



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

**Talleres Para Mejorar Las Destrezas De Lecto Escritura En Los Niños De
Tercer Grado Del Nivel Primario**

Lucy Lorenza Valdez Arana

Asesor

Licda. Simeona Teresa Sic Chamorro

Comapa, Jutiapa noviembre 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Talleres Para Mejorar Las Destrezas De Lecto Escritura En Los Niños De Tercer Grado Del Nivel Primario

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Lucy Lorenza Valdez Arana

Carné: 200842374

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Comapa, Jutiapa noviembre 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Nelson Amilcar López Garrido	Presidente
Lic. Wilson Leonel Medina Lemus	Secretario
Licda. Vivian Aracely Esquivel Méndez	Vocal



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Comapa, Jutiapa, 30 de junio de 2020

Licenciado
Álvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de asesora del trabajo de graduación denominado: **Talleres para mejorar las destrezas de lecto-escritura en los niños de tercer grado del nivel primario, Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta. Aldea San José, municipio de Comapa, Departamento Jutiapa**, correspondiente a la estudiante: **Lucy Lorenza Valdéz Arana**, con número de carné: **200842374** DPI: **1957664312211**, de la carrera de: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero **APROBADO** y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de graduación.

Atentamente,


Licda. Simeona Teresa Sic Chamorro
Asesora nombrada
Colegiado activo: 12572


Vo.Bo. Licda. Ligia Fabiola Monteros Portillo
Coordinadora Departamental
Colegiado activo: 22898



c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2304

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Talleres Para Mejorar Las Destrezas De Lectoescritura En Los Niños De Tercer Grado Del Nivel Primario*

Realizado por el (la) estudiante: *Valdéz Arana Lucy Lorenza*

Con Registro académico No. *200842374*

Con CUI: *1957664312211*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

61_81_200842374_01_2304



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2304

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Talleres Para Mejorar Las Destrezas De Lectoescritura En Los Niños De Tercer Grado Del Nivel Primario*

Realizado por el (la) estudiante: *Valdéz Arana Lucy Lorenza*

Con Registro académico No. 200842374

Con CUI: 1957664312211

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

61_81_200842374_01_2304

DEDICATORIA

- Al creador del universo:** Por guiarme en cada paso durante este proceso y por brindarme la sabiduría y entendimiento para saber llegar.
- A mi Esposo:** Fredy Roberto Alburez Roca Por su paciencia, amor y apoyo incondicional en todo momento y por creer en mí.
- A mi hija:** Lucy Haydeé Alburez Valdez porque desde mi vientre ha sido mi mayor fortaleza y ahora teniéndola en mis brazos en mi total inspiración.
- A mis Padres y hermanos (as):** María del Carmen Arana y Pablo Valdez Que han sido de gran ayuda en este proceso y porque siempre están disponibles en brindarme una mano.
- A mis amigas:** Marisol, Lesdi, Carmen, Heydi, Reyna y María por cada una de las ideas que compartieron y que de una u otra manera me dieron motivación a seguir avanzando.
- A mis compañeros de cohorte:** Que hemos llegado juntos hasta el final y que siempre nos mantenga unidos los buenos recuerdos y experiencias en todo este proceso.

AGRADECIMIENTOS

A: MINEDUC, por habernos dado la oportunidad de profesionalizarnos sabemos que este fue y sigue siendo uno de sus objetivos primordiales, programa con el cual el MINEDUC busca elevar el nivel de formación Docente y fortalecer la calidad de educativa en los centros educativos oficiales. Gracias MINEDC por pensar en nosotros nuestro aporte a la educación ya está haciendo la diferencia.

A: USAC, Por ser el centro de enseñanza que inculcó en mi la responsabilidad, el trabajo y la dedicación, centro de estudio que ha visto por las circunstancias que he tenido que pasar para llegar hasta donde estoy hoy.

A: STEG, por brindarnos información oportuna que fue de mucho aporte en todo este proceso que hemos recorrido, Dios les bendiga por estar siempre en la lucha por el bienestar de todos y todas.

A: Licenciada Simeona Sic por disponer de su tiempo para realizar valiosos aportes al Proyecto de Mejoramiento Educativo. También agradecimientos especiales a la licenciada Lygia Montero por siempre animarnos a continuar con todo este proceso para llegar al final de la carrera.

A: Licenciada Sintia Aldana nuestra coordinadora por ser un apoyo en todo momento y por estar allí animándonos a no dejar que el agotamiento nos dejara caer, gracias por ser más que nuestra coordinadora.

RESUMEN

Los talleres para mejorar las destrezas de lecto-escritura en los niños de tercer grado del nivel primario fue el tema principal del presente estudio de investigación de las cuales todas las estrategias planteadas se consideran como actividades que ayudarán en el proceso enseñanza-aprendizaje de muchos niños en base a diferentes métodos.

El docente tiene y cumple un papel fundamental dentro del proceso educativo, se convierte en el facilitador y constructor de nuevas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conforme a la metodología aplicada así será el resultado todo dependerá de la estimulación que se realice en la implementación de las mismas especialmente haremos un énfasis en la lecto-escritura que es la base fundamental en el nivel primario.

Después de haber realizado el estudio de investigación todo gracias al apoyo de los sujetos de investigación se obtuvieron resultados relevantes en donde se detectó que los docentes de tercer grado no aplicaban estrategias con enfoque constructivista, las clases fueron sumamente tradicionalistas, realizaban simplemente el dictado, las planas, lectura y escritura dirigida y memorizada sin mejorar con las nuevas metodologías innovadoras y motivadoras.

Lo importante de utilizar las destrezas de lectoescritura en los niños desde el inicio de su aprendizaje es que les ayuda a estimular el intercambio de información y conocimientos, así como también los hace a que se acostumbren a leer, de manera que se les retarda la aparición de síntomas de demencia porque aprenden a recibir una estimulación perceptiva, de concentración y empatía.

ABSTRAC

The workshops to improve literacy skills in third grade children at the primary level was the main topic of this research study, of which all the strategies proposed are considered as activities that will help in the teaching-learning process of many children based on different methods.

The teacher has and plays a fundamental role in the educational process, becomes the facilitator and builder of new strategies in the teaching-learning process, according to the applied methodology so the result will all depend on the their implementation especially we will emphasize the reading-writing that is the fundamental basis at the primary level.

The idea of conducting research on literacy skills in third grade children at the primary level to identify and establish the methodology used by teachers and how they complement it, and then show them the new innovative and motivating methodologies with focus constructivist.

After having carried out the research study, all thanks to the support of the research subjects, relevant results were obtained where it was detected that the third grade teachers did not apply strategies with a constructivist approach, the classes were highly traditionalist, they simply carried out the dictation, the flat, directed reading and writing and memorized without improvement with new innovative and motivating methodologies.

A guide that contains teaching-learning strategies that can facilitate the research and application of motivational and innovative strategies is very essential.

The important thing about using reading and writing skills in children from the beginning of their learning is that it helps them to stimulate the exchange of information and knowledge, as well as to help them get used to reading, so that they are retarded, the appearance of symptoms of dementia because they learn to receive perceptual stimulation, concentration and empathy.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRAC.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional.....	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional.....	3
1.1.2 Antecedentes.....	5
1.1.3 Marco Epistemológico	7
1.1.4 Marco del Contexto Educativo.....	9
1.1.5 Marco de Políticas	10
1.2 Análisis situacional	11
1.2.1 Identificación de problemas.....	11
1.2.2 Identificación de demandas.....	14
1.2.3 Identificación de actores sociales.....	15
1.3 Análisis estratégico.....	18
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz).....	18
1.3.2 Técnica Mini-Max.....	18
1.3.4 Líneas de acción.....	19
1.3.5 Posibles proyectos.....	21
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar.....	24
1.3.7 Diseño del proyecto.....	24

1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto	31
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación	32
1.3.10 Presupuesto del proyecto	34
1.3.11 Propuesta de sostenibilidad	35

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico	37
2.2 Antecedentes de la institución educativa	37
2.2.1 Organizaciones escolares	37
Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario 2.2.2 Programas del Ministerio de Educación	38
2.2.3 Políticas educativas	39
2.2.4 Legislación educativa	40
2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)	41
2.2.6 Organizaciones comunitarias	42
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar	42
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje	43
2.3.1 Constructivismo	43
2.3.2 Psicología evolutiva	44
2.3.3 Teoría sociocultural	45
2.3.4 Aprendizaje significativo	46
2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación	46
2.3.6 Reforma educativa	47
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular	49
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas	49
2.4 Técnicas de administración educativa	50
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo	50

2.4.2 Matriz de priorización de problemas.....	51
2.4.3 Árbol de problemas.....	52
2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales	52
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales	55
2.4.6 Matriz DAFO	56
2.4.7 Técnica MINI MAX.....	57
2.4.8 Vinculación estratégica.....	58
2.4.10 Mapa de soluciones.....	59
2.4.11 Plan de actividades	60
2.4.12 Cronograma de Gantt.....	61
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos	61
2.4.14 indicadores de un proyecto	61
2.4.15 Metas de un proyecto	63
2.4.16 Plan de sostenibilidad.....	64
2.4.17 Presupuesto.....	65
2.5 Metodología implementada en el PME.....	66
Método Científico.....	66
Método de observacional.....	66
Método deductivo	66
Método Inductivo	67

CAPÍTULO III

PRESENTACION DE RESULTADOS

3.1 Título del PME	68
3.2 Descripción del PME	68
3.3 Concepto del PME.....	68
3.4 Objetivos.....	68
3.5 Justificación	69

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	69
3.7 Plan de actividades.....	71
3.7.1 Fases del proyecto	71

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	87
CONCLUSIONES	93
Plan de sostenibilidad.....	90
REFERENCIAS	94
Bibliografía.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	11
Tabla 2.....	16
Tabla 3.....	17
Tabla 4.....	18
Tabla 5.....	18
Tabla 6.....	22
Tabla 7	23
Tabla 8.....	26
Tabla 9.....	29
Tabla 10.....	31
Tabla 11	33
Tabla 12.....	33
Tabla 13.....	35

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Árbol de problemas.....	13
Gráfica 2 Diagrama de relación.....	17
Gráfica 3 Rubrica de lectura	32
Gráfica 4 Políticas educativas	40

Gráfica 6 Piramide de Maslow.....	53
Gráfica 7 Modelos de intervención	54
Gráfica 8 Satisfactores Humanos	55
Gráfica 9 Ejemplo de Matriz DAFO	57
Gráfica 10 Ejemplo de Minimax	58
Gráfica 11 Vinculación Estratégica.....	58
Gráfica 12 Libros de lectura.....	83

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Niña realizando su cuento en casa.....	70
Fotografía 2 Niño mostrando su cuento realizado en casa	71
Fotografía 3 Solicitud de permiso entregada a la directora.....	72
Fotografía 4 Sensibilización a padres de familia	73
Fotografía 5 Asistencia de padres de familia	73
Fotografía 6 Asistencia de padres de familia	74
Fotografía 7. Formato para la toma de asistencia a los padres de familia	75
Fotografía 8 Formato para eleccion de libro para practicar la lectura	75
Fotografía 9 Ficha para conocer los datos del alumno	76
Fotografía 10 Ficha para obtener datos tanto de la madre como del padre de familia.....	76
Fotografía 11 Ficha para conocer el contexto del alumno	77
Fotografía 12 Charla de sensibilizacion a los alumnos	78
Fotografía 13 Entrevista a los alumnos para elegir el libro de lectura	78
Fotografía 14 Formato con el nombre del libro elegido por el alumno	79
Fotografía 15 Formato con el nombre del libro elegido por el alumno	79
Fotografía 16 digitalizando los datos del alumno	80
Fotografía 17 Datos digitalizados.....	80
Fotografía 18 Guia con las indicaciones a seguir para eleborar cuento en casa	81
Fotografía 19 Dando appoyo al alumno para realizar su cuento.....	82

Fotografía 20 Evaluación Inicial de Lecto escritura.....	84
Fotografía 21 Evaluación Final	84
Fotografía 22.....	85
Fotografía 23.....	86

INTRODUCCIÓN

Durante el inicio del ciclo escolar se realizan las dosificaciones para que los docentes y estudiantes puedan desarrollar las estrategias aplicadas a su contexto y necesidades educativas.

Con el presente proyecto de mejora institucional se busca contribuir con la comunidad educativa creando talleres para mejorar las destrezas de lecto escritura en los niños de tercer grado del nivel primario de esta forma afrontar los retos planteados por el Ministerio de Educación (MINEDUC) en materia de lectura y escritura.

Estableciendo una relación en cuanto a los estándares establecidos por el Ministerio de Educación (MINEDUC) en las competencias de grado y el perfil de egreso de los estudiantes de segunda primaria en el Currículo Nacional Base (CNB) y la realidad presentada en el aula en el desarrollo de los cursos de primaria, creando un enfoque integral en el desarrollo de los temas. Para lograr un mejor resultado en la lectura y escritura durante el ciclo lectivo.

En el CAPÍTULO I se establecen los antecedentes socioculturales de la comunidad realizando un diagnóstico institucional de la comunidad educativa, donde se puede evidenciar las características singulares de las sociedades rurales guatemaltecas y la vinculación de sus necesidades con su desarrollo económico, la importancia de crear un ambiente educativo agradable y constructivista.

Para lo cual se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Determinar la fluidez lectora de los estudiantes en la lectura en voz alta
- Establecer la escritura creativa en los estudiantes de tercer grado primaria
- Calificar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado

El desarrollo del taller está basado en el método de proyectos institucionales para lograr identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el desempeño de la lectura y escritura. Se describe un fenómeno educativo, en el que los estudiantes están inmersos; y se enmarca en los resultados académicos. Se

analizaron los estándares establecidos en las competencias de grado que se encuentra dentro del Currículo Nacional Base establecido por el MINEDUC y las dificultades de aprendizaje que pueden ser causantes de la deficiencia en la lectura y escritura en los estudiantes de primaria, para establecer los resultados de este proyecto se establecen dos variables: La lectura, la escritura para establecer los elementos que conforman el proceso de aprendizaje y sus elementos, estableciendo las dificultades que presenta el estudiante en el desempeño de la escritura y la lectura, los cuales tienen mayor incidencia en los estudiantes y afectan el aprendizaje del proceso de la lectura y escritura.

En el CAPÍTULO II se fundamenta el tema de pro modo de los temas de gestión educativa, políticas y legislación educativa aplicada en el territorio guatemalteco; las teorías y modelos educativos, técnicas de administración educativa y las metodologías implementadas para el desarrollo de proyectos institucionales; además se plantea información bibliográfica; finalmente se citan algunas definiciones que se utilizaron en el desarrollo del estudio.

En el CAPÍTULO III se presentan los datos de implementación del proyecto, planes, metodología de implementación, programa de secuencias, las fases de proyecto y la evaluación de este.

En el CAPÍTULO IV se presenta la discusión de resultados, los cuales se comparan con la fundamentación teórica y los antecedentes de la investigación para establecer el nivel de desempeño lector y de expresión escrita que se pretende alcanzar durante la implementación del taller

CAPÍTULO I

PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

Nombre del establecimiento:	Escuela Oficial Rural Mixta
Dirección:	Aldea San José, Comapa, Jutiapa.
Naturaleza de la institución	
Sector:	Oficial
Área:	Rural
Plan:	Diario
Modalidad:	Monolingüe
Tipo:	Mixto
Categoría:	Pura
Jornada:	Matutina
Ciclo:	Anual
Programas que funcionan dentro del establecimiento	
Junta Escolar: OPF Organización de Padres de Familia	
Gobierno Escolar: Es una organización que está formada por alumnos de diferentes grados, que velan por el cuidado de dicho establecimiento.	

Misión

Es una institución educativa incluyente, innovadora y proactiva, comprometida en la formación integral de niños y niñas, que brinda educación de calidad con igualdad de oportunidades, contribuyendo al desarrollo de la Comunidad y a la construcción de la convivencia pacífica en Guatemala.

Descentralizar y modernizar los procedimientos técnicos, métodos y mecanismos para una enseñanza más eficiente en alumnos ayudando e incentivándole las responsabilidades de cada uno y la función de ayudar a su familiar para asegurar el futuro del familiar y así sacar adelante primeramente a la escuela, y luego a la aldea de San José para lograr satisfacer las necesidades de cada una de las personas que conforman nuestra comunidad.

Visión

Ser una institución educativa, que contribuya a la formación integral de niños y niñas, como parte de una nación que responde a las necesidades sociales de su comunidad a través de una educación de calidad con equidad, participación y pertinencia en la construcción de una Cultura de Paz.

Estrategias de abordaje:

Bilingüismo, Inclusión, Interculturalidad. Estrategias pedagógicas donde al estudiante se le apoya de manera inmediata, en donde el aula cuente con un ambiente agradable.

Para el desarrollo de los programas pedagógicos planteados por el MINEDUC, se establece un modelo educativo constructivista donde el estudiante es el eje central de las enseñanzas y adoptan los recursos didácticos en concordancia a los elementos culturales y contextuales de la comunidad educativa.

Programas que actualmente estén desarrollando:

Al ser una institución pública cuenta con los programas de apoyo que se manejan en el MINEDUC, los cuales tienen como fin principal mejorar la educación de los niños a nivel nacional, entre los que podemos enumerar: Gratuidad, alimentación escolar, bolsa de útiles Escolares, valija didáctica, contemos juntos, comprometidos con Primer Grado, Gobierno Escolar y Leamos Juntos.

Dentro de los mecanismos de gestión educativa se ha logrado diversos programas que han sido apoyados por ONG's o instituciones privadas que colaboran con la escuela; Vivamos Juntos en Armonía colaboro con el remozamiento del edificio escolar, colocación de una pila, construcción de un módulo móvil y la reconexión de la energía eléctrica.

Algunos proyectos se encuentran en desarrollo, tal es el caso de la ampliación de la cocina, la construcción de módulos y la Cancha de Basquetbol; el cuidado de cien árboles sembrados en dicho establecimiento, cuidado de

juegos de metal, dirección, techado de área para utilización para usos múltiples.

Indicadores de resultados de aprendizaje

Los resultados obtenidos al seguir esta carrera han sido satisfactorios ya que la capacidad para aplicarlos ha sido integradora de esta forma se ha logrado una enseñanza más productiva y satisfactoria, porque se va adecuando las actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Las evaluaciones realizadas a los estudiantes durante la semana aprestamiento y verificación de conocimientos previos del ciclo escolar 2020 establecen que los estudiantes de tercer grado primaria (3º) que logran y no logran el criterio de Lectura. De 21 estudiantes se concluye que cuatro no logran un criterio acorde a su nivel escolar, por lo que se evidencia que no comprenden lo que leen, los demás con facilidad Interpretan lo que se les transmite.

Dado que dentro de las estrategias de enseñanza el MINEDUC plantea las etapas de lectura y escritura que el estudiante debe de cumplir durante su escolarización de la primaria, se deben plantear mecanismos que mejoren el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria durante el presente ciclo escolar.

1.1.2 Antecedentes

La comunidad tiene un alto porcentaje de desempleo y falta de vivienda, en su mayoría las familias subsisten de la actividad agrícola, un número considerable de familias tienen algún miembro que migro a los Estados Unidos es busca de una mejor calidad de vida

La Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José, atiende el nivel de educación primaria, cuenta con 8 salones de clase, una oficina para dirección administrativa, cocina, 6 servicios sanitarios, un área recreativa.

El índice de desarrollo humano del municipio de Comapa departamento de Jutiapa, en las tres dimensiones básicas; salud, educación e ingresos lamentablemente se encuentra en el nivel más bajo en comparación con los demás municipios; este problema se debe a muchos factores como la falta de interés de las autoridades en apoyar estas necesidades básicas en el municipio. Otro factor que afecta es la pobreza por ende mala alimentación, desnutrición, enfermedades; un niño o niña en este estado no pueden responder al proceso de enseñanza aprendizaje, porque la alimentación es un ende de suma importancia para que los niños y niñas puedan responder de una manera satisfactoria.

La cantidad de alumnos matriculados en el establecimiento educativo están distribuidos en cada grado de acuerdo con lo establecido por el ministerio de educación, igual los docentes. Se cuenta con la cantidad de docentes para cada grado, de los cuales tres son profesoras PADEP, quienes han hecho proyectos para que su escuelita sobre salga en cualquier ámbito a desarrollar.

La asistencia de los estudiantes es regular casi todo el año porque de 100 alumnos 15% faltan, pero no todos los días siempre es irregular, excepto en alguna temporada cuando inicia el ciclo escolar algunos estudiantes se los llevan sus padres al corte de café a otros municipios, y eso viene a perjudicar la enseñanza aprendiza desde el inicio.

En el establecimiento educativo si cumple con los días de clases establecidos por el ministerio de educación. El 100% de los estudiantes de esta comunidad hablan el idioma español.

Uno de los problemas que más nos ha afectado en la enseñanza aprendizaje es el incumplimiento de las tareas asignada a los estudiantes, pero esto se debe a que en sus casas los niños no cuentan con el apoyo necesario para llevarlas a cabo.

Otro problema seria las inasistencias, se dan debido a que los padres de familia los ocupan en horarios de clase para ayudar en tareas de casa o de

campo. Esto conlleva a perjudicar el avance de los niños y niñas de la EORM Aldea San José.

1.1.3 Marco Epistemológico

Historia

La Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José, fue fundada en el año 1940 por iniciativa de Madres y Padres de familia, con el propósito de atender las necesidades educativas de la niñez de la Comunidad, y a la vez engrandecer más a nuestro pueblo y comunidad Educativa.

Principios Educativos:

- Fomentamos aprendizajes significativos y pertinentes que responden a las necesidades e intereses de nuestra comunidad.
- Nuestros estudiantes se expresan libremente y resuelven sus conflictos dialogando.
- Trabajamos en equipo con los miembros de nuestra comunidad educativa.
- Respetamos la multiculturalidad y promovemos la interculturalidad.

Aspectos psicológicos

En la escuela San José los alumnos presentan un alto grado de emociones que no son normales en su comportamiento como lo es: fobia, aislamiento, trastorno de déficit de atención. Todos estos problemas afectan de gran manera la enseñanza - aprendizaje, esto se debe que son niños que no han recibido la atención adecuada en sus hogares.

Según Borrego, (2003) quien considera que el TDAH supone una afectación persistente y severa del desarrollo psicológico resultante de la falta de atención, inquietud e impulsividad, teniendo en cuenta que se inicia antes de los siete años.

Esto quiere decir que si el niño está fuera de la realidad nosotros como docentes debemos de buscar la forma de ayudar al niño a que encuentre placer en las actividades a desarrollar, esto se logra mediante la comprobación que el paciente logre su atención al máximo en las actividades.

Aspectos Sociológicas

En la escuela San José se da muchísimo lo que es el Bullying ya que la mayoría de los niños presentan un alto grado de violencia, es muy difícil lograr que los niños se relacionen con otro grado sin usar la violencia, siempre nos llenan de quejas a nosotros los docentes donde más de uno se ha herido o hace uso del maltrato.

Para encontrar resultados concretos, es necesario que cada institución educativa cuente con un proyecto educativo institucional bien organizado de acuerdo con las necesidades que exige la nueva realidad.

Olweus, (1998) Define que el acoso escolar es un proceso complejo de victimización a otra persona, el acoso escolar es una especie de tortura, metódica y sistemática, en la que el agresor sume a la víctima, a menudo con el silencio la indiferencia o la complicidad de otros compañeros.

Orientar hacia una nueva relación docente - conocimiento - alumno en la cual el saber es construido y compartido por los protagonistas; se parte de la apropiación de la realidad circundante que conduce a una adecuada inserción social y al protagonismo a nivel de escuela.

Fomentar la investigación desde los primeros años de vida escolar con la finalidad de que los alumnos adquieran las herramientas que les permitan ser agentes en la construcción del conocimiento científico a partir de la búsqueda y sistematización de los conocimientos propios de su comunidad y en el marco de su cultura.

Aspectos Culturales

En la escuela San José por machismo o tradición digámoslo así los niños cuesta que se quieran relacionar con las niñas ya que para ellos si se relacionan con ellas o juegan juntos ambos sexos son mujeres, al molestarse

uno con otro porque juegan con las niñas llegan a enfadarse y llegan hacerlas a un lado y formar sus grupos solo de niños.

Dentro de los salones también suele pasar lo mismo que no les gusta sentarse al lado de una niña, uno como docente tiene que obligarlas prácticamente a que lo hagan. Suele pasar cuando se les solicita trabajar en parejas las niñas siempre quedan a un lado.

Los docentes juegan un papel muy importante en lo cultural de todas y cada una de las acciones a realizar en dicho establecimiento, ya que son ellos quienes promueven las prácticas culturales de determinado lugar.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

Indicador de Contexto

En el entorno Sociocultural el municipio de Comapa se encuentra en unos de los municipios más bajos con índices de salud, educación e ingresos. Estos factores afectan el desarrollo de los alumnos y por efecto su aprendizaje. Pero también se le caracteriza por ser uno de los municipios más acogedores, donde habitan hombres y mujeres de bien y trabajadores.

Los medios de comunicación son de mucha ayuda, pero también perjudican si no sabemos utilizarlos, como por ejemplo el teléfono, medio que se debe dar el mejor uso y en el momento adecuado para que no sea de distracción a los alumnos.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en estos tiempos nos ayudan en gran manera, no así a las personas que no las saben utilizar este problema del mal uso de la tecnología lo podemos ver en los niños y jóvenes tanto en el área urbana como rural; el mal uso de la tecnología está afectando el desarrollo de los alumnos en el aspecto cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

El problema viene muchas veces por el mal uso, y otras a veces por el abuso. Por ejemplo, un cuchillo es una herramienta muy útil nos permite cortar alimentos que posteriormente vamos a cocinar.

En cuanto a los Factores culturales y lingüísticos se encuentra identificado diferentes mestizajes de los cuales se conforman las culturas, algunos alumnos se burlan de las personas que son diferentes a ellos, en cuanto a su forma de hablar, vestir, entre otros. Esto conlleva a tener problemas en su desarrollo de aprendizaje y problemas psicológicos en los cuales se puedan presentar diferentes tipos de conducta.

Según Jaime Fisher (s/n), la identidad cultural es el sentido de pertenencia a un determinado grupo social y es un criterio para diferenciarse de la otredad colectiva. Así, un individuo puede identificarse con alguno o algunos de los contenidos culturales de un grupo social (tradiciones, costumbres, valores).

1.1.5 Marco de Políticas

En el país de Guatemala a nivel Nacional la política de cobertura se garantiza en un 85% de apoyo al nivel educativo de permanencia, en cuanto al acceso se da en un 95% porque existen escuelas que no cuentan con todos los niveles para brindar una educación adecuada al alumno, de acuerdo con lo anterior la cobertura no se cumple al 100%.

A nivel de Región la política de cobertura se encuentra en un nivel aceptable debido al acceso de permanencia y egreso efectivo de cada uno de los programas de apoyo escolar.

A Nivel Local en la EORM aldea San José la política de cobertura se cumple en un 85% ya que el acceso de permanencia y egreso efectivo de los niños hacen que los indicadores negativos disminuyan.

Indicador de Resultados de Aprendizaje

Bajo Rendimiento en Lectura en Tercer Grado.

Mejoramiento de la calidad educativa del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. A Nivel Nacional el porcentaje de lectura es insatisfactorio, la política de calidad que debe mejorar el proceso educativo es responsabilidad de bajar estos índices alarmantes de la comunidad educativa. A Nivel Regional la política de calidad no se cumple debido a la falta de interés de los padres de familia y vocación de los docentes. A Nivel Local la EORM Aldea San José la política de cobertura no se cumple debido al déficit alarmante de lectura en tercer grado debido a la baja calidad del proceso educativo.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla 1

Matriz de priorización

Problemas	Criterios									
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro	Subtotal 1	F.-Interés	G. Competencia	Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2 TOTAL
Alto índice de Fracaso Escolar	1	1	2	0	2	6	2	4	3	15
Bajo rendimiento de lectura en tercer grado	2	1	2	1	2	8	2	1	2	13
Bajo rendimiento en matemáticas en tercer grado	2	2	2	0	2	8	2	2	3	15
Alto porcentaje de repetición	1	1	2	0	2	6	2	1	3	12
Bajo índice de deserción escolar	1	1	2	0	2	6	2	1	3	12

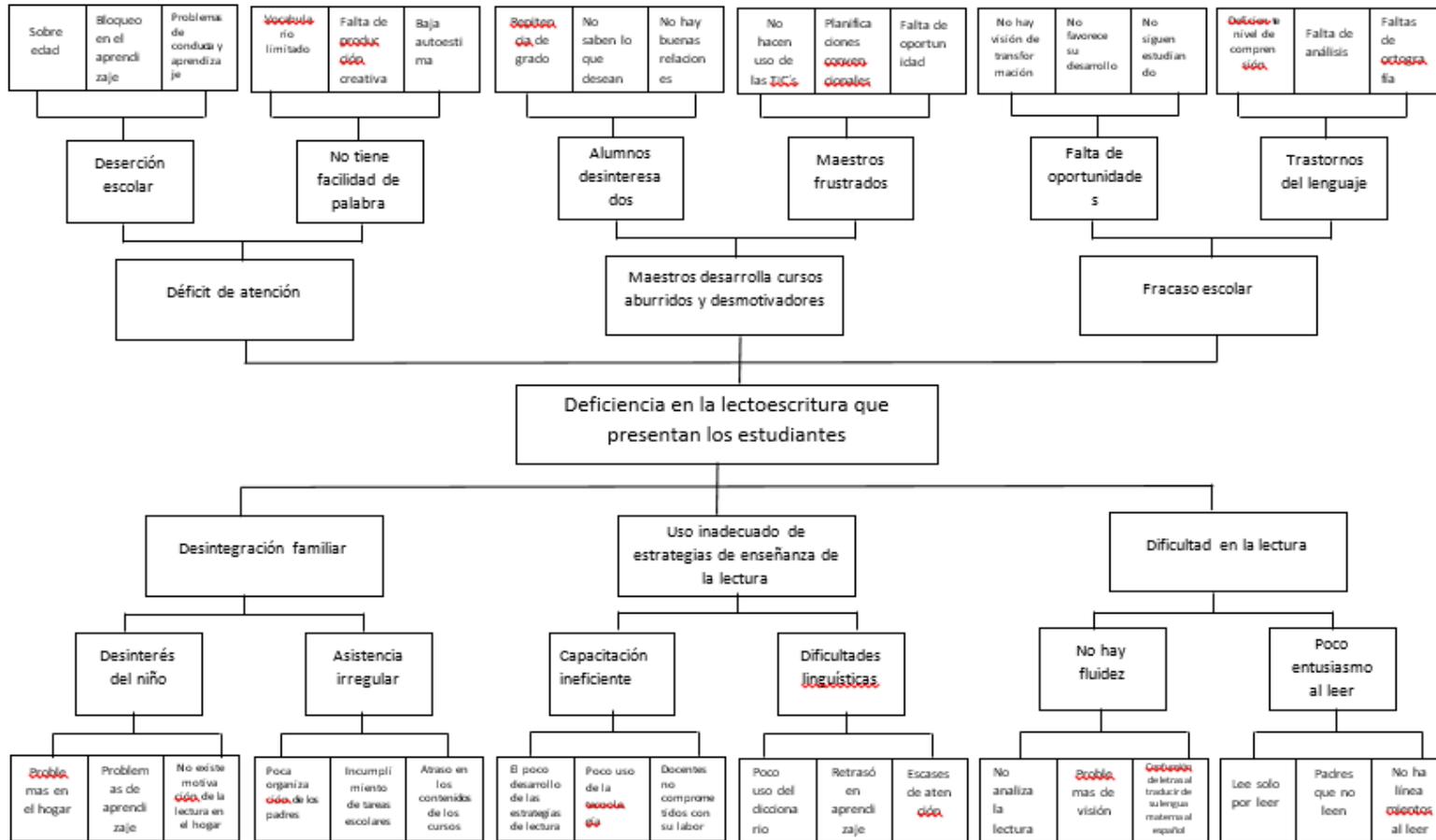
Nos permite evaluar distintas opciones puntuándolas respecto a criterios de interés

Fuente: de elaboración propia

B. Selección del problema

En acuerdo a los elementos evaluados y priorizando la demanda educativa institucional se establece como proyecto de mejoramiento educativo realizar un Taller de mejoramiento de las destrezas de lecto escritura en los estudiantes de tercero primaria, para mejorar los resultados de los estudiantes y su comprensión lectora.

C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problema)



Gráfica 1 Árbol de problemas

1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

Educación

Para el establecimiento es necesario el aumento de la matrícula escolar debido que, por la constante migración de las familias en busca de empleos y mejores oportunidades de estudio, se ven afectados por los traslados de estudiantes en cualquier época del año para no segregar a la familia.

Algunos estudiantes abandonan sus estudios para apoyar a sus familias para incrementar el poder adquisitivo apoyando en la agricultura estacional que es el sustento de la mayoría de la comunidad.

Demandas Institucionales, a partir del Marco de políticas

Mejorar las estrategias de enseñanza para que los estudiantes al finalizar la primaria cuenten con los conocimientos necesarios para continuar sus estudios en el nivel básico y puedan desde esa perspectiva crear soluciones bajo proyectos comunitarios que ayuden a la generación de empleos, seguridad alimentaria y evitar la violencia en la comunidad.

Mejorar el rendimiento de los estudiantes en la lectoescritura para que puedan tener una mejor comprensión de lo que aprenden por medio de la lectura y transmitir sus conocimientos de una mejor manera.

Listado de demandas poblacionales

Las demandas poblacionales de la comunidad educativa según comentarios de los padres de familia en reuniones escolares, demandas de los maestros y demandas de los alumnos.

Padres de familia

Un mayor rendimiento académico

Mejores técnicas didácticas para el aprendizaje de sus hijos.

Maestros

Tener acceso a diferentes materiales que mejoren su desempeño didáctico. Capacitaciones constantes en el uso de las tecnologías insipientes.

Alumnos

Maestros capacitados

Mejorar la enseñanza

B. Institucionales**Demanda / Petición**

Profesionalización Docente Obligatoria

Libros de texto de cada área para cada grado

Docentes Especializados para impartir educación especial

Implementación de útiles del Docente

C. Poblacionales**Demanda / Petición**

Responsabilidad, Respeto, Puntualidad, Cocina, Sanitarios, Instalaciones adecuadas, Protección de sus hijos, Refacción higiénica y saludable

1.2.3 Identificación de actores sociales**A. Directos**

Estudiantes de tercer grado de nivel primario y docentes que laboran en el establecimiento.

B. Indirectos

Estudiantes del nivel primario de otros grados

C. Potenciales

Las familias de los estudiantes de tercero primaria, pues ellos se involucrarán en el proceso y tendrán un aprendizaje recíproco dentro del hogar.

D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

Tabla 2
Análisis de actores

Actores	Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de Integración	Acciones requeridas
Padres de familia	Directo	Que sus hijos aprendan	Apoyo directo a los alumnos	Mejor aprendizaje	Colaboración
Maestros	Directo	Enseñar	capacitación	Apoyo de la comunidad	Responsables
COCODE	indirecto	gestionar	Profesionalización	Participación de la comunidad	Apoyo
Director	Directo	Administrar	Orientar el proceso educativo	Apoyo técnico	Autorización
CTA	Potencial	Administrar	Dirigir y administrar	Control de cumplimiento	Autorización
OPF	Indirecto	Administrar fondos	Administrar los programas	Orientación a padres de familia	Colaboración
Iglesias	Indirecto	Apoyo al proceso	Respeto y amor A Dios	Incrementar valores	Apoyo
Municipalidad	Potencial	Proyectos	Desarrollo de servicio sociales	Falta de fondos	Colaboración
Dirección departamental	Potencial	Administrar	Organización cumplimiento de programas	Gestión	Colaboración

Nota: Se describen a cada uno de los actores que intervienen dentro del proyecto de PME

E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)

Tabla 3

Diagrama de relación

Actores	Influencia		Criterios o atributos					¿ clave?		
	Alta	Baja	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es un posible apoyo o amenaza	Puede conseguir financiamiento	Puede proporcionar Apoyo técnico	Es un posible usuario del producto final	Si	No
Padres de familia	X		SI	NO	Apoyo	SI	NO	SI	X	
Maestros	X		SI	NO	Apoyo	SI	SI	SI	X	
Alumnos	X		SI	NO	Apoyo	NO	NO	SI		X
COCODE		X	SI	SI	Apoyo	SI	SI	SI	X	
OPF		X	NO	NO	Apoyo	SI	SI	SI	X	
Dirección Departamental	X		SI	SI	Apoyo	SI	SI	SI	X	
ONG		X	NO	NO	Apoyo	SI	SI	SI	X	
Líder religioso	x	X	NO	NO	Apoyo	NO	SI	SI		X
PNC		X	SI	NO	Apoyo	NO	SI	NO	X	
Bancos		x	NO	NO	Apoyo	SI	SI	NO		X
MIDES		X	SI	SI	Apoyo	NO	SI	SI	X	
IBERMED		X	SI	NO	Apoyo	SI	SI	SI	X	
Word Visión	X		SI	NO	Apoyo	SI	SI	SI	X	
MAGA		X	NO	SI	Apoyo	NO	SI	SI	X	
Centro de Salud	X		SI	NO	Apoyo	NO	SI	SI	X	
Municipalidad		X	NO	SI	Apoyo	SI	SI	SI	X	

Nota: Permitirá saber que actores tendrán una mayor participación dentro del PME

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

Tabla 4

Matriz DAFO

FORTALEZAS	DEBILIDADES
El ambiente escolar es propiciado por los docentes	Deficiente lectora que presentan los estudiantes de tercer grado.
La estructura del programa leamos juntos que fusiona las estrategias adecuadas para llevar a cabo la enseñanza de la lectura en el aula	El poco uso de los recursos tecnológicos dentro del aula.
La vocación presente en los docentes, que los lleva a desarrollar su trabajo de la mejor manera a pesar de las deficiencias que posee el sistema educativo.	La deficiente comprensión lectora
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
El compromiso del MINEDUC de capacitar a los docentes con diferentes metodologías para mejorar el rendimiento escolar	Los pocos recursos económicos con los que cuentan los docentes y alumnos
La actualización de las aulas para la sistematización de nuevas tecnologías en el apoyo de la enseñanza	Los estudiantes no llevan a cabalidad los procesos planteados por los docentes.
A la mayoría de los estudiantes les gusta que les cuenten historias, partiendo de ese interés en particular establecer la idea de cuento-lectura-escritura	Que los padres de familia no se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje

Nota:

1.3.2 Técnica Mini-Max

A. Vinculación estratégica

Tabla 5

Minimax

	Fortalezas	Debilidades
Factores Internos	El ambiente escolar es propiciado por los docentes	Deficiente lectora que presentan los estudiantes de tercer grado.
	La estructura del programa leamos juntos que fusiona las estrategias adecuadas para llevar a cabo la enseñanza de la lectura en el aula	El poco uso de los recursos tecnológicos dentro del aula.
	La vocación presente en los docentes, que los lleva a desarrollar su trabajo de la mejor manera a pesar de las	La deficiente comprensión lectora
Factores Externo		

Factores externos		deficiencias que posee el sistema educativo.	
OPORTUNIDADES	El compromiso del MINEDUC de capacitar a los docentes con diferentes metodologías para mejorar el rendimiento escolar	Con la capacitación constante y las propuestas del MINEDUC los docentes pueden mejorar el proceso de enseñanza de la lectura.	Con el apoyo de capacitaciones constantes sobre estrategias de comprensión lectora se puede mejorar la lectura de los estudiantes de tercer grado.
	La actualización de las aulas para la sistematización de nuevas tecnologías en el apoyo de la enseñanza	Utilizando las herramientas tecnológicas y las estrategias del programa Leamos juntos, se ejecutan proyectos de lectura que ayuden a minimizar las deficiencias de los niños.	La aplicación de la tecnología apoya al proceso de enseñanza aprendizaje pues, los niños desde muy temprana edad tienen las competencias adquiridas de los aparatos tecnológicos.
	A la mayoría de los estudiantes les gusta que les cuenten historias, partiendo de ese interés en particular establecer la idea de cuento-lectura-escritura	La creatividad de los niños y la vocación docente reducirán la brecha, complica la apreciación de la lectura y el hábito lector.	Utilizando los intereses personales de los estudiantes y sus vivencias, se puede estimular la comprensión lectora.
AMENAZAS	Los pocos recursos económicos con los que cuentan los docentes y alumnos	Creando proyectos interactivos de lectura en la escuela reducirá los costos que poseen algunos materiales para evitar que por la situación económica los estudiantes abandonen la escuela.	Apoyados en los recursos proporcionado por diversas instituciones que apoyan la educación en Guatemala, se puede mejorar la comprensión lectora y evitar elevar los costos de materiales a los alumnos y docentes.
	Los estudiantes no llevan a cabalidad los procesos planteados por los docentes.	La participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje despierta el interés del estudiante.	El uso de la tecnología motivará a los estudiantes en la lectura y culminar su escolaridad sin problemas.
	Que los padres de familia no se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje	Al involucrar al padre de familia en las actividades de lectura y cuenta cuentos, mejora la relación alumno – docente – padre de familia.	El apoyo de los padres de familia con las lecturas en casa mejora el desempeño lector de los estudiantes.

Nota: Fuente de elaboración propia

1.3.4 Líneas de acción

Primera línea de acción estratégica

Generar ideas en lectura y escritura.

- Repaso de la lectura
- Resumir lo leído.
- Utilizar estrategias innovadoras.
- Narrar cuentos.
- Aportar ideas.

Segunda línea de acción estratégica

- Adquirir habilidades para decodificar.
- Profundizar ideas del texto.
- Buscar el significado de las palabras.
- Utilizar lenguaje adecuado.
- Leer con fluidez en la lectura.
- Transmitir información que deseen.

Tercera línea de acción estratégica

Comprensión de lo que lee.

- Seleccionar el texto.
- Vocabulario de uso frecuente.
- El mensaje que transmite.
- El valor que tiene la lectura
- Mejorar la escritura.

Cuarta línea de acción estratégica

Puesta en marcha de estrategias.

- Fomentar la lectura.
- Visualización del mensaje.
- Resumir textos.
- Plantear preguntas relacionadas a la lectura.

- Retroalimentar lo que leen.

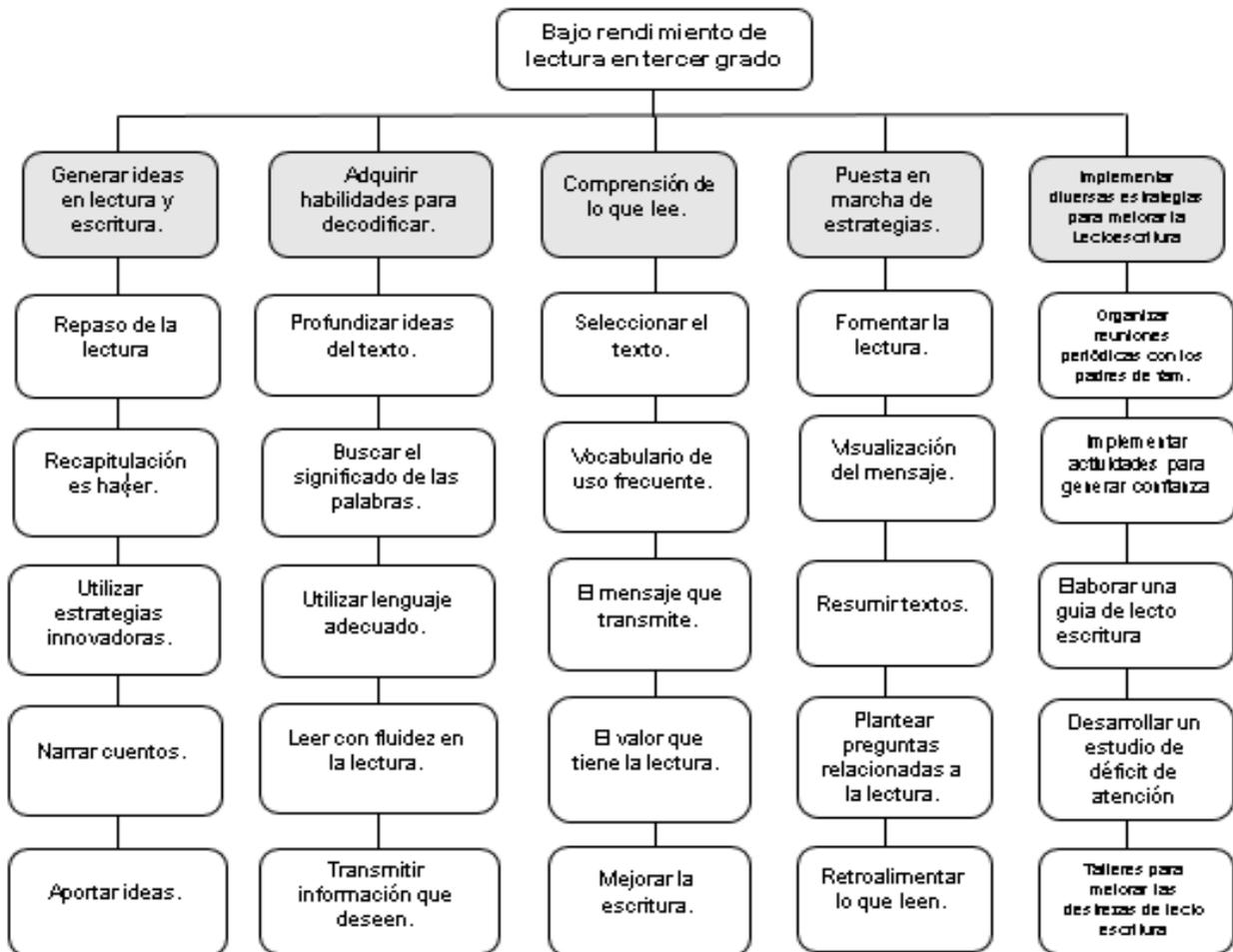
Quinta línea de acción estratégica

Implementar diversas estrategias para mejorar la Lectoescritura

- Organizar reuniones periódicas con los padres de fam.
- Implementar actividades para generar confianza
- Elaborar una guía de lecto escritura
- Desarrollar un estudio de déficit de atención
- Talleres para mejorar las destrezas de lecto escritura

1.3.5 Posibles proyectos

A. Mapa de soluciones



B. Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) x (F+G)

Tabla 6

Tabla de criterios para seleccionar el problema

Problemas	Criterios					Subtotal 1	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2 TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F.-Interés	G. Competencia		
Alto índice de Fracaso Escolar	1	1	2	0	2	6	2	1	3	18
Bajo rendimiento de lectura en tercer grado	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
Bajo rendimiento en matemáticas en tercer grado	2	2	2	0	2	8	2	0	2	16
Alto porcentaje de repetición	1	1	2	0	2	6	2	1	3	18
Bajo índice de deserción escolar	1	1	2	0	2	6	2	1	3	18

Nota: fuente de elaboración propia

C. Selección del problema

Tabla 7

Tabla de criterios a evaluar y su puntuación

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o grave	Mediante frecuente o grave	Poco frecuente o grave
Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Nota: la tabla nos permite seleccionar los criterios que consideramos que tienen relación a nuestro proyecto. Fuente elaboración propia

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario.

1.3.7 Diseño del proyecto

A. Nombre del PME

Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario.

B. Descripción del Proyecto

Al ser parte de la comunidad educativa y que a diario se comparte con la niñez, se notan las dificultades que presentan en la lectura y escritura tomando muy en cuenta que saber leer y escribir es la base por la cual el mismo estudiante puede alcanzar un análisis de interpretación en la búsqueda de soluciones que se le presenten en la vida diaria, que es lo que se busca alcanzar a través de la competencia que contiene el CNB, así mismo no puede obviarse que el hombre es el centro y motivo por el cual existe la educación es por ello que se debe buscar y elaborar estrategias que contribuyan a disminuir los índices de lectura y escritura en los niños de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San José, Comapa, Jutiapa.

Para eso se crean talleres que establezcan y mejoren las destrezas de lectura y escritura de los niños de tercer grado, para que durante el desarrollo de estos se activen los presaberes de los estudiantes y construyan nuevos conocimientos.

C. Concepto

Mejorar las destrezas de lecto-escritura en los estudiantes.

D. Objetivos

General:

Desarrollar talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura de los niños de tercer grado del nivel primario a través de la implementación de nuevas estrategias.

Específicos:

1. Desarrollar las destrezas lectoras de los estudiantes de tercero primaria a través del uso de las nuevas estrategias.
2. Establecer la escritura creativa en los estudiantes de tercer grado primaria por medio del taller de elaboración de cuentos

E. Justificación

En la actualidad es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. El Proyecto de lectoescritura se ha abordado desde todas las áreas del CNB, pues si bien se siguen diferentes procesos en cada área; lo importante ahora es poder trabajar con la integración curricular desarrollando competencias y todo se basa en leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído.

La lectura abre muchas posibilidades no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Es importante promover la lectura del libro, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos. Hay

que crear estrategias para hacer amena la lectura y para que se valoren los libros.

Este proyecto es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social. Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto.

F. Plan de actividades

Tabla 8

Planificación de actividades

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSO	RESPONSABLES	FECHA
Sensibilización a la comunidad educativa de tercer grado sobre “Elaboración de cuentos para mejorar las destrezas de lecto escritura en los niños de tercer grado”	Presentar el Proyecto a la comunidad educativa. (Ajuste de este a las necesidades de cada área).	Al darle el aval de la directora, se socializará el proyecto, a los estudiantes y por último a los padres de familia;	Cañonera Marcadores Pizarra Carteles	Directora Docentes.	13 – 17 de enero de 2020

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSO	RESPONSABLES	FECHA
Búsqueda de textos (en bibliotecas y con los mismos estudiantes); y en medios electrónicos.	Buscar las lecturas o los textos y diseñar las estrategias para el trabajo en el aula, con cada docente.	Buscar de alguna manera o textos (ya sea con los mismos estudiantes o donaciones de entidades, entre otras).	Libros o textos. Copias. Carteleras. Laboratorio de computación	Toda la comunidad educativa de 3 grado	27 al 31 de enero de 2020
Desarrollo del Proyecto en las aulas de clase. I taller: <i>“DÍA DEL PROYECTO”</i> .	Implementar el Proyecto de Lectura y Escritura en el grado de tercero primaria	Exploración del libro. Diagnóstico. Implementación de un horario de lectura. Lectura de cuentos.	Textos de todo género. Carteleras. Copias. Cañonera.	Docente	10 al 14 de febrero de 2020
II taller: <i>“CUÁL ES TU CUENTO”</i> .	Afianzar en la lectura y escritura de cada estudiante, así como despertar el interés, el análisis, la interpretación y comunicación.	Desarrollo de las estrategias didácticas seleccionadas. Lectura de cuentos	Textos de todo género. Carteleras. Copias. Cañonera. Plataforma.	Docente	24 al 28 de febrero de 2020
III taller: CENTRO LITERARIO .	Desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean, escriban con propiedad, claridad y coherencia. Detectar las habilidades artísticas en ellos.	DÍA DEL LIBRO: Exposiciones de todos los géneros. Exposiciones de carteleras. Teatro, canto, danzas y concursos del Saber.	Carteleras. Equipo de audio con amplificación. Vestuario. Cañonera. Copias. Plataforma.	Docente	9 al 13 de marzo de 2020

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSO	RESPONSABLES	FECHA
IV actividad: REVISTA	Resaltar los escritos o producciones de los estudiantes para motivarlos a que sigan investigando.	Se escogerán las mejores producciones literarias (poemas, cuentos, ensayos, documentales , entre otros) de los estudiantes	Recursos para imprimir y publicar las revistas. Copias.	Docente	23 al 27 de marzo de 2020
V taller: “LEAMOS LA BIBLIA”.	Comenzar a leer la Biblia para que la apliquen en sus vidas y se adquiera el hábito en el hogar Discernimiento.	Cada estudiante analizará y comentará el pasaje que más le guste de la Biblia.	Biblia. Carteleras.	Docente	Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre
VI taller: “VAMOS A CINE”.	Encontrarle sentido y comprender un video y relacionarlo con el mundo. Incentivar la creación y la recreación de mensajes y sentimientos por medio de videos.	A los de primaria se les mostrarán clásicos infantiles. A los de secundaria, películas didácticas que dejen una reflexión. Se hará por grados en varios días.	Cañonera. Videos infantiles y didácticos. Carteleras. Televisores. Amplificación.	Docente	13 al 17 de abril de 2020

Nota: describiremos las principales actividades a desarrollar en nuestros talleres. Fuente elaboración propia

G. Cronograma

Tabla 9
Cronograma de Actividades

Actividades	Responsable	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Sensibilización a la comunidad educativa, se presenta a la comunidad el plan y se expone cada una de las actividades a realizarse	Dirección y maestra de grado										
Búsqueda de textos, los niños llevan a la escuela los libros de lectura que tienen en sus hogares para formar la biblioteca de clase	Alumnos, acompañados de la profesora de grado										
I taller: “DÍA DEL PROYECTO”, los estudiantes presentan a la comunidad educativa todo el material con el que cuentan para realizar el proyecto	Profesora: Lucy Váldez										
II taller: “CUÁL ES TU CUENTO” los estudiantes escriben su biografía de forma creativa e ilustrada.	Moderador: Lucy Valdez										
	Ejecución: Alumnos de tercer grado										
III taller: “CENTRO LITERARIO” con las obras reunidas por los estudiantes se forma dentro del aula una biblioteca para que los estudiantes	Moderador: Lucy Váldez										

puedan tener acceso a los libros.												
IV actividad: REVISTA, se reúnen todos los cuentos escritos por los estudiantes y se crea una revista que se publicara de forma electrónica al finalizar el proyecto.	Edición: Lucy Váldez											
	Escritores: alumnos de tercer grado											
V taller: “LEAMOS LA BIBLIA”. Como apoyo al programa de valores que presenta el MINEDUC, se leerán versículos bíblicos que refuercen los valores humanos en los niños.	Alumnos y maestra de grado											
VI taller: “VAMOS A CINE”. Se escogerá en consenso con los estudiantes una película de interés para lograr una comprensión y análisis de lo observado	Maestra de grado y alumnos											
Evaluación de proyecto, se realizará una coevaluación, autoevaluación, y heteroevaluación del proyecto para su mejora constante.	Docentes y alumnos											

Nota: Fuente elaboración propia

1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

Se realizarán las fases de la evaluación para evaluar el progreso, funcionalidad del proyecto y participación de la comunidad educativa

Autoevaluación

Heteroevaluación

Coevaluación

B. Plan de Evaluación del proyecto

Tabla 10

Evaluación del proyecto

Categorías	1	2	3
Elección del tema	El tema es pertinente	El tema se identifica y es fácil de abordarlo	El tema motivo y desencadeno en los estudiantes trabajo colaborativo participativo y pertinente para ser abordado
Temáticas utilizadas	Son pertinentes	Son pertinentes y clarifican conceptos	Son pertinentes clarifican los conceptos, generan interés colectivo pueden ser investigada y tratadas.
Propósitos	No se contemplaron los propósitos en del proyecto	Los propósitos fueron de interés para algunos participantes y se relacionaron con algunas asignaturas	Los propósitos, fueron de interés para todos, se buscó relacionarlos con los enfoques de dos o más asignaturas, así como con los

			aprendizajes esperados
Tipos de herramientas empleadas para abordarlas temáticas	No son pertinentes	Son pertinentes y de fácil uso	Son pertinentes acorde con las temáticas trabajadas y generan interés y motivación en los estudiantes.
Tipo de proyecto	No se ubica dentro de una tipología de proyectos.	Está estipulado dentro de la tipología de proyectos (Científico – Tecnológico) pero no corresponde a lo estipulado.	Está estipulado dentro de la tipología de proyectos (Científico – Tecnológico) y su desarrollo corresponde a lo estipulado.

Nota: Fuente elaboración propia

1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Gráfica 2

Rubrica de lectura

Nombre: _____ Fecha: _____

RÚBRICA PARA LECTURA

Escribe el nombre de tu compañero y colorea las casillas donde consideres que se sitúa cada criterio.

CRITERIOS QUE TENGO EN CUENTA				
Expresión _____ <i>cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra un punto o una coma.</i>				
Ritmo _____ <i>lee a un ritmo adecuado, ni muy rápido ni muy despacio.</i>				
Palabras _____ <i>lee las palabras correctamente.</i>				
Comprensión _____ <i>comprende lo que ha leído.</i>				

Nota:: recuperado de <https://comprension-lectora.org/un-cronometro-o-mejor-una-rubrica-para-medir-la-fluidez-lectora/>

Tabla 11
Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LECTURA EN VOZ ALTA		
INDICADORES	LO HIZO	NO LO HIZO.
Leyó con fluidez.		
Pronunció correctamente las palabras.		
Leyó con el volumen adecuado.		
Corrigió errores presentados al leer.		
Dio la entonación necesaria.		
Utilizó las pausas necesarias entre párrafos.		

Nota: recuperado de <https://slideplayer.es/slide/10969891/>

Tabla 12
Criterios de evaluación

CRITERIOS PARA EVALUAR CALIGRAFÍA

CRITERIOS	MODOS DE EVALUARLO
Alineación	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sobre la línea. • Escribe fuera de la línea. • No hay consistencia en su manera de escribir.
Inclinación	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe demasiado inclinado hacia la derecha. • Escribe demasiado inclinado hacia la izquierda. • Escribe derecho.
ESPACIAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda uniformidad en los espacios entre las letras de una palabra y entre las palabras de una oración. • Escribe letras y/o palabras muy separadas. • Escribe letras y palabras muy juntas.
GROSOR O ESPESOR	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe demasiado fino • Escribe muy grueso. • Escribe muy fuerte.
TAMAÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Hay uniformidad en el tamaño de las letras. • No hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas. • Hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas
FORMA	<p>Observaciones generales sobre rasgos de escritura. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la a la g y la d abiertas. • No completa la u o la escribe cerrada • Invierte el semicírculo de la p y de la d y de la b • Escribe las cúspides de m, n, y ñ muy agudas. • No sigue el trazo apropiado
NITIDEZ	Su trabajo es legible, sin muchos borrones y organizado

Nota: recuperado de <https://es.slideshare.net/joviandrea/criterios-para-evaluar-caligrafia>

1.3.10 Presupuesto del proyecto

A. Recursos humanos

Alumnos, profesora, padres de familia y Dirección

B. Recursos materiales

Cañonera, Marcadores, Pizarra, Carteles Libros o textos, Copias. Cartelera, Laboratorio de computación, Biblia, impresora

C. Recursos financieros

Q1,175

D. Fuentes de financiamiento

Valija Didáctica

Fondos Propios

Padres de Familia

E. Presupuesto

Tabla 13

Presupuesto del proyecto

Cantidad	Descripción	precio	total
2	fardo de hojas tamaño carta	Q 35.00	Q 70.00
5	paquetes de internet	Q 50.00	Q 250.00
25	cartulinas	Q 3.00	Q 75.00
10	marcadores de colores	Q 4.00	Q 40.00
5	alquiler de cañonera	Q 100.00	Q 500.00
400	fotocopias	Q 0.25	Q 100.00
1	Tinta para impresora Color negro	Q 35.00	Q 35.00
3	Tinta para impresora a color	Q 35.00	Q 105.00
23	Tiempo de los padres de familia por día	Q 50.00	Q 1,150.00
13	Docentes de San José 25 por hora y se reunión dos horas por día	Q 50.00	Q 650.00
23	Tiempo de los padres de familia por día	Q 50.00	Q 1,150.00
13	Docentes de San José 25 por hora y se reunión dos horas por día	Q 50.00	Q 650.00
200	Horas invertidas en el proyecto	Q 25.00	Q 5,000.00
Total			Q 9,775.00

Nota: fuente de elaboración propia

1.3.11 Propuesta de sostenibilidad

La propuesta de un plan de sostenibilidad es plantearnos objetivos los cuales van en busca de poder darle seguimiento al desarrollo del PME, donde se

busca fortalecer estrategias creativas que contrarresten el proceso de lectoescritura en los niños de tercer grado primaria, que nos garantice la continuidad de los resultados e impacto del proyecto de Mejoramiento Educativo para poder alcanzar el desarrollo de los objetivos trazados a través del plan de sostenibilidad que incluye la participación de toda la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico

Es una exploración de situaciones y problemas que se presentan dentro de la empresa que poseen soluciones factibles. Dentro del informe de diagnóstico se presenta una descripción de la localización geográfica, demografía, clima y situación económica. (Apaza, 2013)

Esto permite que el desarrollo de un proyecto de mejora institucional pueda contextualizar y generar las directrices necesarias para la mejora del establecimiento en el que se enfoca el proyecto tal cual se evidencia en la sección 1.1.1 del proyecto de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José, Comapa, Jutiapa.

2.2 Antecedentes de la institución educativa

2.2.1 Organizaciones escolares

Dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José, Comapa, Jutiapa, existen dos organizaciones escolares, la cuales se describen a continuación.

Organización de Padres de Familia (OPF)

El acuerdo Gubernativo (233 – 2017) da creación a las organizaciones de padres de familia (OPF) la cual es una agrupación con personería jurídica que es determinante para administrar con transparencia fondos que distribuye el Ministerio de Educación para cuatro programas de apoyo a escuelas del sector oficial. Su principal función es brindar alimentación escolar a niños de preprimaria y primaria en las escuelas del sector oficial.

Gobierno escolar

Es una forma en que los estudiantes se organizan y participan de manera activa en las diferentes actividades de la escuela. De esa manera todos participan en la toma de decisiones, conviven en forma pacífica, hacen valer sus derechos y comparten sus deberes. Los cuales tienen la responsabilidad

de acompañar y velar por las mejoras de la escuela, apoyar a sus compañeros y ser mediadores de la comunidad educativa, esta organización se establece dentro del CNB y esta normada según acuerdo ministerial No. 1745 del año 2015.

Estos programas son de beneficio para la comunidad pues permiten un apoyo socio económico para la población de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José, Comapa, Jutiapa.

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación

Todas las escuelas del territorio guatemalteco son integradas a los programas institucionales que proporciona el ministerio de educación los cuales fueron creados para mejorar los procesos de enseñanza y mejorar la calidad de vida de los niños que asisten a los establecimientos.

Programa de alimentación escolar.

Es el apoyo económico que el MINEDUC proporciona para la compra de la alimentación escolar diaria de las niñas y niños, durante los 180 días efectivos de clase, lo cual permite apoyar la permanencia y rendimiento escolar. Este programa se rige por el Decreto Legislativo 16-2017, Ley de Alimentación Escolar, de fecha 26 de septiembre de 2017. La preparación de los alimentos debe realizarse en el centro educativo con el apoyo de las OPF, El MINEDUC proporciona un menú que debe ser suministrado a los estudiantes en la jornada escolar.

Dotación de útiles escolares.

Los útiles escolares constituyen un apoyo económico para dotar a los niños y niñas inscritas en los centros educativos públicos de materiales de apoyo para la ejercitación y práctica en el proceso de aprendizaje. Sugerencia de útiles que se pueden comprar:

Dotación de materiales y recursos de la enseñanza (valija didáctica).

Este programa consiste en la asignación económica anual por maestro o maestra de los centros educativos públicos del país, para la compra de materiales y recursos de enseñanza mínimos para el desarrollo efectivo de su labor docente, para que puedan construir aprendizajes junto a sus alumnos y alumnas.

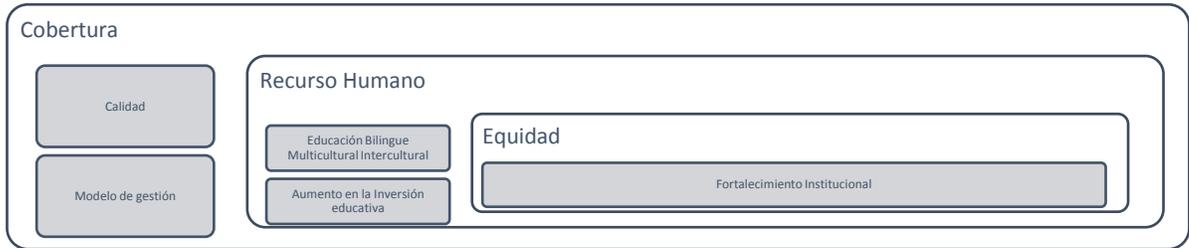
Gratuidad de la educación.

Según el Acuerdo Ministerial No. 1492-2008, todos los gastos de servicios básicos de los establecimientos educativos serán pagados por medio de requisiciones mensuales que serán entregadas a las Departamentales de educación por medio de cheques que deben ir consignados a nombre del proveedor, bajo emisión de factura contable; también se hará una asignación mensual a cada establecimiento según su matrícula estudiantil para compra de suministros de limpieza, realizar reparaciones al mobiliario y equipo.

2.2.3 Políticas educativas

Según el Acuerdo Gubernativo 304 – 2008, (2008), Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que lo conforman, con el fin de dar dirección a los actores del proceso de cuáles son las líneas de acción que se deben seguir para mejorar y estructurar un proceso educativo de calidad y constante reinversión para el desarrollo integral de las personas.

Para lo cual se plantearon los siguientes ejes.



Gráfica 3 Políticas educativas
Fuente: de elaboración propia.

2.2.4 Legislación educativa

La educación guatemalteca tiene como sustento legal la Constitución Política de Guatemala en el artículo:

- ARTÍCULO 73.- consigna que los padres de familia pueden elegir donde deseen que sus hijos sean escolarizados y que el estado tiene la obligación de regular y subvencionar a los centros educativos privados y públicos para impartir a la población guatemalteca.
- ARTÍCULO 74.- La educación es obligatoria en los niveles de primaria, básicos y diversificado y el estado está obligado a crear las estrategias necesarias para cubrir las necesidades escolares y extraescolares de la niñez guatemalteca.
- ARTÍCULO 75.- el estado está obligado a cubrir la alfabetización a nivel nacional la cual es de urgencia nacional y debe realizarse a nivel nacional, buscando mejora los niveles de alfabetización nacional.
- ARTICULO 76.- Se establece la descentralización de la educación

El 11 de enero de 1991 se establece la ley de educación nacional conocida como Acuerdo Legislativa 12 – 91. La cual establece todos los conceptos, funciones y actores que intervendrán en conjunto con la educación nacional y generando todas las propuestas para que el proceso de enseñanza

aprendizaje que se desarrolle en el país sea de calidad y con énfasis en desarrollo humano.

2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)

De acuerdo con (Mora, 2009) Para el desarrollo del presente proyecto se desarrolló una gestión pedagógica y académica con la finalidad de mejorar las destrezas de lectura y escritura de los estudiantes.

La cual tiene como eje esencial el proceso de formación de los estudiantes, enfoca su acción en lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño social, profesional y personal en el área de lectura y escritura.

La Gestión Académica en la escuela oficial rural mixta Aldea San José Comapa de Jutiapa se desarrolla en el marco del diseño, el desarrollo y la evaluación del currículo. Tiene como dinamizador principal a la comunidad académica, cuyos aportes en conocimientos, experiencias, innovaciones o investigaciones adelantadas por parte de los diferentes agentes educativos contribuyen al desarrollo y el mejoramiento de la institución para el logro de las metas y los objetivos propuestos

Es responsabilidad de esta gestión el diseño y actualización permanente de planes de estudios; las estrategias de articulación entre grados, niveles y áreas; las metodologías de enseñanza; el desarrollo de los proyectos transversales; los procesos de investigación; el sistema de evaluación de los estudiantes; la organización y el clima del aula.

Por lo tanto, son oportunidades de mejoramiento la búsqueda permanente de acuerdos pedagógicos entre los distintos miembros de la comunidad educativa; facilitar el diálogo entre grados, áreas y niveles; hacer un uso pedagógico de los resultados de las pruebas externas e internas; velar por un manejo adecuado de los tiempos y recursos destinados para el aprendizaje, así como por el adecuado funcionamiento del sistema de evaluación.

2.2.6 Organizaciones comunitarias

Los pobladores están organizados en los COMUDES y COCODES los cuales son los encargados de desarrollar actividades y gestionar proyectos para la mejora de la Aldea.

Consejos Municipales de Desarrollo Urbano y Rural (**COMUDE**) de Guatemala. Los Consejos Municipales de Desarrollo se configuran como el ente coordinador de participación a nivel municipal, están conformados por los alcaldes municipales correspondientes y otros representantes de la sociedad política y civil.

En Guatemala, estas organizaciones son promovidas por la sociedad civil, donde grupos de personas o comunidades visualizan una oportunidad para acceder a recursos, bienes y/o servicios si los demandan como grupo organizado. Estas comunidades se caracterizan por carecer de acceso a estos bienes y/o servicios, que básicamente es obligación constitucional del Estado brindarlos y persiguen un bien común. Thompson (2007),

Consejo Comunitario de Desarrollo. Un Consejo Comunitario de Desarrollo - también conocido como **COCODE**- es el nivel comunitario del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, de acuerdo con el Artículo 4 de la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.

2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar

Según el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS-, a través de los indicadores básicos de análisis de situación de salud de 2011, indica que en Comapa habitan 28,230 personas de las cuales 12,703 (45.0%) son del sexo masculino y 15,527 (55.0%) son del sexo femenino, con una diferencia importante de más mujeres que hombres; muestra además un comportamiento de población joven en crecimiento, conformada principalmente por personas de 0 y 24 años y dentro de éste grupo destacan los de 0 a 5 años. La esperanza de vida al nacer es de 65 años.

Para 2013 según el MSPAS, el porcentaje de desnutrición aguda en niños menores de cinco años fue de 1.0%, de los cuales 0.4% sufrieron desnutrición aguda severa identificándose dos casos de kwashiorkor y siete de marasmo, así como 0.6% con desnutrición aguda moderada.

En cuanto a la educación formal, según información del Ministerio de Educación -MINEDUC- del año 2013, el número de estudiantes matriculados fue de 9,189, siendo el 47.5% mujeres y 52.5% hombres; al clasificarlos por nivel educativo, da un total de 1,354 estudiantes en párvulos, 5,882 en primaria, 1,271 en básicos y 582 en diversificado.

El Municipio de Comapa forma parte de la Mancomunidad El Pacífico -MANELPA- que en representación de los gobiernos municipales, defiende y promueve los intereses de los municipios socios especialmente en lo relativo al fortalecimiento de la gestión de los municipios miembros, a través de servicios de asesoría, asistencia técnica y capacitación en materia de sus competencias, la consecución de recursos a nivel nacional e internacional y la coordinación con otros actores que trabajan para el fortalecimiento en pro de un desarrollo humano participativo y equitativo de la población.

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

Las teorías y modelos del aprendizaje permiten fortalecer el conocimiento del quehacer educativo desde los procesos de enseñanza y aprendizaje fomentando el desarrollo de competencias y su innovación en la práctica educativa, desde los cuales se concibe al conocimiento como la herramienta más efectiva y eficaz.

2.3.1 Constructivismo

Corriente pedagógica creada por Ernst Von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

Dentro del desarrollo de los talleres tienen la finalidad activar los presaberes de los estudiantes para que adquieran y mejoren sus destrezas lectoras y de escritura, estableciendo lo dicho por (Tafur, 1999) en donde enfatiza que en acuerdo a las ideas del constructivismo el estudiante es capaz de generar sus propios conocimientos con las directrices que permitan identificar su habilidades cognitivas.

2.3.2 Psicología evolutiva

Es la parte de la psicología que se ocupa del estudio de los procesos de cambio psicológico que ocurren a lo largo de la vida humana. En concreto, los cambios que interesan a los psicólogos evolutivos son aquellos que se relacionan con los procesos de desarrollo de las personas, con sus procesos de crecimiento y con sus experiencias vitales significativas. (Sanz, 2010)

Tales cambios guardan relación con tres grandes factores:

1. La etapa de la vida en que la persona se encuentre.

2. Las circunstancias culturales, históricas y sociales en las que su existencia transcurra.
3. Experiencias particulares privativas de cada uno y no generalizables a otras personas.

Mientras que el primero de estos factores introduce una cierta homogeneidad entre todos aquellos seres humanos que se encuentran en una determinada etapa (por ejemplo, los adolescentes), y el segundo introduce una cierta homogeneidad entre quienes tienen en común vivir en una misma cultura, en el mismo momento histórico y dentro de un determinado grupo social (cultura occidental, década de los noventa, clase social media, por ejemplo), el tercero de los factores introduce factores idiosincrásicos que hacen que el desarrollo psicológico, a pesar de presentar semejanzas de unas personas a otras, sea un fenómeno irreplicable que no ocurre de la misma manera en dos sujetos distintos.

Para establecer las estrategias didácticas del proyecto de mejora educativa y alcanzar los objetivos planteados para mejorar las destrezas lectoras de los estudiantes de tercero primaria se determinan las edades y desarrollo psicológico de los mismos para dar el enfoque necesario que logre un desarrollo cognitivo en acuerdo a sus necesidades psicológicas.

2.3.3 Teoría sociocultural

Teoría emergente en la psicología que mira las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual. Esta teoría destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven. Sugiere que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Para Vygotsky (2001), el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

El contexto social debe ser considerado en diversos niveles: El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.

El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

2.3.4 Aprendizaje significativo

Se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, (Ausbel, 1968) planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

El aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además, tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje por repetición o de memoria ya que éste es una incorporación de datos sin relacionamiento ninguno con otros ya existentes que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse una vez que ha cumplido su propósito.

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Nuevas tecnologías de la información y comunicación (Tics) constituyen aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. Las TICs han revolucionado el mundo actual desde los años 80, y están presentes en la mayoría de los hogares y centros escolares. Actualmente, su uso está muy generalizado y la información que se incluye perdurará para siempre (tanto personal, profesional, fotos, vídeos...), lo que se llama la huella o identidad digital.

A. Teoría de la comunicación

La teoría de la comunicación universal establece que la comunicación es el proceso de codificación y transformación de la información que tiene lugar entre el emisor y el receptor, donde el receptor tiene la tarea de decodificar el mensaje una vez le es entregado Dainton, (2004).

Se considera que el proceso de comunicación es tan antiguo como la vida en el planeta. Sin embargo, el estudio de la comunicación con miras a establecer una teoría científica sobre la misma, tuvo lugar por primera vez en la antigua Grecia y Roma.

La teoría de la comunicación señala que el proceso de comunicación puede ser afectado o interrumpido por múltiples barreras. Esto puede modificar el significado del mensaje que se quiere entregar por parte del emisor al receptor.

B. Teoría de la noticia

La teoría de la noticia se refiere precisamente al ensamblaje discursivo de la macroestructura textual, por lo que está destinada a llenar el vacío de todas las casuísticas formales que dejan el lenguaje y el formato clásicos de la noticia.

2.3.6 Reforma educativa

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial.

En Guatemala, “la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos” (Marco General de la Transformación Curricular: 2003: 1).

“En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es reconocida en la Constitución de la República (1985). Esa conciencia de la diversidad cobró importancia desde 1990 cuando se desarrollan diversas expresiones del movimiento maya cuyas demandas habían venido siendo asumidas en un marco político contradictorio y con muchos obstáculos por el Estado de Guatemala, por medio de la ratificación del convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, de la Organización Internacional del Trabajo OIT (1994) y de la firma de los Acuerdos de Paz, particularmente el de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (1995)” (Marco General de la Transformación Curricular: 2003:1).

En el “contexto socioeconómico, la Reforma Educativa debe responder a la necesidad de fortalecer la producción, mejorar la calidad de vida, calificar la fuerza de trabajo, favorecer el mejoramiento del empleo y de los niveles salariales y promover el fortalecimiento del ambiente como expresión de una sólida conciencia ecológica” (Marco General de la Transformación Curricular: 2003: 5)

Dentro del “marco jurídico - democrático del Estado guatemalteco, los Acuerdos de Paz y el Convenio 169 son fuentes jurídicas para la formulación de políticas educativas encaminadas al desarrollo de una cultura de paz centrada en el ejercicio de la ciudadanía, de la negociación pacífica de los conflictos, del liderazgo democrático, del respeto a los derechos humanos, políticos, económicos, sociales, culturales y de solidaridad de los Pueblos y grupos sociales del país”.

2.3.7 Diseño y desarrollo curricular

El Diseño Curricular Nacional de la Educación contiene los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, a fin de asegurar calidad y equidad educativa. Al mismo tiempo, considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que lo caracteriza y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares, según contextos sociolingüísticos. Estas competencias se orientan a la formación de estudiantes críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan cuestionar lo que es necesario, conocedores y conscientes de la realidad, de las potencialidades y de los problemas de esta, de modo que contribuyan con la construcción de una sociedad más equitativa.

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

Son inherentes de las personas, nacen por la necesidad de socializarse, comunicarse, expresar sentimientos y emociones, estas, permiten al sujeto divertirse mientras aprende y forja de forma inconsciente en situaciones vivenciales, reglas, normas, valores y actitudes, esta permite el desarrollo psico-social del niño, además, coadyuva a la estructuración de la personalidad. La lúdica se asocia al hombre desde los albores de su aparición como ente social, permanece incólume como artífice del desarrollo social de la humanidad, a pesar de ello y de gran peso didáctico que ha tiene la lúdica, no se le ha dado la importancia que debería, así, al principio la lúdica fue colocada en el ámbito recreativo y no se le imbricaba en el contexto curricular. Bally & Reuter, (1964), indican que el origen del juego se encuentra en la conducta instintiva del sujeto y que esta se realiza solo con la relajación de las tensiones familiares o sociales que le brindan seguridad, la cual tiene su sede en la libertad, por tanto, ser libre significa hacerse libre. En el principio de los tiempos, Zierer, (1971) señala que se detectan claros vínculos entre la actividad física y las ocupaciones humanas, tales como la pesca y la caza que aseguraban la existencia, el hombre, después de estas actividades naturales de supervivencia, empezó a jugar con objetos que recogía del suelo, ramas

de árboles u otros elementos, con lo cual emulaban situaciones vivenciales, fenómenos que se suscitaban en la naturaleza y que los sujetos tomaban como rituales que representaban en forma de danzas o juegos, los mismos que pasaron de generación en generación hasta arraigarse como parte de su cultura (Varona, 1992, p. 48).

2.4 Técnicas de administración educativa

Reingeniería Está muy relacionada con la gerencia de calidad total. Es el acto de repensar y rediseñar radicalmente los procesos del negocio para lograr mejoras dramáticas en índices críticos tales como: costo, calidad, servicio y rapidez (Bukis, 1998 y Smallwood, 1996). Existen 3 razones fundamentales para utilizar la reingeniería: desesperación, visión y ambición.

Apoderamiento o “empowerment” Se define como un proceso en el cual se le otorga poder a las personas. Es un poder oficial para la toma de decisiones que afecten a la organización. Esta práctica mejora la educación ya que aumenta la autonomía de los directores de escuelas, maestros y otro personal (Harrison, 1995). El administrador tiene la oportunidad de compartir sus ideas y reevaluar las posibles soluciones.

Gerencia de base o “school-based management” Es una técnica muy popular en los Estados Unidos. La definen como la transformación de las escuelas en comunidades en las cuales las personas participan constructivamente en las decisiones que les afectan David (1995) Se redistribuye y relocaliza la autoridad de la toma de decisiones de varias áreas, del nivel central al nivel de la escuela Herman (1989) Se enfoca en la descentralización del proceso de toma de decisiones en las escuelas Oswald (1995).

2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo

Para (Pujadas, 2015) un proyecto de mejoramiento educativo, el que se constituye como una estrategia orientada hacia la promoción y el fortalecimiento de los procesos de descentralización pedagógica. Este proyecto se encuentra dirigido a todos los establecimientos educacionales subvencionados tanto de enseñanza básica como enseñanza media del país.

En el programa se reconocen dos componentes principales:

El primero corresponde al apoyo en cuanto a diseño e implementación de proyectos de mejoramiento educativo, con especial atención en el mejoramiento de implementación curricular, responsabilidad de resultados de aprendizaje y formación de estudiantes

El segundo es la transferencia de recursos financieros para la ejecución y el cumplimiento de los objetivos planteados durante el proceso de desarrollo del proyecto donde se evaluarán cada uno de los elementos del proyecto y la factibilidad de cada una de las fases que conforman el desarrollo del proyecto.

Para el éxito de un proyecto de mejoramiento educativo, se debe cumplir con cada una de las fases del proyecto tomando en cuenta las necesidades que debe cubrir e implementar en la comunidad designada.

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable.

Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga.

Para priorizar los problemas encontrados en la comunidad que se desea apoyar y plantear el proyecto de mejora institucional que tenga mayor viabilidad la cual se determina en acuerdo a la puntuación obtenida de la matriz de priorización de los problemas.

2.4.3 Árbol de problemas

Es una herramienta participativa, que se usa para identificar los problemas principales con sus causas y efectos, permitiendo a los planificadores de proyectos definir objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias para poder cumplirlos. Existen tres fases en el proceso de análisis: (1) identificar los aspectos negativos de la situación existente y colocarlos en el árbol de problemas, incluyendo sus “causas y efectos” ;(2) elaborar el árbol de objetivos, que es tan solo la inversión de los problemas en objetivos; y (3) determinar el alcance del proyecto en el análisis estratégico. Este tipo de evaluación tiene un mayor valor si se realiza un taller en donde puedan intervenir todos los actores involucrados; así tendrán la oportunidad de establecer su punto de vista sobre la situación existente.

Dentro del proyecto de mejora educativa se sustenta la viabilidad de un proyecto generando un árbol de problemas que organiza las ideas, grafica los problemas recurrentes dentro de la comunidad estableciendo los efectos y causas que se priorizan en la ejecución, planificación e implementación de las fases que integran el proyecto.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

A. Teoría de Maslow

Es una teoría de motivación que trata de explicar qué impulsa la conducta humana. La pirámide consta de cinco niveles que están ordenados jerárquicamente según las necesidades humanas que atraviesan todas las personas.

En el nivel más bajo de la pirámide se encuentran nuestras necesidades más básicas, como alimentarse o respirar. Cuando satisfacemos esas necesidades primarias, estamos relleno la base de la pirámide, y solo al cubrir esas necesidades podemos subir al siguiente nivel, donde

se encuentran las necesidades secundarias y, más arriba, las necesidades terciarias.

El nombre de la pirámide se debe a su autor, el psicólogo humanista norteamericano Abraham Maslow (1950) que en la primera mitad del siglo XX formuló en su obra “Una teoría sobre la motivación humana” (A Theory of Human Motivation) la teoría de la pirámide de Maslow, una de las teorías de motivación más conocidas.



Gráfica 4 Pirámide de Maslow

Fuente: recuperado de:

<https://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2017/09/07/1155577/teoria-necesidades-humanas-abraham-maslow.html>

De acuerdo a esta teoría es donde se fundamenta el conocer esas necesidades en el contexto de intervención con el fin de poder incidir por el mejoramiento de la calidad de vida humana en sus diferentes necesidades.

B. Teoría de Ander Egg

En esta teoría se considera que “La idea de método de trabajo social implica, ir más allá de la simple experiencia de una o varias acciones emprendidas para realizar tareas de asistencia social” Egg, (1996).

Estableciendo que estos métodos concretamente son: Método de caso social individual, el trabajo social de grupo y el trabajo social comunitario, cada uno con sus características específicas que se fueron presentando a través de la evolución y las necesidades sentidas de las comunidades.

En cuanto a modelos de intervención refiere que podríamos tener parámetros claros para la intervención en trabajo social, que parten de teorías y estudios realizados por diversos autores que desde su conocimiento han aportado al desarrollo e implementación de estos, en la práctica del Trabajo Social. Como modelos están los siguientes:



Gráfica 5 Modelos de intervención

Fuente: recuperado de

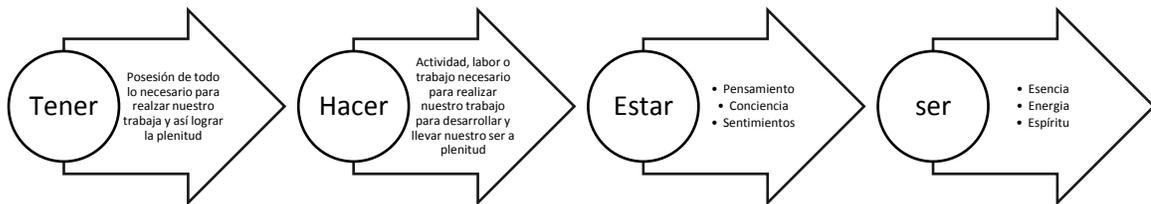
<https://metodosymodelosdeintervencionentrabajosocial.wordpress.com/2017/05/02/metodos-y-modelos-de-intervencion-en-trabajo-social>

C. Teoría de Max Neef

Esta teoría establece que las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables, son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las

culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades. Lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades.

Cada sistema económico, social y político adopta diferentes estilos para la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales. En cada sistema éstas se satisfacen (o no) a través de la generación (o no generación) de diferentes tipos de satisfactores. Uno de los aspectos que define una cultura es su elección de satisfactores.



Gráfica 6 Satisfactores Humanos

Fuente: de elaboración propia

2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

A. Anguiano

La subsistencia y perduración de una sociedad depende de la capacidad satisfacer en mínimo las necesidades sociales.

Toda acción humana depende y debe estar concebida por las necesidades individuales y sociales siempre que estas acciones no perturben el orden social y amenace la integridad de la sociedad.

También establece que lo que es funcional para ciertas estructuras puede no serlo para otras y que no todas las estructuras desempeñan funciones positivas para el mantenimiento del sistema.

B. Kullok

Plantea que el análisis de un problema social y las propuestas de transformación que se deriven de este en cuestión de planificación y gestión deben tomar en cuenta a todos los actores que intervienen.

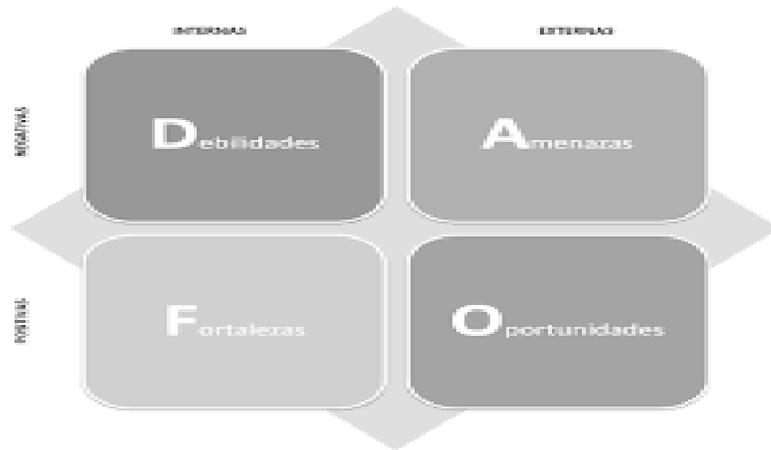
Para caracterizar y evaluar a los actores se debe saber: su campo de intervención, la función que cumplen, la representatividad, el poder que ostentan los recursos disponibles, los objetivos a alcanzar, las acciones necesarias para el desarrollo, los resultados deseados, las relaciones entrelazadas con los actores para establecer las estrategias del proyecto.

2.4.6 Matriz DAFO

Es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo.

Es un acróstico de Debilidades, (factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir) y Amenazas, (aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de nuestros objetivos) Fortalezas (factores críticos positivos con los que se cuenta), Oportunidades, (aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas).

Permite conformar un cuadro de la situación actual del problema de estudio permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permite, en función de ello, tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados.

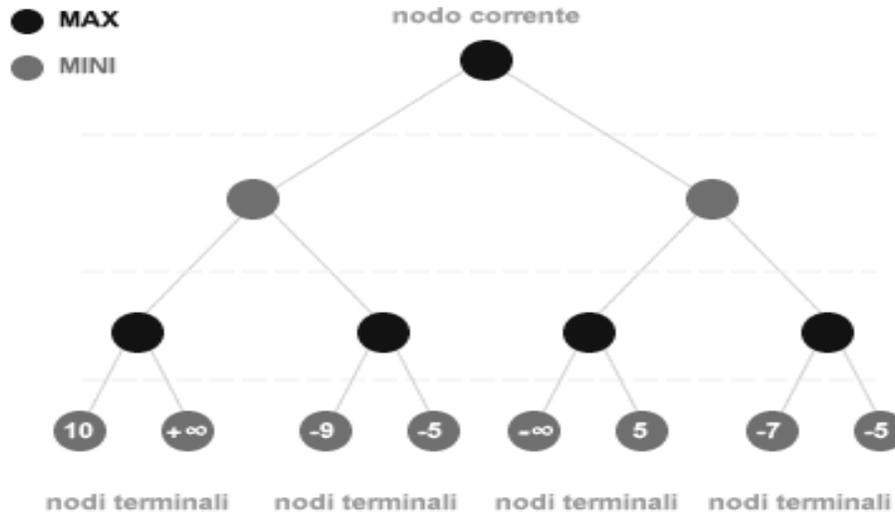


Gráfica 7 Ejemplo de Matriz DAFO

Fuente: recuperado de <https://blog.comunicae.es/preguntas-que-nos-pueden-ayudar-en-la-realizacion-del-dafo>

2.4.7 Técnica MINI MAX

Técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, esta técnica se realizó en la EORM Aldea San José Comapa del departamento Jutiapa para establecer el mejor PME estableciendo los elementos del árbol de problemas.

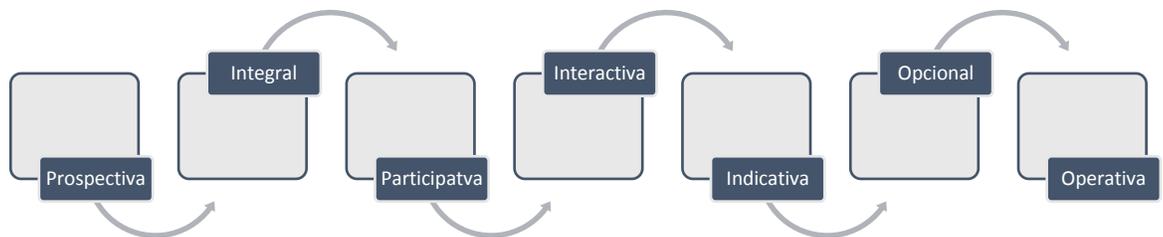


Gráfica 8 Ejemplo de Minimax

Fuente: recuperado de <http://eltover.blogspot.com/2016/08/algorithmo-minimax.html>

2.4.8 Vinculación estratégica

Es el conjunto de procesos anticipados, sistematizados y generalizados que se establecen para concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo por medio del análisis de acciones para el desarrollo equilibrado y coherente de la educación, estos planes deben tener las siguientes características:



Gráfica 9 Vinculación Estratégica

2.4.9 Líneas de acción estratégica

Son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. Es muy importante tener en cuenta que una línea estratégica puede contener objetivos estratégicos de distintas perspectivas del Balanced Scorecard, es decir, no necesariamente las líneas estratégicas deben corresponder a una perspectiva en particular, al contrario, lo ideal, es que una línea estratégica contenga distintos objetivos alineados con distintas perspectivas de modo que un objetivo, por ejemplo de procesos, se conecte con otro ascendiendo hacia la perspectiva del cliente o financiera. ¿Cuál es el fin último de estas líneas? Dividir la estrategia en procesos que aporten un valor concreto. Al respecto, también será fundamental tener claro que ninguna línea estratégica debe tener mayor peso o importancia que otra.

2.4.10 Mapa de soluciones

El análisis de alternativas permite establecer el objetivo principal del proyecto, así como identificar los medios posibles para alcanzarlo y seleccionar aquellos que resulten más adecuados, desde los puntos de vista técnico y económico. El objetivo principal del proyecto representa un cambio social, cuyo logro es en sí mismo la solución al problema central que afecta a la población potencialmente beneficiaria. Debe ser mensurable en tiempo y esfuerzo razonables, y debe ser redactado usando verbos que denoten acción. El objetivo principal es la misión del proyecto. Un proyecto es lo que está establecido en su objetivo principal.

El análisis de alternativas consiste en identificar las posibles soluciones del problema social abordado por el proyecto. Permite a la entidad formuladora identificar los medios posibles para la solución del problema y seleccionar aquellos que resulten más adecuados para el logro del objetivo del proyecto. La alternativa seleccionada determinará las características de la intervención

y, para todo efecto práctico, se constituirá en el proyecto mismo. Este paso comprende dos procesos estrechamente relacionados: el análisis de objetivos y la selección de alternativas.

El análisis de alternativas se efectúa en base al instrumento denominado Árbol de objetivos, el cual se construye sobre los resultados obtenidos en el análisis de problemas. Los problemas que previamente habían sido descritos como situaciones negativas, percibidas como tales, sobre todo por los involucrados, se convierten en estados positivos, configurando una situación futura deseada, de carácter ideal, en la que los problemas serían solucionados. En otras palabras, los objetivos de desarrollo se construyen suponiendo la solución de los problemas concretos que afectan a la población y cuya definición y relaciones se han establecido en el paso denominado Árbol de problemas.

2.4.11 Plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico.

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un cronograma de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución. También podemos añadir un responsable de la misma. Todo ello, lo podemos hacer fácilmente en un planificador online.

Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. Dependiendo del tipo de proyecto, estos elementos se gestionan de manera diferente.

2.4.12 Cronograma de Gantt

Herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto.

Desarrollado por Henry Laurence Gantt a inicios del siglo XX, el diagrama se muestra en un gráfico de barras horizontales ordenadas por actividades a realizar en secuencias de tiempo concretas.

2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos

Es una actividad que consiste en acompañar a la institución requirente en el diseño y/o la implementación de un plan de evaluación y monitoreo de planes, políticas, programas o proyectos educativos, en diferentes etapas de su ejecución: estudios de diagnóstico o de línea de base, informes de monitoreo de proceso o evaluaciones de medio término, evaluaciones de resultados o de impacto.

Su propósito es proveer a la institución requirente la información necesaria sobre el estado de situación en un momento del proceso evaluativo (inicial, intermedio o final) de una intervención educativa, y contribuir a la formación de los funcionarios en técnicas de evaluación.

Está dirigido al Ministerio de educación, institutos de evaluación, u otras instituciones gubernamentales que operen a nivel nacional o subnacional.

2.4.14 indicadores de un proyecto

Se establecen dos grupos

Indicadores de resultados

Dentro de los que encontramos

Indicadores de logros: permiten evaluar los cambios que se espera lograr al final del proyecto, e incluso más allá de su finalización, relacionados con su objetivo general o con sus objetivos específicos.

Indicadores de actividad: permiten evaluar la ejecución de las actividades (realización, número de participantes...).

Indicadores de impacto: permiten evaluar los cambios esperados y deseados, que pueden producirse como consecuencia del proyecto, pero que no tienen relación con su propósito u objetivos.

Además, la evaluación de resultados debe incluir siempre indicadores que permitan conocer el grado de satisfacción de las y los usuarios (ajuste de los logros a sus expectativas, satisfacción con la actividad...), de las y los destinatarios que no hayan participado efectivamente en el proyecto y de las partes interesadas en general.

Indicadores de gestión

Que contemplan:

Indicadores de procesos: permiten evaluar el ajuste y adecuación de los procesos de gestión (ajuste a plazos, realización de tareas según lo previsto,).

Indicadores de recursos: permiten evaluar el ajuste de los recursos a lo previsto y su uso adecuado (cantidad de recursos utilizados, eficiencia, aprovechamiento de las instalaciones, desempeño profesional...).

La evaluación del proyecto debería, como mínimo:

Comprobar el grado de consecución del objetivo general y de los objetivos intermedios, a través de la evaluación del grado de consecución de las metas (objetivos operativos).

Determinar las actividades realizadas, especificar su grado de ajuste a lo previsto en la programación y estimar su contribución al logro de los objetivos, identificando posibles mejoras.

Determinar cuáles han sido los recursos efectivamente utilizados y con qué intensidad, valorando su uso eficiencia.

Valorar los procesos de gestión, e identificar mejoras a partir de la experiencia

Conocer la valoración de las y los destinatarios últimos y de las partes interesadas.

2.4.15 Metas de un proyecto

Una meta o fin es el resultado esperado o imaginado de un sistema, una acción o una trayectoria, es decir, aquello que esperamos obtener o alcanzar mediante un procedimiento específico. Las organizaciones, los individuos, los colectivos, todos se trazan metas y procedimientos para tornarlas realidad.

Las metas han de tener las siguientes características:

Debe ser alcanzable. Una meta irreal o inalcanzable deja de serlo, y pasa a ser más bien un sueño, una fantasía o una imaginación.

Debe ser observable. Las metas deben formar parte de un sistema actual, es decir, deben poder medirse contra un punto inicial de la materia. De otro modo no se podría saber cuándo está cumplida.

Debe darse en un tiempo finito. Las metas deben poder cumplirse en un margen de tiempo determinado, no pueden ser eternas.

Tipos de meta

Existen diversos tipos de meta, atendiendo al tiempo que requerirá realizarlas:

A corto plazo. Aquellas que requieren de un breve período de tiempo para realizarse. Días, semanas o meses, por ejemplo.

A mediano plazo. Aquellas que requieren de un esfuerzo sostenido en el tiempo para cumplirse. Meses o años, por ejemplo.

A largo plazo. Aquellas que necesitan de un gran lapso para concretarse. Años o décadas, por ejemplo.

Y, en cambio, atendiendo a su cometido final, pueden ser:

De dominio. Aquellas cuyo cometido es acumular conocimientos o capacidades, que representan un mayor alcance o potencia para quien las cumple.

De desempeño. Aquellas que se cumplen al demostrar las capacidades a los demás o destacar dentro de una población determinada.

De evitación. Aquellas que se cumplen cuando se evita un trámite o riesgo, se cumple rápidamente una acción o se evita del todo cumplirla.

2.4.16 Plan de sostenibilidad

Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión.

El concepto de “sostenibilidad”, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es el relativo al DESARROLLO SOSTENIBLE, esto es, aquel proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados “medios de sustento sostenibles”, o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo

a posibles crisis y sin dañar las oportunidades de otros o de generaciones futuras. Por último, el concepto que aquí abordaremos es el de la “sostenibilidad” de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo.

La sostenibilidad de un proyecto de educación constituye un criterio esencial para evaluar su calidad. Sólo aquellos proyectos que introduzcan cambios equitativos y aborden de forma duradera las causas de la vulnerabilidad estructural contribuirán a generar sistemas de sustento sostenibles y un desarrollo humano también sostenible.

Para lograrla es preciso que las instituciones públicas, la comunidad o las familias destinatarias se impliquen y asuman la responsabilidad en el mantenimiento o gestión de las infraestructuras y bienes creados por la ayuda

2.4.17 Presupuesto

Para (Ramírez, 2009) El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. La definición de proyecto exitoso es aquel que alcanza cuatro criterios de éxito: que el alcance del proyecto sea entregado de acuerdo con el cronograma, dentro del presupuesto y, que una vez entregado, llene las expectativas de calidad de los donantes y beneficiarios. Para que los gerentes de proyectos alcancen realmente el éxito, estos tienen que concentrarse en alcanzar todos esos criterios.

2.5 Metodología implementada en el PME

Método Científico

Para Ruiz (2007) Es el conjunto de procesos que conllevan la comprobación de una hipótesis. El método científico tiene su base y postura sobre la teoría mecanicista (todo es considerado como una máquina, y para entender el todo debemos descomponerlo en partes pequeñas que permitan estudiar, analizar y comprender sus nexos, interdependencia y conexiones entre el todo y sus partes), y, por consiguiente, también ese mismo carácter.

Método de observacional

En la observación el investigador considera los fenómenos tal como se presentan, sin modificarlos ni actuar sobre ellos, mientras que la experimentación implica una variación provocada intencionalmente por el investigador sobre las condiciones en las que se desarrolla el fenómeno. Sin embargo, ello no implica que el observador sea inactivo, sino que si bien en algunos casos se lleva a cabo la observación fortuitamente y sin idea preconcebida (observación pasiva), en otros se pretende comprobar una conjetura o hipótesis (observación activa) y ésta podrá ser considerada científica. El grado de control, es el factor determinante diferenciador entre la observación y la experimentación. Mientras que en la observación este es nulo (observación pasiva) o, mínimo (observación activa), en la experimentación toma su valor más alto, ya que permite al experimentador manejar y dominar la situación (tomando decisiones sobre las variables independientes, formación de grupos, etc.), es decir, asegurándose que las fuentes y condiciones de variación son las que él ha introducido, sin que intervengan variables extrañas.

Método deductivo

Para referirse a una forma específica de pensamiento o razonamiento, que extrae conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones. Es, dicho de otra forma, un modo de pensamiento que va de lo más general (como leyes y principios) a lo más específico (hechos concretos).

Según este modo de pensamiento, las conclusiones de un razonamiento están dadas de antemano en sus propias premisas, por lo que sólo se requiere de

un análisis o desglose de éstas para conocer el resultado. Para poder hacerlo, las premisas deben darse por verdaderas, ya que de su validez dependerá que las conclusiones sean o no verdaderas también.

El método deductivo puede emplearse de dos maneras:

Directa. En este caso se parte de una única premisa que no es contrastada con otras a su alrededor.

Indirecta. En este caso se parte de un par de premisas: la primera contiene una afirmación universal y la segunda una particular; de la comparación de ambas se obtiene la conclusión.

Método Inductivo

Para Kotarbińska,(1966) El deductivismo es sostenido por el profesor Karl Popper, cuyo punto de vista se originó en su crítica del inductivismo. Su crítica es bastante revolucionaria, ya que exige la eliminación de la inducción de las llamadas ciencias inductivas y su sustitución por el método deductivo como el único que no peca contra las exigencias de la corrección lógica y que hace posible, en general, para evitar las dificultades encontradas por la inducción. Es la convicción del profesor Popper que la teoría deductivista ha logrado elaborar un programa detallado de tal método -.

Sin entrar en detalles, se puede decir que tanto el deductivismo como el inductivismo se esfuerzan por resolver los mismos problemas mayores. En ambos casos, el punto es indicar un método que permita justificar afirmaciones generales relativas a un número indefinido de casos, es decir, declaraciones de generalidad universal, sobre la base de afirmaciones individuales de cierto tipo distinguido (enunciados básicos, como Popper los llama) y al mismo tiempo establecer para las afirmaciones justificadas un carácter empírico y un valor cognitivo suficiente.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

El objetivo principal de la presente investigación fue contribuir con la comunidad educativa creando talleres para mejorar las destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José Comapa, Jutiapa por medio de diversas actividades que apoyaran la mejora de la lectura y escritura durante el ciclo escolar.

3.1 Título del PME

Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario

3.2 Descripción del PME

Se evaluarán diversas actividades para mejorar las destrezas de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de primaria que no están completamente establecidas, debido a diferentes factores que influyen en el desarrollo cognitivo del alumno.

3.3 Concepto del PME

Mejorar las destrezas de lecto-escritura en los estudiantes.

3.4 Objetivos

General:

Desarrollar talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura de los niños de tercer grado del nivel primario a través de la implementación de nuevas estrategias.

Específicos:

Desarrollar las destrezas lectoras de los estudiantes de tercero primaria a través del uso de las nuevas estrategias.

Establecer la escritura creativa en los estudiantes de tercer grado primaria por medio del taller de elaboración de cuentos

3.5 Justificación

En la actualidad es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. El Proyecto de lectoescritura se ha abordado desde todas las áreas del CNB, pues si bien se siguen diferentes procesos en cada área; lo importante ahora es poder trabajar con la integración curricular desarrollando competencias y todo se basa en leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído.

La lectura abre muchas posibilidades no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Es importante promover la lectura del libro, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos. Hay que crear estrategias para hacer amena la lectura y para que se valoren los libros.

Este proyecto es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social. Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus

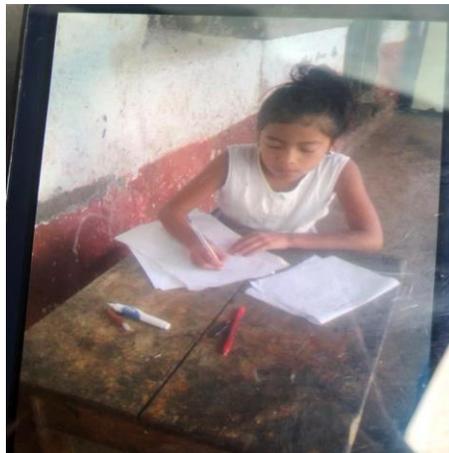
fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

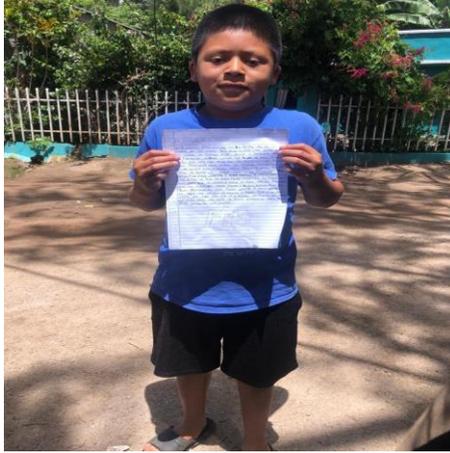
Se implementó la Estrategia de Culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo En el Marco de la Emergencia Nacional por el COVID-19

Debido a la crisis emergente a nivel mundial y a las medidas presidenciales de seguridad y contención de la enfermedad. La suspensión de clases presenciales a nivel nacional el proceso del proyecto ha generado cambios en cuanto a su ejecución. Esto implica la utilización de las redes sociales en específico de WhatsApp como herramienta de comunicación para el desarrollo de las fases del proyecto.

Para el desarrollo del proyecto a distancia se ha solicitado a los estudiantes que escriban cuentos para la elaboración de una revista los cuales se han recolectado durante la entrega de víveres que ha establecido el MINEDUC.



Fotografía 1 Niña realizando su cuento en casa



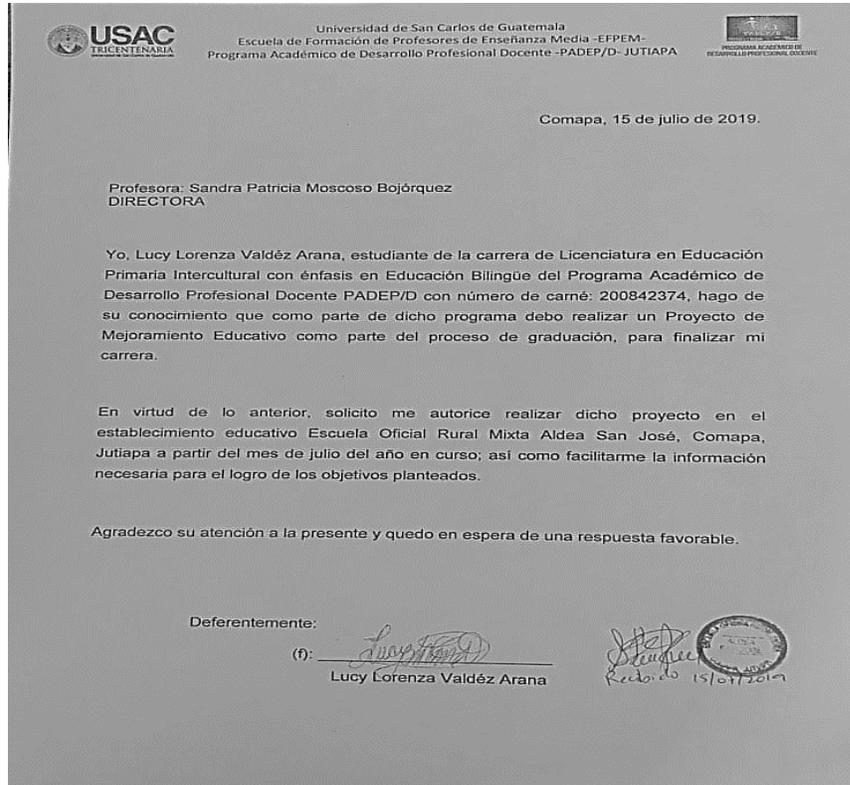
Fotografía 2 Niño mostrando su cuento realizado en casa

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Esta fase dio inicio con la solicitud del permiso a la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San José, Sandra Patricia Moscoso Bojorquez, para implementar el proyecto dentro del centro educativo.



Fotografía 3 Solicitud de permiso entregada a la directora

Durante el mes de enero se presenta el plan de trabajo ante la dirección del plantel educativo, para su aprobación y difusión.

Se convoca a reunión de padres de familia para explicar la forma de trabajo del proyecto, cuáles son los indicadores que se trabajaran con los estudiantes y los objetivos a alcanzar.



Fotografía 4 Sensibilización a padres de familia

Después de la sensibilización se obtuvo la asistencia de padres como parte del compromiso y apoyo que ellos van a brindar durante el proceso de desarrollo de dicho proyecto.

Listado de Asistencia de padres de Familia

No.	Nombre del Padre de Familia	Nombre de hijo	Firma
1	Paula Nerci Garcia	Glenda Yajina Garcia Vasquez	Paula G.
2	Blanca Estela Garcia Garcia	Yulicisa Yuliana Garcia	Blancas
3	Ely Garcia	Dulce Alejandra Santiago G.	Ely
4	Edy Atilio Ramirez Santiago	Leidy Nield Ramirez Vasquez	Atilio Ramirez
5	Julia Ortiz Herrera	Lesli Yajina Lopez Ortiz	Julia Ortiz
6	Oralia Chóvez Ramirez	Justin Pamela Montan Chóvez	Oralia Chóvez
7	Luis Sergio Ramirez Sánchez	Yestelin Yordana Ramirez M.	Luis Ramirez
8	Nahemi Ramirez Lopez	Santos Lilliana Ramirez Y B.	Nahemi Ramirez
9	Maricela Garcia Vasquez	Alba pricila Vasquez Garcia	maricela-garcia
10	Maria Inés Lopez Sánchez	Yajinin Yesenia Ramirez L.	Maria Inés
11	Marta Avilia Santiago	Luis Fabian Bautista Y.	Marta Santiago
12	Maria Cristina Hernandez G.	Mirael Augusto Hernandez H.	Maria C. H.
13	Fernando Martinez	Cristofer Emmanuel Martinez	Fernando M.
14	Celestino pu Morales	Diego Emiliany Vasquez Martinez	Celestino P.
15	Santos Garcia Vasquez	Joshuar Anderson Garcia V.	Santos Garcia
16	Margarita Vasquez Ortiz	Franquelin Estuardo Vasquez L.	Margarita V.
17	Ilicia Nabella Perez Garcia	Carlos Adolfo Ramirez Perez	Ilicia Perez
18	Hilda Consuelo Vasquez Ortiz	Oscar Alfredo Vasquez Lopez	Hilda Lopez
19	José Tiburcio Lopez Vasquez	Lesther Edivaldy Lopez Vasquez	José Tiburcio

Fotografía 5 Asistencia de padres de familia

Listado de Asistencia de padres de Familia

No.	Nombre del Padre de Familia	Nombre de hijo	Firma
20	Maria Olimpia Martinez Lopez	Junior Francisco Garcia L.	maria olimpia
21	Onelio Nahin Martinez Balbista	Ederson Nahin Martinez S.	Onelio Martinez
22	Ambrosio Cortez Ramirez	Melkin Eduardo Cortez B.	Ambrosio Cortez
23	Anabel Lopez Garcia	Eric Oswaldo Lopez Lopez	anabel Lopez
24	Santos Isabel Sanchez V.	Brenda Madai Sanchez YS.	santos sanchez
25	Adali Ramirez Martinez	estiven David Ramirez M.	Adali Ramirez
26	Carmen Lopez Garcia	Jesus Ricardo Lopez G.	carmen Lopez
27	Haity Garcia Garcia	Herson Maudiel Garcia G.	Haity G.
28	Olga Vasquez	Emerson Ariel Lopez G.	Olga V.
29	Francisco Ramirez	oidelin Albeyro Garcia Santiago	Francisco R.
30	Santos Lopez Vasquez	Herli Citilo Vasquez Garcia	santos Lopez

Fotografía 6 Asistencia de padres de familia

B. Fase de planificación

Se establecen los lineamientos e instrumentos que se utilizaran para llevar el control del progreso del proyecto, para dar la validez a cada una de las etapas y crear las actividades lúdicas que más se acoplen a la comunidad educativa.

Las actividades de lectura se aplicarán en todas las materias del CNB para que los estudiantes puedan despertar el interés por la lectura y descubran sus propios intereses lectores.

En acuerdo con los estudiantes se establece que los viernes se realizarán lecturas de textos recreativos que ellos traerán de sus hogares para compartir con el grupo.

Para continuar con el seguimiento de planificación se dio lugar a la creación de un formato con el cual poder obtener asistencia del padre de

Se creó una ficha para conocer datos personales de cada uno de los alumnos de tercer grado primaria, con la finalidad de poder identificar de una manera más fácil su participación en la ejecución del PME.

PERFIL DEL ESTUDIANTE				
Datos Generales				
 <p>Copie aquí la foto del estudiante</p>	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	
	Fecha de nacimiento		Edad	Género
	Día	Mes	Año	
	Plano de desarrollo	Nivel (a la fecha)	Grado (a la fecha)	

Fotografía 9 Ficha para conocer los datos del alumno

También se creó una ficha donde se van a obtener datos tanto del padre como de la madre de cada uno, con la finalidad de conocer por cuantos está formada cada una de las familias de los alumnos de tercer grado primaria y poder entender su comportamiento durante el desarrollo del proyecto.

PERFIL DEL ESTUDIANTE		
Familia		
Apellido paterno	Apellido materno	
Nombre del padre	Nombre de la madre	
Contacto de emergencia (encargado)		
Nombre	Relación	Contacto
ntidad de hermar	ntidad de hermar	
Nombres de hermanos	Edad	Estudia
Observaciones		

Fotografía 10 Ficha para obtener datos tanto de la madre como del padre de familia

Se crea una ficha para conocer más a fondo el contexto de cada alumno esto me ayudara para saber sus condiciones de vida y sus aspiraciones a futuro.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

Contexto Social

¿Qué le gusta hacer durante su tiempo libre en la Escuela/Instituto (recreo)?											
Juego individual				<input type="checkbox"/>		Juego en grupo mediano				<input type="checkbox"/>	
Juego en grupo pequeño				<input type="checkbox"/>		Juego en grupo grande				<input type="checkbox"/>	
Otro											
¿Qué le gustaria ser cuando sea grande											
Bombero				<input type="checkbox"/>		Agricultor				<input type="checkbox"/>	
Policia				<input type="checkbox"/>		Albañil				<input type="checkbox"/>	
Maestro				<input type="checkbox"/>		Politico				<input type="checkbox"/>	
Doctor				<input type="checkbox"/>		Jardinero				<input type="checkbox"/>	
Veterinario				<input type="checkbox"/>							
Otra											
Actividades fuera de la Escuela / Instituto											
Tutorías				<input type="checkbox"/>		Trabajo (familiar)				<input type="checkbox"/>	
Arte (dibujo, danza, canto)				<input type="checkbox"/>		Trabajo (personal)				<input type="checkbox"/>	
Psicólogo				<input type="checkbox"/>		Otro				<input type="checkbox"/>	

Fotografía 11 Ficha para conocer el contexto del alumno

D. Fase de ejecución

En esta fase se les impartió a los alumnos de tercer grado de primaria una charla sobre la sensibilización basada en la elaboración de cuentos para mejorar las destrezas de lectoescritura, con la finalidad de poder alcanzar los objetivos plantados a desarrollar durante el proceso del proyecto.



Fotografía 12 Charla de sensibilización a los alumnos

Después de haberlos sensibilizado cada alumno fue entrevistado por mi persona con la finalidad de poder saber el nombre del libro que el selecciono para poder elegir la lectura a desarrollar durante el proceso de ejecución.



Fotografía 13 Entrevista a los alumnos para elegir el libro de lectura

Después de haber entrevistado a cada alumna se obtuvo datos personales de ellos y a la vez el nombre del libro elegido por ellos mismos.

Listado de libros de lectura por alumno

No.	Alumno	Nombre del Libro
1	Galenda Yoiana Garcia Vasquez	La Biblia
2	Yulicssa Yuliana Garcia	Nuevo Testamento.
3	Dulce Alejandra Santiago Garcia	La Biblia
4	Leydi Nicol Ramirez Vasquez	Nuevo Testamento
5	Lesli Yoiana Lopez Ortiz	Libro de Victoria
6	Justin Pamela Nonzon Chavez	La Biblia
7	Yestelin Jordana Ramirez Martinez	Nuevo Testamento
8	Santos Lilliana Ramirez y Ramirez	Nuevo Testamento
9	Alba pricila Vasquez Garcia	Nuevo Testamento
10	Yasmin Yesenia Ramirez Lopez	Nuevo Testamento
11	Luis Fabian Bautista Vasquez	Enciclopedia
12	Misael Augusto Hernandez Hernandez	Nuevo Testamento
13	Cristofer Emmanuel Martinez Martinez	La Biblia
14	Diego Emiliany Vasquez Martinez	Nuevo Testamento.
15	Yosuar Anderson Garcia Vasquez	La prensa.
16	Franquelin Estuardo Vasquez Lopez	Nuevo Testamento
17	Carlos Adolfo Ramirez Perez	La Biblia de Historias

Fotografía 14 Formato con el nombre del libro elegido por el alumno

Listado de libros de lectura por alumno

No.	Alumno	Nombre del Libro
18	Oscar Alfredo Vasquez Lopez	Nuevo Testamento
19	Leslier Edivaldy Lopez Vasquez	Libro de Victoria
20	Junior Francisco Garcia Lopez	La Biblia
21	Ederson Nahin Martinez Sanchez	El diario
22	Melkin Eduardo Cortez Bautista	La Biblia
23	Eric Osvaldo Lopez Lopez	nuevo Testamento)
24	Brenda Madari Sanchez y Sanchez	Nuevo Testamento
25	Estiven David Ramirez Martinez	La Biblia
26	Jesús Polando Lopez Garcia	Nuevo Testamento
27	Aerson Maudriel Garcia Garcia	Libro Victoria
28	Emerson Ariel Lopez Garcia	Libro Victoria
29	Abdelin Albxro Garcia Santiago.	La Biblia
30	Heli Cirilo Vasquez Garcia	Nuevo Testamento

Fotografía 15 Formato con el nombre del libro elegido por el alumno

Después de la entrevista a cada estudiante se procedió a digitalizar la información de ellos con la finalidad de conocer su contexto familiar y social.



Fotografía 16 digitalizando los datos del alumno

Acá se obtuvo digitalizada toda la información tanto del alumno y padre de familia donde podemos visualizar cuál es su verdadero vivir tanto familiar como social del niño y niña, con la finalidad que esta información sea utilizada más adelante durante todo el proceso.

PERFIL DEL ESTUDIANTE			
Datos Generales			
	Primer nombre Alexander	Segundo nombre Amílcar	Primer apellido Hernández
			Segundo apellido Vásquez
	Fecha de nacimiento Día Mes Año 20 6 2008		Edad 11
			Género Masculino
	Plano de desarrollo Niñez (6 a 12)	Nivel (a la fecha) Primaria	Grado (a la fecha) 3o Primaria

PERFIL DEL ESTUDIANTE		
Familia		
Apellido paterno Hernández	Apellido materno Vásquez	
Nombre del padre Isidro	Nombre de la madre Esmeralda	
Contacto de emergencia (encargado)		
Nombre Esmeralda	Relación Madre	Contacto 40907243
Cantidad de hermanas	Cantidad de hermanos 1	
Nombres de hermanos Mynor Hernández	Edad 16	Estudia SI
Observaciones		

PERFIL DEL ESTUDIANTE	
Contexto Social	
¿Qué le gusta hacer durante su tiempo libre en la Escuela/Instituto (escree)?	
Juego individual <input checked="" type="checkbox"/>	Juego en grupo mediano <input type="checkbox"/>
Juego en grupo pequeño <input type="checkbox"/>	Juego en grupo grande <input type="checkbox"/>
Otro	
¿Qué le gustaría ser cuando sea grande?	
Bombero <input type="checkbox"/>	Agricultor <input type="checkbox"/>
Policia <input type="checkbox"/>	Albañil <input type="checkbox"/>
Maestro <input checked="" type="checkbox"/>	Politico <input type="checkbox"/>
Doctor <input type="checkbox"/>	Jardinero <input type="checkbox"/>
Veterinario <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>
Actividades fuera de la Escuela/ Instituto	
Tutorías <input type="checkbox"/>	Trabajo (familiar) <input checked="" type="checkbox"/>
Arte (dibujo, danza, canto) <input type="checkbox"/>	Trabajo (personal) <input type="checkbox"/>
Psicólogo <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>

Fotografía 17 Datos digitalizados

El proceso del proyecto original fue interrumpido por la pandemia que se vive a nivel mundial, las clases se suspendieron a nivel nacional por lo cual se planteó una nueva planificación con actividades que se debían trabajar a distancia por medio de WhatsApp.

Se realizó una guía donde se le proporciona todos los lineamientos a seguir al alumno, la cual es desarrollada en casa donde el padre de familia juega un papel muy importante en dicho desarrollo.

Debido a que no todos los padres de familia cuentan con el medio de comunicación como lo es WhatsApp he tenido que viajar hasta los hogares de los alumnos para recibir físicamente los cuentos que ellos han elaborado y a la vez recibir una pequeña narración de cada uno y así poder clasificarlos para que formen parte de la revista.

L1 - Comunicación y Lenguaje

<p>COMPETENCIA</p> <p>- Elabora cuentos para mejorar las destrezas de lecto escritura en los niños de cuarto grado realizados en casa con la ayuda del padre y madre de familia.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>- Que el estudiante haga uso de su imaginación. - Que el padre y madre de familia trabaje en equipo junto a sus hijos.</p>	<p>CONTENIDO</p> <p>- El Cuento</p>
--	--

Información

<p>Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.</p> <p>La estructura básica de un cuento se divide en 3 partes: inicio o planteamiento, nudo o desarrollo y desenlace o final.</p> <p>El cuento se compone de tres partes: Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente se presenta la normalidad de la historia.</p>	<p>EL NUDO. Habla de lo que le ocurre al personaje principal. Se conoce el problema al cual se enfrenta y la forma de resolverlo.</p> <p>Y, para terminar, la última de las partes de un cuento es el desenlace o el final, es decir, el momento en el que se resuelve el conflicto que ha aparecido en el nudo y se puede cerrar la historia.</p>
---	---

ACTIVIDADES

1. Realiza un cuento con la ayuda de papá o mamá.
2. Utilizando los recursos que tienes a tu alrededor inventa un cuento.
3. El cuento debe ser inventado.
4. El nombre del cuento debe ser un nombre inventado por tu mismo con la ayuda de tus padres.
5. El autor del cuento debe ser tu como estudiante.
6. Cuando estés realizando tu cuento junto a tus padres o persona que te este ayudando tomate una foto la cual me la vas a compartir por alguna red social que utilicen en tu familia.
7. Al final en una hoja a parte realiza un comentario sobre la experiencia que tuviste al crear tu propio cuento.
8. Cualquier cosa les dejo mi numero para que me llamen o escriban y con gusto los atiendo. 31825983.

4to. Primaria

Profa. Lucy Valdez Arana



Fotografía 18 Guía con las indicaciones a seguir para elaborar cuento en casa

E. Fase de monitoreo

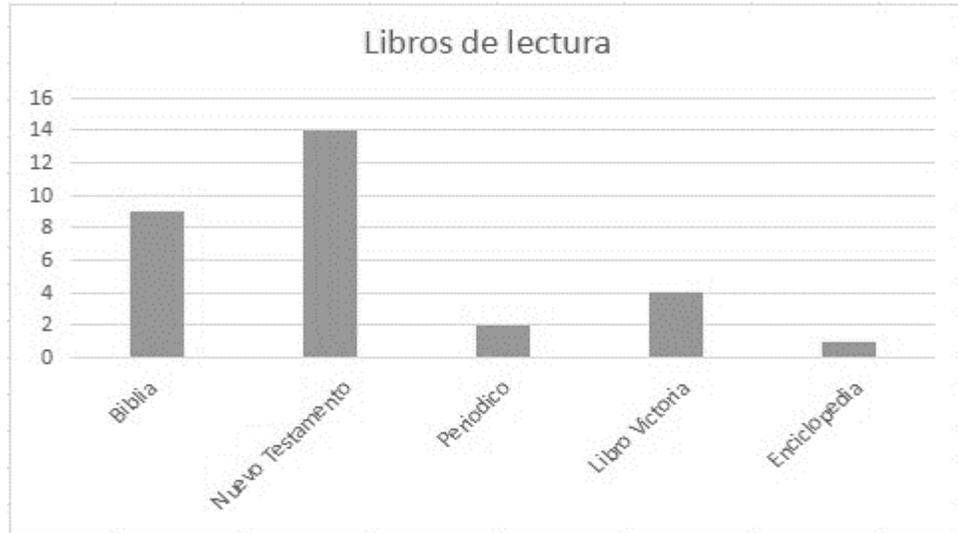
Las actividades se desarrollan de forma irregular, debido a que no todos los padres de familia cuentan con los recursos para poder comunicarse con la Docente a cargo, la cual se encuentra en estado de gravidez, presentando un embarazo de alto riesgo. A pesar de mi estado he hecho todo lo posible para no dejar en anonimato el desarrollo de mi proyecto debido a que quiero seguir enriqueciéndome en conocimiento y dar a conocer lo planteado en la comunidad elegida para llevarlo a cabo.

Se realizó una visita individual a cada alumno para poderles apoyar debido a que no tenemos otro medio para poder saber sus avances.



Fotografía 19 Dando apoyo al alumno para realizar su cuento

Se creó una gráfica para representar de manera jerárquica los libros seleccionados por los alumnos de esa manera poder llevar el control de lo que leerán durante todo el desarrollo del PME.



Gráfica 10 Libros de lectura
Fuente: de elaboración propia

F. Fase de evaluación

Debido a las atenuantes mundiales y educativas que se viven en el territorio guatemalteco, no se puede realizar una evaluación de todas las fases del proyecto. Es por ello por lo que como los voy visitando me van dando a conocer su aprendizaje obtenido durante la realización de su cuento a través de una narración breve y así voy evaluándolos.

SDEM Aldea San José, Comapa, Jalapa.				
Grado: Tercero Primaria. Profesora: Lucy Lorenza Valdez Arana Evaluación de Lecto-Escritura fase Inicial				
Nombre: <u>Amberly Alejandra Hernández Viquez</u> Fecha: <u>20/02/2020</u>				
Criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado	Observaciones
1. El escrito cumple con las normas gramaticales y ortográficas de la escritura.		✓		
2. Cada oración expresa una idea.		✓		
3. Las oraciones forman párrafos coherentes.		✓		
4. El escrito incluye y se focaliza en una idea central.		✓		
5. Enriquece la idea principal con detalles relevantes.		✓		
6. El vocabulario es abundante y apropiado al tema.		✓		
7. El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.		✓		
8. El texto es interesante para el lector.		✓		
9. El texto da un mensaje positivo.		✓		
10. El texto se presenta con orden y limpieza.		✓		

COMPRESIÓN LECTORA				
Criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado	Observaciones
Atiende y comprende narraciones leídas por el docente (cuentos, leyendas, historietas, fábulas).			✓	
Responde a preguntas sobre relatos y cuentos escuchados.			✓	
Ordena acciones de un relato.			✓	
Cambia el título, el desarrollo o el final de un relato de acuerdo con su imaginación.			✓	
Identifica su nombre.			✓	
Interpreta imágenes, cartelas de ilustraciones que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.			✓	
Disfruta con la lectura de cuentos, fábulas y narraciones de su medio local g.			✓	

Fotografía 20 Evaluación Inicial de Lecto escritura

SDEM Aldea San José, Comapa, Jalapa.				
Grado: Tercero Primaria Profesora: Lucy Lorenza Valdez Arana Evaluación de Lecto-Escritura fase Final				
Nombre: <u>Amberly Alejandra Hernández Viquez</u> Fecha: <u>19/10/2020</u>				
Criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado	Observaciones
1. El escrito cumple con las normas gramaticales y ortográficas de la escritura.			✓	
2. Cada oración expresa una idea.			✓	
3. Las oraciones forman párrafos coherentes.			✓	
4. El escrito incluye y se focaliza en una idea central.			✓	
5. Enriquece la idea principal con detalles relevantes.			✓	
6. El vocabulario es abundante y apropiado al tema.			✓	
7. El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.			✓	
8. El texto es interesante para el lector.			✓	
9. El texto da un mensaje positivo.			✓	
10. El texto se presenta con orden y limpieza.			✓	

COMPRESIÓN LECTORA				
Criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado	Observaciones
Atiende y comprende narraciones leídas por el docente (cuentos, leyendas, historietas, fábulas).			✓	
Responde a preguntas sobre relatos y cuentos escuchados.			✓	
Ordena acciones de un relato.			✓	
Cambia el título, el desarrollo o el final de un relato de acuerdo con su imaginación.			✓	
Identifica su nombre.			✓	
Interpreta imágenes, cartelas de ilustraciones que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.			✓	
Disfruta con la lectura de cuentos, fábulas y narraciones de su medio local g.			✓	

Fotografía 21 Evaluación Final

G. Fase de cierre del proyecto

En acuerdo a las nuevas actividades del proyecto se programa para el mes de octubre, en donde se podrá evidenciar los avances del proyecto y las mejoras que se lograron a través de las actividades planteadas. Debido a que por mi estado de gestación no puedo continuar más a menudo con las visitas domiciliarias en los hogares de los alumnos.

A pesar de las inclemencias del tiempo por la situación que estamos enfrentando a nivel mundial. Los alumnos de tercer grado hicieron su mayor esfuerzo para hacerme llegar cada una de sus actividades por medio de la red social WhatsApp.



Fotografía 22

Entrega de los cuentos



Fotografía 23

Padres conociendo los resultados de lectura de sus niños

Dentro de las visitas domiciliarias que se hacían a los niños se dio a conocer a los padres de familia el resultado que se obtuvo del PME

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San José Comapa, Jutiapa, Jornada Matutina que queda a 10 minutos de la cabecera municipal del departamento de Jutiapa.

La escuela es grande, cuenta con los niveles de pre – primaria y todos los grados de primaria, algunos grados cuentan con 2 secciones con un total de 265 estudiantes.

Los programas educativos con los que cuenta la escuela son: el gobierno escolar que tiene un buen desempeño dentro del centro educativo y colabora con las actividades planificadas por la dirección para apoyar a las mejoras de la comunidad educativa. La Organización de padres de familia (OPF), COCODE y la Corporación Municipal está comprometida a fortalecer y apoyar la gestión educativa.

Los profesores están comprometidos en crear un ambiente que propicie una buena comunicación con la comunidad educativa, crear un clima de respeto y calidez entre los profesores y estudiantes, buscando constantemente proyectos que apoyen las mejoras educativas y promuevan el desarrollo de todos los actores de la comunidad educativa.

Al establecer los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje medio de Repitencia lo cual es un indicador para plantear un plan para mejorar las destrezas de lectura y escritura de los estudiantes, la comprensión de lectura es primordial para el desarrollo de las competencias académicas de cada uno de los cursos que pertenecen al CNB. En especial en las áreas de matemáticas y de comunicación y lenguaje con relación a las pruebas aplicadas por el MINEDUC.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide la **Primera línea de acción estratégica**: la elaboración de estrategias didácticas para la mejora de

la lectura y la producción escrita de los estudiantes en un trabajo en conjunto con la comunidad educativa y las autoridades municipales.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Generar conocimientos sobre la importancia de mejorar las destrezas de la lectura y la escritura para lograr un adecuado rendimiento académico para la gestión de actividades lúdicas que mejoren la comprensión y la escritura de los estudiantes, por medio de las redes sociales y con el apoyo de los padres.

Se crea una ficha individual del estudiante para establecer un contacto personal y seguimiento de su avance dentro del proyecto, lo cual permite tener un vínculo más cercano y abrir canales de comunicación dentro y fuera del aula.

Por medio del proyecto de mejoramiento educativo se desarrolló un plan de actividades que involucro a los padres de familia para dar soporte a las actividades que se enviaron por medio de la aplicación WhatsApp para los padres que contaban con ese recurso, mientras que al que carecía de dicho se le apoyo con una visita domiciliar donde se le hizo entrega de una guía con todos los pasos a seguir para poder realizar las actividades, gracias a las fichas de estudiantes y con el sustento tecnológico de FUNSEPA.

Las actividades desarrolladas que incluyeron la escritura de cuentos, lectura de la biblia, prácticas de caligrafía se obtuvo como resultado que el 60% de los estudiantes mejoran su desempeño lector de sus notas en las demás áreas.

Las acciones desarrolladas evidencian que aplicar estrategias para generar alianzas y compromisos entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y otros potenciales, como lo fue en este caso la Municipalidad, se puede impactar en la estructura organizativa para lograr resultados deseables, como lo plantean Chandler (1980) y Steiner (1973).

Asimismo, se puso en evidencia que lo que plantea Steiner (1997), es posible realizarlo para conciliar las habilidades gerenciales y la confección de una

estrategia que impacte transformando la estructura de su organización, pues para lograr la mejora en las habilidades de lectura y escritura no solo se involucró al maestro, sino a otros actores comunitarios en distintos niveles.

Esto denota que, al aplicar la teoría de la decisión como un enfoque de las decisiones estratégicas, se pudo romper el paradigma de aislamiento de la escuela, estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles.

Por último, se sugieren actividades que pueden realizarse atendiendo al nivel de dificultad que requiere cada grado y que pueden ser adaptadas por los docentes a la realidad sociocultural de sus estudiantes.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario

Justificación

El proyecto de mejoramiento educativo “Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario” es una estrategia para contrarrestar uno de los problemas identificados en el establecimiento educativo, como el bajo rendimiento en la lectura en los estudiantes del establecimiento educativo, el cual cobra su importancia cuando este tenga seguimiento. Es por ello la necesidad de elaborar un plan de sostenibilidad donde se involucre la comunidad educativa para el éxito del accionar en la transformación de las situaciones por el bien común, es tan importante que la comunidad se sienta parte y esté empoderada de las acciones de seguimiento y la gestión de los recursos que sean necesarias por una educación pertinente, contextualiza y de calidad.

Objetivo

Garantizar la continuidad de los resultados e impacto del Proyecto de Mejoramiento Educativo Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario para alcanzar el desarrollo de las competencias en lectura y escritura a través de un plan de sostenibilidad que incluya la participación de los actores involucrados en el proceso en la implementación de este.

Resultados en la intervención profesional.

Los resultados alcanzados en los procesos de análisis situacional, análisis estratégico, diseño y ejecución del proyecto “Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario” es el haber logrado la participación de la comunidad educativa, el diseño de una herramienta

pedagógica, implementación del diseño en el aula, apoyo de las ONG's por lo que cual para la sostenibilidad o seguimiento se contempla las diferentes acciones.

Acciones para implementar para el seguimiento del PME

Propuesta de acciones específicas	Justificación	Resultado esperado
Fortalecimiento la participación de los diferentes actores en el proceso comenzado.	Cuando los actores se sienten parte de una acción de transformación en la vida comunitaria se genera liderazgo para consolidarlo y gestionar el futuro	Los diferentes actores en el proceso del PME son los protagonistas del seguimiento
Socialización y enriquecimiento de la herramienta implementada en la ejecución del proyecto con los docentes del centro educativo.	Es importante implementar el proceso en los diferentes grados del establecimiento educativo en función de ir contrarrestando la problemática identificada en comunicación y lenguaje	Implementada la estrategia hacia otros grados en el centro educativo.
Consolidación de la coordinación con las diferentes ONG's para el seguimiento oportuno del PME	La presencia de las ONG's en las comunidades es la búsqueda del bien común y la educación es una de los cuales	Las ONG's aportando en los procesos educativos de la comunidad.

Metodología

Para el seguimiento del proyecto con el plan de sostenibilidad, partirá con el liderazgo del profesional padepista en coordinación con la dirección del establecimiento educativo, así alcanzar la programación de actividades con la comunidad educativa y los actores externos. Así mismo se promoverá la participación de la comunidad educativa para que sean ellos mismos los protagonistas del cambio y transformación en la calidad educativa en la comunidad...esto implica que en común acuerdo se organiza, se planifican actividades viables para la continuidad del PME Talleres para mejorar las destrezas de lecto - escritura en los niños de tercer grado del nivel primario se evaluara constantemente para la mejora y perfeccionamiento de las acciones.

CONCLUSIONES

Es importante el desarrollo de talleres para mejorar las destrezas de lecto-escritura en los niños de tercer grado para despertar en ellos el deseo por aprender desde una edad temprana.

A través de las nuevas estrategias de aprendizaje se puede desarrollar las destrezas de lecto-escritura en los estudiantes.

La implementación de los talleres son una buena forma de establecer la una buena práctica de lecto-escritura en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

Libros

- Aguirre de Ramirez, Rubiela. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere, educere*, artículos, año 4, nº 11, octubre - noviembre – diciembre.
- Bereiter, C. (1980). Development in writing. In L. W. Gregg and E. R. Steinberg (Eds.), *Cognitive processes in writing* (pp. 73-93). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Borrego, H. (10 de agosto de 2003). *Trastornos por deficit de atención e hiperactividad*. Obtenido de www.cursoscapla.com.mx: www.cursoscapla.com.mx
- Brueckner y Bond, G.L. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Editorial Instituto Cubano del Libro, La Habana 1966.
- Cuetos Vega, F. (2012). *Psicología de la lectura*. (8ª ed.). Madrid: Wolters Kluwer.
- De la fuente, Iborra, De Córdoba & Gómez, (2016) *Una Introducción a la psicología del lenguaje para logopedas* (1ª ed.). Editorial Artecita. Granada: España
- Fe Y Alegria. (2004). *Aprendizaje de la Lecto – Escritura*. Editorial Fe Y Alegria 2004, Perú.
- Fernández Gómez, Lauro. *Formación y caracterización de los procesos psicológicos precursores de la lectura*. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología. 1992
- FERREIRO, Emilia «Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso» *Bibliotecas Universitarias*. Centro editor de América Latina. Argentina, 1990
- García, B. y Arce, S. (2002) *Problemas de Aprendizaje*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Kirk, (1962) en Aguilera y García (2004). *El concepto de dificultades del aprendizaje*. McGraw-Hill. Madrid: España.

Luria, A. R. (1983a). Organización funcional del cerebro. En A. A. Smirnov y col., Fundamentos de psicofisiología (pp. 113-142). México: Siglo XXI.

Prado Aragonés, Josefina (1994) Propuesta para la enseñanza de la lengua y la literatura: El suplemento cultural. España.

olweus. (1998). *www.eduinnova.es*. Obtenido de *www.eduinnova.es*: *www.eduinnova.es*

Salazar Duque, Alfredo. 1999. La redacción: Conceptos características y fases. UNAM, Mexico, pp 10.

Salazar, M. (2009). *Multiculturalidad e Interculturalidad en el ambito Educativo*. Mexico: primera edicion.

Documentos

Puente, A. y M. T. Ferrando Lucas "Cerebro y lectura". Congreso Mundial de Lecto-escritura. Valencia, diciembre 2000.

Córdoba & Gómez "Una Introducción a la Psicología del lenguaje para logopedas". (2016). ArteCittà.

Página web

¿Es tan importante la fluidez lectora?. (2017). *Centrocp.com*. Retrieved 10 September 2017, from <http://www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/>

(2017). Retrieved 10 September 2017, from <http://eprints.ucm.es/7355/1/tesiseducacion.pdf>

(2017). Retrieved 10 September 2017, from <https://es.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>.

(2017). Retrieved 10 September 2017, from 17. <http://comprension-lectora.org/velocidad-lectora-%E2%89%A0-fluidez-lectora-1/>.

Dificultades de aprendizaje. (2017). *Atlante.eumed.net*. Retrieved 10 September 2017, from <http://atlante.eumed.net/dificultades-aprendizaje/>

fhinita. (2017). *Diapositiva -Comprension lectora. Es.slideshare.net*. Retrieved 10 September 2017, from <https://es.slideshare.net/fhinita/diapositiva-comprension-lectora>

Dificultades en la escritura. El necesario complemento de dos modelos teóricos para su explicación y tratamiento ceril. (2017). *Ceril.cl*. Retrieved 10 September 2017, from <http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/95dificultades-en-la-escritura-el-necesario-complemento-de-dos-modelos-teoricos-para-su-explicacion-y-tratamiento-ceril>.

Tesis

Alcívar Lima, D. (2013). *La Lecto-Escritura Y Su Incidencia En El Rendimiento Escolar De Los Estudiantes Del Quinto Grado Del Centro De Educación Básica “Pedro Bouguer” De La Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha*. Licenciatura. Universidad Técnica De Ambato.

Alvarado Funes, B. And Alvarez Vigil, V. (2013). “Problemas De Aprendizaje De La Dislexia: Lectura Y Disgrafía: Escritura En El Desarrollo De Las Competencias De Expresión Oral Y Escrita En Los Niños/As Del Primer Grado Del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo. Licenciatura. Universidad De El Salvador.

Egido Ramos, B. (2014). *Las Dificultades De La Lecto-Escritura: Dislexia Y Disgrafía. Pautas De Intervención Y Estudio De Un Caso En Educación Primaria..* Licenciatura. Universidad De Valladolid.

García Muller, M. (2015). “Problemas Más Frecuentes De Escritura En Las Áreas Que Mide El Test Proesc, Que Presentan Los Niños Que Asisten Al Centro Landivariano De Práctica Y Servicios De Psicología, Según El Grado Que Cursan. Licenciatura. Universidad Rafael Landívar.

Incidencia De La Dominancia Lateral En La Disgrafía Motriz De Los Niños/As De Tercer Año De Egb De La Escuela “Manuel De Jesús Calle” De La Ciudad De Quito. Año 2011 – 2012 Y Propuesta De Un Guía Metodológica Para Intervenir En La Disgrafía Motriz. (2012). Maestría. Universidad Central Del Ecuador.

Inlago, L. And Lechon, G. (2012). *Problemas De Aprendizaje Asociados A La Lectoescritura De Los Niños Y Niñas En El Cecib Juan Francisco Cevallos De La Comunidad Huaycopungo, Parroquia San Rafael Provincia De Imbabura En El Año Lectivo 2011 2012.* Pregrado. Universidad Politecnica Salesiana De Ecuador.

- Martín Gómez, M. (2013). Dificultades En El Aprendizaje De La Lectoescritura En El Primer Ciclo De Educación Primaria. Intervención En El Aula. Licenciatura. Universidad De Valladolid.
- Pardo Cardozo, N. (2015). Prevalencia Del Trastorno Específico De La Lectura En Una Muestra De Instituciones Educativas De La Localidad 19 De Bogotá. Maestría. Universidad Nacional De Colombia.
- Reátegui Malafaya, L. (2014). Factores Que Influyen En El Hábito De Lectura En Estudiantes Del 5to. Grado De Primaria De Las Instituciones Educativas Públicas De Punchana - 2014. Licenciatura. Universidad Nacional De La Amazonia Peruana.
- Santander Silva, M. And Tapia Bruna, Y. (2012). Implicancias En La Conformación Del Tipo Lector Escolar Mediante El Uso De Un Determinado Modelo De Lecto - Escritura. Licenciatura. Universidad De Chile.

Título del proyecto:

Talleres para mejorar las destrezas de lecto-escritura en los niños de tercer grado nivel primario

Descripción:

Debido a la falta de destrezas de lecto-escritura. Se implementaron estrategias para lograr que los estudiantes por medio de los talleres adquirieran esas destrezas que son necesarias para el desarrollo.

Concepto del PME:

Mejorar las destrezas de lecto-escritura en los estudiantes.

Objetivos:

General:

Mejorar el hábito de la lecto-escritura en los alumnos de tercero primaria para que sean capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

Específicos:

Elaborar una revista en donde contenga una recopilación de cuentos redactados por los alumnos de tercer grado primaria.

Justificación:

En la actualidad es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo. El Proyecto de lecto-escritura se ha abordado desde todas las áreas del CNB, prescindiendo se siguen diferentes procesos en cada área; lo importante ahora es poder trabajar con la integración curricular desarrollando competencias y todo se basa en leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído.

Metodología:

se utilizó el método científico, inductivo, deductivo, constructivista, actividades lúdicas.

Marco Organizacional:

se realizó el diagnóstico institucional, investigando datos cualitativos y cuantitativos del establecimiento donde se labora, se obtuvo información muy valiosa, siendo indicadores de resultados, antecedentes.

Análisis situacional:

Identificamos el problema mediante la tabla de priorización, seleccionamos el problema, identificamos las demandas educativas y acciones directores e indirectas.

Análisis estratégico:

Encontramos el análisis DAFO, la técnica del MINI MAX, las utilidades estratégicas, líneas de acción, posibles proyectos, mapa de soluciones.

Actividades fundamentales desarrolladas:

Talleres sobre la importancia de la lecto-escritura

Estimulante para creación de base de datos generales del estudiante, sus y de contexto social

Selección del libro de texto a leer.

Elaboración e ilustración de cuentos.

Diseño del Proyecto:

Este proyecto es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más próximo de la naturaleza humana en sus dimensiones personal y social. Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la armonía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto.

Resultados:

Con las actividades desarrolladas se obtuvo como resultado que el 60% de los estudiantes aumentado su desempeño lecto-mejorado sus notas en las demás áreas.

Acciones de Sostenibilidad:

Socialización y enriquecimiento de la herramienta implementada en la elección del proyecto con los docentes del centro educativo.

Consolidación de la coordinación con las diferentes ONG's para el seguimiento oportuno del PME

Los diferentes actores en el proceso del PME son los protagonistas del seguimiento

Institución:

BDRM Aldea San José, Comapa, Jutiapa

Programa:

PADEP/D

Autor:

Licy Lorena Valdez Arana

Carrera:

Licenciatura En Educación Primaria Intercultural Con Énfasis En Educación Bilingüe