



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto

Ana Elizabeth López Santos

Asesor (a):

Licda. Lourdes Elena Alvarez Chacón

Chiquimula, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Cuaderno Pedagógico Conociendo letras Del Abecedario Y Su Trazo
Correcto**

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

Ana Elizabeth López Santos

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

Chiquimula, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Esli Diamantina Gómez Reyes	Presidente
Licda. Ana María Yantuche Canel	Secretario
Lic. Faustino Patal Chocoj	Vocal

Dictamen



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA**

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Cuaderno Pedagógico Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto correspondiente a la estudiante: Ana Elizabeth López Santos carné: 201415841 CUI: 1848413991709 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lourdes Elena Álvarez Chacón
Colegiado Activo No.24162

Asesor nombrado

Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0729

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto* Realizado por el (la) estudiante: *López Santos Ana Elizabeth* Con Registro académico No. *201415841* Con CUI: *1848413991709* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

21_81_201415841_01_0729



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Ana Elizabeth López Santos carné: 201415841 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Cuaderno Pedagógico Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lourdes Elena Alvarez Chacón
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0729

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto* Realizado por el (la) estudiante: *López Santos Ana Elizabeth* Con Registro académico No. 201415841 Con CUI: *1848413991709* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

21_81_201415841_01_0729

DEDICATORIA

A: Dios

Por: brindarme la vida, sabiduría, entendimiento, conocimiento y la fortaleza necesaria día a día, por las oportunidades, misericordia y amor en todo mi camino profesional.

A: mis padres Gabriel López y Sara Santos (Q.E.P.D.)

Por: su amor incondicional y por darme la oportunidad de poder superarme en la vida.

A: mi esposo Edwin Adiel Ramos Carranza

Por: su apoyo en cada una de las etapas de este proceso, por creer en mí como persona y por amarme tanto.

A: mis hijos Jelzer Adiel y Dulce Daniela Ramos López

Por: ser mi fuente de motivación e inspiración en las metas propuestas.

A: mis alumnos de primer grado

Por: permitirme compartir con ellos el Proyecto de Mejoramiento Educativo, sin ellos no fuera posible el alcance de mi meta.

A: mis compañeros de estudio

Por: su ánimo, apoyo y comprensión cuando más lo necesité.

AGRADECIMIENTOS

A: Ministerio de Educación de Guatemala, por otorgarme la beca de estudios, para prepararme académicamente y así impartir una educación de calidad.

A: la tricentenaria Universidad de San Carlos -USAC-, a través de la EFPEM, nos ha brindado el PADEP/D para poder actualizarnos en el proceso educativo.

A: Sindicato de los Trabajadores de la Educación de Guatemala, encargados de estar pendientes para que se desarrolle todo el proceso de profesionalización.

A: mis facilitadores, por compartir sus conocimientos y brindarnos estrategias para que nuestros alumnos y alumnas adquieran un aprendizaje significativo.

A: mi asesora Lourdes Elena Álvarez Chacón, por su paciencia, motivación, enseñanza y acompañamiento en todo el proceso de redacción de mi proyecto para lograr mi meta profesional.

A: mi coordinadora de sede Nidia Mariela Guerra Jordán por sus palabras de ánimo y comprensión en todo momento.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, Municipio de San Jacinto, Departamento de Chiquimula, dirigido a los alumnos de primer grado de primaria.

En el diagnóstico realizado en el establecimiento se pudo verificar que hay mucha repitencia en primer grado de primaria, por esta razón se les tomó en cuenta para la realización del proyecto; el cual beneficiará a 15 estudiantes.

El objetivo principal es contribuir al mejoramiento de la calidad educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, a través del Proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, para que el aprendizaje en los niños y niñas de primer grado de primaria sea satisfactorio.

El proyecto está basado en el método fonético Integral, tomando en cuenta el libro Leo y Escribo paso 1 y 2 del Ministerio de Educación, con el fin de que se desarrolle siguiendo las directrices del MINEDUC, en el que se incluyen estrategias, actividades y metodologías activas.

Con la aplicación del proyecto el resultado obtenido es de un 95%, obteniendo un aprendizaje significativo en el trazo correcto de las letras del abecedario, el cual les beneficiará en el todo el proceso de lecto-escritura.

ABSTRAC

The Educational Improvement Project was carried out at the Official Rural Mixed School in the village of El Escalón, Municipality of San Jacinto, Department of Chiquimula, aimed at first grade primary students.

In the diagnosis made in the establishment, it was possible to verify that there is a lot of repetition in the first grade of primary school, for this reason they were taken into account when carrying out the project; which will benefit 15 students.

The main objective is to contribute to the improvement of the educational quality of the Mixed Rural Official School in the village of El Escalón, through the Pedagogical Notebook Project Knowing letters of the alphabet and their correct tracing, so that learning in first grade boys and girls elementary school is satisfactory.

The project is based on the Integral phonetic method, taking into account the book Leo and I write steps 1 and 2 of the Ministry of Education, in order to develop it following the MINEDUC guidelines, which include strategies, activities and methodologies active.

With the application of the project, the result obtained is 95%, obtaining significant learning in the correct tracing of the letters of the alphabet, which will benefit them throughout the reading-writing process.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRAC.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1 Marco Organizacional.....	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional.....	3
1.1.2 Antecedentes	14
1.1.3 Marco Epistemológico	16
1.1.4 Marco del Contexto Educacional	21
1.1.5 Marco de Políticas.....	31
1.2 Análisis situacional	36
1.2.1 Identificación de problemas.....	36
1.2.2 Identificación de demandas.....	39
1.2.3 Identificación de actores sociales	40
1.3 Análisis estratégico.....	43
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz).....	43
1.3.2 Técnica Mini-Max	45
1.3.3 Vinculación estratégica.....	46
1.3.4 Líneas de acción	50
1.3.5 Posibles proyectos	53
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar	58
1.4 Diseño del proyecto	58
1.4.1 Monitoreo y evaluación del proyecto	89
1.4.2 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación	95
1.4.3 Presupuesto del proyecto	98
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	99
2.1 Marco Epistemológico	99
2.1.1 Circunstancia histórica	99

2.1.2 Indicadores.....	99
2.1.3 Idioma	100
2.1.4 Emigración	101
2.1.5 Desarrollo humano	102
2.2 Marco del contexto educacional	103
2.2.1 Realidad actual de la Educación en el país	103
2.2.2 El entorno Sociocultural.....	105
2.2.3 Los Medios de Comunicación.....	105
2.2.4 Medios de Comunicación Actual.....	105
2.2.5 Escuelas Paralelas	106
2.2.6 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.....	106
2.2.7 Aplicaciones informáticas	107
2.2.8 Factores culturales y lingüísticos	107
2.2.9 Ausentismo Escolar.....	108
2.2.10 Analfabetismo.....	108
2.2.11 Deserción Escolar	109
2.2.12 Fracaso Escolar	110
2.2.13 Estado Nutricional de los niños y niñas	110
2.2.14 Resultados de Desnutrición.....	110
2.3 Marco de políticas	111
2.3.1 Teorías políticas	111
2.3.2 Participación social.....	111
2.3.3 Orden Social.....	112
2.3.4 Partidos Políticos.....	113
2.3.5 Grupos de Presión.....	114
2.3.6 CODECA.....	114
2.3.7 Política de Estado	114
2.3.8 El sistema político	115
2.3.9 Políticas Educativas	115
2.4 Análisis situacional	115
2.4.1 Planteamiento Del Problema	116
2.4.2 Priorización de problemas	116

2.4.3	Análisis del problema	117
2.4.4	Entorno educativo	117
2.5	Identificación de demandas	118
2.5.1	Demanda social.....	118
2.5.2	Demanda Institucional.....	119
2.5.3	Demanda Poblacional	119
2.5.4	Teorías que sustentan las demandas sociales, institucionales y poblacionales	120
2.6	Actores	122
2.6.1	Análisis de actores	122
2.6.2	actores Sociales directos.....	122
2.6.3	Actores Sociales Indirectos	122
2.6.4	Actores Sociales Potenciales	123
2.6.5	Factores de Influencia	123
2.7	Técnicas de administración educativa	124
2.7.1	Análisis de Pest.....	124
2.7.2	Análisis de Pestel	124
2.7.3	Análisis DAFO	124
2.7.4	Modelo de la 7S	125
2.7.5	Matriz de Priorización.....	127
2.7.6	Árbol de problemas	128
2.7.7	5 fuerzas de Porter.....	128
2.7.8	Técnica del MINI-MAX.....	129
2.7.9	Planteamiento de Chandler	129
2.7.10	FODA	129
2.7.11	Matriz Hanlon	130
2.7.12	Vinculación estratégica.....	130
2.7.13	Líneas de acción estratégica	130
2.7.14	Proyecto	131
2.7.15	Diseño del Proyecto	131
2.7.16	Cuaderno Pedagógico.....	131
2.7.17	Importancia de los trazos correctos de las letras	132
2.8	Aspectos esenciales del proyecto.....	132

2.8.1 Título de un proyecto.....	132
2.8.2 Descripción de un proyecto	133
2.8.3 Concepto del proyecto.....	134
2.8.4 Objetivos de proyecto.....	134
2.8.5 Justificación de proyecto	134
2.8.6 Plan de actividades	135
2.8.7 Cronograma de actividades.....	136
2.8.8 Monitoreo	136
2.8.9 Meta	137
2.8.10 Evaluación del proyecto	137
2.8.11 Indicadores del proyecto.....	137
2.8.12 Plan de sostenibilidad.....	138
2.8.13 Presupuesto	138
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	140
3.1 Título del PME	140
3.2 Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME)	140
3.3 Concepto del PME.....	142
3.4 Objetivos	142
3.5 Justificación.....	143
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	145
3.7 Plan de actividades.....	148
3.7.1 Fases del proyecto	148
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	165
CONCLUSIONES.....	167
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	168
REFERENCIAS	174
APÉNDICE.....	185

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 priorización de problemas en el establecimiento	37
Tabla 2 lista de actores	41
Tabla 3 matriz DAFO	43
Tabla 4 matriz MINIMAX.....	45
Tabla 5 lista de cotejo para seleccionar el proyecto	55
Tabla 6 plan de actividades	65
Tabla 7 cronograma.....	75
Tabla 8 monitoreo del proyecto.....	89
Tabla 9 plan de evaluación del proyecto	94
Tabla 10 Instrumento para monitoreo del proyecto	95
Tabla 11 lista de cotejo de monitoreo	96
Tabla 12 Instrumento para recopilar información de la evaluación.....	97
Tabla 13 Presupuesto del proyecto	98
Tabla 14 Plan Emergente Covid-19	147
Tabla 15 Actividades realizadas en casa	147
Tabla 16 plan de Sostenibilidad	168

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Ilustración 1 árbol de problemas	38
Ilustración 2 mapa de soluciones	55
Ilustración 3 mapa de soluciones	55
Ilustración 4 Solicitud a Director del Establecimiento	149
Ilustración 5 Solicitud a Librería Francisco Roberto	149
Ilustración 6 Solicitud a OMMNA	150
Ilustración 7 solicitud a imprenta Quetzal	150
Ilustración 8 navegador google	151
Ilustración 9 Leo y escribo paso 1	151
Ilustración 10 Libro leo y escribo paso 2	151
Ilustración 11 Diseñando el proyecto	151
Ilustración 12 Realizando material didáctico	152
Ilustración 13 producto terminado	152
Ilustración 14 director dirigiéndose a los asistentes	152
Ilustración 15 Docente-estudiante entregando el cuaderno pedagógico	152
Ilustración 16 Explicando el proyecto	153
Ilustración 17 lanzamiento y capacitación	153
Ilustración 18 Dotación del proyecto a los estudiantes	154
Ilustración 19 Lateralidad	154
Ilustración 20 Realización de un gusanito utilizando cono de papel higiénico ..	154
Ilustración 21 dibujando en su pizarrón portátil	154
Ilustración 22 dibujos realizados por alumnos	155
Ilustración 23 primera actividad de las vocales	155
Ilustración 24 la ronda de las vocales	155
Ilustración 25 el dado preguntón	155
Ilustración 26 monitoreo antes del covid-19	156
Ilustración 27 monitoreo	156
Ilustración 28 Información de actividades	157
Ilustración 29 Socializando con madre de familia	157

Ilustración 30 Video llamada para monitorear las actividades trabajadas en casa	157
Ilustración 31 monitoreando actividades en casa.....	157
Ilustración 32 actividad de la letra	158
Ilustración 33 trabajando en casa	158
Ilustración 34 pegando figuras que inicien con g	158
Ilustración 35 Formando la letra y con crayones	158
Ilustración 36 coloreando imagen de una familia	159
Ilustración 37 pintando con témpera	159
Ilustración 38 madre de familia apoyando a su hijo.....	159
Ilustración 39 actividad del árbol del abecedario.....	159
Ilustración 40 Lista de cotejo durante el covid-19.....	160
Ilustración 41 Instrumento para recopilar información	161
Ilustración 42 alumno ordenando el abecedario.....	161
Ilustración 43 alumna leyendo el abecedario	161
Ilustración 44 evaluando trazos correctos de letras	162
Ilustración 45 evaluando el aprendizaje del abecedario	162
Ilustración 46 palabras de bienvenida en la actividad del cierre del proyec	163
Ilustración 47 Intervención de una madre de familia	163
Ilustración 48 Palabras del director del establecimiento Idal Borja.....	163
Ilustración 49 carátula del informe final.....	163
Ilustración 50 diploma otorgado a los estudiantes.....	164
Ilustración 51 Reconocimiento otorgado a los padres de familia	164

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe de la Universidad de San Carlos de Guatemala, tiene como trabajo de graduación el desarrollo de un Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual está realizado de acuerdo a los lineamientos de la EFPEM utilizando la metodología desarrollada en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D el cual tiene como propósito mejorar el proceso educativo en el contexto en el que se desenvuelve.

El establecimiento en donde se realizó el trabajo de graduación fue en la Escuela Oficial Mixta aldea El Escalón, Municipio de San Jacinto, Departamento de Chiquimula, con los alumnos de primer grado de primaria.

El informe final para su comprensión y análisis se presenta en cuatro capítulos que enmarcan información importante los cuales se describen a continuación:

Capítulo I corresponde al plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo en el cual están inmersos el marco organizacional aquí se detalla toda la información de la escuela donde se desarrollará el trabajo de graduación, análisis situacional dentro del cual se presentan los principales problemas relacionados al proceso de aprendizaje, se utilizó la técnica del árbol de problemas para conocer las causas y efectos del problema encontrado; identificación de demandas en este apartado se tomó en cuenta las demandas sociales, institucionales y poblacionales; Identificación de actores sociales para ello se partió de los problemas y demandas encontrada.

En el análisis estratégico se tomó en cuenta el DAFO y MINIMAX con ellos fue posible definir las líneas de acción a seguir para la resolución del problema seleccionado, cada uno de ellos contienen toda la información necesaria para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, redactada de una forma descriptiva para una mejor comprensión.

Dentro del análisis estratégico también se encuentra el diseño del proyecto en el cual se da una descripción general del Proyecto de Mejoramiento Educativo desde el nombre hasta el presupuesto presenta una información detallada en cada uno de los diferentes aspectos.

Capítulo II corresponde a la fundamentación teórica en el cual se incluye la teoría de los diferentes temas relacionados con el Proyecto de Mejoramiento Educativo, los cuales sirven como referencia para sustentar el trabajo de graduación, se encuentran definiciones de profesionales para cada uno de los temas que se tomaron en cuenta.

Capítulo III corresponde a la presentación de resultados en el cual se encuentra el título del proyecto, descripción, concepto objetivos justificación, la readecuación que se realizó en las actividades por la contingencia del COVID-19, también se da a conocer el plan de actividades de una manera descriptiva tomando en cuenta la fase de inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto de Mejoramiento Educativo.

Capítulo IV Corresponde a la discusión y análisis de resultados el cual se elaboró a partir del diagnóstico hasta la presentación de resultados, tomando en cuenta citas de autores en relación a diversos temas, de este análisis se deriva las conclusiones las cuales hacen énfasis en los objetivos del proyecto, el plan de sostenibilidad el cual busca que el proyecto se siga desarrollando de una forma positiva.

CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

- Nombre del Establecimiento:

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Escalón

- Dirección:

Aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula.

- Naturaleza de la Institución:

Sector: Oficial

Área: Rural

Plan: Diario (Regular)

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

- Cuenta con Junta Escolar:

La EORM Aldea El Escalón, está organizada con un Consejo de Padres de Familia, encargados del proceso y transparencia de los programas de apoyo: Alimentación, Valija Didáctica, Útiles Escolares y Gratuidad. Como Presidente María Olimpia Ramos, secretaria Brenda Azuceli Trinidad Domingo, tesorera, Regina Elizabeth Ramos, vocal, Sonia Borja.

- Cuenta con Gobierno Escolar:

En el presente ciclo escolar no cuenta con gobierno escolar, pero cada uno de los grados, forman pequeñas directivas para llevar a cabo actividades que beneficien a los estudiantes.

- Visión

Ser una institución con carácter de servicio educativo de calidad, responsable de la formación integral de personas, que se puedan desenvolver profesionalmente en todos los ámbitos de la vida con metas fijas y objetivos alcanzables.

- Misión

Somos una institución educativa que contribuye en el desarrollo socioeconómico, científico y cultural de la comunidad, proporcionando a los estudiantes la formación y el conocimiento necesario en el nivel primario; fundamentada en principios y valores éticos, sociales y espirituales.

- Estrategias de Abordaje

La EORM Aldea El Escalón, cuenta con tres docentes en el renglón presupuestario 011, mismos que imparten todas las asignaturas de acuerdo al nivel con el que trabaje. Se trabaja las diferentes comisiones como, comisión de disciplina, deportes, cultura, limpieza, alimentación y evaluación

Cuenta con cuatro aulas muy bien ventiladas, una bodega y una cocina, tres sanitarios, uno para docentes, uno para niñas y uno para niños.

cada docente atiende dos grados de acuerdo a la matrícula del presente ciclo escolar.

Lo que no posee el establecimiento es un espacio amplio para que el estudiantado pueda jugar.

- Modelos Educativos

Socio constructivista: es un modelo en el cual se toma en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el alumno, se considera al niño como un ser social, inmerso en las actividades socioculturales que construye su conocimiento interactuando con los demás.

Los docentes fomentan la participación y el trabajo en equipo en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, utilizando diferentes métodos y técnicas que sirvan a los estudiantes para desarrollar, habilidades y destrezas para construir su aprendizaje, tomando en cuenta su entorno social.

- Programas que actualmente estén desarrollando

El establecimiento recibe por parte del MINEDUC los programas de Alimentación escolar, el cual se recibe Q.4.00 por niño, útiles escolares que es un aporte único de Q.55.00 por alumno, valija didáctica con la cantidad de Q.220.00 y gratuidad que son dos aportes anuales. Estos programas benefician a 62 estudiantes y 3 docentes.

Vivamos juntos en armonía, es un programa que se encarga de promover los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos, cada grado, Programa Nacional de lectura Leamos Juntos, pretende que las niñas, los niños y adolescentes adquieran competencias comunicativas, para desenvolverse en la escuela e integrarse a la sociedad, el programa Contemos Juntos, tiene como objetivo desarrollar el gusto por la matemática, y el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad y así mejorar la calidad educativa.

- Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollarse:
Campañas de limpieza: se realizó con la finalidad de mantener limpia las principales calles de la comunidad.

Jardinización: como parte del área de productividad y desarrollo, utilizando botellas plásticas, para ayudar en mínima parte al cuidado del ambiente.

Techado del patio: se tiene como proyecto, ya que el espacio sirve para las actividades que se realizan en la escuela.

Laboratorio de cómputo: Se espera que este año sea beneficiada la escuela con este proyecto por parte del MINEDUC.

- **Indicadores de Contexto**

Población de rango por edades: en primero primaria hay alumnos de siete a diez años, en segundo grado de ocho a once años, en tercer grado, nueve a doce años, en cuarto grado, de diez a trece años, en quinto primaria, de once a catorce años y de sexto primaria, de doce a catorce años.

- **Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento**

Salud: Las estadísticas hospitalarias comprenden datos sobre los servicios externos e internos de los distintos hospitales, sanatorios y casas de salud. Estos datos permiten analizar la morbilidad, información esencial para la planificación de la salud. En el municipio de San Jacinto se cuenta con 1 Centro de salud, el cual da atención a todas las comunidades que conforman el municipio, actualmente cuenta con medicinas y las vacunas que necesitan los infantes en las diferentes etapas de su crecimiento.

La comunidad del Escalón es visitada cada mes por los enfermeros y para talla y peso de los niños, se puede describir que la atención médica y de salud es de un noventa y cinco por ciento.

Educación: Son el conglomerado de información generada anualmente por diversas instituciones que brindan educación en Guatemala, tales como el Ministerio de Educación de Guatemala - MINEDUC-, en sus niveles de preprimaria, primaria, básico y diversificado; educación superior.

La comunidad del Escalón, cuenta con escuela primaria y pre-primaria, las cuales brindan una educación de calidad a la niñez chinteña. Los jóvenes se interesan por seguir estudiando después de terminar el ciclo de educación primaria. Por lo que tienen que ir al municipio de san Jacinto, el mismo cuenta con dos institutos de básico y uno de diversificado. Los fines de semana funciona IGER y en algunas comunidades existen telesecundarias. Por lo que la cobertura y calidad educativa es un 95% favorable.

Ingresos: Produce información que permite conocer el comportamiento y evolución del empleo, el desempleo, las características, composición, estructura y funcionamiento del mercado de trabajo. El Escalón es una comunidad que vive de los cultivos que se dan en ella como jocote colorado, mango, tamarindo, flores de izote, maíz, frijol, entre otros; existen personas que tienen su trabajo como barberos, policías, maestros, perito contador, administración de empresas, etc. También existen personas que han emigrado a Estados Unidos para poder lograr un mejor desarrollo económico en la familia. De esa manera los ingresos se pueden caracterizar de un 50% que tienen un trabajo estable y un 50 % trabajo inestable o remesas familiares.

- **Indicadores de Recursos**

Cantidad de alumnos matriculados

En el presente ciclo escolar existe una matrícula de 62 estudiantes.

Distribución de la cantidad de alumnos por grado y por nivel

Los alumnos inscritos en el año dos mil diecinueve en el nivel primaria son: primero diecisiete alumnos, segundo; siete, tercero ocho, cuarto trece, quinto, ocho y sexto, nueve alumnos.

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Existen tres docentes en el renglón presupuestario 011, siendo ellos el profesor y director Idal Orlando Borja Molina, atiende los grados de segundo y sexto, la profesora Edith Judith Rosa Cuncín, atiende los grados de tercero y cuarto y docente Ana Elizabeth López Santos, atiende los grados de primero y quinto.

- **Indicadores de proceso**

Asistencia de los alumnos

Los estudiantes asisten diariamente y con regularidad, se puede determinar que un 90% están interesados en asistir a clases, a excepción de algunos que tienen inasistencia por enfermedad.

Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Según el calendario escolar del año 2019, los días de clases establecidos por el Ministerio de Educación son de 180 días efectivos de clase, los cuales los alumnos asisten con regularidad.

Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma prevalente, la lengua materna es el Español.

Disponibilidad de textos y materiales

En el establecimiento se cuenta con libros de textos de Comunicación y Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, especialmente en los grados de primero a tercero; se carece en un 10% de libros de texto para cuarto

a sexto, debido que anualmente son implementados solo los grados del Ciclo Educativo Fundamental CEF. En primero primaria del libro leo y escribo paso 1, paso 2 y libro de mis primeras lecturas solamente se recibieron 5 libros, teniendo un faltante de 12 libros.

Organización de padres de familia

Se cuenta con un consejo de padres de familia que velan por el cumplimiento efectivo de los programas de apoyo de la institución educativa, éste se elige cada cuatro años, en una asamblea o reunión y una comisión de alimentación elegida cada año.

- **Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de procesos de los últimos 5 años Escolarización oportuna**

Comparando los datos desde el año 2015-2019, en la EORM aldea El Escalón son los siguientes.

Escolarización por edades simples

De doscientos ochenta y seis alumnos inscritos en los últimos cinco años, doscientos veintinueve estudiantes corresponden a edades simples.

Proporción de los alumnos de 7 años inscritos en primaria

Tomando en cuenta del año dos mil quince al dos mil diecinueve, se ha determinado que se inscribieron cuarenta y cuatro estudiantes en la edad de siete años.

Sobre edad

De doscientos ochenta y cuatro estudiantes inscritos en los últimos cinco años, cincuenta alumnos tienen sobre edad.

Tasa de promoción anual

Según datos proporcionados en la Ficha Escolar del establecimiento en el MINEDUC, la tasa promocional anual es de 85% y 15% de no promoción.

Tasa de Repitencia

Según la ficha escolar la tasa de repitencia de la EORM aldea El Escalón, tomando en cuenta del año dos mil quince al dos mil diecinueve es del 14%.

Tasa de retención / tasa de deserción

Tomando en cuenta los datos del MINEDUC de los últimos cinco años es de retención 104% y deserción -4%.

Tasa de éxito, tasa de fracaso

De acuerdo a la ficha escolar en la EORM aldea El Escalón un 88% de éxito y un 12% de fracaso escolar.

Tasa de conservación

En los últimos cinco años, la tasa de conservación en la EORM aldea El Escalón es del 100%.

Finalización de nivel

En base a la ficha escolar de la EORM aldea El Escalón, del dos mil quince al dos mil dieciocho de cada 10 estudiantes que iniciaron 9 son promovidos y 2 no promovidos.

- **Indicadores de resultados de aprendizaje**

Resultados de Lectura: primer grado

Como conclusión en el año dos mil seis el porcentaje obtenido es de un treinta y seis, no se encuentran datos en el dos mil siete, en el

año dos mil ocho se obtuvo un cuarenta y cinco punto cuatro por ciento, en el año dos mil nueve un treinta y nueve punto cuatro por ciento, en el año dos mil diez un treinta y nueve punto seis por ciento, en el año dos mil trece y dos mil catorce no se encuentran datos.

- Resultados de Matemáticas: primer grado

En conclusión, en el año dos mil seis un cincuenta y seis punto ocho por ciento, en el año dos mil siete no se encuentran datos, en el año dos mil ocho un cincuenta y uno punto siete por ciento, en el año dos mil nueve un treinta y cuatro punto tres por ciento, en el año dos mil diez un treinta y cuatro punto tres por ciento, en el año dos mil trece y dos mil catorce no se encuentran datos.

- Resultados de lectura: tercer grado

En conclusión, en el año dos mil seis un cincuenta y uno por ciento, en el año dos mil siete un setenta y uno por ciento, en el año dos mil ocho un sesenta y cinco puntos uno por ciento, en el año dos mil nueve un setenta y uno punto cinco por ciento, en el año dos mil diez un setenta y seis puntos cinco por ciento, en el año dos mil trece un setenta y cinco puntos seis por ciento y en año dos mil catorce unos setenta puntos nueve por ciento.

- Resultado de matemática: tercer grado

En conclusión, en el año dos mil seis un cuarenta y seis por ciento, en el año dos mil siete un sesenta por ciento, en el año dos mil ocho un ochenta y tres puntos nueve por ciento, en el año dos mil nueve un cincuenta y seis puntos siete por ciento, en el año dos mil diez un sesenta y ocho punto uno por ciento, en el año dos mil trece un

cuarenta y nueve punto sesenta y dos por ciento y en el año dos mil catorce un cuarenta por ciento.

- Resultados de lectura: sexto grado

En conclusión, en el año dos mil seis treinta y seis por ciento, en el año dos mil siete no se encuentran resultados, en el año dos mil ocho un cincuenta y uno punto siete por ciento, en el año dos mil nueve un treinta y cuatro puntos tres por ciento, en los años dos mil trece y dos mil catorce no se encuentran resultados.

- Resultado de matemática: sexto grado

En conclusión, en el dos mil seis un cuarenta y cuatro por ciento, en el año dos mil siete un treinta y siete por ciento, en el año dos mil ocho un treinta y nueve puntos ocho por ciento, en el año dos mil nueve un treinta y tres puntos cinco por ciento, en el año dos mil diez un treinta y seis puntos cinco por ciento, en el año dos mil trece cincuenta y cuatro puntos uno por ciento y el año dos mil catorce un cincuenta y uno punto diecisiete por ciento.

- **Resultados Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE: 3º. 6º.**

Escritura 3º.

El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) es un proyecto de evaluación educativa que busca obtener información sobre los logros de los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Junto con otros 14 países y el estado mexicano de Nuevo León, Guatemala participó en la evaluación estandarizada a gran escala más importante de la región. Se evaluaron 244

establecimientos del Nivel de Educación Primaria, de los sectores oficial y privado, de las áreas rural y urbana. Respondieron las pruebas de escritura 4,112 estudiantes guatemaltecos de 3º. primaria, niños y niñas que representan la diversidad del país. Guatemala tuvo un puntaje promedio de 2.81 puntos en escritura que, comparado con el promedio de países (2.86 puntos), es más bajo.

Lectura 3º.:

Se evaluaron 244 establecimientos del Nivel de Educación Primaria, de los sectores oficial y privado, de las áreas rural y urbana. Respondieron las pruebas de lectura 4,060 estudiantes guatemaltecos de 3.º primaria, niños y niñas que representan la diversidad del país. Lenguaje: Lectura 3.º primaria Guatemala tuvo un puntaje promedio de 678 puntos en lectura que, comparado con el promedio de países (700 puntos), es más bajo.

Matemática 3º.

Se evaluaron 244 establecimientos del Nivel de Educación Primaria, de los sectores oficial y privado, de las áreas rural y urbana. Respondieron las pruebas de matemática 4,282 estudiantes guatemaltecos de 3.º primaria, niños y niñas que representan la diversidad del país. Guatemala tuvo un puntaje promedio de 672 puntos en matemática que, comparado con el promedio de países (700 puntos), es más bajo.

Escritura 6º.

Se evaluaron 244 establecimientos del Nivel de Educación Primaria, de los sectores oficial y privado, de las áreas rural y urbana. Respondieron las pruebas de escritura 3,918 estudiantes guatemaltecos de 6.º primaria, niños y niñas que representan la

diversidad del país. Guatemala tuvo un puntaje promedio de 3.29 puntos en escritura que, comparado con el promedio de países (3.19 puntos), es más alto.

Lectura 6º.

Se evaluaron 244 establecimientos del Nivel de Educación Primaria, de los sectores oficial y privado, de las áreas rural y urbana. Respondieron las pruebas de lectura 3,891 estudiantes guatemaltecos de 6.o primaria, niños y niñas que representan la diversidad del país. Guatemala tuvo un puntaje promedio de 678 puntos en lectura que, comparado con el promedio de países (700 puntos), es más bajo.

Matemática 6º.

Se evaluaron 244 establecimientos del Nivel de Educación Primaria, de los sectores oficial y privado, de las áreas rural y urbana. Respondieron las pruebas de matemática 4,056 estudiantes guatemaltecos de 6.o primaria, niños y niñas que representan la diversidad del país. Guatemala tuvo un puntaje promedio de 672 puntos en matemática que, comparado con el promedio de países (700 puntos), es más bajo.

1.1.2 Antecedentes

La aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, es una comunidad que se encuentra ubicada a 1.5 kilómetros de la cabecera municipal.

Se cree que los primeros pobladores llegaron de las aldeas de Quezaltepeque, principalmente de la aldea El Común, pues aún se tiene una discusión legal con ellos de un terreno de considerable extensión conocido como Llano del Conejo, el cual queda en el cerro del mismo nombre. Esos primeros

pobladores eran de apellido Ramírez, Ramos y Cruz; quienes se asentaron en las faldas de dos cerros llamados el cerro de la campana y el cerro de las palomas, el cual le llamaron El Escalón a este lugar, por tener que subir varios escalones (gradas) para llegar a ella, después de pasar el puente de hamaca sobre el río Shutaque, específicamente en la caseta llamada El Jute, la gran mayoría vive de la agricultura y la cosecha del jocote colorado y el mango.

En los datos geográficos de la comunidad del Escalón, se divide en pequeños sectores los cuales son: Los Cruces, Los López y Los Ramos. Tiene dos accesos por la caseta el Jute que es más utilizado en época de verano y por el barrio el Jocotal, del municipio de San Jacinto en tiempo de invierno.

Entre los accidentes geográficos al norte colinda con la aldea El Escalón Abajo, a sur con aldea El Carrizal, al este con aldea El Común, municipio de Quezaltepeque y al oeste con aldea Tizubín del municipio de san Jacinto.

Según registro plasmados en el libro de actas número uno que se lleva en el establecimiento, la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea El Escalón, empezó su funcionamiento en el año 1982. Iniciando labores en un terreno particular, propiedad de doña Alejandra López, posteriormente a una casa particular propiedad del señor Narciso Ramos, finalmente se trasladó al lugar donde se encuentra actualmente, cuyo terreno fue donado por el señor Elisandro Ramos. Con la ayuda de la mano de obra no calificada y una institución llamada Alianza para el Desarrollo, se logró la construcción de dos aulas de adobe y techo de lámina.

En la administración municipal del señor Bruno Martínez se construyeron tres aulas más y tres sanitarios; en la administración municipal del profesor Leonidas Morales en el año 2010 se reconstruyeron las aulas que Alianza había hecho por paredes de block y techo de lámina con estructura metálica.

Entre los directores que ha tenido el Establecimiento desde su fundación están, el profesor Vicente Solís Castañeda de enero de 1982 a octubre de

1984; el profesor Rony Orlando Sincuir Guerra de enero de 1985 a marzo del 2005; el profesor Idal Orlando Borja Molina del 2005 hasta la fecha.

La matrícula escolar en el año de 1982 fue de 11 hombre y 12 mujeres para un total de 23 estudiantes, que fueron atendidos por el primer docente Vicente Solís Castañeda.

Entre los docentes que han laborado en el establecimiento desde sus inicios profesora Dina, profesora Maybelí de quienes no se puede tener apellidos; profesor Marvin soto, profesor Juan Carlos Paiz, profesora Karla Beatriz Pérez Machorro, el profesor Abner Leví Sagastume López y el profesor Edin Etaí Sagastume López.

Actualmente laboran en el Establecimiento; como director el Licenciado en Educación Idal Orlando Borja Molina y como docentes Profesora Edith Judith Rosa Cuncín y la profesora Ana Elizabeth López Santos bajo el renglón 011.

1.1.3 Marco Epistemológico

Según la circunstancia histórica de la aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, ubicada a 1.5 kilómetros de la cabecera municipal, el nombre fue dado porque está en las faldas de los cerros las palomas y la campana, y en la antigüedad habían muchos cercos de piedra y colocaban una escalera de madera para poder subir y bajar, cuentan los abuelitos que habían como ocho escaleras en toda la comunidad porque el terreno era como ladera; el idioma que se habla es el español, sus miembros viven de los cultivos de maíz, frijol, jocote colorado y mango.

Entre las primeras personas que habitaron la comunidad están doña Violeta Santiago, Marcos Cruz, Juan Ramos y don Juan Ramírez, todos ellos acompañados de su núcleo familiar.

No existía escuela en la comunidad por lo que las personas que deseaban estudiar tenían que viajar a la Escuela Oficial Urbana Mixta “José Angel

Palma” ubicada en el centro del municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula.

En esta circunstancia se tomó el indicador de proceso del idioma, en donde se ha podido determinar que desde sus inicios en la Escuela oficial Rural Mixta aldea El Escalón, el idioma utilizado como medio de enseñanza es el español.

Dentro del campo educativo en la aldea El Escalón se cuenta con Escuela Oficial Rural Mixta, se enseña en el idioma español, tuvo su origen en el año 1982, se inició en una propiedad particular de doña Alejandra López, luego paso a una casa particular propiedad de don Narciso Ramos, finalmente el señor Elisandro Ramos donó un terreno para construir el establecimiento, el cual fue realizada por una Institución llamada Alianza para el Desarrollo obteniendo dos aulas de adobe y techo de lámina.

En la administración Municipal de Bruno Martínez se construyeron dos aulas más y sanitarios dos para alumnos y uno para docentes, en la administración Municipal del Profesor Leonidas Morales se reconstruyeron las aulas de adobe por block y piso de cemento y se construyó también la cocina para la realización de la alimentación escolar de los estudiantes.

Se recibió del Ministerio de Educación a través del Consejo de Padres de Familia un aporte para remozamiento con el cual se hicieron reparaciones mínimas para la protección física de los estudiantes.

Con los aportes de gratuidad y fondo de los docentes en el año 2019 se realizó el techado del patio del establecimiento para las actividades cívico-culturales que se llevan a cabo con toda la comunidad.

En la Circunstancia psicológica se tomó en cuenta el indicador de resultados, específicamente en sobre edad, fracaso escolar, repitencia y deserción escolar.

Tomando en cuenta cuadros PRIM del año dos mil quince a la fecha, de doscientos ochenta y cuatro estudiantes inscritos, cincuenta alumnos tienen

sobre edad, esto debido a que hay casos que los padres no tuvieron la responsabilidad de mandarlos a la escuela a temprana edad, o llegan por temporadas, de esa forma el docente no logra lograr las competencias según el grado en el que se encuentre.

En cuanto a la Ficha Escolar de la EORM aldea El Escalón del municipio de San Jacinto, según el indicador de fracaso escolar en los años dos mil quince al dos mil dieciocho la tasa es del 12%, esto debido a la falta de interés por parte de los estudiantes, mal comportamiento, desintegración familiar y la pobreza, las cuales afectan la asistencia de los estudiantes a la escuela.

En la deserción escolar del año dos mil quince al dos mil dieciocho la escuela no ha tenido deserción, pero en lo que va del presente ciclo escolar ya se ha retirado definitivamente dos estudiantes del centro escolar, debido a que emigró a otra comunidad, se ha tratado de hablar con la madre de familia, argumentando que por problemas familiares tuvo que irse a otro lugar, pero que los pondría a estudiar en otro establecimiento, sin embargo el director no le ha llegado solicitud en el SIRE de traslado.

Según la ficha escolar la tasa de repitencia de la EORM aldea El Escalón, tomando en cuenta del año dos mil quince al dos mil diecinueve es del 14%, los factores que influyen, son los problemas de aprendizaje, ausentismo y la desintegración familiar.

En la Circunstancia Sociológica se tomó en cuenta los indicadores de contexto, con respecto al índice de desarrollo humano en la comunidad.

La Sociología observa, analiza e interpreta el conjunto de estructuras y relaciones que se halla en toda sociedad dentro de un determinado contexto histórico. Además, procura predecir sus transformaciones y procesos con el fin, a posteriori, de realizar diagnósticos que permitan la intervención, es decir, mejorar las políticas públicas y sociales propuestas por los gobiernos y las instituciones privadas y estatales. Para todo ello, la Sociología trata de

encontrar los métodos y técnicas que le resultan más eficaces, creando teorías propias para su adecuada comprensión. (Crespo, 2012)

Cabe destacar que la escuela El Escalón, San Jacinto se encuentra cerca del casco urbano, por ese motivo está en un nivel bastante desarrollado y los miembros de la comunidad cuentan con lo básico para sobrevivir.

Con respecto a salud, desde hace cuatro años la comunidad no cuenta con Facilitadores Comunitarios (FC) o guardianes de salud, pero por ser una comunidad muy cercana a la cabecera municipal de San Jacinto, Chiquimula, personal del Centro de Salud se encargan de subir en carro y avisar por medio de bocinas las fechas de vacunación, peso y talla de los niños y las niñas de la comunidad.

Las enfermeras visitan la escuela para desparasitar a los estudiantes dos veces al año al mismo tiempo les dan vitaminas a los niños que están iniciando la adolescencia. Se ve el interés del Ministerio de Salud de velar por el bienestar físico y mental de todas las personas del país.

En cuanto a educación en la comunidad, la gran mayoría de familias hacen cumplir el derecho a la educación que tienen los niños y las niñas, adolescentes y jóvenes. En la comunidad existen educación primaria y preprimaria, al terminar estos dos niveles en las escuelas, los niños siguen estudiando el nivel básico y diversificado en el casco urbano y quienes tienen más posibilidades van al departamento de Chiquimula. Es así como se han formado muchos profesionales que han logrado el éxito y ayudan a la familia económicamente, aportando así al desarrollo de su contexto.

Los ingresos económicos en la aldea El Escalón, se dan por cultivos como maíz y frijol, cosecha de jocote colorado y mango, también muchas personas han emigrado a Estados Unidos, algunos otros trabajan según su profesión, o tienen su negocio propio, con esto llevan el sustento diario a sus hogares y cubren otras necesidades básicas.

Tomando en cuenta la Circunstancia cultural de la aldea El Escalón, se destaca por la cofradía del patrón Santiago, que cada año visita las casas de los feligreses católicos, se realiza también la fiesta patronal en honor a la Virgen de Fátima, fecha en que realizan actividades religiosas, culturales y sociales, toman en cuenta los alumnos de la escuela y docentes para algunas actividades que realizan.

En la circunstancia cultural se tomó en cuenta el indicador de proceso, la asistencia de los alumnos a la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón en el presente año la matrícula es de 61 estudiantes, dos de ellos no asisten regularmente por el poco interés de ellos y de sus padres, la gran mayoría asiste todos los días. Según el calendario escolar los días de clase son 180 mismos que se cumplen en el establecimiento.

En la escuela se realizan actividades culturales como momentos cívicos tomando en cuenta los valores, celebraciones como día de la madre, carnaval, día del cariño, independencia, día del niño, entre otras, con estas actividades se observa la participación activa de los alumnos, padres de familia y docentes. Para promover el talento de cada estudiante se realizan concursos de ortografía, declamación, gimnasias, danzas folclóricas, canción y dibujo, con estas actividades se da participación a los alumnos y confianza todo lo que realizan.

El Escalón es una comunidad rica en tradiciones y costumbres, que se va desarrollando poco a poco con la participación de todos los que hacen la comunidad, a pesar de contar con todos estos factores de desarrollo, se ve muchos problemas sociales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas, quienes son los más vulnerables a estos problemas como lo es la desintegración familiar, el alcoholismo y el tabaquismo.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

La escuela se encuentra situada dentro de un contexto que la influye, con ciertos valores, normas y leyes, tradiciones, características sociales, culturales, económicas, políticas, etc. Contexto educativo es el conjunto de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar. (Sonia, 2012)

Problemas Educativos Nacionales y como afectan el Curriculum de La Escuela Guatemala se encuentra entre los peores y más atrasados del mundo, en el tema de educación, indica que el gran problema educativo no está en el sistema, sino en el Ministerio de Educación, porque no funciona bien. Veamos algunos de los problemas más notorios, para cuya solución no necesita de reformas educativas, como la impuesta por el Gobierno recientemente, por fortuna, por los magistrados constitucionales:

- Guatemala no tiene suficientes maestros en actividad oficial.
- Hace pocos años el Gobierno eliminó torpemente la carrera de magisterio.
- La pedagogía es arma a la que algunos funcionarios uniformados y sin uniforme temen.
- Carece de muchos edificios escolares en relación a las necesidades de la población.
- Aproximadamente un millón de niños en edad escolar no puede asistir a las escuelas.
- Muchos de los edificios o locales escolares existentes no reúnen las condiciones adecuadas para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La incultura del Gobierno guatemalteco, particularmente de algunos presidentes que ha tenido la República, ministros de Educación y algunos diputados, les ha impedido valorar en las dimensiones justas el papel vital de la educación pública en el desarrollo económico, político, social y cultural de

los guatemaltecos; es decir, no se interesan por el desarrollo integral de la persona humana. Los Organismos Ejecutivo y Legislativo no entienden el problema y por ello en la elaboración del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado, asignan a la educación pública el equivalente al 3.2% del Producto Interno Bruto (PIB) cuando la constitución política de la republica dice que el presupuesto asignado a la educación debe de ser del 7.0 del producto interno bruto del país, y es por ello que se tienen variedad de problemas dentro de los centros educativos entre estos están:

Analfabetismo

La educación en Guatemala es un tema de vital importancia, que requiere principal interés del Estado y de la sociedad en general. Según el Comité Nacional de Alfabetización, Guatemala tiene un índice de analfabetismo del 18.5%, equivalente a un 2.3 millones de guatemaltecos que no saben leer ni escribir. Pero, ¿qué causa esta problemática social?

Mucha de esta situación que aún aqueja al país se debe a que años atrás la educación se consideraba indispensable solo para los hombres. Esto debido a que las mujeres eran relegadas únicamente a las tareas del hogar, cuidar a los hijos, entre otros quehaceres que en efecto son necesarios para la sostenibilidad de un hogar. Sin embargo, la educación es indispensable para el desarrollo de cada una de las personas sin importar su género. Esto con el fin de lograr un mejor futuro y tener y una mejor calidad de vida. (Fundación Ramiro Castillo Love, 2019)

En la aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, existen personas analfabetas, debido a que en la comunidad no existía escuela, hasta en el año de 1982, en ese mismo año surge alfabetización el cual era impartida por miembros de la Policía Nacional, bajo unas ceibas en la comunidad del Escalón, fueron pocas las personas que asistieron debido a los compromisos familiares, desde hace aproximadamente ocho años ya no se ha alfabetizado por la poca afluencia de las mismas.

Alfabetismo

A diferencia de las anteriores ENSMI's (en este informe, se incluye un indicador de alfabetismo, basado en una prueba de lectura aplicada a las mujeres y hombres que reportaron no haber asistido a la escuela o haber asistido sólo a la primaria. En la prueba se le solicitó a la persona encuestada leer una frase y se registró si la persona pudo leer la frase y si lo hizo de forma completa o sólo una parte. En los Cuadros 3.3a y 3.3b se presentan los resultados de alfabetismo para mujeres y hombres según características generales. En el ámbito nacional, el 34 por ciento de las mujeres y el 35 por ciento de hombres leyeron la frase completa; el 10 por ciento de mujeres y hombres leyeron sólo una parte de la frase; el 16 por ciento de las mujeres y el 9 por ciento de los hombres no pudo leer la frase. Las mujeres que en mayor porcentaje no leyeron la frase son las de mayor edad en el grupo de 45 a 49 años (35 por ciento) al igual en los hombres, pero dos veces menos que el observado en las mujeres (15 por ciento). Tanto las mujeres como los hombres del quintil inferior de riqueza muestran los porcentajes más elevados de personas que no pueden leer, de manera similar ocurre en el grupo indígena.

En la comunidad del Escalón municipio de San Jacinto, la gran parte de las personas en las edades de 60 años en adelante no saben leer ni escribir, se deduce que es por la falta de oportunidades tanto en hombres como en mujeres, a pesar que se ha alfabetizado no se han logrado los objetivos propuestos debido al poco interés, responsabilidad y compromisos que tienen las personas.

Fracaso Escolar

Cuando se habla de fracaso escolar, se refiere a los estudiantes que no alcanzan las competencias deseadas o el nivel académico en el ciclo escolar según el grado determinado. Por esta razón no obtienen los conocimientos necesarios para aprobación de grados. Las causas son muy diversas, puede

ser por maltrato familiar, una mala nutrición, desinterés por parte del alumno y falta de apoyo del padre de familia. Tomando en cuenta las pruebas objetivas, que por lo general se dan cada dos meses, en las boletas de calificaciones que el docente entrega al responsable del alumno van las notas obtenidas por parte del mismo si fueran una mala calificación el padre de familia debe de tomar nota y ayudar a su hijo, así se ve el interés del padre y la dedicación que le presta al niño o a la niña. Si la comunidad educativa camina de la mano se logrará el éxito es los estudiantes.

La deserción escolar

Es un tema que el sistema educativo no ha logrado superar. Cada año se reporta un buen número de niños que abandonan las aulas y las causas son diversas, trabajo infantil y factores económicos han sido las principales, pero desde hace varios años un nuevo factor se ha añadido: la migración, está ya sea de movimiento interno o hacia otros países, principalmente hacia Estados Unidos; los menores se están alejando de los salones de clases para emprender un peligroso viaje en busca de mejores condiciones de vida.

En los últimos tres años, en los registros del Ministerio de Educación se observa un descenso en la cantidad de menores que se dejaron la escuela, en paralelo también se ve una baja en la cobertura, y cada vez son más los niños y adolescentes que quedan fuera del sistema educativo más de 1.6 millones, por lo que resulta lógico el reporte de una disminución en la deserción. Sin embargo, durante el 2018 los datos del abandono escolar incrementaron en un 42% comparado con el período anterior. De 152 mil 820 la cifra saltó a 217 mil 739. La explicación por parte de la cartera es que los recientes datos de abandono escolar son preliminares, y que el aumento se debe a que el año pasado se implementó un sistema que automáticamente inscribía a los niños. Muchos aparecen como inscritos, pero no llegaron a las aulas. La migración se convierte en un factor que repercute en la deserción escolar, pues los menores dejan la escuela para emprender ese viaje, si logran

llegar a su destino ya no vuelven a su escuela, pero si no corren con esa suerte, es probable que tampoco lo hagan, y la mayoría vuelve a intentar cruzar la frontera. (mineduc, 2018)

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, tomando en cuenta la ficha escolar en los últimos cuatro años no se ha tenido deserción escolar; en lo que va del presente ciclo escolar se ha tenido una deserción de dos alumnos, se ha dado por migración a otro municipio.

Importancia del Nivel primario: Se plantea la educación primaria como una fase de la formación integral de las y los guatemaltecos del mañana, en la cual los conocimientos, destrezas y habilidades prácticas tienen tanta importancia como el desarrollo de la identidad personal y autoestima de los estudiantes. Se espera que los egresados sean capaces de comunicarse en dos o más idiomas, utilicen el pensamiento lógico, reflexivo, crítico, propositivo y creativo en la construcción del conocimiento, apliquen la tecnología y los conocimientos de las artes y las ciencias de su cultura y de otras culturas, contribuyan al desarrollo sostenible de la naturaleza, las sociedades y las culturas del país y del mundo. Asimismo, se espera que valoren la higiene y la salud individual y colectiva para promover el mejoramiento de la calidad de vida, que actúen con seguridad, libertad, responsabilidad y honestidad; que practiquen y promuevan los valores, la democracia, la cultura de paz y el respeto de los derechos humanos. La formación así planteada se organiza en los ámbitos del conocer, del ser, del hacer, del convivir y del emprender. En los primeros años de la educación primaria es importante enfatizar en el desarrollo de la confianza al comunicarse, fortalecer el trabajo con libertad y seguridad, propiciar la construcción lógica de ideas y pensamientos, generar y estimular la creatividad, fortalecer los hábitos de trabajo escolar, en un ambiente favorecedor de la autoestima, la seguridad y la confianza. Por las características del primer ciclo, las experiencias se plantean con un enfoque global e integrador, se estimula el uso del juego como metodología de aprendizaje, el cual es de carácter motivador y estimulante para el desarrollo

físico y mental, a la vez que permite establecer relaciones significativas con el entorno escolar, familiar y comunitario.

La Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, ha tenido una cobertura del 100% todos los niños y las niñas se encuentran dentro del sistema educativo, los padres de familia han comprendido que todos los niños y las niñas tienen derecho a la educación. Aunque en el ciclo escolar dos mil diecinueve existen dos niños que son irregulares en su asistencia, según los niños que por oficios en el hogar no asisten al centro educativo, se le ha hecho ver a la madre de familia la importancia que tiene la preparación académica de sus hijos porque a pesar que la educación primaria es obligatoria no todos los progenitores hacen valer ese derecho en sus hijos.

Falta de práctica de los hábitos y valores

Desde las diferentes disciplinas que estudian el comportamiento de las personas, las investigaciones que explican las estrategias o mecanismos cognitivos que posibilitan las relaciones entre los seres humanos y los aprendizajes que adquirimos durante el proceso de preparación tanto en las escuelas como en los hogares, se consensua en definir los primeros años de vida de nuestra hijos e hijas como determinantes para que la integración a las sociedades sea adecuada a las normas, costumbres y valores ético-morales que dichas sociedades postulan como válidos y prioritarios para su propio progreso económico y cultural. (Casals & Travé, 2019)

Es importante resaltar los valores ausentes o negados en la práctica escolar y social, para la toma de consciencia y trabajar los valores que deben favorecer el ambiente educativo y más aún en el campo social del ser humano. La educación es la fuente más importante para la aplicación de los valores donde se aprenden las grandes virtudes. Su importancia consiste en que el hombre logre su propia autodeterminación como persona. Esta tarea educativa no es posible sin la cooperación de las instituciones, en este caso la educación parvulario, por ello es imprescindible trabajar de la mano,

acompañando el proceso de formación integral desde un proyecto de vida. Por eso, es necesario busca resaltar y aportar los valores que hay que existen desde el quehacer educativo y ayudar a la educación infantil en la práctica de hábitos y valores.

En la Escuela oficial Rural Mixta se les da a conocer los valores, pero como ya se sabe que los valores se aprenden primero en la casa, a veces resulta difícil formar moralmente a un niño o niña, porque la forma de comportarse viene desde el hogar y existen muchos niños que vienen de familias desintegradas, otro se pasan a vivir con los abuelos, mucho alcoholismo, maltrato físico y verbal en los hogares todo esto conlleva al estudiante a ser muy explosivo, pelea con sus compañeros de alguna manera los alumnos que vienen de familias con este tipo de problemas tienen un mal comportamiento en la escuela.

Exposición a los medios de comunicación

En la sociedad actual en la que se vive se puede afirmar que la educación de nuestros menores se encuentre localizada de manera exclusiva en la Escuela, ya que los Medios de Comunicación que nos rodean, entre los cuales podemos incluir al cine, la televisión, la telefonía móvil, Internet, la prensa, etc., influyen de manera significativa en la formación de nuestros jóvenes, y a menudo mucho más de lo que nos imaginamos, emitiendo diariamente multitud de mensajes con los cuales conviven los niños sin apenas notarlo, por lo que no podemos dudar de la importancia que tienen estos medios en la educación actual, ni dejar de tenerlos en cuenta a la hora de analizar los términos que influyen en la educación de calidad que toda la sociedad en su conjunto persigue. Este aspecto es el que caracteriza la realidad actual y que afecta mucho en el aprendizaje escolar, ya que son los medios de comunicación de masas que orientan las mentes de las personas transformando la cultura y a la sociedad.

Se puede decir que las Escuelas paralelas son las influencias educativas que surgen del contexto social, haciendo referencia a los medios de comunicación

en masa que se escapan de las manos de los educadores, basándose en la influencia de la sociedad que diluye la estructura informática y publicitaria de los medios de comunicación por ejemplo la televisión es un medio de comunicación en masa que con mayor influencia en el entorno social que vive el niño, en pocas palabras son medios que llaman su atención por la diversidad de elementos auditivos, visuales y participativos que captan el interés del espectador, es por ello que como docentes debemos de orientar y capacitar al padre de familia para que sea más cuidadoso con todos estos factores que pueden afectar el desarrollo del aprendizaje.

Los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, poseen en su gran mayoría acceso a los medios de comunicación, la televisión está en todos los hogares y viene a afectar en el proceso de aprendizaje de los alumnos, porque ya no estudian por ver su programa favorito y en ocasiones llegan viendo hasta las once de la noche, otro día que llegan a la escuela están todos desvelados y no ponen interés a las áreas de aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Este aspecto es sumamente importante como influencia en el aprendizaje de los niños y niñas que asisten a los centros educativos que funcionan en sus propios contextos, especialmente en este momento en que se ha vuelto muy accesible el uso de las redes sociales, si bien es cierto no es una forma significativa en el aprendizaje muestran ser estrategias relevantes y motivadoras para la enseñanza dentro del centro educativo de Aldea El Escalón cuenta con televisión el cual se ocupa para ver videos educativos que apoyen a los contenidos vistos dentro de la clase y ellos se sienten motivados y su aprendizaje es más asertivo, por medio de ellos la educación es participativa. Interactiva y motivacional, tratándose de un nuevo instrumento a utilizar por los maestros en la enseñanza.

Entorno socio cultural

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende

y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado) con conocimientos, valores, costumbres, realidades culturales, vivencias, etc. es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio. (Valles, 2010). El trabajo educativo desde esta perspectiva no es fácil pero el no abordarlo supone limitar las posibilidades y necesidades de la educación. Por ejemplo, cuando hacemos salidas para conocer la ciudad estamos “estudiando el entorno”; si observamos un bloque de viviendas, lo estamos utilizando como recurso pedagógico”; sólo si vamos más allá de ahí, e incluimos las experiencias de las personas que inmigraron, por qué lo hicieron, cómo superaron sus dificultades y lo conectamos con las vivencias actuales del alumnado estaremos acercándonos considerar el entorno como contexto social.

Las condiciones laborales de hombres y mujeres

Para asegurar el empoderamiento económico de las mujeres en un mundo cambiante, se requiere cerrar la brecha salarial entre hombres y mujeres que a nivel global es de un 24%. En Guatemala, por cada Q100 que gana un hombre, una mujer gana Q68.00 generando una brecha salarial de 32%. Guatemala requiere impulsar una economía inclusiva y con equidad de género en la remuneración. Estas desigualdades económicas, afectan aún más a las mujeres que fueron forzadas a desplazarse y reconstruir sus vidas lejos de sus comunidades o países de origen, y que por ende cuentan con redes de apoyo más limitadas y que les condiciona a situaciones de mayor vulnerabilidad. Especial interés debe ponerse en la situación de las trabajadoras domésticas de casa particular, (la mayoría migrantes, indígenas, mujeres rurales y jóvenes) ya que, de acuerdo a la ENEI, las y los trabajadores domésticos obtienen en promedio un salario de Q 831.00 mensuales, aunque el salario mínimo es de Q2,893.21. Además, suelen carecer de condiciones legales de trabajo, dejándolas fuera de la protección laboral y su acceso a la

Seguridad Social. Por esta razón, el equipo de Naciones Unidas insta al Congreso de la República a ratificar el Convenio 189 de la OIT sobre las trabajadoras y los trabajadores domésticos, y así garantizar la igualdad de derechos laborales. (ONU Mujeres, 2019)

La mayoría de las familias de la comunidad del Escalón tienen sus trabajos como albañiles, electricistas, policías, maestros, licenciados, algunos tienen sus negocios de barberías que es el oficio que más sobresale en la comunidad también se dedican a la agricultura y a la cosecha de frutales.

Tipo de empleo y formas de remuneración

Los economistas, en su mayoría, han sido críticos del salario mínimo por considerar que se trata de una medida ineficaz. Su ineficacia se explica por su incapacidad de modificar la realidad: de que los salarios que perciben los trabajadores son insuficientes o muy bajos. Los economistas entienden que los salarios funcionan como cualquier otro precio y que éste será resultado de las interacciones de la oferta y la demanda de trabajo, así como de la productividad marginal del factor trabajo. (Ortiz, 2018)

Dentro de la comunidad hay muchas personas que laboran fuera de la comunidad porque han tenido la oportunidad de ser profesionales y trabajan en centros comerciales del departamento ganando el salario mínimo, así mismo hay muchas mujeres que trabajan como empleadas domésticas y su salario es entre los Q.600.00 a Q.700.00 quetzales.

Estado nutricional de los niños y niñas

Guatemala es un país de ingresos medios rico en recursos naturales. Sin embargo, las cifras macro-económicas esconden una realidad que mina las posibilidades de desarrollo del país: las desigualdades sociales y económicas son extremas y condenan a gran parte de la infancia del país a una vida limitada por los efectos de la malnutrición. UNICEF trabaja para solucionar este problema desde sus causas profundas. El aumento de la desnutrición crónica en niños y niñas menores de 5 años es particularmente alarmante en

Guatemala. En la población escolar se encuentran porcentajes más altos en niños y niñas de origen indígena y en aquellos que habitan en áreas rurales. Guatemala es actualmente es sexto país del mundo con peores índices de mal nutrición infantil. En algunas regiones de la Guatemala rural, donde la mayor parte de la población es de origen maya, los índices de mal nutrición infantil alcanzan el 80%. Una dieta basada casi exclusivamente en tortillas de maíz causa unos daños con efectos permanentes en los niños y niñas. La escasez de ingresos de las familias, la falta de recursos, la baja productividad agrícola, el aumento del desempleo y el incremento del precio de los combustibles y alimentos han contribuido a empeorar la situación.

En la comunidad de El Escalón, San Jacinto, muchos niños tiene problemas en su nutrición debido a los malos hábitos de alimentación ya que prefieren comprar golosinas que una comida sana y saludable afectando grandemente a la educación por problemas de salud, manifiestan problemas educativos como una mala retención, cambios intelectuales y emocionales que le afectan el en proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1.5 Marco de Políticas

Las Políticas Educativas son el conjunto de lineamientos de trabajo de aplicabilidad para el Sistema Educativo Nacional que busca la calidad educativa y cobertura de manera incluyente, considerando la educación bilingüe y la multiculturalidad e interculturalidad a través de un modelo de gestión efectivo y transparente del Sistema Educativo Nacional, el fortalecimiento Institucional, la descentralización, la formación de Recurso humano y del Aumento de la Inversión Educativa. (MINEDUC, 2010)

Las políticas educativas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país,

las políticas educativas formuladas por diversas instituciones nacionales e internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responde a las características y necesidades del país. Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. La gestión descentralizada, el uso efectivo y probo de los recursos públicos y la rendición de cuentas a la sociedad, son fundamentales para el logro de estas políticas.

Las políticas que se plantean para obtener un Sistema de Calidad con viabilidad política, técnica y financiera son: de calidad; de cobertura; de equidad; de educación bilingüe, multicultural e intercultural; de modelo de gestión; de fortalecimiento institucional y descentralización; de formación del recurso humano y de aumento de la inversión educativa. Las mismas también plantean que una orientación realista de las acciones debería sustentarse en el desarrollo de un esquema integrado, donde el acceso y la cobertura, así como la calidad estén enmarcados en la equidad y constituyan el centro de las acciones. Estas deben sustentarse en acciones de tipo administrativo, la participación multisectorial, los programas de apoyo y un adecuado financiamiento y legislación.

Las ocho políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación en Guatemala son:

Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Objetivos Estratégicos

- Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
- Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
- Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos

- Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
- Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
- Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos

- Sistematizar el proceso de información educativa.
- Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
- Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
- Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.

- Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Objetivos Estratégicos

- Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
- Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
- Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

Educación bilingüe multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos

- Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
- Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

Aumento de la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos

Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.

- Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
- Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Objetivos Estratégicos

- Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
- Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
- Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
- Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Objetivos Estratégicos

- Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
- Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
- Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

A nivel regional las políticas de cobertura y calidad se han tomado en cuenta para mejorar el proceso educativo, el departamento de Chiquimula, en el año 2019 estuvo entre los primeros lugares de cobertura y permanencia en el establecimiento esto se logró gracias a la buena comunicación de la Dirección Departamental con todos los docentes, quienes se propusieron que todos los niños y las niñas estuvieran dentro del Sistema Educativo Nacional.

Dentro de la política de calidad lo que se busca es implementar estrategias creativas tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes en el contexto que se desarrollen con el fin de lograr un aprendizaje de calidad, equitativo e igualdad para todos en donde se formen ciudadanos responsables que valoren y respeten su entorno.

Existen diversos programas educativos que el Ministerio de Educación ha implementado que ayudan en gran manera para el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismos que se han puesto en práctica en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón para garantizar la calidad de la educación en la comunidad.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla 1 priorización de problemas en el establecimiento

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F.G)	Subtotal 1 x subtotal 2)
	A.-Magnitud y gravedad	B.-Tendencia	C.-Modificable	D.-Tiempo	E.-Registro		F.-Interés	G.-Competenci		
Deserción Escolar	0	1	1	0	1	3	1	0	0	3
Repitencia	2	2	1	1	1	7	2	0	2	14
Ausentismo	1	0	1	0	1	3	2	0	2	6
Violencia Escolar	1	0	1	1	0	3	1	2	3	9
Inadecuado trazo de las letras	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Falta de valores	1	0	1	0	0	2	1	1	2	4

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACION		
	2 Puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

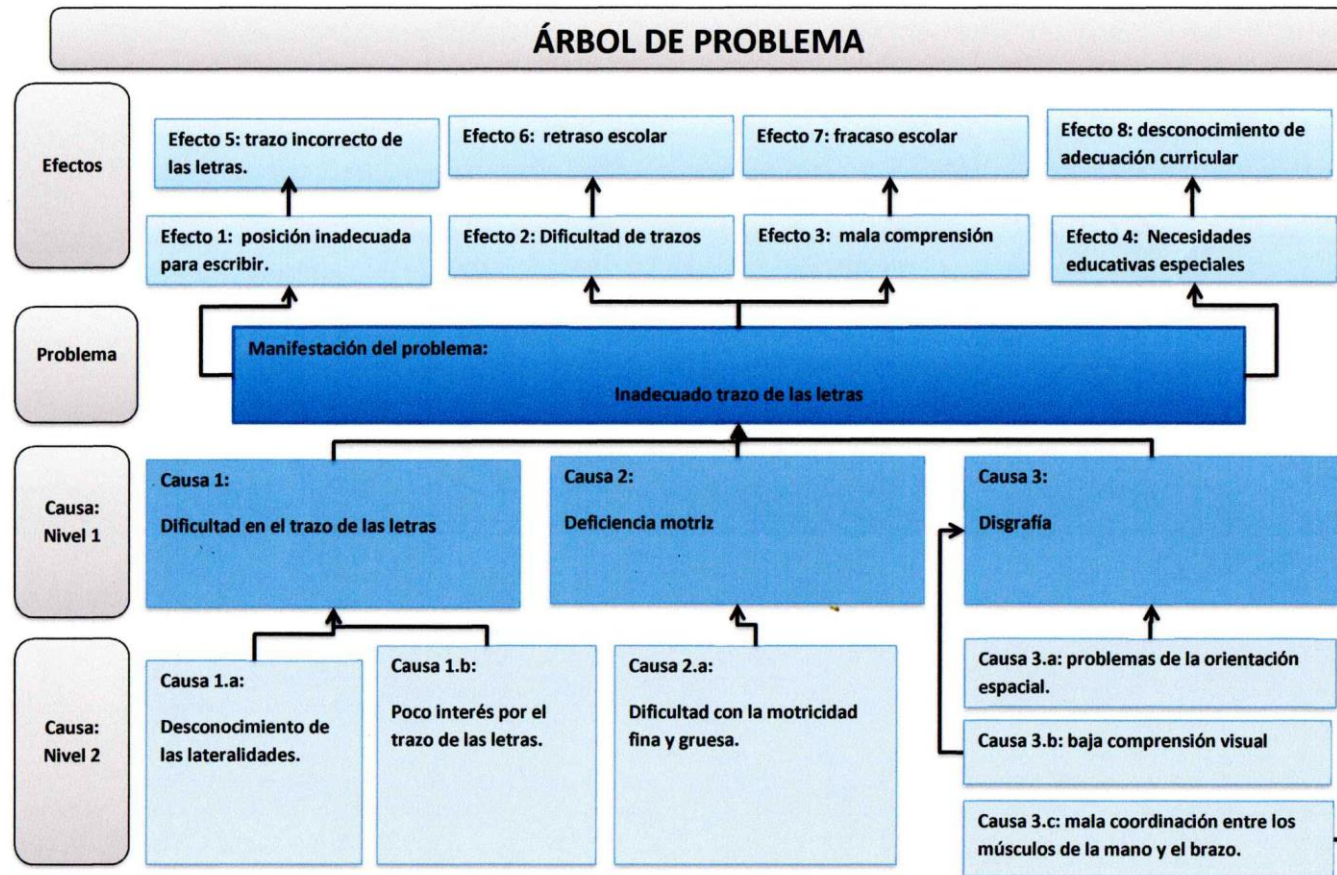
Fuente: Amandolin, 2012 P. 2

B. Selección del problema

Para seleccionar el problema se tomó en cuenta los criterios de la matriz de priorización, en donde al calificar se llegó a conclusión que el problema es el inadecuado trazo de letras.

C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Ilustración 1 árbol de problemas



Fuente: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/writing-issues/how-various-learning-and-attention-issues-can-cause-trouble-with-writin>

1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

- Medios de comunicación
- Escuela paralela
- Analfabetismo
- Fracaso escolar
- Deserción
- Ausentismo
- Entorno sociocultural
- Factores culturales y lingüísticos
- Estado nutricional de los niños y niñas
- Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

B. Institucionales

- Cobertura
- Calidad
- Educación bilingüe multiculturalidad e interculturalidad
- Modelo de gestión
- Recurso humano
- Aumento de la inversión educativa
- Equidad
- Fortalecimiento institucional y descentralización
- Igualdad de oportunidades para todos
- Educación como un derecho irrenunciable.

C. Poblacionales

- Estudiantes
- Docentes
- Padres de familia

- Organización de Padres de Familia
- Gobierno escolar
- Director
- Autoridades educativas
- Comisiones
- Personal operativo
- Infraestructura (escuela)

1.2.3 Identificación de actores sociales

A. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

Lista de actores que participarán directamente, indirectamente o potencialmente en el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula

Tabla 2 lista de actores

TIPO DE ACTOR		INFLUENCIA		CRITERIOS O ATRIBUTOS			
		ALTA	BAJA	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es posible un apoyo o amenaza	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
				C1	C2	C3	C4
No.	DIRECTOS						
01	Alumnos	x		Si	No	Si	No
02	Padres de familia	x		Si	Si	Si	Si
03	Maestros	x		Si	Si	Si	Si
04	Directores	x		Si	Si	Si	Si
05	OPF		x	Si	No	No	No
06	Comisión de alimentación		x	Si	No	Si	No
07	Comisión de evaluación	x		Si	Si	Si	No
08	Comisión de deportes	x		Si	Si	Si	No
09	Comisión de cultura	x		Si	No	Si	No
10	Comisión de limpieza	x		Si	No	Si	No
No.	INDIRECTOS						
01	Guardianes de salud		x	Si	No	Si	No
02	COCODE		x	Si	No	Si	Si
03	Comité de mujeres		x	Si	No	Si	Si
04	comadronas		x	Si	No	Si	No
05	Salud pública	x		Si	No	Si	Si
06	Grupo de jóvenes		x	Si	No	Si	No

07	MAGA		x	Si	Si	Si	Si
No.	POTENCIALES						
01	Tiendas	x		Si	No	Si	Si
02	Productores locales	x		Si	No	Si	Si
03	Mujeres emprendedoras	x		Si	Si	Si	Si
04	comerciantes	x		No	No	Si	Si
05	Vendedores ambulantes	x		No	No	Si	No
06	Empleadas domésticas	x		Si	No	Si	No
07	Comité de agua	x		No	No	Si	No
08	Profesionales	x		No	No	Si	Si
09	Dueños de negocios	x		No	No	Si	Si

Fuente: PADEP/D 2019

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

DAFO de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula

Tabla 3 matriz DAFO

Debilidades	Amenazas
D1. Los estudiantes manifiestan inseguridad al momento de realizar trazos de letras.	A1. Ausentismo de los estudiantes en el ciclo escolar
D2. Desinterés de los alumnos en el proceso de aprendizaje.	A2. Abandono de estudios de los alumnos por diferentes motivos.
D3. Deficiencia en la comprensión de trazos de letras.	A3. La desintegración familiar afecta la atención de los estudiantes.
D4. Carencia de libros de texto para primer grado.	A4. Exceso en el uso de la tecnología afecta el aprendizaje de los educandos.
D5. Alta repitencia de los estudiantes.	A5. Analfabetismo en padres de familia
D6. Inadecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes.	A6. Deficiente apoyo de padres de familia en la educación de sus hijos.
D7. Establecimiento con docente multigrado.	A7. MINEDUC no manda los libros de texto de acuerdo a la matricula actual.
D8. Poco espacio en el salón de clase.	A8. El trabajo infantil afecta en el aprendizaje de los alumnos.
D9. Manifestación de rebeldía por parte de los alumnos.	A9. Pocos padres de familia se involucran en el proceso de aprendizaje.
D10. Desconocimiento de las lateralidades afecta el aprendizaje de la lectoescritura.	A10. La emigración de los padres de familia al extranjero afecta el proceso educativo.

Fortalezas	Oportunidades
<p>F1. Docente se interesa por realizar la planificación didáctica de acuerdo al contexto.</p> <p>F2. Material didáctico de acuerdo a las áreas de aprendizaje.</p> <p>F3. Recurso humano profesional con capacidades y conocimientos.</p> <p>F4. Conocimiento del curriculum Nacional base por parte de los docentes.</p> <p>F5. Utilización de estrategias de aprendizaje.</p> <p>F6. Cumplimiento de los 180 días efectivos de clase.</p> <p>F7. Participación activa de los estudiantes para formar el gobierno escolar.</p> <p>F8. Organización de comisiones en el establecimiento para llevar el control de diferentes actividades.</p> <p>F9. Uso adecuado de los libros de texto que se reciben del Ministerio de Educación.</p> <p>F10. Aprovechamiento de los programas de apoyo.</p>	<p>O1. Utilización de material concreto del contexto educativo en el proceso de aprendizaje.</p> <p>O2. Personal capacitado por el MINEDUC, comprometidos con primero grado.</p> <p>O3. Comunidades de aprendizaje por SINAIE para fortalecer estrategias didácticas.</p> <p>O4. Organización de padres de familia para el funcionamiento de los programas de apoyo.</p> <p>O5. Reuniones con padres de familia para concientizar el apoyo a sus hijos.</p> <p>O6. Escuela de párvulos garantizan la motricidad de los estudiantes.</p> <p>O7. Apoyo de la Universidad de San Carlos de Guatemala y Ministerio de Educación en la Formación académica de los docentes 011.</p> <p>O8. Apoyo de instituciones en el proceso educativo</p> <p>O9. Participación de los vecinos en diferentes procesos educativos.</p> <p>O10. Apoyo del Comité de Desarrollo Local en actividades educativas.</p>

Fuente: Jenipher Mijangos 2013

1.3.2 Técnica Mini-Max

MINIMAX de la Escuela oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula.

Tabla 4 matriz MINIMAX

Debilidades - Oportunidades	Fortaleza - Oportunidades
<p>1. D1. Los estudiantes manifiestan Inseguridad al momento de realizar Trazos de letras. O2. personal capacitado por el MINEDUC, comprometidos con primero grado.</p> <p>2. D6. Poco desarrollo de la Motricidad fina y gruesa en los Estudiantes. O6. Escuela de Párvulos garantizan la motricidad de los estudiantes.</p> <p>3. D7. Establecimiento con docente Multigrado. O5. Pero se tienen Reuniones con padres de familia Para concientizar el apoyo a sus Hijos.</p> <p>4. D3. Deficiencia en la comprensión De trazos de letras. O3. Se cuenta Con comunidades de aprendizaje p Por SINAE Para fortalecer Estrategias didácticas.</p> <p>5. D8. Poco espacio en el salón de Clase. O9. Pero los vecinos de la Comunidad apoyan los diferentes Procesos educativos.</p>	<p>1 F3. Recurso humano profesional con Capacidades y conocimientos. O7. Apoyo de la Universidad de San Carlos de Guatemala y Ministerio de Educación en la formación Académica de los docentes 011.</p> <p>2. F1. Docente se interesa por realizar Su planificación didáctica de acuerdo Al contexto. O1. Se hace uso del Material concreto del contexto Educativo en el proceso de Aprendizaje.</p> <p>3. F8. Organización de comisiones En el establecimiento garantizan la Realización de diferentes Actividades educativas. O8. Apoyo De instituciones no Gubernamentales en actividades Realizadas en la escuela.</p> <p>4. F7. Participación activa de los Estudiantes para formar el Gobierno escolar. O9. Se cuenta Con el apoyo del Comité de Desarrollo Local en actividades Educativas.</p> <p>5. F10. Aprovechamiento de los Programas de apoyo. O4. Organización Padres de Familia Para el funcionamiento de los Programas de apoyo.</p>

Debilidad - Amenaza	Fortaleza - Amenaza
<p>1. D2. Desinterés de algunos Estudiantes en el proceso educativo. A3. La desintegración familiar afecta La atención de los alumnos.</p> <p>2. D4. Carencia de libros de libros de Texto para primer grado. A7. El Ministerio de Educación no manda Los libros de texto de acuerdo a la Matricula actual.</p> <p>3. D5. Alta repitencia de los Estudiantes. A8. Debido al Ausentismo de los alumnos en el Ciclo escolar.</p> <p>4. D10. Poco conocimiento de las Lateralidades afecta el aprendizaje De la lectoescritura. A6. Debido al Analfabetismo de algunos padres De familia.</p> <p>5. D9. Manifestación de rebeldía Por parte algunos de los alumnos. A6. Déficit de atención de algunos Padres de familia por diferentes Motivos.</p>	<p>1. F4. Conocimiento del Currículum Nacional Base por parte de los Docentes. A9. Pocos padres de Familia se involucran en el proceso De aprendizaje de sus hijos.</p> <p>2. F5. Utilización de estrategias de Aprendizaje. A8. El trabajo infantil Afecta en el aprendizaje de los Alumnos.</p> <p>3. F9. Uso adecuado de los libros de Texto que se reciben del Ministerio De Educación. A7. Ministerio de Educación no manda los libros de Texto de acuerdo a la matricula Actual.</p> <p>4. F2. Material didáctico de acuerdo a Las áreas de aprendizaje. A1. Ausentismo de los estudiantes en el Ciclo escolar.</p> <p>5. F6. Cumplimiento de los 180 días Efectivos de clase. A2. Abandono de Estudios de los alumnos por Diferentes motivos.</p>

Fuente: Jenipher Mijangos 2013

1.3.3 Vinculación estratégica

Primera vinculación análisis estratégico de debilidades con oportunidades

Tomando en cuenta que los estudiantes manifiestan inseguridad al momento de realizar trazos de letras, los cuales pueden ser por nerviosismo, falta de práctica, entre otras, se está aprovechando al máximo las capacitaciones que el Ministerio de Educación brinda a los docentes por medio del programa comprometidos con primer grado el cual es de gran beneficio para el proceso educativo.

Los estudiantes manifiestan poco desarrollo de la motricidad fina y gruesa, debido a que muchos no tienen preprimaria, pero se hace conciencia a padres de familia para que inscriban a sus hijos en la escuela de párvulos que existe en la comunidad y puedan desarrollar la motricidad en los mismos.

Debido a la matrícula escolar desde hace dos años quitaron dos contratos 021 que existían en el establecimiento por lo que los docentes tienen dos grados cada uno, por lo que se han tenido reuniones con padres de familia para concientizar el apoyo a sus hijos y así poder tener resultados positivos en su aprendizaje.

En algunos alumnos se puede observar la deficiencia en la comprensión de trazos de letras, pero se ha venido trabajando en comunidades de aprendizaje promovidas por el asesor pedagógico del SINAIE para fortalecer estrategias didácticas para poder apoyar la labor docente y lograr las competencias de aprendizaje.

La escuela cuenta con poco espacio para poder realizar actividades de aprendizaje porque en el aula hay dos grados, pero se tiene el apoyo de los vecinos de la comunidad para los diferentes procesos educativos que se quieran realizar poniendo a disposición el uso de canchas privadas para los alumnos.

Se concluye que la primera línea de acción será Capacitaciones a docentes sobre el programa comprometidos con primer grado y la segunda línea de acción será Escuela para padres.

Segunda vinculación análisis estratégico fortalezas con oportunidades

El establecimiento cuenta con recurso humano profesional con capacidades y conocimientos, pero para dar una mejor educación en el nivel primario se aprovecha la oportunidad que la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Ministerio de Educación brinda en la formación académica de los docentes 011 el cual está enfocado en brindar una educación de calidad a los educandos tomando en cuenta las nuevas metodologías.

Aprovechando que el docente se interesa por realizar su planificación didáctica de acuerdo al contexto que le rodea, se debe potenciar al máximo el uso de material concreto del contexto educativo en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Los docentes que laboran en la comunidad se organizan en comisiones el cual garantiza la realización de diferentes actividades educativas se debe aprovechar el apoyo de instituciones no gubernamentales para gestionar las actividades que se realicen en la escuela en beneficio de la comunidad educativa.

Se debe aprovechar la participación activa de los estudiantes para formar el gobierno escolar el cual sirve de apoyo en actividades y gestiones para bien del establecimiento contando con la capacidad del Comité de Desarrollo Local para fortalecer las actividades educativas.

Aprovechamiento de los programas de apoyo como útiles escolares, valija didáctica, alimentación, entre otros, se han logrado gracias a la buena organización de padres de familia, para poder recibir estos programas que son de gran beneficio para los estudiantes y docentes.

Se concluye que la tercera línea de acción será Fortalecimiento del gobierno escolar.

Tercera vinculación análisis estratégico debilidades con amenazas

En la primera vinculación estaría en el hecho el desinterés de algunos estudiantes en el proceso educativo, dado que el factor principal es la desintegración familiar afecta la atención de los alumnos no nos permite contrarrestar la amenaza debido a es un problema social que afecta la comunidad.

Se presenta la vinculación de la carencia de libros de texto para primer grado, se ha hecho lo posible para enfrentar la amenaza, pero no se han logrado buenos resultados porque por el grado de dificultad que existe en los alumnos

de primer grado les es imposible trabajar en equipos ya que el Ministerio de Educación no toma en cuenta la matrícula actual sino de años atrás.

Otra vinculación podría ser por medio de la debilidad de alta repetencia de los estudiantes en primer grado no nos permite enfrentar la amenaza debido al ausentismo de los alumnos en el ciclo escolar la cual viene dándose por diferentes motivos en el cual el padre de familia no apoya la permanencia de su hijo en el aula.

También se presenta la vinculación tomando en cuenta la debilidad la cual consiste en el poco conocimiento de las lateralidades el cual afecta el aprendizaje de la lectoescritura, no permite enfrentar la amenaza debido al analfabetismo de algunos padres de familia ya que según ellos exponen no cursaron ningún grado en la escuela y no pueden guiar a sus hijos en el proceso educativo.

Se puede también apreciar otra vinculación que es la manifestación de rebeldía por parte de algunos estudiantes a pesar de que se ha tratado de hablar con los alumnos acerca del buen comportamiento no se ha podido contrarrestar la amenaza debido al déficit de atención de algunos padres de familia hacia sus hijos, el cual se da por diferentes motivos.

Se concluye entonces que la cuarta línea de acción será Charlas educativas a padres de familia.

Cuarta vinculación análisis estratégico Fortalezas con amenazas

En el establecimiento los docentes tienen mucho conocimiento de Curriculum Nacional Base el cual busca que el alumno alcance las competencias y pueda aprender para la vida tomando en cuenta el aprendizaje significativo en donde tiene que involucrarse la comunidad educativa, esta fortaleza no nos permite contrarrestar la amenaza debido a que pocos padres de familia se involucran en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Para poder alcanzar un nivel de aprendizaje eficaz se ha recurrido a la utilización de estrategias de aprendizaje tomando en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma forma, a pesar de que han hecho esfuerzos por lograr el interés y participación del estudiante no se ha logrado en su totalidad debido a que el trabajo infantil para satisfacer necesidades en el hogar afecta el aprendizaje de los alumnos porque le dedican más tiempo al trabajo y no cumplen con las tareas asignadas.

A pesar de no tener el suficiente material para llevar a cabo la labor docente se le da el uso adecuado a los libros de texto que se reciben del Ministerio de Educación a pesar que el mismo no manda los libros de acuerdo a la matrícula actual, en donde los más afectados son los alumnos porque tienen que compartir libros y por la edad les cuesta trabajar en equipo.

Otra vinculación es que en la docente junto a sus alumnos realizan el material didáctico de acuerdo a las áreas de aprendizaje organizándolos de forma creativa, pero a pesar que esta fortaleza logra grandes avances en proceso de enseñanza aprendizaje, existe aún la amenaza del ausentismo de los estudiantes en el ciclo escolar.

Para obtener una educación de calidad se cuenta con la fortaleza del cumplimiento de los 180 días efectivos de clases, pero a pesar cumplir con el calendario escolar por parte del Ministerio de Educación, no se alcanzarán los objetivos propuestos debido al abandono de estudios de los alumnos por diferentes motivos.

Se concluye que la quinta línea de acción será implementación de estrategias para mejorar el proceso educativo.

1.3.4 Líneas de acción

Primera línea de acción

Capacitaciones a docentes sobre el programa comprometidos con primer grado.

Posibles proyectos

- Solicitar capacitaciones sobre trazos correctos de letras ante instituciones gubernamentales y no gubernamentales.
- Capacitaciones a personal docente sobre trazos correctos de las letras.
- Que los docentes den réplicas a alumnos y padres de familia sobre el trazo correcto de las letras
- Utilizando metodología activa del contexto se realizan ejercicios prácticos de aprestamiento sobre el trazo correcto de cada letra.
- Realizar una guía para poder hacer el correcto trazo de las letras, encontrados en el libro leo y escribo paso 2.

Segunda línea de acción

Escuela para padres de la comunidad del Escalón, San Jacinto, Chiquimula para fomentar la participación activa en el proceso educativo.

Posibles proyectos

- Organización para formar la escuela de padres.
- Solicitar capacitaciones para padres de familia a instituciones educativas.
- Capacitaciones a padres de familia para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en cuanto al trazo de letras.
- Clases modelos tomando en cuenta el tema mis primeras letras.
- Círculos de calidad de padres de familia para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tercera línea de acción

Fortalecimiento del gobierno escolar a través de talleres y capacitaciones a sus estudiantes.

Posibles proyectos

- Talleres para el gobierno escolar sobre las funciones que cada integrante tiene dentro y fuera de la misma.
- Delegar comisiones en las diferentes actividades que se realizan en el establecimiento.
- Capacitar sobre gestión de proyectos educativos a los integrantes del gobierno escolar.
- Gestionar materiales didácticos para realizar actividades recreativas y deportivas en el establecimiento.
- Dotar de material didáctico a los miembros del gobierno escolar como trifoliales y afiches, para que tengan conocimiento de sus funciones.

Cuarta línea de acción

Charlas educativas a padres de familia sobre la importancia de los trazos correctos de las letras.

Posibles proyectos

- Capacitación a docentes y líderes comunitarios para impartir charlas educativas a padres de familia.
- Guía para padres de familia para desarrollar trazos correctos de las letras.
- Talleres para promover el aprendizaje de la escritura.
- Equipos de trabajo para elaborar materiales educativos relacionados al trazo de las letras.
- Realizar un grupo focal acerca del tema aprendo haciendo.

Quinta línea de acción

Estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso educativo específicamente en el tema de trazos correctos de las letras.

Posibles proyectos

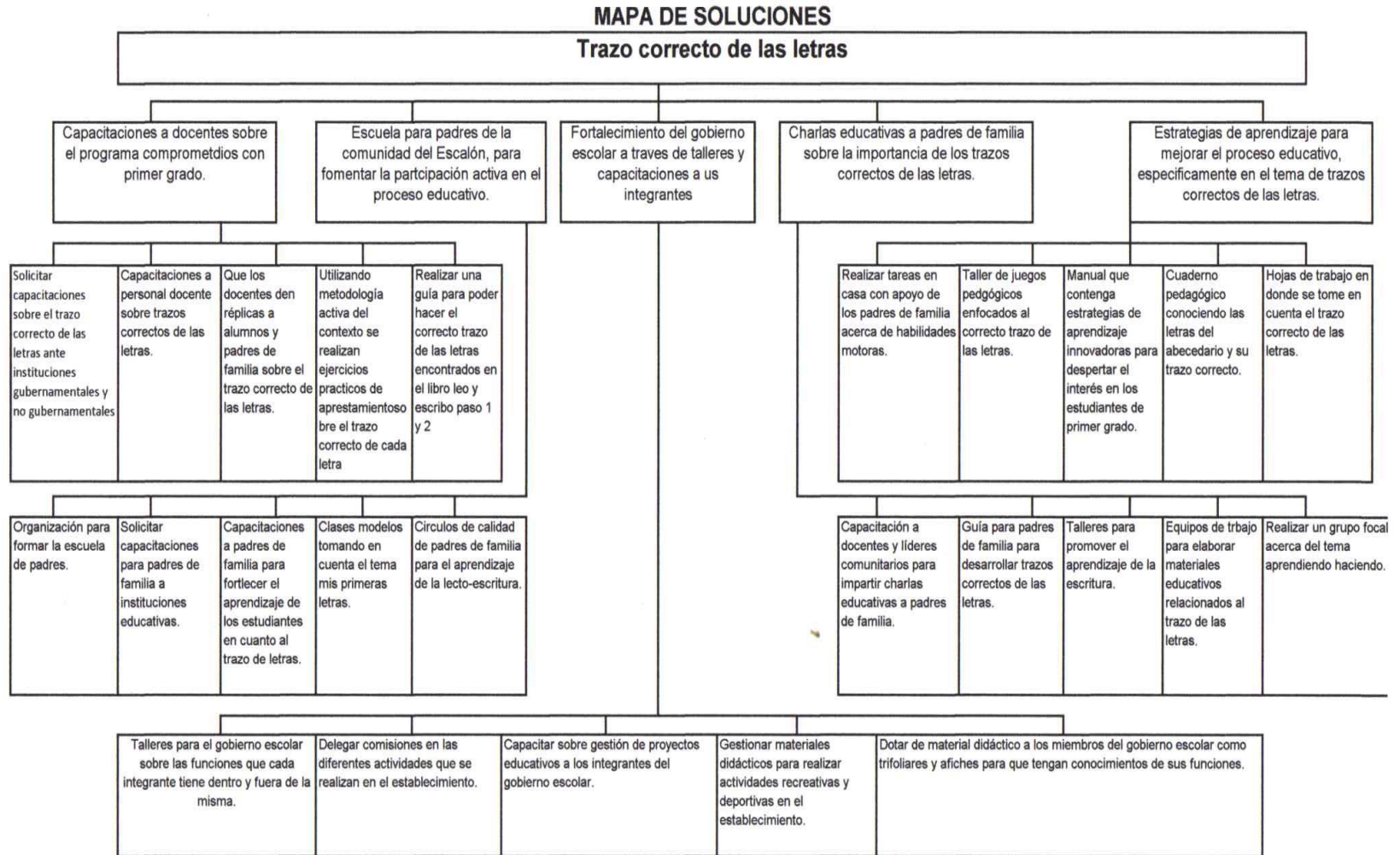
- Realizar tareas en casa con apoyo de los padres de familia acerca de habilidades motoras.

- Taller de juegos pedagógicos enfocados al correcto trazo de letras.
- Manual que contenga estrategias de aprendizaje innovadoras para despertar el interés en los estudiantes de primer grado.
- Cuaderno pedagógico conociendo las letras del abecedario y su trazo correcto.
- Hojas de trabajo en donde se tome en cuenta el trazo correcto de las letras.

1.3.5 Posibles proyectos

A. Mapa de soluciones

Ilustración 2 mapa de soluciones



Fuente: Jenipher Mijangos 2013

B. Tabla de criterios para seleccionar el proyecto

Tabla 5 lista de cotejo para seleccionar el proyecto

<p style="border: 2px dashed black; padding: 10px; text-align: center;">Analice cada uno de los posibles proyectos y seleccione el que considere que es el más estratégico porque cumple con todos los criterios planteados.</p>		Se trabaja dentro del entorno educativo seleccionado al final del marco organizacional.		Permitiría incidir en alguno o algunos de los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico.		Permitiría resolver alguna o algunas de las demandas justificadas en el análisis situacional.		Toma en cuenta a los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus intereses y fuerzas		Se puede ejecutar en 5 meses. Tiempo dentro del cual hay un periodo en el que las escuelas están cerradas		El proyecto es un Proyecto de Mejoramiento Educativo que cumple con la definición de Albanes (2018)	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
No	Proyectos												
01.	Solicitar capacitaciones sobre trazos correctos de letras ante instituciones gubernamentales y no gubernamentales.	X			X	X		X		X		X	
02.	Capacitaciones a personal docente sobre el trazo correcto de las letras.	X		X		X		X		X		X	
03.	Que los docentes den réplicas a alumnos y padres de familia sobre el trazo correcto de las letras.	X		X		X		X		X		X	
04.	Utilizando metodología educativa del contexto se realizan ejercicios prácticos de aprestamiento sobre el trazo correcto de cada letra.	X		X		X		X		X		X	

05.	Realizar una guía para poder hacer el correcto trazo de las letras encontrados en el libro leo y escribo paso 2.	X		X		X		X		X		X	
06.	Organización para formar la escuela de padres.	X		X		X		X		X		X	
07.	Solicitar capacitaciones para padres de familia a instituciones educativas.	X		X		X		X		X		X	
08.	Capacitaciones a padres de familia para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en cuanto al trazo de letras.	X		X		X		X		X		X	
09.	Clases modelos tomando en cuenta el tema mis primeras letras.	X			X	X		X		X		X	
10.	Círculos de calidad a los de padres de familia para el aprendizaje de la lecto-escritura.	X		X			X	X		X			X
11.	Talleres para el gobierno escolar sobre las funciones que cada integrante tiene dentro y fuera de la misma.	X		X		X			X	X		X	
12.	Delegar comisiones en las diferentes actividades que se realizan en el establecimiento.	X		X		X		X			X		X
13.	Capacitar sobre gestión de proyectos educativos a los integrantes del gobierno escolar.	X		X		X		X		X		X	
14.	Gestionar materiales didácticos para realizar actividades recreativas y deportivas en el establecimiento.	X		X		X		X		X		X	
15.	Dotar de material didáctico a los miembros del gobierno escolar como trifoliales y afiches para que tengan conocimiento de sus funciones.	X		X		X		X		X			X
16.	Dotar de material didáctico a los miembros del gobierno escolar como trifoliales y afiches para que tengan conocimiento de sus funciones.	X		X			X		X	X		X	

17	Guía para padres de familia para desarrollar trazos correctos de las letras.	X		X			X	X		X		X	
18	Talleres para promover el aprendizaje de la escritura.	X		X		X		X		X			X
19	Equipos de trabajo para elaborar materiales educativos relacionados al trazo de letras.	X		X		X		X		X		X	
20	Realizar un grupo focal acerca del tema aprendiendo haciendo.	X		X			X	X		X		X	
21	Realizar tareas en casa con apoyo de los padres de familia acerca de habilidades motoras.	X			X	X		X		X		X	
22	Taller de juegos pedagógicos enfocados al correcto trazo de las letras.	X		X		X		X		X		X	
23	Manual que contenga estrategias de aprendizaje innovadoras para despertar el interés en los estudiantes de primer grado.	X		X		X		X		X		X	
24	Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	X		X		X		X		X		X	
25	Hojas de trabajo en donde se tome en cuenta el trazo correcto de las letras.	X		X		X			X	X			X

Fuente: Ana López

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

para seleccionar el proyecto se realizó una lista de cotejo en donde se enlistaron los posibles proyectos, mismos que salieron de las líneas de acción, en donde se tomó el más estratégico y que se puede realizar de acuerdo al contexto de los estudiantes el proyecto a diseñar es Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

1.4 Diseño del proyecto

A. Nombre del PME

Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

B. Descripción del Proyecto

Según el diagnóstico realizado en la Escuela oficial Rural Mixta aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, se ha verificado que los alumnos de primer grado de primaria manifiestan cierta inseguridad al escribir cada una de las letras el cual les ha afectado mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según los indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de procesos de los últimos 5 años Escolarización oportuna en la escuela del Escalón, se ha verificado que hay mucha sobre edad y repitencia principalmente en primer grado, debido al poco conocimiento que tienen los estudiantes en cuanto a lectoescritura, esto se debe al poco apoyo de algunos padres de familia, por diferentes razones.

La comunidad del Escalón a pesar de estar ubicada cerca del municipio de San Jacinto, manifiesta cierto analfabetismo de algunas personas debido a la pobreza que ha existido años atrás, por lo que una cierta cantidad de padres de familia no pueden apoyar a sus hijos en esta etapa tan importante como lo es primer grado, específicamente en el trazo correcto de las letras,

lo cual es la base para que los estudiantes tengan éxito en los siguientes grados.

En los indicadores de aprendizaje, de lectura en primer grado se han dado diferentes porcentajes en cada uno de los años, mismos que no han subido de un treinta y nueve por ciento, a pesar de que el Ministerio de Educación ha venido capacitando a los docentes que dan primero primaria no se han logrado los objetivos deseados, debido a la falta de material que existe en las escuelas, ya que en el presente año que fue cuando se implementó el programa comprometidos con primer grado, no vinieron la cantidad suficiente de textos para los alumnos, de diecisiete niños que están inscritos solo vinieron para cinco niños, doce niños se quedaron sin libros y este problema pasó en los tres libros que son leo y escribo paso 1, leo y escribo paso 2 y mis primeras lecturas.

Se ha tenido que hacer equipos de trabajo para poder hacer uso de ellos, conociendo este problema que se ha venido dando, nace este proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto” el cual estará diseñado de una forma creativa, tomando en cuenta su entorno, ya que se estará colocando una figura conocida por los alumnos de la comunidad para identificar cada letra y al mismo tiempo el trazo correcto de cada una, se tomará en cuenta las letras mayúsculas y minúsculas.

Se utilizarán diferentes estrategias, actividades y metodologías activas para poder llevar a cabo todo este proyecto de mejoramiento educativo, en las que el alumno estará involucrado en cada una de ellas, para que de una manera significativa pueda conocer los trazos correctos de las letras.

En el contexto educativo que se va a realizar el proyecto de mejoramiento educativo aporta conocimientos a la comunidad en general ya que los actores principales son los estudiantes y también se tomara en cuenta a

padres de familia y comunidad en general, para que todo unan fuerzas para lograr el objetivo deseado en los alumnos.

El problema que se pretende minimizar es el trazo de las letras ya que tomando en cuenta el DAFO en donde se encontraron diferentes problemas que afectan en el aprendizaje de los estudiantes tanto internos como externos y las fortalezas y oportunidades con las que cuenta la escuela se pudieron hacer las vinculaciones estratégicas en el MINIMAX para poder minimizar el problema encontrado.

La línea de acción que se tomó en cuenta fue, estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso educativo específicamente en el tema trazo correcto de las letras, es así como se llega al nombre de Proyecto de Mejoramiento Educativo, Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

C. Concepto

Trazo correcto de letras

D. Objetivos

General

Contribuir al mejoramiento de la calidad educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, a través del Proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, para fortalecer el aprendizaje en los niños y las niñas de primer grado, específicamente en el trazo correcto de las letras.

Específicos

- Realizar la solicitud de autorización para implementar el proyecto de mejoramiento educativo.

- Planificar las actividades y sub-actividades del proyecto de mejoramiento educativo.
- Socializar el proyecto de mejoramiento educativo con los padres, alumnos, docentes y director del establecimiento.
- Buscar información para realizar el proyecto de mejoramiento educativo.
- Elaborar el proyecto de mejoramiento educativo Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.
- Gestionar a instituciones gubernamentales y no gubernamentales el apoyo para la realización del proyecto de mejoramiento educativo.
- Ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la escuela oficial rural mixta aldea El Escalón.
- Verificar que todas las actividades del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, se estén implementando de la forma en que se planificó.
- Evaluar el proyecto de mejoramiento educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

- Divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.
- Entregar el informe final del Proyecto de Mejoramiento Educativo a las autoridades pertinentes.

E. Justificación

En el diagnóstico realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, se identificó el problema inadecuado trazo de letras, en los alumnos de primer grado primaria, el cual se da por diferentes causas entre ellas deficiencia motriz, desconocimiento de lateralidades, dificultad en la motricidad fina y gruesa, la disgrafía, problemas de orientación espacial, baja comprensión visual y la mala coordinación entre los músculos de la mano y el brazo.

Tomando en cuenta este problema nace el proyecto Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto” el cual busca contribuir a que los alumnos de primer grado de la escuela El Escalón, aprendan de una mejor manera el trazo correcto de las letras y así poder mejorar el proceso de lectoescritura.

Por medio de la ejecución del proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, se pretende mejorar la calidad educativa, tomando en cuenta que todos los alumnos tienen igualdad de oportunidades y necesitan del acompañamiento de docentes y dotación de materiales para llevar a cabo el correcto trazo de letras.

En la escuela se cuenta con los padres de familia, docentes, Organización de padres de familia y el gobierno escolar, quienes están en la disponibilidad de apoyar la realización de este proyecto, también se pretende coordinar con las Organizaciones no gubernamentales, municipalidad, Consejo de Desarrollo Local, entre otras, para poder cumplir con cada una de las etapas de este Proyecto de Mejoramiento Educativo y a la vez se tiene en consideración realizar una cantidad considerada para que todos los estudiantes de primer grado tengan su Cuaderno Pedagógico Conociendo Las Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

La línea de acción que se identificó para llevar a cabo este proyecto son las Estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso educativo específicamente en el tema de trazos correctos de las letras, el cual busca mejorar los trazos de letras ya que de esta forma el alumno se sentirá satisfecho, motivado a adquirir conocimientos de una manera creativa, misma que le ayudará a lograr las competencias en el ciclo escolar.

Con este proyecto se pretende que el docente de primer grado le dé énfasis al trazo correcto de las letras, porque es la base para una exitosa escritura, para ello debe de tener un aprestamiento adecuado para que al momento de trazar letras no se les haga difícil, tomando en cuenta diferentes actividades en donde el alumno haga uso de todas las partes de su cuerpo para trazar cada letra e identificar cada letra con su sonido.

En el proyecto, Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, se plasmarán diferentes actividades y ejercicios, para que el docente pueda realizarlas con los alumnos de primer grado, tomando en cuenta lo que tiene en su entorno, de esta

forma el alumno desarrollará las habilidades de percepción y memoria visual, recordando que se componen de círculos y líneas rectas, las lateralidades son muy importantes en este proceso, porque todas las letras se forman de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Al detectar una debilidad tan latente como lo es la deficiencia en la comprensión de trazos de letras por parte de los estudiantes, inadecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los alumnos, carencia de libros de texto para primer grado, la opción más asertiva, acorde al indicador educativo de lectoescritura es el apoyo a través de un cuaderno pedagógico contrarrestando el contexto y aprovechando las fortalezas y oportunidades.

F. Plan de actividades

Nombre del proyecto: Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula

Tabla 6 plan de actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	SUBTAREA	RESPONSABLE
		Fase de inicio		
1	1 semana	Realizar nota de permiso ante el director para la ejecución del proyecto.	Redacción de la nota de permiso. Entrega de permiso al director del establecimiento Verificar el aval del permiso de dirección para la ejecución del proyecto.	Ana Elizabeth López Santos
2	1 semana	Gestionar OMMNA de la municipalidad de san Jacinto para solicitar material didáctico.	Elaboración de solicitud Entrega de solicitud Verificar la aprobación de la solicitud Recoger material solicitado si es aprobado.	Ana Elizabeth López Santos

3	1 semana	Gestión a librería Francisco Roberto de San Jacinto, para resmas de hojas de papel bond y juegos didácticos.	Elaboración de solicitud Entrega de solicitud Verificar si la donación será positiva Recoger las resmas de hojas y juegos didácticos.	Ana Elizabeth López Santos
4	1 semana	Gestión a Imprenta Quetzal de Chiquimula para la impresión y empastado del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto	Realizar solicitud para impresión y empastado del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto. Llevar la solicitud a imprenta Quetzal. Recoger el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, con su respectiva guía.	Ana Elizabeth López Santos
		Fase de planificación		
5	2 semanas	Diseñar material didáctico a utilizar en la realización del proyecto.	Verificar el material a utilizar. Realización del material.	Ana Elizabeth López Santos

			<p>Verificar el lugar de la realización del proyecto.</p> <p>Colocación del material</p>	
6	1 semana	Recabar información para la realización del proyecto.	<p>Investigación en google para información de proyectos de mejoramiento educativo.</p> <p>Seleccionar la información a utilizar.</p> <p>Verificar imágenes de frutas, cosas, animales y personas del contexto educativo.</p> <p>Depurar información que no se tomará en cuenta.</p> <p>Seleccionar información del libro leo y escribo paso 1 y 2 del Ministerio de Educación.</p>	Ana Elizabeth López Santos
7	3 semanas	Elaboración del Cuaderno Pedagógico Conociendo	Diseñar en Word la portada del proyecto de mejoramiento educativo.	Ana Elizabeth López Santos

		<p>Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.</p>	<p>Dividir el cuaderno pedagógico en bloques.</p> <p>Bloque 1 aprestamiento.</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Juegos educativos.</p> <p>Dinámicas.</p> <p>Bloque 2 vocales.</p> <p>Actividades creativas para iniciar los trazos.</p> <p>Utilización de técnicas y herramientas de aprendizaje.</p> <p>Presentar el canto de las vocales, utilizando las vocales gigantes mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Realizar los trazos correctos de las vocales.</p> <p>Cuento de las vocales.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Ejercitar las vocales.</p> <p>Hojas de ejercicios de las vocales.</p> <p>Bloque 3 consonantes.</p> <p>Presentación de la letra por un cuento con la letra a conocer.</p> <p>Dar a conocer el sonido de las letras.</p> <p>Palabras donde reconozcan el sonido de las letras.</p> <p>Trazo correcto de letras en diferentes espacios.</p> <p>Ejercitar la letra mayúscula y minúscula.</p> <p>Hojas de trabajo de las letras.</p> <p>Revisión del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Llevar el cuaderno pedagógico a la imprenta para impresión y empastado.</p> <p>Recoger el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.</p>	
8	1 semana	Autorización para realizar capacitaciones en el establecimiento.	<p>Redactar solicitud al director para realizar las capacitaciones.</p> <p>Entregar al director del establecimiento la solicitud de autorización.</p> <p>Verificar respuesta a la solicitud.</p>	Ana Elizabeth López Santos
9	1 semana	Lanzamiento y capacitación a los involucrados en el proyecto de mejoramiento educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.	<p>Seleccionar el lugar de la capacitación.</p> <p>Limpiar el área donde se realizarán las capacitaciones.</p> <p>Decorar el aula donde se realizará la capacitación.</p> <p>Colocación de sillas y mesas en el lugar donde se realizará la capacitación.</p> <p>Presentación del proyecto</p>	Ana Elizabeth López Santos

			Realizar la capacitación	
10	1 semana	Diseñar la rúbrica para evaluar el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto	Elaboración de rubrica para evaluar Elaboración de cuadro de registro.	Ana Elizabeth López Santos
		Fase de ejecución		
11	1 semana	Dotación a los alumnos de primer grado del cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Presentar a los alumnos el proyecto. Indagar el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto con los alumnos. Explicar que el proyecto está dividido en bloques. Conocer cada bloque	Ana Elizabeth López Santos

12	20 semanas	Realización de las diferentes actividades plasmadas en el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.	Trabajar el bloque 1: aprestamiento Trabajar el bloque 2: vocales Trabajar el bloque 3: consonantes	Ana Elizabeth López Santos
13	1 semana	Evaluar los ejercicios del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.	Evaluar con rubrica los ejercicios	Ana Elizabeth López Santos
14	1 semana	Informar a dirección y padres de familia sobre el avance del proyecto.	Realización de la actividad Aplicación de la rúbrica diseñada Verificación de registros de los estudiantes. Participación de los asistentes	Ana Elizabeth López Santos
		Fase de monitoreo		

15	1 semana	Verificar el uso correcto del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.	Verificar si se está realizando como se planificó.	Ana Elizabeth López Santos
16	1 semana	Verificar si se llevaron a cabo todas las actividades plasmadas en el proyecto.	Utilización de lista de cotejo	Ana Elizabeth López Santos
17	1 semana	Monitorear si todos los estudiantes terminaron de desarrollar el proyecto		Ana Elizabeth López Santos
18	1 semana	Verificar que tan funcional fue el proyecto para la realización de los trazos correctos.	Utilización de una rúbrica para verificar la funcionalidad del proyecto.	Ana Elizabeth López Santos
		Fase de evaluación		
19	1 semana	Verificar el aprendizaje de los trazos correctos de las letras	Elaborar una rúbrica para evaluar proyectos de Mejoramiento Educativo.	Ana Elizabeth López Santos

		en los alumnos de primer grado.	Realizar trazos correctos de letras en su pizarrón en una clase virtual. Video de la lectura del abecedario.	
20	1 semana	Verificar si se cumplieron los objetivos planteados en el proyecto.	Crear rubrica de evaluación de criterios	Ana Elizabeth López Santos
		Fase de cierre		
21	1 semana	Divulgar el proyecto a la comunidad educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón.	Actividad virtual por medio de video conferencia, con la comunidad educativa.	Ana Elizabeth López Santos
22	1 semana	Entregar el informe final del proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto a las autoridades educativas pertinentes.	Establecimiento PADEP/D MINEDUC Dirección Departamental	Ana Elizabeth López Santos

Tomado de: <http://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>

1.4.1 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

Tabla 8 monitoreo del proyecto

PLAN ENUNCIADO	INDICADORES (Insumo, proceso, resultado e impacto)	METAS (Meta es un resultado deseado que una persona se compromete a lograr, en este caso al llevar a cabo el PME).
	Fase I Inicio	
Actividades		
Gestión de permiso al director del establecimiento para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento educativo.	Permiso obtenido por la dirección para la realización del proyecto. (indicador de insumos)	Permiso satisfactorio de un 100%
Gestionar a diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales y librerías, material didáctico a utilizar en la realización del cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto.	Donación de material didáctico a utilizar en el proyecto de mejoramiento educativo.(indicador de gestión)	Donación recibida de un 100%
	Fase II Planificación	
Actividades		

Diseñar material didáctico a utilizar en la realización del proyecto.	Realización completa del material didáctico. (indicador de proceso)	Diseño de material didáctico de un 100%
Recabar información para el proyecto de mejoramiento educativo.	Información seleccionada de acuerdo al proyecto, en base al libro leo y escribo paso 1 y 2. (indicador de proceso)	Información encontrada de un 100%
Elaboración del cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Diseño satisfactorio del cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”(indicador de proceso)	Diseño del proyecto de mejoramiento educativo de un 100%
Autorización para realizar capacitaciones en el establecimiento.	Autorización satisfactoria de parte del director del establecimiento.(indicador de proceso)	Permiso obtenido de un 100%
Lanzamiento y capacitación a los involucrados en el proyecto de mejoramiento educativo Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Lanzamiento y capacitación realizada con la participación de la comunidad educativa. (indicador de proceso)	Asistencia de la comunidad educativa de un 100%
Diseñar la rúbrica para evaluar el	Diseño de rúbrica para evaluar la realización de	Rubrica diseñada en un 100%

cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	actividades del proyecto.(indicador de proceso)	
	Fase III Ejecución	
Dotación a los alumnos de primer grado del cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Proveer a cada alumno el cuaderno pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”(Indicador de proceso)	Dotación de un 100%
Realización de las diferentes actividades plasmadas en el cuaderno pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Actividades realizadas por los estudiantes de primer grado. (indicador de proceso)	Actividades trabajadas de un 100%
Evaluar los ejercicios del cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Diseñar herramienta de evaluación.(indicador de proceso)	Evaluación del proyecto de un 90%
Informar a dirección y padres de familia	Participación de los involucrados en la	Información del avance en un 90% de ejecución.

sobre el avance del proyecto.	información del proyecto. (indicador de proceso)	
	Fase IV monitoreo	
Actividades		
Verificar el uso correcto del cuaderno pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”	Evaluar si los estudiantes están utilizando correctamente el cuaderno pedagógico. (indicador de resultado)	El cuaderno pedagógico es funcional en un 95%
Verificar si se llevaron a cabo todas las actividades plasmadas en el proyecto.	Observar el cuadro de registro de actividades para verificar si realizaron todas las actividades. (indicador de resultado)	Realización de actividades de un 95%
Monitorear si todos los estudiantes terminaron de desarrollar el proyecto.	Observar el cuaderno de cada estudiante para ver el desarrollo del cuaderno pedagógico. (indicador de resultado)	Un 95% desarrollaron bien el cuaderno pedagógico.
Verificar que tan funcional fue el proyecto para la realización de los trazos correctos.	Evaluar si los estudiantes comprendieron el trazo correcto de las letras. (indicador de resultados)	Comprensión de los estudiantes de un 95%.
	Fase V Evaluación	
Actividades		
Verificar el aprendizaje de los trazos correctos de	Evaluar el nivel de aprendizaje en los trazos	95% de los estudiantes aprendieron a realizar

las letras en los alumnos de primer grado.	correctos de las letras. (indicador de resultados)	trazos correctos de las letras.
Verificar si se cumplieron los objetivos planteados en el proyecto.	Evaluar si con la realización del proyecto los estudiantes lograron alcanzar los objetivos. (indicador de resultados.	Objetivos alcanzados en un 100%
	Fase VI Cierre del proyecto	
Actividades		
Divulgar el proyecto a la comunidad educativa de la escuela oficial rural mixta aldea El Escalón.	Informar a la comunidad educativa los alcances del proyecto. (indicador de impacto)	Participación de un 100%
Entregar el informe final del proyecto cuaderno pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto.	Entrega del informe final a las autoridades correspondientes. (indicador de impacto)	Entrega de un 100%

Tomado de: Bobadilla 2010, p. 34 (modificado)

A. Plan de Evaluación del proyecto

Tabla 9 plan de evaluación del proyecto

INDICADORES (revisión del problema, demandas e indicadores educativos sobre los que se pretende incidir)	METAS DE EVALUACIÓN (Resultados del PME, el impacto que se espera del mismo sobre el problema, las demandas, los indicadores educativos, las características del contexto)
El indicador del resultado de lectura en primer grado, el problema a incidir es el inadecuado trazo de las letras.	El 100% de los estudiantes mejoró el trazo de las letras.
Calidad educativa (demanda)	El 100% de los estudiantes poseen un aprendizaje de calidad.
Implementación de actividades para el trazo correcto de las letras. (demanda)	El 100% de los estudiantes de primer grado realizan las actividades programadas.
Implementación a cada estudiante del cuaderno pedagógico “conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”(demanda)	El 100% de los alumnos desarrollan el cuaderno pedagógico.
Asistencia de padres de familia a las diferentes reuniones programadas por el establecimiento. (demanda)	El 95% de padres de familia asiste a las reuniones.

Tomado de: Bobadilla, 2010, p. 22 (modificado)

1.4.2 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

INSTRUMENTO PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN DEL MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Nombre del proyecto: Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”

Lugar de implementación del proyecto: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón

Municipio: San Jacinto

Responsable del proyecto: Ana Elizabeth López Santos

POR EL OBJETIVO DE ANALISIS

Instrucciones: Marque con un X el nivel que considere sea el más correcto.

Tabla 10 Instrumento para monitoreo del proyecto

INDICADOR	CARACTERÍSTICA	ALTO	MEDIO	NECESITA MEJORAR
EFICIENCIA	Nivel de ejecución del proceso.			
EFICACIA	Grado de satisfacción de los objetivos fijados.			
EQUIDAD	Igualdad en la posibilidad de acceso a la utilización de los recursos.			
RESULTADO	Se cumplieron los objetivos del proyecto.			

Fuente: PADEP/D 2019

MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Tabla 11 lista de cotejo de monitoreo

INDICADOR	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
INSUMO	Se realizaron las gestiones necesarias para la elaboración del proyecto.			
PROCESO	Se están realizando las actividades plasmadas en el proyecto.			
RESULTADO	Se están cumpliendo los objetivos.			
IMPACTO	El impacto del proyecto fue positivo.			

Necesita mejorar:

INSTRUMENTO PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Nombre del proyecto: Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”

Lugar de implementación del proyecto: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón

Municipio: San Jacinto.

Responsable del proyecto: Ana Elizabeth López Santos

POR EL OBJETIVO DE ANALISIS

Instrucciones: Marque con un X el nivel que considere sea el más correcto. Al final considere el total.

Tabla 12 Instrumento para recopilar información de la evaluación

INDICADOR	CARACTERISTICA	ALTO	MEDIO	NECESITA MEJORAR
RESULTADO	Nivel de cumplimiento de las actividades del proyecto.			
IMPACTO	Cambio positivo en el entorno con la realización del proyecto.			
Total				

Necesita mejorar:

1.4.3 Presupuesto del proyecto

Proyecto: Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto.

Lugar de ejecución: Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula.

Tabla 13 Presupuesto del proyecto

Tipo de recurso	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Materiales			
Resmas de hojas de papel bond tamaño carta.	12	Q.38.00	Q. 456.00
Resma de hojas de colores.	2	Q. 75.00	Q. 150.00
Pliegos de papel bond.	30	Q. 1.00	Q. 30.00
Pegamento	5	Q. 28.00	Q. 100.00
Pistola de silicón	1	Q. 55.00	Q. 55.00
Barras de silicón	50	Q. 1.00	Q. 50.00
Sellador tesa	10	Q. 15.00	Q. 150.00
Pliegos de foami	10	Q. 5.00	Q. 50.00
Humanos			
Recargas de internet	14	Q. 20.00	Q. 280.00
Padres de familia	14	Q. 50.00	Q. 700.00
Docentes	3	Q. 200.00	Q. 600.00
Institucionales			
Impresión del informe final.	11	Q. 400.00	Q. 4400.00
Encuadernado del informe final.	11	Q. 25.00	Q. 275.00
Impresión del Cuaderno Pedagógico.	15	Q. 126.00	Q. 1890.00
Empastado del Cuaderno Pedagógico	15	Q. 35.00	Q. 525.00
Total			Q. 9711.00

Fuente: Ana López

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco Epistemológico

2.1.1 Circunstancia histórica

Son todos los acontecimientos y hechos del pasado, los cuales se cuentan de generación en generación, dándole énfasis a las diferentes circunstancias en que se produce el hecho histórico, puede ser el lugar, tiempo, hechos relevantes, entre otros y que sirven de estudio en el presente, dándole así la importancia debida a cada contexto.

Según (Cantú, Compendio de la Historia Universal, 2019) “Historia es la narración encadenada de importantes acontecimientos tenidos por verdaderos”. Acontecimientos reales que son relatados por personas que han conocido ese ambiente y mantienen ese recuerdo de las circunstancias pasadas.

Dentro de la historia de una comunidad se toman en cuenta las diferentes etapas por lo que ha pasado, como se ha ido desarrollando, la situación educativa desde la antigüedad hasta el presente, conociendo también aspectos culturales, sociales y económicos de la misma, poniendo de manifiesto el interés por conocer el pasado del contexto en el que se desenvuelve una persona.

2.1.2 Indicadores

“Herramientas para clarificar y definir, de forma más precisa, objetivos e impactos, son medidas verificables de cambio o resultado diseñadas para contar con un estándar contra el cual evaluar, estimar o demostrar el progreso con respecto a metas establecidas, facilitan el reparto de insumos, produciendo productos y alcanzando objetivos”. (ONU, 2002)

En el año 2009 se propusieron una serie de Indicadores como parte de un esfuerzo del Ministerio de Educación, USAID, Diálogo para la Inversión Social

en Guatemala y AED. Esta serie de indicadores se planteaban como un primer paso para lograr el cumplimiento del mandato de velar por el correcto funcionamiento del sistema de planificación educativa, al mismo tiempo de evaluar constantemente el sistema educativo nacional.

El sistema fue pensado en primera instancia “como una herramienta básica para la planificación educativa y la armonización de la cooperación internacional, así como para la orientación general de la política pública con el fin de introducir cambios para mejorar las condiciones que reflejan los indicadores educativos o mantener el curso, en el caso de que los indicadores sean favorables. En segunda instancia, el SNIE es un mecanismo mediante el cual se puede evaluar objetivamente, ya sea en forma interna o externa, la evolución del sistema educativo y el cumplimiento del mandato constitucional de garantizar a los guatemaltecos el goce pleno de su derecho a recibir una educación de calidad y con pertinencia.” (MINEDUC, Sistema Nacional de Indicadores educativos, 2013)

Alrededor del tema de un sistema de Indicadores Educativos en Guatemala se han dado una serie de propuestas que permiten en diferentes niveles dar un seguimiento a los indicadores tradicionales. Estas propuestas han estado conformadas por series de indicadores que han partido de las necesidades coyunturales o desde las políticas vigentes dentro del Ministerio de Educación para responder a necesidades puntuales. (MINEDUC, 2009)

Las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan al alcance de la mayoría de la población guatemalteca. Desigualdades económicas y la falta de oportunidades de un trabajo digno viene a dificultar la oportunidad de estudiar a miles de niños en edad escolar. (Giron, 2011)

2.1.3 Idioma

La Real Academia Española afirma que un idioma o lengua es “peculiaridad de estilo, lenguaje propio de un autor. (RAE, 2019)

Tomando en cuenta el concepto, se puede afirmar que se refiere a la forma oral en que se comunican determinadas personas, con el fin de socializar y poder comprenderse entre sí.

(DIGEBI, 2009) dice que el idioma oficial de Guatemala es el castellano o español, se hablan también idiomas mayas. Aunque el idioma oficial sea el español, no es entendido por toda la población indígena. Sin embargo, los Acuerdos de Paz firmados en diciembre de 1996 aseguran la traducción de algunos documentos oficiales en varios idiomas indígenas.

Por medio del idioma se da a conocer la cultura, porque a través de él se transmiten los valores y los conocimientos de una sociedad.

La educación bilingüe intercultural viene a favorecer a aquellas comunidades en las cuales hablan idiomas mayas, dígase Chortí, Akateco, Mam, Qeqchí, entre otros, se toma en cuenta también la interculturalidad, porque se le está enseñando al estudiante en su lengua materna, de esa manera se logrará un mejor aprendizaje y se le facilitarán los temas en el proceso educativo.

2.1.4 Emigración

La emigración es un proceso de desplazamiento, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un mismo país, que comprende cualquier tipo de movimiento de las personas, independientemente de las causas. (Council Of Europe, 2019)

(Villalobos, 2014) afirma Mejorar las condiciones económicas. Esa es, en definitiva, la principal razón por la cual emigran los guatemaltecos. El país no ofrece las condiciones laborales ni económicas que fomenten el desarrollo integral de estas personas. En Guatemala, la emigración no es una opción ni un ejercicio de libertad, sino que, por lo regular, es una estrategia de sobrevivencia ante las pocas condiciones laborales y de desarrollo del país”, coincide la investigación Aproximaciones de Política migratoria para Guatemala, de la Universidad Rafael Landívar.

La emigración influye mucho en el aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta que se retiran de sus centros de estudio y ya no los trasladan a otro establecimiento y por lo tanto es un año perdido para los alumnos

2.1.5 Desarrollo humano

El Desarrollo Humano es un paradigma de desarrollo que va mucho más allá del aumento o la disminución de los ingresos de un país. Comprende la creación de un entorno en el que las personas puedan desarrollar su máximo potencial y llevar adelante una vida productiva y creativa de acuerdo con sus necesidades e intereses. Las personas son la verdadera riqueza de las naciones. Por lo tanto, el desarrollo implica ampliar las oportunidades para que cada persona pueda vivir una vida que valore. El desarrollo es entonces mucho más que el crecimiento económico, que constituye sólo un medio —si bien muy importante— para que cada persona tenga más oportunidades. (PNUD, Informe Nacional de Desarrollo Humano, 2016)

Guatemala ocupó la posición 127 y cayó dos posiciones respecto a 2016 en el último Índice de Desarrollo Humano (IDH), que publicó este viernes el Programa de las Naciones Unidas para el En Centroamérica, Guatemala es el quinto país, por detrás de Costa Rica (63), Panamá (66), El Salvador (121) y Nicaragua (124). El listado regional lo cierra Honduras, en el puesto 133. Desarrollo (PNUD). El IDH es un indicador que mide el progreso de un país en base a tres parámetros renta per cápita, salud y educación. El Índice va de 0 a 1, en donde el puntaje más cerca a 1, mayor es el desarrollo humano. (PNUD, índice de desarrollo humano, 2018)

Las variables utilizadas según dimensión son las siguientes:

- Salud: se utilizó un índice compuesto que refleja condiciones de salud en los hogares: protección de salud, a través del IGSS o de un seguro, número de personas por dormitorio, tipo de acceso a agua y saneamiento y tipo de piso en la vivienda.

- Educación: indicador compuesto que incluye la esperanza educativa en niños y la escolaridad alcanzada por adultos mayores de 25 años.
- Nivel de vida: Se incluyó un agregado del ingreso laboral y no laboral familiar, ajustado a precios internacionales (en dólares PPA per cápita). Ingresos laborales y no laborales per cápita.

2.2 Marco del contexto educacional

Consiste en describir brevemente el estado de la educación en el país, considerando, la dimensión espacio-temporal, aspectos de tipo sociocultural, así como las representaciones sociales que predominan en el contexto nacional.

En contextos sociales vulnerados se observan condiciones que interfieren el desarrollo de habilidades y destrezas académicas, relacionales y emocionales. Esto, ligado a una respuesta inadecuada a los estímulos ambientales o necesidades individuales, puede convertir el proceso de adaptación del niño al contexto escolar en una tarea que requiere coordinación y gestión en red (Véliz & Uribe-Echevarría, 2009).

2.2.1 Realidad actual de la Educación en el país

El sistema educativo de Guatemala afronta los desafíos de una baja calidad, poca cobertura, ausencia de una carrera diferenciada para los docentes y directores, falta de una cultura de mejora continua, ausencia de una política de tecnología en el aula como factor para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y falta de una política concreta de mejora de la infraestructura educativa con recursos financieros suficientes. El principal desafío a superar está relacionado a la calidad educativa y es la implementación de un sistema eficiente de formación, reclutamiento y evaluación docente, de tal manera que en el futuro se pueda hablar de una adecuada carrera docente que inicie con elevados estándares de formación, que tenga filtros adecuados en el proceso de reclutamiento, un sistema de evaluación permanente, programas de formación en servicio vinculados al logro del aprendizaje en los estudiantes y sistemas de ascenso y remuneración cuya esencia sea el mérito. Se debe

abandonar la práctica recurrente en los últimos años de aumentos generalizados de los salarios por medio de pactos colectivos, pues estas negociaciones impiden la implementación de una carrera docente. Asimismo, se deben cumplir los demás requisitos que están normados para el cambio de escalafón, y no únicamente el tiempo en servicio. La prueba diagnóstica debe aumentar en importancia como requisito de contratación y volver al requisito del puntaje mínimo para estar entre la nómina de elegibles. El segundo desafío es la implementación de un modelo para la mejora continua. Esto implica que las evaluaciones de los docentes y de los estudiantes en los distintos niveles y grados se vuelvan a retomar. Hasta la fecha, solo la prueba de graduandos es la que se ha mantenido y se ha realizado todos los años, no así las evaluaciones de tercer grado del ciclo básico (que se hicieron por última vez en 2013) y las pruebas de primero, tercero y sexto primaria (que se realizaron por última vez en 2010 y 2014). Las evaluaciones de los docentes optantes a plaza han perdido relevancia y es probable que en el futuro se descarten de una vez por todas, perdiéndose la oportunidad de ser un instrumento para la mejora de la calidad. Es necesario que los resultados de las evaluaciones de los estudiantes regresen a los establecimientos y que éstos se tracen metas anuales de mejora que incluyan programas de capacitación docente, infraestructura educativa y uso de tecnología en el aula, entre 5 otros. Se debe prestar atención al cumplimiento de los 180 días de clase, y aún más, al cumplimiento de las horas efectivas de clase. Respecto a la cobertura educativa, es necesario recuperar la cobertura perdida en primaria y aumentar la cobertura de los demás niveles a través de estrategias diferenciadas. Es de resaltar que en la primaria se perdieron 17 puntos de cobertura a pesar que cada año se han dedicado más recursos a este nivel (Aceña, Menchú, Spross , & Castañeda, 2009).

2.2.2 El entorno Sociocultural

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio. (Cala Suarez, prezi, 2016)

2.2.3 Los Medios de Comunicación

Los medios de comunicación son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. En la actualidad, los ciudadanos acceden a estos medios para mantenerse informados de todo tipo de acontecimientos que pueden ser: políticos, sociales, económicos, nacionales o internacionales, incluso locales. (Rosario, 2019)

2.2.4 Medios de Comunicación Actual

Los medios de comunicación más utilizados en la actualidad son:

Periódico: Es la máxima representación de los medios escritos y los mismos son publicados de forma periódica, de allí se desprende su nombre. El tipo de periódico más conocido es el diario, nombre que recibe porque su tirada es diaria, y es de carácter periodístico. En la actualidad, los diarios y periódicos también cuentan con su versión online, es decir que tienen presencia en internet.

Radio: Es uno de los medios de comunicación con mayor alcance, ya que debido a la transmisión de ondas es capaz de llegar a lugares remotos.

Televisión: La televisión es un artefacto que transmite imágenes a la distancia, como bien puede deducirse del significado griego de su nombre. Se compone de los denominados «programas de televisión», los cuales pueden tener temáticas muy diferentes entre sí. Es uno de los medios con más alcance y efecto sobre las masas.

Redes Sociales: Compone a todas las formas actuales de comunicación que existen en internet, principalmente Facebook, Twitter e Instragram. (Raffino M. E., 2019).

2.2.5 Escuelas Paralelas

El concepto escuela paralela fue propuesto en 1966 por Georges Friedmann, director del Centro de Comunicación de Masas de París, para referirse a la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio, principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. A partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela.

Una década después, Louis Porcher amplía este concepto en su libro homónimo diciendo: “La escuela paralela constituye el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son), las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos”. Y sostiene que esos nuevos canales de educación, no controlados por los docentes, llegan a los alumnos en forma asidua y masiva, por lo cual es importante saber si la escuela institucional y la escuela paralela van a ignorarse, a comportarse como adversarias, o a aliarse. (Santiago, 2015).

2.2.6 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. Para Antonio Bartolomé “la T.E. encuentra su papel como una especialización dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas de la Educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y

otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” (Bautista, 1997).

2.2.7 Aplicaciones informáticas

Las aplicaciones o programas que podemos utilizar con el ordenador en algunos casos no requieren el uso de las redes de comunicación, sino que están diseñados para su uso de forma local -off line-. Estas aplicaciones informáticas están bastante extendidas, siendo las más utilizadas por los usuarios principalmente las aplicaciones ofimáticas (procesador de texto, hoja de cálculo, gestor de bases de datos, etc.), que se adaptan a las necesidades de usuarios de diferentes ámbitos y profesiones. No obstante, podemos encontrar otras aplicaciones que son utilizadas en ámbitos más específicos o concretos (ej. aplicaciones estadísticas, contabilidad, gestión, etc.). Castells. M. Internet y la sociedad red. Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento (Belloch Orti, 2019) .

2.2.8 Factores culturales y lingüísticos

En sociolingüística, la lengua tiene, por tanto, un correlato social del que carece en lingüística. Este rasgo es justamente lo que distingue la sociolingüística de la lingüística (interna), ya que ésta se encarga del análisis de las lenguas en cuanto sistemas, independientemente de los usuarios y de las comunidades de habla que estos conforman. La lingüística estudia en abstracto un sistema lingüístico dado. (Guirola, Martínez, & Osorio, 2017)

El contexto cultural es el más amplio y complejo de todos porque involucra el conjunto de conocimientos y de experiencias, así como, las maneras de actuar, pensar, sentir o de ver que poseen los individuos por el simple hecho de vivir en determinada comunidad o contexto social. Las costumbres, el arte en toda su expresión, la religión, los valores (amor al trabajo, la familia y la honradez), la educación son algunos de los elementos que constituyen el

contexto cultural. Es un fenómeno que no sólo se manifiesta entre los diferentes países del mundo, dentro de una misma nación existen también diferentes contextos, influidos por las diferencias sociales, históricas, generacionales, políticas y de educación de cada persona, ya que cuando se relacionan con los demás expresan sus ideas e interpretan las ajenas de acuerdo con el contexto cultural donde se utiliza una palabra, una frase, un ademán o un gesto que adquiere significación adicional a la que le corresponde, debido a los referentes culturales del emisor y el receptor. (Chivalán, 2012).

2.2.9 Ausentismo Escolar

El ausentismo escolar integra posiblemente el más antiguo y conocido de los problemas que encara la escuela, lamentablemente la irregularidad se ejerce con distinta magnitud y con diferentes características. Se considera un factor fundamental que distorsiona el proceso enseñanza aprendizaje, lamentablemente la irregularidad se ejerce con distinta magnitud y con diferentes características e incide notoriamente en los alumnos y alumnas que incurren en estas prácticas.

Por ello se debe avanzar hacia una definición que correlacione las condiciones y los factores que llevan a esta práctica operativa del ausentismo escolar, de lo que puede definir como la falta de asistencia reiterada, justificada e injustificada, existiendo dentro de esta práctica, y por el grado de ausencia podemos clasificarlos en dos grupos, uno el ausentismo parcial, y dos el ausentismo total por parte del alumno. (Beltran Diaz, 2011).

2.2.10 Analfabetismo

(Real Academia Española, 2019) Define el término 'analfabetismo' como la falta de instrucción elemental en un país, referida especialmente al número de sus ciudadanos que no saben leer, ni escribir.

El analfabetismo es uno de los principales problemas y deudas de la Humanidad ya que aquellas personas consideradas analfabetas no lo son por

opción propia si no por la existencia de altos niveles de pobreza, miseria y falta de oportunidades educativas en el medio en el que se encuentran insertas. Tal es así que las tasas de analfabetismo se hacen claramente visibles en países en desarrollo o del Tercer Mundo, países en los cuales los sistemas educativos son deficientes o directamente no son prioridad. (Bembibre, 2019)

2.2.11 Deserción Escolar

La deserción escolar es un concepto que se utiliza para referirse a aquellos alumnos que dejan de asistir a clase y quedan fuera del sistema educativo.

La palabra deserción se deriva del vocablo desertar, que a su vez etimológicamente, proviene del latín "desertare", que significa abandonar, dejar o alejarse.

La deserción escolar es un fenómeno social ocasionado por diversas causas ya sean políticas, económicas, familiares, etc. Lo cual debe ser estudiado detenidamente para determinar las posibles soluciones, así como también todas aquellas actividades académicas relacionadas con la institución educativa".

Por lo general, suele suceder que la deserción escolar sucede después de que se han presentado evidencias como retraso escolar, provocando que el alumno paulatinamente vaya perdiendo interés por todas aquellas actividades académicas relacionadas con la institución educativa. Cuando el alumno presenta cuadros de ausentismo, reprobación de exámenes, repetición de cursos, desinterés por las clases etc. Estos pueden ser indicadores de que el estudiante corre riesgo de abandonar sus estudios.

Es muy común que la sociedad y la misma institución, perciban a la deserción como un fracaso para el adolescente; sin embargo, para algunos desertores, el hecho de abandonar sus estudios lo consideran como una oportunidad para realizar otros propósitos ya establecidos, como trabajar o dedicarse a algo específico dentro de su hogar. (Corvetto, 2001)

2.2.12 Fracaso Escolar

El Fracaso escolar son las dificultades para alcanzar los objetivos marcados por el sistema educativo. Dichas dificultades no se refieren solamente a los hándicaps personales (ventajas), sino también a la falta de capacidad de adaptación del sistema. Por tanto, el fracaso no es simplemente un fenómeno que refleja las diferencias de rendimiento entre el alumnado. Lejos de esto, entendemos que este concepto abarca diversos significados que se adentran en el complejo mundo de la teoría del currículum y de los valores que la escuela como institución va transmitiendo y que, además, debe ser analizado en el marco de un determinado contexto. El concepto, por tanto, de fracaso escolar no está exento de controversia. (Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 2010, pág. 1)

2.2.13 Estado Nutricional de los niños y niñas

Existe en nuestro medio la práctica extendida de evaluar el crecimiento de los niños en el Primer Nivel de Atención mediante la antropometría. Esta cotidianeidad puede conducir a la automatización y a que no se obtenga de ella toda la información que puede brindar para la evaluación de individuos y poblaciones. En consecuencia, consideramos oportuno revisar sus alcances y limitaciones para situar una vez más la interpretación de la antropometría dentro de la perspectiva del cuidado de la salud de los niños. Desde el nacimiento hasta los 24 meses de edad los niños crecen, en promedio, alrededor de 37 cm. Esta velocidad de crecimiento –unos 25 cm/año en el primer año y unos 12 cm/año en el segundo– no se volverá a alcanzar en ninguna otra etapa de la vida postnatal. Es por ello que la vigilancia del 14 crecimiento adquiere tanta sensibilidad en esta etapa como indicador positivo de salud. (Abeya Gilardon, Calvo, Duran, Longo, & Mazza, 2009)

2.2.14 Resultados de Desnutrición

Generalmente se cree que la desnutrición es una carencia primaria de calorías (es decir, carencia general de alimentos) o proteínas. Las carencias de

vitaminas y las carencias de minerales suelen considerarse trastornos diferentes. Sin embargo, cuando las calorías son insuficientes, es muy probable que las vitaminas y los minerales también lo sean. La desnutrición, que a menudo se emplea indistintamente como sinónimo de malnutrición, es en realidad un tipo de malnutrición.

La malnutrición es un desequilibrio entre los nutrientes que el organismo necesita y aquellos de que dispone. Por lo tanto, incluye tanto la sobrealimentación (el consumo de una cantidad excesiva de calorías o de un nutriente específico, ya sean grasas, vitaminas, minerales o un suplemento dietético), como la desnutrición. (Morley , 2018).

2.3 Marco de políticas

Define la política en tres sentidos fundamentales, política como actuación de poder; en ese sentido la “política es la actividad que crea, desenvuelve y ejerce poder.” La política está orientada hacia un fin que se transforma en una ciencia que se transforma y estudia las influencias y acciones recíprocas entre los gobernantes y gobernados. (Gómez, 2012).

2.3.1 Teorías políticas

Es el análisis de cada una de las teorías expuestas por los diversos pensadores en relación a la ciencia política, la Teoría Política trata diversos temas como lo son: la determinación de la naturaleza del Estado, estudio de su organización y funcionamiento, determinación de sus fines y función social así como la propia justificación para su existencia. (Blog Spot, 2012)

2.3.2 Participación social

La Participación Social es la intervención de los ciudadanos en la toma de decisiones respecto al manejo de recursos, programas y actividades que impactan en el desarrollo de la comunidad. La Participación Social es un legítimo derecho de los ciudadanos y no una concesión de las instituciones.

Sin embargo, para que la participación social se facilite, se requiere de un marco legal y mecanismos democráticos que propicien las condiciones para que las personas, comunidades o grupos organizados hagan llegar su voz y sus propuestas a los diferentes niveles de gobierno. Por ejemplo, la Participación Social en la Educación requiere de colaboración, sistemática y organizada, de actores sociales como padres de familia y representantes de asociaciones, maestros, directivos, exalumnos y miembros de la comunidad interesados en trabajar para mejorar los procesos educativos y el centro escolar. (Delgado García, 2017)

2.3.3 Orden Social

La jerarquía social es un orden que determina las relaciones entre los géneros en los diferentes niveles: en el nivel del orden social, del orden simbólico y del orden de la interacción. En el nivel simbólico se le atribuye al hombre ser siempre más fuerte que todas las mujeres. Ya que el hombre se socializa con ese orden simbólico, en el nivel social se posiciona en las relaciones superiores a la mujer y se establece un orden social, en el cual el hombre está en la posición de poder.

En el nivel de la interacción, donde dos cuerpos están uno frente al otro, existe una posibilidad de romper esa jerarquía social, ya que existen mujeres más fuertes que los hombres. Es entonces en el nivel de la interacción donde es posible desgajar el mito de la supremacía masculina a través del cuerpo, como señala Moreno: En el momento en que la mujer llega a ser más fuerte que el hombre, conlleva que el hombre en la interacción frente a la mujer quede reducido. Es en ese momento que “se rompe completamente la jerarquía “, como lo describe Moreno en la entrevista. Es decir, que se rompe desde la misma biología - desde el cuerpo - con la asumida supremacía masculina, en la que cada hombre se siente superior a las mujeres.

Este orden simbólico con el que se rompe en el momento de la interacción cara a cara, disminuye entonces la supremacía masculina y pone en duda una

jerarquía social de la desigualdad entre los géneros, basada en un mito que el hombre siempre es más fuerte que la mujer. (Freie Universitat Berin, 2019)

2.3.4 Partidos Políticos

Los partidos políticos son la gran herramienta para la democracia. Por lo que es importante conocer un poco de su historia, clasificación, estructura, elementos de base, funciones, además de conocer también los diferentes sistemas de partidos y su relación con el sistema electoral, la vigencia y evolución de los partidos políticos además del marco jurídico de los partidos políticos, iniciando con la Constitución y la Ley General de Partido. (Tamez Gonzáles, 2006)

Los partidos políticos suelen presentar una determinada concepción del rol que el país deberá tomar en el concierto internacional, además de tener algún tipo de visión económica que sirva a la hora de establecer políticas. No obstante, con una mera visión irreflexiva es imposible gobernar, por lo que los partidos políticos suelen presentar a la sociedad los medios que utilizarán para alcanzar esa visión o meta. Este proceso suele estar presente bajo la forma de una plataforma de campaña. Esta tendrá una serie de puntos a alcanzar y los medios concretos que se utilizarán en el caso de acceder al poder. En un partido político, sus integrantes pueden tener distintos roles. En efecto, existen personas que solo se afilian a estos sin tener participación activa, mientras que otras asumen responsabilidades en su organización. También puede hacerse referencia a aquellos individuos que siendo miembros del partido ya se encuentran ocupando un cargo público. En el caso de acceder a una posición de toma de decisiones, existen equipos técnicos ligados al partido que darán un respaldo en sus respectivas profesiones. (MX, 2014)

2.3.5 Grupos de Presión

Grupo de personas cuyo objetivo es influir en las diversas esferas del aparato estatal o de las organizaciones políticas fundamentalmente para obtener beneficios concretos mediante el empleo de recursos económicos, chantaje político u organización adecuada de instrumentos de comunicación masiva que suelen poner a su disposición para incidir en la vida política y social de la nación. También son aquellos grupos de intereses organizados que no desean de forma directa el control del poder político sino sólo influir o presionar a los centros de tomas de decisiones, ya sea en el ámbito Legislativo o del Ejecutivo y de las diferentes organizaciones y administraciones públicas locales. Se diferencian de los partidos políticos porque éstos buscan directamente el poder político. (SIL, 2019)

2.3.6 CODECA

El Comité de Desarrollo Campesino CODECA- es una organización de campesinos y campesinas indígenas. Surge a raíz de la necesidad de vivir dignamente y cultivar la tierra, lo cual es negado por las malas condiciones laborales en el campo. Del total de familias miembros de CODECA, el 95% son familias campesinas sin tierras que trabajan como jornaleros en las fincas ó emigran en busca de trabajo en diferentes lugares. Su misión es impulsar el desarrollo rural a través de la participación social, la propuesta concertada y la incidencia efectiva en políticas públicas en el marco de procesos incluyentes y participativos de transformación social, la construcción de la paz y la democracia. Su objetivo principal, su objetivo es mejorar las condiciones de vida de la población campesina, a través del impulso de un proceso de desarrollo rural construido participativamente, con fundamentos de equidad e inclusión social. (Gloobal, 2019)

2.3.7 Política de Estado

En la terminología política se utiliza el concepto de política de estado para referirse a los principios fundamentales que deben servir como guía para el

gobierno de una nación. En este sentido, las políticas de estado no deberían asociarse a un gobierno concreto o una ideología determinada. Por el contrario, con esta denominación se alude a todos aquellos asuntos que se consideran claves para defender los intereses generales de una nación. (Navarro, 2017)

2.3.8 El sistema político

El sistema político, de este modo, es la organización existente en un determinado territorio para el ejercicio de la política. En este sistema intervienen diversos agentes, instituciones y normativas que componen aquello que se entiende por poder político. Cada sistema político determina la forma de acceso al gobierno (es decir, a la administración del Estado) y establece las bases sobre las cuales se desarrolla la actividad gubernamental. Estos sistemas, por lo tanto, están directamente vinculados con el modo de organización del Estado y con la Constitución. (Pérez & Gardey, 2014)

2.3.9 Políticas Educativas

Las Políticas Educativas son el conjunto de lineamientos de trabajo de aplicabilidad para el Sistema Educativo Nacional que busca la calidad educativa y cobertura de manera incluyente, considerando la educación bilingüe y la multiculturalidad e interculturalidad a través de un modelo de gestión efectivo y transparente del Sistema Educativo Nacional, el fortalecimiento Institucional, la descentralización, la formación de Recurso humano y del Aumento de la Inversión Educativa. (MINEDUC, 2010)

2.4 Análisis situacional

El Análisis Situacional es un método que permite analizar dificultades, fallas, oportunidades y riesgos, para definirlos, clasificarlos, desglosarlos, jerarquizarlos y ponderarlos, permitiendo así actuar eficientemente con base en criterios o planes establecidos. Adicionalmente, el método permite reconocer, analizar y resolver problemas; permite determinar la mejor opción cuando se puede elegir entre varias; permite identificar problemas futuros y diseñar acciones preventivas o contingentes. El método está dividido en cuatro procedimientos, de modo tal que,

aunque cada uno, desde un punto de vista estructural constituye un procedimiento independiente, considerados funcionalmente se complementan entre sí, para proporcionar un método único que permite alcanzar los objetivos señalados inicialmente. Una de las ventajas del método es que, una vez entendida la lógica de éste, permitirá que, sin apegarse rigurosamente a todas las etapas del proceso, se pueda utilizar de manera abreviada, para analizar y resolver satisfactoriamente una situación en la que la información, los recursos y el tiempo son limitados. (del Valle, 2004)

2.4.1 Planteamiento Del Problema

El planteamiento del problema es la parte de una tesis, trabajo o proyecto de investigación en la cual se expone el asunto o cuestión que se tiene como objeto aclarar. Desde el punto de vista de la metodología científica, el planteamiento del problema es la base de todo estudio o proyecto de investigación, pues en él se define, afina y estructura de manera formal la idea que mueve la investigación.

Para la formulación del problema, debemos ir de lo general a lo particular, pues se parte de una interrogante que engloba un problema que luego irá siendo abordado por partes.

En términos metodológicos, el planteamiento del problema, que suele ser también el primer capítulo de una tesis, pretende responder la pregunta fundamental de “¿qué investigar?” De modo que el planteamiento del problema es lo que determina, orienta y justifica el desarrollo del proceso de investigación. (Coelho, 2019)

2.4.2 Priorización de problemas

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las

causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable. Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga. (Sinnaps, 2020)

2.4.3 Análisis del problema

Después de haber identificado, seleccionado y definido el problema, se deberá identificar la(s) causa(s) principal(es) del mismo. En esta fase el objetivo es analizar el problema y dividirlo en sus partes componentes, examinando cómo es que van juntas. Es necesario comprender el contexto del problema y como unas partes afectan a otras.

Esta es una etapa preparatoria para la generación de soluciones potenciales y elaboración de planes de acción, pero se sabe que las decisiones no son mejores que la información sobre la que se basan. Por lo que es necesario verificar continuamente si se poseen los datos necesarios para continuar, de no ser así es mejor parar y pensar en cómo obtener los datos antes del siguiente paso. Es necesario separar las suposiciones de los hechos. La confianza en los datos en oposición a las opiniones es uno de los fundamentales pilares en que se sustenta el proceso de solución de problemas. Los datos deben constituir la base de las acciones del grupo. La tarea de hallar hechos e investigarlos debe partir de una lista de información necesaria sobre la que es necesario investigar y presentar hallazgos. (García Vidal & Zayas Miranda, 2020)

2.4.4 Entorno educativo

Entorno de aprendizaje se refiere a las diversas ubicaciones físicas, contextos y culturas en las que los estudiantes aprenden. Dado que los estudiantes pueden aprender en una amplia variedad de entornos, por ejemplo, al aire

libre, fuera de la escuela, el término se utiliza a menudo como una alternativa más precisa para el término aula, que tiene connotaciones más limitadas y tradicionales como el aula con escritorios y pizarra, por ejemplo.

El término también abarca la cultura de una escuela o clase, el espíritu y sus características, que refieren a cómo las personas interactúan y se tratan unos a otros, así como las formas en que los maestros organizan el entorno educativo para facilitar el aprendizaje. (educativa, 2014)

2.5 Identificación de demandas

2.5.1 Demanda social

La demanda es la solicitud para adquirir algo. En economía, la demanda de es la cantidad total de un bien o servicio que la gente desea adquirir. Comprende una amplia gama de bienes y servicios que pueden ser adquiridos a precios de mercado, bien sea por un consumidor específico o por el conjunto total de consumidores en un determinado lugar, a fin de satisfacer sus necesidades y deseos. Estos bienes y servicios pueden englobar la práctica totalidad de la producción humana como la alimentación, medios de transporte, educación, ocio, medicamentos y un largo etcétera. Por esta razón, casi todos los seres humanos que participan de la vida moderna, son considerados como 'demandantes'. (Peiro Ucha, 2019)

En Educación, la demanda social no es todo, pero tampoco es nada. Desarrollar ambos extremos termina en absurdos. No es cuestión de equidistancia, sino de equilibrio, aunque no se vea tanto. Mientras que dejar la escuela a la simple regulación del mercado no tiene tantos defensores, el arrinconamiento de las voluntades familiares en la materia sí encuentra más voces que lo proclamen. (Rovira, 2017)

2.5.2 Demanda Institucional.

La demanda es muy analizada en el estudio de la economía, que busca la manera más eficiente de asignar los recursos, que son limitados, a las necesidades, que son ilimitadas. En teoría, si el precio de todas las cosas fuera cero, la demanda sería infinita. (Peiro Ucha, 2019)

La demanda institucional es definida como cualquier intervención que tenga como objetivo la coordinación de agricultores de escala pequeña en mercados a través de la adquisición de comida para distribución regional. En las últimas dos décadas, ha tenido un aumento repentino en políticas de demanda institucional reflejado en programas domésticos y un crecimiento significativo en soporte de donantes internacionales para adquirir ayuda de comida localmente y / o regionalmente. (Nehring, Miranda, & Howe, 2017)

2.5.3 Demanda Poblacional

A medida que la población humana se expande, manteniéndose al mismo tiempo el ritmo de desarrollo económico global, crece la demanda de alimento, de agua, de combustibles fósiles, de minerales y de otros recursos naturales. En muchos casos estos recursos son escasos, y cada vez mayor la competencia para obtenerlos.

Probablemente el problema ecológico más grande de nuestro tiempo es el acelerado crecimiento de la población humana. Durante la mayor parte del tiempo en que los seres humanos han vivido en la Tierra, su población ha tenido un crecimiento bastante constante y lento. Por ejemplo, entre los años 10 000 y 500 a. J. C. la población global paso de 5 millones ha 100 millones. Hacia el año 13000 de nuestra era alcanzaba los 500 millones, y a principios del siglo XIX se había duplicado, llegando a ser 1000 millones. Desde entonces ha habido una auténtica explosión de la población humana, llegándose a más de 5000 millones en 1987.

El rápido crecimiento de la población, especialmente en los últimos 200 años, se ha debido a la disminución de la tasa de mortalidad y no al crecimiento de la tasa de nacimientos. El hecho de que las fuentes de alimentos, el agua potable y la salud pública estén al alcance de la mayor parte de la población ha dado como resultado una mayor longevidad.

En las últimas décadas, paralelamente al crecimiento masivo de la población, se ha asistido a un desplazamiento significativo de los habitantes de los medios rurales a los grandes centros urbanos. En 1950 había alrededor de 750 millones de personas viviendo en áreas urbanas, lo que representaba el 25% de la población total. En los años 2000 las áreas urbanas acumularán casi la mitad de la población mundial, es decir unos 28000 millones de habitantes. (Estrada, 2019)

2.5.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, institucionales y poblacionales

A. Teoría de Maslow

La pirámide de Maslow es una teoría de motivación que trata de explicar qué impulsa la conducta humana. La pirámide consta de cinco niveles que están ordenados jerárquicamente según las necesidades humanas que atraviesan todas las personas. En el nivel más bajo de la pirámide se encuentran nuestras necesidades más básicas, como alimentarse o respirar. Cuando satisfacemos esas necesidades primarias, estamos rellenando la base de la pirámide, y solo al cubrir esas necesidades podemos subir al siguiente nivel, donde se encuentran las necesidades secundarias y, más arriba, las necesidades terciarias. (Sevilla, 2019)

B. Teoría de Ander Egg

Según Ezequiel Ander Egg, en la historia del Trabajo Social se definen tres momentos esenciales: Asistencia Social, Servicio Social y Trabajo Social; definiendo este último sobre la base de una concepción operativa, expresando al respecto: “El Trabajo Social tiene una función

de concientización, movilización y organización del pueblo para que en un proceso de formación del autodesarrollo, individuos, grupos y comunidades realizando proyectos de trabajo social, inserta críticamente y actuando en sus propias organizaciones, participen activamente en la realización de un proyecto político que signifique el tránsito de una situación de dominación y marginalidad a otra plena participación del pueblo en la vida política, económica y social de la nación que cree las condiciones necesarias para un nuevo modo de ser hombre". (social, 2017)

C. Teoría de Max Neef

Necesidades humanas, auto dependencia y articulación es orgánicas, son los pilares fundamentales que sustentan el Desarrollo a Escala Humana. Pero para servir su propósito sustentado r deben, a su vez, apoyarse sobre una base sólida. Esa base se construye a partir del protagonismo real de las personas, como consecuencia de privilegiar tanto la diversidad como la autonomía de espacios en que el protagonismo sea realmente posible. Lograr la transformación de la persona-objeto en persona-sujeto del desarrollo es, entre otras cosas, un problema de escala; porque no hay protagonismo posible en sistemas gigantísticos organizados jerárquicamente desde arriba hacia abajo.

Un Desarrollo a Escala Humana, orientado en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad. Nos obliga a ver y a evaluar el mundo, las personas y sus procesos, de una manera distinta a la convencional. Del mismo modo, una teoría de las necesidades humanas para el desarrollo, debe entenderse justamente en esos términos: como una teoría para el desarrollo. (Max-Neef, 1998)

2.6 Actores

2.6.1 Análisis de actores

Es una herramienta potente que permite tener una visión de los diferentes actores que participan en un proyecto. Sobre todo, en aquellos que son complejos con la participación de diferentes actores con múltiples intereses diferentes. El resultado que esperamos es orientarse más a la participación de las personas en los proyectos complejos y conseguir consensos, alianzas de colaboración, planes conjuntos de acción. (Vallés, 2015)

2.6.2 actores Sociales directos

Los beneficiarios directos son aquéllos que participarán directamente en el proyecto, y por consiguiente, se beneficiarán de su implementación. Así, las personas que estarán empleadas en el proyecto, que los suplen con materia prima u otros bienes y servicios, o que usarán de alguna manera el producto del proyecto se pueden categorizar como beneficiarios directos. Los pacientes potenciales de una clínica o los niños que posiblemente asistirán a la escuela local (y sus familias) se clasificarían como beneficiarios directos; también, la enfermera o el maestro/maestra que trabajen en la clínica y en la escuela. Los beneficiarios directos de una vía de acceso pueden incluir a las personas que se prevé que la transitarán (conductores y pasajeros), así como a los agricultores y otras personas que empleen camiones para transportar bienes por la carretera. (ONU p. y., 2005)

2.6.3 Actores Sociales Indirectos

Los beneficiarios indirectos son, con frecuencia, pero no siempre, las personas que viven al interior de la zona de influencia del proyecto. Por consiguiente, aunque una clínica puede prever que tratará únicamente a 1 500 pacientes, los beneficiarios indirectos pueden incluir a las personas que vivan a una distancia de 5, 8 o incluso 10 kilómetros de la clínica (dependiendo de la facilidad de acceso a la misma), pues beneficiará no solamente a los pacientes locales tratados en ese momento sino también a los pacientes potenciales que

en un futuro requerirán de tratamiento. Los beneficiarios indirectos de una vía de acceso pueden incluir a todos los habitantes de las comunidades ubicadas en un área cercana a la misma, así como aquéllos que viven a pocos kilómetros a cada lado de la vía. (Mendozita2, 2020)

2.6.4 Actores Sociales Potenciales

Clase de grupos de actores tienen legítimo interés en el desempeño de los servicios urbanos. Los gobiernos necesitan identificar los grupos claves de actores y evaluar su potencial apoyo u oposición a una alianza público-privada.

El objetivo en esta etapa es identificar a todos los actores que pudieran contribuir o tener un interés en, la alianza. La identificación incluirá:

- el nivel de participación de los actores.
- el papel potencial de los actores con relación a los objetivos.
- los potenciales conflictos de interés.
- las relaciones entre los actores. (UNDP, 2020)

2.6.5 Factores de Influencia

A pesar de que la oferta universalmente no es tan importante como la demanda, también puede tener un peso considerable en la viabilidad de un proyecto, en especial uno que produzca para el mercado. Si las operaciones requieren de insumos o materia prima (por ejemplo, leche para una planta de procesamiento de lácteos), o una cantidad importante de mano de obra, es importante tener en cuenta la disponibilidad de la oferta. ¿En dónde están vendiendo ahora la leche los productores? ¿Cuál será el incentivo para que vendan a la nueva planta, en lugar de seguir vendiendo a la anterior? ¿Tienen los hombres y mujeres de la comunidad tiempo libre para trabajar en el proyecto? (ONU p. y., 2005)

2.7 Técnicas de administración educativa

2.7.1 Análisis de Pest

El proceso de análisis estratégico comienza por el estudio de los factores más generales que afectan al entorno. El modelo Pest (abreviatura de factores Políticos, Económicos, Sociales y Tecnológicos) ha sido concebido para analizar el contexto de una institución o unidad de negocio”. El análisis Pest surge como una herramienta para definir la posición estratégica de una empresa, identificando los factores que pueden influir en los niveles de oferta y demanda y en los costos de la misma. Al estudiar los cambios de dichos factores contemplados en el modelo, las unidades económicas pueden diseñar su estrategia para adaptarse a las grandes tendencias que afectan a toda la industria. (Bittán, 2012, pág. 1)

2.7.2 Análisis de Pestel

Consiste en las fuerzas sociales que afectan a todo el microentorno, es decir, son todos aquellos factores generales (de ámbito nacional e internacional) que delimitan el marco en el que actúa la empresa y afectan a su entorno específico: sector, mercado, clientes, competencia, proveedores, etc. El Análisis PESTEL, es una técnica de análisis de negocio que permitirá a la empresa determinar el contexto en el que se mueve y diseñar sus estrategias para poder defenderse, aprovecharse o adaptarse a todo aquello que afecta al sector o mercado. (Pérez Cepeda, 2019)

2.7.3 Análisis DAFO

“Es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva de diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente”. (Martín, 2018, pág. 1).

La matriz DAFO se divide por tanto en el análisis externo en oportunidades y en amenazas. Oportunidades: representan una ocasión de mejora de la empresa. Las oportunidades son factores positivos y con posibilidad de ser

explotados por parte de la empresa. Para identificar las oportunidades podemos responder a preguntas como: ¿existen nuevas tendencias de mercado relacionadas con nuestra empresa?, ¿qué cambios tecnológicos, sociales, legales o políticos se presentan en nuestro mercado? Amenazas: pueden poner en peligro la supervivencia de la empresa o en menor medida afectar a nuestra cuota de mercado. Si identificamos una amenaza con suficiente antelación podremos evitarla o convertirla en oportunidad. Para identificar las amenazas de nuestra organización, podemos responder a preguntas como: ¿qué obstáculos podemos encontrarnos?, ¿existen problemas de financiación?, ¿cuáles son las nuevas tendencias que siguen nuestros competidores? En definitiva, se trata de realizar una autoevaluación, dónde la matriz de análisis DAFO trata de identificar los puntos fuertes y los puntos débiles de la empresa. Fortalezas: Son todas aquellas capacidades y recursos con los que cuenta la empresa para explotar oportunidades y conseguir construir ventajas competitivas. Para identificarlas podemos responder a preguntas como: ¿qué ventajas tenemos respecto de la competencia?, ¿qué recursos de bajo coste tenemos disponibles?, ¿cuáles son nuestros puntos fuertes en producto, servicio, distribución o marca? Debilidades: Son aquellos puntos de los que la empresa carece, de los que se es inferior a la competencia o simplemente de aquellos en los que se puede mejorar. Para identificar las debilidades de la empresa podemos responder a preguntas como: ¿qué perciben nuestros clientes como debilidades?, ¿en qué podemos mejorar?, ¿qué evita que nos compren? (Espinosa, 2019, pág. 1)

2.7.4 Modelo de la 7S

La fortaleza de las 7S es que es una herramienta de diagnóstico para entender por qué las organizaciones son ineficaces. Una vez analizados los puntos débiles y realizados cambios, se conduce a un cambio organizacional, implicando al total de la compañía que puede hacer mejorar significativamente su forma de funcionar y sus resultados. (González, 2012, pág. 1)

Los factores son los siguientes:

Style (estilo): El estilo es la cultura de la organización. Normalmente es la cúpula quien debe establecer las bases de los comportamientos y buenas prácticas que marcarán el estilo y la forma de ser de la empresa. Además, deben ser los directivos y jefes los primeros en dar ejemplo al resto de empleados de la empresa.

Staff (personal): Los empleados son la columna vertebral de cualquier organización y uno de sus más importantes activos. Es por ello que la forma de tratar a los recursos humanos debe estar alienada con la estrategia.

Systems (sistemas): Incluye los procesos internos y los sistemas de información que posibilitan el funcionamiento de la empresa. Los procesos y la información pueden compararse con la sangre que fluye por un cuerpo.

Strategy (estrategia): se basa en la manera de organizar y enfocar los recursos, para conseguir los objetivos de la organización. Podríamos compararlo con el cerebro de una organización.

Structure (estructura): Es la manera en que se organizan, se relacionan e interactúan las distintas variables y unidades del negocio. La estructura puede ser departamental o no, con una jerarquía lineal, matricial, divisional o de otro tipo. Asimismo, se puede dividir geográficamente (local, estatal o plurinacional), de gestión centralizada o descentralizada, etc. También la estructura puede depender de la fórmula jurídica que tiene la entidad (sociedad anónima, limitada, cooperativa, joint-venture...) y el modelo de expansión que se busca (franquicias, orgánica, fusiones...).

Skills (habilidades): Se refiere a las habilidades y capacidades requeridas por los miembros de la organización. Es lo que Michael Porte llama Competencias Centrales. También puede referirse al know how de la compañía.

Shared values (valores compartidos): Los valores compartidos son el corazón de la empresa. Lo que une a sus miembros y alinea a todos ellos en la misma

dirección. La fortaleza de las 7S es que es una herramienta de diagnóstico para entender por qué las organizaciones son ineficaces. Una vez analizados los puntos débiles y realizados cambios, se conduce a un cambio organizacional, implicando al total de la compañía que puede hacer mejorar significativamente su forma de funcionar y sus resultados. (González, 2012, pág. 1)

2.7.5. Matriz de Priorización.

la matriz de priorización es una tabla o figura en la que una serie de criterios se relacionan y se confrontan entre sí. La idea es obtener información sobre el valor de dichos criterios para definir cuáles son las tareas que revisten mayor importancia y qué decisiones se pueden tomar al respecto.

Cada proyecto es distinto y por ello cada empresa implementa esta herramienta según sus propias necesidades. Sin embargo, a grandes rasgos podemos describir una serie de funciones asociadas a la matriz de priorización:

Identificar el valor de los criterios de evaluación, pues estos son los que nos dicen qué tan relevantes son las tareas previstas. Sin ellos, serían imposibles los procesos de priorización y clasificación.

Clarificar problemas o situaciones que en ocasiones no percibimos con la nitidez con que deberíamos.

Analizar soluciones o alternativas. La tabla también nos ayuda a plantear soluciones a los problemas y a establecer su plan de ejecución.

Visualizar oportunidades de mejora. No es necesario enfrentarnos a un problema para buscar alternativas. La mejora debe ser un elemento constante en cualquier etapa de cualquier proceso. (EAE BUSINESS SCHOOL, 2017)

2.7.6 Árbol de problemas

La UNESCO define: Árbol de problemas. El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. (UNESCO, 2017, pág. 1)

2.7.7 5 fuerzas de Porter

Las 5 fuerzas de Porter son parte de un modelo de análisis competitivo creado por el hombre que lleva su nombre, Michael Porter, profesor de estrategia y competitividad de la Escuela de Negocios de Harvard. Si nunca has escuchado hablar de este modelo de análisis antes, no te engañes pensando que es nuevo: este concepto se introdujo al mundo en un artículo de Harvard Business Review de 1979.

Desde entonces, muchas empresas han utilizado esta metodología, que consiste en considerar 5 “fuerzas” que, según Porter, pueden determinar la posición de cualquier empresa en su respectivo mercado.

La idea detrás de la elección de esas fuerzas fue que nunca cambian, a diferencia de factores más volátiles, como las tasas de crecimiento de una determinada industria, intervenciones del gobierno e, incluso, los cambios tecnológicos. Pero, después de todo, ¿cuáles son las 5 fuerzas de Porter?

- Rivalidad entre competidores
- Poder de negociación de los proveedores

- Poder de negociación de los clientes
- Amenaza de nuevos competidores
- Amenaza de nuevos productos o servicios (Moraes, 2018)

2.7.8 Técnica del MINI-MAX

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema seleccionado. (PADEP/D, 2019)

2.7.9 Planteamiento de Chandler

Los planteamientos de Chandler (1980) y Scott (1973), quienes mantienen la tesis fundamental de que “la estrategia podría impactar la estructura organizacional, aún frente a las virtudes gerenciales. Frente al dilema de cómo conciliar habilidades de dirección o gerenciales y la confección de una estrategia que impacte o transforme la estructura de la organización” (Steiner, 1997, pág. 1)

2.7.10 FODA

La matriz de análisis DAFO o FODA, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz DAFO en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis DAFO permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa. (Roberto, 2013, pág. 1)

2.7.11 Matriz Hanlon

El método Hanlon es un instrumento que clasifica los problemas y los recursos con los que se cuenta, priorizando la problemática con base a la magnitud del problema, severidad, eficacia de la solución y factibilidad de la intervención. Este método constituye una tecnología en salud para la toma de decisiones adecuadas. El método de Hanlon es un método para el establecimiento de prioridades basado en magnitud del problema, severidad del problema, eficacia de la solución, factibilidad de programa o de la intervención. (Cruz Garcia & Fernandez Arguelles, 2012)

2.7.12 Vinculación estratégica

La vinculación puede asociarse a la relación, la asociación o la unión. Dos personas o cosas están vinculadas cuando comparten algún tipo de nexo y existe algo en común. Algunas vinculaciones son simbólicas o espirituales, mientras que otras se constituyen por la vía material. (Pérez Porto & Merino , Definicion.DE, 2010)

La estrategia es un conjunto organizado de actividades y acciones a través de las cuales se trabaja en la escuela con vistas a alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto. Es la definición global de qué hacer para alcanzar objetivos y como hacerlo. La estrategia busca ser un modelo de decisiones coherente, unificador e integrador, define: metas, líneas de acción y prioridades; intentan desarrollar aptitudes para realizar en mejor forma la tarea educativa, considerando el medio externo, así como los puntos fuertes y débiles de la escuela. (Castro Rubilar & Castro Rubilar, 2013)

2.7.13 Líneas de acción estratégica

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Esta forma de organización enfatiza en la interacción de la UNAD con el entorno social y

cultural, mediante la generación de Programas, Diplomados, Cursos, Proyectos de Investigación y diferentes actividades que posibilitan la construcción de conocimiento y la visibilización de los resultados y se convierten en fuente de generación de valor agregado en cada una de las cuatro líneas de acción de la Vicerrectoría de Desarrollo Regional y Proyección Comunitaria. (UNAD, 2019)

2.7.14 Proyecto

Un proyecto puede ser concebido como una idea, como una actividad, un proceso o un documento, según los objetivos y el punto de vista que adopte quien lo lleva a cabo. El término proyecto hace referencia a la planificación o concreción de un conjunto de acciones que se van a llevar a cabo para conseguir un fin determinado, unos objetivos concretos. Existen diferentes tipos o clasificaciones de proyectos, entre los que podemos destacar los de tipo productivo o empresarial, que buscan unos beneficios económicos, y los de tipo público o social, que lo que pretenden es mejorar la calidad de vida de las personas. (Barcelona, 2019)

2.7.15 Diseño del Proyecto

El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios. Al mismo tiempo, la propuesta o diseño debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito. (Méndez, 2019)

2.7.16 Cuaderno Pedagógico

Es una experiencia de aprendizaje que se define como un instrumento pedagógico de recolección de información cuyo objetivo es sistematizar todas

las actividades académicas-investigativas desarrolladas en la clase. Se apoya en el constructivismo y parte de la experiencia del estudiante a quien se le proponen un conjunto de criterios para su elaboración. Se utiliza un modelo pedagógico integrativo para organizar la información producto de la iniciativa personal y responsabilidad del estudiante, permite construir el conocimiento y adelantar una investigación participativa. Trae como resultado un material didáctico utilizado a modo de apoyo en las clases de Geografía e Historia impartidas en las distintas modalidades del sistema educativo. (Efrén Rodríguez, 2014)

2.7.17 Importancia de los trazos correctos de las letras

Seguir la dirección correcta para trazar la letra ayuda a la identificación espacial correcta, y así podrá discriminar para que lado va la q, p, o p, por ejemplo.

Fortalecemos las habilidades de percepción y memoria visual, así sabrá si hizo una j o una g. Esto afianza la comprensión de lo que se escribe.

Las habilidades espaciales se fortalecen al tener que ubicarse en líneas específicas para lograr los trazos en la dirección correcta. Logrará un manejo adecuado del espacio gráfico.

El movimiento que se repite secuencialmente para formar las diferentes letras le permite al cerebro crear una imagen y un patrón adecuado de la forma de cada una y así recordarlas con facilidad.

Se evita la rotación de letras al momento de leer, porque el cerebro ya ha logrado afianzar correctamente el trazo de cada letra, que se traduce en la percepción de cual letra es cual. (Bello, 2019)

2.8 Aspectos esenciales del proyecto

2.8.1 Título de un proyecto

Una vez establecida la línea y el tema, así como la problemática a abordar, se procede a formular el título del proyecto. Un buen título debe ser corto, preciso

y conciso; exponerse de manera clara, definiendo los objetivos y las variables centrales de la propuesta. Es imperativo que el título contenga los siguientes aspectos: ¿Qué se pretende hacer, producto o proceso? ¿Qué producto o proceso se pretende obtener? ¿Qué utilidad posee el producto o proceso? ¿Qué población será beneficiada con la propuesta? ¿Qué herramienta informática se utiliza para desarrollar el proyecto? Los objetivos Son las metas que se desean alcanzar al poner en marcha un proyecto, trabajo o investigación. Cuando realizamos una tarea o consulta, nuestro profesor tiene una intención con esta, la cual es alcanzar un objetivo, el que puede ser aprender, conocer o analizar el tema que se está explicando. Pautas para hacer los objetivos Los objetivos generalmente se comienzan a escribir con un VERBO, los que guiarán la meta que se va a alcanzar. (Tobón, 2013)

2.8.2 Descripción de un proyecto

El término proyecto proviene del latín proiectus y cuenta con diversas significaciones. Podría definirse a un proyecto como el conjunto de las actividades que desarrolla una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo. Estas actividades se encuentran interrelacionadas y se desarrollan de manera coordinada. (Pérez Porto & Merino , 2012)

En este punto hay que realizar una descripción más amplia, definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar. La descripción no conviene que sea excesivamente extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información complementaria de todos sus aspectos. Se pretende dar a conocer una idea exacta acerca de lo fundamental: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica desde el punto de vista de la organización, etc. (Unknown, 2013)

2.8.3 Concepto del proyecto

El concepto de proyecto está relacionado de acuerdo al ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el proyectista en un determinado trabajo. En primera instancia, debe saber qué tipo de estudio está por realizar, por ejemplo, si es un Proyecto de Investigación, un Proyecto de Inversión Privada o un Proyecto de Inversión Social. (Thompson J. , 2016)

2.8.4 Objetivos de proyecto

El primer paso para definir los objetivos del proyecto es identificar qué aspectos del proyecto son realmente importantes; y aquí debemos separar dos ámbitos:

Los objetivos del proyecto a nivel del producto que este debe entregar a la organización, cliente, u otros involucrados.

Aquellos aspectos internos del proyecto que son más importantes, y por tanto van a requerir mayor atención, para la consecución de los objetivos.

Para el primer punto deberemos empezar identificando y priorizando los objetivos a través de la información que nos den los involucrados (cliente, sponsor, usuarios, etc.), y de los documentos contractuales que puedan dar origen al proyecto (pedido, oferta, etc.). El tema de priorizar es muy importante, ya que aunque nuestro objetivo será cumplir con todo, la realidad es que nos podemos encontrar con situaciones que nos impidan poder hacerlo, por lo que debemos ser capaces de saber cuáles objetivos pueden ser más flexibles. (Garriga, 2014)

2.8.5 Justificación de proyecto

La justificación del proyecto comprende la presentación de las razones y motivos por los cuales un proyecto debe ser llevado a cabo. Es decir, las razones por las que vale la pena hacer la investigación en primer lugar.

Se podría decir también que es la manera de interesar al lector en los posibles resultados del trabajo y la significación o importancia del mismo.

En la justificación de un proyecto nos podemos valer de una serie de argumentos que apoyen, sumen interés o den relevancia a la investigación que nos proponemos hacer. A continuación, algunos de los mejores argumentos para escribir la justificación de un proyecto. (Zita, 2019)

2.8.6 Plan de actividades

Un plan de actividades consiste en un documento en el que se reflejan una serie de tareas que son totalmente necesarias para conseguir una acción o un objetivo determinado. Es conveniente hacerlo antes de ponerse a planificar un proyecto, señalando cada una de las bases a completar para conseguir el objetivo del mismo.

Para planificar actividades hay que comenzar por crear este plan, que debe contener la fecha y duración de las mismas, y las sub-tareas que se tienen que ejecutar. Puede añadirse a un responsable de esta planificación también. Comoquiera que sea, el principal fin de un plan de actividades es identificar las actividades que se van a necesitar. Este es siempre uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos.

Los pasos para realizar un plan de actividades son los siguientes:

- Preguntarse el objetivo a alcanzar una vez finalizado el proyecto, de cuánto tiempo se dispone y cuál es el presupuesto con el que se cuenta.
- Dividir las actividades del proyecto, agrupándolas en bloques.
- Fijar un objetivo o unos KPIs para el final de cada uno de esos bloques.
- Elegir una de las dos formas para identificar las tareas del plan de actividades: empezar desde el final o comenzar desde el principio.
- Identificar las sub-tareas propias de cada actividad, tratando a cada una de las actividades como si de un pequeño proyecto se tratara.
- Establecer un número de personas necesarias para ejecutar cada actividad o sub-actividad. Antes de hacer la planificación de actividades,

donde se asignará responsables determinados, se puede estimar aproximadamente el volumen que se va a necesitar para que la actividad se pueda llevar a cabo de forma adecuada.

- Después, en el momento de crear la planificación, se puede ver con facilidad si se está compensando de forma equilibrada el consumo de cada recurso y el trabajo de cada persona.

(Qué, 2019)

2.8.7 Cronograma de actividades

Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. El cronograma se puede utilizar en un sinnúmero de cosas: cuando trabajas y planeas la forma en que realizaras llevaras a cabo las tareas; generalmente se utiliza de manera inconsciente; casi toda la vida, es una manera no sistematizada. El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante es del cronograma es que plasma cada una de las tareas y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar. (Sánchez I. S., 2,015)

2.8.8 Monitoreo

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno.

Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. (Valle & Rivera, 2008)

2.8.9 Meta

Una meta o fin es el resultado esperado o imaginado de un sistema, una acción o una trayectoria, es decir, aquello que esperamos obtener o alcanzar mediante un procedimiento específico. Las organizaciones, los individuos, los colectivos, todos se trazan metas y procedimientos para tornarlas realidad.

La palabra meta proviene del latín, y designaba a una serie de objetos cónicos que se colocaban en los extremos de la pista de carreras del circo romano, marcando el inicio y el fin de la trayectoria.

De allí se tomó como metáfora para el fin, el objetivo, y por lo tanto también la utilidad de un proceso determinado. No debe confundirse, no obstante, con el prefijo meta-, proveniente en cambio del griego, y que significa “más allá”. (Concepto.de, 2019)

2.8.10 Evaluación del proyecto

La Evaluación de Proyectos es un instrumento que ayuda a medir objetivamente ciertas magnitudes cuantitativas resultantes del estudio del proyecto; para medir objetivamente las premisas y supuestos estas deben nacer de la realidad misma en la que el proyecto estará inserto y en el que deberá rendir sus beneficios.

La evaluación busca cuantificar el impacto efectivo, positivo o negativo de un proyecto, sirve para verificar la coincidencia de las labores ejecutadas con lo programado, su objeto consiste en “explicar” al identificar los aspectos del proyecto que fallaron o no, si estuvieron a la altura de las expectativas. Analiza las causas que crearon ésta situación, también indaga sobre los aspectos exitosos, con el fin de poder reproducirlos en proyectos futuros, ya sean de reposición o de complementos. (Thompson M. , 2019)

2.8.11 Indicadores del proyecto

Los indicadores son sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un

indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos.

Dos funciones básicas son atribuibles a los indicadores: la función descriptiva, que consiste en la aportación de información sobre el estado real de una actuación o proyecto, programa, política, etc.; y la función valorativa que consiste en añadir a la información descriptiva un juicio de valor, lo más objetivo posible, sobre si el desempeño está siendo o no el adecuado, para orientar la posterior toma de decisiones que hace parte del denominado ciclo del monitoreo. (Valle & Rivera, 2008)

2.8.12 Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad. Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance (recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática, y capacidades), buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas. (Gasparri, 2,015)

2.8.13 Presupuesto

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto.

Nuestra definición de proyecto exitoso es aquel que alcanza cuatro criterios de éxito: que el alcance del proyecto sea entregado de acuerdo al cronograma, dentro del presupuesto y, que una vez entregado, llene las expectativas de calidad de los donantes y beneficiarios. Para que los gerentes de proyectos alcancen realmente el éxito, estos tienen que concentrarse en alcanzar todos esos criterios. La realidad es que la mayoría de gerentes de proyectos dedican la mayor parte de su esfuerzo a completar el proyecto a tiempo.

Dedican la mayor parte del tiempo al manejo y control del cronograma y tienden a olvidarse del monitoreo y control del presupuesto o dejan este rol a un personal del soporte administrativo o financiero. El enfoque de este libro es el manejo y control del presupuesto del proyecto a través de todo el ciclo de vida del mismo mientras se relaciona el control del presupuesto con los otros criterios de éxito. La gerencia del presupuesto consiste en una serie de tareas y pasos diseñados para ayudar a manejar los costos del proyecto, estos pasos son:

- Definir el Presupuesto
- Ejecutar el Presupuesto
- Controlar el Presupuesto
- Actualizar el Presupuesto

(PM4DEV, 2009)

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”

3.2 Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME)

Según el diagnóstico realizado en la Escuela oficial Rural Mixta aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, se ha verificado que los alumnos de primer grado de primaria manifiestan cierta inseguridad al escribir cada una de las letras el cual les ha afectado mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según los indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de procesos de los últimos 5 años Escolarización oportuna en la escuela del Escalón, se ha verificado que hay mucha sobre edad y repitencia principalmente en primer grado, debido al poco conocimiento que tienen los estudiantes en cuanto a lectoescritura, esto se debe al poco apoyo de algunos padres de familia, por diferentes razones.

La comunidad del Escalón a pesar de estar ubicada cerca del municipio de San Jacinto, manifiesta cierto analfabetismo de algunas personas debido a la pobreza que ha existido años atrás, por lo que una cierta cantidad de padres de familia no pueden apoyar a sus hijos en esta etapa tan importante como lo es primer grado, específicamente en el trazo correcto de las letras, lo cual es la base para que los estudiantes tengan éxito en los siguientes grados.

En los indicadores de aprendizaje, de lectura en primer grado se han dado diferentes porcentajes en cada uno de los años, mismos que no han subido de un

treinta y nueve por ciento, a pesar de que el Ministerio de Educación ha venido capacitando a los docentes que dan primero primaria no se han logrado los objetivos deseados, debido a la falta de material que existe en las escuelas, ya que en el presente año que fue cuando se implementó el programa comprometidos con primer grado, no vinieron la cantidad suficiente de textos para los alumnos, de diecisiete niños que están inscritos solo vinieron para cinco niños, doce niños se quedaron sin libros y este problema pasó en los tres libros que son leo y escribo paso 1, leo y escribo paso 2 y mis primeras lecturas.

Se ha tenido que hacer equipos de trabajo para poder hacer uso de ellos, conociendo este problema que se ha venido dando, nace este Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto el cual estará diseñado de una forma creativa, tomando en cuenta su entorno, ya que se estará colocando una figura conocida por los alumnos de la comunidad para identificar cada letra y al mismo tiempo el trazo correcto de cada una, se tomará en cuenta las letras mayúsculas y minúsculas.

Se utilizarán diferentes estrategias, actividades y metodologías activas para poder llevar a cabo todo este Proyecto de Mejoramiento Educativo, en las que el alumno estará involucrado en cada una de ellas, para que de una manera significativa pueda conocer los trazos correctos de las letras.

En el contexto educativo que se va a realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo aporta conocimientos a la comunidad en general ya que los actores principales son los estudiantes y también se tomara en cuenta a padres de familia y comunidad en general, para que todo unan fuerzas para lograr el objetivo deseado en los alumnos.

El problema que se pretende minimizar es el trazo de las letras ya que tomando en cuenta el DAFO en donde se encontraron diferentes problemas que afectan en el aprendizaje de los estudiantes tanto internos como externos y las fortalezas y

oportunidades con las que cuenta la escuela se pudieron hacer las vinculaciones estratégicas en el MINIMAX para poder minimizar el problema encontrado.

La línea de acción que se tomó en cuenta fue, estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso educativo específicamente en el tema trazo correcto de las letras, es así como se llega al nombre de Proyecto de Mejoramiento Educativo, Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

3.3 Concepto del PME

Trazo correcto de letras

3.4 Objetivos

Generales:

Contribuir al mejoramiento de la calidad educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, a través del Proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, para que el aprendizaje de los niños y las niñas de primer grado, sea satisfactorio

Específicos:

- Realizar la solicitud de autorización para implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Planificar las actividades y sub-actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo con los padres, alumnos, docentes y director del establecimiento.
- Buscar información para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Elaborar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

- Gestionar a instituciones gubernamentales y no gubernamentales el apoyo para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la escuela oficial rural mixta aldea El Escalón.
- Verificar que todas las actividades del cuaderno pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto se estén implementando de la forma en que se planificó.
- Evaluar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.
- Divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.
- Entregar el informe final del Proyecto de Mejoramiento Educativo a las autoridades pertinentes.

3.5 Justificación

En el diagnóstico realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, municipio de San Jacinto, departamento de Chiquimula, se identificó el problema inadecuado trazo de letras, en los alumnos de primer grado primaria, el cual se da por diferentes causas entre ellas deficiencia motriz, desconocimiento de lateralidades, dificultad en la motricidad fina y gruesa, la disgrafía, problemas de orientación espacial, baja comprensión visual y la mala coordinación entre los músculos de la mano y el brazo.

Tomando en cuenta este problema nace el proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto el cual busca contribuir a que los alumnos de primer grado de la escuela El Escalón, aprendan de una mejor manera el trazo correcto de las letras y así poder mejorar el proceso de lectoescritura.

Por medio de la ejecución del proyecto se pretende mejorar la calidad educativa, tomando en cuenta que todos los alumnos tienen igualdad de oportunidades y necesitan del acompañamiento de docentes y dotación de materiales para llevar a cabo el correcto trazo de letras.

En la escuela se cuenta con los padres de familia, docentes, Organización de padres de familia y el gobierno escolar, quienes están en la disponibilidad de apoyar la realización de este proyecto, también se pretende coordinar con las Organizaciones no gubernamentales, municipalidad, Consejo de Desarrollo Local, entre otras, para poder cumplir con cada una de las etapas de este Proyecto de Mejoramiento Educativo y a la vez se tiene en consideración realizar una cantidad considerada para que todos los estudiantes de primer grado tengan su Cuaderno Pedagógico Conociendo Las Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

La línea de acción que se identificó para llevar a cabo este proyecto son las Estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso educativo específicamente en el tema de trazos correctos de las letras, el cual busca mejorar los trazos de letras ya que de esta forma el alumno se sentirá satisfecho, motivado a adquirir conocimientos de una manera creativa, misma que le ayudará a lograr las competencias en el ciclo escolar.

Con este proyecto se pretende que el docente de primer grado le dé énfasis al trazo correcto de las letras, porque es la base para una exitosa escritura, para ello debe de tener un aprestamiento adecuado para que al momento de trazar letras no se les haga difícil, tomando en cuenta diferentes actividades en donde el

alumno haga uso de todas las partes de su cuerpo para trazar cada letra e identificar cada letra con su sonido.

En el proyecto, Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto se plasmarán diferentes actividades y ejercicios, para que el docente pueda realizarlas con los alumnos de primer grado, tomando en cuenta lo que tiene en su entorno, de esta forma el alumno desarrollará las habilidades de percepción y memoria visual, recordando que se componen de círculos y líneas rectas, las lateralidades son muy importantes en este proceso, porque todas las letras se forman de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Al detectar una debilidad tan latente como lo es la deficiencia en la comprensión de trazos de letras por parte de los estudiantes, inadecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los alumnos, carencia de libros de texto para primer grado, la opción más asertiva, acorde al indicador educativo de lecto-escritura es el apoyo a través de un cuaderno pedagógico contrarrestando el contexto y aprovechando las fortalezas y oportunidades.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Dentro del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó el plan de actividades, el cual estaba para culminar en el mes de mayo, pero debido a la emergencia sanitaria Covid-19, en donde el Presidente de la República de Guatemala Doctor Alejandro Eduardo Giammattei Falla en cadena nacional, comunicó la suspensión de actividades escolares en todo el país, para cuidar la integridad física de la comunidad educativa.

Derivado de ello se realizó una readecuación de algunas actividades faltantes del Proyecto de Mejoramiento Educativo y poderlas desarrollar de manera virtual.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, está dividido en tres bloques y se inició el ocho de enero de 2020, por lo que satisfactoriamente al trece de marzo que fue el

último día de actividades escolares los estudiantes de primer grado ya estaban trabajando el tercer bloque, específicamente en el trazo correcto de la letra R r.

Se le solicitó al director del establecimiento su aprobación para continuar con la ejecución del proyecto de manera virtual, a través de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp, conociendo que los padres de familia poseen un teléfono inteligente y que por medio de ella se pueden enviar videos, chats, audios, fotografías para verificar el avance de dicho proyecto.

En la etapa de divulgación se tenía planificado realizar un programa cultural con alumnos, padres de familia y docentes pero debido a la pandemia del Covid-19 se realizará una fiesta virtual a través de video llamada por medio de WhatsApp en donde se les felicitará y se les otorgará un diploma a los estudiantes por su excelente participación en el proyecto acompañado de la fotografía de cada estudiante, de la misma forma también a cada madre de familia, por ser las personas que instruyeron a sus hijos durante el confinamiento del covid-19, se les hará llegar por medio del consejo de padres de familia.

A. Objetivos

1. Objetivo General

Implementar acciones que sirvan para desarrollar las actividades pendientes del Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través del uso de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp, existente en la comunidad.

2. Objetivos Específicos

2.1 Ejecutar las actividades del tercer bloque del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de la aplicación WhatsApp.

2.2 Divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo por medio de una actividad virtual, por medio de videoconferencia.

B. Ejecución

Tabla 14 Plan Emergente Covid-19

Nombre del proyecto:	Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.
Medio de difusión:	Aplicación de mensajería Instantánea whatsapp
Nombre de la empresa:	Telefonía tigo y claro, whatsapp
Tiempo de duración:	25 minutos
Frecuencia de la emisión:	10 veces
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a los habitantes de la zona geográfica de aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula

Población de impacto:	Los beneficiarios son los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula
Personas invitadas:	Padres de familia y docentes
Responsable:	Ana Elizabeth López Santos

Fuente: PADEP/D 2019

a. Desarrollo de la actividad.

Tabla 15 Actividades realizadas en casa

Temática	Participante	Metodología	Fecha
Continuación del tercer bloque del Proyecto Mejoramiento Educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Letra T • Letra N • Letra C • Letra Q • Letra D • Letra B • Letra J • Letra F • Letra V • Letra Ñ • Letra G 	Alumnos, padres de familia y docente	En cada una de las letras había un cuento que las madres de familia les leyeron. Actividades para reconocimiento de las letras. Trazo correcto de cada una de las letras en una hoja de trabajo.	del 16 de marzo al 29 de mayo

<ul style="list-style-type: none"> • Letra H • Letra Z • Letra X • Letra Y • Letra K • Letra W • abecedario 		<p>Aprendizaje del abecedario, utilizando el árbol del abecedario, completación</p> <p>Se les entregó un juego de letras en foami a cada estudiante, para que ordenaran el abecedario.</p>	
--	--	--	--

Fuente: PADEP/D 2019

b. Resultados: Los resultados obtenidos por medio de la implementación de acciones para desarrollar las actividades que no se pudieron ejecutar por la emergencia sanitaria covid-19; lectura de cuento por letra, reconocimiento de letras, trazos correctos en hoja de trabajo, aprendizaje del abecedario, árbol del abecedario, completación y orden del abecedario en letras de foami, fueron ejecutadas a un 100%; esto fue posible porque poseen un teléfono inteligente con acceso a internet recibiendo el apoyo de los padres de familia y los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de Inicio

Dentro de esta fase se contemplaron tres actividades las cuales eran solicitud de permiso al director del establecimiento para poder desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto” así como también la gestión a librerías del municipio de San Jacinto y diferentes instituciones para recaudación de material didáctico, también se gestionó a imprenta

Quetzal para que apoyara con el empastado del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Ilustración 4 Solicitud a Director del Establecimiento

San Jacinto, 10 de Julio del año 2,019

Lic. Idal Orlando Borja Molina
 Director EORM, Aldea El Escalón
 San Jacinto, Chiquimula.

Reciba un cordial saludo, esperando que Dios les colme de ricas bendiciones en sus labores educativas y en su familia.

El motivo es para hacer de su conocimiento que como docente-estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; como parte de mi trabajo de graduación se tiene planificado un Proyecto de Mejoramiento Educativo, por lo que ante usted solicito su autorización para llevarlo a cabo en la EORM Aldea El Escalón con el fin de apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Agradeciendo de antemano, su fina atención a la presente.
 Atentamente,



 Profa. Ana Elizabeth López Santos de Ramos

Autorizado
Recibido 10-07-2019


Fuente: Ana López

Ilustración 5 Solicitud a Librería Francisco Roberto

San Jacinto 27 noviembre de 2019


A: seño Gisela Hichos
 Librería "Francisco Roberto"
 San Jacinto, Chiquimula

Reciba un cordial saludo, al mismo tiempo le deseo muchos éxitos en cada una de sus actividades.

La presente es para hacer de su conocimiento que como docente-estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; como parte de mi trabajo de graduación realizaré el Proyecto de Mejoramiento Educativo, consistente en un Cuaderno Pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto" el cual se llevará a cabo en el año 2020 con los alumnos de primer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón.

Conociendo su espíritu humanitario en bien de la niñez Chinteña, ante usted solicito material educativo como hojas de papel bond, juegos educativos, lápices, borradores, y todo lo que esté a su disposición para poder fortalecer dicho proyecto.

Agradeciendo de antemano su apoyo y en espera de una respuesta positiva me suscribo de usted.



 Profa. Ana Elizabeth López Santos
 Estudiante PADEP/D
 Sede San Juan Ermita



Fuente: Ana López

Ilustración 6 Solicitud a OMMNA

San Jacinto 27 noviembre de 2019


A: seño Eiva Marleny Borja Molina
 Coordinadora OMMNAM
 Municipalidad de San Jacinto

Reciba un cordial saludo, al mismo tiempo le deseo muchos éxitos en cada una de las actividades que realiza en bien de nuestro municipio.

La presente es para hacer de su conocimiento que como docente-estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; como parte de mi trabajo de graduación realizaré el Proyecto de Mejoramiento Educativo, consistente en un Cuaderno Pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto" el cual se llevará a cabo en el año 2020 con los alumnos de primer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón.

Conociendo su espíritu humanitario en bien de la niñez Chinteña, ante usted solicito material educativo como hojas de papel bond, juegos educativos, lápices, borradores, y todo lo que esté a su disposición para poder fortalecer dicho proyecto.

Agradeciendo de antemano su apoyo y en espera de una respuesta positiva me suscribo de usted.


 Profa. Ana Elizabeth López Santos
 Estudiante PADEP/D
 Sede San Juan Ermita

*Recibido
 27/11/2019*

Fuente: Ana López

Ilustración 7 solicitud a imprenta Quetzal

San Jacinto 27 noviembre de 2019


A: Imprenta Quetzal
 Chiquimula, Chiquimula
 Su despacho

Reciba un cordial saludo, al mismo tiempo le deseo muchos éxitos en cada una de sus actividades.

La presente es para hacer de su conocimiento que como docente-estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; como parte de mi trabajo de graduación realizaré el Proyecto de Mejoramiento Educativo, consistente en un Cuaderno Pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto" el cual se llevará a cabo en el año 2020 con los alumnos de primer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto.

Conociendo su espíritu humanitario ante usted solicito la impresión y empastado de veinte ejemplares del proyecto.

Agradeciendo de antemano su apoyo y en espera de una respuesta positiva me suscribo de usted.


 Profa. Ana Elizabeth López Santos
 Estudiante PADEP/D
 Sede San Juan Ermita



Fuente: Ana López

B. Fase de Planificación

En la fase de planificación se diseñó el material didáctico a utilizar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, así mismo se recabó información por medio de investigaciones en google que se utilizaron en el proyecto y a la vez se seleccionó información del libro Leo y Escribo paso 1 y 2 del Ministerio de Educación, se elaboró el Cuaderno pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto" diseñándolo en Word y se dividió en tres bloques quedando de la siguiente forma: bloque 1 aprestamiento, bloque 2 vocales y bloque 3 consonantes, luego se pidió autorización al director del establecimiento para realizar la capacitación en el establecimiento para que finalmente se llevara a cabo el lanzamiento

y capacitación a todos los involucrados en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Ilustración 8 navegador google



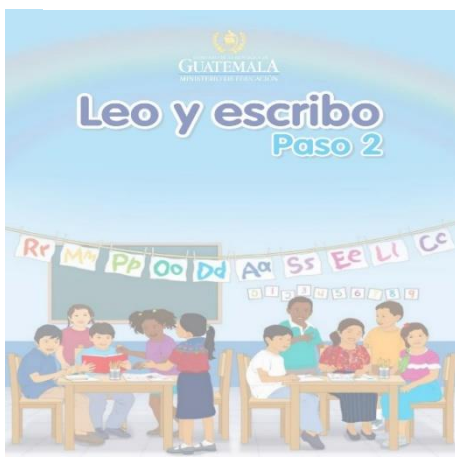
Fuente:
<https://www.atruiweb.com/blog/wp-content/uploads/2012/09/google-search.jpg>

Ilustración 9 Leo y escribo paso 1



Fuente: https://image.isu.pub/191031152401-507430e14a24fdded5c77df7918d7eca4/jpg/page_1.jpg

Ilustración 10 Libro leo y escribo paso 2



Fuente: https://image.isu.pub/19103116401176181a0cc6f4ebc73a452ddc157059cf/jpg/page_1.jpg

Ilustración 11 Diseñando el proyecto



Fuente: Ana López

Ilustración 12 Realizando material didáctico



Fuente: Ana López

Ilustración 13 producto terminado



Fuente: Ana López

Ilustración 14 director dirigiéndose a los asistentes



Fuente: Ana López

Ilustración 15 Docente-estudiante entregando el cuaderno pedagógico



Fuente: Ana López

Ilustración 16 Explicando el proyecto



Fuente: Ana López

Ilustración 17 lanzamiento y capacitación



Fuente: Ana López

C. Fase de Ejecución

En esta fase se realizó la dotación a los alumnos de primer grado Del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto en donde ellos indagaron y se les explicó cada bloque del cuaderno, seguidamente realizaron las diferentes actividades de aprestamiento juegos, lateralidad, colores, grafomotricidad y dibujos en el primer bloque, trabajaron también el segundo bloque aprendizaje de las vocales, cada una acompañada de un cuento y hojas de trabajo, canción de la ronda de las vocales y el dado preguntón, y parte del tercer bloque la letra M, L, S y R con su respectivo cuento y trazo correcto en diferentes superficies y en hojas de trabajo; se les evaluó por medio de una rúbrica la realización de todas las actividades, también se les informó a los padres de familia sobre el avance del proyecto.

Ilustración 18 Dotación del proyecto a los estudiantes



Fuente: Ana López

Ilustración 19 Lateralidad



Fuente: Ana López

Ilustración 20 Realización de un gusanito utilizando cono de papel higiénico



Fuente: Ana López

Ilustración 21 dibujando en su pizarrón portátil



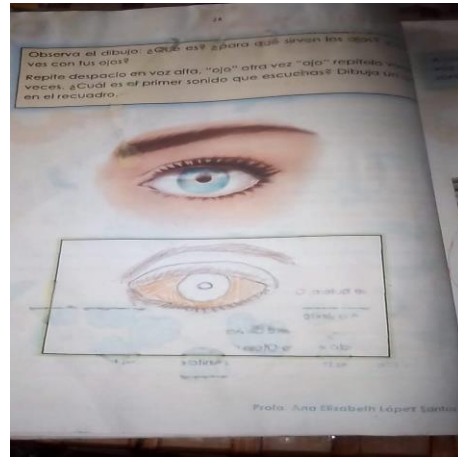
Fuente: Ana López

Ilustración 22 dibujos realizados por alumnos



Fuente: Ana López

Ilustración 23 primera actividad de las vocales



Fuente: Ana López

Ilustración 24 la ronda de las vocales



Fuente: Ana López

Ilustración 25 el dado preguntón



Fuente: Ana López

Ilustración 26 monitoreo antes del covid-19

INSTRUMENTO PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN DEL MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Nombre del proyecto: Cuaderno Pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto"

Lugar de implementación del proyecto: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón

Municipio: San Jacinto

Responsable del proyecto: Ana Elizabeth López Santos

POR EL OBJETIVO DE ANALISIS

Instrucciones: Marque con un X el nivel que considere sea el más correcto.

INDICADOR	CARACTERÍSTICA	ALTO	MEDIO	NECESITA MEJORAR
EFICIENCIA	Nivel de ejecución del proceso.	X		
EFICACIA	Grado de satisfacción de los objetivos fijados.	X		
EQUIDAD	Igualdad en la posibilidad de acceso a la utilización de los recursos.	X		
RESULTADO	Se cumplieron los objetivos del proyecto.	X		

Fuente: Ana López

Ilustración 27 monitoreo

MONITOREO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

INDICADOR	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
INSUMO	Se realizaron las gestiones necesarias para la elaboración del proyecto.	X		
PROCESO	Se están realizando las actividades plasmadas en el proyecto.	X		
RESULTADO	Se están cumpliendo los objetivos.	X		
IMPACTO	El impacto del proyecto fue positivo.	X		

Necesita mejorar:

Fuente: Ana López

D. Fase de Monitoreo

Dentro de la fase de monitoreo se tenía planificado la verificación del uso correcto del Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, también verificar si se llevaron a cabo todas las actividades que estaban en el proyecto por medio de una lista de cotejo antes del covid-19 y también se realizó una lista de cotejo durante las actividades realizadas en la pandemia del coronavirus, se monitoreó también que los estudiantes hayan terminado de desarrollar el proyecto por medio de fotografías donde los alumnos trabajan en casa y por último la verificación la funcionalidad del mismo.

Ilustración 28 Información de actividades



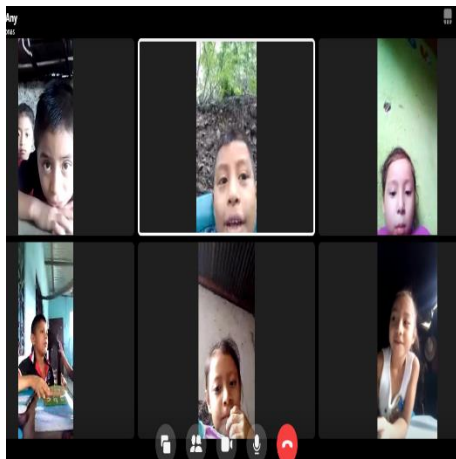
Fuente: Ana López

Ilustración 29 Socializando con madre de familia



Fuente: Ana López

Ilustración 30 Video llamada para monitorear las actividades trabajadas en casa



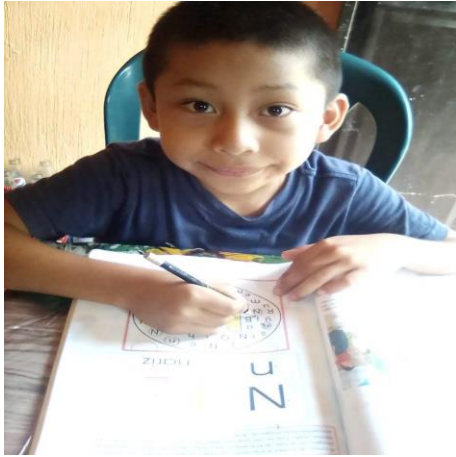
Fuente: Ana López

Ilustración 31 monitoreando actividades en casa



Fuente: Ana López

Ilustración 32 actividad de la letra



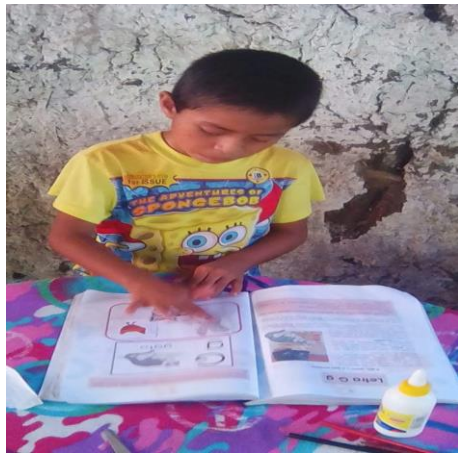
Fuente: Yolanda Ramos

Ilustración 33 trabajando en casa



Fuente: Adiel Ramos

Ilustración 34 pegando figuras que inician con g



Fuente: Yaneth Borja

Ilustración 35 Formando la letra y con crayones



Fuente: Adiel Ramos

Ilustración 36 coloreando imagen de una familia



Fuente: Marilú Ramos

Ilustración 37 pintando con témpera



Fuente: Verónica Marcos

Ilustración 38 madre de familia apyando a su hijo



Fuente: María Ramos

Ilustración 39 actividad del árbol del abecedario



Fuente: Yaneth Borja

Ilustración 40 Lista de cotejo durante el covid-19

Lista de cotejo para el monitoreo y evaluación por la emergencia del Covid-19

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Cuaderno Pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto"

Lugar de implementación: Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Escalón, San Jacinto, Chiquimula

Responsable del proyecto: Ana Elizabeth López Santos

Nombre del estudiante: Dulce Daniela Ramos López

No.	Indicadores	Si	No	Observaciones
1	Trabajó las actividades restantes del tercer bloque en casa.	X		
2	Puntualidad en mandar sus tareas.	X		
3	Trabaja en orden y limpieza	X		
4	Los trazos de las letras que trabajó son correctos.	X		
5	Manifiesta una actitud positiva en la realización de actividades.	X		
6	Conoce todas las letras del abecedario.	X		
7	Recibe apoyo de sus padres.	X		

Fuente: Ana López

E. Fase de Evaluación

En esta fase se Verificó el aprendizaje de los trazos correctos de las letras en los alumnos de primer grado, así como también los objetivos planteados en el proyecto por medio de una rúbrica, se evaluó el desempeño del estudiante a través de videos y fotografías de la aplicación de WhatsApp el orden y lectura del abecedario en letras de foami y también una video llamada grupal para trabajar los trazos correctos de las letras en su pizarrón portátil.

Ilustración 41 Instrumento para recopilar información

INSTRUMENTO PARA RECOPILAR INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Nombre del proyecto: Cuaderno Pedagógico "Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto"

Lugar de implementación del proyecto: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Escalón

Municipio: San Jacinto.

Responsable del proyecto: Ana Elizabeth López Santos

POR EL OBJETIVO DE ANALISIS

Instrucciones: Marque con un X el nivel que considere sea el más correcto. Al final considere el total.

INDICADOR	CARACTERISTICA	ALTO	MEDIO	NECESITA MEJORAR
RESULTADO	Nivel de cumplimiento de las actividades del proyecto.	X		
IMPACTO	Cambio positivo en el entorno con la realización del proyecto.	X		
Total				

Necesita mejorar:

Fuente:

Ilustración 42 alumno ordenando el abecedario



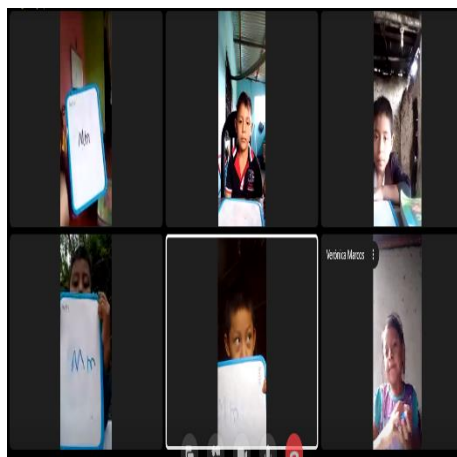
Fuente: María Elena Ramos

Ilustración 43 alumna leyendo el abecedario



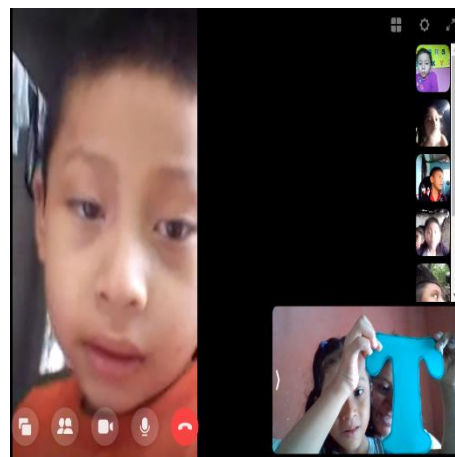
Fuente: Dora Alonzo

Ilustración 44 evaluando trazos correctos de letras



Fuente: Ana López

Ilustración 45 evaluando el aprendizaje del abecedario



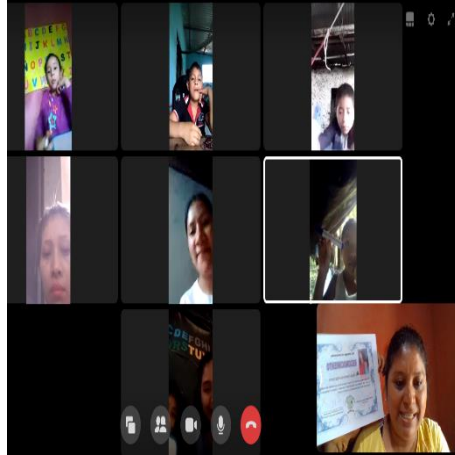
Fuente: Ana López

F. Cierre del Proyecto

Se realizó la divulgación del proyecto por medio de una actividad virtual virtual utilizando una video llamada de WhatsApp, con la participación de director del establecimiento, docentes, madres de familia y estudiantes, la docente-estudiante Ana Elizabeth López Santos agradeció a la comunidad educativa por el apoyo brindado y la participación en el proyecto, mostrándoles un diploma para cada estudiante y madre de familia por ser parte principal del proyecto, las madres de familia manifestaron alegría al ver terminado el proyecto y los resultados vistos en sus niños y niñas, el director del establecimiento se dirigió a los presentes en la video llamada para felicitar a la docente estudiante de PADEP/D por el esfuerzo y la dedicación a los estudiantes de primer grado de primaria al mismo tiempo la felicitación a cada madre de familia por ser parte del sistema educativo de la comunidad, se da hace saber que se procederá a la entrega del informe final al establecimiento, Ministerio de Educación, PADEP/D y Dirección

Departamental, dando así por finalizado oficialmente el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Ilustración 46 palabras de bienvenida en la actividad del cierre del proyec



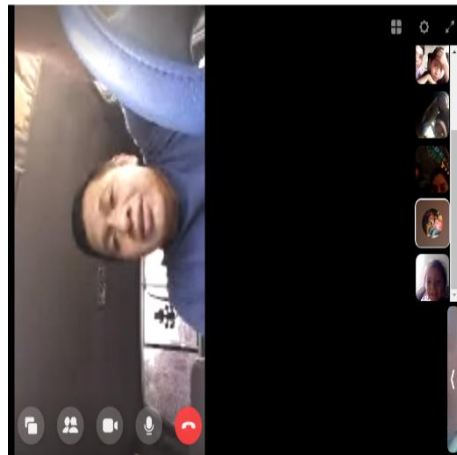
Fuente: Ana López

Ilustración 47 Intervención de una madre de familia



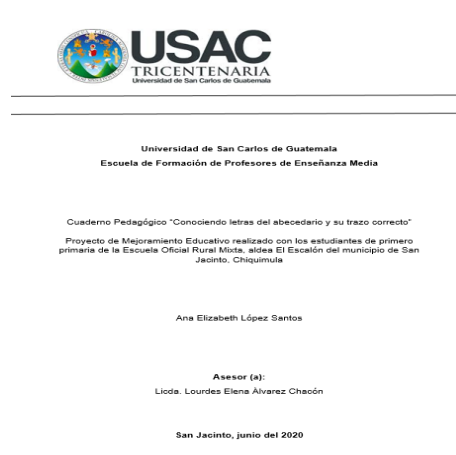
Fuente: Ana López

Ilustración 48 Palabras del director del establecimiento Idal Borja



Fuente: Ana López

Ilustración 49 carátula del informe final



Fuente: Ana López

Ilustración 50 diploma otorgado a los estudiantes



Fuente: Ana López

Ilustración 51 Reconocimiento otorgado a los padres de familia



Fuente: Ana López

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial Mixta aldea El Escalón, la cual queda a 1.5 km. De distancia de la cabecera municipal del Municipio de San Jacinto, del Departamento de Chiquimula.

Es una escuela multigrado, cada docente atiende dos grados, cuenta con cuatro aulas muy bien ventiladas y un consejo de padres de familia, quienes se encargan del manejo y transparencia de los programas de apoyo.

En el diagnóstico realizado específicamente en los indicadores educativos, tomando en cuenta la ficha escolar existe un porcentaje de repitencia especialmente en primero primaria en el área de comunicación y lenguaje, de esta manera se vincula con los indicadores de resultados de aprendizaje, de lectura en primer grado que aplica el Ministerio de Educación en la cual se obtienen resultados muy bajos a nivel nacional.

Derivado de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la quinta línea de acción “Estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso educativo específicamente en el tema de trazos correctos de las letras”.

Por lo cual se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se diseñará será: Cuaderno Pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”; busca mejorar el proceso de escritura, considerando que primer grado de primaria es la base de un buen aprendizaje.

Se realizó un plan de actividades para llevar el control de lo que se tiene que hacer este se dividió en seis fases en las cuales se tomó en cuenta gestiones a instituciones gubernamentales y no gubernamentales, personas particulares,

librerías también se incluyó la participación de padres de familia y docentes, y en el diseño del proyecto de mejoramiento educativo.

El concepto de proyecto está relacionado de acuerdo al ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el proyectista en un determinado trabajo. En primera instancia, debe saber qué tipo de estudio está por realizar, por ejemplo, si es un Proyecto de Investigación, un Proyecto de Inversión Privada o un Proyecto de Inversión Social. (Thompson J. , 2016) de acuerdo con el autor el proyecto seleccionado está relacionado al entorno y desarrollo de las capacidades de los estudiantes.

El cuaderno pedagógico es un conglomerado de actividades de aprendizaje creativas tal como lo plantea Efrén Rodríguez: “Es una experiencia de aprendizaje que se define como un instrumento pedagógico de recolección de información cuyo objetivo es sistematizar todas las actividades académicas-investigativas desarrolladas en la clase”. (Rodríguez, 2014)

Al aplicar este proyecto de mejoramiento educativo se ha contrarrestado el problema detectado en los estudiantes, además han adquirido un aprendizaje significativo, motivación en la realización de diferentes actividades creativas y se ha logrado la participación de los diferentes actores como lo son directos, indirectos y potenciales.

Los actores directos son los que están más inmersos en el proyecto tal como lo manifestó la Organización de las Naciones Unidas “los beneficiarios directos son aquéllos que participarán directamente en el proyecto, y por consiguiente, se beneficiarán de su implementación”. (ONU p. y., 2005)

Los resultados obtenidos según el monitoreo y evaluación que se realizó fue de un 95%, se desarrollaron al 100% las actividades plasmadas en el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.

CONCLUSIONES

- La implementación del proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, fortaleció el aprendizaje en los estudiantes de primer grado a través de ejercicios didácticos.
- La capacitación impartida por la docente estudiante de PADEP/D promovió la participación de la comunidad educativa en el proyecto de Mejoramiento Educativo involucrando a los padres de familia y docentes más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Las actividades del cuaderno pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto” fortaleció las capacidades de los alumnos en lecto-escritura.
- El aprestamiento de los trazos a través del entorchado, pintura y dibujos mejoró en un 95% , los trazos correctos de las letras en los estudiantes de primer grado de primaria.
- La divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, demostró que la comunidad educativa es pragmática, interactiva y busca la calidad educativa.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Del Proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto”

Tabla 16 plan de Sostenibilidad

Productos y procesos (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Que falta para consolidar ¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación?
COMPONENTE 1			
<p>(sostenibilidad institucional)</p> <p>¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p>	<p>Gestión de permiso al director del centro educativo para el mantenimiento y la implementación del PME en el grado de primero primaria.</p>	<p>Considerando que es una alternativa para la mejora del aprendizaje se pretende que el proyecto se siga aplicando en los años venideros.</p>	<p>Solicitar el permiso ante las autoridades competentes para darle sostenibilidad al proyecto.</p>

<p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales, sectoriales y presupuestarias pertinentes?</p>	<p>Promover con la ejecución del proyecto Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto. El fortalecimiento de las políticas educativas de calidad, equidad y cobertura.</p>	<p>El PME Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, permite establecer conexiones coherentes e innovadoras en el ámbito educativo enfocándose en el indicador de resultados.</p>	<p>Establecer un plan dinámico de monitorio y evaluación de resultados de aprendizaje.</p>
<p>Financiamiento para el desarrollo del Proyecto. (Sostenibilidad Financiera) Preguntas ¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad</p>	<p>Gestionar a instituciones gubernamentales y no</p>	<p>Tomando en cuenta la importancia de la utilización de materiales</p>	<p>Fortalecer en los docentes el hábito de gestión para poder apoyar el proceso</p>

<p>(presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto? Si es así, ¿por quién y con quién?</p>	<p>gubernamentales de materiales educativos para incentivar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje se pretende enriquecer el entorno educativo del estudiante.</p>	<p>educativo de una forma creativa y así fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado.</p>
<p>¿Los costos de servicios y mantenimiento están cubiertos o son factibles?</p>	<p>Realización de solicitudes a personas particulares para la continuidad del PME.</p>	<p>Consiste en gestionar con personas particulares en la donación de ejemplares del PME y así dotar a cada estudiante y poder realizar las actividades diseñadas en el mismo, fortaleciendo de esta manera el buen trazo de letras en los alumnos de primer grado primaria.</p>	<p>Promocionar el PME con personas que dan apoyo social y así lograr la sostenibilidad del mismo.</p>

<p>¿Qué factores externos podrían cambiar esta situación?</p>	<p>Durante el proceso de ejecución de PME, se desarrolló un plan emergente debido a la pandemia del Covid-19, el cual se contó con el apoyo de los padres de familia para poder realizar las actividades restantes en el Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto, con la finalidad de ejecutarlo al 100%</p>	<p>El apoyo del padre de familia es indispensable en proceso de enseñanza-aprendizaje en todo momento y con el aislamiento social que se decretó fueron ellos quienes a través de medios virtuales recibían la información por parte de la docente para realizar las actividades que quedaron pendientes.</p>	<p>Que todos los padres de familia tengan acceso a la tecnología para poder recibir instrucciones de las diferentes actividades.</p>
<p>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará?</p>	<p>Se tiene previsto coordinar con el asesor pedagógico SINAE para mejorar y garantizar la calidad</p>	<p>Considerando mejorar la calidad educativa en conjunto con las autoridades superiores.</p>	<p>Capacitaciones con docentes del establecimiento para actualizar conocimientos.</p>

	educativa en la comunidad.		
COMPONENTE 2			
<p>Documento de estrategia comunitaria (sostenibilidad social)</p> <p>Preguntas ¿Qué resultados se han logrado?</p>	<p>Ejecución de un 100% del PME, participación y comunicación constante de los padres de familia, responsabilidad de los alumnos, trazo correcto de las letras del abecedario por parte de los estudiantes.</p>	<p>Con la participación de los padres de familia se fortalece las capacidades de los estudiantes, tomando en consideración que primer grado de primaria es la base para un aprendizaje de calidad.</p>	<p>Fortalecer las capacidades de los padres de familia por medio de capacitaciones que promuevan el aprendizaje colaborativo.</p>
<p>Participación de grupos comunitarios organizados en el manejo de los recursos naturales</p> <p>Preguntas</p>			

<p>¿Cuántos comunitarios actualmente están participando?</p>	<p>OPF 5 Alumnos: 15 Docentes: 3 COCODE 7 Padres de familia: 13</p>	<p>Personas de la comunidad participan activamente en el PME Cuaderno Pedagógico Conociendo Letras Del Abecedario Y Su Trazo Correcto.</p>	<p>Socializar el PME con toda la comunidad para lograr la participación de más sectores.</p>
<p>¿Ha mejorado la eficiencia, efectividad o calidad de monitoreo y cómo?</p>	<p>Realizando actividades creativas en donde se desarrolle el monitoreo de las actividades realizadas.</p>	<p>Toda actividad debe contar con un monitoreo para verificar el avance de los estudiantes.</p>	<p>Realizar una planificación de fechas para monitorear y darlas a conocer a los alumnos.</p>

Fuente: Marcia Juanita Cardona Flores

REFERENCIAS

- Abeya Gilardon, E., Calvo, E. B., Duran, P., Longo, E. N., & Mazza, C. (2009). *Evaluación del estado nutricional de niños, niñas y embarazadas mediante antropometría*. Buenos Aires.
- Aceña, M., Menchú, W., Spross, V., & Castañeda, M. (2009). *El Sistema Educativo en Guatemala*. Guatemala.: CIEN.
- Barcelona, U. d. (2019). *OBS Business school*. Obtenido de Qué es un proyecto. Una definición práctica: <https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/administracion-de-proyectos/que-es-un-proyecto-una-definicion-practica>
- Bautista, A. y. (1997). *bellochc*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Bello, L. (2019). *Click*. Obtenido de Importancia del aprendizaje correcto del trazado de letras: <https://clicking4kids.com/importancia-del-aprendizaje-correcto-del-trazado-de-letras/#:~:text=Seguir%20la%20direcci%C3%B3n%20correcta%20para,p%2C%20o%20p%2C%20por%20ejemplo.&text=Las%20habilidades%20espaciales%20se%20fortalecen,trazos%20en%20la%20direcci%>
- Belloch Orti, C. (2019). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C.)*. Recuperado el 26 de 08 de 2019, de Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Beltran Diaz, J. (2011). *El ausentismo escolar en los alumnos de primaria*. Mexico.
- Bembibre, C. (julio de 2019). *Definición ABC*. Obtenido de Tu diccionario hecho fácil: <https://www.definicionabc.com/social/analfabetismo.php>
- Bittán, M. (11 de 2012). *americaeconomia*. Obtenido de <https://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/el-modelo-pest-como-herramienta-de-planificacion>
- blogspot. (agosto de 2019). *Concepto Jurídico*. Obtenido de Teoría Política: <https://definicionlegal.blogspot.com/2012/05/teoria-politica.html>
- Cala Suarez, M. (20 de Mayo de 2016). *prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/9iwrcjwoaaud/entorno-socio-cultural/>
- Cala Suarez, M. (20 de Mayo de 2016). *Prezzi*. Obtenido de Entorno socio-cultural: <https://prezi.com/9iwrcjwoaaud/entorno-socio-cultural/>

- Cantú, C. (5 de diciembre de 2019). *Compendio de la Historia Universal*. Obtenido de <https://www.biblioteca.org.ar/libros/132404.pdf>
- Cantú, C. (2019). *Compendio de la Historia Universal*. Biblioteca Virtual Universal. Obtenido de <https://www.biblioteca.org.ar>
- Capitani, D. (02 de 05 de 2018). Sobre políticas de estado. *La Capital*. Obtenido de <https://www.lacapital.com.ar/opinion/sobre-las-politicas-estado-n1599604.html>
- Casals, E., & Travé, C. (7 de octubre de 2019). *Sala de la lectura*. Obtenido de Educación en valores: <https://www.oei.es/historico/valores2/boletin9.htm>
- Castañeda, J. (24 de febrero de 2018). El Maestro y la calidad educativa. *Siglo 21*.
- Castro Rubilar, F., & Castro Rubilar, J. (2013). *MANUAL PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE GESTIÓN EDUCACIONAL* (1ra. edición ed.). Concepción, Chile: Universidad del Bío Bío. Obtenido de <file:///E:/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>
- Chivalán, J. (08 de 2012). *“La pertinencia cultural y lingüística en los. Guatemala*. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1020.pdf
- Coelho, F. (17 de mayo de 2019). *Significados.com*. Obtenido de Significado del planteamiento del problema: <https://www.significados.com/planteamiento-del-problema/>
- Conalfa. (15 de mayo de 2020). *Comité Nacional de alfabetización*. Obtenido de Gobierno de la República de Guatemala: <http://conalfa.edu.gt/wp/alfabetizacion/historia/>
- Concepto.de. (2019). *versión electrónica*. Obtenido de ¿Qué es una meta?: <https://concepto.de/meta/#ixzz6Q3fwhUut>
- Corvetto, E. (Agosto de 2001). *La Superación es Personal*. Recuperado el 12 de Mayo de 2020, de Consultado el 03/04/2016 Disponible en: <http://unknown-lasuperacionespersonal.blogspot.com/2011/08/la-desercion-escolar.html>.
- Council Of Europe. (2019). *COMPASS*. Obtenido de Manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes: <https://www.coe.int/es/web/compass/migration>
- CPRG. (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala*. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de https://www.oas.org/dil/esp/Constitucion_Guatemala.pdf

- Crespo, R. (4 de enero de 2012). *Cisolog*. Obtenido de Ciencia Sociológica: <https://cisolog.com/sociologia/que-es-la-sociologia/>
- Cristiano, C. E. (15 de mayo de 2020). *teacher.lex*. Obtenido de Ciberespacio profesional: <https://fuerzaprofesional.wordpress.com/nuevas-tecnologias-de-la-informacion-y-de-la-comunicacion-ntic/>
- Cruz Garcia, V., & Fernandez Arguelles, R. (06 de 2012). *Medigraphic*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/waxapa/wax-2012/wax126k.pdf>
- Definición abc. (2019). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/politica/politica-estado.php>
- Definición y Qué Es. (2019). *Política Educativa*. Obtenido de <https://definicionyque.es/politica-educativa>
- Del Alcázar Ponce, J. (2016). *Formación Gerencial Internacional*. Obtenido de <https://blog.formaciongerencial.com/modelo-las-7-s-la-estructura-organizacional-integrada-la-gestion-marketing/>
- del Valle, J. H. (2004). *Análisis Situacional. Modulo 1*. México: Azcapotzalco.
- Delgado García, L. R. (27 de abril de 2017). *Milenio Diario S.A.* Obtenido de Participación social: <https://www.milenio.com/opinion/luis-rey-delgado-garcia/para-reflexionar/participacion-social>
- Delgado, L. (27 de abril de 2017). *Milenio*. Obtenido de Participación Social: <https://www.milenio.com/opinion/luis-rey-delgado-garcia/para-reflexionar/participacion-social>
- DIGEBI. (2009). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN*. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt>
- Duarte, G. (diciembre de 2008). *Definición ABC*. Obtenido de Tu diccionario hecho fácil: <https://www.definicionabc.com/general/habito.php>
- educativa, E. g. (29 de agosto de 2014). *Pressbooks*. Obtenido de ¿Qué es un entorno de aprendizaje: <https://cead.pressbooks.com/chapter/a-2-que-es-un-entorno-de-aprendizaje/>
- Efrén Rodríguez. (2014). *Geoenseñanza. El cuaderno pedagógico como experiencia en la clase de geografía e historia, 19*. Obtenido de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42298/articulo_2c.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Espinosa, R. (29 de 09 de 2019). *La matriz de análisis DAFO (FODA)*. Obtenido de <https://robertoespinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Estrada, I. (2019). *Monografías.com*. Obtenido de Crecimiento de la población humana, su distribución y demanda de recursos:

<https://www.monografias.com/trabajos35/crecimiento-poblacion/crecimiento-poblacion.shtml>

Fairy. (11 de Diciembre de 2010). *Slideshare*. Obtenido de Problemas Educativos: <https://es.slideshare.net/8891/problemas-educativos>

Freie Universitat Berin. (2019). *Instituto de Estudios Latinoamericanos*. Obtenido de Jerarquía social: https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/mo_jerarquia_social/contexto/index.html

Fundación Ramiro Castillo Love. (2 de agosto de 2019). *Analfabetismo en Guatemala*. Obtenido de <https://blog.corporacionbi.com/fundacion-ramiro-castillo-love/analfabetismo-en-guatemala#:~:text=Seg%C3%BAAn%20el%20Comit%C3%A9%20Nacional%20de,no%20saben%20leer%20ni%20escribir>.

García Vidal, G., & Zayas Miranda, E. (19 de mayo de 2020). *Biblioteca virtual de derecho, economía y ciencias sociales*. Obtenido de El proceso de solución de problemas: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010f/870/ANALISIS%20DEL%20PROBLEMA.htm>

García, E. (25 de abril de 2017). (<https://www.deguate.com/artman/publish/educacion/los-problemas-de-la-educacion-en-Guatemala.shtml>). Obtenido de [deguate.com: \(https://www.deguate.com/artman/publish/educacion/los-problemas-de-la-educacion-en-Guatemala.shtml\)](https://www.deguate.com/artman/publish/educacion/los-problemas-de-la-educacion-en-Guatemala.shtml)

Garriga, A. (2014). *Recursos Enprojectmanagement*. Obtenido de Cinco consejos para establecer los objetivos del proyecto: <https://www.rekursosenprojectmanagement.com/objetivos-del-proyecto/>

Gasparri, E. (2015). *plan de sostenibilidad 2015 petronor*.

Giron, M. (2011). *cosas de patojos*. Obtenido de <https://cosasdepatojos.wordpress.com/la-educacion-en-guatemala/>

Girón, M. (marzo de 2013). *cosas de patojos*. Obtenido de La Educación en Guatemala: <https://cosasdepatojos.wordpress.com/la-educacion-en-guatemala/>

Gloobal. (2019). *Gloobal*. Recuperado el 22 de 02 de 2019, de Comité de Desarrollo Campesino (CODECA): <https://www.google.com/search?q=ha.php%3Fid%3D36991%26entidad%3DAgentes%26html%3D1&oq=ha.php%3Fid%3D36991%26entidad%3DAgentes%26html%3D1&aqs=chrome..69i57j69i58&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

- Gómez, S. y. (05 de 03 de 2012). *https://licenciaturaap.files.wordpress.com*.
Obtenido de <https://licenciaturaap.files.wordpress.com/2012/03/unidad-6-mc3b3dulo-b-sistema-politico.pdf>
- González, J. (26 de diciembre de 2001). *Diversidad e Igualdad*. Obtenido de Fracaso Escolar: https://www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_fra-es.htm
- González, R. G. (05 de 2012). *Pdcahome*. Obtenido de <https://www.pdcahome.com/las-7s-de-mckinsey/>
- Guirola, M., Martínez, H., & Osorio, O. (02 de 2017). *Estudio del Sustrato Lingüístico Indígena en el Español Salvadoreño*. Santa Ana, El Salvador. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/13060/1/TESIS%20ESTUDIO%20DEL%20SUSTRATO%20LING%20C%29C%29C%28DSTICO%20IND%20C%28DGENA%20EN%20EL%20ESPA%20C%291OL%20SALVADORE%20C%291O.pdf>
- Hache. (16 de 11 de 2009). *Políticas de Estado*. Obtenido de Comunidad: <http://artepolitica.com/comunidad/politicas-de-estado/>
- <http://www.lavozdebelice.com/2017/04/25/fracaso-escolar-en-guatemala/>. (25 de Abril de 2017).
- <https://economipedia.com/definiciones/medios-de-comunicacion.html>. (20 de Febrero de 2015).
- <https://www.definicionabc.com/general/habito.php>. (s.f.).
- <https://www.estrategiaynegocios.net/centroamericaymundo/centroamerica/guatemala/gtsociedad/4>. (9 de Septiembre de 2013).
- Instituto de Estudios Latinoamericanos. (2019). *Freie Universität de Berlin*. Obtenido de Jerarquía social: https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/mo_jerarquia_social/contexto/index.html#:~:text=La%20jerarqu%C3%ADa%20social%20es%20un,fuerte%20que%20todas%20las%20mujeres.
- Longares, Ó. (2016). *Activa Conocimiento Progreso Personal y Profesional en Gestión y Liderazgo*. Obtenido de <http://activaconocimiento.es/las-cinco-fuerzas-de-porter/>
- Martín, L. R. (01 de Enero de 2018). *La técnica DAFO como herramienta de reflexión docente*. Obtenido de <http://revistaventanaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexion-docente/>
- Matías, R. L. (diciembre de 2016). *FODA: Matriz o Análisis FODA – Una herramienta esencial para el estudio de la empresa*. Obtenido de <https://www.analisisfoda.com/>

- Max-Neef, M. (1998). *Desarrollo a Escala Humana*. Montevideo, Uruguay: Nordan-comunidad.
- Medina, M. I. (1999). *Teorías de definición de políticas públicas*. México: Universidad de Malanga.
- Méndez, M. (2019). *Diseño de proyectos sociales*. Obtenido de http://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria_mendez/disenos_proyectos_sociales.pdf
- Mendezita2. (19 de mayo de 2020). *Brainly.lat*. Obtenido de Que son beneficiarios directos e indirectos: <https://brainly.lat/tarea/11317716>
- Mijangos Paredes, Y. (febrero de 2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias. Informe Final de Práctica Profesional Supervisada*. Escuintla, Guatemala. Recuperado el 23 de Octubre de 2019, de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/04/06/Mijangos-Jenipher.pdf>
- MINEDUC. (2009). Recuperado el 19 de 08 de 2019, de <http://estadistica.mineduc.gob.gt/PDF/SNIE/SNIE-GUATEMALA.PDF>
- MINEDUC. (2010). *Consejo Nacional de Educación*. Recuperado el 27 de 08 de 2019, de http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politic_Educativas_CNE.pdf
- MINEDUC. (2010). *Consejo Nacional de Educación*. Obtenido de políticas Educativas: http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politic_Educativas_CNE.pdf
- MINEDUC. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores educativos*. Obtenido de estadistica.mineduc.gob.gt/PDF/SNIE/SNIE-GUATEMALA.pdf · Archivo PDF
- mineduc. (2018).
- Ministerio de Educación, Guatemala. (2008). *Políticas Educativas 2008-2012*. Guatemala.
- Moraes, D. (diciembre de 2018). *Blog rockcontent*. Obtenido de Qué son las 5 fuerzas de Porter: <https://rockcontent.com/es/blog/5-fuerzas-de-porter/>
- Morales, M. (16 de mayo de 2020). *Visualiza, clínica de ojos*. Obtenido de Nutrición: <http://www.visualiza.com.gt/perfil/lic-michelle-morales>
- Morales, M. (16 de mayo de 2020). *Visualiza, clínica de ojos*. Obtenido de Nutrición: <http://www.visualiza.com.gt/perfil/lic-michelle-morales>

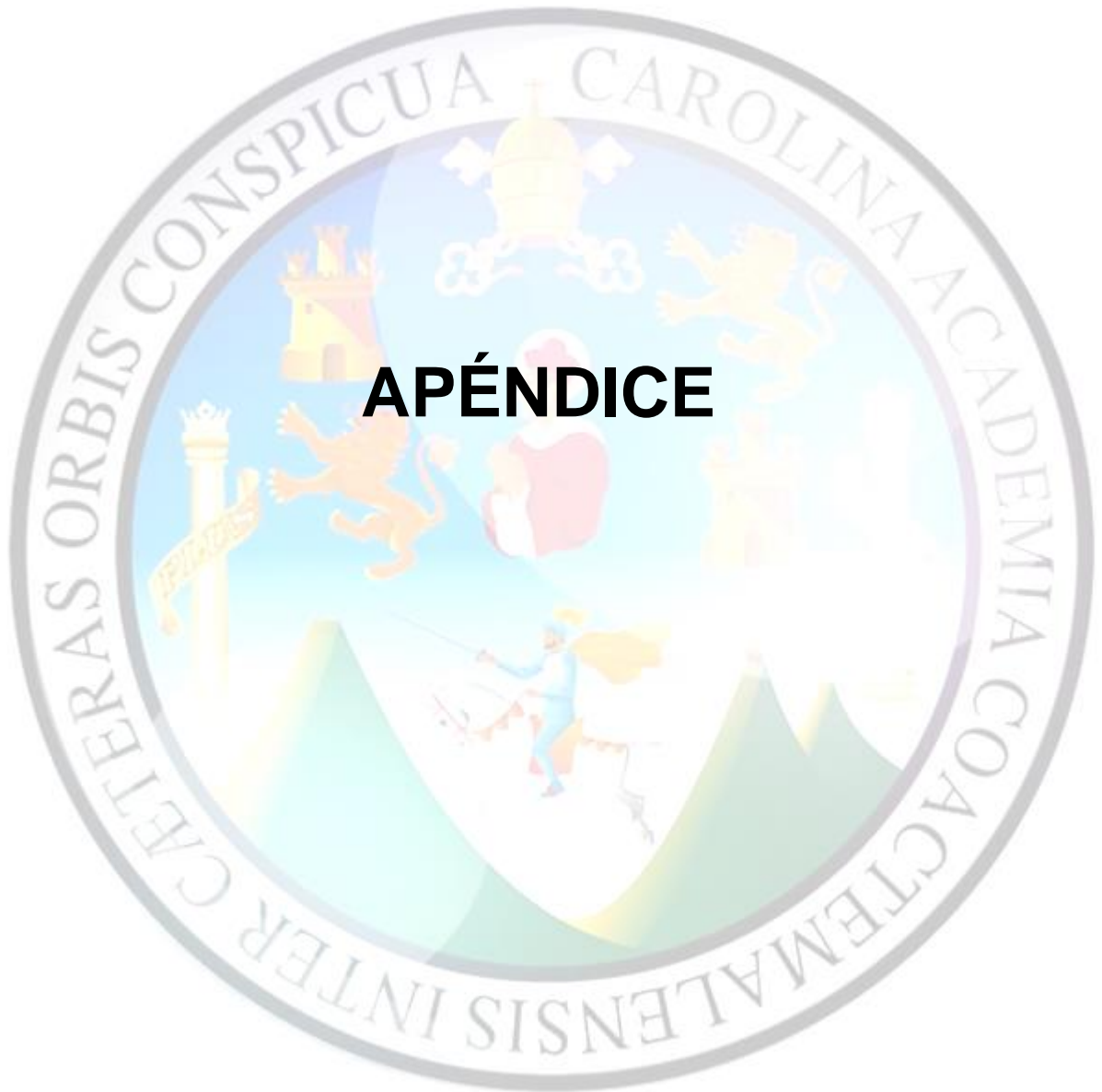
- Morley , J. E. (09 de 2018). <https://www.msmanuals.com>. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de <https://www.msmanuals.com/es/hogar/trastornos-nutricionales/desnutrici%C3%B3n/desnutrici%C3%B3n>
- MX, D. (abril de 2014). *Definición*. Obtenido de Partido político: <https://definicion.mx/partido-politico/>.
- Navarro, J. (09 de 2017). *definicionabc*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/politica/politica-estado.php>
- Nehring, R., Miranda, A. C., & Howe, A. (2017). *Ideas*. Obtenido de Demanda institucional: conectando la protección social con el poder de la adquisición: <https://ideas.repec.org/p/ipc/opespa/357.html>
- ONU. (2002). Que son indicadores. *Revista de información y análisis*, 19 2002, 19.
- ONU Mujeres. (2019). *Centro virtual de Conocimiento para poner fin a la violencia contra las mujeres y los niñas*. Obtenido de <http://www.endvawnow.org/es/articles/1182-analisis-pestel.html>
- ONU, p. y. (diciembre de 2005). *Modulo 2. Formulación y empleo de perfiles de proyecto*. Roma: RurallInvest. Obtenido de Aspectos clave a tomar en cuenta en la preparación de un perfil de proyecto: <http://www.fao.org/3/a0322s/a0322s04.htm>
- Ortiz, E. (septiembre de 2018). Obtenido de <https://trends.ufm.edu/articulo/salario-minimo-guatemala-irreal/>: <https://trends.ufm.edu/articulo/salario-minimo-guatemala-irreal/>
- Oto Valle, O. R. (2,019). *Monitoreo e indicadores* .
- PADEP/D. (2019). *Guía de proceso y Análisis en los proyectos de Mejoramiento Educativo, Primera parte, Licenciaturas PADEP/D. EFPEM-USAC*. Guatemala.
- Peiro Ucha, A. (10 de diciembre de 2019). *Economipedia haciendo fácil la economía*. Obtenido de Demanda: <https://economipedia.com/definiciones/demanda.html>
- Pérez Cepeda, M. d. (2019). *Zona Económica*. Obtenido de ¿Qué es el análisis pestel?: <https://www.zonaeconomica.com/que-es-el-analisis-pestel>
- Pérez Porto, J., & Merino , M. (2010). *Definicion.DE*. Obtenido de Definición de proyecto: <https://definicion.de/vinculacion/>
- Pérez Porto, J., & Merino , M. (2012). *Definicion.DE*. Obtenido de Definición de proyecto: (<https://definicion.de/proyecto/>)
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2010). *Definición.de*. Obtenido de Condición de trabajo: <https://definicion.de/condicion-de-trabajo/>

- Pérez, J., & Gardey, A. (2008). *Dfinicion.De*. Obtenido de (<https://definicion.de/politica/>)
- Pérez, J., & Gardey, A. (2014). *Definición.de*. Obtenido de Sistema político: <https://definicion.de/sistema-politico/>
- periódico, E. (7 de abril de 2018). *El periódico.com*. Obtenido de Todos tenemos derecho a la salud: <https://elperiodico.com.gt/salud/2018/04/07/todos-tenemos-derecho-a-la-salud/>
- PM4DEV. (2009). *Gerencia de proyectos para organizaciones de desarrollo*.
- PNUD. (2016). *Informe Nacional de Desarrollo Humano*. Obtenido de <http://desarrollohumano.org.gt/desarrollo-humano/concepto/>
- PNUD. (2018). *Índice de desarrollo humano*. Guatemala.
- Porporatto, M. (15 de MAYO de 2015). *QUE SIGNIFICADO*. Obtenido de CONCEPTO: <https://quesignificado.com/concepto/>
- Porter, M. E. (s.f.). *5Fuerzas de Porter*. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de <https://www.5fuerzasdeporter.com/infografia-las-5-fuerzas-de-porter/>
- Qué. (06 de 11 de 2019). Sabes cuando debes realizar un plan de actividades. *Qué! Edición impresa*. Obtenido de <https://www.que.es/estilo-de-vida/sabes-cuando-debes-realizar-un-plan-de-actividades-te-lo-contamos.html>
- Quintana, M. (s.f.). *Revista Oficial de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo*. Obtenido de <https://revistas.upagu.edu.pe/index.php/PE/article/view/393>
- RAE. (2019). *Asociación de Academias de la lengua española*. Obtenido de Idioma.
- Raffino, M. E. (15 de 02 de 2019). *medios de comunicacion*. Obtenido de <https://concepto.de/medios-de-comunicacion/#ixzz5wddyjkTx>
- Raffino, M. E. (16 de mayo de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de Valor: <https://concepto.de/que-es-un-valor-y-cuales-son-los-valores/>
- Real Academia Española. (2019). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Obtenido de analfabetismo: <https://dle.rae.es/analfabetismo>
- Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. (11 de 2010). <https://www.feandalucia.ccoo.es>. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7561.pdf>
- Roberto, E. (07 de 2013). Obtenido de <https://robertoespinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>

- Rodríguez, E. (2014). Geoenseñanza. *El cuaderno pedagógico como experiencia en la clase de geografía e historia*, 19. Obtenido de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42298/articulo_2c.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Rosario, P. (2019). *Economipedia*. Recuperado el 13 de 08 de 2019, de <https://economipedia.com/definiciones/medios-de-comunicacion.html>
- Rovira, P. (10 de enero de 2017). *Las Provincias*. Obtenido de La demanda social de la escuela: <https://www.lasprovincias.es/comunitat/opinion/201701/10/demanda-social-escuela-20170110001621-v.html>
- Saez, O. (febrero de 2013). *Sistema Nacional de Indicadores educativos*. Obtenido de Ministerio de Educación de Guatemala: <https://es.readkong.com/page/sistema-nacional-de-indicadores-educativos-5153106?p=1>
- San Gregorio I Magno. (s.f.). Obtenido de Scoopnest: <https://www.scoopnest.com/es/user/EsMemorable/841157691322040320-34la-pintura-puede-ser-para-los-iletrados-lo-mismo-que-la-escritura-para-los-que-saben-leer34-gregor>
- Sánchez, I. S. (01 de 05 de 2,015). *Cronograma de actividades*.
- Sánchez, J., & Morales, M. (2009). Planeación Estratégica: breve revisión teórica. *Planeación y Evaluación Educativa*, 16(45), 5. Obtenido de <http://132.248.9.34/hevila/Planeacionyevaluacioneducativa/2009/vol16/no45/1.pdf>
- Santiago, E. V. (20 de 02 de 2015). *-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>
- Sevilla, P. (2019). *Economipedia haciendo fácil la economía*. Recuperado el 03 de 09 de 2019, de Pirámide de Maslow: <https://economipedia.com/definiciones/piramide-de-maslow.html>
- Significados. (16 de mayo de 2020). *Significados.com*. Obtenido de Empleo: <https://www.significados.com/empleo/>
- SIL. (2019). *Sistema de Información Legislativa*. Obtenido de Grupos de presión: <http://sil.gobernacion.gob.mx/Glosario/definicionpop.php?ID=118>
- Sinnaps. (19 de mayo de 2020). *Sinnaps. Blog de gestión de proyectos*. Obtenido de Matriz de priorización de problemas: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion>

- social, M. t. (24 de febrero de 2017). *Blogger*. Obtenido de Plataforma académica de trabajo social: <https://www.mitrabajoessocial.com/historia-del-trabajo-social/zequel-ander-egg/>
- Sonia. (24 de marzo de 2012). *Muévete por la Educación*. Obtenido de Contexto Educativo: <http://miblogeducacionysociedadsonia.blogspot.com/2012/03/contexto-educativo.html>
- Steiner. (1997). Recuperado el 23 de 09 de 2019, de [eearch?q=Steiner+\(1997\)+“proponer+la+Planeación+Estratégica+como+el+elemento+integrador+](https://www.researchgate.net/publication/230911111_Steiner_(1997)_proponer_la_planeacion_estrategica_como_elemento_integrador)
- Tamayo, D. (2012). *Teoría Política*. México: Red tercer milenio.
- Tamez Gonzáles, G. y. (2006). *Partidos Políticos*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/8356/1/Documento5.pdf>
- Thompson, J. (mayo de 2016). *Promonegocios.net*. Obtenido de Concepto de Proyecto: <https://www.promonegocios.net/proyecto/concepto-proyecto.html>
- Thompson, M. (2019). *Promonegocios.net*. Obtenido de Evaluación de proyectos: conceptos: <https://www.promonegocios.net/proyecto/evaluacion-proyectos.html>
- Tobón, J. (11 de febrero de 2013). *Slideshare*. Obtenido de Educación: <https://es.slideshare.net/Jorgest7/titulo-del-proyecto-16477671>
- Trujillo, F. (16 de septiembre de 2010). *Educ@contIC*. Obtenido de El análisis DAFO en el diseño de proyectos educativos: una herramienta empresarial al servicio de la educación: <http://www.educacontic.es/va/blog/el-analisis-dafo-en-el-diseno-de-proyectos-educativos-una-herramienta-empresarial-al-servicio>
- UNAD, U. N. (24 de octubre de 2019). *Vicerrectoría de Desarrollo Regional y Proyección Comunitaria*. Obtenido de Descripción Líneas de Acción de Proyección Social y Extensión Universitaria: <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>
- UNDP, P. (19 de mayo de 2020). *United Nations Development Programme. Public Private Partnerships Urban Environment*. Obtenido de Identificación de los actores potenciales: <http://pppue.undp.2margraf.com/es/09.htm>
- UNESCO. (2017). *Expresiones Culturales*. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbore-de-problemas/>

- Unknow. (17 de Abril de 2016). *Blogger*. Obtenido de La deserción escolar en Guatemala: <http://fashonsmartgroup.blogspot.com/>
- Unknown. (5 de julio de 2013). *Pasos para elaborar un proyecto y la descripción de los elementos de un proyecto*. Obtenido de <http://ute-pasos-para-elaborar-un-proyecto-j.blogspot.com/>
- Valle, O., & Rivera, O. (2008). *Monitoreo e indicadores*. Obtenido de Texto de apoyo al proceso de construcción de un Sistema Regional de Indicadores sobre Atención y Educación Inicial. Organización de Estados Iberoamericanos Oficina Nacional en Guatemala: <https://www.oei.es/historico/idie/monitoreoeindicadores.pdf>.
- Vallés, Á. (6 de marzo de 2015). *Archivo de blog*. Obtenido de El análisis de actores (Modelo CLIP): <http://www.myadriapolis.net/2015/03/el-analisis-de-actores-modelo-clip.html>
- Valles, I. (14 de abril de 2010). *Normalistas*. Obtenido de Concimiento del Medio Natural y Social I: <http://enespreescolar.blogspot.com/2010/04/entorno-sociocultural.html>
- Vargas Santiago, E. (20 de febrero de 2015). *Acento*. Obtenido de ¿Qué es la escuela paralela y que aporta?: <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>
- Vargas Santiago, E. (20 de febrero de 2015). *Acento*. Obtenido de ¿Qué es la escuela paralela y qué aporta?: <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>
- Véliz, V., & Uribe-Echevarría, L. (2009). Aportes de la terapia ocupacional al contexto educacional inclusivo: interrelación entre el enfoque psicosocial, la teoría de integración sensorial y acciones de atención temprana. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional.*, 103.
- Villalobos, R. (2 de noviembre de 2014). Por qué emigran los guatemaltecos? *Prensa Libre*.
- Xulú, G. M. (2016). Educación de Calidad en Guatemala. *Entre Mundos*.
- Zita, A. (17 de julio de 2019). *Toda Materia*. Obtenido de Metodología de la Investigación, justificación de un proyecto: <https://www.todamateria.com/justificacion-de-un-proyecto/>



Cuaderno Pedagógico
“Conociendo letras del
abecedario y su trazo
correcto”



Cuaderno Pedagógico

“Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto”

Realizado por: Profa. Ana Elizabeth López Santos.
Estudiante de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con
Énfasis en Educación Bilingüe

Pertenece a:

Primero
Primaria



PRESENTACIÓN

El cuaderno pedagógico “Conociendo letras del abecedario y su trazo correcto” es una herramienta didáctica, realizada por la profesora Ana Elizabeth López Santos, estudiante de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, como Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Escalón, tiene como propósito principal la recreación dinámica del aprendizaje, a través de una serie de actividades, ilustraciones, cuentos, canciones que permiten adquirir nuevos conocimientos.

En el grado de primero Primaria el objetivo fundamental es que el niño aprenda a leer y escribir, por ello el cuaderno pedagógico se ha estructurado en tres bloques, aplicando el método fonético integral, los cuales sirven para desarrollar habilidades en los alumnos, específicamente en el trazo correcto de letras, tomando en cuenta que es al inicio de la escritura, donde se deben corregir trazos ya que el éxito del alumno depende de una buena base.

La comunidad educativa juega un papel importante en el proceso de lecto-escritura de los niños, por tal razón este cuaderno pedagógico es un apoyo para facilitar la labor docente y el aprendizaje de los educandos, cada alumno contará con un ejemplar para que realicen las diferentes actividades que les ayudarán en su primera etapa de formación académica.

Alumnos, padres de familia y docentes, lograremos ese sueño anhelado en todos los niños que es el de aprender a leer y escribir y que mejor, utilizando este cuaderno pedagógico, que fue creado para todos los que hacemos la educación en nuestra comunidad.

Agradecimiento especial a Dios, por permitir llevar a cabo este proyecto, a mi esposo Adiel Ramos por el apoyo incondicional en la realización del mismo, a mis hijos Jelzer Adiel y Dulce Daniela Ramos López, por ser mi motor principal para alcanzar todas mis metas, a todas las personas que colaboraron y a mis niños y niñas de primer grado que son a quienes va dirigido este proyecto.

¡Aprendamos a trazar letras!

Niños y niñas

Este cuaderno está diseñado para que aprendan a hacer los trazos correctos de las letras, pero para ello lo primero que van a hacer es jugar mucho, utilizando sus manos y todo su cuerpo, van a utilizar diferentes objetos del contexto para aprender mejor, jugando y jugando aprenderán de forma divertida el trazo de las vocales y las consonantes.

¡comencemos!





BLOQUE 1

APRESTAMIENTO



Observa la imagen: ¿Qué están haciendo los niños?, ¿Qué juegan?, ¿te gustan las rondas?

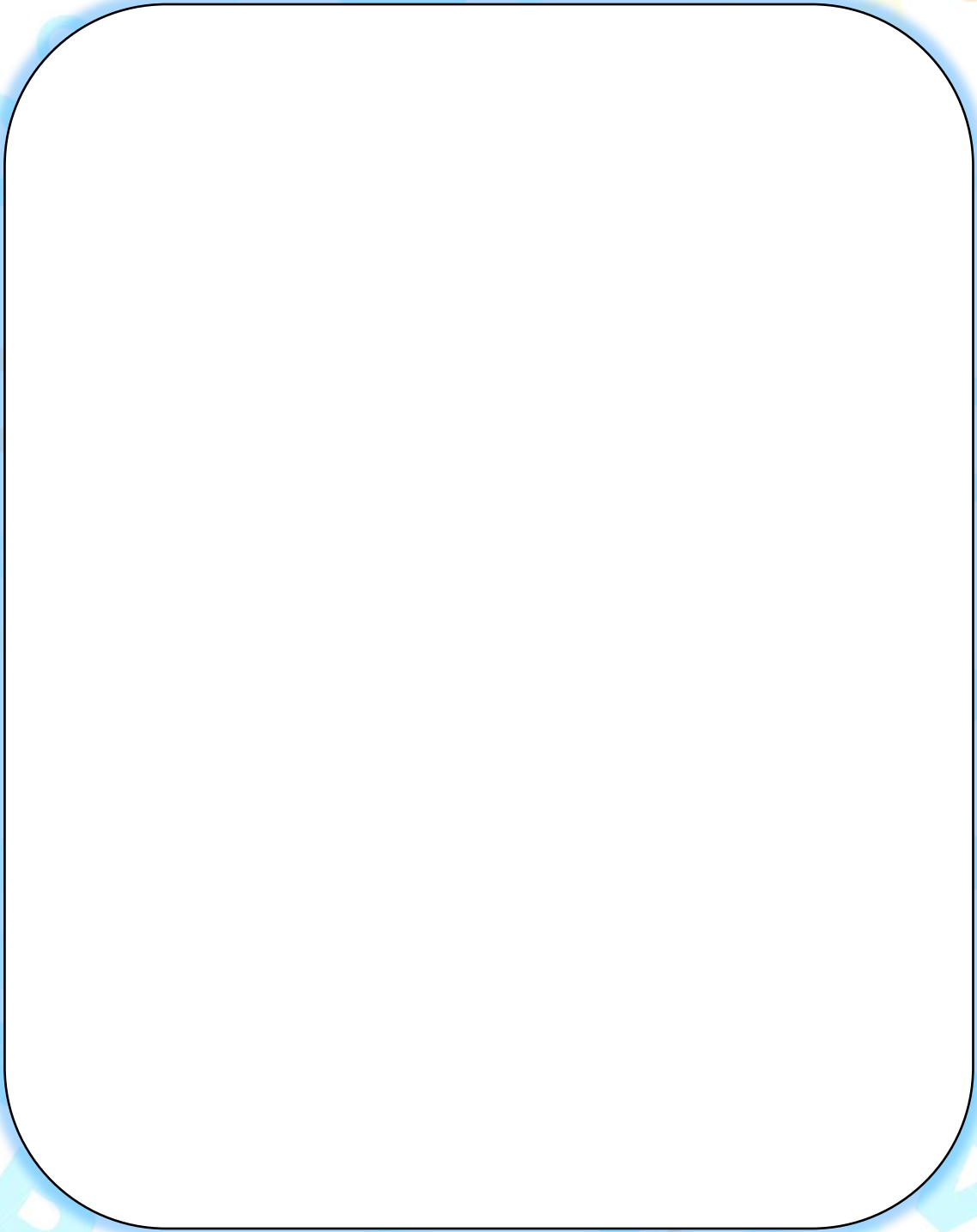
El patio de mi casa

El patio de mi casa, es particular
Se lava y se plancha como los demás
Agáchense y vuélvase a agachar,
Los niños bonitos se vuelven a agachar.
Estírense que la reina va a pasar
Si no se estiran los va a machucar.
Se le acaba la gasolina...



Utilizando temperas, pinta tu mano derecha y tu mano izquierda. Lateralidad.

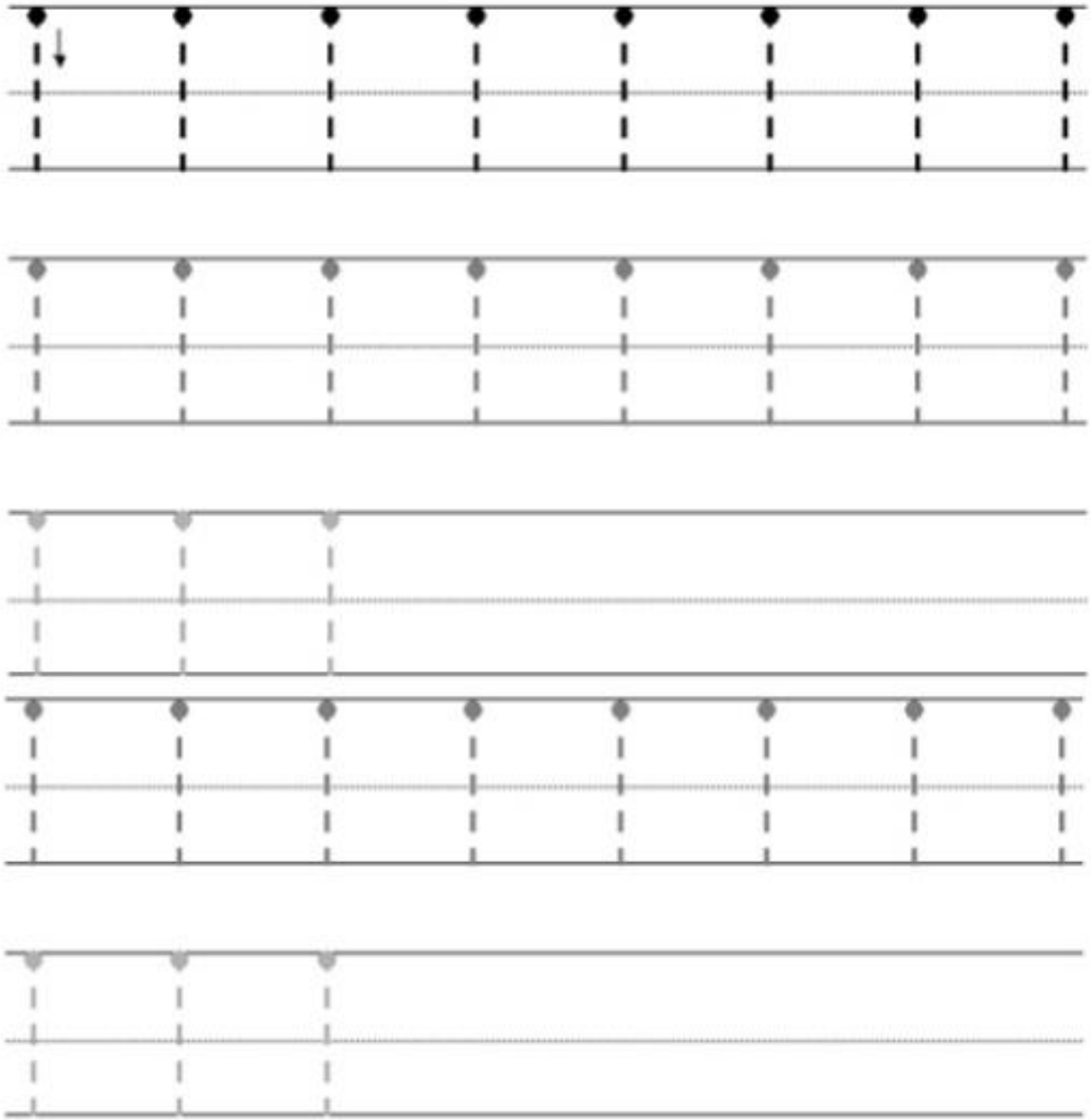
Mano derecha



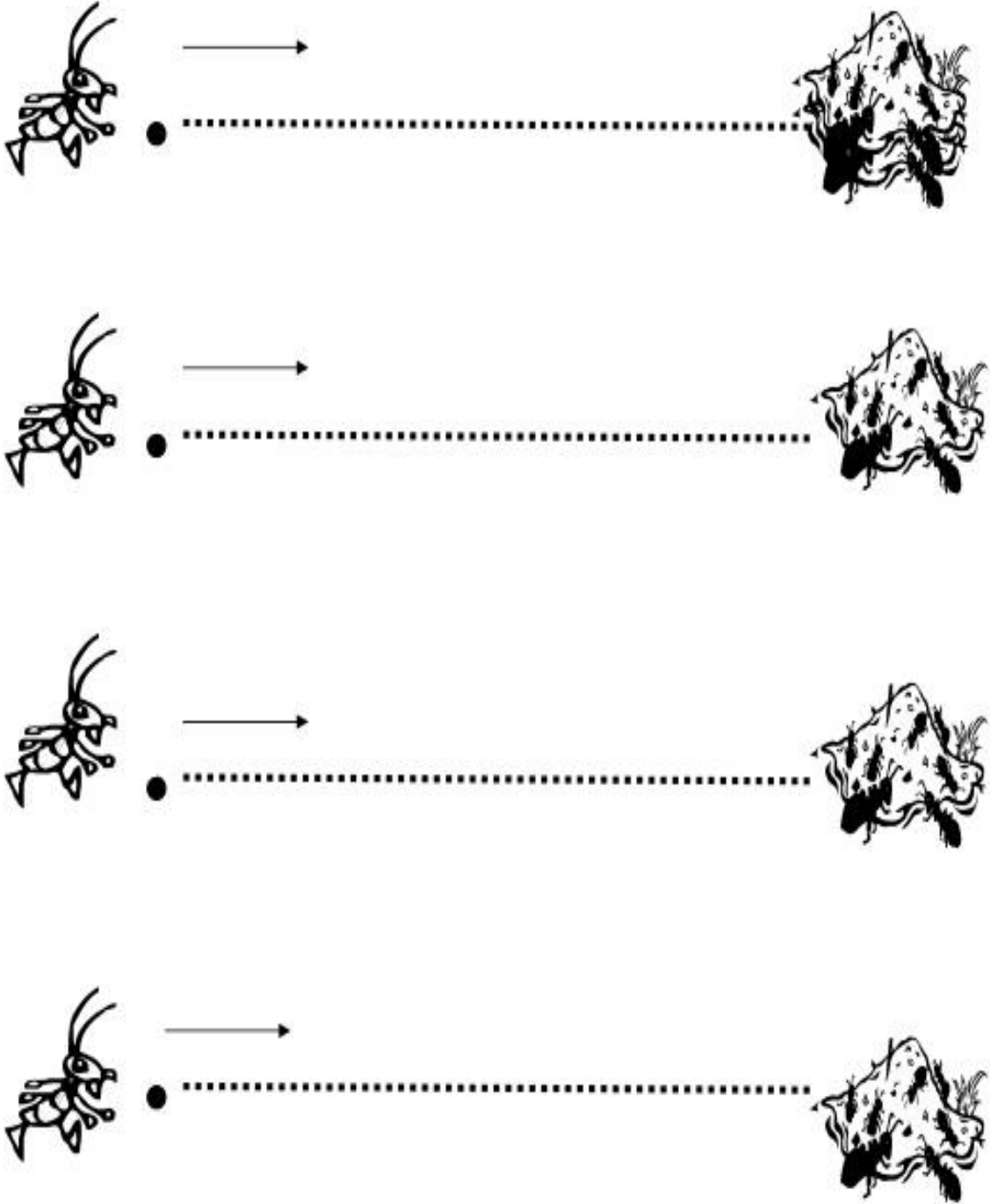
Observa el dibujo y realiza la actividad que ves, Utilizando tempera y conos de papel higiénico. Luego realiza en una hoja adicional que te entregará tu maestra otra figura a tu elección, utilizando siempre los conos.



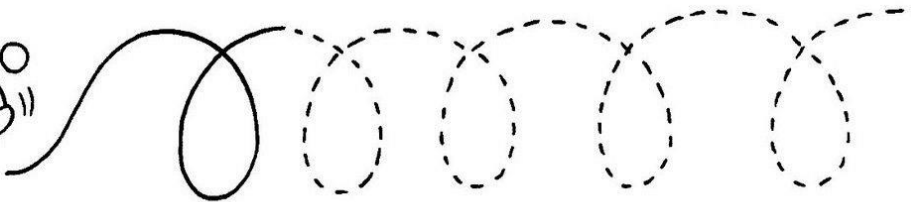
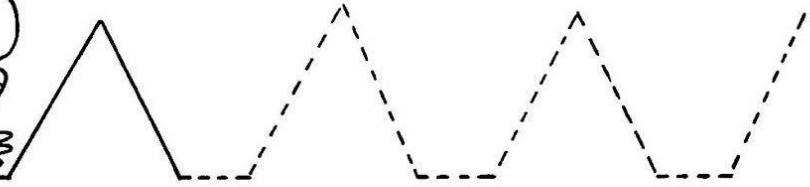
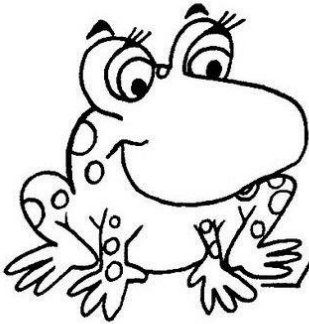
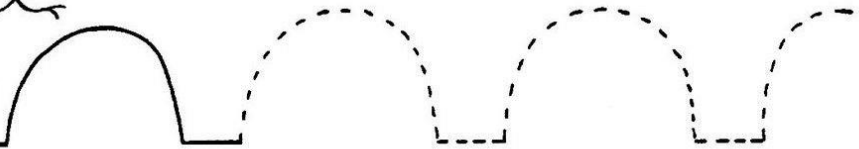
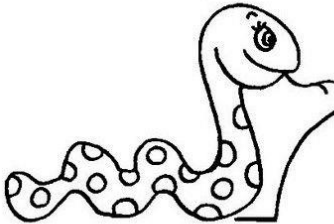
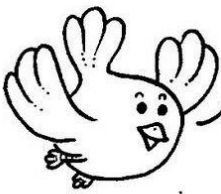
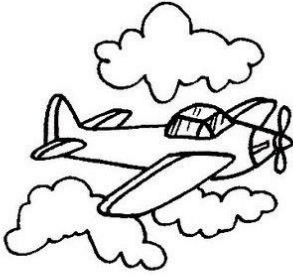
Grafomotricidad: Sigue la flecha y realiza con tu lápiz las líneas verticales, iniciando de arriba hacia abajo.



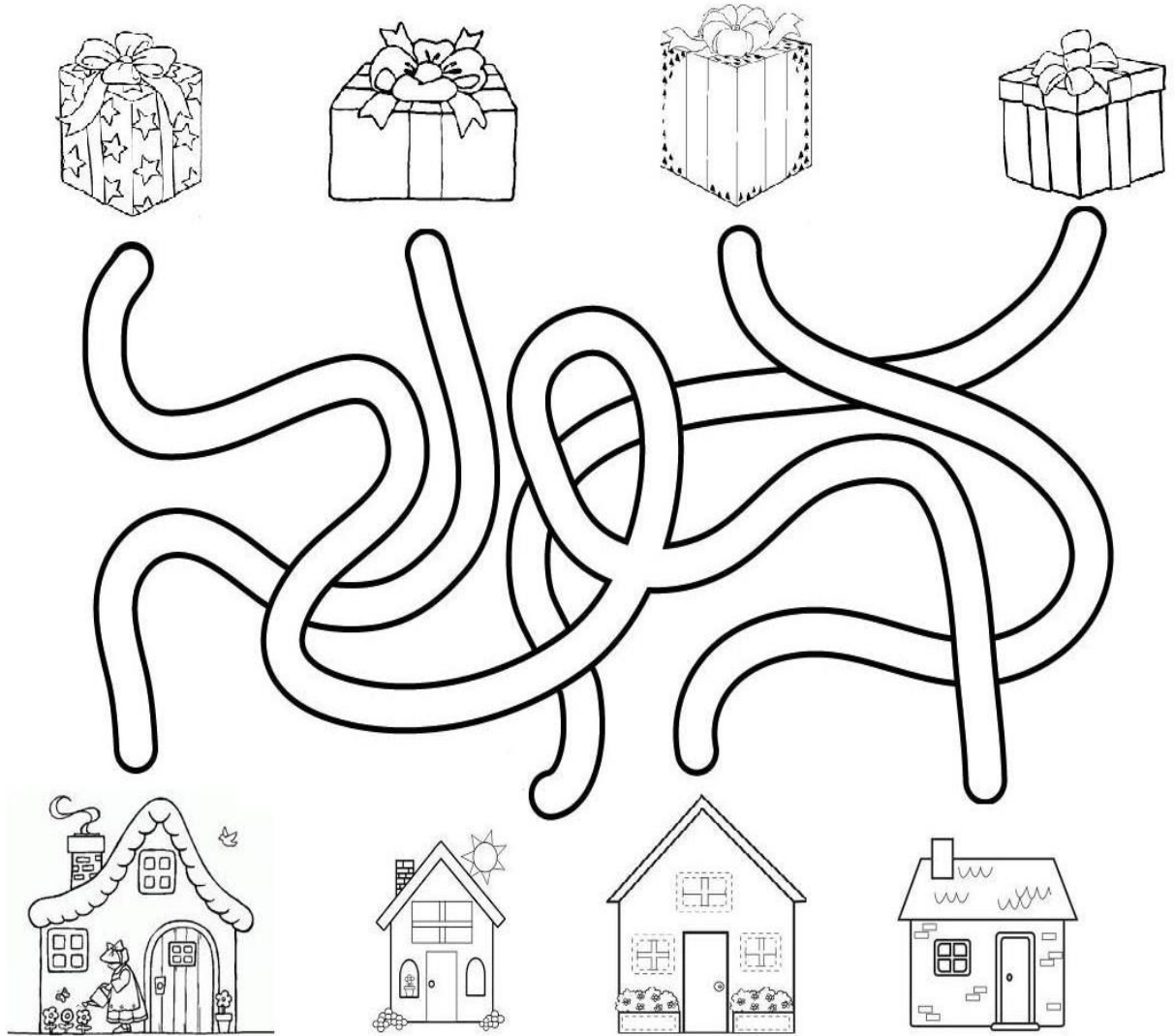
Lleva cada hormiga a su hormiguero, primero hazlo con tu dedo y luego repasa con crayones. Inicia de izquierda a derecha para la línea horizontal.



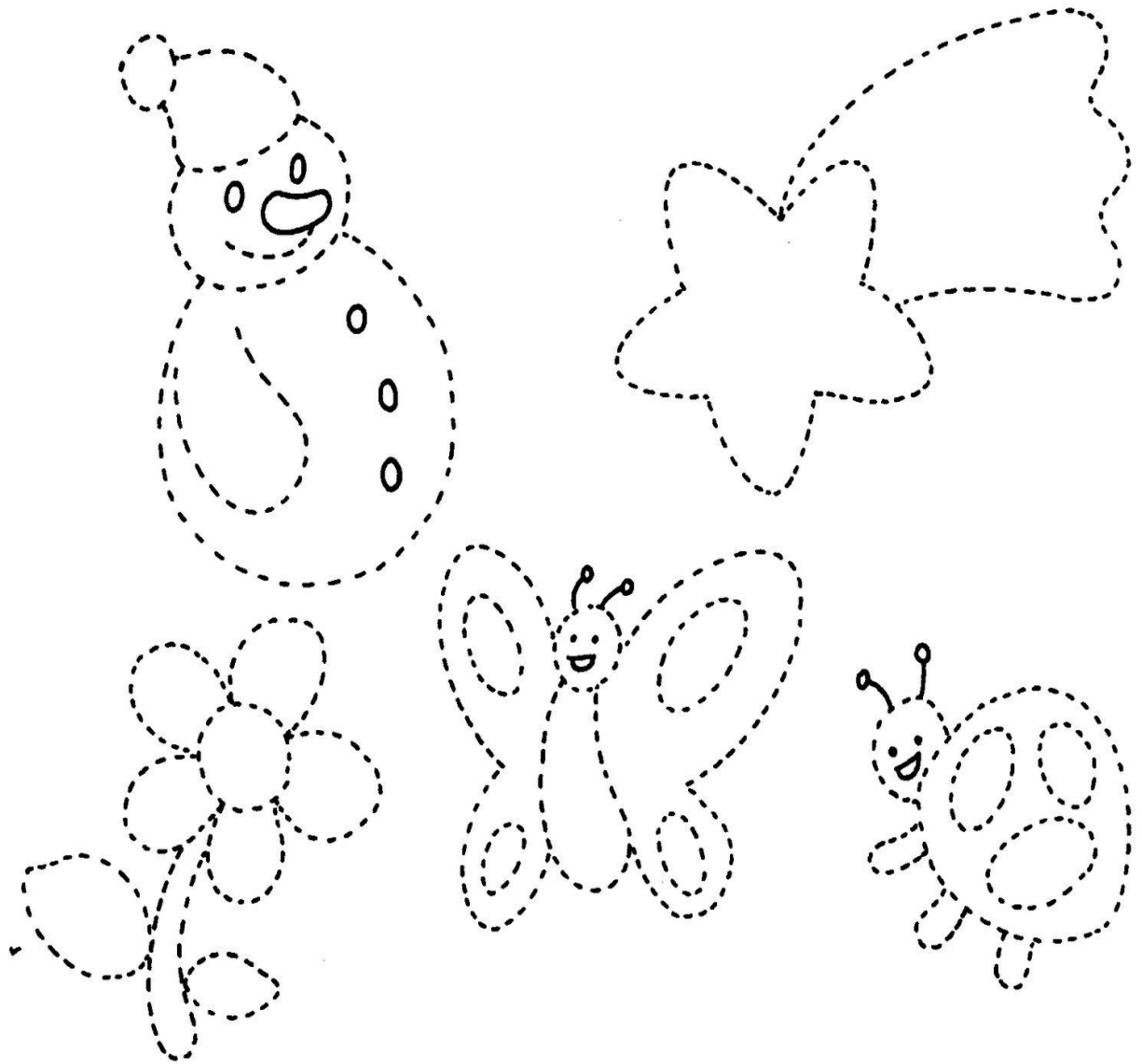
Sigue las líneas punteadas de cada figura y colorea



Observa el laberinto y lleva el regalo a su casa, utiliza tus crayones para colorear.



Une los puntos para formar cada figura y colorea

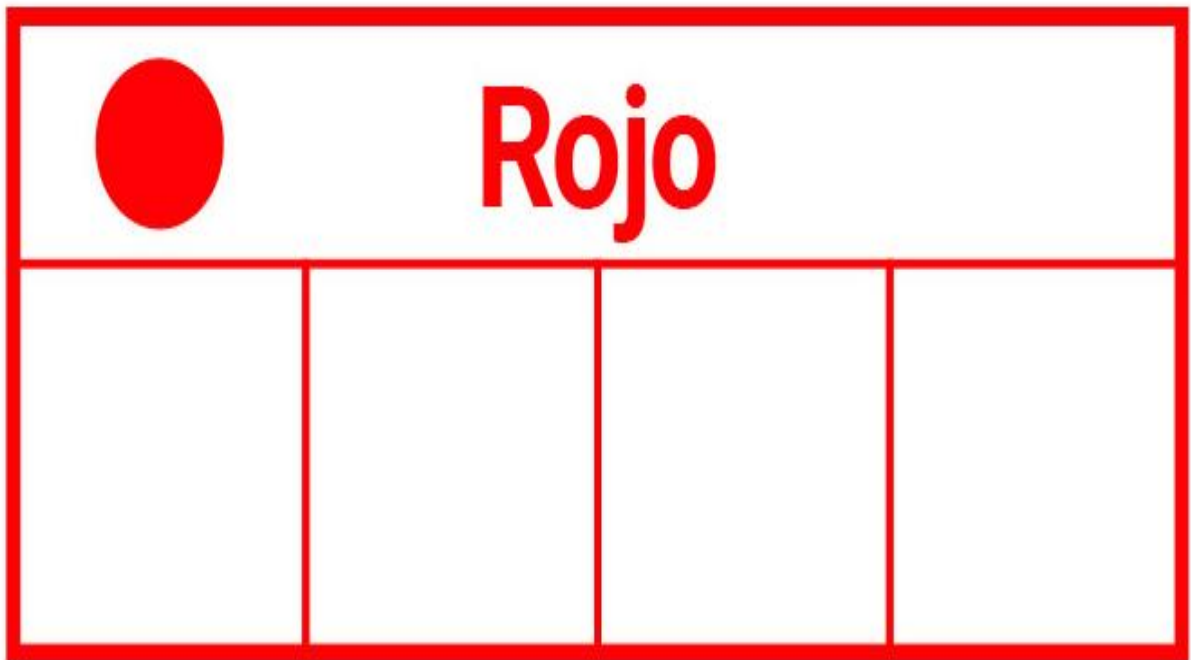


Los colores

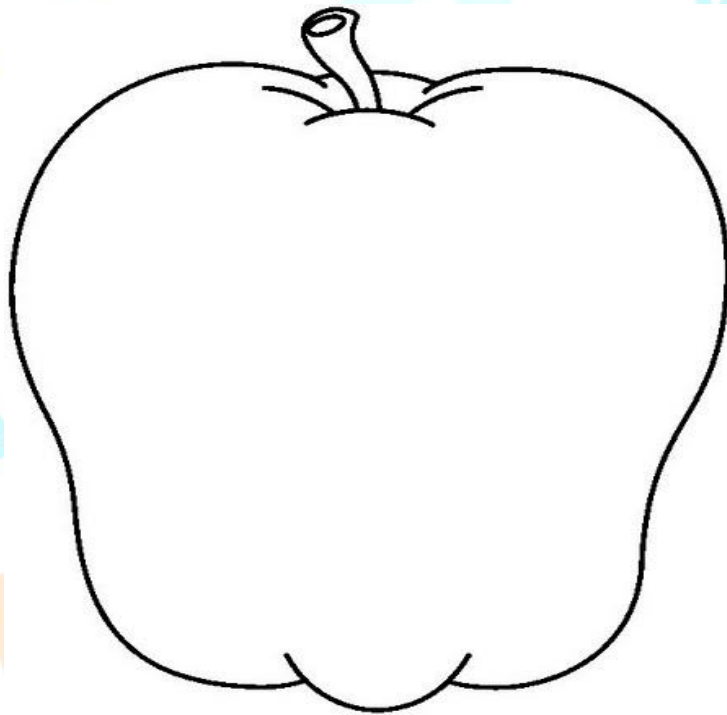
Observa y responde: ¿Qué está haciendo el niño de la imagen? ¿Qué nombre le pondrías al niño? ¿Qué colores utiliza? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Te gusta pintar?



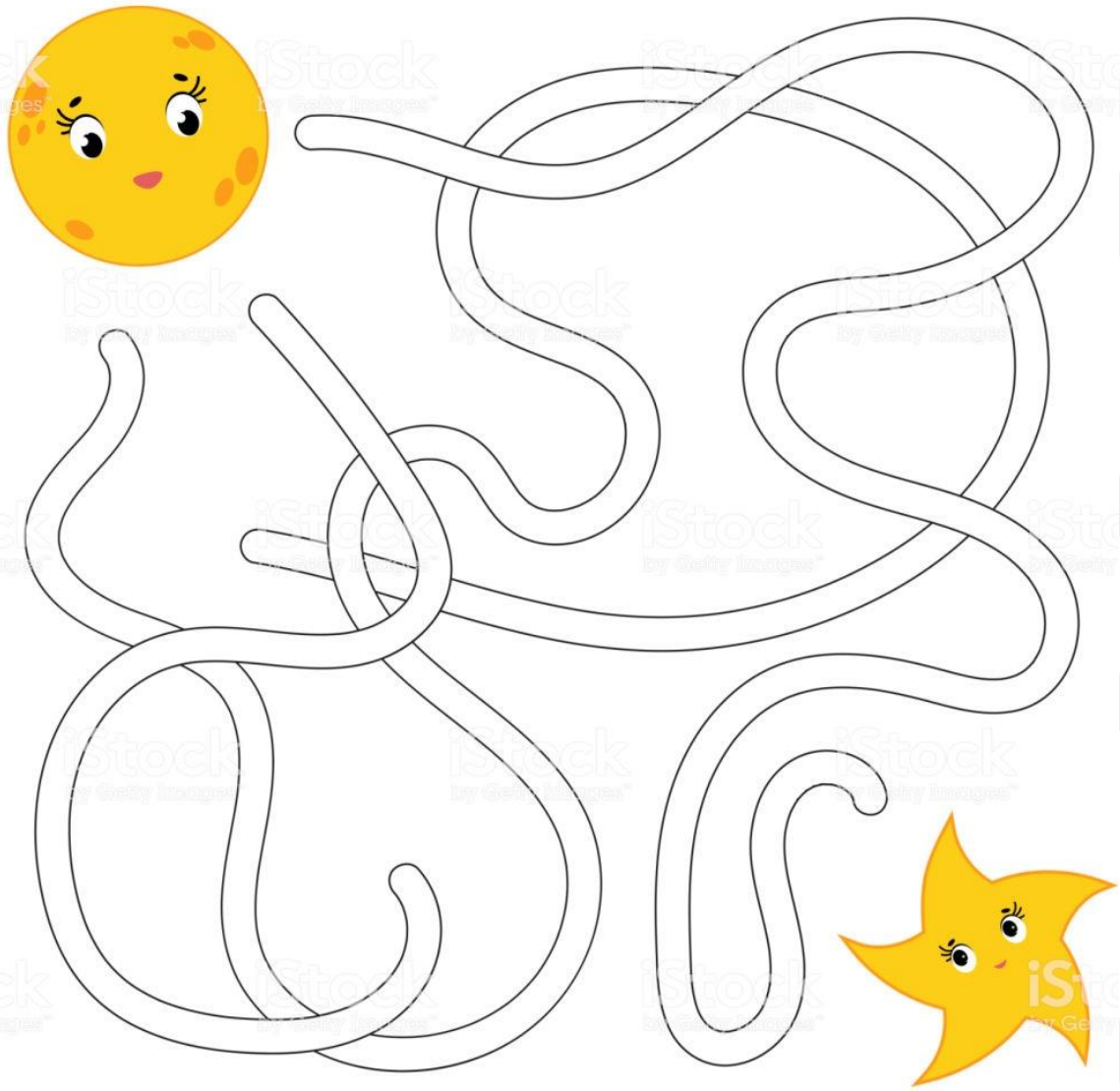
Recorta las imágenes de debajo de la figura y pégalas en el recuadro de color rojo.



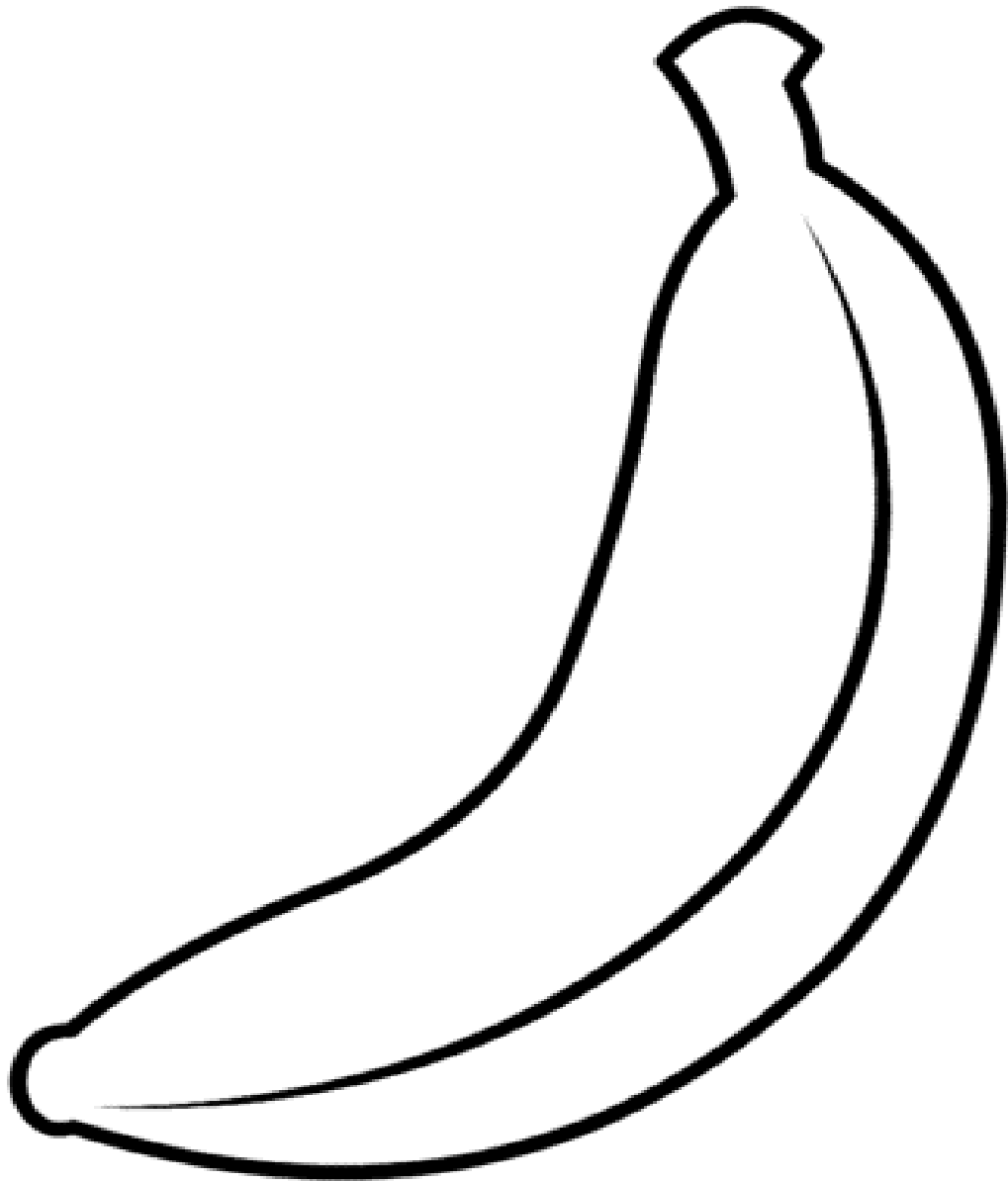
Con tu dedo índice pinta la manzana con tempera de color rojo, luego coloca en la orilla papel de china entorchado de color rojo.



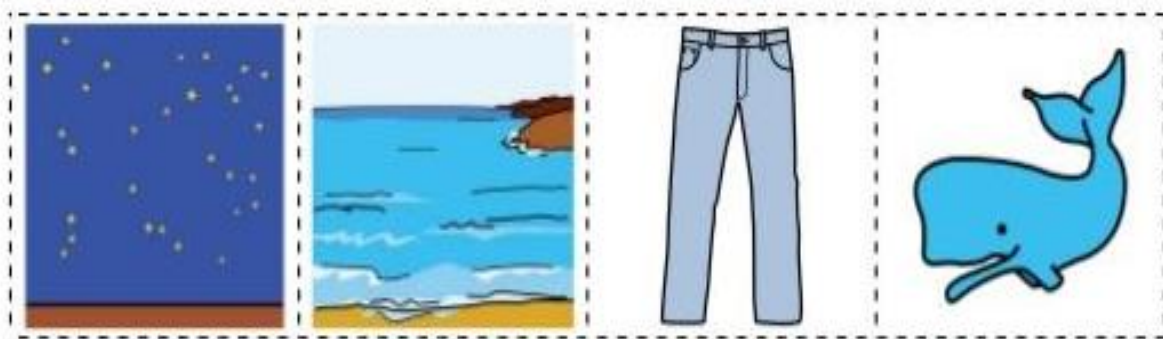
Observa la luna y la estrella: ¿Qué color es la luna? ¿Qué color es la estrella? Ayuda a la luna a encontrar la estrella.



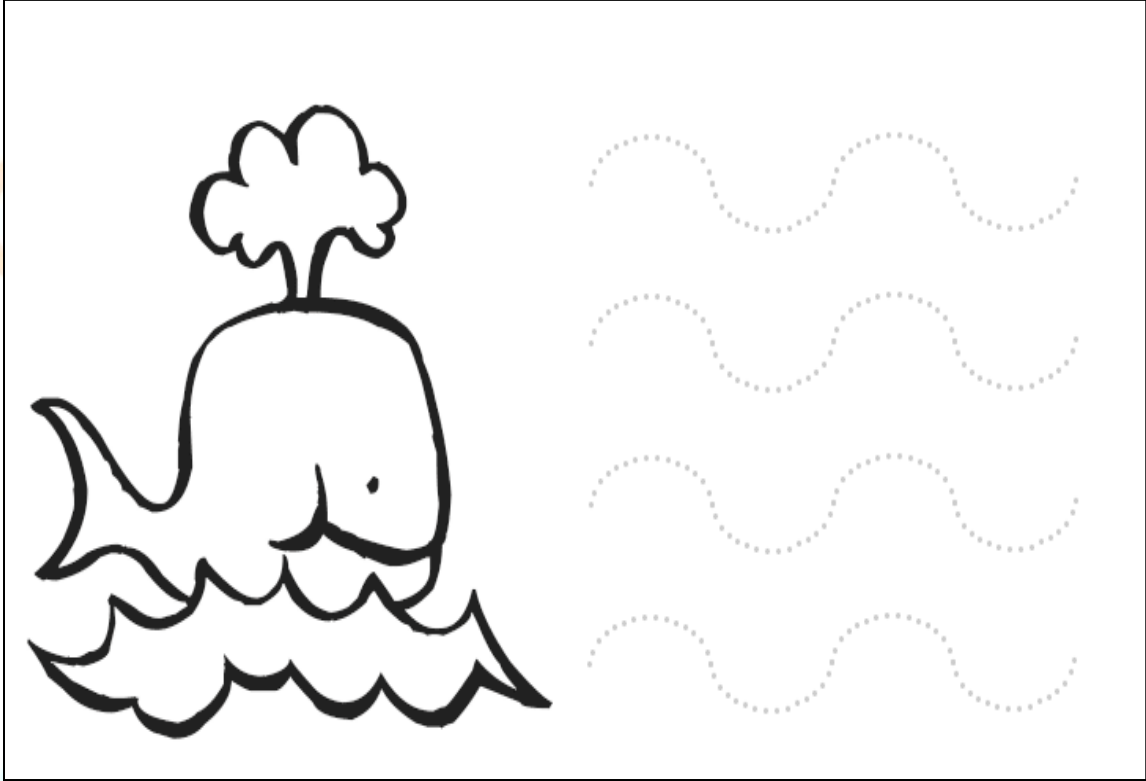
Pega bolitas de papel china de color amarillo en la orilla del banano, pinta con témpera de color amarillo adentro de la imagen.



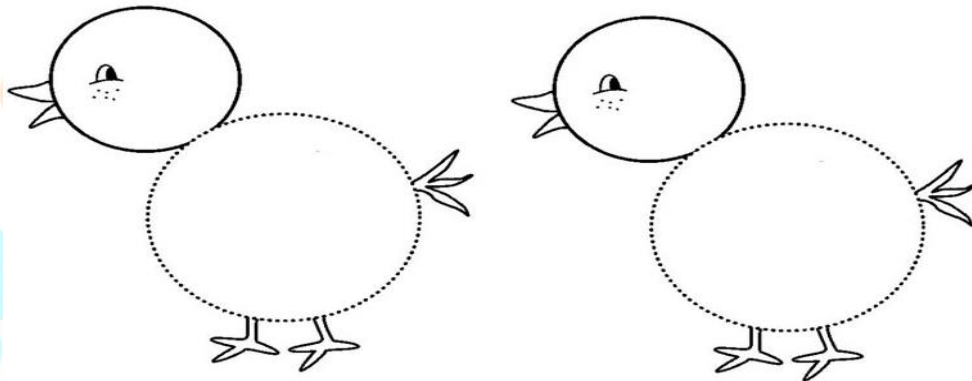
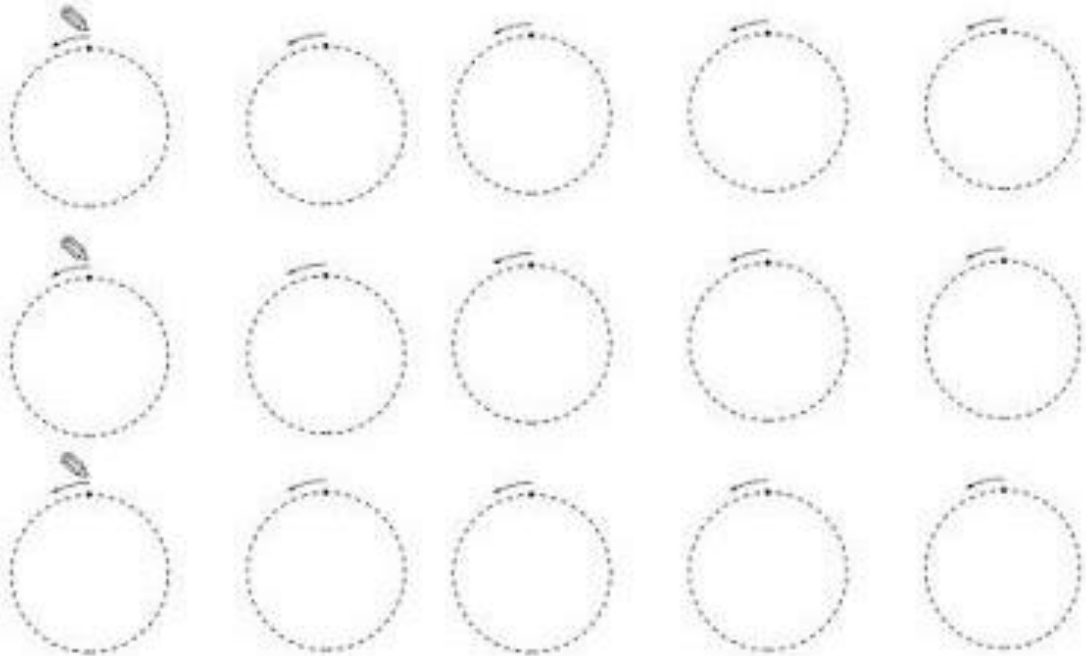
Recorta las imágenes y pégalas en el recuadro de color azul.



Colorea la ballena de color azul. Repasa con crayón azul las líneas punteadas.



Realiza trazos circulares. Empieza de donde te indica la flecha. No levantes el lápiz hasta que hayas terminado el trazo. Repasa y colorea los pollitos. Sigue siempre el trazo del círculo. Dibuja una carita según como creas que te haya quedado la tarea.



Observa la imagen: ¿Qué ves?, ¿Qué colores tiene?,
¿Cómo se llama la figura que está en el centro?
Escucha la lectura que te leerá tu maestra.



Mi país

Guatemala es mi país. Soy guatemalteco.

En mi país hay mucha gente. Gente con distinto color.
Gente con diferentes idiomas. Todos somos
guatemaltecos.

En mi país hay departamentos. Unos son grandes y otros
chicos. Todos son hermosos.

Mi país es lindo. Tiene ríos y lagos. Tiene montañas y
volcanes, tiene cerros y flores.



BLOQUE 2

TRAZO VOCALES



VOCAL O o

Otelo, el perro de Anita

Cuando Anita era apenas una bebé, su mamá se dio cuenta que, aunque tenía unos grandes y lindos ojos, no podía ver. Esto la entristeció mucho; pero al darse cuenta de la alegría con que la pequeña Anita se movía y jugaba con todo lo que tocaba, pensó que, aunque no pudiera ver, ella iba a ser feliz.

Cuando Anita cumplió un año empezó a gatear y luego caminar, su mamá le regaló un perro al que llamó Otelo. Otelo fue su compañero durante muchos años; iba y venía con ella a todos lados. Con él aprendió a caminar sin tropezarse, subir y bajar gradas, correr y muchas cosas más.

Otelo era un perro muy cariñoso y fiel. Siempre estaba a su lado. Jugaban y se divertían. Todas las noches, antes de dormirse, Anita lo abrazaba y suavemente le decía al oído: te quiero, Otelo



¿Qué le pasó a Anita?

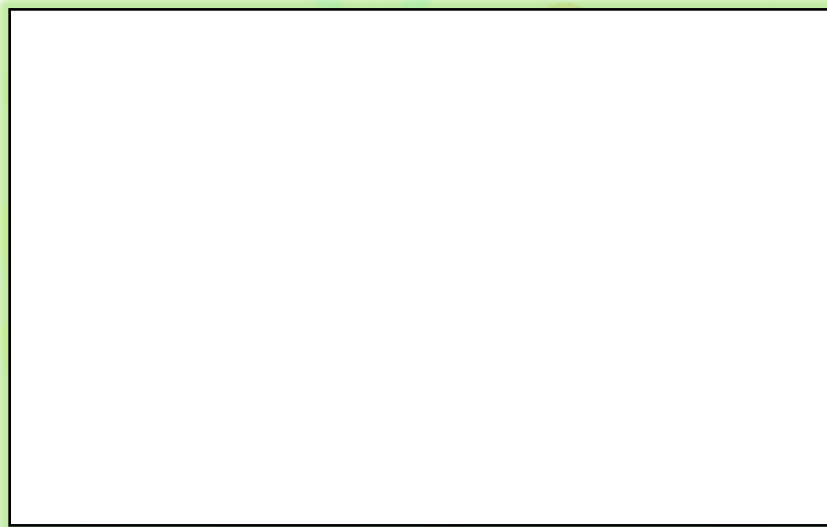
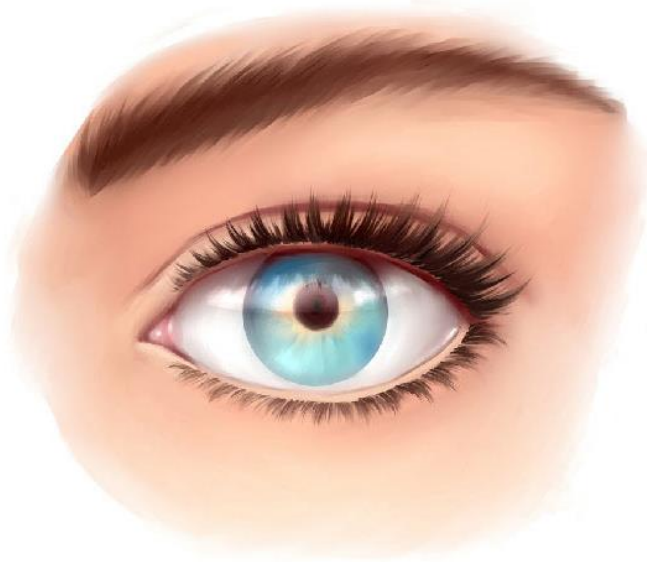
¿Cómo se llamaba el perro de Anita?

¿Cómo le ayudó el perro Otelo a Anita?

¿Qué crees que hubiera pasado si Anita no hubiera tenido a su perro Otelo?

Observa el dibujo: ¿Qué es? ¿para qué sirven los ojos? ¿Qué ves con tus ojos?

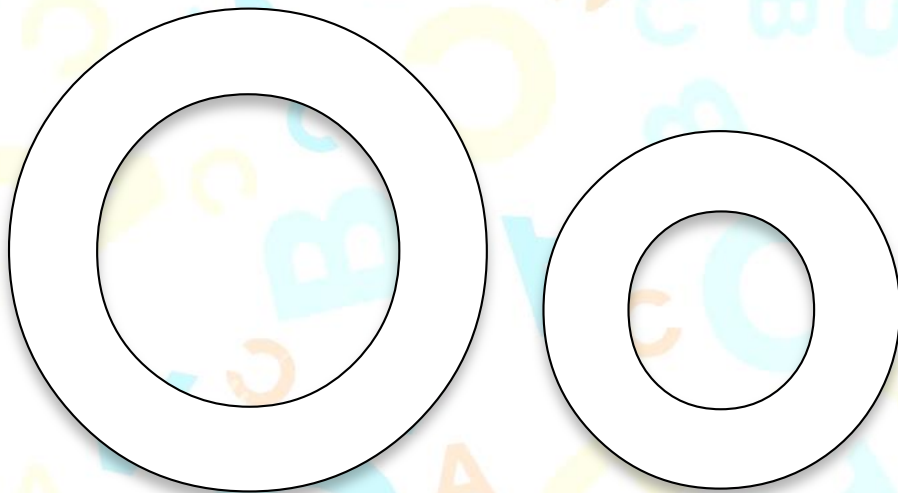
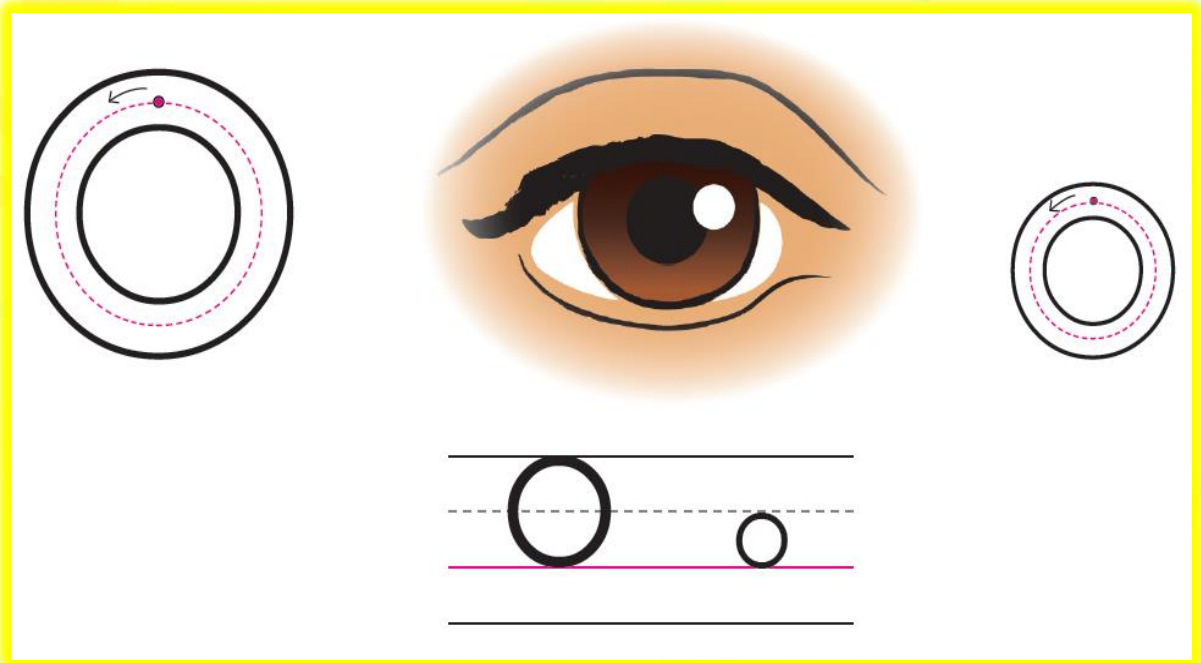
Repite despacio en voz alta, "ojo" otra vez "ojo" repítelo varias veces. ¿Cuál es el primer sonido que escuchas? Dibuja un ojo en el recuadro.



A continuación encontrarás varias imágenes, di sus nombres en voz alta y circula con crayón rojo las que inicien con el mismo sonido de ojo.

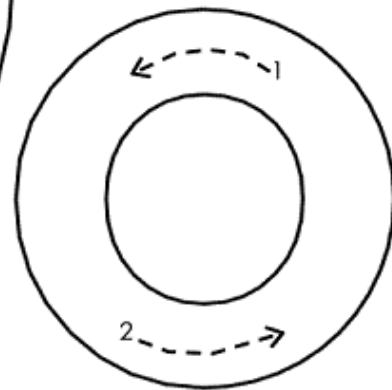
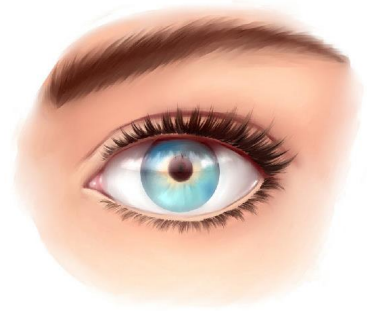
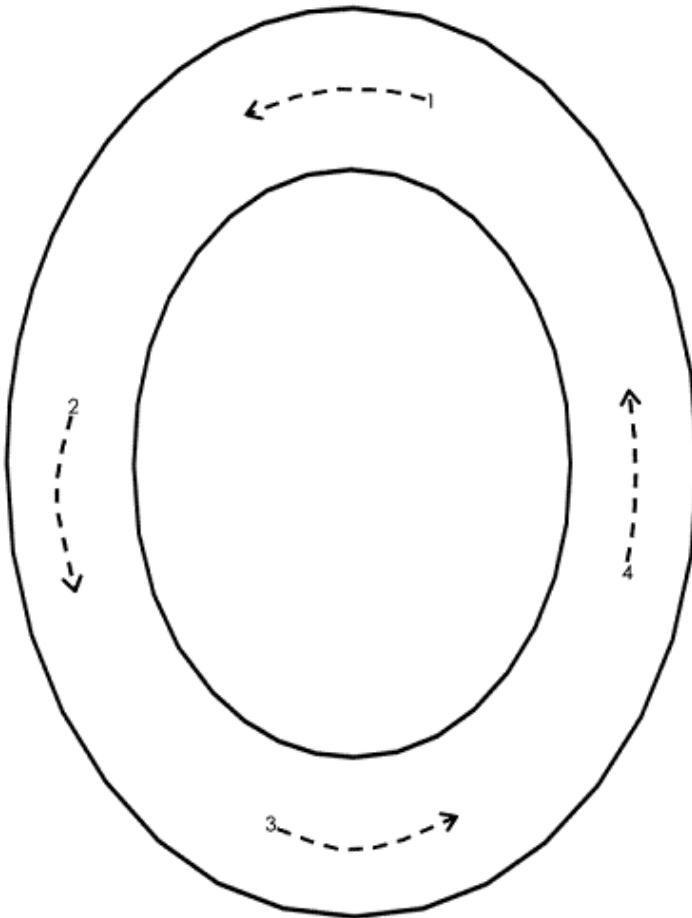
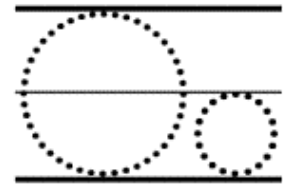


Utiliza tu dedo índice para trazar correctamente la vocal O o: en la espalda de tu compañerito, En la mesa de arena, en el aire y en el pizarrón. Realiza con tu lápiz el trazo de la O o. colorea con tempera la O o que están debajo de la imagen.



Sigue las flechas para realizar el trazo correcto de la O mayúscula y minúscula. Di el nombre de los dibujos en voz alta. Colorea las imágenes que están debajo de la vocal.

Oo



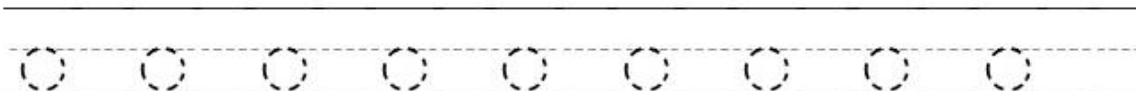
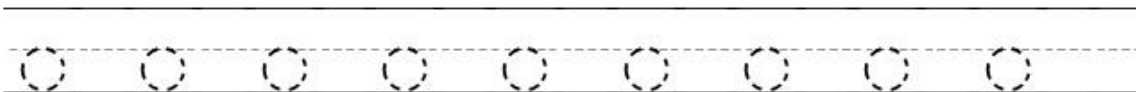
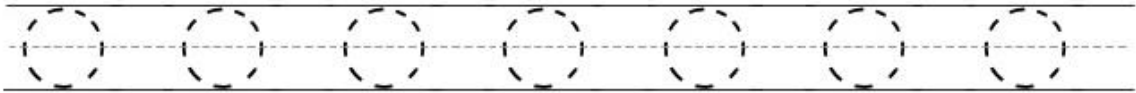
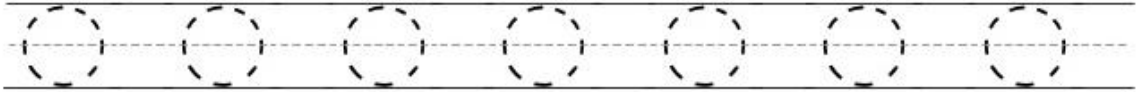
Realiza el trazo correcto de la O o

opera



Oso

Traza la letra O o correctamente.



Vocal A a

La araña tejedora

En la esquina de un cuarto está la araña Ania. Ania era una tejedora asombrosa. Todos los días tejía su tela de araña sin descansar. En ella atrapaba mosquitos, moscas y zancudos, que eran sus favoritos.

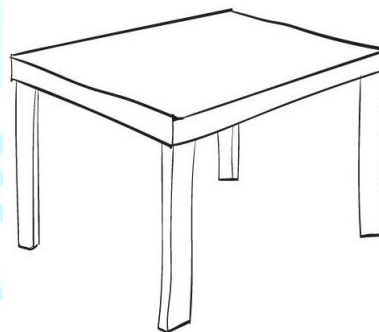
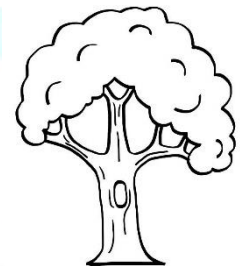
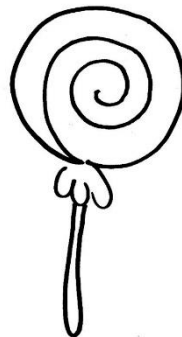
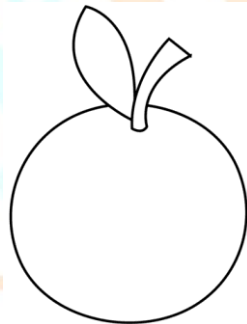
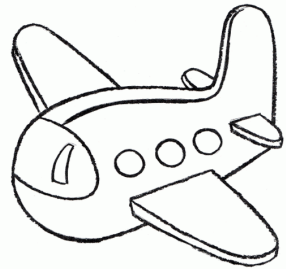
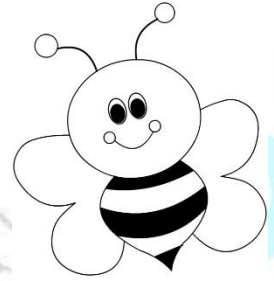
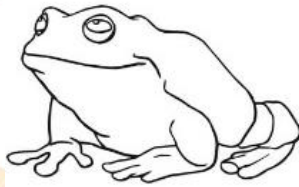


Una noche mientras Ania tejía, se desató una fuerte tormenta. Para su mala suerte empezó a caer agua justo donde estaba su tela de araña. El agua empezó a desprender su tela. Ania la araña corrió rápido hacia otra esquina y con gran habilidad empezó a tejer una nueva. Pronto el agua dejó de caer. Ania la araña regresó a su casa y reparó su tela de araña.

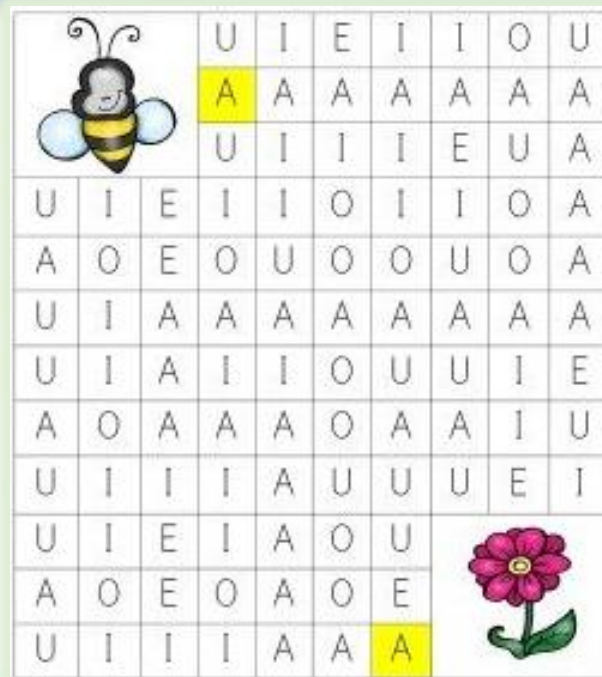
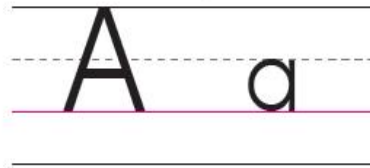
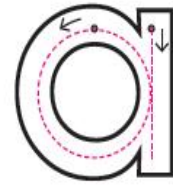
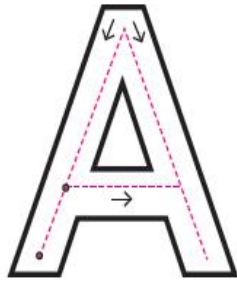
Ahora tiene dos hermosos tejidos, uno en cada esquina. Y está pensando seguir tejiendo en otros rincones, por aquello de los chaparrones.

¿Cómo se llamaba la araña? ¿Qué le pasó a Ania la araña? ¿Quién destruyó la tela de araña? ¿Qué idea tuvo Ania la araña para resolver el problema?

Responde: ¿Qué imagen observas? ¿De qué color es? ¿Le temes a las arañas? Di despacio araña, repítelo varias veces. Di despacio el nombre de cada dibujo y pinta los que inicien con el mismo sonido de araña.

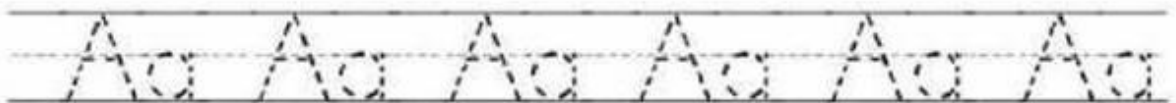
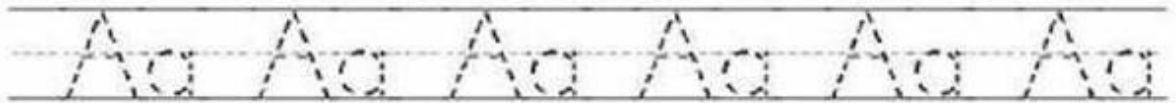
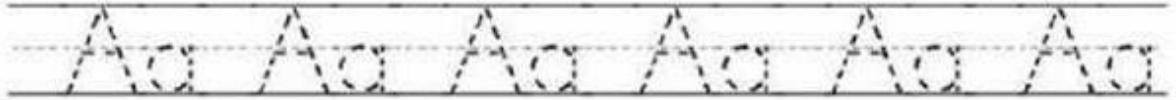


La letra que representa al sonido de la araña es la A a. realiza el trazo correcto siguiendo las líneas donde te indican las flechas, con tu dedo índice varias veces, luego en el aire, en la mesa de arena, sobre tu mesa, en el brazo de tu compañerito, en el piso. Lleva la abeja a su flor, siguiendo la A mayúscula.





Traza la letra Aa cuidadosamente.



Vocal E e

La comida favorita de Ema

Ema era una lorita muy traviesa que vivía en un árbol muy bonito. A Ema le encantaba volar a una granja cercana donde cultivaban maíz. Su mayor satisfacción era comer elotes. En la granja, cuando era tiempo de cosecha, había elotes por todos lados. Ema volaba velozmente y con sus patitas se llevaba uno hasta su casa. Acomodaba el elote en su nido y con su piquito lo iba comiendo con mucha habilidad. El elote era su comida favorita.



Un día, el dueño de la granja vio a Ema y la espantó. Ema se asustó y voló rápido hasta el árbol. Al día siguiente, el dueño estuvo vigilando para que Ema no se acercara, pero Ema era una lorita muy lista. Ema observó que el dueño, al medio día, entraba a su casa, así que ella aprovechó para agarrar su elote. Ahora Ema vuela a buscar su elote siempre al medio día. Se lo lleva hasta su árbol y come tranquila. Ema disfruta su elote y el dueño de la granja disfruta su almuerzo.

¿Cómo se llamaba la lorita?

¿Cuál era la comida preferida de Ema?

¿Por qué crees que el dueño de la granja espantó a Ema?

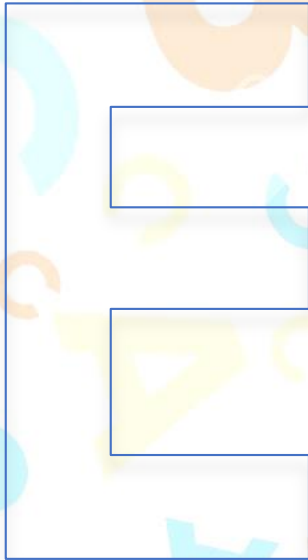
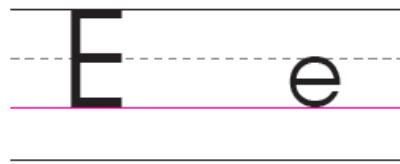
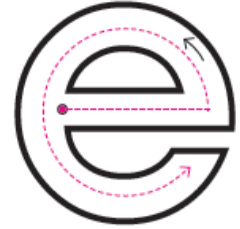
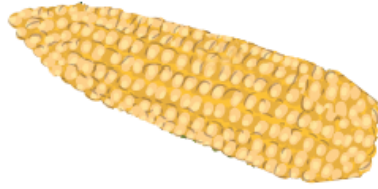
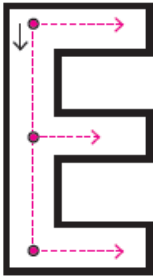
¿Qué hizo Ema para conseguir más elotes?

¿Qué te pareció la idea de Ema? ¿Por qué?

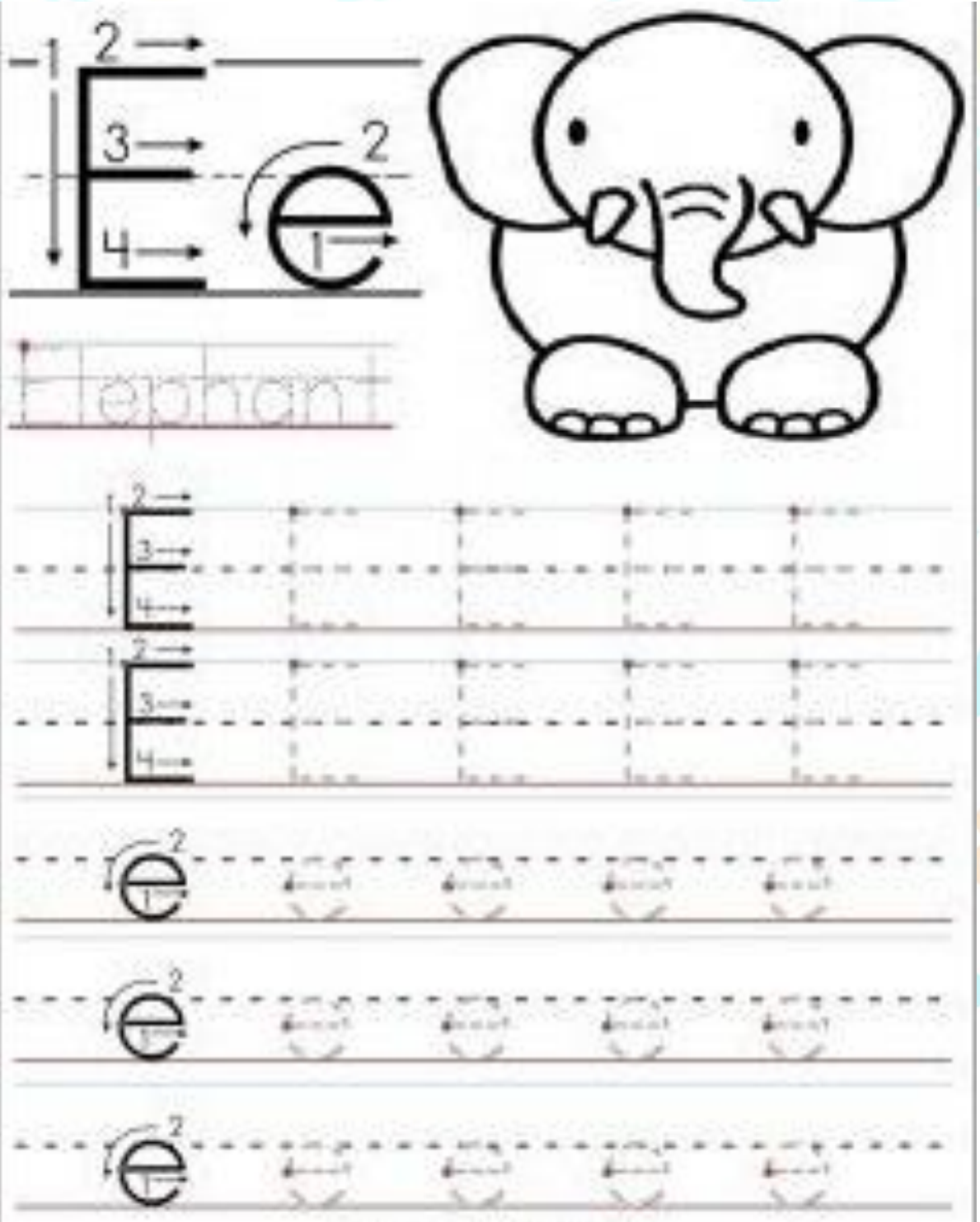
¿Qué ves en la imagen? ¿De qué color es? ¿Qué se puede hacer con el elote? Repite despacio elote, dílo varias veces. Une con una línea las imágenes que inician con el mismo sonido de elote. Observa el ejemplo.



La vocal que representa al sonido del elote es la E e, sigue las flechas con tu lápiz para realizar el trazo correcto. Di varias veces E mayúscula, e minúscula, colorea con tempera roja la e mayúscula y con azul la e minúscula.



Elefante inicia con e. pinta al elefante y realiza el trazo correcto de la vocal E, e



The image contains a tracing guide for the letter 'E'. It features a large uppercase 'E' and a lowercase 'e' with numbered arrows indicating the correct stroke order. The uppercase 'E' is formed by four strokes: a vertical line down (1), a top horizontal line right (2), a middle horizontal line right (3), and a bottom horizontal line right (4). The lowercase 'e' is formed by two strokes: a counter-clockwise circle (1) and a horizontal line across the middle (2). To the right of the letters is a cartoon elephant. Below the letters, the word 'Elephant' is written in a dashed font on a set of handwriting lines. The bottom half of the page is filled with multiple rows of handwriting lines for practice. Each row starts with a solid uppercase 'E' or lowercase 'e' showing stroke order, followed by four dashed versions of the same letter for tracing.

Vocal I i

La iguana Irma

La iguana Irma vive en un parque donde protegen a los animales. Es un lugar adecuado para que puedan vivir algunos animales y donde no se les puede cazar. Está ahí porque la encontraron a la orilla de un río y estaba herida. Irma es una iguana muy bonita y por eso unos



cazadores querían atraparla. Gracias a su habilidad trepadora pudo escapar, pero le lastimaron la cola.

Un grupo de cuidadores de animales la rescató y la llevó al parque. Ahí la curaron y la alimentaron. Ahora ya está casi curada. Irma, la iguana, tiene espacio para correr, trepar y tomar el sol. Le encanta el agua y quedarse sobre unas piedras para descansar. Esto no es igual a estar libre.

En el parque se han encariñado con ella, pero saben que Irma, la iguana, debe regresar a su hogar cerca del río. Pronto la dejarán en libertad para que se encuentre con su familia.

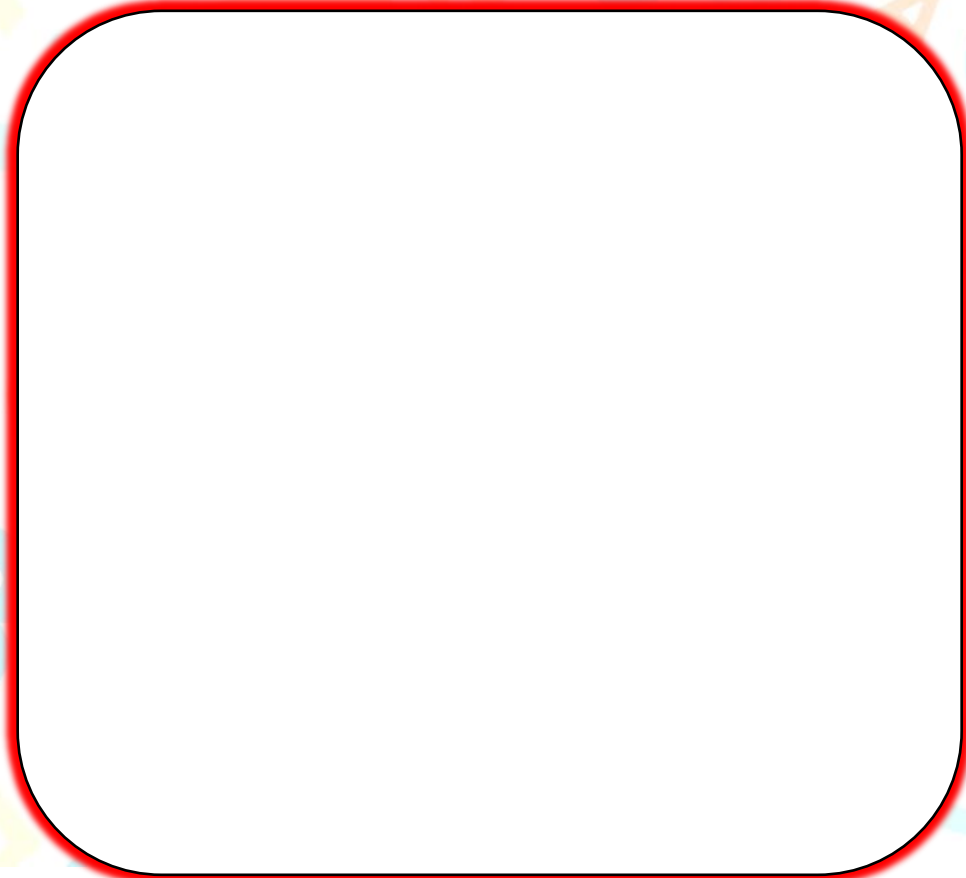
¿De qué trata el cuento?

¿Cómo era la iguana Irma?

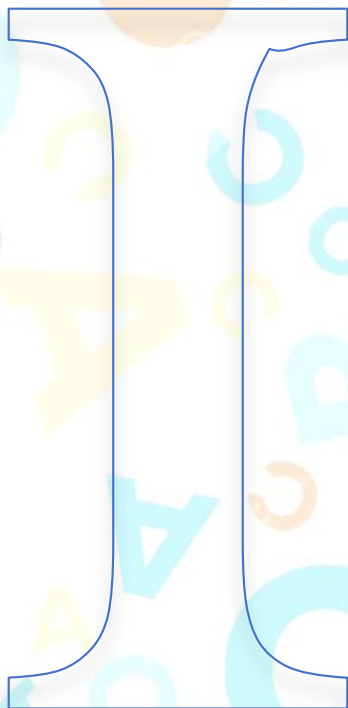
¿Qué le pasó a Irma, la iguana?

¿Estás de acuerdo que dejen en libertad a Irma, la iguana? ¿Por qué?

¿Cómo se llama la imagen? ¿existen iguanas en tu comunidad?
¿Qué está haciendo la iguana de la imagen? Di en voz alta iguana despacio. ¿cuál es el primer sonido que escuchas? Repítelo varias veces. Busca, recorta y pega imágenes que inicien con el sonido de iguana.

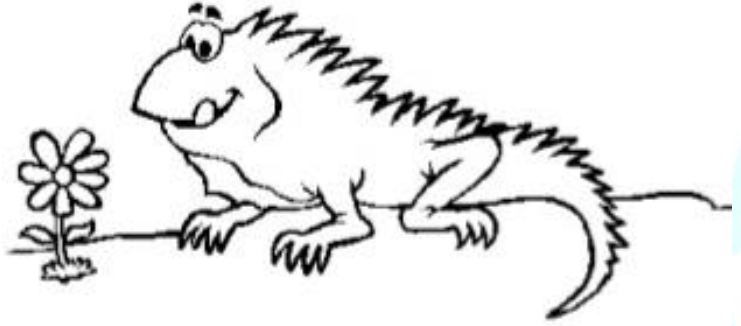


Con tu lápiz sigue el trazo correcto de la I i, luego realiza el trazo correcto en la mesa de arena, realiza en tu mesa con plastilina, en el pizarrón, en hojas que tu maestra te dará. Pega pedazos de papel periódico en la E mayúscula y minúscula que aparecen debajo de este recuadro.

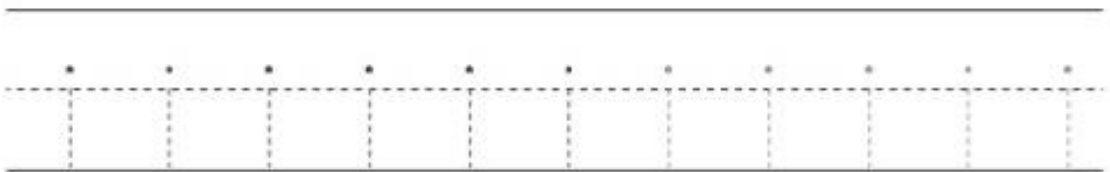
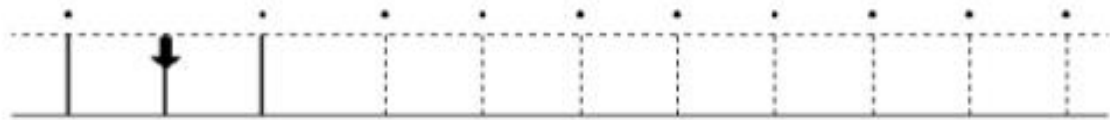
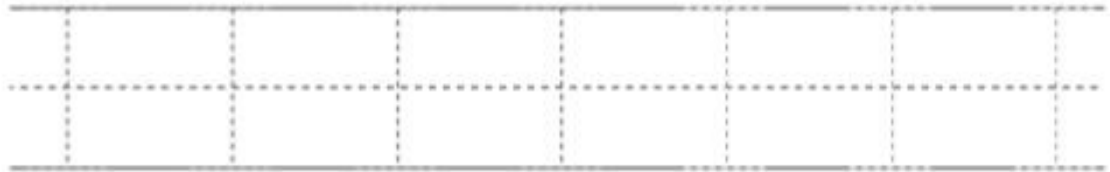
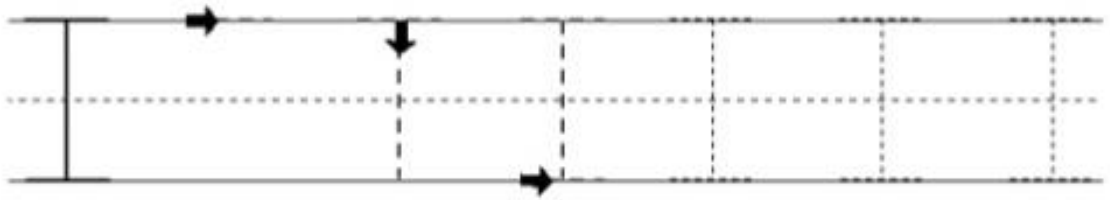


Realiza el trazo correcto de la vocal I i

Ii



la iguana



Vocal U u

Uriel y su uña

Uriel es un niño muy activo. Siempre tiene mucha energía para correr y jugar. Además, es muy creativo, siempre anda inventando algo.

Un día se le ocurrió construir un carrito para jalar a su perro. Buscó pedazos de



madera, clavos y un martillo. Uriel agarró el martillo y empezó a clavar. No había dado ni dos golpes, cuando se dio un martillazo en la uña del dedo pulgar. ¡Uuuy qué dolor! ¡Uuuy! Decía Uriel, mientras se agarraba su uña. Su mamá, al escucharlo, salió corriendo para ver qué le ocurría.

Por suerte el golpe no fue muy duro y solamente se le hizo un morete. Su mamá le dijo que conforme creciera su uña iría saliendo lo morado. Ahora Uriel es más cuidadoso, sobre todo porque no quiere volver a golpearse sus uñas.

¿Cómo es Uriel?

¿Te ha pasado a ti o a alguien de tu familia lo que le pasó a Uriel? Cuenta cómo fue.

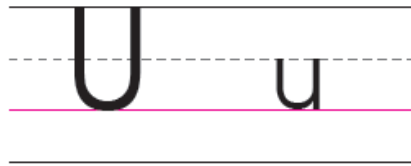
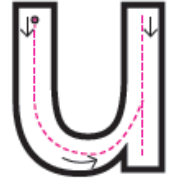
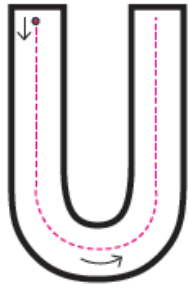
¿Qué crees que debía haber hecho Uriel para no golpearse la uña?

Juega a dramatizar el cuento de Uriel y su uña: imaginarás que eres Uriel y mientras tu maestro o maestra lee de nuevo la historia, harás lo que ella va diciendo. Cuando escuches se dio un martillazo en el dedo pulgar, deberás gritar como lo hizo Uriel y decir: ¡Uuuy qué dolor! ¡Uuuy!

¿Cómo se llama la imagen que está de color en el recuadro? Di varias veces uña, con que sonido inicia uña, pinta los dibujos que inicien con el sonido de uña.



Realiza el trazo correcto de la vocal U u con crayones de diferentes colores, en el piso en el aire, en el pizarrón y en el brazo de tu compañerito. Luego en la sopa de letras pinta con tu color favorito la vocal u.



u

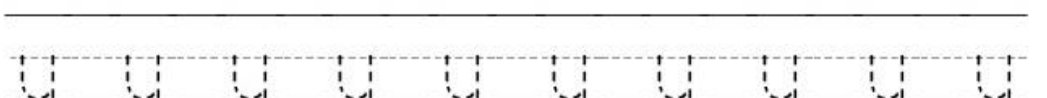
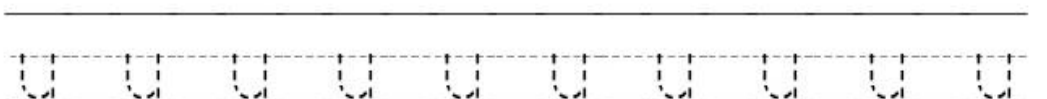
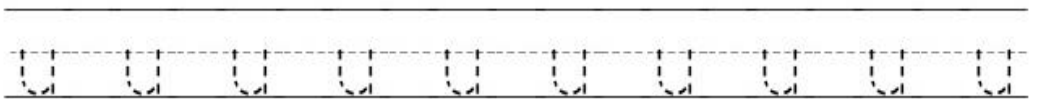
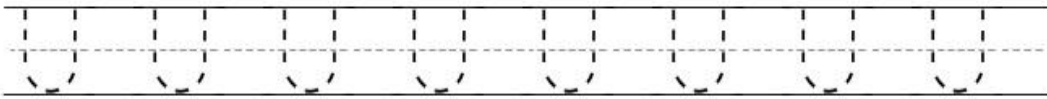
a	a	e	a	u	i	e
i	e	a	e	e	u	o
a	i	u	u	u	u	a
i	u	a	a	u	e	o
u	e	e	u	u	a	e
a	i	a	e	a	o	i
e	o	i	o	i	a	i
o	u	i	i	a	u	a
i	e	u	i	o	a	i

Trabaja el trazo de la U u



Unicornio

Traza la letra U u correctamente.



¡Ya conoces todas las vocales! Ahora las verás todas juntas, te mostraré las vocales gigantes y vamos a cantar la ronda de las vocales. Están listos.

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va.
Salió la A, salió la A, no sé a dónde va.

A comprarle un regalo a mi mamá.
A comprarle un regalo a su mamá.

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue.
Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue.

Fui con mi tía Marta a tomar té.
Fue con su tía Marta a tomar té.

Salió la I, salió la I y yo no la sentí.
Salió la I, salió la I, y yo no la sentí.

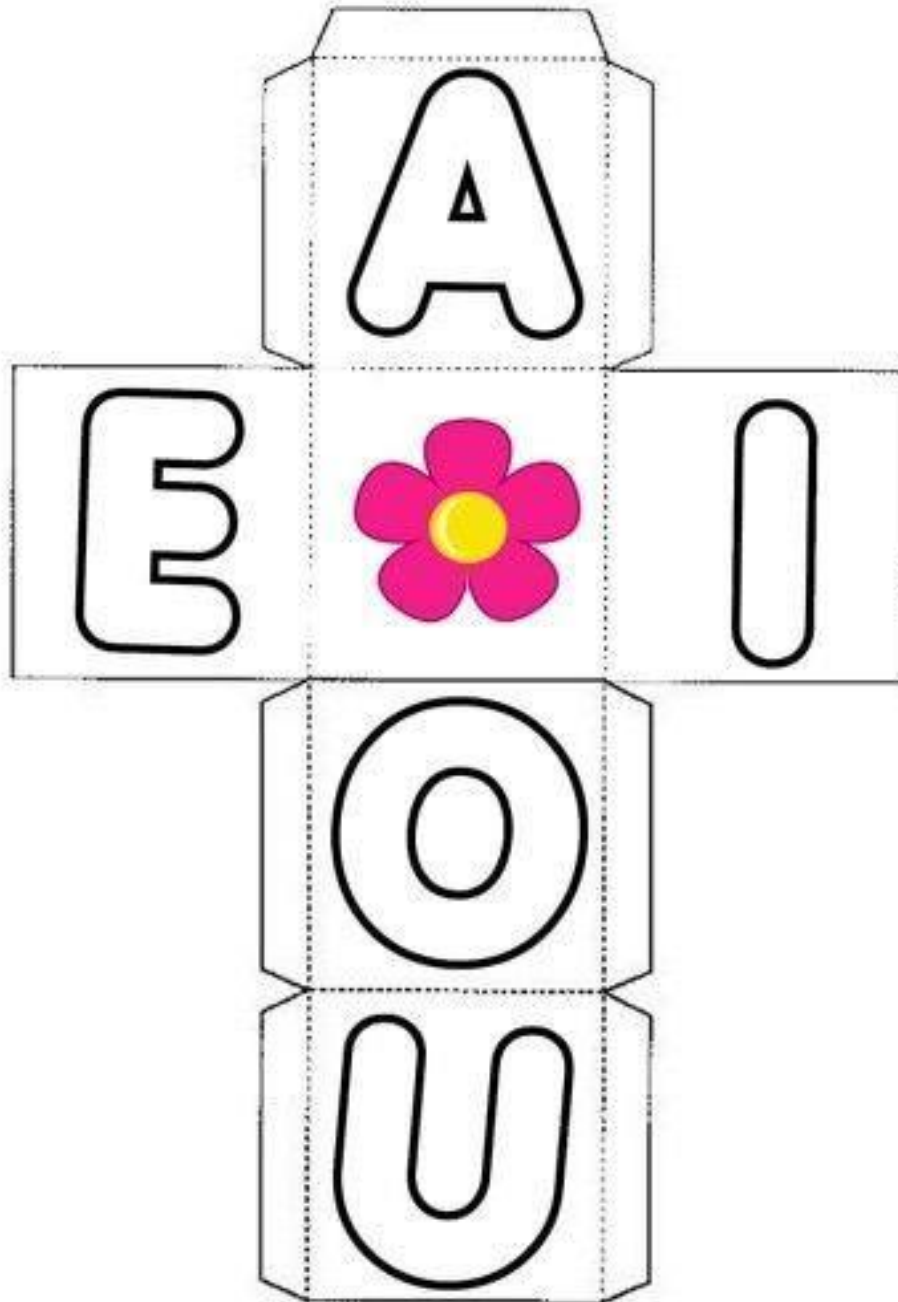
Fui a comprar un puntico para mí,
fue a comprar un puntico para mí.

Salió la O, salió la O, y casi no volvió.
Salió la O, salió la O, y casi no volvió.
Fui a comer tamales y engordó.
Fue a comer tamales y engordó.

Salió la U, salió la U, y qué me dices tú.
Salió la U, salió la U, y qué me dices tú.
Salí en mi bicicleta y llegué al Perú.
Salió en su bicicleta y llegó al Perú.



Ahora vamos a jugar al dado preguntón. Lo primero que vamos a hacer es pintar cada las vocales que están en el dado, luego utilizaremos un dado gigante, lo van a lanzar y según la vocal que les aparezca deben de hacer el trazo correcto, en el pizarrón personal.





BLOQUE 3
TRAZO CONSONANTES



Letra M m

¡Te amo, mamá!

Estaba una mamá bajo la sombra de una palmera, cuando su hijo se le acercó y le dijo:

Mamá, ¿sabes algo?

Dime. —Respondió ella.

Tengo algo escondido entre mis brazos.

¿Qué es lo que tienes? Preguntó.

Es algo para ti. ¿Quieres que te lo dé?

¡Claro que sí! Contestó la mamá **emocionada**.

Bueno, primero cierra los ojos.

La mamá cerró sus ojos y de repente sintió el calor de un **tierno** abrazo.

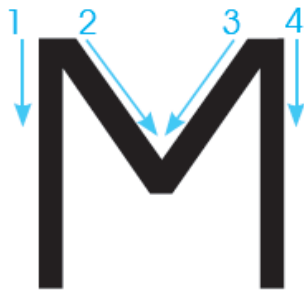
¡Ya te lo di!... ¿Te gustó?... Era un abrazo con todo mi amor.

Gracias, yo también te amo.

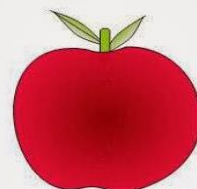
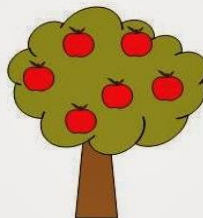
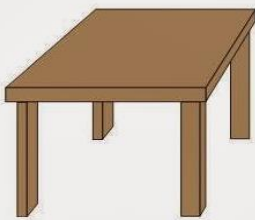
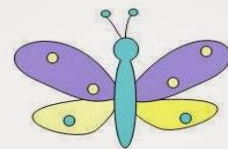
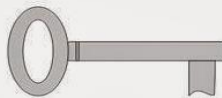


- ¿De qué trata la historia?
- ¿Qué tenía escondido el niño? ¿Cómo es un tierno abrazo?
- ¿Qué te gustaría regalarle a tu mamá? ¿Por qué?

¿Qué imagen observas? el sonido de la letra de mamá es mmmm, dilo de nuevo mmmm. El nombre de la letra es eme, repítelo varias veces, señala la eme mayúscula y la eme minúscula. Repasa con tu crayón de color rosado las letras, luego realizas el trazo correcto en tu pizarra. En las imágenes de abajo encierra en un círculo las que inicien con la letra m.



mamá



Mariposa también inicia con la letra M m.



Repasa las líneas punteadas de la **M** mayúscula y la **m** minúscula y completa los renglones

Handwriting practice lines for the letter M. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Row 1: Five dotted uppercase 'M's for tracing.

Row 2: Three dotted uppercase 'M's for tracing.

Row 3: One dotted uppercase 'M' for tracing.

Row 4: Five dotted lowercase 'm's for tracing.

Row 5: Three dotted lowercase 'm's for tracing.

Row 6: One dotted lowercase 'm' for tracing.

Row 7: Blank lines for independent practice.

Letra L I

¡Amada luna!

Hubo una vez un lindo perro, con orejas largas, manchas cafés, muy **enamorado**. Una noche, viendo el cielo, descubrió lo más hermoso que habían visto sus ojos. Era la luna. El perrito se enamoró de ella. Desde esa noche, siempre la veía y le hablaba desde la cajita donde dormía.

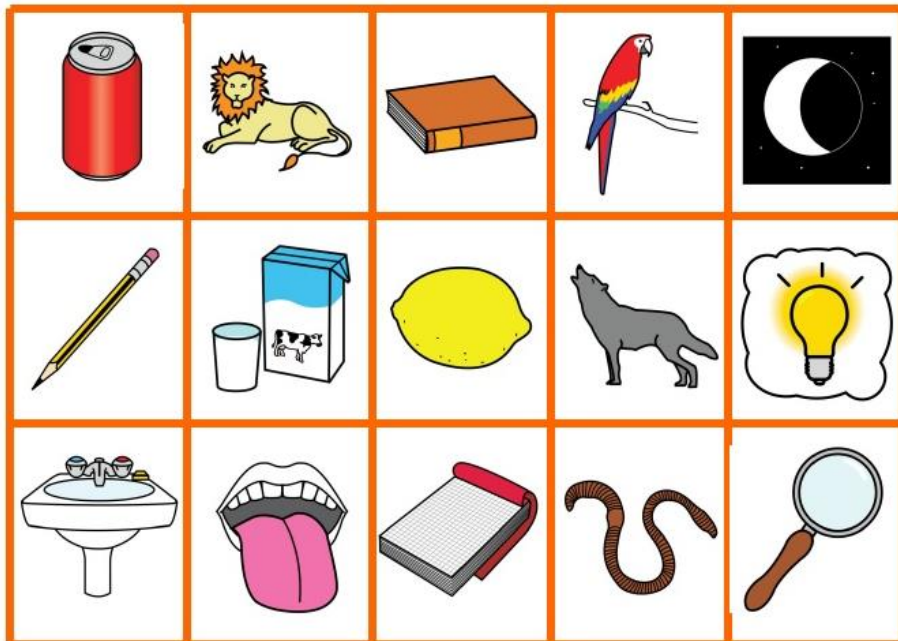
Una noche se asustó mucho porque su amada luna no estaba. Miró el cielo **estrellado** y corrió de un lado a otro, pero no la encontró.

Pasó varias noches triste, hasta que volvió a verla y pudo platicar con ella. ¡Esa noche estaba tan feliz que saltó de alegría!



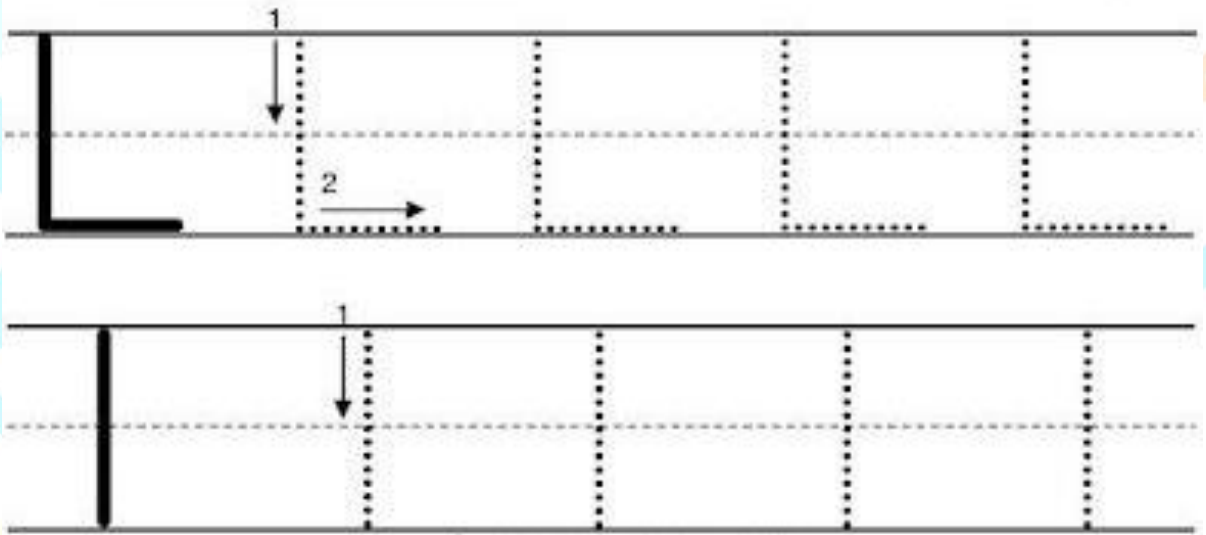
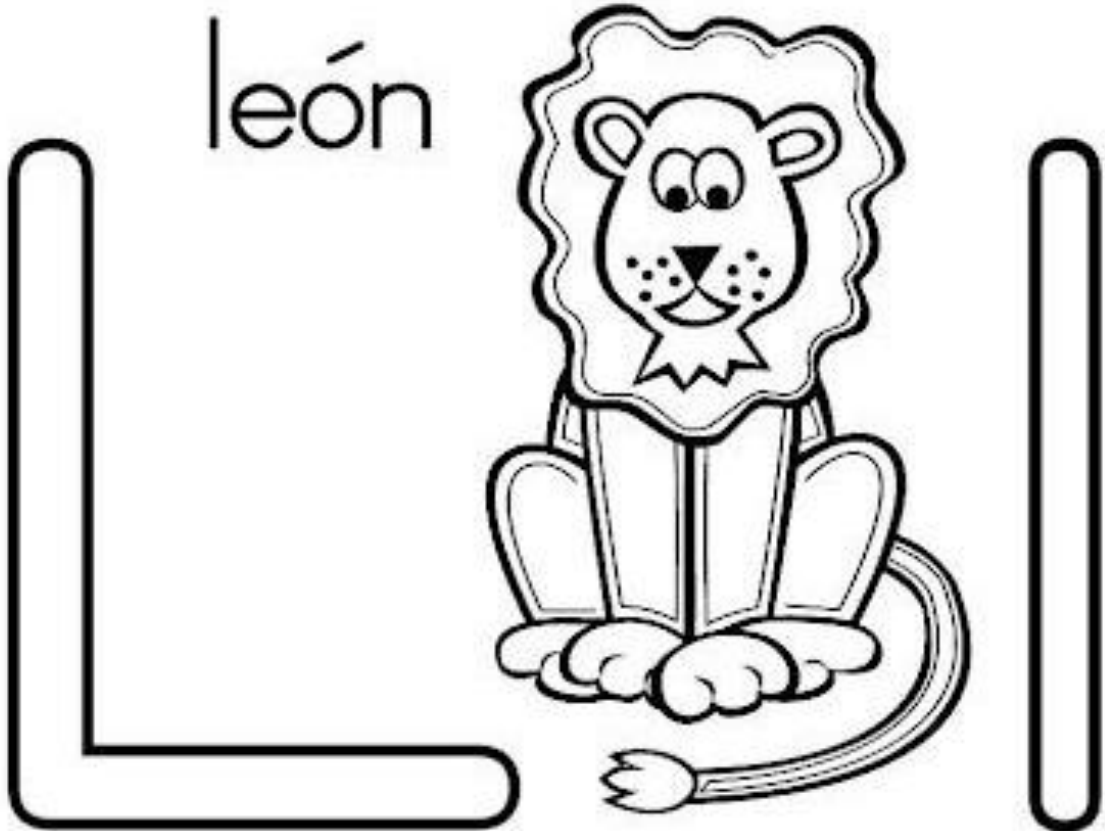
- ¿Cómo era el perro?
- ¿Por qué el perrito se enamoró de la luna?
- ¿Has visto la luna? ¿Por qué crees que a veces no se ve?
- ¿Cómo es un cielo estrellado?

Observa como se hace el trazo correcto de la letra l, realiza el trazo en tu mesa, en la arena, utiliza palillos para hacerla, repasa la letra l en tu cuaderno con tu color favorito. Con l podemos escribir luna. Di el nombre de las imágenes en voz alta que inician con la l de luna.



Realiza el trazo correcto de la L l. Pinta el león y rellena la letra L l de bolitas de papel china.

león



Letra S s

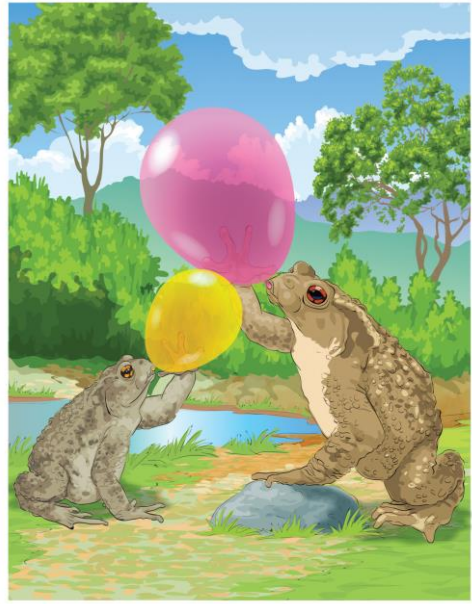
El sapo que sopló más

Hubo una vez un sapo pequeño que era muy **presumido**. Cerca de él vivía un sapo más grande. El sapo pequeño siempre lo molestaba. ¡A cada rato le decía que él era mejor en todo! Un día, el sapo grande, cansado de escucharlo, le propuso una competencia.

Veamos quién sopla más. Le dijo.

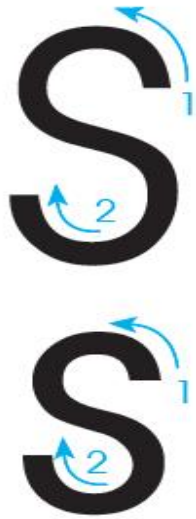
Te ganaré. Respondió el sapo pequeño. Aunque sopló y sopló, el sapo grande infló más rápido su globo y ganó.

El pequeño sapo aprendió que no es bueno ser presumido. Desde ese día.

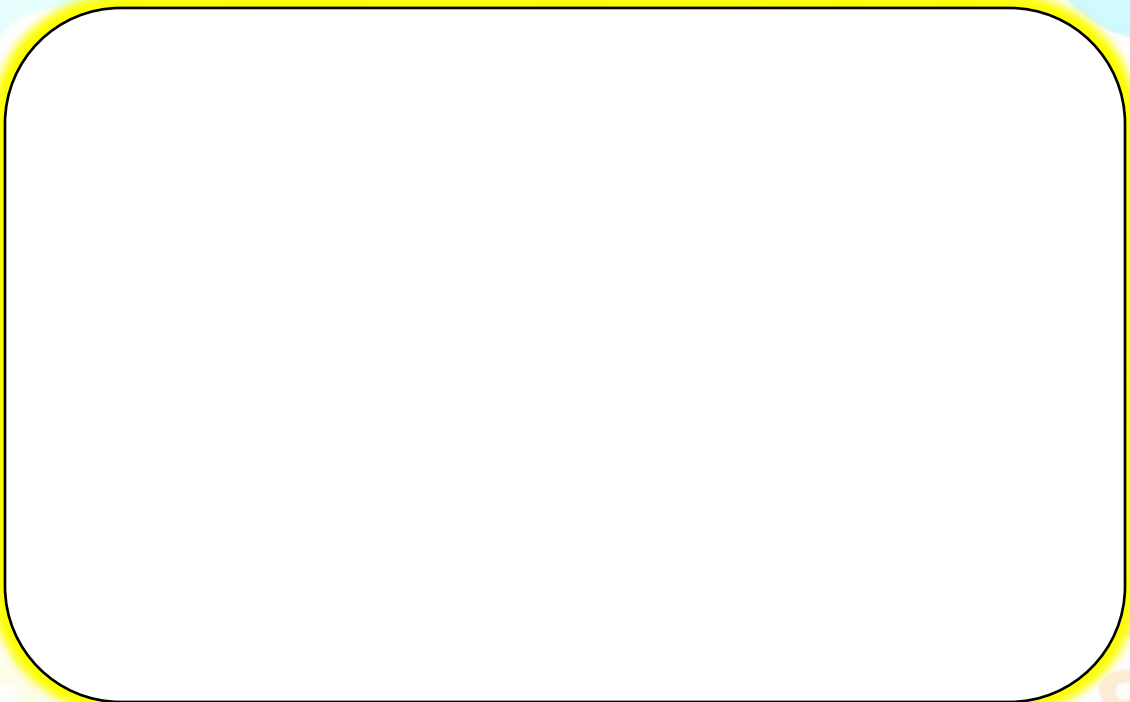


- ¿Cuál es el título de la fábula?
- ¿Qué otro título le pondrías?
- ¿Sabes qué es ser presumido? Explica con tus palabras.
- ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué?

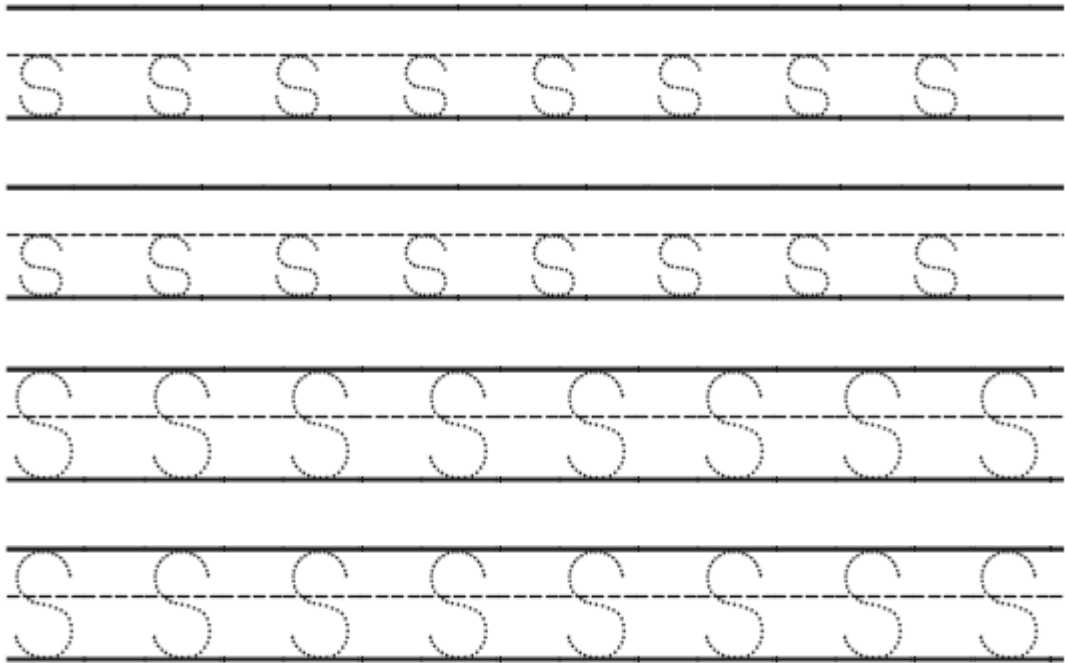
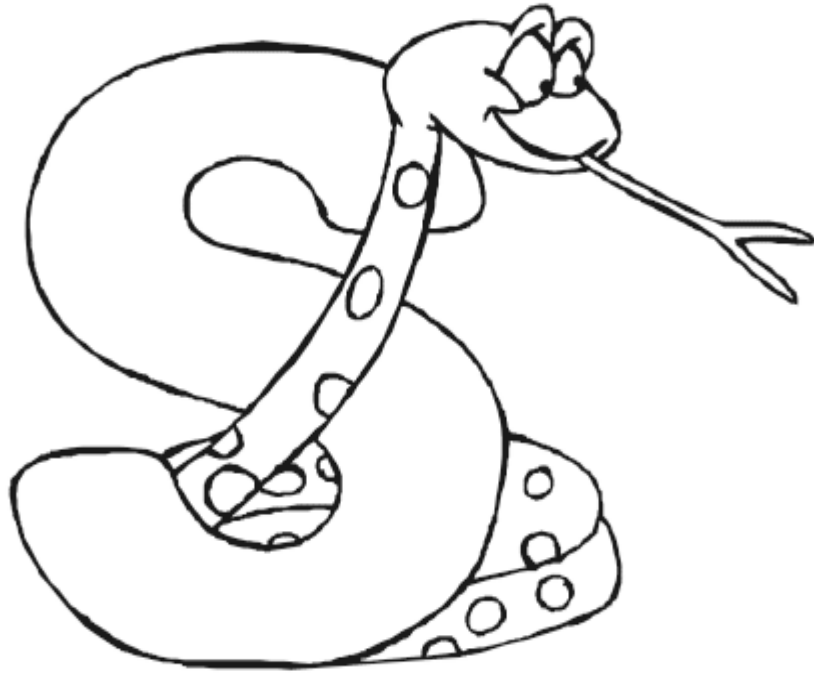
¿Qué dibujo observas? el sonido de la letra es ssss repítelo ssss. Observa bien el trazo de la letra S s, con la ese se puede escribir sapo. Escribe su trazo en el pizarrón, en el aire, en el patio, en la mesa de arena y hazla con plastilina. Busca recorta y pega imágenes que inicien con la letra ese en el recuadro.



sapo



Realiza el trazo correcto de la S S, recuerda realizar la letra S s en tu cuaderno de trabajo



Letra R r

¡El misterio de las rosas!

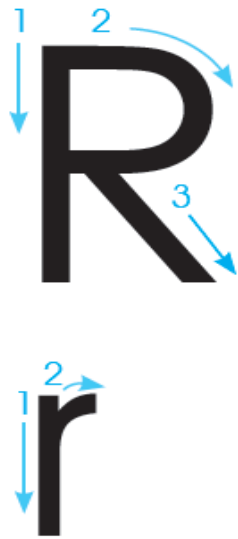
En el patio de una familia había un lindo jardín de rosas. Estaba lleno de rosas blancas, rojas, amarillas y rosadas. Un día, la mamá salió a cortar unas rosas y... ¡Oh sorpresa! Los rosales no tenían ni una sola rosa. Preocupada, miró alrededor, solamente estaba el caballo de su hijo. Pensaron que alguien se las había robado, pero no había **huella** de alguna persona. Nadie se explicaba qué había ocurrido.

El tiempo pasó y los rosales volvieron a tener rosas. Un día, cuando la mamá iba a regar sus rosas, vio al mismo caballo. Tenía en la boca unos pétalos de colores. Ese día, se resolvió el misterio de las rosas.



- ¿En qué lugar ocurre la historia?
- ¿Qué le pasó al jardín de rosas?
- ¿Cómo se resolvió el misterio de las rosas?
- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?

¿Qué dibujo ves? ¿Te gustan las rosas? ¿de qué color es la rosa? Observa bien el trazo de la letra de rosa, el sonido es rrrrr repite varias veces el sonido. Repasa con tu lápiz la letra R r. pinta en la sopa de letras la R mayúscula de color rojo y la r minúscula de color amarillo.



rosa

r	R	r	l
R	r	l	r
l	R	r	l
r	l	R	r
l	r	l	R

Traza correctamente la letra R r

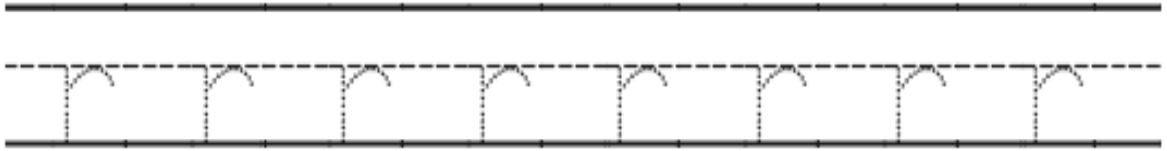
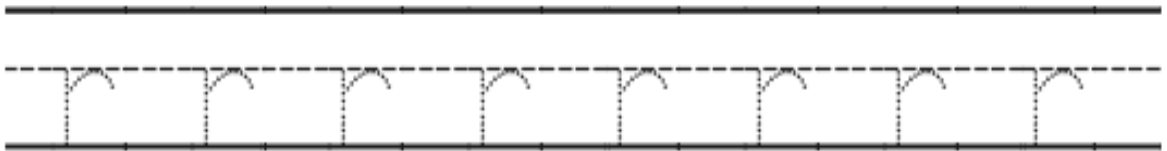


ratón

r



R



Letra P p

Mi papá cuida a los pumas

Me llamo Pamela. Mi papá trabaja cuidando a los animales del bosque. Él **protege** a los animales que están en peligro, como los pumas.

¿Sabían que en Guatemala hay pumas? Viven en los bosques de Petén, pero no hay muchos. Hay personas que los cazan para vender su piel y por eso mi papá los protege.

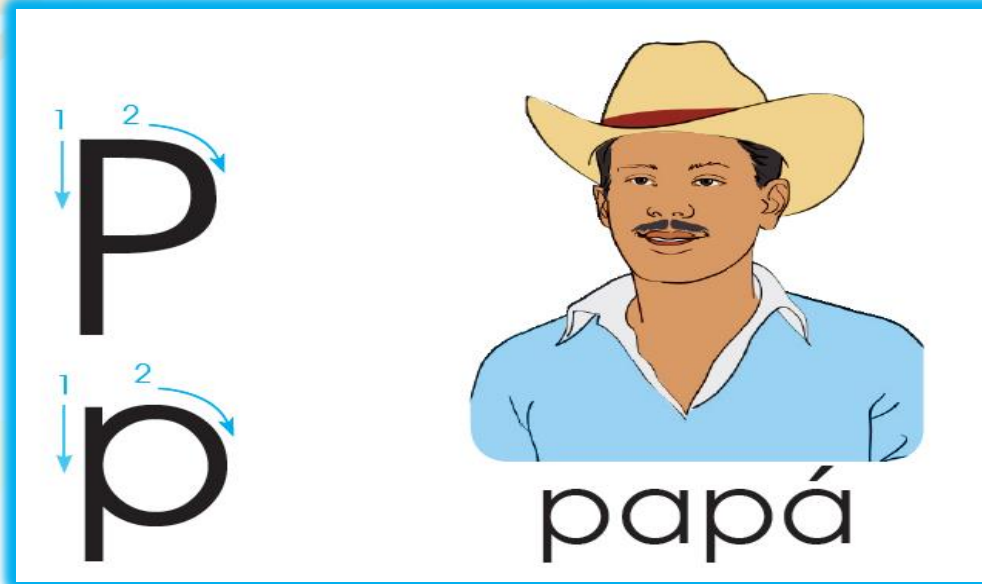
Cada vez que puedo, acompaño a mi papá al bosque. Caminamos mucho en busca de trampas, él las quita para que los pumas no queden atrapados en ellas. A veces podemos ver algún puma desde lejos. ¡Eso me emociona!

¡Me divierto mucho con mi papá!



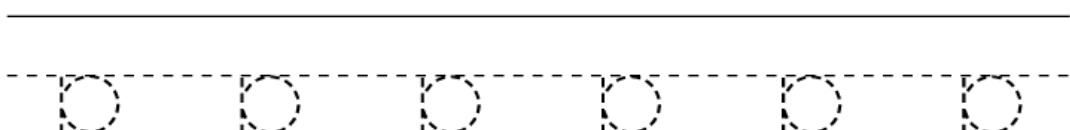
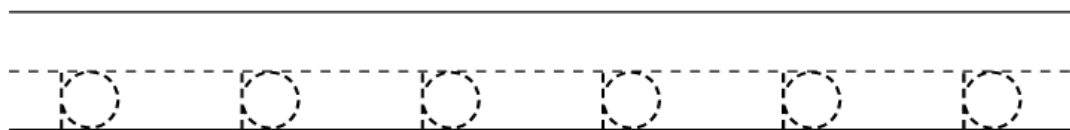
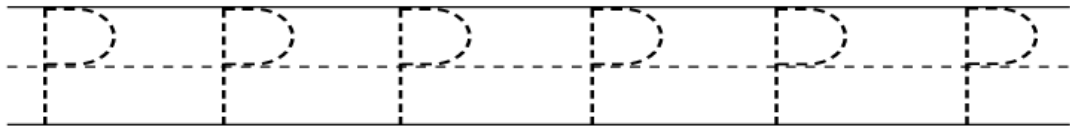
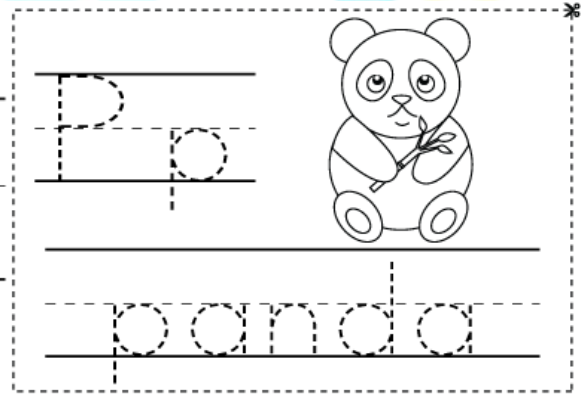
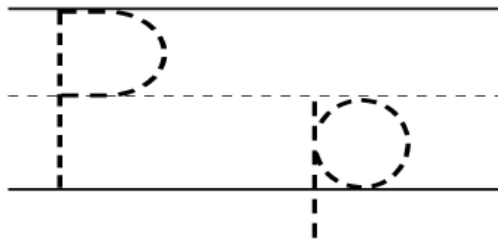
- ¿Qué hace el papá de Pamela?
- ¿Dónde viven los pumas?
- ¿Qué animales parecidos al puma conoces? ¿Qué sabes de ellos?
- ¿Cómo es un puma?

Observa la imagen: ¿Qué ves? ¿por qué dices que es un papá? El sonido de la letra de papá es ppppp repite. Es la letra P mayúscula y la p minúscula. Realiza el trazo correcto con tu dedo índice en la P p que aparecen al lado de la figura de papá, luego en el aire, haz el trazo con lana, con palitos y en el pizarrón. Busca, recorta y pega palabras que inicien con la letra P p, en la tabla de abajo.



P	p

Trazo correcto de la letra P p. Realiza el trazo en tu cuaderno de trabajo



Letra T t

El tamal perdido

La familia de Tomás preparaba la fiesta de cumpleaños para la abuelita Tita. A ella le **encantaban** los tamales. Así que la mamá de Tomás los cocinó. Hizo uno especial para la abuela. Cuando lo iba a servir, no lo encontró.

¿Dónde coloqué el tamal? —Se preguntaba la mamá de Tomás.

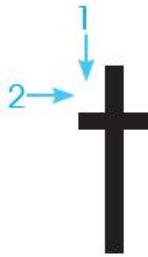
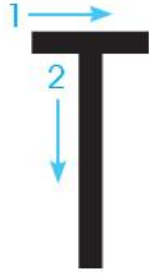
Todos empezaron a buscarlo, pero nadie lo encontró. La abuela Tita no logró contener más la risa y les dijo que el tamal especial ya estaba en su estómago. ¡No pudo aguantar las ganas y se lo comió antes de la fiesta! Al oírla, todos empezaron a reír.



¿Te gustó el cuento? ¿y a ti te gustan los tamales? ¿Cómo se llama la abuelita del cuento? La mamá de nuestra mamá o papá es nuestra abuelita. ¿Cómo se llama tu abuelita? Dibuja la escena que más te gustó.



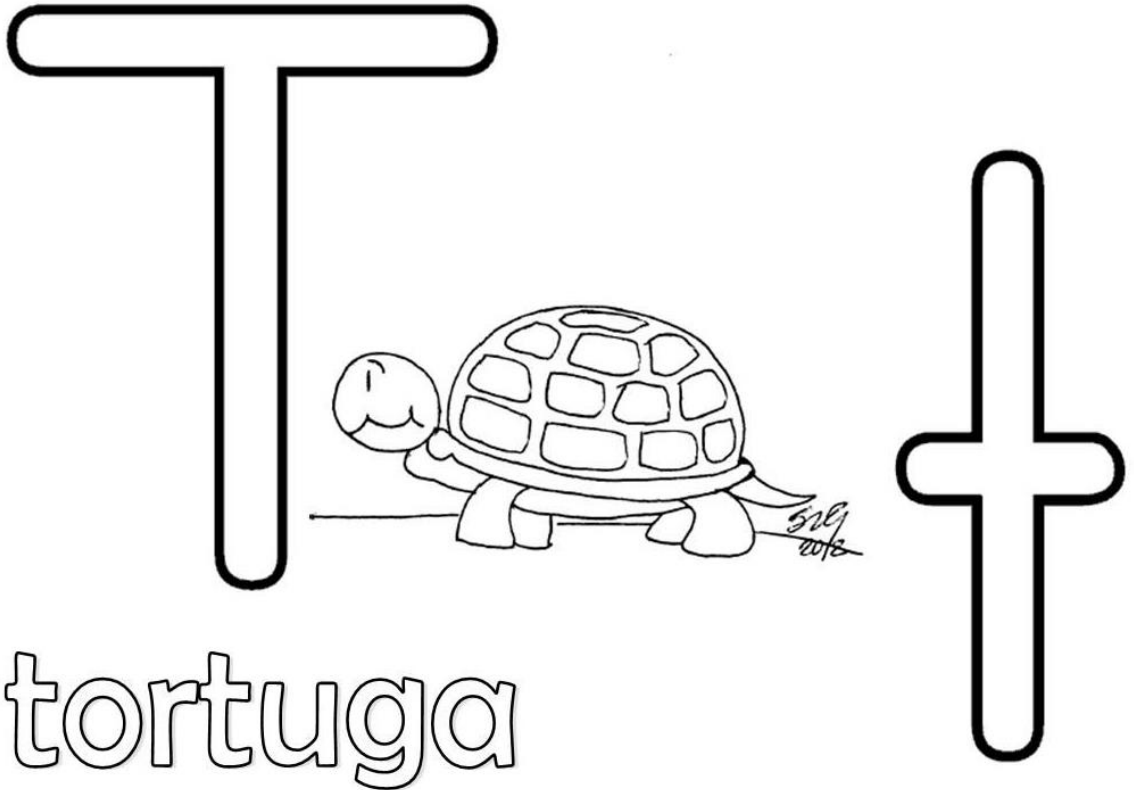
Observa el trazo de la T t, el sonido es tttt, practica el trazo en el aire, en la arena, en el patio y en el pizarrón y luego traza el que tiene tu hoja. Dí el nombre de cada imagen y colorea, te daras cuenta que todas tiene la T t al principio.



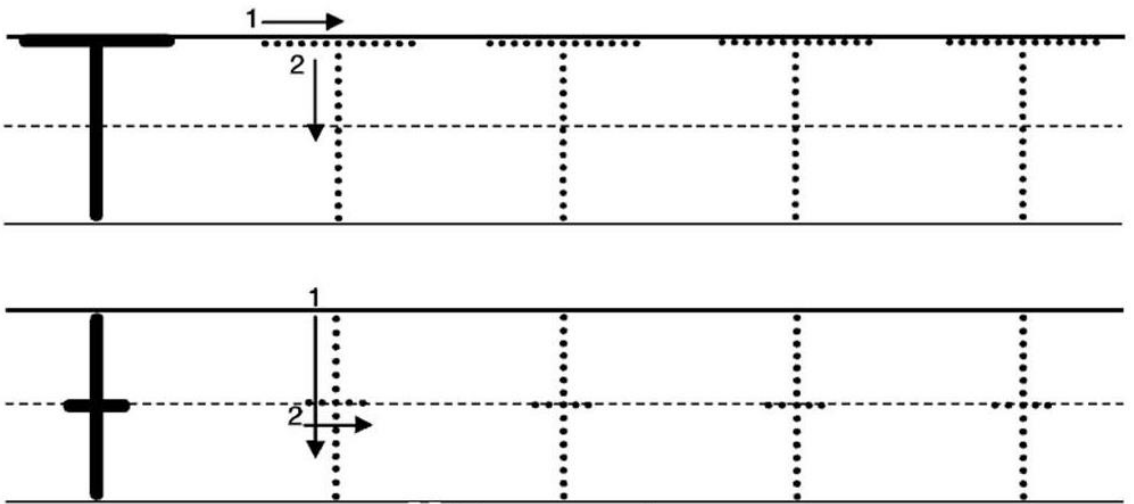
tamal



Colorea y realiza el trazo de la T t con cinco colores diferentes.



tortuga



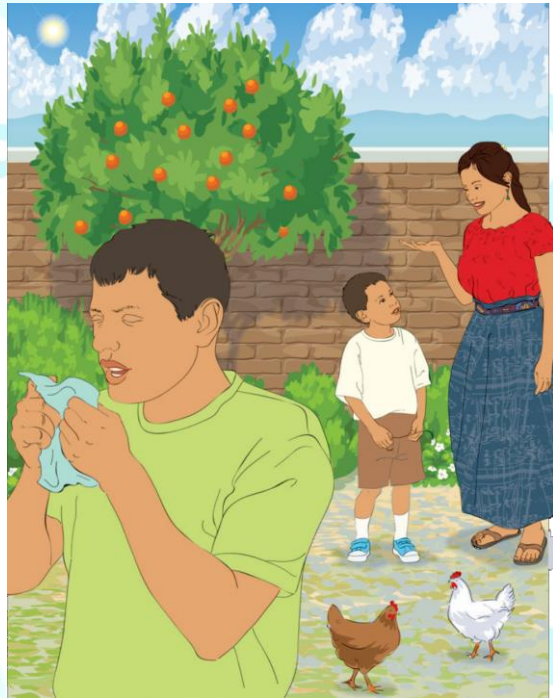
Letra N n

Una nariz sorprendente

Hace muchos años, existió un joven con una nariz muy especial. Se llamaba Nando. ¿Por qué era **especial**? Verás, su nariz podía hacer algo muy **sorprendente**: oler las mentiras. Cada vez que Nando oía mentir a alguien, él comenzaba a estornudar y no paraba hasta que dejaban de mentir.

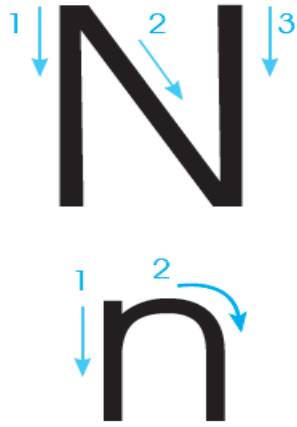
Una vez, Nando escuchó que un niño le pedía permiso a su mamá para salir a jugar. La mamá le preguntó si había terminado sus tareas y el niño respondió que sí. ¿Qué crees que le pasó a Nando? Empezó a estornudar.

La mamá escuchó los estornudos y le preguntó a su hijo: —¿Es cierto que ya terminaste? El niño, coloradito, le dijo: —No, todavía me falta. En ese momento, Nando dejó de estornudar. Así funcionaba la nariz de Nando.

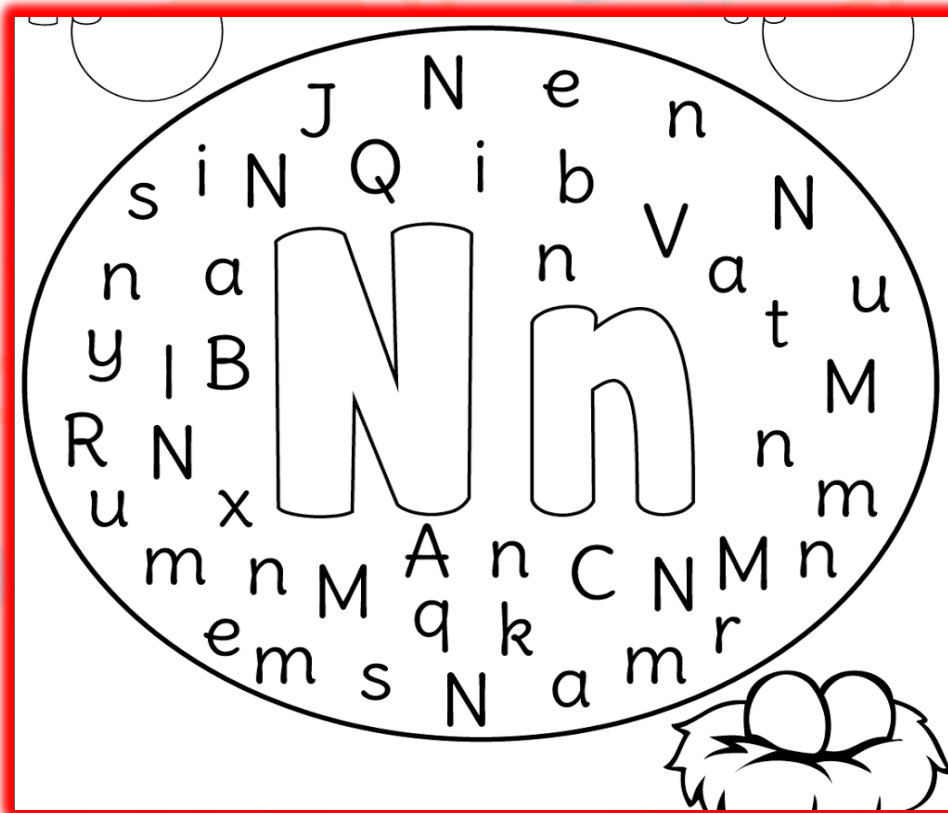


- ¿Quién tenía una nariz sorprendente?
- ¿Por qué era especial la nariz de Nando?
- ¿Cómo supo la mamá que el niño no había hecho la tarea?
- ¿Conoces a alguien que haya dicho alguna mentira? ¿Qué fue lo que dijo?

El sonido de la letra N n es nnnn, con la N n podemos escribir nariz, observa la imagen con el trazo de la N mayuscula y minuscula, realiza el trazo siguiendo las flechas, hazlo 3 veces con crayones diferentes. Luego circula las letras N n que encuentres en la imagen de abajo.



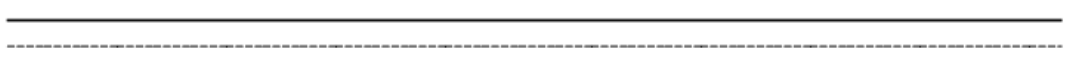
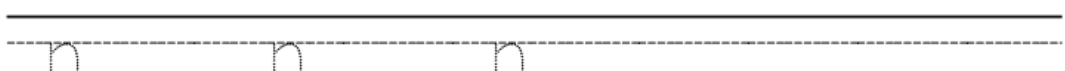
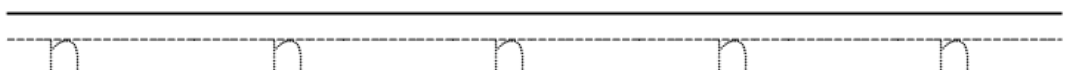
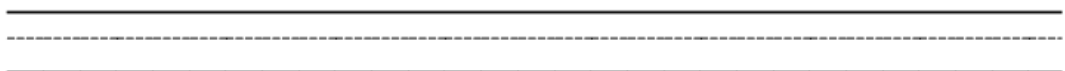
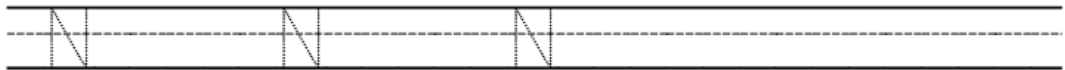
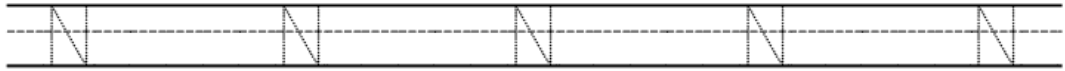
nariz



Realiza el trazo correcto de la N n.



Repasa las líneas punteadas de la N mayúscula y la n minúscula y completa los renglones.



Letra C c

El caldo de coco

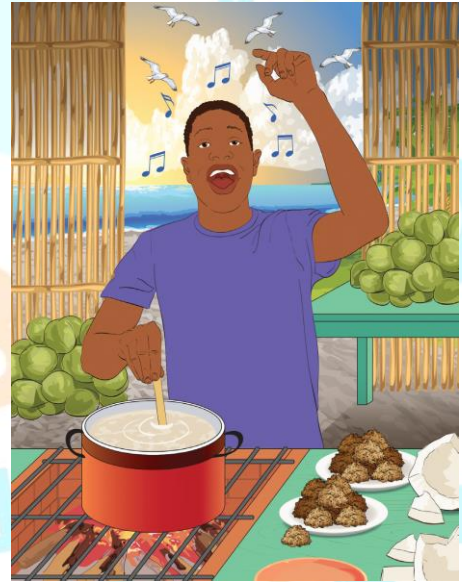
Paco es un cocinero muy bueno. Él cocina en un comedor del mercado, muy famoso por su caldo de coco. Por eso, ese comedor casi siempre está lleno de gente.

Cuando el comedor está cerrado, Paco aprovecha para cocinar el delicioso caldo de coco. Primero, sale a comprar todo lo que necesitará. Después, empieza a cocinar. A veces aparta un poco de coco, para prepararse unas ricas **cocadas**. A Paco le gusta cocinar y cuando lo hace siempre canta, y canta así:

¡Me encanta el coco! ¡Cómo como coco!

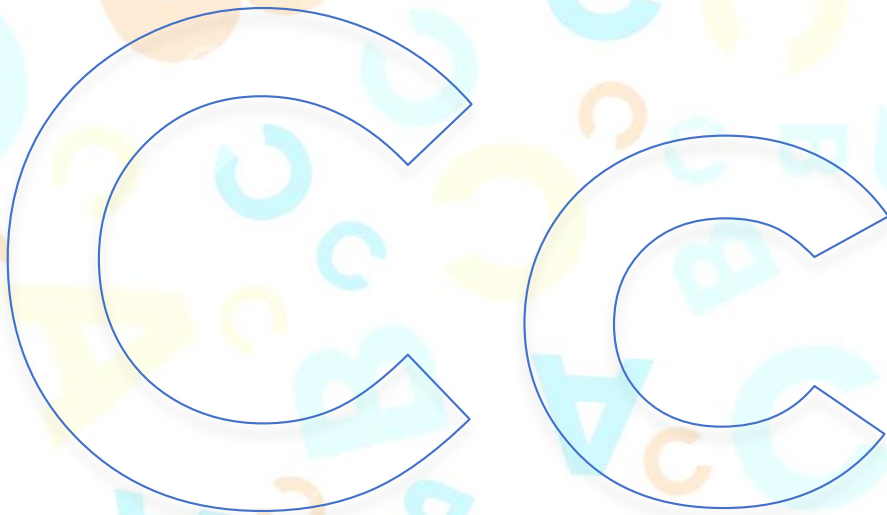
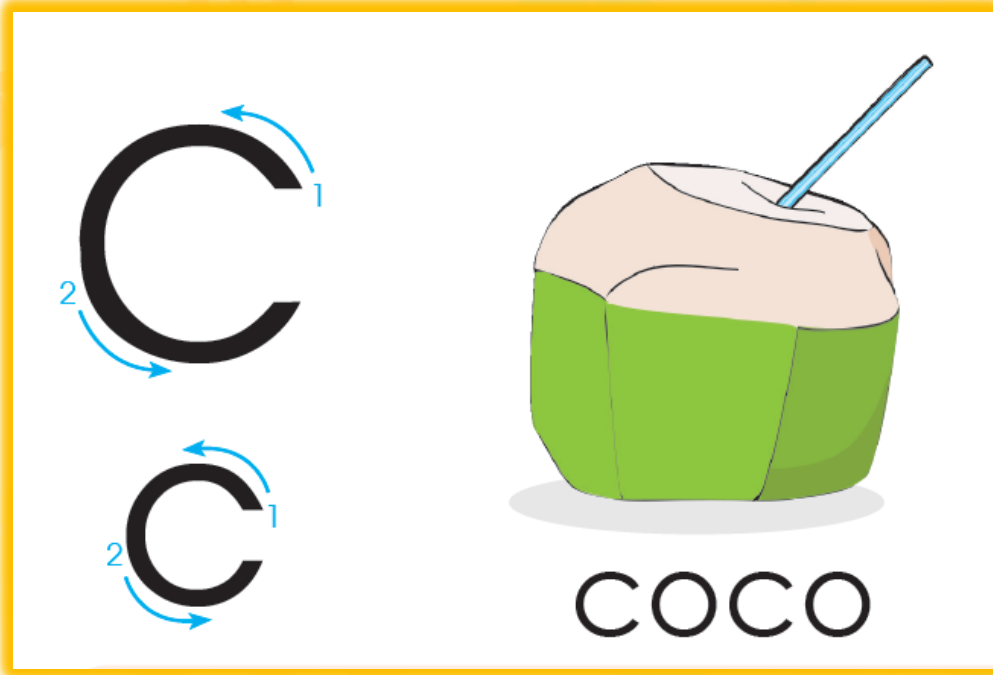
Cuando como coco, cocadas de coco como.

Como coco y tomo caldo de coco. ¡Me encanta el coco!

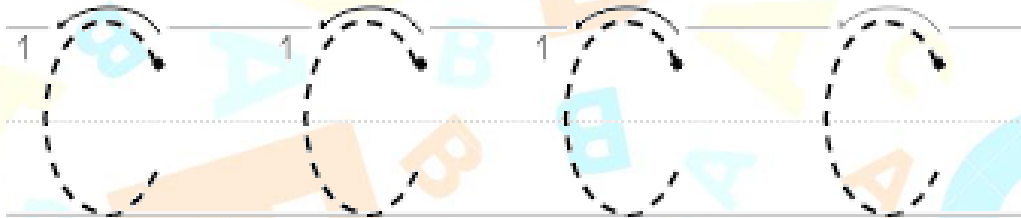
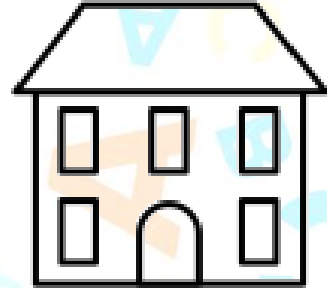


- ¿Conoces el coco? ¿Cómo es?
- ¿Qué cocina Paco con el coco?
- ¿Por qué crees que Paco canta cuando cocina?
- ¿Qué dice la canción de Paco?

La letra C c se puede escribir coco, el sonido de la C c: ccccc, realiza el trazo correcto de la letra C mayúscula y c minúscula con tu dedo índice varias veces y luego en la arena también realizala en tu pizarrón. Luego realiza el trazo con lana de color rojo en la C c que están abajo.



Realiza correctamente el trazo de la letra Cc



Letra Q q

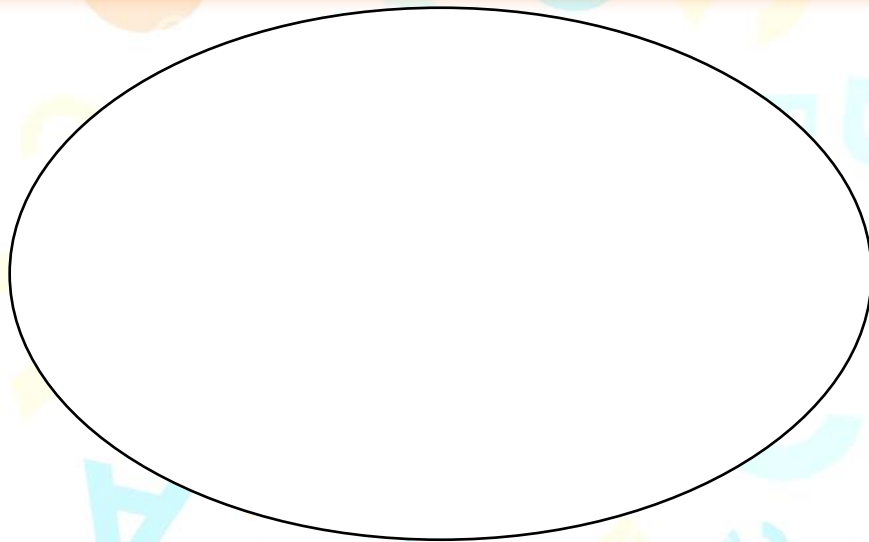
El queso viajero

Cierta vez, una señora dejó un queso cerca de la ventana de la cocina, para que le diera el aire. El olor del queso atrajo a un **zope**, quien se lo llevó hasta su nido. Lo dejó ahí y se fue volando.

El olor atrajo a una ardilla que paseaba cerca. La ardilla llegó al nido del zope y se llevó el queso muy rápido. De camino a su casa, se le cayó el queso y fue a dar a un río. El agua del río lo arrastró hasta la orilla. Una niña, que estaba **pescando**, tomó el queso y se lo llevó a su casa. Esa noche la familia cenó tortillas con queso. Así terminó el viaje del queso.



Dibuja en el óvalo la escena que más te gustó del cuento



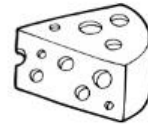
Observa detenidamente el trazo de la Q q, repasa con tu lápiz 4 veces la letra, ahora sal al patio y realiza la letra en el aire, en el piso, con tapones, con tapitas y en el pizarrón. En la imagen de abajo encierra en un círculo todas las letras q que encuentres.



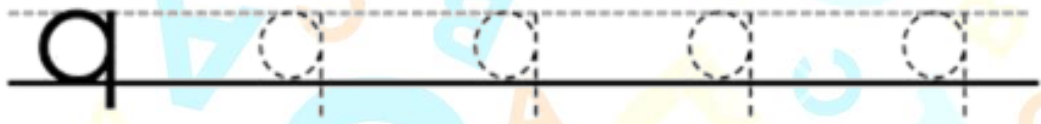
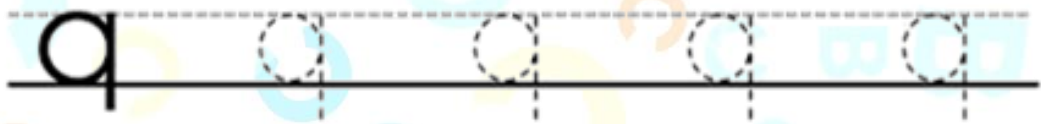
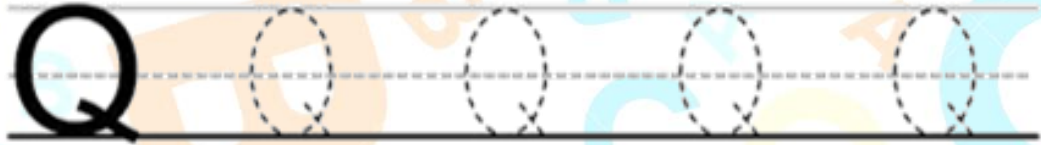
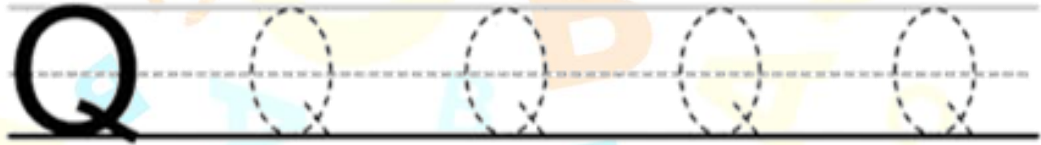
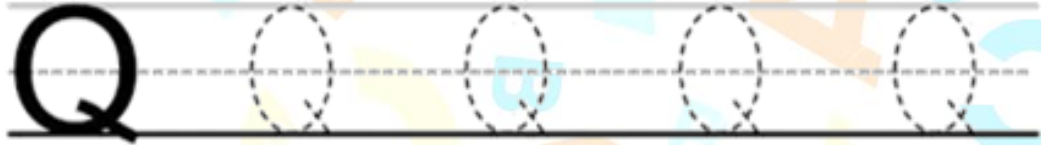
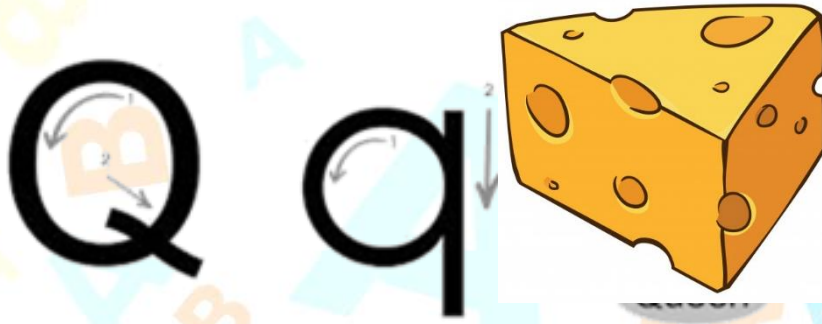
queso

MATRIZ DE LETRAS

p	q	d	b	e	p	e	p	b	e
n	g	b	n	w	n	w	n	n	w
b	e	p	q	d	b	e	p	q	d
n	w	n	g	b	n	p	q	p	q
p	q	d	b	e	p	n	g	n	g
n	g	b	n	w	n	d	b	d	b
b	e	p	q	d	b	b	n	b	n
n	w	n	g	b	n	p	q	p	q
p	q	d	b	e	p	n	g	n	g
n	g	b	n	w	n	d	b	d	b



Realiza el trazo correcto de la letra Q q



Letra D d

¿Cuál es el dedo más importante?

Estaban los dedos de la mano platicando sobre cuál de ellos era el más importante. Índice habló: —yo soy el más importante porque señalo las cosas.

Dedo Medio dijo: —soy el más alto, por eso **merezco** ser el más importante.

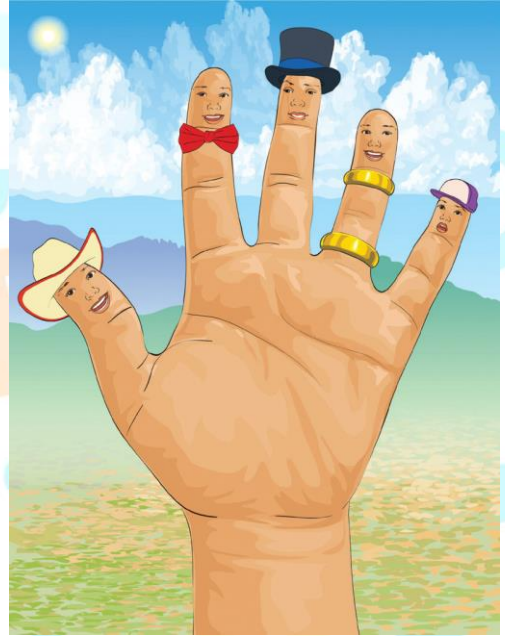
Anular añadió: —yo lo soy, porque llevo los anillos.

Pulgar dijo: —yo soy el más importante porque sin mí no se pueden agarrar las cosas.

Mientras todos hablaban, Meñique, el dedo más pequeño, los escuchaba; hasta que cansado de oírlos, se expresó:

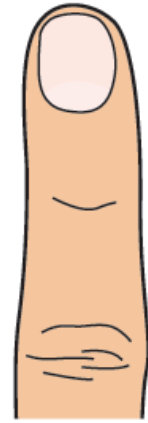
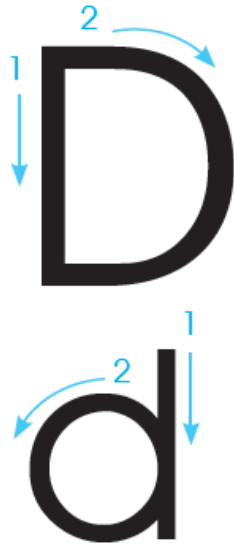
—¡No hay dedo más importante! Todos lo somos. Aunque soy el más pequeño, también soy importante. Somos un equipo. Juntos formamos la mano.

Ninguno dijo nada. Meñique tenía razón. Entonces entendieron que todos son importantes.



- ¿Quiénes son los personajes de la historia? Di sus nombres.
- ¿Acerca de qué platicaban los dedos de la mano?
- ¿A qué se refiere Meñique al decir "Somos un equipo"?
- Menciona qué cosas puedes hacer con una mano y para que cosas necesitas ambas manos, explica

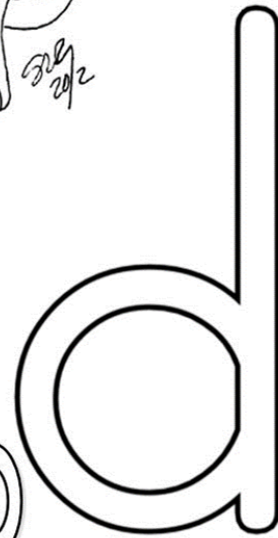
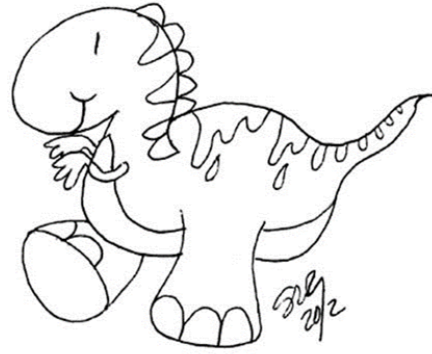
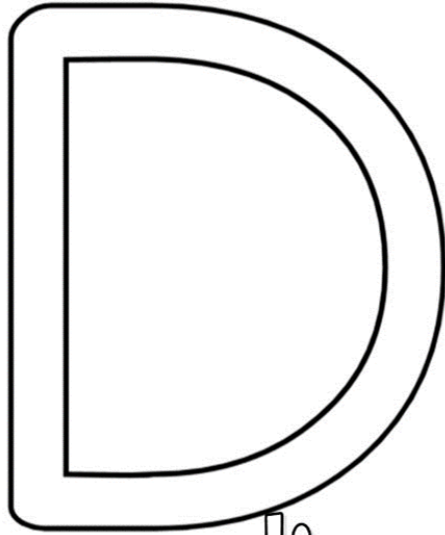
El sonido de la letra D d es dddd, repite dado, dedo, dama, deseo, Dimas, esas palabras llevan la D d, realiza el trazo correcto de la D d observando detenidamente la imagen. Pinta con tu color amarillo todas las d que encuentres en la D mayúscula.



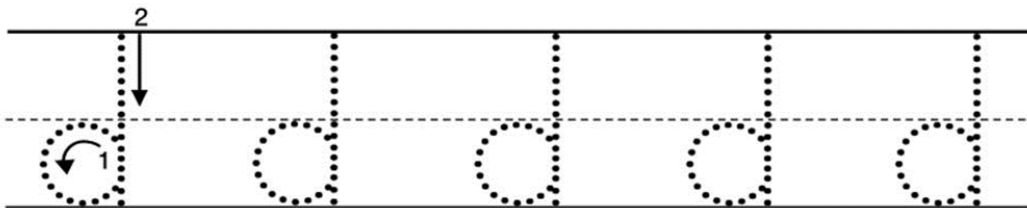
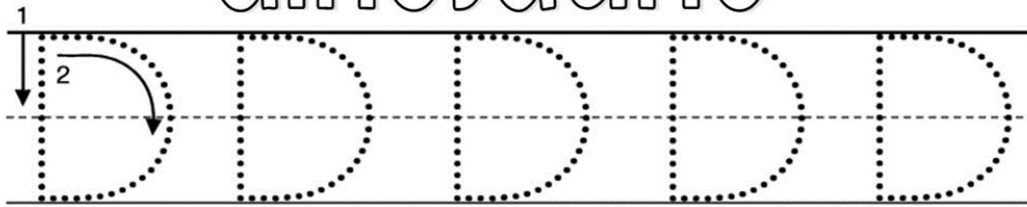
dedo



Colorea y repasa el trazo de la D d.



dinosaurio



Letra B b

Los bananos de Balú

Balú es el más pequeño de una familia de cinco monos.

Un día, mientras Balú se **balanceaba** por las ramas de los árboles, encontró unos **bananales**. ¡Qué maravilla! ¡Qué montón de bananos! —Pensó Balú.

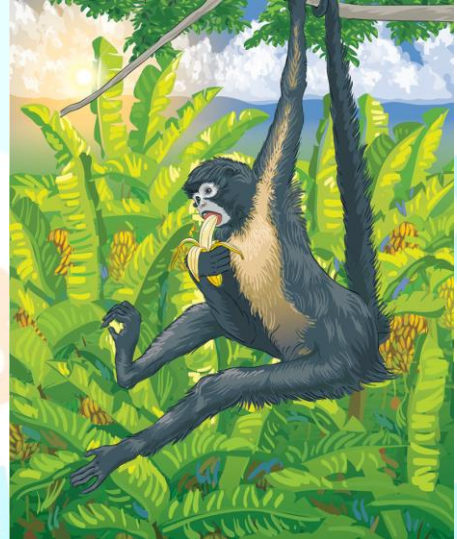
—No le diré a nadie, así los podré disfrutar yo solito. —Se dijo.

Al día siguiente, su mamá llevó muchas moras para que comieran él y sus hermanos. Cuando la mamá quiso tomar una mora ¡los monitos ya se las habían acabado! Balú, le preguntó a su mamá:

—¿Por qué no guardaste moras para ti?

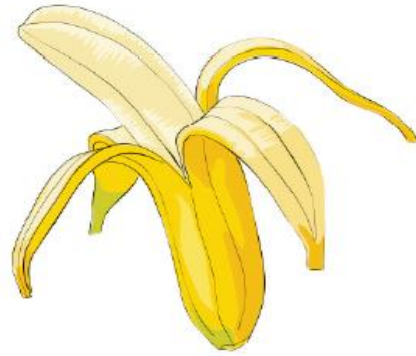
—Porque me gusta compartir con ustedes, lo que encuentro. Luego buscaré más, por acá hay muchas. —Respondió.

Balú se quedó pensando. Su mamá estaba feliz aunque no pudo comer moras. Entonces, Balú decidió hacer lo mismo con los bananos de su bananal.

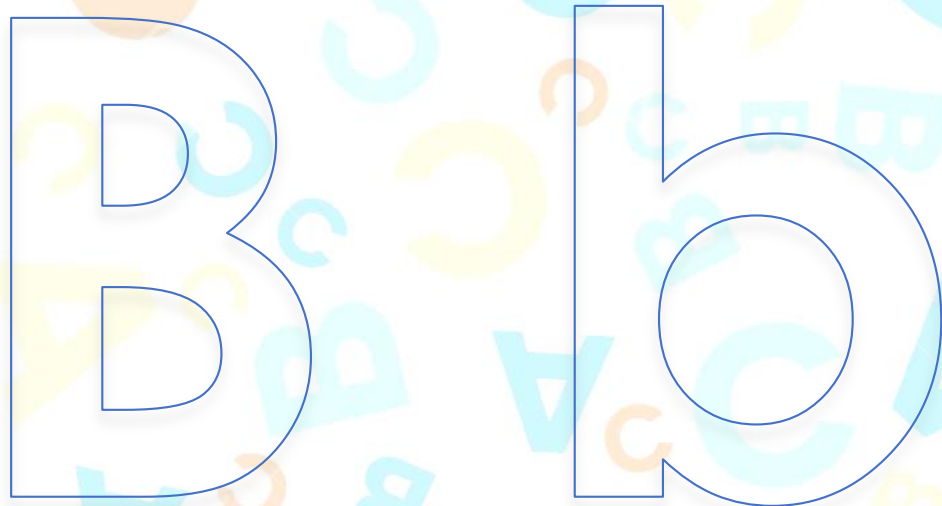


- ¿Cuál crees que es la comida favorita de los monos? ¿Por qué lo piensas?
- ¿Qué encontró Balú? ¿Cómo es un bananal?
- ¿Qué aprendió Balú del ejemplo de su mamá?
- ¿Te gusta compartir tus cosas con las demás personas? ¿Por qué?

¿Qué observas en la imagen, ¿Te gustan los bananos? Di despacio banano, lleva al principio la letra B b, el sonido es bbbb, ¿Cómo es el sonido de la be? Observa el trazo y realízalo en tu pizarrón, luego repasa varias veces el trazo en tu cuaderno, traza en la arena, hazlo con plastilina, con lana y en el aire. Realiza el trazo en la B b que estan abajo y luego pégalo bolitas de papel china.



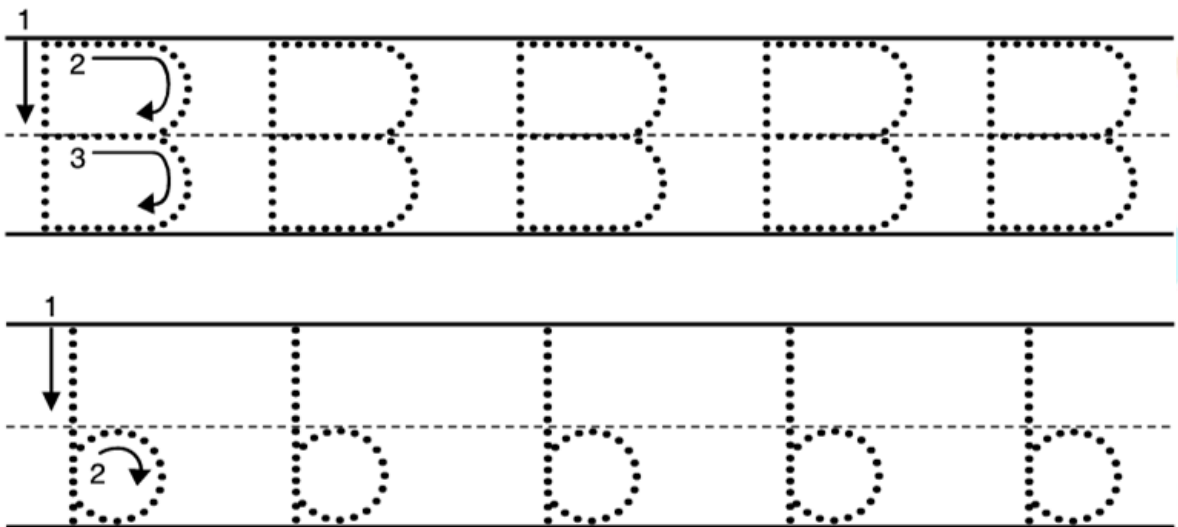
banano



Colorea y repasa el trazo de la B b con tres colores de crayones.



ballena



Letra J j

La jirafa y el jilguero

Había una vez una jirafa que se sentía triste, porque no le gustaba ser tan alta. Algunos animales la molestaban y le decían **apodos**: «grandulona o cuello largo».

Estaba la jirafa llorando junto a un árbol, cuando oyó un canto muy lindo. Era un jilguero que se había posado en la rama del árbol. Al verla triste, empezó a cantar.

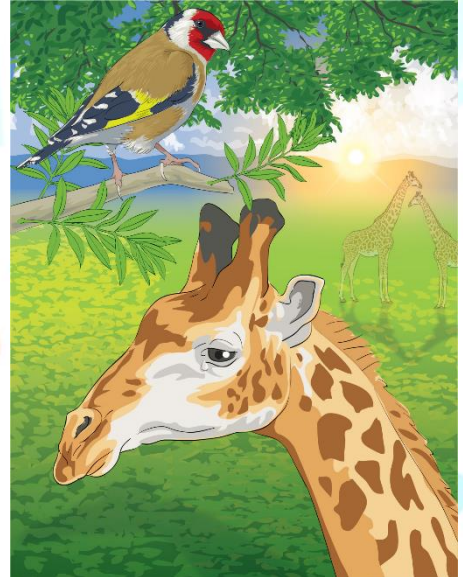
El jilguero se le acercó y le preguntó por qué lloraba. La jirafa le contó y él dijo:

—Cada vez que te llamen así, debes sonreír y agradecer el cumplido.

—¿De qué hablas? —Preguntó confundida.

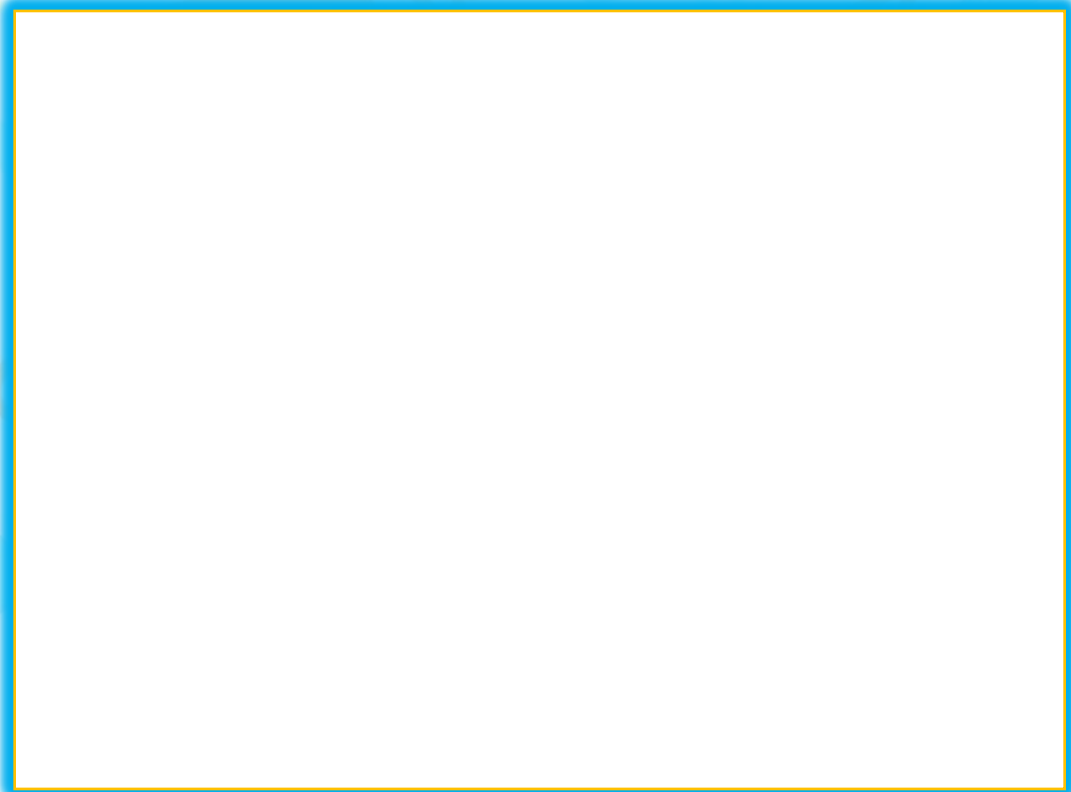
—Si te muestras contenta y orgullosa de cómo eres, los demás dejarán de molestarte. Eres una jirafa muy linda. Tu altura te permite llegar donde otros no llegan y ver lo que otros no ven.

La jirafa nunca lo había pensado así. Gracias al jilguero, no se volvió a sentir mal por ser alta.

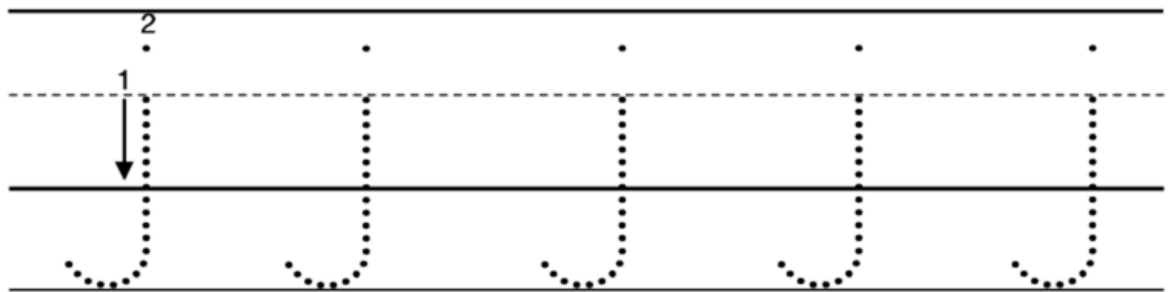
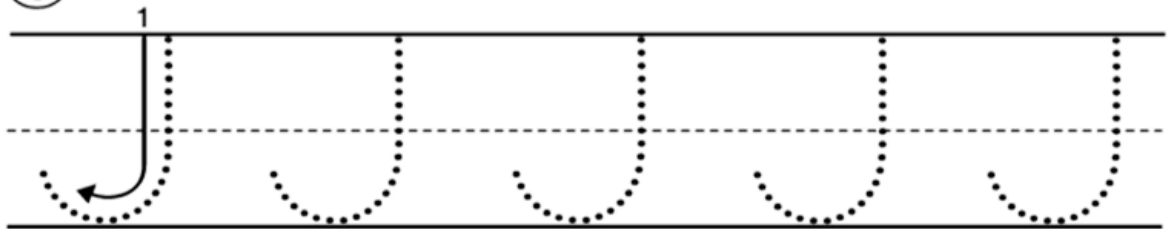
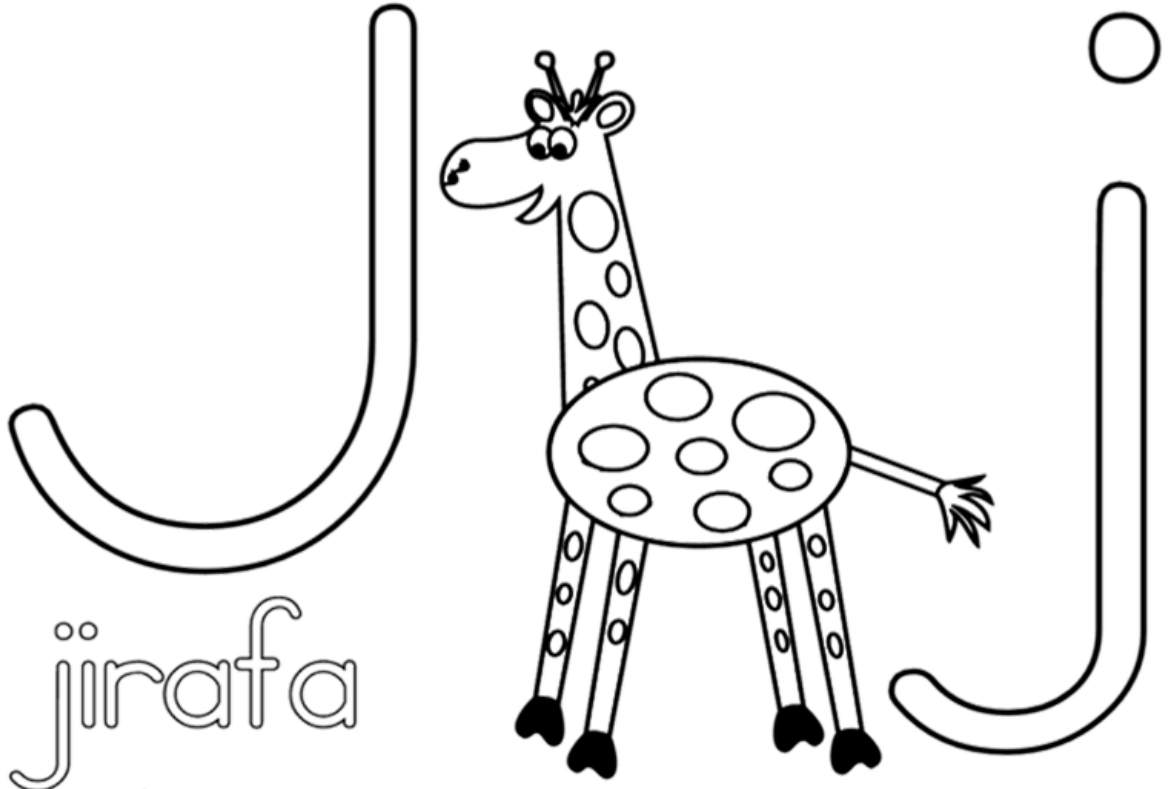


- ¿Por qué se sentía mal la jirafa?
- ¿Qué es un apodo?
- ¿Cuál fue el consejo que le dio el jilguero?
- ¿Qué piensas de los apodos?

Observa el trazo de la letra J j, sigue las líneas con tu dedo índice, trázala con tapones, plastilina, en el aire, con papel china entorchado. Busca, recorta y pega 5 figuras que inicien con la letra J j.



Colorea y traza la letra J j



Letra F f

La foto familiar

Me llamo Felipe y tengo diez años. Vivo en un pueblo pequeño. Mi familia celebró una fiesta por el aniversario de bodas de mis abuelos. A la fiesta llegaron todos mis familiares. ¡Yo estaba feliz!

Como íbamos a estar todos juntos, mi papá contrató a un **fotógrafo** para que tomara una foto de la familia. Así, tendríamos un bonito recuerdo de ese día especial.

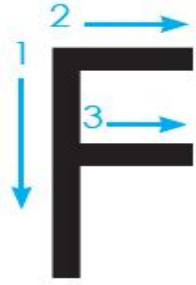
El fotógrafo colocó atrás a las personas más altas, y a todos los niños, adelante. Mis abuelos quedaron en el centro. Mi abuela quería que la foto se hiciera debajo del primer árbol que ellos plantaron después de casarse.

En la foto familiar aparecen mis tíos, tías, primas, primos, la abuela, el abuelo, mi papá, mi mamá, mi hermana y, por supuesto, yo, Felipe. Soy el que tiene el dedo pulgar hacia arriba. ¿Quieres verla? ¡Quedó hermosa!



- ¿Te has tomado alguna foto familiar? ¿Cuándo? Comparte.
- Se le llama narrador a quien cuenta una historia. ¿Quién narra la historia? ¿El narrador es parte de la historia?
- ¿Por qué se reunió la familia de Felipe?
- ¿Dónde fue tomada la foto de la familia? ¿Por qué la abuela escogió ese lugar?
- ¿Qué opinas de cómo colocó el fotógrafo a la familia?

Observa el trazo correcto de la F f, el sonido en ffff , repite varias veces el sonido, traza con tres colores diferentes la letra F f.



familia

F de familia

- Dibuja las caras de los miembros de esta **familia** y después píntala.
- Sigue los trazos de la f.

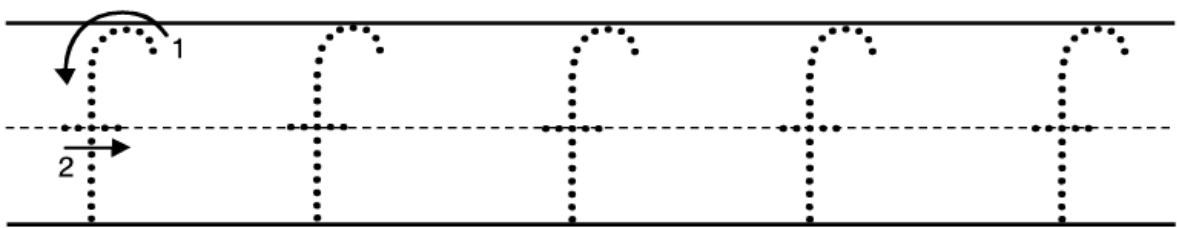
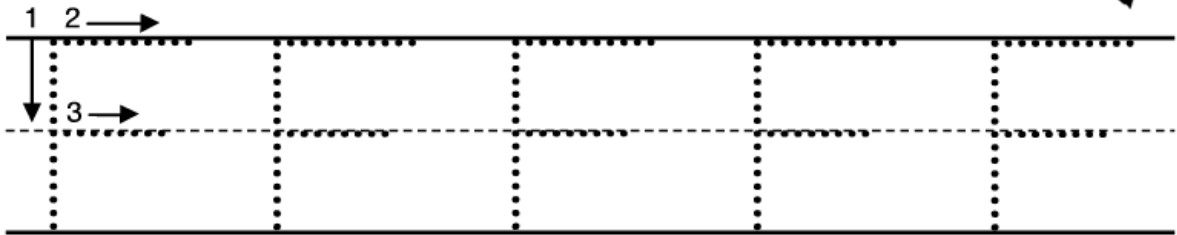
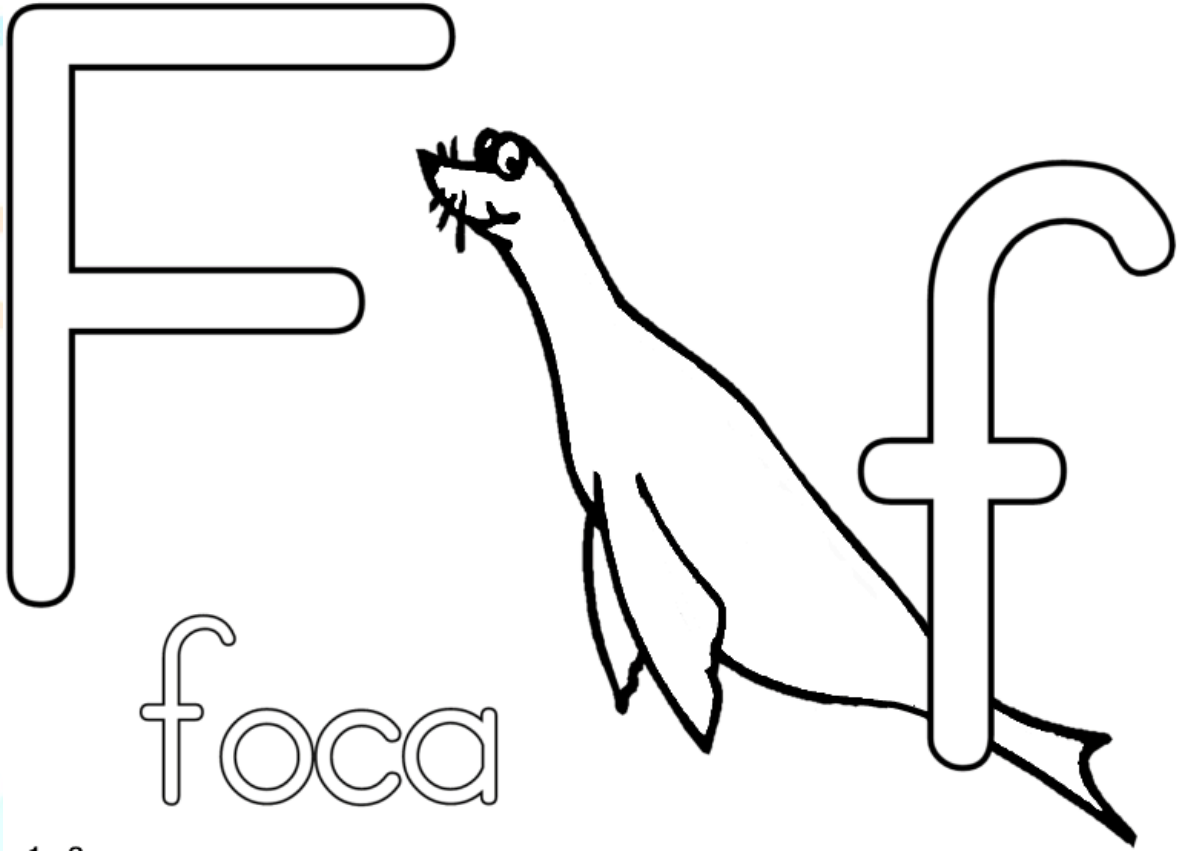


¿Qué nombre le pondrías a cada miembro de la familia?

¿Cuál es el apellido de esta familia?

Mantitas
PRENSA LIBRE

Colorea y traza con seis colores diferentes la letra F f



Letra V v

La vaca de cola corta

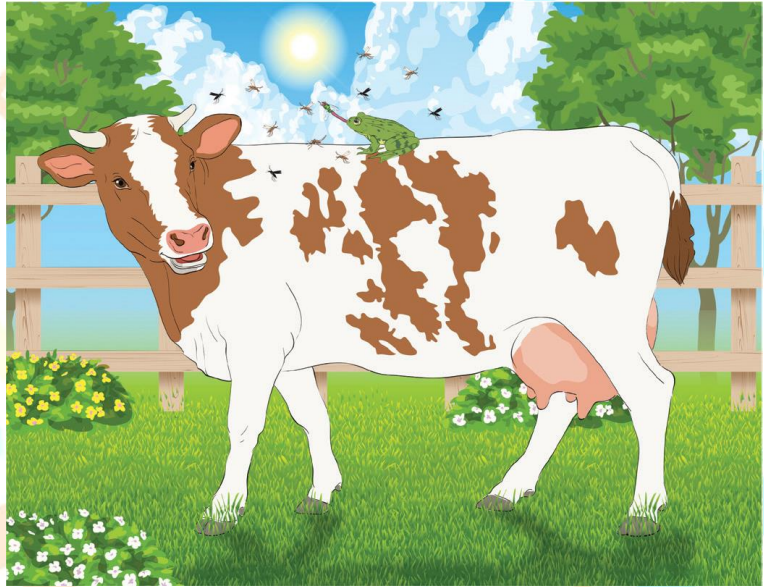
Hubo una vez una vaca muy bonita, con machas cafés. Desde pequeña, su colita fue muy corta. Al crecer, se hizo más **notorio**.

Las amigas de la vaca hacían chistes sobre su cola, pero a ella no le molestaba. Sabía que eso la hacía diferente. ¡Y eso le encantaba!

Un día, llegó una plaga de mosquitos a la granja. Entonces, se dio cuenta de que tener una cola corta no era una **ventaja**.

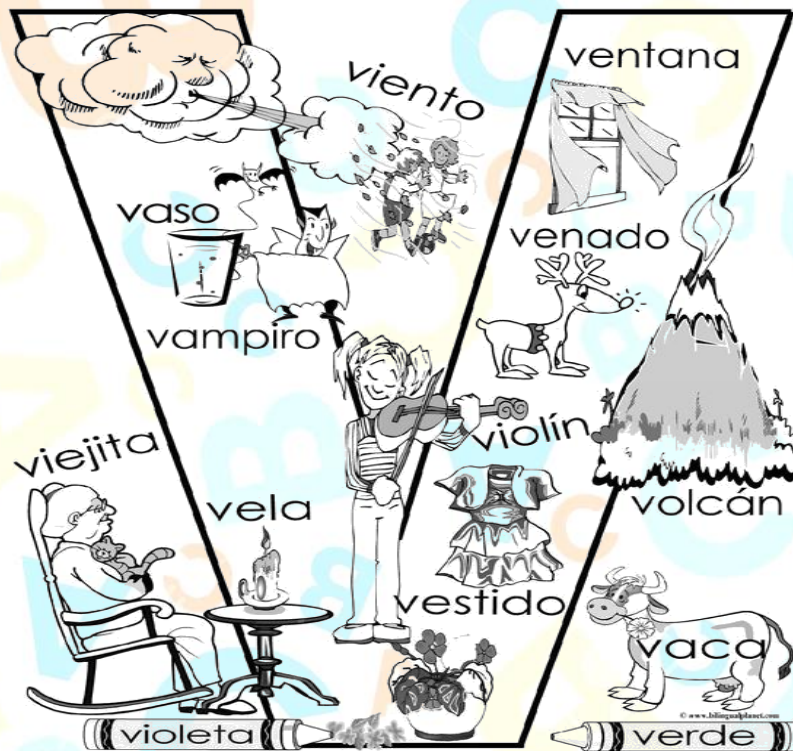
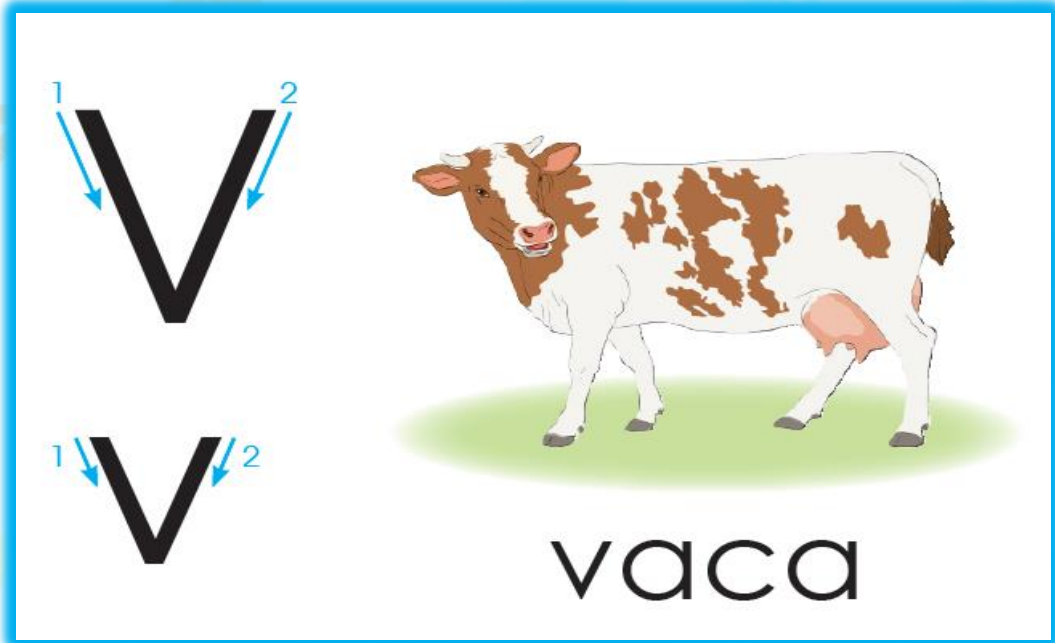
— ¿Cómo arreglar esta situación? —Pensó. La vaca era muy creativa y pronto se le ocurrió una brillante idea. Invitó a su amiga, la rana, a que se subiera a su lomo. Así, desde arriba, se comía todos los insectos que se le acercaban.

La rana tenía comida y la vaca ya no le molestaban los mosquitos. Además, como buenas amigas, disfrutaban hablando y riendo.

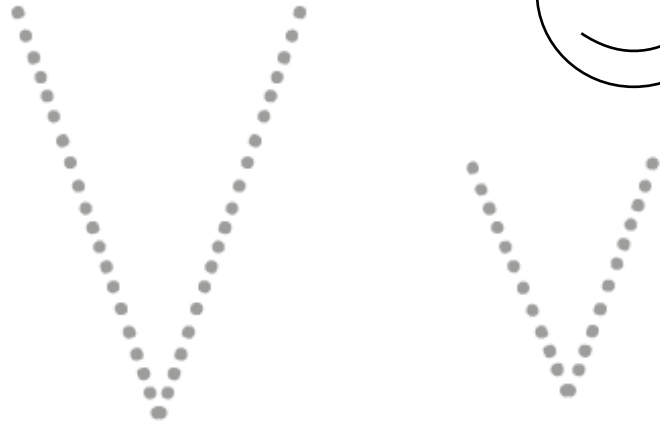


- ¿De quién habla la historia?
- ¿Qué te parece la forma de pensar de la vaca sobre su colita?
- ¿Por qué tener la cola corta no era una ventaja para la vaca?
- ¿Cómo resolvió su situación la vaca? ¿Qué te pareció la solución?

Cantemos el cantito "la vaca Lola", el sonido de la V v es vvvvv, repítelo varias veces, observa el trazo correcto y utiliza tu dedo índice para realizarlo en el brazo de tu compañerito, en tu pizarrón y utilizando los dedos de tu mano.



Repasa el trazo de la V v correctamente. Al terminar el trazo colorea la carita feliz con tu color favorito.



Repasa las líneas punteadas de la **V** mayúscula y la **v** minúscula y completa los renglones.

Handwriting practice lines for the letter V. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row contains five dotted uppercase 'V's for tracing. The second row contains three dotted uppercase 'V's. The third row contains one dotted uppercase 'V'. The fourth row contains five dotted uppercase 'V's. The fifth row contains three dotted uppercase 'V's. The sixth row contains one dotted uppercase 'V'. The remaining rows are blank for independent practice.

Letra Ñ ñ

La niña y el ñandú

En un lindo país llamado Perú vive una niña de nombre Sami, que significa feliz y dichosa. Ella tiene como **mascota** un ave muy grande. Es un ave más grande que tú.

Esa ave se llama **ñandú**. Es un ave con un cuello largo, unas alas enormes y unas patas muy largas, con las que puede correr rápido. Es parecida a un avestruz.

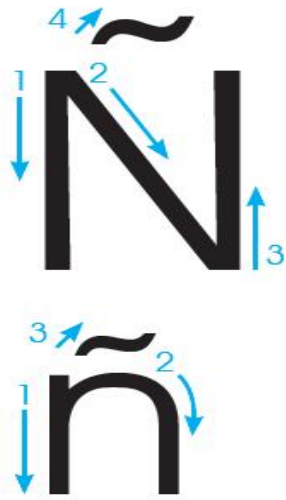
Un día Sami iba caminando a su casa, cuando en un matorral estaba un ñandú atrapado. Tenía un ala trabada en unas ramas. Sami le ayudó a salir y el ñandú la siguió hasta su casa.

Al llegar, Sami le ofreció algunas frutas. El ñandú se las comió gustoso. Desde ese día, Sami y el ñandú se hicieron buenos amigos. El ñandú visitaba a Sami. Ella le daba comida y el ñandú la paseaba por el campo.

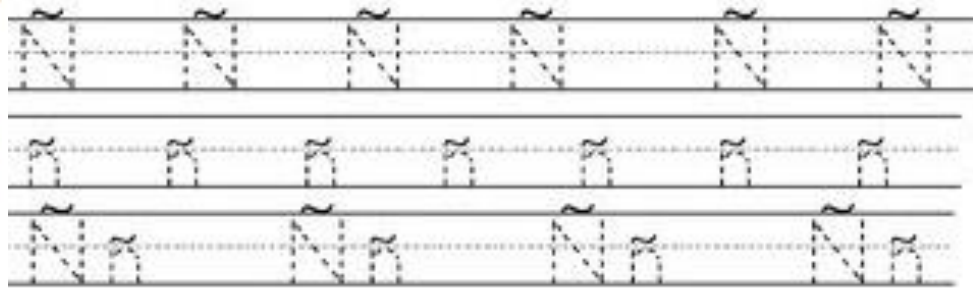
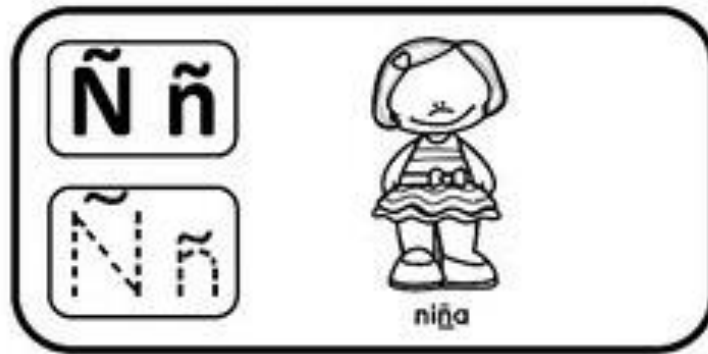


- De acuerdo con lo que relata la historia, ¿cómo te imaginas a un ñandú? ¿A qué otro animal se le parece?
- ¿Por qué crees que el ñandú siguió a Sami hacia su casa?
- ¿Por qué el ñandú visitaba a Sami?
- ¿Tienes mascotas? ¿Cómo las cuidas?

Observa el trazo correcto de Ñ ñ, con tu dedo índice realízalo en la pared, en tu mesa, en el brazo de la maestra, en la espalda de tu compañerito, y con plastilina.



ñandú



Utiliza tu pincel para pintar con tempera de color amarillo la letra N mayúscula. Recuerda pintar realizando el trazo correcto.



Utiliza tu pincel para pintar con tempera de color rojo la letra n minúscula. Recuerda pintar realizando el trazo correcto.



Letra G g

El gato goloso y el gato prudente

Dos gatos paseaban por los tejados de las casas cuando, de pronto, vieron una enorme bolsa. Curiosos, se acercaron para abrirla. Ambos deseaban que estuviera llena de comida, porque ya llevaban días sin comer.

El gato que rasgó primero la bolsa era muy **goloso**, no pensaba más que en comer. Su amigo, aunque tenía hambre también, se caracterizaba por ser un gato muy **prudente**.

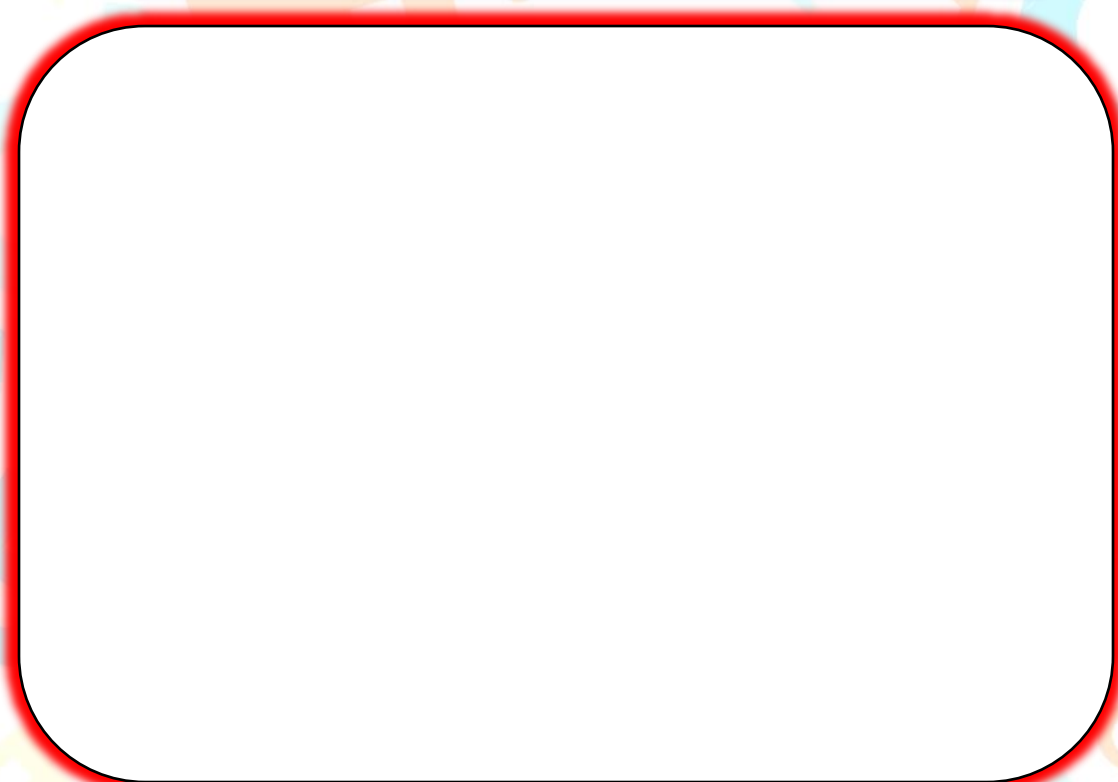
Al abrir la bolsa notaron que había restos de comida de toda clase. El gato goloso no lo podía creer y se abalanzó sobre la comida. El gato prudente le dijo: —Come con calma, hay bastante. Deberíamos guardar un poco para mañana. —El gato goloso no le puso atención y se comió toda su parte. El gato prudente comió y guardó un poco.

Un día después, mientras que el gato prudente tenía comida, el gato goloso tenía ¡un fuerte dolor de estómago! Y le dijo a su amigo ¡hoy sí aprendí la lección!

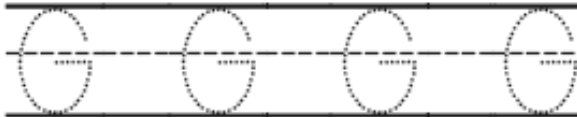
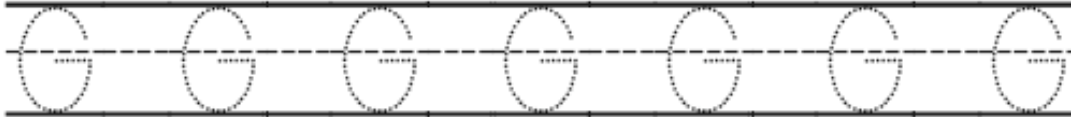
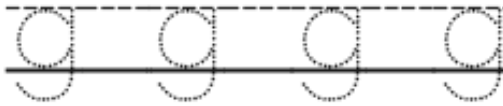
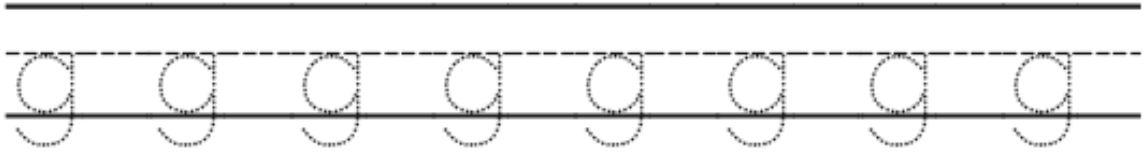


- ¿Puedes explicar qué es ser goloso? ¿Conoces a alguien que sea goloso?
- ¿En qué eran diferentes los gatos de esta fábula?
- ¿Qué lección aprendió el gato goloso?
- ¿Qué hubieras hecho al encontrar una bolsa llena de tu comida favorita?

Realiza el trazo de la letra G g con tu lápiz, el sonido es gggg, repite: gato, goma, gota, gusano. Busca recorta y pega imágenes que inicien con G g



Realiza el trazo correcto de la letra G g



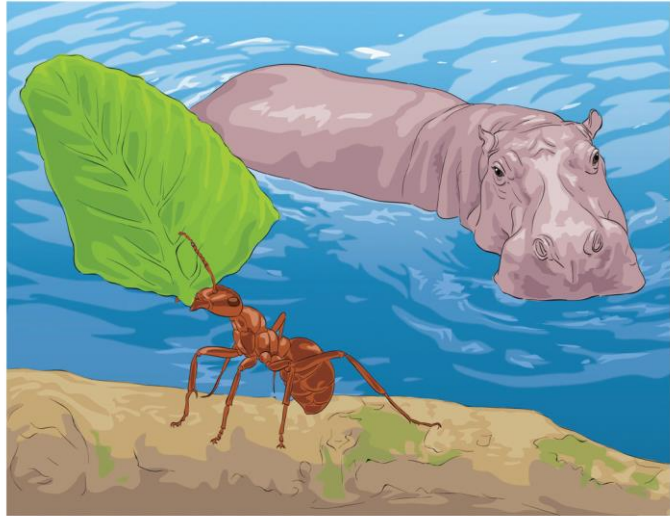
Letra H h

La hormiga y el hipopótamo

Cierta vez, una hormiga andaba buscando alimento y llegó hasta la orilla de un **pantano**. Quería atravesar el pantano porque del otro lado había visto una canasta con comida.

La hormiga comenzó a cruzar el pantano montada en una hoja. Cuando iba por la mitad del recorrido, sintió que algo la levantó.

¡La hormiga no se había dado cuenta de que viajaba sobre el lomo de un **hipopótamo**!



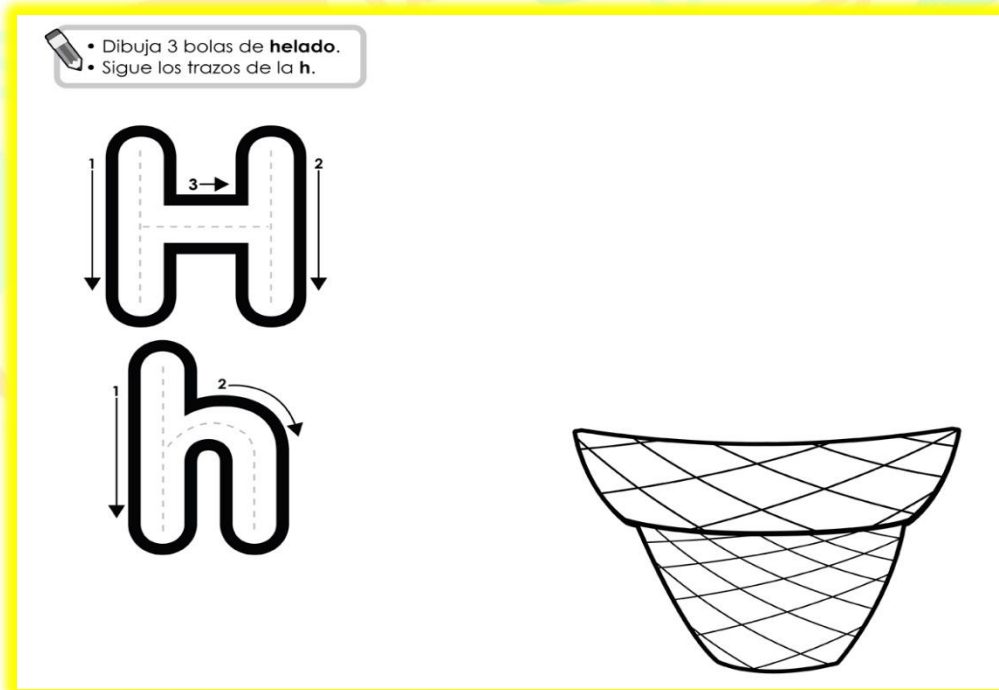
El hipopótamo se levantó para llegar a la orilla y comer unas hojas. Mientras él comía, la hormiga bajó y llegó a la canasta. Reunió toda la comida que podía cargar. Esperó a que el hipopótamo terminara de comer y volvió al agua con él.

La hormiga quedó muy agradecida por el favor, aunque el hipopótamo no se enteró. Por eso, cada vez que podía, le acercaba algunas hojas que al hipopótamo le gustaba comer.

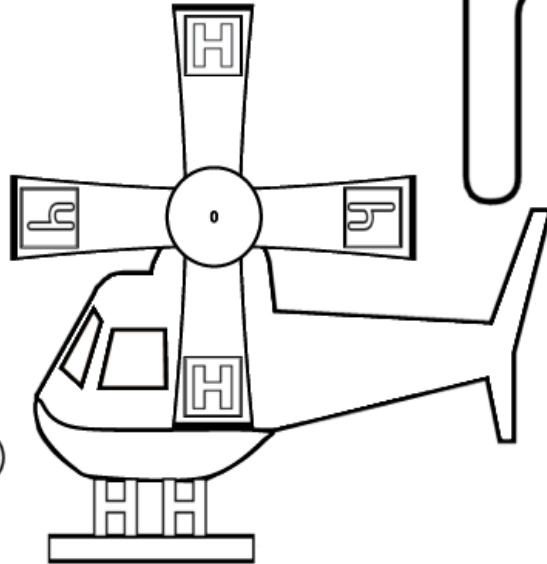
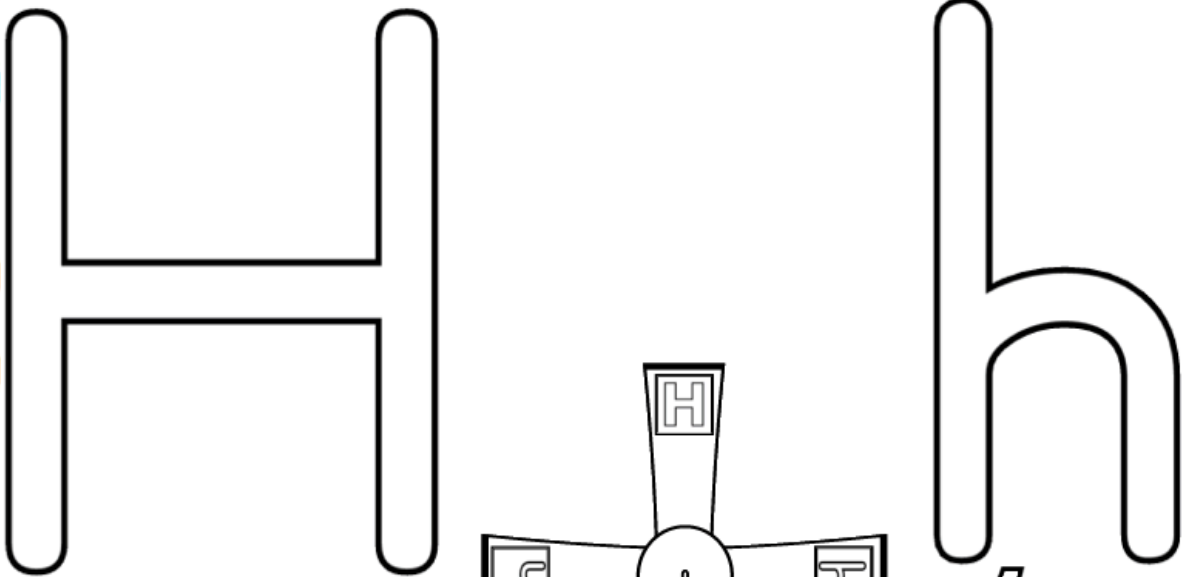
El hipopótamo pronto notó los regalos de la hormiga. Cuando supo quién se las dejaba, le agradeció. La hormiga le contó la historia del día en que quería cruzar el río y se hicieron muy buenos amigos.

- ¿Por qué el hipopótamo no sintió que llevaba una hormiga encima?
- ¿Qué crees que hubiera hecho el hipopótamo de saber que transportaba a la hormiga?
- ¿Cuál fue la parte del cuento que más te gustó? ¿Por qué?

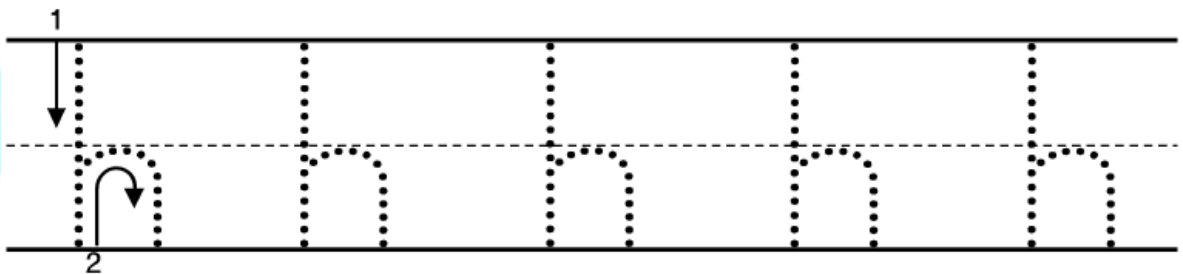
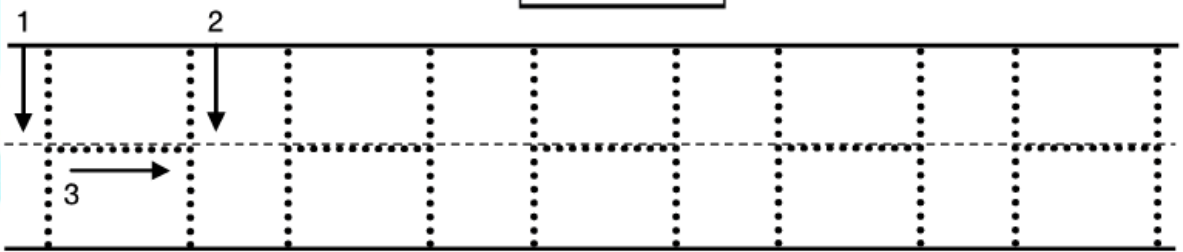
Observa el trazo correcto de la letra H h y realízalo en el aire, en la mesa de arena, con palitos y en tu pizarrón.



Repasa el trazo de la letra H h y colorea.



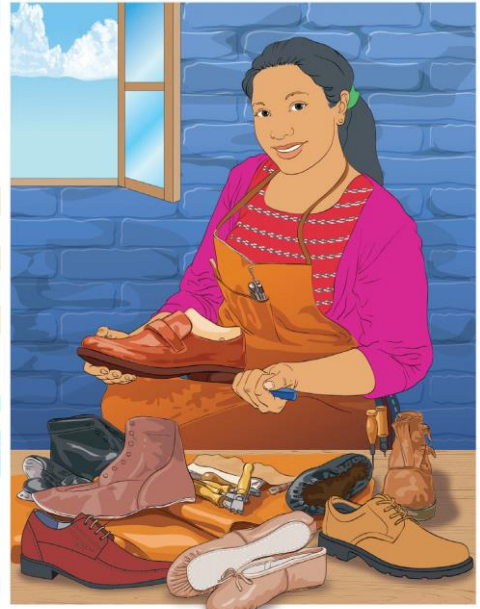
helicóptero



Letra Z z

Zoe, la zapatera

Zoe era la hija de un zapatero muy **prestigioso**. Desde pequeña ayudó a su papá a fabricar zapatos. Hacían zapatos muy bonitos. Cuando Zoe creció, se quedó con el negocio de su papá. No era común que una mujer hiciera zapatos; por eso, algunas personas le decían que mejor se dedicara a otra cosa, pero Zoe no les hizo caso. A ella le gustaba mucho ser zapatera.



Cierta día, una **caravana** de artistas llegó al pueblo. Unas bailarinas necesitaban zapatillas de baile. Llegaron a la zapatería de Zoe y le preguntaron si podía elaborarlas. Zoe nunca había hecho unos zapatos así, pero aceptó el trabajo.

Zoe pasó toda la noche trabajando en las zapatillas. ¡Le quedaron preciosas! Eran de cuero muy suave. Cuando las bailarinas llegaron por sus zapatillas, quedaron encantadas. Eran las zapatillas más bonitas y cómodas que habían tenido. Las zapatillas que hizo Zoe ahora viajan por todo el mundo.

- ¿Por qué Zoe se hizo zapatera?
- ¿Qué piensas del trabajo que hacía Zoe?
- ¿Por qué dice la historia que zapatillas que hizo Zoe «ahora viajan por todo el mundo»?
- ¿A qué te gustaría dedicarte cuando crezcas?

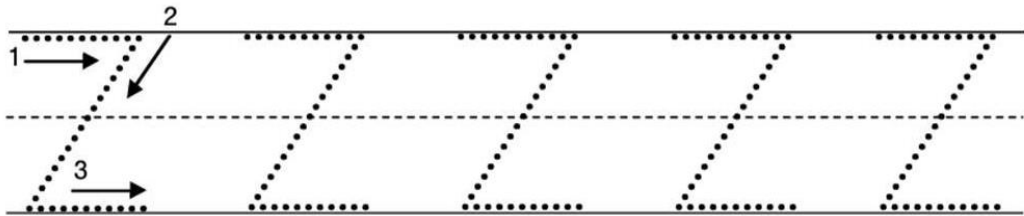
¿Qué imagen observas? ¿De qué color es el zapato? La letra que lleva al inicio de la palabra zapato es la Z z y el sonido es zzzzz, repasa el trazo correcto de la letra con tu dedo índice y luego con tu lápiz. Busca recorta y pega en la tabla palabras que lleven la letra Z z



zapato

Z	z

Colorea y repasa la Z z siguiendo el trazo correcto.



Letra X x

El xilófono de Xiomara

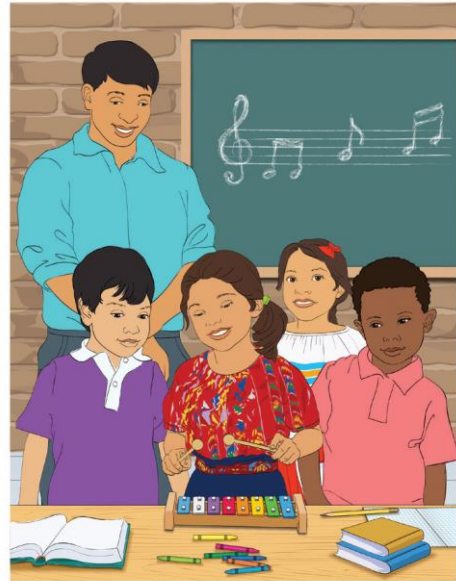
El profesor Alexander da clases de música. Un día pidió que los estudiantes de primer grado llevaran un instrumento musical para aprender a tocarlo.

Unos niños llevaron panderetas, otros, tambores. Algunas niñas llegaron con trompetas y chinchines. Xiomara llevó un **xilófono** de colores. Cuando lo sacó de una bolsa, todos se acercaron para verlo. Le preguntaban:

—¿Qué es eso Xiomara?

—¿Cómo se toca?

—¿Me dejas intentarlo?



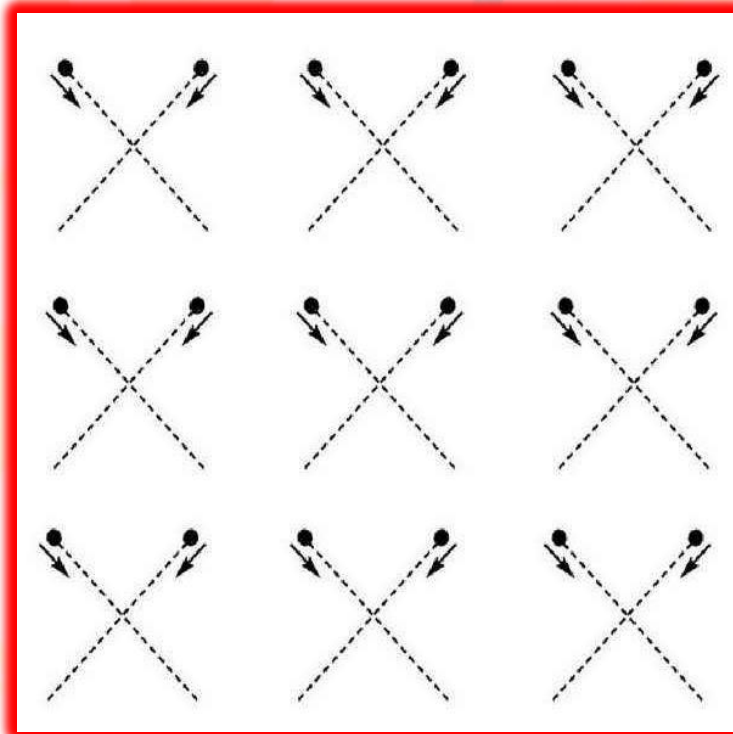
El xilófono llamó mucho la atención. Los niños ya no escuchaban al profesor Alexander. Entonces, él les pidió que regresaran a su lugar para que Xiomara les contara sobre su instrumento.

Xiomara les dijo que ese instrumento era un xilófono. Que se tocaba con unos palitos llamados **baquetas**. Sus padrinos se lo habían regalado por su cumpleaños, pero no lo sabía tocar. Por eso lo había llevado a la clase.

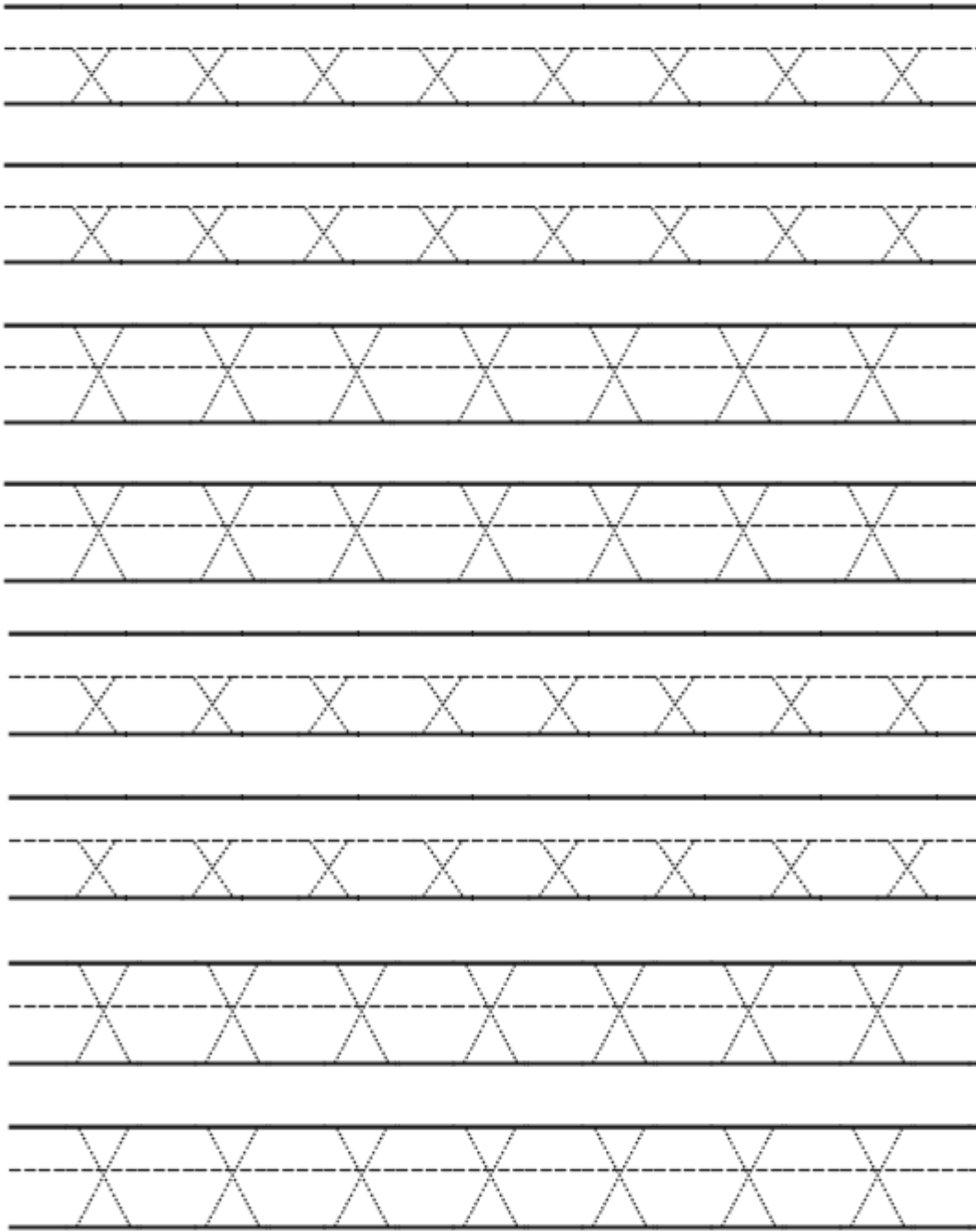
Todos querían tocar el xilófono. Cuando Xiomara terminó de explicarles, dejó que sus compañeros lo tocaran. Uno por uno, fueron pasando. Ese día estuvo lleno de mucha alegría y música.

- Observa el xilófono. Explica cómo es.
- ¿Qué motivó a los compañeros de Xiomara para acercarse a ella?
- ¿Por qué este día la clase fue muy alegre?
- Si pudieras hablar con Xiomara, ¿qué quisieras preguntarle?
- Dibuja un xilófono en tu cuaderno.

Observa el trazo de la letra X x, con ella se puede escribir Xilófono, el sonido es xxxxx, repite varias veces el sonido. Ahora observa bien el trazo de la X x, realiza el trazo en la arena y en el pizarrón, luego traza la letra con piedrecitas en el patio de la escuela, repasa las X que estan en el recuadro rojo con tus crayones favoritos.



Traza correctamente la letra X x



Letra Y y

El yoyo de Yesi

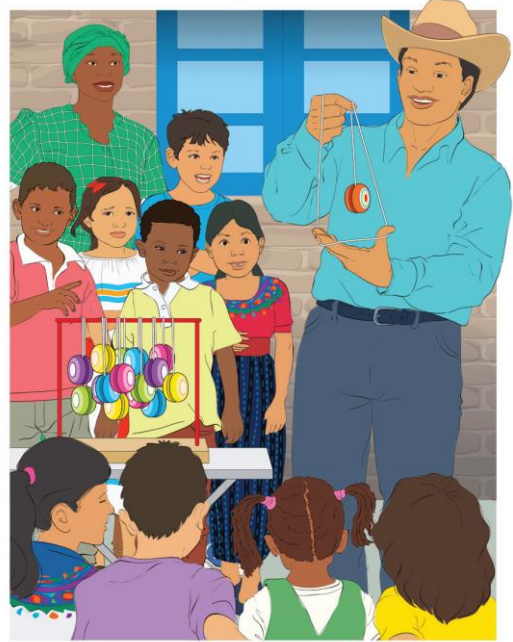
Yesi era una niña a quien le gustaban muchos los juguetes, aunque su preferido era el yoyo. Ella tenía uno, pero se le había quebrado. Ahora, en los recreos se quedaba sentada observando a los demás niños jugar con sus yoyos.

Un día, llegó a la escuela un vendedor de yoyos. Yesi estaba encantada viendo la **variedad** de yoyos, solo que sin dinero para comprar uno. La maestra de Yesi la observó y tuvo una idea.

La maestra avisó a todos que haría una actividad especial el día siguiente.

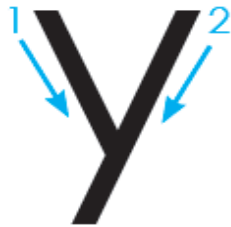
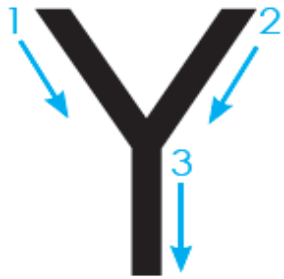
La maestra explicó a la clase que formarían equipos para buscar un tesoro. El equipo que lo encontrara se quedaría con él.

Las niñas y los niños sentían mucha emoción, todos querían el tesoro. Siguieron cada pista que la maestra les daba. Al final el equipo de Yesi encontró el tesoro. ¡Oh, sorpresa! ¡Era una caja llena de yoyos! Había un yoyo para cada uno. ¡Qué felicidad, Yesi ya tenía yoyo!, igual que todos sus compañeros de grado.

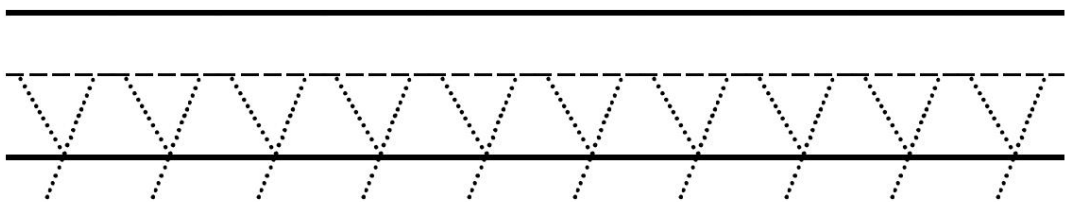
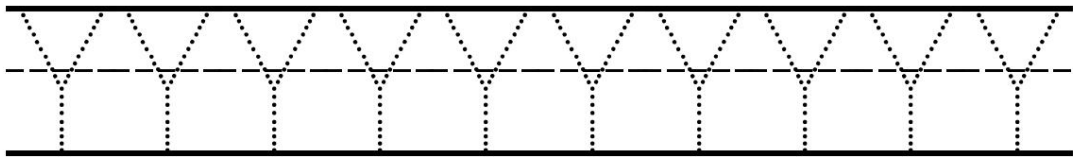


- ¿Cuál fue la idea que tuvo la maestra?
- ¿Te gustó la forma en que actuó la maestra? ¿Por qué?
- ¿Qué hubiera pasado si otro equipo encuentra el tesoro?
- ¿Cómo se sentía Yesi al inicio de la historia? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sentía al final de la historia?

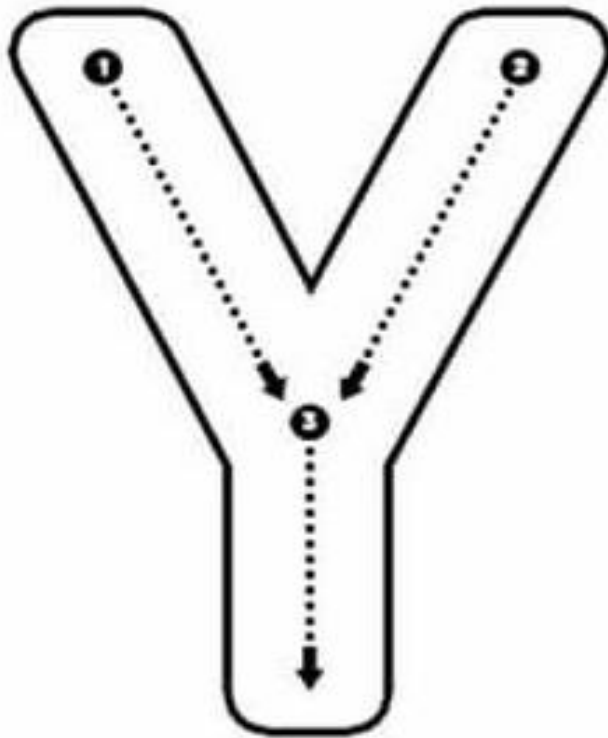
¿Te gusta jugar yoyo? Observa el trazo de la letra Y y, su sonido es yyy, repite el sonido, observa bien el trazo y lo realizalo con plastilina, con palitos, con tus crayones y en el pizarrón. Repasa trazo correcto de la letra y y.



yoyo



Observa bien el trazo y utiliza tu pincel para pintar la letra Y y



Yair



yogur



Letra K k

Carta para Kevin

Querido Kevin:

Te escribo esta carta con la esperanza de que hayas llegado bien a tu casa. Mis primos y yo te extrañamos mucho. Echamos de menos nuestras salidas al parque y los juegos de escondite en el kiosco.

Te cuento que el sábado hubo una presentación en el kiosco del parque. Te hubiera encantado verla. Llegó una cantante. Además, hubo una presentación de magia. Estuvo muy divertido y curioso. ¡Hacían trucos muy chileros!

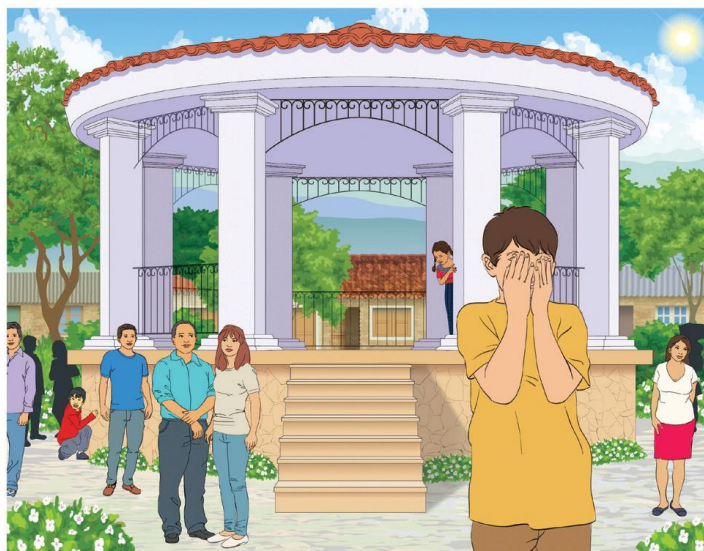
Mis primos te escribirán en los próximos días. Quieren contarte cómo terminaron de armar el camión. Ese que empezaron a construir contigo. Me dijeron que te enviarán algunas fotos.

Espero que puedas volver pronto para jugar escondite en el kiosco. Aquí tienes una familia que siempre te esperará con mucho cariño. Mis tíos, mi mamá y mi hermano te mandan muchos saludos.

Cuídate mucho. Espero que nos escribas pronto. Cuéntanos cómo está tu familia y todo lo que estás haciendo.

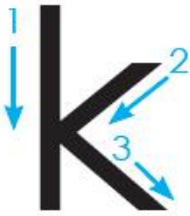
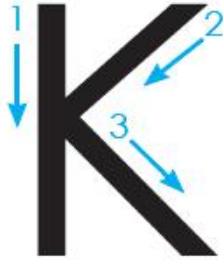
Con cariño, tu amiga,

Karla

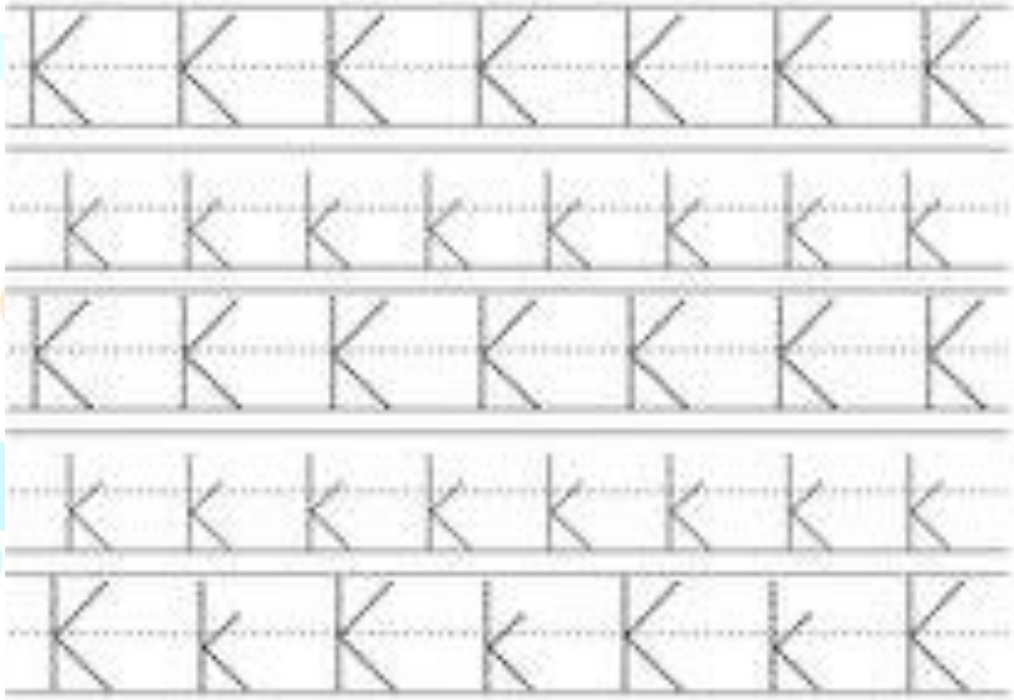


- ¿Por qué Karla escribió una carta para Kevin?
- ¿Qué cosas le contó Karla a Kevin en la carta?
- ¿Te gustaría recibir una carta de un amigo? ¿De quién?
- Escribe, en una hoja, una carta de tres o cuatro oraciones, a quien tú quieras.

Trazo correcto de la letra K k: observa bien el trazo y realízalo en la palma de tu mano, en la mesa, con palitos, con pajillas, con tapones y en el pizarrón. Luego repasa el trazo correcto.

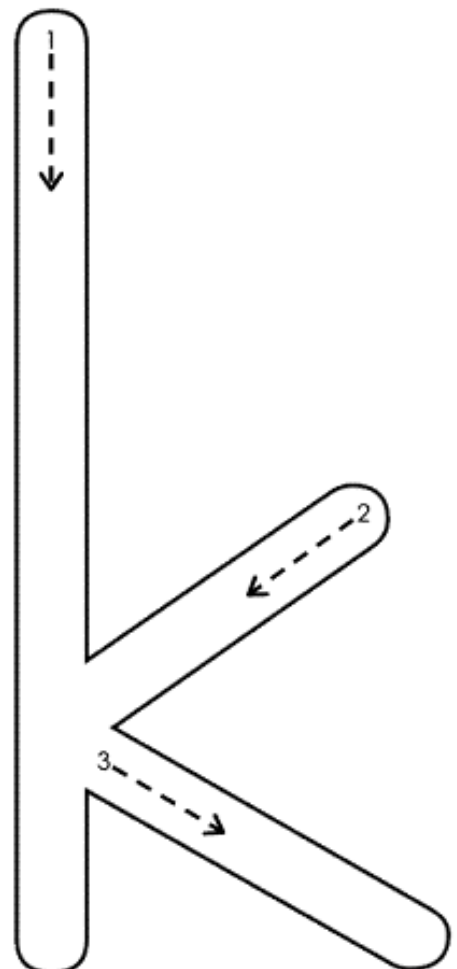
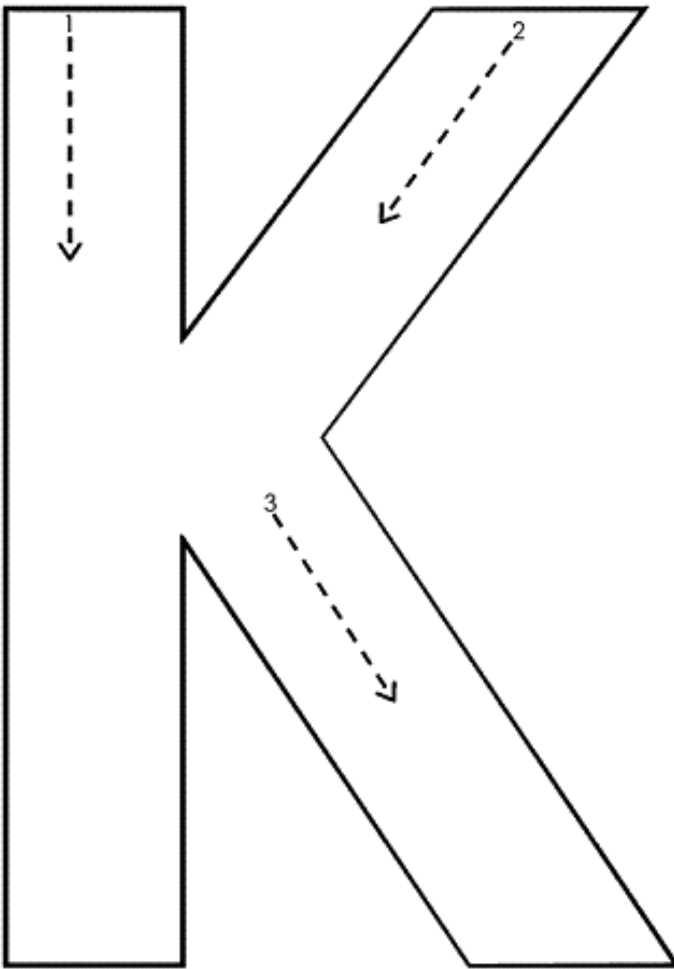
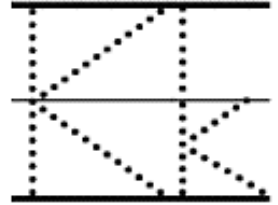


kiosco



Realiza el trazo correcto y colorea con tu crayón favorito.

Kk



Letra W w

El pequeño vagón solitario

Una vez, un grupo de niños encontró un pequeño vagón que iba despacio por los **rieles** del tren. Walter, uno de los niños, avisó a los demás y corrieron para detenerlo.

Karina, Andrea y José, así se llamaban las amigas y el amigo de Walter, lo siguieron. Entre todos pudieron parar el vagón.

—¿Cómo se habrá escapado este vagón? —Preguntó Andrea.

—A lo mejor se destrabó de un tren —respondió José.

—Yo pienso que es un vagón que quería viajar solo —dijo Walter.

Walter, el más pequeño de los cuatro, era muy **ocurrente**.

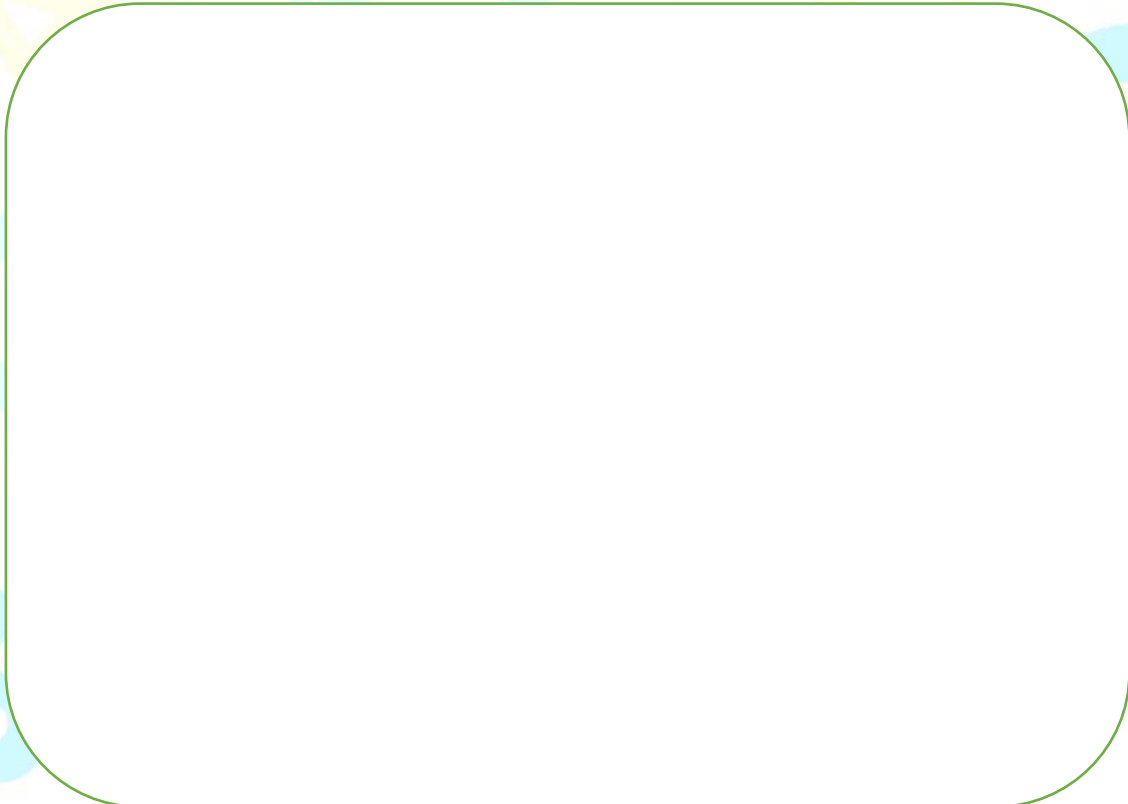
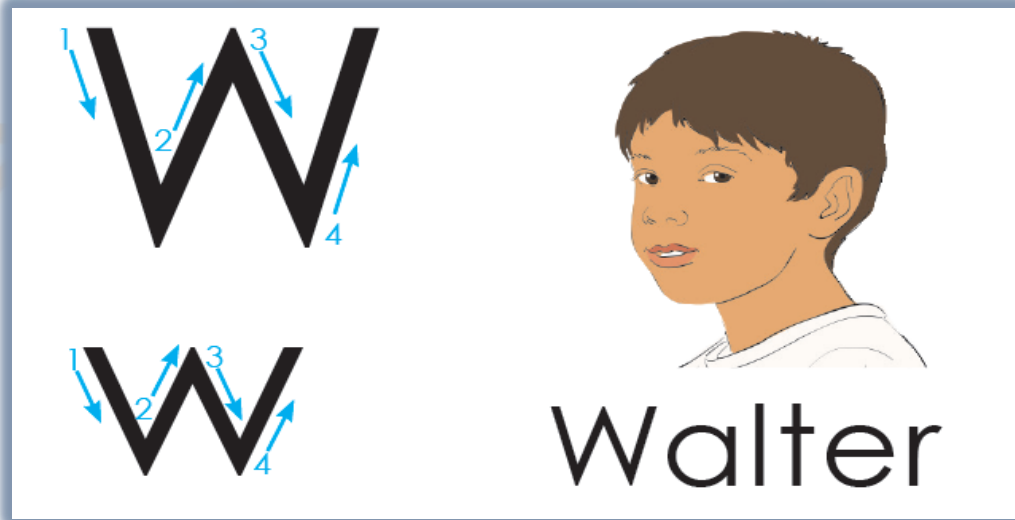
Lo cierto es que el vagón era perfecto para jugar. Walter, Karina, José y Andrea se montaron en él, imaginaron que iban de paseo. Luego, acomodaron unas cajas encima del vagón y este se convirtió en una casa. Al día siguiente, jugaron de carreras, Karina y Walter iban en bicicleta, mientras José empujaba el vagón que dirigía Andrea.

Desde ese día, el vagón solitario se convirtió en el juguete favorito de los niños y jugaron con él durante muchos años.

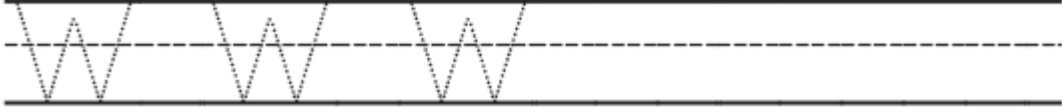
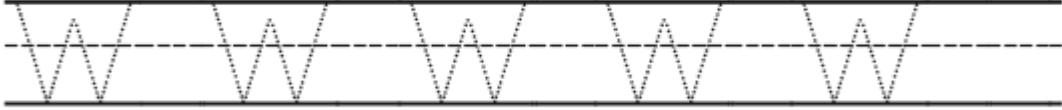
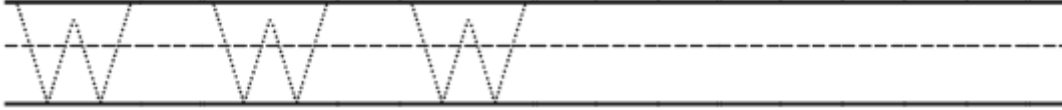
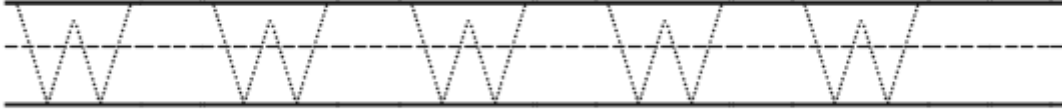
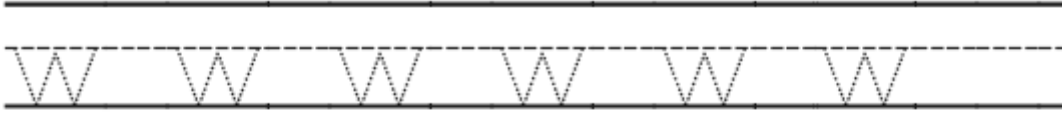


- ¿De qué jugaron los niños con el vagón?
- ¿De qué otras cosas podrías jugar con el vagón?
- ¿Por qué el vagón resultó ser un juguete tan divertido?
- ¿De dónde crees que venía el vagón?




























Realiza el trazo de la letra W w, con la que puedes escribir Walter, repite el nombre de la letra W w. Busca recorta y pega cinco imágenes que inicien con la W w y realiza el trazo abajo de la imagen.



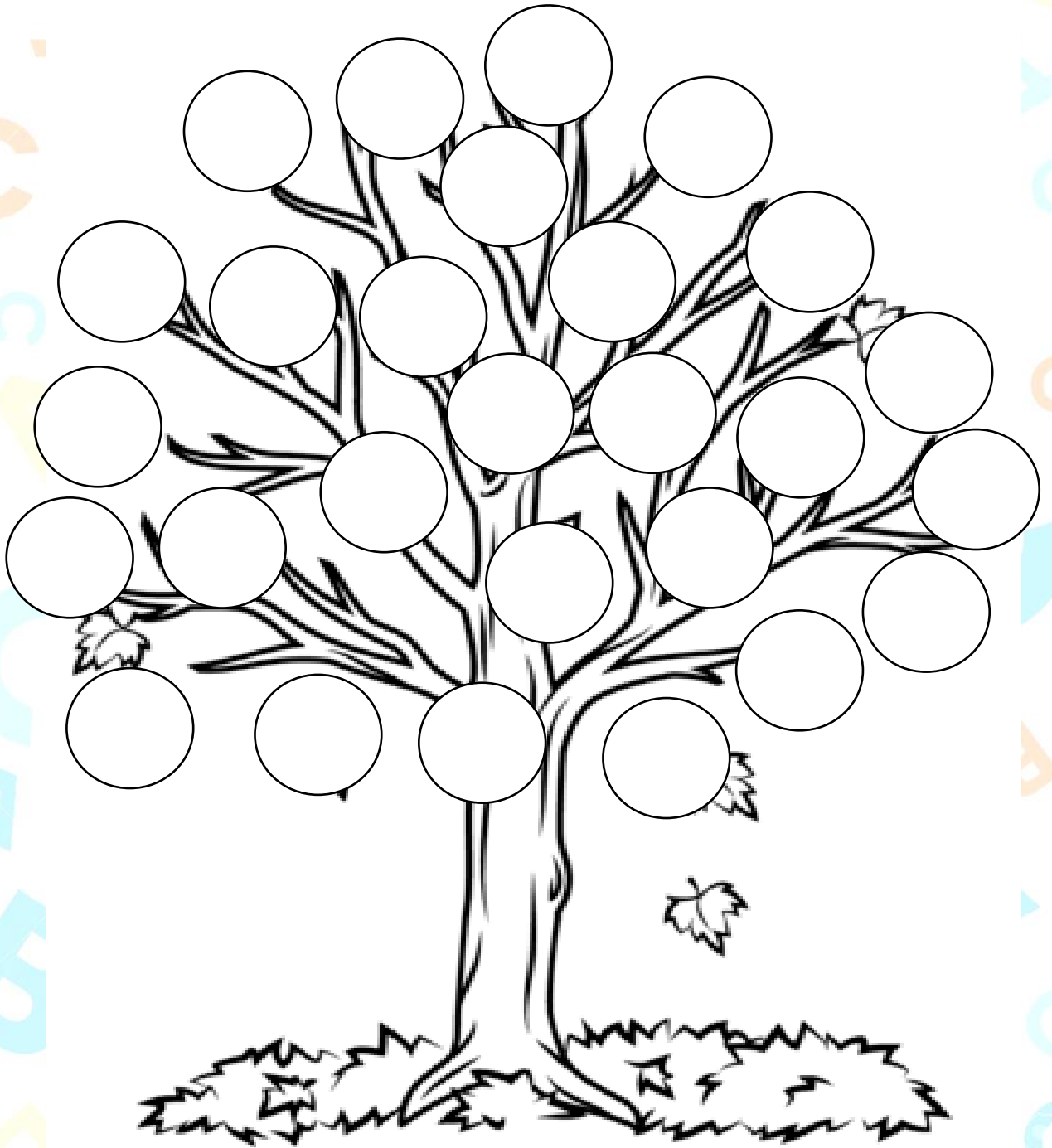
Traza la letra W w correctamente.



¡Ya aprendiste el trazo correcto de las vocales y las consonantes! Todas esas letras forman el abecedario, ahora aprenderás el orden de cada una de ellas. Observa bien la imagen y léelas junto con tu maestra.

				
A a	B b	C c	D d	E e
				
F f	G g	H h	I i	J j
				
K k	L l	M m	N n	Ñ ñ
				
O o	P p	Q q	R r	S s
				
T t	U u	V v	W w	X x
				
Y y	Z z			

Traza cada letra del abecedario, en los círculos que están en el árbol y pinta con colores diferentes cada una.

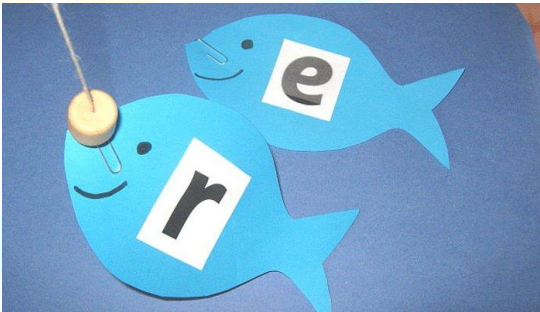


El abecedario

Escribe la letra que falta



A continuación, observarás unas imágenes de actividades que podemos realizar para reforzar el abecedario. Recuerda tomar en cuenta el trazo correcto de cada letra. Así que **¡a realizarlas!**



Conclusiones

- El cuaderno pedagógico es una herramienta didáctica que motiva al estudiante a desarrollar la motricidad y al trazo correcto de las letras, tomando en cuenta que primer grado es la base para una educación de calidad.
- Las actividades realizadas verifican que el estudiante es capaz de desenvolverse en el ámbito educativo, fortaleciendo sus habilidades de una manera divertida y dinámica, facilitando el aprendizaje del trazo de letras.

Recomendaciones

- Los docentes tomen en cuenta la actividad creativa en primer grado primaria, utilizando diferentes herramientas didácticas innovadoras y así motivar el aprendizaje de los estudiantes.
- Los padres de familia deben involucrarse en el proceso Educativo, conociendo el uso e importancia del cuaderno pedagógico, para aumentar las capacidades de sus hijos y así despertar en ellos el interés por aprender.

Fuentes bibliográficas

1. Leo y escribo paso 1, Comprometidos con la Educación, Ministerio de educación. Guatemala.
2. Leo y escribo paso 2, Comprometido con la educación, Ministerio de Educación. Guatemala
3. https://www.educahogar.net/wp-content/uploads/2018/01/L11_L-1.jpg
4. <https://saposyprincesas.elmundo.es/wp-content/uploads/2017/08/juegos-para-aprender-las-letras-pesca.jpg>
5. <https://i.pinimg.com/originals/a6/6d/34/a66d348b3a39f7474cea87750c822f35.jpg>
6. <https://i.pinimg.com/originals/95/8c/e6/958ce630f1e65f61f67b41b06510ca7d.png>
7. <https://www.google.com>

