



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango.

Rudy Alfredo Villatoro Pineda
Carné 201027764

M. Sc. Wuellner Joel Santos Rivera
Asesor

Guatemala, julio 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango.

Rudy Alfredo Villatoro Pineda
Carné 201027764

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, julio de 2020

AUTORIDADES GENERALES

M.Sc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
M.Sc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordóñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Presidente	M.A. Gladis Angela de León Ramos
Examinador 1	M.A. Berta Luz Quintanilla Monterroso
Examinador 2	Licda. Gerlin Beatriz Chacón Marín



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

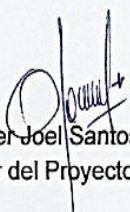
Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Rudy Alfredo Villatoro Pineda, carné: 201027764 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,


M. Sc. Wuellner Joel Santos Rivera
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1251

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Actividades Interactivas Para La Ejercitación De La Escritura* Realizado por el (la) estudiante: *Villatoro Pineda Rudy Alfredo* Con Registro académico No. 201027764 Con CUI: *1986658141319* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

33_81_201027764_01_1251



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1251

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Actividades Interactivas Para La Ejercitación De La Escritura*
Realizado por el (la) estudiante: *Villatoro Pineda Rudy Alfredo*
Con Registro académico No. *201027764* Con CUI: *1986658141319*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

33_81_201027764_01_1251



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL


Guatemala, junio de 2020


Licenciado
Álvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura correspondiente al estudiante: Rudy Alfredo Villatoro Pineda carné: 201027764 CUI:1986 65814 1319 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M. Sc. Wuellner Joel Santos Rivera
Colegiado Activo No. 22879
Asesor nombrado


Vo. Bo. M. Sc. Wilfido Bosbeli Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo

DEDICATORIA

A Dios	Por haberme dado la vida y la inteligencia para poder cumplir mis sueños y llegar a la meta trazada
A mi esposa	Por haberme brindado el apoyo incondicional, la paciencia, comprensión y exhortación en los momentos difíciles.
A mis hijos	Por la paciencia y su comprensión al no compartir con ellos lo suficiente debido a mis estudios
A mi Madre	Por haberme instado a seguir estudiando para obtener otro título universitario
A mis hermanos y Sobrinos	Por su apoyo incondicional y su ayuda con el manejo de la tecnología
A mis compañeros de cohorte	A quienes les tengo un gran aprecio y respeto y por haber recorrido juntos el trayecto del proceso de aprendizaje, con quienes compartimos momentos de felicidad y momentos de angustia

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la inteligencia para poder completar con éxito mi formación académica en la carrera de Licenciatura.

A la EFPEM/USAC: por haber sido parte importante en mi formación Académica y conquistar un nivel más de profesionalidad.

Al coordinador de sede PADED/D Lic. Hugo Gómez por el apoyo brindado y su comprensión en los momentos difíciles de enfermedad.

Al asesor de Seminario Lic. Wuellner Joel Santos Rivera por haber hecho posible la conformación de este informe final.

A mis facilitadores, quienes con su dedicación y esmero han compartido sus conocimientos pedagógicos y didácticos para completar mi formación académica.

Al director y personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango por colaborar en el proceso de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

A todas las personas y autoridades educativas que de una u otra manera me brindaron su apoyo para lograr este triunfo.

RESUMEN

El Proyecto de mejoramiento educativo “Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura en estudiantes de cuarto grado” se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío López, aldea Ical, del municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango.

El proyecto surge de los problemas de aprendizaje de estudiantes de cuarto grado. Está ubicado en línea de acción Fortalecimiento de la ejercitación de la escritura aplicando técnicas y estrategias como estrategias de aprendizaje en estudiantes de cuarto grado, con el apoyo administrativo del Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar (SINAE), Ministerio de Educación para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación y Lenguaje L2; por lo tanto, se seleccionó como entorno educativo el área de Comunicación y Lenguaje L2.

El Proyecto Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura, permitió diseñar recursos para la ejercitación de la escritura, realizar actividades interactivas de escritura entre los estudiantes y establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la misma.

Las actividades desarrolladas fueron, creación de audios para la ejercitación de la escritura, creación de guías de ejercicios motrices, rally de la escritura, tablero de la escritura y tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura.

Con este proyecto se logró que los estudiantes desarrollaran la habilidad de la escritura y se incluyeran en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera participativa, dinámica y creativa.

ABSTRACT

The educational improvement project "Interactive Activities for the Writing Exercise in fourth grade students" was carried out at the Official Mixed Rural School, Caserío López, Ical village, Colotenango municipality, Huehuetenango department.

The project arises from the learning problems of fourth grade students. It is located in line of action Strengthening of the writing exercise applying techniques and strategies as learning strategies in fourth grade students, with the administrative support of SINAIE, Ministry of Education to improve academic performance in the area of Communication and Language L2; therefore, the area of Communication and Language L2 was selected as an educational environment.

The Project Interactive Activities for the Exercise of Writing allowed to design resources for the exercise of writing, to carry out interactive activities of writing among the students and to establish practical instruments for the exercise of the same.

The activities carried out were creation of audios for writing exercise, creation of motor exercise guides, writing rally, writing board and reading clotheslines for writing exercise.

With this project, students were able to develop their writing skills and to be included in the teaching-learning process in a participative, dynamic and creative way.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	37
1. POTENCIALES.....	49
1.3. Análisis estratégico.....	49
1.4. Diseño del proyecto	64
CAPÍTULO II.....	81
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	81
2.1. Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.....	81
2.2. Corrientes pedagógicas.....	96
2.3. Técnicas de administración educativa	101
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	104
CAPÍTULO III.....	111
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	111
3.1. Título.....	111
3.2. Descripción de PME	111
3.3. Concepto de PME.....	112
3.4. Objetivos.....	113
3.5. Justificación	113
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.	114
3.7. Plan de actividades.....	115
CAPÍTULO IV.....	140
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	140
4.1. Conclusiones	146
4.2. Plan de sostenibilidad.....	146

REFERENCIAS	150
ANEXOS	154

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población por rango de edades	7
Tabla 2 Referencias	8
Tabla 3 Matrícula Escolar	9
Tabla 4 Distribución por niveles	9
Tabla 5 Distribución de docentes por grado.....	10
Tabla 6 Promedio de alumnos por docente	10
Tabla 7 Escolarización oportuna.....	12
Tabla 8 Comparación por edades simples en los años de 2015-2019	13
Tabla 9 Sobreedad.....	13
Tabla 10 Tasa de promoción anual.....	14
Tabla 11 Fracaso escolar.....	14
Tabla 12 Conservación de la matrícula por grado	15
Tabla 13 Repitencia	16
Tabla 14 Deserción.....	16
Tabla 15 Selección de problemas.....	37
Tabla 16 Identificación de actores	41
Tabla 17 Características	41
Tabla 18 Influencias.....	44
Tabla 19 Criterios.....	45
Tabla 20 Características típicas.....	46
Tabla 21 Análisis DAFO.....	50
Tabla 22 Técnica MINI-MAX	51
Tabla 23 Plan de actividades.....	69
Tabla 24 Cronograma de actividades	71
Tabla 25 Plan de monitoreo	72
Tabla 26 Evaluación de proyecto.....	75
Tabla 27 Presupuesto.....	78

Tabla 28 Plan de actividades	115
Tabla 29 Cronograma de actividades	117
Tabla 30 Plan de sostenibilidad	148
Tabla 31 Presupuesto de sostenibilidad	149

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de problemas	38
Figura 2 Diagrama de relaciones	49
Figura 3 Mapa de soluciones	63

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Guía de entrevista de estudiantes monitoreo	73
Fotografía 2 Guía de observación no participante monitoreo	74
Fotografía 3 Guía de entrevista a estudiantes evaluación	76
Fotografía 4 Guía de observación no participante evaluación	77
Fotografía 5 Autorización de ejecución del PME	118
Fotografía 6 Autorización de lanzamiento	119
Fotografía 7 Invitación de lanzamiento	120
Fotografía 8 Lanzamiento del proyecto	121
Fotografía 9 Plan de lanzamiento	122
Fotografía 10 Plan de monitoreo	123
Fotografía 11 Plan de evaluación	124
Fotografía 12 Audios de escritura	125
Fotografía 13 Grabación de audios	125
Fotografía 14 Guía de ejercicios motrices	126
Fotografía 15 Ejercitación de guía de ejercicios motrices	126
Fotografía 16 Rally de la escritura	127
Fotografía 17 Ejercitación del rally	127
Fotografía 18 Tableros de escritura	128
Fotografía 19 Realización de los tableros de escritura	128

Fotografía 20	Tendederos de escritura	129
Fotografía 21	Realización de los tendederos de lectura	129
Fotografía 22	Guía de entrevista a estudiantes fase de monitoreo.....	130
Fotografía 23	Guía de observación no participante fase de monitoreo.....	131
Fotografía 24	Guía de entrevista a estudiantes fase de evaluación	132
Fotografía 25	Guía de observación no participante fase de evaluación	133
Fotografía 26	Cierre de proyecto	134
Fotografía 27	Entrega de guía	134
Fotografía 28	Constancia de cierre de proyecto	135
Fotografía 29	Póster Académico.....	136
Fotografía 30	Divulgación del proyecto.....	136

INTRODUCCIÓN

La Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, tiene como requisito para graduarse, el desarrollo del trabajo denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta alternativa de graduación permite al estudiante devolver al entorno educativo el apoyo brindado para graduarse y aportar sus conocimientos para mejorar la educación de los estudiantes del nivel primario en el país

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango, del departamento de Huehuetenango. La escuela es rural, está ubicada a 6 km a distancia de la cabecera municipal de Colotenango, es mixta y cuenta con una sección del nivel preprimario y los seis grados del nivel Primario, distribuido en dos secciones en algunos grados. La Escuela tiene un Gobierno Escolar y la Organización de Padres de Familia OPF, quienes están bien organizados para poder realizar las gestiones educativas.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un alto porcentaje de niños con problemas de aprendizajes en el área de Comunicación y Lenguaje, quienes muestran bajo nivel en la escritura, por diversos factores: familiares, sociales y económicos, de manera que le afecta integrarse normalmente a la escuela y que su aprendizaje sea normal.

De tal manera que el problema identificado en la escuela, son los problemas de aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado, influye la falta de interés de la mayoría de los padres de familia, ya que no verifican el rendimiento académico de

sus hijos, este es un factor importante en la atención debida a los estudiantes. Ante esta problemática se seleccionó como entorno educativo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, “Actividades Interactivas para la ejercitación de la escritura”. Se aplicaron algunas técnicas educativas como DAFO, MINI MAX, matriz de priorización en la cual se determinó el conjunto de amenazas y oportunidades del entorno al que pertenece la institución, así como el conjunto de fortalezas y debilidades.

Se analizaron las líneas de acción y se tomó como base el fortalecimiento de la ejercitación de la escritura, aplicando técnicas y estrategias de aprendizaje en estudiantes de cuarto grado, con el apoyo Administrativo del SINAIE, Ministerio de Educación; con el objetivo de mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación y Lenguaje. De todas las alternativas de solución, se seleccionó el Proyecto de Mejoramiento Educativo en base al mapa de soluciones “Actividades Interactivas para la ejercitación de la escritura”.

Las actividades desarrolladas fueron: Creación de audios para la ejercitación de la escritura, creación de guías de ejercicios motrices, rally de la escritura, tablero de la escritura y tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura, con dichas actividades se logró que los estudiantes se integraran en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera dinámica y mejoraran su escritura.

El informe consta de cuatro capítulos, el capítulo I contiene información referente a la estructura del plan de proyecto de mejoramiento educativo, el capítulo II se refiere a la fundamentación teórica, el capítulo III hace referencia a la presentación de resultados y el capítulo IV contiene el análisis y discusión de resultados obtenidos en la ejecución del proyecto. El proyecto fue ejecutado a partir del mes de enero a mayo del año dos mil veinte.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre del centro educativo

Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango.

B. Dirección

El centro educativo se encuentra ubicado en el Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

La EORM Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango, pertenece al sector oficial adscrito al Ministerio de Educación, se encuentra ubicada en el área rural en el municipio ya descrito, la cual trabaja en plan diario de manera regular, su modalidad es bilingüe en el sistema se encuentra registrada como tipo mixta ya que se atienden a niños y niñas.

La categoría donde se encuentra la escuela es pura, se trabaja en jornada matutina, ciclo escolar anual en cuanto a su organización cuenta con la Organización de Padres de Familia OPF quienes se encargan de trabajar los programas educativos que se reciben durante todo el ciclo escolar los cuales benefician a la niñez inscrita en el establecimiento educativo.

D. Gobierno escolar

El Gobierno escolar en el centro educativo está conformado por alumnos de todos los grados y secciones incluyendo el grado de preprimaria los cuales están asesorados por dos docentes, un representante de padres de familia y el apoyo del director, dentro de dicha organización cada uno de los integrantes además del presidente, vicepresidente, secretario y Tesorero los demás tienen sus diferentes comisiones mismas que se tienen en el establecimiento.

E. Visión y misión

a. Misión

Ser una institución educativa incluyente innovadora y proactiva, comprometida a la formación integral de niños, niñas y jóvenes que facilite una convivencia armónica y participativa y que brinde una educación de calidad con igualdad de oportunidades contribuyendo al desarrollo y a la formación de hombres y mujeres conscientes de su realidad y comprometiendo a las y los docentes a la transformación del contexto y de un nuevo paradigma educativo siendo ingeniosos, creativos, audaces y pertinentes; implementando estrategias que permitan a los estudiantes seleccionar, organizar y transformar la educación que reciben y que los conduzcan a generar cambios significativos en su experiencia personal, fuente: dirección del establecimiento educativo.

b. Visión

Ofrecer una educación practica con objetivos para la vida diaria y futura de los niños y niñas de la comunidad del Caserío López, aldea Ical municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango con un porcentaje del 100% en cobertura y que cada padre de familia quede obligado a cumplir con sus derechos y obligaciones de acuerdo con los reglamentos internos del establecimiento y lo que disponga la organización de padres de familia, fuente: dirección del establecimiento educativo.

F. Estrategias de abordaje

Como estrategia de abordaje para el buen funcionamiento del Centro educativo se cuenta con el apoyo del Consejo de padres de familia, Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) y las Coordinación Distrital para fortalecer el trabajo del docente en las áreas curriculares para la formación de los estudiantes.

G. Modelos educativos

En cuanto a los modelos educativos se ha tenido el apoyo de los Técnicos Pedagógicos del SINAE quienes imparten capacitaciones constantes de los modelos a poner en práctica y la participación de los docentes del centro educativo para darle seguimiento a los mismos.

a. Modelo constructivista

Así también se pone en práctica el modelo constructivista en donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje con la guía del docente facilitador del proceso educativo.

b. Modelo tradicional

El Modelo tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno.

H. Programas que actualmente se están desarrollando

Los programas que actualmente se están llevando a cabo y que tienen más relevancia están: la Alimentación Escolar que está beneficiando a todos los estudiantes inscritos en el centro educativo el cual es de mucha importancia para fortalecer su desarrollo intelectual.

Gratuidad de la educación este programa viene a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje ya que con el recurso económico que se recibe se puede hacer la adquisición de útiles y enseres que se necesitan en el centro educativo.

Materiales y recursos de enseñanza aprendizaje: este programa viene a beneficiar al docente en la adquisición de materiales didácticos para la realización de tareas en el aula.

Útiles escolares: con este programa se beneficia a todos los estudiantes del centro educativo y a los padres de familia ya que la mayoría de ellos son de escasos recursos económicos y no podían hacer la compra de los mismos.

Mantenimiento de edificios escolares públicos: con el apoyo de este programa se llevaron a cabo arreglos en la infraestructura y los accesorios de los baños ya que con el tiempo de haberse construido ya necesitaban de la reconstrucción del mismo.

I. Proyectos desarrollados: en desarrollo o por desarrollar

En el año 2015 se llevó a cabo la demolición de cuatro aulas y en su lugar se construyó el edificio escolar que cuenta con cuatro aulas y dirección. El presente año se está construyendo el segundo nivel que va a tener capacidad para cuatro aulas, un ambiente para biblioteca y un corredor en donde se podrán realizar actividades socioculturales, además es un edificio escolar moderno que tiene gradas del primer nivel hacia el segundo además de una rampa para entrada y salida del mismo.

1.1.2. Indicadores educativos

Son los datos importantes que nos permiten monitorear el estado del sistema educativo.

A. De contexto

a. Población por rango de edad

Haciendo una revisión documental en el establecimiento se estableció que la población por rangos de edades entre los años 2015 a 2019 son los siguientes:

Tabla 1
Población por rango de edades

	7 años	8 Años	9 años	10 años	11 años	12 años	13 años	14 años
2015	47	27	32	35	38	31	19	14
2016	54	43	29	34	43	26	21	10
2017	61	29	43	30	39	32	25	9
2018	54	44	34	49	27	31	11	10
2019	51	41	40	44	33	27	17	7

Fuente: elaboración propia

b. Índice de desarrollo humano

Según información del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) en el año 2019 Guatemala se ubica en el puesto 125 del ranking a nivel mundial, esta posición ubica a nuestro país con mediano desarrollo en relación con los demás países.

Guatemala tiene un 83% de sus habitantes con extrema pobreza mientras que el 17% se encuentran entre la línea de pobreza.

En Huehuetenango el 28.6% se mantiene como extrema pobreza, mientras que el 45.2% se encuentra en la línea de pobreza lo que lo coloca como el quinto departamento más pobre de Guatemala.

En el municipio de Colotenango el 63,32% se encuentra en extrema pobreza lo que hace que las familias no tengan los suficientes recursos económicos para poder vivir bien.

Salud: según los indicadores de salud reflejan que en Guatemala hay 15 departamentos con mayor desnutrición entre los cuales figura Huehuetenango que a principios del presente año se reportaron 28 casos de desnutrición crónica muchos de ellos son porque en los hogares hay extrema pobreza y muchos niños a los cuales no les pueden dar lo necesario para poder vivir y de una vivienda adecuada.

Educación: la educación primaria ha tenido un gran impulso en las últimas décadas en Guatemala ya que es en este nivel donde se dio énfasis en la cobertura, llegándose en la actualidad a casi el 100% de la población en edad para estudiar primaria.

Nivel de vida: (ingresos) en cuanto a los niveles de vida según el índice de desarrollo humano que elabora las naciones unidas para medir el progreso de un país y que en definitiva nos muestra el nivel de vida de sus habitantes indica que los guatemaltecos tienen una mala calidad de vida. El ingreso mínimo de una persona en Guatemala es el siguiente.

Tabla 2
Referencias

Sector	Salario mínimo diario	Salario mínimo mensual	Bonificación mensual
Agrícola	90.16	2,742.37	250.00
No Agrícola	90.16	2,742.37	250.00

Fuente: elaboración propia.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Según consultas realizadas en la ficha escolar del establecimiento en el portal del Ministerio de Educación se recopiló la siguiente información de la matrícula final de alumnos correspondiente a los años de 2015 a 2019.

Tabla 3
Matrícula Escolar

2015	2016	2017	2018	2019
243	260	268	265	260

Fuente: elaboración propia

Dado los datos anteriores, se llega a la conclusión que la matrícula escolar proporcionada por la ficha escolar del Mineduc se incrementó en el año 2019 en comparación con el año 2015 de los grados de primero, segundo, cuarto y sexto, no así en los grados de tercero y quinto en donde disminuyó el número de estudiantes lo cual representa la necesidad de investigar el porqué de dicha disminución y los motivos que se dieron para que sucediera así.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o por niveles

La distribución de alumnos del nivel primario queda de la siguiente manera.

Tabla 4
Distribución por niveles

Grado	2015	2016	2017	2018	2019
1ro.	48	72	61	65	57
2do.	44	42	57	61	43
3ro.	36	39	40	37	58
4to.	49	40	47	41	44
5to.	30	47	33	32	29
6to.	36	20	30	29	27

Fuente: elaboración propia

c. Cantidad de docentes y distribución por grados

Tomando como base la ficha escolar del centro educativo, se establece el número de docentes que actualmente se encuentran laborando y se detalla a continuación.

Tabla 5
Distribución de docentes por grado

	2015	2016	2017	2018	2019
Grado	Docentes	Docentes	Docentes	Docentes	Docentes
1º.	2	2	2	2	2
2º.	1	1	2	2	2
3º.	1	1	1	1	1
4º.	1	1	1	1	2
5º.	1	1	1	1	1
6º.	1	1	1	1	1
Total	7	7	8	8	9

Fuente: elaboración propia

d. Relación alumno/docente

En la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, Aldea Ical, municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango, los docentes que atienden los grados de primero, segundo y sexto atienden un promedio de 30 estudiantes y los grados de tercero, cuarto y quinto atienden un promedio entre 40 y 50 estudiantes lo cual afecta el proceso de enseñanza aprendizaje. a continuación, se detalla en una tabla la cantidad de estudiantes por docente.

Tabla 6
Promedio de alumnos por docente

Grado	Alumnos que atiende cada Maestro
Primero A	26

Primero B	27
Segunda A	25
Segundo B	29
Tercero	37
Cuarto	50
Quinto	37
Sexto	21

Fuente: elaboración propia

C. De proceso

a. Asistencia de alumnos

De acuerdo con los cuadernos de asistencia de cada uno de los docentes, se estableció que sumando todos los grados alrededor de 10 a 15 alumnos faltan diariamente, dándose la mayor inasistencia de alumnos en los grados de segundo y tercero por lo que es necesario establecer las causas o problemas que le impidan a los estudiantes asistir a sus clases con regularidad.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Según publicación realizada por el Ministerio de Educación con el cierre de las clases en año dos mil dieciocho históricamente se contabilizaron 188 días efectivos de clases tomando en cuenta que lo días efectivos de clases que el Ministerio de Educación exige es de 180 días y algunos establecimientos que no llegaron a cumplir con los días es porque tienen actividades extraescolares, celebraciones, reuniones y el mal tiempo que también afecta.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el establecimiento educativo de los 8 docentes que laboran 5 pertenecen a la etnia Maya y el idioma que dominan es el Mam y 3 son de la etnia ladina y el idioma que dominan es el español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Se pudo establecer que todos los grados cuentan con textos adecuados para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje así también que cada docente por su propia cuenta investiga y se agencia de otros textos y materiales que les pueden servir.

e. Organización de padres de familia

Según información dada por el director del establecimiento se cuenta con Organización de Padres de Familia y otras autoridades que brindan apoyo al establecimiento.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Durante la revisión documental en el Censo Escolar de los años de 2015 al 2019 se estableció la cantidad de estudiantes inscritos en dichos años, los cuales se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 7
Escolarización oportuna

Grado	2015	2016	2017	2018	2019
1ro.	48	72	61	65	57
2do.	44	42	57	61	43
3ro.	36	39	40	37	58
4to.	49	40	47	41	44
5to.	30	47	33	32	29
6to.	36	20	30	29	27
TOTAL	243	260	268	265	260

Fuente: elaboración propia

b. Escolarización por edades simples

Durante la revisión documental en el Censo Escolar de los años de 2015 al 2019 se estableció la cantidad de estudiantes con edades simples, los cuales se encuentran registrados en la siguiente tabla.

Tabla 8
Comparación por edades simples en los años de 2015-2019

Año	7 años		8 Años		9 años		10 años		11 años		12 años		13 años		14 años	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
2015	22	25	10	17	15	17	19	16	25	13	15	16	12	7	9	5
2016	21	33	19	24	11	18	16	18	22	21	17	9	13	8	8	2
2017	27	34	11	18	19	24	14	16	20	19	14	18	16	9	6	3
2018	28	26	21	23	12	22	22	27	13	14	15	16	4	7	6	4
2019	27	24	20	21	19	21	19	25	15	18	15	12	9	8	6	1
Total	125	142	81	103	76	102	90	102	95	85	76	71	54	39	35	15

Fuente: elaboración propia

c. Sobreedad

En base al censo escolar se determinaron los siguientes datos.

Tabla 9
Sobreedad

Año	De primero a sexto grado		
	H	M	T
2015	13	8	21
2016	18	7	25
2017	16	10	26
2018	20	14	34
2019	14	9	23

Fuente: elaboración propia

d. Tasa de promoción anual

En base a la matrícula inicial y con los datos en el siguiente cuadro se puede verificar que la promoción en los años 2015-2019 son los siguientes.

Tabla 10
Tasa de promoción anual

De primer grado a sexto.	
Año	Porcentaje
2015	75%
2016.	78%
2017	75%
2018	90%
2019	84%

Fuente: elaboración propia

e. Fracaso escolar

En base a la ficha escolar se estableció que el fracaso escolar en los años 2015-2019 son los siguientes.

Tabla 11
Fracaso escolar

De primer grado a sexto.	
Año	Porcentaje
2015	25%
2016	22%
2017	25%
2018	23%
2019	20%

Fuente: elaboración propia

f. Conservación de la matrícula

Según los datos proporcionados por la ficha escolar se pudo establecer que la conservación de la matrícula de los años 2015 al 2019 son los siguientes.

Tabla 12
Conservación de la matrícula por grado

De primer grado a sexto.	
Año	Porcentaje
2015	100%
2016.	74%
2017	83%
2018	80%
2019	61%

Fuente: elaboración propia

g. Finalización del nivel

Consultados los registros de promoción final en la ficha escolar del MINEDUC, Guatemala el 90% de los alumnos finalizaron el nivel primario, mientras que el 10% restante por situaciones de retiro del establecimiento no finalizaron el nivel.

h. Repitencia

Según verificación de datos en la ficha escolar se determinó que el porcentaje de repitencia aumentó en el año 2015 a comparación de los años siguientes hasta el 2019, disminuyendo los índices de repitencia.

Tabla 13
Repitencia

De primer grado a sexto.	
Año	Porcentaje
2015	20%
2016.	9%
2017	12%
2018	13%
2019	7%

Fuente: elaboración propia.

i. Deserción

Según la ficha escolar, se estableció que existió aumento en la deserción escolar en el año 2018, lo que hace que se tomen las medidas pertinentes para buscar solución al problema de la deserción escolar y evitar que siga en los años venideros. A continuación, se detallan los resultados en la siguiente tabla.

Tabla 14
Deserción

De primer grado a sexto.	
Año	Porcentaje
2015	5%
2016.	6%
2017	8%
2018	15%
2019	5%

Fuente: elaboración propia.

E. Resultados de aprendizaje

Según información del director y la Comisión de Evaluación del establecimiento educativo los resultados en cuanto a lectura y matemática de los grados de primero, tercero y sexto son los siguientes.

a. Resultados de Lectura de Primer Grado

El 75% de estudiantes logran buenos resultados con la utilización de métodos y técnicas de aprendizaje.

El 25% de los estudiantes no logró alcanzar buenos resultados, porque no reciben apoyo de los padres de familia para fortalecer el aprendizaje de los hijos, la mala aplicación de las técnicas y métodos de aprendizaje por parte del docente.

b. Resultados de Matemática Primer Grado:

El 65% de estudiantes logró buenos resultados en cuanto a la comprensión y ejercitación de números.

El 35% de estudiantes no logró alcanzar buenos resultados porque se les dificulta la comprensión y ejercitación de los números por la poca retención de conocimientos.

c. Resultados en Lectura de Tercer Grado:

El 60% de los estudiantes logró buenos resultados, con la utilización del programa Leamos Juntos.

El 40% no logró buenos resultados, porque en sus hogares no les brindan apoyo en su proceso educativo y no les interesa el mismo.

d. Resultados de Matemática Tercer Grado

El 65% de estudiantes logró buenos resultados en la resolución de problemas de operaciones básicas, con la utilización del Libro de Guatemala.

El 35% no logró buenos resultados en la resolución de problemas de operaciones básicas porque no les gusta los números o porque se les dificulta la comprensión de estos.

e. Resultados de Lectura de Sexto Grado

El 80% de estudiantes logró buenos resultados en la comprensión lectora, con la utilización de diferentes libros de texto de lectura.

El 20% no logró buenos resultados en la comprensión lectora porque no les gusta leer y porque en sus hogares no les exigen la lectura.

f. Resultados de Matemática Sexto Grado

El 75% de los estudiantes logró buenos resultados en la resolución de problemas de lógica matemática, con la utilización del Libro de Guatemala.

El 25% de los estudiantes no logró buenos resultados en la resolución de problemas de lógica matemática, porque no les gusta los números, porque no les interesa y porque no les exigen en sus hogares la resolución de problemas matemáticos.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

El 19 de diciembre del año 1997 según resolución No. 13190000797 se autorizó el funcionamiento de la Escuela de Autogestión Comunitaria del Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango departamento de Huehuetenango por el Licenciado Baudilio Díaz Sales, ya que los niños de dicha comunidad tenían que movilizarse hasta la aldea Ical en donde funcionaba el único establecimiento educativo del lugar, siendo aprobado dicho establecimiento las autoridades comunitarias del lugar gestionaron ante la Institución de Intervida la construcción de aulas para atender a los estudiantes.

En el año 1998 la Institución Intervida con el apoyo de los comunitarios llevaron a cabo la construcción de cuatro aulas mismas que llevaron sudor y lágrimas de las personas ya que para poder construir las aulas no se contaba con una carretera

para poder llevar los materiales de construcción y las personas tenían que conducirlos hacia la comunidad cargándolos en sus espaldas pero a Dios gracias al apoyo de la institución Intervida y a las personas de la comunidad se logró construir dicha escuela.

Debido al incremento de la matrícula estudiantil hubo necesidad de ampliar la construcción del edificio escolar y para eso se solicitó a la Municipalidad la construcción de dos aulas más para solucionar el problema de sobrepoblación y en el año 1999 la Municipalidad aprobó la construcción de dichas aulas y fueron ejecutadas el mismo año. En el año 2015 se construyó otro edificio escolar más moderno de cuatro aulas, y dirección y un amplio corredor para usos múltiples con su respectiva terraza apta para tres niveles.

Por el incremento en la matrícula estudiantil se solicitó la construcción del segundo nivel del establecimiento y el presente año 2019 se está llevando a cabo la construcción del mismo. En la actualidad se está atendiendo a más de 300 alumnos en los diferentes grados los cuales ya van a contar con su respectiva aula para poder recibir sus clases.

B. De contexto

Cómo se observa en el antecedente anterior no es sino hasta en el año de 1997 cuando se logró la aprobación de la escuela la debido a que la única escuela que existía era en la aldea central y debido a que el Caserío López fue víctima del conflicto armado la población estaba sumida en el miedo y terror.

La comunidad del Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango es eminente maya que dominan el dialecto Mam, anteriormente cuando solo existía Pronade solo laboraban maestros bilingües, pero en el año 2009 cuando se oficializaron las escuelas de que antes pertenecían a ese programa, se incorporaron otros docentes monolingües.

La comunidad en general se dedica en un 95% a la agricultura a la siembra de frijol, maíz, café y verduras, un 2% al comercio, un 1% tiene profesión y un 2% emigran hacia los Estados Unidos de Norteamérica. Según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística en el año 2002 reporta que al menos una persona de cada hogar está trabajando en el país norteamericano, convirtiéndose hoy en día una fuente de ingresos para las comunidades.

C. De recursos

Durante muchos años la población escolar se ha incrementado en la escuela del Caserío López, no es la totalidad de niños que debería de haber ya que la mayoría de los niños y niñas han emigrado hacia los Estados Unidos de Norteamérica con el consentimiento de los padres de familia y los que se quedan no quieren estudiar, unos se dedican a trabajar otros a la vagancia y las niñas se casan muy jóvenes.

Es importante mencionar que, aunque hay una gran cantidad de niños y niñas que no estudian el establecimiento educativo cuenta con una matrícula bastante elevada es por eso que algunos maestros atienden a más de 40 alumnos, aun cuando la normativa estipula que para que haya una buena educación es conveniente que se atiendan a por lo menos 20 o 25 alumnos por docente.

Es importante mencionar que, aunque se cuenta con un buen edificio escolar es necesaria la construcción de otros ambientes como un salón de usos múltiples, áreas recreativas, centro de computación, biblioteca y una bodega adecuada para almacenar los enseres del establecimiento.

D. De proceso

Es importante mencionar que en los últimos años se ha venido implementando una serie de capacitaciones, reuniones, actividades culturales, actividades deportivas y celebraciones de fiestas y las clases disminuyen afectando así el proceso de enseñanza aprendizaje impidiendo alcanzar las competencias

establecidas en el Currículo Nacional Base lo que afecta también los 180 días efectivos de clases.

Otro factor que afecta también es la implementación de materiales didácticos como útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación que son programas muy importantes que se deberían de tener en las escuelas los primeros días cuando se da inicio al ciclo escolar pero no llegan hasta el mes de febrero o marzo.

La Organización de Padres de Familia: la mayoría de establecimientos educativos incluyendo la escuela del Caserío López durante su fundación han contado con comité de padres de familia, no fue sino hasta el año 2010 que el establecimiento legalizó al comité como Organización de Padres de Familia OPF, quienes son los encargados del manejo de los programas educativos que se reciben cada año como lo son alimentación escolar, Valija Didáctica, Útiles escolares, gratuidad de la educación y el programa de remozamiento de edificios escolares que por primera vez lo adjudicaron a la escuela.

Entre los programas más importantes están la alimentación y los útiles escolares que han venido a beneficiar a los estudiantes y a los padres de familia ya que son de escasos recursos económicos que con lo que ganan no les alcanza para cubrir las necesidades de sus hijos.

E. De resultados de escolarización

Según la ficha escolar de la escuela del caserío López durante muchos años se ha logrado incrementar la matrícula escolar logrando así avanzar en algunos aspectos como la implementación de la educación bilingüe a la cual se le ha venido dando mayor auge ya que en los primeros grados es importante que se trabaje en el idioma del niño y es por ello que con los Acuerdos de Paz y la reforma educativa se ha modificado el Currículo Nacional Base y ahora hasta existe uno por pueblos

aunque no está hecho directamente tomando en cuenta el contexto de cada pueblo.

F. De resultados de aprendizaje

Se ha podido constatar en los cuadros de registros finales del establecimiento educativo que las promociones de alumnos cada año han venido mejorando y se han incrementado los indicadores de eficiencia interna, aunque no debemos de dejar pasar los alumnos no aprobados y los alumnos que se retiran, pero de alguna manera forman parte del sistema y el año siguiente vuelven a la escuela para seguir estudiando y poder pasar al grado inmediato superior.

Una de las áreas donde tienen más problemas los alumnos es el área de Comunicación y Lenguaje, esto viene desde que los alumnos ingresan al primer grado en donde no se utilizan las técnicas y metodologías adecuadas para poder trabajar con los alumnos además la comprensión lectora que es donde se tiene mayor deficiencia.

El área de matemática es donde también se tiene problemas ya que a los alumnos les dificulta trabajar con números, pero es por eso que el docente debe de implementar nuevas técnicas de aprendizaje para poder trabajar con los alumnos.

1.1.4. Marco epistemológico

La epistemología estudia las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento científico y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.

A. Circunstancias históricas

Es así como durante los cuatro últimos años se ha tenido una variación en los diferentes grados ya que la cantidad de alumnos ha aumentado y esto se debe a

que la población escolar cada año va en crecimiento y esto obedece a que según las creencias de las personas que dicen que Dios es el único que decide cuantos hijos les va a dar a las personas y por ende aumenta la cantidad de alumnos. De acuerdo con (Rogers, 1963), la vida representa un proceso continuo de crecimiento personal u obtención de la integridad.

Los alumnos se han distribuido equitativamente más aún cuando existen dos o tres secciones, los grados de primero y segundo son los más matriculados, los grados de tercero a sexto primaria se han mantenido, aunque es en estos grados en donde más ausentismo ha habido derivado de la falta de rigor de los padres o porque son de escasos recursos económicos, en los alumnos de sexto grado impera mucho la vergüenza ya que ellos se creen jóvenes y a veces les da por faltar mucho a la escuela. Según (Erickson, 1986) la investigación cualitativa es especialmente útil cuando los investigadores están interesados en la estructura de los acontecimientos más que en su distribución general.

Durante el ciclo escolar 2018 se pudo establecer que los días efectivos de clases superó al porcentaje de cumplimiento de clases que el ministerio de educación se fija durante cada ciclo escolar y esto se debe a que no hubo perdida de días de clases ya que se inició a laborar en la primera semana del mes de enero y esto benefició a que se llegara a lo estipulado por el MINEDUC, no así en algunas escuelas que por actividades deportivas y socioculturales no llegaron a cumplir. Según (Schunk, 1993a. 1993b) dichas metas pueden no resaltar la importancia de los procesos y estrategias que subyacen al cumplimiento de la tarea o aumentar la autoeficacia para la adquisición de habilidades.

Se pudo establecer que la matrícula escolar que se tuvo al inicio del ciclo es la misma que finalizó dando como resultado que los alumnos si iniciaron y finalizaron el proceso de enseñanza aprendizaje y se obtuvieron los resultados positivos para el establecimiento. (Block y Burns , 1997) las revisiones de los efectos del

aprendizaje de dominio en el aprovechamiento académico revelan resultados contradictorios.

Durante el ciclo escolar 2018 se logró la permanencia de los estudiantes en un 100% a comparación con otros años anteriores que por alguna razón no finalizaban el ciclo escolar por diferentes causas. (Caprara, Barbaranelli, Borgogni y Steca, 2003) establecen que la eficacia colectiva del profesor también es importante para su satisfacción laboral y su permanencia como docentes.

B. Circunstancias psicológicas

Los estudiantes que se inscriben en la escuela están entre los rangos de 7 a 14 y más años, no obstante en algunos casos se ha dado el problema de que algunos no ingresan a la escuela debido a que sus padres no los mandan a estudiar, por enviarlos a trabajar y porque los estudiantes no tienen el interés o no tienen los recursos necesarios para que estudien y ese es un factor por el cual hay estudiantes que entran a los primeros grados con edades no establecidas en el rango de edades del nivel primario. (Bandura y Brewer, 1986,1974). La investigación ha identificado muchos procesos cognoscitivos que motivan a los estudiantes, como las metas, las comparaciones sociales, la autoeficacia, los valores y los intereses.

Los estudiantes con sobre edad son los que ocasionan problemas con los estudiantes más pequeños debido a que ellos por ser los más grandes se vuelven irrespetuosos, además de sentir atracción por las niñas. En el sistema escolarizado de los países latinoamericanos, se utilizan indistintamente los términos extra-edad o sobreedad para referirse a los estudiantes que se encuentran por encima del promedio de edad que se establece como la esperada para cada grado. (Anuario estadístico 2014 cuadro 9.00.31) define que el término extra-edad es aplicado a estudiantes que «tienen dos años o más de atraso con respecto a la edad ideal para el grado en que se encuentran».

C. Circunstancias sociológicas

Nuestro país se encuentra con extrema pobreza, debido a que nuestras autoridades no toman conciencia de la importancia de generar fuentes de trabajo para que las personas mejoren la calidad de vida y por ende en la niñez guatemalteca. Muy pocas personas de la comunidad tienen la ambición de crecer y desarrollarse, de cada promoción de alumnos que culminan su educación primaria son pocos los estudiantes que continúan estudiando y preparándose. (Schunk, 2008). Decir que los niños están rezagados en su desarrollo porque provienen de familias pobres no revela su rezago, el cual se explicaría mejor si se atribuyera a los factores que suelen acompañar a las familias pobres.

Son pocas las instituciones que apoyan al establecimiento, uno de ellos es el Centro de Salud de la cabecera municipal quien le brinda atención a las personas de la comunidad. También se cuenta con la institución, Fundación contra el hambre quienes están trabajando en conjunto con la niñez y las madres de familia de la comunidad. (Rosenstock, 1974) El modelo de creencias sobre la salud se aplica comúnmente para explicar los cambios en la conducta sanitaria.

El nivel de vida de las personas de la comunidad nos indica que muchas familias viven en extrema pobreza debido a que es una comunidad que en años anteriores había sido afectada durante el conflicto armado y durante mucho tiempo se encontraban refugiadas en el país de México y al momento de regresar a su comunidad les ha costado poder establecerse nuevamente. (Bradley y Corwyn, 2002) Se cuenta con mucha evidencia correlacional que demuestra que la pobreza y la poca educación de los padres se relacionan con dificultades en el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

La organización de padres de familia OPF, son los encargados de organizar en conjunto con los docentes todas las actividades que se van a llevar a cabo durante todo el ciclo escolar además de llevar el control de los programas educativos que se reciben como lo son alimentación escolar, valija didáctica, útiles escolares y

gratuidad de la educación. La investigación de (Stright Neitzel, Sears y Hoke-Sinex, 2001) encontró que el tipo de instrucción que proporcionan los padres, y la forma en que lo hacen, se relaciona con la autorregulación que los niños muestran más tarde en la escuela.

Las familias deciden inscribir a sus hijos desde muy pequeños para que los alumnos se vayan adaptando en la escuela y tengan muy buena relación con los demás estudiantes con edades fuera de rango. Por otra parte, son fundamentales los procesos de integración escolar respetados en los cuales se haga posible que la transición entre la casa y la escuela no supongan una ruptura que provoque ansiedad y angustia en los niños. (García, García y Robertson, 1985) Todos los organismos poseen de forma inherente los patrones conductuales básicos que les permiten sobrevivir en sus hábitats, pero el aprendizaje les proporciona los matices necesarios para lograr una adaptación exitosa.

Se pudo establecer que la tasa de promoción anual de estudiantes, en la mayoría de los grados fue un éxito debido a que todos los estudiantes que se inscribieron al inicio del año finalizaron el mismo. Según (Sirin, 2005) el estatus socioeconómico muestra una relación positiva con el desempeño escolar.

Se estableció que en comparación con otros años los grados de primero y quinto no lograron concluir el ciclo escolar por diferentes causas siendo algunas por la falta de recursos económicos de los padres de familia, por desinterés de los propios estudiantes y en algunas ocasiones porque los alumnos emigran hacia otro país debido a que no tienen oportunidades de trabajo en sus lugares de residencia. (Dweck, 1975) descubrió que un fracaso ocasional funciona mejor que el éxito constante cuando se trata de lograr que el estudiante sea más perseverante en la realización de tareas difíciles.

Se entiende como el hecho mediante el cual el estudiante se ve obligado a cursar más de una vez un grado en uno de los niveles educativos y la pobreza es uno de los factores socioeconómico que afecta en que algunos estudiantes tengan que repetir el grado ya que los padres de familia no mandan con regularidad a sus hijos a la escuela porque los mandan a trabajar para ayudarse en los gastos de la familia. (Guevara 2008, pág.192) La sociedad está estructurada por hechos sociales que nos imponen y no podemos cambiar a nuestra voluntad.

En el plano educativo, se utiliza el término deserción para hablar de aquellos alumnos que abandonan sus estudios por diferentes causas, todo esto se pudo dar a consecuencia de que los padres de familia no mandaban a sus hijos a la escuela debido a que no contaban con los recursos económicos para poder proporcionarle lo necesario para su estudio. (Covington, 1984) Los estudiantes que creen que van a reprobado en un curso tienden a abandonarlo, y quienes reprueban en varios cursos pueden dejar la escuela.

D. Circunstancias culturales

Es muy importante indicar que mientras más preparada este una persona así va a tener oportunidades de crecimiento, pero a veces parece no importarles a las personas no solo del área rural sino del área urbana que prefieren emigrar a otros países en busca de una mejor vida económicamente y abandonan sus estudios. (Gottfried, Fleming y Gottfried, 1998) En apoyo a esos puntos la investigación demuestra que los niños de hogares en que se enfatizan las oportunidades y actividades de aprendizaje exhiben mayor motivación intrínseca para aprender.

Los docentes que laboran en un centro educativo urbano o rural son distribuidos equitativamente en los grados y niveles respectivos, por ende, los docentes bilingües atenderán los grados de primero a tercero y docentes monolingües se encargarán de los grados de cuarto, quinto y sexto, esto con el propósito de fomentar y promover los valores culturales en la etnia a la cual pertenecen. (Brophy y Good, 1974) argumentaron que al principio del año escolar los docentes

forman expectativas con base en sus interacciones iniciales con los estudiantes y la información de los registros.

Un docente no es solo un facilitador o transmisor de conocimientos, el docente en la escuela se convierte en padre y madre de los estudiantes y estos no solo reciben los conocimientos, en ambos existe una buena relación de docente/alumno porque durante cinco horas diarias ríen, platican, lloran, refaccionan y juegan juntos por lo cual es una relación tan especial que existe en ambos. (Cooper y Good, 1983). Sin embargo, las expectativas de los docentes son reales y se ha visto que se relacionan con diversos resultados de los estudiantes.

Una de las cosas más importantes que un niño puede hacer para alcanzar el éxito académico es también una de las más básicas: ir a la escuela a diario. De hecho, las investigaciones han demostrado que el récord de asistencia de un niño puede ser el factor más importante que influye en su éxito académico. (Bradley y Corwyn, 2002) El estatus socioeconómico también se relaciona con la asistencia a la escuela y los años de escolaridad.

Es importante mencionar que los centros educativos deben impartir sus clases en el idioma materno del niño, debido a que se le facilita la comprensión de los conocimientos adquiridos por parte del docente y la práctica realizada en los salones de clases, no obstante, es fundamental el uso de un segundo idioma para el desarrollo del bilingüismo a nivel escolar. (Ames, 1992a) Las metas de aprendizaje dirigen la atención de los estudiantes a procesos y estrategias que los ayudan a adquirir capacidades y a mejorar sus habilidades.

Los textos que actualmente se utilizan en un establecimiento educativo, son los que el Ministerio de Educación distribuye y que ya vienen elaborados en base al Curriculum Nacional Base (CNB), no obstante, los docentes, director y autoridades pueden agenciarse de otros textos para promover el hábito de la lectura y la

investigación. (McNeil, 1987) Una vez que adquieran las habilidades básicas se pueden emplear textos más complejos (párrafos múltiples, secciones cortas de relatos o capítulos) e introducir nuevas categorías cuando sea necesario.

Se logró establecer que los estudiantes finalizan satisfactoriamente el nivel primario, debido a que asisten con regularidad a la escuela y cumplen con sus tareas asignadas en los diferentes grados. No así un grupo pequeño que no logra finalizar el nivel por diferentes causas siendo algunas de ellas la desintegración familiar, pobreza y emigración. (Sirin, Teorías del aprendizaje, 2005) El estatus socioeconómico muestra una relación positiva con el desempeño escolar

1.1.5. Marco del contexto educacional

A. Contexto sociocultural

A lo largo de la historia, en los diferentes contextos culturales, la educación ha constituido un factor importante en el desarrollo de la sociedad, como lo señala Paulo Freire, en su obra Política y educación, que “sin ser la hacedora de todo, es un factor fundamental en la reinención del mundo”.

La comunidad del Caserío López, aldea Ical, municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango en años anteriores no contaba con una escuela en donde los niños fueran a estudiar y para poder hacerlo tenían que caminar alrededor de una hora para llegar a la escuela de la aldea Ical Central a la cual pertenece el caserío, para poder estudiar y esto afectaba en gran parte el proceso de enseñanza, aprendizaje debido a que la mayoría de niños no les gustaba ir a estudiar hasta la aldea antes mencionada.

No es si no hasta el año 1997 se autorizó el funcionamiento de la Escuela de Autogestión Comunitaria y posteriormente en el año 2009 la escuela pasó a ser parte del sector oficial, dándoles la oportunidad a los niños y niñas de la comunidad estudiar en forma gratuita.

La importancia de la educación en la vida de las naciones ha llevado a los estados a tomar decisiones pertinentes en sus políticas educativas, esto con el propósito de generar los espacios, realizar las inversiones y consensuar agendas para hacer de la educación el factor principal para el desarrollo de sus habitantes.

Y la relación de la educación con el desarrollo humano representando los niveles de marginalidad, exclusión y brechas sociales que se entrelazan entre desarrollo y educación, y marcan “un peligro que abre un abismo entre una minoría capaz de moverse en el mundo nuevo de formación y una mayoría que se sienta sacudida por los acontecimientos e impotente para influir en el destino colectivo”, según se señala en el libro *La educación encierra un tesoro*, Jacques Delors

Se debe sumar también el abandono y la deserción que se agudiza en las comunidades rurales por diversas causas; entre ellas, la necesidad de trabajar con los padres y madres de familia, la distancia, la violencia, la marginación y la exclusión como factor determinante.

En el Caserío López, la deserción afecta en gran manera debido a que los alumnos desertan de la escuela para poder trabajar y ayudar a sus familias en los gastos de la casa o también porque emigran hacia los Estados Unidos de Norteamérica.

La calidad de la educación vista como “el hacer en función del deber hacer”, según lo señala UNESCO, tiene dos aristas, por un lado, se vincula con la visión o propósitos de la educación plasmados en el diseño curricular, y por otro lado en llevar a una feliz realidad el currículum propuesto.

En el marco de los Acuerdos de Paz, Guatemala desarrolló en forma participativa su propuesta de Reforma Educativa, la cual en los últimos años ha orientado y guiado todo un proceso de transformación curricular. Este proceso busca rescatar nuestra historia, generando una propuesta educativa incluyente, pertinente y de

calidad. Propone un currículum con visión integral, fundamentado en la persona y desarrollado en competencias; entendidas éstas como ese saber hacer que integre los aprendizajes declarativos, procedimentales y actitudinales.

Actualmente, dentro del proceso de la transformación curricular, la formación inicial de docentes del nivel primario se ha trasladado a la Universidad. La universidad para asumir esta función con responsabilidad y compromiso social se ha transformado y preparado para formar un nuevo perfil de docente y aumentar los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

B. Los medios de comunicación, una escuela paralela

En la escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López los medios de comunicación juegan un papel muy importante debido a que los estudiantes tienen mayor facilidad al momento de hacer sus tareas educativas promoviendo el aprendizaje de los estudiantes en la utilización de los mismos.

En la actualidad, es de todo conocimiento que los medios de comunicación son considerados un elemento que forma parte de la vida de los niños, influyendo de manera directa en su percepción de la realidad y del mundo en el que viven. Por tanto, son una fuente de aprendizaje para ellos, pues a través de estos medios aprenden contenidos, adquieren cultura, comportamientos y hábitos, convirtiéndose en definitiva en agentes que influyen en su proceso de aprendizaje y socialización.

Por consiguiente, no podemos negar que los medios de comunicación tienen influencia en el proceso de aprendizaje del niño y en su forma de aprender. Sin embargo, la postura de la escuela ha sido siempre reticente, ofreciendo una perspectiva en la que se consideraba que estos influían, pero negativamente en la educación y formación cultural, sin ser conscientes de la posible aportación pedagógica que pueden ofrecer.

Sin percatarse de que los niños aprenden de los medios: conocimientos, prácticas sociales y entran en contacto con aquellas realidades en las que no podrían interactuar si no fuera por medio de ellos. Esto hace que puedan reflexionar sobre su persona, familia, amigos, etc...

C. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

La tecnología es una herramienta muy importante que ha beneficiado a los estudiantes de la EORM, del Caserío López, debido a que por medio de la misma ellos tienen la facilidad de elaborar sus tareas por medio de investigaciones que le permitan mejorar su aprendizaje.

Dentro del campo de la educación, la era o siglo de la tecnología y la información cobra vida en el concepto de “sociedades del conocimiento”, dado que es a través de hacer converger el recurso tecnológico como el medio para la difusión de la información con el proceso de generación del conocimiento.

Se vivió en un contexto dinámico y una tendencia vertiginosa enfocada en el aprendizaje permanente como un eje estratégico, importante para ser, saber y hacer en forma competente dentro de una sociedad. En este sentido y siendo sensibles al cambio cultural, la educación juega un papel importante, el currículum que debe dar respuesta a la sociedad del conocimiento y a la formación del capital humano que las sociedades demandan.

También es importante resaltar que se está gestando una nueva sociedad, donde la producción, la comercialización y el desarrollo se articulan con redes nacionales e internacionales. Paralelo a lo anterior, las tendencias de la educación para el siglo XXI se enfocan en el desarrollo de competencias básicas como; comprensión lectora, manejo de información, autoaprendizaje y aprendizaje cooperativo y colaborativo, integración de la tecnología, trabajo en equipo multidisciplinario e internacionalizado, desarrollo y aplicación de aprendizaje estratégico.

A la vez que se da importancia a las competencias blandas; como responsabilidad, relaciones intrapersonales, ética, compromiso, entre otras. La educación del presente siglo debe enfocarse al desarrollo del pensamiento estratégico que permite que el estudiante desarrolle destrezas para el aprender a aprender, capacidades para aprender a hacer y valores para aprender a ser y convivir.

D. Factores culturales y lingüísticos

La comunidad del Caserío López es netamente lingüística porque pertenece a la etnia Mam en la cual se promueve en los estudiantes la culturalidad por medio de la utilización de los trajes típicos, el uso del idioma Mam y la celebración de las diferentes costumbres y tradiciones que se celebran en el Caserío, beneficiando a los estudiantes al recibir sus clases en su propio idioma.

El lenguaje es la manera en que el individuo y la comunidad se crean, se conservan y distinguen entre sí. El lenguaje, el dialecto la forma de hablar refleja el origen social, económico y cultural. Por ser el lenguaje tan variable y flexible, los hablantes pueden moldearlo para que exprese la identidad de un grupo en particular. Podemos identificar una comunidad lingüística por la pronunciación, por un dialecto o por el dominio de varios idiomas.

El dialecto es una variante de una lengua hablada por los miembros de una comunidad lingüística, mientras que el acento se refiere a la manera de pronunciar ciertos sonidos. Como el lenguaje es tan importante para la identidad, solemos conservar las cualidades distintivas de lenguaje de familia aun después de alejarnos de ella y de la comunidad.

Desde el punto de vista lingüístico, todos los dialectos son igualmente válidos, pero no gozan del mismo aprecio social. Los hablados por los grupos dominantes gozan de mayor aprecio que los adoptados por grupos con menos poder económico o político.

Si un niño quiere tener éxito en la escuela debe de aprenderlo y utilizarlo, cualquiera que sea el dialecto que hable en casa. En vez de rechazar el dialecto del alumno, el profesor deberá ayudarlo a incorporar el inglés oficial a su repertorio lingüístico.

Como estrategia de enseñanza, el lenguaje se adquiere con el uso. Si se permite al niño hablar e interactuar en la escuela en su dialecto o lengua materna, aumentará su fluidez de expresión oral y al mismo tiempo aprenderá las habilidades comunicativas. Puede alentar la competencia del dialecto oficial, explicando que es importante dominar otro dialecto e instruyendo al niño en sus conversaciones.

1.1.6. Marco de políticas educativas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Esta política no se cumple a cabalidad ya que a nivel nacional hay comunidades en donde no tienen escuelas y no es por decisión de las personas que habitan dichas comunidades sino por desinterés que existe en las autoridades de Gobierno y el Ministerio de Educación.

En la Escuela Oficial del Caserío López de la aldea Ical del municipio de Colotenango no se ha dado cobertura al 100% debido a que hay muchos alumnos en el centro educativo, pero no se cuenta con maestros para cubrir los grados que no tienen que son atendidos por los mismos maestros ocasionando atraso en la educación de los alumnos.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. La calidad

educativa de la Escuela del Caserío López, aldea Ical, Colotenango alcanza un 60% debido a que no se cuenta con los recursos y los materiales necesarios para poder trabajar con los estudiantes, además de tecnología para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Esta política es muy importante en la administración de un centro educativo ya que por medio de ella se pueden hacer las gestiones necesarias para beneficio del mismo, aunque no se llega a cumplir a cabalidad y prueba de ello son las gestiones que realizan cada año la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, de la aldea Ical del municipio de Colotenango en la cual se solicita al ministerio la necesidad de infraestructura, mobiliario y textos y no se ha cumplido hasta el momento.

D. Recurso humano

Se refiere al fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. La escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, de la aldea Ical del municipio de Colotenango cuenta con 9 docentes 6 están presupuestados en el renglón 011, 2 son contratos 021 y 1 está presupuestado en el renglón 011 pero se encuentra reubicado en la escuela debido a que en donde está su partida presupuestaria él se encuentra subutilizado, de los docentes que laboran en el establecimiento 6 son egresados del Programa Académico Profesional Docente PADEP/D, 3 de ellos de Profesorado y los otros 3 están cerrando la carrera de Licenciatura.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Se refiere al fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. En la escuela del Caserío López, se le da prioridad a la educación bilingüe es así que los docentes que trabajan en los primeros grados son bilingües y utilizan la modalidad bilingüe y los grados de cuarto a sexto los atienden maestros

monolingües, pero se trabaja el área de Comunicación y Lenguaje L1 (Mam) pero hacen lo posible por hablar con los alumnos en el idioma Mam, aunque en mínima parte.

F. Aumento de la inversión educativa

Esta política se refiere al Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto) En Guatemala el porcentaje del producto interno bruto en cuanto a educación está por debajo del 7% ya que en la actualidad apenas y se recibe el 2.9% el cual no es suficiente y por ende es un factor determinante que demuestra los niveles bajos de la calidad de educación y prueba de ello son todas las necesidades que se tienen en los centros educativos y en este caso la Escuela del Caserío López.

G. Equidad

Esta política pretende garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. La escuela del Caserío López promueve la equidad ya que se atienden a niños y niñas de diferentes edades a los cuales se les trata por igual.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Esta política pretende fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. La escuela del Caserío López se fortalece con el apoyo de las autoridades educativas como lo es la Coordinación Distrital, la Dirección Departamental de Educación y las autoridades de la comunidad como lo es el Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE, la Alcaldía Auxiliar, el Consejo de Padres de Familia, la Dirección del establecimiento y el personal docente, además de los estudiantes y los padres de familia.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo

- A. Infraestructura.
- B. Bajo nivel académico en el área de Comunicación y Lenguaje.
- C. Dificultad en la psicomotricidad.
- D. Dificultad en el aprendizaje
- E. Bajo nivel de redacción.
- F. Dificultad en la retención de conocimientos.
- G. Dificultad en la escritura.
- H. Dificultad en el trazo de la escritura.

1.2.2. Selección de problemas prioritarios

Tabla 15
Selección de problemas

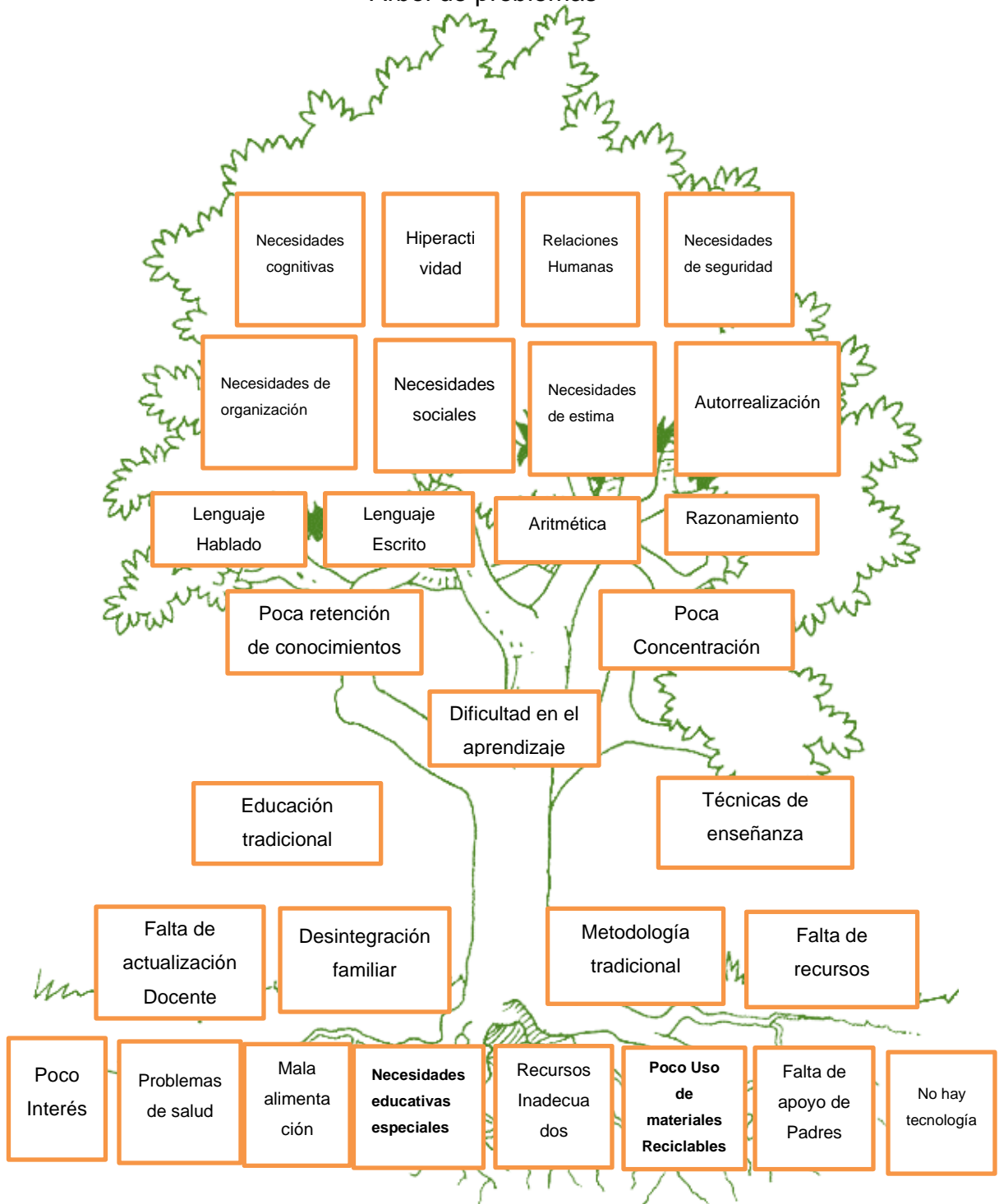
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1	CRITERIOS		Subtotal 2	Total (sub1 x sub2)
	A. Magnitud y	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competenci		
Infraestructura	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
Bajo nivel académico en el área de Comunicación y Lenguaje	1	1	2	2	2	9	2	2	4	35
Dificultad en la psicomotricidad	1	2	1	1	1	6	1	1	3	18
Dificultad en el aprendizaje	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Bajo nivel de redacción	1	1	1	0	2	5	1	1	2	10
Dificultad en la retención de conocimientos	1	1	1	0	0	3	1	0	1	3
Dificultad en la escritura	1	1	1	1	1	5	1	2	3	15
Dificultad en el trazo de la escritura	1	1	1	1	2	6	1	2	3	18

Fuente: elaboración propia

1.2.3. Análisis del problema

Figura 1

Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia

1.2.4. Identificación de demandas

Se realizaron demandas, sociales, institucionales y poblacionales.

A. Demandas sociales:

Son exigencias o peticiones de las necesidades del macro ambiente a nivel nacional.

Establecer una lista de demandas sociales

- a. Desarrollar un programa de empleo a nivel nacional.
- b. Contextualización curricular a nivel nacional.
- c. Fortalecer el programa de seguridad ciudadana a nivel nacional.
- d. Mejorar los servicios de salud a nivel nacional
- e. Garantizar el programa de mil días para todos y todas.

B. Demandas institucionales:

Son peticiones y exigencias de las necesidades detectadas en todas las instituciones educativas.

Establecer una lista de demandas institucionales

- a. Mejorar la distribución de los recursos del programa de gratuidad.
- b. Aumentar el presupuesto de la valija didáctica en los Centros educativos.
- c. Fortalecer la formación docente para mejorar la calidad educativa en los Centros Educativos.
- d. Mejorar el programa de desayunos escolares en los centros educativos.
- e. Cumplimiento del plan de remozamiento de los Centros Educativos.

C. Demandas poblacionales:

Son peticiones y exigencias de los miembros de la comunidad educativa

Establecer una lista de demandas poblacionales

- a. Implementar áreas recreativas en los centros educativos.
- b. Mejorar el sistema de ventilación e iluminación de todos los ambientes en los centros educativos.
- c. Construcción de muro de contención en los establecimientos educativos.
- d. Circulación de las áreas perimetrales de los establecimientos educativos.
- e. Ampliación y remodelación de los servicios sanitarios.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Se realizó un análisis de los actores que se pueden involucrar en el proyecto.

A. Actores directos:

Son los que participan de manera directa, positiva o negativamente en las acciones de un plan o proyecto educativo

B. Actores indirectos:

Son aquellos actores que no saben necesariamente del proyecto, sin embargo, sus acciones afectan positiva o negativamente al proyecto

C. Actores potenciales:

Son empresas, instituciones y organizaciones que pueden financiar el proyecto

Tabla 16
Identificación de actores

Actores directos	Actores indirectos	Actores potenciales
Estudiantes Docentes Directores	Padres de Familia Organización de padres de familia (OPF) Coordinaciones Técnico-Administrativas Sistema de Nacional de acompañamiento escolar (SINAE)	Municipalidad Fundación Castillo Córdova Zona Militar Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA) Centro de Salud

Fuente: elaboración propia

D. Características

Son las cualidades que poseen los distintos actores en cuanto a sus interés, fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas, relaciones e impacto, los cuales describen la forma en que deben de actuar.

Tabla 17
Características

Actores directos								
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Estudiantes	Jugar al mismo tiempo aprender	Deseo y voluntad de aprender	Desinterés en el aprendizaje	Acompañamiento de padres	Influencia de las TIC	Buena comunicación con compañeros y maestro	Aumento de conocimientos, destrezas y habilidades	Mejorar la socialización
Docentes	Que todos sus alumnos aprendan a leer y escribir	Formación Docente	Inadecuada aplicación metodológica	Formación Profesional	Cambios al sistema educativo	Comunicación asertiva	Transformación desde el aula	Ser escuchado

Directores	Coordinar el trabajo docente	Capacidad para analizar la realidad del centro educativo	No actuar cuando debe de actuar	Tener voz y voto en la toma de decisiones	Tener líderes comunitarios autoritarios	Buena comunicación con el personal docente y las autoridades educativas	Ser impecable en la administración educativa	Vincular en las actividades de la escuela
Actores indirectos								
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Padres de Familia	Que su hijo aprenda a leer y escribir	Voluntad y conciencia de su rol en apoyar a su hijo, hija	Inadecuado apoyo	Apoyo de ONGs	Inestabilidad económica	Buena comunicación con el docente	Conocimiento sobre avances académicos	Derecho a conocer la función de la escuela
Organización de padres de familia (OPF)	Apoyar a la buena marcha de la escuela	Esta legalmente nombrado	Desconocimiento en el manejo y el uso del dinero	Aprender sobre el manejo de finanzas	Ser objeto de sanciones por la contraloría	Coordinación de actividades para el buen manejo del dinero	Resultados positivos en el manejo del dinero	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
Coordinadores Técnicos Administrativos (CTA)	Buen funcionamiento de los centros educativos	Mejoramiento de la calidad educativa	Poco acompañamiento del Ministerio de Educación	Capacitar a los docentes de los centros educativos	Comunicaciones conflictivas	Buena relación con docentes, padres de familia y autoridades locales	Crecimiento de la población escolar	Formar parte de los comudes
Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar (SINAE)	Dar acompañamiento pedagógico a docentes de centros educativos	Apoyar al pedagógicamente a docentes y directores de centros educativos	Poco interés de los docentes	Darles solución a problemas en los centros educativos	Conflictos entre personal docente y sinae	Participación en círculos de calidad con docentes y directores	Implementación de nuevas técnicas y recursos de aprendizaje	Participar activamente en el proceso educativo en los establecimientos educativos
Actores potenciales								
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación

Municipalidad	Mejorar la educación de la población	Tener un rubro en el presupuesto para educación	No ser capaces de atender a toda la población	Otorgar plazas por contrato a docentes	Reclamos y sanciones	Una buena coordinación interinstitucional	Reconocimiento como una autoridad que apoya a la educación	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
Fundación Castillo Córdova	Brindar apoyo a la educación	Donaciones a escuelas	No poder brindar ayuda a toda la población escolar	Creación de becas, dotación de mobiliario y refacción escolar	Personas que están en contra de la institución	Buena relación con el sistema educativo	Brindar ayuda en casos de emergencias	Participación en actividades educativas
Zona Militar	Velar por el orden publico	Proteger a la ciudadanía	Estar sujeto a decisiones superiores	Participar en talleres educativos	La delincuencia organizada	Buena relación con población	Participación en cuadrillas de rescate y mantenimiento de carreteras y escuelas	Participación activa en diferentes eventos
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA)	Mejorar las condiciones alimenticias	Formular y ejecutar participativamente la política de desarrollo	Poca cobertura a nivel nacional	Promover capacitaciones en la elaboración de la alimentación escolar	Mal concepto de las funciones de la institución en algunas comunidades	Buena relación con diferentes sectores del país	Creación de programas que benefician a las comunidades	Participar en diferentes actividades relacionadas con la educación
STEG	Mejorar la educación y la situación de los alumnos	Esta instituido legalmente como tal	Que no cumpla con sus funciones ser objetivo de demandas judiciales.	De luchar por reivindicaciones de los docentes y justas salariales	Ser objetivo de censuras, sanciones y demandas judiciales	Mantener buena coordinación con autoridades y docentes	Mejora de las condiciones del maestro y de la educación en general	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
Centro de Salud	Velar por la salud de la población	Mas cobertura	Escases de medicamentos	Creación de puestos de salud en las comunidades	Conflictos personales	Buena relación con la población	Implementación de programas de salud en las escuelas	Participación en las escuelas

Fuente: elaboración propia

E. Influencias

Controlar que decisiones se toman, facilitar su implementación o afectar al proyecto negativamente.

Tabla 18
Influencias

Baja influencia	Alta influencia
Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informales y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.
Estudiantes	Docentes Directores
Bajo interés	Alto interés
Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
Padres de Familia Coordinación Técnico-Administrativa (CTA) Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar (SINAE)	Organización de padres de familia (OPF)
Bajo interés	Alto interés
Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA) Centro de Salud	Municipalidad Fundación Castillo Córdova Zona Militar

Fuente: elaboración propia.

F. Criterios

Es el instrumento que se utiliza para obtener el resultado de la calificación del alumno en una determinada evaluación.

Tabla 19
Criterios

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C- 6 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	X	X	X	X		X	5
Docentes	X	X	X	X		X	5
Directores	X	X	X	X		X	5
Padres de Familia	X		X	X	X		4
Organización de Padres de Familia (OPF)	X		X	X	X	X	5
Coordinación Técnico-Administrativa (CTA)	X	X	X			X	4
Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar (SINAE)	X	X	X			X	4
Municipalidad		X	X	X	X		4
Fundación Castillo Córdova	X		X	X			3
Zona Militar	X		X				2
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA)	X	X	X				3
Centro de Salud	X	X	X		X	X	5

Fuente: elaboración propia

G. Características típicas

Son tendencias que tienen las personas a relacionarse con individuos cuyos intereses o características son semejantes a las suyas.

Tabla 20
Características típicas

Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender - Jugar - Hacer amistades - Divertirse - Conocer Personas - Saber leer y escribir bien - Ganar sus grados - Conocer maestros 	<ul style="list-style-type: none"> - Programas alimentación, útiles, gratuidad - Becas escolares - Saber leer y escribir - Salir adelante en el nivel académico - Integrarse a juegos escolares - Sobresalir en algún deporte - Representar a su establecimiento educativo - Recibir una educación de calidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizajes significativos - Constructivismo - Integrarse a un grupo escolar - Conocer una sociedad diferente a la de su hogar - Integración a una directiva de grado - Integrar gobierno escolar a nivel de escuela - Integrarse a un equipo deportivo
Padres de familia:	<ul style="list-style-type: none"> - Que su hijo aprenda a leer y escribir - Que su hijo sobresalga en la escuela - Que apruebe todas sus materias - Que demuestre sus talentos - Que sea participativo - Que sea solidario - Que practique valores 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir estudios - Tener una profesión - Tener un trabajo - Guiar a su hijo - Conformar parte de alguna junta directiva escolar - De elegir y ser electo en actividades escolares - Conocer a personas del entorno escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser escuchado - Ser tomado en cuenta - Participación activa en diferentes actividades - Estar informado sobre las actividades escolares - Participar directamente en actividades de la escuela
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Maestros.	<ul style="list-style-type: none"> - Que alumnos aprendan por competencias - Dar educación de calidad - Que los alumnos salgan del subdesarrollo - Que los niños aprendan para la vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesionalización docente - Becas - Talleres, capacitaciones, congresillos - De tener trabajo digno y estable - Superarse académicamente - Actualizarse 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco conocimiento en uso de metodología - Profesionalización permanente - Incentivos laborales - Compartir académicamente con otros centros educativos - Conocer la educación de otros centros educativos

	<ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos practiquen los valores morales 	<ul style="list-style-type: none"> - 	
OPF	<ul style="list-style-type: none"> - Ser líderes educativos - Realizar todos los procesos - Conocimiento de uso y manejo de libros - Manejar transparencia - Brindar los programas de apoyo - Gestión Educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Estar legalmente nombrado - Orientaciones - Formar grupos de líderes - Ayudar a la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitaciones constantes - Orientaciones sobre uso y manejo de libros - Orientaciones sobre la alimentación balanceada - Capacitaciones a grupos de madres de familia sobre elaboración de alimentos e higiene personal - Escuela para padres
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Indirectos			
Alcalde	<ul style="list-style-type: none"> - Buena educación - Que el gobierno cubra todas las necesidades - Profesionales capacitados - Desarrollo de las comunidades - Descubrir líderes escolares - Convivencia entre comunidades educativas (escuelas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aportes de gobierno - Ingreso de fondos - apoyo de diferentes organizaciones - Dirigir las comunidades del municipio - Representación del municipio en aspectos escolares 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales - Fomento del turismo - Participación ciudadana - Formar líderes y lideresas
COCODES	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la comunidad - Educación de calidad - Docentes cumplan con días y horarios laborales - Gestión de infraestructura del edificio escolar - Cobertura de maestros - Trabajo coordinado con la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimientos autoridades municipales - Representación a la comunidad - Personería jurídica - Servicio a la comunidad - Conocer ampliamente necesidades de la comunidad - Integración COMUDE 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar de forma coordinada con docentes y demás instituciones - Unirse a COCODES de primer nivel - Buena comunicación en COMUDE Y CODEDE

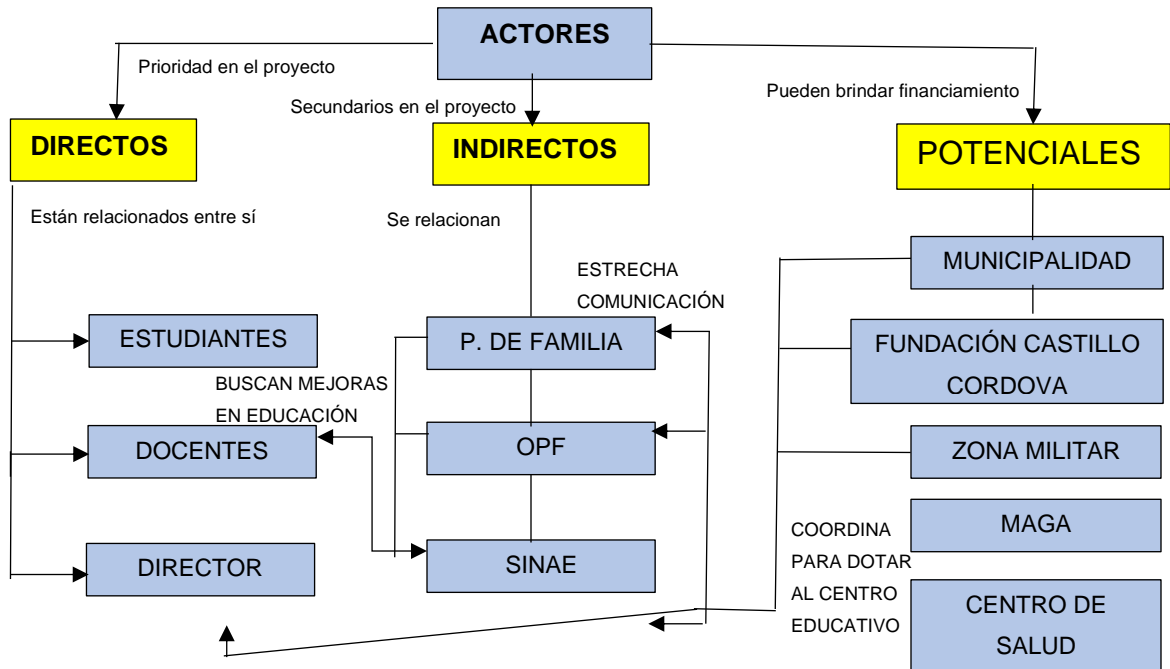
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
ONG	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a la población más necesitada - Detectar las comunidades de extrema pobreza - Dar a conocer la filosofía de la institución - Diagnostico comunal - Conocer necesidades reales de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer la filosofía de la institución - Reconocimiento de gobierno local - Conocer autoridades locales y municipales - Trabajo con autoridades locales y municipales 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena comunicación con diferentes autoridades comunales - Ejecución de proyectos de desarrollo en la comunidad - Apoyar a líderes comunitarios a través de becas - Ayudar a familias en extrema pobreza
STEG	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la educación y la situación de los alumnos. - Velar porque se respeten los derechos de los niños y maestros - Sacar adelante la educación - Velar porque el gobierno cumpla con sus obligaciones - Velar por las demandas sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Esta instituido legalmente como tal - De representar al gremio más grande del país 	<ul style="list-style-type: none"> - Que no cumpla con sus funciones ser objeto de demandas judiciales. - Dirigencia de grupos magisteriales
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Potenciales			
Proveedores	Interés económico Servir a centros educativos Vender su producto Dar a conocer su producto	Mejorar sus ingresos económicos Dar a conocer su empresa	Dejar de cumplir con sus responsabilidades Conocer empresas educativas
Ruleteros	Económico	Responsabilidad en sus servicios Prestar un servicio	Fallas mecánicas del vehículo e incumplimiento de la responsabilidad

Fuente: elaboración propia

H. Diagrama de relaciones

Es una herramienta que ayuda a analizar un problema cuyas causas están relacionadas de manera compleja.

Figura 2
Diagrama de relaciones



Fuente: elaboración propia

1.3. Análisis estratégico

El análisis estratégico consiste en recoger y estudiar datos relativos al estado y evolución de los factores externos e internos que afectan a la empresa, es decir, del entorno y de los recursos y capacidades de la organización. Este análisis sirve para que la organización conozca en cada momento su posición ante su reto estratégico. Este análisis debe partir de la esencia de la propia empresa, plasmada en su misión y su visión sobre su posición en el mercado. Sin autor (s.f.)

1.3.1. Análisis FODA o DAFO relacionado al problema en estudio

Consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y

Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (Ramos, 2018)

Tabla 21
Análisis DAFO

	Fortalezas	Debilidades	
	F1. Festival de elaboración de textos F2. Concursos de ortocaligrafía F3. Director interesado en la escritura de los estudiantes F4. Implementación de la valija didáctica F5. Implementación de útiles escolares F6. Docentes preparados en padep/d F7. Implementación de dictados cortos F8. Implementación del programa leamos juntos F9. Acompañamiento pedagógico SINAIE F10. Círculos de calidad	D1. Metodología inadecuada para la escritura D2. Bajo rendimiento en la utilización de la escritura D3. Poca utilización de materiales didácticos en la enseñanza de la escritura D4. Desinterés del alumno en mejorar la escritura D5. Espacios físicos inadecuados para la producción de textos D6. Poca preparación docente a la hora del desarrollo del lenguaje D7. Alta repitencia en el área de Comunicación y Lenguaje D8. Poco interés en la realización de ejercicios escritos D9. Poca uso del idioma materno del alumno D10. Confusión en la utilización del artículo, el género y el número	
	Oportunidades	Amenazas	
	O1. Acompañamiento pedagógico del SINAIE O2. Acompañamiento del Programa Fundación contra el hambre O3. Páginas de internet que Ofrezcan información para mejorar la escritura O4. Programar cuenta cuentos O5. Material concreto que se encuentra en la comunidad O6. Plataformas ministeriales de Otros países que publican guías	A1. Baja competitividad en la vida cotidiana A2. Retiro de estudiantes del establecimiento por parte de padres de familia A3. Ausentismo escolar A4. Influencias negativas de los medios de comunicación A5. Desintegración familiar A6. Alto índice de pobreza A7. Poca inversión en educación por parte de las familias A8. Migración de estudiantes	

	curriculares en comunicación y lenguaje L2 O7. Libros de textos actualizados O8. Capacitaciones por parte de asesores pedagógicos del programa SINAE O9. . Apoyo de la Fundación Tierra Nueva O10. Becas del Ministerio de Educación	A9. Trabajo infantil A10. Embarazos a temprana edad	
--	---	--	--

Fuente: elaboración propia

1.3.2. Técnica MINI- MAX

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, Mijangos J. (2013)

Tabla 22
Técnica MINI-MAX

	Oportunidades Aspectos positivos externos	Amenazas Aspectos negativos externos
Fortalezas Aspectos positivos internos	F1, Docentes preparados en el programa Padep/d O10. Becas del MINEDUC F2. Concursos de ortocaligrafía O3. Páginas de Internet que ofrecen información para mejorar la escritura F3. Festival de la elaboración de textos O1. Acompañamiento pedagógico SINAE F6. Programa leamos juntos O4. Programa cuenta cuentos	F2. Concursos de ortocaligrafía A8. Influencia negativa de los medios de comunicación F4. Director interesado por el desarrollo de la escritura de textos A4. Migración de estudiantes F8. Implementación de dictados cortos A7. Ausentismo escolar F9. Acompañamiento pedagógico A2. Analfabetismo F10. Círculos de calidad A10. Embarazos a temprana edad

	F8. Implementación de dictados cortos O7. Libros de textos actualizados	
	Oportunidades Aspectos positivos externos	Amenazas Aspectos negativos externos
Debilidades Aspectos negativos internos	D1. Metodología inadecuada para la redacción de textos O1. Acompañamiento pedagógico SINAIE D2. Bajo rendimiento en la redacción de textos O7. Libros de textos actualizados D3. Poca utilización de materiales didácticos en la enseñanza de la redacción de textos O6. Plataformas Ministeriales de otros países que publican guías para la redacción de textos D4. Desinterés del alumno por mejorar la redacción de textos O8. Capacitación de asesores pedagógicos SINAIE D5. Pocos espacios físicos inadecuados para la producción de textos O9 Fundación Tierra Nueva.	D1. Metodología inadecuada para la escritura A8. Influencia negativa de los medios de comunicación D2. Bajo rendimiento en la utilización de la escritura de textos A4. Migración de estudiantes D4. Desinterés del alumno por mejorar la redacción de textos A1. Desintegración familiar D7. Alta repitencia en el área de Comunicación y Lenguaje A6. Trabajo infantil D9. Docente multigrado A3. Pobreza

Fuente: elaboración propia

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación estratégica FO Fortalezas – oportunidades

Las estrategias FO se basan en el uso de las fortalezas internas de una empresa con objeto de aprovechar las oportunidades externas. Generalmente las organizaciones usan estrategias DO, FA, o DA para llegar a una situación en la cual puedan aplicar una estrategia FO.

F1. Docentes preparados en el programa PADEP.

O10. Becas del MINEDUC.

F2. Concursos de orto caligrafía

O3. Páginas de internet que ofrecen información para mejorar la escritura.

F3. Festival de la elaboración de textos.

O1. Acompañamiento pedagógico SINAIE.

F6. Programa leamos juntos.

O4. Programa cuentacuentos.

F8. Implementación de dictados cortos.

O7. Libros de textos actualizados.

B. Vinculación estratégica FA Fortalezas – amenazas

Las estrategias FA se basan en la utilización de las fortalezas de una empresa para evitar o reducir el impacto de las amenazas externas. Este objetivo consiste en aprovechar las fortalezas de la empresa reduciendo a un mínimo las amenazas.

F2. Concurso de orto caligrafía.

A8. Influencia negativa de los medios de comunicación.

F4. Director interesado por el desarrollo de la escritura de textos.

F5. Migración de estudiantes.

F8. Implementación de dictados cortos.

A7. Ausentismo escolar.

F9. Acompañamiento pedagógico.

A2. Analfabetismo.

F10. Círculos de calidad.

A10. Embarazos a temprana edad.

C. Vinculación estratégica DO Debilidades – oportunidades

Las estrategias DO tienen como objetivo la mejora de las debilidades internas valiéndose de las oportunidades externas. A veces una empresa aprovecha las oportunidades externas decisivas, pero presenta debilidades internas que le impiden explotar dichas oportunidades.

D1. Metodología inadecuada para la redacción de textos.

O1. Acompañamiento pedagógico SINAIE.

D2. Bajo rendimiento en la redacción de textos.

O7. Libros de textos actualizados.

D3. Poca utilización de materiales didácticos en la enseñanza de la redacción de textos.

O6. Plataformas ministeriales de otros países que publican guías para la redacción de textos.

D4. Desinterés del alumno por mejorar la redacción de textos.

O8. Capacitación de asesores pedagógicos SINAIE.

D5. Pocos espacios físicos inadecuados para la producción de textos

O9 Fundación Tierra Nueva.

D. Vinculación estratégica DA Debilidades – Amenazas

Las estrategias DA (Debilidades para resistir a las Amenazas) Son tácticas defensivas que pretenden disminuir las debilidades internas y evitar las amenazas del entorno. Una organización que enfrenta muchas amenazas externas y debilidades internas de hecho podría estar en una situación muy precaria.

D1. Metodología inadecuada para la escritura.

A8. Influencia negativa de los medios de comunicación.

D2. Bajo rendimiento en la utilización de la escritura de textos.

A4. Migración de estudiantes.

D4. Desinterés del alumno por mejorar la redacción de textos.

A1. Desintegración familiar.

D7. Alta repitencia en el área de comunicación y lenguaje.

A6. Trabajo infantil.

D9. Docente multigrado

A3. Pobreza.

1.3.4. Líneas de acción estratégicas

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. UNAD de Colombia (s.f.)

A. Vinculación descriptiva de las Fortalezas y oportunidades y su línea de acción.

F1.O10. Los docentes preparados en el programa académico profesional docente PADEP/D harán uso de técnicas y herramientas adecuadas para mejorar la ejercitación de la escritura y por ende la calidad educativa de los estudiantes

F2.O3. Si los docentes en los centros educativos hacen uso de las páginas de internet para agenciarse de material didáctico, mejoraría la escritura de los estudiantes.

F3.O1. Con el acompañamiento pedagógico del programa SINAIE, los docentes promoverán festivales de elaboración de textos promoviendo en los estudiantes el hábito y la ejercitación de la escritura

F6.O4. Con la implementación del programa leamos juntos y el programa cuenta cuentos, se despertaría el interés en el estudiante por mejorar la redacción de textos cortos por medio de la ejercitación de la escritura

F8.O7. Con el apoyo que brinda el MINEDUC otorgando libros de textos actualizados a los centros educativos, se promoverá la producción de textos escritos por medio de la ejercitación de la escritura.

B. Vinculación descriptiva de las fortalezas y amenazas y su línea de acción

F2. A8. La influencia de los medios de comunicación afecta negativamente el interés del estudiante por mejorar la producción de textos escritos, es fundamental que el docente implemente nuevas estrategias aprendizaje como la ejercitación de la escritura

F4. F5. La migración afecta en gran parte la permanencia de los estudiantes y el interés de los docentes por mejorar la redacción de textos escritos, es necesario que se busquen estrategias como la ejercitación de la escritura para motivarlos y evitar que emigren

F8. A7. La inasistencia de estudiantes al centro educativo afecta la participación en las diferentes actividades realizadas por el docente dentro del salón de clase,

por lo cual es necesario concientizar a los padres de familia y a las autoridades de la comunidad para que manden a sus hijos a recibir sus clases

F9. A2. Si el docente aprovecha el apoyo que brindan los asesores pedagógicos en cuanto a las técnicas y metodologías de aprendizaje se reducirán los altos índices de analfabetismo en las comunidades.

F10. A10. En los círculos de calidad los docentes podrían impulsar los ejercicios de escritura con la temática de embarazos a temprana edad, lo cual favorecería la divulgación de una problemática social y fomentaría la escritura en los estudiantes.

C. Vinculación descriptiva de las debilidades y oportunidades y su línea de acción.

D1. O1. El acompañamiento pedagógico del programa SINAIE por medio de las capacitaciones a los docentes promueve la utilización de metodología actualizada para mejorar la ejercitación de la escritura de los estudiantes

D2.O7. Con la utilización de textos actualizados que proporciona el Ministerio de Educación se disminuye el bajo rendimiento de los estudiantes en la redacción de textos y se mejora la práctica y el mejoramiento de la escritura.

D3.O6. Si se utilizaran las plataformas ministeriales de otros países en cuanto a la utilización guías para la redacción de textos, se pondría en práctica el uso de materiales didácticos de enseñanza para la ejercitación de la escritura y así mejorar la letra de los estudiantes.

D4.O8. Con la implementación de las técnicas de enseñanza que los asesores pedagógicos del SINAIE promueven por medio de las capacitaciones impartidas a los docentes, mejoraría el interés de los alumnos por mejorar su escritura

D5.O9. Con la cooperación de la Fundación Tierra Nueva, el apoyo de los padres de familia, director y Personal Docente, se mejorarían los espacios físicos en el establecimiento educativo para promover la producción de textos y así mejorar la escritura de los estudiantes.

D. Vinculación descriptiva de las debilidades y amenazas y su línea de acción

D1.A8. Debido a la influencia negativa promovida por los medios de comunicación en cuanto a la metodología inadecuada para la escritura en los Centros Educativos, es necesario gestionar ante el Ministerio de educación la creación de textos adecuados para que los estudiantes practiquen y mejoren su escritura.

D2.A4. La falta de técnicas y metodologías innovadoras en los centros educativos es un factor determinante en el bajo rendimiento en la utilización de la escritura, es necesario poner en práctica nuevas estrategias de aprendizaje para evitar que los estudiantes se retiren y por ende emigren.

D4.A1. La desintegración familiar es factor negativo en el quehacer diario de los estudiantes debido a que provoca en ellos el desinterés en sus estudios y como consecuencia la poca ejercitación de la escritura, por ello es necesario que se instruya a padres de familia sobre la importancia de vivir en armonía y en paz.

D7.A6. La falta de recursos económicos en las familias, provocan que los alumnos tengan que trabajar a una edad muy corta y las inasistencias a la escuela es un factor determinante en que los estudiantes se atrasen en sus estudios y tengan que repetir el año, es necesario buscar estrategias para solucionar dicha problemática.

D9. A3. El índice de pobreza en la comunidad provoca que exista docente multigrado atendiendo la escuela, por lo tanto, es conveniente que se apoye de técnicas y estrategias específicas que le permitan atender esa necesidad.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Primera línea de acción

Implementación de festivales de elaboración de textos, programas de cuenta cuentos en el aula para desarrollar el interés en la ejercitación de la escritura de los alumnos de cuarto grado, utilizando técnicas y herramientas adecuadas para mejorar la calidad educativa con el apoyo de universidades, el programa SINAIE y el Ministerio de Educación

a. Posibles proyectos:

- i. Organización de festivales de elaboración de textos para la ejercitación de la escritura.
- ii. Implementación del programa cuenta cuentos para promover la escritura.
- iii. Aplicación de técnicas de aprendizaje para promover el hábito de la escritura.
- iv. Utilización de herramientas adecuadas para promover en los estudiantes la ejercitación de la escritura.
- v. Utilización de técnicas y herramientas para mejorar la escritura de estudiantes.

B. Segunda línea de acción

Fortalecimiento de la ejercitación de la escritura aplicando técnicas y estrategias como estrategias de aprendizaje en estudiantes de cuarto grado, con el apoyo Administrativo del SINAIE, Ministerio de Educación para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación y Lenguaje.

a. Posibles proyectos

- i. Implementación de técnicas de enseñanza para la ejercitación de la escritura con el apoyo de asesores del SINAE.
- ii. Utilización de estrategias de aprendizaje para la práctica de la escritura de estudiantes.
- iii. Implementación de capacitaciones sobre la ejercitación de la escritura con el apoyo de asesores del SINAE.
- iv. Construcción de rincones de aprendizaje sobre la ejercitación de la escritura con el apoyo del docente de grado.
- v. Fortalecimiento del área de comunicación y lenguaje para mejorar la escritura de estudiantes con el apoyo del Ministerio de Educación.

C. Tercera línea de acción

Utilización de plataformas ministeriales que promuevan materiales didácticos de enseñanza y textos actualizados para impulsar la ejercitación de la escritura y mejorar la letra de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, con el apoyo del programa SINAE, Ministerio de Educación, Fundación Tierra Nueva, Padres de Familia, director y Personal Docente.

a. Posibles Proyectos:

- i. Utilización de plataformas educativas del Ministerio de educación que promuevan estrategias de aprendizaje sobre la ejercitación de la escritura de estudiantes.
- ii. Utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la escritura de estudiantes de cuarto grado.
- iii. Implementación de textos actualizados para mejorar la escritura de estudiantes de cuarto grado
- iv. Utilización de cuadernillos de caligrafía para la ejercitación de la escritura de estudiantes de cuarto grado

v. Ejecución de rincones de aprendizaje de estudiantes y docentes para promover la ejercitación de la escritura con el apoyo de la Fundación Tierra Nueva y el programa SINAIE.

D. Cuarta línea de acción

Implementación de metodologías innovadoras y estrategias de aprendizaje para la ejercitación de la escritura de estudiantes de cuarto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, aldea Ical, Colotenango con el apoyo del Ministerio de Educación facilita al docente multigrado el proceso de enseñanza aprendizaje y minimiza los gastos de padres de familia que viven en extrema pobreza.

a. Posibles proyectos

i. Utilización de metodologías innovadoras para facilitar la ejercitación de la escritura en estudiantes de cuarto grado.

ii. Implementación de estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza en la ejercitación de la escritura de estudiantes de cuarto grado.

iii. Desarrollo de actividades metodológicas a docentes para mejorar la escritura de estudiantes con el apoyo del Ministerio de Educación.

iv. Dotación de materiales didácticos a docentes multigrados para promover la ejercitación de la escritura en estudiantes y poder mejorar su redacción.

v. Fortalecimiento de la valija didáctica y útiles escolares para promover la ejercitación de la escritura en estudiantes con apoyo del Ministerio de Educación, STEG y personal docente para evitar gastos innecesarios a padres de familia que viven en extrema pobreza.

E. Quinta línea de acción

Aplicación de técnicas, herramientas y estrategias de aprendizaje, utilizando material didáctico que ofrecen las plataformas de internet para formar círculos de

calidad con estudiantes de cuarto grado con el apoyo del programa SINAE, Fundación Tierra Nueva y el Ministerio de Educación.

a. Posibles Proyectos:

i. Utilización de técnicas innovadoras que permitan mejorar la ejercitación de la escritura de estudiantes de cuarto grado, con el apoyo del Ministerio de Educación.

ii. Implementación de herramientas prácticas de aprendizaje para promover la escritura en estudiantes de cuarto grado con el apoyo del docente facilitador y el director del establecimiento.

iii. Utilización de material didáctico elaborado por estudiantes y docentes para la ejercitación de la escritura de estudiantes de cuarto grado, con el apoyo del programa del SINAE.

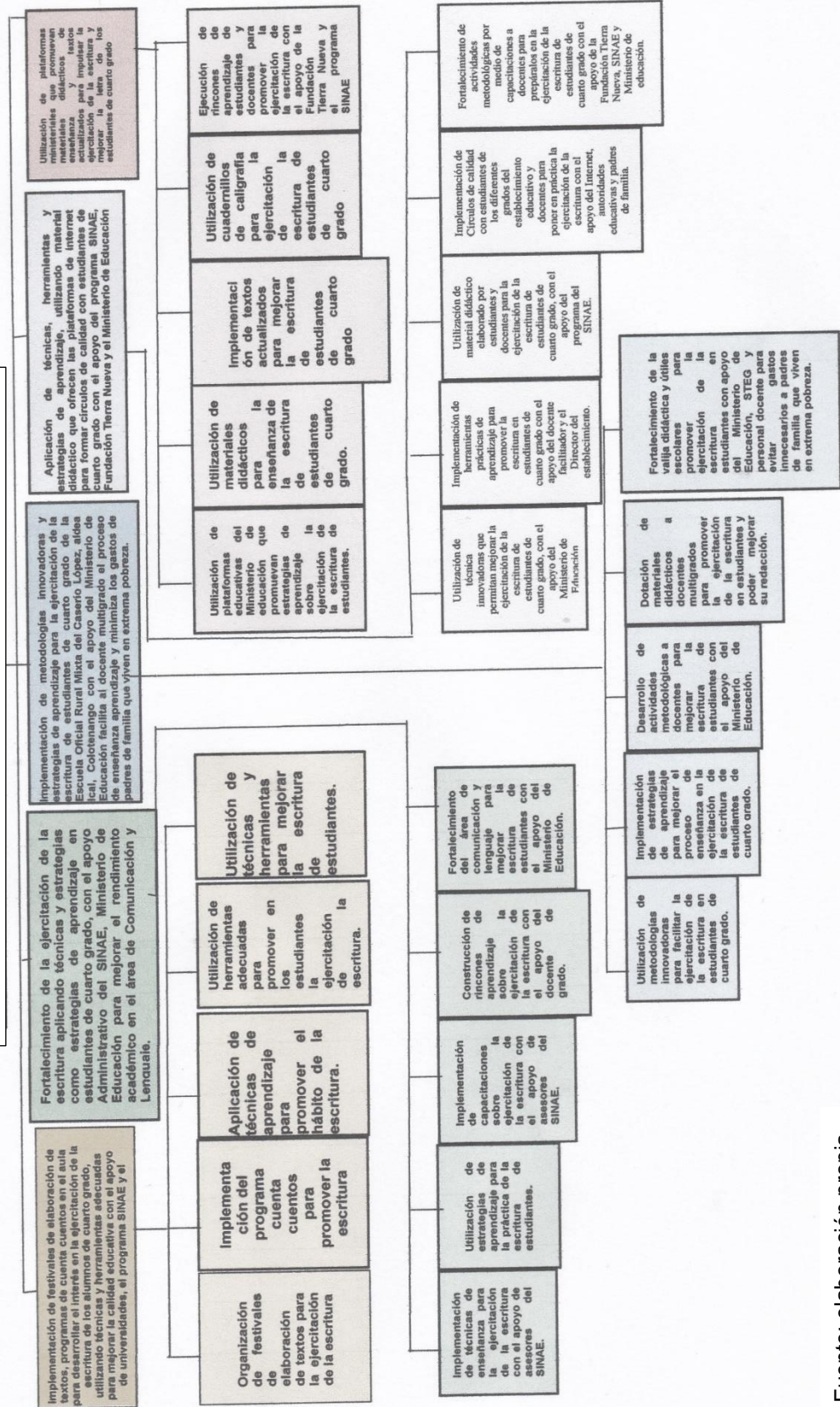
iv. Implementación de Círculos de calidad con estudiantes de los diferentes grados del establecimiento educativo y docentes para poner en práctica la ejercitación de la escritura con el apoyo del Internet, autoridades educativas y padres de familia.

v. Fortalecimiento de actividades metodológicas por medio de capacitaciones a docentes para prepararlos en la ejercitación de la escritura de estudiantes de cuarto grado con el apoyo de la Fundación Tierra Nueva, SINAE y Ministerio de educación.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

De las líneas de acción se seleccionaron cinco posibles proyectos de los cuales de la segunda línea de acción salió el título del proyecto a ejecutar.

Figura 3
Mapa de soluciones
Actividades interactivas para la ejercitacion de la escritura



Fuente: elaboración propia

1.4. Diseño del proyecto

El propósito del proyecto de Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura es proporcionar herramientas adecuadas por medio de técnicas y estrategias de aprendizaje para mejorar la ejercitación de la escritura de los estudiantes no solo de cuarto grado sino a nivel de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López de la aldea Ical, del municipio de Colotenango, del departamento de Huehuetenango, promoviendo actividades como creación de audios para la escritura, creación de guías de ejercicios motrices, Ralis de escritura, el tablero de la escritura y los tendedores de lecturas para mejorar la escritura para mejorar la calidad educativa del establecimiento con el apoyo de la Dirección, personal docente , autoridades educativas y comunidad en general.

Tal y como lo explica (Martinic 1,906) El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios.

1.4.1. Título del proyecto

Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.

1.4.2. Descripción del proyecto

El presente se desarrollará en la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío López, de la aldea Ical, del municipio de Colotenango, del departamento de Huehuetenango, tiene como finalidad promover en los estudiantes de cuarto grado la ejercitación de la escritura, por medio de diferentes actividades a desarrollar tomando en cuenta no solo a estudiantes sino también a docentes, dichas actividades ya están debidamente planificadas para su ejecución, esperando que con ello se mejoren

los índices de escritura y se ayude al establecimiento a mejorar la calidad educativa.

Debido a que la escritura es considerada una habilidad fundamental para desenvolverse dentro de la sociedad actual, tanto en ámbitos formales como cotidianos. Incluso es más valorada que la comunicación oral, a pesar de que esta última antecede a la comunicación escrita y está presente desde los inicios de la Historia en todas las culturas. Es por ello primordial tener la capacidad de comunicarse en forma escrita, y hacerlo de manera adecuada para desenvolverse en la vida cotidiana y en el ámbito laboral y académico Errázuriz (2010).

Según el Ministerio de Educación el Establecimiento Educativo en años anteriores se encontraba en el puesto No. 20 a nivel del departamento de Huehuetenango, en cuanto a los estándares de lectoescritura, es un indicador demasiado bajo que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes y por ende la calidad educativa del mismo, la cual debería de mejorar para los próximos años.

Si bien es cierto que el docente en el aula es el constructor, facilitador y conductor de las técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, y de acuerdo con el modo de cómo desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje así será su resultado; sin embargo, es importante utilizar mejores estrategias que estimulen el aprendizaje de los estudiantes para lograr mejores resultados especialmente en la ejercitación de la escritura ya que es la base fundamental del nivel primario.

Es por ello que es necesario que se realice un proyecto de mejoramiento educativo debido a que, al hacer una indagación con los docentes de los diferentes grados del nivel primario del establecimiento educativo, se pudo establecer que muchos docentes del establecimiento no utilizan técnicas y estrategias de aprendizaje que faciliten la ejercitación de la escritura con enfoque constructivista.

Después de haber realizado la observación en todos los grados del establecimiento se detectó que los docentes de los diferentes grados no aplicaban estrategias con enfoque constructivista, las clases fueron sumamente tradicionalistas, realizaban simplemente el dictado, las planas, y la escritura dirigida y memorizada.

Los docentes del Centro Educativo manifestaban que no cuentan con técnicas y herramientas interactivas de aprendizaje que les ayude a mejorar la escritura de los estudiantes. Es necesario e indispensable crear una guía que contenga Técnicas y estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje por medio de actividades interactivas para promover y mejorar la ejercitación de la escritura de los estudiantes.

Y como propuesta se implementará el uso de audios de la escritura, Guías de ejercicios motrices, Rallys de la escritura, Tableros de la escritura como también los tendedores de lectura para la ejercitación de la escritura, además de los círculos de calidad que se realicen para verificar el avance y mejoramiento de los estudiantes con el apoyo de las autoridades.

1.4.3. Concepto

Actividades interactivas de escritura

1.4.4. Objetivos

A. Objetivo general

Fortalecer la ejercitación de la escritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, de la aldea Ical, municipio de Colotenango, del departamento de Huehuetenango promoviendo actividades interactivas de aprendizaje.

B. Objetivos específicos

- a. Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura usando audios de lecturas y guías de ejercicios motrices.
- b. Aplicar actividades interactivas de escritura para que los estudiantes puedan mejorar su redacción por medio de competencias educativas.
- c. Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura por medio de tendedores de lecturas y tableros de escritura.

1.4.5. Justificación

El motivo porque es importante llevar a cabo el proyecto de Mejoramiento Educativo con actividades interactivas para la ejercitación de la escritura por medio de nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje que faciliten y estimulen la enseñanza de la escritura en cuarto grado de primaria, como un tema de carácter importante ya que el niño o niña se forma y se desarrolla académicamente de acuerdo con las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje que se le brinde.

Muchos docentes no han podido transformar la forma de desarrollar sus clases siempre utilizan la forma tradicional, aunque se reciban talleres de capacitaciones sobre estrategias motivadoras y participativas, pero no se pone en práctica el en el aula, y es urgente el cambio e innovación en la enseñanza aprendizaje, para una mejor formación académica de niñas y niños del centro educativo.

Las y los docentes deben de estar muy convencidos de que, al momento de realizar una clase motivadora, participativa e incluyente, estimule un mejor ambiente educativo, tanto para el docente como para los estudiantes, promoviendo un mejor avance en el rendimiento de los educandos, evitando lentitud y el mal trazo de la letra para propiciar una escritura correcta y entendible.

La enseñanza de la escritura se ha venido dificultando por el propio idioma del niño, debido a que, así como lo hablan lo escriben ya que no se utiliza correctamente el artículo, género y número y no saben distinguir a la hora de escribir, esto sucede por la falta de aplicación de técnicas, estrategias y herramientas de aprendizaje que les permita facilitar la ejercitación de la escritura y las consecuencias de todo eso surge la deserción y repitencia escolar.

Para la puesta en práctica del proyecto es necesario e indispensable crear una guía que contenga Técnicas y estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje por medio de actividades interactivas para promover y mejorar la ejercitación de la escritura de los estudiantes.

Y como propuesta se implementarán las siguientes estrategias de aprendizaje con los maestros y con los estudiantes.

Creación de audios para la ejercitación de la escritura, el cual consiste en que se les reproducen los audios a los estudiantes dichos audios contienen cuentos, historias, poemas, canciones, frases y fragmentos de textos y al escucharlos elaborarán el resumen respectivo en hojas diseñadas para el efecto.

Creación de Guías de ejercicios motrices, las cuales se utilizarán para que los estudiantes practiquen dichos ejercicios para mejorar su motricidad y su escritura.

El Rally de la escritura: el objetivo de esta técnica es motivar a los estudiantes por medio de concursos de escritura para que la practiquen y la mejoren.

Realización y utilización del Tablero de la escritura, hecho con cartón, hoja de papel bond y hoja de acetato en el cual los estudiantes escribirán sobre el tablero utilizando un marcador y también para realizar tareas sobre el mismo, dichas

tareas se podrán realizar dentro del aula como también fuera de ella utilizando el entorno en el que el estudiante se desenvuelve.

Los Tendederos de lecturas para la ejercitación de la escritura: para poder llevar a cabo dicha actividad los estudiantes participarán lanzando un dado el cual lleva descrita la actividad a realizar, seguidamente se dirigirán hacia el tendedero y tomarán dicha actividad y la ejecutarán en las hojas respectivas de trabajo.

1.4.6. Plan de actividades

Es un esquema o conjunto de acciones que se diseña con el fin de alcanzar un objetivo en particular que puede ser laboral, personal, grupal, académico.

Tabla 23
Plan de actividades

No.	duración	Actividad	Tarea	Sub tarea	Responsable
1	1 día	De inicio Lanzamiento del proyecto	Socialización del proyecto a la comunidad educativa	Elaboración de invitaciones. Pedir los permisos. Elaboración del programa.	Docente Director Comunidad
2..	1 semana	Divulgación del proyecto	Diseñar la publicidad. Habilitación de un espacio informativo en redes sociales.	Colocación de una manta vinílica. Recopilación de información. Recopilación de fotografías	Docente Universidad
3.	2 semanas	De planificación Elaboración de planes	Elaboración del Plan de actividades Elaboración del plan de monitoreo Elaboración del plan de evaluación	Actividades por realizar Indicadores de monitoreo Redacción de metas	Docente Director

4.	2 meses	De ejecución Creación de Audios para la ejercitación de la escritura	Elaboración de resúmenes en relación con audios	Organización de los implementos de sonido Investigación y selección de los ejercicios	Docente Director Alumnos
5.		Creación de guías de ejercicios motrices	Ejercicios ojo y mano, Ejercicios de manos y dedos		Director Docente Estudiantes
6.		Rally de escritura	Concursos de redacción	Utilización de hojas de trabajo Elaboración del tablero	Director Docente Estudiantes
7.		Tablero de la escritura	Escritura de frases, pensamientos, composiciones		
8.		Tendederos de la lectura, para la ejercitación de la escritura	Utilización del dado y buscar en el tendedero la actividad de escritura	Investigar en el internet y en libros de texto las diferentes actividades de escritura	Director Docente Estudiante
9.	3 días (durante la ejecución del proyecto)	De monitoreo Visitas de autoridades educativas	Elaboración de guías de observación Guías de observación no participante	Llenado de guías de observación Socialización de actividades con estudiantes Recolección de fotografías	Director Docente Facilitador Universidad
10.	1 día	De evaluación Llenado de instrumentos de evaluación	Guías de entrevista a estudiantes	Verificación de la ejecución de las actividades Resolución de entrevistas por estudiante	
11	1 día	Cierre del proyecto	Reunión con personal docente, director y estudiantes.	Entrega de materiales educativos	Director Profesor Estudiantes

--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

1.4.7. Cronograma de actividades

Es una herramienta que ayuda a planificar una adecuada distribución de las tareas, secuenciar las actividades y estimar correctamente el tiempo de duración de cada una, para cumplir con los plazos establecidos. Sin embargo, esta herramienta gráfica no sólo facilita la organización de las actividades, también favorece el desarrollo, seguimiento y control de cada una de las tareas que componen el proyecto.

Tabla 24
Cronograma de actividades

No	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																											
		2019														2020													
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Lanzamiento del proyecto																												
2	Elaboración de planes																												
3	Elaboración de recursos																												
4	Creación de audios para la ejercitación de la escritura																												
5	Creación de guías de ejercicios motrices																												
6	El Rally de la escritura																												
7	El Tablero de la escritura																												
8	El Tendedero de la escritura																												
9	Visitas de monitoreo																												
10	Llenado de instrumentos de evaluación																												
11	Cierre de proyecto																												

Fuente: elaboración propia

1.4.8. Plan de monitoreo.

Es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en pos de la consecución de sus objetivos, y para guiar las decisiones de gestión.

El monitoreo generalmente se dirige a los procesos en lo que respecta a cómo, cuándo y dónde tienen lugar las actividades, quién las ejecuta y a cuántas personas o entidades beneficia.

El monitoreo se realiza una vez comenzado el programa y continúa durante todo el período de implementación. A veces se hace referencia al monitoreo como proceso, desempeño o evaluación formativa.

Tabla 25
Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Creación de audios para la ejercitación de la escritura	5 audios	Creación de 5 audios para la ejercitación de la escritura en dos semanas	Calidad de audios para mejorar la ejercitación de la escritura	Director Estudiantes Docente Docente Director Estudiantes	Entrevista Observación Encuesta Encuesta Entrevista Observación	Guía de entrevista Guía de observación Guía de encuesta Guías de encuesta Guías de entrevista Guías de observación
Creación de guías de ejercicios motrices	2 guías	Creación de 2 guías de ejercicios motrices en dos semanas	Calidad de las guías de ejercicios motrices			
Objetivo Específico No. 2. Realizar actividades interactivas de escritura de estudiantes						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Realización de Rallys de escritura	2 Rallys	Realización de 2 Rallys de escritura en dos semanas	Nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura	Docente Estudiante	Observación Entrevista	Guía de observación Guía de entrevista
Objetivo Específico No. 3. Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura						

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Elaboración de tableros de escritura	39 tableros	Elaboración y utilización de 39 tableros de escritura en dos semanas	Calidad de los tableros de escritura	Docente Estudiantes	Entrevista	Guías de entrevista
Utilización de tendederos de escritura	5 tendederos	Utilización de 5 tendederos de escritura	Porcentaje de estudiantes que utilizan los tendederos de la escritura	Director Docente Estudiantes	Encuesta Observación Entrevista Observación	Guías de encuesta Guías de observación Guía de entrevista Guía de observación

Fuente: elaboración propia

Fotografía 1

Guía de entrevista de estudiantes monitoreo



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
Entrevista dirigida a estudiantes
Fase de monitoreo

Parte Informativa

- Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango
- Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- Grado: Quinto Sección: Única
- Nivel: Primario
- Título del Proyecto: Actividades Interactivas para Ejercitación de la Escritura

Objetivo: Determinar el avance del proyecto en su fase de ejecución para establecer el progreso y algunas situaciones a mejorar.

Indicaciones: A continuación se presenta varios cuestionamientos que pretenden recaudar información sobre el proyecto que se está ejecutando.

1. ¿Qué opinión de los recursos auditivos elaborados por el docente en cuanto a la cantidad y calidad?

2. La cantidad de guías de ejercicios motrices de escritura ¿son suficientes y de buena calidad para mejorar la escritura?

3. ¿Considera que el nivel de capacidad e el desarrollo de la escritura mejora con la implementación de Rallys?

4. ¿Considera que los tableros de escritura son de buena calidad y son suficientes para todos sus compañeros?

5. ¿Considera que los tendederos de lecturas para mejorar la escritura fueron utilizados por todos sus compañeros?

Fuente: elaboración propia

Fotografía 2

Guía de observación no participante monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFFEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEFID-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
Guía de observación no participante
Fase de monitoreo

Parte Informativa

Nombre del observador: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta,

Dirección: Caserio López, aída Ical, Colotenango, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto

Título del proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de Escritura

Indicaciones: con base a los objetivos y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos específicos y/o actividades	Indicadores y metas en desarrollo	Descripción de lo observado	Conclusiones
Creación de audios para la ejercitación de la escritura Creación de guías de ejercicios motivales	Cantidad de los audios para mejorar la ejercitación de la escritura Cantidad de las Guías de ejercicios motivales		
Realización de folios de escritura	Nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura		
Elaboración de tableros de escritura Utilización de tableros de escritura	Cantidad de los tableros de escritura Porcentaje de estudiantes que utilizan los tableros de la escritura		

Fuente: elaboración propia

1.4.9. Evaluación del proyecto

Es una apreciación sistemática de una actividad, proyecto, programa, política, tema, sector, área operativa o desempeño institucional. La evaluación se concentra en los logros esperados y alcanzados, examinando la cadena de resultados (insumos, actividades, productos, resultados e impactos), procesos, factores contextuales y causalidad, para comprender los logros o la ausencia de ellos. La evaluación pretende determinar la relevancia, impacto, eficacia, eficiencia

y sostenibilidad de las intervenciones y su contribución a la consecución de resultado

Tabla 26
Evaluación de proyecto

Objetivo Específico No. 1. Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Mejorar la escritura de los estudiantes	39 estudiantes en 4 semanas	100% de estudiantes mejores su escritura	Docente Estudiantes	Entrevista Encuesta	Guía de entrevista Guía de encuesta
Objetivo Específico No. 2. Realizar actividades interactivas de escritura entre estudiantes					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Fortalecer la práctica de la escritura en los estudiantes	39 estudiantes en 2 semanas	Que el 100% de los estudiantes practiquen la escritura	Estudiantes Docente Director	Encuesta Entrevista Observación	Guía de encuesta Guía de entrevista Guía de observación
Objetivo No. 3. Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Continuar con la implementación de instrumentos prácticos para alcanzar los objetivos deseados en la ejercitación de la escritura	39 estudiantes en 2 semanas	Que el 100% de los estudiantes utilicen diferentes tipos de instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura	Docente Estudiantes Director	Entrevista Encuesta Observación	Guía de entrevista Guía de encuesta Guía de observación

Fuente: elaboración propia

Fotografía 3

Guía de entrevista a estudiantes evaluación



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media - EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Entrevista dirigida a estudiantes Fase de evaluación

Parte Informativa

- Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango
- Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- Grado: Quinto Sección: Única
- Nivel: Primario
- Título del Proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura

Objetivo: Determinar el avance del proyecto en su fase de ejecución para establecer el progreso y algunas situaciones a mejorar.

Indicaciones: A continuación, se presenta varios cuestionamientos que pretenden recaudar información para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo

1. ¿Cree que los audios fueron funcionales para practicar la escritura?

2. ¿Los ejercicios matrices de la guía fueron suficientes para mejorar la escritura?

3. ¿considera que al participar en el Rally mejoro su redacción?

4. ¿Cree que con la utilización de los tableros de escritura mejoró su redacción?

5. ¿Considera que los tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura mejoró su redacción?

Fuente: elaboración propia

Fotografía 4

Guía de observación no participante evaluación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante Fase de evaluación

Parte Informativa

Nombre del evaluador: _____
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Caserío López, área Icaal, Colotenango, Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
 Grado: Quinto
 Título del proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura

Intenciones: describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos específicos y/o actividades	Resultados esperados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura	Funcionalidad de los audios de escritura de escritura		
	Se cambió con la entrega de guías de ejercicios motivó a los estudiantes		
Realizar actividades interactivas de escritura entre estudiantes	En qué porcentaje los niños participaron en los Rallys de la escritura		
	Comente que la totalidad de estudiantes participan en la elaboración y utilización de los audios		
Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura	¿Cmo que los estudiantes mejoraron su escritura con la utilización de los audios?		

Fuente: elaboración propia

1.4.10. Presupuesto

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del mismo durante un periodo de tiempo específico.

La finalidad del presupuesto es controlar los costos del proyecto aprobado y entregar las metas esperadas de dicho proyecto.

Tabla 27
Presupuesto

Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Hojas de papel bond	3 resmas	Q. 30.00	Q. 90.00
Marcadores de formica	12 marcadores	Q. 15.00	Q. 180.00
Hojas de acetato	40 hojas	Q. 2.00	Q. 80.00
Pita de cáñamo	2 rollos	Q. 25.00	Q. 50.00
Tijeras	2 tijeras	Q. 25.00	Q. 50.00
Sellador	2 selladores	Q. 25.00	Q. 50.00
Recursos Humanos	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Un profesional especializado en el área de motricidad	1 servicio	Q. 200.00	Q. 200.00
Recursos institucionales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Grabación de audios	5 audios	Q. 10.00	Q. 50.00
Equipo de amplificación	2 servicios	Q. 150.00	Q. 300.00
TOTAL, Unos mil cincuenta quetzales exactos			Q.1,050.00

Fuente: elaboración propia

1.4.11. Plan de divulgación

A. Parte informativa

a. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
Caserío López, Aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango

b. Medio de divulgación: Facebook Fecha: 12 de
junio de 2020

c. Responsable: Rudy Alfredo Villatoro Pineda

B. Parte operativa

a. Objetivo General

Divulgar por medio de las redes sociales los resultados obtenidos en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo como información a los actores involucrados utilizando los medios de comunicación al alcance.

b. Objetivos específicos

i. Considerar en los medios de divulgación un espacio para la publicación de los resultados obtenidos del proyecto de mejoramiento educativo para llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Explicar los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

iii. Establecer espacios para el análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora educativa.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico realizado en una manta vinílica, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, los cuales son: título del proyecto, autor, descripción del proyecto, concepto, objetivos, justificación, metodología, actividades desarrolladas, resultados alcanzados y acciones de sostenibilidad, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través de la red social Facebook, por medio de un video explicativo, se darán a conocer los resultados obtenidos en la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El póster académico incluye en su publicación: la creación de audios para la ejercitación de la escritura, creación de guías de ejercicios motrices, rally de la escritura, tablero de la escritura y tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura.

D. Actividades

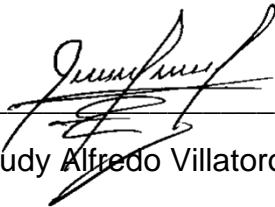
- a. Publicación en Facebook, para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Explicación por medio de un póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Establecer espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ánimo de lograr compromisos para la mejora continua.

E. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, Organización de padres de familia y Coordinador Distrital
- b. Materiales: Manta vinílica.
- c. Tecnológicos: Facebook.

F. Evaluación: a través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f. _____



Profesor. Rudy Alfredo Villatoro Pineda

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.

2.1.1. Escritura

Una de las dificultades que se encuentran en los establecimientos educativos es la escritura de los estudiantes, debido a que no se le da la importancia que la misma amerita y por la desigualdad de la mayoría de los docentes que atienden los diferentes grados en buscar técnicas o estrategias que promuevan en los estudiantes el hábito de la escritura.

Pérez y Roa (2010) dicen “escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación” (p.32), lo anterior permite identificar que la escritura se emplea como una forma de dar a conocer lo que se piensa.

La escritura nos sirve para preservar las ideas y los pensamientos que consideramos valiosos y nos ayuda a estructurar y organizar nuestra mente.

La escritura es un amplio y profundo proceso que requiere reflexión, memoria y creatividad en cuanto a la forma en que se quiere escribir en algunos casos se da que los estudiantes escriben solo por cumplir, mientras que en otros casos le prestan atención a lo que van a escribir.

Rincón (2009) refiere a la escritura como “el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia de contexto situacional” (p.39). El código escrito es un conjunto de sistemas convencionales de representación gráfica y de reglas que permiten su combinación para producir o interpretar mensajes.

Cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje, para poder aprender a leer y escribir deben haber conseguido antes un buen nivel de lenguaje oral y una coordinación de movimientos adecuada. Por esto, se estima que la edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura es en torno a los 6 años.

Cassany (1999) afirma que “aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (p. 47).

Al estudiante se le debe concienciar de los posibles errores que se comenten al leer y escribir.

La escritura en décadas anteriores tenía su importancia debido a que no existía herramientas tecnológicas que facilitaran la redacción, las personas tenía una buena habilidad al escribir porque era parte de la educación tradicional que se tenía y que de alguna manera era parte importante en la educación de los estudiantes.

“La escritura es un instrumento que permite que el individuo exprese sus vivencias, sentimientos de manera libre y espontánea además de reflexionar sobre lo que piensa” (Salamanca, 2016, p. 40).

Es importante que los estudiantes practiquen la escritura como una manera de expresar sus sentimientos y emociones y sobre todo tener el hábito de la escritura.

Las habilidades de escritura comienzan cuando los niños son pequeños, pero continúan desarrollándose hasta la adolescencia.

Negret (2008) afirma que la escritura no es una habilidad que consista simplemente en conocer y combinar letras, o en la destreza de trazarlas, hechos resultantes de una serie de entrenamientos puntuales. Consiste en una competencia cultural compleja a la que los aprendices acceden a través de un largo proceso de integración social.

Todo proceso creativo requiere esfuerzo por nuestra parte, y, todo esfuerzo tenga un buen resultado el cual va a ser de beneficio para el propio estudiante en su formación académica.

Las habilidades comunicativas se refieren a un conjunto de habilidades que implican plasmar en el papel de manera coherente, ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos.

“Escribir es convertir las ideas, pensamientos, conocimientos, en palabras escritas de manera ordenada y coherente” (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág. 7).

La escritura es una competencia fundamental para la vida, es útil y necesaria para comunicarse y aprender significativamente.

2.1.2. Proceso de adquisición de la escritura

Cuando se aprende a leer, escribir acerca de experiencias y conocimientos, aplicar normas de lenguaje, presentar oralmente y escuchar a otros presentadores, los estudiantes interactúan y están expuestos a otros temas, intercambian ideas y hacen conexiones interdisciplinarias.

Ferreiro y Teberosky citados por Ministerio de Educación de Guatemala, (2013) señalan que el proceso de adquisición de la lengua escrita se desarrolla en seis etapas:

A. Nivel presilábico

Con el uso de este nivel el estudiante descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura, debido a que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente.

“En esta etapa los niños identifican que los dibujos y las letras representan algún objeto y tienen la idea que no es lo mismo dibujar que escribir” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.103).

En esta etapa no hay correspondencia entre lo que se gráfica y los sonidos convencionales de la lengua, ni control de las letras, solo la persona que escribe es la única capaz de saber qué dice su texto.

B. Nivel de transición presilábico-silábico

Algunos niños, cuando escriben, consideran el tamaño del referente. Por ejemplo, si anotan el nombre de algo grande, escribirán muchas letras; si el objeto que se trata de representar con la escritura es pequeño, graficarán pocos elementos.

En este nivel, el niño emplea un rasgo gráfico por cada sílaba y aumenta las letras que incorpora a su escrito. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.104).

Y hacia el final de esta etapa, los niños ya empiezan a identificar que para escribir algo necesitan varios caracteres. También principian a definir algunos conocimientos acerca de la linealidad, (las letras no se colocan una encima de otra, sino que se escriben una detrás de la otra), y de la dirección de la escritura convencional (se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

C. Silábico

Con el uso del nivel silábico inicia con la conciencia fonológica en la cual se asocia el sonido y las grafías para decir una palabra.

En este nivel, el niño considera que a cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de sílaba. Los elementos gráficos que utiliza pueden parecerse o no a los trazos de las letras que trata de representar. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.104).

Esto significa que el nivel silábico busca diferencias gráficas en los escritos porque dos cosas diferentes no se pueden escribir igual.

D. Transición silábico-alfabético

Esta etapa es muy importante llevar a cabo con los estudiantes debido a que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro y otras no.

Al escribir en este nivel, los niños formulan hipótesis silábicas y en ocasiones con una idea de la escritura como sistema alfabético. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.105).

Es un momento de transición en el que el niño va abandonando la hipótesis silábica ya que entra en conflicto con la exigencia de una cantidad mínima de grafías y la variedad de formas convirtiendo la representación de una letra para cada fonema y de una letra para cada sílaba.

E. Alfabético

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza del sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

“En este nivel los niños presentan textos escritos en los que a cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de fonema” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.105).

Algunas veces pueden usar rasgos gráficos o letras que no pertenecen al código convencional, pero este conocimiento lo adquirirán poco a poco. Al llegar a esta etapa se dice en términos generales que el niño ya sabe escribir.

2.1.3. Componentes del saber escribir

Uno de los componentes más importantes en el lenguaje escrito es la ortografía desde el punto de vista lingüístico por lo tanto es necesario aprender a escribir con una buena ortografía.

“La escritura debe poseer una serie de características formales: la adecuación, corrección gramatical y del vocabulario, coherencia y cohesión” (Álvarez & López, 2017, p. 958). Para desarrollar una escritura correcta, ésta debe contener los siguientes elementos:

A. Componente gráfico

“Referido al uso de los procedimientos de correspondencia grafema-fonema, de representación fonética según determinadas convenciones, como los signos gráficos, el uso de las mayúsculas, la disposición del texto o los signos de puntuación” (García. 2001, pág.24).

Los elementos gráficos son una parte fundamental del diseño en todas sus modalidades, introduciendo en las composiciones información visual que complementa en gran medida el mensaje que se desea transmitir y que a veces es tan importante en el diseño como los contenidos textuales del mismo.

B. Componente gramatical

“Implica el dominio de la composición global de las oraciones, lo que conlleva dominar la gramática, combinar las diferentes categorías gramaticales según las reglas sintácticas y semánticas” (García. 2001, pág.24).

Esto significa que los elementos por los que están constituidas las oraciones son desde el punto de vista del funcionalismo lingüístico.

C. Componente discursivo

“Se refiere al texto completo. Este nivel incluye el dominio de los procedimientos para asegurar la cohesión entre las oraciones que forman la secuencia: procedimientos anafóricos, conectores lógicos” (García. 2001, pág.24).

Esto significa que al escribir un texto se debe de llevar una secuencia implementando oraciones cortas y oraciones largas con el fin de que el estudiante comprenda lo que está escrito en el texto.

2.1.4. Proceso para la producción escrita

En la escuela la producción de textos debe ser entendida como un proceso de composición en el que el escritor, utilizando ciertas estrategias y recursos del código escrito, produce un texto entendible y eficaz comunicativamente. El proceso para la producción escrita debe seguir seis pasos:

A. Planificación

“En este paso seleccionan el tema, y determinan el propósito y la audiencia” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.107).

Para seleccionar el tema puede usar varias estrategias, tales como discutir en el grupo o propiciar una lluvia de ideas con el fin de que todos los estudiantes participen y expresen lo que piensan.

B. Elaboración del primer borrador

En esta etapa se solicita que cada estudiante organice la información y desarrolle el tema, de acuerdo con el tipo de texto que escribirán. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.107).

Esto sugiere que una parte vital del proceso de escritura es el plasmar las ideas y pensamientos iniciales en un papel el cual podría tener errores, los cuales se podrían corregir al momento de una nueva redacción.

C. Conversación sobre el texto

“En este paso el niño comparte su primer borrador con el maestro y recibe su retroalimentación, en este caso se conversará sobre el contenido y la organización” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.108).

Cuando el maestro opine sobre el texto, es conveniente que empiece mencionando aspectos positivos.

D. Nuevo borrador

Después, el maestro pedirá al niño que escriba una nueva versión. Es posible que un niño necesite escribir varios borradores y recibir retroalimentación varias veces. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.108).

Esto significa que al crear un nuevo borrador el estudiante puede incluir otras palabras que no fueron escritas anteriormente en el primer borrador las cuales le podrían dar un mejor significado al texto que se está escribiendo.

E. Revisión de la forma

“La revisión se basará en la gramática del idioma, ortografía y puntuación. El estudiante puede autocorregirse o recibir las recomendaciones por parte del maestro” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.108).

Esto significa que para esta revisión se pueden usar listas de cotejo para verificar el cumplimiento de los aspectos que se desean evaluar.

F. Publicación

“Este es el paso final del proceso, se logra cuando el estudiante comparte su texto escrito”. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, p.108).

Esto significa que cuando el estudiante está seguro de que su texto está bien redactado después de haber pasado por varios borradores este puede ser publicado utilizando diferentes medios para su publicación.

Cuando trabajamos con estudiantes nos preguntamos qué hacer con ellos, como enseñarles a leer y escribir y se nos olvida que un escritor es una persona que utiliza palabras escritas en varios estilos y técnicas para comunicar ideas.

“El buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, una revisión y una reformulación de ideas, utilizando todos los recursos a su alcance y reelaborando cíclicamente las ideas del escrito” (Álvarez & López, 2017, p. 959).

Ser un buen escritor implica expresar tu punto de vista con oraciones claras y sencillas, ser lo más explícito posible y establecer conexiones para ayudar al lector a entender tus ideas.

2.1.5. Géneros de la escritura

Los géneros se refieren a las regularidades en el uso del lenguaje, que reflejan las diferentes acciones sociales alcanzadas por medio del mismo y las diferentes expectativas pragmáticas sobre lo que pueden hacer los textos.

A. Descriptivo

Es describir situaciones, imágenes o cosas con palabras. (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág.41)

Esto significa para describir algo que pensamos o imaginamos tenemos que tener claro cómo y en qué forma se va a reproducir en un papel.

B. Expositivo

Se utiliza para aprender y compartir información, mediante informes, carteles, gráficos. (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág.41)

Esto sugiere que para poder realizar una exposición de determinado tema podemos utilizar diferentes técnicas como la implementación de un mural, utilización de frisos, carteles, organigramas, mapas conceptuales.

C. Narrativo

Consiste en crear historias ficticias o reales para entretener al lector. (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág.41)

En este género el autor debe describir hechos o acontecimientos que se han suscitado en la vida real, utilizando para ello su propio contexto en el que se desenvuelve.

D. Persuasivo

Discutir por escrito de manera lógica y con razones. Se utiliza para presentar o debatir puntos de vista, o persuadir a alguien para que realice algo. (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág.41)

Este género busca inducir al lector a tomar determinado comportamiento, que puede ser una simple modificación ideológica o bien un posicionamiento activo frente a alguna circunstancia.

E. Poético

Consiste en escribir poemas para jugar con las palabras, explorar sentimientos y entretener. (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág.41)

Esto sugiere que mediante este género se transmiten sentimientos, emociones y pensamientos acerca de las impresiones que deja determinado escrito al momento de leerlo.

2.1.6. Tipología de escritores

El código escrito tiene su origen en el código oral y pese a que ambas utilizan la palabra como instrumento, no lo hacen de la misma forma, existen interferencias que impiden el paso fiel de una a otra.

A. Competente

“Es el que ha adquirido satisfactoriamente el código escrito y que, además, ha desarrollado procesos eficientes de composición del texto. Estos conocimientos y estrategias le permiten resolver con éxito las situaciones de comunicación escrita en que participa” (Cassany, 1999, pág. 56).

Esto significa que un escritor debe de estar preparado a la hora de redactar un escrito y esto se logra al tener un buen hábito de lectura.

B. No iniciado

“Es aquel que no domina ninguno de estos dos aspectos: no tiene conocimientos del código escrito ni utiliza. Difícilmente será capaz de producir algún texto gramatical, coherente y adecuado” (Cassany, 1999, pág. 56).

Esto significa que una persona debe de estar preparado para poder redactar un texto debido a que se deben de tener conocimientos en redacción de lo contrario no se dará a entender.

C. Bloqueado

“Es aquel que, aun habiendo adquirido el código escrito, tiene problemas al escribir. No ha desarrollado las estrategias apropiadas para utilizar los conocimientos que posee de la lengua escrita en una situación concreta y, por ello, fracasa en la producción de textos” (Cassany, 1999, pág. 56). Un típico ejemplo de este tipo de escritor es el individuo que escribe tal como habla.

Esto significa que un escritor debe de dominar bien el parafraseo de lo contrario no podrá hacer una buena redacción de un texto el cual no se entenderá a la hora de leerlo.

D. Sin código

Es aquel que domina las estrategias de composición del texto, pero no ha adquirido el código escrito. (Cassany, 1999, pág. 56).

Esto significa que el escritor domina las estrategias de composición del texto, pero no ha adquirido el código escrito.

Actividades para la ejercitación de la escritura

“Escribir es un proceso de convertir las ideas, pensamientos, conocimientos y tener como resultado palabras escritas de manera ordenada y coherente con el fin de comunicarse” (Asociación Share de Guatemala, 2013, p. 96).

Las actividades que se desarrollen con los niños deben estar encaminadas a que puedan pensar y hablar a través de su escritura expresando sus sentimientos, ideas, puntos de vista, imaginación, inquietudes, deseos y sueños.

Algunas actividades que pueden implementarse para ejercitar la escritura en la escuela son:

a. Oraciones en cadena

“Colocados en círculo el maestro inicia la oración o historia escribiendo en el pizarrón o en un papelógrafo: Una tarde, luego el niño que inicia el círculo deberá de pasar al pizarrón y usar su imaginación, analizar y escribir la siguiente palabra para continuar la oración, tomando en cuenta que esta inicié con “e” y así hasta que todos participen”. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Esto significa que el docente debe de iniciar las oraciones poniendo en práctica los conocimientos previos de los estudiantes para que con las ideas de los mismos se vayan construyendo diferentes tipos de oraciones.

b. Acrósticos

“Consiste en escribir palabras u oraciones a partir de la letra inicial de otras” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Esto significa que con la implementación de los acrósticos los estudiantes mejorarían su redacción por medio de palabras u oraciones para redactar un párrafo.

c. Organizadores gráficos

“Se utilizarán organizadores gráficos para definir todas las características de una palabra. Luego con estas palabras se formarán frases, oraciones y oraciones compuestas” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Esto sugiere que con la implementación de los organizadores gráficos los estudiantes pueden llevar una secuencia de palabras para luego ser plasmadas en un párrafo.

d. Basta del abecedario

“Escribir el mayor número de palabras con las letras del abecedario” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Esto significa que las letras del abecedario pueden servir para formar palabras las cuales ya estando ordenadas pueden dar paso a la formación de un párrafo en un texto.

e. Escritura modelada

“Consiste en escribir un cuento a partir de las ideas que sugiere el maestro, haciendo énfasis en los personajes, el escenario, el problema, el título y desenlace” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Esto significa que al ir narrando un cuento los estudiantes pueden ir redactando un párrafo y con ello utilizar su imaginación.

f. Escritura guiada

“Consiste en presentar un cuento escrito, pero sin el final y promover una lluvia de ideas para incluir en el final del cuento” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Los estudiantes se interesan en la redacción de un cuento siempre y cuando el docente le ayude iniciando el mismo poniendo en práctica su propia imaginación

g. Redacción de anécdotas

“Se promoverá una lluvia de ideas para escribir la anécdota del día. Se dibuja un organizador gráfico indicando la importancia de su utilización en el proceso de escritura, haciendo énfasis en la planificación” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109). En el organizador gráfico se anotarán los aportes de los niños.

Esto significa que contar anécdotas es una forma de transferir experiencia vital; esa experiencia está conformada no sólo por lo acontecido, sino también por lo pensado, lo añorado, lo sospechado, lo imaginado lo cual puede ser plasmado en un texto escrito.

h. Cambiar la letra de una canción

“Aportar ideas acerca de las modificaciones que se podrían realizar para cambiar la letra de la canción, luego escribir la canción, el docente escribirá una palabra y los niños otra, siempre reflexionando en la lógica y rima que debe evidenciarse” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109).

Esto significa que, al realizar una actividad relacionada con el cambio de la letra de las canciones, los estudiantes le van dando un significado a lo que están escribiendo, llevando una secuencia para poder formar un párrafo de una canción o canto.

i. Alargar oraciones

“Se formarán diferentes grupos de trabajo a quienes se les proporcionará una oración incompleta. Los niños deben aportar ideas de palabras que se pueden utilizar para alargar la oración” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2013, pág. 109). Se debe escribir para completar la oración planteada por el docente haciéndola cada vez más grande.

Con la implementación de esta técnica los estudiantes buscan palabras que sean adecuadas por completar y formar una oración y con ello están practicando la escritura.

2.2. Corrientes pedagógicas

2.2.1. Conductista

El conductismo es una corriente pedagógica que indica que el comportamiento humano se puede modificar y cuantificar en base a una serie de estímulos-respuestas.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los centros educativos se pueden observar diferentes comportamientos de los estudiantes por medio de la conducta de cada uno.

Recines (2019) sostiene que “el conductismo defiende el empleo de procedimientos experimentales para estudiar el comportamiento observable: la conducta, su objetivo principal es su predicción y control de la conducta” (p.46).

Esto significa que como docentes nos convertimos en psicólogos para poder entender el comportamiento de cada estudiante. La observación es técnica que como docentes implementamos con los estudiantes ya que por medio de la misma nos damos cuenta del comportamiento y la forma de pensar de cada uno.

Ortiz (2013) refiere que “las investigaciones sobre el comportamiento hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta producida ante determinado estímulo. La repetición era la garantía para aprender y siempre se podría obtener más rendimientos si se suministraban los refuerzos oportunos” (p.9).

Para poder entender el comportamiento de los estudiantes debemos de interactuar con ellos y darles la confianza para que expresen sus pensamientos, sentimientos

y emociones. El conductismo sugiere la necesidad de una enseñanza programada y considera al estudiante como un agente pasivo que solo reacciona a las condiciones ambientales que está expuesto.

Ortiz (2013) indica que “un maestro debe ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque: principios, procedimientos, programas conductuales; para lograr con éxito niveles de eficiencia en su enseñanza y en el aprendizaje de sus estudiantes”. (p. 9-10)

El conductismo se refiere a una tendencia educativa caracterizada por un proceso de enseñanza aprendizaje estandarizado; a la transmisión de conocimientos por el profesor y su mecanización en el estudiante; convirtiendo la posibilidad de aprender en algo impuesto y carente de significado.

2.2.2. Constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática y ellos puedan desenvolverse ante cualquier situación.

Coy (2016) indica:

Se llama Constructivismo al proceso y resultado de la práctica educativa, en el sentido de que los nuevos aprendizajes se incardinan y estructuran sobre los anteriores de una forma activa y potencialmente creadora y no meramente acumulativa. El proceso es interactivo entre todos los elementos y variables que intervienen en el mismo y pretende explicar la calidad del aprendizaje (p. 51).

El contexto en el que se desenvuelve cada uno de los estudiantes de un centro educativo es la parte fundamental del constructivismo, ya que muchos de los

recursos que se utilizan son del mismo contexto los cuales les facilitan su autoaprendizaje.

El constructivismo es la corriente pedagógica que según Ortiz (2013) señala al conocimiento humano como “un proceso dinámico, producto de la interacción del sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos complejos que permiten adaptarse al medio” (p.14).

Esto sugiere que hay que dejar que el estudiante construya su propio aprendizaje. Todo ser humano desde que está en el vientre de la madre ya tiene en función sus conocimientos y en los primeros meses de vida los va mejorando al momento de observar y pensar acerca de lo que está en su alrededor.

“El conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo” (Serrano & Pons, 2013, pág. 3).

Por lo tanto, una persona mientras más aprende más va generando conocimientos. Los estudiantes del siglo XXI son capaces de construir su propio conocimiento con la interacción del medio ambiente en el que se desenvuelve.

“El constructivismo se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por el sujeto de un conocimiento previo el cual sustenta el aprendizaje significativo” (Coloma & Tafur, 1999, p. 219).

Esto significa que al momento de enseñarles contenidos nuevos a los estudiantes hay que poner en práctica los conocimientos previos de cada uno.

El constructivismo enfatiza sobre el papel activo del estudiante en su aprendizaje; la importancia de los conocimientos previos del sujeto para la nueva adquisición de otros y su proceso de interiorización para desarrollar el aprendizaje significativo.

Serrano & Pons (2013) refieren también que para el constructivismo el estudiante es “un sujeto activo que interactúa con el entorno y que, aunque no se encuentra completamente constreñido por las características del medio o por sus determinantes biológicos, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas” (p.4).

El proceso constructivo del aprendizaje permite que el alumno conecte la estructura cognitiva y los conocimientos previos de éste, atribuyendo significado al aprendizaje desde su contexto.

2.2.3. Escuela nueva

La educación en la actualidad debe basarse en los nuevos paradigmas en donde los estudiantes son la parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela nueva es una corriente pedagógica que surge en los últimos años del siglo XIX.

Según Narváez (2006) surge “en oposición a una educación basada en el formalismo, memorización, autoritarismo y la disciplina, reivindicando la significación, el valor y dignidad de la infancia, centrándose en los intereses espontáneos del niño y aspirando a fortalecer su actividad, libertad y autonomía”. (p.630).

La educación debe ser basada en el constructivismo en donde el estudiante sea el construya su propio aprendizaje con la guía del facilitador de la enseñanza

El tradicionalismo quedó atrás para darle paso a los nuevos paradigmas educativos, los cuales sugieren que el propio alumno se prepare para la vida.

Según Jiménez (2009) a corriente pedagógica de la escuela nueva indica que la educación debe propiciar la sociabilización y felicidad del niño, no limitarse a la transmisión de conocimientos sino a la preparación para la vida; que el niño genera su propio conocimiento en base a experiencias y vivencias de aprendizaje, partiendo de lo simple a lo complejo, de lo real a lo abstracto.

Esto significa que al alumno no hay que llenarlo de aprendizajes que no le sean útiles, sino que vaya aprendiendo conforme a las experiencias vividas.

La Escuela Nueva Activa es una metodología dirigida a niños en situación de vulnerabilidad, y que busca revertir la lógica del modelo educativo convencional centrado en el docente, para centrarse en el estudiante.

Para Narváez (2006) “la escuela nueva asume que el principio y más importante y significativo, es aquel según el cual la escuela debe propiciar la actividad del niño a fin de centrarse en los intereses de éste y hacer más eficaces la enseñanza y el aprendizaje” (p. 631).

Toda la atención hay que centrarla en los estudiantes para que se sientan motivados y participen activamente.

El papel fundamental de todo centro educativo es velar porque los estudiantes reciban una educación de calidad basada en los principios de los nuevos paradigmas

Los principios que fundamentan a la escuela nueva según Larroyo citado por Díaz (2017) indican que “la educación debe respetar la individualidad del niño, el

aprendizaje debe dar curso libre a sus intereses y se le debe preparar como futuro ciudadano de su nación y de la humanidad” (p.139).

El papel de todo docente es preparar a los estudiantes para que al finalizar cada ciclo escolar estén aptos para ascender a otro grado superior.

2.3. Técnicas de administración educativa

2.3.1. Matriz de priorización

Hace posible, determinar alternativas y los criterios a considerar para adoptar una decisión, clarificar problemas, oportunidades de mejora y proyectos. En general, establece prioridades entre un conjunto de elementos, para facilitar la toma de decisiones.

Según Izar (2018) es un instrumento utilizado para priorizar ideas, actividades, características, o alternativas de acción, con el objetivo de la toma de decisiones entre varias posibilidades, en base a criterios determinados.

La Matriz de priorización se utiliza para seleccionar opciones y la solución algún problema o desarrollar un nuevo producto, escogiendo la mejor opción.

2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa, la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto.

“Es una técnica que permite desarrollar ideas para identificar un problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican” (Martínez & Fernández, 2010, p. 2).

El árbol de problemas permite la identificación de las causas y efectos de un problema.

2.3.3. Demandas

Las demandas educativas son las necesidades del sistema educativo las cuales se pueden minimizar con la ejecución de un proyecto.

“La Matriz de situación de la demanda permite un primer acercamiento al enfoque estratégico que se ha de adoptar para la gestión de un producto, una línea de productos o una división de la empresa” (Fundación Ibercaja, 2020, pág. 3).

La matriz de situación de demandas permite establecer la importancia, desaprobación, ausencia, debilidad, irregularidad o exceso de cierta necesidad según la percepción de la población.

2.3.4. Identificación de actores

En cada proyecto educativo de mejoramiento debe de haber actores que pueda contribuir para el fortalecimiento de un proyecto aportando las ideas principales y que visualizar para poder identificar el fortalecimiento del mismo.

Reymond (2015) expresa

El análisis de los actores se basa en comprender a las personas y sus sentimientos. Se deben desarrollar relaciones estrechas entre los líderes del proceso, los facilitadores y los actores. Desarrollar confianza es un elemento clave en este paso y en todo el proceso de planificación (p.316).

Esto significa que para la toma de decisiones es importante la participación activa de cada una de las personas que en la consecución de los objetivos trazados.

2.3.5. Matriz DAFO

Se define como el análisis que se da en la matriz, es una herramienta de estudio de la situación, analizando las características internas que permite tomar las decisiones para mejorar la situación en el futuro.

Ponce (2008) indica que la matriz DAFO es un “instrumento viable para realizar análisis organizacional, en relación con los factores que determinan el éxito en el cumplimiento de metas” (p.2).

Esto significa que para que las metas sean cumplidas a cabalidad es necesario analizar diferentes tipos de factores que determina un proyecto

Ponce (2008) indica que el análisis DAFO consiste en realizar una evaluación de las fortalezas y debilidades que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Según Boc (2018) la técnica de Minimax se utiliza para relacionar los elementos contenidos en un FODA, de manera que las fortalezas correspondan con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas; con el propósito de vincular estos aspectos, y dar una respuesta o solución a la problemática planteada en la investigación.

Con el uso de la Técnica Mini-Max un proyecto educativo se puede saber de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de una institución.

2.3.7. Vinculación estratégica

Es una estrategia que permite hacer una correlación de los elementos de un FODA, para fortalecer los objetivos de una institución. Con respecto a la vinculación estratégica.

Boc (2018) indica que deben maximizarse las fortalezas y minimizar las amenazas y debilidades por medio de la estrategia FA y FD Maxi-mini; maximizarse las oportunidades y minimizar las debilidades y amenazas; y maximizar las fortalezas y oportunidades a través de la estrategia Maxi.

Estos elementos deben ser concordados para su análisis a efecto de realizar propuestas que mejoren la situación institucional.

2.3.8. Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

Según Ministerio de Educación de Guatemala (2011) las líneas de acción son las estrategias que se ejecutan luego de realizar un diagnóstico, para solucionar una problemática institucional en el ámbito pedagógico, administrativo o de proyección a la comunidad.

Esto sugiere que las líneas de acción se integran en un plan que consolidan todas las actividades, recursos, responsables, costos y fuentes de gestión para este fin; asimismo, la determinación de resultados y metas por alcanzar

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Es la presentación simplificada del tema que es objeto una investigación. Con respecto a ello, Balestrini (2006) refiere que el título del proyecto “constituye una definición abreviada o reducida del problema que se pretende estudiar, por lo que debe se debe delimitar y concretar y ser claro en su formulación” (p 46).

Se construye con palabras claves de la investigación y muestra la respuesta a la problematización planteada, además de reflejar lo novedoso o innovador de la investigación.

Esto significa que en un proyecto el título debe ser corto y debe de llevar una relación con el problema investigado.

2.4.2. Descripción

Una descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

Según Carrión & Berastegi (2010):

La descripción del proyecto es el componente que refleja la información general sobre el mismo, a modo de resumen, que permite a quien lea el documento hacerse una idea lo más aproximada posible del problema o necesidad que pretende resolver dicho proyecto y los principales objetivos que persigue (p 28).

Una descripción debe de estar bien redactada ya que refleja la información que está contenida en un proyecto.

La descripción de un proyecto presenta el ordenamiento lógico y caracterización detallada del problema y las acciones y objetivos que se han definido para la alternativa de solución seleccionada. Para Figueroa (2005) “la descripción es la exposición de los pasos que seguiremos en la fase de ejecución o implementación del proyecto” (p 25).

2.4.3. Concepto

Es la idea o representación mental que nos hacemos de algo para comprenderlo.

Según Ramos & López (2015) “el concepto es el componente esencial para el proceso de creación y desarrollo del conocimiento, como de instrucción y aprendizaje en el contexto educacional” (p 615).

El concepto es el mismo título del proyecto, pero en una forma resumida que da la idea central del proyecto a ejecutar.

2.4.4. Objetivos

Se conoce como objetivo de investigación al conjunto de fines o metas que se propone alcanzar un investigador en un trabajo, proyecto o estudio.

“Los objetivos de un proyecto son los logros que se quieren conseguir con la ejecución de una acción previamente planificada. Constituyen la referencia principal y dan coherencia al plan de acción” (Carrión & Berastegi, 2010, p. 29).

Esto significa que si un proyecto se logró es porque sus objetivos estaban bien definidos.

“Los objetivos de investigación señalan a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son las guías del estudio” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 37).

En este sentido, los objetivos de la investigación son el eje en torno al cual se define el marco teórico de un proyecto y la metodología a ser aplicada.

2.4.5. Justificación

Es un argumento que apoya o sustenta una idea. En otras palabras, es una forma de explicar algo que sirve como complemento o aclaración de una afirmación previa.

Figuroa (2005) señala que la justificación del proyecto es el componente que describe “la explicación del por qué es necesario realizar precisamente ese proyecto y no otro, por qué tal alternativa resulta la óptima respecto de las situaciones que se necesitan enfrentar” (p. 23).

La justificación describe paso a paso todos los detalles y los logros alcanzados en un proyecto ejecutado

2.4.6. Plan de actividades

Es un documento en el que se reflejan una serie de tareas que son totalmente necesarias para conseguir una acción o un objetivo determinado.

En cuanto al plan de actividades de un proyecto Fernández (2002) indica que es “un documento donde se recogen los principios generales, fines y objetivos, así como los medios para alcanzarlos, y los límites tanto temporales como espaciales y materiales. El plan fija las líneas de actuación del proyecto” (p. 8).

En un plan se describen todas las actividades o tareas que se van a ejecutar con la intención llevar un control de todo lo que se va a realizar

2.4.7. Cronograma

Las actividades que previamente fueron planificadas se ejecutarán por medio de un cronograma el cual nos indicará en qué momento o en qué fecha y el lugar en donde se realizarán dichas actividades.

Figuroa (2005) afirma:

Es uno de los recursos metodológicos más utilizados para la programación de las actividades. Se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo. Permite una representación visual de las actividades a desarrollar. (p. 28).

Un Cronograma es una representación gráfica y ordenada con tal detalle para que un conjunto de funciones y tareas se lleven a cabo en un tiempo estipulado y bajo unas condiciones que garanticen la optimización del tiempo.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

El monitoreo y la evaluación son procesos esenciales para el funcionamiento adecuado de programas y proyectos, ya que nos posibilitan alcanzar los objetivos esperados, en el tiempo programado y con los recursos disponibles.

El monitoreo “es un procedimiento sistemático para comprobar la eficiencia: realizar las actividades al menor costo; y eficacia: alcance de los objetivos de un proceso de ejecución, donde se identifiquen los logros, deficiencias y se realicen las recomendaciones correctivas necesarias” (Elías, 2011, p. 7)

El monitoreo es un proceso permanente que consiste en revisar el cumplimiento de las actividades programadas y si con esas actividades estamos alcanzando las metas propuestas.

(Figuroa, 2005) indica:

La evaluación de proyectos es la acción que nos permite medir o estimar el grado en que se están logrando o bien se lograron o no los objetivos que nos hemos propuesto con la realización del proyecto. Es un instrumento que nos permite visualizar problemas o dificultades y corregir a tiempo los procesos en marcha. (p. 40).

La evaluación consiste en revisar y valorar si con el desarrollo del proyecto, logramos alcanzar los objetivos planeados, se dieron los cambios que esperábamos y si se lograron concretar los anhelos comunes

2.4.9. Indicadores educativos

Manifiestan los logros del sistema educativo a través del éxito escolar de los alumnos mediante las pruebas de evaluación.

“El indicador es la variable de referencia que utilizará quien evalúe para determinar si se han logrado los resultados y cuantificar las desviaciones” (Carrión & Berastegi, 2010, p. 52), luego de haberse implementado un proyecto educativo.

Son los criterios que permiten medir las acciones educativas, que indica el avance de la educación en la actualidad como está el nivel educativo que es lo que se está logrando con los recursos existentes

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Carrión & Berastegi (2010) refieren que el plan de sostenibilidad establece la previsión del modelo de gestión y sostenibilidad del proyecto; asegurando que estará bien orientado y conseguirá los objetivos marcados. Además, facilita el proceso de toma de decisiones: posibles cambios a llevar a cabo en el proyecto, o incluso valorar la conveniencia de continuar o interrumpirlo.

El plan de sostenibilidad es el que da vida a un proyecto en la escuela, trabajar con los niños las diferentes actividades, involucrando a los padres de familia, director entre otros actores para que puedan apoyarse y que dure después de la fecha de culminación.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Todo proyecto tiene un costo y los gastos que se estiman del mismo tienen que fundamentarse en un presupuesto el cual cubrirá los gastos desde el inicio hasta el final del mismo.

“El presupuesto es la expresión monetaria de todos los gastos necesarios para la ejecución del proyecto. En general, se identifican 3 tipos de costos: de inversión, operación y personal” (Figuroa, 2005, p. 29).

El presupuesto de proyecto es el costo total proyectado para completar un proyecto durante un período específico para obtener resultados específicos.

“El presupuesto también puede expresarse en una matriz de doble entrada en donde se identificarán los costos necesarios de cubrir, ordenados en el tiempo y de acuerdo a las actividades definidas” (Figuroa, 2005, p. 30).

Es la estimativa detallada de todos los costos necesarios para completar las tareas del proyecto

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.

3.2. Descripción de PME

El presente proyecto de “Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura”, se desarrolló en la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío López, de la aldea Ical, del municipio de Colotenango, del departamento de Huehuetenango, tuvo como finalidad promover en los estudiantes de cuarto grado la ejercitación de la escritura, por medio de diferentes actividades, tomando en cuenta no solo a estudiantes sino también a docentes, con el propósito de mejorar los índices de escritura y se ayude al establecimiento a mejorar la calidad educativa.

Debido a que la escritura es considerada una habilidad fundamental para desenvolverse dentro de la sociedad actual, tanto en ámbitos formales como cotidianos. Incluso es más valorada que la comunicación oral, a pesar de que esta última antecede a la comunicación escrita y está presente desde los inicios de la Historia en todas las culturas. Es por ello primordial tener la capacidad de comunicarse en forma escrita, y hacerlo de manera adecuada para desenvolverse en la vida cotidiana y en el ámbito laboral y académico (Errázuriz, 2010).

Según el Ministerio de Educación el establecimiento educativo en años anteriores se encontraba en el puesto No. 20 a nivel del departamento de Huehuetenango, en cuanto a los estándares de Lectoescritura es un indicador demasiado bajo que

afecta el rendimiento escolar de los estudiantes y por ende la calidad educativa del mismo, la cual debería de mejorar para los próximos años.

Si bien es cierto que el docente en el aula es el constructor, facilitador y conductor de las técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, y de acuerdo al modo de cómo desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje así será su resultado; sin embargo, es importante utilizar mejores estrategias que estimulen el aprendizaje de los estudiantes para lograr mejores resultados especialmente en la ejercitación de la escritura ya que es la base fundamental del nivel primario.

Al hacer una indagación con los docentes de los diferentes grados del nivel primario del establecimiento educativo, se pudo establecer que muchos docentes del establecimiento no utilizan técnicas y estrategias de aprendizaje que faciliten la ejercitación de la escritura con enfoque constructivista.

Los docentes del Centro educativo manifestaron que no cuentan con técnicas y herramientas interactivas de aprendizaje que les ayude a mejorar la escritura de los estudiantes. Es por ello que se diseñó una guía que contenga técnicas y actividades interactivas para promover y mejorar la ejercitación de la escritura de los estudiantes.

El proyecto incluyó el uso de audios de la escritura, guías de ejercicios motrices, rallies de la escritura, tableros de la escritura como también los tendedores de la escritura, además de los círculos de calidad que se realicen para verificar el avance y mejoramiento de los estudiantes con el apoyo de las autoridades educativas, personal docente y miembros de la comunidad.

3.3. Concepto de PME

Actividades interactivas de escritura.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

Fortalecer la ejercitación de la escritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, de la aldea Ical, municipio de Colotenango, del departamento de Huehuetenango promoviendo actividades interactivas de aprendizaje.

3.4.2. Objetivos específicos

- A. Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura usando audios de lecturas y guías de ejercicios motrices.
- B. Aplicar actividades interactivas de escritura para que los estudiantes puedan mejorar su redacción por medio de competencias educativas.
- C. Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura por medio de tendedores de lecturas y tableros de escritura.

3.5. Justificación

Mejorar la escritura es el motivo por lo que fue importante llevar a cabo el proyecto de Mejoramiento Educativo con “Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura” ya que el niño o niña se forma y se desarrolla académicamente de acuerdo a las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje que se le brinde.

Muchos docentes no han podido transformar la forma de desarrollar sus clases siempre utilizan la forma tradicional, aunque se reciban talleres de capacitaciones sobre estrategias motivadoras y participativas, pero no se pone en práctica el en el aula, y es urgente el cambio e innovación en la enseñanza aprendizaje, para una mejor formación académica de niñas y niños del centro educativo.

Las y los docentes deben de estar convencidos de que, al momento de realizar una clase motivadora, participativa e incluyente, se estimuló un mejor ambiente educativo, tanto para el docente como para los estudiantes, promoviendo un mejor

avance en el rendimiento de los educandos, evitando lentitud y el mal trazo de la letra para propiciar una escritura correcta y entendible.

La enseñanza de la escritura se ha venido dificultando por el propio idioma del niño, debido a que, así como lo hablan lo escriben ya que no se utiliza correctamente el artículo, género y número y no saben distinguir a la hora de escribir, esto sucede por la falta de aplicación de técnicas, estrategias y herramientas de aprendizaje que les permita facilitar la ejercitación de la escritura y las consecuencias de todo eso surge la deserción y repitencia escolar.

Este proyecto fue beneficio para los estudiantes, quienes, a través de la guía de ejercicios, mejoraron su escritura.

También fueron beneficiados los docentes porque con la utilización de instrumentos prácticos se mejoró la escritura de los estudiantes.

El centro educativo fue beneficiado, ya que a través de este proyecto de "Actividades de ejercitación de la escritura" todos los grados utilizaron la guía de ejercicios motrices de escritura para tener una buena redacción.

Este proyecto también fue importante para la comunidad ya que los padres de familia tuvieron participación en el mismo y en las diferentes actividades realizadas con los estudiantes.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

Las actividades que estaban planificadas con los estudiantes fueron ejecutadas en su totalidad, a excepción de la fase de evaluación, el cierre del proyecto y la divulgación del mismo se realizaron posteriormente en una de las entregas de productos a padres de familia y pero por motivos de seguridad por la pandemia que está afectando al país relacionada con el Coronavirus y por protocolos que se

manejan a nivel nacional se realizaron solo con el director del establecimiento y el claustro de catedráticos para poder darle finalización al proyecto

3.7. Plan de actividades

Es un esquema o conjunto de acciones que se diseña con el fin de alcanzar un objetivo en particular que puede ser laboral, grupal o académico.

A continuación, se presentan los resultados de acuerdo con los objetivos y actividades de cada fase del proyecto.

Tabla
Plan de actividades

No.	duración	Actividad	Tarea	Sub tarea	Responsable
1	1 día	De inicio Lanzamiento del proyecto	Socialización del proyecto a la comunidad educativa	Elaboración de invitaciones. Pedir los permisos. Elaboración del programa.	Docente Director Comunidad
2..	1 semana	Divulgación del proyecto	Diseñar la publicidad. Habilitación de un espacio informativo en redes sociales.	Colocación de una manta vinílica. Recopilación de información. Recopilación de fotografías	Docente Universidad
3.	2 semanas	De planificación Elaboración de planes	Elaboración del Plan de actividades Elaboración del plan de monitoreo Elaboración del plan de evaluación	Actividades por realizar Indicadores de monitoreo Redacción de metas	Docente Director
4.	2 meses	De ejecución Grabación de Audios para la	Elaboración de resúmenes en relación con audios	Organización de los implementos de sonido	Docente Director Alumnos

5.		ejercitación de la escritura	Ejercicios ojo y mano, Ejercicios de manos y dedos	Investigación y selección de los ejercicios	Director Docente Estudiantes
6.		Creación de guías de ejercicios motrices			
7.		Rally de escritura	Concursos de redacción	Utilización de hojas de trabajo	Director Docente Estudiantes
8.		Tablero de la escritura	Escritura de frases, pensamientos, composiciones	Elaboración del tablero	
9.	3 días (durante la ejecución del proyecto)	Tendederos de la lectura, para la ejercitación de la escritura	Utilización del dado y buscar en el tendedero la actividad de escritura	Investigar en el internet y en libros de texto las diferentes actividades de escritura	Director Docente Estudiante
		De monitoreo Visitas de autoridades educativas	Elaboración de guías de observación	Llenado de guías de observación	Director Docente Facilitador Universidad
10.	1 día	De evaluación Llenado de instrumentos de evaluación	Guías de observación no participante	Socialización de actividades con estudiantes	
				Recolección de fotografías	
			Guías de entrevista a estudiantes	Verificación de la ejecución de las actividades	
				Resolución de entrevistas por estudiante	
11	1 día	Cierre del proyecto	Reunión con personal docente, director y estudiantes.	Entrega de materiales educativos	Director Profesor Estudiantes

Fuente: elaboración propia

3.7.1. Cronograma de actividades

Es una herramienta que ayuda a planificar una adecuada distribución de las tareas, secuenciar las actividades y estimar correctamente el tiempo de duración de cada una, para cumplir con los plazos establecidos. Sin embargo, esta herramienta gráfica no sólo facilita la organización de las actividades, también favorece el desarrollo, seguimiento y control de cada una de las tareas que componen el proyecto.

Tabla 28
Cronograma de actividades

No	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																							
		2019								2020															
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Lanzamiento del proyecto																								
2	Elaboración de planes																								
3	Elaboración de recursos																								
4	Creación de audios para la ejercitación de la escritura																								
5	Creación de guías de ejercicios motrices																								
6	El Rally de la escritura																								
7	El Tablero de la escritura																								
8	El Tendedero de la escritura																								
9	Visitas de monitoreo																								
10	Llenado de instrumentos de evaluación																								
11	Cierre de proyecto																								

Fuente: elaboración propia

3.7.2. Fases del proyecto

A. Inicio

a. Solicitud de permiso para ejecución de proyecto

Con fecha cinco de julio se solicitó al Director de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, aldea Ical, del municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango el permiso para el proceso de diagnóstico, planificación, Ejecución y evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual fue aceptado y autorizado en la misma fecha haciendo referencia que la ejecución del Proyecto mejoraría los resultados de aprendizaje en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los estudiantes del centro educativo

Fotografía 5

Autorización de ejecución del PME



Fuente: archivo propio

b. Solicitud de lanzamiento:

Se giró la solicitud al director del establecimiento para establecer la fecha del lanzamiento del proyecto, la cual fue recibida y autorizada para el viernes 31 de enero del presente año a las ocho de la mañana.

Fotografía 6
Autorización de lanzamiento



Fuente: archivo propio

c. Invitación del proyecto:

El lanzamiento del proyecto Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura se realizó el viernes 31 de enero del presente año, en el corredor del segundo nivel, previamente a la realización de la actividad se elaboraron las invitaciones cuales fueron giradas al director del establecimiento, personal docente y padres de familia.

Fotografía 7

Invitación de lanzamiento



Fuente: archivo propio

d. Lanzamiento del proyecto:

En el lanzamiento del proyecto se contó con presencia del director del establecimiento, claustro de catedráticos, madres de familia y alumnos a los cuales se les explicó en qué consistía el proyecto y las actividades que llevaría a cabo con los estudiantes en el salón de clases y en algunos espacios del establecimiento educativo.

Se logró con esta actividad, el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de actividades y la motivación de los estudiantes para mejorar su escritura.

Fotografía 8

Lanzamiento del proyecto



Fuente: archivo propio.

B. Planificación

a. Plan de lanzamiento:

Durante la primera y segunda semana del mes de noviembre del año dos mil diecinueve, se elaboraron los planes para la realización de las distintas actividades que conlleva este proyecto, así también se realizó el plan de monitoreo y el plan de evaluación con los cuales se verificaría el avance alcanzado por los niños.

Fotografía 9

Plan de lanzamiento



PLAN DE LANZAMIENTO	
IDENTIFICACIÓN:	
Grado:	Quinto
Secciones:	Única
Responsables:	Rudy Alfredo Vilatoro Pineda
Nombre de la Actividad:	Lanzamiento de Proyecto de Mejoramiento Educativo "Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura"
Fecha:	31 de enero de 2020
Hora:	8:00 a 10:00
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
El lanzamiento del proyecto de mejoramiento educativo, consiste en dar a conocer las distintas actividades que se desarrollarán con los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío López, área Ica, municipio de Colotenango departamento de Huehuetenango	
COMISIONES:	
Molokano: Directiva del grado Aseo: Alumnos	
PROGRAMACIÓN:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida 2. Oración: 3. Palabras de ofrecimiento: 4. Palabras del Director 5. Descripción del lanzamiento del proyecto 6. Participaciones 7. Palabras de agradecimiento 	
RECURSOS:	
Sitio Manta vinílica	

f. _____
Prof. Rudy Alfredo Vilatoro Pineda
Encargado del proyecto

Va. Ba. _____
Prof. Mario David Sales Ordóñez
Director

Fuente: archivo propio

b. Plan de monitoreo:

El plan de monitoreo incluye: datos personales, descripción de la actividad, competencia, indicador de logro, recursos y responsables.

Con la realización del plan de monitoreo se llevaron a cabo las distintas visitas por parte del director del establecimiento en donde se llenaron diferentes guías de

observación para evidenciar si se estaban realizando las distintas actividades programadas y ejecutadas por los niños y niñas.

Fotografía 10 Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Creación de audios para la ejercitación de la escritura	5 audios	Creación de 5 audios para la ejercitación de la escritura en dos semanas	Calidad de audios para mejorar la ejercitación de la escritura	Director Estudiantes Docente	Entrevista Observación Encuesta	Guía de entrevista Guía de observación Guía de encuesta
Creación de guías de ejercicios matrices	2 guías	Creación de 2 guías de ejercicios matrices en dos semanas	Calidad de las guías de ejercicios matrices	Docente Director Estudiantes	Encuesta Entrevista Observación	Guías de encuesta Guías de entrevista Guías de observación
Objetivo Específico No. 2. Realizar actividades interactivas de escritura de estudiantes						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Realización de Rallys de escritura	2 Rallys	Realización de 2 Rallys de escritura en dos semanas	Nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura	Docente Estudiante	Observación Entrevista	Guía de observación Guía de entrevista
Objetivo Específico No. 3. Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Elaboración de tableros de escritura	39 tableros	Elaboración y utilización de 39 tableros de escritura en dos semanas	Calidad de los tableros de escritura	Docente Estudiantes	Entrevista	Guías de entrevista Guías de encuesta
Utilización de tendedores de escritura	5 tendedores	Utilización de 5 tendedores de escritura	Porcentaje de estudiantes que utilizan los tendedores de la escritura	Director Docente Estudiantes	Encuesta Observación Entrevista Observación	Guías de observación Guía de entrevista Guía de observación

Fuente: archivo propio

c. Plan de evaluación

Con la realización del plan de evaluación se pudieron programar las fechas en las cuales aplicarían los instrumentos de evaluación, con el objeto de verificar si las distintas actividades realizadas, fueron de beneficio para los estudiantes y los logros alcanzados en cuanto a la ejercitación de la escritura.

Fotografía 11

Plan de evaluación

Objetivo Específico No. 1. Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Mejorar la escritura de los estudiantes	39 estudiantes en 4 semanas	100% de estudiantes mejoren su escritura	Docente	Entrevista	Guía de entrevista
			Estudiantes	Encuesta	Guía de encuesta
Objetivo Específico No. 2. Realizar actividades interactivas de escritura entre estudiantes					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Fortalecer la práctica de la escritura en los estudiantes	39 estudiantes en 2 semanas	Que el 100% de los estudiantes practiquen la escritura	Estudiantes	Encuesta	Guía de encuesta
			Docente	Entrevista	Guía de entrevista
			Director	Observación	Guía de observación
Objetivo No. 3. Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Continuar con la implementación de instrumentos prácticos para alcanzar los objetivos deseados en la ejercitación de la escritura	39 estudiantes en 2 semanas	Que el 100% de los estudiantes utilicen diferentes tipos de instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura	Docente	Entrevista	Guía de entrevista
			Estudiantes	Encuesta	Guía de encuesta
			Director	Observación	Guía de observación

Fuente: archivo propio

Se logró diseñar el plan de monitoreo y plan de evaluación los cuales orientaron la ejecución, monitoreo y evaluación de las distintas actividades, realizadas durante la ejecución del proyecto.

C. Ejecución

Para lograr el primer objetivo, diseñar recursos para la ejercitación de la escritura se grabaron audios y se elaboraron guías de ejercicios motrices para la ejercitación de la escritura.

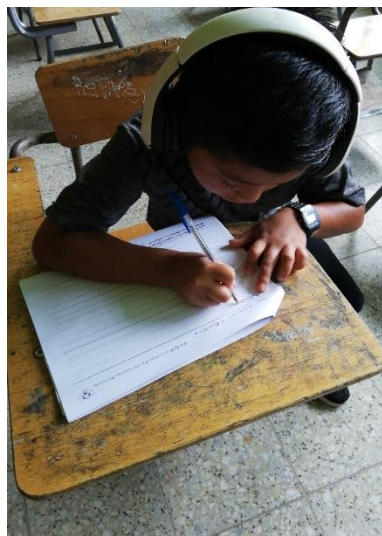
a. Grabación de audios

La creación de audios para la ejercitación de la escritura consiste en la reproducción de audios a los estudiantes, los cuales contienen cuentos, historias, poemas, canciones, frases y fragmentos de textos los cuales, al momento de escucharlos, ellos elaboraban la transcripción.

Los logros alcanzados durante la implementación de los audios de la escritura fueron que los estudiantes mejoraron su percepción auditiva y aprendieron a llevar la secuencia de lo que escuchaban para plasmarlo en la hoja de trabajo.

Con esta actividad se logró que los estudiantes desarrollaran la atención al escuchar y rapidez al escribir, estos recursos contribuyeron efectivamente en la ejercitación de la escritura.

Fotografía 12
Audios de escritura



Fuente: archivo propio

Fotografía 13
Grabación de audios



Fuente: archivo propio

b. Guía de ejercicios motrices:

La Guía de ejercicios motrices es una compilación de distintos tipos de ejercicios entre ellos esta: trazos cortos, trazos largos, caligrafía y redacción de cuentos, los

cuales le permitieron a los estudiantes mejorar su motricidad fina en cuanto a la redacción, debido a que por la poca práctica que habían tenido en la escritura se habían acostumbrado a escribir de cualquier forma, lo cual afectaba no solo en el trazo de las letras y en su redacción.

Con la implementación de la guía de ejercicios motrices de escritura los estudiantes alcanzaron un buen nivel de redacción y minimizaron las faltas de ortografía; además, mejoraron en el trazo de la letra. Esta guía de ejercicios responde al objetivo específico número 1, que pretende el desarrollo motriz en la escritura.

Fotografía 14

Guía de ejercicios motrices



Fuente: archivo propio

Fotografía 15

Ejercitación de guía de ejercicios motrices



Fuente: archivo propio

Para alcanzar lo propuesto en el segundo objetivo, aplicar actividades interactivas de escritura para los estudiantes, se realizó una actividad lo cual es.

c. Rally de la escritura:

Se llevó a cabo la realización de Rallys de la escritura, con ellos se implementaron diferentes estaciones, en las cuales se colocaron cuentos, leyendas, historias, adivinanzas, trabalenguas, poemas, canciones y párrafos de textos los cuales los estudiantes al pasar por cada estación tomaban una hoja y la copiaban en su cuaderno de apuntes, al finalizar el mismo los estudiantes que tuvieran mejor redacción, sin faltas de ortografía y letra legible eran los ganadores del rally.

Dicha actividad motivó a los estudiantes a participar y se logró un buen nivel redacción, velocidad y precisión. De acuerdo con el objetivo número 2, este tipo de actividades interactivas, contribuyen al mejoramiento de la escritura.

Fotografía 16

Rally de la escritura



Fuente: archivo propio

Fotografía 17

Ejercitación del rally



Fuente: archivo propio

Para lograr el tercer objetivo, establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura se desarrollaron las siguientes actividades.

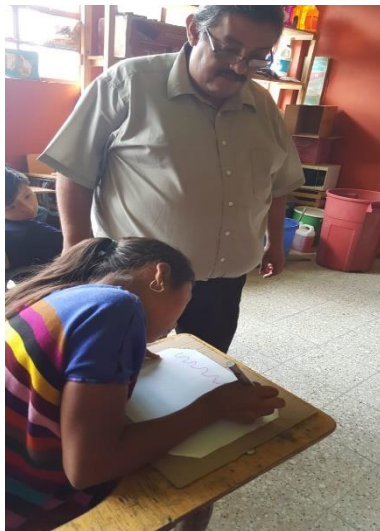
d. Tableros de la escritura:

Se elaboraron tableros de la escritura con los materiales siguientes: un pedazo de cartón de 35 centímetros de largo por 28 de ancho, una hoja de papel bond tamaño carta en blanco, una hoja de acetato tamaño carta transparente, sellador de caja, una almohadilla y un marcador de fórmica.

El objetivo primordial de esta técnica del tablero de la escritura es que el estudiante practique ejercicios motrices de escritura y la redacción de textos en el mismo y poder tener la facilidad de escribir y borrar al mismo tiempo.

El logro alcanzado con la implementación del tablero de la escritura fue que los estudiantes hacían trazos grandes y pequeños, así también redacción de planas; alcanzando así, el objetivo número 3 que corresponde a instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura.

Fotografía 18
Tableros de escritura



Fuente: archivo propio

Fotografía 19
Realización de los
tableros de escritura



Fuente: archivo propio

e. Tendederos de lecturas para la ejercitación de la escritura:

Los tendederos de lecturas para la ejercitación de la escritura se realizaron utilizando los siguientes materiales: extensiones de pita plástica, sellador de caja, hojas con lecturas de cuentos, leyendas, historias, adivinanzas, poemas, trabalenguas y canciones y un dado hecho de una caja pequeña de cartón.

La finalidad de esta técnica fue que el niño tirara el dado y dependiendo de la actividad que mandara dicho dado corría hacia el lugar en donde estaban las lecturas y tomando la que correspondía se dirigía hacia su escritorio a escribir en una hoja de trabajo, dicha lectura.

De acuerdo el objetivo 3, este instrumento para la ejercitación de la escritura fue de mucho provecho y muy aceptado por los estudiantes debido a que estaban motivados por que para ellos era como una competencia y los logros alcanzados fueron una buena comprensión lectora y una buena redacción.

Fotografía 20

Tendederos de escritura



Fuente: archivo propio

Fotografía 21

Realización de los tendederos de lectura



Fuente: archivo propio

D. Monitoreo

a. Guía de observación no participante

Este instrumento fue elaborado con el propósito de que el docente y el director del establecimiento pudieran darles seguimiento a las actividades ejecutadas tal y como estaban planificadas; además, ver la participación de los estudiantes en las mismas respondiendo las preguntas pertinentes a dicho instrumento.

Fotografía 22
Guía de entrevista a estudiantes
fase de monitoreo



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
Entrevista dirigida a estudiantes
Fase de monitoreo

Parte Informativa

- Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango
- Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- Grado: Cuarto Sección: Única
- Nivel: Primario
- Título del Proyecto: Actividades Interactivas para Ejercitación de la Escritura

Objetivo: Determinar el avance del proyecto en su fase de ejecución para establecer el progreso y algunas situaciones a mejorar.

Indicaciones: A continuación se presenta varios cuestionamientos que pretenden recaudar información sobre el proyecto que se está ejecutando.

1. ¿Qué opina de los recursos auditivos elaborados por el docente en cuanto a la cantidad y calidad?
*Los recursos fueron muy buenos y alcanzaron
para todos.*
2. La cantidad de guías de ejercicios motrices de escritura ¿son suficientes y de buena calidad para mejorar la escritura?
Sí porque alcanza para todos y se entendían.
3. ¿Considera que el nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura mejora con la implementación de Rallys?
Sí mejora
4. ¿Considera que los tableros de escritura son de buena calidad y son suficientes para todos sus compañeros?
Sí había para todos.
5. ¿Considera que los tendedores de lecturas para mejorar la escritura fueron utilizados por todos sus compañeros?
Sí todos lo utilizaron.

Fuente: archivo propio

Fotografía 23
Guía de observación no
participante fase de monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

**Guía de observación no participante
Fase de monitoreo**

Parte Informativa

Nombre del observador: Mario David Sales Ordóñez

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta,

Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Cuarto

Título del proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de Escritura

Indicaciones: con base a los objetivos y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos específicos y/o actividades	Indicadores y metas en desarrollo	Descripción de lo observado	Conclusiones
Creación de audios para la ejercitación de la escritura Creación de guías de ejercicios motrices	Calidad de los audios para mejorar la ejercitación de la escritura Calidad de las Guías de ejercicios motrices	Los audios y las guías de escritura fueron de buena calidad.	Los audios y las guías se elaboraron con buen material.
Realización de Rallys de escritura	Nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura	Los estudiantes fueron capaces de realizar el rally.	Los estudiantes interactuaron a través del rally.
Elaboración de tableros de escritura Utilización de tendedores de escritura	Calidad de los tableros de escritura Porcentaje de estudiantes que utilizan los tendedores de la escritura	Los tableros fueron de buena calidad. La totalidad de estudiantes utilizaron el tendedor.	Los tableros y tendedores motivaron a los estudiantes.

Fuente: archivo propio

Los resultados del monitoreo fueron: la grabación de audios y la elaboración de guía de ejercicios motrices, mejoraron la escritura de los estudiantes.

Se logró que todos los estudiantes participaran en la realización del rally de la escritura, los cuales promovieron en los mismos, el interés por la escritura.

E. Evaluación

a. Guía de observación no participante fase de evaluación:

El instrumento que se realizó para la evaluación de las distintas actividades durante la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo fue la guía de

Fotografía 25

Guía de observación no participante fase de evaluación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM -
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante Fase de evaluación

Parte Informativa

Nombre del evaluador: Mario David Sales Ordóñez
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Caserío López, aleva Ical, Colotenango, Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
 Grado: Cuarto
 Título del proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura

Indicaciones: describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos específicos y/o actividades	Resultados esperados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura	Funcionalidad de los audios de escritura	Fueron funcionales los audios de escritura. Los estudiantes escucharon y escribieron.	La utilización de los audios mejoró la escritura de los estudiantes.
	Se cumplió con la entrega de guías de ejercicios motivicos a los estudiantes	Todos los estudiantes fueron beneficiados con una guía de escritura.	Los estudiantes mejoraron su escritura.
Realizar actividades interactivas de escritura entre estudiantes	En qué porcentaje los niños participaron en los Rallies de la escritura	Todos los estudiantes participaron al rally de la escritura.	Con la implementación del rally los estudiantes participaron activamente.
	Considera que la totalidad de estudiantes participaron en la elaboración y utilización de los tableros	Todos elaboraron su tablero.	Con el tablero ejercitaron el trazo de las letras.
Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura	¿Cree que los estudiantes mejoraron su escritura con la utilización de los tendedores?	Sí mejoraron su escritura porque leían y escribían.	La técnica de los tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura mejoraron en su reducción.

Fuente: archivo propio

Los resultados fueron, que se alcanzaron los objetivos propuestos.

F. Cierre del proyecto

En la actividad de cierre del proyecto se contó con la presencia del director del establecimiento educativo Mario David Sales Ordóñez, claustro de catedráticos: Silvia Esther Sales Morales, Edgar Armando Pérez Velásquez, Amparo Sales Sánchez, Yohana Beatriz Sales López y el autor del informe Rudy Alfredo Villatoro

Pineda, en dicho cierre de proyecto se entregó al establecimiento, la guía de ejercicios motrices de escritura para ser utilizada por todos los docentes y alumnos de diferentes grados.

Fotografía 26

Cierre de proyecto



Fuente: archivo propio

Fotografía 27

Entrega de guía



Fuente: archivo propio

a. Finalización del proyecto

El profesor Mario David Sales Ordóñez, director de la escuela Oficial Rural Mixta, caserío López, aldea Icai del municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango, hace entrega de la constancia del cierre formal del Proyecto de Mejoramiento Educativo “Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura”, con estudiantes de cuarto grado de educación primaria, indicando que dicho proyecto mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Fotografía 28

Constancia de cierre de proyecto



Fuente: archivo propio

b. Póster Académico:

Con la realización del postrer académico se dio a conocer el proyecto de mejoramiento educativo "Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura" con estudiantes de cuarto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango, en el cual se describieron aspectos relevantes y las actividades desarrolladas con estudiantes en dicho proyecto.

Fotografía 29 Póster Académico

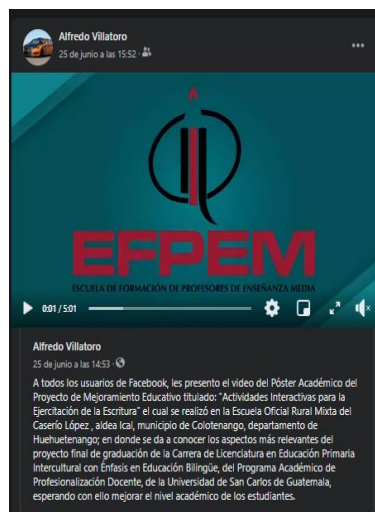


Fuente: archivo propio

c. Divulgación del proyecto:

La divulgación del proyecto se dio a conocer por medio de la red social Facebook, publicando un video del póster académico en el cual se explicó cada una de las actividades y la obtención de los resultados alcanzados.

Fotografía 30 Divulgación del proyecto



Fuente: archivo propio

d. Plan de divulgación

i. Parte informativa Nombre de la escuela:

Escuela Oficial Rural Mixta Caserío López, Aldea Ical, Colotenango,
Huehuetenango Medio de divulgación: Facebook Fecha: 12 de junio de 2020
responsable: Rudy Alfredo Villatoro Pineda

ii. Parte operativa

Objetivo General

Divulgar por medio de las redes sociales los resultados obtenidos en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo como información a los actores involucrados utilizando los medios de comunicación al alcance.

Objetivos específicos

i. Considerar en los medios de divulgación un espacio para la publicación de los resultados obtenidos del proyecto de mejoramiento educativo para llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Explicar los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

iii. Establecer espacios para el análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora educativa.

A. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico realizado en una manta vinílica, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, los cuales son: título del proyecto, autor, descripción del

proyecto, concepto, objetivos, justificación, metodología, actividades desarrolladas, resultados alcanzados y acciones de sostenibilidad, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través de la red social Facebook, por medio de un video explicativo, se darán a conocer los resultados obtenidos en la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El póster académico incluye en su publicación: la creación de audios para la ejercitación de la escritura, creación de guías de ejercicios motrices, rally de la escritura, tablero de la escritura y tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura.

B. Actividades

- a. Publicación en Facebook, para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Explicación por medio de un póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Establecer espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ánimo de lograr compromisos para la mejora continua.

C. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, Organización de padres de familia y Coordinador Distrital
- b. Materiales: Manta vinílica.
- c. Tecnológicos: Facebook.

D. Evaluación: a través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f. _____

Profesor. Rudy Alfredo Villatoro Pineda



La divulgación del proyecto se realizó por medio de la red social Facebook, el cual se explicó por medio de un video, los resultados que se obtuvieron de la divulgación fueron que muchas personas que hacen uso de la red social lograron observar y comentar al respecto.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La escuela donde fue ejecutado el Proyecto de Mejoramiento Educativo: Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura es la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío López, este Proyecto es producto del análisis de indicadores. Problemas de aprendizaje

La escuela se encuentra ubicada a 6 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Colotenango, departamento de Huehuetenango, situada en la región noroccidente del país. La escuela colinda: al Norte Caserío Pérez, al este Aldea Ical, al Sur Caserío Ramos, al Oeste: Aldea Tixel.

El Centro Educativo tiene los ambientes adecuados para poder desarrollar, el proceso enseñanza aprendizaje, cuenta con dos niveles educativos preprimaria y primaria completa en algunos grados hay dos secciones y cuenta con el personal docente para cubrirlas.

El establecimiento educativo está organizado con un Gobierno Escolar y Consejo de Padres de Familia (OPF), quienes son los encargados de realizar las diferentes gestiones educativas.

Al revisar los indicadores educativos se evidencia que hay un porcentaje alto de repitencia en todos los grados especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L2, lo que tiene relación con los bajos niveles de resultados en lectura y escritura dentro las pruebas que realiza el Ministerio de educación.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la segunda línea de acción estratégica Fortalecimiento de la ejercitación de la escritura aplicando técnicas y estrategias como estrategias de aprendizaje en estudiantes de cuarto grado, con el apoyo Administrativo del SINAIE, Ministerio de Educación para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación y Lenguaje.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar va a suplantar algunos proyectos identificados: Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en todos los grados del nivel primario especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L2, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en lectura y escritura según las pruebas aplicadas por el Ministerio de educación, mismos que el proyecto pretende minimizar.

Se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró al gobierno escolar, docentes, padres y madres familia y organización de padres de familia (OPF). Las actividades que se incluyeron fueron: creación de audios para la ejercitación de la escritura, creación de guías de ejercicios motrices, rally de la escritura, tablero de la escritura y tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura, con estas actividades se logró que los estudiantes se motivaran al final del semestre aumentando en un 70% los resultados en el área de Comunicación y Lenguaje.

“Un recurso didáctico es cualquier material de un contexto educativo determinado, utilizado con la finalidad de desarrollar actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza-aprendizaje pueden ser o no medios didácticos” Zacarías (2013, pág. 9).

En el lanzamiento del proyecto se contó con presencia del director del establecimiento, claustro de catedráticos, madres de familia y alumnos a los cuales se les explicó en qué consistía el proyecto y las actividades que llevaría a cabo con los estudiantes en el salón de clases y en algunos espacios del establecimiento educativo.

“El análisis de los actores se basa en comprender a las personas y sus sentimientos. Se deben desarrollar relaciones estrechas entre los líderes del proceso, los facilitadores y los actores. Desarrollar confianza es un elemento clave en este paso y en todo el proceso de planificación”

Reymond (2015). Por tanto, queda comprobado que involucrar a los padres de familia garantiza la participación y el apoyo de los mismos, en las actividades de aprendizaje.

Se elaboraron los planes para la realización de las distintas actividades que conlleva este proyecto, así también se realizó el plan de monitoreo y el plan de evaluación con los cuales se verificaría el avance alcanzado por los niños. En cuanto al plan de actividades de un proyecto

Fernández (2002) indica que es “un documento donde se recogen los principios generales, fines y objetivos, así como los medios para alcanzarlos, y los límites tanto temporales como espaciales y materiales.

El plan fija las líneas de actuación del proyecto” (p. 8). Esto significa que con la elaboración de los planes se viabiliza la ejecución del proyecto educativo el cual contiene un conjunto de acciones o actividades organizadas y programadas, para alcanzar los objetivos propuestos.

Con la realización del plan de monitoreo se llevaron a cabo distintas visitas por parte del director del establecimiento en donde se llenaron guías de observación para evidenciar si se estaban realizando las actividades programadas y ejecutadas por los niños y niñas. El monitoreo “es un procedimiento sistemático para comprobar la eficiencia: realizar las actividades al menor costo; y eficacia: alcance de los objetivos de un proceso de ejecución, donde se identifiquen los logros, deficiencias y se realicen las recomendaciones correctivas necesarias” Elías (2011, pág. 7).

Por lo tanto, es importante recolectar, analizar y utilizar la información para hacer el seguimiento al progreso de las actividades en pos de la consecución de los objetivos.

Con la realización del plan de evaluación se pudieron programar las fechas en las cuales se llevaría a cabo, con el objeto de verificar si las distintas actividades realizadas y los logros alcanzados en cuanto a la ejercitación de la escritura. Elías (2011) indica que la evaluación de proyectos es la acción que nos permite medir o estimar el grado en que se están logrando o bien se lograron o no los objetivos que nos hemos propuesto con la realización del proyecto.

Es un instrumento que nos permite visualizar problemas o dificultades y corregir a tiempo los procesos en marcha. (p. 40), de tal manera que es necesario planificar adecuadamente para garantizar el alcance de los objetivos.

Los logros alcanzados durante la implementación de los audios de la escritura fueron que los estudiantes mejoraron su percepción auditiva y aprendieron a llevar la secuencia de lo que escuchaban para plasmarlo en la hoja de trabajo. Cassany (2006) establece una clasificación de los sujetos según el dominio del código escrito y de las estrategias necesarias para la composición escrita. Lo cual

comprueba que los niños al finalizar este proyecto se encuentran ubicados entre los sujetos con un buen dominio de la escritura.

Con la implementación de la guía de ejercicios motrices de escritura los estudiantes alcanzaron un buen nivel de redacción, minimizaron las faltas de ortografía y mejoraron el trazo de la letra, esto significa que al utilizar guías de redacción los estudiantes escriben correctamente. “Escribir es un proceso de convertir las ideas, pensamientos, conocimientos y tener como resultado palabras escritas de manera ordenada y coherente con el fin de comunicarse” Asociación Share de Guatemala (2013).

Con la realización del Rally de la escritura, se logró que los estudiantes despertaran el interés en las competencias educativas para mejorar la redacción, y minimizar las faltas de ortografía. Serrano & Pons (2013) refieren también que para el constructivismo el estudiante es “un sujeto activo que interactúa con el entorno y que, aunque no se encuentra completamente constreñido por las características del medio o por sus determinantes biológicos, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas”

(Pag. 4). Lo cual comprueba que con la ejecución de actividades interactivas los estudiantes aprenden significativamente y se garantiza el alcance de los objetivos propuestos.

El logro alcanzado con la implementación del tablero de la escritura fue que los estudiantes hacían trazos grandes y pequeños, así también redacción de planas, con lo cual mejoraron su escritura. “Escribir es convertir las ideas, pensamientos, conocimientos, en palabras escritas de manera ordenada y coherente” (Asociación Share de Guatemala, 2013, pág. 7). Por lo tanto, es necesario implementar diferentes recursos de escritura para mejorar la ortografía y la caligrafía de los estudiantes.

La implementación de los tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura fue de mucho provecho y muy aceptados por los estudiantes, debido a que estaban motivados por que, para ellos, era como una competencia y los logros alcanzados fueron una buena comprensión lectora y un buen desarrollo de la atención y percepción visual.

Pérez & Roa (2010) dice “escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación” (p.32), lo anterior permite identificar que la escritura se emplea como una forma de dar a conocer lo que se piensa.

Este instrumento de monitoreo fue elaborado con el propósito de que el docente y el director del establecimiento pudieran darles seguimiento a las actividades ejecutadas tal y como estaban planificadas, además de ver la participación de los estudiantes en las mismas respondiendo las preguntas pertinentes a dicho instrumento de monitoreo.

El monitoreo “es un procedimiento sistemático para comprobar la eficiencia: realizar las actividades al menor costo; y eficacia: alcance de los objetivos de un proceso de ejecución, donde se identifiquen los logros, deficiencias y se realicen las recomendaciones correctivas necesarias” (Elías, 2011, pág. 7).

El instrumento que se realizó para la evaluación de las distintas actividades realizadas al finalizar la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo fue la guía de entrevista la cual fue de mucha importancia dado a que en ella se alcanzaron los objetivos, los logros durante la ejecución del mismo. Elías (2011) indica:

La evaluación de proyectos es la acción que nos permite medir o estimar el grado en que se están logrando o bien se lograron o no los objetivos que nos hemos

propuesto con la realización del proyecto. “Es un instrumento que nos permite visualizar problemas o dificultades y corregir a tiempo los procesos en marcha”. (p. 40).

De tal manera que los estudiantes al responder la guía de entrevista establecieron que se cumplió con la entrega de la guía de ejercicios motrices y que los estudiantes participaron activamente en las diferentes actividades realizadas.

4.1. Conclusiones

4.1.1. La utilización de audios de cuentos, historias, leyendas, canciones y párrafos de textos, promovieron en los estudiantes una buena percepción auditiva y mejoraron su redacción.

4.1.2. Con la creación de guía de ejercicios motrices de escritura los estudiantes alcanzaron un buen nivel de redacción, minimizaron las faltas de ortografía y mejoraron el trazo de la letra.

4.1.3. Con la implementación de actividades interactivas como el Rally de escritura, los estudiantes mejoraron su velocidad y precisión en la escritura, evidenciando que es importante la interacción entre estudiantes y el entorno.

4.1.4. Con la utilización de tableros de escritura los estudiantes realizaron trazos grandes y pequeños además de la redacción de planas logrando con ello un buen nivel de redacción.

4.2. Plan de sostenibilidad

Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión.

4.2.1. Datos Generales

- A. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío López
- B. Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- D. Grado: Cuarto Primaria
- E. Sección: Única
- F. Nivel: Primaria

4.2.2. Información general del proyecto

- A. Nombre del proyecto: Actividades interactivas para la ejercitación de la escritura.
- B. Beneficiarios:
 - a. Directos: docentes, estudiantes y director
 - b. Indirectos: Padres de Familia y Autoridades Educativas

4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

- A. Objetivo General:

Garantizar la sostenibilidad Institucional, financiera y técnica del proyecto de mejoramiento educativo de actividades interactivas para la ejercitación de la escritura
- B. Objetivos Específicos:
 - a. Promover la producción de audios como recursos tecnológicos para fortalecer la escritura
 - b. Gestionar el financiamiento para la reproducción de guías y creación de materiales de escritura
 - c. Considerar los espacios físicos para la realización de actividades interactivas de aprendizaje

Seleccionar los instrumentos para la realización de tareas dentro y fuera del aula.

Tabla 29
Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Tecnológico	Grabación de audios para la ejercitación de la escritura	Los estudiantes se interesan en la escritura	Continuar con la utilización de audios para promover la escritura en los estudiantes
Financiero	Creación de guías de ejercicios motrices	Los ejercicios motrices mejoran la escritura de los estudiantes	Que la comisión de finanzas del establecimiento garantice el financiamiento para la reproducción de guías de ejercicios motrices
Institucional	Realización de Rallys de redacción	Que los estudiantes practiquen la escritura por medio de actividades interactivas de aprendizaje	Planificación de concursos para motivar a los estudiantes en la ejercitación de la escritura
Instrumental	El tablero de la escritura	Promover el hábito de la escritura de los estudiantes por medio de instrumentos interactivos de aprendizaje	Establecer un horario específico para el uso del tablero de la escritura
Instrumental	Tendederos de la escritura	Con el uso de un dado y el tendedero de actividades se mejorará la escritura de los estudiantes	Que la comisión de Círculos de Calidad del establecimiento, promuevan el uso de tendederos de la escritura

Fuente: elaboración propia

Presupuesto de sostenibilidad

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del mismo durante un periodo de tiempo específico.

La finalidad del presupuesto es controlar los costos del proyecto aprobado y entregar las metas esperadas de dicho proyecto

Tabla 30
Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos		Costos Unitarios	Costos Total	
Capacitación sobre ejercicios motrices de escritura	Un profesional especializado en el área de motricidad		Q. 500.00	Q. 500.00	
Grabación de audios	Profesional especializado en grabación de audios		Q. 50.00	Q. 250.00	
Subtotal de gastos por recursos humanos				Q 750.00	
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de tareas	1	Resma	Hojas de papel bond	Q. 30.00	Q 30.00
Escritura en tableros	39	Marcador	Marcadores de formica	Q. 15.00	Q. 585.00
Elaboración de tableros	39	Hoja	Hojas de acetato	Q. 2.00	Q. 78.00
	5	Tijera	Tijeras	Q. 25.00	Q. 125.00
	2	Sellador	Selladores	Q. 25.00	Q. 50.00
Tendederos de lectura	5	Rollo	Pita de cáñamo	Q. 25.00	Q. 125.00
	1	100 hojas	Hojas de papel bond	Q. 00.10	Q. 10.00
Subtotal de gastos por materiales				Q. 1,003.00	
Desglose de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos de operación		Costos Unitarios	Costos Total
Equipo de amplificación	2 servicios	Alquiler de equipo		Q. 250.00	Q. 500.00
Subtotal de gastos por operatividad				Q. 500.00	
Costo total del plan de sostenibilidad				Q. 2,253.00	

Fuente: elaboración propia

REFERENCIAS

Libros físicos

Asociación Share de Guatemala. (2013). Manual de metodologías y actividades para la enseñanza de lectoescritura en primer grado. Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2011). Manual para la elaboración y presentación del Proyecto Educativo Institucional -PEI- (Cuarta ed.). Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2013). Aprendizaje de la lectoescritura. Guatemala.

Libros digitales

Álvarez, A., & López, P. (2017). La escritura paso a paso: elaboración de textos y corrección. España.

Ames. (1992a). Teorías del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

Balestrini, A. M. (2006). Cómo se elabora el proyecto de investigación. Caracas, Venezuela: Consultores Asociados.

Boc, F. A. (2018). Las Tic's como herramienta de aprendizaje de las ciencias química y biología. Guatemala.

Carrión, Í. R., & Berastegi, L. (2010). Guía para la elaboración de proyectos (Primera ed.). España

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona, España: Ediciones Paidós Iberica S.A.

Cassany, D. (2006). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, España.

Coloma, C. R., & Tafur, R. M. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. Perú.

- Díaz, B. (2017). La escuela tradicional y la escuela nueva: Análisis desde la pedagogía crítica. México.
- Elías, J. (2011). Monitoreo y evaluación de proyectos educativos. Ciudad Juárez, México.
- Fernández, N. (2002). Manual de Proyectos. España.
- Figueroa, G. (2005). La metodología de elaboración de proyectos como una herramienta para el desarrollo cultural. Chile.
- Fundación Ibercaja. (2020). Demanda y ventas. Algunas claves para vender. Zaragoza, España.
- García, A. (2001). La vida de la escritura I. España.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta ed.). México.
- Izar, J. M. (2018). Calidad y mejora continua. México.
- Martínez, R., & Fernández, A. (2010). Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales. México.
- Negret, P. (2008). La escritura antes de la escritura. Historia del desarrollo individual del lenguaje escrito.
- Ortiz, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Colombia.
- Pérez, M., & Roa, C. (2010). Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el primer ciclo.
- Ponce, H. (2008). La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. México.
- Reymond, P. (2015). Análisis de los actores.
- Rincón, C. A. (s.f). La escritura I. Colombia.
- Salamanca, O. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. Bogotá, Colombia: Colegio Villamar, Sede A, Jordana Tarde.
- Bandura y Brewer. (1986,1974). Teorías del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

- Block y Burns. (1997). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Bradley y Corwyn. (2002). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Bradley y Corwyn. (2002). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Brophy y Good. (1974). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Caprara, Barbaranelli, Borgogni y Steca. (2003). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Cooper y Good. (1983). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Covington. (1984). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Dweck. (1975). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Erickson. (1986). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- García, García y Robertson. (1985). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Gottfried, Fleming y Gottfried. (1998). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Rogers. (1963). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Rosenstock. (1974). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- McNeil. (1987). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.
- Schunk. (2008). Teorias del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

Schunk, S. y. (1993a. 1993b). Teorías del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

Sirin. (2005). Teorías del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

Sirin. (2005). Teorías del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

Stright Neitzel, Sears y Hoke-Sinex. (2001). Teorías del aprendizaje. The University of North Carolina at Greensboro: Pearson.

Revistas

Jiménez, A. M. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. Revista Educación y Pedagogía, 21(54).

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva (Vol. 35). Mérida, Venezuela.

Ramos, G., & López, A. (2015). La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivista e histórico cultural. 41(5), 615-628.

Salamanca, O. P. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde. Bogotá, Colombia.

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante
Fase de evaluación

Parte Informativa

Nombre del evaluador: _____
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Caserío López, aleva Ical, Colotenango, Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
 Grado: Cuarto
 Título del proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura

Indicaciones: describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos específicos y/o actividades	Resultados esperados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar recursos para la ejercitación de la escritura	Funcionalidad de los audios de escritura	Fueron funcionales los audios de escritura. Los estudiantes escucharon y escribieron.	La utilización de los audios mejoró la escritura de los estudiantes.
	Se cumplió con la entrega de guías de ejercicios motrices a los estudiantes	Todos los estudiantes fueron beneficiados con una guía de escritura.	Los estudiantes mejoraron su escritura.
Realizar actividades interactivas de escritura entre estudiantes	En qué porcentaje los niños participaron en los Rallys de la escritura	Todos los estudiantes participaron al rally de la escritura.	Con la implementación del rally los estudiantes participaron activamente.
	Considera que la totalidad de estudiantes participaron en la elaboración y utilización de los tableros	Todos elaboraron su tablero.	Con el tablero ejercitaron el trazo de las letras.
Establecer instrumentos prácticos para la ejercitación de la escritura	¿Cree que los estudiantes mejoraron su escritura con la utilización de los tendedores?	Sí mejoraron su escritura porque leían y escribían.	La técnica de los tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura mejoraron en su redacción.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Entrevista dirigida a estudiantes
Fase de evaluación

Parte Informativa

- Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango
- Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- Grado: Cuarto Sección: Única
- Nivel: Primario
- Título del Proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de la Escritura

Objetivo: Determinar el avance del proyecto en su fase de ejecución para establecer el progreso y algunas situaciones a mejorar.

Indicaciones: A continuación, se presenta varios cuestionamientos que pretenden recaudar información para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo

1. ¿Cree que los audios fueron funcionales para practicar la escritura?
Si porque lo escuchaba y lo iba escribiendo.
2. ¿Los ejercicios motrices de la guía fueron suficientes para mejorar la escritura?
Si porque practicamos bastante.
3. ¿Considera que al participar en el Rally mejoro su redacción?
Si porque tenía que leer y escribir.
4. ¿Cree que con la utilización de los tableros de escritura mejoro su redacción?
Si porque podía escribir y borrar para volver a escribir
5. ¿Considera que los tendedores de lecturas para la ejercitación de la escritura mejoro su redacción?
Si porque leía y copiaba.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

**Guía de observación no participante
 Fase de monitoreo**

Parte Informativa

Nombre del observador: Mario David Sales Ordóñez

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta,

Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Cuarto

Título del proyecto: Actividades Interactivas para la Ejercitación de Escritura

Indicaciones: con base a los objetivos y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos específicos y/o actividades	Indicadores y metas en desarrollo	Descripción de lo observado	Conclusiones
Creación de audios para la ejercitación de la escritura Creación de guías de ejercicios motrices	Calidad de los audios para mejorar la ejercitación de la escritura Calidad de las Guías de ejercicios motrices	Los audios y las guías de escritura fueron de buena calidad.	Los audios y las guías se elaboraron con buen material.
Realización de Rallys de escritura	Nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura	Los estudiantes fueron capaces de realizar el rally.	Los estudiantes interactuaron a través del rally.
Elaboración de tableros de escritura Utilización de tendedores de escritura	Calidad de los tableros de escritura Porcentaje de estudiantes que utilizan los tendedores de la escritura	Los tableros fueron de buena calidad. La totalidad de estudiantes utilizaron el tendedor.	Los tableros y tendedores motivaron a los estudiantes.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
Entrevista dirigida a estudiantes
Fase de monitoreo

Parte Informativa

- Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- Dirección: Caserío López, aldea Ical, Colotenango, Huehuetenango
- Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- Grado: Cuarto Sección: Única
- Nivel: Primario
- Título del Proyecto: Actividades Interactivas para Ejercitación de la Escritura

Objetivo: Determinar el avance del proyecto en su fase de ejecución para establecer el progreso y algunas situaciones a mejorar.

Indicaciones: A continuación se presenta varios cuestionamientos que pretenden recaudar información sobre el proyecto que se está ejecutando.

1. ¿Qué opina de los recursos auditivos elaborados por el docente en cuanto a la cantidad y calidad?
Los recursos fueron muy buenos y alcanzaron para todos.
2. La cantidad de guías de ejercicios motrices de escritura ¿son suficientes y de buena calidad para mejorar la escritura?
Sí porque alcanzo para todos y se entendían.
3. ¿Considera que el nivel de capacidad en el desarrollo de la escritura mejora con la implementación de Rallys?
Sí mejoso
4. ¿Considera que los tableros de escritura son de buena calidad y son suficientes para todos sus compañeros?
Sí había para todos.
5. ¿Considera que los tendedores de lecturas para mejorar la escritura fueron utilizados por todos sus compañeros?
Sí todos lo utilizaron.