



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Crear literatura Oral y Escrita en el Idioma Maya Mopan

Antonina Izabel Caal Acaljá

Asesor:

Lic. René Xuc Pacham

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Crear literatura Oral y Escrita en el Idioma Maya Mopan

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

Antonina Izabel Caal Acaljá

Previo a conferírsele en el grado académico de:

Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladarez Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortéz Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jimenez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Wendy Rogelia Cortez Dávila	Presidente
Licda Silvia Angelina García Berganza	Secretario
Lic. Juan Carlos Hordoñez	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

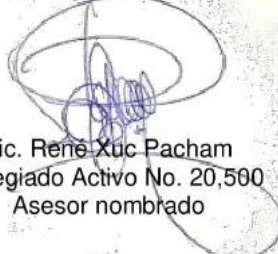
Guatemala, 31 de octubre de 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC


Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Crear literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan**, correspondiente a la estudiante: **Antonina Izabel Caal Acaljá**, carné: 201027499 y CUI: 2452-69177-1709 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. René Xuc Pacham
Colegiado Activo No. 20,500
Asesor nombrado



M.A. Alba Luz Reinoso Cano de Carbajal
Colegiado Activo No. 10,172
Coordinadora Departamental PADEP/D- Petén

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2809

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Crear Literatura Oral Y Escrita En El Idioma Maya Mopan*
Realizado por el (la) estudiante: *Caal Acaljá Antonina Izabel*
Con Registro académico No. *201027499* Con CUI: *2452691771709*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

74_81_201027499_01_2809



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2809

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Crear Literatura Oral Y Escrita En El Idioma Maya Mopan*

Realizado por el (la) estudiante: *Caal Acaljá Antonina Izabel*

Con Registro académico No. 201027499 Con CUI: 2452691771709

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

74_81_201027499_01_2809

DEDICATORIA

A Dios. Por darme la vida, por enseñarme el camino correcto y porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar y hacer que viva momentos inolvidables y felices.

A mis padres. Plácido Caal Baj y Joaquina Acaljá (QEPD) quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes. gracias por darme la vida, son mi ejemplo constante de lucha. Los llevo en mi corazón.

A mi familia. Por el apoyo moral que me brindaron, especialmente a mi hermana Nidia Nineth, Rómulo, y Otto, por los consejos, por los alientos que me dieron día a día, me ayudó a crecer como una profesional.

A mis hijos. Qué éste logro lo sientan como propio y les sirva de estímulo en la vida, para continuar con fuerza progresando y luchando por los valores recibidos.

AGRADECIMIENTOS

A mis compañeros y compañeras de estudio

Especialmente a Seño Rosita Zetina. Mi amistad, afecto y solidaridad, con quién compartimos momentos alegres. Recuerdos inolvidables.

A mis amigas y amigos

Por la amistad sincera, verdadera, cariño y apoyo en las buenas y en las malas, especialmente a Rosita Zetina, Elizabeth Gutiérrez, Dilcia y Delmi Cajbon

A los facilitadores de los cursos universitarios

Gracias por sus enseñanzas y el apoyo incondicional de superación, pero muy especialmente a la Licda. Elvia Betancourt, por su apoyo, sus consejos, su capacidad profesional y su amabilidad.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y la EFPEM

Casas de estudio que me dieron la oportunidad de prepararme mejor académicamente y ampliar mis horizontes del conocimiento para ser una mejor servidora de mi querido pueblo Mopan y por ende a Petén y a mi querida patria Guatemala.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo, se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano del barrio Tikajal, del municipio de San Luis, departamento de Petén. Cuenta con personal docente para atender a tender a los grados de primero a sexto primaria y en equipo con padres de familia se han llevado a cabo gestiones a beneficio de la niñez en su proceso de formación educativa.

Analizando los indicadores educativos con deficiencia en el establecimiento, se estableció que el índice de fracaso escolar refleja debilidad en cuanto a recursos económicos, problemas de desintegración familiar y por insuficiente disponibilidad de recursos materiales y estrategias en cuanto a la lectura y escritura de su idioma materno para fortalecer, promover y difundir los elementos de su cultura, motivo por la cual, no logran el desarrollo de las actividades en el área de Comunicación y Lenguaje L1, como también la integración de contenidos de otras áreas de aprendizaje.

Este indicador incide considerablemente en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, evidenciándose en la poca participación que los mismos tienen en las diferentes actividades educativas que se realizan, porque no tienen una estimulación que los impulse al gusto por la lectura y escritura como también a las actividades lúdicas, en los momentos de descanso o inactividad.

Se tomó en cuenta las demandas de los padres de familia, que tiene relación con el problema y dificultad que tienen los niños y niñas en cuanto a la lectura y escritura en su idioma materno sin utilizar estrategias que estimulen y faciliten el desarrollo de su aprendizaje.

Con todo lo analizado se decidió seleccionar como entorno educativo en el área de Comunicación y Lenguaje L1 del segundo ciclo, disponiéndose como proyecto: Crear literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan para el proceso de enseñanza y la gestión de actividades promotoras de lectura y escritura, en

conjunto con los padres de familia y docentes, gestionando acciones como capacitaciones para la búsqueda de estrategias y técnicas didácticas y organización de actividades dirigidas a la niñez. Todas las actividades desarrolladas lograron que los alumnos se motivaran y se obtuvieran resultados en un 75% en el área de Comunicación y Lenguaje. Se evidenció que el trabajo en equipo con actores directos, indirectos y potenciales se logran resultados exitosos.

UWICHIL MEYAJ

Le'ek a meyaj a b'etab'aani ichil Uyotochil kanb'al xok ich ka'p'eel t'an, ich kuuchil Tikajal, kaj, San Luis, Peet ja', ti'i ka' lik'ik unu'kuloo' b'oon a walakoo' u kanb'al xoko, ti'i ka' paatakoo' u kãnoo' b'iki'il tak u tze'ek, u na'at b'oonoo' ti wet luumal aj Mopan.

Ti'i ka' u tz'a'oo' u pektzil, ka' u tz'iibtoo' u xokoo' b'oon u kich'panil u nu'kuloo' aj maayaja. K'ub'etiki, walakoo' u p'ätik a kanb'ala umen top yan a yajil tuyaamoo'o, yan a top otziloo'o, yan xan a p'ätb'ajil etel u na' etel u tat, yan xan aj kaansaj a ma' taachoo' u kich'pantik u ye'e.

Ma' yan mak ka' uyaantoo' u lik'is u b'ajil, yan u k'atoo' u lik'es , u t'it'i u peek u nu'kul, u tz'aa u pektzil, u lik'soo' u kuxtal umen top yaab uyeeloo'o, u kátoo' u kãnä' tiki a tz'iib etel xok ichiloo' u t'ana, ti'i ka' yanakoo' u yanil u muk' ichil u kuxtal eteloo' u nu'kul.

' Ichil a meyaj ad'a'a a tz'ub'oo'o u lik'sajoo' uyool ti'i ka' ub'etoo'ti kich'pan u xok u tz'iib', b'aalo'o b'el u ka'a uyiloo' u k'ab'eetil u yanil u nu'kul tiki ka' paatak ti lik'il u yanil u nu'kul a kaj Mopan.

Betab'aani junpéel meyaj ti'i ka' ilb'ik k'uka'a a tz'ub'u ma' pataloo' ti xok ma' pataloo' ti tz'iib'ichiloo' u t'an umen ma' taach u yeb'eloo' ti'i ti kich'pan ichil ut'an.

Yanoo' u kãnik uyee' u tz'aa u pektzil u kich'panil b'oon a kich'pan t'ana, a yanoo' ichiloo' u tukul etel b'oon u kãnajoo'o, b'aalo'o jed'eek u jok'ol taanil a kanb'al xoko.

Abstract

The educational improvement project, which was carried out at the Mopan-Castellano Mixed Rural Official School, is located in the Tikajal neighborhood, in the municipality of San Luis, department of Petén.

Most of the people who live and register their children are of limited economic resources and have family disintegration problems. The population is indigenous, whose mother tongue is Maya Mopan, they have a great interest in strengthening, promoting and spreading the elements of their culture.

But educational projects are needed to support students so that they can develop personally and academically. There is a fifteen percent percentage of school failure. According to the diagnosis made, it is the difficulty that boys and girls have in reading and writing in their mother tongue, the directed, expository and rote class continues to be applied, without using strategies that stimulate and facilitate the development of their learning.

With everything analyzed, it was decided to select as an educational environment in the area of Communication and Language of the second cycle. as a project: Creation of oral and written literature in the Mayan Mopan language for the teaching process and the management of activities promoting reading and writing in the population.

The activities carried out made the students motivate themselves and results were achieved in 60% of the results in the area of Communication and Language. It was shown that applying strategies achieves desirable results.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	4
1.1 Marco organizacional.....	4
1.2 Análisis Situacional.....	17
1.3 Análisis Estratégico.....	22
1.4 Diseño del Proyecto.....	29
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	46
2.1 Marco organizacional.....	46
2.2 Análisis situacional.....	60
2.3 Análisis Estratégico.....	64
2.4 Diseño del Proyecto.....	70
CAPITULO III PRESENTACION DE RESULTADOS.....	76
3.1 Titulo.....	76
3.2 Descripción del PME.....	76
3.3 Concepto del PME.....	78
3.4 Objetivos.....	78
3.5 Justificación.....	79
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	80
3.7 Plan de actividades.....	82
3.7.1 Fases del proyecto	82
A. Fase de inicio.....	82
B. Fase de Planificación	85
C. Fase de Ejecución.....	86
D. Fase de Monitoreo	90
E. Fase de Evaluación.....	91
F. Fase de Cierre de Proyecto.....	92
CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS	94
Conclusiones.....	97
Plan de Sostenibilidad.....	100
Referencias	104
Anexos.....	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Priorización de problemas.....	17
Tabla 2 Árbol de problemas.....	19
Tabla 3 Análisis DAFO.....	22
Tabla 4 Técnica de MINIMAX.....	23
Tabla 5 Mapa de soluciones.....	28
Tabla 6 Plan de Actividades.....	33
Tabla 7 Cronograma de Actividades.....	37
Tabla 8 Plan de monitoreo del PME.....	40
Tabla 9 Plan de evaluación del proyecto del PME.....	43
Tabla 10 Presupuesto.....	44
Tabla 11 Diseño proyectado y emergente.....	81
Tabla 12 Plan de sostenibilidad.....	101

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Socializacion del PME	82
Fotografía 2. Solicitud COCODE.....	82
Fotografía 3. Socializacion COCODE.....	83
Fotografía 4. Socializacion Docente	83
Fotografía 5. Socializacion Padres de Familia.....	84
Fotografía 6. Acta Padres de Familia	84
Fotografía 7. Solicitud textos Mopan, ALMG.....	85
Fotografía 8. Donacion de Recursos Didácticos.....	85
Fotografía 9. Solicitud Municipalidad	86
Fotografía 10. Recursos Elaborados	86
Fotografía 11. Poema Elaborado	87
Fotografía 12. Orientacion de Escritura Mopan	87
Fotografía 13. Visitas Domiciliares.....	88
Fotografía 14. Texto Escrito.....	88
Fotografía 15. Canto en L1 y L2.....	89
Fotografía 16. Videoconferencia para festival.....	89
Fotografía 17. Cartilla de Aprendizaje	90
Fotografía 18. Antología de Tradición Oral y Escrita.....	91
Fotografía 19 Trifoliar del PME.....	91
Fotografía 20. Entrega de trifoliales a Director	92
Fotografía 21. Entrega de trifoliar a CTA.....	92

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura en Educación Intercultural Con énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito de graduación, el desarrollo de un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Ésta elección de graduación tiene mucho sentido, permite al estudiante la oportunidad de contribuir con el entorno siendo este un logro significativo para la educación del país.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano del barrio Tikajal del municipio de san Luis, Departamento de Petén.

Actualmente tiene un total de nueve docentes y ciento noventa y cinco alumnos legalmente inscritos, tiene un gobierno escolar y una organización de Padres de familia bien organizados, y la nueva corporación Municipal ha tenido la oportunidad de acercamientos para apoyar el fortalecimiento de Crear literatura Oral y escrita en el Idioma Maya Mopan para el proceso enseñanza, en cuarto grado Primaria, el cual es para la preservación y el conocimiento del sistema cultural de la población maya.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un 22% de fracaso escolar, especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en las pruebas de lectoescritura que el docente de grado realiza, específicamente al trabajar los dos idiomas Mopan-castellano paralelamente.

Dentro de las circunstancias del contexto de la comunidad, buen porcentaje de la población son indígenas, cuya lengua materna es el idioma Mopan, actualmente han declinado en practicar su propio idioma, incluyendo la pérdida de sus valores sus costumbres y tradiciones, hay un porcentaje considerable que han emigrado a EEUU dejando a los hijos al cuidado de abuelos y tíos, cuya razón los hogares

presentan problemas de desintegración familiar, muchos de los padres de familia es de escasos recursos económicos lo cual repercute en no proporcionar los materiales educativos necesarios para los alumnos y alumnas, los cuales son necesarios para las diferentes actividades que se realizan en el aula.

Todas éstas circunstancias dan lugar a la elección del proyecto. Que tiene como fin primordial contribuir con el sistema educativo, por ello se prioriza Crear Literatura Oral y Escrita para el fortalecimiento del idioma materno L1 maya Mopan para influir exitosamente en el desarrollo de la expresión oral el cual es de vital importancia, claves para el desarrollo cognitivo, el lenguaje, lo social y emocional de los alumnos y alumnas.

Considerando los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Comunicación y Lenguaje en el grado de cuarto primaria.

Luego de aplicar las técnicas de administración educativa se encuentra que sí, si se aprovecha la fortaleza que la docente posee en cuanto a la creación de estrategias para el fortalecimiento del idioma materno y las oportunidades como el involucramiento de los padres de familia, personal docente y otros actores potenciales para la gestión educativa, podría disminuir la debilidad de insuficientes recursos para trabajar con actividades lúdicas. En la actualidad se está observando un proceso de transculturización en los jóvenes y niños el cual ha estado afectando el reconocimiento de su propia identidad cultural. se decidió seleccionar como entorno educativo en área de Comunicación del segundo ciclo es decir los grados de 4º. 5º. y 6º.

Al trabajar el DAFO se identificó como línea de Acción Estratégica –LAE-, a seleccionar la construcción de capacidades en el tema de Comunicación y Lenguaje de los miembros de la comunidad educativa.

Y dentro de ésta LEA, se selecciona como proyecto de mejoramiento educativo Crear Literatura Oral y Escrita en el Idioma Mopan, para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado. Las actividades desarrolladas incluyeron el diseño de una cartilla de aprendizaje de la escritura manuscrita,

elaboración de una Antología de la tradición oral y el festival de lectoescritura permitió elevar que los estudiantes se motivaran y al final del tiempo establecido subieran en un 75% de los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje L1, permitiendo un aprendizaje significativo, logrando que los estudiantes se motivaran aumentando el rendimiento y disminuyendo el fracaso escolar.

CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

La Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano, jornada matutina, se ubica en el Barrio Tikajal en la cabecera municipal de San Luis, departamento de Petén, este establecimiento es del sector Oficial, con identificación de código UDI: 17-09-1077-43 y se rige bajo el distrito escolar 17-09-01. Las organizaciones con las que cuenta dicha institución son: una OPF Organización de Padres de familia que gestiona y acciona los diferentes programas del MINEDUC, encargada de administrar los fondos de la alimentación escolar, Útiles escolares, gratuidad de la educación y valija Didáctica.

Cada inicio de ciclo escolar se elige de forma democrática el gobierno escolar, con niños y niñas de primero a sexto grado para realizar proyectos educativos dentro del establecimiento, se observa que no cuenta con el PEI, en el grupo de docentes se tiene la visión de ser un institución con liderazgo en la formación integral de niños y niñas con metodologías y contenidos con pertinencia cultural y lingüística fortaleciendo la Educación Bilingüe Intercultural; en cuanto a la misión desarrollar habilidades y destrezas permitiendo la participación equitativa, respetando la diversidad cultural y lingüística.

Se presentan las áreas de curriculum a desarrollarse en los dos ciclos que estipula el nivel primario, el primer ciclo lo conforman los grados de 1º., 2º. y 3º.; el segundo ciclo abarca los grados de 4º. 5º. y 6º., con énfasis en el desarrollo de competencias indispensables en el aprendizaje integral de niños y niñas.

Se abordan las estrategias y las formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en centro educativo, se toma en cuenta las potencialidades de los estudiantes y el avance de su formación, priorizando la educación bilingüe, por su modalidad y el personal docente posee las cuatro habilidades lingüísticas en el idioma maya Mopan y castellano.

Se prioriza en las aulas la integración de valores cívicos, morales y ancestrales, manteniendo el respeto a la naturaleza y a la acción de la democracia en las distintas actividades, fortaleciendo la convivencia armónica que se necesita para lograr una buena formación ciudadana. Las acciones docentes están orientadas por el CNB que está centrado en la persona humana para promover su desarrollo social basado en las características culturales, con procedimientos y técnicas para una educación de calidad según la teoría constructivista, innovadora, se visualiza un modelo educativo propio, sobre la base de la cultura maya Mopan.

El modelo pedagógico está encaminado al desarrollo de competencias, (conocimientos, valores, actitudes y habilidades) académicas y artísticas en los miembros de la comunidad educativa, partiendo desde la niñez que se educa, con un cambio necesario en las estrategias que se utilizan especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L1 (Maya Mopan), pues a los niños de los primeros grados se les dificulta asimilar los contenidos. La educación bilingüe Intercultural EBI es un modelo, donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos o más culturas distintas; siendo San Luis, Petén, la cuna de la etnia maya Mopan y el ser descendientes directos, compromete a fortalecer la identidad como pueblo.

Los demás programas que el MINEDUC implementa, se desarrollan normalmente como lo es el Programa Leamos Juntos y Convivamos Juntos en armonía, también se cuenta con el programa de Escuela Saludable con el apoyo del Ministerio de Salud.

Entre los Proyectos de infraestructura desarrollados están: 3 aulas, y 6 baños lavables con su respectiva fosa Séptica, se construyó 2 aulas normales 1 aula de terraza, Dirección y bodega, introducción de tubería de concreto para el desagüe. Recientemente se construyó una cocina y 4 aulas de Párvulos anexa. Por desarrollar está la construcción de basureros para reciclar y separar desechos orgánicos, inorgánica y Sanitaria, el muro perimetral, y un escenario para actividades cívicas y culturales, Actualmente se encuentra en desarrollo el proyecto de siembra de árboles.

El establecimiento tiene una población escolar de 195 alumnos inscritos legalmente, según información tomada del Sistema de Registro Educativo SIRE, edad que demanda el MINEDUC para poder ingresar al nivel de Educación Primaria, se cuenta con un total de 93 niños y niñas de 7 a 10 años, de 11 a 14 años de edad, hay un total de 85 niños y sobrepasando la edad para el nivel primario, de 15 años a 16 años de edad hay 10 alumnos.

Las tres dimensiones básicas del desarrollo humano el municipio de San Luis, Departamento de Petén, según el informe nacional en salud es de 0.820, educación es 0.446, en ingresos 0.498, en referencia a educación la tasa de alfabetización en hombres era de 80.5 y en mujeres 84.4, con un promedio de 84.4 en ambos sexos. Informe Nacional de Desarrollo Humano, igualmente se reflejan en el establecimiento con niños que mantienen un estado social y económico difícil.

La distribución de la cantidad de alumnos por grado o niveles se distribuyó de la siguiente manera: Primer grado 37 alumnos. Segundo grado 33 alumnos, tercer grado 40 alumnos, cuarto grado 26 alumnos, quinto grado 37 alumnos y sexto grado 22 alumnos; hombres 101 y mujeres 94, siendo un total de 195 alumnos inscritos legalmente, información proporcionada por el Director del establecimiento educativo bilingüe según ficha escolar del Ministerio de Educación del año 2019.

Cantidad de docentes y su distribución por grado o niveles: Primer grado sección A, atendido por el profesor Juan Byron Coy Tux, Segundo grado sección A, profesor Edgar Francisco Cohuoj Caal. Segundo grado sección B, profesora Ana Cristina Tzalan Caal. Tercer grado sección A, profesor Olegario Caal Chiac. Cuarto grado sección B, profesor Heliodoro Chiac Cohuoj, Quinto grado sección A. Profesor Leonardo Marcial Caal Choc. Quinto grado sección B, profesor Fernando Shoj Cajbon. Sexto grado sección A, profesor Rafael Antonio Chiac Caal. Directora: profesora Antonina Izabel Caal Acaljá, con un total de docentes 09.

Entre los indicadores de proceso, la asistencia de los alumnos a la escuela, inscritos en el ciclo escolar 2019, un 95% de los niños matriculados asisten regularmente, según ficha escolar del Ministerio de Educación. El cumplimiento de

días de clase, que los alumnos reciben es de 180 días hábiles establecido en el calendario escolar, de los cuales se deben tomar en cuenta reuniones educativas distritales y reunión con padres de familia, lo cual equivale al 100%.

El indicador que mide el uso del idioma maya en el proceso de enseñanza aprendizaje en ésta Escuela, cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes. Las clases se imparte en el idioma maya Mopan o lenguaje L1, y el idioma Castellano como L2, y el L3 como idioma extranjero.

La entrega de libros de textos, no han sido suficientes para el área de Comunicación y Lenguaje L2, sin embargo, se organizan grupos para que todos los alumnos puedan leer y realizar las tareas correspondientes. Textos monolingües Mopan, hay una cantidad suficiente de tercero y cuarto grado del área de Comunicación y Lenguaje L1, recibida desde hace más de tres años.

Se verificó los indicadores de resultados de eficiencia interna de los últimos 5 años, la tasa de Repitencia es el 8%, indica la cantidad de alumnos que fracasaron en el ciclo escolar anterior (no promovidos o retirados) que se inscriben nuevamente en el mismo grado.

La tasa de deserción es el 15%, indica la cantidad de alumnos que abandonan el establecimiento antes de concluir el ciclo escolar, la tasa de fracaso es el 22%, indica la cantidad de alumnos que reprueban o no finalizan el ciclo escolar, según ficha escolar del Ministerio de Educación del año 2019. Según su edad de acuerdo al Reglamento que establece el Ministerio de Educación, de primero a cuarto grado se mantienen las edades establecidas, de quinto a sexto sobrepasan 20 alumnos.

La tasa de conservación es de 71%.

Los indicadores de resultados de aprendizaje en relación a la lectura, son de fracaso y bajo rendimiento en el área de Comunicación y Lenguaje L1 y L2 de cuarto grado, según comprobación de lectura, los resultados fueron observados en un 50% de su calidad, por lo tanto, es necesaria la aplicación de estrategias

que faciliten y estimulen la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en el idioma materno de los niños y niñas.

1.1.2 Antecedente Institucional

La Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/castellano del Barrio Tikajal, es una institución creada con el fin de fortalecer la cultura Maya Mopan, en donde los niños y niñas deberían aprender a leer y escribir en su idioma materno como base para no perder su identidad y transmitir el legado lingüístico, se llevó a cabo por iniciativa de un grupo de ancianos y varios jóvenes profesionales Mopanes, especialmente por el Lic. Rómulo Aurelio Caal Acaljá, quien estuvo realizando las gestiones respectivas ante la congregación del Inmaculado corazón de María, del país de Filipinas.

Gracias a esta gestión se concretó un proyecto que benefició durante 2 años a 80 niños y niñas Mopanes y castellanohablantes. En ese entonces, adscrita a la academia provisional de la comunidad lingüística maya Mopan de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG). Se iniciaron las labores educativas en el lugar que ocupa actualmente la Escuela Oficial Rural Mixta Adrián Pedro Ochaeta con dos maestros mopanes, siendo ellos: la profesora Antonina Izabel Caal Acaljá y el profesor Heliodoro Chiac Cohuoj.

A inicios del mes de mayo de 1,991, se trasladó al grupo de alumnos Mayas Mopanes a ranchos ubicados en el barrio Tikajal construidos por los señores padres de familia, el señor Armando Cohuoj cedió en 1,992 un espacio de su terreno, para la construcción del tercer rancho. En el año 1,993, se trasladó de manera oficial como escuela oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano, de Barrio Tikajal, según resolución No. 777-2013.

Resuelve: 1º. Reconocer la Creación y Funcionamiento del centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta Moya Mopan-Castellano con código No. 17-09-1077-43 Con las siguientes características a) Rural b) Modalidad Bilingüe c) Tipo Mixto d) Jornada Matutina e) Plan Regular Diario f) Nivel Primaria g) Sector Publico. La Escuela Oficial Rural Mixta Moya Mopan-Castellano está ubicada en barrio Tikajal,

Municipio de San Luis, Departamento de Petén. Y reúne todos los requisitos exigidos por la ley para su funcionamiento. La presente resolución cobra vigencia inmediatamente.

Sus efectos se retrotraen desde la fecha de inicio de labores de la escuela. De la Dirección Departamental de Educación de Peten, Santa Elena de la Cruz, Flores, Peten 16 de octubre de dos mil trece. Actualmente tiene la cantidad de 195 alumnos, 10 aulas, 9 maestros, una cocina proyecto realizado con el apoyo de la Odontóloga Darling Soza, Destacamento militar y algunos padres de familia, baños lavables etc. Con servicios de Educación Preprimaria Monolingüe Anexa y Educación Preprimaria Bilingüe, en el año 2,008 se construyeron 3 aulas, y 6 baños lavables con su respectiva fosa Séptica

En el año 2,013 se construyó 2 aulas normales 1 aula de terraza, Dirección y Bodega. La introducción de tubería de concreto para el desagüe, en el año 2,018 se construyó una cocina y 4 aulas de Párvulos anexa

1.1.3 Marco Epistemológico

La epistemología, es parte de la filosofía, estudia los principios, fundamentos y métodos del conocimiento humano, analizando la epistemología del centro educativo bilingüe, en su proceso histórico, ha generado cambios en la población maya hablante, en cuanto a su aprendizaje de la lectura y escritura de su idioma Mopan, siendo conscientes de la necesidad e importancia de fortalecer sus propias raíces y partiendo de quienes son, que hacen y hacia dónde van mediante manifestaciones diferentes tales como: la música, danza, poesía, historia, pintura, artesanía, gastronomía y conocimientos de ciencia y tecnología.

Ha ido evolucionando con el paso del tiempo, se les ha brindado educación integral, sobre todo intercultural y lingüístico. Desde el año 1991, se han logrado avances con diferentes promociones desarrollando distintas habilidades comunicativas dentro de las aulas. Analizando el proceso social e histórico y al relacionarlo con el psicológico, se ha observado en la comunidad educativa la actitud machista, generando violencia intrafamiliar, sexual y opresión en los

núcleos familiares lo cual hace que éstos pensamientos y actitudes negativas se reflejen en el grupo de estudiantes, contribuyendo a la desestabilidad emocional de los mismos.

Al realizar el análisis de los diferentes indicadores, se busca realizar una transformación curricular con cambios significativos que permita la permanencia de los alumnos, tomando en cuenta que los docentes son parte importante en el proceso educativo, ya que se convierten en facilitadores y dan acompañamiento en la formación de los alumnos y alumnas y se vean reflejados los avances en su desarrollo personal, familiar y comunal. Puede decirse entonces que el Desarrollo Humano es uno de los indicadores de mayor preocupación para el MINEDUC, observando con esto poco desarrollo en las personas y por lo consiguiente no lograr realizar sueños o metas trazadas.

El contexto socioeconómico, la Reforma Educativa debe responder a la necesidad de fortalecer la producción, mejorar la calidad de vida, calificar la fuerza de trabajo, favorecer el mejoramiento del empleo y de los niveles salariales y promover el fortalecimiento del ambiente como expresión de una sólida conciencia ecológica, (Marco General de la Transformación Curricular, 2003 pag.5)

Al analizar el párrafo anterior nos informa sobre la Reforma Educativa, se dan grandes cambios en lo relacionado al tema educativo, esto para poder fortalecer la producción en la calidad de vida de cada ser humano y pueda superarse personalmente y tenga acceso a un trabajo digno no sólo en su contexto sino a nivel nacional, la reforma ha sido una constante lucha para cambiar el panorama de la vida de los ciudadanos. Se debe analizar el motivo de la no promoción, con el apoyo de la comunidad educativa en relación a las estrategias abordadas para el lograr éxito con los alumnos y alumnas, pretendiendo eliminar el 8% de no promoción.

Las docentes que laboran en el establecimiento educativo, tratan la manera de conservar la matrícula, para que continúen normalmente sus estudios, "Una escuela eficaz es aquella que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos, mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias" (Murillo, 2005, pag 25) tomado de Eficacia escolar y factores asociados EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE pag 15.

Existen factores que intervienen en la promoción de estudiantes, las cuales se pueden mencionar la forma de llevar a cabo las políticas de educación, el cual resultan ser ineficaces, la migración, falta de recursos económicos, estos han sido factores que impiden a niños seguir asistiendo de manera regular a prepararse académicamente y esto conlleva a que abandonen definitivamente sus estudios, entonces nos manifiesta Valdez “los factores económicos incluyen la falta de recursos para enfrentar los gastos de la asistencia a la escuela, por lo que se incrementa la necesidad de trabajar ocasionando abandono escolar”,(2008).

En Indicadores de recursos, en el establecimiento educativo es irregular porque no se ha mantenido la tasa de escolarización, se refleja en un 90% de retención en sus estudiantes. En relación a los docentes es favorable según los estándares que dicta la ley de educación nacional. La influencia que tiene la educación en la sociedad, según el CNB “En su enfoque ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras” (2008, pag.18).

De acuerdo a lo planteado en el CNB, que el ser humano, es centro de atención y un ser social, da a entender que los docentes, trabajen utilizando buenas estrategias para asegurar el crecimiento de la matrícula estudiantil, sabiendo que el Currículum Nacional Base, es un modelo que está basado en la teoría constructivista.

Dentro de las circunstancias del contexto de la comunidad, buen porcentaje de la población son indígenas, cuya lengua materna es el idioma Mopan, actualmente han declinado en practicar su propio idioma, incluyendo la pérdida de sus valores sus costumbres y tradiciones, hay un porcentaje considerable de padres de familia Mopan que han emigrado a EEUU dejando a los hijos al cuidado de abuelos y tíos, cuya razón los hogares presentan problemas de desintegración familiar, muchos de los padres de familia es de escasos recursos económicos lo cual repercute en no proporcionar los materiales educativos necesarios para los alumnos y alumnas, los cuales son necesarios para las diferentes actividades que se realizan en el aula.

Culturalmente en la actualidad se está observando un proceso de transculturización en los jóvenes y niños el cual ha estado afectando el reconocimiento de su propia identidad cultural. Guanche, (1995) "...individuos que poseen diferentes culturas (...) con subsecuentes cambios en la cultura original..." p.38

1.1.4 Marco Contextual Nacional

En base al diagnóstico institucional y los antecedentes que se realizó en el contexto, en donde se realizó un análisis profundo de las diferentes situaciones, que viven los alumnos y alumnas, también se hizo estudios exhaustivos de lo histórico, social, cultural y psicológico. En donde nos refleja lo positivo o negativo que existe en el establecimiento educativo, por la cual se puede abordar la problemática que afectan a los miembros de la comunidad, como lo es la falta de empleo, pobreza, deserción, falta de salud para todos.

Por lo anterior descrito, se va a analizar y describir el Informe de Desarrollo Humano presentado por la PNUD y la ENSMI, en donde se realiza la comparación con el indicador contextual del establecimiento educativo. Según la Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil (ENSMI) 2014-1025, que tiene como objetivo dar a conocer la situación de salud infantil, sexual y reproductiva con énfasis en la calidad de todos los procesos relacionado con la recolección de datos. Esta encuesta se realiza cada 5 años, por lo cual presenta sus indicadores básicos en salud, que se basa a nivel del país de Guatemala, mostrando resultados de cambios, tendencias de los indicadores de la salud en la mujer y la niñez.

Se le ha dado prioridad a la salud infantil, porque se les suministra vacunas a los niños en los establecimientos, como ejemplo la vacuna contra el Papiloma Humano aplicada a niñas de 10 años, tomando en cuenta la salud de la estudiante, otro factor visible es la desnutrición que contribuye a la mortalidad infantil, es un problema que se da a nivel local como nacional minimizándolo con el Programa

de Alimentación Escolar. Nos muestra el indicador en educación, que va de la mano con la salud y el desarrollo del país.

Refiere que pueden ser comparados los indicadores educativos con los de salud, por lo cual el MINEDUC, tiene programas como la desparasitación, fluorización suplementos como el ácido fólico y otros que ejecutan juntamente con el MSPAS. Nos muestra que la importancia de la educación, sobre la salud tienen que ir de la mano, pero para que esto se lleve a cabo se han realizado trabajos, encuestas, se han analizado documentos. Se mencionan los indicadores relacionados:

El nivel educativo de la población de los hogares, asistencia a la escuela, el nivel de educación demandado por características básicas, asistencia, a la escuela y las razones para el abandono escolar, tasas de asistencia de la escuela, tasas de repetición y deserción de grado.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. Según el Informe Nacional de Desarrollo Humano nos manifiesta que el Desarrollo Humano es un paradigma que va más allá del aumento o disminución de ingresos de un país, pero se tiene que tomar en cuenta que la verdadera riqueza de las naciones son las personas. Para que las personas tengan oportunidades lo fundamental es desarrollar las capacidades humanas. Pero lejos de ello hace falta desarrollar en las personas de nuestro país ese potencial, porque se crea mucho el paternalismo con los programas que se ofrecen en las políticas de gobierno, por tal razón se minimizan las capacidades de las personas.

Por lo mismo se hace un estudio exhaustivo de la estadística que nos muestra la PNUD. Índice de Desarrollo Humano se puede analizar que este indicador según la PNUD, se ha creado para tener ampliación de oportunidades de las personas, en donde se pretende disfrutar de una vida larga y saludable, tener acceso a la educación y nivel de vida digno. El último informe publicado para Guatemala en relación a índice de desarrollo humano nacional, tomando en cuenta las Encuestas de condiciones de Vida del INE, que han sido realizadas en los años 2000, 2006, 2011 y 2014, en relación a las variables de: Salud:

en donde se reflejan las condiciones de protección a la salud, IGSS, tipo de acceso a agua y saneamiento, vivienda. No refleja nada, la salud es lo más precario que existe a nivel de país y de igual manera a nivel contextual, porque no hay medicamentos suficientes para la atención de las personas.

En cuanto a educación manifiesta este indicador que incluye la esperanza educativa en los niños y la escolaridad alcanzada, sin embargo, se puede notar grandes índices de fracaso, Repitencia o inasistencia de los niños a las escuelas por diferentes problemáticas que existen en los hogares, la emigración entre otros factores, nivel de vida, se pretende que se tenga un nivel laboral estable, en donde se vea reflejado el ingreso económico, sea sustentable para las familias, de esa manera estaría saliendo bien en relación a la salud y sobre todo a la educación.

De acuerdo al informe estadístico de la PNUD, con relación al Indicador de Desarrollo Humano, se puede observar que ha sido poco los avances que ha tenido en los últimos años, relacionado a los temas de salud, educación, ingresos e índice de desarrollo humano. Se Observa que el año 2006 hubo un pequeño incremento, sin embargo, en los años siguientes se ve claramente la disminución y se ha mantenido en la actualidad, no ha habido avance en éstos indicadores que son importantes para el desarrollo humano y sobre todo en el tema educativo de nuestro país.

Al analizar esto no existe gran diferencia en la comunidad donde laboro de acuerdo a los indicadores que se reflejan dentro de mi establecimiento educativo. Uno de los medios de comunicación que influye en la vida actual de los alumnos y alumnas es la televisión, orientan su mente transformando su cultura y a la sociedad en general, absorbiendo su tiempo sin ningún control por parte de sus padres, los investigadores afirman que no puede ponerse en duda que los niños adquieren conocimientos, pero que lo hacen de una forma desordenada. Se llega a la conclusión que no tienen mejor rendimiento en las áreas escolares.

La aparición de las nuevas tecnologías de la comunicación es importante como influencia en el aprendizaje de los estudiantes, en la actualidad se ha vuelto muy accesible. En los últimos cinco años las redes sociales, su uso se ha vuelto una

necesidad. El atractivo que ejerce en los alumnos y alumnas, su fuerza motivacional y su interactividad cada día más completa están modificando el propio contexto en que se desenvuelve en la escuela es una medida necesaria que llevará sin duda una mejora significativa en el proceso de aprendizaje y enseñanza, pero que implica una inversión económica el cual los estudiantes del área rural no cuentan en su mayoría esa disponibilidad. Con la invasión de los medios de comunicación, Radio, televisión y otros; los factores culturales y lingüísticos se vieron afectados significativamente. .

1.1.5 Marco De Políticas Educativas

La importancia de las políticas educativas es prioridad en la sociedad guatemalteca, lejos de responder a las demandas de la situación, las autoridades educativas no toman conciencia. Elevar la calidad educativa Implica aumentar la Cobertura de la niñez y juventud sin distinción alguna, el fácil acceso a programas escolares y extraescolares, pertinentes culturales y lingüísticas, la política es garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar, sin embargo, estas prioridades políticas de los gobiernos no logran ser transformadas en estrategias eficientes.

Es necesario tener presente lo que respaldan las leyes. El Consejo Nacional de Educación de Guatemala, (2,010) afirma que:

La Ley de Educación, Decreto No. 12-91 del congreso de la República de Guatemala, instalado estructural y funcionalmente mediante Acuerdo Gubernativo No.304-2008 de fecha 20 de noviembre de 2008, presentan a los diferentes sectores y a la población en general, las políticas Educativas que deben regir al país. (pag.1).

Es necesario realizar un profundo análisis, según las necesidades que actualmente existen, sabiendo que los niveles de educación facilitan la eliminación de la pobreza y el acceso a una calidad de vida, no parece haber un mecanismo más eficiente que la educación para combatir la pobreza. En lo que se refiere a la política de cobertura la escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan del barrio Tikajal no ha logrado obtener el 100% existe una minoría de docentes presupuestados en el renglón 011, en total suman la cantidad de siete docentes para ciento sesenta

y cinco alumnos que debe atender, el cual afecta en las relaciones internas de la institución y la calidad de desempeño en sus labores. Fortalecer la relación con el Consejo nacional de Educación, para impulsar las políticas educativas es de importancia. La función del consejo nacional de educación debe ser eficiente, para poder impulsar y desarrollar las diferentes políticas educativas que se ejecutan en el país de Guatemala.

Política de Educación Bilingüe Multicultural e intercultural. El objetivo estratégico es: Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos. No se ha cumplido con éste objetivo, aún existe racismo y discriminación, los insumos necesarios solo llegan al centro educativo urbano y no en el área rural, como el caso de los remozamientos. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo. La implementación de las guías curriculares ha sido mínima, aún falta cubrir con CNB por pueblos y libros de textos bilingües para todos los alumnos y alumnas.

Establecer el sistema de acompañamiento técnico de aula, específico de la EBMI, la comunidad étnica maya Mopan, específicamente en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan, aún no cuenta con el apoyo técnico de aula, no cuenta con el recurso humano bilingüe.

1.1.6 Selección del Entorno a intervenir

En la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/castellano del barrio Tikajal municipio de San Luis departamento de Peten, se refleja un indicador importante en la estadística de estudiantes, cuenta con una matrícula cada vez menos avanzada tomando en cuenta la situación económica de los padres de familia y comunidad. Muchos emigraron a otros departamentos y a Estados Unidos, por problemas de pobreza y falta de empleos dignos. Por esa razón en los grados de primero a cuarto primaria muchos niños y niñas también tuvieron que emigrar junto con sus padres.

De las diversas necesidades encontradas en el contexto educativo, se generó en los docentes involucrados, el interés de buscar propuestas y proyectos educativos.

Transformando las deficiencias en donde se labora, accionando y dando solución a necesidades encontradas, se ha establecido en problemas y dificultades en la enseñanza de la lectura y escritura del idioma materno en niños de cuarto grado primaria. Como docente y profesional comprometida con la honrosa labor de educar se está llamado a desempeñar un papel clave como investigadora de su propia práctica, trabajando las problemáticas con intervención pedagógica, con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad.

1.2 Análisis Situacional

1.2.1 Problemas del entorno educativo a intervenir

Mediante un diálogo en equipo con el personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano, se determinaron los problemas que han afectado el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y alumnas, siendo los más relevantes: Incumplimiento en tareas escolares, bajo rendimiento escolar, poca práctica de la lectura y escritura, problemas de aprendizaje, fracaso escolar, desinterés de los padres de familia en la educación de sus hijos, ausentismo escolar, falta de guías para juegos recreativos, metodología inadecuada, trastornos de déficit de atención,

1.2.2 Priorización del Problema

La matriz de Hanlon es una técnica favorable para analizar los diferentes problemas en el ámbito educativo, mediante el cual se marca el problema principal dado en el centro escolar y detectar el problema de mayor impacto.

Tabla 1 Priorización de problemas

Problemas	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x subtotal 2 TOTAL
	A.-Magnitud y gravedad	B.- Tendencia	C.-Modificable	D.-Tiempo	E.- Registro		F.- Interés	G.-Competencia		
Incumplimiento en tareas escolares	2	2	2	1	2	9	1	1	2	18

Bajo Rendimiento escolar	1	1	2	1	2	7	2	0	2	14
Poca práctica de la lectura y escritura	1	1	0	2	2	6	0	1	1	6
Problemas de aprendizaje	2	2	2	2	2	10	2	0	2	20
Fracaso escolar	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Desinterés de los padres de familia en la educación de sus hijos	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Ausentismo escolar	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Falta de guías para juegos recreativos	2	2	2	1	2	9	1	0	1	9
Metodología inadecuada	2	1	2	1	1	7	1	0	1	7
Trastornos de déficit de atención	1	1	0	2	2	6	0	1	1	6

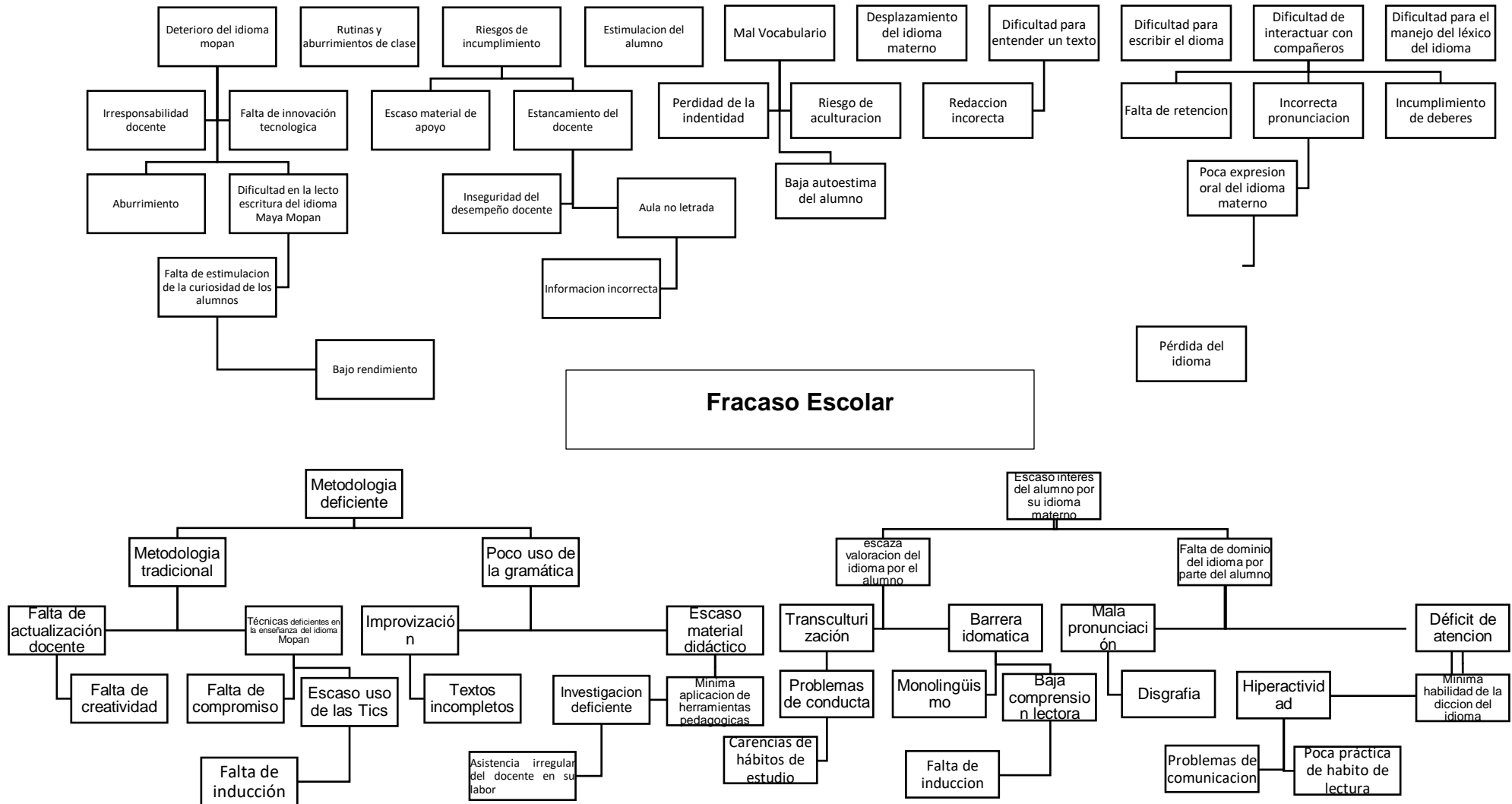
Fuente: Elaboración propia.

En base a los resultados de tabla, el problema detectado es el fracaso escolar por ello se prioriza para buscar soluciones mediante un análisis aplicando diferentes técnicas.

1. 2.3 Análisis de problemas

Mediante la técnica del árbol de problemas se realizó un análisis para comprender sus posibles causas. Ésta favorable herramienta permite expresar un problema por medio de un diagrama, es una manera de representar de forma explícita para comprender las causas de por qué ocurre y cuáles son los efectos de la misma.

Tabla 2 Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia

1.2.4 Selección del problema a intervenir

En la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan del barrio Tikajal, del municipio de San Luis, Petén, se detectó un indicador muy importante en la Ficha Escolar de estudiante del Ministerio de Educación el segundo ciclo, que comprenden los grados de cuarto, quinto y sexto grado, una matrícula avanzada en cuanto al fracaso escolar y presentando deficiencias en la escritura y lectura de la enseñanza-aprendizaje del idioma materno.

Es evidente que el bajo rendimiento de los alumnos y alumnas no tienen referentes de lectura, lo que contribuye a la problemática encontrada, es necesario que los docentes revisen sus prácticas pedagógicas de manera que se mantenga el indicador de asistencia escolar en el establecimiento educativo.

Considerando los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Comunicación y lenguaje L1 según las necesidades de los estudiantes para mejorar habilidades y se induzcan a la comprensión lectora y la motricidad para facilitar la escritura de su idioma materno

1.2.5 Demandas Sociales, Institucionales y Poblacionales

Al realizar un análisis de las diferentes problemáticas que existen en esta comunidad, nos podemos dar cuenta de que hay diferentes necesidades dentro de la sociedad, se mencionan las demandas sociales, institucionales y poblacionales, que de una u otra manera afecta a la población o sociedad en general de manera directa e indirecta.

Así mismo se hace un recuento de problemas que se observan entorno al establecimiento de Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano de Barrio Tikajal, San Luis, Petén. La cual se busca dar solución a los diferentes problemas que existen con el apoyo de autoridades locales e institucionales como lo es la municipalidad, pero en la labor docente son los actores que buscan darle solución a dichas problemáticas.

Entre las demandas sociales, poblacionales e institucionales encontradas están: la demanda en el aumento de docentes bilingües en el nivel primario, de la Tecnología en los centros educativos y de asesores pedagógicos bilingües, demandas de Textos educativos bilingües en los diferentes grados, Fortalecimiento de la EBI y su aplicación en las aulas, demandas de bolsa de estudio o becas a estudiantes de primer grado, demanda de acompañamiento Técnico- Metodológico y pedagógico a docentes de primero a sexto primaria, demanda de talleres/capacitaciones a los docentes para el abordaje y aplicación del CNB. Atención psicológica en centros y centros educativos con seguro médico para los estudiantes, personal contratado para resguardar seguridad.

Se puede constatar que las problemáticas analizadas dentro de este establecimiento, existen otras comunidades que tienen problemas similares, pero que, si se tiene una buena organización con los miembros de la comunidad, se pueden lograr darles solución. Sin embargo, podemos tomar cartas en el asunto con nuestras autoridades para que se preocupen y puedan brindar atención y solución a las diferentes demandas, ya que con esto se lograrían grandes cambios y se educaran a las personas a cambiar el panorama de su contexto como seres sociales.

1.2.6 Red de actores involucrados

Para describir o identificar a los actores directos del establecimiento educativo los primeros son los alumnos y alumnas(docentes) que son la razón de ser de la institución educativa asistiendo con entusiasmo y de ello dependerá su aprendizaje, es importante tener presente que la educación es un derecho y la responsabilidad de los demás actores es velar porque se cumpla con la formación de los niños y niñas para que en un futuro sean personas productivas y con valores.

En este proceso también son actores directos los padres de familia, pues son los que direccionan la formación de sus hijos e hijas brindando el apoyo moral y económico que necesitan, el Director como autoridad del establecimiento dirige, supervisa y coordina las acciones que realizan los docentes dentro y fuera del

aula, él conjuntamente con la OPF juegan un papel primordial en la gestión y ejecución de los programas de apoyo.

Entre los autores indirectos como lo es el propio MINEDUC, es el que facilita el apoyo técnico y financiero, estableciendo los lineamientos que rigen en la escuela las actividades del ciclo escolar, supervisadas estas por la CTA del distrito, los miembros del COCODE de la comunidad brindan su apoyo en gestiones, organización y participación comunitaria en la ejecución de acciones en beneficio de la comunidad educativa.

Se notan como autores potenciales los proveedores que ofrecen y abastecen con los productos que son necesarios para cumplir con los programas en beneficio de los educandos.

1.3 Análisis Estratégico

Fue utilizado con la finalidad de identificar la problemática y los riesgos existentes dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta maya Mopan-Castellano, San Luis, Petén, en donde se vinculan las oportunidades, fortalezas, debilidades y oportunidades, con el fin de prescribir una estrategia en cumplimiento de los objetivos.

1.3.1 Análisis DAFO del problema seleccionado

El análisis FODA, es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema.

1.3.2 Cuadro de análisis DAFO

Tabla 3 Análisis DAFO

Debilidades	Amenazas
1 Técnicas deficientes en la enseñanza de la lectoescritura Mopan	1 Falta de seguimiento de secuencia de planificación de los docentes en proceso de enseñanza.
2 Poca utilización de la gramática del idioma maya Mopan.	2 Falta de apoyo de padres de familia en enseñanza del idioma materno.
3 Falta de aplicación de nuevas metodologías.	3 Ubicación geográfica con demasiado tránsito en el entorno del establecimiento.
4 Escasa utilización de recursos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura maya Mopan.	4 Pérdida del idioma materno en el entorno familiar
5 Falta de aplicación de método educativo bilingüe.	5. Falta de práctica de valores en el hogar.
6 Falta de acompañamiento pedagógico	6. Falta de apoyo de padres en la entrega de tareas de sus hijos.

<p>7 Estudiantes que ya no hablan su idioma materno Mopan</p> <p>8 Problemas de aprendizajes en la lectura y escritura Mopan.</p> <p>9 Docentes con miedo a utilizar la tecnología en su labor educativa.</p> <p>10 Uso inadecuado de libros de texto del idioma maya Mopan.</p>	<p>7. Exceso en el uso de la tecnología en los alumnos.</p> <p>8 Niños con discapacidades físicas.</p> <p>9 Falta de apoyo por parte de los directores hacia los docentes.</p> <p>10 La cultura y costumbre de los padres de poner a trabajar a los niños en lugar de estudiar.</p>
<p>Fortalezas</p> <p>1 Docentes con formación en educación bilingüe.</p> <p>3 Docentes ubicados en grados específicos por secciones.</p> <p>4 Materiales brindados por el MINEDUC, en Maya Mopan</p> <p>5 Buenas relaciones con personal de la escuela.</p> <p>6. Planificación de proceso de enseñanza de acuerdo al CNB</p> <p>7. Docentes innovadores</p> <p>8 Enseñanza a través de juegos para los alumnos.</p> <p>9 Buen uso de materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>10 Uso de la tecnología como herramienta pedagógica.</p>	<p>Oportunidades</p> <p>1 Aplicación de técnicas de enseñanza, PADEP/D</p> <p>2 Ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe.</p> <p>3 Capacitaciones a los docentes brindados por el MINEDUC.</p> <p>4 Docentes en participación de Diplomado brindado por la ALMG maya Mopan.</p> <p>5 Material impreso con imágenes e información en idioma Mopan.</p> <p>6 Personal docente con criterio propio</p> <p>7 Personal docente actualizado, PADEP/D</p> <p>8 Apoyo de la municipalidad</p> <p>9 Docente con experiencia en metodología de enseñanza activa, MINEDUC</p> <p>10 Fortalecimiento de la interculturalidad en los alumnos y alumnas.</p>

Fuente: elaboración propia

1.3.3 Técnica de MINIMAX

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, la fortaleza con las amenazas, las debilidades con oportunidades y las debilidades con amenazas, con el fin de describir la vinculación de cada uno de los criterios y se dé una respuesta o solución a determinada problemática existente, esta técnica se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta maya Mopan-Castellano, San Luis, Petén.

1.3.4 Cuadro o tabla de MINIMAX

Tabla 4 Técnica de MINIMAX

Fortaleza – Oportunidades	Debilidades – Oportunidades
<p>F1 Docentes con formación en educación bilingüe. O2 Ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe</p> <p>F3 Docentes ubicados en grados específicos por secciones. O4 Docentes en</p>	<p>D1 Técnicas deficientes en la enseñanza de la lectoescritura Mopan O4 Docentes en participación de Diplomado brindado por la ALMG Maya Mopan.</p> <p>D2 Poca utilización de la gramática del idioma maya Mopan. O9 Docente con</p>

<p>participación de Diplomado brindado por la ALMG Maya Mopan. F4 Materiales brindados por el MINEDUC, en Maya Mopan O5 Material impreso con imágenes e información en idioma Mopan. F9 Buen uso de materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje. O1 Aplicación de técnicas de enseñanza, PADEP/D F10. Uso de la tecnología como herramienta pedagógica. O9 Docente con experiencia en metodología activa, MINEDUC</p>	<p>experiencia en metodología de enseñanza activa, MINEDUC D4 Escasa utilización de recursos didácticos para la enseñanza de la lecto escritura maya Mopan O5 Material impreso con imágenes e información en idioma Mopan. D7 Estudiantes que ya no hablan su idioma materno Mopan O1 Aplicación de técnicas de enseñanza, PADEP/D D8 Problemas de aprendizajes en la lecto escritura Mopan en los alumnos O2 Ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe</p>
<p>Fortaleza- Amenazas</p> <p>F1 Docentes con formación en educación bilingüe. A2 Falta de apoyo de padres de familia en enseñanza del idioma materno. F9 Buen uso de materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje. A6 Falta de apoyo de padres en la entrega de tareas de sus hijos. F4 Materiales brindados por el MINEDUC, en Maya Mopan. A4 Pérdida del idioma materno en el entorno familiar. F10 Uso de tecnología como herramienta pedagógica. A7 Exceso en el uso de la tecnología en los alumnos F3 Docentes ubicados en grados específicos por secciones. A9 Falta de apoyo por parte de los directores hacia los docentes.</p>	<p>Debilidades – Amenazas</p> <p>D7 Estudiantes que ya no hablan su idioma materno Mopan. A4 Pérdida del idioma materno en el entorno familiar. D4 Escasa utilización de recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura maya Mopan. A9 Falta de apoyo por parte de los directores hacia los docentes. D1 Técnicas deficientes en la enseñanza de la lectoescritura Mopan. A6 Falta de apoyo de padres en la entrega de tareas de sus hijos. D2 Poca utilización de la gramática del idioma Maya Mopan. A2 Falta de apoyo de los padres de familia en enseñanza del idioma materno. D8 Problemas de aprendizaje en la lectoescritura Mopan en los alumnos A7 Exceso en el uso de la tecnología en los alumnos.</p>

Fuente: elaboración propia

1.3.5 Líneas de acción estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera se analizan las fortaleza con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las debilidades con oportunidades, así también se vinculan la debilidad con amenaza, cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema identificado.

- A. Implementación de técnicas para la enseñanza del idioma Mopan
- B. Fortalecer el conocimiento de los docentes en educación bilingüe
- C. Implementar el uso de recursos didáctico para la enseñanza de la lectoescritura del idioma materno.
- D. Implementar capacitaciones sobre el fortalecimiento del idioma materno dentro del seno familiar.
- E. Implementación del uso de la gramática normativa del idioma maya Mopan.

1.3.6 Posibles Proyectos

Al realizar el análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas, se llegó a definir cinco posibles proyectos de intervención, dándose a conocer.

- A. Primera línea de acción: Implementación de técnicas para la enseñanza del idioma Mopan
 - a. Implementar el uso de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desempeño docente.
 - b. Brindar capacitaciones a docentes en la implementación de técnicas para enseñanza del L1
 - c. Elaboración de material pedagógico con docentes para la enseñanza del idioma Mopan.
 - d. Brindar técnicas de enseñanza del idioma materno a docentes para el aprendizaje de los alumnos.
 - e. Aplicar el uso de técnicas de enseñanza en el idioma Mopan en el docente.

Segunda línea de acción

- a. Fortalecer el conocimiento de los docentes en educación bilingüe.
- b. Brindar capacitaciones a los docentes en la enseñanza de educación bilingüe. Traducción de actividades lúdicas como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- c. Creación de literatura oral en el idioma Maya Mopan para el proceso de enseñanza.
- d. Invitar a personal de DIGEBI para capacitar a los docentes sobre la importancia de la educación bilingüe.

Tercera línea de acción

- a. Implementar el uso de recursos didáctico para la enseñanza de la lectoescritura del idioma materno en cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, San Luis, Petén.
- b. Implementar el uso de recursos didácticos con los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- c. Elaborar letras, palabras y oraciones utilizando material reciclable.
- d. Elaboración de fichas pedagógicas como guía para la pronunciación.
- e. Fomentar el uso de material didáctico en rincones de aprendizaje.
- f. Fortalecer el ambiente letrado en el aula para la enseñanza de
- g. lectoescritura con los alumnos y alumnas.

Cuarta línea de acción

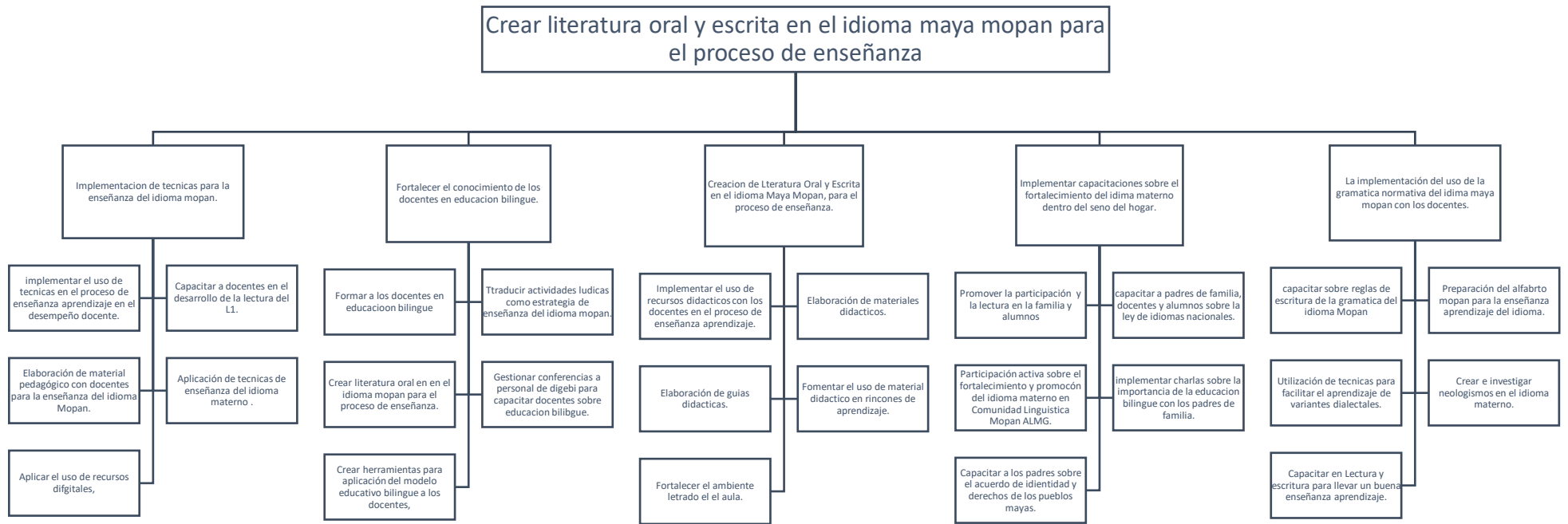
- a. Implementar capacitaciones sobre el fortalecimiento del idioma materno dentro del seno familiar.
- b. Brindar charlas a los padres de familia de la importancia del uso del idioma materno dentro del hogar.
- c. Capacitación a padres de familia, docentes y alumnos sobre la ley de idiomas nacionales.
- d. Participar en reuniones que realiza la ALMG sobre el fortalecimiento y promoción de la educación bilingüe.
- e. Implementar charlas sobre la importancia de la educación bilingüe con los padres de familia.
- f. Capacitar a los padres sobre el acuerdo de la identidad y derechos de los pueblos mayas.
- g. Quinta línea de acción

- h. La implementación del uso de la gramática normativa del idioma maya Mopan con los docentes.
- i. Brindar capacitaciones sobre reglas de escritura de la gramática del idioma maya Mopan.
- j. Brindar el alfabeto maya Mopan para la enseñanza aprendizaje en los centros educativos bilingües.
- k. Utilizar técnicas para facilitar el aprendizaje de variantes dialectales.
- l. Crear e investigar neologismos en el idioma Mopan.
- m. Capacitar en lectura y escritura para llevar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos y alumnas.

1.3.7 selección del proyecto a diseñar

El análisis realizado mediante las técnicas aplicadas como árbol de problemas, DAFO, Minimax y las líneas de acción estratégica se establece que el proyecto a diseñar es Crear literatura oral y escrita en el idioma maya Mopan, para el proceso de enseñanza.

Tabla 5 Mapa de soluciones



Fuente: elaboración propia

1.4 Diseño del Proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Crear literatura oral y escrita en el idioma Mopan

1.4.2 Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo, que se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, está ubicado en el barrio Tikajal del municipio de San Luis, es área rural, la mayoría de personas que viven e inscriben a sus hijos son de escasos recursos económicos, hogares desintegrados, emigración a otros países por la falta de oportunidades, madres solteras, hace falta proyectos para apoyar a los alumnos y alumnas para que puedan desarrollarse personal y académicamente. El indicador que se mejoró es el fracaso escolar.

El cual se da por la falta de implementación de estrategias didácticas, el apoyo de los padres de familia como el apoyo del docente encargado de la atención de los alumnos y alumnas, se debe brindar una mediación pedagógica, los padres de familia no cuentan con suficiente recurso económico, se da la explotación laboral, además si un hijo pierde, ya no les brindan la oportunidad de continuar sus estudios. Esto provoca que las familias emigren en busca de mejores oportunidades para sus hijos e hijas, de esa manera surge el fracaso escolar que al final se convierte en problema para el alumno y personal docente.

Se aprovechó las necesidades y demandas de problemas sociales e institucionales para poder minimizar problemas, esto con el fin de buscar soluciones para el centro educativo, se ha logrado cambiar la forma de cómo llevar a cabo un buen trabajo, se ha apoyado en proyectos de infraestructura dando oportunidades de trabajo a padres familia de escasos recursos económicos, Se contó con los actores directos, que le dieron solución a las debilidades, se mencionan el papel que juega el director que es la de dirigir y supervisar a los docentes a su cargo para que se dé una buena comunicación efectiva, también a

los padres de familia que tiene como interés la formación de sus hijos que ellos apoyan moral económicamente para su formación, los alumnos requieren el aprendizaje para fortalecer sus conocimientos nuevos, los autores potenciales fueron los proveedores que su interés es la de servir con calidad y con la demanda en recursos didácticos para satisfacer las necesidades del establecimiento educativo.

Con todo lo analizado se establece realizar el Proyecto de Crear literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan para el proceso de enseñanza, se llevó a cabo con los docentes y alumnos de cuarto primaria, como parte importante en la formación y aprendizaje de los alumnos y alumnas en su proceso educativo.

Se identificó el problema utilizando la técnica DAFO, se minimizaron las debilidades en donde se utilizaba técnicas deficientes en la enseñanza de la lectoescritura. Con respecto a las amenazas se analizó que los docentes no le daban secuencia a su planificación y el poco apoyo de los padres en la enseñanza del idioma Mopan, el cual ha causado poco a poco la pérdida del idioma materno. La falta de apoyo de los directores hacia los docentes era mínima para cada grado. Se analizó las fortalezas, en donde se ve reflejado a docentes con formación en educación bilingüe.

Innovadores en relación a su labor, utilizando la planificación según el CNB por pueblos; sobre todo al uso que le dan a la tecnología como una herramienta pedagógica en el quehacer docente. Se contó con materiales que brinda el MINEDUC, la oportunidad que sirvió para aplicar técnicas de enseñanza brindados por PADEP/D, existiendo un ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe, logrando el apoyo que brindó la municipalidad, también se utilizó material impreso en Mopan con imágenes, se llevó una buena aplicación del material impreso con imágenes para aprovechar el fortalecimiento de la interculturalidad.

La línea de acción que se identificó como prioritaria fue Implementar el uso de recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma materno en cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, San Luis, Petén.

1.4.3 Concepto:

Literatura Oral y Escrita

El proyecto de mejoramiento Educativo identificado es crear literatura oral y escrita en el idioma maya Mopan para el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.4 Objetivos Del Proyecto

A. General

- a. Fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan en el grado de cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, de San Luis, Petén, para facilitar la enseñanza aprendizaje.

B. Específicos

- a. Diseñar una cartilla de escritura manuscrita, para que los niños y las niñas aprendan a realizar el trazo correcto de las letras del alfabeto maya Mopan.
- b. Elaborar una antología de la tradición oral del idioma Mopan, para que los estudiantes aprendan a desarrollar destrezas y capacidad de pensamiento creativo.
- c. Proporcionar estrategias que faciliten la producción de literatura en el idioma materno de los niños y niñas.
- d. Reducir el fracaso escolar de los estudiantes de cuarto grado primaria, para influir de manera eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.5 Justificación del Proyecto

El presente proyecto de mejoramiento educativo: crear literatura oral y escrita en el idioma Mopan, tiene por objetivo Fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan en el grado de cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, de San Luis, Petén, para facilitar la enseñanza aprendizaje.

Manifestando que la creación de literatura oral y escrita permite llevar a la práctica el desarrollo de destrezas y capacidad de pensamiento creativo por medio de la adecuada implementación de materiales educativos, y el apoyo de los padres de familia, el interés de los docentes, y los alumnos por aprender.

Esta problemática incidió en el indicador educativo que al analizarla nos reflejaba el fracaso escolar, manifestando que es preocupante, la cual esta problemática se da por la falta de metodologías activas, y la mala implementación de planificación docente, poca utilización de materiales que brinda el MINEDUC y DIGEBI, es necesario revitalizar la identidad cultural mediante manifestaciones como: la poesía, la música, pintura,, historia, artesanía, gastronomía, salud ancestral, conocimientos de ciencia y tecnología. Se reflejó la preocupación de los ancianos y líderes de la comunidad, al ver que la mayoría de la juventud y niñez ya no quieren identificarse como tal.

Es de suma importancia que los docentes fomenten y apliquen la creación de literatura oral y escrita a través de la tradición oral del pueblo y Mopan, entre docentes y alumnos de cuarto grado primaria, para evitar que se convierta en riesgo de desaparición, en donde sin duda alguna encamina al niño y niña a desarrollar habilidades comunicativas y cognoscitivas que lo llevarán a obtener nuevos conocimientos apropiados en su idioma materno y transferirlos a L2.

1.4.6 Plan de Actividades

Fase I Inicio. Socialización para la creación de literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan.

Tabla 6 Plan de Actividades

No.	DURACION	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1	5 días	Gestión para el lanzamiento del proyecto	Confirmar respuesta de gestión de solicitud a director		Estudiante de licenciatura
2	5 días	Gestión para socialización con CTA	Redacción y entrega de solicitud al CTA	Confirmar respuesta de gestión de solicitud.	Estudiante de licenciatura
3	5 días	Gestión para socialización con autoridades de COCODE del Barrio	Redacción y entrega de solicitud al COCODE	Confirmar respuesta de gestión de solicitud	Estudiante de Licenciatura
4	1 días	Reunión para socialización del proyecto con COCODE del Barrio	Presentación y socialización del proyecto	Redacción de acta	Secretario de COCODE
5	1 día	Reunión para socialización del proyecto con Director y docentes	Presentación y socialización del proyecto	Redacción de acta	Director del establecimiento
6	1 día	Presentación del diseño del proyecto a la dirección del establecimiento	Entrega de copia del PME al director	Redacción conocimiento de entrega	Estudiante de Licenciatura y director
7	1 día	Reunión de Padres de familia	Presentación del proyecto diseñado	Redacción de acta	Director del establecimiento
8	2 días	Evaluación de la fase I del proyecto de cada una de las actividades y objetivos programados	Revisión y verificación del cumplimiento de cada una de las actividades	Redacción de lista de cotejo	estudiante de licenciatura y asesor

Fase II. Planificación: organización y planificación de estrategias para la implementación de la lectoescritura del proyecto de mejoramiento educativo.

No.	DURACION	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1	1 día	Diseño de cartilla para el aprendizaje de la escritura oral y manuscrita	Crear, enlistar, dibujar, trazar y pintar letras y palabras con letras del alfabeto	Revisión de acciones de la cartilla	Estudiante de licenciatura y alumno
2		Diseño de antología para el aprendizaje de la literatura oral y escrita	Recopilar información de tradición oral Mopan para la creación de la Antología	Crear estrategias para el diseño	Estudiante de licenciatura y alumnos
3	5 días	Gestión de recursos y materiales didácticos	Solicitud a la Comunidad Lingüística Mopan, proveedores y municipalidad	Confirmar respuesta de gestión ante instituciones	Estudiante de licenciatura
4	5 días	Recolección de materiales	Asistir al lugar de recolección	Presentación del material didáctico	Estudiante de licenciatura
	2 semanas	Preparación y diseño de cartilla y antología	Estructurar diseño de cartilla y antología	Revisión de los recursos didácticos	Estudiante de licenciatura y alumnos
5	1 semana	Validación de las antologías y cartillas educativas	Imprimir los recursos educativos diseñados y validados.	Presentación y entrega del material al personal docente y alumnos	Estudiante de licenciatura, director del establecimiento
6	2 días	Evaluación de la fase II del proyecto de cada de las actividades y objetivos programados	Verificación de la evolución de las actividades programadas	Redactar informe mediante lista de cotejo	Estudiante de licenciatura

Fase III Ejecución de recursos didácticos para la creación de literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan.

No.	DURACION	ACTIVIDAD	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1	2 meses	Implementación de las cartillas de aprendizaje de escritura manuscrita con los estudiantes de cuarto grado	Establecer horarios y estrategias de aprendizaje para emplear el recursos educativo	Organizar el espacio para orientar a los estudiantes	Estudiante de licenciatura y alumnos
2	1 mes	Implementación de la Antología	Elaborar estrategias para la implementación de la Antología	Organizar horarios para el aprendizaje de estrategias	Estudiante de licenciatura y alumnos
3	1 semana	Ejecución del festival de lectoescritura	Programar las actividades con el personal docente	Gestionar la obtención de diplomas, equipo de sonido, mobiliario, adorno	Director, personal docente, padres de familia y estudiante de licenciatura
4	2 días	Evaluación de la fase III por medio de la revisión del cumplimiento del plan de actividades programadas	Verificar los resultados e impacto del proyecto ejecutado	Redactar informe	Estudiante de licenciatura

Fase IV Monitoreo de las actividades con sus indicadores y verificaciones.

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	1 semana	Monitoreo para Verificación en el cumplimiento de las actividades en cada fase del proyecto	Elaborar el plan de monitoreo	Ejecutar el plan	Estudiante de licenciatura, directora y personal docente
2	1 semana	Socialización de los resultados de la evaluación del proyecto con el encargado del PME	Reunión con el asesor del proyecto	Verificación de resultados	Estudiante de licenciatura y asesor

Fase V Evaluación del PME

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	1 semana	Evaluar el proyecto verificando el cumplimiento de las actividades realizadas	Elaborar el plan de evaluación	Ejecución del plan	Estudiante de licenciatura

		en cada una de las fases del PME			
2	1 semana	Vincular los resultados de la evaluación del proyecto con asesor del PME	Diálogo con el asesor del PME para corroborar según lista de cotejo las partes del informe	Verificación de resultados	Estudiante de licenciatura y asesor del PME
3	1 semana	Impresión y entrega de la cartilla para el aprendizaje de escritura manuscrita de las letras del alfabeto Mopan y Antología para la implementación de estrategias de literatura oral y escrita.	Entrega de la cartilla y Antología	Redacción de conocimiento en la dirección del establecimiento	Estudiante de licenciatura

Fase VI Divulgación y cierre de proyecto

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	2 días	Organizar el plan de divulgación	Verificar las acciones para la divulgación de los resultados	Divulgar al personal docente a través de trifolios	Estudiante de licenciatura y personal docente de la escuela
2	1 día	Ejecución del plan	Organizar una reunión con la comunidad educativa y autoridades locales para presentar el proyecto por medio de trifolios.	Redactar invitaciones para la convocatoria	Estudiante de licenciatura
3	1 día	Entrega del informe final al asesor del PME	Redactar Informe	Socializar el informe con el licenciado	Estudiante de licenciatura

Fuente: elaboración propia

1.4.8 Plan de monitoreo del PME.

Tabla 8 Plan de monitoreo del PME

FASES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
1. Fase I Socialización para concientizar sobre la importancia de la creación de literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan	Al culminar el mes de noviembre 2019 y al finalizar la segunda semana de enero se tiene socializado el proyecto con autoridades educativas y locales.	Primer informe del proyecto con la autorización de autoridades educativas y locales.
Actividades		
1.1. Gestión para el lanzamiento del proyecto.	Al finalizar la primera semana del mes de noviembre de 2019 se ha realizado la gestión del lanzamiento Proyecto al Director del Establecimiento.	Documento de Solicitud del proyecto, entregada al director, copia de recibida.
1.2. Gestión para socialización con CTA.	Al finalizar la segunda semana de noviembre 2,019, se ha gestionado el proyecto con el CTA del distrito.	Copia de documento de solicitud firmada de recibido por CTA.
1.3. Gestión para socialización con autoridades de COCODE del Barrio	Al finalizar la tercera semana de noviembre 2019, se ha gestionado la socialización del proyecto con diez miembros del COCODE	Copia de documento de solicitud firmada de recibido por el presidente de COCODE del Barrio
1.4. Reunión para socialización del proyecto con COCODE del Barrio	A finales del mes de noviembre del 2,019 se ha realizado la reunión para la socialización del proyecto con 8 miembros de la Junta Directiva de COCODE	Acta redactada en el libro de COCODE del Barrio Tikajal
1.4. Reunión para la socialización con director y docentes.	En la segunda semana del mes de enero 2,020 se ha socializado el diseño del proyecto con 8 docentes y un director del establecimiento	Acta redactada en el libro de la dirección del establecimiento
1.5. Reunión de Padres de familia	Al culminar la tercera semana del mes de enero, del 2,020, se ha realizado la reunión con veinte padres de familia, para la presentación del diseño del proyecto.	Acta redactada en el libro del establecimiento
1.6. Evaluación de la fase I del PME de cada de las		Lista de cotejo

actividades y objetivos programados.	A finales del mes de enero 2020, se ha evaluado la fase I del PME	
2. Fase II Gestión, Planificación y organización de estrategias para la implementación de la lectoescritura del PME.	Durante el mes de febrero y al finalizar la primera semana de marzo se ha logrado la planificación y organización de estrategias del PME.	Solicitud
2.1. Gestión de material didáctico para el diseño de cartilla y Antología.	Al finalizar la primera semana del mes de febrero se ha realizado la gestión de material didáctico	Solicitud a proveedores, comunidad Lingüística Mopan-AMLG y municipalidad
2.2. Recolección de material didáctico	Al finalizar la segunda semana de febrero 2020, se ha recolectado recursos que servirán para PME para 15 niños.	Fotografías de los recursos y proveedores.
2.3 Recopilación de la tradición oral de la comunidad Mopan	Al finalizar la segunda y tercera semana de febrero se ha recopilado un 75% de la tradición oral de la comunidad Mopan	Texto Tomo I Tradición Oral
2.4. Diseño de cartilla y Antología	Al finalizar la segunda tercera semana del mes de febrero se ha preparado un 60% del diseño de la cartilla y Antología del PME.	Listado de actividades de la tradición oral y escrita.
2.5. Validación e impresión de cartillas y Antologías.	Al finalizar la última semana de febrero se ha validado e impreso la cartilla.	Cartilla y Antología.
2.6. Evaluación de la fase II del proyecto de cada una de las actividades y objetivos programados	A finales de la cuarta semana del mes de febrero de 2,020 se ha evaluado la segunda fase del proyecto de mejoramiento educativo con CTA.	Un informe de evaluación presentado al CTA.
3. Fase III Ejecución de estrategias y recursos didácticos para la creación de literatura oral y escrita en el idioma maya Mopan.	De la primera semana del mes de marzo hasta el final de la cuarta semana del mes de abril se ha desarrollado un 95% de estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de lectoescritura	Planificación curricular.
3.1. Implementación de cartilla de aprendizaje de la escritura manuscrita.	Al culminar la cuarta semana del mes de marzo se ha establecido horario para emplear el recurso educativo a 15 niños y niñas	Se evidencia cartillas con trazos correctos y escritura de palabras con letras del alfabeto Mopan.

3.2. Implementación de Antología	Al culminar la última del mes de marzo y tercera semana del mes de abril se ha establecido horarios para el aprendizaje de estrategias para la creación de literatura oral e implementación de Antología	Se evidencia la Antología elaborada
3.3. Ejecución del festival de lectoescritura	A finales de la cuarta semana del mes de abril se ha desarrollado el festival lectoescritura	Fotografías y Diplomas para premiación
3.4. Evaluación de la fase III del PME de cada una de las actividades y objetivos programados	Al finalizar la cuarta semana del mes de abril se ha evaluado las tres fases del PME	Informe de evaluación
4. Fase IV Monitoreo	Al final de la primera y segunda semana del mes de mayo 2,020 se ha monitoreado y evaluado todos los registros de los avances del proyecto y la medición del cumplimiento de los objetivos	Revisión de los informes entregados al director de la EORM.
4.1. Socialización de los resultados.	Al final de la primera y segunda semana del mes de mayo 2,020 se ha socializado y evaluado todos los registros de los avances del proyecto y la medición del cumplimiento de los objetivos	Revisión de los informes del PME.
5. Fase V Evaluación del proyecto.		
5.1. Evaluar el proyecto verificando el cumplimiento de las actividades realizadas en cada una de las fases del PME.	Al finalizar la tercera semana del mes de mayo se tendrán evaluada las cuatro fases del PME	Revisión de los Informes de cada fase
6. Fase VI Divulgación y cierre del proyecto.		
6.1. Organizar el plan de divulgación.	Al finalizar la tercera semana de mayo se ha verificado las acciones para la divulgación de los resultados.	Entrega de informes.
6.2. Ejecución del plan de divulgación.	Al finalizar la cuarta semana del mes de mayo se ha organizado reunión con comunidad educativa y autoridades locales para la presentación del proyecto.	Invitaciones redactadas para convocatoria.

6.3. Entrega del informe final al asesor del PME	A finales del mes de mayo se entrega el informe final al asesor del PME.	Análisis del PME con asesor.
--	--	------------------------------

Fuente: elaboración propia

1.4.9 Plan de evaluación del proyecto del PME

Tabla 9 Plan de evaluación del proyecto del PME

Jerarquía de Objetivos	Indicadores	Medios de verificación
<p>Objetivo General a. Fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan en el grado de cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, de San Luis, Petén.</p>	<p>Las dificultades que presentan los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano, se lograría un avance significativo si los docentes utilizaran diversas técnicas y estrategias que faciliten la expresión oral y comprensión lectora adquiriendo conocimientos para el fortalecimiento de su L1 Mopan y su L2 castellano.</p>	<p>La Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan se ha favorecido con el PME de Crear Literatura Oral y Escrita para facilitar la enseñanza aprendizaje del idioma materno.</p>
<p>Objetivo Específico 1 a. Diseñar una cartilla de escritura manuscrita, para que los niños y las niñas aprendan a realizar el trazo correcto de las letras del alfabeto maya Mopan.</p>	<p>La implementación de la cartilla para el aprendizaje de la escritura manuscrita del alfabeto Mopan, contribuye a la coordinación viso-motriz, tales como la coordinación entre los ojos y las manos y el mejor desempeño en la lectura y escribir de forma rápida y legible y con más probabilidades para expresar lo que piensan mediante la palabra escrita.</p> <p>En la segunda y tercera semana del mes de marzo se ha realizado la entrega de cartillas de aprendizaje al director, docentes y cada uno de los niños y niñas</p>	<p>Cartillas de aprendizaje de la escritura manuscrita.</p> <p>Se redactó el conocimiento respectivo por el director del establecimiento</p>
<p>Objetivo Específico 2 Elaborar una antología de la tradición oral del idioma Mopan, para que los estudiantes aprendan a desarrollar destrezas y capacidad de pensamiento creativo.</p>	<p>Se realizó la implementación de estrategias para formar la Antología con la tradición oral de la comunidad Mopan en L1 y L2 para el desarrollo de las capacidades del pensamiento creativo.</p> <p>A finales del mes de abril se ha logrado elaborar la Antología con los niños y</p>	<p>Antología de la tradición oral Mopan.</p>

	niñas del establecimiento educativo.	
Objetivo específico 3 Proporcionar estrategias que faciliten la producción de literatura en el idioma materno de los niños y niñas.	La disponibilidad de recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura ha sido muy limitada, se realizaron gestiones para su adquisición, durante el mes de febrero con los proveedores de ya mencionados.	Solicitudes El director del establecimiento redactó un conocimiento donde se enlistan los materiales donados.
Objetivo específico 4 Reducir el fracaso escolar de los estudiantes de cuarto grado primaria, para influir de manera eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje	Se aplicaron las diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar la creación de literatura con el fin de reducir las dificultades de lectoescritura, mejorándola enseñanza aprendizaje	Se anotaron las diferentes actividades, recursos y estrategias para facilitar la implementación del PME

Fuente: elaboración propia

1.5.0 Presupuesto del PME

Tabla 10 Presupuesto

Actividades	Tipo de recurso	Cantidad/tiempo	Precio unitario	Precio total
1. Gestión, socialización y planificación del PME .	MATERIALES.			
	Papel bond tamaño carta	200 hojas	Q.0.10	Q.20.00
	Folder tamaño carta.	30	Q.1.00	Q.30.00
	Fotocopias	150	Q.0.25	Q.63.50
	galones de gasolina para movilización	3	Q.30.00	Q.90.00
	1 proyector alquiler.	2 horas	Q100.00	Q.200.00
	Alquiler de mobiliario	50 sillas	Q.1.00	Q.50.00
	Refacción	50 porciones	Q. 15.00	Q.750.00
	Manta vinílica	2 metros cuadrados	Q.90.00	Q180.00
	Pliegos de papel bond	100 pliegos	Q100.00	Q100.00
	Cinta adhesiva	2 rollos	Q40.00	Q80.00
	Marcadores	6 marcadores	Q10.00	Q60.00
	Sellador	1 sellador	Q30.00	Q30.00
	Pita de nylon	1 rollo	Q15.00	Q15.00
	Pegamento	2 botes	Q15.30	Q30.00
	Radio	1 radio	Q120.00	Q120.00
	Grabadora	1 grabadora	Q110.00	Q110.00
Tijeras	6 tijeras	Q60.00	Q60.00	
Tempera	1 caja	Q35.00	Q35.00	

	Rompecabezas	6 rompecabezas	Q20.00	Q120.00
	juguetes de animales	25 juguetes	Q5.00	Q125.00
	papel china	25 pliegos	Q50.00	Q12.50
	Alambre de amarre	2 libras	Q10.00	Q20.00
	Cartulinas	20 cartulinas	Q1.50	Q30.00
	Hojas de colores	100 hojas	Q22.00	Q25.00
	Silicón	25 silicón	Q150.00	Q37.50
	SUB TOTAL			Q1,542.10
ACTIVIDADES	TIPO DE RECURSO	CANTIDAD/TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Festival de lectura y escritura	MATERIALES			
	Disfraces	6 disfraces	Q50.00	Q300.00
	Títeres	6 títeres	Q25.00	Q150.00
	Diplomas	3 diplomas	Q10.00	Q030.00
	Medallas	3 medallas	50.00	Q150.00
SUB TOTAL				Q 630.00
Aprendizaje de la escritura manuscrita	Alambre de amarre	1 libra	Q.8.00	Q.8.00
	Plastilina	25 cajas	Q.10.00	Q.250.00
	Pinceles	2 docenas	Q.5.00	Q.150.00
	Arroz	2 libras	Q.5.00	Q.10.00
	Pajillas	2 bolsas	Q.2.50	Q.5.00
	Agujas capoteras	25 unidades	Q.1.00	Q.25.00
	Lana	25 bolas	Q.3.00	Q75.00
	Pelotas de plástico	25 pelotas	Q.3.00	Q.75.00
SUB TOTAL				Q.598.00
PRESENTACION FINAL DEL PROYECTO	Impresión y empastado de cartilla y Antología	12	Q.25.00	Q.300.00
SUB TOTAL				Q.300.00
TOTAL				Q.2,472.10

Fuente: Elaboración propia

La mayor parte de obtención de los materiales didácticos para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo fue producto de la gestión de la estudiante de licenciatura a los propietarios de dos librerías de la comunidad y de la municipalidad.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco organizacional

2.1.1 Marco epistemológico

A. Teoría Constructivista

El constructivismo es un nuevo enfoque educativo que se centra en una educación activa, participativa, innovadora y pertinente, donde el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje y el docente como ente facilitador, mediador y orientador del proceso educativo, la enseñanza-aprendizaje, parte de las experiencias previas del educando incorporándose con los nuevos conocimientos, “no es un método ni una simple técnica sino es la reunión de varias teorías que coinciden” González (2012, p.12).

Coy (2016) indica que; “el aprendizaje no parte de cero, ya existe en la mente del sujeto, en tanto contenido y representación, y es producto de las experiencias y conocimientos anteriores”. (p.51). Y de acuerdo con Piaget (s.f) “Concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios”.

Es una construcción de aprendizajes, no es transmisión de información a través de dictado o memorización de conceptos como lo que se realiza tradicionalmente. El constructivismo enfatiza a que el docente sea el facilitador y no el transmisor de la enseñanza-aprendizaje, promoviendo y estimulando la constante participación e involucramiento de los estudiantes en los quehaceres educativos.

B. Teoría de las inteligencias múltiples

Se sabe hoy en día que el ser humano, asimila los conocimientos a partir de su capacidad de pensar y actuar, pero sobre todo de relacionarse con los demás sin presentar obstáculos para poder manejar las facetas de la vida misma.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida.

El psicólogo americano Robert Sternberg (1985) ofrece un modelo que integra la inteligencia y el pensamiento en un contexto social. Defiende la existencia de tres tipos de inteligencia: la inteligencia analítica (la que utilizamos en el colegio o en la universidad), la inteligencia creativa (que nos permite resolver problemas nuevos en contextos diferentes y nuevos) y la inteligencia práctica (la que utilizamos en nuestra vida para adaptarnos al medio que nos rodea).

El ser humano es diferente y único en su forma de pensar y analizar, por lo consiguiente no todos aprenden de la misma manera porque tienen diferentes inteligencias, por eso nadie puede ser comparado en relación a la forma de su aprendizaje.

C. Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel)

Es el aprendizaje en donde el estudiante es participe de la creación de conocimientos a partir de sus conocimientos previos o experiencias adquiridas, por lo mismo, "El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas con sentido" (Echaiz, 2003, pág. 10). Citado por Gómez, G (2013. P 12)

Es el aprendizaje que parte de los conocimientos que posee el sujeto y lo coloca de manifiesto que de ahí se debe partir el aprendizaje, además el ser humano posee saberes diferentes y que aprende de acuerdo a su capacidad dentro de su propio contexto.

D. Procesos de Aprendizaje

Herramientas de Aprendizaje social son aquellos recursos utilizados para propósitos pedagógicos y andrológicos que utilizan un software social y/o medios de comunicación social para facilitar el aprendizaje a través de interacciones entre personas y sistemas. La idea de instalar las "Herramientas de Aprendizaje Social" es hacer la educación más conveniente y amplia. Por tanto, las personas pueden adquirir conocimiento a distancia. Las herramientas de Aprendizaje social pueden mediar los entornos de aprendizaje formal o informal para ayudar a crear

conexiones entre estudiantes, instructores e información. Estas conexiones forman redes de conocimiento dinámico.

Las compañías están utilizando aprendizaje social para mejorar la transferencia de conocimiento dentro de los departamentos a través de equipos y la utilización de una variedad de herramientas para crear un entorno de aprendizaje social. (Smith, 2014). Se utilizan para llevar a cabo el proceso de labor en los centros educativos y cuando se les deja tarea a los estudiantes.

E. Aprendizajes por competencias

Es la capacidad que adquieren los estudiantes al asimilar conocimientos y que lo llevan a la práctica, sin embargo, se puede mencionar que no hace mucho que se viene abordando el tema de competencias en educación, porque este se va logrando los procesos de formación del individuo, para que ejecute el aprendizaje en todos los ámbitos de la vida.

Helleriegel (2009) citado por Cojulún, María (2011 p.11) afirma que una competencia se refiere a la combinación de conocimientos, habilidades, comportamientos y actitudes que contribuyen a la efectividad personal. Es la capacidad de movilizar y aplicar correctamente en un entorno laboral determinado, recursos propios como, habilidades, conocimientos y actitudes, y recursos del entorno para producir un resultado definido.

Entonces las competencias, nos explica que el ser humano se afianza de actuar de manera competente, porque aplica sus conocimientos y habilidades, para producir algún trabajo.

F. Aprendizaje por problemas

Es el aprendizaje que lleva a la práctica el estudiante por medio de problemas que enfrenta en su entorno y en base a su conocimiento adquirido busca soluciones, Fuentes (2006) citado por Herrera, Paulo (2017 p 63) el aprendizaje basado en problemas es: "Estrategia de enseñanza deductiva que permite la integración de contenidos, con un flujo libre de información, concordante con el modo natural de pensar y aprender".

Es en donde el estudiante busca soluciones de acuerdo a su contexto, porque posee conocimientos y habilidades, porque integra la información de manera natural y la forma de pensar y aprender.

G. Aprendizaje por descubrimiento

Es el conocimiento que se da por medio de aplicar los aprendizajes, por medio del descubrimiento ya que el estudiante lleva a la práctica su experiencia adquirida, depende de la motivación que haya recibido por parte del docente en el proceso de formación.

Zavala (2011: 3) citado por 2014 Reymundo (2014 p.p 19, 20) El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cognitivo y se basa principalmente en la teoría de Jerome Bruner, considerado hoy en día como uno de los máximos exponentes de las teorías cognitivas de la instrucción, fundamentalmente porque puso en manifiesto de que la mente humana es un procesador de la información, dejando a un lado el enfoque evocado en el estímulo-respuesta. Parte de la base de que los individuos reciben, procesan, organizan y recuperan la información que recibe desde su entorno.

El ser humano, aprende y actúa en base al conocimiento por descubrimiento, ya que de una u otra forma poseemos habilidades en torno a realizar tareas porque se procesa la información y esto es parte del aprendizaje significativo.

H. Aprendizaje por proyectos

Es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática, en la cual son capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado. (Díaz Barriga 2015; Jonnaert et. al. 2006). “De esta manera, los estudiantes pueden planear, implementar y evaluar actividades con fines que tienen aplicación en el mundo real más allá del salón de clase.”

El individuo aprende en base a la solución de problemas que se les plantea, por los conocimientos adquiridos y lo aplican dentro de su contexto, o sea que lleva a la práctica lo aprendido en los salones de clase.

I. Aprendizaje situado

Es una estrategia o una herramienta para trasladar contenidos teóricos a las prácticas cotidianas, en decisiones para dar soluciones a problemas. El aprendizaje situado, es colaborativo y lleva a la práctica los pilares de la educación, Hernández & Díaz (2015) nos indican que es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprehender la realidad de su entorno para

atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (69). Es en donde el sujeto aprende a partir de su entorno y es en donde aplica los conocimientos adquiridos de acuerdo a su realidad.

J. Currículum Nacional Base

El Currículo Nacional Base de Guatemala no ofrece una definición del concepto, si establece cuáles son sus características, principios y componentes entre otras cosas, pero no ofrece una definición de lo que los autores ven como currículo. 63 La idea del currículo relacionada a la educación es bastante nueva, a pesar de eso la manera que se comprende ha sido alterada con el paso de los años y hasta el día de hoy no existe una definición exacta del concepto.

Uno de los principales objetivos de educación establecidos en el Currículo Nacional Base es “reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, reforzando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad”. (MINEDUC, Currículo Nacional Base de Guatemala, 2014).

El proceso de transformación curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos. Rodolfo, (2017).

K. Rol del Docente

El rol del docente ha evolucionado de tal forma que debe estar capacitado para educar a las nuevas generaciones; lo que significa un compromiso en la mejora del desarrollo y capacidades de sus alumnos. Sin embargo, diversas inquietudes reflejadas en los diarios digitales aseguran que aún existen ciertas problemáticas en torno al ámbito académico.

La motivación juega un rol fundamental. El docente debe cautivar y mantener la atención de los estudiantes con preguntas que incentiven a cuestionar sus propias

percepciones, a debatir y reflexionar. “Nos encontramos con personas que salpicaban constantemente sus clases con anécdotas personales, e incluso con relatos emotivos, para ilustrar lo que de otro modo no serían más que asuntos y procedimientos puramente intelectuales”. Ander- Egg, (1994).

L. Educación Bilingüe Intercultural

La Educación Bilingüe Intercultural –EBI- es el desarrollo y modalidad Educativa planificado y elaborado en dos idiomas: la lengua Materna o primer idioma (L1) y el español (L2); que promueve la convivencia entre personas de diferentes culturas, dirigido a los cuatro pueblos que cohabitan en el territorio guatemalteco: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino.

La EBI es el eje en el cual se construye la identidad y proporciona las herramientas necesarias para que los cuatro pueblos que cohabitan en Guatemala amplíen sus oportunidades de crecimiento local, regional y nacional, logrando el pleno desarrollo de su potencial en los ámbitos de la vida social para una verdadera convivencia intercultural.

La riqueza de Guatemala es tener varios idiomas, culturas, se implementa los fundamentos de la Educación Bilingüe para darle su lugar en todo el mundo y para que no se pierda este patrimonio cultural que lo identifica. Como su enfoque pedagógico propicia la interacción entre las personas en su idioma materno. Cuyo objetivo es la escritura, lectura, idioma a la par del castellano.

Por medio de algunos establecimientos del país se realiza educación bilingüe intercultural en los grados de educación preprimaria y primaria hasta sexto grado, en donde se enseña al niño o niña en su idioma materno a la par del castellano, es valiosa y significativa para la comunidad analizando los distintos problemas que afectan la formación de los alumnos, sobretodo la perspectiva de una educación lingüística y cultural.

2.1.2 Marco Contextual Nacional

A. Los medios de comunicación

La comunicación es un proceso que consta de un sujeto que emite un mensaje con una intención y un receptor que es quien lo recibe. A este intercambio e interacción es conocido como comunicación.

El propósito principal de los medios de comunicación masiva (prensa, revistas, noticieros de radio y televisión, cine, páginas web) es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretener, formar, opinar, enseñar, etc.

La importancia de la comunicación es que lleva al ser humano a entenderse, porque se ha valido de los inventos para comunicarse a largas distancias.

B. Una escuela paralela

Es el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos, las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos. En 1988, Rodríguez Diéguez expresaba: "Comunicación y enseñanza son parte de una misma realidad. Una realidad que supone la inclusión del concepto de enseñanza en el más amplio de comunicación. Enseñar es siempre comunicar, pero no siempre la comunicación es enseñanza". Se pretende señalar la necesidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el currículo y porque son adecuados para la formación pedagógica en la escuela.

Educación Paralela

Es el tipo de que los medios tecnológicos y de comunicación son primordiales para lograr dicho fin. La educación ha acogido el uso de la tecnología y medios de comunicación para potenciar y maximizar las oportunidades de aprendizaje. A este estilo educativo se le denomina "escuela paralela", que de acuerdo a Roberto Aparici nos la definición de la siguiente forma: "El conjunto de los medios de comunicación y las tecnologías digitales de la información conforman un sistema educativo informal que actúa como escuela paralela a la convencional con sus propios códigos, lenguajes, normas y valores." (Aparici, 2005). Es interesante

conocer la importancia de esta educación, para que las personas hagan uso de la tecnología en su diario vivir y especialmente para el trabajo.

El desarrollo tecnológico en materia de información y comunicación ha supuesto cambios tan acelerados en los últimos años, que han afectado profundamente la conformación social y política del mundo actual. Los medios de comunicación, tradicionales o innovadores, encierran un enorme potencial de creatividad y de desarrollo personal, lo cual hace de ellos elementos muy significativos del proceso educativo.

El hombre, al no estar preparado para el cambio, se inclina más a los medios y de los instrumentos que a modificar los patrones de conducta que ellos le imponen o a obtener de ellos el beneficio apropiado y justo.

Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky es mundialmente reconocida como defensora de la perspectiva sociocultural del desarrollo.

La historia sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky se centra en las importantes contribuciones que la sociedad hace al desarrollo individual.

Esta teoría enfatiza la interacción entre las personas en desarrollo y la cultura en la que viven. Además, la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky también sugiere que el aprendizaje humano es, en gran medida, un proceso social. Se enfoca no solo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje.

Es una de las bases del constructivismo, en la medida que plantea que los niños, lejos de ser meros receptores pasivos, construyen su propio conocimiento, su propio esquema, a partir de la información que reciben.

Zona de Desarrollo Próximo

Uno de los conceptos más importantes en la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky es la zona de desarrollo próximo.

Según Vygotsky, la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución de problemas independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más capaces.

Esencialmente, la zona de desarrollo próximo incluye todos los conocimientos y habilidades que una persona aún no puede entender o realizar por sí misma, pero que es capaz de aprender con orientación. A medida que los niños pueden mejorar sus habilidades y conocimientos, pueden extender progresivamente esta zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es el área donde la ayuda en el proceso de aprendizaje de alguien más experto puede cobrar mayor valor, es decir, aquel lugar donde el aprendiz se puede beneficiar más, en términos de aprendizaje, de contar con un experto.

C. las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la actualidad la tecnología de la información y comunicación ha ocupado un gran espacio en el proceso educativo y para la información social, convirtiéndose en algo fundamental para la sociedad y para la enseñanza-aprendizaje, el internet, la televisión, la radio y las informaciones escritas ofrecen temas de mucho provecho y de interés no importando el lugar, el área y el momento en que se utilizan, ya que son muy accesibles en estos días.

Constituyen aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. Las TICs han revolucionado el mundo actual desde los años 80, y están presentes en la mayoría de los hogares y centros escolares españoles. M.I. Hidalgo Vicario, (2015).

Sin embargo, así como son útiles, también, pueden ser muy perjudiciales para los jóvenes con el uso inadecuado o sin el control de profesionales, por ejemplo, el Facebook el WhatsApp y el internet pueden ser para los jóvenes un instrumento de perdición y vicio, porque también ofrecen temas no recomendables para niños,

jóvenes y estudiantes, como programas de terror, de sexo, de asesinato u otros aspectos antiéticos.

D. Factores culturales y lingüísticos

Es la gama de elementos que caracteriza a una cultura en especial, comprendiendo su cosmovisión, idioma, gastronomía, vestimenta, ciencia y arte, así como su filosofía que se manifiesta a través de la práctica cotidiana, y es todo lo que hace ser una cultura, abarcando todo lo positivo y negativo en su manifestación social.

Puede entonces comprenderse como el conjunto de condiciones o aspectos culturales presentes en el proceso de desarrollo cultural de los individuos, grupos, colectivos, comunidades, naciones, países, que influyen positiva o negativamente en el desarrollo cultural. (Macías, s.f.)

Cada cultura se manifiesta de acuerdo a su contexto y formación social, se desarrolla a través de la práctica de sus costumbres y tradiciones y dependiendo de la conciencia humana respecto a su identidad así será su desarrollo cultural.

Al hablar de factores lingüísticos es hablar de un conjunto de elementos que constituye un idioma o dialecto, su gramática, sus fundamentos históricos, legales, filosóficos, pedagógicos y didácticos. Cada uno de estos elementos, cumple un papel lingüístico, y es parte de una ciencia para el desarrollo de un idioma porque a través de ellos se transmiten y se expresan los conocimientos y ciencias culturales, para su enseñanza-aprendizaje se precisa los cuatro dominios lingüísticos; hablar, escuchar, leer y escribir.

El hecho de que dos lenguas compartan similitudes tampoco es garantía de que esas lenguas puedan ser fácilmente aprendidas. Es muy dudoso que la lengua materna sea un factor decisivo en el aprendizaje de la segunda lengua. Carroll, (1975).

2.1.3 Marco de Políticas Educativas

A. Concepto de poder

Concepto que expresa la energía capaz de conseguir que la conducta de los demás se adapte a la voluntad propia, es una influencia sobre otros sujetos o grupos que obedecen por haber sido manipulados o atemorizados con una amenaza de empleo de la fuerza o por simple persuasión. El poder es político cuando se ejerce en un marco donde la coerción es legítima o la recompensa por la obediencia tiene que ver con beneficios previstos por la comunidad.

Según Foucault Michel (2000: p 27) citado por Rangel Pedro (2009: p 60). “el poder no es, primer término, mantenimiento y prorrogación de las relaciones económicas, sino, primariamente, una relación de fuerza en sí mismo”.

Según Foucault en relación al poder, que es sinónimo de fuerza que se ejerce sobre alguien o un grupo determinado de persona en busca de la satisfacción individual y colectiva, sin dejar a un lado el factor económico que es el motor de la vida de cada persona o familia.

B. Política

Concepto que sirve para denominar genéricamente la actividad desarrollada por el hombre de forma interesada, con una justificación ideológica y fijando el horizonte final en la consecución de unos determinados objetivos globalmente válidos para toda la colectividad.

Tomando en consideración en párrafo anterior en relación a la política, que esto es una actividad que realiza el hombre en busca de su propio interés, destacando su ideología en busca de nuevos campos, validados por una colectividad de individuos.

Las políticas

Son las acciones, decisiones y omisiones por parte de los distintos actores involucrados en los asuntos públicos.

Las políticas no solo crean marcos legales y directrices de actuación, también suponen la expansión de ideas, pretensiones y valores, que paulatinamente comienzan a convertirse en la manera inevitable de pensar al fijar unas preocupaciones y un lenguaje, establecen no solo un programa político, sino un programa ideológico en el que todos nos vemos envueltos Contreras José (1997 p.74)

De acuerdo a lo que plantea Contreras, las políticas, se ve la expansión de pretensiones de ideales de los participantes, que piensan en cambiar situaciones, fijando metas al observar preocupaciones, en donde nos convertimos en actores dentro de ese programa ideológico.

Políticas Educativas

Las políticas son el resultado de un trabajo en conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación en Guatemala.

Es el conjunto de leyes, decretos, disposiciones, reglamentos y resoluciones, que conforman la doctrina pedagógica de un país y fijan así mismo, los objetivos de éstas y los procedimientos necesario para alcanzarlas Tablea Bue (2006 p.12)

Al analizar el concepto de políticas educativas, son los cambios que se dan en relación a leyes o reglamentos que se presentan para llevar a cabo solución de situaciones por medio de la aplicación pedagógica, persiguiendo un mismo fin a través de los objetivos que persigue el Consejo Nacional de Educación en Guatemala.

C. Participación social

Es la intervención de los ciudadanos en la toma de decisiones respecto al manejo de recursos, programas y actividades que impactan en el desarrollo de la comunidad.

Patzan (2015: p 6) "El involucramiento en incidencia del ciudadano común en los procesos de toma de decisiones, que inciden y se relacionan con la satisfacción de necesidades existenciales y radicales, así como el involucramiento de dichas decisiones".

Lo que nos da a entender el autor es que deben intervenir los ciudadanos a involucrase para tomar decisiones que competen únicamente a los habitantes del municipio en busca de una buena mayoría de presidencia.

D. Orden social

Es un concepto de las ciencias sociales que designa a la estructura social, entendida como mantenimiento de la jerarquía, normas y las instituciones aceptadas socialmente, mediante el consenso social y la conformidad.

Quizá pueda pensarse, con fundamento, que este ejercicio de revisión metodológica de Comte, y aún el utopismo Fourier, pertenecen al género de ciencia que aspira a sustentar la vida social sobre ella misma y a convertirse a la comunidad científica en una élite dirigente de echo (V Davis, J.C 1984: P 21, 48)

De acuerdo al punto de vista del autor, es que el ser humano busca nuevas aspiraciones, esto para provocar un cambio positivo con los actores del orden social.

E. Partidos Políticos

Asociación voluntaria de individuos que comparten un conjunto de principios o valores plasmados en un proyecto común de política arquitectónica. Canalizan y dan expresión política a intereses sectoriales. Permiten unificar criterios ante las discrepancias respecto a los fines de la comunidad y a los medios para alcanzarlos. Hacen a la esencia de la política porque forman parte de la faz agonal. Su fin inmediato, propio y exclusivo es acceder a los cargos públicos o al menos influir en los procesos de toma de decisiones. Su medio de acción es la competencia electoral. Deben tener cierta perdurabilidad en el tiempo lo que supone la existencia de una organización estable y jerárquica.

Weber indica que “es la forma de socialización que, descansando en un reclutamiento libre, tiene como fin, proporcionar poder a su dirigente dentro de una asociación y otorgar por ese medio a sus miembros activos determinadas probabilidades ideales o materiales” (Weber, 1969 pag. 228) citado por Donis Miguel (2018: p.20)

Tomando en consideración el punto de vista del autor Weber con relación a partidos políticos, que es una forma de socialización en donde se suman seguidores voluntariamente buscando un fin a través de ese medio, para satisfacer sus necesidades, ideales o bienes materiales.

F. Los Grupos de Presión

El sujeto de las actividades de presión podríamos definirlo como “el conjunto de ciudadanos que se asocia, delimitando un objetivo común legítimo y con el propósito de emprender acciones para influir en los legisladores o en aquellos que toman decisiones públicas.

Al tomar en cuenta el párrafo anterior, es que históricamente la presión se ha dado en todos los ámbitos de nuestro país, en donde el ciudadano se asocia persiguiendo un objetivo, que busca influir o plasmar las decisiones que se toman de acuerdo a sus ideales.

G. El Sistema Político

El concepto, de sistema político está estrechamente ligado a la teoría de la modernidad; la caracterización que desarrolla sobre la sociedad moderna, hace referencia a condiciones y situaciones de interacción individual y colectiva que han alcanzado un grado elevado de complejidad y de diferenciación funcional. Para la aproximación sistemática las sociedades modernas resultan de una progresiva erosión y disminución de la capacidad de motivación que antes poseían otras formas simbólicas de integración colectiva, como eran las prácticas religiosas. La centralidad de una determinada distribución de roles sexuales, la coexistencia diferenciada de identidades étnicas.

Es un sistema de interacciones, existente en todas las sociedades independientes, que realiza las funciones de integración y adaptación, tanto al interior de la sociedad como en relación con las otras, mediante el uso o la amenaza del uso de la violencia física más o menos legítima.

Al tomar en cuenta los párrafos anteriores con relación a partidos políticos, que son organizaciones que se realizan en forma colectiva, si n dejar a un lado lo bueno de las agrupaciones, la centralidad y sobre todo los roles sexuales que se

debe manejar para que exista equidad, integridad dentro de la sociedad para que esto se lleve a cabo sin el uso del poder o violencia alguna.

2.2 Análisis situacional

El análisis situacional es el proceso de evaluación de la situación de emergencia presentada en la organización, mediante la recolección y análisis sistemático de información. El análisis situacional facilita el proceso de planificación de la organización de manera sistemática, estratégica, integrada y coordinada.

2.2.1 Técnicas De Administración Educativa

Es importante aclarar que la gestión educativa busca aplicar los principios generales de la gestión, que han estado presentes en la teoría de la administración, al campo específico de la educación. El objeto de la gestión educativa como disciplina, al estudio de la organización el trabajo en el campo de la educación, por tanto, está influenciada por teorías de la administración, pero, además, existen otras disciplinas que han permitido enriquecer el análisis, como son: la administración, la filosofía, las ciencias sociales, la psicología, la sociología y la antropología.

Ahora bien, la gestión educativa tiene como objetivo intervenir en el ciclo de la administración en las fases de planeación, organización, ejecución, evaluación y control. Es pertinente que en la fase de planeación se reflexione sobre la perspectiva educativa. Éste artículo trata de explicar cinco tendencias que se vienen presentando en la educación superior, del siglo XXI, como son: la autonomía, la democracia, la calidad, la formación integral y el surgimiento de la universidad virtual. (CASSAUS, 2000).

A. Técnica del Árbol de Problemas

El tema priorizado en el árbol de problemas surge de la misma necesidad de dar solución a los problemas, en la cual se buscan las causas y los efectos de las mismas. El análisis de problemas tiene como propósito fundamental la correcta determinación de las causas que originan un problema, en el entendimiento de

que su conocimiento sirve como pauta para la determinación de las alternativas de solución. (Christensen, 2006). Se tiene que realizar este análisis para determinar alternativas de solución.

B. Matriz de Priorización

Navas (2014) indica que:

Esta herramienta se utiliza para establecer prioridades en tareas, actividades o temas, en base a criterios de ponderación conocidos. Utiliza una combinación de dos de las otras herramientas, diagrama de árbol y el diagrama matricial, reduciendo las opciones posibles a aquellas más eficaces y deseables. (p. 1)

C. Árbol de Problemas

Hernández (2015) menciona que:

un árbol de problema consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema. En similitud a un árbol, el problema principal representa el tronco, las raíces son las causas y las ramas los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento. (p. 4)

2.2.2 Entorno Educativo

2.2.3 Demandas Sociales, Institucionales y Poblacionales

A. Demanda Social.

La demanda social como la distancia que existe en todo momento entre el estado de las fuerzas productivas y las instituciones del modo de producción, se puede entender también como el proceso de socialización ligado al proceso de producción.

Según Laclau (2000: 25) manifiesta que demanda social, nos ayuda a pensar que el antagonismo erigido en determinadas relaciones sociales es una manifestación de acuerdo de la contingencia, la presencia del espectro de que todo puede ser diferente. Con esto se pueden lograr grandes cambios si nos unimos y

manifestamos nuestras preocupaciones en busca de solucionarlas para el bien común.

B. Demandas institucionales

Son demandas que van en busca de fortalecer las instituciones, hablando del tema educativo, para solventar diferentes situaciones relacionados al quehacer docente, fortaleciendo con programas, personal y social para solventar problemáticas del estudiante.

Si analizamos la problemática en las instituciones, de que hay deficiencias, aunque se den solución, las necesidades van a existir dentro de las sociedades, pero que se debe organizar para combatir estos problemas, especialmente a los alumnos en los establecimientos educativos.

C Demandas poblacionales

Tomando en consideración que las demandas existen en diferentes ámbitos de la sociedad, por lo que se analizan diferentes problemáticas que acaecen a la sociedad en las poblaciones existentes y que se deben solucionar para el bien de las personas dentro de su propio contexto. Hurtado y Toro (1998) Define que “población es el total de los individuos o elementos a quienes se refiere la investigación, es decir todos los elementos que van a estudios por ello también se le llama universo. (P. 79). Existen infinidad de problemas, pero que se debe de identificar las necesarias para buscarles solución, basándose en investigaciones de la propia realidad de los individuos dentro del contexto.

2.2.4 Actores Directos, Indirectos y Potenciales

Identifica el rol, la participación e impacto de los actores del proyecto, para crear estrategias que permitan beneficiar al proyecto y asegurar su continuidad y su éxito. Betancourt D. (2017) “al tener identificados todos los actores del proyecto, sus intereses, expectativas y necesidades dotamos de congruencia y coherencia al proyecto, aumentamos la probabilidad de recibir apoyos y disminuir posición”

(p.8). Es importante la participación de los actores para encontrar solución a la problemática, dando énfasis en a necesidades priorizadas.

A. Actores directos

Desde lo pedagógico, promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozca los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad.

Toda educación o todas las prácticas educativas (familiares, escolares u extraescolares) pueden ser entendidas como instrumentos de los que se dotan los grupos sociales para ayudar a sus miembros más jóvenes a asimilar las formas y saberes culturales necesarios para que se produzcan el doble proceso de socialización e individualización. (Cool, Pozo, Sarabia y Valls, 2012, p. 12)

Es primordial la participación de los actores, en relación a las actividades que realizan, esto conlleva a que conforman su personalidad.

B. Actores indirectos

Son las personas que de una u otra forma actúan indirectamente en determinada situación o trabajo. Si se habla en el término educativo de educadores de alta excelencia y calidad, que no participan directamente en el aula, pero que determinan la actividad educativa concreta que se da en ella. Escobar O. (2012) nos manifiesta que “los actores indirectos que básicamente están constituidos por proveedores de servicios financieros y no financieros y organismos o instituciones públicas y privadas de a apoyó al fortalecimiento y desarrollo de la cadena” (p.16). La importancia de la participación de actores indirectos, es que es de gran apoyo en la solución de problemáticas.

C. Actores potenciales

Garantiza una apropiada representación con relación a cuestiones de género, etnia pobreza u otros criterios importantes a nivel local. Benedicto (2013) afirma que “el objetivo en esta etapa es identificar a todos los actores que pudieran contribuir o tener un interés en la alianza” (p.9). La importancia de la participación de los actores potenciales, es que traerá beneficio en gran medida por el tipo de ayuda que se obtiene con sus participantes.

2.3 Análisis Estratégico

Se realiza con el objetivo principal de llevar a cabo un plan de trabajo que ayude a tu negocio a conocer los aspectos que se deben mejorar, así como aquellos puntos que funcionan y debes potenciar. Amoros J. (2014) dice “consiste en recoger y estudiar datos relativos al estado y evolución de los factores externos e internos que afectan a la empresa, es decir, del entorno y de los recursos y capacidades de la organización” (p.37). Al realizar este análisis, coadyuva a entender y comprender las partes a trabajar en la resolución de problemáticas.

2.3.1 Técnica DAFO O FODA

Este método es de gran funcionalidad para el diagnóstico de una institución, dejando ver las debilidades y amenazas en las limitantes, en cambio en las potencialidades estarán las fortalezas y oportunidades.

Amenazas

Factores externos a la empresa que pueden perjudicar el cumplimiento de sus objetivos. Veites R. (2012) dice “situaciones que provienen del exterior (de la empresa) y que pueden afectar negativamente en el desempeño de la actividad” (p.15). En todo contexto es importante conocer los factores que afectan a o puedan alterar de una u otra forma una actividad o trabajo, con el fin de encontrar mejoras o soluciones.

Fortaleza

Factores internos de la empresa que pueden favorecer el cumplimiento de los objetivos. Veites R. (2012) menciona “capacidades especiales y características de la empresa, que le permite contar con una ventaja sobre sus competidores” (p.15).

Es un factor importante porque es la parte fundamental dentro de una empresa para poder llevar a cabo de manera amena la labor.

Debilidad

Factores internos de la empresa que pueden perjudicar el cumplimiento de sus objetivos. Veites R. (2012) dice “aquellos factores de la empresa que la sitúan en una posición desfavorable con respecto a sus competidores” (p.15). Es importante tener conocimiento de ello para poder salir adelante en una actividad, es por ello que es necesario saber para que todo lo que se realice sea para buscar

Oportunidad

Factores externos a la empresa que pueden favorecer el cumplimiento de los objetivos. Veites R. (2012) dice “hechos del entorno que resultan positivos para la empresa, si es capaz de detectarlos y explotarlos a su favor” (p.15). Esto contribuye a realizar con mayor facilidad la labor dentro de una empresa o institución educativa

2.3.2 Técnica MINIMAX

Es una técnica que facilita analizar el DAFO de una institución educativa, gracias a ello se logra analizar detenidamente y minimizar los problemas identificados.

El mini Max es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuestas o solución a determinada problemática existente. (Mijangos, 2013, p.39)

Esto permite entonces que se conozca de cerca los problemas para potencializarlos con las oportunidades y fortalezas.

2.3.3 Vinculación Estratégica

Es el análisis que se realiza o acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Mijangos (2013) afirma “la vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica mini max” (p.41). Ayuda a conocer a fondo los problemas identificados y a buscarles solución, en la institución educativa en donde se desarrolla el problema de investigación.

2.3.4 Líneas de Acción Estratégicas

Son las acciones que se toman en cuenta para llevar a cabo una labor en relación a problemas para alcanzar objetivos o combinaciones.

Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención. (Mijangos, 2013, p.49)

Esto conlleva a identificar nuevos posibles proyectos o problemas para poder definir uno, para solucionar o minimizar en lo mayor posible en el contexto en donde se lleva a cabo la aplicación del problema.

2.3.5 Mapa De Soluciones

Carrión (2010) determina:

El objetivo de esta herramienta es el de listar las actividades que hay que realizar en el proyecto de manera ordenada y jerarquizada, numerando cada una de las fases y tareas, creando una estructura de actividades. Normalmente se representa de forma gráfica mediante estructuras tipo organigrama; o si el modelo es en texto plano se realiza con tabulaciones para indicar los niveles inferiores. La manera que permite ver el proyecto de una manera más clara y global es la gráfica. En ambos tipos se puede codificar cada una de las actividades de manera que su identificación sea más sencilla. (p. 38)

2.3.6 Proyecto de Mejora Educativa

A. Enseñanza aprendizaje

Es el procedimiento mediante el cual se transmite conocimientos sobre un área específica, para el desarrollo de actividades educativas. Lucea, (1994)

Afirma que: las actividades de enseñanza-aprendizaje constituyen todo el conjunto de acciones propuestas por el profesor para él, y de ellas depende, en gran medida, el sentido final y el éxito o fracaso de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.203). Por lo tanto, del docente depende una buena parte para que este proceso se realice y que los logros sean positivos, encausando al estudiante a aprender a aprender.

B. Capacitación.

En la docencia es necesario que se dé la capacitación constante, para mantener una actualización constante. Siliceo, (2006), afirma que: el papel

que juega la capacitación es determinante, es esencial, pero desafortunadamente su importancia y trascendencia no está evaluada en su exacta dimensión. (p.56). Por consiguiente, los establecimientos educativos deberían promover y dar importancia a las capacitaciones que ayuden al desempeño docente.

C. Idioma materno

Es la primera lengua que aprende una persona, en sus primeros años, lo adquiere de sus padres muchas veces. Merino, (2012), asevera que: la lengua materna es, en definitiva, aquella que se conoce y se comprende mejor, en cuanto a la valoración subjetiva que la persona realiza respecto a las lenguas que domina. También se trata de aquella lengua que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato. Por ende, la escuela debe fortalecer el idioma materno de los estudiantes, desde los primeros grados para que se le facilite el aprendizaje en su propio idioma.

D. Educación bilingüe

Esta educación es definida por recibir el proceso de enseñanza aprendizaje en dos idiomas, en el contexto de dos culturas. Menéndez, (2006). Declara que: puede ser enfocada desde diversos ángulos, podría definirse como el conjunto de estrategias que permitan tender un puente lingüístico y cultural para que los niños indígenas monolingües del país tengan acceso a la educación formal tal que, progresivamente, puedan ir participando, en forma consiente y creativa en los procesos de desarrollo en los niveles locales, regionales y nacionales, sin perder su identidad. (p.299).

Por consiguiente, el modelo educativo del bilingüismo, es necesario que se aplique en los establecimientos donde existe una comunidad étnica.

E. Creación de literatura

La producción de textos escritos, son estrategias para organizar las ideas, de los alumnos y alumnas, sobre un tema específico, desde la recopilación de la tradición oral. Madrid, (2020). Se centra en el estudio del texto literario, fundamentalmente narrativo, desde una perspectiva tanto descriptiva como histórica. Por lo tanto, es necesario que el docente, utilice diversas estrategias, para facilitar en los estudiantes las composiciones literarias, desarrollando el pensamiento creativo.

F. Herramientas de aprendizaje

Son todos los recursos que se utilizan para facilitar la enseñanza de contenidos programáticos en las aulas. Hernández, (2020). Afirma que: las estrategias de aprendizaje son una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente. Los procedimientos usados en una estrategia de aprendizaje se denominan técnicas de aprendizaje. Por consiguiente, los usos de las herramientas de aprendizaje ayudan al docente a facilitar su labor y a los estudiantes a comprender y adquirir de forma creativa los conocimientos.

G. Material didáctico

Estos recursos son medios auxiliares, diseñados o elaborados para ser utilizados en el aula. Ucha, (2012). Afirma que es aquel dispositivo, elemento, diseñado y fabricado con especiales características para así hacer más sencillo los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Por lo tanto, el docente debe elaborar diversidad de material didáctico y utilizarlo para facilitar en los estudiantes el proceso de aprendizaje de conceptos, habilidades y aptitudes.

H. Lecto escritura

Es un proceso donde el alumno aprende a leer y a interpretar un texto, igualmente a escribir haciendo uso del alfabeto de un idioma. Narvarte,

(2007). Dice que la lectoescritura es la base sobre la que se construirán todas las estructuras de aprendizaje. (p. 448). Por ende, el docente debe fomentar el dominio y perfeccionamiento de estas habilidades de lectura y escritura, usando técnicas que motiven este proceso.

I. Ambiente letrado

La importancia de mantener un ambiente letrado en la escuela es lograr una actitud positiva en los alumnos para promover el lenguaje escrito. Patricia Ruiz-Bravo, (2016). Avala que es desde muy temprano, los niños que viven en ambientes favorecidos viven en un ambiente letrado y se encuentran familiarizados con muchos aspectos de la lectura y la escritura. Por lo tanto, el docente debe favorecer la lectoescritura por medio de un ambiente letrado, para enriquecer el vocabulario y las habilidades lingüísticas.

J. Fortalecimiento del idioma

El uso constante del idioma en el proceso educativo, dándole el reconocimiento y la valoración de su plena expresión. Vega, (2005). Declara que la identidad está basada sobre todo en el fortalecimiento de su propio idioma. Los textos y la enseñanza deben realizarse en la lengua materna, y el aprendizaje de la lengua debe complementarse con el aprendizaje del conocimiento. (p.63).

Por lo tanto, es necesario que los docentes busquen estrategias para facilitar la expresión del idioma oral y escrito, especialmente de los grupos étnicos, que es vital, para que se transmita de generación en generación.

K. Academia de lenguas mayas

Entidad encargada de apoyar los 21 idiomas mayas de Guatemala, para que se mantengan y promuevan. Mayas, (2020). Sostiene que la ALMG es una organización estatal que está a cargo de regular el uso, la escritura y la promoción de las lenguas o idiomas mayas de Guatemala. Así mismo,

entre sus objetivos principales están promover la cultura maya guatemalteca. Por lo tanto, el docente debe considerar el apoyo necesario que pueda brindar esta institución, para facilitar la educación bilingüe e intercultural.

L. Gramática Maya Mopan

Es un documento escrito, elaborado por lingüistas para el estudio del idioma Mopan el cual contiene un conjunto de reglas que estructuran el habla. Wikipedia, (2019). Define que:

El idioma mopán (también conocido como maya mopán y mopane) es una lengua mayense que forma parte de la rama yucateca, junto con el maya yucateco, lacandón e itzá. Es el idioma nativo de la población maya mopán en los distritos de Toledo, Stann Creek y Cayo en Belice, y el departamento de Petén en Guatemala.

Por lo tanto, los docentes deben conocer toda su estructura y aplicarla como una gramática pedagógica para dar una información actualizada para el logro de una comunicación clara y ordenada.

M. Actividades lúdicas

El juego se utiliza como herramienta educativa, permitiendo que los estudiantes adquieran el aprendizaje de una forma dinámica y motivante. Lúdico, (2019). Expresa que es aquello que se realiza en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento.

Por consiguiente, es importante utilizar actividades que potencien y estimulen el aprendizaje de una forma divertida y armónica.

2.4 Diseño del Proyecto

2.4.1 Proyecto

Es un plan de actividades establecidas en un documento para ejecutarlas en un largo, mediano o corto plazo, persigue objetivos de formación y aprendizaje. S.L,

(2007), Para ampliar un poco este concepto podemos utilizar la definición de Brown Boveri que considera un proyecto como "...un trabajo no repetitivo, que ha de planificarse y realizarse según unas especificaciones técnicas determinadas, y unos objetivos, costes, inversiones y plazos prefijados. también se define un proyecto como un trabajo de un volumen y complejidad considerables, que ha de realizarse con la participación de varios departamentos de la empresa y tal vez con la colaboración de terceros".

Podríamos decir entonces que un proyecto es una operación que se acomete para realizar una obra de gran importancia y que posee una serie de características que serían, siguiendo esta definición, la complejidad, el carácter no repetitivo, la necesidad de establecer unos plazos determinados y la importancia de la participación de toda organización. En el ámbito educativo es importante realizar proyectos que beneficien a la población estudiantil.

2.4.2 Proyecto de Mejora Educativo

Cuando se habla de proyectos de mejora educativa, no solo se refiere a infraestructura sino a las mejoras en la eficiencia de la labor docente, Navarro (2014) menciona:

La gestión por proyectos se implementa cuando se quiere lograr un cambio en la organización escolar, porque se requiere desarrollar tareas, formas de organización y sistemas de información diferentes a los ya establecidos, centrados en el logro de un propósito compartido. Contar con un proyecto permite distribuir de mejor manera el trabajo y los recursos, definiendo metas y responsables, además de lograr el involucramiento del personal en actividades que le motiven para su desarrollo personal. (p. 12)

Por lo tanto, los docentes deben realizar gestiones y diseñar proyectos que contribuyan al desarrollo de la comunidad educativa para favorecer el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

2.4.3 Título del Proyecto

Un buen título debe ser corto preciso y conciso; exponerse de manera clara, definiendo los objetivos y las variables centrales de la propuesta.

Barrera (2011) menciona que "el título es la manera mediante la cual se advierte, con criterio práctico, acerca de una obra y de su contenido" (277). Es la presentación de un contenido, es el que llama la atención del lector.

2.4.4 Descripción del Proyecto

Esquematiza el qué, el por qué y el quién del proyecto y se utiliza a través de la vida de su sistema de contenido web. Fernández N. (2002) menciona que “se tratara de expresar claramente para quien se realiza la acción, describiendo y cuantificando a los beneficiarios y la ubicación más exacta posible del proyecto” (p.38). Es describir de qué se trata el proyecto a ejecutar para una buena solución.

2.4.5 Concepto del Proyecto

Es una herramienta o instrumento que busca recopilar, crear, analizar en forma sistemática un conjunto de datos y antecedentes para la obtención de resultados esperados. Fernández N. (2002) dice “el proyecto supone una estructura de actuación vinculada directamente con el medio sobre el que opera y en el intenta incidir selectiva y sistemáticamente, partiendo de necesidades concretas a las que pretende dar respuestas eficaces” (p.10). Es la esencia que se quiere abordar, al buscar o identificar necesidades primarias para dar soluciones

2.4.6 Objetivo

Deben ser metas concretas que pueden alcanzarse o no, pero que debe ser posible verificar cuando evalúe el trabajo práctico. Elberth R. (2005) afirma “el objetivo es la guía de la investigación, por lo que debe tenerse presente durante todo el desarrollo” (p.5). Es la mirada hacia donde se quiere llegar con el trabajo o proyecto a ejecutar

2.4.7 Justificación

Consiste en fundamentar la importancia del problema que aborda y la necesidad de realizar el trabajo práctico para hallar solución al mismo. Elberth R (2005) menciona que “se recomienda elaborar como mínimo dos cuartitas para argumentar las razones que sustentan la pertinencia de la investigación. Debe ser amplio y detallado en su redacción” (p.4). Es donde el autor de un trabajo da a conocer el contenido o la forma de abordarlo en la ejecución del mismo.

2.4.8 ¿Qué es un Plan de Actividades?

Es un instrumento de planificación, ordena y sistematiza información de modo que pueda tenerse una visión del trabajo a realizar. Carvajal L. (2005) hace mención que “un plan es un modelo sistemático que se desarrolla antes de concretar una cierta acción con la intención de dirigirla” (p.5). Son los lineamientos que se realizan de manera concreta desarrollándose de manera ordenada.

2.4.9 Diagrama de Gantt

Es una herramienta grafica cuyo objeto es exponer el tiempo de dedicación previsto para diferentes tareas o actividades a lo largo de un tiempo total determinado. Rodríguez I. (2014) afirma que “mediante el uso del diagrama de Gantt podemos representar y monitorizar el desarrollo de las distintas actividades de un proceso y / o proyectos durante un periodo de tiempo, de manera fácil y rápida” (p.2). Son pasos a seguir plasmando las actividades a realizar en la ejecución de un determinado trabajo.

2.4.10 Monitoreo

Como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de inducir ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. Rham P. (2006) dice “el monitoreo se refiere a la actividad de recolección y de gestión de datos en torno a lo que se ejecuta y a lo que está ocurriendo” (p.15). Es llevar a cabo la observación y la ejecución del mismo realizando cambios necesarios.

2.4.11 Evaluación de Proyectos

La evaluación es una actividad periódica de análisis y valoración. Rham P. (2006) menciona que “juzga la estrategia de acción y de organización formulando apreciaciones con el objeto de responder a preguntas específicas y suministrar lecciones aprendidas” (p.15). Es la actividad que se realiza de manera constante

y al final de la ejecución del proyecto para ver en qué se tienen que ir realizando cambios y apoyo en el mismo.

2.4.12 Indicadores

Son sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Cárdenas M. (2014) dice que “un indicador es una herramienta cuantitativa o cualitativa que muestra indicios o señales de una situación, actividad o resultado; brinda una señal con una única información, lo que implica que esta no pueda ser interpretada en otro contexto “(p.12). Son los procesos que nos dan entender de manera cualitativa y cuantitativa sobre el logro de metas u objetivos en un proyecto a ejecutar.

2.4.13 Metas

Expresa el nivel de desempeño a alcanzar.

Carrión I. (2010) afirma que “un evento futuro hacia el cual dirigimos esfuerzos concretos” (p.18). Son los logros que se pretenden alcanzar en la buena ejecución del proyecto o investigación sobre un determinado problema.

2.4.14 Plan de Sostenibilidad

Es la capacidad de continuar brindando los beneficios generados por el proyecto durante un periodo prolongado después de terminada la operación.

Para que sea técnicamente sostenible, se requerirá que los organismos ejecutores (o los arreglos institucionales establecidos privados, públicos o mixtos) dispongan de capacidad técnica de calidad equivalente o superior a la de la fase piloto, para su aplicación a mayor escala. (Zlachevsky R., 2007, p.5)

Es la ejecución del proyecto después de culminado, describiendo su utilidad en un futuro, pero que sea sostenible por los ejecutores o actores.

2.4.15 Presupuesto

Es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. Linus P. (2010) afirma que “realizar el presupuesto del proyecto es relativamente fácil si se han elaborado bien las etapas anteriores; es decir las actividades necesarias y los recursos propios de cada actividad” (p. 49). Es el recurso económico con que se cuenta o para la ejecución del mismo, en el tiempo determinado, a base de una buena planificación.

CAPITULO III PRESENTACION DE RESULTADOS

3.1 Titulo

Crear literatura oral y escrita en el idioma Mopan.

3.2 Descripción del PME

El proyecto de mejoramiento educativo, que se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, que está ubicado en un barrio del casco urbano del municipio está catalogado como rural, donde la mayoría de personas que viven e inscriben a sus hijos son de escasos recursos económicos, cuentan con diferentes tipos de problemas, hogares desintegrados, emigración a otros países por la falta de oportunidades, existe el abandono de los hijos, madres solteras, hace falta proyectos para apoyar a los alumnos y alumnas para que puedan desarrollarse personal y académicamente.

Hace falta mucho por realizar para que las personas se sientan tranquilos y no piensen en abandonar a sus familiares, brindando educación de calidad. El indicador que se mejoró es el fracaso escolar, la cual se da por la falta de una buena alimentación y preparación y de la falta de apoyo de los padres de familia y del docente encargado de la atención de los alumnos y alumnas porque se debe brindar una mediación pedagógica, además los padres de familia no cuentan con suficiente recurso económico, se de la explotación laboral, además si un hijo pierde en las comunidades, ya no les brindan la oportunidad de continuar sus estudios.

Es ahí donde se da la explotación laboral, porque no son valorados por la falta de preparación académica, esto provoca que las familias emigren en busca de mejores oportunidades para sus hijos e hijas, de esa manera surge el fracaso escolar que al final se convierte en problema para el alumno y personal docente.

Se aprovechó las necesidades y demandas de problemas sociales e institucionales para poder minimizar problemas, esto con el fin de buscar

soluciones para el centro educativo específicamente, como lo son sobre los alumnos y alumnas, se ha logrado cambiar la forma de cómo llevar a cabo un buen trabajo, en donde ha apoyado en proyectos de infraestructura que es de urgencia en el establecimiento, porque los recursos humanos cuentan con el trabajo necesario, y se han dado oportunidades a familias de escasos recursos económicos para poder fortalecer los proyectos iniciados para no afectar a los alumnos a un buen desarrollo físico, psicológico y emocional, esto beneficia a todas las personas de acuerdo a su necesidad.

Se contó con los actores directos, que le dieron solución a las debilidades, se menciona el papel que juega el director que es la de dirigir y supervisar a los docentes a su cargo para que se dé una buena comunicación efectiva, se mencionan a los docentes que su interés es la de llevar a cabo la enseñanza aprendizaje por medio de la planificación, también a los padres de familia que tiene como interés la formación de sus hijos que ellos apoyan moralmente y de manera económica para su formación, los alumnos que quieren el aprendizaje para fortalecer sus conocimientos nuevos.

Los autores potenciales fueron los proveedores que su interés es la de servir con calidad y con la demanda en mercadería para satisfacer las necesidades de cada establecimiento educativo.

Con todo lo analizado se presentó el problema que se resolvió o minimizó dentro del establecimiento y la comunidad educativa es la Creación de literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan para el proceso de enseñanza, con esto se potencializó la creación de literatura oral y escrita, dándole énfasis a su idioma materno; la cual se llevó a cabo con los docentes y del grado de cuarto primaria como parte importante en la formación y aprendizaje de los alumnos y alumnas en su proceso educativo.

Se identificó el problema utilizando la técnica DAFO, que se mencionaron aspectos relevantes, se minimizaron las debilidades en donde se utilizaba técnicas deficientes en la enseñanza de la lectoescritura, se mencionó también a

estudiantes que ya no hablan su idioma materno, problemas de aprendizaje en lectoescritura Mopan.

Con respecto a las amenazas se analizó que los docentes no le dan secuencia a su planificación y el poco apoyo de los padres en la enseñanza y la pérdida del idioma materno y la falta de apoyo de los directores hacia los docentes y que es necesario el apoyo que se les debe dar por grado.

Se analizó las fortalezas, en donde se ve reflejado a docentes con formación en educación bilingüe, los docentes, se contó con materiales que brinda el MINEDUC, se aprovechó a docentes innovadores en relación a su labor utilizando la planificación según el CNB sobre todo al uso que le dan a la tecnología como una herramienta pedagógica en el quehacer docente.

La oportunidad sirvió para aplicar técnicas de enseñanza brindados por PADEP/D, de que existe un ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe, logrando el apoyo que brindo la municipalidad, también se utilizó material impreso en Mopan con imágenes, se llevó una buena aplicación del material impreso con imágenes para aprovechar el fortalecimiento de la interculturalidad.

La línea de acción que se identificó como prioritaria fue Implementar el uso de recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma materno en cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, San Luis, Petén.

3.3 Concepto del PME

Literatura oral y escrita Mopan

3.4 Objetivos

3.4.2 Objetivo General

Fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan en el grado de cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, de San Luis, Petén, para facilitar la enseñanza aprendizaje.

3.4.2 Objetivos Específicos

A- Diseñar una cartilla del aprendizaje de la escritura manuscrita, para que los niños y las niñas aprendan a trazar, escribir letras y palabras con el alfabeto Mopan.

B. Elaborar una antología de la tradición oral de la cultura Mopan, para que los estudiantes aprendan a desarrollar destrezas y capacidad de pensamiento creativo.

C. Reducir el fracaso escolar de los estudiantes de cuarto grado primaria, para contribuir de manera eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.5 Justificación

El presente proyecto de Mejoramiento educativo sobre creación de literatura oral y escrita en el idioma Mopan, tiene por objetivo fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan.

Manifestando que la creación de literatura oral y escrita, permite llevar a cabo la práctica de la lectura y la escritura para desarrollar destrezas y capacidad de pensamiento creativo.

Al llevar a cabo la literatura oral y escrita Mopan, se practica la creación de pensamientos a través de lo oral y escrito para poder minimizar el bajo rendimiento escolar por medio de la adecuada implementación de este recurso pedagógico, en donde se manifiesta las demandas poblacionales en el apoyo que brinda el docente, la implementación de materiales educativos, el interés de los padres de familia en el apoyo educativo y el interés de los alumnos por aprender.

Esta problemática incidió en el indicador educativo que al analizarla nos reflejaba el fracaso escolar, manifestando que es preocupante, la cual esta problemática se da por la falta de metodologías activas, y la mala implementación de planificación docente, poca utilización de materiales que brinda el MINEDUC, se manifiesta en las demandas poblacionales sobre la actualización docente, falta de interés de los padres en el apoyo educativo y el desinterés de los alumnos por aprender.

Todo esto ha sido afectado por el entorno contextual del alumnado, por abandono de padres de familia. Al analizar las debilidades y amenazas, es un problema que afecta a la comunidad educativa.

al haber analizado las debilidades y amenazas, que son problemas que afecta a la comunidad educativa, pero se ha logrado potencializar con las fortalezas, porque se cuenta con docentes que cuenta con formación en educación bilingüe, que utilizan de buena manera los materiales que brinda el MINEDUC, que se basan a su planificación de acuerdo al CNB para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de los juegos con el fin de dar buen uso a los materiales y el uso de la tecnología como una herramienta pedagógica.

Las oportunidades, se logró el aprovechamiento de por parte de los docentes la aplicación de técnicas de enseñanza que adquirieron en su formación en PADEP/D, creándose un ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe porque es personal bilingüe maya Mopan-Castellano, aprovechando el material impreso con imágenes e información en idioma Mopan y sobre todo se cuenta n docente con experiencia en metodología de enseñanza activa brindada por el MINEDUC.

Por tal razón es de suma importancia que los docentes fomenten y apliquen la creación de literatura oral y escrita en el idioma maya Mopan, entre docentes y alumnos de cuarto grado primaria.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Según cronograma de actividades del PME se lograron ejecutar la fase uno que correspondió a la gestión y socialización. Así mismo la fase dos de organización y planificación de estrategias para la implementación de la lecto-escritura. Por la emergencia sanitaria por causas de la pandemia mundial del covid-19, las clases presenciales fueron suspendidas por las autoridades educativas lo que provocó que no se cumpliera con lo establecido, por lo tanto, se diseñó un plan emergente el cual se detalla de la manera siguiente:

Tabla 11 Diseño proyectado y emergente

No.	Plan Diseñado	Plan Emergente
1	Implementación de la cartillas de aprendizaje de la escritura manuscrita con los estudiantes de cuarto grado primaria	Seguimiento de las actividades realizando visitas domiciliarias para orientar a los estudiantes respecto al trazo correcto de las letras y formación de frases, palabras y oraciones con el alfabeto maya Mopan
2	Implementación de Antología Mopan	Elaborar estrategias para la implementación de Antología. Realizando visitas domiciliarias
3	Ejecución del festival de lectoescritura	Videoconferencia con estudiantes de cuarto grado de primaria, en grupos organizados en WhatsApp
4	Evaluación de la tercera fase por medio de la revisión del cumplimiento del plan de actividades programadas	Envío de informe por correo al encargado del proyecto
5	Monitoreo para verificar el cumplimiento de las actividades en cada fase del proyecto	Videoconferencia por medio de WhatsApp al director para analizar los resultados del proyecto
6	Socialización de los resultados de la evaluación del proyecto con el encargado del PME	Videoconferencia en Classroom con el asesor del proyecto
7	Organizar el plan de divulgación	Llamada al director del establecimiento para programar el medio de divulgación
8	Ejecución y entrega del plan	Entrega de trifoliales a Director, CTA y Padres de familia.
9	Entrega del informe final al asesor del PME	Entrega del informe mediante Google Classroom al encargado del proyecto

Fuente: elaboración propia

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

socializar la importancia de la creación de literatura Oral y escrita en el idioma Maya Mopan con todos actores involucrados.

El día lunes 4 de noviembre de 2,019, se ha redactado y entregado nota de solicitud de reunión al Lic. Eric Leonardo Salazar Choc para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se realizará, en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano del Barrio Tikajal, municipio de San Luis, Petén.

El día viernes 8 de noviembre de 2,019 se ha recibido nota de respuesta positiva del Lic. Eric Leonardo Salazar.

El día lunes 11 de noviembre de 2,019 se sostuvo reunión con el Lic. Eric Leonardo Salazar Choc, Coordinador Técnico Administrativo. Para plantear los lineamientos que conlleva la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo para el apoyo y el fortalecimiento del idioma materno:

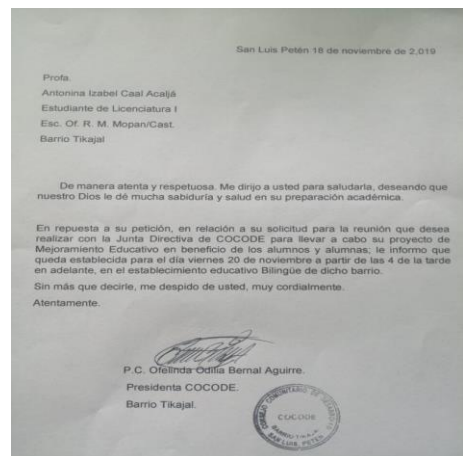
El día viernes 15 de noviembre de 2,019, se ha redactado y entregado nota de solicitud de reunión a la señora Perito Contador Ofelinda Bernal Aguirre presidenta del consejo de Desarrollo del barrio Tikajal del municipio, de San Luis Petén, para socializar con todos los miembros del Consejo de Desarrollo sobre los detalles del

Fotografía 1. Socialización del PME



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 2. Solicitud COCODE



Fuente: Elaboración Propia

Proyecto de Mejoramiento Educativo que se estará realizando en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan a partir del año 2,020.

El día miércoles veinte de noviembre de 2,019 la señora Ofelinda Bernal Aguirre y demás miembros del Consejo de Desarrollo COCODE se presentaron en una de las aulas de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/ Castellano, para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo que realizará la profesora Antonina Izabel Caal Acaljá, como estudiante de la carrera de licenciatura en Educación Primaria, Programa PADEP/D de la EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Fotografía 3. Socializacion COCODE



Fuente: Elaboración Propia

El día viernes diez de enero del año dos mil veinte, se socializó con el Director y personal Docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano el PME, que realizará la estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Fotografía 4. Socializacion Docente



Fuente: Elaboración Propia

Se procedió a redactar el acta respectiva para darle sustento legal a la presentación del diseño del proyecto.

El día viernes veinticuatro de enero del año dos mil veinte, se reunieron los padres de familia en un aula de las instalaciones del establecimiento en donde se socializó el proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía 5. Socialización Padres de Familia

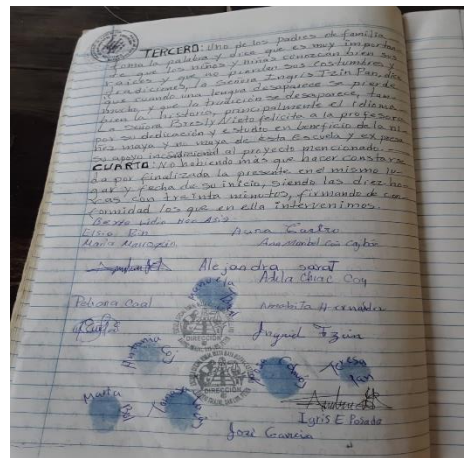


La importancia de realizar el proyecto en mención se trata de valorar la identidad cultural de los niños y niñas.

Fuente: Elaboración Propia

Se les manifestó a los padres de familia que el idioma materno de la niñez actual se ha notado que le están dando poca importancia y que ya no se escucha que lo hablen por lo que será necesario tomar acciones para revitalizarlo Y solicita el apoyo para la realización de la misma.

Fotografía 6. Acta Padres de Familia



Se procedió a redactar el acta respectiva para hacer constar el motivo de la reunión y del proyecto que será desarrollado en el establecimiento educativo.

Fuente: Elaboración Propia

Se aplicó una lista de cotejo para evaluar la fase uno del PME, el cual se logró un avance del 80% de los resultados, se estableció compromisos y apoyo de la comunidad educativa.

B. Fase de Planificación

Planificar y organización de estrategias para la implementación de la lectura y escritura del PME.

El día lunes 3 de febrero 2,020, se redactó y entregó solicitud al presidente de la comunidad lingüística Mopan para la gestión de libros de Gramática Descriptiva, gramática Normativa, U nukulil Kuxtal (Tradición Oral Tomo 1 y 2).

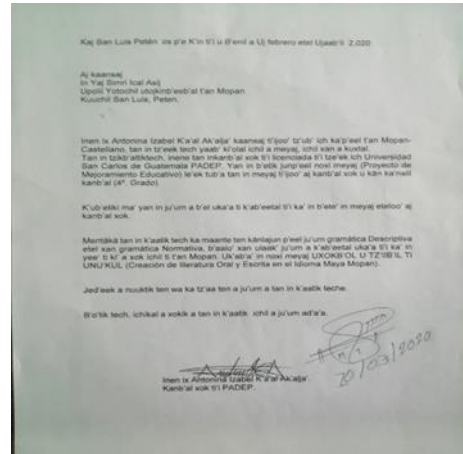
El día viernes 7 de febrero se ha recibido nota del Presidente de la Comunidad Lingüística Mopan para recibir el material didáctico que se utilizará para el desarrollo del PME como apoyo al fortalecimiento del idioma materno; en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

Se solicitó recursos didácticos para la implementación del PME a dos librerías de la comunidad, el cual, sería de mucho beneficio en la implementación de las estrategias a aplicar los niños y niñas de cuarto grado primaria

Al finalizar la segunda semana del mes de febrero se recibió de manera satisfactoria a Librería “Yareth” del barrio Vista Hermosa y de Librería Belén barrio El Centro, agradeciendo a cada uno de ellos el apoyo recibido, contribuyendo de ésta manera a la educación de la niñez maya Mopan para facilitar las actividades a desarrollar en el proyecto de mejoramiento educativo.

A inicios de la primera y segunda semana del mes de febrero 2,020 se solicitó y se recibió de manera satisfactoria recursos materiales a manos del señor Alcalde Municipal, Don Efraín Oliva Muralles. Ésta actividad de apoyo se debió a la

Fotografía 7. Solicitud textos Mopan, ALMG



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 8. Donacion de Recursos Didácticos



Fuente: Elaboración Propia

necesidad que existe de proveerles a los niños de escasos recursos los insumos necesarios para implementar el PME el cual consiste en fortalecer el idioma materno de los niños y niñas de la etnia maya Mopan. El señor alcalde recalcó su responsabilidad con los niños más necesitados de éste municipio y los padres de familia para quienes tener en la escuela a dos, tres y cuatro hijos significa un esfuerzo económico que muchas veces es el factor que impide el avance hacia el desarrollo de las familias.

También manifestó que es necesario darle énfasis al idioma de la comunidad Mopan y que sin ser pesimista a notado que va en decadencia, asevera que un idioma desaparece cuando sus hablantes ya no lo practican y de hecho el idioma es el principal patrimonio cultural de un grupo étnico, y podría desaparecer si no se practica, es prioridad darle el apoyo necesario.

A finales de la segunda y tercera semana del mes de febrero se ha elaborado un 95% de material de estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la lecto escritura del proyecto de mejoramiento educativo.

Se aplicó una lista de cotejo que contiene criterios que se emplearon para evaluar la fase dos del PME, el cual se logró un avance del 80% de los recursos didácticos gestionados y planificados.

C. Fase de Ejecución

Se ejecutaron estrategias y recursos para la creación de literatura oral y escrita en el idioma maya Mopan, se desarrolló, aplicando un plan emergente a causa del

Fotografía 9. Solicitud Municipalidad



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 10. Recursos Elaborados



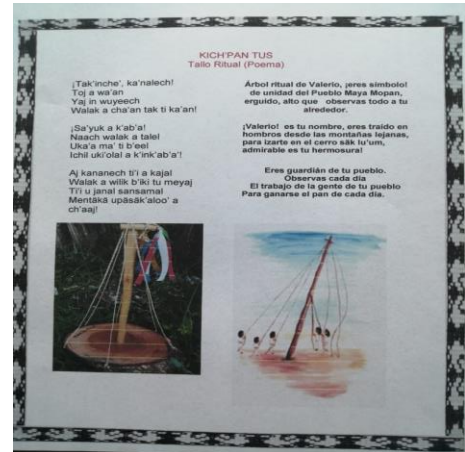
Fuente: Elaboración Propia

cese de clases presenciales, por órdenes presidenciales, por la emergencia sanitaria del COVID 19.

A finales de la segunda y tercera semana del mes de marzo se realizaron visitas domiciliarias para el desarrollo la actividad del aprendizaje de la escritura manuscrita, a los alumnos, orientándolos de manera personalizada al trazo de las letras del alfabeto Maya Mopan palabras, frases y oraciones. El aprendizaje de la escritura es un proceso centrado en el desarrollo de habilidades de motricidad fina que permite a los niños trazar letras y palabras con buena caligrafía.

En la última semana del mes de marzo y finales de la tercera semana del mes de abril, se elaboraron estrategias para facilitar la creación de literatura oral y escrita del idioma maya Mopan, con los alumnos y alumnas de cuarto grado, asistiendo en cada hogar, se seleccionó escribir un poema, con la ilustración de un árbol, seguidamente se divide una hoja en dos partes escribiendo en la parte izquierda lo siguiente:

Fotografía 11. Poema Elaborado



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 12. Orientacion de Escritura Mopan



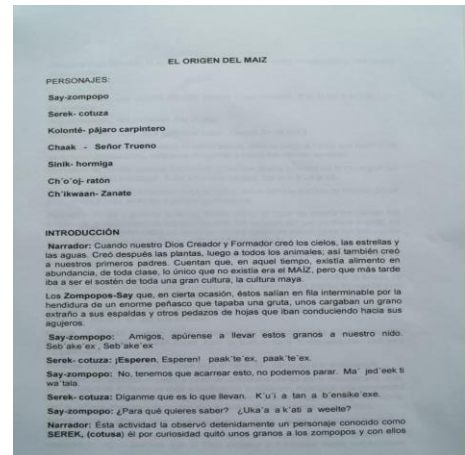
Fuente: Elaboración Propia

“Lo que sabemos” y en la parte derecha se escribe “Lo que queremos saber” en el idioma Mopan y L2, analizando y escribiendo se forma un poema del Tallo Ritual. Antes de poner al niño en contacto con el texto escrito, se realizó una actividad de lectura, con el fin de satisfacer la necesidad de inventar y crear, géneros tales como la poesía, cuento teatro, canto, refranes, y anécdotas con la finalidad de formar la Antología. La escritura es un proceso en el que los niños aprenden a producir textos escritos para satisfacer necesidades comunicativas, los niños suelen utilizar su idioma materno oralmente, ha sido muy poca la realización con textos escritos. Al finalizar la última semana del mes de abril se realizó la actividad de festival de lectoescritura a través de una videoconferencia en grupos de cuatro incluyendo a la maestra, cada niño presenta su texto escrito, dándole lectura a su creación literaria, entre ellos, una rima, un refrán, adivinanzas, chistes, poemas, creencias, anécdotas, trabalenguas, trazos de letras y cantos.

Para desarrollar destrezas y capacidades de pensamiento creativo o comprensión lectora. En otra videoconferencia se dio a conocer a los alumnos los escritos premiados, se les manifestó que todos los trabajos calificados estarán incluidos en la Antología.

A finales de la última semana del mes de abril se realizó la evaluación de fase III, el cual consistió en hacer énfasis que el dominio de la lengua materna es suficiente como para comunicarse con otros y el objetivo principal es fortalecer la lectoescritura del idioma L1 y L2 en el área de Comunicación y Lenguaje,

Fotografía 14. Texto Escrito



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 13. Visitas domiciliarias



Fuente: Elaboración Propia

implementando diferentes estrategias para facilitar la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas por medio de textos escritos para crear literatura oral y escrita.

Resultados y evidencias. Los resultados fueron satisfactorios, con el apoyo de los actores involucrados, las tareas realizadas en sus hogares y orientadas lograron un impacto en cada uno de ellos, se notó el interés y motivación observados y aplicados en el plan emergente.

Fotografía 15. Canto en L1 y L2
CANTOS INFANTILES

AL MUCH

Yan juntuul aj much
Aj much, aj much,
Tan ub'axil ja', ja',
ja'
Ya'ax unok' ya'ax,
ya'ax
Tan uli'ib'äl umen
siis, siis, siis.

Leek ix na' much, na'
much, na' much.
Dyad'aj ti'I, ti'I,
ti'I
Yan uki'il et'ok,
et'ok, et'ok.
Uk'ab'a' tiyum tiyum.

EL SAPO

Habia un sapo, sapo,
sapo,
Que nadaba en el rio,
rio, rio
Con su traje verde,
verde, verde
Que temblaba de frio,
frio, frio.

La señora sapa, sapa,
sapa
Que le contó, contó,
contó
Que tenía un amigo,
amigo, amigo
¡Que se llama Jesús,
Jesús!!!!



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 16. Videoconferencia para festival

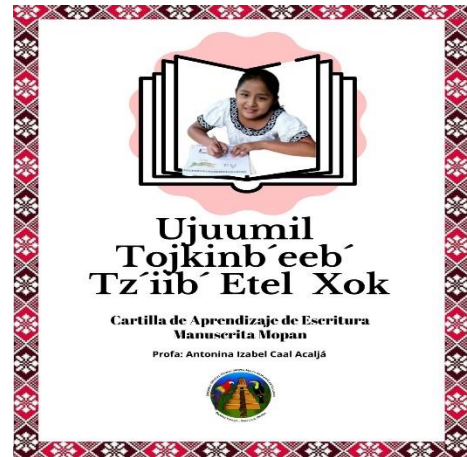


Fuente: Elaboración Propia

D. Fase de Monitoreo

Al finalizar la primera semana del mes de mayo, se han realizado las actividades con indicadores y verificación para cada una de las fases del PME analizando las debilidades y fortalezas de cada actividad, mejorandolas para obtener los objetivos trazados. En su desarrollo se contó con el apoyo del Director, docentes y el involucramiento de los padres de familia como también el de algunos miembros de COCODE mostrando interés en cuanto al objetivo que es el del fortalecimiento del idioma materno L1. Se

Fotografía 17. Cartilla de Aprendizaje



Fuente: Elaboración Propia

socializó el resultado de cada fase con los actores involucrados para mostrar los avances y desaciertos de ésta se mejoraron las estrategias de su aplicación, logrando de ésta manera un aprendizaje significativo y disminuyendo el fracaso escolar de los alumnos y alumnas del establecimiento educativo bilingüe. Resultados y evidencia: Los indicadores mostraron logros significativos, según lo evaluado, es evidente que la preparación y actualización de los docentes es sumamente necesaria para hacer cambios en la niñez, de ésta manera se van logrando dar una enseñanza aprendizaje de calidad fortaleciendo la identidad cultural de la niñez Mopan.

E. Fase de Evaluación

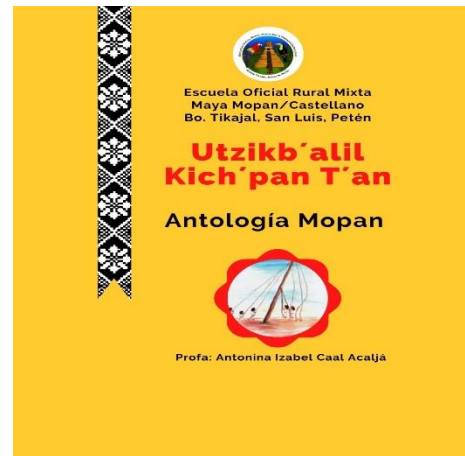
Durante la ejecución del PME específicamente a finales de tercera semana del mes de mayo, se realizó constantemente las evaluaciones a cada una de las fases ejecutadas, con el fin de darle validez a los avances del proyecto y verificar si se estaba cumpliendo con los objetivos propuestos, fortaleciendo las estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura del idioma materno, para disminuir las debilidades de la enseñanza aprendizaje.

La evaluación en mención se realizó cual se realizó a través de listas de cotejo, por la encargada del Proyecto, vinculándolas con el asesor del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Resultados y Evidencias

En el indicador de resultados de ésta fase tuvo un avance relevante, contribuyendo con la calidad educativa por medio de la actualización docente en el Programa de Desarrollo Profesional docente, innovando los conocimientos de enseñanza aprendizaje de los docentes y estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L1, se hizo entrega de la cartilla de aprendizaje de la escritura manuscrita y el de Antología para verificar la buena realización del PME y el contenido de las mismas.

Fotografía 18. Antología de Tradición Oral y Escrita



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 19 Trifoliar del PME



Fuente: Elaboración Propia

F. Fase de Cierre de Proyecto

a. Divulgación y cierre del proyecto.

Se tiene como objetivo divulgar el proyecto Crear Literatura Oral y Escrita para el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje del idioma materno.

b. Estructurar el plan de divulgación

En virtud de la pandemia del Covid 19, no fue posible divulgar el PME como se había planificado, por lo que se decide divulgarlo por medio de un Trifoliar informativo.

c. Puesta en práctica del plan de

Divulgación

En la última semana del mes de mayo se desarrolló la ejecución del plan de divulgación, en coordinación con el director del establecimiento educativo, para encontrar el mecanismo de difusión del proyecto realizado. Por las restricciones dadas por el Presidente de la República en relación al COVID19, no fue posible divulgar el proyecto por medio de una presentación pública a todos actores involucrados de la comunidad educativa, por mutuo con Director y estudiante de licenciatura

Puesta en práctica del plan de divulgación

Entrega del informe final al licenciado asesor del PME y coordinadora de la sede a través de trifoliales.

Fotografía 20. Entrega de trifoliales a Director



Fuente: Elaboración Propia

Fotografía 21. Entrega de trifoliar a CTA



Fuente: Elaboración Propia

A través del trifoliar se dieron a conocer las lecciones aprendidas en el proyecto de mejoramiento educativo “ Crear Literatura Oral y Escrita en el Idioma Maya Mopán”:

- ✓ Los maestros del nivel primario de la modalidad bilingüe, es importante que adquieran orientaciones metodológicas para fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan-
- ✓ El utilizar los estudiantes una cartilla del aprendizaje de la escritura manuscrita, facilita el trazo correcto de letras, palabras y oraciones del alfabeto Mopan.
- ✓ El involucramiento de los distintos actores que incidieron en el proyecto fue fundamental para lograr excelentes resultados del PME con el propósito de promover iniciativas que apoyen el rescate y fortalecimiento del idioma materno.
- ✓ Al realizar las actividades planificadas, como los juegos lingüísticos, el ambiente letrado, recopilación de la tradición oral, jugar a leer textos con experiencias, escritura de poemas y cuentos, se logró elevar las competencias en la expresión oral y escrita.

Con todo lo desarrollado en las actividades se lograron alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto y se espera mejorar el rendimiento y disminuir el fracaso escolar de los niños y niñas a través de una metodología didáctica, significativa, activa y participativa, en la que el docente como ente facilitador juega un papel importante, por lo que se pretende que en los años venideros se pueda dar seguimiento al proyecto.

C Entregar informe Final al asesor del PME

Se culmina el proyecto de mejoramiento educativo “Crear Literatura Oral y Escrita en el Idioma Maya Mopan”, se preparó el informe y se envió a través de la plataforma educativa classroom para su revisión final.

CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

El proyecto de mejoramiento educativo, que se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, está ubicado en el barrio Tikajal, del municipio de San Luis, departamento de Petén.

La mayoría de personas que viven e inscriben a sus hijos son de escasos recursos económicos, tienen problemas de desintegración familiar y la población es indígena, cuya lengua materna es el Maya Mopan, tienen un gran interés en fortalecer, promover y difundir los elementos de su cultura, haciendo falta proyectos educativos para apoyar a los alumnos y alumnas para que puedan desarrollarse personal y académicamente.

Al revisar los indicadores, se observó que existe un porcentaje del quince por ciento de fracaso escolar según ficha del MINEDUC, notable al igual en el diagnóstico realizado, priorizando la dificultad que tienen los niños y niñas en cuanto a la lectura y escritura en su idioma materno, lo que denota el bajo rendimiento en el área de Comunicación y Lenguaje L1 y L2, paralelamente a los resultados a nivel nacional.

Con todo lo analizado se decidió seleccionar como entorno educativo en el área de Comunicación y Lenguaje en el cuarto grado, base del ciclo de educación complementaria, por la observancia de los resultados en los últimos cinco años. Por tal razón se priorizó proyecto: Crear literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan para el proceso de enseñanza y la gestión de actividades promotoras de lectura y escritura en la población. Las actividades desarrolladas lograron que los alumnos se motivaran y se lograran resultados en un 75% de los resultados en el área de Comunicación y Lenguaje. Se evidenció que aplicar estrategias se logran resultados deseables, como señala Hernández (2015)

Se evidencia lo que Hernández, (2015) señala, las estrategias de aprendizaje son una secuencia de operaciones cognitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente. Sin duda los usos de las herramientas de aprendizaje ayudan a los estudiantes a comprender y adquirir de forma creativa los conocimientos.

Los indicadores mostraron logros significativos, según lo evaluado, es evidente que la actualización de los docentes es sumamente necesaria para hacer cambios en la niñez, de ésta manera se van logrando dar una enseñanza aprendizaje de calidad fortaleciendo la identidad cultural de la niñez Mopan, tal como puntualiza Menéndez (2006) y Siliceo (2006)

Referente a la educación bilingüe Menéndez, (2006) declara que puede ser enfocada desde diversos ángulos, podría definirse como el conjunto de estrategias que permitan tender un puente lingüístico y cultural para que los niños indígenas monolingües del país tengan acceso a la educación formal tal que, progresivamente, puedan ir participando, en forma consiente y creativa en los procesos de desarrollo en los niveles locales, regionales y nacionales, sin perder su identidad.

Por consiguiente, el modelo educativo del bilingüismo, es necesario aplicarlo en los establecimientos donde existe una comunidad étnica, para fortalecer el idioma materno de los estudiantes, desde los primeros grados, facilitando el aprendizaje en su propio idioma.

A su vez Silíceo, (2006), alude que el papel que juega la capacitación es determinante, es esencial, pero desafortunadamente su importancia y trascendencia no está evaluada en su exacta dimensión. Es por ello que el establecimiento seleccionado se promovió y dio importancia a las orientaciones que mejoraron el desempeño docente.

La aplicación de los recursos y materiales como cartillas para la escritura manuscrita del alfabeto Mopan, un ambiente letrado y la realización de una

Antología de tradición Oral del idioma Mopan, donde los estudiantes aprendieron a desarrollar destrezas y capacidades del pensamiento creativo.

De esta manera se evidencia lo que Vega, (2005) enfatiza en cuanto a los textos en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua debe complementarse con el aprendizaje del conocimiento, para facilitar la expresión del idioma oral y escrito, especialmente de los grupos étnicos, que es vital, para que se transmita de generación en generación.

Por lo tanto, los docentes deben conocer toda su estructura y aplicarla como una gramática pedagógica para dar una información actualizada para el logro de una comunicación clara y ordenada.

Conclusiones

1. Se fortaleció la lectoescritura en el idioma maya Mopan en el grado de cuarto primaria de la Escuela Oficial rural Mixta Maya Mopan del Barrio Tikajal, San Luis, Petén, facilitando la enseñanza aprendizaje mediante la implementación de materiales y actividades oportunas para la enseñanza. logrando la participación diaria y efectiva en el aula.
2. Se diseñó una cartilla de aprendizaje de la escritura manuscrita, y entregado a cada niño y niña para realizar el trazo correcto de las letras del alfabeto Mopan, ésta metodología permitió a los estudiantes aprender de manera significativa específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje.
3. Se elaboró una Antología de la tradición Oral del idioma Mopan, donde los estudiantes aprendieron a desarrollar destrezas y capacidad del pensamiento creativo a través de la creación de poemas, rimas, cantos y adivinanzas, los cuales fueron desarrollando en clase.
4. Se proporcionó a los docentes metodologías didácticas que facilitaron la producción de literatura en el idioma materno de los estudiantes.
5. Se logró reducir en un 75% el indicador de fracaso escolar de cuarto grado, influyendo de manera eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Plan de sostenibilidad del PME

Parte informativa:

El Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo es Crear literatura oral y escrita en el idioma Maya Mopan, para el proceso de enseñanza de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano Jornada Matutina del Barrio Tikajal del Municipio: San Luis Departamento: Petén. El Período de ejecución será de noviembre 2,019 a mayo 2,020. Actores involucrados: Estudiante de licenciatura, alumnos, alumnas, Personal Docente y Padres de familia.

Introducción

El presente plan de sostenibilidad permite la continuidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo: Crear literatura Oral y escrita para un aprendizaje significativo. se estableció un análisis de investigación de nuevas estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que es de mucha importancia la educación en el nivel primario que su mayor propósito es que los estudiantes desarrollen un pensamiento creativo y participativo Uno de los principales problemas ha sido la falta de implementar nuevas estrategias en el campo educativo y es por ello que se hizo necesario realizar nuevos cambios y proponer estrategias para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al actualizarnos en nuevas metodologías que funcionen que vayan de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes ya que el aprendizaje debe ser motivador y creativo para que se constituyan logros en el proceso, el plan de sostenibilidad, es un recurso en éste proceso que servirá como una herramienta de orientaciones pedagógicas y metodológicas para la didáctica de la lectura y escritura en la lengua materna, y segunda lengua, representando un acercamiento entre las distintas culturas con el fin de formar niños bilingües, se ofrece un plan de actividades sugeridas con contenidos del contexto y un conjunto de estrategias para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Objetivos

General:

Elaboración del Plan de Sostenibilidad para garantizar la continuidad del proyecto de Mejoramiento educativo, por medio de las aplicaciones de estrategias innovadoras, y metodología activa.

Específicos:

1, Fortalecer la importancia de aplicar estrategias para el proceso de enseñanza.

2. Continuar con el proceso de Mejoramiento Educativo, fortaleciendo de manera sostenible cada uno de los resultados de las diferentes fases de las cuales se pretende alcanzar una respuesta positiva con la implementación de estrategias lúdicas para la creación de la lectoescritura del idioma Maya Mopan, dentro de las aulas del establecimiento educativo.

Justificación

En la actualidad los sistemas educativos preocupados por el mejoramiento de la calidad de enseñanza que se imparte en las aulas, coincide en promover el reconocimiento de las características personales, sociales, lingüísticos y culturales de los alumnos, sabiendo que el idioma materno es base para que sus aprendizajes sean de calidad, es necesario facilitarle estrategias de aprendizaje. algunos docentes utilizan métodos tradicionales pues se identifican por la experiencia de acuerdo a los años laborados esto con lleva a la desactualización y siguen siendo docentes transmisores de contenidos, es decir que se niegan a hacer uso de las nuevas metodologías que consisten en un ambiente agradable en donde el alumno esté activo, positivo y que colabore en todas las actividades de enseñanza aprendizaje.

Es necesario tomar en cuenta que las nuevas generaciones necesitan desafíos una enseñanza activa, participativa y sobre todo flexible, el CNB, cuenta con su

caracterización donde explica una serie de fundamentos que se deben aplicar con los estudiantes, Para ello es necesario preparar actividades con las cuales el estudiante disfrute del proceso de enseñanza aprendizaje, donde él sea el principal autor de la construcción de su aprendizaje y el docente sea el facilitador.

Hoy en día la mayoría de los pueblos exige el derecho del bilingüismo, el cual otorga a los alumnos mayor capacidad para desenvolverse con seguridad en la sociedad haciendo valer sus derechos y necesidades. La escolaridad en la lengua materna de los alumnos, junto al aprendizaje del castellano como segunda lengua, permite que éstos alcancen mejores resultados en todas las materias del currículum. El aprendizaje de la escritura es un proceso centrado en el desarrollo de habilidades de motricidad fina que permite a los niños trazar letras y palabras con buena caligrafía y ortografía, y en donde los niños aprenden a producir textos escritos para satisfacer diversas necesidades educativas.

Plan de Sostenibilidad

Actividades generales

- Apoyo institucional para la ejecución del proyecto, para la implementación de nuevas estrategias que beneficiaron a niñas y niños del establecimiento.
- Aplicación del proyecto sobre la implementar nuevas estrategias de creación de literatura para un aprendizaje significativo.
- Socialización de nuevas de nuevas estrategias con docentes.
- Presentación del proyecto a la comunidad educativa, sobre el material a utilizar.
- Gestionar y facilitar actividades de capacitación e intercambio.
- Coordinar y velar por el funcionamiento del plan.
- Reunir a la comunidad educativa para la socialización del avance.

Plan de sostenibilidad

Tabla 12 Plan de sostenibilidad

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD	PERIODO DE EJECUCIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES
Promoción del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Se reunirá a docentes de la Escuela seleccionada juntamente con padres de familia para darles a conocer los objetivos del Proyecto.	Al inicio del ciclo escolar.	Plan de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo. (PME) Cronograma de actividades	Director, Docentes, Encargada del PME Padres de familia
<p>Presencia de la comunidad educativa y padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitud autorizada por parte del CTA. Para la ejecución del proyecto. • Aprobación de realización de PME por medio del CTA. 	<p>Visita al (CTA) con el objetivo de hacer entrega de solicitud para autorizar la ejecución del proyecto en la escuela.</p> <p>El Coordinador Técnico Administrativo da respuesta positiva a la solicitud para la realización del Proyecto.</p>	<p>En el mes de noviembre</p> <p>Cada bimestre escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitud autorizada • Libro de acta • Carta de autorización • Reuniones • Carta de compromiso • Invitaciones <p>Mobiliario Libros Visitas a proveedores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afiches 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con los docentes del establecimiento 	Reunión con docentes centro educativo seleccionado, con el objetivo de sociabilizar el PME	Segunda semana del mes de enero de cada año.	Sonido de la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiante licenciatura • Docentes

<ul style="list-style-type: none"> Comunicación con padres de familia. 	<p>Reunión con padres de familia para dar a conocer importancia de la implementación de nuevas estrategias de enseñanza.</p>	<p>A inicio del año se informa sobre la importancia del proyecto.</p>	<p>Hojas de asistencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudiante licenciatura Padres familia
<ul style="list-style-type: none"> Socialización de nuevas estrategias innovadoras que se realizarán en el proyecto. 	<p>Se programará una reunión con padres de familia y docentes con el propósito de dar a conocer el Proyecto. Al mismo tiempo se socializará el cronograma de actividades a desarrollar del PME</p>	<p>Se realizara en cada reunión</p>	<p>Registro de asistencia Herramientas de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudiante Licenciatura Comisión cultura Padres familia

<ul style="list-style-type: none"> Apoyo del Asesor Pedagógico para la ejecución del Proyecto. 	<p>Se solicita al Asesor Pedagógico y Coordinador Técnico Administrativo para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.</p>	<p>De enero a octubre</p>	<p>Cronograma de actividades Lista de cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Asesor Pedagógico CTA
---	--	---------------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Lugar, horario y fecha para la realización de los recursos didácticos. material <p>Tipos de materiales que se realizaran para la nueva implementación de nuevas estrategias innovadoras.</p>	<p>Se utilizará un salón de clases con espacio suficiente para la capacitación.</p> <p>presentación de materiales a utilizar</p>	<p>Enero se a octubre</p>	<p>Papelógrafos Marcadores Hojas de papel bond Cañonera Libro de Texto CNB Material reciclable</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudi De ante Licenciatura Docentes Asesor Pedagógico CTA
<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer los conocimientos sobre estrategias innovadoras. 			<p>Papel bond Lápiz Crayones Marcadores Cartulinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudi de ante Licenciatura Docentes
<ul style="list-style-type: none"> Material elaborado, cartillas y Antología 	<p>Docentes y alumnos utilizaran utilizando los recursos educativos para facilitar la enseñanza de la literatura</p>	<p>Cada período</p>		<ul style="list-style-type: none"> Estud de iante licenciatura Docentes Alumnos

Fuente: elaboracion propia

Referencias

- Manrique Orozco, A., & Gallego Henao, A. (17 de junio de 2012). *Universidad Católica LUIS AMIGO* (Vol. 4). Obtenido de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/952/874>
- Albir, H., & Cohen. (2013). *Traducción y Traductología*. Obtenido de Translation: https://es.wikipedia.org/wiki/Traducci%C3%B3n#cite_ref-cohen12_2-0
- Ángeles Andreu Andrés, M. G. (2000). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE:el juego didáctico*. España. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf
- Castillo, M. (23 de abril de 2014). *MILEJEMPLOS*. Obtenido de <https://www.milejemplos.com/lenguaje/ejemplos-de-gramatica-prescriptiva.html>
- Christensen. (2006). *Guía de Diseño de Proyectos Sociales*. Recuperado el 23 de Octubre de 2019, de <https://sites.google.com/site/disenodeproyectossociales/capitulo-v>
- Correché, M. S., & Mabel Labiano, L. (2003). *Aplicación de técnicas psicoterapéuticas a un grupo de estudiantes con síntomas de estrés*. Argentina: Fundamentos en Humanidades, IV(7-8), undefined-undefined. [fecha de Consulta 24 de Octubre de 2019]. ISSN: 1515-4467. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400807.pdf>
- Cortez, L. M. (2019). *wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Lenguas_Mayas_de_Guatemala#cite_note-1
- Cummins, J. (2001). *¿QUÉ SABEMOS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE? PERSPECTIVAS PSICOLINGÜÍSTICAS Y SOCIOLÓGICAS*. Obtenido de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c9058836-292c-4286-9325-2bbfea54f434/re32604-pdf.pdf>
- Del Valle, M. &. (noviembre de 2018). *LÍNEAS DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS DIGEDUCA*. Guatemala. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/L%C3%ADneas_de_investigaciones_2018.pdf#page=27
- Domingo, J. O. (2002). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_de_Guatemala#Lenguas_mayas
- duradera, A. d. (s.f). *WikiGuate*. Obtenido de <https://wikiguate.com.gt/acuerdo-sobre-identidad-y-derechos-de-los-pueblos-indigenas/>

- Educación, M. d. (2009). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEBI/>
- Educación, M. d. (s.f.). *Lenguaje Oral y Ambiente Letrado, condiciones básicas para la enseñanza de la lectura y escritura*. Obtenido de http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/EJE_1/Lectura/C1_U2/Leccion2.pdf
- Gasser, M. (2006). *Herramientas computacionales para el fortalecimiento de los idiomas mayas: una propuesta*. Estados Unidos. Obtenido de https://www.cs.indiana.edu/~gasser/Archive/almg_prop2.pdf
- Gaytan, N. (02 de febrero de 2013). Obtenido de http://padepsmayas.blogspot.com/2013/02/alfabeto-mopan_2.html
- Halcartergaray, M., & Alcalay, L. (2007). *Talleres de reflexión pedagógica*. Obtenido de http://35.173.99.214/bitstream/handle/20.500.12246/55637/taller_reflexion_pedagogica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Helmke, K. a. (2005). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_mayenses#cite_note-4
- Herdoiz, D. (s.f.). *Capacitación Docente*. Obtenido de http://solicitudesenlinea.educacion.gob.ec/PDF/0105623375_36_28062016-092649_requisitos_1.pdf
- Hernández, J. A. (2020). *Docentes al Día*. Obtenido de Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Jaume Adrover, M., & Berbel Gómez, N. (s.f de 2016). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5429362>
- López, C. &. (2004). *Gramática Pedagógica K'iche'*. Obtenido de <https://wikiguate.com.gt/reglas-de-escritura-gramatica-kiche/#Contenido>
- Lucea, J. D. (1994). *El currículum de la Educación Física en la Reforma educativa*. INO, Reproducciones S.A.
- Lúdico. (23 de septiembre de 2019). *Significados.com*. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/ludico/>
- Madrid, U. a. (2020). *UDIMA*. Obtenido de UDIMA: <https://www.udima.es/es/literatura-creacion-literaria.html>

- Mayas, A. d. (21 de Febrero de 2020). *aprende.guatemala.com*. Obtenido de aprende.guatemala.com: <https://aprende.guatemala.com/herramientas/educacion-1/academia-lenguas-mayas-guatemala-almg/>
- Menéndez, L. A. (2006). *Educacion bilingüe*. Universitaria.
- Merino, J. P. (2012). *Definicion.de*. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/lengua-materna/>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Colombia. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/17423/1/410-1247-1-SM.pdf>
- Montero Ortega, M. (2012). *DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4–5 AÑOS CON UNA GUIA DE APOYO PARA EL DOCENTE*. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4470/1/08956.pdf>
- Moral, S. d. (2012). *Gramática normativa y gramática descriptiva*. Obtenido de <http://users.jyu.fi/~torremor/cursos/gramatica/00012.html>
- Narvarte, M. E. (2007). *Lectoescritura*. Landeira Ediciones.
- Patricia Ruiz-Bravo, . P. (2016). *Ambiente letrado*. Fondo editorial de la pontificia Universitaria Católica del Peru,2015.
- PIMIENTA PRIETO, J. (2012). *ESTRATEGIAS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. Obtenido de http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf
- Plaza, A. (19 de febrero de 2014). *La Guia*. Obtenido de <https://lengua.laguia2000.com/general/la-creacion-literaria>
- Reuelta Vaquero, B. (2007). *La implementación de políticas públicas*. Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/720/72001610.pdf>
- Rigau, M. L. (2006). *Variación dialectal y periferia izquierda*. Obtenido de <http://filcat.uab.cat/ct/publicacions/reports/pdf/GGT-06-6.pdf>
- S.L, V. (2007). *Gestion de proyectos*. española: Printed in Spain.
- Siliceo, A. (2006). *Capacitacion y desarrollo de personal*. Mexico: LIMUSA S.A.
- Smith, M. (18 de octubre de 2014). *wikipedia*. Obtenido de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Herramientas_de_aprendizaje_social#cite_ref-1

Ucha, F. (Junio de 2012). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC:
<https://www.definicionabc.com/general/material-didactico.php>

Vega, F. C. (2005). *Fortalecimiento del idioma*. Editorial Carera.

VICENTE LOBOS, M. P. (2012). *IMPACTO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN LAS PRÁCTICAS DEL DOCENTE DE PRIMER GRADO PRIMARIO BILINGÜE EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN IDIOMA MATERNO K'ICHE' EN MUNICIPIOS DE QUICHÉ*. Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/82/Vicente-Macario.pdf>

Wikipedia. (4 de agosto de 2019). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia:
https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_mop%C3%A1n

Anexos



CREAR LITERATURA ORAL Y ESCRITA EN EL IDIOMA MAYA MOPAN

Antonina Izabel Caal Acaljá



<p style="text-align: center; background-color: #c8e6c9; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">DESCRIPCIÓN</p> <p>Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano, barrio Tikajal del municipio de San Luis, Petén. PME orientado a cuarto grado primaria para promover la literatura oral y escrita en el área de comunicación L1</p> <p style="text-align: center; background-color: #e91e63; color: white; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">CONCEPTO</p> <p style="text-align: center;">Literatura Oral y Escrita Mopan</p> <p style="text-align: center; background-color: #c8e6c9; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">OBJETIVOS:</p> <p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la lectoescritura en el idioma maya Mopan en el grado de cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan-Castellano, barrio Tikajal, San Luis, Petén. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar una cartilla del aprendizaje de la escritura manuscrita, para que los niños y niñas aprendan a trazar, escribir letras, palabras, frases y oraciones con el alfabeto Mopan. Elaborar una Antología de la tradición oral de la cultura Mopan para que los niños y niñas aprendan a desarrollar destrezas y capacidades de pensamiento creativo. Proporcionar estrategias que faciliten la producción de literatura en el idioma materno de los niños y niñas Reducir el fracaso escolar de los niños y niñas de cuarto grado primaria, para contribuir de manera eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje. <p style="text-align: center; background-color: #c8e6c9; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">JUSTIFICACIÓN</p> <p>La creación de la literatura oral y escrita Mopan, permite desarrollar destrezas y capacidades del pensamiento creativo para minimizar el bajo rendimiento escolar, creándose un ambiente adecuado en la enseñanza bilingüe</p> <p style="text-align: center; background-color: #0070c0; color: white; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> MARCO METODOLÓGICO ANÁLISIS SITUACIONAL ANÁLISIS ESTRATÉGICO DISEÑO DEL PROYECTO EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DISEÑADAS 	<p style="text-align: center; background-color: #0070c0; color: white; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">ANÁLISIS SITUACIONAL</p> <p>A través de la técnica de priorización y árbol de problemas se pudo detectar el indicador de fracaso escolar.</p> <p style="text-align: center; background-color: #c8e6c9; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">ANÁLISIS ESTRATEGICO</p> <p>Se analizaron diferentes técnicas para detectar el problema y darle solución al plan de Mejoramiento Educativo</p> <p style="text-align: center; background-color: #0070c0; color: white; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">DISEÑO DEL PROYECTO</p> <p>Se tomo como proceso de elaboración la siguiente justificación Plan de actividades y cronograma</p> <p style="text-align: center; background-color: #e91e63; color: white; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">EJECUCION DE ACTIVIDADES DISEÑADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos lingüísticos, chistes, trabalenguas, la bolsa de sorpresas, narraciones y relatos, juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas y fabulas, historietas, ambiente letrado, jugar a leer textos con experiencias, lotería, jugar a escribir poemas, trazos de letras del alfabeto Mopan. <p style="text-align: center; background-color: #c8e6c9; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">RESULTADOS ALCANZADOS</p> <p>Fortalecimiento del idioma materno L1 y L2. Facilidad de expresión oral y comprensión lectora. Trazo y escritura correcta de letras, palabras, frases y oraciones. Innovaciones metodológicas. Apoyo de la comunidad educativa.</p> <p style="text-align: center; background-color: #0070c0; color: white; border-radius: 5px; margin-bottom: 5px;">ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD</p> <p>Garantizar la continuidad del PME a los docentes y padres de familia para que trascienda a través de las nuevas generaciones educativas. cumplir el plan de sostenibilidad para que en cada ciclo escolar sea implementado por los docentes y puedan hacer innovaciones.</p>
---	--






Fuente: Elaboración Propia

Evaluación de la I Fase del proyecto

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Maya Mopan/Castellano

Dirección: Barrio Tikajal, San Luis, Petén.

Área: Comunicación y Lenguaje L1.

Participantes: Padres de Familia, COCODE y docente.

Actividad: actividad de la I fase del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tema: CREACIÓN DE LITERATURA ORAL Y ESCRITA DEL IDIOMA MAYA MOPAN

Lista Cotejo

Instrucciones marque una X en Si, si se cumplieron los criterios, marque una X en No, se hubieron criterios que no se cumplieron.				
INDICADORES			SI	NO
1.	Expone sus ideas con claridad.		X	
2.	Tiene facilidad de expresión para explicar el tema.		X	
3.	Los materiales didácticos son aceptables y de acuerdo al contexto.		X	
4.	Se interesa por valorar la cultura de los padres de familia.		X	
5.	Los integrantes de COCODE están de acuerdo de brindar su apoyo		X	
6.	El director y personal docente del establecimiento educativo apoyan el PME		X	
7.	Acepta la sugerencias y recomendaciones del CTA y facilitador del curso.		X	
8	Las reuniones para la socialización del PME fueron satisfactorias.		X	

Fuente: Elaboración Propia