



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta,
Eduardo Prado Ponce, Cantón Xecaracoj, municipio de Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango.**

Ana Luisa Sacalxot García
Carné: 200430928

Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Asesor

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta,
Eduardo Prado Ponce, municipio de Quetzaltenango, departamento de
Quetzaltenango.**

Ana Luisa Sacalxot García
Carné: 200430928

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Reyneri Frayneer Santos Flores	Presidente
Lic. Elfego Mardoqueo Godínez Velásquez	Secretario
Licda. Karla Azucena Méndez Lopez	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Ana Luisa Sacalxot García, carné: 200430928, las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Marco Tulio Molina Salguero

Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 27 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria**, correspondiente a la estudiante: **Ana Luisa Sacalxot García**, carné: **200430928**, CUI: **2358021580901**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Colegiado Activo No. 3,690
Asesor nombrado



Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3034

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creación De Un Libro Tridimensional Rescatando La Cultura Oral Comunitaria.*

Realizado por el (la) estudiante: *Sacalxot García Ana Luisa*

Con Registro académico No. 200430928

Con CUI: 2358021580901

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

78_81_200430928_01_3034



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3034

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creación De Un Libro Tridimensional Rescatando La Cultura Oral Comunitaria*.
Realizado por el (la) estudiante: *Sacalxot García Ana Luisa*
Con Registro académico No. *200430928* Con CUI: *2358021580901*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_200430928_01_3034

DEDICATORIA

Dedico este proyecto en primer lugar a Dios, porque él me dio la sabiduría, la fuerza y el ánimo necesario para lograr llegar a culminarlo.

A Mi esposo, Fernando Rojas, por haber sido mi columna de apoyo cuando más lo necesité y por su comprensión durante el tiempo en que estuve desarrollando tanto mis estudios como la elaboración del trabajo de graduación.

A mis hijas, Fernanda y Jimena Rojas, por comprenderme y saber apoyarme en situaciones en que más lo necesite, en algún momento me sintieron ausente aun cuando estaba cerca de ellas, pero, nunca faltó mi cariño y amor para ellas. Siempre demostraron que estaban conmigo y fueron mi principal fuerza de motivación para levantarme cuando caí debido a circunstancias ajenas a mi voluntad.

A mis padres, Demetria García y Celestino Sacalxot, a mis hermanos Carlos y Ángela Sacalxot, porque me demostraron su apoyo incondicional, fuerza que me motivaba a seguir adelante y no dejarme vencer.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios por permitirme culminar con bien el presente proyecto de graduación y porque sé que siempre está conmigo en los buenos y en los malos momentos.

Agradezco a mi familia, esposo e hijas, padres y hermanos por su valioso apoyo y comprensión por estar siempre conmigo y motivarme a seguir adelante pese a las dificultades que se me presentaron.

Agradezco al grupo de estudiantes de tercero primaria sección D, de la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce, del cantón Xecaracoj, porque aún con las dificultades que se presentaron debido a la Emergencia Nacional por COVID-19, trabajaron con empeño y esmero para culminar el proyecto y por ser el eje central de la implementación del mismo.

Agradezco a mis compañeras y amigas de grupo, Lorena Manrique, Brenda Masaya, Claudina Sánchez, Gloria Grijalva y Juana Sucuquí, por alentarme y apoyarme en momentos de flaqueza.

A la Universidad de San Carlos, a EFPEM, al programa PADEP/D, por llevar a cabo la formación de profesionales de excelencia.

Al MINEDUC, por avalar tan grato programa que me formó y me dio herramientas para mejorar cada día más en mi desempeño como profesional de la educación.

RESUMEN

El contenido de este trabajo, comprende principalmente un informe sobre el proyecto de mejoramiento educativo titulado: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria, con la intención de contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de la producción escrita sobre cultura oral, plasmándolo de una manera atractiva, como lo es, un libro tridimensional.

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó directamente con los estudiantes de tercero primaria sección D de la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. Cuenta con el programa de Leamos juntos, implementado por el Ministerio de Educación de Guatemala, misma que representa una oportunidad para el entorno educativo seleccionado.

Hay un porcentaje bajo de estudiantes que logran alcanzar los criterios esperados en lectura, reflejadas en pruebas que realiza el Ministerio de Educación para tercero primaria. La mayor parte de la población es indígena pero el idioma que hablan es el español, llegando a cursar el nivel primario en su mayoría, manejando el pensamiento basta solo con aprender a leer y a escribir.

Se seleccionó y estableció el proyecto en mención, tomando como base principal el modelo pedagógico constructivista. Se desarrollaron actividades que lograron que los estudiantes se interesaran más en la lectura y que pudieron evidenciar a través de la producción escrita, ilustración y elaboración de su libro tridimensional apoyándose de la cultura oral presente en la comunidad, permitiendo la práctica tanto de lectura como de la redacción.

UNITZ'AL RI XATZ'IB'AXIK

Are ri k'o chupam we jupuq tzij, are ri ub' ixik ri chak xabanik puwi ri usuk'b'alil ri tijonem ri ub'i: Ub'anik Jun Nojib'al Wuj Oxib' Uxakut, Kuk'ut Chupam Ri Tzijob'al Rech Ri Komon, are k'ut karaj katob'anik che unimarsik ri kuch'ob'ache ri kasik'axik che k'ut ruk' ri kak'iyarsaj uwach ri katzib'axik puwi ri mayab'antajik k'oltal chupam ri wuj oxib' uxakut are k'ane kuk'utu chikiwach ruk'taq etz'anem .

Are ri chak xab'anik kuk' ri ajtijoxelab' rech urox rujab' q'at "D" rech ri Tijob'al Eduardo Prado Ponce rech ri Kamon Xecaracoj, Tinamit Xelju. Ri tijob'al ko chupam ri kab'ix che Chusak'inik qonojel are k'ut xakojowik ri nim Tijonel Taqnik rech ri Ixim Ulew; are k'ut kuk'atu ri ub'anik, ri keriqtajik para ri tijobal, xatzakux k'ut jupuq ajtijoxelab' ke kunik keopanik chila ri kajuxwi keopanik che ri sik'anik, rumal kut che ri xaq'axix chake ri k'otba'l chiyaj rech urox junab' xub'ano ri Tiqonel Taqnik.

Rumal kut ri pa komon ek'olik ri mayib' chupan xak'ne ma ke ch'awtachik pa ri kitzij are ne xi kak'amo ri kaxlan tzij, are chitaq xeb'okik pa tijob'al xikib'ij, xaq ujk'olqanchiri ya xeqetamak kujsak'inik, kuktzib'anik xkanajqanwachi we tijob'al xecha ri qanan qatat.

Chik'ula xachomax charij we jun chak ri ku k'extane ri kichomanik ri winaq ruk' taq utz taq k'utanik, xuquje katzib'ax qanaq pa ri wuj oxib' uxakut ri tob'anik kuraj kuya chike ri winaq kakaj kak'extajik ri kichomnik puwi ri sik'anik xuquje ri tzib'anik.

ABSTRAC

The content of this work mainly includes a report on the educational improvement project entitled: Creation of a three-dimensional book rescuing community oral culture, with the intention of contributing to increasing reading comprehension through written production on oral culture, expressing it in an attractive way, as it is, a three-dimensional book.

The educational improvement project was carried out directly with the third grade students, section D of the EORM Eduardo Prado Ponce from the Canton Xecaracoj, municipality of Quetzaltenango, department of Quetzaltenango. It has the Let's Read Together program, implemented by the Guatemalan Ministry of Education, which represents an opportunity for the selected educational environment.

There is a low percentage of students who achieve the expected criteria in reading, reflected in tests carried out by the Ministry of Education for third primary. Most of the population is indigenous, but the language they speak is Spanish, reaching the majority of the primary level, managing thinking is enough just to learn to read and write.

The project in question was selected and established, taking the constructivist pedagogical model as the main basis. Activities were developed that made the students more interested in reading and that they were able to demonstrate through the written production, illustration and elaboration of their three-dimensional book using the oral culture present in the community, allowing the practice of both reading and Writing.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DE TRABAJO	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis situacional	32
1.3. Análisis estratégico.....	39
1.4. Diseño de proyecto.....	48
CAPÍTULO II.....	60
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	60
2.1. Corrientes pedagógicas.....	60
2.2. Técnicas de administración educativa.....	64
2.3. Componentes del diseño del proyecto	69
CAPÍTULO III.....	84
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	84
3.1. Título.....	84
3.2. Descripción del proyecto de mejoramiento educativo	84
3.3. Concepto del proyecto de mejoramiento educativo	86
3.4. Objetivos.....	86
3.5. Justificación	87
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	89
3.7. Plan de actividades	94
CAPÍTULO IV.....	107

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	107
4.1. Análisis y discusión de resultados	107
4.2. Conclusiones	126
4.3. Plan de sostenibilidad.....	127
REFERENCIAS	130

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Población por rango de edades de Quetzaltenango.	5
Cuadro 2 Índice de desarrollo humano por municipio según componente.....	7
Cuadro 3 Ficha escolar. Fuente: Ministerio de Educación (MINEDUC 2019).....	7
Cuadro 4 Inscripción inicial de primaria, Quetzaltenango.	8
Cuadro 5 Inscripción inicial por grados, nivel primario, Quetzaltenango. Fuente: Datos tomados del Anuario estadístico 2016, MINEDUC Guatemala.....	8
Cuadro 6 Inscripción final de primaria, Quetzaltenango.....	9
Cuadro 7 Textos y materiales educativos en 2017.	11
Cuadro 8 Tasa extra-edad de Quetzaltenango.	12
Cuadro 9 Tasa de promoción por niveles.	13
Cuadro 10 Tasa de repitencia.....	13
Cuadro 11 Estudiantes promovidos del departamento de Quetzaltenango.	14
Cuadro 12 Tasa de repitencia del departamento de Quetzaltenango.....	14
Cuadro 13 Tasa de deserción del departamento de Quetzaltenango.....	15

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 índice de desarrollo humano, Quetzaltenango 2002.	6
Gráfica 2 Desempeño en lectura y matemática, primero primaria.	16
Gráfica 3 Desempeño en lectura y matemática de tercero primaria.	17
Gráfica 4 Desempeño en lectura y matemática de sexto primaria.	18
Imagen 5 Charla sobre cultura oral a niños y padres de familia.	97
Imagen 6 Plasmando historias a distancia en el libro tridimensional.	98
Imagen 7 Visita domiciliaria por COVID-19.	99
Imagen 8 Niño mostrando su libro terminado.	99
Imagen 9 Estudiante entusiasmado mostrando la portada de su libro.	100
Imagen 10 Presentación de la historia del nombre de Xecaracoj.	101

INTRODUCCIÓN

La carrera de licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME). La forma de realizar el trabajo de graduación beneficia grandemente al entorno educativo en que se ha aplicado el PME, y por otro lado el docente estudiante compensa con su aporte a dicho entorno educativo. Porque al momento de realizar las gestiones necesarias para los permisos y solicitar el apoyo de los actores involucrados, estos no se negaron. El aporte de un proyecto de mejoramiento educativo, como su nombre lo indica son acciones que benefician el proceso educativo tema importante para un país y en este caso para Guatemala.

El presente trabajo de graduación se desarrolla en 4 capítulos. El capítulo I que corresponde al plan de trabajo. el capítulo II, en el que se encuentra la fundamentación teórica que sustenta el Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME), El capítulo III que se refiere a la presentación de resultados y el capítulo IV en que se presenta el análisis y discusión de resultados. Abarcando una temporalidad desde su formulación, el cual, dio inicio en el mes de julio del año 2,019 y culminando con la presentación del informe final en el mes de junio del año 2020.

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó en la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. El establecimiento educativo cuenta con 3 secciones del nivel de preprimaria y en el nivel primario se encuentra distribuido de la siguiente manera: 4 secciones por grado desde primero a cuarto, tres secciones para quinto grado y 2 secciones para sexto grado, según estadística de 2,019.

Entre las oportunidades halladas están, el programa “Leamos Juntos” que es implementado por el Ministerio de Educación, así como la cultura oral presente en la comunidad. Para la selección y aplicación del PME, se revisaron los indicadores educativos de resultados de aprendizaje en que se observa un porcentaje menor

al 50% de los estudiantes que logran alcanzar los criterios esperados en el desempeño de la lectura para tercer grado de primaria.

Esto es preocupante porque la lectura resulta esencial en la formación del estudiante y representa un medio para aumentar el nivel de desarrollo de un país entero. La cifra mencionada hace referencia a nivel nacional, pero son aplicables al contexto en que se ha trabajado el proyecto, debido a que los estudiantes de tercero primaria sección "D" reflejan bajo nivel de desarrollo en la comprensión lectora.

En cuanto al contexto, la mayor parte de la población escolar del cantón Xecaracoj, pertenece al pueblo maya-k'iche', pero su lengua materna es el español porque los mayores no creyeron necesario transmitir su idioma de origen. Muchos de los padres de familia solo culminan el nivel primario. Un gran número de ellos emigran a Estados Unidos de Norteamérica, provocando que los hijos queden a cargo de otros familiares y aunque otra cantidad se encuentra presente en su familia, los niveles de pobreza obligan a ambos padres a salir en busca del pan diario, dejando casi solos a los hijos en la tarea escolar. Se aplicaron técnicas como DAFO y MINIMAX, que permitieron identificar líneas de acción para derivar posibles proyectos.

Seleccionando y estableciendo como PME titulado: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria, que tiene como principal objetivo: Contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de la práctica de la redacción en estudiantes de tercer grado de primaria sección "D" de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango, con base en la cultura oral de la comunidad siendo plasmado en la creación de un libro tridimensional que contenga relatos compartidos a estudiantes por parte de su familia u otros miembros de la comunidad de Xecaracoj.

De acuerdo a ello, se logró ampliar capacidades y aprendizaje significativo tanto en la lectura como en la redacción, además de haber rescatado satisfactoriamente la cultura oral de la comunidad que se encuentra plasmado en un libro tridimensional creado por el propio estudiante.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre de la escuela

Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce.

B. Dirección

Cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

C. Naturaleza de la institución

La Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce pertenece al sector oficial, del área rural de Quetzaltenango, en un plan diario, modalidad monolingüe, de tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, ciclo anual.

D. Gobierno Escolar

La escuela cuenta con gobierno escolar, se realiza un proceso de elección, en las que participan todos los estudiantes para elegir a quien les va a representar en el gobierno escolar y los representantes de la escuela participan a nivel municipal para un evento de alcalde por un día.

E. Visión y Misión

Visión: Ser una institución generadora de cambios en el área rural, con una educación inclusiva y participativa, promoviendo la identidad cultural, el pensamiento crítico y reflexivo; inspirado en el logro de la calidad educativa.

Misión: Brindar una educación integral a través de estrategias contextualizadas para forjar hombres y mujeres responsables, respetuosos, participativos, incluyentes y capaces de enfrentar los retos de la vida basados en el bienestar personal, familiar y social.

F. Estrategias de abordaje

Planificación y evaluación del proyecto, Aplicación y ejecución del CNB, Escuelas saludables, Educación inclusiva, ejecución de los programas propuestos por el MINEDUC.

G. Modelos educativos

Constructivista, se basa principalmente en éste modelo, sobre el cual se apoya el Currículum Nacional Base de Guatemala.

H. Programas que actualmente están desarrollando

Leamos juntos, contemos juntos, gobierno escolar, vivamos juntos en armonía, programas de apoyo. Estos programas educativos se implementan en la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce con el fin de mejorar la calidad educativa en la institución.

I. Proyectos desarrollados

En la escuela se han realizado varios proyectos con la ayuda de varias personas, como patronato de padres e instituciones que se encuentran en la comunidad. Entre los proyectos desarrollados están: Ampliación del establecimiento educativo con apoyo de padres de familia, construcción de aulas con apoyo del patronato de padres de familia e institución TELUS, Ejecución de proyectos de jardinería, mejoramiento de ambientes de higiene por instituciones privadas de diversificado como parte del curso de seminario.

Construcción de muro perimetral con apoyo de madres de familia que se encuentran en proyectos de beneficio a la niñez, gestión del patronato de padres de familia y apoyo directo de AGRECA, proyecto de pintura del muro perimetral y fachada de la escuela por HORCALSA y AGRECA. Entre los Proyectos en desarrollo está el Proyecto de Mejoramiento Educativo por estudiantes del Programa PADEP/D y los proyectos por desarrollar están el entechado de cancha deportiva, ampliación de la cocina y servicios sanitarios.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

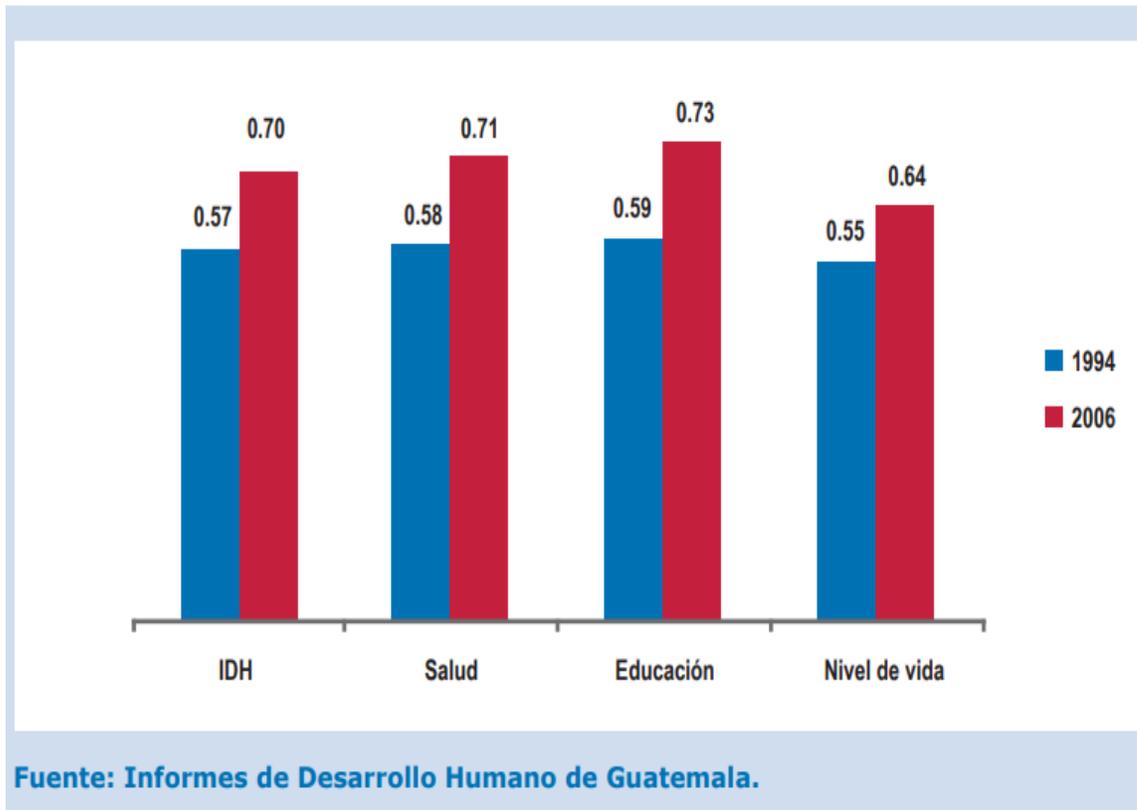
Población estudiantil de Quetzaltenango por rango de edades según datos del Sistema Nacional de Indicadores Educativos, tomado del cuadro número 900.04 República de Guatemala, Primaria de niños, Población ambos sexos por edades específicas según departamento año 2016.

Departamento	Población									
	Total	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	13 años	14 años
Todos los departamentos	4,127,018	438,258	433,527	428,560	423,277	417,779	412,150	405,639	397,916	389,355
Quetzaltenango	219,410	23,440	23,214	22,953	22,667	22,363	22,079	21,660	21,058	20,343

Cuadro 1 Población por rango de edades de Quetzaltenango Fuente: Anuario estadístico 2,016, Guatemala.

b. Índice de desarrollo humano

El documento de Cifras para el desarrollo humano del departamento de Quetzaltenango para el año 2002 presenta una gráfica sobre el Índice de Desarrollo Humano según componentes.



Gráfica 1 índice de desarrollo humano, Quetzaltenango 2002. Fuente: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Guatemala (2,011) con base a Informes de Desarrollo Humano.

Índice de desarrollo humano de Quetzaltenango por municipio según componente.

**Cuadro 4. Departamento de Quetzaltenango (2002):
Índice de desarrollo humano por municipio según componente**

Municipio	IDH	Salud	Educación	Ingresos	Municipio	IDH	Salud	Educación	Ingresos
1 Quetzaltenango	0.784	0.858	0.827	0.667	13 Almolonga	0.671	0.923	0.492	0.597
2 Salcajá	0.732	0.793	0.757	0.645	14 Cantel	0.681	0.695	0.738	0.611
3 Olintepeque	0.688	0.802	0.676	0.585	15 Huitán	0.533	0.565	0.510	0.525
4 San Carlos Sija	0.646	0.767	0.625	0.545	16 Zunil	0.627	0.861	0.432	0.587
5 Sibilia	0.624	0.652	0.657	0.563	17 Colomba	0.604	0.621	0.614	0.578
6 Cabricán	0.635	0.792	0.577	0.537	18 San Francisco la Unión	0.599	0.690	0.584	0.524
7 Cajolá	0.332	0.190	0.285	0.521	19 El Palmar	0.586	0.606	0.582	0.569
8 San Miguel Sigüilá	0.448	0.239	0.546	0.560	20 Coatepeque	0.679	0.768	0.675	0.593
9 San Juan Ostuncalco	0.568	0.610	0.526	0.569	21 Génova	0.546	0.648	0.482	0.507
10 San Mateo	0.694	0.682	0.771	0.629	22 Flores Costa Cuca	0.601	0.638	0.606	0.558
11 Concepción Chiq.	0.519	0.456	0.529	0.572	23 La Esperanza	0.723	0.760	0.765	0.644
12 San Martín Sac.	0.569	0.755	0.412	0.541	24 Palestina de los Altos	0.489	0.524	0.419	0.525

Fuente: INDH 2005, Guatemala.

Cuadro 2 Índice de desarrollo humano por municipio según componente. Fuente. PNUD Guatemala 2011. Con base a Informe Nacional de Desarrollo Humano, (INDH) 2005, Guatemala.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Para el año 2,019 hubo 437 estudiantes matriculados en la E.O.R.M Eduardo Prado Ponce, en el nivel primario.

Ficha escolar Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce.

Ficha escolar

Ministerio de Educación de Guatemala

Código 09-01-0112-43 - EDUARDO PRADO PONCE JORNADA MATUTINA DE PRIMARIA. QUETZALTENANGO, QUETZALTENANGO

Busqueda avanzada

Menu

- Establecimiento
- Información histórica
- Indicadores de Eficiencia
- Atención Bilingüe
- Educación Especial
- Pruebas Estándarizadas

Mi establecimiento

Nombre: EDUARDO PRADO PONCE

Dirección: CANTON XECARACOJ, QUETZALTENANGO, QUETZALTENANGO

Director(a): LILIAN PATRICIA BARRIOS JUÁREZ

Teléfono: [56910304](tel:56910304) **Correo:** patiabj@hotmail.com

Departamental: QUETZALTENANGO **Departamento:** QUETZALTENANGO **Municipio:** QUETZALTENANGO

Nivel: PRIMARIA **Sector:** OFICIAL **Área:** RURAL

Plan: DIARIO(REGULAR) **Jornada:** MATUTINA **Ciclo:** ANUAL

Modalidad: BILINGÜE **Tipo:** MIXTA **Categoría:** PURA

Gobierno Escolar: . **Posee OPF:** SI CONSEJO EDUCATIVO DE EORM XECARACOJ Más

Supervisor(a): 09-003 - PEDRO GERONIMO SARAT CHAJ

Sede: 14 AVENIDA 8-43 ZONA 3

Teléfono: [54275569](tel:54275569) **Correo:** jose.scha@hotmail.com

De click sobre el mapa para abrir en Google Maps o Waze

ABIERTA

Información 2019*

437

Estudiantes

25

Servicios docentes

Otros establecimientos Más

Cuadro 3 Ficha escolar. Fuente: Ministerio de Educación (MINEDUC 2019).

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Inscripción inicial de estudiantes del nivel primario ambos sexos del departamento de Quetzaltenango según el cuadro No. 9.00.05

República de Guatemala año 2016 de Indicadores Educativos.

Inscripción inicial de primaria, Quetzaltenango.

Departamento	Alumnos Inscritos									
	Total	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	13 años	14 años
Todos los departamentos	2,323,954	95,567	339,650	345,473	340,761	339,602	338,982	267,255	141,146	69,773
Quetzaltenango	122,923	7,762	18,280	18,122	18,156	18,180	18,174	12,734	6,834	2,981

Cuadro 4 Inscripción inicial de primaria, Quetzaltenango. Fuente: datos tomados del Anuario estadístico 2,016, MINEDUC Guatemala.

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles, según el cuadro No.9.00.14 Inscripción inicial y final ambos sexos, todos los sectores por grados año 2,016.

Inscripción inicial de primaria Quetzaltenango.

Departamento	Inscripción Inicial						
	Total	Primero	Segundo	tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Total	675,226	129,325	117,513	110,847	107,022	106,694	103,825
Quetzaltenango	46,237	8,949	8,105	7,636	6,947	7,159	7,441

Cuadro 5 Inscripción inicial por grados, nivel primario, Quetzaltenango. Fuente: Datos tomados del Anuario estadístico 2016, MINEDUC Guatemala.

Inscripción final de primaria Quetzaltenango.

Departamento	Inscripción Final						
	Total	Primero	Segundo	tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Total	659,664	124,140	114,957	108,619	104,832	104,764	102,352
Quetzaltenango	45,237	8,949	8,105	7,537	6,871	7,074	7,349

Cuadro 6 Inscripción final de primaria, Quetzaltenango. Fuente: Datos obtenidos del Anuario Estadístico 2016, MINEDUC Guatemala.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Según la estadística para el 2019 de la EORM Eduardo Prado Ponce Del Cantón Xecaracoj la cantidad de docentes distribuidos por grados y niveles se encuentra de la siguiente manera: 3 docentes para atender el nivel pre primario, 4 docentes en cada grado, para atender tanto primero, segundo, tercero y cuarto primaria. 3 docentes para quinto primaria y 2 docentes para sexto primaria.

d. Relación alumno/docente

Los datos que presenta la ficha escolar de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce de Cantón Xecaracoj, municipio y departamento de Quetzaltenango, muestra que el total de estudiantes inscritos en el nivel primario para el año 2019 es de 437 niños y cuenta con 25 servicios docentes para atender a dicho número de estudiantes.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Aproximadamente un 98% de estudiantes asisten a la escuela diariamente, el otro 2% se ausenta por razones de trabajo, el cumplimiento de actividades familiares, quebrantos de salud o por realización de actividades culturales.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Según la memoria de labores 2017-2018 los días laborados en el año 2018 fueron 183 días. En el caso específico de Quetzaltenango indica que se laboraron 189 días.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

La mayoría de los establecimientos educativos utilizan el idioma español como medio de enseñanza; aun los establecimientos mayoritariamente hablantes no utilizan un idioma maya para impartir las clases, esto en el municipio de Quetzaltenango.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes. En el nivel de Educación primaria se dotaron 1, 849,766 textos de diversas áreas y en diversos grados.

A los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de primaria se les entregó textos escolares de matemática, comunicación y lenguaje y medio social y natural; y a los estudiantes de cuarto grado se les dotó con textos del área de matemáticas, comunicación y lenguaje, ciencias naturales y tecnología y ciencias sociales y formación ciudadana. Impresión de 897.063 textos escolares para el nivel de educación primaria bilingüe. A las escuelas que cuentan con OPF se les dota de su valija didáctica.

Textos y materiales educativos certificados en 2,017

Tabla 11: Textos y materiales educativos certificados en 2017

Descripción	Cantidad de documentos certificados	Alumnos beneficiados
Cuadernos de trabajo "Descubro y Aprendo" y fichas de comprensión lectora, etapas 4, 5 y 6, nivel de Educación Preprimaria, DIGECADE	4	80,850
Textos, cuadernos de trabajo y materiales educativos en varios idiomas Mayas, Xinka, Garífuna y Castellano, nivel de Educación Preprimaria, Primaria, ciclo de Educación Básica y ciclo Diversificado Bilingüe Intercultural, DIGEBI	43	897,628
Textos, guías y materiales educativos para "Buenas Prácticas", Resiliencia y Recursos Naturales, Primero y Segundo ciclo del nivel de Educación Primaria, DIGECUR-MARN	20	180,000
Mesocurrículo, Orientaciones metodológicas y Manuales de subáreas para la enseñanza de la Educación Física, DIGEF	9	150,000
Módulos, fascículos y materiales educativos para la atención de los programas, PEAC, CEMUCAF, PMF; DIGEEX	34	168,350
Guía de recomendaciones didácticas y metodológicas en sexualidad y prevención de la violencia, DIGEESP	1	18,425
Manuales de funciones SINAE, para el Asesor Pedagógico, Asesor de Gestión y Coordinador Distrital, DIGEMOCA	3	431
Cartillas para la organización de los Consejos Educativos y otras organizaciones de Padres de Familia, DIGEPSA	2	256,729
Total	116	1,752,413

Fuente: Memoria de Labores 2017, Dirección General de Acreditación y Certificación -DIGEACE-

Cuadro 7 Textos y materiales educativos en 2017. Fuente: Memoria de Labores 2017, Dirección General de Acreditación y Certificación -DIGECADE-

e. Organización de los padres de familia

En la mayoría de escuelas de Quetzaltenango existen las OPF, aproximadamente el 90% de las escuelas cuenta con OPF, aunque no existe un número específico, pero se llega a la conclusión que ya son muy pocas las escuelas que no cuentan con estas organizaciones. A nivel nacional son 23,525 Organizaciones de padres de familia. Estas organizaciones están formadas por madres y padres de familia de la comunidad y que tienen hijos estudiando en la escuela, participan de manera voluntaria.

Su función primordial es apoyar en la inversión correcta del dinero que el Ministerio de Educación envía para la escuela, pero a la vez pueden identificar problemas que afecten a los niños y niñas proponer soluciones a los mismos.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Según estadísticas educativas del Ministerio de Educación Guatemala 2015, el total de alumnos inscritos en 2015 fue de 4.1 millones de niños y jóvenes desde preprimaria y primaria en todos los sectores, tanto público como privado. En la educación primaria se atiende al 57% del total de alumnos del país.

b. Escolarización por edades simples

Actualmente por la cobertura que se le ha dado a la educación casi el 100% de los niños y niñas de 7 años ingresan a primer grado primaria, en segundo y tercer grado los estudiantes están en las edades proporcionales entre 8 y 9 años, sin embargo, en los grados de cuarto, quinto y sexto ya hay estudiantes con sobre edad y se observa disminución de la cantidad en sexto por situaciones económicas o desinterés.

c. Sobre edad

Datos tomados de Indicador: tasa de extra-edad por área y sexo, según departamento de Quetzaltenango. Año 2016. Se muestran los datos en la siguiente tabla.

Departamento	Total			Urbano			Rural		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Total	17.02%	19.23%	14.63%	9.26%	10.78%	7.65%	20.20%	22.64%	17.53%
Quetzaltenango	13.38%	15.64%	11.05%	9.12%	10.79%	7.37%	15.94%	18.37%	13.30%

Cuadro 8 Tasa extra-edad de Quetzaltenango. Fuente: Datos tomados de indicadores educativos 2,016

d. Tasa de promoción anual

Según el documento, Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (CIEN), las tasas de promoción habían mejorado entre 2008 y 2017 pero para el 2018 se registra un retroceso. En la primaria, la tasa de promoción es 86%, en básico bajó a 77% después de permanecer arriba del 80% durante cinco años y en el ciclo diversificado es 67%, habiendo caído diez puntos respecto al

último año, regresando a niveles de hace diez años. Quedando la promoción de estudiantes en el año 2018 de la siguiente manera.

Tasa de promoción por niveles.

Tasa de promoción de estudiantes del año 2018	
Primaria	85.9%
Básico	67.3%
Diversificado	77.0%

Cuadro 9 Tasa de promoción por niveles. Fuente: Datos obtenidos en el documento CIEN 2019, con base de datos del Ministerio de Educación (MINEDUC).

e. Fracaso escolar

La tasa de fracaso escolar o repitencia más baja es la del ciclo diversificado. Aunque en años recientes había superado el 2%, en el año 2018 volvió a bajar a niveles de hace diez años. Un comportamiento similar se observa para la tasa de repitencia del ciclo básico que en el año 2018 es de 3.8%. La tasa de repitencia más altas es la de primaria, y aunque se había reducido del 12% al 9% en años reciente, en 2018 aumentó nuevamente a 11%.

Tasa de repitencia.

Tasa de repitencia de estudiantes en el año 2018	
Primaria	10.9%
Básico	3.8%
Diversificado	1.4%

Cuadro 10 Tasa de repitencia Fuente: Datos tomados del documento CIEN, 2019, con base en datos del MINEDUC.

f. Conservación de la matrícula

La matrícula estudiantil se reduce 2.7 por ciento en 2019, esta disminución se debe a la pobreza, inseguridad y migración. Este año se reporta una caída de 2.7 por ciento de estudiantes inscritos en los centros educativos, es decir 113 mil 454 menos que en 2018, según datos del MINEDUC. Estadística preliminar de la Dirección de

Planificación indican que en 2019 hay datos que demuestran que los cuatro ciclos tienen menos escolares.

En básico se reporta la mayor reducción con 43 mil 95 estudiantes menos que en 2018. En total, en 2019 hay inscritos 761 mil 982 alumnos en básico, en 2018 hubo 800 mil 77. En la educación primaria se conserva un poco más de estudiantes en la matrícula debido a que los estudiantes quieren terminar por lo menos el nivel primario.

g. Finalización de nivel

Estudiantes promovidos del departamento de Quetzaltenango

Estudiantes promovidos del departamento de Quetzaltenango del año 2,012	
Preprimaria bilingüe	3,398
Párvulos	22,944
Primaria	117,918
Primaria de adultos	478
Básico	27,263
Diversificado	23,196
Total	195,197

Cuadro 11 Estudiantes promovidos del departamento de Quetzaltenango. Fuente: Datos obtenidos del Anuario estadístico del MINEDUC 2012.

h. Repitencia

Según la Información tomada del cuadro No.9.00.47 República de Guatemala primaria de niños. Indicador: Tasa de repetición, ambos sexos todos los sectores, todas las áreas por grado según departamento año 2016.

Tasa de repitencia del departamento de Quetzaltenango.

Departamento	Tasa de repitición						
	Total	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Total	6.04%	5.11%	18.10%	1.63%	0.85%	5.71%	3.56%
Quetzaltenango	5.40%	4.81%	16.61%	1.63%	0.66%	4.51%	3.38%

Cuadro 12 Tasa de repitencia del departamento de Quetzaltenango. Fuente: Datos obtenidos del anuario estadístico 2016. Mineduc Guatemala.

Entre los estudiantes del municipio de Quetzaltenango son un total 860 los repitentes y la mayor repitencia se da en el área urbana con 492 estudiantes en los hombres a diferencia del total del área rural

es 369 estudiantes y los del género masculino son los mayormente repiten el grado a diferencia de las del género femenino.

Sector público, todas las áreas, por área y sexo según municipio. El total de estudiantes en el municipio de Quetzaltenango son de 760, las cifras más altas están en el área urbana con 392 y se da en los hombres a comparación del área rural es de 368 estudiantes y se da en los hombres de igual manera.

i. Deserción

Tasa de deserción del departamento de Quetzaltenango.

Departamento	Tasa de deserción del departamento de Quetzaltenango						
	Total	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Total	3.26%	5.37%	3.04%	2.82%	2.86%	2.68%	2.01%
Quetzaltenango	1.85%	3.50%	1.66%	1.49%	1.54%	1.24%	1.23%

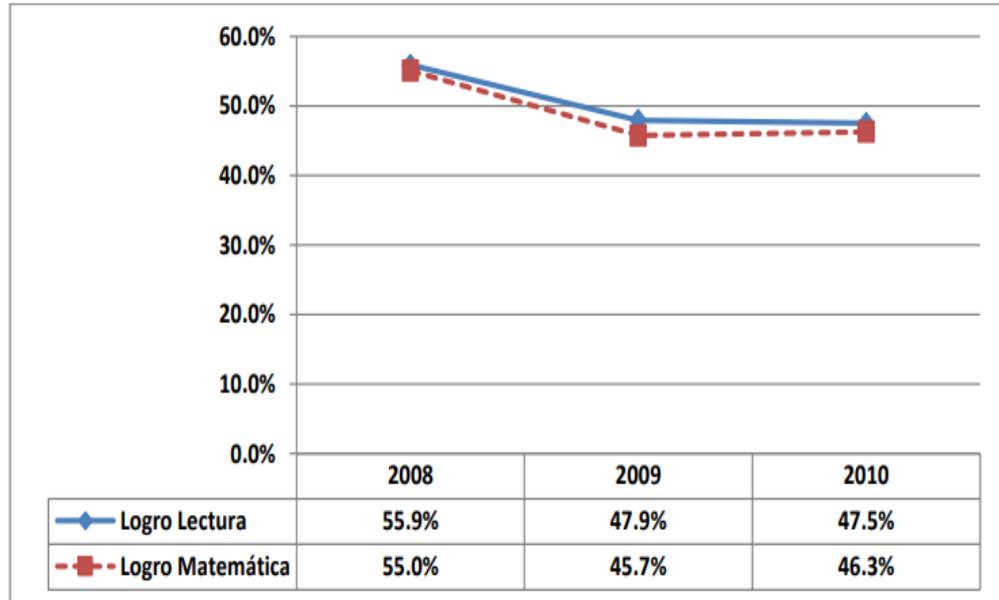
Cuadro 13 Tasa de deserción del departamento de Quetzaltenango. Fuente: Sacalxot A. (2020) a partir del anuario estadístico, 2016 del MINEDUC, Guatemala.

j. Resultados de aprendizaje

Resultados del logro de lectura para el 2010 hay 47.5% de estudiantes logran el criterio de lectura, lo que significa que el 52.5% no logra el criterio de lectura en primer grado en el sector oficial. Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. En el 2010 el porcentaje de estudiantes que logra el criterio esperado en matemáticas es 46.3% y el que no logra el criterio es de 53.7%.

INDICADORES DE CALIDAD

Gráfica 10: Desempeño estudiantes de primero primaria en lectura y matemática (sector oficial)



Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir de datos de Digeduca, Mineduc Guatemala

Gráfica 2 Desempeño en lectura y matemática, primero primaria (sector oficial)

Fuente: Empresarios por la Educación a partir de datos de Digeduca, Mineduc Guatemala.

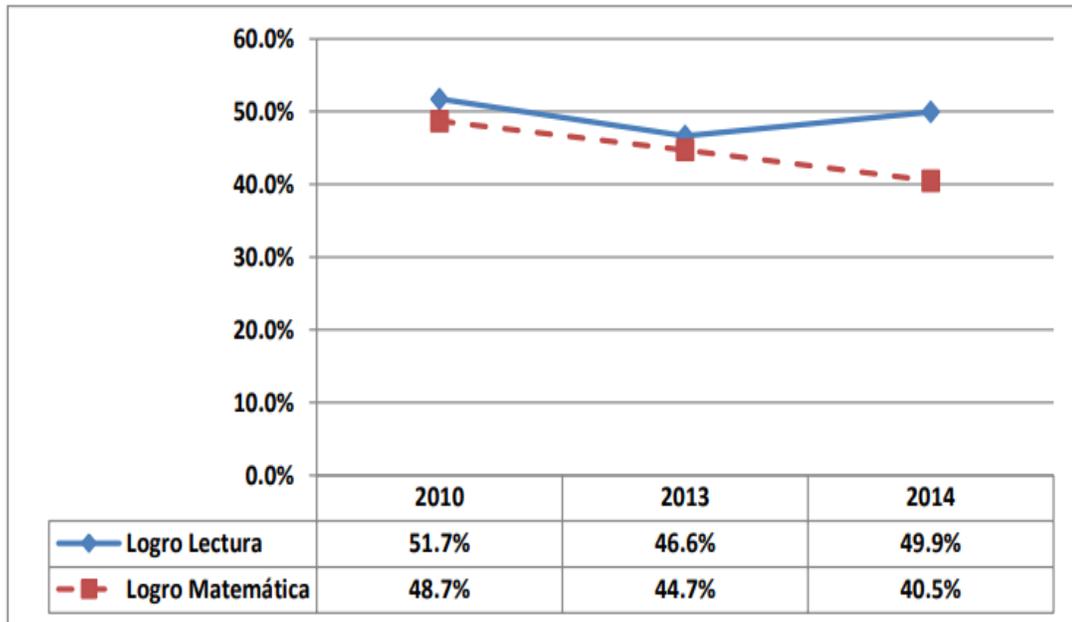
En la prueba de lectura, para el año 2010, de cada 100 estudiantes de primero primaria del sector oficial 48 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 46. En lectura, del año 2008 a 2010 se muestra una disminución en el logro que pasa de 55.9% a 47.5%.

En matemática, de 2008 a 2010 se muestra también una disminución en el logro que pasa de 55% a 46.3%.

Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3º): El porcentaje de estudiantes que lograron el criterio de lectura en el año 2014 es de 49.9%; por lo tanto, el 50.1% no logró el criterio esperado.

Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3º): El porcentaje de estudiantes que lograron el criterio de matemáticas en el año 2014 es de 40.5%; por lo tanto, el 59.5% no logró el criterio esperado.

Gráfica 11: Desempeño estudiantes de tercero primaria en lectura y matemática (sector oficial)



Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir de datos de Digeduca, Mineduc Guatemala

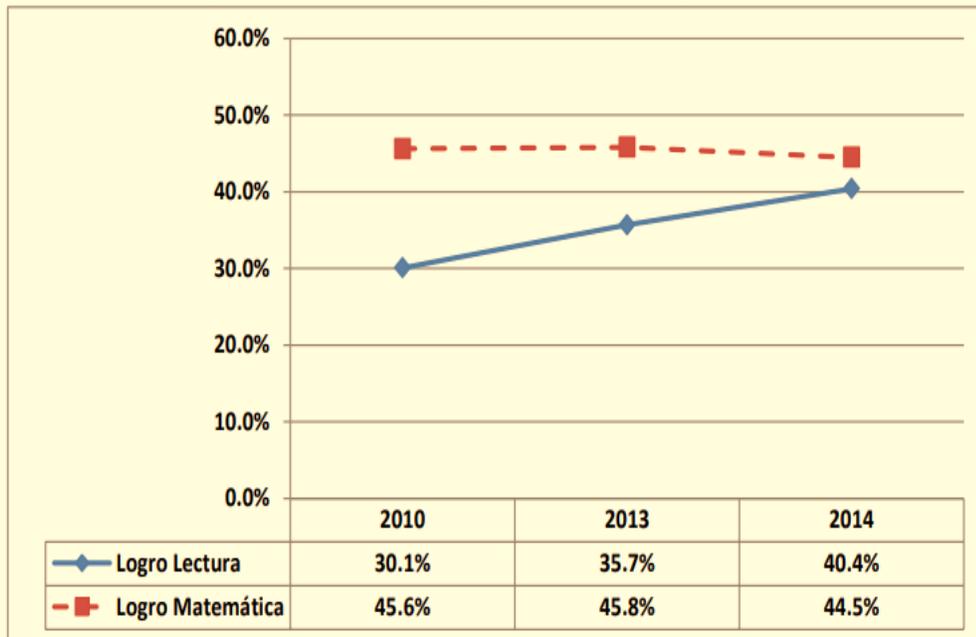
Gráfica 3 Desempeño en lectura y matemática de tercero primaria (sector oficial), Empresarios por la Educación a partir de datos de Digeduca, MINEDUC Guatemala.

En la prueba de lectura, para el año 2014, de cada 100 estudiantes de tercero primaria del sector oficial 50 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 41. En lectura, del año 2010 a 2014 se muestra una disminución en el logro que pasa de 51.7% a 49.9%. En matemática, de 2010 a 2014 se muestra también una disminución en el logro que pasa de 48.7% a 40.5%.

Resultados de Lectura de Sexto Grado Primaria (6°): En los resultados de lectura para el año 2014, el criterio logrado es de 40.4%, por tanto el criterio no logrado es de 59.6%.

Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6°): Los resultados de Matemáticas en el año 2014 son: el criterio logrado es de 44.5%, por lo tanto, el criterio no logrado es de 55.5%.

Gráfica 12: Desempeño estudiantes de sexto primaria en lectura y matemática (sector oficial)



Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir datos de Digeduca, Mineduc Guatemala

Gráfica 4 Desempeño en lectura y matemática de sexto primaria (sector oficial). Fuente: Empresarios por la Educación a partir de datos Digeduca, MINEDUC Guatemala.

En la prueba de lectura, para el año 2014, de cada 100 estudiantes de sexto primaria del sector oficial 40 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 45. En lectura, del año 2010 a 2014 se muestra un aumento en el logro que pasa de 30.1% a 40.4%. En matemática, de 2010 a 2014 se muestra una disminución en el logro que pasa de 45.6% a 44.5%.

El Ministerio de Educación (MINEDUC) realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e) excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar.

Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas.

Empresarios por la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce, se ubica en el Centro del Cantón Xecaracoj, municipio y departamento de Quetzaltenango. Tiene aproximadamente unos 80 años de estar funcionando, al principio, los niños y niñas eran buscados para que puedan ingresar a la escuela. La mayoría de los estudiantes cursaban los grados, no en las edades que se establecen ahora, sino ya comenzaban a estudiar a edades entre 10 a 15 años.

La mayoría, especialmente las niñas, al llegar a los 15 años abandonaban la escuela llegando a cursar muchas veces solo hasta el segundo grado o dependiendo de su edad avanzaban más o solo lograban aprender a leer y escribir en castellano y se retiraban.

La escuela fue construida de madera para sus inicios, según cuentan algunos vecinos antiguos de la comunidad, luego fue mejorando y se utilizó el adobe para levantar las paredes de la escuela hasta llegar al día de hoy con block en su infraestructura, antiguamente se utilizaban pizarritas en lugar de cuadernos, en donde los niños escribían y borraban cada vez que se le pedía una nueva tarea. Actualmente, los estudiantes utilizan cuadernos de notas para realizar sus tareas y ejercicios.

Hasta la fecha de hoy, La Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce, en cuanto a su infraestructura: se encuentra dividida en dos partes ubicados en distintos terrenos, la parte principal de la escuela se

sitúa en el centro de la comunidad y debido al crecimiento de la población escolar se presentó la necesidad de ampliar sus instalaciones, por lo que se llevaron a cabo varias gestiones para obtener otro terreno en el que se propiciara el espacio para brindar la educación en un mejor ambiente, motivo por el cual, la otra parte de la escuela se encuentra situada atrás de la iglesia católica del cantón Xecaracoj.

La escuela, en la actualidad, cuenta con 32 aulas en buen estado, dichas aulas cuentan con puertas, pizarrones de fórmica y escritorios en buen y mal estado, algunas con cátedras y otras no. En cuanto a servicios sanitarios, estos no se dan abasto para la cantidad de niños que hay en la escuela, especialmente, los que están asignados para los varones.

Existe el espacio determinado para la cocina, donde se elabora la refacción de los niños, la cocina cuenta con una estufa a gas, 3 ollas grandes, dos cilindros de gas, una estufa de leña normal, una cocina ahorradora de leña, una refrigeradora, licuadora, su lavatrastos, los estudiantes son quienes colaboran llevando leña para cocinar con leña. La escuela cuenta con un área grande en el que hay lugares propicios para la recreación y tienda escolar, el patio es de terracería.

B. De contexto

El cantón Xecaracoj, se encuentra a una distancia aproximada de 5 kilómetros de la cabecera departamental. Dicho cantón cuenta con los servicios de agua, electricidad, teléfono, internet, guarderías, transporte, fotocopiadoras, tiendas, librerías, abarroterías, herrería, Telesecundaria de educación básica, escuela pública que atiende los niveles preprimario y primario, cuenta también con un centro de salud que funciona desde hace unos años atrás, trata solo enfermedades comunes, si las personas presentan una enfermedad grave deben viajar a la ciudad de Quetzaltenango donde se ubica el Hospital General de Quetzaltenango, iglesia tanto católica como evangélica.

Hay comercios como ferretería, panadería, zapatería, carnicería, licorería, tiendas de artículos de consumo diario, las personas también se dedican a la crianza aves de corral y animales domésticos para su propio consumo y para vender, se dedican a la agricultura y bajan a los mercados de Quetzaltenango a ofrecer sus productos como comerciantes informales y una gran parte de ellos emigra a los Estados Unidos de Norte América en busca de mejores oportunidades. Entre sus servicios se encuentra 2 piletas comunitarias, canchas de futbol, cable, etc.

Este cantón cuenta con una carretera de terracería y una parte pavimentada, las cuales en tiempo de lluvia se encuentran en malas condiciones. También existen unidades de transporte extraurbano, las cuales, brindan sus servicios circulando desde las 5: 45:00 am a 7:30 pm, con un lapso de 30 minutos entre cada uno, del cantón hacia la ciudad de Quetzaltenango. Además de la circulación de transporte pesado que pertenecen a entidades privadas que explotan minería dentro de la comunidad. No se cuenta con el servicio de drenaje ni Mercado Municipal.

C. De recursos

La cantidad de estudiantes matriculados para de 2,019 de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce ha sido de 437 en el nivel primario, cifra que puede visualizarse en la ficha escolar que corresponde al establecimiento en mención, dicha cifra ha ido disminuyendo en pequeña medida con el paso de los años. A nivel departamental siempre se presenta mayor cantidad de estudiantes inscritos menores de 6 años, mientras que los estudiantes que cuentan con más edad disminuye la cantidad de inscritos.

En cuanto a los docentes, la Escuela Eduardo Prado Ponce cuenta con 25 servicios docentes para atender el nivel primario y 3 servicios docentes para atender el nivel pre primario. A nivel municipal, Quetzaltenango presenta una mayor cantidad de docentes que

atienden el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sector público que, en el sector privado, esto obedece a que en el sector público existe mayor cantidad de estudiantes que en el sector privado, la cantidad de docentes es proporcional a la cantidad alumnos.

D. De procesos

Tomando como referencia la EORM Eduardo prado Ponce, la asistencia de estudiantes en un día regular encontramos que asiste el 98% de los estudiantes, por lo tanto, un 2% de niños que se ausenta, por diferentes razones tales como: quebrantos de salud, cumplimiento de actividades familiares y en muy poca medida porque tengan que trabajar.

En cuanto a los días de clases requeridos por el MINEDUC en Quetzaltenango se puede observar que para el 2,018 alcanzó 189 días, más de lo exigido. El idioma más utilizado en el municipio de Quetzaltenango para impartir las clases es el español, ese mismo idioma se utiliza para impartir las clases en la escuela del Cantón Xecaracoj, aunque, la población es de origen Maya-k'iche', los estudiantes ya no hablan su idioma original.

E. De resultados de escolarización

En la escuela Eduardo Prado Ponce, los niños llegan a inscribirse en las edades esperadas tanto en el nivel pre primario, primero primaria, segundo y tercero, pero para cuarto ya se observa niños con sobre edad. La mayoría solo llega a cursar la primaria y otro porcentaje llega a estudiar al nivel básico y cursar una carrera en el nivel medio y muy pocos logran llegar a la universidad.

Los jóvenes son quienes han logrado llegar a la universidad, pues la mayoría de los adultos no saben leer ni escribir, pero, algunos de ellos han instado a sus hijos para que sigan estudiando y se preparen de manera más profesional; dicho factor afecta en el rendimiento de los estudiantes ya que son pocos los que se interesan en la preparación académica y logran un nivel superior pero por voluntad propia porque

los padres muchas veces por falta de recursos económicos no pueden seguir apoyándolos, razón por la cual una gran parte de los habitantes prefieren emigrar a los Estados Unidos Americanos, en busca de un mejor nivel de vida.

F. De resultados de aprendizaje

Para el 2010, el logro de lectura tanto en el aprendizaje de lectura como el de matemática tuvo una baja en el porcentaje comparado con el 2,008. Esto indica que debe fortalecerse más la enseñanza de estos campos tan importantes. El porcentaje de estudiantes y su desempeño tanto en lectura como en matemática, muestra una cifra de menos del 50% y esto se refleja tanto en los resultados de primero primaria, como en tercero y sexto primaria del sector oficial.

Lo anterior indica que los niveles de comprensión lectora en los estudiantes son deficientes al igual que los niveles en el área de matemática. Comparando estas cifras que son presentadas a nivel nacional con la Escuela Eduardo Prado Ponce, la realidad se asemeja, dado que se presenta baja comprensión lectora en los estudiantes debido a que hay muy poco hábito de lectura tanto a nivel de los padres de familia, lo que se proyecta en los niños.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

En la escuela del cantón Xecaracoj, la cantidad de alumnos que hay por docente, en la actualidad, es un número aceptable y contribuye a que la búsqueda de la calidad educativa. Cada docente cuenta con un aproximado de 20 a 25 estudiantes cada uno. Cabe mencionar que en años anteriores se ha tenido mayor población estudiantil en la EORM Eduardo Prado Ponce, pero ha venido disminuyendo la cantidad, debido a que hay estudiantes que han estado emigrando junto a sus papás hacia los Estados Unidos.

En cuanto a la asistencia, en años anteriores la asistencia de los estudiantes a la escuela se veía afectado principalmente en época de

siembra y cosecha en la agricultura, hoy en día solo se ausenta un 2% de los niños y niñas aproximadamente. Entre las principales causas están que se enferma o porque debe trabajar el niño para apoyar el sustento familiar. La escuela siempre se ha preocupado por cumplir los días de clase.

Varios años atrás, el gobierno de Guatemala, pretendía acabar con las representaciones culturales que identifican a los naturales del país de Guatemala, por lo que implementó un programa de castellanización, provocando con ello que los habitantes de la comunidad de Xecaracoj dejara de practicar su lengua materna que es el k'iche', adoptando el español como única lengua. En la actualidad los estudiantes de la EORM Eduardo Prado Ponce ya no hablan el idioma k'iche', en su totalidad, en la actualidad hablan solo el idioma español, por lo tanto, las clases son impartidas en español.

El desarrollo en la comunidad se ha ido dando poco a poco, porque en cuestiones de salud hasta hace solo unos pocos años atrás la comunidad cuenta con un centro de salud, trata solo afecciones comunes, aún no se aplica medicina preventiva, pero la población ha utilizado siempre la medicina alternativa o natural. La mayoría de los habitantes solo llega a cursar el nivel primario unos pocos llegan al nivel básico y diversificado y solo algunos llegan a cursar el nivel superior. En el nivel de vida, la mayoría de los habitantes ha decidido emigrar a los Estados Unidos para tener un mejor estilo de vida, dejando en Guatemala solos a sus hijos.

B. Circunstancias psicológicas

En la comunidad educativa se maneja el pensamiento de que el número de alumnos por docente en la actualidad es aceptable, porque se manejan mejor las estrategias y se atiende de mejor manera a los estudiantes.

Aún hay padres que piensan que solo con que sus hijos aprendan a leer y a escribir será suficiente, aunque, en la actualidad ya le dan prioridad

al hecho de que sus niños terminen la primaria. La escuela siempre se ha preocupado por cumplir con el tiempo necesario de clases. La escuela maneja el pensamiento de siempre cumplir con el tiempo necesario para la preparación de los estudiantes.

Debido al acontecimiento histórico sufrido en la comunidad contra la identidad cultural, los habitantes tienen la creencia que su lengua maya no es importante y que solo deben hablar español, los niños, incluso cuando se retomó el k'iche' para el rescate de la identidad cultural y el respeto a la diversidad en el establecimiento, la gente manejaba el criterio de que era un atraso enseñarles el idioma maya-k'iche' a los niños.

El desarrollo humano es visto por la comunidad como una forma de tener mejores condiciones de vida, contar con un techo, vestimenta, comida suficiente, posesiones materiales, los padres inculcan eso a los hijos en la mayor parte de los casos, dejando en segundo plano la educación. Se cree que este último es importante pero solo para aprender a leer y a escribir, no ven la educación como un impulso de desarrollo para un mejor nivel de vida, pensamiento que transmiten a sus hijos principalmente el emigrar a los Estados Unidos en la primera oportunidad que tengan.

C. Circunstancias sociológicas

El Ministerio de Educación de Guatemala, propone que cada docente debería tener entre 25 a 30 estudiantes desde segundo a sexto primaria, aunque con estas cifras reduce la calidad educativa. En el establecimiento educativo de la comunidad de Xecaracoj se mantiene el número de entre 20 a 25 estudiantes contribuyendo a la calidad educativa.

Hoy en día la mayoría de los habitantes dan importancia a los estudios de nivel primario y tratan de mantener su asistencia en un 80%. Cuando deben asistir a eventos familiares y sociales como una fiesta o el niño se enferma o si es necesario que trabaje para apoyar la economía

familiar o para que aprenda a ser responsable, según expresan algunos padres de familia, entonces el niño se ausenta de sus clases en la escuela.

La comunidad de Xecaracoj, considera importante que se cumpla con el tiempo necesario de los días de clase y creen que es una pérdida de tiempo si los docentes son requeridos en reuniones de interés educacional como capacitaciones o reuniones, convocados por el sindicato magisterial, al cual se tiene derecho y cualquier actividad autorizada o requerida por el MINEDUC, incluso si se debe luchar por los beneficios que se establecen para los niños o se exige mejora para la comunidad educativa que a veces corresponde por derecho pero que son cumplidas.

Los habitantes no consideraban necesario hablar su lengua maya, por lo que las clases se imparten en español en el establecimiento de la comunidad. Es una sociedad que le da importancia a los bienes materiales, y que creen que solo emigrando podrán obtenerlos, en la actualidad hay un gran número de habitantes que han emigrado y que no solo lo han hecho los padres de familia, sino que ahora también se llevan con ellos a sus hijos, sin pensar en las consecuencias negativas y los peligros que se les presentan a la hora de querer llegar o entrar a los Estados Unidos.

En cuestión de salud, la comunidad cuenta con un centro de salud, el cual atiende afecciones comunes, control de peso y talla para los menores de edad básicamente. Las personas utilizan la medicina natural para tratar sus afecciones. Viajan hasta el Hospital Regional de Quetzaltenango para casos muy graves de salud.

D. Circunstancias culturales

De acuerdo a la cultura de la comunidad de Xecaracoj, el número de estudiantes no es importante, solo importa que los estudiantes tengan suficiente tarea para ocuparse y que aprendan a leer y a escribir, aunque no al cien por ciento. Para la comunidad, los estudios son

importantes para aprender a leer y escribir y por lo menos estudiar la primaria, después el niño (a) se puede dedicar a trabajar para que apoye la economía del hogar.

Los padres de familia exigen que los días de clases sean cumplidos a cabalidad, aunque en ocasiones sus hijos tengan que ausentarse de la escuela por razones de eventos sociales propias de su familia como fiestas o que el niño salga a trabajar aun cuando afecta su rendimiento escolar por no presentarse a la escuela.

Los adultos de la comunidad de Xecaracoj, dejaron de transmitir su idioma maya-k'iche' que es el idioma materno de la comunidad, por lo que las clases se imparten en español como L1. A la comunidad también le ha afectado el machismo ya que se le da prioridad al género masculino que es quien ha tenido mayor acceso a la educación sistemática, pero también se ha observado que hay un mayor número de niñas que acceden, en la actualidad a la escuela, aunque aún se marca el machismo.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

El cantón Xecaracoj, es una comunidad del área rural del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. Cuenta con una escuela de educación primaria de carácter público un centro educativo de telesecundaria para atender el nivel básico. La mayoría de los niños llegan a culminar el nivel primario y una parte continúa sus estudios en el nivel básico, algunos continúan estudiando dicho nivel en la misma comunidad y ya hay una gran parte que decide viajar a estudiar al área urbana del municipio y algunos recurren al instituto de educación básica ubicado en el cantón vecino Llanos del Pinal.

En el cantón se presentan niveles de pobreza y desempleo, por lo que la mayoría solo cree necesario estudiar la primaria para luego dedicarse a trabajar y un fenómeno que se ha dado en los años de 2018 y 2019 es que familias completas emigran de manera ilegal a los Estados

Unidos sin pensar en las consecuencias negativas que esto conlleva. A la comunidad han llegado proyectos para apoyar a los niños con escasos recursos y que vienen a fortalecer el reconocimiento de la importancia de prepararse académicamente.

Apadrinan a un niño para ayudarlos con los recursos necesarios para sus estudios desde que entran a la escuela primaria hasta que se gradúan del nivel medio y si es posible lo apoyan para los estudios universitarios, con la condición de que el estudiante se interese y obtenga buenos resultados.

Esta ayuda la brindan a un solo niño o niña por cada familia. A pesar que se observa una gran cantidad de personas que emigran a E.E.U.U. La comunidad sigue siendo bastante grande en pobladores y a pesar de otro número significativo de niños viajan a las escuelas del área urbana, la escuela Eduardo Prado Ponce que se ubica en Xecaracoj alcanza una buena cantidad de estudiantes. Todo esto y principalmente la emigración ha influido en la educación de los niños, ya que también adoptan prácticas, como la forma de vestir, que son propias del país norteamericano al cual han emigrado sus familiares y también atribuyen poco valor a lo que es propio de su país y de su comunidad.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los medios de comunicación resultan una influencia bastante significativa en la educación de los niños. Hoy en día los medios más utilizados por los niños en el Cantón Xecaracoj es la radio, la televisión y el internet. El medio en el que más se han apoyado los padres de familia es de la televisión entretenimiento para sus hijos mientras ellos como padres de familia desempeñan sus labores para obtener el sustento diario, dejando a los niños casi a merced de los medios de comunicación que muchas veces no manejan programas adecuados a la edad de los niños, la radio también influye y dependiendo del tipo de música que ellos escuchan también se ven influenciados por ellos.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la actualidad la comunidad cuenta ya con varios servicios de café internet y gracias a que sus familiares han emigrado a los Estados Unidos y se encuentran trabajando ya es posible que las familias cuenten con un mejor presupuesto. También cuentan con mayor posibilidad de adquirir teléfonos celulares que facilitan su acceso a internet y redes sociales como Facebook y ahora el WhatsApp que resulta de mayor uso principalmente por los jóvenes.

D. Factores culturales y lingüísticos

Los habitantes del cantón Xecaracoj pertenecen a la cultura maya y su idioma de origen es el k'iche'. Debido al proceso de castellanización que se dio muchos años atrás, los mayores dejaron de transmitir su idioma a las nuevas generaciones, provocando con ello la pérdida del idioma en los más jóvenes de la comunidad.

Las personas de dicha comunidad valoraban muy poco su idioma, creyendo que, si sus hijos solo hablaran el español, tendrían mejores oportunidades en la vida. En la actualidad solo las personas mayores hablan el idioma k'iche' pero ya mezclan algunas palabras en castellano, ya no es el k'iche' puro. Hoy en día el idioma que habla la niñez en el cantón Xecaracoj es el español, la escuela hace esfuerzos por rescatar el idioma maya-k'iche' en los estudiantes.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

El cumplimiento de esta política si se da en la escuela Eduardo Prado Ponce, ya que año con año, los docentes llevan a cabo el censo en la comunidad de Xecaracoj para detectar si existen niños en edad escolar para que puedan ingresar a la escuela. La escuela ha dado libre acceso

a la niñez de la comunidad e incluso si llegan niños de las comunidades aledañas, son bien recibidos y se les atiende como debe ser.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

La escuela trata de dar cumplimiento a la política de calidad. En la escuela hay docentes que han implementado nuevas metodologías de aprendizaje y han adecuado dichas metodologías de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Se ha fortalecido a la comisión de evaluación durante los últimos años, el proceso de evaluación ha obtenido mejoras para valorar de forma pertinente el desempeño del estudiante.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. El Ministerio de Educación guatemalteca ha implementado el programa de remozamiento para las instituciones de carácter público, pero la Escuela Eduardo Prado Ponce aún no ha sido parte de dicho beneficio.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional.

pues siempre está anuente a participar a capacitaciones impulsadas tanto por la supervisión educativa, el Ministerio de Educación (MINEDUC) o entidades privadas. En cuanto a la actualización docente del Programa PADEP/D, 2 docentes se encuentran participando en la séptima cohorte de nivel de Profesorado y 3 docentes que se encuentran cerrando el nivel de licenciatura en dicho programa que impulsa el MINEDUC.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la educación bilingüe multicultural e intercultural.

La escuela Eduardo Prado Ponce imparte sus clases en idioma español, dado que los estudiantes hablan el español como idioma materno, aunque su idioma original se el k'iche', los adultos empezaron a ver la necesidad de transmitir su idioma maya a los niños.

F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

La inversión del producto interno bruto aún no alcanza ni el 50% de lo que se establece en el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, esto se da a nivel de todo el país de Guatemala.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Se brinda acceso a todos los niños y niñas que deseen estudiar en la escuela Eduardo Prado Ponce, sin distinción alguna.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

EL MINEDUC, cada vez más avanza en este sentido, puesto que ahora pueden llevarse a cabo varios trámites directamente en la Dirección departamental de Quetzaltenango sin tener que viajar a la sede central en la capital.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

Bajo rendimiento escolar.

Poco apoyo de padres de familia.

Poco desarrollo de la comprensión lectora.

Metodología inadecuada.

Conformismo tanto en padres de familia como en estudiantes.

Poca visión futurista con respecto a la preparación académica.

Desintegración familiar.

Escasa disciplina.

Poco respeto entre estudiantes.

Poca atención de algunos padres en la salud de sus niños.

Poco hábito de puntualidad en algunos estudiantes.

Escasa motivación en el cumplimiento de tareas por parte de los estudiantes.

1.2.2. Selección de problema prioritario

Se presentan a continuación los problemas identificados, asignando una valoración de acuerdo a la siguiente matriz de priorización.

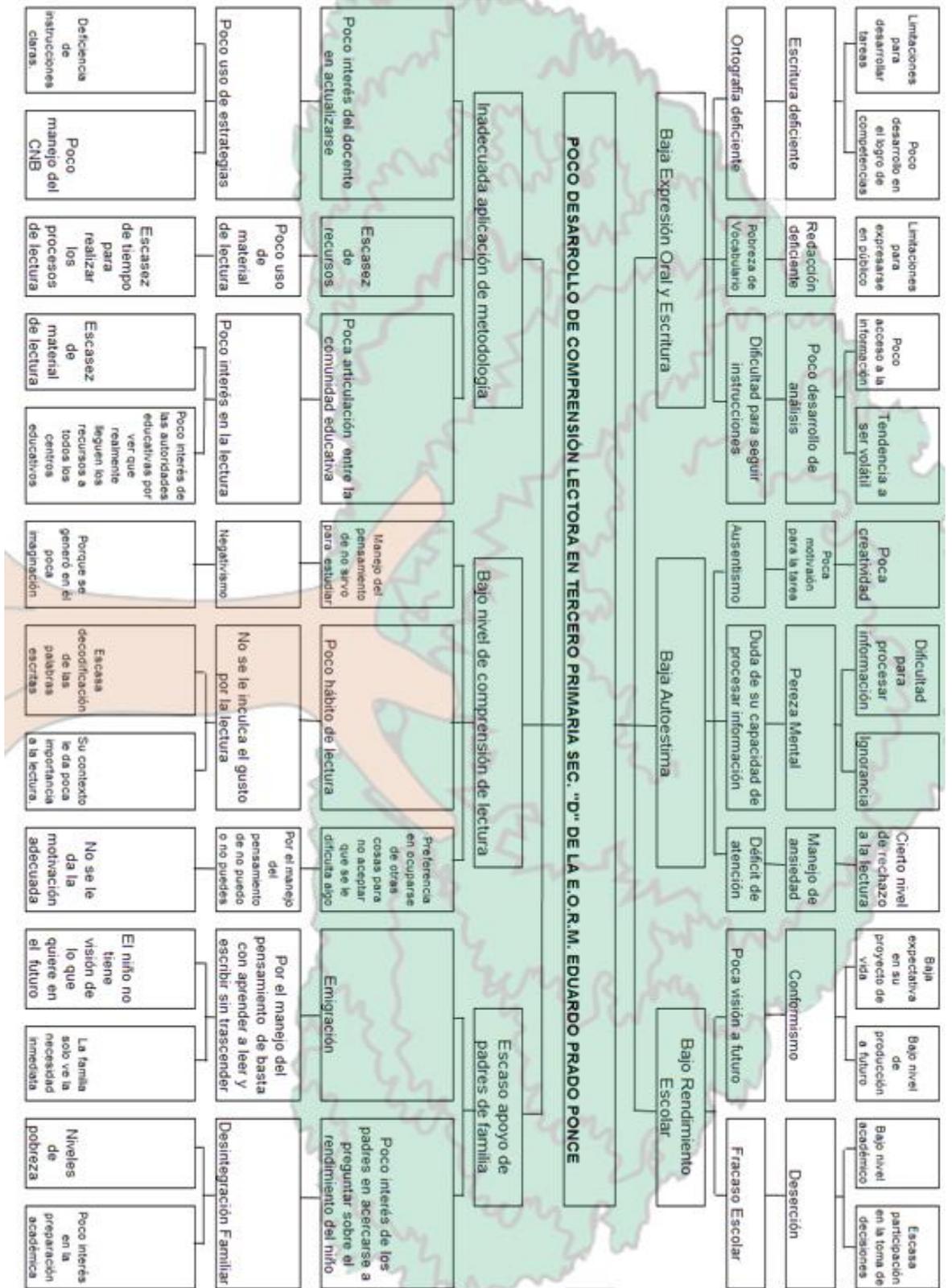
Puntuación Obtenida por cada problema = $(A+B+C+D+E) \times (F+G)$

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A+E)	Criterios		Subtotal 2 (F+G)	(Subtotal 1 x subtotal 2)
	A- Magnitud-gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F- Interés	G- Competencia		
Bajo rendimiento escolar	1	1	2	0	1	5	2	2	4	20
Poco apoyo de padres de familia	1	1	1	0	1	4	2	0	2	8
Poco desarrollo de la comprensión lectora.	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Metodología inadecuada	1	0	2	1	0	4	2	0	2	8
Conformismo tanto en padres de familia como en estudiantes	0	1	0	0	1	2	0	1	1	2
Poca visión futurista con respecto a la preparación académica	1	0	1	0	1	3	1	1	2	6
Desintegración familiar	1	1	0	0	0	2	1	0	1	2
Escasa disciplina	1	0	1	0	1	3	1	1	2	6
Poco respeto entre estudiantes	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28
Poca atención de algunos padres en la salud de sus niños	0	1	1	0	1	3	1	1	2	6
Poco hábito de puntualidad en algunos estudiantes	0	1	1	0	1	3	1	1	2	6
Escasa motivación en el cumplimiento de tareas por parte de los estudiantes	0	0	1	0	2	3	1	1	2	6

El siguiente cuadro muestra la forma de valorar los criterios de acuerdo a la escala de puntuación.

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante

1.2.3. Análisis de problema



1.2.4. Identificación de demandas

Demandas: necesidades sociales

"Demandas: Necesidades sociales"		
Demandas		
Sociales	Institucionales	Población de la comunidad educativa
Desintegración familiar. Migración Pensamiento machista. Alcoholismo Fuente de empleo. Asumir con responsabilidad el cuidado de los hijos. Tiempo de ocio bien aprovechado. Alfabetización. Participación ciudadana en la toma de decisiones. Igualdad Respeto por la diversidad.	Que la educación realmente llegue a todos los rincones del país e inculcar la importancia de la preparación académica en la población. Actualización constante a los profesionales que llevan a cabo la tarea educativa. Conocer a fondo el CNB para aplicarlo efectivamente. Adecuar la infraestructura de los centros educativos para la tarea escolar efectiva. Que cada establecimiento cuente con el número de profesionales de acuerdo a la población escolar. Abolir la explotación infantil. Actualización y manejo sobre los avances tecnológicos. Que el gobierno del país tome conciencia sobre la importancia de la educación. Que se le brinde al sector educativo la inversión establecida en ley sin necesidad de manifestaciones. Fortalecer el respeto por la diversidad cultural.	El rescate de los valores Que los estudiantes cuenten con ambientes adecuados con el centro educativo. Que cada miembro de la comunidad educativa cumpla con sus responsabilidades a cabalidad. Mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes. Participación activa de los padres de familia en el proceso educativo. Actualización constante de parte de los docentes con respecto a su tarea educativa. Que se comprenda la importancia de la familia.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/ amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Estudiantes	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta
Padres de familia	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja
Docente	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja
Directora	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja
Alcalde auxiliar comunitario	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja
OPF	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja	Baja

B. Influencias:

Directora: Es la cabeza de la institución educativa y tiene autoridad ante los docentes, padres de familia y niños, representa la escuela, tiene capacidad de gestión.

Docente: Es el que guía el aprendizaje y la elaboración del libro, tiene autoridad ante los niños y padres de familia, tiene capacidad de gestión.

Estudiante: Es quien realiza las tareas para el logro del aprendizaje. Ellos plasman historias compartidas por su familia y crean el libro tridimensional.

Padres de familia: Quienes apoyan a los estudiantes y comparten las historias con sus hijos.

Alcaldía comunitaria: Brinda apoyo compartiendo con los niños historias propias del cantón, si en caso los niños recurrieran a él.

Otros como la Organización de Padres de Familia y vecinos de la comunidad: Pueden compartir cultura oral con los estudiantes.

C. Criterios

C1. Está presente en el entorno educativo.

C2. Tiene autoridad en el establecimiento educativo.

C3. Es un posible apoyo o amenaza.

C4. Tiene capacidad de conseguir financiamiento.

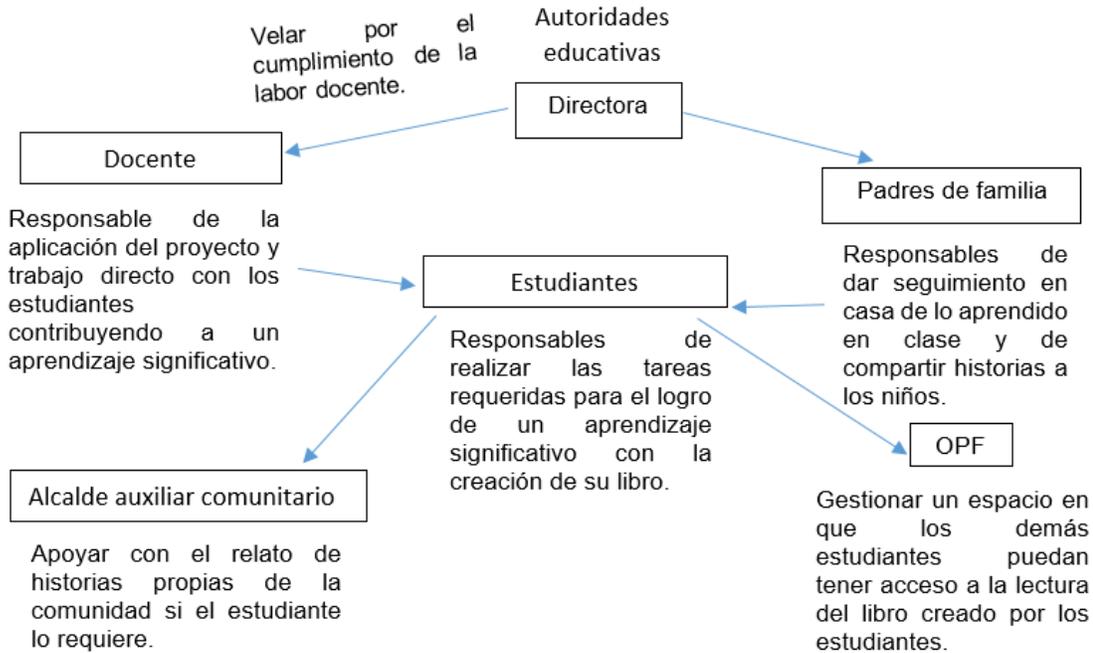
C5. Es un posible portador de la cultura oral de la comunidad.

C6. Es un posible usuario del material de lectura creado.

D. Características típicas

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas.
Alcalde auxiliar Comunitario	Mejoramiento de la comunidad: contribuir con la educación, salud, infraestructura,	Transmitir historia respecto del Cantón.	Compartir historia que él conozca.
Directora	Calidad educativa, cumplimiento de funciones de los miembros de la comunidad educativa, bienestar estudiantil.	Incentivar a los participantes a la colaboración en el PME. Avalar el PME	Motivar a los estudiantes a crear sus libros
Estudiantes	Aprendizaje, práctica de redacción como comprensión lectora, Recopilación de tradición oral.	Plasmar cultura oral de su comunidad en un libro practicando la redacción	Recopilar historias. Plasmar en papel sus historias. Crear un libro en 3D con la cultura oral de su comunidad.
Docentes	Calidad educativa. Práctica de la redacción para contribuir al interés en la lectura y se genere comprensión lectora.	Motivar a la recopilación de historia propias de su comunidad. Guiar a los estudiantes en la redacción de sus historias y creación de su libro. Motivar a los padres de familia a compartir historias con sus hijos.	Dar a conocer lo que es la tradición oral de la comunidad. Dar acompañamiento a los estudiantes en la elaboración de su libro y redacción de sus historias.
Padres de familia	Que sus hijos cuenten con calidad educativa.	Apoyar y motivar a los estudiantes en la creación de su libro para el rescate de la tradición oral de su comunidad.	Compartir historias propias de la comunidad con sus hijos. Velar por que el niño cumpla con la redacción de dichas historias y con la creación de su libro.
OPF	Recibir recursos económicos de los programas de apoyo, implementa, administra y ejecutarlos en el centro educativo.	Son representantes de los padres de familia.	gestionar un espacio de tiempo como físico para que los demás estudiantes puedan tener acceso a la lectura del libro creado por los niños.

E. Diagrama de relaciones



1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

La siguiente matriz está hecha con base al efecto: Redacción Deficiente identificado del árbol de problemas.

FACTORES INTERNOS		
FACTORES POSITIVOS	<u>Fortalezas</u>	<u>Debilidades</u>
	F1. Existencia del espacio de lectura en clase. F2. Libros de lectura que proporciona el MINEDUC. F3. Interés del docente por mejorar el nivel de lectura en los estudiantes. F4. Aplicación del plan de mejora. F5. Charlas a padres de familia por parte de la dirección para fortalecer el rendimiento escolar de los estudiantes, respecto al apoyo que ellos deben dar a sus hijos.	D1. Espacios de lectura insuficiente. D2. Poco material de lectura tanto en el aula como en la casa. D3. Cierta número de estudiantes con escasa motivación para leer. D4. Poca disposición del estudiante para realizar la tarea escolar. D5. Poco seguimiento en casa de lo aprendido en clase. D6. Escasez de empleo en el país. D7. Baja escolaridad en los padres de familia.
		FACTORES NEGATIVOS

<p>F6. Reunión bimensual para informar sobre el rendimiento escolar de los estudiantes por parte del docente de grado.</p> <p>F7. Interés del niño por leer.</p> <p>F8. Reconocimiento de padres de familia acerca de la necesidad e importancia de la lectura.</p> <p>F9. Imaginación de los estudiantes.</p> <p>F10. Disponibilidad estudiante-docente para incrementar la comprensión lectora a través de escritos redactados por el propio estudiante.</p>	<p>D8. Uso inadecuado de los recursos tecnológicos.</p> <p>D9. Estudiantes presentan escaso vocabulario para plasmar sus ideas en papel.</p> <p>D10. Problemas de aprendizaje</p>
<p><u>Oportunidades</u></p> <p>O1. Existencia del programa “Leamos Juntos”</p> <p>O2. Asistencia a capacitaciones por parte del docente.</p> <p>O3. Implementación de clínica psicológica en la escuela, proporcionado por aldeas infantiles.</p> <p>O4. Actualización docente PADEP/D.</p> <p>O5. Cultura oral de la comunidad.</p> <p>O6. Existencia de las políticas educativas.</p> <p>O7. Implementación de estrategias por parte del docente.</p> <p>O8. Asistencia de padres de familia a reuniones bimensuales sobre el rendimiento escolar de sus hijos.</p> <p>O9. Aplicación del CNB a cabalidad.</p> <p>O10. Existencia de los estilos de aprendizaje.</p>	<p><u>Amenazas</u></p> <p>A1 Poco hábito de lectura en familia.</p> <p>A2 Ausentismo</p> <p>A3 Poco incentivo a la imaginación.</p> <p>A4 Desintegración familiar por emigración.</p> <p>A5 Poco apoyo por parte de padres de familia hacia los niños (as).</p> <p>A6 Escaso cumplimiento de tareas escolares por parte de los estudiantes.</p> <p>A7 Escaso interés por la lectura tanto en padres de familia como estudiantes.</p> <p>A8 Cierta nivel de conformismo con el pensamiento de que basta con que el niño aprenda a leer y a escribir.</p> <p>A9 Alimentación inadecuada.</p> <p>A10 Niveles de pobreza</p> <p>A11 Emigración</p>
<p>FACTORES EXTERNOS</p>	

1.3.2. Técnica Mini-Max

Análisis Estratégico

	Oportunidades (Externas, positivas)	Amenazas (externas, negativas)
FORTALEZAS (Internas positivas)	<p>Estrategia: Fortalezas-Oportunidades</p> <p>F1 Existencia del espacio de lectura en clase. O1 Existencia del programa "Leamos Juntos".</p> <p>F2 Libro de lectura que proporciona el MINEDUC. O7 Implementación de estrategias por parte del docente.</p> <p>F3 Interés del docente por mejorar el nivel de lectura en los estudiantes. O4 Actualización del docente PADEP/D.</p> <p>F4 Aplicación del plan de mejora. O7 implementación de estrategias por parte del docente.</p> <p>F8 Reconocimiento de padres de familia acerca de la necesidad e importancia de la lectura. O5 Cultura oral de la comunidad.</p> <p>F10 Disponibilidad Estudiante-docente para incrementar la comprensión lectora. O8 Asistencia de padres de familia a reuniones bimensuales para informarle sobre el rendimiento escolar de sus hijos.</p>	<p>Estrategia: Fortaleza- Amenazas</p> <p>F1 La existencia del espacio de lectura en clase. A7 Escaso interés por la lectura tanto en padres de familia como en estudiantes.</p> <p>F2 Libros de lectura que proporciona el MINEDUC. A1 Poco hábito de lectura en familia.</p> <p>F3 Interés del docente por mejorar el nivel de lectura en los estudiantes. A2 Ausentismo.</p> <p>F4 Aplicación del plan de mejora. A5 Poco apoyo por parte del padre de familia hacia los niños (as).</p> <p>F8. Reconocimiento de padres de familia acerca de la necesidad e importancia de la lectura. A8 Cierta nivel de conformismo con el pensamiento de que basta con que el niño aprenda a leer y a escribir.</p> <p>F9. Imaginación de los estudiantes. A6 Escaso cumplimiento de las tareas escolares por parte de los estudiantes.</p> <p>F10 Disponibilidad estudiante-docente para incrementar la comprensión lectora a través de escritos redactados por los estudiantes. A4 Desintegración familiar por emigración.</p>

DEBILIDADES (Internas, negativas)	<p>Estrategia: Debilidades-Oportunidades</p> <p>D1 espacio de lectura insuficiente. O5 Cultura oral de la comunidad.</p> <p>D2 Poco material de lectura tanto en clase como en casa. O7 Implementación de estrategias por parte del docente.</p> <p>D3 Cierta número de estudiantes con escasa motivación para leer. O1 Existencia del programa “Leamos juntos”</p> <p>D4 Poca disposición del estudiante para realizar la tarea escolar. O3 Implementación de clínica psicológica en la escuela proporcionado por aldeas infantiles.</p> <p>D5 poco seguimiento en casa de lo aprendido en clase. O8 Asistencia de padres de familia a reuniones bimensuales para informarse sobre el rendimiento escolar de sus hijos.</p> <p>D10 Problemas de aprendizaje. O3 Implementación de clínica psicológica en la escuela proporcionado por aldeas infantiles.</p>	<p>Estrategia Debilidades- Amenazas</p> <p>D1 Espacios de lectura insuficiente. A1 poco hábito de lectura en familia.</p> <p>D6 Escasez de empleo en el país. A11 Emigración.</p> <p>D7 Baja escolaridad en padres de familia. A10 niveles de pobreza.</p> <p>D8 Uso inadecuado de los recursos tecnológicos. A7 Escaso interés por la lectura tanto de padres de familia como de estudiantes.</p> <p>D9 Estudiantes presentan escaso vocabulario para plasmar sus ideas en papel. A3 poco incentivo a la imaginación.</p> <p>D10 Problemas de aprendizaje. A9 alimentación inadecuada.</p>
-----------------------------------	---	---

1.3.3. Vinculación estratégica

Estrategia: Fortalezas-Oportunidades

F1 Existencia del espacio de lectura en clase. O1 Existencia del programa “Leamos Juntos”.

F2 Libro de lectura que proporciona el MINEDUC. O7 Implementación de estrategias por parte del docente.

F3 Interés del docente por mejorar el nivel de lectura en los estudiantes. O4 Actualización del docente PADEP/D.

F4 Aplicación del plan de mejora. O7 implementación de estrategias por parte del docente.

F8 Reconocimiento de padres de familia acerca de la necesidad e importancia de la lectura. O5 Cultura oral de la comunidad.

F10 Disponibilidad Estudiante-docente para incrementar la comprensión lectora. O8 Asistencia de padres de familia a

reuniones bimensuales para informarle sobre el rendimiento escolar de sus hijos.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

Que los estudiantes generen escritos en el aula, tomando en cuenta la cultura oral de la comunidad, siendo apoyados por su familia, con ello practicar la redacción con historias previamente contada por sus familiares, posteriormente escritas en el salón de clases con la guía de la docente.

Charlas mensuales con los padres de familia para fortalecer el apoyo que debe existir entre padre-hijo, enfocados a la motivación que el niño necesita para redactar textos de manera eficiente.

Generar, por parte del docente material de lectura recreativa enfocados a los contenidos de las áreas curriculares tales como: Comunicación y Lenguaje 1, Formación Ciudadana, Medio Social y Natural, en los que el estudiante vaya escribiendo en un cuaderno de notas lo que haya entendido de a lectura e identificado en el tema al que se refiere dicha lectura.

Realizar concursos de redacción de cuentos, estudiantes en conjunto con sus padres para motivar a que practiquen la redacción.

Elaboración de libro en 3D por parte de los estudiantes en clase siendo guiados por la docente, quien proporcionará imágenes para que los estudiantes redacten historias con respecto a dichas imágenes, siendo apoyados en casa por los padres de familia.

1.3.5. Posibles proyectos

Que los estudiantes generen escritos en el aula, tomando en cuenta la cultura oral de la comunidad, siendo apoyados por su familia, con ello practicar la redacción con historias previamente contada por sus familiares, posteriormente escritas en el salón de clases con la guía de la docente:

Campaña de concientización a padres y estudiantes sobre la importancia de la lectura y redacción adecuada.

Incentivar a padres de familia, a que compartan con sus hijos la cultura oral de su comunidad.

Motivar a los estudiantes a escuchar historias que la familia comparta con ellos.

Orientar a los estudiantes en la redacción de historias compartidas por su familia.

Redacción de escritos, por parte de los estudiantes, tomando en cuenta la cultura oral de la comunidad al que pertenece el estudiante:

Charlas mensuales con los padres de familia para fortalecer el apoyo que debe existir entre padre-hijo, enfocados a la motivación que el niño necesita para redactar textos de manera eficiente.

Charlas motivacionales a padres de familia, orientado al apoyo que el padre debe brindar a su hijo en la tarea escolar.

Promover la importancia de una buena redacción que puede fortalecerse a través de la lectura.

Concientizar a los padres de familia a que brinden el apoyo necesario a sus hijos en la tarea escolar, dedicando un tiempo en casa para ello.

Implementar una ficha de registro en que el estudiante lleve el control de tiempo dedicado por sus papás en casa.

Redacción de la autobiografía del estudiante, apoyado por sus padres.

Generar, por parte del docente material de lectura recreativa enfocados a los contenidos de las áreas curriculares tales como: Comunicación y Lenguaje 1, Formación Ciudadana, Medio Social y Natural, en los que el estudiante vaya escribiendo en un cuaderno de notas lo que haya entendido de a lectura e identificado en el tema al que se refiere dicha lectura:

Elaboración de material de lectura recreativa con base a los contenidos en los cursos de Comunicación y Lenguaje1 Medio Social y Natural, Formación Ciudadana.

Agenciarse de libretas de notas para que el estudiante realice sus anotaciones sobre lo que entiende de la lectura que realiza.

Identificar a qué se refiere cada tema.

Implementar material de lectura recreativa en que el estudiante, pueda cambiar los finales sin salir del tema a que se refiere la lectura.

Guiar al estudiante a organizar sus anotaciones sobre la lectura, dirigiéndose hacia la práctica de la redacción.

Realizar concursos de redacción de cuentos, estudiantes en conjunto con sus padres para motivar a que practiquen la redacción:

Redacción de cuentos tanto en el aula, siendo guiado por el docente como en casa, apoyado por el padre de familia.

Taller de redacción para padres y estudiantes.

Generación de cuentos por estudiantes, apoyado por sus padres.

Presentación de cuentos ante padres de familia y estudiantes de la sección.

Concurso a nivel de aula en redacción de cuentos por parte de padres e hijos (as).

Elaboración de libro en 3D por parte de los estudiantes en clase siendo guiados por la docente, quien proporcionará imágenes para que los estudiantes redacten historias con respecto a dichas imágenes, siendo apoyados en casa por los padres de familia:

Gestionar recurso material como cartulina, e imágenes para que los estudiantes puedan generar escritos con base a ello.

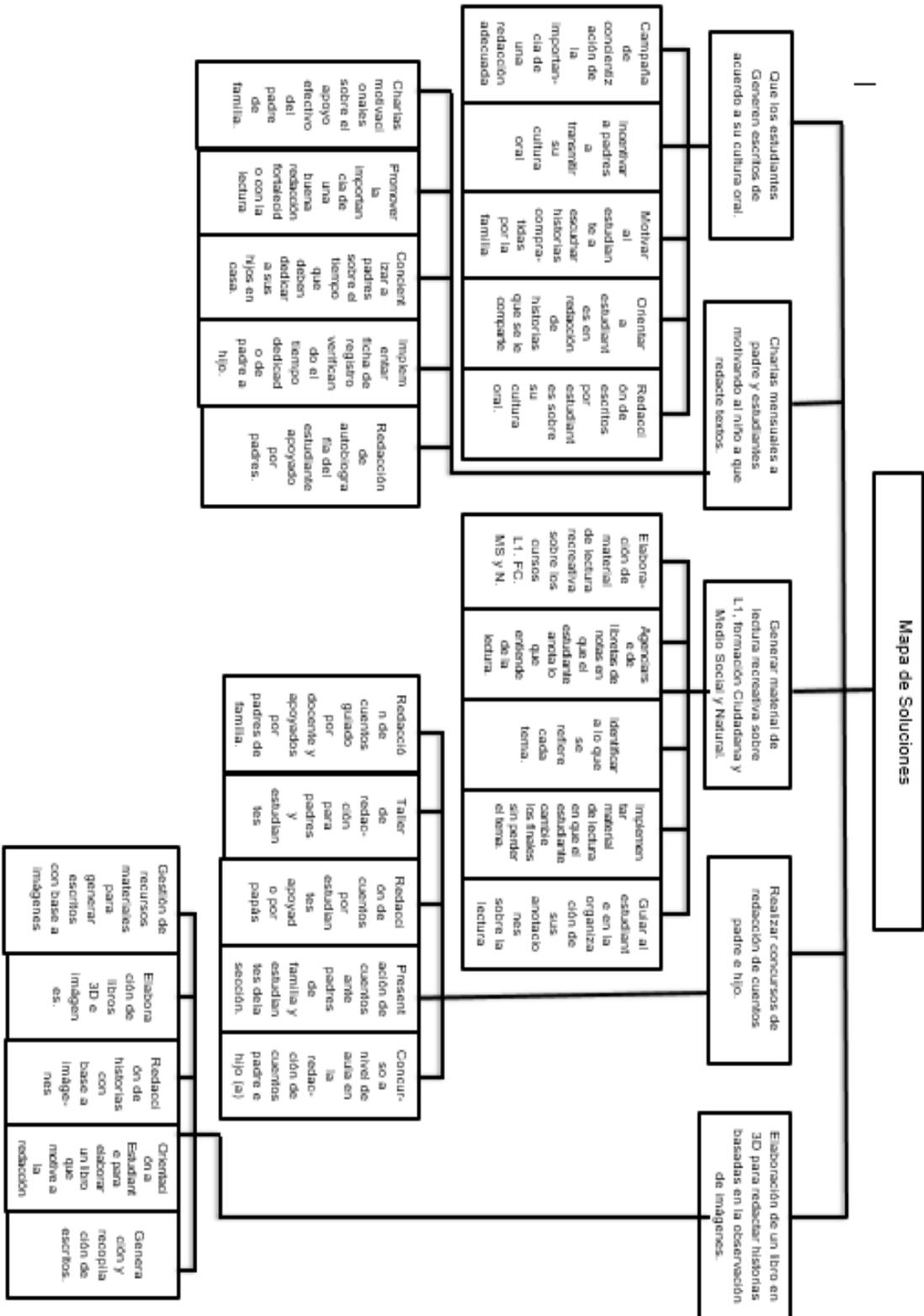
Elaboración de libros en 3D a base de cartulina u otro material manejable e imágenes.

Redacción de historias a partir de imágenes que se le presenten al estudiante.

Orientación a estudiantes a elaborar un libro que motive a la redacción y la lectura.

Generación de escritos por parte del estudiante recopilándolo y formando un libro.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)



1.3.7. Metodología:

El método a utilizar es descriptivo, porque su intención es describir la estructura de los fenómenos y su dinámica, así como identificar aspectos relevantes de la realidad y con base a la metodología a utilizar, en un principio se hará uso del método deductivo, dado que parte del conocimiento acumulado elaborando la fundamentación teórica estableciendo bases que puedan sustentar las variables. Continuando con la utilización del método inductivo, porque se observará un problema en particular. Posteriormente se utilizará el método analítico haciendo un análisis de resultados. Concluyendo con el método sintético a través del cual obtener las conclusiones necesarias.

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo surge de la necesidad de que los estudiantes de tercer grado sección "D" de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, maximicen su desarrollo de comprensión lectora practicando su redacción y rescatando la cultura oral presente en su comunidad.

La escuela, se encuentra aproximadamente a 5 km. de la cabecera departamental de Quetzaltenango. Atiende 3 secciones en nivel de preprimaria y en el nivel de primaria atiende 4 secciones por grado desde primero a cuarto, 3 secciones para quinto grado y 2 para sexto grado, según estadística del ciclo 2,019. Su infraestructura se encuentra dividida en 2 edificios diferentes, uno de ellos, ubicado en el centro de la comunidad y el otro edificio se encuentra atrás de la iglesia católica de Xecaracoj.

Una gran cantidad de habitantes y padres de familia que han tenido que emigrar hacia el norte de América, debido a la escasez de empleo, así como los niveles de pobreza que se presentan a nivel nacional y que la comunidad no escapa de ello. Además de la emigración, en la mayoría de las familias sucede que ambos padres deben salir a trabajar para subsistir, por lo tanto, no dedican tiempo a la lectura diaria en familia. La mayor parte de la población escolar pertenece al pueblo maya-k'iche' pero el idioma que hablan es el español.

Los adultos no creen importante transmitir su idioma de origen, mismo que algunos de ellos aún practican. Muchos de los padres de familia solo llegaron a cursar el nivel primario, aunque hay una cierta cantidad que ha cursado un nivel más de estudios. Esta situación también ha contribuido al desinterés hacia la lectura en los niños y que la riqueza cultural como lo es la tradición oral de dicha comunidad, se vaya perdiendo. Se maneja el pensamiento de que solo con que los niños aprendan a leer y a escribir sería suficiente.

Además, tomando en cuenta los indicadores educativos, especialmente el de resultados de escolarización y eficiencia interna de proceso en los últimos cinco años. En lo referente a resultados de aprendizaje en cuanto a logros de la lectura. Se puede observar un porcentaje menor al 50% de estudiantes que logran satisfactoriamente los criterios de lectura a nivel nacional.

En tercero primaria sección D de la EORM Eduardo Prado Ponce presenta poco desarrollo de comprensión lectora, problema que se refleja en los indicadores educativos mencionados y que uno de los efectos que deriva de dicho problema es la redacción deficiente, por lo que se hace necesario trabajar sobre ello para mejorar la comprensión lectora en la población estudiantil mencionada.

Del nivel de comprensión que el estudiante desarrolle depende su habilidad de enfrentarse a mundo circundante, para que pueda interpretar la información que necesita para desarrollar cualquier

actividad, pero no basta con saber interpretar la información, sino, también el hecho de que pueda plasmar de manera adecuada sus ideas que pueden beneficiar a otros e incentiva a la lectura y redacción.

Se identifican como actores principales; a los estudiantes como el eje primordial del proyecto, a la docente, a la directora del establecimiento educativo y padres de familia, aunque también pueden intervenir otros vecinos de la comunidad.

La cultura oral de la comunidad es un recurso que puede ser aprovechado por la comunidad educativa y promover la práctica de la redacción y que a través de ella se pueda incrementar a comprensión lectora en la población estudiantil mencionada.

El programa Leamos Juntos es una de las oportunidades a la vez que una fortaleza identificada una de las amenazas es el escaso interés por la lectura tanto en padres de familia como en estudiantes. Una de las debilidades es que el espacio de lectura es insuficiente, pero se logra hallar otra oportunidad que es la cultura oral de la comunidad.

Identificando como línea estratégica: Que los estudiantes generen escritos en el aula, tomando en cuenta la cultura oral de la comunidad, siendo apoyados por su familia, de esa forma practicar la redacción con historias previamente contadas por sus familiares, posteriormente escritas en el salón de clases con la guía de la docente. Derivando el proyecto de mejoramiento educativo titulado: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria. El cual pretende contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de una manera atractiva como lo es un libro tridimensional creado por ellos mismos. Siendo guiados por la docente y apoyado de la familia.

1.4.3. Concepto

Crear libro tridimensional de cultura oral

1.4.4. Objetivos

A. General

Contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de la práctica de la redacción en estudiantes de tercer grado de primaria sección “D” de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango, con base en la cultura oral de la comunidad siendo plasmado en la creación de un libro tridimensional que contenga relatos compartidos a estudiantes por parte de su familia u otros miembros de la comunidad de Xecaracoj.

B. Específicos

- a. Identificar historias propias de la comunidad de Xecaracoj.
- b. Definir lo que es cultura oral con los estudiantes.
- c. Practicar la redacción con los estudiantes de tercero primaria.
- d. Relatar historias por parte de la familia u otros miembros de la comunidad hacia los estudiantes.
- e. Invitar a los padres de familia a compartir historia con sus hijos.
- f. Guiar al estudiante en la redacción y creación del libro tridimensional.
- g. Ilustrar los escritos, a través de la interpretación de las historias que le son compartidas.
- h. Construir un libro tridimensional conteniendo historias propias de la comunidad.

1.4.5. Justificación

El desempeño docente se ha encontrado diferentes problemas de aprendizaje en los estudiantes, tanto de cálculo matemático, deficiencia de atención, problemas de lectoescritura del cual se desprende la redacción deficiente, que puede provocar una mala comunicación por medio de la escritura, ya que , solo por el simple hecho de que haga falta palabra o vaya una palabra de más o que dicha palabra no se encuentre en el lugar adecuado, el escrito puede cambiar completamente su significado, lo que daña o distorsiona el mensaje que se quiere transmitir.

En la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, se ha observado que siempre hay deficiencia en la redacción, efecto que se desprende de la baja comprensión lectora. La deficiencia de redacción repercute no solo en la escuela, sino, en la vida diaria que es en donde realmente el niño se va a desenvolver solo y se enfrenta a situaciones en que debe comunicarse con otros en que la redacción representa un aspecto muy importante si se trata de una comunicación por escrito.

Este problema afecta principalmente a docentes y estudiantes ya que, interrumpe la secuencia del trabajo educativo. Muchas veces el estudiante llega al grado de sexto y aún no ha asentado exigencias mínimas en grados anteriores, es decir que se estacionan en cuanto a los requisitos mínimos de grados anteriores y no avanzan satisfactoriamente. Dichas exigencias de acuerdo a los estándares que establece de acuerdo al grado, el MINEDUC de Guatemala, los cuales deben lograr los niños a lo largo del curso de la educación primaria.

En ocasiones resulta frustrante para el niño, no poder expresar sus ideas por escrito de una manera adecuada y efectiva, esto debido al poco desarrollo de comprensión lectora, mismo que se refleja en los indicadores de resultado de aprendizaje en que se puede observar que el porcentaje de los alumnos que alcanzan el logro de lectura es menor al 50%, cifra no muy alentadora a nivel nacional y los estudiantes del entorno mencionado no escapan de ello.

Cabe mencionar que también se presenta poco apoyo por parte de los padres de familia, debido a que la mayoría sale a buscar el sustento diario de la familia en algunos casos salen ambos padres y en otros casos uno de ellos y algunos otros han emigrado a otro país debido a las pocas oportunidades que tienen en Guatemala.

El apoyo de los padres a sus hijos en la tarea escolar es de suma importancia, ya que en un proceso educativo eficiente debe haber participación activa y comunicación constante entre estudiante, docente y padres de familia. El presente proyecto pretende contribuir

al desarrollo óptimo de la comprensión lectora y con ello propiciar la redacción eficiente a través de la creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

Lo que también abarca el valor que debe darse a la riqueza cultural presente en la comunidad de Xecaracoj. así como el compartir tiempo de calidad entre familia y estudiante De esa manera beneficiar el desempeño docente y principalmente del estudiante que puede servir como motivación para que el desarrollo de comprensión lectora se lleve a cabo de una manera sencilla y atractiva para el estudiante.

1.4.6. Plan de actividades

En el presente plan se establecen las tareas y subtareas, responsable, recursos y tiempo en que deben realizarse las actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea/Subtarea	Responsable	Recursos
1	4 semanas	De inicio: Solicitud a autoridades. Presentación del proyecto.	Entrega técnica: Girar solicitud de permiso al establecimiento para la ejecución del proyecto. Agenda de socialización: Bienvenida Exposición del proyecto (generalidades)	Docente estudiante	Humanos
2	5 semanas	De planificación: Elaboración de plan de actividades. Reunión con padres de familia. Charla sobre cultura oral a estudiantes y padres de familia.	Elaboración de agenda para reunión con padres de familia. Preparación del tema sobre cultura oral. Solicitar apoyo a padres de familia. Gestión de materiales a utilizar a padres de familia. disertación del tema de cultura oral.	Docente estudiante	Humanos Materiales Económicos

3	5 meses	De ejecución: Compartir historias propias de la comunidad por padres de familia a sus hijos. Elaboración de dibujos para ilustrar el libro. Elaboración del libro tridimensional.	Socialización del estudiante sobre la historia que le haya sido compartida. Orientación al estudiante sobre la redacción de las historias. Orientación del estudiante sobre elaboración de libro tridimensional. Elaboración de dibujos para ilustrar el libro tridimensional. Construcción del libro.	Docente estudiante Estudiantes de tercero primaria Padres de familia	Humanos Materiales Económicos
4	3 semanas	De monitoreo: Escritura de las historias por parte de los estudiantes guiados por la docente, revisión y corrección de faltas en la redacción.	Revisión de las historias. Corrección de faltas en la redacción de las historias. Asistencia de los padres de familia a reuniones y charlas.	Docente estudiante. Estudiante de tercero primaria.	Humanos Materiales económicos
5	5 meses.	De evaluación: Durante el desarrollo de todas las actividades hasta la presentación del libro por parte de los estudiantes.	Presentación del libro tridimensional terminado cumpliendo con los requerimientos necesarios..	Docente Estudiante y estudiantes de tercero primaria.	Humanos Materiales Económicos

1.4.7. Presupuesto.

Se establece el presupuesto tomando en cuenta todos los recursos a utilizar.

Tipo de recursos	Cantidad/tiempo	Precio unitario	Precio total
Materiales			
-Cartulinas	80	Q1.25	Q100.00
-marcadores	20	Q 2.50	Q50.00
-lápices	20	Q 1.50	Q30.00
-Cajitas de Crayones (12 colores)	20	Q 10.00	Q200.00
-Resma de hojas de papel bond.	1	Q40.00	Q40.00
- Frasquitos de goma escolar	20	Q3.50	Q70.00
- regla de 30 cm	20	Q1.00	Q20.00
-pliegos de papel iris	2	Q2.50	Q5.00
-frasco de café	1	Q20.00	Q20.00
-panes	40	Q1.00	Q40.00
-Paquete de bigoterías	1	Q5.00	Q5.00
-Paquete de vasos	1	Q4.50	Q 4.50
Humanos			
-Profesora de grado	1	Q2,500.00	Q2,500.00
-Padres de familia	20	Q100.00	Q2,000.00
-Estudiantes	20	Q 4.00	Q440.00
Institucionales			
-La escuela (alquiler del aula)	1	Q200	1,000.00
-Cocode de la comunidad de Xecaracoj.	0	0	0
	0	0	0
Total			Q 6,524.50

Tomando en cuenta que los recursos a utilizar serán gestionados por diferentes medios, así como también algunos gastos se encuentran cubiertos gracias al aporte local y que inclusive, los materiales para la elaboración del libro tridimensional pueden ser reciclados; el proyecto de mejoramiento educativo se considera viable y factible porque si es

posible de realizar y no genera gastos innecesarios a los involucrados en él.

1.4.8. Cronograma de actividades

Se establecen las actividades y los tiempos en que se deben realizar.

TIEMPO ACTIVIDAD	SEMANAS																			
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª
Solicitud de permisos a autoridades. Presentación del proyecto.	■	■	■	■																
Elaboración del plan de actividades.	■	■	■	■																
Reunión con padres de familia.					■															
Charla sobre lo que es cultura oral.					■															
Compartir historias propias de la comunidad de los padres a hijos.					■	■	■	■	■	■										
Escritura de las historias por parte de los estudiantes.										■	■	■								
Revisión y correcciones de los escritos por parte de la docente.												■	■	■						
Elaboración de dibujos para ilustrar el libro.													■	■	■					
Elaboración de libro tridimensional																■	■	■	■	
Presentación del libro que el estudiante creó.																				■

1.4.9. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Título del Proyecto: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.
- b. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce
- c. Docente estudiante Responsable: Ana Luisa Sacalxot García

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Con el plan de monitoreo se pretende controlar la ejecución del proyecto.

OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADOR	RESPONSABLE	FUENTES	
			INFORMATIVAS	INSTRUMENTO
Identificar historias propias de la comunidad de Xecaracoj.	El estudiante escribe relatos que le es compartido por sus familiares o vecinos en hojas.	Docente estudiante y niños de Tercero D.	Estudiante, personas portadoras de cultura oral como familiares y vecinos	Escrito, del estudiante, de la historia que le haya sido compartido.
Definir lo que es cultura oral con los estudiantes.	Asistencia a charla de padres y estudiantes sobre cultura oral.	Docente estudiante	Revisión de bibliografía	Libros, artículo, tesis, páginas electrónicas.
Practicar la redacción con los estudiantes de tercero primaria.	Escritura de historias en hojas realizado correcciones pertinentes.	Docente estudiante y niños de tercero D	Docente estudiante, familiares o vecinos.	Lista de cotejo.
Relatar historias por parte de la familia u otros miembros de la comunidad hacia los estudiantes.	Socialización de historias en el aula, por los estudiantes.	Docente estudiante	Familiares o vecinos.	Guía de observación participante.
Invitar a los padres de familia a compartir historia con sus hijos.	Asistencia de los padres a reunión para informar la forma de trabajo del proyecto y el papel del padre de familia en el mismo.	Docente estudiante.	Docente	Guía de observación participante
Guiar al estudiante en la redacción y	El estudiante escribe siguiendo orientaciones	Docente estudiante	Docente	Lista de cotejo.

creación del libro tridimensional.	evitando errores en su escritos.			
Ilustrar los escritos, a través de la interpretación de las historias que le son compartidas.	Dibujar ilustraciones acorde a las historias plasmadas en el libro.	Docente y estudiante.	Historias recolectadas.	Dibujo
Construir un libro tridimensional conteniendo historias propias de la comunidad.	Presentación del producto final conteniendo las historias compartidas e ilustradas.	Docente estudiante.	Pruebas Esquemas de verificación Resultados de unidad	Lista de cotejo.

b. Plan de evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	
	EFFECTOS	IMPACTOS
Identificar historias propias de la comunidad de Xecaracoj.	Motiva tanto a padres como a estudiantes a compartir un tiempo en familia despertando el interés del estudiante por conocer la oralidad de su comunidad y la práctica de la lectura.	Fortalecer la relación y apoyo padre e hijo (a), valorando la cultura oral de la comunidad y fomentando el interés por la lectura.
Definir lo que es cultura oral con los estudiantes.	Enriquece el conocimiento del estudiante y motiva a la práctica de la lectura.	Reconocer elementos que pertenecen a la cultura oral especialmente como fuente de literatura.
Practicar la redacción con los estudiantes de tercero primaria.	Práctica de redacción a la vez que la comprensión lectora a través de la producción escrita.	Creación del hábito de cuidar la escritura correcta de las palabras y signos que favorecen la redacción, así como reconocer que la comprensión lectora es necesaria e importante para lograr una redacción pertinente.
Relatar historias por parte de la familia u otros miembros de la comunidad hacia los estudiantes.	Interés del estudiante por conocer las historias y relatos que los miembros de su familia y comunidad tienen para compartir que pueden ser medios para la práctica de la lectura.	Fortalece el vínculo padres e hijo (a) a la vez que el niño queda motivado a buscar más elementos de lectura y pueda ver su cultura oral como fuente de literatura.
Invitar a los padres de familia a compartir historia con sus hijos.	Valorar su cultura oral y fomenta el interés por la lectura.	Fortalece el vínculo padres e hijo (a) incidiendo en la comprensión lectora a través de su cultura oral.
Guiar al estudiante en la redacción y creación del libro tridimensional.	Motivar a los estudiantes a que se interesen en la práctica constante de su redacción así como en la comprensión lectora.	Despertar en ellos la necesidad de mejorar cada vez en sus tareas a realizar.
Ilustrar los escritos, a través de la interpretación de las historias que le son compartidas.	Práctica de la lectura para asentando comprensión lectora.	El estudiante comprenderá mejor la información que se le presenta por escrito.
Construir un libro tridimensional conteniendo historias propias de la comunidad.	Apreciar la creación propia, la producción escrita, riqueza cultural presente en su comunidad e incentiva a la lectura.	Deseo de seguir mejorando cada vez más en cuanto a la redacción como el interés por la lectura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Corrientes pedagógicas

2.1.1. Conductista

“Para el conductismo el aprendizaje es un cambio relativamente permanente de la conducta que se logra mediante la práctica y con la interacción recíproca de los individuos y su ambiente [...]” (Sarmiento, 2007, p. 35). La corriente conductista, hace énfasis en que el aprendizaje siempre va a generar un cambio de conducta en el estudiante. Para que exista dicho cambio de conducta se requiere de la práctica de la conducta deseada y su aplicación en el medio que rodea al sujeto.

La corriente conductista, entonces nos dice que, a través de la práctica, el estudiante será capaz de mejorar en su aprendizaje, solo hay que definir lo que se quiere lograr en él, o él debe definir qué quiere aprender, entonces lo consiguiente, la práctica. Practicando y practicando se logra asentar un aprendizaje, pero no solo eso, sino también tiene que ver la influencia del ambiente.

El ambiente también influye sobre la práctica del aprendizaje, pero no simplemente el ambiente y el sujeto por separado. Él debe interactuar con el ambiente que le rodea y el ambiente a la vez ofrecerá elementos que le serán útiles a la hora de querer generar un conocimiento en el individuo. Conocimiento que vendrá a cambiar su conducta ante las situaciones que enfrenta en su entorno y en su vida diaria.

2.1.2. Constructivismo

El constructivismo se encuentra sustentado principalmente en tres autores que le dan un enfoque distinto pero que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la práctica constructivista.

Piaget (1967) citado por el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D, 2,019) afirma que “de acuerdo con su formación biológica, se concibe la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativa que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos” (p. 20). Piaget establece que a medida en que el ser humano va creciendo, va adquiriendo el conocimiento a través de la interacción con el mundo que le rodea.

Así el trabajo dentro del salón de clases, debe tomar en cuenta el nivel de madurez cognitivo del estudiante y a partir de ello propiciar el ambiente adecuado para que éste adquiera el conocimiento de manera espontánea. También se le debe presentar elementos o recursos que pueden estimular un desarrollo óptimo y alcance los niveles máximos que se requiere de acuerdo a su edad. Por ello se encuentran establecidos los grados de preparación en el sistema educativo de acuerdo a la edad del estudiante para que su preparación y desenvolvimientos se vea beneficiado.

Piaget (1983) citado por PADEP/D (2,019) distingue tres estructuras o estadios del desarrollo “Inteligencia sensorio motora, Inteligencia representativa (con un subperiodo preoperatorio y otro operatorio), Inteligencia formal” (pág. 22). Cada uno de estos estadios establecidos por Piaget explican que el desarrollo del ser humano en la adquisición del conocimiento se va dando de forma evolutiva. De acuerdo al crecimiento y los cambios que se van dando en él, presenta un nivel de madurez, el niño va adquiriendo habilidades en la medida en que van pasando los años y llega a convertirse en adulto.

A lo largo de ese tiempo, el individuo interactúa con el mundo circundante de distintas formas y adquiere habilidades de acuerdo a lo que su medio exige y lo que su nivel de madurez le permite hacer, entonces va adaptándose a las circunstancias y los estímulos que se

le presentan. Entonces la inteligencia se construye a través del tiempo y a medida en que el ser humano se desarrolla.

En el constructivismo encontramos también el enfoque sociocultural de Vygotsky, el cual, se centra en que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción con los demás. Vygotsky (1979) citado por Carrera y Mozzarella (2001) dice que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados durante los primeros días de vida del niño” (Pág. 43). Las experiencias que el niño ya ha tenido es debido a su interacción con quienes le rodean.

De esa manera él ya lleva conocimientos previos cuando ingresa a la escuela para continuar su aprendizaje y desarrollarse con sus pares siendo guiado por un docente. A lo largo de la vida, el ser humano interactúa con otros, no hay ser humano que viva aislado y el medio que le rodea haciendo énfasis en quienes le rodean aportan conocimientos al individuo, si se comporta de determinada manera, si se preocupa por algo en particular, si tiene ciertos hábitos ya sea agradables o desagradables, es la influencia de la sociedad en sí, la que ha moldeado esas conductas en él.

De modo que el medio social y cultural ejerce influencia en los individuos para que éstos adquieran el conocimiento. Esto se relaciona con la manera gradual en que la educación ofrece preparación a los estudiantes, porque el niño siempre va a tener un conocimiento previo para relacionar con otros conocimientos y siempre tiene que ver con la interacción con otras personas. Antes de entrar a la escuela y desde que nace tiene interacción con su familia en su hogar. Cuando ya entra a la escuela va tener interacción con sus pares, así como la comunidad educativa en general. Cuando es promovido a otros grados de la misma forma va interaccionando con los demás.

Entonces a lo largo de su vida tendrá siempre relación con otros y estando inmerso en la sociedad, entonces adquiere conocimiento a partir de ello.

Por otro lado, está la teoría del aprendizaje significativo, el cual, hace énfasis en que se debe crear una conexión entre los aprendizajes previos y los nuevos conocimientos. Estos elementos vienen a ser una parte importante en el quehacer educativo, ya que, nos brindará la pauta desde donde partir y hacia dónde dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender, entonces, quiere decir que los y las estudiantes atribuyen al objeto de aprendizaje un objeto que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien elaboran una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento. (Ausubel, 1983:37, citado por el Ministerio de Educación, en el Curriculum Nacional Base, 2008 p.18)

Entonces, el estudiante realmente aprende cuando logra hacer representaciones mentales que posteriormente pueda ser exteriorizado y transmitido por él mismo, o que pueda quedar una idea clara del conocimiento adquirido que le dé una explicación o que le permita comprender lo que significa ese conocimiento y de qué manera puede utilizarlo a su favor.

Romero (2009) citado por PADEP/D (2,019) al respecto afirma: “El aprendizaje significativo se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado” (pág. 40). Es necesario que la adquisición de un conocimiento capte el interés del estudiante y que dicho conocimiento pueda ser captado realmente su significado para él y de esa forma sea asentado en él, en su mente y que sea capaz de traducir ese conocimiento a través de la forma hablada, escrita, en imágenes o con hechos.

De esa manera el estudiante sentirá que ese conocimiento tiene sentido y significado para él. Cuando se logra esto se habrá dado un aprendizaje significativo en él y el conocimiento será adquirido realmente.

2.1.3. Escuela nueva

Rodríguez (2,015) dice: “(...) “Escuela Activa o Escuela Nueva”, cuya característica principal, es la flexibilidad, la libertad, la actividad, el respeto al niño y a su interés personal, además de la permisividad para formar grupos de trabajo” (pág. 20). Esta corriente educativa, ve al estudiante como un ser pensante y no como alguien al que hay que llenarle de conocimientos, también promueve la acción en el estudiante y que éste no sea un actor pasivo.

2.2. Técnicas de administración educativa

2.2.1. Matriz de priorización

La Real Academia Española (RAE 2,019) en su diccionario en línea, define la palabra matriz como “3. f. Molde de cualquier clase con que se da forma a algo”. De igual manera la RAE (2019) define priorizar como “1. tr. Dar prioridad a algo”. Tomando como base estas definiciones y adaptándola al concepto de, matriz de priorización, se puede decir que es una manera de darle forma y prioridad a un problema comparándolo con otros en la institución educativa para tener claro qué hacer en primera instancia, de acuerdo a las necesidades que demanda mayor atención en cuanto a esos problemas.

Refiriéndose al campo educativo, en la matriz de priorización, se colocan todos los problemas identificados en el entorno educativo a trabajar, en el cual, se da prioridad al problema que necesita de mayor atención.

2.2.2. Árbol de problemas

Según Martínez y Fernández (2008), citado por Hernández y Garnica (2015) “Un árbol de problema consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma

organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema” (p. 40). El árbol de problemas, es una herramienta de mucha utilidad, dado que permite reflexionar sobre las causas y efectos del problema y tener claro sobre qué bases estamos abordando el problema.

2.2.3. Demandas

La RAE (2019) diccionario en línea, define la demanda como “1. f. Súplica, petición, solicitud” (párr.1). Lo que significa que una demanda es algo que se pide porque se necesita o se desea, lo cual, coincide con lo que plantea Martí (2011) citado por PADEP/D (2,019):

Tanto el gobierno como el individuo demanda educación. La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación.

La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

Y la demanda individual está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo...; tiene a la educación tanto como inversión como consumo. (pág. 48)

Las personas presentan diferentes necesidades, y solo son cubiertas al pedir que así sea, en este caso la educación que es una demanda que se presenta a nivel mundial. Hay demandas sociales e individuales, las demandas sociales son aquellas necesidades que presenta un grupo con intereses en común ya la demanda individual que deriva de las necesidades que presenta una solo persona o cada persona que se encuentra dentro de la sociedad.

La demanda individual se encuentra fundamentada en los derechos que cada persona posee por el simple hecho de ser una persona humana y su necesidad de mejorar sus condiciones de vida a través de la educación.

La principal demanda en cualquier círculo social o país, es la educación, por lo tanto, también resulta siendo una demanda individual, también. A través de la educación es posible mejorar el nivel de vida de las personas, porque la educación brinda las herramientas necesarias para

ver más allá y las diversas formas en que se puede aprovechar lo que ofrece el entorno. La educación se da dentro del hogar en los primeros años de vida y luego en edad escolar viene la educación sistemática.

2.2.4. Identificación de actores

Elemento importante a la hora de realizar un proyecto, la identificación de actores, ya que sin ellos no es posible la ejecución del mismo.

(...) Los actores sociales pueden ser personas, grupos u organizaciones que tienen interés en un proyecto o programa. Los actores claves son usualmente considerados como aquellos que pueden influenciar significativamente (positiva o negativamente una intervención) o son muy importantes para que una situación se manifieste de determinada forma. (Tapella, 2,007, pág. 3)

Los actores son entidades públicas o privadas, personas individuales, organizaciones, sindicatos, que pueden ejercer cierta influencia o que pueden verse beneficiados por la ejecución de un proyecto o programa, aquellos que pueden apoyar significativamente en el desempeño del mismo. Los actores son elementos importantes para desarrollar cualquier tipo de proyecto, dado que son ellos quienes hacen posible la realización y concreción de las actividades planificadas.

Los actores principales en un proyecto educativo y el eje fundamental son los estudiantes, dado que ellos representan el centro de todo proceso de aprendizaje en el aula. Un proyecto educativo no puede dejar de lado al estudiante y ellos se suman el docente, los padres de familia, es decir toda la comunidad educativa. También hay que contemplar otras organizaciones públicas o privadas que pudieran apoyar la implementación de un proyecto.

2.2.5. Matriz DAFO

Ramos (2018) citado por PADEP/D explica en qué consiste:

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (pág. 9)

La técnica DAFO permite detectar las debilidades y amenazas en primera instancia, para tener claro las limitaciones para luego establecer las potencialidades que son las fortalezas y las oportunidades. Sirve para visualizar soluciones y de qué manera podríamos abordarlos teniendo en cuenta el diagnóstico que se tiene sobre lo que se vive actualmente acerca del problema detectado.

La tabla que ha de facilitar la generación de ésta información ha de ser de doble entrada y de esa manera su organización podrá ver de mejor manera tanto los aspectos negativos como los positivos que no solo prevé dichos aspectos para el momento presente, sino, también a largo plazo.

2.2.6. Técnica Mini-Max

Ésta técnica resulta muy útil a la hora de establecer relaciones entre los elementos de la matriz DAFO, con la intención de hallar soluciones a través de la identificación y vinculación de O-D, F-O, F-A, D-A, de esta manera podrá derivarse o elegir para generar líneas de acción posteriormente.

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente (...). (Mijangos, 2,013, pág. 39)

Al realizar las relaciones entre los elementos de la matriz DAFO, se hace posible hallar soluciones al problema que aqueja el proceso educativo o el ámbito para el cuál se quiere hallar un proyecto. también permite ver de manera más clara las debilidades y potencialidades, mismos que pueden tener la respuestas al problema en cuestión.

2.2.7. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica es la que nos da la pauta para que a partir de las relaciones que se hicieron de la matriz MINIMAX, ya para

establecer las líneas de acción que servirán para generar ideas de solución que después podrán ser consideradas posibles proyectos.

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos, 2,013, pág. 41)

2.2.8. Líneas de acción

A partir del análisis de las técnicas mencionadas anteriormente podemos obtener las líneas de acción, es decir las directrices que encaminarán el análisis hacia las soluciones y de qué manera se podrían abordar o ejecutar. Veamos lo que dice DIP Cáceres (s.f.) citado por PADEP/D (2,019).

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. (pág.35)

Las líneas estratégicas, derivan del análisis que se hace en la fase del diagnóstico de un proyecto, con base a ello, entonces se establecen las acciones sobre las cuales encaminar dicho proyecto.

Es importante mencionar las líneas estratégicas contenidas en el Plan estratégico de Educación 2,016-2,020:

1. Igualdad de oportunidades para todos.
2. Modernización del sistema educativo.
3. Educación de calidad para todos.
4. Escuelas dignas y equipadas.
5. Tecnología educativa al alcance de los más pobres.
6. Educación como un derecho irrenunciable.
7. Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.
8. Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país. (Ministerio de Educación, MINEDUC, 2016, pág. 7)

Las líneas estratégicas, muestran la guía sobre el cual se va a trabajar el plan estratégico 2,016-2,020 con respecto a la mejora siempre de la educación en Guatemala, son un ejemplo de líneas de acción, dado que son líneas que se deben seguir a nivel nacional para el aumento de la calidad educativa en general.

Siguiendo cada una de estas líneas se puede notar que cada una incide sobre otra porque si hay igualdad de oportunidades para todos, el sistema educativo puede avanzar hacia la modernización, por lo tanto, habrá educación de calidad. Entonces puede darse paso a cumplir con las escuelas dignas y equipadas. estando equipadas las escuelas puede haber acceso a la tecnología al alcance de los menos privilegiados. Por tanto, se cumple con la educación como un derecho irrenunciable.

Ese derecho irrenunciable conlleva al compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación, brindando la atención necesaria a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país. Es así como todas y cada una de las líneas de acción son importantes y van entrelazadas.

2.3.Componentes del diseño del proyecto

2.3.1. Título del proyecto

Gracias a las técnicas del DAFO, MINI-MAX, se puede establecer líneas de acción y de éstas extraer posibles proyectos, se selecciona uno para trabajar. Habiendo hecho esto ya se debe establecer el título del proyecto. Anterior al título ya se ha preestablecido el proyecto a ejecutar, pero, Según PADEP/D (2,019) “(...) tenemos que volver todas estas palabras un título que en no más de 10 palabras nos diga lo esencial” (pág.11).

Desarrollando aspectos contenidos en el título, del presente proyecto se encuentra lo que es creación, libro tridimensional, cultura oral, la redacción y la comprensión lectora, de los cuales se analizan a continuación.

Creación:

LA RAE (2019) define el concepto de creación como “6. f. Obra de ingenio, de arte o artesanía muy laboriosa o que revela una gran inventiva” (parr.6). Una creación, se refiere a la producción de algo que aún no existe o que se genera algo nuevo y diferente.

Libro tridimensional:

Al respecto del concepto de libro, la RAE (2019) afirma que es:

1. m. Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que encuadernadas, forman un volumen.
2. m. Obra Científica, literaria o de cualquier índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte.
3. m Cada una de ciertas partes principales en que suelen dividirse las obras científicas o literarias, y los códigos y leyes de gran extensión. (párr. 1-3)

Se entiende por libro, una serie de hojas que contienen información o entretenimiento, por medio de la palabra escrita. Que consta de una portada, contraportada y el cuerpo en sí que le da la forma de libro.

El Blog de Ilerna Online (2019) afirma, “Longitud, altura y profundidad. Son las tres dimensiones que forman la representación tridimensional y, por tanto, están presentes en cualquier proyecto de animación 3D. De hecho, en nuestra realidad todo es tridimensional porque tiene longitud, altura y profundidad” (parr. 1). El efecto tridimensional de las representaciones, entonces, están caracterizadas por presentar tres dimensiones que generalmente son la longitud, altura y profundidad, si un objeto tiene dichas características, entonces es tridimensional.

El libro, como elemento de transmisión de conocimiento, muestra la información mediante texto, imágenes y dibujos. Cuando el texto contiene información de carácter tridimensional o geométrico, para complementar el libro, se utilizan recursos complementarios como objetos tangibles, desplegados o maquetas que facilitan y complementan la interpretación del texto. (Carbonell, Saorín, Meier, De la Torre, & Melián, 2016, pág. 662)

Los libros que contienen efectos tridimensionales, llaman la atención, especialmente de los niños, por ello es una herramienta idónea para incorporarla tanto a la práctica de redacción como de la comprensión

lectora, lo cual, resulta mucho más atractivo para el niño el hecho de ir construyéndolo o creándolo él mismo. Es una estrategia que puede mejorar la comprensión lectora e invitar a plasmar escritos y toma más fuerza si se plasma en él su cultura oral, lo conocido por él.

Cultura oral:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2,006) expresa la cultura oral como:

El ámbito “tradiciones y expresiones orales” abarca una inmensa variedad de formas habladas, como proverbios, adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos, sortilegios, plegarias, salmodias, canciones, representaciones dramáticas, etc. Las tradiciones y expresiones orales sirven para transmitir conocimientos, valores culturales y sociales, y una memoria colectiva. Son fundamentales para mantener vivas las culturas. (párr. 1)

Los niños adquieren conocimientos y valores a partir de su cultura oral, cada comunidad posee su oralidad, aunque en la mayoría de las comunidades coinciden con ciertas prácticas. La cultura oral se presenta de diversas formas y una manera de expresarla es a través de leyendas propias de la comunidad.

“(…) el conocimiento obtenido por el niño de su cultura, siempre será la base para poder llevar a cabo una educación significativa” (Rodríguez D. , 2005, pág. 7). El niño trae consigo muchos conocimientos desde su familia, desde el hogar, ya que en él se desarrolla las bases de su educación y formación, complementándola en la escuela y su cultura oral pasa a ser un aspecto muy valioso a la hora de reforzar su aprendizaje y enriquecer sus conocimientos en la escuela vinculándolos a los que trae desde casa.

Redacción:

“La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos contruidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla” (Caballeros, Sazo, y Gálvez, 2014, pág. 216).

La interacción del niño en la escuela con sus pares, escuchando los distintos relatos que cada niño tiene para compartir con los demás, mismos que le han sido compartidos desde sus familias, permite que vaya adquiriendo destrezas necesarias y reforzando sus habilidades para la escritura.

Al plasmar, el niño, las historias que le son compartidas desde su familia, historias que se generan en su comunidad, le permite la práctica de la redacción e ir despertando la importancia de la misma y que a la vez incide en el logro de una mejor comprensión lectora.

El niño ha de tener la posibilidad de leer y escribir gran variedad de textos (poesías, cuentos, trabalenguas, noticias, chistes, adivinanzas, artículos de opinión, invitaciones, normas, por nombrar sólo algunos) pero los de carácter literario son los que le permiten una mayor variedad de experiencias, de allí el placer que leer y crear cuentos tiene para los niños. Al ser un género conocido por él desde muy temprana edad le permite un acceso más rápido al proceso de adquisición de la lectura y la escritura, ya que se trata de textos cuya estructura y lenguaje le son familiares. (Tovar, et al., 2005, pág. 592)

Los niños adquieren mejor la escritura y lectura a partir de textos que le son familiares y la cultura oral de la comunidad viene a beneficiar esta necesidad del niño de asentar bases para lograr una redacción eficiente. Esto lo puede lograr produciendo escritos a partir de su cultura oral como puede ser plasmándolo a través de una forma atractiva como lo es la creación de un libro conteniendo historias propias de su cultura oral.

Comprensión lectora:

En cuanto a la comprensión lectora La Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID) y Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC, 2,17) afirman “La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura (...)” La lectura nos lleva a entender lo que se encuentra escrito, si no lográramos comprender la información que se encuentra plasmada en alguna superficie no tendría sentido leer. Cada escrito contiene un mensaje que se espera que un lector sea capaz de descifrar, es decir que se comprenda lo que

el autor o emisor quiere dar a conocer a través de un lenguaje escrito o plasmado en papel o alguna otra superficie.

también “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo y otros (2013) citado por USAID-MINEDUC, 2017, pág. 15). la aplicación de estrategias para desarrollar en el estudiante la comprensión lectora es muy importante porque de ello depende la motivación para que el niño se interese en la lectura y de esa manera logre la comprensión lectora. Entonces, el desarrollo de la comprensión lectora, requiere de la aplicación de estrategias diversas para lograr que éste proceso se llegue a concretar en el estudiante.

2.3.2. Descripción

Los elementos a tomar en cuenta a la hora de redactar la descripción de un proyecto de acuerdo a PADEP/D (2,019) son:

- El entorno educativo en el que estamos trabajando.
- Los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico, sobre los que se quiere incidir.
- Las demandas identificadas en el Análisis situacional, sobre las que se puede incidir.
- Características fundamentales del contexto relacionadas con el PME.
- Los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus intereses y fuerzas.
- El problema que se pretende resolver o minimizar.
- Las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que identificamos con la Técnica DAFO.
- Las vinculaciones estratégicas que identificamos con la aplicación de la Técnica MINI-MAX.
- La línea de acción estratégica que se identificó como la prioritaria.
- El PME identificado. (pág. 12)

Teniendo en cuenta cada uno de estos aspectos ha de procederse a realizar la descripción del proyecto, misma que brinda una idea general de todo lo que conlleva la ejecución del mismo, a manera de que, al ser leído, se comprenda muy bien de lo que trata. Todos estos aspectos dan suficientes fundamentos para desenvolverse en la redacción de la descripción, teniendo siempre en cuenta que dicha

descripción abarque los elementos en mención ocupando no más de 2 hojas.

2.3.3. Concepto

El concepto se redacta a partir de la descripción, teniendo el cuidado de que se utilicen menos palabras que el título establecido, pero que abarque una idea general sobre el proyecto, es decir que, en pocas palabras de a conocer lo que el proyecto pretende alcanzar. “Este concepto del PME es de alguna manera una síntesis de la descripción” (PADEP/D, 2,019, pág. 14).

2.3.4. Objetivos

Los objetivos que han de figurar en un proyecto son los objetivos generales y los objetivos específicos. Al respecto Carrion y Berasategi (2010) afirman que “Son los fines últimos que se pretenden conseguir. Están directamente relacionados con los factores de riesgo o las causas asociadas al problema o necesidad” (pág. 32). Los objetivos generales están encaminados hacia la meta final del proyecto englobando todo lo que se quiere alcanzar o lograr con el proyecto a realizar. En cuanto a los objetivos específicos Carrión y Berasategi (2010) mencionan que:

Son logros más concretos que los objetivos generales. Identifican de forma más precisa aquello que se pretende alcanzar con la ejecución del proyecto. Cada objetivo específico deberá estar necesariamente relacionado con un objetivo general. Es decir, los objetivos específicos concretan y matizan los objetivos generales. Es necesario utilizar verbos de acción y averiguar si la puesta en práctica de cada objetivo es posible y cómo. (pág. 32)

Los objetivos específicos están ligados al objetivo general establecido para el proyecto. Estos objetivos establecen las acciones a realizar para la ejecución del proyecto y que llevará a lograr la meta final por lo que se establecen como metas alcanzables.

2.3.5. Justificación

Este componente del diseño del proyecto es la que va dar las razones del porqué se eligió el problema en cuestión.

La justificación tiene que evidenciar que lo que queremos es atacar el problema seleccionado, incidir en los indicadores identificados, incidir en las demandas, considerar las características esenciales del contexto, eliminar debilidades y amenazas aprovechando fortalezas y oportunidades. Pero además tiene que evidenciar cuáles serán los aportes y contribuciones. (PADEP/D, 2,019, pág. 16)

No solo va a dar las razones, sino también va a explicar cómo puede repercutir sobre los aspectos que a través de las técnicas utilizadas se detectaron y se analizaron. También refleja cuál va a ser la contribución del proyecto o la incidencia que tendrá el proyecto con su ejecución.

2.3.6. Plan de actividades

El plan de actividades se refiere a plasmar las actividades a realizar estableciendo fechas principalmente.

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución. También podemos añadir un responsable de la misma. Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. (PADEP/D, 2019, pág. 21)

En el plan de actividades puede irse estableciendo también los responsables de llevar a cabo dichas actividades tomando en cuenta la prioridad deben ser las actividades y las fechas en que se van a realizar.

2.3.7. Cronograma

Al respecto del cronograma, Project Management For Development Organizations, por sus siglas en inglés. (PM4 DEV, 2009) dice que:

El primer paso en la creación del cronograma del proyecto es definir la secuencia de actividades en una lista; esta secuencia sigue el progreso que el proyecto seguirá en su ciclo. El identificar qué actividad esta antes o después es el proceso de identificar las relaciones de dependencia entre las actividades. (pág. 5)

El cronograma establece qué actividades se van a realizar y que deben llevar un orden y deben relacionarse unas con otras, así como también el tiempo de duración de cada actividad a realizar en el proyecto.

El diagrama de Gantt es uno de las herramientas que se utilizan para plasmar y establecer el cronograma del proyecto los cuales presenta los pasos a seguir para crear uno.

Los pasos necesarios para crear un diagrama de Gantt incluyen:
 Revisar el diagrama de red para asegurarse que todas las relaciones de las actividades estén completas.
 Revisar la duración de las actividades, asignación de recursos y niveles de habilidad requeridos para completar cada actividad.
 Revisar el calendario del proyecto e incluir las dependencias del mismo y sus restricciones.
 Desarrollar el diagrama de Gantt y determinar la escala de tiempo y los símbolos para identificar las barras de actividades y los eventos importantes.
 (PM4DEV, 2009, pág. 10)

El diagrama de Gantt es muy sencillo de manejar al comprender y seguir estos pasos porque de esa manera se simplificará el control de las actividades y del tiempo en que se debe culminar cada una, resulta como una guía que indica el camino para el desempeño dichas actividades previstas para la ejecución del proyecto.

2.3.8. Monitoreo y evaluación

Valle y Rivera (2008) citado por PADEP/D (2,019) indica que:

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. (pág. 34)

El monitoreo, básicamente permite ir velando que se cumplan las actividades y si éstas están siendo aplicadas adecuadamente e ir viendo si surgen dificultades, las razones de esas dificultades y qué soluciones pueden darse a dichas dificultades.

La evaluación es el proceso que busca determinar los efectos y los impactos (esperados e inesperados) del proyecto, en relación a las metas definidas a nivel de Propósitos y Resultados, tomando en consideración los supuestos señalados en el marco lógico. (Bobadilla p. 2010 citado por PADEP/D 2019 pág. 33)

La evaluación, verifica si el proyecto ha cumplido con su finalidad o con los objetivos propuestos al igual que la huella que este deja tras haber llevado a cabo con su ejecución.

2.3.9. Indicadores educativos

De acuerdo con Scheerens, Glass y Thomas (2005) citado por García B. (2,010) encontramos que:

Los indicadores educativos son estadísticos que permiten realizar juicios de valor sobre la pertinencia de los aspectos clave del funcionamiento de los sistemas educativos; constituyen características mensurables de éstos y aspiran a medir sus aspectos fundamentales. Proporcionan un panorama de las condiciones actuales del sistema educativo, sin describirlo a fondo y se espera que a través de ellos sea posible establecer inferencias acerca de la calidad de la enseñanza. Debido a lo anterior, los indicadores educativos tienen, en general, como punto de referencia un estándar contra el cual pueden efectuarse los juicios de valor correspondientes. (párr. 17)

Los indicadores muestran cantidades estadísticas derivadas del proceso educativo, los cuales también tienen la función de evaluar, dado que la cifra estadística de un sistema educativo puede irse comparando a través de los años y puede verse si hay mejoras o si no los hay. También puede reflexionarse a partir de ellos las razones de un avance o un desajuste en dicho sistema, pero también se ha de tomar en cuenta que los indicadores solo proyectan cantidades mas no cualidades.

Corvalán (2000) citado por García B. (2,010) establece un modelo de relaciones a partir del cual puede derivarse indicadores:

(...) el cual considera el contexto en el que se desenvuelve la educación y la forma en que ésta se organiza. Incorpora los insumos destinados a la educación medidos en términos de recursos humanos, materiales y financieros y centra la atención en el funcionamiento de la educación propiamente tal. En este modelo, los resultados de la educación son concebidos en cuanto al logro académico e impacto social, que, a su vez, influyen de nuevo en el contexto.

A partir de este modelo de relaciones se pueden derivar cinco grandes categorías de indicadores: 1) contexto demográfico, social y económico y descripción general del sistema de educación; 2) recursos en educación; 3) desempeño de los sistemas educativos; 4) calidad de la educación; y 5) impacto social de la educación párr. 42-43).

La cantidad de indicadores que derivan del modelo de relaciones de relaciones de Corvalán simplifica su manejo, cabe mencionar que, de acuerdo a lo que desarrolla García B. sobre el tema de indicadores, hay autores que recomiendan variadas cantidades desde 5 hasta 20

o más. No hay un número específico para estandarizar la cantidad de indicadores al cual referirse. Esto también se debe a que hay diversos modelos de educación y depende del modelo se pueden derivar los indicadores.

2.3.10. Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. (Gasparri, 2015 citado por PADEP/D, 2019, pág. 52)

Con el plan de sostenibilidad se asegura la continuidad de un proyecto, porque, para mejorar realmente el problema que se está tratando, con la ejecución del proyecto, es necesario insistir y seguir trabajando. Un problema educativo no se soluciona con una vez que se apliquen las estrategias, sin que también es necesario seguir insistiendo por un tiempo más para que realmente pueda tener beneficios más allá de lo que se ha trabajado, para que los beneficios sigan dándose y extendiéndose a otros más.

2.3.11. Presupuesto del proyecto

El Blog de la OBS (2015) citado por PADEP/D (2019) dice:

Esta herramienta sirve para planificar las necesidades y, a la vez, funciona como referencia al permitir controlar el progreso del proyecto, facilitando la detección temprana de tendencias que pueden indicar la inminencia de sobrecostos. Los modelos de presupuestos que se apliquen a un proyecto deben tener en común, para garantizar su idoneidad: Estar basados en información contrastada proveniente de diversas fuentes y completada por la visión que aportan las lecciones aprendidas en proyectos anteriores. Estar elaborados de forma que, al emplearlos para la monitorización se orienten a identificar desviaciones del plan del proyecto en lugar de sugerir posibles áreas de ahorro de costes, algo que debe buscarse en estadios iniciales y no durante la ejecución. (pág. 62)

Un presupuesto siempre se hace con la intención de establecer necesidades a partir de los que se derivan los posibles gastos que puede conllevar aplicado a cualquier circunstancia de la vida. Por ello es importante establecer un presupuesto destinado al proyecto de

mejoramiento educativo a ejecutar, debido a que el éste servirá para prever los posibles gastos que pueda generarse durante el transcurso de la puesta en marcha del proyecto, tomando en cuenta los recursos disponibles y los que hay necesidad de adquirir y cómo se pueden obtener.

En el presupuesto debemos cuidar que se tome en cuenta todos los gastos que abarcará el proyecto, porque puede suceder que en el camino se presenten necesidades que no han sido previstas y el presupuesto evitará que caigamos en ello y que se pueda disponer del recurso económico suficiente para su desempeño.

2.3.12. Plan emergente

La real academia de la lengua española (RAE 2019) en su diccionario en línea, entre las definiciones del concepto plan dice que es “2. m. Intención, proyecto. 3. m. Modelo sistemático de una actuación pública o privada, que se elabora anticipadamente para dirigirla y encauzarla. 4. m. Escrito que sumariamente se precisan los detalles para realizar una obra” (párr. 2-4). El plan es una forma organizada y sistemática de plasmar un proyecto, en los que se detallan las acciones a realizar de manera anticipada para dirigirla hacia donde se quiere llegar o lo que se quiere lograr.

La RAE (2019) también menciona sobre el término emergente: “1. adj. Que emerge. 2. adj. Que nace, sale y tiene principio de otra cosa” (párr.1-2). Emergente se refiere alguna situación que surge de otra dirección en el que no se tiene previsto.

Uniendo las definiciones de cada término, entonces plan emergente es una forma organizada y sistemática de prever acciones que se requieren para una situación imprevista que de pronto surge sin previo aviso.

En la ejecución de un proyecto se ha hecho una planificación previa para tener claro lo que se quiere lograr, el camino a seguir, siendo éste una guía que permitirá llevar a buen término todo lo propuesto y

plasmado en dicho plan. A la hora de realizar la implementación puede darse el caso de que surjan imprevistos, por lo cual, es necesario contar con un plan emergente. El plan emergente puede resultar de mucha ayuda para culminar satisfactoriamente un proyecto. Esto quiere decir que existe la posibilidad de que en el camino se den imprevistos y se presenten situaciones que puede cambiar de dirección las actividades planificadas, por lo que será necesario un plan emergente.

El plan emergente solo pretenderá readecuar las actividades, siempre previendo que los resultados requerido sean los mismo o que no se alejen mucho de lo planificado originalmente. El curso de la vida trae consigo muchos devenires por tanto es importante tomar en cuenta que si suceden imprevistos de gran fuerza y que no permitan que el plan de proyecto culmine en los tiempos estipulados y de la manera planificada se acuda a un plan emergente. Después de culminadas las actividades planificadas ha de hacerse una comparación y establecer la distancia entre lo planificado inicialmente y lo que derivara del plan emergente si en caso se utiliza dicho plan emergente.

En Guatemala y a nivel mundial, hoy en día está afectando una pandemia denominada COVID-19 sobre lo cual, la Organización Mundial de la Salud (2020), define a COVID-19 como:

La COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente la COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo. (párr. 4)

Ésta es una enfermedad infecciosa causada por un tipo de coronavirus que aún está en estudio debido a que era desconocida y se originó en Wuhan, China en diciembre del año 2019 y se ha convertido en una pandemia que está afectando mundialmente. Guatemala ha tomado medidas desde marzo de 2020, con la finalidad de que no golpeará muy fuerte, sin embargo, ésta enfermedad cada vez aumenta el número de contagiados.

Por esta razón, una de las medidas que tomó el presidente de la república es la suspensión de clases presenciales desde el 16 de marzo de 2020 hasta nuevo aviso. Esta situación vino a afectar el curso de la educación en su modalidad presencial en todos los niveles. Afectando en mayor escala al área rural del nivel primario. Se ha hecho presente la necesidad de recurrir a los recursos tecnológicos presentes en nuestro medio.

“Aunque los países no contaban con una estrategia nacional de educación a distancia consolidada, menos aún para una emergencia, han hecho esfuerzos significativos con base en sus capacidades previas” (Álvarez, y otros, 2020, pág. 7). Guatemala ha tenido que buscar los medios pertinentes por los cuales hacer llegar la educación a los estudiantes quienes son los más afectados por no poder asistir a clases presenciales.

La mayoría de los países cuentan con portales, con recursos análogos y digitales, disponibles a través de los sitios web de los ministerios. Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, Bahamas, Barbados, Trinidad y Tobago y Perú son algunos de los países que cuentan con sitios web con una variedad de contenidos para descargar y trabajar desde casa. (Álvarez, y otros, 2020, pág. 7)

El gobierno de Guatemala en conjunto con el Ministerio de Educación han tenido que establecer portales con recursos análogos y digitales a través de sitios web para quienes tienen la posibilidad. Los lugares que cuentan con este tipo de posibilidad son las áreas más urbanizadas. Algunas escuelas del sector público hacen uso de estos medios, pero quienes más las aprovechan son los centros educativos del sector privado.

“A su vez, un grupo significativo de países han reimpulsado estrategias con tecnología de primera generación, tal como prensa, radio y televisión” (Álvarez, y otros, 2020, pág.8). Entre este grupo de países se encuentra Guatemala, que también ha implementado

programas para que la educación pueda llegar a todos los rincones del país con el programa “Aprendo en Casa”. Gracias a ello es posible desarrollar más que todo el aprendizaje en las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemática, principalmente, así como la práctica de la lectura.

Los medios que más se han utilizado para llegar hasta los lugares más remoto del país han sido la televisión y la radio que son los medios a los que la mayoría de los habitantes de las áreas rurales del interior guatemalteco tiene acceso.

Las redes favorecen la publicación de información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos, entre otros elementos. Todo ello, tanto entre estudiantes en general, como entre el binomio estudiante y profesor; lo cual facilita el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo (Gómez, 2012:132 citado por Valenzuela R. 2,013 pág.9).

Efectivamente, las redes favorecen la publicación de información y el aprendizaje autónomo, en los tiempos que actualmente vivimos se ha convertido en el principal medio de entrega de información en varios ámbitos de la vida. Al enfrentar la pandemia de COVID-19 las redes representan una vía de comunicación esencial para un aprendizaje a distancia, por ser de entrega inmediata. No se necesita estar presente directamente sino se puede recibir la información a través de dispositivos como la computadora, la Tablet, o el teléfono.

Las redes hacen posible la existencia de plataformas digitales como el WhatsApp, el Facebook, Instagram y zoom. Plataformas que están siendo muy utilizadas por la situación de emergencia nacional en Guatemala por COVID-19. Cabe mencionar que quienes más utilizan éstas plataformas, de manera independiente, son los jóvenes ya en el nivel medio y universitario. En el nivel primario, los niños dependen en gran medida de las posibilidades tanto de tiempo como del recurso económico de sus padres, para tener acceso a las redes digitales.

La tecnología y las redes sociales han jugado un papel muy importante e imprescindible en este tiempo de cuarentena, que, para resguardar la salud de la población, las actividades educativas han tenido que llevarse a distancia. La tecnología ha resultado una herramienta que permite llegar a los estudiantes, ya sea por alguna plataforma en redes digitales, o por llamadas telefónicas, radio, televisión o prensa escrita.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

3.2. Descripción del proyecto de mejoramiento educativo

El proyecto de mejoramiento educativo surgió de la necesidad de que los estudiantes de tercer grado sección “D” de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, maximicen su desarrollo de comprensión lectora practicando su redacción y rescatando la cultura oral presente en su comunidad.

La escuela, se encuentra aproximadamente a 5 km. de la cabecera departamental de Quetzaltenango. Atiende 3 secciones en nivel de preprimaria y en el nivel de primaria atiende 4 secciones por grado desde primero a cuarto, 3 secciones para quinto grado y 2 para sexto grado, según estadística del ciclo 2,019. Su infraestructura se encuentra dividida en 2 edificios diferentes, uno de ellos, ubicado en el centro de la comunidad y el otro edificio se encuentra atrás de la iglesia católica de Xecaracoj.

Una gran cantidad de habitantes y padres de familia que han tenido que emigrar hacia el norte de América, debido a la escasez de empleo, así como los niveles de pobreza que se presentan a nivel nacional y que la comunidad no escapa de ello. Además de la emigración, en la mayoría de las familias sucede que ambos padres deben salir a trabajar para subsistir, por lo tanto, no dedican tiempo a la lectura diaria en familia. La mayor parte de la población escolar pertenece al pueblo maya-k'iche' pero el idioma que hablan es el español.

Los adultos no creen importante transmitir su idioma de origen, mismo que algunos de ellos aún practican. Muchos de los padres de familia solo llegaron a cursar el nivel primario, aunque hay una cierta cantidad que ha cursado un

nivel más de estudios. Esta situación también ha contribuido al desinterés hacia la lectura en los niños y que la riqueza cultural como lo es la tradición oral de dicha comunidad, se vaya perdiendo. Se manejando el pensamiento de que solo con que los niños aprendan a leer y a escribir sería suficiente.

Además, tomando en cuenta los indicadores educativos, especialmente el de resultados de escolarización y eficiencia interna de proceso en los últimos cinco años. En lo referente a resultados de aprendizaje en cuanto a logros de la lectura. Se puede observar un porcentaje menor al 50% de estudiantes que logran satisfactoriamente los criterios de lectura a nivel nacional.

En tercero primaria sección D de la EORM Eduardo Prado Ponce presenta poco desarrollo de comprensión lectora, problema que se refleja en los indicadores educativos mencionados y que uno de los efectos que deriva de dicho problema es la redacción deficiente, por lo que se hace necesario trabajar sobre ello para mejorar la comprensión lectora en la población estudiantil mencionada.

Del nivel de comprensión que el estudiante desarrolle depende su habilidad de enfrentarse a mundo circundante, para que pueda interpretar la información que necesita para desarrollar cualquier actividad, pero no basta con saber interpretar la información, sino, también el hecho de que pueda plasmar de manera adecuada sus ideas que pueden beneficiar a otros e incentiva a la lectura y redacción.

Se identifican como actores principales; a los estudiantes como el eje primordial del proyecto, a la docente, a la directora del establecimiento educativo y padres de familia, aunque también pueden intervenir otros vecinos de la comunidad.

La cultura oral de la comunidad es un recurso que puede ser aprovechado por la comunidad educativa y promover la práctica de la redacción y que a través de ella se pueda incrementar la comprensión lectora en la población estudiantil mencionada.

El programa Leamos Juntos es una de las oportunidades a la vez que una fortaleza identificada una de las amenazas es el escaso interés por la lectura

tanto en padres de familia como en estudiantes. Una de las debilidades es que el espacio de lectura es insuficiente, pero se logra hallar otra oportunidad que es la cultura oral de la comunidad.

Identificando como línea estratégica: Que los estudiantes generen escritos en el aula, tomando en cuenta la cultura oral de la comunidad, siendo apoyados por su familia, de esa forma practicar la redacción con historias previamente contadas por sus familiares, posteriormente escritas en el salón de clases con la guía de la docente. Derivando el proyecto de mejoramiento educativo titulado: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria. El cual pretende contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de una manera atractiva como lo es un libro tridimensional creado por ellos mismos. Siendo guiados por la docente y apoyado de la familia.

3.3. Concepto del proyecto de mejoramiento educativo

Crear Libro tridimensional de cultura oral

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de la práctica de la redacción en estudiantes de tercer grado de primaria sección “D” de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango, con base en la cultura oral de la comunidad siendo plasmado en la creación de un libro tridimensional que contenga relatos compartidos a estudiantes por parte de su familia u otros miembros de la comunidad de Xecaracoj.

3.4.2. Específicos

- A. Identificar historias propias de la comunidad de Xecaracoj.
- B. Definir lo que es cultura oral con los estudiantes.
- C. Practicar la redacción con los estudiantes de tercero primaria.
- D. Relatar historias por parte de la familia u otros miembros de la comunidad hacia los estudiantes.
- E. Invitar a los padres de familia a compartir historia con sus hijos.
- F. Guiar al estudiante en la redacción y creación del libro tridimensional.
- G. Ilustrar los escritos, a través de la interpretación de las historias que le son compartidas.
- H. Construir un libro tridimensional conteniendo historias propias de la comunidad.

3.5. Justificación

El desempeño docente se ha encontrado diferentes problemas de aprendizaje en los estudiantes, tanto de cálculo matemático, deficiencia de atención, problemas de lectoescritura del cual se desprende la redacción deficiente, que puede provocar una mala comunicación por medio de la escritura, ya que , solo por el simple hecho de que haga falta palabra o vaya una palabra de más o que dicha palabra no se encuentre en el lugar adecuado, el escrito puede cambiar completamente su significado, lo que daña o distorsiona el mensaje que se quiere transmitir.

En la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, se ha observado que siempre hay deficiencia en la redacción, efecto que se desprende de la baja comprensión lectora. La deficiencia de redacción repercute no solo en la escuela, sino, en la vida diaria que es en donde realmente el niño se va a desenvolver solo y se enfrenta a situaciones en que debe comunicarse con otros en que la redacción representa un aspecto muy importante si se trata de una comunicación por escrito.

Este problema afecta principalmente a docentes y estudiantes ya que, interrumpe la secuencia del trabajo educativo. Muchas veces el estudiante llega al grado de sexto y aún no ha asentado exigencias mínimas en grados

anteriores, es decir que se estacionan en cuanto a los requisitos mínimos de grados anteriores y no avanzan satisfactoriamente. Dichas exigencias de acuerdo a los estándares que establece de acuerdo al grado, el MINEDUC de Guatemala, los cuales deben lograr los niños a lo largo del curso de la educación primaria.

En ocasiones resulta frustrante para el niño, no poder expresar sus ideas por escrito de una manera adecuada y efectiva, esto debido al poco desarrollo de comprensión lectora, mismo que se refleja en los indicadores de resultado de aprendizaje en que se puede observar que el porcentaje de los alumnos que alcanzan el logro de lectura es menor al 50%, cifra no muy alentadora a nivel nacional y los estudiantes del entorno mencionado no escapan de ello.

Cabe mencionar que también se presenta poco apoyo por parte de los padres de familia, debido a que la mayoría sale a buscar el sustento diario de la familia en algunos casos salen ambos padres y en otros casos uno de ellos y algunos otros han emigrado a otro país debido a las pocas oportunidades que tienen en Guatemala.

El apoyo de los padres a sus hijos en la tarea escolar es de suma importancia, ya que en un proceso educativo eficiente debe haber participación activa y comunicación constante entre estudiante, docente y padres de familia.

El presente proyecto pretende contribuir al desarrollo óptimo de la comprensión lectora y con ello propiciar la redacción eficiente a través de la creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria. Lo que también abarca el valor que debe darse a la riqueza cultural presente en la comunidad de Xecaracoj. así como el compartir tiempo de calidad entre familia y estudiante De esa manera beneficiar el desempeño docente y principalmente del estudiante que puede servir como motivación para que el desarrollo de comprensión lectora se lleve a cabo de una manera sencilla y atractiva para el estudiante.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

3.6.1. Estrategia de Culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el COVID-19

- A. Uso de WhatsApp.
- B. Grabación de video.
- C. Visitas domiciliarias.

3.6.2. Objetivos

A. General:

Utilizar medios de comunicación que faciliten la interacción entre docente-estudiante a distancia, en el Marco de la Emergencia Nacional por el COVID-19, para culminar con el proyecto de Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria con los estudiantes de tercero primaria sección” de la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

B. Específicos:

- a. Elaborar dibujos que puedan ilustrar las historias de cultura oral a contener en el libro tridimensional por parte de los estudiantes.
- b. Crear, por parte del estudiante, un libro tridimensional plasmando historias propias de su comunidad que forman parte de la cultura oral.
- c. Guiar a distancia al estudiante en la redacción y creación de libro tridimensional.

3.6.3. Justificación

El país de Guatemala se está viendo afectado por la pandemia denominada COVID 19, lo cual, ha dado paso por diversos países a nivel mundial y Guatemala no ha sido la excepción. Esta situación vino a dificultar la labor educativa en su modalidad presencial del sistema educativo nacional, deteniendo la posibilidad de continuar con lo planificado por los docentes que prestan sus servicios al sistema educativo en mención. Con ello también se vio forzado a detener la ejecución de las actividades de culminación del proyecto de

Mejoramiento Educativo titulado Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

Se sabe que esta situación viene a afectar grandemente la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto las autoridades educativas del país, gremio magisterial, especialmente los docentes que participan actualmente en programa PADEP/D del nivel de licenciatura en la EFPEM-USAC, así mismo las autoridades a cargo del programa en mención; han visto con preocupación la situación en la que nos encontramos. Buscando la manera de salvaguardar la educación de los niños y niñas del país sin arriesgar la salud de los ciudadanos en general entre los que se encuentran inmersos los estudiantes quienes son los principales afectados.

Se hace necesario re direccionar las estrategias para llevar a cabo la culminación de las actividades planificadas restantes del proyecto de mejoramiento educativo. La manera en que puede darse continuación a la ejecución para su culminación, es detectando las vías que faciliten la comunicación a distancia entre los actores que participan en el proyecto. Uno de los principales actores y con quienes ha sido indispensable establecer comunicación a distancia son los estudiantes de tercero primaria sección "D" de la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

De tales razones surge la implementación de la estrategia de Culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el COVID-19. Misma que se llevará a cabo tomando en cuenta lo suscitado por la emergencia nacional y detectando los medios de comunicación presentes en la comunidad de Xecaracoj, como lo sugiere el PADEP/D, EFPEM-USAC.

3.6.4. Ruta

A. Gestión

Realizar solicitud al encargado (a) café internet y librería Intercentro ubicado en el centro del Cantón Xecaracoj, quien puede ser un intermediario entre docente-estudiante y padres de familia para que la información llegue a todos los niños del tercer grado sección "D".

B. Diseño

No.	Duración	Actividad	Responsable	Recursos	Presupuesto
1	3 días	Elaboración de dibujos, asignando la actividad a los niños por medio de WhatsApp y llamadas telefónicas, interactuando con ellos a través de dichos medios de comunicación.	Estudiantes de tercero primaria sección "D"	Humanos Materiales Económicos	10.00
2	2 días	Grabación y envío de video para guiar a los estudiantes en la construcción del libro tridimensional. Envío del video por medio de WhatsApp, así como también por medio del encargado del internet y librería Intercentro, para los niños que no cuenten con las posibilidades de visualizar el video por sus propios medios.	Docente estudiante del PADEP/D	Humanos Electrónicos Económicos	Q5.00
3	6 días	Elaboración de libro tridimensional por parte de los estudiantes.	Estudiantes de tercero primaria sec. "D"	Humanos Materiales Económicos	Q15.00
4	5 días	Revisión y corrección de los escritos plasmados en el libro, por medio de visitas domiciliarias o fotos enviadas por WhatsApp.	Docente estudiante de PADEP/D	Materiales Económicos	Q25.00
5	4 días	Presentación del libro ante su familia.	Estudiante de tercer grado de primaria.	Humanos Materiales	Q 0.00

sus propios medios.																		
Elaboración de libro tridimensional por parte de los estudiantes.																		
Revisión y corrección de los escritos plasmados en el libro, por medio de visitas domiciliarias o fotos enviadas por WhatsApp.																		
Presentación del libro ante su familia.																		

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de Inicio

En esta fase se realizó un diagnóstico a través de la revisión de indicadores educativos, así como observación para detectar los problemas que aquejan a los estudiantes de tercero primaria sección "D", fue construyéndose el marco organizacional, análisis situacional y el análisis estratégico.

Con base a ello se derivó el problema principal siendo éste el Poco desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria sección "D" de la EORM Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj detectandose los efectos de dicho problema entre los que se encuentra la redacción deficiente, posteriormente se realizó la socialización del proyecto y se giraron solicitudes para ejecutar el proyecto a la directora de la escuela como al supervisor educativo.

Solicitud dirigida al supervisor educativo sector 090103 para ejecutar el proyecto, con sello de autorizado.

Quetzaltenango, 10 de julio de 2,019.

Lic. Pedro Gerónimo Sarat Chaj
Supervisor Educativo
Sector 09-003
Quetzaltenango

AUTORIZADO

Respetable Señor supervisor:

Le saludo cordialmente, deseándole éxitos y bendiciones de nuestro creador en su labor profesional y cotidiana.

Yo, Ana Luisa Sacalxot García de Rojas, me identifico con DPI 2358 021580 901, estudiante de la EFPEM-USAC con carné No. 200430928, tengo el agrado de dirigirme a usted, con la finalidad de informarle que actualmente me encuentro participando en el Programa Académico de Profesionalización Docente PADEP/D cursando el Nivel de licenciatura en el que se está iniciando con el trabajo de tesis el cual requiere la ejecución de un proyecto de mejoramiento educativo aplicado al establecimiento en que laboro.

Por lo que SOLICITO ante Ud. Respetuosamente, me permita, realizar el proyecto mencionado anteriormente en la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj aplicado directamente en el salón de clases correspondiente al segundo grado sección D que se encuentra a mi cargo en el presente ciclo escolar, del establecimiento antes mencionado y posteriormente dando continuidad con el grupo de alumnos que estén a mi cargo en el ciclo escolar 2,020 en el periodo de tiempo que comprende a partir del mes de julio en el que se recabará datos necesarios para dicho proyecto dando ejecución al mismo a desde el mes de noviembre de 2,019 culminando en el mes de mayo de 2,020.

Me suscribo de usted agradeciendo su fina atención a la presente.

Atentamente:

f.



Profa. Ana Luisa Sacalxot García de Rojas
Carné: 200430928
DPI 2358 02158 0901


Pedro Gerónimo Sarat Chaj
Supervisor Educativo No. 090103
Quetzaltenango



Solicitud, dirigida a la directora de la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, con firma y sello de autorización.

Cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, 10 de julio de 2,019.

Profa. Lilian Patricia Barrios de Guzmán
DIRECTORA
E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce, Cantón Xecaracoj.

Respetable Señora Directora:

Le saludo cordialmente, deseándole éxitos y bendiciones de nuestro creador en su labor profesional y cotidiana.

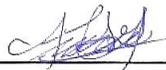
Yo, Ana Luisa Sacalxot García de Rojas, me identifico con DPI: 2358 02158 0901, estudiante de la EFPEM-USAC con carné No. 200430928, tengo el agrado de dirigirme a usted de manera atenta, que como ya es de su conocimiento me encuentro participando en el Programa Académico de Profesionalización Docente PADEP/D, cursando el nivel de Licenciatura, en el que se está iniciando con el trabajo de tesis el cual requiere la ejecución de un proyecto de mejoramiento educativo, aplicado al establecimiento en que laboro.

Por lo que SOLICITO ante Ud. Respetuosamente, me permita, realizar el proyecto mencionado anteriormente en la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj aplicado directamente en el salón de clases correspondiente al segundo grado sección D, el cual se encuentra a mi cargo, en el establecimiento antes mencionado y posteriormente dando continuidad con el grupo de alumnos que estén a mi cargo en el ciclo escolar 2,020 en el período de tiempo que comprende a partir del mes de julio en el que se recabará datos necesarios para dicho proyecto dando ejecución al mismo a desde el mes de noviembre de 2,019 culminando en el mes de mayo de 2,020.

Me suscribo de usted agradeciendo su fina atención a la presente.

Atentamente:

f.



Profa. Ana Luisa Sacalxot García de Rojas

Carné: 200430928
DPI 2358 02158 0901

Autorizado




B. Planificación

Durante esta fase Se elaboró el plan de actividades, así como la reunión con padres de familia de los estudiantes de tercero Sección “D” para solicitar su apoyo y colaboración en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

Charla sobre cultura oral a niños y padres de familia de tercero D.



Imagen 5 Charla sobre cultura oral a niños y padres de familia. Fuente: Sacalxot, A. enero, 2020.

C. Ejecución

En esta fase los padres de familia compartieron historias propias de la comunidad de Xecaracoj a sus hijos. Los estudiantes socializaron en clase las historias que les fue compartida. Se orientó a los estudiantes en la redacción de las historias al plasmarlas en una hoja, los niños elaboraron los dibujos para ilustrar las historias para su libro. Se les orientó para que construyeran su libro y plasmar las historias, a través de un video dado que las clases presenciales fueron suspendidas por emergencia nacional por COVID-19.

Las instrucciones para realizar los dibujos y para la visualización del video en mención fue enviado vía WhatsApp, así como también se acudió a la encargada del café internet y librería Intercentro, Gladis Marín, para que pudiera ser una intermediaria entre docente-estudiante a distancia para quienes no disponían de ningún medio para recepción

de videos. Los estudiantes realizaron el procedimiento para crear su libro.

La docente estudiante de PADEP/D realizó visitas domiciliarias para revisión y correcciones en el libro construido por el estudiante. Los estudiantes trabajaron la construcción de su libro a distancia y tuvieron a bien enviar fotos por vía WhatsApp dicha actividad que forma parte de la ejecución.

En la fotografía se puede ver a dos estudiantes plasmando e ilustrando cultura oral en su libro tridimensional, enviado vía WhatsApp por las madres de familia.



Imagen 6 Plasmando historias a distancia en el libro tridimensional.

Fuente: Quijivix, O. y Marín, Y. mayo 2020

D. Monitoreo

Durante esta fase se verificó que los padres de familia compartieran relatos con sus hijos por medio de la socialización de sus historias en clase. También que dichos relatos fueran plasmados en hojas, se verificó la asistencia de los padres a la reunión y presencia padre e hijo para la charla impartida sobre cultura oral. La docente realizó revisión de las historias escritas por el estudiante indicando las correcciones pertinentes. Por la emergencia nacional a causa de la Pandemia denominada COVID-19, hubo necesidad de readecuar las actividades que no pudieron ser culminadas en clases presenciales, especialmente la elaboración de dibujos y la construcción de libro tridimensional.

Se verificó que el video para orientar a los estudiantes en la elaboración del libro, fuese recibido por la totalidad de estudiantes por medio de

llamadas telefónicas, vía WhatsApp y encargada de Intercentro. Se verificó la realización del libro a través de visitas domiciliarias.

En la fotografía se puede apreciar la visita domiciliaria a una estudiante con respecto a la creación de libro tridimensional en el marco de la Emergencia Nacional por COVID-19.



Imagen 7 Visita domiciliaria por COVID-19. Fuente: Sacalxot L. Mayo, 2020.

E. Evaluación

La evaluación se realizó al finalizar el proyecto con la presentación de los libros terminados por los estudiantes. Los estudiantes relataron ante su familia, los libros creados por ellos. Algunos padres de familia que tuvieron la oportunidad de tomar fotos a sus hijos y mandarlo vía WhatsApp.

En la fotografía se puede apreciar a un estudiante realizando la presentación de su libro terminado.



Se utilizó una lista de cotejo para la presentación del libro

Imagen 8 Niño mostrando su libro terminado. Fuente: Cotóm C. mayo 2020.

tridimensional, misma que se muestra a continuación:

Lista de cotejo

Revisión de la producción escrita y libro tridimensional

Grado: tercero primaria, sección D

Docente: Ana Luisa Sacalxot García

Estudiante: _____

No.	Criterios	si	no
1	Comienza cada oración con letra mayúscula.		
2.	Utiliza punto o signo al final de cada oración.		
3.	Compara con una guía o diccionario la palabra que podría estar mal escrita.		
4.	Demuestra que realiza una verificación de cómo se deletrean las palabras.		
5.	Ilustra el escrito de acuerdo a la historia.		
6.	El libro tiene una portada, contraportada, cuerpo y un lomo.		
7.	Coloca los datos necesarios en el escrito y en la portada del libro.		
8.	Trabaja en limpio		

F. Cierre del proyecto

La creación de libro tridimensional, ha gustado mucho a los estudiantes y ha captado su interés en la lectura, debido su forma atractiva, así como los escritos contenidos en él, hace que los niños se interesen aún más porque compartieron tiempo de calidad con sus padres principalmente.

Favoreciendo la práctica de la lectura y contribuyendo a la práctica de la comprensión lectora y redacción.



Imagen 9 Estudiante entusiasmado mostrando la portada de su libro.

Fuente: Son J. mayo 2020.

Ha sido un reto para la mayoría, tomando en cuenta las dificultades que derivan de la situación de emergencia que vive el país. Los libros presentados por los estudiantes proyectan, interés, motivación y esfuerzo realizado por ellos, como también denota el apoyo de sus padres, siendo ellos quienes debían asegurarse de que la construcción del libro se llevara a cabo.

Los estudiantes demostraron que se puede mejorar cuando se tiene la disposición y se traza metas concretas para un aprendizaje significativo.

En la fotografía 5 puede apreciarse a un estudiante muy entusiasmado mostrando la portada de su libro terminado.

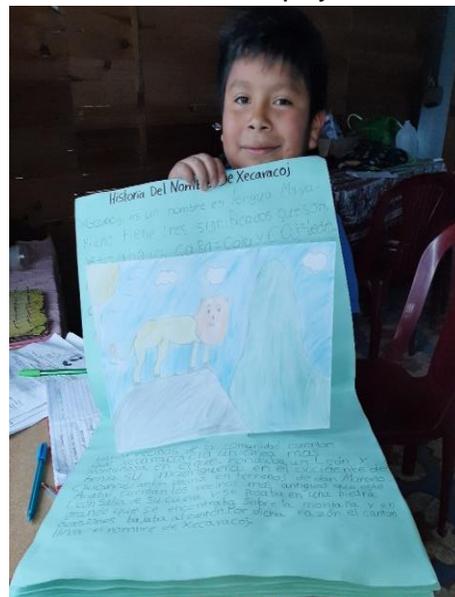


Imagen 10 Presentación de la historia del nombre de Xecaracoj. Fuente: Son J. mayo 2020

En la fotografía 6 puede apreciarse la presentación de la historia del

nombre del cantón Xecaracoj, que es el nombre de la comunidad a la que pertenece la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce.

a. Plan de divulgación

Plan de Divulgación de Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce, Cantón Xecaracoj, del municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango.

Justificación

Los niveles de comprensión lectora, actualmente, se encuentran muy bajos y presenta porcentajes de menos del 50% de estudiantes que logran los criterios en lectura. En el aula de tercero "D" se detectó poco desarrollo de comprensión lectora y uno de los efectos que

produce esta problemática es la redacción deficiente que repercute más adelante, porque los porcentajes mencionados con anterioridad también se refleja en sexto grado. Para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes surge el PME titulado Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria.

Dicho proyecto ha tenido a bien ejecutarse en tercer grado de primaria sección “D” de la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj culminando su ejecución en tiempos de emergencia por VOVID-19 y debido a que es necesario proseguir con la aplicación de dicho plan para aumentar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, se realiza un plan de divulgación, para que el proyecto extienda sus alcances fuera del establecimiento y pueda ser conocido por otras personas así como también los actores que participaron en el proyecto valoren lo que se ha trabajado.

Objetivos

Generales

Divulgar Proyecto titulado Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral de la comunidad realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj del municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos mediante su implementación.

Específicos

Establecer un medio de comunicación eficaz sistematizado y fluido entre estudiante – docente, así como la comunidad educativa para dar a conocer la implementación del proyecto.

Hacer partícipe a la comunidad educativa, las actividades realizadas durante la aplicación del proyecto de mejoramiento educativo.

Informar a la comunidad educativa sobre los resultados del proyecto de mejoramiento educativo, aplicado en el entorno educativo de la comunidad de Xecaracoj.

Público

El plan de divulgación, en cuanto a los resultados y actividades realizadas en el proyecto de mejoramiento educativo implementado, ha sido dirigido a las autoridades educativas del Programa Académico de Profesionalización Docente (PADEP/D), autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM) de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), Autoridades del Ministerio de Educación (MINEDUC), a la comunidad educativa en general de la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj.

La comunicación de resultado obtenidos y actividades realizadas, se ha llevado a cabo de manera externa, bidireccional brindando información necesaria y dando cabida a su participación en los ámbitos que así lo permitan siendo éstos las autoridades antes mencionadas como también estudiantes, padres de familia y supervisor educativo.

Canales de difusión

Grabación de video.

Plataforma de redes sociales disponibles como WhatsApp.

Uso de carpeta Drive.

Correo Electrónico.

Póster académico.

Contenidos

El contenido que se presentó ha sido de acuerdo a los destinatarios y de los canales identificados en los que se dará a conocer, tomando en cuenta los intereses de la comunidad educativa, lo que se realizó durante la implementación del PME; así como los resultados derivados del mismo.

La información planteada para su divulgación es:

Implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Actividades realizadas sobre el proyecto de mejoramiento educativo.

Resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

Beneficios de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Importancia de la comprensión lectora a través de la práctica de redacción y cultura oral de la comunidad de Xecaracoj.

Acciones

El plan de divulgación del proyecto de mejoramiento educativo se ha considerado flexible ante cualquier cambio según las necesidades del contexto de la comunidad educativa del cantón Xecaracoj. A continuación, se detallan las actividades que serán necesarias para su funcionamiento:

Elaboración del plan de divulgación.

Identificación de los medios de comunicación disponibles en la comunidad de Xecaracoj y de quienes pueden servir de intermediario para la entrega de la información sobre la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

Solicitar espacios, si se contactan personas o entidades como intermediarias siempre a través del medio electrónico.

Comunicar por medio de las herramientas electrónicas presentes en la comunidad y personas que pueden servir de enlace para informar acerca de las actividades que se realizaron en la aplicación del proyecto de mejoramiento educativo.

Dar a conocer, por los medios disponibles en la comunidad de Xecaracoj, los resultados obtenidos tras haber aplicado el proyecto de mejoramiento educativo.

Grabación de video.

Elaboración de póster académico.

Verificar los recursos utilizados para la divulgación del PME.

Cronograma

Del 4 al 8 de mayo Elaboración del plan de divulgación.

Del 9 al 12 de mayo se llevó a cabo la Identificación de los medios de comunicación disponibles en la comunidad de Xecaracoj y de quienes pueden servir de intermediario para la entrega de la información sobre la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

Del 13 al 16 de mayo se solicitó espacios, a las personas o entidades contactadas como intermediarias siempre a través del medio electrónico.

Del 17 al 31 de mayo se realizó la comunicación por medio de las herramientas electrónicas presentes en la comunidad y personas que pueden servir de enlace para informar acerca de las actividades que se realizaron en la aplicación del proyecto de mejoramiento educativo.

Del 17 al 28 de mayo se dio a conocer, por los medios disponibles en la comunidad de Xecaracoj, los resultados obtenidos tras haber aplicado el proyecto de mejoramiento educativo.

Verificar los recursos utilizados para la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

Del 17 al 20 se realizó grabación de video.

Del 21 al 25 de mayo elaboró un póster académico acerca de los puntos relevantes del proyecto.

Del 29 al 31 de mayo se verificó los recursos utilizados para la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

Responsables y recursos

Para el funcionamiento del presente plan de divulgación del proyecto ejecutado es fundamental contar con el recurso personal y material que faciliten la difusión informativa sobre dicho proyecto.

Responsables

Maestro-estudiante: Es el principal responsable, dado que es quien le dio vida al proyecto desde su análisis y selección hasta su ejecución.

Docentes del centro educativo: Porque ellos son precursores de la educación y son quienes tiene la posibilidad de llegar a más estudiantes.

Padres de familia: Porque son quienes están interesados sobre el desarrollo integral de sus hijos e hijas y porque su apoyo es necesario e importante en el proceso de divulgación.

Estudiantes: Porque representan el eje principal de la educación y la razón por la cual el presente proyecto fue posible realizar.

Autoridades educativas: porque sin el aval de las mismas no sería posible llevar a cabo ninguna acción.

Autoridades Educativas Universitarias: Tanto del programa PADEP/D como la EFPEM-USAC Porque gracias a ellos fue posible la preparación necesaria para obtener el producto final como lo es el informe sobre el proyecto ejecutado, así como uno de los instrumentos de divulgación como lo es el poster académico.

También a las autoridades del Ministerio de Educación de Guatemala, porque es el encargado de velar por la calidad educativa que se presenta en las aulas.

Recursos

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir la información concerniente al proyecto de mejoramiento educativo a la comunidad educativa están: Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación. Uso de dispositivos digitales como la computadora y el teléfono celular y de aplicaciones electrónicas como WhatsApp, así como materiales físicos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis y discusión de resultados

El establecimiento educativo seleccionado es la escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, se encuentra ubicado aproximadamente a 5 km. de la ciudad del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango. La escuela cuenta con dos edificios ubicados en diferentes puntos del cantón Xecaracoj. La infraestructura original se encuentra en el centro de la comunidad mencionada, mientras que el otro edificio se ubica detrás de la iglesia católica de la misma comunidad.

Cabe mencionar que debido a que la infraestructura original ya no se daba abasto porque la escuela ha crecido en población escolar, los padres de familia que tenían a sus hijos estudiando en la escuela, se organizaron para gestionar el terreno cuya ubicación está detrás de la iglesia católica, el cual, tiene una extensión de 11 cuerdas, con espacio suficiente para que los niños puedan disponer de ello en su formación y recreación a la vez. La escuela ha sido apoyada por diferentes organizaciones, tanto privadas, así como de la gestión de los padres de familia para propiciar la ampliación de su infraestructura; es decir la construcción de sus aulas como la circulación de muro perimetral con que actualmente cuenta.

La escuela cuenta con el nivel pre-primario y todos los grados del nivel primario. Para el 2,019 se contó con 4 secciones de primer grado, 4 secciones para cada grado de segundo a cuarto, 3 secciones para quinto y 2 secciones de sexto grado de primaria, es una escuela grande con patio de terracería y las aulas suficientes para atender a la población estudiantil. Cuenta con 25 servicios docentes, para atender al alumnado y cada docente tiene a su cargo entre 20 a 25 estudiantes. El número de estudiantes se considera aceptable para que se pueda dar la calidad educativa necesaria.

Se realizó el análisis situacional, a través del cual fue posible identificar los problemas que aquejan al entorno educativo a intervenir y se detectaron varios. Con base a ello se procedió a realizar un cuadro de selección del problema prioritario, éste ayudó a despejar cada problema en función de la prioridad que tiene cada cual sobresaliendo el poco desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Se procedió a realizar el análisis del problema en cuestión seleccionado de acuerdo a la prioridad.

Para profundizar en el análisis del problema, se construyó un esquema de árbol de problemas en las que se establecieron las causas y los efectos de dicho problema, así como lo sugieren Martínez y Fernández (2008), citado por Hernández y Garnica (2015).

Gracias al árbol de problemas, se tomó un efecto sobre el cual dirigir el rumbo del análisis para la selección del proyecto a ejecutar, tal efecto detectado es la redacción deficiente en los estudiantes, misma que se desprende del problema central que es el poco desarrollo de la comprensión lectora. Se realizó la identificación de demandas tanto sociales, institucionales como población de la comunidad educativa. En donde se detectaron las necesidades en los aspectos mencionados anteriormente en que se encontró a la educación como demanda principal en el ámbito social e individual, como lo plantea Martí (2011) citado por PADEP/D (2019).

La principal demanda es la mejora de la educación, entre lo que se encuentra un aspecto tan importante como lo es el desarrollo de la comprensión lectora. Luego de realizar el análisis situacional se tuvo a bien realizar el análisis estratégico en el que se aplicaron las técnicas: DAFO y MINIMAX, sobre los cuales dio opción a ver que la escuela Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, ejecuta el programa de lectura “Leamos juntos” implementado por el Ministerio de Educación de Guatemala además de los otros programas impulsados por la misma entidad.

El programa, Leamos Juntos, se presenta como una oportunidad, a la vez, que una fortaleza por el espacio que se tiene para la lectura gracias al programa. Misma que ha sido identificada en la técnica DAFO. Dicho programa es visto

como una oportunidad debido a que se puede aunar al desempeño del proyecto a ejecutar para maximizar la comprensión lectora en los estudiantes. Gracias a la forma organizada de la técnica DAFO se pudieron establecer primero las debilidades:

- D1. Espacios de lectura insuficiente.
- D2. Poco material de lectura tanto en el aula como en la casa.
- D3. Cierta número de estudiantes con escasa motivación para leer.
- D4. Poca disposición del estudiante para realizar la tarea escolar.
- D5. Poco seguimiento en casa de lo aprendido en clase.
- D6. Escasez de empleo en el país.
- D7. Baja escolaridad en los padres de familia.
- D8. Uso inadecuado de los recursos tecnológicos.
- D9. Estudiantes presentan escaso vocabulario para plasmar sus ideas en papel.
- D10. Problemas de aprendizaje luego, las Amenazas:
 - A1 Poco hábito de lectura en familia.
 - A2 Ausentismo
 - A3 Poco incentivo a la imaginación.
 - A4 Desintegración familiar por emigración.
 - A5 Poco apoyo por parte de padres de familia hacia los niños (as).
 - A6 Escaso cumplimiento de tareas escolares por parte de los estudiantes.
 - A7 Escaso interés por la lectura tanto en padres de familia como estudiantes.
 - A8 Cierta nivel de conformismo con el pensamiento de que basta con que el niño aprenda a leer y a escribir.
 - A9 Alimentación inadecuada.
 - A10 Niveles de pobreza
 - A11 Emigración

Después las fortalezas:

- F1. Existencia del espacio de lectura en clase.
- F2. Libros de lectura que proporciona el MINEDUC.
- F3. Interés del docente por mejorar el nivel de lectura en los estudiantes.

- F4. Aplicación del plan de mejora.
- F5. Charlas a padres de familia por parte de la dirección para fortalecer el rendimiento escolar de los estudiantes, respecto al apoyo que ellos deben dar a sus hijos.
- F6. Reunión bimensual para informar sobre el rendimiento escolar de los estudiantes por parte del docente de grado.
- F7. Interés del niño por leer.
- F8. Reconocimiento de padres de familia acerca de la necesidad e importancia de la lectura.
- F9. Imaginación de los estudiantes.
- F10. Disponibilidad estudiante-docente para incrementar la comprensión lectora a través de escritos redactados por el propio estudiante.

Por último, las oportunidades: oportunidades

- O1. Existencia del programa “Leamos Juntos”
- O2. Asistencia a capacitaciones por parte del docente.
- O3. Implementación de clínica psicológica en la escuela, proporcionado por aldeas infantiles.
- O4. Actualización docente PADEP/D.
- O5. Cultura oral de la comunidad.
- O6. Existencia de las políticas educativas.
- O7. Implementación de estrategias por parte del docente.
- O8. Asistencia de padres de familia a reuniones bimensuales sobre el rendimiento escolar de sus hijos.
- O9. Aplicación del CNB a cabalidad.
- O10. Existencia de los estilos de aprendizaje.

Entre las que se encontró la oportunidad del espacio de “leamos juntos” misma que se también representa una fortaleza como ya se ha mencionado. También se encontró otra oportunidad que es la cultura oral de presente en la comunidad que puede ser aprovechado por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

Gracias a la matriz DAFO puedo detectarse de una manera organizada, las limitaciones y potencialidades como sugiere Ramos (2,018) citado por PADEP/D.

Luego de la matriz DAFO, se realizó, a través de la técnica MINIMAX las vinculaciones entre los elementos que presenta la técnica DAFO. Al hacer las vinculaciones, se fue analizando detenidamente cada debilidad, cada amenaza, fortaleza y oportunidad. Fue posible realizar vinculaciones entre las fortalezas y oportunidades, entre las fortalezas y amenazas, entre debilidades y oportunidades y entre debilidades y amenazas. como menciona (Mijangos, 2,013, pág. 39)

Las vinculaciones realizadas permitieron profundizar el análisis para llevar por buen camino la selección del proyecto a ejecutar y contribuir al incremento de la comprensión lectora. De tales vinculaciones fue posible hallar las líneas de acción para que pudiera servir y derivar posibles proyectos, para simplificarlo se realizó un mapa de soluciones.

Al revisar los indicadores educativos, específicamente, en los indicadores de resultados de escolarización y eficiencia interna de proceso en los últimos cinco años y en lo referente a resultados de aprendizaje en cuanto a logros de lectura. Se observó que el porcentaje de estudiantes que logran satisfactoriamente los criterios en lectura, es menor al 50%. Representa un porcentaje bajo de logro en lectura, de las pruebas aplicadas por el Ministerio de Educación entre el año 2,013 y 2014, en tercer grado de primaria, según muestra la gráfica de la fuente empresarios por la educación. Esto mismo se puede observar en primero y en sexto primaria.

En cuanto a las circunstancias de su contexto, se observa que la mayor parte de su población es Maya-k'iche', pero el idioma materno es el español, los adultos hablan el k'iche', aunque ya no es un k'iche' puro sino ya mezclan palabras en castellano, ellos ya no transmitieron su idioma a los hijos (as), pues no lo creyeron necesario. Una gran parte de sus habitantes solo termina la educación primaria y aun se maneja el pensamiento de que solo con aprender a leer y a escribir es suficiente.

Aunque hay una cierta cantidad que avanzan a otros niveles de escolarización y muy pocos llegan a cursar el nivel universitario. Muchos de los padres de familia se dedican a la agricultura y otros oficios como herrería, zapatería, costura, crianza aves de corral y otros animales domésticos y comercio informal.

Un gran porcentaje deciden emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica en busca de mejores oportunidades laborales, y mejores ingresos económicos, debido a los niveles de pobreza presentes a nivel nacional. Por ello dejan a los hijos (as) al cuidado de otros familiares, provocando con ello, que los estudiantes se enfrenten casi solos a la tarea escolar. Situación que afecta grandemente el rendimiento de los estudiantes. Esta situación también ha repercutido en el desinterés hacia la lectura en los niños, al no dedicar tiempo para la práctica de la lectura en familia.

Cabe mencionar que la cultura oral también ha sufrido las consecuencias de ello, porque no se dedica tiempo para transmitir esta riqueza cultural a los más pequeños. El área curricular seleccionado es el área de Comunicación y Lenguaje 1 de tercer grado de primaria. Es el área que se enfoca directamente a la comprensión lectora cuyo efecto es la redacción deficiente, aunque cabe mencionar que tanto comprensión lectora como redacción son aplicados en otras áreas, entonces no se limita al área mencionada, así como es aplicable en varios ámbitos de la vida diaria.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la primera línea de acción identificada en el análisis estratégico siendo ésta: Que los estudiantes generen escritos en el aula, tomando en cuenta la tradición oral de la comunidad, siendo apoyados por su familia, con ello practicar la redacción con historias previamente contadas por sus familiares, posteriormente escritas en el salón de clases con la guía de la docente.

Por lo anterior se decide que el proyecto de mejoramiento educativo a diseñar va a combinar proyectos identificados quedando de la siguiente manera: Redacción de escritos por parte de los estudiantes tomando en cuenta la tradición oral de la comunidad siendo plasmados en un libro tridimensional o

3D a base de cartulina u otro material manejable utilizando imágenes. Lo cual fue necesario identificarlo con un título a manera de que en forma resumida englobara la idea central del proyecto como lo indica PADEP/D (2,019).

Quedando, el título, de la siguiente manera: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria. El nombre del proyecto seleccionado se redujo a 10 palabras, lo cual es bastante práctico, dado que de esta manera permite reflejar en esencia de lo que trata.

También se procedió a identificar el concepto ya que, como menciona, (PADEP/D, 2,019, pág. 14). Se manejó el cuidado necesario para que el concepto cumpliera con las características requeridas y reflejara lo que es la descripción en unas cuantas palabras, basándose en el título del proyecto para facilitar su identificación. Como ya se ha mencionado, los indicadores educativos presentan un porcentaje muy bajo en el logro de los criterios deseados en los estudiantes a nivel nacional, lo que también se ve reflejado en los estudiantes del tercer grado sección D, seleccionado para aplicar el PME, que tiene relación con el área de Comunicación y Lenguaje.

Entonces se desarrolló un plan de actividades en el que se incluyeron las actividades, el tiempo en que debían ejecutarse, se incluyeron las tareas y subtareas, los responsables de las mismas, los recursos y el presupuesto. Este último, resulta un elemento importante, dado que la implementación del proyecto generó gastos que fueron previstos al contemplar, las necesidades que conlleva el proyecto, en el plan de actividades. Se puede observar que establecer un presupuesto resulta muy útil, tal como lo menciona el Blog de la OBS (2015) citado por PADEP/D.

Los actores involucrados en el presente proyecto son: El supervisor Educativo del sector 090103, de Quetzaltenango, La directora de la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce, La docente estudiante del PADEP/D, misma que se encuentra a cargo del tercer grado sección D, del establecimiento educativo en mención, Los estudiantes propiamente de tercero D, Los padres de familia de los estudiantes mencionados y otros familiares y vecinos de la comunidad de Xecaracoj.

El supervisor educativo, es un actor, que dio luz verde a la ejecución del proyecto, porque se giró una solicitud en que se pide su autorización para la ejecución del mismo, porque, él es una autoridad educativa y su aval es clave para la implementación del proyecto. La directora del establecimiento educativo también juega un papel muy importante como actor en el apoyo del proyecto porque es la autoridad inmediata y quien se encuentra al frente de la comunidad educativa del entorno seleccionado, es quien vela directamente sobre las prácticas educativas que vienen a contribuir a la calidad educativa necesaria y al contar con su aval, también hace que el proyecto se encuentre respaldado por la figura de autoridad en la escuela.

La docente-estudiante del programa PADEP/D, resulta ser uno de los actores imprescindibles, dado que es la responsable directa y quien ejecuta el proyecto, quien diseña y es quien guía el curso del mismo. Al tener a su cargo un grupo de estudiantes, está comprometida a guiarlos y orientarlos hacia el aprendizaje significativo. Los estudiantes, representan, el eje principal y el centro del proceso educativo, la razón por el que se busca la mejora continua de un sistema educativo, representan el futuro de su comunidad y de toda una nación. Sin ellos el proyecto no tendría razón de ser, así que ellos representan actores principales y sumamente importantes dentro de la ejecución del proyecto, porque éste gira alrededor de ellos.

Los padres de familia son actores importantes, también en la ejecución del proyecto, porque su apoyo es indispensable para lograr el fin buscado por dicho proyecto, al enfocarse, el proyecto de mejoramiento educativo, en niños, los padres de familia no pueden estar ausentes ni desligados del proceso, porque su orientación es muy necesaria para que el niño se sienta motivado y atraído hacia la lectura. También porque son ellos los portadores de la riqueza cultural presente en la comunidad de Xecaracoj.

Cabe mencionar que los padres de familia fueron elementos clave en la culminación del proyecto aplicado en el marco de la emergencia nacional por la pandemia de COVID-19, pero los protagonistas principales no dejaron de ser los estudiantes. Se vieron involucrados como actores algunos otros

vecinos de la comunidad, como lo hizo, la señorita, encargada de un café internet que se encuentra presente en la comunidad de Xecaracoj. Actor que colaboró como enlace entre los niños y la docente para que los recursos que servirían en la orientación de construcción del libro tridimensional, pudiera llegar a todos los niños.

La pandemia, denominada COVID-19, vino a dificultar las clases presenciales que también obligó a buscar vías alternas como lo son las herramientas tecnológicas y las vías de comunicación como las redes sociales y principalmente el uso de la plataforma WhatsApp, que se encuentra presente en la comunidad, pero no todos tenían acceso a esta vía de comunicación. Se presentaron dificultades como: No todos los padres contaban con un dispositivo que pudiera tener acceso a redes sociales. Por otro lado, al menos contaban con un teléfono al cual comunicarse con ellos por medio de llamadas.

Quienes contaban con un móvil con acceso a la plataforma de WhatsApp, se vieron en la dificultad de contar con saldo de internet de manera constante, entonces se planificaron actividades acordando fechas para la entrega de información, para que los padres pudieran estar atentos a recibirla y no entorpecer el proceso. Las actividades se adecuaron a los medios de comunicación presentes en la comunidad.

Debido a esto fue necesario gestionar con un café Internet y librería, denominado INTERCENTRO, como medio de enlace para que se pudiera enviar una guía para la elaboración a través de instrucciones por escrito y de un video que fue necesario que pudiera llegar a cada uno de los estudiantes, que en el marco de la emergencia nacional por COVID-19, la señorita encargada de dicho lugar estuvo anuente a colaborar con la culminación del proyecto, por lo que resultaron ser actores clave, al igual que los padres de familia. De ello se cae en la cuenta de la importancia de la identificación de actores y quienes pueden ser éstos en determinado momento como afirma (Tapella, 2007 pág. 3).

Las actividades desarrolladas que incluyeron la identificación y redacción de historias propias de la comunidad brindando la orientación necesaria y la creación de un libro tridimensional en el cual fue plasmada la producción escrita de los estudiantes e ilustradas a través de la comprensión lectora.

El curso de la implementación del proyecto se vio afectado en gran medida por la enfermedad llamada COVID-19, y definida por la Organización Mundial de la Salud –OMS-(2020)

Esta pandemia ha afectado no solo a Guatemala, sino a nivel mundial, causando graves estragos en la salud de muchas personas viniendo a dificultar las actividades en general en todo el país. Las actividades educativas de los establecimientos de todos los niveles han tenido que buscar solución a ello. El gobierno de Guatemala, se vio en la necesidad de buscar vías alternas, ante ésta situación porque es algo que ha tomado por sorpresa a todos, coincidiendo con lo que afirman (Álvarez, y otros, 2020, pág. 7).

También se puede tener un panorama de las alternativas que se han tomado en varios países por la pandemia en mención, entre los que se encuentra Guatemala. Efectivamente existen recursos disponibles de manera digital, para quienes tienen acceso a internet, ya que el gobierno del país de Guatemala, en conjunto con el Ministerio de Educación han aplicado alternativas que permitan la continuidad del proceso a distancia y que la población estudiantil pueda continuar con su aprendizaje y El MINEDUC Guatemala, cuenta con portales disponibles en la red como afirman (Álvarez, y otros, 2020, pág. 7)

Se han utilizado todos los recursos necesarios, pero cabe mencionar que aunque se han hecho todos los esfuerzos para que la educación no se detenga, ha sido un reto bastante fuerte, tanto para el gobierno y las autoridades educativas como para la población estudiantil y no se diga para el contexto de la comunidad de Xecaracoj.

La comunidad de Xecaracoj pertenece al área rural de Quetzaltenango, los medios que predominan en ella, son la radio, televisión, teléfono móvil, periódico y en menor escala se encuentra el internet. contando siempre con

los medios para la difusión de la educación a distancia como lo refieren (Álvarez, y otros, 2020, pág.8). Debido a lo anteriormente mencionado se presentó la necesidad de adecuar y redireccionar las actividades finales del proyecto, aplicando estrategias de culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el marco de la emergencia nacional por el COVID-19 para garantizar los espacios necesarios para que éste pudiera concluirse.

Por lo tanto, se presentó la necesidad de elaborar un plan emergente, que como afirma la real academia de la lengua española (RAE 2019) sobre el término “plan” en su diccionario en línea, se dio la necesidad de encauzar el proyecto y precisar los detalles nuevamente, para las actividades que no fueron posibles de llevar a cabo en su curso normal.

La RAE (2019) también menciona sobre el término emergente, que al unir ambos términos: “plan” y “emergente” de acuerdo a sus definiciones, efectivamente el plan emergente del presente proyecto nace de una situación diferente al plan que ya se había plasmado originalmente. Se deriva del estado de emergencia en que se encuentra el país de Guatemala, debido a una pandemia que nadie tenía previsto que surgiría.

En el plan emergente se plasmó la ruta y un nuevo cronograma para llevar a cabo las actividades pendientes de realizar, debido al confinamiento por disposiciones del gobierno de Guatemala, para resguardar la salud de todos y todas. Cabe mencionar que un de las actividades, en tiempo de COVID-19, que fue necesario realizar fueron las visitas domiciliarias para poder atender a la totalidad de los estudiantes en la revisión de las historias plasmadas dentro de su libro propiamente. Se lograron re direccionar las actividades faltantes gracias a la colaboración efectiva de todos los actores involucrados.

Al aplicarse la estrategia de la creación de libro tridimensional, se pudo evidenciar lo que afirma la RAE (2019) con respecto al término “creación”, ya que, los estudiantes efectivamente produjeron o generaron algo nuevo. Pudo evidenciarse también que la creación de los estudiantes, se trata efectivamente de un libro como lo define la RAE (2019) en su segundo párrafo al definir el concepto de “libro”, dado que al final produjeron una obra literaria

que cuenta con la extensión y volumen plasmando en él cultura oral de su comunidad. También puede notarse que cuenta con las características de una representación tridimensional como lo afirma el Blog de Ilerna Online (2019, párr. 1)

Pudo notarse la satisfacción de los niños al haber elaborado por ellos mismos un libro de manera atractiva y divertida por la forma en que su libro presenta las historias, lo que efectivamente ha facilitado y complementado la interpretación del texto como lo afirman (Carbonell, Saorín, Meier, De la Torre y Melián, 2016, pág. 662), lo que permitió el aprendizaje y asimilación de la comprensión y práctica de la redacción obtenida con las historias que han sido rescatadas desde la cultura oral presente en su comunidad, desde la experiencia y conocimiento de sus padres y otros familiares.

También pudo observarse, el hecho de que el niño, estuvo activo en todo momento, desde el haber participado en conjunto con sus padres en la charla sobre lo que es cultura oral, ilustrando posteriormente lo comprendido sobre ello. El interés y la escucha atenta que manifestó cuando sus padres u otros familiares transmitieron las historias propias de su cultura oral, al compartir en clase con sus compañeros sobre ello. Al plasmar la historia rescatada en una hoja de papel, al estar atento y seguir las instrucciones para realizar la producción escrita.

Al momento de reescribir su historia corrigiendo errores para obtener el trabajo esperado. Leyendo su historia después de haberla escrito e ilustrando de acuerdo a lo comprendido de dicha lectura. A la hora de construir su libro tridimensional y plasmar los escritos en dicho libro, así como las ilustraciones correspondientes a cada historia, teniendo el cuidado de trabajar con limpieza y orden, así como de la creatividad al diseñar la portada de su libro que viene a evidenciar lo que menciona Rodríguez (2,015120) respecto a la aplicación de la escuela activa o escuela nueva que es uno de las metodologías en que se apoya el proyecto.

Principalmente con una de sus características principales, lo cual es la actividad, lo que se vio presente en la actitud del estudiante en todo momento,

sin dejar a un lado las demás características, pro la actividad es lo que más se evidenció en los niños. Aunque cabe mencionar que cada niño trabajó a su propio ritmo, algunos trabajaron en el tiempo establecido, algunos otros iban más despacio como otros que avanzaban un poco más.

El libro de la mayoría de los estudiantes refleja que se preocuparon por trabajar lo mejor posible y poniendo en práctica su creatividad para las ilustraciones tanto de sus historias como de su portada, obteniendo un producto final muy satisfactorio. Al construir su libro, el estudiante, puso en evidencia lo mencionado por Piaget (1967) citado por el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D, 2,019, pág. 20), porque al no tener clases presenciales, se les mandó instrucciones por escrito y a través de un video que logró comprender y ponerlo en práctica, adaptándose a la nueva forma de recibir la instrucción, logrando un aprendizaje satisfactorio y al crear, él mismo fue construyendo su propio conocimiento.

Al momento de preguntarle, al estudiante, cuál fue la historia que más le gustó inmediatamente respondió, esto indica que logró un aprendizaje significativo como lo afirma Romero (2009) citado por PDEP/D (2019), “El aprendizaje significativo se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado” (pág. 40).

Al momento de elaborar su libro, los estudiantes observaron un video que les daba una idea clara para construirlo y al plasmar las historias, cuidar la limpieza en su trabajo como recordar las reglas de ortografía, que se le indicó en clase, entonces las experiencias previas cuentan para generar y enriquecer el aprendizaje.

Continuando con la estrategia encontramos que el libro creado por los estudiantes de tercero primaria sección “D” cumplió con el rescate de la cultura oral de su comunidad. El rescate de la oralidad se dio a través de la identificación de las historias y al compartir un tiempo de calidad de los padres de familia con sus hijos (as), transmitiendo la riqueza cultural, a los

estudiantes, por ser ellos los portadores de esta riqueza. Los padres Compartieron principalmente historias relacionadas con leyendas que forman parte de la cultura oral como lo afirma la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2006 párr. 1)

La UNESCO menciona la leyenda entre la variedad de formas habladas en que se presenta la cultura oral, que ella menciona como “Tradiciones y expresiones orales”. Los estudiantes ilustraron la portada y sus historias de acuerdo a su contenido. Las ilustraciones parten de la idea que él mismo tiene de acuerdo a la tradición oral de su comunidad, también se pudo notar que gracias a que la estrategia pide que tras haber realizado la lectura el niño ilustre. Coincide con la afirmación sobre la comprensión lectora hecha por (Camargo y Otros, 2013, citado por USAID-MINEDUC, 2017 pág. 15).

La estrategia que se utiliza a la hora de guiar al estudiante hacia la comprensión lectora, es muy importante, porque ésta, guía al estudiante de una manera motivante y atractiva para él, por lo que es mejor aplicar estrategias que lleven al estudiante a la lectura sin caer a lo tedioso y cansado para el niño.

Son pocos los padres de familia que inculcan en sus hijos la lectura, debido a que la mayor parte de ellos no tiene establecido el hábito de la lectura, factor que influye a la hora de querer que los niños muestren interés por la lectura. A través de la redacción de las historias propias de su comunidad, los niños demostraron interés, debido a que representa algo conocido por la mayoría de ellos. También se puede ver la cultura oral como una de las posibilidades entre la diversidad de textos que debería tener el niño para leer y escribir como se sugiere (Tovar, et al., 2005, pág. 592).

La cultura oral es un medio muy enriquecedor si de producir textos se trata, es un medio que se puede aprovechar en la práctica de la redacción y de la comprensión lectora. Aún queda mucho camino por recorrer y seguir instando a los estudiantes a la práctica constante de la lectura y producción de textos y esto solo se fortalecerá si se le pone a su alcance diversidad de textos, entre

los que se encuentra, la cultura oral, lo que facilitaría su acercamiento al gusto por la lectura y se potencialice su habilidad de redacción.

Porque solo con la práctica constante se logra llegar a cubrir el cien por ciento del desarrollo de la comprensión lectora, lo que producirá como efecto una redacción eficiente. De esta manera se evidencia lo que dice el conductismo respecto del aprendizaje, mencionado por (Sarmiento, 2007, p.35). El conductismo hace énfasis en la práctica y en la interacción recíproca de la persona y el medio que le rodea, lo que se puede lograr a través del rescate de la cultura oral, de esta forma se cumple lo que el conductismo considera sobre el aprendizaje.

La cultura oral recolectada por el estudiante, representa una experiencia previa que el estudiante luego va a plasmar en papel, lo que evidencia lo afirmado por Vygotsky (1979) citado por Carrera y Mozzarella (2001 pág. 43). Dado que dichas historias provienen del seno familiar y que son encaminadas a la redacción de las mismas en la escuela. Los estudiantes escucharon atentamente las historias y luego organizaron las ideas para poder plasmarlo en papel y lograron adquirir un conocimiento sobre redacción e interés en la lectura recopilando historias a través de un libro tridimensional. Esto coincide con lo afirmado por (Ausubel, 1983:37, citado por el Ministerio de Educación, en el Curriculum Nacional Base, 2008 p.18).

También viene a evidenciar elementos del modelo educativo constructivista, modelo en que se fundamenta el Curriculum Nacional Base de Guatemala y sobre el mismo deben desarrollarse las prácticas educativas para lograr la formación integral del niño y de la niña, para que se dé realmente una participación activa por parte de los y las estudiantes. Participación en el que el niño va construyendo su propio aprendizaje, a través de los estímulos que el docente vaya generando intencionalmente para que dicho aprendizaje ocurra.

Con el libro tridimensional el estudiante ha obtenido los estímulos necesarios para que el niño sin darse cuenta, realice comprensión lectora y que vaya

produciendo textos a partir de lo que le es familiar, estímulo que lo condujo a la redacción.

Aproximadamente un 70% de los estudiantes participó activamente en el rescate de la cultura oral de su comunidad. Durante la ejecución del proyecto fue despertándose el interés en cuanto a ello. Entre las historias rescatadas con la creación del libro se encuentra la historia del nombre de Xecaracoj, que es el nombre de la comunidad, al que pertenece el entorno seleccionado, sobre el que, la mayoría de los estudiantes dijo haberse interesado más. Algunos padres también expresaron haberse interesado en este punto que su hijo trabajó, porque dijeron no haberse interesado antes sobre el significado del nombre de su comunidad, pero que es interesante saberlo.

Cabe mencionar también que para la selección y aplicación del presente proyecto se tomaron en cuenta las políticas educativas propuesto por el Consejo Nacional de Educación (2010) principalmente la política No. 7 Equidad; garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. También tomando en cuenta la línea de acción estratégica No.7 Compromiso y participación como soporte para la mejora de la educación, el cual se encuentra contenido en el Plan estratégico de Educación 2,016-2,020. (Ministerio de Educación, MINEDUC, 2016, pág. 7).

Se establecieron objetivos, Generales: Contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de la práctica de la redacción en estudiantes de tercer grado de primaria sección "D" de la E.O.R.M. Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango, con base en la cultura oral de la comunidad siendo plasmado en la creación de un libro tridimensional que contenga relatos compartidos a estudiantes por parte de su familia u otros miembros de la comunidad de Xecaracoj.

Objetivo que se ha alcanzado, debido a que la mayoría de los estudiantes trabajaron activamente, demostrando y gusto por la elaboración del libro tridimensional en el que reflejan comprensión lectora, tanto en la redacción de

sus escritos como a la hora de ilustrarlos, demostraron empeño y dedicación como se ya se ha mencionado con anterioridad, logrando un trabajo aceptable y satisfactorio en el rescate de las historias propias de su cultura oral. Se logró ampliar capacidades en la lectura como en la redacción, generando un aprendizaje significativo en éstos dos últimos aspectos.

En los objetivos específicos: se lograron identificar las historias propias de la comunidad, especialmente leyendas que fueron las que más se compartieron. Los estudiantes demostraron un aproximado del 70% de comprensión sobre la definición de cultura oral y el valor que se le debe dar. Se practicó redacción con los estudiantes de tercero primaria en la que una mayoría demostró interés en su trabajo realizado. Se logró que la mayoría de los padres de familia compartieran con los niños sus historias. Se realizó la invitación a la totalidad de los padres de familia de tercero primaria sección "D" a compartir sus historias a los niños, lo cual fue satisfactorio.

Se brindó la guía y orientación pertinente para que la redacción de escritos por los estudiantes, pudieran redactar adecuadamente en su libro creado, así como también la mayoría demostró comprensión de las instrucciones dadas para la elaboración de su libro. Una mayoría de los estudiantes logró ilustrar sus escritos de manera coherente a la historia plasmada en su libro. Se construyó un libro tridimensional con los estudiantes conteniendo historias propias de la cultura oral de la comunidad de Xecaracoj.

Atendiendo a los objetivos tanto en el diseño proyectado como en el emergente, tras haber identificado y trazado los objetivos generales como específicos para la ejecución del proyecto, encontramos que se cumplieron en un 70%, a pesar de los retos atravesados, entre ellos la situación de Emergencia Nacional por COVID-19. Identificar estos logros, no habría sido posible si no se hubiesen trazado dichos objetivos y si no se tuviera la certeza de lo que significa un objetivo y efectivamente con base a ellos se ha podido identificar los fines y logros a perseguir con la implementación del proyecto, tanto con los generales como los específicos que viene a evidenciar lo afirmado por Carrión y Berasategui, (2010) en su página 32.

También se elaboró la respectiva justificación, en que se expone principalmente el problema que se quiere disminuir. La justificación resulta necesaria para comprender el porqué de la necesidad de ejecutar el proyecto e incidir tanto en indicadores identificados y demandas, combatir con ello las debilidades y amenazas aprovechando fortalezas, lo que se tomó en cuenta para establecer si el proyecto iba por buen camino tomando como guía lo afirmado por (PADEP/D, 2,019, pág. 16). En la cual figuran los aportes que se pretenden como lo es el de contribuir al aumento de la comprensión lectora a través de la práctica de la redacción basándose en la cultura oral presente en la comunidad.

Se elaboró un cronograma, gracias al cual se tenía presente el orden en que se debían llevar a cabo las actividades y resultó muy funcional, tal como lo propone Project Management For Development Organizations, por sus siglas en inglés (PM4 DEV, 2009) en su página 5. Así como también se estableció un presupuesto en el que se previeron las necesidades que debía cubrirse para la ejecución del proyecto, de la misma forma se pudo controlar su avance y así se pudo evitar sobrecostos, como lo afirma (Blog de la OBS 2015 citado por PADEP/D 2019, pág. 62).

También ha sido necesario elaborar un cronograma y plan de actividades en torno a la estrategia de culminación del PME en el marco de la emergencia nacional por COVID-19.

Ha sido posible verificar y observar los resultados gracias al monitoreo, así como lo indican Valle y Rivera (2008) citado por PADEP/D (2,019) página 34. Se pudo establecer un plan de evaluación tema fundamental para evaluar los alcances del proyecto y en el que nos damos cuenta de que se ha logrado un gran avance, pero hace falta seguir trabajando en ello para aumentar al su nivel máximo la comprensión lectora que produciría como efecto una redacción eficiente y que esto motive a otros hacia el gusto por la lectura. Dedución que se obtiene coincidiendo con la definición de evaluación que nos da Bobadilla P. (2010) citado por PADEP/D 2019. Página 33.

Se realizó una descripción del proyecto en los que se tomaron en cuenta los elementos que propone PADEP/D en su página 12. Lo cual permitió desplegar distintas situaciones en que se encontraba el entorno educativo donde se ejecutó el proyecto, lo cual permitió brindar una idea general sobre lo que trata. Se elaboró un plan de divulgación cuyo objetivo principal es Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo titulado: Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral de la comunidad; habiéndose ejecutado en el tercer grado sección D de la Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj del municipio de Quetzaltenango y departamento de Quetzaltenango para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades llevadas a cabo y los resultados obtenidos mediante su implementación.

Así como también hacer del conocimiento de ello a las autoridades educativas, tanto del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM) de la Universidad de San Carlos de Guatemala, al Ministerio de Educación y comunidad educativa en general del establecimiento educativo en que fue implementado el proyecto en mención.

Por último, se elaboró un plan de sostenibilidad, mismo que aparece al final del presente capítulo, para darle continuidad al proyecto de mejoramiento educativo, dado que es necesario seguir luchando para que el desarrollo de la comprensión lectora llegue a incrementarse en los estudiantes.

El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes tiene gran importancia, ya que representa un medio para obtener información que puede aprovechar para generar conocimientos que pueden servir de base para su desenvolvimiento en el diario vivir y asegurar la productividad en el futuro del niño. El plan de sostenibilidad generado contiene los aspectos que sugiere (Gasparri, 2015 citado por PADEP/D, 2019), basándonos en dichos elementos aseguramos el camino para aplicar el plan de sostenibilidad, para el ciclo escolar 2021 en adelante.

4.2. Conclusiones

- 4.2.1. Se logró identificar historias propias de la comunidad de Xecaracoj.
- 4.2.2. Los estudiantes demostraron un 70% de comprensión sobre lo que es la cultura oral y el valor que ésta conlleva.
- 4.2.3. Se practicó la redacción con los estudiantes de tercero primaria, demostrando interés por parte de la mayoría de los estudiantes en el trabajo realizado.
- 4.2.4. Se logró que la mayoría de las familias compartieran con los niños sus historias.
- 4.2.5. Se invitó a la totalidad de los padres a compartir historias con sus hijos e hijas.
- 4.2.6. Se brindó la guía y orientación pertinente para que los estudiantes pudieran redactar adecuadamente en su libro creado, así como también, la mayoría de ellos demostró comprensión de las instrucciones que se le dieron para elaborar dicho libro.
- 4.2.7. Una mayoría de los estudiantes logró ilustrar sus escritos de manera coherente a la historia plasmada en su libro.
- 4.2.8. Se construyó un libro tridimensional con los estudiantes conteniendo historias propias de la cultura oral de la comunidad de Xecaracoj.
- 4.2.9. De acuerdo a todas las actividades realizadas, la mayoría de los estudiantes demostraron interés y gusto por la elaboración del libro tridimensional, reflejándose comprensión lectora tanto en la redacción de sus escritos como en las ilustraciones de los mismos. También demostraron empeño y dedicación para lograr un trabajo aceptable y satisfactorio habiendo rescatado historias que forman parte de su cultura oral. Por lo que se logró ampliar capacidades y contribuir al desarrollo de la comprensión lectora como en la práctica de la redacción, obteniendo un aprendizaje significativo en los estudiantes de tercero primaria sección "D".

4.3. Plan de sostenibilidad

4.3.1. Nombre del plan de sostenibilidad

Creación de Libro Tridimensional Rescatando la Cultura Oral Comunitaria.

4.3.2. Justificación

Debido al poco desarrollo de comprensión lectora que presentan los estudiantes reflejada en los indicadores educativos sobre resultados de aprendizaje en el nivel de logro de lectura, se implementó en la EORM Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, el PME Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria. Dicho proyecto ha motivado al interés en la lectura y por consiguiente contribuye al aumento de la comprensión lectora en los estudiantes principalmente y para que tenga continuidad y siga prevaleciendo el interés por el hábito de la lectura, por ende, se siga contribuyendo al aumento de los niveles de comprensión lectora.

Así también siga promoviendo la práctica de la redacción a través del rescate de la cultura oral comunitaria, recurso que puede y debe ser aprovechado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo anterior se hace necesario implementar el plan de sostenibilidad y siga beneficiando a más estudiantes para el ciclo escolar 2,021.

4.3.3. Objetivo

Dar sostenibilidad al proyecto de mejoramiento educativo, Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria, contribuyendo al aumento de la comprensión lectora a través de un libro atractivo creado y construido por el propio estudiante con la colaboración de sus padre, familiares o vecinos que les puedan compartir y transmitir cultura oral para ser plasmado en dicho libro en la EORM Eduardo Prado Ponce del cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

4.3.4. Estrategias de abordaje para la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento educativo.

Escuela: Escuela Oficial Rural Mixta Eduardo Prado Ponce del Cantón Xecaracoj, Quetzaltenango, Quetzaltenango.					Grado: tercero primaria.
Profesora: Ana Luisa Sacalxot García					
META: A partir del ciclo lectivo 2,021, contribuir al aumento del desarrollo de la comprensión lectora a través de la implementación del proyecto Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura comunitaria.					
Oportunidades: Implementación del proyecto Creación de un libro tridimensional rescatando la cultura oral comunitaria en tercer grado del nivel primaria.					
Estrategias de sostenibilidad	Objetivos	Descripción	Período de ejecución	Insumos/colaboraciones	Responsable
Financiera Gestionar a los padres de familia que financien los materiales necesarios para que el estudiante pueda participar del proyecto sin que tenga limitaciones.	Facilitar la adquisición de recursos necesarios para la adquisición de materiales necesarios sin perjudicar económicamente al estudiante.	Se preverá que la implementación del proyecto no genere gastos innecesarios para que el financiamiento sea factible de cubrir.	Durante el ciclo escolar 2,021.	Recursos materiales como papel, cartulina o cartón reciclado, colores (los que el padre pueda proporcionar a su hijo(a).	Docente estudiante
Ambiental Uso de materiales reciclados.	Crear un libro a partir de materiales como cartón y hojas recicladas.	Los materiales a utilizar pueden ser reciclable como el cartón. Para los dibujos, hojas recicladas.	Durante el ciclo escolar 2,021.	Materiales de apoyo sobre cultura oral y redacción y creación de libro.	Docente estudiante
Tecnológica Uso de recursos y herramientas tecnológicas presentes en la comunidad.	Usar el teléfono y la computadora o redes sociales disponibles en la comunidad en caso de ser necesario su uso en el intercambio de	Si fuera necesario el uso del teléfono para la orientación y guía de los estudiantes en la elaboración y redacción del libro, podrá utilizarse el teléfono o las redes sociales que son elementos tecnológicos con los que se cuenta en la comunidad.	Durante el ciclo escolar 2,021.	Herramientas y orientaciones para el uso adecuado del recurso tecnológico.	Docente estudiante

	información				
Social y cultural Comunicación constante de docente con padres de familia y estudiantes.	Interactuar y establecer comunicación constante con los padres de familia. Realizar el libro con base a la cultura oral de la comunidad de Xecaracoj valorándolo y reconociendo que forma parte de la riqueza cultural de la comunidad.	El padre de familia participa activamente porque es portador de cultura oral que puede compartir con sus hijos. La docente es quien fomenta la comunicación constante con el padre de familia docente- padre, padre- hijo (a), estudiante docente y estudiantes con sus pares.	Durante el ciclo escolar 2,021.	El padre de familia colabora compartiendo historias de cultura oral de su comunidad a sus hijos (as).	Docente estudiante
Creación de libro tridimensional rescatando cultura oral de la comunidad.	Contribuir al incremento de la comprensión lectora a través de la redacción de libro.	El estudiante crea un libro, el cual atraerá su atención e interés en la lectura, a la vez que practica redacción y su riqueza de cultura oral.	Durante el ciclo escolar 2,021.	Material reciclado como el cartón y hojas recicladas. También puede ser uso de cartulina y hojas de 120 gramos. El uso de los recursos dependerán de lo que el estudiante disponga.	Docente estudiante

REFERENCIAS

- Álvarez, H., Arias, E., Bergamaschi, A., López, Á., Noli, A., Ortiz, M., . . . Viteri, A. (mayo de 2020). *Inter-American Development Bank, la Educación en tiempos del Coronavirus, Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19*. Obtenido de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf> [23-06-2020]
- Carrion, I., & Berasategi, I. (2010). *Guía para la Elaboración de Proyectos*. País Vasco, España: Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco Departamento de Educación, Universidades e Investigación.
- Ministerio de Educación. (2008). *CNB, Curriculum Nacional Base, Tercer grado, Nivel Primario*. Guatemala: DIGECADE Dirección General de Gestión de Calidad Educativa.
- PM4DEV. (2009). *Gestión del Cronograma del Proyecto, Gerencia de Proyectos para Organizaciones de Desarrollo*. Obtenido de <http://www.gestionsocial.org/archivos/00000831/PM4DEV.2.pdf>
- USAID-MINEDUC. (2017). *ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, Xnaq'tzb'il tu'n tel tniky' tij' u'jb'il (mam), Libro para docentes del Nivel Primario*. Guatemala: ISBN: 978-9929-596-97-9. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2017.pdf
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros Años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2-2014), 212-222. Recuperado el 31 de mayo de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>
- Carbonell, C., Saorín, J., Meier, C., De la Torre, J., & Melián Díaz, D. (2016). *Tecnologías para la Incorporación de Objetos 3D En Libros de Papel y*

- Libros Digitales. TEchnologies for incorporating 3D objects in paper and digital books. *El Profesional de la Información*, V. 25(3), 661-670. Obtenido de <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2016/jul/16.pdf>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky:Enfoque sociocultural. *Educere, La revista venezolana de Educación [Internet]*, 41-44. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Hernández, N., & Garnica, J. (2,015). Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos. *Conciencia Tecnológica*, 50, 38-46. Recuperado el 29 de mayo de 2,020 , de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=944/94443423006>
- Tovar, R. M., Ortega, N. P., Camero, Y., Alezones, J., Frantzis, L., & García, Y. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere, La revista Venezolana de Educación*, 9(31), 589-598. Recuperado el 31 de mayo de 2,020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35603123>
- Valenzuela, R. (2013). Las Redes Sociales y su Aplicación en la Educación. *Revista Digital Universitaria*, 14, 1-14. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num4/art36/art36.pdf>
- Mijangos, J. (2,013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias*. Escuintla, Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/04/06/Mijangos-Jenipher.pdf>
- MINEDUC. (2,016). *Plan Estratégico de Educación 2,016-2,020*. Guatemala.
- PADEP/D. (2,019). *Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Guía del curso Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Primera parte*. PADEP/D, EFPEM-USAC. Guatemala.
- PADEP/D. (2,019). *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, guía del curso Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Segunda Parte*. PADEP/D, EFPEM-USAC. Guatemala.

- PADEP/D. (2,019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, Guia del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Segunda parte, PADEP/D, EFPEM-USAC* . Guatemala.
- PADEP/D. (2,019). *Teorías Constructivistas para el Aprendizaje, documento guía del curso Intensivo de Teorías Costructivistas para el Aprendizaje, Licenciatura, PADEP/D, EFPEM-USAC*. Guatemala.
- Rodríguez, D. (2005). *La tradición Oral Como Alternativa en la Redacción de Textos en el Quinto Grado de Primaria Indígena. Propuesta Pedagógica Presentada en opción al título de: Licenciado En Educación Primaria, para el Medio Indígena*. Mérida, Yucatán, México: Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31-A Merida, Gobierno del Estado de Yucatán Secretaría de Educación, Dirección de Educación Media Superior y Superior. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23101.pdf>
- Rodríguez, L. (2,015.10.17). *Jhon Dewey y sus aportaciones a la Educación*. Obtenido de <https://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>
- Sarmiento Santana, M. (2007). Capítulo 2; Enseñanza y Aprendizaje. En M. Sarmiento Santana, *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. (págs. 30-173). Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf?sequence=4
- Tapella, E. (2,007). *El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios*. Obtenido de ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario”, Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).: http://www.buyteknet.info/fileshare/data/ana_pla_sis_amb/EstebanTapella.pdf
- García, B. (2010). *Modelos teóricos e indicadores de evaluación educativa. Sinéctica online 2010*. Obtenido de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000200005 [30 de mayo, 2020]

Blog de Ilerna online. (4 de junio de 2019). *ILERNA Online: FP a distancia con titulación oficial*. Obtenido de La representación tridimensional: longitud, altura y profundidad [Mensaje en un blog]: Obtenido de: <https://www.ilerna.es/blog/fp-a-distancia/3d/representacion-tridimensional/> [16-11-2020]

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO . (28 de enero de 2006). *UNESCO, Patrimonio Cultural Inmaterial*. Obtenido de Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial: <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>

Organización Mundial de la Salud. (2,020). *Preguntas y respuestas sobre la enfermedad del Coronavirus (Covid-19)*. Obtenido de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses> [23-06-2020]

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2,019). *Diccionario de la lengua española, demanda, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]*. Obtenido de <<https://dle.rae.es>>[30-05-2,020]

Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la Lengua Española, Priorizar, 23a. ed., [Versión 23.3 en línea]*. Obtenido de <<https://dle.rae.es>>[30-05-2,020]

Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua Española, matriz, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]*. Obtenido de <<https://dle.rae.es>>[30-05-2,020]

Real Academia Española (RAE) . (2019). *Diccionario de la lengua española, 23a. edición, [versión 23.3 en línea]*. Obtenido de <https://dle.rae.es/emergente?m=form> [23-06-2020]

Real Academia Española (RAE). (2019). *Diccionario de la lengua española, 23a. edición, [versión 23.3 en línea]*. Obtenido de <https://dle.rae.es/plan> [23-06-2020]

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2019). *Diccionario de la lengua española, libro, 23a. ed., [Versión 23 en línea]*. Obtenido de <<https://dle.rea.es>>[13-11-2020]

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2019). *Diccionario de la lengua española, creación, 23a. ed., [versión 23 en línea]*. Obtenido de <<https://dle.rae.es>> [16-11-2020]