



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

MANUAL DE HERRAMIENTAS PARA FOMENTAR LOS VALORES EN EL  
AULA, DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DEL NIVEL  
PRIMARIO DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE ALDEA EL  
CIMARRÓN DEL MUNICIPIO DE MORALES, IZABAL.

Nombre del Estudiante

CINDY KARINA CÁRCAMO GONZÁLEZ

ASESORA

MARTA JULIA OVANDO SALGUERO

Izabal, noviembre de 2020





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

MANUAL DE HERRAMIENTAS PARA FOMENTAR LOS VALORES EN EL AULA DIRIGIDO A DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE ALDEA EL CIMARRÓN DEL MUNICIPIO DE MORALES, IZABAL.

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el cimarrón, de Municipio de Morales del Departamento de Izabal.

Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Cindy Karina Cárcamo González

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en educación Bilingüe.

Izabal, noviembre de 2020

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
MSc. Danilo López Pérez	MSc. Danilo López Pérez

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic.	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis rolado Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

(Colocar los nombres de acuerdo al nombramiento del Examen Privado)

Presidente.....	Humberto Joel Quintana Quiñones
Examinador 1.....	Norma Anabely López López
Examinador 2.....	Gilda Yuvithza Santizo Rodas de Díaz



**APROBACIÓN DEL INFORME FINAL**

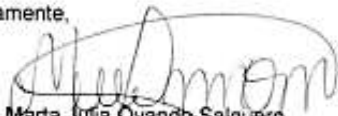
Morales, Izabal, 30 de junio 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**


Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Manual de Herramientas para Fomentar los Valores en el Aula, Aldea El Cimarrón, del municipio de Morales, departamento de Izabal, correspondiente a la estudiante: Cindy Karina Cárcamo González, carné: 201227266, CUI: 1954 33262 1804, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo presentado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.**

Atentamente,

  
Licda. Marta Julia Ovando Salguero  
Colegiado Activo No. 21537  
Asesor nombrado

Vo. Bo.

  
Lic. Julio Antonio De León Sosa  
Colegiado Activo No. 8227  
Coordinador Departamental PADEP/D

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_2037

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Manual De Herramientas Para Fomentar Los Valores En El Aula*  
Realizado por el (la) estudiante: *Cárcamo González Cindy Karina*  
Con Registro académico No. *201227266* Con CUI: *1954332621804*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

54\_81\_201227266\_01\_2037



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_2007

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Manual De Estrategias Para Fomentar El Hábito De La Lectura*.  
Realizado por el (la) estudiante: *Acevedo Williams Wendy Verónica*  
Con Registro académico No. 199950559 Con CUI: 1625465641804  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

54\_81\_199950559\_01\_2007

## DEDICATORIA

- **A DIOS**

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera.

- **A mi abuela Emilia Marroquín (QPD)**

Quien soy y quien seré se lo debo a ella.

- **A mi hijo**

Por ser inspiración y motivo de querer ser mejor persona siempre.

- **A mis padres**

Silvia González Falla. Benjamín Cárcamo Marroquín.

Porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona.

- **A mis hermanos**

María Emilia Cárcamo. Willian Cárcamo.

Por sus palabras de apoyo y sus consejos. Los quiero mucho.

- **A mis amigas**

Wendy Acevedo, Gissella Galindo, Amanda Jumique, Beatriz Carpio, Elvia Ponce, quienes han contribuido para el logro de mis objetivos.



## **AGRADECIMIENTOS**

A Licenciado Orvin Rodimir Gálvez Monroy, gracias por guiarme y enseñarme sus conocimientos durante mi carrera profesional.

A Licda. Marta Obando Salguero, por su asesoría, por su tiempo y paciencia en la elaboración de mi proyecto de mejoramiento educativo.

A mi institución, mi agradecimiento eterno, después de años de esfuerzo, sacrificio, dedicación y grandes alegrías.

## RESUMEN

El presente informe, se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea el Cimarrón, del municipio de Morales, Departamento de Izabal, ejecutando el proyecto: Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal.

En el capítulo I se encuentra el diagnóstico, aquí se encuentran los datos generales de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón de Morales, Departamento de Izabal. También se encuentran las carencias detectadas en dicha escuela y la priorización de las mismas.

En el capítulo II incluye toda la fundamentación teórica que se ha venido construyendo en nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo, tal es el caso de Matriz de Priorización, el Árbol de problemas, FODA esta técnica tiene dos pasos que detallan nuestro proyecto las cuales son: establecer objetivos y metas, en segundo un análisis de variables internas y externas, Marco Epistemológico, marco organizacional, marco educacional, marco de políticas educativas. Análisis estratégico donde se encuentra el análisis del problema seleccionado.

En el capítulo III abarca lo que es la presentación de resultados y la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, el cual conlleva el título del proyecto, la descripción, concepto, objetivos y justificación de mi proyecto de mejoramiento educativo.

El objetivo primordial de mi proyecto es Desarrollar en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón el interés por practicar valores dentro y fuera del centro educativo.

Al realizar el diagnóstico del Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual es un aspecto fundamental para poder determinar de manera efectiva la realidad actual de la institución, con base a la utilización de distintas técnicas e instrumentos como la observación de campo, se logrará las diferentes problemáticas y

demandas existentes dentro de la misma, después de ser analizadas y priorizadas se podrán proponer diversas soluciones, de las cuales se tomará una y se trabajará con el propósito de darle un posible solución o al menos de disminuir un poco la problemática con la que nos encontramos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPITULO I PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....</b>	<b>4</b>
1.1 MARCO ORGANIZACIONAL.....	4
1.2 ANÁLISIS SITUACIONAL.....	35
1.3 ANÁLISIS ESTRATÉGICO.....	69
1.4 Diseño del Proyecto.....	81
CAPITULO III PRESENTACIÓN DEL RESULTADO DEL PROYECTO.....	82
1.4.1 Título del Proyecto.....	82
1.4.2 Descripción del Proyecto.....	82
1.4.3 Concepto del Proyecto:.....	83
1.4.4 Objetivos.....	84
1.4.5 Justificación.....	84
<b>CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....</b>	<b>93</b>
2.1 MARCO ORGANIZACIONAL.....	93
2.2 ANALISIS SITUACIONAL.....	128
2.3 ANALISIS ESTRATÉGICO.....	147
<b>CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>177</b>
3.1 TITULO DEL PROYECTO.....	177
3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	177
3.3 CONCEPTO DEL PROYECTO DE MEJROAMIENTO EDUCATIVO.....	178
3.4 OBJETIVOS.....	179
3.5 JUSTIFICACIÓN.....	179
3.6 DISTANCIA ENTRE EL DISEÑO PROYECTADO Y EL EMERGENTE...181	
3.7 PLAN DE ACTIVIDADES.....	181
<b>CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>191</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>193</b>
<b>PLAN DE SOSTENIBILIDAD.....</b>	<b>195</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>197</b>
Anexos.....	2

## Índice de tablas

Tabla 1 Población por rango de edad.....	6
Tabla 2 Índice de desarrollo humano-.....	7
Tabla 3 Alumnos matriculados.....	7
Tabla 4 Distribución de estudiantes por grados.....	8
Tabla 5 Docentes por grados.....	8
Tabla 6 Relación alumno/docente.....	9
Tabla 7 Asistencia de estudiantes.....	9
Tabla 8 Primer Ciclo.....	10
Tabla 9 Segundo Ciclo.....	11
Tabla 10 Alumnos inscritos en primero primaria.....	12
Tabla 11 Alumnos inscrito en segundo primaria.....	12
Tabla 12 Alumnos inscritos en tercero primaria.....	12
Tabla 13 Alumnos inscritos en cuarto primaria.....	13
Tabla 14 Alumnos inscritos en quinto primaria.....	13
Tabla 15 Alumnos inscritos en sexto primaria.....	13
Tabla 16 Escolarización por edades simples.....	14
Tabla 17 Sobreedad.....	14
Tabla 18 Promoción de alumnos de 7 años.....	15
Tabla 19 Promoción anual.....	15
Tabla 20 Fracaso escolar.....	15
Tabla 21 Conservación de la matrícula.....	16
Tabla 22 Finalización del nivel.....	17
Tabla 23 Repitencia por grado.....	17
Tabla 24 Deserción escolar.....	18
Tabla 25 Resultados de lectura de primero en lectura.....	18
Tabla 26 Resultados de matemáticas en primero.....	18
Tabla 27 Resultados de lectura de tercero en lectura.....	19
Tabla 28 Resultados de tercero en matemáticas.....	20
Tabla 29 Resultado de lectura en sexto.....	20

Tabla 30 Resultados de matemáticas en sexto.....	21
Tabla 31 Resultados SERCE tercero y sexto primaria.....	21
Tabla 32 Matriz de priorización de problemas.....	41
Tabla 33 Escala de puntuación.....	42
Tabla 34 Actores directos, indirectos y potenciales.....	64
Tabla 35 Actores de influencia.....	66
Tabla 36 Criterios y atributos de actores.....	67
Tabla 37 Características y acciones de actores.....	68
Tabla 38 Análisis DAFO Fortalezas-Oportunidades.....	69
Tabla 39 Análisis DAFO Debilidades-Amenazas.....	70
Tabla 40 Técnica MINI-MAX.....	71
Tabla 41 Actividades por desarrollar. Fase inicial.....	86
Tabla 42 Actividades por desarrollar. Fase de planificación.....	87
Tabla 43 Actividades por desarrollar. Fase de Ejecución.....	88
Tabla 44 Cronograma de actividades.....	89
Tabla 45 Fase de monitoreo.....	91
Tabla 46 Fase de monitoreo y evaluación.....	92
Tabla 47 Recursos materiales.....	91
Tabla 48 Recursos humanos.....	91
Tabla 49 Recursos institucionales.....	92
Tabla 50 Resumen de costo del proyecto.....	92
Tabla 51 Plan de sostenibilidad.....	195

## Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Divulgación del PME a padres de familia.....	183
Ilustración 2 Divulgación de PME a directora y docentes.....	183
Ilustración 3 Material de apoyo para trabajar el PME.....	183
Ilustración 4 Acta de inicio del PME.....	184
Ilustración 4 Acta de inicio del PME.....	184
Ilustración 5 Solicitud de aprobación para realizar el PME en la E.O.R.M el Cimarrón	184
Ilustración 7 Campeonato interaula.....	185
Ilustración 6 Rally interaula.....	185
Ilustración 8 Solicitud de charlas para padres y estudiantes a Secretaría de Bienestar Social.....	186
Ilustración 9 Realización de hojas de trabajo sobre valores.....	188
Ilustración 10 Lectura de cuentos sobre valores con estudiantes del primer ciclo de primaria.....	188
Ilustración 11 Actividad de ilustración de cuentos con estudiantes de tercero primaria.....	188
Ilustración 12 Actividades para fomentar valores con estudiantes del primer ciclo de primaria.....	188
Ilustración 13 Actividad del día del cariño para fomentar valores.....	189
Ilustración 14 Actividad sobre cuentos ilustrados.....	189
Ilustración 15 Acta de finalización del PME.....	191

## INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollo un trabajo de graduación denominado proyecto de Mejoramiento Educativo.

Este proyecto de Mejoramiento Educativo está Conformado por diferentes capítulos en el cual, el capítulo I encontramos el Marco organizacional, un Análisis Situacional de la Escuela, Análisis Estratégico y el Diseño del Proyecto. En el Capítulo II encontramos la fundamentación Teórica del Proyecto, Subdividido en Marco Organizacional, Análisis Situacional y Análisis Estratégico. El Capítulo III Presentación de Resultados, encontramos el Título del proyecto, Descripción del Proyecto, El concepto del Proyecto de mejoramiento Educativo, Objetivos, Justificación, Distancia entre el diseño proyectado y el emergentes y el plan de actividades. El capítulo IV Análisis y Discusión de Resultados encontramos las conclusiones, el plan de sostenibilidad y Referencias.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país.

Para desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón de Morales, del Departamento de Izabal.

La escuela es multigrado, tiene nivel preprimario y primario. Los grados de primero a cuarto están gradados y los grados de quinto y sexto son multigrado.

Con el fin de promover la democracia en los estudiantes la escuela cuenta con un gobierno escolar que se ha escogido por los mismos estudiantes de ambos niveles.

En la investigación que se realizó en el diagnóstico de los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de poca pertinencia en el proceso



educativo lo cual nos lleva a la indisciplina y la ausencia de valores por parte de los estudiantes.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de las aldeas dentro de la cobertura del centro educativo, no precisamente son aculturales o culturales, no es indiferente pensar que es cuestión de crianza y no de cultura.

Los docentes y los padres de familia tienen el interés en recuperar los valores inculcados por las generaciones anteriores, especialmente como contra medida para una problemática de anti valores y de posibles adolescentes asociales. Los estudiantes no tienen referencia de anti valores en casa lo que contribuye a la población docente.

En los últimos años se ha evidenciado falta de interés en la promoción y la práctica de valores morales, espirituales y sociales, siendo estos, fundamentales para la vida en sociedad, para la convivencia y el desarrollo integral de las personas. Se debe aprovechar las fortalezas y oportunidades con las que se cuentan en el centro educativo que se tomó en cuenta para la ejecución de proyecto de mejoramiento educativo, ya que es un punto a favor en la promoción de los valores en los hogares de la comunidad y, sobre todo, en los estudiantes.

La comunidad docente está interesada en promover y practicar todos los valores que fomenten una convivencia pertinente e integral, por medio de charlas, talleres y convivencias entre la comunidad educativa. Es indispensable conocer el contexto cultural y social de la comunidad para poder implementar estrategias, herramientas y metodologías de acción para el desarrollo de las mismas.

En los últimos años se ha notado que muchos de los niños y adolescentes han perdido valores como la solidaridad, el respeto, la empatía con los demás, la responsabilidad en el hogar y en la escuela, también se han perdido los valores eclesiásticos que, por dicho sea de paso, es algo que cada hogar tendría que tener como base en la familia, sabemos que hay un ser Supremo que vela por cada uno de los que habita la tierra y es necesario que los niños y adolescentes sepa que

debe tener respeto hacia Él, el buen o mal actuar podría depender del temor y respeto a Dios.

En la elaboración del DAFO hay oportunidades y fortalezas que debemos tomar en cuenta, la buena comunicación con padres de familia y docentes es una de las fortalezas con las que cuenta el proyecto de mejoramiento educativo, se deben hacer gestiones para la adquisición de materiales para la implementación de talleres y charlas lúdicas que promuevan los valores morales, sociales y espirituales.

Los alumnos del primer ciclo del nivel primario, son el objetivo principal para el abordaje con el PME, es decir, que es imprescindible la aplicación de material lúdico y dinámico que mantenga el interés en los estudiantes, hacer que el compromiso del cambio sea personal para la implementación oportuna del proyecto en la Escuela seleccionada.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de las aldeas dentro de la cobertura del centro educativo, no precisamente son aculturales o culturales, no es indiferente pensar que es cuestión de crianza y no de cultura.

Los docentes y los padres de familia tienen el interés en recuperar los valores inculcados por las generaciones anteriores, especialmente como contra medida para una problemática de anti valores y de posibles adolescentes asociales. Los estudiantes no tienen referencia de anti valores en casa lo que contribuye a la población docente.

Este proyecto se llevó a cabo en los meses de noviembre del 2019 a abril del 2020.

## CAPITULO I PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

### 1.1 MARCO ORGANIZACIONAL

#### 1.1.1 Diagnóstico de la Institución

La Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea el Cimarrón, se encuentra en el Municipio de Morales, Departamento de Izabal, la escuela pertenece al sector Oficial, área Rural, funcionando en plan diario y en modalidad monolingüe, es de tipo mixto, su categoría es pura, la escuela funciona en jornada matutina, con un ciclo anual, el establecimiento cuenta con Junta Escolar siendo los integrantes de la misma: como Presidenta: Elky Marisol López Ramos, Tesorera: Mirta Yaneth Marroquín López, Secretaria: Estela María Canales Sosa, Vocal I: Dania Berenice Cardona Leiva, Vocal II: Verónica Lisbeth Suchite Ramirez. El establecimiento como parte de su organización también cuenta con Gobierno Escolar el cual está conformado de la siguiente manera: Presidente Diego José Hernández López, Vicepresidente Osman Jadiel Guevara Pérez, Secretaria Cecilia Alejandra Orellana Barrientos, Tesorera: Katherine Daniela Orellana Gonzales, Vocal I: Jefry Elisandro Salvador Sosa Morales, Vocal II: Marcos Batres Dubón, Vocal III: Jhesua Alessandro Hernández Velásquez.

#### **A. Misión - Visión**

##### a) Misión

La misión de la Escuela Oficial Rural Mixta es brindar una educación de calidad para que los estudiantes desarrollen competencias intelectuales para la comprensión de la lectura, la selección y uso de la información, la expresión oral y escrita, y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlo en la solución de problemas cotidianos, así como también, inculcar conocimientos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural que los rodea, mejorar la convivencia social y disfrutar las artes y el ejercicio físico.

##### b) Visión

Los docentes, estudiantes y padres de familia, deben integrar un equipo sólidamente unido y profesionalmente preparado, consiente de sus

responsabilidades y deberes, que nos lleven a cumplir nuestra labor, cada año lectivo, inculcando en nuestros estudiantes una participación consiente y activa en su proceso de formación, haciéndolos líderes competentes, reflexivos y críticos con responsabilidad social y ambiental para asumir los retos que se le presenten en su vida.

### **B. Modelos Educativos:**

Los Modelos Educativos de Guatemala es el CNB de primaria. El CNB es una breve descripción que abre espacios para los cambios profundos en el sistema educativo. Fortalece el aprendizaje en el sentido participativo y en el ejercicio de la ciudadanía. Las características del curriculum son: Flexibles, Participativo e Integral.

El CNB se compone de competencias, las cuales son: Competencias de marco, competencia de eje, competencia de área, competencia de grado.

El CNB consta de contenidos tales como: Declarativos (saber qué), Actitudinales (saber ser) y Procedimentales (Saber Hacer).

### **C. Programas que actualmente esten desarrollando:**

1. Yo decido
2. Comprometidos con 1er. Grado.
3. Contemos Juntos.
4. Leamos Juntos.
5. Alimentación Escolar
6. Útiles escolares.
7. Valija Didáctica.
8. Gratuidad.
9. Remozamiento.

### **D. Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar**

#### **a) Proyectos desarrollados:**

- 2009 Construcción del sanitario de párvulos.
- 2009 Construcción de Fosa séptica.
- 2010 Mejoramiento de tubos de Agua.

- 2012 Construcción de un aula.
  - 2012 Ampliación de Escenario.
  - 2018 Construcciones de 4 sanitarios.
  - 5to. Programa de remozamiento con acuerdo ministerial, se hicieron los siguientes proyectos: (Cambio de techado de 4 aulas, cocina y dirección, reconstrucción de tapial, pintura para interior de las aulas y exterior de la escuela, cambio de tubería del agua potable, cambio de puertas de sanitarios viejos, reconstrucción de cocina, cambio de pilas)
- b) Proyectos por desarrollar:
- Construcción de puerta de sanitarios nuevos.
  - Instalación de rotoplas.

### 1.1.2 Indicadores Educativos

#### A. Indicadores de contexto

Agrupan aquellos factores que evidencian las condiciones del ambiente en el cual se desenvuelve el sistema educativo y que tienen un impacto sobre sus resultados, particularmente sobre la escolarización de los niños y jóvenes y la calidad educativa provista por el sistema.

#### a) Población por Rango y Edades:

Datos tomados de estadística de fin de año de E.O.R.M Aldea el Cimarrón

*Tabla 1 Población por rango de edad (Sistema de Registros Educativos, 2019)*

RANGO	MUJERES	HOMBRES
0 a 12 años	69	73
13 años a 17 años	8	13
18 años a 25 años	45	36
25 años a 60 años	91	57
60 años a 90 años	6	7
TOTAL	219	186

El total de población por rango de edades es de 405 en el año 2019.

a) Índice de Desarrollo Humano del Municipio o Departamento:  
Desarrollo humano, de salud, educación e ingresos del departamento  
de Izabal.

Datos tomados de la página del SERCE.

*Tabla 2 Índice de desarrollo humano (Sistema de Registros Educativos, 2019)*

DEPARTAMENTO	IDH SALUD		IDH EDUCACIÓN		IDH INGRESOS	
	2006	2024	2006	2014	2006	2014
IZABAL	0.353	0.378	0.375	0.454	0.725	0.649

B. Indicadores de Recurso

a) Cantidad de Alumnos Matriculados

En la siguiente tabla observaremos la cantidad de estudiantes matriculados desde el año 2,015 hasta 2019. Teniendo en cuenta que en el ciclo del 2019 están inscritos 93 estudiantes distribuidos en los diferentes grados.

Datos recopilados del Sistema de Registros (SIRE).

*Tabla 3 Alumnos matriculados (Sistema de Registros Educativos, 2019)*

GRADO	2015	2016	2017	2018	2019
PRIMERO	29	27	21	27	20
SEGUNDO	21	19	24	11	15
TERCERO	10	16	10	20	15
CUARTO	14	10	20	12	18
QUINTO	12	14	5	15	11
SEXTO	21	12	8	5	14

## b) Distribución de cantidades de estudiantes por grado

Datos obtenidos de Libro de inscripción de la E.O.R.M Aldea Cimarrón.

*Tabla 4 Distribución de estudiantes por grados.*

<b>GRADOS</b>	<b>TOTAL</b>
PRIMERO	17
SEGUNDO	14
TERCERO	13
CUARTO	15
QUINTO	9
SEXTO	14

## c) Cantidad de Docentes y Distribución por grado y nivel

Datos obtenidos del libro de actas No.3 de la E.O.R.M Aldea Cimarrón.

*Tabla 5 Docentes por grados.*

<b>DOCENTE</b>	<b>GRADO</b>
Amanda Jumi que Méndez	Primero
Wendy Verónica Acevedo Williams	Segundo
Alba Elizabeth Villeda Mejía	Tercero
Elvia Judith Ponce Ramírez	Cuarto
Cindy Karina Cárcamo González	Quinto
Cindy Karina Cárcamo González	Sexto

## d) Relación Alumno/Docente:

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados ha dicho nivel o ciclo en el sector público.

La Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón cuenta con 82 estudiantes para 5 docentes, la relación es buena porque así el proceso de enseñanza aprendizaje se puede dar de forma más personalizada.

Datos tomados de Archivos de la E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 6 Relación alumno/docente*

DOCENTE	ALUMNO
Amanda Jumique Méndez	17
Wendy Verónica Acevedo Williams	14
Alba Elizabeth Villeda Mejía	13
Elvia Judith Ponce Ramírez	15
Cindy Karina Cárcamo González	9
Cindy Karina Cárcamo González	14

## C. Indicadores de Proceso

Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, de total de niños inscritos en el ciclo escolar.

## a) Asistencia de los estudiantes:

Datos obtenidos de los libros de asistencia de la E.O.R.M de Aldea Cimarrón.

*Tabla 7 Asistencia de estudiantes*

GRADO	ASISTIO	AUSENTE	TOTAL
Primero	15	2	17
Segundo	13	1	14



Tercero	12	1	13
Cuarto	15	-	15
Quinto	7	2	9
Sexto	14	-	14

El día que se hizo la visita aleatoria se observó la ausencia de 6 estudiantes el equivalente a 4.92 %.

a) Porcentaje de cumplimiento de días de clase:

Porcentaje de días en los que los alumnos reciben clases, del total de días hábiles según el ciclo escolar establecido por ley: **90 %**

b) Idioma utilizado como medio de enseñanza-aprendizaje en el establecimiento, cuyos estudiantes son: **MONOLINGUE.**

c) Disponibilidad de Texto y Material

Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

Datos tomados del libro de actas No. 3 de la E.O.R.M de Aldea Cimarrón.

*Tabla 8 Primer Ciclo*

AÑO	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	MATEMATICA	MEDIO SOCIAL Y NATURAL
2019	92	-	-
2018	29	29	-
2017	60	60	60
2016	-	-	-
2015	-	-	-
TOTAL	181	89	60

Datos tomados del libro de actas No. 3 de la E.O.R.M de Aldea Cimarrón.

*Tabla 9 Segundo Ciclo*

<b>Año</b>	<b>Comunicación y Lenguaje</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b>	<b>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana</b>	<b>Yo Decido</b>
2019	-	-	-	-	15
2018	-	-	17	17	-
2017	12	12	12	12	-
2016	-	-	-	-	-
2015	123	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>135</b>	<b>12</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>15</b>

a) Organización de Padres de Familia

Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

OPF (Organización de padres de familia.

D. Indicadores de Resultados

Eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

a) Escolarización Oportuna

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad.

### Alumnos Inscritos 2018.

Datos obtenidos del libro de inscripción de E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 10 Alumnos inscritos en primero primaria*

GRADO	EDAD	NIÑO	NIÑA	TOTAL	PORCENTAJE
PRIMERO	7	8	12	20	24%
	8	4	-	4	
	10	1	1	2	
	11	-	1	1	

Datos obtenidos del libro de inscripción de E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 11 Alumnos inscrito en segundo primaria*

GRADO	EDAD	NIÑO	NIÑA	TOTAL	PORCENTAJE
SEGUNDO	8	2	3	5	11 %
	9	1	1	2	
	10	1	1	2	
	11	2	-	2	
	12	2	-	2	

Datos obtenidos del libro de inscripción de E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 12 Alumnos inscritos en tercero primaria*

GRADO	EDAD	NIÑO	NIÑA	TOTAL	PORCENTAJE
TERCERO	9	6	10	16	18 %
	10	-			
	11	2	2	4	
	13	1	-	1	

Datos obtenidos del libro de inscripción de E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 13 Alumnos inscritos en cuarto primaria*

GRADO	EDAD	NIÑO	NIÑA	TOTAL	PORCENTAJE
CUARTO	10	1	2	3	10%
	11	1	1	2	
	12		3	3	
	13	1	1	2	
	14	2	-	2	

Datos obtenidos del libro de inscripción de E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 14 Alumnos inscritos en quinto primaria*

GRADO	EDAD	NIÑO	NIÑA	TOTAL	PORCENTAJE
QUINTO	10	1	-	1	7 %
	11	4	4	8	
	12		1	1	
	13	3	1	4	
	14	1	1	2	

Datos obtenidos del libro de inscripción de E.O.R.M Aldea el Cimarrón.

*Tabla 15 Alumnos inscritos en sexto primaria*

GRADO	EDAD	NIÑO	NIÑA	TOTAL	PORCENTAJE
SEXTO	11	1		1	4 %
	13	1	1	2	
	14	2		2	

## b) Escolarización por Edades Simples

Incorporación a primaria en edad esperada.

Datos obtenidos de Archivos de la E.O.R.M Aldea el Cimarrón

Tabla 16 Escolarización por edades simples

GRADO	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
PRIMERO	25	15 %
SEGUNDO	15	
TERCERO	15	
CUARTO	14	
QUINTO	15	
SEXTO	9	

## c) Sobreedad

Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con todos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

Datos recopilados del Sistema de Registros (SIRE).

Tabla 17 Sobre edad. (Sistema de Registros Educativos, 2019)

GRADO	INSCRITO	SOBRE EDAD	PORCENTAJE
PRIMERO	18	2	16%
SEGUNDO	14	2	
TERCERO	13	5	
CUARTO	15	1	
QUINTO	10	5	
SEXTO	14	5	

## Promoción de los alumnos de 7 años inscritos en Primaria

Datos obtenidos del Libro de inscripción de la E.O.R.M aldea Cimarrón y del SIRE.

*Tabla 18 Promoción de alumnos de 7 años*

2019	2018	2017	2016	2015
15	19	10	13	16

### d) Tasa de Promoción Anual

Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al ciclo escolar

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE.

*Tabla 19 Promoción anual. (MINEDUC, 2015-2019)*

GRADO	2015	2016	2017	2018
PRIMERO	19	19	9	13
SEGUNDO	14	13	16	10
TERCERO	9	16	8	17
CUARTO	10	4	15	11
QUINTO	11	9	5	15
SEXTO	20	11	8	3

### e) Fracaso Escolar

Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE.

*Tabla 20 Fracaso escolar. (MINEDUC, 2015-2019)*

GRADO	2015	2016	2017	2018
PRIMERO	41.31 %	29 %	57.14 %	40 %
SEGUNDO	33.33 %	31 %	33.33 %	27 %
TERCERO	1 %	0 %	4.0 %	25 %
CUARTO	28.57 %	6.0 %	5.0 %	8 %

QUINTO	8.33 %	35.71 %	4.0 %	0 %
SEXTO	4.76 %	8.3 %	0 %	4 %

### Conservación de la Matricula

Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

En el primer ciclo la matricula ha ido variando ya sea por deserción, traslado o por repitencia.

En el segundo ciclo la matricula se ha mantenido porque los estudiantes culminan su ciclo.

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE.

*Tabla 21 Conservación de la matricula. (MINEDUC, 2015-2019)*

GRADO	2015	2016	2017	2018	2019
PRIMERO	20	30	27	16	18
SEGUNDO	10	19	17	22	14
TERCERO	16	9	16	11	21
CUARTO	14	12	7	18	12
QUINTO	21	12	12	6	15
SEXTO	17	21	11	8	3

## a) Finalización de Nivel

**Sexto**

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE.

*Tabla 22 Finalización del nivel. (MINEDUC, 2015-2019)*

AÑO	INSCRITOS	PORCENTAJE
2015	21	95.7 %
2016	12	100 %
2017	8	100 %
2018	5	96 %
2019	14	100

## b) Repitencia por Grado o Nivel

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE

*Tabla 23 Repitencia por grado. (MINEDUC, 2015-2019)*

GRADO	2015	2016	2017	2018	2019
PRIMERO	3	3	6	3	2
SEGUNDO	2	2	4	2	2
TERCERO	0	0	0	1	4
CUARTO	0	0	3	2	1
QUINTO	0	1	2	1	0
SEXTO	0	0	0	0	0



## c) Deserción por Grado o Nivel

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE.

*Tabla 24 Deserción escolar. (MINEDUC, 2015-2019)*

GRADO	2015	2016	2017	2018
PRIMERO	0	0	5	7
SEGUNDO	2	2	2	0
TERCERO	1	0	0	0
CUARTO	2	3	2	0
QUINTO	0	1	0	0
SEXTO	0	0	0	2

## E. Indicadores de Resultado de Aprendizaje

## a) Resultados de Lectura de Primer Grado:

Datos obtenidos de la ficha escolar de la E.O.R.M Aldea Cimarrón, y del SIRE.

*Tabla 25 Resultados de lectura de primero en lectura. (MINEDUC, 2015-2019)*

AÑO	RESULTADO POR SECTOR	RESULTADO POR AREA RURAL
2008	38 %	32 %
2009	38 %	32 %
2010	38 %	32 %
2011	38 %	32 %

## b) Resultado de Matemática de Primer Grado Primaria:

Datos obtenidos de Sistema Nacional de Indicadores Educativos.

*Tabla 26 Resultados de matemáticas en primero. (Sistema de Registros Educativos, 2019)*

AÑO	RESULTADO POR SECTOR	RESULTADO POR AREA RURAL
2008	46 %	41 %

<b>2009</b>	46 %	41 %
<b>2010</b>	46 %	41 %
<b>2011</b>	46 %	41 %

Según la estadística del centro educativo en el año 2014 pudimos observar el rendimiento escolar de lectura y matemática con las pruebas realizadas obtuvimos el logro alcanzado para una mejor preparación académica.

c) Resultados de Lectura de Tercer grado Primaria:

Datos tomados de Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca)  
*Tabla 27 Resultados de lectura de tercero en lectura. (DIGEDUCA, 2019)*

Año	Logro Nacional
2008	49.60 %
2009	51.83 %
2010	51.71 %
2013	46.83 %
2014	49.93 %

A nivel departamental tenemos el 68.56 % en las evaluaciones de Lectura de tercer grado.

## d) Resultados de Matemática de Tercer grado Primaria:

Datos tomados de Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca)

*Tabla 28 Resultados de tercero en matemáticas. (DIGEDUCA, 2019)*

Año	Logro Nacional
2008	54.49 %
2009	50.56 %
2010	48.67 %
2013	44.69 %
2014	40.47 %

A nivel departamental tenemos el 60.69 % en las evaluaciones de Matemática de tercer grado.

## e) Resultados de lectura de sexto grado primaria:

*Tabla 29 Resultado de lectura en sexto*

Datos tomados de Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca).

Año	Logro Nacional
2008	35.31 %
2009	30.88 %
2010	30.06 %
2013	35.66 %
2014	40.40 %

(DIGEDUCA, 2019)

A nivel departamental tenemos el 56.39 % en las evaluaciones de Lectura de sexto grado.

## f) Resultados de matemática sexto grado primaria:

Datos tomados de Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca)

*Tabla 30 Resultados de matemáticas en sexto. (DIGEDUCA, 2019)*

Año	Logro Nacional
2008	53.10 %
2009	51.84 %
2010	45.61 %
2013	45.79 %
2014	44.47 %

A nivel departamental tenemos el 44.10% en las evaluaciones de Matemática de tercer grado.

g) Resultados SERCE tercero y sexto primaria:

Datos tomados del SERCE

*Tabla 31 Resultados SERCE tercero y sexto primaria. (SERCE, 2006-2013)*

Grado	Area Curricular	Puntaje Promedio de la Prueba en Guatemala.
Tercero	Lectura	200 a 250
	Matemática	457
Sexto	Lectura	200 a 250
	Matemática	256

El puntaje regional es de 500 puntos para ambas materias. Eso quiere decir que Guatemala está por debajo del promedio regional.

F. Antecedentes de los Indicadores de la Institución Educativa

Es una escuela que se encuentra ubicada en la ruta hacia Pto. Barrios, en el kilómetro 258.5, cuenta con una jornada. La iniciativa de construir una escuela la tomo la comunidad y se reunieron para ver qué persona donaba el terreno, el señor que lo dono fue Juventino Peláez se organizaron y empezaron a construir

un rancho de manaca. En ese tiempo solo existían parcelas, quienes construyeron ese rancho fueron: Juventino Peláez, Facundo Berganza, Julio Genis, Oscar Chávez, Alejandro de los Ángeles, Catalino Morales, Pablo Montenegro todos eran parceleros eso fue en enero del año 1974, luego el siguiente año fueron construidas dos aulas más en el año 1975 para todos los estudiantes se inició el ciclo escolar con 38 estudiantes en 1974 y en 1975 ya fueron menos estudiantes en las dos aulas nuevas. Cuando estuvo construido el ranchito cada padre de familia se responsabilizó en construir una banca y una silla lo que cada quien pudiera llevar mesitas, banquetas de pino, de cedro. También cercaron el sitio de la escuela con alambre.

El primer maestro y director a la vez fue José María Amaya durante los años 1974, 1975 y 1976 en el año 1977 vino una maestra y directora Elda Noelia Paiz Marroquín. Encargándose de todos los grados en 1980 la población fue creciendo y fue construida un aula y una dirección a un costado de las aulas antiguas. Siempre quedando como patio la cuchillita de la escuela.

En los siguientes años 2,006 fueron construidas por FIS tres aulas y las equiparon con mobiliario. En el año 2009 la escuela pasa a hacer de una escuela multigrado a una escuela gradada. Porque la población, estudiantil aumento y fue asignado un docente para cada grado, de primaria. La escolita anexa de pre primaria fueron asignadas dos docentes para las diferentes etapas. Es así como a partir de año 2009 al año 2014, la escuela tuvo un avancé. Al ser gradada, en el año 2015 bajo la población estudiantil donde nuevamente hay una docente que imparte 2 grados de primaria.

En la actualidad en la escuela somos 5 docentes presupuestadas de primaria, 1 docente de pre primaria presupuestada y una por contrato.

### 1.1.3 MARCO EPISTEMOLOGICO

#### A. Circunstancias Históricas.

En el Centro Educativo de Aldea El Cimarrón, Morales Izabal. Se encuentra un rango de edad de 26 a 60 años de edad adulta, equivalente a 187 personas. Y lo

que conlleva a que la edad mayoritaria de los habitantes esté entre los 26 y 60 años de edad.

La comunidad de El Cimarrón cuenta con un desarrollo humano medio, tomando en cuenta a otras comunidades vecinas en las que se ha visto un mayor o en otros casos un menor índice de desarrollo humano. No se cuenta con un centro de salud dentro de la comunidad, el más cercano se ubica a 5 kilómetros de distancia, lo que dificulta atender una emergencia dentro de la localidad. El Cimarrón cuenta con farmacia, ferretería, un centro de internet, motor de masa, hulera, piedrinería, venta de pollo, taller de transporte pesado y una caja rural. La mayor fuente de ingresos dentro de la comunidad es por la agricultura y por las fuentes de trabajo que generan las fincas de palma africana.

El centro Educativo El Cimarrón, de Morales Izabal tiene una población estudiantil media, según la capacidad del centro para atender a estudiantes; siendo esta de 160, pero El Centro actualmente cuenta con un total de 82 estudiantes matriculados que son habitantes de la comunidad de El Cimarrón y 2 estudiantes que son vecinos de otra comunidad cercana.

#### B. Circunstancias Psicológicas

El estudiante del Centro Educativo tiene relación cercana con los docentes, es decir, entre ellos se maneja una tolerancia y empatía por las condiciones de vida o por las circunstancias internas o externas que se dan dentro del núcleo familiar, se han realizado actividades de beneficencia para apoyar a alumnos que no tienen las condiciones económicas para cubrir las necesidades, como centros médicos, uniformes, útiles escolares, entre otras necesidades básicas dentro del Centro Educativo. Las docentes del Centro Educativo han sabido sobre llevar las situaciones que afrontan de forma personal los estudiantes, mediante pláticas bidireccionales y empáticas que hacen que el estudiante se sienta en confianza de dar a conocer su inconveniente y de esa forma buscar formas de accionar a favor del estudiante.

Dentro de la población estudiantil el Centro Educativo de Aldea El Cimarrón, Morales Izabal se encuentra un 16% de estudiantes con sobre edad, según las conversaciones que se han entablado con los padres de familia de estos 20 estudiantes, se ha debido a que los padres de familia no cuentan con un soporte económico para poder sustentar la educación de sus hijos en edad escolar, otro de los factores es que los estudiantes tiene un bajo rendimiento escolar por la falta interés por parte de ellos.

### C. Circunstancias Sociológicas

Según los datos obtenidos en un censo casual para conocer la inasistencia de los estudiantes del Centro Educativo, se diagnosticó que el número de estudiantes ausente en un día normal es de 6, lo que nos lleva a conocer las causas o motivos por los que no asisten a sus clases regulares, según los padres de familia la ausencia se debe a que los hijos los acompañan a trabajar en la agricultura, ya que está es una de las mayores fuentes de trabajo del lugar.

Hay una base sustentada por medio de libros de inscripción, libros de actas, cuadernos de asistencia, el Sistema Nacional de Registros (SIRE) y por medio de la ficha estudiantil que se encuentra en el portal del Ministerio de Educación. El ciclo pasado hubo 4 estudiantes que se trasladaron a otra institución educativa que fuera de conveniencia para sus padres, entendiéndose con esto, que sería en busca de mejorar las condiciones socioeconómicas de la familia, ahora, los estudiantes que desertaron el ciclo pasado son 7, entendiéndose que se debió a que los padres de familia decidieron emigrar a otro municipio del Departamento en búsqueda de una mejorar laboral.

En el centro Educativo El Cimarrón, se manejan programas de lectura, por medio de material de apoyo como libros de cuentos, un plan de fomento de lectura donde se aplican 30 minutos diarios para leer, se cuenta con un programa especial para el tema, de nombre leamos juntos, donde los padres intervienen con lecturas dirigidas a los estudiantes, se abordan temas de interés para los estudiantes; en muchas ocasiones se han diagnosticado la falta de interés en los estudiantes por

la lectura, lo que contribuye al bajo rendimiento que se refleja en las gráficas de Sistema nacional de indicadores educativos de los programas de lectura del Ministerio de Educación. De la misma forma ocurre en el área de matemáticas, existe un programa de nombre Contemos Juntos, donde los estudiantes muestran desinterés por aprender y practicar.

En estos aspectos se ha evidenciado la falta de interés por parte de los estudiantes y el resultado desfavorable e insatisfactorio de la aplicación de los programas mencionados.

#### D. Circunstancias Culturales:

La comunidad de El Cimarrón, del Municipio de Morales, del Departamento de Izabal cuenta con riqueza cultural, hay familias que se han radicado en el lugar, familias que son maya hablantes en su mayoría, por ende, dentro de la comunidad educativa se cuenta con estudiantes a los que se les complica entender y participar de las actividades socioculturales de la institución educativa. Todos los docentes que prestan servicios de docencia en el Centro Educativo son ladinos, con pocos si no es que nulos conocimientos sobre el idioma maya. El principal idioma de la comunidad es el castellano, es una minoría la que habla el idioma Q'eqchi.

La escuela oficial rural mixta de aldea el Cimarrón en el año 1,979 retrocedemos a la historia de cómo fue fundado el establecimiento educativo quienes formaron parte de la comunidad educativa, iniciando el ciclo escolar con 1 docente en un pequeño rancho de manaca donde se inscribieron muy pocos estudiantes porque no creían que la educación era fundamental para el desarrollo de sus hijos, tomando en cuenta que los padres de familia tenían que construir los pupitres para que sus hijos pudieran recibir sus clases, solo un docente para todo el nivel primario, unos padres optaron para llevar a trabajar a sus hijos y otros para que aprendieran lo fundamental como leer y escribir.

El profesor José María Amaya que se quedó en la comunidad visitando cada hogar y poder incentivar al padre de familia para que inscribieran a sus hijos en la escuela. Personas de la comunidad le brindaron su apoyo con hospedaje y



alimentación; un día en cada casa los que tenían recursos para sustentar la alimentación del docente a cargo. El docente por las tardes retroalimentaba a los estudiantes que tenían bajo rendimiento escolar. Los demás padres se motivaron al ver al docente que se esmeraba a enseñarles a sus estudiantes, se les despertó el interés de enviar a sus hijos a la escuela. Con el transcurrir de los años la población fue creciendo y el ministerio de Educación envió otro docente a esta comunidad rural porque la población estudiantil había aumentado y era necesario otro docente.

La comunidad se unió más al observar que estaba prosperando, empezó a gestionar proyectos para construir la escuela pidiéndoles colaboración a las personas que tenían un mejor ingreso económico y las personas colaboraron con mano de obra. Y así fue como se lograron construir tres aulas.

El Fondo de inversión Social (FIS) llegó a nuestra comunidad en el año 2,006 donde construyeron tres aulas, equipadas con mobiliario cocina, dos baños, una bodega en el año 2,006. (Fondo de Inversión Social -FIS-, 2009)

La población estudiantil había aumentado y asistían estudiantes de las aldeas aledañas. En los siguientes años se hacían censos donde se pudieron recopilar datos donde había estudiantes de nivel pre primario y se gestionó para que asignaran una docente a impartir el nivel pre primario fue allí donde inicio la E.O.D.P Anexa a E.O.R.M. En el año 2009 las instituciones educativas fueron asignados más docentes presupuestados 011 y contratos 021 y paso de una escuela multigrado a una escuela gradada.

La comunidad de El Cimarrón no cuenta con una fiesta patronal, solo actividades socioculturales que organiza el Centro Educativo.

#### 1.1.4 Marco Contextual Educacional

A nivel nacional en Guatemala la educación es impartida por dos sectores:

- a) el sector público
- b) el sector privado.

Existen problemas educativos que se deben solucionar, por tal razón nos enfocaremos en los principales problemas que existen en la actualidad en la educación en Guatemala:

- Pobreza.
- Desintegración Familiar.
- Deserción.
- Migración.
- Analfabetismo como problema nacional.
- Desinterés.

#### A. El entorno Sociocultural

La familia como base fundamental de la sociedad es otro factor determinante en los problemas educativos que vive nuestro país. Aún es notorio en todos los centros educativos la exclusión de las niñas, por el simple hecho de ser niñas no les brindan la oportunidad ni el derecho de superarse académicamente. Según las estadísticas del año 2000 solo el 54% de niñas indígenas estaban inscritas en un centro educativo, comparado con el 71% de niños.

El alcoholismo, la drogadicción, el desempleo, son graves problemas socioculturales que afectan el desarrollo psico biosocial de los niños. En muchos casos, el poco dinero que los padres ganan trabajando todo el día no lo saben administrar, lo gastan en vicios, por lo que el dinero que debería llegar a suplir algunas carencias familiares se desperdicia y muchas veces terminan agravando la situación en el hogar y afectando psicológicamente a los pequeños lo cual les impide alcanzar un nivel educativo favorable para poder lograr las competencias requeridas en educación.

#### B. Los medios de comunicación

Si recordamos unos 20 años atrás aún no se contaba con los avances tecnológicos que hoy gozamos, no estaba al alcance de toda una computadora con acceso a internet mucho menos un celular, para investigar algún tema era necesario visitar una biblioteca o tener libros y documentos en físico en casa. Hoy en día, con solo

oprimir unos botones y en la comodidad del hogar se tienen acceso a toda clase de documentos, información e imágenes, lo cual es muy favorable si se sabe utilizar para incrementar el acervo cultural de cada ser humano. El acceso a internet se puede observar hasta en las personas de muy escasos recursos económicos, de algún modo logran tener dinero para acceder a ello y de esta manera es como la mayoría de niños sin importar el estatus social conoce todo lo relacionado y hacen uso de las nuevas tecnologías de la comunicación, desafortunadamente no son monitoreados por una persona responsable y terminan haciendo mal uso de los dispositivos móviles, adoptando a través de estas conductas muy negativas y perjudiciales para ellos mismos y la sociedad, convirtiéndose estos en grandes distractores y pérdidas de tiempo para los estudiantes.

### C. Los Factores Culturales y Lingüísticos

Como es sabido en nuestro país se hablan 21 lenguas mayas, el xinca, el garífuna y el idioma español haciendo un total de 24 comunidades lingüísticas. Antes de la firma de los acuerdos de paz (29 de Diciembre de 1996) la mayoría de estas comunidades lingüísticas se encontraban marginadas o aisladas. A muchas escuelas con niños maya hablantes eran asignados maestros monolingües lo que hacía prácticamente imposible que logran comunicarse y darse un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado. A partir de los acuerdos de paz, este problema ha ido cambiando, se ha enseñado a respetar y dignificar las diferentes culturas y lenguas que se hablan en el país; a las escuelas maya hablantes se les asigna docente bilingües para que los niños reciban clases en su propio idioma como lo establece el Artículo 76 de la Constitución de la República donde refiere que: "en las zonas del país con población indígena predominante, la enseñanza debe impartirse preferentemente en forma bilingüe." ,y, además ya se cuenta con un CNB acorde a cada pueblo.

La comunidad educativa donde laboro es de habla español y lo que se ve muy marcado en el aspecto lingüístico, la mayoría de niños se expresan o comunican de forma incorrecta o inadecuada, usan expresiones vulgares, groseras,

indebidas, despectivos términos de inferioridad. Lo más lamentable, es que para ellos esta forma de expresarse es normal, ya que, esas expresiones son las que han escuchado desde que nacieron en sus hogares. Es sumamente importante que el docente cree un clima de clase afectivo y asertivo, de esta manera el estudiante se motivará y aumentará su autoestima y, por ende, se comunicará de mejor manera con el docente y sus compañeros.

#### 1.1.5 MARCO DE POLITICAS EDUCATIVAS

##### A. POLÍTICA

#### **¿Cómo nacen las políticas educativas?**

De las necesidades que vio el ministerio de educación para la orientación de la acción educativa en el país en la formación de la ciudadanía guatemalteca, para tener una educación de calidad y sin discriminación alguna.

#### **¿Qué son políticas educativas?**

Se trata de las acciones del Estado en relación a las prácticas educativas que atraviesa la totalidad social, en términos sustantivos, es el modo a través del cual el estado resuelve la producción, distribución y apropiación de conocimientos y reconocimientos.

La política educativa es la herramienta de que dispone el Estado para generar condiciones que permitan al mayor número de personas que tengan acceso y permanezcan en las escuelas hasta culminar sus estudios. Las políticas educativas permiten elevar la calidad en los diversos niveles del sistema educativo, de impulsar su cobertura y pertinencia, que van por regiones o Estados.

#### **¿Cuáles son los fines de las políticas educativas?**

Son las razones finales, las grandes metas o propósitos a los cuáles se orienta el proceso de transformación curricular y la propia Reforma Educativa. Articulan de manera operativa los principios, las características y las políticas del curriculum.

### **¿Qué finalidad tienen las políticas educativas?**

Hacer una propuesta en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responde a las características y necesidades del país.

Para iniciar este análisis de las políticas educativas en la escuela oficial rural mixta de aldea el cimarrón, se establece que la política educativa de cobertura que garantiza el acceso, permanencia y egreso de todos los niveles educativos, al realizar el estudio por medio del marco epistemológico y el marco contextual se ha determinado que las políticas educativas rigen nuestro CNB, como proceso de enseñanza aprendizaje comparando la realidad de nuestro sistema educativo actual y los indicadores educativos de la E.O.R.M. de aldea el Cimarrón son los siguientes.

En el indicador de contexto entra la política de cobertura, el gobierno tiene que crear estrategias emergentes para la ampliación de cobertura en el sistema escolar para jóvenes excluidos, en los municipios con mayores índices de pobreza, pero no se cumple a totalidad, porque hay muchos niños que no pueden estudiar ya sea porque son de escasos recursos o por desintegración familiar o porque no tienen acceso a centros educativos cercanos a su comunidad para continuar su educación. En nuestra comunidad se logra 90 % de cobertura porque logran finalizar el nivel primario y así continuar el nivel básico, a pesar que tienen pocos ingresos económicos para continuar sus estudios, cuentan con el apoyo de familiares que emigran a otro país para darle la oportunidad de superarse.

Los indicadores de recursos engloban las políticas de recursos humanos y aumento de la inversión educativa, podemos tener recurso humano pero el ministerio de educación no complementa el presupuesto para tener cobertura en todo el país y poder llegar a los lugares rurales donde se necesitan aulas equipadas con material didáctico, libros de texto para generar un ambiente afectivo en la comunidad educativa.

Los indicadores de procesos educativos incluyen las políticas de educación bilingüe multicultural e intercultural y política de fortalecimiento institucional y descentralización, el ministerio de educación busca la participación de la niñez y juventud para promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula. En la comunidad hay estudiantes que viven lejos y se ausentan cuando llueve o cuando hay temporada de trabajo, las docentes son comprensivas con estos estudiantes porque se esfuerzan para poder asistir al centro educativo no importando los obstáculos que se presenten.

Indicadores de resultados de Escolarización Tenemos la política de cobertura, al garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación a todos los niveles educativos. En nuestro centro educativo muchos estudiantes repiten o finalizan el ciclo escolar por los problemas que se presentan debido a la desintegración familiar, la emigración, la falta de apoyo de parte del padre de familia, la inasistencia, la irresponsabilidad y muchas veces falta de interés del estudiante, así mismo podemos tomar en cuenta que los ingresos económicos en la familia son la consecuencia de todos los problemas antes mencionados. El ministerio de educación ha creado muchos programas de apoyo para poder apoyar a los estudiantes en riesgo para buscar soluciones.

Indicadores de Resultados de aprendizaje en este indicador podemos relacionar la política de aumento de la inversión social, porque el gobierno debe promover y asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo. A nivel departamental estamos bajos en los programas de lectura y matemática porque el ministerio de educación no ha dotado las escuelas en los diferentes municipios con material de apoyo para obtener mejores resultados en el área de matemática y lectura.

**A. Políticas Educativas.** (Consejo Nacional de Educación , 2010)

**COBERTURA** Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

**Objetivos Estratégicos**

1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

**CALIDAD** Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

**Objetivos Estratégicos**

1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa

**MODELO DE GESTIÓN** Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

**Objetivos Estratégicos.** (Consejo Nacional de Educación , 2010)

1. Sistematizar el proceso de información educativa.
2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.

4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.

5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

**RECURSO HUMANO** Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

#### **Objetivos Estratégicos**

1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.

2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.

3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

#### **EDUCACIÓN BILINGÜE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL**

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

#### **Objetivos Estratégicos**

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.

2. Implementar diseños curriculares, conforme las características socioculturales de cada pueblo.

3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. 4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

**AUMENTO DE LA INVERSION EDUCATIVA** Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 que el Estado debe incrementar la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar el 7% del PIB, “en relación al aumento de la población escolar y al



mejoramiento educacional del país”. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) también recomienda que la inversión en la educación sea del 7% respecto al PIB.

Sin embargo, en 2018, el presupuesto del Ministerio de Educación (Mineduc) fue de 13.9 mil millones de quetzales, lo que representó el 2.9% del PIB. (NÓMADA, 2019)

**Objetivos Estratégicos.** (Consejo Nacional de Educación , 2010)

1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

**EQUIDAD** Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

**Objetivos Estratégicos.**

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

**FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y DESCENTRALIZACION** Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

### **Objetivos Estratégicos**

1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

## **1.2 ANÁLISIS SITUACIONAL**

### **¿Qué es el análisis situacional?**

El análisis situacional se refiere a una colección de métodos que directores, en este caso, utilizan para analizar el entorno interno y externo del centro educativo al que pertenecen, esto para comprender las capacidades, habilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y debilidades de los estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa en total.

Un análisis de factores micro y macro ambientales pueden indicar las estrategias que se deben diagnosticar, planificar y ejecutar.

El análisis situacional es un paso crítico para establecer una relación a largo plazo con los miembros de la comunidad educativa, el entorno rápidamente cambiante y los estilos de vida de las personas exigen un análisis situacional periódico que brinde un mapa de cómo se encuentra el centro educativo o en qué condiciones está el proceso de enseñanza aprendizaje y los factores que de una u otra forma intervienen en él.

El sistema educativo atraviesa por una crisis bastante notoria y es que son muchos los inconvenientes que podemos diagnosticar a nivel nacional, departamental y local. En este punto podemos decir que los factores del macro entorno afectan a todo el sistema educativo en general, los factores de micro entorno nos conducen al diagnóstico de la problemática con la que se están desarrollando los centros educativos, en este caso, el punto de la investigación es la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón, Morales Izabal.

El propósito del análisis situacional es indicarle al centro educativo en cuestión su posición local, departamental y nacional; así como su funcionalidad, viabilidad y factibilidad dentro del proceso educativo, en esta parte de la investigación se puede diagnosticar las acciones a tomar en cuenta, es imprescindible que antes de ejecutar acciones para el mejor funcionamiento del centro educativo, se realice el análisis situacional, es inverosímil pensar que uno no funciona sin el otro, pero hacer el análisis situacional nos enfocará en el momento y eje de acción.

Es un componente fundamental de cualquier plan de acción en una institución, lo sustancialmente apropiado es que se realice de forma periódica, para garantizar la actualización de los datos. Es preciso mencionar que la desventaja mayor que podría encontrarse en este punto, es la mala interpretación de los datos recopilados. Algunos componentes del concepto involucran datos que son cuantificables, otras partes están representadas únicamente por datos cualitativos. Por tanto, la interpretación puede tomar diferentes formas. Para evitarlo y obtener un mapa lo más claro posible, se deben tomar en cuenta los resultados que hay a nivel nacional y departamental.

El análisis situacional tiene implícita la evaluación de los objetivos, estrategias, misión y visión del centro educativo. Esto permite al investigador conocer los pro y contras del lugar; identifica qué tan bien se puede adaptar al entorno externo.

Lo primordial es que el centro educativo analice las capacidades actuales y potenciarlas para de esa forma cumplir las metas institucionales planteadas.

Lo que nos lleva al siguiente punto, el cuál relaciona la economía y la administración. Esta última es considerada una ciencia la cual se ocupa de la planeación, organización, dirección control con el fin de aprovecharlos y con ello poder cumplir los objetivos que se ha propuesto. Ahora bien, economía es la ciencia que estudia las relaciones sociales que están relacionadas con los procesos de producción, distribución, consumo de bienes y servicios con la finalidad de satisfacer necesidades.

Tanto en la economía como en la administración analizan el aspecto monetario, pero como siempre, ya que en el caso de la administración se manejan estos aspectos en ciertas áreas y en ciertos momentos del proceso como puede ser la hora de hacer presupuestos para las diferentes actividades o solamente en el área de producción. La administración busca la maximización en el aprovechamiento de los recursos, para poder tener mejores beneficios para el centro educativo, esto al igual que en la economía, pero esto con base al aspecto monetario tratando de que este recurso sea utilizado de una manera responsable evitando que se pueda surgir fugas de dinero al igual que el mal uso del mismo.

La administración está compuesta por diferentes procesos en los cuales se planea, organiza, controla y dirige, de manera que la economía es la parte fundamental ya que en ambas se realizan procesos para la toma de decisiones. Es sustancial saber que la economía y la administración actúan unidos ante la sociedad para realizar un desarrollo económico y social, el cual comprende cada realidad económica, social, política y principalmente cultural en los que estos interfieren. Ambas van muy a la par una de la otra, ya que en ambas se utiliza el proceso de toma de decisiones.

Se entiende como medio de necesidades humanas, resultado individual o colectivo de la sociedad; buscan la movilización del beneficio, en este caso sería la comunidad educativa.

Se relacionan porque todos los bienes que se producen en una sociedad, los cuales son escasos, deben ser distribuidos de forma eficaz y eficiente por quienes lo administran.

El entorno educativo no es más que la comunidad educativa a la cual pertenecen los docentes, el director, padres de familia, benefactores del centro, organizaciones comunitarias, empresas privadas vecinas del lugar, vecinos y si hubiera, personal de mantenimiento del mismo.

En términos generales la comunidad educativa se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación, y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes. Busca, esencialmente la promover la educación integral, jugar un rol que vaya más allá de los aspectos económicos y estructurales de la planta física de las instituciones educativas, alcanzando niveles de complejidad y responsabilidad al incluir aspectos como controles de presupuestos educativos, evaluaciones de calidad educativa; la comunidad o entorno educativo tiene que estar siempre receptiva a los cambios e innovaciones que se dan dentro del sistema educativo de la institución a la que pertenece activamente.

En la investigación, como en la vida, nuestras acciones se guían por objetivos y preguntas. Por ejemplo, si un artista va a pintar un cuadro, antes de comenzar debe plantear qué va a dibujar. No es lo mismo un paisaje de la naturaleza que una escena de la vida cotidiana o un bodegón. También tiene que definir la técnica que utilizará (óleo, acuarela, lápiz, pastel, etc.) por otro lado, es necesario que determine el tamaño del cuadro o área en que va a pintar. Lo mismo ocurre con el investigador antes de empezar su estudio, tiene que plantear el problema (establecer sus objetivos y preguntas, lo que “va a pintar”) y qué método o enfoque va a utilizar. Pero además de estos dos elementos hacen falta otros: la justificación, la viabilidad del estudio y una evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema.

La formulación del problema de investigación se inicia en las primeras etapas del proceso investigativo. Un problema es todo aquello que amerita ser resuelto, es una pregunta o interrogante sobre algo que no se sabe o se desconoce, y cuya solución es la respuesta o el nuevo conocimiento obtenido mediante el proceso investigativo. Entonces, afirmamos que un problema es toda situación en la cual existen dificultades para resolver, es la causa que es preciso determinar, también podría ser cualquier pregunta que requiera una respuesta; en tales casos, siempre se verá envuelto el método científico.

Es importante destacar que la noción del problema de investigación no suele referir a un inconveniente que surge en la labor investigativa, sino que está vinculada al fenómeno específico que se pretende investigar.

Un problema de investigación es aquello que se desea explicar a partir de la tarea del investigador. Se trata, en otras palabras, del porqué de la investigación, que aparece tras el diagnóstico que el investigador realiza acerca de un fenómeno, un proceso o un hecho que no puede explicar o que desconoce sus causas o efectos.

Además de lo que ya hemos mencionado en la parte de la problematización, no se puede dejar atrás otros aspectos relevantes y fundamentales respecto a los ya mencionados problemas de investigación. Las fuentes para identificarlos pueden ser muchas y muy variables, la delimitación del problema es un punto bastante focal que permitirá establecer de una forma más acertada las líneas de acción a considerar. En concreto, su formulación se debe ajustar a tres principios básicos como son la claridad, operatividad y concisión. Para llegar a ese punto, se hace necesario pasar por las cuatro fases del planteamiento de un problema, las cuales son: elección de un tema, identificación del problema, valoración del mismo y formulación del problema.

**1.2.1 Identificación del problema del entorno educativo a intervenir**

1. Desinterés de los padres
2. Desinterés del estudiante
3. Desintegración familiar
4. Deserción
5. Extrema Pobreza
6. Analfabetismo
7. Inseguridad jurídica
8. Poca pertinencia en el proceso educativo
9. Limitaciones socioeconómicas

## 1.2.2 Matriz De Priorización

Tabla 32 Matriz de priorización de problemas

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A- Magnitud y	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F- Interés	G- Competencia		
Desinterés de los padres	1	1	2	1	2	7	2	0	2	14
Desinterés del estudiante	2	0	1	1	1	5	2	2	4	20
Desintegración familiar	0	1	0	0	2	3	1	0	1	3
Deserción	1	2	0	0	2	5	2	1	3	15
Extrema Pobreza	1	1	1	1	2	6	2	0	2	12
Analfabetismo	1	1	2	1	2	7	0	0	0	7
Inseguridad jurídica	1	1	2	1	2	7	0	0	0	7
Poca pertinencia en el proceso educativo	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Limitaciones socioeconómicas	2	2	1	1	1	7	1	0	1	7

Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) \* (F+G)



Tabla 33 Escala de puntuación

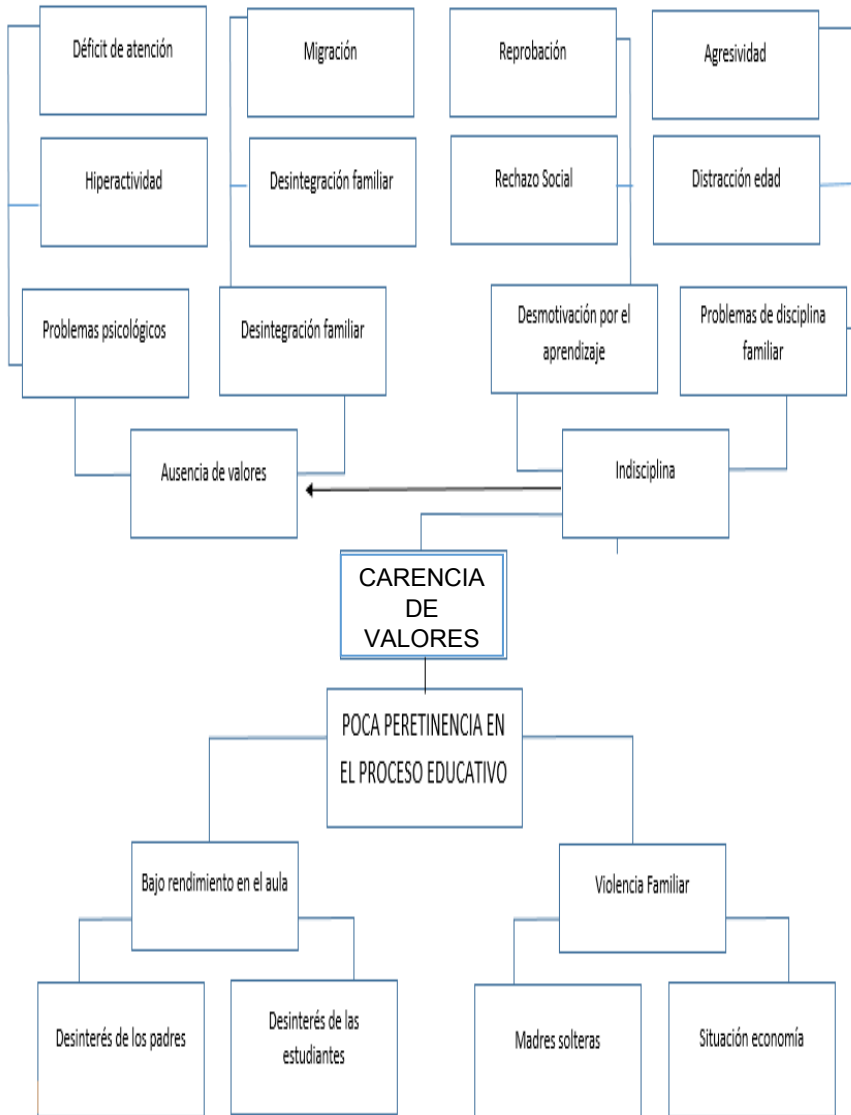
CEITERIO	ESCALA DE PuntuACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave.	Medianamente frecuente o grave.	Poco frecuente o grave.
B. Tendencia de modificar la situación.	En aumento.	Estático.	En descenso.
C. Posibilidad de modificar la situación.	Modificable.	Poco modificable.	Inmodificable.
D. Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo.	Mediano plazo	Largo plazo.
E. Posibilidad de registro.	Fácil registro.	Difícil registro	Muy difícil registro.
F. Interés en solucionar el problema.	Alto.	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante.	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante.

### 1.2.3 Selección del problema a intervenir

Poca pertinencia en el proceso educativo

1.2.2 Análisis Del Problema

**ARBOL DE PROBLEMA**



### 1.2.3 Identificación De Demandas

#### A. Listado de Demandas Sociales

Si entendemos la demanda como una súplica, petición, solicitud; entendemos también que las demandas sociales no son más que las necesidades sentidas por la sociedad, esta oportunidad lo tomaremos de forma individualizada.

Tomando en cuenta la pirámide de las necesidades que plantea el psicólogo Abraham Maslow, la pirámide está dividida en cinco niveles ordenados de forma jerárquica, basándose en las necesidades de las personas. Esta teoría formulada en el año 1,943; desde entonces se ha tomado en cuenta para identificar el comportamiento de las personas según sus necesidades, definiendo una jerarquía de las necesidades humanas, argumentando que cada vez que los individuos logran satisfacer sus necesidades básicas, tendrán necesidades y deseos más elevados, de esta forma las personas siempre irán modificando su priorización de las cosas que quieren tener o desarrollar en su vida. (Acosta Oviedo, 2012) Todas las necesidades de los individuos se agrupan en varios niveles formando una pirámide, ubicándose en la parte superior las necesidades que requerirán la atención de las personas una vez que hayan logrado satisfacer sus necesidades básicas, ubicadas en la parte inferior de la pirámide.

Aplicando esta teoría, Maslow agrupa las necesidades humanas en cinco categorías:

#### Necesidades Básicas

En este grupo se incluyen las necesidades imprescindibles para el desarrollo de la vida humana y para su supervivencia.

Dentro de estas se encuentran la respiración, la alimentación, el descanso, la hidratación, así como las necesidades de regular la temperatura también llamada homeóstasis.

Pero, además se incluyen, la necesidad de tratar de no sentir dolor, de expulsar todo lo que el cuerpo considere desecho y la necesidad de mantener relaciones sexuales.



### **Necesidades de seguridad y protección**

Las personas comienzan a sentir la necesidad de seguridad y protección que se encuentran en el segundo reglón de la Pirámide de Maslow, una vez que tienen satisfechas por completo las necesidades básicas

En las necesidades de seguridad y protección, se encuentran la salud, la seguridad física, la necesidad de tener un empleo, de percibir buenos ingresos para obtener los recursos necesarios para vivir.

También se encuentran en este grupo según Maslow, la necesidad de poseer una propiedad privada, de formar un grupo familiar, de tener seguridad moral y tener buena organización social.

**Necesidades de afiliación y afecto.** (Acosta Oviedo, 2012)

Las necesidades de afiliación y afecto, ocupan el tercer nivel de la Pirámide, encontrándose en este nivel las necesidades asociadas al desarrollo afectivo, incluyéndose la asociación, la participación en la sociedad, es decir, todos aquellos aspectos que hagan a la persona sentirse integrada socialmente.

En este grupo se encuentran también la necesidad de realizar actividades de diversa índole, como actividades culturales, deportivas y recreativas.

Este nivel se establece porque según Maslow, las personas sienten constantemente la necesidad de ser parte de la sociedad, es decir, formar parte de una comunidad, de organizaciones sociales y de reunirse constantemente con amigos y miembros del grupo familiar.

Estas necesidades de socialización, provocaron que se incluyeran en este grupo, el compañerismo, la amistad, el afecto y el amor; pero también se estableció que las mismas dependerán de la organización social de las personas.

**Necesidades de estima.**

En este renglón de la pirámide Maslow incluyo dos tipos de necesidades de estima una baja y otra alta. (Acosta Oviedo, 2012)

En la estima alta se encuentran la necesidad de respeto a sí mismo, de cuidado personal, de comunicarse internamente y de auto comprenderse, en fin, todos los aspectos relacionados con mantener nuestro equilibrio a nivel interno.

Dentro de esta estima también se incluyen, la confianza, los logros, independencia, libertad y competencia.

En la estima baja, está el respeto hacia los demás, la necesidad de sentir aprecio de parte de otras personas, de tener reconocimiento, buen estatus y reputación, la necesidad de atención, de tener fama, dignidad e incluso dirigir grupos numerosos de personas.

Si el ser humano siente la carencia de estas necesidades es posible que presente baja autoestima y se sienta inferior antes los demás; sin embargo, cubrir estas necesidades en exceso, puede originar trastornos psicopatológicos, pero esto depende del tipo de persona y sus condiciones de vida.

**Autorrealización.** (Acosta Oviedo, 2012)

Se encuentra en el último nivel de la Pirámide de Maslow, es decir en la cúspide de la misma, en este nivel se encuentran las altas necesidades, como motivación de crecimiento, la necesidad de auto realizarse y de ser, es decir, todos esos aspectos que llenan a las personas de satisfacción, que dan sentido a la vida y que permiten el desarrollo potencial.

Según la Teoría de Maslow, para que las personas deseen alcanzar este nivel, deben satisfacer las necesidades establecidas en los demás niveles de la pirámide, en la jerarquía determinada.

**Demandas Institucionales**

Es conveniente iniciar con los principios y fines de la educación en Guatemala, lo que demuestra que en teoría es fundamental que el ser humano se desarrolle de una forma íntegra dentro de una sociedad que cada vez exige más de ellos, donde las necesidades subjetivas van en crecimiento, ya hemos visualizado cómo Maslow define las necesidades del ser humano, hasta este punto, el ser humano es y seguirá siendo el centro de los puntos clave, él en su total crecimiento personal, profesional y familiar.

Iniciamos con el Decreto Legislativo No. 12-91. Que en su capítulo 1 de nombre “Principios” y capítulo 2 “Fines de la Educación” establecen las siguientes demandas institucionales, las cuales de forma textual indican:

**ARTICULO 1. Principios.**

La Educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios:

- a) Es un derecho inherente a la persona humana o una obligación del Estado.

- b)** En el respeto a la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
- c)** Tener al educando como centro y sujeto de proceso educativo.
- d)** Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- e)** En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
- f)** Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico, y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
- g)** Es un proceso científico, humanístico, dinámico, participativo y transformativo.

## **CAPITULO II FINES**

### **ARTICULO 2. Fines.**

Los fines de la Educación en Guatemala son los siguientes:

- a)** Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales, que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permitan el acceso a otros niveles de vida.
- b)** Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
- c)** Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social y como primera y permanente instancia educadora.
- d)** Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.

Para dar seguimiento es necesario mencionar que cada uno de los incisos indicados con anterioridad, es la lucha que docentes, padres de familia, directores y supervisores han llevado a lo largo de muchos años, es inverosímil pensar que en pleno siglo XXI aún siga la lucha por concebir una educación más integral, con más cobertura y sobre todo con más sentido de pertinencia y pertenencia al centro educativo que cada vez más, se ve envuelto en condiciones no tan favorables para concebir el echo educativo.

Es inverosímil pensar que en pleno siglo XXI y después de tanto tiempo, sigamos en la lucha de cumplir algunos de los incisos mencionados anteriormente, es un esfuerzo de padres de familia, docentes, directores y supervisores el concebir una educación más integral, con más cobertura y sobre todo con mentalidad de cambio, cambios que generan una mejor proyección del proceso educativo. Los modelos tradicionales en materia educativa en Guatemala y varios países, han generado el hecho de no conciliar un crecimiento cuantitativo con niveles satisfactorios de calidad y equidad, e incorporar como criterio prioritario y orientador para la definición de políticas educativas y la toma de decisiones la satisfacción de las nuevas demandas educativas y sociales.

(Abrile de Vollmer, 1994), Ministra de Educación de la Provincia de Mendoza, Argentina. (1989-1992) indica que hoy en día hay un orden mundial competitivo basado en el conocimiento, en el cual la educación y la capacitación son el punto de apoyo de largo plazo más importante que tienen los gobiernos para mejorar la competitividad y para asegurar una ventaja nacional.

El funcionamiento óptimo de los sistemas educativos pasa a ser una prioridad esencial de los países. Menciona las principales demandas que los cambios plantean a los sistemas educativos y que se incorporan a las agendas de especialistas en educación y de los gobernantes:

- Preparar ciudadanas y ciudadanos capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad, capacitándolos para incorporar las diferencias de manera que contribuyan a la integración y a la solidaridad, así como para enfrentar la fragmentación y la segmentación que amenazan a muchas



sociedades en la actualidad. En consecuencia, los sistemas educativos serán responsables de distribuir equitativamente los conocimientos y el dominio de los códigos en los cuales circula la información socialmente necesaria, y formar a las personas en los valores, principios éticos y habilidades para desempeñarse en los diferentes ámbitos de la vida social.

- Formar recursos humanos que respondan a los nuevos requerimientos del proceso productivo y a las formas de organización del trabajo resultantes de la revolución tecnológica. Para incrementar la competitividad, el mayor desafío es la transformación de la calidad educativa: grupos cada vez más numerosos de individuos con buena formación, impulso de la autonomía individual, logro de un mayor acercamiento entre el mundo de las comunicaciones, la esfera del trabajo y de la educación y otorgamiento de prioridad a las necesidades del desarrollo económico: los usuarios, los mercados laborales y las empresas que utilizan conocimientos.
- Capacitar al conjunto de la sociedad para convivir con la racionalidad de las nuevas tecnologías, transformándolas en instrumentos que mejoren la calidad de vida (Mello, 1993). Les corresponde a los sistemas educativos impulsar la creatividad en el acceso, difusión e innovación científica y tecnológica. Deben desarrollar capacidades de anticipación del futuro y de actualización permanente para seleccionar información, para orientarse frente a los cambios, para generar nuevos cambios, para asumir con creatividad el abordaje y resolución de problemas. Los miembros activos de una sociedad no sólo necesitan tener una formación básica, sino que deben incorporar conocimientos sobre informática y tecnología, aspectos que no eran imprescindibles hace sólo una década.

Abrile indica que es total responsabilidad de Estado, la diversidad y magnitud de las demandas educativas constatan con más fuerza los problemas y dificultades de los sistemas educativos: (Abrile de Vollmer, 1994)

- El agotamiento de los modelos tradicionales de gestión y de los tipos de relaciones que se generan en el interior de los sistemas educativos, que enfatizan el verticalismo y el autoritarismo.
- La falta de fe de poblaciones en contextos sociales y económicos adversos, cuyas necesidades educativas no son atendidas por ineficiencia de los sistemas educativos,
- La ausencia de capacidades institucionales y técnicas para afrontar los problemas de la repitencia y de la deserción, que alcanzan niveles inaceptables.
- El creciente malestar social como consecuencia de promesas no cumplidas por el ministerio de educación, que se expresan en el desinterés de los alumnos, en la desesperanza de los padres y en la frustración de los docentes, inmersos en una estructura que no produce resultados aceptables para la sociedad.
- La reducción del financiamiento de la educación a pesar del aumento de la cobertura, como consecuencia de las políticas de ajuste y de la falta de credibilidad de los sistemas educativos frente a otros sistemas o subsistemas.
- La uniformidad del tratamiento dado a sectores socio-culturales y económicos diferentes, con resultados insatisfactorios para los alumnos de poblaciones carenciadas.
- El fortalecimiento de las instancias centralizadas y burocratizadas, que opera en detrimento de la autonomía de las escuelas.
- La falta de información disponible para efectuar un proceso de transformación, en especial la ausencia de evaluación de los resultados de aprendizaje en varios países de la Región.

- El descontento, la desconfianza y el escepticismo que generan la discontinuidad de los ciclos políticos y la inestabilidad de las estrategias educativas.

Existe urgencia en producir transformaciones estructurales que reorienten las responsabilidades del sector público. La readecuación del Estado es uno de los puntos más importantes para superar el aislamiento del sistema educativo con respecto a los requerimientos sociales. Para definir las nuevas responsabilidades es necesario analizar dos cuestiones claves: las funciones del Estado, referidas a garantizar la unidad y la integración de las naciones, y las funciones del Estado que atienden y reconocen las diversidades.

Las políticas educativas deben ser elaboradas, redefinidas y orientadas al beneficio de todos los que están involucrados en el proceso educativo, es vital hacer mención que algunos lineamientos se vuelven lineamientos de gobierno y no de Estado, en esta parte, no es necesario ser analista político para identificar que cada 4 años se depura un sistema de trabajo, se adjunta otro o bien, se colocan parches de algunos otros funcionarios que han pasado por cargos que dicho sea de paso, son cargos no funcionales para los que son parte activa de la educación en Guatemala.

#### **A. Demandas institucionales**

Es conveniente iniciar con los principios y fines de la educación en Guatemala, lo que demuestra que en teoría es fundamental que el ser humano se desarrolle de una forma íntegra dentro de una sociedad que cada vez exige más de ellos, donde las necesidades subjetivas van en crecimiento, ya hemos visualizado cómo Maslow define las necesidades del ser humano, hasta este punto, el ser humano es y seguirá siendo el centro de los puntos clave, él en su total crecimiento personal, profesional y familiar.

Iniciamos con el Decreto Legislativo No. 12-91. Que en su capítulo 1 de nombre “Principios” y capítulo 2 “Fines de la Educación” establecen las siguientes demandas institucionales, las cuales de forma textual indican:

**ARTICULO 1. Principios.**

La Educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios:

- a) Es un derecho inherente a la persona humana o una obligación del Estado.
- b) En el respeto a la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
- c) Tener al educando como centro y sujeto de proceso educativo.
- d) Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- e) En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
- f) Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico, y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
- g) Es un proceso científico, humanístico, dinámico, participativo y transformativo.

**CAPITULO II FINES****ARTICULO 2. Fines.**

Los fines de la Educación en Guatemala son los siguientes:

- a) Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales, que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permitan el acceso a otros niveles de vida.
- b) Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
- c) Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social y como primera y permanente instancia educadora.

d) Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.

Para dar seguimiento es necesario mencionar que cada uno de los incisos mencionados con anterioridad, es la lucha que docentes, padres de familia, directores y supervisores han venido sobre llevado a la largo de muchos años, es inverosímil pensar que en pleno siglo XXI aún siga la lucha por concebir una educación más integral, con más cobertura y sobre todo con más sentido de pertinencia y pertenencia al centro educativo que cada vez más, se ve envuelto en condiciones no tan favorables para concebir el echo educativo.

Aquí abordaremos las muy sonadas políticas educativas, quienes en su exterior aportan una gran cantidad de conceptos que, dicho se ha de paso solo están planteadas, pero no ejecutadas o desarrolladas en su totalidad, las políticas educativas, son políticas de gobierno y no de estado en cuanto a su aplicación, Guatemala necesita políticas claras y ejecutables, viables y factibles.

La política educativa No. 2. Mejoramiento de la calidad del proceso educativo. La cual abarca en sus objetivos lo siguiente. 1. Contar con diseños en instrumentos curriculares que correspondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

Una buena calidad educativa no se consigue de la noche a la mañana, es proceso de seguimiento, evaluación, pero sobre todo de acción. Los docentes comprometidos en desarrollar una calidad educativa que sea pertinente y eficiente en su aplicación.

La siguiente política podría mencionarse como una necesidad sentida de forma institucional.

Política No. 2. Equidad. Garantizar la educación con calidad que demanda la persona que conforma los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto en el mundo actual. En sus objetivos encontramos.

1. Asegurar que el sistema nacional de educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garantizan la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

Otra política que sabemos que no se está cumpliendo a cabalidad, dentro de los centros educativos conocemos de casos que no se atienden de forma integral, hay estudiantes que necesitan una adecuación curricular para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle equitativamente.

María Inés Abril, Ministra de Educación de la Provincia de Mendoza, Argentina. (1989-1992) indica que hoy en día hay un orden mundial competitivo basado en el conocimiento, en el cual la educación y la capacitación son el punto de apoyo de largo plazo más importante que tienen los gobiernos para mejorar la competitividad y para asegurar una ventaja nacional. El funcionamiento óptimo de los sistemas educativos pasa a ser una prioridad esencial de los países.

Abril indica que es total responsabilidad de Estado, la diversidad y magnitud de las demandas educativas constatan con más fuerza los problemas y dificultades de los sistemas educativos:

- El agotamiento de los modelos tradicionales de gestión y de los tipos de relaciones que se generan en el interior de los sistemas educativos, que enfatizan el verticalismo y el autoritarismo.
- La falta de fe de poblaciones en contextos sociales y económicos adversos, cuyas necesidades educativas no son atendidas por ineficiencia de los sistemas educativos,
- La ausencia de capacidades institucionales y técnicas para afrontar los problemas de la repitencia y de la deserción, que alcanzan niveles inaceptables.
- El creciente malestar social como consecuencia de promesas no cumplidas por los ministerios de educación, que se expresan en el desinterés de los alumnos, en la desesperanza de los padres y en la frustración de los docentes, inmersos en una estructura que no produce resultados aceptables para la sociedad.
- La reducción del financiamiento de la educación a pesar del aumento de la cobertura, como consecuencia de las políticas de ajuste y de la falta de credibilidad de los sistemas educativos frente a otros sistemas o subsistemas.
- La uniformidad del tratamiento dado a sectores socio-culturales y económicos diferentes, con resultados insatisfactorios para los alumnos de poblaciones carenciadas.
- El fortalecimiento de las instancias centralizadas y burocratizadas, que opera en detrimento de la autonomía de las escuelas.
- La falta de información disponible para efectuar un proceso de transformación, en especial la ausencia de evaluación de los resultados de aprendizaje en varios países de la Región.
- El descontento, la desconfianza y el escepticismo que generan la discontinuidad de los ciclos políticos y la inestabilidad de las estrategias educativas.

## B. Demandas Poblacionales

La demanda social está fundada en la idea de que la educación es un bien para la sociedad, se formula para satisfacer las necesidades sociales, esta demanda tiene a la educación como inversión, una inversión a largo plazo, la cual dará su fruto cuando egresen de las diferentes universidades profesionales dispuestos a retribuirle al país en servicios lo que invirtieron en enseñanza y tiempo en ellos.

En este punto, englobaremos algunos aspectos esenciales dentro del contexto educativo, debido a que se introducen las peticiones de los padres de familia, de los docentes, de los estudiantes y de aquellos que son parte activa del proceso dentro del centro educativo.

La comunidad educativa está formada por padres de familia y estudiantes; quienes según un diagnóstico previo se manifestaron algunos puntos interesantes a implementar o mejorar dentro del proceso en el que ellos son parte fundamental, sus demandas son las siguientes:

- Promoción del desarrollo humano en la comunidad, lo que ayudará a contrarrestar la ausencia de los estudiantes, por la necesidad de ir a trabajar los días de jornales con los padres de familia, esto, para llevar el sustento del hogar.
- Cobertura insuficiente, lo que consiste en tener un difícil acceso a la educación, en el centro educativo hay más de 20 estudiantes que todos los días caminan varios kilómetros para poder llegar a la escuela y de esa forma culminar su ciclo escolar, los que si consiguen llegar. La política educativa No. 1. Indica lo siguiente: “COBERTURA. Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolares y extraescolares”.
- Campañas de alfabetización para padres de familia, esta necesidad surge de la dificultad que tienen los estudiantes para desarrollar sus tareas en el hogar, los padres de familia no pueden aportar a sus tareas escolares.



- Campañas de prevención de emigración a padres de familia, con esto se evitaría en cierta forma la deserción escolar, uno de los problemas priorizados dentro del centro educativo.

Después de conocer las necesidades de padres de familia y estudiantes, abordaremos las demandas de los docentes del centro educativo, las cuales son:

- Mobiliario para la mejor aplicación de las estrategias y metodologías del docente. Surge por el mal estado en el que se encuentra el mobiliario del centro educativo; escritorios, pizarras y cátedras.
- Carencia de personal idóneo para las áreas específicas, lingüísticamente hablando, esta demanda surge por la necesidad de atender en su idioma materno, o su primer idioma; para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de tal forma que el estudiante no necesite apoyo de un compañero que tome el rol de traductor.
- Falta de un muro perimetral, el centro educativo colinda con un sitio que es utilizado como potrero, donde no siempre se mantiene en condiciones idóneas, existe un cercado, pero no es suficiente, se han encontrado serpientes dentro de las aulas.
- Pertinente ejecución de los programas de apoyo que están en vigencia en el MINEDUC, ya que siempre se demoran en atender la necesidad del estudiante, entre los programas se mencionan, alimentación y útiles escolares, estos últimos se entregan a inicios del segundo trimestre del ciclo escolar.
- Actualizar las estadísticas de la población estudiantil por ciclo vigente, ya que cuando llega un apoyo de material didáctico, como libros, siempre hay estudiantes que se quedan sin recibir o compartiendo del suyo, la no actualización del sistema en cuanto a la estadística poblacional genera inconformidad por parte de los estudiantes. En la política educativa No. 6. Objetivo estratégico 5 dice: "Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo".

Por último, pero no menos importante, tenemos las demandas del director del centro educativo:

- Manual para trabajar en equipo y en coordinación con los padres de familia, esto, surge por la necesidad de contar con más apoyo por parte de ellos, porque se involucren en el proceso educativo de sus hijos, son los padres de familia los que se deben comprometer con sus hijos a seguir con su desarrollo personal, social y educacional.
- Implementación de un docente en el área de formación física, dentro del desarrollo de la motricidad, se encuentra la motricidad fina y gruesa, al implementar un docente especializado en el tema de educación física se estaría desarrollando la motricidad gruesa en el estudiante, la cual es esencial para el niño en edad de equilibrio y desarrollo físico. En la política educativa No. 4. En sus objetivos estratégicos indica lo siguiente: 1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo. 2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad. 3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.
- Implementación de charlas de valores éticos y morales en los estudiantes de los ciclos que atiende el centro educativo, surge de la necesidad de crear en ellos un vínculo de empatía, respeto, humildad, compromiso, honestidad, generosidad, tolerancia y sobre todo gratitud. Puede y debe ser impartida a padres de familia también, para crear un núcleo familiar con valores y responsabilidad social.

Todas estas demandas fueron recopiladas a lo largo del ciclo escolar en curso, por medio de juntas escolares, juntas con padres de familia y comentarios por parte de los estudiantes, es hilarante pensar que se concretarán todas, pero la realidad es que es una necesidad sentida por parte de un grupo de seres humanos que está en búsqueda de una mejora, no solo educativa; sino también comunitaria y sobre todo una mejora nacional.

## DIFERENCIA ENTRE CADA UNA DE LAS DEMANDAS

La demanda social es la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales, deben ser transformadas perpetuamente a diferencia de la demanda institucional, que es algo que siempre está, desde hace mucho tiempo están plasmados los artículos que indican las necesidades que se van a cubrir dentro del proceso educativo; seguidamente esta la demanda educacional, que es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales, es una inversión que se da a largo plazo, para luego retribuir en servicios profesionales al Estado y sociedad que de una u otra forma ayudaron al cumplimiento de algunas situaciones.

### **ANÁLISIS**

#### **¿Qué es la demanda?**

La demanda se concibe como una necesidad sentida.

#### **¿Qué es una demanda social?**

René Lourau. Define la demanda social como la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales deben ser transformadas perpetuamente. (Lourau)

#### **¿Qué es una demanda institucional?**

Los principios y fines de la educación en Guatemala indican lo que se requiere o a lo que se aspira obtener dentro del proceso aprendizaje, la política educativa No. 2 Calidad: Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Objetivos Estratégicos 1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que

respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

### **¿Qué es una demanda poblacional?**

En esta parte ubicamos a los actores principales o directos del centro educativo, los cuales son los Directores, docentes y padres de familia, quienes van a ser el apoyo directo en el programa de mejoramiento educativo. En materia de políticas educativas que apoyan o son parte de la demanda poblacional, se encuentra la No. 8. Fortalecimiento institucional y descentralización. En su objetivo 2. Indica: Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.

#### **1.2.6 Identificación de Actores directos relacionados con el problema a intervenir**

El concepto de actor social es el siguiente: Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.

Para Tourraine (1984), el actor social es el hombre o mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional, aunque solo sea parcialmente.

Algunos autores como, Valencia, Argüello y Guamán coinciden en que:

- Hay que identificar los actores sociales y conocer los intereses que los unen de acuerdo al núcleo social relacionado con el propósito que tengan en común para su barrio, su comunidad o su cantón.
- Un individuo determinado es un actor social cuando él representa algo para la sociedad, encarna una idea, una reivindicación, un proyecto, una

promesa, una denuncia, dentro de este concepto de igual manera un grupo político, una emisora de radio, un grupo de estudiantes, el gremio de taxistas porque todos tienen algo que defender.

Al hablar del proceso educativo es necesario hablar de un proceso actual y con una dinámica explosiva y cambiante, con muchos actores: estudiantes, docentes y autoridades educativas. En la teoría constructivista (Vigotsky, 1974), el aprendiz o quien desempeña este rol, requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo. Éste será el responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquel se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. (Cantú, junio 2012)

En concreto, podemos determinar que pueden considerarse actores sociales a las autoridades políticas, a los líderes religiosos, a los representantes oficiales de distintos organismos...Por supuesto, también se calificarían como tal a los empresarios, a los representantes de los trabajadores, a los que se encuentran al frente de organizaciones no gubernamentales...

Suele decirse que un actor social asume un rol social: un cierto patrón de conducta que la comunidad le impone en determinado contexto. Tomemos el caso de los maestros. Se trata de actores sociales cuya función es educar. Más allá de la identidad individual de cada maestro, los docentes, como actores sociales, representan el rol que la sociedad les asigna (deben difundir valores positivos, tener conductas ejemplares, proteger a los niños, etc.).

Es necesario hablar de los actores sociales participantes en este proceso educativo: estudiantes, docentes y sistema escolar, sus roles y sus funciones dentro de la dinámica del proceso. Su adaptabilidad al cambio y/o su resistencia al mismo influirán en el proceso de Enseñanza-aprendizaje, de manera diferente y contrastante.

Es importante establecer, además de todo lo expuesto, que se hace necesario que para poder determinar la existencia o no de actores sociales hay que sustentarse

en una serie de aspectos. En concreto para indicar si lo son hay que fijarse en los siguientes criterios:

- La función que desempeñan.
- La representatividad que tienen.
- Su campo de intervención.
- El poder que ostentan.
- Los objetivos que persiguen alcanzar.
- Los resultados que permiten obtener.
- Los recursos de los que disponen.
- Las acciones que se encargan de llevar a cabo.

De esta forma y con esos requisitos se elabora un listado de actores directos, indirectos y potenciales.

#### **ACTORES DIRECTOS**

- Docentes
- Directora
- Padres de familia

#### 1.2.7 Identificación de actores indirectos relacionados con el problema a intervenir

- Grupos sociales
- Gubernamentales
- Vecinos
- COCODE
- Empresas privadas

#### 1.2.8 Identificación de actores potenciales

- Municipalidad

Tabla 34 Actores directos, indirectos y potenciales

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades / amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Docentes	Motivar al estudiante.  Generar un clima afectivo.	Trabajo en equipo.  Inclusión de valores.	Carencia de material didáctico.  Carencia de tecnología aplicada al proceso educativo.	TIC's  Deserción de estudiantes	Afectivas y empáticas.	Ser un guía proactivo e innovador.	Familiarizarse con técnicas de aprendizaje innovadoras.  Identificación y análisis de fallas y deficiencias.  Abordar nuevas áreas de formación.  Incrementar el uso de nueva tecnología.
Directores	Docentes proactivos.  Buenas relaciones interpersonales con los padres de familia  Generar estrategias de aprendizaje.	Trabajo en equipo.  Ambiente equitativo.  Promover educación igualitaria.	Carencia de dominio poblacional.  La no conciliación entre docentes y padres de familia.	Brindar una educación de excelencia.  Dificultades para la aprobación de resultados finales.	Afectivas y empática.	Disminución en el interés y motivación en los estudiantes para lograr los objetivos planteados.	Familiarizarse con técnicas de aprendizaje innovadoras.  Identificación y análisis de fallas y deficiencias.

							Abordar nuevas áreas de formación.  Incrementar el uso de nueva tecnología
Padres de familia	Que la escuela sea fundamental para transmitir valores en los estudiantes.	Involucrados en el proceso de sus hijos.	Pocos colaboradores en reuniones.	Mantener la comunicación con el docente para conocer los avances de sus hijos.  Convivencia entre los grupos.	Buenas relaciones interpersonales entre padres de familia y estudiantes	Comparten sus costumbres en reuniones programadas	
Gubernamentales	Fortalecimiento del perfil de egreso de los estudiantes.	Trabajo en equipo y disponibilidad de apoyo.	Falta de recurso humano y económico.	Generar conciencia en la comunidad.  Insuficiencia de personal.	Buenas relaciones interpersonales con la comunidad.	Prestar servicio en cada oportunidad que se les requiere	
Vecinos	Apoyar e involucrarse en los proyectos educativos.	Participación en el centro educativo.	No cuenta con una adecuada toma de decisiones.	Apoyar a los estudiantes en todas las actividades realizadas en la institución.  Falta de socialización entre vecinos.	Apoyo entre padres de familia, padres de familia y docentes	Aprendizaje constructivista	Actividades donde se pueda relacionar la comunidad educativa.
COCODE	Promover la participación de	Planificación estratégica	Inexistencia de equipo apropiado	Participación social y organización	Trabajo en equipo para el desarrollo	Aumentar la participación	



	ciudadanos en la comunidad con igualdad de viviendas, asistencia social y seguridad pública.	local de institución es y proyectos para coordinar diferentes necesidades e interés comunitarias.	para la atención de la población estudiantil.	n comunitaria para contribuir en la construcción de proyectos en la comunidad.  Dificultad de acceso a la escuela.	comunitario, buscando el bien común.	influencia de líderes comunales y organizaciones que beneficien a la comunidad.	
--	--	---	---	--	--------------------------------------	---	--

## ACTORES DE INFLUENCIA

*Tabla 35 Actores de influencia*

	Baja influencia	Alta influencia
Bajo interés	Los grupos gubernamentales que tienen presencia en la comunidad, el COCODE.  Información	Vecinos.  Diálogo – información
Alto interés	Docentes, directora, padres de familia, empresas privadas, grupos sociales.  Diálogo- Empoderamiento  Actores directos	Empresas privadas, director, docentes, padres de familia.  Empoderamiento – Diálogo

Los actores clave son los que tienen intereses e influencias que están más en juego.

Se proponen los siguientes seis criterios o atributos para su selección (con el cumplimiento de uno siendo suficiente para ser considerado clave).

Tabla 36 Criterios y atributos de actores

ACTORES	CRITERIOS											
	C1		C2		C3		C4		C5		C6	
	DIRECTOS											
	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N
Director	x			X	x		x			x	X	
Docentes	X			X	X		X			X	X	
Padres de familia		X		X	X		X		X		X	
INDIRECTOS												
Gubernamentales		X		X	X		X			X		X
Vecinos		X	X		X		X			X		X
COCODE		X	X		X		X			X		X
Empresas Privadas		X	X		X		X			X		X
POTENCIALES												
Municipalidad		X	X		X		X			X		X

C1. Trabaja en el entorno educativo.

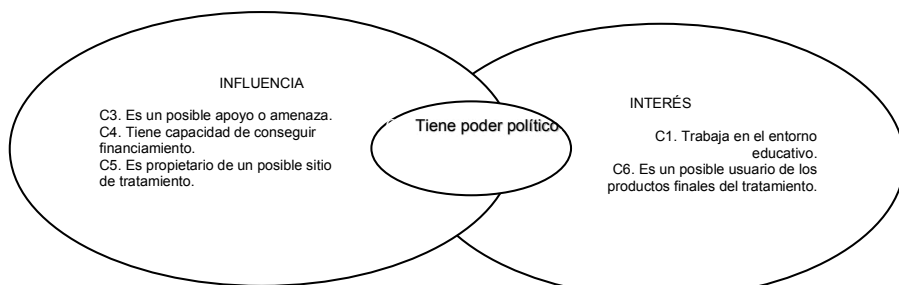
C2. Tiene poder político.

C3. Es un posible apoyo o amenaza.

C4. Tiene capacidad de conseguir financiamiento.

C5. Es propietario de un posible sitio de tratamiento.

C6. Es un posible usuario de los productos finales del tratamiento.



## CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DE LOS PRINCIPALES ACTORES Y LAS ACCIONES CORRESPONDIENTES

Tabla 37 Características y acciones de actores

TIPO DE ACTOR	INTERESES PRINCIPALES	OPORTUNIDADES	NECESIDADES DE INTEGRACIÓN Y ACCIONES REQUERIDAS.
Gubernamentales (Salud, seguridad)	Brindar asistencia médica y charlas de prevención.  Brindar seguridad y asistencia social.  Apoyo en la coordinación y ejecución de actividades propias del establecimiento y de la comunidad.	Vínculos con otros actores.	Falta de fondos económicos para la implementación de programas internos.
COCODE			
Vecinos	Contar con apoyo por parte de los conciudadanos respecto a situaciones y acciones en materia de seguridad y responsabilidad social	Vínculos con autoridades comunitarias, municipales, y	Carencia de Proyectos que mejoren las condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.

Docentes	Contribuir con una calidad educativa dentro de la comunidad, dando oportunidades de desarrollo educativo a los habitantes en edad escolar de la co,unidad.	Vínculos con los actores principales de la comunidad.	Carencia de proyectos educativos que favorezcan el desarrollo de la comunidad.
Director			
Padres de familia			

### 1.3 ANÁLISIS ESTRATÉGICO

#### 1.3.1 Análisis DAFO

*Tabla 38 Análisis DAFO Fortalezas-Oportunidades*

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buenas relaciones interpersonales con los padres de familia.</li> <li>2. Buena relación entre estudiantes.</li> <li>3. Clima de clase favorable.</li> <li>4. Programa "Vivamos juntos en armonía".</li> <li>5. Recursos didácticos del establecimiento educativo.</li> <li>6. Actividades culturales de promoción de valores.</li> <li>7. Empatía con los alumnos, docentes y comunidades.</li> <li>8. Buenas relaciones interpersonales entre estudiantes.</li> <li>9. Nuevas técnicas de trabajo que despierten el interés de los estudiantes.</li> <li>10. Docentes motivadores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.</li> <li>2. Apoyo de las iglesias católicas y evangélicas.</li> <li>3. Contamos con el apoyo de la P.N.C. y el Centro de Salud.</li> <li>4. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) para la implementación y practica de valores morales y cívicos.</li> <li>5. Apoyo de los grupos de jóvenes líderes de la iglesia católica en la promoción de valores espirituales.</li> <li>6. Apoyo de la comunidad educativa y de las autoridades correspondientes.</li> <li>7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.</li> <li>8. Implementación de material didáctico para la ejecución de actividades en pro de valores.</li> <li>9. Apoyo de los actores principales para el abordaje de la práctica de valores.</li> <li>10. Apoyo de personas de la comunidad en la práctica de valores con su ejemplo.</li> </ol>

Tabla 39 Análisis DAFO Debilidades-Amenazas

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indisciplina de los estudiantes dentro del centro educativo.</li> <li>2. El estudiante cuenta con un bajo nivel de autoestima.</li> <li>3. Los estudiantes no asumen su comportamiento negativo.</li> <li>4. Algunos estudiantes demuestran actitudes que denotan la práctica de antivalores.</li> <li>5. Falta de interés de los estudiantes en su proceso educativo</li> <li>6. Irresponsabilidad del estudiante en actividades escolares.</li> <li>7. Agresividad entre estudiantes dentro del aula del centro educativo.</li> <li>8. Escaso hábito del estudiante para trabajar en equipo.</li> <li>9. Lenguaje inadecuado de los estudiantes.</li> <li>10. Poca tolerancia entre compañeros en su tiempo de recreación y en el proceso educativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.</li> <li>2. Poco tiempo de calidad compartido entre los padres y sus hijos.</li> <li>3. Agresividad de los estudiantes en el entorno social.</li> <li>4. Los padres no tienen un trabajo estable ni recurso económicos.</li> <li>5. Insuficiente material didáctico para la aplicación de nuevas técnicas.</li> <li>6. Influencia de los medios de comunicación (celular).</li> <li>7. Problemas de violencia en el hogar de los estudiantes.</li> <li>8. Los estudiantes faltan a clases por motivos de trabajo.</li> <li>9. Deserción por falta de opciones labores en la comunidad.</li> <li>10. Inasistencia frecuente por la distancia entre la vivienda del estudiante y el centro educativo.</li> </ol>

### 1.3.2 TÉCNICA DEL MINI-MAX

*Tabla 40 Técnica MINI-MAX*

#### A. Análisis Vinculaciones Debilidades-Amenazas

D1. Indisciplina de los estudiantes dentro del centro educativo.

A7. Problemas de violencia en el hogar de los estudiantes.

D2. El estudiante cuenta con un bajo nivel de autoestima.

A2. Poco tiempo de calidad compartido entre los padres y sus hijos.

D3. Los estudiantes no asumen su comportamiento negativo.

A7. Problemas de violencia en el hogar de los estudiantes.

D4. Algunos estudiantes demuestran actitudes que denotan la práctica de antivalores.

A3. Agresividad de los estudiantes en el entorno social.

D5. Falta de interés de los estudiantes en su proceso educativo

A8. Los estudiantes faltan a clases por motivos de trabajo.

D6. Irresponsabilidad del estudiante en actividades escolares.

A1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.

D7. Agresividad entre estudiantes dentro del aula del centro educativo.

A7. Problemas de violencia en el hogar de los estudiantes.

D8. Escaso hábito del estudiante para trabajar en equipo.

A3. Agresividad de los estudiantes en el entorno social.

D9. Lenguaje inadecuado de los estudiantes.

A3. Agresividad de los estudiantes en el entorno social.

D10. Poca tolerancia entre compañeros en su tiempo de recreación y en el proceso educativo.

A2. Poco tiempo de calidad compartido entre los padres y sus hijos.

#### B. Análisis vinculaciones debilidades – oportunidades

D1. Indisciplina de los estudiantes dentro del centro educativo.

O1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.

D2. El estudiante cuenta con un bajo nivel de autoestima.

O5. Apoyo de los grupos de jóvenes líderes de la iglesia católica en la promoción de valores espirituales.

D3. Los estudiantes no asumen su comportamiento negativo.

O2. Apoyo de las iglesias católicas y evangélicas.

D4. Algunos estudiantes demuestran actitudes que denotan la práctica de antivalores.

O1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.

D5. Falta de interés de los estudiantes en su proceso educativo

O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.

D6. Irresponsabilidad del estudiante en actividades escolares.

O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.

D7. Agresividad entre estudiantes dentro del aula del centro educativo.

O10. Apoyo de persona de la comunidad en la práctica de valores con su ejemplo.

D8. Escaso hábito del estudiante para trabajar en equipo.

O2. Apoyo de las iglesias católicas y evangélicas.

D9. Lenguaje inadecuado de los estudiantes.

O4. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) para la implementación y practica de valores morales y cívicos.



D10. Poca tolerancia entre compañeros en su tiempo de recreación y en el proceso educativo.

O8. Implementación de material didáctico para la ejecución de actividades en pro de valores.

C. Análisis vinculaciones fortalezas – amenazas

F1. Buenas relaciones interpersonales con los padres de familia.

A1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.

F2. Buena relación entre estudiantes.

A9. Deserción por falta de opciones labores en la comunidad.

F3. Clima de clase favorable.

A10. Inasistencia frecuente por la distancia entre la vivienda del estudiante y el centro educativo

F4. Programa “Vivamos juntos en armonía”.

A1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.

F5. Recursos didácticos del establecimiento educativo.

A5. Insuficiente material didáctico para la aplicación de nuevas técnicas.

F6. Actividades culturales de promoción de valores.

A1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.

F7. Empatía con los alumnos, docentes y comunidades.

A8. Los estudiantes faltan a clases por motivos de trabajo.

F8. Buenas relaciones interpersonales entre estudiantes.

A10. Inasistencia frecuente por la distancia entre la vivienda del estudiante y el centro educativo

F9. Nuevas técnicas de trabajo que despierten el interés de los estudiantes.

A5. Insuficiente material didáctico para la aplicación de nuevas técnicas.

F10. Docentes motivadores.

A1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.

#### **D. Análisis vinculaciones fortalezas - oportunidades**

F1. Buenas relaciones interpersonales con los padres de familia.

O1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.

F2. Buena relación entre estudiantes.

O5. Apoyo de los grupos de jóvenes líderes de la iglesia católica en la promoción de valores espirituales.

F3. Clima de clase favorable.

O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.

F4. Programa "Vivamos juntos en armonía".

O1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.

F5. Recursos didácticos del establecimiento educativo.

O6. Apoyo de la comunidad educativa y de las autoridades correspondientes.

F6. Actividades culturales de promoción de valores.

O10. Apoyo de persona de la comunidad en la práctica de valores con su ejemplo.

F7. Empatía con los alumnos, docentes y comunidades.

O9. Apoyo de los actores principales para el abordaje de la práctica de valores.

F8. Buenas relaciones interpersonales entre estudiantes.

O4. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) para la implementación y práctica de valores morales y cívicos.

F9. Nuevas técnicas de trabajo que despierten el interés de los estudiantes.

O8. Implementación de material didáctico para la ejecución de actividades en pro de valores.

F10. Docentes motivadores.

O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.

### 1.3.3 Líneas de acción estratégica

#### A. Cuadrante Fortalezas-oportunidades

- F1. Buenas relaciones interpersonales con los padres de familia. O1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.
- F2. Buena relación entre estudiantes. O5. Apoyo de los grupos de jóvenes líderes de la iglesia católica en la promoción de valores espirituales.
- F3. Clima de clase favorable. O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.

#### B. Cuadrante Fortalezas-Amenazas

- F1. Buenas relaciones interpersonales con los padres de familia. A1. Falta de interés de los padres de familia en el proceso educativos de sus hijos.
- F2. Buena relación entre estudiantes. A9. Deserción por falta de opciones labores en la comunidad.
- F3. Clima de clase favorable. A10. Inasistencia frecuente por la distancia entre la vivienda del estudiante y el centro educativo

#### C. Cuadrante debilidades-oportunidades

- D4. Algunos estudiantes demuestran actitudes que denotan la práctica de antivalores. O1. Trabajar con los padres de familia para concientizarlos acerca de la importancia de los valores.
- D5. Falta de interés de los estudiantes en su proceso educativo. O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.
- D6. Irresponsabilidad del estudiante en actividades escolares. O7. Motivar a los estudiantes para asistir a actividades de valores.

#### D. Cuadrante debilidades – amenazas

- D1. Indisciplina de los estudiantes dentro del centro educativo. A7. Problemas de violencia en el hogar de los estudiantes.
- D2. El estudiante cuenta con un bajo nivel de autoestima. A2. Poco tiempo de calidad compartido entre los padres y sus hijos.

- D3. Los estudiantes no asumen su comportamiento negativo. A7. Problemas de violencia en el hogar de los estudiantes

#### 1.3.4 Posibles proyectos

##### **A.** Cuadrante fortalezas – oportunidades

- Capacitar a los padres de familia y estudiantes en materia de valores morales, civiles, éticos y espirituales.
- Promoción de actividades donde se evidencien las acciones a tomar en la comunidad educativa.
- Elaborar un Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal.
- Crear un plan de líneas de acción en la promoción de valores.
- Promover actividades lúdicas para la implementación de técnicas de aprender jugando.

##### **B.** Cuadrante fortalezas – amenazas

- Implementación de una guía estratégica que contengan las acciones a tomar.
- Crear estrategias para motivar a los padres de familia a involucrarse en la formación de sus hijos.

- Hacer actividades en promoción del respeto y tolerancia hacia los demás.
- Promover el respeto, la responsabilidad y la honestidad entre los estudiantes.
- Concientizar a los padres de familia en cuanto a la asertividad de la práctica de valores.

#### **C. Cuadrante debilidades – oportunidades**

- Implementar planes de acción que motiven al estudiante a involucrarse en las actividades.
- Coordinar con grupos de jóvenes de la iglesia actividades de acorde a su edad.
- Promover relaciones interpersonales entre los estudiantes.
- Generar interés por medio de charlas de concientización.
- Motivar con técnicas de aprender haciendo.

#### **D. Cuadrante debilidades – amenazas**

- Crear un reglamento de convivencia dentro del aula.
- Propiciar actitudes favorables en los estudiantes.
- Coordinar con la comunidad y los actores principales actividades culturales.

- Tomar acciones de conciencia en los padres de familia para la implementación de actividades en promoción de valores.
- Coordinar con los grupos cristianos actividades en familia dentro de la comunidad.

#### 1.3.5 Selección de Proyecto a Diseñar

En las líneas de acciones que se evidenciaron anteriormente, se ve la necesidad de realizar el proyecto de mejoramiento educativo denominado Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal.

, con el objetivo de promover y rescatar los valores en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón de Municipio de Morales, del Departamento de Izabal

#### **1.4 Diseño del Proyecto**

En las líneas de acciones que se evidenciaron anteriormente, se ve la necesidad de realizar el proyecto de mejoramiento educativo Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal. con el objetivo de promover y rescatar los valores en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón de Municipio de Morales, del Departamento de Izabal.



## CAPITULO III PRESENTACIÓN DEL RESULTADO DEL PROYECTO

### **1.4.1 Título del Proyecto**

Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal.

### **1.4.2 Descripción del Proyecto**

El proyecto consiste en la elaboración de un manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a los estudiantes del primer ciclo, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Cimarrón. Jornada matutina, del municipio de morales, Departamento de Izabal, para que sea aplicada en la asignatura de Formación Ciudadana. Con el fin de proporcionar al estudiante la información básica sobre valores que se deben practicar en el hogar, en el establecimiento educativo y en todo lugar donde se encuentre. El manual contiene información sobre los valores morales, contiene también la descripción de los mismos, para enriquecer los conocimientos de los estudiantes de primer ciclo de primaria.

La comunidad educativa de Aldea El Cimarrón, son agentes activos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, los padres de familia en varias oportunidades se comprometen en la enseñanza en casa, los docentes mantienen buenas relaciones interpersonales con ellos y la comunidad en sí, el Proyecto Educativo abarcará también la sensibilización en los padres de familia y la comunidad donde radica geográficamente la escuela, esto con el fin de ampliar más la proyección del proyecto. Los actores principales que apoyan las gestiones de la escuela serán parte esencial del mismo, con ello reducimos aún más las posibilidades a fallar en la proyección, debemos tomar en cuenta que ellos aportan no solo su disponibilidad económica, sino que también contribuyen con su ejemplo y promoción de los valores. Los grupos sociales y eclesiásticos son vitales en este proyecto también.

Nuestra mayor fortaleza es la disponibilidad con la que cuentan los docentes del centro educativo, buscan incesantemente que los estudiantes mejoren cada día

su enseñanza, los planes, metodologías y estrategias, sin dejar atrás las actividades lúdicas; que aporten mayor información a ellos, no solamente con textos escritos sino con la técnica del aprender haciendo.

Este proyecto busca generar en los estudiantes y padres de familia el interés por desarrollar su integridad de forma completa, con solidaridad, respeto, generosidad, fraternidad, puntualidad, responsabilidad y tolerancia. La mayor dificultad radica en el desinterés de los estudiantes por comprender la importancia de este tema que, si bien es algo que se toma como algo trillado, es imprescindible tomar conciencia de ello. También es importante que identifiquen que los valores ayudan a desarrollar la humanidad en ellos, promueven las buenas acciones y contribuyen a que sean vistos como estudiantes ejemplares, con formación integra dentro y fuera de casa, son el reflejo de lo que se vive en sus hogares y es por ello que los padres de familia deben tomar un rol principal en la formación educativa de sus hijos desde el inicio.

No esta demás mencionar que el proyecto se desarrollará en el contexto de la comunidad, puesto que es el medio en el que se desarrollan como seres humanos, como hijos, vecinos y próximos gobernantes comunitarios, quienes a su vez formarán a las siguientes generaciones en su momento. El manual contendrá un amplio contenido de valores y a las herramientas para fomentarlos dentro del aula, con ellos se busca la disminución algunos factores que de una u otra forma afectan el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante y como efecto dominó, su comportamiento en el hogar del cual son parte.

#### **1.4.3 Concepto del Proyecto:**

El proyecto consiste en la elaboración de un manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, el cual brindará a los estudiantes una forma de practicar los valores con acciones del diario vivir, contextualizado a su área y a sus necesidades como parte de una comunidad, donde más adelante será los líderes. Estará dirigido a estudiantes del primer ciclo de primaria de la Escuela

Oficial Mixta de Aldea El Cimarrón, de municipio de Morales, Departamento de Izabal.

#### **1.4.4 Objetivos**

A. General:

- Desarrollar en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón el interés por practicar valores dentro y fuera del centro educativo.

B. Específicos:

1. Promover charlas a padres de familia y estudiantes sobre la importancia de la práctica de valores.
2. Fomentar valores a través de actividades deportivas, para establecer un ambiente armónico en la comunidad educativa.
3. Mostrar actitudes que lleven a la promoción de valores como el respeto, solidaridad, honestidad y empatía.

#### **1.4.5 Justificación**

Al realizar el diagnóstico del Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual es un aspecto fundamental para poder determinar de manera efectiva la realidad actual de la institución, con base a la utilización de distintas técnicas e instrumentos como la observación de campo, se logrará las diferentes problemáticas y demandas existentes dentro de la misma, después de ser analizadas y priorizadas se podrán proponer diversas soluciones, de las cuales se tomará una y se trabajará con el propósito de darle una posible solución o al menos de disminuir un poco la problemática con la que nos encontramos.

Los valores son la base fundamental para el desarrollo integral del ser humano en todas las actividades de su vida, principalmente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que es el paso en la realización de la persona,

encaminado a tener autoconfianza, autonomía, respeto, responsabilidad y la formación de la personalidad en general con principios de equidad y género. Hoy en día los niños y adolescentes carecen de valores para una convivencia pacífica y favorable en sus relaciones inter e intrapersonales, para servir de la mejor manera a sus semejantes.

Una de las causas principales de no practicar valores es el desconocimiento de su importancia, los estudiantes no reconocen que por medio de la práctica de valores desarrollan su personalidad y sobre todo su humanidad, es imprescindible que desde pequeños se formen en valores, tanto morales como espirituales; eso les brindará una mejor proyección de su vida adulta, puesto que al formar su carácter y su forma de ver las cosas estarán desarrollando en ellos mismos una visión mejorada de la vida, con respeto, tolerancia, honestidad y paciencia, sin dejar de lado la empatía por los demás y la responsabilidad que se adquiere en cada acción que toman.

Es por ello que el proyecto de mejoramiento educativo está dirigido a estudiantes del primer ciclo de primaria, es decir, está basado en la formación temprana de los estudiantes que más adelante serán líderes comunitarios, departamentales y por qué no, si se esfuerzan y persisten en la lucha podrán llegar a ser lo que ellos se proyecten desde ya.

Con la creación del Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal, dirigido a estudiantes del nivel primario de Escuela Oficial Rural Mixta de aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal. Se pretende fortalecer las actividades dentro del contexto educativo y como efecto dominó en la comunidad donde viven los estudiantes, contribuirá a la formación de personas que buscarán el bienestar personal y común del lugar. Se pretende concientizar a la población estudiantil en la práctica de valores, es necesario realizar proyectos de educación en valores, ya que en los últimos años por carencia de los mismo muchas veces no son capaces de

desenvolverse en algún tipo de labores, las cuales les son encomendadas a que realicen. Hoy en día muchas oportunidades se pierden por falta de respeto al tiempo de los demás, por falta de honestidad al mentir sin razón, por apatía hacia la vulnerabilidad de los demás, y por qué no, por falta de tolerancia con las demás personas.

El manual busca resultados satisfactorios en materia de convivencia, relaciones inter e intrapersonales, el respeto hacia las opiniones de otros, el tiempo y la vida de los demás; los cuales son parte de su entorno social.

### 1.4.5 Actividades a Desarrollar por Fases

#### A. Fase Inicial

*Tabla 41 Actividades por desarrollar. Fase inicial*

NO	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB TAREAS	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
1	Diagnóstico y solicitud de autorización del proyecto de mejoramiento educativo.	Realizar un diagnóstico sobre la institución.	Realizar una visita a la institución.	Noviembre 2019	Docente-estudiante
2	Recepción de autorización de solicitud de aprobación del proyecto.	Hacer llegar la solicitud del proyecto a la directora del establecimiento	redactar la solicitud del PME a la directora del establecimiento.	Enero 2020 Semana 1	Docente-estudiante
3	Presentación del proyecto de mejoramiento Educativo a la directora del establecimiento.	Coordinar una reunión con la directora y personal docente de la institución.	Presentar el plan de acción y perfil del proyecto a la directora para su autorización	Semana 2	Docente-estudiante. Directora del establecimiento.
4	Presentación del proyecto a los docentes del establecimiento.	.Coordinar una reunión con los docentes del establecimiento	Presentación del proyecto y plasmar por medios de verificación la aceptación del mismo.	Semana 3	Docente-estudiante. Docentes del establecimiento.
5	Presentación del proyecto a los padres de familia.	Coordinar una posible fecha para citar a la comunidad educativa y presentar el proyecto	Realización de la reunión con los padres de familia.	Semana 4	Docente-estudiante. Directora del establecimiento. Docentes del establecimiento

## B. Fase Planificación

Tabla 42 Actividades por desarrollar. Fase de planificación

NO	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB TAREAS	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
1	Revisión y clasificación de material para el proyecto.	Coordinar con los docentes y el director la posible fecha de la realización de la charla.	Promover la importancia de los valores con los padres de familia y a la comunidad educativa.	Febrero Semana 1	Cindy Karina Cárcamo González
2	Solicitar apoyo por parte de la institución Secretaria de Bienestar Social, con respecto al tema de valores.	Redactar la solicitud a la Secretaria de Bienestar Social.	Coordinar con la SBS la posible fecha, lugar, y hora de la charla con los estudiantes.	Semana 2	Cindy Karina Cárcamo González
3	Planificar mañana deportiva donde se enfoque el buen hábito de los valores.	Gestionar premios para la entrega a los equipos que resulte ganadores de la mañana deportiva.	Realizar campeonato inter aulas con los estudiantes, en promoción de los valores y el hábito de promoverlos por medio del ejemplo.	Semana 3	Cindy Karina Cárcamo González
4	Planificación de talleres y charlas para la promoción de valores en la comunidad educativa.	Reunión con los docentes para revisar las posibles fechas de las charlas.	Agendar las actividades para realizarlas con los estudiantes.	Semana 4	Docente- Estudiante
5	Gestionar actividades lúdicas con los miembros del COCODE, con unidad educativa y actores principales de del centro educativo.	Concertar una cita con los miembros del COCODE para dar a conocer el proyecto.	Ejecución de actividades lúdicas, como dramatizaciones, cuentos y otras actividades de motivación para los miembros de la comunidad educativa y todos los involucrados	Semana 5	Docente- estudiante.  Directora y docentes del establecimiento.  COCODE

## A. Fase Ejecución

Tabla 43 Actividades por desarrollar. Fase de Ejecución

NO	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB TAREAS	CRONOGRAM A	RESPONSABLE S
1	Elaboración de títeres por los estudiantes del primer ciclo	Confeccionar con los estudiantes diferentes tipos de títeres.	Verificar que confeccionen correctamente los títeres.	Marzo Semana 1	Cindy Karina Cárcamo González
2	Dramatización de cuentos sobre valores con los títeres elaborados.	Coordinar con los docentes y directora sobre la posible fecha de ejecución de las dramatizaciones.	Realizar dramatizaciones en el salón de la escuela, donde den a conocer la importancia del buen hábito de valores.	Semana 1 y 2	Cindy Karina Cárcamo González
3	Charla y lectura dirigida de los diferentes valores a los estudiantes del primer ciclo.	Organizar reuniones con los padres de familia para que nos apoyen.	Promover y motivar la lectura en los padres de familia y estudiantes.	Semana 3	Cindy Karina Cárcamo González
4	Lecturas guiadas sobre los diferentes valores.	Seleccionar lecturas adecuadas para los estudiantes.	Realizar la entrega de los libros a los estudiantes, para la lectura guiada.	Semanas 1,2,3	Cindy Karina Cárcamo González
5	Glosario de los diferentes valores que han visto dentro del aula.	Seleccionar los valores que desconocen su significado para anotarlo en un cuaderno.	Identificar los valores que más se usan en el aula.	Semana 1,2,3 y 4	Docente-estudiante. Comunidad educativa.
6	Obra de teatro (juntos podemos) realizada por los estudiantes del primer ciclo.	Seleccionar y distribuir los personajes a los diferentes estudiantes.	Ensayar con los estudiantes la obra de teatro y presentarla a la comunidad educativa.	Semana 3 y 4	Docente-estudiante. Comunidad educativa.

### 1.4.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 44 Cronograma de actividades

No.	Actividad	Fase Inicial				Fase de Planificación				Fase de Ejecución				Fase de Monitoreo				Fase de Evaluación			
		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
tiempo		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Fase Inicial</b>																					
1	Diagnóstico y solicitud de autorización del proyecto de mejoramiento educativo.																				
2	Recepción de autorización de solicitud de aprobación del proyecto.																				
3	Presentación del proyecto de mejoramiento Educativo a la directora del establecimiento.																				
4	Presentación del proyecto a los docentes del establecimiento.																				
5	Presentación del proyecto a los padres de familia.																				
<b>Fase de Planificación</b>																					
1	Revisión y clasificación de material para el proyecto.																				
2	Gestionar material de apoyo en la Dirección Departamental de Educación.																				
3	Planificar mañana deportiva donde se enfoque el buen hábito de los valores.																				
4	Planificación de talleres y charlas para la promoción de valores en la comunidad educativa.																				





## 1.4.7 Criterios e Instrumentos de Monitoreo y Evaluación del PME

## A. Fase de Monitoreo

Tabla 45 Fase de monitoreo

NO	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB TAREAS	CRONOGRAM A	RESPONSABLE S
1	Observar y verificar el cumplimiento de todas las actividades establecidas, dentro del PME.	Verificar que la planificación vaya acorde con el PME	Entrevista con los docentes y Estudiantes.	Abril Semana 1	Docente-estudiante
2	Verificar el buen uso del material de apoyo.	Recomendaciones de uso.	Reparar y reponer el material que estén inadecuadas para su uso.	Semana 2	Docente-estudiante
3	Organizar actividades que promuevan y evidencien el buen uso del material.	Enumerar el proceso del uso correcto del material de apoyo.	Realizar una prueba piloto con los estudiantes sobre el uso del material.	Semana 3	Docente-estudiante.
4	Monitoreo con el director y docentes para ver si se está llevando a cabo el proyecto.	Hacer una ronda con la directora para ver si están usando el material adecuadamente.	Observar si el material está en buen estado.	Semana 4	Docente estudiante.

## B. Fase de Monitoreo y Evaluación

Tabla 46 Fase de monitoreo y evaluación

No.	Metas	Logro	Impacto
1	Contar con el apoyo de la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón.	La directora brinda el apoyo necesario para poder desarrollar el PME de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Aldea El Cimarrón, municipio de Morales, Departamento de Izabal.	Trabajo en equipo para el desarrollo del PME, con los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Aldea el Cimarrón.
2	Reducir el índice de falta de valores en los estudiantes del establecimiento.	Bajar los índices de indisciplina en los estudiantes del establecimiento.	Estudiantes disciplinados y con valores.
3	Lograr que los padres de familia cooperen y colaboren en el desarrollo del proyecto PME.	Que los padres de familia se involucren en el desarrollo del PME.	Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.
4	Un clima de clase afectivo dentro del salón de clase.	Los estudiantes son respetuosos, colaboradores y responsables en el salón de clases.	Un mejor comportamiento y comunicación asertiva entre docente estudiante.

## 1.4.8 PRESUPUESTO DEL PROYECTO

## A. RECURSOS MATERIALES

Tabla 47 Recursos materiales

No.	Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Hojas papel bond	2 resmas	Q. 35.00	Q. 70.00
2	Tinta	4 botes	Q 50.00	Q 200.00
3	Lapiceros	5	Q 1.50	Q 7.50
4	Lápiz	5	Q 1.00	Q 5.00
5	Borrador	5	Q 2.00	Q 10.00
6	Fotocopias	600	Q 0.25	Q 150.00
7	Impresiones	120	Q 2.00	Q 240.00
8	Folder	5	Q 1.00	Q 5.00
9	Ganchos para folder	5	Q 1.00	Q 5.00
	<b>TOTAL</b>		<b>93.75</b>	Q 1435.00

## B. RECURSOS HUMANOS

Tabla 48 Recursos humanos

No.	Recursos humanos	Cantidad	Costo unitario	Costo Total
1	Docentes	5	Q20.00	Q100.00
2	Estudiantes	84	Q5.00	Q420.00
3	Padres de Familia	62	Q5.00	Q310.00
	<b>TOTAL</b>		Q40.00	Q830.00

### C. RECURSOS INSTITUCIONALES

*Tabla 49 Recursos institucionales*

No.	Recursos institucionales	Cantidad	Costo por unidad	Costo total
1	Centro Educativo	1	Q120.00	Q120.00
2	Supervisión Educativa	1	Q140.00	Q140.00
	<b>TOTAL</b>		Q 260.00	Q260.00

### D. RESUME DE LOS 3 RUBROS Y COSTO TOTAL DEL PROYECTO:

*Tabla 50 Resumen de costo del proyecto*

NO.	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	9	Q 93.75	Q 1,435.00
2	<b>RECUROS HUMANOS</b>	151	Q 40.00	Q 830.00
3	<b>RECURSOS INSTITUCIONALES</b>	2	Q 260.00	Q 260.00
	<b>TOTAL</b>			<b>Q 2,525.00</b>

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEORICA

### 2.1 MARCO ORGANIZACIONAL

#### Diagnostico institucional

¿Por dónde empezar? El diagnóstico institucional Cualquier proceso de mejora requiere en primer lugar analizar y seleccionar el aspecto o los aspectos a mejorar. La etapa de diagnóstico es el momento de sumergirse en las causas de lo que se busca mejorar. Cuanto mejor se conozca por qué las cosas no funcionan como se desea, más cerca se estará de acertar al momento de diseñar el proyecto de mejora. Un ejemplo: Carlos, director de una escuela, ha detectado que los docentes suelen dejar de lado la geometría, o enseñar ese contenido de manera superficial, lo que genera un aprendizaje poco significativo.

#### **Un diagnóstico implica:**

- 1) Analizar la situación de la escuela en general y las condiciones y prácticas institucionales vinculadas al aprendizaje.
- 2) Tener en claro el objetivo que se quiere lograr y evaluar la distancia entre la escuela deseada y la escuela actual.
- 3) Definir los problemas institucionales que explican la distancia entre la situación actual y la deseada.

#### **1. De los síntomas a los problemas, y de allí, a las causas**

No hay un solo camino posible para realizar un diagnóstico. Pero sí hay algunos elementos clave para analizar la situación de la escuela y focalizarse en el aprendizaje y en los factores asociados a él. Una manera práctica de abordar el diagnóstico es partir de una mirada global de la escuela y luego profundizar paulatinamente en los aspectos que preocupen. Podría imaginarse a la escuela como un iceberg. En la superficie se ven los síntomas. Pero se necesita la paciencia y pericia de un buzo para comprender las causas profundas, la estructura sumergida donde se sostiene el problema. El cuadro que sigue sirve como guía para ir desde los síntomas hasta las causas de los problemas.

## **DETECTAR LOS SÍNTOMAS**

1. Relevar datos sobre las trayectorias escolares. Los indicadores de repitencia y abandono y las diferencias entre la matrícula inicial y final permiten evaluar si las trayectorias escolares son continuas, y qué momentos suelen ser más problemáticos.

2. Relevar datos sobre el ingreso de los alumnos al nivel siguiente de enseñanza y su desempeño en, al menos, el primer año. Esto permite saber cuántos egresados transitan con éxito el primer año del nivel siguiente. A partir de esto se evalúa si la propuesta de la escuela alcanza para apuntalar el aprendizaje futuro, si se debe mejorar la coordinación entre niveles y si el aprendizaje en la escuela es suficiente como base.

3. Relevar las calificaciones de los alumnos. ¿En qué áreas, materias, años o secciones hay más alumnos desaprobados? ¿En cuáles más aprobados?

Estos síntomas guiarán la selección de focos de trabajo y habilitarán la consecuente búsqueda de información para comprender mejor las causas.

## **DETECTAR LOS PROBLEMAS**

1. Relevar qué aprendizaje se construye en la escuela. Las calificaciones a veces no bastan para tener una mirada precisa sobre el aprendizaje. Estas dependen en gran medida de los criterios de evaluación. Si a un alumno se lo califica por su conducta, la nota poco tendrá que ver con el aprendizaje. Una forma rápida de relevar el aprendizaje es escuchar a los docentes. Tener reuniones con docentes del último año de cada ciclo y preguntarles en qué medida se alcanza el aprendizaje planteado en el diseño curricular es una buena idea. Las evaluaciones de esos años también son un insumo rico, que da cuenta del aprendizaje alcanzado. 2. Analizar los datos anteriores e identificar las áreas, materias, años o secciones en las que hay más dificultades de aprendizaje. 3. Analizar el ausentismo de alumnos y docentes. Con este indicador se puede evaluar si las ausencias afectan negativamente las posibilidades de aprender. Cabe preguntarse también qué está

haciendo la escuela para prevenir el ausentismo o apuntalar a los alumnos para que recuperen las actividades de enseñanza y aprendizaje.

## **INDAGAR LAS CAUSAS**

1. Indagar sobre las prácticas de enseñanza y las condiciones institucionales que explican los resultados del aprendizaje. Esto implica analizar las planificaciones, las estrategias de enseñanza y los criterios e instrumentos de evaluación. También pueden hacerse entrevistas o reuniones con docentes y alumnos para indagar sobre el ambiente de aprendizaje (recursos, infraestructura, organización de los tiempos y espacios escolares), la articulación y el trabajo colaborativo al interior de la escuela, y el clima escolar. Con esto se puede evaluar si los resultados de aprendizaje se vinculan con las prácticas y condiciones institucionales.

2. En el caso de las situaciones que no dependan de la enseñanza o de las condiciones institucionales, indagar si la escuela implementa las intervenciones y articulaciones que contribuyan a resolverlas.

***Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Emmanuel Lista 'Por dónde empezar: El diagnóstico institucional'. OEI, Buenos Aires.***

## **Antecedentes**

Reflejan los avances y el Estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones. Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

Toda investigación, toman en consideración los aportes teóricos realizados por autores y especialistas en el tema a objeto de estudio, de esta manera se podrá tener una visión amplia sobre el tema de estudio y el investigador tendrá conocimiento de los adelantos científicos en ese aspecto.



Los antecedentes son definidos por el diccionario de la lengua española como: “Acción, dicho o circunstancia que sirve para comprender o valorar hechos posteriores” en este sentido brinda la posibilidad de valorar cosas, hechos, fenómenos que son anteriores a lo que actualmente se pretende estudiar. Sin embargo, **el elemento de referencia** ya está definido y eso permite encausar en sus antecedentes. La primera condición para plantear antecedentes es tener definido con precisión y claridad el elemento de referencia que, para la investigación, corresponde al tema que se investigará.

En el ámbito cotidiano, es posible escuchar el término “antecedentes”; para aplicar en un trabajo formal, es requisito presentar los “antecedentes penales y policíacos”; con estas constancias se demuestra que la persona no se ha visto implicada en procesos penales. Es importante tomar en consideración **el sujeto de referencia**. Las constancias de carencia de antecedentes se les brindarán a individuos con nombre y apellido y que tengan un código único de identificación. Esta analogía permite remarcar la importancia que tiene tener establecido el tema sobre lo que se pretende buscar y presentar antecedentes.

Otro punto importante es ¿qué son los antecedentes?, ¿qué se redacta en este apartado de la investigación? ¿presentar antecedentes es sinónimo de historia del tema? **Definitivamente los antecedentes implican un historial del tema de investigación**, sin embargo, es fundamental no abordar este historial de manera aislada, por el contrario, considerar el **tema de investigación en su conjunto**. Para ejemplificar se establece el siguiente tema: Actitud de los estudiantes de sexto grado de primaria ante los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela Muchachas Guías de Noruega.

Para el tema anterior no se debe de presentar como antecedentes historia de la palabra “actitud”, “escuela”, “enseñanza”, “educación” “historia de la escuela: su fundación y demás”, toda vez que lo anterior no proporciona a la investigación fundamentos que permitan establecer con claridad la metodología, grupos, otras investigaciones que aporten al tema concreto que se pretende estudiar. Además,

definiciones aisladas o “historia” sobre algo o alguien es posible discutirlo o tratarlo en un apartado puntual en marco teórico de ser pertinente y dependiendo los propósitos de la investigación.

Para el tema que se tiene como ejemplo, los antecedentes que son funcionales y pertinentes presentar son: estudios de actitudes que se realizaron en el mismo grado o distintos grados en la misma escuela. Lo anterior es importante ya que si existen antecedentes de este tipo es preciso valorar la forma en que realizaron el estudio, proporciona información general, establece criterios metodológicos y lo más importante aportan valiosas conclusiones que puede servir de referencia para iniciar o no la investigación que en el ejemplo se pretende.

Con relación al tema (Arias, 1999) es enfático al indicar que los antecedentes “*Se refiere a los estudios previos y tesis de grado relacionadas con el problema planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el problema en estudio*” El autor agrega que se debe de indicar el año de publicación y los autores de los estudios, así como valorar sus principales hallazgos.

Retomando el tema de ejemplo; es posible que no se realizó (todavía) ninguna investigación que relacione estudio de las actitudes en el grado u otros grados en la escuela en mención, sin embargo, puede ser que exista un informe realizado con las características del tema que se pretende estudiar, en otro centro de estudios del sector público. De ser así, este estudio es fundamental presentarlo como un antecedente toda vez que puede ser un referente teórico, metodológico y contextual.

El ejercicio de *buscar estudios relacionados* al tema es una posibilidad de realizar un mejor trato al proceso de investigación, ya que se tiene una referencia completa para profundizar en teorías, aplicar metodologías o realizar variantes de ellas, prevenir errores, tomar en consideración recomendaciones que se plantearon en otros estudios.

No se debe de descuidar la labor de búsqueda y menos limitarla a búsquedas solamente en Internet que sin bien proporciona gran cantidad de información puede

no estar contextualizada, como sí puede ser en bibliotecas, en centros educativos, bibliotecas universitarias, hemerotecas, etcétera.

No es posible encontrar un tema igual al de nuestro interés, aunque mantenga la misma redacción en su título, debería de variar en tiempo y generalmente se inician estudios con este tipo de antecedentes a solicitud de instituciones encargadas o debido a un seguimiento que se está realizando de un fenómeno de estudio. Si mantiene las mismas características, delimitación, aspectos, teóricos, metodología, objetos o sujetos de estudio o conclusiones se incurre en un plagio y no existe investigación.

También se da el caso que en este apartado en la investigación se consigna que no se encontraron antecedentes sobre el tema. Esto es posible debido a que el tema es inédito, pero puede ser un error si por un mal proceso de búsqueda no se ha encontrado la información suficiente y pertinente para formular los antecedentes.

En conclusión, se debe de plantear los antecedentes en estrecha vinculación al tema de investigación y que este cumpla con los requisitos de claridad, precisión, relevancia social, a quiénes va dirigido y demás. El objetivo es realizar búsqueda sistematizada y no al azar o que no tiene relación alguna a lo que se pretende estudiar. Tampoco son antecedentes para un proyecto de investigación copiar y pegar información sobre un término o definiciones aisladas. Presentar antecedentes implica una búsqueda sistemática de estudios relacionados, que serán registrados, analizados y comprendidos por el investigador.

El tema se profundizará en próximos artículos académicos, así como su diferencia y correlación con el “estado del arte”.

### 2.1.1 Marco epistemológico

## **HISTÓRICOS.**

En el Centro Educativo de Aldea El Cimarrón, Morales Izabal. Se encuentra un rango de edad de 26 a 60 años de edad adulta, equivalente a 187 personas. Y lo que conlleva a que la edad mayoritaria de los habitantes esté entre los 26 y 60 años de edad.

La comunidad de El Cimarrón cuenta con un desarrollo humano medio, tomando en cuenta a otras comunidades vecinas en las que se ha visto un mayor o en otros casos un menor índice de desarrollo humano. No se cuenta con un centro de salud dentro de la comunidad, el más cercano se ubica a 5 kilómetros de distancia, lo que dificulta atender una emergencia dentro de la localidad. El Cimarrón cuenta con farmacia, ferretería, un centro de internet, motor de masa, hulera, piedrinería, venta de pollo, taller de transporte pesado y una caja rural. La mayor fuente de ingresos dentro de la comunidad es por la agricultura y por las fuentes de trabajo que generan las fincas de palma africana.

El centro Educativo El Cimarrón, de Morales Izabal tiene una población estudiantil media, según la capacidad del centro para atender a estudiantes; siendo esta de 160, pero El Centro actualmente cuenta con un total de 82 estudiantes matriculados que son habitantes de la comunidad de El Cimarrón y 2 estudiantes que son vecinos de otra comunidad cercana.

## **PSICOLÓGICOS**

El estudiante del Centro Educativo tiene relación cercana con los docentes, es decir, entre ellos se maneja una tolerancia y empatía por las condiciones de vida o por las circunstancias internas o externas que se dan dentro del núcleo familiar, se han realizado actividades de beneficencia para apoyar a alumnos que no tienen las condiciones económicas para cubrir las necesidades, como centros médicos, uniformes, útiles escolares, entre otras necesidades básicas dentro del Centro Educativo. Las docentes del Centro Educativo han sabido sobre llevar las situaciones que afrontan de forma personal los estudiantes, mediante pláticas

bidireccionales y empáticas que hacen que el estudiante se sienta en confianza de dar a conocer su inconveniente y de esa forma buscar formas de accionar a favor del estudiante.

Dentro de la población estudiantil el Centro Educativo de Aldea El Cimarrón, Morales Izabal se encuentra un 16% de estudiantes con sobre edad, según las conversaciones que se han entablado con los padres de familia de estos 20 estudiantes, se ha debido a que los padres de familia no cuentan con un soporte económico para poder sustentar la educación de sus hijos en edad escolar, otro de los factores es que los estudiantes tiene un bajo rendimiento escolar por la falta interés por parte de ellos.

## **SOCIOLÓGICOS**

Según los datos obtenidos en un censo casual para conocer la inasistencia de los estudiantes de Centro Educativo, se diagnosticó que el número de estudiantes ausente en un día normal es de 6, lo que nos lleva a conocer las causas o motivos por los que no asisten a sus clases regulares, según los padres de familia la ausencia se debe a que los hijos los acompañan a trabajar en la agricultura, ya que ésta es una de las mayores fuentes de trabajo del lugar.

Hay una base sustentada por medio de libros de inscripción, libros de actas, cuadernos de asistencia, el Sistema Nacional de Registros (SIRE) y por medio de la ficha estudiantil que se encuentra en el portal del Ministerio de Educación. El ciclo pasado hubo 4 estudiantes que se trasladaron a otra institución educativa que fuera de conveniencia para sus padres, entendiéndose con esto, que sería en busca de mejorar las condiciones socioeconómicas de la familia, ahora, los estudiantes que desertaron el ciclo pasado son 7, entendiéndose que se debió a que los padres de familia decidieron emigrar a otro municipio del Departamento en búsqueda de una mejorar laboral.

En el centro Educativo El Cimarrón, se manejan programas de lectura, por medio de material de apoyo como libros de cuentos, un plan de fomento de lectura donde se aplican 30 minutos diarios para leer, se cuenta con un programa especial para el

tema, de nombre leamos juntos, donde los padres intervienen con lecturas dirigidas a los estudiantes, se abordan temas de interés para los estudiantes; en muchas ocasiones se han diagnosticado la falta de interés en los estudiantes por la lectura, lo que contribuye al bajo rendimiento que se refleja en las gráficas de Sistema nacional de indicadores educativos de los programas de lectura del Ministerio de Educación. De la misma forma ocurre en el área de matemáticas, existe un programa de nombre Contemos Juntos, donde los estudiantes muestran desinterés por aprender y practicar.

En estos aspectos se ha evidenciado la falta de interés por parte de los estudiantes y el resultado desfavorable e insatisfactorio de la aplicación de los programas mencionados.

#### **CULTURALES:**

La comunidad de El Cimarrón, del Municipio de Morales, del Departamento de Izabal cuenta con riqueza cultural, hay familias que se han radicado en el lugar, familias que son maya hablantes en su mayoría, por ende, dentro de la comunidad educativa se cuenta con estudiantes a los que se les complica entender y participar de las actividades socioculturales de la institución educativa. Todos los docentes que prestan servicios de docencia en el Centro Educativo son ladinos, con pocos si no es que nulos conocimientos sobre el idioma maya. El principal idioma de la comunidad es el castellano, es una minoría la que habla el idioma Q'eqchi.

La escuela oficial rural mixta de aldea el Cimarrón en el año 1,979 retrocedemos a la historia de cómo fue fundado el establecimiento educativo quienes formaron parte de la comunidad educativa, iniciando el ciclo escolar con 1 docente en un pequeño rancho de manaca donde se inscribieron muy pocos estudiantes porque no creían que la educación era fundamental para el desarrollo de sus hijos, tomando en cuenta que los padres de familia tenían que construir los pupitres para que sus hijos pudieron recibir sus clases, solo un docente para todo el nivel primario, unos padres optaron para llevar a trabajar a sus hijos y otros para que aprendieran lo fundamental como leer y escribir.

El profesor José María Amaya que se quedó en la comunidad visitando cada hogar y poder incentivar al padre de familia para que inscribieran a sus hijos en la escuela. Personas de la comunidad le brindaron su apoyo con hospedaje y alimentación; un día en cada casa los que tenían recursos para sustentar la alimentación del docente a cargo. El docente por las tardes retroalimentaba a los estudiantes que tenían bajo rendimiento escolar. Los demás padres se motivaron al ver al docente que se esmeraba enseñarles a sus estudiantes despertaron el interés de enviar a sus hijos a la escuela. Con el transcurrir de los años la población fue creciendo y el ministerio de Educación envió otro docente a esta comunidad rural porque la población estudiantil había aumentado y era necesario otro docente.

La comunidad se unió más al observar que estaba prosperando empezó a gestionar proyectos para construir la escuela pidiéndole colaboración a las personas que tenían un mejor ingreso económico y las personas colaboran con mano de obra. Y así como se lograron construyeron tres aulas.

El Fondo de inversión Social (FIS) llegó a nuestra comunidad en el año 2,006 donde construyeron tres aulas, equipadas con mobiliario cocina, dos baños, una bodega en el año 2,006.

La población estudiantil había aumentado y asistían estudiantes de la aldea aledaña. En los siguientes años se hacían censos donde se pudieron recopilar datos donde había estudiantes de nivel pre primario y se gestionó para que asignaran una docente a impartir el nivel pre primario fue allí donde inicio la E.O.D.P Anexa a E.O.R.M. En el año 2009 las instituciones educativas fueron asignados más docentes presupuestados 011 y contratos 021 y paso de una escuela multigrado a una escuela gradada.

La comunidad de El Cimarrón no cuenta con una fiesta patronal, solo actividades socioculturales que organiza el Centro Educativo.

La investigación se realizará a través de un diseño transeccional o transversal, empleándose el procedimiento de comparaciones reflexivas, en las cuales se efectúa una encuesta a los beneficiarios del proyecto a fin de establecer su situación

antes y después de su ejecución, determinado el cambio neto en los indicadores de impacto. Para el efecto, se utilizarán el método cuantitativo y el cualitativo.

Los términos métodos cualitativos y métodos cuantitativos significan mucho más que unas técnicas específicas para la recogida de datos. Resultan más adecuadamente conceptualizados como paradigmas. Un paradigma, tal como lo definió Kuhn, citado por Cook y Reichardt (2000), es un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizados de este mundo.

Cada paradigma pretende transmitir la información que obtiene a través de un sistema de anotaciones escritas. Los investigadores cuantitativos tienden a traducir en números sus observaciones. Se asignan valores numéricos a las observaciones contando y “midiendo”. Los investigadores de inclinación cualitativa rara vez asignan valores numéricos a sus observaciones sino que prefieren registrar sus datos en el lenguaje de sus sujetos. Consideran que las auténticas palabras de los sujetos resultan vitales en el proceso de transmisión de los sistemas significativos de los participantes, que eventualmente se convierten en los resultados o descubrimientos de investigación.

Con mucha frecuencia, el investigador que sigue el paradigma cuantitativo se interesa por descubrir, verificar o identificar relaciones causales entre conceptos que proceden de un esquema teórico previo. Le atañe la asignación de los sujetos y, por lo general, se esfuerza por emplear la asignación aleatoria u otras técnicas de muestreo con objeto de minimizar el efecto de las variables presentes que podrían influir en los resultados de la investigación. Con frecuencia se emplea un grupo de control con el fin de evaluar el impacto de la no intervención. Los datos son recogidos a través de procedimientos aceptados tales como cuestionarios y entrevistas estructuradas y concebidas para captar las respuestas de los sujetos a preguntas prefijadas con opciones establecidas de respuesta. Para analizar la información se emplean procedimientos estadísticos de diversa complejidad.



Tal como lo señalan Cook y Reichart (2000), un investigador cualitativo prefiere que la “teoría” emerja de los propios datos. Esta cimentación de la teoría de los datos incrementa la capacidad del investigador para comprender y quizá para concebir en definitiva una explicación del fenómeno que sea consecuente con su aparición en el mundo social.

Al tratar de proporcionar una base a la teoría, el investigador intenta averiguar qué esquemas de explicación son empleados por las materias sometidas a estudio para proporcionar un sentido a las realidades sociales con las que se encuentran; qué teorías, conceptos y categorías sugieren los propios datos. La insistencia en la proximidad a los mundos cotidianos de los participantes y en captar in situ sus acciones proporciona un refuerzo sólido a las explicaciones que finalmente desarrolle la investigación. En realidad tales aclaraciones se explican o tienen sentido en razón del hecho mismo de que fueron generadas a través de un proceso que tomó en cuenta las perspectivas de los participantes.

Al desarrollar las “explicaciones” del fenómeno, el investigador cualitativo tiende a emplear “conceptos sensibles”, es decir, conceptos que captan el significado de los acontecimientos y emplean descripciones de los mismos para aclarar las múltiples facetas del concepto, (Blumer, citado por Cook y Reichardt, 2000).

Las técnicas de obtención de datos típicamente empleadas para estos fines son la observación participante, la entrevista en profundidad y la entrevista no estructurada o semiestructurada, entre otras.

En suma, el paradigma cuantitativo emplea un modelo cerrado, de razonamiento lógico-deductivo desde la teoría a las proposiciones, la formación de concepto, la definición operacional, la medición de las definiciones operacionales, la recogida de datos, la comprobación de hipótesis y el análisis. El paradigma cualitativo constituye un intercambio dinámico entre la teoría, los conceptos y los datos con retroinformación y modificaciones constantes de la teoría y de los conceptos, basándose en los datos obtenidos. Este nuevo y perfeccionado “marco de explicación” proporciona una orientación respecto del lugar en donde han de ser obtenidos los datos adicionales. Se halla caracterizado por una preocupación por el descubrimiento de la teoría más que por el de su comprobación.

En resumen, los métodos cualitativos proporcionan una base para entender el significado sustantivo de las relaciones estadísticas que se descubren. Esta base fenomenológica para el conocimiento resulta esencial al proceso de evaluación del impacto de los programas de intervención social.

Los métodos cualitativos son apropiados por sí mismo como procedimientos de estimación de la evaluación del impacto de un programa. Sin embargo, la evaluación de programas y proyectos puede resultar fortalecida cuando ambos enfoques se hallan integrados en un diseño de evaluación.

El ser humano desde su inicio se ha enfrentado al dilema de explicarse el origen del conocimiento, de esa cuenta es que es conveniente exponer en forma concreta las corrientes epistemológicas, a efecto de ubicar desde sus orígenes tanto al método cuantitativo como al cualitativo.

Dentro de las corrientes que sobresalen desde un inicio de los anales de la historia, el escepticismo es uno de ellos: en la filosofía occidental, constituye una doctrina que niega la posibilidad de alcanzar el conocimiento de la realidad, como es en sí misma, fuera de la percepción humana. Por extensión gradual de su significado, la palabra escepticismo significa también duda de lo que es generalmente aceptado como verdad.

El racionalismo, en filosofía, constituye un sistema de pensamiento que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento, en contraste con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia, sobre todo el sentido de la percepción. Para los seguidores del racionalismo (entre los que sobresalieron el francés René Descartes, el holandés Baruch Spinoza y el alemán Gottfried Wilhelm Leibniz) la principal fuente y prueba final del conocimiento era el razonamiento deductivo basado en principios evidentes o axiomas.

Así mismo se tiene el empirismo, doctrina que afirma que todo conocimiento se basa en la experiencia, mientras que niega la posibilidad de ideas espontáneas o del pensamiento a priori.

Es importante resaltar que dentro de las corrientes filosóficas de la ciencia, surge el positivismo, doctrina basada en la experiencia y en el conocimiento empírico de los fenómenos naturales. En virtud de lo anterior, el positivismo considera a la metafísica y a la teología como sistemas de conocimientos imperfectos e inadecuados. Destaca dentro de esta corriente epistemológica, la hipótesis, la teoría, la observación y experimentación.

Sin embargo, también surge el positivismo lógico, que resalta la importancia de la comprobación científica y del empleo de la lógica formal. Los positivistas buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estudios subjetivos de los individuos, a tal extremo que se afirma que el científico social debe considerar los hechos o fenómenos sociales como “cosas” que ejercen una influencia externa sobre las personas.

Otra de las corrientes filosóficas la constituye la fenomenología, doctrina que se encamina a clarificar la relación entre el acto de conocer y el objeto conocido. Por medio del método fenomenológico se puede distinguir cómo son las cosas a partir de cómo uno piensa que son en realidad, alcanzando así una comprensión más precisa de las bases conceptuales del conocimiento. El fenomenólogo, según Taylor y Bogdan (1987) quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante. (Taylor, 1987)

Adicionalmente, aparece el pragmatismo. La escuela estadounidense del pragmatismo, fundada por los filósofos Charles Sanders Peirce, William James y John Dewey a principios del siglo XX, llevó el empirismo aún más lejos al mantener que el conocimiento es un instrumento de acción y que todas las creencias tenían que ser juzgadas por su utilidad como reglas para predecir las experiencias.

(Popper, s.f.) Dentro del Siglo XX surge la falsabilidad, concepto acuñado por el filósofo Karl Raimund Popper, que designa la posibilidad que tiene una teoría de ser desmentida, falseada o ‘falsada’ por un hecho determinado o por algún enunciado que pueda deducirse de esa

teoría y no pueda ser verificable empleando dicha teoría. Según Popper, uno de los rasgos de toda verdadera teoría científica estriba en su falsabilidad; si una teoría logra no ser falseada, puede mantener sus pretensiones de validez.

Con este planteamiento, Popper pretendía resolver los problemas de la teoría de la inducción clásica del neopositivismo, así como introducir un mayor nivel de confrontación en el análisis de las pretensiones de verdad y validez de una teoría científica. Así, en lugar de verificar inductivamente una teoría, lo que se intenta es mantenerla a salvo de las posibilidades que esta teoría tiene de ser falseada.

Así mismo, y con base en Pérez Tamayo (2000), es interesante mencionar la posición de Lakatos, quién propone que el punto de comparación no deben ser teorías aisladas sino más bien conjunto de teorías, generados por modificaciones sucesivas de sus precesores, que de todos modos se conservan.

A estos conjuntos de teorías afines Lakatos los denomina “Programas científicos de investigación”. Así mismo, expone que hoy en día se ha abandonado la esperanza de contar con una metodología que proporcione a los científicos un libro de recetas mecánicas para resolver problemas. Las metodologías modernas o lógicas del descubrimiento consisten simplemente en un grupo de reglas para la apreciación de teorías ya establecidas y articuladas.

Además, es interesante apreciar que Feyerabend negaba la posibilidad de elaborar un método “que contenga principios firmes, inmutables y absolutamente vinculantes como guía de la actividad científica”, sometiendo a crítica las más influyentes teorías de la epistemología contemporánea, desde el neopositivismo de Rudolf Carnap hasta el racionalismo crítico de Popper, pasando por la metodología de los programas de investigación científica de Imre Lakatos. Para Feyerabend, la ciencia es una actividad esencialmente anárquica: escapa a cualquier teoría del conocimiento que pretenda recoger en un único modelo de racionalidad el rico material de su propia historia, dado que las revoluciones científicas (por ejemplo, el paso del sistema tolemaico al sistema copernicano) acontecen cuando los grandes científicos (como Galileo) sostienen teorías y puntos de vista incompatibles con

aquellos principios considerados evidentes, violando así los criterios de racionalidad aceptados por la mayor parte de los estudiosos.

De lo expuesto se sostiene que el método cuantitativo tiene un fundamento epistemológico positivo lógico, mientras que el cualitativo su marco es fenomenológico.

No obstante lo expuesto, y de acuerdo con Pérez Tamayo (2000), no hay evidencias claras y precisas que Newton, Galileo, Descartes, Locke, entre otros, muestren que sus descubrimientos coincidan con la descripción que ellos mismos hicieron del método que siguieron.

### **Marco del contexto educacional**

Michael Crossley replantea los interrogantes y los postulados fundamentales que lo preocuparon a lo largo de toda su vida y en todos los aspectos de su trabajo, entre ellos la profunda convicción de que los factores contextuales resultan cruciales en la investigación educativa y en la cooperación internacional para el desarrollo. Se ha puesto en tela de juicio conceptos de moda como “las mejores prácticas”, en tanto búsqueda del mejor modelo en educación que puede ser transferido de manera acrítica y a veces incluso impuesto en otros lugares sin tomar en cuenta el contexto real de las nuevas implantaciones.

El autor examina la situación de los pequeños Estados, que tienen un acceso limitado a la investigación internacional y a los fondos para el desarrollo, que no participan en la conformación de las agendas internacionales y que a menudo ven ignoradas sus prioridades de desarrollo.

Crossley aboga por un decidido refuerzo de la implicación local en la investigación orientada hacia las políticas e insiste en la necesidad de elaborar estrategias bien adaptadas a las realidades locales, de involucrar al personal local en los procesos de elaboración de políticas y de llevar a cabo análisis cuidadosos por país sobre la

pertinencia de la investigación y el asesoramiento político internacionales. Sin esto, todas las iniciativas y reformas que se intenten en el campo de la educación a partir de una conducción internacional estarán condenadas al fracaso. Los ejemplos abundan.

Noel McGinn y Ernesto Schiefelbein trazan luego un panorama comparativo de las prácticas pedagógicas en contextos diversos. Comienzan por definir la eficacia del docente y la calidad de la enseñanza, para luego señalar que estos conceptos tienen significados alternativos.

Su discurso incluye una propuesta concreta para detectar y compartir investigación e información basadas en la experiencia sobre los factores que influyen en la calidad de la enseñanza de los países en desarrollo. Los autores proponen que distintos equipos lleven a cabo la compilación de conocimientos elaborados a nivel local según tres ejes temáticos:

- a) ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que resultan más eficaces en clase?
- b) Los docentes que utilizan estas prácticas, ¿cómo las aprendieron?
- c) Las instituciones de formación de docentes, ¿cómo y qué deberían enseñar a los futuros maestros para que un día se sirvan de estas prácticas eficaces?

Los autores creen que la UNESCO podría liderar este esfuerzo mundial por construir una base de conocimientos en torno a cada una de estas líneas 3 temáticas e invitan a sus colegas de los países en desarrollo con experiencia local a compartir sus conocimientos sobre las prácticas de enseñanza.

Ricardo Chrobak, docente de la Universidad Nacional del Comahue, en el documento “La metacognición y las herramientas didácticas” retoma la propuesta de J. J. Schwab (Chrobak, 1973) en cuanto a los elementos comunes de la educación: enseñanza, aprendizaje, currículum y contexto social, y manifiesta que estos, deben ser tratados en forma conjunta durante el estudio de la educación y todos sus eventos. (Chrobak, 2016)

Desde la perspectiva de lo que representa contexto, retomamos lo que manifiesta Ramon Escontrela Mao (2003), en el documento “Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia”, en el sentido que “las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje”. (p. 36) y además también manifiesta que el contexto social constituye un poderoso conjunto de fuerzas que influyen en la educación, como las consideraciones de ética, justicia social, cosmovisión, libertades, autoridades, poder etc. (Chrobak, 2016)

En el documento “El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas relacionadas con los Créditos Europeos ” sus autores Masjuan, Elias y Troiano (2009), presentan un análisis de la importancia del contexto como elemento a tener en cuenta para el desarrollo de la actividad docente y los compromisos de las instituciones de educación frente a las condiciones de los estudiantes y su relación con las condiciones de aprender. (Gonzalez, 2016)

Con respecto a esto, los autores remarcan la importancia que tiene hacer esto por parte del docente,

Desde el inicio de los estudios sobre el aprendizaje de los estudiantes, algunos autores remarcaron la importancia de los factores del entorno (Vermunt y van Rijswijk, 1988). Según estos autores deben tenerse en cuenta el contexto de enseñanza (docencia, evaluación y currículum) ya que tiene una importancia fundamental en el aprendizaje. En este sentido, es amplia la literatura que mantiene que el profesorado también desarrolla una determinada concepción de la enseñanza y el aprendizaje, lo cual, junto con los recursos y las competencias docentes de que dispone, tiene una influencia directa en el desarrollo de su tarea docente. (Buelens, 2002, p. 357).

Y al hacer referencia a las características de los estudiantes, resaltan elementos a tener en cuenta tales como sus presaberes, su entorno y lo que ocurre en lo que denominan los Centros de Enseñanza,

Las instituciones de enseñanza, tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las

necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo (Prosser y Trigwell, 1999). Por esta razón, deben tenerse en cuenta las competencias previas de los estudiantes, condicionados también por su entorno familiar y por su experiencia previa en los centros de enseñanza. (Bourdieu y Passeron, 1977; Boudon, 1983, p.358)

Visto desde la necesidad que los estudiantes desarrollen enfoques reflexivos para aprender, estos referentes teóricos están mostrando que además de la importancia que tiene el contexto como elemento a tener en cuenta para ambientar la enseñanza, y esto no solo de los estudiantes sino de los docentes, va indicando cuales aspectos de este pueden ser valiosos y que no deben quedar por fuera del análisis que el docente haga. Los pre saberes de los estudiantes, competencias previas, entorno familiar, y se retoma lo mencionado previamente que responde a experiencia previa en la institución, el currículo, el contexto social, la evaluación y el mismo docente.

### **LA METODOLOGÍA PARA ABORDAR EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y SUS ASPECTOS ESPECÍFICOS**

¿Cómo entrar a reconocer cuáles serían los elementos del contexto social que podrían dar valor agregado a la necesidad de estructurar una arquitectura de enseñanza que responda de manera positiva a la enseñanza de una asignatura, en este caso, la asignatura de modelos? Teniendo como marco la investigación cualitativa, aplicada y descriptiva, este fue el interrogante que guió la concretización de los elementos a considerar. Para ello se tuvo en cuenta como referente la Guía dada por la estructura del Proyecto de investigación que estaba centrado en el diseño pedagógico y que traía al contexto como elemento necesario a valorar. A partir de este se debían definir y analizar elementos en concreto de este contexto, los que se definieron teniendo en cuenta:

- ✓ Ubicación de la asignatura en el plan curricular
- ✓ Políticas y entorno institucional,
- ✓ Administrativa docente, y
- ✓ Práctica docente,



A continuación se concretaron los aspectos específicos de análisis del contexto. Del primer elemento, “ubicación de la asignatura en el plan curricular “ se consideraron los siguientes aspectos: contexto educativo en que se encuentra la asignatura de Modelo, la situación actual que presenta la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Modelos, y resultados históricos de la prueba saber PRO. Del segundo elemento “políticas y entorno institucional” se analizó la estructura académica administrativa al interior del Programa de Ingeniería de Sistemas y las políticas de la Universidad para el desarrollo de la práctica docente. Del tercero, “la práctica docente”, se definió que debía observarse las formas y maneras como se desarrollaba la práctica docente en esta asignatura de Modelos, Para el reconocimiento de todos estos aspectos se hizo análisis documental, entrevistas a los estudiantes, a directivos institucionales, observación directa en el aula de clases y diálogo genuino con los estudiantes durante las sesiones de clases. La población de estudiantes correspondió al universo de los estudiantes matriculados en la asignatura de Modelos durante el año 2012 semestre uno y dos. (Gonzalez, 2016)

Con estos aspectos definidos se procedió a hacer el análisis contextual, con la intención de reconocer cómo abordar la enseñanza a partir de estos resultados.

### **Marco de políticas**

“Por política educativa se entiende un conjunto de preceptos obligatorios por medio de los cuales se establece una base jurídica de derecho, para llevar a cabo las tareas de la educación” (Monzón, 1995:5). No se limita a la vida escolar sino incluye todos los dominios de la cultura de un pueblo o nación, con todo y sus instituciones sociales de distinta naturaleza que de manera directa o tangencial influyen en la orientación educativa de los ciudadanos. Constituye en general la finalidad y aspiración de un modo de vida, de acuerdo con los conceptos de sociedad, patria y educación que poseen los individuos y las instituciones encargadas del gobierno. La política educativa se ordena y se realiza por medio de disciplinas concretas tales como la administración, la legislación, la supervisión y el planeamiento de la educación.

“Las políticas educativas constituyen una particularización de las políticas estatales y, por lo tanto, se refieren al conjunto sistemático de concepciones, planes, programas, leyes y acciones permitidas o prohibidas que se formulan y realizan bajo la orientación del bloque en el poder por medio de los cuerpos técnicos designados para lograr objetivos educacionales en una sociedad dada” (Monzón García, 1993)

Lo que diferencia las políticas educativas de otras políticas estatales no es el hecho de que unos expresen relaciones de poder y otras no, sino el ámbito particular donde estas relaciones se expresan como lo es la Educación.

Siguiendo el planteamiento ya clásico citado por el ICAP,<sup>2</sup> las políticas educativas al igual que las demás políticas estatales pueden ser consideradas desde tres ángulos que son:

- a. Formulaciones de políticas
- b. Acciones de política y
- c. Resultados de política

Las formulaciones de política se refieren a la explicitación del proyecto, es decir, lo que el Estado se propone realizar. En materia educativa, dicha formulación de política abarcaría aspectos como los siguientes:

- a. Los sujetos que plantean los problemas educativos, en tanto que miembros de una clase, fracción de clase o capa a fin de determinar qué intereses se encuentran expresados en dichas formulaciones.
- b. Los problemas que son priorizados y los sectores que se pretende privilegiar más allá del aparente interés general.
- c. La conceptualización que se hace de la problemática educativa.
- d. Las condiciones económicas, políticas y sociales que incluyen en la formulación de la política.
- e. Las orientaciones contenidas en los planes, proyectos y leyes.
- e. Los mecanismos utilizados en la formulación de las políticas: congresos, seminarios, decretos, etc.

Las acciones de política son las medidas que se toman para poner en práctica las formulaciones de la política, dentro de la cual se contemplan los siguientes aspectos:

- a. Asignación de recursos.
- b. Creación de mecanismos para poner en práctica la política educativa: reformas educativas, leyes, creación de instituciones, etc.
- c. Distribución real de los servicios educativos (fundamentalmente la cobertura educacional).

Los resultados de política educativa abarcan por un lado, el grado de cumplimiento de los objetivos y metas propuestas y, por otro, el grado en que las acciones realizadas se traducen en mejoramientos significativos para la población, es decir, el impacto logrado. Los resultados obtenidos sirven por un lado, para develar cuánto de demagógico hubo en las formulaciones de política y, por otro, para ver los obstáculos que ha tenido el bloque en el poder para poder llevar a la práctica dichas formulaciones.

Finalmente, cabe señalar que usamos el término Políticas Educativas, en plural<sup>3</sup>, cuando trabajamos determinados períodos que se diferencian de otros pero también es correcto utilizarlo en plural en un mismo período cuando se alude a un conjunto de acciones y formulaciones unitarias sobre determinadas áreas problemáticas, así para el período del año setenta es posible hablar de políticas educativas refiriéndose a política de cobertura, política de capacitación, política de bienestar magisterial, etc. (Monzón García, 1993)

## **PEDAGOGÍA POLÍTICA**

Existen diferencias y relaciones entre Política Educativa y Pedagogía Política, pues ésta es una disciplina que se ocupa del estudio de las relaciones entre el Estado y la sociedad; depende de la Pedagogía general a través de la Sociología Pedagógica y tiene relaciones con la Economía, la Jurisprudencia, la Historia y la Filosofía.

La consideración política de la educación es imprescindible para el planteamiento y solución de sus problemas, por cuanto toda actividad educativa posee un

ingrediente político, ya que se relaciona con el destino del hombre: del individuo, de los grupos, de los pueblos y de la nación como identidades sociales.

El origen de la relación entre Política y educación no es nuevo, pues desde la antigüedad ha sido planteado por Platón y por Aristóteles, en la Política y en la República, respectivamente, consideradas además verdaderos tratados pedagógicos. No obstante, en la actualidad ha tomado mayor relevancia, cuando se considera que la educación constituye un compromiso de alguna naturaleza, intensidad y dirección, que se está realizando por medio de instituciones, programas y acciones específicos. Existe relación pues, entre Pedagogía Política y Política Educativa, pero aquella es una disciplina teórica, mientras que ésta es práctica y constituye su realización.

### **EDUCACIÓN POLÍTICA**

“Para los efectos de una participación consciente en la vida ciudadana el individuo debe tener una educación política, que es la que se encarga de la preparación de los educandos para la comprensión de los problemas derivados de la relación del Estado con la sociedad, así como de prepararlos para el ejercicio de la democracia, que en esencia es el cumplimiento de derechos y obligaciones.” (Lemus, 1975)

Con frecuencia se confunde esta clase de educación con el adoctrinamiento ideológico o con la militancia de los educandos en una agrupación de carácter político; lo que puede ser si se concibe el término de manera restringida. No obstante, de acuerdo con los educadores de la libertad esto más bien es domesticación, contrario en principio al verdadero significado de la educación, que consiste en la formación del hombre para el acrecentamiento de la reflexión y para el dominio y uso de su propio albedrío. En cualquiera de las formas que se le considere, la educación debe consistir en una manera de proveer al educando de los recursos para la solución de los problemas relacionados con la patria, con el gobierno, con los demás ciudadanos y con las instituciones sociales.

La orientación política de la acción educativa tiene que ver directamente con la concepción, actitud y práctica ideológica de los poderes públicos, allá donde la

democracia sea la forma de gobierno escogida, ésta debe ser la forma imperante de la educación.

A este respecto dice Luis E. Patiño que “si aceptamos que la política es la dirección racional y activa de cualquier proceso social, aceptamos que la educación es también política: debe captar la situación histórica para estar en su dinámica y proyectarse radicalmente (entendiendo por radicalidad la capacidad de insertarse en la realidad para conocerla y transformarla)” (Lemus, 1975)

Y esto no es fácil. La búsqueda inconsciente de la seguridad, conduce regularmente al educador a fanatizar y endurecer procedimientos y concepciones que lo colocan, a él y a su trabajo, fuera de la realidad histórica... por eso el educador no puede ser neutral en política. Él se decide a entrar en el proceso, para impulsarlo radicalmente, o su pretendida neutralidad lo coloca entre los fanatizadores que mitifican las acciones y los pensamientos... la verdadera política es pedagógica y la educación es necesariamente política”. (Lemus, 1975)

## **MARCO LEGAL DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS**

Las Políticas Educativas no solo constituyen una necesidad social, sino un mandato contemplado dentro de las leyes siguientes:

- Constitución Política de la República de Guatemala
- Ley de Educación Nacional
- Acuerdos de Paz firmes y duraderos de 1,996

## **PRINCIPALES POLÍTICAS EDUCATIVAS DE GUATEMALA**

### **Década de los cuarenta**

- Cobertura educativa formal e informal en todos los niveles, áreas rural y urbana.
- Incorporación al proyecto nacional por medio de la educación, de las mayorías marginadas (Decreto No. 72 de fecha 08-03-1945).
- Formación de la población para el ejercicio de la democracia.
- Importancia de la educación técnica-vocacional.

- Participación de diversos sectores en la formulación y ejecución de programas educacionales.

### **Década de los cincuenta**

Ésta etapa marca muy pocos avances en lo referente a Políticas Educativas.

- Programa para erradicar el analfabetismo en los adultos.
- Modernizar y ampliar los medios para enseñanza secundaria vocacional.

### **Década de los sesenta**

- Diagnóstico preliminar de la educación.
- Programa de la Educación para la República.
- Relaciones entre la Educación y el Desarrollo Económico Social.
- Ley Orgánica de Educación Nacional.

### **Década de los setenta y ochenta**

- Bases e educación guatemaltecas.
- Plan Nacional de Educación para la República de Guatemala.
- Plan Nacional de Educación Ciencia y Cultura.
- Plan Nacional de Desarrollo Sector Educación.
- Ley de Educación Nacional.
- Reglamento de la Ley de Educación Nacional.
- Legislación de los planes de estudio.

### **Década de los noventa**

- Promover la educación bilingüe.
- Creación del programa de CONALFA.
- Creación del programa PRONADE

### **Período del 2005 – 2008**

Este período comprende el gobierno de Oscar Berger durante el cual las Políticas Educativas tomaron auge, pero solamente en teoría, aunque fueron elaboradas

políticas acordes a las necesidades educativas del momento, pero no fueron llevadas a la práctica. Éstas fueron divididas de la siguiente forma:

La Calidad Educativa La calidad educativa se enmarca en lo establecido en el diseño de reforma educativa; la Ley de Educación Nacional; las Políticas Educativas de mediano y largo plazo y las metas contempladas en el Plan Nacional de Educación 2004-2007 y en las recomendaciones de Visión Educación 2025.

Pretende dar respuesta a la demanda de una educación de calidad, tomando en cuenta que ésta es fundamental para superar la pobreza, enfrentar la globalización, superar la exclusión, fortalecer la democracia y consolidar una cultura de paz.

La calidad educativa es un desafío permanente en la escuela, un proceso que se construye por aproximaciones sucesivas, que toma en cuenta las particularidades nacionales y evita toda exclusión. El proceso abarca el desarrollo de destrezas básicas de lectoescritura y matemática, formación de ciudadanía (valores), transformación curricular, formación y actualización del recurso humano, programas de apoyo, acceso a sistemas de información y tecnología y la infraestructura escolar.

Las investigaciones realizadas en países en vías de desarrollo identifican los factores que influyen en la calidad de las escuelas: la disponibilidad de recursos didácticos básicos, la calidad docente, el tiempo efectivo de aprendizaje y las expectativas de los estudiantes.

Las personas que vivirán en este siglo requerirán conocimientos, destrezas y actitudes diferentes a las del pasado. La misma concepción de ser alfabeto hoy, rebasa solamente saber leer y escribir. Es cada vez más necesario formar personas que aprendan por sí mismas, que puedan adaptarse a las condiciones de un mundo cambiante, que identifiquen y resuelvan problemas, que manejen el conflicto, que posean destrezas de pensamiento, que operen en un mundo donde los sistemas de información tecnológica avanzan aceleradamente y que respeten su entorno cultural y natural, los derechos humanos y funcionen éticamente en la sociedad.

La estrategia se organiza por áreas y por niveles educativos. Las primeras constituyen el ámbito clave de la gestión. En cada una de las áreas se plantean políticas, objetivos y líneas de acción. Considera seis áreas, organizadas por procesos y resultados.

### **Área de Liderazgo**

Su política es la modernización, desconcentración y descentralización del sistema administrativo y del currículo, tomando en cuenta aspectos lingüísticos y culturales. Busca los siguientes objetivos: potenciar la formación gestora y dinamizadora de la dirección escolar y padres de familia organizados en Juntas Escolares, COEDUCAS y otras formas de organización; potenciar la visión conjunta de la dirección escolar y los padres de familia, como instrumento de identificación y desarrollo institucional, metodología para la acción y prospección de expectativas de futuro y establecimiento de las condiciones para generar procesos autónomos de innovación educativa y de investigaciones de campo en dichos centros.

### **Área de Formación Docente**

Su objetivo es la institucionalización de un programa permanente y regionalizado de formación y perfeccionamiento docente a nivel por diversificado.

### **Área de Gestión Curricular**

Fortalecer el sistema nacional de educación que responde a estándares nacionales e internacionales (Educación en un mundo competitivo), y la universalización de la educación monolingüe, e intercultural en los niveles de educación preprimaria, primaria y ciclo de educación básica, con calidad, equidad y pertinencia. Sus principales objetivos son: implementar la reforma Educativa en el aula, con calidad equidad y pertinencia, por medio de la aplicación del Currículo Nacional; fortalecer y ampliar la cobertura de la Educación Bilingüe Intercultural, de acuerdo a la configuración lingüística del país; garantizar la calidad educativa en los niveles educativos, en los sectores público y privado y garantizar una educación que le permita a las y los egresados del sistema ingresar en el mundo competitivo actual.

### **Área de Cobertura**



Su política es la universalización de la educación monolingüe, bilingüe e intercultural en los niveles de educación preprimaria, primaria, y ciclo básico con calidad, equidad y pertinencia.

Su principal objetivo es incorporar a la mayor parte de la población monolingüe y bilingüe en edad escolar al sistema educativo, procurando que complete el nivel de educación básica y que se reduzcan los índices de deserción y repitencia.

**Área de Recursos** Su política es la focalización presupuestaria con transparencia y uso óptimo de los recursos de origen interno y externo.

Tiene como objetivos principales: garantizar programas de apoyo que fortalezcan la permanencia de los niños y niñas, así como la calidad de los centros educativos públicos y descentralizar la prestación de los servicios de apoyo que se ofrecen a los estudiantes y docentes de las escuelas oficiales del país.

### **Área de Resultados**

Su política es el fortalecimiento de un sistema nacional de educación que responde a estándares nacionales e internacionales. Su objetivo es garantizar una educación que permita a los egresados del sistema competir en un mundo global, además de adaptarse a los cambios del medio.

Es importante señalar que cada uno de los programas y proyectos incluidos en la estrategia, que se traducen en acciones, tienen sus propios planes operativos, los que recopilan en diversos documentos.

### **Presentación**

La Estrategia de Calidad que se presenta se enmarca dentro lo establecido en el Diseño de Reforma Educativa; la Ley de Educación; las Políticas Educativas a mediano y largo plazo; Metas contempladas en el Plan Nacional de educación 2004-2007 y en las recomendaciones de Visión Educación 2025. De igual forma, responde al Nuevo Modelo de Gestión con la finalidad de que las unidades responsables del mejoramiento de la calidad como: Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo-DICADE- y la Dirección General de Educación Bilingüe

Intercultural –DIGEBI-, conjuntamente, con el Programa Nacional de Autogestión Educativa –PRONADE- y la Dirección General de Proyectos de Apoyo-DIGEPA-, en forma coordinada, orienten sus actividades hacia un mismo proceso de calidad.

Pretende dar respuesta a la demanda de una educación de calidad; tomando en cuenta que es fundamental para superar la pobreza, enfrentar la globalización, superar la exclusión, fortalecer la democracia y consolidar una cultura de paz. En dicha Estrategia se integran el conjunto de acciones, que el Ministerio de Educación de Guatemala impulsa para mejorar los niveles de calidad educativa que actualmente existen en el país. Si bien a nivel mundial se da un consenso sobre la definición de la calidad educativa, el Ministerio de Educación de Guatemala asume, como en la mayoría de países, que una educación de calidad, es aquella que permite que todas las personas aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vidas, de sus sociedades y con felicidad.

La Política Docente La calidad docente es fundamental para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Los factores relacionados con los docentes – su formación, conocimientos, actitudes hacia los alumnos, vocación, entre otros – explican una tercera parte del rendimiento escolar. El objetivo principal de La Política Docente que forma parte de los Lineamientos de Política Educativa 2005-2008, es garantizar una docencia de calidad en las aulas para que y los guatemaltecos tengan acceso a más y mejor educación. La Política es integral y sistémica. Abarca el ciclo completo del ejercicio profesional docente: de la formación inicial y en servicio, al marco laboral en el que se desempeñan, pasando por las estructuras organizacionales en que enseñan y aprenden de la niñez y juventud.

La Política tiene un horizonte de 20 años plazo y detalla las acciones inmediatas que la administración del Presidente Oscar Berger impulsará en los próximos años. Está sustentada en la Constitución Política de la República, los compromisos de paz, en particular el Diseño de Reforma Educativa, los resultados del Diálogo y Consenso Nacional para la Reforma Educativa y la visión de largo plazo consensuada en Visión Educación. Toma también como base los derechos

adquiridos, mínimos e irrenunciables del magisterio plasmados en las leyes vigentes del país. La Política tiene cuatro áreas fundamentales que persiguen:

- **Desarrollar:** a los futuros docentes y a los que están en servicio mediante una formación inicial de calidad y un sistema de actualización, capacitación y profesionalización continuo.
- **Atraer:** a candidatos con potencialidad para el ejercicio de la docencia.
- **Reclutar:** para el sector público a docentes de calidad.
- **Retener:** a los buenos docentes y lograr que permanezcan en el servicio.

### **Gestión de los Recursos Educativos**

El Nuevo Modelo de Gestión Educativa es la estrategia para lograr más y mejor educación en Guatemala. Su finalidad es generar las condiciones para que cada escuela del país sea una escuela efectiva para el aprendizaje de la niñez y la juventud, que son el centro de la educación.

Estará regido, además, por los principios de: solidaridad, subsidiariedad, oportunidad, gradualidad, efectividad, rendición de cuentas, respeto y dirección estratégica.

#### **Para lograrlo, la estrategia persigue tres objetivos:**

- i. Transformar las escuelas públicas en efectivas comunidades de aprendizaje.
- ii. Fortalecer sistemas de apoyo y seguimiento del desarrollo escolar.
- iii. Estimular la participación social en la transformación educativa con competencias claras y procesos eficientes.

### **Políticas Educativas 2008 – 2012**

El Gobierno de la República plantea como objetivo estratégico de su política educativa, la educación con equidad de género, pertinencia cultural y lingüística para los pueblos que conforman nuestro país, en el marco Acuerdos de Paz.

El Plan de Educación 2008-2012 contiene ocho políticas educativas, de las cuales cinco de ellas son políticas generales y tres transversales.

### **Avanzar hacia una Educación de Calidad**

Se prioriza la calidad de la educación en tanto que partimos de la premisa que el ejercicio pleno del derecho a la educación, consiste no sólo en asistir a un centro educativo, sino tener acceso a una educación de calidad. El centro del proceso de enseñanza aprendizaje es la niñez y la juventud.

Sea rico o pobre, mujer u hombre, indígena o ladino. Todos, sin excepción, recibirán educación pertinente y relevante con capacidades para ejercer su ciudadanía en el siglo veintiuno y desempeñarse competentemente en este mundo globalizado, tomando como punto de partida la convivencia solidaria en una sociedad multicolor de una profunda y diversa riqueza cultural, en el marco del respeto a nuestra biodiversidad.

### **Objetivos Estratégicos**

- Asegurar que las herramientas, documentos e instrumentos curriculares respondan a las características, necesidades y aspiraciones de cada uno de los pueblos que conforman nuestro país.
  - Fortalecer la profesionalización y desarrollo sociocultural del docente.
  - Avanzar en la profesionalización de técnicos y docentes para fortalecer la educación extraescolar.
  - Fortalecer la figura directiva en la gestión de la administración educativa: el director.
  - Fortalecer los procesos que aseguran que los servicios de todos los niveles de educación guatemalteca responden a criterios de calidad.

- Fomentar el acceso a la tecnología con las orientaciones educativas sustentable.
- Estimular la participación comunitaria y holística con metodologías pertinentes para la atención de infantes, jóvenes y estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Facilitar la inserción de la población educativa a los procesos de globalización.
- Fortalecer los procesos que aseguren que los servicios de todos los niveles de educación guatemalteca responden a criterios de calidad y la incorporación del estudiante al mundo global.
- Promover la educación física de los estudiantes como elemento esencial que estimula la vida democrática y la cultura de la paz; el cuidado de la salud personal y prevención de enfermedades; las destrezas y competencias motoras; el sentido de cooperación y pertenencia de la población escolar

### **Justicia Social a través de equidad educativa y permanencia escolar**

La Constitución Política de la República y los compromisos de los Acuerdos de Paz establecen la obligatoriedad de la educación inicial, la educación preprimaria, primaria y ciclo básico del nivel medio. Asimismo, la responsabilidad de promover la educación diversificada. La educación impartida por el Estado es gratuita.

En tal sentido el Plan de Educación 2008-2012, plantea la estrategia de ampliación de cobertura en todos los niveles.

### **Objetivos Estratégicos**

- Incrementar la cobertura educativa, en todos los niveles del sistema con equidad, pertinencia cultural y lingüística.
- Ampliar la cobertura de la educación no formal por medio del fortalecimiento de sistemas educativos orientados hacia la educación para el trabajo.

Equidad integral y educación con permanencia escolar Nos proponemos un concepto de equidad integral. Para nosotros la equidad en la educación consiste en

la posibilidad que todos los niños y niñas tengan las experiencias que demandan el mundo actual para el desarrollo pleno de sus capacidades en el siglo XXI.

La equidad también implica el acceso de la mujer guatemalteca históricamente marginada a la escuela en todos sus niveles, así como la atención a las poblaciones rurales, especialmente indígenas, quienes también han permanecido al margen. En este sentido se garantizará la presentación del servicio en todas las regiones del país, con énfasis en donde es necesaria la educación bilingüe, en las áreas rurales, zonas de extrema pobreza, poblaciones mayoritariamente indígenas y en las escuelas del Estado, donde los niveles de completación son aún más bajos.

Por lo que impulsaremos en el gobierno programas específicos para estas poblaciones que permita superar las inequidades existentes. Se ejecutará el programa de transferencias condicionadas en efectivo para contribuir al logro de este propósito.

### **Objetivos Estratégicos**

Implementar programas y mecanismos con énfasis en la niñez en situación de pobreza y pobreza extrema, que aseguren el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fija la ley. Se incrementarán las acciones para asegurar que el estudiante concluya el ciclo correspondiente.

Implementar y fortalecer programas orientados a la equidad integral para favorecer a las poblaciones con características de pobreza y extrema pobreza.

### **Fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural**

Nos proponemos fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural, a través del incremento de su presupuesto y la discusión con los representantes de las organizaciones indígenas el modelo de la EBI en el país, respetando su cosmovisión, sus textos, materiales y recursos de enseñanza, incrementando el número de contratación de maestros y maestras bilingües en los diferentes niveles y modalidades de educación, mejorando las condiciones laborales establecidas en la ley de generalización de la educación bilingüe intercultural.

Además, apoyar programas desde la perspectiva de los pueblos mayas, garífunas, xincas y ladinos en un marco que tenga un triple eje: la ciudadanía multicultural que responda a la identidad local, en el contexto de la ciudadanía guatemalteca que constituye el segundo eje y un tercer eje vinculado a la ciudadanía centroamericana y cosmopolita.

### **Objetivo Estratégico**

Fomento de la cultura y cosmovisión de los pueblos indígenas por medio del fortalecimiento de una educación pertinente, bilingüe y multicultural que se incorpore a un mundo global.

### **Implementar un Modelo de Gestión transparente que responda a las necesidades de la Comunidad Educativa**

Nos proponemos fortalecer sistemáticamente los mecanismos de eficiencia, transparencia y eficacia garantizando los principios de participación, descentralización, pertinencia, que garantice como centro del sistema educativo a la niñez y la juventud guatemalteca.

El objetivo fundamental del sistema educativo guatemalteco consiste en que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo y sean capaces de construir una sociedad prospera y solidaria en un mundo altamente competitivo.

Será necesario establecer alianzas con otros actores que hacen educación en Guatemala, tales como los gobiernos locales, partidos políticos, las universidades, los centros de formación agrícola y capacitación técnica, organizaciones empresariales y sociales. Especial atención tendrá la relación con los organismos internacionales.

### **Objetivos Estratégicos**

- Fortalecer el sistema educativo nacional para garantizar la calidad y pertinencia del servicio en todos los niveles educativos y sectores; y que permita a los egresados del sistema incorporarse al diálogo en contextos multiculturales y globalizados.

- Estimular la participación social en la transformación educativa, con procesos claros, democráticos y descentralizados que incorporen el proceso educativo al que hacer comunitario.
- Asignación de puestos docentes permanentes para cubrir las necesidades educativas de cobertura.

## **Políticas Transversales**

### **Aumento de la Inversión Educativa**

Se promoverá el aumento en la inversión en educación, ampliando progresivamente el presupuesto que logre alcanzar al final de nuestro período, para garantizar la calidad de la educación como uno de los derechos fundamentales de los y las ciudadanas. El aumento en la inversión debe ir acompañado del buen uso, racionalidad y transparencia.

### **Objetivo Estratégico**

Promover el aumento de la inversión del sistema escolar, que permita financiar las intervenciones educativas necesarias para alcanzar las metas comprometidas a nivel nacional e internacional.

### **Descentralización Educativa**

La implementación de la estrategia nacional: a) el respeto y la observancia de la autonomía municipal, b) el fortalecimiento institucional de las municipalidades, c) la desconcentración y descentralización como instrumentos de desarrollo; y, d) la democracia y participación ciudadana.

### **Objetivos Estratégicos**

- Avanzar sobre la base del marco normativo existente hacia la realización de un proceso de descentralización del sistema educativo. Un elemento fundamental en este proceso es el fortalecimiento de los consejos



municipales de educación, lo cual contribuirá a la transparencia de la política educativa.

- Promover un programa específico que busque el fortalecimiento de la auditoría social que incluye la capacidad de construir propuestas, el monitoreo y la evaluación.

### **Fortalecimiento de la Institucionalidad del Sistema Educativo Nacional**

Fortaleceremos la institucionalidad del sistema educativo escolar. Como parte de esta política promoveremos la instalación, integración y funcionamiento del Consejo Nacional de Educación, con la participación de los distintos sectores de la sociedad así como el fortalecimiento de los Consejo Municipales de Educación.

### **Objetivo Estratégico**

Fortalecer el sistema educativo nacional para garantizar la calidad y pertinencia del servicio en todos los niveles, con visión de largo plazo.

### **Selección del entorno educativo a intervenir**

## **2.2 ANALISIS SITUACIONAL**

### **2.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir**

En todas las organizaciones siempre se van a presentar problemas que interfieran en alcanzar los objetivos, por eso es necesario contar con una metodología para poder dar una solución a los problemas que se presentan, con el proceso de solución de problemas (Identificación del problema, análisis del problema, generar soluciones potenciales, toma de decisiones, implementación y evaluación) podremos saber cómo definir ¿Qué es un problema?, explicar el concepto de proceso de solución de un problema, analizar la toma de decisiones en el proceso

de una solución de los problemas, describir los tipos y modelos de decisiones, distinguir el proceso y contenido, explicar los pasos del proceso de solución de problemas, enumerar y explicar las técnicas y herramientas más utilizadas en los pasos del proceso de solución de problemas y por último analizar la eficacia de la toma de decisiones para la solución de problemas. (Nieto, 2013)

### **Solución de problemas y toma de decisiones**

Para poder comprender el tema se necesita definir cada uno de los conceptos que se están utilizando en el título que es la solución de problemas y toma de decisiones. (Nieto, 2013)

**Solución:** proviene del latín Solutio que se refiere a la acción o efecto para resolver dificultades, dudas o problemas.

**Problema:** es un asunto del que se espera una solución, es algo con lo que no estamos conformes y deseamos cambiar.

**Solución de problemas:** es cuando generamos un camino a seguir para poder resolver o hacer cambios en situaciones alrededor de un problema.

**Toma de decisiones:** cuando realizamos un análisis entre varias alternativas para poder seleccionar la más favorable.

## Proceso de solución de problemas



Los seis pasos para la solución de problemas por lo general se muestran en rueda y a pesar de estar en orden y numerados los grupos van intercalando el proceso y pocas veces regresan a revisar los primeros pasos.

### Identificación del problema

Se debe de encontrar el problema, como algo que esta que afectando los objetivos que se quieren seguir, los problemas pueden ser actuales o ser la causa de muchos conflictos en la empresa. Se pueden generar las siguientes preguntas para poder localizar el problema: ¿Dónde está ocurriendo?, ¿Qué es lo que ocurre?, ¿en qué momento sucede?, ¿a quién involucra?, ¿Por qué ocurre este problema? (Nieto, 2013)

### Las técnicas más utilizadas para identificar el problema son:

- Tormenta de ideas
- Análisis de Pareto
- Votación ponderada
- Reducción de listado
- Entrevistas
- Encuestas

**Tipos de problemas.** Los problemas van desde el bien definido y conocidos hasta los desacostumbrados y ambiguos. Cuando aumentan los problemas a los que no estamos acostumbrados y que son ambiguos, pueden darse soluciones breves que solo son apaga fuegos y que resultan insatisfactorios los resultados como los siguientes.

**Soluciones incompletas.** Cuando solo se resuelven aspectos superficiales de los problemas y no se ha determinado cual es la causa fundamental del problema.

Problemas recurrentes y en aumento. Cuando no se logra tener una solución completa resurgen problemas pasados o generan nuevos problemas en alguna otra parte de la organización.

**La urgencia sustituye a la importancia.** Cuando se tiene que resolver algún problema y no se hacen los cambios necesarios para un proceso y solo se interrumpe.

**Problemas que se convierten en crisis.** Cuando todas las dificultades se convierten en una bola de nieve que no se detiene antes de un plazo límite.

#### **Análisis del problema.**

Para poder realizar el análisis es fundamental tener datos e información y tener la confianza en esos datos. Ya que contamos con los dato e información se debe de comprender el problema se va lograr cuando logremos definirlo, estructurarlo y analizando las fallas. Si el problema resulta muy complejo se deberá dividir en segmentos y así se podrá describir cada uno de los segmentos especificando problemas.

Se deben de asignar prioridades a los problemas cuando son muchos para ver con cual se va empezar y seguir la secuencia que se fijó. Se les debe de dar mayor prioridad a los que son importantes dejando para resolverlos después los que son urgentes. (Nieto, 2013)

#### **Las técnicas más utilizadas para el análisis son:**

- Campo de fuerzas

- Votación ponderada
- Análisis de Pareto
- Análisis causa efecto
- Escritura de ideas
- Grupos nominales
- Gráfico de sectores
- Histograma

### **Generar soluciones potenciales**

Para llegar a la solución de un problema se pueden generar varias alternativas de solución, estas alternativas están basadas en la incertidumbre. Para encontrar estas soluciones se deben ver la condición deseada en el paso 1 y los datos que se analizaron en el paso 2.

- ¿Cómo pueden eliminarse las causas del problema?
- ¿Cómo pueden reducirse las fuerzas negativas del problema?
- ¿Cómo aumentar las fuerzas positivas?
- ¿Qué otras ideas novedosas pueden dar solución al problema?

### **Las herramientas más utilizadas son:**

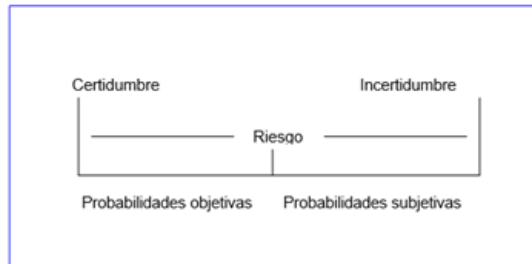
- Tormenta de ideas
- Análisis de Pareto
- Matriz de jerarquización
- Para lograr generar soluciones potenciales.
- Generar ideas, tantas como sean posibles y que todas nos lleven a una solución.
- Utilizar experiencias pasadas.
- Esclarecer las sugerencias que se dan.
- Que puedan participar personas ajenas al grupo
- Comparar las soluciones con el paso 1 y 2

### **Toma de decisiones y planes de acción**

- Fundamentos para la toma de decisiones:
- Definir los problemas
- Recopilar datos
- Generar opciones
- Elegir un curso de acción

Se tienen que analizar varios aspectos para la toma de decisiones, la forma en que se abordan esas decisiones en base al problema que se quiere resolver, las posibles soluciones y el grado de riesgo que tomara cada una de ellas.

La certidumbre, riesgo e incertidumbre son las circunstancias en las que se toman las decisiones. (Nieto, 2013)



### Toma de decisiones y planes de acción

**Certidumbre.** Cuando los individuos están completamente informados del problema o los problemas y se conocen soluciones que se han dado a otros problemas como los resultados que han obtenido.

**Riesgo.** Es el punto medio entre los extremos de la certidumbre y la incertidumbre, la calidad de la información con la que se cuenta varía mucho. El responsable de tomar la decisión puede basarse en probabilidad objetiva y subjetiva.

**Probabilidad Objetiva.** Es la posibilidad de que ocurra el resultado con base en hechos consumados y cifras concretas.

**Probabilidad subjetiva.** Está basada en juicios y opiniones personales, dependen de la intuición de los individuos basadas en experiencias de situaciones similares.

**Incertidumbre.** Cuando no se dispone con la información necesaria para asignar probabilidades a los resultados. En este plano las personas están imposibilitadas, aún no definen el problema y por la tanto no pueden dar soluciones.

### Estilos de toma de decisiones

Varían de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentre el administrador.

#### Decisivo

Este estilo de decisión es directo, eficiente, rápido y firme. Se valora la acción. Una vez fijado el plan, se apeg a él. Valora la honestidad, lealtad y la brevedad.

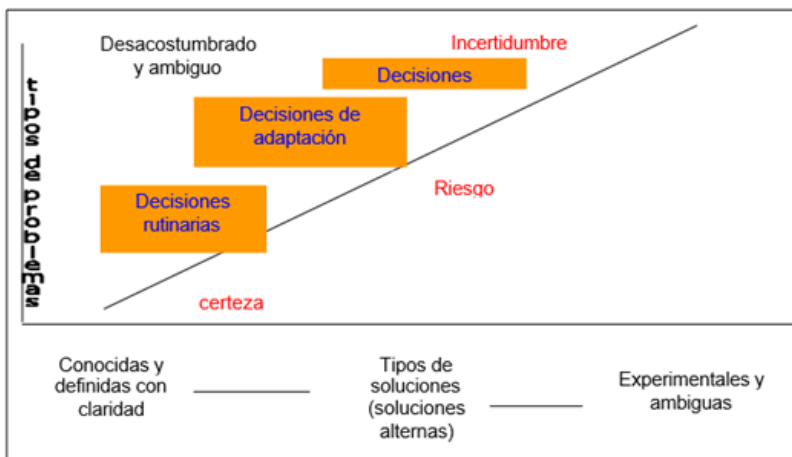
#### Jerárquico

Las personas que aplican este estilo altamente analítico y enfocado esperan que sus decisiones, una vez tomadas, sean finales y resistan la prueba del tiempo.

#### Integrador

En la modalidad integradora, las personas enmarcan los problemas de manera amplia, utilizando los aportes de muchas fuentes, y toman decisiones que involucran múltiples cursos de acción que podrían evolucionar con el tiempo.

### Tipos de tomas de decisiones



## **Toma de decisiones y planes de acción**

Decisiones básicas. Se tienen una amplia variedad de situaciones y el responsable debe para poder decidir de comenzar por definir exactamente el problema que está presente, ya que identifico con precisión el problema deberá generar y evaluar soluciones alternas. Se fundamentan en considerar la certidumbre, riesgo e incertidumbre ya que son decisiones rutinarias, de adaptación e innovadoras. En la siguiente figura se muestran las diferentes combinaciones de problemas (eje vertical) y soluciones (eje horizontal) que dan por resultado tres categorías de decisiones.

Decisiones rutinarias. Cuando los problemas están relativamente definidos y conocidos, para estos problemas hay soluciones alternas.

Decisiones de adaptación. Cuando hay problemas a los que no se están tan acostumbrados para los que hay soluciones alternas. Se tienen que perfeccionar las decisiones y prácticas rutinarias anteriores. Este tipo de decisiones reflejan el concepto de mejora continua, donde se asume el desafío de mejorar un producto o servicio y aumentar los niveles de calidad y excelencia.

**Decisiones de innovación.** Ese tipo de decisión se toma cuando ya se logró descubrir, identificar y diagnosticar los problemas a los que no se están tan acostumbrados y son ambiguos, se generan soluciones alternas, únicas o creativas o la combinación de ambas.



**Decisiones en grupo.** Muchas de las decisiones de la organización se hacen en forma grupal todos dan una opinión y en conjunto se llega a la mejor solución.



### **Toma de decisiones y planes de acción**

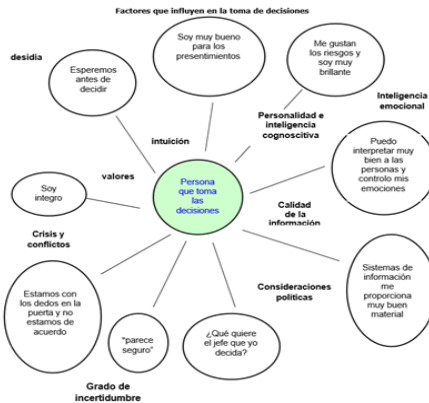
#### **Influencias sobre la toma de decisiones**

La calidad en la toma de decisiones no es igual en todas las personas a pesar de que todos son capaces de seguir los pasos. Existen fuerzas que logran influir en la toma de decisiones. La intuición puede ser también un aspecto que logra influir mucho en la toma de decisiones, las personas no solo recurren a técnicas analíticas y metodológicas, también recurren a sus presentimientos e intuición. (Nieto, 2013)

### **Toma de decisiones y planes de acción**

#### **Modelos de toma de decisiones**

Modelo racional. En este modelo se ocupa una serie de fases que las personas deben seguir para argumentar la probabilidad de que sus decisiones sean lógicas y estén bien fundamentadas. Se enfoca en los medios, como lograr de mejor manera una o más metas.



### Toma de decisiones y planes de acción

Modelo de racionalidad limitada. Representa las tendencias del individuo.

Se elige la solución más satisfactoria dejando a un lado el mejor objetivo o solución alterna.



Realizan una búsqueda restringida de soluciones alternas.

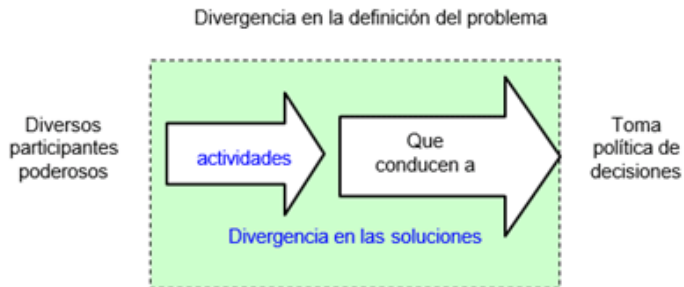
La información con la que se cuenta es inadecuada.

La figura siguiente muestra como una solución satisfactoria es solo a base de una búsqueda limitada, información inadecuada y sesgo en el procesamiento de información.



### Toma de decisiones y planes de acción

Modelo político. Son las decisiones que toman las personas externas o internas poderosas en base a los intereses que tenga. Al tener poder una persona es capaz de influir o controlar las decisiones y metas individuales, del equipo u organización.



### Toma de decisiones y planes de acción

- Técnicas más utilizadas en la toma de decisiones
- Camp de fuerzas
- Votación ponderada
- Valoración de criterios
- Hoja de balance

- Análisis costo-beneficio
- Comparaciones apareadas
- Diagrama de Gantt
- Diagrama de Pert
- Diagrama de Pareto
- Diagrama de Ishikawa
- Árboles de decisión

### **Implementación de la solución.**

Después de que ya se completaron los 4 pasos anteriores en la solución de problemas, la aplicación de la solución escogida debe de constituir un paso relativamente directo. A pesar de que muchas de las soluciones parecen ser las mejores fracasan por los siguientes aspectos. (Nieto, 2013)

- El planteamiento se confunde con el pronóstico.
- Las conjeturas sobre el tiempo son optimistas.
- No se han elaborado planes de contingencia.
- El plan no se comunica o actualiza apropiadamente.
- No se logra el compromiso necesario.
- Las técnicas más utilizadas son las siguientes
- Diagrama de Gantt
- Diagrama de Pert
- PNI
- Planes de contingencia
- Implementación
- Seguir el plan del paso 4
- Utilizar un sistema de control para medir el avance
- Poner en práctica los planes de contingencia según las necesidades.
- Recopilar los datos para la evaluación de la eficacia de la solución.

### **Evaluación de la solución**

El sexto paso hace que el método en completo forme un círculo cerrado. Solo se puede cerrar el círculo hasta que se evalúan los resultados.

- Las técnicas más utilizadas son
- Hoja de balance
- Planes de contingencia
- PNI
- Metodología de evaluación
- Establecer criterios sobre resultados
- Compare con los datos recopilados para analizar el problema en el paso 2
- Compara con la condición deseada del paso 1
- Comprobar si hay nuevos problemas creados por las soluciones

Acordar comenzar el proceso en caso de que subsista el problema o se hayan derivado otros.

### **Selección de problema prioritario (matriz de priorización)**

Esta herramienta es también conocida en el ámbito de la calidad como Diagrama Delaware Priorización y Análisis Delaware Datos Matriciales y es una herramienta adecuado para elegir una opción entre varias disponibles.

IT's a combinación del Diagrama Delaware Árbol y el Diagrama Matricial, What se utiliza paraca priorizar ideas, actividades, características, o simplemente opciones o alternativas de acción.

El objetivo fundamental al usar esta herramienta es tomar una decisión entre varias posibles, lo cual se hace evaluando las alternativas que haya estado base en criterios específicos.

Suele tomado en situaciones como la de elegir una oportunidad de mejora en un proceso cuando se busca la mejor opción paraca resolver algún día problema o cuando se desarrolle un nuevo producto y se escoge la mejor alternativa.

### **Metodología**

Una propuesta para la elaboración de la matriz de priorización es (Brassard y Ritter 1994; Tague, 2004; Vilar, 1999):

1) Armar el equipo de trabajo. Es deseable que se aplique esta herramienta con la participación de varias personas involucradas en el problema a resolverse.

2) Definir lo que se busca con la aplicación de la herramienta. Es muy importante usar el lenguaje con precisión para definir el objetivo a lograr.

3) Generar una lluvia de ideas entre los miembros del equipo sobre los criterios para evaluar las opciones. Es deseable que en esta etapa, en caso de ser posible, involucre a los clientes.

4. En caso de haber muchas ideas sobre los criterios, reducir a un número razonable. Para esto puede usarse alguna técnica de priorización como la de Multi voto que se trata en un capítulo aparte.

5. Ponderar los criterios que hayan quedado del paso anterior dependiendo de su importancia. Esto debe hacerse con la participación activa de todos los miembros del equipo y ponderando los criterios según su importancia relativa, cuidando que la sumatoria de todas las ponderaciones sea uno (o 100%).

6. Evaluar las opciones respecto a cada criterio y pasar la información a la matriz de priorización. Esto es similar a la evaluación de los criterios del paso anterior, pero ahora se toma en cuenta cada opción de decisión respecto a cada uno. Una vez realizadas las evaluaciones de las alternativas respecto al total de los criterios, éstas se colocan en la matriz de priorización —los criterios en columnas y las opciones de decisión en filas—, mediante alguna técnica de priorización, como (Brassard y Ritter, 1994; Tague, 2004; Vilar, 1999): 1) Método de Consenso de Criterios, 2) Método del Criterio Analítico Completo, 3) Método de la Matriz de Pugh, y 4) Método de Matrices de Correlación. 7. Valorar cada opción de decisión. Esto se hace mediante la sumatoria de los productos de las calificaciones de la opción en cada criterio, multiplicadas por la ponderación respectiva del criterio.

8. Seleccionar la opción con la mejor evaluación. Una vez revisadas las opciones, debe seleccionarse la mejor evaluada, sin perder de vista que puede haber ideas provenientes de las otras opciones que podrían incorporarse a la alternativa elegida.

En este capítulo se incluyen ejemplos ilustrativos de las dos primeras opciones. No obstante, la matriz de Pugh se trata en el capítulo sobre técnicas de priorización; el de las matrices de correlación —una parte importante del QFD— se revisa en la evaluación de las matrices de “la casa de la calidad”. El método del criterio analítico completo es una técnica similar a la del proceso analítico de jerarquización (AHP) del matemático estadounidense de origen iraquí.

Thomas L. Saaty, el cual también se incluye en el capítulo de otras técnicas de priorización comentado previamente. Algunos de los criterios que suelen seleccionarse caen dentro de las categorías de efectividad, factibilidad, capacidad, costo, tiempo, apoyo, entusiasmo que generan y el impacto sobre el cliente. A continuación se presentan dos ejercicios ilustrativos del uso de esta herramienta y otros se incluyen en el libro sitio. (Izar, 2018)

### **Método del Consenso de Criterios**

**Ejemplo.** Para el caso del médico (ejemplo XII.1), se han planteado seis requerimientos por parte de los pacientes, los cuales se analizarán mediante una matriz de priorización para determinar quién de los cuatro médicos disponibles en la ciudad es el mejor evaluado. Se pide aplicar la metodología del consenso de criterios por parte de cinco miembros que componen el equipo evaluador.

**Solución.** Los requerimientos de los pacientes se convierten en los criterios: 1) honorarios aceptables; 2) trato amable; 3) que brinde confianza; 4) reconocimiento profesional; 5) consultorio en buenas condiciones e higiene; y 6) consultorio confortable. Con esto ya se tiene el procedimiento hasta el paso cuatro. Entonces lo siguiente es evaluar cada criterio por parte de cada evaluador, designando por orden de importancia a cada criterio, en una escala de 6 a 1, donde 6 represente al mejor y 1 al peor calificado. Los cinco evaluadores dan las calificaciones siguientes (tabla XIII.1)

**Tabla XIII.1. Evaluación de los criterios por parte de los evaluadores.**

Criterio	Evaluador					Suma
	Juan	José	Luis	María	Ana	
Honorarios aceptables	2	5	1	6	2	16
Trato amable	3	3	4	1	1	12
Confianza	5	6	6	5	6	28
Reconocimiento profesional	6	4	5	3	5	23
Higiene del consultorio	4	2	3	4	4	17
Consultorio confortable	1	1	2	2	3	9
Suma total	-	-	-	-	-	105

Fuente: Elaboración propia

Juan ha evaluado como el criterio más importante al reconocimiento profesional del médico (6 puntos), el siguiente criterio en orden de importancia es la confianza (5 puntos) y así en orden descendente, hasta llegar al menos importante con solo un punto, que según la opinión de Juan es que el consultorio sea confortable. Se ha agregado una columna con la suma de los puntos asignados por los otros cinco evaluadores. Ahora hay que obtener la fracción de cada criterio, para lo cual se dividen los puntos del criterio entre la suma total de puntos, que es 105. Con eso se obtienen las fracciones de cada criterio (tabla XIII.2). (Izar, 2018)



**Tabla XIII.2. Ponderación de los criterios.**

Criterio	Ponderación
Honorarios aceptables	0.152
Trato amable	0.114
Confianza	0.267
Reconocimiento profesional	0.219
Higiene del consultorio	0.162
Consultorio confortable	0.086
<b>Total</b>	<b>1.000</b>

Fuente: Elaboración propia

La suma de los seis criterios debe ser la unidad (100%). En la tabla puede observarse que los criterios más importantes con base en el consenso de los cinco evaluadores han sido la confianza y el reconocimiento profesional del médico, y el menos importante la comodidad del consultorio. Entonces conforme al paso seis, lo siguiente a evaluar son las opciones de decisión, respecto a cada criterio. En este caso son cuatro, ya que cada una la constituye uno de los médicos posibles: Arturo Ramos (el médico del caso presentado), José Fernández, Hugo Herrera y Rafael Padrón. Se ilustra el procedimiento para la evaluación de las opciones respecto al criterio de honorarios. En este caso cada evaluador otorga una calificación a cada uno de los médicos respecto al costo de las consultas. Para esto se considera una escala del 1 (lo peor) al 5 (lo mejor), pues hay autores que sugieren otro tipo de escalas, como darle 1 al valor más bajo y 3 al más alto..a tabla XIII.3 ilustra las evaluaciones para el caso del criterio de honorarios:

**Tabla XIII.3. Evaluaciones de los médicos en cuanto al precio.**

Médico	Evaluador					Promedio
	Juan	José	Luis	María	Ana	
Arturo Ramos	1	2	1	2	2	1.6
José Fernández	3	3	2	3	4	3.0
Hugo Herrera	5	4	3	4	5	4.2
Rafael Padrón	4	4	3	4	5	4.0

Fuente: Elaboración propia

n esta tabla se ha agregado el promedio de los cinco evaluadores en la última columna. Si se procede en forma similar con los demás criterios, se obtienen las evaluaciones siguientes:

**Tabla XIII.4. Evaluaciones promedio de todos los criterios.**

Médico	Criterios					
	Honorarios	Trato	Confianza	Reconocimiento profesional	Higiene	Comodidad
Arturo Ramos	1.6	3.4	4.0	4.6	3.8	3.0
José Fernández	3.0	4.0	3.2	3.4	3.4	3.2
Hugo Herrera	4.2	3.6	3.6	3.8	3.4	3.8
Rafael Padrón	4.0	3.4	3.2	3.6	4.0	3.6

Fuente: Elaboración propia

Ahora se procede a evaluar cada opción conforme al paso siete, mediante la sumatoria de los productos de la calificación del médico en cada criterio, multiplicada por la ponderación del criterio. Por ejemplo, el caso de Arturo Ramos: Evaluación =  $(1.6)(0.152) + (3.4)(0.114) + (4.0)(0.267) + (4.6)(0.219) + (3.8)(0.162) + (3.0)(0.086) = 3.580$  De forma similar se obtienen las evaluaciones de los tres médicos restantes (tablaXIII.5):

**Tabla XIII.5. Evaluaciones de los médicos.**

Médico	Criterios						Evaluación
	1	2	3	4	5	6	
Arturo Ramos	1.6	3.4	4.0	4.6	3.8	3.0	3.580
José Fernández	3.0	4.0	3.2	3.4	3.4	3.2	3.337
Hugo Herrera	4.2	3.6	3.6	3.8	3.4	3.8	3.720
Rafael Padrón	4.0	3.4	3.2	3.6	4.0	3.6	3.596
Ponderación	0.152	0.114	0.267	0.219	0.162	0.086	-

Fuente: Elaboración propia

Una vez obtenidos los resultados de los seis criterios que son los requerimientos de los pacientes, el médico mejor calificado es Hugo Herrera. Sin embargo, deberá tomarse en cuenta que en este ejemplo Arturo Ramos está en desventaja en el criterio de honorarios, donde obtuvo una calificación notablemente más baja que sus homólogos. Esto ilustra el procedimiento señalado en la metodología y en particular en el caso del consenso de criterios. (Izar, 2018)

## **Identificación de demandas institucionales y poblacionales**

Distintos autores ponen de relieve las nuevas demandas que impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo, ya que exige una redefinición del contenido escolar, de la concepción de la enseñanza y del aprendizaje y de las relaciones formativas. Estas demandas llevan a una nueva consideración del concepto de calidad educativa y a una preocupación permanente por la mejora de los procesos y de los resultados. Briones (2002) sostiene que todas las sociedades contemporáneas enfrentan un desafío similar: elevar sus capacidades de generar conocimiento, de adquirirlo y de adaptarlo, de transmitirlo y distribuirlo a la población en su conjunto, de participar en su evolución y de comunicarlo. Tedesco (1999) por su parte, afirma que la educación tiene que ser capaz de responder ante los nuevos desafíos de mayor cohesión social, de participación política, de empleabilidad e ingreso al mundo laboral. Refiriéndose específicamente a los contenidos de la enseñanza, Narodowski (2005) propone pensar las mejoras del currículo en función de los problemas relativos al mundo del trabajo, de los avances tecnológicos y de la nueva configuración globalizada para atender la formación de identidades conscientes de su singularidad. (Carriego, 2005)

Los desafíos que se acaban de mencionar se encuentran atravesados, a su vez, por una tensión que afecta a los directores escolares y que constituye una de las mayores preocupaciones de la gestión: la fuerte exigencia que opera sobre la tarea de los docentes a través de la demanda y del cuestionamiento en un contexto de pérdida de legitimidad de la institución escolar. (Carriego, 2005)

Hasta mediados del siglo XX, la legitimidad de la institución escolar daba por supuesta la confianza del padre y de la madre en la autoridad escolar y en la figura y la tarea de los maestros. En la actualidad, ya no sólo no puede darse por supuesta sino que es necesario pedirla, trabajar para obtenerla y esforzarse por conservarla.

La crisis de la alianza entre la escuela y la familia encierra a los docentes en una triangulación conformada por el escaso valor que parecen asignar los padres a su tarea, por la propia valoración de los esfuerzos que comprometen los docentes en el trabajo de legitimación cotidiana, y por la intensificación de las exigencias de la institución que intenta responder a

demandas diversas. Cabe preguntarse qué tipo de tarea formadora puede desarrollar un docente cuando se encuentra encerrado en esta triangulación. (Mariana, 2005)

Difícilmente la escuela pueda asumir sus responsabilidades y responder a nuevas demandas si no le es concedido el poder para hacerlo. A su vez, difícilmente pueda recuperar la autoridad y le sea concedida la legitimidad perdida si no se muestra capaz de dar respuestas adecuadas a las demandas de su tiempo. Por qué no proponerse desde la escuela dar los primeros pasos para des configurar este razonamiento del tipo "qué es primero, el huevo o la gallina", que sólo favorece la identificación de errores y culpas ajenas y justifica la inmovilidad propia. En este trabajo se propone comenzar por asumir que no será posible que la institución escolar recupere un espacio propio de autoridad sólo por haberlo tenido o por la importancia de la misión que le fue adjudicada. La recuperación del poder educador de la escuela y de sus docentes sólo podrá resolverse en "cada" escuela, en el acuerdo con una comunidad que esté dispuesta a ofrecerle el poder que requiere su función educadora. (Mariana, 2005)

De este modo, lo que se pone en juego en la gestión escolar no es ni más ni menos que la construcción de una respuesta de calidad a los requerimientos de un contexto que no le reconoce a priori su autoridad institucional. En la complejidad de un escenario que exige la construcción cotidiana de la legitimidad y la confianza es necesario preguntarse qué procesos deben promoverse, desde la gestión micropolítica de la escuela, para desarrollar una tarea sensata y eficaz, que responda a los parámetros de calidad específicos que se establecen en los proyectos institucionales. Indudablemente, la gestión macropolítica debe acompañar estos procesos y realizar su aporte a través de normas y recursos para generar condiciones adecuadas de interacción y acción de las escuelas en sus entornos específicos.

## **2.3 ANALISIS ESTRATÉGICO**

### **2.3.1 Técnicas de administración educativag**

Análisis FODA.

Proviene del acrónimo en inglés SWOT, en español las siglas son FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson (1998) establece que el análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas. (Thompson, 1998)

### **¿Cómo identificar las fortalezas y debilidades?**

Una fortaleza de la organización es alguna función que ésta realiza de manera correcta, como son ciertas habilidades y capacidades del personal con atributos psicológicos y su evidencia de competencias. Otro aspecto identificado como una fortaleza son los recursos considerados valiosos y la misma capacidad competitiva de la organización, como un logro que brinda la organización y una situación favorable en el medio social. Una debilidad de una organización se define como un factor considerado vulnerable en cuanto a su organización o simplemente una actividad que la empresa realiza en forma deficiente, colocándola en una situación considerada débil. Para Porter, las fortalezas y oportunidades son, en su conjunto, las capacidades, es decir, el estudio tanto de los aspectos fuertes como débiles de las organizaciones o empresas competidoras (productos, distribución, comercialización y ventas, operaciones, investigación e ingeniería, costos generales, estructura financiera, organización, habilidad directiva, etc) (Porter, 1998)

Estos talones de aquiles de situaciones pueden generar en la organización una posición competitiva vulnerable. Es posible destacar que acerca del procedimiento para el análisis FODA, que una vez identificados los aspectos fuertes y débiles de una organización se debe proceder a la evaluación de ambos, es decir, de las fortalezas y las debilidades. (Porter, 1998)

Es importante destacar que algunos factores tienen mayor preponderancia que otros, como lo plantea Strickland, al denominar el análisis FODA como la construcción de un balance estratégico, mientras que los aspectos considerados fuertes de una organización son los activos competitivos, y los débiles son los pasivos también competitivos. Pero se comete un error si se trata de equilibrar la balanza. Lo importante radica en que los activos competitivos o aspectos fuertes superen a los pasivos competitivos o situaciones débiles; es decir, lo trascendente es darle mayor ponderancia a los activos.

El éxito de la dirección es diseñar estrategias a partir de lo que la organización realiza de la mejor manera, obviamente tratando de evitar las estrategias cuya probabilidad de éxito se encuentre en función de los pasivos competitivos.

Identificar oportunidades y amenazas.

Las oportunidades constituyen aquellas fuerzas ambientales de carácter externo no controlables por la organización, pero que representan elementos potenciales de crecimiento o mejoría. La oportunidad en el medio es un factor de gran importancia que permite de alguna manera moldear las estrategias de las organizaciones.

Las amenazas son lo contrario de lo anterior, y representan la suma de las fuerzas ambientales no controlables por la organización, pero representan fuerzas o aspectos negativos y problemas potenciales. Las oportunidades y amenazas no sólo pueden influir en la atractividad del estado de una organización; ya que establecen la necesidad de emprender acciones de carácter estratégico, pero lo importante de este análisis es evaluar sus fortalezas y debilidades, las oportunidades y las amenazas y llegar a conclusiones. (Thompson, 1998)

### **Matriz FODA**

En la matriz que se presenta a continuación (ver cuadro 1), Thompson propone cuáles son los aspectos que se deben considerar para elaborar los listados de la Matriz FODA.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades fundamentales en áreas claves.</li> <li>• Recursos financieros adecuados.</li> <li>• Buena imagen de los compradores.</li> <li>• Un reconocido líder en el mercado.</li> <li>• estrategias de las áreas funcionales bien ideadas.</li> <li>• Acceso a economías de escala.</li> <li>• Aislada (por lo menos hasta cierto grado) de las fuertes presiones competitivas.</li> <li>• Propiedad de la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay una dirección estratégica clara.</li> <li>• Instalaciones obsoletas.</li> <li>• Rentabilidad inferior al promedio.</li> <li>• Falta de oportunidad y talento gerencial.</li> <li>• Seguimiento deficiente al implantar la estrategia.</li> <li>• Abundancia de problemas operativos internos.</li> <li>• Atraso en investigación y desarrollo.</li> <li>• Línea de productos demasiado limitada.</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender a grupos adicionales de clientes.</li> <li>• Ingresar en nuevos mercados o segmentos. Expandir la línea de productos para satisfacer una gama mayor de necesidades de los clientes.</li> <li>• Diversificarse en productos relacionados.</li> <li>• Integración vertical (hacia adelante o hacia atrás).</li> <li>• Eliminación de barreras comerciales en mercados foráneos atractivos.</li> <li>• Complacencia entre las compañías rivales.</li> <li>• Crecimiento en el mercado más rápido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrada de competidores foráneos con costos menores.</li> <li>• Incremento en las ventas y productos sustitutos. Crecimiento más lento en el mercado.</li> <li>• Cambios adversos en los tipos de cambio y las políticas comerciales de gobiernos extranjeros.</li> <li>• Requisitos reglamentarios costosos.</li> <li>• Vulnerabilidad a la recesión y ciclo empresarial. Creciente poder de negociación de clientes o proveedores.</li> <li>• Cambio en las necesidades y gustos de los compradores.</li> <li>• Cambios demográficos adversos.</li> </ul>

Fuente: Thompson et. al. (1998), Dirección y administración estratégicas, conceptos, casos y lecturas, "Análisis SWOT. Qué es necesario buscar para medir los puntos fuertes, débiles, las oportunidades y las amenazas de una compañía", Editorial McGraw Hill, primera edición en español, México, p. 98

La Matriz FODA propuesta por Thompson anteriormente, constituye la base o el punto de partida para la formulación o elaboración de estrategias, de la Matriz FODA se pueden realizar nuevas matrices, de esta forma de la Matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

### **Líneas de acción estratégica**

## **MARCO TEORICO SOBRE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA**

Para el desarrollo del marco teórico, se definen los siguientes conceptos.

## **La Planeación**

### Definiciones

"La planificación supone es el proceso de establecer metas y elegir los medios para alcanzar dichas metas". (Edward Freeman & Daniel, 1996)

"Planeación es el proceso sistemático y consciente de tomar decisiones acerca de metas y actividades que una organización llevará a cabo en el futuro". (Thomas & Snell, 2005)

"Es el acto de definir las metas de la organización, determinar las estrategias para alcanzarlas y trazar planes para integrar y coordinar el trabajo de la organización" (Robbins C. M., 2005)

Con los conceptos antes mencionados se manifiesta que es un proceso de toma de decisiones para el logro de los objetivos, que hacemos antes de efectuar una acción; es decir una toma de decisiones anticipada, donde se decide lo que se va hacer y cómo se va a realizar; antes de que se necesite actuar.

### **Pasos de la Planeación**

Para lograr una buena organización empresarial es necesario contar con los siguientes pasos:

### **Atención a las oportunidades**

La atención a las oportunidades tanto en las condiciones externas como dentro de la organización, es el punto de partida de la Planeación, los administradores deben hacer un análisis preliminar de posibles oportunidades futuras y advertirlas clara y totalmente, identificar su posición a la luz de sus fortalezas y debilidades, determinar que problemas desean resolver y por qué, y especificar qué esperan ganar. (Koontz & Heinz, 2004)



Hacer un análisis preliminar de oportunidades futuras es un elemento clave, ya que a través de ésta se logra identificar cuáles pueden ser las fortalezas y debilidades que una empresa posee, para responder a las oportunidades que se le presentarán; a la vez ayuda a determinar qué es lo que esperan resolver y que esperan ganar con el aprovechamiento de éstas. Tener una buena atención a las oportunidades ayuda a determinar una buena Planeación Estratégica, porque es uno de los elementos que se analizan para establecerla.

**Planes Estratégicos** Este tipo de planeación se concibe como el proceso que consiste en decidir sobre los objetivos de una organización, sobre los recursos que serán utilizados, y las políticas generales que orientarán la adquisición y administración de tales recursos, considerando a la empresa como una entidad total.

La planeación estratégica es un esfuerzo sistemático formal para establecer propósitos, objetivos, políticas, estrategias básicas y tácticas para desarrollar planes detallados con el fin de poner en práctica las políticas y estrategias.

### **Características de la Planeación Estratégica**

Las principales características que se le atribuyen a la Planeación Estratégica tenemos:

- Es original, en el sentido que constituye la fuente u origen para los planes específicos subsecuentes.
- Es ejecutada por los más altos niveles jerárquicos de dirección.
- Establece un marco de referencia general para toda la organización.
- Se maneja información fundamentalmente externa.
- Afronta mayores niveles de incertidumbre en relación con los otros tipos de planeación.
- Normalmente cubre amplios períodos.
- No define lineamientos precisos y su parámetro principal es la efectividad.

**Planes Tácticos o Funcionales**

Parte de los lineamientos sugeridos por la Planeación Estratégica y se refiere a las cuestiones concernientes a cada una de las principales áreas de actividad de las empresas y al empleo más efectivo de los recursos que se han aplicado para el logro de los objetivos específicos.

La Planeación Táctica tiene como fin poner en práctica los Planes Estratégicos en los distintos niveles o departamentos de la organización para el logro de metas específicas y que se esperan alcanzar en un corto plazo, por lo general seis meses o un año y se encuentran involucrados los gerentes y equipos de mandos medios de la organización. Implica tomar decisiones concretas respecto a qué hacer, quién lo hará y cómo lo hará, con un horizonte de tiempo normal de un año o menos. (Don Hellriegel, 2005)

Los Planes Tácticos o Funcionales se enfocan al cumplimiento de los objetivos específicos planteados por la organización a través del empleo efectivo de los recursos.

### **Características de la Planeación Táctica o Funcional**

Sus principales características son:

- Se da dentro de las orientaciones producidas por la Planeación Estratégica.
- Es conducida y ejecutada por los ejecutivos de nivel medio.
- Se refiere a un área específica de actividad de las que consta la empresa.
- Se maneja información externa e interna.
- Está orientada hacia la coordinación de recursos.
- Sus parámetros principales son efectividad y eficiencia

### **Planes Operacionales**

Se rigen de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Planeación Táctica y su función consiste en la formulación y asignación de actividades más desarrolladas que deben ejecutar los últimos niveles jerárquicos de la empresa. Los Planes

Operativos son a corto plazo y se refieren a cada una de las unidades en que se divide un área de actividad.

Se enfoca primordialmente a la asignación previa de las tareas específicas que deben realizar las personas en cada una de sus unidades de operaciones.

### **Características de la Planeación Operativa**

Las características del Plan Operativo son:

- Es efectuada por empleados de menor rango jerárquico.
- Se da bajo los lineamientos de la Planeación Estratégica y Táctica.
- Cubre períodos cortos.
- Trata con actividades programables.
- Su parámetro principal es la eficacia.

### **Estrategias**

Las estrategias son el medio a través del cual las organizaciones alcanzan las metas u objetivos propuestos, estableciendo una secuencia de acciones para el logro de su visión.

A continuación, se presentan diferentes conceptos sobre estrategia.

### **Definiciones**

“Las estrategias son planes de acción y distribución de recursos diseñados para alcanzar las metas de la organización” (Thomas & Snell, 2005)

“El programa general para definir y alcanzar los objetivos de la organización; la respuesta de la organización a su entorno en el transcurso del tiempo”. (James, Freeman, & Gilbert, 1996)

“Estrategia es un plan de acción amplio por el cual una organización trata de alcanzar sus objetivos” (J, Stanton, Etzel, & Walker, 2003)

En general todos los autores concuerdan en que la estrategia señala el rumbo y el propósito básico de la organización, también es guía para la toma de decisiones, fija los objetivos a largo plazo que se derivan en objetivos a corto plazo.

### **La Planeación Estratégica**

A continuación, se presentan diferentes conceptos sobre estrategia.

#### **Definiciones**

“El conjunto de procedimientos para la toma de decisiones respecto de las metas y estrategias de la organización a largo plazo” (Thomas & Snell, 2005)

“Planes que se aplican a toda la organización, fijan sus metas generales y tratan de posicionarla en su contexto” (38 Stephen P. Robbins y Mary Coulter. Administración. Prentice Hall, 8ª Edición, México 2005)

“Es un proceso mediante el cual una organización define su visión de largo plazo y las estrategias para alcanzarla a partir del análisis de sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Supone la participación activa de los actores organizacionales, la obtención permanente de información sobre sus factores claves de éxito, su revisión, monitoría y ajustes periódicos” (Serna Gómez, Humberto. Gerencia Estratégica. Planeación y Gestión – Teoría y Metodología, 3 R, 7ª Edición, Colombia, 2000)

La Planeación Estratégica, es una planeación corporativa a largo plazo, se enfoca en la formulación de los objetivos, como los medios para alcanzarlos, es decir, se orientan a los fines como a los medios y se realiza a partir del análisis del ambiente interno y externo de la organización

“Trata con el porvenir de las decisiones actuales. Significa que la Planeación Estratégica observa la cadena de consecuencias de causas y efectos durante un tiempo.” Steiner, George A., Planeación Estratégica lo que todo Director debe saber. Continental, S.A. de C.V. 32ª Edición , México 2005

Es decir, se desarrolla con el fin de tomar buenas decisiones en el presente ante posibles cambios que se presenten en el futuro ya sean en el ambiente interno como externos y lograr de esta forma obtener resultados favorables para la empresa.

“Consiste en la identificación sistemática de las oportunidades y peligros que surgen en el futuro, los cuales combinados con otros datos importantes proporcionan la base para que una empresa tome mejores decisiones en el presente para explotar las oportunidades y evitar los peligros.” (Steiner, George A., Planeación Estratégica lo que todo Director debe saber. Continental, S.A. de C.V. 32ª Edición , México 2005)

Todos los conceptos antes mencionados nos llevan a la conclusión que la Planeación Estratégica es una herramienta de la Gerencia, que consiste en la búsqueda de una o más ventajas competitivas de la organización.

También es una búsqueda de la formulación y puesta en marcha de estrategias permitiendo crear sus ventajas, todo en función de la misión y de sus objetivos, del medio ambiente y de los recursos disponibles.

Es una Planeación de tipo general que establece las metas de la organización, determina los recursos que serán utilizados y políticas generales para la administración de tales recursos; es decir que establece guías de acción para el logro de metas.

**Beneficios de la Planeación Estratégica** (Steiner, George A., Planeación Estratégica lo que todo Director debe saber. Continental, S.A. de C.V. 32ª Edición , México 2005)

Entre los principales beneficios que presenta la Planeación Estratégica se encuentran los siguientes:

**a) Cumple con las responsabilidades de la alta dirección**

La Planeación Estratégica es indispensable para que los directivos puedan tomar decisiones y cumplir con sus responsabilidades en forma muy eficiente.

**b) Formula y contesta preguntas importantes para una empresa**

Exige al director que formule y conteste preguntas claves para su compañía, y a las cuales debería prestar su atención. De este modo los directivos comprenden mejor el entorno tan complejo en el cual deben desenvolverse.

**c) Se aplica el enfoque del sistema**

Es una manera efectiva de considerar a un negocio como un sistema, y así evitar la suboptimización de partes del sistema a costa del todo. A la vez enfoca la atención sobre los asuntos más relevantes.

**d) Señala asuntos estratégicos**

Señala a la alta dirección los asuntos claves y ayuda a establecer las prioridades adecuadas para tratar a los mismos.

**e) Introduce un nuevo conjunto de fuerzas decisivas en un negocio**

La Planeación puede simular el futuro en papel, experiencia que no sólo es relativamente económica, sino que también permite tomar mejores decisiones acerca de las medidas a seguir en cuanto a oportunidades y peligros futuros, en vez de esperar hasta que sucedan las cosas. En si aclara las oportunidades y peligros futuros de una empresa.

**f) Canal de Comunicación**

Es un medio para comunicar los objetivos, estrategias y planes operacionales detallados entre todos los niveles de la dirección.

Mediante estos canales el personal en toda la empresa habla el mismo lenguaje al tratar con problemas sustanciales tanto para ellos como para la misma empresa.

**g) Capacitación de los Directivos**

El sistema exige que los ejecutivos formulen y contesten el tipo de preguntas relacionadas con sus actividades.

## **h) Sentido de Participación**

Las personas dentro de una organización, a cualquier nivel, están interesadas en participar en el proceso de la toma de decisiones para así contribuir con sus conocimientos a la empresa y encontrar oportunidades para ser creativos. Un proceso de Planeación Estratégica puede satisfacer estos deseos.

**Limitantes de la Planeación Estratégica** (Steiner, 2005)

**La Planeación Estratégica no siempre tiene la solución para los problemas directivos.**

1) El medio ambiente puede resultar diferente de lo esperado

Los planes que están basados en pronósticos quizá equivocados pueden fallar. Porque pueden ocurrir acontecimientos imprevistos en el entorno de la empresa.

2) **Resistencia Interna**

En varias empresas la introducción de un sistema de planeación formal origina prejuicios en contra de la planeación que puede impedir que ésta sea efectiva. Esto se debe a que las formas tradicionales de desempeñar las actividades, las reglas y los métodos antiguos pueden estar muy arraigados, por lo que es difícil cambiarlos.

3) **La Planeación Estratégica es cara**

Para lograr una planeación efectiva en una empresa se requiere de un esfuerzo significativo. Asimismo las personas tendrán que dedicar su tiempo a este proceso y se incurrirán en gastos para estudios en información especial.

4) **Crisis Momentáneas**

La Planeación Estratégica no está diseñada para sacar a una empresa de una crisis repentina, sino que está diseñada al cumplimiento de metas u objetivos planteados.

#### **5) Planear es difícil**

Es una actividad que requiere de un alto grado de imaginación, capacidad analítica, creatividad y entereza para seleccionar y comprometerse a un cierto curso de acción.

Además, involucra un tipo de proceso mental diferente a aquel necesario para tratar los problemas operacionales diarios.

#### **6) Los planes concluidos limitan las opciones**

Los planes representan obligaciones, y por tanto limitan las opciones, tienden a reducir la iniciativa de alternativas que respaldan los planes.

#### **7) Limitaciones Impuestas**

Los sistemas de Planeación pueden resultar ineficaces en los siguientes casos: cuando son demasiados ritualistas y formales, cuando los directivos en línea tratan de delegar sus deberes al personal, cuando los directores aparentemente aplican la Planeación pero toman sus decisiones sin consultar los planes, o cuando los directivos enfocan toda su atención a problemas a corto plazo sin tomar en cuenta el futuro.

### **Proceso de Planificación Estratégica (Robbins & Coulter, 2005)**

El proceso de la Planeación Estratégica comprende seis etapas que abarcan la planeación, implementación y evaluación de resultados.

#### **Etapas 1. Identificar la misión, los objetivos y las estrategias actuales de la organización**

Toda organización necesita una misión, para hacer una declaración de su finalidad u objetivo principal, para inducir comportamientos y crear compromiso. Toda



empresa necesita establecer su misión para determinar los cursos de acción a seguir basada en principios y valores de la Institución.

Determinar la misión de una empresa es definir cuál es la razón de ser de la organización, en qué mercado está enfocado, cuáles son sus principales productos o servicios, y quienes son sus clientes.

Identificar los objetivos o metas es otro de los elementos que son necesarios para realizar una Planeación Estratégica, porque se evalúan y se determina si es necesario modificarlos; puesto que a través de la evaluación se establece un marco de referencia sobre si se están cumpliendo las metas planteadas o si se tienen que modificar.

De la misma manera se deben manejar las estrategias de una organización, es decir se deben de evaluar y de esa forma determinar si necesitan o no modificarse

De la misma manera se deben manejar las estrategias de una organización, es decir se deben de evaluar y de esa forma determinar si necesitan o no modificarse.

## **Etapas 2. Análisis Externo**

Analizar el ambiente externo es identificar como se está comportando la competencia, como se encuentra el producto de la empresa en el mercado es decir evaluar la oferta y demanda del producto, quienes son los nuevos competidores, conocer cuáles son los nuevos reglamentos o políticas gubernamentales que pueden afectar el giro de la empresa, cambios tecnológicos, conocer las nuevas exigencias de los clientes, sus necesidades. Generalmente todas estas fuerzas se consideran fijas o dadas. No obstante, éstas pueden ser influidas por la estrategia que se elija. Es por ello que es necesario identificar las fuerzas importantes del ambiente, evaluarlas y hacerles un seguimiento. Para efectuar un análisis externo, toda organización debe centrarse en seis áreas claves, ellas son: (Serna Gómez, 2000)

**Factores Económicos:** Relacionados con el comportamiento de la economía, flujo de dinero, bienes y servicios, tanto a nivel nacional como internacional.

**Factores Políticos:** Se refieren al uso o asignación de poder, en relación con los gobiernos nacionales, departamentales, locales.

**Factores Sociales:** Los que afectan el modo de vivir de las personas, incluso sus valores (educación, salud, empleo, seguridad, creencias, cultura)

**Factores Tecnológicos:** Relacionados con el desarrollo de las máquinas, las herramientas, los procesos, los materiales, etc.

**Factores Competitivos:** Determinados por los productores, el mercado, la competencia, la calidad y el servicio.

**Factores Geográficos:** Relativos a la ubicación, espacio, topografía, clima, plantas, animales y recursos naturales.

Si bien todos estos factores del entorno generalmente se dan por hechos fuera del control de las organizaciones, una vez situados y entendidos es posible desarrollar una estrategia que permita reaccionar con anticipación a dichos factores.

En conclusión, al analizar el ambiente externo se podrán determinar las oportunidades para aprovecharlas y prever las amenazas para amortiguarlas.

### **Etapa 3. Análisis Interno.**

El análisis interno es una forma de determinar cuáles son las fortalezas y debilidades de una organización, es decir evaluar cuáles son las capacidades o destrezas de los empleados, sus experiencias, en que deben mejorar, evaluar los recursos financieros y la tecnología que posee, para enfrentar los retos que se le presentan y de esa forma aprovechar las oportunidades.

Las fortalezas se determinan en aquellas condiciones que a nivel interno de una organización pueden potenciar metas y objetivos, éstas deben utilizarse en función de los servicios brindados. Las debilidades son las condiciones a nivel interno que entorpecen el desarrollo normal de las actividades que se ejecutan, incidiendo en un avance lento o no avance de los proyectos o programas.

Para realizar el análisis interno se deben de identificar los principales subsistemas de la organización, para que se evalúen sus fuerzas y debilidades. Estos subsistemas son: (Gestión Norsud, La Gerencia en las ONG. 1991.)

Razón de ser: Se analizan sus principales orientaciones, como lo son, misión, valores, objetivos, políticas, áreas de gestión, servicios ofrecidos, entre otros.

Psico-social: Se refiere a los fenómenos individuales y colectivos que afectan los comportamientos de las personas que están en la organización.

Estructura: Se formaliza la especialización y la coordinación de las tareas y actividades.

Tecnología: Se refiere al conjunto de medios técnicos utilizados para la transformación de los recursos en servicios o productos.

Gerencia: Este es el más importante, debido a que posee una doble responsabilidad al asegurar relaciones equilibradas en su medio ambiente y el armonizar cinérgicamente las interrelaciones entre los diferentes componentes externos.

En definitiva podemos decir que analizar el ambiente interno, es evaluar los recursos de la organización, que es lo que hace bien y que es lo que necesita para lograr sus metas u objetivos.

#### **Etapa 4. Formulación de Estrategias**

Después haber identificado las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la organización, se deben de tomar decisiones donde se aprovechen todas las oportunidades presentadas en el ambiente externo y las fortalezas de la Institución, tomar a la vez decisiones donde se corrijan las debilidades y se reduzcan las amenazas.

El objetivo de esta etapa es generar una ventaja competitiva a la organización, es decir una ventaja relativa sobre sus rivales.

El análisis DOFA está diseñado para ayudar al estratega a encontrar el mejor acoplamiento entre las tendencias del medio y las capacidades internas de la

empresa. Dicho análisis permitirá a la organización formular estrategias para aprovechar sus fortalezas, prevenir el efecto de sus debilidades, utilizar a tiempo sus oportunidades y anticiparse al efecto de sus amenazas.

Este análisis originará un primer acercamiento a la formulación de estrategias para la compañía. (Serna Gómez, 2000)

### **Etapa 5. Puesta en marcha de las Estrategias.**

Consiste en poner andar el Plan Estratégico de una manera apropiada para que tenga éxito. El que un Plan logre sus objetivos no se basa únicamente en establecer buenos planes sino que se deben implementar de manera adecuada.

Una vez elaborado el Plan y que la Gerencia haya dado su aprobación es fundamental que éste sea conocido por los diferentes niveles de la organización, por lo que debe diseñarse un programa para la venta interna del plan. La venta interna es una estrategia de mercadeo comparativo que tiene como objetivo: (Serna Gómez, Humberto, Gerencia Estratégica. Planeación y Gestión – Teoría y Metodología. 3R. . 7ª Edición. Colombia. 2000).

- a. Consolidar el proceso de comunicación interna en la organización.
- b. Estimular el compromiso de los colaboradores, a partir del conocimiento que tiene sobre los principios, misión, visión, objetivos, proyectos estratégicos y planes de acción de la organización.
- c. Preparar la participación de los colaboradores en el desarrollo de proyectos y planes de acción.
- d. Crear las condiciones para consolidar una cultura estratégica. e) Facilitar y propiciar el trabajo en grupo.
- e. Facilitar la medición de resultados con base en índices de gestión a partir del conocimiento del plan estratégico.
- f. Estimular la retroalimentación y monitoreo del plan. La implementación de la estrategia implica desarrollar una cultura que sostenga la estrategia, crear una estructura organizacional eficaz,

modificar las actividades de comercialización, preparar presupuestos, elaborar sistemas de información y usarlos, así como vincular la remuneración de los empleados con los resultados de la organización. (David, 1997)

Esta es la etapa activa de la planeación estratégica, porque implementar significa que los empleados y los gerentes pongan en práctica las estrategias formuladas. Además se suele considerar la más difícil del proceso debido a que requiere disciplina, dedicación y sacrificios personales.

## **MARCO TEÓRICO SOBRE PROYECTOS**

Selección de un problema: Elaborar una lista de problemas de manera participativa y priorizar por aquél que reviste mayor relevancia y que es necesario intervenir. Se sugiere emplear técnicas como la “lluvia de ideas”, entre otras.

Definición del problema que se intervendrá: “Un problema de la escuela o del aula es una situación educativa insatisfactoria que exige ser cambiada, lo que abre un campo de acción sobre el cual es necesario actuar y, como tal, constituye un desafío una reflexión, creatividad y voluntad de los que participan directamente en ella”. Por cuanto, se debe seleccionar racionalmente el problema al que se le quiere encontrar solución desde el currículum y la didáctica.

Se recomienda preguntarse: ¿cuál es la diferencia entre el estado-presente de la situación del establecimiento en relación con el plan de estudio, del área, de la asignatura y el estado-futuro deseado?

### **Análisis y justificación del problema (causas –efectos):**

Algunas claves para determinar o medios por los cuales podemos seleccionar el problema más importante, este puede referirse a la observación, la experiencia, los diálogos, a partir de los siguientes indicadores:

- Lo que es más frecuente

- La urgencia de cambiar algo
- El daño que causa tal acción u omisión
- El nivel de retraso que ello implica
- El número de población afectada
- La carencia o falla más sobresaliente
- ¿Qué importancia tiene resolverlo?

**Propuesta de actividades:**

- Formular el problema central, en términos de carencia.
- Construir un “árbol de problemas” en el que se evidencien las causas y los efectos del problema central

**FASE: FINES Y PROPÓSITOS DEL PROYECTO**

Formular fines y objetivos del proyecto, de acuerdo con sus diferentes niveles de especificación, en términos de logros e indicadores esperados, que se debieran evidenciar al finalizar la implementación de la propuesta de intervención.

**Finalidad y Objetivos del Proyecto**

a. **Finalidad:** Elaborar una breve fundamentación, un poco más específica que indique con claridad de ¿Por qué se quiere llevar a cabo la intervención?

b. **Objetivo General:** El objetivo general expresa la idea global del estado futuro que se pretende alcanzar al final del periodo de duración del proyecto. En consecuencia señalar con claridad, ¿Para qué se quiere resolver el problema?

En la redacción no debe considerar solamente el propósito del proyecto, sino también el sector o grupo de personas beneficiadas y, en términos generales cómo se va a realizar. Asimismo, describir las condiciones de ejecución y -en lo posible- algunos criterios de evaluación.

c. **Objetivos Específicos:** El objetivo específico es la situación o estado deseable de alcanzar como resultado de la eliminación de uno de los factores que causan el

problema principal; es decir, cada objetivo específico apunta a la superación de cada una de las causas más importantes que determinan el problema principal, en la medida que los objetivos específicos se logran se estaría logrando el objetivo general. Adelantar, ¿cuáles son los resultados esperados?

Al igual que el objetivo general, normalmente el enunciado del objetivo específico señala, también, personas comprendidas en la acción y que serán beneficiadas, y la forma en que se conseguirá dicho objetivo.

Los objetivos específicos se relacionan con los énfasis de la propuesta curricular, las áreas que conforman el plan de estudio (lo que se busca con ellas) y las respectivas asignaturas.

En consecuencia, el objetivo debe enunciar una acción, ésta debe ser observable, específica y concreta. El objetivo debe expresar en términos de producto o resultado del aprendizaje, no en términos del proceso de aprendizaje.

### **Metas o indicadores (¿Cuánto se quiere lograr?)**

Las metas de un proyecto son sus objetivos cuantificados. Se denominan también indicadores... Algunas veces la meta reemplaza al objetivo pues subentiende que queda comprendida en ella. Sin embargo, sostiene que conviene formular ambos componentes del proyecto para mayor claridad.

Para saber si el objetivo general y los objetivos específicos se alcanzaron, se proponen cinco etapas y preguntas.

1. ¿Qué? resultado esperado;
2. ¿Cuánto? determinar la cantidad;
3. ¿Cuán positivo? establecer la calidad;
4. ¿Cuándo? establecer el periodo y
5. ¿Dónde? delimitar el lugar.

### **Propuesta de Actividades:**

- Convertir el “árbol de problemas” en positivo.
- A partir de lo anterior, elaborar el “árbol de los objetivos”, dado que esta técnica permite declarar los medios y fines.
- Elaborar una tabla de doble entrada o matriz que permita visualizar: objetivo general, objetivos específicos y metas, (al final de este capítulo se presenta un ejemplo)

## **VI FASE: ESTRATEGIAS Y ACCIONES (¿Cómo se va a hacer?)**

Esta fase permite visualizar las posibilidades de concreción del proyecto, en consecuencia, se revisará algunas definiciones iniciales

### **Descripción de la estrategia.**

La estrategia del Proyecto de Intervención Curricular y/o Pedagógico es la acción global que se realizará para atacar la o las causas del problema, se señala en términos generales. La estrategia comprende varias acciones generales y diversas y a veces numerosas acciones específicas y acciones preparatorias. La estrategia es definida como un conjunto organizado de actividades y acciones a través de las cuales se va a intervenir un determinado ámbito (por lo general es el curricular-pedagógico) del establecimiento educacional con vistas a alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto. Es la definición global de qué hacer para alcanzar objetivos y cómo hacerlo. En este sentido, la estrategia busca ser un modelo de decisiones coherente, unificador e integrador, define: metas, líneas de acción y prioridades; intentan desarrollar aptitudes para realizar en mejor forma la tarea educativa, considerando el medio externo así como los puntos fuertes y débiles de la escuela.

Una estrategia puede estar compuesta por distintos tipos de acciones de modo que el logro del objetivo general sea resultado de un acercamiento desde varios puntos de vista. Si se quiere tener, éxito en la consecución del objetivo general del proyecto es necesario considerar la estrategia como una totalidad.



La estrategia tiene un carácter multidimensional, por cuanto el cambio que se desea lograr depende de varios factores, los cuales deben ser enfrentados a través de las líneas de acción. Esta puede combinar acciones orientadas a acciones con los alumnos, formación o preparación de los docentes para llevar adelante el proyecto, relación con la comunidad y entorno social, adquisición de recursos, modificación de asuntos organizativos, entre otros.

### **Actividades – acciones**

Estas se definen como los medios para alcanzar los objetivos que se formularon previamente y se relacionan preferentemente con la interacción de los actores educativos.

En tanto, la acción es cada tarea específica que constituye la actividad.

Para definir los componentes de una actividad se sugiere ir respondiendo las siguientes preguntas básica: ¿Qué? formulación de la actividad; ¿Para qué? sentido de las actividades; ¿Para quién? los protagonistas; ¿Con quién? otros miembros de la comunidad; ¿Cómo? modalidades de organización; ¿Con qué? medios materiales y financieros; ¿Cuándo? Secuencia de acciones.

### **Diseño de material metodológico y elaboración de instrumentos**

Es la producción de recursos o materiales para la realización de las actividades y acciones de aprendizaje de los o las estudiantes, que tienen como propósito la profundización de lo enseñado a través de la aplicación guiada. Estos dispositivos deben contemplar acciones de ejercitación, pero también de indagación y resolución de problemas de manera que el estudiante sea desafiado intelectualmente y ponga en juego sus habilidades y destrezas.

### **Fundamentación teórica**

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.

Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad. Valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opina de ellos.

Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que crece.

Los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

En una organización los valores son el marco de comportamiento que deben tener sus integrantes, y dependen de la naturaleza de la organización (su razón de ser): del propósito para el cual fue creada (sus objetivos); y de su proyección en el futuro (su visión). Para ello, deberían inspirar las actitudes y acciones necesarias para lograr sus objetivos.

Este concepto abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. Se entiende por valor lo que hace que una persona sea tal. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto, ser sincero en vez de ser falso.

Los valores están presentes desde el principio de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud.

Desde el punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona.

“Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un objeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real, sino adherido a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades”. (Prieto Figueroa, 19 84).

Los seres humanos somos seres sociables por naturaleza, no podemos estar aislados solos; si no estuviéramos en comunidad, no podríamos sobrevivir. Para desarrollarnos física y psíquicamente, necesitamos muchas cosas, espirituales y materiales. Por eso trabajamos, buscamos protección, nos reproducimos y, también, nos reconocemos como miembros de la sociedad y de una misma especie. Nos comunicamos y nos relacionamos permanentemente con los miembros de la comunidad en que vivimos.

De esta manera, nos unimos para llevar adelante intereses comunes y asumir las mismas responsabilidades.

Todos los seres humanos, a pesar de que viven en un mundo igual son distintos e irrepetibles, ya que no existen dos seres humanos iguales. Lo anterior se debe a que cada uno tiene una personalidad diferente, u esta se forma en base al cultivo de sus valores. Es decir, que la personalidad de cada uno se encuentra unida a una escala de valores, los cuales se manifiestan en los esquemas culturales de cada persona. A todos los bienes o servicios que cubren las necesidades humanas, se les da un valor, lo que los hace dignos de aprecio, además, los valores no son determinante, a pesar de que el hombre sabe de ellos y los aprecia, no siempre actúa en relación a estos, de lo contrario no existirían conflictos en el mundo. (Di-Bella, 2007)

El termino valores, frecuentemente es relaciona con los temas de problemas ambientales (Fitzgerald y Showom, 2005) Los valores influyen en el modo de conducta de los individuos. (Hartsell, 2006). Estos son aprendidos por el refuerzo directo ya se positivo y negativo de comportamiento (Banndura, 1976) (Gorman, 2001) define al valor como una creencia de un

individuo o grupo, la cual lo influencia su conducta o estado de existencia. Ayudan a traer el equilibrio y la disciplina a su vida. Generalmente, las personas señalan los valores como principios dirigentes en la vida (Karreman, 2007)

(Martín, 2011) sostiene que: Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores.

El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Hay diferentes tipos de valores:

- Valores espirituales
- Valores morales o humanos:
- Valores personales
- Valores familiares
- Valores sociales

Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Son las personas más significativas para el niño o el joven las que más influyen en su experiencia de los valores: padres, maestros, educadores, tutores... Y una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente. Se convierten en ideales, indicadores del camino a seguir. De este modo, permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes,

responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias. Nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida. Nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y estimarnos. Nos hacen comprender y estimar a los demás. Facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionándonos un poderoso sentimiento de armonía personal. De esta definición podemos extraer que la dimensión que se pretende abarcar en este trabajo es la relacionada con los valores morales o humanos, centrándonos tanto en los valores personales como familiares y sociales tan presentes cada día en nuestras aulas.

Educar en valores debe formar parte de la programación del aula, para tenerlo presente en el desarrollo de todas nuestras actividades, de una forma transversal a lo largo de todo el curso, puesto que no se trata de conceptos aislados que debemos aprender, sino consiste en una interiorización de los mismos para hacerlos nuestros, para que formen parte de nuestra personalidad y ayudarnos a actuar en consecuencia ante las diferentes situaciones que nos vayamos encontrando a lo largo de nuestras vidas. La educación en valores, y más concretamente en Educación Infantil ha de ser trabajada desde la globalidad, íntimamente relacionada con las 3 áreas del currículum vigente y prestando especial atención a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños y sus contextos sociales y culturales, para que así, estos principios tengan sentido para ellos.

Desde la Educación Infantil y adaptándonos a sus características y necesidades, podemos comenzar centrándonos en el desarrollo de la autoestima y en la empatía o 15 sensibilización respecto de los problemas de los demás, para así, desde los primeros años ir fomentando el respeto de los valores dentro de la escuela. Con esta propuesta se pretende que los alumnos desarrollen actitudes básicas de convivencia, y en la transmisión de estos contenidos, la propia actitud del docente en el día a día, será determinante. Por esto, prestaremos especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación de modo que puedan interiorizar fácilmente las actitudes propuestas. Sin olvidar además, la importancia de la colaboración familia-escuela, debido a la situación actual en que nos encontramos, donde no sólo

se han ido perdiendo valores en una sociedad de prisas y cambios, sino que además hoy en día se hacen más necesarios que nunca por las desigualdades sociales, inmigración, globalización, etc.

La educación en valores ha de ser una tarea compartida, continuada y coordinada. Aquí hablamos de cómo abordarla desde las aulas, pero no es tarea única de la escuela, y hemos de poner los medios suficientes para que esta labor, y esta colaboración sea posible. Más adelante en la propuesta práctica se verán posibles vías y algunas estrategias para hacer de la educación en valores una tarea compartida entre los diferentes agentes educativos que rodean al niño y a la niña de educación infantil.

### **MARCO TEÓRICO SOBRE EL PROYECTO SELECCIONADO**

El estudio central de esta investigación se basa en la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos del Centro Educativo de Aldea El Cimarrón, ubicado en el Municipio de Morales, Departamento de Izabal. Esta investigación proporciona estadísticas sobre las condiciones en las que se encuentra el centro educativo. Haciendo referencia al marco epistemológico de esta investigación se observan algunos aspectos clave que han enmarcado la investigación a un punto de querer aportar un recurso de posible solución, donde se pueda al menos, contribuir en la disminución de dos de las problemáticas diagnosticadas, siendo las siguiente:

1. Deserción escolar.
2. Emigración a otros municipios o departamentos.
3. Desinterés del aprendizaje por parte de los estudiantes.
4. Desintegración familiar.

El docente en su rol de guía y constructor de un entorno que facilite el aprendizaje de los estudiantes y como investigador nato que debería ser, tiene como finalidad saber las condiciones de vida en las que se encuentra cada uno de sus estudiantes a nivel de grado, por ende, debe entender cada aspecto a reforzar en cada uno de ellos; en el área rural se facilita aún más el círculo entre docente, padre de familia y estudiante; los padres de familia se involucran más en el desarrollo escolar de sus

hijos, es sustancial mencionar que no siempre se da de la forma que los docentes requieran, pero de una u otra forma se trata de involucrarlos en el proceso, tanto escolar como de comunidad educativa a la cual pertenecen por el simple hecho de tener un hijo en edad escolar que es parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje del centro educativo.

De los 4 problemas que se diagnosticaron, se pretende enfocar el estudio en dos de ellos, no por el hecho de que sean menos o más importante que los otros; sino porque como docentes podemos contribuir a que los alumnos desarrollen un sentido de pertenencia del lugar, aportando actividades lúdicas pedagógicas y técnicas que motiven la participación de los mismos en todos o al menos la mayoría de los programas que se ejecutan actualmente en el centro educativo, tales como: leamos juntos, plan de fomento de lectura, contemos juntos; entre otras técnicas como rincones de aprendizaje, incluso se cuenta con material de apoyo, como libros de cuenta cuentos, los cuales son o podrían ser en su totalidad ejecutados por los mismos padres de familia, quienes llegan a leer y los estudiantes pueden ser parte del proceso de una forma activa y creativa, sin dejar atrás que es un fomento al desarrollo artísticos, porque esos cuentos podrían ser dramatizados por ellos mismos.

Con la aplicación de actividades lúdicas pedagógicas obtenemos la atención de los estudiantes, quienes al ver que aparte de ser técnicas de estudio también pueden divertirse al desarrollarlas, al motivar a los estudiantes a ser parte activa del proceso, estaríamos contribuyendo a disminuir la problemática de desinterés por parte de los alumnos, recordemos que muchos de ellos llegan con problemas del hogar, problemas que muchas veces no los generan ellos, sino los padres de familia que inconscientemente muestran o dejan al descubierto sus problemas de pareja al niño, quien no se encuentra en edad de entender los problemas adultos de sus padres; otra de las interferencias que se encuentran de forma común en los estudiantes y que genera déficit de atención o desinterés por parte de ellos es el hecho de que la docencia se imparte de forma elaborada, con palabras rebuscada que hacen imposible la absorción del conocimiento por parte de los estudiantes, el

docente como mediador, ejecutor, orientador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje debe contextualizar la información que dará a conocer a sus estudiantes; recordemos que si lo aplicamos a la vida diaria, es más fácil para ellos el entender todo.

En el método de Decroly (1871 – 1932) se afirma que es necesario aplicar métodos educativos que estén en sintonía con la forma de percibir el mundo de los individuos; es por ello que se vuelve imprescindible aunar todos los aspectos que ellos consideren parte de su vida cotidiana. (Decroly, 1871-1932)

Por otra parte, también hemos diagnosticado como problemática la desintegración familiar, (Freinet, 1896-1966) propone una pedagogía vinculada de forma directa a los intereses de los niños, colocándolos en un rol activo, toma en cuenta la vida familiar y la del pueblo, generando una pedagogía que vincula de forma directa la escuela con el medio social. Las docentes del centro educativo realizan actividades en las que los padres de familia deben asistir como familia, esto con el fin de mantener el interés de ambos padres por el desarrollo educativo de sus hijos, también se promueven actividades familiares, en celebración cultural, patria y cívica; de esta forma se involucran en el proceso educativo.

La desintegración familiar dentro de la comunidad se da principalmente por la falta de apoyo económico que el padre de familia aporta al hogar, en otros casos por alcoholismo. Uno de los planes de acción para disminuir esta problemática es planificar más actividades que fomente la unión familiar, tales como: días festivos en celebración de los logros de sus hijos, días familiares, y otras actividades que ayuden a unificar a la familia del estudiante, que de una u otra forma se ve afectado por los problemas de pareja que hay en casa.

Uno de los más destacados por su aporte a la educación es Lev Vigotsky (1896 – 1924) en uno de sus señalamientos dice que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona (Vigotsky, 1896-1924). Para Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.



En Guatemala la deserción escolar es un problema que afecta el desarrollo de la sociedad y se da principalmente por falta de recursos económicos y por una desintegración familiar. Representa uno de los principales retos en el aspecto educativo del País. Se ha tenido históricamente un nivel muy desfavorable en el campo de la educación. El nivel de escolaridad de nuestro país es sumamente bajo según lo planteado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan en la mayoría de la población guatemalteca; desigualdades económicas, sociales y otros factores políticos, socioculturales, geográfico o lingüísticos que influyen en el acceso de jóvenes a la educación; es algo que realmente preocupa si se toma en cuenta que la educación no solo es un factor de crecimiento económico en el País, sino también un ingrediente fundamental para el desarrollo social, incluida la formación de buenos ciudadanos, respetuosos del orden público. (Montufar Noriega, 2009)

## **CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 TITULO DEL PROYECTO**

Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal.

### **3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto consiste en la elaboración de un Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal., dirigido a los estudiantes del primer ciclo, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Cimarrón. Jornada matutina, del municipio de morales, Departamento de Izabal, para que sea aplicada en la asignatura de Formación Ciudadana. Con el fin de proporcionar al estudiante la información básica sobre valores que se deben practicar en el hogar, en el establecimiento educativo y en todo lugar donde se encuentre. El manual contiene información sobre los valores morales, contiene también la descripción de los mismos, para enriquecer los conocimientos de los estudiantes de primer ciclo de primaria.

La comunidad educativa de Aldea El Cimarrón, son agentes activos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, los padres de familia en varias oportunidades se comprometen en la enseñanza en casa, los docentes mantienen buenas relaciones interpersonales con ellos y la comunidad en sí, el Proyecto Educativo abarcará también la sensibilización en los padres de familia y la comunidad donde radica geográficamente la escuela, esto con el fin de ampliar más la proyección del proyecto. Los actores principales que apoyan las gestiones de la escuela serán parte esencial del mismo, con ello reducimos aún más las posibilidades a fallar en la proyección, debemos tomar en cuenta que ellos aportan no solo su disponibilidad económica, sino que también contribuyen con su ejemplo y promoción de los valores. Los grupos sociales y eclesiásticos son vitales en este proyecto también.

Nuestra mayor fortaleza es la disponibilidad con la que cuentan los docentes del centro educativo, buscan incesantemente que los estudiantes mejoren cada día su enseñanza, los planes, metodologías y estrategias, sin dejar atrás las actividades lúdicas; que aporten mayor información a ellos, no solamente con textos escritos sino con la técnica del aprender haciendo.

Este proyecto busca generar en los estudiantes y padres de familia el interés por desarrollar su integridad de forma completa, con solidaridad, respeto, generosidad, fraternidad, puntualidad, responsabilidad y tolerancia. La mayor dificultad radica en el desinterés de los estudiantes por comprender la importancia de este tema que, si bien es algo que se toma como algo trillado, es imprescindible tomar conciencia de ello. También es importante que identifiquen que los valores ayudan a desarrollar la humanidad en ellos, promueven las buenas acciones y contribuyen a que sean vistos como estudiantes ejemplares, con formación integra dentro y fuera de casa, son el reflejo de lo que se vive en sus hogares y es por ello que los padres de familia deben tomar un rol principal en la formación educativa de sus hijos desde el inicio.

No esta demás mencionar que el proyecto se desarrollará en el contexto de la comunidad, puesto que es el medio en el que se desarrollan como seres humanos, como hijos, vecinos y próximos gobernantes comunitarios, quienes a su vez formarán a las siguientes generaciones en su momento. El manual contendrá un amplio contenido de valores y a las herramientas para fomentarlos dentro del aula, con ellos se busca la disminución algunos factores que de una u otra forma afectan el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante y como efecto dominó, su comportamiento en el hogar del cual son parte.

### **3.3 CONCEPTO DEL PROYECTO DE MEJROAMIENTO EDUCATIVO**

El proyecto consiste en la elaboración de un Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal., el cual brindará a los estudiantes una forma de practicar los valores con acciones del diario vivir, contextualizado a su área y a sus necesidades como parte de una comunidad, donde más adelante será los líderes. Estará dirigido a

estudiantes del primer ciclo de primaria de la Escuela Oficial Mixta de Aldea El Cimarrón, de municipio de Morales, Departamento de Izabal.

### **3.4 OBJETIVOS**

#### **3.4.1 General:**

- Desarrollar en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón el interés por practicar valores dentro y fuera del centro educativo

#### **3.4.2 Específicos:**

1. Promover charlas a padres de familia y estudiantes sobre la importancia de la práctica de valores.
2. Fomentar valores a través de actividades deportivas, para establecer un ambiente armónico en la comunidad educativa.
3. Mostrar actitudes que lleven a la promoción de valores como el respeto, solidaridad, honestidad y empatía.

### **3.5 JUSTIFICACIÓN**

Al realizar el diagnóstico del Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual es un aspecto fundamental para poder determinar de manera efectiva la realidad actual de la institución, con base a la utilización de distintas técnicas e instrumentos como la observación de campo, se logrará las diferentes problemáticas y demandas existentes dentro de la misma, después de ser analizadas y priorizadas se podrán proponer diversas soluciones, de las cuales se tomará una y se trabajará con el propósito de darle una posible solución o al menos de disminuir un poco la problemática con la que nos encontramos.

Los valores son la base fundamental para el desarrollo integral del ser humano en todas las actividades de su vida, principalmente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que es el paso en la realización de la persona, encaminado a tener autoconfianza, autonomía, respeto, responsabilidad y la formación de la

personalidad en general con principios de equidad y género. Hoy en día los niños y adolescentes carecen de valores para una convivencia pacífica y favorable en sus relaciones inter e intrapersonales, para servir de la mejor manera a sus semejantes.

Una de las causas principales de no practicar valores es el desconocimiento de su importancia, los estudiantes no reconocen que por medio de la práctica de valores desarrollan su personalidad y sobre todo su humanidad, es imprescindible que desde pequeños se formen en valores, tanto morales como espirituales; eso les brindará una mejor proyección de su vida adulta, puesto que al formar su carácter y su forma de ver las cosas estarán desarrollando en ellos mismos una visión mejorada de la vida, con respeto, tolerancia, honestidad y paciencia, sin dejar de lado la empatía por los demás y la responsabilidad que se adquiere en cada acción que toman.

Es por ello que el proyecto de mejoramiento educativo está dirigido a estudiantes del primer ciclo de primaria, es decir, está basado en la formación temprana de los estudiantes que más adelante serán líderes comunitarios, departamentales y por qué no, si se esfuerzan y persisten en la lucha podrán llegar a ser lo que ellos se proyecten desde ya.

Con la creación del Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del nivel primario de Escuela Oficial Rural Mixta de aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal. Se pretende fortalecer las actividades dentro del contexto educativo y como efecto dominó en la comunidad donde viven los estudiantes, contribuirá a la formación de personas que buscarán el bienestar personal y común del lugar. Se pretende concientizar a la población estudiantil en la práctica de valores, es necesario realizar proyectos de educación en valores, ya que en los últimos años por carencia de los mismo muchas veces no son capaces de desenvolverse en algún tipo de labores, las cuales les son encomendadas a que realicen. Hoy en día muchas oportunidades se pierden por falta de respeto al tiempo de los demás, por falta de honestidad al mentir sin razón, por apatía hacia la vulnerabilidad de los demás, y por qué no, por falta de tolerancia con las demás personas.

El manual busca resultados satisfactorios en materia de convivencia, relaciones inter e intrapersonales, el respeto hacia las opiniones de otros, el tiempo y la vida de los demás; los cuales son parte de su entorno social.

### **3.6 DISTANCIA ENTRE EL DISEÑO PROYECTADO Y EL EMERGENTE**

Debido a la emergencia sanitaria por causa de la pandemia COVID-19, surge la necesidad de suspender las actividades que se tenían planificadas para el desarrollo y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, donde se tenía la intención de beneficiar a la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón, con un proyecto de implementación de un Manual de herramientas para la fomentación de valores, las actividades que ya no se llevaron a cabo debido a la pandemia son las correspondientes los meses de marzo, abril y mayo, las cuales son:

- fase de ejecución,
- fase de monitoreo y
- fase de evaluación

Es claro que para implementar la nueva estrategia se debieron readecuar varias de las actividades propuestas en el plan de proyecto, una de ellas fue la implementación y divulgación de un video que diera a conocer todos los aspectos generales de la institución que se tomó en cuenta. El fin del video es divulgar la necesidad que tienen las escuelas públicas de implementar servicios, medios, herramientas, metodologías y programas en beneficio de los estudiantes, padres de familia, docentes y toda la comunidad educativa.

Surgieron gestiones con medio de comunicación del medio local para la divulgación del video, también se hicieron gestiones para la grabación y la edición del mismo, ya que debe ser una estrategia bien desarrollada e implantada de forma adecuada y oportuna en el medio.

### **3.7 PLAN DE ACTIVIDADES**

#### **FASES DEL PROYECTO**

##### **A. Fase de Inicio:**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo empezó en el mes de noviembre, en la fase inicial se elaboró el diagnóstico institucional de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón. En esta fase se evidenció la carencia de la Institución y a partir de ahí dio inicio el proceso de investigación.

Seguidamente, coordiné con la directora de la institución una reunión para comentarle sobre las ideas que surgieron durante el proceso del diagnóstico, en dicha reunión comenté el deseo de beneficiar a la escuela que ella tiene a cargo, con un Proyecto de Mejoramiento Educativo. En el mes de enero se elaboró la nota para pedir la autorización del PME, dicha aprobación se dio en el mes de enero y a partir de ahí iniciaron las actividades del proyecto.

También concerté una reunión con los padres de familia para presentar el proyecto de mejoramiento educativo en esta actividad solicité a los padres de familia su colaboración para ejecutar el proyecto, debido a que los valores son inculcados en el hogar. Así mismo la supervisora educativa también fue consultada para la realización del PME en su distrito escolar.

## **MEDIOS DE VERIFICACIÓN DE LA FASE INICIAL**



*Ilustración 2 Divulgación de PME a directora y docentes*



*Ilustración 1 Divulgación del PME a padres de familia*



*Ilustración 3 Material de apoyo para trabajar el PME*





Morales, Izabal; 05 de noviembre de 2019

A: Wendy Verónica Acevedo Williams.  
 Director E.O.R.M. Aldea el Cimarrón  
 Morales, Izabal

Reciba un saludo muy especial y afectuoso, al frente de sus labores técnico-administrativas.

A través de la presente le comento que soy estudiante de la [Cohorte Licenciatura en Educación Preprimaria y Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, en la sede de este municipio, actualmente estoy en el proceso de mi proyecto de Mejoramiento Educativo, impartido por la Lic. Marta Julia Ovando.

Por lo tanto, a través de la presente le **SOLICITO: su aprobación para poder a conocer y poder realizar Mi proyecto de mejoramiento educativo en dicho establecimiento, el cual será beneficio para docentes y estudiantes.**

Esta actividad está planificada para realizarla de enero a mayo del 2020, de la cual debo de entregar evidencia de la realización y socialización con los estudiantes y docentes de su establecimiento.

Por su autorización y apoyo, desde ya le estoy agradecido-a.

Atentamente;

  
 Cindy Karina Cárcamo González  
 Carné 201227266

  
 Wendy Verónica Acevedo Williams  
 Directora

*Ilustración 6 Solicitud de aprobación para realizar el PME en la E.O.R.M el Cimarrón*



Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACION EN DOS HOJAS DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE ALDEA EL CIMARRÓN, EL DIA VIERNES VEINTINUEVE DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

Profesora   
 Wendy Verónica Acevedo Williams  
 Directora E.O.R.M Aldea Cimarrón  
 Morales, Izabal, Guatemala.



LA INFRASCRITA DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA EL CIMARRÓN, MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS NÚMERO UNO EN EL QUE A FOLIOS NÚMEROS 119 Y 120 APARECE EL ACTA NÚMERO 2-2020, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

**Acta No. 2-2020** En la Escuela Oficial Rural Mixta del municipio de Morales del departamento de Izabal, siendo las nueve horas del día trece de enero de dos mil veinte, reunidos en la dirección de la escuela, la directora Profesora Wendy Verónica Acevedo Williams y las docentes: Cindy Karina Cárcamo González, Amanda Jumique Méndez y Elvia Judith Ponce Ramírez, estudiantes del programa de Desarrollo Profesional Padep/D de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el claustro de docentes de la escuela para dejar constancia de lo siguiente: **PRIMERO:** La directora de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón abrió la reunión y dio la palabra a la docente estudiante de Padep/D Cindy Karina Cárcamo González quien informo que como parte de su trabajo de graduación, debe realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual lleva por nombre "Manual de Herramientas para fomentar los valores en el aula" que va dirigido para los estudiantes del primer ciclo de primaria, y solicita a los presentes su colaboración con ella y con las actividades que realizará. **SEGUNDO:** La directora dio la palabra a la Docente-estudiante de Padep/D Amanda Jumique Méndez quien también informo que como parte de su trabajo de su trabajo de graduación debe realizar un proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual lleva por nombre "Manual de Herramientas de Enseñanza del abecedario en Primer Grado" y que también solicita a las presentes su colaboración con ella y con las actividades que realizará. **TERCERO:** La directora dio la palabra a la Docente-estudiante de Padep/D Elvia Judith Ponce Ramírez quien también informo que como parte de su trabajo de graduación debe realizar su proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual lleva por nombre "Implementación de Juegos Matemáticos" que va dirigido para los estudiantes de Tercer grado Primaria, "y que también solicita a las presentes su colaboración con ella y con las actividades que realizará. **CUARTO:** Tomo la palabra la directora y expuso que le complacía que las docentes, Cindy Karina Cárcamo González, Amanda Jumique Méndez y Elvia Judith Ponce Ramírez hicieran en su establecimiento los Proyectos de Mejoramiento Educativo, que será de mucha ayuda para mejorar la educación que se imparte en el centro educativo, indicando que desde el día de hoy se inicia el proyecto mencionado. **QUINTO:** Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, media hora después de su inicio firmando las mismas en ella intervinientes.

*Ilustración 4 Acta de inicio del PME*

## FASE DE PLANIFICACION

En esta etapa me dediqué a contabilizar el material que me podría servir de apoyo en mi proyecto, en la segunda semana del mes de febrero solicité apoyo a la Secretaría de Bienestar Social para la planificación de una posible fecha de ejecución para la realización de charlas a los estudiantes y padres de familia, en la primera solicitud solo se. En la tercera semana planifiqué una mañana deportiva y realicé un campeonato inter aula para promover los valores como, compañerismo, amistad, participación, etc. En la cuarta semana de febrero me reuní con los miembros del COCODE para planificar actividades lúdicas como: dramatizaciones, cuenta cuentos para motivar a los estudiantes y para que los miembros de la comunidad educativa se involucraran.

## MEDIOS DE VERIFICACIÓN DE LA



*Ilustración 8 Rally interaula*



*Ilustración 7 Campeonato interaula*

### FASE DE PLANIFICACIÓN

A: **Gustavo Adolfo Batres**  
Director Departamental  
Secretaría de Bienestar Social  
de la Presidencia de la Republica.

*Lidia Doraño Arroyo González Pérez  
Código: 1303  
Pacapaco 22 900  
Revisado 13/03/2020  
10:35 am*

Reciba un saludo muy especial y afectuoso, al frente de sus labores técnico-administrativas.

Estimado director por medio de la presente solicito de sus buenos oficios a efecto pueda brindar su apoyo a través de una capacitación con el tema de valores, dicha capacitación será impartida a estudiantes del primer ciclo de la Escuela Oficial Rural Mixta, de aldea el Cimarrón.

Sabemos de los buenos oficios que la Secretaria de Bienestar Social de la Presidencia de la Republica ofrece al beneficio de los niños, niñas y adolescentes del departamento de Izabal, por lo tanto, esperamos su apoyo para dicha capacitación a realizarse el día martes 24 de marzo del presente año, de 8:00 A.M a 9:00 A.M.

Desde ya le agradezco su colaboración a esta institución educativa.

Atentamente

*Wendy Verónica Acevedo Williams*  
Wendy Verónica Acevedo Williams  
Directora



*Cindy Karina Cárcamo González*  
Cindy Karina Cárcamo González  
Docente

*Ilustración 9 Solicitud de charlas para padres y estudiantes a Secretaría de Bienestar Social*

## B. Fase de Ejecución:

En la primer semana de marzo mis actividades a realizar eran: elaborar títeres con los estudiantes del primer ciclo, la tarea es confeccionar los títeres con los estudiantes y la sub tarea es verificar que los estudiantes elaboren los títeres correctamente, lecturas guiadas sobre los diferentes valores, la tarea seleccionar lecturas adecuadas para los estudiantes, en la sub tarea debería de entregarle a los estudiantes los libros para la lectura, y por ultimo realización de un glosario de los diferentes valores que han visto dentro del aula, la tarea es Seleccionar los valores que desconocen su significado para anotarlos en un cuaderno, la sub tarea identificar los valores que más se usan en el aula.

En la segunda semana tendremos de actividad dramatizaciones de diferentes cuentos de valores con los títeres confeccionados por los estudiantes, la tarea es coordinar con la directora y los docentes sobre la fecha de la realización de las dramatizaciones y por último la sub tarea es que realicen las dramatizaciones en el salón de la escuela. Así mismo también lecturas guiadas por los estudiantes, la tarea era seleccionar los libros y la sub tarea era darle los libros a cada estudiante

En la tercera semana se realizarán charlas y lecturas dirigidas de los diferentes valores, la tarea será organizar a los padres de familia para que me apoyen con las lecturas dirigidas, la sub tarea es promover la participación de los padres de familia y los estudiantes.

En la cuarta semana la actividad es una obra de teatro (juntos podemos) con los estudiantes, la tarea será seleccionar y distribuir los personajes a cada estudiante y la sub tarea es ensayar y presentar la obra de teatro en el salón de clases. En esta semana también se realiza y termina un glosario con los diferentes valores, la tarea es realizar el glosario desde la primera semana, hasta culminarlo en la última semana.

Debido a la emergencia sanitaria que se presentó a nivel mundial, por causa de la pandemia COVID-19 las actividades antes descritas no se pudieron ejecutar debido a las restricciones presidenciales que tomaron vigencia a partir del día lunes 16 de marzo del 2020.

## MEDIOS DE VERIFICACIÓN DE LA FASE DE EJECUCIÓN



*Ilustración 11 Lectura de cuentos sobre valores con estudiantes del primer ciclo de primaria.*



*Ilustración 10 Realización de hojas de trabajo sobre valores.*



*Ilustración 13 Actividades para fomentar valores con estudiantes del primer ciclo de primaria.*



*Ilustración 12 Actividad de ilustración de cuentos con estudiantes de tercero primaria.*



*Ilustración 15 Actividad sobre cuentos ilustrados.*



*Ilustración 14 Actividad del día del cariño para fomentar valores*

### C. Fase de Monitoreo:

En esta fase se describe la fase de monitoreo del Proyecto de Mejoramiento Educativo a implementar, en esta fase se observa y verifica el cumplimiento de todas las actividades establecida entro del PME, la tarea es verificar que la planificación vaya acorde con el PME., y la sub tarea: entrevista con los docentes y Estudiantes. En segundo lugar: Verificar el buen uso del material de apoyo, la tarea es recomendaciones de uso, y la sub tarea reparar y reponer el material que estén inadecuadas para su uso. En tercer lugar: Organizar actividades que promuevan y evidencien el buen uso del material, la tarea es enumerar el proceso del uso correcto del material de apoyo y por último la sub tarea: realizar una prueba piloto con los estudiantes sobre el uso del material en Cuarto lugar: monitorear con el director y docentes para ver si se está llevando a cabo el proyecto, la tarea es hacer una ronda con la directora para ver si están usando el material adecuadamente y la sub tarea es observar si el material está en buen estado.

Debido a la emergencia sanitaria que se presentó a nivel mundial, por causa de la pandemia COVID-19 las actividades antes descritas no se pudieron ejecutar debido a las restricciones presidenciales que tomaron vigencia a partir del día lunes 16 de marzo del 2020.

#### D. Fase de Evaluación:

En esta fase se llevan a cabo las actividades que evaluarán la finalidad del PME, las cuales son: Contar con el apoyo de la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón, la tarea es que la directora brinde el apoyo necesario para poder desarrollar el PME de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Aldea El Cimarrón, municipio de Morales. La sub tarea es Trabajar en equipo para el desarrollo del PME, con los estudiantes y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Aldea el Cimarrón. Otra de las tareas es reducir el índice de falta de valores en los estudiantes del establecimiento, la tarea es bajar los índices de indisciplina en los estudiantes del establecimiento y la su tarea es motivar a los estudiantes para que sean disciplinados y con valores. Otra de las tareas es lograr que los padres de familia cooperen y colaboren en el desarrollo del proyecto PME, la tarea seria que los padres de familia se involucren en el desarrollo del PME, y la sub tarea es que participen los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, y por último: Un clima de clase afectivo dentro del salón de clase, la tarea es que los estudiantes sean respetuosos, colaboradores y responsables en el salón de clases, y la sub tarea que los estudiantes tengan un buen comportamiento y se comuniquen asertivamente entre docente-estudiante.

Debido a la emergencia sanitaria que se presentó a nivel mundial, por causa de la pandemia COVID-19 las actividades antes descritas no se pudieron ejecutar debido a las restricciones presidenciales que tomaron vigencia a partir del día lunes 16 de marzo del 2020.

#### E. Cierre del Proyecto:

El Proyecto de Mejoramiento Educativo con el que fue beneficiada la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón se implementó por medio de la estrategia emergente, el PME se ejecutó con la divulgación de un video donde se da a conocer el proyecto, dicho video abarca, pero no se limita a las ejecuciones que se dieron durante la elaboración del mismo, da a conocer las limitaciones y complicaciones que surgieron en el diagnóstico y evidenció la necesidad plasmada en la matriz de priorización del problema, también se menciona la metodología a implementar para



el abordaje de la problemática, dicho de otro modo, por la situación que se vive nivel mundial por la pandemia de COVID-19 se ve la necesidad de implementar una estrategia emergente que ayude a los estudiantes docentes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural a obtener su grado académico.



LA INFRASCRIPTA DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA EL CIMARRÓN, MUNICIPIO DE MORALES, DEPARTAMENTO DE IZABAL, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS NÚMERO TRES EN EL QUE A FOLIOS NÚMERO 187 AL 189 APARECE EL ACTA NÚMERO 11-2020, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

**Acta No. 11-2020:** En el municipio de Morales, Departamento de Izabal siendo las diez horas del día viernes veintinueve de mayo del año dos mil veinte, reunidos en la Supervisión Educativa de Morales, la directora Wendy Verónica Acevedo Williams y las profesoras Cindy Karina Cárcamo González, Amanda Jumique Méndez, Elvia Judith Ponce Ramírez estudiantes de la primera cohorte de Licenciatura de Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe en la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, Programa Académico de Desarrollo Docente Profesional PADEP/D con sede en Morales, Izabal para dejar por finalizado su proyecto de Mejoramiento Educativo y dejar constancia de lo siguiente: **PRIMERO:** La directora Wendy Verónica Acevedo Williams agradeció y felicitó a las profesoras por haber finalizado sus proyectos de Mejoramiento Educativo desarrollados en la escuela antes mencionada de la cual consta la siguiente: En la fase de inicio presenta la carta de solicitud a la Supervisora Educativa dieciocho guion cero cuatro guion quince y a la directora del establecimiento. Fase de planificación, la profesora Cindy Karina Cárcamo González, Amanda Jumique Méndez, Elvia Judith Ponce Ramírez, un cronograma con las diferentes actividades que desarrollaron durante el período determinado por su asesora de tesis Licda. Marta Julia Ovando Salguero. Fase de Ejecución: debido a la situación de calamidad decretada por el presidente de la república Alejandro Giamattei Falla debido a la pandemia COVID-19 se suspende las clases presenciales por lo que se establece un proyecto de divulgación para dar a conocer por medio de los medios de comunicación local, la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo como emergente ante la situación sanitaria que atraviesa el país. Fase de Monitoreo verificar que los contenidos planificados hayan obtenido los resultados esperados. Fase de Evaluación: No se pudo realizar de forma presencial, pero se presentó un video para dar a conocer la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo de las profesoras Cindy Karina Cárcamo González, Amanda Jumique Méndez, Elvia Judith Ponce Ramírez maestras de educación primaria de Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón. **SEGUNDO:** Se da por concluido el proyecto de mejoramiento educativo de las docentes antes mencionadas en la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad.

*Ilustración 16 Acta de finalización del PME.*



**TERCERO:** Las profesoras Cindy Karina Cárcamo González, Amanda Jumique Méndez, Elvia Judith Ponce Ramírez mostraron su gratitud a la directora Wendy Verónica Acevedo Williams por su apoyo y colaboración durante el proceso en la elaboración del proyecto de Mejoramiento Educativo el cual consiste: Manual de Herramientas para Fomentar los valores en el aula de la profesora Cindy Karina Cárcamo González, Manual de Herramientas de Enseñanza del abecedario en primer grado de la profesora Amanda Jumique Méndez, Implementación de Juegos matemáticos para los estudiantes de tercer primaria de la profesora Elvia Judith Ponce Ramírez. **CUARTO:** No habiendo más que hacer constar en la presente acta se finaliza una hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha leamos íntegramente la presente acta y enterados de su contenido, objeto, validez, y demás efectos legales, lo aceptamos, ratificamos y firmamos.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACION EN DOS HOJAS DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE ALDEA EL CIMARRÓN, EL DIA VIERNES VEINTINUEVE DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

  
 Wendy Verónica Acevedo Williams  
 Directora de la E.O.R.M. El Cimarrón  
 Morales, Izabal

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es una Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en Aldea el Cimarrón, del Municipio de Morales, del Departamento de Izabal.



La escuela cuenta con nivel pre-primario y primario, cuenta con grados independientes de primero a cuarto, los grados de quinto y sexto son gradados, lo que significa que ambos grados están unidos.

La escuela es multigrado, tiene nivel pre-primario y primario. Los grados de primero a cuarto están gradados y los grados de quinto y sexto son multigrado.

Con el fin de promover la democracia en los estudiantes la escuela cuenta con un gobierno escolar que se ha escogido por los mismos estudiantes de ambos niveles.

En la investigación que se realizó en el diagnóstico de los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de poca pertinencia en el proceso educativo lo cual nos lleva a la indisciplina y la ausencia de valores por parte de los estudiantes.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de las aldeas dentro de la cobertura del centro educativo, no precisamente son aculturales o culturales, no es indiferente pensar que es cuestión de crianza y no de cultura.

Los docentes y los padres de familia tienen el interés en recuperar los valores inculcados por las generaciones anteriores, especialmente como contra medida para una problemática de anti valores y de posibles adolescentes asociales. Los estudiantes no tienen referencia de anti valores en casa lo que contribuye a la población docente.

En los últimos años se ha evidenciado falta de interés en la promoción y la práctica de valores morales, espirituales y sociales, siendo estos, fundamentales para la vida en sociedad, para la convivencia y el desarrollo integral de las personas. Se debe aprovechar las fortalezas y oportunidades con las que se cuentan en el centro educativo que se tomó en cuenta para la ejecución de proyecto de mejoramiento educativo, ya que es un punto a favor en la promoción de los valores en los hogares de la comunidad y, sobre todo, en los estudiantes.

La comunidad docente está interesada en promover y practicar todos los valores que fomenten una convivencia pertinente e integral, por medio de charlas,

talleres y convivencias entre la comunidad educativa. Es indispensable conocer el contexto cultural y social de la comunidad para poder implementar estrategias, herramientas y metodologías de acción para el desarrollo de las mismas.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la tercera línea de acción estratégica: Elaborar un Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Municipio de Morales, Izabal. en un trabajo conjunto con la comunidad educativa.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar tendrá vinculaciones con otras líneas de acción, las cuales consisten en la promoción de valores en los padres de familia y en los estudiantes, también tendrá relación con posibles proyectos que pueden implementarse.

Gurría Di-Bella, indica que todos los seres humanos, a pesar de que viven en un mundo igual son distintos e irrepetibles, ya que no existen dos seres humanos iguales. Lo anterior se debe a que cada uno tiene una personalidad diferente, u esta se forma en base al cultivo de sus valores. Es decir, que la personalidad de cada uno se encuentra unida a una escala de valores, los cuales se manifiestan en los esquemas culturales de cada persona. A todos los bienes o servicios que cubren las necesidades humanas, se les da un valor, lo que los hace dignos de aprecio, además, los valores no son determinante, a pesar de que el hombre sabe de ellos y los aprecia, no siempre actúa en relación a estos, de lo contrario no existirían conflictos en el mundo.

Esto indica que la implicación de los valores en la educación de los estudiantes es fundamental para la formación de personalidad y carácter.

## **CONCLUSIONES**

En el proceso educativo de los estudiantes es importante la participación del padre de familia, las charlas sobre las prácticas de valores dan un mayor acercamiento a conseguir el objetivo general.

A partir de las actividades físicas o educacionales se ve el avance y desarrollo en las prácticas de valores en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea el Cimarrón.

El ejemplo que los estudiantes ven en casa y en el centro educativo promueve las buenas actitudes y los deseos por copiar lo bueno, a esto se le llama efecto dominó.

**PLAN DE SOSTENIBILIDAD.***Tabla 51 Plan de sostenibilidad*

No	TIPO DE SOSTENIBILIDAD	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE SOSTENIBILIDAD	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
1	Sostenibilidad Institucional	Lograr la aceptación de la comunidad educativa para el fortalecimiento del proyecto dentro y fuera del aula.	Coordinar seguimientos con la directora, docentes y padre de familia para el monitoreo y aplicación del proyecto implementado.	Enero - Mayo	Docente- Estudiante
2	Sostenibilidad Financiera	Optimizar los recursos existentes dentro de la comunidad educativa, manteniendo la viabilidad del PME.	Coordinar con la dirección del establecimiento la optimización del recurso por medio de gestiones con los actores principales.	Febrero – Mayo	Docente- Estudiante
3	Sostenibilidad Ambiental	Optimizar el recurso con el buen uso del material didáctico con el que cuenta el PME.	Utilizar los recursos en forma racional, tomando en cuenta el buen uso para el manejo	Enero – Mayo	Docente- Estudiante

			ambiental adecuado.		
<b>4</b>	Sostenibilidad Tecnológica	Aplicar en el PME tecnologías adecuadas y de fácil acceso para los usuarios.	Divulgar en los medios locales el resultado del PME para dar a conocer las estrategias implementadas	Mayo	Docente- Estudiante
<b>5</b>	Sostenibilidad Social y Cultural	Concientizar a los padres de familia, estudiantes y actores principales en la promoción de valores en el aula y el contexto cultural.	Capacitar e impartir charlas de concientización a padres de familia, estudiantes y actores principales de la comunidad para la promoción de valores.	Abril - Mayo	Docente- Estudiante

## REFERENCIAS

- Abrile de Vollmer, M. I. (Mayo de 1994). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie05a01.htm>
- Acosta Oviedo, K. C. (24 de Mayo de 2012). *Escuela de organización Insdrustrial*. Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/katherinecarolinaacosta/2012/05/24/la-piramide-de-maslow/>
- Bannadura, c. e. (1976). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)
- Cantú, M. Á. (junio 2012). *La responsabilidad Social en el Desarrollo Humano*. Obtenido de [http://eprints.uanl.mx/8110/1/i1\\_2.pdf](http://eprints.uanl.mx/8110/1/i1_2.pdf)
- Carriego, C. (2005). *"Los desafíos de la gestión escolar. Una investigación cualitativa"*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1421Carriego.pdf>
- Chrobak, R. (2016). *Zona Próxima*. Obtenido de El contexto, elemento de análisis para enseñar: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85350504004/html/index.html>
- Consejo Nacional de Educación . (2010). Obtenido de [http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politic\\_Educativas\\_CNE.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politic_Educativas_CNE.pdf)
- David, F. R. (1997). *Conceptos de Administración Estratégicas*. México: Pearson Educación, 5ª Edición. .
- Decroly. (1871-1932).
- Di-Bella, G. (2007). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)
- DIGEDUCA. (2019). Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/>
- Don Hellriegel, J. S. (2005). *Administración un enfoque basado en competencia*. México: Internacional Thomson Editores, S.A. de C.V. 10a Edición.
- Edward Freeman, J. S., & Daniel, y. G. (1996). *Administración*. México: Prentice - Hall, 6a Edición.
- Fitzgerald y Showom, D. (2005). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)

- Fondo de Inversión Social -FIS-. (2009). Obtenido de [https://www.contraloria.gob.gt/imagenes/i\\_docs/i\\_inf\\_descen08\\_/archivos/descen/38000.pdf](https://www.contraloria.gob.gt/imagenes/i_docs/i_inf_descen08_/archivos/descen/38000.pdf)
- Freinet, C. (1896-1966).
- Gonzalvez, M. a. (Junio de 2016). *El Contexto, elemento de análisis para enseñar*. Obtenido de Zona Próxima: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n25/n25a04.pdf>
- Gorman. (2001). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)
- Hartsell. (2006). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)
- Izar, J. M. (Noviembre de 2018). *Matriz de Priorización*. Obtenido de ResearchGate: [https://www.researchgate.net/publication/328979923\\_Matriz\\_de\\_Priorizacion](https://www.researchgate.net/publication/328979923_Matriz_de_Priorizacion)
- J, W., Stanton, M. J., Etzel, & Walker, y. B. (2003). *Fundamentos de Marketing*. México: McGraw Hill 13a Edición.
- James, S., Freeman, E., & Gilbert, y. D. (1996). *Administración*. México: Prentice Hall, Inc. 6a Edición.
- Karreman. (2007). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)
- Koontz, H., & Heinz, y. W. (2004). *Administración una Perspectiva global*. México: McGraw Hill. Duocécima Edición.
- Laurau, R. (s.f.). *El Análisis Institucional*. Amorrortu. Obtenido de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Lemus, L. A. (1975). *Administración, direccion y supervisión de escuelas*. . Buenos Aisres, Argentina: Kapeluz, .
- Lourau, R. (s.f.). *El Análisis Institucional*. Amorrortu. Obtenido de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Mariana, N. (2005). *"Notas para comprender el currículo escolar en la actualidad", en Revista Novedades Educativas*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

- Martín. (2011). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/eljach\\_h\\_em/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/eljach_h_em/capitulo2.pdf)
- MINEDUC. (2015-2019). Obtenido de <https://estadistica.mineduc.gob.gt/fichaescolar/>
- Montufar Noriega, E. F. (2009). *Distintas Latitudes*. Obtenido de <https://distintaslatitudes.net/archivo/la-educacion-en-guatemala-algunos-datos-para-describir-su-situacion>
- Monzón García, S. A. (1993). *Estado y políticas Educativas en Guatemala*. Universitaria, Guatemala.
- Nieto, E. J. (14 de Noviembre de 2013). *Gestiopolis*. Obtenido de Solución de problemas y toma de decisiones: <https://www.gestiopolis.com/solucion-de-problemas-y-toma-de-decisiones/>
- NÓMADA. (09 de MAYO de 2019). *FÁCTICA*. Obtenido de <https://nomada.gt/pais/entender-la-politica/falso-rios-guatemala-destina- apenas-el-4-del-pib-para-educacion/>
- Popper, K. R. (s.f.). *Historia de la ciencia y el método científico*. Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/25.htm#:~:text=%E2%80%9CFalsabilidad%2C%20concepto%20usado%20por%20el,ser%20verificable%20empleando%20dicha%20teor%C3%ADa.%E2%80%9D>
- Porter. (1998). *Técnicas para el Análisis de los Sectores Industriales y de la Competencia*. México: CECSA, Vigésima quinta reimpresión, 407pp.
- Robbins, C. M. (2005). *Administración*. México: Prentice Hall, 8a Edición.
- Robbins, E. P., & Coulter, M. (2005). *Adminsitración*. México: Prentice Hall, Inc. Octava Edición.
- SERCE. (2006-2013). Obtenido de [http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/terce/Folleto\\_resultados\\_Guate.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/terce/Folleto_resultados_Guate.pdf)
- Serna Gómez, H. (2000). *Gerencia Estratégica. Planeación y Gestión – Teoría y Metodología*. Colombia: 3R. . 7ª Edición.
- Sistema de Registros Educativos. (2019). Obtenido de <https://sire.mineduc.gob.gt/SREW/>
- Steiner, G. A. (2005). *Planeación Esratégica, lo que el Director debe saber*. México: Continental, S.A. de C.V. 32a Edición.



- Taylor, S. y. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.  
Obtenido de [http://www.clinica-fisiomed.com/activos/texto/wfmed\\_pdf\\_0043-tJcVSGlbiLVqPuwz.pdf](http://www.clinica-fisiomed.com/activos/texto/wfmed_pdf_0043-tJcVSGlbiLVqPuwz.pdf)
- Thomas, B., & Snell, y. S. (2005). *Administración un nuevo panorama competitivo*.  
México: MagGraw Hill, 6a Edición. .
- Thompson. (1998). *Dirección y Administración Estratégicas, conceptos, casos y lecturas*. México: Mac Graw Hill Inter Americana y editores.
- Vigotsky. (1896-1924).



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**MANUAL DE HERRAMIENTAS PARA FOMENTAR LOS VALORES  
EN EL AULA.**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial  
Rural Mixta de Aldea el Cimarrón, de Municipio de Morales del  
Departamento de Izabal.

Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Cindy Karina Cárcamo González

Izabal. Noviembre del 2020

Anexos

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
PRESESENTACIÓN	6
MÓDULO I	7
LOS VALORES SEGÚN ALGUNOS AUTORES	7
IDEAS GENERALES SOBRE QUÉ SON LOS VALORES	10
LOS VALORES INVOLUCRAN NUESTROS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES	11
ESCALA DE VALORES	12
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?	16
CONTENIDO DE CADA VALOR	16
LA EDUCACIÓN EN VALORES	19
EL MAESTRO FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES	21
ORIENTACOINES SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES	23
MÓDULO II	25
AMOR	26
RESPETO	32
AMISTAD	41
GENEROSIDAD	47
HONESTIDAD	57
HUMILDAD	62
JUSTICIA	69
LEALTAD	75
PAZ	80
RESPONSABILIDAD	86
SOLIDARIDAD	91
TOLERANCIA	97

COOPERACION	101
PERDÓN	107
IGUALDAD	113
CONCLUSIÓN	120
RECOMENDACIONES	121
REFERENCIAS	122

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se ha perdido notablemente el amor por la lectura, lo cual favorece aún más el deterioro social y la crisis de valores que estamos viviendo en la sociedad. La juventud ha sustituido los libros por la televisión, tal vez como reflejo de su deseo de comodidad y confort, al no tener que razonar ni imaginar la narración que observa directamente de la pantalla, sabiendo que con solo observar obtendrá lo que necesita saber.

El ser humano es social por naturaleza y necesita a los demás desde su nacimiento hasta el final de su vida. Los seres sociales no son completos si les falta la relación con los demás; su dimensión grupal es básica para desarrollarse completa y armónicamente.

La mayoría de los valores están muy directamente relacionados con la convivencia. Difícilmente alguien puede dudar de que desarrollar en nuestros hijos respeto hacia las personas y cosas, enseñarles a dialogar correctamente o a cooperar codo con codo con los demás no redundará en provecho de una vida más pacífica, de mayor satisfacción y bienestar para la sociedad.

La educación de valores empieza desde casa, aunque en estas últimas décadas se ha puesto de moda hablar de educación en valores, ya que esto no es otra cosa que mostrar a nuestros hijos lo que, a nuestro parecer, es bueno y lo que es malo, o que vale y lo que no vale.

La transmisión de los valores debe empezar en edades muy tempranas, por lo que es fundamental el papel que podamos ejercer como padres. Si somos educadores de verdad, invitaremos a nuestros hijos a la felicidad respetando siempre su libertad.

El presente trabajo es un manual dirigido a estudiantes, para formar valores morales, la cual será una herramienta útil para las docentes en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón del Sector 1815-04 de la Supervisión Educativa de Morales.

El Manual contribuirá a facilitar la función orientadora del maestro en el área de formación de valores, esperando que, a través de su aplicación, existan procedimientos, actividades y una guía adecuada que promuevan y apoyen el proceso de integración del niño a su ambiente, demostrando los valores morales adquiridos en el establecimiento educativo.

Es importante tener presente que cada niño aprende y crece a su propio ritmo y que es más importante el proceso que los resultados; así, los padres son los maestros más importantes de sus hijos, y las grandes oportunidades de integrar los valores en su vida cotidiana se dan precisamente en las actividades más habituales, el papel que jugamos los educadores es realmente importante, pero solo los padres de familia pueden asumir esa gran responsabilidad que supone educar a sus hijos.

El Manual contribuirá a facilitar la función orientadora del maestro en el área de formación de valores, esperando que, a través de su aplicación, existan procedimientos, actividades y una guía adecuada que promuevan y apoyen el proceso de integración del niño a su ambiente, demostrando los valores morales adquiridos en el establecimiento educativo.

## P R E S E N T A C I Ó N

Este manual se ha creado con el objetivo de ofrecer al educador un conjunto de ideas, planteamientos, propuestas y experiencias para impulsar el trabajo de los valores en la comunidad educativa e incentivar a los compañeros docentes a que experimenten con valores en la escuela y en cualquier espacio donde sean entes activos en el proceso de enseñanza.

De allí la importancia de retomar la escuela como centro de integración para la formación de valores éticos, morales, espirituales y sociales. Sin embargo, el objetivo no es que sea la escuela el único motor de este proceso, sino más bien que sea un trabajo en conjunto con la familia pues promoviendo los valores en la escuela, se fortalecerán en el hogar, en la sociedad y en el centro educativo.

El manual nos abre a la toma de conciencia de nuestro compromiso, tanto a nivel individual como global, de avanzar hacia una educación integral y comprensiva, que tenga una base sólida en los valores humanos, éticos, morales, sociales y espirituales. Estimula la práctica diaria de los valores, tanto en los docentes, los estudiantes, los padres de familia y en la comunidad en general.

El manual pretende además colaborar en la formación de ciudadanos con valores que se integren y desenvuelvan de manera adecuada en la sociedad o ambiente donde se desarrollen. Los valores son base fundamental para que Guatemala logre avanzar en el desarrollo y tenga como ciudadanos personas responsables, justas y honradas que sean productivas y que generen cambios en nuestro país.

El manual está constituido en dos módulos, el primero incluye los conceptos y definiciones de algunos términos y en el módulo dos se encuentran las actividades que se puede aplicar según el valor que se está trabajando en el mes.

## MÓDULO I

### Conceptos y definiciones

#### LOS VALORES SEGÚN ALGUNOS AUTORES

##### **Benito Tierno:**

Los valores son todas las normas de conducta sociales, cívicas y reglas de comportamiento. Ciertamente estas normas son inanimadas, son humanas, inmateriales, pero que también pueden ser artificiales. Los valores no son ni meramente objetivos, ni meramente subjetivos sino ambas cosas a la vez. El sujeto valora las cosas; y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado. Los valores alcanzan a todas las cosas, sin diferencia alguna, todo depende que el hombre valore las cosas; y el objeto valorado ofrezca un fundamento o razones para ser valorado y apreciado.

##### **Ana Costa Alcaraz:**

Los valores son estructuras de la conciencia sobre las que se construye el sentido de la vida en sus diferentes aspectos. Cualidades que le añaden un plus a la realidad material. Los valores no son materia que podemos percibir por los sentidos, o hechos que se pueden captar con instrumentos. Ni se ven, ni se pueden tocar, existen en un plano diferente al de la materia, el de la psique. Pertenecen al nivel de las facultades psíquicas donde se estructura el significado.





**Xavier Zubiri:**

Define los valores como cualidades de las personas, de los animales, o de las cosas, que permiten acondicionar el mundo y hacerlo más habitable. Erich Fromm apunta: "Valioso o bueno es todo aquello que contribuye al mayor despliegue de las facultades específicas del hombre y fomenta la vida. Negativo o malo es todo lo que ahoga la vida y paraliza la disposición del hombre a obrar".

Los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social.

Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos

En este sentido, los valores definen los pensamientos de las personas y la manera en cómo desean vivir y compartir sus experiencias con quienes les rodean.

Sin embargo, también existe una serie de valores que son compartidos por la sociedad y que establecen los comportamientos y actitudes de las personas en general, con el objetivo de alcanzar el bienestar colectivo.

Por tanto, los valores se pueden clasificar por su importancia según las prioridades de cada persona o de la sociedad.

Por ejemplo, la libertad es un valor humano que poseemos todas las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos y opiniones.

Entre los valores más importantes, destacan los valores humanos porque tienen mayor reconocimiento y repercusión en los distintos grupos sociales. Estos valores se relacionan con la ética, el respeto, la tolerancia, la bondad, la paz, la solidaridad, la amistad, la honestidad, el amor, la justicia, la libertad, la honradez, entre otros.

Ahora bien, cuando se trata de aquellos valores que están aplicados a un grupo de personas en los cuales se toman en cuenta las culturas y las características sociales, entonces se hace referencia a los valores sociales y los valores culturales.

Asimismo, en contextos más específicos también se determinan otros grupos de valores importantes como los valores morales, espirituales y sociales.

### **Valores éticos y valores morales**

Los términos éticos y morales tratan, entre otros temas, el concepto de los valores. Aunque en muchos casos se habla indistintamente de valores éticos y valores morales, estos términos no tienen el mismo significado.

Los valores éticos son aquellas pautas de comportamiento que buscan regular la conducta de las personas, tienen un carácter universal y se adquieren durante el desarrollo individual de cada persona.

Por su parte, los valores morales son aquellos transmitidos por la sociedad, de generación en generación que, en algunos casos, pueden estar determinados por una doctrina religiosa. Además, los valores morales se pueden modificar a lo largo del tiempo.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes. Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad.

“Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive.

Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa”

## IDEAS GENERALES SOBRE QUÉ SON LOS VALORES

“Los valores son un conjunto de pautas que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales”.

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio.

Los valores Morales son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora”.

## LOS VALORES INVOLUCRAN NUESTROS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Cuando se valora la paz, la guerra incomoda nuestro vivir. Cuando valoramos el amor en nuestro alrededor, el odio nos lastima y nos hierre. Al valorar la libertad, sabemos y sentimos que la esclavitud no puede ser parte de nuestras vidas.

Los valores, actitudes y conductas están relacionados, algunas personas dicen que los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores, ahora bien, las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.



<https://www.pinterest.es/pin/523754631662162745/>

<https://www.alamy.es/ninos-jugando-en-el-parque-infantil-ilustracion-image220979278.html>

## ESCALA DE VALORES

Cada persona, cada familia, incluso cada grupo social, político o religioso establece su escala de valores. Para unos el honor es más importante que la vida; para otros el orden lo es más que la estética, o la creatividad artística prevalece sobre la convivencia familiar. Y resulta real y tópico que prevalega la vida sobre la bolsa, cuando sufrimos un robo.

La escala de valores significa que estamos dispuestos a sacrificar un valor que juzgamos, personalmente, inferior para que otro superior, según nosotros mismos, ocupe su lugar y se conserve en la misma. Que uno sea preferente a otro es fruto de la educación, del ambiente contextual, de la historia, e incluso de las circunstancias del momento. Son muchos los factores que influyen en la escala de valorización personal. Se podría suponer que las personas, en su mayoría, pueden convenir en que es mejor el bien que el mal. Al concretar en qué consiste el bien y en qué consiste en mal vendrá la estimación de cada persona o de cada grupo.

Es necesario tener en cuenta que no se puede imponer nuestra escala de valores a las demás personas, porque se entiende que cada quien valorizará de forma diferente. También debemos de practicar todos y cada uno de ellos, para que las personas que se encuentra a nuestro alrededor (sobre todo los niños, niñas y adolescentes) para ser ejemplo de practicar el bien, ante toda circunstancia.



Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos, y fortalecen su sentido del deber ser.

Los valores se aprenden desde la infancia y cada persona da un sentido propio a cada uno de acuerdo a sus experiencias, conocimientos previos y desarrollo cognitivo, construye un sentido propio de los valores, una definición a base de experiencias vividas en carne propia. Aunque a todos nos enseñan que la honestidad es algo deseable, y aunque todos lo aceptamos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontraremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

Los valores y su escala personal pueden cambiar a lo largo de su vida y experiencia con ellos, están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Los valores de los niños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres: sustento biológico, amor filial. Los adolescentes guían sus valores personales por su necesidad de experimentación y autonomía: amistad, libertad. Mientras que en la edad adulta se plantean nuevas prioridades: salud, éxito profesional, responsabilidad. Algunos valores permanecen a lo largo de la vida de las personas”.

Se han hecho diferentes clasificaciones de los valores, sin embargo, la mayoría de éstas incluye la categoría de valores éticos y valores morales. Algunas clasificaciones son: Valores morales: El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano, pero eso solo podrá lograrse si decides alcanzar dichos valores mediante el esfuerzo y siendo perseverante. Algunos valores morales son la responsabilidad, la amistad, la solidaridad, la generosidad, la humildad, la obediencia, el respeto, la perseverancia, la libertad, la ecología y la paz entre otros. Los valores éticos: son medios adecuados para conseguir nuestra finalidad.

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

- ❖ **Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.
- ❖ **Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- ❖ **Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- ❖ **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- ❖ **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contravalor.
- ❖ **Jerarquía:** hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.
- ❖ **Trascendencia:** los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- ❖ **Dinamismo:** los valores se transforman con las épocas. Aplicabilidad: los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.
- ❖ **Complejidad:** los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios”.
- ❖ **Independientemente e inmutables:** Son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.



❖ **Absolutos:** son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.

❖ **Inagotable:** no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, una atleta siempre se preocupa por mejorar su marca”.



Los valores Morales son los que orientan nuestra conducta, con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida.



## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, va dirigido a estudiantes, docentes y comunidad en general de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea el Cimarrón, dicho manual pretende ser una guía para la implementación de valores en el entorno educativo, para los docentes que se encuentran con la difícil tarea de formar estudiantes en valores.

Adecuado para el ambiente escolar, y para aquellas personas que de una u otra forma también son parte de la formación de personas en edad adecuada para ser guiada

Cuando el texto se refiere a educadores se refiere principalmente a los docentes que son parte del proceso educativo, quienes de alguna manera tienen la responsabilidad de continuar con la formación de los niños que son entes activos del proceso de enseñanza aprendizaje.

## CONTENIDO DE CADA VALOR

- Una parte teórica suficiente para aclarar las ideas básicas que conforman el valor. Se trata de conceptos dirigidos a los propios educadores, para que puedan enfocar la acción educativa de cada día del mes correspondiente la forma más correcta posible.
- Textos literarios que ilustran las características de cada valor. Pueden ser cuentos, diálogos sencillos o narraciones que llevan un mensaje eficaz sobre cada valor. Algunos son cuentos clásicos y algunos otros son nuevas narraciones que ayudarán a los pequeños a entender mejor el mensaje que

se pretende transmitir con cada valor por medio de textos que son de su interés.

- Una breve definición del antivalor nos cerciorará de los límites de cada valor y de los falsos conceptos que podrían enmascarar su sentido autentico.
- En algunos valores encontraremos frases de grandes pensadores, las cuales nos brindarán la posibilidad de que nuestros estudiantes sepan que los valores se practican desde hace mucho tiempo atrás y que es nuestra responsabilidad mantener el equilibrio entre nuestro ser y el de los demás.
- En cada valor encontraremos actividades sugeridas para practicar con los estudiantes, en algunos casos se implementará la técnica del cine, la cual consiste en proyectar una película donde se practique el valor que corresponde.
- Los valores serán implementados por mes, esta técnica nos ayudará a que nuestros estudiantes practiquen por varios días continuos el valor que corresponde al mes, sin que se opaquen los valores que ellos ya vienen practicando desde casa, es necesario mencionar que cada uno tendrá su propia escala de valores según vaya practicando y experimentando.

Muchas veces hacemos referencia a la conducta de los padres de familia como elemento capital en la educación. De poco servirán las ideas teóricas claras, los arsenales de juegos, cuentos y dinámicas, las frases de personajes célebres con brillantes palabras, si no estamos convencidos de que el factor imprescindible y elemental es el ejemplo y testimonio de los mayores del hogar, sobre todo de aquellos que son el principal círculo de los pequeños.

Nuestros hijos y estudiantes son la suma de muchos sumandos; algunos de ellos están en nuestras manos; la mayoría no lo están, pero debemos tratar que los que están en nuestras manos empiecen a tener conciencia de las cosas que se deben hacer de cierto modo, conseguir que tengan noción de lo que está bien y lo que está mal, de cómo actuar ante tales situaciones. Los educadores debemos ser

conscientes de ellos. Lo único que podemos hacer es potencial al máximo nuestra influencia con lo que tradicionalmente hemos llamado el “buen ejemplo”. El resultado final, nos guste o no, quedará en el ejercicio de su libertad y decisiones.

Los educadores tenemos una responsabilidad ante nuestros educandos y ante la sociedad: la responsabilidad de cómo hemos llevado adelante la educación, pero no podemos ser responsables de los resultados obtenidos. No podemos olvidar que estamos educando a unos seres libre, unos seres que deberán hacer su propia síntesis a partir de los elementos que entre todos les hayamos proporcionado a lo largo de muchos años. Nosotros responderemos de nuestra influencia; ellos responderán de sus actos.

## LA EDUCACIÓN EN VALORES

La educación en valores se orienta con el referente de los derechos humanos universales. En cuanto a la comunidad educativa se refiere, es necesario que todos los implicados en la construcción de los valores participen de forma efectiva y coherente, esta coherencia la necesitamos los estudiantes. Solo de esa forma conseguiremos, además de enseñar, educar, es decir **guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte.**

Es necesario abordar una educación en valores en la escuela debido a las características de la sociedad actual en la que nos encontramos.

“Es imposible educar sin principios y sin valores, es indispensable la existencia de una escuela de educación si no tiene principios, si en ésta no se respetan unos valores que den sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y den sentido de la historia”.

En ellos se identifica la dignidad de la persona como el bien esencial alrededor del cual se definen un conjunto de derechos válidos para todos y todas, independientemente de cualquier diferencia física, económica o cultural. A lo largo de su vida, las personas se adhieren a valores de distinto tipo, lo cual es parte de su desarrollo y libertad personal. Para alcanzar un marco ético de convivencia plural y armónica, basado en unos valores deseablemente compartidos por todos, la escuela puede y debe educar en aquellos que derivan de los derechos humanos y, por ello, considerados universales.

La finalidad de educar en valores es debido a que Es la única manera de cumplir los propósitos de la educación: desarrollar todas las facultades del ser humano armónicamente y contribuir a la mejor convivencia humana. No podemos conformarnos exclusivamente con una educación científica y tecnológica; además de ella estamos urgidos de aprender a guiar nuestros afectos y nuestra conciencia.

La educación no es neutral en cuanto a valores, aunque no siempre se haga de forma explícita. Clasificar los valores más relevantes y en los que la escuela pondrá especial esfuerzo contribuye más claramente a fomentarlo y promoverlos.

Se obtiene mejor calidad en la educación al trabajar explícitamente sobre la formación en valores se atiende a uno de los fines de la educación: formar mejores seres humanos. El ambiente de una escuela formadora de valores propiciará el desarrollo de todas las potencialidades de los alumnos.

El rol de los valores frente a otros ámbitos sociales es evidente, los niños y las niñas reciben múltiples influencias frente a las cuales la escuela tiene la tarea de orientar sobre principios universales, plurales y democráticos.

La escuela debe ofrecer a los niños, niñas y adolescentes las herramientas necesarias para desarrollarse en un mundo que cambia a gran velocidad. Los valores orientan ante situaciones de confusión y ambigüedad”.

## EL MAESTRO FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES

### LA ACTITUD

Los maestros y educadores son los entes generadores de crear y fomentar en el niño un cambio de actitud, afianzando valores y haciendo que se manifiesten constantemente en la formación del niño. Como maestros nos preguntamos cómo hacer para llevar a cabo este proceso de valoración, convirtiéndose este en un reto, entonces un adulto que quiera ayudar a los niños a adquirir valores debe:

- ❖ Alentar a los niños a hacer selecciones y a hacerlas con toda libertad.
- ❖ Ayudarlos a descubrir y examinar las alternativas de que disponemos cuando tienen que hacer una selección.
- ❖ Ayudar a los niños a sopesar las alternativas con todo cuidado, reflexionando en las consecuencias de cada una.
- ❖ Alentar a los niños a pensar en las cosas que aprecian y que disfrutan.
- ❖ Darles oportunidades de afirmar públicamente sus selecciones.
- ❖ Alentarlos a actuar, a conducir y a vivir de acuerdo con las ideas que han elegido.
- ❖ Ayudarlos a examinar formas de conducta o tendencias que se presentan repentinamente en su vida”.

“En esta forma, el adulto alienta en el niño el proceso de valoración. El objeto de este proceso es ayudar a los niños (aunque es igualmente aplicable en el caso de los adultos) aclarar por sí mismos que es lo que tiene valor para ellos. Esto es muy diferente a tratar de convencer a los niños de que acepten un conjunto predeterminado de valores. Este basado en un concepto de la democracia, que dice que la persona puede aprender a tomar sus propias decisiones. Está basado también en un concepto de la humanidad que declara que los seres humanos pueden ser precavidos y sabios y que los verdaderos valores surgen cuando las

personas usan su inteligencia con libertad y cuidado, para definir su relación con los demás y con un mundo que cambia constantemente. Más aún, se basa en la idea de que los valores, si es que existen, son personales, que no pueden ser personales si no son aceptados libremente y que no pueden tener mucha importancia si no influyen en la vida de la persona que los posee”.

“Los maestros tratan de poner ejemplos y durante muchos años esto ha sido la base para enseñar valores, han utilizado manipulaciones tratando de convencer a los niños de que acepten ciertos valores. Limitando el número de alternativas que ofrecen a un niño para hacer sus selecciones. Han tratado de inspirar la identificación de los niños con ciertos valores. Han establecido reglas y han insistido en ciertos patrones de conducta. Se han apoyado en la religión y en los prejuicios culturales. Han apelado a la conciencia de los jóvenes. Pero aun una mirada casual a los resultados de todos estos procedimientos es desalentadora y parece que estos modelos no han dado resultados positivos.

## ORIENTACIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES

Educar en valores es diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita a los alumnos construir de forma racional y autónoma su escala de valores. Porque los valores se fundan en buenas razones para preferirlos porque para que los valores se incorporen a la forma de ser de las personas, éstas han de hacerlos suyos por voluntad propia y no por imposición”.

### **FAVORECER UN ENFOQUE VIVENCIAL**

Se debe tener en cuenta que los niños que cursan el nivel primario se encuentran en una etapa de desarrollo en la que requieren remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas. Por ello los valores no deben presentarse como conceptos difíciles, sino como ejemplos y experiencias del día a día.

Es particularmente importante que los niños lleguen a involucrarse íntimamente con los ejemplos y actividades, que las vivan, que las sientan. En esta edad es conveniente realizar actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos de los demás, y a no ser indiferente frente al sufrimiento de los otros.

### **INVOLUCRAR A TODA LA ESCUELA**

Las personas aprenden de lo que viven día a día. Si se quiere que los alumnos aprendan a ser justos, la escuela debe ser justa; si se quiere que los alumnos valoren el diálogo, se ha de priorizar con ellos este mecanismo frente a la imposición. “La educación en valores no es tarea de un solo maestro, tendría que formar parte del proyecto escolar, de manera que todos los maestros y maestras analicen cuáles son los valores que se enfatizarán y cómo hacerlo.” La colaboración entre maestros es indispensable para compartir experiencias, imaginar formas efectivas de resolver situaciones y para promover la participación de las familias.



## TRABAJAR CON EL NÚCLEO FAMILIAR

Es sumamente importante lograr la colaboración de la familia en el ejercicio de la práctica de valores dentro de la educación en valores, es por ello que se hacen algunas recomendaciones para trabajar con el núcleo familia.

- ❖ Realizar talleres colectivos para analizar con los padres de familia las técnicas o herramientas para saber cómo apoyar en cada el trabajo con cada uno de los valores según el mes que corresponda al valor o viceversa.
- ❖ Informar a los padres de familia, de forma individual para dar a conocer los avances en materia de práctica de valores en el centro educativo como en el hogar.
- ❖ Realizar charlas con los padres de familia y sus hijos para ejecutar actividades como cuentos guiados, cuentos cortos donde se desarrolle un valor específico, y de este modo unir las experiencias de casa con el cuento.

## MÓDULO II

### VALORES

Desarrollo de los valores y actividades sugeridas

El objetivo principal de este capítulo es facilitar la atención de los estudiantes, quienes recurrirán a la imaginación por medios cuentos cortos que ayuden a explicar dentro del texto, la forma de desarrollar los valores.

La temática que se utilizará en los salones de clase al implementar este manual de herramientas será de la siguiente manera:

- ❖ Concepto del valor
- ❖ Importancia del valor
- ❖ El valor en cuento corto
- ❖ Actividades para desarrollar.

## AMOR

El amor es el sentimiento más importante de los seres humanos. El amor es comprender, servir, dar, compartir, querer, respetar y convivir. A través del amor podemos compartir cosas buenas y malas con lo que nos rodean. No sólo sentimos amor por nuestros padres, sino también por nosotros mismos, por nuestros semejantes y por el medio ambiente que nos rodea.



**IMPORTANCIA:** Establecer y transmitir a los niños la importancia del amor y sus manifestaciones en su vida y en quienes le rodea, esto dará oportunidad de crear vínculos afectivos con las personas con las que comparte, permitirá iniciar una relación sana y afectiva.

## LAS ARRUGAS

**Edades: A partir de 7 años en adelante.**

**Valor: Amor**



Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, deberías darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas  
- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...

Desde aquel día, a Bárbara su abuelo le parecía cada día más guapo, y con cada arruga que aparecía en su rostro, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que, en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

- Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero!

## ACTIVIDADES

- Después de haber leído el cuento Las Arrugas, preguntarles a los estudiantes:

¿Cómo tratas a tus abuelos y otras personas mayores?

¿Has pensado alguna vez cómo fueron ellos de niños?

Muchos abuelos ya no pueden correr ni jugar como antes, pero han vivido tanto que saben muchas historias ¿Les has pedido alguna vez que te las cuenten?

¿Eres capaz de escucharlas hasta el final?

- Pedirles a sus estudiantes que tengan una conversación con sus papas para que les cuenten historias de los distintos miembros de la familia, de dónde proceden sus abuelos y bisabuelos, etc. Para conocer sus raíces.
- Pedirles a los estudiantes fotos de sus abuelos para que, ellos puedan conversar con los demás compañeros sobre ellos.

## El viaje de las hijas del sultán

**Edades: A partir de 7 años en adelante.**

**Valor: Amor**

Hubo una vez un viejo sultán preocupado porque aún no había decidido a cuál de sus hijas dejar el trono. Su amigo el visir le aconsejó:

- Ponlas a prueba. La vida es un largo viaje ¿no? Pues llévalas a un lugar remoto y que cada una viaje hasta aquí por su cuenta. Júzgalas a su vuelta por lo que hayan aprendido.
- ¿Y si algo les ocurriera?
- No se preocupe, majestad. Dejaré que les guarde y acompañe un animal de su elección.



Ara y Taira, las princesas, fueron llevadas muy lejos, y allí pudieron elegir su animal protector. Ara eligió un magnífico y poderoso tigre que no desentonaba ni con la belleza ni con el carácter valiente e impetuoso de la princesa.

- Me encanta ese tigre- dijo Taira- pero yo no lo escogería para un viaje tan largo. Los tigres son peligrosos y difíciles de controlar.

- No te preocupes, hermanita, yo sabré dominarlo- respondió Ara al emprender el camino de vuelta.

Taira pasó algún tiempo conociendo a los animales antes de elegir su compañero. Y aunque los animales bellos y exóticos le parecían maravillosos, se decidió por un perro de ojos inteligentes, simpático y bonachón, con el que se entendía a las mil maravillas.

El viaje resultó muy extraño. Cada vez que pasaban por algún pueblo o ciudad, Ara y su tigre levantaban gran admiración y eran acogidos con fiestas y celebraciones, mientras Taira y su perro pasaban prácticamente desapercibidos. Pero el resto del tiempo, cuando viajaban alejados de la gente, Taira disfrutaban de todo tipo de juegos con su perro, mientras que Ara apenas conseguía dominar la ira y la fuerza del tigre, y vivía angustiada pensando que en cualquier momento el animal pudiera llegar a atacarla. Y lo hizo varias veces, aunque las heridas nunca llegaron a ser graves.

Cuando Ara y su tigre llegaron al palacio también fueron recibidos entre aclamaciones. Al poco tiempo llegó Taira, y el visir recordó entonces al sultán:

- Ha llegado la hora de decidirse. Pregúntales qué tal fue el viaje y qué han aprendido.

- ¿Qué necesidad hay? - replicó el sultán - Mira a Ara y su magnífico tigre, tienen una imagen perfecta y todo el mundo los adora.

- Pregúntales de todas formas - insistió el visir- seguro que tienen magníficas historias que contar.

- Cierto, eso seguro... ¿Queridas hijas? ¿Qué tal su viaje?

Ara apenas tuvo tiempo de responder, porque Taira se lanzó a hablar sin parar. Se le había hecho tan corto, y lo había pasado tan bien con su perro, que no dejaba de dar las gracias a su padre por habérselo regalado, y le pidió conservarlo para siempre. Y mientras Taira contaba sus mil historias, el sultán vio en los ojos de la bella Ara una pequeña lágrima de envidia ¡se le había hecho tan largo! ¡y todo por haber elegido aquel tigre brusco y salvaje!

El visir, viendo que el sultán había comprendido, gritó con voz potente:

- Ya no hay necesidad de trucos ¡Al sal halam!

... y una nube mágica devolvió al perro y al tigre su forma humana. Eran dos de los muchos príncipes que llevaban años cortejando a las hijas del sultán. Las dos reconocieron enseguida al tigre: era Agra, el más apuesto y poderoso de sus

pretendientes, del que ambas habían estado enamoradas durante años. El perro era Asalim, un joven del que apenas recordaban nada. Pero tenía los ojos y la sonrisa de su querido compañero de juegos, y Taira se lanzó a sus brazos y corrió a pedir permiso a su padre para celebrar la boda.

Agra estiró las manos hacia Ara con una sonrisa: hacían una pareja admirable. Pero en sus ojos la princesa reconoció la fiereza y agresividad que tantas veces mostró su compañero de viaje. Y no tuvo ninguna duda: perdería el trono y su amor de juventud, pero no pasaría toda su vida en compañía de un tigre al que nunca podría controlar.

## ACTIVIDADES

- Después de leer el cuento el viaje de las hijas del sultán, que reflexionen y que contesten las siguientes preguntas al azar.

¿Tienen mascotas en su casa?

¿Quieren mucho a las mascotas?

¿Por qué las quieren?

¿Podrían decirme lo que es amar?

¿A qué se puede amar?

¿Es bueno amar a los demás?

- Llevar plastilina y ojitos movibles para que los estudiantes puedan crear animalitos con ella.





## RESPECTO

**RESPECTO:** El respeto es un valor que aparece en cualquier relación social e interpersonal. En la escuela el respeto debe servir como guía en las situaciones de interacción que se dan entre los estudiantes, entre los profesores, entre los directivos y los profesores, entre los estudiantes y los profesores, entre los padres y los profesores.

**IMPORTANCIA:** Es fundamental para lograr una armoniosa convivencia con nuestros semejantes. El respeto en la escuela es uno de los valores más importantes a enseñar; la falta de respeto en la escuela puede ser extremadamente perjudicial para el objetivo de enseñanza que se quiere alcanzar, dañando tanto el aprendizaje de los alumnos como el bienestar de los profesores.



## EL PARQUE PERFECTO

**Edades:** A partir de 7,8 o 9 años

**Valores:** [Respeto](#),



Había una vez un parque al que iban muchos niños a jugar. Aquel parque era fantástico. Era muy grande y tenía muchísimas atracciones, además de arenero, un recinto para jugar al balón y mesitas para jugar. Era el parque perfecto.

Un día llegó a la ciudad un niño nuevo llamado Bruno. Desde la ventana de su dormitorio, Bruno veía a los niños jugar y reír en el parque. Bruno no soportaba aquel jaleo, así que decidió tomar medidas.

Desde su ventana, Bruno gritaba a los niños para que se callaran, les lanzaba bolas de papel y cubos de agua. A veces, cuando estaba solo en casa, Bruno sacaba el amplificador de la guitarra eléctrica de su padre por la ventana y ponía una música muy desagradable a todo volumen.

Desde el parque niños y mayores le gritaban: “¡Para ya, Bruno!”. Pero al muchacho le entraba por una oreja y le salía por la otra.

Un día, el parque amaneció todo cubierto de una sustancia sucia y pegajosa. No se podía entrar sin quitarse los zapatos, ni mucho menos jugar en alguna atracción. El arenero se había convertido en un barrizal igualmente pegajoso. La gente se congregó a la entrada del parque y empezó a hablar.

-¿Qué ha pasado aquí? -se preguntaba la gente.

-Seguro que ha sido el maleducado de Bruno -decían unos.

-Mirad, allí, en la ventana. Ahí está el culpable disfrutando de su fechoría.

La gente cogió cualquier objeto arrojadizo y empezó a tirarlo contra la ventana de Bruno. No habían pasado ni dos minutos cuando llegó la policía.

-¿Qué diantres hacen ustedes apedreando las ventanas de los vecinos? -dijo uno de los policías.

-¡Ese chico ha destrozado el parque! -gritaron varias personas.

-Iremos a hablar con él -dijo el policía-. Y más les vale estar tranquilos si no quieren que me los lleve a todos detenidos.

El policía fue a casa de Bruno, a ver qué había pasado. El muchacho estaba solo.

-Yo no he hecho nada -se defendió Bruno.

-Todo el mundo te acusa -dijo el policía.

-Pero nadie me ha visto hacer nada -dijo Bruno-. Es imposible, porque llevo dos días fuera de la ciudad. Mis padres llegarán en un rato. Ellos pueden explicárselo.

-Entonces, ¿por qué te acusas? -preguntó el policía.

Bruno se puso rojo como un tomate. Con mucho esfuerzo le contó al policía sus fechorías anteriores, molestando a los niños del parque.

-Entiendo -dijo el policía-. La has liado tantas veces que ahora todo el mundo piensa que has sido tú.

-Pero yo no he sido -insistió Bruno.

-El problema es que tu fama se precede, jovencito -dijo el policía-. Sin pruebas no puedo hacer nada, pero todo el mundo seguirá pensando que has sido tú. Y eso te traerá problemas. Ya has visto a la gente tirando piedras a tu ventana. ¿Qué crees que pasará cuando salgas a la calle?

-¡Pero si yo no he sido! ¡Tiene que creerme! -exclamó Bruno, entre sollozos.



-Habré que encontrar al culpable para poder aclarar todo este lío -dijo el policía.

-Le ayudaré -dijo Bruno.

Tras mucho investigar Bruno descubrió que el culpable de todo aquello era su

vecino de abajo, un señor muy mayor que también estaba muy harto del ruido que hacían los niños en el parque. La policía le detuvo y el juez le condenó a pagar un multa enorme por haber estropeado el parque.

En señal de buena voluntad, Bruno se ofreció a ayudar en las labores de limpieza del parque. El muchacho se disculpó con todos los niños y prometió no volver a molestarlos. Y como no podía evitar que los niños jugaran en el parque y que hicieran ruido, Bruno decidió bajar a jugar con ellos. El parque volvió a ser un lugar perfecto para todos.

Y es que, cuando no puedes cambiar las cosas, lo mejor es adaptarte a la nueva situación de la mejor forma posible. En este caso, de la forma más divertida.

## ACTIVIDADES

- Después de haber leído el cuento a los estudiantes, formule las siguientes preguntas.

**¿Cómo se llamaba el cuento?**

**¿Qué entendieron del cuento?**

**¿Quién es el personaje principal?**

**¿Qué le paso a Bruno?**

**¿Qué enseñanza te dejó el cuento?**

- Les explicaremos a los niños y niñas lo siguiente: “El respeto es algo muy importante para relacionarnos con los demás, pero no siempre nos respetamos unos a otros.

Hacemos grupos de 3-4 participantes (dependiendo del número de miembros de nuestro grupo). Les ponemos algunos ejemplos, sobre todo con niños y niñas pequeños, por ejemplo, tratar con respeto a los demás es escuchar cuando estén hablando y no hacerlo sería no escuchar y comenzar a hablar nosotros cuando todavía no hayan terminado de hablar. Dejamos tiempo para que hagan su lista.

Una vez terminada la lista, les pedimos a cada grupo pasar a exponer su lista.

**QUÉ COSAS DEBEMOS HACER PARA  
TRATAR A LA GENTE CON RESPETO**

**QUÉ COSAS NO DEBEMOS HACER  
PARA TRATAR A LA GENTE CON  
RESPETO**


## EL CONEJITO QUE SE BURLABA DE TODO

**Descripción:** En el bosque, los animales están a punto de celebrar la fiesta de Navidad. ¿Pero por qué el conejo no ha sido invitado?

**Personajes:** Conejo, Ardilla, Zorro, Ciervo

**Edades:** A partir de 7,8 o 9 años

**Valores:** Amistad

### PRIMER ACTO

Se abre el telón mostrándonos a un Conejo en escena, muy aburrido. él bosteza y mira alrededor, desdeñoso.

**Conejo:** ¡Qué aburrimiento! Como no pase algo emocionante pronto, voy a morirme del asco.

Entra en escena la ardilla, agitando la mano para saludar.

**Ardilla:** Hola Conejo, ¿no has visto de casualidad alguna nuez por aquí?

**El conejo** la mira y luego se ríe de mala manera.



**Ardilla:** ¿Qué pasa?

**Conejo:** No me había dado cuenta, ¡qué dientes tan grandes y chuecos tienes! Mientras el Conejo se sujeta el estómago de la risa, la ardilla sale de escena, muy ofendida. Entra el ciervo después de ella, luciendo una bufanda muy colorida.

**Ciervo:** ¿Qué tal, Conejo? ¿Te gusta mi nueva bufanda?

**Conejo:** ¿Eso? ¡Qué mal gusto! Pareces un payaso.

**El Conejo** ríe una vez más en tanto el Ciervo sale de escena, con la nariz en alto y una expresión muy molesta. Entra en escena el Zorro, saludando afablemente.

**Zorro:** ¿Cómo estás, Conejo? ¿Quieres ir a recoger bayas?

**Conejo:** ¿Bayas? ¿Contigo? No gracias, eres tan malo cazando que no creo que

puedas ni siquiera coger una simple fruta.

**El Zorro** lo mira enojado y va tras sus compañeros, mientras el Conejo ríe y ríe.

## SEGUNDO ACTO

El zorro, la ardilla y el ciervo están decorando el bosque para hacer una fiesta navideña.

**Ardilla:** ¡Qué bonito va a quedar todo! Ya quiero que sea Navidad.

De pronto, el conejo entra en escena sonriendo socarronamente.

**Conejo:** ¡Una fiesta! ¡Qué bien, ya estaba empezando a aburrirme!

**Zorro** (mirándolo con desdén): Tú ni siquiera estás invitado.

**Conejo:** ¿Y por qué no? ¡Todo mundo sabe que soy el alma de la fiesta!

**Ciervo:** Pues de esta no, después de cómo nos trataste esta mañana, creo que sales sobrando.

**Ardilla:** Vete Conejo, no queremos discutir contigo.

Los animalitos le dan la espalda para seguir decorando y el Conejo se aleja hacia un rincón del escenario, pensativo.

**Conejo:** ¿De verdad me habré portado tan mal con mis amigos? ¡Chispas! Esta será la primera vez que pase la Navidad solo... ay no.

Desanimado, el Conejo sale de escena arrastrando los pies.



## TERCER ACTO

**El conejito**, arrepentido, entra en escena llevando un pastel mientras los otros animalitos lo miran con el ceño fruncido.

**Ciervo:** ¿Y ahora qué quieres?

**Conejo:** Vengo a pedirles una disculpa por ser tan burlón, no quería ofenderlos. Me siento muy solo y hoy que es Navidad, me gustaría pasarla con ustedes. Si me dejan.



**Zorro:** No lo sé, fuiste muy malo con nosotros.

**Ardilla:** Vamos amigos, no hay que ser así. Después de todo, Navidad también se trata de perdonar, ¿lo recuerdan?

Los animales se miran entre ellos y luego sonríen.

**Zorro:** Tienes razón, Ardilla. Te perdonamos, Conejo, pero tienes que prometer que serás bueno de ahora en adelante.

**Conejo:** Así será, amigos míos. Feliz Navidad.

**Ciervo:** ¡Feliz Navidad, Conejo!

Los cuatro amigos se abrazan una vez que el Conejo deja su pastel en la mesa y entonces, se sientan a la mesa para cenar, riendo.

## ACTIVIDADES

Elaboración de títeres con calcetas viejas, con los personajes del cuento, y luego dramatizar el cuento.

**Materiales:**

- Un calcetín
- Restos de lana
- 2 botones
- Pegamento para telas
- Hilo y aguja
- Tijeras



Comienza con un calcetín sin par que no tenga utilidad. Puede ser un calcetín viejo o roto, pues el títere igualmente quedará muy simpático. Haz un rollito de lana con los dedos, átalos y córtalos para hacer el pelo del títere. Luego cóselo en la parte delantera del calcetín, encima de los botones que simularán los ojos. Cose los botones en el calcetín. Y así terminamos el títere.

- Elabora con los estudiantes cartitas, con cartulinas 5X5 y darle a cada estudiante una tarjeta, donde ellos escribirán que es para ellos el valor de la amistad. Ejemplos:

Los amigos son la familia que se escoge.

El mayor regalo de la vida es la amistad.

La amistad multiplica las alegrías.

La amistad es un regalo de Dios.

Un amigo (a) te ayuda en las buenas y en las malas.



## AMISTAD

**AMISTAD:** La [amistad](#) es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

**IMPORTANCIA:** Para que el niño aprenda sobre el [valor](#) de la amistad es necesario formarle con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, y que le preparemos para vivir con armonía y respeto.



## LOS PEQUEÑOS OSOS

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Amistad.

**Realizar la obra los pequeños osos con los estudiantes. Esta pequeña obra de teatro representa el valor de la amistad.**

**Personajes:**

- Narrador
- Christian
- José
- Rebeca

– **Narrador:** Esta pequeña obra habla sobre la amistad, la cual niños deben saber que es una de las cosas más fuertes del mundo, nuestra historia se centra en dos pequeños osos, Christian y José, quienes siempre habían sido amigos, por eso nunca se peleaban, su mejor amiga “No-Oso” era una pequeña mariposa llamada Rebeca quien siempre los ayudaba cuando tenían problemas.



*(Los tres animales entran a escena y se acercan al río, en el sólo hay un pez, los dos osos corren rápido para atraparlo, ambos lo hacen)*

– **Christian y José:** ¡Es mío!

– **Narrador:** Así como pasa en todas las amistades, los osos encontraron algo por lo que pelear y así lo hicieron.

– **Christian:** Yo lo atrapé primero.

– **José:** ¡Mentira, yo lo atrapé!

– **Christian:** ¡Pero yo lo vi primero!

- **José:** Deja de mentir, y déjame comer mi pescado en paz.
- **Christian:** ¡Es mi pescado!
- **Narrador:** Si por algo son conocidos los osos en el mundo es porque son animales muy testarudos, así que la pelea duro mucho, mucho tiempo... Casi 15 minutos, hasta que Rebeca se desesperó y decidió solucionarlo todo.
- **Rebeca:** ¿Qué les pasa a ustedes dos? Con todo el tiempo que ya pasó, ese pescado ya puede ser sushi.
- **José:** Rebeca, el sushi es pescado crudo, nosotros comemos pescado crudo.
- **Christian:** Cierto.
- **Rebeca:** ¡Eso no importa! ¿Por qué se están peleando?
- **José:** Por el pescado

- **Rebeca:** ¡Eso ya lo sé! Pero ¿Para qué pelean si no es necesario?
- **Christian:** ¿No lo es?
- **Rebeca:** ¡Claro que no! Nunca es necesario pelearse.
- **José:** ¿Pero ¿qué hacemos con el pescado?
- **Rebeca:** ¿En serio no saben qué hacer?



*(Los osos se miran incrédulos)*

- **Christian:** No.
- **José:** Ni la más mínima idea.
- **Rebeca:** Ositos tontos, serán más grandes, pero piensan menos.
- **Christian:** ¿Y qué hacemos?
- **Rebeca:** ¡Compartan! Con sus garras corten el pescado a la mitad y así ambos podrán comer.
- **José:** ¡Cierto!
- **Christian:** ¿Por qué no lo había pensado antes?
- **Rebeca:** Ustedes son buenos amigos, no vale la pena pelearse por cualquier pequeñez... Como un pescado.

*(Los osos dividen el pescado y se lo comen, luego los tres animales salen de escena caminando felizmente)*

**Narrador:** Y así es como Christian y José, gracias a su mejor amiga “No-Oso” descubrieron el valor de compartir. Pelear con los amigos es malo niños, si alguna vez lo hacen recuerden lo que nuestros amigos hicieron hoy y ¡Dividan el pescado a la mitad! FIN.

## ACTIVIDADES

- Después de realizar la obra de teatro con los estudiantes:

Reflexionar con los estudiantes sobre la obra de teatro.  
Preguntarles a los estudiantes que entendieron de la obra.

- [https://youtu.be/4INwx\\_tmTKw](https://youtu.be/4INwx_tmTKw) ver el siguiente cortometraje para ver el valor solidaridad y después los estudiantes comenten si les gusto, o si aran eso por algún compañero.

### El baile de San Valentín

Edades: A partir de 8 años en adelante  
Valores: Amistad, Amor.

Adrián era un niño bastante alegre que vivía en una ciudad enorme llena de edificios que, con solo verlos, daban vértigo. Las calles eran amplias y siempre estaban llenas de personas que parecían apuradas mientras se movían de un lado a otro, y al pequeño Adrián le gustaba imaginar el motivo por el cual esas personas siempre parecían tan apuradas.



El otro día, sin ir más lejos, Adrián vio a una muchacha correr con una gran sonrisa en la cara. Tras darle vueltas a la situación, llegó a una conclusión muy lógica: su mamá seguramente le habría hecho su comida favorita y querría llegar a casa de inmediato. ¡A él muchas veces le pasaba lo mismo!

A Adrián también le gustaba ir al colegio, porque allí pasaba la tarde jugando y aprendiendo cosas increíbles junto a su amiga Mónica, una de sus pocas amistades en el cole. Y es que, a pesar de ser tan alegre e imaginativo, Adrián no tenía demasiados amigos y estaba convencido de que el motivo era que pasaba mucho tiempo soñando y observando.

Aun así, Adrián era feliz en el cole junto a su mejor amiga, y no solía pensar en ello. O, al menos, no lo hacía hasta que llegó el mes de febrero y vio que se aproximaba San Valentín. La cuestión era que se iba a celebrar por primera vez en el cole un baile el 14 de febrero, al que debían acudir en parejas y muy bien arreglados para bailar toda la tarde y pasarlo muy bien. Y al pensar en ello Adrián sintió algo de miedo. Según le había escuchado decir a mamá, el día de San Valentín era una cosa que celebraban las personas mayores cuando estaban enamoradas, eran felices y decidían tomar chocolates y regalarse bonitas flores. Pero él aún era pequeño y no pensaba ni por asomo en esas cosas.

Tantos días estuvo la mente inquieta del pequeño Adrián dándole vueltas a aquello, que olvidó jugar con su querida amiga Mónica, que tanto le quería y

apreciaba...Y así hasta que llegó la víspera del 14 de febrero, cuando Mónica al fin decidió acercarse a Adrián:

•¿Qué te pasa? - Dijo Mónica.

•Pues que mañana es el día del amor y del baile y no tengo una novia para poder ir, así que tendré que bailar solo- Contestó Adrián con la cabeza gacha y la mirada al suelo.

Al escuchar aquellas palabras Mónica se echó a reír a carcajadas.

•El 14 de febrero no solo es el día del amor, también es el día de la amistad. Por eso no necesitas una novia para acudir al baile y podemos ir juntos porque somos amigos- Dijo Mónica, muy orgullosa de poseer toda aquella información.

Adrián, sorprendido, abrazó a su amiga con cariño. ¡Había pasado tantos días dándole vueltas a la cabeza! Y, de pronto, se sintió muy feliz y orgulloso de tener una amiga como ella.

Aquel día de San Valentín le había servido para aprender muchas cosas, como, por ejemplo, la de que tener un amigo o amiga que te quiere es igual de valioso para el corazón que estar enamorado y comer chocolates y comprar bonitas flores.

Y fueron muy felices Adrián y Mónica en el baile de San Valentín. Sus miradas y sus risas casi parecían hablar a voces...y gritaban al mundo que, tener un amigo cuando más se necesita, es un valiosísimo acto de amor.

## ACTIVIDADES

Ver el cortometraje sobre la amistad. <https://youtu.be/h1cFYctfO7s>, después de verlo. Comentar que les pareció.

Realizar la dinámica ABRAZOS, que consiste en colocar a los estudiantes en círculo y pedirles que le den un abrazo al compañero que tienen a su lado

izquierdo, después pedirles que le den un abrazo al compañero que tienen al lado derecho. Después tienen que comentar que sintieron al recibir un abrazo y al dar un abrazo.

Formar grupos y que cada grupo comente que significa la palabra amistad para ellos, ya formados los grupos que comenten en su grupo sus anécdotas de amistad, luego que cada grupo pase a contar sus experiencias a los demás compañeros del salón.

Pasarles un trozo de papel y que escriban el nombre de su mejor amigo y porque es su mejor amigo.

Pedirles a los niños un bombón o un dulce, luego que lo lleven, leemos la lectura y después le regalamos el bombón o dulce a el compañero que ellos crean conveniente.

## GENEROSIDAD

**GENEROSIDAD:** Es la actitud de una persona para ser útil e dadivosa a otra persona. La [persona generosa](#) es noble, desprendida y sabe compartir. Cuando los niños son pequeños, todo es suyo y de nadie más.

**IMPORTANCIA:** Educar a los niños a que comprendan el valor de la generosidad es una tarea de los padres y educadores





## EL GIGANTE GENEROSO

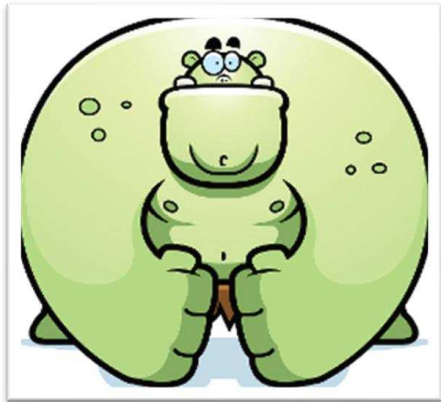
**Edades:** A partir de 7 años en adelante.

**Valores:** generosidad, solidaridad, gratitud

Había una vez un gigante que vivía oculto en una casa construida dentro de una cueva en una gran montaña. Con mucho esmero, el gigante había puesto un suelo de madera para igualar el piso y había construido una fachada con ventanas y una gran puerta para aislarse del frío en invierno y evitar que nadie invadiera su hogar.

Durante el invierno, el gigante no podía salir de su casa debido a la nieve. Por eso, durante la primavera y el verano el gigante se dedicaba a recoger granos, frutos y hierbas y las almacenaba para pasar el invierno. También recogía leña para calentarse y compraba leche para hacer queso.

Un día de primavera, cuando el gigante llegó a casa, descubrió unos pequeños agujeros en el suelo de madera. El gigante observó y vio que una familia de ratones se había instalado bajo su suelo. El gigante no le dio importancia, y siguió a lo suyo, como siempre.



Al día siguiente, al llegar a casa, observó que el saco que usaba tenía un pequeño agujero por el que se iban

cayendo algunos frutos y granos. El gigante no le dio mucha importancia. Vacío el saco, lo cosió y volvió a bajar a por más.

Pero al día siguiente, cuando regresaba, descubrió que el agujero estaba ahí de nuevo. Lo volvió a coser, pero al día siguiente volvió a pasar lo mismo.

Así estuvo varios días hasta que descubrió que los ratones hacían el agujero cuando él dejaba el saco en el suelo para abrir la puerta y así coger los frutos que se caían al suelo.

-¡Ay, picarones! -dijo el gigante-. Si no me volvéis a romper el saco os dejaré un puñado de frutos para vosotros cada vez que traiga uno.

Cuando al día siguiente el gigante comprobó que su saco no estaba roto cumplió su palabra y dejó un gran puñado de frutos en el suelo. En cuanto el gigante se escondió, los ratones cogieron lo que les había dado y se escondieron de nuevo.

En otra ocasión, el gigante observó que las migas de pan y restos del queso que caían al suelo desaparecían en cuanto se levantaba de la mesa para ir a buscar algo con que limpiarlos. El gigante no le dio importancia y siguió como siempre.

Pero un día vio que los muchos de los quesos que almacenaba estaban mordisqueados. Y era una lástima, porque así los quesos se estropearían antes. El pan también estaba mordido y había muchos agujeros.

-¡Ay, picarones! -dijo el gigante-. Si no volvéis a mordisquear mis quesos y mi pan os cortaré unos trocitos para vosotros todos los días.

En cuanto los ratones vieron que el gigante dejar trozos de pan y de queso junto a las migas de su almuerzo no volvieron a mordisquear la comida del gigante.

Finalmente llegó el invierno. El gigante seguía dejando los restos de comida a los ratones y le ponía un poco más para que no pasaran hambre. Pero ese año fue mucho más largo de lo habitual, y el gigante empezó a quedarse sin comida.

Los ratones, al darse cuenta de que el gigante les dejaba menos comida, salieron a ver qué pasaba. Entonces descubrieron que la despensa estaba casi vacía.

Los ratones, preocupados por su amigo el gigante, decidieron ayudarle para que no muriera de hambre. Y así, todas las noches, los ratones salían de su escondite y subían a la mesa del gigante frutos, granos y trocitos de queso y de pan que habían almacenado gracias a la generosidad del gigante.

El gigante se sintió muy afortunado de tener tan buenos compañeros. Y así siguieron conviviendo por muchos años

## ACTIVIDADES

- Formar grupos con los estudiantes, dependiendo del número de estudiantes que sean, y que cada grupo escriba como podemos ser generosos a través de: GESTOS, PALABRAS, SILENCIOS. EJEMPLO:

GESTOS	PALABRAS	SILENCIOS
Manos afectuosas	Tono suave	Escucha atenta
Ayuda amable	Diálogo verdadero	Espera compartida
Apoyo eficaz	Aliento optimista	Permanencia al lado

- Comentar entre los estudiantes que acciones podemos fomentar para ser generosos.

- **Compartir juguetes**

Este juego se puede hacer en casa o en el colegio. Se trata de que cada niño y niña lleve su juguete preferido y explique cómo es, por qué le gusta, qué colores tiene, si duerme o no con el juguete. A continuación, se deberá preguntar a cada niño y niña con qué juguetes del resto de niños y niñas les gustaría jugar y por qué. A continuación, llegará el momento de compartir los juguetes y de disfrutar aprendiendo. El juego se puede repetir con frecuencia para que no se olviden de la importancia de compartir.

## EL RATÓN Y EL LEOPARDO

**Edades:** A partir de 8 años en adelante.

**Valores:** Generosidad

**Actividad:** Realizar la siguiente obra.

El ratón astuto es un guión de una obra de teatro pensada para transmitir valores a los más pequeños, en concreto el valor de la generosidad. Es ideal como un [recurso educativo de los profesores](#), que pueden organizar una representación con sus alumnos, pero también es útil para los padres que quieran leerla junto a sus hijos y, por qué no, organizar un teatrillo familiar.



Está creada además para cuatro [personajes](#), para que lo puedan interpretar de forma sencilla y muy amena, pero siempre se puede adaptar para incluir alguno más para que participen más niños.

**Descripción de la obra:** Había una vez un ratón muy astuto, tan astuto que siempre se guardaba las mejores cosas para sí y nunca dejaba nada para los demás. Un buen día llega el leopardo y decide darle una lección muy valiosa para demostrarle [que debe compartir](#) y ser generoso con los demás. ¿Quieres saber cuál fue la lección? Pues el leopardo le hizo ver que de poco o nada le sirve tener muchas cosas si no las comparte y las disfruta con sus amigos.

**Personajes:**

ratón (astuto y quizás un poco egoísta)

leopardo

gorila

avestruz

Lugar de la acción: la selva.

**Primer acto:**

Se abre el telón. El ratón está paseando tranquilamente por la selva un día soleado.

**Ratón:** (camina despreocupado) ¡Qué día tan bonito hace hoy! Seguro que encuentro [algo con lo que divertirme](#) mientras estoy de paseo.

(Justo en ese momento se encuentra toda una ristra de bananas que alguien ha olvidado en el camino).

**Ratón:** ¿Pero ¿qué ven mis ojos? ¡Un montón de riquísimos plátanos que parecen no tener dueño! Me los guardaré todos para mi solito. ¡Seguro que me duran un montón de tiempo! (Mientras, los mete en su mochila).

(Aparece el gorila caminando por el otro lado del escenario).

**Ratón:** [Amigo gorila](#), ¿dónde vas tan cabizbajo? ¿Quieres venir de paseo conmigo? He decidido que voy a ir a la charca a tomar un poco de agua fresca.

**Gorila:** Ya me gustaría, pero he de buscar algo de comida para mi familia y para mí antes de que caiga el sol. Luego ya no se verá nada y será mucho más complicado encontrar algo.

**Ratón:** (Mira hacia la mochila, donde lleva los plátanos, pero decide no decir nada) ¡Vaya! Pues suerte en tu tarea. Yo seguiré con mis pasos. Ya nos veremos otro día.

Los dos amigos se despiden y cada uno sigue su camino. El gorila se toca el estómago y pone cara de dolor porque tiene mucha hambre. Se va deprisa.

**El ratón** abre la mochila y se come un plátano mientras se va a casa.

Se cierra el telón.

**Segundo acto:**

Se abre el telón y se ve [al avestruz](#) corriendo de un lado para el otro.

**Avestruz:** ¡Qué vergüenza he pasado! He visto hace un rato a unos humanos y he salido corriendo dejando toda la entrada de la casa sin barrer. Y ahora ya no me da tiempo porque tengo que ir a por piedras para terminar de arreglar el tejado. (Corre apresurada de un lado para otro).



**Entra el ratón.**

**Ratón:** (Se acerca al ver al avestruz tan preocupada) ¿Qué te ocurre? ¿Por qué tanto revuelo?

**Avestruz:** Mira lo que me ha pasado. Estaba yo tan tranquila barriendo la entrada de mi casa cuando de pronto he visto asomar a unos humanos, me he puesto tan nerviosa que lo he dejado todo tal cual y he salido corriendo a meter la cabeza en un hoyo grande para no ser descubierta. Y ahora tengo tanta prisa que ya no puedo buscar piedras para arreglar el tejado de mi hogar.

**Ratón:** (Sin que el avestruz le oiga). No tengo nada que hacer podría ayudarle, pero...

**Ratón:** (Dirigiéndose al avestruz) ¡Vaya, ¡cuánto lo siento! Yo es que me dirigía a la charca a buscar agua para llevar en la vasija a casa, así que no puedo parar a ayudarte.

Sigue su camino con [una sonrisa pícaro](#) y sale de escena.

**Avestruz:** (Corre de un lado para otro en busca de una solución) Tendré que darme prisa si las piedras adecuadas quiero encontrar antes de que se haga de noche. Quizás si miro por ahí...

Se cruza con el gorila que seguía buscando sus preciados plátanos.

**Gorila:** Hola amiga avestruz, ¿en qué aventura andas metida ahora?

**Avestruz:** Hola gorila, ¿cómo estás? Hacía ya mucho que no te veía. Pues mira, estoy buscando la mejor forma de arreglar el tejado, y además he de hacerlo rápido si quiero volver a tiempo para terminar de barrer la entrada de la casa. ¿Tú que haces? Te noto algo apresurado.

**Gorila:** Sí, tengo mucha prisa, necesito encontrar plátanos para toda la familia. Pero aún tengo [un rato para ayudarte a dar con la solución para tu tejado](#). ¿Quieres que busquemos las piedras y los plátanos juntos?

**Avestruz:** ¡Qué buena idea! ¡Manos a la obra!

Entra el leopardo en la escena mientras el avestruz y el gorila parecen estar buscando piedras.

**Leopardo:** Esperad un momento, he de deciros una cosa. Hace un rato vi pasar al ratón sin nada mejor que hacer, con un montón de plátanos bajo el brazo. Y no ha querido ni compartirlos y dedicar un rato a ayudar a buscar piedras.

**Avestruz y gorila:** (ambos sorprendidos) ¡No puede ser!

**Avestruz:** A mí me dijo que tenía prisa por recoger agua en su vasija.

**Gorila:** Y a mí me contó que no tenía nada para comer... ¿Cómo es posible?

**Leopardo:** Yo creo que este travieso ratón no sabe lo que es la generosidad. Vamos a darle una lección.

Todos a una: ¡Sí! Démosle una valiosa lección sobre [la generosidad](#).

Se cierra el telón.

### **Tercer acto.**

Se abre el telón. Entran en escena el leopardo comiéndose un plátano, el leopardo con una bolsa llena de plátanos y el avestruz cargando unas rocas. Están muy felices.

**El ratón** entra por el otro lado de la escena.

**Leopardo:** ¡Qué rico está este bocado!

**Gorila:** ¡Y qué bien se disfruta al lado de [los amigos](#).

**Avestruz:** ¡Y estas rocas son justo lo que necesitaba para arreglar el tejado de mi casa! Además, estamos todos muy tranquilos porque hemos acabado todas las cosas a tiempo.

**Ratón:** (Parece cansado) Hola amigos, ¡qué alegría veros! ¿Qué estáis comiendo? ¡Tengo tanta hambre! Si queda sitio para uno más me gustaría unirme (dice con cara de travieso).

**Leopardo:** ¡Claro! Siéntate con nosotros, aquí todos [somos amigos](#) y compartimos lo que tenemos con los demás.

(**El ratón** dio buena cuenta de su ración y, al ver lo buenos amigos que eran ellos tres, le entra remordimiento y decide contar la verdad).

**Ratón:** Tengo que contaros una cosa.

**Avestruz, gorila y leopardo:** ¿El qué? (Preguntan a la vez mirándose de reojo pues ya saben la confesión que a hacer el astuto ratón).

**Ratón:** Lo cierto es que yo tengo plátanos en casa y también tenía tiempo de sobra para ayudar al avestruz a buscar las piedras. Pero me pareció más divertido pensar solo en mí y no hacer nada por los demás. ¿Podréis perdonarme? Con mucho gusto compartiré los ricos plátanos.

**Leopardo:** Yo también tengo que confesarte que ya lo sabía todo, de hecho, nos habíamos sentado justo aquí para que vieras lo importante que es saber compartir y aprender [el gran valor de la generosidad](#).

**Ratón:** ¡Cuánta razón tienes! A partir de ahora lo haré de otra forma. Es mejor ayudar, compartir y disfrutar de la amistad que caminar solo por el bosque.

Los personajes quedan felices. Se cierra el telón.



## ACTIVIDADES

Después de ver la obra, puedes pasar un pequeño cuestionario para ver si los niños entendieron lo que es la generosidad.

Comenta cómo te comportarías tú ante cada situación que se describe:

1.- Si algún compañero no lleva desayuno a la escuela,  
yo\_\_\_\_\_.

2.- Si mi mamá tiene mucho trabajo en casa,  
yo\_\_\_\_\_.

3.- Si un amigo está triste,  
yo\_\_\_\_\_.

4.- Si un hermano se porta mal,  
yo\_\_\_\_\_.

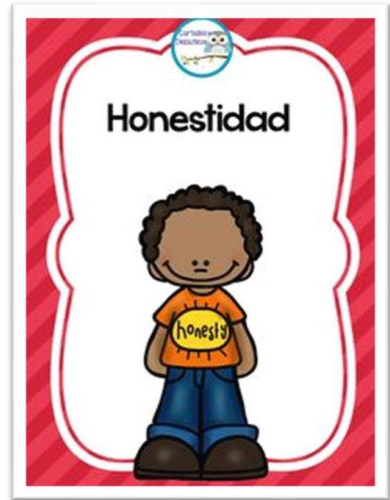
5.- Si mi prima está enferma, yo\_\_\_\_\_.

Una vez que los niños hayan rellenado el cuestionario, cada uno leerá una de las preguntas y la responderá. Así compararan cómo actúan unos y otros y podrán aconsejarse entre ellos sobre cómo pueden actuar de la mejor manera posible.

## HONESTIDAD

**HONESTIDAD:** Es la base de sus relaciones con los demás. Una persona honesta atrae la confianza y el respeto de los demás.

**IMPORTANCIA:** Es necesario formar nociones, conocimientos, [habilidades](#), sentimientos y emociones, vivencias y experiencias que lo lleven a ser honesto.



## EL TIGRE Y LA VACA

**Edades:** A partir de 8 años en adelante.

**Valores:** Honestidad



Estaba una vaca pastando tranquila cuando de repente escuchó un llanto desconsolado, que venía de entre unos matorrales. Se acercó para ver qué sucedía, y se encontró a un tigre, atrapado por el tronco de un árbol que había caído sobre él. El

pobre tigre estaba atrapado y malherido. El tigre se puso muy contento al ver a la vaca, y le suplicó:

- ¡Por favor, ayúdame a salir de aquí! Yo solo no puedo librarme de este tronco...

La vaca sentía pena [y quería ayudarlo](#), pero también pensó que si lo hacía, el tigre podría después atacarla. Pero el tigre, al verla dudar, volvió a decir:

- Por favor, vaca. Si me ayudas, no te haré ningún daño. Te lo prometo.

La vaca tenía miedo, porque no se fiaba demasiado del tigre. Pero [su buen corazón](#) le hizo recapacitar. Ella siempre quería ser una vaca buena y tenía que obrar siguiendo estos principios, así que, arriesgándose, la vaca empujó el tronco con la cabeza y consiguió liberar al tigre.

El tigre salió corriendo en cuanto se sintió liberado. Estaba herido, agotado, y sobre todo, hambriento. Y de pronto miró a la vaca relamiéndose. Llevaba una semana sin comer, y la vaca era antes sus ojos un delicioso manjar. El tigre se acercó a ella y la vaca, que se dio cuenta en seguida de lo que pretendía, le dijo, superando el miedo que sentía:

- ¡Tigre! ¡No puedes comerme! ¡Me lo prometiste! ¡Te acabo de salvar la vida!

- Lo sé - contestó el tigre- Pero si no te como, moriré de hambre. ¡No tengo elección!

- ¡Sabía que no podía confiar en ti! [¡Eres un mentiroso!](#)- Le dijo la vaca.

Y cuando el tigre ya estaba a punto de abalanzarse sobre la vaca, apareció por allí un inteligente y dulce conejo, que, alarmado al ver aquella escena, preguntó:

- ¿Pero ¿qué ocurre aquí? ¿Por qué estáis discutiendo?

La vaca le explicó aliviada lo que sucedía, y le contó cómo salvó al tigre y éste le prometió no hacerle daño, y de cómo el tigre quiere ahora romper su promesa. Y el tigre, por su parte, le explicó al conejo por qué debe comerse a la vaca, justificando así la mentira que le había dicho a la vaca.

El conejo, famoso en el lugar por ser capaz [de resolver conflictos muy complejos](#), pensó durante un rato, después de haber escuchado las dos versiones, y dijo:

- Para dar a conocer mi veredicto, necesito comprobar en el lugar de los hechos cómo sucedió todo. Por favor, ¿podéis explicarme bien lo que pasó, recreándolo de nuevo?

Así que pidió al tigre que volviera a colocarse en el mismo lugar donde la vaca le encontró, y a la vaca que colocara de nuevo el tronco de árbol sobre el tigre. De esta forma podría volver a revivir la escena...

El tigre, inmovilizado de nuevo, dijo:

- Así estaba yo cuando llegó la vaca...

En ese momento, el conejo se volvió a la vaca y dijo:

- ¡Huye, vaca, es tu momento para escapar!

La vaca no se lo pensó dos veces y echó a correr. Y el conejo, una vez seguro de que la vaca estaba lejos, ayudó al tigre a salir de allí y le dijo:

- Tigre, espero que hayas aprendido la lección. Jamás vuelvas a usar la mentira para tus propios intereses. Y, sobre todo: se honesto y nunca rompas una promesa.

El tigre, arrepentido, se marchó con la cabeza agachada, reflexionando y muerto de hambre.

## ACTIVIDADES

- Reflexionar con los estudiantes sobre la importancia de ser honesto y utilizar la verdad en la vida.
  - Preguntarles a los estudiantes las siguientes interrogantes a ver si comprendieron el cuento.
- ¿Qué le pasaba al tigre? ¿Por qué lloraba?

- ¿Qué le prometió el tigre a la vaca si le ayudaba? ¿Lo cumplió?
- ¿Por qué dijo el tigre que necesitaba comerse a la vaca?
- ¿Qué hizo el conejo para resolver el problema?

- Se reunirán en parejas para jugar el juego del Lazarillo. Uno de los niños se vendará los ojos, y el otro le dará indicaciones para que avance por un recorrido con obstáculos. El niño vendado deberá confiar en las indicaciones y seguirlas hasta terminar el recorrido. El niño guía deberá ser muy cuidadoso y no cometer errores en sus indicaciones para no hacer tropezar, chocar o caer al niño vendado. Al término del juego todos harán una promesa de decir siempre la verdad de forma que los demás puedan confiar en ustedes.



## SARA Y LUCÍA

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Honestidad



Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión.

Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo

que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga.

Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga.

No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad.

Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido honesto con ella y no tenía que molestarse por ello.

Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa.

Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la honestidad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfadó se quedará sentado.

## ACTIVIDADES

- Lectura dirigida con los estudiantes, luego analizar la lectura y comentar sus anécdotas.
- En el siguiente link. <https://youtu.be/uHYXw271VcA> también encontramos el cuento, para que los estudiantes lo puedan ver.
- Responder las siguientes preguntas:

¿Cómo se llaman las amigas protagonistas?

¿Por qué se enfadó Sara?

¿Qué le dijo su madre cuando se lo contó?

## ¿Qué hizo finalmente Sara?

### HUMILDAD

**HUMILDAD:** Ser humilde significa sentir respeto hacia los demás, no hacer de menos a nadie, no considerarse superior y sobre todo, tener una actitud permanente de aprendizaje.

**IMPORTANCIA:** La principal forma de enseñar a los niños a ser humildes es explicando con ejemplos y situaciones reales el significado de esta palabra tan abstracta, y por supuesto, dando ejemplo. Los padres tienen en este aspecto un papel muy importante.



## LA RATITA PRESUMIDA

**Edades:** A partir de 8 años en adelante.

**Valores:** Humildad.

A ratita presumida es un cuento popular, anónimo, que procede de la tradición oral y que ha llegado hasta nosotros a través de diferentes versiones. Es un cuento muy conocido entre los niños, porque además transmite valores relacionados con el narcisismo, la prudencia, la empatía, la astucia o la compasión.

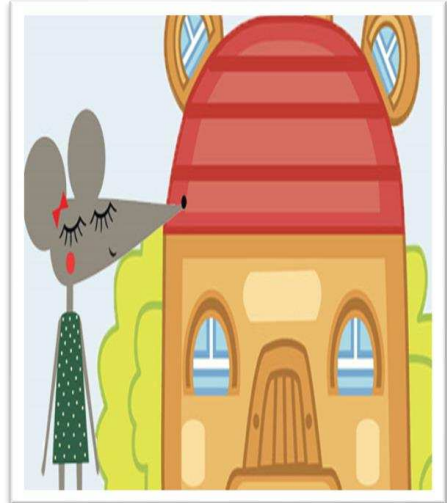
Te ofrecemos una versión de este popular cuento para interpretarlo en una obra teatral.

Está pensada para 6 personajes, pero siempre pueden participar algunos más.

Descripción de la obra: Una ratita, muy bella, [pero muyyy presumida](#), nunca se cansa de presumir de su belleza. Tiene diferentes pretendientes, pero trata a todos con desdén, y al final escoge al menos indicado. Sin embargo, un verdadero amigo le ayudará a salvar su vida.

**Personajes:**

La Ratita Presumida  
un gallo  
un cerdo  
un perro  
un gato  
un ratón.



**PRIMER ACTO:**

**La Ratita Presumida** se encuentra en los escalones de su casa, con un delantal puesto, barriendo.

**Ratita:** ¡La la la!! (cantando) Barro y barro mi casita, que está también muy rebonitaaa.

(La Ratita deja de barrer y mira hacia abajo)

**Ratita:** Pero. ¿Qué es eso que brilla tanto? (Se agacha y coge una moneda) ¡¡¡Una moneda!! Uy, se le debió caer a alguien, pero no hay nadie, así que me la quedo. (Se guarda la moneda en el bolsillo del delantal).

**La Ratita presumida** sigue barriendo, pero se para pensativa...

**Ratita:** Bueno, si en un rato no viene nadie a reclamarla, me la gastaré. ¿Qué puedo comprar con ella? ¡Ya sé! ¡Unos caramelos! No, no no. [Unos caramelos](#) no, que luego se me pican los dientes... ¡Con lo bonitos que los tengo! ¡¡Agujas para coser!! Ay, no, que me pincharé... Y si me queda cicatriz, se me estropeará la piel tan bonita que tengo... ¡Ya lo tengo! ¡Un lazo! Me compraré un lazo rojo que vi ayer en la tienda. ¡Voy a estar aún más bella!

Y diciendo esto, la Ratita deja la escoba y sale del escenario.

**SEGUNDO ACTO:** (Entra el gallo en escena)

**Gallo:** ¡Ey, Ratita! ¡Que guapa que estás hoy!

**Ratita:** Muchas gracias, [señor Gallo](#).

**Gallo:** Venía a decirte... Ratita, Ratita... ¿te quieres casar conmigo?

**Ratita:** Y por las noches, ¿qué harías?



**Gallo:** Pues... ¡Kikirikiiii!

**Ratita:** Ay, no, señor Gallo, ¡qué horror! No, no, ¡que me despertarías!

**Gallo:** Bueno, pues tú te lo pierdes, Ratita...No encontrarás nadie más guapo que yo... (Y el Gallo se va todo estirado y digno... Y entra el cerdo).

**Cerdo:** ¡¡Que bien que te veo, Ratita!! ¡Qué guapa que estás hoy! Venía a decirte: Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

**Ratita:** Y por la noche, [¿qué harías?](#)

**Cerdo:** Oiiiinggg, Oiiiing

**Ratita:** ¡Quita, quita, señor Cerdo! De ninguna manera, ¡que me asustaría!

**Cerdo:** Pues tú te lo pierdes, Ratita, porque no vas a encontrar ningún animal tan servicial como yo. (Y el cerdo se va muy digno también, a la vez que entra el perro).

**Perro:** ¡Hola Ratita, qué guapa que estás hoy!

**Ratita:** ¡Muchas gracias, [señor Perro!](#) ¿Necesitas algo?

**Perro:** En realidad venía a decirte: Ratita, Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

**Ratita:** ¿Y qué harías por la noche?

**Perro:** Ladraría muy fuerte... ¡Guauuuu! ¡Guauuuu!!

**Ratita:** Calla, calla, señor perro, que despertarías a todo el mundo. ¡No me casaré contigo!

**Perro:** Bueno, qué le vamos a hacer (Y el perro se aleja, a la vez que entra un ratón).

**Ratón:** Ey, Ratoncita...

**Ratita:** ¡¡Fuera de aquí, que contigo tampoco me voy a casar!

**Ratón:** Pero si yo solo quería avisarte de...

**Ratita:** Fuera y fuera.

**Ratón:** Pero es que viene un...

**Ratita:** ¡Que te vayas te digo! (Sale el ratón cabizbajo y entra un gato)

**Gato:** Miauuuu... ¡¡¡Que guapa estás hoy Ratita!!!

**Ratita:** Muchas gracias, [señor Gato.](#)

**Gato:** Ratita, Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

**Ratita:** ¿Y qué harás por las noches?

**Gato:** Miauuuuu... ronronear suavemente.

**Ratita:** ¡Qué maravilla! ¡Pues contigo, señor gato, me voy a casar!

**TERCER ACTO:** (La Ratoncita y el gato están en la casa, planeando la boda)

**Gato:** Bueno, Ratoncita, planeemos toda la boda bien (el gato se acerca más a la Ratoncita)

**Ratita:** Te acercas mucho, gato...

**Gato:** Y más cerca aún me acercaré para comer...quiero decir...ejem, ejem..para hablarte...

**Ratita:** (Hablando solo para el público) Oh, no, señor gato... ¡me ha engañado! ¡Me quiere comer! Si mi amigo el ratón estuviera aquí...

(El Ratón se pronto llama a la puerta)

**Ratón:** Ratoncita, sal, que quiero contarte algo...

**Ratita:** Voy, voy... Espera aquí, señor Gato, que vengo en un instante...

**CUARTO ACTO:** (Afuera de la casa)

**Ratita:** Menos mal que viniste, Ratón. ¡¡El gato me quiere comer!

**Ratón:** Ya me imaginaba... Por eso vine a avisarte... Tengo un plan. Escóndete allá en esos matorrales y llama al señor Gato.

(La Ratita se esconde en unos matorrales y grita.)

**Ratita:** ¡¡Señor Gato, señor Gato! ¡Sal, que quiero contarte una cosa del banquete de bodas!

(Aparece el gato)

**Gato:** ¡Será tonta esta Ratoncita, que aún no se ha dado cuenta de que el banquete es ella!

(El gato se acerca a los matorrales y entonces, le atrapa una red)

**Gato:** ¡Eh! ¿Qué pasa? ¡Sacadme de aquí!

**Ratita:** De eso nada, señor Gato, me querías comer y al fin te hemos atrapado.

(Sale el Ratón de los matorrales)

**Ratita:** Muchas gracias, Ratón, ¡me salvaste! ¿No te querrías casar conmigo?

**Ratón:** ¡Jaja! ¿No te lo tendría que pedir yo a ti?

**Ratita:** Como quieras.

**Ratón:** Ratita, Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

**Ratita:** ¿Y qué harás por la noche?

**Ratón:** Soñar contigo y descansar.

**Ratita:** ¡Pues contigo me he de casar!

Y Ratoncita y Ratón se dan un gran beso.

## ACTIVIDADES

- Luego de ver la obra de teatro, le pedimos a los estudiantes ordenar las siguientes imágenes con forme al orden de la obra. Luego escribir con sus propias palabras la obra de teatro.



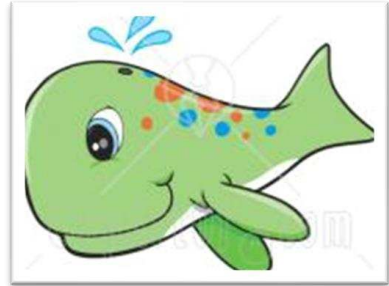
- De acuerdo con la obra de la ratita presumida, marca con una X la respuesta que creas correcta.



## LA BALLENA LOLA

Edades: A partir de 8 años  
Valores: Humildad.

La ballena Lola era grande, muy grande, y solitaria, muy solitaria. Hacía años que no quería saber nada de nadie, y cada vez se le notaba más tristonza. En cuanto alguno trataba de acercarse y animarla, Lola le daba la espalda.



Muchos pensaban que era la ballena más desagradable del mundo y dejaron de hacerle caso, a pesar de que la vieja Turga, una tortuga marina de más de cien años, contaba que siempre fue una ballena buena y bondadosa. Un día, Dido, un joven delfín, escuchó aquella historia, y decidió seguir a Lola secretamente. La descubrió golpeándose la boca contra las rocas, arriesgándose frente a las grandes olas en la costa y comiendo arena en el fondo del mar. Nadie lo sabía, pero Lola tenía un mal aliento terrible porque un pez había quedado atrapado en su boca, y esto la avergonzaba tanto que no se atrevía a hablar con nadie.

Cuando Dido se dio cuenta de aquello, le ofreció su ayuda, pero Lola no quería apesstarle con su mal aliento ni que nadie se enterara.

- No quiero que piensen que tengo mal aliento -decía Lola.

- ¿Por eso llevas apartada de todos tanto tiempo? -respondió Dido, sin poder creerlo. - Pues ahora no piensan que tengas mal aliento; ahora piensan que eres desagradable, aburrida y desagradecida, y que odias a todos. ¿Crees que es mejor así?

Entonces Lola comprendió que su orgullo, su exagerada timidez, y el no dejarse ayudar, le habían creado un problema todavía mayor. Arrepentida, pidió ayuda a Dido para deshacerse de los restos del pez, y volvió a hablar con todos. Pero tuvo que hacer un gran esfuerzo para ser aceptada de nuevo por sus amigos, y decidió que nunca más dejaría de pedir ayuda si de verdad la necesitaba, por muy mal que estuviese.

## ACTIVIDADES

### Enséñale a disculparse

Disculparse en el momento adecuado y de forma sincera es un componente clave de la humildad. Busca actitudes en donde los estudiantes puedan disculparse, por ejemplo.

Manchar el cuaderno del compañero sin razón alguna.

Pelearse con los compañeros sin motivo alguno.

### Enséñale a ser agradecido

La gratitud es otro componente importante de la humildad. La persona que sabe decir gracias asume una postura modesta. Buscar actitudes en donde los estudiantes puedan ser agradecidos, por ejemplo:

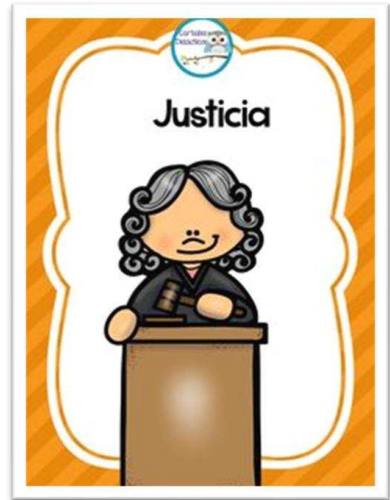
Cuando algún compañero te preste algo.

Cuando algún compañero te regale algo.

## JUSTICIA

**JUSTICIA:** Inclina a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece. Es el derecho, la razón, la equidad.

**IMPORTANCIA:** Se enseñará a los niños a establecer relaciones justas con sus compañeros, tanto al evaluar sus acciones como al compartir algunas cosas en el juego y en las actividades.



### EL PRÍNCIPE LAPIO

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Justicia.



Había una vez un príncipe que era muy injusto. Aunque parecía un perfecto príncipe, guapo, valiente e inteligente, daba la impresión de que al príncipe Lapiro nunca le hubieran explicado en qué consistía la justicia. Si dos personas llegaban discutiendo por algo para que él lo solucionara, le daba la razón a quien le pareciera más simpático, o a quien fuera más guapo, o a quien tuviera una

espada más chula. Cansado de todo aquello, su padre el rey decidió llamar a un sabio para que le enseñara a ser justo.

- Llévatelo, mi sabio amigo -dijo el rey- y que no vuelva hasta que esté preparado para ser un rey justo.

El sabio entonces partió con el príncipe en barco, pero sufrieron un naufragio y acabaron los dos solos en una isla desierta, sin agua ni comida. Los primeros días, el príncipe Lapio, gran cazador, consiguió pescar algunos peces. Cuando el anciano sabio le pidió compartirlos, el joven se negó. Pero algunos días después, la pesca del príncipe empezó a escasear, mientras que el sabio conseguía cazar aves casi todos los días. Y al igual que había hecho el príncipe, no los compartió, e incluso empezó a acumularlos, mientras Lapio estaba cada vez más y más delgado, hasta que finalmente, suplicó y lloró al sabio para que compartiera con él la comida y le salvara de morir de hambre.

- Sólo los compartiré contigo-dijo el sabio- si me muestras qué lección has aprendido

Y el príncipe Lapio, que había aprendido lo que el sabio le quería enseñar, dijo:

- La justicia consiste en compartir lo que tenemos entre todos por igual. Entonces el sabio le felicitó y compartió su comida, y esa misma tarde, un barco les recogió de la isla. En su viaje de vuelta, pararon junto a una montaña, donde un hombre le reconoció como un príncipe, y le dijo.

- Soy Maxi, jefe de los maxiatos. Por favor, ayudadnos, pues tenemos un problema con nuestro pueblo vecino, los miniatos. Ambos compartimos la carne y las verduras, y siempre discutimos cómo repartirlas.

- Muy fácil, - respondió el príncipe Lapio- Contad cuantos sois en total y repartid la comida en porciones iguales. - dijo, haciendo uso de lo aprendido junto al sabio. Cuando el príncipe dijo aquello se oyeron miles de gritos de júbilo procedentes de la montaña, al tiempo que apareció un grupo de hombres enfadadísimos, que liderados por el que había hecho la pregunta, se abalanzaron sobre el príncipe y le hicieron prisionero. El príncipe Lapio no entendía nada, hasta que le encerraron en una celda y le dijeron:

- Habéis intentado matar a nuestro pueblo. Si no resolvéis el problema mañana al amanecer, quedaréis encerrado para siempre.

Y es que resultaba que los Miniatos eran diminutos y numerosísimos, mientras que los Maxiats eran enormes, pero muy pocos. Así que la solución que había propuesto el príncipe mataría de hambre a los Maxiats, a quienes tocarían porciones diminutas. El príncipe comprendió la situación, y pasó toda la noche pensando. A la mañana siguiente, cuando le preguntaron, dijo:

- No hagáis partes iguales; repartid la comida en función de lo que coma cada uno. Que todos den el mismo número de bocados, así comerán en función de su tamaño.

Tanto los maxiats como los miniats quedaron encantados con aquella solución, y tras hacer una gran fiesta y llenarles de oro y regalos, dejaron marchar al príncipe Lapio y al sabio. Mientras andaban, el príncipe comentó:

- He aprendido algo nuevo: no es justo dar lo mismo a todos; lo justo es repartir, pero teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno...

Y el sabio sonrió satisfecho. Cerca ya de llegar a palacio, pararon en una pequeña aldea. Un hombre de aspecto muy pobre les recibió y se encargó de atenderles en todo, mientras otro de aspecto igualmente pobre, llamaba la atención tirándose por el suelo para pedir limosna, y un tercero, con apariencia de ser muy rico, enviaba a dos de sus sirvientes para que les atendieran en lo que necesitaran. Tan a gusto estuvo el príncipe allí, que al marchar decidió regalarles todo el oro que le habían entregado los agradecidos maxiats. Al oírlo, corrieron junto al príncipe el hombre pobre, el mendigo alborotador y el rico, cada uno reclamando su parte.

- ¿cómo las repartirás? - preguntó el sabio - los tres son diferentes, y parece que de ellos quien más oro gasta es el hombre rico...

El príncipe dudó. Era claro lo que decía el sabio: el hombre rico tenía que mantener a sus sirvientes, era quien más oro gastaba, y quien mejor les había atendido.



Pero el príncipe empezaba a desarrollar el sentido de la justicia, y había algo que le decía que su anterior conclusión sobre lo que era justo no era completa. Finalmente, el príncipe tomó las monedas e hizo tres montones: uno muy grande, otro mediano, y el último más pequeño, y se los entregó por ese orden al hombre pobre, al rico, y al mendigo. Y despidiéndose, marchó con el sabio camino de palacio. Caminaron en silencio, y al acabar el viaje, junto a la puerta principal, el sabio preguntó:

- Dime, joven príncipe ¿qué es entonces para ti la justicia?  
- Para mí, ser justo es repartir las cosas, teniendo en cuenta las necesidades, pero también los méritos de cada uno.

- ¿por eso le diste el montón más pequeño al mendigo alborotador? preguntó el sabio satisfecho.

- Por eso fue. El montón grande se lo dí al pobre hombre que tan bien nos sirvió: en él se daban a un mismo tiempo la necesidad y el mérito, pues siendo pobre se esforzó en tratarnos bien. El mediano fue para el hombre rico, puesto que, aunque nos atendió de maravilla, realmente no tenía gran necesidad. Y el pequeño fue para el mendigo alborotador porque no hizo nada digno de ser recompensado, pero por su gran necesidad, también era justo que tuviera algo para poder vivir. terminó de explicar el príncipe.

- Creo que llegarás a ser un gran rey, príncipe Lapio concluyó el anciano sabio, dándole un abrazo.

Y no se equivocó. Desde aquel momento el príncipe se hizo famoso en todo el reino por su justicia y sabiduría, y todos celebraron su subida al trono algunos años después. Y así fue como el rey Lapio llegó a ser recordado como el mejor gobernante que nunca tuvo aquel reino.

## ACTIVIDADES

- Lectura dirigida con los estudiantes
- Analizar la lectura y comentar sus anécdotas.

### LAS 3 HADAS

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Justicia.

**Actividad:** Lectura dirigida con los estudiantes, luego analizar la lectura y comentar sus anécdotas.



Había una vez tres hadas muy felices que vivían juntas en la misma casa. Una se pasaba el día leyendo. Se llamaba Lea. Otra solo se dedicaba a pintar. Su nombre era Piti. La tercera se ocupaba de limpiar y cocinar. Todos la llamaban Coqui.

Nadie entendía por qué Coqui era la única que se ocupaba de las tareas en aquella casa. Pero a Coqui le daba igual, porque

ella era feliz así.

Pero un día llegó a la aldea un circo. Todas las hadas fueron a ver el espectáculo. Viendo lo que hacían los artistas, Coqui descubrió que le encantaba la música.

-Me encantaría tocar el arpa como esos elfos y cantar como esas ninfas -suspiró Coqui de vuelta a casa.

Uno de los artistas del circo la escuchó y le dijo:

-Joven hada, que tus deseos se hagan realidad.

Y con un chasquido, el artista, que era mago, hizo aparecer un arpa y un pequeño libro.

-¡Oh, qué maravilla! -exclamó Coqui.

-Es un libro mágico -dijo el artista mago-. Solo tienes que practicar todos los días y él te irá guiando.

-Gracias -dijo Coqui. Y se fue para su casa.

-¡Lea, Piti, mirad que maravilla traigo! - dijo Coqui. Y les contó lo que le había pasado.

-¡Qué bien! -dijo Lea-, pero ¿cuándo vas a practicar? Las tareas de la casa te llevan todo el día.



-Sí, es cierto -dijo Piti-. No paras en todo el día.

-Bueno, si nos repartimos las tareas de la casa podré sacar tiempo para practicar -dijo Coquí-. Al fin y al cabo, vosotras le dedicáis todo el día a vuestras aficiones ¿no? Es buen momento para que yo también tenga una.

Lea y Piti entendieron que era justo lo que Coquí proponía y se repartieron las tareas, como buenas compañeras.

## LEALTAD

**LEALTAD:** Es el compromiso voluntario que se adquiere con algo o alguien en los buenos y en los malos momentos.

**IMPORTANCIA:** El niño que es leal ayuda a los demás y tiene respeto por sus amigos, los demás lo verán como una persona en quien confiar.



## EL CASTILLO ENCANTADO

**Edades:** A partir de 6 años

**Valores:** Lealtad

Había una vez una princesa a la que no querían en su reino. La princesa estaba muy ofendida, pues creía que no la querían porque era fea.

-¡Pues más fea es prima y a ella bien que la queréis! -gritaba la princesa cuando la abucheaban o cuando se daban la vuelta al verla pasar.

Pero en realidad lo que no sabía la princesa es que si no la querían era porque se portaba muy mal con la gente y era muy desagradable con los demás.

La princesa era la única heredera del reino, pues su padre no tenía más hijos. La siguiente en la línea sucesoria era su prima. La princesa, temerosa de que su prima le arrebatara el trono, decidió buscar un remedio para quitársela de en

medio.

La princesa fue a buscar a una bruja que vivía en lo más profundo de la cueva más apartada del reino. El rey, años atrás, la había amenazado con entregársela a los dragones si volvía a verla.

Cuando la bruja vio a la princesa se asustó, pero la princesa se apresuró a calmarla:



-No temas, vieja bruja. Vengo a hacer un trato contigo. Ayúdame y, en cuanto sea reina, podrás campar a tus anchas por donde quieras.

-Dime, ¿qué quieres? -preguntó la bruja.

-Temo que mi prima me arrebatte el trono -dijo la princesa-. Quiero que desaparezca.

-No puedo hacerla desaparecer, niña -dijo la bruja-, pero puedo enviarla muy lejos, donde nadie consiga rescatarla. Pero puedo hacer aún más. ¿Quieres ser reina ya?

-¡Por supuesto! -exclamó la princesa-. Pero no quiero que le hagas daño a mis padres.

-Nadie sufrirá -dijo la bruja-. No vayas a dormir hoy al castillo. Esta noche lo convertiré en un castillo flotante que irá de acá para allá, sin rumbo y sin destino. Mañana todo empezará para ti.

La princesa pasó la noche en una aldea cercana, haciéndose pasar por una niña perdida. Cuando amaneció y volvió a casa descubrió que el castillo no estaba.

-¿Qué ha pasado aquí? -preguntó la princesa.

-El castillo ha desaparecido -dijo un aldeano-. Y con el castillo han desaparecido todos los que en él habitaban.

-¿Solo quedo yo como representante de la familia real? -preguntó la princesa. Todos los que la escucharon asintieron.

-Entonces soy la representante del rey hasta que lo encontréis -dijo la princesa-. ¡Rápido, empezad a construirme un castillo! ¡No puedo vivir en la calle!

-¿No vamos a buscar el castillo y a los reyes? -preguntó alguien.

-El próximo que ose contradecirme será desterrado -dijo la princesa, tajante.

Toda la gente del reino se puso al servicio de la princesa, pero en secreto un grupo de jóvenes soldados que habían pasado la noche fuera del castillo se organizaron para buscar el castillo y a sus ocupantes.

Tras meses de intensa búsqueda, los soldados localizaron el castillo. Con la ayuda de un dragón arrepentido volaron hasta el castillo y sacaron a todos los ocupantes de él.

-Esto solo puede ser obra de la bruja de la montaña -dijo el rey-. Gracias, soldados. Gracias, dragón. Necesito un último favor de vosotros.

El rey se dirigió sigiloso al lugar donde la princesa había hecho construir el castillo, donde vivía con la bruja, que era su fiel servidora. El dragón y los soldados le seguían de cerca y se mantuvieron ocultos hasta la señal del rey.

Por sorpresa, el rey irrumpió en la sala donde su hija y su malvada servidora comían y lanzó una red mágica sobre la bruja.

-Es el fin para ti, bruja -dijo el rey-. Y tú, hija ingrata, pasarás el resto de tus días encerrada en tu cuarto. ¡Quedas desheredada!

Y así fue como la princesa consiguió por méritos propios perder su derecho al trono. Con los años, su prima fue coronada reina, una reina a la que todos querían, pues era buena y justa.

## ACTIVIDADES

- El profesor lee en voz alta y explicar el cuento.
- Establecer un diálogo con los alumnos, de forma que las preguntas que se planteen las respondan otros niños
- Hacer grupos de trabajo para buscar situaciones en que es difícil ser leal y buscar las razones del por qué hay que decir la verdad.

### EL ZORRO DOCAZAS

**Edades:** A partir de 7 años

**Valores:** Lealtad

Pingüino, reno y zorro eran muy amigos. Un día, el pingüino y el reno encuentran un montón de fruta y deciden guardarlo en secreto.

Por el camino, se encuentran al zorro, que al verlos tan felices les pregunta por qué. Se resisten a contarlo porque es secreto, pero el zorro les pide que confíen en él y lo hacen.

Cuando llegan al pueblo, se olvida de su promesa y lo cuenta a todo el mundo. Cuando vuelven el pingüino y el reno por la fruta, los otros animales del pueblo ya se la habían comido. Ese mismo día pingüino y reno encuentran otro lugar lleno de comida, y se repite la misma historia con el zorro. Enfadados por sus traiciones, deciden darle una lección, y al día siguiente le cuentan que han encontrado un lago tan lleno de peces que no hay que esforzarse en cogerlos. El zorro vuelve a traicionarles y cuenta el secreto. Al día siguiente, el zorro aparece lleno de golpes, porque al contarles a todo el mundo lo de los peces, habían ido allí hasta osos



polares; pero al no encontrar peces se sintieron engañados y le dieron una buena zurra al zorro.

Y el zorro aprendió que la confianza es muy importante, pero que para que puedan confiar en uno, hay que ganarse esa confianza con lealtad, y cumpliendo las promesas.

Algunas trampas más le pusieron sus amigos, pero como ya no era un bocazas, el zorro volvió a recuperar la confianza de pingüino y reno, y éstos le perdonaron.

## ACTIVIDADES

Lectura compartida del cuento el zorro bocazas, y de que el profesor explique el valor de la lealtad. Los estudiantes deben responder las siguientes preguntas al azar.

**¿Cómo Expreso mi lealtad por mis padres?**

**¿Cómo expreso mi lealtad por mis hermanos?**

**¿Cómo expreso mi lealtad mis amigos?**

**¿Cómo expreso mi lealtad por mis compañeros?**



## PAZ

**PAZ:** Es el noble arte de vivir como hermanos, una cualidad que no se nace con ella, sino que hay que enseñársela a los niños desde pequeños.

**IMPORTANCIA:** Que los padres, educadores y profesores, que cuidan y atiende a los niños, deben enseñarles cómo desarrollar el noble arte de vivir como hermanos.



## BUSCANDO LA PAZ

**Edades:** A partir de 7 años

**Valor:** Paz

Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una [pintura](#) la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.

La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas plácidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas. Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no se revelaba para nada pacífico.

Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba sentado plácidamente un pajarito en su nido...



- ¿Paz perfecta...?

- ¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?

El Rey escogió la segunda.

- ¿Sabes por qué?

Explicó el rey: "[Paz](#) no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz."

FIN

## ACTIVIDADES

### Excursión animada (creatividad)

1. Un narrador (el adulto) comienza contando una historia: un viaje imaginario lleno de aventuras y obstáculos,
2. La narración se acompaña de acciones y movimientos que los niños/as deben imitar,
3. Cuando se estime conveniente, el narrador puede pasar el testigo a uno de los niños/as para que continúe la historia.

Debemos intentar que todos los niños/as participen de la narración de la historia, si no en una misma sesión, en futuras ocasiones.

Una vez concluida la narración, podemos ofrecer tiempo a los niños/as para que dibujen lo que han imaginado, sentido, vivido... lo que más les ha gustado, o para dialogar sobre ello.

### ¿Qué dices? (comunicación)

1. Dividimos a los niños/as en pequeños grupos o por parejas,
2. Uno a la vez, debe explicar a sus compañeros lo que quiera, para ello usará un lenguaje inventado, gestos, dibujos o lo que se le ocurra,
3. El resto de compañeros debe intentar comprender lo que intenta decirles.

Una vez concluido la actividad, se intercambian comentarios y opiniones sobre lo que han entendido, cómo se han sentido, etc.

## LA ESPADA PACIFISTA

**Edades:** A partir de 7 años

**Valor:** Paz

Había una vez una espada preciosa. Pertenecía a un gran rey, y desde siempre había estado en palacio, participando en sus entrenamientos y exhibiciones, enormemente orgullosa. Hasta que un día, una gran discusión entre su majestad y el rey del país vecino, terminó con ambos reinos declarándose la guerra. La espada estaba emocionada con su primera participación en una batalla de verdad. Demostraría a todos lo valiente y especial que era, y ganaría una gran fama. Así estuvo imaginándose vencedor de muchos combates



mientras iban de camino al frente. Pero cuando llegaron, ya había habido una primera batalla, y la espada pudo ver el resultado de la guerra. Aquello no tenía nada que ver con lo que había imaginado: nada de caballeros limpios, elegantes y triunfadores con sus armas relucientes; allí sólo había armas rotas y melladas, y muchísima gente sufriendo hambre y sed; casi no había comida y todo estaba lleno de suciedad envuelta en el olor más repugnante; muchos estaban medio muertos y tirados por el suelo y todos sangraban por múltiples heridas...

Entonces la espada se dio cuenta de que no le gustaban las guerras ni las batallas. Ella prefería estar en paz y dedicarse a participar en torneos y concursos. Así que, durante aquella noche previa a la gran batalla final, la espada buscaba la forma de impedirla. Finalmente, empezó a vibrar. Al principio emitía un pequeño zumbido, pero el sonido fue creciendo, hasta convertirse en un molesto sonido metálico. Las espadas y armaduras del resto de soldados preguntaron a la espada del rey qué estaba haciendo, y ésta les dijo:

- "No quiero que haya batalla mañana, no me gusta la guerra".
- "A ninguno nos gusta, pero ¿qué podemos hacer?".
- "Vibrad como yo lo hago. Si hacemos suficiente ruido nadie podrá dormir".

Entonces las armas empezaron a vibrar, y el ruido fue creciendo hasta hacerse ensordecedor, y se hizo tan grande que llegó hasta el campamento de los enemigos, cuyas armas, hartas también de la guerra, se unieron a la gran protesta. A la mañana siguiente, cuando debía comenzar la batalla, ningún soldado estaba preparado. Nadie había conseguido dormir ni un poquito, ni siquiera los reyes y los generales, así que todos pasaron el día entero durmiendo. Cuando comenzaron a despertar al atardecer, decidieron dejar la batalla para el día siguiente.

Pero las armas, lideradas por la espada del rey, volvieron a pasar la noche entonando su canto de paz, y nuevamente ningún soldado pudo descansar, teniendo que aplazar de nuevo la batalla, y lo mismo se repitió durante los siguientes siete días. Al atardecer del séptimo día, los reyes de los dos bandos se reunieron para ver qué podían hacer en aquella situación. Ambos estaban muy enfadados por su anterior discusión, pero al poco de estar juntos, comenzaron a comentar las noches sin sueño que habían tenido, la extrañeza de sus soldados, el desconcierto del día y la noche y las divertidas situaciones que había creado, y poco después ambos reían amistosamente con todas aquellas historietas.

Afortunadamente, olvidaron sus antiguas disputas y pusieron fin a la guerra, volviendo cada uno a su país con la alegría de no haber tenido que luchar y de haber recuperado un amigo. Y de cuando en cuando los reyes se reunían para comentar sus aventuras como reyes, comprendiendo que eran muchas más las cosas que los unían que las que los separaban.

## ACTIVIDADES

- **El fiel portavoz (cordialidad)**

1. Por parejas, uno explica al compañero sus gustos, aficiones, sus comidas preferidas, datos de su familia...
2. Mientras, el otro escucha atentamente lo que le cuentan.
3. Después, presenta su pareja al resto de compañeros, procurando aportar la máxima información correcta posible.
4. Si algún dato importante se queda atrás, el propio niño lo explicará al resto del grupo.

Una vez concluida la actividad se dialogará sobre la importancia de la comprensión, el respeto, la tolerancia, la cordialidad, sobre las diferencias entre las personas, etc.

- Organizar un campeonato de fut bol inter aulas para que los estudiantes puedan convivir en paz y armonía con sus demás compañeros y compañeros de otros grados.

## RESPONSABILIDAD

**RESPONSABILIDAD:** Garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y generar confianza y tranquilidad entre las personas. Toda responsabilidad está estrechamente unida a [la obligación](#) y al deber.

**IMPORTANCIA:** Para fomentar el sentido de la responsabilidad en los niños es recomendable empezar formándoles poco a poco en el compromiso, intentando que desde pequeños los niños se encarguen, dentro de sus posibilidades.



## LOS RATONES Y LAS COMADREJAS

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Responsabilidad.

Los ratones y las comadrejas estaban continuamente peleando. Y la mayoría de las veces, eran las comadrejas las que ganaban.

[Los ratones](#) se reunieron en asamblea para debatir por qué perdían, y llegaron a la conclusión de que era por falta de jefes:

– Necesitamos unos jefes que organicen las batallas y sepan dirigir al resto- dijo uno de los ratones.

– ¡Cierto! contestaron los otros.

– Es verdad- dijo otro de los ratones- Las comadreas están muy bien organizadas, porque tienen algún líder que dirige al resto.



– No se hable más-

sentenció otro de los ratones- Escojamos entre todos a dos o tres jefes.

Y los ratones escogieron, mediante votación, a tres de los suyos [para que hicieran de jefes](#).

Los jefes ratones estaban muy orgullosos de haber sido elegidos. Sentían una gran responsabilidad. Sin embargo, en lugar de reunirse y planear la siguiente batalla, decidieron gastar el tiempo en preparar un atuendo de jefes dignos de su puesto. Así que se colocaron una capa y en la cabeza, unos cuernos. Y así se dirigieron, [orgullosos](#), al campo de batalla.

Los ratones sin embargo volvieron a perder la batalla. Las comadreas les persiguieron hasta la entrada de su ratonera, y consiguieron entrar todos menos los tres jefes, que, al haberse puesto unos cuernos en la cabeza, no cabían por la entrada. Las comadreas se dieron con ellos un gran festín.

**Moraleja:** Si en lugar de atender tus responsabilidades, te dejas llevar por la vanidad, no conseguirás el triunfo ni la admiración.

## ACTIVIDADES

- Después de leer y analizar la siguiente fábula, el profesor lanzará preguntas al azar para que los estudiantes contesten.

**¿Quiénes ganaban siempre la batalla entre los ratones y las comadreas?**



¿Qué decidieron hacer los ratones para ganar a las comadreas?

Los ratones escogieron a tres jefes. ¿Qué hicieron estos jefes?

¿Por qué lograron agarrar las comadreas a los tres jefes que huían junto a sus compañeros?

- Cuidando a mi huevo.

**Material necesario:** Un huevo, rotuladores y una caja con algodón.

**Instrucciones:** Con un rotulador escribimos en la cáscara el nombre que el niño elige para su nuevo amigo. Se trata de que personalice su huevo, los más pequeños pueden hacer un dibujo o pintarlo.

Una vez que dotan de individualidad al huevo y asumen su cuidado, van estableciendo un vínculo que, simbólicamente, podría representar el que tendrían con una mascota, con la ventaja de que ningún ser vivo sale dañado si el responsable se despidiera.

Para ello, es necesario que se encarguen de él las veinticuatro horas del día durante una semana (o unos días si el niño tiene menos de siete años). Esto implica llevarlo consigo siempre

## LA MARIPOSA AZUL

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Responsabilidad.

Cuentan que hace mucho tiempo, en el lejano oriente, un hombre quedó viudo, y tuvo que quedarse al cuidado de sus dos hijas pequeñas.

Las niñas eran muy inteligentes y curiosas. De hecho, estaban



constantemente preguntando cosas a su padre. Y él respondía con mucha paciencia. Pero llegó un día en el que el padre de las niñas se vio incapaz de responder a las complejas preguntas de sus hijas, y decidió enviarlas una temporada con el hombre más sabio del lugar, un [anciano maestro](#) que vivía en lo alto de una gran montaña.

Las niñas preguntaron al sabio muchísimas cosas, y él parecía tener respuesta para todo.  
'¿Por qué las estrellas no se caen?, ¿y por qué el mar viene y va?, ¿por qué no vemos la luna por el día?'...

Y él, con una bondadosa sonrisa, respondía [con calma](#) a cada una de las preguntas. Las niñas estaban sorprendidas... ¡no podía ser que lo supiera todo! Tal es así, que una de las hermanas, deseosa de dejar al anciano sin respuestas, le propuso a su hermana:

- ¿Por qué no buscamos una pregunta que el sabio no sea capaz de responder?
- ¿Y cuál puede ser?- preguntó su hermana.
- Espera, que tengo una idea...

La niña salió de la habitación, y a los cinco minutos regresó con algo envuelto en un trapo.

- ¿Qué llevas ahí?- preguntó su hermana con curiosidad.

Entonces, la niña levantó ligeramente el trapo y dejó ver una hermosa mariposa azul.

- ¡Oh! - ¡Qué bonita! - exclamó su hermana-. Pero... ¿qué pregunta le haremos al sabio?

- Verás, iremos a verle y sostendré la mariposa en mi mano. Le preguntaremos: ¿Qué crees que tengo en la mano: una mariposa viva o una mariposa muerta? Si él responde que está viva, apretaré la mano sin que se dé

cuenta y así [la mariposa](#) estará muerta cuando la abra... Y no habrá acertado. Si responde que está muerta, la dejaré libre, y el sabio tampoco habrá acertado...

– ¡Qué lista eres, hermanita! – dijo entusiasmada su hermana.

Así que las hermanas corrieron a ver al viejo sabio. Al llegar, la niña le hizo la pregunta que habían acordado:

– Tengo una pregunta para ti, gran sabio... ¿Qué crees que tengo en la mano: una mariposa viva o una mariposa muerta?

El anciano, se quedó mirándola a los ojos y respondió muy sereno:

– Todo depende de ti. Está en tus manos.

## ACTIVIDADES

- Después de escuchar el cuento, los estudiantes responden las siguientes preguntas:

**¿Por qué decidió el padre de las niñas enviarlas unos días con un sabio?**

**¿Contestaba el sabio a todas las preguntas de las niñas?**

**¿Qué pregunta iban a hacerle las hermanas para ver si fallaba la respuesta?**

**¿Y qué contestó el sabio a la niña?**

- **Intercambiar objetos personales de un valor considerable** (Aunque no excesivo o que sea irreparable) entre los estudiantes del salón. Cada uno tendrá que **elegir al compañero en quien depositar esa confianza** para que le guarde el objeto, y a su vez tendrá que **autoevaluar**

**su capacidad para comprometerse a cuidar** y devolver en buen estado el objeto que le han encomendado.

## SOLIDARIDAD

**SOLIDARIDAD:** Es la toma de conciencia de las necesidades de los demás y el deseo de contribuir y de colaborar para su satisfacción.

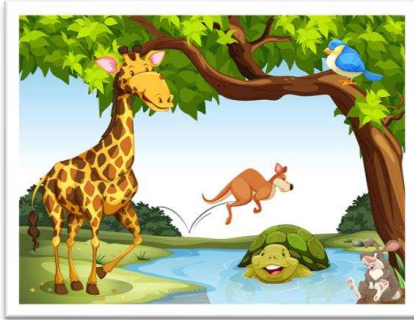
**IMPORTANCIA:** La solidaridad debe ser enseñada y transmitida a los niños sobre todo a través del ejemplo.



## EL CANGURO QUE NO SABÍA SALTAR

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Solidaridad.



En una ocasión nació un canguro que no era como los demás. Aparentaba serlo, sin embargo, este canguro tan solo podía saltar hacia atrás. Aquella extraña cualidad le convirtió rápidamente en un bicho raro para todos los de su especie, y no repararon en burlas y risas a la hora de dirigirse a él y a su forma de saltar.

Aquel canguro, además de saltar hacia atrás, era un animalito extremadamente sensible, y

no podía sino lamentarse y llorar compadecido de sí mismo, como consecuencia de los desplantes del resto de los canguros.

Un día, una jirafa que acostumbraba a escuchar sus lamentos se acercó a hablar con él:

- No se consigue nada llorando, ¿sabes pequeño? Si yo no me hubiera acostumbrado en la vida a encorvar mi largo cuello, hubiese muerto muy pronto de hambre. ¿Por qué no intentas saltar hacia adelante? Manifestó la jirafa.

El canguro se tomó muy en serio aquellos consejos y pocos minutos después comenzó a practicar su salto del revés, o lo que era lo mismo, al derecho de todos los canguros. Poco a poco, y con muchísimo esfuerzo, el

canguro fue obteniendo resultados y con el tiempo consiguió lo que se había propuesto gracias a los consejos de la jirafa. ¡Había aprendido a saltar hacia adelante como todos los canguros del mundo!

Aquel día, y tras mostrar su gran esfuerzo al resto de sus parientes, el pequeño canguro comprendió que no era un bicho raro, sino el animal más increíble de toda su especie, porque solo él sabía saltar hacia adelante y hacia atrás también.



## ACTIVIDADES

- Lectura dirigida con los estudiantes, luego analizar la lectura y comentar sus anécdotas.
- Cortometraje con mensaje de solidaridad [https://youtu.be/4INwx\\_tmTKw](https://youtu.be/4INwx_tmTKw)
- Organizar una mañana deportiva con los estudiantes para que sean solidarios con los demás compañeros.

## MARÍA LA CONSENTIDA

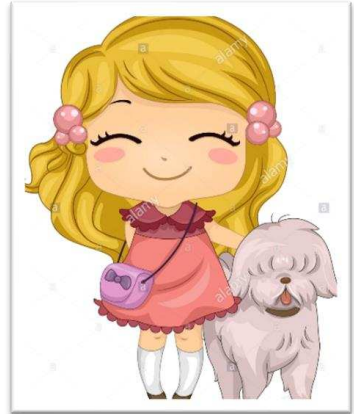
**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Solidaridad.

María era los ojos de su mamá. Con sus 7 años tiene la mejor colección de muñecas de su clase. Ha empezado a multiplicar mucho antes que sus compañeros y viste con las prendas de moda del momento.

Una tarde, saliendo de la escuela y acompañada por su mamá, María se plantó delante de un escaparate de venta de animales

de compañía. Allí, delante de ella, un cachorro de Cocker Spaniel Inglés le observaba desde detrás de la vitrina.



¡Cómo mueve la colita el perrito!

María, que conocía a su mamá, empezó a sollozar y suplicarle:

¡Mamá, yo quisiera ese perrito!

Le agarró la pierna y repitió sus suplicas una y otra vez:

-¡Mamá, yo quisiera ese perrito!

Esta vez, a diferencia de las otras, la mamá de María no cumplió de primeras el deseo de su hijita. Se arrodilló para mirarle a los ojos y le dijo:

-Tener un perrito no es tarea fácil. Tiene responsabilidades

María sonrió y escucho atenta a su madre.

¡Qué ganas que tenía de tener un perrito!

-Los primeros meses aún será un cachorrito y no estará educado. Tendrás que enseñarle que no debe morder tus juguetes y lo aprenderá poco a poco. Así que

tendrás que tener paciencia.

María exclamó:

-¡Le dejo mis muñecas, le dejo mis muñecas!

Todos los días tendrás que sacarlo a pasear por las mañanas, por el día y por la noche. Aunque llueva, tendrás que pasearlo con el paraguas. Aunque haga frío tendrás que pasearlo con la chaqueta. Aunque nieve, tendrás que pasearlo con la bufanda.

-¡Me abrigaré bien abrigada, me abrigaré bien abrigada!

La comida no le puede faltar, ni tampoco el agua. Debes encargarte de alimentarlo y darle de beber todos los días.

-¡No le ni faltará comida ni agua; no le faltará ni comida ni agua!

Tu perrito también puede enfermar. Debes ducharlo una vez a la vez, cuidarle su cabello y llevarlo al veterinario para que cuiden de su salud.

- ¡Lo dejaré muy limpio y guapo; lo dejaré muy limpio y guapo!

Un perrito no es un juguete que puedas guardar en el armario cuando te canses. Es un compañero fiel que te seguirá toda su vida.

-¡Siempre lo querré, siempre lo querré

La madre se levantó y cuando se dispuso a abrir la puerta de la tienda, María la detuvo:

-No sé si puedo tener el perro. ¡Tengo una responsabilidad insuperable!

La madre, extrañada por el miedo repentino de su hija, le preguntó:

-¿Qué tarea te preocupa, María?

La niña con ojos lagrimosos exclamó:

-¿¡Qué nombre le pondré!?



## ACTIVIDADES

- Dos equipos se sitúan uno frente al otro, con todos sus miembros numerados. En el centro hay un árbitro. Una vez que este diga un número, deben correr hasta el centro, donde se sitúa el pañuelo, y cogerlo. El primero que llegue de nuevo a su sitio sin que el rival le toque, gana.
- Llevarle a los estudiantes 5 trompos, y ponerlos a jugar por grupos, para que cada grupo se preste los trompos. Para jugar, solamente hay que enrollar una cuerda, lanzar el trompo al suelo y hacerla bailar. ¡Todo un reto para habilidosos!

## TOLERANCIA

**TOLERANCIA:** Es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.

**IMPORTANCIA:** Para que los niños establezcan buenas relaciones con sus semejantes, es necesario que aprenda a ser tolerante desde muy pequeño.



## LA NIÑA QUE HABLABA CON LAS MANOS

**Edades:** A partir de los 7 años

**Valores:** Tolerancia.

Había una vez un cole lleno de niños y niñas muy juguetones. La clase de los pequeños estaba llena de cosas divertidas: muñecos, pelotas, bloques, libros, pinturas y muchas cosas más. Todos los niños jugaban, cantaban y reían alegres.

Un día llegó al cole una niña nueva. Se llamaba Adela. Adela sonreía mucho, pero no hablaba nada. Nada de nada.

Los demás niños miraban a Adela con curiosidad. Hablar no hablaba nada, pero hacía unas cosas raras con las manos. Lo más raro de todo es que la mamá de Adela, cuando dejaba a la niña en el cole, le hacía también cosas muy raras con las manos.

Anita se acercó a Adela por la espalda y le dijo:

-¡Hola!

Pero Adela no respondió. Anita se fue llorando porque la niña nueva no le hacía caso.

Adela se dio la vuelta y vio a Anita llorar. A Adela no le gustó ver a la niña llorar y fue a estar con ella.



-¡Quita, tonta! -le gritó Anita-. Y deja de hacer cosas raras con las manos.

Adela se puso a llorar y se escondió en un rincón.

Poco después, la maestra llamó a todos los niños para hacer un juego.

-¿Dónde está Adela? -preguntó la maestra.

Todos los niños señalaron al lugar donde se había escondido la niña.

-Esa tonta no se entera de nada -dijo Anita.

-Anita, no digas esas cosas -dijo la maestra-. Adela no oye, ni tampoco sabe hablar. Es sordomuda. Su manera de comunicarse es a través de gestos con las manos. A eso vamos a jugar hoy.

Anita se sintió muy mal por haberse metido con Adela.

-Anita, veta a buscarla -dijo la maestra-. Tócale el hombro y, cuando se gire, sonríes y le haces un gesto con las manos para que te acompañe.

Anita hizo lo que le pidió la maestra. Adela se puso muy contenta y fue con Anita de la mano.

-¿Podríamos aprender a hablar con Adela con las manos? -preguntó Anita.

-Por supuesto -dijo la maestra-. Todos juntos vamos a aprender el lenguaje de signos, que es como se llama eso que Adela hace con las manos.

## ACTIVIDADES

**Los objetos del pasado.** Otra manera de enseñar tolerancia es pedir a los niños y niñas que un día lleven a la escuela objetos o fotografías de su familia en el pasado. Es una forma de mostrar costumbres distintas y se suele utilizar cuando se trata de clases en las que existe una gran diversidad cultural y étnica.

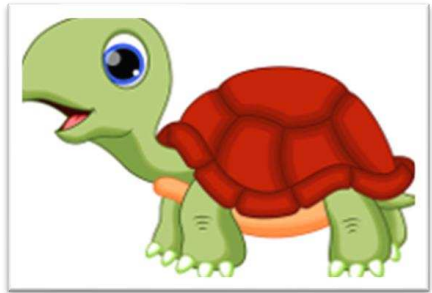
La anciana. La tolerancia también se puede enseñar con un simple dibujo. En este caso es el [dibujo](#) de una anciana. Pregúntales a tus alumnos qué ven. A raíz del debate que se suscite, puedes enseñarles la importancia de escuchar, de tolerar otras opiniones y de convivir con lo diferente.

### LA TORTUGA Y EL MOUNSTRO

**Edades:** A partir de los 7 años

**Valores:** Tolerancia

Papá tortuga y Tortuguito caminaban todas las mañanas dos horas a un ritmo lento en busca de hojas para comer ellos mismos y para llevar al resto de su familia.



Un buen día que Papá tortuga estaba muy cansado porque el día anterior se había dado un golpe en el caparazón, Tortuguita, que tenía muchas ganas de salir solo un día a por comida porque ya se creía mayor, se escapó y salió a por hojas por el bosque.

Caminó y caminó hasta que terminó completamente perdido. Cuando se dio cuenta empezó a llover sin parar y se desató una tormenta de esas con rayos y truenos así que decidió meterse en una cueva para evitar que pudiera caerse en un charco patas arriba y todo fuera a peor.

Cuando entró en la cueva empezó a darse cuenta de que no era tan mayor de lo que creía porque estaba... ¡Muerto de miedo! Oía ruidos extraños de pisadas, gritos de animales, estaba todo tan oscuro... Decidió taparse los ojos con las patas cuando sintió que algo le picaba. Se dio lentamente la vuelta y gritó:  
- ¡¡Un monstruo!!

Pero el monstruo en vez de abrir sus enormes fauces y comerse a Tortuguito empezó a llorar. Tortuguita se tranquilizó y lo miró extrañado:  
- ¿Qué te pasa? ¿Estás bien?

- No. Porque cada vez que entra alguien en la cueva se asusta y se va o como mucho se quedan conmigo dos días y también se marchan.

- ¿Pero y por qué se marchan de la cueva? – Preguntó extrañado Tortuguito – Yo sé que me he ido de mi casa, pero si no he vuelto es porque no sé volver.

- No lo sé. Creo que se marchan porque les falta el elemento mágico. – Suspiró el monstruo-

- ¿El elemento mágico? ¿Y cuál es ese? Igual puedo encontrarlo para que se lo des a los próximos que se pasen por esta cueva.

- La tolerancia tortuga. El ser capaz de no dar tanta importancia a todas las cosas que no te gustan de los demás. Y pensar que tú también tienes cosas que no gustan y que es una forma de convivir-

Oh vaya... está bien. Lo tendré en cuenta. Me quedaría contigo, pero creo que mi papá me estará esperando. Pero tranquilo, prometo venir a visitarte de vez en cuando. – Sonrió Tortuguita mientras le daba un abrazo-

El abrazo de la pequeña tortuga emocionó mucho al monstruo pues era la primera vez que recibía uno, y se despidió de éste con lágrimas en los ojos, pero esta vez de felicidad.

## ACTIVIDADES

- Analizar la lectura y comentar con los estudiantes que significa para ellos la tolerancia.
- Que los estudiantes investiguen acciones que lleven a la tolerancia entre compañeros.

## COOPERACIÓN

**COOPERACIÓN:** Es la tarea de ayudar y servir, de una manera desinteresada, a los demás.

**IMPORTANCIA:** Que los niños sean personas colaboradoras y cooperantes, es necesario que desarrollemos en ellos un espíritu [generoso](#), [solidario](#).



## EL REY DE LA SELVA

**Edades:** A partir de los 8 años.

**Valores:** [Cooperación](#).

Había una vez una selva en la que gobernaba un león tirano y avaricioso que tenía sometidos a todos los animales. Ni siquiera sus consejeros y ministros leones estaban de acuerdo con él, pero por temor a su ira obedecían y hacían cumplir las normas y los castigos.

Las normas del rey león eran tan estrictas que a los animales ni siquiera se les permitía abandonar la selva. El castigo por intentar fugarse era terrible. Los que eran capturados intentando huir eran encerrados y azotados. Su familia y sus amigos corrían la misma suerte.

El rey león cada vez era más tirano y cruel. Pero no había en la selva animal capaz de imponerse a su poder. Su fama se había extendido a todo el mundo animal. Pero nadie tenía valor para ir a derrocar al tirano.



Pero todo cambió el día que un nuevo animal llegó a la selva. Se trataba de un majestuoso y elegante tigre que había huido de un zoo y que no había oído nada de lo que pasaba en esa selva.

Cuando el tigre llegó fue a ver al rey león a presentarse y a contarle su historia para pedirle asilo. El rey león, al verlo tan majestuoso y joven, pensó que sería un buen aliado para seguir sometiendo a sus súbditos.

El tigre aceptó el trabajo. Pero cuando vio la tiranía y la crueldad con la que el rey trataba a los animales decidió que no iba a seguir así.

-No me he escapado del zoo para esto -pensó el tigre-. No dejé de ser preso para convertirme en carcelero. Tengo que ayudar a estos pobres animales.

El tigre, aprovechando su puesto de poder, reunió a algunos animales para derrocar al rey león.

Entre todos consiguieron sacarlo del trono y meterlo en las mazmorras que había creado para los demás.

-Ahora tú serás nuestro rey -le dijeron los animales.

El tigre se sintió muy honrado de que esos animales le concedieran ese honor, que aceptó sin dudarlo.

Pero con el tiempo, el rey tigre empezó a exigir cada vez más a sus súbditos y a ser más tirano y cruel.

Los animales de la selva no estaban dispuestos a pasar por lo mismo otra vez y se reunieron para sacar al rey tigre del trono.

-No cometeremos el mismo error esta vez -dijo el orangután que había liderado el ataque-. A partir de ahora, elegiremos a nuestro líder una vez al año, y ninguno podrá repetir.

El rey tigre fue el último rey tirano de esa selva. Desde entonces no volvió a haber ningún abusón gobernando la selva. Y si a alguno se le ocurría pasarse de la raya había siempre alguien valiente dispuesto a sacarlo de allí.

## ACTIVIDADES

- [La cadena o el rescate](#)

El juego comienza con dos niños cogidos de la mano, que son los dos primeros eslabones de la cadena. Tendrán que ir tocando al resto de niños para unirlos a la cadena. Los niños intentarán huir. Si un niño es tocado deberá cogerle la mano a los que están en la cadena y así irán alargándola.

Cuando pillan al último jugador se termina la ronda y la nueva partida comenzará con los dos primeros jugadores que fueron tocados en la primera.

- [El globo](#)

Los jugadores lanzarán un globo inflado al aire. El globo no puede tocar el suelo, así que hay que ir dándole toques entre todos, evitando así que se caiga.



## LA GRAN CARRERA DEL MUNDO MÁGICO

**Edades:** A partir de los 7 años

**Valores:** Cooperación

Duendes y hadas habitaban todos juntos en el reino de Mundo Mágico, un lugar donde la magia y la fantasía brotaban por todas partes.

Un día, a alguien se le ocurrió organizar una competición para ver quiénes eran mejores, si los duendes o las hadas. A

todos les pareció una gran idea, pero no se ponían de acuerdo en el tipo de competición que sería más justa. Las hadas tenían alas, y eso era una gran ventaja si decidían hacer una carrera. Después de mucho discutir, decidieron entre todos que lo mejor sería hacer una carrera ciclista.

Duendes y hadas empezaron a montar en bici durante varias horas al día. Tenían que ponerse en forma para la carrera. El premio era increíble: el que ganara gobernaría sobre Mundo Mágico para siempre.

La noticia de la carrera ciclista de Mundo Mágico llegó a todos los rincones del reino. Cuando las brujas se enteraron salieron de los escondites en los que las hadas las habían castigado a permanecer por sus fechorías. Gobernar Mundo Mágico era algo por lo que merecía la pena arriesgarse a incumplir el castigo que las hadas les habían impuesto.

- Esas brujas jamás podrán con nosotros -decían los duendes-. Y si hacen trampa, serán descalificadas.

- ¿Qué se habrán creído esas? -decían las hadas-. Si apenas pueden caminar sin bastón, ¿cómo pensarán hacer para montar en bicicleta?



Hadas y duendes estaban muy confiados en que las brujas no tenían nada que hacer, y siguieron con sus entrenamientos, sin prestar atención a lo que ellas hacían.

Y llegó el día de la carrera. El juez dio el pistoletazo de salida. El equipo de las hadas se colocó enseguida en cabeza, pedaleando con furia. Los duendes pronto las alcanzaron, seguros de que podían ganarles. Las brujas se quedaron detrás, pedaleando con dificultad.

A dos vueltas del final, las brujas empezaron a pedalear cada vez más y más deprisa. En media vuelta habían acortado la distancia y casi habían alcanzado a duendes y hadas, que se disputaban el primer puesto.

- ¡Tenemos que hacer algo! -dijo un duende.

- ¡Nos han engañado! -dijo un hada-. Nos han hecho pensar que estaban débiles y ahora no tenemos nada que hacer. Estamos agotadas.

- ¡Nosotros también! -dijo otro duende-. ¡No podemos pedalear más rápido!

Entonces un hada tuvo una idea:

- ¿Y si nos juntamos en un mismo equipo y pedaleamos todos juntos? Entre todos podemos plantarles cara. El más fuerte y rápido de los duendes y la más fuerte y rápida de las hadas, que aceleren. Los demás crearemos un pelotón lento y cerrado que impida pasar a las brujas.

A todos les pareció una idea excelente. Los más rápidos aceleraron, mientras los demás empezaron a pedalear más despacio, formando un muro de varias hileras por el que no había manera de pasar.

Y así fue como hadas y duendes unieron sus fuerzas para evitar que las brujas ganaran la carrera y se hicieran con el control de Mundo Mágico.

Pero, ¿quién ganó la carrera? El duende y el hada que salieron delante decidieron cruzar juntos la línea de meta, porque ganar una carrera no hacía a unos mejores

que a otros. Ya habían demostrado que juntos podían solucionar grandes problemas.

## ACTIVIDADES

### Llevando el balón

Los niños se organizan por parejas. Se selecciona un recorrido con una salida y una meta. Tendrán que llevar un balón entre cada pareja, pero sin tocarlo con las manos. Por ejemplo, espalda con espalda, o lo que se les ocurra. Si el balón se les cae, tendrán que volver a la línea de salida. La pareja que llegue antes a la meta será quien gane el juego.

### Bote, bote

Hay que hacer un círculo en el suelo con la tiza. Los niños deben coger un bote de refresco vacío o una botella de plástico o de zumo vacía y ponerlo justo en medio del círculo. Harán un sorteo a ver quién se la liga.

Al que le toque, se tiene que poner de espaldas al bote. Otro niño distinto tiene que dar una patada al bote. El que se la liga tiene que ir a por el bote, cogerlo y ponerlo de nuevo en el círculo y gritar "¡BOTE!" en ese momento. Entre que va a coger el bote y lo vuelve a colocar en su sitio, los demás tienen que correr a esconderse.

A partir de ahí el que se la liga tendrá que ir a buscar al resto del grupo. Si ve a alguno de ellos, volverá corriendo al círculo y meterá el pie dentro y gritará: "¡BOTE, BOTE por Carlos!" o cualquiera que sea el nombre del jugador. En este caso Carlos tendrá que salir de su escondite y meterse en el círculo de tiza.

## PERDÓN

**PERDON:** Es disculpar a otro por una acción considerada como [ofensa](#).

**IMPORTANCIA:** Enseñarles a los estudiantes a disculparse sinceramente, a reconocer su error y a tratar de enmendar el daño.



### LA MENTIRA DE MARÍA

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Perdón, Honestidad

La historia comienza en un día cualquiera en la escuela cuando María, que era muy traviesa y le gustaba mucho hacerles bromas a sus compañeros, hizo que su amiga Tania llorara, se enfadara con ella y le contara a la profesora su travesura. Entonces la maestra habló con María seriamente y le dijo que llamara a sus padres, que quería hablar con ellos al día siguiente en la escuela:

Oh, eso no podrá ser de momento -contestó María ideando una mentira para escapar de la situación-, mamá ha estado un poco delicada de salud y papá la tiene que cuidar.

Inmediatamente la maestra se preocupó y preguntó a María que era lo que tenía su madre:

No estoy muy segura, pero no puede levantarse de la cama y papá no puede dejarla, solo para ir al trabajo– respondió María.

Al día siguiente, a la hora de pasar lista, la maestra muy atentamente preguntó a María si su madre ya se encontraba mejor, a lo que ella respondió:



Muy mal, no creo que pueda venir a la escuela e stos días.

Una respuesta que alarmó mucho a sus compañeros de clases, que fueron muy atentos con ella colmándola de atenciones para animarla. A María la mentira le hacía sentir un poco mal, pero en el fondo le gustaban mucho los dulces y los mimos, por lo que no había mal que por bien no viniera y decidió mantener la mentira durante bastante tiempo.

Al igual que una bola de nieve rodando, cada vez la mentira se hacía más grande y todos pensaban que la mamá de María estaba muy mal en casa, por lo que se sentían muy preocupados por ella. Sin embargo, como siempre pasa con las mentiras, finalmente la verdad salió a la luz el día que la maestra de María se encontró con la mamá en el supermercado. Cuando la maestra de María preguntó preocupada por su salud, la madre respondió:

No he estado enferma desde hace mucho tiempo... ¡estoy tan fuerte como un roble!

Aquella frase dejó al descubierto la fatal mentira de María.

Al día siguiente, y como siempre cuando se pasaba lista, la maestra preguntó por su mamá a María y la niña contó lo mal que estaba, como venía haciendo desde semanas atrás.

¿En serio, María? – Preguntó la maestra muy molesta.

Sí – Respondió la niña algo confundida.

Tras aquella respuesta la maestra se levantó y salió del salón. Cuando volvió la sorpresa fue enorme para todos, pues la mamá de María entró en el aula detrás de ella. Parecía muy disgustada, y en aquel momento la maestra aprovechó la oportunidad para enseñarles una lección importante a todos:

Las mentiras son malas y tienen las patas muy cortas. Lastiman a quienes más queremos y terminan empeorando una situación, porque la verdad siempre sale a la luz, no importa cuánto tarde.

Ningún compañero se dio cuenta de lo que había pasado, pues pensaron que por fin la mamá de María se había curado, pero aprendieron también aquel día que las mentiras nunca son una buena opción. María, por su parte, que sí sabía muy bien de que hablaba su maestra, se acercó a pedir perdón a su mamá y a su profesora al término de la clase comprometiéndose a no decir mentiras nunca más. Aquel apuro había sido una lección suficiente para María, que vio en la cara de su mamá la realidad de que lastimar a alguien con una mentira no vale nada la pena.

## ACTIVIDADES

- Antes de leer la lectura, preguntarles a los niños:

**¿Saben ustedes que son las mentiras?**

**¿Les han mentido a su mamá y a su papá?**

**¿Qué sintieron cuando les mintieron a sus papas?**

**¿Es bueno mentir?**

- Después de la lectura, preguntarles a los estudiantes que otro fin le darían ellos a la lectura y luego que escriban el otro fin que le dieron a la lectura en su cuaderno.
- **JUGUEMOS A LAS ATRAPADAS**

**Materiales:** una mochila, cosas pesadas como libros, piedras, etc.

### **Reglas**

Invitar a los participantes a llenar una mochila con objetos pesados.

Que un participante cargue la mochila y trate de atrapar a los demás

Cuando atrape a alguno, este debe cargar la mochila y atrapar a los demás.

Cuando el coordinador considere tiempo necesario, se les pide que sigan jugando, pero sin la mochila durante 5 minutos o más

### **REFLEXIONEMOS SOBRE EL JUEGO**

¿Fue fácil atrapar al compañero con la mochila pesada? ¿Cómo se sintieron?

¿En qué se parece esto a cuando no perdonamos?

¿Fue fácil atrapar al compañero sin la mochila? ¿Cómo se sintieron?

¿En qué se parece estos sentimientos a como cuando perdonamos o somos perdonados?

¿Qué aprendimos de este juego?

## **EL SARTENAZO**

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Perdón

La rana Renata era la mejor cocinera de los pantanos y a su selecto restaurante acudían todas las ranas y sapos de los alrededores. Sus "moscas en salsa de bicho picante" o sus "alitas de libélula caramelizadas con miel de abeja" eran delicias que ninguna rana debía dejar de probar, y aquello hacía sentirse a Renata verdaderamente orgullosa.

Un día, apareció en su restaurante Sopón dispuesto a cenar. Sopón era un sapo grande y un poco bruto, y en cuanto le presentaron los exquisitos platos de Renata, comenzó a protestar diciendo que aquello no era comida, y que lo que él quería era una buena hamburguesa de moscardón. Renata acudió a ver cuál era la queja de Sopón con sus platos, y cuando este dijo que todas aquellas cosas eran "pichijiminadas", se sintió tan furiosa y ofendida, que sin mediar palabra le arreó un buen sarténazo.

Menuda trifulca se armó. A pesar de que Renata enseguida se dio cuenta de que tenía que haber controlado sus nervios, y no dejaba de pedir disculpas a Sopón, éste estaba tan enfadado, que decía que sólo sería capaz de perdonarla si él mismo le devolvía el sarténazo. Todos trataban de calmarle, a sabiendas de que, con la fuerza del sapo y la pequeñez de la rana, el sarténazo le partiría la cabeza. Y como Sopón no aceptaba



las disculpas, y Renata se sentía fatal por haberle dado el sarténazo, Renata comenzó a hacer de todo para que le perdonara: le dio una pomada especial para golpes, le sirvió un exquisito licor de agua de charca e incluso le preparó. ¡Una estupenda hamburguesa de moscardón!

Pero Sopón quería devolver el porrazo como fuera para quedar en paz. Y ya estaban a punto de no poder controlarle, cuando apareció un anciano sapo caminando con ayuda de unas muletas.

- Espera Sopón-dijo el anciano- podrás darle el sarténazo cuando yo te rompa la pata. Recuerda que yo llevo muletas por tu culpa.



Sopón se quedó paralizado. Recordaba al viejo que acababa de entrar. Era Sapiencio, su viejo profesor que un día le había salvado de unos niños gamberros cuando era pequeño, y que al hacerlo se dejó una de sus patas. Recordaba que todo aquello ocurrió porque Sopón había sido muy desobediente, pero Sapiencio nunca se lo había recordado hasta ahora...

Entonces Sopón se dio cuenta de que estaba siendo muy injusto con Renata. Todos, incluso él mismo, cometemos errores alguna vez, y devolver golpe por golpe y daño por daño, no hacía sino más daño. Así que, aunque aún le dolía la cabeza y pensaba que a Renata se le había ido la mano con el sartenazo, al verla tan arrepentida y haciendo de todo para que le perdonase, decidió perdonarle. Y entonces pudieron dedicar el resto del tiempo a reírse de la historia y saborear la rica hamburguesa de moscardón, y todos estuvieron de acuerdo en que aquello fue mucho mejor que liarse a sartenazos.

## ACTIVIDADES

- Lleva a los niños afuera y pídeles que formen un círculo. Lanza una pelota a un niño, quien debe contar una historia sobre algún momento en que haya perdonado a alguien, como su hermano menor cuando pisó sus dedos. Después de que termine, debe lanzar la pelota a otro niño, quien debe hacer lo mismo. Cada niño debe compartir una historia sobre un momento en el que haya perdonado a alguien. Después de que los niños terminen esta actividad, pídeles que compartan una historia acerca de pedir disculpas. Estas actividades permiten que los niños sean capaces de hablar abiertamente acerca del perdón.
- Siéntate con los estudiantes y pídeles que mencionen ocasiones en las que hayan ofendido a un amigo, padre o maestro, mintiendo, siendo poco amable o desobedeciendo. Que escriban cada ofensa que mencionen en una hoja de papel. Dile que cada hoja de papel representa sus errores y que debe arrugar cada una. Escribe la palabra "perdón" en un bote de basura y pídele a los niños que tiren sus ofensas en el bote de basura. Esta

actividad permite a los niños divertirse jugando un juego mientras aprenden acerca del proceso de reconocer sus errores y pedir perdón.

## IGUALDAD

**IGUALDAD:** Es que todos los niños sean iguales sin excepción alguna ni distinción o [discriminación por motivos de raza](#), color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

**IMPORTANCIA:** Pretende conseguir que todos los niños sean tratados de la misma forma, [sean del origen que sean](#) y se encuentren en el país que se encuentren.



## EL MOSQUITO PAQUITO Y EL ELEFANTE DANTE

**Edades:** A partir de 8 años

**Valores:** Igualdad

**Personajes:**

Paquito

Dante

El cazador

**PRIMER ACTO**

(Aparece el elefante Dante con una expresión llena de orgullo y superioridad en su rostro)

– **Dante:** ¡Soy tan fuerte y poderoso! (Se pone delante del público) ¡Yo debería ser el “Rey de la Selva”! (Con su pata hace una señal de desprecio) y no el “melenudo” ese



(Se queda parado con la frente en alto)

(En eso, aparece un mosquito y al ver al elefante, va con él con algo de temor)

– **Paquito:** (Toca a Dante con su patita algo tembloroso) Ho... hola.

(Dante voltea y mira hacia el frente)

– **Dante:** ¿Quién me llama? (Busca por todos lados sin mirar hacia abajo)

(Paquito levanta el brazo y lo mueve mientras salta)

– **Paquito:** ¡Acá estoy! ¡Aquí abajo!

(Dante agacha la cabeza y sorprendido, lo ve)

– **Dante:** ¿¡Quién eres tú!?

– **Paquito:** Mi nombre es Paquito y soy un Mosquito.

- **Dante:** (Lo mira con menosprecio) ¿Y qué deseas de mí, diminuto ser?
  - **Paquito:** ¿Te gustaría jugar conmigo?
  - **Dante:** (Se queda muy sorprendido) ¿¡Y qué podríamos jugar tú y yo!?
  - **Paquito:** No sé (Pone la pata en su mentón como pensando) ¿Qué te parece, si jugamos a las escondidas?
  - **Dante:** (Se ríe a carcajadas) ¡Pues de seguro tú ganarías muy fácilmente! (Pone la mano en su cabeza) Eres muy pequeño y no me divertiría jugar contigo.
- (Paquito se puso triste, agachó la cabeza y se fue)
- **Dante:** ¡Ha! Venir a querer a jugar conmigo un mosquito.

## SEGUNDO ACTO

(Dante camina por la jungla cuando en eso, aparece un cazador y le tira una red encima)

- **El cazador:** ¡Al fin! ¡Eres mío! (Se ríe descabelladamente y lo mira por todos lados mientras frota sus manos con expresión ambiciosa) Me harás muy rico ¡Muy rico! (Comienza a reírse descabelladamente mientras que junta la punta de sus dedos) Bueno, ahora regreso (Se va mientras se sigue riendo)

(Dante se queda triste y con la cabeza gacha) (En eso, llega Paquito moviendo sus alas mientras que con su boca hace zumbidos)

- **Paquito:** (Ve a Dante atrapado) (Se acerca a él con una expresión de sorpresa en el rostro) ¿¡Pero qué te paso!?
- **Dante:** Un cazador me atrapó (Pone una expresión de susto) ¡Debes irte antes que regrese el cazador!

(Paquito comienza a jalar la red para liberarlo)

- **Paquito:** ¡Voy a sacarte de aquí!
- **Dante:** ¡No vas a lograrlo!
- **Paquito:** ¡Al menos lo intentaré!

(Después de un rato de duros intentos, Paquito logra liberarlo)

– **Dante:** ¡Soy libre! (Comienza a saltar de alegría. Luego abraza al diminuto pero valiente ser) ¡Muchas gracias, amiguito!

– **Paquito:** De nada. Lo importante es que estás bien (Dante pone una expresión de vergüenza y agacha la cabeza) ¿Qué te pasa?

– **Dante:** Te pido perdón por haber pensado que eras pequeño y diminuto. Eres muy valiente.

– **Paquito:** ¡No te preocupes! (Se acerca a Dante y abrazándolo, se acerca al público) Lo importante es no creer que, por el simple hecho de ser pequeño, nos haga menos importantes. Todos estamos en este mundo por algo. (Se dan un fuerte abrazo mientras se cierra el telón) Fin

## ACTIVIDADES

- **campeonato con equipos mixtos**, donde todos los niños y niñas tengan que participar de igual forma, para hacerles ver que todos son capaces de hacer aquello que quieran.
- **El juego de las tarjetas**

Crea unas sencillas tarjetas con cartulina. Escribe en parte de ellas frases sobre la igualdad y, en las restantes, estereotipos sexistas. Por ejemplo, puedes poner afirmaciones como “los niños y las niñas somos iguales”, “los niños juegan mejor al fútbol que las niñas” o “los niños no saben coser”. Cada vez que saques una, los niños deberán decir si creen que la afirmación que aparezca en ella es verdadera o falsa y el motivo. De este modo, empezarás a trabajar en eliminar creencias equivocadas sobre los sexos.

## LA CARRERA DE RELEVOS

**Edades:** Todas las edades

**Valores:** Igualdad

La profesora comentó a todos los alumnos que muy pronto iba a realizarse una carrera de relevos en el patio del colegio en la que todos los alumnos que quisieran participar debían hacerlo con una pareja.

- ¡Qué desastre! - pensó Marta mientras se tapaba los ojos - Soy la única chica en la clase y seguro que nadie querrá ser mi pareja.



Finalmente, cuando salió al recreo se armó de valor y le preguntó a Jaime, un compañero suyo:

- Oye Jaime me gustaría correr en la carrera de relevos... ¿Querrías ser mi pareja?  
- ¡¿Tu pareja?! ¿Pero qué dices? Si corro con una niña todos mis amigos se reirán porque perderemos seguro.

- Pues que sepas que yo corro más de lo que crees- respondió Marta algo enfadada-

- Sí, pero eres una niña, y correrás mucho entre las niñas pero no contra nosotros no tienes nada que hacer.

En ese momento pasó por allí Álvaro, otro chico de la clase que además era vecino de Marta.

- ¡Espera Marta! Yo participaré contigo si quieres.

- ¿De verdad vas a correr con una niña? ¡Vais a quedar los últimos! - añadió Jaime entre risas -

A Marta le molestó aquel comentario así que se marchó enfadada de allí.

Al tercer día enfadada y sin querer hablar con nadie, su padre fue a hablar con ella:

- Marta hija, ¿Qué es lo que pasa? Últimamente no hablas, no quieres ni chocolate, ni salir a jugar... Estás todo el día en tu habitación

- Nada papá, no tiene importancia...

- Si te hace estar así de triste ... ¡Claro que tiene importancia! Cuéntamelo, por favor.

- Es que hay una carrera de relevos por parejas en el colegio pero no sé si participar. Álvaro se ha ofrecido a correr conmigo, pero todos dicen que vamos a quedar los últimos porque yo soy una niña y corro menos.

- ¿Y les vas a dejar que tengan razón, hija? ¿Por qué no vas a entrenar con Álvaro? Estoy seguro de que si os esforzáis podréis quedar los primeros y demostrar al resto de los niños que una niña puede hacer exactamente lo mismo que un niño.

- ¡Tienes razón papá! ¡Muchas gracias!

Marta y Álvaro se esforzaron mucho y lograron ganar la carrera de relevos y a Jaime no le quedó más remedio que disculparse.

## ACTIVIDADES

- [Carrera de sacos](#)

Los jugadores tienen que meter las dos piernas en los sacos y sujetarlos con las manos. Empieza la carrera como cualquier carrera normal. Los participantes deben llegar a la meta dando saltos en los sacos. No está permitido agarrar ni empujar a los demás participantes. ¡Gana [el juego](#) quien llega antes a la meta!

- **Carreras por parejas.**

Los jugadores hacen parejas y se les ata unidos los tobillos para que tengan dificultades para correr. Los jugadores deben llegar a la meta dando saltos o como puedan avanzar andando, intentando mantenerse coordinados.



## CONCLUSIÓN

Se debe tener en cuenta que los niños que cursan el nivel primario se encuentran en una etapa de desarrollo en la que requieren remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas. Por ello los valores no deben presentarse como conceptos difíciles, sino como ejemplos y experiencias del día a día.

Educar en valores es diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita a los alumnos construir de forma racional y autónoma su escala de valores.

Es particularmente importante que los niños lleguen a involucrarse íntimamente con los ejemplos y actividades, que las vivan, que las sientan. En esta edad es conveniente realizar actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos de los demás, y a no ser indiferente frente al sufrimiento de los otros, de esta manera estaremos formando personas empáticas, humanitarias y en cierta forma altruista.

Los valores son plasmados desde el hogar, en la escuela es donde se terminan de conformar y en la vida adulta se definen como parte de nuestro vivir constante, por supuesto que desde temprana edad se forman valores como la responsabilidad, el respeto y el amor, en la edad adulta es cuando ya se define como parte de la personalidad de alguien el ser honestos, responsable o respetuoso.

El rol del padre de familia es sumamente importante durante el proceso, es de quienes los estudiantes toman los ejemplos y lo hacen vivencial en su día a día.

## RECOMENDACIONES

- Utilizar las herramientas según consideren importante en el proceso educativo, puesto que las escalas de valores de cada uno de los estudiantes siempre serán diferentes a las nuestras como docentes, incluso serán diferentes entre ellos mismos.
- Reforzar según consideren necesaria la aplicación de los cuentos mostrados en este manual, dependiendo al grupo de estudiantes en el que se esté aplicando y sobre todo con el grupo etario con el que se trabaje.
- Formar en cada estudiante una posible escala de valores según considere el docente, sin tratar de imponer, sino en consideración a las actitudes e intereses mostrados por el mismo.
- Trabajar de forma creativa, con material colorido y de forma participativa, esto aumentará el interés de los estudiantes y propondrá mejoras en la aplicación de valores.

## REFERENCIAS

- <http://educacionyvalores.wordpress.com>
- <http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-valores.html>
- Orozco Vargas, Julio y otros. El libro de los Valores. Casa Editorial, El Tiempo. Bogotá, Colombia
- Cuenta del Agua, María, Blog de Educación y Sociedad, La Educación en valores en la Escuela, sábado, 11 de mayo 2013
- [http://eticapsicologia.blogspot.com/2009/2/definición de valores.](http://eticapsicologia.blogspot.com/2009/2/definición-de-valores)
- Montagu, Ashley. Como fomentar en los niños valores morales 3ra. Edición. 1960, México. D.F
- Lloren Carreras, Victoria Mir y otros. Como educar en Valores. 14 Edición Editorial Narcea Madrid, España. 1999.
- <http://www.es.catholic.net/educadorescatolicos/694/2406/articulo.php?id=2548>
- [http://www.quiainfantil.comeducar-re-valores-a-los-ninos-tv-parapadres.html.](http://www.quiainfantil.comeducar-re-valores-a-los-ninos-tv-parapadres.html)



### Descripción del PME

El proyecto consiste en la elaboración de un manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, dirigido a los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Cimarrón, Jornada matutina, del municipio de Morales, Departamento de Izabal, para que sea aplicada en la asignatura de Formación Ciudadana. Con el fin de proporcionar al estudiante la información básica sobre valores que se deben practicar en el hogar, en el establecimiento educativo y en todo lugar donde se encuentre.

### Diseño del Proyecto

En las líneas de acciones que se evidenciaron anteriormente, se ve la necesidad de realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, con el objetivo de promover y rescatar los valores en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón del Municipio de Morales, del Departamento de Izabal.

### Ejecución de actividades

- Solicitar apoyo a la secretaría de bienestar social para darle a los estudiantes charlas sobre valores.
- Planificar y gestionar la realización de un campamento inter aulas con los estudiantes, para promover los valores como compañerismo y solidaridad entre otros.
- Ejecutar actividades lúdicas, como dramatizaciones, cuenta cuentos, obras de teatro y otras actividades de motivación para los miembros de la comunidad educativa.

### Concepto del PME

El proyecto consiste en la elaboración de un manual de herramientas para fomentar los valores en el aula, el cual, brindará a los estudiantes una forma de practicar los valores con acciones del diario vivir, contextualizado a su área y a sus necesidades como parte de una comunidad, donde más adelante será los líderes.

### Objetivos

#### General

Desarrollar en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela oficial Rural Mixta de Aldea El Cimarrón, Morales, Izabal el interés por practicar valores dentro y fuera del centro educativo.

#### Específicos

- Promover charlas a padres de familia y estudiantes sobre la importancia de la práctica de valores,
- Fomentar valores a través de actividades deportivas, para establecer un ambiente armónico en la comunidad educativa.
- Mostrar actitudes que lleven a la promoción de valores como el respeto, solidaridad, honestidad y empatía.

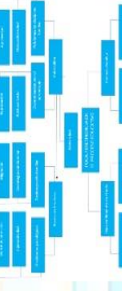
### Justificación

Al realizar el diagnóstico del Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual es un aspecto fundamental para poder determinar de manera efectiva la realidad actual de la institución, con base a la utilización de distintas técnicas e instrumentos como la observación de campo, se logró a las diferentes problemáticas y demandas existentes dentro de la misma, después de ser analizadas y priorizadas se podrán proponer diversas soluciones, de las cuales se tomará una y se trabajará con el propósito de darle una posible solución o al menos de disminuir un poco la problemática.

### Matriz de priorización

PROMEDIO	CRITERIOS					TOTAL	PUNTAJE	PUNTAJE RELATIVO	PUNTAJE NORMALIZADO
	A	B	C	D	E				
1	1	1	1	1	1	5	5	1.00	0.25
2	2	2	2	2	2	10	10	2.00	0.50
3	3	3	3	3	3	15	15	3.00	0.75
4	4	4	4	4	4	20	20	4.00	1.00
5	5	5	5	5	5	25	25	5.00	1.25
6	6	6	6	6	6	30	30	6.00	1.50
7	7	7	7	7	7	35	35	7.00	1.75
8	8	8	8	8	8	40	40	8.00	2.00
9	9	9	9	9	9	45	45	9.00	2.25
10	10	10	10	10	10	50	50	10.00	2.50

### Análisis del problema



### Actividades de mi PME



### Resultados alcanzados

- La directora brinda el apoyo necesario para poder desarrollar el PME de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Aldea El Cimarrón, municipio de Morales, Departamento de Izabal.
- Bajar los índices de indisciplina en los estudiantes del establecimiento.
- Que los padres de familia se involucren en el desarrollo del PME.
- Los estudiantes son respetuosos, colaboradores y responsables en el salón de clases.

### Acciones de sostenibilidad

- Institucional: Coordinar seguimientos con la directora, docentes y padre de familia para el monitoreo y aplicación del proyecto implementado.
- Financiera: Coordinar con la dirección del establecimiento la optimización del recurso por medio de gestiones con los actores principales.
- Ambiental: Utilizar los recursos en forma racional, tomando en cuenta el buen uso para el manejo ambiental adecuado.
- Tecnológica: Divulgar en los medios locales el resultado del PME para dar a conocer las estrategias implementadas.

### Marco institucional

En este marco encontraremos a los actores de la Escuela donde se desarrolla el proyecto de mejoramiento educativo, en el cual se involucran:

**El Marco Epistemológico:** la Teoría de Mejoramiento Educativo debe poseer un claro sustento teórico de modo que el que hacer pedagógico se fundamenta en bases científicas.

**El Marco Metodológico:** el modelo de mejoramiento educativo debe identificar la situación educativa de la escuela donde vamos a realizar el proyecto de mejoramiento educativo.

**Marco de Prácticas:** el marco contextual se ha determinado por las características del lugar donde se va a implementar el proyecto.

#### ANÁLISIS SITUACIONAL

Este análisis se puede definir como el estudio del entorno en que se desenvuelve la escuela, donde se toman en cuenta factores como: el contexto sociocultural, el desarrollo humano, las necesidades educativas y el entorno (FODA). En este marco se encuentran:

- la identificación de problemas (Tabla de problemas)
- la matriz de priorización (Tabla de problemas)
- la identificación de actores involucrados (Director, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes)
- la selección de problemas (identificación de demandas institucionales y publicaciones)

#### Identificación de actores involucrados

Identificación de actores involucrados (Director, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes)

En este análisis contamos con:

- Análisis FODA, donde se encuentran Las Fortalezas y debilidades
- Matriz FODA, donde se encuentran Las Oportunidades y Amenazas.
- Tabla de Problemas, donde se encuentran Las Necesidades en la matriz Mini-Mex.

Posibles proyectos, después de identificar cada línea de acción, es necesario identificar los principales proyectos que se pueden desarrollar en la institución, para ello se debe utilizar la Selección del Proyecto. Así debemos elaborar un mapa de soluciones, para identificar y seleccionar un proyecto.

### REFERENCIAS

- <http://estadistica.mineduc.gov.gt/>
- <http://www.mineduc.gov.gt/porta/index.asp>
- <http://estadistica.mineduc.gov.gt/richaescol-ar/>
- <http://www.mineduc.gov.gt/digeduca/docum-ents/serce/resumen-SERCE.pdf>

### Institución

Universidad de San Carlos de Guatemala

### Programa

Programa Académico de Desarrollo profesional Docente PADEP/D

### Carrera

Licenciatura de Educación Primaria Intercultural, con énfasis en Educación Bilingüe

### Lugar

Morales, Izabal