



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional docente PADEP/D

Guía de actividades creativas en letra de carta
para mejorar la escritura

Dilma Corina Gómez Vásquez

Asesor

Lic. José Ortiz Maldonado

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Guía de actividades creativas en letra de carta
para mejorar la escritura

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Dilma Corina Gómez Vásquez

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Presidente	Lcda. Silvia Yolanda Villagrán Díaz
Secretario	Lic. Víctor Manuel Mazariegos de León
Vocal	Lcda. Lidia Catalina Miranda Fuentes



USAC

TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

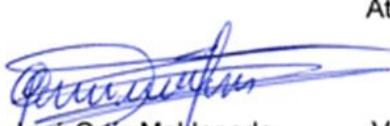
Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura correspondiente al estudiante: Dilma Corina Gómez Vásquez de Alonzo carné: 199950472 CUI: 2454 69168 1327 de la carrera :Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. José Ortiz Maldonado
Colegiado Activo No. 29020
Asesor nombrado


Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelli Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1097

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía De Actividades Creativas Para Mejorar La Letra De Carta*
Realizado por el (la) estudiante: *Gómez Vásquez Dilma Corina*
Con Registro académico No. *199950472* Con CUI: *2454691681327*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

30_81_199950472_01_1097



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1097

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía De Actividades Creativas Para Mejorar La Letra De Carta*
Realizado por el (la) estudiante: *Gómez Vásquez Dilma Corina*
Con Registro académico No. 199950472 Con CUI: 2454691681327
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 15 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

30_81_199950472_01_1097

DEDICATORIA

A Dios

Por el don de la vida, por haberme dado la sabiduría y fuerza
guiándome en el trayecto de mis estudios.

A mis padres

por sus sabios consejos, por haberme enseñado excelentes valores,
como mantener unida a la familia, luchar por alcanzar nuestras
metas y su apoyo incondicional.

A mi esposo

quien me apoyo todo el tiempo, y alentó para continuar, cuando
parecía que me iba a rendir.

A mis hijos

por ser pacientes y ser para ellos un ejemplo a seguir.

A mis compañeros,

por el acompañamiento al realizar las tareas.

A mis amigos

por su amistad.

A los queridos,

licenciados por el compartimiento de sus sabios conocimientos

Y a todas aquellas personas

que me apoyaron en la culminación de este proyecto muchas
gracias.

AGRADECIMIENTOS

Infinitamente a Dios por permitir de llegar a culminar mis estudios, lograr lo que tanto anhelada, gracias por darme tanta sabiduría, apoyarme y brindarme consuelo, gracias por ser parte de mi vida.

El agradecimiento hacia mis padres por haberme heredado el tesoro más grande el mundo llamado amor

A mi compañero de vida, mi querido esposo por compartir conmigo las tareas, por apoyarme y levantarme el ánimo cuando estaba a punto de rendirme gracias amor por todo.

A Mis queridos hijos cada vez que los veo siento las ganas de trabajar fuertemente de seguir y alcanzar mis metas porque ustedes son mi principal motivación, muchas gracias hijos por ser tan pacientes en este recorrido estudiantil.

Hermanos y amigos por su presencia, cariño y apoyo incondicional durante todo este proceso por estar conmigo en todo este proceso.

A mis docentes de las Escuela de Formación de profesores de Enseña Media por sus sabios conocimientos, a lo largo de la formación de esta carrera mil gracias.

Y a las personas de la comunidad educativa de la EORM. Aldea Quilín Novillo por permitir realizar la investigación en dicho centro educativo.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea Quilín Novillo, del municipio de Aguacatán, del departamento de Huehuetenango, la cual tiene unos niños muy activos, con el deseo de mejorar su calidad educativa, padres de familia personas dispuestas a involucrarse en aprendizaje de sus hijos.

Dentro del centro educativo se cuenta con índices muy bajo con referencia la escritura de los alumnos del primer ciclo, esto se observó en la investigación realizada y no es solo el establecimiento quien cuenta con este problema, lo mismo arrojan las evaluaciones hechas por Ministerio de Educación a nivel nacional.

Los actores directamente involucrados fueron los alumnos de tercer grado del nivel primaria, la profesora del grado, los padres de familia, y la directora del centro educativo.

Como entorno educativo se selecciona el Área de Comunicación y Lenguaje, sin dejar de mencionar que se integra otras áreas como Medio Social y Natural, Expresión Artística, Formación Ciudadana, del primer ciclo.

El proyecto seleccionado, Guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura, de los alumnos de tercer grado del nivel primario.

Dentro de las actividades desarrolladas se logra que los alumnos construyan su propio libro en letra cursiva, el nivel escritura se ve reflejada en un alto porcentaje. Con esto queda comprobado que la letra de carta perfecciona la escritura de los alumnos.

ABSTRACT

The educational improvement project was decided to be carried out in Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea Quilín Novillo, del municipio de Aguacatán, del departamento de Huehuetenango, which has very active children, with the desire to improve their educational quality, parents and people willing to get involved in their children's learning.

Inside the educational center there are very low rates with reference to the writing of the students of the first cycle, this was observed in the research carried out and it is not only the establishment that has this problem, the evaluations made by the Ministry of Education at the national level.

The directly actors involved were the students from third grade primary level, the grade teacher, parents, and the director of the educational center.

As an educational environment, is selected the area of Language and Communication, without mention that integrates other areas such as Social and Natural Environment, Artistic Expression, Citizen Training, from the first cycle.

The project selected implements, the cursive letters improve the writing of the students through the activities that contain the designed guide.

Inside the developed activities, students are able to build their own book in cursive letter, the writing level it has to reflect in a high percentage. This proves that the cursive letters perfects the writing of the students.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPITULO I. PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional.....	50
1.3. Análisis estratégico.....	64
1.4. Diseño de proyecto.....	81
2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	102
2.1. Guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura.....	102
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	105
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	107
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	114
3. CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	121
3.1. Título.....	121
3.2. Descripción del PME.....	121
3.3. Concepto del PME.....	124
3.4. Objetivos.....	124
3.5. Justificación.....	125
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	127
3.7. Plan de actividades.....	128
4. CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	156
4.1. Conclusiones.....	160
4.2. Plan de sostenibilidad.....	160
REFERENCIAS.....	166
ANEXOS.....	171

Índice de tablas

Tabla No. 1 Población por rango de edades.....	8
Tabla No. 2 Índice de desarrollo Humano.....	8
Tabla No. 3 Cantidad de alumnos matriculados.....	9
Tabla No. 4 Distribución de la cantidad de alumnos por grados.....	10
Tabla No. 5 Cantidad de docentes y su distribución por grados.....	10
Tabla No. 6 Relación alumno docente.....	11
Tabla No. 7 Porcentaje de cumplimiento de días de clases.....	12
Tabla No. 8 Disponibilidad de textos y materiales.....	12
Tabla No. 9 Escolarización oportuna 2014-2019.....	13
Tabla No. 10 Escolarización oportuna 2014.....	14
Tabla No. 11 Escolarización oportuna 2015- 2016.....	14
Tabla No. 12 Escolarización oportuna 2017-2018.....	15
Tabla No. 13 Escolarización oportuna 2019.....	15
Tabla No. 14 Escolarización oportuna por edades simples.....	16
Tabla No. 15 Sobre edad.....	16
Tabla No. 16 Tasa de promoción anual 2014.....	17
Tabla No. 17 Tasa de promoción 2015.....	17
Tabla No. 18 Tasa de promoción anual 2016-2017.....	18
Tabla No. 19 Tasa de promoción anual 2018.....	19
Tabla No. 20 Fracaso escolar 2014-2015.....	19
Tabla No. 21 Fracaso escolar 2016, 2017,2018.....	20
Tabla No. 22 Conservación de la matricula.....	21

Tabla No. 23 Finalizaron el nivel.....	21
Tabla No. 24 Repitencia por grado o nivel año 2014-2015.....	22
Tabla No. 25 Repitencia escolar 2016- 2018.....	22
Tabla No. 26 Deserción por grado año 2014-2015.....	23
Tabla No. 27 Deserción por grado año 2016-2017.....	24
Tabla No. 28 Deserción por grado año 2018.....	24
Tabla No. 29 Evaluación denominada lectura inicial primer grado.....	25
Tabla No. 30 Prueba de lectura y matemática primer grado.....	25
Tabla No. 31 Desempeño estudiante de tercero primaria.....	26
Tabla No. 32 Desempeño estudiante sexto primaria	26
Tabla No. 33 Resultados de las pruebas SERCE 3°. Y 6°.	26
Tabla No. 34 Resultado de lectura y matemática promedio SERCE.....	27
Tabla No. 35 Niveles de desempeño de lectura según el SERCE.....	27
Tabla No. 36 Porcentaje resultados de la evaluación escrita.....	27
Tabla No. 37 Listado de problemas del entorno educativo.....	50
Tabla No. 38 Selección del problema prioritario.....	51
Tabla No. 39 Características de los actores directos.....	54
Tabla No. 40 Características de los actores indirectos.....	55
Tabla No. 41 Influencias de actores directos e indirectos.....	57
Tabla No. 42 Criterio de los actores.....	58
Tabla No. 43 Características típicas de actores directos.....	59
Tabla No. 44 Características típicas de actores indirectos.....	61
Tabla No. 45 Diagrama de relaciones.....	63
Tabla No. 46 Fortaleza y debilidades de factores internos.....	64

Tabla No. 47 Factores internos.....	66
Tabla No. 48 Técnica del Minimax.....	67
Tabla No. 49 Vinculación fortalezas-amenaza.....	68
Tabla No. 50 Vinculación debilidades-oportunidades.....	68
Tabla No. 51 Vinculación debilidades amenazas	69
Tabla No. 52 Plan general de actividades.....	86
Tabla No. 53 Fase de inicio.....	87
Table No. 54 Fase de Planificación.....	88
Tabla No. 55 Fase de Ejecución.....	89
Tabla No. 56 Cronograma de actividades.....	90
Tabla No. 57 Plan de monitoreo.....	91
Tabla No. 58 Objetivos 2 Plan de monitoreo.....	92
Tabla No. 59 Objetivo 3 Plan de monitoreo.....	93
Tabla No. 60 Plan de evaluación Objetivo específico No. 1.....	94
Tabla No. 61 Plan de evaluación objetivo específico No. 2.....	95
Tabla No. 62 Plan de evaluación objetivo específico No. 3.....	95
Tabla No. 63 Instrumento utilizado para realizar las entrevistas a los padres de Familia.....	96
Tabla No. 64 Presupuesto de recursos humanos.....	97
Tabla No. 65 Gastos de recursos materiales.....	97
Tabla No. 66 gastos de operación.....	99
Tabla No. 67 Plan de sostenibilidad.....	162
Tabla No. 68 Presupuesto recurso humano de sostenibilidad.....	164
Tabla No. 69 Presupuesto materiales e insumos de sostenibilidad.....	164
Tabla No. 70 Presupuesto de operación de sostenibilidad.....	165

Índice de fotografías

Fotografía No. 1 Los alumnos reciben las tareas pendientes de ejecutar.....	127
Fotografía No. 2 autorización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	130
Fotografía No. 3 Resolución de autorización.....	131
Fotografía No. 4 Presentación de la manta vinílica	131
Fotografía No. 5 Presentación del Proyecto a los alumnos de tercer grado.....	132
Fotografía No. 6 Invitaciones para los padres de familia.....	132
Fotografía No. 7 trifoliales.....	133
Fotografía No. 8 Lanzamiento.....	133
Fotografía No. 9 Guía diseñada para las actividades en letra de carta.....	136
Fotografía No. 10 entrega de materiales a los alumnos de tercer grado.....	137
Fotografía No. 11 uso correcto de las hojas de doble líneas.....	137
Fotografía No. 12 la manera correcta de tomar el lapicero al escribir.....	138
Fotografía No. 13 aprestamiento.....	138
Fotografía No. 14 Hojas para recortar de letras en carta minúsculas.....	139
Fotografía No. 15 Hojas para recortar de letras de carta mayúsculas.....	139
Fotografía No. 16 Hojas impresas con imágenes.....	140
Fotografía No. 17 Escribiendo el abecedario en letra de carta.....	141
Fotografía No. 18 Formemos sílabas.....	141
Fotografía No. 19 uniendo sílabas, formando palabras.....	142
Fotografía No. 20 Formemos Frases.....	143
Fotografía No. 21 Las oraciones.....	144
Fotografía No. 22 Los párrafos.....	144
Fotografía No. 23 Escribo cuentos.....	145
Fotografía No. 24 Guía de observación participante.....	146

Fotografía No. 25 Monitoreo de las actividades realizadas a cada mes.....	147
Fotografía No. 26 Entrevista dirigida a los padres de familia.....	148
Fotografía No. 27 Entrevista a padres de familia.....	148
Fotografía No. 28 entrevista a padres de familia.....	149
Fotografía No. 29 Todos los libros terminados y empastados.....	150
Fotografía No. 30 todos los libros terminados listos para entregar a los niños	151
Fotografía No. 31 Los padres de familia reciben los libros terminados.....	151
Fotografía No. 32 Entrega de proyecto a los padres de familia.....	152
Fotografía No. 33 Tres alumnos reciben sus libros ya terminados.....	152
Fotografía No. 34 constancia del cierre del proyecto.....	153

Índice de figuras

Figura No. 1 Árbol de problemas.....	52
Figura No. 2 Mapa de soluciones.....	80

INTRODUCCIÓN

Para graduarse en la Carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tienen como requisito desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Para graduarse se necesitó del entorno de un centro educativo, y la mejor manera de agradecer es brindando un granito de arena con el proyecto realizado y con esto contribuir a mejorar la educación de este país.

El proyecto de mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea Quilín Novillo, del municipio de Aguacatán, del departamento de Huehuetenango, la cual tiene unos niños muy activos, con deseos de mejorar su calidad educativa, padres de familia personas que estuvieron dispuestas a involucrarse en el aprendizaje de sus hijos.

Dentro del centro educativo se cuenta con índices muy bajo con referencia la escritura de los alumnos del primer ciclo, esto se observó en la investigación realizada y no es solo el establecimiento quien cuenta con este problema lo mismo arrojan las evaluaciones hechas por Ministerio de Educación a nivel nacional.

Como entorno educativo se selecciona el Área de Comunicación y Lenguaje, sin dejar de mencionar que se integra otras áreas como Medio Social y Natural, Expresión Artística, Formación Ciudadana, del primer ciclo.

El proyecto seleccionado guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura.

Con las fortalezas que se tienen dentro educativo de realizar el proyecto educativo y con esto contribuir al mejoramiento de la escritura de los alumnos.

Al trabajar el DAFO las debilidades, las amenazas, las fortalezas y oportunidades completa se identifica como línea de acción estratégica –LEA- la creación de una guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos.

Y dentro de esta LAE Línea de acción estratégica se selecciona como proyecto implementar la letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos, diseñando e implementado una guía con actividades en letra de carta que mejoren la escritura de los alumnos.

Las actividades realizadas evidencias que si se aplica una guía para elaborar la enseñanza de un tema estaremos demostrando lo que para Saldaña (2018) afirma: “guía” es la dirección que debe tenerse al realizar algo o al seguir parámetros para lograr un objetivo, que es este caso seria, la enseñanza sobre un tema específico”

Las actividades son evidencias que para enseñarle al alumno se necesita de seguir una guía con sus respectivas actividades y con esto se tienen claro lo que plantea Esquer Torees citado por Martínez (2018) hace la propuesta un método para enseñar a escribir bien el método sintético, en donde se empieza haciendo pelotes, después se van evolucionando, hasta llegar a una letra bien hecha, luego se escriben las silabas y las palabras, y por último se hacen oraciones. Tienen una base lógica, parte de las grafías, hasta llegar a los textos. Pero se amplía lo realizando otras actividades el de formar frases, párrafos y por último un cuento escrito en letra de carta. Dentro de las actividades desarrolladas se logra que los alumnos construyan su propio libro en letra cursiva, el nivel escritura se ve reflejada en un alto porcentaje. Con esto queda comprobado que la letra de carta perfecciona la escritura de los alumnos

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela

Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección:

Aldea Quilín Novillo, del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

La institución es de carácter educativa, con el nombre que asigna el Ministerio de Educación Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la aldea Quilín Novillo, Municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, pertenece al sector oficial, se encuentra ubicada en el área rural del municipio de Aguacatán, plan con el que trabaja es diario, su modalidad basado en el contexto es bilingüe, en el centro educativo se atiende a niños y a niñas es de tipo mixto, se encuentra dentro de la categoría pura, su jornada de trabajo es matutina, el ciclo es anual.

D. Gobierno Escolar

Cada año en el mes de febrero se hace la elección de esta organización conformada por alumnos de todos los grados del centro educativo y un docente de la escuela quien será el encargado de dicha comisión, para el 2019 el gobierno está integrado por los siguientes alumnos: presidente: Anselmo Gabriel Larios Pérez, Vicepresidente: Ever Mauricio Pérez López, tesorero: José Luis

López Pérez, secretario: Alexis Juárez Herrera, Vocal I: Lidia Margarita Chávez Cosas, Vocal II: Silva Yolanda López Vicente, Vocal III: Este la Maricelda Larios Pérez, Vocal IV: Juan Abraham Ramos Chúm.

E. Visión y Misión

a. Misión:

Formar alumnos con capacidades de enfrentar y resolver problemas cotidianos, poniendo en práctica los pilares de la educación siendo ellos: aprender a conocer, aprendiendo a ser, aprendiendo a convivir con los demás, aprender a emprender, sentirse orgulloso de ser guatemaltecos y ser parte de una nación, multicultural e intercultural, ¿con principios y valores que fundamentan su conducta.

b. Misión:

niños y niñas que manifiesten la capacidad de resolver problemas de la vida diaria, aprendiendo a ser mejores personas cada día, teniendo identidad y siendo una parte de la patria que lo vio nacer, conviviendo con los demás, actuando de la manera correcta poniendo en práctica los valores.

F. Estrategias de abordaje:

Para el fortalecimiento de una educación formativa del alumno es necesario tener presente las siguientes:

a. Planes:

PEI, Es un documento de que todo centro educativo debe poseer, en él se encuentra casi toda la información con referencia a la educación del centro educativo, y los Planes de diferentes comisiones como: Ornamentación, biblioteca, disciplina, deporte, cultura y civismo, Animación y recreación, refacción escolar, Primeros auxilios. Programas: leamos Juntos, Contemos juntos, vivamos juntos en armonía, gobiernos escolares.

b. Metodología:

Basada en competencias, integrando contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, activa, participativa con actividades creativas y lúdicas con el objetivo de que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz.

c. Entrevista a diferentes vecinos de la comunidad educativa:

Principalmente a personas mayores de edad y a padres de familia.

d. Observación y la descripción del sistema educativo actual del establecimiento.

e. Las estrategias que se van a trabajar relacionadas a la investigación recolectando datos cuantitativos y aspectos cualitativo

G. Modelos educativos:

El constructivismo, un Proyecto de Estado que propone que el estudiante sea el actor de su propio pensamiento que los lleve a la construcción de su propio concepto en referencia a los temas estudiados. El CNB es el documento en donde se encuentra los contenidos que deben ser plasmados en la planificación del docente, con esto fortalecer el aprendizaje significativo, y dar una educación partiendo del contexto multicultural e intercultural.

H. Programas que actualmente están desarrollando:

Dentro de los programas en primer lugar tenemos al:

a. Programa de Alimentación Escolar

El cual está dividido en varios desembolsos y la cantidad para cada alumna es de Q. 4.00 el cual este año ha aumentado gracias a la lucha del Magisterio Nacional por medio del STEG.

b. Programa de Útiles Escolares Monto: único desembolso durante el año de Q. 55.00 por estudiante.

c. Programa de Materiales Y Recursos de enseñanza (Valija didáctica) con un monto de Q. 220.00 por docente único desembolso al año

d. Programa de Gratuidad de la Educación con un monto de Q.20.00 por estudiante y se divide en dos desembolsos al año.

e. Leamos Juntos:

En el centro educativo se cuenta con una biblioteca la cual fue donada por medio del Ministerio de Educación con el apoyo de la UNICEF lleva do diferentes documentos impresos dentro de las cajas de varios colores para los diferentes grados del nivel primario, con el fin de fortalecer la lectura en el proceso de enseñanza.

g. Vivamos juntos en armonía:

Promover el cultivo de valores, personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales, y ecológicos.

En cada aula actividades sobre valores como mínimo quince minutos diarios.

h. “Yo Valgo y Soy Importante”

Es un programa solamente para los grados de quinto y sexto primaria la que surgió en el mes de julio del presente año 2019 Propuesta “por el Ministerio de Educación para dar importancia a la educación sexual en el nivel primario.

Leo y Escribo un programa especialmente para los alumnos de primer grado en donde se capacito a los docentes y a los alumnos les fueron dados libros sobre paso 1, pasó 2 y mis primeras lecturas.

i. Proyectos desarrollados

El primer proyecto de escuela fue la construcción de un aula madera en el año 1970, en los años 90 se construye dos aulas de Block y durante el año de 2003

ampliación de Escuela Oficial Rural Mixta tres aulas, Dirección, pernotancia, salón y tres servicios sanitarios, instalación del agua potable en el centro educativo, construcción de una cocina de madera, pavimentación de la salida del salón hacia los servicios sanitarios, en el año 2014 ampliación del centro educativo de dos aulas.

Más servicios sanitarios, por la UCEE y creación de una bodega para guardar los Artículos de los alimentos escolares y en el año 2018 instalaciones de la luz eléctrica con la ayuda de la municipalidad.

Proyectos por realizar un centro de cómputo, una biblioteca, reconstrucción de la circulación del centro educativo, reparación de puertas y ventanas, timbre de la escuela, terminar la instalación de la luz eléctrica de todas las aulas y centro educativo.

Además de estos aspectos se tienen como meta buscar otros proyectos con el fin de mejorar la calidad de la educación, se tomará los Indicadores propuestos por el Sistema Nacional de Indicadores Educativos (2013 p.p. 9-13)

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Para obtener la información se hace por medio de revisión documental se obtuvo los siguientes rangos de edades del nivel primario de la siguiente forma con el fin de descubrir las necesidades y darle una solución, y que el mayor beneficiado sea el alumno. Los datos que se presentan son del alumnado de la comunidad en donde se está realizando el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Rango de edades y grados de educación que se desarrolla en la comunidad.

Tabla No. 1
Población por rango de edades

Edades	GRADOS						TOTAL
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
7 años	19	0	0	0	0	0	19
8 años	1	17	0	0	0	0	18
9 años	0	3	10	0	0	0	13
10 años	0	2	5	5	0	0	12
11 años	0	0	1	6	6	0	13
12 años	0	0	0	2	2	7	11
13 años	0	0	0	0	0	3	3
14 años	0	0	0	0	0	1	1
15 años	0	0	0	0	0	0	0
TOTALES	20	22	16	13	8	11	90

Fuente: Elaboración propia a partir del Censo escolar 2018

a. Índice de desarrollo humano

Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos

Tabla No. 2
Índice de Desarrollo Humano

Índice de desarrollo humano	Nacional	Departamental	Municipal	Local
Salud	Esperanza de vida 71.2	0.329	0.728	Alimentación inadecuada 20%
Educación	Años promedio de escolaridad 5.6 y años esperados	0.371	0.407	es de 0.407.

	de escolaridad 10.7			
Ingresos	El 83% de la población en pobreza	0.522	0.507	Empleo formal: 20% y Empleo informal: 80 Remesas
Índice de desarrollo humano	0.650	0.644	0.547	
Ranking IDH	127°	-----	-----	-----

Fuente Elaboración propia a partir del Índice de Desarrollo humano y subíndice.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados.

Cantidad de alumnos matriculados: En base al SIRE del MINEDUC

Se tiene registrado en un quinquenio de la manera siguiente.

Tabla No.3
Cantidad de Alumnos matriculados ciclo 2015 al 2019

AÑO	HOMBRE	MUJERES	TOTAL
2015	54	52	106
2016	48	56	104
2017	57	56	113
2018	53	50	103
2019	44	46	90

Fuente: Elaboración propia a partir de la Ficha escolar 2015 y 2019

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

En base al SIRE del MINEDUC 2019, se tiene registrado la cantidad que se evidencia de la manera siguiente:

Tabla No. 4
Distribución de la cantidad de alumnos por grados

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Primer A-B-C	12	8	20
Segundo A-B	9	13	22
Tercer A-B-C	7	9	16
Cuarto A-B	7	6	13
Quinto A-B	3	5	8
Sexto A-B	6	5	11
Total			90

Fuente: Elaboración propia a partir del SIRE del MINEDUC 2019

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

De acuerdo la distribución que existe en la escuela se coloca conforme los registros administrativos del dicho establecimiento.

Tabla No. 5
Cantidad de docentes y su distribución por grados

		GRADO QUE ATIENDE	NUMERO DE ALUMNOS
1	Antonio Hernández Hernández	Primero Sección "A"	20
2	Antonia Abad Carrillo Pérez	Segundo Sección "B"	22
3	Dilma Corina Gómez Vásquez	Tercero Sección "A"	16
4	Israel Juárez Ixcoy	Cuarto Sección "A"	13
	Israel Juárez Ixcoy	Quinto Sección "A"	8
5	Armando Alonzo Cifuentes	Sexto Sección "A"	11

Fuente: Elaboración propia a partir de la Estadística inicial (2019)

d. Relación alumno/docente

Relación alumno/docente Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Tabla No. 6
Relación alumno/ docentes

Los grados de 1° a 3° y 6° tienen un docente que los atiende
para el año 2019, 4° y 5° lo atiende un docente por la cantidad de alumnos.

Fuente: elaboración propia a partir de la (estadística inicial 2019)

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Ciclo escolar 2019 Nivel Primario:

En la visita a los diferentes grados se establece que 16.67% ausentes a clases esto se refiere a 15 alumnos que no asistieron y un 83.33% de niños asistentes en el centro educativo correspondiente a 75 que si asistieron a clases.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Tabla No. 7
Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Las clases se iniciaron el 7 de enero del 2019 hasta el 20 de julio del 2019 los estudiantes ya llevan acumulado 117 días de clases hábiles.
La Cantidad de días de clases durante el ciclo escolar según el Ministerio de Educación es de 180 días anuales dividido en 4 unidades de dos bimestres cada una.

Fuente: Elaboración propia a partir del libro de asistencia de docentes y alumnos 2019

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes. Se hace uso del idioma español, pero sin dejar atrás la enseñanza del idioma materno para lograr que se siga practicando.

El 100 % de estudiantes son maya hablantes y su idioma materno es el idioma K'iche'.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Según los libros de textos ingresados en el presente año en curso 2019 están:

Tabla No. 8.
Disponibilidad de textos y materiales

Primero	20 libros de comunicación y lenguaje leo y Escribo paso 1
	20 libros de Comunicación y Lenguaje Leo y Escribo paso 2
	20 libros de Mis primeras Lecturas
Segundo	18 libros comunicación y Lenguaje
Segundo	18 matemáticas
Cuarto	13 libros yo decido.

Fuente: Elaboración propia a partir del conocimiento de recepción de libros

e. Organización de los padres de familia

Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de Organizaciones de padres de familia, y los tipos de organización de padres dentro de las escuelas.

La Organización de Padres de Familia denominado Consejo Educativo con las siglas OPF lo conforman: Presidente: Zacarías Chúm Pelicó, Tesorero: Santiago Vicente López, Secretario: Jacobo Juárez Ixcoy, Vocal I: Santos Justa López, los miembros de esta organización durarán con un período de cuatro años al frente de esta organización velando por el cumplimiento a ley de la transparencia con esto están al servicio de la Educación de los Niños.

Electos para cuatro años, su función es gestionar los programas educativos para el beneficio de la escuela en general.

Rendir cuentas a cada vez que lo requiera el estado. Los miembros de la comunidad educativa pueden y deben pedir y rendir cuentas a los padres.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna últimos cinco años

Los años a tomar en cuenta para obtener el total de alumnos en escolarización oportuna fueron del 2014 al 2018

Tabla No. 9
Escolarización oportuna

Ciclo escolar 2014	113 estudiantes
Ciclo escolar 2015	106 estudiantes
Ciclo escolar 2016	104 estudiantes
Ciclo escolar 2017	113 estudiantes
Ciclo escolar 2018	103 estudiantes
Ciclo escolar 2019	90 estudiantes

Fuente: Elaboración propia a partir de la ficha escolar 2019

Tabla No. 10
Escolarización oportuna Ciclo escolar 2014

Rango de Edades	
6 – 7 años	10
8 – 9 años	20
9 – 10 años	24
11 - 12 años	36
13 - 14 años	12
15 – en adelante	4

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2014

Tabla No. 11
Escolarización oportuna ciclo escolar 2015 y 2016

Ciclo escolar 2015	
Rango de Edades	
6 años	0
7 - 8 años	31
9 – 10 años	26
11 - 12 años	34
13 - 14 años	15
15 – en adelante	1
Ciclo escolar 2016	
Rango de Edades	
6 años	0
7 - 8 años	33
9 - 10 años	27
11 - 12 años	28
13 - 14 años	16
15 – en adelante	1

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2015 y 2016

Tabla No. 12
Escolarización oportuna ciclo 2017 y 2018

Ciclo escolar 2017	
Rango de Edades	
6 años	0
7 – 8 años	32
9 – 10 años	29
11 - 12 años	32
13 - 14 años	15
15 – en adelante	5
Ciclo escolar 2018	
Rango de Edades	
6 años	0
7 – 8 años	32
9 – 10 años	37
11 - 12 años	24
13 - 14 años	13
15 – en adelante	0

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2017 y 2018

Tabla No. 13
Escolarización oportuna del año 2019

Edades	GRADOS						TOTAL
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
6 años	0	0	0	0	0	0	0
7 años	19	0	0	0	0	0	19
8 años	1	17	0	0	0	0	18
9 años	0	3	10	0	0	0	13
10 años	0	2	5	5	0	0	12
11 años	0	0	1	6	6	0	13
12 años	0	0	0	2	2	7	11
13 años	0	0	0	0	0	3	3
14 años	0	0	0	0	0	1	1
15 años	0	0	0	0	0	0	0
TOTALES	20	22	16	13	8	11	90

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim del establecimiento

b. Escolarización por edades simples

Incorporación a primaria en edad esperada.

La cantidad de estudiantes de primer ingreso en el año 2019 establecimiento de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Quilín Novillo es de:

Tabla No.14
Escolarización por edades simples

19 estudiantes en primer grado ingresaron con la edad esperada, de 7 años.
Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años. El 25 % de alumnos de alumnos ingresan con edad de 7 años
De los 90 alumnos inscritos, 86 alumnos ingresaron en edad esperada en el nivel primario que hace el 95.56% tomando en cuenta 90 alumnos.

Fuente: Elaboración propia a partir de la estadística inicial 2019

c. Sobreedad:

Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

Tabla No. 15
Sobreedad

Alumnos inscritos	Sobreedad	Total de alumnos inscritos con la edad esperada
90	4 alumnos con sobreedad	86

Fuente: Elaboración propia a partir del libro de inscripción de alumnos 2019

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Quilín Novillo del Municipio de Aguacatán, Huehuetenango En el nivel primario suma una cantidad de 4 % estudiantes sobreedad escolar en el año 2019.

d. Tasa de promoción anual:

Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 16
Tasa de promoción anual

Año	2014		
Grado	Promovidos		Inscritos
	M	F	
1º.	11	5	23
2º.	7	7	18
3º.	7	10	24
4º.	9	6	19
5º.	11	2	15
6º.	6	6	14
Total	51	36	113

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2014

Tabla No. 17
Tasa de promoción anual 2015

Año	Grado	Promovidos		Total	Inscritos
		M	F		
2015	1º.	5	9	14	20
	2º.	9	6	15	19
	3º.	10	6	16	20
	4º.	8	10	18	20
	5º.	10	6	16	16
	6º.	11	2	13	13
Total		53	39	92	106

Fuente Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2015

Tabla No. 18
Tasa de Promoción anual 2016 y 2017

Año 2016				
Grado	Promovidos		Total	Inscritos
	M	F		
1º.	9	9	18	22
2º.	6	10	16	18
3º.	8	9	17	19
4º.	10	3	13	15
5º.	8	8	16	16
6º.	9	6	15	15
Total	50	45	95	104
Año 2017				
Grado	Promovidos		Total	Inscritos
	M	F		
1º.	7	8	15	18
2º.	10	7	17	21
3º.	5	8	13	18
4º.	8	10	18	22
5º.	10	3	13	17
6º.	9	8	17	17
Total	49	44	93	113

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2016 y 2017

Tabla No. 19
Tasa de Promoción anual 2018

Año	Grado	Promovidos		Total	Inscritos
		M	F		
2018	1º.	9	12	21	26
	2º.	7	8	17	18
	3º.	9	7	16	19
	4º.	5	8	13	20
	5º.	7	7	14	14
	6º.	9	3	12	12
Total		46	45	91	106

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2018

e. Fracaso escolar

Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 20
Fracaso escolar Año 2014 y 2015

Año 2014					
Grado	No Promovidos		Retirados		Inscritos
	M	F	M	F	
1º.	5	2	0	0	23
2º.	2	2	0	0	18
3º.	4	3	0	0	24
4º.	4	0	0	0	19
5º.	0	2	0	0	15
6º.	0	0	0	2	14
Total	15	9	0	2	113
Año 2015					
Grado	No Promovidos		Retirados		Inscritos
	M	F	M	F	
1º.	3	3	0	0	20

2º.	3	1	0	0	19
3º.	1	3	0	0	20
4º.	0	0	2	0	18
5º.	0	0	0	0	16
6º.	0	0	0	0	13
Total	7	7	2	0	108

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2014 y 2015

Tabla No. 21
Fracaso escolar 2016, 2017 y 2018

Grado	No Promovidos		Retirados		Inscritos
	M	F	M	F	
1º.	2	2	0	0	22
2º.	2	0	0	0	18
3º.	2	0	0	0	19
4º.	0	1	0	0	14
5º.	0	0	0	0	16
6º.	0	0	0	0	15
Total	6	3	0	0	104
Año 2017					
Grado	No Promovidos		Retirados		Inscritos
	M	F	M	F	
1º.	1	2	0	0	18
2º.	1	3	0	0	21
3º.	3	2	0	0	18
4º.	0	0	2	2	22
5º.	0	0	2	2	17
6º.	0	0	0	0	17
Total	5	7	4	4	113
Año 2018					
Grado	No Promovidos		Retirados		Inscritos
	M	F	M	F	
1º.	2	3	0	0	26
2º.	1	2	0	0	18
3º.	2	1	1	1	21
4º.	0	0	0	0	13
5º.	0	0	1	0	15
6º.	0	0	1	0	13
Total	5	6	3	1	106

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2016, 2017 y 2018

f. Conservación de la matrícula

Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla 22
Conservación de la matrícula

2015	A nivel nacional	A nivel local
Se conserva la matrícula	97.2%	96.23%

Fuente. Elaboración propia a partir de la estadísticas nacionales y locales.

g. Finalización de nivel:

El número de alumnos que finalizaron el nivel.

Tabla No. 23
Finalizaron el nivel

100 de la población esperada para cada grado	Año 2018
Finalizaron	96.23%
No promueven	10.38%
Se retiran y no culminan	3.77%

Fuente: Elaboración propia a partir del archivo de escuela año 2018

h. Repitencia

Son todos los alumnos no promovidos que no alcanzaron las notas establecidas en cada área de aprendizaje.

Tabla No. 24
Repitencia por grado o nivel año 2014 y 2015

Año	Grado	No Promovidos	
		M	F
2014	1º.	5	2
	2º.	2	2
	3º.	4	3
	4º.	4	0
	5º.	0	2
	6º.	0	0
	Total	15	9
Año	Grado	No Promovidos	
		M	F
2015	1º.	3	3
	2º.	3	1
	3º.	1	3
	4º.	0	0
	5º.	0	0
	6º.	0	0
	Total	7	7

Fuente: Elaboración propia a partir del archivo de la escuela

Tabla No. 25
Repitencia escolar año 2016 a 2018

Año	Grado	No Promovidos	
		M	F
2016	1º.	2	2
	2º.	2	0
	3º.	2	0
	4º.	0	1
	5º.	0	0
	6º.	0	0
Total		6	3
Año	Grado	No Promovidos	
		M	F
2017	1º.	1	2
	2º.	1	3
	3º.	3	2
	4º.	0	0
	5º.	0	0
	6º.	0	0
Total		5	7

Año	Grado	No Promovidos	
		M	F
2018	1º.	2	3
	2º.	1	2
	3º.	2	1
	4º.	0	0
	5º.	0	0
	6º.	0	0
Total		5	6

Fuente. Elaboración propia a partir del archivo de la escuela (cuadros Prim año 2,016 a 2018).

i. Deserción:

Son todos los alumnos que por diferentes motivos se retiraron del centro educativo.

Tabla No.26
Deserción por grado año 2014 y 2015

Año	Grado	Retirados	
		M	F
2014	1º.	0	0
	2º.	0	0
	3º.	0	0
	4º.	0	0
	5º.	0	0
	6º.	0	2
Total		0	2
Año	Grado	Retirados	
		M	F
2015	1º.	0	0
	2º.	0	0
	3º.	0	0
	4º.	2	0
	5º.	0	0
	6º.	0	0
Total		2	0

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim.

Tabla No. 27
Deserción por grado año 2016 y 2017

Año	Grado	Retirados	
		M	F
2016	1º.	0	0
	2º.	0	0
	3º.	0	0
	4º.	0	0
	5º.	0	0
	6º.	0	0
Total		0	0
Año	Grado	Retirados	
		M	F
2017	1º.	0	0
	2º.	0	0
	3º.	0	0
	4º.	2	2
	5º.	2	2
	6º.	0	0
Total		4	4

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuadros Prim 2016 y 2017

Tabla No. 28
Deserción por grado año 2018

Año	Grado	Retirados	
		M	F
2018	1º.	0	0
	2º.	0	0
	3º.	1	1
	4º.	0	0
	5º.	1	0
	6º.	1	0
Total		3	1

Fuente: Elaboración propia a partir de cuadros Prim 2018 del centro educativo

j. Resultados de aprendizaje

i. Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”.

Tabla No. 29
Evaluación denominada Lectura Inicial primer grado

Uno de cada tres evaluados	El 21% estaba en decodificadora	Palabras leídas por minutos
Ubicado en la etapa de inicial	Unir las letras	En estos dos niveles los niños lograron un máximo de 20 palabras por minuto
Comienza a aprender las letras	Formar palabras	Solo el 13% de la población de estudiantes del sector oficial lo logro
Nombres y sonidos	Leer decodificando sonidos	Leer con fluidez y comprensión.

Fuente: Elaboración propia a partir de la información de DIGEDUCA

ii. Resultados de lectura y matemáticas primer grado porcentaje de estudiantes que lograron y no lograron en el criterio lectura y matemáticas.

Tabla No. 30

Prueba de lectura y matemáticas primer grado

De cada 100 estudiantes de primero evaluados	Nivel de logro
Lectura	48%
Matemáticas	46%

Fuente: Elaboración propia a partir de DIGEDUCA, MINEDUC, Guatemala. 2010

Según evaluaciones del centro educativo porque a nivel nacional no hay sido evaluados por el MINEDUC.

Tabla No. 31

Desempeño estudiantes de tercero primaria en
Lectura y matemáticas (sector oficial)

	2010	2013	2014
Logro en lectura	51.7 %	46.6%	49.9%
Logro en matemáticas	48.7%	44.7%	40.5%

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de DIGEDUCA, MINEDUC, Guatemala. 2010-2014

Resultados del centro educativo porque a nivel nacional los alumnos de la escuela no hay sido evaluados por el MINEDUC

Tabla No. 32

Desempeño estudiantes de sexto primaria en
lectura y matemática (sector oficial)

Logro	2010	2013	2014
en lectura	30.1%	35.7%	40.4%
En matemáticas	45.6%	45.8%	44.5

Fuente: Elaboración de Empresarios por la Educación a partir datos de DIGEDUCA, MINEDUC, Guatemala

Resultados SERCE: 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas

Tabla No. 33

Resultados de las pruebas SERCE 3º y 6º en lectura
y matemáticas

Áreas	Grado	Por debajo de la media regional	Igual que la medida regional	Por sobre la medida regional
Lectura	3º	Guatemala	-----	-----
Lectura	6º	Guatemala	-----	-----
Matemáticas	3º	Guatemala	-----	-----
Matemáticas	6º	Guatemala	-----	-----

Fuente: elaboración propia a partir de la distribución de los países según resultados y su comparación con la media regional

Tabla No. 34
Resultado de Guatemala en la lectura y matemática promedio del SERCE

Grado	Porcentaje
Lectura	446.95
Lectura	451.46
Matemáticas 3º	457.10
Matemáticas	455.81

Fuente: Elaboración propia a partir del promedio TERCE tercer estudio regional comparativo y explicativo.

Tabla 35
Porcentaje de estudiantes guatemaltecos de tercer grado y sexto por niveles de desempeño de lectura según el SERCE

Grado	Debajo 1	Nivel 1	Nivel II	Nivel III	Nivel IV
Lectura 3º	14.3 %	43.18%	32.04%	8.51%	1.91%
Lectura 6º	2.86%	33.06%	43.36%	15.73%	4.99%
Matemáticas 3º	17%	50.06%	25.07%	5.46%	2.08%
Matemáticas 6º	2.78%	24.94%	50.80%	19.52%	1.96%

Fuente: Elaboración propia a partir del TERCE tercer estudio regional comparativo y explicativo.

Tabla 36
Porcentaje de resultados de la evaluación en escritura

Áreas	Grados	Por debajo de la medida regional	Igual que la medida regional	Por sobre la medida regional
Escritura	3º	Guatemala	-----	-----
Escritura	6º	-----	-----	Guatemala

Fuente: Elaboración propia a partir del Informe de Resultados de Tercer Estudio Regional Comparativo y explicativo (TERCE)

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos:

De fundó 1916 con la intervención de las siguientes personas Juan López, Manuel Juárez, Diego Vicente, Sebastián Mendoza, Pablo Pérez, Julio Pérez, Esteban López y por los señores de origen castellano, Gregorio Cifuentes, Serafín Cano, Perfecto Cano y crearon el nombre del lugar denominado Quilín es lo que posee el caballo en la parte de la cabeza o es decir el pelaje que posee este animal, y Novillo porque en ese entonces había muchos novillos dentro de la comunidad.

En el año de 1969 se formó el primer comité de construcción de escuela su educación empieza con la creación de una escuela de madera en el año de 1970 en donde el docente que llegó por primera vez a trabajar no era originario de la comunidad lo cual consta en el primer libro de actas. La toma el cargo de Director de la escuelita la cual fue construida por los padres de familia y era de madera en forma de un salón comunal el cual tardo más de 47 años.

En los 90 fue construida dos aulas las cuales servirían para que funcionara la escuela dejando el salón para los comunitarios, en el año de 1999 llega él se crea otra plaza presupuestada en el año 2001 y con el apoyo de los comunitarios se empiezan a gestionar la ampliación de la escuela y en el año 2003 se logra el proyecto el cual cuenta con la creación de tres aulas, una dirección, cocina, pernotancia y tres servicios sanitarios.

En el año 2007 se crea otra plaza, pero por contrato la cual estaría atendiendo a los niños de primero por ser una plaza bilingüe, y en él años 2008 se crean plazas presupuestadas bilingües para atender a la gran mayoría de población maya hablante del idioma K'iche'.

En el año dos 2014 se vuelve a hacer las gestiones necesarias para solicitar la ampliación de la escuela maestros y comunitarios son los encargados de hacer

este trabajo se logran llenar todos los requisitos que pide la UCEE una institución del estado para la construcción de escuela y en este año se logra ampliar el centro educativo que consta de dos aulas, servicios sanitarios con sus respectivas instalaciones y la circulación de las mismas contando con una rampa para que los niños que tengan necesidades educativas lo puedan hacer, esta parte de la escuela fue cimentada por lo que en tiempo de invierno ya no sufre de lodo y los niños pueden jugar sin ningún inconveniente.

En el año 2019 en el centro educativo se cuenta con un director y tres docentes presupuestados bilingües y dos profesores monolingües en cual están al servicio de la comunidad principalmente para lograr una educación de calidad, el cual atiende toda la población en edad escolar. Índice educativo con déficit encontrado según la historia de la comunidad que la educación no es importante para los comunitarios por lo que los alumnos se ausentan a clases.

B. De contexto

La población por rango de edad dentro del establecimiento Educativo.

En las edades de 7, 8, 9, 10, 11, 12 años los niños están dentro del rango establecido, y solamente cuatro niños están fuera de lo establecido dentro del rango de edades del centro educativo.

Son diferentes los motivos porque los niños no están dentro del rango establecido muchas veces por perder el año otras por ir a trabajar se ausentan del establecimiento y en otros casos porque son los mayores y deben de cuidar a sus hermanos mientras sus padres, salen a trabajar, o principalmente el día miércoles como es día de mercado se van a comprar y los niños en edad escolar se quedan cuidando los hermanitos pequeños o cuidando a los animales.

Dentro del índice de desarrollo humano los miembros de la comunidad se dedicaban al cuidado de estos animales, y se han dedicado desde la antigüedad al

cuidado de rebaños, para sobrevivir a tenido que ir a sembrar a otros lugares porque como el clima de la comunidad es muy frio esto hace que todo lo que se siembra se muere al caer el hielo, pero como es una comunidad muy organizada y han contado con el apoyo de varios alcaldes este año fue construida una brecha que hará más fácil el ir a sembrar y transportar sus siembras hacia la comunidad para poder sobrevivir.

Para llegar a la comunidad existen una carretera que fue construida y se mantienen en buen estado gracias a la ayuda de la municipalidad de Aguacatán.

En relación a la salud solo se cuenta con un centro de convergencia dentro de la comunidad para atender cualquier enfermedad, y dentro de la aldea existen promotores de salud que atienden a los enfermos, hace unos años se da la primera muerte materna por lo que esto contribuyó a se les diera la oportunidad de en el centro de convergencia este un enfermero permanente y que a cada quince días se tenga la visita de un doctor el cual atienden a varias ideas vecinas.

A nivel municipal sucede los mismo que en cuestión de salud no se tenga la atención necesaria para tratar las enfermedades, por falta de recursos, de personal médico, y de medicamento porque cuando las personas acuden a los centros solo dan un medicamento y los demás las personas deben comprarlo.

A nivel departamental en educación es del 0.329 en el año 2014 En educación un 0.371 y en ingresos 0.522

En el año 2007 se crea otra plaza, pero por contrato la cual estaría atendiendo a los niños de primero por ser una plaza bilingüe, y en él años 2008 se crean plazas presupuestadas bilingües para atender a la gran mayoría de población maya hablante del idioma K'iche.

C. De recursos:

La comunidad y los profesores han trabajado para que se den estos cambios que vienen a beneficiar grandemente a la población en edad escolar que, de 6 años y medio a doce años, y también a todos los que son parte de esta comunidad.

Otros de los avances que los docentes es que se han actualizado y son parte de Programa de Profesional Docente en donde aplican una educación activa que parte del constructivismos.

Los grados de primero, segundo, tercero sexto cuenta con un docente solo los grados de cuarto y quinto cuentan con un docente que los atiende esto se da por la cantidad de alumnos que desde el 2015 al 2018 se bajado la matrícula escolar. Se tienen el recurso necesario para atender a la población escolar.

D. De procesos:

Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Ciclo escolar 2019 Nivel Primario:

En la visita a los diferentes grados se establece que 16.67% ausentes a clases esto se refiere a 15 alumnos que no asistieron y un 83.33% de niños asistentes en el centro educativo correspondiente a 75 que si asistieron a clases.

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Las clases se iniciaron el 7 de enero del 2019 hasta el 20 de julio del 2019 los estudiantes ya llevan acumulado 117 días de clases hábiles. La Cantidad de días

de clases durante el ciclo escolar según el Ministerio de Educación es de 180 días anuales dividido en 4 unidades de dos bimestres cada una.

Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes. Se hace uso del idioma español, pero sin dejar atrás la enseñanza del idioma materno para lograr que se siga practicando.

El 100 % de estudiantes son maya hablantes y su idioma materno es el idioma K'iche'.

Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes. Según los libros de textos ingresados en el presente año en curso 2019 hay para primer grado de comunicación y lenguaje leo y escribo paso y 20 paso 2 de mis primeras lecturas, en segundo 18 libros de comunicación y lenguaje y de matemáticas y para el grado de cuarto 13 libros de yo decido, para los demás grados se utilizan libros deteriorados de los años anteriores para las otras áreas porque en este ciclo lectivo no han donado libros.

Dentro del centro educativo se cuenta con la organización de padres de familia que es de gran apoyo para la comunidad educativa porque medio de ella el establecimiento ha sido beneficiado con diferentes programas: como alimentación, los útiles escolares, las valijas didácticas, gratuidad de la educación, esta organización vela por el cumplimiento a la ley de la transparencia al servicio de los niños, la organización es cambiada a los cuatros años.

E. De resultados de escolarización.

Analizando la es escolarización desde el 2014 hasta la fecha a simple vista se nota que cada año la estadística en lugar de aumentar va descendiendo esto se da por muchos motivos el principal es que la población escolar es cada año menos porque las familias a empezado a planificar, o por la emigración a Estados Unidos las mujeres se quedan solas y sus esposos viajan por lo que la familia ya no procrea

Otro motivo que se resalta es que en años anteriores existían muchos alumnos que entraban a la escuela, pero la edad no era acorde al grado, por ejemplo, niños que se inscribían a primero con 10 años de edad eso ha mejorado ahora porque en los últimos años los niños ya entran con la edad que marca la ley, es un logro que se tienen dentro de la comunidad.

Los alumnos con sobreedad en año anteriores era notoria solo en la edad de rango de 7 a 12 en nivel primaria fueron 12 alumnos en la edad fuera del rango, en el año 2015 la cantidad de los alumnos fuera de la edad escolar permitida fue de 16 alumnos, en 2016 fueron de 17 alumnos, para el 2017 fueron 20 alumnos y un logro que se tiene con la nueva ley de permitir a los alumnos en una edad escolar dentro del rango solo se contaba con 4 estudiantes fuera del rango esperado.

Para el 2019 en el establecimiento inscritos a primer grado 19 alumnos de los cuales todos tenían la edad esperada.

Comparando la promoción anual del 2014 al 2018 el año en donde se reportan los alumnos promovidos fue en el 2016 en donde no promovieron el grado y los retirados fue un total de 9 estudiantes en el año en donde se logró mayor promoción de alumnos.

En el fracaso escolar se dio más en el año 2014 en donde perdieron y se retiraron 26 alumnos en total.

La deserción se dio en el año 2017 y 2018 un total de 4 alumnos para cada año.

F. De resultados de aprendizaje

De cada tres estudiantes evaluados de primer grado están ubicados en la etapa inicial comienza a aprender las letras, nombres y sonidos, en 21% de los estudiantes está en la etapa decodificadora una las letras, forma palabras y lee decodificando sonidos los alumnos alcanzaron a leer 20 palabras por minuto y solo el 13% logra leer con fluidez y comprensión. Evaluación denominada lectura inicial

Los resultados en las pruebas de lectura y matemáticas a nivel nacional en el grado de primero son sumamente interesantes porque no se llega a más de la mitad solo se tienen en lectura un 48% y matemáticas al 46% esto preocupa porque son resultados un poco negativos, pero se seguirán uniendo esfuerzos y con todos los programas que se están trabajando dentro del centro educativo lo lograremos.

Los estudiantes de tercero primaria en lectura en el año 2010 al 2014 se encuentran a una mínima parte por encima de la mitad entre un 50% y 52% de lo que deberían de responder dentro los estudiantes de tercero y en matemáticas el porcentaje se encuentra entre 41% a un 49% todos los años se encuentran debajo de la mitad.

En el grado de sexto la prueba a nivel nacional en lectura está muy debajo de la mitad desde un 30% a 40% lo cual indica que en este nivel estamos muy mal en lectura y en matemáticas estamos entre 44% a 46% ni se llega a la mitad estamos por debajo de la mitad.

Resultados SERCE: 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas

En lectura se encuentra Guatemala por debajo de la media regional en tercero y sexto y lo mismo nos arrojan los resultados de las pruebas aplicadas que en matemáticas en tercero y sexto Guatemala se encuentra por debajo de la media regional.

Otro dato interesante durante la investigación es que en escritura a nivel de tercero primaria Guatemala se encuentra por debajo de la medida regional y en sexto se encuentra sobre la medida regional este es un dato importante porque en sexto grado resultados positivos, pero en tercero no y es donde se debe trabajar fuertemente. Si un alumno tiene dificultades para leer lo que le afecta principalmente es que tiene una mala escritura.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

Partiendo de los orígenes que tiene la comunidad que fue formada por familias que provienen de otros lugares las cuales decidieron llegar a poblar esta comunidad sin pensar en las carencias que les tocaría vivir por ser una lugar tan retirado, pero las personas han aprendido a sobrevivir con todo lo negativo que tienen a su alrededor comenzando con el clima que no ayuda en nada al lograr cultivar los alimentos básicos para poder sobrevivir, pero se han adaptado y esto lo han transmitido en generación en generación, en cuando a la educación existe dentro de la comunidad desinterés por enviar a los niños a clases.

Actualmente se trabaja con personas maya hablantes del idioma K'iche', personas humana con pensamientos claros, para ellos la educación queda en segundo plano porque lo más importante es su vida cotidiana, no les interesa que sus hijos asistan a clases porque cuando pueden se los llevan a trabajar, cuidar los animales ya que dentro de la comunidad el principal cuido corresponde a el rebaño de ovejas y son pocas las familias que les interesa que sus hijos se eduquen y asistan con regularidad a clases.

Cuando se entrevista a una señora ella aduce que su esposo viaja a Estados Unidos por lo que su hija que cursa el grado de tercero la tiene que acompañar el día miércoles a la plaza para comprar todos los alimentos que le servirán el resto de la semana, lo cual hace que la niña pierda clases.

Las acciones tomadas por las madres de familia, al enfrentar la soledad optan por llevarse a los niños a la plaza para realizar las compras, sin pensar que el niño pierde clases y esto afecta aprendizaje. Principalmente el alumno no recibe los conocimientos para mejorar su lectura y su escritura.

La manera de estudiar se transmiten de una generación a una nueva generación porque si un miembro de la familia, no le gusta la escuela el influye grandemente para que los demás familiares no apoyen en asistir a la escuela dice que la escuela no es buena que es mejor trabajar.

B. Circunstancias psicológicas:

Las personas adultas que actualmente viven en la comunidad son quienes guían a los alumnos les dan los primeros ejemplos siendo parte de las grandes familias que integran la comunidad, ese seno familiar es quien transmite a los pequeños grandes valores sobre la vida, la cultura, la sobrevivencia, sus comportamientos, los conocimientos que debe tener sobre cómo cuidar la tierra que trabajos debe aprender, como debe relacionarse, con quienes los puede hacer, lograr que la persona humana que está empezando a crecer se llene de conocimientos buenos los cuales pueda enriquecer en el centro educativo en donde pasara gran parte de su infancia la cual marcar su vida para siempre.

En el aspecto psicológico, las personas demuestran actitud de querer salir adelante, ser familias ejemplo para los de la comunidad, los niños antes si una

persona adulta caminaba por la calle, la saludaban ahora en la actualidad los niños han perdido parte de este respeto es por la mala educación que se está dando en casa o por la influencia que tienen de los celulares.

La solidaridad si se practica dentro de la comunidad porque cuando algo pasa y las familias necesitan de la ayuda existe un reglamento impuesto por todos los miembros de la comunidad que por familia deben aportar diez quetzales y aparte deben llevar víveres a los que lo necesitan, en el caso de muerte o de algún enfermo todos deben apoyar, de la misma manera se da en el trabajo, todos se reúnen y piensan que día trabajar y van todos el que no va le cobran cincuenta quetzales.

Según las necesidades físicas para la población investigada no es importante la educación para ellos lo más importante es el trabajo, el tener buenas ideas para trabajar la tierra o para emigrar a otro lugar. Sin saber que una persona estudiada que sabe leer correctamente y que si puede escribir se le será más fácil aprender un nuevo trabajo.

C. Circunstancias sociológicas:

La comunidad está organizada por un Comité COCODE dentro de la comunidad que es cambiado a cada cierto tiempo y lo hacen por turnos, existen un comité de vigilancia, de primeros auxilios, comité de ayudas en caso de emergencias, consejo de padres de familias, todos estos comités vienen funcionando desde hace años atrás y cada año incrementan más organizaciones necesarias para estar preparados en caso de una emergencia.

En cuando al centro educativo se tienen el Consejo de padres de Familia quien está a cargo de todos los programas sobre alimentación y útiles escolares, infraestructura y todo lo que esté relacionado a la educación este comité es el

encargado de gestionar, administrar, rendir cuentas al final de su administración el cual es cambiado a cada cuatro años, es elegido por toda la asamblea de padres de familia.

En cuanto a las organización el primer líder de la comunidad es quien toma el papel de representante legal, el hace el traspaso de las escrituras cuando hay que repartir las tierras, existen vigilantes, de salud, están organizados para dar seguridad a todos los comunitarios, seguidamente el comité por mejoramiento de la comunidad, los auxiliares son cambiados cada año es una costumbre que cada primero de enero los nombrados llegan a la alcaldía municipal para recibir la vara, la cual para cualquier actividad deben portarla, para que los comunitarios respeten y porque no decirlo así respeten y tengan temor de realizar problemas.

Las familias que conforman toda la comunidad son alrededor de 107, cada núcleo familiar está conformado por 5 hasta por 18 miembros, pero todas las familias por la migración se están quedando con dos o tres miembros y otras familias completas han emigrado para buscar una vida mejor.

La vida de las personas en cuanto a los servicios básicos, ha cambiado, ahora ya se cuenta con agua potable antes tenían que traerla cargada desde el tanque hacia sus casas, gracias a la buena organización comunitaria y a la ayuda de los docentes se logra el proyecto de agua potable en el año 2004, el cual vino a beneficiar a todos los vecinos de la comunidad y al centro educativo, en salud se logra que el año 2018 se tenga un enfermero fijamente en el centro de convergencia y el cual es visitado por un doctor cada quince días a cada mes, los niños pequeños que sufren de desnutrición por lo menos sean evaluados, no que antes solo existían promotores en salud los cuales velaban por la salud de las personas.

Con relación a la infraestructura se cuenta con una escuela que tiene las aulas necesarias para atender a la población en edad escolar, la comunidad cuenta con un salón comunitario en buen estado el cual fue inhumado en el años 2018, el centro de salud cuenta con las instalaciones necesarias para que pueda estar el enfermero, los servicio sanitarios por el mal uso fueron deteriorados pero con esfuerzos de los comunitarios se construyeron unos de madera, las construidas por la UCCE no se utilizan porque el mal uso hizo que los comunitarios quitaran el agua potable por lo que no se usan, las casas que se encuentra en la comunidad han sido construidas como producto de la emigración a Estados Unidos.

D. Circunstancias culturales:

Las familias cuando realizan sus fiestas en las iglesias las hacen tomando en cuenta a todas las familias que integran a las comunidad, todas participan en las actividades de la escuela aunque pertenecen a una religión distinta el apoyo siempre se ha recibido de los comunitarios, anteriormente siempre se encontró algunos conflictos con algunos comunitarios que no querían participar, pero por medio del dialogó con ellos y aunque siempre molestos participan y eso viene a enriquecer las actividades dentro de la comunidad y dentro de la escuela porque es la institución que reúne a todos los miembros de la comunidad en las diferentes actividades que se realizan.

Cuando las personas de la comunidad ya empiezan a formar sus familias de muy temprana edad porque existen personas que se juntan desde los 11 años y medio y catorce años, puede decirse que no están preparados, psicológicamente, físicamente para formar una familia, esto provoca que se den algunos problemas dentro de comunidad en primer lugar la emigración, familias desintegradas, etnocentrismo aculturación, se están satisfaciendo los problemas económicos pero se están afectando los valores morales, sociales y culturales.

Los comunitarios no han comprendido que por medio de la educación y de los buenos resultados de aprendizaje se pueden lograr grandes cambios. Muchas personas podrían desenvolverse en otros trabajos aprender cosas nuevas, mejorar su vida.

El vestuario ha sido modificado por la aculturación de los que emigran a Estados Unidos, o por la moda que es observada en los celulares.

En el caso de las mujeres usaban corte grueso hoy en día porque han aprendido o han visto que otros cortes se ven bonitos han optado por cambiarlos ahora dentro de la comunidad se observan varias mujeres con diferentes vestimentas, como de Nebaj, Quiche, de Santa María Chiquimula, de Aguacatán, y del departamento de Totonicapán.

Eso hace que ahora dentro de la comunidad no se observe el traje que antes se usaba, como lo era un sut amarrado en la parte de los hombros, el suéter, la blusa sin adornos, el corte grueso, la faja tejida por los telares construidos por las propias mujeres de Quilín Novillo, el calzado eran caites plásticos sin amarrar y otros que se amarraban.

En el caso de los hombre no ha existido un vestuario que identifique a la gente quilinnovillence el único implemento es uso del sombrero el cual es utilizado en gran parte por los hombre mayores ya que los jóvenes y niños ya solo usan la gorra con viseras lo cual se observa en cualquier actividad cultural de la comunidad, lo que se acostumbran cuando se realizaba una fiesta familiar o comunitaria es el caldo de Carnero, o El asado, que hoy en día se ha ido perdiendo por las comidas aprendidas por los comunitarios, como el pepián, los tamales etc.

Dentro de los lugares que se pueden observan en los alrededores de la comunidad están las grandes montañas que se ubican alrededor de la

comunidad, pero saliendo un poco más afuera encontramos los llanos verdes en el tiempo de lluvia, el río caudaloso en tiempo de invierno, La Peña de oro que si usted no conoce debe llevarse a alguien para que le enseñe el camino porque actualmente un grupo de personas se perdieron al querer regresar porque cuentan que es un lugar encantado y posee un dueño, existe otro lugar que le llaman La garita en donde usted puede subir y desde arriba puede percibir toda la comunidad aunque ya está dañada por el paso del tiempo pero cuenta que cuando se construyó les servía a los comunitarios para observar si se acercaban los militares en tiempo del conflicto arma

1.1.5. Marco del Contexto Educacional

A. El entorno sociocultural

Para comprender los principales aspectos que caracterizan la realidad cultural de nuestro país, se sugiere orientarse por los aspectos que sugiere Delval, J. (2000) es su libro Aprender en la vida y en la escuela, como son: El entorno sociocultural, los medios de comunicación, una escuela paralela: nuevas tecnologías de la información y comunicación y los factores culturales y lingüísticos.

La educación desde el contexto es percibida de una manera natural las personas adultas en este caso los padres son quienes tienen a cargo la primera educación dentro de su seno familiar, siguiendo su costumbre.

La educación desde el contexto es percibida de una manera natural las personas adultas en este caso los padres son quienes tienen a cargo la primera educación dentro de su seno familiar, siguiendo su costumbre.

Y un patrón que de generación en generación se vienen creando, en donde al niño por diferentes razones no le dan el tiempo necesario para que él realice sus tareas escolares, porque cuando él llega a la casa lo mandan a trabajar y esto

hace que al presentarse al otro día a clases el deber no lo lleva hecho esto influye grandemente para que se atrase y sienta los deseos de retirarse del salón de clases.

El estudiante vive rodeado de persona que lo único que les interesa es el trabajo y no les interesa si el niño lleva tareas, o necesita una orientación sobre algo que no entendió dentro del salón de clases, o que necesita ciertos materiales porque el profe o la seño para realizar una tarea escolar, hay niños dentro del salón de clases que ni siquiera una hoja llevan para realizar una actividad esto demuestra que como padres de familia no tienen interés por que el niño aprenda

Con esto el alumno crea en su personalidad este mismo patrón el cual lo transmitirá a su generación cuando llegue a la edad adulta, muchos de los padres dicen que los encargados de la educación son los maestros sin darse cuenta que en el hogar es donde se cimienta la verdadera educación y en donde se establecen la enseñanza de los valores morales, la escuela tiene a cargo de orientar a los niños en el verdadero camino a seguir e implementar esa educación por medio una buena enseñanza que cuente con los verdaderos principios de calidad.

B. Los medios de comunicación

Una escuela paralela pero en su hogar no son enseñados los valores ni en el entorno más cercano, el niño hace lo que ve o lo que practican dentro de la casa o fuera de en el entorno más cercano, hoy en día que hacen los padres para que los niños no los molesten cuando llegan cansados después de un día de trabajo, les compran un celular con observar que desde los más pequeños hasta los adultos ya todos dentro de la familia solo falta que a las mascotas se les dé un celular, sin dejar sin mencionar las madres de familia, ellas les dan con más frecuencia el celular a sus hijos para que no les quiten el tiempo cuando ellas están en los que oficios del hogar.

Que contenidos se tienen dentro del celular muchas veces son escenas pornográficas, juegos que en nada benefician su inteligencia, en lugar de eso crea en el niño un vicio el querer estar viendo todo el día el celular o estar jugando.

Antes no se contaba con luz eléctrica ahora ya se cuenta dentro de la comunidad por lo todas las familias de la aldea cuentan con un aparato televisivo en donde los niños son los que más disfrutan pasando horas y horas en ver los programas televisivos, inadecuados para las edades de los alumnos los niños va creando poco a poco una dependencia que ya no puede para un día sin ver un programa televisivo, porque siente que algo le falta, ellos creen todo lo que pasa, se crean un mundo imaginario, en que existen los héroes y la tiranos.

Razón por la cual, no descuidar dentro de la familia el uso correcto de estos medios que tienen sus ventajas que por medio de ellos nos podemos dar cuenta de lo que pasa en otros países o para no ir tan lejos dentro de nuestro entorno más cercano a nivel municipal y departamental, pero se observa que dentro de estos medios consumidores, los más vulnerables en este caso los pequeños quienes crean en su mente un mundo irreal, de lo que habla actualmente, después el celular y la televisión hay otros problemas más grandes y es el uso de las redes sociales.

En estos días involucra a los pequeños en problemas que antes eran involucrados los adultos, pero a un bajo porcentaje ahora en día el uso de las redes sociales en donde todos pueden entrar libremente al internet, aunque con mentiras porque se suscriben con un perfil falso en donde la edad es mayor a la que se tienen y los datos incluidos son totalmente falso, pero como es la realidad que se vive.

Todo esto afecta grandemente el aprendizaje de los niños porque ellos por estar viendo caricaturas programas prohibidos y estar navegando en las redes sociales dejan atrás el trabajo que como personas les corresponde ayudar, y no se diga ya no hay tiempo para realizar las tareas escolares, no solo afecta su aprendizaje sino el oído cada vez en más dañado, cuando ellos lleguen a la edad adulta yo no escucharán y porque no decirlo la vista es afectada.

Una Escuelas paralelas: El concepto de escuela paralela fue propuesto en 1966 por Georges Friedmann, director del centro de comunicación de Masas Paris, para referirse a la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio, principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. A partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela. (Vargas, 2014).

“Comunicación y enseñanza son parte de una misma realidad. Una realidad que supone la inclusión de concepto de enseñanza en más amplio de comunicación. Enseñar es siempre comunicar, pero no siempre comunicación es enseñanza” (Rodríguez, 1988).

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En el tiempo en que vivimos las familias por estos medios tecnológicos han perdido la comunicación personal la cual viene a crear un ambiente familiar inestable, muchas son divididas porque se ha descubierto que la madre ya no atiende a sus hijos, los esposos se comunican con terceras personas y los jóvenes siguen el mismo patrón, en algunos casos los miembros de la familia más pequeños han sido secuestrados, amenazados por estas redes sociales

Y al hablar de los más pequeños pasan en mayor tiempo con estos aparatos en las manos no hacen sus tarea y no quieren realizar actividades al aire libre o si

van pero depende del celular no pueden estar un rato sin verlo porque ya se han acostumbrado a estar estáticos, las actividades al aire libre son afectas ya no existe la relación con la naturaleza todo debe ser dependiendo del celular o la televisión se puede demostrar que los pequeños prefieren quedarse en casa viendo los programas televisivos quienes son los encargados de educar a los niños hoy en día.

Las Tics unas de sus ventajas que hacen que los estudiantes que están cerca las líneas de internet lo puedan hacer de una manera fácil, porque por línea pueden enviar sus trabajos solo con tener una computadora e internet lo pueden hacer, pero en las comunidades en donde no hay acceso no se puede tener este privilegio, pero esperando que en el futuro se tenga se desarrollará este proyecto.

La comunicación hoy es muy poca por que los padres tienen que trabajar y llegan cansado a casa solo descansan y no platican con sus hijos por lo que ellos tienen que solucionar sus problemas o con necesidades sin tener el apoyo de los padres, otro factor que afecta es que los jóvenes son reservados prefieren Compartir sus penas otros jóvenes de su misma edad y han perdido la confianza en sus padres.

D. Factores culturales y lingüísticos

Desayunan, almuerzan y cenan viendo la televisión y ya no conviven con la familia y en el caso de los adultos es lo mismo, cada quien con lo que hace los lazos familiares poco a poco se pierde.

Se ya no existe una comunicación en el idioma maternos, propenso a perderse, porque los más pequeños ya no escuchan a los mayores charlar, se les va quedando más el idioma que escuchan en la tele o en los videos que contienen los celulares.

El idioma K'iche ya no es puro si se escucha la conversación se mezcla mucho el idioma español las personas tienen y sienten vergüenza al usar su idioma porque como ahora ven tele, hablan por celular con sus familiares que están en Estados Unidos, El idioma se está perdiendo poco a poco.

Al hablar de factores culturales y lingüísticos la educación actual tiene como base tomar la cultura a que el niño pertenece. Feandalucia (2009) analiza la influencia de este aspecto en el aprendizaje especialmente en lo que respecta al uso del lenguaje.

Para Coll (1987) la lengua tiene que permanecer, a ser estable, a diferenciarse de la innovación. Es producto de la sociedad- naturaleza social del lenguaje-, pero se adquiere como una herencia, donde las vinculaciones con el pasado son más fuertes que la innovación o la "libertad de expresión".

Dentro del salón de clases se ha implementado el uso del L1 que corresponde a el idioma que habla el estudiante en este caso es el idioma k'iche' según el CNB implementar otras Áreas para lograr en el alumno su conocimiento y valoración de su propio idioma para que se sienta identificado que pertenece a una de las culturas de nuestro país.

Para que las personas lleguen a su madurez no necesitan estudio la propia vida hace que se dé la experimentación por medio de sus acciones y conforme se relaciona con su entorno.

La escuela debe tener el conocimiento necesario sobre la vida que el estudiante ha pasado para saber que le sucede o por que le pasan diferentes problemas o por que se comporta de diferente manera a los demás.

El aprendizaje de los alumnos se ve afectado por la forma de vivir de las personas, su alimentación no es la adecuada, no tienen los nutrientes necesarios solo se alimentan de lo que venden en las tiendas como golosinas solo un día a la semana comen frutas que es el día miércoles que sus padres van a comprar a la plaza y los otros días no lo hacen por ser una comunidad que está muy retirada a la cabecera municipal y departamental y no hay vehículos disponibles y si se deciden a hacer el viaje les sale muy caro porque como es una comunidad muy lejana tienen que pagar solo de pasaje cuarenta quetzales y a esto hay que sumarle lo de la comida.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

El acceso a recibir una educación esta y la permanencia se ido incrementado y el egreso sin que se tengan una discriminación a todos los alumnos se les ha dado la oportunidad de estudiar en el nivel que le corresponde se incrementado la cobertura, ampliar los programas propuestos en el plan estratégico.

Dentro de la comunidad donde se encuentra el establecimiento educativo, existe cobertura en el nivel primario porque hay docentes, los alumnos sin distinción alguna, tienen fácil acceso a la educación, a los programas escolares, dentro de lo que cabe mencionar el Ministerio de Educación ha cumplido con mandar sus útiles escolares, su refacción. Con esto queda claro que dentro del centro educativo el alumno recibe clases en el idioma del docente y en su propio idioma.

B. Calidad:

Se cuenta con un diseño e instrumentos curriculares que responden a las necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. Se

promueven instrumentos de desarrollo curricular dentro del centro educativo correspondiente a la curricular demandada por la ley educativa.

Se garantiza la calidad educativa con lo nuevo en cuanto a la metodología utilizada basada en contexto de los alumnos en donde ellos ponen en práctica todas sus habilidades y destrezas. El clima de aula es acogedor, dinámico y los contenidos que son transmitidos llevan como fin preparar al estudiante para el futuro con las herramientas necesarias para poder darle solución a todas aquellas adversidades que afronte en la vida diaria.

Con referencia a la calidad de la educación se está trabajando con una metodología activa partiendo y teniendo como base el CNB una transformación curricular en donde el centro es el propio alumno y en donde el aprenda a construir su propio aprendizaje con la guía y orientación del docente, y en cuanto a la equidad en educación para todos tanto hombre y mujeres respetando a cada uno por lo que y los alumnos son incluidos no importando que necesidades educativas posea.

C. Modelo de gestión:

Fortalecimiento de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema nacional, dentro del centro educativo se da la transparencia en cuanto a la rendición de cuentas sobre los programas recibidos, los cuales se encuentran en lugares visibles para que puedan ser observados, analizados por todos los miembros de la comunidad educativa.

El modelo de gestión se ha puesto en práctica muestra de ello son los proyectos ejecutados dentro del centro educativo. Se cuenta con un centro educativo en buen estado, a comparación de otros centros educativos cercanos, cuenta con las aulas necesarias, mobiliario correspondiente etc.

D. Recurso humano:

La formación del recurso humano se ha dado prueba de ello son la participación de todos los docentes en el programa de Profesionalización

Docentes ya que todos los docentes que actualmente trabajan en el centro educativo cuenta con el título de este programa y tres de ellos, han dado continuidad a sus estudios en el nivel de Licenciatura. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.

Los docentes que laboran en el centro educativo obtienen un incentivo por su actualización y preparación profesional.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural:

Se han fortalecidos los pueblos y sus culturas por medio de programas para la convivencia armónica entre las diferentes etnias que forman la comunidad educativa. Se han implementado diseños curriculares conforme a las características socioculturales de la comunidad prueba de ello se dan los primeros pasos en contextualizar el CNB. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e intercultural.

El acompañamiento técnico de aula específico de la Educación Bilingüe Multicultural e intercultural

F. Aumento a la inversión educativa:

Todos reciben dentro del centro educativo lo establecido en el presupuesto sin importar si se pertenece a diferente etnia, para todos es igual, dentro del centro educativo se ha equipado de material que sirve para mejorar el proceso de enseñanza. En cuanto a el equipo necesario para poder trabajar dentro del centro educativo es muy poco.

G. Equidad:

Todos los miembros de la comunidad tienen acceso a recibir una educación integral con equidad y esto les da la igualdad de oportunidades con esto lograr reducir el fracaso escolar con los programas propuesto por el Ministerio de Educación.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

El fin de la educación actual es que el alumno la reciba de una manera adecuada, partiendo del ámbito local. Se da la participación a todos los que conforman la comunidad educativa, en la toma de decisiones administrativas y técnica. La descentralización ya se toma en cuenta a todos los sectores sociales, comunitarios, municipales y regionales para fortalecer los programas sobre una calidad educativa.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

Tabla 37

Listado de problemas del entorno educativo

Listado de Problemas
Deserción Escolar
Problemas de aprendizaje
Ausentismo escolar
Trabajo infantil
Migración
Poco apoyo de los padres de familia
Niveles de desempeño en Matemática
Niveles de desempeño en Lectura y escritura

Fuente: Elaboración propia a partir del diagnóstico institucional

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Identificar de una manera sencilla cuál de los problemas después de haber hecho una comparación y es el que obtienen un aumento en la puntuación establecida.

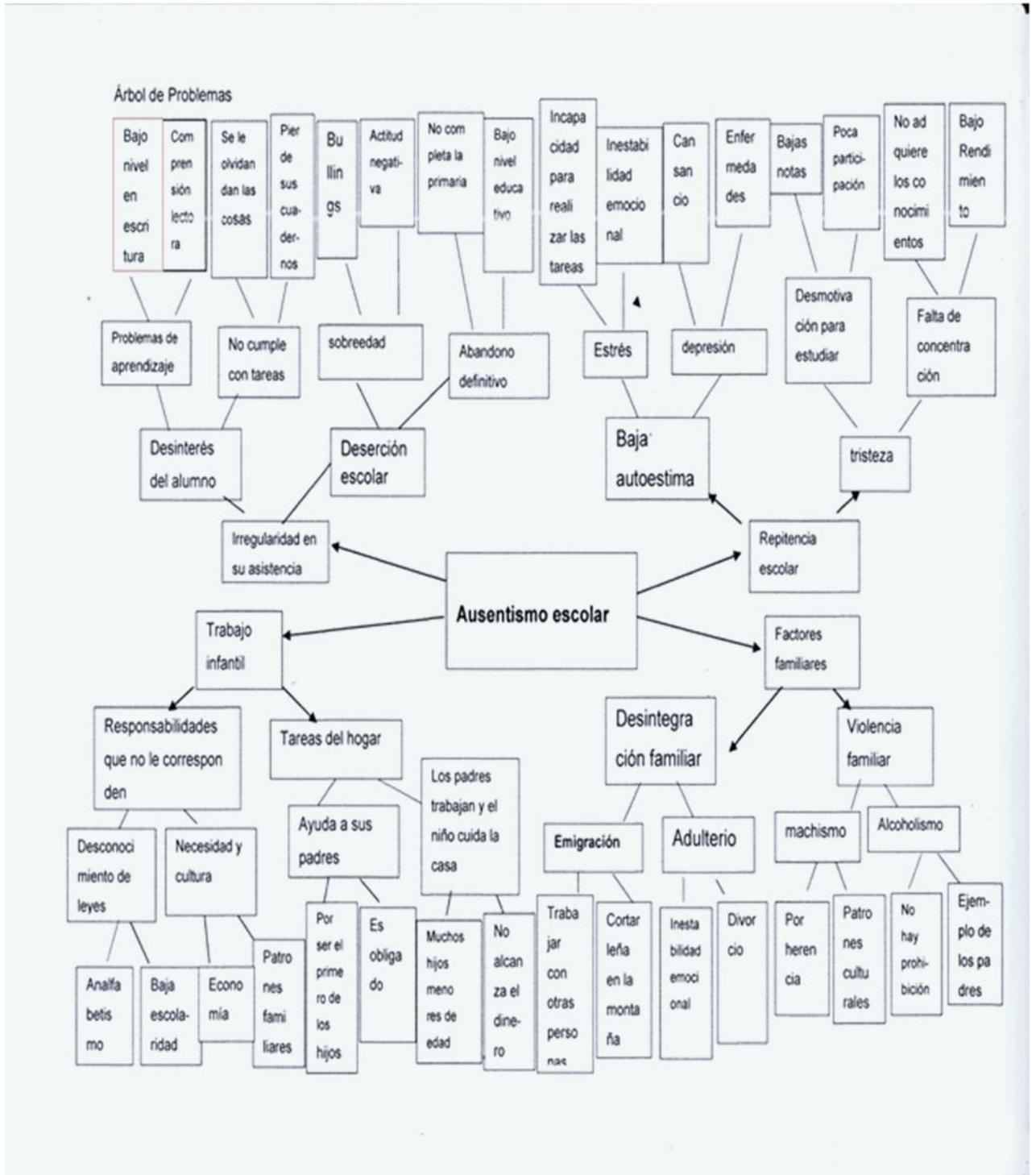
Tabla No. 38
Selección del problema prioritario (matriz de priorización)

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	S(subtotal 1 x subtotal 2) TOTAL
	A-Magnitud y gravedad	B-Tendencia	C-Modificable	D-tiempo	E-registro		F-Interés	G-Competencia		
Deserción escolar	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Ausentismo escolar	2	2	2	0	2	8	2	1	3	24
Problemas de aprendizaje	2	2	0	0	2	6	1	1	2	12
Trabajo infantil	2	1	2	0	2	5	1	0	1	9
Migración	2	2	1	2	2	9	1	0	1	9
Poco apoyo de los padre	2	1	1	0	2	6	1	0	1	6
Niveles de desempeño en lectura	1	1	2	1	2	7	2	1	2	14
Niveles de desempeño en Matemáticas	1	1	2	0	2	6	2	1	2	12

Fuente: Elaboración propia a partir de la EFPEM 2019

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura No.1



Fuente: Elaboración propia

1.2.4. Identificación de demandas (listados)

A. Demandas sociales:

- a. Socializar a las nuevas generaciones.
- b. Preparar a los futuros ciudadanos con responsabilidades que se deben cumplir en su vida adulta, tanto en el trabajo y en cualquier rol social.
- c. Construir un futuro mejor formando personas participativas críticas solidarias, que busquen mantener su identidad, y la reconstrucción cultural que ya se está perdiendo.
- d. Que por medio de la enseñanza se logre la transformación social.
- e. Que se le dé el mayor protagonismo a la sociedad en el ámbito de Educación con objetivos y metas establecidas.

B. Demandas Institucionales:

- a. Ampliar la cobertura en el área rural.
- b. Mayor participación de los ciudadanos y ciudadanas atendiendo la diversidad.
- c. Aumento de la inversión educativa
- d. Fortalecimiento de la educación Bilingüe e Intercultural
- e. Crear espacios dignos y saludables para el aprendizaje, a partir de

C. Demandas poblacionales:

- a. Seguir adelante con los programas educativos.
- b. Los niños tengan la oportunidad de recibir su educación en el idioma materno.
- c. Que se siga implementando la valija didáctica para los docentes y lograr aumentar la cantidad dada.
- d. Desarrollar e implementar programas artesanales, culturales, y creativos
- e. Crear un sentido de constructivista con las herramientas dadas por el profesor como guía y orientador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir.

A. Características:

Tabla No. 39
Características de los actores directos

Actores	Intereses	Fortalezas	Actores Directos	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades y participación
Alumnos	Modifica su aprendizaje	Son el Centro De aprendizaje	Apoyo De sus padres		Mejorar la calidad de vida	Mejorar el nivel en lectura	Directa como Parte importante	Su nivel de escritura Mejora rá	Ser Mejor Estudiante y aprender
padres de familia	Calidad de la educación de sus hijos	Recibir los materiales para sus hijos	poco interés	Involucrarse en el proceso de enseñanza de sus hijos		Sus hijos no los ayudarán en las tareas del hogar	Confianza	Positivos	Involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos
Maestros	Aumentar el nivel de escritura de los alumnos	Conocer del proyecto	Poco tiempo en los salones	Compartir Conocimientos		Poco apoyo de los padres de familia	Directamente profesionales	Ejecutar el proyecto	Involucrado directamente
Gobierno escolar	De ser participe del proyecto	Estudiantes antes del centro educativo	Ser de diferentes grados	De experimentar la aplicación de nuevas estrategias		Poco tiempo en los salones de clases	Jera quías, amistades	Aprender algo nuevo	Orientaciones para mejorar el trabajo

Continua →

Director	Contar con un centro Educativo con mejores en cuanto a calidad	Recibir el Apoyo de su colega al realizar el trabajo educativo	Ser Autoridad positiva	Mucho trabajo Administrativo	Incrementar la calidad educativa en su centro educativo	Poco apoyo de los padres de familia en las tareas escolares	Reconocimiento de su centro educativo	Ser el enlace para lograr la calidad educativa
Organización de padres de familia	Que sus Hijos Aprendan bien	Involucrados en el proceso educativo	De ser orientados sobre los problemas educativos	Su falta de tiempo para apoyar a los docentes	Desconoce muchas veces el trabajo de los docentes	Buenas relaciones con los docentes	logros en el proyecto	Tener amplios Conocimientos sobre los avances de la educación

Elaborado por Dilma Gómez Fuente: formato tomado por PADEP/D sede Buenos Aires, Chiantla.

Tabla No. 40
Características de los actores indirectos

Actores indirectos								
Actores	Intereses	fortalezas	debilidades	oportunidades	Amenazas	relaciones	impactos	necesidades y participación
Las madres guías	De que las madres reciban el dinero que les proporciona el Estado	Son las encargadas de velar por la asistencia de los niños a clases.	No todas las madres son beneficiadas	De ser tomadas en cuenta para las capacitaciones como madres de familia.	Por el incumplimiento de los niños a clases se puede perder la ayuda	Positivas comunicación asertiva	Recibir recursos educativos para sus hijos puedan trabajar en casa o en clase	Estar orientadas sobre los avances iniciativas dentro del centro educativo.

Mediador	Participar como transmisor del mensaje en el idioma K'iche	Comunicación con los miembros de la comunidad educativa	Dominio del idioma habla en la comunidad	Poco interés de los padres de familia	Mejorar la relación entre comunidad y escuela	Confianza	Logro con el proyecto	Como docente del centro educativo.
Auxiliares	Ser padres de familia	Conocer los problemas de la comunidad educativa y participan como padres de Familia	El trabajo comunitario	Ser tomados en cuenta	Negatividad de padres de familia	Jerarquizada	Conocimiento de lo que ocurre en la escuela	Por ser parte de la comunidad educativa
Coordinadora Técnica Administrativa	Que los docentes propongan nuevas formas de enseñanza	Docente preparada egresada del Programa Profesional Docentes	La distancia entre el centro educativo y su oficina	De conocer los proyectos planificados para ejecutarlos en las escuelas	Dedicación del tiempo a este tipo de procesos.	Indirecta Por el factor tiempo y la distancia entre escuela y oficina	Mejorar el nivel de escritura de los alumnos del establecimiento educativo	Inclusión como autoridad educativa

Fuente: Elaboración propia a partir del formato tomado por PADEP/D sede Buenos Aires Chiantla.

B. Influencias

Es la cualidad que otorga capacidad para ejercer un determinado control sobre el poder por alguien o algo.

Tabla No. 41
Influencias de los actores directos e indirectos

INTERESES	BAJA INFLUENCIA	ACTORES	ALTA INFLUENCIA	ACTORES
BAJO	Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	COCODES Madres guías del bono seguro	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informal y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.	Alcaldes auxiliares Mediadores
Alta	Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.	Organización de padres de familia Coordinadora Técnico Administrativa Gobierno escolar	Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Padres de familia Alumnos Docentes Director maestros

Fuente: Elaboración propia a partir del formato tomado por PADEP/D Sede Buenos Aires Chiantla.

C. Criterios

Tabla No. 42
Criterios de los actores

ACTORES \ CRITERIOS	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 Tiene Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 Es propietario de un posible sitio de tratamiento	C- 6 Posible usuario de los productos finales del tratamiento.	TOTAL DE CRITERIOS
Alumnos			X			X	2
Padres de familia	X	X	X	X	X	X	6
Gobiernos escolar	X	X	X	X		X	5
Maestros	X	X	X	X	X	X	6
Director	X	X	X	X	X	X	6
Mediadores	X		X		X	X	4
Organización de padres de familia	X	X	X	X			4
COCODES	X	X	X	X		X	5
Auxiliares		X	X			X	3
Coordinadora Técnica administrativa		X	X		X	X	4
Madres guía	X	X	X	X		X	4

Fuente: Elaboración propia a partir de formato tomado por PADEP/D sede Buenos Aires, Chiantla.

D. Características típicas

a. características típicas de actores directos

Tabla No. 43
Características típicas de actores directos

Actores	Interés principales	Oportunidades	Necesidades de integración
Alumnos	<p>Modificar su aprendizaje.</p> <p>Aumentar su nivel de escri-tura</p> <p>Sentirse incentivado para que asista a clases proporcionan do el recurso</p> <p>Llegar a clases en donde se sienta motivado y con ganas de permacer dentro de ella.</p>	<p>Mejorar Su calidad educativa Lograr el apoyo de sus padres.</p> <p>Ser una persona competente</p> <p>Que el docente que lo atiende esté dispuesto a cambiar la educación de nuestro país</p>	<p>Instruirlo Hacerle partícipe del proyecto.</p> <p>Transmitirle la información. Que alumno sea creador y ponga en práctica sus habilidades.</p>
Padres de familia	<p>Calidad de la educación de sus hijos.</p> <p>Que los docentes cumplan con lo establecido en la ley.</p> <p>Ser tomados en cuenta durante el proceso de aprendizaje de sus hijos</p>	<p>Involucrar se en el proceso de enseñanza de sus hijos</p>	<p>Involucrar los en el aprendizaje de sus hijos</p>
docentes	<p>Aumentar el nivel de escritura de los alumnos por medio de nuevas estrategias</p>	<p>Compartir conocimientos</p>	<p>Involucrados directamente</p>

Gobierno escolar	<p>De ser partícipe del proyecto Brindar el apoyo a los docentes Guiar actividades dentro del establecimiento</p> <p>Ser ejemplo para los demás estudiantes.</p>	<p>De experimentar la aplicación de nuevas estrategias</p> <p>De convivir en armonía</p>	<p>Orientaciones para mejorar el trabajo</p> <p>Dialogo de doble vía entre docentes y alumnos.</p>
Director	<p>Dar el apoyo a los docentes Recibir el Apoyo de sus colegas al realizar el trabajo educativo.</p> <p>Tener objetivos comunes con toda la comunidad educativa. Que el establecimiento obtenga cambios necesarios.</p>	Incrementar la calidad educativa en su centro educativo	<p>Tener conocimiento del proyecto a ejecutar Dar la autorización de aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.</p> <p>Ser el enlace para lograr la calidad educativa y convocar a las reuniones a los padres de familia Colaboración en todas las actividades</p>
Organización de padres de familia	<p>Velas por que el centro educativo mejores en cuanto a calidad. Apoyar a sus hijos en las tareas a realizar. Participar a todas las reuniones convocadas por los director y docente ejecutor del proyecto</p>	De ser orientados sobre los problemas educativos	<p>Tener amplios conocimientos sobre los avances de la educación</p> <p>Apoyo a los docentes en las actividades a realizar.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir del formato tomado por PADEP/D sede Buenos Aires, Chiantla.

b. Características típicas de los actores indirectos

Tabla No. 44
Características típicas de los actores indirectos

Actores	Interés principales	Fortalezas	Necesidades de integración y acciones requeridas
COCODE	Que se dé una educación de calidad	Ser padres de familia y conocedores de la educación	Ser partes de la comunidad en donde se realizará el PME proyecto de Mejoramiento educativo
Las madres guías	De que las madres reciban el dinero que les proporciona el Estado Lograr la asistencia de los niños para que todas madres beneficiadas con el bono seguro sigan teniendo este beneficio y no pierdan. Recibir las orientaciones	Son las encargadas de velar por la asistencia de los niños a clases. Orientar ellas en sus reuniones a las demás madres para cumplir con su responsabilidad de mandar a sus hijos a la escuela.	Estar orientadas sobre los avances e iniciativas dentro del centro educativo. Orientadoras y pasar el mensaje. Velar por el cumplimiento de asistencia de los niños a la escuela
Auxiliares	Que la comunidad este bien organizada al realizar las actividades	Conocer los problemas de la comunidad educativa y ser participan Como padres de familia	Por ser parte de la comunidad educativa Convocar a los padres de familia cuando sea requerido por el director del centro educativo. Velar por el orden en todo tipo de actividades

<p>Coordinadora Técnica administrativa</p>	<p>Que los docentes propongan nuevas formas de enseñanza</p> <p>La mejora en los establecimientos educativos en cuanto a la calidad educativa</p>	<p>Docente preparada egresada del Programa Profesional Docentes</p> <p>Dialogo con los docentes del centro educativo</p>	<p>Dar a conocer a las autoridades del Ministerio de Educación sobre la aplicación del proyecto según sea requerido. Apoyar a los directores y docentes en este proceso en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.</p>
<p>Mediador docente que labora en la escuela y domina el idioma K'iche</p>	<p>Participar como transmisor del mensaje en el idioma K'iche</p> <p>Prestar sus servicios como transmisor de mensaje en el idioma de los comunitarios y alumnos en todas las actividades requeridas</p>	<p>Comunicación con los miembros de la comunidad educativa</p> <p>Dar a conocer sus sabios conocimientos</p>	<p>Como docente del centro educativo. Dar a conocer a los padres de familia las charlas en el idioma K'iche</p> <p>Traducir todas las actividades a los niños al momento de ejecutarlas</p> <p>Ser el enlace con los padres de familia y alumnos</p>

Fuente: Elaboración propia a partir del formato tomado por PADEP/D sede Buenos Aires Chiantla.

E. Diagrama de relaciones

Tabla No. 45
 DIAGRAMA DE RELACIONES
 ACTORES

ACTORES					
DIRECTOS	POTENCIALES				INDIRECTOS
1 alumnos	1 Consejal de la	2	3	4	1 COCODES
	municipalidad				
2 padres de familia					2 las madres guías
3 gobierno escolar					3 alcaldes auxiliares
4 director					4 Coordinadora Técnica Administrativa
5 organización de Padres de familia					

Fuente: Elaboración propia a partir del formato tomado por PADEP/D sede Buenos Aires Chiantla.

1.3. Análisis estratégico

Es importante analizar el problema seleccionado para saber qué camino seguir por medio de las mejores estrategias que nos den la seguridad que estamos haciendo lo correcto.

1.3.1. Matriz DAFO

Es una tabla de doble entrada en donde tomaremos en primer lugar las debilidades con relación al problema identificado. En esto encontraremos las cosas negativas, que no se tienen o con que no se cuenta, que nos limita realizar ciertas actividades sin olvidar que estas son internas dentro del centro educativo.

Ahora corresponde analizar otros factores negativos que se tienen en el DAFO siendo ellas las amenazas las cuales son externas del centro educativo. El siguiente paso es identificar uno de los factores positivo como lo son las fortalezas son internas a la institución y por ultimo las oportunidades.

Problema seleccionado: Bajo nivel en escritura

Tabla No. 46
Fortalezas y debilidades de los factores internos

Factores positivos	Factores internos		Factores Negativos
	Fortalezas	Debilidades	
	1. Recurso humano actualizado y capacitado sobre estrategias educativas para lograr la calidad educativa. 2. Se cuenta con políticas educativas que toma en cuenta los programas en el centro educativo.	1. Sobre carga de trabajo que no le corresponde. 2. Se prioriza aprender demasiados contenidos en el centro educativo	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. El docente actualizado conoce sus responsabilidades las asume y las pone en practica 4. Docente planifica integrando los contenidos para lograr todas las actividades establecidas en su planificación. 5. Por medio de la actualización docente se aprende que al alumno se le transmite y se le guía a crear un aprendizaje significativo con calidad y no en cantidad. 6. Docente importe educación innovadora al realizar las actividades dentro y fuera del esta- blecimiento educativo. 7. Compartir herramientas con los compañeros de establecimiento sobre lectura y principalmente sobre la escritura en letra de carta. 8. Realizar el Proyecto educativo y con esto contribuir al mejoramiento de la escritura de los alumnos. 9. Docente como agente de cambio para lograr una calidad educativa. 10. Ejercer una docencia educativa creativa llevando a la práctica todos lo aprendido en todos los cursos recibidos en el programa de profesionalización docente. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Discontinuidad de programas ya establecidos 4. D4. No todo docente en su trabajo asume sus responsabilidades. 5. Resistencia al cambio se le tiene miedo a la innovación. 6. No todos los docentes tienen el hábito por la lectura. 7. El tiempo es limitado para realizar todas las actividades plasmadas en el plan de clases. 8. No se cuenta con un plan sobre la escritura en letra de carta a nivel de establecimiento. 9. En el centro educativo solo se práctica la letra de carta realizando planas utilizando el cuaderno de caligrafía. 10. En el centro educativo no se le da la importancia a la letra de carta. 	
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia a partir de proceso de análisis estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte

Tabla No. 47
Factores internos (oportunidades y amenazas)

Factores positivos	Factores internos		Factores negativos
	Oportunidades	Amenazas	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar tomando en cuenta el contexto en donde el niño se desenvuelve. 2. Leyes que respaldan y avalan los programas educativos para ponerlos en práctica y con esto mejorar la educación 3. Existencia del programa académico de profesionalización docente 4. MINEDUC impulsa programas para la profesionalización docente en donde todos tenemos la oportunidad de ser parte del proceso en forma gratuita. 5. El programa PADEP/D forma docentes de cambio. 6. Creación de un libro en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos. 7. Llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento elegido. 8. Programa académico de profesionalización docentes ha dado herramientas para dar educación significativa. 9. Ser parte de los docentes innovadores que ha formado el Programa PADEP/D. 10. Por medio de la carrera de licenciatura se ha cambiado la principalmente la actitud del docente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perdida de interés sobre la escritura en letra de carta a nivel nacional. 2. Seguir con el modelo tradicionalista por tener miedo al cambio. 3. Desaparecimiento de la letra de carta. 4. Incremento de requerimientos del MINEDUC no se relaciona con la enseñanza de los niños. 5. Instituciones educativas que no hacen los cambios en educación siguen con un modelo diferente. 6. Establecimiento con docentes siguen dando una educación de mala calidad. 7. Aumento del bajo nivel de aprendizaje en los alumnos principalmente es su escritura. 8. Tendencia a desaparecer programas educativos por el cambio de autoridades educativas del MINEDUC. 9. Seguir modelos educativos de otros países. 10. Incremento del trabajo que no corresponde a enseñar a los alumnos. 	

Fuente: Elaboración propia a partir de lo tomado de Proceso de Análisis Estratégicos en los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte.

1.3.1. Técnica Mini-Max

Esta técnica nos permite vincular cada cuadro que forma la Matriz DAFO se procede a evaluar cada cruce lo cual nos dice que debemos de tomar cuenta las debilidades, amenazas, Fortalezas y oportunidades entre sí, para identificar las líneas de acción estratégicas y posibles proyectos.

A. Definición de Mini y maximizar:

a . Mini viene de minimizar.

Se refiere algo pequeño para que sea más fácil eliminarlo o cambiarlo. Que se pretende minimizar las Debilidades y amenazas.

b . Maximizar:

Aprovechar todo lo bueno o positivo que se tienen para hacer más grande y con esto darle solución al problema detectado

Con referencia a la técnica es tomar cada una de las fortalezas y analizar con cuál de las oportunidades se pueden relacionar para hacerlas más grandes

Tabla No.48.

Técnica del MINI MAX vinculación fortalezas- oportunidades

1. F1. Recurso humano actualizado y capacitado sobre estrategias educativas para lograr la calidad educativa. O10. Por medio de la carrera de licenciatura se ha aprendido la unificación de los contenidos.
2. F5. Por medio de la actualización docente se aprende que al alumno se le transmite y se le guía a crear un aprendizaje significativo con calidad y no en cantidad. O9. Ser parte de los docentes innovadores que ha formado el Programa PADEP/D.
3. F6. Docente importe educación innovadora al realizar las actividades dentro y fuera del establecimiento educativo. O5. El programa PADEP/D forma docentes de cambio.
4. F8. Realizar el Proyecto educativo y con esto contribuir al mejoramiento de la escritura de los alumnos. O6. Creación de un libro en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos.
5. F10. Ejercer una docencia educativa creativa llevando a la práctica todos lo aprendido en los cursos recibidos en el programa de profesionalización docente. O7. Llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento elegido.

Fuente: Elaboración propia a partir del Análisis estratégico
En los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte.

Tabla No. 49
Vinculación fortalezas-amenazas

- | |
|--|
| <p>1. F2. Se cuenta con políticas educativas que toma en cuenta los programas en los Centros educativos. A8 Tendencia a desaparecer programas educativos.</p> <p>2. F4 Docente planifica integrando los contenidos para lograr todas las actividades establecidas en su planificación. A2 Seguir con el modelo tradicionalista por tener miedo al cambio</p> <p>3. F6. Docente imparte educación innovadora al realizar las actividades dentro y fuera del establecimiento educativo. A6. Establecimiento con docentes que siguen dando una educación de mala calidad.</p> <p>4. F8. Realizar el Proyecto educativo y con esto contribuir al mejoramiento de la escritura de los alumnos. A3. Desaparecimiento de la letra de carta.</p> <p>5. F10. Ejercer una docencia educativa creativa llevando a la práctica todo lo aprendido en los cursos recibidos en el programa de profesionalización docente. A1. Pérdida de interés sobre la escritura en letra de carta a nivel nacional.</p> |
|--|

Fuente: Elaboración propia partir del Análisis estratégico tomado del Módulo de los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte.

Tabla No. 50
Vinculación debilidades - oportunidades

- | |
|--|
| <p>1. D3 Discontinuidad de programas ya establecidos. O2. Leyes que respaldan y avalan los programas educativos para ponerlos en práctica y con esto mejorar la educación</p> <p>2. D4. No todo docente en su trabajo asume sus responsabilidades. O3. Existencia del programa académico de profesionalización docente.</p> <p>3. D5. Resistencia al cambio se le tiene miedo a la innovación. O5. El programa PADEP/D forma docentes de cambio.</p> <p>4. D8. No se cuenta con un plan sobre la escritura en letra de carta a nivel de establecimiento. O7. Llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento elegido.</p> <p>5. D10. En el centro educativo no se le da la importancia a la letra de carta. O6. Creación de un libro en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos.</p> |
|--|

Fuente: elaboración propia tomado de Análisis estratégico De los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte.

Tabla No. 51
Vinculación debilidades-amenazas

<p>1. D3. Discontinuidad de programas ya establecidos. A8. Tendencia a desaparecer programas educativos por cambio de autoridades educativas del Ministerio de Educación</p> <p>2. D4. No todo docente en su trabajo asume sus responsabilidades. A7 Aumento del bajo nivel de aprendizaje en los alumnos principalmente es su escritura</p> <p>3. D5. Resistencia al cambio se le tiene miedo a la innovación. A6. Establecimiento con docentes que siguen dando una educación de mala calidad</p> <p>4. D8. No se cuenta con un plan sobre la escritura en letra de carta a nivel de establecimiento. A3. Desaparecimiento de la letra de carta.</p> <p>5. D10. En el centro educativo no se le da la importancia a la letra de carta. A1. Pérdida de interés sobre la escritura en letra de carta a nivel nacional.</p>
--

Fuente: elaboración propia tomado de Análisis estratégico del Modulo de los Proyectos de Mejoramiento Educativo primera parte.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación fortalezas-oportunidades

a. F1. Recurso humano actualizado y capacitado sobre estrategias educativas para lograr la calidad educativa. O10. Por medio de la carrera de licenciatura se ha cambiado principalmente la actitud del docente.

Dentro del centro educativo los docentes como son egresados del Programa Profesional Docente PADEP/D cuentan con muchas herramientas para trabajar en clase por lo esto viene a beneficiar principalmente a los estudiantes, y el proceso de enseñanza aprendizaje y con esto mejorar la calidad educativa estos conocimientos serán aprovechados para cambiar la actitud de todos los docentes para desenvolverse dentro de su salón de clases

b. F5. Por medio de la actualización docente se aprende que al alumno se le transmite y se le guía a crear un aprendizaje significativo con

calidad y no en cantidad. O9. Ser parte de los docentes innovadores que ha formado el Programa PADEP/D.

El papel de docente debe ser de guía trasformador de conocimientos para que el alumno sea capaz de crear e inventar poniendo a prueba sus habilidades y destrezas para poder conseguir la meta que se quiere, que el ser humano esté preparado y enfrente los problemas en el futuro de una manera razonable y de la manera más sencilla. Esto se logra con el acompañamiento de un docente egresado del programa de profesionalización docente, que pone en práctica el hábito de la lectura porque todo investigador debe tener esta habilidad para poder transmitírselo a sus alumnos.

c. F6. Docente importe educación innovadora al realizar las actividades dentro y fuera del establecimiento educativo. O5. El programa PADEP/D forma docentes de cambio.

Todas las actividades que se realizan dentro y fuera del establecimiento deben buscando el bienestar y la calidad educativa tomando en cuenta el entorno en donde el alumno se desenvuelve si sus actividades dentro y fuera deben tomar en cuenta esto ser los primeros en cambiar que la educación no solo se recibe dentro de las cuatro paredes que forman el aula en donde los alumnos aprenden sino que existen otros espacios tanto dentro y fuera del establecimiento que bien pueden ser aprovechados no ser de los docentes acomodados y no hacer nada por cambiar la educación.

d. F8. Realizar el Proyecto educativo y con esto contribuir al mejoramiento de la escritura de los alumnos. O6. Creación de una guía con actividades para mejorar la escritura en letra de carta de los alumnos.

El fin de realizar este proyecto en el establecimiento educativo elegido es tomar en cuenta el estudio que se tienen que se debe mejorar la escritura de los alumnos y una manera de lograrlo es por medio de una guía de actividades en donde el alumno practique su escritura en letra de carta.

La educación de los docentes espera que estén ilusionados, comprometidos con el cambio y una mejor manera sería empezando con el cambio de la escritura de los alumnos porque según el estudio que se realizó los niños en edad escolar a nivel de país se encuentra debajo de la medida en escritura según las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación.

e. F10. Ejercer una docencia educativa creativa llevando a la práctica todos lo aprendido en los cursos recibidos en el programa de profesionalización docente. O7. Llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento.

El docente egresado del programa de profesionalización docente debe ser diferente en el sentido que su aula esta mejor organizada un clima de clase agradable su planificación toma en cuenta el contexto en donde el alumno se desenvuelve integra contenidos, la educación que orienta guía o transmite es de una manera unificada todo esto debe ser prueba que fue estudiante del Programa PADEP/D con todos esto realizar el proyecto de mejoramiento educativo que se tienen pensado analizado, planificado y preparado y contribuir a la mejorar de la calidad educativa.

B. Vinculación fortalezas-amenazas

a. F 2. Se cuenta con políticas educativas que toma en cuenta los programas en los Centros educativos. A8 Tendencia a desaparecer programas educativos por el cambio de autoridades educativas del Ministerio de educación.

Actualmente se tienen políticas educativas que hacen que los programas que se desarrollan en el establecimiento educativo los mantienen vigentes porque están plasmadas y se deben cumplir según el plan estratégico que vence en el 2020, no importa que cambien las autoridades educativas porque estos programas seguirán funcionando entonces hay que aprovecharlos y ponerlos en práctica no solo dejarlos plasmados en el PEI (Proyecto Educativo Institucional que funcionen en beneficio de la comunidad educativa.

b. F4 Docente planifica integrando los contenidos para lograr todas las actividades establecidas en su planificación. A2 Seguir con el modelo tradicionalista por tener miedo al cambio.

Para dar una educación de calidad simplemente se necesita creatividad, materiales del contexto, hojas y lapiceros para crear un mundo de fantasía que permite que el proceso de enseñanza aprendizaje sea dinámico, creativo y que logre las competencias establecidas de una manera integral para que se tenga el tiempo necesario para realizar todas las actividades por lo que el docente no puede decir que no tengo las herramientas necesarias para trabajar.

El docente es un creador por naturaleza no depende de las computadoras. Es una persona innovadora y dejar atrás el tradicionalismo y no tener miedo al cambio.

d. F8. Realizar el Proyecto educativo y con esto contribuir al mejoramiento de la escritura de los alumnos. A3. Desaparecimiento de la letra de carta.

Aprovechar el proyecto de mejoramiento educativo para hacer que no desaparezca la utilización de la letra de carta en el establecimiento educativo.

Con esto mejorar la escritura de los alumnos, ya que se tienen un buen material un docente conocedor de la escritura en letra de carta que le gusta pone en práctica y se la trasmite a los niños de una manera Creativa.

e. F10. Ejercer una docencia educativa creativa llevando a la práctica todos lo aprendido en los cursos recibidos en del programa de profesionalización docente. A1. Perdida de interés sobre la escritura en letra de carta a nivel nacional.

Ser docente quiere decir aquella persona que ama lo que hace, siente que tienen un gran compromiso por mejorarla aprovechando que ya tienen cierto conocimiento ahora se las ingeniara para observar que los niños aprendan a escribir correctamente con la utilización de la letra de carta y siempre está dispuesto a ser algo por mejorar la escritura de los alumnos.

C. Vinculación entre debilidades – oportunidades

a. D3 Discontinuidad de programas ya establecidos. O2. Leyes que respaldan y avalan los programas educativos para ponerlos en práctica y con esto mejorar la educación.

Muchos programas se quedan estancados solo se prueban y se dejan plasmados en papeles, pero son muy pocos los que se llevan una continuidad se debe de aprovechar que existen la ley de educación nacional en donde dice que todo alumno debe

b. D4. No todo docente en su trabajo asume sus responsabilidades. O3. Existencia del programa académico de profesionalización docente.

Aprovechar la oportunidad que nos da el programa académico profesional a docente en donde da a conocer cuáles son nuestras responsabilidades como

docentes las cuales día a día debemos de asumir y no ser como los docentes que no cumplen su trabajo asumiendo sus responsabilidades el de dar a conocer a los padres de familia el progreso educativos de sus hijos entregando los boletines cuando finaliza el bimestre, si hay problemas con los alumnos hacerlo saber a los padres de familia por medio de reuniones y si es necesario hacer concientizaciones a los padres de familia que no están al pendiente en proceso de enseñanza de sus hijos.

c. D5. Resistencia al cambio se le tiene miedo a la innovación. O5. El programa PADEP/D forma docentes de cambio. La mayoría de docentes le tienen miedo a realizar cambios en la forma de enseñar dentro de los centros educativos en donde ningún docente ha sido parte del programa de profesionalización docente, pero en nuestro establecimiento se debe de aprovechar que todos los docentes están involucrado en el programa y fácilmente se tienen que observar los cambios tanto en la forma de ser del docente, como la manera de dar sus clases, el clima es más activo su planificación es integrada tomando en cuenta el contexto del alumno, toma en cuenta a toda la comunidad educativa, vela porque se mejore la educación tanto interna como externamente.

d. D8. No se cuenta con un plan sobre la escritura en letra de carta a nivel de establecimiento. O7. Llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento elegido.

De otros programas si se cuenta con un plan a nivel nacional en cambio en la escritura de la letra de carta solo se pide un cuaderno de caligrafía y los niños lo llenan con planas y solo eso el objetivo es llevar el cuaderno y no se ve que realmente el alumno lo llene aprendiendo principalmente el abecedario medio por el cual se puede lograr mejorar la escritura de los niños y que ellos aprendan el

abecedario por lo que al llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en donde el alumno construya su propio libro en letra de carta.

e. D10. En el centro educativo se trabaja la letra de carta, pero solo por planas y no se tienen una guía que indique que actividades seguir para lograr el objetivo deseado O6. Creación de un libro en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos teniendo como herramienta una guía.

No existe dentro del centro educativo un plan sobre la enseñanza de la letra de carta, en los salones de clases los docentes solo llenan los cuadernos de caligrafía con planas pero sin ver que los niños lo hagan de una manera correcta despacio, que aprendan que letras están escribiendo, pero con el proyecto que se tiene de la creación de un libro escrito en letra de carta por el propio alumno en donde se pone a prueba sus habilidades y destrezas con este documento el niño aprenderá las letras del abecedario, lo hará en un tiempo necesario para realizar los trazos correspondientes siguiendo un modelo elaborado por la docente que impulsa el proyecto de mejoramiento educativo.

D. Vinculación debilidades y amenazas.

a. D3. Discontinuidad de programas ya establecidos. A8. Tendencia a desaparecer programas educativos por cambio de autoridades educativas del Ministerio de Educación.

Muchos programas dentro del establecimiento educativo solo se han quedado plasmados en papeles porque al cambiar las autoridades del Ministerio de educación cambio o ve porque otros programas son de beneficio implementar en las escuelas. Cada autoridad tiene su enfoque su perspectiva, para las comisiones encargadas de educación es más importante tal cosa por lo que implementan dicho programa.

b. D4. No todo docente en su trabajo asume sus responsabilidades.

A7 Aumento del bajo nivel de aprendizaje en los alumnos principalmente es su escritura.

Muchos docentes no asumen a cabalidad sus responsabilidades no les interesa que los alumnos egresen bien preparados sabiendo escribir y leer correctamente estos problemas los alumnos los demuestran al salir de la primaria y les afecta cuando ingresan al ciclo básico. Muchos docentes dicen que el alumno bien preparado debe tener llenos los cuadernos de contenidos esto no es correcto no importa que el estudiante tenga pocos temas en su cuaderno pero que los sepa bien y le sirvan en su diario vivir al enfrentar los problemas cotidianos.

c. D5. Resistencia al cambio se le tiene miedo a la innovación. A6.

Establecimiento con docentes que siguen dando una educación de mala calidad. Muchas veces dentro del establecimiento educativo se da que los docentes prefieren seguir con la forma de educar a sus alumnos le tienen miedo al cambio porque no quieren reorganizar actividades dar más tiempo para planificar, preparar sus clases, retroalimentar a los niños, hacer que el ambiente escolar sea ameno, pero si logra esto nuestro establecimiento mejorar su nivel académico y la mala calidad educativa desaparecerá.

d. D8. No se cuenta con un plan sobre la escritura en letra de carta a nivel de establecimiento. A3. Desaparecimiento de la letra de carta

Existen otros programas de lectura y escritura en el centro educativo porque la letra de carta es de menor importancia pero no se debe olvidar que por medio de la letra de carta se hacen los mejores escritores se pone a prueba el toque artístico que le da cada persona que escribe de manera individual y no se debe permitir que desaparezca porque es una forma de enseñar a los alumnos

correctamente el abecedario porque el lee en los libros las letras están escritas en letra de molde y los carteles, rótulos todo está en un mismo estilo pero si el escribe en letra de carta pone a prueba no solo su sello personal sino su cerebro está funcionando activamente.

e. D10. En el centro educativo no se le da la importancia a la letra de carta. A1. Perdida de interés sobre la escritura en letra de carta a nivel nacional. La poca importancia que le dan todos los docentes a la enseñanza de la letra de carta todos se han centrado en enseñarle a los niños la letra de molde como es más práctica y todos los libros vienen impresos así, los docentes son el ejemplo porque ya no practican la letra de carta al escribir sus escritos los realizan con letra de molde.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Crear un ambiente escolar donde se incentive el hábito de lectura a los alumnos

A. Línea tomada del Plan estratégico 2016-2020 línea estratégica número 3 educación de calidad para todos

B. Diseñar una guía con actividades creativas, en donde los alumnos practiquen, conozcan la letra de carta y con esto mejorar su escritura. Línea tomada del Plan estratégico 2016-2020 línea estratégica número siete compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

C. Línea de acción es la enseñanza de la letra de cursiva
Línea tomada del Plan estratégico 2016-2020 línea estratégica número 3 educación de calidad para todos Dar a conocer a los padres de familia sobre los resultados y avances de los alumnos como docente responsable.

Línea tomada del Plan estratégico 2016-2020 línea estratégica número siete compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

D. Aumentar el bajo nivel de aprendizaje que tienen los alumnos con respecto a la escritura, por medio de la lectura creativa escrito por los Propios alumnos.

Línea tomada del Plan estratégico 2016-2020 línea estratégica número 3 educación de calidad para todos.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Un ambiente escolar donde se incentive a los alumnos el hábito de la Lectura.

- a. Realizar una minibiblioteca con lecturas creativas.
- b. Enriquecer la biblioteca escolar con poemas escritos en letra de carta.
- c. Llevar diferentes libros al aula sobre poemas, lecturas cortas.
- e. Enriquecer el ambiente escolar con un libro escrito con letra de carta.
- d. Juegos escritos con letra de carta.

B. Creación de una guía con actividades creativas, en donde los alumnos escriban y lean, utilizando la letra de carta para mejorar su escritura.

- a. Implementar la letra de carta para mejorar la escritura del alumno.
- b. Diseñar una guía con actividades creativas para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta
- c. Aplicar la guía metodológica con los alumnos para mejorar su escritura en letra de carta.
- d. Determinar los logros obtenidos en la aplicación de la guía.
- e. Letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos

C. Línea de acción es la enseñanza de la letra de cursiva para mejorar la escritura de los alumnos

- a. Escritura de refranes en letra de carta.
- b. Portafolios en letra de carta. Usar hojas de doble líneas para la correcta escritura.
- c. Usar hojas de doble líneas para la correcta escritura.
- d. Crear afiches en letra de carta.
- e. Importancia de la letra de carta en el aprendizaje de los niños.

D. Cada bimestre entregar boletines

- a. Reuniones con padre de familia.
- b. Crear una comisión de padres de familia.
- c. Resolver los problemas de los alumnos con resultados negativos
- d. Concientización a padres de familia por medio de charlas.
- e. Cada bimestre entregar boletines.

E. Aumentar el bajo nivel de aprendizaje que tienen los alumnos con respecto a la escritura, por medio de la lectura creativa escrita por los alumnos.

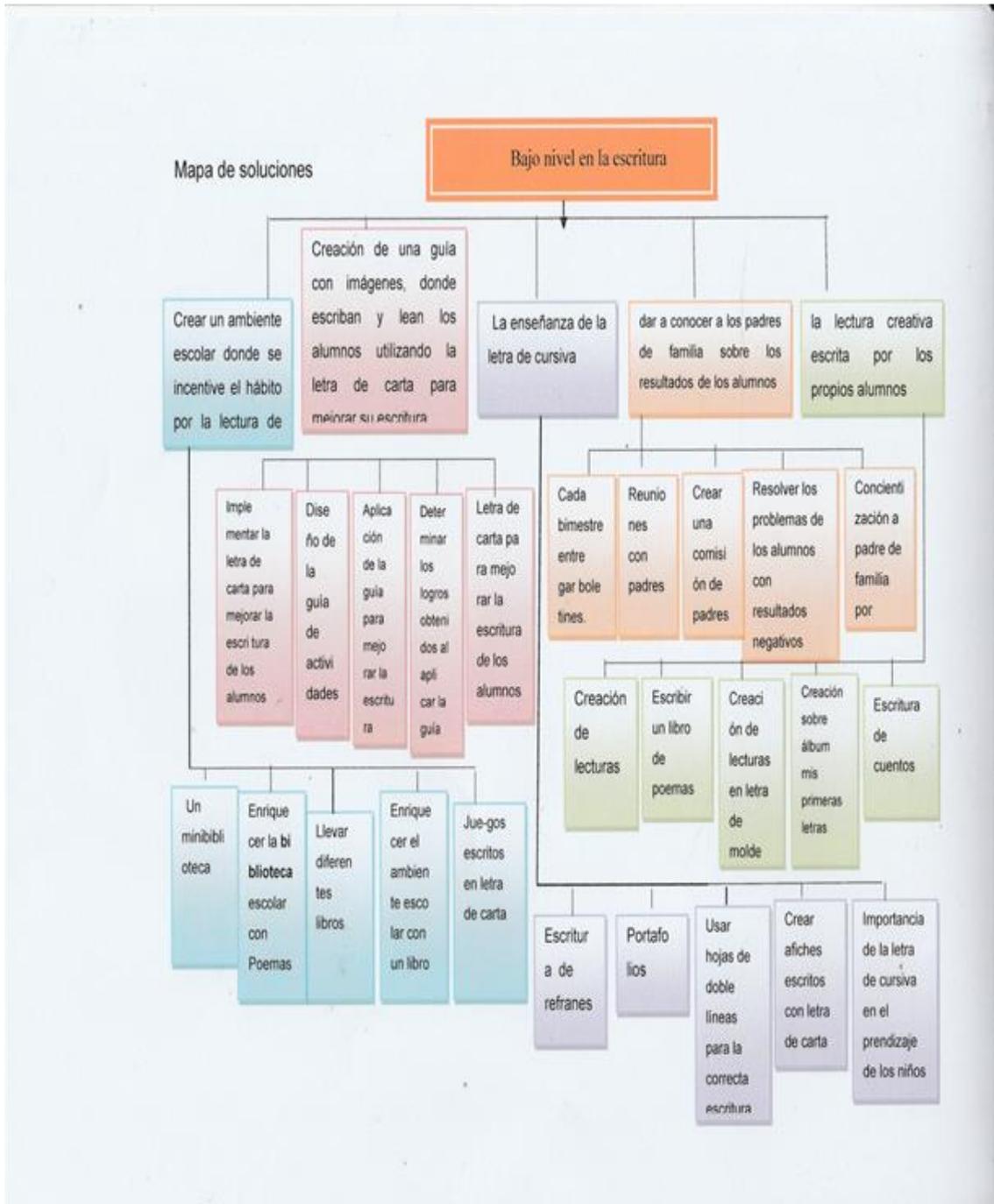
- a. Creación de lecturas sobre el medio ambiente.
- b. Escribir un libro de poemas.
- c. Creación de lecturas en letra de molde.
- d. Creación de un álbum sobre mis primeras letras.
- e. Escritura de cuentos.

Formulación del proyecto:

Implementar la letra de carta para mejorar la escritura de alumnos por medio de actividades creativas que contienen la guía diseñada.

1.3.5. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura No. 2
Mapa de soluciones



Fuente: elaboración propia

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Guía, actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura.

1.4.2. Descripción del proyecto:

El entorno educativo educativo en donde se llevará a cabo sera la escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Quilín Novillo, del municipio de Aguacatán, del departamento de Huehuetenango, es una comunidad de ambiente rural localizada 56 kilometros de la cabecera municipal, en el mapa del municipio como la aldea más lejana, a distancia de otras pero eso no impide que dentro de ella exista la cobertura en el nivel primaria contando actualmente con un centro educativo en el cual tienen la capacidad para atender a todos los grados desde primero a sexto grado, en el diagnostico realizado se encontró con el siguiente indicador de proceso.

Asistencia de alumnos Índice que mide la proporción de alumnos, en la escuela en un día de visita aleatorio a todos los grados, se detecta la inasistencia de varios alumnos al centro educativo, de los 90 alumnos inscritos ese día se totalizo todos los alumnos faltantes y se determina que 15 alumnos estuvieron ausentes en las diferentes clases visitadas, las causas porque los niños se ausenta, son el trabajo infantil, el poco apoyo de sus padres, estas son algunas de las razones por las que los alumnos no asisten a clases.

Pero algo que se determina es que los alumnos que faltan son aquellos que van mal es sus estudios tienen dificultad en su escritura su nivel es muy bajo aumenta a esto la acumulación de tareas atrasadas, sus padres que no los apoyan porque son ellos quieren los motivan a que falten a clases.

El indicador de resultados de aprendizaje investigados arroja los resultados negativos que la gran población escolar de la escuela se encuentra por debajo

de la medida en el nivel de escritura, esto afecta principalmente su lectura por lo que se decide trabajar una guía de actividades creativas en donde el alumno paso a paso construya su propio libro y al final escribe cuentos inventados por el propio alumno, pero con todos los conocimientos necesarios para lograrlo, él alumno o alumna en la construcción de su libro a pasado por un proceso de formación y conocimientos necesario para lograr esta competencia de crear cuentos escritos correctamente por medio de actividades creativas.

Lo que se tienen a favor dentro del establecimiento educativo es que existen políticas educativas que demanda que se debe de velar por resolver los problemas buscar le una solución minimizandolo y que la escuela asuma el compromiso de: Favorecer el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, y de la imaginación.

Lograr que todos los establecimientos sean escuelas que invitan a convertirse en centros de comprensión con el fin de lograr superar la uniformidad como lo dice PIAGET “el principal objetivo de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron, hombres creativos, inventivos y descubridores.”

En primer lugar se la política educativa de calidad, la cual dice que se debe lograr el mejoramiento de la calidad del proceso educativo, para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación, pertinente y relevante se demanda que se vele porque dentro de los centros educativos se corrija la escritura de los alumnos y la mejor manera es que se siga con la enseñanza de la letra de carta, la cual vienen a beneficiar el aprendizaje de los alumnos en donde el propone su propio estilo y le ayuda a tener interés por estar dentro del salón de clases con la creación de un libro con imágenes en donde el alumnos o alumna pueda poner a prueba sus habilidades.

Para cumplir con estas demandas, es necesario que se involucren los actores directos, en primer lugar, es el docente quien identifica el problema, busca las causas que lo provocan y los efectos que surgirán al darse este problema

Otro actor involucrado es el padre de familia quien sin la ayuda de ellos no se puede minimizar este problemas o solucionar porque de allí depende el apoyo en mandar a los niños recibir sus clases y que no los ocupen en realizar tareas del hogar u otro trabajos como ir a sembrar, a cuidar animales, irse con su madre a la plaza ya que es costumbre que los días miércoles como es el único día de mercado se los llevan y sin mencionar que por la pobreza muchos de ellos han tenido que emigrar a Estados Unidos llevándose a los niños. No se puede dejar de mencionar, que el director del centro educativo está involucrado para velar el cumplimiento de todas las acciones dentro del centro educativo.

Porque dentro del establecimiento todos los niños asistan a clases todos los días y si sucede esto él o ella y sus compañeros maestros deben de velar, para que no se siga dando este problema, el director debe de llevar un control sobre este problema porque cuando se tenga la visita de la Coordinadora Técnica Administrativa.

Hacer ver que este problema se da dentro de su establecimiento educativo, para que si en su oportunidad él o ella pueda dar una plática a los padres de familia contribuiría a que los padres piensen y reflexiones, si esto se sigue dando puede llevarse a las instancias de la departamental en donde existen las demandas educativas y ver que pueden ayudar cuando ellos visiten el centro educativo hablar sobre este tema con los padres de familia.

La línea de acción estratégica que se identifica como prioritaria diseñar una guía con actividades creativas en donde los alumnos practiquen, conozcan la letra de carta y con esto mejorar su escritura

Las áreas de aprendizaje tomadas para trabajar el Proyecto son: Comunicación y Lenguaje L1. L2, Medio Social y Natural, Formación Ciudadana, Matemáticas, expresión Artística.

Con el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se pretende minimizar la mala escritura de los alumnos con la implementación una guía con actividades creativas en letra de carta, en donde los alumnos construirán paso a paso su propio libro, con los materiales donados por el docente con esto despertar el interés del alumno en asistir a clases.

1.4.3. Concepto:

Implementar guía de actividades creativas, mejorando la escritura de alumnos.

1.4.4. Objetivos:

A. General:

Implementar la guía con actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos de tercer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Quilín Novillo.

C. Específicos:

a. Diseñar una guía con actividades creativas para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta.

b. Aplicar guía metodológica con alumnos para mejorar su escritura en letra de carta, con el apoyo de los padres de familia y docentes

c. Determinar los logros obtenidos en las actividades realizadas con la aplicación de la guía con actividades creativas para mejorar la escritura de los alumnos

1.4.5. Justificación:

El proyecto de Mejoramiento educativo tiene como fin el mejorar la escritura que actualmente tienen los alumnos, por medio de implementación de una guía que contienen actividades creativas en letra de carta.

Se conoce que existe un bajo nivel en escritura en alumnos estudiantes se detectado después de haber hecho un diagnóstico, se encontró con el siguiente indicador de asistencia de alumnos provocando malos resultados de aprendizaje principalmente en el bajo nivel de escritura esto hace a ejecutar el proyecto.

Tomar en cuenta que una de las demandas hechas por la población es que la escuela sea una institución que favorezca el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la imaginación y lograr con esto que el establecimiento sea un centro que invite a permanecer dentro de él, que tenga como fin de lograr una educación en donde los alumnos tengan las habilidades y destrezas de crear algo nuevo que beneficie su escritura.

Lograr con la calidad educativa un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de crear personas con una educación pertinente y relevante en cuanto a la buena escritura por medio del uso de la letra cursiva la cual poco a poco ya no se esta practicando con mucha frecuencia porque en gran parte ha sido obsorvida por el uso de la tecnologia como lo es el uso de teclado.

La debilidad de los alumnos es que su escritura no sea entendible con este proyecto de mejoramiento educativo, se pretende minimizar la mala escritura de los alumnos, por medio de la fortaleza que se tienen del conocimiento de la letra cursiva su aplicación y se de la oportunidad al alumno que sea el constructor de su propio libro con esto crear en ellos, el interes por aprender y minimizar la mala escritura que se tiene.

Se utilizaran los materiales de facil acceso como lo es hojas papel, lapiz, lapiceros, borradores, crayones, reglas, goma, dibujos impresos o hechos a mano será de facil elaboracion en donde los niños lo puedan hacer y no tengan limitaciones al realizar este libros, en que vienen a contribuir la elaboración de este libros en que los estudiantes muchas veces no conocen bien el abecedario y si no se tienen este debido conocimiento deifcilmente no aprenderan a escribir correctamente.

La guia debe ser una herramienta con la que el docente pueda seguir los pasos que indica para darle a conocer a sus alumnos lo que tienen que plasmar en sus hojas de doble lineas las cual iran armando poco a poco hasta lograr terminar y formar el libro en letra de carta.

1.4.6. Plan de actividades:

A. Plan de actividades general

Tabla No. 52
Plan general de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Julio de 2019	De inicio	Elaborar la solicitud de permiso	Entrega de solicitud al director del establecimiento	Dilma Corina Gómez Vásquez
	Primera semana de enero y segunda semana de enero	Lanzamiento	Generar conocimientos Presentación del proyecto	Charlas a padres de familia y alumnos presentación del proyecto	Dilma Corina Gómez Vásquez

2	Noviembre y diciembre	De planificación	Elaborar los planes de actividades, de monitoreo y de evaluación Elaborar del diseño de la guía	Diseño de cada uno de los planes. Organizar todas las actividades de la guía.	Dilma Corina Gómez Vásquez
3	Segunda semana de enero a la tercera semana de abril	De ejecución	Realizar todas las tareas de la guía para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta	Entrega de materiales a los alumnos orientar para realizar las tareas requeridas en la guía	Dilma Corina Gómez Vásquez y alumnos
4	Al terminar la ejecución	De monitoreo	Entrevista	Elaborar la guía de entrevista	Dilma Corina Gómez Vásquez y alumnos.
5	Una semana	Evaluación	Entrevista	Guía de la entrevista	Dilma Corina Gómez Vásquez y alumnos.

Elaboración propia

B. planificación de actividades por fases

a. fase de inicio

Tabla No. 53
fase de inicio

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Julio de 2019	De inicio	Elaborar la solicitud de permiso	Entrega de solicitud al director del establecimiento	Dilma Corina Gómez Vásquez

2.	Noviembre y diciembre	Elaboración de invitación es y trifoliales	Creación de las invitaciones, trifoliales y elaboración del programa para el lanzamiento del proyecto.	Diseño de invitaciones y trifoliales Elaboración del programa	Dilma Corina Gómez Vásquez
3	1 semana Enero	Lanzamiento	Acto de inauguración	Preparan el lugar para recibir a los invitados.	Dilma Corina Gómez Vásquez
	2 semana de enero		Charla a padres de familia para generar conocimientos	Entrega de trifoliales a los invitados.	Dilma Corina Gómez Vásquez
			Presentación de la manta vinílica a los niños	Explicación del proyecto a Ejecutar	Dilma Corina Gómez Vásquez

Fuente: Elaboración propia

b. fase se planificación

Tabla No. 54
Fase de Planificación

No.	Duración	Actividades	Tarea	Sub-tarea	Responsable
	Noviembre y diciembre	De planificación Elaborar los planes	Elaborar el plan de actividades	Diseño del formato	Dilma Corina Gómez Vásquez
			Elaborar el plan de monitoreo	Diseño de los instrumentos de monitoreo	Dilma Corina Gómez Vásquez
	Noviembre y diciembre	elaboración de la guía	Elaboración del plan de evaluación	Diseño de los instrumentos de evaluación	Dilma Corina Gómez Vásquez
			Diseño de la guía	Organizar todas las actividades que formaran la guía con los alumnos	Dilma Corina Gómez Vásquez

Fuente: Elaboración propia.

c. Fase de ejecución

Tabla No. 55

Fase de Ejecución del proyecto

No.	Duración	Actividades	Tarea	Sub-tarea	responsable
2	Primera semana de febrero	De Ejecución	Ejercicios preparatorios	Entrega de los ejercicios preparatorios a los niños	Dilma Corina Gómez Vásquez
		Orientación a los alumnos de tercer grado sobre la elaboración de las actividades.	Obsequiar las hojas, lápices y las imágenes a los alumnos participantes	Escribir los ejercicios de aprestamiento en las hojas y pegar la imagen.	Dilma Corina Gómez Vásquez
	Cuarta semana de enero	Seguimiento de los ejercicio de aprestamiento que contienen la guía	Escribir los ejercicios de aprestamiento en las hojas de los alumnos	Seguimiento de las actividades que contienen la guía paso a paso	Dilma Corina Gómez Vásquez
	De la cuarta semana de enero a 1 semana de abril	realización de todas las actividades de la guía	Recolección de todas las hojas elaboradas por los alumnos	Orientar a los alumnos sobre las actividades a realizar	Dilma Corina Gómez Vásquez
	tercera semana de abril	preparar los libros terminados	Verificación que todos los alumnos entreguen sus hojas.	Unir todas las partes del libro terminado	Dilma Corina Gómez Vásquez
			Imprimir las pastas de los libros terminados.		Dilma Corina Gómez Vásquez

Fuente: Elaboración propia

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No. 56
Cronograma de actividades

No.	ACTIVIDADES	Fecha de ejecución																											
		2019								2020																			
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Lanzamiento del proyecto																												
2	Elaboración de planes																												
3	Diseño de la guía.																												
4	Diseño de actividades																												
5	Entrega de materiales a los alumnos																												
6	Creación de todas las actividades creativas de la guía diseñada																												
7	Recolección de todas las actividades realizadas																												
8	Preparación del libro terminado																												
9	Exposición de los libros																												
10	De monitoreo																												
11	De Evaluación																												
12	Cierre del proyecto																												

Fuente: Elaboración propia utilizando formato diseñado por el asesor del curso

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea Quilín Novillo, Aguacatán, Huehuetenango
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y lenguaje L1, L2, L3, Medio Social y Natural, Formación Ciudadana, Matemáticas, Expresión Artística.
- d. Grado: Tercero primaria
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa:

En esta parte consiste en ir revisando el avance del proyecto, y propone acciones oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados con anterioridad. Por lo planteado Proyecto de Mejoramiento educativo de EORM Quilín Novillo se desarrolló este plan de monitoreo para verificar si su ejecución es la correcta.

La evaluación será para determinar los efectos e impactos esperados e inesperados del Proyecto de Mejoramiento Educativo, a continuación, se presenta cada uno de ellos con sus respectivas partes informativas.

Tabla No. 57
Plan de Monitoreo

Obejtivo Especifico No. 1. Diseñar una guía de actividades para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta						
Actividad	Parametros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Tecni-ca	Instrumento

Diseño de la guía con actividades.	2 meses Q 500 a 1,000	Una guía innovadora que lleve al niño a construir un libro	Guía para el aprendizaje de la letra de carta por medio de actividades dinámicas.	Alumnos y alumnas, padre de familia director Revisión de las actividades realizadas	Entevis ta	Guía de entrevista
------------------------------------	------------------------------	--	---	--	---------------	--------------------

Fuente: Elaboración propia a partir del formato donado por el asesor

b. Objetivo 2 Plan de monitoreo

Tabla No. 58
Plan de monitoreo objetivo No. 2

Obejtivo Especifico No. 2. Aplicar la guía metodológica con los alumnos para mejorar su escritura en letra de carta, con el apoyo de los padres de familia y docentes.						
Actividad	Para- metros	Meta de desarro- llo	Indicador	Fuentes de información	Tecni- ca	Instrumento
Explicar a todos los alumnos la actividad a realizar y entrega de materiales para formar el libro	Q 30 a Q 50	Explicacion de las actividades y entrega de materiales a todos los alumnos	Un libro que contenga todas las actividades creativas para mejorar la escritura de los alumnos	Niños y niñas, padres de familia y docentes	Obser- vacion	Guía de obaservación
Explicar a los padres de familia la importancia de apoyar a sus hijos en la elaboración de las actividades	15 a 30	Involucrar a los padres de familia en la realización de tareas	Entrega de todas las actividades realizadas	Niños y niñas, padres de familia y docentes	Obser- vacion	Guía de obaservación

Fuente: Elaboración propia a partir del formato donado por el asesor

c. Objetivo 3 Plan de monitoreo

Tabla No. 59
Plan de monitoreo objetivo 3

Objetivo Especifico No. 3. Determinar los logros obtenidos en las actividades realizadas con la aplicación de la guía para mejorar la escritura de los alumnos						
Actividad	Parame tros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuen tes de infor mación	Tecni- ca	Instrumento
Componer todas las piezas que conformaran el libro, empastarlo para su presentación el día de la finalización del proyecto.	8 sema nas 21 alum nos	Preparar el libro con todas las activi dades para su presenta- ción	Un libro que contenga todas las actividades realizadas s escritas en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos	Niños y niñas, docente	Obser vacion	Guia de observación

Fuente: Elaboración propia a partir de formato donado por asesor

Instrumento utilizado para realizar la fase monitoreo. Una guía de entrevista

Participante

Para evaluar el logro de los tres objetivos.

Guía de observación participante

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: _____

Dirección: _____

Área de Aprendizaje: _____

Grado: _____

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar guía con actividades para mejorar la letra de carta de los alumnos	¿Se observa una guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos ¿La guía incluye actividades en donde el alumno practique la letra de carta y mejore su escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/> Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
Aplicar guía metodológica en el aula para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta con el apoyo de los padres de familia.	¿Se observa que las actividades son de aprendizaje y lleva al alumno a ser creativo? ¿Las actividades están ordenadas hasta el final?	Si..... <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

B. Plan de evaluación

Tabla No. 60

a. Obetivo específico No.1

Resultado que se pretende	Para-metros	Fuentes de información		Tecnica	Instrum To
Mejorar el nivel de escritura de los alumnos por medio de la práctica de la letra de carta	Dos meses 15 a 21 estudi antes	El 90 % de los alumnos del grado de tercero primaria demuestran el mejoramiento en su escritura	Alumnos, docente y padres de familia	Entrevista	Guia de entrevista

B. Plan de evaluación

Tabla No. 61

b. Plan de evaluación objetivo específico No 2

Resultado que se pretende	Parámetros	Fuentes de información		Técnica	Instrumento
Diseño de la guía con actividades en letra de carta	2 meses 15 a 21 Estudiantes antes	El 90% de los alumnos de tercer grado primaria mejora su letra con las actividades realizadas	Actividades realizadas Cuadros de registro Revisión de las actividades realizadas	Observación Observación	Guía de observación Guía de observación

Fuente: Elaboración propia a partir del formato donado por el asesor

Tabla No. 62

c. Plan de evaluación objetivo específico No. 3

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Alumnos y docente demuestran los logros alcanzados durante las actividades realizadas según los pasos de la guía con el apoyo de los padres de familia.	2 meses 21 alumnos, docente directora y 20 padres de familia	El docente conoce la guía y la aplica.	Docente, alumnos y director	Observación	Guía de observación

Fuente: Elaboración propia a partir del formato donado por el asesor

Instrumento utilizado para realizar las entrevistas a los padres de familia.

Entrevista realizada a padres de familia

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Quilín Novillo, Aguacatán, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Tercero Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: **La letra de carta mejora la escritura de los alumnos**

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: determinar el avance de las actividades realizadas para saber si están progresando los alumnos con la aplicación de la guía

1. ¿Cómo le pareció la actividad de lanzamiento de este Proyecto?

2. ¿Cuál es su opinión su hijo está realizando las actividades dentro del salón de clases?

3. ¿Está dispuesto a ayuda a su hijo en las tareas sobre la letra de carta?

4. ¿Cómo padre de familia ha notado cambios desde que se inició con estas actividades en letra de carta?

5. ¿Cómo se sentido al saber que los recursos son donados por el docente ejecutor del proyecto?

1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 63
De recursos humanos

Actividad	Recursos Humanos	Costos Unitarios	Costo total
Realización del libro guía	Redacción	Q 100	Q. 100
Horas utilizadas	Horas invertidas en el proyecto	Q. 10	Q. 500
Gastos	Total de	Recursos humano	Q 600

Fuente: elaboración propia a partir de formatos del PADEP /D

Tabla No 64
Gastos de recursos de materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costos unitarios	Costos total
Elaboración de planes	1	Resma	Hojas carta blancas	Q.00.10	Q. 10.00
	1	Bote de 50ml.	Tinta	Q.70.00	Q.70.00
Elaboración del documento como guía para el PME	1	Unidad	Documento	Q.100.00	Q. 100.00
Invitaciones	35	Unidad	Invitaciones	Q. 3.00	Q.105.00
Solicitudes	3	Unidad	Hojas	Q. 2.00	Q. 6.00
Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q. 40.00	Q. 40.00
Realización de charlas	35	Unidad	Refacciones	Q. 10.00	Q.350.00
	35	Unidades	Trifoliales	Q. 5.00	Q.175.00

Elaboración de los libros por los alumnos	3	Unidades	Resmas de hojas de doble líneas	Q45.00	Q135.00
	324		Hojas para Impresiones	Q.1.00	Q.324.00
	60	unidades	Lápices	Q1.50	Q.90.00
	21	unidades	borradores	Q 1.00	Q.21.00
	21	unidades	empastado y engargolado de los libros	30	Q.360.00
Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación	8	Unidades	Entrevistas, Guías de observación	Q. 3.00	Q. 18.00
Elaboración escrita de todo el Proyecto de Mejoramiento Educativo	1	Unidad	Documento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Q. 600.00	Q. 600.00
Impresiones para revisión del Proyecto de Mejoramiento Educativo	1	Unidad	Documento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Q. 200.00	Q 200.00
Impresión ya corregida del Proyecto de Mejoramiento Educativo	1	Unidad	Documento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Q. 300.00	Q.300.00
Divulgación del proyecto	1	Unidades	internet	Q. 5.00	Q. 125.00
Total					Q 3,019.00

Fuente: elaboración propia a partir de formatos del PADEP

Tabla No. 65
Gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos operación	Costos unitarios	Costos Total
Arreglo de aula para el lanzamiento y charla	2	Adorno	Q. 150.00	Q. 350.00
Colocación manta Vinílica	1	Pago a persona para colocar la manta	Q. 20.00	Q. 20.00
Transporte para el traslado de los materiales y recursos	1	Vehículo que traslado los materiales y recursos	Q. 100.00	Q.100.00
Presentación de los libros al culminar el proyecto	1	Adorno	Q. 200.00	Q.200.00
	35	Refacciones	Q.10.00	Q.350.00
Total				Q. 1,020.00

Resumen general de gastos del proyecto	
Recursos humanos	Q. 600.00
Materiales	Q.3,019.00
Gastos de operación	Q.1,020.00
Total de gastos del proyecto	Q.4,639.00

Posibles fuentes de financiamiento

Donaciones de librerías, o centros de internet, apoyo de docentes, colaboración de padres de familia, colaboraciones del consejo de la municipalidad, etc.

Fuente: elaboración propia a partir de formatos del PADEP /D

1.4.10. Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Quilín Novillo, Municipio de Aguacatán, departamento Huehuetenango

Medio de divulgación: Póster Académico (WhatsApp)

Responsable: Dilma Corina Gómez Vásquez

B. Parte operativa

a. Objetivos General:

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

b. Específicos:

i. Gestionar los medios de divulgación adecuados para llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Proporcionar en físico o digital los resultados de la ejecución el proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucra dos.

iii. Generar espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora continua.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados a la directora de la escuela.

Además, el póster académico, el informe final, guía metodológica, del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

D. Actividades

- a. Gestión de los medios de divulgación para presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Generación de espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ánimo de lograr compromisos mejorando y darle continuidad

E. Recursos

- a. Humanos: directora del establecimiento, docentes, padres de familia y alumnos.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta.
- c. Tecnológicos: computadora, internet.

F. Evaluación:

A través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f. _____

Dilma Corina Gómez Vásquez

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura

2.1.1. Guía:

Es un documento que contienen lo que el docente seguirá para realizar diferentes actividades para conseguir una competencia propuesta.

Mero, (2016) la guía “Sirve de herramienta en la construcción de aprendizajes significativos. (p.27) según el autor la guía es una herramienta para lograr que sus alumnos tengan un aprendizaje significativo el cual le sirva en la vida para resolver diferentes problemas preferentemente en su escritura.

2.1.2. Actividades creativas:

En las actividades creativas el alumno adquiere protagonismo mayor que en la educación tradicional. “La recreación es una forma de participación en la que el hombre siente lo que hace, y hace lo que siente como expresión de una necesidad que se satisface” (Sánchez p. 6)

Tomando en cuenta lo que dice el autor debemos hacer que los alumnos sientan lo que hacen y participen voluntariamente.

2.1.1. Escritura:

Es plasmar nuestras ideas en un papel de una manera ordenada.

Chajon (2018) afirma: “ la escritura es el medio de comunicación importante porque ayuda a transmitir ideas pensamientos y sentimientos a las demás personas por medio de signos gráfico” (pág.18) por ello que la manera de expresar nuestros sentimientos es haciendo uso de la escritura.

2.1.2. Escritura cursiva:

Es la letra hecha a mano usando lápiz o lapicero y hojas de papel.

Chajon (2018) afirma:

“son letra enlazadas para formar palabras. A este tipo de letra también se le conoce como ligada. Surge de la necesidad de escribir más rápido y ahorrar tiempo. En los alumnos de primero primaria es más difícil implementar, sin embargo, logran dominar este tipo de letra” (p.20)

Por lo tanto, una manera de hacer que los alumnos aprendan a escribir rápidamente, pero con buena letra es por medio de la escritura cursiva.

Basurto (citado por Chajon 2018) afirma “se llama así al tipo de caracteres que se enlazan para formar palabras. La escritura cursiva resultó de una necesidad de escribir aprisa en virtud de las exigencias comerciales y para ahorrar tiempo” (pp. 35 -36) Al respecto se suele decir para los alumnos escriban palabras de una manera correcta y rapida se puede utilizar la letra de carta.

Para Bonilla, (2009) “la letra cursiva podria enseñarse de manera inicial para favorecer el desarrollo psicologico y fisico del niño, el cual, puede potenciarse no sólo en primer grado de primaria sino en los 5 grados subsecuentes.” (p.103).

El alumno debe aprender la letra cursiva en todos los grados según lo que dice Bonilla que no solo debe de darse en primer grado.

2.1.3. Importancia de la letra de cursiva en el aprendizaje de los niños:

Para Wiliam R.Klemm.D.V.N.Ph.D, (2016) menciona

“los beneficios de escribir en letra cursiva son los siguientes: que existen gran diferencia entre un niño que aprende a escribir letra cursiva que el que aprende a escribir por medio de un teclado o en letra de molde según estudios realizados por la Universidad de Indiana analizaron las imágenes de resonancia magnética, a niños pre-alfabetizados de 5 años de edad antes y después de que fueran instruidos en el aprendizaje de la cursiva. En aquellos niños que habían practicado a mano la escritura, la actividad neuronal fue mucho más destacada y similar a la de los adultos que en aquellos niños que simplemente observaron las letras.” (s.p.)

Por lo tanto existe una gran diferencia entre el niño que aprende a escribir en letra de molde a un niño que escribe en letra de carta la practica hace al maestro.

2.1.4. Ventajas de la letra cursiva:

Las ventajas son cosas positivas que demuestran la importancia que se puede tener para enseñar la letra cursiva.

Chajon (2018) menciona las siguientes ventajas:

“No afecta adversamente a la lectura del niño, reduce los problemas de direccionalidad, trabaja sobre la palabra como autentico lenguaje escrito, favorece la percepción global de la palabra, ayuda a la unidad del pensamiento escrito como un todo, es legible clara y estética, favorece la velocidad permite un movimiento más fluido en la escritura”. (p.20)

Por ello el autor tienen razón no afecta la lectura del niño, el alumno percibe la palabra como un todo, el alumno, tendrá en su escritura estética y se leerá fácilmente.

2.1.5 Consejos para mejorar la letra cursiva:

Dentro de los consejos para mejorar la escritura de los alumnos.

Santamaría (2016) plantea:

“Igual que los niños pequeños les enseñamos a coger la cuchara para que aprendan a comer, de la misma manera les enseñaremos a coger el lapiz para que aprendan escribir.

En la actualidad muchas personas utilizan el ordenador para escribir, por eso es muy importante hacer el esfuerzo de escribir a mano, ya que la practica hará mejorar notablemente nuestra escritura.

Para escribir bien y con buena caligrafía los niños y los adultos necesitan tiempo y concentración:

-tiempo para adoptar una buena postura, sentarse con la espalda recta y apoyarla en el respaldo de la silla, coger el lapicero, bolígrafo o rotulador de manera correcta y comada apoyando el útil de escritura en el dedo pulgar y sujetándolo entre los dedos índice y corazón son presionar demasiado, por supuesto, tiempo para escribir sin presión y sin prisa en un ambiente relajado.

-Concentración: concentración para saber escribir que van a escribir, como la van escribir y así conseguir hacer buena letra.

-Leer mucho: si los niños leen de manera habitual, se refijan como se escriben las palabras, adquiriran nuevo vocabulario y a la larga les servira de ayuda para escribir bien.

La buena letra esta acompañada de: el tamaño, la inclinación y el espacio entre las palabras.

Escribir en hojas de renglones esto ayuda a que se escriba ni muy grande ni muy pequeño sino del tamaño adecuado. Con la practica se consigue mejorar la caligrafía, aprendera a respetar los márgenes y poco a poco se hará más limpio y ordenado.

Atraves del juego también se aprende de manera divertida a escribir mejor, uno de ellos que se puede mencionar es el “peceletras”.

Preferencias por ciertos boligrafos o rotulador en lugar de lapicero, pues no tienen que presionar tanto al escribir y les resulta más cómodo, realizar con los dedos de las manos para que vayan cogiendo habilidad, jugar con plastilina, recortar imágenes de revistas y periódicos. Etc (s.p)

Respetar que cada niño requiere tiempo y necesita su ritmo para aprender y por último no olvidar animar a los niños en sus logros. Enseñar a escribir a los niños necesita paciencia y persistencia, para que tanto el niño como sus padres, no se sientan frustrados no fracasados en su intento. Poco a poco, paso a paso, el niño ira respondiendo a sus propias expectativas y a las de sus padres y por último a las de su profesor.

El dibujo es clave es la tarea de enseñar a escribir, un niño que dibuja esta practicando la capacidad de organizar su pensamiento. El contacto con el lápiz y la intencionalidad de los trazos, favoreceran al dominio de estas destrezas. Después de esto ya se empieza a enseñar las vocales. “La escritura se forma a través de palabras, y estas de las letras del alfabeto.” (Santamaria, 2016)

Al ver que hace el niño cuando se le da una hoja y un lápiz se piensa que garabatos ira hacer pero sin darse cuenta que esto le servira al niño como oportunidades de trazar y dibujar figuras y dibujos simples durante la primera infancia antes de empezar con la letras. Al realizar las marcas más sencillas requiere que el cerebro del niño, su células nerviosas y sus músculos trabajen en conjunto para producir bloques constructores de una escritura legible: reconocimiento de formas y letras, movimiento en una secuencia y dirección sobre una hoja con líneas verticales y horizontales, círculos y cruces.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.

2.2.1. Constructivismo:

Corriente pedagógica basada en el conocimiento que consulta la necesidad de entregar a estudiantes todos los materiales y herramientas necesarias para que pueda trabajar.

Por lo tanto, Michelena (2016) afirma:

“En ella se encuentran las teorías de Vygotsky, Piaget y Ausubel, entre los más representativos; por lo que cuando se habla del constructivismo se hace en sentido laxo y no estricto, pues en última instancia las diferentes tendencias poseen más elementos comunes que diferentes. Un enfoque constructivista sobre el desarrollo humano, lo define como una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales del comportamiento en los diferentes contextos, donde desarrolla su actividad.” (p.1)

Lo más importante que nos queda resaltar con relación a este aspecto es que el enfoque constructivista es una construcción propia y esto es lo que pretende el proyecto de mejoramiento educativo en donde el alumno (a) poco a poco construya su libro realizando todas las actividades creativas con la orientación del profesor.

El constructivismo es un proceso que se aplica en la educación partiendo de pequeños conocimientos del alumno para llevarlo a engrandecer sus conocimientos.

Murcia (2017) afirma:

“El constructivismo considera la experiencia y los saberes previos como el punto de partida en el proceso de construcción del conocimiento, en que se entiende como un proceso dinámico y en relación continua y progresiva, hecho que se logra mediante la puesta a prueba y la conformación de saberes y conocimiento. De esta manera se privilegió los conocimientos sobre el contenido. Y se genera una nueva forma de relación entre el profesor el alumno, y el aprendizaje” (p.208)

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Murcia (2017) en resumen afirma: “Para el constructivismo el aprendizaje esta mediado por la experiencia significativa que modifica los esquemas de conocimiento de los sujetos”. (p. 209) Modificar los conocimientos o los que ya se poseen significa buscar la manera de hacer que el alumno mejore su aprendizaje y para que aumente su nivel es escritura y tenga una experiencia significativa de cambiar su escritura.

2.2.2. Escuela nueva:

Es un lugar innovador diferente que invite al estudiante al entrar permanecer y querer estar dentro, no pensar en salir, esperar que toquen el timbre, para salir.

“La escuela nueva como propuesta conductista propone otras prácticas más activas, cooperativas y personalizadas, basadas en los interés, necesidades y ritmo de aprendizaje del estudiante. Desde sus principios teóricos, se plantea la escuela situada en la vida del estudiante, y la comunidad que hace lectura crítica de los hechos y situaciones vitales en los que se desenvuelven en la vida rural, vislumbrando la posibilidad de un proyecto social y en para lo rural, que sea incluyente, embarcador y participativo, como referente básico para niños y niñas y jóvenes construyan un proyecto de vida, en los aires de su libertad y de su emancipación” (Murcia 2017 p.206)

Entre las estrategias del modelo de una escuela nueva está el uso de la guía de aprendizaje o autoaprendizaje como elemento de componente curricular que busca dinamizar la práctica educativa. “Las guías constituyen textos diseñados para promover el trabajo individual autónomo y al mismo tiempo cooperativo, respetando el ritmo de aprendizaje” (Usme, Alzate 2016 p.46)

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización de un problema:

Es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de pociones y aplicaciones de criterios de la siguiente manera, Se trata de tomar decisiones y clasificar problemas. IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) En Escuela de Profesores de Enseñanza Media EFPEM lo que se hace es utilizar la matriz de Hanlon para priorización del problema y este es el que servirá en el árbol de problemas (p.18)

Para elaborar la tabla de contingencia tenemos que tomar en cuenta criterios en que nos vamos a basar, al respecto IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) cita a Rodríguez (2010), afirma: “Los criterios pueden variar dependiendo de la naturaleza del proyecto. Cada problema de la lista elaborada en la parte inferior, debe ser analizado con base a estos criterios. (p. 20)

Al haber priorizado el problema aplicando estas tablas nos corresponde trabajar en el árbol de problemas.

2.3.2. Árbol de problemas:

Es un medio para llegar a encontrar un problema que afecta en el centro educativo. IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) afirma: “Que para tener empezado hacer el análisis, retomaremos lo que se habla en el curso de los Proyectos de Mejoramiento Educativo al respecto del Árbol de Problemas (PADEP/D 2019, p.31)

“Cuando ya tenemos identificado cuál es el problema central, podemos analizar las causas y efectos, para lo cual se sugiere utilizar una técnica conocida como árbol de problemas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos, del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver”. (p.26)

El instrumento sirve para partir o emprender el Proyecto de Mejoramiento Educativo y buscar las mejores soluciones.

2.3.3. Demandas:

Para orientar un nuevo Proyecto de Mejoramiento Educativo se da el paso de reflexionar e identificar otro componente que es sumamente importante para orientar las acciones del Proyecto de Mejoramiento Educativo que se va a estructurar como lo son las demandas se afirma:

IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) “concepto de demandas para ello se revisa lo que nos dice la RAE en su Diccionario en Línea: “Demanda de demandar 1.f. Suplica, petición, solicitud” (p.39) Analizando el tema de educación se produce tanto por necesidades económicas, como políticas creando así una NECESIDAD OBJETIVA de educación, que unida a otra necesidad subjetiva hace que la educación se desarrolle.

2.3.4. Identificación de actores

Para poder reconocer quienes son los actores participantes la IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) afirma:

Para identificar a los actores citan a Alain Tauraine (1984) que nos dice en su ensayo sociológico: que un actor es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en él si no de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias. (p.58)

Dentro de los actores es importante considerar a los directamente involucrados, por ejemplo, podría tratarse de los alumnos, padres de familia, maestros,

directivos de la institución; por otro lado, hay actores indirectamente involucrados como podrían ser las autoridades urbanas y los mediadores, además en importante identificar a otro tipo de actores que podría ser un apoyo potencial, como podría ser algunas empresas que tengan productos o servicios que vendan en la comunidad

Para identificar los actores involucrados en el proyecto de mejoramiento educativo algo que respalda el CNB (2009) “la transformación curricular asigna nuevos papeles, a los sujetos que interactúan en el hecho y amplía la participación de los mismo” (p.17). Entonces el CNB identifica actores que están relacionados con el aprendizaje de los niños, los invita a participar.

2.3.5. Definición de la estrategia

La forma de solucionar algo que afecta el aprendizaje de los alumnos

“Real Academia española, DRAE en su versión electrónica dice que es el arte, traza para dirigir un asunto en cuanto a lo estratégico el DRA E indica dicho de un lugar, de una posición, de una actitud, etc. De importancia decisiva para el desarrollo de algo” (PADEP/ D. 2019, p. 8) dirigir el asunto que tenemos que tratar para darle solución.

2.3.6. Matriz DAFO:

Para empezar a analizar se utiliza una matriz diseñada por autores que han puesto a prueba este instrumento. Según la RAE en su diccionario en línea analizar es someterse a un análisis, analizar un problema, un producto. Análisis distinción separación de las partes de algo para conocer su comparación. (PADEP/D, 2019 pág. 8) se espera hacer un analisis del problema estudiado para escoger la mejor estrategia para resolverlo.

Lo estrategico se refiere a arte, trazo para dirigir un asunto, en matematicas es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión optima en cada momento (PADEP/D, 2019 pág. 8) hay que realizar la diferencia para

hacer el estudio sobre FODA y DAFO que tienen de diferencia que la respuesta es simple ya que en el campo educativo nos intereza primero saber las debilidades y no las fortalezas, al respecto Ramos (2018) menciona que: El método DAFO es una tecnica que aborda esencialmente la capacidad propectiva del diagnóstico social, es decir que en planteamiento estratégico de futuro operativos a partir del analisis de la situación presente, que para tener bien definido como se encuentra actualmente y que se debe mejorar para el futuro.

Los estudios del FODA. DOFA y DAFO comenzaron en los años sesenta y setenta en Estados Unidos en la era Digital, sigue siendo un sistema sencillo de análisis cuya aplicación pueden hacerse a cualquier empresa, independientemente del tamaño del sector.

En ese tiempo el mayor objetivo era saber que se fallaba la planificación. (Martín, 2019)

“El DAFO significado de las iniciales; la D debilidades, la A amenazas. La F fortalezas y la O oportunidades. Es una herramienta que permite a la persona que lo está trabajando ver la realidad de su establecimiento y tener a la vista todo aquello que afecta internamente o externamente. Se puede convertir en una herramienta que nos permite reflexionar de lo que se hace correctamente o lo que si da resultado.

Se divide en dos partes:

La primera en análisis interno: se habla de las debilidades y fortalezas

La segunda parte análisis externo; de habla de amenazas y oportunidades. El siguiente paso será definir las estrategias que lleve a potenciar las fortalezas y superar las debilidades, con esto controlar las amenazas y tener un beneficio de las oportunidades.” (s. p)

A partir de este momento puede definir una estrategia que le permita aprovechar las oportunidades, detectadas, corregir las debilidades, conocer las competencias y preparar la organización para hacer frente a las amenazas que se le presenten.

Ramos (2018) Afirma:

“La aplicación de la técnica del DAFO consiste en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que situé la información en función de las limitaciones (debilidades y

amenazas) y las potencialidades (fortalezas y Oportunidades) que proporcionan un colectivo o una situación social determinada.

Los nombres de esta técnica provienen de las cuatro ideas que centra el análisis: Debilidades- amenazas- fortalezas y oportunidades.

D Debilidades las necesidades que implican aspectos negativos que deberían modificarse. Hace referencia a las limitaciones o autocríticas internas.

A. amenazas Todo lo que supone riesgos potenciales y que debieran prevenirse, pero no depende de la acción propia, sino que constituyen elementos externos, del entorno.

F. fortalezas todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse. Constituyen capacidades o factores de éxito propias.

O. Oportunidades Todas las capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar. Presentes en el entorno. (PADEP/D, 2019 pág. 10)

Técnica del DAFO y sus aplicaciones: en el ámbito colectivo e individual. **Ámbito Colectivo:** permite a la institución detectar su situación organizacional interna y externa ante la posibilidad de planificar estratégicamente su forma de actuar a corto, mediano o largo plazo. (PADEP/D, 2019 pág. 10) pero al obtener el resultado DAFO es posible contextualizar de forma más eficaz los objetivos del centro; al mismo tiempo clasifica aquellas fortalezas y debilidades de las áreas de gestión y la administración posibilitando establecer líneas de trabajo especificasen la planeación anual. (PADEP/D, 2019 pag. 10).

Estas pueden centrarse en tres aspectos de crucial importancia: personal (competencia actitudinales) actitudes hacia la labor que se desempeña, capacidad para relacionarse, empatía etc. En el proceso formativos se refiere a la competencias cognitivas la capacidad de analizar sinteticar o realizar procesos, inductivos y deductivos, como adaptar la currícula a seguir y dar instrucciones hacer diferentes tipos de evaluaciones y dar una calificación etc. Proceso ejecutivo competencias procedimentales programaciones, instrucciones y calificaciones, como ser unos buenos tutores, etc. (PADEP/D, 2019 pag 11)

En cuanto a las variables externas se encuentran las oportunidades negativas y las amenazas vividas en el presente y futuras en relación al medio exterior. Oportunidades que me ofrece el entorno y como se aprovechar para lograr los objetivos planteados a lo largo de la vida laboral. Y las amenazas son los

factores externos como la demografía, la política, economía, legal y sociológico lo cultural y tecnológico. Con todo esto se empieza a construir la matriz del DAFO.

Matriz DAFO: primero se identifican las debilidades que se presentan con relación al problema identificado es decir las características negativas, carencias, limitaciones, provocan ese problema. No olvidar que las debilidades son internas a la organización en este caso a la institución educativa, así como en el entorno educativo. (PADEP/D, 2019 pág 13) ahora se identifican los otros factores negativos como lo son las amenazas, estas son externas a la institución.

Ahora corresponde identificar los factores positivos como lo son las fortalezas estas son internas a la institución, entorno educativo y se encuentran en el micro ambiente institucional y por ultimo las oportunidades. (PADEP/D, 2019 pág 15).

2.3.7. Técnica Mini-Max

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada una de estos criterios se busque dar respuestas a solución a determinada problemática existente. (Mijangos J. 2013. p.39)

Para maximizar empezaremos con la Fortalezas y analizar con cual de las oportunidades se relacionan y colocarlas dentro de la Matriz MINIMAX se revisa la Matriz DAFO, tomar cada una de las fortalezas y analizar con cual de las amenazas se puede relacionar para minimizarlas las amenazas identificando estrategias Fortalezas-Amenazas y colocarlas donde corresponden en la Matriz MINIMAX. Se continua con el proceso de relacionar las debilidades y analizar

con cual de las oportunidades se pueden relacionar para minizar las debilidades identificando asi las estrategias Debilidades-Oportunidades y colocarlas dentro de la matriz MINIMAX. Relacion de la debilidades con las amenazas se pueden analizar para minimizar evitando las Amenazas. Identificando asi las estrategias Debilidades y Amenazas.

2.3.7. Vinculación estratégica:

La vinculación estrategica muestra el análisis estratégico de cada una de la vinculaciones realizadas en la técnica del MINI-MAX, en la primera vinculaciòn se analizan las fortalezas con la oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con la amenazas, luego las fortalezas con debilidades, asi también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o se vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego daran lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema identificado. (PADEP/D. 2019)

2.3.8. Líneas de acción

Al respecto que son las Líneas de acción estratégica o líneas estratégicas PADEP/D, 2019 “Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se puede garantizar la integración, articulación, y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. estrategico. “(pag. 43)

El objetivo del análisis interno de la organización es decubrir sus fortalezas y debilidades El análisis interno trata de identificar estrategias actuales y la posición de la empresa frente a la competencia.

Posibles proyectos para concretar cada línea de acción estratégica. No se debe olvidar que cada proyecto propuesto tienen que cumplir con los siguientes requisitos:

“Se trabaja dentro del entorno educativo seleccionado al final del Marco Organizacional.

Permitiría incidir en alguno o algunos de los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico.

Permitiría resolver alguna o algunas de las demandas identificadas en el Análisis situacional.

Toma en cuenta a los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus interés y fuerzas.

Aparece cada una de las líneas de acción con sus respectivos cinco posibles problemas y al final al tener todas las líneas de acción y sus cinco posibles problemas en total se tienen los 20 posibles proyectos y de los cuales solo se elige uno. (UI EFPEM PADEP/D p.44-45)

El resultado al final es que se tiene cada línea de acción con sus cinco posibles proyectos de los cuáles se puede elegir el mejor y responde a lo que se desea cambiar.

2.4. Componentes del diseño del proyecto:

2.4.1. Título del proyecto

El título del proyecto es la esencia de lo que se quiere lograr y lo que necesita para ello. Recordar que el título no lleva más de 10 palabras es de una forma muy específica. (UI EFPEM PADEP/D p12)

De acuerdo con el autor un título debe contar con pocas palabras para que sea claro y represente el tema.

2.4.2. Descripción del proyecto

Es la parte donde se identifica al proyecto, pero esto, obviamente, es insuficiente para tener una idea completa acerca de qué se trata el proyecto.

La escuela Online Business School OBS:

“Dar un panorama general la idea mencionar alguna generalidades que se desarrollan a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abrebocas, debe ser lo suficiente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten” (PADEP/D 2019 p.12)

Este punto debe ser el más puntual y preciso como para atraer a las personas

que lo consulten.

Que elementos tenemos que nos ayudan a escribir esta descripción:

El entorno educativo en que estamos trabajando.
 Los indicadores que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico sobre los que se quiere incidir.
 Las demandas identificadas en el análisis situacional, sobre las que se puede incidir.
 Características fundamentales del contexto relacionadas con el PME.
 Los actores directos identificados anteriormente aprovechando su interés y fuerza.
 El problema que se pretende resolver o minimizar.
 Las debilidades, Amenazas Fortalezas y Oportunidades que se identificaron en la Técnica DAFO.
 Las vinculaciones estratégicas que identificamos con la aplicación del MINI-MAX.
 Las líneas de acción estratégicas que se identificó como la prioritaria
 El PME identificado en la presencial anterior. (PADEP/D, 2019 p. 12)

Un proyecto debe ofrecer una visión panorámica de la intervención propuesta. Ejecutarse dentro de un centro educativo, tener en cuenta las demandas, los actores directos aprovechando sus interés y la fuerza el problema que se desea cambiar o mejorar.

2.4.4. Objetivos

Con relación a la elaboración de Objetivos de un proyecto, el Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos, división de organizaciones sociales. Programa de Capacitación y metodología

Gobierno de Chile menciona que:

“Definición de los objetivos del proyecto:
 Se debe definir lo que se quiere obtener, el cambio que se desea producir, o sea, los objetivos a alcanzar. Conviene distinguir entre objetivos general y objetivos específicos.
 El objetivo general expresa algo deseado y posible de obtener frente al problema como un todo. Es el intento de responder las siguientes preguntas:
 ¿Qué queremos hacer?
 ¿Qué cambios deseamos lograr frente a la situación problema?
 Una vez definido el objetivo general estamos en condiciones de concretarnos en acciones parciales que lleven a conseguir la meta u objetivo general: son los objetivos específicos.”
 (p.5)

Estos definen claramente lo que quiere obtener el cambio, existe gran diferencia Entre un objetivo general y los objetivos específicos. Teniendo bien redactados se toma el camino y a iniciar.

2.4.5. Justificación

Es tener todos los argumentos necesarios y válidos para conseguir el proyecto.

La justificación tiene que evidenciar que lo que queremos es atacar el problema seleccionado incidir en los indicadores, identificados, incidir en las demandas a considerar las características esenciales del contexto, eliminar debilidades amenazas aprovechando fortalezas y oportunidades. Pero además tienen que evidenciar cuáles serán los aportes y contribuciones. (PADEP /D pág. 16)

2.4.6. Plan de actividades

Plan de actividades:

El diccionario de la Real Academia Española, en su versión electrónica

Dice que:

actividad del lat. Activista,-atis.

1. f. facultad de obrar.

2.f. diligencias, eficacia.

3.f. prontitud en el obrar.

4.f. conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

Con relación al plan de actividades de un proyecto, el documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos División de organizaciones sociales, Programa de Capacitación y Metodología, Gobierno de Chile menciona que:

Aquí se deben pensar y organizar las actividades.

Las actividades hay que diseñarlas para cada objetivo específico.

“Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades identificadas cada una de las tareas de debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitamos la ayuda de un asesor técnico.” (PADEP/ D pág. 20)

Es recomendable hacer el plan de actividades por fases y en la página de la “Online Business School” (2014) menciona:

“Etapas de un proyecto: está la de inicio: implica las tareas de definición del proyecto que consisten en acotar su alcance y realizar los procedimientos necesarios a nivel administrativo para abrir el proyecto de forma oficial dentro de la compañía.
Planificación: consiste en establecer las acciones que se llevarán a cabo durante el proyecto y su calendarización en el tiempo, así como los objetivos que se pretenden conseguir y los recursos de los que se dispone tanto humanos como materiales.”

Ejecución y monitorización: una vez el proyecto está planificado, la ejecución consiste en que cada miembro del equipo tomara la matriz definida y realizara las tareas que le han sido asignadas. La misión del gestor aquí es doble, por un lado, vigilar que la planificación se cumpla con la mayor precisión posible, tanto el tiempo como en el esfuerzo, por otro, coordinar el equipo y facilitar la solución de problemas que vayan surgiendo al equipo para desatascar posible cuello de botella.

Cierre del proyecto: implica en concluir oficialmente el proyecto, de manera que todos los implicados entienden que las tareas planificadas se han ejecutado y se pueden realizar una valoración final del éxito del proyecto (pág. 5-9).

Toda actividad debe de ser planeada y organizada lo cual garantizará que la misma pueda ser ejecutada de una manera eficiente, esta responde a las preguntas ¿Qué se hará?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Cómo?; de la misma manera convierte las estrategias y líneas de acción en actividades concretas las cuales deberán ser completadas de manera ordenada.

2.4.7. Cronograma

Es importante realizar un cronograma para que todas las actividades se realicen en orden y se marquen tiempos ya que esto contribuirá para que el proyecto tenga un buen desarrollo.

IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) afirma: “Elaborar el cronograma de actividades es un momento muy importante para el proyecto, que se vuelve muy simple al realizar porque ya tenemos el plan de actividades estructurado, ahora simplemente vamos a pasar esos tiempos previstos a un calendario. (p.27)

Diagrama de Gantt Dentro de las estrategias utilizadas para el ordenamiento de las actividades, especialmente en cuanto a la asignación de actividades, responsables y tiempos se utiliza el cronograma de Gantt. Según Ander-Egg y Aguilar (2005) indica que el diagrama de Gantt consiste en:

“Una matriz de doble entrada, en la que se anotan, en las líneas, las distintas actividades que componen un proyecto y en las columnas, el tiempo durante el cual se desarrollarán esas actividades. Una barra horizontal frente a cada actividad representa el período de duración de la misma. La longitud de la barra indica las unidades de tiempo, señalando la fecha de inicio y la fecha de terminación de la actividad “. (P.78)

Esta herramienta tiene como objetivo exponer o establecer los tiempos para la realización de las diferentes tareas o actividades en un tiempo determinado, el

cual se puede definir de manera gráfica, práctica y sistemática la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, lo cual garantizará éxito del mismo.

De la misma manera Guandalini (1993) indica que el diagrama de Gantt:

“Es también es conocido como el diagrama de barras o cronograma. El permite distribuir las actividades de modo que se pueda visualizar la duración de cada actividad, fecha de inicio de término, tiempo total requerido para el trabajo, el ordenamiento de las actividades según sean simultáneas o consecutivas”. (p.77).

Con el cronograma ya plasmado será fácil de ejecutar las actividades porque se tendrá una guía a seguir.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

A. Monitoreo

Es controlar el desarrollo de las acciones que se han planificado, es el proceso de recolectar, analizar y utilizar la información para continuar el avance del proyecto, en palabras sencillas se puede decir que monitorear es vigilar las acciones de lo que se ha planificado,

Lledo (2007) indica:

“El monitoreo consiste en la supervisión de la evolución de los riesgos a través del tiempo. Esta es una tarea crítica para el proyecto pues los riesgos que lo afecta pueden variar de un momento a otro. Por ejemplo, podría suceder que un proyecto con financiamiento asegurado no se concrete debido a desacuerdos insalvables de último momento con las entidades financieras que otorgan los préstamos.

Debemos monitorear de manera regular para contar con información actualizada acerca de su estado. Se debe monitorear las variables clave del proyecto, tales como costos, agenda, calidad y alcance entre otras, para asegurar el cumplimiento de los objetivos del proyecto y evitar, así riesgos innecesarios.” (p. 422)

El monitoreo en los proyectos de Mejoramiento educativo se hacen necesarios para el alcance de los objetivos y así durante el desarrollo del mismo se pueda tomar decisiones para evitar que se cumpla con lo planificado. Durante el Proyecto de Mejoramiento Educativo se puede monitorear por medio de

llamadas telefónicas, registro de participación en talleres, capacitaciones, fotografías, visitas que puedan demostrar que efectivamente se están desarrollando lo planificado.

B. Evaluación de Proyecto:

Todo proyecto debe ser evaluado para determinar el logro de los objetivos propuestos y para verificar que todas las actividades se han alcanzado o lo que se necesita mejorar y tomar decisiones para avanzar a las metas. Existen diferentes autores que hablan de la evaluación de proyectos en este caso es Necesario mencionar lo que señala Guandalini (1993)

“Dentro de la programación de proyectos educativos, la evaluación en una de sus acepciones puede ser considerada como “la rama de la ciencia que se ocupa del análisis de la eficiencia que se puede realizar antes, durante y después de haber concluido el programa o el proyecto”. En la misma perspectiva y poniendo de relieve la relación entre evaluación e investigación, se considera que el objeto de la investigación evaluativa es comparar los efectos de un programa con las metas que se propuso alcanzar, con el fin de contribuir a la toma de decisiones subsiguientes del mismo, y para mejorar así la programación futura. En los conceptos señalados se puede constatar el valor concedido, en lo primero, al examen de la eficiencia durante y después de la ejecución y en el segundo, la medición de los resultados en relación con lo propuesto, para tomar decisiones correspondientes

En un sentido más integral, la evaluación de proyectos puede ser considerado como el proceso encaminado a determinar sistemática y objetivamente la pertinencia, eficacia, e impacto de todas las actividades a la luz de sus objetivos. Se trata de un proceso organizativo para mejorar las actividades todavía en marcha y ayudar a la administración en la planificación y toma de decisiones futuras” (p.131)

Es necesario realizar la evaluación para verificar si los objetivos planteados se han alcanzado o si se desean replantear y tomar las decisiones correspondientes. Toda la evaluación se realizará con miras a sacar las conclusiones para optimizar todo el proceso que conlleva el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

2.4.8. Indicadores educativos

Indicadores Educativo es necesario contar con indicadores que puedan ser verificados y que se han redactado en el plan de acción Córdova (2011) indica:

“son elementos que permiten medir el grado de avance o logro de los resultados y objetivos en diferentes momentos, puede ser cualitativos y cuantitativos y sirven de base para el monitoreo y la evaluación” (p.26)

Como lo manifiesta el autor los indicadores son base para el monitoreo por lo tanto deben redactarse de manera que sean concretos especificar los beneficiarios para quién o quienes, la cantidad y calidad, el tiempo y la ubicación. Finalmente, el indicador permite medir el grado de avance o logro de resultados y objetivos en diferentes momentos.

2.4.9. Plan de sostenibilidad

Actualmente no existe consenso acerca del significado de desarrollo sostenible (existen más de cien definiciones), ya que tampoco lo hay acerca de qué es lo que debe sostenerse.

IU-PADEP/EFPEM-USAC-(2019) Afirma: La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entre en un proceso de mejoramiento que se mantienen y profundiza en el tiempo, lo que supone adhesión y compromiso de la comunidad que lo integra.

2.4.10. Presupuesto del proyecto

Durante la ejecución del proyecto, los procedimientos para el control del proyecto y su monitorización se convierte en herramientas Indispensables para los responsables, de ahí la importancia que toman los distintos modelos de presupuestos.

“Los modelos de presupuestos que se apliquen a un proyecto deben tener en común, para garantizar su idoneidad:

Estar basados en información contrastada proveniente de diversas fuentes y completada por la visión que aportan las lecciones aprendidas en proyectos anteriores.

Estar elaborados de forma que, al emplearlos para la monitorización se orienten a identificar desviaciones del plan del proyecto en lugar de sugerir posibles áreas de costes, algo que debe buscarse en estadios iniciales y no durante la ejecución”. (Online Business School 2015, p.1).

Es necesario saber cuánto es lo que se invierte al ejecutar un proyecto y de donde obtendremos el financiamiento para lograrlo.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura

3.2 Descripción del Proyecto Mejoramiento Educativo:

El entorno educativo educativo en donde se llevó a cabo, fue la escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Quilín Novillo, del municipio de Aguacatán, del departamento de Huehuetenango, es una comunidad de ambiente rural localizada en el mapa del municipio como la aldea más lejana, a distancia de otras pero eso no impide que dentro de ella exista la cobertura en el nivel primaria contando actualmente con un centro educativo en el cual tienen la capacidad para atender a todos los grados desde primero a sexto grado.

En el diagnóstico realizado se encontro con el siguiente indicador de proceso.

Asistencia de alumnos Índice que mide la proporción de alumnos, en la escuela en un día de visita aleatorio a todos los grados, se detecta a inasistencia de varios alumnos al centro educativo. de los 90 alumnos inscritos ese día se totalizo todos los alumnos faltantes y se determina que 15 alumnos estuvieron ausentes en las diferentes clases visitadas, las causas porque los niños se ausenta, son el trabajo infantil, el poco apoyo de sus padres, estas son algunas de las razones por las que los alumnos no asisten a clases.

El indicador de resultados de aprendizaje investigados arroja los resultados negativos que la gran población escolar de la escuela se encuentra por debajo de la medida en el nivel de escritura, esto afecta principalmente su lectura por lo

que se decide trabajar una guía de actividades creativas en donde el alumno paso a paso construya su propio libro y al final escribe cuentos inventados por el propio alumno, pero con todos los conocimientos necesarios para lograrlo, él alumno o alumna en la construcción de su libro a pasado por un proceso de formación y conocimientos necesario para lograr esta competencia de crear cuentos escritos correctamente por medio de actividades creativas.

Lo que se tiene a favor dentro del establecimiento educativo es que existen políticas educativas que nos demanda que debemos que velar por resolver los problemas y buscarle una solución minimizandolo y que la escuela asuma el compromiso de: Favorecer el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, y de la imaginación.

Lograr que nuestros establecimientos sean escuelas que invitan a convertirse en centros de comprensión con el fin de lograr superar la uniformidad como lo dice PIAGET “el principal objetivo de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otra generaciones hicieron, hombres creativos, inventivos y descubridores.”

En primer lugar se toma la política educativa de calidad, la cual dice que se debe lograr el mejoramiento de la calidad del proceso educativo, para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación, pertinente y relevante se demanda que se vele porque dentro de los centros educativos se corrija la escritura de los alumnos y la mejor manera es que se siga con la enseñanza de la letra de carta, la cual viene a beneficiar el aprendizaje de los alumnos en donde el propone su propio estilo y lo ayuda a tener más interés por estar dentro del salón de clases, con la ejecución de las actividades creativas y que como resultado se diera la creación de un libro con imágenes en donde el alumno o la

alumna puso a prueba sus habilidades, con la utilización de la guía por parte del docente de grado.

Para cumplir con estas demandas, fue necesario que se involucraran a todos los actores directos, en primer lugar es al docente quien identifica el problema, busca las causas que lo provocan y los efectos que surgirán al darse este problema.

Otro actor involucrado fue el padre de familia quien sin la ayuda de ellos, no se puede minimizar este problemas o solucionar porque de allí depende el apoyo en mandar a los niños recibir sus clases y que no los ocupen en realizar tareas del hogar u otro trabajos como ir a sembrar, a cuidar animales, irse con su madre a la plaza ya que es costumbre que los días miércoles como es el único día de mercado se los llevan y sin mencionar que por la pobreza muchos de ellos han tenido que emigrar a Estados Unidos llevándose a los niños.

Las líneas estratégicas que se toma en el Proyecto de Mejoramiento educativo fue la numero siete la cual dice que el compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

No se puede dejar de mencionar, que él director del centro educativo estuvo involucrado para velar el cumplimiento de todas las actividades plasmadas en el cronograma de actividades. Dentro de las funciones del director o directora esta que debe velar porque todos los estudiantes del centro educativo estén asistiendo a clases y que ninguno falte y que tenga problemas serios con su escritura,

Porque dentro del establecimiento todos los niños asistan a clases todos los días y si sucede esto el director y sus compañeros maestros deben de velar, para que no se siga dando este problema la directora debe de llevar un control sobre este

problemas porque cuando se tenga la visita de la Coordinadora Técnica Administrativa

Hacer ver que este problemas se da dentro de su establecimiento educativo, para que si en su oportunidad él o ella pueda dar una plática a los padres de familia contribuiría a que los padres piensen y reflexiones, si esto se sigue dando puede llevarse a las instancias de la departamental en donde existen las demandas educativas y ver que pueden ayudar cuando ellos visiten el centro educativo hablar sobre este tema con los padres de familia.

La línea de acción estratégica identificada como prioritaria fue la creación de una guía con actividades creativas para la enseñanza de las letras de carta para mejorar la escritura de los alumnos

Con el Proyecto de Mejoramiento Educativo se minimizo la mala escritura de los alumnos con la implementación una guía con actividades creativas utilizando la letra carta con el logro de que los alumnos construyeron un libro en donde dejaron plasmadas todas las actividades realizadas durante la ejecución del proyecto.

3.4. Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Implementar guía de actividades creativas, mejorando la escritura de alumnos.

3.4. Objetivos

3.4.1. General:

Implementar la guía con actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos de tercer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Quilín Novillo.

3.4.2. Específicos

A. Diseñar una guía con las actividades para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta.

B. Aplicar la guía metodológica con los alumnos para mejorar su escritura en letra de carta, con el apoyo de los padres de familia y docente.

C. Determinar los logros obtenidos en las actividades realizadas con la aplicación de la guía, para mejorar la escritura de los alumnos

3.5. Justificación del PME

Con el proyecto de Mejoramiento educativo se mejoró la escritura que actualmente tenían los alumnos, por medio de implementación de una guía que contienen actividades creativas en letra de carta.

Se tenía el conocimiento del bajo nivel en escritura en alumnos estudiantes detectado después de haber hecho un diagnóstico, se encontro con el siguiente indicador de proceso. Asistencia de alumnos Índice que mide la proporción de alumnos que a la escuela en un día de visita aleatorio a todos los grados la inasistencia de varios alumnos al centro educativo de 90 alumnos inscritos ese día se totalizo todos los alumnos faltantes y se determina que 15 alumnos estuvieron ausentes en las diferentes clases visitadas.

Se tomo en cuenta una de las demandas hechas por la población que la escuela es una institución que favorezca el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y la imaginación y lograr con esto que el establecimiento sean centros que inviten a convertirse que comprendan con el fin de lograr una educación en donde los educandos tengan las habilidades y destrezas de crear algo nuevo que beneficie su escritura.

Lograr con la calidad educativa un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de crear personas con una educación pertinente y relevante en cuanto a la buena escritura por medio del uso de la letra cursiva la cual poco a poco ya no se esta practicando con mucha frecuencia porque en gran parte ha sido obsorvida por el uso de la tecnologia como lo es el uso de teclado.

La debilidad de los alumnos era que su escritura poco entendible con este proyecto de mejoramiento educativo, se minimiza la mala escritura de los alumnos, por medio de la fortaleza que se tiene del conocimiento de la letra cursiva su aplicación y se de la oportunidad al alumno que fuera el constructor de su propio libro y con esto crear en ellos, el interes por aprender y minimizar la mala escritura que se tienen.

Se utilizaron los materiales de facil acceso como lo fueron las hojas papel, lapiz, borradores, crayones, goma, dibujos impresos o hechos a mano el cual fue de facil elaboracion en donde los niños lo pudieran hacer y no tener ninguna limitacion al realizar sus libros, en que vino a contribuir la elaboración de estos libros en que los estudiantes escribieron correctamente y mejorar sus escritura.

la guia utizada fue una herramienta con la que el docente puedo seguir los pasos que indica para darle a conocer a sus alumnos lo que tienen que plasmar en sus hojas de doble lineas las cual fueron armando poco a poco hasta lograr terminar y formar el libro en letra de carta.

El objetivo primordial fue que el alumno construyera su libro siguiendo pasos fáciles hasta llegar a formar sus propios cuentos en letra de carta y con esto demostrar que la letra de carta mejora la escritura y que el alumno e enriquece su lectura.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Tres actividades pendientes de ejecutar fueron las de escribir frases, oraciones y cuentos, los cuales fueron entregadas a los alumnos llevandoles copias y el material necesario para poder trabajar en su casa, en las hojas de trabajo se les entrega las indicaciones y formas de realizar dichas actividades.

El día que a los padres de familia se les entrego otra parte de la alimentación fue cuando se hizo la entrega a tres niños y a los demás se les envia con sus padres. Para evitar aglomerar a los comunitarios.

Fotografía No. 1

Los alumnos reciben las tareas pendientes de ejecutar



Fuente: captura propia

Descripción los alumnos reciben los materiales para realizar las actividades pendientes de ejecutar. Deben seguir las indicaciones escritas.

3.7. Planificación de actividades

A. Plan general de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Julio de 2019	De inicio	Elaborar la solicitud de permiso	Entrega de solicitud al director del establecimiento	Dilma Corina Gómez Vásquez
	Primera semana de enero y segunda semana de enero	Lanzamiento	Generar conocimientos Presentación del proyecto	Charlas a padres de familia y alumnos presentación del proyecto	Dilma Corina Gómez Vásquez
2	Noviembre y diciembre	De planificación	Elaborar los planes de actividades, de monitoreo y de evaluación Elaborar del diseño de la guía	Diseño de cada uno de los planes. Organizar todas las actividades de la guía.	Dilma Corina Gómez Vásquez
3	Segunda semana de enero a la tercera semana de abril	De ejecución	Realizar todas las tareas de la guía para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta	Entrega de materiales a los alumnos orientar para realizar las tareas requeridas en la guía	Dilma Corina Gómez Vásquez y alumnos
4	Al terminar la ejecución	De monitoreo	Entrevista	Elaborar la guía de entrevista	Dilma Corina Gómez Vásquez y alumnos.
5	Una semana	Evaluación	Entrevista	Guía de la entrevista	Dilma Corina Gómez Vásquez y alumnos.

Fuente: Elaboración propia

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio:

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Julio de 2019	De inicio	Elaborar la solicitud de permiso	Entrega de solicitud al director del establecimiento	Dilma Corina Gómez Vásquez
2.	Noviembre y diciembre	Elaboración de invitaciones y trifoliales	Creación de las invitaciones, trifoliales y elaboración del programa para el lanzamiento del proyecto.	Diseño de invitaciones y trifoliales Elaboración del programa	Dilma Corina Gómez Vásquez
3	1 semana Enero	Lanzamiento	Acto de inauguración	Preparan el lugar para recibir a los invitados.	Dilma Corina Gómez Vásquez
	2 semana de enero		Charla a padres de familia para generar conocimientos	Entrega de trifoliales a los invitados.	Dilma Corina Gómez Vásquez
			Presentación de la manta vinílica a los niños	Explicación del proyecto a Ejecutar	

Fuente: Elaboración propia

a. Autorización del Proyecto

Se inició el proyecto con la entrega de solicitud al director del centro educativo. Obteniendo una respuesta positiva para ejecutar el proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía No. 2

Autorización del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Chiantla, 10 de julio de 2019.

Prof. Israel Juárez Ixcay
Director E.O.R.M. Aldea Quilín Novillo
Aguacatán, Huehuetenango

Reciba un afectuoso saludo, esperando que sus actividades que a diario realiza sean de mucho éxito.

Actualmente me encuentro cursando la etapa final, que contempla la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en educación Bilingüe, del Programa académico de desarrollo Profesional Docente PADEPD, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el Instituto Nacional de Educación Básica PEM "Marco Antonio Mérida Granados" ubicado en la aldea Buenos Aires en el municipio de la Villa de Chiantla. Como parte del examen de graduación está contemplado realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual consiste en identificar un problema que afecta el proceso educativo, por ende, se le dará solución a través de varias acciones pedagógicas que contempla dicho proyecto.

En vista de lo anterior **Solicito**: que me permita autorizar y hacer mi proyecto de graduación en este centro educativo donde actualmente laboro, preferiblemente en el grado respectivo. De manera que este proceso iniciará desde el mes de julio de 2019 hasta el mes de junio de 2020, comprendiendo las siguientes etapas: análisis situacional, estratégico, ejecución, monitoreo y evaluación, del proyecto diseñado.

Esperando su atención a la misma, comprensión y con una respuesta favorable, me suscribo de usted.

Atte.

F. 
Dilma Corina Gómez Vásquez
Profa. de grado

Recibido
10-07-2019



Fuente: captura propia

Para que la solicitud presentada al director del centro educativo tenga su validez el emitió la siguiente resolución para llevar a cabo el proyecto del centro educativo dentro del centro educativo.

Fotografía No. 3

Resolución de autorización

—DIRECCION DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA QUILIN NOVILLO
MUNICIPIO DE AGUACATÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS
DIEZ DIAS DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN No. 2-2019

CONSIDERANDO

Que se tiene a la vista la solicitud de realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la profesora Dilma Corina Gómez Vázquez, quien ocupa el cargo de profesora de Grado en este establecimiento educativo.

CONSIDERANDO

Que es justificable la solicitud y el motivo que presentada la Profesora Dilma Corina Gómez Vázquez.

POR TANTO

Con base a lo considerado al artículo No. 36 obligación de los educadores en su inciso g participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica, de la ley de educación nacional, esta dirección.

RESUELVE

Autorizar realizar su proyecto de mejoramiento educativo a la profesora Dilma Corina Gómez Vázquez, profesora de Grado de este establecimiento.

La presente resolución entra en vigencia a partir de la presente fecha.

Prof.  
Director

Fuente: captura propia

b. La socialización del proyecto con los involucrados directamente involucrados, a la comunidad educativa se da a conocer la manta vinilica.

Fotografía No. 4

presentación de la manta vinilica



Fuente: captura propia

Fotografía No. 5

Presentación del Proyecto a los alumnos de tercer Grado.



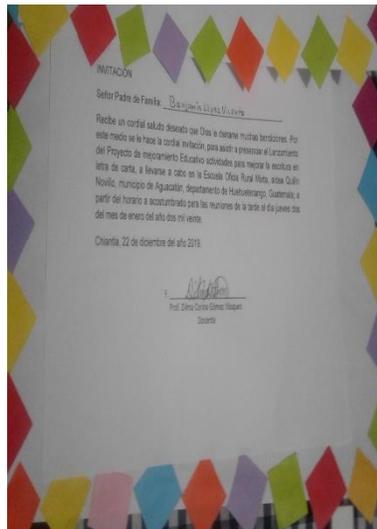
Fuente: captura propia

En esta actividad se presenta la manta vinilica a los alumnos participantes con el pensamiento del proyecto de mejoramiento educativo a ejecutar

Se elaboraron las invitaciones que servirían para el lanzamiento del proyecto y los trifoliales que se entregarían a los padres de familia

Fotografía No 6.

Invitaciones para los padres de familia



Fuente: captura propia

Fotografía No.7
Trifoliales



Fuente: Dilma Gómez

En la charla dada a los padres de familia en la actividad del lanzamiento se hace la entrega de un trifoliar con la información del proyecto a ejecutar.

Fotografía No. 8
Lanzamiento



Fuente: captura propia

De todas las invitaciones entregadas el 90% de los padres de familia se hizo presente en la actividad programada a inicio del mes de enero.

En donde se dio a conocer las consecuencias de no asistir a clase y una de ellas sería la mala escritura de los alumnos por lo que se les pide que cumplan en enviar a sus hijos a la escuela.

B. Fase de Planificación:

Es esta fase se procedió a elaborar todos los planes siendo los siguientes se elabora un plan general y luego se divide por fases. Otro de los planes elaborados fue un plan de monitoreo en donde se realizó las actividades para observar el avance del proyecto, el plan de evaluación para ver los logros que se obtuvieron.

Para que todas las actividades se fueran dando de una manera organizada se hizo un plan general de actividades en donde van plasmadas todas las tareas, y subtareas al realizar durante perdure el Proyecto de Mejoramiento educativo.

Plan general de actividades

Fases de inicio del Proyecto

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1		De inicio			
2		De planificación			

Fuente: elaboración propia

Formato para el lanzamiento, para la ejecución, el monitoreo
y evaluación

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
		Lanzamiento			
3		De ejecución			
4		De monitoreo			
5.		Evaluación			

Fuente: elaboración propia

Para el monitoreo de los objetivo

Terminando de elaborar el plan de actividades fue necesario realizar un plan para monitorear las actividades a realizarse

Obejtivo Especifico No.					
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Fuentes de información	Técnica	Instrumento

Formato para evaluar los objetivos

Obejtivo Especifico No.						
Activi dad	Para me tros	Meta de desa rrollo	Indica dor	Fuen- tes de infor mación	Tecni ca	Ins- tru men to

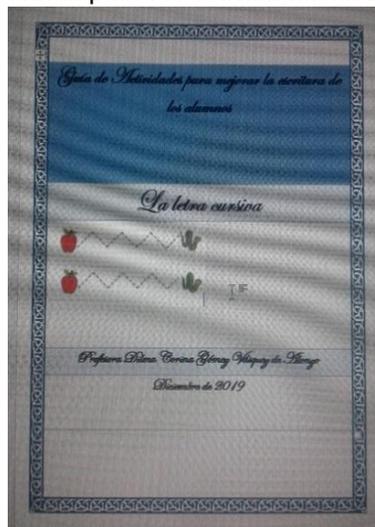
Este mismo formato fue utilizado para monitorear los 3 objetivos específicos que se quieren lograr al terminar el proyecto

Se elaboró un formato para plasmar las actividades a realizar durante la evaluación del proyecto se usa el mismo formato para evaluar los tres objetivos específicos.

En la fase de planificación fue necesario diseñar una guía para la enseñanza de la letra de carta se planifico organizar todas las actividades creativas y crear la guía.

Fotografía No.9

La guía diseñada para las actividades en letra de carta

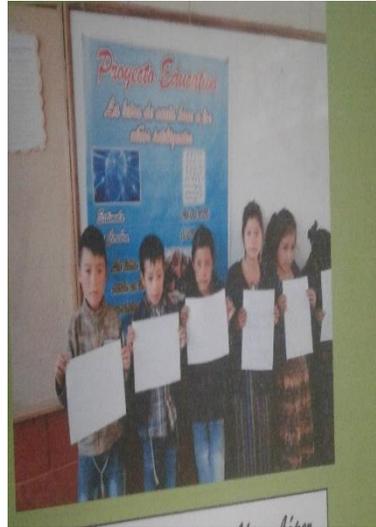


Fuente: captura propia

C. Ejecución:

Entrega de materiales a los alumnos, como las hojas de doble línea, los lapices y hojas impresas de los dibujos que deben pegar

Imagen No.10
Entrega de materiales a los alumnos



Fuente: captura propia

Actividades de la guía de Inicio se da inicio a las actividades que contienen el documento diseñado.

Actividad sobre el uso de la hoja de doble líneas.

Fotografía No. 11
Uso correcto de la hoja de doble líneas

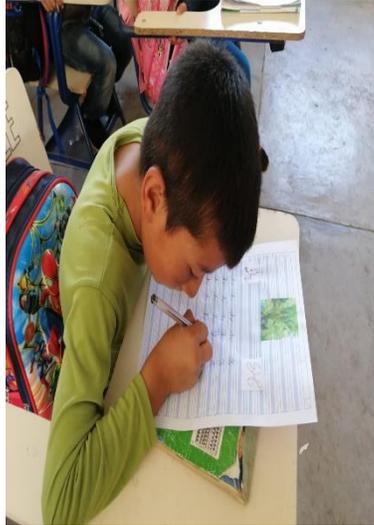


Fuente: captura propia

Actividad sobre la manera correcta de agarrar el lapicero

Fotografía No.12

La manera correcta de agarrar El lapicero.



Fuente: captura propia

De los 21 alumnos 18 agarran correctamente el lapicero y 3 les cuesta hacerlo

Actividad de aprestamiento

Ejercicios de aprestamiento en donde se pone a prueba la habilidad de alumnos.

Duración de esta actividad una semana.

Fotografía No. 13

Aprestamiento



Fuente: captura propia

Fotografía No.14

Hoja para recortar de letras en carta minúscula

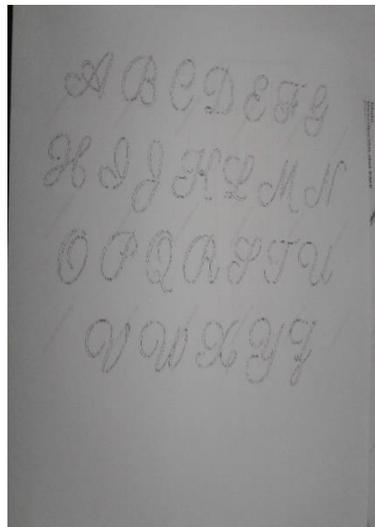


Fuente: captura propia

Hojas entregadas 21 una cada alumno para poder realizar la actividad que corresponde de aprender y practicar las letras que forman el abecedario.

Fotografía No.15

hoja impresa en letra de carta mayúsculas



Fuente: captura propia

Fotografía No. 16
hojas impresas con imágenes



Fuente: captura propia

Se les entrego tres hojas a los alumnos para poder realizar la siguiente actividad en donde el debe pegar los dibujos. Es necesario mencionar que los dibujos fueron pensando en el contexto del alumnos, lo que conoce y no obsequierles dibujos que nunca ha visto en su corta vida. .
Actividad escribiendo las letras del abecedario en letra de carta en minúscula y mayúscula el alumno procedio a cortar la imagen de la letra, corta la letra minúscula y la letra mayúscula pego todo lo cortado en la hoja de la manera indicada por el docente, escribió 10 veces la letra que corresponde no es necesario que escriba más.

Es suficiente que se escriba solo 10 veces para no cansar al alumno y hacer que él se sienta motivado y con ganas de realizar otras actividades.

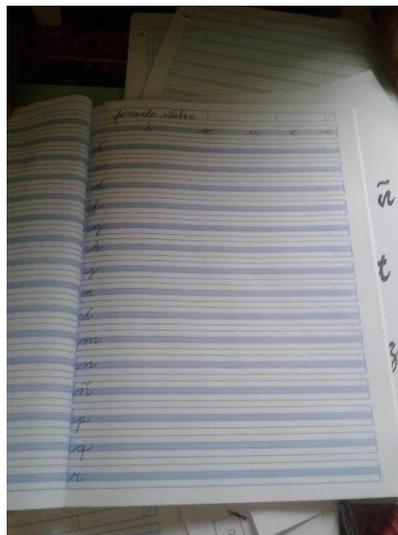
Fotografía No.17
Escribiendo el abecedario en letra de carta



Fuente: captura propia

Es esta actividad los alumnos escribieron el abecedario completo se realizó de la manera siguiente recortan las imágenes, deben pegan en la hoja después recortan las letras del abecedario en mayúscula y minúsculas seguidamente los pega en las hojas dadas. De los 21 alumnos correctamente sólo lo realizaron 18

Fotografía No. 18
Formemos sílabas



Fuente: captura propia

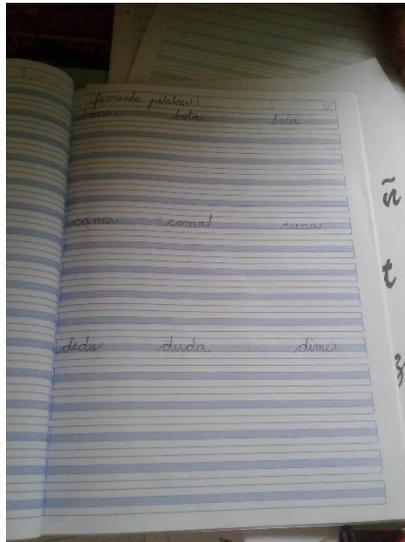
Actividad formando sílabas el alumno procedio a unir la letra del abecedario con la vocales y formo sílabas.

Los 21 alumnos elaboraron sus hojas que correspondian a escribir el abecedario en letra de carta. El responsable de guardar las hojas hechas es el propio alumno ordenandolas y las incluyen en un lugar especial en donde se han ido guardando sus hojas realizadas con anterioridad.

Al final todas esas hojas realizadas en las diferentes actividades se presentan para formar y engargolar el documento.

Actividad de la formacion de palabras con las sílabas ya escritas

Fotografías No.19 Uniando sílabas formando palabras



Fuente: captura propia

En la semana que corresponde escribir letras los niños crearon sus palabras con las sílabas ya escritas en la actividad anterior aquí lo más importante es que se

incentiva al alumno al realizar sus propias palabras, que el experimente que tienen la capacidad de escribir y hacerlo correctamente.

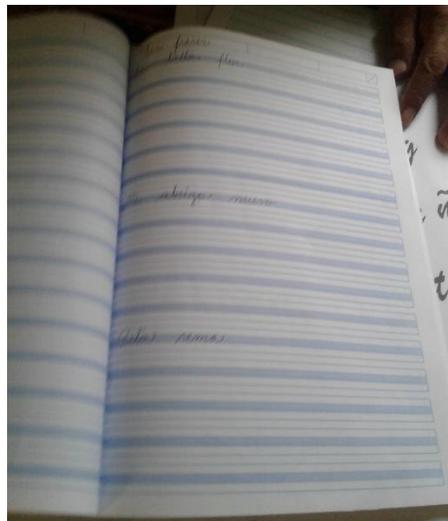
Los 21 alumnos completaron esta actividad se revisaron las tareas una a una y en total todos los alumnos cumplieron en realizarlas adecuadamente.

Al alumno se le asumen responsabilidades que debe guardar bien el trabajo elaborado para evitar que se manche o se pierda.

Actividad formar frases creativas

Fotografía No. 20

Formemos frases



Fuente: captura propia

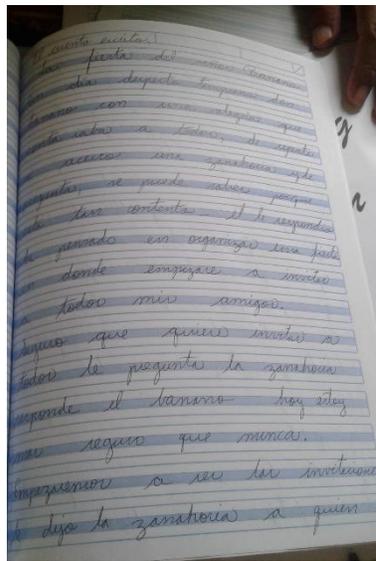
Los alumnos crearon sus frases con las palabras escritas anteriormente. Y otros alumnos escribieron sus frases palabras ya aprendidas.

Actividad de formar oraciones con las palabras o frases ya escritas

Actividad sobre la escritura del cuento

Las indicaciones se dieron al momento de no poder estar presentes en la actividad, la información se traslado por medio de la directora a todos los alumnos.

Fotografía No. 23
Escribiendo cuentos



Fuente: captura propia

Al tener todas las hojas de las actividades realizadas se pudo comprobar que una gran parte de los alumnos y alumnas mejoró su escritura se entiende y se puede leer.

D. Monitoreo:

En el monitoreo se realizaron las actividades de la guía innovadora que llevo al niño a construir su propio libro en letra de carta con todas las actividades realizadas.

Para monitorear los 3 objetivos sobre diseñar una guía de actividades para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta se utilizó la guía de observación participante.

Fotografía No. 24

Guía de observación

Guía de observación participante

Parte Informativa

Nombre del docente: Profesora Antonia Abad Carrillo Pérez
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea Quilín Novillo, Aguacatán, Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
 Grado: Tercero

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar guía con actividades para mejorar la escritura de la letra de carta de los alumnos	¿Se observa una guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos?	Si... <input checked="" type="checkbox"/> X No... <input type="checkbox"/>	Se tiene una guía para mejorar la letra de carta.	La guía está diseñada para mejorar la letra de los alumnos.
	¿La guía incluye actividades en donde el alumno practique la letra de carta y mejore su escritura?	Si... <input checked="" type="checkbox"/> X No... <input type="checkbox"/>	Se incluyen actividades en donde los alumnos practican la letra de carta.	La guía tiene varias actividades.
Aplicar guía metodológica en el aula para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta	¿Se observa que las actividades son de aprendizaje y lleva al alumno a ser creativo?	Si... <input checked="" type="checkbox"/> X No... <input type="checkbox"/>	Se ve que los alumnos participan activamente.	Alumnos activos dentro del aprendizaje.
	¿Las actividades están ordenadas hasta el final?	Si... <input checked="" type="checkbox"/> X No... <input type="checkbox"/>	Se concluye entre las actividades.	Se sigue ciertos pasos de inicio al final.

Fuente: captura propia.

En base a los resultados de la guía de observación participante se elaboro una guía la cual fue usada para realizar las actividades creativas con los niños.

La guía incluye actividades en donde el alumno practica la letra de carta y se ve al estar ejecutando las actividades el cambio en su escritura es legible, de los 21 niños 18 si lo demuestran y 3 niños necesitan ayuda más a profundidad.

El alumnos al realizar las actividades se ve participativo de los 21 alumnos, 18 lo demuestran al entregar sus hojas ya elaboradas.

Existen un orden en todas las actividades creativas diseñada en la guía por lo que los alumnos muestran sus trabajos terminados bien legibles, limpios y se observa que tienen interes por mejorar la letra.

Fotografía No.25

Monitoreo de las actividades realizadas a cada mes.



Fuente: captura propia

Por medio de la observación se realizó el monitoreo a cada mes

Se aplicó el instrumento guía de observación participante.

Se revisaron todas las actividades realizadas por medio de la observación y se usó la guía de observación

E. Evaluación

La evaluación se realizó la actividad del diseño de la guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura durante dos meses los estudiantes incluidos en este proceso fueron 21 estudiantes de tercer grado, la meta conseguida fue que el 90% de los alumnos mejoró su letra con las actividades realizadas.

Las fuentes de información revisión de actividades el logro obtenido es la construcción de un libro con todas las actividades necesarias para mejorar la escritura.

Fotografía No 26.
Entrevista dirigida a los padres de familia



Fuente: captura propia

Los padres de familia participaron activamente en las entrevistas realizadas.

Fotografía No.27
Entrevista a los padres de familia.



Fuente: captura propia

Fotografía No. 28

Entrevista a padres de familia

Entrevista realizada a padres de familia
 Plans Informativa
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea Quilín Novillo, Aguacatán, Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
 Grado: Tercero Grado
 Sección: "A"
 Nivel: Primario
 Proyecto educativo: La letra de carta mejora la escritura de los alumnos
 Nombres y apellidos: Isabel Ochoa
 Grado de escolaridad: tercero Sexo: femenino

25-35 años	36-45 años	46-55 años	De 56 o más
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Entrevista dirigida a padres de familia
 Objetivo: determinar el avance de las actividades realizadas para saber si están progresando los alumnos con la aplicación de la guía

1. ¿Cómo le pareció la actividad de lanzamiento de este Proyecto?
me gustó mucho y me ayudó a ser más organizada y feliz
2. ¿Cuál es su opinión su hijo está realizando las actividades dentro del salón de clases?
se siente alegre en su hijo y eso me hace feliz a mí
3. ¿Está dispuesto a ayudar a su hijo en las tareas sobre la letra de carta?
si estoy dispuesta a ayudarlo en todo lo necesario
4. ¿Cómo padre de familia ha notado cambios desde que se inició con estas actividades en letra de carta?
ahora su letra se entiende y es bonita
5. ¿Cómo se sentió al saber que los recursos son donados por el docente ejecutor del proyecto?
me sentí feliz porque nosotros no tenemos dinero para comprar las hojas y aquí no hay librerías

Fuente: captura propia

En la actividad del lanzamiento fue todo un éxito la mayoría de los entrevistado contesto que les agrado esta actividad, con base a la pregunta numero dos los padres entrevistados respondieron que sus hijos han cambiado están alegres, tienen muchas ganas de participar en todas las actividades de la escuela, les gusta escribir en letra de carta y se ve que están mejorando.

Y que como padres se comprometen a ayudarles a que realicen sus actividades para ser mejores estudiantes, de los padres de familia entrevistados 17 se comprometen a responder por sus hijos y tres no, por sus labores domésticas ya que son madres solteras y que no tienen el tiempo suficiente para apoyar a sus hijos.

Con referencia a la pregunta número cuatro los padres de familia expresan que si sus hijos han tenido un gran cambio en su escritura.

La pregunta número cinco corresponde como se siente porque a sus hijos la gran mayoría les han donado los materiales para realizar sus actividades ellos aducen que agradecen por este regalo.

F. Cierre del proyecto

Para el cierre del proyecto se reunieron todas las hojas de las actividades de los alumnos y se procede a imprimir las hojas que servirán el empastado correspondiente.

La entrega de los libros ya terminados se hace a través de la directora quien los recibe, logrando la oportunidad que entregará la alimentación escolar a los padres de familia, hará, la entrega a los padres de familia del producto obtenido la creación de un libro escrito y elaborado por cada alumno, siguiendo las indicaciones por el docente quien fue la portadora de la guía sobre actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos.

Para ello se presentan las evidencias de la entrega de los libros en donde estuvieron presentes los padres de familia.

Fotografía No.29
El libro terminado y empastado



Fuente: captura propia

Fotografía No. 30
Todos los libros terminados



Fuente: captura propia.

Los 21 libros listos para ser entregados a los alumnos de tercero.

Fotografía No. 31
Los padres de familia reciben el Proyecto
Ya ejecutado



Fuente: captura propia

Los padres de familia al llegar a recoger la alimentación de sus hijos reciben el resultado del proyecto ejecutado en grado de tercero.

Fotografía No.32

Entrega del proyecto a los padres de familia



Fuente: captura propia

La directora recibe y entrega los libros a los padres de familia y los niños.

Fotografía No. 33

Tres niños reciben sus libros ya terminados



Fuente: captura propia

La estrategia de divulgación, la estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados a la directora de la escuela.

Además, el póster académico, el informe final, guía metodológica, del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

Se envió vía WhatsApp al grupo de padres de familia y la directora para ver el resultado obtenido durante la ejecución del proyecto.

Fotografía No. 34 Constancia del cierre del proyecto:

CONSTANCIA DE CIERRE DE PROYECTO

LA INFRASCrita DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA QUILÍN NOVILLO, MUNICIPIO DE AGUACATÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO.

HACE CONSTAR

Que la profesora, Dilma Corina Gómez Vásquez de Alonzo quien se identifica con documento de identificación (DPI) 2454 69168 1327, extendido por RENAP en el municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango, ejecuto el Proyecto de Mejoramiento educativo, (Guía de actividades creativas para mejorar la escritura de los alumnos), en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Quilín Novillo, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, durante un lapso de tiempo según cronograma.

Como directora del centro educativo doy fe y legalidad que la profesora Dilma Corina Gómez Vásquez de Alonzo finalizó el proyecto, realizando la actividad de cierre del mismo.

Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDIENTES, EXTIENDO FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CONSTANCIA EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE AGUACATÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS VEINTICINCO DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

F.  

Profra. Antonia Abad Carrillo Pérez

Directora

Fuente: captura propia

Para darle legalidad al proyecto terminado la directora del centro educativo hace una constancia en donde indica que se cumplieron todas las fases del proyecto y se cierra el mismo para lo cual se emite el documento respectivo.

Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Quilín Novillo, Municipio de Aguacatán, departamento Huehuetenango

Medio de divulgación: Póster Académico (WhatsApp)

Responsable: Dilma Corina Gómez Vásquez

B. Parte operativa

a. Objetivos General:

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

b. Específicos:

i. Gestionar los medios de divulgación adecuados para llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Proporcionar en físico o digital los resultados de la ejecución el proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucra dos.

iii. Generar espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora continua.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados a la directora de la escuela.

Además, el póster académico, el informe final, guía metodológica, del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

D. Actividades

- a. Gestión de los medios de divulgación para presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Generación de espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ánimo de lograr compromisos mejorando y darle continuidad

E. Recursos

- a. Humanos: directora del establecimiento, docentes, padres de familia y alumnos.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta.
- c. Tecnológicos: computadora, internet.

F. Evaluación:

A través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f. _____

Dilma Corina Gómez Vásquez

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La investigación realizada su objetivo general era Implementar una guía de actividades creativas en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos de tercer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Quilín Novillo. El resultado es que se logró implementar la guía con todos los alumnos.

El objetivo específico número uno se logra diseñar una guía con actividades creativas para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta Resultado se creó una guía.

Uno de los objetivos específico era lograr aplicar la guía metodológica con los alumnos para mejorar su escritura en letra de carta con el apoyo de los padres de familia y docentes. Resultado con la aplicación de la guía se logró que los alumnos crean sus propios libros en letra de carta y como resultado final crearon sus propios cuentos escritos en letra de carta y con esto mejorar su escritura.

Para mejorar la escritura de los alumnos se utilizó una guía con actividades en letra de carta para orientar a los alumnos a los pasos a seguir para enseñar de manera correcta a los alumnos, la buena escritura es aquella que es entendible, que con el simple hecho de verla llame la atención y se desee leer lo que el escritor quiere comunicar. La letra de carta es una herramienta muy útil para perfeccionar la escritura de los alumnos.

Logros obtenidos el apoyo de los padres de familia y docentes al realizar las actividades creativas dentro del salón de clases y en el hogar.

El revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un nivel bajo en escritura en los alumnos, es un problema que no solo afecta a los alumnos de tercer grado de la escuela, a nivel nacional los estudios realizados por Ministerio de educación se obtienen los mismos resultados.

Como productos de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la segunda línea de acción creación de una guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento educativo a diseñar hace la combinación de unos de los proyectos identificados; diseñando la guía de actividades creativas, aplicarla siguiendo los pasos de la misma

El revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un nivel bajo en escritura en los alumnos, es un problema que no solo afecta a los alumnos de tercer grado de la escuela, a nivel nacional los estudios realizados por Ministerio de educación se obtienen los mismos resultados, mismos que el proyecto pretende minimizar.

Se desarrolla un plan de actividades en el que se involucra a los niños de tercer grado de primaria, la docente del grado, la directora y los padres de familia.

La actividad desarrollada de inicio según el plan se socializa el proyecto al director quien autorizo para ejecutar el plan en el centro educativo, es ese tiempo se inicia el proyecto era director quién autoriza y da la respectiva resolución y después llega al cargo una docente como directora para el año 2020.

Se crearon varios formatos de planes uno para todas las actividades de una manera general, el otro formato se desglosa por fases, formato para las

actividades del monitoreo y para la evolución del proyecto. En esta fase fue necesario diseñar una guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos. Y en el lanzamiento se dio una charla a los 21 padres de familia sobre el tema de la mala escritura de los alumnos.

De todas las invitaciones entregadas el 90% de los padres se hizo presente.

En la actividad de ejecución se tienen planteadas actividades relacionadas con la guía sobre actividades en donde el alumno práctico, y aprendió por medio de la letra de carta. El primer paso es entregar todos los materiales a los alumnos, como hojas, lapiceros, hojas impresas con las imágenes a utilizar. Los alumnos al recibir los materiales se observaron motivados, para realizar las actividades.

Las actividades desarrolladas evidencian que si se aplica una guía para elaborar la enseñanza de un tema se demuestra lo que para Mero (2016) la guía sirve de herramienta en la construcción de aprendizajes significativos, con esto el objetivo número 2 de diseñar una guía con actividades creativas para mejorar la escritura es una buena opción para lograr lo deseado en este caso aumentar el nivel de escritura de los alumnos ya que se encuentran en una medida muy baja según lo investigado y arrojado por los indicadores de resultados de aprendizaje.

Las actividades son evidencias que una de las ventajas de la letra cursiva según Chajon (2018) no afecta adversamente la lectura del niño, reduce los problemas de direccionalidad trabaja sobre la palabra como un auténtico lenguaje escrito, favorece la percepción global de la palabra, ayuda a la unidad del pensamiento escrito como un todo, es legible y estética favorece la velocidad permite el movimiento más fluido en la escritura” el alumno percibe la palabra como un todo tendrá estética al escribir, lo podrá leer y fácilmente distinguir sus hojas de trabajo.

Uno de los consejos es que igual que a los niños pequeños se les enseña a coger la cuchara para que aprendan a comer de la misma manera les enseñamos a coger el lápiz para que aprendan a escribir para Santamarina (2016) “la buena letra está acompañada de: el tamaño, la inclinación y el espacio entre las palabras con la práctica se consigue mejorara la caligrafía aprender a respetar los márgenes poco a poco se hará más limpio y ordenado” lo que demuestra que practico la letra de carta el cambio es notorio en los alumnos al momento de escribir.

Se logra obtener con la aplicación de la guía con actividades en letra de carta da un resultado que el 90% de los alumnos realizo las actividades, práctica la letra de carta, conoce letras, escribe palabras y por ultimo crea diferentes cuentos en donde se observa que su escritura ha mejorado.

Una de las corrientes que sustenta el proyecto de mejoramiento es el constructivismo para Michelena (2016) es una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales del comportamiento en los diferentes contextos, donde se desarrolla la actividad por lo que se logró obtener con la aplicación de la guía con actividades en letra de carta es crear un libro al final del proyecto el cual es el empastado y es entregada a cada alumno como fruto del trabajo realizado con la orientación del docente quien aplica la guía diseñada.

“La escuela nueva como propuesta conductista propone otras prácticas más activas, cooperativas y personaliza, basada en los interés, necesidades y ritmos de aprendizaje del estudiante” (Murcia (2017) en las escuela nuevas está el uso de la guías de aprendizaje o autoaprendizaje como elemento de componente curricular que busca dinamizar la práctica educativa, las guías constituyen textos

diseñados para promover el trabajo individual, autónomo y al mismo tiempo cooperativo, respetando el ritmo de aprendizaje”

4.1. Conclusiones:

4.1.1. Se diseñó una guía con actividades creativas para mejorar escritura de los alumnos, por medio de la letra de carta.

4.1.2. Se aplicó guía metodológica con los alumnos para mejorar su escritura en letra de carta.

4.1.3. Se determinó que el 90% de los alumnos realizaron las actividades creativas con la aplicación de la guía.

4.1.5. Se logró que con las actividades de la guía el niño construyera su libro en letra de carta

4.2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Propuesta de sostenibilidad

A. datos generales:

- a. Escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea Quilín Novillo, Aguacatán, Huehuetenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Grado: Tercero Primaria
- e. Sección: A
- f. Nivel: Primario

B. Información general del proyecto

- a. Nombre del Proyecto: implementación de la letra de carta letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos

C. Beneficiarios:

- a. Directos: estudiantes, docente, director y padres de familia.
- b. Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

4.2.2. Propuesta de sostenibilidad:

A. Objetivo de sostenibilidad

a. General:

Determinar el nivel de aplicación de la creación de una guía en letra de carta para mejorar el nivel de escritura de los alumnos

B. Especificos:

- a. Elaborar los indicadores e instrumentos de monitoreo y evaluación de la aplicación de la creación de la guía con actividades en letra de carta para mejorar el nivel de escritura de los alumnos.
- b. Implementar el diseño de la guía en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos.
- c. Elaborar libros en letra de carta.

4.2.3. Plan de Sostenibilidad

Tabla No. 67
Plan de sostenibilidad

Producto proceso implementado	Actividades efectivas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	Socializar la guía en letra de carta que servirá para mejorar el nivel de escritura de los alumnos	-Bajo nivel en escritura. -desconoce la correcta escritura de las letras	Socialización del documento que servirá como guía con los docentes para llevar a la práctica.

Fuente: elaboración propia

Producto proceso implementado	Actividades efectivas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	elaboración de libros de forma individual de los alumnos	-fortalecer uso de las letras. -realizar actividades en donde el alumnos práctica la letra de carta	-utilización de recursos alcanzables para los estudiantes y padres de familia. -Verificar avances periódicamente. Realización de libros en otros grados.

Financiero	<p>-Gestión financiera.</p> <p>-Contar con los recursos económicos para su realización. Donaciones de algunas librerías.</p>	<p>-Cubrir los gastos del proyecto.</p> <p>-Optimizar los recursos del contexto.</p> <p>Proporcionar el material</p>	<p>Gestionar institucionalmente con los actores potenciales.</p> <p>-Solicitar el apoyo de actores potenciales</p>
Social	<p>-Apoyo de padres de familia con enviar a sus hijos a la escuela diariamente</p> <p>Apoyo docentes, director padre de familia y del gobierno escolar en la socialización y divulgación y presentación del proyecto</p>	<p>Involucrar a los padres de familia en acompañamiento a mejora en la educación de sus hijos.</p> <p>Involucrar a la comunidad educativa.</p> <p>Formar comisiones</p>	<p>Reuniones constantes entre actores directos.</p> <p>-Orientar para que puedan apoyar.</p> <p>Dar a cada miembro de la comunidad educativa los roles que deberá desempeñar para una buena organización en las actividades</p>

Fuente Elaboración propia

Producto proceso implementa Do	Actividades efectivas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Instrumental	<p>Establecer fechas para socialización del documento que servirá como guía para elaborar los libros de cada estudiante</p> <p>-ejecución del documento que servirá como guía</p>	<p>Para cumplir con aplicar el documento que será guía.</p> <p>Mejora y continua del documento que es guía en aula y escuela</p>	<p>Nombrar una comisión responsable que le dé seguimiento a la aplicación del documento que servirá de guía para mejorar la escritura de los alumnos presidida por el director</p>

Fuente Elaboración propia

4.2.4. Presupuesto del Plan de Sostenibilidad

Tabla No. 68

Presupuesto recursos humanos de sostenibilidad

Actividad	Recursos humanos	Costo unitario	Costo total
Realización de la guía	Redacción	Q 100.00	Q 100.00
Horas utilizadas	Horas invertidas en el proyecto	Q10.00	Q 500.00
Gastos	Total	Recursos humanos	Q.600.00

Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 69

Presupuesto de materiales e insumos de sostenibilidad

Actividad	cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costo unitario	Costo total
Elaboración de los libros por los alumnos	3	Unidades	Resmas de hojas de doble líneas	Q45.00	Q135.00
	324		Hojas para Impresiones	Q.1.00	Q.324.00
	60	unidades	Lápices	Q1.50	Q.90.00
	21	unidades	borradores	Q 1.00	Q.21.00
	21	unidades	empastado y engargolado de los libros	30	Q.360.00
Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación	8	Unidades	Entrevistas, Guías de observación	Q. 3.00	Q. 18.00
Total	recursos	Materiales			Q.348.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla No. 70

Presupuesto de operación de sostenibilidad

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costo unitario	Costo total
Arreglo de aula para el lanzamiento y charla	2	Adorno	Q. 350.00	Q.350.00
Transporte para el traslado de los materiales y recursos	1	Vehículo que los materiales y recursos	Q. 100.00	Q.100.00
Total	Recursos	Materiales		Q.450.00

Gastos generales del plan de sostenibilidad	Total
Recursos humanos	Q. 600.00
Recursos materiales	Q 348.00
Recursos de operación	Q 450.00
Total general del plan	Q 1,398.00

F: _____

REFERENCIAS

Referencia de Libros

MINEDUC, (2009). Curriculum Nacional Base del Nivel Primario. Ministerio de Educación Guatemala Dirección General de Gestión de Calidad Educativa DIGECADE. Guatemala.

USAID. (2011). Herramientas de evaluación. Tercera edición. MINEDUC. Guatemala.

DRAE. (s.f.) Diccionario de la Real Academia española. Edición Electronica.

En <https://dle.rae.es/>

Referencia de Tesis

Bonilla, S. V. (marzo de 2009). TESIS. *El uso de la letra cursiva en el aprendizaje de la lengua escrita como auxiliar estrategico para ayudar a niños con deslexia y disgrafia*. Mexico D.F.

Artaraz, M. 2002. Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. *Ecosistemas 2002/2* URL: <http://www.aeet.org/ecosistemas/022/informe1.htm>.

Chajon P. L (enero 2018) La calidad de la caligrafía de los estudiantes de nivel primario estudio realizado con estudiantes de primero a sexto primaria del centro educativo. Escuela Oficial Urbana Mixta “Mariano Rossell Arellano” jornada vespertina de la Colonia el Milagro zona 6 de Mixta. EFPEM-USAC. Guatemala

Hurtado, J. (2010a). El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la Investigación Ediciones Quirón. Caracas

Martínez F. N (2014 y 2015) Didáctica de la Caligrafía. Trabajo final de grado en Maestro/a de Educación infantil. UNIVERSITAT JAUME-I Finlandia Europa.

Mero, C (2018) diseño de guía didáctica por competencia para el proceso de la enseñanza Trabajo presentado para optar el título de Maestría en administración y Planificación Educativa. Facultad de Humanidades y ciencias de la Educación Universidad Metropolitana d Educación ciencia y tecnología "UMECIT" Panamá.

Murcia, R.I.I (junio 2017)La escuela Nueva desde Comprensión de la Práctica Pedagógica de los profesores.Universidad- Cinde.

Usme, D y Alzate, V(2016) Pertenencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de Enseñanza de la lectura y la escritura. Universidad de Antioquia.Facultad de Educación. Maestría en Educación.

Santamaria, M. A. (19 de julio de 2016). consejos para ayudar a mejorar la letra. *trucos para enseñar a los niños a escribir con buena letra.*

Téllez, M. M. (2014). *Proyectos de Gestión Educativa.* Nayarit, México: ECORFAN .

Referencia de Revistas

Córdoba. P.M (2011) Formulación y Evaluación de Proyectos ECOE ediciones complemento virtual. Segunda Edición. Bogotá
[Https://www.ecoediciones.com](https://www.ecoediciones.com)

Derval, J. (2001). aprender en la vida y en la escuela. España: Closas y Orcoyen

Martínez R. y Martínez D. (2016). Perspectivas de la sustentabilidad: teoría y campos de análisis. *Revista Pensamiento Actual* - Vol. 16 - No. 26, 2016. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. En: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5821458.pdf>

N. Rivera Michelena (2016) -Revista Cubana de Educación Media...2016- una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes a los problemas de la enseñanza aprendizaje-medigraphic.com

Sánchez, A (2002) *Recreación Fundamentos teóricos metodológicos* instituto superior de cultura y física "Manuel Fajardo" departamento de recreación. *Actividades recreativas PDF José Fierro*. <http://www.academia.edu/5665260/ACTIVIDADES-RECREATIVAS-PDF>

REICE. *Revista Iberoamericana sobre calidad. Eficacia y Cambio en Educación*, 2016.

R.Klemm.D.V.N.Ph.D, W. (4 de octubre de 2016). la importancia de la letra cursiva en los niños.

Referencia de Instituciones

DIPLAN. (2013). *A nuario estadistico de la Educacion Guatemala, Centro Americca*. www.mineduc.gob.gt

EFPEM-USAC-. (201). *Desarrollo CNB REgional y Local en el nivel primario y preprimario-Primera parte Licenciatura PADEP/D*. Guatemala.

EFPEM-USAC-. (2019). *Proceso de Analisis situacional en las proyectos de mejoramiento educativo*. Guatemala, Guatemala

Espinosa, R. (29 de julio de 2013). *la matriz de analisis DAFO (FODA) I. la matriz de análisis DAFO (FODA) I*.

Ezequiel Ander-Egg, M. J. (2005). *Gúia para diseñar proyectos culturales y sociales*. Buenos Aires Argentina: LUMEN/HVMANITAS

- Guandalini, B. (1993). Guía para la Elaboración, Diseño y Administración de Proyectos en Esfera de la Educación. San José, Costarrica: UNESCO/CAP.
- Guandalini, B. (1993) Formulación, ejecución y evaluación de proyectos educativos a nivel local. Ediciones litografilil. SA. San José Costa Rica.
- Hurtado, J. (2010b). Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia. Bogotá: Quirón.
<https://aulacads.files.wordpress.com/2015/07/3-el-acerca-de-contenidos-de-la-investigacion3b3n.pdf>
- Lledo, P. (2007) Gestión de proyectos. Prentice Hall. Pearson educación buenos Aires Argentina
- Martín, J. (10 de junio de 2019). análisis DAFO- . *las claves para hacer un buen DAFO o FODA*.
- MINEDUC, (2016). Plan Estratégico de Educación 2016-2020
- OBS. (2014). Business School. Tipos de Proyectos Blog Project Manager
[https://www.obs-edu.com/int/blog-projectmanagement/administración-de-proyectos/tipos-de-proyectos-y-sus principales características](https://www.obs-edu.com/int/blog-projectmanagement/administracion-de-proyectos/tipos-de-proyectos-y-sus-principales-caracteristicas)
- Ramos L. (2018) La técnica del DAFO como herramienta de reflexión docente. En: [https:// revistaventaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexión-docente/](https://revistaventaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexion-docente/)
- PADEP/D. (2019). Proceso de Análisis estratégico en le PME. *Documento Guía de Proceso de análisis estratégico en la PME. Primera parte Licenciatura PDEP/D EFPEM-USAC*. Guatemala, Guatemala.
- PADEP/D. (2019). Proceso de análisis estratégico en los proyecto mejoramiento educativo. *Documento guía del curso proceso de análisis estratégico en los proyecto de mejoramiento educativo primera parte Licenciatura PADEP/D EFPEM-USAC*. Guatemala.

PADEP/D. (2019). Proceso de Analisis estrategico en le PME. *Documento Guia de Proceso de análisis estratégico en la PME. Segunda parte Licenciatura PADEP/D EFPEM-USAC*. Guatemala, Guatemala.

PADEP/D. (2018) Politicas y Legislación Educativa en la Educación inicial pre-primaria y Primaria *Documento Guía Politicas y Legislación Educativa en la Educación inicial pre-primaria y Primaria de la carrera de Licenciatura PADEP/D EFPEM-USAC*. Guatemala, Guatemala.

Unidas, P. N. (2011). *Cifras del desarrollo Humano*. Guatemala: Serviprensa S.A.

UNESCO. (2019). Analisis curricular. Chile.

Victoria, C. R. (2010). *Guía para la elaboración de Proyectos* . Eusadi Pais Vasco: TRESDETRES,s.l..

ANEXOS

Instrumento de monitoreo:

Guía de observación participante

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: _____

Dirección: _____

Área de Aprendizaje: _____

Grado: _____

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar guía con actividades para mejorar la letra de carta de los alumnos	¿Se observa una guía con actividades en letra de carta para mejorar la escritura de los alumnos? ¿La guía incluye actividades en donde el alumno practique la letra de carta y mejore su escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/> Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
Aplicar guía metodológica en el aula para mejorar la escritura de los alumnos por medio de la letra de carta con el apoyo de los padres de familia.	¿Se observa que las actividades son de aprendizaje y lleva al alumno a ser creativo? ¿Las actividades están ordenadas hasta el final?	Si..... <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Instrumento utilizado para realizar las entrevistas a los padres de familia.

Entrevista realizada a padres de familia

Parte Informativa

Establecimiento: _____

Dirección: _____

Área de Aprendizaje: _____

Grado: _____ Sección: _____ Nivel: _____

Proyecto educativo: _____

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: determinar el avance de las actividades realizadas para saber si están progresando los alumnos con la aplicación de la guía

1. ¿Cómo le pareció la actividad de lanzamiento de este Proyecto?

2. ¿Cuál es su opinión, su hijo está realizando las actividades dentro del salón de clases?

3. ¿Está dispuesto a ayuda a su hijo en las tareas sobre la letra de carta?

4. ¿Cómo padre de familia ha notado cambios desde que se inició con estas actividades en letra de carta?

5. ¿Cómo se sentido al saber que los recursos son donados por el docente ejecutor del proyecto?
