Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora

Martin Eleonor de León Vásquez

Asesora
MSc. María Gloria Hernández Gómez de Palacios

Guatemala, noviembre de 2020

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Martin Eleonor de León Vásquez

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Mgtr. Alejandra Raquel Astorga de León	Presidente
Licda. Aida Romilia Escobar Pleitez	Secretario
Licda. Esmeralda Marilú Navarro Orozco	Vocal

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

EFPEM
PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Martin Eleonor de León Vásquez carné: 199823675 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

MSc. María Gloria Hernández Gómez de Palacios
Asesora del Proyecto

c.c. Archivo

Avenida Petapa y 32 Calle, Ciudad Universitaria Zona 12
E-mail: investigacionefpem@gmail.com y postgradoefpem@gmail.com
Teléfono: 2418-8790 Ext. 228
www.efpem.usac.edu.gt

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora, correspondiente al estudiante: Martin Eleonor de León Vásquez carné: 199823675 CUI: 2354440491221 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

MSc. Gloria Hernández de Palacios
Colegiado Activo No. 8349
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfido Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

EFPEM

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1018

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Talleres De Formación Para La Producción Literaria Mejorando La Comprensión Lectora.***
Realizado por el (la) estudiante: ***De León Vásquez Martin Eleonor***
Con Registro académico No. ***199823675*** Con CUI: ***2354440491221***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

29_81_199823675_01_1018

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PADEP/D
PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

EFPEM

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1018

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Talleres De Formación Para La Producción Literaria Mejorando La Comprensión Lectora.***
Realizado por el (la) estudiante: ***De León Vásquez Martin Eleonor***
Con Registro académico No. 199823675 Con CUI: ***2354440491221***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

29_81_199823675_01_1018

DEDICATORIA

A Dios

Por haber iluminado el sendero que he recorrido, llenando mi vida de bendiciones.

A mis padres

Por ser ejemplo a seguir y que desde el cielo disfrutan del fruto de mis esfuerzos

A mi esposa

Por su comprensión y apoyo moral en cada proceso realizado.

A mis hijos e hijas

Por su comprensión al no compartir tiempo de su niñez, perdón, pero son el motivo para superarme cada día.

A mis hermanos y sobrinos

Por el apoyo incondicional que siempre he recibido

A mis estudiantes

Por contribuir en este proceso de interacción y formación

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala
En especial a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, por abrir sus puertas y brindarme conocimiento académico y científico para lograr mi desarrollo profesional.

A los catedráticos
Facilitadores de cursos, quienes compartieron experiencia y conocimiento en la sesiones presenciales y virtuales, pues con sus aportes contribuyeron a mi formación académica y profesional.

A ONG's y centros comerciales
Casa de la Cultura, Fotos "Mulul" y Tienda Solís del municipio de Aguacatán, pues con sus aportes hicieron realidad la ejecución del PME.

A los medios de Comunicación local
Multimedios La Barranca, Cablevisión Herrera, Cablevisión Futura del municipio de Aguacatán, Huehuetenango, por brindar los espacios en sus medios de comunicación para culminar la fase de ejecución de PME a través del cable local.

Al personal docente y administrativo
EORM Cantón Aguacatán, por abrir sus puertas y darme la oportunidad de realizar el PME en sus distintas fases, gracias por su apoyo y comprensión.

A la asesora de proyecto de mejoramiento educativo
MSc. María Gloria Hernández Gómez de Palacios por su acompañamiento oportuno en el desarrollo del PME.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Aguacatán, del municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

Existe un porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento, lo cual tienen estrecha relación con los deficientes resultados en matemáticas y lectura; siendo el nivel de comprensión lectora que se posee determinante en el rendimiento; también se puede acotar que los estudiantes no tienen referentes de lectura en casa y en la escuela no existe un programa que fomente el hábito lector.

La mayor parte de la población son indígenas, el idioma materno es el Awakateko, tiene interés en la calidad educativa, enfocado a mejorar los niveles de comprensión lectora, lo cual incide en el rendimiento escolar. El entorno educativo seleccionado será el área de Comunicación y Lenguaje L2 del ciclo II, abarcando los grados de quinto y sexto primaria.

Se seleccionó como proyecto: Talleres de formación para la producción literaria, mejorando la comprensión lectora; contemplando actividades como: Talleres de formación de estudiantes, elaboración de material creativo, rincones de lectura y habilitación de biblioteca escolar, logrando desarrollar en un 80% la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y critico; caso especial los estudiantes de sexto primaria que incursionaron al nivel creativo a través de publicación de periódicos escolares y libros ilustrados. El plan de sostenibilidad entregado a la dirección del establecimiento, garantiza que el proyecto pueda permanecer en el tiempo y que los estudiantes fomenten el hábito lector y niveles de comprensión lectora.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was decided to be carried out at the Mixed Rural Official School, Cantón Aguacatán, in the municipality of Aguacatán, Huehuetenango department.

There is a percentage of underperforming students, which are closely related to poor math and reading outcomes; being the level of reading comprehension that is decisive in performance; it can also be narrowed that students do not have reading references at home and at school there is no program that encourages the reading habit.

Most of the population are indigenous, the mother tongue is Awakateko, it has an interest in educational quality, focused on improving levels of reading comprehension, which affects school performance. The selected educational environment will be the L2 Communication and Language area of cycle II, covering the grades of fifth and sixth primary.

Selected as a project: Training workshops for literary production, improving reading comprehension; contemplating activities such as: Student training workshops, elaboration of creative material, reading corners and enablement of school library, managing to develop in 80% the reading comprehension of students at the literal, inferential and critical levels; special case of sixth graders who entered the creative level through the publication of school newspapers and illustrated books. The sustainability plan delivered to the management of the establishment, ensures that the project can remain in time and that students promote the reading habit and levels of reading comprehension.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1

1. CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .. 3

1.1. Marco organizacional 3

1.2. Análisis Situacional 41

1.3. Análisis estratégico 55

1.4. Diseño de proyecto 67

2. CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 93

2.1. Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora. 93

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo 98

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto…. 101

2.4. Componentes del diseño del proyecto 104

3. CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 109

3.1. Título 109

3.2. Descripción de PME 109

3.3. Concepto de PME 110

3.4. Objetivos 111

3.5. Justificación 111

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente 113

3.7. Plan de actividades 114

4. CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 139

4.1. Conclusiones 149

4.2. Plan de sostenibilidad 150

REFERENCIAS 155

ANEXOS 160

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Matrícula escolar 2019 por edades 5

Tabla No. 2 Matrícula escolar 2019 5

Tabla No. 3 Matrícula escolar 2019 6

Tabla No. 4 Distribución de docentes por grado 6

Tabla No. 5 Informe días efectivos de clases 7

Tabla No. 6 Escolarización oportuna 9

Tabla No. 7 Inscripción Primer grado 2019 por rango de edad 9

Tabla No. 8 Tasa de promoción anual 2015-2018 9

Tabla No. 9 Fracaso por ciclo escolar 10

Tabla No. 10 Tasa de Conservación de matricula 10

Tabla No. 11 Tasa de Promoción anual por grado 2015-2018 10

Tabla No. 12 Tasa de repitencia por nivel 2015-2018 11

Tabla No. 13 Tasa de deserción escolar por nivel 2015-2018 11

Tabla No. 14 Matriz de priorización 41

Tabla No. 15 Características de los actores 45

TABLA No. 16 Criterios de atributos de selección de actores 49

TABLA No. 17 Características típicas de los principales actores 52

Tabla No. 18 DAFO 55

Tabla No. 19 Matriz Minimax 57

TABLA No. 20 Matriz de actividades por etapa 71

Tabla No. 21 Cronograma..... 77

Tabla No. 22 Plan de monitoreo por objetivos 79

Tabla No. 23 Plan de evaluación por objetivos 84

Tabla No. 24 Presupuesto general del PME 89

Tabla No. 25 Acciones de sostenibilidad 151

Tabla No. 26 Presupuesto de sostenibilidad..... 153

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Árbol de problemas 43

Figura No. 2 Diagrama de relaciones entre los actores 54

Figura No. 3 Mapa de soluciones 64

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Guía de entrevista dirigida a docentes..... 81

Gráfica No. 2 Guía 2 entrevista dirigida a docentes..... 82

Gráfica No. 3 Guía de observación a docentes 83

Gráfica No. 4 Guía de entrevista a docente 86

Gráfica No. 5 Guía 2 entrevista al docente 87

Gráfica No. 6 Guía de revisión documental 88

Gráfica No. 7 Autorización para realizar el PME 120

Gráfica No. 8 Solicitud a empresas de telecomunicación local..... 122

Gráfica No. 9 Aprobación de ambiente para biblioteca escolar 123

Gráfica No. 10 Resultados Revisión Documental 133

Gráfica No. 11 Acta de cierre del PME 134

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Lanzamiento del proyecto 121

Fotografía No. 2 Programas de televisión por cable 125

Fotografía No. 3 Taller Relatos en familia/2020 125

Fotografía No. 4 Libro creativo ilustrado 126

Fotografía No. 5 Haciendo uso de la biblioteca 128

Fotografía No. 6 Aplicación de guía de revisión documental 129

Fotografía No. 7 Entrevista a padres de familia 130

Fotografía No. 8 Libro de control de préstamos 130

Fotografía No. 9 Entrevista a docentes sobre habilitación de biblioteca escolar 131

Fotografía No. 10 Entrevista a docentes sobre implementación de talleres 132

Fotografía No. 11 Entrega plan de sostenibilidad y folletos para la producción literaria 135

Fotografía No. 12 Reunión de cierre a través de la plataforma zoom 136

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe, tiene como requisito de graduación, desarrollar un trabajo denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta opción de graduación cobra importancia, pues permite al estudiante desenvolverse en el entorno educativo al cual pertenece y que de cierta manera le apoyo para graduarse.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, JM Cantón Aguacatán, del municipio de Aguacatán departamento de Huehuetenango. Al revisar los indicadores educativos, se verifica que existe un alto porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento en las pruebas de Matemáticas y en Comunicación y Lenguaje; las cuales comparadas con las pruebas que realiza el MINEDUC tienen estrecha relación; siendo base fundamental para el desarrollo de otras áreas del nivel primario, pues según los niveles de comprensión lectora que el estudiante posea así será el rendimiento en otras áreas; también se puede acotar que los estudiantes no tienen referentes de lectura en casa, y en la escuela no existe un programa que fomente el hábito lector.

Dentro de las características del contexto se encuentra que la mayor parte de la población son indígenas, cuyo idioma materno es el Awakateko, aunque dominan el español como segunda lengua, los padres de familia en su mayoría son agricultores. La población tiene interés en mejorar la calidad de formación de sus hijos, el cual se enfoca a los bajos niveles de comprensión lectora que poseen.

Considerando los elementos anteriores se seleccionó como entorno educativo el área de Comunicación y Lenguaje L2 del ciclo II, después de aplicar técnicas de administración educativa se determina que, si se aprovecha que la comisión de lectura promueve actividades de compartimiento lector, se podría minimizar el

hecho de que el MINEDUC entrega textos fuera de tiempo; se tendrá la posibilidad de llevar a cabo actividades que fomenten la lectura y la comprensión lectora.

Al trabajar el DAFO, se identifica como Línea de Acción Estratégica -LAE- la promoción de espacios de compartimiento en la comunidad educativa para fomentar hábitos de lectura y alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Y dentro de esta LAE, se selecciona como proyecto: Talleres de formación para la producción literaria, mejorando la comprensión lectora.

Los talleres de formación de estudiantes, elaboración de material creativo, rincones de lectura y habilitación de biblioteca escolar, logró que se desarrolle en un 80% la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y critico; caso especial los estudiantes de sexto primaria que incursionaron al nivel creativo a través de publicación de periódicos escolares y libros ilustrados; confirmando que al aplicar estrategias y generar alianzas con actores involucrados en los procesos, especialmente con los padres de familia se produce un mosaico de oportunidades para que los niños tengan éxito en el tránsito por la escuela (Machen, Wilson & Notar, 2005).

Para una mayor comprensión, el informe se está estructurado de la siguiente manera: Capítulo I corresponde al marco organizacional de la institución, análisis del contexto en donde se realizó el proyecto, capítulo II contempla la fundamentación teórica que sustenta el informe, capítulo III refiere la presentación de resultados acorde a objetivos planteados, capítulo IV contempla un análisis de resultados, contrastando con la fundamentación teórica. El proyecto se ejecutó durante el periodo comprendido de noviembre 2019 a mayo 2020.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Sector 2, Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

El centro educativo pertenece al sector oficial, área rural, plan diario, modalidad bilingüe, tipo mixta, con categoría pura, jornada matutina, ciclo anual, Sector: Oficial

D. Consejo educativo

La organización de padres de familia (OPF) es la encargada de administrar y ejecutar los recursos que se asignan a los programas de alimentación, útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación, así como gestionar apoyo a diversas instituciones para el mejoramiento del establecimiento y calidad educativa.

E. Gobierno Escolar

El establecimiento cuenta con gobierno escolar el cual está integrado con representación de estudiantes de todos los grados y secciones; tienen como función primordial promover actividades de recreación y desarrollo de habilidad cognitivas y físicas.

F. Visión y Misión

a. Visión

La visión de la escuela es la formación de alumnos con amplia capacidad, desenvolvimiento y ser útiles en el desarrollo de la comunidad respetando los valores morales y culturales con amplio conocimiento en la tecnología, guiando a

una comunidad de significativo, cuando se descubre unos valores superan las necesidades actuales y se descubre las actitudes, deseamos ser una entidad educativa con liderazgo.

b. Misión

La misión de la institución educativa es la formación integral de la población estudiantil basada en principios y valores enmarcadas dentro de la interculturalidad y la tecnología educativa, innovadora y proactiva de la educación de calidad con igualdad de oportunidades contribuyendo al desarrollo de la comunidad y a la construcción de la convivencia pacífica en nuestro país

G. Estrategias de abordaje

Métodos: Inductivo, deductivo, ecléctico

Técnicas: Investigación, entrevista, pregunta, cuestionario, análisis de caso, lluvia de ideas, debate, exposición, círculos de calidad.

Procedimientos: Trabajo en equipo, rondas, juegos lúdicos, hojas de trabajo, laboratorios.

H. Modelos educativos

Modelo constructivista humanista.

I. Programas que actualmente están desarrollando

Leamos juntos, contemos juntos, vivamos en armonía

Programas de apoyo: alimentación, útiles escolares, valija didáctica, gratuidad.

J. Proyectos desarrollados, en desarrollo y por ejecutar

Dentro de los proyectos desarrollados tenemos: Techado, construcción de cocina, remodelación de baños y equipo audiovisual; los proyectos en desarrollo son: remodelación de aulas de preprimaria bilingüe, párvulos, escenario y patio; mientras que se tienen en gestión para ejecutar la implementación del aula virtual para los estudiantes.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Tabla No. 1

Matrícula escolar 2019 por edades

Grado	Rango de edades	Total de estudiantes
Primero	De 7 a 8 años	32
Segundo	De 8 a 9 años	32
Tercero	De 8 a 11 años	34
Cuarto	De 9 a 12 años	32
Quinto	De 10 a 12 años	20
Sexto	De 11 a 15 años	27
Total		177

Fuente: Elaboración propia con datos del SIRE.

b. Índice de desarrollo humano

El índice de desarrollo humano para el departamento de Huehuetenango es 0.40 siendo uno de los más bajos pues se encuentran en el puesto 21 de 22 departamentos que tiene el país.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Tabla No. 2

Matrícula escolar 2019

Grado	T
Primero	32
Segundo	32
Tercero	34
Cuarto	32
Quinto	20
Sexto	27
Total	177

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Sistema de Registros Educativos (SIRE)

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 3

Matrícula escolar 2019

Grado	H	M	T
Primero	16	16	32
Segundo	14	18	32
Tercero	17	17	34
Cuarto	19	13	32
Quinto	9	11	20
Sexto	12	15	27
Totales	87	90	177

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Sistema de Registros Educativos (SIRE)

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 4

Distribución de docentes por grado

No.	Nombre del docente	Grado	T
1	María Bonifacia Cristóbal Rodríguez	Primero A	17
2	Luciano Edilberto Ortíz Ailón	Primero B	15
3	Vivian Yojana Mota Herrera	Segundo	32
4	Jorge Emilio Alegría Cifuentes	Tercero	34
5	Emiliana Hernández Mejía	Cuarto	32
6	Lucila Bernarda Rivas Gómez	Quinto	20
7	Martin Eleonor de León Vásquez	Sexto	27
Total			177

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Sistema de Registros Educativos (SIRE)

d. Relación alumno/docente

La distribución de alumnos matriculados por docente se realizó en base al Acuerdo Ministerial No. 4025-2012 constándose que no existe sub utilización de personal docente. Así también se pudo constatar que existen docentes comisionados temporalmente para atender la demanda educativa.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Mediante proceso de observación se pudo establecer que en una visita aleatoria se evidenció que el 98% de los niños inscritos en primaria asisten con regularidad al establecimiento mientras que el 2% se reporta inasistentes; dentro de los

motivos que los docentes brindan se encuentran: reportes de enfermedad y compromisos de carácter familiar.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Tabla No. 5

Informe días efectivos de clases

No.	Mes	Total de días efectivos según calendario escolar	Primaria				
			Días de clases recibidos	%	Días de clases no recibidos	%	Observaciones
1	Enero	19	18	95%	1	5%	Asamblea por cambio de Directiva
2	Febrero	20	20	100%	0	0%	
3	Marzo	21	21	100%	0	0%	
4	Abril	16	15	94%	1	6%	Actividad Sindical, Artículo 17.3 Pacto Colectivo
5	Mayo	23	21	91%	2	9%	Día de la Patrona, Actividad Sindical Artículo 17.3 Pacto Colectivo
6	Junio	19	12	63%	7	37%	Vacaciones de medio año y día del Ejército

FUENTE: Elaboración propia en base a datos obtenidos del reporte de días efectivos de clases

De los días establecidos por el Ministerio de Educación (MINEDUC) se pudo establecer que dentro del periodo comprendido del mes de enero a junio de 2019 los docentes han cumplido en un 91% la cantidad de días establecidos; los días que no se ha asistido a laborar normalmente son por talleres y reuniones en donde han participado los docentes, así como el descanso de medio año y permiso laboral por elecciones generales 2019.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el establecimiento laboran 9 docentes, de los cuales 5 de ellos son monolingües quienes utilizan el idioma español como base para la enseñanza, esto equivale al 56%; mientras que 4 de los docentes son bilingües utilizando el

idioma Awakateko como medio de enseñanza corresponde a un 44% del total de docentes; los docentes bilingües se asignan al ciclo I del nivel primario; además, se cuenta con un docente liberado que realiza funciones de director sin grado.

d. Disponibilidad de textos y materiales

En el ciclo escolar 2019 los docentes de primer grado a través del programa “Comprometidos con primero” ha recibido textos para la totalidad de estudiantes entre ellos: paso 1, paso 2 y mis primeras lecturas; así como el texto de Matemáticas; el grado de segundo primaria cuenta con textos completos para Matemáticas y Comunicación y Lenguaje, no así para Medio Social y Natural; Los grados de tercero y cuarto primaria no cuentan con texto para las áreas básicas.
El grado de quinto primaria si cuenta con textos completos para Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales y Tecnología y Ciencias Sociales y Formación Ciudadana; mientras que en sexto primaria hasta medio ciclo lectivo se pudo completar textos para las áreas de Matemáticas, Comunicación y Lenguaje y Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, no así para el área de Ciencias Naturales y Tecnología.

e. Organización de los padres de familia

En el establecimiento se cuenta con varias organizaciones de padres de padres familia; la más antigua de ellas es el comité de padres de familia quien tiene a su cargo la gestión ante autoridades locales para el remozamiento del centro educativo; así como velar que los proyectos de mejoramiento sean integrados en la priorización de necesidades establecidas en el Consejo de Desarrollo Comunitario (COCODE), así como la Organización de Padres de Familia (OPF), la cual tiene como función primordial la ejecución de programas de apoyo tales como alimentación, útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Tabla No. 6

Escolarización oportuna

CICLO ESCOLAR	NIÑOS EN EDAD ESCOLAR	%	NIÑOS FUERA DEL RANGO	%	TOTAL INSCRITOS
2015	204	96%	9	4%	213
2016	193	95%	10	5%	203
2017	186	99%	1	1%	187
2018	167	96%	7	4%	174
2019	171	97%	6	3%	177

Fuente: Elaboración propia con datos del libro de inscripción No. 5

b. Escolarización por edades simples

Tabla No. 7

Inscripción Primer grado 2019 por rango de edad

Rango de edad	6 ½ años			7 años			8 años			Total		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	5	2	7	10	10	20	1	4	5	16	16	32

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del libro de inscripción No. 5

c. Sobreedad

Según datos consignados en la tabla No. 7 se establece que en el grado de primero primaria el 16 % de la población inscrita se encuentra en calidad de sobre edad, pues al momento de la inscripción ya habían cumplido los 8 años de edad.

d. Tasa de promoción anual

Tabla No. 8

Tasa de promoción anual 2015-2018

Ciclo escolar	2015	2016	2017	2018	2019
Tasa de promoción	90.32%	90.59%	90.5%	96.43%	94%

Fuente elaboración propia con datos de ficha de establecimiento

e. Fracaso escolar

Tabla No. 9

Fracaso por ciclo escolar

Ciclo escolar	2015	2016	2017	2018	2019
Tasa	10.09%	10.29%	13.83%	6.9%	6%

Fuente elaboración propia con datos de ficha de establecimiento

La tasa de fracaso escolar ha descendido notablemente en el 2018 en comparación a ciclos anteriores, por lo que se ratifica la influencia positiva que ha tenido el uso de nueva metodología en el establecimiento.

f. Conservación de la matrícula

Tabla No. 10

Tasa de Conservación de matricula

Ciclo escolar	2015	2016	2017	2018	2019
Tasa	99.54%	99.02%	95.21%	96.55%	98.9%

Fuente: Elaboración propia con datos de la ficha de establecimiento

La conservación de la matrícula ha oscilado entre el 95% y 99% ya que no han existido muchos casos de deserción; la mayoría de niños inscritos culmina el ciclo escolar.

g. Finalización de nivel

Tabla No. 11

Tasa de Promoción anual por grado 2015-2018

Grado /ciclo	2015	2016	2017	2018
Primero	83.33	82.93	76.32	86.49
Segundo	85.37	85.71	80	97.14
Tercero	86.36	91.67	100	100
Cuarto	90	100	100	100
Quinto	93.1	96.43	100	100
Sexto	100	92.16	100	100

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la ficha de establecimiento

La tasa de promoción tiende a descender en los grados pertenecientes al ciclo I especialmente en primero y segundo primaria.

h. Repitencia

Tabla No. 12

Tasa de repitencia por nivel 2015-2018

Ciclo escolar	2015	2016	2017	2018	2019
Tasa	5.31%	3.21%	6.37%	6.91%	3.45

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la ficha de establecimiento

La tasa de repitencia ha descendido notablemente en el 2019, aproximadamente en tres puntos porcentuales comparado a los ciclos anteriores que ha reportado un alza en cuanto a repitencia; afectando considerablemente a los grados de primero y segundo primaria.

i. Deserción

Tabla No. 13

Tasa de deserción escolar por nivel 2015-2018

Ciclo escolar	2015	2016	2017	2018	2019
Tasa	0.46%	0.98%	4.79%	3.45%	1.1%

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la ficha de establecimiento

La tasa de deserción ha ido en incremento en los últimos, esto debido a que familias enteras de la comunidad han emigrado a otro país, en donde los niños y adolescentes juegan un lugar protagónico en este fenómeno, pues son considerados como un factor garante para obtener beneficios de asilo o consideraciones especiales para tramitar la residencia en otro país, especialmente en los Estados Unidos.

j. Resultados de aprendizaje

i. Resultados de lectura primer grado

En entrevista realizada a los docentes de primer grado expresan que un 85% de los estudiantes posee fluidez lectora; mientras que un 65% alcanza los estándares de palabras por minuto que se requiere para el grado de primero primaria; mientras que un 75% alcanza niveles satisfactorios en lo que respecta a comprensión lectora.

ii. Resultado de Matemática primer grado

Cuestionando al docente de primero en los que respecta a la resolución de operaciones básicas y relaciones de números afirman que un 90% de los estudiantes las realiza satisfactoriamente; mientras que un 85% tiene capacidad para realizar análisis de problemas matemáticos.

iii. Resultados de lectura tercer grado

El docente de tercero primaria afirma que un 90% de sus estudiantes alcanza niveles satisfactorios en cuanto a fluidez lectora; mientras que un 80% de sus estudiantes alcanza niveles satisfactorios en lo que respecta a rapidez y comprensión lectora.

iv. Resultado de matemática tercer grado

El docente de tercero indica que un 80% de los estudiantes resuelve operaciones básicas de matemáticas y puede resolver problemas que requieren de un análisis que permita determinar el planteamiento para la resolución respectiva de situaciones reales o imaginadas.

v. Resultados de lectura sexto grado

El docente afirma que un 80% de los estudiantes posee fluidez y rapidez lectora; mientras que tan solo un 70% cumple satisfactoriamente los parámetros para

realizar procesos de comprensión lectora; confirmando que no se posee un hábito de lectura, existe un desinterés en la producción de textos.

vi. Resultado de Matemática sexto grado

Al abordar aspectos de matemáticas el docente titular del grado indica que un 80% posee capacidad elemental para realizar operaciones acordes al grado que cursa, a la vez indica que un 65% cumple satisfactoriamente procesos de análisis de casos y elaboración de planteamientos que permitan solucionar una problemática real o ficticia en donde tenga que utilizar algoritmos matemáticos.

vii. Resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Evaluativo -SERCE-

Los niveles de desempeño utilizados en el SERCE indica que cada nivel representa habilidades y conocimientos que los estudiantes deben poseer en las distintas áreas evaluadas. En el Nivel I, se consideran destrezas como localizar información con un solo significado en un lugar destacado en el texto (Lectura), reconocer la relación de orden entre números naturales, reconocer cuerpos geométricos usuales (Matemática), o relacionar conocimientos científicos con situaciones cotidianas (Ciencias).

Progresivamente en los siguientes niveles se incluyen habilidades que requieren procesos cognitivos más complejos, hasta llegar al Nivel IV en el que se describen habilidades como: integrar, jerarquizar y generalizar información distribuida en un texto, reponer información no explícita (Lectura), resolver situaciones problemáticas en el campo multiplicativo, encontrar promedios y resolver cálculos combinando las cuatro operaciones básicas (Matemática), utilizar y transferir conocimientos científicos que requieren alto grado de abstracción (Ciencias).

Según la UNESCO (2014) en su informe y análisis de resultados obtenidos en el SERCE indican que en tercero primaria en el área de matemáticas el 17% de

estudiantes evaluados se encuentran por debajo del nivel de eficiencia, mientras que el 50% se encuentra ubicado en el nivel I lo cual tan solo abarca la relación de orden que se tiene entre números naturales; mientras que en lectura 8 de cada diez estudiantes se ubica en el nivel II y III.

El informe continúa brindando resultados en matemática para sexto primaria, dos de cada diez estudiantes se ubican en el nivel III y IV; mientras que seis de cada diez estudiantes únicamente logran alcanza el nivel II de desempeño en competencias.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La comunidad del Cantón Aguacatán, está situada al pie de los Cuchumatanes en el valle con pequeñas colinas y rodeada por cerros, sus colindancias son: Norte con el Caserío Las Pilas, al sur limita con el Río Bucá y Caserío Cuesta Chiquita, Oriente: con la Cabecera Municipal de Aguacatán, Poniente: lo divide el Río Ingertal con la Aldea La Barranca; la Comunidad del Cantón Aguacatán se encuentra a 2 kilómetros al poniente de la cabecera municipal y a 24 kilómetros de la cabecera departamental.

En la comunidad conviven grupos étnicos del área: Awakateka, K'iché y una minoría no indígena. Está organizado en diferentes comités para apoyar, colaborar en diferentes actividades para el mejoramiento del centro educativo y de la misma comunidad.

La idea de fundar la escuela de la comunidad fue por parte de la gestión del Comité Pro-mejoramiento ya que en ese entonces funcionaban únicamente la Escuela Urbana y el Colegio San Juan Bosco, en el casco urbano y quedaba retirado para los niños; por tal razón, la Escuela Nacional Rural Mixta del Cantón Aguacatán empezó a funcionar en un local de adobe y teja que reunía las

condiciones necesarias para impartir las clases, el local era propiedad del señor Nicolás Pérez López, el alquiler se pagaba entre la Municipalidad y comunidad.

El 05 de mayo del año 1976 el Infrascrito Alcalde Municipal Matías Mejía López, el Profesor Mario Angelino Cardona Castillo y el secretario Guillermino Herrera Palacios se constituyeron para presentar al profesor Cardona Castillo para tomar el cargo como director con grado en la Escuela Nacional Rural Mixta, de la comunidad del Cantón Aguacatán, quien previamente había tomado posesión en el Distrito Nacional número 32 de Huehuetenango. En dicha presentación fue invitado el presidente del Comité Pro-mejoramiento: Esteban Pérez Martínez, los Alcaldes Auxiliares y comunidad en general para darle formal posesión al primer docente que empezó a laborar en la escuela de la comunidad.

Actualmente la escuela cuenta con dos módulos, el primer módulo fue construido en el año 1977 con que fue financiado por CARE. En el año de 1994 se construyó un aula más que fue financiada por la municipalidad de Aguacatán siempre en el primer módulo. En el año 1988 se compra un predio de 3 cuerdas de terreno, lo cual se convierte en el segundo módulo en donde se construyen 3 aulas que fue financiada por SHARE. El 01 de julio del año 1994 fueron construidas tres aulas que fue financiada por la Asociación SHARE de Guatemala y la Comunidad del Cantón Aguacatán a través de la Administración de la Asociación de Agricultores esto siempre en el módulo 2; Con fecha 23 de enero del año 1998 culminó la construcción de ampliación de tres aulas más, proyecto que fue financiado por Fondo Nacional para la Paz FONAPAZ y Comunidad del Cantón Aguacatán bajo la Administración del Comité del Pro-mejoramiento en el periodo 1995-1997.

El 20 de octubre del año 1999 se construyó la cocina y comedor (actualmente se usa como bodega para los instrumentos de la escuela) con el apoyo de la municipalidad y la comunidad durante la administración del comité Pro-mejoramiento. En el año 2004 se construyeron 3 aulas financiada por FONAPAZ. En el mes de junio del año 2014 con apoyo USDA, ACODIHUE, Consejo

Educativo, COCODE, Municipalidad de Aguacatán, SHARE y la Comunidad del Cantón Aguacatán se construyó la Cocina Escolar.

B. De contexto

La comunidad del Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, se encuentra a 2 Km. al poniente de la cabecera municipal, limita al Norte con el caserío Las Pilas, Aguacatán; al sur con Caserío Cuesta Chiquita, Cantón Aguacatán; al oriente con la cabecera municipal de Aguacatán y al poniente con la comunidad de la aldea La Barranca, Aguacatán. El centro educativo se encuentra en el sector No. 2 de la comunidad, tiene acceso a través de carretera adoquinada.

La modalidad del establecimiento es bilingüe, tipo mixta, al cual acuden estudiantes de la cultura maya Awakateka y k'iché; así también estudiantes de la cultura ladina. Dentro del personal existen docentes bilingües que atienden grados de ciclo I Ciclo de Educación Fundamental y docentes monolingües que atienden el ciclo II Ciclo de Educación Complementaria.

Las actividades culturales y sociales que se realizan en la comunidad del Cantón Aguacatán, en las cuales tiene participación directa el establecimiento en su organización o coordinación con autoridades comunitarias se pueden mencionar: Día del cariño, carnaval, día de la lengua materna, fiesta titular del municipio, Día del padre, día del maestro, fiesta titular de la comunidad, 15 de septiembre, clausura del ciclo escolar, entre otras; dentro de las actividades recreativas que se realizan con los estudiantes podemos citar: juegos de patio, juegos de mesa como el ajedrez, práctica de deportes como baloncesto, futbol, futsala, balonmano, entre otras.

C. De recursos

En el establecimiento se cuenta con recursos como libros de texto para el desarrollo de áreas y sub áreas como: Comunicación y Lenguaje L2, Matemáticas,

Medio Social y Natural, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Ciencias Naturales y Tecnología; de los cuales únicamente en el grado de primero primaria se cuenta con el recurso para todos los estudiantes; mientras que los grados de segundo a sexto primaria los profesores deben organizar a los estudiantes en equipos de trabajo para utilizar el recurso.

El establecimiento cuenta con 14 aulas, de las cuales 10 se utilizan para docencia tanto para el nivel preprimario y primario, 1 para la dirección, 1 en calidad de bodega y 2 está destinada para instalar un aula virtual y biblioteca escolar que se gestiona a través del personal docente y administrativo.

A nivel organizacional, a inicios de la fundación de la escuela el Comité Pro-mejoramiento era el encargado de velar para brindar las condiciones mínimas a los estudiantes del establecimiento; posteriormente se organizó el comité de padres de familia que aún sigue funcionando hasta la fecha, actualmente cuenta con el apoyo de otra organización de padres de familia OPF que se encarga del manejo de fondos y ejecución de programas de apoyo con que cuenta la escuela La Organización de Padres de Familia administran los programas de apoyo entre ellos: Alimentación, útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación; además se encarga de coordinar con administración del establecimiento y personal docente la gestión de mejoras en el centro educativo.

El establecimiento cuenta con un total de 9 docentes que atienden los niveles de preprimaria y primaria, 1 docente liberado que funge como director sin grados; 4 de los docentes son bilingües quienes atienden grados del Ciclo I y 5 docentes monolingües que atienden grados del ciclo II.

Para que las actividades educativas, socioculturales y deportivas que se planifican durante el ciclo escolar se realicen con éxito, los docentes conforman diferentes comisiones entre las que se pueden mencionar: comisión de cultura, comisión de alimentación escolar, comisión de disciplina, comisión de deporte, comisión de

finanza, comisión de evaluación, comisión de limpieza, comisión de salud. La participación de los niños es fundamental por lo tanto cuenta con Gobierno Escolar que está conformada por niños de los diferentes grados

D. De procesos

El Centro Educativo se localiza en el sector 2 de la comunidad, ha prestado sus servicios durante 43 años; atendiendo a la niñez de la comunidad del Cantón Aguacatán, comunidades vecinas del Caserío las Pilas, Caserío Cuesta Chiquita y aldea Río San Juan.

Cuenta con 14 aulas aptas para desarrollar docencia, con suficiente iluminación natural; aunque debe enfatizarse que no se cuenta con mobiliario en buenas condiciones o aptos para los estudiantes, aunado a que se tiene problemas con el servicio de energía eléctrica, especialmente en el módulo II presenta problemas en el cableado del sistema eléctrico.

En el presente ciclo escolar labora 9 docentes (4 docentes que tienen su nombramiento en el centro educativo y 5 docentes están nombrados como comisionados temporales). Los docentes planifican en base al Currículum Nacional Base, con enfoque constructivista, dándole énfasis a que el niño construya su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, siendo partícipes en su proceso de aprendizaje, preparándolos en una educación basada en valores.

Para el presente ciclo, la matrícula escolar es de 177 niños y niñas de la cultura maya awakateka, y k'iché y la cultura Ladina, quienes se involucran en procesos de enseñanza aprendizaje a través del modelo constructivista, enfocado a un aprendizaje significativo; gracias a la oportuna actualización de la mayoría de docentes a través del Programa de Actualización Profesional Docente PADEP/D quienes comparten estrategias metodológicas para una enseñanza de calidad.

E. De resultados de escolarización

La tasa de promoción anual según se establece en la tabla No. 8 a nivel del establecimiento demuestra un incremento, pues en el 2015 se situaba en un 90.32% mientras que en el 2018 se sitúa en un 96.43%; esto debido a la nueva metodología implementada por los docentes basada en el constructivismo, mediante procesos que desarrollan un aprendizaje significativo; cabe resaltar que los grados más afectados en temas de promoción son primero y segundo primaria, pues en el periodo de 2015 al 2018 únicamente registra el primero un incremento del 3.16% y en el caso de segundo primaria muestra un comportamiento de altibajos según se muestra en la tabla No. 11 de la tabla de promoción anual por grado.

La tasa de deserción ha ido en incremento debido a que familias enteras han emigrado a otro país, siendo los niños un elemento garante para obtener beneficio de asilo o consideraciones especiales para tramitar la residencia en los Estados Unidos; otros retiran a sus hijos porque se han cambiado de comunidad, buscando nuevas oportunidades de trabajo; La tabla No. 13 de la tasa de deserción por nivel muestra un incremento del 3% del 2015 al 2018 en el nivel primario.

Un antecedente importante a resaltar y que ha marcado los resultados de escolaridad eficiente es el poco acompañamiento que los padres de familia brindan a sus hijos, esto ha influido en los bajos niveles de lectura y matemáticas.

F. De resultados de aprendizaje

Según entrevistas realizadas a los docentes se puede evidenciar que los estudiantes tienen un nivel deficiente en lo que respecta a lectura; pues los datos recabados en el ciclo I Ciclo de Educación Fundamental, específicamente en los grados de primero y tercero primaria indican que un 75% de los estudiantes alcanzan niveles de comprensión lectora a nivel literal y en menor porcentaje a nivel inferencial; mientras que en sexto primaria del ciclo II Ciclo de Educación Complementaria, el docente afirma que en un 70% los estudiantes poseen rapidez

y comprensión lectora, siendo los niveles de comprensión que se alcanzan satisfactoriamente los relacionados al nivel literal e inferencial; y en menor medida los niveles juicio crítico y producción literaria.

El docente de sexto primaria también afirma que los estudiantes no poseen un hábito de lectura y manifiestan un desinterés por la producción de textos; ya que, aunque existe el Programa de Leamos Juntos no se brindan espacios para promover este tipo de capacidades y competencias en los estudiantes.

A pesar de que no se han practicado pruebas estandarizadas en el establecimiento por parte del Ministerio de Educación, el resultado de las entrevistas realizadas a los docentes de primero, tercero y sexto primaria coinciden con la UNESCO (2014) en el cual el informe y análisis de resultados obtenidos en el SERCE indican que el tercero primaria en el área de Matemáticas el 17 % de los estudiantes están bajo el nivel de eficiencia, mientras que el 50% se encuentra ubicado en el nivel I, lo cual tan solo abarca la relación entre los números naturales; mientras que en lectura 8 de cada diez estudiantes se ubica en el nivel II y III. El informe continúa brindando resultados en Matemática para sexto primaria, dos de cada diez estudiantes se ubican en el nivel III y IV; mientras que seis de cada diez estudiantes únicamente logran alcanza el nivel II de desempeño en competencias.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

Un indicador de contexto refleja la situación que se vive en una región o comunidad determinada según factores que afecten o beneficien el desarrollo de ciertos procesos.

Según investigación realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, se pudo detectar que la mayoría de grados o secciones del nivel primario existen estudiantes fuera del rango de edad establecido o recomendado para que cursen

los grado o ciclos correspondientes; fenómeno que históricamente ha afectado la educación ya que desde hace muchos años los abuelos no le prestaban la importancia a la educación y su ingreso en la edad adecuada; socialmente esta actitud ha sido aceptada, pues en la sociedad se ve normal que los niños y niñas ingresen fuera del rango establecido para cada nivel, incluso el nivel preprimario se toma como no indispensable en la formación de los estudiantes.

La escolarización oportuna se refiere a que todo niño debe ingresar al grado que le corresponde según la edad cronológica que posee; en el establecimiento históricamente se ha vivido este fenómeno que los niños ingresen fuera de tiempo al grado que le corresponde; incluso socialmente se toma como normal el hecho que padres de familia no permita que sus hijos ingresen al nivel de preprimaria bilingüe y párvulos por temor a que sus hijos les ocurra algún incidente que ponga en riesgo su integridad física; aunado a que por las múltiples ocupaciones que poseen no les permite brindarle el acompañamiento oportuno para que cada uno de sus hijos promocione al grado inmediato superior y que no se queden fuera del rango establecido para cada nivel o etapa.

Este fenómeno afecta aspectos relacionados a la incorporación de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje, pues al no contar con las competencias adquiridas en el nivel preescolar o acorde a la edad cronológica que posee, no van al mismo ritmo de aprendizaje de los compañeros de salón, afectando su rendimiento escolar.

A pesar de las campañas de concientización que se ha brindado por parte de docentes y organizaciones afines a la educación aún no se ha cambiado esta mentalidad, pues la sobre edad escolar como factor que afecta el proceso educativo se sigue viendo especialmente en el ciclo de educación complementaria La matrícula de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Aguacatán en el último quinquenio ha disminuido, aunque el 2017, 2018 y 2019 ha sido estable; la disminución de matrícula responde a varios factores como: la planificación familiar,

emigración y pobreza; históricamente el número de integrantes de una familia era mayor a 7 integrantes; actualmente se puede observar familia con 2 o 4 integrantes únicamente.

A pesar de que en el establecimiento se evidencia una baja en la matrícula, el establecimiento se considera como una escuela gradada, con dos secciones en primero primaria y una sección en cada uno de los grados restantes; los cuales son atendidos por 7 docentes de ellos 3 presupuestados y 4 comisionados temporalmente para cubrir la demanda de docentes, también cuenta con directora liberada que se dedica a acciones de carácter administrativo y acompañamiento a la organización de padres de familia. La distribución de grados responde a exigencias del Acuerdo Ministerial No. 4025-2012 en cuanto a cantidad mínima de niños por docente y por sección, por lo cual la escuela históricamente no ha presentado casos de sub utilización de docentes.

El hecho de que la escuela sea gradada beneficia los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que tener un número adecuado de estudiantes por docente favorece la intervención pedagógica; los estudiantes se ven afectados únicamente al inicio del ciclo escolar ya que cuatro secciones no tienen docente asignado pues los procesos de asignación de docentes comisionados temporalmente son lentos, por los filtros que tanto Junta Mixta Municipal y Coordinadores Distritales deben aplicar para su asignación.

Según observación realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Aguacatán, se logró detectar que la asistencia de estudiantes es de un 98% en un día aleatorio; el 2% de inasistencia de estudiantes se justifica con reporte de enfermedades de los niños, característicos de la época. Históricamente la asistencia de niños se ve afectada por dos factores: las enfermedades de la época y el tener que apoyar a los padres de familia en labores ya sea domésticas o de campo, afectando el primero a casi toda la población educativa sin distinción de

edad, mientras que el según factor si afecta especialmente a los niños del segundo ciclo, ya que por su edad son utilizados para cooperar en las tareas familiares.

Por otro parte, el cumplimiento de los días efectivos de clases se ve afectado por reuniones, talleres y descanso de medio año; verificándose que en promedio hasta el mes de junio se ha cumplido en un 91% los parámetros establecidos por el MINEDUC, esto se debe a que existen actividades pedagógicas y decisiones ministeriales que no han sido estipuladas en el calendario escolar y afectan considerablemente el cumplimiento de lo días efectivos de clase. Históricamente el MINEDUC no prevé este tipo de acciones, lo que no es bien visto a nivel de la sociedad y que va en detrimento de la calidad y percepción de la educación pública.

Dentro de los recursos se encuentra la disponibilidad de textos, a partir de del 2018 el grado de primero primaria cuenta con una atención especial en cuanto a la dotación de libros de textos, ya que con la implementación del programa “Comprometidos con primero” el MINEDUC hace los esfuerzos de brindar este recurso a todos los niños. El problema histórico del ministerio es que no cuenta con el presupuesto necesario para satisfacer las necesidades de los estudiantes y cumplir a cabalidad con los programas de apoyo que impulsa; lo cual afecta el tiempo efectivo para realizar procesos de enseñanza aprendizaje al no contar con textos desde el inicio del ciclo escolar.

Las pruebas de Lectura y Matemáticas estandarizadas proveen al MINEDUC datos del porcentaje de estudiantes que alcanzan un nivel de logro o que deben mejorar los diferentes aspectos objeto de medición. Históricamente en el MINEDUC son escasos los datos que se han cotejado al respecto ya que no existe una coordinación efectiva entre el despacho ministerial y las organizaciones magisteriales que demandan la contextualización de las pruebas, esta disputa ha hecho que en la mayoría de los establecimientos no se ha permitido que las pruebas sean realizadas a los estudiantes.

A pesar de que en el establecimiento no se tienen datos oficiales sobre los resultados de pruebas estandarizadas, los docentes están conscientes de que se deben mejorar aspectos como la comprensión lectora tanto oral como escrita y resolución de casos en lo que respecta a matemáticas.

Los docentes de primer grado pudieron aportar datos significativos en donde resalta que en lo que respecta a lectura se deben mejorar en los aspectos de comprensión lectora, tanto oral como escrita y fluidez lectora ya que hay una parte de la población escolar que no alcanza el número de palabras por minuto que deben leer en el grado que les corresponde; mientras que en matemática se posee habilidades para resolver operaciones y relaciones de números básicas pero hace falta desarrollar habilidades para resolver problemas matemáticos. Para ello los docentes tomaron como referencia los datos arrojados por las pruebas diagnósticas inicial e intermedia que se ha realizado a primer grado en el marco del programa “Comprometidos con primero” impulsado por el MINEDUC.

El hecho de que los niños no alcancen niveles de comprensión lectora critico y creativo se debe a que no se posee una cultura de lectura tanto a nivel de escuela como a nivel familiar, lo cual afecta procesos educativos de creación literaria por no contar con conocimientos que fortalezcan su creatividad e imaginación.

B. Circunstancias psicológicas

El hecho que un niño no se encuentre en el rango escolar establecido como aceptable en los diferentes grados del nivel primario, tiene consecuencias psicológicas que pueden marcar su vida estudiantil, pues tiene que afrontar dos problemas; el primero de carácter pedagógico, pues al pasar por sobre edad a primero primaria, no le permite cumplir con un proceso de integración a la vida escolar que provee el nivel preprimario; el segundo problema que afronta es el trauma psicológico al sentirse rechazado o discriminado por sus compañeros de

salón por el simple hecho de no tener la edad cronológica de la mayoría, aunado a que le cuesta emparejar su ritmo de aprendizaje con los demás.

El hecho que los niños no tengan la oportunidad de promover al grado inmediato superior crea en él traumas psicológicos de inferioridad provocando baja autoestima que no le permite integrarse al nuevo grupo de compañeros.

En cuestión de dotación de libros de texto la escuela se ve afectada en los grados de tercero, cuarto quienes no cuentan con este recurso que acelera y facilita los procesos de enseñanza aprendizaje; mientras que en sexto hasta el mes de julio se pudo completar textos para Matemáticas, Comunicación y Lenguaje y Ciencias Sociales; la escasez de recursos para realizar los procesos de aprendizaje hace que la sociedad vea la educación pública como una opción no muy recomendable para sus intereses, así como los niños al comparar las oportunidades que tiene en las escuelas oficiales con la iniciativa privada hace que se generen estigmas psicológicos que van en detrimento de su auto estima y deseos de sobresalir.

Los procesos educativos se ven afectados debido a traumas y baja autoestima que los estudiantes sufren al verse en desventaja con sus compañeros de salón al no haber ingresado a la escuela en el momento oportuno acorde a la edad cronológica establecida por el sistema educativo nacional.

C. Circunstancias sociológicas

Los niños escolarizados, y que no se encuentran en los rangos de edad establecidos, también responden a otros factores que determinan el Índice de Desarrollo Humano; teniendo en promedio a nivel departamental el 0.40, catalogado como bajo, pues el departamento ocupa el puesto número 21 de 22 que tiene el país, siendo la pobreza uno los factores que incide pues la mayoría de los habitantes no tiene acceso a tierra fértil y en el mejor de los casos se cuenta con terreno pero con vocación forestal; aunado a que los servicios de salud y educación son de muy baja calidad, pues no se tiene un presupuesto que permita

atender a la población brindándole acceso gratuito que le permita mejorar sus niveles de vida.

En relación a la inasistencia que se refleja en el establecimiento de un 2% en un día aleatorio, social y culturalmente este fenómeno ha sido una práctica común de apoyo en actividades o tareas familiares, es aceptado principalmente en aquellas familias que por los escasos recursos económicos que generan los progenitores deben apoyarse en sus hijos para obtener ingresos extras que les permitan cubrir necesidades básicas de alimentación de los integrantes de la familia; incidiendo estos factores de forma negativa en el rendimiento escolar.

El hecho de que alguna parte de la población estudiantil apoye en actividades o tareas familiares disminuye el tiempo que se puede utilizar en la realización de tareas o fomento de la lectura para incrementar sus conocimientos o capacidades de compresión lectora.

Uno de los aspectos que sobresalen dentro de los recursos es el aporte que realizan los padres de familia a través de las diferentes organizaciones que promueven un desarrollo para la comunidad educativa; desde sus inicios en 1974 el establecimiento recibió apoyo de parte del Comité Pro-mejoramiento de la comunidad quienes en unión con los alcaldes auxiliares garantizaban mejoras en cuanto a infraestructura. Posterior a ello surge el comité de padres de familia que durante años fue y es el ente que ha generado proyectos de mejoramiento del entorno escolar, aunque actualmente coordina acciones con la Organización de Padres de Familia OPF quien cuenta con personería jurídica y que garantiza la recepción y ejecución de los programas de apoyo.

Estas organizaciones han generado grandes cambios en el establecimiento tanto en el aspecto de infraestructura como en actividades de índole social y cultural; ya que a través de una buena comunicación con los docentes y la dirección del centro

educativo gestionan recursos que mejoren la calidad de atención de los estudiantes.

Este tipo de organización de padres familia beneficia los procesos educativos, pues al gestionar programas de apoyo para los niños, influye en la permanencia de éstos en las aulas, aunado a que se le brindan los recursos para acercarse a una educación de calidad, que favorece el rendimiento escolar de los estudiantes.

En cuanto a la deserción escolar ha incrementado en los últimos años, influyendo factores como la pobreza y la baja calidad de los servicios de salud y educación; el índice de desarrollo humano que se posee a nivel departamental el cual se establece en el 0.40 uno de los más bajos a nivel nacional pues se encuentra en el puesto número 21 de veintidós departamentos que posee el país.

En el municipio de Aguacatán según el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD- (2002) se encuentra en 0.55 aunque es un promedio del municipio en general este IDH desciende notoriamente especialmente en las comunidades indígenas que han sido objeto de marginación y discriminación tanto social como económica. el IDH tanto departamental como municipal demuestra que la mayoría de la población no posee las condiciones mínimas para tener una vida digna; lo que hace que tomen como única opción la migración, tal es el caso que en este año se han presentado el fenómeno de que familias completas han emigrado a otro país, pues los menores sirven como garantes para obtener beneficios o consideraciones en el lugar de destino.

La migración de uno o los dos padres de familia afecta los procesos educativos ya que los niños se encuentran desamparados, sin el acompañamiento oportuno para hacer tareas o el aprovechamiento efectivo del tiempo de ocio; este fenómeno también afecta procesos para fomentar la lectura en el hogar lo cual influye en los bajos niveles de comprensión lectora que se registran en los indicadores de resultado del establecimiento.

En cuanto al rendimiento de los estudiantes se tienen diferentes factores que influyen considerablemente, entre ellos, que no se tiene una cultura de lectura, y los esfuerzos que se realizan a través del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” no son suficientes; esto se complementa con el escaso acompañamiento escolar que brindan los padres de familia a sus hijos que, en el mejor de los casos únicamente se revisan las tareas que fueron programadas para realizar en casa, y el tiempo de ocio de los estudiantes no se aprovecha para fomentar otras habilidades útiles para la vida, pues la tecnología ha invadido los hogares, suplantando el tiempo efectivo que los padres deben compartir con sus hijos.

La falta de compartimiento de tiempo efectivo en el hogar ha deteriorado la relación entre padres e hijos, pues en los últimos años ambos padres de familia deben cumplir con horarios laborales extensos que provocan cansancio y estrés; lo que no le permite convivir adecuadamente con sus hijos, haciendo que esas horas de convivencia no sea efectiva; esta situación afecta procesos de enseñanza aprendizaje en donde la participación del padre de familia es indispensable para llevar a cabo tareas o procesos que favorecen el rendimiento escolar de los estudiantes.

D. Circunstancias culturales

En la actualidad contar con un reducido número de integrantes en una familia permite brindarle mejores oportunidades de vida a los hijos, siendo la aplicación de métodos de planificación uno de los factores socialmente aceptados para reducir el número de hijos que desea tener los padres, aunque en el ámbito religioso y cultural aún sigue siendo un tema de discusión; la emigración ha sido un factor que en los últimos años ha afectado a la comunidad, pues familias completas ha emigrado a otros países en busca de mejorar su calidad de vida, utilizando a los menores de edad como un eslabón para obtener consideraciones o beneficios migratorios en el país o lugar de destino, factor que incide en la deserción escolar.

La Escuela Oficial Rural Mixta está catalogada en modalidad bilingüe ya que a través del tiempo se ha establecido que un alto porcentaje de los estudiantes es de la cultura maya Awakateka, por lo que los estudiantes que cursan el grado de primero primaria secciones “A” y “B” son atendidos por docentes bilingües para garantizar la adaptabilidad escolar de los niños. La escuela durante los ciclos escolares anteriores ha presentado demanda de docentes para cubrir necesidades de atención a niños, para lo cual año con año recibe docentes comisionados temporalmente que dependiendo del idioma que dominen son asignados a los grados dando prioridad a los grados del ciclo I para que sean atendidos en su propio idioma.

La desintegración familiar que se provoca por la migración de uno o ambos padres, ha influido en el proceso educativo ya que los niños al no tener el acompañamiento oportuno de sus padres pierden ese laso que los une con sus raíces culturales y los predispone a la aculturación, adoptan costumbres y comportamientos que afectan el rendimiento escolar; ya que al no contar con el apoyo, no realizan tareas escolares y el tiempo de ocio no se utilice de manera provechosa, pues la tecnología abarca el interés de los estudiantes en comparación con actividades físicas, recreativas o de lectura que puedan incrementar sus conocimientos y capacidad de crear sus propios textos ya sea de carácter informativo o recreativo.

1.1.5. Marco del Contexto Educacional

A. El entorno sociocultural

En la comunidad del Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, conviven dos culturas: Cultura Maya y Cultura Ladina; siendo la primera la que aglomera a la mayoría de la población, específicamente de la etnia Awakateka y en una minoría la etnia K’iché. Ambas culturas conviven en forma pacífica y armónica especialmente en actividades sociales y religiosas; en el ámbito cultural respetan costumbres y tradiciones propias de cada cultura incluso comparten la práctica de algunas actividades en tradiciones como Semana Santa, día de los Santos, Navidad y Año Nuevo.

El entorno sociocultural de la comunidad se ve afectado por diversos factores que van en detrimento del tejido social, entre ellos: la falta de comunicación entre padres e hijos, ha hecho que se pierda una cadena ancestral de transmisión de saberes y conocimientos propios de cada cultura; pues siendo el hogar, la escuela y la propia sociedad los entes que proporcionan elementos de enseñanza a los niños y jóvenes.

En el hogar los padres de familia por sus múltiples ocupaciones y la pobreza que se vive desatienden la formación de los hijos en el afán de generar ingresos que les garanticen brindar las condiciones básicas de alimentación y en el mejor de los casos educación y salud. Mientras tanto en los establecimientos educativos, los docentes profesionales de la educación deben paliar con el descargo de todas estas actitudes negativas de comportamiento que en el hogar y sociedad los infantes comparten y practican. Cabe resaltar que el hogar no son los padres de familia quienes fomentan malos hábitos o perdida de elementos culturales, se trata del contexto en donde se da la relación padres e hijos, puesto que por sus múltiples ocupaciones dejan que el espacio de interacción con sus hijos sea ocupado por la tecnología y amistades que rodean el entorno de los niños y jóvenes.

La falta de acompañamiento e interacción entre padres e hijos afecta el desarrollo de procesos de aprendizaje ya que al no contar con el apoyo de padres de familia los estudiantes se ven afectados en las entregas de tareas, así también que no aprovechan el tiempo de ocio, pues el uso de tecnología en una forma desmedida y sin supervisión hace que los niños inviertan mas el tiempo en video juegos y no en actividades físicas, mentales y educativas como la lectura que pueden incrementar sus conocimientos y mejorar el nivel de comprensión lectora que evidencia déficit en los indicadores de lectura, pues los estudiantes únicamente alcanzan niveles de comprensión a nivel literal e inferencial.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los medios de comunicación son un elemento que ha invadido los hogares de la comunidad, siendo la televisión y el internet sin supervisión quienes más influencia tienen en los estudiantes; esta problemática no se vive únicamente en la comunidad, pues también a nivel nacional se refleja esta problemática; los medio de comunicación son un avance de la tecnología que representa beneficios para el desarrollo social de un conglomerado, el problema radica en que en la mayoría de los hogares existe televisión e internet y está a disponibilidad en contra jornada de estudios a los infantes, sin supervisión alguna, pues los padres de familia por sus múltiples ocupaciones no practican un acompañamiento efectivo a sus hijos y en especial en el aprovechamiento de tiempo de ocio.

Es oportuno mencionar otro de los problemas que fomentan los medios de comunicación y que está ligado al acceso a internet, siendo las redes sociales que hoy en día representan una amenaza para la seguridad no solo de los infantes y jóvenes, sino que también para los adultos que se han involucrado en el uso de este medio de comunicación; las redes sociales han hecho que se manifieste un rompimiento del tejido familiar, pues la comunicación verbal y el compartimiento en el hogar se ve afectado por el uso intensivo de estos medios.

Los medios de comunicación se han convertido en la escuela paralela para niños y jóvenes, pues a través de ellos llega información, conocimiento que completa su formación; factor que es preocupante pues están expuestos a estos medios sin supervisión alguna, por ello de suma importancia reactivar el rol del hogar en la formación de los hijos, pues tanto padre como madre y todos aquellos que se vean involucrados en la formación de los niños y jóvenes deben aportar para que el uso de los medios de comunicación sea efectivo.

Las consecuencias del uso de los medios de comunicación como escuela paralela sin el acompañamiento oportuno de padres o tutores afectan los procesos de aprendizaje, especialmente el relacionado al fomento de la lectura, los estudiantes

no tienen una cultura de lectura, haciendo que sus niveles de comprensión lectora se deficientes, pues el tiempo libre en contra jornada lo utilizan para ver televisión o interactuar en las redes sociales.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC's, han revolucionado el quehacer educativo, pues la comunidad educativa no se queda fuera de este fenómeno. La comunidad del Cantón Aguacatán, por su cercanía a la cabecera municipal y el fácil acceso al internet, ha mejorado los procesos de enseñanza aprendizaje, pues esto hace que la entrega de los aprendizajes sea fácil y de manera ágil, el problema que acarrea este avance tecnológico es que no existe un acompañamiento oportuno para que su uso sea efectivo.

Nuevamente la falta de acompañamiento es un problema que se manifiesta no solo en los hogares de la comunidad, sino también se ve reflejado en la mayoría de hogares guatemaltecos, pues los infantes y jóvenes tiene acceso sin supervisión a internet, dispositivos móviles y que, en la búsqueda de temas de interés educativo, también se encuentra distractores que fomentan hábitos y comportamientos negativos. El uso intensivo de las TIC's ha hecho que los estudiantes se conviertan en personas que han perdido el amor a la lectura y el arte de escribir; pues prefieren llegar a los centros de internet y solicitar al encargado investigar aspectos de un determinado tema y en el mejor de los casos copiar y pegar contenidos; con este tipo de actitudes no solo se pierde el amor a la lectura, sino que además se pierde también la buena escritura y ortografía.

Las TIC's en el establecimiento aún no se implementan intensivamente como herramienta valiosa para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, por los que se hace necesario un acompañamiento efectivo tanto del docente como de los padres de familia para mejorar estos procesos que tarde o temprano absorben la atención de los estudiantes y si no tienen una orientación al respecto se puede dar mal uso de este tipo de herramienta.

El uso de las TIC's sin el acompañamiento oportuno influye en los procesos educativos, los niños pierden el hábito de lectura al realizar investigación que luego copian o pegan en las tareas escolares, además va en detrimento de la buena caligrafía y aplicación de normas del idioma en la escritura. El poco hábito de lectura reduce las oportunidades a los estudiantes de crear textos que expresen sentimientos e ideas, por lo que los estudiantes únicamente desarrollan niveles de comprensión literal y en el mejor de los casos llegan a dominar el nivel inferencial y crítico, quedando como tarea pendiente en los procesos incursionar en el nivel creativo.

D. Factores culturales y lingüísticos

En la comunidad del Cantón Aguacatán conviven dos culturas, maya y ladina siendo predominante la cultura maya ya que tiene presencia con las etnias Awakateka y en una minoría K'iché; en el ámbito cultural en lo que respecta a costumbres y tradiciones de ambas culturas se manifiesta respeto entre los pobladores, además de compartir ciertas actividades que, aunque son propias de una cultura, la otra acepta, respeta y comparte sin discriminación.

Dentro de los factores que afectan el ámbito cultural y lingüístico podemos identificar que la presencia de los medios de comunicación, tecnología e interacción entre las mismas culturas ha hecho que ciertos valores culturales mayoritariamente mayas se han dejado de practicar, pues existen familias de descendencia maya que sus hijos ya no dominan el idioma materno, situación preocupante, además de que en la actualidad al igual que en todo el país los niños y jóvenes, incluso los adultos, demuestran actitudes y comportamientos propios de culturas de otros países, los cuales van en detrimento de la sociedad en general.

La tecnología ha invadido los ámbitos familiar, escolar y social; empero sin la orientación necesaria ha sido uno de los factores que más ha influido

negativamente en el campo cultural y lingüístico; pues ha ocupado el lugar de los padres, quienes al no brindar el acompañamiento necesario dejan en manos de la televisión, amigos, internet y redes sociales la formación de sus hijos; al igual en el ámbito escolar se requiere de la actualización y formación docente constante para orientar a los estudiantes.

Finalmente, la migración también ha contribuido en la pérdida de valores culturales, pues al migrar a otro país o región el joven o niño se ve en un conflicto, seguir fortaleciendo sus valores o acomodarse a nuevas costumbres o formas de vida que faciliten su adaptación al nuevo contexto que lo rodea; por lo general se opta por ésta última ya que prevalecen las exigencias del nuevo entorno para evitar confrontaciones o discriminación del grupo social que lo recibe.

La desintegración familiar provocada por la migración de uno o los dos padres de familia ha influido en el proceso educativo ya que los niños al no tener el acompañamiento oportuno de sus progenitores pierden ese laso que los une con sus raíces culturales y los predispone a la aculturación, adoptando costumbres y comportamientos que afectan el rendimiento en la escuela; ya que al no contar con el apoyo de los padres de familia, no realizan tareas escolares y el tiempo de ocio es utilizado en el ámbito tecnológico, reduciendo las posibilidades de procesos de lectura y compartimiento familiar que incrementan sus conocimiento y capacidad de crear sus propios textos ya sea informativos o recreativos.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

La política de cobertura consiste en garantizar el acceso, permanencia y el egreso efectivo de los estudiantes de todos los niveles en nuestro país sin discriminación alguna. Dentro de los objetivos estratégicos figura incrementar la cobertura de todos los niveles educativos; para el efecto según investigación realizada en la EORM Cantón Aguacatán se pudo constatar que en el nivel primario a pesar de que existe docente presupuestado, aún no se ha incrementado la matrícula en el

nivel preprimario, esto debido a que los padres de familia aún no han logrado dimensionar los beneficios que posee la educación preprimaria para el logro de competencias que permitan alcanzar las metas de aprendizaje que se tienen previstas.

El caso del nivel primario a pesar de que la matrícula escolar ha descendido, es importante recalcar que existe un buen número de estudiantes que no solo han logrado su permanencia, sino que también ha logrado finalizar el grado o nivel; lo cual se refleja en la conservación de la matrícula y en la tasa de promoción que en los dos últimos años se ha incrementado en un 98% y 99%. La conservación de la matricula se ha dado por diversos factores, entre los que figuran los programas de apoyo y las estrategias de entrega de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En la comunidad del Cantón Aguacatán no existen centros de educación extraescolar que beneficien a estudiantes que no han logrado terminar la primaria o que han quedado fuera del sistema educativo por diversas situaciones, en las que figura la pobreza y el desinterés de padres y estudiantes.

B. Calidad

La política de calidad lleva como finalidad asegura que todas las personas tengan acceso a una educación pertinente y relevante. En el caso particular de la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán, basa su planificación mediante la implementación del CNB, el cual los docentes adecuan al contexto y a las necesidades y características del entorno en donde se desenvuelven, ya que este no está contextualizado desde los pueblos originarios; pues únicamente en el nivel preprimario se hacen esfuerzos por contextualizarlo desde la cosmovisión de los diferentes pueblos que habitan el país.

Una de las fortalezas para contar con la implementación de esta herramienta pedagógica es que actualmente el 86% de los docentes son egresados del

Programa Académico de Profesionalización Docente PADEP/D, quienes además de tener amplio conocimiento sobre el tema, también constantemente aplican técnicas y herramientas pedagógicas que mejoran los procesos de enseñanza aprendizaje.

En relación a los procesos de evaluación para garantizar la calidad de la educación en el país, se tienen ciertas desavenencias entre el MINEDUC y las organizaciones magisteriales, ya que aún no se llega a consensos para poder aplicarlas en todo el país, pues unos de los puntos en discusión es la contextualización de las mismas por regiones o pueblos.

La atención a niños con Necesidades Educativas Especiales, -NEE- aún es una deuda que se tiene con la sociedad, pues, aunque no se limita el acceso a estudiantes con capacidades diferentes los docentes no poseen las competencias necesarias para brindarles una atención de calidad, el MINEDUC no responde a las necesidades de capacitación y orientación que necesita el recurso humano para atender a la población con NEE con equidad y calidad.

C. Modelo de gestión

La política modelo de gestión busca fortalecerlos mecanismos de efectividad y transparencia del sistema educativo. A nivel nacional se ha avanzado en los relacionado a sistematizar la información del proceso educativo, pues se cuenta con un Sistema de Registros Educativos -SIRE- que almacena una serie de información relacionada a matrícula escolar, además permite realizar procesos de traslados, retiros, promoción y acreditación de estudiantes que finalizan cada ciclo o nivel educativo. Además, se cuenta con Direcciones Departamentales de Educación para descentralizar la administración educativa haciéndola eficiente.

La EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán, se encuentra integrado al SIRE facilitando los procesos de matriculación y acreditación de estudiantes, además provee una gama de información referente a estudiantes; así también cuenta con

una Organización de Padres de Familia -0PF- la cual administra y ejecuta recursos asignados al establecimiento relacionados a los programas de apoyo de alimentación, útiles, valija didáctica, gratuidad de la educación; realizando los informes correspondientes tanto al MINEDUC como a padres de familia como parte de los procesos de transparencia.

En cuanto al quinto programa implementado por el MINEDUC “Remozamiento y mantenimiento de edificios escolares” no se cuenta con estos beneficios, primeramente, porque el ministerio no posee la capacidad financiera para implementarlo aunado a que uno de los requisitos para otorgarlo es que los edificios deben estar a nombre del Ministerio de Educación, siendo estas las causas por las cuales la comunidad educativa debe recurrir a otras instancias para el remozamiento del establecimiento.

D. Recurso humano

La política relacionada con el recurso humano prevé el fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano. En el centro educativo se cuenta con 6 docentes egresados del PADEP/D los cuales atienden al 82% de la población educativa, incluso 4 de ellos se encuentran inscritos en la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural como parte del seguimiento en la formación y actualización de Programa Académico de Profesionalización Docente PADEP/D, este proceso promueve que los docentes alcancen un desempeño efectivo en sus actividades pedagógicas; los docentes hacen esfuerzo en su preparación académica, sin embargo aún no se hace efectivo un programa de incentivos vinculados a la formación y al desempeño de los docentes, lo cual mejoraría no solo las condiciones personales sino que influiría en el desempeño de los docentes en las labores pedagógicas.

Respecto a la evaluación del desempeño del recurso humano sigue siendo un reto para educación del país, primeramente para encontrar puntos de convergencia entre autoridades del MINEDUC y organizaciones magisteriales, para establecer

la verdadera finalidad de las evaluaciones pues estas deben ir enfocadas a determinar tanto las necesidades de formación que tiene el recurso humano así como también deberían enfocarse a determinar las necesidades materiales y de recurso que se tengan en las escuelas para mejorar las condiciones que tiene tanto el docente como los estudiantes para realizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La política se enfoca al fortalecimiento de le Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. La EORM Cantón Aguacatán, forma parte de un diplomado para fortalecer las habilidades lingüísticas del idioma maya Awakateko, el 100% de los docentes participa en talleres de capacitación una vez por mes, el cual tiene 5 horas presenciales y durante el mes deben realizar actividades con escolares según grado o ciclo, luego presentar informes tanto físicos como en digital de los avances y resultados de la aplicación, esto responde al fortalecimiento de programas que promueve el MINEDUC en asocio con la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala comunidad lingüística Awakateka.

En cuanto a la implementación de diseños curriculares y el establecimiento de un sistema de acompañamiento técnico en el aula aún no se ha establecido por la falta de presupuesto asignado a la educación bilingüe intercultural, lo cual no permite avanzar y brindar a los estudiantes bilingües una atención acorde a su idioma y cosmovisión.

F. Aumento a la inversión educativa

La política emprendida en cuanto a la inversión educativa busca alcanzar lo que establece el Art. 102 de la Ley de Educación Nacional, del 7% de Producto Interno Bruto -PIB-, lo cual pese a la presión de las organizaciones magisteriales, incluso el propio MINEDUC ante las instancias correspondientes no ha sobrepasado el 3% lo cual limita acciones de inversión o impulso de programas de apoyo a la comunidad educativa; el bajo presupuesto asignado a educación repercute en

varios aspectos, entre ellos: Falta de textos escolares, acreditación de recursos financieros para los programas fuera de tiempo, ausencia de incentivos para el docente en servicio, entre otros.

En el caso especial de la EORM Cantón Aguacatán, se puede observar que los textos escolares únicamente fueron entregados para los grados de primero y segundo primaria; los demás grados utilizan textos que fueron recibidos en años anteriores, presentando deterioro de los mismos; y en el caso particular de sexto primaria hasta la fecha los niños deben compartir textos por equipo para desarrollar actividades relacionadas con el área de Ciencias Naturales y Tecnología, lo cual va en detrimento de los procesos de enseñanza aprendizaje.
Otro de los programas que presenta ciertas dificultades es el relacionado a útiles escolares pues su acreditación de fondos se hace fuera de tiempo ya cuando el ciclo escolar ha iniciado y se ha avanzado en contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje, lo que implica gastos por parte de los padres de familia y contradecir el tema de la gratuidad de la educación en Guatemala.

En los que respecta al programa de alimentación escolar, se cuenta con este beneficio lo cual ha influido en la conservación de la matricula, así como ser un complemento alimenticio oportuno para los infantes y que repercute positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

G. Equidad

La política de equidad va enfocada a garantizar educación con calidad para los cuatro pueblos sin discriminación alguna, especialmente los grupos vulnerables tomando en consideración su contexto y el mundo actual. La EORM del Cantón Aguacatán presta su servicio educativo de una manera integral con igualdad de condiciones para las dos culturas que conviven en la comunidad; la cultura ladina y la cultura maya representada por Awakatekos y k’ichés. Dándoles las mismas oportunidades en los procesos de enseñanza aprendizaje, así como el mismo trato y acompañamiento para favorecer su promoción escolar.

El fracaso escolar se ha reducido, pues en los últimos años representa un 2% y 1% en relación a la matrícula escolar, esto debido a varios factores, entre ellos, primeramente, a la formación y actualización docente, programas de apoyo y metodología que se implementa en el establecimiento.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

La política busca fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional con participación desde el ámbito local para garantizar la cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión a largo plazo.

A nivel nacional se ha avanzado en cuestión de descentralización administrativa, pues se cuenta con una Dirección Departamental de Educación la cual coadyuve en la toma de decisiones oportuna y con pertinencia según el ámbito de acción. La descentralización administrativa también incluye a Jurados Nacionales, Departamentales y Municipales de Oposición que ejecutan procedimientos normados para la selección de recurso humano.

Otra institución que forma parte de la descentralización educativa lo constituyen las Juntas Mixtas Nacionales, Departamentales y Municipales, pues son ellas en conjunto con las Coordinación Técnica Administrativa -CTA- o Coordinadores Distritales -CD- las encargadas y que en consenso realizan procesos para eficientar la administración del recurso humano a nivel local, tomando en consideración necesidades e intereses tanto del docente como de los establecimientos; la EORM Cantón Aguacatán, es beneficiada por estos procesos de descentralización, pues cuenta con 5 docentes comisionados temporalmente para atender la demanda educativa, 4 de ellos egresados del PADEP/D.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

Según investigación realizada se detectaron los problemas siguientes: Inadecuado aprovechamiento del tiempo de ocio, bajo nivel de comprensión lectora, escasa disciplina escolar, escasa práctica de valores, escaso fomento del idioma materno, inadecuado acompañamiento escolar, bullyng o acoso escolar, sobre protección escolar, deficiente nivel en lógica Matemática, impuntualidad en la entrega de tareas escolares, bajo nivel de escritura, inadecuado uso de la tecnología

1.2.2. Selección de problema prioritario

Tabla No. 14

Matriz de Priorización

PROBLEMAS	CRITERIOS					**Subtotal 1 (A-E)**	CRITERIOS		**Subtotal 2 (F-G)**	**Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL**
	A - Magnitud y Gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamento		F- Interés	G. Competencia		
Inadecuado aprovechamiento del tiempo de ocio	2	2	1	0	1	6	1	1	2	12
Bajo nivel de comprensión lectora	2	2	2	1	2	9	1	1	2	18
Escasa disciplina escolar	2	2	1	1	2	8	1	1	2	16
Escasa practica de valores	2	2	2	1	1	8	1	1	2	16
Escaso fomento del idioma materno	2	1	1	1	1	6	1	1	2	12
Inadecuado acompañamiento escolar	2	2	1	2	2	9	1	1	2	18
Bullying o acoso escolar	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Sobre protección escolar	2	2	1	1	1	7	1	1	2	14
Deficiente nivel en lógica matemática	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Deficiente puntualidad en tareas escolares	2	2	2	1	2	9	1	1	2	18
Bajo nivel de escritura	2	2	1	1	2	8	1	1	2	16
Inadecuado uso de la tecnología	2	2	1	1	1	7	1	1	2	14

Puntuación obtenida por cada problema= (A+B+C+D+E) * (F+G)

Criterio de priorización

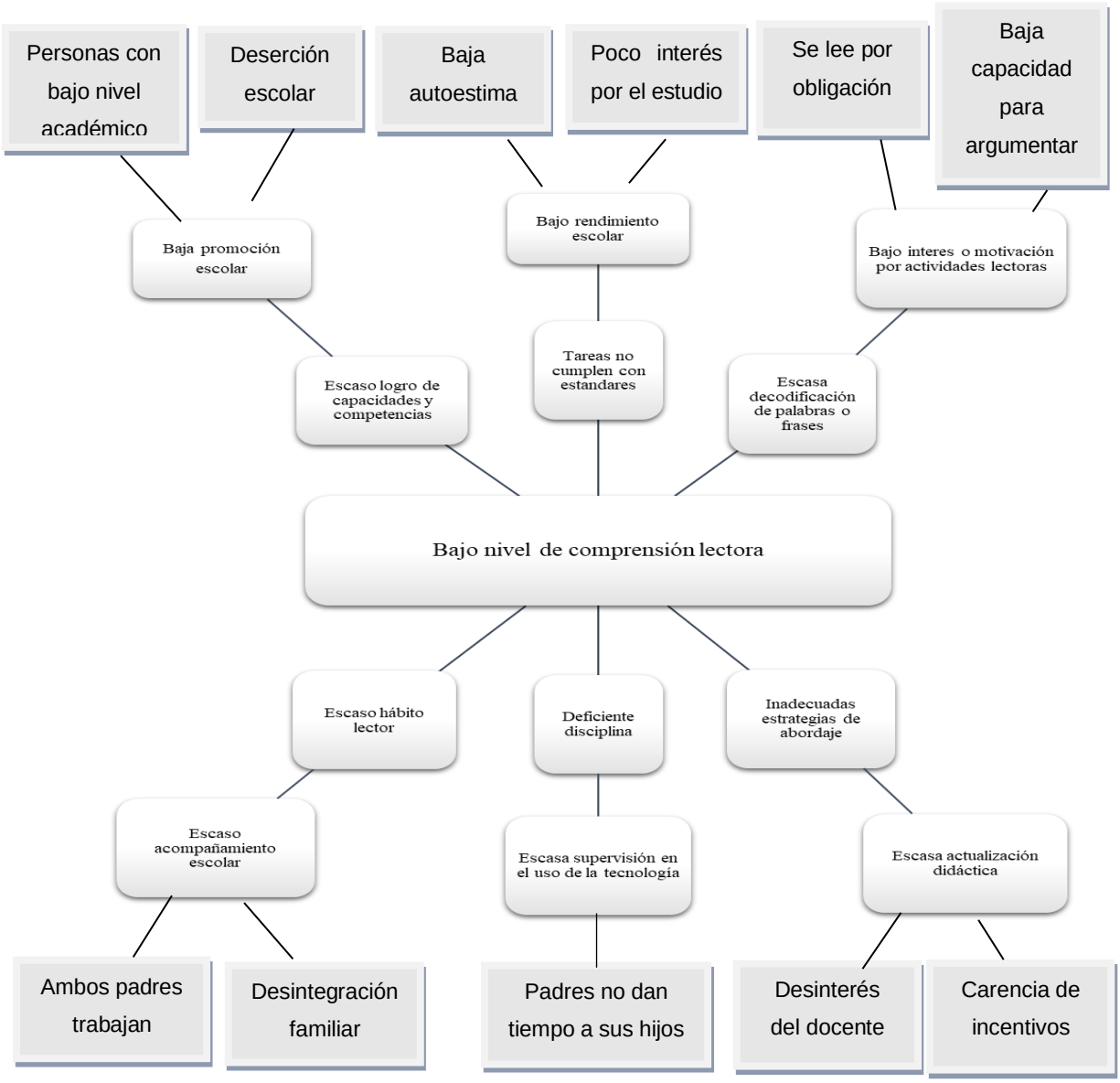
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	**1 Punto**	**O Puntos**
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descanso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir,	No es competencia del estudiante

Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos en investigación de campo

1.2.3. Análisis de problema

Figura No. 1

Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia en base a investigación de campo

1.2.4. Identificación de demandas

A. Demandas Sociales

Entre las demandas sociales, se detecta Alcoholismo, Violencia Física, Desnutrición infantil, la aculturación, pérdida de valores culturales, uso de la indumentaria maya, acceso a la educación, baja autoestima, desintegración

familiar, deficiencias en el manejo de la tecnología y el tiempo de ocio, así como la contaminación del suelo.

En el aspecto tecnológico, creación de laboratorio de computación con personal capacitado para orientar el uso y mantenimiento del equipo.

En el aspecto Cultural tenemos: Fomentar los valores a temprana edad en los niños y niñas, educar en valores para una buena formación académica y cultural del infante y evitar la violencia, Capacitaciones sobre el valor de la cultura. Fomentar la unión en los padres de familia; aprovechar el tiempo de ocio para pasar momentos felices en familia; mientras que en el aspecto económico se puede establecer: Creación de fuentes de empleo, para combatir la pobreza y que la población tenga una preparación académica adecuada, combate a la desnutrición infantil, evitar la migración, implementar programas de fuente de ingreso a nivel escolar y comunal, optimizar el uso de ingresos económicos, fomentar el emprendimiento en niños y personas de la comunidad.

B. Demandas institucionales

Entre ellas se pueden considerar: Implementar Programas Extraescolares, Implementar tecnología en el aula, construcción de rampas, Cumplimiento de los 180 días mínimos de clases, incremento de la calidad educativa, ampliación de programas para fortalecer la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, aumento en la inversión educativa, fortalecimiento institucional y descentralización, dotar de materiales y recursos para mejorar las condiciones del docente y estudiantes para realizar los procesos de enseñanza aprendizaje

C. Demandas poblacionales

Priorizar reuniones con padres de familia para su acompañamiento, remodelación de la cocina, Programa de remozamiento en las necesidades básicas del centro educativo, Cumplimiento de la educación gratuita, celebración de fiestas patronales, religiosas y culturales propias de la comunidad.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Tabla No. 15

Características de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades **(O)** /Amenazas **(A)**	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Actores Directos							
Directora	Lograr la autonomía de la institución	Trabajo en equipo	Falta de experiencia y conocimiento en procesos administrati-vos	**O:** El MINEDUC brinda actualización y profesionaliza-ción docente **A:** Puede estar sujeto a sanciones económicas por desconocimiento	Existe una buena relación interpersonal con docentes, padres y estudiantes	Es quien dirige y ordena el proceso administrativo	Actualización continua
Estudiantes	Aprender y mejorar su conocimiento	a. Tiene ganas de aprender b. Pueden ser formados	a. Diversidad en costumbres b. Padres y madres que los educan de diferente manera	**O:** Niños receptivos Todos pueden ser guiados. **A:** Tiene ideas de emigrar. Carencias económicas.	Niños y niñas se relacionan y son el centro de todo, su relación es con sus padres y madres, con los y las docentes, y son muy buenas sus relaciones.	El impacto que tiene es el más importante ya que a ellos se debe la educación y ellos son la parte fundamental del proceso.	Son a los que se les debe de dar el mejor servicio para poder desarrollar de mejor manera el trabajo formativo y el aprendizaje en el aula.
Padres de familia	Que sus hijos reciban educación de calidad	Voluntad y conciencia de su rol en apoyar a su hijo, hija	Inadecuado apoyo Inestabilidad económica	**O:** Pueden recibir apoyo de ONG's **A:** Inestabilidad económica	Buena comunicación con el docente.	Conocimiento sobre avances en los aprendizajes de sus hijos	Capacitaciones para reconocer y promover la participación oportuna

Docentes	Hacer del aprendizaje una experiencia de intercambio de conocimientos	Formación Docente	Bajo nivel de actualización continua	**O:** Formación Profesional D: Cambios del sistema educativo	Comunicación asertiva	Transformación desde el aula	Ser tomado en cuenta en las decisiones
Autoridades educativas	Coordinar procesos administrativos y pedagógicos a nivel municipal	Se tiene apoyo de autoridades del MINEDUC	No existe CTA presupuestado	**O:** Se tiene capacitaciones o diplomados relacionados al puesto. **A:** Recibir sanciones por errar en procesos administrativos	Buena comunicación entre actores administrativos	Descentralizar los procesos administrativos	Actualización continua
Gobierno escolar	Realizar actividades de interés de los estudiantes	Se tiene motivación y liderazgo	Deficiencia en el acompañamien-to oportuno	**O:** Apoyo de instituciones para promover actividades **A:** Restricción de actividades por cumplimiento de días efectivos de clases	Existe una buena comunicación entre estudiantes en un marco de respeto y convivencia armónica	Demuestra capacidad y liderazgo	Acompañamien-to oportuno en planificación y ejecución de actividades.
-OPF-	Apoyar a la buena marcha de la escuela	Esta legalmente nombrado	Desconocimient o en el manejo y el uso del dinero	**O:** Aprender sobre el manejo de finanzas con apoyo de ONG's **A:** Pueden Ser sancionados con multas por CGC	Se observa disposición para realizar las actividades que les corresponde	Manejo efectivo de los programas de apoyo	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
Directiva de padres de familia	Apoyar a la buena marcha de la escuela	Cuenta con el respaldo de la asamblea de padres de familia	Desconocimien-to en procesos de gestión	**O:** Aprender sobre procesos de gestión con apoyo de ONG's **A:** Pueden Ser sancionados con multas por CGC	Se observa disposición para realizar las actividades que les corresponde	Logro de proyectos de mejoramiento en la comunidad educativa	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
Actores indirectos							
Alcaldes Auxiliares	Que mejore la educación	Posee autoridad a nivel comunitario	Desconocimien-to de sus funciones	**O:** Apoyo incondicional a	Buena coordinación	Reconocimiento por el trabajo en	Capacitación y ser tomados en cuenta en la

				los procesos educativos **A:** Reclamos y sanciones por desconocimiento de funciones	interinstitucio-nal	favor de la comunidad	toma de decisiones
Concejo Municipal	Que mejoren los índices educativos en la población	Tiene autoridad legal para apoyar	Que desconozca las funciones que le corresponden en materia educativa	**O:** Apoyo incondicional a la educación **A:** Reclamos y sanciones	Buena coordinación Interinstitucio-nal	Reconocimiento como autoridad que apoya	Formar un equipo multidisciplinario que apoye y promueva acciones en favor de la educación
COCODE's	Que mejore la educación	Posee autoridad a nivel comunitario	Desconocimien-to de sus funciones	**O:** Apoyo incondicional a los procesos educativos **A:** Reclamos y sanciones por desconocimiento de funciones	Buena coordinación interinstitucio-nal	Reconocimiento por el trabajo en favor de la comunidad	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
STEG	Defender la educación pública en el país	Está legalmente constituido	Desgaste por demandas judiciales y presión de grupos de poder	**O:** Lograr alianzas para fortalecer la educación pública. **A:** Ser objeto de censura y sanciones de tipo judicial	Se mantiene una comunicación respetuosa con autoridades educativas.	Reconocimiento de logros en favor de la educación pública del país	Obtener apoyo de la comunidad educativa para promover mejoras a la educación pública en el país.
Vecinos	Tener educación de calidad	Existe unión entre vecinos	Bajo nivel académico de la mayoría de la población	**O:** Apoyo incondicional a procesos educativos. **A:** Apoyo deficiente por falta de comunicación o preparación académica	Existe una buena comunicación entre vecinos	Jugar un papel preponderante en favor de la educación	Ser tomados en cuenta en la toma de decisiones

Actores potenciales							
Entidades financieras	Brindar servicios financieros a la población	Solidez financiera	Han brindado demasiados préstamos que puedan dejar sin liquidez a la institución	**O:** Pueden brindar apoyo y acompañamiento en actividades educativas. **A:** Cambios en el sistema financiero del país	Existe una buena comunicación interinstitucio-nal	Reconocimiento de la labor en favor de la educación	Participar en mesas técnicas de planificación y promoción de actividades educativas
ONG's	Apoyar procesos de enseñanza aprendizaje	Tener capacidad de gestión	Poco apoyo financiero	**O:** Poder gestionar recursos **A:** Cambios en el sistema administrativo y regulación de funcionamiento de ONG's	Existe una buena coordinación interinstitucion al	Reconocimiento por la labor que realizan en favor de la educación	Ser considerados como instituciones que pueden apoyar procesos de formación escolar
Centros comerciales	Económico	Demuestran responsabilidad en los servicios que prestan		**O:** Existen diplomados en mercadotecnia para ubicarse en el mercado de ventas. **A:** Cambios en las leyes que regulan la actividad comercial	Existe comunicación efectiva para realizar la entrega oportuna de productos	Coadyuvan a través de los programas de mejora a la educación	Contra restar necesidades de la institución.

Fuente: Elaboración propia utilizando formato de Philippe.

B. Criterios

TABLA No. 16

Criterios de atributos de selección de actores

Actores	Influencia	Interés
Directora	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	
Estudiantes	Trabaja en el entorno educativo, Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	Es un posible apoyo o amenaza,
Padres de familia	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza,	Tiene capacidad de conseguir financiamiento Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Docentes	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	
Autoridades educativas	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político Es un posible apoyo o amenaza,	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
Gobierno escolar	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento

-OPF-	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento	
Directiva de padres de familia	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza,	Tiene capacidad de conseguir financiamiento Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Alcaldes Auxiliares	Trabaja en el entorno educativo,	Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Concejo Municipal		Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento
COCODE's	Trabaja en el entorno educativo,	Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
STEG	Trabaja en el entorno educativo,	Tiene poder político Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento
Vecinos	Trabaja en el entorno educativo,	Es un posible apoyo o amenaza Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Entidades financieras		Tiene poder político, Es un posible apoyo o amenaza Tiene capacidad de conseguir financiamiento

		Es propietario de un posible sitio de tratamiento
ONG's		Trabaja en el entorno educativo, Es un posible apoyo o amenaza, Tiene capacidad de conseguir financiamiento
Centros comerciales		Es un posible apoyo o amenaza, Es propietario de un posible sitio de tratamiento

FUENTE: Elaboración propia utilizando formato de Philippe.

C. Características típicas

TABLA No. 17

Características típicas de los principales actores

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Directora	Lograr la autonomía de la institución	El MINEDUC brinda actualización y profesionalización docente	Actualización continua
Estudiantes	Aprender y mejorar su conocimiento	Niños receptivos Todos pueden ser guiados. .	Son a los que se les debe de dar el mejor servicio para poder desarrollar de mejor manera el trabajo formativo y el aprendizaje en el aula.
Padres de familia	Que sus hijos reciban educación de calidad	Pueden recibir apoyo de ONG's	Capacitaciones para reconocer y promover la participación oportuna
Docentes	Hacer del aprendizaje una experiencia de intercambio de conocimientos	Formación Profesional	Ser tomado en cuenta en las decisiones
Autoridades educativas	Coordinar procesos administrativos y pedagógicos a nivel municipal	Se tiene capacitaciones o diplomados relacionados al puesto.	Actualización continua
Gobierno escolar	Realizar actividades de interés de los estudiantes	Apoyo de instituciones para promover actividades	Acompañamiento oportuno en planificación y ejecución de actividades.
-OPF-	Apoyar a la buena marcha de la escuela	Aprender sobre el manejo de finanzas con apoyo de ONG's	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
Directiva de padres de familia	Apoyar a la buena marcha de la escuela	Aprender sobre procesos de gestión con apoyo de ONG's	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones

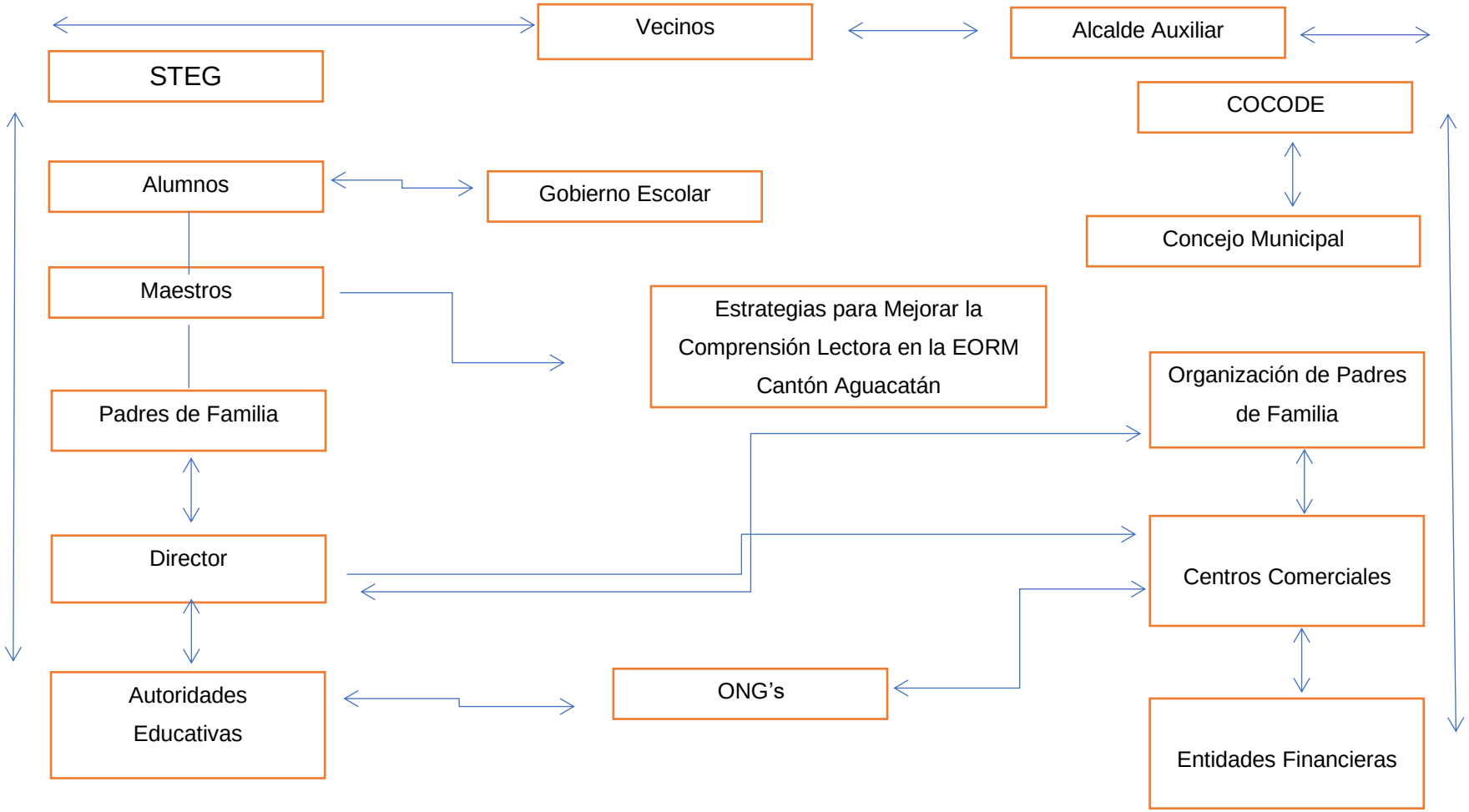
Alcaldes Auxiliares	Que mejore la educación	Apoyo incondicional a los procesos educativos	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
Concejo Municipal	Que mejoren los índices educativos en la población	Apoyo incondicional a la educación	Formar un equipo multidisciplinario que apoye y promueva acciones en favor de la educación
COCODE's	Que mejore la educación	Apoyo incondicional a los procesos educativos	Capacitación y ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
STEG	Defender la educación pública en el país	Lograr alianzas para fortalecer la educación pública.	Obtener apoyo de la comunidad educativa para promover mejoras a la educación pública en el país.
Vecinos	Tener educación de calidad	Apoyo incondicional a procesos educativos.	Ser tomados en cuenta en la toma de decisiones
Entidades financieras	Brindar servicios financieros a la población	Pueden brindar apoyo y acompañamiento en actividades educativas.	Participar en mesas técnicas de planificación y promoción de actividades educativas
ONG's	Apoyar procesos de enseñanza aprendizaje	Poder gestionar recursos	Ser considerados como instituciones que pueden apoyar procesos de formación escolar
Centros comerciales	Económico	Existen diplomados en mercadotecnia para ubicarse en el mercado de ventas.	

Fuente: Elaboración propia utilizando formato de Philippe.

D. Diagrama de relaciones

Figura No. 2

Diagrama de relaciones entre los actores



Fuente: Elaboración propia en base al análisis de actores

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 18

DAFO

	Factores internos		
	FORTALEZAS	**DEBILIDADES**	
Factores positivos	F.1. Existe un plan de lectura escolar F.2. Existe buena disponibilidad de los docentes para emprender mejoras educativas. F.3 Existen ambientes disponibles para establecer la biblioteca escolar F.4. Un alto porcentaje de docentes está actualizado por ser parte del programa PADEP/D F.5. Padres de familia apoyan la permanencia de sus hijos en la escuela. F.6. Existe un clima de clases motivador que promueve confianza entre docentes y estudiantes. F.7. Existe una comunicación fluida entre los miembros de la comunidad educativa. F.8. La comisión de lectura promueve concursos de lectoescritura. F.9. Comisión de lectura promueve actividades de compartimiento alternando docentes en las aulas. F.10 Se aplica metodología constructivista.	D.1 Poco hábito lector del estudiante. D.2. Poca disponibilidad de recursos para fomentar la lectura, (libros, revistas, recurso audiovisual) D.3. Escasa implementación de horario de lectura tanto en el aula como en el hogar. D.4. Carencia de habilitación de un ambiente específico para biblioteca escolar. D.5. Escasa aplicación de estrategias lectoras para promover la comprensión lectora. D.6. Escaso interés del estudiante por la lectura. D.7. Escasa producción o gestión de materiales de lectura. D.8. Escasa disciplina en el estudiante no promueve la lectura. D.9. Escasa implementación de técnicas de abordaje de los aprendizajes. D.10. Escasa sistematización de logro de competencias lectoras en los estudiantes según nivel, grado y/o ciclo.	Factores negativos

	OPORTUNIDADES O.1. Se cuenta con apoyo de ONG's afines a educación. O.2. Un alto porcentaje de estudiantes posee fácil acceso a la tecnología. O.3. El MINEDUC impulsa a nivel nacional el programa "Leamos Juntos" O.4. La directiva de sector y a nivel municipal promueve concursos de lecto escritura. O.5. El MINEDUC promueve concursos de creación literaria. O.6. Las emisoras locales brindan espacios para el compartimiento de temas de interés y fomento a la lectura. O.7. En el calendario escolar existen actividades propuestas que fomentan el hábito por la lectura y la creación literaria. O.8. En la televisión existen programas que fomentan la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencia y crítico. O.9. Tecnología aplicada a la educación como educaplay y los blogs promueven la lectura y comprensión lectora. O.10. Las pruebas de lectura contextualizadas mejoran los niveles de comprensión lectora	**AMENAZAS** A.1. Uso inadecuado de la tecnología. A.2. Entrega de textos por parte del MINEDUC fuera de tiempo. A.3. Deficiencias en la nutrición de los estudiantes. A.4. La falta de empleo provoca la migración de familias enteras. A.5. El tiempo de ocio no está siendo aprovechado debido a la invasión tecnológica. A.6. Poco acompañamiento oportuno de los padres de familia para mejorar el rendimiento escolar del estudiante. A.7. Desintegración familiar afecta la disposición de los estudiantes. A.8. La falta de asignación presupuestaria en detrimento de los programas de lectura y cumplimiento de políticas educativas. A.9. Falta de consensos entre dirigencia magisterial y MINEDUC pueden desestabilizar los procesos educativos. A.10. La aculturación promueve prácticas que van en detrimento de la promoción de lectura en el hogar.	
	Factores externos		

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos mediante técnicas de campo aplicadas.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 19 Matriz Minimax		
	Oportunidades (Externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (Internas, positivas)	F-O F.1. Existe un plan de lectura escolar O.3. El MINEDUC impulsa el programa “Leamos Juntos” F.1. Existe un plan de lectura escolar O.4. A nivel municipal promueve concursos de lecto escritura. F.2. Existe buena disponibilidad de los docentes para emprender mejoras educativas O.7. En el calendario escolar existen actividades propuestas que fomentan el hábito por la lectura y la creación literaria. F.4. Un alto porcentaje de docentes está actualizado por ser parte del programa PADEP/D O.9. Tecnología aplicada a la educación como educaplay y los blogs promueven la lectura y comprensión lectora. F.8. La comisión de lectura promueve concursos de lectoescritura. O.1. Se cuenta con apoyo de ONG’s afines a educación. F.8. La comisión de lectura promueve concursos de lectoescritura. O.4. A nivel municipal promueve concursos de lecto escritura. F.9. Comisión de lectura promueve actividades de compartimiento alternando docentes en las aulas O.1. Se cuenta con apoyo de ONG’s afines a educación. F.10 Se aplica metodología constructivista. O.9. Tecnología aplicada a la educación como educaplay y los blogs promueven la lectura y comprensión lectora.	F-A F.1. Existe un plan de lectura escolar A.2. Entrega de textos por parte del MINEDUC fuera de tiempo. F.4. Un alto porcentaje de docentes está actualizado por ser parte del programa PADEP/D A.8. La falta de asignación presupuestaria en detrimento de los programas de lectura y cumplimiento de políticas educativas. F.5. Padres de familia apoyan la permanencia de sus hijos en la escuela. A.8. La falta de asignación presupuestaria en detrimento de los programas de lectura y cumplimiento de políticas educativas. F.6. Existe un clima de clases motivador que promueve confianza entre docentes y estudiantes. A.7. Desintegración familiar afecta la disposición de los estudiantes. F.8. La comisión de lectura promueve concursos de lectoescritura. A.2. Entrega de textos por parte del MINEDUC fuera de tiempo. F.9. Comisión de lectura promueve actividades de compartimiento alternando docentes en las aulas. A.2. Entrega de textos por parte del MINEDUC fuera de tiempo. F.10 Se aplica metodología constructivista. A.2. Entrega de textos por parte del MINEDUC fuera de tiempo

	D-O	D-A
Debilidades (Internas, negativas)	D.1 Poco hábito lector del estudiante. O.4. La directiva de sector y a nivel municipal promueve concursos de lecto escritura. D.2. Poca disponibilidad de recursos para fomentar la lectura, (libros, revistas, recurso audiovisual) O.9. Tecnología aplicada a la educación como educaplay y los blogs promueven la lectura y comprensión lectora. D.4. Carencia de ambiente específico para biblioteca escolar. O.7. En el calendario escolar existen actividades propuestas que fomentan el hábito por la lectura y la creación literaria. D.2. Poca disponibilidad de recursos para fomentar la lectura, (libros, revistas, recurso audiovisual) D.5. Escasa aplicación de estrategias lectoras para promover la comprensión lectora. O.9. Tecnología aplicada a la educación como educaplay y los blogs promueven la lectura y comprensión lectora. D.6. Escaso interés del estudiante por la lectura. O.6. Las emisoras locales brindan espacios para el compartimiento de temas de interés y fomento a la lectura. D.7. Escasa producción o gestión de materiales de lectura. O.6. Las emisoras locales brindan espacios para el compartimiento de temas de interés y fomento a la lectura. D.9. Escasa implementación de técnicas de abordaje de los aprendizajes. O.9. Tecnología aplicada a la educación como educaplay y los blogs promueven la lectura y comprensión lectora	D.1 Poco hábito lector del estudiante. A.1. Uso inadecuado de la tecnología. D.2. Poca disponibilidad de recursos para fomentar la lectura, (libros, revistas, recurso audiovisual) A.2. Entrega de textos por parte del MINEDUC fuera de tiempo. D.3. Escasa implementación de horario de lectura tanto en el aula como en el hogar. A.5. El tiempo de ocio no está siendo aprovechado debido a la invasión tecnológica. D.5. Escasa aplicación de estrategias lectoras para promover la comprensión lectora. A.8. La falta de asignación presupuestaria en detrimento de los programas de lectura y cumplimiento de políticas educativas D.6. Escaso interés del estudiante por la lectura. A.1. Uso inadecuado de la tecnología D.7. Escasa producción o gestión de materiales de lectura. A.8. La falta de asignación presupuestaria en detrimento de los programas de lectura y cumplimiento de políticas educativas D.8. Escasa disciplina en el estudiante no promueve la lectura. A.5. El tiempo de ocio no está siendo aprovechado debido a la invasión tecnológica. D.8. Escasa disciplina en el estudiante no promueve la lectura. A.6. Poco acompañamiento oportuno de los padres de familia para mejorar el rendimiento escolar del estudiante

Fuente: Elaboración propia con datos proporcionados en la matriz DAFO

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Fortalezas – oportunidades

Si se considera el hecho de que la escuela cuenta con un programa de lectura “Leamos Juntos” podríamos aprovechar la oportunidad que tanto a nivel de sector y municipal se promueven concursos de lectoescritura, pues ello conlleva una serie de actividades de preparación oportuna de los estudiantes que contribuirán a minimizar la problemática.

Se concluye entonces que la línea de acción será la construcción de capacidades en el tema de comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje.

B. Fortalezas – amenazas

Si se aprovecha que la comisión de lectura promueve actividades de compartimiento en el aula alternando docentes en los grados se podría minimizar el hecho de que el MINEDUC entrega textos fuera de tiempo; pues con esta acción los estudiantes tendrán la posibilidad de compartir con otros docentes que podrán llevar a cabo actividades que fomenten la lecto escritura y la comprensión lectora.

Se define entonces que la línea de acción será la promoción de espacios de compartimiento entre docentes y estudiantes para fomentar hábitos de lectura que beneficiarán la capacidad de los estudiantes en los distintos niveles de la comprensión lectora.

C. Debilidades - Oportunidades

Si se considera el hecho de la existencia de tecnología aplicada a la educación con herramientas como educaplay y los blogs se podría minimizar el impacto de la poca disponibilidad de recursos para fomentar la lectura y la escasa aplicación de estrategias lectoras; pues se considera que un alto porcentaje de estudiantes tiene acceso a la tecnología la cual no se le brinda el uso adecuado para potenciar sus beneficios en pro de la comprensión lectora.

Se establece entonces, que la línea de acción será la construcción de capacidades en el uso de tecnología aplicada a la educación tanto para estudiantes como profesionales de la educación que laboran en el establecimiento.

D. Debilidades – Amenazas

Si se contrarresta la poca disponibilidad de recursos para fomentar la lectura en el establecimiento se estará minimizando el efecto negativo de que el MINEDUC entregue los textos fuera de tiempo; pues al generar recursos de lectura tanto del docente como por parte del estudiante se enriquece la cantidad de producciones literarias disponibles para la promoción de la lectura y comprensión lectora.

En conclusión, se define entonces que la línea de acción será Producción literaria como recursos para la promoción de la lecto escritura y comprensión lectora.

E. Debilidades – Amenazas

Si se contrarresta el poco hábito lector del estudiante, minimizaremos el uso inadecuado de la tecnología, pues si se genera interés y motivación en el estudiante por la lectura, no solo se minimizará el impacto del mal uso de la tecnología, sino que además se alcanzarán diversos niveles de comprensión lectora según grado ciclo que el estudiante curse.

Por lo tanto, se concluye que la línea de acción será El fomento de capacidades lectoras para alcanzar los niveles de comprensión lectora según grado o nivel que curse el estudiante.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Fortalezas – oportunidades

Línea de acción: Construcción de capacidades en el tema de comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

B. Fortalezas – amenazas

Línea de acción: Promoción de espacios de compartimiento en la comunidad educativa para fomentar hábitos de lectura para alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

C. Debilidades – Oportunidades

Línea de acción: Construcción de capacidades en el tema de tecnología aplicada a la educación en estudiantes y docentes del centro educativo enfocados a la promoción de la comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

D. Debilidades – Amenazas

Línea de acción: Producción literaria como recurso para la promoción de la lecto escritura y comprensión lectora en el establecimiento en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

E. Debilidades – Amenazas

Línea de acción: fomento de capacidades lectoras para alcanzar los niveles de comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Fortalezas – oportunidades

a. Capacitación a docentes en el tema de procesos de comprensión lectora como estrategia didáctica.

b. Fortalecimiento de actividades de lecto escritura para incrementar el nivel de comprensión lectora aprovechando el Programa de Lectura “Leamos Juntos”.

c. Implementación de estrategias en el centro educativo para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

d. Habilitación del espacio para biblioteca escolar para fomentar el hábito de lector en los estudiantes.

e. Capacitar al gobierno escolar en estrategias de manejo de biblioteca escolar como agentes multiplicadores en el hábito lector.

B. Fortalezas – amenazas

a. Promoción de actividades de compartimiento para fortalecer el hábito lector en los estudiantes.

b. Promoción de espacios para la producción literaria en el centro educativo para desarrollar la creatividad e inventiva de los estudiantes.

c. Implementación de procesos de creación literaria para contrarrestar la escasez de textos de lectura en el centro educativo.

d. Capacitación de docentes en el tema de estrategias de compartimiento lector para mejorar las calidades de comprensión lectora.

e. Implementación de talleres de formación en estudiantes para la creación literaria como recurso para satisfacer necesidades de textos de lectura.

C. Debilidades – Oportunidades

a. Implementación de talleres de formación docente para promover el uso de tecnología como estrategia de comprensión lectora.

b. Habilitación de espacios para promover herramientas educativas para fortalecer capacidades de comprensión lectora en estudiantes del ciclo II del centro educativo.

c. Realización de festivales de tecnología como recurso para promover la lectura y la comprensión lectora.

d. Utilización de recursos tecnológicos para la promoción de la lectura y creación literaria en estudiantes del ciclo II del centro educativo.

e. Promoción de tecnología como herramienta de evaluación de procesos de comprensión lectora en estudiantes del ciclo II del centro educativo.

D. Debilidades – Amenazas

a. Implementación de festivales de producción literaria en el centro educativo como recurso de lectura para contrarrestar la entrega de textos fuera de tiempo.

b. Promoción de la producción escrita de diversos temas como recurso de consulta para contrarrestar la entrega de textos fuera de tiempo.

c. Implementación de talleres para generar estrategias de producción escrita en estudiantes del ciclo II del centro educativo.

d. Habilitación de espacio de biblioteca escolar como recurso para la promoción de creaciones literarias de los estudiantes.

e. Implementación de procesos de formación estratégica para promover la creatividad e inventiva escrita de los estudiantes del ciclo II del centro educativo.

E. Debilidades – Amenazas

a. Implementación del uso de tecnología en el aula como recursos para promover el hábito lector en los estudiantes.

b. Implementación de talleres de formación para el uso adecuado de tecnología como medio de promoción del hábito lector.

c. Creación de festivales tecnológicos como recurso para promover el hábito lector en los estudiantes.

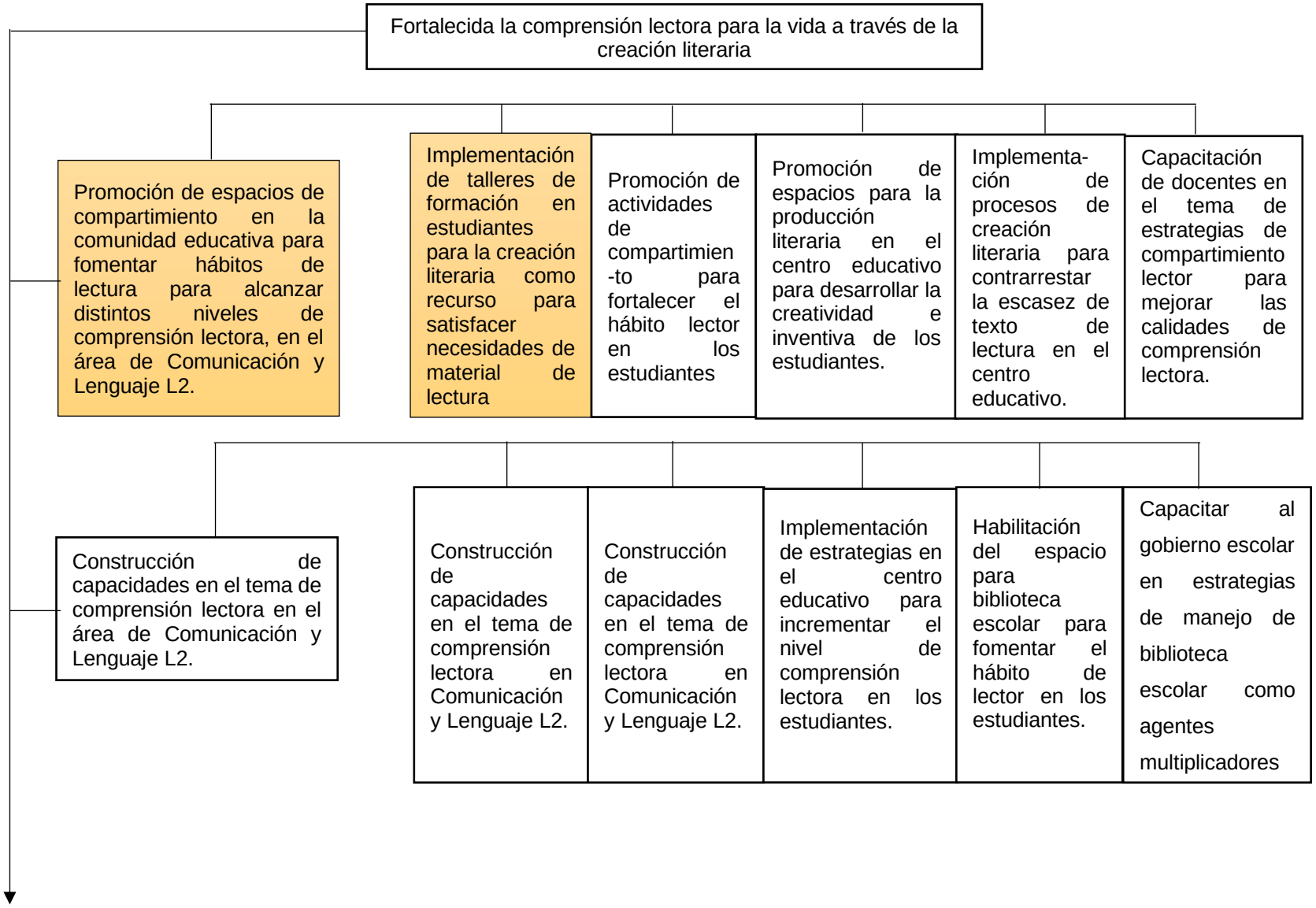
d. Generación de herramientas tecnológicas educativas para la promoción de la lectura y comprensión lectora en los estudiantes.

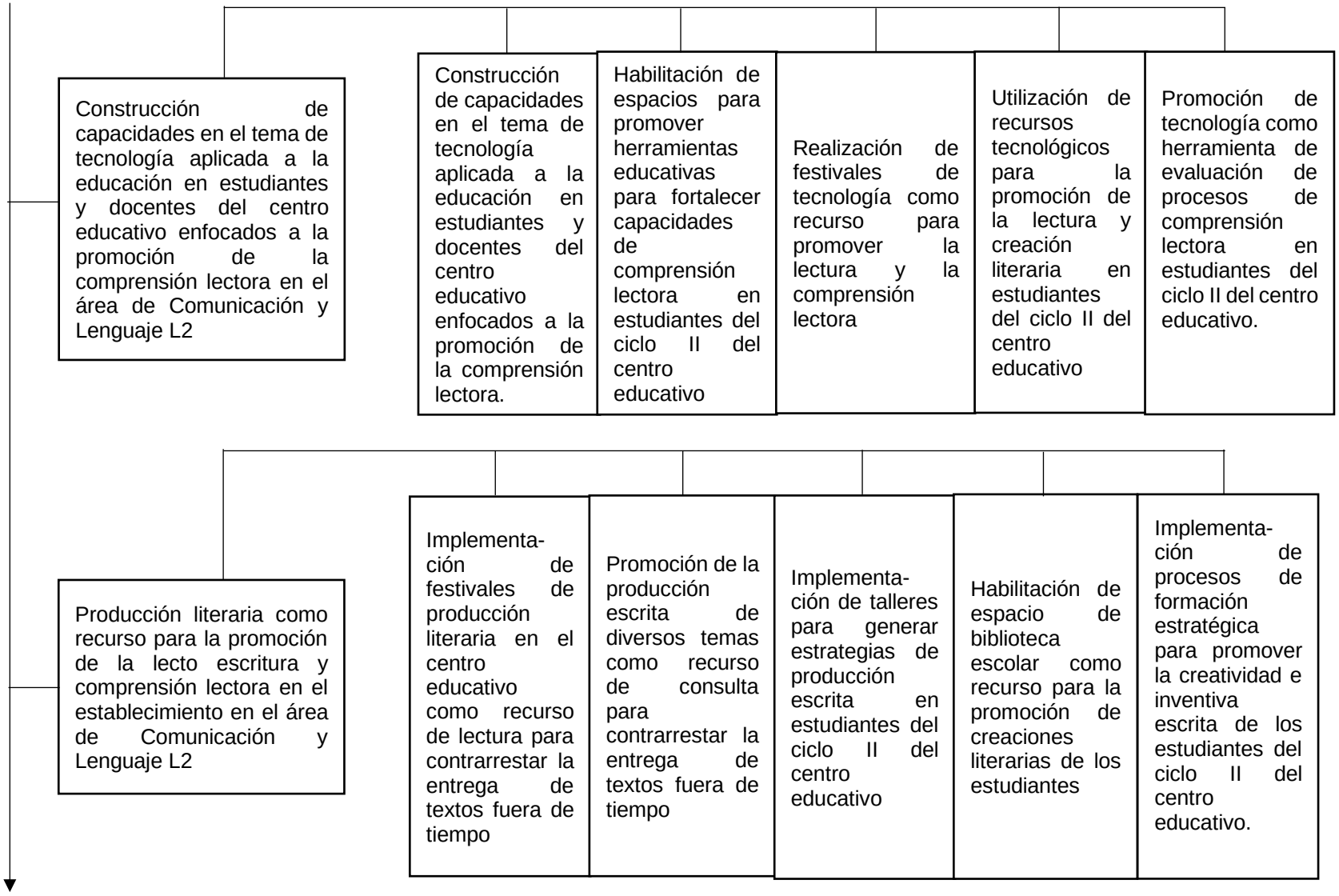
e. Fomento del uso de tecnología como recurso para fortalecer el hábito lector en el estudiante.

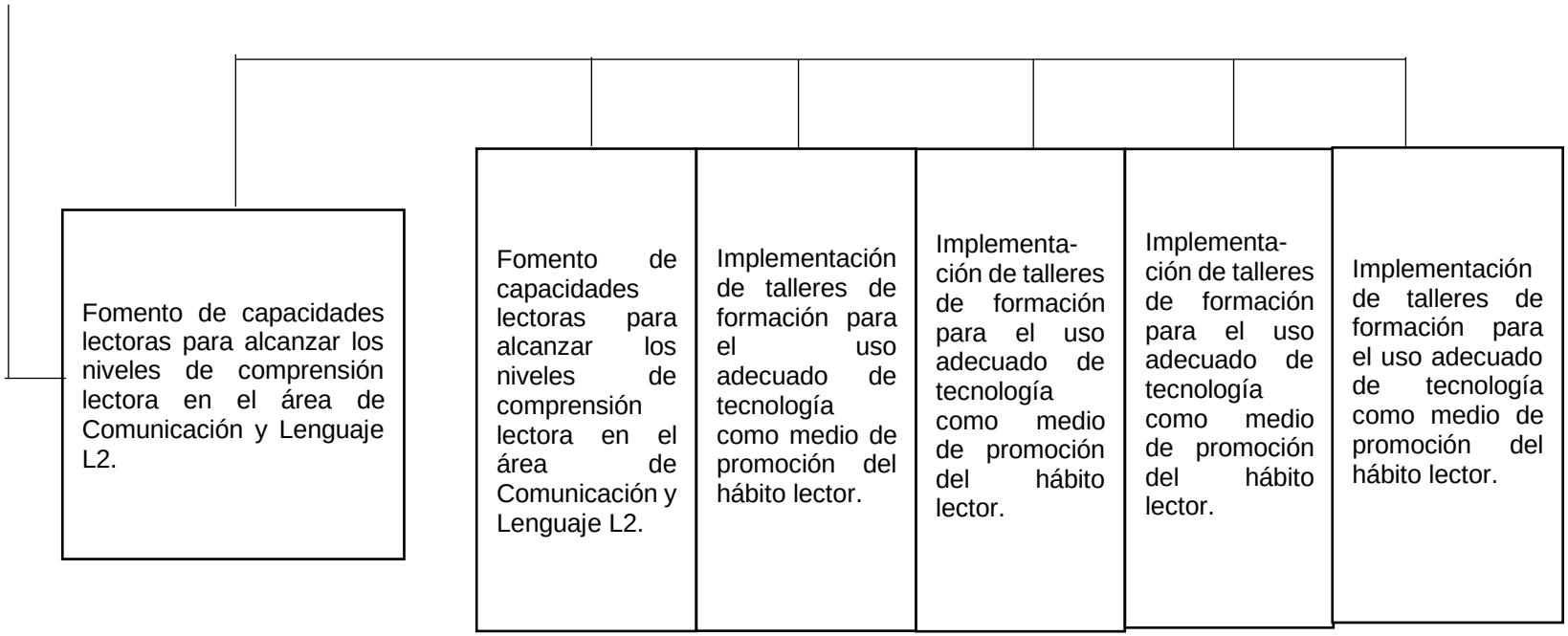
1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No. 3

Mapa de soluciones




Construcción de capacidades en el tema de tecnología aplicada a la educación en estudiantes y docentes del centro educativo enfocados a la promoción de la comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L2
Construcción de capacidades en el tema de tecnología aplicada a la educación en estudiantes y docentes del centro educativo enfocados a la promoción de la comprensión lectora.
Habilitación de espacios para promover herramientas educativas para fortalecer capacidades de comprensión lectora en estudiantes del ciclo II del centro educativo
Realización de festivales de tecnología como recurso para promover la lectura y la comprensión lectora
Utilización de recursos tecnológicos para la promoción de la lectura y creación literaria en estudiantes del ciclo II del centro educativo
Promoción de tecnología como herramienta de evaluación de procesos de comprensión lectora en estudiantes del ciclo II del centro educativo.
Producción literaria como recurso para la promoción de la lecto escritura y comprensión lectora en el establecimiento en el área de Comunicación y Lenguaje L2
Implementa-ción de festivales de producción literaria en el centro educativo como recurso de lectura para contrarrestar la entrega de textos fuera de tiempo
Promoción de la producción escrita de diversos temas como recurso de consulta para contrarrestar la entrega de textos fuera de tiempo
Implementa-ción de talleres para generar estrategias de producción escrita en estudiantes del ciclo II del centro educativo
Habilitación de espacio de biblioteca escolar como recurso para la promoción de creaciones literarias de los estudiantes
Implementa-ción de procesos de formación estratégica para promover la creatividad e inventiva escrita de los estudiantes del ciclo II del centro educativo.



Fuente: Elaboración propia en base a investigación de campo

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

1.4.2. Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en el Ciclo II de la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán departamento de Huehuetenango; el objetivo del proyecto es desarrollar talleres de formación para la producción literaria que fomente la lectura y comprensión lectora de los estudiantes; enfocado a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores educativos que se tiene a nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el establecimiento.

Por otra parte, y tomando como referencia los resultados que el Ministerio de Educación -MINEDUC- tiene en las pruebas de lectura, estos a nivel departamental y nacional han sido deficientes; pues según estos resultados, la mayoría de niños únicamente alcanza el nivel literal e inferencial en comprensión lectora; quedando como parte pendiente trabajar procesos con los estudiantes para alcanzar los niveles crítico y de creación escrita.

A partir de estos resultados se ha evidenciado que no se ha aplicado una metodología ni procesos sistematizados de formación en los estudiantes para alcanzar los niveles de compresión en los estudiantes, aunado a que en el establecimiento no se cuenta con material de lectura suficiente que permitan al estudiante fomentar el hábito lector; además que el apoyo de padres de familia en el acompañamiento de sus hijos es insuficiente, siendo la tecnología la herramienta que está supliendo el espacio de los padres en el hogar; estos aspectos no contribuyen en la formación de los estudiantes.

En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: estudiantes, docentes y padres de familia; entre los actores potenciales: la

municipalidad, empresas privadas y ONG's con el propósito de fortalecer la propuesta, brindarle sostenibilidad al proyecto y minimizar el problema: La escasa comprensión lectora. Tanto estudiantes como docentes serán los actores directos del PME ya que las actividades van enfocadas a la formación para la producción literaria mediante talleres, así como participar en la habilitación de espacios de compartimiento lector como rincones de lectura y biblioteca escolar. Los actores potenciales brindaran aportes para la realización de actividades propuestas en el PME.

La técnica DAFO nos permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema priorizado, esto nos dio lugar a establecer vinculaciones estratégicas las cuales se identificaron a través de la técnica MINIMAX, dando como resultado de esta relación obtener cinco líneas de acción priorizando la línea de acción: Promoción de espacios de compartimiento en la comunidad educativa para fomentar hábitos de lectura para alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L2, seleccionando el proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo consiste en una serie de acciones tanto con docentes, estudiantes y padres de familia para desarrollar procesos de formación con estudiantes para la producción literaria que fomente el hábito lector y la comprensión lectora, entre ellos: Realizar talleres de formación con estudiantes tanto para la iniciación como la producción literaria, partiendo de relatos en familia acorde a su contexto, círculos de calidad docente y estudiantil para intercambiar y aplicar trabajo colaborativo en la producción literaria, habilitación de espacios para la promoción de producciones literarias y fomento de la lectura como rincones de lectura y habilitación de biblioteca escolar, entre otros.

1.4.3. Concepto

Producción literaria para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

1.4.4. Objetivos

A. General

Desarrollar procesos de formación en el estudiante de sexto primaria del ciclo II para la producción literaria elevando los niveles de comprensión lectora de la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

B. Específicos

a. Implementar talleres de formación para la creación literaria orientados a la comprensión lectora del estudiante.

b. Elaborar material de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora.

c. Promover el hábito lector en los estudiantes a través de actividades de compartimiento, mejorando las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes.

d. Habilitación de biblioteca escolar, como medio de promoción y consulta de producciones literarias de los estudiantes.

1.4.5. Justificación

Guatemala es uno de los países latino americanos con índices baja calidad educativa, el MINEDUC enfrenta serios desafíos en las áreas de Matemática y de Lectura, las cuales son base fundamental para otras áreas y sub áreas del nivel primario.

En particular, a nivel de país se pueden determinar que en el nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizajes por debajo de los indicadores o estándares establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales

inciden también a nivel del establecimiento en indicadores como repitencia, bajo rendimiento, deserción, entre otros.

En relación a las demandas poblacionales dirigidas a la educación, actualmente van dirigidas a mejorar los procesos de aprendizaje en las áreas de Matemática y Lectura, pues estas son base fundamental en la vida cotidiana de las personas, tanto para seguir en su formación personal como para desenvolverse en campo laboral en caso de no contar con los recursos económicos; sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no han sido favorecidos pues la problemática que afronta la educación y los hogares no se prestan para contar con recurso de lectura, acompañamiento de padres de familia en actividades escolares, aplicar metodología innovadora, entre otros.

Las características que afectan el contexto en donde se desarrollan los procesos de aprendizaje en lectura, a nivel educativo se evidencia que se tiene escases de material de lectura, a nivel social la falta de recursos económicos y a nivel cultural la escasa valoración de la cultura.

Al abordar la problemática priorizada se pretende eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción: Promoción de espacios de compartimiento en la comunidad educativa para fomentar hábitos de lectura para alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L2, en la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

El problema que afecta a los estudiantes del Ciclo II del establecimiento donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, permitirá contrarrestar la escasez de materiales de lectura que promuevan la comprensión lectora; teniendo como fin primordial elevar los indicadores de lectura a través de la producción literaria enfocada a mejorar los niveles de comprensión lectora.

En consecuencia, resulta indispensable desarrollar procesos de formación dirigido a estudiantes del ciclo II de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, para la producción literaria; con ello no solo se contará con disponibilidad de materiales de lectura, sino que también se fomentará el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes; aunado que servirá como fuente de consulta para otros grados que tengan interés por la lectura.

1.4.6. Plan de actividades

TABLA No. 20

Matriz de actividades por etapa

Actividades de inicio								
N°	**Duración**	**Actividad a Realizar**	**Sub-Tareas**	**RECURSOS**				**RESPONSABLE**
				H	M	Q	FF	
1	1 semana	Informar a la comunidad educativa y socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	a. Visitar al director y realizar la presentación b. Convocatoria a comunidad educativa c. Solicitar los permisos respectivos.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales, impresiones, y refacciones. Q. 60.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el PME.				Martin Eleonor de León Vásquez.

2	2 semanas	Lanzamiento del Proyecto	a. Elaboración del programa. b. Elaboración de manta vinílica c. Colocación de afiches en el centro educativo d. Reunión con padres de familia	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales, impresiones. Q. 250.00 Fuente de Financiamiento: Centros publicitarios y docente encargado de implementar el PME.	Martin Eleonor de León Vásquez

Actividades de planificación

N°	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	2 semanas	Implementación de talleres de formación para la creación literaria	a. Selección del género literario a desarrollar. b. Preparación de la logística para la realización del taller, solicitar audio, sillas, salón y apoyo en materiales.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones e internet. Q. 85.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.				Martin Eleonor de León Vásquez
2.	2 semanas	Elaboración de materiales para fomentar la lectura	a. Organización de equipos de trabajo b. Preparación de la logística para la realización del taller, solicitar audio, sillas, salón y apoyo en materiales	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones. Q. 20.00				Martin Eleonor de León Vásquez

				Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.	
3.	3 semanas	Implementación de actividades que fomenten el hábito lector.	a. Selección de información para elaborar rincones de aprendizaje. b. Selección de temas e información a utilizar. Elaboración de trifoliares e invitación a docentes participar en el evento.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: Impresiones, internet. Q. 55.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.	Martin Eleonor de León Vásquez
4	2 semanas	Habilitación de biblioteca de aula para la promoción de producciones literarias.	a. Investigación sobre la biblioteca b. Selección de bibliografía. c. Solicitud y para compra de anaqueles.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: impresiones, internet, anaqueles. Q. 750.00 Fuente de Financiamiento: Casas o centros comerciales y Docente encargado de implementar el PME.	Martin Eleonor de León Vásquez

Actividades de ejecución								
N°1	**Duración**	**Actividad a Realizar**	**Sub-Tareas**	**RECURSOS**				**RESPONSABLE**
				H	**M**	**Q.**	**FF**	
1	8 semanas	Implementación de talleres de formación para la creación literaria	a. Presentación de tallerista. b. Presentación del género literario a desarrollar.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales:				Martin Eleonor de León Vásquez

			c. Organización de equipos de trabajo. d. Desarrollo del taller e. Revisión de creaciones literarias borrador 1 f. Correcciones de borrador 1 g. Entrega final del trabajo. h. Selección de trabajos para elaborar material de lectura interactivo.	Papelógrafo, hojas, imágenes, crayones, lápices, impresiones e internet. Q. 920.00 Fuente de Financiamiento: Casas comerciales Docente encargado de implementar el proyecto.	
2.	8 semana	Elaboración de materiales para fomentar la lectura	a. Selección de trabajos producto del taller de producción literaria. b. Insertar textos para interactuar con el lector. c. Diseñar cada página del libro d. Empastar el libro. e. Premiación de los mejores libros interactivos. f. Promocionarlo a través de la biblioteca escolar.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, cartón reciclado, marcadores, pegamento, impresiones. Q. 325.00 Fuente de Financiamiento: Casa de la cultura de Aguacatán. y Docente encargado de implementar el proyecto.	Martin Eleonor de León Vásquez
3.	3 semana	Implementación de actividades que fomenten el hábito lector.	a. Entrega de trifoliares a docentes del establecimiento. b. Elaboración de rincones de lectura. c. Compartimiento de rincones de lectura.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: libros, folletos, juegos	Martin Eleonor de León Vásquez

				Impresiones, internet. Q. 100.00 Fuente de Financiamiento: Docente de cada grado.	
4	12 semana	Habilitación de biblioteca de aula para la promoción de producciones literarias.	a. Preparación de aula para biblioteca. b. Instalación de anaqueles o libreras. c. Acomodar textos por grado debidamente registrados. d. Brindar prestamos de textos y CD's y DVD's.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: impresiones, internet, anaqueles. Q. 100.00 Fuente de Financiamiento: Casas o centros comerciales y Docente encargado de implementar el PME.	Martin Eleonor de León Vásquez

Actividades de monitoreo, evaluación y cierre

N°	Duración	Actividad a Realizar	Sub-Tareas	RECURSOS				RESPONSABLE
				H	M	Q.	FF	
1	Todo el tiempo	Monitoreo	a. Verificar la ejecución del proyecto b. Recepción de sugerencias para mejorar el desarrollo de los procesos.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones de formatos. Q. 20.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.				Martin Eleonor de León Vásquez

2.	Todo el tiempo	Actividades de evaluación	a. Realización de entrevistas b. Vaciado y análisis de la información recaba. c. Reuniones con Personal docente y administrativo y gobierno escolar.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones de formatos. Q. 20.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.	Martin Eleonor de León Vásquez
3.		Actividad de cierre	a. Elaboración de trifoliares. b. Entrega de trifoliares a docentes del establecimiento. c. Entrega del plan de sostenibilidad a la dirección y comisión de cultura	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: libros, folletos, juegos Impresiones, internet. Q. 100.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el PME.	Martin Eleonor de León Vásquez

Fuente: Elaboración Propia en base a los objetivos del PME.

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No. 21

Cronograma

FASE	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																							
		2019								2020															
		nov.				dic.				enero				febrero				marzo				abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Elaboración de planes e instrumentos																								
Inicio	Socialización del proyecto																								
	Lanzamiento del proyecto																								
Planificación	Logística para implementación de talleres para la producción literaria																								
	Logística para la elaboración de materiales de lectura																								
	Logística para promoción de rincones de lectura																								
	Logística para implementación de biblioteca escolar																								
Ejecución	Implementación de talleres para la producción literaria																								
	Elaboración de materiales de lectura																								
	Promoción de rincones de lectura																								
	Implementación de biblioteca escolar																								
Monitoreo, Evaluación y cierre	Monitoreo del Proyecto																								
	Evaluación del Proyecto																								
	Actividad de Cierre																								

Fuente: Elaboración propia en base al plan general de actividades del PME.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

a. Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

b. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

c. Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

d. Área: Comunicación y Lenguaje L2

e. Grado: Sexto primaria

B. Parte operativa

El plan de monitoreo permite tener una constante verificación de la realización de las actividades programadas, uso de recursos o redireccionar acciones para mejorar el rendimiento esperado; para ello se utilizarán técnicas e instrumentos de control para verificar su ejecución respectiva.

El plan de Evaluación consiste en la determinación alcances e impactos del proyecto en desarrollo. Girará sobre todo en base a los resultados que los estudiantes beneficiarios directos, para el efecto se utilizarán técnicas e instrumentos dirigidos a maestros en servicio, técnicos y expertos para validar los alcances proyectados.

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 22

Plan de monitoreo por objetivos

Objetivo Específico No. 1. Implementar talleres de formación para la creación literaria orientados a la comprensión lectora del estudiante						
Actividad	**Parámetro**	**Meta de desarrollo**	**Indicador**	**Fuente de información**	**Técnica**	**Instrumento**
Implementación de talleres de formación para la creación literaria	8 semanas Q.1,005.00	47 estudiantes de quinto y sexto capacitados en producción literaria	Estudiantes elaboran textos literarios.	Docentes, director y estudiantes del establecimiento. Archivos del docente.	Entrevista Revisión documental	Guía de entrevista Guía de observación
Objetivo Específico No. 2. Elaborar material de lectura enfocados a elevar niveles de comprensión lectora.						
Elaboración de material de lectura interactivo.	10 semanas 15 a 40 estudiantes participantes Q. 355.00	Estudiantes aplicando técnica interactiva para crear libros de lectura.	Aplicación de dos técnicas interactiva para crear textos de lectura.	Estudiantes, maestros, director y padres de familia Textos elaborados por el estudiante.	Entrevista Revisión documental	Guía de entrevista Guía de observación
Objetivo Específico No. 3. Promover el hábito lector en los estudiantes a través de actividades de compartimiento, mejorando las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes.						
Promoción de rincones de aprendizaje	10 semanas 15 a 40 estudiantes Q. 155.00	Elaboración de un rincón de aprendizaje de lectura.	Rincón motivador de lectura.	Estudiantes, maestros, director Planificación del docente	Encuesta Revisión documental	Cuestionario Guía de observación

Objetivo Específico No. 4 Habilitación de biblioteca escolar, como medio de promoción y consulta de producciones literarias de los estudiantes.						
Habilitación de biblioteca	10 semanas 15 a 40 estudiantes Q. 850.00	Una biblioteca implementada	Biblioteca implementada para fortalecer el hábito lector y la comprensión lectora.	Estudiantes, directora, docentes y padres de familia Registros de préstamos de la biblioteca	Entrevista Revisión documental	Guía de entrevista Guía de observación

Fuente: Elaboración propia en base al plan de actividades

i. Instrumentos de monitoreo

Gráfica No. 1

Guía de entrevista dirigida a docentes

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de monitoreo del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

No. Entrevista:_____ Fecha: _____

1. ¿Han participado sus estudiantes en talleres para la producción literaria en años anteriores?

Si: _____ No _____ ¿Por qué?

2. ¿Por qué considera importante la participación de los estudiantes en talleres de producción literaria?

3. Los talleres de formación para la producción literaria ¿Han facilitado procesos de escritura y comprensión lectora en los estudiantes?

4. ¿Qué tipo de producción literaria llama más la atención a los estudiantes?

5. ¿Cuál ha sido la dificultad que han afrontado sus estudiantes en la producción literaria? ¿Por qué?

6. ¿Los talleres de formación para la producción literaria cumplen con las expectativas de mejorar la comprensión lectora?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 2

Guía 2 entrevista dirigida a docentes

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

Objetivo: Desarrollar procesos de formación en el estudiante de quinto y sexto primaria del ciclo II para la producción literaria elevando los niveles de comprensión lectora de la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, Huehuetenango.

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de monitoreo del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

No. Entrevista:_____ Fecha: _____

1. En años anteriores ¿Ha funcionado biblioteca escolar en el establecimiento?

Si: _____ ¿De qué manera?

No _____ ¿Por qué?

2. ¿Por qué considera importante el funcionamiento de una biblioteca escolar?

3. La biblioteca escolar ¿Cree que ha fomentado el hábito lector del estudiante?

4. ¿Ha encontrado alguna dificultad para realizar los préstamos de textos en la biblioteca escolar?

5. ¿Qué tipo de textos leen más sus estudiantes?

6. ¿Cuál sería su aporte para enriquecer la biblioteca escolar?

7. ¿Cuáles serían sus sugerencias para mejorar la habilitación de la biblioteca escolar?

Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 3

Guía de observación a docentes

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

GUÍA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

Instrucciones: Marque un "X" en las casillas según corresponde.

No.	Aspecto a observar	Si	No	Observaciones
1	Se cuenta con un registro de producciones literarias por estudiante			
2	Las técnicas de producción literaria son aceptadas por los estudiantes			
3	La elaboración de material interactivo fomenta la lectura en los estudiantes			
4	El docente soluciona dudas de los estudiantes en la producción literaria			
5	El docente lleva un registro de cantidad de material de lectura elaborado por sus estudiantes			
TOTAL				

Fuente: Elaboración propia

b. Plan de evaluación

Tabla No. 23

Plan de evaluación por objetivos

Objetivo Específico No. 1. Implementar talleres de formación para la creación literaria orientados a la comprensión lectora del estudiante					
Resultado que se pretende	**Parámetros**	**Meta**	**Fuentes de información**	**Técnica**	**Instrumento**
Estudiantes de quinto y sexto del ciclo II capacitados para la producción literaria	8 semanas 15 a 40 estudiantes participantes Q.400.00	El 90% de los alumnos del ciclo II de primaria, elaboran textos literarios de forma creativa.	Cuadros de registros de rendimiento académico.	Revisión documental	Guía de revisión documental.
Objetivo Específico No. 2. Elaborar material de lectura enfocados a elevar niveles de comprensión lectora.					
Resultado que se pretende	**Parámetros**	**Meta**	**Fuentes de información**	**Técnica**	**Instrumento**
Elaboración de material de lectura interactivo.	10 semanas 15 a 40 estudiantes participantes Q. 320.00	El 90 % de los alumnos del ciclo II primaria, demuestran capacidad para producir material de lectura de manera interactiva.	Estudiantes, docentes, director, padres de familia.	Entrevista	Guía de entrevista

Objetivo Específico No. 3. Promover el hábito lector en los estudiantes a través de actividades de compartimiento, mejorando las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes.					
Resultado que se pretende	**Parámetros**	**Meta**	**Fuentes de información**	**Técnica**	**Instrumento**
Promoción de rincones de aprendizaje para fortalecer el hábito lector.	10 semanas 15 a 40 estudiantes Q. 150.00	El 100% de estudiantes visita los rincones de aprendizaje.	Docentes, directores	Observación	Guía de observación
Objetivo Específico No. 4 Habilitación de biblioteca escolar, como medio de promoción y consulta de producciones literarias de los estudiantes.					
Resultado que se pretende	**Parámetros**	**Meta**	**Fuentes de información**	**Técnica**	**Instrumento**
Biblioteca escolar habilitada al servicio de los estudiantes y docentes.	10 semanas 15 a 40 estudiantes Q. 850.00	El 100% de los estudiantes utilizan la biblioteca escolar como Fuente de consulta.	Registros de préstamos en la biblioteca	Observación	Guía de observación

Fuente: Elaboración propia en base al plan de actividades

i. Instrumentos de evaluación

Gráfica No. 4

Guía de entrevista a docente

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

No. Entrevista: _____ Fecha: _____

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de evaluación del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

Instrucciones: Responda de manera cuantitativa el porcentaje alcanzado por sus estudiantes en relación al cuestionamiento que se le hace.

1. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes participó voluntariamente en los talleres de producción literaria? ¿Por qué?

2. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes elaboró material de lectura interactivo? ¿Por qué?

3. ¿Qué porcentaje del material de lectura alcanza estándares de calidad en su presentación? ¿Por qué?

4. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado sus niveles de escritura al producir textos literarios?

5. ¿Qué porcentaje de estudiantes ha mejorado sus niveles de comprensión lectora a través del material de lectura interactivo?

Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 5

Guía 2 entrevista al docente

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

No. Entrevista: _____ Fecha: _____

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de evaluación del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

Instrucciones: Responda de manera cuantitativa el porcentaje alcanzado por sus estudiantes en relación al cuestionamiento que se le hace.

1. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes utiliza la biblioteca escolar? ¿Por qué?

2. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado su hábito lector? ¿Por qué?

3. ¿Qué porcentaje de estudiantes lleva textos de lectura a la casa? ¿Por qué?

4. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado su fluidez lectora? ¿Por qué?

5. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado su comprensión lectora? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 6

Guía de revisión documental

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

Objetivo: Desarrollar procesos de formación en el estudiante de quinto y sexto primaria del ciclo II para la creación literaria elevando los niveles de comprensión lectora de la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

GUÍA DE REVISIÓN DOCUMENTAL

Instrucciones: Marque un "X" en las casillas según corresponde.

No.	Aspecto a observar	Si	No	Observaciones
1	El 90% cuenta con registro de producciones literarias.			
2	El 90 % elaboró material interactivo que fomenta la lectura en los estudiantes			
3	El 90% posee niveles de aceptación en cuanto a la calidad de las producciones literarias.			
4	El 90% ha mejorado sus registros de fluidez lectora.			
5	El 90% ha mejorado sus registros de comprensión lectora.			
TOTAL				

Fuente: Elaboración propia

1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 24

Presupuesto general del PME

Desglose de materiales

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Impresiones	230	Q. 1.00	Q. 230.00
2	Refacciones	22	Q. 5.00	Q. 110.00
3	Afiches	50	Q. 2.00	Q. 100.00
4	Manta vinílica	1	Q. 150.00	Q. 150.00
5	Trifoliares	65	Q. 2.00	Q. 130.00
6	Pliegos de papel bond	100	Q. 1.00	Q. 100.00
7	Cartón reciclado	20	Q. 2.00	Q. 40.00
8	Resma de hojas papel bond	1	Q. 35.00	Q. 35.00
9	Marcadores	6	Q. 5.00	Q. 30.00
10	Resma de hojas iris	1	Q. 80.00	Q. 80.00
11	Caja de crayones	2	Q. 12.50	Q. 25.00
12	Lápices	50	Q. 1.50	Q. 75.00
12	Frascos de silicón	5	Q. 15.00	Q. 75.00
13	Lote Materiales de adorno	1	Q. 50.00	Q. 50.00
14	Reconocimientos	3	Q. 75.00	Q. 225.00
15	Plan de internet	1	Q. 100.00	Q. 100.00
16	Anaqueles	2	Q. 350.00	Q. 700.00
Total				**Q. 2,255.00**

Desglose de recursos humanos

No.	Recursos humanos	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Docente de grado	2	Q. 8,302.00	Q. 16,604.00
2	Honorarios talleristas	2	Q. 200.00	Q. 400.00
3	Estudiantes	40	Q. 40.00	Q. 1600.00
Total				**Q. 18,604.00**

Desglose de recursos institucionales

No.	Recursos institucionales	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Directora	1	Q. 5,000.00	Q. 5,000.00
2	OPF	5	Q. 50.00	Q. 250.00
Total				**Q. 5,250.00**

Desglose gastos de operación

No.	Gastos de operación	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Honorarios conserje	2	Q. 40.00	Q. 80.00
2	Alquiler de sillas	100	Q. 1.00	Q. 100.00
3	Flete acarreo de materiales	1	Q. 40.00	Q. 40.00
4	Horas de alquiler proyector	6	Q. 60.00	Q. 360.00
5	Horas de alquiler computadora	6	Q. 20.00	Q. 120.00
6	Alquiler de audio	2	Q. 100.00	Q. 200.00
Total				**Q. 900.00**

Resumen general

Tipo de recursos	Precio Total
Materiales	**Q. 2,255.00**
Humanos	**Q. 18,604.00**
Institucionales	**Q. 5,250.00**
De operación	**Q. 900.00**
Total	**Q. 27,009.00**
Posibles fuentes de financiamiento: Centros comerciales, personas particulares, proveedores de programas a OPF, Entidades financieras, Cooperativas, Casa de la cultura, Centros fotográficos. **Fuentes para acceder:** Solicitudes, convenios.	

Fuente: Elaboración propia

1.4.10. Plan de divulgación

1. Parte informativa

Nombre de la escuela: __Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Aguacatán_____

Medio de divulgación: __Escrita y digital_____ Fecha: _12-06-2020_____

Responsable: __Martin Eleonor de León Vásquez_____

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1 General

Divulgar los resultados obtenidos del Proyecto de Mejoramiento Educativo Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora para su análisis reflexivo.

2.1.2 Específicos

A. Proporcionar en físico y digital los resultados del proyecto a las autoridades universitaria y comunidad educativa para su conocimiento y valoración.

B. Propiciar espacios de análisis reflexivo con la comunidad educativa para enriquecer el proyecto de mejoramiento educativo

C. Gestionar recursos y medios de divulgación para dar a conocer los resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

3 Descripción de la estrategia de divulgación

Elaboración de póster académico, este medio de divulgación será utilizado en el establecimiento para conocimiento de la comunidad educativa y será parte fundamental en el examen de graduación.

Otro de los medios a utilizar serán plataforma virtual para brindar conferencia con actores involucrados.

4 Actividades

4.1 Elaboración de poster académico: El póster académico será elaborado respetando las especificaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en cuanto a medidas y tamaño de fuente; contemplando elementos importantes del proyecto de mejoramiento educativo, Título, Autor, centro educativo, descripción del PME, concepto del PME, objetivos, justificación, actividades fundamentales, resultados, acciones de sostenibilidad

4.2 Elaboración del informe final; según lineamientos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, su contenido será dividido por capítulos siendo estos: Capítulo I Plan del PME, capítulo II Fundamentación Teórica, capítulo III Presentación de Resultados, capítulo IV Análisis y Discusión de Resultados.

4.3 Elaboración de Trifoliar; el cual tendrá una recopilación de actividades importantes realizadas y resultados obtenidos.

4.4 Conferencia virtual, se expondrán los resultados del PME, los cuales serán objeto de análisis constructivo para considerar otros aspectos e incorporarlos al plan de sostenibilidad.

5 Recursos

5.1 Humanos: directora, docentes, gobierno escolar, autoridades del PADEP/D y de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

5.2 Materiales: Hojas, impresiones, cartulinas, imágenes.

5.3 Tecnológicos: Computadora, plataforma virtual

6 Evaluación: La evaluación se realizará a través de un dialogo reflexivo con los actores involucrados en el desarrollo del PME.

f. _____

Nombre del (la) estudiante

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora.

2.1.1. Talleres de formación

Según la Federación de Enseñanza de Andalucía (Citado por Guerrero et al., 2017) refiere que:

> Un taller debe tener la potencialidad de atender la globalidad del niño o niña, es decir, abarcar los intereses y motivaciones que los niños y niñas presentan, abordando estas temáticas y partiendo desde lo que el niño o niña quiere hacer (p.252).

En efecto, un taller de formación debe partir de los intereses y motivaciones de los estudiantes, ya que ello es parte fundamental para que se tenga una participación activa y asertiva; si en los talleres se programan actividades con las cuales el niño se identifica no solo se mantendrá su atención, sino además se tendrá la oportunidad de descubrir y potencializar capacidades de los estudiantes mediante la construcción propia de conocimientos.

2.1.2. Producción literaria

Según Cabrera (2016) sostiene que:

> El taller literario, entendido como estrategia, método, terapéutica, propuesta didáctica o modalidad pedagógica cuenta con una larga tradición que recomienda y emplea la escritura creativa en contextos educativos, culturales, laborales, terapéuticos y sociales. Bajo un enfoque pedagógico, la utilización y creación de textos literarios como fin y como medio para la enseñanza de lengua ha sido sugerida a través de diversos ejercicios (p.93).

De acuerdo con Delmiro (citado por Cabrera, 2016) expresa:

> Los talleres de creación literaria o de escritura, tal como hoy los concebimos (…) están formados por un grupo de mujeres y de hombres con una finalidad común: escribir, leer, comentar e intercambiar experiencias al calor de los escritos que se van componiendo entre todos los presentes. Escritos de aproximación literaria, ya que esta fórmula de escritura en grupo nada tiene que ver con la reconcentrada y solitaria del creador habitual o profesional (p.94).

Este acercamiento a la producción literaria en equipo a través de talleres de formación, le permite al estudiante socializar ideas, crear textos a partir de su contexto, pero sobre todo desarrollar su creatividad e imaginación.

> Para los estudios literarios, el conocimiento acerca del taller remite a una fuente que ha permitido identificar y recolectar datos; es un conocimiento auxiliar en la realización de objetivos centrales para temas como: procesos de formación e inserción al sistema literario por parte de diversos movimientos y autores; estudio de posibles influencias; procesos editoriales y publicaciones periódicas (Cabrera, 2016, p.95).

En efecto, las producciones literarias que se obtengan a través de la consecución de talleres de formación, no solo permiten recopilar una serie de creaciones por parte de los estudiantes, sino que además posibilita que éstas puedan tener una publicación periódica a través de medios como la biblioteca y periódico escolar.

2.1.3. Comprensión lectora

Acerca de la comprensión lectora Irrazabal (2007) indica que:

> No puede comprenderse un texto como un todo, si no se comprenden las oraciones que lo componen; no puede comprenderse una oración, si no se comprende el significado de las palabras que la componen o al menos de varias de ellas. Quien comprende impone a los estímulos transformaciones sucesivas que conducen de una forma de representación a otra, cada vez más abarcativa. Complejos análisis tienen lugar en diferentes niveles, desde el nivel sensorial a los niveles perceptual, lingüístico y conceptual (p.45).

En efecto, no se puede obligar a los estudiantes a lograr indicadores de otro nivel si no se han superado niveles de comprensión anteriores, pues lograr una comprensión lectora implica haber superado niveles como comprensión literal, inferencial, de juicio crítico, para llegar a construcción de textos o tener un lector autónomo.

De acuerdo con Van Dijk (citado por Irrazabal, 2007) hace notar que, “Cuando las personas comprenden una historia, no solo construyen una representación mental de las palabras y de las oraciones que la componen, sino también de las situaciones a las que estas denotan” (p.45). Por ello se hace necesario que las primeras creaciones literarias de los estudiantes sean acompañadas de ilustraciones para que no solo se cuenten las producciones a través de textos, sino que también a través de la secuencia de imágenes que las acompañen.

Por ello Irrazabal (2007) ratifica, “la comprensión más profunda que resulta de integrar la base del texto con el conocimiento previo. Una buena base de texto se apoya en una representación cohesiva y bien estructurada” (p.47). Esto implica que las primeras lecturas que el estudiante realice deben estar en sintonía con el contexto que lo rodea, pues éste es parte de sus conocimientos previos, lo cual tiene como consecuencia una fácil comprensión de lo que lee.

2.1.4. Material de lectura

En relación al material de lectura que se les proporciona a los niños y la selección de los mismos, Carrasco (2003) indica que, “Dan la oportunidad para que los niños elijan los libros que desean leer y usted también escoja algunos, tanto para asegurarse de que la selección resulte manejable como para que ellos vean que también a usted le divierte participar” (p.155). En efecto, ser ejemplo en la escuela también genera cambios de actitud en los estudiantes, a medida que el docente se involucre y acompañe a los estudiantes en su proceso lector formaremos hábitos de lectura con bases que perduren en el tiempo.

2.1.5. Hábito lector

Para fortalecer el hábito lector en los estudiantes, Carrasco (2003) establece que:

> Hay que crear una atmósfera cálida y agradable a la hora de platicar, leer y desarrollar actividades de lectura. De vez en cuando, invite a participar en las lecturas a otras personas queridas. Responda a los comentarios y observaciones que haga el niño sobre los libros, y otorgue la atención necesaria para contestar a sus preguntas a lo largo de la lectura. Haga que las actividades con los libros sean divertidas y parte de un juego, que sean cosas que el niño desee hacer más que estar obligado a hacer (p.155).

Dentro del salón de clases o en un lugar apropiado para la lectura se hace necesario que el estudiante tenga el acompañamiento oportuno para resolver dudas o escuchar los comentarios que hace sobre la lectura, esto despertará su imaginación y echará a volar su creatividad al momento de crear o reproducir narraciones.

2.1.6. Biblioteca escolar

En relación a la biblioteca escolar se puede afirmar que, “la biblioteca escolar, entendida como centro mediador, que enseñe a utilizar los recursos y fuentes informativas, producir conocimientos y crear productos culturales, de una manera lúdica e interesante” (Pirela & Ocando, 2002, p.278).

Como lo hace notar Calonje (2008) “la biblioteca escolar puede ofrecer un espacio vital a estudiantes para apoyar su proceso de aprendizaje de la lectura, no solo para que sientan el deseo de aprender a leer, sino también para hacerse y ser lectores” (p.79). Pues al contar con un espacio que le permita agenciarse de material de lectura variado y el acompañamiento oportuno, el niño se motiva a leer cada vez más, alcanzando con el tiempo niveles de lector autónomo.

Pues,

> Leer no es un acto natural y ahistórico, sino que está inscrito en contextos que le dan fuerza y lo sancionan como uno de los factores determinantes de cultura o que, por el contrario, ignoran su valor o lo desestiman. Puesto que es entonces un producto de la actividad humana, habrá que considerar entonces si la biblioteca escolar expresa o no en su materialización condiciones para contribuir a la construcción de un lector y a su participación en el mundo letrado (Calonje, 2008, p.80).

Agrega además que;

> Pese a las iniciativas de algunas por crear bibliotecas y hacer de ellas centros vitales de los que se nutran todas las actividades de cotidianidad escolar, en otras, estos espacios siguen considerándose todavía como las cenicientas de las instituciones, por lo que es frecuente encontrar que la biblioteca ha sido convertida en un depósito de libros, en un lugar para hacer tareas, o en un recinto de destierro y de castigo (p.81).

Por ello es indispensable que, al habilitar una biblioteca escolar, se vean involucrados personal docente y administrativo, estudiantes y padres de familia y cualquier otra organización tanto a nivel estudiantil como de tutores para que se busquen las estrategias necesarias para fomentar una cultura de lectura en los estudiantes, pues si no se toman acciones que favorezcan el mantenimiento y sostenibilidad de estos espacios.

Tal como lo expresa Pirela y Ocando (2002)

> Resulta inaplazable trabajar desde las escuelas y en espacios concretos como las bibliotecas escolares, el desarrollo de actitudes que potencien en los niños el deseo de saber, de

> descubrir, de buscar información para transformarla en conocimiento que pueda ser aprovechado tanto en el plano académico como en el personal-social (p.277).

2.1.7. Acompañamiento de padres de familia

La participación de los padres o tutores es importante en la formación de los estudiantes. De tal manera, se puede evidenciar que la participación de los padres o tutores de los estudiantes puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que entre más padres participativos se tengan, pueden brindar un mosaico de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela (Machen, Wilson, & Notar, 2005). Según estos autores, en los sistemas educativos de muchos países ha cobrado importancia apostar a la colaboración entre los padres y las escuelas para tener un rendimiento cualitativo y cuantitativo del estudiante.

“Desde el punto de vista estrictamente semántico, acompañar es unirse con alguien para ir a donde él va al mismo tiempo que él. Subyacentemente, acompañar se define como el proceso que dinamiza tres lógicas: relacional, espacial y temporal” (Ghouali, 2007, p.208). Es decir, que el termino acompañar no solo significa estar a la par de alguien y verificar que realice lo que se le ha encomendado, situación que se vive en los centros educativos en donde el rol del docente, pero especialmente el del padre de familia se ha limitado a esa única acción.

Por tal razón se hace preciso dimensionar a que se refiere la lógica relacional, espacial y temporal; al respecto Ghouali (2007) refiere: “relacional a manera de una unión o de una conexión: unirse a alguien; espacial a manera de un desplazamiento: para ir a donde él va; temporal a manera de poner en fase: estar con al mismo tiempo” (p.210). Esto implica que brindar un acompañamiento efectivo radica en que la persona que brinda acompañamiento debe ir a la par de, ir hacia dónde va y en sintonía con la otra persona; convirtiéndose en un tutor que le brinda asesoría y acompañamiento a lo largo de la realización de la acción encomendada.

La noción de acompañamiento parece haber emergido de las dificultades encontradas por los actores del campo educativo para responder a dos tipos de exigencia: la preocupación de un alumnado desorientado, considerado, no obstante, como ser autónomo o capaz de llegar a serlo, y la exhortación de resultados, de excelencia y de eficacia, siempre más altos, provenientes de los responsables de la institución. La multiplicación de las profesiones de intervención cuya tarea es la de acompañar. (Ghouali, 2007, p.208)

El acompañamiento escolar ha cobrado relevancia en los procesos educativos; convirtiéndose no solo en una necesidad del estudiante que requiere de él para tener éxito; sino que también en una preocupación de los actores de la comunidad educativa que aúnan esfuerzos para lograr que los resultados sean de calidad, haciendo uso razonable de los recursos disponibles para lograrlos.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1. Conductismo

El conductismo considera la enseñanza como un proceso estructurado y susceptible de ser guiado para que los estudiantes puedan adquirir un repertorio conductual que posibilite su inserción en la sociedad. En relación al tema Watson (citado por Leiva, s.f) afirma que;

> La Psicología, como la ve el conductista, es una rama del todo objetiva y experimental de las ciencias naturales que necesita de la introspección tan poco como la química y la física. Se admite que es posible investigar el comportamiento de los animales sin apelar a la conciencia... Aquí se adopta la posición de que la conducta del hombre y la de los animales deben ser consideradas en el mismo plano, como igualmente esenciales para la comprensión general del comportamiento. Se puede prescindir de la conciencia en el sentido psicológico (p.27).

Leiva (s.f) continúa diciendo;

> Para hacer la inferencia a la conducta humana el conductismo usa dos tipos de equivalencia. En primer lugar, cualquier estímulo puede asociarse a cualquier respuesta, propiedad sintáctica (…) Una segunda equivalencia se da entre todos los organismos de una misma especie. El conductismo ha despreciado las diferencias individuales (p.69-70).

Es decir, que la conducta o comportamiento es esencial para que la persona interactúe con los demás, y las diferencias individuales no son imprescindibles para que se adquieran determinados comportamientos y estos se adquieren a través de estímulos que generen respuestas positivas en las formas de actuar de las personas.

2.2.2. Constructivismo

Moreno y Waldegg (citado por Barreto, Gutiérrez, Pinilla & Parra 2006) refieren que,

> La dimensión constructivista de la epistemología piagetiana se refiere a que el sujeto va construyendo sus sucesivas versiones del mundo al mismo tiempo que construye sus propias estructuras cognitivas, y su conocimiento no es copia de una realidad externa a él, sino resultado de la estructuración de sus propias experiencias (p.14).

La corriente constructivista sustentada en los aportes de Piaget indica que el niño es quien construye su propio conocimiento, el docente se convierte en guía del proceso, orientando, creando andamiajes para que el niño desarrolle sus capacidades o competencias; pues el estudiante construye sus propios conocimientos a través de la experiencia que adquiere en el proceso de enseñanza.

Pues, “los logros en las ciencias dependen más de las capacidades específicas y la experiencia previa, que, de niveles de funcionamiento cognitivo, dándole valor científico a las ideas de los sujetos” (Barreto, et al., 2006, p.15). En el constructivismo el sujeto es la parte central del proceso de enseñanza aprendizaje, y todos los actores del proceso de intervención pedagógica enfocan sus acciones a favorecer los espacios para que el niño construya su propio conocimiento.

Castells, 2000 (citado por Liesa, Castelló, & Becerril, 2018) afirma que,

> Esta cultura viene enmarcada por un modelo educativo centrado en el aprendizaje que se define por la necesidad de construir el conocimiento en vez de meramente recibirlo de manera cerrada y organizada. El cambio en la gestión social del conocimiento vinculado al desarrollo tecnológico es otro de los factores que caracteriza este modelo educativo centrado en el aprendizaje (s.p).

Liesa et al. (2018) también consideran que;

> Disponer de competencias no significa sólo disponer de recursos cognitivos y emocionales, sino ser capaz de movilizarlos en el momento oportuno frente a una situación compleja. Se trata de saber utilizar los conocimientos para resolver problemas y/o retos con cierta autonomía (s.p).

El verdadero valor del constructivismo radica en que el sujeto tenga la capacidad de utilizar el conocimiento construido en la resolución de problemas de su cotidianidad, utilizándolos en el momento oportuno y de manera asertiva.

2.2.3. Escuela nueva

Gadotti (citado por Narváez, 2006) destaca que,

> El uso de ese nombre nos remite a un movimiento desarrollado a partir de los últimos años del siglo XIX, en relación con determinadas ideas sobre la educación y sus prácticas que en Europa y en distintos países del mundo emergieron a contrapelo de la educación tradicional, fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño (p.630).

La escuela nueva es una corriente que surge en contraposición a las prácticas de la escuela tradicional, las cuales provocaban problemas psicológicos, físicos, educativos, entre otros, a los estudiantes.

Palacios, 1978 (citado por Narváez, 2006) aduce que la escuela nueva surge,

> En oposición a una pedagogía basada en el formalismo y la memorización, en el didactismo y la competencia, en el autoritarismo y la disciplina, la nueva educación reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del niño y aspira a fortalecer su actividad, libertad y autonomía (p.630).

En la escuela nueva los estudiantes son el centro de interés del sistema educativo,

> Los alumnos, como todos nosotros, están cada vez más saturados de información a la que no siempre logran dar sentido u otorgarle un significado por lo que parece necesario equipar a nuestros alumnos con las herramientas que les permitan utilizar y transformar la información a la que se ven expuestos para que esa sociedad de la información sea realmente la sociedad del conocimiento. (Liesa et al., 2018, s.p).

La escuela nueva establece que dentro de las estrategias educativas a utilizar con los estudiantes debemos dotarlos de herramientas en el campo tecnológico para que se les facilite la administración y uso de la información.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

La matriz de priorización cobra importancia al momento en que la población objetivo afronta varias problemáticas, por lo que se hace indispensable seleccionar una de ellas para realizar una intervención oportuna que mejore la vida de los habitantes; por ello, “la Matriz es una herramienta que permite orientar la priorización en la toma de decisiones en aquellos temas estratégicos en los cuales el SENA busca enfocar los recursos para el ejercicio de su misión institucional” (Ortiz, Franco & Aranzazú, 2010, p.8).

2.3.2. Árbol de problemas

Respecto al árbol de problemas se define como:

Escobar y Escobar. (2018) indican que:

> Con el árbol de problemas, el equipo de trabajo determina la problemática y selecciona las estrategias, estableciendo de qué manera afecta la práctica asistencial en el centro... Su aplicación es fundamental para la definición de perspectivas, porque permite descubrir la presencia o no de la transdisciplina y de sus actitudes en el ejercicio profesional de los participantes (Escobar & Escobar, 2018, p.15).

El árbol de problemas brinda un panorama amplio de las causas y efectos que tiene una problemática sobre un territorio o población, este análisis es indispensable ya que nos permite conocer a profundidad el problema y poder pensar en alternativas de solución.

2.3.3. Demandas

Según Koltko (citado por Quintero, s.f.) las demandas se clasifican por categorías;

> Las cinco categorías de necesidades son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima y de auto-realización; siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel. Maslow también distingue estas necesidades en “deficitarias” (fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima) y de “desarrollo del ser” (autorrealización). La diferencia distintiva entre una y otra se debe a que las “deficitarias” se refieren a una carencia, mientras que las de “desarrollo del ser” hacen referencia al quehacer del individuo (p.2).

Las categorías de las necesidades de Maslow determinan que un individuo debe satisfacer las necesidades deficitarias que garanticen su supervivencia, para luego

enfocarse a las necesidades de desarrollo del ser, las de autorrealización del individuo; las demandas deben atenderse de manera oportuna, es decir según el grado de satisfacción que la población necesite, pues con ello se logrará que se apropien de las propuestas, pues son necesidades sentidas e insatisfechas que marcan el diario vivir de los pobladores.

2.3.4. Identificación de actores

La identificación oportuna de los actores en una propuesta de intervención adquiere relevancia, ya que son ellos quienes intervienen directa o indirectamente en la resolución de una problemática, como lo hace notar Reed, et. al. (citado por Philippe, s.f.) quien refiere:

> La identificación de los actores es una de las primeras tareas al iniciar un nuevo proyecto. La colaboración con los facilitadores locales es primordial para entender la situación rápidamente. La identificación de los actores es un proceso iterativo, durante el cual se agregan nuevos actores a medida que el análisis avanza, por ejemplo, basándose en opiniones de expertos, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, muestreo tipo bola de nieve (es decir, los unos conocen a los otros, etc.) o combinaciones de estos (p.318).

Es indispensable identificar a los actores al proponer un proyecto, ya que siendo parte de la población conocen y entienden la problemática que se pretende solucionar, utilizando estos saberes para seleccionar las alternativas de solución oportuna.

2.3.5. Matriz DAFO

Según Rojas (2009) indica que un DAFO-FODA es,

> El diagnóstico situacional FODA es una herramienta que posibilita conocer y evaluar las condiciones de operación reales de una organización, a partir del análisis de esas cuatro variables principales, con el fin de proponer acciones y estrategias para su beneficio. Las estrategias de una empresa deben surgir de un proceso de análisis y concatenación de recursos y fines, además ser explícitas, para que se constituyan en una “forma” viable de alcanzar sus objetivos (p.55).

Así También se establece que el análisis DAFO “consiste en una matriz de 2×2 donde en cada una de sus celdas se analizan las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades de un proyecto o una idea de la cual queremos conocer su viabilidad presente y futura” (Jimeno, 2014, s.p).

La técnica DAFO permite tener un amplio conocimiento situacional del entorno en donde nos desenvolvemos, ello nos los insumos para afrontar una problemática y buscar las estrategias pertinentes para darle solución oportuna.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Desde el punto de vista de Mijangos (2013) considera que:

> MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente (p.39).

La vista panorámica que MINIMAX nos ofrece, brinda una nueva perspectiva para afrontar una problemática, pues establece una serie de relaciones que pueden permitir maximizar fortalezas y oportunidades, así como minimizar las debilidades y amenazas que interfieren en la propuesta de solución a una problemática.

2.3.7. Vinculación estratégica

En el curso de análisis estratégico (EFPEM-USAC, 2019) se refieren a la vinculación estratégica indicando que;

> La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutase para contribuir a la solución del problema central identificado. (p.31)

Por ello, “la articulación estratégica son claves para el logro de los objetivos de cualquiera organización. En tal sentido, dependiendo del buen manejo de estas dos variables, la organización podrá ser autosostenible e impactar positivamente a la comunidad beneficiaria” (Sánchez, 2014, p.705-706).

En ese sentido la relación asertiva de las variables consideradas brindará consistencia a la línea de acción a seguir para brindar alternativas de solución a la problemática objeto de estudio.

2.3.8. Líneas de acción

Desde el punto de vista de Sánchez (2014) “Significa la selección deliberada de un conjunto de actividades distintas para entregar una mezcla de valor” (p.705). En efecto, una línea de acción establece una serie de posibles alternativas de solución a una problemática que requiere de intervención de solución, establece el marco de acción en la cual se verá involucrada la población objetivo.

Así también señala que, “la implementación de todos estos factores debe estar orientada hacia el trabajo en equipo, la competitividad, la autogestión, el desarrollo, el crecimiento y la sostenibilidad” (Sánchez, 2014, p.710).

La línea de acción establece el marco de referencia en el cual interactúan un grupo de personas que buscan el bien común, estableciendo puntos de referencia hacia donde deben enfocarse todos los esfuerzos en la búsqueda de resultados para contrarrestar un problema identificado.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Montes y Montes (2014) considera que, “Todo proyecto de investigación debe tener unos rasgos básicos para su identificación. Y ésta, la identificación, procede, en primer lugar, del título y del subtítulo y del autor” (p.93). En efecto el título de un proyecto debe transmitir el contenido esencial de la propuesta, es decir será un referente de lo que el lector encontrará al conocer un documento.

2.4.2. Descripción

El diccionario de la RAE (2019) define el acto de describir como:

Describir

1. tr. Representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje.
2. tr. desus. Definir imperfectamente algo, no por sus cualidades esenciales, sino dando una idea general de sus partes o propiedades.

Así pues, Esto significa que en una descripción debemos detallar la idea general del objeto o evento que se quiere dar a conocer; una descripción brinda detalles

del proyecto, dando al lector una aproximación del contenido del proyecto, haciendo énfasis en el objetivo que persigue y las actividades que prevé para contrarrestar una problemática.

2.4.3. Concepto

El diccionario de la RAE (2019) define concepto como:

> **Concepto**
> **7.** m. Ling. Representación mental asociada a un significante lingüístico.
>
> **formar concepto**
>
> **1.** loc. verb. Determinar algo en la mente después de examinadas las circunstancias.

Podemos establecer entonces que el concepto representa la esencia de algo, luego de haber analizado las características que posee.

2.4.4. Objetivos

Los objetivos representan el punto hacia donde se desea llegar; al cual se deben enfocar todas las acciones necesarias para conseguirlo, por ello; un objetivo general expresa “El fin concreto de una investigación o acción en correspondencia directa a la formulación del problema” (Arias, 2006, p.45). Mientras que al referirse a los objetivos específicos indica que estos “explican con precisión los conceptos, variables o dimensiones que serán objeto de estudio” (Arias, 2006, p.45). Los objetivos orientan las acciones que se han previsto para contrarrestar un problema identificado; son quienes guían en todo momento el proceso; son el punto de llegada y las acciones planificadas se encaminan a lograrlo.

2.4.5. Justificación

Una justificación persigue que el lector comprenda la importancia de la realización de una acción, en ella se debe hacer énfasis a las razones que motivaron la puesta en marcha de una alternativa de solución; por ello “el tema de estudio o problema de investigación que se quiere abordar debe ser justificado. No todo vale. Quiere esto decir que el investigador debe explicitar los motivos y razones que justifican la investigación del tema propuesto” (Montes & Montes, 2014 p.100). En efecto la

justificación nos abre puertas, tanto de recepción de la población objetivo, sino también aquellos posibles actores potenciales que se interesen en el proyecto.

2.4.6. Plan de actividades

Castro, (citado por EFPEM-USAC, 2019) sobre la elaboración de un plan de actividades considera que, “constituye un ejercicio de micro planificación, es decir, se refiere a planificar los detalles de un paquete de acciones, destinado a conseguir un objetivo o meta específica” (p.32). En el plan de actividades se enumeran toda clase de acciones que se han previsto para la consecución de los objetivos trazados en el diseño de proyecto.

2.4.7. Cronograma

De acuerdo con Sánchez, (2015) “Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar” (s.p). Un cronograma es importante porque organiza las acciones planificadas en el tiempo, facilitando el control de su consecución.

“El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante del cronograma es que plasma cada una de las tareas y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar” (Sánchez, 2015, s.p). En efecto, un cronograma contempla actividades en orden, en base a un calendario para su ejecución, el control es más efectivo porque se verifica la ejecución de cada actividad programada.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Según Mokate (citado por González 2011) indica que,

> Ambos procesos –«monitoreo» y «evaluación»– son complementarios entre sí, aunque diferenciables. El primero actúa como un semáforo, estableciendo las alertas para «el cambio de señales». En la medida en que la «evaluación» revela un cumplimiento –o incumplimiento– de los objetivos, el «monitoreo» genera valiosa información para analizar las relaciones causales entre las actividades de la iniciativa que se evalúa y su (in)cumplimiento (p.81).

Es evidente que el monitoreo permite redireccionar las acciones en el caso que se encuentren falencias en el proceso objeto de estudio, mientras que la evaluación valora el cumplimiento de ciertas metas propuestas o productos obtenidos.

> El «monitoreo», o también «evaluación de procesos» o «seguimiento», contiene elementos de la evaluación en sentido amplio, es considerado parte de esta –y esto responde a la acotación antes mencionada–. El «monitoreo» responde esencialmente a la interrogante siguiente ¿con los resultados actuales se cumplirán las metas propuestas? y, desde el punto de vista práctico, posibilita tomar decisiones antes para contribuir a que ocurra el suceso esperado después (González, 2011, p.82).

El monitoreo resulta ser una acción insitu que convalida o no las acciones que se realizan para garantizar los resultados esperados, ya que, si éstas poseen algún tipo de falencia, permite tomar decisiones a tiempo que favorezcan la consecución de metas trazadas.

2.4.9. Indicadores educativos

En relación a los indicadores educativos se plantea que, “Un indicador es una estadística simple o compuesta que se relaciona con un constructo educativo básico y es útil en un marco de políticas educativas” (Shavelson, Lorraine & Jeannie 1989, p.4-5). De esa cuenta los indicadores educativos son un insumo importante que puede considerarse tanto para el análisis de una problemática como para optar por alguna alternativa de solución.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Cuando se tiene una visión a futuro de las acciones que en el presente se toman como opción de solución se debe considerar aspectos que le brinden sostenibilidad, por, “Se define como plan de sostenibilidad, al documento donde se exponen de manera general las actividades a desarrollarse dentro de una organización, con el fin de alcanzar la sostenibilidad” (Rios, 2005, s.p). Estas actividades deben considerar aspectos de carácter institucional, financiera, ambiental, entre otros, según el ámbito de acción de un determinado proyecto o acción que se desee realizar.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Un presupuesto considera a detalle los recursos financieros que se utilizan para desarrollar una determinada actividad, como lo expresa Montes y Montes (2014) “Definir con claridad los recursos que van a ser necesarios para culminar con éxito la investigación y el presupuesto necesario para ello” (p. 121). En ese sentido, es importante hacer un detalle de cada uno de los recursos que se utilizaran para ejecutar un proyecto, puede dividirse en Humanos, materiales, institucionales, según sea el caso; contar con referencia de costos para que al ejecutar el proyecto no se tenga inconveniente en la realización de cada una de las actividades previstas.

CAPÍTULO III
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora

3.2. Descripción de PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en el Ciclo II de la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán departamento de Huehuetenango; desarrollando talleres de talleres de formación para la producción literaria, fomentando la lectura y comprensión lectora de los estudiantes; mejorando los resultados obtenidos en los indicadores educativos que se tiene a nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el establecimiento.

Por otra parte, y tomando como referencia los resultados que el Ministerio de Educación -MINEDUC- posee en cuanto a las pruebas de lectura, estos a nivel departamental y nacional que han sido deficientes; el Proyecto de Mejoramiento Educativo mejoró estos indicadores especialmente en el nivel literal, inferencial, crítico y de iniciación a la creación escrita a través de la producción literarita en el género épico versión narrativa.

El -PME- ha empleado una metodología bajo la corriente constructivista a través de procesos sistematizados de formación con los estudiantes para alcanzar los niveles de comprensión en los estudiantes, elaborando material de lectura para fomentar el hábito lector, aunado que debido a la pandemia del Coronavirus COVID-19 los padres de familia se involucraron de manera directa en los procesos de formación realizados; ahora el establecimiento cuenta con un biblioteca escolar

que organiza y administra prestamos de libros de texto y material de lectura suficiente que fomentan el hábito lector.

Para el desarrollo del PME se tomó en cuenta a los actores directos, estudiantes, docentes y padres de familia; los actores potenciales que brindaron aportes al proyecto podemos mencionar empresas privadas y organizaciones no gubernamentales; con estos aportes se pudo dar sostenibilidad financiera al proyecto y minimizar el problema: La escaza comprensión lectora.

La técnica DAFO nos permitió identificar debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema priorizado, esto nos dio lugar a establecer vinculaciones estratégicas las cuales se identificaron a través de la técnica MINIMAX, dando como resultado de esta relación obtener cinco líneas de acción priorizando la línea de acción: Promoción de espacios de compartimiento en la comunidad educativa para fomentar hábitos de lectura para alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L2, seleccionando el proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizaron una serie de acciones tanto con docentes, estudiantes y el involucramiento de padres de familia para desarrollar procesos de formación con estudiantes para la producción literaria que fomenten el hábito lector y la comprensión lectora, entre ellos talleres de formación, círculos de calidad docente y estudiantil, habilitación de espacios para la promoción de producciones literarias, entre otros.

3.3. Concepto de PME

Producción literaria para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Desarrollar procesos de formación en el estudiante de sexto primaria del ciclo II para la producción literaria elevando los niveles de comprensión lectora de la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

3.4.2. Específicos

A. Implementar talleres de formación para la creación literaria orientados a la comprensión lectora del estudiante.

B. Elaborar material de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora.

C. Promover el hábito lector en los estudiantes a través de actividades de compartimiento, mejorando las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes.

D. Habilitación de biblioteca escolar, como medio de promoción y consulta de producciones literarias de los estudiantes.

3.5. Justificación

Considerando que Guatemala es uno de los países latino americanos con índices de baja calidad educativa, el MINEDUC enfrenta serios desafíos en las áreas de Matemática y de Lectura, las cuales son base fundamental para otras áreas y sub áreas del nivel primario.

En particular, a nivel de país se determinó que en el nivel primario muestra resultados de escolarización y de aprendizajes por debajo de los indicadores o estándares establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales se reflejan también a nivel del establecimiento en indicadores como repitencia, bajo

rendimiento, deserción, baja comprensión lectora, escaso hábito lector, entre otros.

El proyecto se enfocó a satisfacer las demandas poblacionales relacionadas con educación, las acciones fueron dirigidas a mejorar los procesos de aprendizaje en lectura, pues estos son base fundamental en la vida cotidiana de las personas, tanto para seguir en su formación personal como para insertarse en el campo laboral al no tener posibilidades de mejorar su nivel académico; sin embargo, es evidente que a través del proyecto de mejoramiento educativo los estándares de calidad han sido favorecidos pese a la problemática que afronta la educación, considerando que en los hogares no se cuenta con recurso de lectura y acompañamiento efectivo de padres de familia.

El proyecto consideró las características que afectan el contexto en donde se desarrollan los procesos de aprendizaje en lectura, pues a nivel educativo se evidencia que se tiene escases de material de lectura, a nivel social la falta de recursos económicos que no permiten agenciarse de textos y a nivel cultural la escasa valoración de una cultura de lectura.

Al abordar la problemática se priorizó minimizar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, aprovechando las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción: Promoción de espacios de compartimiento en la comunidad educativa para fomentar hábitos de lectura para alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, en el área de Comunicación y Lenguaje L2, en la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

Se perfiló el Proyecto de Mejoramiento Educativo, para contrarrestar la escasez de materiales de lectura y promover la comprensión lectora; el PME consideró como fin primordial elevar los indicadores de lectura a través de la producción literaria enfocada a mejorar los niveles de comprensión lectora.

En consecuencia, desarrollar procesos de formación dirigido a estudiantes del ciclo II de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, para la producción literaria; resultó una acción que no solo contribuyó a incrementar la disponibilidad de materiales de lectura, sino que también se fomentó el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes; así también la habilitación de la biblioteca escolar sirve como como fuente de consulta para otros grados que tienen interés por la lectura.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Debido a la pandemia del Coronavirus COVID-19 que afectó el país, desde el mes de febrero que se tuvo conocimiento del estado de prevención impuesto por las autoridades gubernamentales, y que en posteriormente llevó a decretar el estado de calamidad en la República de Guatemala, se suspendieron las clases a partir del 16 de marzo de 2020, dejando pendiente acciones contempladas en la planificación del proyecto de mejoramiento educativo.

Debido a las disposiciones gubernamentales, no se tuvo la oportunidad de realizar actividades de ejecución como 2 talleres de formación para la producción literaria, los cuales se tuvieron que modificar a través de programas televisivos aprovechando que en el municipio se tienen las empresas Cablevisión Futura y Cablevisión Herrera que brindan el servicio de cable local, y que durante la Pandemia del Coronavirus COVID-19 tienen cedido los canales 11 y 30 respectivamente a la empresa Multimedios La Barranca, que se dedica a transmitir en directo actividades relevantes durante esta crisis que afecta al país, por lo que se solicitó el espacio los días martes y sábado durante el periodo comprendido del 23 de mayo al 20 de junio de 2020 para transmitir programas grabados con orientaciones para la producción literaria.

Otra de las actividades que no se pudieron ejecutar son algunas acciones de monitoreo, evaluación, y cierre por lo que se aprovecharon los espacios que se brindan en la entrega de alimentos y guías de trabajo a los estudiantes para

realizarlas; así como la actividad de cierre y divulgación se realizó haciendo uso de la plataforma Zoom para poner a disposición de autoridades educativas distritales y de la comunidad educativa, las acciones y resultados obtenidos a través de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

3.7. Plan de actividades

Actividades de inicio									
N°	**Duración**	**Actividad a Realizar**	**Sub-Tareas**	**RECURSOS**				**RESPONSABLE**
				H	M	Q	FF	
1	1 semana	Informar a la comunidad educativa y socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	a. Visitar al director y realizar la presentación b. Convocatoria a comunidad educativa c. Solicitar los permisos respectivos.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales, impresiones, y refacciones. Q. 60.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el PME.				Martin Eleonor de León Vásquez.
2	2 semanas	Lanzamiento del Proyecto	a. Elaboración del programa. b. Elaboración de manta vinílica c. Colocación de afiches en el centro educativo d. Reunión con padres de familia	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales, impresiones. Q. 250.00 Fuente de Financiamiento: Centros publicitarios y docente encargado de implementar el PME.				Martin Eleonor de León Vásquez

Actividades de planificación								
N°	**Duración**	**Actividad a Realizar**	**Sub-Tareas**	**RECURSOS**				**RESPONSABLE**
				H	**M**	**Q.**	**FF**	
1	2 semanas	Implementación de talleres de formación para la creación literaria	a. Selección del género literario a desarrollar. b. Preparación de la logística para la realización del taller, solicitar audio, sillas, salón y apoyo en materiales.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones e internet. Q. 85.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.				Martin Eleonor de León Vásquez
2.	2 semanas	Elaboración de materiales para fomentar la lectura	a. Organización de equipos de trabajo b. Preparación de la logística para la realización del taller, solicitar audio, sillas, salón y apoyo en materiales	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones. Q. 20.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.				Martin Eleonor de León Vásquez
3.	3 semanas	Implementación de actividades que fomenten el hábito lector.	a. Selección de información para elaborar rincones de aprendizaje. b. Selección de temas e información a utilizar. c. Elaboración de trifoliares e invitación a docentes	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: Impresiones, internet. Q. 55.00 Fuente de Financiamiento: Docente				Martin Eleonor de León Vásquez

			participar en el evento.	encargado de implementar el proyecto.	
4	2 semanas	Habilitación de biblioteca de aula para la promoción de producciones literarias.	a. Investigación sobre la biblioteca b. Selección de bibliografía. c. Solicitud y para compra de anaqueles.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: impresiones, internet, anaqueles. Q. 750.00 Fuente de Financiamiento: Casas o centros comerciales y Docente encargado de implementar el PME.	Martin Eleonor de León Vásquez

Actividades de ejecución

N°1	**Duración**	**Actividad a Realizar**	**Sub-Tareas**	**RECURSOS**				**RESPONSABLE**
				H	**M**	**Q.**	**FF**	
1	8 semanas	Implementación de talleres de formación para la creación literaria	a. Presentación de tallerista. b. Presentación del género literario a desarrollar. c. Organización de equipos de trabajo. d. Desarrollo del taller e. Revisión de creaciones literarias borrador 1 f. Correcciones de borrador 1 g. Entrega final del trabajo. h. Selección de trabajos para elaborar material de lectura interactivo.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: Papelógrafo, hojas, imágenes, crayones, lápices, impresiones e internet. Q. 920.00 Fuente de Financiamiento: Casas comerciales Docente encargado de implementar el proyecto.				Martin Eleonor de León Vásquez

2.	8 semana	Elaboración de materiales para fomentar la lectura	a. Selección de trabajos producto del taller de producción literaria. b. Insertar textos para interactuar con el lector. c. Diseñar cada página del libro d. Empastar el libro. e. Premiación de los mejores libros interactivos. f. Promocionarlo a través de la biblioteca escolar.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, cartón reciclado, marcadores, pegamento, impresiones. Q. 325.00 Fuente de Financiamiento: Casa de la cultura de Aguacatán. y Docente encargado de implementar el proyecto.	Martin Eleonor de León Vásquez
3.	3 semana	Implementación de actividades que fomenten el hábito lector.	a. Entrega de trifoliares a docentes del establecimiento. b. Elaboración de rincones de lectura. c. Compartimiento de rincones de lectura.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: libros, folletos, juegos Impresiones, internet. Q. 100.00 Fuente de Financiamiento: Docente de cada grado.	Martin Eleonor de León Vásquez
4	12 semana	Habilitación de biblioteca de aula para la promoción de producciones literarias.	a. Preparación de aula para biblioteca. b. Instalación de anaqueles o libreras. c. Acomodar textos por grado debidamente registrados.	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: impresiones, internet, anaqueles.	Martin Eleonor de León Vásquez

			d. Brindar prestamos de textos y CD's y DVD's.	Q. 100.00 Fuente de Financiamiento: Casas o centros comerciales y Docente encargado de implementar el PME.	
Actividades de monitoreo, evaluación y cierre					
N°	**Duración**	**Actividad a Realizar**	**Sub-Tareas**	**RECURSOS** H M Q. FF	**RESPONSABLE**
1	Todo el tiempo	Monitoreo	a. Verificar la ejecución del proyecto b. Recepción de sugerencias para mejorar el desarrollo de los procesos.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones de formatos. Q. 20.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.	Martin Eleonor de León Vásquez
2.	Todo el tiempo	Actividades de evaluación	a. Realización de entrevistas b. Vaciado y análisis de la información recaba. c. Reuniones con Personal docente y administrativo y gobierno escolar.	Recursos humanos: docente y comunidad educativa. Recursos materiales: hojas, impresiones de formatos. Q. 20.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.	Martin Eleonor de León Vásquez

3.	Al final del proceso	Actividad de cierre	a. Elaboración de trifoliares. b. Entrega de trifoliares a docentes del establecimiento. c. Entrega del plan de sostenibilidad a la dirección y comisión de cultura	Recursos humanos, docente y comunidad educativa. Recursos materiales: libros, folletos, juegos Impresiones, internet. Q. 100.00 Fuente de Financiamiento: Docente encargado de implementar el PME.	Martin Eleonor de León Vásquez

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

Las actividades que se programaron en esta fase se desarrollaron sin tener ningún problema, y en las fechas que se establecieron en el cronograma, siendo éstas, la presentación de la solicitud al director del establecimiento, para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- ante la comunidad educativa, para lo cual se aprovechó una reunión que se tuvo para la reorganización de la organización de padres de familia y planificación de actividades durante el ciclo escolar 2020. Tanto director, docentes, padres de familia se enteraron de las acciones contempladas en el PME, evidenciando su interés y motivación por la propuesta de intervención pedagógica, agradeciendo por la iniciativa esperando que los resultados sean en beneficio de los estudiantes del establecimiento.

Gráfica No. 7

Autorización para realizar el PME

Aguacatán, Huehuetenango, 11 de julio de 2019

Maestro: Martin Eleonor de León Vásquez
Maestro/Estudiante de la Licenciatura en Educación
Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
USAC – EFPEM - PADEP/D

Estimado Maestro/Estudiante:

A través de la presente reciba un atento saludo. Por este medio se le notifica, que según solicitud recibida el día 10 de julio del 2019, para realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo en esta institución educativa, **se le autoriza** realizar el **Proceso de Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo,** que viene a mejorar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación de los alumnos del establecimiento.

Sin otro particular, me suscribo de usted como su atento y seguro servidor.

Deferentemente,

Margarita Rodríguez Rodríguez
Directora EORM, Cantón Aguacatán
Aguacatán, Huehuetenango
Cel. 40034183

Fuente: Propia.

A través de la solicitud presentada y la reunión de padres de familia, se logró hacer el lanzamiento del PME, para lo cual se elaboró un programa especial obteniéndose resultados satisfactorios como establecer compromisos públicos tanto de carácter administrativo en ceder todos los espacios para la realización del PME, como de los padres de familia en apoyar a sus hijos en las diversas actividades de aula y extraula que se programaron, pues en ella se evidencia el interés de parte del docente para brindar las mejor preparación académica de sus hijos que redundará en un futuro en beneficio de la comunidad.

Los padres de familia aducen que el proyecto será un gran aporte para el establecimiento y afirman que están dispuestos a participar activamente en las actividades que se requiera participación directa de ellos.

Fotografía No. 1

Lanzamiento del proyecto

Fuente: Brenda Karina Castillo Guzmán

B. Planificación

Para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- se elaboraron diferentes tipos de planificaciones: plan general de actividades, de monitoreo, evaluación, divulgación y cierre; cada una de ellas contiene una serie de tareas y subtareas que fueron necesarias para la implementación del PME, así como el responsable de ejecutar las acciones; los planes de monitoreo y evaluación contemplaron las técnicas e instrumentos necesarios para verificar la realización de las actividades así como el alcance de objetivos trazados.

Dentro del marco de cada una de las actividades realizadas en la fase de ejecución también se tuvo una planificación específica, por ello de acuerdo a los objetivos trazados se desarrollaron las actividades siguientes; en relación la implementación de talleres de formación para la creación literaria, actividad que no se desarrolló conforme el plan general de actividades debido a la Pandemia del Coronavirus, se tuvo que girar solicitud a la empresa de Multimedios La Barranca, quienes en asocio con las empresas de cable local Cablevisión Futura y Cablevisión Herrera

canales 11 y 30 accedieron a proporcionar un espacio televisivo para transmitir programas de formación para la producción literaria, sin costo alguno; aprovechando este espacio que brindan los medios de comunicación también se aprovechó para culminar el proceso de elaboración de materiales de lectura.

Gráfica No. 8

Solicitud a empresas de telecomunicación local

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-
Curso: Los Proyectos de Mejoramiento Educativo
Sede: Aguacatán, Huehuetenango

Aguacatán, 20 de mayo de 2020

Sr. Eduardo Cardona
Gerente General
Multimedios La Barranca,
Aguacatán, Huehuetenango

Respetable Propietario:

Reciba un atento saludo, a la vez desearle éxitos en sus actividades comerciales en beneficio de la población Aguacateca.

Por éste medio Yo: **Martin Eleonor de León Vásquez**, me identifico con número de carné: 1998 23675 maestro-estudiante de la **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe,** del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Como estudiante de dicha carrera, me corresponde desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo **"Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora,** durante el ciclo escolar 2020 en la EORM JM, Cantón Aguacatán, Aguacatán, en su etapa de **Ejecución,** el cual es fundamental para mi formación como docente universitario, así como para los estudiantes del Ciclo II de educación primaria del establecimiento.

Debido a la Pandemia del Coronavirus COVID-19 que se vive en el país las clases presenciales con los estudiantes fueron suspendidas, por lo que los talleres de formación deben impartirse utilizando los medios de comunicación disponible en el entorno; Por lo anteriormente expuesto, con todo respeto solicito su apoyo al proyecto para que me ceda el espacio televisivo a través de la empresa que usted dignamente dirige para que las capsulas de formación para la producción literaria sean transmitidos a través de su medio en coordinación con la empresa Cablevisión Futura y Cablevisión Herrera, canales 12 y 30 del cable local, para llegar la población objetivo y que además servirá como medio de formación de niños y niñas del nivel primario a nivel general.

La petición consiste en que se brinde el espacio correspondiente los días miércoles y sábado en el horario que estime conveniente durante el periodo comprendido del 23 de mayo al 20 de junio de 2020, para lo cual se le proporcionaran los videos correspondientes que contienen actividades de formación para la producción literaria.

Sin otro particular y agradeciendo su valiosa colaboración, me suscribo de usted, como su atento y deferente servidor.

F. _____
Prof. Martin Eleonor de León Vásquez
Maestro-Estudiante

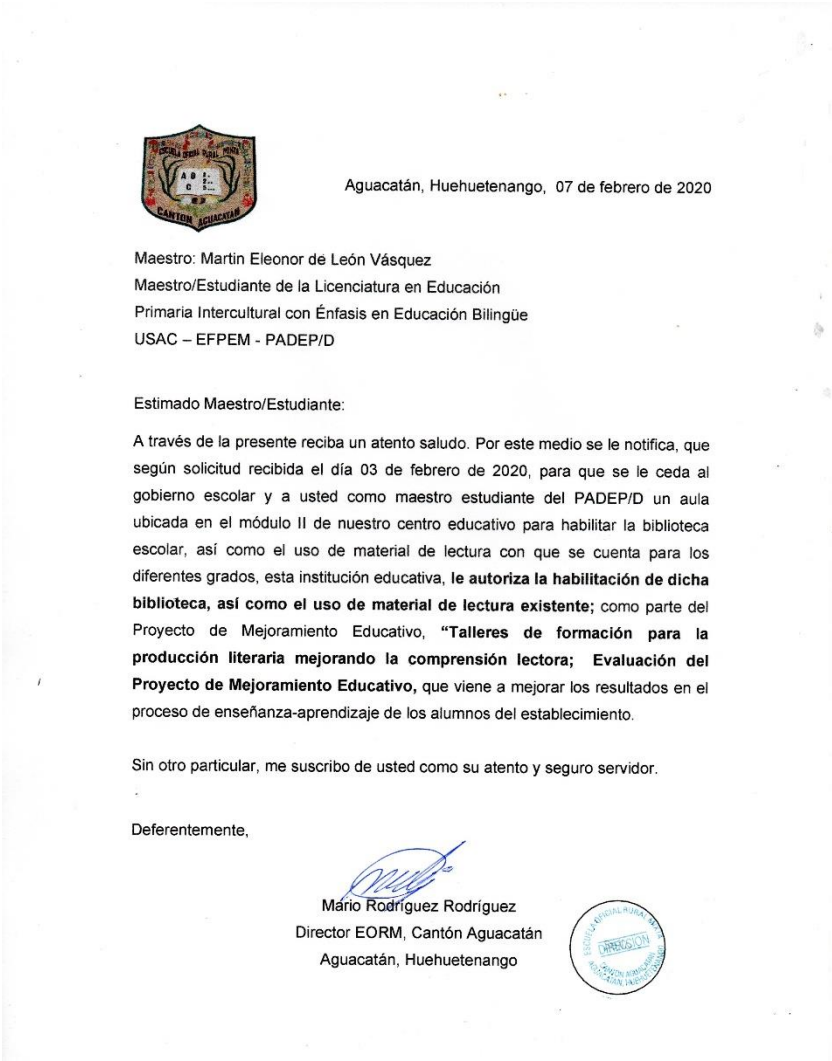
Fuente: Propia.

Una de las actividades realizadas previo a la ejecución de la habilitación de la biblioteca escolar fue girar solicitudes para la compra de anaqueles o estantes para la biblioteca escolar, así como la autorización de parte de la dirección para el uso y administración de la bibliografía existente en el centro educativo; habiendo

obtenido respuesta positiva pues se recibieron en calidad de donación dos anaqueles de parte de la Tienda Solís y la autorización de la dirección del centro educativo para que el gobierno escolar con el acompañamiento del asesor de gobiernos escolares administren el recurso bibliográfico con que cuenta el establecimiento.

Gráfica No. 9

Aprobación de ambiente para biblioteca escolar



Aguacatán, Huehuetenango, 07 de febrero de 2020

Maestro: Martin Eleonor de León Vásquez
Maestro/Estudiante de la Licenciatura en Educación
Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
USAC – EFPEM - PADEP/D

Estimado Maestro/Estudiante:

A través de la presente reciba un atento saludo. Por este medio se le notifica, que según solicitud recibida el día 03 de febrero de 2020, para que se le ceda al gobierno escolar y a usted como maestro estudiante del PADEP/D un aula ubicada en el módulo II de nuestro centro educativo para habilitar la biblioteca escolar, así como el uso de material de lectura con que se cuenta para los diferentes grados, esta institución educativa, **le autoriza la habilitación de dicha biblioteca, así como el uso de material de lectura existente;** como parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo, **"Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora; Evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo,** que viene a mejorar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del establecimiento.

Sin otro particular, me suscribo de usted como su atento y seguro servidor.

Deferentemente,

Mario Rodríguez Rodríguez
Director EORM, Cantón Aguacatán
Aguacatán, Huehuetenango

Fuente: Propia

C. Ejecución

Dentro de las actividades de ejecución se describen todas las que se realizaron incluyendo aquellas que fueron modificadas por la crisis que vive el país a raíz de la Pandemia del coronavirus COVID-19, las cuales fueron descritas en el numeral 3.6.

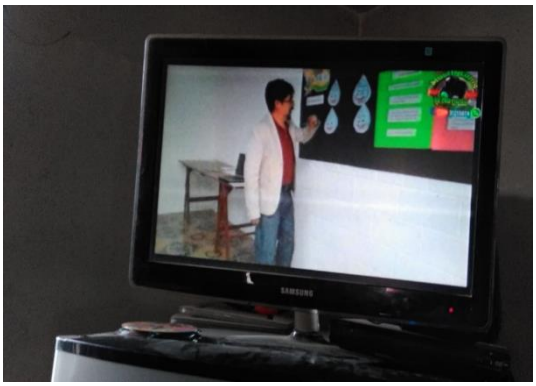
Considerando los objetivos trazados se realizaron las actividades siguientes: En relación a la implementación de talleres de formación para la producción literaria se tuvo que modificar los talleres presenciales por talleres de formación a través de programas televisivos por los canales de cable local, estos programas fueron pregrabados y luego transmitidos los días martes y sábado de cada semana por el periodo comprendido del 23 de mayo al 22 de junio de 2020, habiendo obtenido comentarios de felicitación por la iniciativa de parte de la directora del centro educativo, docentes, padres de familia y estudiantes.

En relación a la elaboración de materiales para fomentar la lectura, que no se culminó en su totalidad se unificó a los programas televisivos, se pudo iniciar en clases presenciales la selección del material, el cual consistió en crear un programa de redacción literaria bajo el género épico versión narrativa a la cual se le denominó Relatos en Familia/2020 como primer acercamiento a la producción literaria.

En el caso de dos estudiantes que no tienen acceso a los medios de comunicación televisivo se les brindó atención personalizada para incluirlas en el proceso de producción literaria. Las creaciones fueron recibidas de manera personalizada por el docente, según los establecido en el plan general de actividades, revisión de borradores 1, corrección y devolución para mejorar redacción, entrega final para edición y publicación; aunado a este proceso se realizó la elaboración de un periódico escolar el cual en una sus secciones contenían un apartado para compartir cuentos o relatos de familia.

Fotografía No. 2

Programas de televisión por cable



Fuente: Edgar Mendoza de León

Este proceso televisivo fue para completar otros que se habían realizado en el centro educativo, pues los estudiantes en equipos de trabajo ya habían participado en un taller de iniciación literaria, ya que, se les había solicitado que en familia compartieran narraciones propias de la comunidad, a este proceso se le denominó Serie Relatos en Familia/2020 habiendo obtenido narraciones en las que predominaron leyendas propias del lugar.

Fotografía No. 3

Taller Relatos en familia/2020

Fuente: Jorge Guillermo Rodríguez

Luego de la redacción, todos los relatos fueron sintetizados, seleccionando los párrafos más importantes para poder elaborar un libro creativo ilustrativo; para

llegar a los estudiantes se utilizaron los medios de comunicación a través del convenio que se realizó con la empresa de cable local; en los videos se explica paso a paso la elaboración de la plantilla del libro creativo ilustrativo; para que los estudiantes se motivaran a realizar el propio; los videos grabados se transmitieron los días martes y sábado aprovechando que los estudiantes de la comunidad tienen acceso a estos medios de comunicación.

Los estudiantes realizaron consultas vía WhatsApp o llamada normal, así también se les brindó el acompañamiento oportuno para la solución de dudas o afianzar conocimientos, en este proceso fue fundamental el apoyo de padres de familia o familiares de los estudiantes que en conjunto elaboraron un libro creativo ilustrativo, los cuales se identificaron como Serie Relatos en Familia/2020, manifestando su interés y dedicación al lograr trabajos con alta calidad creativa que serán de fácil comprensión para los estudiantes del establecimiento, los cuales están a disposición de los estudiantes en la biblioteca escolar que se ha habilitado en el centro educativo.

Fotografía No. 4

Libro creativo ilustrado

Fuente: Adamarys Mishel Cristóbal Rodríguez

Como parte de la etapa de ejecución se implementaron acciones para fomentar el hábito lector a través de la entrega de trifoliares a docentes, quienes motivados y atendiendo las recomendaciones descritas en el trifoliar elaboraron un rincón de lectura en su aula, el rincón cuenta con libros acorde al grado y material de lectura

elaborado por el docente, así como por los estudiantes, éste es visitado por los estudiantes, quienes motivados aprovechan el espacio de lectura, para mejorar su comprensión lectora.

En cuanto a la habilitación de la biblioteca escolar para la promoción de las producciones literarias y puesta a disposición de la bibliografía existente en el establecimiento, luego de haber realizado las acciones administrativas correspondientes, se habilitó un aula específica para instalar los anaqueles que se obtuvieron a través de donación de una casa comercial, se clasificó la bibliografía existente en el establecimiento y que no se le había brindado el uso adecuado, se habilitó un libro de control de préstamos de libros; la biblioteca funciona a través de préstamos ya sea individuales o grupales, sea por parte de los estudiantes o el profesor de grado quienes poseen un catálogo de libros disponibles por grado y por nivel para que puedan ser consultados.

Para el efecto, se capacitó al gobierno escolar sobre procesos de administración de la biblioteca escolar para un manejo y control efectivo de la bibliografía con que se cuenta, obteniendo resultados satisfactorios pues los estudiantes se motivaron e interesaron por participar en el proceso de administración y control de la biblioteca escolar.

Quienes hacen uso de la biblioteca escolar deben cumplir con los registros correspondientes y los plazos de devolución establecidos para cada caso; así también en las horas de receso la biblioteca permanece abierta para atender a estudiantes que desean estar en el espacio destinado para lectura, ya sea por el gusto por la lectura o para realizar investigaciones de las áreas que cursan en cada grado. Los docentes se sienten motivados por tener acceso a este tipo de recursos, pues en años anteriores no se había habilitado un espacio para biblioteca, a los estudiantes les agrada visitar la biblioteca pues en ella encuentran diversidad de material de lectura, especialmente los libros creativos ilustrativos y

el periódico escolar que sus compañeros elaboraron a través de los procesos de formación para la producción literaria.

Fotografía No. 5

Haciendo uso de la biblioteca

Fuente: Margarita Rodríguez Rodríguez

D. Monitoreo

Las actividades de monitoreo se llevaron a cabo con la finalidad de verificar la ejecución del proyecto y recepción de sugerencias para mejorar el desarrollo de los procesos; por ello se consideró la técnica de la observación y los instrumentos como la guía entrevista y guía de observación documental.

En lo relacionado a la implementación de talleres de formación para la producción literaria, y la elaboración de materiales de lectura interactivo, se entrevistó a docentes, en donde se pudo establecer que todos los estudiantes del ciclo II participaron en el primer taller de formación para la producción literaria, indicando que estos son importantes pues despiertan la creatividad e imaginación del niño, además que facilitan los procesos de escritura y comprensión lectora pues son relatos de su contexto; siendo uno de los problemas que más afrontan el de la ortografía, pero que lo han logrado superar con las revisiones periódicas que se realizan a los trabajos. Además, los programas televisivos han brindado un “plus” para la apropiación de ideas en las producciones literarias de los niños.

En la revisión documental se pudo establecer que se cuenta con un registro de las entregas y contra entregas que se tienen sobre las producciones literarias de los estudiantes, así como estas fomentan la lectura, siendo las más requeridas por los estudiantes los materiales de lectura que se traten de narraciones o libros de cuentos.

En relación a la promoción de rincones de aprendizaje, se aplicó un guía de revisión documental en donde se pudo constatar que cada aula cuenta con su rincón de lectura, el cual contiene libros adecuados al nivel y grado, así como material elaborado por los estudiantes los cuales fomentan el hábito lector y la motivación para la producción de textos literarios.

Fotografía No. 6

Aplicación de guía de revisión documental

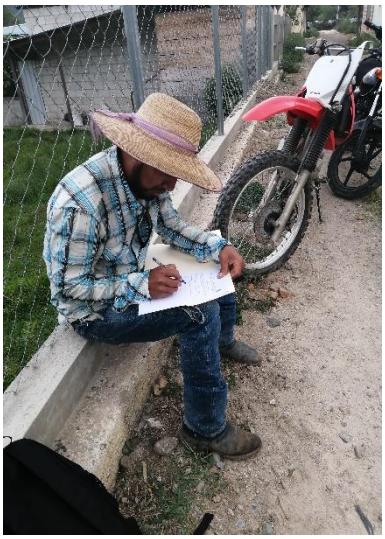
Fuente: Propia

Para monitorear la habilitación de la biblioteca escolar se utilizó la entrevista a docentes y padres de familia constatando que en años anteriores no se había habilitado la biblioteca por no contar con alguien responsable de su administración, además consideran que contar con un espacio destinado a biblioteca escolar fomenta el hábito lector y con el acompañamiento adecuado favorecer la comprensión lectora, además afirman que no se ha encontrado ningún problema en relación a los préstamos de bibliografía y que la bibliografía que más atrae a

los estudiantes en la relacionada con curiosidades, narraciones y cuentos; así también sugieren incrementar la existencia de libros a través de donaciones.

Fotografía No. 7

Entrevista a padres de familia

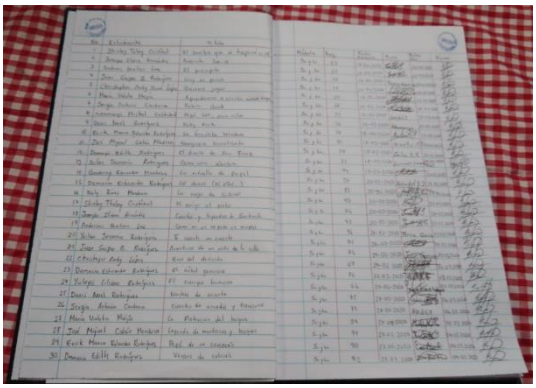


Fuente: Propia

A través de la revisión documental se tuvo acceso al libro de préstamos habilitado por la dirección, en donde se constató que la gran mayoría de niños que consultan la biblioteca son de los grados de quinto y sexto primaria.

Fotografía No. 8

Libro de control de préstamos



Fuente: Margarita Rodríguez Rodríguez

E. Evaluación

En esta fase se evaluó el alcance de los objetivos que se trazaron en el proyecto de mejoramiento educativo.

Para valorar los alcances e impactos que se tuvieron con la habilitación de la biblioteca escolar se utilizó una guía de entrevista dirigida a docentes, a través de la cual se evidenció que en su totalidad los estudiantes hacen uso de la biblioteca escolar, haciendo préstamos de libros disponibles tanto para leer en el centro educativo como para llevar a la casa y compartir lecturas con los integrantes de la familia; el uso continuo de la biblioteca escolar ha incidido en la mejora de su fluidez lectora a través del fomento del hábito lector.

Fotografía No. 9

Entrevista a docentes sobre habilitación de biblioteca escolar

Fuente: Propia

En relación a la implementación de talleres de formación para la producción literaria y la elaboración de material de lectura creativo, a través de una guía de entrevista se constató que en su totalidad los estudiantes participaron de forma voluntaria en los talleres de formación en forma presencial y estuvieron atentos a la programación transmitida por la empresa Multimedios La Barranca, Cablevisión

Futura y Cablevisión Herrera canales de cable local para ver la inducción sobre talleres de formación para la producción literaria.

Fotografía No. 10

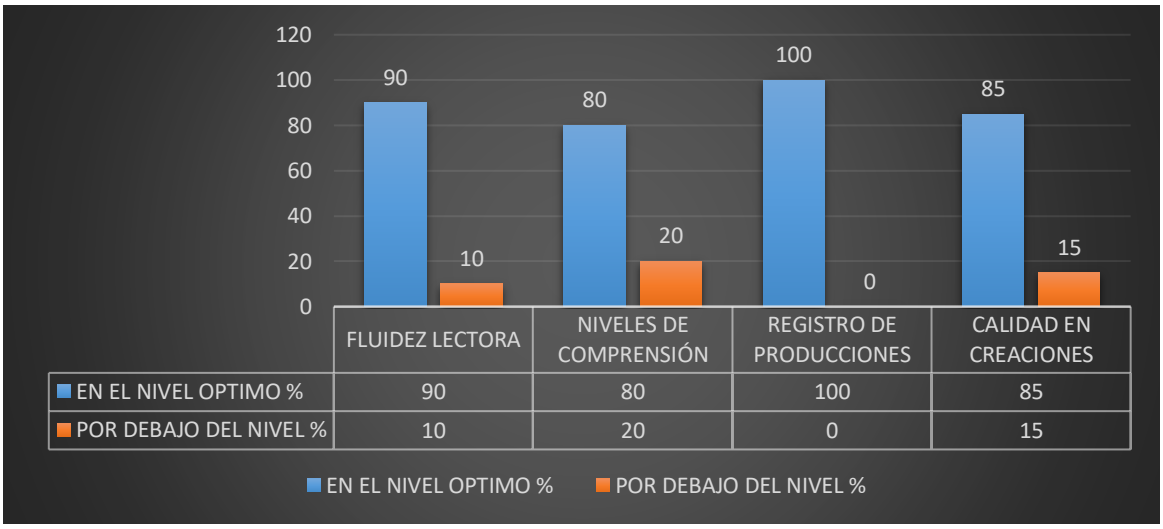
Entrevista a docentes sobre implementación de talleres

Fuente: Propia

A través de la guía de revisión documental se pudo constatar que las producciones literarias, los rincones de aprendizaje y la habilitación de la biblioteca escolar; el 90% de los estudiantes ha mejorado sus registros de fluidez lectora; así también los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico se han mejorado en un 80%, siendo caso especial de los estudiantes de sexto primaria que han incursionado al nivel creativo, pues en su totalidad han presentado libros de texto creativo tomando como referencia la serie relatos en familia trabajado en el primer taller de acercamiento a la producción literaria; así también a través de este instrumento se pudo establecer que el 100% de estudiantes cuenta con el registro de producciones literarias y el 85% cumple con niveles óptimos de calidad en sus creaciones.

Gráfica No. 10

Resultados Revisión Documental



Fuente: Propia

F. Cierre del proyecto

Para el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizaron varias actividades entre ellas la entrega del póster académico a la dirección del establecimiento, el cual reúne un resumen del PME entre ellos, titulo, concepto descripción, justificación, metodología utilizada, actividades importantes y resultados sobresalientes.

Así también se dejó constancia de la entrega del proyecto de mejoramiento educativo a través de la suscripción de un acta, en la cual no solo se describen las actividades que se realizaron, sino que además destaca el compromiso de la directora como administradora del centro educativo para girar las directrices que sean necesarias a las instancias correspondientes, con la finalidad de que el proyecto se mantenga y sea sostenible, en las cuales destacan la comisión de lectura, gobierno escolar, asesor de gobierno escolar y demás comisiones que se conforman con el personal docente.

Gráfica No. 11

Acta de cierre del PME

LA INFRASCRITA DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DEL CANTÓN AGUACATÁN, MUNICIPIO DE AGUACATÁN DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NUMERO CINCO QUE SE LLEVA EN ESTE ESTABLECIMIENTO, EN EL QUE A FOLIO CIENTO CINCUENTA Y OCHO APARECE EL ACTA NUMERO DIEZ GUIÓN DOS MIL VEINTE, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:----------

Acta No. 10-2020

En el Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, siendo las once horas del día viernes doce de junio del año dos mil veinte, constituidos en el local que ocupa la dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad, la directora del establecimiento profesora Margarita Rodríguez Rodríguez y el profesor Martin Eleonor de León Vásquez docente 011 comisionado temporalmente a este establecimiento, con el propósito de hacer constar lo siguiente: PRIMERO: La directora del establecimiento da la bienvenida dejando en el uso de la palabra al profesor De León Vásquez. SEGUNDO: El profesor Martin Eleonor de León Vásquez indica que su presencia es únicamente para dejar constancia de la entrega formal del Proyecto de Mejoramiento Educativo "Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora" que se ejecutó en el establecimiento, el cual fue enfocado a la producción de textos ilustrativos y elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II; dentro de las actividades más importantes se pueden mencionar: La habilitación de una biblioteca escolar, talleres de formación para la producción literaria a través de las empresas de cable local, fomento de rincones de aprendizaje y elaboración de material de lectura especialmente libros de texto creativo ilustrativo por los estudiantes; así también se hace entrega de un póster académico que recopila información importante del proyecto y el plan de sostenibilidad del proyecto para garantizar su permanencia. TERCERO: La directora Profesora Margarita Rodríguez Rodríguez, agradece la iniciativa del profesor ya que con ello se está mejorando la calidad educativa del establecimiento, comprometiéndose a girar las instrucciones a donde corresponde para brindarle la sostenibilidad al proyecto de mejoramiento educativo. CUARTO: Se finaliza la presente media hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha, la que previa lectura, aceptan el contenido los comparecientes, firmando para constancia. Aparecen firmas legibles dos (2), se ve el sello de la dirección del establecimiento.

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE AGUACATÁN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO A LOS DOCE DÍAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.----------

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DIRECCION CANTON ABUCHIL AGUACATAN, HUEHUETENANGO

f. _____

Profa. Margarita Rodríguez Rodríguez

Directora.

Fuente: Propia.

Así también se hizo entrega de un plan de sostenibilidad tanto a la dirección del establecimiento educativo como a la comisión de lectura para que se le brinde el seguimiento, mantenimiento y mejoramiento al Proyecto de Mejoramiento Educativo, el plan contempla entre otros, aspectos a considerar en relación al ámbito institucional, financiero, socio cultural, tecnológico, docente y ambiental para garantizar la permanencia del PME en el establecimiento; acción que fue bien recibida ya que con la planificación presentada tanto la dirección como la comisión de lectura y gobierno escolar incluyendo al asesor de gobiernos escolares, tendrán

pautas a seguir para brindarle seguimiento al proyecto; así también se hizo entrega de un folleto que recopila información sobre aspectos a considerar en relación a la producción literaria, elaboración de materiales de lectura, y uso de la biblioteca escolar; con el cual se dejaron establecidas las pautas para que los docentes puedan implementar en el aula acciones relacionadas al PME.

Fotografía No. 11

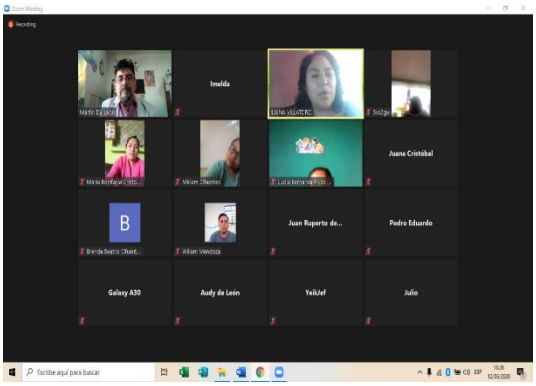
Entrega plan de sostenibilidad y folletos para la producción literaria

Fuente: Vivian Johana Mota Herrera

Finalmente, como parte del cierre del proyecto se realizó una videoconferencia a través de la plataforma zoom en donde se contó con la participación de la MSc. Iliana Argentina Villatoro Funes Coordinadora Distrital 13-27-049 del municipio de Aguacatán, docentes del establecimiento, estudiantes de la carrera de licenciatura, en donde se dio a conocer las acciones y resultados obtenidos a través de la ejecución del PME a través de una presentación en power point, siendo todo un éxito ya que dentro de las participaciones destaca las palabras de la Coordinadora Distrital quien felicita por el proyecto ejecutado y además invita a todos los estudiantes a seguir adelante y que los PME elaborados sean compartidos a nivel distrital para mejorar la calidad educativa en el municipio; así también la sub directora del establecimiento Profa. Lucila Bernarda Gómez agradeció por las ejecución del PME en el centro educativo, pues es un avance hacia la calidad educativa que todos los establecimientos públicos buscan día con día.

Fotografía No. 12

Reunión de cierre a través de la plataforma zoom



Fuente: Margarita Rodríguez Rodríguez

a. Plan de divulgación

1. Parte informativa

Nombre de la escuela: __Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Aguacatán_____

Medio de divulgación: __Escrita y digital_____ Fecha: _12-06-2020_____

Responsable: __Martin Eleonor de León Vásquez_____

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

6.1.1 General

Divulgar los resultados obtenidos del Proyecto de Mejoramiento Educativo Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora para su análisis reflexivo.

6.1.2 Específicos

A. Proporcionar en físico y digital los resultados del proyecto a las autoridades universitaria y comunidad educativa para su conocimiento y valoración.

B. Propiciar espacios de análisis reflexivo con la comunidad educativa para enriquecer el proyecto de mejoramiento educativo

C. Gestionar recursos y medios de divulgación para dar a conocer los resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

7 Descripción de la estrategia de divulgación

Dentro de las estrategias utilizadas se elaboró un póster académico, este medio de divulgación fue utilizado en el establecimiento para conocimiento de la comunidad educativa y será parte fundamental en el examen de graduación. Otro de los medios utilizados fue la plataforma virtual, donde se brindó una conferencia a través de zoom con actores involucrados.

8 Actividades

8.1 Elaboración de poster académico: El póster académico se elaboró respetando las especificaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en cuanto a medidas y tamaño de fuente; contemplando elementos importantes del Proyecto de Mejoramiento Educativo, título, autor, centro educativo, descripción del PME, concepto del PME, objetivos, justificación, actividades fundamentales, resultados, acciones de sostenibilidad

8.2 Elaboración del informe final; según lineamientos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, su contenido se dividió en capítulos siendo estos: Capítulo I Plan del PME, capítulo II Fundamentación Teórica, capítulo III Presentación de Resultados, capítulo IV Análisis y Discusión de Resultados.

8.3 Elaboración de Trifoliar; en el cual se recopiló las actividades importantes realizadas y resultados obtenidos.

8.4 Conferencia virtual, a través de la cual se dio a conocer aspectos relevantes del PME, entre ellos los resultados obtenidos, los cuales

fueron objeto de análisis constructivo para considerar otros aspectos e incorporarlos al plan de sostenibilidad.

9 Recursos

9.1 Humanos: directora, docentes, gobierno escolar, autoridades del PADEP/D y de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

9.2 Materiales: Hojas, impresiones, cartulinas, imágenes.

9.3 Tecnológicos: Computadora, plataforma virtual

10 Evaluación: La evaluación se realizó a través de un diálogo reflexivo con los actores involucrados en el desarrollo del PME.

A través de las actividades contempladas en el plan de divulgación se logró que la comunidad educativa conociera los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora; así como se crearon los espacios de análisis reflexivo que brindaron aportes para fortalecer el plan de sostenibilidad entregado a la dirección del establecimiento.

Por medio del poster académico la comunidad educativa tuvo referencia de PME, a través de la descripción de actividades y resultados obtenidos, así como también conoce de las acciones de sostenibilidad fundamentales a implementar para que el PME se mantenga en el tiempo; así también la reunión realizada a través de la plataforma zoom brindó el espacio para dar a conocer a la comunidad educativa los resultados alcanzados, así como a través del análisis reflexivo con profesionales se brindaron aportes para fortalecer el plan de sostenibilidad, pues se considera una buena iniciativa que se debe fortalecer y promover su implementación en otros ámbitos ya que los resultados obtenidos se consideran fundamentales para mejorar la comprensión lectora.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución donde se ejecutó el proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, jornada matutina y se ubica a 2 kilómetros de la cabecera municipal.

La escuela es gradada y atiende los niveles de preprimaria y primaria, todos con una sección excepto primer grado que consta de dos secciones. La escuela cuenta con varias comisiones de docentes dentro de las que destacan la comisión de lectura, así como un gobierno escolar con representatividad de todo los grados y secciones, así también cuenta con Organización de Padres de familia, -OPF- quienes apoyan las gestiones ante entidades gubernamentales y no gubernamentales.

Dentro de las características del contexto se encuentra que la mayor parte de la población que cubre el centro educativo son indígenas, cuyo idioma materno es el Awakateko, aunque dominan el español como segunda lengua, los padres de familia en su mayoría son agricultores, aunque un bajo porcentaje de ellos son profesionales que trabajan en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

Al realizar la vinculación estratégica, se decide implementar la primera línea de acción, determinando acciones a realizar que al conjugarlas dieron como resultado el diseño del PME: Talleres de formación para la producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Al analizar los indicadores educativos se verifica que existe un porcentaje alto de estudiantes que tienen un bajo rendimiento escolar, el cual va relacionado con las áreas de Matemáticas y el área de Comunicación y Lenguaje, las cuales comparadas con las pruebas que realiza el MINEDUC tienen estrecha relación a los niveles bajos de resultados en Matemáticas y Lectura; siendo estas base fundamental para el desarrollo de las otras áreas según ciclo que se curse en el nivel primario; pues según los niveles de comprensión lectora que el estudiante posea así serán los niveles de comprensión en otras áreas y sub áreas; también se puede acotar que los estudiantes no tienen referentes de lectura en casa, y en la escuela no existe un programa establecido que fomente el hábito lector en los estudiantes.

Derivado de lo anterior se elaboró un plan general de actividades, en los que se involucraron actores directos como directora, docentes, estudiantes, gobierno escolar y padres de familia, actores indirectos, como OPF, ONG's COCODE y centros comerciales. Dentro de las actividades planificadas se encuentran la socialización del proyecto a la directora y personal docente, lanzamiento del PME ante los padres de familia, talleres de formación para la producción literaria, fomento de rincones de lectura, elaboración de material de lectura y la habilitación de la biblioteca escolar; así como acciones de monitoreo, evaluación y cierre del proyecto.

A continuación, se dan a conocer los resultados en cada una de las fases del proyecto:

Al ejecutar el lanzamiento del proyecto, previa autorización de la dirección del centro educativo, se contó con el apoyo de los estudiantes y padres de familia, a través de esta actividad se tuvo un acercamiento e interacción con los miembros de la comunidad educativa especialmente con los padres de familia, quienes manifestaron el interés y su compromiso de apoyar a los estudiantes en las

actividades de aula y extra aula que se asignen pues será un aporte que brinda mejor preparación académica de sus hijos.

Por ello, es de vital importancia el involucramiento de los padres de familia en las actividades de formación de los estudiantes, porque en conjunto se pueden lograr avances significativos en los procesos de aprendizaje que implementen, pues son base para el desarrollo integral de la persona. Como afirma Machen, Wilson & Notar (2005) al referirse a la participación de los padres de familia o tutores en los procesos de aprendizaje, puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas educativos públicos y entre más participativos sean, esto genera un mosaico de oportunidades para los estudiantes tengan éxito en su tránsito por los centros educativos. Es decir que la escuela como centro del proceso educativo debe generar estos espacios de participación pues se ha evidenciado de que en muchos países ha cobrado importancia apostar por la colaboración de los padres de familia para que los estudiantes tengan mejoras tanto en su rendimiento cualitativo como cuantitativo.

Durante la fase de ejecución se elaboraron diferentes tipos de planes: de actividades, de monitoreo, evaluación, de sostenibilidad; así también para la fase de ejecución se tuvo una planificación específica para las actividades propuestas, cada una de ellas con tareas y sub tareas que permitan alcanzar los objetivos propuestos; planificar es de suma importancia para el logro de objetivos trazados, ya que organiza de manera eficiente los recursos y las funciones de cada uno de los actores directos e indirectos del proyecto, además sirve para llevar un control de los avances del proyecto.

La planificación entonces nos permite establecer paso a paso cada una de las fases de un proyecto, esto nos permite establecer de manera específica las tareas y sub tareas necesarias para concretar un objetivo. Tal como los establece Castro, (citado por EFPEM-USAC, 2019) cuando indica que una planificación refiere los detalles de un paquete de acciones, destinados conseguir una meta en específico.

En el plan de actividades se enumeran toda clase de acciones que se han previsto para la consecución de los objetivos trazados en el diseño de proyecto he allí la importancia de que en un diseño de proyecto se establezcan de manera explícita las acciones de una manera sistemática, ya que estas se convertirán en la guía de actuación e interacción de los actores del proyecto.

Las actividades en la fase de ejecución se realizaron en función de la consecución de los objetivos trazados, algunas de ellas no se completaron tal y como estaban establecidas en el plan general de actividades, siendo la implementación de talleres de formación para la producción literaria una de ellas pues a nivel presencial únicamente se pudo realizar un taller de iniciación a la producción literaria en donde se obtuvieron como resultado una serie de historias y leyendas propias de la comunidad. Los talleres de formación para la producción literaria se completaron a través las alianzas estratégicas realizadas con los canales de cable local.

Como resultado de las gestiones se logró un espacio televisivo para transmitir programas previamente grabados los días martes y sábado de cada semana durante el periodo comprendido del 23 de mayo al 20 de junio, obteniendo como resultado que la inducción no solo llegara a los estudiantes del establecimiento sino que también a otras comunidades que tienen acceso a estos medios de comunicación local, el resultado obtenido es que los estudiantes elaboraron materiales de lectura entre los que destacó la elaboración de un periódico escolar el cual tiene publicación bimestral y un libro creativo ilustrado como parte de la producción literaria que forma parte de la biblioteca escolar y que está a disposición de los estudiantes de los diferentes ciclos del nivel primario para darlos en calidad de préstamos; en este proceso fue significativo el acompañamiento tanto del docente como de los padres de familia.

Los talleres de producción literaria son necesarios en la formación del estudiante, pues a través de ellos se despierta la creatividad e imaginación del niño, los

estudiantes con entusiasmo y dedicación elaboran material de lectura que lleva su sello personal, útiles para promover el hábito lector y mejorar la comprensión lectora. Cabrera (2016) sostiene que el taller literario es una estrategia o propuesta didáctica que se recomienda para lograr la escritura creativa en los contextos educativos y culturales, así también son importantes para la apropiación o enseñanza de una lengua a través de diversos ejercicios.

Los talleres literarios, en efecto, logran despertar la creatividad e imaginación de los estudiantes a la vez provee material de lectura como producto de su desarrollo y ejecución, esto permite a la institución no solo recopilar una serie de creaciones por parte de los estudiantes, sino que además posibilita que éstas puedan tener una publicación periódica a través de medios como la biblioteca y periódico escolar, promoviendo el hábito lector y mejorando los niveles de comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la elaboración de material de lectura este fue satisfactorio pues a través de la serie relatos en familia/2020 se pudo recopilar una serie de leyendas propias del lugar, las cuales luego de ser revisadas se sintetizaron para elaborar libros creativos ilustrados, los cuales son de fácil comprensión para los estudiantes y están a disposición en la biblioteca escolar que ha habilitado en el centro educativo; la inducción para su elaboración se realizó a través de programas televisivos utilizando los canales de cable local.

Haber elaborado material de lectura partiendo del contexto de los estudiantes no solo facilitó la producción literaria, sino que además facilitó la redacción de ideas e información; además la comprensión del texto se facilita para el lector porque está acorde a experiencias de su contexto. Tal como lo afirma Van DijK (citado por Irrazabal, 2007) al hacer referencia que cuando las personas comprenden una historia, van reconstruyendo una representación mental de lo sucedido, no solo a través de las palabras, sino que también a través de las situaciones que la denotan.

Por ello se hace necesario que las primeras creaciones literarias de los estudiantes sean parte de su contexto y que éstas estén acompañadas de ilustraciones para que no solo se cuenten las producciones a través de textos, sino que también a través de la secuencia de imágenes que las acompañen.

Como parte de la ejecución del proyecto se logró la elaboración de rincones de lectura en el aula, en donde cada docente ubica libros acordes al grado y material de lectura elaborado por los docentes, así como por los estudiantes, este es visitado por los estudiantes quienes aprovechan el material de lectura para fomentar el hábito lector, así como promover la comprensión lectora.

Esto implica que en la medida de que los docentes habiliten espacios dentro de su contexto para promover el hábito lector, brindando al estudiante una gama de materiales de lectura se podrá promover conductas lectoras en los estudiantes, en donde el docente debe ser ejemplo para establecerlas y que el niño se apropie de ellas para mejorar sus hábitos de lectura. Al respecto Carrasco (2003) indica que al habilitar espacios de compartimiento lector se le da la oportunidad a los niños que elijan los libros que deseen leer, así también propone que el docente elija algunos libros para asegurarse en primer lugar que los niños elijan adecuadamente la bibliografía y en segundo lugar ser ejemplo ante los niños para que ellos vean que es divertido leer para aprender.

Es decir que el rol del docente es fundamental desde la selección del material que pone a disposición de sus estudiantes, así como establecer esa conexión e interacción ellos para involucrarse en las actividades que éstos realizan.

Uno de los resultados que va íntimamente ligado a la producción literaria es la habilitación de la biblioteca escolar, al respecto se logró habilitar un aula específica para biblioteca, seleccionar, clasificar y organizar la bibliografía existente por grado, nivel y ciclo. La bibliografía con que cuenta la biblioteca escolar está disponible para los niños y docentes en calidad de préstamos quienes seleccionan

a través de un catálogo la bibliografía que desean consultar, para luego acudir a la biblioteca y llenar las formas necesarias que el gobierno escolar requiere para dar en calidad de préstamos los libros existentes, incluyendo las producciones propias de los estudiantes como el periódico escolar y el libro creativo ilustrado.

La habilitación de la biblioteca es de suma importancia porque se reconoce como un espacio en donde el estudiante tiene acceso a bibliografía tanto para recrearse, así como fuente de consulta, lo cual debe considerarse como un bastión importante en la formación académica del estudiante. Así como afirma Calonje (2008) que la biblioteca escolar ofrece un espacio vital para los estudiantes, pues apoya los procesos no solo para aprender, sino también para hacerse y convertirse en lectores autónomos. Por ello es importante brindar estos espacios de compartimiento lector, en donde el estudiante tiene una gama de bibliografía que puede consultar, haciendo que el trato periódico y acercamiento a este centro de compartimiento mejore su hábito lector, amplíe sus niveles de comprensión lectora y además lo convierta en una persona asidua a la lectura.

De acuerdo a los resultados obtenidos a través del proceso de monitoreo se pudo establecer a través de la guía de entrevista y guía de observación documental que en relación a los talleres de formación para la producción literaria y la elaboración de material de lectura creativo ilustrado, los docentes y padres de familia coinciden que los talleres de formación son importantes para despertar la creatividad e imaginación de los estudiantes así como que facilitan los procesos de escritura y comprensión lectora, especialmente cuando son relatos de su contexto, además los programas televisivos le han brindado un plus para la apropiación de ideas en las producciones literarias de los estudiantes.

Los talleres de formación y la elaboración de material de lectura fue una de las prioridades del proyecto, con ello se logró la participación de los estudiantes, y los procesos de escritura y comprensión lectora fueron fácilmente abordados ya que se trabajaron temas de su entorno inmediato. Así como afirma Irrazabal (2007)

que la comprensión más profunda se logra cuando se integran la base del texto con el conocimiento previo del estudiante, con ello se logra que los textos tengan un alto grado de cohesividad y que posean una estructura lógica. Por ello es imprescindible partir de lo que el niño conoce y esté familiarizado, siendo ello su entorno inmediato pues no solo puede establecer claramente lo quiere escribir, sino que lo hace con coherencia, dándole a sus escritos una secuencia lógica, fácil de entender y comprender.

La promoción de rincones de lectura se monitoreó a través de una guía de revisión documental constatándose que cada aula cuenta con rincones de lectura, los cuales contiene libros adecuados a su nivel y grado, así como material elaborado por los estudiantes los cuales al ser visitados por propios estudiantes fomentan el hábito lector y la producción de textos literarios.

Esto implica que es de suma importancia desarrollar actividades de lectura con los estudiantes, brindándoles material adecuado a su edad y escolaridad, así como acompañarlos en el proceso lector para hacer de este tipo de actividades algo divertido y ameno para el estudiante. Tal como lo indica Carrasco (2003) al hacer referencia de los espacios de compartimiento lector los cuales deben crear una atmósfera cálida y agradable al desarrollar actividades de lectura, en donde se debe responder a los comentarios y observaciones que el niño realice acerca de los libros o a lo largo de la lectura, las actividades deben de ser divertidas y parte de un juego en donde el niño no se sienta obligado a permanecer.

Es decir que la importancia de los rincones de aprendizaje radica en el ambiente que se disponga para que el niño de forma agradable y amena se entretenga y se interese por la lectura, consiguiendo de esa manera formar un hábito lector en el estudiante.

Al monitorear la habilitación de la biblioteca escolar a través de entrevista a docentes y padres de familia consideran que contar con un espacio destinado para

este fin fomenta el hábito lector y con el acompañamiento adecuado se favorecen los procesos de comprensión lectora, además los préstamos de la bibliografía son ágiles, siendo las narraciones y cuentos los libros de consultados con más frecuencia.

La habilitación de la biblioteca escolar lleva como finalidad brindar ese espacio formal de compartimiento lector que se les ha negado a los estudiantes, por ello se hace necesario que estudiantes, docentes y padres de familia unan esfuerzos para crear esos hábitos de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Así como refiere Calonje (2008) que leer no es un acto natural y ahistórico, pues estos están sujetos a factores determinantes de la cultura, que bien pueden valorar o desestimar su importancia, leer es un producto de la actividad humana, por lo que habrá que considerar si la biblioteca escolar materializa las condiciones para contribuir en la construcción de un lector o generar su participación en el mundo de las letras. Es decir que la lectura es de suma importancia para mejorar habilidades y destrezas de los estudiantes, por lo que tanto el docente como el padre de familia deben utilizar diversas estrategias para materializar el verdadero fin de la biblioteca escolar que es hacer del niño alguien amante de la lectura, convirtiéndolo en un lector autónomo.

En la fase de evaluación se valoró el alcance de los objetivos que se trazaron en el Proyecto de Mejoramiento Educativo; en relación a la implementación de talleres y elaboración de materiales de lectura creativo, a través de entrevista dirigida a docentes se constató que el 100% de los estudiantes participó en los talleres de formación tanto de forma presencial como a través de los medios de telecomunicación de cable local.

También a través de la guía de revisión documental se estableció que el 100% de los estudiantes cuenta con registro de entrega de producciones literarias y el 80% de ellas cumplen con los estándares de calidad óptimos en sus creaciones; se

asegura también que los padres de familia han jugado un rol protagónico en la producción de material de lectura especialmente en relación a la elaboración del periódico escolar y libro creativo ilustrado.

Los talleres de formación son una forma oportuna para que los niños descubran conocimientos, destrezas y habilidades, en donde su zona de desarrollo próximo depende en gran medida de la experiencia que adquiera al interactuar con su entorno.

Como lo indica Barreto, et al., (2006) en donde establece que los logros de las personas dependen más de sus capacidades específicas y de su experiencia previa con su entorno, dándole valor científico a las ideas generadas por los individuos. La corriente constructivista sustentada en los aportes de Piaget indica que el niño es quien construye su propio conocimiento, el docente se convierte en guía del proceso, orientando, creando andamiajes para que el niño desarrolle sus capacidades o competencias; pues el estudiante construye sus propios conocimientos a través de la experiencia que adquiere en el proceso de enseñanza.

Por medio la guía de revisión documental se pudo constatar que a través de las producciones literaria, los rincones de aprendizaje y la habilitación de la biblioteca escolar, el 80% de los estudiantes ha mejorado su fluidez lectora, así como en los mismos términos han mejorado su comprensión lectora a nivel literal, inferencial, y crítico, siendo caso especial el de los estudiantes de sexto primaria que han incursionado en el nivel creativo, pues en su totalidad han presentado libros de texto creativo que toman como referencia la serie de relatos en familia trabajado en el primer taller de acercamiento a la producción literaria.

En la actual transición que realiza la escuela hacia la modernidad es imprescindible que el docente considere al estudiante como un ser con un potencial que únicamente requiere de los espacios o impulsos para lograr su

autonomía en el aprendizaje, claro el docente y el padre de familia deben velar porque éstos sean los adecuados a su intereses y necesidades. Tal como lo afirma Palacios (citado por Narváez, 2006) en donde aduce que la escuela nueva surge en contraposición a una pedagogía basada en la memorización, el didactismo y el autoritarismo; una escuela en donde se le brinda el valor y se dignifica al niño, así también se centra en los intereses del niño fortaleciendo su actividad, libertad y autonomía.

Es de vital importancia entonces, considerar al estudiante como centro de interés del proceso de enseñanza aprendizaje y reconsiderar el rol del docente que pasa a ser un orientador o guía de los procesos de aprendizaje, creador de andamiajes que sistemáticamente brindan libertad y autonomía al estudiante en la construcción de conocimientos.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se implementaron diversos procesos con los estudiantes del ciclo II para la producción literaria, elaboración de material de lectura y espacios de compartimiento lector, algunos de los actores de la comunidad educativa lograron elevar sus niveles de comprensión lectora, mejoraron su hábito lector e indicadores educativos en el área de comunicación y lenguaje.

4.1.2. Se trabajó talleres de formación con estudiantes con quienes se logró la producción literaria, desarrollando destrezas y habilidades, además se logró con éxito la elaboración de material de lectura que fomenta el hábito lector en los estudiantes, así como mejorar los niveles de comprensión lectora y participación activa en la creación de libros creativos ilustrados y periódico escolar como medio para compartir sus creaciones.

4.1.3. Se elaboró material de lectura a través de la serie relatos en familia/2020 para lo cual se tomó como base los conocimientos y experiencias propias del lugar, los estudiantes tomaron en cuenta saberes y conocimientos ancestrales, logrando que integrantes de la familia se involucraran en el proceso de creación de libros ilustrados creativos.

4.1.4. Se elaboró rincones de lectura para promover el hábito lector, los estudiantes tuvieron acceso dentro de su propia aula a material de lectura previamente seleccionado por el profesor de grado con bibliografía acorde al nivel, grado y edad cronológica del estudiante, se brindó un ambiente que además de promover la lectura brindó espacios de reflexión y entretenimiento.

4.1.5. Se habilitó una biblioteca escolar logrando que estudiantes cultivaran su hábito lector, logrando que algunos beneficiarios directos del proyecto se inicien como lectores autónomos, con la apertura de la biblioteca los estudiantes no solo tiene acceso a bibliografía para realizar tareas, sino que además tiene diversidad de material de lectura que va acorde a sus intereses y necesidades, logrando mejorar sus niveles de comprensión lectora y desarrollar su creatividad e imaginación reflejadas en la producción literaria en la que se vieron inmersos. inmerso.

4.2. Plan de sostenibilidad

1. Datos Generales

1.1. Escuela; Escuela Oficial Rural Mixta

1.2. Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

1.3. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

1.4. Grado: Sexto primaria

1.5. Sección: “A”

1.6. Nivel: Primario

2. Información general del Proyecto

2.1. Nombre del proyecto; Talleres de formación para la producción literaria, mejorando la comprensión lectora

2.2. Beneficiarios

- Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.
- Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

3. Propuesta de sostenibilidad

3.1. Objetivos

- General
  - Determinar el nivel de aplicabilidad de los talleres de formación para la producción literaria para mejorar la comprensión lectora.
- Específicos
  - Elaborar los indicadores e instrumentos de monitoreo y evaluación de la aplicación de estrategias para la producción literaria para mejorar la comprensión lectora.
  - Implementar talleres de formación para la producción literaria para mejorar la comprensión lectora.
  - Identificar alianzas para el fortalecimiento de la aplicación de los talleres de producción literaria para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo II del nivel primario.

Tabla No. 25

Acciones de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	-Talleres de formación para la producción literaria.	Deficiencias el alcance de niveles de comprensión lectora especialmente el creativo.	Involucrar a la comisión de lectura para que programe de forma sistemática los talleres de formación.

	-Elaboración de material de lectura. -Elaboración de rincones de lectura para promover el hábito lector. -Habilitación de biblioteca escolar para publicaciones literarias y manejo de bibliografía del centro educativo.	Escasez de material de lectura contextualizado. Fortalecer el hábito lector en el estudiante. Uso adecuado de recurso bibliográfico del centro educativo y centro de publicación periódica de producciones literarias.	Utilizar materiales del entorno y el conocimiento ancestral para la producción de material contextualizado. Incluir en el programa de lectura actividades de compartimiento lector a través de rincones de lectura. Capacitar constantemente al gobierno escolar para socializar y administrar la biblioteca escolar, creando rutinas que orienten el proceso lector.
Financiera	• Gestión Financiera • Contar con los recursos económicos para su realización	Cubrir los gastos de proyectos. Optimizar los recursos del contexto.	Gestionar institucionalmente con los actores potenciales Solicitar el apoyo a instituciones afines para el fortalecimiento del PME.
Social y cultural	▪ Apoyo de padres de familia con la socialización de los procesos de producción literaria. ▪ Apoyo de Gobierno Escolar en el manejo de la biblioteca escolar.	Involucrar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de formación para la producción literaria Para que el mismo gobierno escolar promueva el uso de la biblioteca en los grados a los cuales corresponde.	Reuniones constantes entre los actores directos. Círculos de calidad con integrantes del Gobierno Escolar en la organización y administración de la biblioteca.
Ambiental	• Uso adecuado de los recursos en forma racional, considerando el medio ambiente.	Mejorar los indicadores de la escuela sin afectar el medio haciendo uso adecuado de los recursos limitados con que se cuenta.	Que la comisión de lectura y gobierno escolar promuevan actividades normando el uso de recursos para evitar el deterioro del medio ambiente.
Tecnológica	• Dar a conocer actividades y resultados de PME utilizando los medios de comunicación local	Motivar y despertar el interés en la comunidad educativa para participar activamente en los procesos de PME	Realizar spots publicitarios. Solicitar espacio en los medios de cable local para brindar orientaciones para la producción literaria. Crear una base de datos para la biblioteca escolar.

Fuente: Elaboración propia

4.2.1. Presupuesto

Tabla No. 26

Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de recursos materiales

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Impresiones solicitudes	20	Q. 1.00	Q. 20.00
	Impresiones manuales	40	Q. 10.00	Q. 400.00
2	Refacciones	45	Q. 5.00	Q. 225.00
3	Afiches	10	Q. 2.00	Q. 20.00
5	Trifoliares	65	Q. 2.00	Q. 130.00
6	Pliegos de papel bond	100	Q. 1.00	Q. 100.00
7	Cartón reciclado	20	Q. 2.00	Q. 40.00
8	Resma de hojas papel bond	1	Q. 35.00	Q. 35.00
9	Marcadores	12	Q. 5.00	Q. 60.00
10	Resma de hojas iris	1	Q. 80.00	Q. 80.00
11	Caja de crayones	8	Q. 12.50	Q. 100.00
12	Lápices	50	Q. 1.50	Q. 75.00
12	Frascos de silicón	5	Q. 15.00	Q. 75.00
13	Lote Materiales de adorno	1	Q. 50.00	Q. 50.00
14	Reconocimientos	3	Q. 75.00	Q. 225.00
15	USB	1	Q. 90.00	Q. 90.00
Total				**Q. 1,725.00**

Desglose de recursos humanos

No.	Recursos humanos	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Honorarios talleristas	2	Q. 200.00	Q. 400.00
2	Estudiantes	40	Q. 40.00	Q. 1600.00
Total				**Q. 2,000.00**

Desglose de recursos institucionales

No.	Recursos Institucionales	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Directora	1	Q. 5,000.00	Q. 5,000.00
2	OPF	5	Q. 50.00	Q. 250.00

Total	**Q. 5,250.00**

Desglose de gastos de operación

No.	Gastos de operación	Cantidad	Precio unitario	Precio Total
1	Honorarios conserje	2	Q. 40.00	Q. 80.00
2	Alquiler de sillas	100	Q. 1.00	Q. 100.00
3	Flete acarreo de materiales	1	Q. 40.00	Q. 40.00
4	Horas de alquiler de proyector	6	Q. 60.00	Q. 360.00
5	Horas alquiler de computadora	6	Q. 20.00	Q. 120.00
6	Alquiler de audio	2	Q. 100.00	Q. 200.00
Total				**Q. 900.00**

Resumen de presupuesto

Tipo de recursos	Precio Total
Materiales	**Q. 1,725.00**
Humanos	**Q. 2,000.00**
Institucionales	**Q. 5,250.00**
De operación	**Q. 900.00**
Total	**Q. 9,875.00**
Posibles fuentes de financiamiento: Centros comerciales, personas particulares, empresas de cable local, empresas de comunicación local, fondo de gratuidad. **Fuentes para acceder:** Solicitudes, convenios.	

Fuente: Elaboración propia.

REFERENCIAS

Arias, F. (2006). *El Proyecto de investigación:* Introducción a la metodología científica. (5ta. Ed.) Caracas – Venezuela: Episteme

EFPEM-USAC, (2019). Módulo II Guía de Estrategias del Plan de Mejoramiento Educativo. Guatemala:EFPEM

EFPEM-USAC. (2019) Primera parte Documento guía del curso Análisis estratégico. Guatemala:EFPEM

Shavelson, R., J.; Lorraine, M.; Jeanie, O. (Ed.). (1989) *Indicators for Monitoring Mathematics and Science Education*. A Sourcebook. Santa Monica, Ca. Rand Corporation

Barreto, C., H. Gutiérrez, L., F. Pinilla, B., L., & Parra, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, 9(1),11-31. [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83490103

Cabrera, L., M. (2016). El taller literario: una aproximación sistémica. Temas Antropológicos. *Revista Científica de Investigaciones Regionales*, 38(2),89-107.[fecha de Consulta 2 de Junio de 2020]. ISSN: 1405-843X. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4558/455848184005

Calonje., D., P. (2008). La biblioteca escolar y la formación lectora. *Revista Folios*, (27),77-89. [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 0123-4870. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3459/345941357007

Carrasco, A. (2003). Reseña de "Materiales de lectura para la lectura de la Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM)" de COMIE. *Revista Mexicana de Investigación Educativa,* 8(17). [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 1405-6666. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14001710

Escobar, M., Escobar, R. (2018) Diciembre Construcción y aplicación de un árbol de problemas transdisciplinar en práctica asistencial. *Ciencia y Salud Virtual, 2018.* 10(2),14-31.DOI: https://doi.org/https://doi.org/10.22519/21455333.1104

González, I., M. (2011). El monitoreo y la evaluación de las estrategias de desarrollo local: sus requerimientos metodológicos e informativos. *Economía y Desarrollo*, 146(1-2),78-96. [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 0252-8584. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4255/425541315005

Guerrero, P., Aguirre, C., & Besser, C., Morales, M., Salinas, J. & Zamora, M. (2017). Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1),249-265. [fecha de Consulta 27 de Mayo de 2020]. ISSN: 1692-715X. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=773/77349627016

Irrazabal, N. (2007). Meta comprensión y comprensión Lectora. *Subjetividad y Procesos Cognitivos,* (10),43-60. [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 1666-244X. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3396/339630249003

Leiva, C. (s.f). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje, pdf. *Tecnología en Marcha, vol. 18, No. 1*, 66-73.

Liesa, E., Castelló, M. & Becerril, L. (2018). Nueva escuela, ¿nuevos aprendizajes? REXE. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 2(1),15-29. [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 0717-6945. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2431/243154900001

Machen, S., Wilson, J., & Notar, C. E. (2005). Parental involvement in the classroom. *Journal of Instructional Psychology, 32 (1), 13-16.* Obtenido de Revista Electrónica de Investigción Educativa.

Montes, Á., & Montes, A. (2014). Guía para proyectos de investigación. Universitas, XII (20), enero-junio, pp. 91-126. ISSN impreso: 1390- 3837 / ISSN electrónico: 1390-8634, UPS-Ecuador, No. 20, enero-junio 2014, pp. 91-126.

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere,* 10(35),629-636.[fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35603508

Pirela, J. & Ocando M., J. (2002). El desarrollo de actitudes hacia el conocimiento y la investigación desde la biblioteca escolar. *Educere,* 6(19),276-282. [fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35601905

Quintero, J. R. (s.f.). TEORÍA DE LAS NECESIDADES DE MASLOW. Paradigma Educativo, 2.

Sánchez O., M. (2014). Lineamientos estratégicos para las juntas de acción comunal en Barranquilla, Colombia. *Revista Venezolana de Gerencia*, 19(68),639-669.[fecha de Consulta 3 de Junio de 2020]. ISSN: 1315-9984. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=290/29032819005

DRAE. (2019) Concepto. [Diccionario de la Real Academia Española, Edición electrónica]. Recuperado de: https://dle.rae.es/concepto?m=form

DRAE. (2019) Describir. [Diccionario de la Real Academia Española, Edición electrónica]. Recuperado de: https://dle.rae.es/describir?m=form

Ghouali, H. (2007 ene-mar). El acompañamiento escolar y educativo en Francia. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 12. Recuperado de http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=4&hid=13&sid=f4903554-eadc4e87-97346b874d9cebdf%40sessionmgr15&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d %3d#db=a9h&AN=25515677

Jimeno, J. (11 de julio de 2014). Análisis DAFO: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades- ¿Qué es y cuando Aplicarlo? *Definición y ejemplos.* Recuperado el 20 de septiembre de 2019, de PDCA Home: https://www.pdcahome.com/6506/analisis-dafo-debilidades-amenazas-fortalezas-y-oportunidades/

Mijangos, J., I. (2013). Fortalecimiento de Capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. *Universidad Rafael Landivar.* Recuperado el 20 de septiembre de 2019, de http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/04/06/Mijangos-Jenipher.pdf

Philippe R. (s.f.) Análisis de los Actores Capítulo 15 https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen/EWM/FSM_Libro_high_res/manejo_fsm_cap15.pdf

Rojas, J. L. (2009). *Procedimiento para la elaboración de un análisis FODA como una herramienta de planeación estratégica en las empresas*. Recuperado el 20 de septiembre de 2019, de https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/herramienta2009-2.pdf

Sánchez, I. (2015). Cronograma de actividades. Recuperado en https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16696/LECT128.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortiz, F., Franco, C., & Aránzazu, C. (2010). *Matriz de priorización para la toma de decisiones.* [*tesis* de grado en preparación] facultad de ciencias de la administración servicio nacional de aprendizaje Sena Santiago de Cali. programa disponible en sigp.sena.edu.co/soporte/plan/03_matriz%20de%20priorizacion

Ríos Herrera F., J., R. (2005). *La sostenibilidad del proyecto de desarrollo Santiago*. [trabajo de graduación] http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/08/08_1420_in.pdf

ANEXOS

Anexo No. 1 Instrumento de monitoreo guía de entrevista dirigida al docente

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D–

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de monitoreo del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

No. Entrevista:_____ Fecha: _____

1. ¿Han participado sus estudiantes en talleres para la producción literaria en años anteriores?

Si: _____ No _____ ¿Por qué?

2. ¿Por qué considera importante la participación de los estudiantes en talleres de producción literaria?

3. Los talleres de formación para la producción literaria ¿Han facilitado procesos de escritura y comprensión lectora en los estudiantes?

4. ¿Qué tipo de producción literaria llama más la atención a los estudiantes?

5. ¿Cuál ha sido la dificultad que han afrontado sus estudiantes en la producción literaria? ¿Por qué?

6. ¿Los talleres de formación para la producción literaria cumplen con las expectativas de mejorar la comprensión lectora?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

Anexo No. 2 Instrumento de monitoreo guía de entrevista 2 dirigida al docente

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de monitoreo del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

No. Entrevista:_____ Fecha: _____

1. En años anteriores ¿Ha funcionado biblioteca escolar en el establecimiento?

Si: _____ ¿De qué manera?

No _____ ¿Por qué?

2. ¿Por qué considera importante el funcionamiento de una biblioteca escolar?

3. La biblioteca escolar ¿Cree que ha fomentado el hábito lector del estudiante?

4. ¿Ha encontrado alguna dificultad para realizar los préstamos de textos en la biblioteca escolar?

5. ¿Qué tipo de textos leen más sus estudiantes?

6. ¿Cuál sería su aporte para enriquecer la biblioteca escolar?

7. ¿Cuáles serían sus sugerencias para mejorar la habilitación de la biblioteca escolar?

Anexo No. 3 Instrumento de monitoreo guía de observación a docentes

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

GUÍA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

Instrucciones: Marque un “X” en las casillas según corresponde.

No.	Aspecto a observar	Si	No	Observaciones
1	Se cuenta con un registro de producciones literarias por estudiante			
2	Las técnicas de producción literaria son aceptadas por los estudiantes			
3	La elaboración de material interactivo fomenta la lectura en los estudiantes			
4	El docente soluciona dudas de los estudiantes en la producción literaria			
5	El docente lleva un registro de cantidad de material de lectura elaborado por sus estudiantes			
TOTAL				

Anexo No. 4 Instrumento de evaluación guía de entrevista al docente

Universidad de San Carlos de Guatemala –
USAC–
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización
Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

No. Entrevista: _____ Fecha: _____

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de evaluación del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

Instrucciones: Responda de manera cuantitativa el porcentaje alcanzado por sus estudiantes en relación al cuestionamiento que se le hace.

1. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes participó voluntariamente en los talleres de producción literaria? ¿Por qué?

2. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes elaboró material de lectura interactivo? ¿Por qué?

3. ¿Qué porcentaje del material de lectura alcanza estándares de calidad en su presentación? ¿Por qué?

4. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado sus niveles de escritura al producir textos literarios?

5. ¿Qué porcentaje de estudiantes ha mejorado sus niveles de comprensión lectora a través del material de lectura interactivo?

Anexo No. 5 Instrumento de evaluación guía 2 entrevista al docente

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Área: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Quinto y sexto primaria

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

No. Entrevista: _____ Fecha: _____

Introducción: La presente entrevista forma parte de las acciones de evaluación del PME Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora, que se ejecuta en la EORM Cantón Aguacatán, Aguacatán.

Instrucciones: Responda de manera cuantitativa el porcentaje alcanzado por sus estudiantes en relación al cuestionamiento que se le hace.

1. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes utiliza la biblioteca escolar? ¿Por qué?

2. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado su hábito lector? ¿Por qué?

3. ¿Qué porcentaje de estudiantes lleva textos de lectura a la casa? ¿Por qué?

4. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado su fluidez lectora? ¿Por qué?

5. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes ha mejorado su comprensión lectora? ¿Por qué?

Anexo No. 6 Instrumento de evaluación guía de revisión documental

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D–

Proyecto: Talleres de formación para producción literaria mejorando la comprensión lectora.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Cantón Aguacatán, Aguacatán, Huehuetenango

Objetivo: Desarrollar procesos de formación en el estudiante de quinto y sexto primaria del ciclo II para la creación literaria elevando los niveles de comprensión lectora de la EORM Cantón Aguacatán, municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango.

GUÍA DE REVISIÓN DOCUMENTAL

Instrucciones: Marque un “X” en las casillas según corresponde.

No.	Aspecto a observar	Si	No	Observaciones
1	El 90% cuenta con registro de producciones literarias.			
2	El 90 % elaboró material interactivo que fomenta la lectura en los estudiantes			
3	El 90% posee niveles de aceptación en cuanto a la calidad de las producciones literarias.			
4	El 90% ha mejorado sus registros de fluidez lectora.			
5	El 90% ha mejorado sus registros de comprensión lectora.			
TOTAL				