



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias**  
**Para Mejorar La Escritura**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela**  
**Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, del municipio Chicamán**  
**del departamento Quiché**

**Jose Isaias Hernández Botón**  
**201027899**

**Asesor**  
**Lic. Byron Iván Delgado Vargas**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar  
La Escritura**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural  
Mixta, aldea La Campana, del municipio Chicamán del departamento  
Quiché**

**Informe de Proyecto de Mejoramiento Educativo Presentado al Consejo  
Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Jose Isaias Hernández Botón**  
**201027899**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe**

**Guatemala, noviembre 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arquitecto Carlos Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. José Luis Alva Aguilar	Presidente
Lic. José Manuel Cruz Lux Tihuila	Examinador 1
Licda. Ingrid Elizabeth Peña Trujillo	Examinador 2

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

**APROBACIÓN DEL INFORME FINAL**

Guatemala, 27 de junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

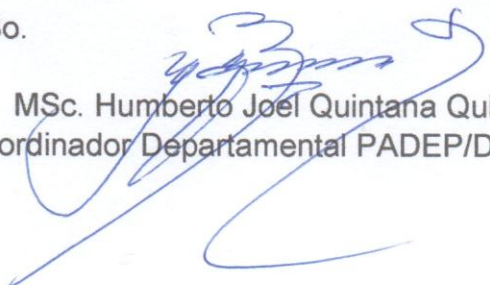
En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **“Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura, ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea La Campana, del Municipio de Chicamán, del departamento El Quiché”**, correspondiente al estudiante: Jose Isaias Hernández Botón, carné: **201027899**, CUI: **1597036381410**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo presentado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Byron Iván Delgado Vargas  
Colegiado Activo No.20322  
Asesor nombrado

Vo. Bo.



MSc. Humberto Joel Quintana Quiñonez  
Coordinador Departamental PADEP/D, QUICHÉ

c.c. Archivo





## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_3574

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura*. Realizado por el (la) estudiante: *Hernández Botón Jose Isaias* Con Registro académico No. *201027899* Con CUI: *1597036381410* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**89\_81\_201027899\_01\_3574**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_3574

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura*.  
Realizado por el (la) estudiante: *Hernández Botón Jose Isaias*  
Con Registro académico No. 201027899 Con CUI: *1597036381410*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

**89\_81\_201027899\_01\_3574**

## DEDICATORIA

- A Dios: Por haberme permitido llegar a este punto y haberme dado la vida, la sabiduría para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.
- A mi madre: Por su apoyo incondicional
- A mi padre: Que de una u otra manera ha sido mi inspiración en el camino de la vida, en memoria de él que descansa en paz eternamente.
- A mis hijos: Por ser los pilares que fundamentan mi superación, por ser mi fuerza e inspiración.
- A mi esposa: Por su paciencia y comprensión ya que sin estas características, hubiera sido imposible culminar con esta carrera.
- A los docentes: Quienes me guiaron con sus conocimientos y experiencias.
- A mis amigos: Por su amistad y cariño hacia mi persona.
- A mis compañeros: Quienes me acompañaron en este reto de aprendizaje
- Y a usted: Especialmente.

## AGRADECIMIENTO

- AL MINEDUC: Por el emprendimiento a la innovación educativa, por brindarme la oportunidad de laborar como docente y en esta ocasión el Mejoramiento Educativo.
- A LA EFPEM-USAC y PADEP: Casas de estudios donde tengo una trayectoria de actualización docente.
- AL STEG Por la iniciativa de garantizar la educación gratuita de calidad.
- A MIS CATEDRÁTICOS: Por compartir sus amplios conocimientos.
- AL ASESOR: Por el acompañamiento y asesoría que permitieron culminar el trabajo de graduación.
- A MIS COMPAÑERAS DE ESTUDIO: Por el compañerismo, amistad, por permitir unir fuerzas, conocimientos para desarrollar las distintas actividades que se requiere durante el periodo de formación.
- A LOS PADRES DE FAMILIA: Por compartir con sus hijos en diálogos familiares, que permiten la transmisión de los valiosos saberes comunales.
- EN ESPECIAL A LOS NIÑOS: Pilar fundamental para el logro del proyecto.

## RESUMEN

Se decidió realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, se ubica a treinta y siete kilómetros del casco urbano, el idioma predominante es el idioma maya Poqomchi' en un 98%, es poca la utilización del segundo idioma español, la mayoría de padres son analfabetos, con altos índices de pobreza. En el establecimiento, resulta difícil la asignación de personal docente, por ser comunidad lejana, representando la sobrepoblación estudiantil en las aulas, al inicio de cada ciclo lectivo.

En los indicadores de resultado de escolarización se encuentra que es necesario emprender esfuerzos para mejorar la tasa de promoción y por ende reducir el fracaso escolar, después de una serie de análisis se encuentra que los estudiantes tienen dificultades en la escritura, al momento de escribir omiten letras o sílabas en las palabras.

Se selecciona el proyecto: Elaboración de Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura, en diálogos familiares los estudiantes adquieren conocimientos relacionados a saberes comunales, y los plasmaron al lenguaje escrito, se les animó mediante actividades como concursos de redacción, ilustración, logrando la impresión del compendio literario con creaciones de los estudiantes. En el transcurso de la redacción los estudiantes mejoraron su escritura sin presión docente, facilitó la comprensión por tratarse de temas donde están familiarizados con su contenido como lo son las anécdotas, creencias comunales, historias, cuentos del contexto. El compendio es manejable por estudiantes de otros grados para mejorar la escritura, desde un ambiente literario contextual.

## ABSTRACT

It was decided to carry out the Educational Improvement Project in the Mixed Rural Official School, La Campana village, Chicamán, Quiché, it is located thirty-seven kilometers from the urban area, the predominant language is the Mayan language Poqomchi 'in 98%, it is little the use of the second Spanish language, the majority of parents are illiterate in literacy, with high rates of poverty. In the establishment, it is difficult to assign teaching staff, as it is a distant community, representing the overcrowding of students in the classrooms, at the beginning of each school year.

In the schooling result indicators it is found that it is necessary to undertake efforts to improve the promotion rate and therefore reduce school failure, after a series of analyzes it is found that students have difficulties in writing, at the time of writing they omit letters or syllables in words.

The project is selected: Elaboration of a literary compendium with their own creations to improve writing, in family dialogues the students acquire knowledge related to communal knowledge, and they translate it into written language, they were encouraged through activities such as writing contests, illustration, achieving the impression of the literary compendium with creations of the students. In the course of writing the students improved their writing without teacher pressure, it facilitated understanding by dealing with topics where they are familiar with their content such as anecdotes, communal beliefs, stories, stories from the context. Which will be managed by students from other grades to improve writing, from a contextual literary environment.

## UK'U'XAL RI CHAK

Xchomax ub'anik we nim chak ri' rech usuk'maxik ri chak kuk' ri ajtijoxelab' pa ri tijob'al Kampana, k'o pa ri komon rech Chikman, K'iche', sib'laj naj kkanaj wi che ri tinamit, ri kitzij ri winaq are ri Poqomchi', xa keb' oxib' ri winaq che kekun ketzijon pa ri kaxlan, xa keb' oxib' ri kinan, kitat le ak'alab' ket'am ketz'ib'anik xuquje' kkisik'ij wuj, sib'alaj emeb'a'; pa ri tijob'al sib'alaj k'ex kraqtaj che ri kilik kipatanaxik ri ek'alab' xa rumal k'ax kraqtaj ri ajtijab' che qas ke'ki'kotik keb'e pa ri komon xa rumal che naj karaqtaj wi.

Pa ri pajb'al rech ri ub'antajij ri tijonik, kraqatajik che sib'alaj rajawaxik kb'an jun je'lalaj chak rech ke'ch'ekan ri ak'alab', ruk' ri k'i taq ub'eyal ri chomanik xraqatajik che ri ak'alab' ri k'exk'olil kiraqom are chi' ke'tz'ib'anik man tz'aqat ta ri tzij kkitz'ib'aj k'o kraj kkitz'ib'aj ta jun we ne keb' tz'ib'.

Xcha' ri nim chak rech ri ucholaxik ri jalajoj taq tzijob'elil, ch'ob'owem, nab'alil xuquje' nik'aj chik, rech ri ak'alab' kketamaj ri nima'q taq ketamab'al ri chuch, tat, xa je ri' kkitz'ib'aj cho taq ri wuj, xya' kichoq'ab'il ruk' jalajoj ri chak ch'akoj ruk' ri usik'axik, utaz'ib'axik ri wuj ri' xa jeri' ri ak'alab' xkikolomaj ri tz'ib'anik xuquje' usik'axik uwach ri wuj, xa rumal che ri kkisik'ij uwach are ri ketamab'al ri kinan kitat, xa jeri' kitukel xkikolomaj ri kik'exk'olil, ri jalajoj taq wuj ri' ya'talik kkisik'ij uwach nik'aj ak'alab' chik rech kkikolomij ri tz'ib'anik xuquje' usik'axij uwach wuj.

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Introducción	1
<b>Capítulo I. Plan del proyecto de mejoramiento educativo</b>	<b>3</b>
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis situacional	45
1.3 Análisis estratégico	54
1.4 Diseño del Proyecto	65
<b>Capítulo II. Fundamentación teórica</b>	<b>81</b>
2.1 Marco Organizacional	81
2.2. Análisis Situacional	87
2.3. Análisis Estratégico	92
2.4. Diseño del Proyecto	95
2.5. Temas del Proyecto	99
<b>Capítulo III. Presentación de resultados</b>	<b>106</b>
3.1 Título	106
3.2 Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo	106
3.3 Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo	107
3.4 Objetivos	107
3.5 Justificación	107
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	110
3.7 Plan de actividades	112
3.7.1 Fases del proyecto	113
A. Fase de inicio	113
B. Fase de planificación	120
C. Fase de ejecución	123
D. Fase de monitoreo	130
E. Fase de evaluación	134
F. Fase de cierre del proyecto	136

<b>Capítulo IV. Discusión y Análisis de resultados</b>	<b>142</b>
Conclusiones	153
Propuesta de sostenibilidad	154
Referencias	159
Anexos	166
Apéndice	172

#### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 01 Población, aldea La Campana, por rango de edades	06
Tabla No. 02 Cantidad de alumnos 2019	10
Tabla No. 03 Cantidad de docentes 2019 y la cantidad de alumnos que atienden.	10
Tabla No. 04 Asistencia de alumnos en día aleatoria	11
Tabla No. 05 Días efectivos de clases	12
Tabla No. 06 Uso del idioma maya dominante	12
Tabla No. 07 Textos existentes por grado	13
Tabla No. 08 Organización de Padres de Familia	13
Tabla No. 09 Porcentaje de alumnos inscritos por cada 100 personas de la población en edad escolar	14
Tabla No. 10 Porcentaje de estudiantes en edad esperada	14
Tabla No. 11 Porcentaje de niños de siete años inscritos en primaria	14
Tabla No. 12 Sobre edad en el nivel primario	15
Tabla No. 13 Inscritos y promovidos año 2015	15
Tabla No. 14 Inscritos y Promovidos año 2016	16
Tabla No. 15 Inscritos y Promovidos año 2017	16
Tabla No. 16 Inscritos y Promovidos año 2018	16
Tabla No. 17 Inscritos y Promovidos año 2019	17
Tabla No. 18 Resumen de porcentaje de promoción anual	17
Tabla No. 19 Fracaso escolar año 2015	18
Tabla No. 20 Fracaso escolar año 2016	18
Tabla No. 21 Fracaso escolar año 2017	18
Tabla No. 22 Fracaso escolar año 2018	19

Tabla No. 23 Fracaso escolar año 2019	19
Tabla No. 24 Resumen de fracaso escolar	19
Tabla No. 25 Porcentaje de promovidos de cada 100 alumnos	20
Tabla No. 26 Porcentaje de repitencia anual	20
Tabla No. 27 Resumen de deserción	21
Tabla No. 28 Resultados lectura primer grado	21
Tabla No. 29 Resultados matemática primer grado	22
Tabla No. 30 Resultados lectura tercer grado	22
Tabla No. 31 Resultados matemática tercer grado	22
Tabla No. 32 Resultados lectura sexto grado	22
Tabla No. 33 Resultados matemática sexto grado	23
Tabla No. 34 Matriz de jerarquización de problemas	46
Tabla No. 35 Matriz de priorización de problemas	47
Tabla No. 36 Árbol de problemas	49
Tabla No. 37 Demandas sociales	50
Tabla No. 38 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales	52
Tabla No. 39 Matriz DAFO	55
Tabla No. 40 Técnica Mini-Max	56
Tabla No. 41 Vinculación Estratégica	61
Tabla No. 42 Plan de actividades a desarrollar	71
Tabla No. 43 Cronograma de actividades	73
Tabla No. 44 Monitoreo	75
Tabla No. 45 Evaluación del proyecto	78
Tabla No. 46 Presupuesto del proyecto	78
Tabla No. 47 Distancia ente el diseño de proyecto y el emergente por extender tiempo por ampliar actividades.	110
Tabla No. 48 Distancia ente el diseño de proyecto y el emergente por adecuar actividades por suspensión de clases para prevenir el contagio de COVID-19	112
Tabla No. 49 Fase de monitoreo	130
Tabla No. 50 Fase de evaluación	134

Tabla No. 51 Cronograma de plan de divulgación	140
Tabla No. 52 Plan de sostenibilidad	156

### ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 01 Permiso para desarrollar el PME en el establecimiento	113
Imagen No. 02 Asamblea con padres y madres de familia	114
Imagen No. 03 Ejemplificando anécdotas	115
Imagen No. 04 Redacción y revisión de anécdotas personales	116
Imagen No. 05 Asamblea para pedir apoyo en la recopilación de saberes comunales	117
Imagen No. 06 Escribiendo anécdotas de segundas personas	117
Imagen No. 07 Los trabajos de los estudiantes	118
Imagen No. 08 Concurso de redacción y exposición: anécdotas, historias, creencias comunales, poseías y cuentos	119
Imagen No. 09 Veredicto del concurso	119
Imagen No. 10 Ilustrando lo redactado	120
Imagen No. 11 Digitalizando las creaciones de los estudiantes	121
Imagen No. 12 Creando hojas de trabajo a cada literatura	122
Imagen No. 13 Imprimiendo compendio literario	122
Imagen No. 14 Demostración de Compendios literarios impresos	124
Imagen No. 15 Compendios literarios empastados	124
Imagen No. 16 Felicitando a padres de familia mediante llamada telefónica	125
Imagen No. 17 Página 101 del compendio convertido en documento PDF	126
Imagen No. 18 Estudiante lee compendio literario	127
Imagen No. 19 Trabajando en el compendio literario de creación propia.	127
Imagen No. 20 Padre apoya a su hijo en actividades del compendio literario	128
Imagen No. 21 Ejercitando mejorar escritura, en el compendio literario de creación propia.	129
Imagen No. 22 Cuento en página 91 del Compendio literario, leído por estudiantes	129
Imagen No. 23 Escritura mejorada, al realizar actividades en hoja de trabajo, luego de leer cuento en página 91	130

## INTRODUCCIÓN

Como requisito de egreso en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, se desarrolla el trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Este trabajo se desarrolla con esmero y dedicación ya que representa la oportunidad de aportar un granito de arena en cuanto al Mejoramiento Educativo de la educación guatemalteca, especialmente en el establecimiento educativo que apoyó tanto en el desarrollo de las actividades que en el transcurso de la carrera se requirió.

El presente informe contiene cuatro capítulos cada uno esencial para consolidar el proyecto ejecutado desde su diseño hasta la consecución de los resultados esperados. En el primer capítulo se encuentra el Plan de Mejoramiento Educativo que contempla el diagnóstico de la institución, su contexto, los indicadores educativos, que son esenciales, para el diseño de éste proyecto. De igual manera contiene el análisis situacional que permite identificar el problema que al solucionarlo abre espacios de mejoras continuas en la educación. Así como el análisis estratégico que permite enlistar estrategias para enfrentar el problema identificado y la parte final del capítulo que consiste en diseñar el proyecto para solucionar el problema, pero lo más importante la mejora continua de la educación.

El segundo capítulo del informe contiene la fundamentación teórica, sabidurías de personajes que ayudaron a ejecutar un proceso que permitió identificar el problema que afecta a la educación así como el diseño del proyecto para su solución. En el tercer capítulo se detallan las actividades realizadas y permitieron adquirir los resultados esperados en beneficio de la educación y en el último capítulo se analizan los resultados alcanzados.

En el presente informe se invirtió el factor tiempo. Ya que su desarrollo inició desde el mes de mayo de 2019 al momento de conocer a profundidad las metodologías para desarrollar los Proyectos de Mejoramiento Educativo en el curso denominado Los Proyecto de Mejoramiento Educativo y finalizó en el mes de mayo de 2020.

Luego de definido el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Se ejecutó en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché que se ubica a treinta y siete kilómetros de la cabecera municipal, con los alumnos de sexto grado, con el apoyo de los padres de familia, docentes y director del centro educativo. En virtud de emprender esfuerzos para elevar la tasa de promoción escolar, así como reducir el fracaso escolar, como se encontró en los índices de resultados de escolarización.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo ejecutado se denomina: Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura, en virtud que los estudiantes al momento de escribir, omiten consonantes o sílabas en las palabras que escriben, por contar con textos de un lenguaje no contextualizado en una comunidad donde predomina el idioma maya Poqomchi' en un 98%. La elaboración de compendio literario, permitió recopilar saberes comunales, gracias al aporte de conocimientos contextuales de los padres de familia y personas mayores de la comunidad hacia los estudiantes.

Los saberes comunales fueron plasmados por los estudiantes al lenguaje escrito lo que desarrolló la habilidad de escribir, por tratarse de temas que se relacionan al conocimiento de los estudiantes como lo son: las anécdotas, creencias comunales e historias de la comunidad. Esto beneficia a los estudiantes del centro escolar, así como a las futuras promociones.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### 1.1 Marco organizacional

##### 1.1.1 Diagnóstico de la institución seleccionada.

Nombre del Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.

Naturaleza de la institución: Pertenece al sector Oficial, ubicada al área Rural a treinta y siete kilómetros del casco urbano de Chicamán, con un plan de trabajo diario (regular), de modalidad monolingüe, tipo mixto, categoría pura, trabajando en jornada matutina, en un ciclo anual.

El establecimiento cuenta con junta escolar denominada: Consejo Educativo de la EORM, aldea La Campana, Chicamán, Quiché; actualmente está conformada por los siguientes integrantes y sus cargos: Presidente: Hugo Rolando Morán Laj, Secretaria: Gloria Esquivel Morán Morán, Tesorera: Blanca Teresa Morán Y Morán, Vocal I: Elvira Jóm Caal de Morán y Vocal II: Alberto Morán Sis, Tienen una duración de cuatro años.

El establecimiento cuenta con un gobierno escolar conformado por niños y niñas inscritos en la escuela, el actual lo conforman los siguientes estudiantes: Ronald Salvador Morán Morán, Elda Lorena Morán Ventura, Olga Marina Morán Ventura, Walfred Mauricio Morán Morán y Rolando Aparicio Morán Rodríguez, tiene una duración de un año, organizan actividades en beneficio de todos los alumnos, con el fin de promover la participación activa de los estudiantes en las actividades diarias que coadyuvan al aprendizaje, motivar la asistencia diaria de los estudiantes, velar el cumplimiento de derechos y deberes, proponer y desarrollar plan de trabajo para todo el año así como el informe final.

### Visión

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, es una institución gubernamental que prepara a estudiantes competentes e innovadores, mediante una educación de calidad, comprometidos en el desarrollo integral de la comunidad de manera constante, ante un mundo cambiante, tecnificado y globalizado.

### Misión

Somos un establecimiento líder, que busca la excelencia educativa mediante la orientación adecuada de la niñez en edad escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generador de espacio participativo de la comunidad educativa especialmente de la niñez para que se fortalezcan como personas analíticas, críticas, participativas, de valores, forjadores de cultura de paz que busca el desarrollo comunitario integral.

En las estrategias de abordaje se encuentran las siguientes: Trabajos en Equipo: en la interrelación entre estudiantes se practican los valores, desarrollando actividades inclusivas que fomenta la participación y desarrollo del liderazgo de cada uno de los educandos. Lecturas: se practican las distintas formas de lectura que amplía el conocimiento de los estudiantes así como las habilidades de expresión. Redacción: Los estudiantes escriben situaciones de su dominio de acuerdo al contexto, y poder crear textos que se relacionan a los saberes de los estudiantes y poder apropiarse de los saberes que proporcionan los múltiples textos del mundo globalizado. Técnicas de discusión grupal: mesa redonda, debate: para generar una fluidez de participación se abordan temas contextuales y de interés de cada uno de los niños lo que les permite expresarse con facilidad.

El modelo educativo está basado en competencias según indicaciones en el CNB de cada grado. Lo cual se emprende esfuerzos para que cada estudiante

desarrolle las competencias planteadas, mediante actividades significativas que ayudan al estudiante a la construcción de su propio aprendizaje.

Actualmente el establecimiento está fortalecido con los programas de apoyo emitidos por el MINEDUC a través del Consejo Educativo: los estudiantes están beneficiados con útiles Escolares con una inversión de Q. 55.00 anual por cada estudiante. Un incentivo que garantiza la Gratuidad de la educación de cada uno de los educandos que asciende a una inversión de Q. 40.00 anual por estudiante. La alimentación escolar con una inversión actual de Q. 4.00 diarios para cada estudiante y se proporciona de acuerdo a un listado de menús que garantiza una alimentación balanceada y saludable. Valija Didáctica: cada docente recibe anualmente materiales y recursos para la enseñanza con una inversión anual por docente de Q. 220.00.

Entre los proyectos desarrollados en el establecimiento se encuentra la construcción de aulas, lo más reciente es el Remozamiento Integral de aulas ejecutado por la UCEE del Ministerio de Comunicaciones, el cual incluye, cambio de techo, repellado de paredes, instalación de piso de granito, cambio de puertas, instalaciones eléctricas y reparación de ventanearías, mejoramiento de servicio sanitario compuesto por dos letrinas al cual se le adaptó un sumidero, esto finalizó con éxito en el año 2018, de igual manera se donó mobiliario, cátedras y pizarrones.

Por no contar con ninguna fuente de agua por gravedad, en el año 2019 se inauguró un proyecto de dotación de aljibes, captación de agua de lluvia, el cual consiste en un techado de 6 X 6 mts. que recibe agua de lluvia y lo almacena en un tinaco con capacidad de más de 3 mil litros de agua, de igual manera el proyecto lo acuerpa un sistema de sumidero y letrinas. Este proyecto lo ejecutó INFOM y beneficia significativamente en la salud permitiendo la práctica de la higiene.

En el mismo año 2019, a través de la municipalidad se finalizó el proyecto ampliación de escuela Primaria que consiste en tres aulas con tres sanitarios, las aulas son multiusos, transformables a salón de actividades. Actualmente el establecimiento se encuentra abastecido de infraestructura y mobiliario.

## A. Indicadores Educativos

### a. Indicadores de contexto

Presenta datos específicamente de la institución educativa seleccionada, y poderla conocer de una manera más amplia, acercarnos a su profundidad, para poder definir el proyecto de mejoramiento educativo, en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.

### i. Población por Rango de Edades

Tabla No. 01

Población, aldea La Campana, por rango de edades

Total población 2019				
No.	Categoría	Hombres	Mujeres	Total
1	Menores de un año	14	13	27
2	1 año	9	16	25
3	2 años	18	15	33
4	3 años	22	20	42
5	4 años	8	10	18
6	5-9 años	51	51	102
7	10-14 años	57	53	110
8	15-19 años	45	57	102
9	20-24 años	37	43	80
10	25-29 años	31	28	59
11	30-34 años	22	23	45
12	35-39 años	22	20	42
13	40-44 años	16	18	34
14	45-49 años	11	11	22
15	50-54 años	6	14	20
16	55-59 años	9	4	13
17	60-64 años	3	5	8
18	65 años y mas	15	12	27

Subtotal	396	413	809
Total general	809		

Fuente: elaboración propia, en base a Censo 2019 de Sistema de Información General de Salud, Chicamán

## ii. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento

### ✓ Salud.

Según memoria de labores del distrito de salud del año 2008. (Mencionado por Consejo Municipal de Desarrollo, 2010) se informa: La tasa de mortalidad del municipio de Chicamán, del departamento Quiché es de 5.48/1000, siendo el sector más vulnerable los niños menores de 1 año que representa un 25.33%, la razón de las muertes están relacionadas a enfermedades del sistema respiratorio que representa a un 38.46%. Sin duda distintas comunidades del municipio tienen que recorrer largas distancias para hacer uso del servicio de salud algunos con dificultades para el acceso de transporte.

En lo referente a la aldea La Campana del municipio Chicamán, que se ubica a 37 kilómetros del casco urbano, hacer uso del servicio de salud siempre ha tenido dificultades por el poco acceso de transporte. En el año 2005 se inauguró un Centro de Convergencias, un logro a la infraestructura sin embargo el servicio de salud continuó deficiente por no contar con personal médico, se asignó a un enfermero que asistía a vacunaciones pero debías redoblar esfuerzos ya que debía atender a otras comunidades.

Fue hasta en el año 2012 en que se asignó a una enfermera semipermanente porque debía cubrir a tres comunidades a prestar servicios básicos en salud. En la actualidad ya se tiene presencia de enfermeros en la comunidad, en el centro escolar el servicio de salud tiene participación indispensable, en desparasitación de niños a dos veces en el ciclo escolar, vacunas según programación del servicio de salud, lo más impactante fue la vacunación a niñas menores de 10 años para prevenir el cáncer.

### ✓ Educación

Según Consejo Municipal de Desarrollo (2010) informa que el municipio en lo referente al año 2007: “la tasa bruta de escolaridad en el nivel primario, llegó a un 85.61% con un déficit del 14.37%” (p. 35). Al transcurrir los años este dato se tuvo que ir superando, especialmente en generar oportunidad a la mujer, y la ampliación de cobertura en las comunidades más retiradas. De igual manera el Consejo Municipal de desarrollo informa: “En el año 2009 se ha dado inicio a nuevos programas en el municipio, especialmente los programas de gratuidad, Mi Familia Progresas y mi familia Aprende” (p. 34).

En la aldea La Campana Chicamán, Quiché, el nivel primario se empezó a impartir en el año 1985 como Escuela Oficial, posteriormente fue absorbido por el programa –PRONADE-, luego a partir del año 2009 nuevamente funciona como Escuela Oficial, con una cobertura del 90% de la población en edad escolar. La aldea fue beneficiada con el Programa “mi familia progresas” en 2009 con la condición que los niños estudien, lo cual alcanzó la cobertura del 100% de la población en edad escolar, pero sin darle continuidad al nivel medio, los estudiantes que egresan de sexto primaria el 70% no continúan sus estudios al ciclo básico por la poca oportunidad que se ofrece en ese nivel educativo.

En el año 2005, 2006 y 2007, se logró impartir el ciclo básico, mediante una extensión de TALITAKUMI con una baja cobertura, pero dejó de funcionar en ese mismo año 2007, cortando la oportunidad de preparación académica de la juventud en la comunidad. Fue hasta en el año 2017 cuando se inauguró el INEBT de telesecundaria en la aldea, lo cual permitió a los jóvenes continuar con sus estudios por lo cual se logra la graduación de la primera promoción del ciclo básico en el presente año 2019, la cobertura cubre un 80% de los estudiantes egresados de sexto primaria. La oportunidad de graduarse con título diversificado queda aún distante, por lo que en la actualidad 2019 son muy pocos los que logran alcanzar una oportunidad de graduarse del ciclo diversificado estudiando

en el casco urbano o comunidades vecinas que ofrecen la carrera de Bachillerato.

✓ Económica

Según Consejo Municipal de Desarrollo (2010) en lo referente al municipio en general, se expone: “Se estima que para el año 2008, La Población Económicamente Activa es de un 32.60% del total de habitantes” (p. 63). Específicamente en aldea La Campana, la población económicamente activa no llega a ese porcentaje. En el año 2008, en la aldea La Campana, era muy notoria la pobreza y extrema pobreza sin oportunidad de empleo, a pesar que según pobladores, en el terreno de la comunidad en un predio de más de dos caballerías se encuentra instalada la represa Chixoy, que genera energía eléctrica a Guatemala, El proyecto hidroeléctrico más grande de Guatemala.

La carretera de terracería llegó a la aldea hasta en el año 2007 pero requirió mejoras en los próximos años, por lucha comunitaria se logró la inauguración de energía eléctrica en el año 2014. Antes del año 2014 la mayoría de viviendas estaban construidas con madera y techo de lámina o palma, fue hasta en el año 2014 cuando el estado de Guatemala inició a resarcir económicamente a varias familias por daños y perjuicios de la Construcción Hidroeléctrica Chixoy donde varias familias lograron construir sus hogares con paredes de block y techo de lámina. El vital líquido es escaso, pero en el año 2019 se inauguró un proyecto denominado Dotación de Aljibes, con función de Agua y Saneamiento, consiste en un sistema de captación de agua de lluvia para cada familia de la comunidad.

En la actualidad los habitantes se dedican a la sombra de maíz y frijol para su consumo, ayote para extraerle la pepita y ser vendida en cantidades libreadas que representa un ingreso económico para las familias. La producción es escasa por depender solamente del agua de lluvia. Los interesados en empleo viajan a la ciudad capital a desempeñarse como agentes de seguridad.

## b. Indicadores de recursos

Se detallan cantidad de alumnos y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, con datos del ciclo lectivo del año 2019.

## i. Cantidad de alumnos matriculados

En el presente ciclo lectivo 2019, se encuentran matriculados 164 estudiantes en La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, donde 85 son hombres y 79 son mujeres.

## ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 02

Cantidad de alumnos 2019

GDADO	CANTIDAD DE ALUMNOS (2019)		
	H	M	T
Primero	17	20	37
Segundo	13	14	27
Tercero	18	11	29
Cuarto	14	13	27
Quinto	12	13	25
Sexto	11	8	19
TOTAL	85	79	164

Fuente: elaboración propia, en base a SIRE (Sistema de Registros Educativos)

## iii. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 03

Cantidad de docentes 2019 y la cantidad de alumnos que atienden

NOMBRE DEL DOCENTE	GDADO QUE ATIENDE	CANTIDAD DE ALUMNOS (2019)		
		H	M	T
Ángel Morán Morán	Primero	17	20	37
Jorge Anival Gutierrez Sical	Segundo	13	14	27
Rafael García Lopez	Tercero	18	11	29
Seydy Rosmery Granados Ramírez	Cuarto	14	13	27
Jose Isaias Hernández Botón	Quinto	12	13	25
	Sexto	11	8	19
TOTAL PRIMARIA		85	79	164

Fuente: elaboración propia, en base a SIRE.

- iv. Relación alumno/docente. Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Al realizar una división ente el total general de estudiantes con relación al total de docentes arroja un dato de 32.8 estudiantes por docente, sin embargo por la cantidad de alumnos por grado algunos docentes atienden mayor número de estudiantes y otros menos por la distribución de estudiantes por gado.

c. Indicadores de procesos

- i. Asistencia de alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Tabla No. 04

Asistencia de alumnos en día aleatoria

Grado	Alumnos Inscritos (2019)			Asistencia en visita		
	H	M	T	H	M	T
1º.	17	20	37	16	17	33
2º.	13	14	27	12	12	24
3º.	18	11	29	17	9	26
4º.	14	13	27	13	13	26
5º.	12	13	25	11	13	24
6º.	11	8	19	11	8	19
Subtotal	85	79	164	80	72	152
Total General	164			152		
Asistencia				93%		

Fuente: elaboración propia, en base a sondeo sorpresivo de asistencia de alumnos.

- ii. Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Tabla No. 05

## Días efectivos de clases

Cumplimiento días de clases		
Año	Días hábiles	Días efectivos de clases en el aula
2018	180	171
2019	180	188

Fuente: elaboración propia, en base a Reporte mensual de cumplimiento de los días efectivos de clases.

- iii. Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

Tabla No. 06

## Uso del idioma maya dominante

Alumnos inscritos	Alumnos hablantes del idioma maya dominante	Alumnos que reciben clases en el idioma maya	Porcentaje uso de idioma.
164	161	37	23%

Fuente: elaboración propia.

- iv. Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

El MINEDUC proporciona textos especialmente de matemáticas y comunicación y lenguaje, abastece especialmente a los grados de primero y segundo de manera anual, mientras que el resto de grados no le llega todos los ciclos lectivos, los textos de ciencias sociales y tecnología no llegan todos los años, y los existentes se reutilizan en repetidas ciclos lectivos, contando en la actualidad con los siguientes textos, tanto nuevos como reutilizados.

Tabla No. 07

## Textos existentes por grado

Grado	Comunicación y lenguaje	Matemática	Medio social y Natural	Ciencias sociales	Ciencias Naturales y Tecnología	CNB
1º.	37	37	20	--	--	1
2º.	27	27	20	--	--	1
3º.	29	29	29	--	--	1
4º.	5	27	--	15	15	1
5º.	25	25	--	22	20	1
6º.	19	19	--	13	13	1
Subtotal	142	164	69	50	48	6

Fuente: elaboración propia, en base a sondeo de existencia de textos en el aula.

- v. Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Tabla No. 08

## Organización de Padres de Familia

No.	Tipo de Organización de padres de familia	Cantidad de organización
1	Consejo Educativo de la EORM aldea La Campana	1

Fuente: elaboración propia.

La actual Organización de padres de familia fue electa en asamblea general el día 28 de agosto de 2018, para un período de cuatro años, quienes podrán representar a la asamblea mediante el presidente y está conformada por los siguientes integrantes.

Presidente    Hugo Rolando Morán Laj  
 Tesorero      Blanca Teresa Morán y Morán  
 Secretario    Gloria Esquivel Morán Morán  
 Vocal I        Alberto Morán Sis  
 Vocal II        Elvira Jon Caal de Morán

d. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

- i. Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas entre la población del mismo rango etario.

Tabla No. 09

Porcentaje de alumnos inscritos por cada 100 personas de la población en edad escolar

2015	1016	1017	2018	1019
99%	99%	99%	99%	99%

Fuente: elaboración propia.

- ii. Escolarización por edades simples. Incorporación a primaria en edad esperada.

Tabla No. 10

Porcentaje de estudiantes en edad esperada

Año	Alumnos inscritos	Alumno(s) con Fecha de Nacimiento Inválidas o Fuera de Rango	Porcentaje de alumnos por edad esperada.
2019	164	70	57%
2020	163	66	60%

Fuente: elaboración propia, en base a SIRE, Alumno(s) con Fecha de Nacimiento Inválidas o Fuera de Rango.

- iii. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años.

Tabla No. 11

Porcentaje de niños de siete años inscritos en primaria

Año	Porcentaje inscritos
2015	96%
2016	100%
2017	100%
2018	100%
2019	100%

Fuente: elaboración propia.

- iv. Sobre edad. Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

En el centro educativo, anualmente se inscriben niños fuera de la edad esperada, por muchas razones, el desinterés, poco apoyo del padre de familia en reforzamientos por situaciones de analfabetismo, que repercute en la repitencia escolar, los estudiantes no aprueban en año, repiten el grado inscribiéndose en un grado que no coincide con su edad esperada, los datos que se alcanzar recabar en el Sistema de Registros Educativos (SIRE) son los siguientes.

Tabla No. 12

## Sobre edad en el nivel primario

Año	Alumnos inscritos	Alumno(s) con Fecha de Nacimiento Inválidas o Fuera de Rango	Porcentaje de alumno(s) con Fecha de Nacimiento Inválidas o Fuera de Rango
2019	164	70	43%
2020	163	66	40%

Fuente: elaboración propia.

- v. Tasa de Promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 13

## Inscritos y promovidos año 2015

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			PROMOVIDOS			PORCENTAJE DE PROMOCIÓN		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	18	15	33	13	13	26	72.22	86.67	78.79
SEGUNDO	15	21	36	11	15	26	73.33	71.43	72.22
TERCERO	12	14	26	8	10	18	66.67	71.43	69.23
CUARTO	9	12	21	5	11	16	55.56	91.67	76.19
QUINTO	13	7	20	13	6	19	100.00	85.71	95.00
SEXTO	10	10	20	10	10	20	100.00	100.00	100.00
TOTAL	77	79	156	60	65	125	77.92	82.28	80.13

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 14

## Inscritos y Promovidos año 2016

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			PROMOVIDOS			PORCENTAJE DE PROMOCIÓN		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	16	10	26	11	6	17	68.75	60.00	65.38
SEGUNDO	17	17	34	10	12	22	58.82	70.79	64.71
TERCERO	15	19	34	12	15	27	80.00	78.95	79.41
CUARTO	12	11	23	9	9	18	75.00	81.82	78.26
QUINTO	5	12	17	4	11	15	80.00	91.67	88.24
SEXTO	13	6	19	13	6	19	100.00	100.00	100.00
TOTAL	78	75	153	59	59	118	75.64	78.67	77.12

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 15

## Inscritos y Promovidos año 2017

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			PROMOVIDOS			PORCENTAJE DE PROMOCIÓN		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	18	17	35	14	12	26	77.78	70.59	74.29
SEGUNDO	18	11	29	17	7	24	94.44	63.64	82.76
TERCERO	13	15	28	12	9	21	92.31	60.00	75.00
CUARTO	15	16	31	11	11	22	73.33	68.75	70.97
QUINTO	9	11	20	9	9	18	100.00	81.82	90.00
SEXTO	3	11	14	3	10	13	100.00	90.91	92.86
TOTAL	76	81	157	66	58	124	86.84	71.60	78.98

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 16

## Inscritos y Promovidos año 2018

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			PROMOVIDO			PORCENTAJE DE PROMOCIÓN		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	14	16	30	10	8	18	71.43	50.00	60.00
SEGUNDO	14	16	30	10	10	20	71.43	62.50	66.67
TERCERO	18	12	30	10	10	20	55.56	83.33	66.67
CUARTO	16	14	30	12	10	22	75.00	71.43	73.33
QUINTO	11	13	24	11	8	19	100.00	61.54	79.17
SEXTO	9	8	17	9	8	17	100.00	100.00	100.00
TOTAL	82	79	161	62	54	116	75.61	68.35	72.05

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 17

## Inscritos y Promovidos año 2019

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			PROMOVIDOS			PORCENTAJE DE PROMOCIÓN		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	16	21	37	13	12	25	81.25	57.14	67.57
SEGUNDO	13	14	27	8	9	17	61.54	64.29	62.96
TERCERO	18	11	29	10	9	19	55.56	81.82	65.52
CUARTO	14	13	27	11	9	20	78.57	69.23	74.07
QUINTO	12	13	25	11	9	20	91.67	69.23	80.00
SEXTO	11	8	19	11	3	14	100.00	37.50	73.68
TOTAL	84	80	164	64	51	115	76.19	63.75	70.12

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Después de analizar la promoción de alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, correspondientes a los años 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019 en cada uno de los grados y género de estudiantes, se presenta el presente resumen de los mismos años con datos generales de cada año lectivo, que permite llegar a una conclusión de la cantidad de promociones en el establecimiento en los últimos cinco años.

Tabla No. 18

## Resumen de porcentaje de promoción anual

Año	Inscritos	Promovidos	Porcentaje de promoción
2015	156	125	80.13 %
2016	153	118	77.12 %
2017	157	124	78.98 %
2018	161	116	72.05 %
2019	164	115	70.12 %
Porcentaje de promoción de los últimos cinco años			75.68%

Fuente: elaboración propia.

vi. Fracaso escolar. Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 19

## Fracaso escolar año 2015

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			NO PROMOVIDOS			RETIRADOS			PORCENTAJE DE FRACASO ESCOLAR		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	18	15	33	5	2	7	0	0	0	27.78	13.33	21.21
SEGUNDO	15	21	36	4	6	10	0	0	0	26.67	28.57	27.78
TERCERO	12	14	26	4	4	8	0	0	0	33.33	28.57	30.77
CUARTO	9	12	21	4	1	5	0	0	0	44.44	8.33	23.81
QUINTO	13	7	20	0	1	1	0	1	1	0.00	25.00	9.52
SEXTO	10	10	20	0	0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00
TOTAL	77	80	156	17	14	31	0	1	1	22.08	18.75	20.38

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 20

## Fracaso escolar año 2016

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			NO PROMOVIDOS			RETIRADOS			PORCENTAJE DE FRACASO ESCOLAR		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	16	10	26	5	4	9	0	0	0	31.25	40.00	34.62
SEGUNDO	17	17	34	7	5	12	0	0	0	41.18	29.41	35.29
TERCERO	15	19	34	3	4	7	0	0	0	20.00	21.05	20.59
CUARTO	12	11	23	3	2	5	0	0	0	25.00	18.18	21.74
QUINTO	5	12	17	1	1	2	0	0	0	20.00	8.33	11.76
SEXTO	13	6	19	0	0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00
TOTAL	78	75	153	19	16	35	0	0	0	24.36	21.33	22.88

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 21

## Fracaso escolar año 2017

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			NO PROMOVIDOS			RETIRADOS			PORCENTAJE DE FRACASO ESCOLAR		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	18	17	35	4	5	9	1	0	1	26.32	29.41	27.78
SEGUNDO	18	11	29	1	4	5	0	0	0	5.56	36.36	17.24
TERCERO	13	15	28	1	6	7	0	1	1	7.69	43.75	27.59
CUARTO	15	16	31	4	5	9	0	1	1	26.67	35.29	31.25
QUINTO	9	11	20	0	2	2	0	-1	-1	0.00	10.00	5.26
SEXTO	3	11	14	0	1	1	0	0	0	0.00	9.09	7.14
TOTAL	76	81	157	10	23	33	1	1	2	14.29	29.27	22.01

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 22

## Fracaso escolar año 2018

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			NO PROMOVIDOS			RETIRADOS			PORCENTAJE DE FRACASO ESCOLAR		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	14	16	30	4	8	12	0	0	0	28.57	50.00	40.00
SEGUNDO	14	16	30	4	6	10	1	-1	0	33.33	33.33	33.33
TERCERO	18	12	30	8	2	10	0	1	1	44.44	23.08	35.48
CUARTO	16	14	30	4	4	8	0	0	0	25.00	28.57	26.67
QUINTO	11	13	24	0	5	5	0	0	0	0.00	38.46	20.83
SEXTO	9	8	17	0	0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00
TOTAL	82	79	161	20	25	45	1	0	1	25.30	31.65	28.40

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Tabla No. 23

## Fracaso escolar año 2019

GRADO	INSCRIPCIÓN FINAL			NO PROMOVIDOS			RETIRADOS			PORCENTAJE DE FRACASO ESCOLAR		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
PRIMERO	16	21	37	3	9	12	-1	-4	-5	13.33	29.41	21.88
SEGUNDO	13	14	27	5	5	10	0	0	0	38.46	35.71	37.04
TERCERO	18	11	29	8	2	10	0	1	1	44.44	25.00	36.67
CUARTO	14	13	27	3	4	7	0	1	1	21.43	35.71	28.57
QUINTO	12	13	25	1	4	5	0	0	0	8.33	30.77	20.00
SEXTO	11	8	19	0	5	5	0	0	0	0.00	62.50	26.32
TOTAL	84	80	164	20	29	49	-1	-2	-3	22.89	34.62	28.57

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

Se presenta el resumen de fracaso escolar de los últimos cinco años.

Tabla No. 24

## Resumen de fracaso escolar

Año	Porcentaje
2015	20.38 %
2016	22.88 %
2017	22.01 %
2018	28.40 %
2019	28.57 %
Promedio de fracaso escolar de los últimos cinco años.	24.45 %

Fuente: elaboración propia.

vii. Conservación de la matricula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Esta tasa de conservación se encuentra en un 98%, ya que los estudiantes al momento de iniciar la carrera escolar, aunque su resultado sea no promovido, siempre continúan estudiando, a excepción del 2% que indican ya no continuar estudiando, este caso se observa más en el género femenino, que sin importar si promovieron o no, deciden dejar de estudiar argumentando, por quehaceres en el hogar u otros compromisos,

viii. Finalización de nivel. El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Tabla No. 25

Porcentaje de promovidos de cada 100 alumnos

Año	Porcentaje
2015	80.13%
2016	76.62%
2017	77.99%
2018	72.05%
2019	70.12%
Total	75.38%

Fuente: elaboración propia.

ix. Repitencia por grado y nivel.

Tabla No. 26

Porcentaje de repitencia anual

Año	Porcentaje total de repitencia
2015	30.13%
2016	16.56%
2017	22.22%
2018	20.75%

2019	25.93%
------	--------

Fuente: elaboración propia, en base a Ficha Escolar.

#### x. Deserción por grado o nivel.

Tabla No. 27

##### Resumen de deserción

Año	2015			2016			2017			2018			2019			Total desertados en los último cinco años		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	-1	-4	-5	0	-4	-4
Segundo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-1	0	0	0	0	1	-1	0
Tercero	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	3	3
Cuarto	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	2	2
Quinto	0	1	1	0	0	0	0	-1	-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sexto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	1	1	0	0	0	1	1	2	1	0	1	-1	-2	-3	1	0	1

Fuente: elaboración propia en base a Ficha Escolar.

e. Indicadores de resultados de aprendizaje (solo para el nivel primaria)

i. Resultados de lectura: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”.

Tabla No. 28

##### Resultados lectura primer grado

Año	2015	2016	2017	2018	2019	Promedio en los últimos cinco años.
Logro	79 %	65 %	74 %	60 %	68 %	69.20 %
No logro	21 %	35 %	26 %	40 %	32 %	30.80 %

Fuente: elaboración propia, en base a Cuadros PRIM.

ii. Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 29

## Resultados matemática primer grado

Año	2015	2016	2017	2018	2019	Promedio en los últimos cinco años.
Logro	79 %	65 %	74 %	60 %	68 %	69.20 %
No logro	21 %	35 %	26 %	40 %	32 %	30.80 %

Fuente: elaboración propia, en base a Cuadros PRIM.

iii. Resultado de Lectura: Tercer Grado Primaria (3<sup>o</sup>) Porcentaje de estudiantes que logran o no logran el criterio de Lectura.

Tabla No. 30

## Resultados lectura tercer grado

Año	2015	2016	2017	2018	2019	Promedio en los últimos cinco años
Logro	69 %	79 %	75 %	67 %	66 %	71.20 %
No logro	31 %	21 %	25 %	33 %	34 %	28.80 %

Fuente: elaboración propia, en base a Cuadros PRIM.

iv. Resultado de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3<sup>o</sup>) Porcentaje de estudiantes que logran o no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 31

## Resultados matemática tercer grado

Año	2015	2016	2017	2018	2019	Promedio en los últimos cinco años
Logro	69 %	79 %	75 %	67 %	66 %	71.20 %
No logro	31 %	21 %	25 %	33 %	34 %	28.80 %

Fuente: elaboración propia, en base a Cuadros PRIM.

v. Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6<sup>o</sup>) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.

Tabla No. 32

## Resultados lectura sexto grado

Año	2015	2016	2017	2018	2019	Promedio en los últimos cinco años
Logro	100 %	100 %	93 %	100 %	74 %	93.40 %
No logro	0 %	0 %	7 %	0 %	26 %	6.60 %

Fuente: elaboración propia, en base a Cuadros PRIM.

- vi. Resultado de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6º)  
Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 33

## Resultados matemática sexto grado

Año	2015	2016	2017	2018	2019	Promedio en los últimos cinco años
Logro	100 %	100 %	93 %	100 %	74 %	93.40 %
No logro	0 %	0 %	7 %	0 %	26 %	6.60 %

Fuente: elaboración propia, en base a Cuadros PRIM.

- vii. Resultados SERCE: 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas.  
(SNIE, 2013, p.p. 9-13).

Específicamente en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, ésta prueba aun o se ha realizado, por lo que no se cuenta con éstos resultados.

#### 1.1.2 Antecedentes.

La aldea La Campana está poblada por habitantes hablantes y pertenecientes de la cultura maya Poqomchi', es una comunidad damnificada: el conflicto armado interno que duró treinta y seis años en Guatemala, no azotó fuertemente a la comunidad, sin embargo el cien por ciento de los habitantes masculinos prestaron servicio militar, por lo que hasta la actualidad aún se conserva el orgullo militar, varios jóvenes que culminan sexto primaria por la poca oportunidades para continuar sus estudios al ciclo básico, esperan el momento para cumplir la mayoría de edad, para acuerpar las filas de la reserva Militar en la Zona Militar.

La comunidad forma parte de las comunidades afectadas por la Construcción de Hidroeléctrica Chixoy, en la construcción de éste megaproyecto hidroeléctrico, según pobladores, se invadió más de dos caballerías de terreno perteneciente a la comunidad donde se ubica actualmente la Represa y Bocatoma Choxoy. Esto

repercute fuertemente en la pobreza de la comunidad, ya que a causa de ello, los habitantes se quedaron sin espacio para cultivo productivo, así como la desaparición de fuentes de agua para el consumo. A pesar de ser comunidad afectada, hasta que por las luchas comunitarias en el año 2014 se logró la inauguración de energía eléctrica de la comunidad, en el año 2018 finaliza el resarcimiento económico a la mayoría de las familias por Reparación a las Comunidades Afectadas por la Construcción de Hidroeléctrica Chixoy, donde varios aprovecharon construir sus viviendas con paredes de Bock y techo de lámina a cambio de las viviendas con paredes de madera y techo de palma donde acostumbraban habitar.

Otro de los logros alcanzados por las luchas comunitarias, es que el establecimiento educativo fue tomado en cuenta en los programas de Remozamiento integral de Establecimientos Educativos ejecutado por UCEE del Ministerio de Comunicaciones proyecto que finalizó en el año 2018, así como se implementó el proyecto de construcción de aljibes, sistema de captación de agua de lluvia para el consumo humano, como parte de resarcimiento por la Construcción de Hidroeléctrica Chixoy, proyecto que se inauguró en el año 2019.

De igual manera la comunidad ha sido damnificada por fenómenos naturales, como sequillas o veranos prolongados, situación que incide en la pobreza ya que los habitantes pierden la producción de cosechas, de la única siembra maíz y frijol, por no haber fuente de riego y depender solamente del agua de lluvia. Repercutiendo en la desnutrición infantil que provoca desconcentración en las aulas de aprendizaje.

Por el contexto poco favorable al desarrollo comunitario, varias familias esperan del apoyo gubernamental, como: maíz y frijol mediante instituciones gubernamentales, los programas sociales (mi bono seguro, anteriormente mi familia progresa) que beneficia a varias familias pero lamentablemente año tras año varias familias quedan fuera de éste programa.

### 1.1.3 Marco Epistemológico

En este apartado se encuentra una explicación que permite reflexionar y comprender las circunstancias comunales y escolares que han repercutido en los avances educativos y en el rendimiento escolar de cada uno de los estudiantes.

#### A. Indicadores Educativos

Uno de los primeros Indicadores es indicador de Contexto, en el cual se puede concluir que la comunidad está en constante crecimiento, a pesar que la comunidad ha sido damnificada en distintas ocasiones y por diferentes razones, en la actualidad su desarrollo lento está en curso, apostando que en un futuro los habitantes logren la calidad de vida, las autoridades estatales hacen el esfuerzo por mejorar cada vez más el servicio de salud, la atención educativa en el ciclo básico reciente en implementarse plantea un mejor futuro comunitario, al estar consiente que la educación es la base del desarrollo, si una persona se educa y se prepara académicamente tendrá esperanza para ingresar al campo laboral y mejorará el nivel económico comunitario.

Los indicadores de recursos dejan que desear especialmente en la distribución de docentes, probablemente por ser comunidad retirada del casco urbano, ya que en algunos ciclos lectivos queda haciendo falta el personal docente, provocando que en las aulas exista sobrepoblación estudiantil, lo que debilita la atención personalizada a cada uno de los estudiantes. El aspecto esperanzador es que la matrícula estudiantil no descende, se alcanza la cobertura escolar en la comunidad, lo que es motivador a que jóvenes residentes de la comunidad se preparen académicamente, y que en un futuro logren atender la educación comunitaria y no depender de docentes que tienen que emigrar hacia la comunidad y poder atender la necesidad educativa.

Los indicadores de procesos indican que se debe mejorar la asistencia de alumnos, por lo que es necesaria la motivación tanto para alumnos como para padres de familia y evitar ausencia de estudiantes para estar al compás del

avance de los aprendizajes, sin duda las autoridades educativas implementan nuevas estrategias para garantizar los días efectivos de clases los cuales se deben aprovechar para el bienestar educativo de los estudiantes, El aspecto preocupante es el poco uso del idioma dominante al recibir instrucciones, sin embargo sí se realizan actividades para que el niño lea y escriba en su propio idioma, La disponibilidad de la organización de padres de familia es un apoyo educativo ya que están dispuestos en participar en las actividades de mejoras en la educación.

En los indicadores de resultados de escolarización existen factores altamente positivos como la inscripción de alumnos en el ciclo que les corresponde, en la aldea La Campana, todos los niños en edad escolar asisten al centro educativo, pero lo que es preocupante es que varios de estos niños asistentes a la escuela, no aprueban el grado lo que incrementa la sobre edad en el centro educativo, existen estudiantes que repiten primer grado hasta por tres ciclos, esto también sucede en los otros grados, existen estudiantes que egresan de sexto grado que por su edad ya deberían egresar de tercero básico, lo que es necesario implementar actividades que ayuden a elevar la promoción escolar.

Los indicadores de resultados de aprendizaje reflejan que es necesario emprender esfuerzos para mejorar las habilidades lectoras y de matemáticas, lo más preocupante es el caso de sexto grado, que las estadísticas vienen en descenso, a comparación de los años anteriores, es prudente crear nuevas estrategias que permita mejorar estas estadísticas y que ayuden a mejorar las habilidades lectoras y de matemáticas en los otros grados.

#### B. Psicológico

La comunidad educativa se ha mostrado despreocupado en mejorar los indicadores de escolarización, sin embargo mediante motivación y concientización, se presenta anímicamente y dispuesto en participar en actividades de mejoramiento educativo.

### C. Sociológico

En un pasado no muy lejano la sociedad creía que la educación perfecta es la que se realiza encerrados en las cuatro paredes del aula, lo cual al observar a un grupo de estudiantes realizando actividades fuera de aula, algunas veces se manifiestan en contra expresando que es una pérdida de tiempo. Pero en la actualidad las nuevas metodologías son aceptables como estrategias para una educación significativa.

### D. Cultural

La cultura mayoritaria en un 98% es la cultura maya Poqomchi' y hablantes del idioma Poqomchi', se necesita implementar actividades para la enseñanza del segundo idioma para varios niños que necesitan dominar el segundo idioma, y poder mejorar la habilidades de lectura. La circunstancia cultural no evita la implementación de actividades de mejoramiento educativo, el aspecto religioso apoya las actividades educativas sin embargo en algunos casos prefieren evitar actividades que impliquen juegos deportivos y movimiento corporal.

#### 1.1.4 Marco del contexto educacional.

##### A. Escuela Comunidad.

###### a. Redacción.

El lenguaje escrito es base fundamental en la educación ya que los estudiantes deben analizar, interpretar, descifrar textos, para tener juicio crítico en las distintas situaciones en que se pueden enfrentar en la vida diaria, de igual manera los estudiantes deben expresarse por escrito así como verbalmente para dar a conocer sus inquietudes, la redacción de textos es parte de la tarea estudiantil para su buena formación, es aquí donde nace la preocupación de velar porque los estudiantes escriban de manera correcta cada una de las palabras cuando les corresponde expresarse por escrito.

Charur (2014) manifiesta:

La redacción de un escrito se asemeja con la construcción de una casa. Cada palabra es como el ladrillo o bloque que sirve para ir levantando los muros de la casa. Si el ladrillo está defectuoso, el muro (y luego la casa) se puede venir

abajo. Escribir cada palabra con buena ortografía y con la correcta acentuación equivale a entregar a los albañiles ladrillos de buena calidad. (p. 235)

En muchas ocasiones los estudiantes cometen errores en la redacción, sílabas intercambiadas, omisión de letras entre las palabras (cnrejo en vez de cangrejo), (sol pats en vez de los patos), situación que implica emprender esfuerzos para su corrección y lograr una buena preparación académica en la vida de cada estudiante.

i. Circunstancia Histórica:

A lo largo de la historia en la EORM aldea La Campana, los problemas de escritura han existido en varios estudiantes, en las distintas generaciones de estudiantes, situación que repercute en los resultados de lectura, posiblemente por tratarse de redactar palabras en un idioma que no corresponde a su idioma materno y de poco uso en la actividad cotidiana, pero es el idioma predominante en todos los textos escritos que corresponde al idioma español. A pesar de las intenciones de docentes de combatir este problema, los esfuerzos no son suficientes para solucionar por completa la situación.

ii. Circunstancias Psicológicas:

Los errores en la redacción tienen impacto psicológico en los estudiantes, si en el nivel primario pasan desapercibidos, al enfrentarse en la vida estudiantil en un ciclo básico, al serse notorios los errores, repercute en su bajo rendimiento, o abandono de la carrera estudiantil lo que implica que en el nivel primario deben desarrollar por completo la capacidad de escribir correctamente las palabras

iii. Circunstancias Sociológicas:

Los errores en la redacción trascienden hasta en el subdesarrollo de la comunidad, los estudiantes que no son tratados para mejorar la redacción desde el nivel primario, al ingresar al nivel medio abandonan la carrera escolar, esto implica que cuando adultos no cuentan con oportunidades de superación, repercutiendo en baja calidad de vida y pobreza.

iv. Circunstancias Culturales:

En la comunidad predomina una sola cultura, Poqomchi', practicar la convivencia intercultural es muy escasa por no habitar personas de otras culturas, esto es uno de los factores que puede repercutir en los errores de redacción de las palabras, puesto que los textos en su mayoría se redactan en el idioma predominante a nivel nacional el español.

b. Disgrafías:

La lectura y escritura van al compás, si un alumno no lee correctamente las palabras, tampoco las escribe bien cuando le corresponde, eso no se puede considerar que sucede por problemas fisicointelectuales, ya que los alumnos con problemas en la redacción, son niños felices, normales, divertidos y no evidencian problemas relacionados a la salud.

Calvo & Alcañiz (2011) expresan:

Las dificultades de aprendizaje de la escritura o disgrafías se dan en niños que, sin ninguna razón aparente, manifiestan dificultades en el aprendizaje de la escritura en el contexto de una inteligencia normal, buen ambiente familiar y socioeconómico, escolarización correcta, normalidad en la percepción y en la motricidad y se sospecha que el déficit está en alguna función en el área del lenguaje. (p. 72)

Se puede considerar que es un problema común en los estudiantes proveniente por situaciones del lenguaje, pero no es común cuando estos errores de redacción son notorias con alumnos de quinto o sexto grado de estudio en el nivel primario, de igual manera Calvo & Alcañiz (2011) expresan: "Los alumnos que presentan disgrafía tienden a cometer ciertos errores entre los que destacan la escritura en espejo y el intercambio de letras (sol por los)" (p. 72). Estas características se dan en distintos centros educativos, el dominio del idioma que se usa en el lenguaje escrito es fundamental, si un estudiante conoce la palabra y su significado, sin duda lo escribirá correctamente.

i. Circunstancia Histórica:

Es otro tema que ha acuerpado los errores en la redacción en los niños del establecimiento, especialmente en estudiantes de primero, segundo y tercer grado, pero sigue evidente en algunos estudiantes de los distintos grados de aprendizaje en el establecimiento.

ii. Circunstancias Psicológicas:

Las deficiencias de escritura de palabras, tienen impacto en el estudiante, si un estudiante no escribe correctamente las palabras y otro compañero lo observa, seguramente pasa momentos desesperantes generándole impacto negativo, es necesario apoyar al estudiante que lo necesita y reconocer que todos tienen la capacidad de aprender de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

iii. Circunstancias Sociológicas:

En la sociedad se visualiza el problema como algo común y no le da importancia sin saber que su existencia repercute en el bajo desarrollo de la sociedad.

iv. Circunstancias Culturales:

Por analfabetismo se realizan pocos esfuerzos para mejorar la redacción.

c. El centro educativo:

El centro educativo es símbolo de preparación, lugar de aprendizaje, centro de diversión, entre otros, los niños al iniciar la carrera escolar varios inician entusiasmados, siempre con el anhelo de empezar una preparación para mejoras en el futuro, de igual manera existen niños que llegan de manera forzosa por parte de sus padres por considerarlos aptos por situaciones de su edad.

Los estudiantes inician felices dispuestos al aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo existen barreras que imposibilitan el alcance de esos anhelos al cien por ciento. Calvo & Alcañiz (2011) afirman: "El centro educativo es un lugar

donde se establecen relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. La actividad central es el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero, para que esto se produzca, las interacciones deben ser ricas e intensas” (p. 32). Es necesaria la interacción armónica entre la comunidad educativa para alcanzar consensos, reunir ideas que cooperen en fortalecer las habilidades de lectura y matemáticas en los estudiantes.

i. Circunstancia Histórica:

La interacción necesita ser fortalecida para juntos alcanzar los objetivos, especialmente por parte de los padres de familia quienes demuestran poco apoyo hacia el centro educativo especialmente cuando se trata de su asistencia a sesiones para rendir informes de avances de los aprendizajes. En el año 2009 por la motivación de los programas sociales implementados por el gobierno de turno, la interacción del padre de familia fue más notoria en el centro educativo. En la actualidad la interacción de los miembros deja espacios por mejorar, sin duda esta interacción se logra atraer para beneficio de los aprendizajes.

ii. Circunstancias Psicológicas:

Mejorar la interacción en el Centro Educativo tiene impacto positivo en el aprendizaje, ya que los estudiantes si saben que los padres no están al tanto al avance de su aprendizaje, emprenden poco esfuerzo personal para su autoaprendizaje, es así como se hace difícil la corrección de los errores de escritura de palabras.

iii. Circunstancias Sociológicas:

La sociedad ve al centro educativo como un centro donde pueden acudir libremente a pedir apoyo por distintas situaciones ya sea de manera individual o colectiva, porque el centro educativo se ha caracterizado de libre acceso hacia la sociedad, sin embargo el centro educativo necesita del apoyo de la sociedad en los distintos quehaceres educativos y de mejoramiento educativo.

iv. Circunstancias Culturales:

El idioma no representa barrera de interacción en el centro educativo, habitantes de habla Poqomchi' y docentes castellanohablantes o de otro idioma maya distinto a Poqomchi', a pesar de la diferencia se han desarrollado otros hábitos de comunicación al utilizar un lenguaje moderado o con el apoyo de otro padre traductor. La situación religiosa influye en el desarrollo de algunas actividades como educación física o de expresión corporal, algunos niños que por su religión evitan integrarse a algunas actividades por considerarlas pecado.

d. Equipo docente:

El equipo docente juega un papel fundamental en mejorar las habilidades de lectura y matemáticas en los alumnos ya que deben coordinar actividades, identificar los errores de escritura de palabras desde su base inicial, para luego dosificar estrategias para su mejora en los distintos grados de aprendizaje, entre el equipo debe prevalecer la convivencia armoniosa, el compañerismo, las actividades como los círculos de calidad docente deben ser ejes de la actividad educativa, porque los docentes deben dar a conocer sus experiencias con el claustro, para enriquecer capacidades en la enseñanza y identificar debilidades para que de manera unánime se le busca solución.

Calvo y Alcañiz (2011) expresan:

El trabajo en equipo es una necesidad que se deriva del planteamiento curricular abierto y flexible que sustenta en actual sistema educativo. Es, además, un factor de mejora de la calidad de la oferta educativa que realiza el centro, ya que permite compartir planteamientos y prácticas docentes con el consiguiente beneficio general para la institución educativa. (p. 35)

No se debe dudar de aquel dicho que reza: "la unión hace la fuerza", si el equipo docente se une a la misión de mejorar la educación, seguramente traerá muchos beneficios a cada estudiante de manera individual, así como beneficios a favor del desarrollo comunal.

i. Circunstancia Histórica:

Desde la fundación del centro educativo, la educación ha sido atendida por docentes que deben desplazarse largas distancias para poder llegar al centro educativo, por situaciones que la comunidad se encuentra ubicada a 37 kilómetro de la cabecera municipal, en repetidos ciclos lectivos los docentes provienen de municipios vecinos para atender la educación en la comunidad.

La coordinación entre docentes es evidente, ya que se trasladaban a vivir en la comunidad por provenir de lugares muy lejanos, el desarrollo tecnológico, como la aparición de la motocicleta, hizo que los docentes ya no se quedan en la comunidad, pues por otros compromisos deben retornar a sus hogares. Hasta en el año 2017 se contó con un docente residente de la comunidad y dominante del idioma del estudiante.

ii. Circunstancias Psicológicas:

A pesar de las dificultades de acceso y la distancia el equipo docente se encuentra motivado, entusiasmado por cada día laboral, las actividades de aprendizaje fluyen con normalidad, sin problemas en el alcoholismo ni otras sustancias embriagantes ni el tabaco, la relación de alumno docente es amena, en las aulas de aprendizaje son conscientes, que se deben emprender esfuerzos para mejorar las habilidades de lectura y matemáticas, aunque siempre es necesario implementar nuevas estrategias para lograr frutos significativos.

iii. Circunstancias Sociológicas:

La relación docente y la sociedad es amena, pero se puede fortalecer con relación a la participación del padre de familia a las sesiones en que se convocan para conocer el avance de los aprendizajes.

iv. Circunstancias Culturales:

En situaciones de convivencia o en días festivos al docente no le causa impedimento acuerparse con la cultura comunal, como asistir a la iglesia,

acompañamiento en actos fúnebres. La trasmisión de la cultura es eje en las actividades de aprendizaje diariamente.

e. Ambientes de aprendizaje

Al inicio de cada jornada de enseñanza-aprendizaje, se debe preparar el espacio, un espacio digno, limpio, con algún aroma agradable, rotulaciones de temas a abordar, material didáctico, recursos manipulables, escritorios bien ubicados que facilite la movilidad inmediata de los estudiantes, éstas características motivan al estudiante en su estadía en el centro de estudio.

Dovala (2015) indica:

El ambiente de aprendizaje debe ser facilitador del mismo, es decir, debe tener las condiciones adecuadas para que los alumnos aprendan. La responsabilidad de crear un ambiente facilitador de aprendizaje es compartida por maestros y alumnos. Sin embargo, el docente es el primer responsable, y como tal, cuida que las condiciones del ambiente sean las adecuadas.

El docente es un ente indispensable para preparar el ambiente de aprendizaje que con su creatividad y motivación logra atraer la participación activa de los estudiantes y que juntos logren crear el ambiente de agrado para todos independientemente si es en el aula o fuera del aula.

i. Circunstancia Histórica:

En las aulas de la EORM aldea La Campana, es un reto mantener un buen ambiente de aprendizaje, por la sobrepoblación estudiantil mayormente a principios de cada ciclo lectivo, han existido secciones de más de cincuenta estudiantes en un aula con medidas de cinco metros por ocho metros, la estrechez entre estudiantes no motiva a un buen ambiente de aprendizaje, la carencia del agua es otra situación que deja en desequilibrio para mantener una buena limpieza, no se cuenta con alguna fuente de agua entubada, solamente se aprovecha el agua de lluvia para almacenarla. En los períodos de verano sobreabunda el polvo y la carencia del agua, mientras que en los períodos de invierno por la sobrepoblación de alumnos atrae el lodo en las aulas.

#### ii. Circunstancias Psicológicas:

Es necesario preparar constantemente los espacios de aprendizaje, para mantener motivados a los estudiantes, su poca preparación puede repercutir en el problema de redacción. El hecho de estar estrechos en el aula, el calor, causa fatiga y desconcentración. De esta razón se aprovechan los espacios fuera del aula para las distintas actividades mas no siempre son eficaces, porque en ocasiones se necesita del acarreo de mobiliario para respaldar los cuadernos o libros, o por condiciones climatológicas se debe hacer uso del aula.

#### iii. Circunstancias Sociológicas:

Es necesario fortalecer la participación social para preparar los ambientes de aprendizaje, ya que en ocasiones se limita en el chapeo, en algunos casos, contribuyen en la recolección de basura fuera del perímetro escolar. Los padres de familia deben mantener un espacio para su hijo en el hogar como espacio de aprendizaje, o por lo menos preparar una mesa y una silla para que los estudiantes dediquen tiempo, concentrarse en reforzar los aprendizajes, como ejercicios de hogar, sin embargo este anhelo no se logra alcanzar por las circunstancias sociales, la pobreza, que en su mayoría no cuentan si quiera con una mesa formal para que los niños ejerciten las actividades escolares.

#### iv. Circunstancias Culturales:

A pesar de la necesidad de fortalecer el apoyo del padre de familia hacia los espacios de aprendizaje, pero como bien indica Dovola, que el docente es el principal responsable de crear el espacio de aprendizaje, al momento de que el docente emprenda a dedicarse a crear éstos espacios, la cultura no se opone pero tampoco apoya, característica que puede considerarse como positiva porque existen maneras de atraer ese apoyo, las religiones en algunos casos se oponen a las dinámicas de motivación, o se oponen a algunas creaciones artísticas como los barriletes, pero es posible modificar esa característica mediante la motivación y concientización.

## B. Nacional

Se hace necesario conocer el panorama a nivel nacional relacionado a los problemas educativos, por lo que se hace uso de los medios de comunicación, especialmente, las noticias que circulan en medios electrónicos.

### a. Redacción.

Se hace necesario realizar una lectura para conocer cómo está la situación en cuanto a la redacción de los alumnos a nivel nacional.

Cerdas (2017) Expone:

La mala redacción de estudiantes causa alarma en universidades: fallas en comprensión de lectura y ortografía afectan desempeño.

Los ensayos que la profesora Sivia Arce recibe de sus alumnos de Estudios Generales tienen, con mucha frecuencia, los mismos errores que se les podría encontrar en escrito elaborado por un escolar.

Para la doctora Arce, la Universidad nacional (UNA), esa es una de muchas pruebas de las deficiencias en redacción y ortografía que con los muchachos llega a la enseñanza superior.

“está fuera del alcance de muchos de los alumnos hacer un ensayo sencillo; escriben un par de líneas, no saben concatenar ideas; la ortografía es muy mala. “tienen falencia total de estrategias de redacción, la cohesión de ideas, la puntuación, colocar tildes, todo”, dijo Arce, quien se desempeña en el área de filosofía y letras. (párrs. 1-5).

En otros de los párrafos de la publicación se continúa visibilizando:

¿Por qué el rezago? La mayoría de los especialistas consultados apuntan a que estos vicios son arrastrados por los jóvenes desde la escuela y que empeoran por la falta de lectura.

Para Guillermo Malavassi, rector de la Universidad Autónoma de Centro América (UACA) y exministro de Educación (1966 a 1969), los fundamentos de redacción, ortografía y comprensión de lectura se aprenden en primaria y, difícilmente, hay tiempo para corregir deficiencias en secundaria y mucho menos, en la universidad.

El fortalecimiento de la lectoescritura a criterio de Malavassi, depende de los textos y del gusto por la lectura que los alumnos hayan desarrollado en primaria y secundaria. Además, se relaciona con el léxico que usan los padres en los hogares y la calidad de los maestros. (párrs. 14-16)

Todo apunta que en el nivel primario, tenemos una responsabilidad que cumplir en cuanto a verificar que los estudiantes escriban de manera correcta cada una de las palabras, porque estos errores llegarán a repercutir en los niveles

educativos inmediatos, afectando de manera significativa a la calidad de la educación y a la preparación académica.

Por otra parte, Sánchez & Julajuj (Prensa libre 2015) publican:

Graduandos muestran poco interés en lectura:

Los graduados de diversificado tienen problemas de comprensión de textos porque no están habituados a la lectura por cuenta propia y por lo regular solo leen los textos obligatorios de cursos. (párrs. 1)

¿Por qué no leen? La pedagoga Silvia Lara manifestó que entre los obstáculos que impiden a los estudiantes leer, está que no existe una política para fomentar el hábito de la lectura, principalmente en el área de educación primaria.

“Algo que ayudaría a fomentar el hábito de la lectura sería el impulso de la escritura creativa para despertar el interés por los libros”, subrayó Lara.

Indicó que otro factor negativo es la alta exposición a la televisión y las redes sociales, en lo cual coincidió Sergio Lobos, monitor del programa Biblioteca de Calle. (párrs. 26-28)

Los medios escritos afirman que la responsabilidad de inculcar hábitos de lectura y escritura, corresponde en un alto porcentaje del nivel primario, lo cual es aceptable ya que el nivel primario es la base que sostiene los múltiples aprendizajes que se añaden en los otros niveles educativos inmediatos, pero se debe partir en asegurar la correcta escritura de palabras, evitando que los estudiantes omitan letras en su redacción.

#### b. Disgrafías:

Deguate.com (2006) indica:

En nuestra querida Guatemala es común que la mayoría de personas tenga algún grado de disgrafía, como resultado del sistema educativo que se aplica en nuestra realidad. (párrs. 1)

Gracias a la colaboración de:  
Jose Rodas  
contribuciones@deguate.com

¿Pero que es la disgrafía y como me afecta?... La disgrafía es un problema de aprendizaje que se caracteriza por problemas de escritura, la persona no es capaz de expresar sus ideas de forma escrita por diversas causas.

Causas:

Escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique Hay dos tipos de disgrafía:

Disgrafía motriz:

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos los escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

Disgrafía específica:

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina. (párrs. 3-7)

Los problemas de escritura son comunes en distintos centros educativos, lo cual deben ser solucionados mediante actividades motrices, y otros mecanismos sistematizados, cada caso debe ser resuelto en base experiencias de mecanismos implementados.

#### c. El centro educativo:

El sistema educativo nacional debe velar por el bienestar de cada uno de los centros educativos, así como implementar estrategias para la interacción armoniosa de la comunidad educativa.

Palacios, B (el periódico 2018) Publica:

Las escuelas guatemaltecas a donde asisten estudiantes de tercero primaria tienen cubierta la necesidad de luz eléctrica, ya que el 92 por ciento cuenta con el servicio, pero solo tres de cada diez niños tiene acceso a una conexión de Internet.

La realidad guatemalteca contrasta con la de países latinoamericanos, como Chile, el país mejor calificado, en donde nueve de cada diez niños reciben clases en una escuela que cuenta con sala de computación y tienen acceso a Internet.

Las condiciones más deficientes de infraestructura se encontraron en los países de Centroamérica –con excepción de Costa Rica–, Panamá y Paraguay, en donde el nivel de suficiencia se encuentre entre el 21 y 24 por ciento. (párrs. 5-7)

En los centros educativos de Guatemala se viven múltiples necesidades, de mobiliario, infraestructura, material didáctico, entre otros. A pesar de las múltiples necesidades con una buena interacción de la comunidad educativa se pueden buscar nuevas alternativas, con espíritu emprendedor y no esperar las condiciones físicas que están a largo plazo,

d. Equipo docente:

El equipo docente debe tener una preparación académica que les facilite la pronta solución de las distintas necesidades educativa, como se resalta en la omisión de letras en la escritura por parte de los estudiantes, una buena formación significa tener a la mano la metodología y estrategia a ejecutar para solucionar cada caso de deficiencia en la educación.

Álvarez (Prensa libre 2015) publica:

Docentes innovadores

Vincular al estudiante con su entorno social, su idioma materno, el arte, la literatura y el involucramiento de padres de familia ha permitido desarrollar programas educativos innovadores.

Calidad educativa Educación innovación Maestros 100 Puntos

Diez maestros y un director fueron reconocidos con el premio Maestro 100 Puntos precisamente por brindar educación de calidad para formar ciudadanos con valores y principios sólidos.

Los docentes reconocen la importancia de que los padres de familia y otros maestros se fijen como meta la formación de los niños porque es la única manera de brindarles un futuro digno.

“Mi llamado principal a docentes y directores es que trabajen en equipo. Si unimos esfuerzos con el claustro de maestros todo será mejor”, expresó Juan José Coyoy, el único director galardonado.

Enfatizó en que todo educador debe aspirar a mejorar los procesos y aumentar la calidad de la educación de los niños.

El maestro Víctor Chocoj instó a los docentes a buscar métodos para incentivar a los estudiantes.

La docente Éricka Hernández, quien basó su proyecto en la educación intercultural, resaltó que proyectos nuevos permiten involucrar a los padres. “Mi mensaje es que eduquemos con amor, porque eso es lo que nos hace más

creativos y da más imaginación para enseñar mejor a nuestros pequeños”, aseveró Hernández.

Efraín Rosales, otro de los galardonados, destacó que es primordial adecuar las estrategias “desde la realidad y el contexto de los estudiantes”.

La maestra Marcela Fernández afirmó que “en Guatemala todos los maestros son 100 puntos, sobre todo aquellos que se desenvuelven en la provincia, porque aun con las dificultades que tienen hacen maravillas”. (párrs. 1-9)

Entre las recomendaciones de los docentes 100 puntos, destaca la importancia del trabajo en equipo dentro del equipo docente, sin duda como en toda labor la coordinación entre equipos brinda mejores resultados al alcance de objetivos propuestos.

#### e. Ambientes de aprendizaje

Los espacios físicos como la infraestructura forman parte de los ambientes de aprendizaje.

Bonilla (2016) Explica:

Los servicios educativos en Guatemala se prestan en entornos muy variados y en edificios que presentan distintas condiciones en cuanto a su infraestructura.

Los edificios escolares públicos, generalmente acogen dos o incluso tres jornadas educativas, lo que hace que el deterioro de estos sea mayor y más acelerado. Por otra parte el mantenimiento de los edificios del sector público, que en algunos casos considera reparaciones emergentes, depende, en términos generales, de la capacidad de gestión de la comunidad educativa.

El estudio realizado por Ortega (2011) determinó que algunos aspectos de las condiciones de los edificios escolares y el mobiliario tienen efectos sobre el rendimiento de los estudiantes.

Las áreas urbanas marginales y rurales de Guatemala son las que presentan mayores deficiencias en aspectos de infraestructura escolar, principalmente carecen de servicios básicos (servicios sanitarios, electricidad, agua potable, drenajes), mobiliario (escritorios, pizarrones) y material didáctico. (p. 9)

Los ambientes de aprendizaje en Guatemala obviamente no reúnen las características para ser ambientes modelos para el aprendizaje, muchos factores han intervenido. El docente innovador a pesar de las condiciones físicas debe aprovechar todo recurso comunal contextual para asegurar los espacios de

aprendizaje la utilización de material reciclado, fomento de la creatividad de los estudiantes, contribuyen significativamente a crear los ambientes de aprendizaje y lograr en los estudiantes la motivación en una escritura precisa, dejando los errores de redacción, evidentes en la omisión de letras en la escritura de textos propios.

#### 1.1.5 Selección del entorno educativo a intervenir

Se selecciona la EORM aldea La Campana, Chicamán, Quiché, establecimiento que se ubica a treinta y siete kilómetros de la cabecera municipal, con dificultades en el acceso por escaso transporte, treinta kilómetros del recorrido hacia la escuela es carretera de terracería. En infraestructura y mobiliario el establecimiento no tiene problemas ya que recientemente las autoridades gubernamentales han hecho mejoras en ese ámbito, en algunos ciclos lectivos queda haciendo falta de personal docente, ya que por ser una comunidad lejana resulta difícil la asignación de docentes, lo que lleva a atender a sobrepoblación estudiantil en las aulas al inicio de cada ciclo lectivo.

El idioma predominante de la comunidad es el idioma maya Poqomchi', por lo que sus habitantes hacen poco uso del segundo idioma castellano, el analfabetismo en cuanto a lectura y escritura en los padres de familia es alto, lo que repercute en los estudiantes el poco dominio del segundo idioma especialmente cuando se trata de la escritura de textos propios en el segundo idioma.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que es necesario tomar estrategias para elevar la promoción de los estudiantes así como la reducción del fracaso escolar. Por lo que se aprovecha elegir éste establecimiento para implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, como trabajo de egreso en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

### 1.1.6 Marco de políticas para el nivel institucional

#### A. Indicador de contexto

En la actualidad el desarrollo humano avanza en un ritmo lento, los habitantes de la aldea La Campana, Chicamán, Quiché aún no gozan de calidad de vida. En el artículo 81 de la sección cuarta de la CPR indica: “Los títulos y diplomas cuya expedición corresponda al estado, tiene plena validez legal. Los derechos adquiridos por ejercicio de las profesionales acreditadas por dichos títulos, deben ser respetados y no podrán emitirse disposiciones de cualquier clase que los limiten o restrinjan.”

El hecho de que una persona se esfuerce, preparándose académicamente, para que al obtener un título no consigue insertarse al campo laboral del que se preparó, de alguna manera siente restricción al ejercicio de su profesión. El profesional acreditado termina laborando en actividades campesinas, o de seguridad, todo trabajo es digno pero la remuneración no es compatible de acuerdo a su profesión. Situación que desmotiva a las otras generaciones adoptando comentarios de “para que estudiar, por gusto, si de todas maneras uno al graduarse no consigue empleo”. Esta desmotivación es causante de que en la aldea La Campana solo un 2% de la población cuenta con una carrera profesional.

La séptima política educativa: Equidad, indica: Gestionar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual, ésta meta educativa requiere de más esfuerzos para alcanzarla, especialmente si hablamos de los años antecesores del año 2009, prueba de ello el 98% de padres de familia de la comunidad no cuentan con una preparación académica que les brinde oportunidades a mejorar su calidad de vida.

### B. Indicador de Recursos

La sexta política Educativa: Aumento a la inversión educativa, el estado no lo ha cumplido por iniciativa propia, el incremento a la inversión se ha logrado gracias a las luchas de grupos sindicales en educación, pero los logros alcanzados, aún no logran cubrir la séptima política educativa donde se propone gestionar educación a los cuatro pueblos especialmente los grupos más vulnerables.

Los habitantes de las comunidades más retiradas del casco urbano son grupos vulnerables, donde la inversión no es equitativa especialmente el personal humano. En las comunidades mas retiradas del casco urbano se han atendido a secciones multigrado con mas de cincuenta estudiantes, mientras que en las comunidades cercanas al casco urbano existen secciones con quince estudiantes, la inversión queda rezagada en las comunidades cercanas y no es equitativa con los grupos vulnerables.

### C. Indicador de procesos

La primera política educativa: Cobertura se propone: Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. En la aldea La Campana, Chicamán, Quiché, ya está facilitado el acceso a la educación Preprimaria, Primaria y del Ciclo Básico, esto gracias a las gestiones así como las movilizaciones de grupos sindicales en busca del aumento a la inversión educativa.

Existen otros factores que impiden el éxito de la cobertura, la pobreza, las pocas oportunidades de vida digna de los padres de familia inciden en la inasistencia de un 7% de estudiantes, en el artículo 75 de la CPR establece que: “la alfabetización se declara de urgencia nacional”, compromiso que necesita mejorar esfuerzos para su cumplimiento, varios padres de familia no están alfabetizados y por desconocimiento no brindan apoyo para que el niño no se ausente del centro educativo.

El artículo 78 de la misma CPR establece que el estado promoverá la superación económica social y cultural del magisterio... los derechos tienen de carácter mínimo e irrenunciable. Artículo que no se logra cumplir por decisión propia de los gobernantes, los docentes deben salir por estas exigencias lo que repercute en el incumplimiento del casi 5% de días efectivos de clases en algunos ciclos lectivos.

#### D. Indicador de resultados de escolarización

Este indicador evidencia los resultados de los distintos procesos hacia la educación, desde la metodología, la inversión estatal, esfuerzo docente y de los estudiantes, entre otros. Por tratarse de un indicador de reporte de resultados obviamente aquí se reflejan las distintas deficiencias de resultados educativos, preocupa el índice de sobre edad, se habla de cobertura educativa, pero poco se habla del problema de repitencia escolar, los alumnos egresan de sexto primaria cuando en verdad ya deberían egresar de tercero básico, en primer grado el índice de repitencia es preocupante, la edad promedio es de siete años para estar en primer grado, pero según estadísticas, aún se tienen alumnos de nueve años en primer grado cuando ya deberían estar en tercer grado de primaria.

La segunda política educativa, Calidad, se propone: “Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante”, el Ministerio de Educación emprende esfuerzos para mejorar el capital humano prueba de ello existe el Programa académico de Desarrollo Profesional Docente, sin embargo la sobrepoblación de estudiantes en las aulas de comunidades rurales representan un reto mayor para alcanzar la calidad de la educación.

## 1.2 Análisis Situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (Listado de problemas)

#### A. Factores Internos del Entorno Educativo

##### a. El Idioma:

El 98% de estudiantes pertenecen a la etnia Poqomchí y hablantes Poqomchí, mientras que el 80% de docentes no son hablantes Poqomchí, esto influye en la escasa comunicación fluida entre alumno y docente lo que repercute en las dificultades de la redacción y lectura, por razones que las palabras escritas en L2 no son parte del vocabulario diario.

##### b. Sobrepoblación de la matrícula estudiantil:

La aldea La Campana, se encuentra ubicada a 37 kilómetros de la cabecera municipal. Con un acceso difícil por el mal estado de la carretera de terracería y carencia permanente de líneas de transporte, situación que ahuyenta a los docentes que se asignan al establecimiento, dejando una sobrepoblación en las aulas de aprendizaje al inicio de cada ciclo lectivo, la elevada matrícula influye en el avance de los aprendizajes, es difícil evaluar los avances de los aprendizajes de manera minuciosa como es difícil dar educación personalizada a los que lo necesitan de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

##### c. Falta de agua:

En la comunidad se depende del agua de lluvia almacenada en tanques de cemento o tinacos, por no contar de ninguna fuente de agua entubada, esto repercute en la práctica de medidas higiénicas.

#### B. Factores externos del entorno educativo

##### a. Analfabetismo:

Un alto porcentaje de padres de familia no tienen preparación académica, razón que les dificulta apoyar a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## b. Pobreza:

Los útiles escolares proporcionados por el estado, no son suficientes para atender la mayoría de actividades propuestos por el MINEDUC, la pobreza comunitaria imposibilita a los padres en invertir en recursos para sus hijos

## C. Matriz de jerarquización de problemas de Armandolin (2012)

Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) x (F+G)

Tabla No. 34

Matriz de jerarquización de problemas

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	TOTAL (Subtotal 1 X Subtotal 2)
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Dificultad en solucionar operaciones básicas	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Dificultad en memorizar tablas de multiplicar.	2	1	1	1	2	7	1	2	3	21
No hay concordancia en la redacción de textos propios.	2	1	2	1	2	8	1	2	3	24
Palabras incompletas en la redacción de textos propios.	2	0	2	1	2	7	2	2	4	28
Dificultad de expresarse en exposiciones.	2	1	1	0	2	6	0	2	2	12
No hay espacios entre palabras en la redacción de textos.	1	0	2	1	2	6	2	2	4	24
Incumplimiento de tareas	2	1	2	1	2	8	1	1	2	16
Poco interés en el aprendizaje de temáticas.	2	1	1	0	2	6	1	1	2	12
No cumplen con cargos delegados (directivas, comisiones)	2	1	2	0	2	7	1	2	3	21
Poca práctica de hábitos higiénicos.	1	1	2	2	1	7	2	1	3	21
Poca fluidez y comprensión lectora	2	0	2	0	2	6	2	1	3	24
Poca práctica de valores	2	1	2	1	1	7	1	2	3	21
Metodología insuficiente	1	1	2	1	1	6	2	0	2	12
Exceso de matrícula con relación a cantidad de docentes	2	1	2	0	2	7	0	0	0	7
No hay apoyo del padre de familia	2	1	1	0	1	5	1	0	1	5
Bajo rendimiento escolar	2	1	2	0	1	6	1	1	2	12

Fuente: elaboración propia, luego de análisis de problemas educativos en el aula.

## 1.2.2 Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Matriz de priorización de problemas en EORM aldea La Campana, Chicamán, Quiché. (Matriz propuesta por la Universidad de Chile)

Tabla No. 35

Matriz de priorización de problemas

Problema	Sin importancia	Poco importante	Medianamente importante	Bastante importante	Muy importante
<b>Problema de área: Sexto Grado</b>					
Dificultad en solucionar operaciones básicas				X	
Dificultad en memorizar tablas de multiplicar.			X		
No hay concordancia en la redacción de textos propios.					X
Palabras incompletas en la redacción de textos propios.					X
Dificultad de expresarse en exposiciones.					X
No hay espacios entre palabras en la redacción de textos.					X
<b>Problema de grado: sexto grado</b>					
Ausentismo			X		
Incumplimiento de tareas				X	
Poco interés en el aprendizaje de temáticas.				X	
No cumplen con cargos delegados (directivas, comisiones)					X
Poca práctica de hábitos higiénicos.			X		
No adquisición de contenidos declarativos.				X	
Poca fluidez y comprensión lectora					X
<b>Problema De escuela</b>					
Varios niños llegan tarde.		X			
Poca práctica de valores				X	
No se evidencia la práctica de normas de cortesía.				X	
Metodología insuficiente				X	
Exceso de matrícula con relación a cantidad de docentes		X			
No hay apoyo del padre de familia			X		
Bajo rendimiento escolar				X	
<b>Problema de sector:</b>					
Conformismo en metodología.				X	

Fuente: elaboración Propia.

Matriz de priorización de problemas en EORM aldea La Campana, Chicamán, Quiché. (Orden de prioridad según la alternativa de Eisenhower)

Problema	Urgente- Importante	Urgente-No importante	No urgente- Importante	No Urgente- No importante
<b>Problema de área: Sexto Grado</b>				
No hay concordancia en la redacción de textos propios.		X		
Palabras incompletas en la redacción de textos propios.	X			
Dificultad de expresarse en exposiciones.		X		
No hay espacios entre palabras en la redacción de textos.	X			
<b>Problema de grado: sexto grado</b>				
No cumplen con cargos delegados (directivas, comisiones)			X	
Poca fluidez y comprensión lectora	X			

Problema	Urgente- Importante 1-10	Urgente- No importante 1-10	No urgente- Importante 1-10	No Urgente- No importante 1-10	Total
<b>Problema de área: Sexto Grado</b>					
Palabras incompletas en la redacción de textos propios.	10				10
No hay espacios entre palabras en la redacción de textos.	9				9
<b>Problema de grado: sexto grado</b>					
Poca fluidez y comprensión lectora	9				9

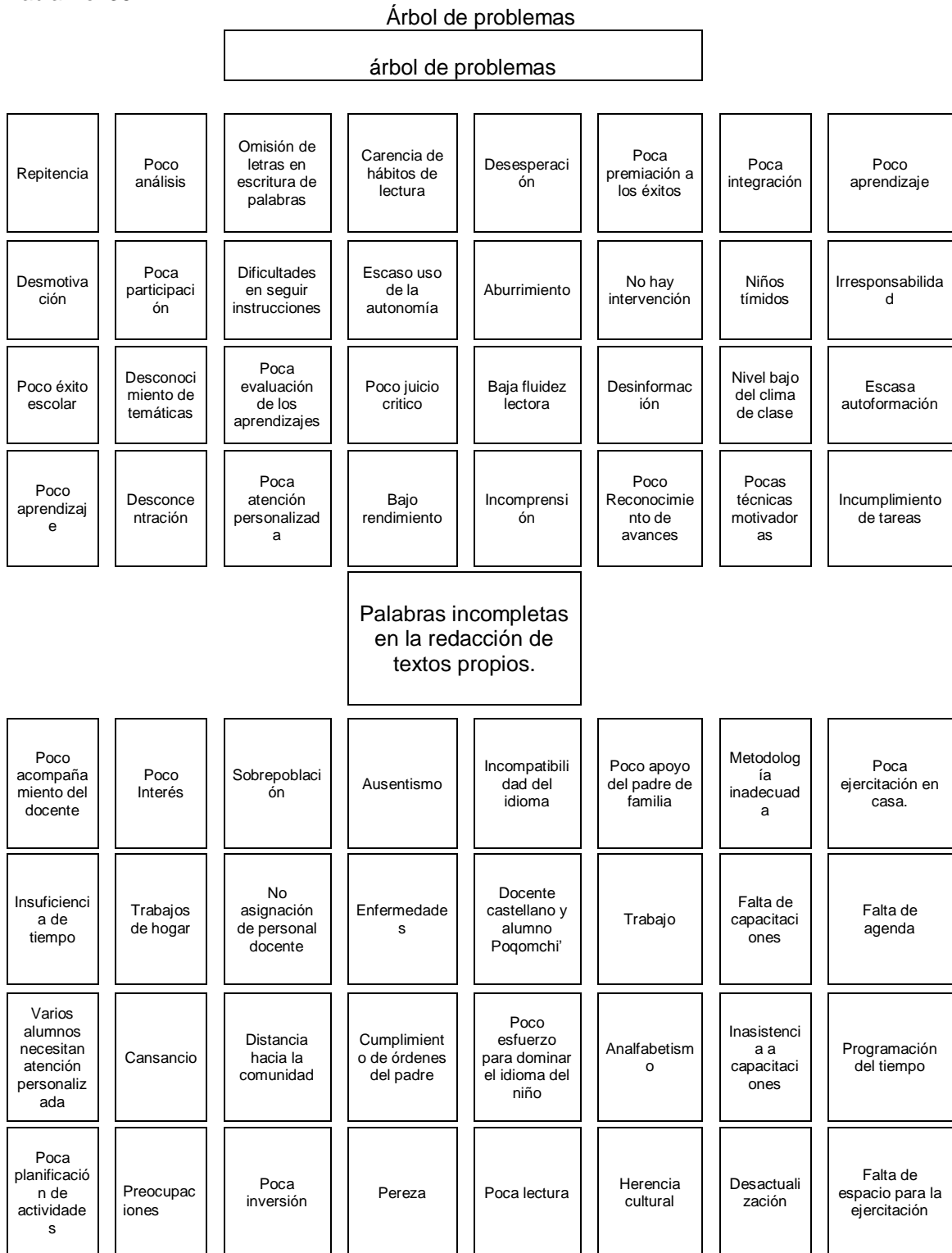
Fuente: elaboración propia.

### 1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir que resuelva demandas

Palabras incompletas en la redacción de textos propios.

## 1.2.4 Análisis de problema prioritario (Árbol de problemas)

Tabla No. 36



Fuente: elaboración propia.

## 1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

## A. Demandas sociales

Tabla No. 37

## Demandas sociales

Macro ambientes	
Problemas	Demandas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pobreza: Se entiende como la carencia de los recursos básicos para la subsistencia, por lo tanto el alcance de la calidad de vida se encuentra a largo plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pilar fundamental para el desarrollo es la educación, por lo que se necesita oportunidad educativa de calidad tanto del primario, nivel medio como del superior, para estar en condiciones de adquirir empleo digno, mediante una preparación educativa de acuerdo al ámbito contextual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desempleo: es cuando las personas que están en condiciones de trabajar, no adquieren e trabajo, por lo Tanto no poseen ingreso económico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generación de oportunidades de empleo a pesar de la falta de preparación académica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desnutrición: Condición de vida de personas sin oportunidades de consumir alimentos que debe contener la canasta básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de programas como huertos familiares, granjas, con asesoría estatal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Migración: Personas que dejan temporalmente su sitio de origen en busca de otro que le brinde mejor calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de fuentes de empleo en su ámbito contextual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analfabetismo: Codician de persona que no puede hacer uso de la lectoescritura, por no poder decodificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programas de alfabetización, con créditos para superación académica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desintegración Familiar: separación de los integrantes del grupo familiar, afectando en el aspecto psicológico a los más vulnerables "niños"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas de las responsabilidades conyugales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcoholismo: Consumo de bebidas estupeficientes, que afectan en la interrelación familiar y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de áreas deportivas.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

## Mesoambiente.

## B. Demandas Institucionales

- a. Promover la asistencia y permanencia de los niños y niñas de los niveles del nivel primario.

- b. Mantener un ritmo de aprendizaje en los niños del nivel primario para estar en la vanguardia del MINEDUC.
- c. Favorecer la calidad educativa mediante la actualización constante de metodologías acorde a las demandas la evolución tecnológica.
- d. Dotar la tecnología en las aulas, para tener aprendizajes en armonía en el entorno con visión país.
- e. Creación y mantenimiento de espacios dignos para el aprendizaje.
- f. Motivación a las buenas prácticas de los valores personales y sociales.
- g. Asignación de presupuesto para la contratación de cocineras en los centros educativos.
- h. Asignar personal permanente para el mantenimiento de los centros educativos.
- i. Motivación y asignación de recursos para el perfecto manejo de huertos escolares, para adquirir habilidades agronómicas.
- j. Creación de áreas recreativas para coadyuvar en los aprendizajes.

C. Demandas Poblacionales:

- a. Implementación de centros de computación.
- b. Creación de áreas recreativas.
- c. Mejoras en la carretera para acceso en la comunidad
- d. Calidad educativa
- e. Centros de capacitación como INTECAP, para la preparación en la adquisición de un empleo.
- f. Establecer hoja de ruta o cronogramas para la implementación de proyectos de desarrollo colectivo.

### 1.2.6 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir

- A. Director
- B. Docentes
- C. Gobierno Escolar
- D. MINEDUC

### 1.2.7 Identificación de actores potenciales

- A. Save the Children's
- B. Fundación contra el hambre
- C. Lápices de promesa
- D. ONG's
- E. Hospital
- F. Centros de Salud
- G. Iglesias
- H. Comerciantes
- I. Bancos
- J. Cooperativas
- K. Transportistas
- L. Ganaderos
- M. Clubes deportivos

### 1.2.8 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla No. 38

Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Director	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr coordinación con equipo docente para la dosificación de los aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de círculos de calidad docente en el establecimiento, para coordinar actividades por grado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar el éxito escolar.</li> <li>• Participación activa de la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de nuevas metodologías</li> <li>• Atraer la opinión de la comunidad educativa en la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia en programas de capacitación y actualización docente.</li> <li>• Reuniones para tomar en cuenta la participación de los actores.</li> </ul>
--	---	--	---

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar con 100% de asistencia de alumnos.</li> <li>• Lograr un avance continuo en el desarrollo del currículo.</li> <li>• Minimizar el ausentismo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de estrategias de asistencia en el aula.</li> <li>Participar en las alternativas de solución del PME.</li> <li>Implementar estrategias de aprendizaje al contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilización y concientización de padres de familia por grado, para el logro de asistencia diaria de estudiantes.</li> <li>Actualización en la aplicación del currículo.</li> <li>Implementación de actividades innovadoras y motivadoras.</li> </ul>

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
MINEDUC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación inclusiva.</li> <li>• Educación de calidad</li> <li>• Éxito escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de programas que atiendan las necesidades educativas de acuerdo a la cultura.</li> <li>• Implementación de programas de actualización docente.</li> <li>• Dotación de textos de lectura, y horarios para la aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisiones periódicas para mejorar el cumplimiento de los programas.</li> <li>• Velar el cumplimiento de los programas vigentes.</li> <li>• Verificación del cumplimiento de los momentos de lectura y el manejo de biblioteca.</li> </ul>

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Gobierno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes efectivos y significativos.</li> <li>• Participación activa de los estudiantes en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr la asistencia regular de los estudiantes y docentes.</li> <li>• Atraer la expresividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charlas de motivación acerca de los beneficios de no ausentarse al centro educativo.</li> <li>• Implementación de espacios de participación</li> </ul>

Escolar	las actividades de enseñanza-aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente de aprendizaje limpio y ordenado.</li> </ul>	verbal de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr la higiene personal de los estudiantes, la limpieza y orden del aula..</li> </ul>	en los actos cívicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de la ruleta de higiene y la lista de cotejo de los aspectos para mantener el aula limpio y ordenado.</li> </ul>
---------	---	---	---

Fuente: elaboración propia.

### 1.3 Análisis estratégico

#### 1.3.1 Análisis FODA del problema identificado

El problema educativo identificado, el cual consiste en Palabras incompletas en la redacción de textos propios, es posible su solución a mediano plazo, ya que existen factores que sí lo permiten, Una de las fortalezas es la existencia de libros le lectura que forma parte del programa leamos juntos, pero la debilidad es que a varios estudiantes les dificulta su interpretación por contener contenidos y lenguaje alejados de los conocimientos previos del estudiantado, al mismo tiempo al momento de escribir, por tratarse de contenidos fuera del contexto, pasan desapercibidas las palabras que las escriben de manera incompleta.

Pero la oportunidad especial que se visibiliza es que los padres de familia poseen múltiples conocimientos ancestrales, que forman parte de los conocimientos previos de los estudiantes, es oportuno aprovechar esos conocimientos para plasmarlos en textos contextuales, que ayudan a fomentar el hábito de redacción y comprensión, aunque la amenaza puede surgir al no conseguir apoyo del padre de familia.

## 1.3.2 Matriz FODA

Tabla No. 39  
Matriz DAFO

D	A	F	O
D1. Desconocimiento de significado de muchas palabras en libros, por no ser de uso cotidiano.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa.	F1. Existencia de libros en el aula para lectura.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.
D2. Algunos estudiantes no escriben completas las palabras en la redacción de textos.	A2. Egoísmo entre estudiantes y no podrían apoyar a sus compañeros con deficiencias.	F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos.	O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.
D3. Los estudiantes no invierten recursos en útiles escolares.	A3. Paradigmas difíciles de romper en cuanto a la inversión para la superación personal.	F3. Existencia de recursos financieros de alumnos afectados.	O3. Concientización de la importancia de la inversión para la superación personal.
D4. Los estudiantes dan mal uso al tiempo de ocio.	A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares.	F4. Disponibilidad de horario de estudiantes.	O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes.
D5. Poca comunicación fluida en docente y estudiante.	A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares.	F5. Existencia de estima en alumno docente.	O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.
D6. Sobre población de estudiantes en aula reducida.	A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares.	F6. Organización de estudiantes en directivas y comisiones.	O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.
D7. Dificultad de acomodar material didáctico en aula reducida.	A7. Padres no evalúan el avance de los aprendizajes.	F7. Mobiliario en buen estado.	O7. Posibilidad de utilizar dos aulas para un solo docente.
D8. Alumnos distraídos en el aula.	A8. Criticas de los estudiantes, hacia los estudiantes con deficiencias.	F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.	O8. Disponibilidad de docente para apoyo personalizado de estudiante en casa.
D9. Falta de interés de estudiantes con problemas de lectura.	A9. Analfabetismo del padre de familia.	F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.	O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.
D10. Estudiantes no poseen, útiles básicos para actividades en el aula.	A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.	F10. Existencia de programas de apoyo.	O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.

Fuente: elaboración propia.

## 1.3.3 Técnica Mini-Max

Tabla No. 40

## Técnica Mini-Max

Fortalezas	Oportunidades
F1. Existencia de libros en el aula para lectura.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura. O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes. O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.
F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura. O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio. O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.
F3. Existencia de recursos financieros de alumnos afectados.	O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O3. Concientización de la importancia de la inversión para la superación personal. O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes. O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica. O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.
F4. Disponibilidad de horario de estudiantes.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura. O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes. O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación. O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.
F5. Existencia de estima en alumno docente.	O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes. O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio. O8. Disponibilidad de docente para apoyo personalizado de estudiante en casa.
F6. Organización de estudiantes en directivas y comisiones.	O3. Concientización de la importancia de la inversión para la superación personal. O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio. O7. Posibilidad de utilizar dos aulas para un solo docente. O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.
F7. Mobiliario en buen estado.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura. O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.

	<p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.</p> <p>O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.</p>
F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O5. Implementación de actividades que atraen la buena comunicación.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p> <p>O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.</p>
F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.</p>
F10. Existencia de programas de apoyo.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O3. Concientización de la importancia de la inversión para la superación personal.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.</p>

Amenazas	Fortalezas
A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa.	<p>F1. Existencia de libros en el aula para lectura.</p> <p>F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos.</p> <p>F4. Disponibilidad de horario de estudiantes.</p> <p>F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.</p> <p>F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.</p>
A2. Egoísmo entre estudiantes y no podrían apoyar a sus compañeros con deficiencias.	<p>F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos.</p> <p>F5. Existencia de estima en alumno docente.</p> <p>F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.</p> <p>F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.</p> <p>F10. Existencia de programas de apoyo.</p>
A3. Paradigmas difíciles de romper en cuanto a la inversión para la superación personal.	<p>F3. Existencia de recursos financieros de alumnos afectados.</p> <p>F4. Disponibilidad de horario de estudiantes.</p> <p>F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.</p> <p>F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.</p> <p>F10. Existencia de programas de apoyo.</p>
A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares.	<p>F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos.</p> <p>F4. Disponibilidad de horario de estudiantes.</p> <p>F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.</p> <p>F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.</p> <p>F10. Existencia de programas de apoyo.</p>

A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares	F1. Existencia de libros en el aula para lectura. F4. Disponibilidad de horario de estudiantes. F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras. F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias. F10. Existencia de programas de apoyo.
A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares.	F1. Existencia de libros en el aula para lectura. F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos. F4. Disponibilidad de horario de estudiantes. F7. Mobiliario en buen estado. F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras.
A7. Padres no evalúan en avance de los aprendizajes.	F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos. F3. Existencia de recursos financieros de alumnos afectados. F4. Disponibilidad de horario de estudiantes. F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras. F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.
A8. Criticas de los estudiantes, hacia los estudiantes con deficiencias.	F1. Existencia de libros en el aula para lectura. F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos. F3. Existencia de recursos financieros de alumnos afectados. F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras. F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias.
A9. Analfabetismo del padre de familia.	F1. Existencia de libros en el aula para lectura. F2. Existencia de estudiantes que si escriben completas las palabras en la redacción de textos. F4. Disponibilidad de horario de estudiantes. F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras. F10. Existencia de programas de apoyo.
A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.	F1. Existencia de libros en el aula para lectura. F3. Existencia de recursos financieros de alumnos afectados. F8. Asistencia diaria de los estudiantes que no escriben completas las palabras. F9. Iniciativa docente en la implementación de estrategias. F10. Existencia de programas de apoyo.

Debilidades	Oportunidades
D1. Desconocimiento de significado de muchas palabras en libros, por no ser de uso cotidiano.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura. O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio. O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.
D2. Algunos estudiantes no escriben completas las palabras en la redacción de textos.	O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura. O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio. O8. Disponibilidad de docente para apoyo personalizado de estudiante en casa.
D3. Los estudiantes no invierten recursos en útiles escolares.	O3. Concientización de la importancia de la inversión para la superación personal. O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes. O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio. O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de

	<p>preparación académica.</p> <p>O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.</p>
D4. Los estudiantes dan mal uso al tiempo de ocio.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p>
D5. Poca comunicación fluida en docente y estudiante.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p>
D6. Sobre población de estudiantes en aula reducida.	<p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.</p> <p>O7. Posibilidad de utilizar dos aulas para un solo docente.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p>
D7. Dificultad de acomodar material didáctico en aula reducida.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes.</p> <p>O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.</p> <p>O7. Posibilidad de utilizar dos aulas para un solo docente.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p>
D8. Alumnos distraídos en el aula.	<p>O4. Actividades extraescolares para el reforzamiento de los aprendizajes.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.</p> <p>O8. Disponibilidad de docente para apoyo personalizado de estudiante en casa.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p>
D9. Falta de interés de estudiantes con problemas de lectura.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O2. Los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O6. Utilización de patio escolar para actividades que requieren espacio amplio.</p> <p>O9. Padre de familia posee conocimientos ancestrales, sin necesidad de preparación académica.</p>
D10. Estudiantes no poseen, útiles básicos para actividades en el aula.	<p>O1. MINEDUC contempla 30 minutos para la lectura.</p> <p>O3. Concientización de la importancia de la inversión para la superación personal.</p> <p>O5. Implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación.</p> <p>O8. Disponibilidad de docente para apoyo personalizado de estudiante en casa.</p> <p>O10. Motivación para la apreciación de los programas de apoyo.</p>

Debilidades	Amenazas
D1. Desconocimiento de significado de muchas palabras en libros, por no ser de uso cotidiano.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A2. Egoísmo entre estudiantes y no podrían apoyar a sus compañeros con deficiencias en la escritura. A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares. A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.
D2. Algunos estudiantes no escriben completas las palabras en la redacción de textos.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A2. Egoísmo entre estudiantes y no podrían apoyar a sus compañeros con deficiencias en la escritura. A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A9. Analfabetismo del padre de familia. A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.
D3. Los estudiantes no invierten recursos en útiles escolares.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A3. Paradigmas difíciles de romper en cuanto a la inversión A8. Criticas de los estudiantes, hacia los estudiantes con deficiencias. A9. Analfabetismo del padre de familia. A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.
D4. Los estudiantes dan mal uso al tiempo de ocio.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares. A9. Analfabetismo del padre de familia. A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.
D5. Poca comunicación fluida en docente y estudiante.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A2. Egoísmo entre estudiantes y no podrían apoyar a sus compañeros con deficiencias en la escritura. A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares. A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares. A9. Analfabetismo del padre de familia.
D6. Sobre población de estudiantes en aula reducida.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A2. Egoísmo entre estudiantes y no podrían apoyar a sus compañeros con deficiencias en la escritura. A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares. A9. Analfabetismo del padre de familia.
D7. Dificultad de acomodar material didáctico en aula reducida.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares. A7. Padres no evalúan en avance de los aprendizajes. A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.
D8. Alumnos distraídos en el aula.	A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares. A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares. A8. Criticas de los estudiantes, hacia los estudiantes con deficiencias. A9. Analfabetismo del padre de familia.
D9. Falta de interés de estudiantes con problemas de lectura.	A1. Incumplimiento de cronograma para la lectura en casa. A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares. A6. Interferencia del entorno en actividades extraescolares. A9. Analfabetismo del padre de familia.
D10. Estudiantes no poseen, útiles básicos para actividades en el aula.	A3. Paradigmas difíciles de romper en cuanto a la inversión A4. Poca responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. A5. Poca participación de estudiantes en las actividades extraescolares. A9. Analfabetismo del padre de familia. A10. Poco aprecio a los programas de apoyo.

Fuente: elaboración propia.

### 1.3.4 Vinculación estratégica

Tabla No. 41

#### Vinculación Estratégica

Fortalezas-Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el aula existen libros de lectura, lo que facilita el cumplimiento de los treinta minutos de lectura propuestos por el MINEDUC (F1-O1)</li> <li>2. Existen estudiantes que si logran escribir completas las palabras en la redacción de textos propios, por lo que se pueden recabar los saberes comunales para practicar la escritura(F2-O2)</li> <li>3. Los alumnos que presentan problemas en la escritura completa de palabras, poseen recursos financieros, mismos que pueden ser concientizados, para aprovechar los recursos y pueden adquirir materiales que les ayude a escribir completamente las palabras (F3-O3)</li> <li>4. Los estudiantes tienen disponibilidad de horario ya que no cuentan con actividades extras en el hogar, lo cual puede ser aprovechado para realizar actividades extraescolares y lograr reforzar los aprendizajes (F4-O4)</li> <li>5. Los estudiantes con problemas de escritura, asisten diariamente a la escuela lo que puede ser aprovechado para involucrarlos en actividades de equipo para tener una buena comunicación con el resto de estudiante y alcanzar los aprendizajes (F8-O5)</li> </ol>
Amenazas-Fortalezas
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Asistencia diaria de los estudiantes que no logran escribir completas las palabras en la redacción de textos propios, puede ser aprovechada para reestructurar el cronograma de lectura, para su eficiente cumplimiento (A1-F8)</li> <li>2. Es posible concientizar a los estudiantes que redactan de manera correcta las palabras a abandonar el egoísmo y poder contribuir con sus compañeros con problemas de escritura para alcanzar las competencias (A2-F2)</li> <li>3. La disponibilidad de horario de los estudiantes puede ser aprovechada para implementar actividades que permiten cumplir con las metas escolares (A4-F4)</li> <li>4. La iniciativa docente en la implementación de estrategias puede ser aprovechada para la implementación de actividades lúdicas y poder atraer la participación de los estudiantes en las actividades extraescolares (A5-F9)</li> <li>5. La existencia de estudiantes que escriben de manera correcta los textos propios, pueden ser aprovechados para la práctica de los distintos tipos de evaluación como Autoevaluación y Coevaluación (A7-F2)</li> </ol>
Debilidades-Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desconocimiento de significado de muchas palabras en libros, por no ser de uso cotidiano. Pueden mejorarse implementando textos contextuales, elaborados, ya que los saberes comunales, son aprovechables para practicar la correcta escritura de palabras. (A1-O2)</li> <li>2. Los estudiantes que no escriben completas las palabras en la redacción de textos propios, pueden alcanzar las competencias mediante apoyo personalizado en casa (D2-O8)</li> <li>3. El tiempo de ocio puede ser aprovechado, reforzando actividades en casa mediante la valorización de los conocimientos ancestrales del padre de familia (D4-O9)</li> <li>4. Es posible atraer la atención de los alumnos distraídos, mediante la implementación de actividades extraescolares que atraen la buena comunicación (D8-O5)</li> <li>5. La falta de interés de los estudiantes con problemas de lectura puede ser combatido mediante la creación de textos propios haciendo uso de los saberes ancestrales del padre de familia. (D9-O9)</li> </ol>

Debilidades-Amenazas	
1.	El desconocimiento de significado de muchas palabras en libros, por no ser de uso cotidiano, se supera combatiendo el incumplimiento de cronograma para la lectura en casa (D1-A1)
2.	Implementar actividades que permiten a los estudiantes escribir completas las palabras en la redacción de textos propios, motiva la responsabilidad para cumplir con metas escolares (D2-A4)
3.	Implementar actividades para dar buen uso al tiempo de ocio, mejora la responsabilidad para cumplir con metas extraescolares. (D4-A4)
4.	Mejorar la comunicación fluida en docente y estudiante atrae la participación activa de estudiantes en las actividades extraescolares (D5-A5)
5.	Despertar el interés de estudiantes con problemas de lectura, permite el cumplimiento de los cronogramas de lectura en casa (D9-A1)

Fuente: elaboración propia.

### 1.3.5 Líneas de acción estratégica

#### F-O

- A. Fortalecimiento de las actividades de lectura y escritura mediante la implementación de textos, de elaboración propia, con saberes propios de la comunidad.
- B. Mejoramiento de la escritura completa de palabras en textos propios mediante la implementación de actividades en equipo donde prevalece la cooperación y liderazgo, recopilando saberes comunales.

#### A-F

- C. Motivación al cumplimiento de metas escolares mediante la creación de manual de padre de familia donde se hace visible su rol, aprovechando los tiempos de ocio.

#### D-O

- D. Fortalecimiento de los hábitos de lectura, mediante la implementación de estante de libros, manuales para su manejo apreciando los programas de apoyo.

#### D-A

- E. Aprovechamiento del tiempo de ocio para realizar actividades de beneficio académico personal, cumpliendo con metas escolares.

### 1.3.6 Posibles proyectos

#### F-O

- A. Fortalecimiento de las actividades de lectura y escritura mediante la implementación de textos, de elaboración propia, con saberes propios de la comunidad.
  - a. Compendio literario: recopilación y creación de historias, anécdotas, sucesos de la comunidad.
  - b. Implementar hábitos de lectura escolar y familiar en base al cumplimiento de cronogramas creados.
  - c. Crear ambiente armónico para el aporte de conocimientos locales por parte de miembros de la comunidad, para la creación continua de literatura comunal.
  - d. Desarrollar habilidades ilustrativas, para la ilustración de textos literarios de la comunidad.
  - e. Valorar y restaurar los conocimientos ancestrales en la creación de textos propios de la comunidad.
  
- B. Mejoramiento de la escritura completa de palabras en textos propios mediante la implementación de actividades en equipo donde prevalece la cooperación y liderazgo, recopilando saberes comunales.
  - a. ¿Qué letra le falta a la palabra? Creación de cuadernillos que permiten completar palabras.
  - b. ¿Qué palabra encaja aquí? Creación de cuadernillos que permiten encajar palabras en frases relevantes.
  - c. Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias, para mejorar escritura.
  - d. Creación de concursos de escritura completa de palabras
  - e. Historias opuestas: Redacción de cuentos, historias, fabulas, opuestas a las historias, cuentos, fabulas existentes.

## A-F

- C. Motivación al cumplimiento de metas escolares mediante la creación de manual de padre de familia donde se hace visible su rol, aprovechando los tiempos de ocio.
- a. Atraer el apoyo armónico de los padres de familia mediante la creación del manual ilustrado al padre de familia.
  - b. Generar entusiasmo para el cumplimiento de metas escolares a través de la publicidad de la importancia del éxito escolar.
  - c. Generar conocimientos en el tema del rol del padre de familia y el estudiante.
  - d. Implementación de concursos al tema de cumplimiento de metas escolares para aprovechar los tiempos de ocio.
  - e. Motivar la comunicación en alumnos, docente y padres de familia para el cumplimiento de metas escolares.

## D-O

- D. Fortalecimiento de los hábitos de lectura, mediante la implementación de estante de libros, manuales para su manejo apreciando los programas de apoyo.
- a. Motivar el uso de libros de lectura, fijando espacios para tener los libros al alcance de los estudiantes.
  - b. Implementar manuales a cerca de la importancia de la lectura.
  - c. Generar conocimientos acerca de la importancia de aprovechar los recursos didácticos contextuales y la valoración de los programas de apoyo.
  - d. Fortalecer la coordinación de equipos de trabajo, creando y manteniendo estantes de libros para la lectura.
  - e. Fortalecer la relación entre alumnos, maestro y padre de familia en la coordinación de actividades de lecto-escritura.

D-A

- E. Aprovechamiento del tiempo de ocio para realizar actividades de beneficio académico personal, cumpliendo con metas escolares.
  - a. Generación de conocimientos con temas de beneficios de la superación académica personal.
  - b. Establecer actividades para uso de material reciclado, como provecho a los tiempos de ocio.
  - c. Fortalecer los rincones de aprendizaje, creando espacios sólidos para los rincones.
  - d. Fortalecer el aula letrada creando tendedores didácticos permanentes.
  - e. Generar hábitos para el uso constante de los rincones de aprendizaje y aula letrada.

#### 1.3.7 Selección del proyecto a diseñar

Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura.

### 1.4 Diseño del proyecto

#### 1.4.1 Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura.

#### 1.4.2 Descripción del proyecto

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, del municipio Chicamán, del departamento Quiché, se ubica a treinta y siete kilómetros del área urbana de Chicamán, con dificultades al acceso por escaso transporte especialmente en los posteriores treinta kilómetros de carretera de terracería.

La aldea cuenta con una población perteneciente a la etnia maya Poqomchi' en un 98% y hablantes del Idioma maya Poqochi' por lo que hacen poco uso del segundo idioma castellano en las actividades cotidianas, comunidad en pobreza, con índices de analfabetismo en lectoescritura, carencia de agua por fuentes de nacimientos y dependen del agua de lluvia tanto para el consumo y para el cultivo de maíz y frijol, afectada por la construcción de hidroeléctrica Chixoy.

El establecimiento educativo se encuentra abastecido de aulas y mobiliario, por la reciente gestión gubernamental en remozamientos, sin embargo en cada ciclo lectivo resulta difícil la asignación de personal docente, quizá por ser comunidad lejana, lo que lleva a sobrepoblación estudiantil en las aulas al inicio de cada ciclo lectivo. Al analizar los indicadores educativos se encuentra que es necesario mejorar la promoción anual lo que implica reducir el fracaso escolar evitando la sobre edad en los estudiantes, es necesaria la concentración en sexto grado ya que es el grado donde la promoción viene en descenso.

#### 1.4.3 Objetivos

##### A. General

- a. Mejorar la escritura completa de palabras en la redacción de textos propios, de los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.

##### B. Específicos

- a. Recopilar saberes contextuales como anécdotas e historias, para la elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.
- b. Desarrollar las habilidades de redacción e ilustrativas de los estudiantes mediante la redacción de textos propios.

- c. Motivar la participación activa de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos y aporte de conocimientos en la redacción de anécdotas e historias.

#### 1.4.4 Justificación

Al analizar los indicadores Educativos, en los Indicadores de resultados de Escolarización de los últimos cinco años de la EORM aldea La Campana Chicamán, Quiché, la tasa de promoción se encuentra en 76% como promedio general de los últimos cinco años, lo que implica que el fracaso escolar como promedio de los últimos cinco años se encuentra en 24%, esto incide en la sobre edad de los estudiantes en el grado que les corresponde.

Existen estudiantes de primer grado que por su edad ya deberían estar cursando el tercer grado, de igual manera varios estudiantes que egresan de sexto primaria, por su edad ya deberían estar egresando de tercer grado del Ciclo Básico, otro de los factores que atrae la atención en los resultados de escolarización es sexto grado ya que este grado viene en descenso en su promoción, en el último año sexto grado se encuentra con un fracaso de 26.32% a diferencia de otros años que ha registrado 0% de fracaso escolar.

Al realizar un análisis de los problemas, se encuentra que varios estudiantes al momento de escribir, no escriben completas las palabras, esto incide al poco alcance de los logros de lectura. En sexto grado existen estudiantes que al momento de escribir textos propios omiten letras y hasta sílabas en lo que desean plasmar al lenguaje escrito, situación que perjudica la redacción, pues no logran escribir ideas claras y cuesta encontrarle concordancia. La escritura incompleta de palabras incide en la baja promoción de los estudiantes, no logran pasar al grado inmediato, situación que les genera baja autoestima, desinterés en continuar estudiando en el nivel inmediato y por ende repercute en la pobreza y la poca oportunidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes como requieren las demandas sociales.

Al analizar para la búsqueda de solución al problema de escritura incompleta de palabras, se puede enlistar una serie de causantes, lo más relevante es que como en todo establecimiento del país, existen textos pero están descontextualizados, el contenido en su mayoría hace uso de mucho tecnicismo, vocabulario que no está acorde al idioma del estudiante dejando interrogante de su significado, lo cual provoca desinterés de un alto porcentaje de estudiantes. El idioma predominante de la comunidad es el idioma maya Poqomchi', se utiliza un castellano moderado sin tanto tecnicismo, lo cual los estudiantes que toman un libro descontextualizado no les parece significativo.

Al analizar las posibilidades de otras alternativas de solución se toma en cuenta que existe en el aula multitud de fortalezas así como oportunidades que pueden ser aprovechadas para erradicar las debilidades así como las amenazas. Es posible hacer uso de los saberes contextuales, para crear textos y realizar múltiples ejercicios que colaboran con el objetivo de mejorar la escritura completa de las palabras.

Ante esta necesidad se emprende éste esfuerzo y se considera de vital importancia la creación de textos propios recopilando saberes comunales, textos con contenidos de sucesos locales como: anécdotas, historias de la comunidad, cuentos comunales, donde los estudiantes se sientan familiarizados en el contenido, tomar el texto como un texto estrechamente significativo, pero lo más importante es que les permita ejercitar la redacción de palabras, desarrollar las competencias que demandan las áreas de comunicación y lenguaje desde un ambiente literario contextual.

Es así como nace el proyecto de Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura: se motiva al padre de familia para que en diálogos familiares, enriquezca los conocimientos previos del estudiante, aprovechando los saberes comunales, los cuales los estudiantes los plasman al

lenguaje escrito mediante motivación escolar. Los estudiantes deben enriquecer su vocabulario introduciendo a los conocimientos científicos pero el punto de partida es lo contextual.

Nuestra educación debe marchar al compás de los avances tecnológicos, conscientes que los conocimientos deben estar a la vanguardia que demanda el mundo globalizado, apoderarnos de la múltiple información y ser conocedores de esa información que bombardea la tecnología que sin querer a invadido cada uno de los hogares, éstas acciones son importantes para sentirnos actualizados, pero esta múltiple información no es posible adquirirla y hacerla nuestra si nuestra base no está bien construida.

Esta es la razón de pretender crear textos propios, para crear bases sólidas para el aprendizaje, partir de la escritura completa de palabras, aprender a analizar textos desde la base contextual, para luego adquirir de una manera más eficiente la múltiple información científica que actualiza constantemente el mundo globalizado.

#### 1.4.5 Actividades a desarrollar organizadas por fases

##### A. Inicio

- a. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.
- b. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.
- c. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.
- d. Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo

para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.

- e. Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes.
- f. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad.
- g. Concurso de anécdotas e historias redactadas mediante exposiciones en el aula.
- h. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes.

## B. Planificación

- a. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales.
- b. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.
- c. Impresión de textos digitalizados.

## C. Ejecución

- a. Exposición de textos creados, en actividad en el aula.
- b. Premiación a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la redacción de textos propios.
- c. Distribución a estudiantes, los textos creados, para su pronta lectura y ejercitación de las hojas de trabajo que contengan.
- d. Asamblea para informar mejoras en la redacción de textos propios por parte de los estudiantes.

## D. Plan de actividades a desarrollar, organizadas por fases

Tabla No. 42

## Plan de actividades a desarrollar

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Inicio	3 horas	Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.	Asamblea con padres de familia.	Organizar temática Preparación de material didáctico Preparación del espacio físico.	Docente/estudiante
2		3 horas	Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.	Instrucciones para la redacción de anécdotas	Preparación del espacio físico. Preparación de anécdotas para ejemplo. Preparación de material didáctico.	Docente/estudiante Estudiantes de sexto grado
3		10 Horas	Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.	Estructuración de anécdotas personales.	Redacción de anécdotas. Revisión y corrección de anécdotas.	Docente/estudiante
4		4 Horas	Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.	Asamblea con padres de familia	Organizar temática Preparación de material didáctico Preparación del espacio físico.	Docente/estudiante
5		10 horas	Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes.	Estructuración de anécdotas de vecinos o familiares	Redacción de anécdotas. Revisión y corrección de anécdotas.	Docente/estudiante
6				Redacción y revisión de		Redacción de historias comunales

		10 horas	historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad.	Estructuración de historias comunales	de parte de los estudiantes.  Revisión y corrección de historias comunales de parte del docente.	Docente/estudiante.
7	Inicio	5 Horas	Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula.	Convocatoria a concursos.	Invitación a jurados  Preparación de premios a primeros lugares.  Preparación del espacio físico.	Docente/estudiante  Mesa calificadora.
8		5 horas	Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes.	Ilustración de textos	Preparación de recurso didáctico.  Preparación del espacio físico.	Docente/estudiante.
9		10 horas	Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales.	Digitalización de textos	Recepción de anécdotas elaboradas por estudiantes.  Preparación de recurso tecnológico.  Captura de imágenes trazadas.	Docente/estudiante
10	Planificación	10 horas	Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.	Creación de hojas de trabajo.	Preparación de recurso tecnológico.  Preparación de espacio físico.	Docente/estudiante
11		5 horas	Impresión de textos digitalizados.	Formalización de textos	Cotización de imprentas.  Elección de imprentas.  Impresión de textos propios.	Docente/estudiante.





## 1.4.7 Monitoreo

Tabla No. 44

## Monitoreo

Actividad	Indicadores	Monitoreo	Evaluación
		Producto	Efecto- Impacto
1. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.	Número de asistentes en asamblea.	22	De los padres que participan activamente en asamblea, el 82% se preocupan y realizan esfuerzos para que sus hijos mejoren la escritura.
	Número de padres que reconocen las deficiencias de lectura.	19	
	Número de padres que se integran al reto de mejorar la escritura.	18	
	Número de padres que permanecen en asambleas.	20	
2. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.	Número de estudiantes que participan en la ejemplificación de anécdotas.	23	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 91% comprenden y dan a conocer de manera verbal sus anécdotas personales.
	Número de estudiantes que comprendieron en qué consisten las anécdotas.	23	
	Estudiantes que ejemplifican sus anécdotas personales.	21	
3. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.	Número de estudiantes que entregan anécdotas para la revisión.	21	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 91% dan a conocer por escrito sus anécdotas personales.
	Número de anécdotas revisadas, con notificaciones para la corrección.	21	
	Número de anécdotas corregidas por los mismos estudiantes.	21	
	Número de estudiantes felicitados por su buena redacción.	21	
4. Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.	Número de asistentes en asamblea.	22	De los padres de familia asistentes en asamblea el 86% realizan diálogos familiares y socializan con sus hijos, las historias comunales que conocen.
	Número de padres que aceptan socializar sus saberes en cuanto a las historias comunales con sus hijos.	20	
	Número de padres que cumplen con socializar sus saberes con sus hijos.	19	
	Número de padres que demuestran apoyo incondicional a sus hijos para la redacción.	18	
5. Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los	Número de estudiantes que redactan anécdotas investigadas con vecinos o familiares.	23	De la cantidad de estudiantes asistentes en sexto grado, el 100%
	Número de anécdotas revisadas, con notificaciones para la	23	

estudiantes.	corrección.		redactan anécdotas investigadas con vecinos o familiares.
	Número de anécdotas corregidas por los mismos estudiantes.	23	
	Número de estudiantes felicitados por su buena redacción.	23	
6. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad.	Número de estudiantes que entregan historias comunales investigadas con personas mayores para su revisión.	21	De la cantidad de niños inscritos en sexto grado, el 91% redactan historias de la comunidad investigadas con abuelos o personas mayores de la comunidad.
	Número de historias revisadas, con notificaciones para la corrección.	21	
	Número de historias corregidas por los mismos estudiantes.	21	
	Número de estudiantes felicitados por su buena redacción.	21	
7. Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula.	Número de estudiantes que ponen en exhibición sus anécdotas e historias redactadas.	23	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% participan entusiasmados en el concurso.
	Número de estudiantes que narran activamente de manera verbal sus anécdotas e historias.	18	
	Número de estudiantes que escuchan de manera crítica las anécdotas e historias expuestas por sus compañeros.	15	
	Número de estudiantes que reciben felicitación por su desempeño en el concurso.	23	
	Porcentaje de creaciones propias de estudiantes, clasificadas para conformar el compendio literario.	50%	
8. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes.	Número de estudiantes que leen, analizan e interpretan las anécdotas propias redactadas.	23	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 87% ilustran de manera creativa y con secuencia de imágenes, las anécdotas e historias comunales, creadas.
	Número de estudiantes que ilustran correctamente las anécdotas e historias redactadas.	20	
9. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales.	Porcentaje de anécdotas e historias digitalizadas, de acuerdo al porcentaje elegido.	100%	De la cantidad de anécdotas e historias elegidas, el 100% fueron digitalizadas.
	Porcentaje de anécdotas e historias, leídas nuevamente para su corrección final.	100%	
10. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos,	Porcentaje de anécdotas e historias leídas para la creación de sus hojas de trabajo.	100%	De la cantidad de anécdotas e historias digitalizadas, el 100% se le agrega hoja de trabajo,
	Número de ejercicios agregados en las hojas de trabajo por anécdota e historia leída.	4	
	Número de estudiantes que apoyan		

clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.	en la creación de hoja de trabajo.	5	para motivar su lectura.
11. Impresión de textos digitalizados.	Número de imprentas cotizadas para la impresión	3	Del total de creaciones propias de estudiantes, clasificadas en concurso y digitalizadas, el 100% fueron impresos
	Porcentaje de anécdotas e historias revisadas e impresas.	100%	
	Porcentaje de textos impresos que se logra empastar para mayor seguridad	100%	
12. Exposición de textos creados, en actividad en el aula.	Porcentaje de textos impresos y expuestos en actividad en el aula.	100%	Del total de estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% participaron activamente en actividad expositiva de textos propios.
	Porcentaje de estudiantes que participaron en actividad expositiva.	100%	
	Porcentaje de estudiantes motivados en actividad expositiva.	90%	
13. Premiación a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la redacción de textos propios.	Número de padres de familia evaluados según su participación al apoyo incondicional a sus hijos.	22	Del total de padres de familia, el 90% evidencian apoyo incondicional a sus hijos para mejorar el proceso de escritura.
	Número de padres de familia premiados por el apoyo a sus hijos.	3	
	Porcentaje de estudiantes de sexto grado asistentes en actividad de premiación a padres de familia por el apoyo a sus hijos.	100%	
14. Distribución a estudiantes, los textos creados, para su pronta lectura y ejercitación de las hojas de trabajo que contengan.	Porcentaje de estudiantes del nivel primario, que reciben textos de creación propios.	100%	Del total de estudiantes, el 95% hacen uso del compendio literario.
	Porcentaje de estudiantes que realizan lectura y desarrollo de los ejercicios de escritura.	95%	
	Porcentaje de estudiantes que se motivan en la creación de textos propios.	100%	
15. Asamblea para informar mejoras en la redacción de textos propios por parte de los estudiantes.	Número de asistentes en asamblea.	22	Del total de padres de familia, el 90% se interesan en apoyar a su hijos para continuar en el proceso de mejoras en la escritura de textos propios.
	Número de padres entusiasmados por las mejoras en la escritura.	20	
	Número de padres que se motivan a continuar proporcionando saberes comunales.	20	
	Número de padres que permanecen en asambleas.	20	

Fuente: elaboración propia.

## 1.4.8 Evaluación del proyecto

Tabla No. 45

## Evaluación del proyecto

No.	METAS	SI	NO
1	Los alumnos redactan textos propios a la vez desarrollan su creatividad en la escritura de anécdotas.	X	
2	Padres de familia demuestran armonía y comunicación con sus hijos en la proporción de saberes.	X	
3	Se hace uso de los saberes comunales en la creación de textos.	X	
4	Niños ilustran creativamente sus textos propios.	X	
5	Niños desarrollan el hábito de investigación y redacción.	X	
6	Niños desarrollan actividades haciendo uso de hojas de trabajo en textos propios.	X	
7	Estudiantes escriben de manera correcta las palabras evitando palabras incompletas y la omisión de letras, sílabas y palabras en la redacción	X	
8	Estudiantes se interesan en leer las creaciones de sus compañeros de aula.	X	
9	Niños se interesan en continuar escribiendo textos aprovechando los saberes comunales.	X	
10	Se conforma el compendio literario con creaciones propias, en un lenguaje cotidiano y comprensible.	X	

Fuente: elaboración propia.

## 1.4.9 Presupuesto del proyecto

Tabla No. 46

## Presupuesto del proyecto

Actividades	Tipo de recurso	Cantidad/tiempo	Precio unitario	Precio total	Subtotal
1. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.	Capacitador	3	25	75	275
	Proyector	2	25	50	
	Impresiones	25	1	25	
	Refacciones	25	5	125	
2. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.	Motivador	3	25	75	180
	papel bond	50	0.1	5	
	Impresiones	50	1	50	
	Carteles	10	5	50	
3. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.	Motivador	2	25	50	70
	alquiler de computadora	2	5	10	

	impresiones	10	1	10	
4. Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.	capacitador	3	25	75	300
	Refacciones	25	5	125	
	Impresiones	50	1	50	
	Carteles	10	5	50	
5. Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes.	Motivador	2	25	50	70
	alquiler de computadora	2	5	10	
	impresiones	10	1	10	
6. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad.	Motivador	2	25	50	70
	alquiler de computadora	1	5	10	
	Impresiones	10	1	10	
7. Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula.	Conductor	3	25	75	310
	Adornos	1	50	50	
	Premiación	3	20	60	
	Refacciones	25	5	125	
8. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes.	Motivador	3	25	75	230
	papel bond	50	0.1	5	
	Colorantes	25	5	125	
	Carteles	5	5	25	
9. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales.	Digitalizador	10	25	250	300
	alquiler de computadora	10	5	50	
10. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.	Digitalizador	10	25	250	310
	libros para guía	3	20	60	
11. Impresión de textos digitalizados.	impresiones	2900	0.50	1450	1700
	Empastados	25	10	250	
12. Exposición de textos creados, en actividad en el aula.	Motivador	3	25	75	230
	Equipo de audio	3	10	30	
	refacciones	25	5	125	

13. Premiación a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la redacción de textos propios.	Adornos	1	30	30	150
	equipo de audio	3	10	30	
	Premios	3	30	90	
14. Distribución a estudiantes, los textos creados, para su pronta lectura y ejercitación de las hojas de trabajo que contengan.	Motivador	2	25	50	150
	construcción de estante	1	100	100	
15. Asamblea para informar mejoras en la redacción de textos propios por parte de los estudiantes.	Motivador	3	25	75	180
	Adornos	1	30	30	
	Proyector	3	25	75	
TOTAL					4525

Fuente: elaboración propia.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### 2.1. Marco Organizacional.

Se anhela en la institución educativa tener resultados positivos en cuanto al rendimiento escolar de todos los educandos, para ser competentes y poderlos reflejar en los distintos indicadores de resultados educativos; para lograr esos resultados se necesita de la participación activa de todos los involucrados. INEGI (2015) indica: “Estructura Organizacional. Es la forma que adopta una institución para la ejecución de sus funciones, a partir de la cual se puede visualizar el esquema formal de distribución de responsabilidades entre las unidades administrativas que la conforman” (p. 16).

Es necesario distribuir y delegar funciones en el centro educativo, partiendo desde las distintas comisiones de trabajo, pero lo más esencial es que cada quien asuma y cumpla con sus responsabilidades, para poder encaminar una educación eficiente de beneficio de los estudiantes en cuanto al avance de los aprendizajes, y poder mejorar cada uno de indicadores de resultados educativos.

#### 2.1.1 Psicología

Educar con amor, en las actividades de enseñanza-aprendizaje debe haber un vínculo armonioso que motive al estudiante en las actividades de aprendizaje, en primer lugar el estudiante debe ser conocedor de sus propias capacidades y fortalezas y sentir orgullo de ello, pero al compás de todo debe conocer los aspectos donde necesita mejorar mediante la evaluación de los aprendizajes, especialmente si necesita fortalecer sus capacidades en la redacción de textos propios, el hecho de emprender esfuerzos para fortalecer capacidades, motiva al estudiante de una manera inspirada.

García (2014) afirma:

La psicología estudia, por ejemplo, cómo y cuándo el ser humano adquiere el conocimiento del mundo que lo rodea y, por ende, cómo percibe, atiende, aprende, memoriza, piensa, forma conceptos y resuelve problemas. Así mismo analiza su capacidad de comunicación, tanto verbal como no verbal, y estudia las reacciones emocionales y lo que lo motiva en todos sus actos, así como lo que lo angustia o lo estresa. (p. 2)

De igual manera para que el docente lo pueda apoyar al estudiante de manera eficiente es necesario que conozca su condición psicológica, en que tanto le puedan afectar psicológicamente las áreas de deficiencia, especialmente si un niño de un grado tiene dificultades en la escritura de palabras, como le afecta eso psicológicamente y el docente implementar actividades que en vez de desmotivarlo le genere inspiración para superar esas deficiencias.

### 2.1.2 Social

Los resultados educativos repercuten en la vida social, ya que el estudiante se prepara académicamente para desenvolverse en la sociedad, es en la sociedad donde el estudiante enfrenta sus desafíos, y sin duda es aquí donde se esperan resultados fructíferos en la educación. Montalvo (1960) indica: “Estructura social: Si se observa analíticamente a una comunidad, se verá que la gente siempre se encuentra en grupos, en asociaciones de unos con otros. El hombre solo, sin conexiones de grupo, es un mito” (p. 5). En el ámbito social todos necesitan de todos para poder sobrevivir, porque como humanos se vive en conjunto y todos los que forman parte de del contexto influyen en el aprendizaje, desde la manera de comportarse, los resultados educativos de alguna manera se vincula al resto de la sociedad, la educación mejora la calidad de vida de la sociedad en general.

### 2.1.3 Cultura

La cultura juega un papel muy importante en el aprendizaje, puesto que hay patrones que necesitan modificación, paradigmas que romper para alcanzar resultados educativos eficientes. Levoratti (2005) expresa “cultura Es un modo distintivo de vida que se transmite como herencia social de un pueblo” (p. 58). A la vez es necesario resaltar que existen aspectos culturales sumamente

necesarios que ayudan en la contextualización de los saberes educativos, aspectos que rescatar para que prevalezca una identidad cultural.

#### 2.1.4 Historia

Es indispensable conocer el avance del aprendizaje de los estudiantes desde el aspecto histórico para implementar nuevas estrategias o metodologías factibles y evitar implementar estrategias con resultados fallidos.

Yirda (2019) Explica que:

La Historia es la ciencia que estudia y sistematiza los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano. Dichos sucesos son analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias, y en la acción mutua de unos sobre otros, con el propósito de comprender correctamente el presente y de preparar el futuro. (párr.1)

Esta afirmación motiva a conocer el paso del estudiante en cuanto al avance de su aprendizaje, los aspectos que han intervenido para que el aprendizaje llegue o no llegue a cabalidad, para poder tomar las decisiones en cuanto a la implementación de metodología, en este caso el diseño del proyecto que genere resultados significativos y eficientes para el avance del aprendizaje del estudiante.

#### 2.1.5 Entorno sociocultural

El entorno es todo lo que nos rodea lo cual tiene impacto trascendental en la formación del ser humano.

Barrigón (2017) Expresa:

La socialización es un proceso de aprendizaje-adaptación del individuo al entorno sociocultural en el que vive a través del cual la persona hace suyo los valores, los comportamientos, la cultura y la estructura social. Este proceso abastece a la persona de las herramientas necesarias para desenvolverse con naturalidad en el entorno social. (p. 17)

Es necesario hacer valer la importancia de la interacción en el entorno sociocultural, ya que lleva a la construcción y practica de valores ancestrales, en el diseño del proyecto educativo se le da realce al entorno sociocultural, ya que mediante la interacción es factible la obtención de información relacionado a las necesidades de los educandos y de la sociedad, de modo que el proyecto soluciones demandas de la población, según su cultura.

### 2.1.6 Medios de comunicación

Para fortalecer los conocimientos es necesaria la adquisición de nueva información lo cual los medios de comunicación cobran importancia en este sentido. McLuhan, M. (2009) define que: “Los medios de comunicación no son sino formas de almacenar y transportar la información y si, al asumir un carácter de información, los bienes pueden moverse mediante fibra óptica, aparatos de fax y cajeros automáticos”.(p.16). la información que proporcionan los medios debemos apropiarnos en gran parte de ellos y enriquecer el nivel cognitivo, inducir al educando en el manejo y uso de los medios de comunicación es esencial para ser conocedor de la información que el mundo moderno proporciona.

### 2.1.7 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

La evolución tecnológica está llegando a casi todos los rincones de la nación, lo que es de beneficio para actualizar los conocimientos.

Cabero (citado por Navarro, 2018) afirma:

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas y permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (p.246)

El medio que mas ha ganado espacio, es la telecomunicación, la implementación de dispositivos de comunicación como el uso de celulares que ya es notorio en la aldea La Campana, aunque aún es en un mínimo porcentaje, los celulares inteligentes facilitan el uso del Internet y por ende la información que puede proporcionar, lastimosamente este servicio tiene un costo lo cual los que tienen posibilidades de adquirir un celular inteligente es menor el porcentaje que puede adquirir el servicio de internet,. Sin embargo como docente las nuevas tecnologías facilitan la labor, en la adquisición de recurso y material educativo para proporcionarles a los estudiantes en busca de una educación significativa.

### 2.1.8 Los factores culturales y lingüísticos

Estos factores son primordiales en la elaboración del PME, puesto que se debe tomar en cuenta la cultura e idioma de los niños y de la comunidad en general, intervienen en gran manera ya que se debe interrelacionar con la comunidad según su cultura e idioma.

Nowikow (citado por Medrano, 2005) Menciona:

Al estudio de las correlaciones entre la utilización de determinados recursos de expresión lingüísticos, las normas culturales que regulan el comportamiento social de los hablantes y las finalidades comunicativas perseguidas por estos último; en otras palabras tratamos de establecer el carácter de las relaciones entre formas lingüísticas, actos de habla y factores culturales. (p.411)

El factor cultural enriquece las intenciones de mejorar la educación, enriquece la capacidad del estudiante en la redacción de palabras, pues se le debe dar oportunidad al estudiante a que se desenvuelva en su propia cultura, sus sabidurías ancestrales, conocimientos valiosos que ha aprendido en el hogar.

#### 2.1.9 Política

Una sociedad debe estar organizada para lograr las múltiples metas que buscan en bienestar individual y colectivo, a través de la toma de decisiones, de esta organización sistemática se encarga la política.

Klingemann & Goodin (2001) explican: La política podría caracterizarse de la mejor manera como el uso limitado del poder social. A partir de ahí el estudio de la política –ya sea el que llevan a cabo los académicos o los políticos en activo- puede caracterizarse a su vez como el estudio de la naturaleza y el origen de esas limitaciones y de las técnicas para el uso del poder social dentro de tales limitaciones. (p. 27)

Un bienestar colectivo se logra a través de una representatividad que logra unificar las necesidades e intereses sociales para poder solucionar, esta representatividad es nombrada por una sociedad que asigna de igual manera las limitaciones, los entes representantes deben tener el cuidado para no exceder de esas limitaciones, que afectaría el encuentro del bienestar colectivo, el propósito final de la representatividad es la toma de decisiones en equilibrio de las demandas sociales, sin afectar o sobre beneficiar a una de las partes.

#### 2.1.10 Políticas

En el ámbito social existen muchos problemas y necesidades, lo cual deben ser resueltos tanto en educación, salud, seguridad, y otras necesidades humanas, la

política debe diseñar políticas que busquen intervenir en esas necesidades para que de alguna manera logre encaminar a nuestro país y las comunidades al desarrollo y que cada uno de los habitantes mejore su nivel de vida.

CEPAL (2004) explica:

“Las políticas públicas son un factor común de la política y de las decisiones del gobierno y de la oposición. Así, la política puede ser analizada como la búsqueda de establecer o de bloquear políticas públicas sobre determinados temas, o de influir en ellas. A su vez, parte fundamental del quehacer del gobierno se refiere al diseño, gestión y evaluación de las políticas públicas. (párrs. 1)

Las políticas se diseñan para establecer mecanismos de cómo enfrentar las necesidades sociales, son una ruta a seguir o visión de país, conlleva una serie de actividades esfuerzos que realizar en conjunto, las políticas deben ser evaluadas de manera constante para mantener al día los avances en beneficio de cada uno de los habitantes.

#### 2.1.11 Políticas educativas.

La educación guatemalteca y porque no decir la educación en las comunidades pueden ser perfectibles, mejorar los resultados, para ello es necesario diseñar nuevas estrategias y hacer cumplir de manera minuciosa las estrategias existentes. Garrido (citado por Iyanga, 2011) afirma que: “Política educativa o política educacional es un término que alude tanto a la acción del gobierno de un país en materia de educación y enseñanza, como aquella rama de la ciencia política que se ocupa de estudiar esa acción” (p. 112). En el ámbito educativo existen metas y propósitos que alcanzar. Los gobiernos de turno deben trazar planes para el cumplimiento de estos propósitos, los cuales son las metas que deben alcanzarse a mediano plazo mediante el trabajo en equipo de todos los participantes en el que hacer educativo. En la educación guatemalteca están establecidas ocho políticas que son líneas eje en el accionar laboral.

#### 2.1.12 Poder

En las situaciones políticas sin duda debe prevalecer el liderazgo, ya que sin ello no habrá capacidad de gobernar o la conducción de los distintos programas y proyectos que benefician a la población en busca de una calidad de vida. El

liderazgo las organizaciones políticas lo visualizan como un poder, se escucha en repetidas ocasiones en los distintos discurso hablar de quien llega al poder, Guatemala necesita de un buen líder que en realidad logre encaminar las mejores gestiones para sacar a Guatemala del subdesarrollo. Según Weber (citado por Emmerich & Olguín, 2007) dice: “El poder político es la capacidad que alguno o algunos tienen de imponer su propia voluntad a los demás, en virtud tanto de su autoridad” (p. 25). En Guatemala el gobernante no debe imponer su voluntad, se necesita de un verdadero líder que logre ejecutar la voluntad de la mayoría de ciudadanos mediante consensos.

## 2.2. Análisis Situacional

Es una parte fundamental del trabajo ya que es donde se analiza la situación que se está viviendo, aceptar que hay situaciones que mejorar y no caer en el conformismo, es necesario identificar las necesidades educativas, las cuales necesitan una solución por medio del cual se diseña el PME. Sulser & Pedroza (2004) afirman: “Un análisis situacional es un estudio a profundidad de la organización en el que se logran identificar elementos internos como las fuerzas y las debilidades y elementos externos como los Riesgos (amenazas) y las Oportunidades” (p. 23). Este análisis permite analizar a profundidad todas las necesidades tanto de área, de aula, de grado, nivel establecimiento, o regional, identificar sus causas y efectos, pero lo más importante es el análisis de los posibles proyectos para su solución factible.

### 2.2.1 Identificación de problemas

Al analizar la situación que se vive con los estudiantes, el entorno, la metodología, situaciones que mejorar, sin duda se encontrará con una serie de problemas, algunos estarán al alcance del docente para poderlo resolver a corto o mediano plazo y otros necesitan la intervención de instituciones, como el caso de la infraestructura.

Kendall (2005) indica:

Esta etapa es crítica para el éxito del resto del proyecto, pues a nadie le agrada desperdiciar tiempo trabajando en un problema que no era el que se debía resolver.

La primera fase requiere que el analista observe objetivamente lo que sucede en un negocio. A continuación, en conjunto con otros miembros de la organización, el analista determina con precisión cuales son los problemas. (p. 10)

El propósito, es resolver un problema para atraer resultados exitosos en el desempeño de los estudiantes y docente, lo que invita al docente observador identificar las necesidades de manera eficiente con el uso de técnicas, e instrumentos de evaluación, la técnica de la observación es indispensable pero que mejor apoyarse con otros docentes para que sean partícipes en la identificación de problemas. Por otra parte, IICA (1986) afirma: “El propósito de esta fase es llegar a obtener en forma rápida, una lista de problemas, discutidos, clarificados y acordados por consenso entre los participantes” (p. 7). Lo que motiva al docente a establecer cada uno de los aspectos con necesidades de brindarle solución.

#### 2.2.2. Priorización de problemas.

Sin duda en los centros escolares se enlistan una serie de necesidades que se anhelan resolver, la etapa de priorización de problemas permite clasificar los problemas según su tipo, el docente debe analizar si la solución está a su alcance. IICA (1986) Indica: “El propósito de esta fase es lograr una selección de los problemas identificados en la fase anterior definiendo cuales son prioritarios y excluyendo los que no se consideran importantes a juicio de los participantes” (p. 10). El docente debe analizar detenidamente cada uno de los problemas de su lista, aprovechar el uso de instrumentos para su clasificación y evitar desechar problemas que si son importantes resolver para el mejoramiento educativo.

#### 2.2.3. Análisis de problemas

Esta fase permite analizar a profundidad el problema preseleccionado, para darle vida al proyecto para su intervención.

Triginé (2012) indica:

El segundo paso para el análisis de problemas consiste en enumerar sus causas más probables. Para ello deberá preguntarse ¿por qué? ¿por qué? ¿por qué?. Ratios, resultados objetivos del proceso de control, indicadores del cuadro de mando... no solo definen el problema, sino que, en muchas ocasiones, le aportan información suficiente sobre las causas que lo han provocado.

Asimismo, si compara una situación sin problema con aquella en la que haya detectado el problema, identifica cuáles son sus factores comunes y descubre dónde se halla una posible diferencia y/o cambio, y con toda probabilidad identificará la causa. (p. 490).

La fase principal es identificar la causa y efecto del problema para proponer propuestas de solución y que la propuesta se acerque a la efectividad, las técnicas como el foda permiten resaltar nuestras capacidades para solucionar el problema identificado.

#### 2.2.4. Entorno Educativo

De igual manera parte de la actividad educativa es conocer y aprender del ámbito contextual del estudiante para conocer de una manera más clara sus necesidades referentes a sus estilos de aprendizaje.

Boluda, Ayala, Jiménez, Hernández & Rodríguez (2015) Indican:

Una persona crece y se desarrolla junto al entorno familiar y el entorno social que le rodea. Estos entornos favorecen un tipo de conducta u otra. Para fomentar una buena conducta y unos hábitos modelo, debemos servir como ello. No podemos pretender que nuestro hijo/a no haga un buen uso de los alimentos si nosotros no lo hacemos, o que, por ejemplo, emplee el uso de expresiones inadecuado cuando frecuentemente empleamos esas expresiones sin obtener ninguna consecuencia negativa. Cuanto antes empecemos a mejorar nuestros propios hábitos, antes empezaran nuestros escolares a mejorar los suyos. Ya sabemos que una forma de aprender es la imitación, y que el entorno educativo es un espacio que está conectado al resto de la sociedad y que ninguna manera puede ser aislada. (p. 193).

El conocer el entorno comunal del estudiante nos permite establecer, cuanto apoyo podemos adquirir en la implementación del proyecto que soluciones necesidades o qué grado de participación podemos obtener. Para ello como docentes debemos preparar un buen entorno escolar, atraer y generar participación especialmente en el educando para su propio aprendizaje, y de igual manera generar participación de los familiares del estudiante y de alguna manera atraer un entorno participativo, de modo que el estudiante se motive al ver la convivencia armónica que le sirve como ejemplo a seguir para su correcto actual.

#### 2.2.5. Teoría de Taylor

Existen diferentes autores que hablan e instruyen para una eficiente administración, cada uno de los autores explican teorías en base a su propia experiencia, lo cual con la convicción de crear un PME eficiente se debe tomar muy en cuenta las distintas teorías, como por ejemplo la teoría de Taylor.

Castro (2000) afirma:

La principal contribución de Taylor fue ofrecer un cuerpo sistemático de principios –que él denominó científica- aplicable al logro de la eficiencia de las actividades. Los cuatro más importantes que propuso fueron planificación; selección y capacitación cuidadosa del personal (con un sentido más bien de entretenimiento en el servicio); control y ejecución. (p. 47)

Sin duda Taylor es un personaje que plasmó ideas trascendentales en la administración, invita a tener un horizonte claro del resultado de cada actividad mediante una planificación, no se puede desarrollar una serie de actividades si no está establecido el rumbo a donde ir. Para alcanzar una calidad total y evitar trabajar un proyecto en vano que solo genere pérdida de tiempo y recursos económicos, es prudente reconocer que es necesario establecer procesos, pasos a seguir para alcanzar el logro eficiente de cada actividad y tener resultados exitosos del Proyecto.

#### 2.2.6. Teoría de Henry Fayol

En un proyecto eficiente deben participar varios personajes, los actores involucrados, es aquí la importancia de unir fuerzas para alcanzar un objetivo.

Castro (2000) menciona: “Fayol destacó la importancia de algunos principios, tales como: la división de trabajo; la autoridad y la responsabilidad, la disciplina; la unidad de mando” (p. 48). Para emprender un trabajo en equipo, sin una distribución de tareas, de seguro solo se podrá visibilizar un desentendimiento entre los participantes, es necesario tomar parte de la idea de Fayol, de una planificación se asigna tarea a los participantes, lo cual lo lograrán realizar mediante la práctica de la responsabilidad, la disciplina.

Castro (2000) continúa explicando:

Fayol: Propuso además, según ya habíamos visto, cinco principios fundamentales como parte del proceso administrativo: (que incluye investigación, previsión y planificación), organización, mando, coordinación y control. Destacó las diferentes capacidades humanas, físicas, de cultura, intelectuales, de experiencia y morales que debían tener los administradores. (p. 48)

En la asignación de tareas es importante tomar en cuenta las capacidades humanas, todos los humanos son artistas, si se les permite desenvolver en el área de su capacidad potencial, para esto es necesario un líder constructivo, para mantener una coordinación ente los participantes, tomando en cuenta los principios fundamentales para una administración que arrojará como resultado el éxito al proyecto Educativo, pero en especial lograr mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

#### 2.2.7. Teoría de Katz y Khan

Estos autores son otros ejemplos en busca de la calidad en el trabajo con resultados exitosos.

Claudes & Alvarez (2005) Explican:

Katz y Khan consideraban que la teoría organizacional clásica tenía una concepción de sistema cerrado, por lo que no podía explicar en forma adecuada los fenómenos sociales. Por lo tanto, en sus estudios psicológicos de la estructura social prefieren utilizar la teoría de sistemas. (p.178)

Antes de iniciar el diseño de un proyecto se debe auxiliarse de asesoría, investigar teorías, tal es el caso de los personajes mencionados, que prefieren utilizar la teoría de sistemas para poder explicar a profundidad los fenómenos sociales, y no caer al conformismo en el sistema cerrado. Por otra parte Bertoglio (2004) en lo referente a Katz y Khan, Indica: “Estos autores han desarrollado un modelo funcional de los sistemas dinámicos abiertos (vivos). En efecto, ellos distinguen cinco funciones que debe cumplir todo sistema viable” (p. 57). Los personajes apoyan la teoría de sistemas puesto que en la sociedad deben haber sistemas para un funcionamiento, es oportuno tener presente esta teoría en el diseño del PME, con vista a una productividad, establecer un sistema que logre encadenarse perfectamente para el mejoramiento educativo.

#### 2.2.8. Teoría de los sistemas

Esta es otra teoría que alimenta el conocimiento en cuanto a la consecución de los resultados exitosos en el aprendizaje.

Castro (2000) Explica:

Los sistemas se pueden concebir también como parte de una pirámide jerárquica en la cual, unos dependen de otros más importantes, o como un conjunto de

círculos interdependientes, en donde hay uno central que es más importante que los otros, pero que aisladamente no podrían existir. (p. 57)

Se puede tomar como el ejemplo el funcionamiento de las máquinas, cada pieza es importante, cada pieza realiza una función especial, entre todas las piezas funcionando al ritmo logran hacer funcionar la máquina, pero algo muy importante, una pieza por sí sola no es funcional. En el campo educativo mediante una asignación clara de las tareas, mediante una asignación clara de las funciones de cada participante, se puede alcanzar infinidad de resultados exitosos siempre y cuando cada participante cumpla con sus funciones con responsabilidad y disciplina.

### 2.2.9. Teoría de las organizaciones

Para atraer la participación de la comunidad educativa en el diseño del proyecto se necesita de una buena organización, para la alcanzar la interacción de todos los participantes que permiten aportar múltiples ideas para el alcance de los objetivos. Munguía & Melgoza (2006) Explican: “La razón de que existan organizaciones que ciertas metas sólo pueden alcanzarse mediante la acción concertada o la coordinación de esfuerzos de algunos grupos. De esta manera, metas y objetivos pueden lograrse con mayor eficacia” (p. 8). En las aulas de aprendizaje se debe mantener una buena organización, como los gobiernos escolares, comisiones de trabajo, esto genera espacio participativo de los estudiantes en el quehacer educativo, hace valer sus opiniones e ideas importantes en cuanto a la búsqueda de mejoras en el aprendizaje.

### 2.3. Análisis Estratégico

Después de haber analizado la situación de la vivencia diaria, y detectado el problema, el análisis estratégico permite analizar a profundidad el problema así como las maneras factibles para enfrentarlo, tomar en cuenta las debilidades y las fortalezas, reconocer las capacidades en cuanto a la solución del problema para tomar una decisión correcta:

Ventura (2008) dice:

La estrategia empresarial tiene como objetivo de estudio la forma en que las empresas se relacionan con su entorno a fin de alcanzar sus objetivos en el

futuro. Estos tres elementos, empresa, entorno y objetivos, interactúan entre sí en un diálogo continuo, mediante el cual la empresa trata de interpretar su entorno, valora y moviliza sus recursos, para ofrecer bienes y servicios, y recibe la respuesta del mercado en forma de resultados. (p. 4)

Esta fase del proyecto es de importancia decisiva, por lo cual se debe conocer todos los ámbitos del entorno, situaciones que se deben continuar, mejorar, cambiar, estrategias a implementar y poder programar actividades que contribuyen a la solución del problema.

### 2.3.1. Técnica DAFO

Es una técnica de análisis, que permite establecer estrategias para buscar la solución de manera eficiente y factible al problema.

Pedros & Gutierrez (2012) Afirman:

El análisis DAFO consta de dos perspectivas:

- La perspectiva interna: tiene que ver con las fortalezas y las debilidades del negocio, aspectos sobre los cuales los gestores de la empresa tienen algún grado de control.
- La perspectiva externa: mira las oportunidades que ofrece el mercado y las amenazas que debe afrontar el negocio en el mercado seleccionado. Se trata de aprovechar al máximo esas oportunidades y anular o minimizar esas amenazas, circunstancias sobre los cuales los promotores del proyecto tienen poco o ningún control directo.

Los objetivos que se persiguen en éste análisis DAFO son convertir las debilidades en fortalezas y las amenazas en oportunidades. (p. 110)

Como bien lo explican los autores, nos permite tener una visión clara de la perspectiva interna, en lo referente al campo docente, la perspectiva interna son aspectos que están al alcance del docente en el aula de aprendizaje lo cual mediante su intervención los puede solucionar, mientras que la perspectiva externa tiene que ver con la intervención de otras personas como padres de familia, muchos de estos aspectos se encuentran fuera de aula, pero de igual manera le permite al docente visibilizar todas esas amenazas externas para implementar estrategias que ayudan a convertirlas en oportunidades.

### 2.3.2 Técnica MINIMAX

En toda institución, especialmente las instituciones educativas, al realizar un análisis de las fortalezas que poseen, de alguna manera se puede identificar un grado de debilidad así como un grado de amenazas que puede poner en

desventaja la continuidad de las fortalezas a pesar de las oportunidades que puedan surgir, esto implica la búsqueda de estrategias que ayuden a mantener las fortalezas en las instituciones educativas a beneficio de la adquisición fluida de los aprendizajes.

Zabala (2006) afirma:

MINIMAX: Es un principio de la conducta humana a través del cual la gente tiende en sus actos a minimizar costos y maximizar beneficios. Esta es otra manera de decir que evitamos o tratamos de reducir al máximo las “pérdidas” (todo lo que nos hace daño, lo que nos cuesta, lo que implica riesgos) y, a la inversa, aumentar las “ganancias” (las posibilidades de todo aquello que nos brinda placer, seguridad, felicidad, etc.). (p. 73)

El éxito escolar depende en gran parte de la capacidad de los estudiantes de escribir, leer, analizar, entre otros, mas no es posible si los estudiantes no logras escribir de manera completa las palabras en los textos. Situación que se debe reducir para ampliar las fortalezas, a técnica MINIMAX es clave para guiarse en busca del bienestar educativo.

### 2.3.3. Vinculación Estratégica

Esta fase permite una aproximación al proyecto a implementar y lograr convertir las debilidades en fortalezas.

Porto & Merino (citado en Definición.de 2010) afirman:

La vinculación puede asociarse a la relación, la asociación o la unión. Dos personas o cosas están vinculadas cuando comparten algún tipo de nexo y existe algo en común. Algunas vinculaciones son simbólicas o espirituales, mientras que otras se constituyen por la vía material. (párrs. 3)

En lo referente a la fase de vinculaciones estratégicas del trabajo de graduación, se establecen vínculos entre fortalezas-oportunidades, amenazas-fortalezas, debilidades-oportunidades y debilidades amenazas. El resultado proporciona una serie de actividades que son factibles en la solución de las debilidades y las amenazas.

### 2.3.4 Línea de Acción Estratégica

Es una síntesis de cada grupo de las vinculaciones estratégicas que permiten enlistar posibles proyectos de solución Fortalezas-oportunidades, amenazas-fortalezas, Debilidades-oportunidades y debilidades amenazas.

UNADIARIO (2018) Explica:

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. (párrs. 2)

De esta manera y para estructurar de mejor manera y sistematizada los planes para mejoramiento educativo es indispensable establecer las líneas de acción que son los ejes a seguir para el proceso de solución de los problemas que aquejan la actividad educativa, las líneas de acción son el resultado de un proceso de análisis de la institución educativa tanto de sus factores internos como externos, el análisis de los problemas que intervienen en el poco logro de los aprendizajes de los estudiantes. Las líneas de acción son ejes para posibles soluciones y alcanzar un mejoramiento educativo.

### 2.3.5 Proyecto

Es el propósito a alcanzar, en el ámbito educativo es la meta que cuya utilidad es mejorar los aprendizajes, el anhelo a seguir para cosechar frutos de beneficio educativo. Lavín & Solar dicen: “Proyecto a un conjunto de acciones organizadas, creativamente, por un grupo de personas que persiguen una finalidad común” (p. 35). En sentido general el proyecto atrae la creatividad de todos para su implementación, siguiendo los pasos que conlleva los cuales son estructurados previamente.

### 2.4. Diseño del Proyecto

Es la fase que se busca en este trabajo, el motivo de tanto esfuerzo en busca de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, el diseño que permite resolver el problema identificado

Molineaux (2000) explica:

El diseño es un procedimiento que se utiliza en el desarrollo de la solución de un problema, esto se hace combinando tres elementos que son los principios teóricos o experiencias, los medios disponibles en la localidad o lugar y los productos del mercado. Debemos de anotar que el proceso del diseño no es algo que alguien o algunos sienten o experimentan como inspiración, sino que es el resultado de un tratamiento organizado y sistemático de un problema hasta lograr la mejor y más conveniente de las soluciones. (p. 1)

Ante esta perspectiva, el diseño del proyecto nos permite programar una serie de actividades, que de manera sistemática se logre superar el problema. En el

diseño se necesita aportar lo mejor de la creatividad para alcanzar los desafíos que se plantean, atraer la participación de todos los que conforman la comunidad educativa.

La Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la Alimentación, FAO (1995) Indica:

El diseño de un proyecto, para que sea factible, necesita atraer la participación de los eventuales beneficiarios. Además, debe obtener el compromiso político de quienes toman las decisiones en el Gobierno. Los organismos y las entidades responsables que ejecutarán el proyecto deberán también tener la capacidad de gestionarlo, así como responder a los criterios fijados por la posible institución financiera. (p. 29)

#### 2.4.1 Plan de sostenibilidad

En esta fase se estructura la estrategia de mantener vivo el proyecto, pero que este proyecto no solo se mantenga a como está, sino que se reproduzca como una semilla que trasciende al futuro, siendo mejorado y que se mantenga a la vanguardia del desarrollo.

TRICALCAR (2007) afirma:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos: sociales, organizativos, políticos, tecnológicos, financieros, ambientales. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas con el objetivo de dar continuidad a las acciones y a que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad. (p. 4)

Para esta estructura de sostenibilidad se toman en cuenta algunos actores, como estudiantes, personal docente y padres de familia, con la visión que el proyecto continúe en funciones, que continúe rindiendo resultados positivos y al compás de esos resultados se logren acomodar mejoras en el futuro, sin perjudicar otros ámbitos como ambiental o financiero.

#### 2.4.2 Cronograma de Gantt

Como parte de la estrategia de ejecutar el proyecto de una manera ordenada, se utiliza este cronograma que enlista las actividades a desarrollar una a una, según el tiempo que le corresponde:

Egg (2002) Explica:

Uno de los aspectos esenciales en la elaboración de un proyecto es la determinación de la duración de cada una de las actividades. Este ítem es lo que se denomina “calendarización del proyecto”.

Para realizar esto existen diferentes técnicas graficas de apoyo a la programación que permiten distribuir en el tiempo las distintas actividades y hacen posible una captación rápida y global de la secuencia operativa. El más simple y conocido es el diagrama de avance, cronograma o diagrama de Gantt, de fácil comprensión y de gran utilidad para programar el conjunto de actividades. (p. 83)

Esta estrategia es de dominio sencillo, y permite llevar un control de todas las actividades programadas, las reglas para su manejo son de fácil comprensión. Bonta & Farber (200) Indican: “Vale decir que se trata de un gráfico de dos variables: en el eje X se representan los días, o meses, o la unidad de tiempo elegido, y el eje Y se representan las actividades” (p. 80). Lo que se debe tomar en cuenta es que en la calendarización de las actividades, vale la pena invertir un poco de tiempo para su análisis y lograr ordenar de manera correcta las actividades que se programan a igual que el tiempo que se emplea para su aplicación, de esta manera el cronograma de Gantt será de mucha utilidad.

#### 2.4.3 Presupuesto

Se refiere a la parte financiera que el proyecto conlleva, puesto que en el desarrollo de cada actividad programada se necesita del recurso económico. Einspruch (2008) Afirma: “Es un plan para el dinero. Tiene dos partes: ingresos y gastos. Los ingresos son el dinero que alguien recibe. Puede recibir una mesada. Los gastos son cosas en las que se gasta el dinero, como comida o ropa” (p. 4). El presupuesto es esencial en el proyecto ya que sin el recurso económico se presentarán muchas dificultades en la ejecución del proyecto, de esta razón es importante estructurar una planificación del aspecto económico.

#### 2.4.4 Monitoreo

El cumplimiento de las del avance de las actividades calendarizadas permite el alcance de los objetivos, para ello es necesario llevar un control de esos avances.

Silva (1985) explica:

Monitoreo puede definirse como el conjunto de actividades incluidas en el proceso de medir, recopilar, registrar, procesar y analizar datos para generar y

comunicar la información requerida por la administración de un proyecto y facilitar la adopción de decisiones que contribuyan a mantener o reorientar la conducción de éste hacia los objetivos considerados en su diseño. (p. 1)

Ante este anhelo del alcance de los objetivos, el proyecto contiene el cuadro de monitoreo que permite verificar la participación de los involucrados, alcances de metas propuestas, si en el momento del monitoreo se detectan deficiencias se fortalecen las estrategias para conducir las actividades al alcance de los objetivos.

#### 2.4.5 Evaluación de proyectos

La evaluación permite medir los avances y logros alcanzados en la implementación de las actividades, puede determinar datos cuantitativos.

Silva (1985) dice que:

La evaluación es periódica, que puede realizarse antes del inicio de la ejecución (previa a la aprobación de la inversión); un año o dos después de iniciada la ejecución (evaluación sobre la marcha); al concluir la ejecución; o años después de concluida la ejecución (evaluación de impacto). (p. 3)

De igual manera la evaluación contribuye al alcance de los objetivos planteados al realizar la comparación de los avances de los logros durante el proceso, con los logros propuestos previamente, puede proporcionar datos cuantitativos de ese avance.

#### 2.4.6 Indicador

Los indicadores indican los aspectos a monitorear y a evaluar, de esta razón en el presente trabajo se enlistan una serie de indicadores enfocados al cumplimiento de las actividades programadas.

Lusthaus, Adrien, Anderson & Carden (2001) Afirman:

Un indicador es un elemento de medición que permite esclarecer y medir un concepto. Los indicadores hacen más tangible el concepto, le dan a usted algo para medir, y permitir la medición en el tiempo. Le ayudan a aclarar lo que realmente desea usted saber. Como ejemplo. Con frecuencia nos preguntamos sobre el tamaño de una organización. El tamaño es importante concepto organizacional, pero también es ambiguo. ¿Qué constituye un buen indicador de tamaño? (p. 41)

Sin los indicadores es imposible aplicar el monitoreo y evaluación, puesto que haría falta el aspecto a medir, los aspectos a monitorear y no se podría definir el

avance del proyecto, los indicadores permiten esclarecer que se desea alcanzar o que logro se desea en cada actividad.

Lusthaus et al.; (2001) indican:

Los indicadores también pueden ser directos o indirectos. Un indicador directo en sí mismo mide el propio concepto; si se quiere saber por ejemplo, el indicador del personal, se cuentan las personas que lo constituyen. Los indicadores indirectos miden algo que sucede como resultado del concepto. (p.41)

Las clasificaciones de indicadores son manejadas en el trabajo, especialmente los directos al momento de medir la participación de los involucrados en reuniones, participación de estudiantes en las diferentes actividades programadas.

#### 2.4.7 Metas

Es el punto a llegar, establecido a través de los objetivo, lo cual para alcanzarlo se debe vivir una serie de desafíos, procesos mediante las actividades, alcanzar una meta es haber logrado un resultado exitoso, mediante la implantación correcta de las actividades.

Parmerlee (1998) dice:

Una meta es el enunciado general de la dirección en que se desea avanzar, o impulsar mejoras. La meta fija puntos a alcanzar mientras que los objetivos son más específicos y proporcionan medidas concretas para acceder a cada meta. La manera más eficaz de fijar una meta es estableciendo los marcos temporales generales: corto plazo y largo plazo. Esas dos etapas de la meta se concretan de manera conjunta. (p. 67)

Para alcanzar una meta se necesita trabajar en ella día a día, de ello depende si la meta se puede alcanzar a corto o largo plazo, vale la pena emprender esfuerzos para alcanzar una meta si se desea el éxito, el hecho de no trazar metas plantea un futuro inseguro y sin rumbo.

## 2.5 Temas del Proyecto

### 2.5.1 Participación del padre de familia

Es importante atraer e involucrar al padre de familia al proceso de aprendizaje del estudiante, puesto que el niño convive más tiempo en su entorno familiar adquiriendo aprendizajes constantes de manera personalizada, estos

aprendizajes es oportuno utilizarlos como base contextual en el desarrollo de actividades en el centro educativo. Méndez (2005) indica: “Son muchas y de diversos tipos de acciones que se pueden llevar a cabo para lograr una mayor y efectiva participación de los sectores de la comunidad educativa en el proceso de formación del niño: contacto tutor-padres, reuniones colectivas, etc.” (p. 86). Los docentes debemos crear estrategias para utilizar los conocimientos familiares y fortalecerlos para desarrollar las competencias de aprendizaje.

### 2.5.2 Ejemplificación de anécdotas

En este proyecto como punto de partida para la redacción, se pretende iniciar con la redacción de anécdotas personales, puesto que se trata de temas de dominio de los estudiantes, por lo cual es necesario realizar distintas ejemplificaciones al estudiante, para que le facilite encontrar un punto por donde iniciar su redacción.

Galdames & Walqui (2011) Recomendán:

Ofrezca a sus alumnos frecuentes modelos de cómo escribir cada tipo de texto. Cuando desee invitarlos a que escriban cartas, además de llevarles varios ejemplos de cartas auténticas, escriba en el pizarrón o en un papel grande, frente a ellos, una carta. (p. 207).

Se debe cuidar que el estudiante tenga distintos ejemplos para no depender de un solo ejemplo y caer a la secuencia de un solo patrón.

### 2.5.3 Revisión

En la revisión es necesario resaltar las fortalezas del estudiante, pero de igual manera debe conocer las palabras que necesitan mejoras en su redacción.

Galdames & Walqui (2011) Recomendán: “Otorgue a sus alumnos la oportunidad de revisar y releer lo que han escrito con el fin de mejorar el texto y reescribirlo... Esta revisión puede ser individual, junto a otros compañeros o con el apoyo que usted les ofrezca” (p. 206). En ese aspecto es necesario practicar las formas de evaluación, como lo es la autoevaluación y la coevaluación, porque el estudiante debe conocer la manera correcta de escribir las palabras y practicarla en su vida cotidiana.

#### 2.5.4 Recopilación de saberes comunales

La familia es primordial para alcanzar la contextualización, el hecho de hacer uso de los saberes comunales para crear textos, el estudiante se motiva al encontrarle sentido al arte de escribir. Galdames & Walqui (2011) recomiendan: “Promueva la recopilación de la cultura oral de los niños y de la comunidad, es decir, las canciones, adivinanzas, mitos, leyendas, adivinanzas, chistes, etc. conocidas por las personas que rodean a los niños, para luego transformarla en textos escritos” (p. 207). Realizar estas actividades son sinónimos de fortalecer bases, para comprender los múltiples temas que se abordan para desarrollar las competencias.

#### 2.5.5 Beneficios de involucrar al niño en la revisión.

Cuando los estudiantes leen textos escritos de sus compañeros de seguro, tendrán dificultades en comprender algunos párrafos, pero eso les motiva a mejorar lo suyo.

Galdames & Walqui (2011) afirman:

Al recibir cartas de otros niños, por ejemplo, ellos valoran la importancia de una escritura legible que les permite leerlas con facilidad. Del mismo modo, se interesan por lograr que sus propios escritos sean también fácilmente leídos por aquellos que lo recibirán. (p. 204).

De esta manera se fortalecen las competencias, porque si un niño realiza un escrito aplaudible, el resto de niños intentarán escribir algo mejor, mejorando su escritura.

#### 2.5.6 Redacción y revisión de textos escritos.

En la redacción de textos, es necesario fortalecer el potencial creativo de los estudiantes mediante ejemplificaciones, pero no solo se puede realizar de manera escrita, rinde fruto realizar ejemplificaciones de manera verbal pero con el apoyo del entorno, como por ejemplo, caminatas en el entorno comunal, luego de regreso comentar verbalmente de las anécdotas de la ocasión o bien crear cuentos de lo sucedido en la caminata.

Galdames & Walqui (2011) afirman:

Al igual que los cuentos, es necesario ofrecer a los niños andamiajes para que ellos puedan desplegar todo su potencial creativo, pero sintiéndose apoyados por herramientas pedagógicas concretas. Nada es más frustrante para un niño (y también para un adulto), que ser invitado a escribir un poema o u otro texto literario sin saber cómo comenzar y en que apoyarse. (p. 223)

Estas actividades de redacción no necesariamente se realizan entre las cuatro paredes del aula, se puede aprovechar de los beneficios que proporciona la naturaleza al realizar las actividades en el entorno.

### 2.5.7 Importancia de dar a conocer los textos escritos

Es necesario desarrollar el lenguaje en el segundo idioma, pero cuando se trata de una exposición de temas, sin duda varios estudiantes prefieren no participar en la exposición por no estar bien empapado de que hablar, la diferencia de dar a conocer su texto propio es una animación ya que la creación es propia del estudiante y tiene material de que hablar frente sus compañeros.

Galdames & Walqui (2011) Recomiendan:

Estimule a los niños a mostrar y comentar sus escritos con otras personas de su familia y comunidad, de este modo se favorece a la toma de conciencia de la funcionalidad del lenguaje escrito y se desarrolla una autoestima positiva en los niños. (p. 207)

La implementación de actividades como concursos en el aula, motiva al estudiante a participar y dar a conocer sus textos, como punto de partida para poder expresar sus ideas en un público más grande y darle valor a lo escrito.

### 2.5.8 La ilustración de textos escritos.

A todo niño le gusta dibujar y colorear, algunos demostraran una habilidad más dominada que los demás, pero de igual manera es necesario valorar positivamente el trabajo de todos los estudiantes. Galdames & Walqui (2011) Sugieren: “Pida a sus alumnos que formen grupos de cuatro o cinco compañeros, y que cada uno dibuje el cuento en forma de historieta (varios cuadros que representan la secuencia de la historia) o en un solo dibujo” (p. 218). Al realizar dibujo representando lo que reza un texto escrito ayuda a la comprensión lectora, y realizar mejoras en la escritura de palabras.

### 2.5.9 La importancia de valorar el contenido del mensaje escrito.

La importancia de resaltar las fortalezas de los estudiantes, implica que en el momento de leer el trabajo del alumno en cuanto a la creación de textos, valorar el sentido del mensaje, o bien tratar de acomodar lo que el estudiante desea expresar de manera escrita, pero siempre es necesario hacer la aclaración de la manera correcta de escribir las palabras como una motivación de los estudiantes.

Galdames & Walqui (2011) Recomendán:

Quando los niños y niñas estén escribiendo un texto, otorgue más importancia al contenido o mensaje, que a sus aspectos formales; ellos podrán mejorar la caligrafía, ortografía y sintaxis, una vez que perciban que lo que desean comunicar es comprendido y valorado por la maestra, por sus compañeros u otras personas. (p. 206).

Durante el proceso de escribir textos propios y una vez los niños conozcan la manera correcta de escribir las palabras y poder ser comprendidos por el lector, ellos automáticamente mejorarán la escritura sin presión docente.

### 2.5.10 Importancia de valorar la escritura de los niños para convertirla en libro

Es necesario premiar el esfuerzo de los estudiantes en cuanto a la redacción, una de las maneras de valorar lo escrito es hacer uso de ello, y que mejor que lo escrito forme parte de un libro que enriquece la biblioteca escolar.

Galdames & Walqui (2011) Indican:

Quando los niños viven la producción de textos a través de la escritura de cartas a niños de otros cursos o de otra escuela, de la elaboración de afiches para invitar a una presentación de títeres, de la redacción de noticias para el periódico mural, de la escritura de poemas para elaborar un librito que va a enriquecer la biblioteca de aula, etc. ellos toman conciencia que se puede escribir diferentes tipos de textos y con variados propósitos. (p. 203)

El hecho de valorar lo escrito, sin duda los estudiantes se sentirán motivados con altos deseos de continuar escribiendo, reconociendo que ellos al momento de abrirles el espacio de participación, pueden demostrar un potencial imaginativo sorprendente.

### 2.5.11 Los textos de creación propia de los estudiantes.

Motivar al estudiante en utilizar su texto propio para ejercitar la lectura, es fundamental para la motivación de lo escrito, y que cada día se procure mejorar más, sabiendo que el texto elaborado llegará a varios lectores.

Galdames & Walqui (2011) Recomiendan:

Dado que la escritura nos permite comunicarnos con otros, procure que los textos que los niños escriban sean efectivamente leídos por sus destinatarios: si se trata de cartas: ellas deben ser enviada; si es un afiche, éste debe ser colocado en un muro; si se escriben cuentos, poemas y otros textos literarios, ellos deben formar parte de libritos que enriquecen la biblioteca de aula y son leídos por otros niños, etc. (p. 206)

Se debe aprovechar al máximo la creación de los estudiantes en las actividades escolares, para estar inmersos en un ambiente contextualizado para el mejoramiento de la escritura.

### 2.5.12 Mejoras en la escritura de palabras.

La creación de textos propios en base a los conocimientos contextuales ayuda a mejorar la escritura en los estudiantes.

Galdames & Walqui (2011) Afirman:

Al integrar las actividades de escritura dentro de situaciones y contextos que les otorgan sentido, los niños sienten la necesidad de desarrollar una mejor calidad de la caligrafía, de la ortografía y de la estructuración de oraciones. Estos aspectos formales del lenguaje escrito dejan de ser una tarea impuesta y, a menudo, aburrida para los niños, transformándose en un auténtico interés por desarrollarlos para que las personas a quienes sus textos van destinados, los comprendan y los aprecien. (p.204)

Un texto significativo es aquel donde el estudiante se familiariza en su contenido, si es un texto de elaboración propia, se le da más utilización porque cada lector por curiosidad desea leer lo que un determinado conocido ha escrito, al mismo tiempo fomenta la escritura completa de las palabras de una manera progresiva y por necesidad propia.

### 2.5.13 Importancia de tener conocimientos previos al contenido de la lectura.

Un texto representa ser aburrido y de poco interés si el lector no tiene idea de su contenido, mayormente si en el texto se utiliza un lenguaje poco común en el vocabulario del lector, es aquí donde cabe la importancia de los textos de

elaboración propia en base a sabidurías contextuales para fomentar la lectoescritura y la comprensión de textos.

Galdames & Walqui (2011) Afirman:

Cuando un lector cuenta con conocimientos previos acerca del contenido que desarrolla el texto, ve facilitada su comprensión, ya que puede utilizar dichos conocimientos para negociar su comprensión del texto. Por ejemplo, si los niños van a leer en castellano acerca de una fiesta importante en su comunidad, con la cual están bastante familiarizados, y si la lectura explica la celebración a través de la semana con detalle día por día, el niño podrá asignar significado a los vocablos desconocidos, porque la realidad a la que se refiere le es familiar. (p. 118)

El texto de elaboración propia con contenido acorde al conocimiento del estudiante, representa la inducción al estudiante al mundo de la lectura y comprensión de textos, se toma como un punto de partida para desarrollar vocabulario y poder comprender de una manera más fácil aquellos textos que proporcionan los múltiples conocimientos que el mundo exterior proporciona.

### **CAPÍTULO III**

## **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### 3.1 Título del PME.

Elaboración De Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura.

#### 3.2 Descripción del PME.

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, del municipio Chicamán, del departamento Quiché, se ubica a treinta y siete kilómetros del área urbana de Chicamán, con dificultades al acceso por escaso transporte especialmente en los posteriores treinta kilómetros de carretera de terracería.

La aldea cuenta con una población perteneciente a la etnia maya Poqomchi' en un 98% y hablantes del Idioma maya Poqomchi' por lo que hacen poco uso del segundo idioma castellano en las actividades cotidianas, comunidad en pobreza, con índices de analfabetismo en lectoescritura, carencia de agua por fuentes de nacimientos y dependen del agua de lluvia tanto para el consumo y para el cultivo de maíz y frijol, afectada por la construcción de hidroeléctrica Chixoy.

El establecimiento educativo se encuentra abastecido de aulas y mobiliario, por la reciente gestión gubernamental en remozamientos, sin embargo en cada ciclo lectivo resulta difícil la asignación de personal docente, quizá por ser comunidad lejana, lo que lleva a sobrepoblación estudiantil en las aulas al inicio de cada ciclo lectivo. Al analizar los indicadores educativos se encuentra que es necesario mejorar la promoción anual lo que implica reducir el fracaso escolar evitando la sobre edad en los estudiantes, es necesaria la concentración en sexto grado ya que es el grado donde la promoción viene en descenso.

### 3.3 Concepto del PME.

Recopilando saberes comunales, mejora escritura.

### 3.4. Objetivos.

#### 3.4.1 General

Mejorar la escritura completa de palabras en la redacción de textos propios, de los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.

#### 3.4.2 Específicos

- A. Recopilar saberes contextuales como anécdotas e historias, para la elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.
- B. Desarrollar las habilidades de redacción e ilustrativas de los estudiantes mediante la redacción de textos propios.
- C. Motivar la participación activa de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos y aporte de conocimientos en la redacción de anécdotas e historias.

### 3.5 Justificación.

Al analizar los indicadores Educativos, en los Indicadores de resultados de Escolarización de los últimos cinco años de la EORM aldea La Campana Chicamán, Quiché, la tasa de promoción se encuentra en 76% como promedio general de los últimos cinco años, lo que implica que el fracaso escolar como promedio de los últimos cinco años se encuentra en 24%, esto incide en la sobre edad de los estudiantes en el grado que les corresponde.

Existen estudiantes de primer grado que por su edad ya deberían estar cursando el tercer grado, de igual manera varios estudiantes que egresan de sexto primaria, por su edad ya deberían estar egresando de tercer grado del Ciclo

Básico, otro de los factores que atrae la atención en los resultados de escolarización es sexto grado ya que este grado viene en descenso en su promoción, en el último año sexto grado se encuentra con un fracaso de 26.32% a diferencia de otros años que ha registrado 0% de fracaso escolar.

Al realizar un análisis de los problemas, se encuentra que varios estudiantes al momento de escribir, no escriben completas las palabras, esto incide al poco alcance de los logros de lectura. En sexto grado existen estudiantes que al momento de escribir textos propios omiten letras y hasta sílabas en lo que desean plasmar al lenguaje escrito, situación que perjudica la redacción, pues no logran escribir ideas claras y cuesta encontrarle concordancia. La escritura incompleta de palabras incide en la baja promoción de los estudiantes, no logran pasar al grado inmediato, situación que les genera baja autoestima, desinterés en continuar estudiando en el nivel inmediato y por ende repercute en la pobreza y la poca oportunidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes como requieren las demandas sociales.

Al analizar para la búsqueda de solución al problema de escritura incompleta de palabras, se puede enlistar una serie de causantes, lo más relevante es que como en todo establecimiento del país, existen textos pero están descontextualizados, el contenido en su mayoría hace uso de mucho tecnicismo, vocabulario que no está acorde al idioma del estudiante dejando interrogante de su significado, lo cual provoca desinterés de un alto porcentaje de estudiantes. El idioma predominante de la comunidad es el idioma maya Poqomchi', se utiliza un castellano moderado sin tanto tecnicismo, lo cual los estudiantes que toman un libro descontextualizado no les parece significativo.

Al analizar las posibilidades de otras alternativas de solución se toma en cuenta que existe en el aula multitud de fortalezas así como oportunidades que pueden ser aprovechadas para erradicar las debilidades así como las amenazas. Es posible hacer uso de los saberes contextuales, para crear textos y realizar

múltiples ejercicios que colaboran con el objetivo de mejorar la escritura completa de las palabras.

Ante esta necesidad se emprende éste esfuerzo y se considera de vital importancia la creación de textos propios recopilando saberes comunales, textos con contenidos de sucesos locales como: anécdotas, historias de la comunidad, cuentos comunales, donde los estudiantes se sientan familiarizados en el contenido, tomar el texto como un texto estrechamente significativo, pero lo más importante es que les permita ejercitar la redacción de palabras, desarrollar las competencias que demandan las áreas de comunicación y lenguaje desde un ambiente literario contextual.

Es así como nace el proyecto de Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura: se motiva al padre de familia para que en diálogos familiares, enriquezca los conocimientos previos del estudiante, aprovechando los saberes comunales, los cuales los estudiantes los plasman al lenguaje escrito mediante motivación escolar. Los estudiantes deben enriquecer su vocabulario introduciendo a los conocimientos científicos pero el punto de partida es lo contextual.

Nuestra educación debe marchar al compás de los avances tecnológicos, conscientes que los conocimientos deben estar a la vanguardia que demanda el mundo globalizado, apoderarnos de la múltiple información y ser conocedores de esa información que bombardea la tecnología que sin querer ha invadido cada uno de los hogares, éstas acciones son importantes para sentirnos actualizados, pero esta múltiple información no es posible adquirirla y hacerla nuestra si nuestra base no está bien construida.

Esta es la razón de pretender crear textos propios, para crear bases sólidas para el aprendizaje, partir de la escritura completa de palabras, aprender a analizar textos desde la base contextual, para luego adquirir de una manera más eficiente





Tabla No. 48

Distancia ente el diseño de proyecto y el emergente por adecuar actividades por suspensión de clases para prevenir el contagio de COVID-19

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
12	Ejecución	30 minutos	Demostración de compendios literarios impresos, mediante fotografía de compendios, enviados a padres de familia por aplicación WhatsApp.	Demostración de compendios literarios	Preparación de espacio físico. Toma de fotografías. Envío de fotografías de compendio literario	Docente/estudiante
13		30 minutos	Felicitación y agradecimiento a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la creación de compendio literario. Mediante llamada telefónica.	Llamada telefónica a padres de familia.	Análisis de desempeño de padres de familia. Felicitación a padres de familia.	Docente/estudiante
14		17 horas	Envío de compendio literario convertido en documento PDF a padres de familia que cuentan con WhatsApp y Entrega de compendio en físico a padres de familia que no cuentan con teléfono inteligente, aprovechando el momento de recibir alimentación escolar, para que los estudiantes los lean en sus casas y realicen las actividades en las hojas de trabajo.	Concentración en hojas de trabajo, para la ejercitación de escritura completa de palabras.	Explicación por llamada telefónica, que el motivo de las hojas de trabajo es practicar la escritura completa de palabras. Desarrollo de actividades en hojas de trabajo, según avance de lecturas en textos de creación propia.	Docente/estudiante
15		2 horas	Recepción de fotografías por WhatsApp, para valorizar esfuerzo de estudiantes, en desarrollar actividades en hojas de trabajo, según avance de lectura de compendio literario de creación propia.	Recibir fotografías de avances en las hojas de trabajo.	Pedir fotografía de avances en llamada telefónica. Recibir fotografías. Revisar mejoras en la escritura completa de palabras.	Docente/estudiante.

Fuente: elaboración propia.

### 3.7 Plan de Actividades.

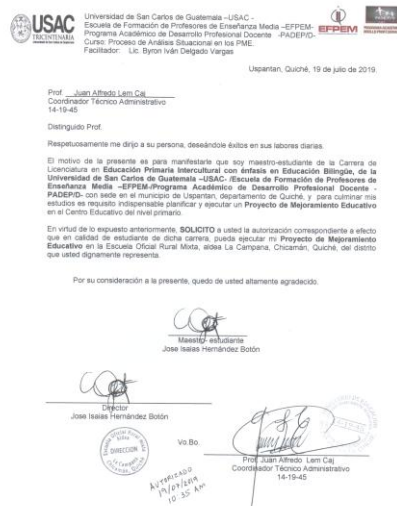
Se dan a conocer las actividades programadas como ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo, que lleva a la creación del Compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.

### 3.7.1. Fases del Proyecto.

Previo a todo, se obtuvieron permisos para poder desarrollar el PME en el establecimiento seleccionado. Esto se llevó a cabo en el mes de julio de 2019, se giró solicitud a Director y CTA para que autoricen el desarrollo del PME, al mismo tiempo se obtuvieron respuestas positivas para poder desarrollar dicho proyecto.

Imagen No. 01

Permiso para desarrollar el PME en el establecimiento.



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón

Respuesta favorable para el desarrollo del PME en el establecimiento seleccionado.

#### A. Fase de inicio

- a. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras. La actividad se ejecutó el 15 de enero de 2020, con la participación de 22 personas padres y madres de familia, entre los logros: madres consientes de la importancia de que los estudiantes deben mejorar la manera de escribir palabras ya que es una manera de comunicar, por lo cual deben evitar la omisión de consonantes o sílabas en las palabras, de igual manera se motivaron en unir fuerzas y hacer lo que está a su

alcance para apoyar a sus hijos con el lema “juntos con el proyecto de mejoramiento educativo”.

Imagen No. 02

Asamblea con padres y madres de familia



Fuente: Walfred Mauricio Morán Morán, estudiante de sexto grado  
Al momento de informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la omisión de consonantes o sílabas al momento de redactar textos propios.

- b. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes. La actividad se realizó el 20 de enero de 2020, con la presencia de los 24 estudiantes de sexto grado del nivel primario, se ejemplificaron anécdotas de manera expositiva utilizando mímicas, los estudiantes comprendieron y se esforzaron en recordar anécdotas de su vida, algunos lo dieron a conocer de manera expositiva, quedando entusiasmados que las anécdotas servirán para crear un compendio literario, que se aprovechará para ejercitar la escritura de palabras en el transcurso, desde un ambiente literario contextual.

Imagen No. 03

### Ejemplificando anécdotas



Fuente: Elmer Ottoniel Morán Morán, Estudiantes sexto grado.  
Al momento de ejemplificar y divulgar de la redacción de anécdotas para la creación del compendio literario.

- c. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante. La actividad se realizó en el período comprendido de del 21 al 23 de enero de 2020, con la participación de todos los estudiantes de sexto grado de primaria, El resultado es que todos se esforzaron en escribir sus anécdotas, las anécdotas escritas fueron leídas por parte del docente, luego en equipos de trabajo de igual manera fueron leídas, entre todos los estudiantes aportaron ideas de manera verbal, de frases por agregar o quitar en las anécdotas para darle una concordancia, de esta manera se ejercita la escritura de las palabras.

Imagen No. 04

## Redacción y revisión de anécdotas personales



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, Docente de sexto grado  
Al momento en que los estudiantes redactan y dan a conocer las anécdotas, luego los compañeros opinan de frases por agregar para una concordancia en la redacción.

- d. Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias. Esta actividad se realizó el 24 de enero de 2020, con la participación de 22 padres de familia, entre los resultados logrados: padres se motivan en apoyar a sus hijos aportando conocimientos relacionados a los saberes comunales, historias, todo mediante la comunicación con los hijos, diálogo familiar en casa.

Imagen No. 05

Asamblea para pedir apoyo en la recopilación de saberes comunales



Fuente: Elmer Ottoniel Morán Morán, estudiante de sexto grado.  
Al momento de reunión para pedir apoyo en la recopilación de saberes comunales y anécdotas de personas mayores.

- e. Redacción y revisión de anécdotas consultadas con vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes o resultado de diálogos familiares. La actividad se realizó en el período comprendido del 27 al 29 de enero de 2020. Con la participación de los estudiantes de sexto grado de primaria, entre los logros: estudiantes si consultaron anécdotas de familiares, las redactaron y fueron revisadas para realizar mejoras.

Imagen No. 06

Escribiendo anécdotas de segundas personas



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, docente de sexto grado  
Al momento en que los estudiantes dan a conocer las anécdotas que escribieron las cuales las consultaron con las personas mayores.

- f. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos mediante diálogos familiares y personas mayores de la comunidad. La actividad se realizó en las fechas comprendidas del 30 de enero de 2020 al 14 de febrero de 2020. Con la participación de los estudiantes de sexto grado de primaria, entre los logros: estudiantes si escribieron historias investigadas con personas mayores de la comunidad, como resultado de adquirir saberes en diálogos familiares, además de las historias los estudiantes se inspiraron en crear poesías, así como la creación de cuentos del contexto, por lo que el período de la actividad se prolongó.

Imagen No. 07



Fuente: Elmer Ottoniel Morán Morán, estudiante sexto grado  
Al momento de ordenar las creaciones literarias de los estudiantes.

- g. Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula. La actividad se realizó el 17 de febrero de 2020, con la participación de todos los estudiantes de sexto grado y docentes del establecimiento, entre los logros: todos los estudiantes se motivaron en participar en el concurso, estudiantes se expresaron muy bien al momento de dar a conocer su creación propia, los docentes miembros del jurado calificador se expresaron muy buen de la actividad, admirando la creación de los estudiantes, por lo cual expresaron que es

actividad que motiva a la correcta redacción y es oportuno realizarla en otras ocasiones para el bienestar del rendimiento escolar.

Imagen No. 08

Concurso de redacción y exposición: anécdotas, historias, creencias comunales, poseías y cuentos



Fuente: Fredy Antonio Morán Morán, Alumno de sexto grado  
Al momento de la celebración de concursos literarios de creación propia, para elegir las creaciones que formarán parte del compendio literario.

Imagen No. 09

Veredicto del concurso

Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La campana, Chicamán, Quiché  
Docente: Jose Isaias Hernández Botón  
Concurso de Redacción, Sexto Grado 2020

Veredicto Final.


Redacción de anécdotas propias				
Participante	Calificador 1	Calificador 2	Calificador 3	TOTAL
Marta Mihel Morán Cruz	7	11	10	28
Marlon Vilella Paou Morán	11	11	11	33
Eliza Agustina Morán Choc	7	9	10	26

Redacción propia de historia comunal				
Participante	Calificador 1	Calificador 2	Calificador 3	TOTAL
Yeyson Amando Morán Jom	8	8	8	24
Wallfred Mauricio Morán Morán	11	11	11	33
Cristian Ventura Rodríguez	9	10	10	29

Redacción propia de Creencia comunal				
Participante	Calificador 1	Calificador 2	Calificador 3	TOTAL
Evelyn Roxana Chén Morán	7	10	9	26
Glendy Maritza Morán y Morán	8	9	8	25
César Augusto Morán Casal	8	10	10	28

1.   
Presidente de docentes calificadores.

Fuente: Jose Isaias Hernández Botón  
Listado de alumnos sobresalientes en el concurso, y la ponderación adquirida, al sumar la nota asignada por tres calificadores, tomando en cuenta que cada calificador asignó diez puntos.

- h. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes. La actividad se realizó en el período comprendido del 18 y 19 de febrero de 2020, con la participación de los 24 estudiantes de sexto grado, y docente de aula. Entre los logros: estudiantes expresaron su creatividad en la ilustración, analizaron las creaciones propias, y demostraron su amplia imaginación en crear secuencia de imágenes.

Imagen No. 10

Ilustrando lo redactado



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, docente de sexto grado  
Al momento de ilustrar las distintas anécdotas, historias y creencias comunales, poesías y cuentos.

## B. Fase de planificación

- a. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales. Esta actividad se realizó en el período comprendido del 20 de febrero al 4 de marzo de 2020, como un trabajo en casa por parte del docente de aula, haciendo uso de todas las literaturas clasificadas en el concurso, así como las ilustraciones creadas por los estudiantes: se lograron digitalizar las literaturas creadas manualmente por los estudiantes, se apreció la amplia

imaginación de los estudiantes en la creación de textos, se le dio utilidad y valoración a cada redacción de los estudiantes, para que posteriormente utilicen el compendio para concentrarse en mejorar la escritura de palabras.

Imagen No. 11

Digitalizando las creaciones de los estudiantes

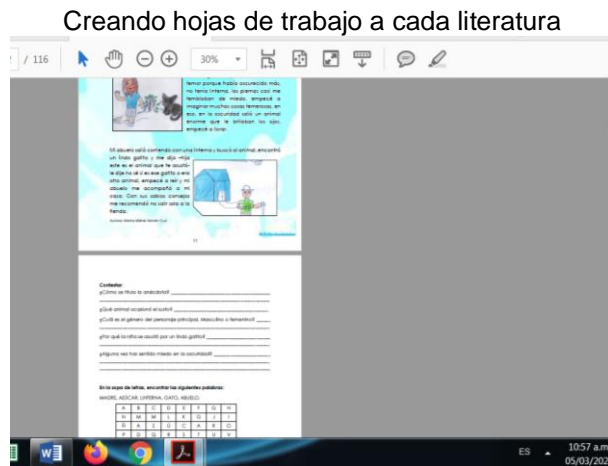


Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, docente

Al momento de estar digitalizando las creaciones de los estudiantes, como un trabajo en casa por parte del docente.

- b. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, sopa de letras, crucigramas, cuadros para completar letras en las palabras, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, en base a las anécdotas e historias redactadas. La actividad se realizó en el período comprendido del 05 al 11 de marzo de 2020, como una actividad en casa por parte del docente, se logró agregar hoja de trabajo a cada creación de los estudiantes, para que otros estudiantes lectores, lean y practiquen la escritura completa de palabras, evitando la omisión de consonantes o sílabas en la redacción de palabra.

Imagen No. 12



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, docente de sexto grado  
 Creando hojas de trabajo, a cada literatura creada por los estudiantes, como un trabajo en casa de parte del docente.

- c. Impresión de textos digitalizados. La actividad se realizó el 12 y 13 de marzo, como actividad en casa por parte del docente, entre los logros: impresión de compendio literario con creaciones propias de los estudiantes de sexto grado de la EORM, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, luego fueron empastados para mejor seguridad y fácil manejo por parte de los estudiantes al momento en que lean y desarrollen los ejercicios en hojas de trabajo para mejorar la escritura.

Imagen No. 13



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, docente  
 Al momento de imprimir los compendios literarios de creación propia.

### C. Fase de ejecución

- a. Demostración de compendios literarios impresos, mediante fotografía de compendios, enviados a padres de familia por aplicación WhatsApp. Después de recibir indicaciones que se deben continuar con las actividades planificadas y ver estrategias de readecuación sin esperar el retorno a clases por prevención de contagio de COVID-19. La actividad se realizó el 11 de mayo de 2020, con la participación de docente, y padres de familia que cuentan con WhatsApp, Entre los logros: padres y estudiantes se enteraron de la culminación de la impresión de los compendios literarios de creación propia de alumnos de sexto grado de la EORM aldea La Campaba, Chicamán, Quiché. Estudiantes inspirados en la creación de textos propios.

Cada compendio está compuesta por 116 páginas, conformada por las siguientes creaciones: ocho anécdotas, seis historias de la comunidad, doce creencias en mi comunidad, diez poesías y diez cuentos, a los cuales se les agregaron hojas de trabajo para practicar la escritura después de cada lectura. Las creaciones son caracterizadas de creación propia de los estudiantes en base a saberes contextuales e imaginación de cada estudiante, donde ejercitaron la escritura, que por tratarse de temas de su dominio les permitió ordenar ideas y mejorar la escritura, que al leerlas introduce a un mundo literario contextual.

Imagen No. 14

## Demostración de Compendios literarios impresos



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón

Al momento de demostrar los compendios literarios impresos, con creaciones propias de los estudiantes y motivación docente.

Imagen No. 15

## Compendios literarios empastados



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón

Una de las fotografías enviadas por WhatsApp a padres de familia por demostrar la culminación de compendios literarios.

- b. Felicitación y agradecimiento a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en diálogos familiares que permitió la creación de compendio literario. Mediante llamada telefónica. Después de recibir indicaciones que se deben continuar con las actividades

planificadas y ver estrategias de readecuación sin esperar el retorno a clases, se implementó la presente actividad de llamadas telefónicas y se realizó el 11 de mayo de 2020, con la participación del docente y padres de familia con los que se pudo comunicar por llamada telefónica, entre los logros: padres se sienten animados por sobresalir al apoyo a sus hijos que mediante diálogos familiares se logra la creación de textos.

Imagen No. 16

Felicitando a padres de familia mediante llamada telefónica



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón, docente

Al momento de felicitar y agradecer el desempeño de padres de familia, figurados como sobresalientes en el apoyo a sus hijos, mediante llamada telefónica como estrategia para prevenir contagio de COVID-19.

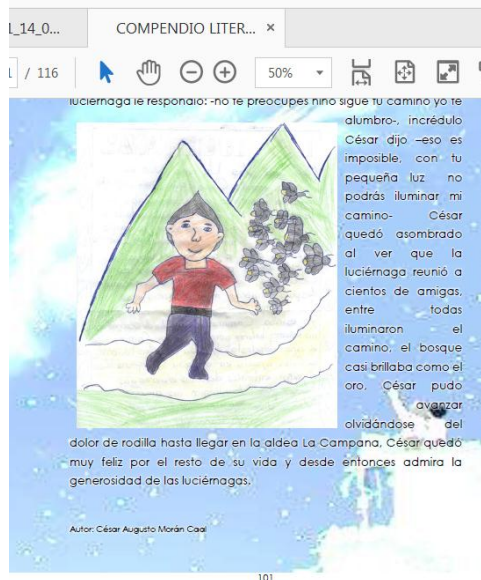
- c. Envío de compendio literario convertido en documento PDF a padres de familia que cuentan con WhatsApp y Entrega de compendio en físico a padres de familia que no cuentan con teléfono inteligente, para que los estudiantes los lean en sus casas y realicen las actividades en las hojas de trabajo. La actividad se realizó entre el período comprendido del 12 al 28 de mayo de 2020, el fin primordial es que los estudiantes lean el compendio literario de creación propia de estudiantes con

motivación docente, realicen los ejercicios en las hojas de trabajo para practicar la correcta escritura de las palabras evitando la omisión de consonantes y sílabas al momento de escribir.

Todo se realiza desde un ambiente contextual porque el compendio es de contenido de creación puramente en la comunidad. Entre los participantes figuran padres de familia, estudiantes y docente. Entre los logros: El compendio encajó bien en el periodo de confinamiento por el COVID-19, ya que los estudiantes tuvieron material con que trabajar en casa, a todos tanto padres como estudiantes les agradó el compendio, lo cual les motivó a la lectura y a desarrollar los ejercicios practicando la correcta redacción de palabras sin omitir letras.

Imagen No. 17

Página 101 del compendio convertido en documento PDF



Fuente: Jose Isaias Hernández Botón

El compendio literario de creación propia para mejorar escritura, fue convertido en documento PDF, y enviado a padres de familia, para que los estudiantes lean y practiquen la escritura en casa, en tiempos de COVID-19.

Imagen No. 18

Estudiante lee compendio literario



Fuente: Juan Pablo Morán Poo, padre de familia  
Al momento que el estudiante Elmer Ottoniel Morán Morán Visibiliza, el compendio de creación propia.

Imagen No. 19

Trabajando en el compendio literario de creación propia



Fuente: Edyn Morán Morán, joven colaborador  
Al momento que el estudiante Ervin Alonso Morán Morán, inicia a leer creencias en mi comunidad, uno de los capítulos del compendio literario.

Imagen No. 20

Padre apoya a su hijo en actividades del compendio literario



Fuente: Edyn Morán Morán, joven colaborador

Al momento en que padre de familia brinda apoyo a su hijo, en realizar actividades en compendio literario de creación propia.

- d. Recepción de fotografías por WhatsApp, para valorizar esfuerzo de estudiantes, en desarrollar actividades en hojas de trabajo, según avance de lectura de textos de creación propia. La actividad concluyó el 29 de mayo de 2020, con la participación por WhatsApp de estudiantes y docente, entre los logros: Estudiantes si enviaron fotografías de uso de compendio literario, pero lo más importante es que se motivaron en escribir palabras de manera completa en la redacción de textos propios, lo que les motiva a mejorar aprendizajes y ayudar a bajar el porcentaje de repitencia escolar.

Imagen No. 21

Ejercitando escritura correcta, en el compendio literario de creación propia.



Fuente: Elvia Morán Morán, colaboradora

Al momento que el alumno Walfred Mauricio Morán Morán, escribe correctamente las palabras en los ejercicios, que se encuentran en el compendio literario de creación propia.

Imagen No. 22

Cuento en página 91 del Compendio literario, leído por estudiantes



Fuente: Elvia Morán Morán, colaboradora

Una de las lecturas de creación propia leídas por el estudiante Walfred Mauricio Morán Morán

## Imagen No. 23

Escritura mejorada, al realizar actividades en hoja de trabajo, luego de leer cuento en página 91

En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras:

PERRITO, BLANCO, JUGUETÓN, LLUVIA, ABRIGO



Contestar:

¿Cómo es el perrito? Blanco de orejas largas y jugueteo  
 ¿Quién es el dueño del perrito? César  
 ¿Por qué no encontraban al perrito? Se encontraba durmiendo en el sofá  
 ¿Qué trabajo realizan los perritos? Cuidan la casa  
 Escriba las características de tu propio perrito Blanco con cachos, colacho y jugueteo

92

Fuente: Elvia Morán Morán, colaboradora

Uno de los ejercicios realizados por el estudiante Walfred Mauricio Morán Morán, después de terminar la lectura que aparece en la imagen No. 18, que antecede. El alumno demuestra que no omite letras ni sílabas en su redacción.

#### D. Fase de monitoreo

Esta fase se manejó al compás del avance del proyecto, para ir monitoreando las actividades, que estas se cumplan a cabalidad, especialmente el alcance de los productos esperados en los indicadores y el efecto- impacto que puede generar cada actividad entre los participantes, a Dios gracias se alcanzaron los éxitos esperados en producto y efecto-impacto, a excepción de los cambios realizados a partir de la actividad 12, pero de igual manera el éxito de toda actividad se alcanzó, lo que en el cuadro se detalla a continuación:

Tabla No. 49

Fase de monitoreo

Actividad	Indicadores	Monitoreo	Evaluación
		Producto	Efecto- Impacto
1. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.	Número de asistentes en asamblea.	22	De los padres que participan activamente en asamblea, el 100% se preocupan y realizan esfuerzos para que sus hijos mejoren la escritura.
	Número de padres que reconocen las deficiencias de lectura.	20	
	Número de padres que se integran al reto de mejorar la escritura.	22	
	Número de padres que permanecen en asambleas.	22	

2. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.	Número de estudiantes que participan en la ejemplificación de anécdotas.	24	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% comprenden y dan a conocer de manera verbal sus anécdotas personales.
	Número de estudiantes que comprendieron en qué consisten las anécdotas.	24	
	Estudiantes que ejemplifican sus anécdotas personales.	24	
3. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.	Número de estudiantes que entregan anécdotas para la revisión.	24	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% dan a conocer por escrito sus anécdotas personales.
	Número de anécdotas revisadas, con notificaciones para la corrección.	20	
	Número de anécdotas corregidas por los mismos estudiantes.	20	
	Número de estudiantes felicitados por su buena redacción.	24	
4. Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.	Número de asistentes en asamblea.	22	De los padres de familia asistentes en asamblea el 100%, realizan diálogos familiares y socializan con sus hijos, las historias comunales que conocen.
	Número de padres que aceptan socializar sus saberes en cuanto a las historias comunales con sus hijos, mediante diálogos familiares.	22	
	Número de padres que cumplen con socializar sus saberes con sus hijos en diálogos familiares.	22	
	Número de padres que demuestran apoyo incondicional a sus hijos para la redacción.	22	
5. Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes.	Número de estudiantes que redactan anécdotas investigadas con vecinos o familiares.	24	De la cantidad de estudiantes asistentes en sexto grado, el 100% redactan anécdotas investigadas con vecinos o familiares.
	Número de anécdotas revisadas, con notificaciones para la corrección.	24	
	Número de anécdotas corregidas por los mismos estudiantes.	24	
	Número de estudiantes felicitados por su buena redacción.	24	
6. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad.  Se agregaron poesías y cuentos.	Número de estudiantes que entregan historias comunales, investigadas con personas mayores, para su revisión.	24	De la cantidad de niños inscritos en sexto grado, el 100% redactan historias de la comunidad investigadas con abuelos o personas mayores de la comunidad, así como redactan creencias comunales, poesías y cuentos del contexto.
	Número de historias revisadas, con notificaciones para la corrección.	24	
	Número de historias corregidas por los mismos estudiantes.	24	
	Número de estudiantes felicitados por su buena redacción.	24	

7. Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula.	Número de estudiantes que ponen en exhibición sus anécdotas e historias redactadas.	24	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% participan activamente en el concurso.
	Número de estudiantes que narran activamente de manera verbal sus anécdotas e historias.	24	
	Número de estudiantes que escuchan de manera crítica las anécdotas e historias expuestas por sus compañeros.	24	
	Número de estudiantes que reciben felicitación por su desempeño en el concurso.	24	
	Porcentaje de creaciones literarias de los estudiantes, clasificadas para conformar el compendio literario.	75%	
8. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes.	Número de estudiantes que leen, analizan e interpretan las anécdotas propias redactadas.	24	De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% ilustran de manera creativa y con secuencia de imágenes, las anécdotas e historia comunales, creadas.
	Número de estudiantes que ilustran correctamente las anécdotas e historias redactadas.	24	
9. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales. Incluyendo las poesías y cuentos de creación de los estudiantes.	Porcentaje de anécdotas e historias digitalizadas, de acuerdo al porcentaje elegido en actividad de concurso.	100%	De la cantidad de anécdotas e historias elegidas, en concurso, el 100% fueron digitalizadas.
	Porcentaje de anécdotas e historias, leídas nuevamente para su corrección final.	100%	
10. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.	Porcentaje de anécdotas e historias releídas para la creación de sus hojas de trabajo.	100%	De la cantidad de anécdotas e historias digitalizadas, el 100% se le agrega hoja de trabajo, para ejercitar la correcta escritura de palabras.
	Número de series de ejercicios agregados en las hojas de trabajo por anécdotas e historias leídas.	4	
	Número de estudiantes que apoyan en la creación de hoja de trabajo.	24	
11. Impresión de textos digitalizados.	Número de imprentas cotizadas para la impresión	3	Del total de creaciones propias de estudiantes, clasificadas en concurso para la digitalización, el
	Porcentaje de creaciones literarias propias, revisadas e impresos	100%	
	Porcentaje de textos impresos que se logró empastar para mayor	100%	

	seguridad		100% fueron impresos.
12. Demostración de compendios literarios impresos, mediante fotografía de compendios, enviados a padres de familia por aplicación WhatsApp.	Porcentaje de compendios literarios de creación propia presentados en acto de demostración.	100%	Compendios literarios, impresos, listos para ser entregados a estudiantes.
	Porcentaje de padres enterados de la impresión de compendios	100%	
13. Felicitación y agradecimiento a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la creación de compendio literario. Mediante llamada telefónica.	Número de padres de familia evaluados según su participación al apoyo incondicional de sus hijos.	22	Del total de padres de familia, el 100% evidencian apoyo incondicional a sus hijos para mejorar el proceso de escritura.
	Número de padres de familia felicitados mediante llamada telefónica por sobresalir al apoyo de sus hijos.	3	
14. Envío de compendio literario convertido en documento PDF a padres de familia que cuentan con WhatsApp y Entrega de compendio en físico a padres de familia que no cuentan con teléfono inteligente, aprovechando el momento de recibir alimentación escolar, para que los estudiantes los lean en sus casas y realicen las actividades en las hojas de trabajo.	Porcentaje de estudiantes del nivel primario que reciben compendio de creación propia. Ya sea en digital o en físico.	100%	Del total de estudiantes inscritos en el nivel primario, el 100% reciben compendio literario de creación propia, en digital o en físico, para realizar los ejercicios en hojas de trabajo, que permiten ejercitar la escritura correcta de palabras.
	Porcentaje de estudiantes que realizan lectura y desarrollo de los ejercicios de escritura.	100%	
	Porcentaje de estudiantes que se motivan en la creación de textos propios.	100%	
15. Recepción de fotografías por WhatsApp, para valorizar esfuerzo de estudiantes, en desarrollar actividades en hojas de trabajo, según avance de lectura de compendio literario de creación propia.	Porcentaje de estudiantes que logran enviar fotografías de sus actividades.	80%	Del total de estudiantes que escriben de manera incompleta las palabras en textos propios, el 100% son felices por superar el problema de palabras incompletas en la redacción de textos propios.
	Porcentaje de padres entusiasmados por que los estudiantes mejoran su manera de escribir textos.	100%	
	Porcentaje de padres que se motivan a continuar proporcionando saberes comunales.	100%	

Fuente: elaboración propia.

### E. Fase de Evaluación

Esta fase de igual manera se realizó conforme se avanzaron las actividades del proyecto, lo cual permitió alcanzar los objetivos propuestos. Para la evaluación se utilizó el presente cuadro.

Lista de cotejo para evaluar avance del PME en la EORM, aldea La Campana, Chicamán, Quiché

Tabla No. 50

#### Fase de evaluación

Actividad	Aspectos a evaluar	Sí	No
1. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.	Se inició la reunión en la hora programada.	X	
	Asistieron los padres o madres de los niños inscritos en sexto grado	X	
	Se abordaron temas con relación a : mejorar la escritura en los estudiantes evitando la omisión de consonantes o sílabas al momento de escribir.	X	
2. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.	Se ejemplificaron anécdotas con los estudiantes.	X	
	Asistieron los estudiantes en la ejemplificación de anécdotas	X	
	Estudiantes dan a conocer sus propias anécdotas como muestra de comprensión.	X	
3. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.	Estudiantes lograron escribir anécdotas personales.	X	
	Las anécdotas escritas fueron leídas en actividades en pareja y grupal.	X	
	Docente reforzó conocimientos para enriquecer anécdotas.	X	
4. Asambleas con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.	Padres de familia estuvieron presentes al iniciar la reunión.	X	
	Se abordaron temas con relación a la importancia de aportar conocimientos comunales a los estudiantes, especialmente historias, anécdotas.	X	
	Padres conformes en realizar diálogos familiares, para enriquecer conocimientos a hijos con relación a saberes comunales.	X	
5. Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes.	Niños escriben anécdotas, consultadas con padres o personas mayores de la comunidad.	X	
	Las anécdotas escritas fueron leídas en actividades en pareja o grupal.	X	
	Se reforzó ideas para enriquecer	X	

	anécdotas, y práctica de la concordancia.		
6. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad.  Se agregaron poesías y cuentos.	Estudiantes escriben creencias e historias comunales consultadas con personas mayores.	X	
	Estudiantes escriben poesías y cuentos de creación propia.	X	
	Se reforzaron ideas para enriquecer las creaciones, escritas por los estudiantes.	X	
7. Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula.	Estudiantes participan activamente en el concurso de creación propia.	X	
	Se atrae participación de docentes de otros grados para conformar mesa calificadora en el concurso.	X	
	Se premian a alumnos ganadores en concurso según veredicto de mesa calificadora.	X	
8. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de imágenes.	Estudiantes leen las anécdotas de creación propia.	X	
	Estudiantes ilustran las anécdotas creadas	X	
	Se practica la secuencia de imágenes mediante la ilustración.	X	
9. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, así como las historias comunales. Incluyendo las poesías y cuentos de creación de los estudiantes.	Se digitalizan las literaturas creadas propiamente por los estudiantes.	X	
	Se capturan las ilustraciones creadas por los estudiantes, para ilustrar la digitalización.	X	
	Se revisó la digitalización para evitar errores de redacción.	X	
10. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.	Se crearon hojas de trabajo a la literatura digitalizada.	X	
	Las hojas de trabajo están acordes a la literatura.	X	
	Las hojas de trabajo contienen ejercicios para practicar la correcta escritura de las palabras.	X	
11. Impresión de textos digitalizados.	Se logró la impresión de compendio digitalizado.	X	
	La impresión es legible, para la fácil lectura, y realización de ejercicios en hojas de trabajo con los estudiantes.	X	
	Compendios empastados para evitar pronto deterioro.	X	
12. Demostración de compendios literarios impresos, mediante fotografía de compendios, enviados a padres de familia por aplicación WhatsApp.	Se fotografiaron los compendios creados.	X	
	Se enviaron fotografías de compendios creados a padres de familia, mediante aplicación WhatsApp.	X	
	Padres de familia se enteraron de la impresión de compendio literario.	X	
13. Felicitación y agradecimiento a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la creación de	Se analizó el desempeño de cada padre de familia en aportar saberes comunales a sus hijos de manera incondicional.	X	

compendio literario. Mediante llamada telefónica.	Realización de llamadas telefónicas para felicitar y agradecer a padres de familia que sobresalieron en apoyar a sus hijos, en la creación de textos propios.	X	
14. Envío de compendio literario convertido en documento PDF a padres de familia que cuentan con WhatsApp y Entrega de compendio en físico a padres de familia que no cuentan con teléfono inteligente, aprovechando el momento de recibir alimentación escolar, para que los estudiantes los lean en sus casas y realicen las actividades en las hojas de trabajo.	Compendios llegan con estudiantes de forma digital o físico.	X	
	Padres apoyan a sus hijos en la utilización de compendio literario.	X	
	Estudiantes leen y realizan actividades en las hojas de trabajo.	X	
15. Recepción de fotografías por WhatsApp, para valorizar esfuerzo de estudiantes, en desarrollar actividades en hojas de trabajo, según avance de lectura de compendio literario de creación propia.	Estudiantes envían fotografías en aplicación WhatsApp, de ejercicios trabajados en hojas de trabajo de los compendios literarios.	X	
	Estudiantes mejoran su redacción evitando la omisión de consonantes o sílabas en lo que pretendan escribir.	X	
	Estudiantes felices por superar el problema de palabras incompletas en la redacción de textos propios.	X	

Fuente: elaboración propia.

## F. Fase de cierre del proyecto

Plan de divulgación de Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura, proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, del municipio Chicamán del departamento Quiché.

### a. Justificación

El lenguaje escrito es fundamental para este proyecto de mejoramiento educativo, los estudiantes se deben expresar verbalmente pero de igual manera se deben expresar por escrito para dar a conocer su amplia imaginación, conocimientos e inquietudes, recordando que gran parte de información que el medio brinda para fortalecer conocimientos, se adquiere mediante el lenguaje escrito, lo cual es importante fortalecer en los estudiantes la redacción, para que cuando se expresen por escrito, escriban de manera completa cada palabra sin

omitir consonantes o sílabas. Este proyecto vale la pena divulgarlo, por lo cual es necesario crear un plan de divulgación orientado a la comunidad educativa del entorno.

El presente plan muestra estrategias a seguir para ejercitar la escritura completa de palabras, el nombre del proyecto es: Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura, proyecto de mejoramiento educativo realizado con los alumnos de sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.

La finalidad es que la comunidad educativa conozca y haga uso del proyecto y que mejor que se replique para la elaboración de otras ediciones de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.

#### b. Objetivos

##### i. General

- ✓ Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo realizado con los estudiantes de sexto grado de Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, del municipio Chicamán, del departamento Quiché para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación.

##### ii. Específicos

- ✓ Establecer un medio de comunicación eficaz, sistematizado y fluido, al alcance y fácil manejo entre el maestro y la comunidad educativa para dar a conocer la implementación del proyecto.

- ✓ Divulgar, informar y comunicar a la comunidad educativa cada una de las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.
- ✓ Permitir la participación y colaboración de la comunidad educativa en el flujo de información generada del proyecto educativo implementado.
- ✓ Dar a conocer los resultados obtenidos de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el entorno educativo seleccionado.
- ✓ Dejar el proyecto al alcance de la comunidad educativa, para que hagan uso de ello, e inspirarse para un aproxima y pronta edición.

#### c. Público

El presente plan de divulgación va dirigido especialmente al contexto escolar ya que en el proyecto el contexto tiene relevancia, por lo cual el público lo conforman: docentes del centro educativo, director del centro educativo, Coordinador Técnico Administrativo, padres de familia y estudiantes.

#### d. Canales de difusión

El objetivo es divulgar específicamente a la comunidad educativa el Proyecto de mejoramiento educativo realizado, lo cual se deben buscar canales que lleven el proyecto específicamente a la comunidad, lamentablemente la comunidad forma parte de la Guatemala profunda, no cuenta con medios de comunicación específicos de la comunidad como radio comunitario, o canal televisivo que se transmite por cable, así como el escaso uso del internet.

Por lo cual para la divulgación del proyecto se contempla aprovechar el uso del celular, que permite la utilización de WhatsApp, que será la

aplicación donde se envía el contenido del proyecto aplicado, de igual manera el uso de la aplicación ZOOM, que permite interactuar en grupo a tiempo real para la exposición y divulgación del proyecto.

e. Contenidos

- i. Explicación de las características del Proyecto de Mejoramiento educativo realizado con los alumnos de sexto grado de la EOEM, aldea La Campana, Chicamán, Quiché
- ii. Explicación de cada una de las 15 actividades realizadas para adquirir los resultados del PME.
- iii. Explicación del manejo del compendio literario de creaciones propias, elaborado con alumnos de sexto grado de la EORM, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.
- iv. Lectura de una de las anécdotas que conforma el compendio literario, así como el desarrollo de las actividades que contiene la hoja de trabajo, para ejercitar la escritura completa de palabras.
- v. Lectura de una de las historias comunal que conforma el compendio literario, así como el desarrollo de las actividades que contiene la hoja de trabajo, para ejercitar la escritura completa de palabras.
- vi. Lectura de una de las creencias comunal que conforma el compendio literario, así como el desarrollo de las actividades que contiene la hoja de trabajo, para ejercitar la escritura completa de palabras.
- vii. Lectura de una de las poesías que conforma el compendio literario, así como el desarrollo de las actividades que contiene la hoja de trabajo, para ejercitar la escritura completa de palabras.
- viii. Lectura de uno de los cuentos que conforma el compendio literario, así como el desarrollo de las actividades que contiene

la hoja de trabajo, para ejercitar la escritura completa de palabras.

f. Acciones

- i. Elaboración del plan de divulgación por el maestro-estudiante
- ii. Creación de canales de comunicación y difusión o actualización de los mismos.
- iii. Preparación del compendio literario en formato PDF.
- iv. Preparación del compendio literario en físico para su exposición.
- v. Llamadas telefónicas para invitar a los usuarios participantes en la difusión.
- vi. Ensayo del uso del canal de difusión, especialmente asegurar que los usuarios logren manejar la aplicación ZOOM.
- vii. Supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información
- viii. Hacer uso adecuado de las herramientas electrónicas y dispositivos digitales, en la difusión de información.

g. Cronograma

Tabla No. 51

Cronograma de plan de divulgación

No.	Actividad	Fechas mes de mayo		
		27	28	29
1	Elaboración del plan de divulgación			
2	Creación de canales de difusión del PME			
3	Preparación del compendio literario en formato PDF.			
4	Preparación del compendio literario en físico para su exposición.			
5	Llamadas telefónicas para invitar a los usuarios participantes en la difusión.			
6	Ensayo del uso del canal de difusión, especialmente asegurar que los usuarios logren manejar la aplicación ZOOM.			
7	Supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información			
8	Día de la divulgación.			

Fuente: elaboración propia.

#### h. Responsables y recursos

Entre los responsables están:

- i. Maestro-estudiante: Encargado directo de divulgar el proyecto
- ii. Docentes del centro educativo: Encargados de hacer uso del PME

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del PME a la comunidad educativa están:

- i. Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación
- ii. Uso de dispositivos digitales (computadora, teléfono celular, Tablet, etc.)
- iii. Uso de aplicaciones WhatsApp y ZOOM
- iv. Uso de redes Wifi
- v. Saldo para uso de internet en teléfonos celulares.
- vi. Compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura, en físico.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El proyecto surge de un largo proceso de análisis, partiendo del análisis de los indicadores educativos, especialmente de los indicadores de resultados de escolarización, donde se encuentra con un dato preocupante que siempre ha pasado desapercibido como lo es la sobre edad que rebasa el 40% de los estudiantes, existen estudiantes en primer grado que ya deberían estar cursando el tercer grado de primaria, de igual manera con otros grados donde se encuentran alumnos que por su edad ya deberían estar cursando el grado inmediato, varios estudiantes que egresan de sexto grado, por su edad ya deberían de egresar de tercero básico.

Este dato de sobre edad está latente, por lo mismo que se deriva de la baja tasa de promoción, más preocupante es ver que la tasa de promoción viene en descenso, si comparamos con la tasa de promoción del año 2015, la promoción fue del 80.13%, mientras que la promoción del año 2019 cayó al 70.12%, lo que implica el aumento al fracaso escolar, aunque el dato esperanzador es que cada uno de los promovidos representan mejor preparación escolar.

El análisis situacional permitió visualizar y de cierta manera acercarse al problema, donde se determina mediante la priorización de problemas que los estudiantes tienen dificultades en comunicación y lenguaje especialmente en la escritura de textos en L2, varios estudiantes omiten letras o sílabas en las palabras al momento de escribir, influye en cierta manera el idioma, ya que la mayoría de estudiantes son de habla Poqomchi', y al momento de escribir palabras fuera del contexto les resta interés, algunos por desconocer su significado lo escriben de manera incompleta por no ser significativo.

El análisis estratégico mediante el DAFO, permitió visualizar que tanto los estudiantes como los padres de familia tienen distintas fortalezas que se pueden aprovechar para elevar la tasa de Promoción al igual de múltiples oportunidades, la técnica Minimax permitió reflexionar que se pueden minimizar las debilidades y amenazas para convertirlas en fortalezas y oportunidades, las vinculaciones estratégicas arrojaron las líneas de acción estratégicas, que son ejes combinadas que guían el presente proyecto y se decide partir de las siguientes líneas:

Fortalecimiento de las actividades de lectura y escritura mediante la implementación de textos, de elaboración propia, con saberes propios de la comunidad. Mejoramiento de la escritura completa de palabras en textos propios mediante la implementación de actividades en equipo donde prevalece la cooperación y liderazgo, recopilando saberes comunales. Arrojando como resultado final la implementación del siguiente proyecto: Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura.

La implementación de este proyecto conlleva una serie de actividades las cuales dieron resultados exitosos y se detallan a continuación.

- 4.1. Realizar reuniones con padres de familia para invitarlos a que se sumen al reto de mejorar la habilidad de escritura en los estudiantes, genera resultados positivos, ya que se sienten involucrados y tomados en cuenta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Méndez (2005) indica: “Son muchas y de diversos tipos de acciones que se pueden llevar a cabo para lograr una mayor y efectiva participación de los sectores de la comunidad educativa en el proceso de formación del niño: contacto tutor-padres, reuniones colectivas, etc.” (p. 86). Lo que la autora indica, tiene relevancia, puesto que en la comunidad existen muchos conocimientos que deben ser valorados y los personajes portadores de esos conocimientos son los padres de familia.

Al tener el contacto con ellos mediante reuniones facilita llegar a consensos como el enriquecimiento de los conocimientos previos de los estudiantes mediante la transmisión de saberes comunales, misma que motiva a la convivencia armónica de la familia. Dichos conocimientos que al convertirlos en libros, motiva a los estudiantes a la correcta escritura de palabras en un ambiente contextual atrayendo el interés en escribir.

4.2. Lo que se pretende es crear un compendio literario con creaciones propias de los estudiantes lo que les facilita comprender lo que escriben, identificando las palabras incompletas, por tratarse de sucesos locales de pleno conocimiento de los estudiantes, según fortalezas identificadas, lo que implica la reproducción de textos propios.

Galdames & Walqui (2011) Recomiendan:

Ofrezca a sus alumnos frecuentes modelos de cómo escribir cada tipo de texto. Cuando desee invitarlos a que escriban cartas, además de llevarles varios ejemplos de cartas auténticas, escriba en el pizarrón o en un papel grande, frente a ellos, una carta. (p. 207)

Sin una ejemplificación, sin duda en numerosas ocasiones el escritor le dificulta iniciar a escribir, pasando en largo tiempo con una hoja en blanco, de esta recomendación de las autoras la segunda actividad consistió en ejemplificar distintas anécdotas con los estudiantes, lo que les generó visión, ampliando la imaginación en recordar múltiples anécdotas de su vida cotidiana, el resultado es que se afirma que los estudiantes tienen muchos conocimientos ocultos, los cuales se atreven en demostrarlos si son valorados y apreciados como material útil que fortalece el hábito de escritura.

4.3. La intención es que durante la producción de textos, los estudiantes sientan la importancia del lenguaje escrito y que durante el trayecto de la escritura de textos, sientan la necesidad por si solos de ir mejorando la manera de escribir para que sus ideas sean comprendidas por otros lectores. Galdames & Walqui (2011) Recomiendan: “Otorgue a sus alumnos la oportunidad de revisar y releer lo que han escrito con el fin de

mejorar el texto y reescribirlo... Esta revisión puede ser individual, junto a otros compañeros o con el apoyo que usted les ofrezca” (p. 206).

A raíz de la recomendación de las autoras se adquieren los resultados positivos, participan todos los estudiantes en la lectura de lo escrito por sus compañeros, mediante actividades en parejas y en equipo, esto reúne múltiples ideas más, cuando a través de sus compañeros reciben sugerencias de frases a agregar o modificar para enriquecer lo escrito, este es el contenido de la actividad 3, Redacción y revisión de anécdotas personales.

4.4. Es necesario contar con textos acordes al contexto del estudiante, para que lo motive a la importancia de comprender el lenguaje escrito, lo que le facilita interesarse en adquirir conocimientos científicos que ofrecen los medios digitales o escritos mediante el lenguaje escrito. Galdames & Walqui (2011) Recomiendan: “Promueva la recopilación de la cultura oral de los niños y de la comunidad, es decir, las canciones, adivinanzas, mitos, leyendas, adivinanzas, chistes, etc. conocidas por las personas que rodean a los niños, para luego transformarla en textos escritos” (p. 207). La recomendación de las autoras genera resultados fructíferos, mayormente en atraer la participación de los padres de familia para enriquecer los conocimientos de los estudiantes mediante saberes comunales.

Los padres se motivan al saber que sus conocimientos son valorados, este resultado positivo ayuda en gran manera en la estructuración del compendio literario, ya que los estudiantes dialogan sin temor, se sienten libres en contar lo que escucharon con sus padres mediante diálogos familiares. Así como motivados en plasmar lo conocido al lenguaje escrito. Esta es la intención de la actividad 4 de asambleas con padres de familia de la importancia de la recopilación de los saberes comunales.

- 4.5. La quinta actividad consistió en la Redacción y revisión de anécdotas consultadas con vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes. Esta actividad ayudó en gran manera en realizar mejoras en la escritura, en realizar esfuerzos para que la idea escrita sea comprendida por los compañeros.

Galdames & Walqui (2011) afirman:

Al recibir cartas de otros niños, por ejemplo, ellos valoran la importancia de una escritura legible que les permite leerlas con facilidad. Del mismo modo, se interesan por lograr que sus propios escritos sean también fácilmente leídos por aquellos que lo recibirán. (p. 204)

Al generar participación a los estudiantes en la revisión de anécdotas escritas por sus compañeros, sin duda se despierta un espíritu de interés en corregir lo que se escribe, los estudiantes realizan esfuerzos porque cada palabra que escriban, esté bien escrita, sin omitir letras ni sílabas, actividad que vale la pena repetirla, siempre y cuando se traten de textos propios de cada estudiante ya que es lo que motiva, la curiosidad por ver qué escribió el compañero, o la curiosidad de saber cuál es la anécdota de vida del compañero estudiante.

- 4.6. En esta sexta actividad se reveló el progreso positivo con los estudiantes en cuanto a la escritura, la actividad consistía en redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad, sin embargo al partir de la escritura de anécdotas y sucesos conocidos por los estudiantes, ellos se inspiran a querer escribir mas, ampliando su potencial imaginativo, en este caso se propusieron escribir poesías y cuentos lo cual dio resultados admirables.

Galdames & Walqui (2011) afirman:

Al igual que los cuentos, es necesario ofrecer a los niños andamiajes para que ellos puedan desplegar todo su potencial creativo, pero sintiéndose apoyados por herramientas pedagógicas concretas. Nada es más frustrante para un niño (y también para un adulto), que ser invitado a escribir un poema o u otro texto literario sin saber cómo comenzar y en que apoyarse. (p. 223)

En todo momento de la creación de textos los estudiantes estuvieron acompañados de ejemplificaciones verbales y dramatizadas, para no ser dependientes de un solo patrón, de lo contrario se espera que ellos amplíen su

imaginación, situación que generó resultados exitosos en la creación de cuentos a pesar que éste resultado no se esperaba, pero fue lo que más impacto provocó en la admiración de estudiantes y docentes de otros grados.

4.7. La séptima actividad fortaleció el autoestima de los estudiantes, consistió en un Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula. Con el apoyo de otros docentes que conformaron la mesa calificadora y al momento que los estudiantes dieron a conocer en público lo que escribieron, se pudieron sentir unos auténticos escritores gracias a los comentarios positivos de animación por parte de los docentes calificadores.

Galdames & Walqui (2011) Recomiendan:

Estimule a los niños a mostrar y comentar sus escritos con otras personas de su familia y comunidad, de este modo se favorece a la toma de conciencia de la funcionalidad del lenguaje escrito y se desarrolla una autoestima positiva en los niños. (p. 207)

Los estudiantes cuentan con ideas e imaginación impresionante, al momento de escribir un texto es conveniente que lo den a conocer a otros compañeros, porque de lo contrario no demostrarán su creatividad. Las autoras tienen toda la razón en la recomendación realizada de la importancia de mostrar lo escrito, en este caso se realizó mediante un concurso, que mediante la animación por parte del docente los estudiantes con mucho anhelo se entusiasmaron en dar a conocer todo lo que han creado en base a conocimientos e imaginación propia.

4.8. La actividad número 8 consistió en ilustrar los textos creados mediante el dibujo artístico, al generarles ese espacio de participación a los estudiantes se visibiliza la potente creatividad que poseen. Galdames & Walqui (2011) Sugieren: “Pida a sus alumnos que formen grupos de cuatro o cinco compañeros, y que cada uno dibuje el cuento en forma de historieta (varios cuadros que representan la secuencia de la historia) o en un solo dibujo” (p. 218).

Otro de los aspectos positivos es que para saber que van a dibujar, primero analizan lo escrito, esto fortalece la necesidad de la escritura correcta de las palabras, lo que mas les genera motivación a los estudiantes es en saber que cada uno de sus dibujos formará parte del compendio literario para uso general en el establecimiento. Se llega a comprender que las autoras tienen toda la razón de los beneficios que trae el hecho que los estudiantes dibujen cuentos, u otros textos escritos.

4.9. La actividad número 9 consistió en digitalizar toda la creación de los estudiantes con el propósito de culminar el compendio literario y que toda persona de la comunidad educativa tenga acceso a la creación de los estudiantes, y lo pueda valorizar de igual manera los estudiantes sientan que todo lo que escribieron tenga utilidad en el mejoramiento educativo especialmente en la escritura de palabras.

Galdames & Walqui (2011) recomiendan:

Quando los niños y niñas estén escribiendo un texto, otorgue mas importancia al contenido o mensaje, que a sus aspectos formales; ellos podrán mejorar la caligrafía, ortografía y sintaxis, una vez que perciban que lo que desean comunicar es comprendido y valorado por la maestra, por sus compañeros u otras personas. (p. 206)

Esta sugerencia de las autoras tiene mucha relevancia en éste trabajo, se avanzó bastante en la escritura de textos ya que se le dio prioridad a la idea o mensaje en cada texto, conforme se avanzó, por la misma necesidad de ser comprendidos, los estudiantes fueron mejorando su escritura, en el proceso de digitalización aún se observan palabras incompletas pero se percibe la ida en cada texto, lo cual en la digitalización se fueron corrigiendo esas palabras para que los estudiantes tengan una ejemplificación de su escritura.

4.10. La décima actividad consistió en la creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas. En cada texto escrito se le agregó

una hoja de trabajo, representa éxito porque en base a ello se puede comprobar si el estudiante le da utilidad al compendio literario, la comprensión del contenido basado en sucesos contextuales, así como un espacio para ejercitar la correcta escritura de las palabras.

- 4.11. Impresión de textos digitalizados, esta fue la actividad número 11, el resultado de todo un proceso de recopilación de saberes comunales, plasmar mediante el lenguaje escrito la amplia imaginación de los estudiantes, esta etapa de impresión no hubiera sido posible si los niños no se hubieran interesado en escribir, sin ésta característica de interés en escribir, el resultado sería desastroso, imprimir un compendio casi en blanco.

El proceso de recopilación generó más fruto de lo esperado, la impresión de un compendio ilustrado cargado de la pura imaginación y conocimiento contextual del estudiante, lo cual para premiar el sacrificio del niño en la redacción, se procede a armar el compendio literario, empastado para enaltecer el desempeño del estudiante, que su trabajo de escritura se ha convertido en libro, que será publicado para que otros lectores puedan hacer uso de ello.

- 4.12. La actividad 12 que consistió en la demostración de textos impresos, enorgullece a los estudiantes al saber que sus textos escritos forman parte de un compendio literario, impreso y que otros lectores puedan utilizarlo ya sea para leer lo que los estudiantes han creado o para tomar ideas de otras futuras creaciones.

Galdames & Walqui (2011) Indican:

Cuando los niños viven la producción de textos a través de la escritura de cartas a niños de otros cursos o de otra escuela, de la elaboración de afiches para invitar a una presentación de títeres, de la redacción de noticias para el periódico mural, de la escritura de poemas para elaborar un librito que va a enriquecer la biblioteca de aula, etc. ellos toman conciencia que se puede escribir diferentes tipos de textos y con variados propósitos. (p. 203)

Esta sabiduría de las autoras enriqueció en gran parte el presente trabajo, ya que los niños junto con sus padres vivieron la creación del compendio literario que se demuestra, al mismo tiempo toman conciencia, que se tiene la capacidad en la producción de textos.

- 4.13. La participación del padre de familia fue fundamental en la creación del compendio literario, ya que ayudaron en gran parte en aportar ideas para sus hijos en la creación de anécdotas, historias de la comunidad y las creencias comunales, por lo cual merecen ser enaltecidos, pero para motivar la participación es conveniente premiar a los padres sobresalientes, esa es la intención de la actividad 13 que consistió en: Felicitación y agradecimiento a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la creación de compendio literario.

La oportunidad analizada desde la técnica DAFO que consiste en la existencia de la oportunidad de el padre de familia posee múltiples conocimientos ancestrales, fue bien aprovechada ya que el padre de familia mediante los diálogos y convivencia familiar pudo enriquecer el conocimiento al niño en cuanto a los saberes comunales, lo cual es de vital importancia la felicitación a los padres de familia, ya que sin ellos hubiera sido más difícil el alcance de los resultados positivos.

- 4.14. El propósito de esta actividad 14: Envío de compendio literario, es que el compendio llegue a los niños y que valoren sus propias escrituras así como todo lo que sus compañeros estudiantes han escrito y formó parte de este compendio literario con creaciones propias.

Galdames & Walqui (2011) Recomiendan:

Dado que la escritura nos permite comunicarnos con otros, procure que los textos que los niños escriban sean efectivamente leídos por sus destinatarios: si se trata de cartas: ellas deben ser enviadas; si es un afiche, éste debe ser colocado en un muro; si se escriben cuentos, poemas y otros textos literarios, ellos deben formar parte de libritos que enriquecen la biblioteca de aula y son leídos por otros niños, etc. (p. 206)

Esta recomendación de las autoras ha rendido frutos en este trabajo, porque los estudiantes se dan cuenta que lo que escribieron formó parte del compendio literario, mismo que lo utilizan para leer y mejorar sus capacidades de escribir correctamente las palabras, el compendio llegó a su destinatario con los estudiantes del nivel primario, lo cual mediante el desarrollo de las actividades en las hojas de trabajo se puede afirmar que los compendios son efectivamente leídos por los compañeros estudiantes, de igualmente comprendidos porque si bien es cierto que el lenguaje de lo escrito es distinto al idioma del niño, favorece una fácil interpretación por contar con contenidos que se familiarizan al entorno del niño.

4.15. En la actividad 15 donde los niños envían fotografías del desarrollo de actividades en las hojas de trabajo que contienen los compendios literarios, se puede apreciar que de una manera automática, y por la necesidad propia del estudiante ha mejorado la escritura de palabras resolviendo el problema de: palabras incompletas en la redacción de textos propios.

Galdames & Walqui (2011) Afirman:

Al integrar las actividades de escritura dentro de situaciones y contextos que les otorgan sentido, los niños sienten la necesidad de desarrollar una mejor calidad de la caligrafía, de la ortografía y de la estructuración de oraciones. Estos aspectos formales del lenguaje escrito dejan de ser una tarea impuesta y, a menudo, aburrida para los niños, transformándose en un auténtico interés por desarrollarlos para que las personas a quienes sus textos van destinados, los comprendan y los aprecien. (p.204)

Al generarles el espacio a los estudiantes a que escriban sus textos propios pero siguiendo un procedimiento de revisión, apoyo del padre de familia y valoración de lo escrito, como para formar parte de álbum, antologías o compendios; en el proceso, el niño mejora su escritura de una manera divertida sin sentir presiones de parte del docente, ya que su necesidad de dar a conocer su intención en lo escrito, hace que durante el proceso, mejora su escritura. De igual manera al realizar los ejercicios en las hojas de trabajo demuestra el desarrollo de la habilidad de escribir correcto y la estructuración correcta de oraciones porque comprende el contenido de los textos en el compendio literario.

Galdames & Walqui (2011) Afirman:

Cuando un lector cuenta con conocimientos previos acerca del contenido que desarrolla el texto, ve facilitada su comprensión, ya que puede utilizar dichos conocimientos para negociar su comprensión del texto. Por ejemplo, si los niños van a leer en castellano acerca de una fiesta importante en su comunidad, con la cual están bastante familiarizados, y si la lectura explica la celebración a través de la semana con detalle día por día, el niño podrá asignar significado a los vocablos desconocidos, porque la realidad a la que se refiere le es familiar. (p. 118)

Con éste proyecto de elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura, se pudo comprobar que las autoras tiene toda la razón en lo que sugieren, esto rinde frutos positivos y vale la pena recomendar para que otros docentes u otros centros educativos lo repliquen, cuando el niño se propone escribir, por lo regular no consigue como iniciar, pero si se trata de escribir situaciones de su contexto, dominio y numerosas ejemplificaciones, el niño logra ampliar su potencial imaginativo.

De igual manera el lector que le dificulta leer por incompatibilidad de idioma, al leer situaciones del entorno donde se encuentra familiarizado le será muy fácil su interpretación porque se auxilia de sus conocimientos previos y de una manera progresiva sin presiones, mejora la escritura de las palabras porque de igual manera comprende su intención de escribir, al mismo tiempo enriquece su vocabulario que le permite comprender con mayor facilidad la múltiple información, que proporcionan los medios tecnológicos.

**Conclusiones:**

- Se mejoró la escritura completa de palabras en la redacción de textos propios, de los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.
- Se recopilaron saberes contextuales como anécdotas e historias, para la elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.
- Se desarrollaron las habilidades de redacción e ilustrativas de los estudiantes mediante la redacción de textos propios.
- Se motivó la participación activa de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos y aporte de conocimientos en la redacción de anécdotas e historias.

## PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD

### A. Parte Informativa:

Nombre Del Proyecto De Mejoramiento Educativo:	Elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura
Nombre Del Estudiante:	Jose Isaias Hernández Botón
Entorno Donde Se Ejecuta:	Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.
Identificación De La Institución Educativa:	Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, aldea La Campana, Chicamán, Quiché.
Período De Ejecución:	120 Horas
Actores Involucrados:	Director Docentes Gobierno Escolar MINEDUC Padres de familia

### B. Introducción:

El presente plan de sostenibilidad busca mantener activas, de manera continua las actividades que ayudaron en el fortalecimiento de las habilidades de escritura evitando la omisión de letras, sílabas y palabras en la escritura, El proyecto proporcionó resultado exitoso con los alumnos de de la Escuela oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chicamán, Quiché, razón por la cual se estructura el

presente plan para evitar que el proyecto sea engavetado y que mantenga proporcionando resultados positivos para las futuras promociones de estudiantes.

C. Objetivos:

a. General:

Establecer estrategias que garanticen la continuidad de las actividades que mejoraron los resultados de escritura, como proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes de la EORM aldea La Campana, Chicamán, Quiché.

b. Específicos:

- i. Mantener activo el interés de los estudiantes en la escritura de anécdotas personales, de vecinos e historias comunales, para la elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.
- ii. Mantener la armonía del padre de familia en el apoyo a sus hijos para la escritura de textos propios.
- iii. Garantizar el manejo y utilización de los textos creados con saberes comunales.

D. Justificación:

El proyecto de mejoramiento educativo ayuda en la consecución de mejores resultados en cuanto al mejoramiento de la escritura de parte de los estudiantes, razón por la cual se busca que el proyecto se mantenga vigente y que sea practicado por las futuras promociones de estudiantes.

El propósito del plan de sostenibilidad es mantener activos los valiosos conocimientos y capacidades que se practicaron con los estudiantes de la EORM aldea La Campana, que dieron lugar a la creación de Compendio Literario con

creaciones Propias, para mejorar escritura, como parte del PME implementado en el proceso de egreso en la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del PADEP/D, con relación a la implementación de nuevas estrategias que buscan mejorar los distintos indicadores de resultados educativos expuestos por el MINEDUC, la implementación de nuevas estrategias han proporcionado mejores resultados en la formación integral del estudiante, gracias a la reactivación de la participación de la comunidad educativa.

Consciente que la actividad docente es trascendental en el aspecto cognitivo y psicológico de la vida del estudiante, por lo que amerita la práctica y valoración de saberes contextuales como la redacción de anécdotas personales, historias comunales haciendo que el proceso de mejoras en la redacción sea significativo.

Es una necesidad mantener la sostenibilidad de dichas acciones y que de alguna manera pueda trascender de manera significativa en la actividad de otros docentes que no pudieron acuerpar la formación docente.

#### DESARROLLO DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD:

Tabla No. 52

Plan de sostenibilidad

FASES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PERIODO DE JECUCIÓN	RECURSO S	RESPO NSABLES
Coordinación con personal administrativo para la continuidad del PME.	Divulgación con CTA, director y docentes con respecto a los buenos resultados del proyecto de mejoramiento educativo.	Revisar fechas de ejecución de las actividades del cronograma del proyecto de mejoramiento educativo.	Al inicio de cada ciclo lectivo.	Plan de actividades del PME  Cronogram a de actividades  Mobiliario	Director, docente y Comisió
	Actualización del Cronograma de actividades del proyecto de	Establecer fecha permanente para la celebración del festival de la	Al inicio de cada ciclo lectivo.	Cds Libros	

	<p>mejoramiento educativo.</p> <p>Implementación del Festival de la redacción de anécdotas personales de los estudiantes, con el apoyo del personal administrativo.</p>	<p>redacción.</p> <p>Asumir compromisos entre docente y personal administrativo para la celebración del festival de la redacción.</p> <p>Establecer reconocimientos a estudiantes ganadores en festival de la redacción de anécdotas</p>	De enero a marzo de cada ciclo lectivo	Papel lino	n Pedagógica
<p>Organización y capacitación a padres de familia para que le den acompañamiento a sus hijos en cuanto a la proporción de saberes comunales.</p>	<p>Evaluar las ventajas y desventajas de la creación de textos propios para la práctica y mejoramiento de la redacción.</p> <p>Elaboración de cronograma de actividades para la recopilación de saberes comunales los cuales deben ser redactados por los estudiantes.</p> <p>Elaboración de un presupuesto estimativo, para el desarrollo de festival de la redacción.</p>	<p>Programación de reuniones con padres de familia.</p> <p>Establecer planes de mejoras y actualización de los saberes comunales.</p> <p>Estimación de gastos por cada taller programado.</p> <p>Estimación de gastos para la celebración del festival de la redacción.</p>	<p>Enero de cada ciclo lectivo.</p> <p>Bimestralmente, durante el ciclo lectivo.</p> <p>Enero de cada ciclo lectivo.</p>	<p>Cuadros de evaluación. PNI</p> <p>Papel bond.</p> <p>Lapiceros</p> <p>Reglas de 30 centímetros</p> <p>Marcadores permanentes y par fórmica.</p> <p>Calculadoras</p> <p>Computadoras.</p>	<p>Director docente</p> <p>Comisión pedagógica</p> <p>Padres de familia</p>
<p>Manejo y utilización de textos locales creados con</p>	<p>Verificación de las ventajas y desventajas en mejorar la</p>	<p>Manejo de instrumentos de evaluación para una evaluación</p>	De enero a octubre		

saberes comunales.	escritura haciendo uso de textos locales.	eficiente.			
	Planificación docente con relación a lecturas y ejercitación de hojas de trabajo en textos locales de creación propia.	Compromiso administrativo de revisar la planificación de los docentes sobre la utilización de textos de creación propia.	Enero a octubre	Instrumentos de evaluación	Director
	Análisis de los resultados para mejorar los indicadores de resultados educativos.	Aplicación de instrumentos de evaluación para verificar el logro de competencias de los estudiantes.	Enero a octubre	Plan docente Madera Martillo Serrucho Clavos planos	Docente Comisión pedagógica Padres de familia Estudiantes.
Mantenimiento de estantes para tener al alcance de los estudiantes los textos de creación propia.	Construcción de estantes, como producto de la coordinación y trabajo en equipo.	Enero de cada ciclo lectivo.			

Fuente: elaboración propia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Barrigón, J. (2017). *Contextualización del tiempo libre infantil y juvenil en el entorno social UF1947*. Madrid España: Ediciones Paraninfo, S. A.  
Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=7FU7DwAAQBAJ&pg=PR12&dq=Contextualizaci%C3%B3n+del+tiempo+libre+infantil+y+juvenil+en+el+entorno+social+UF1947&hl=>
2. Bertogio, O. (2004). *Introducción a la teoría general de sistemas*. México: Limusa. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=4bVvTLvHVzMC&printsec=frontcover&hl=es>
3. Boluda, R., Ayala, E., Jiménez, A., Hernández, V. & Rodríguez, M. (2015). *Educación y salud en una sociedad globalizada*. Almería: Editorial Universidad de Almería. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=VjwwBwAAQBAJ&pg=PA193&dq=que+es+Entorno>
4. Bonta, P. & Farber, M. (2002). *199 preguntas sobre marketing y publicidad*. Bogotá: Grupo editorial Norma. Recuperado de.  
<https://books.google.com.gt/books?id=sJikTspq7iUC&printsec=frontcover&hl=es>
5. Calvo, P. & Alcañez, M. (2011). *Bachillerato 1 Psicopedagogía*. Valencia: Publidisa. Recuperado de.  
<https://books.google.com.gt/books?id=5DTxj1QEDQAC&printsec=frontcover&hl=es>
6. Castro, J. (2000). *Evolución del pensamiento administrativo en la educación costarricense*. Costa Rica: EUNED Editorial. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=0PihzVU0oRIC&printsec=frontcover&hl=es>

7. CEPAL (2014). *Política y políticas públicas*. Francia. Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/6085-politica-politicas-publicas>
8. Churar, C. (2014). *Ortografía*. México: Grupo editorial Patria. Recuperado de: <https://books.google.com.gt/books?id=up2EBgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es>
9. Consejo Municipal de Desarrollo (2010). *Plan de desarrollo Chicamán, Quiché 2011-2025*. Chicamán, Quiché, Guatemala: PDF.
10. Claudes, G. & Lourdes, A. (2005). *Historia del pensamiento Administrativo*. México: Printed in México. Recuperado de. <https://books.google.com.gt/books?id=Jc8tBZb-ZJkC&printsec=frontcover&hl=es>
11. Dovala, J. (2015). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. México: Digital UNID. Recuperado de. <https://books.google.com.gt/books?id=3qGNAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es>
12. Einspruch, A. (2008). *¿Qué son los presupuestos? trabajo con decimales*. California: Shell Education. Recuperado de. <https://books.google.com.gt/books?id=mimuLgEvqycC&printsec=frontcover&hl=es>
13. Egg, E. (2002). *La práctica de la animación Sociocultural y el Léxico del Animador*. Perú: Fondo Editorial. Recuperado de: <https://books.google.com.gt/books?id=s99G9iZooB0C&printsec=frontcover&hl=es>
14. Emmerich, G. & Olguín, V. (2007). *Tratado de Ciencia Política*. España: Anthropos Editorial. Recuperado de: <https://books.google.com.gt/books?id=bgEYhZ9hR0kC&printsec=frontcover&hl=es>
15. FAO (1995). *Guía para el diseño de proyectos de inversión agrícola*. Italia, Roma. Recuperado de: <https://books.google.com.gt/books?id=-bLX7CBbejUC&printsec=frontcover&hl=es>

16. Galdames, V. & Walqui, A. (2011). *Enseñanza del Castellano como Segunda Lengua*. Guatemala: Serviprensa S. A.
17. García, E. (2014). *Serie Bachiller Psicología Genera*. México: Grupo Editorial Patria. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=a5uEBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=que+es+psicolog%C3%ADa+en+general&hl=>
18. Goodin, R. & Klingemann, H. (2001). *Nuevo manual de Ciencia Política*. España: Ediciones Istmo, S. A. Recuperado de  
<https://books.google.com.gt/books?id=eF8clSIIFYgC&printsec=frontcover&hl=es>
19. IICA (1986). "Curso sobre el análisis de alternativas de producción y organización de servicios de apoyo para funcionarios del día. San José, Costa Rica: Ediciones. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=x28qAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=es>
20. INEGI (2015) *Censo Nacional de Gobierno, Seguridad Pública y Sistema Penitenciario Estatales 2015 Marco Conceptual*. México: INEGI Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=V5jdDAAAQBAJ&pg=PA16&dq=Estructura+Organizacional>.
21. Iyanga, A. (2011). *Política Educativa Naturaleza, Historia, dimensiones y componentes actuales*. Valencia: Ediciones Culturales Valencianas, S. A. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=6oucbQXf3gQC&printsec=frontcover&hl=es>
22. Kendall, K. (2005). *Análisis y diseño de sistemas sexta edición*. México: Printed in México. Recuperado de: <https://books.google.com.gt/books?id=5-rZA0FggusC&printsec=frontcover&hl=es>
23. Lavín, S. & Solar, S. (2000). *El proyecto Educativo Institucional como herramienta de transformación de la vida escolar*. Santiago de Chile: PIIE. Recuperado de:

- <https://books.google.com.gt/books?id=3PgXUOYlvBkC&printsec=frontcover&hl=es>
24. Levoratti, A. (2005). *Comentario Bíblico Latinoamericano antiguo testamento I*. Pamplona: Editorial Verbo Divino. Recuperado de:  
[https://books.google.com.gt/books?id=NT2aDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.gt/books?id=NT2aDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
25. Lusthaus, Ch., Adrien, M., Anderson, G. & Carden, F. (2001). *Mejorando el desempeño de las organizaciones Método de autoevaluación*. Costa Rica: Editorial Tecnológica. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=uy90rmtckLIC&printsec=frontcover&hl=es>
26. Medrano, J. (2005). “*Actos de habla y cortesía en distintas variedades del español: perspectiva teóricas y metodológicas*”. Costa Rica: EDICE.  
Recuperado de:  
[https://books.google.com.gt/books?id=KUxw9\\_7Nd7UC&printsec=frontcover&hl=es](https://books.google.com.gt/books?id=KUxw9_7Nd7UC&printsec=frontcover&hl=es)
27. Méndez, A. (2005). *El trabajo con padres en la escuela infantil. Herramientas para lograr una mayor participación de los padres en la escuela infantil*. España: Vigo. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=RIVINDysuQUC&printsec=frontcover&hl=es>
28. Molineaux, J. (2000). *Diseño de Proyectos de Ingeniería*. República Dominicana: Editora Búho. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=1uZ2XCfook8C&printsec=frontcover&hl=es>
29. Montalvo, M. (1960). *Sociología introducción a sus uso en programas agrícolas rurales*. Costa Rica: Editorial SIC. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=eJEgAQAAIAAJ&pg=PA11-IA2&dq=que+es+sociolog%C3%ADa&hl=es&sa=>
30. Munguía, E. & Melgoza, V. (2006). *Teoría de las organizaciones*. México: Editorial Umbral. Recuperado de:

- <https://books.google.com.gt/books?id=2xu0n04hOSQC&printsec=frontcover&hl=es>
31. Parmerlee, D. (1998). *Desarrollo exitoso de las estrategias de Marketing*. Barcelona España: Granica S. A. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=A1QE4yCmmEC&printsec=frontcover&hl=es>
32. Pedrós, D. & Gutiérrez, A. (2012). *Diagnóstico Estratégico*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos. Recuperado de:  
[https://books.google.com.gt/books?id=3D\\_UfPjenakC&printsec=frontcover&hl=es](https://books.google.com.gt/books?id=3D_UfPjenakC&printsec=frontcover&hl=es)
33. Silva, L. (1985). *Sistema de seguimiento de proyectos agropecuarios y de desarrollo rural*. Roma: Consultor-Editor. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=YDNaICbJOTwC&printsec=frontcover&hl=es>
34. Sulser, R. & Pedroza, J. (2004). *Exportación Efectiva Reglas básicas para el éxito del pequeño y mediano exportador*. México: Printed in México. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=xAUmAgalnHAC&printsec=frontcover&hl=es>
35. TRICALCAR (2007). *Unidad 19: Guía básica de estrategias de sostenibilidad para redes inalámbricas comunitarias*. Recuperado de:  
[http://www.itrainonline.org/itrainonline/mmtk/wireless\\_es/files/19\\_es\\_estrategias-de-sostenibilidad\\_guia\\_v02.pdf](http://www.itrainonline.org/itrainonline/mmtk/wireless_es/files/19_es_estrategias-de-sostenibilidad_guia_v02.pdf)
36. Triginé, F. (2012). *Análisis de problemas y toma de decisiones*. Madrid: Ediciones díaz de santos. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=D90GuUILb5oC&printsec=frontcover&hl=es>
37. Ventura, J. (2008). *Análisis estratégico de la empresa*. Madrid España: Ediciones Parainfo, S. A. Recuperado de:  
[https://books.google.com.gt/books?id=geR\\_9VTPOM4C&printsec=frontcover&hl=es](https://books.google.com.gt/books?id=geR_9VTPOM4C&printsec=frontcover&hl=es)

38. Zabala, F. (2006). *Control de calidad para tu mente Guía para la excelencia mental y espiritual*. Madrid España: Editorial Safeliz, S. L. Recuperado de: <https://books.google.com.gt/books?id=EOAzgtS3mNgC&printsec=frontcover&hl=es>

Revistas electrónicas:

1. Álvarez, C. (2015). *Prensalibre.com*. Recuperado de. <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/docentes-innovadores/>
2. Bonilla, M. (2016). *Revista asíes, infraestructura escolar y su impacto en el rendimiento académico (revisión documental)*. Guatemala: CIMGRA. Recuperado de: <https://s3.amazonaws.com/asies-books/books/2016,revista2.pdf>
3. Cerdas, D. (2017). *La Nación.com*. Recuperado de. <https://www.nacion.com/el-pais/educacion/mala-redaccion-de-estudiantes-causa-alarma-en-universidades/LGYRM7YOOZFJZNSF3HHXOMOR7U/story/>
4. Definicion.de (2010). *Definición de Vinculación*. Recuperado de: <https://definicion.de/vinculacion/>
5. Deguate.com (2006). Recuperado de. [https://www.deguate.com/artman/publish/educa\\_articulos/Disgraf\\_a\\_4332.shtml](https://www.deguate.com/artman/publish/educa_articulos/Disgraf_a_4332.shtml)
6. Palacios, B. (2018) *el periódico.com.gt*. Recuperado de. <https://elperiodico.com.gt/inversion/2018/04/05/guatemala-es-uno-de-los-paises-con-peor-infraestructura-escolar/attachment/9ik-5/>
7. Sánchez, G. & Julaju, A. (2015) *Prensalibre.com*. Recuperado de. <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/graduandos-poco-interes-en-lectura/>
8. UNADIARIO (2018) *Descripción Líneas de Acción de Proyección Social y Extensión Universitaria*. Periódico Digital Gratis. Recuperado de: <https://www.periodicodigitalgratis.com/13728/>

9. Yirda, A. (2019). Concepto Definición.de. Definición de Historia. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/historia/>.

**Anexos****COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA, 14-19-45**

Chicamán, Quiché: 19 de julio de 2019

Profesor: Jose Isaias Hernández Botón

De manera atenta y respetuosa, por este medio me es grato darle respuesta a su atenta solicitud, informándole que esta Coordinación Técnica Administrativa:

**A U T O R I Z A:**

Para que Jose Isaias Hernández Botón docente estudiante, de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- /Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-/Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- , **desarrolle su Proyecto de Mejoramiento Educativo** en la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en aldea La Campana, Chicamán, Quiché de este distrito, por tal razón puede realizar las acciones pertinentes que el desarrollo del proyecto requiera.

Sin otro particular me suscribo como su deferente servidor.

  
f) \_\_\_\_\_  
Prof. Juan Alfredo Lem Caj  
Coordinador Técnico Administrativo  
14-19-45





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre de 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

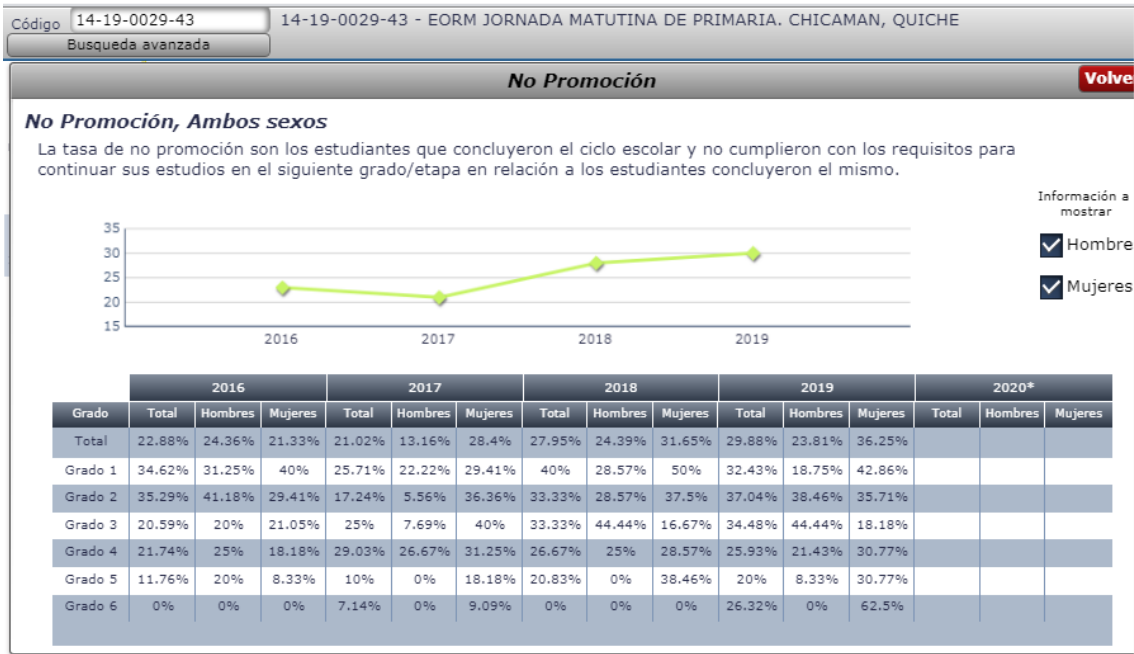
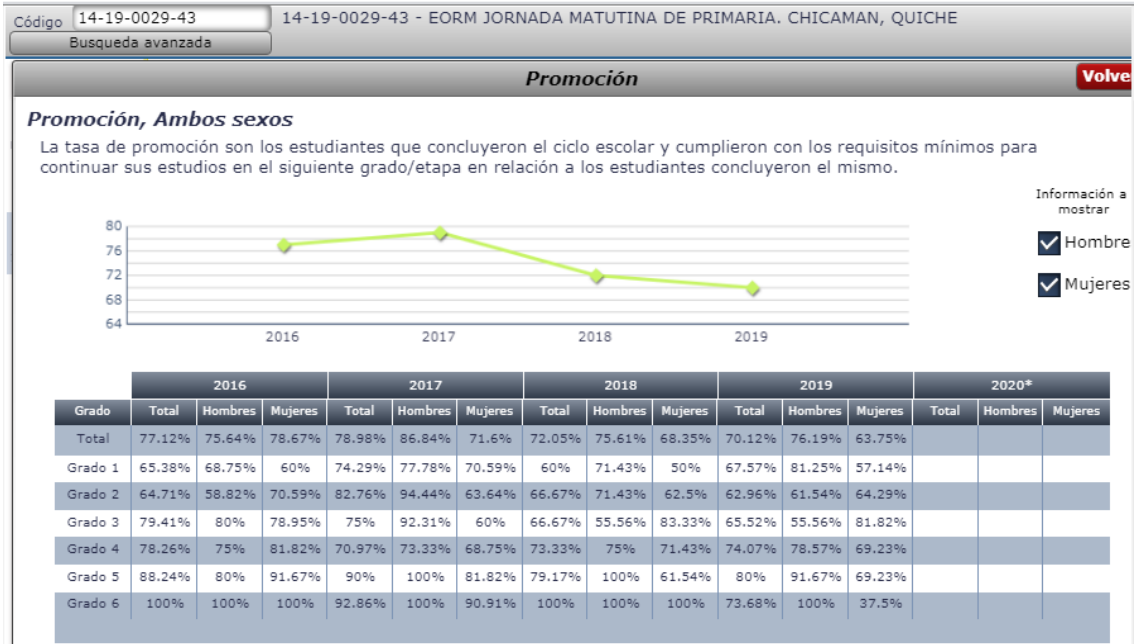
Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Jose Isaias Hernández Botón carné: 201027899 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura.

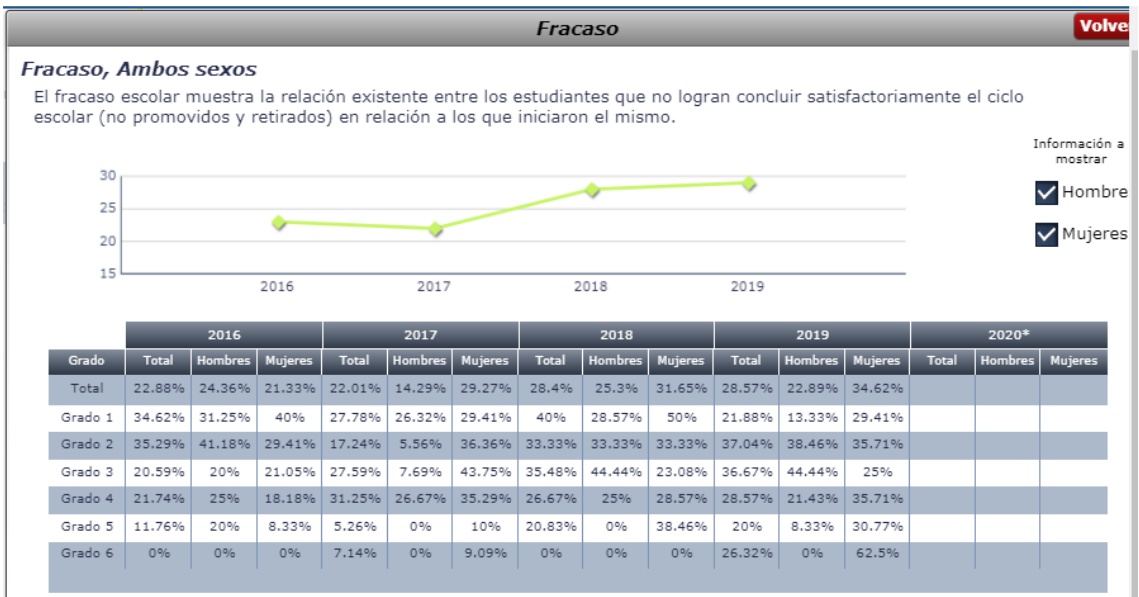
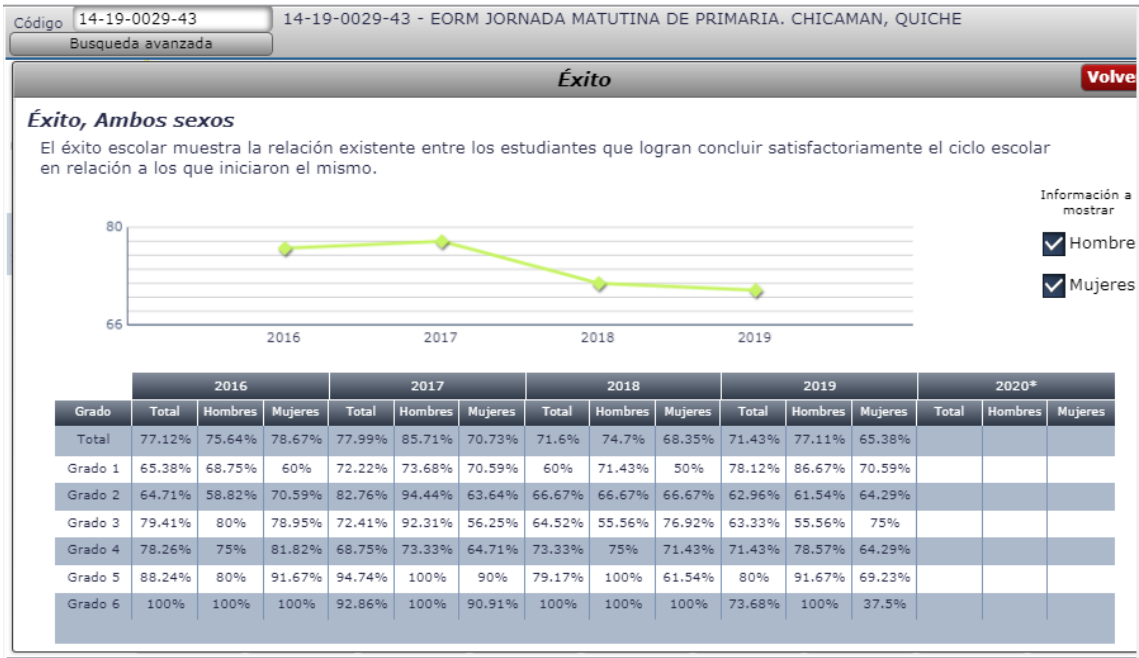
Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

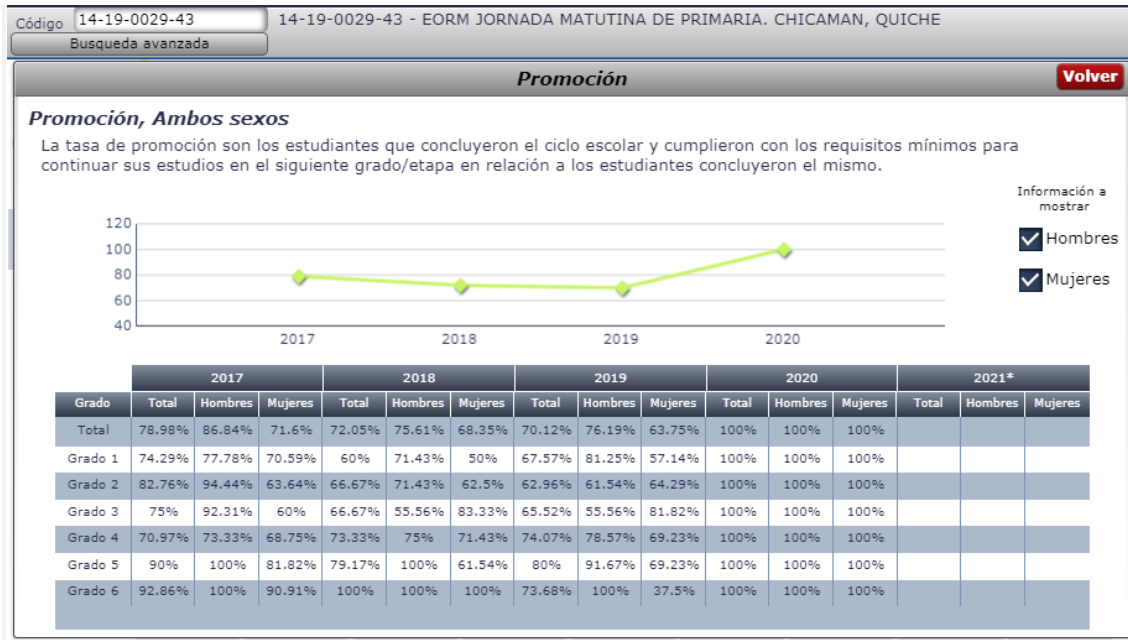
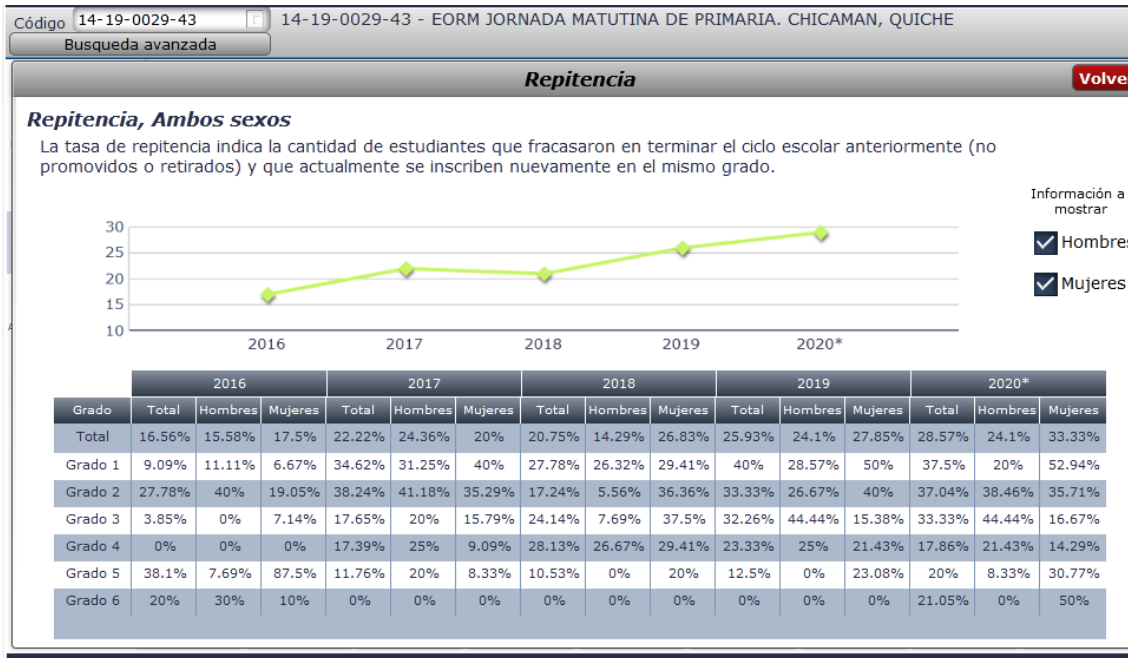
Atentamente,

Lic. Byron Iván Delgado Vargas  
Asesor de Proyectos  
Colegiado Activo 20322

C.c. Archivo









**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

San Miguel Uspantán, Quiché, 29 de mayo de 2020

Profesor: Ángel Morán Morán  
Director EORM  
aldea La Campana, Chicamán, Quiché

Estimado director Ángel Morán Morán:  
Respetuosamente le saludo deseándole múltiples éxitos en cada una de las actividades que realiza.

Por este medio yo Jose Isaias Hernández Botón estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- /Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-/Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- con sede en el municipio de Uspantán, departamento de Quiché, me permito dirigirme a usted para **Hacer entrega y Cierre Oficial** del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura**. El desarrollo de las actividades planificadas dio inicio el 15 de enero de 2020 y finalizó el 29 de mayo de 2020. En la presente fecha se hace entrega de ejemplares del Compendio Literario con Creación Propia tanto en físico como en formato PDF los cuales se conforman de 116 páginas y contienen: 8 anécdotas, 6 historias de la comunidad, 12 creencias en mi comunidad, 10 poesías y 10 cuentos, cada literatura contiene hojas de trabajo para practicar la correcta escritura de las palabras y se caracterizan por ser de creación propia como resultado de las actividades desarrolladas con los estudiantes en el transcurso.

Atentamente:

f. 

Jose Isaias Hernández Botón  
Carné No. 201027899



## Apéndice



### “Elaboración de Compendio Literario con Creaciones Propias para Mejorar Escritura EFPEM” USAC

Autor: Jose Isaias Hernández Botón

#### Descripción del PME:

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, del municipio Chichamán, del departamento Quiché, se ubica a treinta y siete kilómetros del área urbana de Chichamán, con dificultades al acceso por escaso transporte especialmente en los posteriores treinta kilómetros de carretera de terracería.

La aldea cuenta con una población perteneciente a la etnia maya Poptomchi' en un 98% y habitantes del idioma maya Poptomchi' por lo que hacen poco uso del segundo idioma español en las actividades cotidianas, comunidad en pobreza, con índices de analfabetismo en lectoescritura, carencia de agua por fuentes de nacimientos y dependen del agua de lluvia tanto para el consumo y para el cultivo de maíz y frijol, damnificada por la construcción de hidroeléctrica Chixoy.

El establecimiento educativo se encuentra abastecido de aulas y mobiliario, por lo reciente gestión gubernamental en remocimientos, sin embargo en cada ciclo lectivo resulta difícil la asignación de personal docente, quizá por ser comunidad lejana, lo que lleva a sobrepoblación estudiantil en las aulas al inicio de cada ciclo lectivo. Al analizar los indicadores educativos se encuentra que es necesario mejorar la promoción anual lo que implica reducir el fracaso escolar evitando la sobre edad en los estudiantes, es necesaria la concentración en sexto grado ya que es el grado donde la promoción viene en descenso.

#### Concepto DEL PME:

Recopilando saberes comunales, mejora escritura.

#### Objetivos

##### Objetivo general:

- Mejorar la escritura completa de palabras en la redacción de textos propios, de los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea La Campana, Chichamán, Quiché.

##### Objetivo específicos:

- Recopilar saberes contextuales como anécdotas e historias, para la elaboración de compendio literario con creaciones propias para mejorar escritura.
- Desarrollar las habilidades de redacción e ilustrativas de los estudiantes mediante la redacción de textos propios.
- Motivar la participación activa de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos y aporte de conocimientos en la redacción de anécdotas e historias.

#### Justificación

Al analizar los indicadores Educativos del establecimiento en los indicadores de resultados de Escolarización de los últimos cinco años, la tasa de promoción se encuentra en 75.68 % como promedio general de los últimos cinco años, esto incide en la sobre edad de los estudiantes en el grado que les corresponde. Sexto grado atrae la atención en los resultados de escolarización ya que viene en descenso en su promoción, en el último año se encuentra con un fracaso de 26.32% a diferencia de otros ciclos que ha registrado 0% de fracaso escolar.

Al realizar un análisis de los problemas, se encuentra que existen estudiantes que no escriben completas las palabras en la redacción de textos propios, omiten letras, hasta sílabas en lo que desean plasmar al lenguaje escrito, esto incide al poco alcance de los logros de lectura, perjudica la redacción, pues no logran escribir ideas claras y cuesta encontrar concordancia. La escritura incompleta de palabras incide en la baja promoción, genera baja autoestima, desinterés en continuar estudiando en el nivel inmediato y por ende repercute en la pobreza y la poca oportunidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes como requieren las demandas sociales.

El idioma predominante en la comunidad es el idioma maya Poptomchi', se utiliza el español en tanto tecnicismo y de poco uso en las actividades cotidianas. En el establecimiento existen textos, pero con la debilidad que están descontextualizados, en su contenido se hace uso de tecnicismo que no está acorde al vocabulario del estudiante, dejando interrogante al significado de muchas palabras en la lectura, lo que al momento de transcribir fragmentos propios, por existir palabras de poco uso en el vocabulario, pasan desapercibidas las palabras incompletas si no pasan significativas.

Al analizar alternativas de solución, se toma en cuenta que existe en el aula multitud de fortalezas así como oportunidades que pueden ser aprovechadas para minimizar las debilidades así como las amenazas. Es posible hacer uso de los saberes contextuales, para crear textos y realizar múltiples ejercicios que colaboren con el objetivo de mejorar la escritura completa de las palabras, recopilando y escribiendo sucesos locales, textos donde el estudiante se encuentre familiarizado en su contenido con: anécdotas, saberes comunales, historias de la comunidad, saberes que acompañen el amplio conocimiento e imaginación de cada uno de los estudiantes.



Es así como nace el proyecto de Elaboración de Compendio Literario con creaciones propias para mejorar escritura, se motiva al padre de familia para que en diálogos familiares, enriquezca los conocimientos previos del estudiante, aprovechando los saberes comunales, los cuales los estudiantes los plasman al lenguaje escrito mediante motivación escolar y puedan desarrollar las competencias en los ámbitos, especialmente de comunicación y lenguaje desde un ambiente literario contextual, partir de la escritura completa de palabras desde el ambiente contextual permite ampliar vocabulario analizar textos desde el entorno lo que fortalece capacidades para apropiarse de una manera más eficiente de la múltiple información que actualizan diariamente las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

#### Metodología

Aprendizaje cooperativo, basado en proyectos, basado en el pensamiento, basado en competencias.

#### Marco Organizacional

Diagnóstico de la institución seleccionada, indicadores educativos, de contexto, de recursos, de procesos, de resultados de escolarización, resultado de aprendizaje.

#### Análisis Situacional

Identificación de problemas de entorno educativo, priorización de problemas, selección del problema estratégico a intervenir, análisis del problema prioritario (ámbito de problemas), identificación de demandas sociales, actores directos, indirectos y potenciales.

#### Análisis Estratégico

Análisis DAFO, técnica MNI-MAX, Vinculaciones estratégicas, Líneas de acción estratégica, Posibles proyectos, selección del proyecto.

#### Diseño del Proyecto

Normas, descripción, Observa, Justificación, Actividades, Cronograma de actividades, Monitoreo, Evaluación

#### Ejecución de Actividades Diseñadas

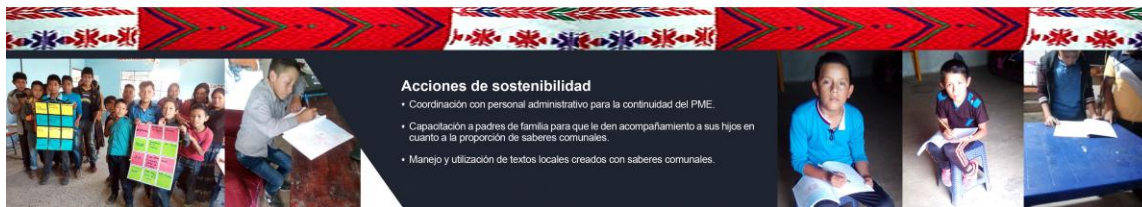
Charlas con padres con relación a la importancia de que los estudiantes mejoren el lenguaje escrito, así como para pedir apoyo para enriquecer conocimientos previos de estudiantes con saberes comunales mediante diálogos familiares. Redacción, revisión, ilustración de anécdotas, cuentos, historias, poesías, cuentos, canciones de redacción. Permitió crear el compendio literario conformado por: 8 anécdotas, 5 historias, 6 poemas de la comunidad, 12 creencias en mi comunidad, 10 poesías, 10 cuentos, caracterizadas por creación propia de estudiantes en base a experiencias e imaginación propia de estudiantes.

#### Actividades Fundamentales Desarrolladas

1. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de mejorar la escritura en los estudiantes, evitando la escritura incompleta de palabras.
2. Ejemplificación y divulgación de la redacción de anécdotas con estudiantes.
3. Redacción y revisión de anécdotas personales de cada estudiante.
4. Asamblea con padres de familia para informar de la importancia de la recopilación de saberes comunales. Así como pedir apoyo para brindar a sus hijos los conocimientos para la redacción de anécdotas e historias.
5. Redacción y revisión de anécdotas de vecinos o familiares, según investigación realizada por los estudiantes.
6. Redacción y revisión de historias comunales, según investigación realizada con abuelos y personas mayores de la comunidad, redacción de poesías y cuentos.
7. Concurso de anécdotas e historias redactadas, mediante exposiciones en el aula.
8. Lectura e ilustración manual de los textos, para ejercitar secuencia de indígenas.
9. Digitalización de cada una de las anécdotas personales de los estudiantes, de los vecinos o familiares, poesías y cuentos de creación de los estudiantes.
10. Creación de hojas de trabajo, con palabras para ser completadas, clasificación de palabras según sus sílabas y acentos, clasificación de oraciones y sus componentes, en base a las anécdotas e historias redactadas.
11. Impresión de textos digitalizados.
12. Demostración de compendios literarios impresos, mediante fotografía de compendios, enviados a padres de familia por aplicación WhatsApp.
13. Felicitación y agradecimiento a padres que demuestran mayor apoyo a sus hijos en la creación de compendio literario. Mediante llamada telefónica.
14. Envío de compendio literario convertido en documento PDF y en físico para que los estudiantes los lean y realicen las actividades en las hojas de trabajo.
15. Recepción de fotografías por WhatsApp, para valorar esfuerzo de estudiantes, en desarrollar actividades en hojas de trabajo para mejorar escritura, según avances de lectura de compendio literario de creación propia.

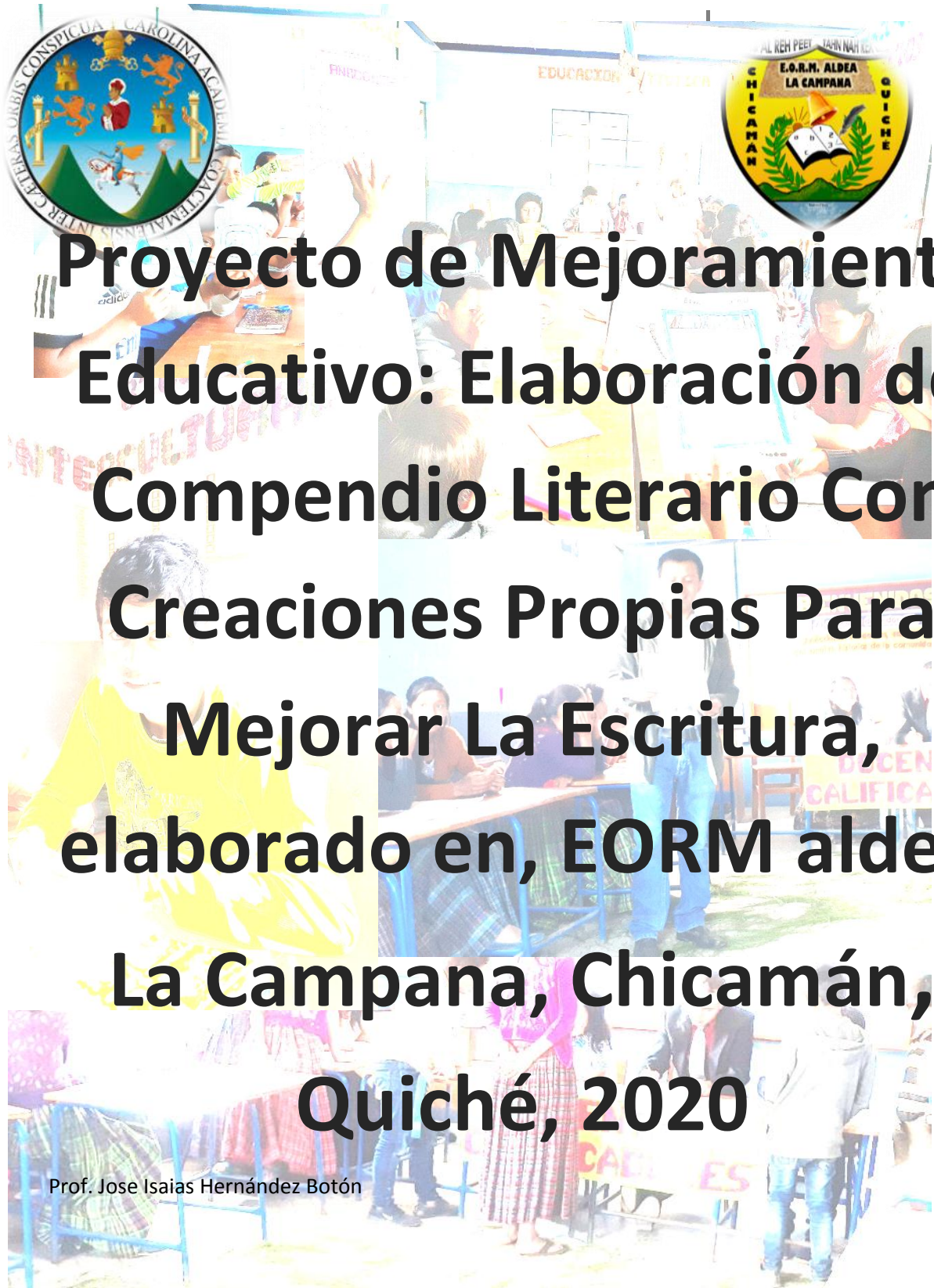
#### Resultados Alcanzados

1. De los padres que participan activamente en asamblea, el 100% se preocupan y realizan esfuerzos para que sus hijos mejoren la escritura.
2. De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% comprenden y dan a conocer de manera verbal sus anécdotas personales.
3. De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% dan a conocer por escrito sus anécdotas personales.
4. De los padres de familia asistentes en asamblea el 100%, realizan diálogos familiares y socializan con sus hijos, los saberes comunales que conocen.
5. De la cantidad de estudiantes asistentes en sexto grado, el 100% redactan anécdotas investigadas con vecinos o familiares.
6. De la cantidad de niños inscritos en sexto grado, el 100% redactan historias de la comunidad investigadas con abuelos o personas mayores de la comunidad, así como redactan creencias comunales, poesías y cuentos del contenido.
7. De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% participan activamente en concursos.
8. De los estudiantes inscritos en sexto grado, el 100% ilustran de manera creativa y con secuencia de indígenas, las historias e historias comunales, creadas.
9. De la cantidad de anécdotas e historias elegidas, en concurso el 100% fueron digitalizadas.
10. De la cantidad de anécdotas e historias digitalizadas, el 100% se le asignó hojas de trabajo, para ejercitar la correcta escritura de palabras.
11. Del total de creaciones propias de estudiantes, clasificadas en concurso para la digitalización el 100% fueron impresas.
12. Compendios literarios, impresos, listos para ser entregados a estudiantes.
13. Padres de familia, apoyan incondicionalmente a sus hijos para mejorar la redacción.
14. Estudiantes reciben compendio literario de creación propia, en digital o en físico, para realizar los ejercicios en hojas de trabajo que permiten ejercitar la escritura correcta de palabras.
15. Del total de estudiantes que escriben de manera incompleta las palabras en textos propios, el 100% son felices por superar el problema de palabras incompletas en la redacción de textos propios.



#### Acciones de sostenibilidad

- Coordinación con personal administrativo para la continuidad del PME.
- Capacitación a padres de familia para que le den acompañamiento a sus hijos en cuanto a la proporción de saberes comunales.
- Manejo y utilización de textos locales creados con saberes comunales.



**Proyecto de Mejoramiento Educativo: Elaboración de Compendio Literario Con Creaciones Propias Para Mejorar La Escritura, elaborado en, EORM aldea La Campana, Chicamán, Quiché, 2020**

Prof. Jose Isaias Hernández Botón



**Proyecto de  
Mejoramiento  
Educativo: Elaboración  
De Compendio Literario  
Con Creaciones Propias  
Para Mejorar La  
Escritura, elaborado en,  
EORM aldea La  
Campana, Chicamán,  
Quiché, 2020**

Prof. Jose Isaias Hernández Botón



## Presentación

Estimados niños:

El presente, contiene creaciones propias de estudiantes, del ciclo lectivo 2020, de EORM aldea La Campana, Chicamán, Quiché, como resultado de la planificación y Ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se logró gracias a la unión de esfuerzos. Por lo que se caracteriza por una recopilación de creaciones propias, partiendo de la redacción de anécdotas que permiten organizar ideas para plasmar al lenguaje escrito y ejercitar la escritura completa de las palabras. Contiene anécdotas, historias comunales, saberes comunales, poesías, cuentos, las creaciones están redactadas en base a experiencias y la amplia imaginación propia de estudiantes y padres de familia.

Esto significa que como estudiantes poseen conocimientos valiosos, capacidad y una imaginación amplia en la creación de textos, que son útiles en desarrollar el hábito lector y por qué no mencionar la parte esencial: la escritura completa de palabras, sin omitir ninguna vocal o consonante en lo que se desea escribir. Permite practicar la decodificación, fluidez, refuerza el vocabulario, coherencia, se leen acontecimientos de la comunidad, lo que es de gran utilidad para desarrollar la habilidad de retener información, logrando a cabalidad la comprensión lectora.

El anhelo es que la creación de textos tenga continuidad, aprovechar espacios para practicar la redacción, puede ser en actividades en el aula, inter aula, en momentos cívicos, y que en un futuro se pueda crear más ediciones de compendio literario con creaciones propias. ("Escribir es un oficio que se aprende escribiendo" Simone de Beauvoir)



## Índice

### Contenido

### Pag.

<b>1. ANÉCDOTAS</b>	<b>9</b>
1.1. Unos ojos brillantes en la oscuridad	11
1.2. Un incendio en la Comunidad	13
1.3. Un vuelto que no apareció	15
1.4. Sangre en el dedo	17
1.5. Otro accidente por cortar leña	19
1.6. Una tragedia en la noche	21
1.7. Navegando en los sueños	23
1.8. Los recuerdos de mi abuelo	25
<b>2. HISTORIAS DE LA COMUNIDAD</b>	<b>27</b>
2.1. El nombre de mi aldea	29
2.2. La Flora y Fauna de la comunidad	31
2.3. El agua en mi aldea	33
2.4. Las viviendas en mi aldea	35
2.5. La carretera de mi comunidad	37
2.6. Energía eléctrica	39
<b>3. CREENCIAS EN MI COMUNIDAD</b>	<b>41</b>
3.1. El misterio de la escoba	43
3.2. El cuidado del hacha	45
3.3. Los costales	47
3.4. El cuidado a los lazos para amarre	49
3.5. ¿Dónde consumir los alimentos?	51
3.6. El cuidado de la semilla de aguacate	53
3.7. El respeto al maíz	55
3.8. El respeto a la gallina clueca	57
3.9. El corazón de la gallina	59
3.10. El ala de gallina	61
3.11. El respeto a los árboles	63
3.12. El respeto a los perritos	65
<b>4. POESÍAS</b>	<b>67</b>
4.1. El vaso	69
4.2. El árbol	71
4.3. El borrador	73
4.4. La Marimba	75

4.5.	Mi perrito	77
4.6.	Mi mochila	79
4.7.	El Sacapuntas	81
4.8.	Zapato	83
4.9.	Mi Escuela	85
4.10.	Mi casa	87
<b>5.</b>	<b>CUENTOS</b>	<b>89</b>
5.1.	César y su perrito	91
5.2.	El venado con un tesoro	93
5.3.	El conejo y la tortuga	95
5.4.	El Vecino Egoísta	98
5.5.	Las luciérnagas	100
5.6.	El mejor amigo del hombre	103
5.7.	La huelga de las gotas	106
5.8.	La señora y un huevo de oro	109
5.9.	El perro y el conejo	111
5.10.	El misterioso panal	114



# 1. Anécdotas



## 1.1. Unos ojos brillantes en la oscuridad

Un día mi madre me envió a la tienda a comprar azúcar, eran como a las siete de la noche porque estaba iniciando a oscurecer, mi hermana no quiso acompañarme, así que con mucha valentía decidí ir sola.



Ya de regreso empecé a sentir mucho temor porque había oscurecido más, no tenía linterna, las piernas casi me temblaban de miedo, empecé a imaginar muchas cosas temerosas, en eso, en la oscuridad salió un animal enorme que le brillaban los ojos,

empecé a llorar.

Mi abuelo salió corriendo con una linterna y buscó al animal, encontró un lindo gatito y me dijo –hija este es el animal que te asustó- le dije no sé si es ese gatito o era otro animal, empecé a reír y mi abuelo me acompañó a mi casa. Con sus sabios consejos me recomendó no salir sola a la tienda.



**Contestar:**

¿Cómo se titula la anécdota? \_\_\_\_\_

¿Qué animal ocasionó el susto? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el género del personaje principal, Masculino o femenino? \_

¿Por qué la niña se asustó por un lindo gatito? \_\_\_\_\_

¿Alguna vez has sentido miedo en la oscuridad? \_\_\_\_\_

**En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras:**

MADRE, AZÚCAR, LINTERNA, GATO, ABUELO.

A	B	C	D	E	F	G	H
N	M	M	L	K	G	J	I
Ñ	A	Z	Ú	C	A	R	O
P	D	Q	R	S	T	U	V
W	R	X	Y	Z	O	A	B
C	E	A	B	U	E	L	O
L	I	N	T	E	R	N	A
D	E	F	G	H	I	J	K

Anotar cinco palabras bisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1.2. Un incendio en la Comunidad

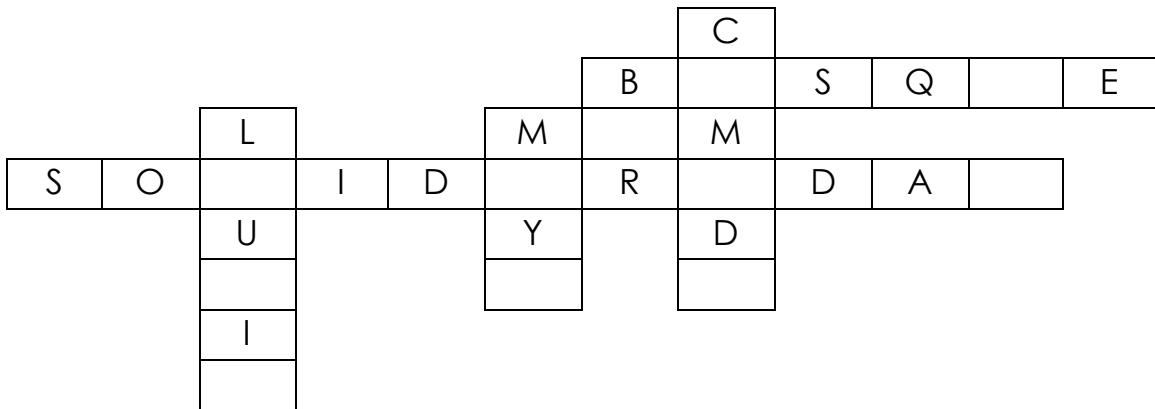
Una de las labores en la comunidad, es la famosa roza en el mes de abril, para preparar la tierra y sembrar milpa en el mes de mayo cuando cae la lluvia.

En una mañana un vecino estaba preparando la tierra, quemó el monte, no había desayunado, sintió mucha hambre así que como la casa queda cerca, decidió regresar a refaccionar, apenas había iniciado a refaccionar cuando escuchó a las personas gritar: -el fuego- -el fuego-. Un incendio, un incendio.



El vecino salió corriendo, sin importar el hambre abandonó la comida, se llevó a mi papa y otros tíos, llevaron agua para apagar el fuego, gracias a Dios todos los vecinos se unieron, lo lograron apagar de inmediato y no se agrandó más. En estas situaciones necesitamos de la solidaridad de nuestros vecinos, unir fuerzas para proteger los bosques de nuestra bella aldea.

**Escribir las letras que faltan en el crucigrama, para formar palabras:**



**Escribir las palabras que se formaron en el crucigrama.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Contestar verdadero o falso:**

En mes de mayo cae la lluvia: \_\_\_\_\_

El vecino estaba construyendo una casa: \_\_\_\_\_

Llevaron agua para apagar el incendio: \_\_\_\_\_

Los vecinos no ayudaron en apagar el incendio: \_\_\_\_\_

Anotar cinco palabras bisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1.3. Un vuelto que no apareció

Una vez mi mamá le dijo a mi hermanita a que fuera al molino a moler el nixtamal, le envió cincuenta quetzales, le dijo que podía gastar cuarenta en azúcar, pan, arroz y salchichas. Cuando mi hermanita regresó a la casa llegó llorando, le dijo a mi mamá –discúlpame mamá dejé perdido tu vuelto- mi mamá se enojó bastante, empezó a regañar a mi hermanita, le dijo que fuera a buscar los diez quetzales.



A mí me ocasionó mucha tristeza y le dije a mi mamá – deja de estar regañando a mi hermanita- mi madre empezó a regañarme a mí también, así que acompañé a mi hermanita a buscar el dinero perdido, buscamos en todas las veredas por donde mi hermanita pasó, buscamos cerca de la tienda, camino hacia el molino y no encontramos el dinero, regresamos a casa cansadas y tristes. Mi mamá ya se había resignado y nos dejó entrar a casa, luego tomamos café.

Autora: Elda Lorena Morán Ventura

**Encontrar cinco palabras en la sopa de letras.**

V	E	R	E	D	A	S	A	B
C	D	E	F	G	H	M	J	K
L	M	N	Ñ	O	P	O	Q	R
S	T	U	V	W	X	L	Y	C
H	E	R	M	A	N	I	T	A
A	B	C	D	E	F	N	G	S
C	A	F	É	H	I	O	J	A
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R

**Escribir las palabras que se encontraron en la sopa de letras.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Contestar verdadero o falso:**

La hermanita fue a moler habas: \_\_\_\_\_

La hermanita regresó llorando a la casa: \_\_\_\_\_

La niña fue a la tienda a comprar huevos: \_\_\_\_\_

Las niñas regresaron a casa cansadas y tristes: \_\_\_\_\_

La madre al final se resignó: \_\_\_\_\_

### 1.4. Sangre en el dedo

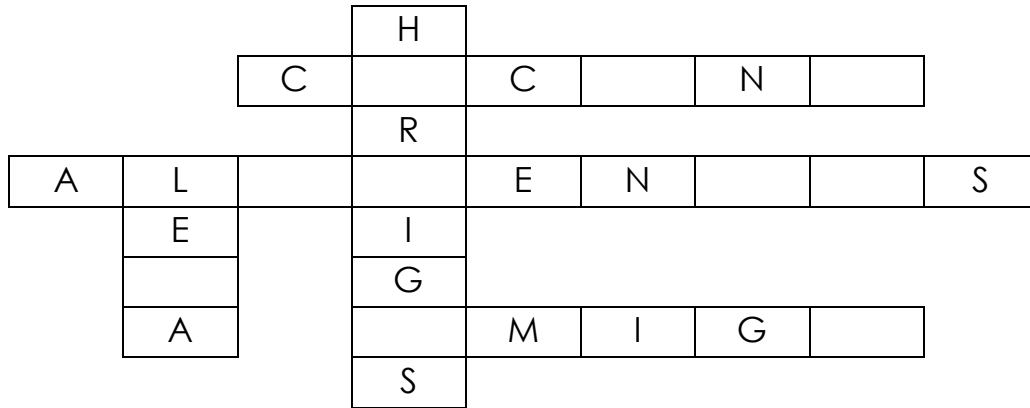
En la comunidad, el único combustible en la cocina es la leña, sirve para juntar fuego y cocinar los alimentos, nosotros ayudamos en al conseguirlo en el finalizar el horario escolar.



Una vez éramos tres amigos: mi hermano, otro amigo y yo, estábamos cortando leña. Mientras yo cortaba leña, mi amigo se agachó a levantar un trozo, en ese instante me picaron unas hormigas y me resbalé, fue un accidente, lastimé el dedo de mi amigo, empezó a derramar unas gotas de sangre, nos asustamos, de suerte mi hermano cargaba un pañuelo, vendamos el dedo de mi amigo y la sangre dejó de salir.



**Escribir las letras que faltan en el crucigrama, para formar palabras:**



**Escribir las palabras que se formaron en el crucigrama:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Contestar:**

¿Cuál es el combustible en la cocina? \_\_\_\_\_

¿Qué cortaban los tres amigos? \_\_\_\_\_

¿Para qué se utiliza la leña en la cocina?

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tiene la siembra de árboles en la comunidad? \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

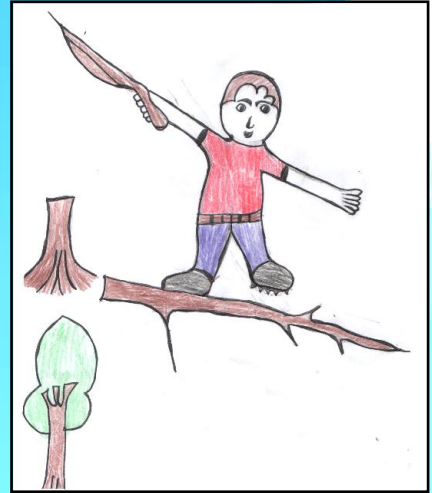
¿De qué otra manera se puede cocinar los alimentos para no utilizar tanta leña? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1.5. Otro accidente por cortar leña

Un día estábamos cortando leña con mis amigos en el bosque de la comunidad, en un accidente me resbalé y me lastimé la rodilla. Mis amigos se preocuparon bastante, uno de mis amigos dejó de cortar lo suyo, me dijo -no te preocupes amigo yo te voy a ayudar a cortar tu leña-, después de cortar leña mi amigo estaba sudando, me preguntó, ¿tienes agua? Le respondí que sí, me dijo -regálame un poco porque tengo mucha sed-, así que compartí con el mi agua.



Yo preocupado por la leña, pensaba: y ahora como haré para llevar la leña si me duele la rodilla, mi amigo dijo -yo me encargo de llevar tu leña, toma agua y nos vamos- dijo, yo regresé caminando a casa mientras mi amigo con la leña en su espalda, cuando llegamos a casa le conté a mi mamá lo que nos pasó, luego nos sirvió un vaso de refresco. Quedé muy agradecido con mi amigo porque me ayudó bastante, ahora sé que debo hacer lo mismo cuando alguien lo necesita.



Autor: Ervin Alonso Morán Morán

**En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras:**

BOSQUE, COMUNIDAD, LEÑA, AGUA, REFRESCO

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	B	K	L	M	N	Ñ	O	P
C	O	M	U	N	I	D	A	D
Q	S	R	S	T	U	B	G	W
X	Q	Y	Z	A	B	C	U	D
E	U	F	G	L	E	Ñ	A	H
R	E	F	R	E	S	C	O	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q

**Completar lo que falta:**

Quedé muy \_\_\_\_\_ con mi \_\_\_\_\_ porque me ayudó \_\_\_\_\_.

Anotar cinco palabras bisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1.6. Una tragedia en la noche

Una vecina tenía un bebé de un año de edad, el bebé estaba muy enfermo de fiebre, la vecina muy preocupada porque su esposo se encontraba trabajando muy lejos, no tenía dinero para llevar al bebé con un médico porque vivimos muy lejos del pueblo. Una noche como a la una de la madrugada la vecina abrazó a su bebé, cuando se dio cuenta ya había fallecido, empezó a llorar, los vecinos se enteraron luego, se escuchaban gritos en toda la comunidad, ¡el bebe! ¡el bebé de la vecina falleció! Decían, varios vecinos fueron a ver lo que sucedió, pero nada se podía hacer, lo único que lograron fue conseguir saldo para poder llamar por celular al esposo que se encontraba trabajando en un lugar muy lejano.



El papá del bebé estaba durmiendo, cuando escuchó la llamada dijo –porque me molestan a esta hora- le contaron lo que sucedió con el bebé, al enterarse, decidió viajar hacia la comunidad para estar en el sepelio. Todos lamentamos el fallecimiento del bebé de un año de edad, por una enfermedad común “la fiebre”.

**Encontrar cinco palabras en la sopa de letras.**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	M
J	K	L	M	N	Ñ	B	E	B	É
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	D
M	A	D	R	U	G	A	D	A	I
X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	C
G	H	I	J	P	U	E	B	L	O
K	L	C	E	L	U	L	A	R	M
N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V

**Escribir las palabras que se encontraron en la sopa de letras:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Contestar verdadero o falso:**

El bebé estaba enfermo de diarrea: \_\_\_\_\_

El esposo se encontraba trabajando muy lejos: \_\_\_\_\_

Varios vecinos fueron a ver lo que sucedió: \_\_\_\_\_

Al enterarse el tío, decidió viajar hacia la comunidad: \_\_\_\_\_

Todos lamentaron lo sucedido: \_\_\_\_\_

Anotar cinco palabras bisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1.7. Navegando en los sueños

En una noche de lluvia, estábamos muy felices con mis padres y mis hermanitos cenando y platicando en la casa, mis hermanos se reían y mis padres también, luego fuimos a dormir, solo escuchábamos la lluvia caer sobre las láminas de la casa.

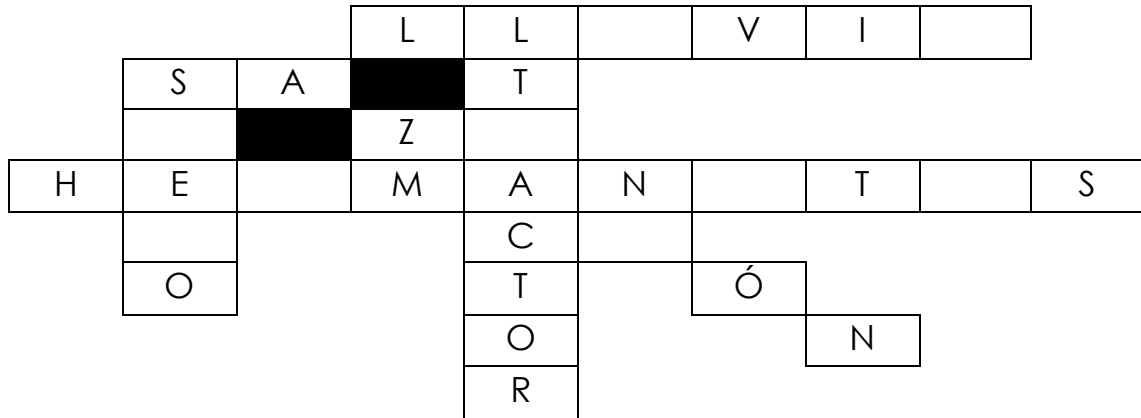
En mi profundo sueño estaba soñando estar en un lago como los dibujos que vemos en los libros en la escuela, me desperté, bajé mis pies de la cama, cuando sentí me mojé, creí que era parte del sueño, escuchaba algunas ollas que se chocaban al flotar, mis padres se despertaron.

Era agua de verdad, la casa se estaba inundando por la fuerte lluvia. En la oscuridad y bajo la lluvia empezamos a hacer zanjas con azadón para sacar el agua, al día siguiente



cuando amaneció nos dimos cuenta que se había formado una gran laguna cerca de la casa. Por suerte estaba trabajando un tractor en la comunidad, mi papá le pidió favor al encargado a que hiciera una zanja grande y que no volviera a entrar agua en la casa.

**Escribir las letras que faltan en el crucigrama, para formar palabras:**



**Escribir las palabras que se formaron:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Contestar:**

¿Cómo se titula la anécdota? \_\_\_\_\_

¿Quiénes estaban felices? \_\_\_\_\_

¿Por qué entró agua en la casa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué los padres y hermanitos se reían al cenar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué es una inundación? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo proteger la casa de inundaciones? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1.8. Los recuerdos de mi abuelo

Cuenta mi abuelo que cuando él tenía treinta años de edad, era muy difícil conseguir trabajo en la comunidad, casi igual como ahora, la diferencia es que cuando conseguían un día de trabajo en el campo, le pagaban solamente dos centavos, con ese dinero compraba maíz y frijol para darles de comer a sus hijos en la casa y no aguantar hambre.



Por eso sufrieron mucho por no haber fuente de trabajo, en la actualidad un día de trabajo en el campo le pagan cuarenta quetzales pero tampoco alcanza para comprar maíz y frijol.

Autora: Sara Marilú Morán Choc

**En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras.**

ABUELO, TRABAJO, CAMPO, CENTAVO, FRIJOL.

T	A	B	C	D	E	F	G
R	H	I	J	K	L	M	N
A	B	U	E	L	O	Ñ	L
B	O	C	P	Q	R	S	O
A	T	U	A	V	W	X	J
J	Y	Z	A	M	V	C	I
O	A	B	C	D	P	E	R
C	E	N	T	A	V	O	F

**Contestar:**

¿En el pasado, cuánto ganaba el abuelo en un día de trabajo?

---

¿Qué compraba el abuelo por el pago de un día de trabajo?

---

¿En el pasado, cuántos días tenía que trabajar el abuelo para ganar diez centavos? \_\_\_\_\_

¿Qué trabajo hacía el abuelo? \_\_\_\_\_

Si en el pasado las personas sobrevivían con dos centavos, ¿porque ahora no se puede sobrevivir con cuarenta quetzales? \_\_\_\_\_

---

En la actualidad ¿qué fuentes de trabajo hay en la comunidad? \_\_\_\_\_

---

# 2. HISTORIAS DE LA COMUNIDAD



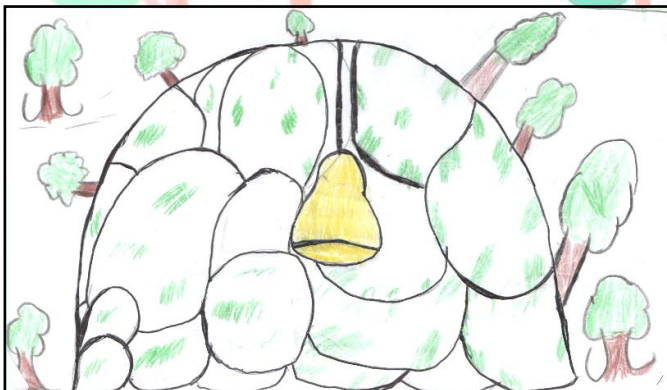


## 2.1. El nombre de mi aldea

Cuenta mi abuelita, que desde hace mucho tiempo existe una historia acerca del origen del nombre de nuestra aldea, según la historia, una vez un grupo de hombres iban a cazar animales como el venado y el coche monte en el cerro, en una ocasión escucharon el sonar dulce de una campana cerca del cerro, todos se quedaron atentos para escuchar de nuevo, pero ya no continuó.



En otro día de cacería sucedió lo mismo con el sonar de la campana en aquel lugar, los cazadores bien atentos y le llamaron al lugar cerro la campana. Tiempos después la copa



del cerro fue habitada por las primeras personas, conforme pasaron los años la población aumentó, razón por la cual en la actualidad le llamamos aldea La Campana.

**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.								Escribir la palabra que se formó	
a	b		e	l			a		
h	i	s		o	r		a		
h	o	m		r			s		
c	e		r				o		
c		z					r		
c	a	z		d	o		e		
a		d	e				a		
v	e	n		d			o		
e	s		u	c	h		r		
c		m	p		n		a		

**Contestar:**

¿Cómo se titula la historia? \_\_\_\_\_

¿Quiénes iban a cazar? \_\_\_\_\_

¿Según tu imaginación, cómo sonaba la campana? \_\_\_\_\_

¿Escriba otra versión acerca del origen del nombre de la aldea? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.2. La Flora y Fauna de la comunidad

Cuenta mi abuelo que en el año 1980 en nuestra comunidad aldea La Campana, habían muchos árboles enormes, montes y todo era un bosque frondoso, entre los árboles vivían muchos animales como: venados, mapaches, coche monte, ardillas, pájaros, entre otros.



Cuando mi abuelo salía a trabajar, de regreso, en su matate traía carne, a veces de mapache, tacuazines, en otras ocasiones carne de venado. Cuando la población aumentó se cortaron los árboles, las personas destruyeron los bosques para tener donde sembrar la milpa o para construir casas, cuando los árboles se acabaron, también se acabaron todos los animales del bosque.

Autor: Yeyson Armando Morán Jóm

**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.	Escribir la palabra que se formó
a      u   e   l   o	
c      m      n   i   d   a	
á   r      o   l   e   s	
e   n      r   m      s	
b      s   q      e	
f   r      n   d   o   s   o	
v   e   n   a      o   s	
a   r   d   i      a   s	
t      a   b   a   j      r	
m      i      l      a	

**Contestar verdadero o falso:**

En 1980 la aldea parecía un desierto: \_\_\_\_\_

Habían muchos árboles enormes: \_\_\_\_\_

Entre los árboles vivían muchos animales: \_\_\_\_\_

El abuelo traía carne en su matate: \_\_\_\_\_

Cuando se acabaron los árboles, también se acabaron los animales del bosque: \_\_\_\_\_

### 2.3. El agua en mi aldea

Hasta en el año 2018 y parte del año 2019, parte de nuestro trabajo diario como niños en la aldea, es ayudar a nuestros padres en el acarreo diario de agua a más de dos kilómetros de la comunidad. Cuenta mi abuelo que cuando ellos eran niños no tenían que acarrear agua porque en la aldea había agua suficiente que brota de tres nacimientos cercanos.

Conforme pasaron los años los nacimientos se secaron, por muchas razones, por lo cual nosotros sufrimos nuestra infancia con el acarreo de agua mayormente en períodos de verano. Gracias a Dios en el año 2019 se inauguró un proyecto de dotación de aljibes ejecutado por INFOM, consiste en captar agua de lluvia, hoy cada familia tiene su sistema para captar agua. En un futuro nuestros hijos ¿volverán a acarrar agua?



Autor: Cristian Ventura Rodríguez

**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.						Escribir la palabra que se formó					
a			u		a						
b		r		o		a					
		l			e	a					
			u	v	i	a					
a			u	d	a	r					
a			u	e	l	o					
		e	r	a	n	o					
a	l			i	b	e					
t			a		a	j	o				
i	n	f			n	c	i				

Anotar cinco palabras trisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.4. Las viviendas en mi aldea

Cuenta mi abuelo que cuando él era niño la aldea La Campana estaba formada por diez viviendas: techos de palma y paredes de palo, las familias siempre felices siembran y cosechan maíz y frijol. En un pasado no muy lejano en el año 2007 la población creció pero todas las viviendas seguían con techo de palma o lámina y paredes de palo o madera.



Luego algunas personas se esforzaron más en buscar trabajo a la ciudad capital y lograron construir sus casas de block con techo de lámina. En la actualidad varias familias ya experimentamos como se siente vivir en una casa con paredes de block y techo de lámina.



Autor: Ervin Alonzo Morán Morán

**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.				Escribir la palabra que se formó				
p		l	o					
c		s						
m		í	z					
p		l	m					
l	á		i	n				
t		a	b		j	o		
c	a		i	t	a			
c	a		p	a	n			
p	o		l	a	c	i	ó	
v	i		i	e		d	a	

Anotar cinco palabras trisílabas que aparecen en la lectura:

---



---

## 2.5. La carretera de mi comunidad

En un pasado no muy lejano en el año 2007 en la aldea La Campana los habitantes aún no habían experimentado como es viajar de la comunidad hacia el casco urbano en un medio de transporte, esto porque la aldea aún no contaba con carretera. Las personas tenían que caminar largas distancias, caminar 15 kilómetros para vender un producto como: frijol, maíz o petate, así como caminar esa distancia para comprar abono. 15 kilómetros con un quintal de abono en la espalda, sin duda nuestros padres eran muy fuertes, en otras ocasiones caminaban distancias más largas, caminar más de 30 kilómetros para llegar a Chicamán.



En la actualidad ya contamos con carretera de terracería y podemos viajar en un medio de transporte, aunque el transporte es escaso, no necesitamos caminar largas distancias con un quintal en la espalda.

**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.										Escribir la palabra que se formó									
a		b		o		n													
f		r				j		o		l									
v		i				j		a											
p		e		t		a		t											
v		e		n		d		e											
c		a		m				n		a									
e				p		a		l		d									
c		a				r		e		t		e		r					
t		r		a				s		p		o		r		t			
h		a		b		i		t		a				t				s	

**Completar lo que falta:**

15 \_\_\_\_\_ con un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
 en la \_\_\_\_\_, sin duda nuestros \_\_\_\_\_ eran muy  
 \_\_\_\_\_.

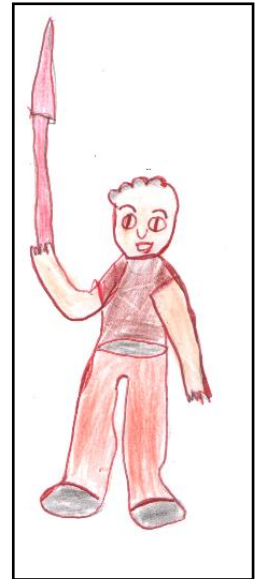
Anotar cinco palabras polisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

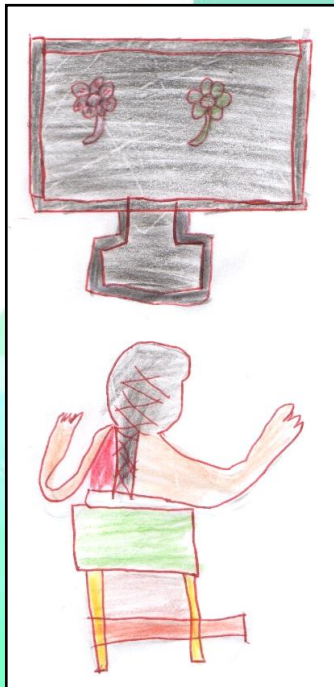
\_\_\_\_\_

## 2.6. Energía Eléctrica

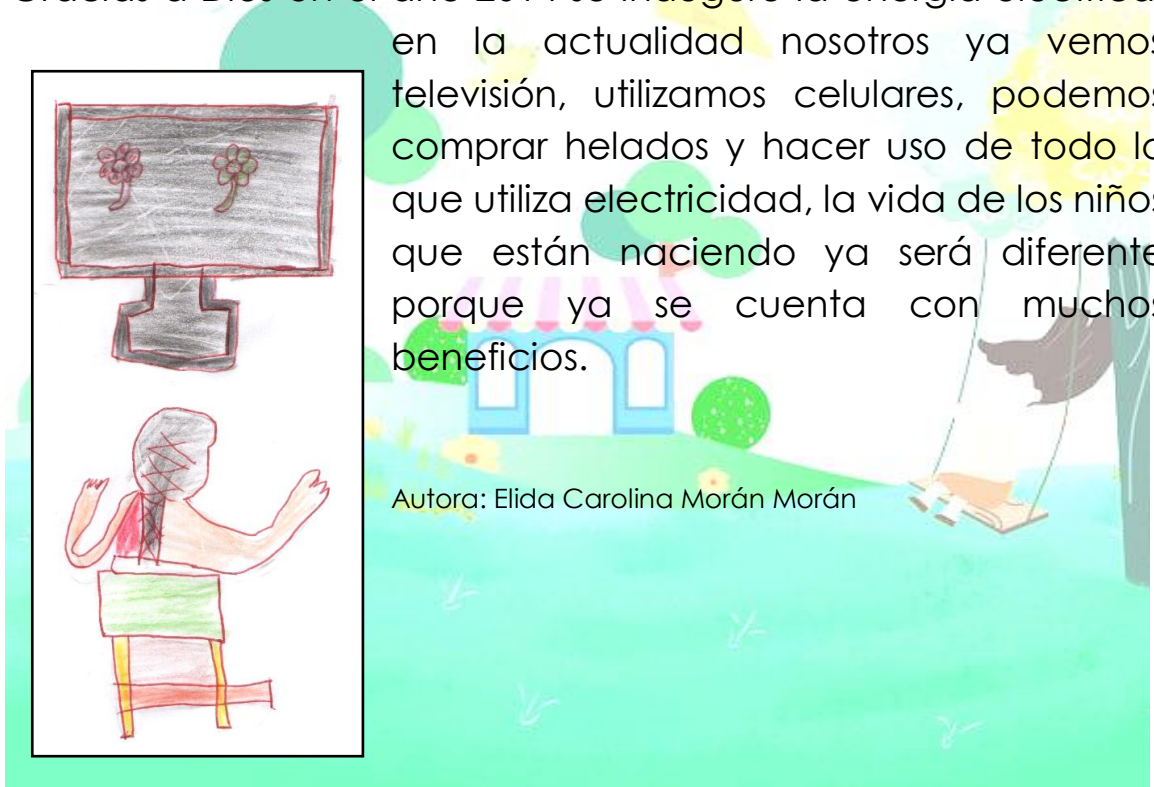
Antes del año 2014 en la aldea La Campana no teníamos energía eléctrica, todos utilizaban ocote, candelas para iluminar la oscuridad, las linternas eran muy útiles así como las radios de batería, las personas no tenían televisión.



Gracias a Dios en el año 2014 se inauguró la energía eléctrica, en la actualidad nosotros ya vemos televisión, utilizamos celulares, podemos comprar helados y hacer uso de todo lo que utiliza electricidad, la vida de los niños que están naciendo ya será diferente porque ya se cuenta con muchos beneficios.



Autora: Elida Carolina Morán Morán



**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.						Escribir la palabra que se formó					
o		c		o		t					
h				l		a		d			
c		e		l				l		a	
c				m		p		r		a	
c		a				d		e		l	
b				t		e		r		í	
e		n				r		g		í	a
		l		u		m		i		n	
t				l		e		v		s	i
										ó	n
e		l				c		t		r	
								c		i	d
										a	

**Completar lo que falta:**

Todos utilizaban \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_  
la oscuridad, las \_\_\_\_\_ eran muy \_\_\_\_\_.

Anotar cinco palabras polisílabas que aparecen en la lectura:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# **3. CREENCIAS EN MI COMUNIDAD**



### 3.1. El misterio de la escoba

Dicen en mi comunidad que cuando una persona se encuentra barriendo, no debemos pasar frente al barredor sin antes pedir permiso, o no permitir que barra nuestro pie a propósito.



Porque de permitirlo, la repercusión en la vida será que cuando seamos grandes, nos casaremos con alguien mucho mayor que nosotros o al casarnos nos iremos lejos pero muy lejos de nuestra aldea. Por eso si una persona está barriendo, debemos pedir permiso para poder pasar.

Autor: Oswaldo Morán Calel

**Completar lo que falta:**

Dicen en mi \_\_\_\_\_ que cuando una persona se encuentra \_\_\_\_\_, no debemos pasar frente al barredor sin antes pedir \_\_\_\_\_, o no \_\_\_\_\_ que barra nuestro pie a \_\_\_\_\_.

En la lectura hay una palabra con "e" al principio, escribir la palabra:

---

Escribir una oración con esa palabra: \_\_\_\_\_

---

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:

---

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura: \_\_

---

Escribir una palabra esdrújula que aparece en la lectura:

---

### 3.2. El cuidado del hacha

Dicen en mi comunidad que el hacha debe estar bien aguardadito en su lugar y no debe estar tirado en el suelo.



Porque si una persona pasa sobre el hacha ya sea intencional o por descuido, la repercusión será que el hacha se quebrará fácilmente cuando se esté utilizando para partir leña.



Autor: Cesar Augusto Morán Caal

**Completar lo que falta:**

Dicen en mi \_\_\_\_\_ que el \_\_\_\_\_ debe estar bien \_\_\_\_\_ en su lugar y \_\_\_\_\_ debe estar \_\_\_\_\_ en el suelo.

En la lectura hay una palabra con "h" al principio, escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra: \_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_

### 3.3. Los costales

Mi mamá nos regaña cuando jugamos metiéndonos dentro de los costales, en la comunidad existe la creencia que por eso muchas personas son perseguidas por los perros y ser mordidas.



Cuando mi mamá nos encuentra jugando, nos regaña diciendo –no se metan dentro de los costales porque los van a carrrear los perros–



Autora: Elida carolina Morán Morán

**Completar lo que falta:**

Mi mamá nos \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_  
metiéndonos dentro de los \_\_\_\_\_, en la comunidad  
existe la creencia que por eso muchas personas son  
\_\_\_\_\_ por los \_\_\_\_\_ y ser mordidas.

En la lectura aparece el nombre de un animal doméstico,  
escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:  
\_\_\_\_\_

Escribir una palabra esdrújula que aparece en la lectura:  
\_\_\_\_\_

### 3.4. El cuidado a los lazos para amarre

Dicen en mi comunidad que los lazos para cargar leña deben estar aguardados en su lugar y no tirados en el suelo, porque si estando en el suelo una niña se pasa encima, la repercusión en la vida será que cuando la niña sea señora y tenga un bebé, su bebé nacerá con el cordón umbilical enrollado en el cuello.



El mismo efecto hace si la niña monta los lazos con que están amarrados los animales. Por eso se debe levantar los lazos luego pasar, o si los lazos están tiradas se deben levantar y aguardarlos en su respectivo lugar. Los hombres después de desatar la leña siempre deben ser cuidadosos de aguardar los lazos para amarre.

**Completar lo que falta:**

Dicen en mi comunidad que los \_\_\_\_\_ para  
\_\_\_\_\_ leña deben estar \_\_\_\_\_ en su lugar y no  
\_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_.

En la lectura aparecen dos sustantivos que inician con la letra  
"l", escribir los dos sustantivos. \_\_\_\_\_

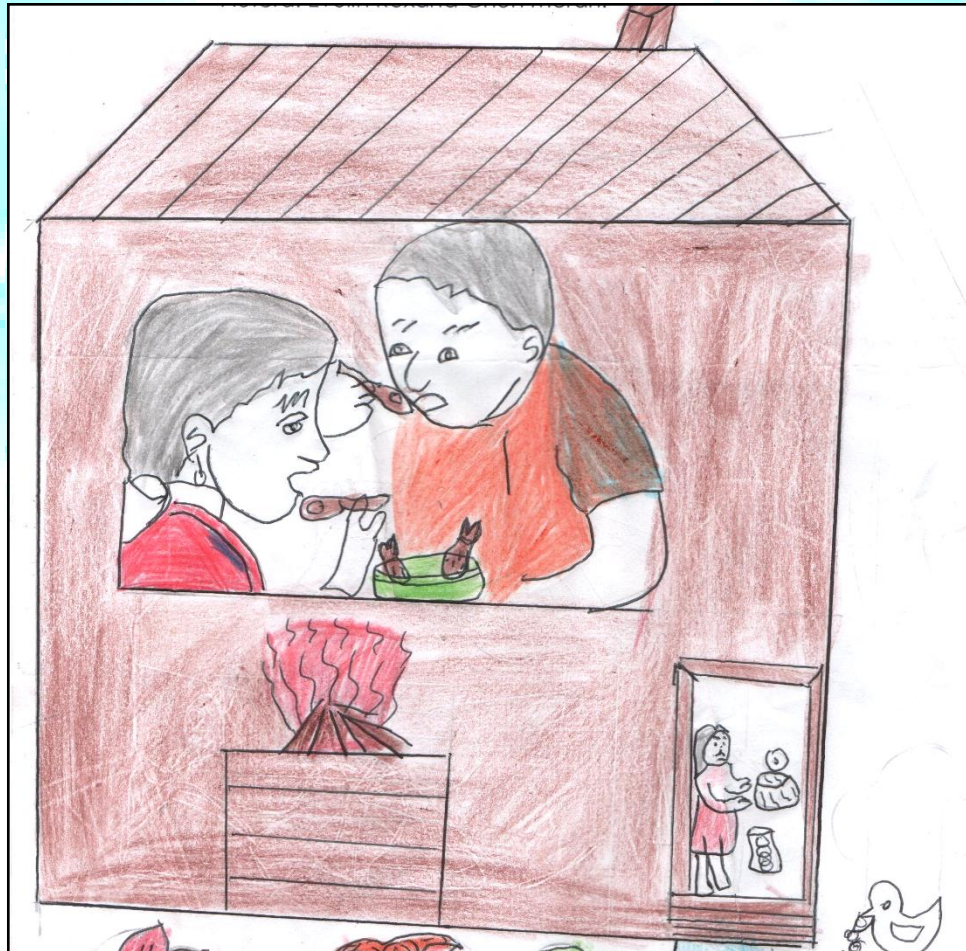
Escribir una oración con esos dos sustantivos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:  
\_\_\_\_\_

### 3.5. ¿Dónde consumir los alimentos?

Mi abuela dice que debemos comer juntos como familia, sentados alrededor de la mesa o alrededor del fuego.



Nunca debemos comer cerca de la puerta de la casa, especialmente la puerta de la cocina, porque de hacerlo no se llenara nuestro estómago, aunque comamos veinte o treinta tortillas, no nos sentiremos llenos del estómago.

Autora: Evelin Roxana Chén Morán

**Completar lo que falta:**

Mi abuela dice que \_\_\_\_\_ comer \_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_, sentados \_\_\_\_\_ de la mesa o \_\_\_\_\_ del fuego.

En la lectura aparecen dos palabras que inician con letra "f", escribir las palabras: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esas palabras: \_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:

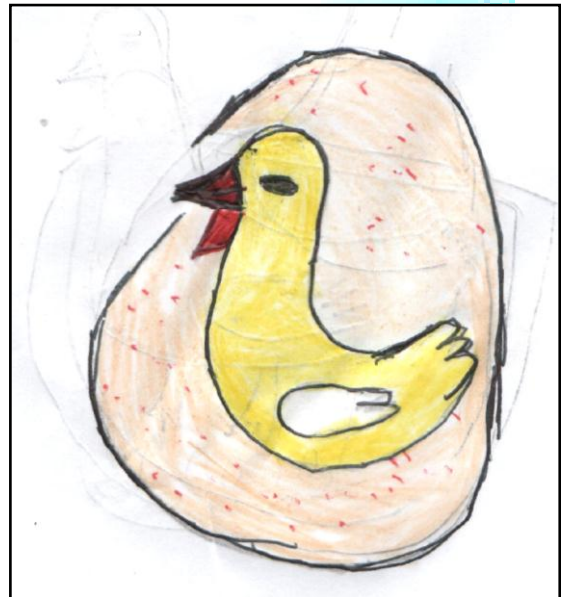
\_\_\_\_\_

Escribir una palabra esdrújula que aparece en la lectura:

\_\_\_\_\_

### 3.6. El cuidado de la semilla de aguacate

Mi abuela indica que la semilla de aguacate debemos apreciarla, cuidarla y no tirarla.



Una de las repercusiones que una persona tiene al tirar la semilla de aguacate es que a la hora de incubar el huevo, el pollito jamás nacerá.

Autora: Florinda Goretty

**Completar lo que falta:**

Mi \_\_\_\_\_ indica que la \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
debemos apreciarla, \_\_\_\_\_ y no \_\_\_\_\_.

En la lectura aparece una palabra que inicia con letra "p",  
escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

### 3.7. El respeto al maíz

Dicen en mi comunidad que si una persona machuca el sagrado maíz con los zapatos, la repercusión en la vida será que al momento de sembrar maíz ya no podrá obtener buena cosecha. Por eso mi abuelito siempre nos recomienda en cuidar el maíz, los niños de la aldea La Campana siempre respetamos el maíz y nunca lo pisoteamos. Otra repercusión es que nos podríamos enfermar de múltiples granos en el cuerpo.



Las madres, al momento de desgranar, siempre se aseguran de no dejar ningún grano de maíz tirado.

**Completar lo que falta:**

Dicen en mi \_\_\_\_\_ que si una persona \_\_\_\_\_ el sagrado \_\_\_\_\_ con los zapatos, la repercusión en la vida será que al momento de \_\_\_\_\_ maíz ya no podrá obtener buena \_\_\_\_\_.

En la lectura aparece una palabra que finaliza con letra "z", escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

### 3.8. El respeto a la gallina clueca

Dice mi abuelita que cuando una gallina está encubando huevos, debemos tener mucho cuidado al poner el comal al fuego, no debemos esperar a que el comal se sobrecaliente sin estar listas las tortillas, ya que eso hace que los pollitos mueran dentro del cascarón y nunca lograrán nacer.



Por eso nosotras a la hora de tortear la masa, ponemos el comal al fuego cuando ya tengamos listo todo, para que el comal no se queme al fuego.

Autora: Marta Mishel Morán Cuz

**Completar lo que falta:**

Dice mi \_\_\_\_\_ que cuando una \_\_\_\_\_ está encubando \_\_\_\_\_, debemos tener mucho \_\_\_\_\_ al poner el \_\_\_\_\_ al fuego.

En la lectura aparece una palabra que inicia con letra "g", escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

### 3.9. El corazón de la gallina

Cuando comemos carne de gallina, mi mamá no nos da de comer el corazón, dice que si una persona se come el corazón perderá sus maletas en un viaje u olvidará lo que es suyo.



Autor. Yeyson Armando Morán Jóm

**Completar lo que falta:**

Cuando comemos carne de \_\_\_\_\_, mi mamá no nos da de comer el \_\_\_\_\_, dice que si una persona se \_\_\_\_\_ el corazón \_\_\_\_\_ sus maletas en un viaje u \_\_\_\_\_ lo que es suyo.

En la lectura aparece una palabra que inicia con letra "g", escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3.10. El ala de gallina

Dice mi madre que nunca debemos retorcerle el ala a la gallina como tampoco la debemos de lastimar, porque la repercusión en la vida será que cuando seamos grandes, nos casaremos con una persona de muy lejos y nos iremos a vivir allí para siempre. Por eso nosotros siempre apreciamos a las aves de corral, les buscamos yerbas y les damos agua para que no pasen hambre ni sed, luego con mucho gusto podemos disfrutar de un caldo de gallina.



Autor: Yeyson Armando Morán Jóm

**Completar lo que falta:**

Dice mi \_\_\_\_\_ que nunca debemos retorcerle el \_\_\_\_\_ a la \_\_\_\_\_ como tampoco la debemos de \_\_\_\_\_, porque la repercusión en la vida será que cuando seamos grandes, nos casaremos con una persona de muy \_\_\_\_\_ y nos iremos a vivir allí para siempre.

Escribir el título de la lectura: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con el título de la lectura: \_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_

### 3.11. El respeto a los árboles

Cuenta mi madre que si nos subimos sobre los árboles que dan frutas, seguramente las frutas se partirán a la mitad, míspero partido a la mitad, durazno a la mitad o cualquier fruta, por eso nosotros para cosechar buenas frutas, hemos aprendido a respetar a los árboles, y no nos subimos sobre los árboles frutales, ni ningún otro árbol.



Autor: Ervin Alonso Morán Morán

**Completar lo que falta:**

Cuenta mi \_\_\_\_\_ que si nos subimos sobre los \_\_\_\_\_ que dan \_\_\_\_\_, seguramente las \_\_\_\_\_ se partirán a la mitad, máspero \_\_\_\_\_ a la mitad, durazno a la mitad o cualquier fruta.

En la lectura aparece una palabra que inicia con la letra "f", escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura:  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras esdrújulas que se encuentran en la lectura: \_\_\_\_\_

### 3.12. El respeto a los perritos

Dice mi papá que debemos apreciar y respetar a los perritos, nunca los debemos montar, porque de montarlos, la repercusión en la vida será que nos saldrán muchas canas a temprana edad, en otros casos el pobre perrito se queda mudo y ya no podrá ladrar en la noche. Por eso nosotros respetamos mucho a los perritos y no los montamos ni los lastimamos.



Autor: Marlon Vitelio Poo Morán

**Completar lo que falta:**

Dice mi \_\_\_\_\_ que debemos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_, nunca los debemos montar, porque de montarlos, la repercusión en la vida será que nos saldrán muchas \_\_\_\_\_ a temprana edad.

En la lectura aparece el nombre de un animal doméstico, escribir la palabra: \_\_\_\_\_

Escribir una oración con esa palabra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras agudas que se encuentran en la lectura:

\_\_\_\_\_

Escribir dos palabras graves que se encuentran en la lectura: \_\_

\_\_\_\_\_



4.

# POESÍAS



### 4.1. El vaso

Vasito lindo  
Que me acompañas en la escuela,  
Si no vas conmigo yo me rindo  
Porque eres regalo de mi abuela.

Me sirves para tomar atol  
En la escuela y en la casa,  
Me das fuerzas para un gol  
Cuando en ti tomo agua de masa.



Autor: Yeyson Armando

**Completar lo que falta:**

Me sirves para tomar \_\_\_\_\_

En la escuela y en la \_\_\_\_\_,

Me das fuerzas para un \_\_\_\_\_

Cuando en ti tomo agua de \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Escuela \_\_\_\_\_

Lindo \_\_\_\_\_

Atol \_\_\_\_\_

Casa \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Lindo \_\_\_\_\_

Casa \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

Lindo \_\_\_\_\_

## 4.2. El árbol

Me das lo que quiero  
Especialmente la vida,  
Por ti se fabrica el ropero  
Y das a la ardilla su guarida.

Por ti tenemos leña  
Que usamos para cocinar,  
Vives hasta en la peña  
Para siempre te debo amar.



Autora: Sara Marilú

**Completar lo que falta:**

Por ti tenemos \_\_\_\_\_

Que usamos para \_\_\_\_\_,

Vives hasta en la \_\_\_\_\_

Para siempre te debo \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Quiero \_\_\_\_\_

Vida \_\_\_\_\_

Leña \_\_\_\_\_

Cocinar \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Fabricar \_\_\_\_\_

Guarida \_\_\_\_\_

Amar \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

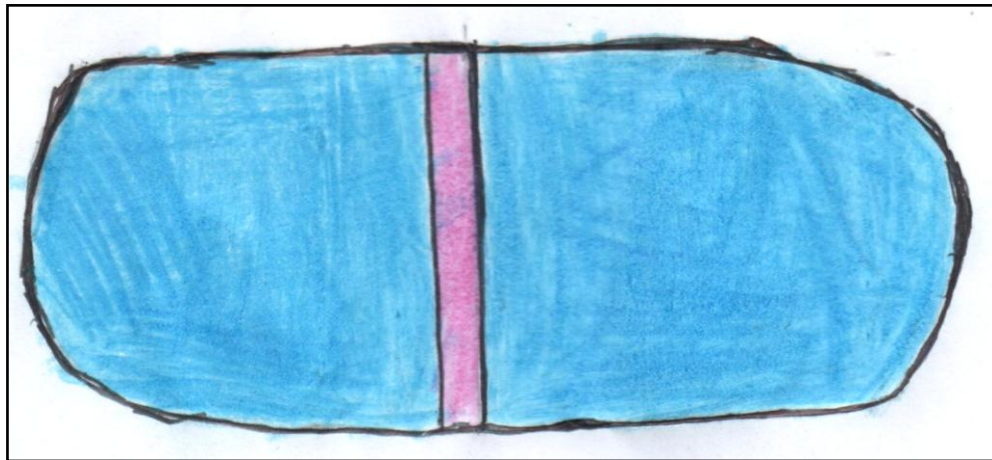
Fabricar \_\_\_\_\_

Amar \_\_\_\_\_

### 4.3. El borrador

Eres parte de los útiles escolares  
Borradorcito mi buen amigo,  
Los niños que van a sus hogares  
son felices si van contigo.

Borras los colores  
que deja el lápiz en el papel  
llenas de muchos amores  
al dibujar animalitos y pastel.



Autora: Florinda Goretty



**Completar lo que falta:**

Eres parte de los útiles \_\_\_\_\_

Borradorcito mi buen \_\_\_\_\_,

Los niños que van a sus \_\_\_\_\_

son felices si van \_\_\_\_\_ .

**Escribir las rimas:**

Escolares \_\_\_\_\_

Amigo \_\_\_\_\_

Colores \_\_\_\_\_

Papel \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Niño \_\_\_\_\_

Hogar \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

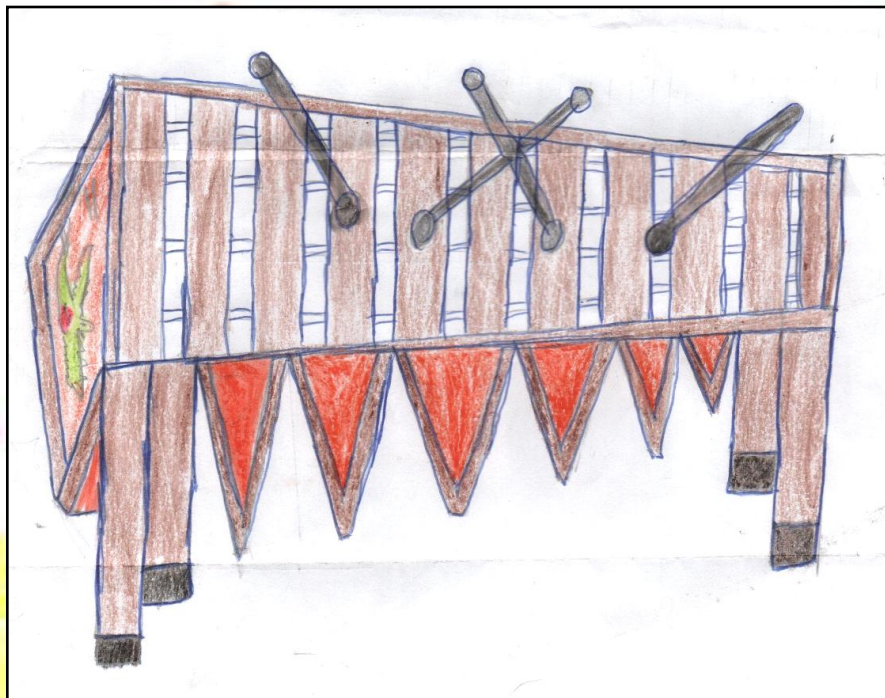
Borrar \_\_\_\_\_

Amigo \_\_\_\_\_

#### 4.4. La Marimba

Me gusta tu encantador sonido  
Que sin querer me haces bailar,  
Llevas mucha paz en mi oído  
En la fiesta de cualquier lugar.

Eres símbolo de Guatemala  
Mi patria adorable,  
Siento tener ala  
Por tu nota agradable.



Autora: Erika Agustina Morán

**Completar lo que falta:**

Me gusta tu encantador \_\_\_\_\_

Que sin querer me haces \_\_\_\_\_,

Llevas mucha paz en mi \_\_\_\_\_

En la fiesta de cualquier \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Sonido \_\_\_\_\_

Bailar \_\_\_\_\_

Guatemala \_\_\_\_\_

Adorable \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Fiesta \_\_\_\_\_

Gustar \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

Paz \_\_\_\_\_

Hacer \_\_\_\_\_

## 4.5. Mi perrito

Me acompañas en el monte  
Mi perrito favorito,  
Contemplamos el horizonte  
Dando saltos rapidito.

Eres guardián de mi casa  
En el día y la noche,  
Muy feliz comes tortilla y masa  
Sin hacer ningún reproche.



Autor: Marlon Vitelio

**Completar lo que falta:**

Me acompañas en el \_\_\_\_\_

Mi perrito \_\_\_\_\_,

Contemplamos el \_\_\_\_\_

Dando saltos \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Monte \_\_\_\_\_

Favorito \_\_\_\_\_

Casa \_\_\_\_\_

Noche \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Feliz \_\_\_\_\_

Rapidito \_\_\_\_\_

Casa \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

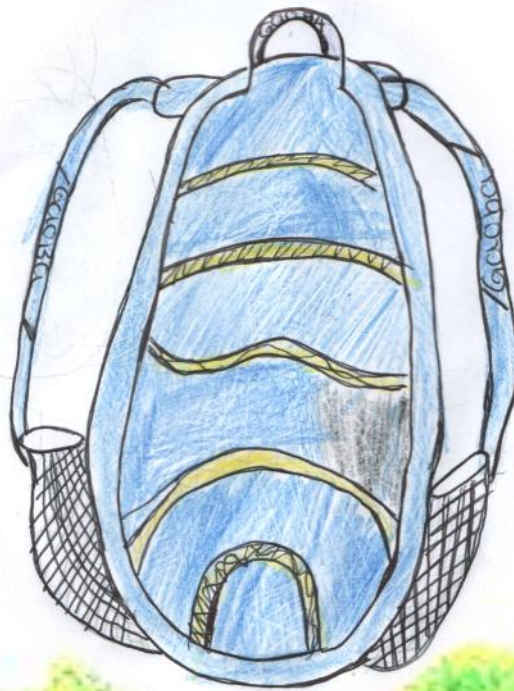
Rapidito \_\_\_\_\_

Noche \_\_\_\_\_

#### 4.6. Mi mochila

Eres mi fiel compañía  
Mi mochila de color azul,  
Mis padres te compraron con alegría  
En la tienda de don Raúl.

Te llevo en la escuela  
Y también al trabajo  
Contigo el tiempo vuela  
Tan rápido como atajo.



Autor: Ervin Emanuel Morán Ramírez

**Completar lo que falta:**

Eres mi fiel \_\_\_\_\_

Mi mochila de color \_\_\_\_\_,

Mis padres te compraron con \_\_\_\_\_

En la tienda de don \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Compañía \_\_\_\_\_

Azul \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_

Trabajo \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Alegría \_\_\_\_\_

Rápido \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

Fiel \_\_\_\_\_

Rápido \_\_\_\_\_

## 4.7. El Sacapuntas

Eres mi pronto auxilio  
Si el lápiz ya no escribe,  
Te usa Juan, te usa Emilio  
Y de nuevo la carta se describe.

Eres muy importante  
En los útiles escolares,  
Como en fiestas un cantante  
Hace feliz a los hogares.



Autor: Elmer Ottoniel Morán Morán

**Completar lo que falta:**

Eres mi pronto \_\_\_\_\_

Si el lápiz ya no \_\_\_\_\_,

Te usa Juan, te usa \_\_\_\_\_

Y de nuevo la carta se \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Auxilio \_\_\_\_\_

Escribe \_\_\_\_\_

Importante \_\_\_\_\_

Escolares \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Importante \_\_\_\_\_

Hogares \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

Nuevo \_\_\_\_\_

Feliz \_\_\_\_\_

#### 4.8. Zapato

Me esperas muy temprano  
Cuando despierto en la cama,  
Eres como un buen hermano  
Que en la mañana ya me llama.

Proteges mis pies de espina  
Y sin dolores yo camino,  
El campesino feliz camina  
Sin peligro corren todos al molino.



Autor: Walfred Mauricio Morán Morán

**Completar lo que falta:**

Me esperas muy \_\_\_\_\_

Cuando despierto en la \_\_\_\_\_,

Eres como un buen \_\_\_\_\_

Que en la mañana ya me \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Temprano \_\_\_\_\_

Cama \_\_\_\_\_

Espina \_\_\_\_\_

Camino \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Proteger \_\_\_\_\_

Molino \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

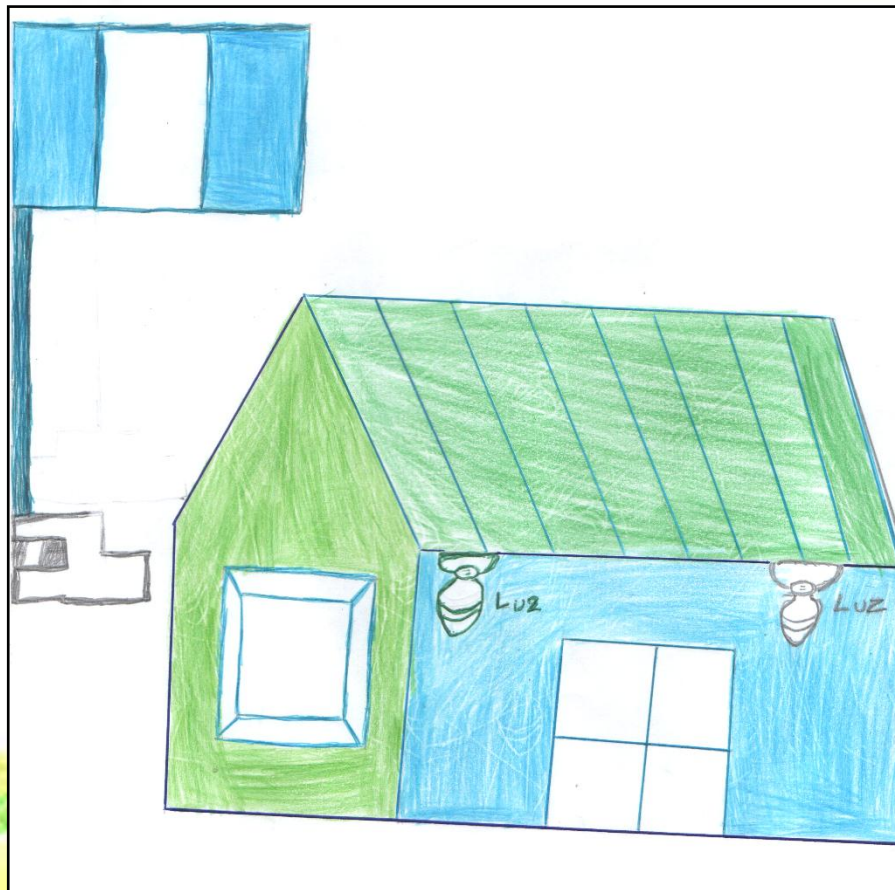
Temprano \_\_\_\_\_

Despertar \_\_\_\_\_

## 4.9. Mi Escuela

Lugar de reunión de niños  
Donde brillan las ideas,  
Con amores y cariños  
Se aprende en las aldeas.

Centro de luz es mi escuela  
Donde siempre voy contento,  
Mi pensamiento siempre vuela  
Cuanto demuestro mi talento.



Autor: Wilmer Orlando Morán Morán

**Completar lo que falta:**

Centro de luz es mi \_\_\_\_\_

Donde siempre voy \_\_\_\_\_,

Mi pensamiento siempre \_\_\_\_\_

Cuanto demuestro mi \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Niños \_\_\_\_\_

Ideas \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_

Contento \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Niños \_\_\_\_\_

Luz \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

Luz \_\_\_\_\_

Amor \_\_\_\_\_

#### 4.10. Mi casa

Eres el mejor lugar para descansar  
Con mis padres y hermanos,  
Nada puedo más desear  
Con mis padres de las manos.

Nos proteges de lluvia y sol  
Nos proteges de los vientos,  
Mi casita fuerte como árbol  
En ti vivimos muy contentos.



**Completar lo que falta:**

Eres el mejor lugar para \_\_\_\_\_

Con mis padres y \_\_\_\_\_,

Nada puedo más \_\_\_\_\_

Con mis padres de las \_\_\_\_\_.

**Escribir las rimas:**

Descansar \_\_\_\_\_

Hermanos \_\_\_\_\_

Sol \_\_\_\_\_

Vientos \_\_\_\_\_

**Escribir sinónimos:**

Desear \_\_\_\_\_

Casa \_\_\_\_\_

**Escribir antónimos:**

Proteger \_\_\_\_\_

Fuerte \_\_\_\_\_

Vivir \_\_\_\_\_



# 5. CUENTOS



## 5.1. César y su perrito

César tenía un perrito blanco, de orejas largas y juguetero, pasean juntos en la loma, juntos van a la tienda. Un día por la mañana el perrito se perdió, César muy triste salió a buscarlo, preguntó casi con todos los vecinos y nada.

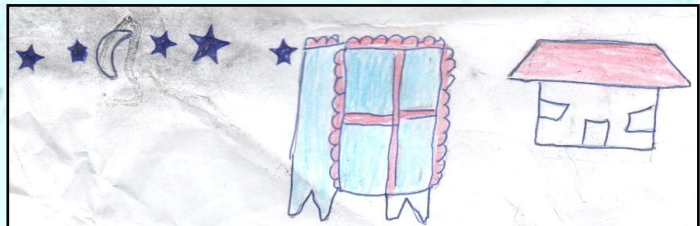


Cinco amigos se integraron a la búsqueda, salieron a buscarlo en la loma donde acostumbran pasear, durante la búsqueda les cayó una fuerte lluvia, los seis amigos estaban bien empapados y con frío, pero aun así no se rendían hasta encontrar al perrito, la



lluvia estaba acompañada de relámpagos y fuertes vientos.

Al atardecer, los amigos regresaron a casa muy tristes porque no encontraron al perrito juguetero. Cuando César llegó a su casa casi congelado del frío, abrió su ropero para sacar un abrigo, al momento de abrirlo se llevó una gran sorpresa, el perrito se encontraba allí, bien calentito porque se pasó durmiendo todo el día, César quedó muy feliz.



**En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras:**

PERRITO, BLANCO, JUGUETÓN, LLUVIA, ABRIGO

A	B	C	D	E	F	G	N	H
B	L	A	N	C	O	Ó	J	I
K	L	B	L	M	T	N	Ñ	O
T	S	R	L	E	I	R	Q	P
U	V	I	U	W	R	X	Y	Z
F	E	G	V	D	R	C	B	A
G	U	O	I	H	E	I	J	K
J	L	M	A	N	P	Ñ	O	P

**Contestar:**

¿Cómo es el perrito? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quién es el dueño del perrito? \_\_\_\_\_

¿Por qué no encontraban al perrito? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué trabajo realizan los perritos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba las características de tu propio perrito \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5.2. El venado con un tesoro

Había un hombre que vivía en una aldea, deseaba comer un pedazo de carne pero no tenía dinero para comprar porque era muy pobre, decidió ir a la montaña a cazar un venado, después de un largo caminar, el hombre encontró lo que buscaba: así que preparó su rifle, pero en vez de huirse, el venado se acercó al hombre y le dijo –que haces señor- el hombre le explicó lo que quería hacer, el venado le dijo: -yo puedo darte un tesoro- el hombre respondió: -que clase de tesoro, yo no conozco que es un tesoro porque soy pobre, por eso deseaba comer carne, pero que puedo hacer sin dinero-.



El venado dijo: -te daré este tesoro para que tú seas rico como los millonarios, ten esta piedra, lo vas a vender por mucho dinero, y gracias por no matarme, pero recuerda que siempre debes cuidar el bosque-, el venado salió corriendo con saltos agigantados. El hombre regresó a su casa muy feliz con una



pieza de oro en sus manos, pero nunca olvidó la promesa de proteger el bosque, y vivió feliz para siempre.

**Encontrar cinco palabras en la sopa de letras.**

A	B	C	D	E	R	F	G
H	I	J	H	K	I	L	A
M	N	Ñ	O	O	F	P	Ñ
Q	R	S	M	T	L	U	A
V	P	O	B	R	E	W	T
X	Y	Z	R	A	B	C	N
D	E	V	E	N	A	D	O
F	G	H	I	J	K	L	M

**Escribir las palabras que se encontraron:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

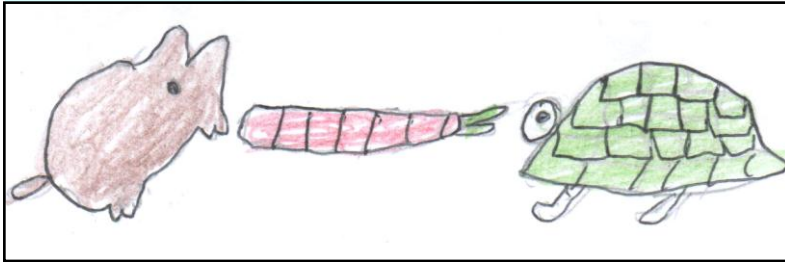
Anotar cinco verbos que aparecen en la lectura: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

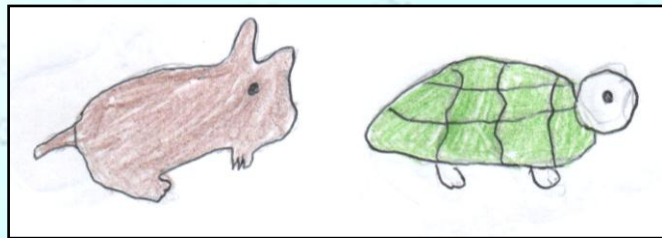
### 5.3. El conejo y la tortuga

Érase una vez cuando el conejo y la tortuga eran muy buenos amigos, los buenos amigos se alimentaban juntos entre los arbustos de la aldea La Campana, llegó el día en que el

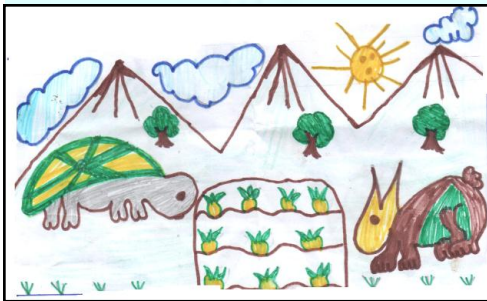


hombre destruyó el bosque, al mismo tiempo destruyó toda la alimentación del conejo.

Tanto conejo como tortuga ya no tenían nada que comer, estaban tan tristes sin saber qué hacer, piensan que piensan los dos amigos por ver cómo sobrevivir. Un día la tortuga consiguió semilla de zanahoria, así que ambos decidieron sembrarla.

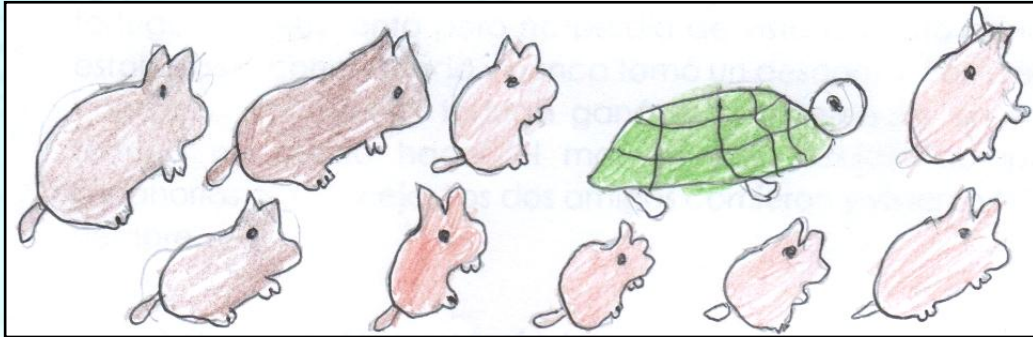


Después de dos meses, los amigos fueron a ver la siembra, se sorprendieron al ver la abundancia de zanahorias, en vez de ponerse de acuerdo tortuga y conejo empezaron a pelear -las

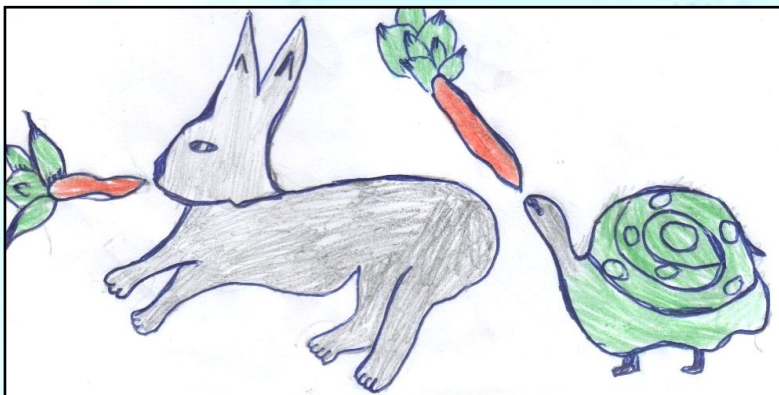


zanahorias son más- dijo tortuga, -no-, -las zanahorias son más- dijo conejo, ambos tenían tanta hambre, pero nadie podía comer con tranquilidad.

Conejo se sentía tan superior a la tortuga así que se le ocurrió una idea, mejor apostemos un reto le dijo a tortuga, vamos caminando hacia ese cerro que queda a dos kilómetros y el que venga primero hacia las zanahorias tiene el derecho de comerlas todas dijo conejo, la tortuga sabiendo lo complejo de la competencia, sin dudarle aceptó el reto.



Los amigos fueron hacia el cerro, luego a la cuenta de uno, dos, tres, inició la competencia, conejo tenía tanta confianza porque se sentía tan veloz, corría con saltos agigantados, luego tomaba descansos; la tortuga era muy lenta pero no perdía de vista el punto de la meta, estaba bien concentrada



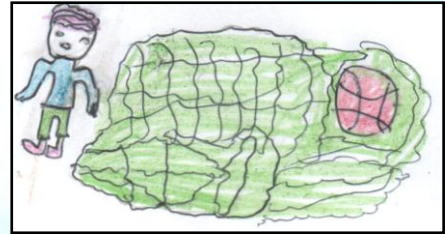
y nunca tomó un descanso. Por la excesiva confianza del conejo, tortuga ganó la competencia, sin embargo tortuga no quería hacer

el mal así que decidió compartir las zanahorias con conejo. Los dos amigos comieron y vivieron felices por siempre.

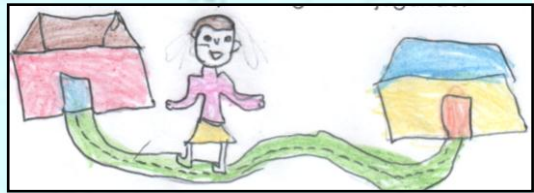


### 5.4. El Vecino Egoísta

Desde hace mucho tiempo, los niños al finalizar las clases de la escuela, acostumbraban jugar fútbol en un terreno abandonado, lastimosamente el dueño del terreno era muy egoísta y todos los días regaña a los niños por jugar en el terreno, en otras ocasiones pincha las pelotas para que los niños ya no siguieran jugando.



Después de tanto regaño los niños dejaron de jugar en el terreno abandonado. En aquel lugar se dejaron de escuchar los gritos y risas de los niños, el vecino egoísta se puso muy feliz – por fin puedo descansar- -por fin llegó la tranquilidad- decía el vecino egoísta. Un día el pobre señor se empezó a enfermar, los vecinos que lo llegaban a visitar le llevaban medicamento, pero no sanaba, llegaban doctores a visitarlo, pero tampoco recibía sanidad.



Un día llegó una anciana a visitarlo y le dijo que es la soledad lo que le causa la enfermedad, le recomendó distraerse con niños, escuchar las risas, ver los juegos. El vecino egoísta, un día organizó una fiesta, invitó a todos los niños a jugar en su terreno, la felicidad se instaló de nuevo en aquel terreno abandonado, el vecino egoísta empezó a sanar. Todos vivieron felices por siempre y el vecino egoísta jamás volvió a prohibir los juegos en su terreno.

**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.					Escribir la palabra que se formó	
r		s	a	s		
j	u		a	r		
s		ñ	o	r		
n		ñ		s		
c	l		s	e		
d		c	t	o	r	
p		l	o	t		
t	e		r	e	n	
e		c	u	e	l	
a		c	i	a	n	

**Contestar verdadero o falso:**

Los niños acostumbraban a jugar futbol en un terreno abandonado:

\_\_\_\_\_

El dueño del terreno era muy egoísta: \_\_\_\_\_

El dueño del terreno pincha las pelotas: \_\_\_\_\_

Nadie llegó a visitar al vecino egoísta cuando se enfermó: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Una anciana le dijo al vecino egoísta que su enfermedad es a causa de no lavarse las manos: \_\_\_\_\_

## 5.5. Las luciérnagas

En una ocasión un niño llamado César salió a hacer un mandado en la aldea Plan Grande, por quedarse jugando con algunos amigos se olvidó del horario, cuando estaba a punto de oscurecer decidió volver a su casa sabiendo que queda muy lejos, la cuesta hacia arriba le hizo cansar, en un descuido se resbaló en la raíz de un árbol, César se golpeó la rodilla y eso hizo a que su caminar sea más lento.



Conforme avanzan los minutos y los segundos la oscuridad se pone cada vez más densa, César con mucho cansancio y dolor de rodilla, decidió quedarse a dormir entre los arbustos, porque ya no podía avanzar más, así que se recostó bajo un robusto árbol.



Una luciérnaga apareció en la densa oscuridad y se paró en la nariz de César y le preguntó: -que haces niño- César respondió -estoy golpeado de la rodilla, tengo que llegar a mi casa que queda en la aldea La Campana y ya no puedo avanzar mas, me duele la rodilla y no tengo linterna para alumbrar mi camino, está bien oscuro- la luciérnaga le respondió: -no te preocupes niño sigue tu camino yo te alumbro-, incrédulo César dijo -eso es imposible, con tu pequeña luz no podrás



iluminar mi camino- César quedó asombrado al ver que la luciérnaga reunió a cientos de amigas, entre todas iluminaron el camino, el bosque casi brillaba como el oro, César pudo avanzar olvidándose del dolor de rodilla hasta llegar en la aldea La Campana, César quedó muy feliz por el resto de su vida y

desde entonces admira la generosidad de las luciérnagas.

Autor: César Augusto Morán Caal

**En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras:**

LUCIÉRNAGAS, ÁRBOL, MINUTOS, RODILLA, LINTERNA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	M	I	N	U	T	O	S	N	Ñ
O	P	Q	R	S	L	T	U	V	W	X
A	L	L	I	D	O	R	Y	Z	A	B
C	D	E	F	G	B	H	I	J	K	L
S	A	G	A	N	R	É	I	C	U	L
M	N	Ñ	O	P	Á	Q	R	S	T	U
V	W	L	I	N	T	E	R	N	A	X

**Completar lo que falta:**

La \_\_\_\_\_ reunió a \_\_\_\_\_ de amigas, entre \_\_\_\_\_  
iluminaron el camino, el bosque casi \_\_\_\_\_ como el \_\_\_\_\_.

Anotar cinco verbos que aparecen en la lectura: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5.6. El mejor amigo del hombre

Érase una vez un señor que no quería a los perritos, tenía un perrito en la casa pero no lo quería, no le daba comida, el perrito no tenía un lugar seguro para dormir, cada vez que el perrito entraba a la casa, le gritaban –a fuera-, el pobre perrito vivía triste, con pulgas y flaco; pero al perrito no le importaba, él si quería a su dueño a pesar de todo, siempre acompañaba al señor cuando salía a trabajar aunque su amo se portaba diferente.



Un día el señor salió a cortar leña, derribó un árbol pero éste se le vino encima, el señor se quedó atrapado bajo el árbol, gritaba por ayuda pero nadie le podía escuchar porque se encontraba muy lejos de la aldea, al ver la situación el perrito emprendió una carrera hacia la casa, empezó a ladrarle a la esposa del señor, quería avisar lo que había sucedido pero no lo podía hacer con palabras humanas, empezó a mordisquear el corte de la señora como quererla llevar hacia el lugar del accidente, pero la señora no le hizo caso, de lo contrario solo le gritó –a fuera, chucho-.



El perrito mordisqueó del pantalón al niño hijo de la pareja, el niño si respondió al gesto, acompañó al perrito al lugar del accidente y se dio cuenta que su papá estaba atrapado bajo un árbol caído, regresó a casa a avisar a su madre, llevaron de

apoyo a otros vecinos, rescataron al señor bajo el árbol.



Declararon al perrito como el héroe de la familia, el señor al fin comprendió de la importancia de los perritos, le preparó un lugar seguro para dormir, y le empezó a servir cada día una comida especial para perritos, el perrito empezó a desarrollar físicamente y vivieron felices por siempre.



Autora: Evelyn Roxana Morán Chén

**Encontrar cinco palabras en la sopa de letras:**

A	B	C	D	E	F	G	H
J	P	U	L	G	A	S	I
K	C	O	M	I	D	A	L
Q	A	R	S	T	O	T	M
F	S	D	B	U	R	S	N
C	A	E	C	V	M	R	Ñ
X	Y	Z	A	W	I	Q	O
C	A	R	R	E	R	A	P

**Escribir las palabras que se encontraron en la sopa de letras:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Anotar cinco verbos que aparecen en la lectura: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

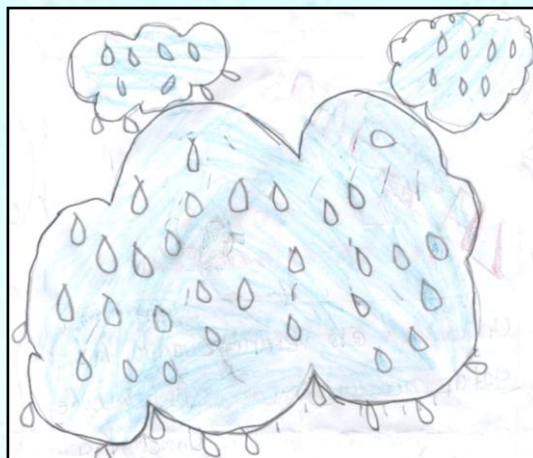
\_\_\_\_\_

### 5.7. La huelga de las gotas

Había una vez, las plantas estaban tan tristes porque desde hace muchos días las gotas ya no habían caído sobre ellas, cuando las plantas se ponen tristes, se marchitan, los campesinos también se entristecen al ver a las plantas marchitarse.



Unas gotas que volaban en una nube, veían lo que pasaba en la tierra, que también se pusieron tristes porque ya llevan muchos días de no haber bajado a la tierra, una gota le preguntó a la otra -¿por qué ya no hemos bajado a la tierra?, la tierra se está llenando de tristeza- la otra gota respondió -debemos esperar a que estemos más gordas- Pero pasan los días y las gotitas no engordan más.



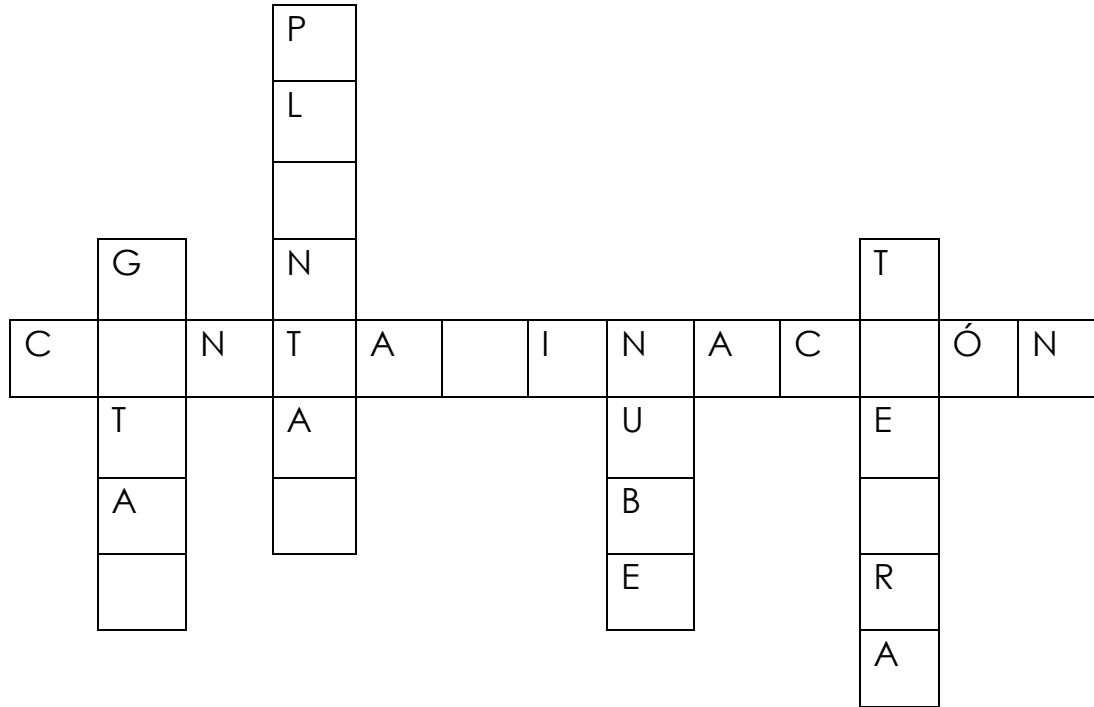
Un día las pequeñas gotas decidieron bajar a la tierra aunque sean tan pequeñas, cuando estaban listas para bajar, se acercó una nube más grande donde se encontraban volando unas gotas mucho más grandes y les dijeron -nadie debe bajar a la tierra, porque los humanos no nos aprecian- -los humanos queman los bosques, nos contaminan con suciedad y químicos cuando bajamos, por eso nadie debe bajar- las pequeñas gotas quedaron más tristes al enterarse que el motivo de no visitar la tierra era por una huelga de gotas.

Los humanos en la tierra estaban mucho más tristes, se reunieron, hablaron que extrañan mucho a las gotas, acordaron en apreciar a las gotas el día en que decidan volver a caer y ya no causar más contaminación.



En el cielo las gotas se reunieron para observar y escuchar en silencio lo que hablan los humanos en la tierra, el sol con mucha curiosidad se acercó a las gotas por ver lo que estaba pasando, al sentir el calor del sol, las gotas no resistieron más y se dejaron caer a la tierra provocando una lluvia mágica. Los humanos, las plantas y las gotas vivieron felices por siempre, sabiendo que todos deben cuidarse del uno al otro evitando la contaminación.

**Escribir las letras que faltan en el crucigrama, para formar palabras.**



**Escribir las palabras que se formaron en el crucigrama:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Contestar:**

¿Por qué las plantas estaban tristes? \_\_\_\_\_

¿Qué les pasa a las plantas cuando se ponen tristes? \_\_\_\_\_

¿Por qué las gotas estaban en huelga? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué hicieron los humanos cuando vieron caer una lluvia mágica?

\_\_\_\_\_

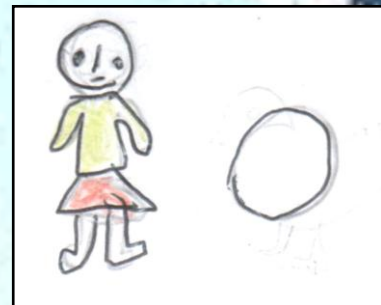
## 5.8. La señora y un huevo de oro

Había una vez, una señora muy pobre que vivía en una casa con paredes de palo y techo de palma, no tenía nada para comer, ni dinero para comprar maíz y frijol, lo único que tenía es una gallina que la quiere mucho, todos los días la señora se levanta muy temprano a buscar yerbas para darle de comer a su única compañía, la gallina, además de yerbas, le buscaba semillas bajo los árboles, la gallina siempre agradecida con su dueña.



Un día la señora tenía tanta hambre, la gallina puso un huevo y la señora dijo –voy a cocinar ese huevo, me lo voy a comer porque tengo mucha hambre-, al intentar romper el huevo se sorprendió al ver que el huevo no se rompía, intentó con un cuchillo, luego con una piedra, luego intentó romperlo con un martillo, pero el huevo no se rompió.

Llevó el huevo al pueblo a pedir ayuda para romperlo, un anciano le dijo que ese huevo no es un huevo común, ese huevo es una pieza de oro. La señora vendió el huevo de oro y le dieron mucho dinero, dejó la pobreza, y vivió muy feliz hasta su muerte y siempre agradecida con su mejor amiga, la gallina.



**Escribir las letras que les faltan a las palabras, luego escribir la palabra que se formó al escribir las letras.**

Escribir las letras que les faltan a las palabras.				Escribir la palabra que se formó			
c		s	a				
p		b	r				
	u	e	v				
p	a	l	m				
p		e	d	r			
p		e	b	l			
		ñ	o	r	a		
f		i	j	o	l		
g	a	l	l		n		
m	a	r	t	i		l	

**Contestar verdadero o falso:**

La única compañía de la señora es la gallina: \_\_\_\_\_

La señora mató a la gallina: \_\_\_\_\_

Un anciano dijo que ese huevo no es un huevo común:

\_\_\_\_\_

La señora tenía dos marranos: \_\_\_\_\_

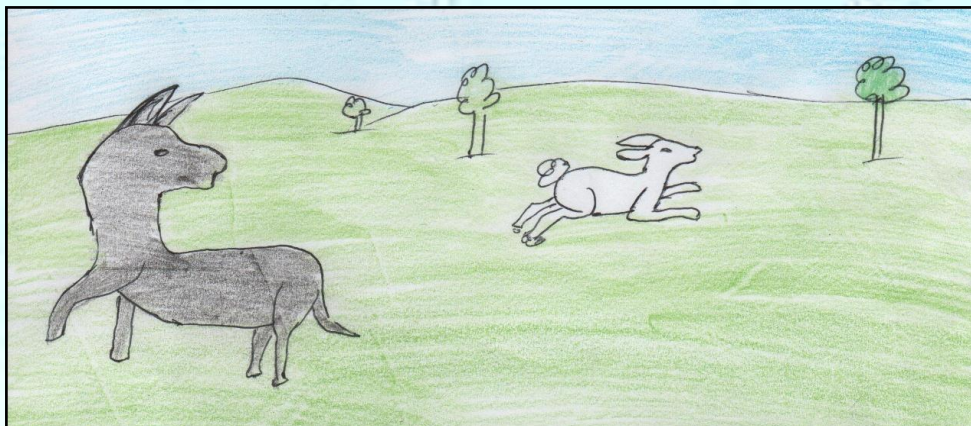
La señora vendió el huevo de oro: \_\_\_\_\_

### 5.9. El perro y el conejo

Juan y Pedro eran unos cazadores, todos los días subían al bosque, junto con varios perros, para cazar, un perrito estaba inconforme de cazar animales, así que en cada cacería en vez de cazar se dedicaba a salvar animales.

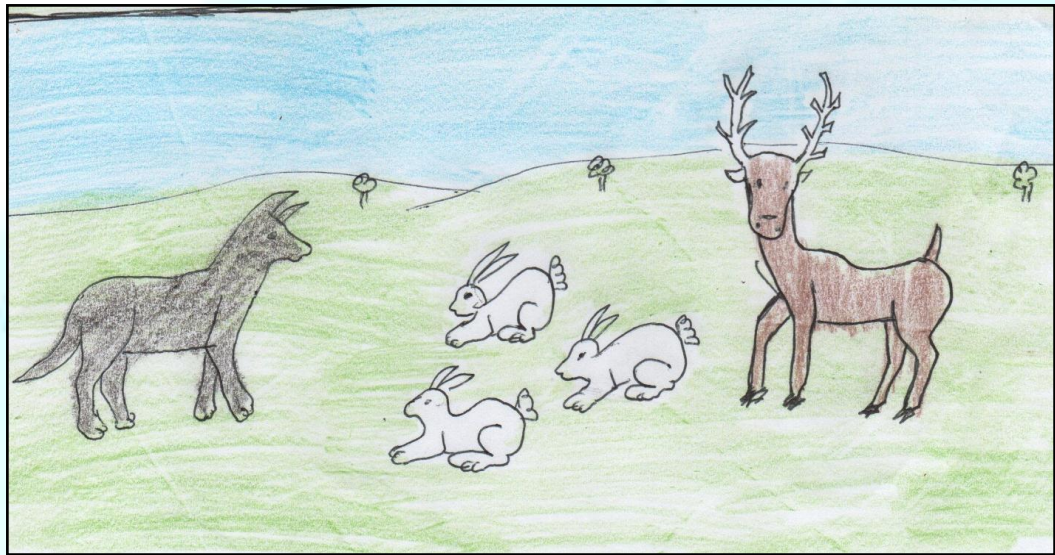


En una ocasión, el perro encontró a un conejo escondido entre los arbustos, al perrito le dio tanta lastima, así que decidió no ladrar para no alarmar al grupo de cazadores, le dijo al conejo -amigo conejo escápate rápido antes que te encuentre mi amo-, además le enseñó el camino para que nadie lo pueda encontrar, el conejo se fue dando saltos de alegría y admirando el gesto de un perro cazador.



Días después, el perrito cazador se quedó perdido en el bosque, de tanto buscar a sus compañeros, en un descuido se cayó en un enorme agujero sin salida, el conejo observó lo que sucedió y se recordó que aquel perro le había salvado la vida desde hace varios días, sin pensarlo dos veces llamó a todos sus amigos incluyendo al venado, unieron tantas ramas para poder sacar al perro del agujero.

Cuando el perro estaba a salvo les agradeció a todos los animalitos por haberle salvado la vida, el conejo dijo -recuerda que tú me salvaste la vida hace varios días-, el perrito regresó muy feliz a su casa, recordando que por cada gesto bueno que se realiza, siempre se tiene la recompensa y continuó salvando a los animales del bosque.



Autor: Ervin Emanuel Morán Ramírez

**En la sopa de letras, encontrar las siguientes palabras:**

CAZADORES, BOSQUE, CONEJO, VENADO, RAMAS

S	A	B	C	D	E	F	G	H
I	E	J	K	L	M	N	O	Ñ
O	P	R	Q	R	S	T	J	U
V	W	B	O	S	Q	U	E	X
Y	Z	A	B	D	C	D	N	E
F	G	V	E	N	A	D	O	H
I	J	K	L	M	N	Z	C	Ñ
O	P	Q	R	S	A	M	A	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	C

**Contestar:**

¿Quiénes son los cazadores? \_\_\_\_\_

¿Quién estaba inconforme de cazar animales? \_\_\_\_\_

¿Por qué el perro no cazó al conejo que encontró? \_\_\_\_\_

¿Por qué el conejo ayudó al perro cazador cuando se cayó en un agujero enorme? \_\_\_\_\_

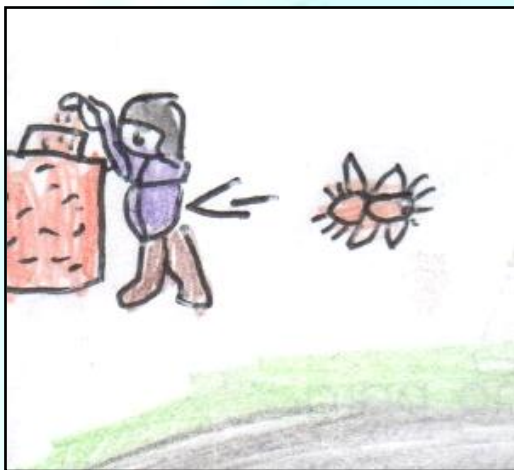
¿Qué debemos hacer para conservar la fauna de la comunidad?: \_\_\_\_\_

### 5.10.El misterioso panal

Había una vez una familia que era tan pobre, no tenían dinero para comprar comida y menos para tener una vivienda digna, un día, el niño de la casa llevó una tinaja para traer agua en un pozo que se encuentra muy lejos de la casa, el niño ya cansado de tanto caminar observó un panal sobre un árbol.

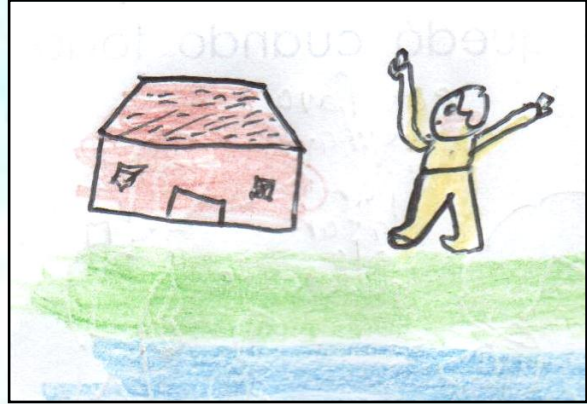


Una de las abejas salió a defender el panal persiguió al niño para insertarle el aguijón, el niño huyó llorando y le dijo a la abeja, -por favor abejita déjame pasar, solo quiero ir por una



tinaja de agua porque mi familia está sedienta en la casa, la abejita lo dejó pasar, pero luego el niño cobró valentía y le pidió a la abeja que le regalara un poco de miel, sorprendido quedó cuando todo el enjambre abandonó el panal.

El niño se acercó hacia el panal, extrajo la miel hasta llenar su tinaja, muy feliz regresó a su casa que en vez de agua consiguió una tinaja de miel.



Al día siguiente la madre salió a vender la miel por toda la comunidad, lograron reunir un poco de dinero lo suficiente para iniciar con un negocio, la familia salió de la extrema pobreza y vivieron felices por siempre.



Autora: Felisa Morán Caal

**Encontrar cinco palabras en la sopa de letras.**

A	T	J	M	H	G	F	L
B	I	K	L	I	J	K	P
P	N	N	Ñ	C	D	E	O
F	A	M	I	L	I	A	B
C	J	N	O	A	B	B	R
D	A	P	A	Z	Y	E	E
E	H	Q		L	X	J	W
F	G	R	S	T	U	A	V

**Escribir las palabras que se encontraron en la sopa de letras:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Completar lo que falta:**

Había una vez una \_\_\_\_\_ que era tan \_\_\_\_\_, no tenían \_\_\_\_\_ para comprar \_\_\_\_\_ y menos \_\_\_\_\_ para tener una \_\_\_\_\_ digna.

Anotar cinco verbos que aparecen en la lectura: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ejemplos de Guías de Autoaprendizaje:

### Guía de autoaprendizaje

#### Sesión 1, Sexto grado, nivel Primario

Área:	Comunicación y Lenguaje L2
Competencia:	4. Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L 2 en su expresión oral y escrita.
Indicador de logro:	4.1. Aplica las reglas de pronunciación y acentuación, según la normativa de la L 2.
Contenido:	4.1.9. Clasificación de las palabras según la sílaba en que recaiga la acentuación: última, penúltima o antepenúltima sílaba.

Actividades:

#### 1. Conocimientos Previos.

- 1.1. Leer el cuento de creación propia de estudiantes, producto del PME.

### Las luciérnagas

En una ocasión un niño llamado César salió a hacer un mandado en la aldea Plan Grande, por quedarse jugando con algunos amigos se olvidó del horario, cuando estaba a punto de oscurecer decidió volver a su casa sabiendo que queda muy lejos, la cuesta hacia arriba le hizo cansar, en un descuido se resbaló en la raíz de un árbol, César se golpeó la rodilla y eso hizo a que su caminar sea más lento.



Conforme avanzan los minutos y los segundos la oscuridad se pone cada vez más densa, César con mucho cansancio y dolor de rodilla, decidió quedarse a dormir entre los arbustos, porque ya no podía avanzar más, así que se recostó bajo un árbol.



Una luciérnaga apareció en la densa oscuridad y se paró en la nariz de César y le preguntó: -que haces niño- César respondió -estoy golpeado de la rodilla, tengo que llegar a mi casa que queda en la aldea La Campana y ya no puedo avanzar mas, me duele la rodilla y no tengo linterna para alumbrar mi camino, está bien oscuro- la luciérnaga le respondió: -no te preocupes niño sigue tu camino yo te alumbro-, incrédulo César dijo -eso es imposible, con tu pequeña luz no podrás iluminar mi camino- César quedó asombrado al ver que la luciérnaga reunió a cientos de amigas, entre todas iluminaron el camino, el bosque casi brillaba como el oro, César pudo avanzar olvidándose del dolor de rodilla hasta llegar en la aldea La Campana, César quedó muy feliz por el resto de su vida y desde entonces admira la generosidad de las luciérnagas.



Autor: César Augusto Morán Caal (Estudiante sexto grado)

1.2. En la sopa de letras, identificar encerrando en un círculo, las palabras del listado.

- CAMINAR
  - CÉSAR
  - LUCIÉRNAGA
  - ÁRBOL
  - INCRÉDULO
- BOSQUE
  - OSCURIDAD
  - OLVIDÁNDOSE
  - RODILLA
  - ASOMBRADO

A	C	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I	É	E	U	Q	S	O	B	K	L	Á
N	S	M	N	Ñ	O	P	R	Q	R	R
C	A	M	I	N	A	R	O	S	T	B
R	R	U	V	W	X	Y	D	Z	A	O
É	A	G	A	N	R	É	I	C	U	L
D	V	C	D	E	F	G	L	H	I	J
U	K	L	M	N	Ñ	O	L	P	Q	R
L	A	S	O	M	B	R	A	D	O	S
O	L	V	I	D	Á	N	D	O	S	E

1.3. Escribir las palabras identificadas, separándolas por sílabas, luego encerrar en un círculo la sílaba tónica, (Ver ejemplo)

- Ca - mi - nar
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

## 2. Nuevos conocimientos.

2.1. En el cuadro siguiente, escribir las palabras donde corresponden, según la ubicación de su sílaba tónica. (Ver ejemplo)

Sílaba tónica en la última sílaba. (agudas)	Sílaba tónica en la penúltima sílaba (graves)	Sílaba tónica en la antepenúltima sílaba (Esdrújulas)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca - mi - <b>nar</b></li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ce</b> - sar</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lu - <b>cier</b> na - ga</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>

2.2. Leer y analizar lo siguiente:

Las palabras agudas, tienen la sílaba tónica en la última sílaba (*la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza de voz*). Se les agrega tilde a todas las palabras agudas que terminan con las letras: n, s, a, e, i, o, u. ejemplo: capitán - alemán - anís - canción - sofá - café - menú - bebé.

Las palabras graves, tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba. Las palabras graves que terminan con la letras: n, s, a, e, i, o, u, No se les agrega tilde. Ejemplo: problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - tasa - piso - árbol - ángel - túnel - azúcar - lápiz - césped - débil.

Las palabras esdrújulas, tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba. A todas las palabras esdrújulas se les agrega tilde. Ejemplo: América - música - miércoles - sílaba - máquina - pájaro - ejército - fósforo - cáscara.

### 3. Ejercitación.

3.1. En el siguiente cuadro, escribir: aguda, grave o esdrújula, según lo que corresponde a cada palabra.

No.	Palabra.	Escribir aguda, grave o esdrújula según lo que corresponde.
1.	Caminar	
2.	Bosque	
3.	Oscuridad	
4.	César	
5.	Árbol	
6.	Rodilla	
7.	Zapato	
8.	Luciérnaga	
9.	Incrédulo	
10.	Miércoles	

3.2. Buscar palabras agudas, graves o esdrújulas en otras fuentes y anotarlas en el siguiente cuadro.

5 palabras agudas	5 palabras graves	5 palabras esdrújulas
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____

#### 4. Aplicación.

4.1. Escribir oraciones con las palabras escritas anteriormente.

- Escribir 2 oraciones con palabras agudas.

i. \_\_\_\_\_  
ii. \_\_\_\_\_

- Escribir 2 oraciones con palabras graves.

i. \_\_\_\_\_  
ii. \_\_\_\_\_

- Escribir 2 oraciones con palabras esdrújulas.

i. \_\_\_\_\_  
ii. \_\_\_\_\_

5. Evaluación: Mediante la autoevaluación, se analiza el proceso de las actividades.

Nombre del estudiante: _____			
No.	Aspecto de autoevaluación	Anotar una X en la casilla SI o en la casilla NO, según el alcance del aspecto.	
		SI	NO
1	Realicé la lectura inicial.		
2	Logré desarrollar todos los ejercicios.		
3	Las palabras que escribí, demuestran buena caligrafía.		
4	Escribí correctamente las palabras, sin omitir letras ni sílabas.		
5	Demuestro limpieza en el trabajo realizado.		
Total de respuestas SI			

**Guía de autoaprendizaje**  
**Sesión 2, Sexto grado, nivel Primario**

Área:	Comunicación y Lenguaje L2
Competencia:	4. Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L 2 en su expresión oral y escrita.
Indicador de logro:	4.2. Utiliza el conocimiento sobre la estructura de las palabras en la elaboración de textos escritos.
Contenido:	4.2.1. Identificación de la raíz en palabras de uso cotidiano. 4.2.2. Formación de palabras nuevas agregando sufijos y prefijos a los morfemas base de palabras conocidas. 4.2.4. Elaboración de oraciones en las que incluye palabras nuevas generadas por la unión de sílabas de palabras conocidas.
Actividades:	
<b>1. Conocimientos Previos.</b>	
1.1.	Leer la anécdota de creación propia de estudiantes, producto del PME.

### Navegando en los sueños

En una noche de lluvia, estábamos muy felices con mis padres y mis hermanitos cenando y platicando en la casa, mis hermanos se reían y mis padres también, luego fuimos a dormir, solo escuchábamos la lluvia caer sobre las láminas de la casa.

En mi profundo sueño estaba soñando estar en un lago como los dibujos que vemos en los libros en la escuela, me desperté, bajé mis pies de la cama, cuando sentí me mojé, me asusté, creí que era parte del sueño, escuchaba algunas ollas que se chocaban al flotar, mis padres se despertaron.

Era agua de verdad, la casa se estaba inundando por la fuerte lluvia. En la oscuridad y bajo la lluvia empezamos a hacer zanjas con azadón para sacar el agua, al día siguiente cuando amaneció nos dimos cuenta que se había



formado una gran laguna cerca de la casa. Por suerte estaba trabajando un tractor en la comunidad, mi papá le pidió favor al encargado a que hiciera una zanja grande y que no volviera a entrar agua en la casa.

Autor: Marlon Vitelio Poo Morán (estudiante sexto grado)

- 1.2. Completar el crucigrama, escribiendo las partículas: CITA, ITOS, ITA, IN, DES, CITO, donde mejor corresponde.

			H	A	C	E	R	L	
		U	N	D	A	D	O	I	
					S			B	
N	O	C	H	E				R	F
									E
									L
									I
H	E	R	M	A	N				Z
	T	R	A	C	T	O	R		
	E	S	C	U	E	L			

- 1.3. Al completar el crucigrama, se formaron palabras nuevas, derivadas de las palabras que aparecen en el cuadro siguiente. Escribir las palabras que se formaron en el crucigrama. (ver ejemplo 1)

No.	Palabra principal	Palabra nueva formada en el crucigrama
1	Noche	Nohecita
2	Hermanos	
3	Casa	
4	Libro	
5	Escuela	
6	Cama	
7	hundir	
8	Hacer	
9	Tractor	
10	Feliz	

## 2. Nuevos conocimientos.

2.1. Leer y analizar lo siguiente:

### Los Prefijos:

Son partículas, sílabas o letras que se agregan al principio de la raíz de una palabra y modifica su sentido, formando palabras nuevas. Los prefijos más comunes son: an – anti – des – ex – in – pre – etc. Ejemplo:

Alfabeto ----- Analfabeto

Caspa ----- Anticarpa

Orden ----- Desorden

Novia ----- Exnovia

Fiel ----- Infiel

Primaria ----- Preprimaria

### Los Sufijos:

Son partículas, sílabas o letras que se agregan al final de la raíz de una palabra y modifica su sentido, formando palabras nuevas. Los sufijos más comunes son: ada – cito – ito – azo - avo - etc. Ejemplo:

Cuchara ----- Cucharada

Tractor ----- Tractorcito

Quemado ----- Quemadito

Gol ----- Golazo

Quince ----- quinceavo

### 3. Ejercitación.

3.1. En el siguiente cuadro, escribir: prefijo o sufijo, según la partícula que se le agregó a la raíz.

No.	Palabra conformada	Escribir prefijo o sufijo, según corresponde
1.	Nochecita	
2.	Infelices	
3.	Padraastro	
4.	Platicando	
5.	Casita	
6.	Trabajador	
7.	Envolver	
8.	Expresidente	
9.	Desconfiado	
10.	Escuelita	

3.2. Buscar palabras con prefijos y sufijos en otras fuentes y anotarlas en el siguiente cuadro.

5 palabras con prefijos	5 palabras con sufijos
6. _____	6. _____
7. _____	7. _____
8. _____	8. _____
9. _____	9. _____
10. _____	10. _____

#### 4. Aplicación.

4.1. Escribir oraciones con las palabras escritas anteriormente.

- Escribir 3 oraciones con palabras formadas al agregar prefijos.

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

- Escribir 3 oraciones con palabras formadas al agregar sufijos.

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

5. **Evaluación:** Mediante la autoevaluación, se analiza el proceso de las actividades.

Nombre del estudiante: _____			
No.	Aspecto de autoevaluación	Anotar una X en la casilla SI o en la casilla NO, según el alcance del aspecto.	
		SI	NO
1	Realicé la lectura inicial.		
2	Logré desarrollar todos los ejercicios.		
3	Las palabras que escribí, demuestran buena caligrafía.		
4	Escribí correctamente las palabras, sin omitir letras ni sílabas.		
5	Demuestro limpieza en el trabajo realizado.		
Total de respuestas SI			

