



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Niveles de Lectura para Estimular el Pensamiento Crítico

Flor Maricela Vega Gudiel

Asesora:

Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez

El Progreso, noviembre de 2020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Niveles de Lectura para Estimular el Pensamientos Crítico

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad
San Carlos de Guatemala**

Flor Maricela Vega Gudiel

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

El Progreso, noviembre de 2020

Autoridades Generales

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Orlando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Gilda Consuelo Figueroa Robles	Presidente
Nicté Elizabeth del Cid Gómez	Secretario
Alba Roxana Trejo de la Roca	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Sanarate, El Progreso, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Niveles de Lectura para Estimular el Pensamientos Crítico del municipio de Sanarate, departamento de El Progreso**, correspondiente a la estudiante: **Flor Maricela Vega Gudiel**, carné: 201327379, CUI: 1961 25405 1805 de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez
Asesora Pedagógica
Colegiado Activo No. 20369

Vo. Bo. Licda. Luky Suseth Orozco López
Coordinadora Departamental PADEP/D
El Progreso
Colegiado Activo No. 20961



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0789

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Niveles De Lectura Para Estimular El Pensamiento El Pensamiento Crítico*
Realizado por el (la) estudiante: *Vega Gudiel Flor Maricela*
Con Registro académico No. *201327379* Con CUI: *1961254051805*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_201327379_01_0789



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0789

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Niveles De Lectura Para Estimular El Pensamiento El Pensamiento Crítico*
Realizado por el (la) estudiante: *Vega Gudiel Flor Maricela*
Con Registro académico No. 201327379 Con CUI: *1961254051805*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_201327379_01_0789

DEDICATORIA

- A Dios: Por enseñarme el camino correcto de la vida, guiando y fortaleciendo cada día con su Santo Espíritu, por darme la fe, la inteligencia la perseverancia para seguir adelante y no desmayar y lograr mi meta acompañada de muchas personas que estuvieron a mi lado animándome gracias señor por esta oportunidad de superación.
- A mi padre (QEPD) Por brindarme sus sabio consejos y apoyo incondicional. Mi triunfo es tu triunfo lo celebro contigo, mi amado padre como siempre lo hacíamos...Me has hecho mucha falta pero recuerdo tus palabras que me animaban siempre "Me siento muy orgulloso de ti" sé que estas feliz desde el cielo tu siempre luchaste por mí para que yo fuera una profesional exitosa mi amor infinito mi rey, mi padre.
- A mi esposo: Auner de León Castañeda por tu amor, comprensión por tu apoyo incondicional durante todo el tiempo de estudio fuiste mi gran soporte para que siempre siguiera adelante gracias por tu paciencia por tus palabras de aliento cuando estaba desmayando me animaste a seguir adelante y sentirme orgullosa de mí misma, gracias amor.
- A mis hijos: Mireya, Josué y Jimena ustedes mis hijos son mi inspiración de superación que cada día DIOS me regala, quiero que se sientan orgullosos de su madre que los adora mi mayor deseo que ustedes logren sus metas, se cumplan sus anhelos que nuestro señor les bendiga que les de inteligencia, paz, sabiduría, perseverancia, les llene de amor para que todo lo que se propongan lo logren, sería mi mayor bendición. Los amo hijos.
- A mis hermanos: Este triunfo lo comparto con ustedes Lorena y Ever porque hemos buscado la superación como nuestro padre nos enseñó, con especial cariño a mis hermanos Orbil Ramiro Arriaza González y Wualmer Arnoldo Vega Gudiel (QEPD) los amo hermanos.
- A mis compañeros de estudio: Por todas los momentos compartidos de alegrías y tristezas, un libro llenos de anécdotas, mil historias que relatar gracias por todo el cariño demostrado, por todo el apoyo incondicional durante todos estos años de estudio.
- A mi tía: Con especial cariño por todo ese apoyo que me brindo tía, por sus oraciones usted ocupa un lugar especial como mi Andreita a quienes quiero.

A nuestra Asesora Pedagógica	Por su dedicación, apoyo y paciencia durante el desarrollo del proyecto educativo, por toda la orientación en cada etapa, por todas esas palabras tan lindas de ánimo para nuestra superación gracias Licenciada.
A coordinador de Sede PADEP/D	Por sus palabras de motivación, el apoyo brindado en cada momento cuando queríamos desmayar allí estaba para animarnos a seguir en la lucha gracias licenciado con especial cariño.
A los actores de mi proyecto	Por ser parte fundamental en la realización de mi proyecto por su apoyo en el momento que se les hizo la propuesta y dijeron si gracias Dios les bendiga.
A mis alumnos	Con especial cariño porque fueron parte fundamental del mi proyecto, que con mucha alegría y entusiasmo enriquecieron mi vida, cada día trabajando junto a ustedes fue muy feliz.
A los padres de familia	Por el apoyo incondicional en la realización de cada actividad programada siempre pensando en la superación de sus hijos por estar presentes cuando se les requería.

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de
Educación de
Guatemala

Por la oportunidad de superación en el docente siempre pensante en que se debe mejorar la calidad educativa, logrando que la innovación llegue a las aulas y seamos docentes competitivos.

A la Tricentenario
Universidad de San
Carlos -USAC-

A la gloriosa Tricentenario Universidad donde se imparte el pan del saber y sentirse orgullosa de pertenecer muy dignamente a esta casa de estudios.

A la Escuela de
Formación de
Profesores de
Enseñanza Media,
EFPEM.

A la calidad de Licenciados (as) que la forman, por todas sus enseñanzas innovadoras enriquecimientos en el saber para la transformación del docente en el aula muchas gracias.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo que se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea La Trinidad, Municipio de Sansare, Departamento de El Progreso, se dirige a fortalecer los niveles de lectura elevando el aprendizaje significativo de los alumnos.

El Ministerio de Educación en sus estadísticas indica bajo índice en los resultados en las pruebas que utiliza en diferentes grados en el área de Comunicación y Lenguaje especialmente en lectura donde se evidencia el bajo rendimiento en el desarrollo de lectura para llegar a la capacidad de análisis crítico y reflexivo.

La enseñanza se brinda en el idioma materno, aunque hay reincidencia de analfabetismo, a pesar que se implementa los programas del MINEDUC, hay deficiencias en los niveles de lectura y su comprensión enmarcando el poco análisis al momento de leer.

Para fortalecer los niveles de lectura se enfocó en la realización de un rincón de lectura en la grado de sexto primaria tomando en cuenta el contexto para poder desarrollar técnicas y estrategias innovadoras mejorando los niveles alcanzando así las competencias en el área de Comunicación y Lenguaje.

Con la realización del proyecto educativo de una guía de estrategias didácticas dirigidas al docente contando con actividades lúdicas, de análisis, motivadoras para fomentar el hábito lector engrandeciendo el autoestima y seguridad en el estudiante y docente.

Con las actividades realizadas los alumnos mejoraron su nivel de lectura en un porcentaje elevado de 95%, con un indicador alto en las competencia de comprensión lectora y la capacidad de reflexión y análisis crítico que les permita emitir juicios comprensión en contenidos activando la participación de los estudiantes y los padres de familia lográndolo a través de estrategias innovadoras.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional.....	27
1.3. Análisis estratégico	35
1.4. Diseño del proyecto	49
CAPITULO II.....	77
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	77
2.1. Diagnóstico institucional.....	77
2.2. Antecedentes.....	79
2.3. Marco epistemológico	80
2.4. Marco del contexto educacional.....	84
2.5. Marco de políticas.....	90
2.6. Entorno educativo	96
2.7. Concepto de problema.....	97
2.8. Las demandas	101
2.9. Actores sociales.....	103
2.10. Planificación estratégica.....	104
2.11. Diseño del proyecto.....	109
CAPITULO III.....	120
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	120
3.1. Título del proyecto	120
3.2. Descripción del proyecto.....	120
3.3. Concepto	122
3.4. Objetivos.....	122
3.5. Justificación	123
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	125
3.7. Plan de actividades.....	136
CAPITULO IV	146
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	146
CONCLUSION.....	150
REFERENCIAS	153
ANEXOS.....	164

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Identificación del problema.....	27
Tabla 2. Matriz de priorización	28
Tabla 3. Análisis de actores	34
Tabla 4 Matriz DAFO	35
Tabla 5 Técnica MINI-Max	37
Tabla 6. Mapa de soluciones	48
Tabla 7. Plan de actividades	54
Tabla 8. Diagrama de Gantt	57
Tabla 9. Plan de monitoreo.	69
Tabla 10 Plan de evaluación	73
Tabla 11. Rúbrica para evaluar monitoreo	74
Tabla 12. Presupuesto del proyecto.....	75
Tabla 13. Tabla de ejecución	129
Tabla 14. Readequación de actividades.....	130
Tabla 15. Plan de actividades	132
Tabla N0. 16: Plan de sostenibilidad	151

INDICE DE ILUSTRACION

Ilustración 1: Árbol de problemas.....	30
Ilustración 2: presentación de resultados	131
Ilustración 3 Carta dirigida al Lic. Aristides Cabrera Romero.....	136
Ilustración 4 Carta dirigida a la Profa.. Floridalma de La Cruz.....	137
Ilustración 5 Carta dirigida a la Profa.. Maricela Chamo.....	137
Ilustración 6 Carta dirigida a la Profa. Mercedes Chamo.....	138
Ilustración 7 Carta dirigida a la Profa. Flor de María Cardona	138
Ilustración 8 Carta dirigida a la Profa. Mayra Lily Ruano	139
Ilustración 9 Elaboración de material para rincón de lectura	140
Ilustración 10 Desarrollando actividades con los alumnos	142
Ilustración 11 Desarrollando actividades con los alumnos	143
Ilustración 11 Desarrollando actividades con padres de familia	144
Ilustración 12 Video de divulgación de PME	145

INTRODUCCIÓN

La Carrera de Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe se pone de manifiesto la innovación, tal es el proceso que se debe desarrollar un trabajo como todo graduando debe realizar que por nombre lleva Proyecto de Mejoramiento Educativo llevándose a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Trinidad, municipio de Sansare, Departamento de El Progreso.

Con la implementación del proyecto educativo hace reflejar poner en práctica lo aprendido durante el proceso de preparación, mejorando la calidad en la enseñanza aprendizaje que al desarrollar al mismo pondrá en manifiesto toda su capacidad en fortalecer los niveles de lectura que al implementar técnicas, actividades motivadoras y pedagógicas alcanzando elevar el autoestima del alumno brindándole seguridad en el proceso educativo siendo significativo.

Con el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo implementado para fortalecer los niveles de lectura en donde los alumnos demostraron sus habilidades en análisis, creatividad, durante los procesos lectores acompañados por el padre de familia estimulando el aprendizaje significativo porque cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje.

Entre los cuatro capítulos que a continuación se detallan en las cuales se detallan se plantean actividades, se fundamentan dándole sostenibilidad siendo:

Capítulo I contiene el diagnóstico del establecimiento, marco organizacional haciendo relevante aspectos educativos desarrollados como por ejemplo los programas educativos describiendo cada uno como se llevan a cabo; también se puede mencionar los indicadores educativos como se encuentran en la actualidad en el centro educativo siendo una de las demandas del MINEDUC donde se hace una minuciosa evaluación interna y externa de sus avances; cuenta con el análisis situacional donde se evidencia la problemática que sobresalta en la enseñanza aprendizaje. Las demandas relacionadas al contexto las principales que afectan el

proceso educativo, así mismo el análisis estratégico se presenta los principales problemas que profundizan donde se buscan estrategias como poder desaparecer la problemática, de esta manera queda definida de qué manera serán las actividades a desarrollar en el diseño del proyecto enfatizando el mejoramiento en la problematiza que asecha en proceso haciéndose acompañar de las técnicas didácticas, lúdicas, para discrepar la problemática y poder alcanzar el objetivo trazado.

Capitulo II: siendo la fundamentación teórica en donde con las citas de los autores se define el análisis de las etapas y términos que se desarrollan en el proyecto sustentándose con una referencia o teoría que abala la realización del diseño del proyecto tomando en cuenta el contexto, la descripción, la estructura.

Capitulo III: Presentación de resultados siendo en esta etapa que se hace relevancia el nombre del Proyecto, su descripción de donde se originó y cuál es el objetivo alcanzar con su ejecución que se pretende mejorar los alcances tecnológicos a superar, llevar con secuencia las actividades a implementar siendo las eficaces para la mejora de la problemática planteada; con el diseño del plan emergente sustentable para darle seguimiento al proyecto educativo por la suspensión de clases buscando las estrategias a utilizar para continuar con el cronograma llevando a finalizar el plan de actividades según sus fases con una característica especial de trabajo a distancia.

Capítulo IV: Análisis y discusión de resultados se presenta la diferencia que enfatiza con el trabajo realizado con el proyecto implementado donde se relacionó la fundamentación teórica con las actividades implementadas dando resultados positivos elevando los resultados medibles a través de los objetivos del proyecto que analizando resultados se puede mencionar que los alumnos mejoraron los niveles de lectura con efectividad logrando una mejora en la calidad educativa en el establecimiento.

CAPITULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Diagnóstico Institucional:

Nombre del Establecimiento: Escuela oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea La Trinidad, Sansare, El Progreso

Naturaleza de la Institución

Sector: Oficial Público

Área: Rural

Plan: Diario (regular)

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

B. Organización de Padres de Familia:

El establecimiento fue creado según acuerdo Gubernativo 225-2010 esta organización se encarga de llevar administración con transparencia en los programas del Ministerio de Educación como lo es la alimentación escolar

preparando los menús alimentos adecuados y saludables para lograr el equilibrio energético en los estudiantes, este trabajo es realizado por un grupo de madres que desempeñan puestos como presidente, tesorera, secretaria, vocal I, vocal II entre sus funciones también esta realizar las compras de los útiles escolares, gratuidad de la educación, valija didáctica como también la realización del quinto programa que es el remozamiento del centro educativo.

C. Gobierno Escolar

Creado según Acuerdo Ministerial 1745-200 en este proceso fomenta en el estudiante el inicio de un sistema político le enseña al alumno el inicio de un sistema político donde descubre la democracia pone en práctica valores como: honestidad, responsabilidad, respeto, tolerancia y la paz.

D. Estrategias de Abordaje:

La aplicación del Curriculum Nacional Base en las escuelas del país ha causado un gran impacto en la educación, ya que ha traído consigo grandes cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje se trabaja por competencias correspondientes a dos ciclos I y II en su modalidad ya que en el establecimiento los docentes Utilizan estrategias lúdicas, motivación constante, reutilización de material reciclable y la participación de los estudiantes es activa donde se observan juegos, utilización de recursos tecnológicos, reutilización de material reciclable, participación activa de los alumnos, análisis aplicando estrategias enlazadas para desarrollar las capacidades y habilidades de los estudiantes los docentes tradicionalistas donde la metodología es memorizar y trabajo en el cuaderno, no hay actividades en grupo es notorio las diferencia y ante los constantes cambios la educación debe transformarse.

E. Modelos Educativos:

El modelo que se aplica en la institución es el constructivista, sin embargo hay docentes que utilizan el modelo tradicionalista.

Se trabaja con un nuevo sistema de educación constructivista donde el protagonista es el alumno pretendiendo transformar el modelo educativo y adaptarse a las necesidades del contexto.

Los programas que actualmente se están desarrollando

a. Leamos Juntos

Creado según Acuerdo Ministerial 35-2013, en el establecimiento se implementan estrategias para lograr una comprensión lectora inculcando el hábito de la misma en los dos ciclos, realizando varias actividades como la lectura diaria de media hora, y empleando las actividades lúdicas para despertar el interés en los estudiantes.

b. Contemos Juntos

Según Acuerdo Ministerial 641-2014 se realizan actividades para desarrollar las habilidades de los alumnos a través del juego lógico matemático, rally dominó de fracciones, de números, secuencias, loterías de tablas, ejercicios de gimnasia cerebral, canto, memorias.

c. Vivamos Juntos en Armonía

Creado según Acuerdo Ministerial 01-2011, con el cual se le enseña al alumno a fomentar y vivir en una cultura de paz a través de la convivencia pacífica y en armonía, a través de establecer diálogos como recurso para la resolución de conflictos en los diferentes ámbitos. Se realizan diálogos, charlas motivacionales sobre valores, murales, convivencia armónica con la familia relato de historias, anécdotas.

F. Proyectos desarrollados:

En el año 2018 el señor Epesista Manolo Ortiz realiza proyecto de una jardinera de plantas medicinales brindando charlas a los niños y niñas del establecimiento sobre la importancia y cuidado de las plantas medicinales. Además la Organización de Padres de Familia juntamente con la comunidad a través del quinto programa se realizó el remozamiento de pavimento de todo el patio del establecimiento, como también se cambió el techo y las chapas de las puertas.

Durante el año 2019 se cambió la red de energía eléctrica, por alumnos seminaristas del colegio Centro Educativo Liceo Sansare y además se realizó un proyecto de jardinería con la participación de alumnos Epesistas de la Universidad Mariano Gálvez, así como la colocación de un balcón al aula de computación.

Por parte del Ministerio de Ganadería y Alimentación se trabajaron los huertos pedagógicos con estudiantes de quinto y sexto primario.

G. Indicadores de Contexto:

a. Población por rango de edades

En el año 2019 el rango de edades de los alumnos ostenta según nivel educativo de 7 a 14, estudiantes de 7 años inscritos 13, de 8 hay 9, de 9 hay 14, de 10 hay 15, de 11 hay 12, de 12 hay 13, de 13 hay 2, de 14 hay 2.

b. Índice de Desarrollo Humano

Expresa tres dimensiones que son salud, educación y vida. Según la secretaria General de Planificación y programación de la Presidencia SEGEPLAN 2002 sobre el municipio de Sansare el Índice de Desarrollo Humano con un 0.651 pero las estadísticas del Informe Nacional de Desarrollo Humano, Guatemala 2014, informa sobre el departamento de El Progreso en salud con un 0.428, en Educación 0.515 y en ingresos con un 0.631, obteniendo un segundo lugar en la tabla nacional de Guatemala.

Según porcentaje en salud es una tasa muy baja porque no se cuenta con la cobertura necesaria a todas las comunidades quizás por su lejanía o el presupuesto no es suficiente para la atención en salud, de igual manera la educación en su porcentaje no ha aumentado por la extrema pobreza que se vive a nivel nacional los padres de familia no cubren los gastos necesarios por lo consiguiente se puede decir que de cada cinco guatemaltecos tres viven en el área rural y no alcanzan el desarrollo por la economía.

H. Indicadores de Recursos:

a. Distribución de alumnos por grados o niveles

En la Escuela Oficial Rural Mixta La Trinidad para el año escolar 2019, se matricularon ochenta alumnos y alumnas cuarenta y tres hombres y treinta y siete mujeres en los grados de primero, segundo y tercero que corresponden al ciclo I total 36; en los grados de cuarto, quinto y sexto correspondiente al ciclo II total inscritos 44.

b. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En el establecimiento hay cinco docentes que son 011 en el nivel primario y los grados son rotativos, cada año a un docente le corresponde trabajar con dos grados.

I. Indicadores de proceso

a. Asistencia de los alumnos

En la asistencia del día lunes quince de julio de dos mil diecinueve de los niños que están matriculados, al verificar la asistencia en los salones se constató que se ausentaron de clases ocho alumnos, por motivos de enfermedad, lo que representa un 90% de estudiantes presentes.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

El porcentaje de cumplimiento de días efectivos de clase, el Acuerdo Gubernativo 13-77 reglamento de Ley de Educación Nacional, Ministerio de Educación son 180 días de clases. Durante el año 2018 los días efectivos fueron 188 superando así el 100% y en el año 2019 fue de 140 días efectivos de clases que corresponde a un 75% tomando en cuenta que se tienen convocatorias de parte de autoridades educativas para recibir talleres, reuniones con padres de familia, como también juegos escolares y son tomados como días laborados, por otra parte el 25 % corresponde a reuniones con STEG municipales y departamentales.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma que se utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje es el español por ser el idioma materno de la comunidad debido a la zona geográfica, y hasta la fecha no se han presentado casos de alumnos bilingües en el establecimiento.

d. Disponibilidad de libros de texto y materiales

El Ministerio de Educación proporciona textos escolares principalmente de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas y en pocas ocasiones de Formación Ciudadana, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, sin considerar la demanda estudiantil. En el caso de los docentes adquieren textos para fortalecer las competencias de las áreas con fondos propios.

e. Organización de Padres de Familia:

Las organizaciones de padres de familia tienen función durante cuatro años y se encarga de los procesos de los programas de apoyo del Ministerio de Educación además esta organización cuenta con la comisión de apoyo de alimentación escolar que es la encargada de elaborar los menús de la alimentación que se les da a los niños durante los días de clases siendo las dos organizaciones con que se cuenta en el establecimiento el Consejo de Padres de Familia y el comité de apoyo de las madres está integrada por diez personas con las cuales nos brindan su ayuda para realizar pequeños proyectos dentro del establecimiento.

J. indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso

a. Escolarización oportuna.

En el año 2019 hay matriculados ochenta alumnos, de acuerdo a su edad un 88 % están acordes a su edad y grados el grado de primero 12 estaban en edad comprendida. En segundo nueve, en tercero once, en cuarto once en edad oportuna, quinto se encuentran 13, y sexto 14. En total hay 69 en edad oportuna al grado y 12 no lo están.

b. Escolarización por edades simples

Para el año 2019 se matricularon siete hombres y seis mujeres total inscritos trece las edades esperadas de ingreso, segundo grado inscritas nueve alumnos, tercer

grado catorce alumnos, cuarto grado trece alumnos, quinto grado trece alumnos y sexto grado quince alumnos cubriéndose el cien por ciento. Se refiere a la cantidad de alumnos y que se incorporan a primaria en la edad esperada de forma general.

c. Sobre edad

La sobre edad en el establecimiento es una pequeña proporción que hay entre los estudiantes inscritos correspondientes a la edad por grado se tiene el caso de tercer grado se reportan tres niños, en cuarto grado dos alumnos y en sexto una alumna. De una población de 80 alumnos.

d. Tasa de promoción anual

La tasa de promoción de alumnos durante el año 2015 se inscribieron ciento seis alumnos y alumnas y finalizaron promovidos ciento cuatro siendo un 98% y 1 no promovido, En el año 2016 se inscribieron ciento seis alumnos y alumnas finalizando promovidos ciento tres representando un porcentaje de 97 % y 3 no promovidos.

La tasa de promoción el año 2017 fueron inscritos ochenta y ocho finalizando siendo promovidos ochenta y tres siendo un 94 % y 5 no promovidos, Durante el año 2018 fueron inscritos noventa y dos finalizando y siendo promovidos ochenta y siete representado en porcentaje 95 % y 3 no promovidos, la tasa de promoción durante el año 2019 se inscribieron ochenta y cuatro finalizaron siendo promovidos 80, cuatro se retiraron por traslado siendo un 96% de población promovida.

e. Fracaso Escolar

En el fracaso escolar se encuentra los alumnos que se inscribieron pero no culminaron el año por motivos de deserción, migración y que no se alcanzaron en nivel de aprendizaje deseado. Durante el año 2015 de ciento seis inscritos, no promovidos fueron tres y retirados dos alumnos siendo 5% de población escolar; 2016 inscritos ciento seis y no promovidos son cuatro y retirados tres total 7%; en el año 2017 se retiraron cinco, siendo un 6%; en el año 2018 se inscribieron noventa y dos y fueron no promovidos dos y retirados cinco que es el 8 %, en el año 2019

f. Conservación de la matrícula.

En el año 2019 el total de alumnos inscritos en el establecimiento fue de 84 estudiantes en ese ciclo se finalizó con 80 alumnos se mantuvo un 95 % ya que los traslados y deserción escolar afectan el proceso educativos enmarcando los resultados finales en el cierre del ciclo escolar.

g. Finalización del nivel

Durante el año 2015 fue de un 95.28% entonces podemos decir que de cien alumno 95 finalizaron el ciclo escolar, en el año 2016 fue 93.4% mencionar que 93 alumnos finalizaron, en el año 2017 finalizaron 94.32% ya su interpretación a porcentaje que de cien alumnos finalizaron 94, en el año 2018 finalizaron ciclo un 92.39 % mencionando así que de cada cien niños finalizaron 92. En el año 2019 fue de un 97.25 % entonces podemos decir que de cada cien alumnos 97 finalizan.

h. Repitencia por grado o nivel:

El nivel de repitencia de año 2015 al año 2019 se detalla a continuación año 2015 en primer grado 4, 2016 primer grado 4, 2017 3, 2018 primer grado 4, 2019 primer grado 3. La incidencia de repitencia de alumnos en estos últimos años ha sido la migración a otros departamentos y luego retornan a su lugar de origen.

i. Deserción escolar

Según resultados de ficha escolar durante el año 2016 -2019 haciendo referencia a deserción escolar se presenta en porcentajes por año escolar y grado detallándose a continuación año 2016 un 2.83% correspondido al grado de quinto con tres alumnos, 2017 un 5.68 % correspondientes a los grados de segundo 2 estudiantes, tercero 2 estudiantes, cuarto y quinto correspondientes con 1 alumno cada uno, 2018 un 5.43 % en los grado de 2 estudiantes en primero, 1 estudiantes en tercero, 1 estudiante en cuarto, 1 estudiante en quinto, 1 estudiante en sexto, en el año 2019 fue de 7.5 % correspondiente a tercer grado 6 estudiante, cuarto grado 2; a dichos factores se le atribuyen factores de contexto familiar, problemas de aprendizaje dañando el autoestima del alumno, falta de apoyo de padres de familia en el proceso educativo.

K. Indicadores de resultado de aprendizaje

a. Resultados de lectura: primer grado primario.

En el ciclo escolar 2019 de trece niños y niñas, doce alcanzan nivel de logro que representan el 92% y dos deben mejorar que representa un 8%, esto es a nivel de establecimiento en pruebas que envía el Ministerio de Educación, sin embargo a nivel municipal fue de un porcentaje de 68.4%.

b. Resultados de Matemáticas: Primer grado primaria

En el área de matemática de los trece alumnos solo once alcanzan el nivel de logro aceptable representando el 85% y dos alumnos no alcanzaron el logro que representa el 15% en pruebas que envía el Ministerio de Educación, y a nivel municipal fue de 48.9%.

c. Resultados de lectura: tercer grado primaria

Según el Anuario de Resultados DIGEDUCA se reporta a nivel nacional departamental y municipal, el dato estadístico para el año 2006 los resultados de lectura municipales es de un 33%, en el año 2007 el porcentaje fue de 61.6%, en el año 2008 el resultado de lectura municipal fue de 52.8%, en el año 2009 el porcentaje subió a un 62% en base a estrategias realizadas tuvo un aumento en un 10%, 2010 se realizó esta evaluación obteniéndose un 69.9% a nivel municipal, en el año 2013 aumentó la estadística a un 71% y por último el año 2014 subió aún más a un 72.7%.

d. Resultados de matemática: tercer grado primaria, porcentaje de estudiantes que lograron y no logran el criterio de matemática

Resultados de Matemáticas del Anuario de Resultados de DIGEDUCA en el grado de tercero primaria en el año 2006 fue de un 27%, en el año 2007 fue de 55%, en el año 2008 fue de 47.2%, en el año 2010 fue de 66.6%, en el año 2013 fue de 66.4%, en el año 2014 fue de 54.5%.

e. Resultados de lectura: sexto grado primaria

A nivel municipal en el año 2006 fue de 29%, en el año 2007 fue de 31%, en el año 2008 fue de un 25%, en el año 2009 fue de un 23%, en el año 2010 fue de 22.9%, en el año 2013 fue de un 71.32%, en el año 2014 fue de 48.39%

f. Resultados de matemática: sexto grado primario
Según el Anuario de Matemáticas de DIGECADE indica que en el grado de sexto grado primario a nivel municipal en el año 2006 fue 28%, en el año 2007 fue de 39%. En el año 2008 fue de 37.3%, en el año 2009 fue de un 41.3%, en el año 2010 fue de 38.2%, en el año de 2013 fue de 64.73%, en el año 2014 fue de 46.77.

1.1.2. Antecedentes

La Escuela Oficial Rural Mixta inició en el año de 1969, aunque con el nombre de Escuela Nacional Rural Mixta, su primera Directora fue Orfelinda Margarita Morales Martínez nombrada por Oficio No. P-017 Ref. M-236-302 trabajando ad honorem tomando posesión con cargo al renglón 011 en 1970, ella fue propuesta por el alcalde auxiliar del lugar don Miguel Antonio Vásquez, la escuela pertenecía a Distrito No. 17 del municipio de Sanarate, siendo supervisor el Licenciado Mario Emilio Flores Guzmán, por motivos de salud la maestra Morales se retira en el año de 1971, recibiendo el cargo la profesora Daniza Dolores Aldana quien laboró 23 años en la que fue su única escuela.

Con el terremoto de 1976 la comunidad creció pues se formó a colonia San Vicente de Paúl por familias que migraron de la aldea Rio Grande Arriba por destrucción de la misma, apoyados por el padre Juan Herrasti de la congregación San Vicente de Paul, en el año de 1980 según consta en libro de actas de ese año, el señor Tránsito Valladares, donó el terreno para construir la escuela pues él ya había dado ese terreno con una casa de adobe para que funcionara la misma, pero dona el terreno y ofrece más si es necesario para otras áreas educativas, recreativas o de agricultura, se construyen dos salones y un espacio que funcionó de Dirección en ese entonces, siendo después salón de clases y hoy convertido en bodega que se encuentran al centro del establecimiento.

En 1991 llega al establecimiento el profesor Cristóbal Ruano. En 1993 se construye el salón al fondo detrás de los primeros, que hoy ocupa segundo grado,

al frente del escenario por medio de Plan Internacional. En 1994 se jubila la profesora Daniza Dolores Aldana López, año en que también el profesor Cristóbal Ruano permuta con su esposa Gladys Marisela Ruano que se encontraba en la escuela de Trujillo, el siguiente año llega por traslado el profesor Rafael Antonio del Cid quien se convierte en el Director del Establecimiento.

En 1997 nace el Proyecto de Atención al niño menor de 6 años CEIN-PAIN, siendo la profesora Zaira Maribel Pérez con contrato 021 la asignada a dicho proyecto, pero ese mismo año la cambian pues llega asignada con renglón 011 la profesora Maribel Hernández Bautista que luego en 1998 es trasladada a Guastatoya y regresa la profesora Zaira Pérez.

En el año 1998 se construye una aula, la cocina y una guardianía en una ampliación del terreno que dona el señor Beda Carmelino Del Cid Ruano, así como la Dirección, al frente de las primeras aulas del centro, con su aula anexa, en ese mismo año llegó a establecimiento el profesor Rubén Abigail Vásquez González por traslado, en el año 2000 la profesora Zaira Pérez le entrega el cargo de CEIN-PAIN a la profesora Flor Maricela Vega, luego en el año 2002 se construye el aula de CEIN-PAIN al mismo tiempo que se pavimenta la calle que conduce de la Ruta Nacional 19 a la escuela, estando a cargo dicho proyectos el señor Celso Cardona, inaugurándose en agosto de ese año.

En el año 2004 llega a la escuela el profesor Jorge Mario Carías Arévalo, quien obtuvo plaza presupuestada por Honor al Mérito. En el año 2005 se construye el aula del frente de la escuela sobre donde estuvo en algún tiempo la casa de adobe, fue construida por el Fondo de Inversión Social y se construye muro perimetral. En el año 2005 se jubila el profesor Rafael Antonio del Cid dejando la Dirección de la primaria a la también Directora de CEIN-PAIN Flor Maricela Vega Gudiel quien la desempeña por tres años hasta 2007, año en que llega a este establecimiento el profesor Alvaro Mariano Contreras Hernández quien obtuvo plaza presupuestada por Honor al Mérito, en 2008 la profesora Flor Vega Gudiel entrega la Dirección de la primaria a la profesora Gladys Ruano quien desempeña y entrega en enero de 2011 al Profesor Alvaro Contreras, quien realiza varios proyectos de reparación de

techos dañados por la antigüedad, en 2014 finaliza su administración y le entrega la Dirección al profesor Jorge Mario Carías Arévalo, quien la desempeña hasta enero de 2017 cuando se la entrega al Director Actual profesor Rubén Vásquez.

Entre los años 2008 al 2012 ha habido docentes por contrato 021, 022 o reubicados, por contrato 021 estuvieron las profesoras Evelyn Gutiérrez, Elda Marroquín y Carla Merlos. Por contrato 022 los maestros de Educación Física, Valdemar de Paz, Javier Gómez y Carlos Marroquín, reubicada de la aldea El Aguaje, la profesora Aracely Marroquín Castro. En 2012 llega la profesora Rosmery Portillo Marín presupuestada al renglón 011, y ese año también llega contratada por la Municipalidad de Sansare, al renglón 029, la profesora Astrid Nohemí Ramírez Jiménez quien laboró hasta 2015, en 2016 la profesora Flor Vega pasa como maestra del nivel primario entregando la Dirección de Cein-Pain.

El establecimiento ha destacado en el deporte, eventos educativos y sus docentes se preparan académicamente. En 2015 los maestros Flor Vega, Rosmery Portillo y Alvaro Contreras se gradúan de Profesor de Educación Primaria Intercultural en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala y actualmente los profesores Flor Vega y Álvaro Contreras estudian la Licenciatura en Educación Primaria en dicha Universidad.

El logo del establecimiento se inició en el año 2010 con un concurso de alumnos de cuarto, quinto y sexto, resultando ganador el diseño de Jocelyn Cardona modificado mínimamente por el profesor Jorge Mario Carías, pero no se pintó, por lo que el profesor Álvaro Contreras durante su gestión de Director en el año 2011, crea un concurso para colorearlo el jurado fue el profesor José Felipe Cardona pero recomendó hacer una unión del primer y segundo lugar y es así como se tiene hasta la actualidad sin embargo se incluyó en un PEI que se presentó a MINEDUC del cual no se tiene aprobación hasta este momento.

1.1.3. Marco epistemológico

La estructura del marco epistemológico de la comunidad se hace énfasis en los cuatro ejes fundamentales: histórico, psicológico, sociológico y cultural

A. Aspecto histórico

El sistema educativo ha tenido un gran avance en la comunidad donde la educación ha sufrido cambios, antes las personas estudiaban porque querían superarse y salir de la extrema pobreza, el profesor era un líder ante la comunidad que se merecía respeto porque realizaba un trabajo excepcional en la educación.

Durante los años setenta las personas de la comunidad relatan que se enseñaba contenidos de historia, geografía, matemáticas, idioma español donde la única actividad era memorizar todo basado en la atención utilizando así solo el cuaderno y el pizarrón en un horario de siete y media (7:30) a doce y media (12:30).

Se repetía muchas veces lo escrito en el pizarrón y por la tarde se alfabetizaban los adultos con la educación se manifiesta que los alumnos tuvieron gran relevancia en la educación porque hay más oportunidad de aprender, la participación del padre de familia en la escuela a través de actividades culturales se organizaban por grupos las madres cocinaban y los padres se encargaban de apoyar a la profesora en actividades y después formaban un baile porque eran sus distracciones.

Cuando se habla de refacción es hablar de nutrición pero recordar que era la refacción escolar pues se menciona que un vaso de incaparina y una galleta con sabor a ajo toda dura era lo único que aportaba el Ministerio de Educación para las escuelas época de los setenta pero era bien recibida porque era lo único para alimentarse recibiendo los nutrientes necesarios evitando así caer en desnutrición ya que los padres de familia vivían extrema pobreza por falta de empleo.

El maestro ha sido visto desde como una persona respetuosa es ejemplo una persona digna en la comunidad un amigo una persona con principios y valores.

Las enseñanzas que el niño recibe de un maestro no se olvidan son para siempre por eso reconocidos como líderes comunitarios era apoyado por los padres de familia en lo que solicitara las metodologías de enseñanza han cambiado han cambiado así mismo el trato del docente por parte de los padres de familia y los mismo alumnos el profesor.

Los útiles escolares que se utilizaban en aquel entonces eran unas pizarras y yesos en los cuales anotaban para practicar los dictados también manipulaban cuadernos de cuadros, líneas y dibujo, lápiz de pegamento manejaban las gomitas del árbol de upay el único recurso que se tenía en el medio natural.

Cuando se necesita ayuda de padres de familia para realizar algún remozamiento en la escuela por la pobreza que se vivía en ese entonces se les solicitaba ayuda del padre de familia aportaban mano de obra.

El padre de familia casi no se involucraba en las tareas de los hijos solo preguntaba si ya había realizado debía ser responsable, en la comunidad estaban organizados con comités de desarrollo siendo este una organización para darle solución inmediata a cualquier problema tanto en la comunidad como en la escuela.

B. Marco Psicológico

Al hacer mención de los componentes psicológicos que han dejado huella en las personas durante la vida de la familia tanto emocionalmente y moralmente en algunas ocasiones las han utilizado como medio para educar. Los padres de familia y docentes utilizaban forma de corrección incorrecta la agresión física con esta actitud lo que ocasionan era que los hijos y alumnos tuvieran miedo en la escuela. El padre de familia autorizaba al docente que podía actuar fuerte con sus hijos para corregirlos. Pero a la vez todo sucedía porque se preocupaban por ellos porque lo que se deseaba era que el alumno adquiriera conocimientos que sean utilizados para el desenvolvimiento de su vida siendo personas de bien.

En ese entonces no conocían acerca de los derechos humanos, ni el maltrato infantil. Consideraban en ese tiempo su forma de castigar o corregir era lo correcto desconocían que era educación en valores pensaban que con las formas de castigo forjaban buenos ejemplos inculcaban hábitos y buenas actitudes de respeto tanto en casa, comunidad como en la escuela.

Cuando tenían un problema acudían a sus abuelos porque los reconocían como padres podemos decir que con la comunicación entre familia porque se tomaban

el tiempo necesario para escuchar, orientar y aconsejar a los hijos e hijas, y así llevar una buena convivencia en la escuela construyendo un buen clima de clase.

Los miembros del hogar jugaban un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje fueron motivando a los hijos a superarse a través del estudio el padre se preocupaba que los hijos tuvieran lo necesario su alimentación, su vestuario, casa.

Hablar de recuerdos es hablar de tristezas o alegrías pero en esta ocasión mencionaremos lo mejor que se puede recordar de su maestra era su amor y dedicación con la que impartía clases y quien era así la primera maestra la forma en la que los docentes formaban una relación estrecha entre los padres era una gran amistad que generó muchas convivencias tanto culturales como deportivas siempre veían al maestro como una persona muy respetuosa y en los alumnos dejaron muy buenos recuerdos ya que fueron personas que se preocupaban que sus alumnos adquirieran conocimientos necesarios y fueran personas de bien ya que como padres de familia creían que era lo más importante con la pobreza extrema que se padecían en la comunidad.

Los miembros del hogar jugaban un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje fueron cambiando sus pensamientos acerca de solo pensar en enseñar a trabajar a la vez motivando a sus hijos a superarse estudiando, ya en edad adulta aprender un oficio con el cual pueda cubrir sus necesidades y así poder ayudar a la familia a obtener lo necesario para el diario vivir el padre se preocupaba que el hijo tuviera lo necesario su alimentación, su vestuario, casa y una familia analizando el modelo antiguo con el que vivimos actualmente que las familias tenían muy buena comunicación se ayudaban entre sí pero la tecnología ha tenido y seguirá teniendo relevancia pues ahora todo es competitivo con la diferencia que el uso no es el adecuado donde se olvidan de valores dándose tantos estereotipos forjados a ideas negativas ya que los alumnos en la actualidad no practican valores inclusive en casa manejan un comportamiento inadecuado y lo mismo pasa en la escuela se pierde tanto tiempo

en resolver problemas por falta de tolerancia, de respeto si convivieran con la riqueza de valores la educación fuera muy competitiva.

C. Marco sociológico

Al hacer referencia al marco sociológico podemos analizar como todas las acciones o los temas que se tienen que comprender en la parte de la interacción familiar en las actividades de la comunidad y como respuesta a las reacción o manifestación de sentimientos como personas podemos lograr el desarrollo de proyectos, realizar muchas actividades gestionando para lograr un beneficio para la comunidad.

Las familias compartían fines los fines de semana de paseo en el río, disfrutando de un almuerzo, los niños realizando juegos tradicionales como rondas, escondite, juego de cincos, trompos, yoyos. Mantener la convivencia fue muy importante en esa época lo que es ayudo a vivir siempre bien, fueron muy creyentes en religión cristiana católica a medida de practicar valores.

Siempre se le enseñaba al niño el amor a Dios como ser supremo y creador del mundo en la comunidad solo se contaba con una iglesia católica llamada el oratorio ya que en las tardes las personas se acercaban a orar a pedir a dios por todas las personas de la comunidad y por todas las cosas recibidas.

La sexualidad era algo prohibido ya que pensaban que El tema de sexualidad no se abordaba en familia por considerarlo una falta de respeto. los hijos empezaban en una perdición de vida por eso no les gustaba que en la escuela les hablara de eso sino que poco a poco conforme iban creciendo se iban dando cuenta de la realidad de la vida.

El deporte que más practicaban era el fútbol, por las tardes se organizaban con los vecinos para hacer campeonatos, lo consideraban como un pasatiempo la comunidad no tenía el recurso de una cancha polideportiva para poder practicar más deportes ahora en la actualidad ya se cuenta con una y son los maestros de grado los que enseñan los deportes a los niños como no hay una asignación de un profesor de física.

También se puede hacer referencia a la manera de vestir de los niños y niñas ya que sus ropas con remiendos, algunos solo tenían el uniforme y solo con ese se vestían. A pesar las madres mantenían la ropa limpia el niño comúnmente a usado camisa de color blanco, pantalón azul de vestir y lona las niñas vestían formal, los zapatos eran de material de hule.

D. Marco cultural

Al hacer referencia al marco cultural se menciona algunos de los aspectos que forman parte de la identidad de la comunidad en relación a las actividades que la hacen única y se transformaban en costumbres y tradiciones propias de ella dando la identidad que la comunidad presenta ante el resto del mundo.

Cuando se habla de la identidad cultural la comunidad La Trinidad se menciona que se tienen costumbres y tradiciones que a lo largo del tiempo se han ido transformando están organizados por comité de feria, comité de desarrollo, pero todos trabajan por el mismo bien común apoyándose uno con el otro realizando las actividades que sean de la comunidad en general como familiares, ya que la celebración de la comunidad dedicada al patrono Padre Juan Herrasti se celebraba en grande los días 20, 21 y 22 de febrero con actividades religiosas en las cuales los vecinos participaban amenamente ya que era llamada Carnaval en primavera que fue inspiración del señor Pablo Jiménez Lantan, donde se trata de vivir la fiesta en amor y armonía con disfraces se hacía la elección de la flor de la feria, se realizaban actividades deportiva, palo encebado, jaripeo y hoy en día el desfile hípico ya como tradición se celebran los cumpleaños con familiares en las cuales las familias se reunían en su totalidad,

Entre las fechas más esperadas estaba las actividades del quince de septiembre porque era la segunda fiesta realizada con toda la comunidad se organizaban con los alumnos y realizaban el desfile cívico donde la maestra y los padres tocaban los tambores los niños marchaban al compás del sonido en paso redoblado.

Entre otras fiestas de convivencia estaba navidad y año nuevo eran celebradas con la elaboración de tamales y adornando los arboles naturales con luces de colores y se realizaban las posadas las familias convivían en armonía competían

con los vecinos juegos de loterías y dedicaban tiempo a las familias que se encontraba lejos, así mismo la celebración de la semana santa se vive la pasión y muerte del señor Jesucristo pero las actividades se realizan en el casco urbano donde se reúnen las familias.

Así mismo los mitos y las leyendas los relataban los relataban con mucha aceptación lo hacían para darles un poco de miedo a los niños y a los adultos con tal que no salieran de casa les decían que se los iba a llevar el monstruo gigante cuenta la historia que por las noches oscuras porque no había alumbrado público solo algunas casas tenían a la media noche se escuchaba que pasaba un monstruo que sus pasos rebotaban por las calles porque eran de terracería y que a su paso arrastraba cadenas, también caballos galopando sin jinete, la llorona a los niños les inculcaban miedo les decían que se portaran bien .

El origen del nombre de la comunidad según data en el año 1768 que eran pocas casas todas dispersas entre una de ellas que estaba un poco alejada de la mayoría de casas vivía una señora que se llamaba María Trinidad quien era comadrona, y sabía mucho de medicina natural cuando alguien se enfermaba los llevaban con ella y cuando iban por el camino les preguntaban para donde van donde la Trinidad vamos y así fue que surgió el nombre de la comunidad La Trinidad y como en la misma comunidad se fundó una colonia donde sus habitantes llegaron después del terremoto de 1976 entonces una congregación católica llamada San Vicente de Paul con sede Antigua Guatemala apoyados con los países de Colombia y Francia que ayudaron a personas damnificadas por el terremoto fueron con una vivienda a todas las familias en la inauguración se le nombro como colonia San Vicente de Paul Aldea La Trinidad.

1.1.4. Marco del contexto educacional

Pensar en los aspectos que identifican la realidad de un país respecto a su contexto y como está formado se debe analizar sus componentes donde nos transmite a una realidad actual enfatizando en la educación de cada persona que habita en el país orientando a transformar la sociedad guatemalteca enlazada con las políticas educativas en búsqueda de mejoras en el contexto educativo.

Aunque se enfatiza en los factores que influyen con resultados negativos a nivel local, municipal y nacional.

a. Entorno sociocultural

En el establecimiento el entorno sociocultural se trabaja de manera eficaz brindando seguridad a los alumnos que emigran de otros lugares del país ya que cada región tiene sus costumbres son diferentes se deben de tomar con precisión en el desarrollo de la enseñanza y alcanzar las competencias.

Se armoniza la convivencia escolar para evitar la discriminación entre el alumnado dando realce la enseñanza del L2 fortaleciendo los idiomas mayas del país fomentando el respeto a los diferentes pueblos y etnias.

b. El índice de desarrollo humano

Este factor a nivel municipal, y/o nacional se calcula, en la medida de lo posible, sobre la base de datos de las principales entidades nacionales y organismos internacionales de estadísticas que se preocupan por el desarrollo que alcanza varias acciones que se vuelve una problemática nacional entre las causas tenemos:

c. Desnutrición

La falta de empleo en los hogares ha ocasionado graves problemas en el desarrollo humano tanto en el municipio impide que las familias se alimenten de una manera adecuada los alimentos carecen de nutrientes que el cuerpo necesita en las porciones de vitamina, minerales, proteína esto evita que el rendimiento de los niños en edad escolar sea bajo provocando de la falta de peso para la retardo para el crecimiento, tener peso por edad.

Por la pobreza muchas personas deciden viajar a Estados Unidos buscando una mejora económica para un estilo de vida diferente y en algunas ocasiones deciden llevarse a los hijos menores para que le facilite el ingreso al país.

En los centros educativos se da el fracaso escolar por los niños que se van definitivamente del establecimiento causadas por problemas sociales que asechan el país entre ellos migración, pobreza, desempleo.

Cuando no se tiene el apoyo de padres de familia en el proceso educativo, los estudiantes muestran desinterés y esto atrae consecuencias como la inasistencia, indisciplina, lo que provoca el fracaso escolar sin el apoyo de ellos no se logra el aprendizaje significativo para el alumno ellos deben estar pendientes de las tareas, que se presente a clases, que este alimentado nutritivamente, entre otros.

d. El desempleo:

La falta de empleo en los hogares ha ocasionado graves problemas en el desarrollo humano tanto en el municipio como en el país sufren los padres de familia al no poder contribuir económicamente en la alimentación deseada y no tener los recursos necesarios para que su aprendizaje de sus hijos obtenga los mejores resultados.

e. La discriminación

En pleno siglo XXI aún se está dando la discriminación en la sociedad y este es otro obstáculo para el desarrollo, porque las personas son excluidas en lo económico, lo social y lo político.

f. La Migración

Por la pobreza que se da en la actualidad muchas personas deciden viajar a Estados Unidos buscando una mejora económica y renovar su estilo de vida toma la decisión de llevarse a sus hijos menores para que le facilite el ingreso al país.

g. La Sobre Edad:

Origina el ausentismo por varios días y también por abandono escolar otra causa sería que tenga Necesidad Educativa Especial aunque se trabaje con curriculares su avance es lento.

h. Fracaso Escolar

Se da cuando no se alcanzan las competencias para lograr un éxito porque se inscriben pero no terminan año en este caso cabe mencionar que en los centros educativos se da el fracaso escolar por los niños que se van definitivamente del establecimiento, siendo una causa:

i. Bajo rendimiento escolar

Por diferentes motivos (pueden ser por falta de recurso)

La tremenda pobreza que atraviesa el país, los alumnos ya no tienen rendimiento escolar pueda ser causado por desnutrición, anemia, falta de apoyo de padres de familia, ausentismo, influyen muchos factores que impiden no alcanzar el éxito escolar en el establecimiento.

j. Falta de apoyo por Padres de Familia

Cuando no se tiene el apoyo de padres de familia en el proceso educativo, los estudiantes muestran desinterés y esto atrae consecuencias como la inasistencia, indisciplina, sino se presta la ayuda al alumno llega al fracaso escolar porque una parte del triangulito haría falta para completarla sin el apoyo de ellos no se logra el aprendizaje significativo para el alumno ellos deben estar pendiente de sus tareas, de que se presente a clases, que este alimentado, cumpla con sus trabajos asignados para que se obtengan buenos resultados.

k. Los Medios de Comunicación

Los medios de comunicación son indispensables para la vida diaria porque facilitan la información tanto nacional como mundial, sin embargo los alumnos no les dan el uso adecuado su uso se hace sin la supervisión de un adulto, influyen en gran porcentaje en los alumnos ocasionan problemas al momento de realizar ejercicios de aprendizaje.

l. La tecnología

Identificando las causas relacionadas entre el uso de la tecnología y las redes sociales pues se identifican que la tecnología es una herramienta útil que ayuda en el estudio y trabajo pero existe la confusión que ya no se toma como necesidad sino como una obsesión que no se puede estar sin las redes sociales involucrando la mayor parte de su tiempo porque las personas ya no prestan atención que pasa a su alrededor dañando su vocabulario y la escritura por la forma de uso inadecuado.

1.1.5. Selección del entorno educativo

La propuesta del proyecto está enfocada a fortalecer los niveles de lectura en la Escuela Oficial Rural Mixta La Trinidad manifestando la problemática que se identifica en el proceso escolar local, regional y nacional haciendo énfasis en las políticas educativas e indicadores educativos donde se demuestra los efectos negativos que obstruyen el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumno por tanto se influye en implementar un proyecto de mejoramiento educativo que con el cual se va a mejorar los niveles de lectura donde se alcanzará que el escolar aumente su análisis crítico entonces el docente utiliza diferentes estrategias y metodologías que elevará la enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje en el ciclo II.

1.1.6. Marco de políticas

Son todas aquellas leyes impuestas por el estado para garantizar que la educación se aplique de manera óptima a la sociedad. A continuación se realizará un análisis de las políticas educativas como se trabajan en el establecimiento realizando actividades en equipo o individual siempre buscando el fortalecimiento y la innovación con el alumnado como centro educativo.

La política de cobertura busca garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y juventud sin discriminación, a todos los sistemas educativos y subsistemas escolar y extraescolar, durante el tiempo que se está aplicando esta política en el establecimiento se ha observado durante los últimos años la cobertura educacional se ha incrementado porque se han creado ambientes adecuados para que la estancia de los niños sea amena, para obtener la permanencia y la asistencia diaria para que el perfil de egreso sea el ideal que demuestre capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales, de igual manera se desarrollan los programas de apoyo del Ministerio de Educación siendo la valija del docente los útiles escolares para que el padre de familia se ayude el programa de alimentación escolar cubre los ciento ochenta días de clases con alimentos nutritivos.

La política de calidad constituye el mejoramiento de la calidad del proceso educativo con los alumnos como lo es la preparación docente en círculos de

calidad para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. En el establecimiento se promueve la calidad aplicando estrategias con metodología activa e innovadora como también tecnológica mejorando el desarrollo de habilidades y destrezas programas y estrategias de los alumnos.

Cada día se fortalece la inclusión en el establecimiento con los alumnos de necesidades educativas especiales recibiendo capacitación para la atención adecuada de acuerdo a sus capacidades y estilos de aprendizaje. Además se brinda apoyo emocional para que su autoestima sea positiva.

Los docentes que han estudiado en PADEP trabajan en tener un clima de clases entusiasta, activo, formador de ideales estudiantiles con la participación activa del alumnado asegurando la permanencia de clases.

Se utiliza una Planificación bimestral de acuerdo a las competencias e indicadores de logro del CNB relacionadas con el contexto que permite a los alumnos ser capaz de resolver problemas que se le presenten de la mejor manera.

La política modelo de gestión describe el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Realizando la aplicación en la escuela trabajar con datos reales del alumnado inscritos en el establecimiento, desarrollar los programas con transparencia.

La política recurso humano analiza la formación del docente realizando círculos de calidad, talleres, diplomados desempeñando lo aprendido en el aula cuando el docente se vuelve innovador desarrolla en el alumno las habilidades y destrezas ocultas en ellos siendo que cada uno tiene su propio estilo de instruirse obteniendo aprendizaje significativo resaltando en ellos la participación activa, seguridad mejor comprensión en la enseñanza.

La política educación bilingüe multicultural e intercultural desarrolla el fortalecimiento de la educación bilingüe multicultural e intercultural. En el establecimiento esta política no está puesta en práctica en su totalidad porque no

se tiene escolares que hablen otros idiomas tan solo se da a conocer que nuestro país tiene diversidad cultural, haciendo énfasis en sus tradiciones, costumbres, indumentaria, gastronomía forma de vida, origen, se impulsa la participación de docentes en capacitaciones de educación bilingüe coordinadas por el Viceministerio de Educación Bilingüe.

La política de aumento de la inversión educativa analiza el incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el artículo 102 de la ley de educación nacional, se puede mencionar como aumentar los espacios dignos y amplios a través del remozamiento de la implementación del quinto programa del Ministerio de Educación en el establecimiento en el año 2018 se realizó el proyecto dándole mantenimiento al exterior e interior de la escuela tomando todos los detalles garantizando el manejo adecuado de los recursos trabajando en coordinación con la Organización de Padres de Familia en los programas principalmente la alimentación escolar destinados cuatro quetzales por niño beneficiando a los estudiantes que no están bien alimentados entre las estrategias a realizar para que la tecnología se impulse en los centros educativos recientemente la escuela se benefició con el programa de los 360° para creando un laboratorio de computación y aulas virtuales dándoles utilidad como una herramienta de apoyo por los contenidos educativos que posee. A pesar que hay mejoras, el presupuesto destinado a educación no es suficiente para cubrir todas las demandas y brindarles a los niños y jóvenes las condiciones adecuadas para su desarrollo integral.

La política equidad busca garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. La aplicación de dicha política en el establecimiento se brinda una educación con equidad porque se fomenta el respeto a todas las personas, con el fin de comenzar una convivencia armónica, una cultura de paz. (También considerar las adecuaciones curriculares si hay en la institución).

La política de fortalecimiento institucional y descentralización con ello se pretende fortalecer la institucionalidad en el sistema administrativo de la educación mencionando el sistema de registros educativos que a través del uso de la tecnología se realizan de forma inmediata los tramites, con la organización de la OPF en el establecimiento realiza proyectos en beneficio de la comunidad educativa, llevar acabo los programas de poyo con como son alimentación escolar, gratuidad de la educación valija didáctica, útiles escolares, trabajándolas de manera transparente supervisado constantemente.

La aplicación de esta política en el establecimiento ha funcionado con la implementación de la escuela para padres formando en ellos la responsabilidad de brindar acompañamiento a sus hijos en su estudio, la descentralización nacional ha ayudado mucho a través de la comunidad COCODE quien gestiona a nivel comunitario presentando las necesidades al COMUDE que está organizado por alcalde y consejo municipal, dos integrantes de educación, salud, policía, miembros de iglesias católicas y evangelizas su función priorizar en proyectos a conveniencia por cada institución eso responde a nivel municipal, ya departamental recibe el nombre el nombre de CODEDE Consejo Departamental de Desarrollo donde promueven la participación ciudadana, proyectos en beneficio de las comunidades como establecimiento debemos tomar muy en cuenta los porcentajes en lectura y matemáticas como fortalecerlo y subir en porcentaje utilizando estrategias metodológicas.

1.2. Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas – Listado

Tabla 1: Identificación del problema.

	Problemas del entorno educativo a intervenir
1	Comprensión lectora: dificultad para desarrollar los niveles de lectura, nivel literal, inferencial, crítico.
2	Poca fluidez lectora no alcanzando el nivel de lectura al grado que cursan

3	Decodificación baja no acorde al grado
4	Falta de conciencia fonológica
5	Deficiencia para estimular los pensamientos críticos en lectura.
6	Problemas de redacción de textos
7	Poco interés por la lectura
8	Problema de interpretación en lecturas.
9	Deficiencias en las escuela para padres
10	Dificultad en el proceso de comunicación

Fuente. Guerrero

1.2.2 Priorización del problema (Matriz de priorización)

Tabla 2. Matriz de priorización

Problemas	Criterios						Criterios			
	A: Magnitud y Gravedad	B: Tenencia	C: Modificable	D: Tiempo	E: Registro		F: Interés	G: Competencia	Subtotal 2 (F-G)	
Dificultad para desarrollar los niveles de lectura, nivel literal, inferencial, crítico	2	2	2	2	2	10	2	2	4	37
Poca fluidez lectora no alcanzando el nivel de lectura al grado que cursan	1	2	1	2	1	7	2	2	4	28
Decodificación baja no acorde al grado	2	2	2	1	2	9	2	2	3	35
Falta de conciencia fonológica	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28
Deficiencia para estimular los pensamientos críticos en lectura	1	2	2	1	1	7	2	1	3	21

Problemas de redacción de textos	2	1	2	2	2	9	2	2	3	35
Poco interés por la lectura	2	2	1	1	2	8	2	2	4	32
Deficiencias en las escuela para padres	2	2	1	2	2	9	2	1	3	27
Dificultad en el proceso de comunicación	2	1	2	2	1	8	1	2	3	24
Dificultad en el proceso de comunicación	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27

Fuente: Hanlon

1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir

El problema seleccionado es el resultado del análisis de la investigación realizada, diálogos con docentes del establecimiento, la comisión de evaluación recomienda implementar estrategias para resolver la problemática que infiere la falta de comprensión lectora afectando el proceso educativo porque no hay avance ni aprendizaje significativo del alumno por no asimilar los contenidos siendo que su lectura tiene deficiencia.

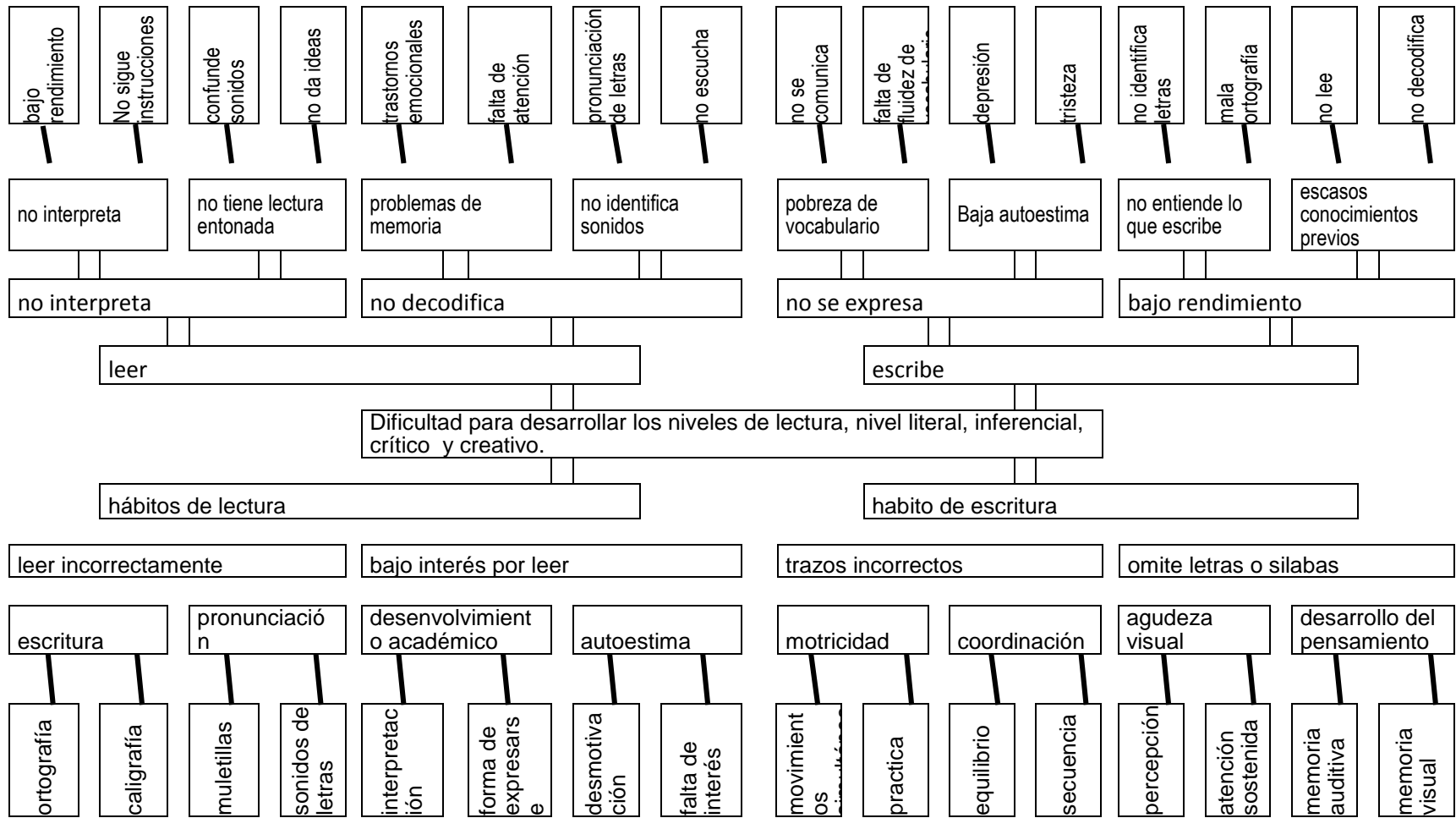
1.2.4 Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Teniendo identificado cual es el problema principal siendo falta de análisis en los niveles de lectura presentando al momento de leer no identifican ideas principales, no pueden dar su opinión por falta de comprensión lectora dificultándose la pronunciación correcta, palabras incompletas, ya teniendo conocimiento de estos argumentos se procede a realizar el árbol de problemas manifestando las consecuencias a la problemática que se afronta.

En la página siguiente se presenta el esquema del árbol de problema.

1.2.4 Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Ilustración 1: Árbol de problemas



Fuente: PADEP/D, 2019

1.2.5 Identificación de demandas

A. Demandas sociales

- Oportunidades de empleo para erradicar la Pobreza.
- Fomentar actividades para vivir una cultura de paz sin Discriminación.
- Dar a conocer alternativas para erradicar Bajo índice de desarrollo humano.
- Desarrollar actividades para mejorar la Condición de vida muy precaria.
- Implementar acciones para que las familias tengan un techo digno.
- Buscar soluciones para disminuir el grado de Desnutrición.
- Implementar acciones para mejorar los Problemas de salud en el área rural.
- Implementar acciones para todos los niños y jóvenes tenga acceso a educación.
- Fomentar el interés por la superación en adultos para evitar poca escolaridad.
- Desarrollar programas culturales para evitar prejuicios sociales.
- Implementar programas para evitar la violencia entre familias.
- Desarrollar charlas sobre valores para evitar los problemas como desintegración familiar.

B. Demandas institucionales

- Acceso a programas de apoyo sea dado sin escoger a las personas.
- Mejoras en infraestructura escolar
- Implementar SINAIE a nivel comunitario.
- Diseñar estrategias para Cumplir con días efectivos de clases.
- Evaluar el manejo de los programas de apoyo y así poder mejorarlos.
- Implementar talleres para impulsar la tecnología en el aula virtual.
- Desarrollar estrategias que enriquezcan la Calidad educativa.
- Proporcionar materiales didácticos de apoyo en la enseñanza.

- Mejorar nivel de asistencia en los alumnos conservando su permanencia en el aula.
- Fortalecer el logro de competencias y alcanzar el perfil alto de conocimiento.
- Desarrollar las habilidades de lectura y lógica matemática
- Contratar docentes para varios niveles.
- Programas con las familias para contraatacar ausentismo y deserción escolar

C. Demandas poblacionales

- Crear establecimiento público para cobertura de educación oportuna.
- Fortalecer la escuela para padres de familia evitando su ausencia en el aula.
- Gestionar para tener tecnología en el establecimiento.
- Creación de biblioteca comunitaria.
- Desarrollar talleres de educación especial para mejorar los problemas de aprendizaje.
- Gestionar con las autoridades tener acompañamiento pedagógico.
- Crear espacios adecuados de recreación en el establecimiento.
- Gestionar la cobertura de docentes en el establecimiento.
- Crear escuela deportiva para los diferentes niveles.
- Robos en el establecimiento.
- Gestionar apoyo a instituciones para que los proyectos sociales lleguen a nivel local.
- Impulsar talleres para el aprendizaje de primeros auxilios.

1.2.6 Identificación de actores

A. Actores directos

- Docente ejecutor del proyecto de Mejoramiento Educativo
- Director
- Alumnos
- Padres de familia
- OPF.
- Alumnos del establecimiento
- Docentes del establecimiento

B. Actores indirectos

- Supervisores
- Estudiantes PADEP/D Licenciatura
- Dirección Departamental de Educación
- Docentes de otros establecimientos

C. Actores potenciales

- Miembros de la comunidad
- Fundación Cementos Progreso
- Biblioteca Casa de la Cultura
- Municipalidad de Sansare
- Club Rotario de Esposos Smit.
- Comercios de la comunidad
- MAGISAN (Magisterio de Sansare)
- Personas(extranjero)

1.2.7 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 3. Análisis de actores

Tipo de Actor		Influencia		Criterios o Atributos			
		Alta	Baja	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es un posible apoyo o amenaza	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
				C1	C2	C3	C4
No.	Directos						
01	Docente ejecutora del proyecto de mejoramiento educativo.	X		X		Apoyo	X
02	Director	X		X		Apoyo	X
04	Alumnos	X				Apoyo	
05	Padres de familia	X				Apoyo	X
06	Docentes del establecimiento	x		x		Apoyo	
No.	Indirectos						
01	Supervisores	x		X		Apoyo	X
02	Estudiantes PADEP/D Licenciatura	x		x		Apoyo	x
03	Dirección departamental de educación					Apoyo	X
04	Docentes de otros establecimientos	X		X		Apoyo	X
No.	Potenciales						
01	Miembros de la comunidad		X			Apoyo	X
03	Fundación cementos progreso			X		Apoyo	X
04	Biblioteca Casa de la Cultura	x		x	X	Apoyo	X
05	Municipalidad de Sansare	X			X	Apoyo	X
06	Club Rotario de Esposos Smit.	X		X		Apoyo	X
07	Comercios de la comunidad	X		X		Apoyo	X
08	MAGISAN	x		x		Apoyo	x

Fuente: Philippe

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Análisis DAFO del problema

Tabla 4 Matriz DAFO

FACTORES INTERNOS	
Fortalezas	Debilidades
1. Implementación del Programa Leamos Juntos por el Ministerio de Educación.	1. Los estudiantes presentan dificultad en la decodificación de signos.
2. Aplicación de metodología activa en la Semana de la lectura	2. Los alumnos muestran pobreza de vocabulario en la expresión oral y escrita.
3. Distribución de textos escolares por parte del Ministerio de Educación	3. Los alumnos no comprenden lo que leen.
4. Participación en la redacción del periódico el chispazo	4. Poca aplicabilidad del Currículo Nacional Base por parte del docente.
5. Participación de los alumnos redactando cuentos creativos en familia	5. Poca aplicación del programa Leamos Juntos por parte del docente.
6. Los docentes utilizan estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes.	6. Deficiencia en la estrategia de escuela para padres.
7. Asistencia regular de los estudiantes	7. Los alumnos muestran inseguridad para expresarse.
8. Cuenta con docentes profesionalizados en el nivel primario.	8. Los docentes no los consideran
9. Acceso a la tecnología para obtener diversidad de materiales de lectura.	
10. Utilizar técnicas para la enseñanza de lectura según las características de los alumnos.	

	<p>conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>9. Los alumnos no manifiestan voluntad para iniciarse en el aprendizaje de lectura.</p> <p>10. No contar con maestra de educación especial.</p>
<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporar talleres para los docentes para mejorar el proceso lector en los estudiantes 2. Formar hábitos lectores en familia. 3. Motivar a la participación activa en actividades lectoras a nivel municipal. 4. Contar con personas profesionales para impartir talleres a los docentes sobre la importancia de la lectura a nivel municipal. 5. Acceso a la tecnología en el establecimiento. 6. Capacitación de docentes de nueva metodología a través de diversas instituciones 7. Formar hábitos lectores en grupos de la comunidad educativa con la aplicación del proyecto. 	<p style="text-align: center;">Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de acompañamiento de los padres demostrando el poco interés por ayudar a los hijos en lectura. 2. No hay cambios metodológicos en sistema educativo. 2. Los padres quieren que se impartan clases de forma tradicional. 3. Uso incorrecto de la tecnología en familia. 4. No tener acompañamientos pedagógicos de supervisores educativos. 5. No contar con biblioteca municipales de libros lectores creativos. 6. El analfabetismo en padres de familia. 7. Migración por mejorar las condiciones de vida.

<p>8. Apoyo de autoridades educativas realizando actividades motivadoras de lectura.</p> <p>9. Lograr un perfil de egreso del alumno en el desarrollo de competencias.</p> <p>10. Círculos de calidad docente en los niveles de lectura.</p>	<p>8. Inseguridad por la ubicación del centro educativo.</p> <p>D. Distracciones en las redes sociales</p>
<p>FACTORES INTERNOS</p>	

Fuente Trujillo

8.3.1. Técnica MINI-MAX

Tabla 5 Técnica MINI-Max

Fortalezas – Oportunidades	Debilidades – Oportunidades
<p>1. F1 Implementación del programa de Leamos Juntos por el Ministerio de Educación. O 4 contar con personas profesionales para impartir talleres a los docentes sobre la importancia de la lectura a nivel municipal.</p> <p>2. F2 Aplicación de la metodología activa en la semana de la lectura. O8 Apoyo de autoridades educativas realizando actividades motivadoras de lectura.</p> <p>3. F3 Distribución de textos escolares por parte del Ministerio de Educación. O incorporar talleres para los docentes para mejorar el proceso lector en los estudiantes.</p> <p>4. F4 Participación en la redacción del periódico el chispazo. O3 Motivar a la participación activa en actividades lectoras a nivel municipal.</p>	<p>1. D1 Los estudiantes presentan dificultad en la decodificación de signos. O3 Motivar la participación activa en actividades lectoras a nivel municipal.</p> <p>2. D2 Los alumnos muestran pobreza de vocabulario en la expresión oral y escrita. O9 Lograr un perfil de egreso del alumno en el desarrollo de competencias.</p> <p>3. D3 Los alumnos no comprenden lo que leen. O1 incorpora talleres para los docentes para mejorar el proceso lector en los estudiantes.</p> <p>4. D4 Poca aplicabilidad del Currículo Nacional Base por parte del docente. O6 Capacitación a docentes de nueva metodología a través de diversas instituciones.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 5. F5- Participación de los alumnos redactando cuentos creativos en familia. O3 Formar hábitos lectores en familia. 6. F6 Los docentes utilizan estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes.O6 Capacitación a docentes de nueva metodología a través de diversas instituciones. 7. F7 Asistencia regular de los estudiantes. O9 Lograr un perfil de egreso del alumno en el desarrollo de competencias. 8. F8 cuenta con docentes profesionalizados en el nivel primario. O10 Docentes graduados del programa PADEP/D. 9. Acceso a la tecnología para obtener diversidad de materiales de lectura. O5 Tener acceso a la tecnología en el establecimiento. 10. F10 Utilizar técnicas para la enseñanza de lectura según las características de los alumnos. O10 Formar hábitos lectores en grupos de la comunidad educativa con la aplicación del proyecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. D5 Poca aplicación del programa Leamos Juntos por parte del docente.O8 Apoyo de autoridades educativas realizando actividades motivadoras de lectura. 6. D6 Deficiencia en la estrategia de escuela para padres. O2 Formar hábitos lectores en familia. 7. D7 Los alumnos muestran inseguridad para expresarse. O7 Formar hábitos lectores en grupos de la comunidad educativa con la aplicación del proyecto. 8. D8 Los docentes no consideran los conocimientos previos de los alumnos. O10 Docentes graduados del Programa PADEP/D 9. D9 Los alumnos no manifiestan voluntad para iniciarse en el aprendizaje de lectura. O3 Motivar a la participación activa en actividades lectoras a nivel municipal. 10. D10 No contar con maestra de educación especial. O4 Contar con persona profesionales para impartir talleres a los docentes sobre la importancia de la lectura a nivel municipal.
<p style="text-align: center;">Fortalezas – amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F1 Implementación del Programa Leamos Juntos por el Ministerio de Educación. A2 No hay cambios metodológicos en el sistema educativo. 2. F2 Aplicación de metodología activa en la Semana de la lectura. A5 No tener acompañamiento pedagógico de supervisores educativos. 3. F3 Distribución de textos escolares por parte del Ministerio de Educación. A10 Distracciones en las redes sociales. . 4. F4 Participación en la redacción del periódico el chispazo. A3 Los padres quieren que se impartan clases de forma tradicional. 	<p style="text-align: center;">Debilidades – amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D1 Los estudiantes presentan dificultad en la decodificación de signos. A2 No hay cambios metodológicos en el sistema educativo. 2. D2 Los alumnos muestran pobreza de vocabulario en la expresión oral y escrita.A3 los padres quieren que se impartan clases de forma tradicional. 3. D3 Los alumnos no comprenden lo que leen. A1 Falta de acompañamiento de los padres demostrando poco interés por ayudar a los hijos en lectura.

<p>5. F5 Participación de los alumnos redactando cuentos creativos en familia. A7 El analfabetismo en padres de familia.</p> <p>6. F6 Los docentes utilizan estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes. A6 No contar con bibliotecas municipal de libros lectores creativos.</p> <p>7. F7 Asistencia regular de los estudiantes. A9 Inseguridad por la ubicación del centro educativo.</p> <p>8. F8 Cuenta con docentes profesionalizados en el nivel primario. A8 Migración por mejorar las condiciones de vida.</p> <p>9. F9 Acceso a la tecnología para obtener diversidad de materiales de lectura. A4 Uso incorrecto de la tecnología en familia.</p> <p>10. F10 Utilizar técnicas para la enseñanza de lectura según las características de los alumnos. A1 Falta de acompañamiento de los padres demostrando el poco interés por ayudar a los hijos en lectura.</p>	<p>4. D5 Poca aplicabilidad del Currículo Nacional Base por parte del docente. A5 No tener acompañamiento pedagógicos de supervisores educativos.</p> <p>5. D6 Poca aplicación del programa Leamos Juntos por parte del docente. A6 No contar con biblioteca municipal de libros creativos.</p> <p>6. D7 Deficiencia en la estrategia de escuela para padres. A8 Migración por mejorar las condiciones de vida.</p> <p>7. D8 Los alumnos muestran inseguridad para expresarse. A7 Analfabetismo en padres de familia.</p> <p>8. D9 Los docentes no consideran los conocimientos previos de los alumnos. A4 Uso incorrecto de la tecnología en familia</p> <p>9. Los alumnos no manifiestan voluntad para iniciarse en el aprendizaje de lectura. A10 Distractores en redes sociales.</p> <p>10. No contar con maestra de educación especial. A9 inseguridad por la ubicación del centro educativo.</p>
--	--

Fuente: Mijangos

1.3.3 Vinculación estratégico

E. Primera vinculación análisis estratégico Fortalezas-Oportunidades
 Con la implementación del programa Leamos Juntos por parte del Ministerio de Educación que se realiza en los establecimientos sin embargo el docente utiliza estrategias para fortalecer el hábito lector como resultado el cumplimiento de las políticas educativas aprovechando la participación activa de los padres de familia.

Los resultados de la aplicación de metodología activa en la semana de lectura se aprovecha para generar actividades como: dramatizaciones de mitos, leyendas, cuentos; desarrolle creatividad a través del dibujo. Se obtiene el apoyo de autoridades educativas con la integración de la comisión de lectura con el objeto motivar la participación activa en los niveles inferencial, literal, analítico y creativo.

Para lograr el aprendizaje en los alumnos se necesita el apoyo de los padres de familia. Esto contribuirá a la asistencia regular de los estudiantes en el establecimiento y aprovechar en el aula para fortalecer el seguimiento de instrucciones y secuencias utilizando la creatividad para forma el hábito lector tomando como base la imaginación, mantiene la comunicación entre alumnos, padre y docente en las actividades de literatura.

Se aprovecha el recurso humano en el establecimiento porque cuenta con docentes profesionalizados en el nivel primario, siendo innovadores implementando diversidad de estrategias y técnicas que hacen que los alumnos sean participativos, analíticos, se expresen libremente, y sobre todo que el aprendizaje sea significativo. Con la implementación del Programa Académico PADEP/D que el Ministerio de Educación brinda a docentes presupuestados en el renglón 011, para alcanzar la calidad educativa transformando la labor docente en una educación innovadora.

Tomando en cuenta que la tecnología es una herramienta útil donde se puede encontrar diversidad de materiales de lectura en diferentes géneros literarios se tiene la oportunidad que los educandos muestren interés y se fortalezca así el hábito lector tanto en el hogar como en el establecimiento.

Igualmente el docente innovador que aplique las estrategias que sean acordes a las necesidades de los estudiantes solucionando problemas educativos dentro del aula que afecten la enseñanza- aprendizaje y estar de acuerdo a recibir talleres constantes organizados por autoridades educativas, empresas privadas, fundaciones que aportan a educación, donde aprenderán nuevas estrategias aplicándolas en el aula para obtener aprendizajes significativos.

Se concluye entonces que las líneas de acción encontradas serán que los maestros estén dispuestos al cambio implementando nuevas estrategias y procedimientos de enseñanza utilizando el Currículo Nacional Base vigente, fortaleciendo las destrezas de los alumnos.

F. Segunda vinculación de análisis estratégico Debilidades-oportunidades

Tomando en cuenta que los estudiantes se interesan por la lectura cada día de clases se fortalece con normas de convivencia al momento de seguir instrucciones en la implementación del programa leamos juntos pero los docentes continúan con una metodología tradicionalista, por lo que se tiene la oportunidad de implementar talleres con apoyo de los docentes profesionalizados para compartir experiencias exitosas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre todas las actividades que fortalecen la educación se forjan la participación activa del estudiante de tal manera que se pone en práctica la creatividad por el educando especialmente en lectura siguiendo instrucciones durante actividades, haciendo buen uso de los aparatos tecnológicos haciendo concursos de lectura y escritura redacciones motivadoras como periódicos estudiantiles, revistas, diarios escolares, estrategia que se utiliza para motivar la expresión escrita de manera se fortalecen los niveles de lectura.

Los docentes deben mejorar cada día una de las maneras es utilizar estrategias innovadoras para que el educando reciba aprendizaje significativo, el Currículo Nacional Base tiene como base la participación activa del niño en el cual se integran áreas y muestra un perfil de ingreso y egreso del alumno que se debe cumplir a través de las competencias y los indicadores de logro pero el docente tiene poco tiempo para planificar las clases.

En el establecimiento debe de existir un salón de clases adecuado para desarrollar diversas actividades de aprendizaje motivadoras para todas las áreas, en especial para el área de comunicación y lenguaje para fortalecer los niveles de lectura

Con la tecnología se puede trabajar temas de investigación, encontrar diversidad de géneros literarios, que ayudan a reforzar el hábito lector, entre ellos se puede mencionar la computadora, el internet, y medios audiovisuales. Es indispensable que los padres de familia supervisen el contenido que ven los hijos y sobre todo que le den el uso correcto a la tecnología por múltiples beneficios que este atrae.

Una fortaleza es que el establecimiento cuenta con docentes profesionalizados en PADEP/D en el nivel primario lo que favorece la aplicación de herramientas adecuadas al contexto, clases participativas, planificación acorde a necesidades del alumno y que sean el ente principal en toda actividad. Sin embargo hay docentes que no aceptan el cambio y continúan con una metodología tradicionalista.

Se concluye entonces que esta línea de acción los docentes estén dispuestos al cambio. Implementación de rincones de aprendizaje con recursos lúdicos y adecuados a las necesidades de los estudiantes.

G. Tercera vinculación análisis estratégico Fortalezas-Amenazas

En el sentido que los alumnos muestran deficiencias en la decodificación de signos utilizados en las diferentes lecturas se puede aprovechar todos los talleres impartidos a los docentes para aplicar nuevas técnicas de enseñanza en lectura para obtener resultados positivos en el hábito lector en los alumnos.

Por otra parte los estudiantes demuestran pobreza en su vocabulario cuando expresar opiniones, pensamientos con inseguridad lo que limita un mensaje claro y coherente. Sin embargo se puede fortalecer el desarrollo de competencias lectoras de los estudiantes a nivel municipal y regional con la correcta utilización de técnicas y talleres donde reflejen la aplicación de los niveles de lectura.

Los alumnos no comprenden lo que leen esto ocasiona que no puedan interpretar, el docente con las estrategias y herramientas pedagógicas debe promover el hábito lector y el análisis crítico.

La falta de aplicación del Currículo Nacional Base tiene como consecuencia que la metodología empleada para la transmisión de conocimientos, actitudes y procedimientos sea tradicional, por lo cual se debe de fortalecer el uso y aplicación de la metodología de aprendizaje basada en competencias y así lograr la implicación de los actores externos participantes en el desarrollo del PME de una manera oportuna y puntual.

Existe el fracaso escolar donde el alumno es el más perjudicado porque entre sus factores es poco apoyo del padre de familia, mucho falta a clases, porque no comprende lo que se está enseñando entonces el clima de clase se vuelve difícil porque el docente multigrado debe de aprovechar su tiempo en enseñar hasta donde lo puede realizar se pueden trabajar actividades en el fortalecimiento de dicha problemática, aprovechando la incorporación de talleres y actividades lúdicas para docentes, padres y alumnos a partir de ellos se pueda y promover y fortalecer el proceso educativo tripartito

En esta vinculación sobre las deficiencias en la estrategia escuela para padres son poco funcionales ya que el padre se ausenta no presenta interés por asistir a la escuela estar informado que sucede en el contexto del alumno, pero lograr que el padre asista a informarse en la escuela para padres sería un gran éxito utilizando charlas motivadoras hacia ellos e inducirlos a formar grupos de hábitos lectores en la comunidad educativa planteándoles el proyecto de mejoramiento educativo que dará solución a la problemática.

Se concluye entonces que la línea de acción será la elaboración de una guía con estrategias de enseñanza de lectura en sus niveles fortaleciendo el proceso educativo de los alumnos. Nuevas estrategias de enseñanza para docentes, padres de familia para fortalecer la lectura en los alumnos.

H. Cuarta vinculación análisis estratégico Debilidades-Amenazas

La primera vinculación Analizando que los alumnos muestran deficiencias en la utilización de signos de puntuación utilizados en lectura dificultando la escritura y lectura de párrafos bajando el autoestima del alumno se prevé realizar actividades

en las cuales se fortalezca el uso de signos de puntuación combatir la desconfianza por los cambios en la educación de los alumnos, motivándolo a ser cada día mejor.

En consecuencia que los alumnos muestran pobreza de vocabulario al momento expresar y escribir sus ideas, sus pensamientos causa problemas de comunicación asertiva ante la sociedad por lo cual se debe fortalecer dicha problemática desde el área familiar.

Los docentes no toman conciencia acerca que deben de realizar sus planificaciones utilizando el Currículo Nacional Base que es la única herramienta que es el apoyo fundamental del docente más sin embargo siguen utilizando las incorrectas ya en pleno siglo XXI la educación dio un cambio radical en su metodología involucrando al docente a ser innovador siendo necesario el cambio logrando otras formas de enseñanza y para lograr el perfil del egreso del alumno es necesario realizarlo.

Analizando la falta de apoyo de padres de familia en proceso educativo de los estudiantes se utilizan estrategias para la escuela de padres pero han fracasado porque ellos no muestran interés por la educación de sus hijos relacionándose en su proceso por lo consiguiente haciendo una evaluación también puede darse la ausencia de los padres porque no se les está motivando de la manera correcta pero podría darse la nueva apertura de la escuela de padres tener más acercamiento con ellos nuevas estrategias actividades continuas con los padres de familia teniendo una participación activa desde el hogar ya que podrán apoyar a sus hijos en la redacción de textos y así mismo en acompañarlo a actividades donde se presenten las creaciones de los estudiantes.

En esta vinculación sobre debilidades podemos mencionar el poco apoyo del padre de familia en el apoyo en su proceso educativo del alumno y el docente ya que se necesita que las tres partes estén unidas, por lo consiguiente la falta de lectura en el niño lleva al fracaso escolar el alumno se le baja su autoestima, ya no encuentra sentido a sus clases porque no le pone interés al hábito lector siendo

factor fundamental la lectura porque si no lee no entiende la enseñanza, podría mejorarse despertar el interés en el padre de familia del hábito lector y así ayudar a su hijo afianzar la velocidad lectora.

Se concluye entonces que la línea de acción en esta vinculación será la construcción de talleres para padres de familia sobre el porqué y la importancia del acompañamiento en el proceso educativo del niño.

1.3.4 Líneas de Acción

A. Primera línea de acción estratégica
Implementación de estrategias y procedimientos de enseñanza utilizando el Currículo Nacional Base para fortalecer las destrezas de los estudiantes

Posibles proyectos:

- a. Fortalecimiento del uso del CNB.
- b. Capacitación constante para docentes y padres de familia.
- c. Monitoreo constante del uso del CNB.
- d. Desarrollar actividades para fortalecer la comprensión lectora en sus cuatro niveles
- e. utilizar la tecnología como herramienta de apoyo.

B. Segunda Línea de Acción.
Implementación de rincones de aprendizaje con recursos lúdicos y adecuados a las necesidades de los estudiantes.

Posibles proyectos:

- a. Capacitación del uso correcto de rincones de aprendizaje para lectura.
- b. Capacitar a docentes sobre nuevas estrategias para cambiar métodos tradicionalistas.
- c. Realizar revistas escolares para fomentar la lectura.
- d. Planificación utilizando el CNB.
- e. Utilizar recurso tecnológico para la creación de textos según niveles de lectura

C. Tercera Línea de acción.

Elaboración de una guía con estrategias de enseñanza de lectura en sus niveles fortaleciendo el proceso educativo de los alumnos.

Posibles proyectos:

- a. Realizar una guía de estrategias de enseñanzas sobre los niveles de lectura en el nivel primario.
- b. Talleres continuos para docentes y padres de familia.
- c. Realizar gimnasias cerebrales como animación en la lectura, tomando en cuenta la edad y necesidad del alumno
- d. Inculcar en los estudiantes la importancia de la lectura.
- e. Implementar la escuela para padres.

D. Cuarta Línea de Acción.

Construcción de talleres para padres de familia sobre el porqué y la importancia del acompañamiento en el proceso educativo del niño.

Posibles proyectos:

- a. Formación en valores a los padres de familia a través de capacitaciones y talleres sobre metodologías pedagógicas.
- b. Utilización de textos de lectura en familia.
- c. Implementación de concursos de lectura con alumnos de diferentes establecimientos.
- d. Lograr que los alumnos construyan textos de lectura con el acompañamiento de los padres de familia.
- e. Guía para padres de familia sobre el acompañamiento en el proceso educativo del niño.

E. Quinta línea de acción

Desarrollar actividades lectoras en los alumnos para fortalecer y mejorar la lectura y escritura en los estudiantes.

Posibles proyectos:

- a. Formación del recurso humano a través de capacitaciones y talleres sobre metodologías pedagógicas.
- b. Incentivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para despertar el interés por la lectura.
- c. Aseguramiento de la disponibilidad de materiales y recursos de lectura de acorde al nivel educativo.
- d. Evaluar si la aplicación de las estrategias son eficientes para el fortalecimiento de la lectura.
- e. Estimular a los estudiantes a descubrir su potencial a través de canciones para incorporarlos en las actividades lectoras

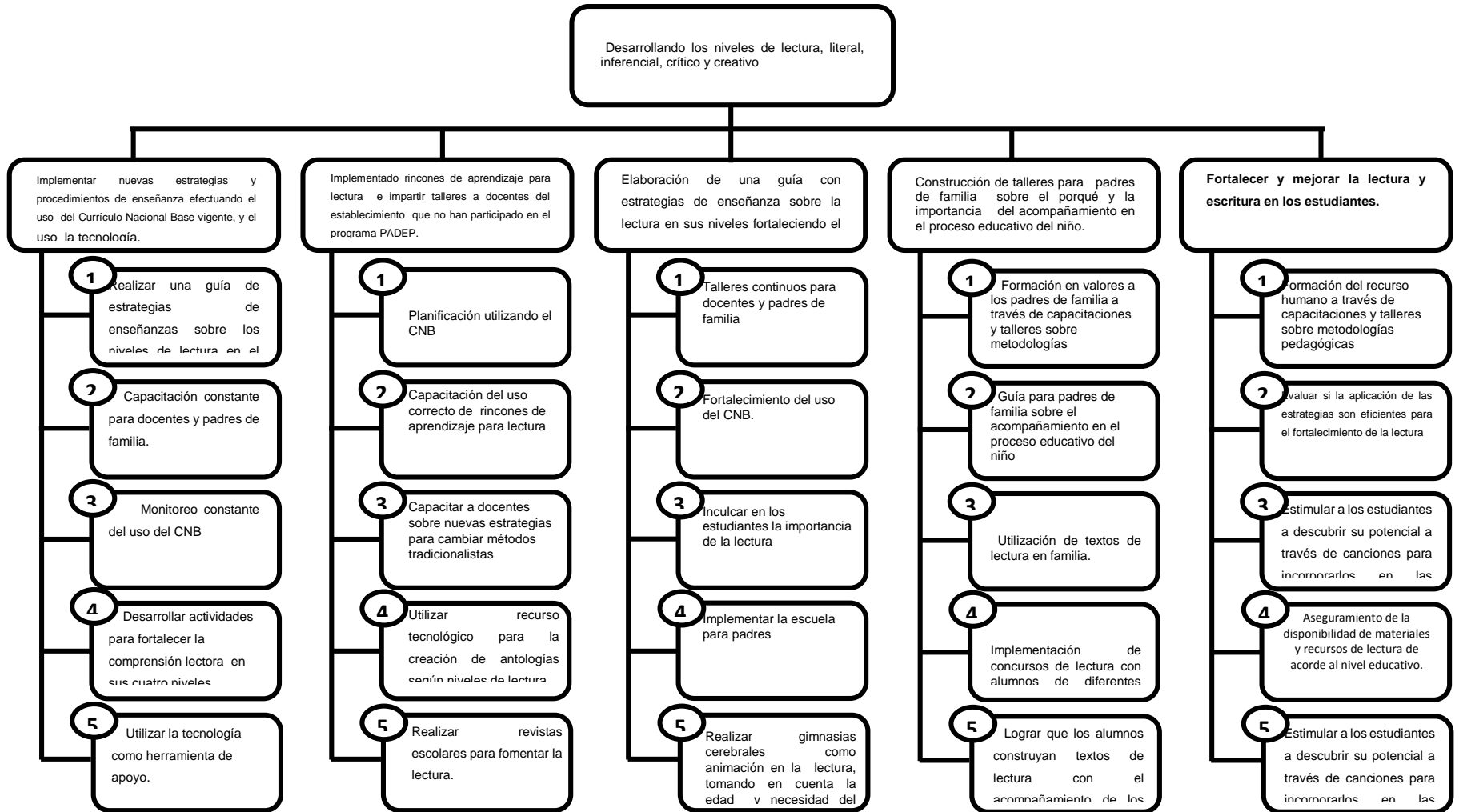
1.3.5 Selección del proyecto a diseñar

El proyecto a diseñar fue seleccionado, iniciando con el análisis, la observación durante la evaluación del proceso de aprendizaje con los docentes del establecimiento valorizando la problemática dada por la falta del hábito lector y su comprensión para interpretación de análisis crítico en los alumnos del ciclo II del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Trinidad, evitando desarrollar las diferentes actividades de lectura de tal manera que afecta la asimilación de su contenido no identificando la idea principal afectando de igual forma el contenido de otras áreas a trabajar.

Entonces se considera necesario implementar actividades para fortalecer las destrezas y habilidades en la comprensión lectora para alcanzar las competencias lectoras.

1.3.6 Mapa de soluciones

Tabla 6. Mapa de soluciones



Fuente: Mijangos J. 2013

Jorge Luis Sánchez 2019

1.4. Diseño del proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Niveles de Lectura para Estimular el Pensamiento Crítico

1.4.2 Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo “Estrategias Didácticas para Mejorar los Niveles de Lectura para estimular los pensamientos críticos en primaria” el cual se desarrollará en la Escuela Oficial Rural Mixta La Trinidad tiene como intención de desarrollar los niveles de lectura, el fin primordial del proyecto es reforzar la lectura y estimular al niño, promoviendo una formación integral en los grados de cuarto, quinto y sexto grado primaria que sientan el gusto y placer por la lectura donde el docente trabajará con estrategias para poder lograr el objetivo. Además la incorporación de frases como: “Niños que leen mentes que brillan” de esta manera llevar a los niños a un lugar imaginario trascendiendo la creatividad, asimismo considerando los estilos de aprendizaje y el contexto donde se desarrolla para fortalecer los niveles de lectura para fortalecer el pensamiento crítico.

Para los docentes es importante fortalecer la calidad educativa utilizando variedad de estrategias lúdicas para despertar el interés por la lectura y de esta manera desarrollar habilidades y destrezas para la vida. Reparando así el resultado del indicador educativo de resultados de aprendizaje logrando así que con la comprensión lectora es una de las fases del aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar a través de las actividades considerando las diferentes problemáticas del contexto como: migración, pobreza, ausentismo, salud, nivel económico, desintegración de las familias afectando el desarrollo educativo de los alumnos.

Se sintetiza en buscar solución a la problemática y erradicar la falta del hábito lector con la elaboración de la guía didáctica que sea viable y sostenible utilizando nuevas estrategias para trabajar grupal en individual involucrando a toda la comunidad educativa. La carencia lectora que en gran parte conlleva al fracaso

escolar y más aún el bajo desarrollo intelectual generando cambios en el establecimiento con los alumnos del ciclo II se redundan en la optimización de los procesos de enseñanza.

Para que así se logre la realización de este proyecto que buscará el apoyo de instituciones que brinden apoyo con materiales didácticos evitando el lucro con las ayudas dadas obteniendo consejos para obtener experiencia enriqueciendo saberes para mejorar la calidad educativa al utilizar metodología realizando charlas orientadoras para el educando y para padres a la vez poniendo activa la escuela para padres incorporándolos a talleres manifestándoles el problema que se piensa minimizar son los problemas de niveles de lectura que es donde se detectó la deficiencia que al alumno le cuesta codificar, analizar, sintetizar, expresarse cuando lee libros de lectura y de texto no muestra interés alguno del mismo modo escribir través de la imaginación con las fortalezas y oportunidades que se tienen aprovechándolas muy bien se puede erradicar esta amenaza que asecha la enseñanza-aprendizaje.

Teniendo muy claro el objetivo que se quiere alcanzar se debe implementar faenas usando técnicas, roles que el profesor debe tener que enmarcan un potencial para fortalecer los niveles de lectura creando un clima de clase afectivo mostrando participación activa fortificando las destrezas con la comunidad educativa para poder contrarrestar toda esta problemática.

Se deben realizar líneas de acción que disipen todo problema que está dañando el proceso de lectura contando con un espacio muy decoroso para el proceso de lectura obteniendo los materiales necesarios y muy útiles para el proceso lector en los estudiantes impulsando la literatura cada línea de acción descrita conlleva a dar soluciones a la problemática en donde está enmarcada la comunidad educativa con la utilización de técnicas y metodologías unificando la enseñanza del docente con el alumno de esta manera mejorando los niveles de lectura con actividades acordes a edad, y conocimientos previos del alumno que deben ser tomados en cuenta para alcanzar la competencia en todas las áreas donde el alumno analiza, comprende, se expresa sintetiza y se vuelve creativo por cada

libro de texto que lea a través de desarrollar el proyecto “ Estrategias Didácticas para mejorar los Niveles de Lectura para estimular los pensamientos críticos en primaria”

1.4.3 Concepto

Fortalecer los niveles de lectura

1.4.4 Objetivos

A. General

Desarrollar un proyecto innovador que fomente los niveles de lectura en el área de comunicación y Lenguaje.

B. Específicos

Diseñar un proyecto de mejoramiento educativo con base a competencias mejorando los niveles de la lectura.

Fortalecer la escuela para padres de familia implementando talleres de aprendizaje que promuevan el desarrollo de los niveles de lectura.

Diseñar y aplicar acciones que facilite el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo.

Evaluar los avances en la comprensión de lectura alcanzados por los estudiantes del grado sexto del establecimiento EORM La Trinidad en los niveles literal e inferencial.

1.4.5 Justificación

Los programas que tiene el Ministerio de Educación en la actualidad tienen como propósito alcanzar las competencias, las destrezas y el proceso lector en el alumno para desarrollar el lenguaje y el pensamiento, favoreciendo el éxito escolar adquiriendo así nuevos conocimientos tomando en cuenta estos aspectos se trabaja en un proyecto de mejoramiento educativo para fortalecer los niveles en la lectura motivando a los niños y niñas porque es importante leer, codificarían correctamente, analizarían y su vocabulario sería más extenso de una manera muy sutil expresándose así de una manera clara demostrando atención y desarrollando la creatividad expresando sus ideas a través del dibujo, logrando el objetivo a través de técnicas, estrategias, utilización de herramientas acordes a la edad del alumno porque es muy importante llamar la atención en ellos despertando en interés, el docente expondría toda su creatividad lograría dar una buena enseñanza así mejorando la calidad educativa formando un entorno pedagógico agradable creando rincones de lectura, galerías de lectura, antologías, se practicaría el teatro infantil siendo el profesor ejemplo de esta manera le brindaría seguridad al alumno.

Con el proyecto se pretende despertar el interés por leer en el niño como primera parte se motiva a través de un rincón de lectura para que el interactúe individual o colectivamente que aprenda a esa toma de decisiones pero a través de un cambio movilizándose en diferentes áreas del contexto involucrando a la familia compartiendo experiencias dialogando por ejemplo como era su lectura, que cambios ha tenido como los descubrió las estrategias a utilizar busca beneficiar como mejorar los niveles de lectura, el aprendizaje que cada vez que realice actividades se motive a seguir leyendo y no sienta un compromiso solo por llenar un espacio ni cubrir tiempo, sino que cada niño lector comprenda lo que lee, lo manifieste desarrollando ideas principales, ideas secundarias, identifique el desarrollo y el desenlace demostrando al niño que es capaz de transformar las lecturas en dramatizaciones interpretando cada lectura según su nivel si es inferencial, literal, crítico y armonizando la creatividad.

Forjando como objetivo en los alumnos que una persona que lee obtiene conocimientos y conoce su mundo exterior aumenta su vocabulario y sobre todo que entiendan reflexionando el mensaje que se transmite al momento de expresarse o relacionarse entre sí con la comunidad educativa, Los niveles de lectura ayudan a expandir la atención y a mejorar la capacidad de pensar con claridad, analizando lecturas ayuda a su cerebro a pensar en orden identificando causas, focalizando problemas, efectos, formando su propio significado a la vez despertar el hábito lector se puede transformar en un bonito pasatiempo porque los libros abarcan lo cognitivo y emocional formando criterio por el tipo de lectura que le gusta leer mejorando la memoria y la atención.

Aun así en la pobreza que existe con la carencia de libros se vuelve interesante ser autor de su propia antología haciendo una recopilación de lecturas en sus diferentes clases transportándolo a diferentes mundo volviéndolo creativo, audaz.

En este proyecto se han formula características haciendo una planificación DAFO en la cual se manifiestan las debilidades, amenazas, fortalezas, las oportunidades muy minuciosamente se describen cada una focalizando muchos problemas entonces se pretende la lectura realizando muchas actividades donde se descubran las habilidades y destrezas del alumno y ellos mismo disipen sus miedos al leer, sino al contrario lo que se pretende con este proyecto es motivar a leer en rol familiar, que con actividades como la caja viajera, el cuaderno de historias de grado los motive a compartir lecturas propias, expresando sus ideas con claridad, secuencia, activando la participación dentro y fuera del aula viendo el resultado obtenido los docentes del establecimiento se motiven a implementar nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora y los niveles de lectura según el ciclo de estudio del alumno formulando un proyecto viable, sostenible demostrando que si se puede realizar en el establecimiento.

1.4.6 Actividades por fases

Tabla 7. Plan de actividades

No. etapa	Etapa	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tareas	Responsables
1.	Inicio					
		4 semanas	Socializar con el director sobre proyecto a implementar y solicitar un espacio.	Presentar solicitud para el espacio donde se implementara el proyecto dar a conocer el proyecto	Presentar propuesta de proyecto y espacio escolar.	Maestra-estudiante
		4 semanas	Realizar visitas para entrega de solicitudes para donaciones explicándoles sobre el proyecto y las necesidades que se tienen	Seleccionar a las personas a quienes se les entregará las solicitudes	Elaborar solicitud para donaciones.	
2.	Planificación					
		4 semanas	Elaboración de rincón de lectura y material didáctico a utilizar	Diseño y elaboración de dado, lectómetro, cartel de normas de convivencia, cajas creativas para libros de lectura	Utilizar material de reciclaje	Maestra-estudiante
		Elaboración de materiales.	Elaboración de prueba para tomar tiempo de lectura, teatrino, lazógrafo, cuadernos	Imprimir portadas de cuentos clásicos y decoración.		

				lectora, maleta poética, libros gigantes de lectura, cartelera lectora, horario lectora, cuadernos viajeros	Decorar cuadernos lectores	
			Consulta de diferentes fuentes de información	Organizar carpeta con material de consulta	Diseño del capítulo II	
3.	Ejecución					
		5 meses	Socializar proyecto con la comunidad educativa	Reunir a toda la comunidad educativa e indicar generalidades del proyecto	Solicitar apoyo en las actividades a realizar	Maestro-estudiante
			Ejecutar todas las actividades planificadas de acuerdo al cronograma	Llevar a la práctica todas las actividades	Preparar el material adecuado	
			Reuniones con padres de familia	Invitar periódicamente a los padres de familia para fortalecer la comunicación y apoyo en el PME	Solicitar apoyo en las diferentes actividades	
4.	Monitoreo					
		Durante todo el proceso	Revisión del avance lector de los estudiantes	Elaborar instrumentos adecuados	Observación directa	Maestro-estudiante
			Registro de todas las actividades realizadas	Descripción de las actividades desarrolladas	Elaboración de instrumentos	

					Decidir acciones necesarias para corregir aspectos negativos encontrados. Llevar a cabo nuevas acciones para mejorar los resultados.	
5.	Evaluación					
		Durante todo el proceso	Diseño de instrumentos para verificar logro alcanzado	Revisar el cumplimiento de los objetivos.	Diseño de lista de cotejo y rúbrica	Maestro-estudiante
			Revisión de los objetivos logrados.	Llevar registro de avances	Diseño de instrumentos dirigidas a los estudiantes. Diseño de instrumentos dirigidas a los padres de familia.	
6.	Cierre del proyecto					
			Divulgación del proyecto	Organizar actividades que permitan una divulgación oportuna	Planificación, material adecuado, análisis de los medios a utilizar	Maestro-estudiante
			Entrega el informe final.	Redactar el informe atendiendo cada uno de los aspectos que contiene.	Enviar el informe para su revisión.	

Fuente: SINNAP

1.4.7 Cronograma de actividades

Tabla 8. Diagrama de Gantt

No.	Actividades	2019								2020																							
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Definir estructura y ejecución Proyecto Educativo																																
2	Solicitar al director un espacio adecuado para implementar el proyecto																																
3	Realizar gestiones para donaciones de materiales didácticos para realizar proyecto																																
4	Gestionar cambio de bombillas en el aula asignada o cambio de lámina traga luz																																
5	Gestionar tela para cortinas para ventana del aula																																
6	Gestionar pintura para anaquel																																
7	Gestionar limpieza del aula																																
8	Gestionar la donación de una bocina																																

9	Recibimiento de materiales solicitados																															
10	Listar materiales a utilizar en la decoración del aula																															
11	Seleccionar decorados para implementar proyecto																															
12	Decorar la cátedra y pizarrón																															
13	Realizar decoración de puerta de entrada al aula																															
14	Pintar las repisas de madera																															
15	Elaboración de un dado preguntón																															
16	Elaboración y decoración del lectómetro																															
17	realizar decoración de árbol y libro																															
18	Elaboración de horario lector																															
19	Realización de cartel para normas de convivencia																															
20	Realización de rincones de lectura y otras áreas creativos																															
21	Elaboración de rota folios móviles																															
22	elaboración de la ruleta lectora.																															
23	Decoración de cajas creativas para los libros leídos																															

72	Lecturas de la historia de Guatemala representándolas con un mapa mental.																										
73	Uso de la técnica del caldero mágico																										
74	relatos de cuento a través de la fábrica de los cuentos																										
75	Análisis de lectura y realizar mapas conceptuales																										
76	Leer en familia y jugar sopas de letras																										
77	Tercer taller de padres de familia Charlas motivacionales para poder implementar la lectura en los padres dar a conocer avances de lectura.																										
78	Realización del teatro infantil dramatizaciones.																										
79	Películas visuales y auditivas resúmenes en la escalera de las emociones																										
80	Lecturas utilizando la gráfica de secuencias																										
81	lecturas creativas en el periódico de los acontecimientos																										

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

A. Plan de Monitoreo del proyecto

El plan de monitoreo creado para el Proyecto de Mejoramiento Educativo que es realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta La Trinidad inicia con investigar y descubrir una serie de problemas en el ámbito educativo, en el problema se especifican estrategias a implementar con el monitoreo se observará todo lo desarrollado este dando resultados.

El monitoreo enlaza las fortalezas y debilidades en la ejecución de un proyecto de mejoramiento educativo para quien lo desarrolle tiene la tarea de resolver el problema, obtener buenos resultados que demuestren otra expectativa de cambio dando soluciones de mejora en respuesta a las actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando bien.

Lo que se pretende con él es disipar las amenazas logrando certeza en el proceso de ejecución del mismo, con las observaciones que se hacen durante el monitoreo se identifican logros, debilidades, amenazas, se hacen las recomendaciones pertinentes al caso para lograr así perfeccionar los resultados deseados. Como el tiempo transcurre se debe ir cumpliendo con los plazos logrando los objetivos plasmados en el proyecto obteniendo el éxito.

B. Cuadro de indicadores específicos del monitoreo

Con la realización del proyecto se debe tener una visión bien definida como por ejemplo que quiero realizar y hasta donde quiero llegar para ello es significativo tener presente la importancia de los indicadores trabajados durante el proceso surge investigar acerca de la definición de los mismos, tomando en cuenta que Los indicadores deben proporcionar información segura, siendo que los indicadores sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Dos funciones básicas son atribuibles a los indicadores: la función descriptiva, que consiste en la aportación de información sobre el estado real de una actuación o proyecto, programa, política, etc.; y la función valorativa que consiste en añadir a la información descriptiva un juicio de valor, lo más objetivo posible, sobre si el desempeño está siendo o no el adecuado, para orientar la posterior toma de decisiones

que hace parte del denominado ciclo de monitoreo. Se caracterizan que un buen indicador puede ser medible, preciso consistente y sensible construyéndose con información cuantitativa y cualitativa.

Un indicador debe ser edificado según la necesidad que se tenga, porque se traza metas que se debe cumplir en determinado tiempo siendo a corto, mediano o largo plazo asegurando los datos obtenidos, se debe pensar que los indicadores deben ser fundamentales incluyendo líneas de acción a trabajar las cuales se ha propuesto como medida confiable de los cambios que se quieren adquirir o que se están midiendo mostrando un rango de posibles señales ajustando las técnicas que se están utilizando.

Indicadores de Insumo: se diseñan para dar seguimiento a la disponibilidad de condiciones básicas para la producción de bienes y/o servicios esperados, Los indicadores de insumos determinan si se dispone de los recursos necesarios buscando proveedores capacitados experimentados.

Indicadores de Proceso: se utilizan para el monitoreo de la pertinencia de los procesos de transformación que se están llevando a cabo, en este nivel el seguimiento se concentra en la verificación del avance en la consecución de las metas en el marco de los procesos de trabajo de la organización, nos indica que se puede estar evaluando cada una de las actividades realizadas y con ello confirmar si se están cumpliendo con las expectativas enmarcadas, se centra en el proceso de ejecución del proyecto.

Indicadores de Resultado: Permiten monitorear el nivel de cumplimiento de las metas institucionales. Se denominan también indicadores de productividad. La atención en este nivel, se concentra en establecer si los productos y/o servicios esperados, se han generado en forma oportuna y con la calidad requerida demostrando los logros alcanzados.

Indicadores de Impacto: Se diseñan para dar seguimiento a los cambios en el entorno atribuibles a la ejecución del proyecto, programa o política. Muchas veces se miden a través de encuestas. Expresan los cambios ocasionados a partir de las acciones de formación. El conocimiento del impacto lleva implícito el concepto de su medición, lo que conduce a determinar los indicadores más apropiados, ya sean cuantitativos o cualitativos, se refleja en cambios en conocimientos, habilidades, actitudes, valores, conductas, condiciones o estatus

de las personas o comunidades con las que trabajamos. Se marca los éxitos alcanzados por parte de la persona que ejecuta un programa o proyecto.

Tabla 9. Plan de monitoreo.

Plan o Enunciado	Indicadores	Metas
Fase I Inicio		
Actividades		
1.1 Socializar con director sobre proyecto a ejecutar	Dar a conocer las actividades y plan de trabajo diseñado a comunidad educativa Autoridades educativas.	Apoyo en un 100% del director en las actividades presentadas.
1.2 Analizar espacios disponibles para proyecto	Solicitar apoyo de donativos de material didáctico para la realización de actividades de PME.	Evaluación de los espacios disponibles para desarrollar el proyecto implementando el rincón de aprendizaje.
1.3 Reunión con padres de familia para informar sobre proyecto	Solicitar apoyo a padres de familia para el desarrollo de toda las actividades	El 99% de padres asistieron y avalaron el apoyo para el proyecto escolar
Fase II Planificación		
Actividades		
2.1 Decoración del espacio de lectura, desarrollado con recursos acordes para las actividades.	Decorar un espacio único para rincón de lectura, que cuente con recursos didácticos utilizables en cada actividad.	Unificar el espacio seleccionado acorde a las actividades planificadas a un 100% reuniendo todas las expectativas.
2.2 Exposición del rincón de lectura con posesión de recursos para cada actividad a realizar.	Los partícipes se impresionan de manera espontánea se interesan por las actividades a desarrollar en el proyecto.	Se logra un alcance de un 100% de aceptación de las actividades propuestas apoyado de motivación.
2.3 Entrega de materiales a los alumnos, taller para padres de familia sobre la enseñanza de lectura, y la secuencia del desarrollo del proyecto educativo a implementar.	Los alumnos reciben el material, los padres reciben las instrucciones muy satisfactoriamente analizan las secuencias del desarrollo del proyecto.	Un 99% reciben los materiales con dinamismo los padres se comprometen que sus hijos y ellos harán uso correcto de los materiales y ellos de estar pendientes del avance de sus hijos.
Fase III Ejecución		
Actividades		

3.1 Reunión con directores de PAIN y EORM con personal docente.	Presentación del proyecto por escrito a docentes por escrito.	El proyecto fue visto de manera de un 100 % que elevara el nivel de lectura en los alumnos.
Activación de la escuela para padres	Talleres para mejorar la enseñanza de los padres y madres como apoyo en casa.	Aprovechado el taller un 100% será aprovechado para mejorar la enseñanza en casa
3.3 Aplicar prueba de conocimiento de lectura a los estudiantes.	Los alumnos participan en velocidad lectora, luego analizan las lecturas para evidenciar la capacidad de comprensión en los diferentes niveles medir su capacidad.	Los alumnos y alumnas realizan su prueba con mucho afán siguiendo las instrucciones debidas.
3.4 Desarrollo de actividades motivacionales, lúdicas, diferentes técnicas en lecturas de literatura.	Los estudiantes participan en las actividades, interpretan mensajes en las lecturas, demostrando seguridad al realizar las técnicas.	Un 95 % de los estudiantes desarrollan las actividades con seguridad.
3.5 Activación de la Escuela Para Padres con talleres de apoyo sobre la enseñanza de lectura y sus niveles en las diferentes actividades.	Los padres y madres apoyan a sus hijos en realizar actividades en casa y en la escuela en análisis, lectura, interpretación de la caja viajera, un sueño para vivir, mis historias, la antología escolar.	Un 97 % de los padres y madres de familia brindan apoyo a sus hijos de forma oportuna a las actividades.
3.6 Desarrollo de actividades con diferentes técnicas creación de cuentos, análisis de leyendas, elaborar títeres, Dramatizaciones.	Los estudiantes, padres y madres participan muy amablemente en las actividades demostrando interés de mejorar en lectura.	Un 98% de los participantes en las actividades dando puntos de vista positivos, creatividad, apoyo y dando resultados positivos y avance lector.
Fase IV Monitoreo		
Actividades		
4.1 Taller con padres de familia para evaluar el avance lector en los estudiantes.	Los padres y Madres asisten motivados para saber el avance que ha tenido sus hijos en lectura, dan su punto de vista como el proyecto les ha fortalecido.	Las actividades para mejorar los niveles de lectura que se están realizando es en forma ordenada, objetiva según cada nivel lector,
4.2 Análisis con los alumnos durante actividades de lectura con la técnica el diálogo, comete un buen libro, lectómetro.	Los alumnos se autoevalúan sobre su avance lector.	Los estudiantes hay logrado en un 99% de avance lector.

Fase V Evaluación		
Actividades		
5.1 Dramatización de cuentos por estudiantes	Los alumnos dramatizan cuentos con ayuda de las madres de familia	El apoyo de los padres y madres es en un 100% muy puntual e incondicional para realizar la actividad.
5.2 verificar la implementación de técnicas de lectura en diversos grados	Las docentes verifican la aplicación de actividades de lectura y comprensión lectora con los estudiantes del establecimiento.	Las actividades de comprensión lectora se están aplicando en un 98% de una manera ordenada y adecuada a las técnicas de trabajo.
5.3 presentación de trabajo individual la antología escolar,	Los estudiantes presentan su antología dando su punto de vista de la actividad realizada.	Un 99% de los estudiantes presentan su antología con muy buena presentación, ortografía, análisis y creatividad.
Fase VI Cierre del proyecto		
Actividades		
6.1 taller de lectura con padres de familia charla sobre a importancia de comprender lo que leemos	Los padres practican diferentes técnicas de lectura acompañados de sus hijos	Los padres de familia aprovechan las técnicas para conocer el avance de lectura de sus hijos
6.5 feria de lectura con rally, estaciones lectoras con comunidad educativa y realización de feria del libro con la comunidad educativa	Los estudiantes se organizan en grupos y participan en las actividades propuestas, tomando las ideas principales de cada una de las estaciones visitadas.	Un 97 % de los alumnos participan activamente y desarrollan las actividades de una manera adecuada.
6.6 Divulgación del PME a comunidad en general a través e diversos medios digitales y escritos.	La docente promueve a través de diversos medios de comunicación el diseño y proceso de su PME	El proyecto se da a conocer en un 98% de la comunidad.

Fuente: Ovalle

c. Plan de Evaluación del proyecto

La evaluación de proyectos es un proceso donde se verifica el alcance que tuvo de lo planificado, si la visión de lo establecido en el plan de trabajo se evidencio la meta. Esta etapa también se define como el proceso de identificar, cuantificar y valorar los costos y beneficios que se generen de éste, en un determinado periodo de tiempo. Siendo su objetivo, determinar si la ejecución del proyecto es conveniente para quien lo lleve a cabo.” La evaluación de proyectos, consiste entonces en la técnica que busca recopilar, crear y analizar en forma sistemática un conjunto de antecedentes económicos para juzgar cualitativa y cuantitativamente las ventajas y desventajas de dicha asignación de recursos” (Sapag y Sapag, 1999). Los resultados de un proyecto siempre se obtienen efectos diversos influyendo el enfoque de los objetivos que nos dan múltiples alternativas para saber si lo propuesto se está alcanzando.

Toda evaluación de proyecto tiene objetivos que se pueden seleccionar los que garantizan información verídica que implica toma de decisiones convirtiéndose en el indicativo a seguir posteriormente la meta a cumplir. Así, se espera que todo proceso de evaluación sea:

Medibles. Los objetivos tienes que poderse medir, han de ser cuantificables para saber en qué grado se han alcanzado o no. Desecha todos aquellos objetivos que no puedan ser medidos, pues no podrás evaluar si lo has conseguido y en qué medida.

Realistas. Otro criterio esencial a la hora de seleccionar tus objetivos es que sean realistas, nada imposible de conseguir. Para ello, tienes que tener presente si cuentas con los recursos y conocimientos necesarios para llevarlo a cabo. Si te propones objetivos imposibles de alcanzar, el fracaso de tu proyecto estará asegurado. Lo mejor es comenzar con unos objetivos exigentes pero alcanzables.

Limitados en el tiempo. Recuerda que tienes un tiempo concreto para alcanzarlos, por lo que a la hora de seleccionarlos, tienes que tener presente ese tiempo. Quizá los objetivos que te propongas no se puedan conseguir dentro del plazo determinado.

D. Cuadro de indicadores específicos de la evaluación

Un indicador de evaluación Es una medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados dan a conocer la medida en que se van alcanzando los objetivos de la misma manera facilita la medición de los resultados enfatizando el logro alcanzado en el proyecto o programa.

Los indicadores educativos son muy sustanciales son utilizados para dar seguimiento en un sistema ya que son términos que analizan un contexto, especificando procesos sociales o institucionales. También permite realizar monitoreo y evaluación de las actividades.

Tabla 10 Plan de evaluación

Indicadores	Metas de Evaluación
El Problema de los niveles de lectura en alumnos de sexto primaria, es el indicado para desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo.	El 97% de los estudiantes manifiesten un nivel más alto en los niveles de lectura de varios textos que leen.
El proyecto se identifica en las demandas de fortalecimiento de la calidad educativa de los estudiantes, integradas al contexto en el cual ellos conviven, utilizando diversas estrategias aplicando diferentes técnicas y métodos que permitan alcanzar los objetivos e indicadores.	En un 95% los alumnos y alumnas participan en las diferentes actividades lectoras demostrando seguridad al utilizar diferentes técnicas haciendo buen uso de los materiales relacionando la práctica de lectura en otras áreas.
Se enfoca en el Indicador de logro de resultados de aprendizaje específicamente en el resultado de lectura del área de comunicación y lenguaje.	En un 95% se mejoraron los resultados de aprendizaje de lectura obteniendo resultados favorables porque los alumnos comprenden lo que leen y escriben dando sus puntos de vista muy efectivos, analíticos y creativos mejorando su retentiva, la seguridad al leer.

Fuente Ovalle

E. Elaboración de los instrumentos de monitoreo y evaluación

Tabla 11. Rúbrica para evaluar monitoreo

Escuela Oficial Rural Mixta Rubrica para evaluar monitoreo y evaluación de PME			
Valoración	Satisfactorio	Regular	Deficiente
Introducción clara de la problemática	Descripción clara del trabajo propuesto en clase.	Descripción muy confusa del tema	Descripción incorrecta del tema, los asertivos no existen.
Responde a las demandas planteadas	Diseño bien organizado y planteado fácil de comprender.	Diseño bien estructurado pero no contiene suficiente fundamento.	Diseño poco claro con fases incoherentes.
Establece estrategias para alcanzar el logro del indicador.	Esquema prominente e interesante que llena criterios de Diseño y propuestas.	Esquema bien organizado, toma en cuenta aspectos relevantes de trabajo individual y grupal.	Esquema mal organizado que no que no llena expectativas a cumplir según el diseño de proyecto.
Se alcanza el objetivo planteado	Se alcanzó de una manera sistemática y oportuna el objetivo en las actividades.	se comprende de manera progresiva siguiendo la ruta aprendizaje planteada.	Falto asimilar ciertas actividades y técnicas planteadas
Las actividades fueron desarrolladas acorde al contexto del alumno sistematizadas pedagógicamente.	El desarrollo se realizó en su tiempo acorde guiándose con documento guía.	El desarrollo fue hecho en tiempo y forma, aunque la entrega no se efectúa en su momento por no contener una guía.	El desarrollo fue interrumpido por tanto no se pudo evidenciar el trabajo realizado.

Fuente: Elaboración propia

1.3.1 Presupuesto del proyecto

Tabla 12. Presupuesto del proyecto

Recursos Materiales	Cantidad/ Tiempo	Precio Unitario	Total
Cubeta de pintura de agua celeste	1	Q.200.00	Q. 200.00
Brochas grandes	5	Q. 8.00	Q.40.00
Rodos	2	Q. 35.00	Q.70.00
Galón de pintura de agua amarilla	1	Q. 55.00	Q.55.00
Escobas de cepillo	2	Q.12.00	Q.24.00
Toallas trapeadores	2	Q 10.00	Q.20.00
Cajas de madera	6	Q. 10.00	Q.60.00
Maskin tape	3	Q.12.00	Q.36.00
Pliegos de papel arcoíris de colores	12	Q. 2.50	Q.30.00
Pliegos de papel bond	25	Q. 1.00	Q.25.00
Sellador	2	Q.12.00	Q. 24.00
Cartulinas	25	Q. 1.25	Q.31.25
Resmas de hojas carta	2	Q.38.00	Q.76.00
Resmas de hojas oficio	2	Q.40.00	Q.80.00
Marcadores permanentes	10	Q.5.00	Q.50.00
Cajas de Marcadores de colores	1	Q.24.00	Q.24.00
Cuadernos doble línea espiral	16	Q. 10.00	Q.160.00
Cuadernos con líneas	15	Q. 8.00	Q.120.00
Hojas bond de colores	300	Q. 0.20	Q. 60.00
Galones de goma	1	Q.70.00	Q. 70.00
Botes de silicón liquido	3	Q. 8.00	Q. 24.00
Cubetas plásticas	19	Q. 1.00	Q. 19.00
Impresiones de figuras	20	Q. 1.00	Q. 20.00

Pliegos de papel construcción	10	Q. 1.80	Q. 18.00
Pliegos de papel arcoíris	15	Q. 1.00	Q.15. 00
Alfombras de foamy	8	Q. 75.00	Q600.00
Bocina portátil	1	Q. 450.00	Q450.00
micrófono	1	Q. 200.00	Q200.00
Pliegos de papel lustre	21	Q. 1.00	Q 21.00
Televisión plasma	1	Q.800.00	Q.800.00
Cañonera EPSON	1	Q.1,350.00	Q.1,350.00
Impresora sistema continuo	1	Q.450.00	Q450.00
Cartulinas	25	Q. 1.50	Q. 37.50
Cartas de cartoncillo	400	Q 1.00	Q400.00
Impresiones de figuras	200	Q. 0.75	Q150.00
USB	1	Q. 65.00	Q. 65.00
cortinas	4	Q. 15.00	Q. 60.00
Libros de cuentos	25	Q. 10.00	Q250.00
Yarda de manta	1	Q. 12.00	Q. 12.00
Pliegos de cartoncillo calibre 8	5	Q. 6.00	Q. 30.00
Pliegos de foamy	7	Q. 10.00	Q 70.00
Lamina transparente	1	Q.125.00	Q125.00
Tornillo para lamina	15	Q. 1.00	Q 15.00
Total			Q. 6,436.50
Recursos Humanos	Cantidad/ Tiempo	Precio Unitario	Total
Carpintero	1 día	Q. 50.00	Q.50.00
Señora de limpieza	1 día	Q. 40.00	Q.40.00
Electricista	1 día	Q. 50.00	Q50.00
soldador	1 día	Q. 200.00	Q200.00
Total			Q.240.00
Total			Q.6,676.50

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Diagnóstico institucional

F. El diagnóstico

De manera que se conocen las diferentes debilidades externas e internas de una institución o empresa se debe empezar a buscar soluciones partiendo de las experiencias aludiendo de manera general el análisis se buscan recursos, procedimientos para mejorar el progreso y darle solución a la problemática.

Fleitman (citado por Caraballo 2005) indica:

El diagnóstico es la conclusión del estudio de la investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada, la cual se analizó. En general, todo diagnóstico debe partir del estudio de la situación actual de la organización, buscando conocer en su mayor detalle posible a esta, de tal manera que se puedan identificar las causas de los problemas que está atravesando y brindar de esta manera soluciones acordes a las dificultades de la organización, o descubrir la razón del buen comportamiento de la organización, de tal manera que se pueda mejorar la efectividad de esta, y por consiguiente, sus utilidades (pág.9).

El diagnóstico permite evaluar la institución en todo los sentidos considerando las fortalezas, debilidades y oportunidades busca acciones para solucionar los problemas que se encuentran en el entorno.

G. Qué es un diagnóstico en educación

En el establecimiento educativo para conocer las limitaciones pedagógicas que existen entre los docentes constructivistas y los innovadores se realiza un diagnóstico para tener más a fondo la información que se desea obtener permitiéndonos conocer la realidad cuales son los cambios obtenidos cuando se implementa nueva metodología que nos permita conocer los indicadores que impiden la enseñanza – aprendizaje.

Buisán Y Marín (2001) afirma:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)

Como docente de realizar actividades donde se puede medir el conocimiento Su propósito es apoyar el desarrollo del proceso educativo, con una finalidad de mejora sobre el educando o en la institución teniendo relación con lo interior y exterior despertando en el la participación activa para obtener aprendizaje significativo mejorando en si la enseñanza aprendizaje.

H. Indicadores de logro

Son instrumentos que nos permiten medir con claridad los resultados obtenidos realizando acciones específicas donde se deben tomar en cuenta lo cualitativo y cuantitativo precisando y objetivar lo que se va evaluar para alcanzar una meta.

Ogawa & Collom (2005) afirman

Son medidas estadísticas que describen aspectos esenciales de la escolarización que permiten el monitoreo y evaluación de las escuelas, programas y estudiantes. A 3 partir de estas actividades, se derivan los juicios de valor sobre la situación del sistema educativo y se provee información relevante para las acciones de política. (p.3)

Como docente en el momento de realizar la planificación se debe tomar muy en cuenta cual es el indicador que va estar bien definido, claro, se debe analizar a cada momento las actividades deben ser acordes al contexto porque cada alumno demuestra sus habilidades y destrezas ya que cada uno aprende a su mejor manera.

I. Tipos o clases de indicadores educativos

Los indicadores educativos son datos importantes que permiten monitorear el estado del sistema educativo y realizar auditoría social. Esperamos estos indicadores puedan ser de utilidad a las empresas y organizaciones que trabajan para mejorar la educación y contribuir asimismo a la discusión nacional de las políticas educativas para elevar la calidad.

La Ficha Escolar es un sistema de consulta en línea, alojado en el portal del Ministerio de Educación, que contiene los datos generales de cada, como son el código de escuela, nombre oficial, domicilio, datos de contacto y supervisor. En distintas pestañas se pueden ir consultando datos de matrícula; indicadores de eficiencia interna (alumnos promovidos, retención/deserción, rezago escolar, fracaso escolar y repitencia); si tiene población indígena y si ofrece el servicio de educación bilingüe; si tiene alumnos con necesidades

especiales y docentes e instalaciones para ello; resultados de aprendizaje en pruebas estandarizadas; el personal docente y administrativo, así como los recursos que recibe la escuela para alimentación escolar y por matrícula. (Brito, 2019, p.103)

Indica en porcentajes el avance de la educación en ciertos casos no identifica ciertas áreas o programas que se les está dando cumplimiento evidenciando cuantitativamente si se alcanzaron los objetivos. Como parte del proyecto de mejoramiento educativo se toman los datos más relevantes en las principales áreas donde existe la dificultad por ejemplo se muestra Matemáticas y lectura dos áreas en las que hay muchos enfoques se están realizando programas para subir las estadísticas también por ser uno de los programas del Ministerio de Educación

2.2. Antecedentes

La epistemología como ciencia se propone estudiar las circunstancias objetivas, históricas y sociales de la producción de distintos tipos de conocimiento que sean considerados científicos, cuáles son los criterios que se utilizan para considerar algo como científico, y trabaja con conceptos tales como verdad, justificación, hipótesis, corroboración, etc. En mi rol como docente para dar mi expectativa acerca de una definición en la comunidad educativa se debe partir de las historias del ayer como han venido evolucionando al pasar del tiempo las mejoras que ha tenido que de alguna manera someterse a una transformación no ha sido fácil pero el conocimiento de ir avanzando hace que se trace metas tanto social, cultural, psicológico.

Osorio (citado por Jaramillo 2003) donde define: que la epistemología "como la consideración del contexto social y cultural en la actividad reflexiva acerca del conocimiento; y por la visión interna, los aspectos epistemológicos sin dicho contexto" (pág. 3).

Hoy en día la educación en los establecimientos ha ido cambiando mucho el avance de la tecnología impulsa a seguir innovando, pero si siempre se piensa en el ayer no podremos avanzar el contexto social y cultural enmarca una gran historia en cada comunidad educativa porque la enseñanza fue llegando a cada lugar poco a poco sin recursos, la pobreza, la discriminación, falta de empleo eran factores que afectaban la educación.

2.3. Marco epistemológico

A. La epistemología

La epistemología como ciencia se propone estudiar las circunstancias objetivas, históricas y sociales de la producción de distintos tipos de conocimiento que sean considerados científicos, cuáles son los criterios que se utilizan para considerar algo como científico, y trabaja con conceptos tales como verdad, justificación, hipótesis, corroboración, etc. En mi rol como docente para dar mi expectativa acerca de una definición en la comunidad educativa se debe partir de las historias del ayer como han venido evolucionando al pasar del tiempo las mejoras que ha tenido que de alguna manera someterse a una transformación no ha sido fácil pero el conocimiento de ir avanzando hace que se trace metas tanto social, cultural, psicológico.

Thuillier. (Citado por Mardones 1995) manifiesta:

La epistemología es la ciencia o filosofía de la ciencia que no impone dogmas a los científicos sino que estudia la génesis y la estructura de los conocimientos científicos donde es el trasegar (pasar) por el conocimiento científico. La epistemología no es un sistema dogmático conformado por leyes inmutables e impuestas; sino que más bien, es ese trasegar por el conocimiento científico que se mueve en el imaginario de la época; las reflexiones sobre el mismo, y el quebranto o crisis de las normas que sustentan un paradigma en particular propio de una comunidad científica. (p.22)

Se puede deducir que cada docente debe tener el interés de estar al tanto del significado de la palabra etimología, ya que a partir de ello se puede formar el propio conocimiento creando aporte general comprendiendo la realidad general al realizar un estudio.

B. Marco epistemológico

Son factores históricos que llevan orden que surge crear conocimiento basado en creencias sociales, que cuestiona sobre los métodos y procedimientos que se están utilizando donde forman su propia cognitiva o constructiva de su propio saber, en lo descriptivo, explicativo y normativo porque estudia todo aquel conocimiento que ha sido justificado. Jodelet (1989) afirma "Al marco

epistemológico es una forma de conocimiento, socialmente elaborado y compartido, que tiene una orientación práctica y que concurre a la construcción de una realidad común para un conjunto social” (pág. 29). Como docentes debemos conocer todo conocimiento acerca de problemas de diversa índole siendo conscientes de toda aquella realidad que se vive como por ejemplo desde cuando se empezó a tener acceso a la educación enmarcando toda aquellas historias que narran como era la forma de enseñanza los cambios que se dan a la actualidad y las mejoras que se deben hacen en la educación las confusiones que se dan por sus características de enseñanza tanto en la casa como en la escuela.

A. Fundamentos curriculares del Sistema Educativo de Guatemala

En el sistema educativo de Guatemala su enfoque directamente es en el alumno de tal manera que se crean formas específicas para actuar y pensar según las capacidades de ellos que sean personas que puedan construir su propio conocimiento partiendo de sus experiencias. De acuerdo al Diseño de Reforma Educativa (1998), elaborado por la Comisión Paritaria; la pretensión de la transformación curricular, era el desarrollo de nuevas competencias, tanto en las y los estudiantes, como en las y los docentes, con el propósito de afrontar y dar solución a su realidad circundante; asimismo, la política de descentralización curricular, establecía la adecuación de procesos en el ámbito local, regional y nacional.

MINEDUC 2007 indica:

Los fundamentos del currículo representan el marco conceptual del mismo, gracias a estos, es posible integrar qué aspectos de diversa índole es prudente manifestar en su estructura. Incluye las disciplinas, las políticas educativas y las orientaciones que presenta cada plan de estudios, es decir, bases filosóficas, estrategias metodológicas, competencias, ejes transversales, entre otros.

El fundamento filosófico, considera al ser humano como centro del proceso educativo, como un ser social, con características e identidad propia y con capacidad para transformar el mundo que lo rodea, poseedor de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión, de respeto por sí mismo y por los demás.

El fundamento antropológico, define al ser humano como creador y heredero de su cultura, lo cual le permite construir su identidad a partir de su comunicación y del lenguaje en sus diversas expresiones.

El fundamento sociológico, tiene en cuenta la importancia de los espacios de interacción y socialización. La convivencia humana se realiza en la interdependencia, la cooperación, la competencia, el espíritu de responsabilidad y de solidaridad en un marco de respeto a sí mismo y hacia los demás mediante el reconocimiento de los derechos humanos. En el fundamento psicobiológico, se plantea la necesidad de responder a la naturaleza de los procesos de desarrollo físico, mental y emocional de los estudiantes, así como la necesidad de configurar una personalidad íntegra y armónica.

Para el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo íntegro de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. (p.19).

De acuerdo a los fundamentos del currículum se interpreta que el centro del proceso educativo sea el alumno, que construya su identidad, lleno de valores reconozca sus Derechos Humanos, que todo lo que construya sea significativo, que obtenga su desarrollo íntegro. Los fundamentos del currículum representan el marco conceptual del mismo, gracias a estos, es posible integrar qué aspectos de diversa índole es prudente manifestar en su estructura. Incluye las disciplinas, las políticas educativas y las orientaciones que presenta cada plan de estudios, es decir, bases filosóficas, estrategias metodológicas, competencias, ejes transversales, entre otros.

A. El CNB (Cómo está organizado)

Está estructurado en dos ciclos I Y II, por competencias, indicador de logro, contenidos, convirtiéndose en una herramienta muy importante refiriéndose que el centro del aprendizaje es el niño lo centra en que interactúe en el hecho educativo lo utilizamos para para realizar nuestras planificaciones, creando actividades que al evaluarlas nos indiquen que se alcanzó el indicador de logro y la competencia entonces podemos mencionar las importantes,

MINEDUC (2006) plantea:

El nuevo currículum está centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación, determina, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, la selección de las competencias a desarrollar y las actividades a incluir en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Competencias: El currículum define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la

vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos". El currículo establece competencias para cada nivel del sistema educativo. Competencias Marco, Eje, de Área y de Grado o Etapa.

Contenidos: Conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de las y los estudiantes.

Indicadores de logro: Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano. (p.7).

El CNB está enfocado en el alumno esto incurre a que el aprendizaje de él debe ser significativo como docente se sabe que se debe planificar de acorde a su contenido, indicador de logro y competencia siendo también acorde al contexto porque se aprende interactuando como lo indica el CNB.

A. El constructivismo

Apoya las necesidades del estudiante con las herramientas necesarias para que forme su propio criterio y aprendizajes enseñándole cómo proceder que pueda desenvolverse por sí solo pueda tomar decisiones resuelva problemas de mejor manera por tanto se recuerda que en las teorías del constructivismo se menciona que el aprendizaje debe ser totalmente activo, como también conocimiento previo de la persona.

Ruiz (1999) afirma:

Es la construcción que el niño hace por sí solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, que provoquen la manipulación, experimentación, etc. y con ello la propia construcción del conocimiento. El constructivismo, antes que nada es un paradigma ampliamente desarrollado desde la psicología. (p.534).

Debemos recordar que nada viene de la nada todo lo que se hace trae cambios convirtiéndose esencialmente activo donde se incorpora el conocimiento que ya conoce con el nuevo conocimiento donde cada persona lo modifica conforme su aprendizaje diario.

A. El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo como todos los docentes hablamos es donde se adquiere un nuevo conocimiento mediante el cual construye representaciones personales significativas dándole sentido a lo que aprende, de la manera que lo aprende en su contexto, toda herramienta que es utilizada para dar el conocimiento para que sea sustentado. Toda enseñanza que llena vacíos cognitivos, nos conlleva en aprendizaje significativo que marca una diferencia en la naturaleza de lo aprendido. Entonces podemos mencionar la teoría del autor Ausubel (1963) afirma, “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”. (p. 58). Como docentes debemos tener presente que los estudiantes tienen mucha capacidad de comprensión almacenan tanta información ya que cada uno tiene su propio estilo de aprendizaje donde se descubren sus habilidades demostrando su forma de innovación.

2.4. Marco del contexto educacional

A. Marco del contexto educacional

El marco del contexto educacional se ha utilizado para poder obtener información sobre el estado educativo a nivel nacional.

Castro & Castro (2013) definen: “Consiste en describir brevemente el estado de la educación en el país, considerando, la dimensión espacio-temporal, aspectos de tipo sociocultural, así como las representaciones sociales que predominan en el contexto nacional” (p.8). Con estos aspectos detallan la situación del país en el ámbito educativo, relacionado con el contexto sociocultural, los medios de comunicación, la tecnología, la escuela paralela. Cuanto avance ha tenido cada uno, si se ha tenido la oportunidad de hacer uso en los factores culturales del país.

a. El entorno sociocultural

Es el entorno sociocultural es el lugar donde las personas participan relacionándose entre demostrando y relacionando sus costumbres, hábitos, sus actitudes con lo que se identifican juntamente con sus características formando grupos sociales, donde conviven se integran a un solo grupo social.

Bembibre (2009) propone

El término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma. (p.13).

En el establecimiento educativo se pueden desenvolver actividades sociales y culturales con los alumnos, comenzar a realizar diferentes participaciones de convivencia que permita un cambio de conducta que ayuda a la mejora del aprendizaje involucrando todo el contexto.

b. Los medios de comunicación

Entre los medios de comunicación los cuales que utilizamos para tener relación, conversación, información destacada podemos utilizar canales artificiales como el medio interpersonal entre emisor y receptor: el teléfono, teléfono celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), La principal finalidad de los medios masivos es informar, formar y entretener, es por ello que dentro de los mismos medios existen diferentes tipos, para distintas finalidades; por ejemplo; dentro de la televisión, hay programas de entretenimiento, de noticias e información, culturales y educativos, y formativos para infantes de todas la edades.

Jara (2009) define

Que los medios de comunicación como canales artificiales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y receptor: el teléfono, teléfono celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), y la televisión, pues actualmente permiten establecer comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en el tiempo y en el espacio. (p.12)

En la actualidad se debe innovar con los medios de comunicación ya que son un gran apoyo para el desarrollo de la enseñanza fortalecen el aprendizaje en el alumno y el docente tendría una forma más práctica de dar a conocer el

conocimiento haciendo uso de diferentes estrategias para que la utilidad plataformas comprensible.

c. La escuela paralela

La escuela paralela son todos conceptos que surgen del contexto social con sentido de expectativa más amplio en criterio propio de la persona, El concepto escuela paralela fue propuesto en 1966 por Georges Friedmann, director del Centro de Comunicación de Masas de París, para referirse a la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio, principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. A partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela. Según refiere que la denominación de "escuela paralela" o como otros autores le llama "escuela cósmica" hace referencia a aquellas influencias educativas que surgen del contexto social, en el sentido más amplio de la palabra. Sin embargo, al hablar de "escuela paralela" hacemos una referencia más específica a los medios de comunicación de masas, por cuanto la influencia de la sociedad se diluye en la estructura informativa y publicitaria de los grandes medios de comunicación. Lo que surge del contexto a veces se vuelve importante porque siempre hace referencia algo notorio que pasa el tiempo pero no se olvida.

Porcher (1976).afirma:

"La escuela paralela constituye el conjunto de vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son), las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos" (p.5).

La escuela paralela tiene fin primordial de la comunicación es entre docentes y padres favoreciendo el aprendizaje tripartito orientando al alumno que puede tener acceso a medios de comunicación sociales dándole el buen uso a esta herramienta que se utiliza para realización de tareas individuales grupales o hasta familiares.

d. Las TIC´s

Las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización. El hacer el uso de la tecnología en el ámbito escolar sería una puerta que se abre a la nueva dimensión de la tecnología la educación tendría su avance en su calidad educativa ya que son herramientas de apoyo que procesan información también se puede utilizar para el área administrativa la enseñanza del alumno sería más competitiva en su desarrollo porque el docente pasaría a ser facilitador y las aulas se convertirían en virtuales.

Graells (2000) define:

Las TICS son un conjunto de avances tecnológicos, posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación. El elemento más poderoso que integra las TICS es la Internet, que ha llevado a la configuración de la llamada Sociedad de la Información, el autor indica que ésta posibilita la existencia de un tercer mundo, donde se puede hacer casi todo lo que se hace en el mundo “físico”, un segundo mundo sería el de la imaginación. (p.6).

Los docentes que pueden utilizar las tic facilitan su aprendizaje a los alumnos porque puede crear el aula virtual es un gran reto para el docente porque debe ser innovador actualizarse se debe de tomar como una herramienta muy útil y no como un reto sino que hoy en día se usan mucho redes sociales, El internet, asignar tareas virtuales el uso de las tic eleva la calidad educativa.

e. Factores culturales y lingüísticos

Los factores culturales identifican a las personas al grupo donde pertenecen y hacen sus distintivo pero nos facilitan no sólo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino además, comprender, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, ello posibilita explicar los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos y grupos las dinámicas sociales. Los factores culturales no son

dimensiones, ni elementos, son condiciones determinantes en tanto reportan esencialidades de los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades.

Reyes (2011).

Los factores culturales facilitan no sólo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino además, comprender, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, ello posibilita explicar los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos y grupos y las dinámicas sociales. Los factores culturales no son dimensiones, ni elementos, son condiciones determinantes en tanto reportan esencialidades de los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades. (p.16)

Es importante cultivar valores para fomentar el conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestro país como ejemplo para vivir una cultura de paz en al ámbito escolar y comunal.

A. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky *

Esta teoría se basa en toda relación del aprendizaje con el contexto y los estándares sociales porque adquiere nuevas habilidades cognitivas que le ayudan a desenvolverse como proceso lógico de inmersión a un modo de vida resaltando el pensamiento donde el habla se puede establecer en etapa pre intelectual y en la etapa del desarrollo intelectual en la etapa pre lenguaje.

Vygotsky (citado por Guerra 2012) define:

El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje" (tomo 1 p. 142). El aprendizaje depende como esté relacionada el niño en su contexto haciendo énfasis en la Zona de Desarrollo Próximo.. La teoría socio cultural que desarrolló Lev Vygotsky (1885-1934) plantea la necesidad de la interacción con el contexto socio histórico cultural para el desarrollo del ser humano. Además, articula los procesos psicológicos y socioculturales, es decir, el aprendizaje es un asunto tanto personal como social. Los objetos y las situaciones que rodean a un niño desde que nace son producto de la cultura de muchas generaciones; tendrá que relacionarse con ellas construyendo instrumentos de mediación o instrumentos de conocimiento para interpretarlas, pues constituyen una red cultural que influirá en su desarrollo posterior (p. 23).

Todo ser humano tiene su propia forma de actuar ante la sociedad donde crea su propio contexto en el cual aplique capacidades, interprete lenguajes, conductas, costumbres que influyen el conocimiento Se puede analizar el hecho que la

interacción social implica que el docente aplique actividades fundamentales cognitivas teniendo la interacción en la enseñanza y que sobresalga por mucho tiempo.

A. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. Como docentes debemos tomar en cuenta todo el conocimiento previo que el niño posee partiendo de allí la enseñanza tomando en cuenta los pasos de enseñanza donde el niño debe aprender a nombrar, clasificar y definir; luego el vocabulario y los conceptos donde la Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

Moreira (1997) indica:

La teoría del Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Ésta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (p.116).

Cuando se habla del aprendizaje significativo se piensa que el niño así como aprende lo desarrolla demuestra su desenvolvimiento con calidad enfocándose en lo adquirido que representa mucho el rol del docente es que la enseñanza para

ello es necesario que se inicie con el aprendizaje significativo al momento de realizar actividades que sea de interés alumno empujándolo a la curiosidad así se fomenta un clima de clase armónico.

2.5. Marco de políticas

Se refiere a diversos niveles territoriales o sectores tratando temas particulares, su propósito es reflejar un conjunto de prioridades, objetivos, metas e iniciativas que se desarrollan en un período determinado o en plazo no especificado se definen políticas que sean sostenibles propuesto por un gobierno.

Jaques (citado por Tamayo 2002) define: “la actividad que tiene por objeto regular y coordinar la vida social por medio de una función de orden, defensa y justicia para mantener la superación y la cohesión de un grupo social determinado” (Pág. 16). Se entiende que tiene como base el ordenamiento del sistema educativo en busca del bien común así poder lograr el objetivo o meta que los docentes planifican detallando lineamientos que sean aplicables en el establecimiento poniendo en práctica la innovación demostrando un cambio.

A. Política educativa - Teoría de política - Teoría políticas de la educación

Las Políticas educativas (PE) son parte de la política pública de un Estado y como la educación es un derecho universal, estas políticas deberían tratar de poner en práctica medidas y herramientas que sean capaces de asegurar la calidad de la educación.

Imen (2008) define:

Se trata de las acciones del Estado en relación a las prácticas educativas que atraviesan la totalidad social y, dicha en términos sustantivos, del modo a través del cual el Estado resuelve la producción, distribución y apropiación de conocimientos y reconocimientos. (p.58).

Estas políticas serian directrices a seguir para un buen funcionamiento del sistema educativo donde los docentes siguen instrucciones para mejorar la calidad educativa aceptando los cambios.

El estado desarrollo políticas que al implementarlas en el ámbito educativo generen acciones que lo fortalezcan la mejora de calidad educativa tomando en cuenta todas sus necesidades del contexto.

Jiménez (2012) plantea:

Teoría Política, constituye una disciplina, en la que se realiza el estudio de las doctrinas políticas elaboradas por pensadores en el transcurso de la historia. Si bien la teoría política tiene el mismo objeto de estudio que la Ciencia Política, se diferencia al ocuparse del estudio profundo de los fenómenos relacionados con el poder y el pensamiento político que lo acompaña. La Teoría Política se ocupa de la teleología de la política y el poder, a lo largo de la historia (p.26).

Contextualizando la teoría política genera una proyección de transformación donde se involucran instituciones, autoridades educativas que al realizar gestiones benéficas para la educación mejorando el sistema implementando acciones que mejoren la calidad, el contexto que sean sostenibles siendo apoyo para tiempos venideros. El sistema educativo está regido por su ley educativa, por el conjunto de normas que se deben conocer para el momento de la aplicabilidad utilizando nuevas metodologías fortaleciendo el sistema educativo del país.

B. Políticas públicas

Las políticas públicas son relevantes de un país donde se buscan soluciones a los problemas sociales de la misma manera de formular instrumentos socialmente disponibles para atender las necesidades de la población. La Universidad Latina de América define “el conjunto de actividades de las instituciones de gobierno, actuando directamente o a través de agentes, y que van dirigidas a tener una influencia determinada sobre la vida de los ciudadanos” esta política se puede modificar cuando ya no responde a las necesidades de la sociedad. Las Políticas Públicas son “el conjunto de actividades de las instituciones de gobierno, actuando directamente o a través de agentes, y que van dirigidas a tener una influencia determinada sobre la vida de los ciudadanos”. López. 1995 (p.9) Una política pública busca solucionar problemas a través de estrategias programas de acción que representan la realización concreta de decisiones colectivas mejorando el desarrollo de una comunidad o país.

C. Concepto de políticas – política – Teorías de Educación

Es la ciencia de la gobernación de un estado o nación designando lo público, un reordenamiento de asuntos de alguna ciudad. La Teoría Política trata diversos temas como lo son: la determinación de la naturaleza del Estado, estudio de su organización y funcionamiento, determinación de sus fines y función social así como la propia justificación para su existencia.

MINEDUC (2010) afirma:

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes; las diferentes propuestas de políticas educativas formuladas por diversas instituciones nacionales e internacionales como las Metas del Milenio y las Metas 20-21, tiene la finalidad de hacer una propuesta que en forma efectiva, a mediano y largo plazo, responda a las características y necesidades del país (p.1)

Al analizar la palabra política nos induce a conocer normas las cual las registrá para su cumplimiento cuando en un establecimiento se trabaja con políticas identifica cada actividad porque se debe alcanzar lo que se pretende influenciado a un grupo social. “Política es toda actividad directiva autónoma de cualquier grupo o comunidad, diríamos que es la línea específica de su conducta es decir dirección o la influencia sobre una asociación estipulada”. (Echevarría, 1984, p.140). Al tomar en cuenta que el término de política en educación impulsa a ser innovadores buscando nuevas metodologías de implementación guiados a una sola dirección teniendo su inicio y al llegar a la finalización se experimenta la transformación enmarcada en sus diferentes contextos.

D. Marco de Políticas Educativas

Que este Marco General de Política Curricular responde a los principios fundamentales de la política educativa referida a la educación común y pública; al sujeto de derecho; a la perspectiva intercultural; a la relación entre educación, trabajo y ambiente y a los saberes socialmente productivos. El Ministerio de

Educación es el ente que dirige a finalidad toda practica que se lleva acabo como nuevos modelos educativos porque la reforma educativa así lo requiere para ir mejorando la calidad educativa. Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998 Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Este marco integra a un marco amplio de la Reforma Educativa para mejorar la educación siendo el objetivo general mejorar la calidad del sistema educativo. “Política es toda actividad directiva autónoma de cualquier grupo o comunidad, diríamos que es la línea específica de su conducta es decir dirección o la influencia sobre la dirección de una asociación política” (Echeverría, 1984, p.140).La palabra política enmarca varios significados pero en educación se enfoca en innovación, transformación nueva metodología que se trabaja en grupo de un determinado lugar. A la vez es una forma de organizarse en las institución como la mayoría están formadas por departamentos entonces se dirigen por las directrices que rigen el desarrollo.

a. Cobertura

Según la Constitución Política de la Republica y los compromisos de los acuerdos de paz establecen la obligatoriedad de la educación en todos sus niveles siendo laica y gratuita podemos mencionar que todos los niños y jóvenes tienen derecho a la educación cada gobierno monitorea a través de las autoridades educativas o censos que todos los niños y niñas estén inscritos y tengan derecho a la educación. MINEDUC (2010) define “Política de Cobertura Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar” (p.6).

Con esta estrategia se implementan acciones para que los estudiantes sientan dinamismo, motivación, deseos de permanecer en el establecimiento realizando de la mejor manera los programas educativos, de apoyo del Ministerio de

Educación, de forma transparente, equitativo siempre pensando en el beneficio de la comunidad escolar.

b. Calidad, equidad e inclusión

Política CALIDAD es la que fortalece el sistema educativo Mejorando la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante, tanto en los estudiantes como docentes tal es el caso realizan talleres de formación para que la enseñanza sea de aprendizaje significativo siendo competitiva construyendo conocimiento eficaz, la calidad en la docencia se fortalece la profesionalización y el desarrollo sociocultural, que se fortalezcan los procesos de educación incluyentes estimulando una vida democrática, una cultura de paz todos tratados con equidad y los programas cubran las necesidades de los estudiantes en la multiculturalidad y pluriculturalidad.

Mineduc (2010)

CALIDAD Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Objetivos Estratégicos 1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa. (pag.6)

Como docente debemos afrontar que la innovación va de la mano con la calidad educativa tal es el caso que se deben de utilizar instrumentos de apoyo para darle mejoramiento al proceso educativo adaptándose a las necesidades de la comunidad educativa.

EQUIDAD Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Objetivos Estratégicos 1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades. 2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades. 3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables. 4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables. (pag.7)

El impacto de este eje es la permanencia del estudiante en el establecimiento como docentes se debe tener motivados realizando actividades enriquecedoras

incluyentes propiciando un clima de clase armónico en este eje en el proceso de enseñanza aprendizaje se da en la convivencia pacífica.

c. Entrega escolar y extraescolar

Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar. Los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural. Al finalizar la gestión se ha incrementado el número de programas de atención, con pertinencia lingüística y cultural, a niños, jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar y extraescolar Al finalizar la gestión, se ha incrementado la tasa de promoción y retención en todos los niveles y modalidades.

Mineduc (2016) afirma:

Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar. Los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural. • Al finalizar la gestión se ha incrementado el número de programas de atención, con pertinencia lingüística y cultural, a niños, jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar y extraescolar • Al finalizar la gestión, se ha incrementado la tasa de promoción y retención en todos los niveles y modalidades. (pág. 12)

Como docentes debemos tomar en cuenta que la educación se debe darle mucho énfasis de promoverla como ente principal del desarrollo de la sociedad en sus diferentes modalidades tomando en cuenta estructuración del país tanto en la multiculturalidad e interculturalidad que a través de los viceministerios se trabaje en diversos programas que incluyan niños, jóvenes y adultos para mejorar el sistema educativo.

d. Gestión institucional

Es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales y regionales.

La Universidad de Chile (2018) afirma:

Para la Comisión Nacional de Acreditación, la gestión institucional se entiende como el conjunto de políticas y mecanismos destinados a organizar las acciones y recursos, materiales, humanos y financieros— de la institución, en función de sus propósitos y fines declarados. Considera la organización y estructura institucional, el sistema de gobierno y la administración de recursos humanos, materiales y financieros (p.12)

Entre una de las actividades del docentes es ser gestor enfocando que debe coordinar acciones para fortalecer el proceso educativo, buscar apoyo con instituciones públicas y privadas para mejorar la enseñanza aprendizaje favoreciendo las destrezas y habilidades del estudiante, con la utilización de materiales pedagógicos induciendo al docente a ser innovador cada día dando un cambio radical que a través de la gestión se pueden lograr los cambios en el establecimiento.

2.6. Entorno educativo

A. El entorno educativo

El entorno educativo incluye los aspectos estructurales, didácticos y relacionales que expresan, en el sentido de “poner en escena”, los principios que tiene en cuenta la atención a la diversidad para el servicio del aprendizaje de los alumnos. Podemos mencionar que es espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento de actividades reales y con motivos de aprendizaje. Permitiendo no solamente abordar la realidad del mundo material y transformarlo sino intercambiar la información y comunicación con otros. Herrera (2006) afirma: “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2). En el entorno influye en la enseñanza de los alumnos porque les favorece en lo físico y mental propiciando un buen clima de clase porque se debe pensar en el niño que el entorno educativo debe ser agradable y organizado armonizando al alumno a mantener la atención los convence a interactuar entre sí.

2.7. Concepto de problema

A. Identificación de problemas

Para resolver un problema es necesario tener claro que existe un problema luego tener el entendimiento completo de que exactamente consiste el problema pensar que tipo de solución se necesita. Es necesario comprender la naturaleza del problema ya que así se puede llegar a establecer un problema bien definido para obtener una solución satisfactoria. Es de suma importancia analizar el problema, diagnosticar e identificar requerimientos y necesidades para así determinar las 3 etapas en la construcción de la solución; la entrada, el proceso y la salida. Para esto, se requiere una metodología que defina cada uno de los pasos que nos llevara a obtener la solución, visto de otro modo, generar un plan de acción eficaz para alcanzar la meta. Es necesario establecer especificaciones de entrada proceso y salida, en la primera etapa encontramos información de entrada o inicial, que servirá para el análisis del problema.

Rodríguez (2010) cita a Eugene Bardach (sf) afirma:

Al momento de definir un problema existen dificultades tales como: 1) definir los límites del problema para evitar la su optimización inadecuada en la búsqueda de una solución – encontrar el óptimo local sin perder el óptimo global-; 2) evaluar el ámbito, carácter e intensidad de los sentimientos ciudadanos acerca de situaciones o condiciones consideradas problemáticas; 3) desempacar una buena definición del problema del paquete de cuestiones retóricamente definida ; 4) Evaluar críticamente los componentes factuales o causales que conllevan ciertas definiciones del problema8 ; 5) Deslegitimar ciertas definiciones que, aunque basadas en sentimientos ciudadanos genuinos, van en contra de concepciones más razonadas del interés público (p. 6)

El docente es el ente principal que observa donde se origina a problemática busca la manera cómo solucionar cuando de educación se relaciona tiene la capacidad, voluntad de realizar acciones que beneficien a la comunidad escolar.

a. Matriz de jerarquización de problemas

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios de la siguiente manera. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más

productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas.

(Canive 2019) define:

Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable. Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga (p.16).

En la matriz del problema se evalúa cada problema para ir identificando cual es el principal que debe solucionarse para buscar la solución a la problemática se debe de utilizar una matriz para poder identificar el problema que destaque más y así poder darle solución.

b. Análisis de problemas

En esta etapa el análisis de problemas permite determinar las causas más relevantes de un problema social, educativo, institucional generalizando su significado se trabaja en el que se necesita utilizando esta herramienta siempre nos ayudara a seleccionar nuestro objetivo analizando cada problema ofrece una primera idea del impacto social que tendría el proyecto, en la medida que permite identificar los efectos o consecuencias que serían evitados si el problema fuera solucionado. Desde el punto de vista cognitivo, el análisis de problemas es un estudio transversal: busca establecer relaciones causales en torno a un problema, en un momento dado, a través del descubrimiento de interrelaciones entre las distintas variables. En esta etapa del análisis de piensa cual son las ventajas y desventajas que se tienen con respecto al problema que se tiene a la vista.

Burga & Maurta. (2015)

El análisis de problemas permite determinar las causas más relevantes de un problema social. Este análisis se realiza bajo la consideración de que su conocimiento sirve como pauta para la selección de alternativas de solución. El análisis de problemas ofrece una primera idea del impacto social que tendría el proyecto, en la medida que permite identificar los efectos o consecuencias que serían evitados si el problema fuera solucionado. Desde el punto de vista cognitivo, el análisis de problemas es un estudio transversal: busca establecer relaciones causales en torno a un problema, en un momento dado, a través del descubrimiento de interrelaciones entre las distintas variables. (p.25).

En el establecimiento los docentes son los que identifican las principales causas que dan origen a un problema educativos visualizados a la vez tomando acciones para eliminar la problemática dando origen a formular un proyecto educativo para fortificar los indicadores educativos elevando así la calidad.

a. Causas y efectos de un problema

Una vez definido el problema, se procederá a identificar las causas directas e indirectas que lo generan, eliminándose aquellas que están fuera del alcance del proyecto, por ejemplo algunos sucesos externos que pueden estar presentes. Los efectos son todos aquellos sucesos que se derivan del problema y permanecerán en caso de no ejecutarse el proyecto. En forma similar, se tiene que identificar los efectos directos e indirectos según su relación con el problema.

UNESCO. (2017)

Las causas de un problema: son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema. Efectos de un problema: Se refieren a las consecuencias e impacto producidos por el problema. (p.65)

Cada problema define diferentes causas del cual su efecto es de igual forma pero tienen relación porque su manifestación pueda ser que venga de las mismas circunstancias de origen.

c. El árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información en un modelo de relaciones causales que lo explican. Es un diagrama que representa y demuestra las relaciones entre: - lo que se considera el problema prioritario/central generador de consecuencias diversas, las que aparecen en la copa del árbol, - otros problemas localizados en la raíz y que constituyen las causas del problemas central. De igual forma podemos decir que es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando

relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

UNESCO (2017) define:

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. (p.27).

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. En esta etapa ya se tiene identificada las causas por la que se da el problema. Con esta técnica se define cual es lo que está pasando como se viene dando que está afectando. Podemos mencionar que esta técnica nos ayuda a realizar ideas creativas bien organizadas.

d. Matriz de Hanlon

Es un método que evalúa y clasifica los problemas juntamente con los recursos que se cuenta y las posibilidades de enfrentarse o no a un problema que puede surgir en una organización. Consiste en multiplicar por un factor de ponderación las calificaciones obtenidas por diferentes criterios de magnitud del problema, número de personas afectadas respecto a la población total, gravedad del problema, como mortalidad, morbilidad, costes asociados, etc., eficacia de la solución posible, capacidad real para modificar la situación del problema actuando con eficacia para dar solución.

Poner (2000) explicita:

“La mejor estrategia es aquella que relaciona el problema a resolver, es decir, que parte del reconocimiento de las mayores debilidades del sistema o de la situación y que, apoyándose en las fortalezas, reconoce ese “punto crucial” que posibilitaría una profunda transformación y acrecentaría la capacidad institucional de lograr sus propósitos. Estrictamente, la decisión elige una estrategia -o un conjunto de ellas- definiendo cuándo

se hará, quién lo realizará, cómo se llevará a cabo, con qué presupuesto e identificando asimismo qué ayudas se requerirán” (p.24).

Todo problema debe ser evaluado para poder resolverlo, concretarlo y poder obtener las metas deseadas para ello el docente clasifica e identifica el problema sus causas y efectos utilizando una matriz porque en ella se detalla la problemática lo prioriza ejecuta acciones para poder resolverlo.

2.8. Las demandas

A. Demandas sociales (Necesidades)

Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables. Además las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, son la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades. Todas las necesidades humanas que se presentan tienen sus propias necesidades que con ello buscan soluciones de mejoras.

Lourau. (2016) define

La demanda social como “la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales - materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente (p.67).

En el establecimiento existen muchas demandas el docente realiza análisis sobre las demandas sociales que envuelven el contexto negativamente afectando el proceso educativo a la vez se busca soluciones de apoyo viables que mejoren las peticiones si su caso sea local, municipal.

B. Demandas institucionales (Necesidades)

Integrar la realización armónica de las necesidades humanas en el proceso de desarrollo, significa la oportunidad de que las personas puedan vivir ese desarrollo desde sus comienzos; dando origen así a un desarrollo sano, autodependiente y participativo, capaz de crear los fundamentos para un orden en el que se pueda conciliar el crecimiento económico, la solidaridad social, el crecimiento de las personas y la protección del ambiente.

Caraveo (1986) afirma:

Las necesidades de dicha institución constará de todo aquello que lo ayude a concretar proyectos efectivos o realizables en su zona de influencia, en la medida de que cada persona, y la sociedad en su conjunto, evalúan el prestigio académico o formativo desde resultados medibles. En este caso, los centros académicos no siempre pueden generar o establecer sus investigaciones básicas y más bien necesita establecer sinergias. (p.28)

Basados en el enfoque de necesidades que ayuden a llevar a cabo proyectos de beneficio, siempre y cuando tomar en cuenta toda necesidad que presente el establecimiento, tomando medidas oportunas para solucionar efectivamente, utilizando las herramientas adecuadas para sobrellevar dichas demandas.

C. Demandas poblacionales (Necesidades)

Las necesidades humanas básicas referidas, deben constituirse en derechos inalienables del ser humano, ya que su posesión y práctica hacen a la dignidad del individuo y las comunidades. La satisfacción de estas necesidades implica un marco ambiental sano. La degradación del ambiente, provocada por los procesos de contaminación y “explotación” irracional de los recursos, atenta gravemente contra ellas. Actualmente y a nivel mundial, los modelos de desarrollo económico y tecnológico han provocado que millones de seres humanos no hayan tenido posibilidad de acceder a la satisfacción de estas necesidades básicas.

Choren. (s.f.) hace referencia

Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables. Además las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, son la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades. Las necesidades fundamentales son: subsistencia (salud, alimentación, etc.), protección (sistemas de seguridad y prevención, vivienda, etc.), afecto (familia, amistades, privacidad, etc.) entendimiento (educación, comunicación, etc.), participación (derechos, responsabilidades, trabajo, etc.), ocio (juegos, espectáculos) creación (habilidades,

destrezas), identidad (grupos de referencia, sexualidad, valores), libertad (igualdad de derechos) (p.1)

Los docentes en su enseñanza debe propiciar la superación de cada día implementadas a través de las acciones realizadas en el establecimiento puestas en práctica en el desarrollo de vida en busca de mejoras a la calidad demostrando que el aprendizaje significativo ha sido puesto en práctica para poder sobre llevar la injerencia de las demandas poblacionales.

2.9. Actores sociales

A. Actores sociales directos

Un individuo determinado es un actor social cuando él representa algo para la sociedad, encarna una idea, una reivindicación, un proyecto, una promesa, una denuncia, dentro de ese concepto de igual manera un grupo político, una emisora de radio, un grupo de estudiantes, el gremio de taxistas porque todos tienen algo que defender'.

Touraine (citado por Valencia 2001) define:

El actor social es el hombre o la mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional aunque solo sea parcialmente. (p.3)

El docente se convierte en un actor social directo por ser parte fundamental del entorno educativo observa, analiza un problema del contexto que debe ser solucionado gestionando en de busca de soluciones que dependiendo la situación se convierte en viable y sostenible para alcanzar el objetivo.

B. Actores sociales indirectos

Son aquellos que tienen algún rol intermedio. En un proyecto de emergencia estos pueden incluir: donadores, políticos, negociantes, el gobierno local, otras agencias humanitarias y agencias coordinadoras. Que en su punto de vista en ocasiones tienen algún interés.

Lacayo (2012) define “un actor social indirecto es la persona capacidad que tiene la capacidad de influir sobre otro a través de un tercero” (p.11). Los docentes con su participación y liderazgo puede ser un actor indirecto porque conoce muchas estrategias, tiene habilidades de desarrollo, emprendimiento, destaca como líder de grupo que al realizar un proyecto en beneficio de la comunidad escolar obtiene apoyo necesario.

C. Actores sociales potenciales

Son aquellos que pueden influenciar significativamente el proyecto, o quienes son más importantes si los objetivos del proyecto se cumplen. Tanto los actores primarios como los secundarios pueden ser actores clave, aparte de los actores individuales y de los actores sociales organizativos tales como los partidos políticos, los comités, los ministerios, las empresas privadas, las asociaciones profesionales, los grupos de presión organizados y similares. Personas que se involucran voluntariamente para la realización de una actividad o proyecto de mejoramiento

Hindess (citado por García 2006) define

Un actor es aquella entidad que dispone de los medios para decidir y actuar conforme a sus decisiones, cuyas características (denominadas "propiedades emergentes") son cualitativamente distintos a las de la suma de las decisiones de los individuos que la integran y a la cual se le puede atribuir responsabilidad por los resultados de sus acciones. (p.16)

Dada una situación cuando se plantea se hace la proyección que se necesita para poder realizar un proyecto entonces se piensa en los actores potenciales que darán vida a la actividad se realiza el plan de implementación donde se requiere la lista de ellos para que formen parte del desarrollo de manera directa e indirectamente.

2.10. Planificación estratégica

A. Técnica del FODA / DAFO

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

Ramos (citado por PADEP/D 2019) menciona: “El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente” (p.9). Es una técnica que nos brinda información de un diagnóstico. Previo a realizar un proyecto enfocándose en las fortalezas y los obstáculos que se pudieran encontrar en el desarrollo se debe analizar para enunciado para saber qué acciones se van a realizar para trabajar el proyecto haciendo la debida evaluación del establecimiento o bien lo que se necesita mejorar.

B. Matriz FODA / DAFO

La técnica FODA se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las Fortalezas y Debilidades de la organización, así como las Oportunidades y Amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo, como técnica de planeación, permitirá contar con información valiosa proveniente de personas involucradas con la administración del negocio y que con su conocimiento pueden aportar ideas valiosas para el futuro de la organización. Es necesario señalar que la intuición y la creatividad de los involucrados es parte fundamental del proceso de análisis ya que para los que una determinada situación parece ser una oportunidad, para otros puede pasar desapercibida; del mismo modo esto puede suceder para las

amenazas, fortalezas y debilidades que sean examinadas. La matriz DAFO divide el informe en por tanto el análisis externo en oportunidades y en amenazas de igual forma el análisis interno matriz DAFO trata de identificar los puntos fuertes y los puntos débiles.

Thompson & Strikland (1998) define: “el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas evaluando las potencialidad” (p.114). Los docentes deben darle la importancia necesaria a la técnica DAFO ya que al utilizarla se darán cuenta que es una herramienta de gran apoyo porque con ella se descubren las debilidades y amenazas como también las fortalezas y oportunidades que se cuenta y están siendo acechan al establecimiento como las actividades escolares se concreta información muy veraz de gran utilidad para la realización de algún proyecto educativo.

C. La técnica del MINI-MAX

Es una técnica utilizada es para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente

Mijangos (citado por PADEP/D 2019) define:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.
(p. 39)

Se aprende como vincular las fortalezas con las oportunidades, con las amenazas y las debilidades se unen para darle solución a la problemática analizando también las ventajas y desventajas que se tienen en el centro educativo.

a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad

Ya teniendo las fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas se hacen la vinculación entre fortalezas con oportunidades, fortalezas con amenazas y debilidades con las amenazas esto se realiza para buscar soluciones a la problemática a la principal. Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A. que ayuda a encontrar soluciones planteando estrategias o técnicas cuando se tiene un problema.

Mijangos (citado por PADEP/D 2019) define:

MINI MAX es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del entorno educativo (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema seleccionado en el Análisis situacional. Para realizarla tiene que hacerse preguntas que relacionen los distintos elementos identificados en la matriz DAFO. (p.39)

Todo docente que usa La técnica MINIMAX para la realización de un proyecto sabe que da respuesta a una problemática analizando cada vinculación para unificar resultados y llegar a una conclusión que indica cómo debe trabajar para contrarrestar la situación planteada.

D. Análisis de la vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

PADEP (2019) refiere:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego

darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (p.31)

Luego de las vinculaciones es notorio decir que se tienen posibles proyectos a realizar del cual se toma el más importante porque se tomaría el punto de partida de donde se fomenta la problemática.

a. Línea de acción estratégica

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática, analizando cada ruta a realizar para lograr alcanzar el objetivo trazado.

Cáceres (citado por PADEP/D 2019) plantea:

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. (p. 35)

Ya al llegar a esta etapa podemos mencionar que se tienen proyectos tomando el principal se planifica lo que se desea realizar y obtener resultados favorables de mejora trazando una ruta.

E. Posibles proyectos – Proyecto

Un proyecto es un idea, una ejecución, una meta, puede ser objetivo a cumplir o seguir mejoras de un ambiente en la vida cotidiana o en el lenguaje coloquial cuando se habla de proyectos en un marco más formal, es habitual que puedan distinguirse diversas etapas en su desarrollo; primero surge una idea que reconoce una oportunidad luego se diseña el proyecto en sí mismo con la valoración de las estrategias y opciones finalmente se ejecuta el plan, tras la concreción del proyecto

llega la hora de evaluar los resultados según el cumplimiento, o no, de los objetivos fijados.

PADID (2014) define

Un proyecto es una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar de manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo de tiempo dados. Para que un proyecto esté bien diseñado y formulado se debe explicar cuál es su finalidad, sus objetivos, beneficiarios, productos, actividades, cronograma, presupuesto, etc. (p. 1)

El proyecto se puede desarrollar en cual ámbito social debemos pensar que recursos tanto materiales t los humanos se va a necesitar se realizan gastos pero se puede gestionar para lograr, un docente con su experiencia puede diseñar un proyecto de mejoramiento para solución en problemática, analizando que debe trabajar a través del análisis relacionando todo lo del contexto.

b. Mapa de soluciones

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado.

Mijangos (citado por PADEP/D 2013) refiere:

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (p.48)

Teniendo identificado el problema se enlistas posibles soluciones que se pueden convertir en posibles proyectos según la necesidad se elige el que pudiera darle solución a muchos para mejorar lo identificado es decir, crear algo que sobresalga de forma creativa e impresionante que impacte.

2.11. Diseño del proyecto

A. Diseño

La palabra diseño tiene un rango muy amplio de definiciones, ya que se aplica a muchas áreas del saber humano de manera más o menos diferenciada. Sin embargo, por diseño nos referimos generalmente a un proceso de prefiguración mental, es decir, de planificación creativa, en el que se persigue la solución para algún problema concreto, especialmente en el contexto de la ingeniería, la industria, la arquitectura, la comunicación y otras disciplinas afines. Diseñar se puede tomar que es crear, imaginar, concretar, demostrar un todo que lleva un proceso su realización ultimando hasta el último detalle en forma gráfica o concreto.

Vilchis (2004) define

El diseño es un proceso o labor metodológica destinado a proyectar, coordinar, seleccionar y organizar un conjunto de elementos teóricos como la lingüística, semiótica, retórica, la sintaxis visual; y prácticos como la aplicación de técnicas y materiales para producir objetos visuales y/o auditivos destinados a emitir mensajes específicos a grupos determinados. (p.8)

El diseño de un proyecto debe ser bien planificado para poder determinar la forma que tendrá porque debe especificar todos los pasos que representará en su proyección. Primero se realiza la planificación para poder hacer el diseño de proyecto detallando toda la problemática analizando todo el diagnóstico y poder mejorar con la realización de un proyecto educativo cubrir las demandas principales que se deben contrarrestar volviéndose diseñador, inclusive hasta un arquitecto utilizando nuevas técnicas para poder realizar un cambio en el sistema educativo.

B. Proyecto

Un proyecto es un documento en el que se planifican una serie de actividades de cualquier tipo con el fin de alcanzar determinados resultados y objetivos. El funcionamiento de las organizaciones (ONG's, Administraciones Públicas, empresas, etc.) se produce a menudo mediante la realización de proyectos. A lo

largo de tu vida, sin duda, te verás involucrado en más de uno, o tendrás algunas ideas que desearás llevar a cabo a través de proyectos.

Roberts (2012) define: “Proyecto es un conjunto de actividades concretas, interconectadas y coordinadas entre sí que definen una situación con el fin de satisfacer necesidades o resolver problema, tienen una justificación muy concreta que requiere manejo de técnicas y arte” (p. 20-25). Un proyecto bien estructurado está formado por una serie de actividades donde todas tienen secuencia entre sí combinando los recursos humanos y materiales lo financiero juega un papel importante porque de ello depende la realización que en su mayoría es local.

C. Diseño de proyectos

Diseño de Proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios. Todo lo que se piensa se diseña en grande para demostrar que tan importante es e impresionar al explicarlo.

Castro (2013) define que: “Diseñar proyectos conducentes a un cambio o un mejoramiento de la situación prevalente requiere de manejo de técnicas y arte. Ellas están vinculadas con las negociaciones y contratos de conseguir la aprobación y el financiamiento que requiere” (p.22). Lo que se ve es creíble que convenza que lo que solo se habla demostrando lo que se quiere realizar a corto, largo o mediano plazo. Toda persona es capaz de realizar algo, entonces podemos decir que los docentes tienen la capacidad, la experiencia para organizarlo, planificarlo y desarrollarlo.

- a. Qué es el título de un proyecto – significado

El título siempre identifica la investigación, por ello es necesario que refleje el área temática que se propone investigar. Por lo cual, éste es una definición abreviada o reducida del problema que se pretende estudiar, por lo que se debe delimitar y concretar, además de ser claro y transparente en la formulación del mismo.

Al pensar en el nombre del proyecto es algo bien analítico porque a raíz de este paso se forja hacia donde nos lleva la ejecución del proyecto porque sería el objetivo primordial que está enfocado el proyecto. Ramírez (2006) plantea que: “el título es una especie de envoltura de un producto, ya que es lo primero con lo que se entra en contacto el potencial consumidor del mismo” (p. 46). Entonces se observa que este aspecto de la investigación es de gran importancia porque es lo que impacta dando curiosidad a quienes se involucran al desarrollo de un proyecto el título es lo primero que observan las personas, con lo cual las mismas pueden intuir a hacerse preguntas como va hacer y que estrategias innovadoras van a utilizar para llevarlo a cabo.

b. Qué es la descripción – panorama general del proyecto / significado

La descripción del proyecto se realiza detallando que quiero realizar, con quienes lo voy a realizar, porque lo quiero realizar y que quiero alcanzar, Se recomienda que la descripción no sea extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información de todos sus aspectos. Lo que se pretende es que la persona que desee conocerlo, pueda tener, de entrada, una idea exacta acerca de lo fundamental del mismo: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica, etc.

La idea es realizar una descripción general del proyecto y mencionar algunas de las generalidades que se desarrollarán a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abre bocas, debe ser lo suficientemente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten. (OBS, 2019, p.1)

Al realizar esta etapa nos establecemos con la información real de lo que se quiere realizar en un breve espacio explicarlo mencionando generalidades de la realización del proyecto como se piensa realizar como sería la secuencialidad, herramientas de apoyo a utilizar, utilización de nueva metodología, cuantas fases constaría de realización.

c. El concepto de un proyecto – significado

El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él es una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar de manera articulada entre sí.

OBS (2019) define: “El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él” (p. 1). Ya teniendo enfocada la problemática que se quiere resolver, implementando acciones, estrategias para alcanzar el objetivo del proyecto de mejoramiento educativo el concepto identifica el problema a solucionar.

d. Los objetivos de un proyecto - su significado

Los objetivos son las metas que perseguimos con el proyecto. El concepto es una especie de tronco central, los objetivos son las distintas ramas que se desprenden del mismo.

Antúnez (2018) define: “Los objetivos son una guía para el aprendizaje y que pueden ser abordados desde diferentes direcciones, adaptando así la programación didáctica al contexto del aula y del alumno. (p.1). No obstante, no todas son iguales: hay ramas más frondosas, fructíferas e importantes que otras. Esta distinción resulta fundamental, pues en momentos posteriores del proyecto nos ayudará, por ejemplo, a priorizar las distintas tareas en primarias, secundarias e incluso terciarias. Entre los objetivos que se tengan debe quedar claro a qué público o destinatarios nos dirigimos.

D. La justificación de un proyecto – significado

La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos

académicos o sociales. En este aspecto se justifica las acciones a tomar en la realización de un proyecto fundamentando sus líneas de acción.

Riquelme (2020) define

La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos académicos o sociales. (p.7)

Concepto se define como un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos académicos o sociales. Todo proyecto debe ser argumentado donde se demuestra la importancia que tiene realizar el proyecto.

E. Plan de actividades de un proyecto - Plan estratégico

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades en el cual se concreten acciones a seguir para darle solución nos ayuda a identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico.

SINNAPS (citado por PADEP/D 2019) indica que:

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico. (39)

El plan estratégico es un programa de actuación que consiste en aclarar lo que pretendemos conseguir y cómo nos proponemos conseguirlo. Esta programación se plasma en un documento de consenso donde concretamos las grandes decisiones que van a orientar nuestra marcha hacia la gestión excelente. Con este

plan se enlista todas las actividades que se realizarán cuando se haría el trabajo de comisiones.

F. Cronograma de actividades

El cronograma de actividades que se detallan en un orden y se escriben en una tabla o gráfico en la que se indica el momento en el que se va a realizar una tarea o una labor y el tiempo que se va a dedicar a su desarrollo. Su objetivo principal es informar de cuándo se va a realizar algo o en qué lugar se va a encontrar algo o alguien en un momento determinado. A nivel particular, una persona puede utilizar el cronograma de cronograma simplemente con el fin de organizar su tiempo y dedicarle a cada labor el tiempo que se merece. El objetivo de realizar un cronogramas es llevar en orden la planificación de las actividades con fechas para que no haya traslape de tareas a realizar.

Sánchez (2015) define:

Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. El cronograma se puede utilizar en un sinfín de cosas: cuando trabajas y planeas la forma en que realizaras llevaras a cabo las tareas; generalmente se utiliza de manera inconsciente; casi toda la vida, es una manera no sistematizada. El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante es del cronograma es que plasma cada una de las tareas y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar. (p.2)

Se piensan que actividades son las que se deben realizar que serían las más indicadas para disipar la problemática, y poder alcanzar el objetivo a través del cronograma se anotan las acciones a realizar en secuencia evidenciándolas como se trabajaron si se utilizó una ruta específica para implementar el proyecto educativo.

G. Monitoreo y evaluación de proyectos

Es una herramienta fundamental para el seguimiento de resultados de un proyecto y para medir su nivel de avance en contraste con las metas planeadas que se realiza durante la ejecución del proyecto Esta evaluación puede ser de dos tipos:

evaluación de resultados y evaluación de impacto, ambas tiene lugar durante la etapa de post inversión. Toda actividad debe ser monitoreada porque a veces queda ambiguo el resultado esperado.

Toledo (2017) define

Con el objetivo de reducir las diferencias entre la planificación o formulación de los proyectos y la realidad, es decir su implementación y resultados, es necesario llevar a cabo actividades de monitoreo y evaluación que significa “medir y analizar el desempeño del proyecto a fin de gestionar con más eficacia los efectos y productos que son los resultados en materia de desarrollo”. Mientras que tanto monitoreo como evaluación tienen que ver con la recolección, análisis y uso de información para soportar procesos de toma de decisiones, es necesario entender las diferencias que existen entre ambos conceptos, en términos de quien es el responsable, cuando ocurren, y para que se lleven adelante. (p.1)

Los docentes deben implementar el plan de monitoreo y evaluación cuando se realiza un proyecto ya que esto ayudara a evidenciar si los objetivos se están alcanzando o si se tendrá que implementar nuevas estrategias y continuar avanzando siempre seguir analizando cada actividad para constar si el proceso se está realizando de la manera indicada.

a. Monitoreo de proyectos

Se trata de un procedimiento tendiente a medir la eficiencia y efectividad del proceso de ejecución de un proyecto, para identificar los logros y debilidades y recomendar medidas correctivas para optimizar los resultados deseados. La intención es identificar lo más temprano posible los problemas de ejecución para que la solución pueda tener mayor efectividad y no seguir adelante arrastrando errores que finalmente no permitan cumplir con los plazos o con los objetivos del proyecto.

Toledo (2017) define

Monitoreo se trata de un procedimiento tendiente a medir la eficiencia y efectividad del proceso de ejecución de un proyecto, para identificar los logros y debilidades y recomendar medidas correctivas para optimizar los resultados deseados. La intención es identificar lo más temprano posible los problemas de ejecución para que la solución pueda tener mayor efectividad y no seguir adelante arrastrando errores que finalmente no permitan cumplir con los plazos o con los objetivos del proyecto. A través del monitoreo se busca: Identificar problemas y éxitos durante la implementación del proyecto. Apoyar, mediante información el proceso de toma de decisiones necesarias para la implementación. (p. 3)

El monitoreo es el procedimiento mediante el cual verificamos la eficiencia y eficacia de la ejecución de un proyecto mediante la identificación de sus logros y debilidades y, en consecuencia, recomendamos medidas correctivas para optimizar los resultados esperados del proyecto. Ayuda a realizar las observaciones del resultado de las actividades y hace analizar si se está obteniendo el resultado deseado, y así poder realizar un ajuste de medida para solucionar las dificultades.

El monitoreo ayuda a identificar las debilidades que se estén dando durante el desarrollo viene el análisis para implementar que acciones se van a realizar para anular esos inconvenientes que se están dando.

b. Evaluación de proyectos

La evaluación se realiza para saber qué ventajas y desventajas hubieron en la realización del proyecto indicándonos si se obtuvo la meta esperada, también se puede tomar como una valoración y reflexión sistemática sobre el diseño, la ejecución, la eficiencia, la efectividad, los procesos y los resultados de un proyecto en ejecución o completado. Su meta es determinar la relevancia del proyecto a través del logro de los objetivos planteados, los impactos logrados y la sustentabilidad de los mismos. Se produce durante todo el ciclo del proyecto y normalmente es desarrollada por personas no involucradas directamente con la operación del mismo. Cuando se trata de evaluaciones de impacto y/o sustentabilidad, la evaluación se efectúa aún varios años después de completada la ejecución.

Toledo (2017) define:

La evaluación Es una valoración y reflexión sistemática sobre el diseño, la ejecución, la eficiencia, la efectividad, los procesos y los resultados de un proyecto en ejecución o completado. Su meta es determinar la relevancia del proyecto a través del logro de los objetivos planteados, los impactos logrados y la sustentabilidad de los mismos. Se produce durante todo el ciclo del proyecto y normalmente es desarrollada por personas no involucradas directamente con la operación del mismo. Cuando se trata de evaluaciones de impacto y/o sustentabilidad, la evaluación se efectúa aún varios años después de completada la ejecución. La evaluación pregunta si un proyecto está funcionando y el concepto se centra en el proyecto en su conjunto tanto a nivel de procesos como de resultados. (p.4)

La evaluación en cierto grado nos induce que tan funcional fue la realización de un actividad, un proyecto educativo que con la realización de las diferentes etapas enmarcadas por los lineamientos, los objetivos, las líneas de acción a realizar obtener el producto esperado si será eficaz, practico y sostenible que su diseño proporcione el desempeño de cada actividad. La evaluación se infiere en el impacto que causa durante su ejecución donde se observarán sus los logros esperados.

H. Indicadores de un proyecto

Los indicadores son indispensables para llevar acabo los procesos de monitoreo o seguimiento de proyectos, programas y políticas públicas, ya que permiten conformar un sistema de información útil no solo para un proceso continuo de monitoreo o seguimiento, sino también para mejorar el diseño de proyectos, programas y políticas públicas ya implementados o por desarrollar. Las dos funciones principales de los indicadores de desempeño son la descriptiva y la valorativa: Función descriptiva. Aporta información sobre el estado real de un programa o acción pública. Función valorativa. Añade un juicio de valor basado en antecedentes objetivos para determinar si el desempeño es adecuado o no.

Evaluare (2019) define

Los indicadores son indispensables para llevar a cabo los procesos de monitoreo o seguimiento de proyectos, programas y políticas públicas, ya que permiten conformar un sistema de información útil no solo para un proceso continuo de monitoreo o seguimiento, sino también para mejorar el diseño de proyectos, programas y políticas públicas ya implementados o por desarrollar. (p.5).

Los indicadores puede ser como característica puede ser observable y medible tomando en cuenta lo cualitativo y cuantitativo el indicador se puede comparar son importantes porque guían como se están realizando las actividades que fueron diseñadas, calendarizadas secuencialmente y al realizar el monitoreo se puede observar el avance en el trabajo realizado, se puede predecir que el objetivo se está alcanzando la intensidad del proyecto que se está ejecutando

a. Metas de un proyecto

Metas de un proyecto es lo que se desea obtener a corto o largo plazo para obtener un resultado deseado que una persona o un sistema imagina, planea y se compromete a lograr: un punto final deseado personalmente en una organización en algún desarrollo asumido. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo finito, fijando plazos. Para alcanzar el éxito se presentan obstáculos pero se enfoca el objetivo que se persigue. El deseo de finalizar algo que se emprendió con dedicación, empeño y motivación.

Chamary (2015) define: “meta es un evento futuro hacia el cual dirigimos esfuerzos concretos. En el ámbito académico las metas son declaraciones generales acerca de lo que esperamos que los estudiantes aprendan en el curso; es el blanco al que queremos apuntar” (p5).

La meta enfatiza mucho que con el diseño seleccionado en alcanzo el objetivo, la visión con se planifico el proyecto, la utilización de todo recurso tanto material como humano.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título del proyecto

Niveles De Lectura Para Estimular El Pensamiento Crítico

3.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo “Niveles de Lectura para estimular el pensamiento crítico” el cual se desarrollará en la Escuela Oficial Rural Mixta La Trinidad tiene como intención de desarrollar los niveles de lectura, el fin primordial del proyecto es reforzar la lectura y estimular al niño, promoviendo una formación integral en los grados de cuarto, quinto y sexto grado primaria que sientan el gusto y placer por la lectura donde el docente trabajará con estrategias para poder lograr el objetivo. Además la incorporación de frases como: “Niños que leen mentes que brillan” de esta manera llevar a los niños a un lugar imaginario trascendiendo la creatividad, asimismo considerando los estilos de aprendizaje y el contexto donde se desarrolla para fortalecer los niveles de lectura para fortalecer el pensamiento crítico.

Para los docentes es importante fortalecer la calidad educativa utilizando variedad de estrategias lúdicas para despertar el interés por la lectura y de esta

manera desarrollar habilidades y destrezas para la vida. Reparando así el resultado del indicador educativo de resultados de aprendizaje logrando así que con la comprensión lectora es una de las fases del aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar a través de las actividades considerando las diferentes problemáticas del contexto como: migración, pobreza, ausentismo, salud, nivel económico, desintegración de las familias afectando el desarrollo educativo de los alumnos.

Se sintetiza en buscar solución a la problemática y erradicar la falta del hábito lector con la elaboración de la guía didáctica que sea viable y sostenible utilizando nuevas estrategias para trabajar grupal en individual involucrando a toda la comunidad educativa. La carencia lectora que en gran parte conlleva al fracaso escolar y más aún el bajo desarrollo intelectual generando cambios en el establecimiento con los alumnos del ciclo II se redundan en la optimización de los procesos de enseñanza.

Para que así se logre la realización de este proyecto que buscará el apoyo de instituciones que brinden apoyo con materiales didácticos evitando el lucro con las ayudas dadas obteniendo consejos para obtener experiencia enriqueciendo saberes para mejorar la calidad educativa al utilizar metodología realizando charlas orientadoras para el educando y para padres a la vez poniendo activa la escuela para padres incorporándolos a talleres manifestándoles el problema que se piensa minimizar son los problemas de niveles de lectura que es donde se detectó la deficiencia que al alumno le cuesta codificar, analizar, sintetizar, expresarse cuando lee libros de lectura y de texto no muestra interés alguno del mismo modo escribir través de la imaginación con las fortalezas y oportunidades que se tienen aprovechándolas muy bien se puede erradicar esta amenaza que asecha la enseñanza-aprendizaje.

Teniendo muy claro el objetivo que se quiere alcanzar se debe implementar faenas usando técnicas, roles que el profesor debe tener que enmarcan un potencial para fortalecer los niveles de lectura creando un clima de clase afectivo mostrando

participación activa fortificando las destrezas con la comunidad educativa para poder contrarrestar toda esta problemática.

Se deben realizar líneas de acción que disipen todo problema que está dañando el proceso de lectura contando con un espacio muy decoroso para el proceso de lectura obteniendo los materiales necesarios y muy útiles para el proceso lector en los estudiantes impulsando la literatura cada línea de acción descrita conlleva a dar soluciones a la problemática en donde está enmarcada la comunidad educativa con la utilización de técnicas y metodologías unificando la enseñanza del docente con el alumno de esta manera mejorando los niveles de lectura con actividades acordes a edad, y conocimientos previos del alumno que deben ser tomados en cuenta para alcanzar la competencia en todas las áreas donde el alumno analiza, comprende, se expresa sintetiza y se vuelve creativo por cada libro de texto que lea a través de desarrollar el proyecto “Niveles de Lectura para estimular el pensamientos crítico”.

3.3. Concepto

Fortalecer los niveles de lectura.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Desarrollar un proyecto innovador que fomente los niveles de lectura en el área de comunicación y Lenguaje.

3.4.2. Específicos

Diseñar un proyecto de mejoramiento educativo con base a competencias mejorando los niveles de la lectura.

Fortalecer la escuela para padres de familia implementando talleres de aprendizaje que promuevan el desarrollo de los niveles de lectura.

Diseñar y aplicar acciones que facilite el desarrollo de los niveles de lectura literal, inferencial, crítico y creativo.

Evaluar los avances en la comprensión de lectura alcanzados por los estudiantes del grado sexto del establecimiento EORM La Trinidad en los niveles literal e inferencial.

3.5. Justificación

Los programas que tiene el Ministerio de Educación en la actualidad tienen como propósito alcanzar las competencias, las destrezas y el proceso lector en el alumno para desarrollar el lenguaje y el pensamiento, favoreciendo el éxito escolar adquiriendo así nuevos conocimientos tomando en cuenta estos aspectos se trabaja en un proyecto de mejoramiento educativo para fortalecer los niveles en la lectura motivando a los niños y niñas porque es importante leer, codificarían correctamente, analizarían y su vocabulario sería más extenso de una manera muy sutil expresándose así de una manera clara demostrando atención y desarrollando la creatividad expresando sus ideas a través del dibujo, logrando el objetivo a través de técnicas, estrategias, utilización de herramientas acordes a la edad del alumno porque es muy importante llamar la atención en ellos despertando en interés , el docente expondría toda su creatividad lograría dar una buena enseñanza así mejorando la calidad educativa formando un entorno pedagógico agradable creando rincones de lectura, galerías de lectura, antologías, se practicaría el teatro infantil siendo el profesor ejemplo de esta manera le brindaría seguridad al alumno.

Con el proyecto se pretende despertar el interés por leer en el niño como primera parte se motiva a través de un rincón de lectura para que el interactúe individual o colectivamente que aprenda a esa toma de decisiones pero a través de un cambio

movilizándose en diferentes áreas del contexto involucrando a la familia compartiendo experiencias dialogando por ejemplo como era su lectura, que cambios ha tenido como los descubrió las estrategias a utilizar busca beneficiar como mejorar los niveles de lectura, el aprendizaje que cada vez que realice actividades se motive a seguir leyendo y no sienta un compromiso solo por llenar un espacio ni cubrir tiempo, sino que cada niño lector comprenda lo que lee, lo manifieste desarrollando ideas principales, ideas secundarias, identifique el desarrollo y el desenlace demostrando al niño que es capaz de transformar las lecturas en dramatizaciones interpretando cada lectura según su nivel si es inferencial, literal, crítico y armonizando la creatividad.

Forjando como objetivo en los alumnos que una persona que lee obtiene conocimientos y conoce su mundo exterior aumenta su vocabulario y sobre todo que entiendan reflexionando el mensaje que se transmite al momento de expresarse o relacionarse entre sí con la comunidad educativa, Los niveles de lectura ayudan a expandir la atención y a mejorar la capacidad de pensar con claridad, analizando lecturas ayuda a su cerebro a pensar en orden identificando causas, focalizando problemas, efectos, formando su propio significado a la vez despertar el hábito lector se puede transformar en un bonito pasatiempo porque los libros abarcan lo cognitivo y emocional formando criterio por el tipo de lectura que le gusta leer mejorando la memoria y la atención.

Aun así en la pobreza que existe con la carencia de libros se vuelve interesante ser autor de su propia antología haciendo una recopilación de lecturas en sus diferentes clases transportándolo a diferentes mundo volviéndolo creativo, audaz.

En este proyecto se han formula características haciendo una planificación DAFO en la cual se manifiestan las debilidades, amenazas, fortalezas, las oportunidades muy minuciosamente se describen cada una focalizando muchos problemas entonces se pretende la lectura realizando muchas actividades donde se descubran las habilidades y destrezas del alumno y ellos mismo disipen sus miedos al leer, sino al contrario lo que se pretende con este proyecto es motivar a leer en rol familiar, que con actividades como la caja viajera, el cuaderno de

historias de grado los motive a compartir lecturas propias, expresando sus ideas con claridad, secuencia, activando la participación dentro y fuera del aula viendo el resultado obtenido los docentes del establecimiento se motiven a implementar nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectura y los niveles de lectura según el ciclo de estudio del alumno formulando un proyecto viable, sostenible demostrando que si se puede realizar en el establecimiento.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El plan emergente que surge por la suspensión de clases por la pandemia de COVID 19 que se vive a nivel nacional y mundial, desde el día 16 de marzo del presente año hasta el momento no siguen las clases presenciales los alumnos del establecimiento, siendo que las actividades planificadas para la realización del proyecto de mejoramiento educativo se vieron interrumpidas porque las principales personas a quienes estaban dirigidas las actividades no se podía contar con ellos lo planificado con anterioridad se debe hacer una evaluación como van las cosas en el desarrollo realizando la creación del aula virtual incorporando la televisión plasma, bocina inalámbrica, la cañonera, la computadora, dándole motivación, despertando creatividad, aumentando el análisis crítico.

Para su continuidad se debe establecer otro enfoque realizando un nuevo diseño de trabajo trabajando a distancia algunas estrategias continuando el proceso con lo enmarcado en el cronograma.

Debido a la interrupción de clases por la emergencia del Covid-19 las siguientes actividades fueron las que no pudieron realizarse.

- Realización de rincones de lectura.
- Elaboración de rota folios móviles
- Elaboración del teatrín
- Antología escolar
- Talleres de lectura para padres de familia
- Recopilación del folklore infantil
- Lecturas en familia
- Creación de títeres y relatos
- Actividad comete un buen libro

- Feria del libro
- Actividades semana de lectura
- Entrevistas y relatos de los abuelos
- Análisis de lecturas guatemaltecas representadas en mapa mental
- Leer en familia juego sopa de letras
- Dramatizaciones infantiles
- Técnica el gusano lee todo
- Lecturas en 3D cine escolar.

Entonces se gestiona para poder reanudar las actividades pendientes para concluir el proyecto de mejoramiento educativo donde se implementarán de la siguiente manera:

Creación de un canal de YOU TUBE, Whats app, página de Facebook, creación de infografías, haciendo buen uso de la tecnología con este plan se busca la forma más viable de poder continuar con las actividades en el área virtual, de manera que no se pierda el significado de aprendizaje significativo se alcance el objetivo de mejorar los niveles de lectura.

Se inicia la readecuación de las actividades no realizadas empleando técnicas que faciliten su comprensión y las puedan desarrollar en casa observando videos e interpretándolos, tutoriales, infografías, guías de trabajo interactuando, video llamadas, audios de cuentos.

La readecuación ejecutada en la etapa de divulgación se realiza con la divulgación formalizándose con la distribución de un medio escrito la infografía en la comunidad educativa, lanzamiento de videos a través de las redes sociales dando a conocer como está estructurado el proyecto de mejoramiento educativo cuál es su finalidad, el objetivo que se quiere alcanzar.

A. Justificación

El diseño del plan emergente en enfoca a poder completar las actividades que se interrumpieron por la pandemia del COVID 19, donde se dejó de implementar el desarrollo de nuevas estrategias del proyecto educativo con el cual se pretende mejorar los niveles de lectura, que no se ejecutaron en totalidad resaltando que se

debe dar nueva propuesta como respuesta a la continuidad al proyecto a través de la tecnología porque es la herramienta clave para poder hacer la divulgación.

Para poder realizar la divulgación de las actividades siendo que este se divide en varias partes se tiene que hacer el recordatorio como está constituido el proyecto cuál será su alcance primordial; demostrando el objetivo que se desea alcanzar en el cual involucra siempre al autor importante siendo el alumno que a través de la tecnología pueda trabajar y desarrollar las actividades de lectura mejorando así los niveles.

Asumiendo que el diseño de plan emergente analiza cada aspecto relacionado al diseño de proyecto no cambiar su estructura sino trazar una ruta de aprendizaje con la cual se irán detallando los pasos que darán secuencia a las actividades que se llevaran a cabo buscando las estrategias para la reanudación manteniendo siempre el objetivo alcanzar y que los alumnos puedan fortalecer los niveles de lectura haciendo uso de la tecnología a la vez aprendiendo la utilidad correcta adquiriendo nuevos conocimientos, aprender a ser independientes en el seguimiento de instrucciones presentando sus trabajos realizados acompañados por el padre de familia.

Al darle la secuencialidad a las actividades lectoras se forma en el alumno el hábito lector donde manifiestan su interés por la literatura variada que con el trabajo a distancia se alcanzará el fortalecimiento de los niveles de lectura y el análisis crítico en los alumnos de sexto primaria.

B. Descripción

El diseño del plan emergente es una herramienta de apoyo para poder alcanzar el objetivo que se pretende obtener al darle seguimiento a las actividades del proyecto de mejoramiento educativo para fortalecer los niveles de lectura, para ello se hace uso de la tecnología como ente principal de la ruta a seguir.

El primer paso fue hacer la creación fue de una infografía donde se explicaba que es un proyecto educativo de lectura, luego se menciona cuáles son los niveles que

le acompañan, así como la publicación de un video con diapositivas como está estructurado el proyecto educativo en redes sociales Facebook, creación de un video en un canal de YOUTUBE haciendo presentación de las etapas del proyecto juntamente las actividades ejecutadas e implementadas con los alumnos de sexto primaria. A la vez una presentación visual donde la docente ejemplifica dos actividades que forman parte de la guía didáctica para los docentes para fortalecer los niveles de lectura y estilos de aprendizajes haciendo publicación en redes sociales.

Otra participación es la entrega de guías de instrucciones ejemplificadas para trabajar en casa reforzando conocimientos mejorando aspectos diseñados y por medio de Whats App enviar las evidencias de que se está trabajando en casa y así poder realizar un collage, la divulgación del proyecto se está haciendo para dar a conocer a la comunidad educativa y la población en general.

C. Objetivos

1. Objetivo General

Utilizar el medio de comunicación online para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo implementando estrategias didácticas para mejorar los niveles de lectura.

2. Objetivo Específicos

Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo sus avances y resultados obtenidos durante la realización.

Dar continuidad al proyecto de mejoramiento educativo con los alumnos de sexto primaria.

Demostrar la aplicación de la guía didáctica de actividades para mejorar los niveles de lectura.

D. Ejecución

Tabla 13. Tabla de ejecución

Nombre del Proyecto	Estrategias didácticas para mejorar los niveles de lectura.
Medios de promulgación	Infografías, llamadas telefónica, grupos de Whats App, redes sociales Facebook personal, YouTube, videos.
Tiempo de duración	12 minutos
Objetivo de las presentaciones	Dar a conocer a la población de aldea La Trinidad, del municipio de Sansare.
Población de impacto	Los actores principales son los alumnos de sexto grado primaria, docentes del establecimiento educativo y padres de familia fomentando el hábito de lectura para mejorar los niveles.
Responsable	Docente- estudiante Flor Maricela Vega Gudiel.

Fuente: Elaboración propia.

a. Desarrollo de la actividad. (Readecuaciones de las actividades)

Tabla 14. Readecuación de actividades

Temática	Participante	Metodología	Fecha
Creaciones de lecturas en un mundo para soñar	Alumnos Docentes Padres de familia	Guía de trabajo dando ejemplos de trabajo.	2 de junio
Lecturas en familia	Alumnos Docente Padres de familia	Lecturas de caja viajera análisis en cuaderno viajero de la lectura selecta. Identificando idea principal personajes ideas secundarias y cambiar al final de la lectura, nivel analítico. Cambiándose la caja según orden dado.	5 de junio
Creación de antología	Alumnos Docente	Infografías de mitos leyendas, anécdotas, leyendas de barrio, cuentos comunitarios de los abuelos.	8 de junio
Trabajando hojas de trabajo, proyecto de vida nivel analítico.	Alumnos Docente	Realización de sopas de letras, mapas conceptuales, mentales, organizadores gráficos.	10 de junio
Los recursos didácticos herramientas para mejorar nivel de lectura creativo.	Alumnos Docente Padres de familia	Elaboración de títeres análisis de sus pasos de realización Presentación de historias con títeres individual.	15 de junio
Análisis de textos literarios y ejercicios estrategias lluvias de ideas, velocidad lectora con palabras escondidas.	Alumnos Docentes Padres de familia	Fotocopias de guía de trabajo con lectura de textos.	18 de junio
Dramatización	Alumnos Docente	Relato de la historia a preferencia	22 de junio
Lecturas para convivir en familia análisis	Alumnos Docentes Padres de familia	Escuchar tres lecturas en audio reflexiones dedicadas a papa, mamá e hijos. Análisis escrito en cuaderno viajero	24 de junio
Antología	Alumnos Docentes	Escritura de poemas diversos, rondas, cantos,	29 de junio

Fuente: Elaboración propia

E. Resultados

Las actividades plantificadas con el diseño emergente fueron ejecutadas con éxito en un 100 % bien comprendidas por alumnos y acompañadas por los padres de familia quienes se interesaron que sus hijos subieran el nivel de lectura, a través del recurso tecnológico supervisando el buen uso desarrollaron las actividades utilizando material reciclado porque a través de la lectura enriquecen el conocimiento comprenden las clases de otra áreas por nivel alto de análisis en lectura. Se logró el objetivo planteado que al utilizar la media comunicación tecnológica para realizar las actividades planteadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

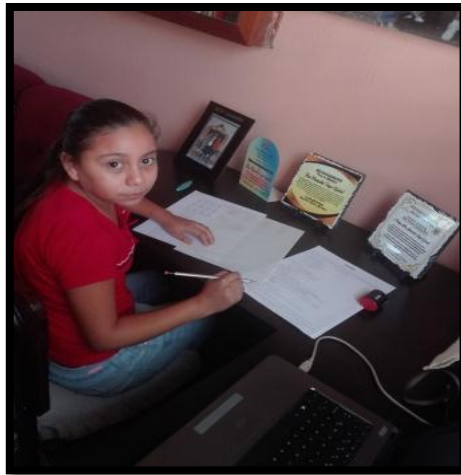


Ilustración 2: presentación de resultados
Fuente: elaboración propia

3.7. Plan de actividades

Tabla 15. Plan de actividades

No. etapa	Etapa	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tareas	Responsables
1.	Inicio	4 semanas	Socializar con el director sobre proyecto a implementar y solicitar un espacio.	Presentar solicitud para el espacio donde se implementara el proyecto dar a conocer el proyecto	Presentar propuesta de proyecto y espacio escolar.	Maestra-estudiante
			Realizar visitas para entrega de solicitudes para donaciones explicándoles sobre el proyecto y las necesidades que se tienen	Seleccionar a las personas a quienes se les entregará las solicitudes	Elaborar solicitud para donaciones.	
2.	Planificación	6 semanas				
			Elaboración de rincón de lectura y material didáctico a utilizar	Diseño y elaboración de dado, lectómetro, cartel de normas de convivencia, cajas creativas para libros de lectura	Utilizar material de reciclaje	Maestra-estudiante

			Elaboración de materiales.	Elaboración de prueba para tomar tiempo de lectura, teatrino, lazógrafo, cuadernos lectora, maleta poética, libros gigantes de lectura, cartelera lectora, horario lectora, cuadernos viajeros	Imprimir portadas de cuentos clásicos y decoración. Decorar cuadernos lectores	
			Consulta de diferentes fuentes de información	Organizar carpeta con material de consulta	Diseño del capítulo II	
3.	Ejecución					
		5 meses	Socializar proyecto con la comunidad educativa	Reunir a toda la comunidad educativa e indicar generalidades del proyecto	– Solicitar apoyo en las actividades a realizar	Maestro-estudiante
			Ejecutar todas las actividades planificadas de acuerdo al cronograma	Llevar a la práctica todas las actividades	Preparar el material adecuado	
			Reuniones con padres de familia	Invitar periódicamente a los padres de familia para fortalecer la comunicación y apoyo en el PME	Solicitar apoyo en las diferentes actividades	
	Monitoreo					

4.		Durante todo el proceso	Revisión del avance lector de los estudiantes	Elaborar instrumentos adecuados	Observación directa	Maestro-estudiante
			Registro de todas las actividades realizadas	Descripción de las actividades desarrolladas	Elaboración de instrumentos Decidir acciones necesarias para corregir aspectos negativos encontrados. Llevar a cabo nuevas acciones para mejorar los resultados.	
5.	Evaluación					
		Durante todo el proceso	Diseño de instrumentos para verificar logro alcanzado	Revisar el cumplimiento de los objetivos.	Diseño de lista de cotejo y rúbrica	Maestro-estudiante
		Revisión de los objetivos logrados.	Llevar registro de avances	Diseño de instrumentos dirigidas a los estudiantes. Diseño de instrumentos dirigidas a los padres de familia.		
7.	Cierre del proyecto					
			Divulgación del proyecto	Organizar actividades que permitan una divulgación oportuna	Planificación, material adecuado, análisis de los medios a utilizar	Maestro-estudiante

			Entrega el informe final.	Redactar el informe atendiendo cada uno de los aspectos que contiene.	Enviar el informe para su revisión.	
--	--	--	---------------------------	---	-------------------------------------	--

Fuente: SINNAP

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Esta fase de inicio consiste en efectuar los procedimientos administrativos del Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Trinidad, inicia con la primera etapa conformado con la socialización del Proyecto con el director, manifestándole cual es el objetivo de la realización del proyecto, cuál es su justificación, que actividades se van a realizar durante cuánto tiempo el apoyo es fundamental porque dará fortaleza a seguir a delante en el procedimiento, se identifica un espacio para formar un rincón de lectura en esta fase se procede a la gestión de materiales didácticos, aparatos tecnológicos los cuales serán utilizados como decoración del rincón interactivo y herramienta de apoyo con lo explicado se solicita la aprobación y dar por iniciado el proyecto que viene a beneficiar a la comunidad educativa con este gran aporte diseñado. Las actividades programadas enriquecen el aprendizaje significativo tanto para los estudiantes como docentes.

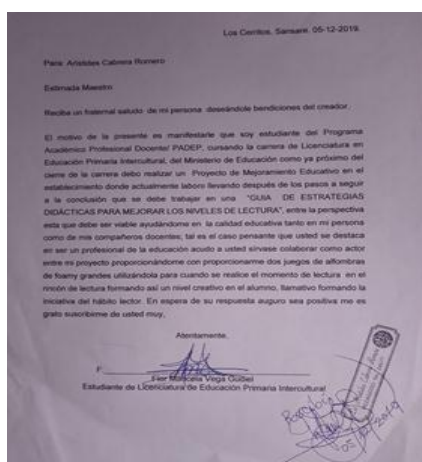


Ilustración 3 Carta dirigida al Lic. Arístides Cabrera Romero
Fuente: elaboración propia

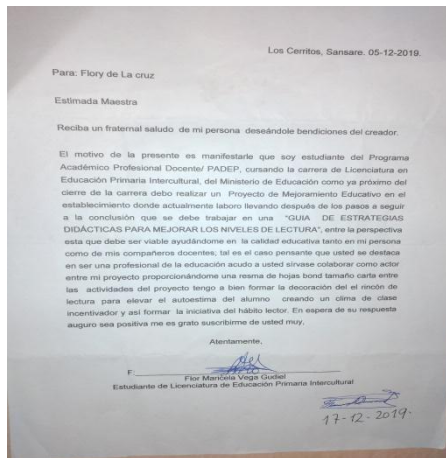


Ilustración 4 Carta dirigida a la Profa. Floridalma de La Cruz.
Fuente: elaboración propia



Ilustración 5 Carta dirigida a la Profa. Maricela Chamo
Fuente: elaboración propia

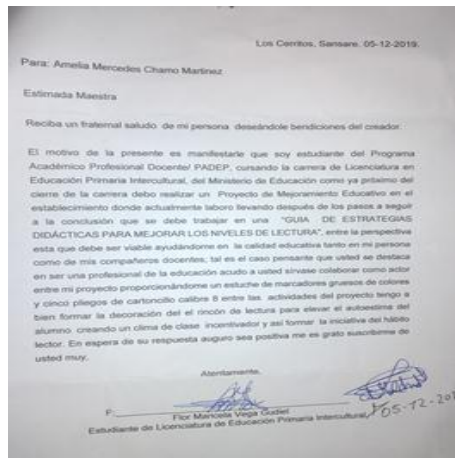


Ilustración 6 Carta dirigida a la Profa. Mercedes Chamo
Fuente: elaboración propia



Ilustración 7 Carta dirigida a la Profa. Flor de María Cardona.
Fuente: elaboración propia

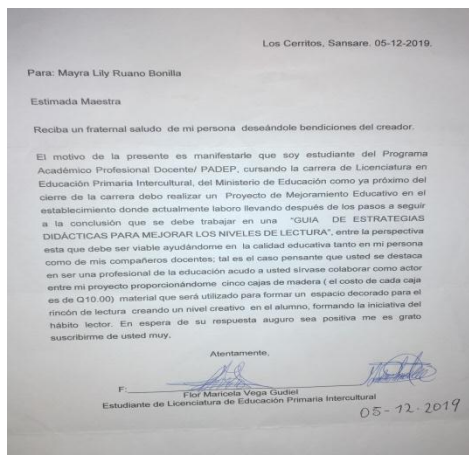


Ilustración 8 Carta dirigida a la Profa. Mayra Lily Ruano
Fuente: elaboración propia

B. Fase de planificación

En esta fase se hizo un análisis sobre las acciones que se llevan a cabo durante la realización del proyecto, sobre los recursos que se van a utilizar teniendo claro lo que se desea hacer, entre las acciones trabajadas son decoración del rincón de lectura donde se interactuará con los alumnos siendo llamativo para un buen clima de clase lograr así esta parte se le dio mantenimiento para adecuarlo con apoyo de mi familia, compañeros maestros (as) amigos que con sus donaciones se hizo realidad de poder tener un lugar especial para fomentar el hábito lector a la vez dotando de materiales didáctico al alumnado para mejorar los niveles de lectura, todo lo planteado tiene un finalidad específica es motivar a los docentes del establecimiento a que integren actividades, utilicen nuevas técnicas para desarrollar los niveles lectores de los alumnos del ciclo I Y II.

En esta fase diseño y elaboro todos los materiales que utilizaría para la ejecución del proyectos, entre ellos se realizaran el dado preguntón, ruleta lectora, horario lector, caja viajera, lectómetro, cartelera un sorbo de lectura, lasógrafo lector, dominó silábico, títeres de dedos, cuaderno mágico, lecturas gigantes, tarjetas y

la bolsa mágica, caja del tesoro, tarjetas de adivinanzas, guías de sopas de letras, pecera lectora, torbellino de palabras, gusano lee todo, separadores con frases positivas, el pulpo lector, lecturas secuenciales cada material realizado tiene como fin primordial elevar



Ilustración 9 Elaboración de material para rincón de lectura
Fuente: elaboración Propia

C. Fase de ejecución

En esta se realizaron las actividades planeadas y diseñadas con anterioridad el objetivo es cada una se cumpla, se entienda y ayude a mejorar los niveles de lectura activando al alumno a la participación todas llevan una secuencia por orden del nivel literal, inferencial, analítico y creativo, les enseñó técnicas innovadoras a los docentes para mejorar la lectura en sus salones de clases donde ellos pondrán la chispa de motivación adaptándose al grado y nivel; se les proporcionó material a los docentes del establecimiento para que ellos tomen iniciativa a implementar las técnicas enseñadas para que enriquezcan la enseñanza, de igual forma para conocer el nivel de comprensión a los alumnos de sexto se aplicaron pruebas para hacer un análisis del conocimiento al estudiante esto ayudo a observar a cada uno y descubrir su estilo de aprendizaje lo que se pretende es reforzar los conocimientos del niño promoviendo las actividades programadas con los libros

de literatura, forma libros, libros de textos que el MINEDUC proporciona, material gráfico, auditivo y visual llevando a despertar la creatividad haciendo uso del material didáctico y reciclado con todas estas estrategias llevando al escolar a elevar el autoestima haciéndolo sentir seguro de sus conocimientos, a dar sus puntos de vista también en esta fase que forma parte la cual es muy importante es la participación del padre de familia en el fortalecimiento de la escuela para padres donde se trabajó con ellos temas como poder ayudar a su hijo en casa con la lectura activando a los padres a la participación activa siendo pieza fundamental para darle la continuidad al proyecto virtual con guías de trabajo con apoyo del padre cada actividad está enfocada de acuerdo a las necesidades del objetivo alcanzar que fortalecer los niveles de lectura y dotar de estrategias al docente para mejorarlas así poder alcanzar el indicador de logro y las competencias de comprensión.

El docente debe tomar en cuenta los conocimientos previos y partir de allí la enseñanza se analiza la capacidad que el alumno tiene en cada actividad realizada se le brinda recursos didácticos al estudiante para su realización y desempeño, se debe tomar en cuenta el factor de involucrar al padre de familia en las actividades escolares de forma activa, participativa fomentando en ellos la responsabilidad, el hábito lector. Se concluye que las actividades de esta etapa de ejecución realizadas ayudaran a fortalecer los niveles de lectura obteniendo el objetivo deseado elevando a mejorar el indicador de resultado de aprendizaje de lectura.



Ilustración 10 Desarrollando actividades con los alumnos
Fuente: elaboración Propia

D. Fase de monitoreo

En esta fase se realizan las actividades y se debe verificar el desempeño y si se está logrando el objetivo planteado, ahora si se observa que no se alcanzando la meta se debe de hacer una nueva organización en su estructura para mejorar el trabajo que se está realizando con los alumnos siendo adaptables acorde a la necesidad planteada.

Cada mes se realizaron talleres con los padres de familia donde se les da orientación como poder apoyar en casa y que ellos mismos se dieran cuenta del avance lector, como docente realizar la práctica constante de actividades lúdicas, revisión de exposiciones, portafolios, antologías, dramatizaciones, análisis verbales, escritos realizaciones de hojas de trabajo, haciendo las correcciones debidas e ir reforzando el conocimiento en la enseñanza del hábito lector se realiza monitoreo en la velocidad lectora semanal verificando el avance del mismo mantener la visión del proyecto educativo que es mejorar los niveles de lectura y motivación al docente con la guía didáctica.



Ilustración 11 Desarrollando actividades con los alumnos
Fuente: elaboración Propia

E. Fase de evaluación

En esta fase se desarrollan actividades donde se evalúa cada paso saber si se alcanzó el objetivo entonces se puede decir que el desempeño del PME se logró. Esta etapa se desarrolló con la revisión de la antología personal, el análisis con lecturas literarias, creación de lecturas en el cuaderno de mis historias, implementación de técnicas entre los grados donde los alumnos de sexto grado eran los que instruían a los grupos formados esto para saber si son analíticos, creativos actividad que les gustó mucho pruebas de velocidad lectora en la actividad de palabras escondidas la participación de los padres en las dramatizaciones fue muy bien visto ver como apoyaron en la realización de las escenas fue muy maravillosos verlos emocionados; igual forma las lecturas visuales y auditivas donde los alumnos daban sus puntos de vista identificando un inicio un desarrollo el final interactuando cambiando finales y realizando mapas conceptuales lo que más me llamo la atención fue cuando les di una instrucción que debía atender una visita de la dirección departamental lo mencionado fue

tienen un rincón muy bonito organicé y trabajen en técnicas aprendidas durante el proyecto se organizaron cuando volví a la clase mi sorpresa les pregunte como les fue me respondió uno de cada fila de mesas trabajamos en lectura popo popo, jugamos con la ruleta lectora, leímos diferentes cuentos tradicionales y dramatizamos por grupos me sentí muy feliz y supe que las actividades se realizaron con éxito en el grado de sexto primaria.



Ilustración 11 Desarrollando actividades con padres de familia
Fuente: elaboración Propia

F. Fase de cierre del proyecto

En esta fase se dio por culminado el proyecto de Mejoramiento Educativo debido a la pandemia COVID 19 causante de la suspensión de clases se reorganizaron actividades para darle continuidad se desarrolló un plan de trabajo de divulgación de proyecto educativo utilizando medio de comunicación y redes sociales realizando una infografía, un video con diapositivas se dio a conocer que es un proyecto educativo enfocándolo en lectura sus niveles, los objetivos, su descripción, que finalidad, su diseño, las actividades a realizar y desarrolladas en cada fase, guías de trabajo para realizar en casa con apoyo del padre de familia y

tener constante comunicación con ellos. En otro video la docente dio a conocer estrategias, buen clima de clase ejemplificando como se realizaron las actividades y dando a conocer que los alumnos tiene su propio estilo para aprender, dar a conocer a la comunidad educativa en general el proyecto realizado que vino a reforzar los niveles de lectura y la creación de una guía didáctica para apoyo al docente finalizando que el plan de divulgación del proyecto fue muy bien aceptado al conocerlo del cual los lectores virtuales se vieron interesados de conocerlo.



Ilustración 12 Video de divulgación de PME
Fuente: elaboración Propia

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Trinidad, queda a 1.5 kilómetros de la cabecera municipal del Municipio de Sansare, del Departamento El Progreso.

Contempla el nivel primario pero se comparte espacio con el Nivel Inicial se imparten los grados de primero a sexto. Cada uno cuenta con una sección atendida por docentes que implementan diversas técnicas de enseñanza para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se cuenta con un Gobierno escolar que está organizado realiza proyectos en beneficio de la comunidad escolar quien es asesorado por un docente de grado retoman temas para realizar la planificación de gestión para poder ver las obras prometidas. De igual manera se cuenta con la Organización de Padres de Familia OPF quien desarrolla los programas de apoyo del Ministerio de Educación con mucho esmero, cautela y transparente.

En el establecimiento educativo se implementan los programas del Ministerio de Educación entre ellos tenemos Leamos Juntos que con sus actividades y estrategias vienen a fortalecer la lectura en casa, en el aula estipulando un tiempo de treinta minutos todos los días se cuenta con biblioteca escolar móvil lecturas acordes a si nivel, feria del libro, actividades inter grados para fomentar la lectura. Contemos Juntos en este programa se realizan actividades lúdicas, de lógica, ralis matemáticos, competencias en parejas para desarrollar el cálculo mental, actividad, bingos matemáticos, juegos matemáticos, loterías, dominós, donde los alumnos demuestres sus habilidades numéricas. Vivamos en armonía en el cual se fomenta mucho una cultura de paz a través de la práctica y fomento de valores con los estudiantes.

En el establecimiento se encuentra que hay un porcentaje de ausentismo, deserción en primaria alto de repitencia en los primeros grados de primaria, haciendo referencia que estos factores tiene reincidencia en el Índice de Desarrollo humano la desnutrición afecta al estudiante en su salud, la educación, el desarrollo, la extrema pobreza es otro factor muy reflejante en la comunidad y el departamento porque las familia con tanta escases no cuentan con los insumos para poder alimentarse pero a pesar de ello los padres buscan la manera de como poder aportar un ingreso para sustento en la familia.

Un niño en desnutrición le afecta en su aprendizaje podemos mencionar algunas áreas en Matemáticas y Comunicación y Lenguaje el indicador de resultado de lectura se evidencia bajo rendimiento en las pruebas que realizan por el MINEDUC los alumnos se primero, tercero y sexto primaria no desarrollan habilidades lectoras y numéricas, la comisión de evaluación que existe en cada establecimiento juntamente con docentes implementan un plan para fortalecer el indicador de resultado de aprendizaje desarrollando faenas acordes al contexto y así poder mejorar los resultados en satisfacción de la calidad educativa porque se identifica una incidencia baja de logro alcanzado.

Los alumnos no cuentan con los insumos escolares necesarios, como también salir a trabajar primero antes de ir a la escuela o ausentarse a clases, porque las condiciones económicas son precarias al no tener las convivencias familiares han perdido el respeto y amor a la familia no aceptando opiniones de los adultos, notándose que los niños pasan mucho tiempo en la calle, en el campo, en grupos de amigos, la tecnología ha sido utilizada de manera negativa no dándole su uso real se ha confundido la utilidad afectando de gran manera el proceso educativo lo más afectado ha sido las habilidades lectoras su bajo índice ha ido construyendo una barrera de negatividad en el hábito lector obstruyendo su conocimiento escolar.

Cabe mencionar que la problemática que afecta directamente es la lectura porque si no se comprende no pueden analizar en sus diferentes niveles el área

a intervenir es Comunicación Y Lenguaje en el segundo ciclo en el grado de sexto según indicador de resultado de aprendizaje como también el resultado de lectura que viene a fortalecer la política de Calidad Educativa mejorando en si la enseñanza aprendizaje.

A partir del análisis del árbol de problemas se identifican las principales incidencias que emergen la problemática identificándose cuál de ellas tiene más consecuencia durante el proceso educativo en el establecimiento todo este análisis tiene su acompañamiento puesto que no se puede dejar a un costado pues está siempre presente como lo son las demandas sociales, institucionales y poblacionales. Nos inducen a formular estrategias para poder darle solución a todos los aspectos que afectan el proceso empezando por la construcción de un proyecto que al socializarlo con el director, gestionar para poder cubrir los materiales didácticos para que los alumnos lo usen logrando obtener éxito en la competencias de lectura, esto puede ser logrado con la activación de la escuela para padres porque ellos son pieza fundamental en apoyo del proceso educativo.

Con la técnica DAFO se observa, piensa, enlista todas las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del centro educativo. La técnica de la MINI MAX aprueba el análisis de la técnica DAFO buscando la solución de ir disipando las amenazas y debilidades vinculando las fortalezas y las oportunidades formulando acciones para resolver la problemática.

En la primera línea de acción estratégica es la implementación de nuevas estrategias y procedimientos de la enseñanza efectuando el uso del Currículo Nacional Base.

El PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Fortalecer los niveles de lectura para mejorar su conocimiento y el aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje tendrá el hábito lector siendo así habrá comprensión, análisis, creatividad todo realizado a través de técnicas y estrategias desarrolladas en su oportunidad. Lo principal sería lectura de los textos siendo las herramientas diarias del alumno en el ámbito escolar, luego los talleres con los padres de familia

como poder apoyar la lectura enseñanza de técnicas, luego hacer uso de herramientas como revistas, periódico, forma libros, sobre la necesidad de aprender a comunicarse asertivamente mediante la organización de un comité municipal, conjuntamente con el gobierno escolar, para la gestión de actividades promotoras de lectura y escritura en la población: Concurso de lectura, oratoria, poema, escritura de cuentos, ensayos, periódicos el uso hace que el alumno sea más eficaz en una toma de decisiones, las enseñanzas de las otras áreas las comprende mejor porque la lectura ayuda al aprendizaje .

El plan de actividades demuestran lo estructurado está bien organizado se parte de la motivación creando un buen clima de clase para que el nuevo significado sea bien comprendido llenando de nuevo conocimiento como lo plantea Ausubel (1963-2000) en la nueva era que y como centra el Curriculum Nacional base que se centra en el alumno entonces se puede decir que se tomar en cuenta los tres factores siendo lo que el alumno sabe, hacer el sondeo de cuanto sabe para la enseñanza mezclándose los conocimientos previos y nuevos conocimientos motivándolo a seguir aprendiendo para enriquecerse, para todo aprendizaje es necesario que el material sea significativo que tenga orden y secuencia como por ejemplo se quiere mejorar los niveles de lectura se tiene que empezar por la buena pronunciación, luego la comprensión para que pueda diferenciar los niveles el literal que te enseña como es, el inferencial te hace pensar lo que se sobre entiende.

El analítico el análisis para dar tus puntos de vista, el creativo te transporta al lugar o te hace imaginarlo donde él se vuelve el protagonista en diseñar y actuar pondríamos en práctica los saberes demostrando sus habilidades y destrezas, estilos de aprendizaje.

CONCLUSION

Se desarrollaron técnicas y estrategias para fortalecer los niveles de lectura estructuradas acorde al nivel del alumno adecuadas al contexto mejorando la escritura y la expresión oral coadyuvando al aprendizaje significativo de los alumnos de sexto grado primaria logrando aumentar las mejoras en los niveles de lectura.

Se implementa un plan de trabajo especificado de las actividades que se realizan según fase a trabajar todo secuencial en el PME según objetivo alcanzar enfocado a mejorar los niveles de lectura realizando actividades lúdicas fomentando un buen clima de clase como motivación, también utilizando diferentes tipos de materiales reciclados y donaciones.

Todas las actividades tienen un tiempo determinado para desarrollarse, llevando a la práctica las técnicas y estrategias descubriendo las habilidades de los alumnos y su estilo de aprendizaje logrando un 98% de éxito del plan de trabajo en todo lo programado respondiendo muy satisfactoriamente. Se aumentó la capacidad de comprensión de los niveles de lectura a través de la aplicación de actividades lúdicas, uso de la tecnología en el aula, el apoyo del padre de familia en la escuela para padres, elevar su autoestima, técnicas de análisis, utilización de herramientas como revistas, periódicos volviéndose una creación, utilización de organizadores gráficos, realización de guías de trabajo siendo muy bien aprobado cada paso dado.

Se afianzo el trabajo en casa a través del uso de la tecnología, el apoyo con los padres de familia mejorando la comunicación, motivando el interés en la formación académica de los alumnos.

La implementación de este proyecto como docente deja como enseñanza que cuando la persona se lo propone lo logra alcanzando el objetivo trazado, siendo innovador y competitivo.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Tabla N0. 16: Plan de sostenibilidad

INFORMACIÓN GENERAL	
Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo:	“Estrategias didácticas para mejorar los niveles de lectura. “
Ubicación de la Institución educativa beneficiada	Aldea La Trinidad, Sansare, El Progreso
Objetivo general	Desarrollar los niveles de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje con los estudiantes de sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Trinidad mediante la aplicación de estrategias didácticas sobre las formas narrativas.

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades específicas	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
1	Sostenibilidad institucional	Demostrar el impacto de las actividades y alargar la sostenibilidad de su duración como proyecto.	Establecer un plan de trabajo. Crear actividades motivadoras para activar lectura. Elaborar un cronograma de trabajo.	Actividades lúdicas de análisis. Libros de lectura, Talleres con padres de familia. Actividades con los alumnos del establecimiento.	Un mes	Director Docentes Padres de familia	Analizar plan de trabajo de plan de actividades Proyección al cambio puntos de vista. Revisión de actividades de cronograma Implementar la guía didáctica para docentes.
2	Sostenibilidad Financiera	Gestionar fuentes de ingresos suficientes para cubrir los costos, coordinando iniciativas que requiera la	Enviar solicitudes a instituciones. Realizar visitas con amistades en busca	Computadora Impresora	5 meses	Director Docentes Padres y madres de familia	Elaborando un resumen de los materiales donado.

		funcionalidad del proyecto.	de patrocinadores para la sostenibilidad del proyecto. Gestionar apoyo de instituciones y fundaciones.	Hojas bond		Instituciones fundaciones Alumnos y alumnas. amistades	
3	Sostenibilidad ambiental	Promocionar el buen uso de los materiales que utilizarán para la realización de actividades del proyecto educativo.	Reutilizar materiales de reciclaje. Presentación de videos sobre uso de reciclaje en trabajos escolares.	Computadora Cañonera Televisor Bocina USB Internet	3 meses	Docente Alumnos Alumnas	Presentación de trabajos realizados en el aula de trabajo. Tolerancia durante trabajo en equipo e individual. Participación del padre y madre de familia en las actividades.
4	Sostenibilidad tecnológica	Poner en marcha programas educativos que promuevan el uso de la tecnología en el aula.	Descargar a computadoras, USB, lecturas motivadoras.	Computadora Bocina televisor Internet Cuadernos Crayones marcadores cartulinas hojas bond.	6 meses	Docente Alumnos Y Alumnas.	Supervisión del avance de la clase virtual de lectura.
5	Sostenibilidad social /cultural	Demostrar las habilidades de cada persona fortaleciendo la capacidad de interactuar durante el proceso educativo.	Planificar dramatizaciones de cuentos con los alumnos del establecimiento. Creación de aula virtual de literatura	Libros Cuadernos Crayones Computadora Bocina Televisor	6 meses	Docente Alumnos y alumnas Padres de familia	Creación de antología creativa. Análisis de películas 3D.

Fuente. Gasparri 2015

REFERENCIAS

- Ariza, E. Bompert, M. Castillo Y. Parra, Y. Rodríguez, A.(2018,13 de junio). Antecedentes de la investigación [Web log post]. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2013/06/antecedentes-de-la-investigacion-ejemplo.html>.
- ANEPE. (2009). LA Ciencia Política Y Los Estudios Sobre Seguridad Y Defensa: Precisiones Y Proyecciones. *Revista Política y estrategia*. 114(09). 42-52. Recuperado de <https://www.anepe.cl/wp-content/uploads/Anepe-114.pdf>
- Antúnez. (2018, 14 de noviembre). ¿Cuál es la función de los objetivos en la programación didáctica?. [Web log post]. Recuperado de <https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/objetivos/definicion-de-objetivos-segun-antunez/>
- Becerra, G. Arreyes, V. (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann. *Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistemico Aplicado a la Sociedad* . 2013 (28), 47-60. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3112/311226876005.pdf>
- Becerra, G. y Castorina, J. (2013, enero). Acerca de la noción de “marco epistémico” del constructivismo. *Una Comparación con la noción de “paradigma” de Kuhn. Revistacts*. Recuperado de http://www.revistacts.net/files/volumen_10_numero_31/Becerra Editado.Pdf.

Bembibre,C. (2009). Definición de sociocultural | Sitio: Definición ABC | Fecha: julio. 2009 | URL: <https://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php>

Definición ABC (2009). Definición de sociocultural. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php>

Bonnefoy, J. y Armijo M. (2005) *Indicadores de desempeño en el sector público*. Recuperado de <http://biblioteca.cepal.org/record=b1093870~S0>

Brito, A. (2019). Información y transparencia: cuadros de indicadores de las escuelas en América Latina. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370474>

Caballero, R.(2017). *Modulo 7, monitoreo y evaluación de un proyecto*. Recuperado de <https://docplayer.es/36388055-Modulo-7-monitoreo-y-evaluacion-de-proyectos.html>

Canieve, T., Balet, R.(2019). Matriz de Priorización de Problemas [Web log post]. Recuperado de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion-excel>

Caravallo, A. (2013). *Evaluación de la gestión administrativa, financiera y comercial de las cooperativas asociadas a CONFECOOP Caribe*. Recuperado de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1314/1314.pdf>.

Castro, F. Castro, J. (2013). Manual Para El Diseño De Proyectos De Gestión Educativa Proyecto De Intervención Curricular Y/o Pedagógica Proyecto De Mejoramiento Para La Gestión Educativa Proyecto Educativo Institucional. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>

- Castro, M., Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. 19(03), 01-32.
Recuperado de <https://n9.cl/fpviy>
- CIIFEN. (S.F). *necesidades institucionales, Instituto De Montaña*. Recuperado De <http://www.para-agua.net/explorar/herramientas/comunicacion/p3-necesidades/necesidades-institucionales>
- Chavez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de vigotsky. *Educación*. 25(02), 59-65. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/fc03/6af8af0326e84df3554b498a69da72d6049d.pdf>
- Choren, S. (S.f). Necesidades humanas básicas. Mendoza Conocet (versión Electronica).
<https://www.mendoza.conicet.gov.ar/portal/enciclopedia/terminos/NecBas.htm>
- Cruz, A.(2019, 21 de octubre). Distintas Definiciones De Tics Segun Diversos Autores [Web log post]. Recuperado de <https://aprendeticsfaceam.blogspot.com/2019/10/distintas-definiciones-de-tics-segun.html>
- Cruz, V., Fernández, R. (2012). Determinación de prioridades por el Método Hanlon en el laboratorio de análisis clínicos en un hospital de 2do nivel de atención. *WAXAPA*. 02(06), 01-12. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/waxapa/wax-2012/wax126k.pdf>

Delgado Acosta, C. (2002). *Los Indicadores Educativos*.

Estado De La Cuestión Y Uso En Geografía. Revista Bibliográfica De Geografía Y Ciencias Sociales. 7 (354), 26-38. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-354.htm>

Dirección general de cultura y educación. (2007). *Marco General De Política*

Curricular Niveles Y Modalidades Del Sistema Educativo. Recuperado de <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marcogeneral.pdf>

Domínguez, E. (2012). *Medios de comunicación masivos.* Recuperado de

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf

EFPEM-USAC. (2019). *Primera parte. Documento guía del curso Análisis*

Estratégico. Guatemala: EFPEM.

EFPEM-USAC. (2019). *Segunda parte. Documento guía del curso Análisis*

estratégico. Guatemala: EFPEM.

Empresarios por la Educación (2015-2020). Powered By SolucionWeb.com,

recuperado de <http://www.empresariosporlaeducacion.org/content/ficha-escolar>

Escobar, O. (2012). *Mapeo de actores de la innovación tecnológica en las*

vadenas de valor del frijol y maíz. Recuperado de <http://repiica.iica.int/docs/B3211e/B3211e.pdf>

Espada, C. (2004). *Definición de constructivismo.* Recuperado de

<http://www.eduinnova.es/dic09/CONSTRUCTIVISMO.pdf>

Espinosa, R. (2013, 29 de julio). La matriz de análisis DAFO (FODA) [Web log psot]. Recuperado de <https://robertoepinosa.es/blog>

Gallardo, B. (2003). La Teoría De La Educación. Objeto, Enfoques Y Contenidos. Universidad de Valencia, España.

García, E. (2006). *Las demandas sociales. Un análisis, contrapeso, info en defensa de la libertad y el sentido común*. Recuperado de <http://contrapeso.info/2006/las-demandas-sociales-un-analisis/>

García, E. (2007, junio). El concepto de actor. Reflexiones y propuestas para la ciencia política. *Andamios*. 3(06), p. 4.

IPE-UNESCO (1998): *Monitoreo y evaluación de sistemas educativos*. Módulo 4 de Formación del Curso Regional de Planificación Educativa. Buenos Aires.

Jaramillo, L. (2003). ¿Qué es Epistemología? Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10101802.pdf>

López, T., Cano, M. (1999). *El Foda: Una Técnica Para El Análisis De Problemas En El Contexto De La Planeación En Las Organizaciones*. Recuperado de <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/foda1999-2000.pdf>

Lozano, L. (2015). Técnica FODA. Zeus Management Consultants. web: www.zeusconsult.com.mx

Lugones, G. (coord), Bianco, C. Peirano, F. y Salazar, M. (2002): *Indicadores de la sociedad del conocimiento: aspectos conceptuales y metodológicos. Documento de Trabajo N° 2, Centro Redes*. Recuperado de <http://www.centroredes.org.ar/docs/files/Doc.Nro2.pdf>

- Macías, R. (2011). *Factores Culturales Y Desarrollo Cultural Comunitario. Reflexiones De La Práctica*. Recuperado de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/985/index.htm>
- Martínez, F. (2010). *Los indicadores como herramientas para evaluación de la calidad de los sistemas educativos*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000200004&lng=es&tlng=es.
- Méndez, M. (S.F). *Diseño de Proyectos Sociales*. Recuperado de http://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria_mendez/disenos_proyectos_sociales.pdf
- Medianero, D., Maúrtua, M. (S.f). *Guía De Diseño De Proyectos Sociales*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/disenodeproyectossociales/>
- MINEDUC. (2005). CNB MINEDUC. Gob. Gt. Recuperado de https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/El_nuevo_curr%C3%ADculo#:~:text=El%20nuevo%20curr%C3%A1culo%20est%C3%A1%20centrado,en%20funci%C3%B3n%20de%20las%20necesidades
- MINEDUC, (2007). *Curriculum Nacional Base, Nivel Primario*. Guatemala: DICADE
- MINEDUC. (2010). *Consejo Nacional De Educación Políticas Educativas*. Recuperado de http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf
- MINEDUC. (2016). *Plan Estratégico de Educación 2016-2020*. Recuperado de

<https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/plan-educacion.pdf>

Montenegro, I.(2018, 24 de septiembre). Educación Paralela [Web log post].

Recuperado de <http://ilizmontenegro.blogspot.com/>

Morales, E. (2018). Políticas Educativas En Educación Superior Para Atención A La Desigualdad Económica Y Educativa De Los Estudiantes De Licenciatura: El Contexto Mexicano De Las Becas De Manutención Pronabes. *Revista de educación, cooperación y bienestar social*. 14(02), 02-10. Recuperado de

<https://www.revistadecooperacion.com/numero14/014-02.pdf>

Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (1997). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Recuperado de

<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Morduchowicz, A. (2006). *Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran*. Recuperado de

<https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/01132.pdf>

Orozco & Días (2018) ¿Cómo Redactar Los Antecedentes de una Investigación Cualitativa?, *Revista Electrónica de Conocimiento, Saberes y Prácticas*.1 (2) ,pág. 68 . Recuperado de file:///C:/Users/Personal/Downloads/6611-Texto%20del%art%C3%ADculo-21722-1-10-201810017.pdf

Payer, M. (1995). *Teoría Del Constructivismo Social De Lev Vygotsky En Comparación Con La Teoría Jean Piaget*. Recuperado de [http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONST RUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20CO MPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.p df](http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONST RUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20CO MPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf)

Pérez, F. (2011, 22 de noviembre). Fundamentos del Currículo Nacional Básico [Web log post]. Recuperado de <http://fundamentoscnb.blogspot.com/2011/11/fundamentos-del-curriculo-nacional.html>

Portafolio de Carlos Molina (s.f) identificación del problema. googlecite. Recuperado de <https://sites.google.com/site/portafoliodeacarlosmolina/identificacion-del-problema>

Pressbook (2014). ¿Qué es un entorno de aprendizaje? El Glosario de la Reforma educativa. Recuperado de <https://cead.pressbooks.com/chapter/a-2-que-es-un-entorno-de-aprendizaje/>

Raffino, M. (2020) *Concepto.de*. recuperado de <https://concepto.de/diseno/>.

Riquelme, M. (2020). Como redactar exitosamente la justificación de un proyecto, web y empresas. Recuperado de <https://www.webyempresas.com/justificacion-de-un-proyecto/>

Rodríguez, J., & Fuentes, Ch. (2015). Redacción de metas y objetivos para evidenciar el Aprendizaje. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, Puerto Rico.

- Rodríguez, L. (2004). *La Teoría Del Aprendizaje Significativo*. Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Rojas, E. (2011, 05 de junio). Metodología de la Investigación [Web log post]. Recuperado de <http://metodologiaeconomia2011.blogspot.com/2011/06/el-titulo-de-la-investigacion.html>
- Rosas, R., & Diaz, F. (2016). Programa Educativo ICCE Basado En La Teoría Sociocultural De Vygotsky Y Las Relaciones Interpersonales De Los Estudiantes Del Quinto Grado Primaria De La IE “Simón Bolívar” -Otuzco – La Libertad 2012. Universidad Nacional De Trujillo, Trujillo, Perú
- Ruiz, D., López, C. (2009). *¿Qué es una política pública?*. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/8122BC01AAC C9C6505257E3400731431/\\$FILE/QU%C3%89 ES UNA POL%C3%8DTI CA P%C3%9ABLICA.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/8122BC01AAC C9C6505257E3400731431/$FILE/QU%C3%89 ES UNA POL%C3%8DTI CA P%C3%9ABLICA.pdf)
- Sánchez, E. (2012). *El Concepto Diseño En El Taller De Diseño: Reflexiones Teóricas*. Recuperado de <http://www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/insigne/article/viewFile/1408/1026>
- Sánchez, I. (2015). Cronograma de actividades. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16696/LECT128.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santiago, E. (2014). Acento, Republica dominicana, © 2011 - 2020 Editora Acento SAS. Recuperado <https://acento.com.do/2014/opinion/8157032-el-papel-de-la-politica-educativa/>
- Sierra, J. & Peña, M. (2013). *Trabajo comunitario*. Universidad Santo Tomas

Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia. Bogotá, Colombia.

SINNAPS (2019). Blog de Gestión de proyectos. Pasos para hacer un Plan de actividades. En:<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos-/plan-de-actividades>

Solozábal, J. (1984). Una nota sobre el concepto de política. *Dialnet*. 42(84), 137-162. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=26809>

Talancón, H. (2007). La matriz FODA: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 12 (1), 113-130. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29212108.pdf>

Tamayo, D. (2012). Teoría Política. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Teoria_politica.pdf

Tamayo y Tamayo, M. (2018). El proceso de la investigación científica, incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. Recuperado de <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Tesis de Investigadores. (2019,11 de diciembre). Antecedentes del problema según Tamayo y Tamayo [Web log post]. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/11/antecedentes-del-problema-segun-tamayo.html>


UNESCO (2017) planificar ¿por dónde empezar? . Recuperado de

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>

Valencia, H. (2002). *Manual Apoyo a la gestión para el desarrollo*. Recuperado de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=6222>

Anexos

Poster académico.



PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Niveles de Lectura para Estimular el Pensamiento Crítico

Escuela Oficial Rural Mixta La Trinidad

Autora: Flor Maricela Vega Gudiel

Introducción

Indicadores Educativos.
Resultados de aprendizaje,
área de comunicación y
lenguaje en sexto grado
primaria

Objetivo: Desarrollar los niveles de lectura mediante la aplicación de estrategias didácticas, para estimular el pensamiento crítico.




Método:

Constructivista,
Cooperativo

Desarrollar habilidades y destrezas de los alumnos partiendo de sus conocimientos previos.

Resultados

1. Libro de estrategias para docentes
2. Mejoró el Rincón de aprendizaje de lectura
3. Se fomentó el hábito de lectura



Conclusiones

1. Se desarrollaron técnicas y estrategias para fortalecer los niveles de lecturas del alumno según el contexto.
2. Se estimuló y desarrolló el pensamiento cognitivo, incrementando la habilidad de comprensión.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias Didácticas para mejorar los Niveles de Lectura

Flor Maricela Vega Gudiel

Asesor (a):

Wendy Yuliana García Morales

El Progreso , noviembre de 2020.

“NIÑOS QUE LEEN MENTES QUE BRILLAN”



ÍNDICE

“NIÑOS QUE LEEN MENTES QUE BRILLAN”	2
ÍNDICE	3
Introducción	5
Niveles de Lectura	6
NIVEL DE LECTURA LITERAL.....	8
DADO PREGUNTÓN	9
LECTÓMETRO	10
BIBLIOTECA ESCOLAR	11
UN SORBO DE LECTURA.....	12
FICHAS MÁGICAS.....	13
DOMINO SILÁBICO	14
PORTAFOLIOS MÓVILES CUENTA CUENTOS	15
LECTURAS POPORO.....	16
ACORDION LECTOR.....	17
CADENA DE PALABRAS.....	18
DINAMICA EL PULPO	19
HISTORIETA ESCOLAR.....	20
TESORO DE PALABRAS.....	21
COMETE UN BUEN LIBRO	22
MUSEO DEL CUENTO	23
DICTADO EXPLOSIVO.....	24
LEE CON VOZ ALTA	25
NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL.....	26
Cuentos con tarjetas.....	27
LIBRO DESPEGABLE.....	28
PALABRAS SECRETAS	29
Domino de adivinanzas	30
EXPRESO MIS IDEAS	31
TORBELLINO DE IDEAS	32
PECERA LECTORA.....	33
EL MATA MOSCAS.....	34
NIVEL DE LECTURA ANALITICO	35
SOPA DE LETRAS.....	36
PALABRAS CRUZADAS.....	37
MAPA MENTAL GRÁFICO.....	38
MI HISTORIA MI CUENTO.....	39
LLUVIA DE IDEAS	40
LA FLOR DE IDEAS.....	41

IDEAS DE LA MANO.....	42
PENTÁGONO A LA VISTA.....	43
COMPARANDO HISTORIAS	44
SIGNO DE INTERROGACIÓN.....	45
ESCALERA DE IDEAS.....	46
TABLA DEL SANGUICH	48
BURBUJAS E IDEAS	49
MAPA DEL CUENTO	50
UNA BIOGRAFIA DIFERENTE	51
NIVEL CREATIVO	52
TEATRO INFANTIL.....	53
EL PERIODICO DE LOS ACONTECIMIENTOS.....	54
ANTOLOGIA INFANTIL.....	55
DIBUJEMOS LOS PERSONAJES.....	56
TEATRINO	57
CONCLUSION.....	59
ANEXOS.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	76

Introducción

La presente guía está dirigida al docente con la cual enriquecerá sus conocimientos motivando los momentos de lectura haciéndolos más amenos ya que con la lectura se alcanza una madurez espontánea y se mejoran los niveles de lectura siendo el literal, inferencial, analítico y creativo.

La comprensión lectora ayuda a perfeccionar cada nivel, los alumnos desarrollan las competencias hasta emitir un juicio crítico de una lectura, el niño debe tener fluidez lectora, para comprender los materiales escritos también ir fomentando el hábito lector en familia e individual una persona que lee mucho se enriquece ese es el objetivo de la lectura en base a eso el docente debe ser innovador y creativo para construir un rincón de lectura con un clima de convivencia.

El propósito de la elaboración de la guía es involucrar a más docentes a ser innovadores comprometiéndolos a ser competitivos hasta alcanzar la calidad educativa con aprendizajes significativos.

Niveles de Lectura



NIVEL LITERAL

Se comprende la información de manera textual, según el sentido exacto de las palabras.

NIVEL INFERENCIAL

Se sacan conclusiones con base en la información que proporciona el texto

NIVEL CRÍTICO

- Se compara el contenido con otros criterios .
- se valora lo que dice el autor o bien se usa para la investigación de otros temas.



NIVEL CREATIVO

Se crea algo a partir de la lectura.

NIVEL DE LECTURA LITERAL



DADO PREGUNTÓN



Propósito: Garantizar el reconocimiento de información explícita e implícita en el texto.

El Dado Preguntón: Preguntas para los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico argumentativas, a partir de un texto.

Materiales:

- Preguntas de comprensión lectora nivel literal
- Utilizar palabras claves.
- Caja de cartón de 15 cms.
- Hojas de colores
- Pegamento, marcadores de colores,

Descripción de la acción didáctica: En un espacio de 5 minutos, se hacen preguntas a partir de la información que ofrece el texto, con el propósito de abordar con los estudiantes, los tres niveles de lectura. Para motivar el ejercicio de las preguntas, se hace uso del dado preguntón (cada dos caras corresponden a un nivel de lectura así: • 1 y 2 corresponden a preguntas del nivel literal • 3 y 4 corresponden a preguntas del nivel inferencial • 5 y 6 corresponden a preguntas del nivel crítico argumentativo

Para realizar la actividad, es importante tener claridad como docente, en torno a las preguntas que corresponden a cada nivel, garantizando que se aborden preguntas del nivel literal. ¿Cómo fue? ¿Cuándo paso? ¿Dónde?.

LECTÓMETRO



<https://www.downsevilla.org/mi>

Propósito: Dicha actividad garantiza el reconocimiento de información explícita e implícita en el texto consiste en que, sus alumnos escogen un libro de la biblioteca para leerlos en casa y una vez lo terminen de leer lo exponen en clase de forma oral. El objetivo es que los niños se sientan motivados a avanzar porque otros también lo hacen.

Materiales: papel de colores, cartulina, marcadores, lapiceros, lápiz, regla, pegamento.

Descripción Didáctica: Los alumnos escogen libros de la biblioteca para leerlos en casa y una vez lo terminen de leer lo exponen en clase de forma oral. Después los estudiantes pintan un libro en el lectómetro, lo que identifica la cantidad de libros que lleva y a la vez observa los de sus compañeros y eso los motiva constantemente aumentando el gusto por la lectura.

BIBLIOTECA ESCOLAR



Propósito: Establecer un espacio adecuado para fomentar la lectura donde se encuentren diversidad de textos narrativos, creativos, de novelas, literatura, etc. para enriquecer el conocimiento y la imaginación en los estudiantes.

La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo social y cultural.

Materiales: Textos de lectura dados por el Ministerio de Educación ciclo II, libros de cuentos tradicionales, de ciencia, Diccionarios enciclopédicos, libros de historia de Guatemala, de América, de Europa.

Descripción Didáctica: La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, para obtener el valor de esta estrategia se realiza la actividad de la RUTA para hacer de la lectura una aventura y así se mejora el nivel de lectura literal, teniendo en cuenta los momentos de la lectura de antes de leer, que hacer durante la lectura que ocurrirá después de la lectura, ejemplo de una ruta.

UN SORBO DE LECTURA



Propósito: esta técnica tiene como intención que el alumno responda preguntas relacionadas a la lectura de manera directa, otra forma también es usar la creatividad utilizando palabras claves de la lectura donde ellos utilizan su imaginación escribiendo una poesía de cada palabra luego decoran un vaso desechable lo pegan en un papelógrafo introduciendo la respuesta a la pregunta o la poesía escrita según sea instrucciones. Para animar la actividad se pueden cantar retahílas.

Materiales: vasos desechables, hojas de colores, papel china, marcadores de colores, pegamento, silicón líquido. Pliegos de papel manila, hojas bond.

Descripción Didáctica: Con esta técnica el docente llama mucho la atención del alumno a través de lecturas animadas por ejemplo un cuento clásico, retahílas, canciones, mitos, leyendas. Porque al responder una pregunta sobre la lectura el alumno recordara los momentos lectores empezará a interpretarla.

FICHAS MÁGICAS



Propósito: son fichas que se usan para formar el glosario de palabras nuevas encontradas en la lectura de cada día se escribe sus significado y se dibuja la ilustración. Se colocan en glosario móvil de la clase.

Materiales: fichas carta, sino hojas de papel bond cortadas por mitad pegadas en cartón, o folders reciclados, cartulinas, hojas de colores, pegamento, tijera lana, tubos plásticos, marcadores de colores.

Descripción Didáctica: en el glosario móvil tiene forma de una portería infantil de fútbol después de cada lectura de cuentos, retahílas, mitos, leyendas, etc. se enlistan las palabras desconocidas estas forman parte del glosario se cuelgan las fichas mágicas en orden alfabético este móvil se debe colocar en una parte estratégica en el aula porque será el diccionario infantil.

DOMINO SILÁBICO



Propósito: se elaboran con unos rectángulos de seis cms. De ancho por doce cms. De largo se divide por la mitad y se escriben las sílabas ya sea simples o compuestas porque cuando se coloca el domino se ve la sílaba final para colocar la siguiente y se forman palabras siempre se dice atención cantando quiere ser una parte de mi cola y por la competencia de cuantas palabras van a formar y quién ganará al final.

Materiales: Cartón, marcadores de colores, pegamento, hojas bond.

Descripción de la acción Didáctica: este juego ayuda a recordar aquellas sílabas que se olvidan o se confunden cuando se pronuncian durante las lecturas. Se juega en parejas o tríos acá lo más importante es estar formando palabras y recordar sonidos aprendiendo la codificación.

PORTAFOLIOS MÓVILES CUENTA CUENTOS



Propósito: se elaboran con cajas de cartón decoradas con creatividad muy llamativo siempre para tener la atención del alumno. El tamaño puede ser mediano, pantalla anihilada con unas reglas insertadas a los lados para ir pasando la historia por escenas.

Materiales: cajas de cartón, papel de colores, pegamento, crayones, lápiz, hojas bond, imágenes a color.

Descripción de la acción Didáctica: esta estrategia se puede utilizar en el relato del cuento como también en contenido a enseñar mostrando ilustraciones para que el educando recuerde lo que observo. Trabajando memoria visual y que el niño sea el protagonista activo del aprendizaje en las lecturas literales

LECTURAS POPOROPO

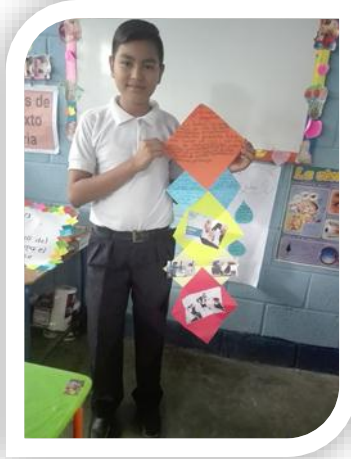


Propósito: el grupo de estudiantes se acomoda en el rincón de lectura cada uno toma una ficha lectora se les explica que el momento de lectura será dirigida iniciando con la docente y ella nombrará a otra persona para que siga con la lectura.

Materiales: Lecturas creativas de cuento, leyendas, mitos, fábulas, historias de Guatemala también se pueden utilizar letra de canciones.

Descripción de la acción Didáctica: se pueden sentar en forma circular, o el lugar que prefieran todos deben llevar la lectura para cuando nombren quien continua al final de la lectura se puede preguntar ¿Quién era el personaje principal? ¿De qué se trataba la historia? ¿Dónde se desarrolló la acción?.

ACORDION LECTOR

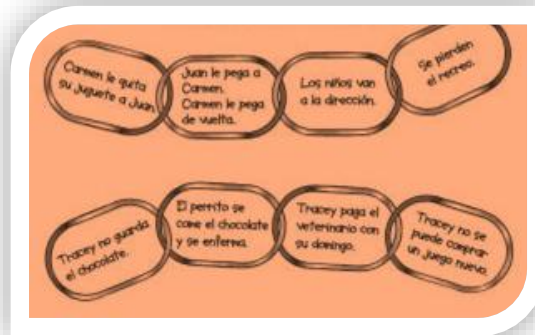


Propósito: se realizan con tres cuadrados perfectos mejor si se hacen de colores para que distingan el inicio, el desarrollo y el final en las lecturas según sea su relato. Se puede utilizar para retahílas, adivinanzas, biografías, resúmenes, hasta para exposiciones diferentes temas.

Materiales: hojas de colores, silicón, marcadores de colores, tijera.

Descripción de la acción Didáctica: su principal función es que se puede incluir la técnica SQA donde en el primer cuadrado se puede anotar la letra S donde el alumno anotará lo que sabe, en el segundo se escribe la Q lo quiere saber, y en el tercer cuadro A se anotará lo que aprendió tomando en cuenta todos los datos de la lectura del día.

CADENA DE PALABRAS



Propósito: resulta algo interesante porque los participantes ponen a prueba la memoria y el pensamiento inmediato, se usa como actividad rompehielos se puede trabajar en grupos pequeños siendo una de las maneras más efectivas de trabajar el lenguaje los jugadores se sientan en círculo y enumeran ejemplos de palabras que empezarán a pronunciar con la sílaba tónica o la última sílaba y van enumerando las palabras encadenadas que forma.

Materiales: solo se necesitan fichas de lectura para cada estudiante.

Descripción de la acción Didáctica: la actividad se realiza con grupos pequeños se toman palabras de base de la lectura que leyeron cada niño menciona una palabra al docente para que no estén repetidas, se define si será la sílaba tónica o la última sílaba los concursantes deben estar atento a escuchar las palabras mencionadas si repite sigue mencionando hasta que pronuncie una correcta al terminar la primera vuelta cada integrante toma el primer lugar y menciona su palabra y empieza el juego .

DINAMICA EL PULPO



Descripción: esta actividad se realiza para dinamos grupales o individuales siendo de mucho análisis se pueden utilizar temas de argumentación, retroalimentación o de pensamiento crítico, cuentos sobre valores, frases positivas, normas de convivencia.

Materiales: hojas de colores, marcadores, fichas de lecturas, pliegos de papel bond, crayones, lapiceros, alfombra de foamy, pegamento, masquen tape.

Descripción de la acción Didáctica: el docente debe formar grupos de cuatro integrantes, les instruye en que se les dará una lectura de reflexión y ellos van a trabajar un organizador gráfico figura un pulpo donde lo deben dibujar se les muestra la figura del pulpo en la cabeza se escribe la idea principal de la lección, y en cada tentáculo escribirán los pensamientos que genera la lectura como estudiantes luego cada grupo comentara sobre su tema

HISTORIETA ESCOLAR



Propósito: consiste en la narración de una historia donde el narrador convierte en emisor evidenciando el tiempo y la trama de la secuencia haciéndolo a través de ilustraciones que se complementan con un texto escrito corto que el estudiante se imagina graficándolo después de leer cuentos, o sucesos reales de la vida cotidiana. ¿Cómo se produce una historieta?· Elige el argumento o tema del cual vas a hablar. Haz un listado de los personajes que van a participar. Describe el escenario. Divide el argumento en partes.

Materiales: hojas de colores, marcadores de colores, crayones, hojas bond, cartón, pegamento, tijera, bocinas, USB.

Descripción de la Acción: por ejemplo se les dice que van a escuchar una historia por medio de audio (bocina) se hace de esta manera principalmente cuando por primera vez van a realizar su primera historieta porque así despiertan el interés se empiezan a imaginar cómo puede ser el lugar donde se desarrolla la historia, luego deben reproducir gráficamente la historia en secuencia tomando en cuenta el tiempo luego empezar a dibujar lo que representa cada escena teniendo presente el inicio, desarrollo y desenlace haciendo muy interesante cada capítulo del lector así poder llegar al final de la historia.

TESORO DE PALABRAS



Propósito: en una caja de cartón decorada, o madera se colocan las tarjetas de sílabas elaboradas con cartón y hojas de colores, hojas bond (cinco tarjetas de cada sílabas) esta actividad se puede trabajar en dos grupos. Cada alumno lee una historia diferente de su libro de lectura y luego se empieza el juego con la bomba va a quien le toque debe ir a buscar a la caja del tesoro sus sílabas y formar una palabra que recuerde de la lectura y debe escribir una oración, tocar la campanita sonido de lograr el objetivo.

Materiales: hojas de colores, marcadores permanentes, marcadores de colores, pegamento, tarjetas con sílabas, caja de cartón, tijera, pizarrón, bocina, USB, masquen tape.

Descripción de la Acción: este juego pone de manifiesto la memoria del niño en el nivel de lectura inferencial, leen la lectura por individual se forman grupos de cinco integrantes, con el juego del cartero a quienes les toca deben formar alguna palabra que recuerden de la lectura con la cartilla de sílabas pegarlas en el pizarrón deben de pensar en una oración rápidamente.

COMETE UN BUEN LIBRO



Propósito: en el biblioteca escolar encontraras diversos libros de lectura selecciona el que más te guste y trata de leerlo en tres días en casa y coméntalo en la clase. Debes leer la portada, la contraportada, supone que es muy interesante.

Materiales: necesitas libros de lectura inferencial ilustrativos de la biblioteca escolar.

Descripción de la Acción: en la biblioteca escolar encuentras muchos libros de lectura inferencial toma el que más te guste léelo en tres días dependiendo sus páginas puede ser menos luego expresa tu historia a través de una galería relata la idea principal de tu historia respondiendo las preguntas con el dado preguntón.

MUSEO DEL CUENTO



Propósito: esta actividad consta de realizar la escena de todo lo que relata el cuento, leyenda, mitos, historias de Guatemala, que tan solo verla luego se identifica que historia.

Materiales: cortinas, cartón, papel de colores, sillas, floreros, camisas, vestidos, pantalones, sombreros. Etc.

Descripción de la Acción: se hacen grupos de cinco integrantes y de la caja de sorpresas obtienen una tarjeta con el nombre de tu historia y empiezas a imaginarte cómo puedes crear la escena del cuento, leyenda, historias, que utilizarían preparan todo el material para realizar el montaje luego nombran a un relator para que exprese acerca del museo del cuento.

DICTADO EXPLOSIVO



Propósito: esta actividad se realiza con globos de colores introduciendo frases después de la lectura dirigida entre la docente y alumnos se escriben frases de la lectura en rectángulos de papel que estén mal escritos y el niño escribirá en el pizarrón la frase que tiene se le pregunta si la frase está bien escrita o se tiene que corregir quedando el suspenso de su alternativas de dictados que pueden aprovechar Hoy tenemos dictado explosivo así se mejora la escritura en los alumnos se mejora la pronunciación y la participación activa de nuestros estudiantes.

Materiales: globos de colores. Cinta adhesiva, marcador de colores papelitos con frases. Libros de texto.

Descripción de la Acción: Escribimos distintas frases o palabras de las lectura en tiras delgadas de papel, las hacemos un rollito se pueden hacer muchos y se introducen una dentro de cada globo se inflan a tamaño grandes, numeramos los globos y los pegaremos en el pizarrón se puede cantar la bomba va, el robots, don pin gue, también cantos en bocina y se para algún objeto y a quien le quede pasará.

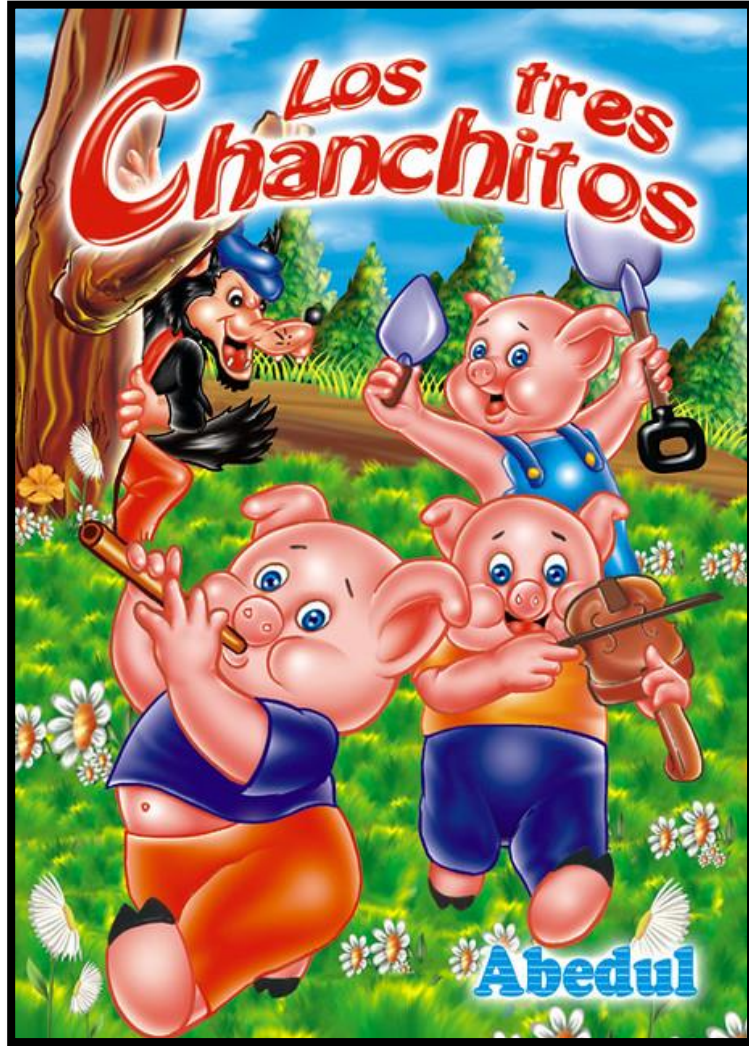
LEE CON VOZ ALTA

Propósito: en una bolsa de papel se colocan cartas ilustrativas con imágenes que representen historias luego el alumno debe ir a la biblioteca a buscar el libro (solo se pondrán tarjetas de lecturas cortas) y empezar a leer en voz alta.

Materiales: biblioteca escolar, cartas ilustrativas, hojas de colores, pegamento, silicón, marcadores negro permanente, bolsa de papel, bocina, USB, energía eléctrica.

Descripción de la Acción Didáctica: Formarán un círculo en el centro de la clase escucharán una canción por ejemplo una de Cepillín Los Instrumentos pasarán de mano en mano la bolsa al dejar de escuchar la música a quien le quede la bolsa sacará una tarjeta nombrará su historia que va a leer en voz alta para todos. (se puede realizar con tres alumnos porque en la bolsa se pondrán solo lecturas cortas).

NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL



Cuentos con tarjetas



Propósito: se les proporciona tres tarjetas con medidas de ocho por ocho cms. Cada una luego se les pide que dibujen lo venga a sus imaginación que los pinten luego los coloquen en la bolsa mágica.

Materiales: cuadrados de cartón, crayones, lápiz, borrador, bolsa de papel decorada, hojas de colores.

Descripción de la Acción: para ejemplificar que es lo que tienen que realizar es que la docente pegue en el pizarrón tres cartitas que ella tiene y les pregunta que figuras son luego menciona una frase para empiecen a mencionar la lluvia de ideas para empezar a escribir un cuento tomando en cuenta las tres imágenes, luego al terminar el ejemplo se les dice que así deben trabajar su actividad y cada uno se acerca a la bolsa mágica y obtiene tres figuras para empezar a relacionarlas y trabajar con certeza su actividad.

LIBRO DESPEGABLE



Propósito: se forma de un cuadrado perfecto se pueden utilizar hojas de colores o ya sea hojas bond, donde se pueden decorar con marcador o con crayón se trabaja con dobleces de mitad y mitad recortando las puntas forma redonda. Se pueden ir pegando en un cuaderno o se pega en hojas y se va formando un libro puede ser cocido con lana donde sus partes se extienden y se ocupan todos sus espacios.

Materiales: hojas de colores, hojas bond de 80 gramos, marcadores de colores, crayones, lapiceros de colores, pegamento, silicón, cuaderno de cuadros si fuera útil, lana, aguja capotera sin punta, o simple se pegan las hojas de cada libro despegable que se hizo.

Descripción de la acción Didáctica: se realiza la actividad de con lecturas del nivel inferencial luego los alumnos en el centro escriben la lectura corta para esta actividad se trabajan solo cortas en cada parte desplegable se escriben ideas como se opinar acerca de la lectura partes ocultas que no aparecen en la lectura pero se sobre entienden. Cada parte debe ser enumerada

PALABRAS SECRETAS



Propósito: esta actividad trata de leer y descubrir las palabras secretas deben decir el nombre de la figura que aparece en el texto luego se cuentan cuantas pronuncio durante la lectura luego deben de analizar cómo están en lectura y que cada uno haga su propia conclusión que debe de hacer cada uno para mejorar cada día.

Materiales: hojas bond, impresora, fotocopidora, computadora.

Descripción de la acción Didáctica: todos los niños deben prestar atención a la actividad que se está realizando porque cada uno pasará, durante esos momentos se necesita un poco de silencio durante un minuto leerán se contarán las palabras se anotaran donde se llevara un registro si hay avance en lectura, al finalizar las lecturas nos sentaremos en círculo para analizar cuáles serán los motivos que impiden leer con velocidad, confusión de sílabas.

Domino de adivinanzas



Propósito: se elaboran con unos rectángulos de seis cms. De ancho por doce cms. De largo se divide por la mitad y se escribe la adivinanza en la otra parte se dibuja o se pega la figura de otra adivinanza.

Materiales: Cartón, marcadores de colores, pegamento, hojas bond.

Descripción de la acción Didáctica: este juego ayuda a mejorar la memoria auditiva actividad motivadora que se puede utilizar antes de realizar lecturas de nivel analítico porque se trata de pensar y analizar respuestas

EXPRESO MIS IDEAS

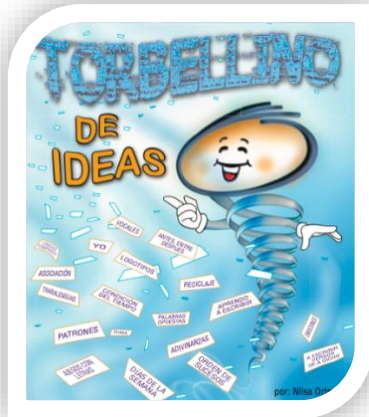


Propósito: esta actividad se realiza con un organizador gráfico creativo donde está escrita una frase positiva luego se pega en el pizarrón los alumnos la leen se puede hacer a través de la observación de imágenes, lecturas luego dan sus respuestas anotándolas en un rectángulo de color lo que se entienden de la frase positiva lo pegan alrededor del organizador.

Materiales: cartulina, marcadores de colores, pegamento, periódico, papel manila, hojas bond, pliegos de papel bond, masquen tape.

Descripción de la acción Didáctica: se realiza durante el periodo de lectura se motiva con cantos o canciones que den ideas a ser positivos cada día como por ejemplo Buenos Días a la Vida, luego se les dice que lean la a frase positiva que está escrita en el organizador donde deben analizar cada palabra escrita y que en la hoja de color dada pueden darle la forma de la figura que quieran y que deben escribir su opinión acerca de lo escrito. Ya en dialogo se hace una sola conclusión.

TORBELLINO DE IDEAS

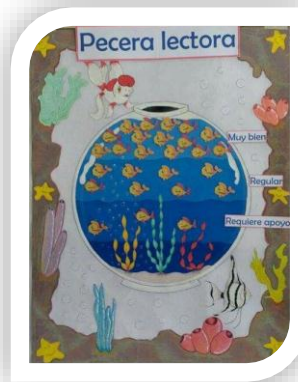


Propósito: esta actividad se realiza en individual o grupo mencionando una lluvia de ideas acerca de un tema se puede utilizar mucho la literatura dando la vuelta a la historia por ejemplo como poder cambiar la historia hechos, sucesos, cambiar contextos, materiales, personajes, etc. Así tener la habilidad de convertir un cuento en leyenda, en mito, trabalenguas, adivinanzas, rondas, rimas, poemas.

Materiales: hojas de colores, marcadores, libros de lectura ilustrados, fichas de lecturas.

Descripción de la acción Didáctica: se les proporciona libro de lectura diferentes o ficha de lectura se les explica la temática es que se debe de cambiar la estructura de la lectura convirtiéndola en cuento, leyenda, mito, adivinanza, poema, ronda despertando su sentido analítico siempre tomando el número de personajes que intervienen...

PECERA LECTORA



Propósito: esta actividad se puede realizar una bolsa de papel, también una caja forrada decorada en forma de pecera se escriben palabras claves de la lectura leída en tiras de papel forma rectangular se introducen en la pecera doblados luego escuchando una canción se jugara con sillas contando con una menos a la cantidad de participantes el alumno que quede parado sacara de la pecera un papelito y recordará relatando la lectura cuyo nombre aparece escrito para hacer recordatorios de lecturas leídas.

Materiales: hojas bond, marcadores de colores, caja de cartón, bocina, USB, energía eléctrica, pegamento, silicón líquido.

Descripción de la Acción Didáctica: se les explica a los alumnos que se hará una dinámica de jugar con las sillas por grupos donde se escuchara una canto y ellos bailarían alrededor de las sillas y quien se quede parado pasará al frente donde está la pecera a sacar un papelito y dirá el nombre de la lectura se le dirá que es una lectura ya leída debiendo relatar su historia.

EL MATA MOSCAS



Propósito: se elabora un cartel con relatos de frases de lecturas, también con personajes de las historias, con imágenes de contextos, se les da el matamoscas a los niños se forman dos grupos el juego se realiza en parejas ellos al escuchar la pregunta deben salir corriendo al cartel leer para encontrar la respuesta y marcarla con el matamoscas.

Materiales: pliegos de papel manila o papel bond, marcadores de colores, masquen tape, pegamento.

Descripción de la Acción Didáctica: se forman dos grupos a través de dinámicas se pega el cartel en la pared del corredor, patio, pizarrón se les menciona que habrán preguntas y las respuestas están escritas en el cartel decorativo participaran por parejas uno de cada grupo deben salir corriendo a buscar la respuestas la deben de marcar con el matamoscas mencionando la respuesta.

NIVEL DE LECTURA ANALITICO



SOPA DE LETRAS

Frutas

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.

U	R	M	V	K	G	N	U	V	A	S
Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O
D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X
D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G
J	N	D	U	L	G	M	D	B	P	A
A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A
Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P
H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A
H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y
M	A	N	I	T	O	O	K	N	O	A
L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K

BANANO
DURAZNO
MANDARINA
MANZANA
MELOCOTON
MELON
PAPAYA
PERA
PIÑA
SANDIA
UVAS
ZAPOTE

Recursos Educativos
www.Recurseff.com

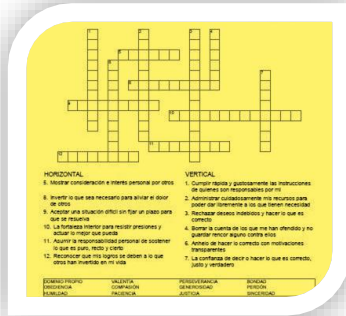


Propósito: es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha (lo que implica la posibilidad de que algunas palabras las encuentren deletreadas al revés), y tanto de arriba abajo, como de abajo arriba. En el juego se dan algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras en todo caso puede existir un listado de palabras las cuales tienes que encontrar tiene filas y columnas entrelazadas de máximo 10 filas y 21 columnas, donde en cada celda se encuentra una letra que al unirla con una o más celdas forman una palabra de un tema en común o no.. Este juego se puede realizar para recordar palabras de una lectura, puede realizarse en parejas o individual.

Materiales: Hojas de papel bond tamaño oficio o carta, computadora, internet, impresora.

Descripción de la Acción Didáctica: para animar la actividad se realiza dinámica de ronda de letras se les da una o dos letras abecedario en una hoja a cada estudiante durante el juego se menciona una palabra y según la letra que tengan se forma la palabra mencionada para practica de antesala a resolver la sopa de letra como hoja de trabajo

PALABRAS CRUZADAS

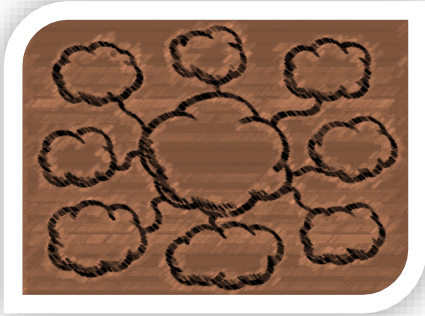


Descripción: Los cruza palabras o palabras cruzadas son un tipo de pasatiempo que consiste en colocar una serie de palabras sobre un casillero en posiciones verticales u horizontales de modo que se cruzan por determinadas letras. Se trabajan a través de preguntas enumeradas donde la respuesta en forma vertical concuerda con la horizontal en una letra siendo su característica, se enumera de igual forma el primer cuadro de cada forma según la pregunta. Este juego es muy divertido que se puede utilizar en lecturas, preguntas y respuestas de deporte, historia, geografía ciencia.

Materiales: Hojas bond, internet, computadora, impresora tinta.

Descripción de la Acción Didáctica: para animar la actividad se realiza juegos de rondas para fomentar el buen clima de clase, a la vez activando al alumno a estar atento, se les entrega la hoja de trabajo a realizar luego se les indica que trabajaran individualmente se debe de hacer emocionante la lectura de cada pregunta optando la agilidad del pensamiento obteniendo la respuesta contando, analizando y anotando cada letra por cuadro, luego el asombro es cuando se forman todas las respuestas observando donde se enlazan las palabras según la letra.

MAPA MENTAL GRÁFICO



Descripción: Un mapa mental o un diagrama se obtiene y se desarrolla alrededor de una palabra, frase o texto, tema situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos, mediante líneas que se trazan hacia alrededor del título; el sentido de estas líneas es un recurso muy efectivo para facilitar el estudio académico en los niños desarrollan la creatividad.

Materiales: hojas de colores, marcadores, pliegos de papel bond, pegamento, libro de texto, libros de lecturas.

Descripción de la Acción Didáctica: para organizar los grupos de trabajo se realiza dinámicas de numeración, luego se les brinda un tema desarrollado donde deben leer analizar y representarlo en un mapa mental gráfico donde anotan idea principal del tema se hace acompañar de imágenes o palabras claves en línea asociada.

MI HISTORIA MI CUENTO



Propósito: se pegan dibujos de distintas clases en un cuadrado de 4 cms. Se forra y se decora una caja en forma creativa allí se colocan las cartas el alumno introduce su mano toma tres cartas para pensar que como puede formar una historia para que cada tarjeta tenga secuencia al momento de relatar.

Materiales: hojas de colores, hojas bond, marcadores de colores, permanentes, cartón reciclado, revistas, periódicos, computadora, impresora, papel decorativo, caja de cartón, tijera, pegamento, cuaderno.

Descripción de la Acci

ón Didáctica: como motivación observarán la dramatización del cuento La Caperucita Roja por el docente. Luego se les hace preguntas acerca de la dramatización. Se les comenta que ellos serán autores en su propia historia que tendrá un inicio, desarrollo desenlace para ello necesitan introducir su mano en la caja mágica de donde obtendrán tres cartas de las cuales deben tener secuencia al momento de escribir su historia inventada. Esta actividad es individual y trabajarán con tiempo de 15 minutos para redacción, 10 para ilustración luego pegarlo en galería.

LLUVIA DE IDEAS

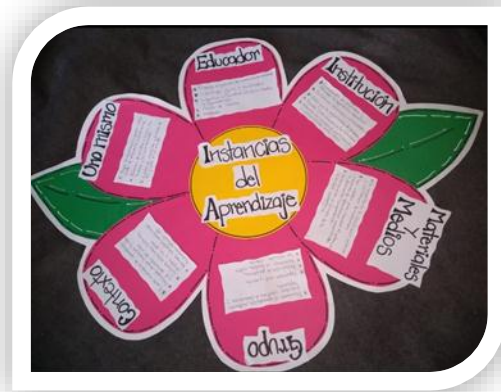
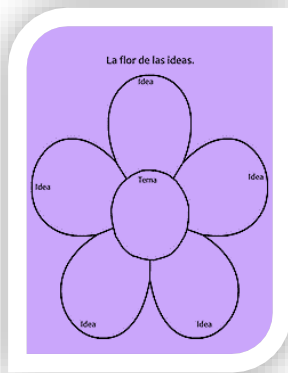


Propósito: esta técnica se utiliza en la lectura o algún otro tema donde se identifica las ideas principales, las secundarias se analizan empezando a tomar nota. Se trabajan en papelógrafos en parejas, tríos. Se utilizan colores en cada gota de lluvia para distinguir los aportes.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: con esta técnica se deben realizar dinámicas de animación para formar parejas, o tríos, con rondas del ciempiés por ejemplo, o el elefante. La finalidad con esta realización de trabajo es que el alumno lea, interprete y analice formulando ideas acerca del tema, ayuda a ampliar su conocimiento y vocabulario.

LA FLOR DE IDEAS

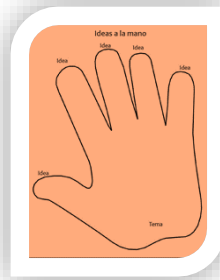


Propósito: esta técnica se utiliza en la lectura o algún otro tema donde se identifica los sub títulos, se toman concepto más importantes se aportan ideas diversas acerca del texto a analizar. Se trabajan en papelógrafos en individualmente, en parejas, hasta tríos. Se necesitan hojas de color en cada pétalo de la flor para distinguir los aportes. Con la diferencia que cuando se realiza la acción de la explicación se va pegando por partes primero el tema, luego cada pétalo en papelógrafos y así realizar murales con las historias.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: con esta clase de técnica se deben realizar juegos de gimnasia cerebral para mantener la atención de los alumnos se puede trabajar para formar parejas, o tríos, por ejemplo movimiento corporal secuencial de cambiar la parte del cuerpo con la finalidad de mantener la escucha y memoria. La finalidad con esta realización de actividades es que el alumno lea intérprete, analice formulando ideas propias del tema construyendo conocimiento ampliando su vocabulario.

IDEAS DE LA MANO

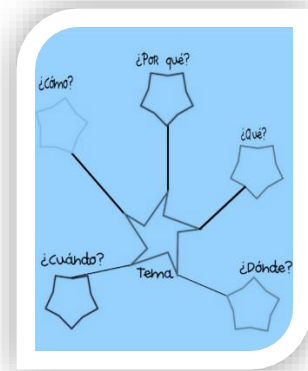


Propósito: esta técnica se utiliza en la lectura o algún otro tema donde se identifica aportando ideas diversas acerca de lo analizado. Se trabajan en papelógrafos individualmente, en parejas, hasta tríos. Se utilizan cuadrados adicionales pegados en cada dedo y se responden preguntas según los enunciados. Con la diferencia que cuando se realiza la acción de la explicación se va pegando se puede ilustrar por partes primero el tema en la palma de la mano luego cada en papelógrafos y así realizar murales con las historias leídas.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: como son actividades de analizar se debe de trabajar dinámicas grupales de activación de todo el cuerpo del alumno. La finalidad con esta estrategia es que el alumno lea identifique y analice formando su criterio de interés acerca del texto respondiendo a las preguntas incluidas al final de la lectura también se puede dibujar de esta manera ayuda a ampliar su conocimiento y vocabulario.

PENTÁGONO A LA VISTA

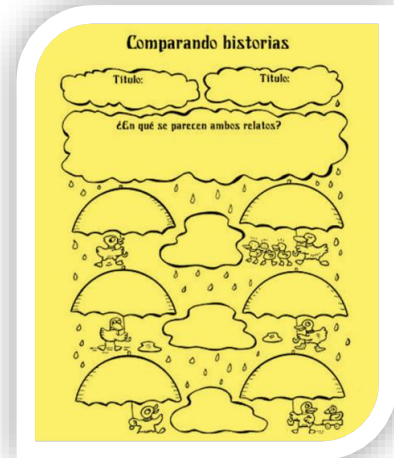


Propósito: esta técnica se utiliza en la lectura utilizando la tecnología en el aula lecturas virtuales donde se identifica el tema y se responder las preguntas en secuencia. Se trabajan en papelógrafos en individualmente, en parejas, hasta tríos. Con la diferencia que cuando se realiza la acción de la explicación se va pegando se puede ilustrar por partes utilizando cada pentágono respondiendo cada interrogante luego se pega en papelógrafos y así realizar murales con las historias leídas. Poniendo en práctica un mapa conceptual creativo.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: con esta técnica se deben realizar dinámicas para formar grupos de acuerdo a la cantidad de niños a la vez poniendo de manifiesto el análisis crítico para aportar ideas, también haciendo buen uso del recurso a utilizar como también del tiempo.

COMPARANDO HISTORIAS

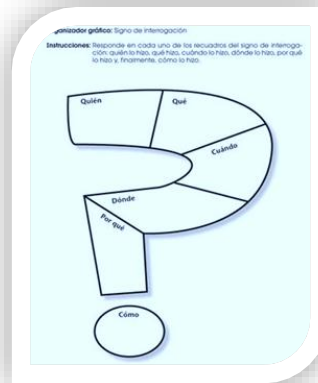


Propósito: esta técnica es utilizada en lecturas para hacer comparaciones grupales entre historias de la misma clase de literatura por su diversidad en clásicos, cuentos, poemas, mitos, leyendas, etc. Se escriben los títulos luego parentesco que tienen y se escriben la lluvia de ideas. Por último palabras que sobresalen en las historias.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: Para crear el buen clima de clase se deben realizar juegos de animación para formar parejas, la finalidad de esta actividad es fomentar el hábito de lectura donde el alumno intérprete y analice a través de la interacción en el aula virtual formulando ideas aumentando a ampliar su conocimiento, vocabulario y hacer buen uso del recurso didáctico.

SIGNO DE INTERROGACIÓN

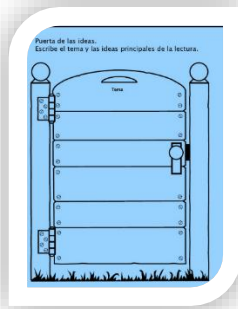


Propósito: esta técnica se utiliza en la lectura o algún otro tema donde se identifica el inicio el desarrollo y el desenlace se aportan ideas diversas acerca del texto a analizar. Se trabajan en papelógrafos individualmente, en parejas, hasta tríos. Se utilizan hojas de colores adicionales para responder pregunta según se desarrolló la historia. Con la diferencia que cuando se realiza la acción de la explicación se va pegando se puede ilustrar según el orden así realizar murales con las historias leídas.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: con esta técnica se deben formar grupo de tres integrantes. La finalidad con esta realización de trabajo es que el alumno lea formando su propio criterio de interpretación analice exprese sus ideas acerca del tema enlazando las respuestas de cada integrante llegando a una sola conclusión ayuda a ampliar su conocimiento vocabulario como también su forma de expresión oral.

ESCALERA DE IDEAS

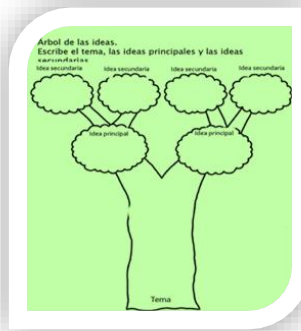


Propósito: esta técnica se utiliza en la lectura o algún otro tema donde se identifica el tema y se aportan ideas diversas acerca del tema a analizar. Se trabajan en papelógrafos en individualmente, en parejas, hasta tríos. Tiene la característica como portal del cual se puede pegar en doble hoja (reciclada si no se tiene) se recorta cada rectángulo que quede para levantar para identificar y que quede colorido se pinta de colores, en la parte de adentro se anotan ideas principales, personajes, palabras relevantes, lugar de la historia. Etc.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto. Hojas recicladas.

Descripción de la acción de la didáctica: La finalidad de esta actividad es la realización del trabajo grupal poniendo de manifiesto la tolerancia al momento de expresar las ideas con ello se fomenta el clima de clase armónico, un integrante pasa a escoger de la biblioteca escolar un libro de lectura.

ÁRBOL DE IDEAS

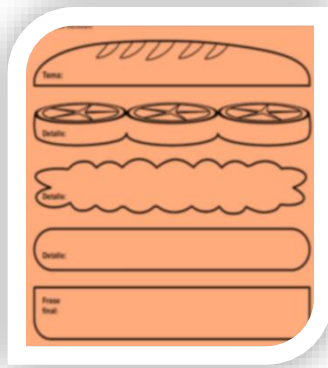


Propósito: Tiene la característica que el árbol de ideas se va pegando en papelógrafos, material reciclado conforme se va explicando el trabajo realizado, cada parte del árbol se debe de utilizar colores de fondo o letras en color. En el tronco va el tema luego en las primeras ramas las ideas principales que son dos y de ellas se desglosan las ideas secundarias. Se forman murales.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto. Hojas recicladas.

Descripción de la acción de la didáctica: con esta técnica se pone de manifiesto la utilización de organizadores gráficos ayudando al estudiante a identificar la idea principal, las secundarias, sus personajes, orientando al alumno en su espacio y tiempo de los hechos.

TABLA DEL SANGUICH

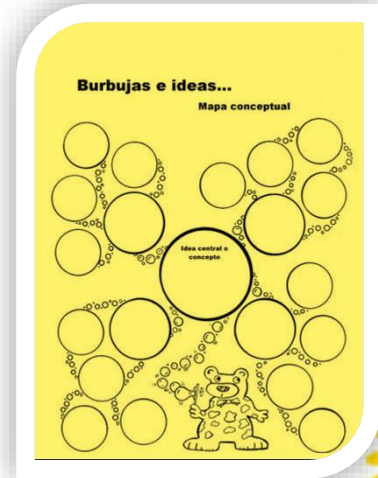


Propósito: esta técnica es utilizada en lecturas para hacer comparaciones grupales entre historias de la misma clase de literatura por su diversidad en clásicos, cuentos, poemas, mitos, leyendas, etc. Se escriben los títulos luego parentesco que tienen y se escriben la lluvia de ideas. Por último palabras que sobresalen en las historias.

Materiales: papel bond, manila, pegamento, marcadores de colores y permanentes, tijera, libros de lectura, libros de texto.

Descripción de la acción de la didáctica: el propósito es la interacción en el aula virtual a través de juegos activos para mantener la atención en las lecturas en 3D (televisión) el estudiante formula ideas acerca del tema ayuda a ampliar su conocimiento y vocabulario fomentando un buen clima de clase, convivencia.

BURBUJAS E IDEAS

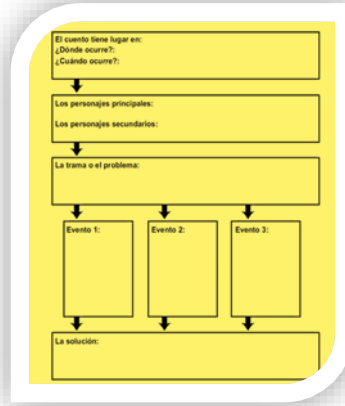


Propósito: esta técnica se utiliza para desarrollar lecturas cuando se trata de hacer las propias les serviría para empezar hacer la redacción por escenas escribiendo las ideas principales se escriben en las burbujas medianas, las secundarias se escriben en la burbujas pequeñas formando el inicio, el desarrollo y el desenlace. Y a través de este mapa conceptual pueden explicar su historia. Se trabaja en forma individual.

Materiales: hojas de colores, crayones, marcadores de colores, hojas bond, pliegos de papel manila, impresiones, computadora, hojas recicladas.

Descripción de la acción de la didáctica: para la animación se les muestra un video en televisión como realizar un mapa conceptual de lectura convirtiendo el aula virtual muy animada con un canto esto mantendrá la atención del alumno para que pueda desenvolverse muy bien aumentar el conocimiento, el vocabulario, redacción ir uniendo ideas.

MAPA DEL CUENTO



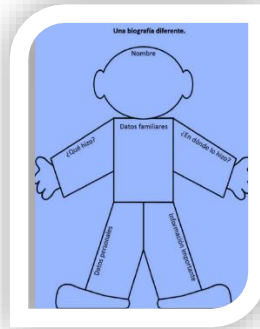
Propósito: esta técnica se utiliza para que el alumno relate el cuento, o algún tipo de la lectura que haya leído donde mostrará en su relato escrito una secuencia acerca de la historia se trabaja individual o parejas, el mapa puede ser trabajado con hojas de colores para irlo formando, en hojas de papel bond

Materiales: Hojas de colores, hojas de bond, papel mamila o papel reciclado, pegamento, marcadores de colores, lápiz, lapiceros, libros de lectura.

Descripción de la acción de la didáctica:

Esta actividad se anima con dinámicas de secuencia de orden grupales luego en el aula virtual observan el cuento a enseñar del día y como hoja de trabajo se realiza el mapa del cuento donde se detallan las actividades en secuencias.

UNA BIOGRAFIA DIFERENTE



Propósito: en esta técnica tiene la función de relatar datos personales del autor actividad muy bonita porque los alumnos se divierten al relatar su vida. Esta actividad se realiza individual, se pegan en papelógrafos y se forma la galería de historias.

Materiales: hojas bond, hojas de colores, papel manila, marcadores de colores, pegamento. Maskin tape.

Descripción de la acción: esta actividad para animarla y poder comprenderla se observa una biografía virtual en televisor se va tomando nota de los hechos relevantes del autor para luego irlos anotando en el papelógrafos, se trabaja individualmente, al terminar se juegan rondas para compensar el relato de biografías.

NIVEL CREATIVO



TEATRO INFANTIL



Propósito: el teatro infantil hace referencia a diferentes ideas. Abarca todas aquellas obras escritas donde los niños como destinatarios actúan en personajes o algún elemento y aspiran a ser vistos por el público. Esta actividad se realiza en grupo siempre. Ayuda al niño a tener voluntad, seguridad, dicción, desenvolvimiento activar la retentiva. El niño puede escoger su personaje se puede dramatizar poemas, cuentos, trabalenguas, etc.

Materiales: hojas de colores, hojas bond, marcadores de colores, crayones pastel, cartón, papel prensa, pegamento, silicón, libros de literatura.

Descripción de la acción didáctica: esta actividad tiene una gran utilidad porque logrará seguridad ante un público, mejorar la retentiva, el desenvolvimiento, elevar el autoestima. Antes de empezar la actuación se debe animar con cantos, rondas.

EL PERIODICO DE LOS ACONTECIMIENTOS



Propósito: esta actividad la cual es muy divertida porque se trata de redacción sobre acontecimientos escolares y comunitarios, se vincula esta actividad de periodismo se les acredita una identificación escolar para que los niños puedan realizar las entrevistas para luego hacer el párrafo del periódico esta actividad se trabaja individual muy creativa luego se hace un lanzamiento se enumera por número.

Materiales: hojas bond, hojas de colores, crayones pastel, de madera, marcadores de colores, silicón líquido, lapiceros, lápiz, borrador, sacapuntas, bocina, USB.

Descripción de la acción Didáctica: esta actividad se puede llamar periodismo el alumno se convierte en periodista escolar, la docente les hace un gafete que lo identifique como tal se le encomienda la acción de investigar de los diferentes temas que son enlistados según eventualidad del año o costumbres, para practicar se puede realizar la primera con las actividades escolares por ejemplo el gobierno escolar.

ANTOLOGIA INFANTIL



Propósito: esta actividad se realiza para que el alumno tengan su propio libro de lecturas creativas con cuentos, retahílas, trabalenguas, rondas, poemas, mitos leyendas, cantos etc. Realizado por el mismo enriqueciendo sus conocimientos la actividad se realiza individual en cuaderno, en hojas bond para ir formando la antología poniendo en uso la creatividad ilustrándola, se trabaja por partes y por tiempos revisando la ortografía y el seguimiento de instrucciones.

Materiales: cuaderno grande, hojas bond, crayones pastel, de madera. Marcadores de colores, lapiceros, silicón, lápiz.

Descripción de la acción didáctica: se debe trabajar individual para empezar la actividad se anima con retahílas por ejemplo la de la rana, se les explica cómo será la temática de la realización de la antología como estará estructurado se dan claras las instrucciones a seguir, cumplir con el tiempo, ser creativo, letra script con su trazo correcto ya con los productos revisados se realizará una galería de las antologías con los estudiantes del establecimiento.

DIBUJEMOS LOS PERSONAJES



Propósito: esta técnica es muy bonita porque donde el niño pone toda su creatividad al máximo, como también la descubre aprende a matizar un color, hacer difuminaciones cuando se trata de ilustrar los personajes en la lectura, su contexto esta actividad se realiza individual en su antología escolar, con esta técnica se logra poner de manifiesto la imaginación porque se puede escuchar lecturas en audio, o más bien solo leerlas para que empiecen a imaginar cada momento de la lectura.

Materiales: cuaderno grande en blanco, crayones pastel. De madera, algodón, lápiz, borrador, bocina, USB.

Descripción de la acción de didáctica: en esta actividad el alumno pone de manifiesto su creatividad y la imaginación dando realce a dibujar lo puede hacer a través de cuadrículas cuando se es principiante aunque hay algunos que lo realizan muy bien se trabaja individual se escuchan las lecturas en bocina para ser creativos se debe tomar en cuenta las lecturas que tengan relación con la naturaleza.

TEATRINO

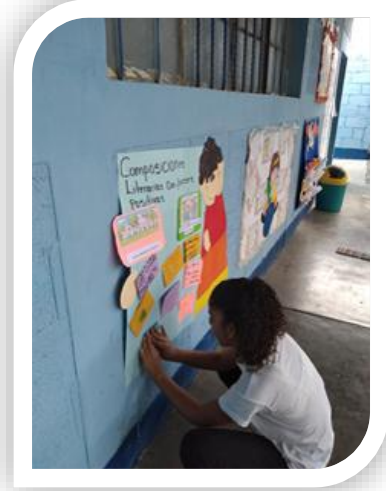


Propósito: esta técnica se utiliza para poner de manifiesto la creatividad del alumno como poder hacer uso de su contexto especialmente de su cuerpo el dominio que desempeña porque es través de sus manos donde utilizará los títeres de dedo o mano elaborados por ellos mismo se inventan la historia a relatar y manos a la obra. El trabajo puede realizarse en pareja o individual.

Materiales: cartón, pegamento, papel china, temperas, hojas de colores, material reciclado, calcetines, calcetas, lana de color.

Descripción de la acción Didáctica: se elige el lugar donde se harán la presentación de la función de títeres se arregla y decora para más llamativo y mientras se realiza la función de títeres se realiza un sorteo para proceder a la participación.

CREACIÓN DE POEMAS



Propósito: en esta estrategia consiste en que los alumnos harán su creación de poemas enseñándoles cómo debe rimar la primera línea debe rimar con la tercera línea y la segunda con la cuarta para formar una estrofa, un verso. Se trabaja individual esto ayudará a ser creativos e imaginativos.

Materiales: hojas de colores, hojas bond, cartulinas, papel manila marcadores de colores, crayones pastel, de madera, lapiceros, lápiz, pegamento, silicón.

Descripción de la acción didáctica: para animar la actividad se empiezan la actividad de palabras con rimas por ejemplo gancho rancho, taza, caza, Martín Patín. Que se logra con esto que empiecen afinar terminaciones enfocándose en la rima de estrofa. Es muy divertido porque cada alumno pondrá al máximo su pensamiento. Se puede tomar una palabra como creación más sobre todo que sea de la naturaleza por ser parte de su contexto.

CONCLUSION

- Con esta guía se enriquece la labor docente durante los momentos de lectura mejorando los niveles de lectura en los ciclos I y II donde el alumno reconoce e interpreta la información explícita.
- Uno de los objetivos con esta guía de actividades es que los alumnos puedan formar su propio criterio al analizar, interpretar, en una respuesta en el momento de lectura inferencial.
- Los alumnos pueden evaluar las lecturas a través de la emisión de análisis manifestando sus puntos de vistas en organizadores gráficos, etc.
- Que el alumno se desenvuelva en su medio haciendo uso del contexto y su cuerpo poniendo de manifestó la creatividad.
- Que el docente haga uso de la guía como herramienta de apoyo y mejore la calidad educativa resaltando el mejoramiento el indicador de resultado de aprendizaje con énfasis el de lectura.

ANEXOS





Fábula

Título _____

inicio

Cierta vez _____

desarrollo

De pronto _____

finalMENTE

Por último _____

moraleja/enseñanza

Texto instructivo



Título
(Nombre del instructivo)

MATERIALES

PROCEDIMIENTO

1. _____



Carta

Fecha / Data

Encabezamiento:
(Destinatario)

Cuerpo

Despedida

Firma

Postdata:
(PD)

ANITA HERNANDEZ QUIRO

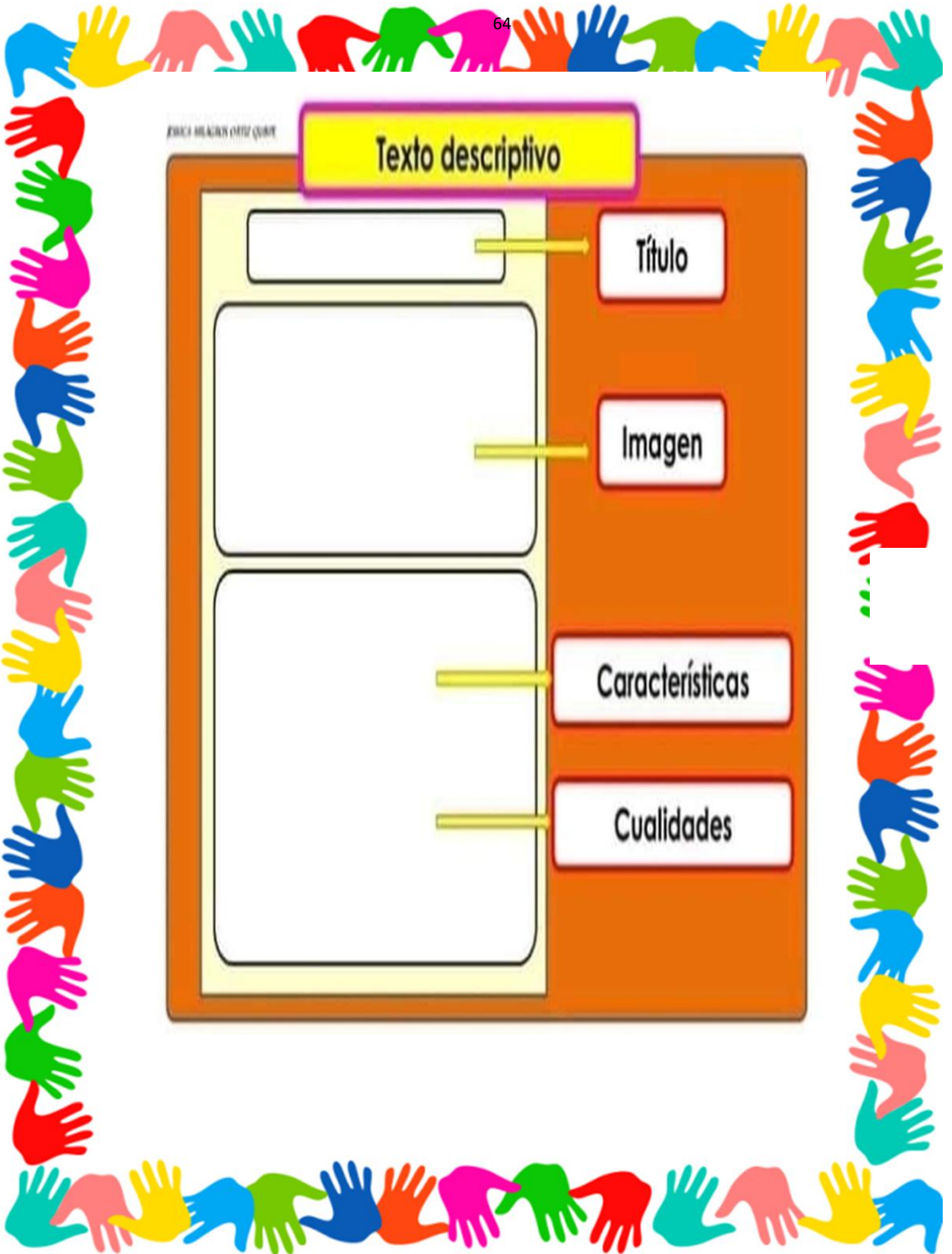
Texto descriptivo

Título

Imagen

Características

Cualidades





Noticia

Epigrafe

TITULAR

Bajada de titulo

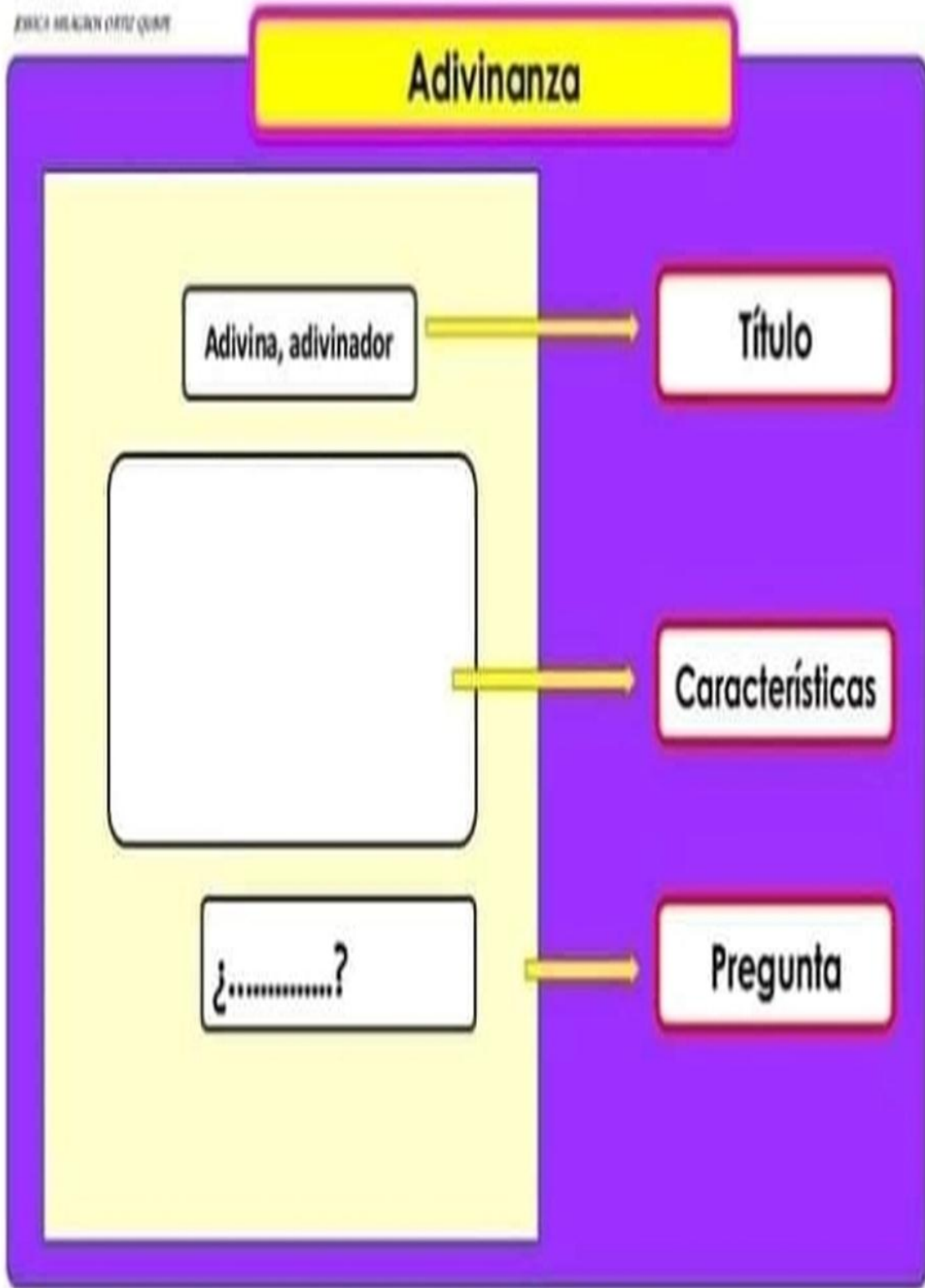
Cuerpo de la noticia

Fotografia

(Algunas noticia no tienen fotografia)

Cuerpo de la noticia

AREA MAGN OTO QUIE



Adivina, adivinador

Título

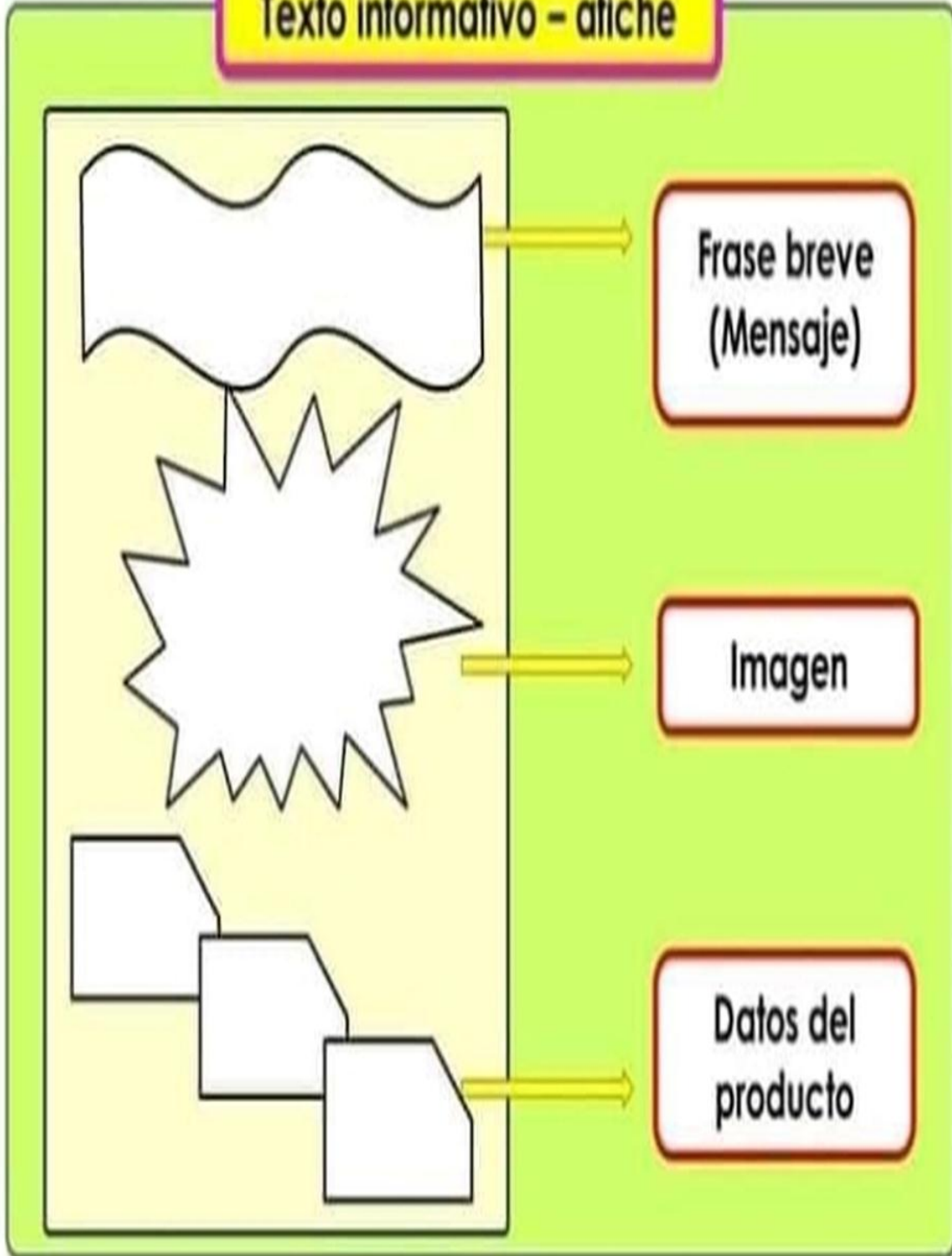
Características

?.....?

Pregunta

PRÁCTICA DE COMUNICACIÓN

Texto informativo - afiche



Texto poético - canción

[Empty box for title]

Título

[Empty box for stanza]

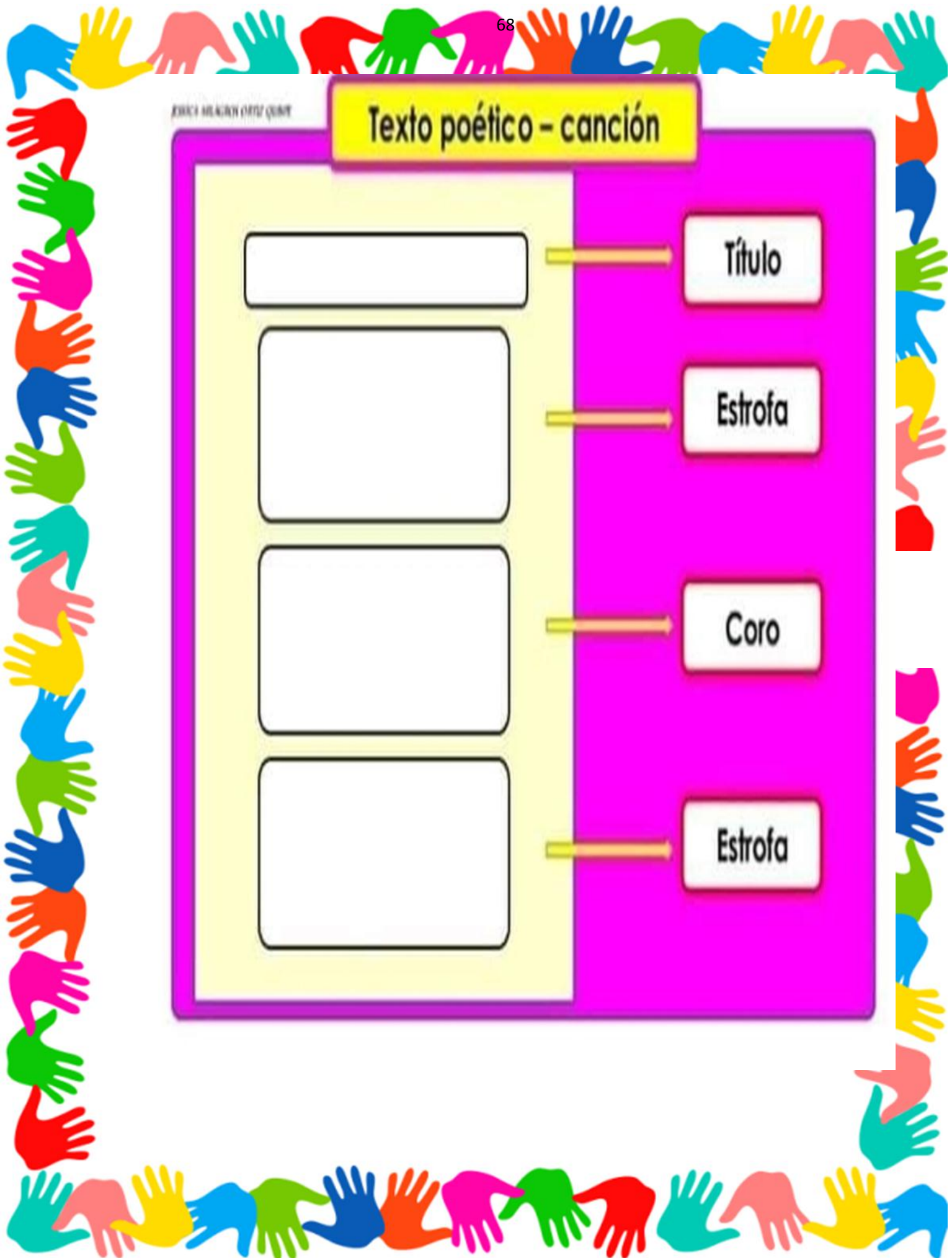
Estrofa

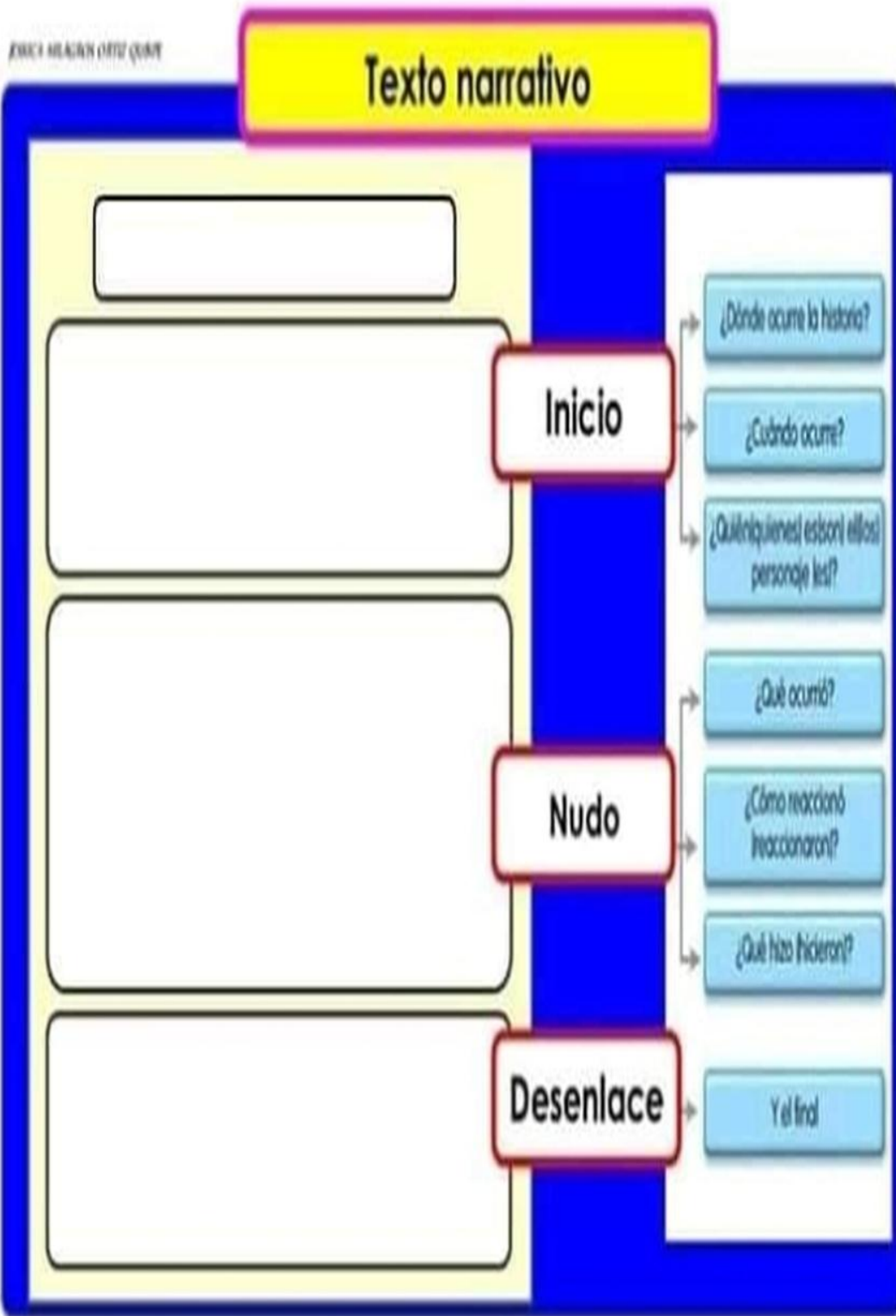
[Empty box for chorus]

Coro

[Empty box for stanza]

Estrofa





Personajes de la historia

Así es como se ve el personaje

Palabras que lo describen:

Nombre

¿Qué le sucede?

¿Qué le gusta y disgusta?

Entrevista después de la lectura:



Cuéntame un poco sobre el autor:

Empty rectangular box for writing the answer to the question about the author.



En pocas palabras, cuéntanos de qué trata.

Empty rectangular box for writing the answer to the question about the book's content.



¿Tiene algún parecido con otra historia o situación de la vida real?

Empty rectangular box for writing the answer to the question about real-life parallels.



¿Recomendarías esta lectura/libro a otra persona? ¿Por qué?

Large empty rectangular box for writing the answer to the recommendation question.



Nombre: _____
Escuela: _____
Grado y grupo: _____ Fecha: _____

RESEÑA DE UN LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Numero de páginas:	País:
Ilustrador:	Editorial:

Síntesis del libro leído:

Mi opinión sobre el libro es:

EN MI ESCUELA TODOS SOMOS LECTORES Y ESCRITORES





USE AND EFFECT ROCKETS

Name: Kris N.
Date: September 24th

Selection Title: The Best Book of Volcanoes

Cause(s)
volcanic ash
and dust after
an eruption
block the sun.

Effect(s)
The earth's
climate
becomes colder.

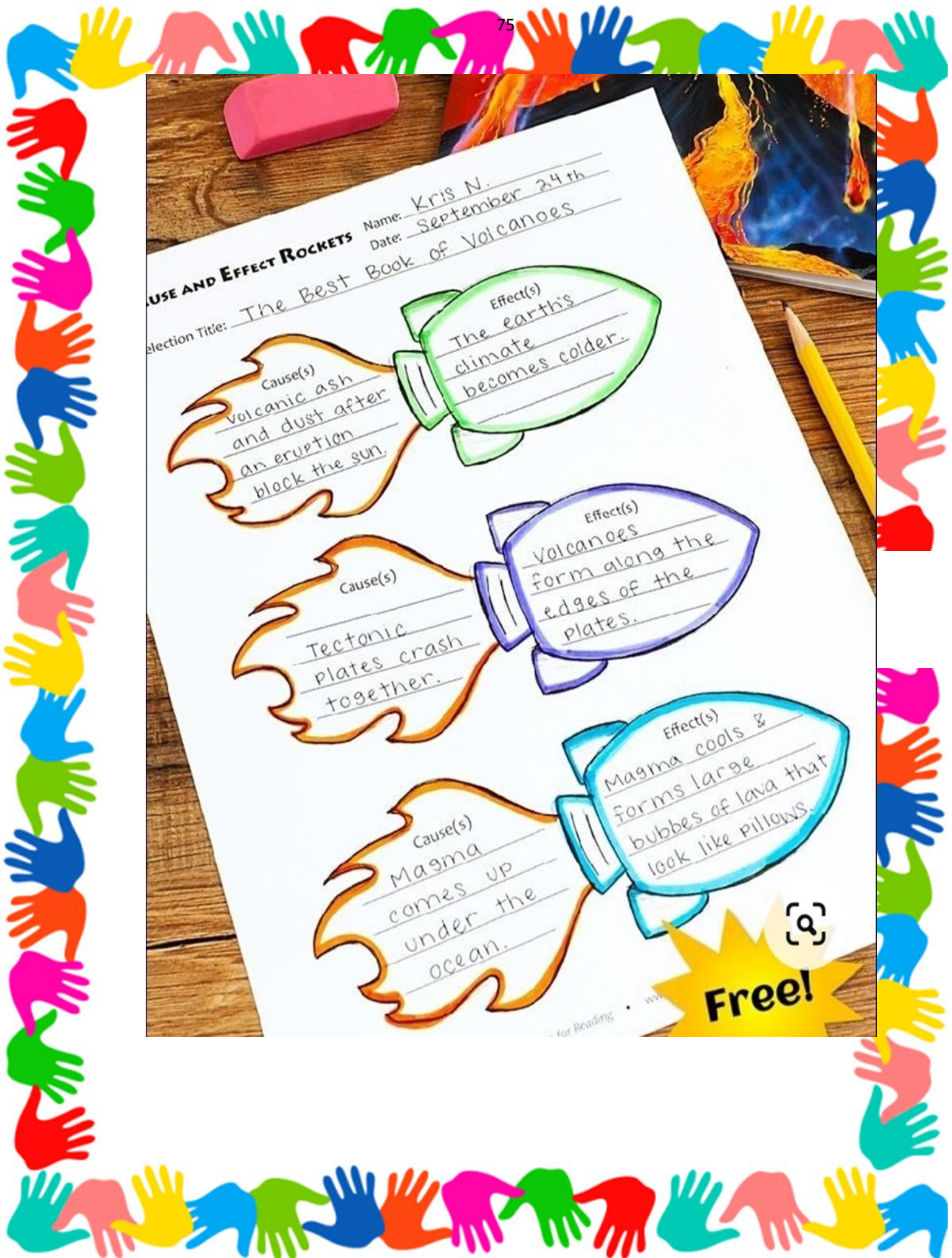
Cause(s)
Tectonic
plates crash
together.

Effect(s)
Volcanoes
form along the
edges of the
plates.

Cause(s)
Magma
comes up
under the
ocean.

Effect(s)
Magma cools &
forms large
bubbles of lava that
look like pillows.

Free!



BIBLIOGRAFIA

Gardner, Howard. (1993). Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias múltiples. Nueva York: Basic Books. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/05/Las-Inteligencias-M%C3%BAltiples-en-el-aula-de-Educaci%C3%B3n-Infantil.pdf>

Rodríguez. M. (2008) Teoría de Aprendizaje Significativo. Recuperado de [file:///C:/Users/FLOR/Downloads/DIG003%20\(9\).pdf](file:///C:/Users/FLOR/Downloads/DIG003%20(9).pdf)

Contreras. P & Baeza J. (2008) *Estimulación Montessori para niños y niñas preescolares de colonias urbanas*. Santiago, Chile. Recuperado de <http://altacapacidades.eneuskadi.com/wp-content/uploads/2015/07/manualestimulacionmontessori.pdf>.