuosa me dirijo a usted deseándole bienestar personal, familiar y laboral, esperando que Dios nuestro creador bendiga cada una de las actividades que tiene planificadas.

Por medio de la presente deseo hacer de su conocimiento que dentro de la carrera de Licenciatura del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en Morales, departamento de Izabal, se tiene programado ejecutar un Proyecto de Mejoramiento Educativo como informe final, atendiendo el proceso de graduación que estipula la Universidad previo a optar el título de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe; por tal razón solicito sus buenos oficios como Supervisor Educativo para que me autorice el permiso correspondiente en el establecimiento donde estoy asignada, que es la Escuela Oficial Rural Mixta “Dr. José Antonio Pineda Barales”, del municipio de Morales, departamento de Izabal, para poder atender las necesidades educativas de la niñez guatemalteca.

Sin más por el momento, le reitero mi profundo interés y compromiso por el bien de la niñez y educación del municipio y departamento.

Atentamente.

  
Ana Judith Damazo Pérez  
Carné: 9150583



## Fotografía No. 6 Acta de Inicio de Proyecto

GOBIERNO DE  
GUATEMALAMINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

EL INFRASCRITO SUPERVISOR EDUCATIVO DEL DISTRITO ESCOLAR 18-04-19 DEL MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS NUMERO DOS DE ESTA SUPERVISIÓN EDUCATIVA, EN EL QUE A FOLIO 372 Y 373 APARECE EL ACTA NUMERO SESENTA Y DOS, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No 62-2020. Reunidos en el local que ocupa la Supervisión Educativa del Sector Educativo 18-04-19 del municipio de Morales, departamento de Izabal, siendo las diez horas con treinta minutos del día miércoles ocho de enero del año dos mil veinte, el supervisor del distrito escolar 18-04-19 Lic. Reinaldo Ramigio Hernández Hernández y la profesora Ada Judith Damazo Pérez, para dejar constancia escrita de lo siguiente: **PRIMERO:** El supervisor dio un cordial saludo a la docente antes mencionada, ella se presentó como estudiante de Licenciatura en la Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente PADEP/D. **SEGUNDO:** La docente dio a conocer su interés por realizar su proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta "Dr. José Antonio Pineda Barales" de aldea Vitales, Morales, Izabal para beneficiar a los niños del grado que atiende; dicho proyecto es un requisito de la carrera que está estudiando. **TERCERO:** La profesora Ada Judith Damazo Pérez estará ejecutando el proyecto con el nombre: **Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura Primer Grado**, dirigido a Primer Grado Primaria. Dicho proyecto tiene las siguientes etapas: Etapa Inicial, la cual comienza del 9 de noviembre del 2019 al 17 de enero de 2020; Fase de Planificación, del 18 de enero al 6 de marzo de 2020; Fase de Ejecución, del 7 de marzo al 3 de abril de 2020; y su Fase de Monitoreo, 17 de abril al 1 de mayo de 2020. **CUARTO:** El supervisor del sector da su aval para que realice el proyecto en la escuela y algunas sugerencias para mejorar el proyecto, lo cual agradece la docente. Dando así inicio el proyecto en el grado que imparte la docente en la escuela. **QUINTO:** La docente agradece por el aval para poder dar inicio a su proyecto que se realizará en la escuela antes mencionada. **SEXTO:** No habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente en el mismo lugar y fecha, media hora después de su inicio. Firmando quienes intervenimos.

**Y PARA USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVenga, SE EXTIENDE LA PRESENTE CERTIFICACIÓN A LOS VEINTINUEVE DIAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTE, EN LA SUPERVISIÓN ESCOLAR DEL DISTRITO EDUCATIVO 18-04-19 DEL MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL.**

Lic. Reinaldo Ramigio Hernández H.  
Supervisor Educativo  
Distrito Escolar 18-04-19  
Morales Izabal.



Fotografía No. 7 Reunión con Padres de Familia



Fotografía No. 8 Reunión con Alumnos



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez

Fotografía No. 9 Charla acerca del PME a alumnos.



Fuente: Ada Judith Damazo

## B. Fase de Planificación

Al haber hecho el diagnóstico respectivo en la fase inicial, con los resultados obtenidos, se procedió a planificar cada una de las actividades necesarias de manera ordenada para evitar realizar esfuerzos inútiles, iniciando con la obtención de los materiales necesarios para la elaboración del cuaderno de trabajo y las

fichas de lecto-escritura que se implementarán para desarrollar las actividades en la escuela.

Se obtuvo la participación de algunos estudiantes de los grados más avanzados para que prestaran su ayuda en la fabricación de las fichas ya mencionadas con los materiales seleccionados para ello; no sin antes realizar la limpieza y ordenamiento de la escuela para estar en un mejor y más sano ambiente.

No hubo dificultad en organizarnos en pequeños grupos de trabajo, para poder prestarnos e intercambiar los materiales que se necesitaban en la fabricación y diseño de las fichas a utilizarse en el desarrollo del proyecto a implementar.

Fotografía No. 11 Realización de Materiales de PME



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez  
Pérez

Fotografía No. 10 Realización de Materiales de PME



Fuente: Ada Judith Damazo

### C. Fase de Ejecución

Se procedió a poner en práctica el proyecto con la implementación de las fichas de lecto-escritura en las clases magistrales y por medio de talleres impartidos a los niños y niñas de primer grado primaria. Así también se tomó en cuenta a los padres de familia para que se familiarizaran con el material y lo pudieran reforzar en sus casas apoyando a sus hijos.

Iniciando en la segunda semana del mes de marzo hasta la semana comprendida del 28 de marzo al 3 de abril, se procedió a mantener con los estudiantes diferentes actividades lúdicas utilizando las fichas de lecto-escritura, seleccionando una diversidad de juegos para que utilicen el material proporcionado, aplicándolo acorde al contenido que se imparte, organizándolos en grupos de trabajo para una mejor asimilación de las instrucciones giradas y obtener así mejores resultados con base a los objetivos trazados.

Tristemente, algunas de las actividades programadas no se pudieron realizar por la suspensión de clases a nivel nacional decretada por el gobierno de la república, debido a la pandemia que estamos atravesando y viviendo a nivel mundial a causa del Coronavirus COVID-19, las cuales siguen agendadas para poder llevarlas a cabo al momento de reiniciar nuevamente con las clases de manera normal.

Fotografía No. 12 Ejecución  
Actividades del PME



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez

Fotografía No. 13 Ejecución  
Actividades del PME



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez

#### D. Fase de Monitoreo:

Se realizó el monitoreo respectivo en cuanto a la programación establecida para la aplicación del plan de actividades de Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta Dr. José Antonio Pineda Barales, de la aldea Vitales,

Morales, Izabal, hasta donde se pudo trabajar debido a la situación antes mencionada provocada por la pandemia que estamos viviendo en nuestro país.

Se realizó durante los fines de semana del mes de febrero, visitas a algunos hogares donde se entrevistó tanto a los estudiantes como a los padres de familia en cuanto a su opinión de las experiencias de aprendizaje que iban obteniendo, preguntando si consideraban que esta estrategia de aprendizaje estaba ayudando a mejorar la asimilación de los contenidos programados.

Durante se pudo dar la implementación de este proyecto, y con base a las visitas realizadas a los hogares, pude observar logros significativos en los estudiantes en cuanto a los objetivos para los cuales iba dirigido el mismo, pues pude notar que el aprendizaje se estaba dando en una armoniosa convivencia no solo entre padres e hijos, sino que se relacionaban la mayor parte de los miembros de la familia.

Fotografía No. 14 Fase de Monitoreo para verificar los logros obtenidos



Fotografía No. 16 Fase de Monitoreo para verificar los logros obtenidos



Fotografía No. 15 Fase de Monitoreo para verificar los logros obtenidos



Fuente: Ada Judith Damazo Pérez

#### E. Fase de Evaluación:


La evaluación se realizará en grupos de dos integrantes a los cuales se les La aplicación de una evaluación se realizaría con una actividad inter-aulas, donde cada grado realizaría competencias, utilizando cada una de las herramientas

implementadas para la Enseñanza de la Lectoescritura, donde pondrían de manifiesto su interés por aprender a través de Juegos lúdicos.

#### F. Cierre del Proyecto:

El proyecto finaliza con la fase de divulgación a través de las diferentes redes sociales debido a la pandemia que estamos viviendo, dándose a conocer al resto de la comunidad a través de mensajes enviados a nuestros contactos, y por cualquier otro dispositivo digital (teléfono, memorias USB, bluetooth, etc), así mismo a la Universidad de San Carlos de Guatemala y al Ministerio de Educación a través de un video donde se explica las fases del proyecto, en qué consiste y cuál es el indicador que estamos tratando de mejorar al momento de presentar el proyecto.


Fotografía No. 17 Acta de Cierre del Proyecto

 <b>GOBIERNO DE GUATEMALA</b>	 <b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EL INFRASCRITO SUPERVISOR EDUCATIVO DEL DISTRITO ESCOLAR 18-04-19 DEL MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NUMERO DOS DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA "DOCTOR JOSE ANTONIO PINEDA BARALES" ALDEA VITALES, DEL MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL, EN EL QUE A FOLIO 181 Y 182 APARECE EL ACTA NUMERO NO. 2-2020, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No. 2-2020. En el Municipio de Morales Departamento de Izabal, a las ocho horas en punto del día viernes veintinueve de mayo del año dos mil veinte (29-05-2020), reunidos en las instalaciones que ocupa la Supervisión Educativa del Distrito Escolar dieciocho guion cero cuatro guion diecinueve (18-04-19) del municipio de Morales, departamento de Izabal, las siguientes personas, Lic. Reinaldo Remigio Hernández Hernández, Supervisor Educativo del distrito y la profesora estudiante Ada Judith Damazo Pérez quien atiende el grado de Primero Primaria para dejar constancia de lo siguiente: **PRIMERO** Se redacta la presente acta en la Supervisión Educativa debido que la profesora Ada Judith Damazo Pérez, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe de la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D presentara su Proyecto de Mejoramiento Educativo "**Implementación de Herramientas en la enseñanza de la Lectoescritura de Primer Grado**" por medio de la Plataforma Virtual por no haberse culminado en la escuela debido a la Emergencia Nacional COVID 19. **SEGUNDO**: La profesora estudiante Ada Judith Damazo Pérez durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo cumplió con las actividades establecidas en el cronograma dividido en las siguientes fases: Fase de inicio, fase de planificación y fase de ejecución de manera satisfactoria divulgado en la página educativa de Facebook Proyectos Mejoramientos Educativos, su proyecto como parte de la Ejecución del mismo. **TERCERO**: El supervisor educativo del Distrito Escolar dieciocho guion cero cuatro guion diecinueve (18-04-19) muestra su agradecimiento a la profesora estudiante por tomar en cuenta a la escuela para dicho proyecto que será de beneficio para la educación de los niños y niñas de nivel primaria. **CUARTO**: No habiendo más que hacer constar se da por finalizada la presente media hora después en el mismo lugar y fecha de su inicio firmando de conformidad los que en ella intervinimos. Damos fe.-----

Y PARA USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVenga, SE EXTIENDE LA PRESENTE CERTIFICACIÓN A LOS VEINTINUEVE DIAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTE, EN LA SUPERVISIÓN ESCOLAR DEL DISTRITO EDUCATIVO 18-04-19 DEL MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL.

  
 Lic. Reinaldo Remigio Hernández H.  
 Supervisor Educativo  
 Distrito Escolar 18-04-19  
 Morales Izabal.


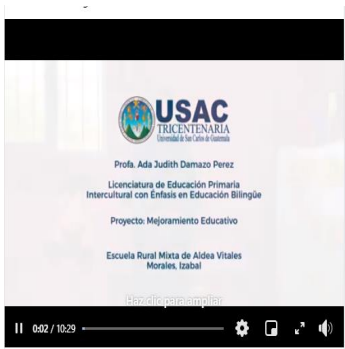


Tabla No. 51 Cronograma Divulgación del PME

No	Tiempo Actividad	Mayo de 2020				
		20 de mayo	21 de mayo	25 de mayo	2 de Junio	2 de Junio
<b>FASE DE CIERRE DEL PROYECTO</b>						
1.	Preparación para la grabación del video.					
2.	Grabación del video.					
3.	Edición de video.					
4.	Publicación de video a la página personal de Facebook					
5.	Publicación y presentación de video a autoridades del PADEP/D.					

Fotografía No. 18 Preparación para la Grabación del Video



Fotografía No. 19 Grabación del video.



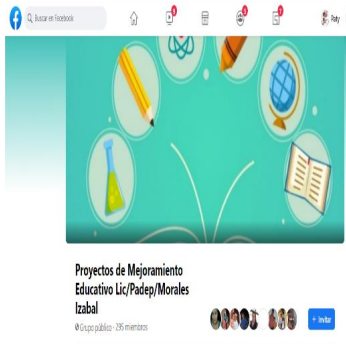
Fotografía No. 21 Edición de video.



Fotografía No. 20 Publicación de video a la página personal de Facebook



Fotografía No. 22 Página de Publicación del PME



## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La Escuela Oficial Rural Mixta Doctor “José Antonio Pineda Barales” se encuentra ubicada a unos 25 kilómetros a Aldea Playitas y a 45 kilómetros hacia la cabecera municipal de Morales en Aldea Vitales del municipio de Morales, en el departamento de Izabal. Jornada Matutina, de modalidad Monolingüe. En cuanto a Recurso Humano se refiere se cuenta con 1 docente presupuestados para el Nivel Primario, es decir que es una Escuela Multigrado, no se cuenta con maestro de Educación Física se imparten las clases en el idioma español. La escuela era una galera simple hecha de madera como base, piso de tierra y lámina como techo, donada y comprada por los miembros de la comunidad, luego como fue creciendo la población estudiantil, anexaron otra aula de adobe y piso de cemento, colaborando nuevamente la comunidad con aserrar la madera para tablas y vigas, con la iniciativa del señor Crecencio Sosa, siendo el primer director del establecimiento Profesor Julio Paiz.

Han sido muchos los y las estudiantes que han egresado de las aulas de la escuela de Aldea vitales con el nivel de educación primaria aprobado satisfactoriamente, dedicándose la gran mayoría de ellos a la agricultura y la ganadería como medio de sobrevivencia. Pero últimamente con la ayuda de la educación básica por Telesecundaria han tenido más oportunidad de superación, pues funciona ya en la aldea un Instituto de educación Básica por telesecundaria brindando la oportunidad de desarrollo educacional más accesible.

Cuenta con Servicios Sanitarios, Muro Perimetral.

En los Indicadores de Recursos se muestran los datos de Alumnos Matriculados, así como se da la Distribución de Docentes y alumnos por Grados y Niveles Relación alumno/docente en el que se mide la relación entre el número de Alumno Matriculados en un Nivel o Ciclo Escolar.

En este Indicador llama mucho la atención que del Ciclo Escolar 2015 al 2019, hay una disminución de alumnos matriculados, asociado a ello quizá el fenómeno de la migración a otros departamentos o países.

Los Problemas Escolares en este Centro Educativo perteneciente al área rural, son bastantes las dificultades que sufren los alumnos los cuales los conlleva a la Fracaso Escolar, en el cual labora solo una docente con una población escolar de veintidós alumnos ya que según indicadores investigados pueden observarse un porcentaje bajo en la matrícula escolar desde el año 2015 al año actual debido a los factores de emigración y deserción escolar son los que más han venido afectando porque son muchos los casos que se han dado en estos últimos años porque son muchos los casos que se dan en los hogares como lo es la desintegración familiar, maltrato familiar, pobreza, trabajo infantil y maltrato doméstico son muchos los problemas que se están dando en el establecimiento y según los indicadores son los más que vienen afectando. Esto con base en las conclusiones emanadas de las investigaciones realizadas en la Fase Inicial del proyecto que se trata de implementar.

Con base de la Fase de Planificación, al analizar los Indicadores educativos se encuentran resultados a nivel nacional, departamental, municipal y comunal donde los estudiantes obtienen resultados no deseados afectando la deserción escolar, la Repitencia, como también sobre edad, en los grados del Primer Ciclo, atendiendo dichas falencias se diseña un Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual aportará diversas herramientas para mejorar el Proceso de Aprendizaje de Lectoescritura dificultades que dañan el proceso educativo.

Al ejecutar este Proyecto ponemos en práctica la Política No. 2. Calidad, la cual literalmente dice:

“Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante”, específicamente en su Objetivo Estratégico: Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.

Con el presente Proyecto se pretende apoyar Los docentes para que el estudiante aprenda con diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje en las aulas para así lograr las competencias deseadas. Además, se fomenta el hábito lector en los niños. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras siguiendo los lineamientos del CNB y programarse actividades de Promoción de Lectura, lo que servirá para realizar un monitoreo del avance que pueda tener el desarrollo del proyecto. Para luego realizar su respectiva evaluación a través de alguna de las múltiples opciones que para el efecto podemos utilizar, y que en este caso utilizamos una Lista de Cotejo.

## Conclusiones

1. Se logró implementar un cuaderno de Trabajo para que los niños de Primer grado tuvieran una herramienta más de apoyo en su aprendizaje de la lectoescritura.
2. Debemos de tomar en cuenta tanto los docentes como padres de familia la capacidad auditiva, imaginación, retención que los niños y niñas poseen para cultivar los valores a través de la lectoescritura.
3. Se implementó actividades motoras para facilitar el aprendizaje a través de herramientas brindadas por el MINEDUC (Libro: LEO Y ESCRIBO) como también herramientas brindadas por el docente titular del proyecto.  
(Cuaderno de Trabajo)

## Plan de Sostenibilidad

Tabla No. 52 Plan de Sostenibilidad

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1	<b>Sostenibilidad Financiera</b>	Gestionar la recaudación de todos los recursos para llevar a cabo el PME.	Catalogar y revisar el material existente en la escuela para detectar los hallazgos.	11 al 17 de enero 2020	Maestra-estudiante de PADEP/D
2	<b>Sostenibilidad Ambiental</b>	Monitorear el cumplimiento de las metas alcanzadas.	Supervisar cada actividad realizada.	22 al 28 de febrero 2020	Maestra-estudiante de PADEP/D
3	<b>Sostenibilidad Tecnológica</b>	Ejecutar talleres con los estudiantes, utilizando materiales audiovisuales.	Realizar ejercicios de lectura.  Realizar concurso de lectura.	1 al 27 de marzo 2020	Maestra-estudiante de PADEP/D
4	<b>Sostenibilidad Social y Cultural</b>	Facilitar equitativamente las fichas ilustradas para que todos tengan las mismas oportunidades.	Supervisar al momento de utilizar las fichas que todos tengan la posibilidad de utilizarlas.	04 al 17 de abril 2020	Maestra-estudiante de PADEP/D

## Referencias Bibliográficas

- (s.f.). Obtenido de Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir del Portal de estadísticas educativas del Mineduc: [estadistica.mineduc.gob.gt/reporte](http://estadistica.mineduc.gob.gt/reporte) .
- Consejo Nacional de Educación. (2010). Consejo Nacional de Políticas Educativas. Guatemala: CNE.
- Planificación y Elaboración de Proyectos.* (s.f.). Obtenido de <http://agora.ceem.org.es/wp-content/uploads/documentos/proyectos/manualproyectos.pdf>
- , Alvarez Velez Adriana. (2014). *Aprestamiento de la lectoescritura Guía Didáctica y Modulo.* Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>
- .Gómez. (2010).
- ¿Conoces cuáles son las etapas de un proyecto?* (s.f.). Obtenido de <https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/etapas-de-un-proyecto/conoces-cuales-son-las-etapas-de-un-proyecto>
- ¿Que es la justificación de un proyecto? - Web y Empresas.* (s.f.). Obtenido de <https://www.webyempresas.com/justificacion-de-un-proyecto/>
- (2008). Obtenido de online, Infocoop.
- Adell, J. (1997). “Tendencias de educación en la sociedad de las tecnologías de la información”.
- Aguaded G., A. I. (2002). *Europa ante la Educación en Televisión y Medios de Comunicación, en Educación para la comunicación.* Madrid.
- Andreu Andrés, M. y. (2000: 122).
- Anguiano, S. (1999). *Las necesidades y la demanda social.* Obtenido de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Apaza, R. (2013). *Preparación y Evaluación de Proyectos (PEP).* Obtenido de <https://www.rubenapaza.com/2013/07/identificacion-del-proyecto.html>
- ARANGO NIETO, S. G. (s.f.). Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Arango, G. y. (2013). Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- ARDILA DE SALAZAR, L. ( 2006.). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediados por las TICS para el desarrollo de las competencias.* . Obtenido de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656\\_2103610536\\_3593/FORTALECIMIENTO%20DE%20LOS%20PROCESOS%20](http://cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656_2103610536_3593/FORTALECIMIENTO%20DE%20LOS%20PROCESOS%20)
- Arenales, O. (2012).
- Armiño, K. P. (s.f.). *Sostenibilidad (de un proyecto)*. Obtenido de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213#:~:text=Condici%C3%B3n%20que%20garantiza%20que%20los,es%20utilizado%20en%20diferentes%20sentidos.>
- ASÍ/ES. (2017). Principales Desafíos de la educación en Guatemala.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología evolutiva: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Ausubel, D. P. (1983). *“Psicología evolutiva: Un punto de vista cognoscitivo”*. México: Ed. Trillas.
- Barbero, J. (1998). *Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación*. Salamanca.
- Barbero, J. (2000). *El futuro es un experimento de los jóvenes*. Caracas.
- Barrera, J. H. (s.f.).
- Benítez:, G. S. (11, 2010 ).
- Berne. ( 2004.).
- Blogs de Gestión de Proyectos.* (s.f.). Obtenido de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/diagrama-gantt-sirve>
- Bosco, J. (1995). *Schooling and Learning in an Information Society. En U.S. Congress, Office of.*
- Burgos Paniagua, A. &. (2011). *El rezago escolar en el sistema educativo*.
- Cabero, J. (1994). *"Nuevas tecnologías, comunicación y educación"*.
- Cáceres. (s.f.). *Planificación, Diseño y Formulación de Estrategias de Desarrollo*. Obtenido de DIP-Cáceres. (s.f.). Planificación, Diseño y Formulación de Estrategias de Desarrollo, Diputación de Cáceres, Área de desar[http://dl.dip-caceres.es/guias/guia\\_acogida/index.php?pagina=14](http://dl.dip-caceres.es/guias/guia_acogida/index.php?pagina=14)
- Callejas, O. A. (2012). *Guía Didáctica para Realizar la Práctica Supevisada*.

- CANFUX, V. (s.f.). *Los Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Canive, T. (2018). Obtenido de <https://canasto.es/blog/matriz-priorizacion>
- Cassany, D. (1999). *Construir la lectura*. . Barcelona: Paidós.
- Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquets.
- Cepal. (2009). *Definición de las metas* -. Obtenido de [https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/0/35060/Definicion\\_de\\_MetasMArmijo.pdf](https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/0/35060/Definicion_de_MetasMArmijo.pdf)
- Cepal. (s.f.). *Análisis de problemas e identificación*. Obtenido de [https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/7/35117/03\\_arbol\\_1.pdf](https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/7/35117/03_arbol_1.pdf)
- Chandler. (S. F.). *Análisis del cambio organizacional e institucional*. Obtenido de [https://www2.politicas.unam.mx/publicaciones/wp-content/uploads/2015/08/Libro-PPE\\_interactivo1.pdf](https://www2.politicas.unam.mx/publicaciones/wp-content/uploads/2015/08/Libro-PPE_interactivo1.pdf)
- CIEN. (2019). *El Sistema Educativo en Guatemala*. Guatemala, .
- Colomer Teresa. (1997). *Enseñar a leer. Enseñar a comprender*. Aurora, Barcelona.
- Como redactar un Título para un Proyecto*. (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/johanabermudez21/redaccion-de-titulo-de-proyecto>
- Consejo Nacional De Educación Gobierno. (2010).
- Consejo nacional de educación gobierno, e. r. (2010).
- CORRAL, R. (1996). *La Pedagogía cognoscitiva*. . Ibagué: : El Poirá Editores.
- DE ZUBIRIA, J. (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*. . Santafé de Bogotá: Fundación Merani. : Fondo de Publicaciones.
- Demaria. (2001. ).
- Descripción del Problema de investigación*. - *Eumed.net*. (s.f.). Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/79.htm>
- DÍAZ, H. Á. (2000). *Epistemología Lúdica y Pedagogía*. . En: CONGRESO DE LÚDICA Y PEDAGOGÍA SIGLO XXI. 2000:.
- Díaz, T. C. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. . Obtenido de [http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle\\_](http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_)

- Díaz, T. C. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Obtenido de :[http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle\\_publicacion.php?id=10](http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=10)
- DIPLAN. (Julio de 2014). *Guía Conceptual de Planificación y Presupuesto por Resultados*. Obtenido de [http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/5/5f/DIPLAN\\_DIPLAN\\_INCISO5C\\_201](http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/5/5f/DIPLAN_DIPLAN_INCISO5C_201)
- DISEÑO DE INDICADORES PARA EL MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN PÚBLICA*". (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/tarazonajimenez/diseo-de-indicadores-para-el-monitoreo-y-evaluacin-de-la-gestin-publica>
- Eco, H. (1.987). *Lector infábula*. Lumen, Barcelona.
- ECO, Humberto. . Citando a Jolibert, B. (1981). *Lector en fábula. "La cooperación interpretativa en el texto narrativo"*. Barcelona:.
- Educación, C. N. (2010). GUATEMALA,.
- Educec. (s.f.). *Educec*.
- El entorno educativo no es de cuatro paredes | República.gt.* (2017). Obtenido de <https://republica.gt/2017/01/02/el-entorno-educativo-no-es-de-cuatro-paredes/>
- Encuesta Nacional De Salud Materno Infantil. (1995). Obtenido de <https://catalog.ihsn.org/index.php/catalog/2528/study-description>
- Estrada, A. (Junio de 2020). *La educación en guatemala*. . Obtenido de from [https://issuu.com/adolfoestrada/docs/la\\_educaci\\_\\_n\\_en\\_guatemala.docx/13](https://issuu.com/adolfoestrada/docs/la_educaci__n_en_guatemala.docx/13)
- F. Martínez Sánchez. (2010).
- Farías, M., Fiol, D., Kit, I., & Melgar, S. (2007). *Propuestas para superar el fracaso escolar: ¡Todos pueden aprender!* Argentina.
- FASES DE GESTIÓN DE UN PROYECTO*. (s.f.). Obtenido de <https://www.iep.edu.es/las-fases-de-la-gestion-de-un-proyecto/>
- Ferrés, J. (1993). *Video y educación*. . Barcelona : Ediciones Paidós.
- FLÓREZ OCHOA, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé deBogotá.
- Fuentes, J. R. (s.f.). *Redacción de metas y objetivos para*.
- Galicia, S. (2019). *Vinculación estratégica*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/427854746/Vinculacion-estrategica>

- GALLEGO-BADILLO, R. (1990). *Saber pedagógico*. . Santafé de Bogotá.
- Gasparri, E. (agosto de 2015). *Elaboración del Plan de Sostenibilidad para el Proyecto*. Obtenido de [https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011\\_DocPPT-011-Sostenibilidad.pdf](https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_DocPPT-011-Sostenibilidad.pdf)
- Gaynor. ( 1999 ).
- Gimeno, Á. B. (s.f.). Obtenido de <https://revistadepedagogia.org/l/no-191/el-entorno-escolar-como-factor-determinante-en-la-educacion-del-nino/101400039287/>
- Guía de Diseño de Proyectos Sociales*. (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/disenodeproyectossociales/capitulo-v>
- Hallazgos recientes:Factores que inciden en los aprendizajes de los estudiantes. (2011). *FORMAS & REFORMAS DE LA EDUCACIÓN*.
- Harris y Hofer. (s.f.). Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. 2009.
- Hernán, A. E. (2013). *Trayectorias Escolares en la Educación Secundaria*. Obtenido de [seer.ufrgs.br/index.php/Polod/article/download/50941/31731](http://seer.ufrgs.br/index.php/Polod/article/download/50941/31731)
- Hernández, Á. (2014). *Actores proceso educativo – El Nacional*. Recuperado el 03 de 09 de 2019, de <https://elnacional.com.do/actores-proceso-educativo/>
- Illescas, J. (s.f.). *Necesidades y Demandas sociales*. Obtenido de <http://www.josephillescas.com/sociologia/necesidades-y-demandas-sociales/>
- Jameson, F. (1995). *Lo imaginario y lo simbólico en Lacan*. Buenos Aires: El cielo por asalto.
- Koontz y Weihrich . (1998).
- La definición de los objetivos de investigación*. (s.f.). Obtenido de [https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016\\_2\\_3\\_2\\_objetivos\\_de\\_investigacion.pdf](https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_3_2_objetivos_de_investigacion.pdf)
- Ley de Educación Nacional. (s.f.). Ley de Educación Nacional(Dto.Legislativo, No.12-91).
- (s.f.). *Libro de Actas EOUM Hermana Patricia*.
- (s.f.). *Libro de Conocimientos EOUM Hermana Patricia*.
- (s.f.). *Libro de Inscripciones EOUM Hermana Patricia*.
- M, Esperanza Vera Rodríguez. (s.f.).
- Machado Noa, N. (2006). *Dirección Estratégica: Matriz DAFO*. UCLV,. Santa Clara, Cuba.

- Magendzo, K. y. (2000). *"Cuando a uno lo molestan...": Un acercamiento a la discriminación en la escuela*. Chile, Santiago: LOM Ediciones/PIIE.
- Marqués. (2000).
- Marquès. (2000).
- Martín, L. R. (2018). *La técnica DAFO como herramienta de reflexión docente*. Obtenido de <http://revistaventanaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexion-docente/#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20DAFO%20consiste%20b%C3%A1sicamente,%20una%20situaci%C3%B3n%20social%20determinada>.
- Martínez & Lazo, . (2011.).
- McLAREN, P. (s.f.). *Pedagogía crítica*. .
- Mérida., E. E. (septiembre de 2013). *Actividades que incentivan la lectura y escritura de manera lúdica*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/renbarzol/actividades-ldicasparafomentarlalecturayescritura>
- MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). *"Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias ... Escuintla"*. Informe Final de Práctica Profesional Supervisada. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/04/06/Mijangos-Jenipher.pdf>
- MINEDUC. (s.f.). Obtenido de [https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_lateral/quienes\\_somos/politicas\\_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf)
- MINEDUC. ( 2016). *"Plan Estratégico de Educación 2016-2020"*.
- MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Base -CNB-*.
- MINEDUC. (2013). Obtenido de COMISIÓN CONSULTIVA para la Reforma Educativa "Marco General de la Transformación Curricular: [https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/8.%20CNB\\_Primer%20BG%C3%87%C3%A1sico\\_Ciencias%20Sociales.pdf](https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/8.%20CNB_Primer%20BG%C3%87%C3%A1sico_Ciencias%20Sociales.pdf)
- Mineduc. (2016). *Resultados de Evaluación de Graduandos 2016*.
- MONES, J. (1988). *Los modelos pedagógicos*. . Barcelona: Planeta .
- Morduchowicz, A. (2006). *Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran*. Buenos Aires: IIFE–UNESCO.
- Mortimore. (1998). Obtenido de Other <https://doi.org/10.1177/136548029803010101>

- Nacional., Instituto Politécnico. (2002). *Metodología para el análisis FODA*. Distrito Federal, Mexico.: Dirección de Planeación y Organización.
- Objetivos de la investigación*. (s.f.). Obtenido de <https://www.todamateria.com/objetivos-de-la-investigacion/>
- OEI. (2018). *“Estudio sobre la inclusión de las TIC....*
- Ogawa, R. &. (1998). *Educational indicators: What are they? How Can Schools and Schools Districts Use Them?*. . California: California Educational Research Cooperative. Obtenido de <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED432811.pdf>
- ONG, W. (1994). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México.
- Ortiz, A. L. (2005: 2).
- Ospina, D. (1993). *Lenguaje cerebro*. . Cali: Universidad del Valle.
- Palomino N., W. (s.f.). *“Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel”*, . Obtenido de [wpona@latinmail.com](mailto:wpona@latinmail.com)
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes (Tomo II)*. Madrid.
- Pérez, W. y. (2009). *Desarrollo de las tecnologías y tecnologías para el desarrollo*. . Chile.
- Pérez, W. y. (2009). *La Sociedad de la Información en América Latina y el Caribe. Desarrollo de las tecnologías y tecnologías para el desarrollo*. Chile: CEPAL.
- Planificación y priorización, ¿para qué?* (s.f.). Obtenido de <http://www.rayhumancapital.com/wp-content/uploads/2014/11/gestion-del-tiempo.jpg>
- ptardilaq. (2011). *Identificación de problemas*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ptardilaq/identificacin-de-un-problema>
- Quirante, F. P. (s.f.). *Planificación y elaboración de proyectos*. Obtenido de <http://agora.ceem.org.es/wp-content/uploads/documentos/proyectos/manualproyectos.pdf>
- Raffino, M. E. (2014). *Cómo citar: "Proyecto"*. Obtenido de <https://concepto.de/proyecto/>
- RESTREPO OQUENDO, O. I. (2008). *Las Estrategias Lúdico-Didácticas*. Obtenido de : [http://www.academia.edu/726338/\\_ESTRATEGIAS\\_L%C3%9ADICO-DID%C3%81CTICAS\\_COMO\\_FUENTE\\_PARA\\_EL\\_MEJORAMIENTO\\_DE\\_LA\\_LECTO-ESCRITURA\\_EN\\_LOS\\_](http://www.academia.edu/726338/_ESTRATEGIAS_L%C3%9ADICO-DID%C3%81CTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTO-ESCRITURA_EN_LOS_)
- Revuelta. (,2004 ).
- Reyes de Marín, M. A. ( 2009). *Informe de primer año de ejecución del Programa de Educación*.

- RODRÍGUEZ, A. G. (1996). *La escuela nueva*. La Habana: CEPES.
- Rodríguez, G. (2007).
- Rodríguez, R. (2007).
- Roles y funciones de los actores del proceso educativo*. (s.f.). Recuperado el 03 de 09 de 2019, de <http://enfoquesymodededucaprendizaje.blogspot.com/>
- Roles y funciones de los actores del proceso educativo*. (2014). Obtenido de <http://enfoquesymodededucaprendizaje.blogspot.com/>
- Rousseau Jean Jaques. (1990). *El Contrato Social, Espasa-Calpe*. México.
- Ruiz Morón, D. &. (2008). La extraedad como factor de segregación y exclusión.
- Ruiz, D. (2007). La extraedad escolar ¿una anomalía social? . Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Sabine George, H. (1994). *Historia de la Teoría Política*,. 3° Edición, FCE.
- Salgado, J. G. (2007). *Análisis situacional. Capítulo II*.
- Sapag, N. S. (s.f.). "*Preparación y Evaluación de Proyectos*". Chile: Editorial McGraw-Hill.
- Savater. (1997). The Super Organic de Alfred L. Kroeber.
- Scheerens, G. y. (2005). *Educational Evaluation, Assessment, and monitoring. A Systemic Approach. Taylor & Francis e-Library*. . Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2010000200005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000200005)
- SEGEPLAN. (2016). "*Política General de Gobierno 2016-2020*".
- Sistema de Registros Educativos*. (2019).
- Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. (MARTES 16 de JULIO de 2019). Obtenido de <http://estadistica.mineduc.gob.gt/>
- Tazza, R. (s.f.). *Taller de Planificación estratégica. Educación a distancia*. Obtenido de Taller de Planificación estratégica. Educación a distancia. : <https://fernandoburbanopaz.jimdo.com/app/download/13183065330/taller>
- Teoría del Programa y Teoría del Cambio en la Evaluación para el Desarrollo: Una revisión teórico-práctica*. (s.f.). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/324762298\\_Teoria\\_del\\_Programa\\_y\\_Teoria\\_del\\_Cambio\\_en\\_la\\_Evaluacion\\_para\\_el\\_Desarrollo\\_Una\\_revision\\_teorico-practica](https://www.researchgate.net/publication/324762298_Teoria_del_Programa_y_Teoria_del_Cambio_en_la_Evaluacion_para_el_Desarrollo_Una_revision_teorico-practica)

- Terigi, F. (2006). *Diez Miradas sobre la Escuela Primaria*. A. Buenos Aires, Argentina: 1a. edición. Siglo Editores Argentina S.A.
- Título del proyecto de investigación tutelado o protocolo de tesis*. (s.f.). Obtenido de <http://dev.pue.itesm.mx/DoctoradoNebrija/MaterialGral/Formato%20de%20Protocolo.pdf>
- Torres Romero, J. (2009). *La discriminación en la escuela*. México: CONAPRED.
- UNAD. (s.f.). *Líneas de acción. Universidad Nacional y Abierta a Distancia*. Obtenido de Colombia. En: <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>
- UNAD. (s.f. (s.f.)). Obtenido de Líneas de acción. Universidad Nacional y Abierta a Distancia.: En: <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>.
- UNESCO. (2014). *¿Hacia dónde va la Educación Pública en Guatemala?* Obtenido de <http://www.prodessa.net/sites/default/files/No3-Boletin-Modelo%20de%20gestion.pdf>
- Valdes. (2000).
- Valle, J. H. (2004). *Análisis Situacional II*. México D.F.
- Van Dijk, T. A. (1983). *La ciencia del texto*. . Barcelona : Ediciones Paidos.
- Vaughan. (2002).
- Villalerver, G. (1997). *“La persona humana”*. México:: Lucas Morea - Sinexi, S.A.
- Vopel. (2000).
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Paidos. España.
- YIGOTSKY, L. C. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide, .
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Wertsch. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona.
- YELON, S. y. (1988). *La psicología en el aula*. Mexico: Trillas, 1988. .
- Zubiría. ( 2004).



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

### **Guía de Implementación de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en Escuela Oficial Rural Mixta “Doctor José Antonio Pineda Barales”,  
ubicada en Aldea Vitales, del municipio de Morales departamento de Izabal.

Ada Judith Damazo Pérez

Licda. Marta Julia Ovando Salguero  
Asesora PME



Morales, Izabal. Mayo de 2020.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	2
Competencias con Base al Currículum Nacional Base -CNB-.....	4
Cuaderno de Trabajo .....	13
Grafomotricidad.....	15
Las Vocales.....	30
Las Consonantes .....	37
(Imágenes Educativas, s.f.).....	56
<b>Sílabas Compuestas o Trabadas</b> .....	56
Comprensión Lectora.....	63
Lectura Iconográfica.....	68
Técnicas y Estrategias .....	72
Bandeja o Caja de Arena .....	73
Rompecabezas .....	74
Tira para fabricar Palabras.....	75
Gabacha Didáctica.....	76
El Dado Preguntón.....	77
<b>Sopas de Letras</b> .....	84
Conclusiones.....	92
Referencias Bibliográficas.....	93

## INTRODUCCIÓN

La Implementación **de Herramientas en la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado** se puede comprender como un aspecto dinámico de recursos y materiales didácticos que nos brinda información que cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes del Primer Ciclo para su autoformación.

La mayoría de al realizar la actividad de lectoescritura no interpretan el mensaje de dicha lectura, por lo cual se aplicaron estrategias para poder ejercitar la misma, es decir que se pretende que el alumno pase de ser un lector pasivo a un lector activo, que procese e integre lo que lee y escribe De acuerdo con el Ministerio de Educación, “el aprendizaje de la lectura y a la escritura es un proceso dinámico, donde la creatividad es muy importante”.

Lo que se pretende hacer con dichas herramientas es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Su fundamento Legal Según Acuerdo Ministerial No. 0035-2013 en el ejercicio de las funciones que le confiere los Artículos 194 literales a) y f), de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27 inciso m) del Decreto No. 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; y 33 inciso d) del Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Educación Nacional, acuerda crear el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”. Este promueve un mejor proceso de enseñanza –aprendizaje, cumpliendo de esa manera con lo promovido en los Acuerdo de Paz en donde

señalan que la educación y la capacitación cumplen papel fundamental en lo económico, cultural, social y político del país.

Además, se fomenta el hábito lector en los niños. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras siguiendo los lineamientos del CNB y programarse actividades de Promoción de Lectura.

## Competencias con Base al Curriculum Nacional Base -CNB-

<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDO</b>
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha	1.2.2. Interpretación de rimas, cuentos, poemas, canciones, entre otros por medio de gestos y movimientos corporales.
	1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha. (Conciencia fonológica).	1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.
	1.3.3. Reconocimiento de los fonemas como las unidades sonoras que conforman las palabras que escucha.	
		1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha.

- |                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.</p> | <p>2.2. Narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias.</p>                                                                                     | <p>2.2.1. Narración de experiencias propias o de otros y otras.</p> <p>2.2.2. Narración de cuentos, leyendas, poemas y otros tipos de textos escuchados.</p> <p>2.2.5. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas.</p>                                                                                                                                                                            |
| <p>3. Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.</p>                                            | <p>3.1. Utiliza gestos y movimientos corporales como apoyo en su expresión oral.</p> <p>3.2. Utiliza sonidos onomatopéyicos para reforzar sus mensajes.</p> | <p>3.1.4. Asociación de los movimientos corporales con las palabras que indican la dirección de su desplazamiento en el espacio: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, entre otras.</p> <p>3.1.6. Representación de cuentos, juegos e historietas por medio del lenguaje corporal, de la danza y del teatro.</p> <p>3.2.1. Utilización de palabras cuya pronunciación imita el sonido de aquello que</p> |

describe: “pum”, “clic”, “crash”, entre otras.

3.2.2. Utilización de palabras que imitan el sonido producido por animales: “miau”, “guau”, “pío, pío”, “cuac, cuac”, entre otras.

4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.

4.1. Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.

4.1.1. Identificación de signos, símbolos, íconos y señales del entorno inmediato.

4.1.3. Asociación de ilustraciones con textos cortos que las describen.

4.1.5. Sucesión cronológica o temporal de eventos en una historia: ordenamiento de gráficas o ilustraciones.

4.2.1. Asociación entre objetos del entorno y la o las palabras que los nombran.

4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.

4.2.2. Establecimiento de la relación símbolo escrito (grafema) y sonido (fonema)

4.2.3. Asociación del fonema con la letra respectiva (por lo menos las vocales y 6 consonantes).

4.2.5. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 20 consonantes).

4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias.

con dominio de las vocales y por lo menos 6 consonantes.

X

con dominio de las vocales y por lo menos 12 consonantes.

4.5.2. Lectura de diversos tipos de texto.

4.5.6. Localización de información específica en diversos medios impresos: libros, revistas, periódicos, entre otros.

4.5. Lee con un propósito definido: recrearse u obtener información.

5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.

5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.

5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.

5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).

5.1.3. Observación de la linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha).

5.1.4. Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes.

5.1.5. Utilización de los elementos convencionales para escribir: lugar de las letras y palabras sobre el renglón.

5.2.1. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas.

5.2.2. Utilización de mayúscula inicial en las oraciones que escribe.

5.2.3. Uso del punto al final de las oraciones que escribe.

5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.

5.2.4. Formulación de oraciones que reflejen concordancia de género y de número según la lengua materna.

5.2.5. Formulación de párrafos que reflejen orden lógico de las

ideas: inicio, desarrollo y desenlace.

6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.

6.1. Identifica las sílabas que conforman las palabras y percibe sus semejanzas y diferencias. (Conciencia silábica).

6.1.1. Identificación de las palabras que integran una oración.

6.1.4. Reconocimiento de sílabas directas, indirectas y cerradas en palabras conocidas.

6.1.5. Diferenciación entre sílabas directas y cerradas.

7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con las y los demás.

7.1. Demuestra comprensión del vocabulario que escucha.

7.2. Manifiesta interés por enriquecer su vocabulario con

7.1.4. Análisis oral (deletreo) de palabras cuyo significado desconoce.

	palabras y expresiones propias de su lengua materna.	7.2.2. Uso del contexto para identificar el significado de palabras nuevas.
8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones pensamientos y experiencias.	8.1. Expresa por escrito su percepción de las características de personas, objetos, animales y plantas. 8.2. Narra experiencias personales o elementos de lecturas realizadas.	8.1.1. Elaboración de dibujos para expresar ideas con respecto a personas, objetos, animales y plantas 8.2.3. Elaboración de imágenes para ilustrar textos que redacta.
9. Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.	9.1. Utiliza elementos del lenguaje oral y escrito en la reafirmación de su aprendizaje.	9.1.1. Expresión de ideas, sentimientos y emociones formando párrafos según las reglas del idioma.

## Cuaderno de Trabajo

El Cuaderno de Trabajo contiene una recopilación de Actividades para la iniciación de la Lectoescritura que consta de:

- Ejercicios de Grafomotricidad
- Las Vocales
- Las Consonantes
- Silabas Compuestas



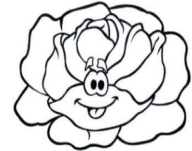
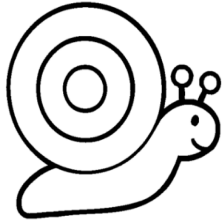
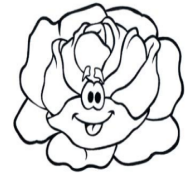
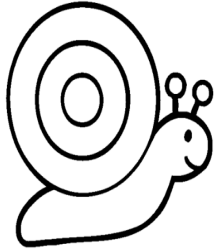
## Grafomotricidad

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. El niño controla cada vez más su cuerpo. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafo motor. Partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. Es necesario seguir una serie de pautas: ·

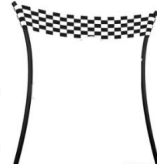
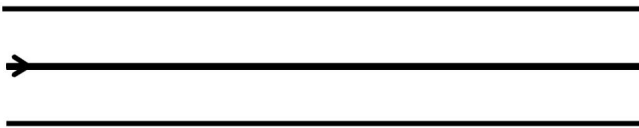
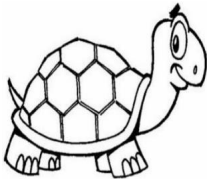
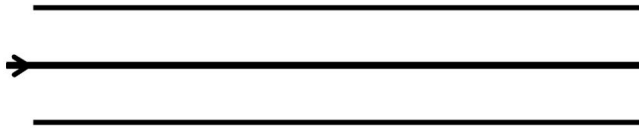
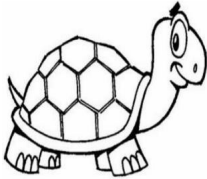
Manejo de útiles: los primeros son la mano, los dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras, los últimos son los lápices. · Desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. ·

Movimientos de base: empezar con trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc. Todos los ejercicios se harán de forma libre, sin marcar límites y de forma dirigida. La adquisición de la lecto-escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. En esta etapa deben explorar y descubrir los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, es donde se han de consolidar estas premisas para las adquisiciones posteriores. (GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACION INFANTIL, 2011)

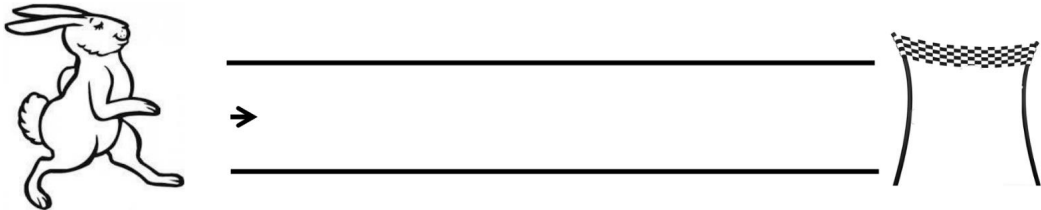
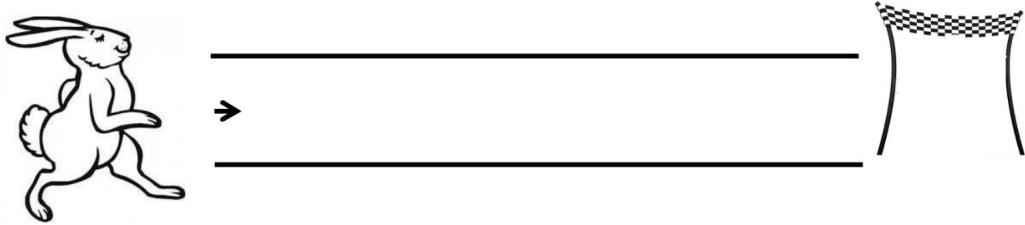
***Ficha 1: Repasa la línea de puntos y colorea sin salirte.***



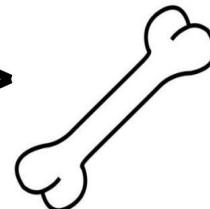
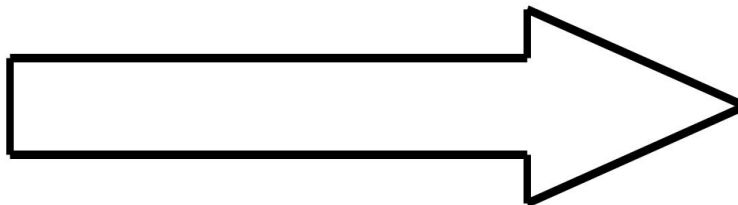
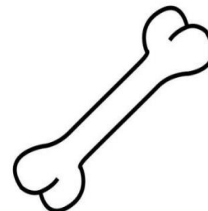
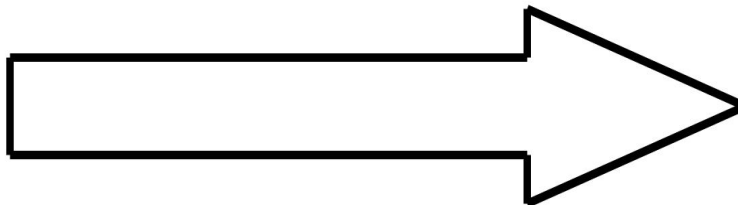
**Ficha 2: Repasa la línea de puntos y colorea.**



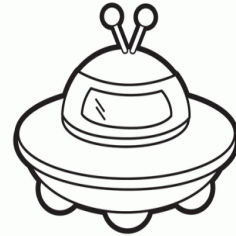
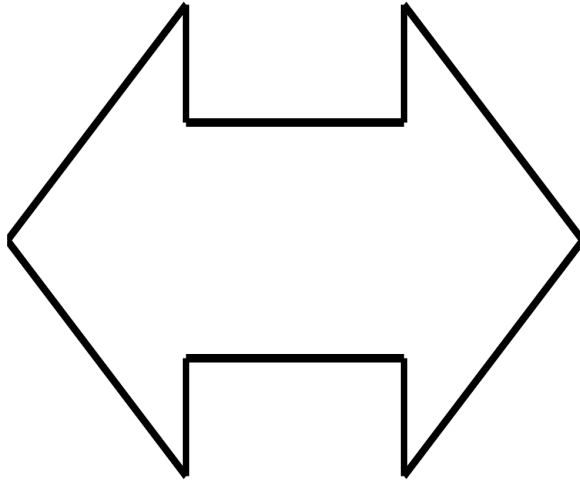
**Ficha 3: Consigue que nuestra liebre llegue a la meta. Haciendo un trazo recto**



***Ficha 4: Repasa la flecha para que el perro consiga su hueso.***



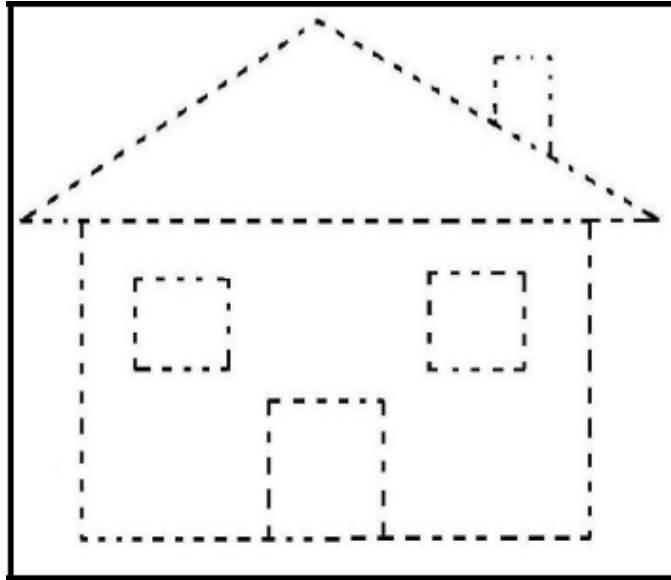
***Ficha 5: Repasa la flecha de guiones y consigue que el extraterrestre encuentre su nave.***



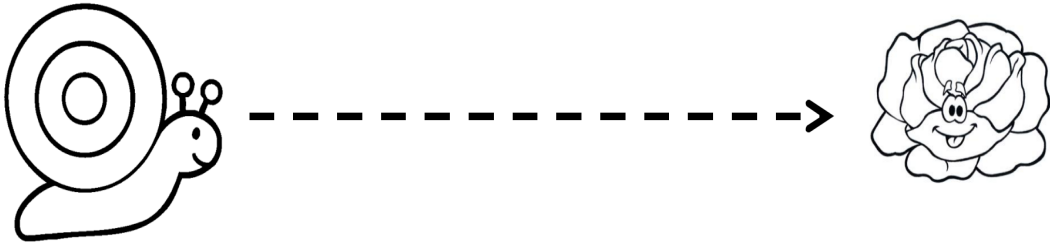
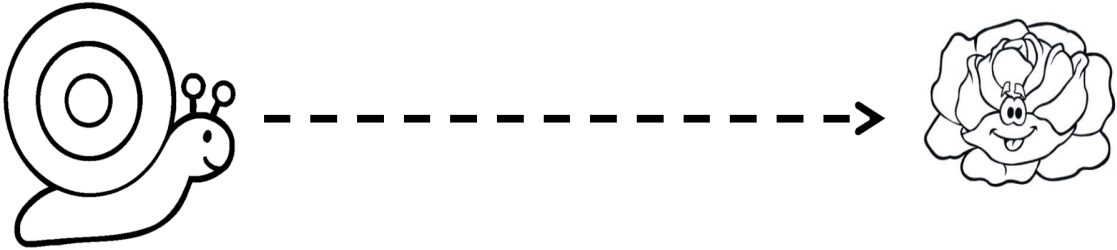
***Ficha 6: Repasa la línea de guiones y colorea sin salirte.***



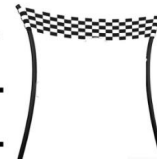
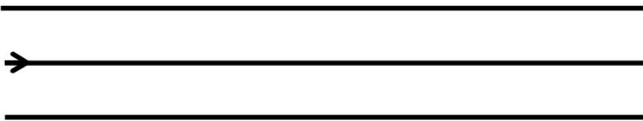
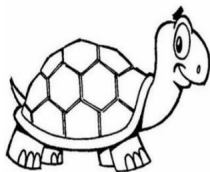
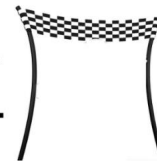
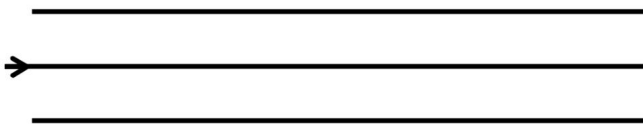
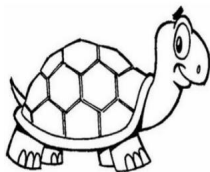
***Ficha 7: Repasa la línea de guiones y colorea la casa.***



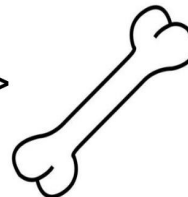
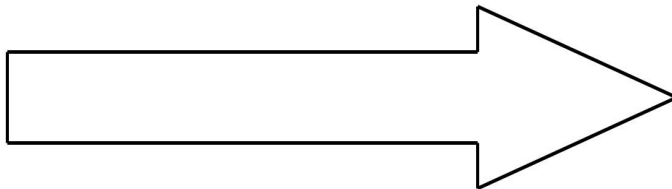
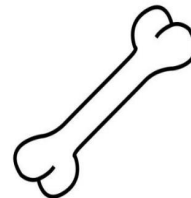
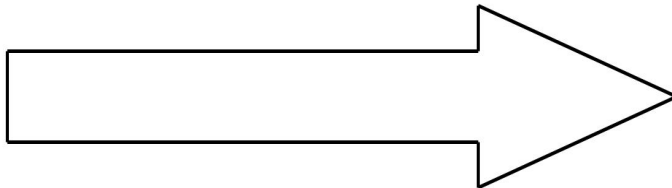
**Ficha 8: Repasa la línea de guiones y colorea sin salirte.**



**Ficha 9: Repasa la línea de guiones y colorea.**

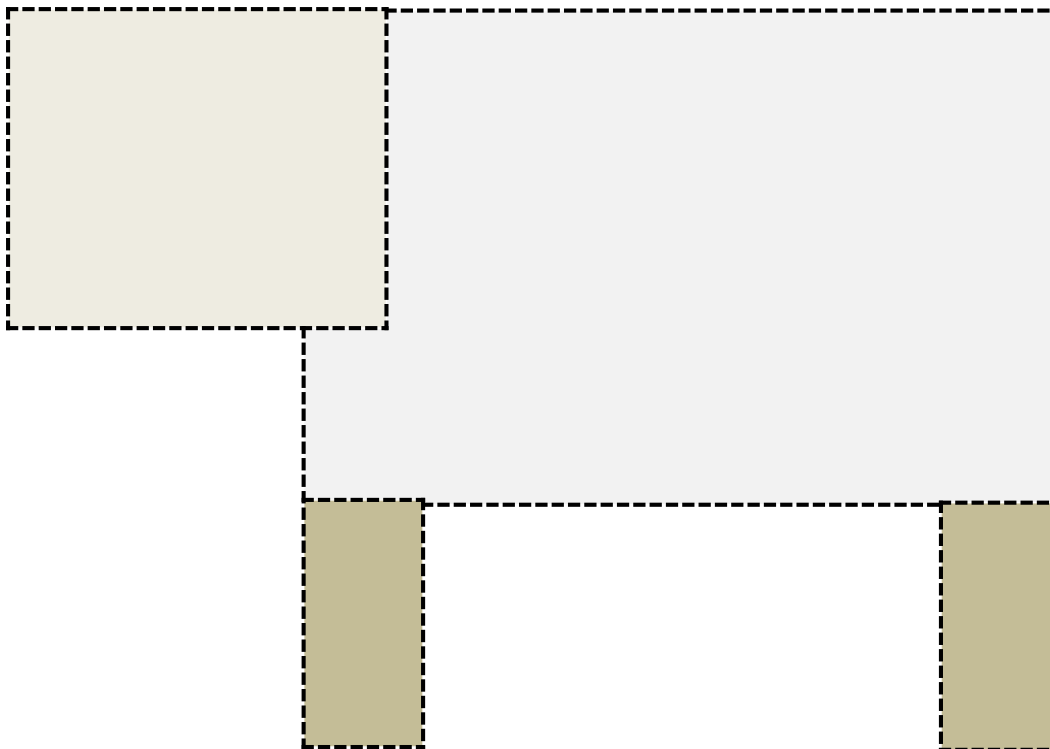


***Ficha 10: Repasa la flecha para que el perro consiga su hueso***

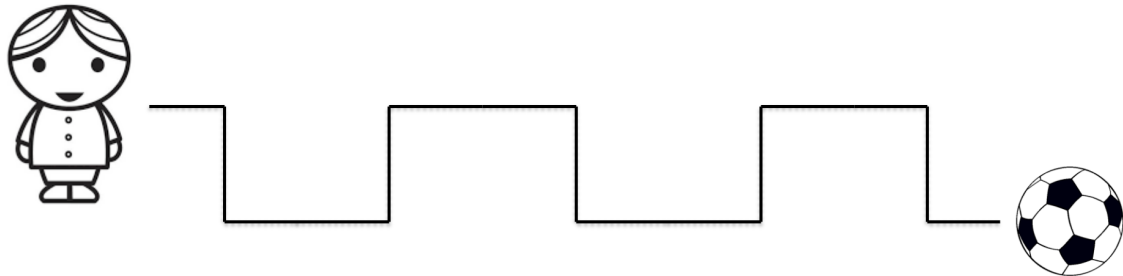
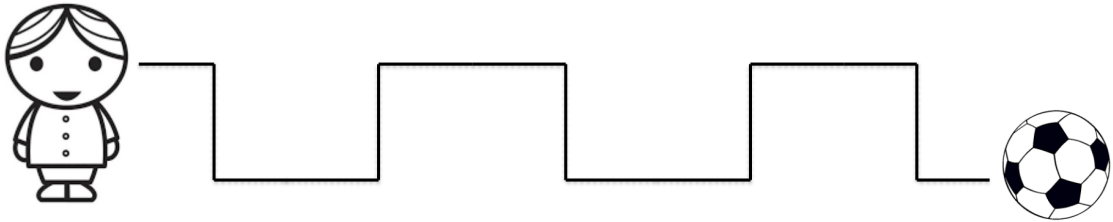


Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

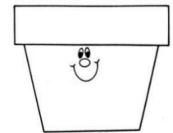
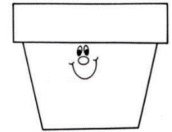
***Ficha 11: Repasa la línea de puntos.***



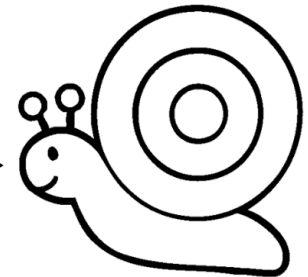
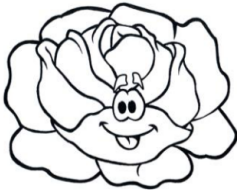
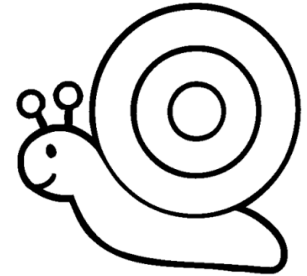
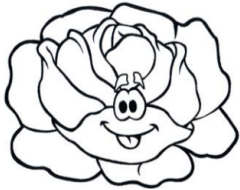
***Ficha 12: Repasa la línea de puntos. Para que el niño encuentre su pelota***



**Ficha 13: Repasa la línea de guiones y colorea.**



**Ficha 14: Repasa la línea de puntos y colorea sin salirte.**



(Orientación Andujar, 2015)

Las Vocales




Las vocales son la herramienta fundamental para enseñar a leer, de ellas depende la manera como la persona interpreta las palabras, oraciones y frases.


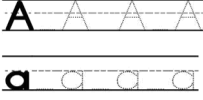
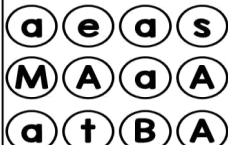
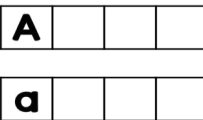
### **LA IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS VOCALES**


- Que se desarrolle la lectura y la escritura en el alumno.
- Que en algún futuro no se presente problemas de lenguaje.
- Ayudar e incrementar la memoria.
- Ayuda a que el alumno desarrolle una creatividad.
- Por medio del juego aprenda nuevas formas de articular el sonido de una vocal. (Importancia de Las Vocales, s.f.)


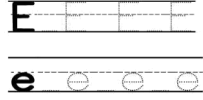

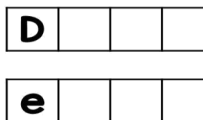
#### **OBJETIVOS:**


- Es lograr un aprendizaje significativo de las vocales para los niños
- Facilitar la modalidad de aprender las vocales
- Fomentar el interés de los niños por aprender las vocales
- Crear formas atractivas para que el niño se incentive por aprender las vocales (Aprendiendo Las Vocales, 2014)



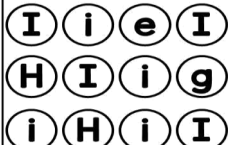
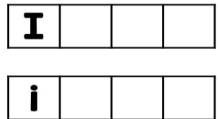
Nombre: \_\_\_\_\_  **A-a**


Colorea	traza
	
Encuentra	Escribe
	


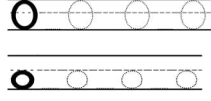

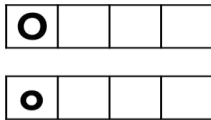
Nombre: \_\_\_\_\_  **E-e**



Colorea	traza
	
Encuentra	Escribe
	

Nombre: \_\_\_\_\_  **I-i**

Colorea	traza
	
Encuentra	Escribe
	

Nombre: \_\_\_\_\_  **O-o**

Colorea	traza
	
Encuentra	Escribe
	

Nombre: _____		 <b>U-u</b>													
<p>Colorea</p> 	<p>traza</p> <p><b>U</b> _____</p> <p><b>u</b> _____</p>														
<p>Encuentra</p> <table border="1"> <tr> <td>t</td> <td>p</td> <td>u</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>U</td> <td>u</td> <td>t</td> <td>T</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>q</td> <td>U</td> <td>u</td> </tr> </table>	t	p	u	U	U	u	t	T	T	q	U	u	<p>Escribe</p> <p><b>U</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p><b>u</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>		
t	p	u	U												
U	u	t	T												
T	q	U	u												

Colorea los dibujos que empiezan con sonido Aa.

Traza la letra Aa.

Aa Aa Aa Aa  
 Aa Aa Aa Aa  
 Aa Aa Aa Aa  
 Aa Aa Aa Aa

Colorea la letra Aa.

a	r	A
o	H	a
i	a	a

Colorea los dibujos que empiezan con sonido Ee.

Traza la letra Ee.

Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee  
 Ee Ee Ee Ee Ee

Colorea la letra Ee.

x	e	E
H	E	o
F	s	e

Colorea los dibujos que empiezan con sonido Ii.

Traza la letra Ii.

Colorea la letra Ii.

Traza la letra Oo.

Colorea la letra Oo.

Uu

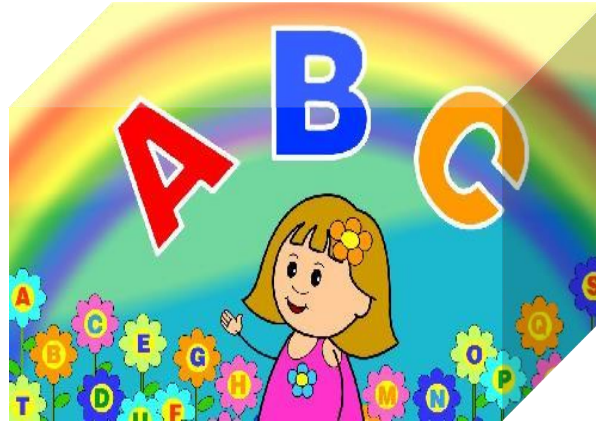
el ukelele el unicornio uno las uvas la uña

© 2014 Pearson Education, Inc.

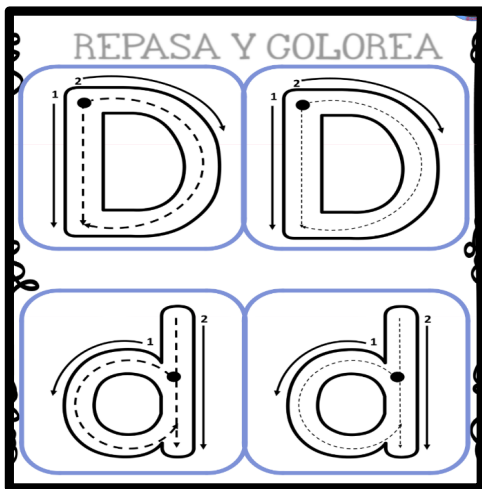
Encuentra la salida del laberinto.

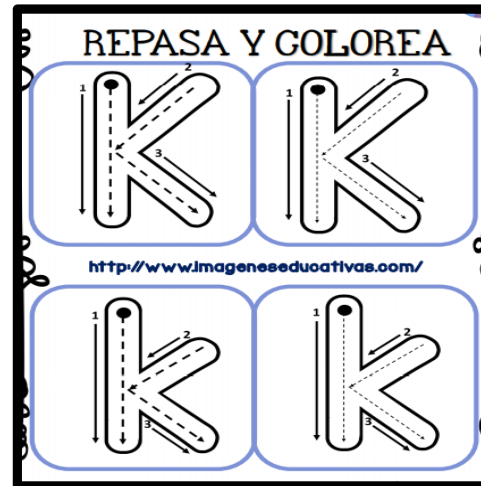
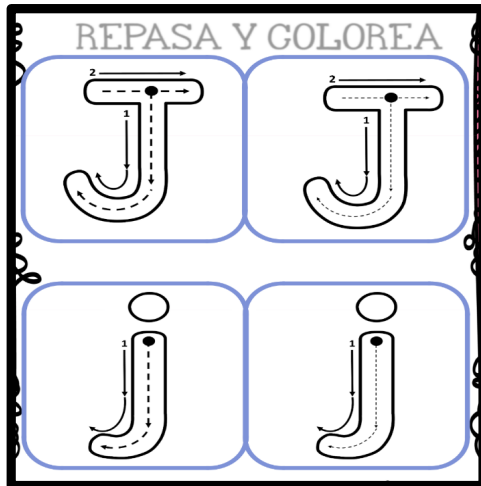
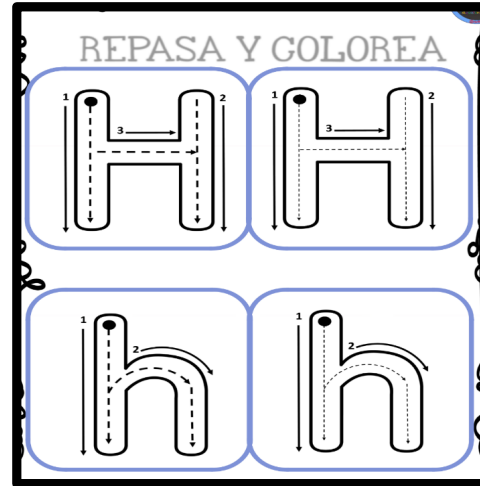
© 2014 Pearson Education, Inc.

## Las Consonantes



Los niños de 1° Grado de Primaria logren leer y comprender la forma adecuada de realizar una lectura; asimismo, conocer el abecedario y aprender fácilmente la lectura y la escritura para desarrollarse como personas responsables en una sociedad alfabetizada de una manera divertida dentro de su educación, con la finalidad de que el alumno logre reconocer la letra s, asociarla con su sonido. leer y escribir sílabas y palabras con la letra s y las demás letras aprendidas ;asimismo, leer las vocales y consonantes del abecedario , el alumno tendrá que practicar dicho reconocimiento de las letras del abecedario y empezar a leer las vocales y de esta manera reconocerán la formación de sílabas para su enlace con la vida cotidiana al finalizar el alumno logrará hacer una Autoevaluación para que el resultado obtenido sea significativo y podamos mejorar y reforzar el área que el alumno no ha logrado alcanzar . (EduTEKA, s.f.)





REPASA Y COLOREA

Tracing practice for uppercase L and lowercase l. The top row shows two uppercase 'L's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (horizontal right). The bottom row shows two lowercase 'l's with stroke order arrow: 1 (vertical down).

REPASA Y COLOREA

Tracing practice for uppercase M and lowercase m. The top row shows two uppercase 'M's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (diagonal down), 3 (diagonal up), 4 (vertical down). The bottom row shows two lowercase 'm's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (curved top), 3 (vertical down).

REPASA Y COLOREA

Tracing practice for uppercase N and lowercase n. The top row shows two uppercase 'N's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (diagonal down), 3 (vertical down). The bottom row shows two lowercase 'n's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (curved top), 3 (vertical down).

REPASA Y COLOREA

Tracing practice for uppercase N and lowercase n. The top row shows two uppercase 'N's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (diagonal down), 3 (vertical down). The bottom row shows two lowercase 'n's with stroke order arrows: 1 (vertical down), 2 (curved top), 3 (vertical down).

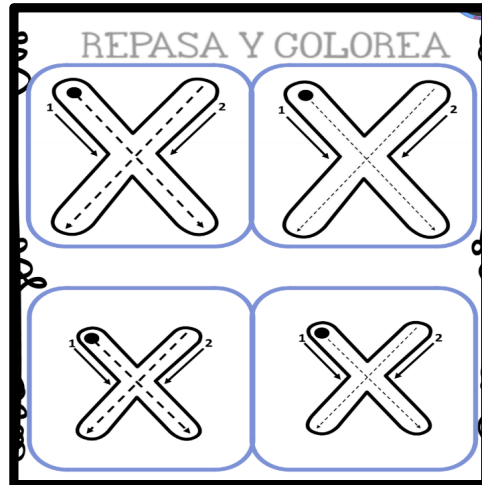
**Pp**

40

REPASA Y COLOREA


REPASA Y COLOREA

REPASA Y COLOREA










Colorea las letras y los objetos:



Recorta y copia las sílabas:


B	A	B	E	B	I	B	O	B	U
b	a	b	e	b	i	b	o	b	u

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> rco	<input type="text"/>
	<input type="text"/> be	<input type="text"/>
	<input type="text"/> bicicleta	<input type="text"/>
	<input type="text"/> tella	<input type="text"/>
	<input type="text"/> rro	<input type="text"/>

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:






bi	ba	bo	bu	be
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Recorta y copia las sílabas:

C	A	C	E	C	I	C	O	C	U
c	a	c	e	c	i	c	o	c	u

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> racol	<input type="text"/>
	<input type="text"/> pillo	<input type="text"/>
	<input type="text"/> sne	<input type="text"/>
	<input type="text"/> nejo	<input type="text"/>
	<input type="text"/> na	<input type="text"/>

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

co	ci	cu	ce	ca
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:

Recorta y copia las sílabas:

DA	DE	DI	DO	DU
da	de	di	do	du

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> dos	
	<input type="text"/> lfin	
	<input type="text"/> ente	
	<input type="text"/> na	
	<input type="text"/> ende	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

de	di	du	do	da
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:

Recorta y copia las sílabas:


FA	FE	FI	FO	FU
fa	fe	fi	fo	fu

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> ntasma	
	<input type="text"/> liz	
	<input type="text"/> esta	
	<input type="text"/> ca	
	<input type="text"/> ente	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:






fo	fe	fu	fi	fa
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

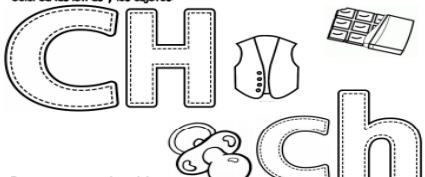
G	A	G	E	G	I	G	O	G	U
ga	ge	gi	go	gu					

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> to	
	<input type="text"/> latina	
	<input type="text"/> rasol	
	<input type="text"/> rra	
	<input type="text"/> sano	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde






ge	gu	go	ga	gi
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

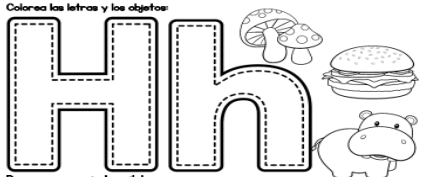
CH	CH	CH	CH	CH
cha	che	chi	cho	chu

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> leco	
	<input type="text"/> que	
	<input type="text"/> menea	
	<input type="text"/> colate	
	<input type="text"/> pon	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde


chi	chu	cho	che	cha
-----	-----	-----	-----	-----






Colorea las letras y los objetos:



Recorta y copia las sílabas:

HA	HE	HI	HO	HU
ha	he	hi	ho	hu

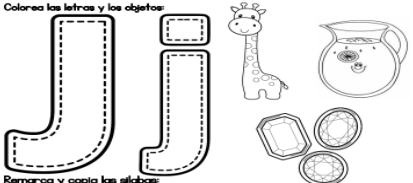
Colorea completa copia 

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> da	_____
	<input type="text"/> lado	_____
	<input type="text"/> popotamo	_____
	<input type="text"/> rmiga	_____
	<input type="text"/> evo	_____

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:


hu	he	ho	ha	hi
----	----	----	----	----






Colorea las letras y los objetos:



Recorta y copia las sílabas:

JA	JE	JI	JO	JU
ja	je	ji	jo	ju


Colorea completa copia 

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> rra	_____
	<input type="text"/> ringa	_____
	<input type="text"/> rafa	_____
	<input type="text"/> yas	_____
	<input type="text"/> guetes	_____

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:







jo	ja	je	ji	ju
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Resmarca y copia las sílabas:

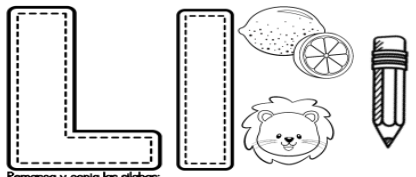
K	A	K	E	K	I	K	O	K	U
ka	ke	ki	ko	ku					

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> rate	
	<input type="text"/> mono	
	<input type="text"/> wi	
	<input type="text"/> ala	
	<input type="text"/> yak	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:







ki	ka	ko	ki	ka
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Resmarca y copia las sílabas:

L	A	L	E	L	I	L	O	L	U
la	le	li	lo	lu					

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> piz	
	<input type="text"/> ón	
	<input type="text"/> bro	
	<input type="text"/> bo	
	<input type="text"/> na	






Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

lo	le	lu	la	li
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:

Recorta y copia las sílabas:

LIA	LIE	LIL	LIOLIU
lla	lle	lli	llo llu

Colorea	completa	copia
	ve	
	ga ta	
	ga na	
	rar	
	via	




Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

lla	lli	lle	llu	llo
-----	-----	-----	-----	-----

Colorea las letras y los objetos:

Recorta y copia las sílabas:

MA	ME	MIM	MU
mame	mi	mo	mu

Colorea	completa	copia
	nzana	
	sa	
	el	
	ño	
	ñeca	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

mu	mi	ma	mo	me
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:

Resalta y copia las sílabas:

NA	NE	NI	NO	NU
na	ne	ni	no	nu

Colorea	completa	copia
	ranja	
	mo	
	do	
	pal	
	be	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

ni	no	na	nu	Ne
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:

Resalta y copia las sílabas:

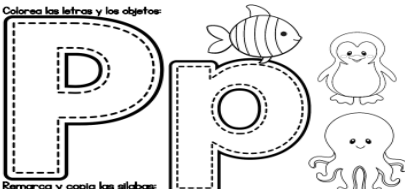
ÑA	ÑE	ÑI	ÑO	ÑU
ña	ñe	ñi	ño	ñu

Colorea	completa	copia
	ndu	
	muca	
	re	
	ni	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:






ñu	ña	ñe	ñi	ño
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Resmarca y copia las sílabas:


PA	PE	PI	PO	PU
pa	pe	pi	po	pu

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> leta	<input type="text"/>
	<input type="text"/> rro	<input type="text"/>
	<input type="text"/> zza	<input type="text"/>
	<input type="text"/> zo	<input type="text"/>
	<input type="text"/> lpo	<input type="text"/>

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:





pi	pa	po	pu	pe
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Resmarca y copia las sílabas:


QUE	QUI
que	qui

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> so	<input type="text"/>
	<input type="text"/> nque	<input type="text"/>
15	<input type="text"/> nce	<input type="text"/>
	<input type="text"/> mico	<input type="text"/>
	<input type="text"/> tzal	<input type="text"/>

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:


que	qui	que	qui	qui
-----	-----	-----	-----	-----






Colorea las letras y los objetos:



Resalta y copia las sílabas:

R	A	R	E	R	I	R	O	R	U
r	a	r	e	r	i	r	o	r	u

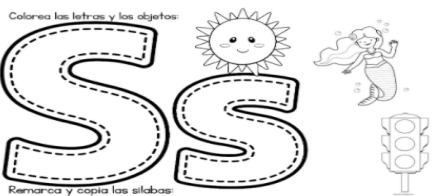
Colorea completa copia 

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> dio	_____
	<input type="text"/> ina	_____
	<input type="text"/> noceronte	_____
	<input type="text"/> bot	_____
	<input type="text"/> eda	_____

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:


ru	ri	ra	re	ro
----	----	----	----	----




Colorea las letras y los objetos:



Resalta y copia las sílabas:

S	A	S	E	S	I	S	O	S	U
s	a	s	e	s	i	s	o	s	u

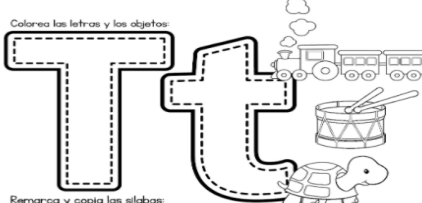
Colorea completa copia 

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> l	_____
	<input type="text"/> maforo	_____
	<input type="text"/> rena	_____
	<input type="text"/> bre	_____
$1+2=3$	<input type="text"/> ma	_____

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

se	so	su	sa	si
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

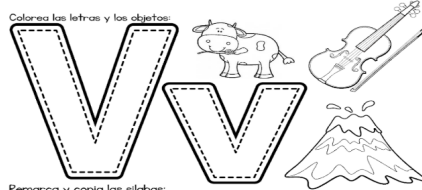
TA	TE	TI	TOTU
ta	te	ti	to tu

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> mbor	
	<input type="text"/> lefono	
	<input type="text"/> jeras	
	<input type="text"/> rtuga	
	<input type="text"/> lipan	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:







ti	ta	tu	to	te
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

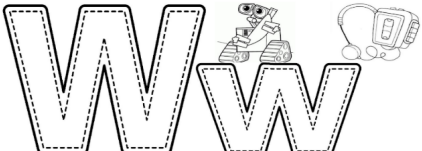
VA	VE	VIVO	VU
va	ve	vi	vo vu

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> ca	
	<input type="text"/> stido	
	<input type="text"/> olin	
	<input type="text"/> lcan	
	<input type="text"/> ela	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:






vo	ve	vu	va	vi
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Resalta y copia las sílabas:

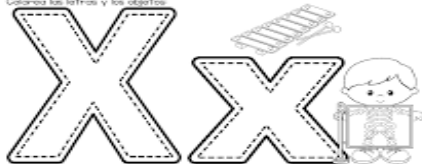
WA	WE	WI	WO	WU
wa	we	wi	wo	wu

Colorea	completa	copia
	ll e	
	bcam	
	nnie	
	lkman	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

Wi	Wa	wa	we
----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos:



Resalta y copia las sílabas:

XA	XE	XI	XO	XU
xa	xe	xi	xo	xu

Colorea	completa	copia
	he gono	
	bo o	
	lofono	
	chitl	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

xe	xi	xa	Xo
----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos



Recorta y copia las sílabas


Y	A	Y	E	Y	I	Y	O	Y	U
y	a	y	e	y	i	y	o	y	u

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> te	
	<input type="text"/> so	
	<input type="text"/> yo	
	<input type="text"/> gurt	
	<input type="text"/> nque	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:






yu	ye	yo	yo	ya
----	----	----	----	----

Colorea las letras y los objetos



Recorta y copia las sílabas

Z	A	Z	E	Z	I	Z	O	Z	U
z	a	z	e	z	i	z	o	z	u

Colorea	completa	copia
	<input type="text"/> nahoria	
	<input type="text"/> pato	
	<input type="text"/> rro	
	<input type="text"/> o	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:


za	zo	za	zo
----	----	----	----

(Imágenes Educativas, s.f.)

**Sílabas Compuestas o Trabadas**


**Sílabas Trabadas con l**

bl	bla	ble	bli	blo	blu
cl	cla	cle	cli	clo	clu
fl	fla	fle	fli	flo	flu
gl	gla	gle	gli	glo	glu
pl	pla	ple	pli	plo	plu



©Mrs. C. Dual Language


**Trabadas**



©Mrs. C. Dual Language

**Sílabas Trabadas con r**

br	bra	bre	bri	bro	bru
cr	cra	cre	cri	cro	cru
dr	dra	dre	dri	dro	dru
fr	fra	fre	fri	fro	fru
gr	gra	gre	gri	gro	gru
pr	pra	pre	pri	pro	pru
tr	tra	tre	tri	tro	tru



©Mrs. C. Dual Language

# BR



bra bre bri bro bru

ca	bra
so	bre
bro	cha

fá	bri	ca
brú	ju	la
so	bri	na

Yo tengo una cabra.  
 El sobre es de Susana.  
 Yo pinto con la brocha.  
 La brújula me ayuda mucho.  
 Él trabaja en la fábrica.

Alfons Castellanos

# BL



bla ble bli blo blu

blu	sa
ta	bla
pue	blo

ta	ble	ro
pú	bli	co
om	bli	go

La blusa rosa es de Lola.  
 Esa vaca está en el establo.  
 Luis juega con los bloques.  
 La tabla de Diego está rota.  
 Aquí está mi ombligo.

Alfons Castellanos

# CR



cra cre cri cro cru

cre	ma
cru	do
cro	mo

se	cre	to
crí	ti	co
cro	ni	ca

La crema sabe muy rica.  
 El pan está crudo.  
 Mañana te diré un secreto.  
 Quiero ir a un crucero.  
 Mía escribe una carta.

Alfons Castellanos

# CL



cla cle cli clo clu

cla	vo
chi	cle
cla	vel

re	cla	mo
e	clip	se
re	clu	ta

Yo quiero ir a mi clase.  
 El clavo es pequeño.  
 Isabela mastica un chicle.  
 Veremos el eclipse solar.  
 A mi mamá le gusta el clavel.

Alfons Castellanos

# TR



tra tre tri tro tru

tren	za	tra	ba	jo
tris	te	a	ves	truz
tro	no	trom	pe	ta

¿Cómo se hace una trenza?  
 La avestruz puso un huevo.  
 Lili toca la trompeta.  
 El rey está en su trono.  
 No quiero que estés triste.

Alfonso Castellanos

# DR



dra dre dri dro dru

dra	gón	la	dri	llo
pa	dre	ci	lin	dro
dra	ma	ma	dri	na

El dragón me da miedo.  
 Tu casa es de ladrillo café.  
 Esa señora es mi madrina.  
 La lata es un cilindro.  
 El cocodrilo es verde.

Alfonso Castellanos

# GL



gla gle gli glo glu

glo	bo	gla	sea	do
re	gla	i	gle	sia
i	glú	glu	co	sa

El globo es amarillo.  
 Yo uso la regla para medir.  
 El pan tiene glaseado.  
 El esquimal vive en un iglú.  
 La iglesia está muy lejos.

Alfonso Castellanos

# GR



gra gre gri gro gru

gri	fó	gra	ve	dad
gra	pa	gro	se	llas
gru	ñón	grá	fi	ca

Ten cuidado con la grapa.  
 Las grosellas son dulces.  
 Mateo hace una gráfica.  
 No quiero ser gruñón.  
 No olvides cerrar el grifo.

Alfonso Castellanos

# FL



fla fle fli flo flu

flo	res	co	li	flor
fla	ma	flo	re	ro
fle	cha	fla	men	co

Fátima baila flamenco.  
 Me gusta comer coliflor.  
 El florero se rompió.  
 Yo siempre riego las flores.  
 Esa flecha es de Felipe.

Alison Costantino

# FR



fra fre fri fro fru

fre	sa	fri	jo	les
fru	ta	fron	do	so
fras	co	fri	tu	ras

Mi tía come fresas.  
 El frasco tiene botones.  
 Yo veo un árbol frondoso.  
 René cocina frijoles.  
 Las frituras están en la bolsa.

Alison Costantino

# PR




pra pre pri pro pru

pra	do	prin	ce	sa
pre	cio	prós	pe	ro
pri	ma	pro	me	sa

Ella es una princesa.  
 Yo cumplo mis promesas.  
 Mi prima es mi amiga.  
 ¿Qué precio tiene el anillo?  
 Caminemos por el prado.

Alison Costantino

# PL







pla ple pli plo plu

pla	ta	plá	ta	no
plu	ma	plo	me	ro
pla	ca	pli	sa	do

El vestido es plisado.  
 El plomero irá a mi casa.  
 Yo escribo con una pluma.  
 La placa del auto está vencida.  
 Yo quiero licuado de plátano.

Alison Costantino



Gira el clip y escribe una oración

	
trofeo	trébol
	
trenza	avestruz

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_

Alfonso Castellanos

Gira el clip y escribe una oración

	
crema	crucero
	
escribir	secreto

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_

Alfonso Castellanos





Gira el clip y escribe una oración

	
sombra	liebre
	
alfombra	sobre

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_

Alfonso Castellanos





Gira el clip y escribe una oración

	
chiflar	flores
	
flama	flecha

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_

Alfonso Castellanos

Gira el clip y escribe una oración

 dragón	 ladrillo
 madre	 cocodrilo

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Alfonso Contreras





Gira el clip y escribe una oración

 cangrejo	 tigre
 granjero	 grifo

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Alfonso Contreras



Gira el clip y escribe una oración

 fruta	 frasco
 frijoles	 fresa

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Alfonso Contreras





Gira el clip y escribe una oración

 regla	 globos
 iglú	 glaciar

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Alfonso Contreras


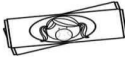


Gira el clip y escribe una oración

 plomero	 plátano
 planta	 pluma

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Adrian Contreras

Gira el clip y escribe una oración

 reciclar	 chicle
 bicicleta	 ancla

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Adrian Contreras

Gira el clip y escribe una oración

 princesa	 precio
 premio	 primavera

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Adrian Contreras

Comprensión Lectora



### FICHA 1 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**La mula de Memo**

La mula de Memo lame la miel. La miel de mamá. Mimi ama la miel y Memo ama a el mío. Memo y la mula salen a la loma mientras la mula lame la miel.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. La mula de ...	2. Mimi ama la ...	3. Memo y la mula salen a...
a) Mimi	a) miel	a) La miel
b) Memo	b) masa	b) La loma
c) Mamá	c) mula	c) pasear

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

 La mula de Memo lame la miel.	 Memo y la mula salen a la loma.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Palabras leídas por minuto: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Requiere apoyo: \_\_\_\_\_ Se acerca al estándar: \_\_\_\_\_ Estándar: \_\_\_\_\_ Avanzado: \_\_\_\_\_

### FICHA 2 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**La muela mala**

A mi mamá le duele la muela. La muela de mamá está mala. Mi mamá muele el mío, la lima y la miel. La muela mala ama la miel, el mío y la lima.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. A mi mamá le duele la ...	2. Mi mamá muele el mío, la lima y la...	3. La muela mala ama la...
a) mano	a) miel	a) La loma
b) muela	b) masa	b) La miel
c) miel	c) muela	c) muela

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

 A mi mamá no le duele la muela.	 Mi mamá muele el mío, la lima y la miel.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Palabras leídas por minuto: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Requiere apoyo: \_\_\_\_\_ Se acerca al estándar: \_\_\_\_\_ Estándar: \_\_\_\_\_ Avanzado: \_\_\_\_\_

### FICHA 3 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**Pepa, la paloma**

La paloma Pepa ama a su palomo Pepe. Pepa y Pepe son palomos. El palomo Pepe ama a su paloma. La paloma y su palomo salen a de paseo a la loma. El palomo le da un pomelo a la paloma y la paloma le da una papa al palomo. Pepe pela la papa y Pepa pela el pomelo.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. La paloma se llama...	2. La paloma y el palomo salen de paseo a la...	3. Pepa pela...
a) Pepa	a) tienda	a) La papa
b) Pupi	b) loma	b) La miel
c) Pepe	c) mercado	c) El pomelo

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

 La paloma Pepa ama a su palomo Pepe.	 Pepe pela el pomelo.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Palabras leídas por minuto: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Requiere apoyo: \_\_\_\_\_ Se acerca al estándar: \_\_\_\_\_ Estándar: \_\_\_\_\_ Avanzado: \_\_\_\_\_

### FICHA 4 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**Pipe es mi Papá**

Mi papá es Pipe. Mi papá sale con su pala y mi mamá pela las papas para la sopa. El pelo de mi papá es liso, mi papá usa la pipa, el papel y la lupa.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Mi papá sale con su...	2. Mi mamá pela las...	3. Mi papá usa la...
a) pipa	a) Peras	a) pala
b) pico	b) Papas	b) papa
c) palas	c) pilas	c) pila

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

 Mi papá pela las papas.	 El pelo de mi papá es liso.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Palabras leídas por minuto: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Requiere apoyo: \_\_\_\_\_ Se acerca al estándar: \_\_\_\_\_ Estándar: \_\_\_\_\_ Avanzado: \_\_\_\_\_

## FIGHA 5 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

### Susi y Soso

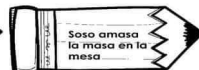
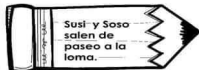
El oso Soso ama a la osa Susi. Soso se asoma al sol y Susi amasa la masa en la mesa. Soso toma la sopa de Susi. Susi y Soso salen de paseo a la toma.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Soso ama a la	2. Soso se asoma...	3. Susi amasa la...
a) mesa	a) A la mesa	a) mala
b) Osa	b) A la casa	b) mesa
c) masa	c) Al sol	c) sopa

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.



Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

## FIGHA 6 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

### El Sapo Sipo

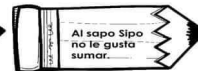
El sapo Sipo es muy estudioso. Suma las sumas sentados en un piso. El sapo usa su piso y posa su peso en la losa. El sapo Sipo y la sapa Sipa sentados en la losa, suman y suman. ¡Qué estudioso es el sapo Sipo! ¡Qué estudiosa es la sapa Sipa!



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. El sapo sipo es muy	2. El sapo usa su...	3. Sipo Suma las sumas en...
a) sumiso	a) mesa	a) La mesa
b) estudioso	b) piso	b) El piso
c) pesado	c) pesa	c) La sala

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro en el que se da información falsa.



Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

## FIGHA 7 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

### La Sopa de la osa Susana

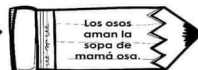
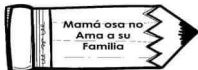
La osa Susana, pone la sopa en la mesa, para los osos. Mamá osa ama a su familia de osos. Los osos aman la sopa de la mamá Osa. Susana es una osa muy amorosa.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. La osa Susana pone la...	2. Mamá osa ama a su...	Susana es muy...
a) cosa	a) Papá	a) amorosa
b) sopa	b) Mamá	b) mala
c) mesa	c) Familia	c) bonita

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.



Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

## FIGHA 8 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

### El tomate Tomás

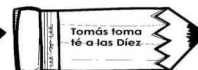
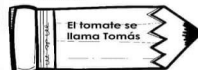
El tomate Tomás toma té y toma mate. Toma mate a las dos y toma té a las seis. Toma mate tomate Toma té Toma té Toma mate tomalito Tomalito toma té



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. El tomate Toma ...	2. Toma mate a las...	3. Toma té a las...
a) té	a) dos	a) dos
b) leche	b) cinco	b) cinco
c) coca	c) seis	c) seis

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.



Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

### FICHA 9 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**La moto de mi Tío**

Mi tío Samuel tiene una moto. Mi tío toma su moto y sale solito. La moto de mi tío es muy bonita y muy útil para salir a pasear. Tío le pide la moto a mi tío, pero mi Tío no le pasa su moto a Tío.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Mi tío Samuel tiene una...	2. La moto de mi tío es muy...	3. Tío le pide la moto a mi...
a) moto	a) lenta	a) mamá
b) moto	b) bonita	b) papá
c) mina	c) fea	c) tío

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

La moto es de mi Papá.

La moto de mi Tío es muy bonita.

Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

### FICHA 10 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**Nino y su nana**

Nina es la nana de Nino. La nana pone a Nino en su cuna. La nana de Nino está a lado de la cuna. La nana toma la cuna y Nino pone su mano en la mano de su nana Nina, la cuna de Nino tiene una luna.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Nino es la nana de...	2. La nana pone a Nino en su...	3. La nana toma la...
a) Nino	a) mesa	a) mesa
b) nido	b) piso	b) leche
c) nana	c) cuna	c) cuna

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

La Nana deja solo a Nino.

La cuna tiene una luna.

Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

### FICHA 11 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**Dame la mano**

Dame la mano mamita. Dame la mano mamá. Dame la mano y dame un beso, un solo beso y nada más. Mis dedos y tus dedos se tocan al danzar. Dame la mano mamita, dame la mano mamá.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Dame la mano...	2. Mis dedos y tus dedos se tocan al...	3. Dame la mano y dame un...
a) Papá	a) chocar	a) abrazo
b) mamita	b) danzar	b) beso
c) Anita	c) sonar	c) saludo

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

Dame el ple Mamita.

Dame la mano y dame un beso

Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

### FICHA 12 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

**Pinino toma el Nido**

El enano Pinino toma la lana de su mamá, la enana Pinina. La lana tiene un nudo en la punta. El enano pone una punta de la lana en el pino y con la mano, toma el nido que hay en el pino.  
[Pinino, Pinino, pon el nido en el pino]



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Pinino es un...	2. La lana tiene...	3. El nido está en...
a) loro	a) Una huella	a) la casa
b) gato	b) Un nudo	b) el pino
c) enano	c) Una liga	c) La calle

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

La lana tiene una liga en la punta.

Pinino toma el nido del pino.

Palabras leídas por minuto:	Nivel:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
-----------------------------	--------	----------------	-----------------------	----------	----------

### FIGHA 13 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

#### La melena de León

El león Simón usa una melena de lana y a Ana le da susto la melena del león Simón. Simón tiene un limón y un melón.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. El león se llama...

- a) Pepe
- b) Tita
- c) Simón

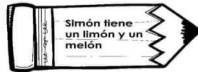
2. La melena del León es de...

- a) Pera
- b) lana
- c) manta

3. La melena asustó a...

- a) Ana
- b) Luz
- c) Tita

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.



Palabras leídas por minuto:

Nivel:

Requiere apoyo

Se acerca al estándar

Estándar

Avanzado

### FIGHA 14 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

#### La foca Felisa

Felipe y Felisa salen de paseo al zoológico. Felipe toma una foto a la foca Felisa. La foca Felisa posa para la foto. Felisa ve a un fantasma y se asusta pero no es un fantasma, es un elefante muy feo. La foca Felisa tiene una pelota.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Felipe y Felisa salen a pasear...

- a) Al parque
- b) Al zoológico
- c) A la calle

2. La foca Felisa posa para la...

- a) comida
- b) gente
- c) foto

3. La foca Felisa tiene una...

- a) pala
- b) pelota
- c) pila

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.



Palabras leídas por minuto:

Nivel:

Requiere apoyo

Se acerca al estándar

Estándar

Avanzado

### FIGHA 15 DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

#### Dino y Dina

A Dino le duele un diente por eso va al Dentista. El dentista le da un panadol a Dino. Dino se toma un panadol cada día, hasta que el dolor se va. ¡Qué lindo! Dice Dino: El dolor ya no está.



2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. A Dino le duele un...

- a) pie
- b) dedo
- c) diente

2. Dino va al...

- a) parque
- b) dentista
- c) mercado

3. El dentista le da un...

- a) pastilla
- b) jarabe
- c) panadol

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.



Palabras leídas por minuto:

Nivel:

Requiere apoyo

Se acerca al estándar

Estándar

Avanzado

## Lectura Iconográfica



Son los animales  
de la   
La  que da   
Los  y la   
El  y los   
Todos animales de la  
granja son.



En mi  los trabajos  
Están muy  repartidos  
**1** día mi **papá**   
y mi **mamá** hace la   
otro **mamá**   
mientras **papá**   
Mi hermano  por el   
Y yo limpio mis  

La  con mugidos le  
dijo al  que el   
estaba rebozándose en  
el   
Sentada la  ha  
puesto un  trotando  
el  va a avisar  
al 



**Mi cara.**  
En mi  redondita  
Tengo **2**  y **1**   
Y también una  para cantar  
Y para   
Con los  veo todo  
Con la  hago ¡Achiss!  
Y con la  como unas  
ricas   
**M m m m m.** 

### La Ratita Presumida

La  presumida  su 

La  presumida  una 

La  presumida  un 

El  a la 

El  a la 

El  a la 

El  a la 

La  al 

El  y la  se casaron

Y fueron muy felices



### Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su 

Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".

¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré

Entonces el  sopló y  hasta que la casa

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó el  y dijo... abran la  o soplaré y

y la  derribaré... y el  sopló y

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la de su hermano pequeño que era de  y así los  consiguieron ponerse a salvo del 



### Tengo, tengo, tengo.

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo 3    en una 

Una me da 

Otra me da 

Y otra 

Toda la semana.

 Llévame de aquí

Llévame hasta el 

Donde yo nací.




### Cuentitos con bichos

Este es el cuento del 

Que tiene  pero no tiene 

Este es el cuento de la 







Que tiene  pero no es una 


Y este es el cuento de la 







Que tiene  


Y una gran 



Un juego nuevo vamos a jugar  
 Seremos  que surcan el   
 El  sopla hace el  avanzar  
 A  muy pronto podremos llegar  
 La  pérdida vamos a encontrar  
 Su  cubierta de  esta  
 Hay un  limpio para respirar  
 Bebemos el  de aquel   
 Son la , el  y el   
 Elementos naturales  
 Con la , el  y el   
 Hemos vivido una historia alucinante.  
 Que ahora podremos contar.



En un día de  en el  
 Fondo del mar, el   
 Fue visitar a su amiga  
 La  que vivía en  
 un  de   
 Cuidado con las   
 Dijo un  cuando se  
 acercaba al  te  
 pueden robar el 



Técnicas y Estrategias



### Bandeja o Caja de Arena

Una actividad muy sencilla, efectiva y divertida que consiste en realizar trazos con el dedo en la arena contenida en una bandeja.

#### **Uso, ventajas y beneficios:**

La bandeja multisensorial tiene como objetivo ir introduciendo al niño en la pre escritura de una forma sensorial, a través de la coordinación ojo-mano, mediante la representación creativa de figuras. De esta forma, el aprendizaje se realiza poco a poco y progresivamente, a modo de juego. (Aprender a escribir con Montessori: la bandeja de arena, 2018)

#### • **Materiales:**

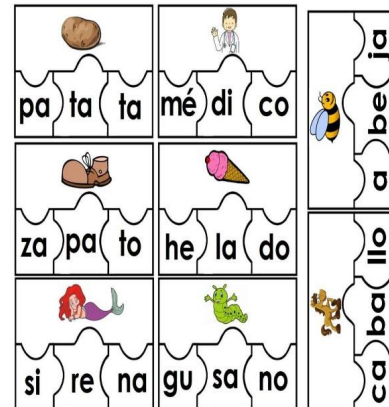
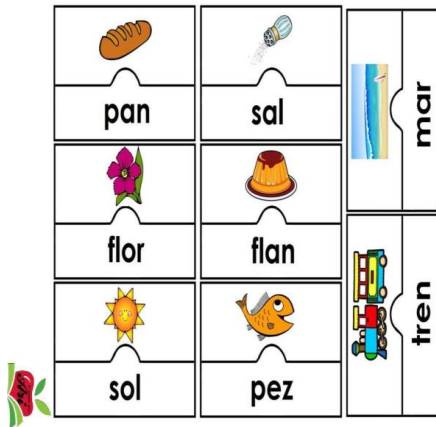
- 1 bandeja inferior para la arena.
- 1 pizarra de doble cara (pizarra para tiza y pizarra magnética para rotulador).
- 1/2 kg. arena para la bandeja inferior (que también se puede utilizar con sal, arena de playa, sémola de arroz, harina, aserrín etc.
- Fichas Ilustradas



## Rompecabezas

Los rompecabezas son algo más que un simple juego para pasar el rato con la mente ocupada en algo. Como parte del juego, puedes hacerle algunas preguntas a tu hijo para estimular su habla, por ejemplo ¿de qué color son las piezas?, ¿qué dibujo forma el rompecabezas?, ¿qué forma tienen las piezas?, entre otras. Este tipo de preguntas hará que tu hijo piense y reflexione sobre las piezas, dejando fluir su habla.

Una forma de estimular su desarrollo motor es darle un rompecabezas para que lo arme, de esta forma activará su motricidad fina y gruesa, a través de la coordinación mano y ojo y la manipulación de las piezas. (5 cosas que no sabías de los rompecabezas para niños)



## Tira para fabricar Palabras

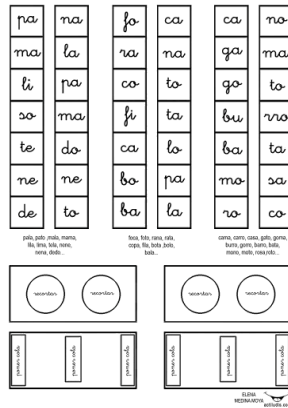
Nos envía una idea que suele utilizar con sus alumnos/as para el aprendizaje de la lectura.

Consiste en dos piezas de cartulina con diferentes sílabas que hay que desplazar hasta conseguir una palabra.

### Material:

- 2 tiras de cartulina en las que se escriben las sílabas ( se pueden plastificar y duran más)
- 1 tira de cartulina con dos huecos, que se dobla y se une el lateral (grapar o pegar) y hace la función de “ventanita”.

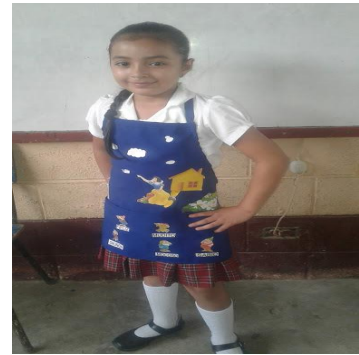
El orden para trabajar las sílabas que utiliza es: empiezo con sílabas directas y el orden en los fonemas que utilizo es: p,m,l,s,t,d,n,f,r,rr,h,c,q,g,gu,r suave,b,v,z,ce ci, j,ge gi ,ll, ñ y, ch, x, gü,k, w (Moya, 2014)



### Gabacha Didáctica

Se trata de un delantal mágico que sirve para contar cuentos.

Es un espacio en el **que**, a través de varias historias cortas de autores hispanos, ofrece una muestra de la amplia gama de culturas y experiencias **que** han encontrado su expresión

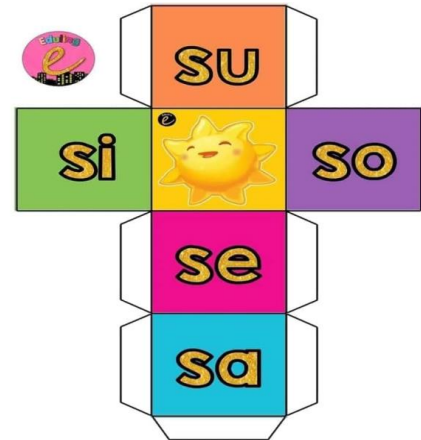
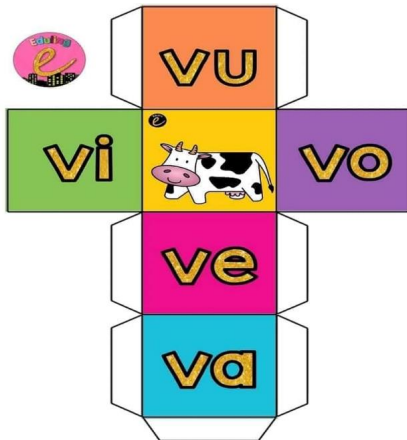
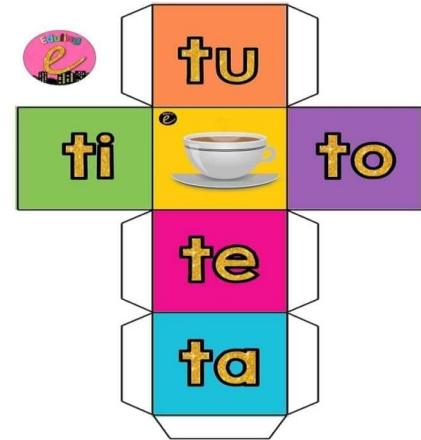


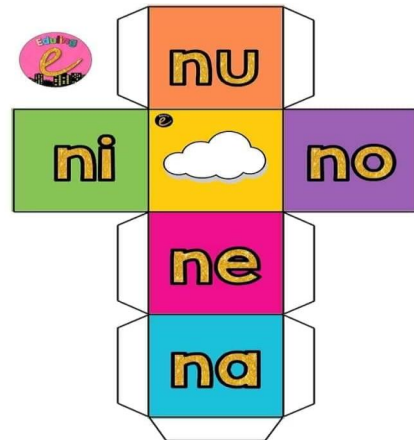
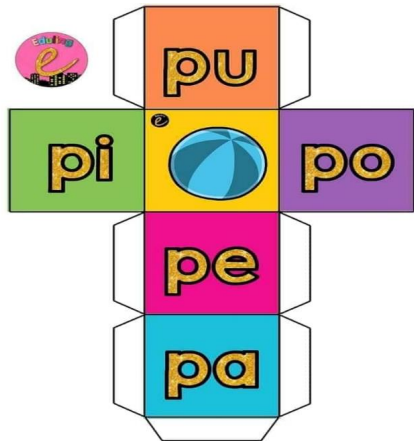
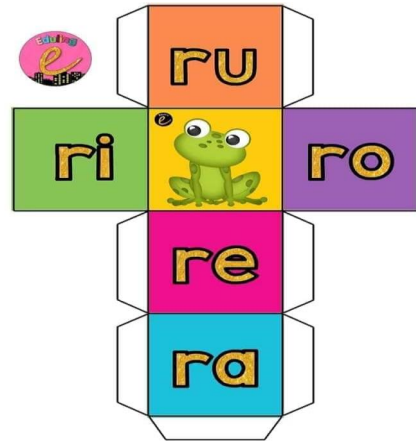
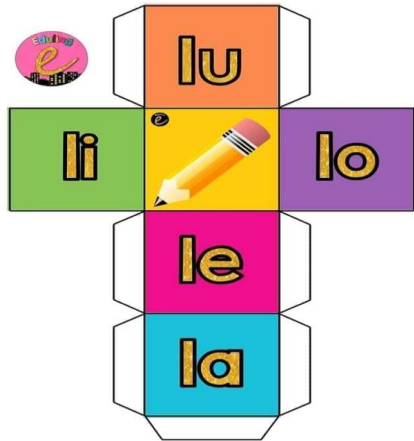
### El Dado Preguntón

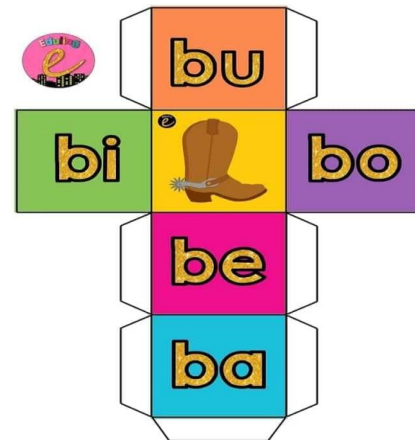
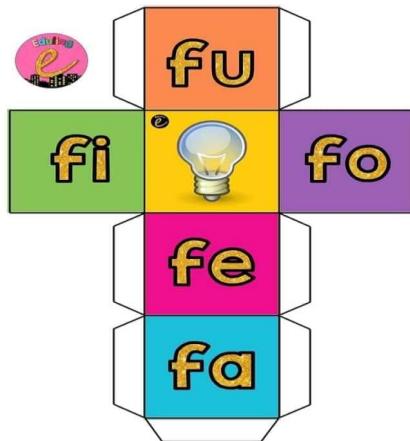
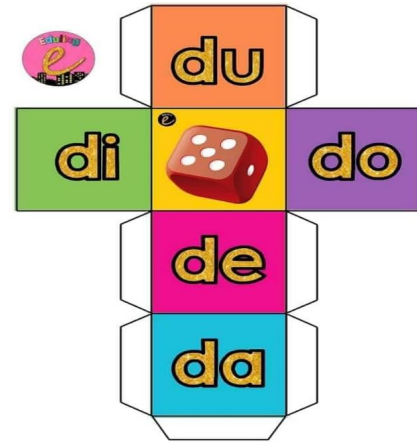
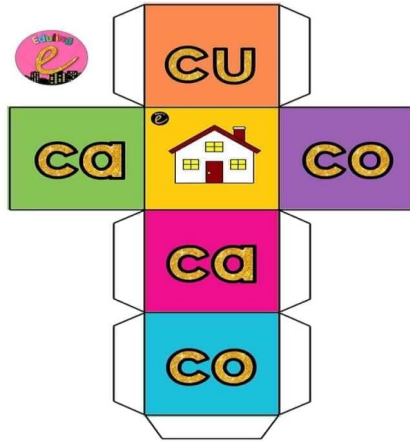
(MINEDUC, 2010) define el dado preguntón como una actividad e instrumento de autoevaluación y evaluación. Se realiza en grupos o parejas. Es un recurso sencillo y económico y no requiere de mucho tiempo para poder para ponerlo en práctica. Es ameno, divertido y práctico. El dado preguntón está diseñado para que los niños puedan desarrollar sus habilidades ya sean sociales mentales y artísticos, como también una habilidad interactiva. El dado preguntón les ayuda a desarrollar una habilidad interactiva la cual les proporciona un mejor aprendizaje ya sea en su hogar en la escuela o con sus amigos.

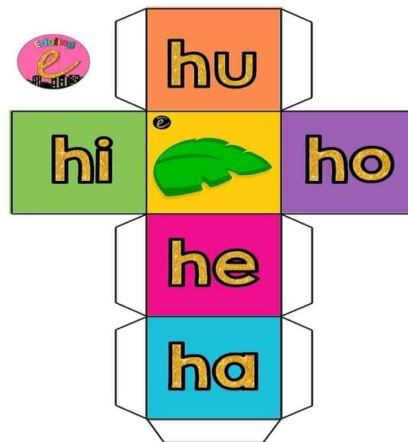
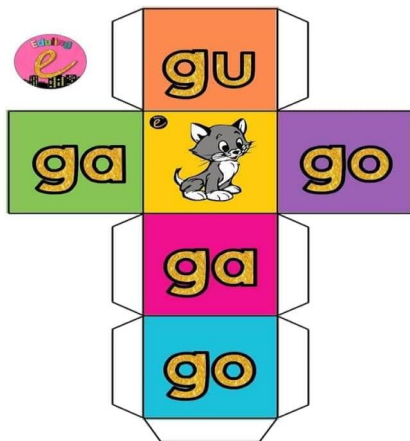
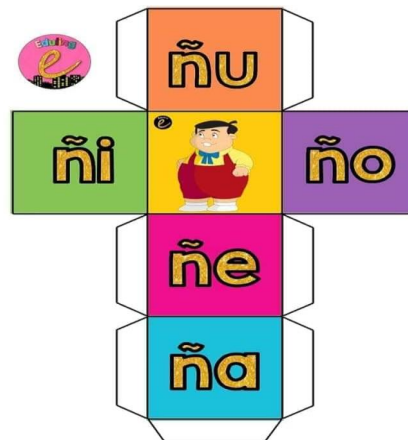
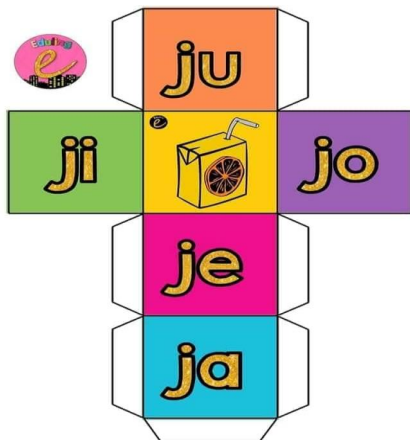
#### **Función del Dado Preguntón**

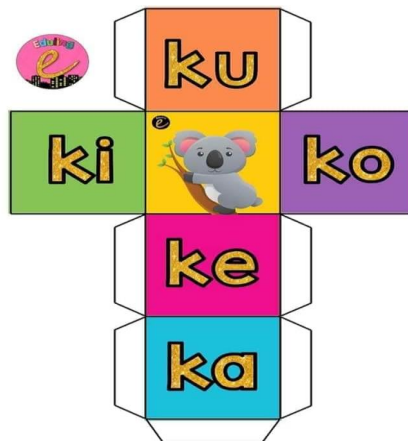
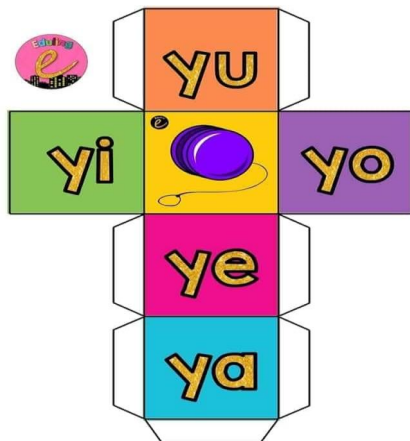
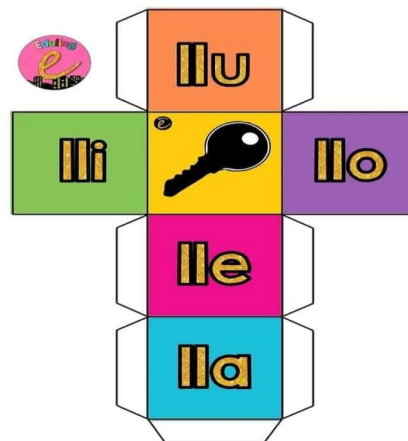
(MINEDUC, 2010) Con este juego se busca que los participantes puedan trabajar activamente, analizar y reflexionar sobre un tema en específico. También puede ayudar en evaluaciones en grupo o parejas, repaso de temas a evaluar. Para este juego se requiere un dado grande, de más de 10 cms, de cada lado. Puede ser elaborado con una caja, cartulina, cartón, caja, con durotop, recubierto con tela en fin, cualquier material que sea útil. Se debe elaborar un recorrido como por ejemplo: una serpiente o ya sea una escalera que este enumerado cada casilla. Cada estudiante debe poseer un identificador, que colocara en cada casilla como vaya avanzando, hasta llegar a la meta. El dado puede ser muy útil y usado para multitud de juegos, por lo que se puede fabricar uno o comprarlo y tenerlo para nuestras fiestas y actividades recreativas y deportivas, dinámicas de grupos y clases de educación física, fiestas infantiles (Ramirez, 2018)

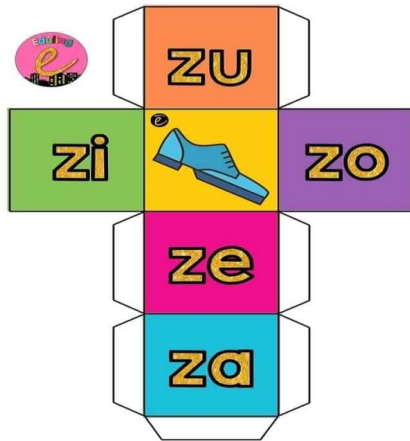












(La Profe Jahaira: materiales y estrategias didácticas., 2020)

## Sopas de Letras



### Sopa de letras


Encuentra el nombre de las imágenes.






abeja      ardilla      árbol      anillo

a	s	a	n	i	l	l	o	r	e	a
g	a	b	e	j	a	m	ñ	c	d	r
l	o	e	s	t	m	r	n	o	g	c
a	s	a	g	u	a	c	a	t	e	o
v	ñ	m	e	m	d	e	r	l	b	i
i	a	r	b	o	l	c	a	m	a	r
o	m	r	o	t	a	s	ñ	c	r	i
n	b	a	ñ	s	c	g	a	t	s	s
a	s	a	r	d	i	l	l	a	o	e






avión      arcoiris      aguacate      araña

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






ballena      burro      balón      barco

e	f	b	o	t	o	n	t	d	o	u	b
z	m	x	b	u	r	d	o	b	k	m	a
b	a	l	e	n	a	t	z	b	s	l	
e	v	t	e	d	t	z	n	u	a	f	o
s	d	r	d	z	x	f	v	e	r	x	n
o	b	u	f	a	n	d	a	m	c	b	z
t	d	k	b	o	m	z	t	v	o	r	t
b	u	e	b	u	r	r	o	k	b	m	x
f	o	m	x	d	s	b	e	b	e	f	z






beso      botón      bebé      bufanda

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






casa      coco      cuna      campana

q	c	o	r	o	n	a	i	o	p	a	s
c	a	m	p	a	n	a	ñ	z	x	c	v
b	n	m	z	a	q	m	s	w	c	o	e
c	f	r	b	g	t	i	h	y	m	c	c
a	c	a	m	i	s	a	k	j	h	o	o
s	s	a	m	n	b	a	c	x	z	p	c
a	u	y	t	r	e	w	q	r	d	x	h
g	c	o	n	e	j	o	u	h	b	p	e
q	s	t	c	u	n	a	r	m	h	k	c







camisa      conejo      coche      corona

### Sopa de letras





Encuentra el nombre de las imágenes.






dado      duende      delfín      dedo

q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	d	s
d	f	d	a	r	d	o	ñ	z	x	i	v
a	n	m	z	a	q	x	s	w	c	e	e
d	f	d	u	e	n	d	e	y	m	n	u
o	i	e	o	p	ñ	l	k	j	h	t	f
d	s	l	d	u	l	c	e	x	z	e	o
i	u	f	t	r	e	w	q	r	d	x	y
g	v	i	d	o	n	a	u	h	b	p	l
q	s	n	g	j	i	v	r	d	e	d	o

diente      dulce      dona      dardo

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



estrella



elote



enfermera



elefante

e	w	e	l	e	f	a	n	t	e	a	e
s	f	l	h	j	k	l	ñ	z	x	c	s
c	n	o	e	s	c	o	b	a	c	d	t
u	f	t	b	g	t	n	h	y	m	j	r
e	i	e	s	c	a	l	e	r	a	g	e
l	s	a	m	n	b	v	c	x	z	p	l
a	e	s	c	o	r	p	i	o	n	x	l
g	v	i	j	n	w	a	u	h	b	p	a
e	n	f	e	r	m	e	r	a	h	k	c



escuela



escalera



escorpión



escoba

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



falda



foco



feliz



fuego

f	w	e	r	t	y	u	i	o	p	a	s
a	f	g	h	f	o	c	o	z	x	c	v
l	n	m	z	a	q	x	s	w	c	d	e
d	f	r	b	f	u	t	b	o	l	j	u
a	o	l	f	e	l	i	z	j	h	g	f
d	c	a	m	n	b	v	c	x	z	p	u
i	a	f	a	n	t	a	s	m	a	x	e
g	v	i	j	n	w	a	u	h	b	p	g
q	s	t	g	f	i	l	a	m	h	k	o



fantasma



fila



foca



futbol

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



gallina



guitarra



gorro



gusano

f	w	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
t	f	g	h	j	i	e	g	o	r	r	o
g	g	u	i	t	a	r	r	a	c	d	g
o	f	s	b	d	u	r	y	o	l	j	a
r	i	a	s	e	b	i	m	j	h	g	t
i	g	n	g	u	e	p	a	r	d	o	o
l	z	o	s	e	t	v	s	c	a	x	t
a	v	i	j	g	a	l	l	i	n	a	l
q	g	u	a	n	t	e	s	m	h	k	u



guantes



guepardo




gato




gorila

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.




hamburguesa



hormiga



helicóptero




hueso


f	w	e	q	h	i	e	l	o	p	a	h
t	h	e	l	i	c	o	p	t	e	r	o
l	u	m	z	a	q	x	h	w	c	d	r
w	e	r	h	u	e	v	o	o	l	j	m
a	s	l	s	e	b	i	j	j	h	g	i
d	o	a	m	n	b	v	a	x	z	p	g
i	z	f	s	e	t	v	s	c	a	x	a
h	a	m	b	u	r	g	u	e	s	a	l
q	s	h	e	l	a	d	o	m	h	k	u




huevo



hoja



helado



hielo

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






iglesia
isla
iglu
indio

f	w	e	q	t	y	u	i	g	l	u	s
i	g	u	a	n	a	e	o	z	x	i	v
l	n	m	z	a	q	x	s	w	c	g	e
i	n	s	e	c	t	o	y	o	l	l	u
a	i	l	s	e	b	i	m	j	h	e	f
d	s	a	i	m	a	n	c	x	z	s	h
i	l	f	s	e	t	v	s	c	a	i	t
g	a	i	n	d	i	o	u	h	b	a	l
i	m	p	r	e	s	o	r	a	h	k	u










iguana
impresora
imán
insecto





### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.

jugo
joya
jarra
jeringa

f	w	e	q	t	j	u	g	u	e	t	e
t	f	g	h	j	e	r	i	n	g	a	v
l	j	i	t	o	m	a	t	e	c	d	e
w	f	r	b	d	u	r	y	o	l	j	u
j	i	r	a	f	a	i	m	j	u	g	o
a	d	a	m	n	b	v	c	a	z	p	h
b	z	f	s	e	t	v	s	r	a	x	t
o	v	i	j	n	w	a	u	r	b	p	l
n	j	o	y	a	r	g	h	a	h	k	u

jirafa
jitomate
jabón
juguete

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.





kiwi
karate
koala

f	w	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
t	f	g	h	j	i	e	o	z	x	c	v
l	k	m	k	a	r	a	t	e	c	d	e
w	i	r	k	i	o	s	c	o	l	j	k
a	w	k	a	r	a	o	k	e	h	g	i
d	i	a	m	n	b	v	c	x	z	p	m
i	z	f	s	e	t	v	s	c	a	x	o
g	v	i	j	n	w	a	u	h	b	p	n
q	s	t	k	o	a	l	a	m	h	k	o





karaoke
kimono
kisaco

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






limón
leche
luna
lapiz

f	w	l	o	b	o	u	i	o	p	a	s
t	f	l	a	p	i	z	o	z	x	c	v
l	n	u	z	a	b	x	s	w	c	d	l
e	f	p	b	d	r	r	y	o	l	j	u
c	i	a	s	e	o	i	m	j	i	g	n
h	d	a	m	n	b	v	c	x	b	p	a
e	z	f	l	e	o	n	s	c	r	x	t
g	l	i	m	o	n	a	u	h	o	p	l
q	s	t	g	f	r	g	h	m	h	k	u






libro
león
lupa
lobo

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



mesa muñeca micrófono mapa

f	w	e	q	t	y	u	i	m	a	p	a
m	a	m	a	j	i	e	o	z	x	c	v
l	n	m	i	c	r	o	f	o	n	o	e
w	f	e	b	d	u	r	y	o	l	j	u
a	i	s	m	u	n	d	o	j	h	g	f
d	d	a	m	n	b	v	c	x	z	p	h
i	z	m	o	c	h	i	l	a	a	x	t
m	u	ñ	e	c	a	a	u	h	b	p	l
q	s	t	g	f	r	g	h	m	o	n	o



mono mochila mundo mamá

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



naranja nido nopal negro


f	w	e	q	t	n	u	n	e	g	r	o
n	n	g	h	j	i	e	o	z	x	c	v
o	o	m	z	a	d	x	s	w	c	d	n
v	p	r	b	d	o	r	y	o	l	j	a
i	a	l	s	e	b	i	m	j	h	g	r
o	l	a	m	n	u	e	z	x	z	p	i
s	z	f	s	e	t	v	s	c	a	x	z
g	n	a	r	a	n	j	a	h	b	p	l
q	s	t	g	n	u	b	e	m	h	k	u



nube novios nuez nariz


### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



ña ñandu ñame

a	r	a	ñ	a	y	u	i	o	p	a	s
t	f	ñ	a	n	d	u	o	z	x	ñ	v
l	n	m	z	a	q	x	s	w	c	a	e
ñ	f	r	b	d	u	r	y	o	l	m	u
o	i	l	s	e	b	i	m	j	h	e	f
ñ	d	a	m	n	b	v	c	x	z	p	h
o	z	f	s	e	t	v	s	c	a	x	t
g	v	i	j	ñ	u	a	u	h	b	p	l
q	s	n	i	ñ	o	g	h	m	h	k	u



niño ñoño araña

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.



oso once oreja olla

f	w	e	q	t	y	u	i	o	c	h	o
t	f	g	h	j	i	e	o	z	x	c	r
l	o	l	l	a	q	x	r	w	c	d	u
w	f	r	b	d	u	r	e	o	l	j	g
a	i	l	s	e	b	i	j	h	g	a	
d	o	j	o	n	b	v	a	o	s	o	h
i	z	f	s	e	t	v	s	c	a	x	t
g	o	n	c	e	w	a	u	h	b	p	l
o	b	e	j	a	r	g	h	m	h	k	u



oveja ocho oruga ojo

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






pollo      pez      pie      perro

f	w	e	p	t	y	u	i	o	p	e	z
t	f	g	u	j	i	e	o	z	x	c	v
l	p	a	l	o	m	a	s	w	c	d	e
w	o	r	p	d	u	r	y	p	o	m	o
a	l	l	o	e	b	i	m	i	h	g	f
d	l	a	m	n	b	v	c	ñ	z	p	h
i	o	f	s	e	t	v	s	a	a	x	t
g	p	e	r	r	o	a	u	o	b	p	l
q	s	t	g	f	r	p	i	e	h	k	u









paloma      pulpo      piña      pomo




### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.

queso      químicos      querubín

f	w	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
q	f	q	u	i	m	i	c	o	s	c	q
u	n	m	z	a	q	x	s	w	c	d	u
i	f	r	b	d	u	r	y	o	l	j	i
n	q	u	e	s	a	d	i	l	l	a	n
c	u	a	m	n	b	v	c	x	z	p	c
e	e	f	q	u	e	r	u	b	i	n	e
g	s	i	j	n	w	a	u	h	b	p	l
q	o	w	n	q	u	e	t	z	a	l	u

quince      quesadilla      quetzal

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






reloj      ratón      rifle      rosa

f	w	r	a	t	o	n	i	o	p	a	s
r	u	e	d	a	i	e	o	z	r	c	r
l	n	g	z	a	q	x	s	w	a	d	i
w	f	l	b	d	u	r	y	o	n	j	f
a	i	a	s	e	b	i	m	j	a	g	l
d	d	a	r	e	l	o	j	x	z	p	e
i	z	f	r	o	s	a	s	c	a	x	t
r	i	n	o	c	e	r	o	n	t	e	l
q	s	t	g	f	r	g	h	m	h	k	u






rana      regla      rinoceronte      rueda

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.






sandía      sueter      silla      sol

s	w	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
e	s	g	h	s	i	l	l	a	s	c	e
i	u	m	z	a	q	x	s	w	i	d	r
s	e	r	b	d	u	r	y	o	e	j	p
a	t	i	s	e	b	i	m	j	t	g	i
d	e	s	a	n	d	i	a	x	e	p	e
i	r	f	s	e	t	v	s	c	a	x	n
g	s	a	l	e	r	o	u	h	b	p	t
q	s	t	g	s	o	l	h	m	h	k	e






siete      serpiente      seis      salero

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.

  
taza

  
tortuga

  
teléfono

  
tunas

f	w	e	q	t	y	u	i	o	p	t	s
t	t	g	t	o	r	o	o	t	x	e	v
l	i	m	z	r	q	x	s	e	c	l	t
w	j	r	b	t	u	r	y	l	e	u	
a	e	l	s	u	b	i	m	e	h	f	n
d	r	a	m	g	b	v	c	x	z	o	a
i	a	f	t	a	m	b	o	r	a	n	s
g	s	i	j	n	w	a	u	h	b	o	l
t	a	z	a	f	r	g	h	m	h	k	u

  
tambor


  
toro


  
tijeras


  
tele

### Sopa de letras


Encuentra el nombre de las imágenes.


  
uvas


  
unicornio

  
uniforme

f	u	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
t	n	g	h	j	u	v	a	s	x	c	v
l	i	m	z	a	q	x	s	w	u	d	e
w	v	r	b	d	u	r	y	o	n	j	u
a	e	n	i	m	o	z	n	t	o	g	ñ
d	r	a	m	n	b	v	c	x	z	p	a
i	s	u	n	i	c	o	r	n	i	o	t
g	o	i	j	n	w	a	u	h	b	p	l
u	n	i	f	o	r	m	e	m	h	k	u


  
uña


  
uno


  
universo


### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.


  
vaca


  
vestido


  
violín


  
vaso

f	v	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
t	v	e	n	t	i	l	a	d	o	r	v
l	o	m	z	a	q	x	v	a	c	a	e
w	v	o	l	c	a	n	y	o	l	j	n
a	i	l	s	e	b	i	m	j	h	g	t
d	v	i	o	l	i	n	c	x	z	p	a
i	z	f	s	v	e	l	a	c	a	x	n
g	v	e	s	t	i	d	o	h	b	p	a
v	a	s	o	f	r	g	h	m	h	k	u

  
volcán

  
vela

  
ventana

  
ventilador

### Sopa de letras

Encuentra el nombre de las imágenes.

  
wifi

  
waterpolo

  
web

f	w	a	t	e	r	p	o	l	o	a	s
t	f	g	h	j	i	e	o	z	x	c	v
l	n	m	s	a	n	d	w	i	c	h	e
w	f	r	b	w	a	f	f	l	e	j	u
i	i	l	s	e	b	i	m	j	h	g	f
f	d	a	m	n	b	v	c	x	z	p	h
i	z	f	w	e	b	v	s	c	a	x	t
g	v	i	j	n	w	a	u	h	b	p	l
q	w	h	i	s	k	y	h	m	h	k	u

  
waffle

  
whisky

  
sandwich

**Sopa de letras**  
Encuentra el nombre de las imágenes.



xilófono



taxi

f	w	e	q	t	y	u	i	t	p	a	s
t	f	g	h	j	i	e	o	a	x	c	v
l	n	m	z	a	q	x	s	x	c	d	e
r	a	y	o	s	x	r	y	i	l	j	u
a	i	l	s	e	b	i	m	j	h	g	b
d	x	i	l	o	f	o	n	o	z	p	o
i	z	f	s	e	t	v	s	c	a	x	x
g	v	i	j	n	w	a	u	h	b	p	e
q	s	t	g	f	r	g	h	m	h	k	o



boxeo



rayos x

**Sopa de letras**  
Encuentra el nombre de las imágenes.



yoyo



yogurth



yoga

f	w	e	q	t	y	u	i	o	p	a	s
t	f	y	h	j	o	e	o	z	y	c	v
l	n	e	z	a	g	x	s	w	o	d	e
w	f	g	b	d	u	r	y	o	y	j	y
a	i	u	s	e	r	i	m	j	o	g	e
d	d	a	m	n	t	v	c	x	z	p	m
i	z	f	s	e	h	v	s	c	a	x	a
g	y	o	g	a	w	a	u	h	b	p	l
q	s	t	g	f	r	g	y	a	t	e	u



yate



yegua



yema

## Conclusiones

1. Implementación de un Cuaderno de Trabajo para que los niños de Primer grado tuvieran una herramienta más de apoyo en su aprendizaje de la lectoescritura.
2. Tomar en cuenta tanto los docentes como padres de familia la capacidad auditiva, imaginación, retención que los niños y niñas poseen para cultivar los valores a través de la lectoescritura.
3. Se implementó actividades motoras para facilitar el aprendizaje a través de herramientas brindadas por el MINEDUC (Libro: LEO Y ESCRIBO) como también herramientas brindadas por el docente titular del proyecto. (Cuaderno de Trabajo)

## Referencias Bibliográficas

- 5 cosas que no sabías de los rompecabezas para niños.* (s.f.). Obtenido de <https://www.vix.com/es/imj/familia/146862/5-cosas-que-no-sabias-de-los-rompecabezas-para-ninos>
- Aprender a escribir con Montessori: la bandeja de arena.* (2 de febrero de 2018). Obtenido de <https://www.unamamanovata.com/2018/02/01/montessori-bandeja-de-arena/>
- Aprendiendo Las Vocales.* (2014). Obtenido de <https://aprendiendo-las-vocales.webnode.es/>
- Cuaderno de Las Vocales.* (s.f.). Obtenido de <http://www.materialeseducativosmaestras.com/>
- EduTEKA.* (s.f.). Obtenido de [eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/49352](http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/49352)
- GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACION INFANTIL. (2011). *Revista Digital para profesionales de la Enseñanza*, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- Imágenes Educativas.* (s.f.). Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/mi-cuadernillo-de-silabas/>
- Imágenes Educativas.* (s.f.). Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/cuadernillo-repasar-trazo-las-consonantes/cuaderno-para-repasar-trazo-y-abecedario-consonantes-15/>
- Importancia de Las Vocales.* (s.f.). Obtenido de <https://amandolasvocales.wordpress.com/importancia-de-las-vocales/#:~:text=Las%20vocales%20son%20la%20herramienta,las%20palabras%2C%20oraciones%20y%20frases.&text=%2DQue%20se%20desarrolle%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20el%20alumno.&text=%2DAyu>

*La Profe Jahaira: materiales y estrategias didácticas.* (2020). Obtenido de <https://www.facebook.com/La-Profe-Jahaira-materiales-y-estrategias-did%C3%A1cticas-108094834247016/>

*Lecturitas "Comprensión Lectora".* (s.f.). Obtenido de <http://www.materialeseducativosmaestras.com/>

*Material para Maestros.* (2020). Obtenido de <https://materialparamaestros.com/sopa-de-letras-del-abecedario/?fbclid=IwAR3KVPW02ITi9vNYkX6zfnh8IE2sZ9Z3QIbO12Vz1IhobqsGHV11ceM9LNI>

MINEDUC. (2010). Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/08/Monterroso-Luz.pdf>

*Mis Silabas Trabadas.* (s.f.). Obtenido de [https://diplomasygafetes.blogspot.com/2019/01/mis-silabas-trabadas.html?fbclid=IwAR3i0kLPbUm3-QgO24uJStar8M795KwuwsuERUkLHYGjKSI1bft\\_jAV1hrM](https://diplomasygafetes.blogspot.com/2019/01/mis-silabas-trabadas.html?fbclid=IwAR3i0kLPbUm3-QgO24uJStar8M795KwuwsuERUkLHYGjKSI1bft_jAV1hrM)

Moya, E. M. (noviembre de 2014). *INVENTOS ÚTILES.* Obtenido de <http://ceipvalsequillo2014.blogspot.com/2014/11/inventos-utiles.html>

*Orientación Andujar.* (2015). Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2015/02/10/completo-cuaderno-de-aprestamiento-trabajamos-la-grafomotricidad-nivel-inicial-blanco-y-negro/>

Ramirez, L. V. (2018). *EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE.* Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/08/Monterroso-Luz.pdf>

## Póster Académico



### TÍTULO DEL PME: Herramientas Innovadoras para la Lectoescritura en niños de Primer Grado.

Autor: Ada Judith Damazo Pérez

#### Descripción del PME

El proyecto pretende dar a conocer algunas de las herramientas para amortiguar en parte los factores que inciden en la dificultad que trae cada inicio de ciclo escolar, pues esto conlleva un gran reto. Aprender a leer y a escribir, son competencias de suma importancia en la vida de todo individuo. Al mismo tiempo propone soluciones para ayudar a resolverlos, especialmente en los niños de Primer Grado Primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta "Doctor José Antonio Pineda Barales" Aldea Vitales ubicada en el municipio de Morales, departamento de Izabal, de modalidad Monolingüe. En cuanto Recurso Humano cuenta con un docente presupuestado para el nivel primario es decir Docente Multigrado. Se imparten las clases en el idioma español. Los Problemas Escolares en este Centro Educativo perteneciente al área rural, son bastantes las dificultades que sufren los alumnos los cuales los conlleva al Fracaso Escolar. A veces influyen diferentes factores tales como la familia, de los cuales deriva los problemas de conducta y falta de motivación, sin dejar atrás que a veces las políticas educativas que se implementan no están de acuerdo al contexto de las necesidades de cada alumno. En su mayoría es ocasionada por problemas familiares, que comprenden las razones más frecuentes mencionadas por las niñas y las adolescentes, la realización de quehaceres en el hogar y lo que se está observando más que son los embarazos a corta edad asociándose a ello, el falta de interés por parte de padres de familia que dan como resultado un grave problema del desempeño escolar en los que inciden el bajo rendimiento. Las tablas de datos, en estos indicadores nos muestran que la mayor Repetencia de grado esta en el Primer Ciclo, específicamente en Primer Grado.

#### Diseño del proyecto:

El proyecto esta estructurado de la siguiente manera, y cuenta con cada una de las fases necesarias para su desarrollo, entre las que se cuentan: Título, descripción, concepto del proyecto, objetivo general, objetivo específicos justificación, plan de actividades con sus respectivas fases, plan emergente de divulgación en las diferentes redes sociales.

#### Ejecución de actividades

La ejecución de las actividades fueron realizadas según lo planificado en el cronograma, complementándose con la divulgación de un video por medio de las diferentes redes sociales como Facebook, para que otras personas pudieran ver lo trabajado en las aulas y lo apliquen como una herramienta más para cumplir sus objetivos educativos.

**Concepto:** Complementar actividades en el Desarrollo de la Lectoescritura.

#### Objetivo

**General:**

Facilitar el aprendizaje de los estudiantes del nivel primario implementando un cuaderno de trabajo con diferentes estrategias metodológicas para la lectoescritura.

#### Específico:

Fomentar en los estudiantes el hábito, placer de la lectura y una correcta escritura.

Promover en los estudiantes, por medio de la lectura, la reflexión de los valores universales establecidos en los ejes transversales del CNB. Implementar ejercicios motores que ayuden a que el desarrollo del proceso educativo, específicamente la enseñanza de la lectoescritura sea un éxito.

#### Justificación:

Desde los primeros años de vida de todo ser humano, es fundamental la adecuada estimulación del lenguaje, respetando la etapa del desarrollo en la que se encuentra el niño y la niña para así brindarles las herramientas adecuadas que les permita adquirir las habilidades y destrezas acorde a su edad.

Las Herramientas Innovadoras para la Lectoescritura en niños de Primer Grado se puede comprender como un aspecto dinámico de recursos y materiales didácticos que nos brinda información que cumplen un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado para su autorregulación. La implementación de este proyecto en el establecimiento Educativo es para complementar actividades para el desarrollo de la Lectoescritura la cual inicia con la motricidad, la cual se divide en Motricidad Fina y Motricidad Grossa, las cuales son actividades básicas que conforma una significación psicología al movimiento.

Tomando en cuenta estos criterios en el desarrollo de las habilidades y destrezas acorde a la edad, es necesario descubrir las causas que afectan el interés por la lectura y escritura. Porque representa una de las bases fundamentales en el aprendizaje la cual permite enfrentarse sin dificultad a un ambiente complejo en los siguientes años de estudio. Siendo la lectura la base del resto para de allí se desprende la buena comprensión, el buen análisis y todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje. También cabe mencionar que con este proyecto se mejorará la calidad educativa en el área de Comunicación y Lenguaje. Aunque muy consciente que falta mucho por hacer para lograr la educación que todos soñamos.

#### Actividades desarrolladas:

Para la realización de las actividades programadas se utilizaron las siguientes herramientas en la enseñanza de la lectoescritura:

Aplicación de las principales técnicas grafo motrices. (Cajita de arena, hojas y crayón)

Juego de Memorias

Lectoventanitas

Romppezabaja de palabras

Pizarra mágica jugando con palabras

Bandeja del Abecedario

Lecturas Iconográficas

Creadores de sus propios libros de Cuentos divertidos.

#### Metodología:

- Explicativa
- Descriptiva
- Participativa
- Cooperativa
- Activa

#### Resultados alcanzados:

Los resultados han sido muy positivos, se involucró al padre de familia ya que es una pieza fundamental en la realización de este proyecto, porque se logró un cambio significativo en el aprendizaje de los alumnos y el mejoramiento que tuvieron en el área de Comunicación y Lenguaje. Su lectura fue más fluida su escritura con menos errores ortográficos. Dejaron de ser alumnos introvertidos y pasaron a ser muy participativos en las actividades que se realizaban en el desarrollo de la clase.

#### Acciones de sostenibilidad

##### \$OSTENIBILIDAD FINANCIERA:

Gestionar con autoridades educativas y compañeros docentes, la recaudación de todos los recursos necesarios para llevar a cabo el PME. Catalogando y revisando el material existente en la escuela para detectar los hallazgos e identificar lo que hace falta.

**\$OSTENIBILIDAD AMBIENTAL:** Optimizar la utilización del material tanto del establecimiento como lo recaudado, haciendo lo necesario para que no afecte nuestro medio ambiente. Reusar, Reutilizar y Reciclar los recursos de manera adecuada y no desperdiciar material para afectar lo menos posible el medio ambiente.

**\$OSTENIBILIDAD TECNOLÓGICA:** Ejecutar talleres con los estudiantes, utilizando materiales audiovisuales para la lectoescritura.

**\$OSTENIBILIDAD SOCIAL Y CULTURAL:** Facilitar equitativamente las fichas ilustradas para que todos tengan las mismas oportunidades dándose así seguimiento al proyecto.



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

#### Marco Organizacional

Tomando como base la información emanada de los archivos de la Escuela Oficial Rural Mixta "Doctor José Antonio Pineda Barales" ubicada en aldea Vitales, municipio de Morales, departamento de Izabal. Sector Oficial del área Rural con un plan diario (regular) de modalidad monolingüe, jornada matutina con ciclo anual, cuenta con organización de Padres de Familia (OPF) y está formado por un Gobierno Escolar.

#### Análisis Situacional:

Se tomó en cuenta los indicadores para formar un análisis de los problemas registrados en la escuela y la comunidad, identificándose de priorización en la matriz que los niños presentan desinterés hacia el aprendizaje de lectoescritura, causado por la confusión de fonemas, realizándose de ello un árbol de problemas que da como efecto: Escasa habilidad motora, mala pronunciación de las palabras, déficit en la fluidez lectora, dificultades en la ortografía.

#### Análisis Estratégico

Con los datos obtenidos en el análisis DAFO se pretende transformar las debilidades en fortalezas y las amenazas en oportunidades, realizando para ello líneas de acción que vinculan las fortalezas y oportunidades para minimizar las debilidades y amenazas, proponiendo a través de estrategias y dar posibles soluciones a nuestro problema, y así diseñar el PME Implementación de Herramientas de Enseñanza de la Lectoescritura.

**Institución:** E.O.R.M. "Doctor José Antonio Pineda Barales" aldea Vitales, Morales, Izabal.

**Programa:** PAPEP/D

**Carrera:** Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

**Lugar y Fecha:** Morales, Izabal, Mayo de 2020