



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

Antología Infantil para Mejorar la Comprensión Lectora en Segundo Primaria

**Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera**

**Asesor (a):**

Amanda Leticia Padilla Chacón

**Chiquimula noviembre de 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Antología Infantil para mejorar la Compresión Lectora en Segundo Primaria**

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala

**Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera**

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe**

**Chiquimula, noviembre de 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Jose Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Aura Lissette Rodríguez Velásquez	Presidente
Migdalia Arabela Guerra Contreras	Secretario
Sita Ericka Patricia Castillo Artavia	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

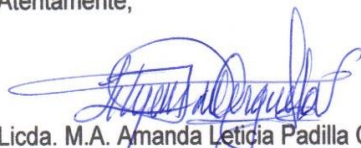
**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Antología Infantil, para mejorar la comprensión Lectora en Segundo Primaria correspondiente a la estudiante: Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera carné 200925553CUI: 1602465392005 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Licda. M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón  
Colegiado Activo No. 7174  
Asesor nombrado

  
Vo.Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez  
Coordinadora Departamental



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0667

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Antología Infantil Para Mejorar La Comprensión Lectora En Segundo Primaria*

Realizado por el (la) estudiante: *Gutiérrez Carrera Ana Lucrecia*

Con Registro académico No. *200925553* Con CUI: *1602465392005*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**20\_81\_200925553\_01\_0667**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera carné: 200925553 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación primaria intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Antología Infantil para mejorar la comprensión lectora en Segundo Primaria.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

---

M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón  
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0667

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Antología Infantil Para Mejorar La Comprensión Lectora En Segundo Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Gutiérrez Carrera Ana Lucrecia* Con Registro académico No. 200925553 Con CUI: 1602465392005 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 15 de noviembre de 2020

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

20\_81\_200925553\_01\_0667

## DEDICATORIA

**A:** Dios

**Por:** Por permitirme cumplir con este sueño, dándome sabiduría y entendimiento para culminar esta carrera

**A:** Manuel Francisco Gutiérrez

Cristina Carrera Díaz (Q.E.P.D)

**Por:** Por su apoyo incondicional, sus consejos, su motivación para tomar el reto de profesionalización

**A:** Mis Catedráticos

**Por:** Por compartir sus conocimientos a lo largo esta carrera

**A:** Mis compañeros

**Por:** Por su solidaridad y motivación para seguir adelante en el proceso

**A:** Mi Familia

**Por:** Quienes han estado en todo momento apoyándome

**A:** Mi hija,

**Por:** Por su apoyo y comprensión y cariño demostrado en todo momento, lo que me motivó a seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A:** MINEDUC, por las gestiones realizadas, para llevar a cabo este proyecto de profesionalización, preparando a los docentes para mejorar la calidad educativa en las aulas escolares del nivel primario.

**A:** USAC, Casa de estudio que me albergó durante este proceso,

**A:** STEG, por las gestiones realizadas para llevar a cabo este proceso en beneficio del Mejoramiento Educativo

## RESUMEN

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en los indicadores de eficiencia, recopilados por medio de una investigación documental y entrevistas a director y docentes del establecimiento Educativo donde se desarrolló el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se considera elaborar un instrumento que ayude a la mejorar la comprensión tomando en cuenta que no hay materiales adecuados al contexto para que los alumnos despierten interés por la lectura.

Considerando que la lectura es un instrumento de aprendizaje por medio de la cual se mejora la fluidez, su vocabulario, desarrolla pensamiento crítico y mejora su aprendizaje, para poder mejorar esos indicadores.

Tomando en cuenta que el tener una buena comprensión lectora, no solo mejora el aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, si no que un estudiante, que cuente con un hábito lector y una buena comprensión lectora, tendrá un mejor rendimiento en cualquier área del currículo, si no que también tendrá un buen desempeño en cualquier ámbito que se desarrolle, de esa manera será un buen profesional, contribuyendo así al desarrollo del país.

Al contar con lecturas y actividades contextualizadas los alumnos se interesan por la lectura, fomentando en ellos el hábito lector de esta manera adquirir conocimientos y habilidades lectoras.

Es recomendable que en cada escuela se implementen instrumentos con actividades lúdicas para que los alumnos cuenten con herramientas que les permita despertar el interés por la lectura y obtener mejores resultados en su proceso de aprendizaje.

## **ABSTRAC**

Taking into account the results obtained in the efficiency indicators, compiled through documentary research and interviews with the director and teachers of the educational establishment where the Educational Improvement Project was developed, it is considered to develop an instrument that helps improve understanding taking into account that there are no materials appropriate to the context so that students arouse interest in reading.

Considering that reading is a learning instrument through which fluency is improved, their vocabulary develops critical thinking and their learning improves, in order to improve these indicators.

Taking into account that having a good reading comprehension not only improves learning in the area of communication and language, but also that a student, who has a reading habit and a good reading comprehension, will have a better performance in any area of the If not, you will also have a good performance in whatever field is developed, that way you will be a good professional, thus contributing to the development of the country.

By having readings and contextualized activities, students are interested in reading, fostering in them the reading habit, thus acquiring reading knowledge and skills.

It is recommended that instruments with recreational activities be implemented in each school so that students have tools that allow them to awaken their interest in reading and obtain better results in their learning process.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
ABSTRAC	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco Organizacional	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional	3
1.1.2 Antecedentes	4
1.1.3 Marco Epistemológico	5
1.1.4 Marco del Contexto Educativo	8
1.1.5 Marco de Políticas	9
1.2 Análisis situacional	18
1.2.1 Identificación de problemas	18
1.2.2 Identificación de demandas	20
1.2.3 Identificación de actores sociales	21
1.3 Análisis estratégico	23
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)	24
1.3.2 Técnica Mini-Max	24
1.3.4 Líneas de acción	26
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar	29
1.3.7 Diseño del proyecto	29
G. CRONOGRAMA	40
Cronograma de Inicio	40
<i>ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CASERÍO LAS FILINCAS, ALDEA EL GUAYABO CAMOTÁN</i>	40
Cronograma de Planificación	41
Cronograma de Ejecución	42
Cronograma de Monitoreo	43

Cronograma de Evaluación	44
Cronograma de Cierre	45
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación	47
1.3.10 Presupuesto del proyecto	48
E Presupuesto	50
Total	50
Q. 790.00	50
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	50
2.1 Diagnóstico (Fuentes)	51
<b>2.1 Diagnóstico (Fuentes)</b>	51
<b>2.2 Antecedentes de la institución educativa</b>	51
2.2.1 Organizaciones escolares	52
2.2.2 Programas del Ministerio de Educación	53
2.2.3 Políticas educativas	54
2.2.4 Legislación educativa	55
2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)	55
2.2.6 Organizaciones comunitarias	56
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar	56
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje	57
2.3.1 Constructivismo	57
<b>2.3.2. Psicología evolutiva</b>	58
<b>2.3.3 Teoría sociocultural</b>	59
2.3.4 Aprendizaje significativo	60
2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación	60
2.3.6 Reforma educativa	62
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular	63
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas	64
2.4 Técnicas de administración educativa	65
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo	65
2.4.2 Matriz de priorización de problemas	66
2.4.3 Árbol de problemas	66

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales	67
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales	68
2.4.6 Matriz DAFO	69
2.4.7 Técnica MINI MAX	70
<b>2.4.8 Vinculación estratégica</b>	71
<b>2.4.9 Líneas de acción estratégica</b>	72
2.4.10 Mapa de soluciones Mapa de soluciones de un proyecto	72
2.4.11 Plan de actividades Plan de actividades	72
2.4.12 Cronograma de Gantt	73
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos	73
2.4.14 indicadores de un proyecto	74
<b>2.4.15 Metas de un proyecto</b>	74
<b>2.4.16 Plan de sostenibilidad</b>	74
<b>2.4.17 Presupuesto</b>	75
<b>2.5 Metodología implementada en el PME</b>	75
<b>2.5.1 Metodología</b>	75
<b>CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>	76
3.1 Título del PME	76
Antología Infantil para mejorar la comprensión en lectora en Segundo Primaria	76
3.2 Descripción del PME	76
3.3 Concepto del PME	78
□	Objetivos Específicos: 79
□ Solicitar los permisos pertinentes para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo	79
□ Motivar a los niños y niñas a que se interesen por la lectura, por medio de lecturas de cuentos, leyendas, fábulas, poemas, adivinanzas, rimas.	79
□ Verificar la realización de las actividades planificadas, para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	79
□ Analizar el grado de avance de las actividades establecidas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.	79
□ Implementar las lecturas del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los alumnos de segundo primaria.	79

□ Dar a conocer el contenido del Proyecto de mejoramiento Educativo a docentes, director y alumnado	79
3.5 Justificación	79
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	81
3.7 Plan de actividades	86
3.7.1 Fases del proyecto	86
<b>CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>95</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>97</b>
<b>PLAN DE SOSTENIBILIDAD</b>	<b>98</b>
<b>PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO “Antología Infantil” para mejorar la comprensión lectora en segundo primaria</b>	<b>98</b>
<b>Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el caserío Las Filincas Aldea El Guayabo Camotán</b>	<b>98</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>102</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>110</b>
<b>CUENTOS</b>	<b>111</b>
El niño que quería volar	112
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>113</b>
El Patio Pequeño	114
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>115</b>
Las ánimas de Paseo	116
	117
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>118</b>
La pata y la niña	119
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>120</b>
El sapo y la niña	123
El gavián y el pez	125
La Niña y el Bosque	127
La gata muy feliz	129
<b>POEMAS</b>	<b>131</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>132</b>
<b>LA AMISTAD</b>	<b>134</b>
Árbol	136

LA ESCUELA	138
MI ABUELITA	140
MADRECITA	142
RIMAS	151
FÁBULAS	168
Fábula del elefante y el ratón (Lectura dirigida)	169
LA LIEBRE Y LA TORTUGA.	172
El gato y el ratón	179
Fábula el caballo y el asno.	182
REFERENCIAS	1

### índice de tablas

TABLA 1 TABLA 1 PRIORIZACIÓN DEL PROBLEMA	18
TABLA 2 ESCALA DE PUNTUACIÓN	18
TABLA 3 TABLA 3 ANÁLISIS DE ACTORES	22
TABLA 4 ANÁLISIS DAFO	24
TABLA 5 MAPA DE SOLUCIONES	28
TABLA 6 FASE DE INICIO	34
TABLA 7 FASE DE PLANIFICACIÓN	35
TABLA 8 FASE DE EJECUCIÓN	36
TABLA 9 FASE DE MONITOREO	37
TABLA 10 FASE DE EVALUACIÓN	38
TABLA 11 FASE DE CIERRE	39
TABLA 12 PLAN DE ENUNCIADO Y MONITOREO DEL PROYECTO	46
TABLA 13 PLAN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO	47
TABLA 14 LISTA DE COTEJO	48
TABLA 15 RECURSOS HUMANOS	48
TABLA 16 RECURSOS MATERIALES	49
TABLA 17 RECURSOS FINANCIEROS	49
TABLA 18 FUENTES DE FINANCIAMIENTO	49
TABLA 19 PRESUPUESTO	50
TABLA 20 DISTANCIA ENTRE LOS DISEÑADO Y LO EMERGENTE	84
TABLA 21 PLAN DE SOSTENIBILIDAD	98

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

ILUSTRACIÓN 1 SOLICITUD 1 .....	86
ILUSTRACIÓN 2 SOLICITUD 2 .....	87
ILUSTRACIÓN 3 SOLICITUD 3 .....	87
ILUSTRACIÓN 4 FOTOGRAFÍA 4 .....	88
ILUSTRACIÓN 5 ENTREGA DE ANTOLOGÍA.....	89
ILUSTRACIÓN 6 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES .....	89
ILUSTRACIÓN 7 ENTREGA DE ANTOLOGÍA INFANTIL .....	90
ILUSTRACIÓN 8 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN SU HOGAR .....	90
ILUSTRACIÓN 9 VERIFICANDO LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES .....	91
ILUSTRACIÓN 10 OBSERVANDO LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES .....	91
ILUSTRACIÓN 11 REVISANDO LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES....	92
ILUSTRACIÓN 12 OBSERVANDO LA REALIZACIÓN DE LAS HOJAS DE TRABAJO.....	92
ILUSTRACIÓN 13 ENTREGA DE ANTOLOGÍA INFANTIL A DOCENTE DE TERCER GRADO ...	93
ILUSTRACIÓN 14 MERO ENTREGA A DOCENTE DE PRIMER GRADO .....	93
ILUSTRACIÓN 15 ENTREGA DE LA ANTOLOGÍA A DOCENTE DE CUARTO PRIMARIA .....	94

## INTRODUCCIÓN

El Proyecto de mejoramiento Educativo se realizó como un requisito de graduación en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, con Énfasis en Educación Bilingüe, lo que permite apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de este país.

### Capítulo I

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Las Filincas, Aldea El Guayabo Camotán Chiquimula, la cual cuenta con cinco docente de primaria, por lo que hay docentes multigrado, actualmente no cuenta con docente para laborar en el nivel pre primario, la Escuela está organizada con Gobierno Escolar, la cual delega comisiones a estudiantes de cuarto a sexto primaria, de esta forma poder tener un ambiente armónico y a la vez inculcarles la responsabilidad a los alumnos.

Al investigar los indicadores educativos se puede observar que se encuentra un porcentaje alto de repitencia escolar especialmente en los grados de primero y segundo primaria, especialmente en el área de comunicación y Lenguaje por lo que se observa en el bajo rendimiento en las pruebas aplicadas por el MINEDUC.

### Capitulo II

El juego se presenta como una actividad universal y multicultural, inherente al ser humano, que sirve para socializar, para el conocimiento de sí, para descubrir y construir su entorno, preparando al ser humano para la vida” según (Posada, 2014, pág. 25)

El juego es la forma más entretenida en la que el estudiante puede explorar el mundo, obtener diferentes aprendizajes, expresar sus emociones, y es una estrategia muy utilizada en los centros educativos

### **Capitulo III**

En cuanto a las circunstancias del contexto, los padres de familia son de escasos recursos por lo que migran a diferentes fincas del país para llevar el sustento diario a su hogar,

Aprovechando las fortalezas de contar con niños activos, los cuales tienen la buena voluntad y deseos por aprender y salir adelante se puede disminuir la debilidad de la deficiencia en las áreas curriculares, por lo tanto repitencia escolar.

Al analizar el DAFO se identifica la línea de acción “ Elaboración de Material Adecuado para promover la lectura” por lo cual se elaboró una Antología Infantil “Un viaje al mundo desconocido de la Literatura” la cual está formada por cuentos, adivinanzas, poemas, rimas y fábulas, en las cuales contiene diferentes actividades, lúdicas de acuerdo a su contexto y edad, con el fin de proporcionar herramientas que apoyen a los docentes en su proceso de enseñanza aprendizaje y que facilite a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora.

### **Capitulo III**

Al evaluar las diferentes actividades realizadas por los alumnos, se observó que mejoraron su comprensión lectora en un 80%, esto se manifestó en los logros obtenidos en los contenidos impartidos en clases después de haber trabajado las actividades de la Antología Infantil “Un viaje al mundo desconocido de la literatura”

## **CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

### **1.1 Marco Organizacional**

#### **1.1.1 Diagnóstico Institucional**

En la escuela Oficial Rural Mixta, de código 20-05-43 que está ubicada en el Caserío Las Filincas Aldea El Guayabo Camotán Chiquimula, pertenece al sector oficial, ubicada en el área rural, donde se trabaja en un plan diario, de modalidad Monolingüe de tipo mixto de categoría pura, jornada matutina en un ciclo anual, quien cuenta con organización de padres de familia quienes son los encargados de administrar los fondos para los diferentes programas de Apoyo y con Gobierno Escolar quienes están organizados en diferentes comisiones, para realizar las diferentes actividades escolares.

Quién tiene como visión lograr el desarrollo integral de los educandos a través del aprendizaje significativo y la práctica de valores y que su misión describe: Somos una institución Educativa, que desarrolla destrezas a través de diversas actividades en los educandos para lograr un desarrollo con valores éticos y morales en los estudiantes.

Se abordan diferentes estrategias entre ellas; los rincones de aprendizaje, tendedores portafolios y se trabaja en base al Curriculum Nacional Base que está basado en el constructivismo a través del aprendizaje significativo.

Cuenta con el apoyo de los diferentes programas planteados por el Ministerio de Educación como los son: Leamos Juntos, Contemos juntos, Convivamos juntos en armonía y Yo Decido.

Cuenta con proyectos desarrollados entre ellos se destaca el remozamiento Educativo, por medio de dicho fondo se realizó la construcción de nuevas aulas, letrinas lavables, pavimentar el patio de la Escuela y cambiar el techo que estaba dañado, de igual forma se ejecutó el proyecto de electrificación a través de hermanos misionero

### **1.1.2 Antecedentes**

La escuela fue fundada en el año 1973 durante el gobierno del General Carlos Arana Osorio. Por iniciativa del alcalde Municipal Victoriano Aldana.

La escuela de la comunidad fue construida con mano de obra de personas de la comunidad, no se contaba con carretera hacia la comunidad, por lo tanto; mujeres, hombres y jóvenes contribuían con llevar los materiales hasta el caserío, de la aldea Caparjá, que era donde llegaba el vehículo que transportaba los materiales para la construcción.

Los líderes que gestionaron la construcción de la Escuela fueron: petronilo Amador (Q.E.D) presidente del comité y Julio Lorenzo Amador (Q.E.D)

La primera docente que laboró en la escuela fue la profesora Hilda Teresa Guzmán, quien residía en la comunidad por falta de transporte hacia el área urbana, utilizando como dormitorio la bodega de la Escuela de la comunidad o en alguna vivienda cerca de la Escuela, ella inició con una matrícula de treinta estudiantes en los cuales sobresalían los del género masculino por motivos culturales las niñas no les permitían estudiar.

La ayuda para del gobierno para la escuela consistía en aportar algunas galletas para la refacción escolar, y en cuanto a libros de texto aportaba solo para el docente, por lo que la docente, buscaba estrategias para que todos los niños y las niñas pudieran estudiar.

La relación entre docente y padres de familia Era muy buena relación había más comunicación debido a que la maestra se quedaba a vivir en la comunidad, por lo que en las tardes convivía con la comunidad. Los padres de familia manifestaban su apoyo a la educación de sus hijos participando en las reuniones, en cargos directivos, apoyaban con trabajos de mano de obra no calificada en la ejecución de proyectos y en fiestas de la escuela.

El ciclo Escolar iniciaba en enero y finalizaba en octubre y la edad con la que se inscribían

Desde que su inicio se han dado casos de deserción escolar y ausentismos en los estudiantes, por la situación económica que han tenido desde niños se han visto en la necesidad de trabajar a temprana edad y en otros casos porque no les interesaba aprender.

En su inicio solo se contaba con una docente quien realizaba las funciones de directora y docente de aproximadamente cuarenta alumnos en diferentes grados, por lo que la única metodología que usaba era el dictado y enseñaba a memorizar, se contaba con ayuda del estado en cuanto a refacción escolar solo proporcionaban una galleta para cada estudiante, el comportamiento de los estudiantes en su mayoría eran bien portados pero también habían alumnos rebeldes a quien se formaban a base de castigos físicos cuando realizaban malas acciones, por lo que algunos padres de familia se molestaban en ocasiones con la docente que laboraba en la escuela.

### **1.1.3 Marco Epistemológico**

#### **Histórico**

La escuela fue fundada en el año 1973 durante el gobierno del General Carlos Arana Osorio. Por iniciativa del alcalde Municipal Victoriano Aldana, en la comunidad se habla en un cien por ciento el idioma español, se considera que es una comunidad donde más se respetan y se transmiten las tradiciones inculcadas por sus antepasados

El porcentaje de días efectivos de clase se cumple en un 96% los cuales son reportaos a través del sistema de registros educativos SIRE. El establecimiento cumple en su mayor parte con la asistencia de los niños este dato ha predominado

a lo largo de los años ya que es uno de los establecimientos que cumple con los días efectivos de clases para los niños

### **Sociológico**

se basa en la agricultura, cultivado maíz y frijol en época lluviosa porque en verano no cuentan con ninguna forma de mini riego para poder cultivar, otra forma de obtener ingreso es migrar a diferentes fincas de la región en épocas de noviembre a febrero que es cuando hay cortes de café, donde obtienen recursos económicos para los gastos más necesarios en la familia para el resto del año, entre otras se destacan las tiendas y motores de nixtamal que también aportan beneficios económico para las familias

De los cuatro docentes en servicio en la comunidad dos docentes estudian PADEP/D, estudian PADEP/D.

### **Cultural**

Las costumbres y tradiciones se van transmitiendo de generación en generación, realizan diferentes actividades en las cuales se destacan las actividades religiosas, entre ellas la celebración del día la Cruz que es una tradición maya que consta de colocar horchata y pan en un altar y rezarle al día siguiente las personas ingieren estos alimentos, la feria patronal se celebra del dos al cuatro de octubre donde se destacan diferentes actividades de carácter religioso, deportivo y culturales, donde las celebraciones son más de carácter religiosos durante los días de celebración de estas fiestas los niños no asisten a la escuela, de igual forma se realizan las tradicionales posadas en honor a la virgen María, durante éstas actividades las personas asisten a las posadas donde rezan toda la noche y hacen tamales para regalar a las personas que asistan a acompañar a la familia que organiza la posada.

**Psicológico:**

La tasa de promoción anual en los últimos cinco años, en el año dos mil quince fue de ciento veinte alumnos inscritos noventa y dos estudiantes aprobaron el grado que cursaban, en el año dos mil dieciséis de ciento quince estudiantes inscritos ochenta estudiantes aprobaron el grado, en el año dos mil diecisiete de ciento veinte alumnos inscritos ciento tres aprobaron, en el ciclo escolar dos mil dieciocho de ciento veintiséis estudiantes matriculados noventa y cinco fueron aprobados.

En cuanto al fracaso escolar durante los últimos cinco años fue de la siguiente manera: En el año dos mil quince veintiocho alumnos fueron reprobados, así mismo en el año dos mil dieciséis treinta y cinco alumnos fueron reprobados, en el ciclo escolar dos mil diecisiete la pérdida fue, de ciento veinte niños inscritos veintisiete niños fueron reprobados, y en en el ciclo escolar de ciento veinticinco niños inscritos la pérdida fue de treinta niños.

En cuanto a la conservación de la matrícula en los últimos cinco años fue en un cien por ciento, no hubo niños retirados, se logró la conservación de la matrícula en los años estudiados.

De la matrícula inicial de primero a sexto primaria disminuye en un cincuenta por ciento debido a que a los niños de diez años de edad los padres los llevan a trabajar a las fincas circunvecinas en los meses de noviembre a enero, por lo tanto solo asisten a los primeros grados, primero, segundo y tercero, por lo que en su mayoría ya no los inscriben al segundo ciclo comprendido de cuarto a sexto primaria.

Los problemas sociales que se presentan en la comunidad, son por consecuencia del alcoholismo que es uno de los problemas sociales más destacados, de este problema viene la violencia intrafamiliar, por lo tanto afecta en el aprendizaje de los alumnos volviéndose niños distraídos y con deficiencia en el aprendizaje.

#### **1.1.4 Marco del Contexto Educativo**

Un docente, es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general o bien especializado en una determinada área de conocimiento. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno lo alcance de la mejor manera posible e imposible.

Un docente conoce las fortalezas y debilidades de sus estudiantes a la vez investiga e implementa nuevas estrategias para que los estudiantes comprendan de mejor manera los contenidos desarrollados.

El docente es ingenioso y tiene cariño, el respeto, la conciencia y la voluntad de que estos niños y niñas aprendan sus conocimientos básicos que le ayudaran a enfrentar los diferentes problemas de la vida. Lamentablemente, así como hay buenos docentes, también hay malos docentes que no tienen la conciencia y voluntad para que sus estudiantes aprendan, hay ocasiones donde los docentes se ven en la necesidad de aportar de su salario para comprar diferentes materiales para realizar actividades que les permita a los estudiantes comprender de una mejor manera, ya que del ministerio de Educación solo se recibe la cantidad de doscientos quetzales para la compra de materiales para todo el ciclo escolar.

Los docentes siempre tratan de utilizar todo el material del contexto que este a su alcance, aprovechando que en la comunidad hay suficiente material para poder aplicar en la enseñanza del niño y que los estudiantes aprenden con una metodología activa, con estrategias y actividades lúdicas, aprovechando los materiales que tienen a su alcance.

En la escuela oficial Rural Mixta del caserío Las Filincas, Aldea El Guayabo Camotán se cuenta con cuatro docentes de los cuales dos pertenecen al renglón

011 y dos al renglón presupuestario 021 de los cuales son docentes que se dedican a realizar de mejor forma sus actividades de enseñanza aprendizaje, utilizando materiales que están a su alcance para implementar estrategias de aprendizaje que le permita comprender e implementar el aprendizaje significativo, de igual forma se actualizan para hacer uso de la tecnología y de esa manera puedan investigar más de los temas a desarrollar.

### **1.1.5 Marco de Políticas**

#### **Política**

Hablar de política es un tema muy complejo, para los docentes, ya que en mayoría nos dedicamos a investigaciones más acorde a nuestras necesidades para la enseñanza aprendizaje de nuestros niños y niñas, pero quiera o no este tema también va relacionado a educación, porque los docentes tenemos en nuestras manos a futuros estudiantes quizá que les encante la política en sí y es un deber del docente enseñar en cierto modo este tema, apoyándose en ciertos personajes de la política, hannah Arendt (1997) en su libro ¿qué es la Política? Hace referencia que:

La política trata del estar juntos y los unos con los otros de los diversos. Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias. En la medida en que se construyen cuerpos políticos sobre la familia y se los entiende a imagen de ésta, se considera que los parentescos pueden, por un lado, unir a los más diversos y, por otro, permitir que figuras similares a individuos se distinguan las unas de las otras. P s i K o l i b r o <http://www.psicolibro.tk> En esta forma de organización, efectivamente, tanto se disuelve la variedad originaria, como se destruye la igualdad esencial de todos los hombres. En ambos casos, la ruina de la política resulta del desarrollo de cuerpos políticos a partir de la familia. Con esto ya se da a entender lo que en la imagen de la Sagrada Familia es simbólico, la opinión de que Dios ha creado no tanto al hombre como a la familia.

¿Qué es la política?

H Arendt, F Birulés, RS Carbó - 1997 - academia.edu

## **Las Políticas**

Cuando se habla de políticas, se entiende que son todas aquellas que en el congreso de la república o, mejor dicho, son aquellas políticas públicas, donde en su creación de muchas leyes que rigen en Guatemala, la ciudadanía no tiene su participación, sino que solo se ve que los diputados se sacan leyes, acuerdos y cualquier otro documento a su sabor y antojo y muchas veces muy deficientes y con casi poco o nada en beneficio a la ciudadanía. En estas políticas podemos hacer menciones algunas: Políticas Educativas, que son las que se interesa más el docente, Políticas de economía, Políticas Gubernamentales, y otras que se pueden hacer mención.

Apoyándose con algunos escritores sobre el tema el Mtro. Julio Franco Corzo (2014) dice que: Obviamente fue cada vez más difícil creer que la decisión misma no tenía nada que ver con el hecho de que no salieran las cosas como se había pensado, a pesar de que la puesta en práctica de la decisión había devorado recursos, agotado el esfuerzo de servidores públicos de buena voluntad y restringido a través de pesadas regulaciones la libre acción de los ciudadanos. Los fracasos (relativos o absolutos) de las políticas se fueron apilando tristemente y arrojaron evidencia que muchos de ellos se debían a los errores de las grandes decisiones más que a los comportamientos de los operadores.

El crecimiento del estado obligaba a atender un mayor número de situaciones y problemas que se consideraban de interés general. El sinfín de problemas, su heterogeneidad, complejidad, escala, conflictualidad, variabilidad..., planteaba cada vez más cuestiones no sólo de definición de los problemas sino de su tratabilidad. En muchas áreas, los gobiernos terminaron por ahogarse intelectual y administrativamente –por no decir políticamente. Ante la magnitud y urgencia de los problemas decidieron improvisada y reactivamente. Y cuando decidieron

inteligentemente, basándose en información confiable y conocimiento probado, en experiencias exitosas previas, la puesta en práctica de las políticas corrió a cargo de organizaciones saturadas, incontrolables, a veces incompetentes y no raramente en el filo de la legalidad.

El estudio de las políticas públicas

LFA Villanueva - 2013 - orga.blog.unq.edu.ar

### **Teorías Políticas**

Estas políticas son de interés para todas las personas a nivel nacional, ya que de ellas depende la educación que van a recibir sus hijos, tomando en cuenta que desde que se iniciaron los Acuerdos de Paz en el año 1998, se empezó con la reforma Educativa, a pesar de la poca importancia que se le ha dado a esta reforma, se puede decir que poco a poco se ha ido implementando en cada gobierno, pero esto no es posible sin la presencia y presión que el magisterio guatemalteco hace para que se cumpla con estos acuerdos creados. Para realizar estas políticas se hace a través de un Consejo Nacional de Educación, donde participan diferentes organizaciones que va desde el Sindicato de Trabajadores de Guatemala, (STEG) hasta las diferentes iglesias, Organizaciones e Instituciones que rigen en nuestro país.

Según el CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS (2010) hace referencia sobre los Principios. La educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios: 1. Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado. 2. En el respeto o la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos. 3. Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo. 4. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo. 5. En ser un instrumento que coadyuva a la conformación de una sociedad justa y democrática. 6. Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades

que la conforman. 7. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.

[https://www.mineduc.gob.gt/.../Politica/Políticas\\_Educativas\\_CNE.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/.../Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf)

Políticas Educativa - Mineduc

[www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho\\_y.../Teoria\\_politica.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y.../Teoria_politica.pdf)

## **Poder Político**

Aristóteles (1980, pag. 37) define al poder político como aquel que se ejercía sobre los hombres libres, no sobre cosas, diferenciando tres tipos de poder: paternal, despótico y político<sup>17</sup>. Siglos más tarde, John Locke, retomaría esta propuesta aristotélica y señalaría al poder político como aquel que poseen todos los hombres, pero que renuncian a él para garantizar el bien común de la comunidad un poder que es transferido a los gobernantes y que debe ser empleado para el bien de los miembros de la colectividad, así como la salvaguarda de la propiedad<sup>18</sup>.

Otro autor importante de mencionar es sin duda el sociólogo alemán Max Weber<sup>19</sup>, quien dividió el poder en tres criterios: político, económico e ideológico; El poder político se diferencia del resto por fincar las bases de legitimidad y contar con los medios de coacción física, mientras que el económico se apoya en la riqueza y el ideológico en el control de los medios de persuasión y en la influencia de ideas.

A partir de este análisis, Weber individualizo tres tipos puros de poder: 1) Legal, fundamentado en la legitimidad de un ordenamiento jurídico 2) El poder tradicional, en la creencia del carácter sacro del poder. El poder carismático, basado en la imagen y confianza absoluta a un líder específico. Resumiendo, poder es la capacidad de una persona o un grupo para determinar, condicionar, dirigir, o inducir la conducta de otros y por lo tanto conlleva a términos como poderío, mando, influencia, autoridad y legitimidad.

El Poder se mide fundamentalmente por la capacidad de ejercerlo, se tiene poder en la medida que se ejerce. Por lo tanto, los que no ejercen directamente el poder deben en teoría, participar políticamente en la construcción del poder. Esto se debe a que el individuo puede asumir diferentes actitudes frente a los fenómenos político, desde el interés nato hasta el desinterés total.

### **Participación Social**

En términos simples se define a la participación política como toda actividad de los ciudadanos dirigida a intervenir en la designación de sus gobernantes o a influir en la formación de la política estatal. Comprende las acciones colectivas o individuales, legales o ilegales, de apoyo o de presión, mediante las cuales una o varias personas intentan incidir en las decisiones acerca del tipo de gobierno que debe regir una sociedad, en la manera cómo se dirige al Estado en dicho país, o en decisiones específicas del gobierno que afectan a una comunidad o a sus miembros individuales<sup>20</sup> Estudios recientes tratan de explicar por medio de teorías conductistas, de comportamiento o de cultura política, la apatía o despolitización de grandes sectores de la sociedad moderna.

### **ORDEN SOCIAL**

En este sentido, se define como orden social a la estructura establecida que crea diferenciaciones jerárquicas y económicas entre los integrantes de la sociedad<sup>13</sup>. En la mayoría de los casos, el orden social es generado por el establecimiento de relaciones políticas de mando y obediencia, que evidencian la existencia de un poder, en nombre de una finalidad social: la convivencia armónica entre los hombres, en otras palabras “el orden social significa un tipo particular de ordenamiento, es decir, una forma de estructuración de las relaciones sociales, del conjunto de reglas y normas básicas del sistema institucional o de las relaciones y los procesos que constituyen un determinado sistema social, con todas sus connotaciones políticas y económicas”<sup>14</sup>

El orden social está determinado por unas circunstancias históricas y unas normas que regulan tales circunstancias, dicho ordenamiento regula las diferencias que

innatamente corresponden al ser humano y que a lo largo de toda su historia ha mantenido en constante tensión las fuerzas de cohesión e inconsistencia que se han forjado en todas direcciones. El orden social no es estático ni establecido de una vez para siempre, este debe ser dinámico, pero su movimiento no es anárquico: tiene una dirección y un sentido, parcialmente afín con los imperativos del orden vigente, Y por ende la estabilidad social no es inmovilidad sino equilibrio de fuerzas; es producto de la capacidad del orden para integrar a su seno las fuerzas que tratan de renovarlo: de ese modo evoluciona y cambia sin dejar de ser él mismo por lo que resulta necesario señalar que estos cambios normalmente se producen a largo plazo o sufren una ruptura en el momento de un movimiento social violento.

Por lo tanto, el reflejo normal del orden social es llamados roles sociales o la expectativa que socialmente se tiene del individuo, expresada en un conjunto de comportamientos, normas de conducta y pensamiento, derechos y cultura que se espera que el actor social (persona) cumpla conforme a su status social. En la sociedad se cumplen paralelamente una serie de roles preestablecidos: estudiante, trabajador, ama de casa, hijo, etc. 1

### **Partido Político**

El partido político es una organización cuya finalidad es la de competir para alcanzar el poder y controlar el gobierno pretende obtener el poder mediante la participación política en elecciones abiertas e institucionalizadas, Debe contar con un programa de nación o plataforma política, que manifiesta el enfoque global de la sociedad; Es una organización con un registro establecido por ley y tres documentos básicos:

- A) Programa
- B) Declaración de principios y,
- C) Estatutos<sup>21</sup>.

Que implica una voluntad deliberada de sus miembros de ejercer esta actividad y por lo tanto está integrada por militantes, cuadros de dirigentes y simpatizantes, es decir, una organización de largo plazo. En el caso de México, los partidos políticos están regulados en el artículo 41 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y son definidos en ella como “entidades de interés público”, y tienen como una de sus funciones, organizar la participación ciudadana, integrar la representación popular, así como la de servir como interlocutores con el poder público.

El origen de los partidos, es consecuencia de la evolución de las facciones políticas del renacimiento, y aparecieron en su forma moderna en el siglo XIX. Mauricio Duverger, señala que los verdaderos partidos datan de apenas un siglo. En conjunto su desarrollo, parece ligado al de la democracia, es decir, a la extensión del sufragio popular y a las prerrogativas parlamentarias<sup>22</sup>. La actividad más importante de los partidos es la presentación de candidatos a las elecciones, quienes deben cumplir una serie de requisitos para el aumento del potencial electoral. Por lo tanto, el partido político es parte necesaria de un sistema electoral. Tiene por lo tanto la función central de canalizar la elección de los gobernantes.

Los partidos políticos no actúan aislados del medio económico, político, social y cultural en el que se desenvuelven. Estas relaciones dan por resultado un esquema específico de actuación de los partidos en el marco político-social al que se denomina sistema de partidos.

## Grupos de Presión

Los grupos de presión son organizaciones que participan en las relaciones de poder de manera indirecta, no actúan en la conquista del poder, ni en su aplicación, sino que buscan influir en los hombres que ostentan el poder político. Son instituciones informales de poder cuya organización y ordenamiento no dependen necesariamente de una norma jurídica y no buscan ejercer el poder directamente, por lo tanto, no presentan candidatos a elecciones de cargos públicos, se constituyen en muchos casos en el poder real detrás del poder formal.

Estos grupos de poder, son los que Lassalle denomina fuerzas reales de poder.<sup>27</sup> Eduardo Andrade clasifica los grupos de presión en<sup>28</sup>:

- 1) Eventuales y permanentes (por la temporalidad de sus objetivos)
- 2) Públicos, privados y sociales (por su origen).
- 3) De masas y de cuadros (por el número de sus integrantes y la estratificación social de sus miembros)
- 4) De beneficios y de ideas (por el tipo de objetivos y propósitos)

En la actualidad, los grupos de presión son fundamentales en el proceso político de todo sistema y es por ello necesario entender los medios utilizados por estas organizaciones para lograr influir en la política nacional e internacional. Entre estos métodos destaca el llamado lobbying (cabildeo de pasillo o vestíbulo), y que consiste en los contactos efectivos que el representante de un grupo de presión tiene con un funcionario gubernamental fuera de sus oficinas, con el fin de presentar su postura y convencer sobre la posición del grupo. Entre las formas de persuasión se cuentan: la < presión económica, las amenazas, y las acciones directas contra el poder e intimidación.

## **Sistema Político**

Se entiende por sistema al conjunto de elementos interrelacionados de forma tal que la variación de uno de ellos produce una alteración en la acción recíproca de los demás. El concepto de sistema es utilizado por varias disciplinas, desde las biológicas, hasta las de contabilidad y sociología. Parte de la Teoría General de Sistemas y estudia la organización político-social como un conjunto de interrelaciones estables, pero con una dinámica propia y una interdependencia con el ambiente propio del sistema.

El sistema así es un conjunto de partes (subsistemas) interrelacionadas, en contacto permanente con el medio y subordinado a impulsos tanto internos como externos ;El politólogo estudia en este caso no sólo la descripción del sistema, sino que trata de explicar las transformaciones o la sustitución, las modificaciones de equilibrio o autorregulación y la retroalimentación del sistema, tomando como base lo anterior , el investigador podrá efectuar recomendaciones para que el sistema sea más eficiente<sup>30</sup> .

La Teoría General de Sistemas (TGS) es una propuesta de estudio interdisciplinario que trata de encontrar las propiedades comunes a entidades, pretende ser una ciencia general de la totalidad. Tiene por lo tanto su origen en la pretensión de unificar las ciencias y el análisis científico contra el aislamiento y la especialización heredados del positivismo.

## 1.2 Análisis situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas

#### A. Priorización de problemas (Matriz de prioriza

Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) x (F+G)

PROBLEMAS	CRITERIOS						Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOD		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X subtotal 2 TOTAL
	A- Magnitud	B- Tendenci	C- Modificab	D- Tiempo	E- Registro	F- Interés		G- Compete			
Poca Retención	2	1	1	1	2	7	2	1	3	21	
Aprendizaje Lento	2	2	1	0	1	6	2	0	2	12	
Niños Hiperactivos	2	2	1	1	1	7	1	1	2	17	
Dislexia	1	1	2	1	2	7	1	1	2	14	
Falta de comprensión Lectora	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27	

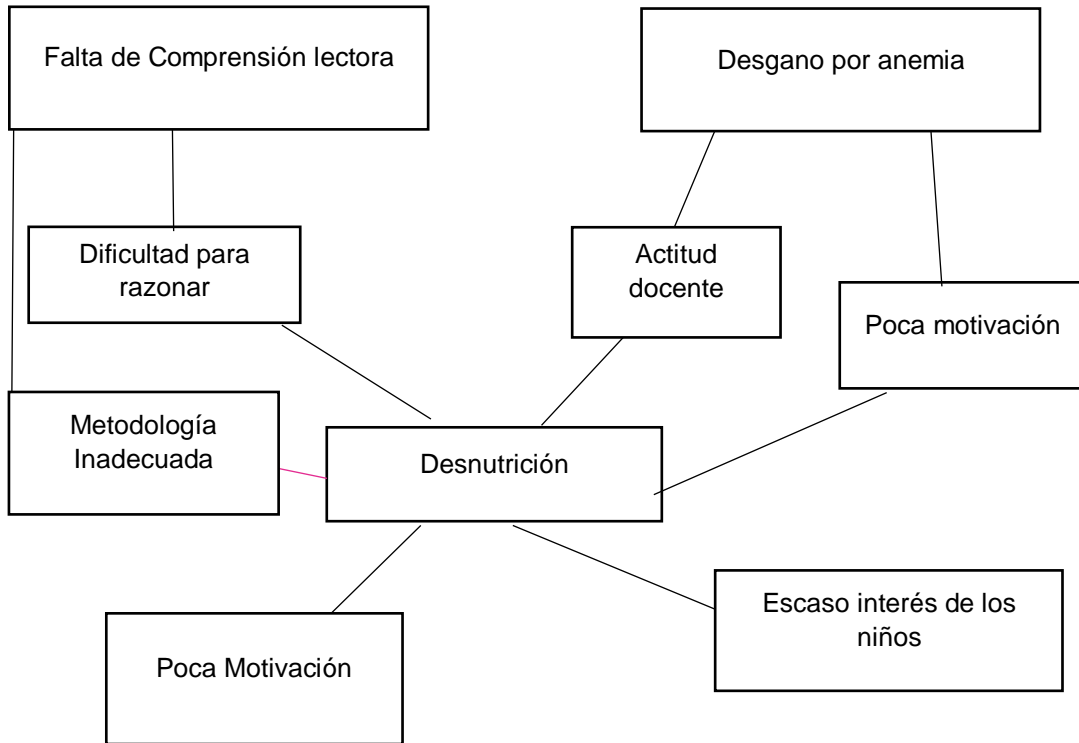
Tabla 1 Tabla 1 Priorización del problema

Tabla 2 Escala de Puntuación

CRITERIO	ESCALA DE PuntuACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A – Frecuencia y/a gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B – Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C – Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D – Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano Plazo	Largo plazo
E – Posibilidad de Registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F – interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G – Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

**B. Selección del problema**

**C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)**



## **1.2.2 Identificación de demandas**

### **A. Sociales Demandas Sociales**

- Altos costos en la canasta básica
- La tecnología
- Falta de empleo
- La migración
- La drogadicción
- La inseguridad
- La contaminación ambiental
- Ausencia de valores
- Fracaso Escolar
- Ausentismo

### **B. Institucionales**

#### **Demandas Institucionales**

- Falta de cobertura en el nivel primario y pre primario
- Desabastecimiento del puesto de salud
- Falta de Infraestructura en el centro Educativo
- Falta de Voluntad política
- Graves actos de corrupción en las autoridades locales
- Desnutrición
- Inseguridad
- Falta de cobertura de salud pública

## **C. Poblacionales**

### **Demandas Poblacionales**

- Falta de servicio en el establecimiento
- Ausencia de espacios recreativos
- Ausencia de equipo y mobiliario
- Carencia de metodología activa
- Ausencia de actualización docente
- Poca participación de los padres de familia en las actividades educativas
- Falta de acompañamiento pedagógico
- Carencia de material pedagógico
- Ausencia de educación Inclusiva
- Ausencia de motivación en el clima de la clase

### **1.2.3 Identificación de actores sociales**

#### **A. Directos**

- Alumno
- Director
- Docente
- Padre de Familia

#### **B. Indirectos**

- Supervisión Educativa
- Sociedad

#### **C. Potenciales**

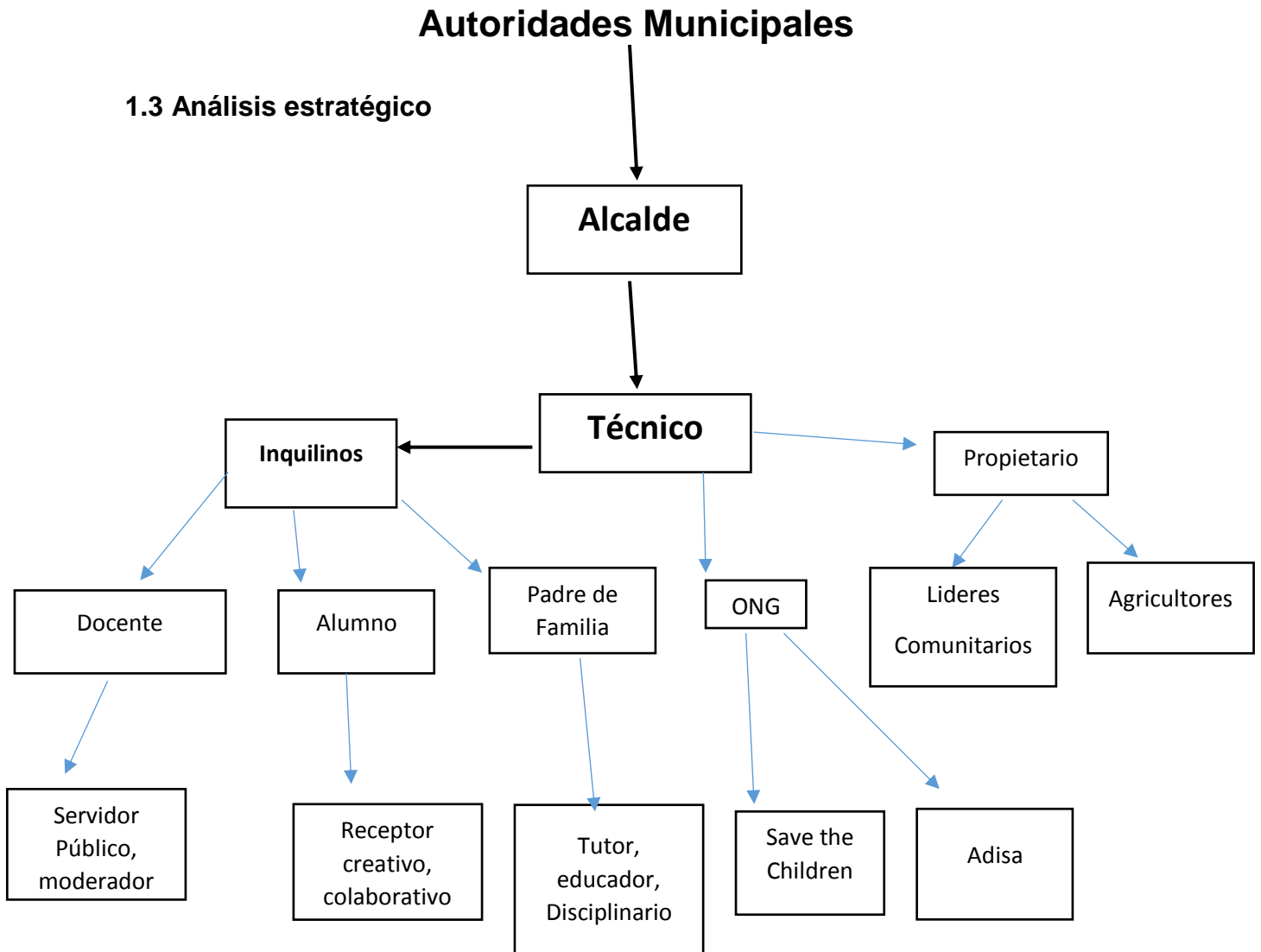
- Ministerio de Educación
- Dirección Departamental

### D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

Tabla 3 Tabla 3 Análisis de actores

Director	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Administración</li> <li>✓ Convivir en armonía</li> <li>Coordina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo</li> <li>✓ Administrativo eficiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Velar para el buen funcionamiento del centro Educativo</li> </ul>
Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje de alumnos</li> <li>✓ Implementación de metodologías</li> <li>✓ Implementación de técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enseñanza eficiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecuación del currículo para el alumno</li> <li>✓ Capacitación de nuevas técnicas de estrategias de aprendizaje</li> </ul>
Alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje significativo</li> <li>✓ Aprender a leer y escribir</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje exitoso</li> <li>✓</li> </ul>	Convivir en armonía
Padre de Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buena comunicación con el docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hijo promoviendo el grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación e el proceso educativo.</li> </ul>

## E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)



### 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

Tabla 4 Análisis Dafo

D	A	F	O
D1. No comprenden lo leído D2. Poca fluidez lectora D3. Falta de criterio crítico D4. Poca participación en actividades motivacionales D5. Deficiencia en las áreas curriculares D6. Dificultad lectora D7. Distorsión del mensaje D8. Poca retención en los procesos educativos D9. Poca concentración en los estudiantes D10. Niños hiperactivos.	A1. Deserción escolar A2. Inmigración A3. Falta de apoyo de los padres de familia A4. Poca interés por la lectura A5. Repitencia escolar A6. Escases de material adecuado. A7. Sobre edad A8. Poca asistencia durante el inicio del ciclo Escolar. A9. Trabajo Infantil. A10. Poca comprensión de los contenidos vistos en los primeros meses.	F1. Niños activos F2. Equidad de género en el aula. F3,. Participación en actividades lúdicas. F4. Programa Leamos Juntos. F5. Programa el Tesoro de la lectura F6. Espacio físico adecuado F7. Actitud positiva de los alumnos ante los cambios. F8. Interés por la lectura F9. Actitud del docente para mejorar la comprensión lectora. 10. Niños Proactivos	O1. Adquisición de una buena comprensión lectora O2. Ser buenos profesionales O3. Mejora su vocabulario O4. Mayor oportunidad de empleo O5. El docente se convertirá en facilitador del aprendizaje. O6. Tendrán un mejor desempeño en los siguientes niveles educativos. O7Se formará en los alumnos hábitos lectores. O8. Mejorará la calidad de los aprendizajes. O9. Se formarán niños más activos O10. Mejorará su capacidad de análisis

### 1.3.2 Técnica Mini-Max

#### A. Vinculación estratégica

#### Vinculación Fortalezas- Oportunidades

F1. Niños activos O2. Ser buenos profesionales

F3. Participación en actividades lúdicas O8. Mejorará la calidad de los aprendizajes

F4. Programa Leamos juntos, O7. Se formará hábitos lectores en los alumnos.

F6. Espacio adecuado, O9. Se formarán niños más activos

F10. Material adecuado, O10. Mejorará su capacidad de análisis

## Debilidades – Oportunidades

### **Debilidades - Oportunidades**

- D1. No comprenden lo leído, O10. Mejorará su capacidad de análisis
- D4. Poca participación en actividades motivacionales, O5. El docente se convertirá en facilitador del aprendizaje
- D5. Deficiencia en las áreas curriculares, O8. Mejorará la calidad de los aprendizajes
- D6. Ausentismo Escolar
- D7. Distorsión del mensaje, O7. Se formará hábitos lectores en los alumnos.
- D8. Poca concentración de los estudiantes, O9. Se formarán niños más activos.

### **Debilidades y Amenazas**

- D1. No comprenden lo leído, A6. Escases de material adecuado para practicar lectura
- D3. Ausentismo durante el inicio del ciclo escolar, A1. Deserción Escolar
- D4. Poca participación en actividades motivacionales, A4. Poco interés por la lectura
- D5. Deficiencia en las áreas curriculares, A5. Repitencia Escolar
- D6. Ausentismo Escolar, A3. Falta de apoyo de los padres de familia

### **Fortalezas – Amenazas**

- F1. Niños activos A1. Deserción Escolar
- F5. Programa Tesoro de la Lectura A5. Repitencia Escolar.
- F8. Interés por la lectura. Falta de apoyo de padres de familia.
- F7. Actitud positiva de los alumnos ante los cambios. A10. Ausentismo Escolar.
- F4. Programa leamos juntos. A5. Repitencia Escolar

### **1.3.4 Líneas de acción**

- Implementar un club de lectores creativos
- Realizar actividades lúdicas para mejorar el hábito Lector
- Realización de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora
- Estrategias para que los padres se interesen por la educación de sus hijos
- Elaboración de material adecuado para promover la lectura

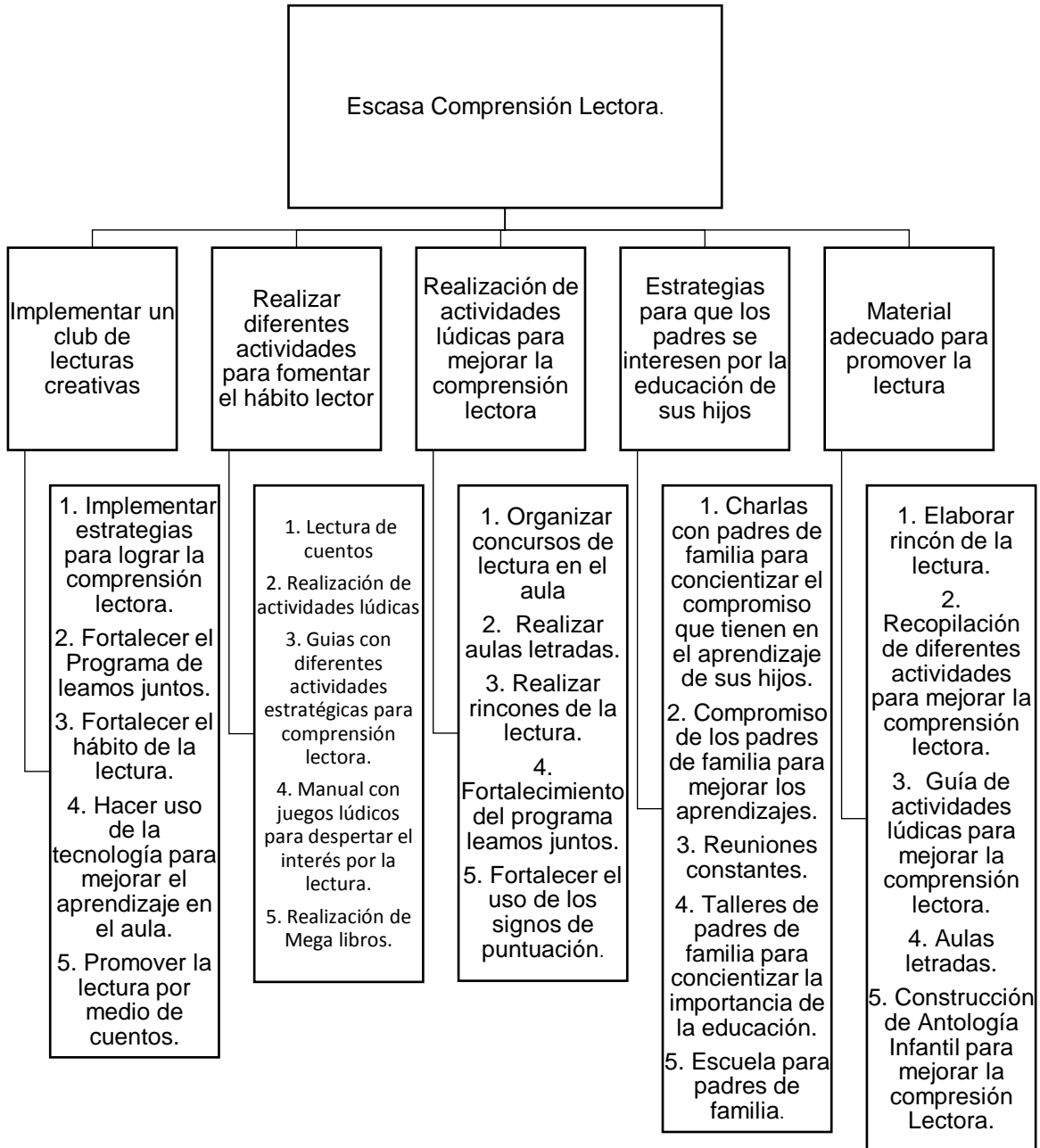
### **1.3.5 Posibles proyectos**

1. Implementar estrategias para lograr la comprensión lectora.
2. Fortalecer el Programa de leamos juntos.
3. Fortalecer el hábito de la lectura.
4. Hacer uso de la tecnología para mejorar el aprendizaje en el aula.
5. Promover la lectura por medio de cuentos.
6. Lectura de cuentos
7. Realización de actividades lúdicas
8. Guía con diferentes actividades estratégicas para comprensión lectora.
9. Manual con juegos lúdicos para despertar el interés por la lectura.
10. Realización de Mega libros.
11. Organizar concursos de lectura en el aula
12. Realizar aulas letradas.
13. Realizar rincones de la lectura.
14. Fortalecimiento del programa leamos juntos.
15. Fortalecer el uso de los signos de puntuación.
- 16 Charlas con padres de familia para concientizar el compromiso que tienen en el aprendizaje de sus hijos.
17. Compromiso de los padres de familia para mejorar los aprendizajes.
18. Reuniones constantes.
19. Talleres de padres de familia para concientizar la importancia de la educación.

20. Escuela para padres de familia.
- 21|. Elaborar rincón de la lectura.
22. Recopilación de diferentes actividades para mejorar la comprensión lectora.
23. Guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora.
24. Aulas letradas.
25. Construcción de Antología Infantil para mejorar la comprensión Lectora

## A. Mapa de soluciones

Tabla 5 Mapa de Soluciones



## **B. Tabla de criterios para seleccionar el problema**

### **1.3.6 Selección del proyecto a diseñar**

#### **1.3.7 Diseño del proyecto**

##### **A. Nombre del PME Nombre del Proyecto.**

Antología Infantil, para mejorar la comprensión en lectora en Segundo Primaria

##### **B. Descripción del Proyecto**

En la escuela Oficial Rural Mixta, de código 20-05-43 que está ubicada en el Caserío Las Filincas Aldea El Guayabo Camotán Chiquimula, pertenece al sector oficial, ubicada en el área rural, donde se trabaja en un plan diario, de modalidad Monolingüe de tipo mixto de categoría pura, jornada matutina en un ciclo anual,

Quién tiene como visión lograr el desarrollo integral de los educandos a través del aprendizaje significativo y la práctica de valores y que su misión describe: Somos una institución Educativa, que desarrolla destrezas a través de diversas actividades en los educandos para lograr un desarrollo con valores éticos y morales en los estudiantes.

Donde se realizaron evaluaciones de lectoescritura dando como resultados en primer grado fue de un logro de treinta por ciento de los niños evaluados, en tercer grado se obtuvo un resultado en comprensión lectora de un treinta por ciento de logro, y en sexto primaria el logro en lectura fue de cuarenta por ciento, Al carecer de material adecuado provocará que no haya un buen clima en la clase, lo que ocasiona que el alumno se ausente de la clase por lo tanto tendrá un fracaso escolar, esto no permite que las personas del mencionado lugar no se superen y deben migrar a otros lugares a realizar trabajos mal pagados.

El proyecto de Mejoramiento Educativo, se realizará con veinticuatro alumnos de segundo grado del nivel primario, siendo los actores principales Docentes quienes deben brindar el aprendizaje a alumnos con la implementación de metodologías activas para poder lograr el aprendizaje significativo, Padres y madres de Familia quienes deben tener una buena comunicación con docentes para dar el apoyo pertinente a sus hijos e hijas para que el aprendizaje sea beneficioso, Director quien es el encargado de orientar y apoyar a los docentes para que su labor sea eficiente.

Se pudo observar que los alumnos de segundo grado de primaria, presentan dificultades para leer, no comprenden lo leído y se considera que es una de las competencias básica que todo estudiante debe poseer, pues de esta manera se formarán estudiantes analíticos, con criterio propio que puedan tener un buen desempeño en otras áreas curriculares, por lo tanto, con el presente proyecto se pretende mejorar o disminuir dicha problemática observada.

Observando las debilidades, no comprenden lo leído, Poca fluidez lectora, Ausentismo durante el inicio del ciclo escolar, poca participación en actividades motivacionales deficiencia en las áreas curriculares Ausentismo Escolar, distorsión del mensaje, poca concentración de los estudiantes, Poca concentración en los estudiantes, Niños Hiperactivos.

Teniendo como amenazas, Deserción escolar, Inmigración, Falta de apoyo de los padres de familia, Poco interés por la lectura, Repitencia escolar, Escases de material adecuado, Sobre edad, Falta de compromiso en el hogar, Trabajo Infantil, Ausentismo Escolar.

Teniendo como fortalezas, Niños activos, Equidad de género, Participación en actividades lúdicas, Programa Leamos juntos, Programa Tesoro de la Lectura Espacio adecuado, Actitud positiva ante los cambios en los

alumnos, Interés por la lectura, Actitud docente para mejorar la comprensión lectora, Material adecuado.

Se cuenta con las fortalezas Adquisición de una buena comprensión lectora, Ser buenos profesionales, Mejorarán su vocabulario, Mayor oportunidad de empleo, El docente se convertirá en facilitador del aprendizaje, Tener un mejor desempeño en los siguientes niveles educativos, Se formará hábitos lectores en los alumnos, Mejorará la calidad de los aprendizajes, Se formarán niños más activos, Mejorará su capacidad de análisis.

Se considera que no comprenden lo leído, debido a los escasos de material adecuado, el cual despierte el interés por la lectura, al realizar dicho material se pretende mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

Por lo tanto se realizará la elaboración de material de apoyo para promover la comprensión lectora, para lo cual se realizará una antología para practicar la lectura y escritura en los estudiantes

### **C. Concepto**

Antología para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en los Segundo Primaria

### **D. Objetivos**

#### **Objetivo General:**

- Despertar el interés por la lectura, realizando material de apoyo para promover la comprensión lectora, para lo cual se realizará una antología para practicar la lectura y escritura en los estudiantes

#### **Objetivos Específicos:**

- Solicitar los permisos pertinentes para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo

- Motivar a los niños y niñas a que se interesen por la lectura, por medio de lecturas de cuentos, leyendas, fábulas, poemas, adivinanzas, rimas.
- Verificar la realización de las actividades planificadas, para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Analizar el grado de avance de las actividades establecidas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Implementar las lecturas del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los alumnos de segunda primaria.
- Dar a conocer el contenido del Proyecto de mejoramiento Educativo a docentes, director y alumnado

### **E. Justificación**

Conociendo la importancia que tiene la comprensión lectora para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad lógica y analítica; observando el bajo resultado obtenido

Durante evaluaciones practicadas, en los estudiantes, se consideró buscar estrategias para minimizar el problema, para no llegar al ausentismo escolar lo cual provoca fracaso escolar, lo que conlleva a la repitencia escolar y sobre edad en los grados del nivel primario.

Conociendo las necesidades básicas que los estudiantes tienen, como mala nutrición, desgano por estudiar, problemas de memoria, metodologías inadecuadas, desgano por anemia, hiperactividad poca participación, dificultad para leer, desnutrición, escaso interés, poca concentración en clases, esta serie de situaciones con las los niños y niñas se presentan provoca que haya escasas de comprensión lectora.

Aprovechando que los estudiantes como docentes están anuentes al cambio, y participan en diferentes actividades con metodología activas, que induce a realizar el aprendizaje significativo, de esta manera, se pretende mejorar la calidad de los aprendizajes, logrando la comprensión lectora por lo tanto mejorará la calidad de aprendizaje, mejorando los resultados de las áreas curriculares, y de esa manera tener una buena tasa de promoción al final del ciclo escolar.

Considerando que, si se sigue trabajando de la misma forma, con metodologías que no sean atractivas para los alumnos, no se observarán cambios provocará ausentismo escolar lo que lleva al fracaso escolar.

Por lo que elaborando material de apoyo pertinente para los estudiantes, despertará el interés por la lectura tomando en cuenta que es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensificando el pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión, mejora el vocabulario, mejora la participación activa en clases y en cualquier ámbito donde el ser humano se desarrolle porque desarrollará competencias que le servirán a lo largo de la vida.

Por lo que se realizó una antología con diferentes actividades, como cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas, cantos, rimas, donde los niños y niñas puedan disfrutar de la lectura, ya que están elaboradas de forma atractiva y acorde a su edad, donde los niños y niñas podrán realizar diferentes actividades, planteadas, de esta manera poder disminuir el problema de la ausencia de comprensión lectora.

## F. Plan de actividades

### 1. Fase Inicio

**Objetivo: Solicitar los permisos pertinentes para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo**

Tabla 6 Fase de Inicio

No.	Duración	Actividad	Subtarea	Responsable
1	2 días	1. Solicitud para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo	1. Redacción de solicitud. 2. Entrega de la solicitud al director	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2..	1 día	Carta emitida por el director del establecimiento	1. Solicitar respuesta al director del establecimiento	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3.	2 días	3. Solicitud al director para realizar reunión con los docentes para socializar el proyecto de Mejoramiento Educativo.	1. Redacción de la solicitud. 2. Sensibilización a director de la importancia del Proyecto.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4.	1 día	4. Carta de respuesta del director del establecimiento para la realización de la reunión de socialización del Proyecto.	1. Solicitud de respuesta al director del establecimiento Educativo.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera Director del Establecimiento Educativo
5.	1 día	5. Reunión con padres de familia y docente que laboran en la comunidad para socializar el proyecto.	1. Charla de sensibilización a padres de familia, para dar a conocer la importancia de la comprensión lectora, en el proceso Educativo.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	6. Presentación del Proyecto que se va a implementar	1. Reunión con padres de familia, docentes de la Escuela donde se va a desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

### Fase de Planificación:

**Objetivo:** • Motivar a los niños y niñas a que se interesen por la lectura, por medio de lecturas de cuentos, leyendas, fábulas, poemas, adivinanzas, rimas.

Tabla 7 Fase de planificación

No.	Duración	Actividad	Sub tarea	Responsable
1.	1 semana	Planificación de actividades	1. Organización de tareas 2.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2	1 semana	Gestionar apoyo para la elaboración del material	1. Redacción de solicitudes a instituciones municipales 2. Entrega de solicitudes 3. Solicitud de respuesta.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3.	1 día	Socialización con los docentes del Establecimiento Educativo sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo	1. Charla a los docente del Establecimiento Educativo, sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo a realizar.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4	3 días	3. Elección de las actividades que se desarrollarán la Antología	1. Analizar que actividades se van a desarrollar en la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5	2 semanas	Elaboración de las actividades de la Antología		Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	Socialización con los docentes sobre las actividades a realizarse en la Antología	Presentar a los docentes del Establecimiento Educativo, lo que se va a desarrollar en la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

**Fase de Ejecución:**

**Objetivo: Implementar las lecturas del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los alumnos de segunda primaria.**

Tabla 8 Fase de Ejecución

<b>No.</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividad</b>	<b>Sub actividad</b>	<b>Responsable</b>
1	1 día	Presentar al director del Establecimiento la Antología realizada	-Solicitar al director un espacio para la entrega de la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2	1 día	Presentar a los estudiantes la Antología realizada	-Solicitar al director reunir a los docentes del establecimiento, para la entrega de la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3	1 día	Entrega a cada estudiante un ejemplar de la Antología	-Solicitar al director del establecimiento Educativo, un espacio para la entrega de los ejemplares a los alumnos	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4	1 semana	Practicar las lecturas propuestas en la Antología, con los estudiantes	-Leer junto a los estudiantes las lecturas propuestas. -Interrogar a cerca de las lecturas leídas	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5		Practicar con los estudiantes las actividades propuestas en la Antología	Seleccionar lecturas. Tomar en cuenta diferentes tipos de lecturas y practicarlas con los alumnos	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6.	1 semana	Desarrollar las diferentes actividades propuestas en la Antología	Lectura de las diferentes actividades Responder interrogantes de las diferentes lecturas.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

**Fase de Monitoreo:**

**Objetivo: Verificar la realización de las actividades planificadas, para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo**

*Tabla 9 Fase de monitoreo*

<b>No.</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividad</b>	<b>Sub tareas</b>	<b>Responsable</b>
1	2 días	Revisión que lecturas ya se realizadas	1. Analizar que actividades ya se realizaron 2.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2.	2 días	Verificar que las lecturas sean de carácter educativo para los niños.	1. Lectura 2. Observación y análisis	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3	2 días	Verificar el material que se cuente con el que se va a trabajar	1. Observar que el material este en buen estado y que sea adecuado, para el diseño	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4	2 días	Tomar en cuenta que las lecturas sean de interés para los niños.	1. Analisis de las lecturas elaboradas.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5	1 día	Verificar que las lecturas propuestas despierten el pensamiento lógico de los niños	1. lectura y análisis	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	Verificar que cada niño cuente con su ejemplar de la Antología	1. Observar 2. Interrogar si todos cuentan con su Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

**Fase de Evaluación:**

**Objetivo: • Analizar el grado de avance de las actividades establecidas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.**

*Tabla 10 Fase de Evaluación*

<b>No.</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividad</b>	<b>Sub tareas</b>	<b>Responsable</b>
1.	2 días	Análisis de las actividades realizadas	1. Observación de lo realizado	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2.	2 días	Verificar la correcta redacción de las actividades a desarrollar	Lectura de cuentos, fabulas, leyendas, rimas, etc	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3.	1 día	Presentación de las actividades a la facilitadora	Solicitar apoyo a la asesora	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4	2 días	Verificar que los objetivos se estén cumpliendo	Lectura y análisis de los objetivos propuestos.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5	2 días	Analizar que las actividades estén de acuerdo al grado a trabajar	Leer y analizar las actividades	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	Verificar que los niños lean con fluidez, las lecturas propuestas	Asignar que se va a leer. Escuchar detenidamente lo que los estudiantes leen.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

## Fase de Cierre del Proyecto

**Objetivo: Dar a conocer el contenido del Proyecto de mejoramiento Educativo a docentes, director y alumnado.**

Tabla 11 Fase de Cierre

No.	Duración	Actividad	Sub actividad	Responsable
1	1 días	Entrega de la Antología a Facilitadora del curso	Solicitar espacio para entrega a facilitadora del curso	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2	1 día	Entrega de la Antología a Supervisora Educativa	Solicitud de espacio para entrega a supervisora Educativa.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3.	1 día	Entrega de una Antología al director del Establecimiento Educativo	Reunión con el director del establecimiento, para presentarle la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4	1 día	Entrega a docentes de grado la Antología Elaborada.	Mostrar el contenido de la Antología a docentes	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5	1 día	Entrega a los alumnos de segundo grado la Antología	Indicar el uso adecuado de la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	Capacitación a docentes sobre el uso de la Antología	Mostrar el uso correcto de la Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera Director

## G. CRONOGRAMA

### Cronograma de Inicio

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CASERÍO LAS FILINCAS, ALDEA EL GUAYABO CAMOTÁN

FASE DE INICIO  ACTIVIDAD	AÑO 2020															
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Solicitud para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo	X															
2. Solicitud al director para realizar reunión con los docentes para socializar el proyecto de Mejoramiento Educativo con los docentes		X														
3. Redacción de solicitudes a diferentes personas para gestionar material para la realización del PME				X												
4. Entrega de diferentes solicitudes a personas gestionando apoyo para el PME				X												

## Cronograma de Planificación

**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CASERÍO LAS FILINCAS, ALDEA EL GUAYABO**

FASE DE PLANIFICACIÓN	AÑO 2020															
	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planificación de actividades	X															
Gestionar apoyo para la elaboración del material		X														
Socialización con los docentes del Establecimiento Educativo sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo				X												
Elaboración de las actividades de la Antología					X	X	X									
Socialización con los alumnos del Establecimiento Educativo, sobre su colaboración en la creación de cuentos para PME								X								

## Cronograma de Ejecución

FASE DE EJECUCIÓN	AÑO 2020															
	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentar al director del Establecimiento la Antología realizada									X							
Entregar a los docentes del establecimiento Educativo, la Antología realizada										X						
Entrega a cada estudiante un ejemplar de la Antología											X					
Practicar con los estudiantes las actividades propuestas en la Antología												X	X	X		
Desarrollar las diferentes actividades propuestas en la Antología.															X	X

## Cronograma de Monitoreo

FASE DE MONITOREO	AÑO 2020															
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Verificar que las lecturas sean de carácter educativo para los niños					X											
Tomar en cuenta que las lecturas sean de interés para los niños.						X										
Verificar que las lecturas propuestas despierten el pensamiento lógico de los niños							X									
Verificar que cada niño cuente con su ejemplar de la Antología								X								

## Cronograma de Evaluación

FASE DE EVALUACIÓN	AÑO 2020															
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Análisis de las actividades realizadas									X							
Verificar que los objetivos deseados se hayan cumplido										X						
Verificar que los niños lean con fluidez, las lecturas propuestas											X					
Asignar que lecturas se van a leer.												X				
Escuchar detenidamente lo que los estudiantes leen.												X				

## Cronograma de Cierre

FASE DE CIERRE DEL PROYECTO	AÑO 2020															
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Entrega de la Antología a Facilitadora del curso													X			
Entrega de un ejemplar de la Antología a Supervisora Educativa														X		
Capacitación a docentes sobre el uso de la Antología.															X	
Presentación y defensoría del I Proyecto de Mejoramiento Educativo																X

### 1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

#### A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

Objetivo: Verificar la realización de las actividades planificadas, para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tabla 12 Plan de Enunciado y monitoreo del proyecto

No.	Duración	Actividad	subtarea	Responsable
1	2 días	Revisión que lecturas ya se realizadas	1. Analizar qué actividades ya se realizaron	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2	2 días	Verificar que las lecturas sean de carácter educativo para los niños.	1. Lectura 2. Observación y análisis	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3	2 días	Verificar el material que se cuente con el que se va a trabajar	1. Observar que el material este en buen estado y que sea adecuado, para el diseño	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
4	2 días	Tomar en cuenta que las lecturas sean de interés para los niños		Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5	1 día	Verificar que las lecturas propuestas despierten el pensamiento lógico de los niños	Lectura y Análisis	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	Verificar que cada niño cuente con su ejemplar de la Antología	1. Observar 2. Interrogar si todos cuentan con su Antología	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

## B. Plan de Evaluación del proyecto

Objetivo: • Analizar el grado de avance de las actividades establecidas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tabla 13 Plan de Evaluación del proyecto

No.	Duración	Actividad	Sub tarea	Responsable
1		Análisis de las actividades realizadas	1. Observación de lo realizado	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
2		Verificar la correcta redacción de las actividades a desarrollar	Lectura de cuentos, fabulas, leyendas, rimas, etc	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
3		Presentación de las actividades a la facilitadora	Solicitar apoyo a la asesora	
4		Verificar que los objetivos se estén cumpliendo	Lectura y análisis de los objetivos propuestos	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
5	2 días	Analizar que las actividades estén de acuerdo al grado a trabajar	Leer y analizar las actividades	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
6	1 día	Verificar que los niños lean con fluidez, las lecturas propuestas	Asignar que se va a leer.	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

### 1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Para la recogida de datos de monitoreo y evaluación se realizó como instrumento una lista de cotejo.

## Lista de Cotejo

Nombre: \_\_\_\_\_

**Competencia:** Muestra interés por la lectura, realizando diferentes actividades propuestas en la Antología Infantil

**Indicador de Logro:** Analiza y comprende textos, respondiendo diferentes interrogantes, por medio de descripciones y gráficos.

**Instrucciones:** Marque con una X si el estudiante muestra el criterio, de una forma con una X si el estudiante no muestra el criterio

Tabla 14 Lista de Cotejo

Indicador	Sí	No.
Se mantiene atento a la hora de la lectura.		
Predice la lectura por medio de imágenes		
Lee con fluidez, las distintas lecturas propuestas		
Manifiesta comprensión Lectora por medio de preguntas directas, o dibujos		
Expresa su opinión sobre lo leído		

### 1.3.10 Presupuesto del proyecto

#### A. Recursos humanos

Tabla 15 Recursos Humanos

Recurso humano	Actividad	Precio
Director y docente	Capacitación	Q. 100.00
Padres de Familia	Historia de la comunidad	Q. 150.00
Gobierno Escolar	Limpieza del salón de la Escuela	Q. 50.00
Total		Q. 300.00

## B. Recursos materiales

Tabla 16 Recursos Materiales

Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total	Actores directos y apoyo
Resmas de hojas	5 resmas	Q. 40.00	Q. 200.00	Docentes y alumnos
Pliegos de papel bond	25 pliegos	Q. 25.00	Q. 25.00	Docentes
Marcadores	5 marcadores	Q. 5.00	Q. 25.00	Docentes
Botes de tinta	3 Botes	Q. 25.00	Q. 75.00	Docentes y alumnos
Encuadernados	25 encuadernados	Q. 15.00	Q. 375.00	Docentes y alumnos
Marcadores para pizarrón	6 marcadores	Q. 15.00	Q. 90.00	Docentes y alumnos
Total			Q.790..00	

## C. Recursos financieros

Tabla 17 Recursos Financieros

Recursos Financieros	Cantidad Total
Recurso Humano	Q. 300.00
Recursos Materiales	Q. 700.00
Total	Q. 1000.00

## D. Fuentes de financiamiento

Tabla 18 Fuentes de Financiamiento

Fuentes de Financiamiento	Cantidad Total
Librería y Miscelánea Dulce María	Q. 790.00
Tienda Sarita	Q. 500.00
Docente Estudiante	Q. 500.00
Total	Q. 1790.00

## E Presupuesto

Tabla 19 Presupuesto

Recursos materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total	Actores directos de apoyo
Resmas de hojas	5 resmas	Q 40.00	Q. 200.00	Librería y Miscelánea Dulce María
Encuadernados	25 encuadernados	Q. 15.00	Q. 375.00	Librería y Miscelánea Dulce María
Pliegos de papel bond	25 pliegos	Q.1.00	Q. 25.00	Tienda Sarita
Marcadores	5 marcadores	Q. 5.00	Q. 25.00	Tienda Sarita
Marcadores para pizarrón	6 marcadores	Q. 15.00	Q. 90.00	Tienda Sarita
Botes de tinta	3 botes de tinta	Q. 25.00	Q. 75.00	Librería y Miscelánea Dulce María
Total			Q. 790.00	

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 2.1 Diagnóstico (Fuentes)

### 2.1 Diagnóstico (Fuentes)

Antes de iniciar un proyecto lo primero que se debe hacer es un estudio para conocer las condiciones donde se va llevar a cabo y que los resultados sean satisfactorios

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. (Cauqueva, 2007, pág. 2)

El diagnóstico es un estudio fundamental en toda investigación, ya que a través de él se puede tener un panorama de lo que se va a realizar, que es lo que se pretende alcanzar y los medios que se pueden utilizar para llevarlo a cabo. (Cauqueva, 2007, pág. 2)

### Características

El diagnóstico permite identificar los problemas o dificultades de la institución. Distinguir lo que no funciona como debería y elegir a qué abocarse es fundamental para planificar con sentido y foco. No se puede mejorar todo al mismo tiempo. (Directores que hacen escuela, 2015, pág. 2)

### Importancia

. “La importancia del diagnóstico es que brinda información sobre las condiciones, procesos y resultados que importan para la meta de la escuela: que TODOS los alumnos aprendan”. (Directores que hacen escuela, 2015, pág. 2)

Teniendo un buen diagnóstico facilitará llegar a la meta y de esa manera lograr los objetivos deseados.

### 2.2 Antecedentes de la institución educativa

Para realizar una investigación se deben conocer los antecedentes de donde se va a realizar el proyecto, para saber de donde partir de esta manera se puede lograr los objetivos propuestos

. “El Diccionario de la RAE plantea que Antecedente es un término que proviene de un vocablo latino y sirve para referirse a aquello que antecede (que aparece delante de otra cosa en tiempo, orden o lugar)”. (EFPEM-USAC, 20119, pág. 18)

### Características

Título, autor y autores de la investigación previa, lugar y fecha de la investigación. Cómo se planteó el problema en ese momento con sus objetivos e hipótesis. Definición del objeto de estudio. Metodología usada en el trabajo. Resultados obtenidos y conclusiones alcanzadas. (Deysi Yanes, 2007)

## **Importancia**

La importancia de la revisión de los antecedentes de una investigación radica en que asegura un abordaje novedoso del problema en cuestión. Además, permiten generar un análisis crítico de las investigaciones previas para especificar su relevancia y señalar sus diferencias fundamentales con el trabajo que se está proponiendo. (Deysi Yanes, 2007)

Es importante investigar los antecedentes de una investigación, de manera que el Proyecto a realizar impacte a las personas involucradas y que sea de beneficio para la comunidad en general.

### **2.2.1 Organizaciones escolares**

En todas las Escuelas se cuenta con gobierno Escolar, donde se involucran a estudiantes para realizar actividades que sean de beneficio de todo el alumnado para el bien del Establecimiento Educativo y de esta, manera tener un ambiente de armonía e inculcar la responsabilidad en los alumnos.

#### **Concepto**

“manifiesta que: Con la elección e implementación del Gobierno Escolar, se busca la vivencia plena de la democracia participativa y el fortalecimiento afectivo, social y moral de los estudiantes, por medio de actividades para el bien común”.

Al referirnos a la Organización Escolar, obviamente estamos tratando la organización en el campo específico de una institución educativa, que se refiere a un espacio especialmente estructurado y organizado, con objetivos y fines definidos que responde a las exigencias de la sociedad dada. (Fuentes-Sordo Odalys Eugenia, 2015, pág. 1)

#### **Características**

Organización Escolar se refiere a la interrelación de todos los elementos y factores, incluidos de manera especial los humanos, proporcionando normas para armonizar ambientes, locales, instrumentos, materiales y personas en un proceso secuencial y congruente a fin de que la orientación pedagógica y didáctica sean eficaces; porque estamos hablando de un sistema, que como todos los demás en la Dirección, tiene una base objetiva y una concreción subjetiva. (Fuentes-Sordo Odalys Eugenia, 2015, pág. 2)

#### **Importancia**

La Organización Escolar como una disciplina científica perteneciente al campo de la Dirección en la Educación y por tanto tiene como marco teórico conceptual de referencia aquellos presupuestos que le son necesarios: leyes, principios, contenidos, métodos de

investigación o estudio, formas de control y evaluación provenientes de la Pedagogía y de la Dirección en la Educación. (Fuentes-Sordo Odalys Eugenia, 2015, pág. 3)

## **Tipos de organización escolar**

La organización de padres de familia es una agrupación comunitaria integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los centros educativos públicos, con personalidad jurídica otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las direcciones departamentales de educación, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo. (Ministerio de Educación, 2019, pág. 15)

**Una de las organizaciones en una comunidad, son la organización de padres de familia, porque por medio de ellas llegan los diferentes tipos de programas a la escuela, lo que permite que los estudiantes cuenten con buenas condiciones en los diferentes centros educativos.**

### **2.2.2 Programas del Ministerio de Educación**

Uno de los programas más importantes e indispensables que debe tener una institución educativa, es el programa de alimentación Escolar, porque permite tener una alimentación

- **El programa de Alimentación Escolar.**

Programa de alimentación escolar, es el apoyo económico que el MINEDUC proporciona para la compra de la alimentación escolar diaria de las niñas y niños, durante los 180 días efectivos de clase, lo cual permite apoyar la permanencia y rendimiento escolar. Este programa se rige por el Decreto Legislativo 16-2017, Ley de Alimentación Escolar, de fecha 26 de septiembre de 2017. (DIGEPSA, 2020)

- **Valija didáctica**

Este programa consiste en la asignación económica anual por maestro o maestra de los centros educativos públicos del país, para la compra de materiales y recursos de enseñanza mínimos para el desarrollo efectivo de su labor docente, para que puedan construir aprendizajes junto a sus alumnos y alumnas. (DIGEPSA, 2020)

- Útiles Escolares
- Leamos Juntos
- Contemos Juntos
- Vivamos Juntos en Armonía

Esto significa que, la dotación de útiles escolares, constituyen un apoyo económico para dotar a los niños y niñas inscritas en los centros educativos públicos de materiales de apoyo para la ejercitación y práctica en el proceso de aprendizaje. Dotación de materiales y recursos de la enseñanza (valija didáctica). (DIGEPSA, 2020)

Los útiles escolares son indispensables en las actividades que realizan a diario los estudiantes, porque son niños con mucha actitud positiva, y dotados de materiales pueden realizar

Gratuidad de la educación, según el Acuerdo Ministerial No. 1492-2008, las Direcciones Departamentales de Educación del Ministerio de Educación, manejan un fondo rotativo especial para cubrir el pago de servicios básicos de establecimientos educativos oficiales (agua, energía eléctrica, telefonía, enlaces dedicados e internet), suministros de oficina y didácticos, mantenimiento y remozamientos menores, así como otros gastos de operación. (DIGEPSA, 2020)

### **2.2.3 Políticas educativas**

Concepto:

La política educativa se nos presenta como la actividad del poder público dirigida a solucionar los problemas sociales de la educación, por lo que, en el fondo se convierte en un conjunto de medidas de la política general cuyo objetivo específico es, en todas sus dimensiones. (Instituto para la Investigación Educativa, 2014, pág. 11)

#### **Características.**

Las políticas que se plantean para obtener un Sistema de Calidad con viabilidad política, técnica y financiera son: de calidad; de cobertura; de equidad; de educación bilingüe, multicultural e intercultural; de modelo de gestión; de fortalecimiento institucional y descentralización; de formación del recurso humano y de aumento de la inversión educativa. Las mismas también plantean que una orientación realista de las acciones debería sustentarse en el desarrollo de un esquema integrado, donde el acceso y la cobertura, así como la calidad estén enmarcados en la equidad y constituyan el centro de las acciones. Estas deben sustentarse en acciones de tipo administrativo, la participación multisectorial, los programas de apoyo y un adecuado financiamiento y legislación. (Consejo Nacional de Educación, 2010, pág. 3)

#### **Importancia**

La gran importancia de políticas que promuevan la educación en todos los niveles hasta el final de la vida. El conocimiento otorga poder y permite la movilidad social el cambio social. El conocimiento teórico y tecnológico se convirtió en el agente prioritario de las políticas públicas. El poder de un país se mide por la calidad de ciencia y su aplicación. La ciencia y la tecnología se levantan como principio base de crecimiento económico y diversidad social. En la sociedad de la

información el conocimiento se convierte en fuente de productividad y poder y sus políticas en herramientas para garantizarlo. (Margarita Aguiar, 2015)

## **2.2.4 Legislación educativa**

### **Concepto:**

En Guatemala existen muchas leyes, acuerdos, reglamentos, circulares, etc., que norman el quehacer educativo, pero muchas de ellas fueron elaboradas y aprobadas desde hace muchos años, razón por lo cual ya no se ajustan a las demandas nacionales con la firma de los Acuerdos de Paz y la Reforma Educativa, ni a las demandas internacionales con los nuevos postulados de la UNESCO para la educación o para la misma globalización que, aunque rechazada, nos hace estar insertos en ella. (Fuentes S, 2020)

### **Características:**

Tal como lo hace mencionar este documento y dice que debemos evidenciar que, por lo menos hay algunas leyes de las muchas existentes en Guatemala, que merecen algunos cambios para actualizarlas y ponerlas a tono con la modernidad de la educación guatemalteca, objetivo que se traduce en presentar las posibles modificaciones para el Decreto 1485, Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional insertas en una ley más general como lo es el Decreto 12-91, Ley de educación Nacional (Fuentes S, 2020)

### **Importancia:**

“De ahí la necesidad de actualizar dichas leyes, Acuerdos y reglamentos existentes, respaldando aquello que aún tiene validez, pero también modificando aquello que sea necesario”. (Fuentes S, 2020)

## **2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)**

El concepto de gestión escolar no es sinónimo de administración escolar, aunque la incluye; la organización escolar es, junto con la cultura escolar, consecuencia de la gestión. La gestión requiere siempre un responsable; y para que esta gestión sea adecuada, dicho responsable ha de tener la capacidad de liderazgo, el cual debe estar vinculado con el quehacer central de la escuela, que es formar a los alumnos. (Primer curso nacional para directivos de educación primaria lecturas, 2020, pág. 126)

Por otra parte, gestión es un sustantivo que denota acción, una acción de carácter creativo, y como tal supone cierta intencionalidad y cierta dirección de los sujetos implicados. Por eso, la gestión escolar está asociada con la planeación escolar, así como con el quehacer cotidiano en el que dicha

planeación se va ejecutando. (Primer curso nacional para directivos de educación primaria lecturas, 2020, pág. 126)

La gestión escolar, por tanto, parece implicar, entre otras cosas, el grado en que el director de la escuela es capaz de generar una definición colectiva y dinámica de las diversas formas de lograr adecuadamente el objetivo central de una escuela, es decir, la formación de sus alumnos. (Primer curso nacional para directivos de educación primaria lecturas, 2020, pág. 126)

### **2.2.6 Organizaciones comunitarias**

Basados en nuestra experiencia, respondemos que Organización Comunitaria: es cuando un grupo de personas se unen para ver los problemas que les afectan en su comunidad y le buscan soluciones (Edgard Castellón Benavidez, Felipe Romero, Simón López, Alcides Efrén Reyes, Adolfo Hurtado, Alcides Efrén Reyes, , 2008, pág. 10).

#### **Importancia:**

La organización comunitaria es importante porque es ahí donde damos a conocer nuestros valores humanos y talentos individuales para resolver de forma efectiva los problemas sociales, económicos y políticos de la comunidad (Edgard Castellón Benavidez, Felipe Romero, Simón López, Alcides Efrén Reyes, Adolfo Hurtado, Alcides Efrén Reyes, , 2008, pág. 11)

### **2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar**

“La noción de situación social, de este modo, se vincula a la posición que ocupa una persona en la sociedad. En otras palabras, la idea hace referencia al estado del sujeto respecto al contexto o al entorno”. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2016)

#### **Factores:**

La situación social de una persona una familia o una comunidad, por lo tanto, depende de diversos factores que inciden en la calidad de vida, la posibilidad de desarrollo, etc. Estos factores forman parte del medio en el cual los sujetos viven (Julián Pérez Porto y María Merino, 2016)

#### **Situación económica:**

La situación social, política y económica de Guatemala no interesa únicamente a los guatemaltecos. De su estabilidad política, de la profundización de su sistema democrático, depende intereses de otros Estados, que mantienen con ese país relaciones particularmente intensas, y dependen también intereses generales de la comunidad internacional (Daniele Archibugi, David Held, José Antonio Sanahuja, Robert Matthews, Azmi Bishara, 2004, pág. 105)

#### **Situación emocional, cultural del entorno escolar.**

Si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente (García, Escalante, Fernández, Escandón, Mustri, & Puga, 2000), promoviendo con ello un cambio adaptativo (Therer, 1998), es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar (SEP, 1993; Hernández y Sancho, 1993, Resnick y Klopfer, 1996, citados por García et al, 2000) (Retana, 2012, pág. 104).

## **2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje**

“La teoría de los estilos de aprendizaje se constituyó como un campo de confluencia entre la Educación y la Psicología que retoma componentes de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, así como de la didáctica de ciencias.” Según (Ventura, 2011, pág. 144).

### **2.3.1 Constructivismo**

El aprendizaje de los niños no se realiza solo con la que el docente le imparte, se va construyendo con lo que aprende en casa, y el lugar donde se desarrolla, el ambiente influye en gran parte al desarrollo del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. según (Carretero, 1997, pág. 50).

(Carretero, 1997, pág. 50) sostiene que la personalidad y los conocimientos del ser humano no son un producto exclusivamente del ambiente o de situaciones biológicas, sino que ambas situaciones influyen para que a diario el individuo vaya construyendo sus conocimientos, comportamiento y sentimientos.

En resumen los elementos principales en las teorías del constructivismo de los tres autores son: a) el aprendizaje es una construcción propia del sujeto, la cual se va produciendo por interacción entre disposiciones internas y el medio ambiente, b) el conocimiento no es una copia exacta de la realidad, c) el aprendizaje no es un sencillo proceso de recepción y acumulación de información, sino que es un proceso activo situado en contextos reales, d) la organización del conocimiento en esquemas mentales será lo que facilite aprendizajes posteriores, e) la enseñanza y el currículo se debe fundamentar en la comprensión de dichos esquemas previos, f) el aprendizaje se da por interacción social y está mediado por elementos culturales particulares. Según (Chadwick, 1999, pág. 465).

En el aprendizaje interviene tanto lo interno como el medio ambiente, es un proceso activo, en el cual el individuo forma su personalidad y conocimientos dependiendo las influencias que recibe de su entorno y de sus procesos internos. (Chadwick, 1999, pág. 465)

El constructivismo es importante por la concepción de la mente humana; porque es un sistema que opera con símbolos, de manera que la información se introduce en el sistema de procesamiento, se codifica y, parte de ella, se almacena y así la teoría del procesamiento de la información se da con la proporción y concepción "constructivista" del ser humano, cuando recurre a dos principios constructivistas básicos (organización y significatividad)" según (Serrano, 2011, pág. 7).

El aprendizaje se construye por medio de tres autores muy importantes, el aprendizaje que tiene el estudiante, la interacción con el ambiente, los individuos pueden desarrollar y potenciar su capacidad de cognición por medio de procesos de interacción a través de diversas herramientas.

### **2.3.2. Psicología evolutiva**

La psicología evolutiva es la ciencia que estudia el desarrollo de la vida psíquica humana, vemos que la noción de desarrollo surge inmediatamente haciéndose necesaria una definición precisa de este concepto. Es común que en muchos textos de psicología se confunda desarrollo y maduración cuando en realidad, como veremos, la segunda no es sino un aspecto parcial de la primera." Según (Knobel, 2014, pág. 73).

La Psicología evolutiva explora los elementos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la consciencia y la inconsciencia; para la formación del ser humano para cambiar a lo largo de su vida, comprende el ciclo vital, observa cómo cambian continuamente las acciones de un individuo y como este reacciona a un ambiente que también está en constante cambio” afirma (Erikson, 1997, pág. 8)

La importancia de la psicología evolutiva es que todas las personas cambiamos a lo largo de nuestra vida y la psicología evolutiva del desarrollo trata de explicar los cambios que tienen en las personas a lo largo del tiempo, dado la transformación que afectan a las personas como consecuencia del paso del tiempo y por factores como la herencia o el entorno de cada uno”. (Erikson, 1997, pág. 8).

La Psicología evolutiva explora todos los elementos que forman al ser humano y como estas evolucionan constantemente, adaptándose a los cambios que el ambiente del individuo realiza. ”. (Erikson, 1997, pág. 8).

### **2.3.3 Teoría sociocultural**

La teoría sociocultural se desarrolló ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; es decir Vygotsky articula los procesos psicológicos y los socioculturales y nace una propuesta metodológica de investigación genética e histórica a la vez” según (Salas, 2001, pág. 60).

La teoría sociocultural se desarrolló basándose en que los aspectos ambientales y culturales influyen en los procesos mentales del individuo. (Salas, 2001, pág. 60).

La teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre los elementos del lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional” afirma (Antón, 2010, pág. 11)

La importancia de la teoría sociocultural es el progreso en la ZDP se ha relacionado con la metáfora del andamiaje es la diferencia entre lo que un individuo puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con ayuda de otras personas, es decir, la colaboración entre tutor experto y discípulo novato, e incluso entre dos novatos, presenta la oportunidad de avanzar” según (Antón, 2010, pág. 12)

(Antón, 2010, pág. 12) afirma que en el aprendizaje del ser humano es de vital importancia el apoyo que pueda recibir por parte de los tutores, padres de

familia o docentes, es decir si se realiza un buen andamiaje el individuo podrá tener una gran oportunidad de avanzar y obtener éxito.

### **2.3.4 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es el proceso de orientación, de vital importancia para conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad” según (Ausubel, 1983, pág. 1)

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio” afirma (Ausubel, 1983, pág. 2)

El aprendizaje significativo es de vital importancia en la formación del estudiante, ya que permite al docente tener un panorama amplio del alumno, no solo en los conocimientos teóricos que posee, sino también permite conocer sus habilidades, fortalezas y formas de aprendizaje. (Ausubel, 1983).

La importancia es considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar”. Según (Ausubel, 1983, pág. 3)

En el aprendizaje significativo los conocimientos previos que posea el estudiante son esenciales para que pueda adquirir los nuevos conocimientos, logrando así complementar el proceso de aprendizaje. (Ausubel, 1983).

### **2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación**

El uso de la tecnología en la educación ha sido clave para el desarrollo de la educación a distancia y la creación de tecnologías educativas para el uso cotidiano en las aulas. La implementación de nuevas tecnologías se ha desarrollado en paralelo con los cambios en los métodos de enseñanza e incluso con la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza, donde cada vez más es el propio alumno quien toma el control del proceso, los materiales y recursos adaptándolos a sus requerimientos y posibilidades” (Basanta, 1993, pág. 2)

El uso de la tecnología en el proceso educativo ha sido de vital importancia, ha ido de la mano con los cambios en los métodos de enseñanza, esto ha permitido que el alumno sea capaz de descubrir y construir su aprendizaje, utilizando sus propios recursos y adaptándolas a sus posibilidades. (Basanta, 1993).

La Tecnología es el almacenamiento, el procesamiento y la transformación de la información son características comunes para la mayoría de los autores, con lo que se van aproximando cada vez más a la gestión del conocimiento, superando la mera información. Además de estas características compartidas, se da la digitación, la innovación, la instantaneidad, interconexión, la interactividad, la Inmaterialidad, la Calidad de imagen y sonido, diferentes publicaciones, proceso sobre productos y diversidad” según (Grande, 2016, pág. 2)

Las nuevas tecnologías de información y la comunicación es un modelo de transformación a las aulas en comunidades de aprendizaje, donde el grupo que ahí interactúa -normalmente un profesor y un grupo de alumnos- posee diferentes niveles de experiencia, conocimiento y habilidades, que intercambian para aprender mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente” informa (Basanta, 1993, pág. 3)

Las nuevas tecnologías están ayudando a transformar las aulas, en las cuales comparten experiencias los docentes y alumnos, intercambiando conocimientos, para construir un buen aprendizaje. (Basanta, 1993).

### **A. Teoría de la comunicación**

La teoría de la comunicación; es la comprensión de la comunicación que se resumen en considerarla como la base de la interacción social y, de este modo, como fundamento para la construcción del mundo social. Sin comunicación, dirían los autores de ambos enfoques, no se puede hablar de sociedad” informa (Rizo, 2008, pág. 7)

La teoría de la comunicación permite comprender lo que el individuo desea transmitir y es la base fundamental para construir una buena interacción social. (Rizo, 2008).

Es decir la teoría de comunicación tiene la combinación de dos elementos: significado y significante. El significado es aquello que nos representamos mentalmente al captar un significante. Para nosotros el significante podrá recibirse por cualquiera de los sentidos y evocará un concepto. El significante podrá ser una palabra, un gesto, un sabor, un olor, algo suave o áspero” Según (Paoli, 1983, pág. 11)

La comunicación es impórtate porque puede ser definida como el repertorio de procesos, mensajes y medios involucrados en la transmisión de información por parte de la organización. Por tanto, ésta no se refiere sólo a los mensajes, sino a los actos, al comportamiento mediante el cual todos transmiten información sobre su identidad, su misión, su forma de hacer las cosas” Según (Leal, 2015, pág. 2)

La comunicación es importante porque a través de ella podemos comprender la información que nos brindan y emitir los mensajes que queremos transmitir. (Leal, 2015)

### **B. Teoría de la noticia**

La teoría de la Noticia es la producción de un suceso en un proceso que se inicia con un acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno a la construcción social de la realidad por parte del sujeto informa (Miquel, 1989, pág. 3)

La práctica periodística está conectada a los elementos de orientar a informar y opinar, sino también a divertir, excitar, o producir emociones en el lector: actividad que resulta pobremente expresada en la célebre función e entretenimiento de que hablan los teóricos funcionalistas de la comunicación masiva. (Gonzalo, 1996, pág. 60)

La práctica periodística es importante porque tiene la finalidad de orientar e informar a la población a cerca de los acontecimientos que suceden en la sociedad, pero también puede ser utilizada para evocar emociones en el lector que le sirvan como entretenimiento. (Gonzalo, 1996).

La importancia de la noticia son cuyos titulares interesen no sólo al posible lector que constituye el objetivo central de cualquier periodista, sino también a los colegas de su sección y a la persona que decidirá tanto si se publica su narración. (Semir, 1996, pág. 17)

### **2.3.6 Reforma educativa**

#### Concepto

La Reforma Educativa como proceso La Reforma Educativa es un proceso ampliamente participativo y representativo que se construye gradualmente, en el tiempo y el espacio, para lo cual requiere contar con etapas y procedimientos, claramente establecidos, e indicadores que permitan medir el grado de avance. Como proceso, la reforma es un movimiento social programado, incluyente a nivel de personas y pueblos, y articulado con los

demás procesos de transformación social encaminados a la construcción del Estado plurilingüe, multiétnico y pluricultural” (USAID, pág. 59)

La Reforma Educativa es un proceso estructurado, con objetivos claros, en el cual se busca que el estudiante tenga un aprendizaje participativo y representativo, para lograr un avance en su formación. Busca la integración de las personas de los diferentes pueblos, fomentando la valorización de las diferentes culturas. (USAID, pag.59).

### Características

La reforma educativa tiene como características ser un proceso ampliamente participativo, representativo, técnico, científico y cultural que apoya la integridad, la gradualidad y permanencia a través del transcurso de la flexibilidad, la evaluación, factibilidad y acumulación de las experiencias educativas” (USAID, pág. 62)

La reforma educativa se caracteriza por ser un proceso amplio, que busca la integración de diferentes aspectos, para que sea factible para todos los estudiantes.

### Importancia

La Reforma Educativa es un proceso gradual y progresivo que abarca diversas áreas de transformación del sistema y sector educativos. Para llevar al plan operativo un proceso tan complejo, se requiere visualizar el carácter simultáneo de algunas acciones, los prerrequisitos y la temporalidad de otras. Esta política tiene una importancia crucial en la Reforma Educativa porque de ella dependen la organización, ordenamiento y eficiencia en el desarrollo del proceso” (USAID, pág. 76)

## **2.3.7 Diseño y desarrollo curricular**

### Concepto

El currículo desempeña un papel muy importante en la definición de calidad de la educación. Se le considera pertinente y relevante en la medida que responde a las expectativas de los diferentes grupos sociales en lo que respecta a las capacidades a desarrollar en los estudiantes, desde un punto de vista eminentemente educativo. Como proceso, el currículo tiene su propia dinámica; ésta responde a los principios que lo rigen y a las condiciones socio- económicas del medio” según (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 42)

El currículo es de vital importancia, debido a que busca la integración de las diferentes culturas y clases sociales, en el ámbito educativo, buscando desarrollarlas capacidades con las que cuentan los estudiantes de los diferentes centros educativos.

#### Lineamientos del Curriculum

El diseño curricular toma como punto de partida los lineamientos establecidos: Competencias Marco, Competencias de Área, Competencias de Grado/Etapa, criterios metodológicos y las distintas formas de Evaluación. Además establece una relación estrecha con los aprendizajes esperados (estándares educativos)” afirma (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 42)

#### Importancia

Es importante hacer mención que una de las principales preocupaciones al iniciar la actividad fue la de diseñar un modelo que ofrezca posibilidades de interrelación entre las áreas curriculares al planificar las actividades diarias; de esta manera, las experiencias educativas para los estudiantes generarán aprendizajes significativos y los propósitos de las mismas serán comprensivos” según (DIGECADE-MINEDUC, 2010, pág. 42)

El principal objetivo al diseñar el curriculum fue integrar las áreas curriculares, planificando actividades que sean comprensivos para los estudiantes, y que éstos produzcan aprendizajes significativos.

### **2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas**

#### Concepto

La estrategia pedagógica lúdica es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana; que se suele hacer presente al conjuntarse con una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos. Según (Domínguez, 2015, pág. 11)

La estrategia pedagógica lúdica es una habilidad del docente, en la que utiliza su creatividad, imaginación y capacidades, para desarrollar actividades que permitan obtener un aprendizaje significativo del estudiante a través del juego.

#### Estrategia pedagógica lúdica para que sirve

El juego se presenta como una actividad universal y multicultural, inherente al ser humano, que sirve para socializar, para el conocimiento de sí, para descubrir y construir su entorno, preparando al ser humano para la vida” según (Posada, 2014, pág. 25)

El juego es la forma más entretenida en la que el estudiante puede explorar el mundo, obtener diferentes aprendizajes, expresar sus emociones, y es una estrategia muy utilizada en los centros educativos.

### Importancia

El conjunto de actividades dirigidas es importante para crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer” afirma (Rodríguez, 2018, pág. 23).

El juego como estrategia pedagógica es una actividad planificada por el docente, con metas a cumplir, en donde el estudiante obtiene sus conocimientos a través del aprendizaje significativo, explorando, armando, conviviendo con los demás, formando así bases sólidas para la vida.

## 2.4 Técnicas de administración educativa

### Concepto

El proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) es un elemento estratégico en el Programa de Mejoramiento de la Equidad y la Calidad de la Educación (MECE). Los PME están planteados por el Ministerio de Educación en el marco de la descentralización pedagógica con una orientación claramente centrada en el aprendizaje de los alumnos. (Lavín & del Solar, 2000, pág. 38)

El proyecto de Mejoramiento Educativo, es un elemento implementado por el Ministerio de Educación, con el fin de obtener innovación en el aprendizaje de los estudiantes de los diferentes centros educativos.

### Importancia

Lavín y del Solar (2000) afirman:

Los PME están planteados con el fin de apoyar propuestas de innovación que surjan en las escuelas básicas del país, con objetivos específicos de logro en relación a los aprendizajes básicos de los alumnos. A diferencia del Proyecto Educativo Institucional, los PME no pretenden cambios organizacionales integrales en la línea de la gestión escolar. (pág. 38)

#### 2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo

(Iñigo Carrión Rosende y Losune Berasitige Vitoria, 2010, pág. 28) Afirma:

En la descripción del proyecto se refleja la información general sobre el mismo, a modo de resumen, que permita a quien lea el documento hacerse una idea lo más aproximada posible del problema o necesidad que pretende resolver dicho proyecto y los principales objetivos que persigue.

### **2.4.2 Matriz de priorización de problemas**

Estas herramientas se utilizan para priorizar actividades, temas, características de productos, servicios, etc. En base a criterios de ponderación conocidos utilizando una combinación de las técnicas de Diagrama de Árbol y Diagrama Matricial. Fundamentalmente, son herramientas utilizadas para la toma de decisión.

En algún momento de toda planificación o metodología de mejora, es necesario decidir qué es más necesario o más importante hacer para la organización y cuando realizarlo, es decir, establecer prioridades. Las Matrices de Priorización permiten realizar esta toma de decisión de una forma objetiva.

Esta herramienta se utiliza para encontrar los puntos más relevantes de una gama de actividades o dificultades, seleccionando las más importantes para darles una solución efectiva.

Las matrices de Priorización deben utilizarse después de haber identificado un conjunto de temas clave y de generar las posibles opciones para tratarlos, sea necesario realizar una selección de entre estas opciones.

### **2.4.3 Árbol de problemas**

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

La técnica del árbol de problemas permite conocer el problema central, cuales son los aspectos negativos que provoca el problema, con el fin de encontrar diferentes alternativas para la solución de ese problema a través de una lluvia de ideas.

## **2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales**

### **A. Teoría de Maslow**

A partir de los años cuarenta Maslow inicia, junto con el psicopedagogo Carl Rogers, un nuevo planteamiento de la psicología llamado humanista. A lo largo de todos sus trabajos, Maslow estudia la estructura de las necesidades humanas.

Así, se pueden distinguir cinco niveles de necesidades:

Necesidades fisiológicas

Necesidades de seguridad

Necesidades de reconocimiento o estima

Necesidades de afiliación

Necesidades de autorrealización.

La pirámide de las necesidades, llamada también la pirámide de Maslow, presenta un modelo de definición de las necesidades del ser humano, desde las funciones más elementales como comer o dormir, hasta las más complejas.

Maslow se enfoca en que el ser humano tiene una gama de necesidades que debe satisfacer para pasar al siguiente nivel, hasta llegar a la autorrealización que es la cima de la pirámide de necesidades.

### **B. Teoría de Ander Egg**

Propone analizar un conjunto de aspectos para poder realizar un estudio exhaustivo de la comunidad:

Localización: señalar sus límites geográficos.

El marco histórico: Para ubicar la comunidad en el tiempo.

Las estructuras físicas fundamentales: para ubicar la comunidad en el medio geográfico.

Infraestructura y equipamiento: abarca el estudio de las comunicaciones, la ocupación y utilización del suelo, la implantación industrial y la implantación residencial.

La estructura y movimiento de la población: estudio de la población en sus aspectos estático y dinámico.

Los niveles de vida: sanitarios, habitacional, educacional, de información general, participación social, condiciones sociopolíticas y económicas, condiciones de trabajo.

La organización social. Se refiere a aspectos de diferenciación social, estratificación social y conciencia de clase.

Percepción del cambio social: Permite captar las posibilidades reales de una participación significativa de una parte de la comunidad.

Los recursos y potencialidades: en función de la significación económica que alcanza cada sector.

Ander Egg propone que es necesario conocer exhaustivamente todos los aspectos relevantes de una comunidad para poder realizar un estudio verídico.

### **C. Teoría de Max Neef**

Propone un desarrollo a escala humana, tal desarrollo se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil con el Estado.

Neef propone que el ser humano tiene diferentes necesidades que debe satisfacer para alcanzar una vida plena.

## **2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales**

### **A. Anguiano**

Profundiza en el tema del papel de los actores en lo relacionado a las demandas y necesidades sociales a resolver.

En segundo lugar, para que un sistema social total subsista y perdure debe satisfacer un mínimo de las necesidades de la mayoría de los actores.

El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total pasan, por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales.

Pero este reconocimiento tiene un límite: siempre que dichas necesidades no perturben el mantenimiento del orden y amenacen la integración social, evitando

mediante mecanismos de control, el comportamiento perturbador, o potencialmente perturbador.

Y fundamentalmente, lo que podríamos llamar «mecanismos o técnicas de disciplinamiento de las necesidades», que consisten en recursos culturales aptos para la interiorización de una personalidad adecuada al sistema social, evitando que el sistema imponga demandas excesivas o imposibles de cumplir a las personas.

Anguiano se enfoca en las necesidades que tienen los seres humanos de tener un sistema social y de justicia estable, para que exista un orden social adecuado, con personas que respeten esos sistemas y se sientan seguros en su entorno.

## **B. Kullok**

Usualmente, las legislaciones existentes incorporan formalmente la necesidad de participación de los actores sociales involucrados, en instancias definidas como de consulta y /o audiencias públicas.

Cada contexto en cada período histórico genera sus propios actores sociales. En este sentido, la sociedad de los países de América Latina, comprende un cierto número de actores cuya intervención es notable.

Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido.

Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención.

El papel de los actores sociales es fundamental en las actividades públicas de una sociedad, la participación ciudadana es importante para transformar la historia del país.

### **2.4.6 Matriz DAFO**

“El análisis FODA es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema”. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 36)

“A pesar de ser una herramienta técnica que nace en el mundo de los negocios, la utilidad ha trascendido a todos los campos y se considera una técnica estratégica de la aplicación en la educación”. (PADEP/D, 2019, pág. 9)

“La EFPEM utiliza en análisis FODA o DAFO, para realizar la etapa de análisis estratégico dentro del proceso de formulación del PME”. (PADEP/D, 2019, pág. 9)

Dependiendo si el análisis lo empezamos por las fortalezas o por las debilidades le llamamos FODA O DAFO, pero ¿Cuál es la diferencia?, la respuesta es muy importante para el campo educativo, ya que no nos interesa adular nuestras fortalezas, sino superar nuestras debilidades, por eso iniciamos identificando debilidades. (PADEP/D, 2019, pág. 9)

La matriz Dafo nos permite en el ámbito educativo encontrar en primer lugar cuáles son las debilidades con las que se cuentan, para buscar soluciones apropiadas para superarlas.

#### **2.4.7 Técnica MINI MAX**

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 39)

“Es otra técnica prestada del campo de la administración, pero que es una técnica estratégica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos”. (PADEP/D, 2019, pág. 21)

Permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidad y amenazas) y su relación con la realidad dentro del entorno educativo (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permiten resolver el problema seleccionado en el análisis situacional. (PADEP/D, 2019, pág. 21)

Esta es una técnica que relaciona cada uno de los componentes de la matriz DAFO, con el fin de encontrar soluciones para las debilidades encontradas en el análisis.

“Para realizarlo tienen que hacerse preguntas que relacionen los distintos elementos”. 2.4.8 Vinculación estratégica La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las

oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 41)

#### **2.4.8 Vinculación estratégica**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas en las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 41)

La vinculación estratégica se realiza con el fin de encontrar líneas de acción para la solución del problema encontrado, y se realiza vinculando las fortalezas con las oportunidades, debilidades y amenazas.

La reflexión estratégica de la empresa debe materializarse en un programa de acciones que precise los objetivos y los medios a poner en marcha en el marco de la estrategia de desarrollo elegida. A corto plazo, el éxito de una empresa depende esencialmente del equilibrio financiero entre las diferentes actividades por ella emprendidas. A más largo plazo su supervivencia y su desarrollo dependen de la capacidad de anticiparse en tiempo útil a la evolución de los mercados y de modificar en consecuencia la estructura y la composición de su cartera de actividades. (Pazmiño Balladares & Urriola Solís, 2009, pág. 55)

“La eficacia de la reflexión estratégica dependerá de la medida en que la misma se sistematice y se traduzca en programas de acciones concretas para quienes han decidido concebir un futuro determinado para la organización”. (Pazmiño Balladares & Urriola Solís, 2009, pág. 55)

### 2.4.9 Líneas de acción estratégica

“Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención”. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 49)

### 2.4.10 Mapa de soluciones Mapa de soluciones de un proyecto

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 52)

El mapa de soluciones se realiza cuando ya se ha encontrado el problema central, y permite brindar estrategias para la solución de dicho problema, planteando.

### 2.4.11 Plan de actividades Plan de actividades

Para fines del proyecto de mejoramiento educativo que está diseñando las fases serán:

1. **Inicio.** En esta fase va a enlistar todas las actividades, tareas y sub-tareas que necesite realizar para obtener permisos y socializar el proyecto con todos los involucrados.
2. **Planificación.** Esta fase usted tiene que subdividirla de acuerdo a las necesidades de su proyecto.
3. **Ejecución.** En esta fase va a detallar todas las actividades, tareas y sub-tareas que se necesita realizar para ejecutar el proyecto en el tiempo establecido. Recuerde que en este momento no ejecuta, pero sí tiene que decir claramente todo lo que va a hacer, cuándo y cómo.
4. **Monitoreo.** En esta fase, que se hace paralela a la ejecución, se tiene que dejar descrito en el Plan, todas las actividades, tareas y sub-tareas que se

necesitan ir realizando para monitorear que la planificación se cumple con la mayor precisión posible, tanto en tiempo como en esfuerzo, por otro lado, diseñar actividades para coordinar al equipo y facilitar la solución de problemas que vayan surgiendo al equipo para desatascar cuellos de botella.

5. **Evaluación.** En esta fase se dejan descritas las actividades, tareas y sub-tareas que serán necesarias realizar para evaluar el PME al final y asegurar que se cumplió con los objetivos previstos.
6. **Cierre del proyecto.** Esta fase es muy importante. Implica concluir oficialmente el proyecto, y se puede realizar una valoración final del éxito del proyecto. (PADEP/D, 2019, pág. 24 y 25)

El plan de actividades es una herramienta estructurada, con fases establecidas que deben cumplirse, para poder realizar un proyecto con éxito.

#### **2.4.12 Cronograma de Gantt**

“Elaborar el cronograma de actividades es un momento muy importante para el proyecto, que se vuelve muy simple de realizar porque ya tenemos el Plan de actividades estructurado, ahora simplemente vamos a pasar esos tiempos previstos a un calendario”. (PADEP/D, 2019, pág. 27)

El cronograma se realiza cuando ya se estructuró el plan, en esta herramienta se plasman desglosadamente las actividades que se llevarán a cabo y en qué momentos y tiempos.

#### **2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos**

El "Monitoreo" se refiere al proceso más o menos continuo de análisis de progreso de acuerdo con el plan operativo del proyecto (POP). El monitoreo es concebido como una actividad interna del proyecto, convirtiéndose en un elemento fundamental para la buena administración y gestión. Las Entidades Desarrolladoras (EDs) desarrollarán y ejecutarán su propio sistema de monitoreo y alimentarán al sistema de M&E del programa a través de los formatos e informes establecidos. Es importante destacar que por el monitoreo se entiende un sistema de **monitoreo por resultados** que aporta al aprendizaje de ejecución de proyecto en función de sus objetivos y resultados esperados. (Guía de Monitoreo Y Evaluación de Proyectos, 2012, pág. 1)

La “**Evaluación**” se refiere a un ejercicio más analítico, esporádicamente ejecutado en el cual se determina el grado de éxito del proyecto para lograr sus resultados y el propósito en base de los indicadores establecidos. Aparte de medir la eficacia el análisis puede incluir otros criterios como relevancia, sostenibilidad o puede dirigirse a aspectos específicos. Además, la ED puede ejecutar ejercicios de evaluación participativa, enfocando a entender las percepciones de los beneficiarios sobre el proyecto. Se espera que los proyectos ejecuten por lo menos una evaluación al final para determinar los cambios de indicadores claves (**línea de salida**) en comparación con los valores de la **línea base**. (Guía de Monitoreo Y Evaluación de Proyectos, 2012, pág. 1)

#### **2.4.14 indicadores de un proyecto**

“Un indicador es una herramienta cuantitativa o cualitativa que muestra indicios o señales de una situación, actividad o resultado; brinda una señal relacionada con una única información, lo que no implica que ésta no pueda ser reinterpretada en otro contexto”. (Social, 2013, pág. 12)

#### **2.4.15 Metas de un proyecto**

“La meta puede definirse como “un objetivo temporal, espacial y cuantitativamente dimensionado” (Cohen & Franco, 1992: 90). En este sentido, las metas expresan un nivel de desempeño a alcanzar que debe ser dimensionado a partir de indicadores”. (Juan, 2020, pág. 2)

Las metas han de tener las siguientes características:

- Debe ser alcanzable. Una meta irreal o inalcanzable deja de serlo, y pasa a ser más bien un sueño, una fantasía o una imaginación.
- Debe ser observable. Las metas deben formar parte de un sistema actual, es decir, deben poder medirse contra un punto inicial de la materia. De otro modo no se podría saber cuándo está cumplida.
- Debe darse en un tiempo finito. Las metas deben poder cumplirse en un margen de tiempo determinado, no pueden ser eternas. (Raffino, 2019)

#### **2.4.16 Plan de sostenibilidad**

Respondiendo y explicando en detalle las formas en que la organización se ve a sí misma y las estrategias en cómo superar las debilidades y amenazas permite construir el Plan de Sostenibilidad. La sostenibilidad debe ser una

parte de la estrategia a largo plazo de una organización. Por lo tanto, un Plan de Sostenibilidad organizativa está conectado directamente con el Plan Estratégico de la Organización. ((AROG), 2018)

#### **2.4.17 Presupuesto**

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. (Desarrollo, 2020, pág. 3)

### **2.5 Metodología implementada en el PME**

#### **2.5.1 Metodología**

Es el conjunto de procedimiento que se utilizan para llevar a cabo una investigación, de forma ordenada

Los métodos son los caminos a seguir mediante una serie de pasos conexos operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera analítica y reflexiva, para alcanzar un propósito final. Los métodos pueden ser transferibles es decir pueden utilizarse de una ciencia a otra. El concepto de método cubre varias significaciones, si se habla de un método epistemológico, es una noción más general y global del término y con el cual se hace referencia al conjunto de actividades intelectuales que con fundamento en los objetivos específicos establece los procedimientos lógicos. (Maldonado Jorge Enrique Año 2008 pág. 15)

## **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Título del PME**

Antología Infantil para mejorar la comprensión en lectora en Segundo Primaria

### **3.2 Descripción del PME**

En la escuela Oficial Rural Mixta, de código 20-05-43 que está ubicada en el Caserío Las Filincas Aldea El Guayabo Camotán Chiquimula, pertenece al sector oficial, ubicada en el área rural, donde se trabaja en un plan diario, de modalidad Monolingüe de tipo mixto de categoría pura, jornada matutina en un ciclo anual, Quién tiene como visión lograr el desarrollo integral de los educandos a través del aprendizaje significativo y la práctica de valores y que su misión describe: Somos una institución Educativa, que desarrolla destrezas a través de diversas actividades en los educandos para lograr un desarrollo con valores éticos y morales en los estudiantes.

Donde se realizaron evaluaciones de lectoescritura dando como resultados en primer grado fue de un logro de treinta por ciento de los niños evaluados, en tercer grado se obtuvo un resultado en comprensión lectora de un treinta por ciento de logro, y en sexto primaria el logro en lectura fue de cuarenta por ciento, Al carecer de material adecuado provocará que no haya un buen clima en la clase, lo que ocasiona que el alumno se ausente de la clase por lo tanto tendrá un fracaso escolar, esto no permite que las personas del mencionado lugar no se superen y deben migrar a otros lugares a realizar trabajos mal pagados.

El proyecto de Mejoramiento Educativo, se realizará con veinticuatro alumnos de segundo grado del nivel primario, siendo los actores principales Docentes quienes deben brindar el aprendizaje a alumnos con la implementación de metodologías activas para poder lograr el aprendizaje significativo, Padres y madres de Familia quienes deben tener una buena comunicación con docentes para dar el apoyo

pertinente a sus hijos e hijas para que el aprendizaje sea beneficioso, Director quien es el encargado de orientar y apoyar a los docentes para que su labor sea eficiente.

Se pudo observar que los alumnos de segundo grado de primaria, presentan dificultades para leer, no comprenden lo leído y se considera que es una de las competencias básica que todo estudiante debe poseer, pues de esta manera se formarán estudiantes analíticos, con criterio propio que puedan tener un buen desempeño en otras áreas curriculares, por lo tanto con el presente proyecto se pretende mejorar o disminuir dicha problemática observada.

Observando las debilidades, no comprenden lo leído, Poca fluidez lectora, Ausentismo durante el inicio del ciclo escolar, poca participación en actividades motivacionales deficiencia en las áreas curriculares Ausentismo Escolar, distorsión del mensaje, poca concentración de los estudiantes, Poca concentración en los estudiantes, Niños Hiperactivos.

Teniendo como amenazas, Deserción escolar, Inmigración, Falta de apoyo de los padres de familia, Poca interés por la lectura, Repitencia escolar, Escases de material adecuado, Sobre edad, Falta de compromiso en el hogar, Trabajo Infantil, Ausentismo Escolar.

Teniendo como fortalezas, Niños activos, Equidad de género, Participación en actividades lúdicas, Programa Leamos juntos, Programa Tesoro de la Lectura Espacio adecuado, Actitud positiva ante los cambios en los alumnos, Interés por la lectura, Actitud docente para mejorar la comprensión lectora, Material adecuado.

Se cuenta con las fortalezas Adquisición de una buena comprensión lectora, Ser buenos profesionales, Mejorarán su vocabulario, Mayor oportunidad de empleo, El docente se convertirá en facilitador del aprendizaje, Tener un mejor desempeño en los siguientes niveles educativos, Se formará hábitos lectores en los alumnos, Mejorará la calidad de los aprendizajes, Se formarán niños más activos, Mejorará su capacidad de análisis.

Se considera que no comprenden lo leído, debido a la escasez de material adecuado, el cual despierte el interés por la lectura, al realizar dicho material se pretende mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

Por lo tanto, se realizará la elaboración de material de apoyo para promover la comprensión lectora, para lo cual se realizará una antología para practicar la lectura y escritura en los estudiantes

### **3.3 Concepto del PME**

Antología para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en los Segundo Primaria

### **3.4 Objetivos**

- **Objetivo General:**

Despertar el interés por la lectura, realizando material de apoyo para promover la comprensión lectora, para lo cual se realizará una antología para practicar la lectura y escritura en los estudiantes

- **Objetivos Específicos:**
- Solicitar los permisos pertinentes para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Motivar a los niños y niñas a que se interesen por la lectura, por medio de lecturas de cuentos, leyendas, fábulas, poemas, adivinanzas, rimas.
- Verificar la realización de las actividades planificadas, para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Analizar el grado de avance de las actividades establecidas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Implementar las lecturas del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los alumnos de segundo primaria.
- Dar a conocer el contenido del Proyecto de mejoramiento Educativo a docentes, director y alumnado

### **3.5 Justificación**

Conociendo la importancia que tiene la comprensión lectora para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad lógica y analítica; observando el bajo resultado obtenido

Durante evaluaciones practicadas, en los estudiantes, se consideró buscar estrategias para minimizar el problema, para no llegar al ausentismo escolar lo cual provoca fracaso escolar, lo que conlleva a la repitencia escolar y sobre edad en los grados del nivel primario.

Conociendo las necesidades básicas que los estudiantes tienen, como mala nutrición, desgano por estudiar, problemas de memoria, metodologías inadecuadas, desgano por anemia, hiperactividad poca participación, dificultad para leer, desnutrición, escaso interés, poca concentración en clases, esta serie de

situaciones con las los niños y niñas se presentan provoca que haya escasas de comprensión lectora.

Aprovechando que los estudiantes como docentes están anuentes al cambio, y participan en diferentes actividades con metodología activas, que induce a realizar el aprendizaje significativo, de esta manera, se pretende mejorar la calidad de los aprendizajes, logrando la comprensión lectora por lo tanto mejorará la calidad de aprendizaje, mejorando los resultados de las áreas curriculares, y de esa manera tener una buena tasa de promoción al final del ciclo escolar.

Considerando que si se sigue trabajando de la misma forma, con metodologías que no sean atractivas para los alumnos, no se observarán cambios provocará ausentismo escolar lo que lleva al fracaso escolar.

Por lo que elaborando material de apoyo pertinente para los estudiantes, despertará el interés por la lectura tomando en cuenta que es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensificando el pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión, mejora el vocabulario, mejora la participación activa en clases y en cualquier ámbito donde el ser humano se desarrolle porque desarrollará competencias que le servirán a lo largo de la vida.

Por lo que se realizó una antología con diferentes actividades, como cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas, cantos, rimas, donde los niños y niñas puedan disfrutar de la lectura, ya que están elaboradas de forma atractiva y acorde a su edad, donde los niños y niñas podrán realizar diferentes actividades, planteadas, de esta manera poder disminuir el problema de la ausencia de comprensión lectora.

### 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Estrategia de culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el Covid-19

El Proyecto de Mejoramiento educativo se planteó con diferentes actividades presenciales, desarrolladas en cada fase, de las cuales no se pudieron llevar a cabo a totalidad de la forma esperada, debido a la pandemia que se está viviendo, hubo la necesidad de readecuar diferentes actividades, desde la fase de ejecución, dichas actividades no se pudieron llevar a cabo como estaban planeadas, por lo que la Antología Infantil fue entregada en cada una de sus viviendas para que los estudiantes realizaran las actividades de comprensión lectora desde la comodidad de su hogar, de igual forma se realizó el proceso de monitoreo por medio de vistas domiciliarias.

- a. **Justificación** Debido a la emergencia que se vive con la pandemia del covid19, se realizaron cambios en la realización de las actividades, del Proyecto de Mejoramiento Educativo, adaptándolos para que los estudiantes con la ayuda de los padres de familia, las puedan realizar en su hogar.
- b. **Descripción** Se entregó a cada estudiante en su hogar, una Antología Infantil, para realizar las actividades, bajo un constante monitoreo, y de esta manera llevar a cabo los objetivos propuestos.
- c. **Objetivos**
  - **General**  
Implementar estrategias para desarrollar las actividades del PME, desde sus hogares.
  - **Específicos**

1. Entregar a cada estudiante una Antología Infantil, en su hogar.
2. Monitorear el proceso en la realización de las actividades llevadas a cabo
3. Dar a conocer el PME, utilizando los medios que estén al alcance de la población.

#### d. Ejecución

*Tabla 20 Ejecución*

<b>Nombre del proyecto</b>	Título del PME
<b>Medio de difusión</b>	canal de you tube Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera
<b>Nombre de la empresa</b>	You tube
<b>Tiempo de duración</b>	8 minutos
<b>Frecuencia de la emisión</b>	1 o 2 veces (opcional)
<b>Público objetivo o audiencia</b>	Se pretende llegar a los habitantes del municipio de Camotán
<b>Población de impacto</b>	Los niños y niñas del municipio de Camotán
<b>Personas invitadas</b>	Niños y padres de familia del municipio de Camotán
<b>Responsable</b>	Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

#### e. Desarrollo de la actividad

*Tabla 21 Desarrollo de actividades*

<b>Actividad</b>	<b>Participante a quien va destinado</b>	<b>Metodología</b>	<b>Fecha</b>
Mostrar por medio de un video, las rimas como parte del PME	A los niños y niñas del municipio de Camotán	Videos pregrabados y publicados en plataformas virtuales	

## f. Resultados

Tabla 22 Resultados

Acciones sociales (efecto)	Acciones educativas (efecto)
Difusión de videos, colocando posters con información del PME en los lugares más concurridos de la localidad.	Se fomentó el aprendizaje desde casa, se observó el apoyo de los padres de familia, en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

## PLANIFICACIÓN DE MINI CLASE

**Docente:** Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera **Tema:** Las Rimas

**Grado:** Segundo Primaria **Área:** Comunicación y Lenguaje

**Objetivo:** Promover la lectura por medio de rimas, con el fin de mejorar la comprensión lectora.

Tabla 23 Plan mini clase

Fecha	Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Indicador de logro
	Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos	Lectura de rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida</li> <li>➤ Saludo</li> <li>➤ Interrogar si les gusta leer.</li> <li>➤ Indicar que se van a leer las rimas.</li> <li>➤ Leer las rimas varias veces.</li> <li>➤ Mencionar</li> </ul>	Carteles, hojas bond, Crayones, marcadores	Lee diferentes tipos de material de lectura

			nombres de objetos, animales o cosas amarillas, ➤ Mostrar los beneficios de la zanahoria. ➤ Realizar un conejito de origami		
--	--	--	---	--	--

Tabla 24 Distancia entre lo diseñado y lo emergente

LO DISEÑADO	LO EMERGENTE
<b>FASE DE INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo</li> <li>• Solicitud al director para realizar reunión con los docentes para socializar el proyecto de Mejoramiento Educativo con los docentes</li> <li>• Redacción de solicitudes a diferentes personas para gestionar material para la realización del PME</li> <li>• Entrega de diferentes solicitudes a personas gestionando apoyo para el PME</li> </ul>	
<b>FASE DE PLANIFICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de actividades</li> <li>• Gestionar apoyo para la elaboración del material</li> <li>• Socialización con los estudiantes, para solicitar la realización de los diferentes fragmentos que contendrá la Antología Infantil</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización con los docentes del Establecimiento Educativo, sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo a realizar.</li> </ul>	
<p><b>FASE DE EJECUSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar al director del Establecimiento la Antología realizada</li> <li>• Entregar a los docentes del establecimiento Educativo, la Antología Infantil realizada</li> <li>• Entrega a cada estudiante un ejemplar de la Antología Infantil</li> <li>• Realizar con los estudiantes las actividades propuestas en la Antología Infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a la emergencia del Covid-19 que afecta a nuestro país y al mundo entero, hubo la necesidad de entregar las Antología Infantil a los estudiantes de segundo primaria para que realizaran las actividades diseñadas desde su casa.</li> </ul>
<p><b>FASE DE MONITOREO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar que cada niño cuente con su ejemplar de la Antología Infantil</li> <li>• Observar que realicen las actividades realizadas en la Antología Infantil</li> <li>• Interrogar si existe alguna duda sobre el manejo o las instrucciones dadas en la Antología Infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para monitorear la realización del proyecto de Mejoramiento Educativo, se planificó visitas domiciliarias para verificar la realización de las diferentes actividades y a la vez dar apoyo en algunas instrucciones de las actividades.</li> </ul>
<p><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de las actividades realizadas</li> <li>2. Verificar que los objetivos deseados se hayan cumplido</li> <li>3. Verificar que los niños hayan realizado las actividades a cabalidad</li> <li>4. Observar en que han tenido dificultad los estudiantes</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Para realizar la evaluación</b> del Proyecto de Mejoramiento Educativo se visitó nuevamente a los estudiantes en sus hogares para recopilar la Antología Infantil, para evaluar las diferentes actividades propuestas.</li> </ul>

**FASE DE CIERRE**

1. Entrega de la Antología a Facilitadora del curso.
2. Entrega de la Antología Infantil a docentes del establecimiento Educativo.
3. Elaboración del informe final, sobre el resultado del PME
4. Defensoría de tesis, Proyecto de Mejoramiento Educativo
5. Poster Académico

1. Entrega de la Antología Infantil a docentes y director del establecimiento educativo, en su casa de residencia.
2. Difusión de Video del PME, en redes sociales

[https://youtu.be/qsAre\\_mVJt0](https://youtu.be/qsAre_mVJt0)

<https://youtu.be/xkbbUwoAZIY>



**3.7 Plan de actividades**

**3.7.1 Fases del proyecto**

**A. Fase de inicio**

Ilustración 1 solicitud 1

Ilustración 2 solicitud 2

Camotán Chiquimula 15 de agosto de 2019


Prof. Julio Gutiérrez Pérez  
 Director del Establecimiento Educativo  
 Caserío Las Filincas, Aldea El Guayabo Camotán

Apreciable Director,

Por este medio Yo: Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera, profesora estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, sede Jocotán y como parte del proceso en el curso de Proyecto de Mejoramiento Educativo **Solicito** a usted un espacio en el centro Educativo Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Las Filincas, Aldea El Guayabo Camotán Chiquimula, para poder realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual tiene como objetivo mejorar la calidad educativa de los niños y niñas.

Agradeciendo de ante mano su aprobación me suscribo de usted.

Atentamente,

F.   
 Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera  
 Estudiante de PADEP/D


EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO, DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CASERIO LAS FILINCAS ALDEA EL GUAYABO, CAMOTÁN, CHICUMULA A TRAVÉS DE LA PRESENTE

HACE CONSTAR

Que tuvo a la vista la carta de solicitud de fecha 15 de agosto del año 2019 emitida por la profesora de Educación Primaria Intercultural Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural y docente actual del Caserío Las Filincas, Aldea El Guayabo Camotán Chiquimula en su parte medular solicita: AUTORIZACIÓN para la ejecución de su Proyecto de Mejoramiento Educativo P.M.E. surtiendo efecto a partir de la fecha de su emisión según lo considere la institución encargada de la evaluación final.

Con el objeto de lograr la calidad de la educación. Yo Julio Gutiérrez Pérez, director del Establecimiento Educativo, autorizo a la docente estudiante llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, colaborando con ella con la proporción de documentos y datos requeridos para realizar el proceso del proyecto en forma exitosa.

PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERSADA CONVENGA SE EXTIENDE FIRMA Y SELLA LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND, TAMARO CARTA A LOS QUINCE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.

F.   
 Prof. Julio Gutiérrez Pérez  
 Director




Ilustración 3 solicitud 3

Pajcá Camotán Chiquimula, Noviembre 2019

Sra. Gloria Francisca Gómez  
 Propietaria "Librería y Miscelánea Dulce María"

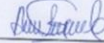
Por este medio me dirijo a usted deseándole éxitos en sus actividades.

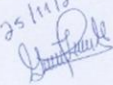
Estimado señor:

Me dirijo a usted para exponerle lo siguiente: actualmente realizo estudios en el PADEP/D sede Jocotán y como parte del Proceso realizo, un Proyecto de Mejoramiento Educativo, con el fin de mejorar la calidad en la educación para lo cual **solicito**: Su colaboración en impresiones y empastados para la realización de dicho proyecto.

Agradeciendo de antemano su colaboración, me despido de usted.

Atentamente:

F.   
 Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera  
 Estudiante PADEP/D

LIBRERIA Y MISCELANEA  
 "DULCE MARIA"  
 Recibido  
 25/11/2019  


## B. Fase de planificación

Ilustración 4 Fotografía 4



Fotografía 1

Fuente: Aneida Carrera

Socialización con los estudiantes  
sobre la redacción de cuentos

## C. Fase de ejecución

*Ilustración 5 Entrega de Antología*



Fotografía 2

Fuente: Sara Gutiérrez

Entrega de Antología a estudiante

Ilustración 6 Realización de Actividades



Fotografía 3

Fuente: Cristina Avalos

Realizando la actividad de rimas las vocales

Ilustración 7 Entrega de Antología Infantil

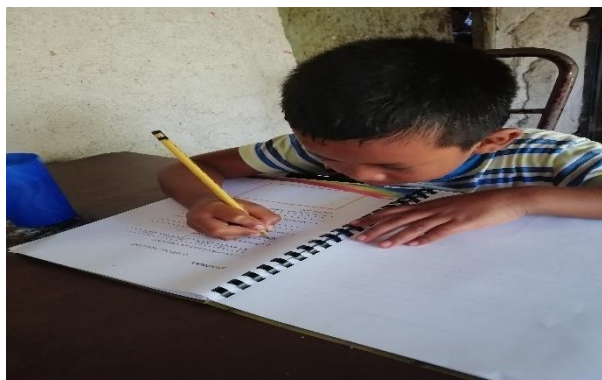


Fotografía 4

Fuente: María Fernanda Avalos

Descripción: Entrega de Antología a estudiante

*Ilustración 8 Realización de Actividades en su hogar*



Fotografía 5

Fuente: Propia

Descripción: Realizando hoja de trabajo de cuento el niño que quería volar

## D. Fase de monitoreo

Ilustración 9 Verificando la realización de las actividades



Fotografía 6

Fuente: Dulce María Gutiérrez

Descripción: Dando acompañamiento a los estudiantes trabajando en casa

Ilustración 10 Observando la realización de actividades



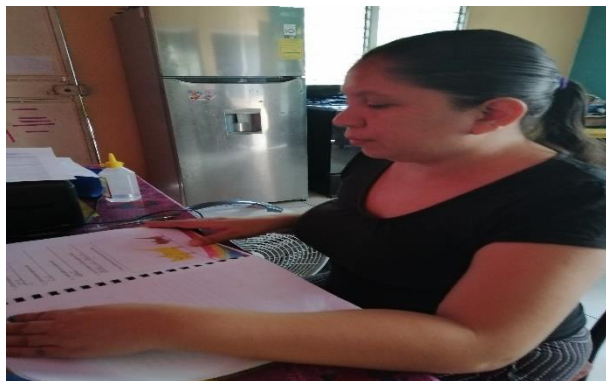
Fotografía 7

Fuente: María Fernanda Avalos

Descripción: Visitando estudiantes en su casa

## E. Fase de evaluación

Ilustración 11 Revisando las actividades realizadas por los estudiantes



Fotografía: 8

Fuente: Dulce Gutiérrez

Descripción: verificando que se los objetivos propuestos se hayan logrado.

Ilustración 12 Observando la realización de las hojas de trabajo



Fotografía 9

Fuente: propia

Descripción: Observando que realicen las actividades propuestas

## F. Fase de cierre del proyecto

Ilustración 13 Entrega de Antología Infantil a docente de tercer grado



Fotografía no. 10

Fuente: Dulce Gutiérrez

Descripción: Entrega de Antología Infantil, a docente de grado

Ilustración 14mero Entrega a docente de Primer grado



Fotografía no. 11

Fuente: Dulce Gutiérrez

Descripción: Entrega de Antología Infantil, a docente de grado

*Ilustración 15 Entrega de la Antología a docente de cuarto primaria*



Fotografía no. 12

Fuente: Dulce Gutiérrez

Descripción: Entrega de Antología Infantil, a docente de grado

## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es una Escuela Rural Mixta matutina, que queda a 30 kilómetros de la cabecera municipal de Camotán del departamento de Chiquimula.

La escuela cuenta con cinco aulas, actualmente no cuenta con nivel pre primario, cuenta con los grados del nivel primario, es una escuela multigrado pues solo cuenta con cuatro docentes.

La escuela está organizada con gobierno escolar, la cual está compuesta por alumnos de cuarto a sexto primaria, de los cuales desempeñan diferentes comisiones para tener una mejor estructura escolar, los padres de familia están organizados por medio del Consejo Educativo, por lo tanto cuenta con todos los diferentes programas de apoyo, refacción escolares, útiles escolares, valija didáctica, gratuidad de la educación.

La organización de padres de familia es una agrupación comunitaria integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los centros educativos públicos, con personalidad jurídica otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las direcciones departamentales de educación, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo. (Ministerio de Educación, 2019, pág. 15)

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente en el área de comunicación y lenguaje y en las pruebas que realiza el MINEDUC. Por lo que se realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo basado en la comprensión lectora, tomando como base que fue donde se notó mayor dificultad en los estudiantes, considerando que a ello se debe la repitencia especialmente en los grados de primero y segundo primaria.

El juego se presenta como una actividad universal y multicultural, inherente al ser humano, que sirve para socializar, para el conocimiento de sí, para descubrir y construir su entorno, preparando al ser humano para la vida” según (Posada, 2014, pág. 25)

Considerando que el juego es una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, se creó la Antología Infantil, donde se presenta diferentes actividades, algunas de ellas de autoría de ellos mismos, para lograr mayor interés por la lectura desarrollando las diferentes actividades propuestas en el documento.

Tomando en cuenta la línea de acción “Elaboración de material de apoyo para mejorar la comprensión lectora” se observa el interés que los niños tienen por la lectura por medio de la Antología Infantil y sus diferentes actividades que cuenta cada lectura.

Se observó que los estudiantes manifestaron interés por la lectura, al realizar las diferentes actividades propuestas en el Proyecto de mejoramiento Educativo, leyendo con fluidez y realizando cada una de las actividades, sin tener ninguna dificultad, u obstáculo.

## CONCLUSIONES

- ❖ Solicitando los permisos pertinentes, con las autoridades correspondientes, se pudo llevar a feliz término el proceso del PME,
- ❖ Realizando diferentes actividades divertidas, los niños se interesan por la lectura.
- ❖ Para verificar el avance de los estudiantes, es necesario es necesario, evaluar constantemente el proceso.
- ❖ Es necesario implementar herramientas de evaluación para verificar el proceso de avance del PME
- ❖ Realizando actividades lúdicas, que sean del agrado de los estudiantes, mejora la comprensión lectora.
- ❖ Se dio a conocer el contenido del PME por medio de videos en diferentes redes sociales.

### **Recomendaciones:**

- ❖ Para llevar acabo un PME, se debe iniciar por solicitar los permisos con las autoridades pertinentes.
- ❖ Es necesario ejecutar todas las actividades, propuestas en el PME.
- ❖ Es recomendable verificar constantemente la realización de las actividades propuestas por el PME, realizando instrumentos de evaluación.
- ❖ Para tener un mejor resultado en el proceso de fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión lectora, es necesario implementar actividades que sea atractivas a los niños de acuerdo a su edad.
- ❖ Para tener una mayor cobertura en la realización y ejecución de un PME es necesario difundirlo para que tenga sostenibilidad y sea útil para la el proceso de enseñanza aprendizaje.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD

### PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO “Antología Infantil” para mejorar la comprensión lectora en segundo primaria

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el caserío Las Filincas Aldea El Guayabo Camotán

#### Plan de sostenibilidad

Tabla 25 Plan de sostenibilidad

Productos y procesos (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Que falta para consolidar ¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación?
<b>COMPONENTE 1</b>			
<p><b>(sostenibilidad institucional)</b></p> <p>¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales, sectoriales y presupuestarias pertinentes?</p>	<p>Gestionar apoyo al director del establecimiento para implementar el PME en Establecimiento Educativo.</p> <p>Promover con la ejecución del Proyecto Antología Infantil El fortalecimiento Educativo de las Políticas Educativas de calidad, equidad y cobertura.</p>	<p>Considerando que el PME se enfoca en la comprensión Lectora, y que es la base para tener mejores resultados en todas las áreas curriculares, se considera importante, darle continuidad a dicho proyecto.</p> <p>El PME “Antología Infantil” presenta diferentes actividades innovadoras basadas en el indicador de calidad Educativa.</p>	<p>Realizar las gestiones correspondientes ante las autoridades para darle sostenibilidad al PME</p> <p>Monitorear la realización de las diferentes actividades propuestas en el PME, para obtener mejores resultados</p>

<p>Financiamiento para el desarrollo del Proyecto.</p> <p><b>(Sostenibilidad Financiera)</b></p> <p>Preguntas</p> <p>¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad (presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto? Si es así, ¿por quién y con quién?</p> <p>¿Los costos de servicios y mantenimiento están cubiertos o son factibles?</p> <p>¿Qué factores externos podrían cambiar esta situación?</p> <p>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará?</p>	<p>Se diferentes solicitudes a diferentes comercios de la localidad, para cubrir los diferentes gastos del que el PME requiere</p> <p>Debido a la emergencia que afecta el país y nivel mundial con el 19, se adaptó las actividades para realizarse desde casa, las cuales</p>	<p>Considerando que el PME Antología Infantil, contribuye al mejoramiento de la calidad educativa, los propietarios de los diferentes comercios, se hicieron anuentes a proporcionar ayuda económica para cubrir los gastos requeridos.</p> <p>Considerando que el PME es de vital importancia para el aprendizaje de los alumnos, se entregó</p>	<p>Que el centro educativo siga utilizando el PME, como herramientas de apoyo para mejorar la calidad educativa en dicha institución</p> <p>Orientar a los padres de familia, para que sigan apoyando a sus hijos en la realización de las</p>
--	---	---	--

	<p>fueron entregadas, monitoreadas y evaluadas en su vivienda siguiendo los protocolos respectivos.</p>	<p>los documentos en su vivienda, para la realización de las diferentes actividades</p>	<p>actividades de aprendizaje en su hogar</p>
<b>COMPONENTE 2</b>			
<p>Documento de estrategia comunitaria <b>(sostenibilidad social)</b> Preguntas ¿Qué resultados se han logrado?</p>	<p>Se realizó una herramienta de apoyo para mejorar la comprensión lectora en el aula, la cual está dividida en diferentes fragmentos como poemas, adivinanzas, rimas, cuentos y fábulas de las cuales fueron escritos por los mismos estudiantes de segunda primaria escritos basados en su propio contexto lo que permite obtener mejores resultados deseados.</p>	<p>Considerando que en el Establecimiento Educativo se necesita material de apoyo para fortalecer la comprensión lectora y por lo tanto mejorar la calidad educativa en los estudiantes de segundo primaria, por lo que se realizó una Antología Infantil basada en su contexto.</p>	<p>Gestionar que dicho proyecto pueda ser implementado con alumnos de los demás grados del Establecimiento, para que todos puedan tener acceso a diferentes herramientas que son de mucha importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje</p>

<p>Participación de grupos comunitarios organizados en el manejo de los recursos naturales</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cuántos comunitarios actualmente están participando?</p> <p>¿Ha mejorado la eficiencia, efectividad o calidad de monitoreo y cómo?</p>	<p>Se solicitó la ayuda de la Organización de Padres de Familia, quienes muestran su interés en el PME</p> <p>Debido a la emergencia que se vive a nivel mundial con el covid 19 se solicita a los padres de familia el apoyo en la realización de las actividades del PME, quienes han demostrado interés en el proceso de aprendizaje de sus hijos apoyándolos desde casa.</p>	<p>Conociendo que el apoyo de los padres de familia es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, se toman en cuenta para la realización del PME</p> <p>Considerando que el apoyo de los padres de familia es indispensable en el proceso de enseñanza, aprendiendo desde casa, se solicitó el apoyo para realizar las distintas actividades, las cuáles se llevaron acabo con éxito.</p>	<p>Oriental a las OPF sobre el proceso, para tener un mejor apoyo en la realización del PME</p> <p>Dotar de herramientas a los padres de familia para que puedan brindar su apoyo a sus hijos en la realización de dicho proyecto.</p>
--	--	---	--

## REFERENCIAS

- (AROG), A. R. (08 de Enero de 2018). *Guía OSC*. Recuperado el 18 de Mayo de 2020, de <https://guiaosc.org/como-crear-plan-de-sostenibilidad-para-organizacion/>
- Antón, M. (2010). *Aportaciones d ela teroira Sociocultural* . Estrados Unidos.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría de Aprendizaje*. Mexico.
- Basanta, G. M. (1993). *Importancia del Manejo de Estrategia de Aprendizaje para el uso Educativo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación*. Madrid.
- Carretero, M. (1997). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje*. México.
- Cauqueva, J. R. (2007). *Guía de elaboración de diagnósticos*.
- Chadwick, C. (1999). *La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista*. Bogota.
- Consejo Nacional de Educación. (2010). *Consejo Nacional de Educación, polícias educativas,*. Guatemala: Mineduc.
- Daniele Archibugi, David Held, José Antonio Sanahuja, Robert Matthews, Azmi Bishara. (2004). *De la posguerra fría a la hegemonía estadounidense: rupturas y propuestas*. Estados Unidos: Icaria.
- Desarrollo, G. d. (lunes de Mayo de 2020). Recuperado el 05 de 2020, de <http://www.gestionsocial.org/archivos/00000830/PM4DEV.1.pdf>
- Deysi Yanes. (2007). *Lidifer.com*. Obtenido de Lidifer.com: <https://www.lifer.com/antecedentes-problema-trabajo-investigacion/>
- DIGECADE-MINEDUC. (2010). *Curriculum Naciona Base*. Guatemala.
- DIGEPSA. (Jueves de Mayo de 2020). *DIGEPSA*. Obtenido de DIGEPSA: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>
- Directores que hacen escuela. (2015). *El diagnóstico Institucional*. Buenos aires, Argentina: OEI.
- Edgard Castellón Benavidez, Felipe Romero, Simón López, Alcides Efrén Reyes, Adolfo Hurtado, Alcides Efrén Reyes, . (2008). *Organización comunitaria*. Obtenido de <http://www.fao.org/3/a-as496s.pdf>
- Erikson, E. (1997). *Psicología Evolutiva*. Argentina.
- Fuentes S, C. E. (18 de 05 de 2020). *La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa Necesidad de respaldarla, modificarla o sustituirla*.

Obtenido de Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Guatemala Programa de estudios sobre educación:  
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/legislacion\_educativa\_reforma\_educativa\_guatemala\_fuentes%20(4).pdf

- Fuentes-Sordo Odalys Eugenia. (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación,. En O. E. Fuentes-Sordo. La Haba cuba: Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
- Gonzalo, A. (1996). *La noticia, la cotidiano y el espejo de la ficción*. España.
- Grande, M. (2016). *Tecnología de Información* . España.
- Guía de Monitoreo Y Evaluación de Proyectos*. (Lunes de Mayo de 2012). Recuperado el Mayo de 2020, de <http://repiica.iica.int/docs/B3398e/B3398e.pdf>
- Instituto para la Investigación Educativa. (2014). Políticas educativas, hacia un nuevo proyecto educativo nacional. *REVISTA EDUCACIÓN Y CIUDAD No. 27* , 11.
- Juan, G. d. (Lunes de mayo de 2020). *¿Cómo diseñar metas e indicadores para el monitoreo y evaluación de políticas públicas?* Recuperado el lunes de 05 de 2020, de <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2019/03/ME-Guia-4.pdf>
- Julián Pérez Porto y María Merino. (2016). *Definición de situación social*. Obtenido de <https://definicion.de/situacion-social/>
- Knobel, M. (2014). *El desarrollo y la maduración psicológica evolutiva*. Estados Unidos .
- Lavín, S., & del Solar, S. (2000). *El Proyecto Educativo Institucional como herramienta de transformación de la vida escolar: guía metodologica para los centros educativos*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.
- Leal, V. (2015). *Importancia de la comunicación*. España.
- Margarita Aguiar. (23 de Octubre de 2015). *La importancia de los gobiernos y las políticas públicas para la promoción de la educación a lo largo de toda la vida. Y las metas educativas 2021 Meta 1*. Obtenido de La importancia de los gobiernos y las políticas públicas para la promoción de la educación a lo largo de toda la vida. Y las metas educativas 2021 Meta 1: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-importancia-de-los-gobiernos-y>
- Mijangos Paredes, J. I. (2013). *Fortalecimiento de Capacidades Institucionales y Comunitarias en la Gestión del Riesgo en el Municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala.

- Ministerio de Educación. (2019). *Manual normas operativas y de procedimientos administrativos y financieros aplicables a las organizaciones de padres de familia*. Guatemala: © Ministerio de Educación, -MINEDUC.
- Miquel, A. (1989). *La construcción de la noticia*. Barcelona.
- PADEP/D. (2019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala.
- Paoli, A. (1983). *Comunicación e Información*. México.
- Pazmiño Balladares, M. J., & Urriola Solís, J. K. (2009). *Elaboración de un Plan de Marketing para la Cámara de la Construcción de Riobamba, Provincia del Chimborazo para el año 2010*. Riobamba, Ecuador.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Colombia.
- Primer curso nacional para directivos de educación primaria lecturas*. (18 de 05 de 2020). Obtenido de Programa Nacional de Actualización Permanente: [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30979792/pronap-primer\\_curso\\_naional\\_par\\_DIRECTIVOS\\_PRIMARIA.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa\\_calidad\\_de\\_la\\_educacion\\_y\\_gestion\\_esc.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Creden](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30979792/pronap-primer_curso_naional_par_DIRECTIVOS_PRIMARIA.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_calidad_de_la_educacion_y_gestion_esc.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Creden)
- Raffino, M. E. (19 de Diciembre de 2019). <https://concepto.de/meta/#ixzz6MpS5HNoU>. Recuperado el 18 de Mayo de 2020, de <https://concepto.de/meta/#ixzz6MpS5HNoU>
- Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *The Emotional Intelligence, its importance in the learning process*, 104. Obtenido de The Emotional Intelligence, its importance in the learning process: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/455-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15234-1-10-20130626%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/455-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15234-1-10-20130626%20(1).pdf)
- Rizo, M. (2008). *Interaccionismos simbólicos y la Escuela de Palo Alto hacia un nuevo concepto de la comunicación*. Ecuador.
- Rodríguez, G. (2018). *Implementación de estrategia de lúdicas*. Colombia.
- Salas, A. L. (2001). *Implicaciones educativa de la teoría sociocultural de vigostky*. Costa Rica .
- Semir, V. d. (1996). *¿Qué hechos merecen ser noticias?* Francia.
- Serrano, J. M. (2011). *El Constructivismo*. España.
- Social, C. N. (Lunes de Mayo de 2013). *Manula Para el Diseño y la Construcción de Indicadores*. Recuperado el 18 de 05 de 2020, de <https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/Publicaciones%20oficial>

es/MANUAL\_PARA\_EL\_DISENO\_Y\_CONTRUCCION\_DE\_INDICADORES.  
pdf

USAID. (1998). *Reforma Educativa* . Guatemala.

Ventura, A. C. (2011). *Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa*. Mexico: Volumen XXXIII número especial.



# ANTOLOGÍA INFANTIL



## **UN VIAJE AL MUNDO DESCONOCIDO DE LA LITERATURA**

**AUTORA: ANA LUCRECIA GUTIÉRREZ CARRERA**

SEGUNDO PRIMARIA

# ANTOLOGÍA INFANTIL



## **UN VIAJE AL MUNDO DESCONOCIDO DE LA LITERATURA**

**AUTORA: ANA LUCRECIA GUTIÉRREZ CARRERA**

SEGUNDO PRIMARIA

Universidad de San Carlos de Guatemala

EFPEM/PADEP/D Licenciatura en Educación primaria con Énfasis en Educación Bilingüe

Proyecto de Mejoramiento Educativo

Noviembre 2019– Mayo 2020

Jocotán-Chiquimula

Ana Lucrecia Gutiérrez Carrera

Asesora: Licda. Amanda Leticia Padilla Chacón

## Contenido

INTRODUCCIÓN.....	110
El niño que quería volar	112
ACTIVIDADES	113
El Patio Pequeño	114
ACTIVIDADES	115
Las ánimas de Paseo	116
.....	117
ACTIVIDADES .....	118
La pata y la niña	119
ACTIVIDADES	120
El sapo y la niña	123
El gavián y el pez	125
La Niña y el Bosque	127
La gata muy feliz	129
POEMAS .....	131
ESTUDIANTES	132
LA AMISTAD	134
Árbol	136
LA ESCUELA	138
MI ABUELITA	140
MADRECITA	142
RIMAS.....	151
FÁBULAS .....	168
Fábula del elefante y el ratón (Lectura dirigida)	169
LA LIEBRE Y LA TORTUGA.	172
El gato y el ratón	179
Fábula el caballo y el asno.	182
REFERENCIAS .....	1

## INTRODUCCIÓN

La lectura es indispensable en la vida de las personas; porque esto constituye un elemento fundamental en la educación de los niños y niñas, las estrategias que los docentes puedan aplicar en el aula, son determinantes para que despierten el gusto por la lectura, ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de análisis crítico, leer con fluidez, escribir correctamente; por ello se considera de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En Guatemala el interés por la lectura se ha venido perdiendo, derivado de ello los indicadores de procesos en Comunicación y Lenguaje y Matemáticas en las pruebas diagnósticas se hace evidente la deficiencia en estas áreas, a nivel departamental y municipal el escenario es similar, ya que en la región ch'orti' y principalmente en el municipio de Camotán, derivado de esta situación y en la búsqueda de mejorar los datos negativos que a final de año reflejan el rendimientos de los estudiantes, surge el diseño e implementación de una antología, que contiene una recopilación de textos literarios conocidos por los niños para desarrollar el hábito de la lectura de ellos, enfocado a disminuir la tasa de repitencia en el primer ciclo del nivel primario específicamente en el segundo grado de primaria ya que es aquí en donde se debe cimentar, motivar e impulsar los niveles de comprensión lectora, para que al final de año el niño sepa analizar, comprender y tener un análisis crítico de todo lo que esta leyendo.

Es fundamental proporcionarles a los estudiantes materiales de lectura que estén apropiados a la edad de cada alumno para que éste pueda asimilar de buena forma el contenido que pueda leer, les sea fácil y comprensible realizar.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+leyendo+cuentos+animados&tbm=isch&ved=2ahUKEwjRy8a7gNrnAhVktlKkHbwIBhMQ2-cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1os+leyendo+cuentos+>

# CUENTOS

## El niño que quería volar

(Cuento)

### Lectura coral

Una vez en el patio de una casa, había un niño que quería volar y le encantaba mirar a las aves hacerlo.

Entonces dijo: Yo quiero volar, pero ¿Cómo puedo hacerlo? \_Tomo un par de ramas de un árbol y se fue arriba del mismo y se tiro diciendo ¡A volar! Pero se cayó.

Entonces decidió intentarlo de otra forma, fue a una granja de pollos y recolecto todas las plumas que pudo, volvió a la casa y se pegó las plumas en los brazos y la espalda, subió al techo de una choza y se lanzó, pero tampoco pudo volar.

**Un tanto decepcionado pensó y pensó llegó a la conclusión que él no habla nacido con ese talento, pero que tenía otros talentos que los pájaros no tenían, los pájaros no podían correr como el no podían nadar como él y**

**tampoco podían escribir ni hacen muchas cosas que él si podía hacer.**

**Se dio cuenta que no poder volar no era tan importante, si no que cada uno tiene sus propios talentos y empezó a disfrutar los que el poseía**



**Instrucciones:** Debes darle lectura de manera individual el cuento, el niño que quería volar, luego realiza las actividades que se te piden en la página siguiente respondiendo las preguntas y realizando lo que se te pide.

**ACTIVIDADES**

## EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR

1. ¿Cómo se llama el cuento que acabas de leer?

---

---

2. ¿Qué era lo que el niño quería hacer?

---

---

3. ¿Qué fue lo que el niño hizo en sus intentos por aprender a volar?

---

---

4. ¿Qué mensaje te deja el cuento, el niño que quería volar\_

---

---

5. Escribe un pequeño comentario en el cuadro de abajo, sobre lo que te pareció el cuento.

## El Patio Pequeño

### (Cuento) Lectura oral

Había una vez un niño llamado Pablito que vivía en una casa muy pequeña con un patio muy diminuto.

No podía invitar a sus amigos porque no había lugar para jugar a la pelota ni a las carreras, no había una forma de divertirse.

Manuel y Francisco eran los amigos de Pablito y siempre lo iban a buscar a su casa, Pablito apenado nunca los dejaba entrar.

Un día Manuel pasaba por la casa de Pablito y entonces lo escuchó llorar, Manuel se acercó a la ventana justo cuando Pablito le contaba a su mamá el porqué de su llanto.

Pablito estaba muy triste por no poder invitar a sus amigos a jugar a la casa. Entonces Manuel recordó que la casa de Francisco era muy grande con un enorme patio sin pensarlo Manuel corrió a la casa de Francisco a contarle todo, luego Francisco y Manuel fueron a casa de Pablito pidiendo permiso a su mamá para que pudieran ir a jugar donde Francisco. Al llegar Pablito se quedó impresionado al ver la enorme casa y más aún al ver el inmenso patio una enorme felicidad ya que por fin iba a poder jugar con ellos horas y horas sin parar.



**Instrucciones:** Debes darle lectura de manera individual al cuento el patio pequeño, luego realiza las actividades que se te piden en la página siguiente respondiendo las preguntas y realizando lo que se te pide.

## ACTIVIDADES

### EL PATIO PEQUEÑO

1. ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?

---

2. ¿Cómo se llamaban los amiguitos de Pablito?

---

3. ¿Por qué Pablito no podía invitar a sus amigos a su casa?

---

4. ¿Qué hizo uno de sus amigos para que Pablito estuviera contento?

---

5. ¿Cómo se sintió Pablito al llegar a la casa del amigo y ver un patio tan grande?

---

## Las ánimas de Paseo

### Lectura oral

Juanito y Angelito eran dos niños muy alegres les gustaba mucho salir a las fiestas tanto en el día como en la noche.

Como es de costumbre en la comunidad donde ellos vivían se celebra el día de los Santos el 1 de noviembre. Juanito le dice a su amiguito Ángel -hoy iremos donde unos amigos a comer tamales, tomaremos café y luego regresaremos a casa. Su amiguito Ángel le contesta: -pero Juanito hoy salen las ánimas a visitar a sus familias y ¿Qué haremos si nos asustan en el camino? Juanito le contesta: -No te preocupes amigo somos hombrecitos y no le tenemos miedo a nada.

Así que salieron juntos muy contentos, pasearon donde sus amiguitos rieron y jugaron toda la tarde, cuando ya empezaba anochecer, Juanito dice: -Bueno amigos, Ángel y yo regresamos a nuestras casas pues hoy las ánimas andan por el camino y nos pueden asustar y así emprendieron camino de regreso a casa.

Pero cuando llegaron cerca de una quebrada escucharon al otro lado muchas voces y risas parecían que un grupo muy grande de personas venían charlando.

Entonces Juanito dice: -Ángel escondámonos atrás de los montes porque pueden ser unos bolos y nos pueden hacer daño, así que corrieron y se escondieron atrás de los montes en silencio. Las risas, las voces y los pasos de aquel grupo se escuchó como llegó hasta la quebrada, escucharon el ruido del agua mientras cruzaban por el agua y como se lavaron las manos y los pies, luego salieron al otro lado de la quebrada siempre riendo y hablando.

Pero la sorpresa de los dos niños fue que cuando salieron de su escondite no se veía nadie solo se escuchaban voces y risas que fueron yendo lejos sin que ellos los pudieran ver.

Desde ese día Ángel y Juan ya no salen el día de los Santos a pasear por la noche pues ellos están muy seguros que las voces y las risas eran las ánimas que iban a visitar sus seres queridos que están en la tierra.



### **Instrucciones:**

Lee de manera individual el cuento las ánimas de paseo, comenta con tus compañeros si has escuchado algo relacionado a el y luego realiza las actividades que se te piden en la página siguiente respondiendo las preguntas y realizando lo que se te pide.

## ACTIVIDADES

### LAS ANIMAS DE PASEO

1. ¿Quiénes eran los personajes principales del cuento?

---

---

2. ¿Qué fiesta se celebra en la comunidad?

---

---

3. ¿Qué sucedió cuando venían caminando de regreso a casa?

---

---

4. ¿Cómo se celebra el día de los santos en tu comunidad?

---

---

5. ¿Qué hubieras hecho si te hubiera pasado algo similar a lo que le pasó a los niños?

---

---

## La pata y la niña

Había una vez una niña que tenía una pata con muchos patitos, que le gustaba salir al río a nadar.

Un día llevó los patitos al río a que nadaran y se le desaparecieron en el río y la niña estaba muy preocupada por los patitos, mamá pata regresó a casa sola sin los patitos, la niña lloraba y lloraba porque ya no tenía a sus patitos, pero un día para su sorpresa los patitos regresaron a su casa con nuevos amiguitos, la niña se puso muy contenta porque había regresado los patitos a su casa, mamá pata, la niña y los patitos van a nadar muy contentos pero ahora tiene más cuidado para que los patitos no se vuelvan a perder.



### Instrucciones:

Lee el cuento la pata y la niña, luego escribe en tu cuaderno un comentario sobre lo que te pareció el cuento y que te gustaría cambiarle, luego comparte con tus compañeros tu opinión y compara si alguien tuvo una idea similar a la tuya., realiza lo que se te pide en la página 18.

Autora: Rosibel Valdéz (segundo primaria)

## ACTIVIDADES

### LA PATITA Y LA NIÑA

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

---

---

2. ¿Qué le sucedió a mamá pata?

---

3. ¿Qué sucedió días después que los patitos se perdieron?

---

4. Describe como son los patos, en donde viven, qué comen, de qué está cubierto su cuerpo, así como cualquier otra característica que sea importante mencionar sobre estos animales.

---

---

---

---

---

## El Cerdito

Había una vez un cerdito que le gustaba comer maíz, un día salió a jugar con sus amigos y le gustaba bañarse y correr en el jardín, además jugaban en el charco brincan y brincan de alegría.

Un día los cerditos estaban muy tristes porque dejó de llover ya no había charco, para que jugaran con sus amigos

Hasta que un día que llovió los cerditos, estaban muy alegres los cerditos saltaban y saltaban con mucha alegría porque ya podían jugar con sus amigos. Los fue a llamar muy alegres a sus vecinos para que jugaran con ellos de nuevo en el patio de la casa.



### **Instrucciones:**

Busca un compañero y entre los dos deben darle lectura al cuento El cerdito, luego responden las preguntas que aparecen en la página 15, compartan sus respuestas con sus compañeros.

Autor: Erlin Adalí García Valdéz

## ACTIVIDADES

### EL CERDITO

1. ¿Qué era lo que más le gustaba hacer al cerdito?

---

2. ¿Qué sucedió para que los cerditos estuvieran tristes?

---

3. En cuadro que se te presenta en la parte de abajo, dibuja y colorea todo lo que los cerditos comen para que estén gordos y felices.



## El sapo y la niña

Había una vez un sapito muy pequeñito y tan lindo, le gustaba bailar en los charcos donde la niña derramaba agua.

La niña quería tanto al sapito que se levantara tempranito a hacerse desayuno, le hacía la sopita y tortillas para que comiera muy rico y la comida bien calentita; cuando el sapito se levantaba la niña le tenía la comida servida en la mesa.

Un día el sapito decidió irse de la casa, abrió la puerta y se fue a vivir a una montañita cercana, la niña estaba muy triste porque no tenía con quién jugar en la casa, pero un día alguien tocaba a la puerta y cuando la niña abrió para su sorpresa era el sapito que había regresado a casa, lo abrazó, lo llevó a su cuarto y todos los días la niña atiende a su sapito para que nunca vuelva a alejarse de ella.

### Instrucciones:

De manera individual lee el cuento el sapo y la niña, luego realiza las actividades que están en la página 17.



Autora: Estala Yojana Valdez Recinos

## ACTIVIDADES

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

---

2. ¿Qué hacía la niña por las mañanas con el sapo?

---

3. ¿Qué sucedió con el sapito para que la niña se pusiera muy triste?

---

---

4. Comenta si te gustaría tener un sapito de mascota, si tu respuesta es sí, escribe porqué de igual forma si tu respuesta es negativa.

---

## El gavián y el pez

Había una vez un gavián que volaba por todo lo alto cerca del río, cuando de repente se asomó un pez que nadaba y nadaba, el gavián al ver al pez, quiso comérselo el pez trataba de esconderse, sumergiéndose a lo más profundo del mar, pero el gavián era muy astuto y se paró en la rama de un árbol a esperar que el pez se asomara a la orilla del río para comérselo,

El gavián esperaba y esperaba y el pez seguía escondiéndose bajo el agua, hasta que el pez se asomó a la orilla del río para convencerlo que lo mejor era que se hicieran amigos, el gavián aceptó ser amigo del pez, hoy día todas las tardes se acerca al río para jugar con su amigo el pez.



### Instrucciones:

Lee el cuento el gavián y el pez, luego realiza las actividades que se encuentran en la página siguiente, formando grupos de 4 personas, realicen títeres de los personajes principales con material de reciclaje que se les pidió con anterioridad.

Autor: Wilder Roel Valdéz

## ACTIVIDADES

### EL GAVILÁN Y EL PEZ

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

---

2. ¿Cuál es el nombre del autor del cuento?

---

---

3. ¿Conoces qué tipo de animal es el gavilán? Describe como es si ya lo has visto.

---

---

4. ¿Qué sucedió al final del cuento con el pez?

---

---

5. ¿Crees que los gavilanes solo comen peces? ¿Por qué?

---

---

## La Niña y el Bosque



Había una vez una niña y un conejo que e les gustaba salir a jugar al bosque, la niña le daba de comer sandía y zanahoria, un día el conejito salió solo al bosque y se perdió y la niña muy preocupada

salió a buscarla a la calle y se acordó que al conejo le gustaba ir al bosque por lo que corrió a buscarlo, y lo encontró en una jaula, unos hombres lo habían agarrado para llevarlo, la niña lloraba porque pensaba que jamás volvería ver a su conejito, cuando los hombres se descuidaron la niña lo sacó de la jaula, y se lo llevó de vuelta a casa y jamás lo dejó que saliera solo por el bosque por lo que cerró las puertas para que el conejito no saliera, ahora los dos juegan en el patio de la casa, la niña sembró árboles en la casa para que el conejito sintiera que estaba en el bosque y así divertirse sin salir al bosque.

### Instrucciones:

Autora: Dayrin García

De manera individual debes darle lectura a la niña y el bosque, luego responde las preguntas que se encuentran en la página 21. Luego en tu cuaderno escribe un comentario si estás de acuerdo con el final del cuento o qué le cambiarías.

## ACTIVIDADES

### LA NIÑA Y EL BOSQUE

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

---

---

2. ¿Qué alimentos le daba la niña al conejo?

---

---

3. ¿Qué le sucedió al conejito en el bosque?

---

---

---

4. ¿Qué hizo la niña para salvar al conejito?

---

---

5. ¿Consideras que la niña hizo lo correcto al ya no dejar salir al conejo y por qué?

---

---

---

## La gata muy feliz



Había una vez un niño llamado José que tenía una gata llamada osa que pasaba muy feliz jugando con él, un día la gata se sintió muy triste porque tenía diez gatitos y solo le

aparecían nueve, José al darse cuenta y le preguntaba, gata ¿Qué te pasa? ¿Por qué estás tan triste? Y la gatita seguía muy triste, entonces José decidió contar los gatitos y al contarlos se dio cuenta que de los diez que tenía le hacía falta uno, José se sintió muy molesto al ver a su gata muy triste, y empezó a buscar el gatito que le faltaba por todos lados de la casa y no lo encontraba, entonces pensó en ir al bosque pero lo miraba muy oscuro y le daba miedo, fue por ayuda de un adulto a la casa, para que lo acompañaran, fue así como empezó a buscarlo hasta encontrarlo; desde entonces la gata, los gatitos y José juegan muy felices en la casa.

Autora: Sandra Elizabeth Avalos Romero

### Instrucciones:

Formando grupos de 3 integrantes deben darle lectura al cuento la gata muy feliz, luego de manera individual respondan las preguntas que están en

## ACTIVIDADES

### LA GATA MUY FELIZ

1. ¿Cómo se llama el niño que es dueño de la gatita?

---

2. ¿Cómo se llama la gatita de José?

---

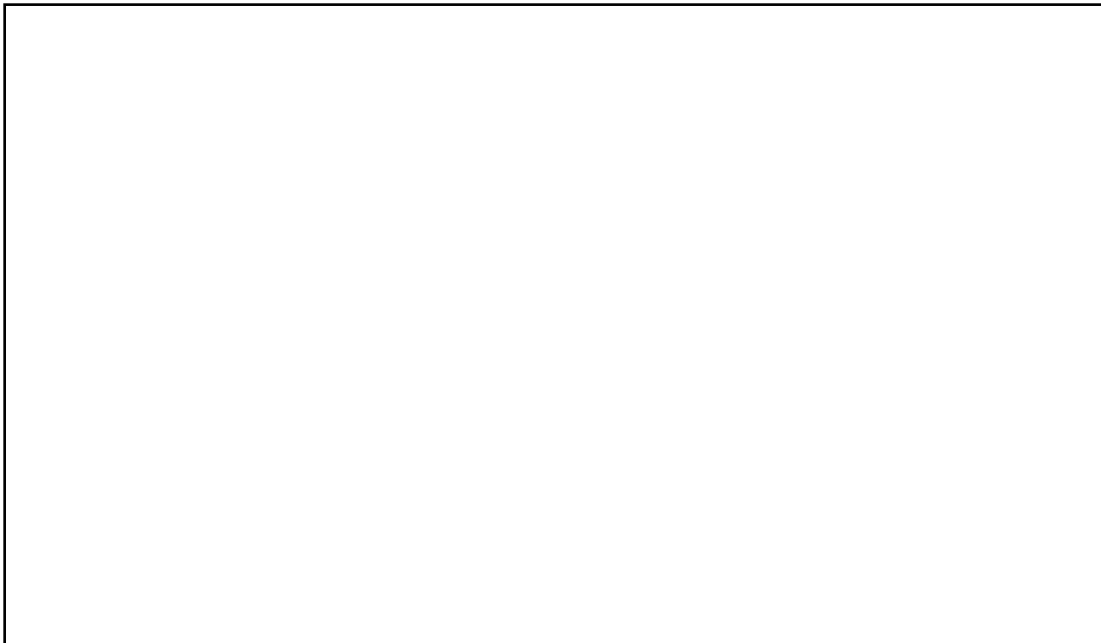
3. ¿Cuántos gatitos tuvo la gatita osa?

---

4. ¿Por qué estaba muy triste la gatita de José?

---

5. Dibuja y colorea lo que más te gusto del cuento.



# POEMAS



Fuente: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/14-poemas-cortos-para-ninos-de-primaria-poesia-infantil-para-disfrutar-y-aprender/>

## ESTUDIANTES

Queridos estudiantes,  
que con cariño sincero  
han brindado satisfacción a nuestras vidas  
y debido a ello, venir a saludarles quiero.

Conocerlos fue una bendición,  
que Dios nos regaló con amor.  
Entrega, servicio y acción  
Eso es motivación

El estudio es lo primero  
que debes tener en mente,  
y cosechando sus frutos  
Vivirán feliz mente.



### Instrucciones:

De manera individual da lectura al poema estudiantes, luego responde las preguntas que están en la página 26., luego en tu cuaderno escribe una estrofa más de tu propia creación con el mismo tema: ESTUIDANTES

ACTIVIDADES

POEMA ESTUDIANTES

1. ¿A quiénes está dirigido el poema?

---

2. ¿Qué es lo primero que debe tener en la mente un estudiante?

---

3. ¿Qué actividades realizan los estudiantes en la escuela?

---

4. ¿Quién considera que escribió el poema?

---

5. ¿Qué más te gustaría que dijera el poema?

---

---

---

## LA AMISTAD

La amistad es un tesoro  
que debemos valorar,  
con aprecio sincero  
y hermosa humildad.

El que conserva un amigo,  
Dios lo compensará.  
Porque, así como vivimos  
siempre estaremos en paz.

Con sencillez y humildad



Aceptamos la amistad,  
porque siempre al final  
Prevalece la verdad.

### Instrucciones:

Debes darle lectura de manera individual al poema la amistad, comenta con tus compañeros sobre qué significado tiene para ti esta palabra, luego realiza las actividades que se te piden en la página 28.

## ACTIVIDADES

### POEMA LA AMISTAD

1. ¿De qué tema nos habla el poema?

---

2. ¿Según el poema como debe ser la amistad?

---

3. ¿Escribe el nombre de tus mejores amigos?

---

4. ¿Qué le espera a una persona que es buena amigo?

---

5. Dibuja y colorea un símbolo que consideres que represente la amistad.



## Árbol

Árbol, tú que con tus verdes hojas  
luces revestido de tu hermoso follaje  
Vida das a nosotros los humanos.

Árbol, eres el máspreciado ser de la naturaleza,  
que con el oxígeno que tu emanas  
vida das a los humanos;

Que con tus ramas  
extendidas hacia el cielo  
a Dios por lluvia clamas



### **Instrucciones:**

Recita el poema árbol, luego comenta sobre qué opinión tiene sobre este tema, coordina con tu docente las actividades de la página 30.

## ACTIVIDAD

## POEMA EL ÁRBOL

1. De acuerdo a lo que leíste en el poema, escribe que mensaje positivo deja sobre los árboles.

---

---

---

---

2. ¿Qué acciones realizarías tú para cuidar los árboles?

---

---

---

3. ¿Por qué son importantes los árboles?

---

---

---

4. Realiza una visita al presidente de COCODE de tu comunidad y pregúntale, que se ha hecho por cuidar y proteger los árboles de la comunidad. Comenta el siguiente día de clases sobre lo que investigaste

---

---

---

---

---

## LA ESCUELA

La escuela es un huerto,  
cada niño es una planta;  
y entre flores y sonrisas  
el maestro con ellos canta.

Los maestros se dedican  
a enseñar con gran pasión;  
y los niños muy felices  
reciben la información.



### **Instrucciones:**

De manera individual lee el poema la escuela, luego realiza las actividades que están en la página 32, comparte con tus compañeros lo que respondiste.

## ACTIVIDADES

**POEMA LA ESCUELA**

1. **¿Según el poema que es una escuela?**

---

2. **¿Qué hacen los maestros en la escuela?**

---

3. **¿Quiénes son los que están felices en la escuela?**

---

4. **En el cuadro dibuja, qué es lo que más te gusta de tu escuela o salón de clases.**



## MI ABUELITA

Mi abuelita es buena  
dulce, y cariñosa.  
Siempre me regala  
su sonrisa muy hermosa.

Con sus miradas de ternura  
y sus besos llenos de amor  
Me imagino las estrellas  
en el cielo llenas de resplandor.

Con su voz tan linda  
me narra bonitos cuentos;  
y con ellos me transporta  
a un mágico universo



### Instrucciones

Recita el poema mi abuelita, comenta con tus compañeros porque consideras importante esta figura en la familia, por último expones lo que las actividades de la página 34..

ACTIVIDADES

POEMA MI ABUELITA

1. ¿De qué persona de la familia habla el poema?

---

2. ¿De acuerdo al poema, como es una abuelita?

---

3. ¿A qué lugar te transportar, cuando te cuenta cuentos tu abuelita?

4. ¿Qué es lo que más te gusta de tu abuelita?

5. Describe que actividades realizas cuando estas con tu abuelita.

---

---

---

## MADRECITA

Madrecita linda,  
madrecita buena.

Tus ojos son tan lindos  
como las estrellas.

Cuando tus manos  
me acarician yo siento volar  
porque tus manos  
son lindas como un palomar.

Con tu bella sonrisa  
y tus consejos de amor,  
has formado madrecita  
a un niño lleno de felicidad y amor.



### **Instrucciones:**

De manera individual lee el poema titulado madrecita, comenta con tus compañeros que piensas sobre lo que dice el poema, luego realiza las actividades de la página 36.

ACTIVIDADES

POEMA MADRECTIA

1. ¿A quién está dirigido el poema?

---

2. ¿Según el poema, como es una madre?

---

---

3. Describe, cómo es tu madre para ti.

---

---

---

4. ¿Qué más le agregarías al cuento para describir a mamá?

---

---

---

5. Dibuja y colorea lo que más le gusta comer a tu mamá



# ADIVINANZAS



Fuente: <https://www.google.com/search?q=imagenes+para+portada+de+adivanzas&tbn=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjAmsPx5N7nAhWvSt8KHVlpCl0QsAR6BAgBEAE&biw=1366&bih=625#imgrc=PeLGgNdgBnUrdM>

Me planto en el campo,  
Tengo vestido verde.  
Mis dientes son muy blancos  
y te sirvo de alimento.



**Instrucciones:**

Lee las adivinanzas, luego realiza las actividades que están en la página siguiente.

## ACTIVIDAD

1. Forman grupos de 3 niños y escogen un líder, él se encargará de realizar las mímicas o movimientos para que sus otros compañeros adivinen el nombre del objeto, cosa o animal de que habla el cuento. Escriben qué es lo que más les gusta de la actividad. Realizan la misma actividad para todas las adivinanzas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Me fabrican de colores  
y con una larga cola.  
Si hay un poco de viento  
subo al cielo de momento.



Cuido la casa,  
soy amigo.

Tengo cuatro patas  
y grandes colmillos

¿Quién soy?



Vivo en la granja,  
sirvo de alimento.  
Mi canto siempre se escucha  
cuando viene amaneciendo.



Nunca estoy en el desierto,  
tampoco aparezco en verano.

Muchos pelean por mí;  
Soy un líquido muy caro.





# RIMAS

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=IRCM9D9IzO0>

## Instrucciones:

Lee la rima baila baila, luego realiza las actividades que se te piden en la página 46.

Baila, baila bailador

Baila en todo el corredor

Limpia, limpia sin parar

Y no dejes de cantar

El perro travieso no quiere queso

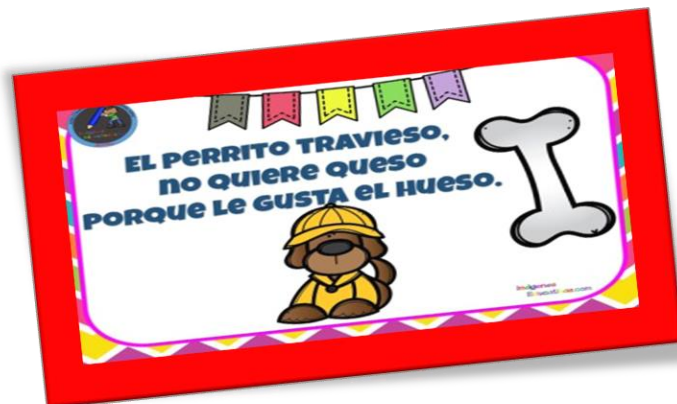
Porque le gusta el hueso

Canta, canta pajarillo

Canta más fuerte que un grillo

Pinta niñita la carita

La carita de esa muñeca bonita



## ACTIVIDADES

Con las palabras pajarillo y grillo crea tu propia rima e ilustra

.



Sapo, sapito, sapón  
ya se asomó el chaparrón  
canta, canta tu canción  
sapo, sapito, sapón  
Autor: Imágenes bonitas



Imagen:: <https://www.shutterstock.com/es/search/sapos+animados>

### **Instrucciones:**

De manera individual lee la rima el sapo, luego realiza las actividades que se te piden en la página 48.

## ACTIVIDADES

Busca una palabra que rime con cada una que aparece en la parte izquierda.

**CARTA**

**CARTÓN**

**CHAPARRON**

**SAPO**

**CANCIÓN**

Autor: IMÁGENES BONITAS (Mauro)

Las cinco vocales

vestidas de luz

se fueron de viaje

por sendero azul.

Rimas cortas para aprender las vocales

La A aprendió

a amar las auroras

y en las brisas del aire

jugó a la ronda.

La E retornó

trayendo esperanzas

estrellas y ensueños

para nuestras almas.

La I, delgadita,

no pudo ir muy lejos

y sobre bugambilias

proclamó su imperio.

La O rodando

al cielo llegó

y a la luna llena

a rodar le enseñó.

La U, con el viento,

### **Instrucciones:**

En parejas deben darle lectura a la rima las cinco vocales, luego en la página siguiente, realicen lo que se les pide.

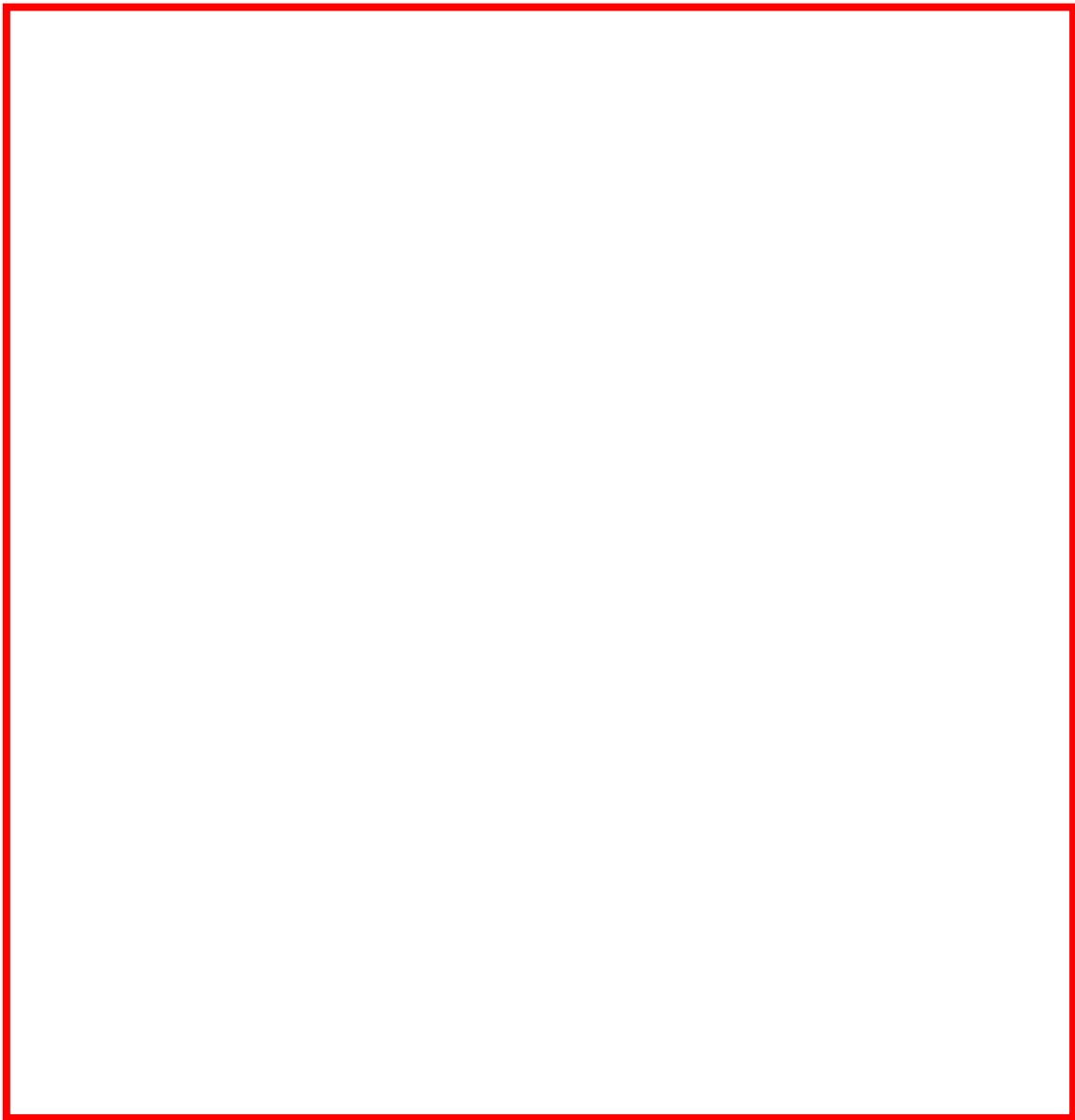
remontó el azul  
y como un fuerte trueno  
retumbó: Kabum!



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM>

## ACTIVIDADES

Busca en el periódico palabras que encuentres que tengan más de 3 vocales en una misma, recórtalas y pégalas en el cuadro que aparece en la parte de debajo de esta página.



Amarillo es el patito

Amarillo es el limón

Amarillo es el pollito

Que sale del cascarón

AUTOR: Rimas para niños.



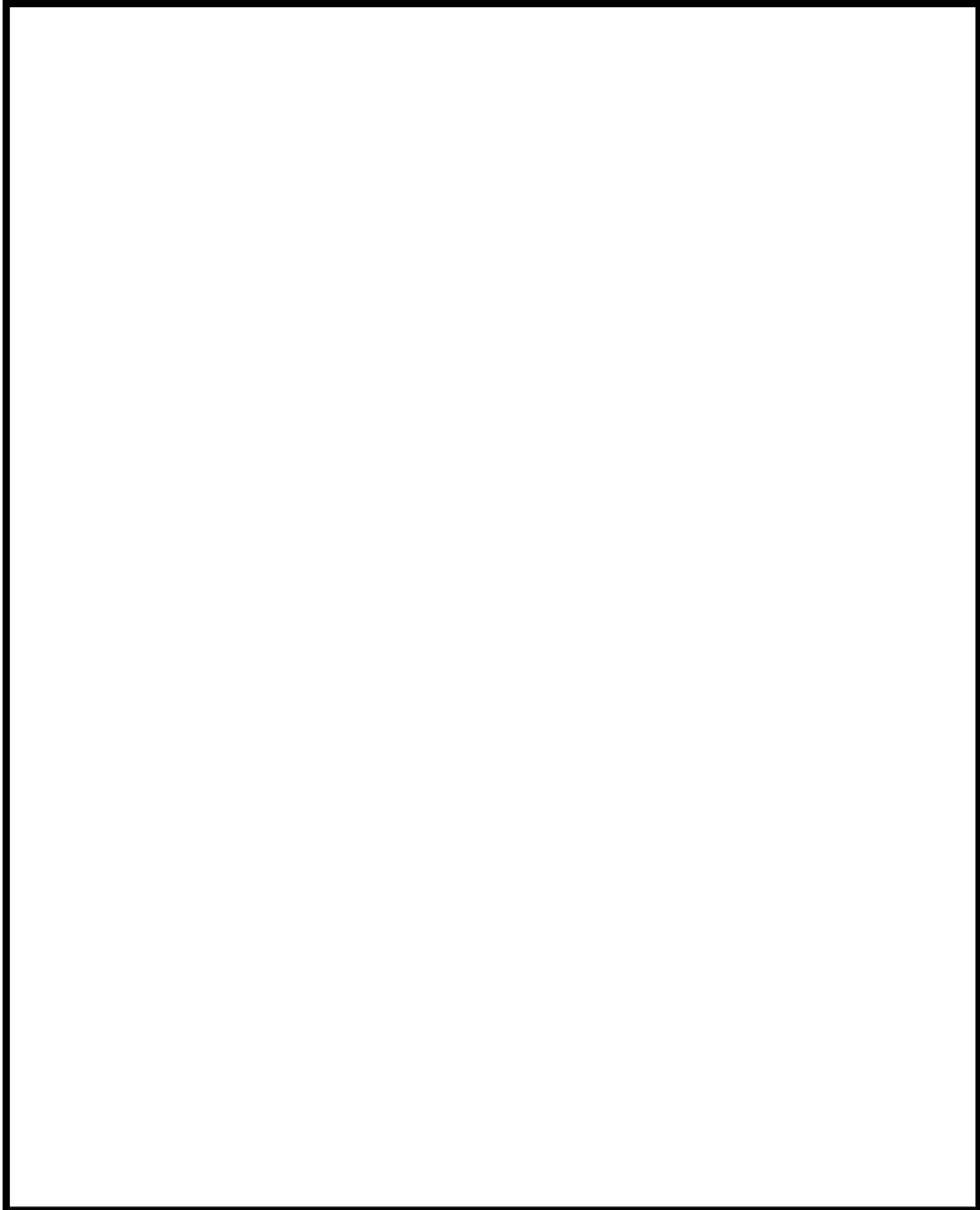
Fuente: <https://es.dreamstime.com/un-peque%C3%B1o-sol-sonriente-en-color-amarillo-estilo-de-la-historieta-image126465015>

### **Instrucciones:**

Formen parejas luego Compartan la rima amarilla, luego realiza la actividad que se encuentra en la página siguiente.

## ACTIVIDADES

En el siguiente espacio, realiza 5 dibujos de objetos animales o cosas que sean de color amarillo.



Este cerdito se fue al mercado,  
este se quiso quedar,  
este comió carne asada,  
este decía chui, chui, chui,  
hasta que llegó a su casita.

AUTOR; Rima para niños



Fuente: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-cerdito-poppy>

### **Instrucciones:**

De manera individual debes darle lectura a la rima el cerdito, luego realiza las actividades que se te piden en la página siguiente.



El conejo rabito

se metió en su huequito

calentito se durmió

de mañana despertó

se comió su zanahoria

y acabó con esta historia

AUTOR: DOCENTECA



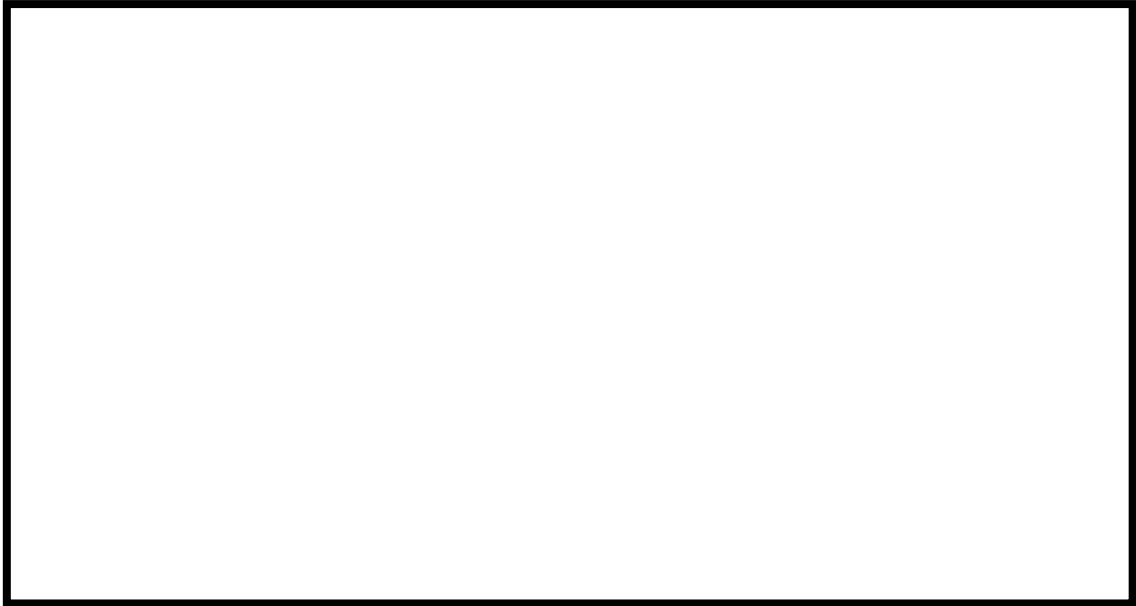
Fuente: <https://co.pinterest.com/eugelefol/ilustraci%C3%B3n-de-conejo/>

### **Instrucciones:**

De manera individual lee la rima el conejito rabito,  
luego realiza lo que se te pide en la página 56.

## ACTIVIDADES

Con la ayuda de tu docente, realiza con origami un conejito, luego pégalo en esta hoja, escribe un comentario sobre porque debemos consumir mucha zanahoria y que beneficios tiene para la salud, min. 5 líneas máx., 10



Comentario sobre los beneficios de consumir zanahoria.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Silvina mi gallina

usa zapatitos de bailarina

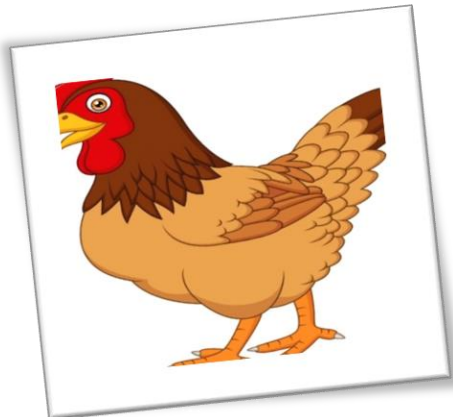
se peina y se alista

igual que un artista

y con su copete

se hace un rodete

AUTOR; DOCENTECA



Fuente: [https://www.freepik.es/vector-premium/gallina-dibujos-animados-aislada-sobre-fondo-blanco\\_2991082.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/gallina-dibujos-animados-aislada-sobre-fondo-blanco_2991082.htm)

### **Instrucciones:**

Lee la rima Silvana mi gallina, luego realiza lo que se te pide en la página 58.

## ACTIVIDADES SILVANA LA GALLINA

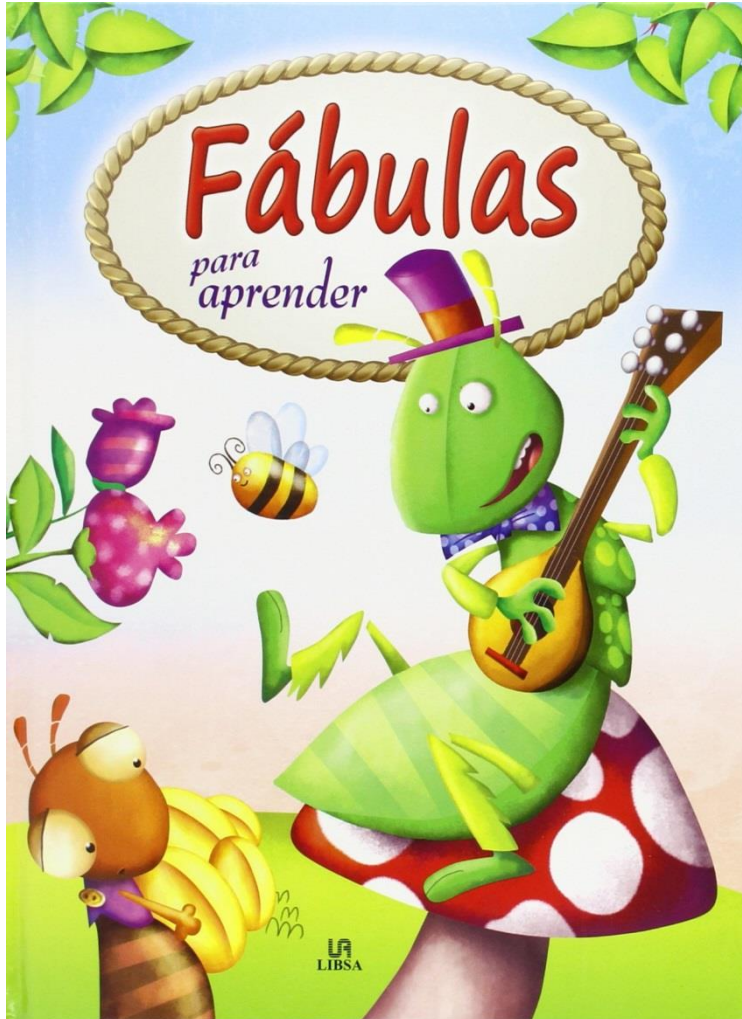
Instrucciones: Tu docente te proporcionará imágenes relacionadas a la rima Silvana la gallina, recórtalas y decóralas para crear una memoria, cuando ya la tengas lista, formen grupos de 4 integrantes y jueguen, gana el que logre conseguir más parejas.

Por último, tu docente tomará una foto donde estén jugando y la pegaras en el espacio del cuadro.

PEGA FOTOGRAFÍA AQUÍ.



# FÁBULAS



(Pequeocio) Las fábulas son cuentos cortos en las que los protagonistas son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. Pero sin duda lo que distingue a una fábula de otro tipo de narraciones es que tienen una intención educativa: es decir que tienen moraleja, una enseñanza útil o moral. Por eso son un buen recurso para padres y educadores, que nos ayuda a transmitir a nuestros peques valores y enseñanzas de vida.

## **Fábula del elefante y el ratón (Lectura dirigida)**

AUTOR: PEQUEOCIO

Un día como tantos en la sabana, un gran elefante dormía la siesta. Unos ratoncitos jugaban a las escondidas a su alrededor, y a uno de ellos, que siempre perdía porque sus amigos lo encontraban enseguida, se le ocurrió esconderse en las orejas del elefante. Se dijo:

-A nadie se le ocurrirá buscarme allí, ¡por fin ganaré!

Entonces se escondió, pero sus movimientos despertaron al elefante, que muy molesto pues habían perturbado su sueño, pisó la cola del ratoncito con su enorme pata y le dijo:

-¿Qué haces ratón impertinente? Te voy a aplastar con mi enorme pata para que aprendas a no molestarme mientras duermo.

El ratoncito, asustado, le suplicó llorando:

-Por favor elefante, no me pises. Si me perdonas la vida yo te deberé un favor.

El elefante soltó una carcajada y le respondió:

-Te soltaré solo porque me das lástima, pero no para que me debas un favor. ¿Qué podría hacer un insignificante ratón por mí?

Entonces el elefante soltó al ratón. Sucedió que semanas más tarde, mientras el ratoncito jugaba con sus amigos, se encontró con el elefante atrapado bajo las redes de un cazador. Estaba muy débil porque había luchado mucho para liberarse, y ya no tenía fuerzas para nada más. El ratoncito se puso a roer las cuerdas y después de un rato, logró liberarlo. El elefante le quedó sinceramente agradecido, y nunca más volvió a juzgar a nadie por las apariencias.

La moraleja de la fábula

Nunca hay que juzgar a nadie por su apariencia, sin conocerla. Las cualidades que no se ven a primera vista son las que definen a una persona.



Fuente: <https://www.pequeocio.com/fabulas-infantiles/>

### **Instrucciones:**

De manera individual lleva la lectura dirigida por tu docente de la fábula, luego realiza lo que se te pide en la página 62..

## ACTIVIDADES DE LA FÁBULA EL ELEFANTE Y EL RATÓN

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula?

---

---

2. ¿Qué le sucedió al ratoncito?

---

---

3. ¿Cuál fue la lección que aprendió el elefante?

---

---

---

4. ¿Consideras que la actitud del elefante fue correcta cuando habló por primera vez con el ratoncito, si es si o no, escribe por qué?

---

---

---

5. Escribe tu comentario sobre qué valor nos deja esta fábula.

---

---

---

## LA LIEBRE Y LA TORTUGA.

Autores Jean de La Fontaine y Félix María Samaniego.

Había una vez una liebre muy pero muy vanidosa; corría veloz como el viento, y estaba tan segura de ser el animal más rápido del bosque, que no paraba de presumir ante todo aquel que se encontraba en su camino. Pero sin duda quien más sufría la vanidad de la liebre era la pobre tortuga: cada vez que se encontraban por el bosque, la liebre se burlaba cruelmente de su lentitud.

-¡Cuidado tortuga, no corras tanto que te harás daño! Le decía entre carcajadas.

La apuesta

Pero llegó un día en que la tortuga, cansada de las constantes burlas de la liebre, tuvo una idea:

-Liebre -le dijo- ¿corremos una carrera? Apuesto a que puedo ganarte.

-¿Tú ganarme a mí?- le respondió la liebre asombrada y divertida.

-Sí, como lo oyes. Vamos a hacer una apuesta y veremos quién gana- dijo la liebre.

La liebre, presumida, aceptó la apuesta sin dudarlo. Estaba segura de que le ganaría sin ni siquiera esforzarse a esa tortuga lenta como un caracol.

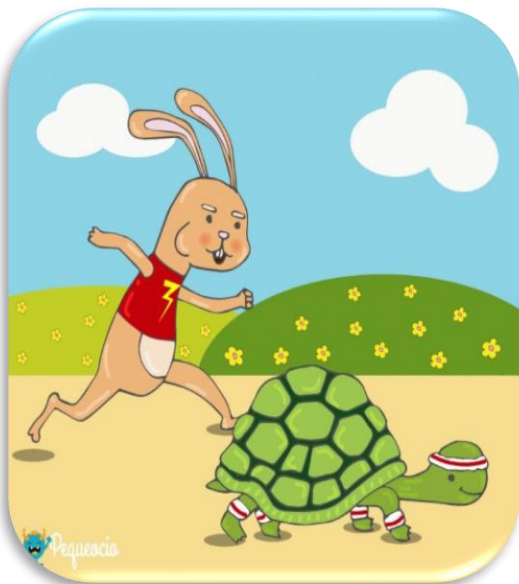
El día de la carrera

Llegó el día pactado, y todos los animales del bosque se reunieron para ver la carrera. El sabio búho fue el encargado de dar la señal de partida, y enseguida la liebre salió corriendo dejando muy atrás a la tortuga, envuelta en una nube de polvo. Pero sin importarle la enorme ventaja que la liebre le había sacado en pocos segundos, la tortuga se puso en marcha y pasito a pasito, a su ritmo, fue recorriendo el camino trazado.

Mientras tanto la liebre, muy confiada en sí misma y tan presumida como siempre, pensó que con toda la ventaja que había sacado podía tranquilamente echarse a descansar un ratito. Se detuvo debajo de un árbol y se recostó a su sombra, y allí se quedó dormida. La tortuga, lentamente, pero sin descanso, siguió caminando paso tras paso.

No se sabe cuánto tiempo durmió la liebre, pero cuando se despertó, casi se queda muda de la sorpresa al ver que la tortuga la había pasado y se encontraba a pocos pasos de la meta. La liebre se levantó de un salto y salió corriendo lo más rápido que pudo, pero era tarde: ¡la tortuga ganó la carrera!

Ese día la liebre aprendió una importante lección: jamás hay que burlarse de los demás ni creer que somos mejores solo porque hacemos muy bien algo. Y también aprendió que la vanidad nos conduce a dar por seguros éxitos que todavía no hemos alcanzado.



### **Instrucciones:**

Leer de manera individual y en silencio la fábula de la liebre y la tortuga, luego realiza las actividades de la página siguiente con relación a esta fábula.

Fuente: <https://www.pequeocio.com/la-liebre-y-la-tortuga/>

## ACTIVIDADES DE LA FÁBULA LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se llaman los personajes principales de la fábula la liebre y la tortuga?

---

---

---

2. ¿Cuál es la diferencia entre una liebre y una tortuga?

---

---

---

3. ¿Qué sucedió el día de la carrera entre la liebre y la tortuga?

---

---

---

4. ¿Qué mensaje nos deja el final de la fábula?

---

---

---

5. ¿Si fueras un personaje de esta fábula, cuál serías y escribe por qué?

---

---

---

## **Ratón de campo y ratón**

### **AUTOR: ESOPO**

Esta es una fábula sobre la amistad y la humildad, y sobre todo sobre la sinceridad. El ratón de campo invitó a su primo el ratón de la ciudad, a pasar con unos días en el campo con él. Y luego el ratón de ciudad invitó a su primo a conocer su casa en la ciudad. Esas dos visitas nos enseñan dos modos de vivir bien diferentes. Qué es mejor, ¿vivir modestamente en el campo o vivir intranquilo, pero con comodidad en la ciudad? Un cuento para educar y hacer pensar a los niños.

Ratón de campo y ratón de ciudad. Fábula para niños  
ratón de campo y ratón de ciudad

Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón, y flores por todos los lados.

Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas, para comer. Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol, para descansar, o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad, vino a visitarle. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó. Y, además, no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante.

Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allí se vive mejor. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón.

Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad le asustaba. Había peligros por todas partes.

Había ruidos de carros, humos, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras, y las paredes eran revestidas. Los armarios rebosaban de quesos, y otras cosas ricas.

En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera.

Los ratones huyeron disparados por un agujerillo. Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para matarle.

El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.

Desde lejos el aroma de queso recién hecho, hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta a su casa el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html>

### **Instrucciones:**

Formando parejas y le dan lectura a la fábula el ratón de campo y de ciudad, luego con material de reciclaje, calcetines u otro material crea tus propios títeres.

Por último, responde las preguntas que se encuentran en la página 68.

## ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECOTRA

## FÁBULA RATÓN DE CAMPO Y DE CIUDAD

Lee las preguntas y responde.

1. ¿Cómo fue que el ratón de campo fue a parar la ciudad?

---

---

---

2. ¿Cuál es la diferencia entre los dos ratones?

---

---

---

3. ¿Describe cómo es tu comunidad y comenta si pertenece al área rural o a la ciudad?

---

---

---

4. ¿Comenta en donde te gustaría vivir, en el campo y la ciudad y escribe por qué?

---

---

---

5. En tu cuaderno dibuja como es tu comunidad, pinta para que te quede más bonito.

## El gato y el ratón

Autor: Cat Garage Drawing Comic Image Mouse

Una vez, un gato muy hambriento vio entrar a su casa a un ratoncito. El felino, con muchas intenciones de agarrarlo y luego comérselo, se acercó a la ratonera para decirle:

– ¡Qué guapo y lindo estás ratoncito! Ven conmigo, pequeñito, ven... dijo con dulce voz el gato.

La mamá del ratoncito escuchó las intenciones que tenía el hábil gato y le advirtió a su hijo diciendo:

– No vayas hijito, tú no conoces los trucos de ese bribón.

El gato insistente le dijo nuevamente al ratón:

– Ven, pequeñito ven. ¡Mira este queso y estas nueces! ¡Todo eso será para ti!

El inocente ratoncito le preguntó de nuevo a su madre:

– ¿Voy mamá?... ¿voy?

– No hijito, ni se te ocurra ir, sé obediente, le dijo nuevamente su madre.

El gato nuevamente volvió a engañarlo diciendo:

– Ven, te daré este sabroso bizcocho y muchas cosas más...

– Puedo ir mamá, por favor te lo suplico – dijo el ratoncito.

– ¡Que no, tontuelo! No vayas. – Insistió la mamá ratona.

-No me hará nada mamá. Sólo quiero probar un pedacito... – dijo por última vez el ratoncito, y sin que su madre pudiera detenerlo, salió rápidamente de su agujero.

A los pocos instantes, se oyeron unos gritos que decían:

– ¡Socorro, mamá, socorro! ¡Me come el gato!

La mamá ratona no pudo hacer nada para salvar a su ratoncito que murió devorado por el gato.

Moraleja: esta fábula nos enseña que debemos obedecer a nuestros padres y respetar sus decisiones, ya que ellos siempre querrán lo mejor para nosotros y el no hacerles caso nos puede pasar factura como al ratoncito de la historia.



### **Instrucciones:**

En voz baja y de manera individual lee la fábula el gato y el ratón, luego realiza las actividades que se te piden en la página 72 sobre la misma.

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA****FÁBULA EL GATO Y EL RATÓN**

Lee detenidamente y responde las preguntas que se te presentan a continuación.

1. ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula?

---

---

2. Con la ayuda de tu diccionario, busca 5 palabras que no sepas su significado y que hayas leído en la fábula, escríbelas en tu cuaderno junto con su significado.

3. ¿Qué le sucedió al ratoncito por no obedecer a su mamá?

---

---

---

4. ¿Por qué consideras importante ser obediente con tus papás?

---

---

---

5. Escribe una anécdota donde hayas vivido o escuchado que le haya pasado a alguien algo similar a lo que sucedió en la fábula.

---

---

---

## Fábula el caballo y el asno.

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!



Moraleja: Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

INSTRUCCIONES; Lee la fábula el caballo y el asno, luego realiza lo que se te pide a continuación.

ACTIVIDADES DE LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO

1. ¿Qué mensaje nos deja la fábula el caballo y el asno?

---

---

---

2. ¿Consideras que fue buena la actitud del caballo?

---

---

---

3. ¿Qué hubieras hecho si te tocará estar en una situación igual a la del caballo?

---

---

---

## REFERENCIAS

Docenteca. (26 de Junio de 2017,). *Docenteca*,. Obtenido de Docenteca,:  
<https://www.docenteca.com/Publicaciones/393-rimas-para-primaria-con-actividades.html>

Mauro. (s.f.). *Imagenes bonitas*,. Obtenido de Imagenes bonitas,:  
<https://imagenesbonitas.co/rimas-cortas-para-ninos/>

Pequeocio. (s.f.). *Pequeocio*. Obtenido de Pequeocio:  
<https://www.pequeocio.com/fabulas-infantiles/>

Rimas para niños. (s.f.). *Rimas para niños*,. Obtenido de Rimas para niños,:  
<https://www.rimascortasparaninos.com/2014/10/rimas-para-ninos-de-primaria.html>