



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela de Educación Especial Xelajú, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos de Gonón

Asesor

Lic. Marco Tulio Molina Salguero

Guatemala, noviembre 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela de Educación Especial Xelajú, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos de Gonón

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Presidente	Anleu Benavente Luz Elena Mirelle
Secretario	Najarro Gudiel Katelin Julissa
Vocal	Martín Car Pedro Alfonso

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

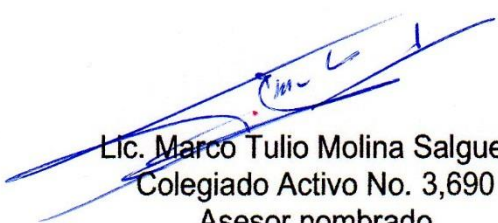
Guatemala, 27 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

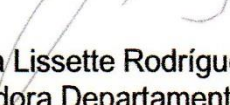
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura**, correspondiente a la estudiante: **Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos**, carné: **201225550**, CUI: **1735160680901**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Colegiado Activo No. 3,690
Asesor nombrado



Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos, carné: 201225550, las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Marco Tulio Molina Salguero

Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3046

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Aplicación De Estrategias Visuales Para Mejorar El Proceso De Lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Archila Mazariegos Lisbeth Lucrecia* Con Registro académico No. 201225550 Con CUI: 1735160680901 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_201225550_01_3046



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3046

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Aplicación De Estrategias Visuales Para Mejorar El Proceso De Lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Archila Mazariegos Lisbeth Lucrecia* Con Registro académico No. *201225550* Con CUI: *1735160680901* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_201225550_01_3046

DEDICATORIA

- A Dios:** Quien me regalo el deseo de superación, me ha dado inteligencia, sabiduría para culminar mis estudios.
- Rosario, Daniel y Juanito por su apoyo incondicional.
- A mis hijos:** Juan, por brindarme su apoyo.
- A mi esposo:** Sandra y Noemí, porque siempre me ayudaron a culminar la meta que nos propusimos.
- A mis hermanas:** De la Universidad de San Carlos de Guatemala, por sus enseñanzas, su tiempo, su apoyo.
- A los catedráticos:** De la Escuela Especial Xelajú por ser el eje principal de mi carrera.
- A los estudiantes:** Docentes de la Escuela de Educación Especial Xelajú por darme su apoyo.

AGRADECIMIENTOS

- Agradecimiento a Dios:** por haberme dado sabiduría en mis estudios.
- A mi familia:** por haberme apoyado en mis momentos difíciles de mi estudio.
- A mis compañeras y compañeros del P.A.D.E.P:** por sus conocimientos compartidos dentro de los salones de estudio.
- A mis compañeras docentes de la Escuela de Educación Especial Xelajú:** por darme el apoyo en mis estudios.
- A cada uno que participo de una u otra manera en la realización de mi Proyecto de Mejoramiento Educativo:** En primera instancia agradezco a mis formadores quienes se ha esforzado por ayudarme a llegar al punto en que me encuentro. Gracias por las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación que los he regido, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mi proyecto con éxito y obtener una titulación profesional.
- Agradeciendo a la participaron mis estudiantes:** Quienes fueron mis actores directos en la realización del proyecto, también agradezco a los padres de familia quienes participaron en mi proyecto, apoyando en la educación de sus hijos proporcionándoles los materiales necesarios.

RESUMEN

El proyecto de Mejoramiento Educativo decidí realizarlo en la Escuela de Educación Especial Xelajú del Municipio de Quetzaltenango, del Departamento de Quetzaltenango.

Por lo cual el presente proyecto de mejoramiento educativo surgió debido a las necesidades que presentan los estudiantes en el aula en la lectoescritura, ya que a ellos les cuesta leer y escribir, como ellos tienen diferentes discapacidades, para la enseñanza de lectoescritura, les enseñé solo con imágenes, en el cual seleccioné como Proyecto: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura, como parte de mis actividades, decidí utilizar materiales llamativos en la lectura para fortalecer los conocimientos en los estudiantes.

El proyecto lo apliqué utilizando diferentes metodologías para la enseñanza de lectura y escritura, realizando diferentes actividades lo cual dio como resultado el estímulo de lectura y escritura en los estudiantes. También tuvo como fin desarrollar en ellos destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando la edad y el entorno donde se desarrollan.

CH'UTI'NSANEM

Ri ch'ob'otälchak ri mautztäj tijanem b'ixik b'anik pa ri tijob'al ri tijonem je'l xelaju ri qatinamit'n ri xe'lajuj noj ri tinamitrech ri xe'lajuj.

Rumal we jachin chike are' qachalal ch'ob'otälchak ri mautztäj tijonem xb'an b'aqirik rech ri rejawaxik che k'axwach ri cherinimq'ij pa ri tijob'al pa ri sik'inwuj, chik che rech Eare' äl rajil usik'ixik tekuri tz'ib'anem, jasne' Eare' chik jalajöj yab'yoj, rech ri tijonik ri sik'inwuj, ri tijonik utukel ruk' wachibäl, pa ri jachinchike cha'talik jasne' ch'ob'otälchak: rukojik ri ub'e'alchak b'oq'och rech ützi ri krakratik ri sik'inwuj, jasne' chiupam ri enukej chakchuqe, b'ixik kinköjri iche' sik'inik pa ri usik'ixik rech kichuq'ab' ri eta'mab'äl pa ri cherinimq'ij.

Ri ch'ob'otälchak we kirinäq kinköj jalajöj retamab'alil ktak ri tijorik ri usik'ixik tekuri tz'ib'alil, b'anik jalajöj chakchuqe we jachike ya'ik jasne' tob'anik ri wa'ijsanik ri usik'ixik tekuri tz'ib'alil pa ri chennimq'ij. Choqoje' q'axb' jasne' kisb'alil k'iyem pa Eare' sak'ajil rukojik pa ri sik'inwuj, toq'ob'sam ri ujunab' tekuri ri qachoch awi' k'i kkwir.

ABSTRAC

I decided to carry out the Educational Improvement project at the Xelajú School of Special Education in the Municipality of Quetzaltenango, in the Department of Quetzaltenango.

Therefore, the present educational improvement project arose due to the needs that students present in the classroom in literacy, since it is difficult for them to read and write, as they have different disabilities, for the teaching of literacy, I teach them only with images, in which I selected as Project: Application of visual strategies to improve the literacy process, as part of my activities, I decided to use attractive reading materials to strengthen students' knowledge.

The project applied it using different methodologies for teaching reading and writing, carrying out different activities which resulted in the stimulation of reading and writing in students. It also aimed to develop skills applied in literacy, considering their age and the environment where they develop.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DE TRABAJO	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	17
1.3. Análisis estratégico	26
1.4. Diseño de proyecto	31
CAPÍTULO II.....	43
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	43
2.1. Corrientes pedagógicas	43
2.2. Técnicas de administración educativa.....	45
2.3 Componentes del diseño del proyecto	51
CAPÍTULO III	60
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	60
3.1 Título	60
3.2. Descripción de PME.....	60
3.3 Concepto de PME	62
3.4 Objetivos	62
3.5 Justificación.....	62
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y la emergente estrategia por Covid19....	63
3.7 Plan de actividades	69
CAPÍTULO IV.....	88
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	88
4.1. Análisis y discusión de resultados.....	88
4.2. Conclusiones	96
4.3. Plan de sostenibilidad	96
REFERENCIAS	100

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1. Población por rango de edades	5
Cuadro No. 2. Índice de Desarrollo Humano	6
Cuadro No. 3. ficha escolar o conservación de la matrícula.	7
Cuadro No. 4. Alumnos por grado, pueblo y genero	7
Cuadro No. 5. Alumnos por grado, tipo de discapacidad y género.	8
Cuadro No. 6. Cantidad de docentes	9
Cuadro No. 7. Relación alumno/docente	10
Cuadro No. 8. Porcentaje de asistencia de día de clases.....	11
Cuadro No. 9. Demandas Sociales, Institucionales y Poblacionales	23
Cuadro No. 10. Lista de cotejo.....	83

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1. Análisis de problema.....	20
Gráfica No. 2. Cuento grafico.....	65
Gráfica No. 3. Estrategias lectoescrituras	66
Gráfica No. 4. Mural Pedagógico	68
Gráfica No.5. Resultados de la actividad	68
Gráfica No. 6. Lectura de un cuento grafico.....	76
Gráfica No.7. Realizando su propio títere.	76
Gráfica No.8. Monitoreando a los niños en la realización de su títere.	78
Gráfica No.9. Presentación de resultados.....	80
Gráfica No.10. Mostrando su títere terminado.	84
Gráfica No 11. Clases en zoom	84

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación de realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta opción de implementar el proyecto me permite colaborar con el país poniendo un granito de arena para mejorar la educación.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, decidí realizarlo en la Escuela de Educación Especial Xelajú. De la cabecera municipal del Municipio de Quetzaltenango, del Departamento de Quetzaltenango.

El presente proyecto es de suma importancia para resolver estos problemas ya que daré alternativas para motivar al docente en el proceso de lectoescritura y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje.

El presente proyecto tiene su originalidad ya que realizando una investigación de cómo están los estudiantes de lectoescritura me di cuenta que ellos tienen una baja lectoescritura, decidí realizar el proyecto con el propósito de mejorar la lectoescritura en los estudiantes por medio de técnicas activas de enseñanza y lograr mejorar su capacidad cognitiva, atención y rendimiento escolar y sobre todo su lectoescritura para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social.

Al trabajar distintas técnicas y al implementar mi proyecto, lo que pretendo resolver es bajo rendimiento de lectoescritura en los estudiantes, el cual se manifiesta este problema con dificultades de lectoescritura y también disminuir los índices de lectoescritura que presentan los estudiantes.

Trabajando la técnica de DAFO, identifiqué como línea de acción estratégica: Implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento en la lectura y escritura en niños y niñas. Sobre el cual quedo elegido el Proyecto de Mejoramiento Educativo: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron aplicación de distintas técnicas para el aprendizaje de lectoescritura, a través del juego lúdico, entre de ellas podemos mencionar: El cuento gráfico, lectura de imágenes, Juego de tarjetas con palabras e imágenes, rompecabezas, memorias, etc.

Las estrategias de abordaje que se utilizaron fueron:

Utilizar estrategias y actividades lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura.

Desarrollar destrezas básicas en lectoescritura.

Implemente estas estrategias con el propósito de mejorar la lectoescritura en los estudiantes por medio de técnicas activas y lograr mejorar su capacidad en el aprendizaje de lectoescritura.

Así mismo se puso en evidencia lo que plantea Vygotsky (1994) centra su interés en el entorno social como aspecto determinante en la adquisición de escritura.

Esto denota que al poner al estudiante en el entorno que se desenvuelve, es un factor determinante para el proceso de lectoescritura.

Según Jerome Bruner (2016) Hace énfasis en los procesos cognitivos como los elementos a partir de los cuales se desarrolla el lenguaje.

Implementado el Proyecto de Mejoramiento Educativo, desarrolle en los estudiantes su lenguaje para que se le haga más fácil el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO I PLAN DE TRABAJO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela

Escuela de Educación Especial Xelajú

B. Dirección

Avenida las Américas 0-70 zona 3

C. Naturaleza de la institución

Escuela pública de educación especial que atiende a niños y jóvenes con discapacidad intelectual.

D. Gobierno Escolar

Nunca se ha trabajado esta organización por trabajar con discapacidad intelectual.

E. Visión y Misión

Visión: ser una institución en Quetzaltenango, líder en la temática de discapacidad que favorezca la formación integral de niñas, niños, jóvenes y adultos con discapacidad, para mejorar su calidad de vida y la de sus familias, en donde exista un ambiente de aceptación hacia las diferencias, con equidad y respeto hacia los Derechos Humanos. Buscando una atención multidisciplinaria en discapacidad.

Misión: Somos una institución educativa en Quetzaltenango, incluyente,

Comprometida con la formación integral de niños, niñas, jóvenes y adultos.

Los cuales presentan discapacidad intelectual se les brinda un ambiente agradable, de respeto y de promoción hacia la aceptación social de las habilidades y talentos de las Personas con discapacidad.

F. Estrategias de abordaje: Por ser una Escuela de Educación Especial la principal estrategia son las adecuaciones curriculares, ya que se deben realizar diferentes adaptaciones por atender estudiantes con discapacidad intelectual.

G. Modelos educativos

Son los que nos orienta a nosotros los docentes en la elaboración de programas de estudio y en la sistematización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

H. Programas que actualmente están desarrollando: Se brinda apoyo psicológico a padres de familia y estudiantes, también el programa del deporte inclusivo, natación y danza.

I. Proyectos desarrollados

Más que todo se han realizados proyectos de infraestructura entre de ellos están: Remodelación de áreas de juegos y cambio del sistema eléctrico, cambio de techo en algunas aulas y cielo falso.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

Agrupan a aquellos factores que evidencian las condiciones del ambiente en el cual se desenvuelve el sistema educativo y que tienen un impacto sobre sus resultados, particularmente sobre la escolarización de los niños y jóvenes y la calidad educativa provista por el sistema.

a. Población por rango de edades

Indicador que mide el rango de edades de los estudiantes por grado y género.

Cuadro No. 1. Población por rango de edades
Escuela de Educación Especial Xelajú

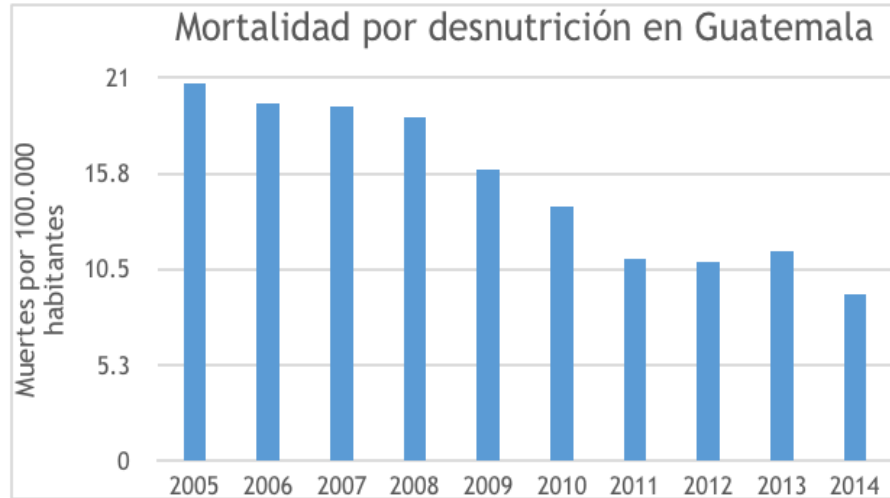
Pre- Primaria	Edades
Primero	7 años a 13 años.
Segundo	8 años a 14 años.
Tercero	9 años a 14 años.
Cuarto	10 años a 28 años.
Quinto	12 años a 31 años.
Sexto	14 años a 31 años.

Fuente: Elaboración propia.

b. índice de Desarrollo Humano

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), publica de manera periódica el Índice de Desarrollo Humano (IDH), el cual es uno de los índices más atinados para medir el desarrollo de los países, el cual considera no solo la dimensión económica, sino también factores como la salud y la educación. En términos generales, se evalúa el tener una vida larga y saludable, adquirir conocimientos y disfrutar de un nivel de vida digna, lo que se refiere a salud, educación y nivel de ingresos. La Escuela de Educación Especial Xelajú, se encuentra ubicada en el área urbana, del departamento de Quetzaltenango, lo que se considera que la mayoría de los niños tiene un nivel de Desarrollo Humano estable.

Cuadro No. 2. Índice de Desarrollo Humano



Fuente: El INE sobreestima la pobreza en Guatemala.

B. De recursos

Incluyen información sobre los recursos que destina la sociedad guatemalteca en su conjunto, ya sea a través del gasto público o directamente mediante el gasto de las familias, así como las características de los recursos disponibles para el proceso educativo, desde el recurso humano docente, hasta los recursos para útiles escolares, pasando por calidad de la infraestructura educativa disponible. Esta serie de indicadores se han dividido en dos subcategorías que agrupan por un lado los recursos que aportan el Ministerio de Educación, por otro lado, los recursos que le son ajenos al Ministerio.

a. Cantidad de alumnos matriculados

La cantidad de niños matriculados en la escuela donde laboro es de 103 estudiantes.

Cuadro No. 3. ficha escolar o conservación de la matrícula.

FichaEscolar.xtf

Ficha escolar
Ministerio de Educación de Guatemala

Código 09-01-4059-43 09-01-4059-43 - ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL XELAJU JORNADA MATUTINA DE PRIMARIA.
Busqueda avanzada QUETZALTENANGO, QUETZALTENANGO

Menu **Mi establecimiento**

Nombre: ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL XELAJU

Dirección: AVENIDA LAS AMERICAS 0-70 ZONA 3, CONTIGUO AL ZOOLOGICO MINERVA, QUETZALTENANGO, Q

Director(a): LILIAN PATRICIA AFRE LACAYO

Teléfono: [52622025](tel:52622025) **Correo:** afrelacayo@gmail.com

Departamental: QUETZALTENANGO **Departamento:** QUETZALTENANGC **Municipio:** QUETZALTENANGO

Nivel: PRIMARIA **Sector:** OFICIAL **Área:** URBANA

Plan: DIARIO(REGULAR) **Jornada:** MATUTINA **Ciclo:** ANUAL

Modalidad: MONOLINGUE **Tipo:** MIXTA **Categoría:** PURA

Gobierno Escolar: . **Posee OPF:** SI CONSEJO EDUCATIVO DE ESCUELA DE EDUCACI

Supervisor(a): 09-002 - ROSEMARY GUADALUPE PIEDRASANTA GRAMAJO DE SIGUENZA

Sede: 14 AVENIDA 2-13 ZONA 1, QUETZALTENANGO.

Teléfono: [77610356](tel:77610356) **Correo:** rgpas28@gmail.com

ABIERTA
Información
2020*
92
Estudiantes
8
Servicios docentes
Otros establecimientos

Fuente: Mineduc.com.gt

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grado o niveles

Cuadro No. 4. Alumnos por grado, pueblo y genero

Grado	1		2		3		4		5		Total		total General
	M	F	M	M	M	F	M	F	M	F	M	F	
Párvulos	0	0	0	0	5	2	1	2	0	0	6	4	10
Primero	0	0	0	0	5	9	1	3	0	0	6	12	18
Segundo	0	0	0	0	17	6	3	0	0	0	20	6	26
Tercero	0	0	0	0	15	2	2	0	0	0	17	2	19
Cuarto	0	0	0	0	3	4	5	1	0	0	8	5	13
Quinto	0	0	0	0	4	5	2	0	0	0	6	5	11
Sexto	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	5	1	6
Total	0	0	0	0	53	29	15	6	0	0	68	35	103
	1. xinca		2. garífuna		3. ladino		4. maya		5. extranjero				

Fuente: Elaboración propia.

Datos de la tabla de la, Escuela de Educación Especial Xelajú, son los siguientes: en párvulos hay 6 niños y 4 niñas, en primer grado hay 6 niños y 12 niñas, en segundo grado hay 20 niños y 6 niñas, en tercer grado hay 17 niños y 2 niñas, en cuarto grado hay 8 niños y 5 niñas, en quinto grado hay 6 niños y 5 niñas, en sexto grado hay 5 niños y 1 niña.

Cuadro No. 5. Alumnos por grado, tipo de discapacidad y género.

ALUMNOS POR GRADO, TIPO DE DISCAPACIDAD Y GÉNERO

Carrera	Grado	1		2		3		4		5		6		7		8		MULTIPLE		Total		TOTAL GENERAL	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F		
N/A	TERCERO	0	0	0	0	0	0	17	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	2	19
N/A	SEXTO	0	0	0	0	0	0	3	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	6
N/A	QUINTO	0	0	0	0	0	0	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	11
N/A	SEGUNDO	0	0	0	0	0	0	19	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	6	26
N/A	CUARTO	0	0	0	0	0	0	8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	5	13
N/A	PRIMERO	0	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	12	18
TOTAL		0	0	0	0	0	0	59	31	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	31	93

1->DISCAPACIDAD MOTORA 2->DISCAPACIDAD AUDITIVA 3->DISCAPACIDAD VISUAL 4->RETRASO MENTAL (DISCAPACIDAD INTELECTUAL)
5->TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO / TRASTORNOS DEL ESPECTROAUTISTA 6->GENTE PEQUEÑA
7->NECESIDAD EDUCATIVA ESPECIAL NO ASOCIADA A DISCAPACIDAD (según documentación emitida por un profesional colegiado activo: médico, pediatra, psiquiatra, psicólogo, neurólogo, logopeda, etc.)
8->NECESIDAD EDUCATIVA ESPECIAL NO ASOCIADA A DISCAPACIDAD (sin documentación emitida por un profesional colegiado activo)

Fuente: SIRE Mineduc.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En la Escuela de Educación Especial Xelajú, trabajamos por grados, estamos divididos de la siguiente forma: en pre-primaria hay 1 docente, en primer grado= 1 docente, en segundo grado son 2 docentes: un docente atiende segundo A y otro docente atiende segundo B, en tercer grado 2 docentes: un docente atiende tercero A y otro docente atiende tercero B, en cuarto grado 1 docente, quinto grado y sexto grado atiende 1 docente.

Cuadro No. 6. Cantidad de docentes

Grado	Docentes
pre-primaria	1
Primero	1
Segundo	2
Tercero	2
Cuarto	1
quinto y sexto	1

Fuente: Elaboración propia.

d. Relación alumno/docente

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total del docente asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

En la Escuela donde laboro, existe buena comunicación entre docentes y estudiantes. Porque depende al número de estudiantes inscritos, así dividimos los grados, aceptamos a todos los estudiantes, que presentan capacidades diferentes, ya que es una escuela inclusiva.

Cuadro No. 7. Relación alumno/docente

Grado	Sección	Número de estudiantes
Pre-primaria	A	10
Primero	A	18
Segundo	A	14
Segundo	B	12
Tercero	A	7
Tercero	B	12
Cuarto	A	13
Quinto	A	11
Sexto	A	6

Fuente: Elaboración propia.

C. De proceso

Los indicadores de procesos Educativos agrupan una serie de variables que permiten visualizar, en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel del aula, así como elementos base de la organización y la estructuración de la escuela y del sistema educativo en general. Estos constituyen el centro del que hacer educativo, convirtiéndose en candidatos idóneos para intervenciones de políticas públicas tendiente a mejorar la calidad educativa.

a. Asistencia de los alumnos

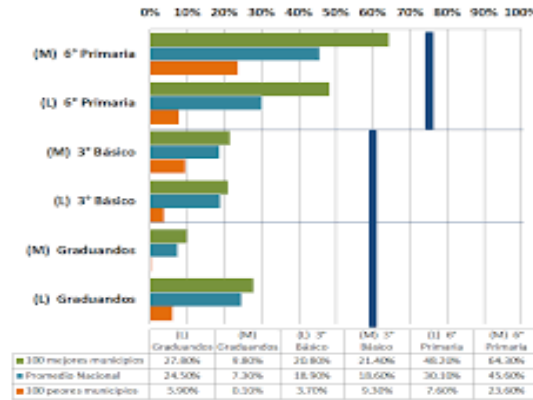
Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

En la escuela donde laboro la mayoría de los estudiantes asisten diariamente a la escuela a recibir sus clases, en caso de ellos solo cuando se enferman, o tienen cita con el doctor faltan a la escuela.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Índice que el número de día en los que los alumnos reciben clases, del total del día hábil en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Cuadro No. 8. Porcentaje de asistencia de día de clases



Fuente: ¿Cómo estamos en educación? Reduca-al.net

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En la escuela donde se laboro es el idioma español. La mayoría de ellos hablan el español, pocos niños hablan el Quiché, mam.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Mediación de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

e. Organización de los padres de familia

Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas, En la escuela donde laboro la única organización de padres de familia es la O.P.F.

D. De resultados de escolarización

Agrupar una serie de variables que permiten caracterizar el acceso, ingreso y el transcurrir de los estudiantes por el sistema educativo, tiempo que les toma a los estudiantes finalizar un nivel educativo

determinado, la cobertura para los distintos niveles del sistema y las edades de los niños y jóvenes, entre otros.

a. Escolarización oportuna

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario.

b. Escolarización por edades simples

Proporción de alumnos inscritos en el sistema educativo de una edad específica por cada 100 personas de la misma edad en la población destacada.

c. Sobre edad

La mayoría de los estudiantes, de la escuela donde laboro presentan sobre edad, tienen con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio. Por ser estudiantes de Educación Especial.

d. Tasa de promoción anual

Alumnos que reprobaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

e. Fracaso escolar

Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

f. Conservación de la matrícula

Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado por el mismo.

g. Finalización de nivel

El número de promovidos en el grado de un nivel o ciclos por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

h. Repitencia

Este indicador nos hace ver los datos del fracaso escolar y su tendencia que existe en la escuela primaria. En cada repitencia el trabajo de todo un año, docentes, familias y estudiantes resulta fallido, ese fracaso es del sistema en su conjunto, porque en vez de nivelar los aprendizajes, sistemáticamente disminuyen los logros de quienes han repetido. En la escuela donde laboro la mayoría de los estudiantes pasan al grado superior, con adecuaciones curriculares.

Una menor parte repite el grado solo cuando no se logran los objetivos deseados.

i. Deserción

En la escuela donde laboro, no se reporta niños con deserción escolar, pero tenemos que tomar en cuenta de mejorar la calidad de educación que damos los docentes, para que el niño no tan fácilmente abandone sus estudios en una edad escolar temprana.

j. Resultados de aprendizaje

Los resultados de las pruebas estandarizadas de las áreas de lectura matemática. Que miden parte de los estudiantes que aprenden a su paso por la escuela. Aquí se incluyen los resultados para tres grados del nivel de educación primaria y para dos del nivel de educación secundaria.

En la Escuela donde laboro medimos los resultados de aprendizaje de los estudiantes, realizando evaluaciones constantemente, realizamos las evaluaciones por pequeños grupos y por horarios, porque evaluamos personalizado, para ver el avance que han tenido en su aprendizaje.

1.1.3 Antecedentes

A. Históricos

Los antecedentes históricos son los índices de pobreza, y otros indicadores como el analfabetismo y la mortalidad infantil.

B. De contexto

Los antecedentes de contexto en educación, son la repitencia y deserción, que siguen siendo problemas graves en el ámbito educativo, a lo que hay que agregar la débil infraestructura escolar con la que debe atenderse a los niños y niñas.

C. De recursos

Los estudios que analizan la relación entre el gasto público, cobertura y calidad destacan la necesidad de tomar en cuenta tanto la oferta de servicio educativo reflejada en maestros, aulas y materiales educativos como la demanda de esos servicios por parte de las familias

D. De procesos

Entre los antecedentes del indicador de procesos, está la demanda de la cobertura de la educación de los padres de familia, ya que ellos son un eje importante para la educación de sus hijos.

E. De resultados de escolarización

Este indicador da a conocer los resultados de la distribución porcentual de la población con estudios terminados, tasas brutas de escolaridad por niveles, estudiantes que han tenido el graduado escolar, medida de años de escolaridad, entre otros.

F. De resultados de aprendizaje

Los indicadores de resultados de aprendizaje agrupan los resultados de las pruebas estandarizadas de las áreas de lectura y matemática. Que miden parte de los estudiantes aprenden paso a paso por la escuela. Aquí se incluyen los resultados para tres grados del nivel de educación primaria y para dos del nivel de secundaria. También

se incluyen los resultados obtenidos por los estudiantes guatemaltecos en pruebas estandarizadas internacionales.

1.1.4 Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

Las políticas tradicionales, basadas principalmente en la extensión de la cobertura a más alumnos, son actualmente inadecuadas frente a los cambios sociales y económicos que están ocurriendo en la región.

B. Circunstancias psicológicas

Los primeros años de la infancia constituyen el periodo más importante de la vida de las personas porque se sientan las bases de su desarrollo integral físico, psicológico y social. En la Escuela de Educación Especial Xelajú, hay practicantes de psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que prestan sus servicios para darles apoyo a los estudiantes psicológicamente.

C. Circunstancias sociológicas

Número de estudiantes del grupo de edad de estudiantes matriculados de la Escuela de Educación Especial Xelajú en la enseñanza primaria el grupo está comprendido entre los 8 años a los 31 años de edad.

D. Circunstancias culturales

La igualdad de oportunidades se da cuando todos los estudiantes tienen formal y legalmente las mismas posibilidades educativas. Cuando estas posibilidades se hacen accesibles a todos los estudiantes, el término más preciso es el de igualdad de acceso. La igualdad de resultados esta entre los estudiantes procedentes de distintas clases sociales y culturales.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

Es el entorno en el que el estudiante vive, aprende y se desarrolla vitalmente como persona, ese entorno puede ser la familia, los

vecinos, etc. Desarrolla sus conocimientos, valores y vivencia, etc. Así se busca la relación con lo que aprende fuera y dentro de la escuela.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

El medio de comunicación caracteriza la realidad actual y que afecta mucho en el aprendizaje escolar, ya que son los medios de comunicación de masas que orientan la mente de las personas, transforman la cultura y a la sociedad.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador específicamente importante en el internet. Nosotros los docentes tenemos que utilizar las tecnologías ya que ellas nos permiten el acceso de internet para darles un mejor aprendizaje a los estudiantes, especialmente en este momento en que se ha vuelto muy accesible el uso de redes sociales.

D. Factores culturales y lingüísticos

Los cuales se ven influenciados a su vez por todos los anteriores y afectan significativamente en el aprendizaje. El uso del lenguaje lo entendemos desde un contexto sociocultural determinado. Actualmente se tiende al uso del lenguaje como elemento diferenciador de las culturas y los grupos sociales, de tal forma que en muchas ocasiones es utilizado no para el estricto fin que se le supone sino con objetivos que trasciende su mera utilización.

1.1.6 Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistencia escolar y extraescolar.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

C Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

D Recurso humano

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e intercultural.

F. Aumento a la inversión educativa Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la ley de Educación Nacional, (7% del producto Interno Bruto)**G. Equidad**

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucional del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

1.2. Análisis Situacional**1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir**

Metodología tradicional.

Falta de recursos didácticos.

No hay capacitación a docentes.

Falta de práctica de valores.

Problemas de aprendizaje.

Falta de comprensión lectora.

Baja lectoescritura.

Problemas de conducta.

Memoria a corto plazo.

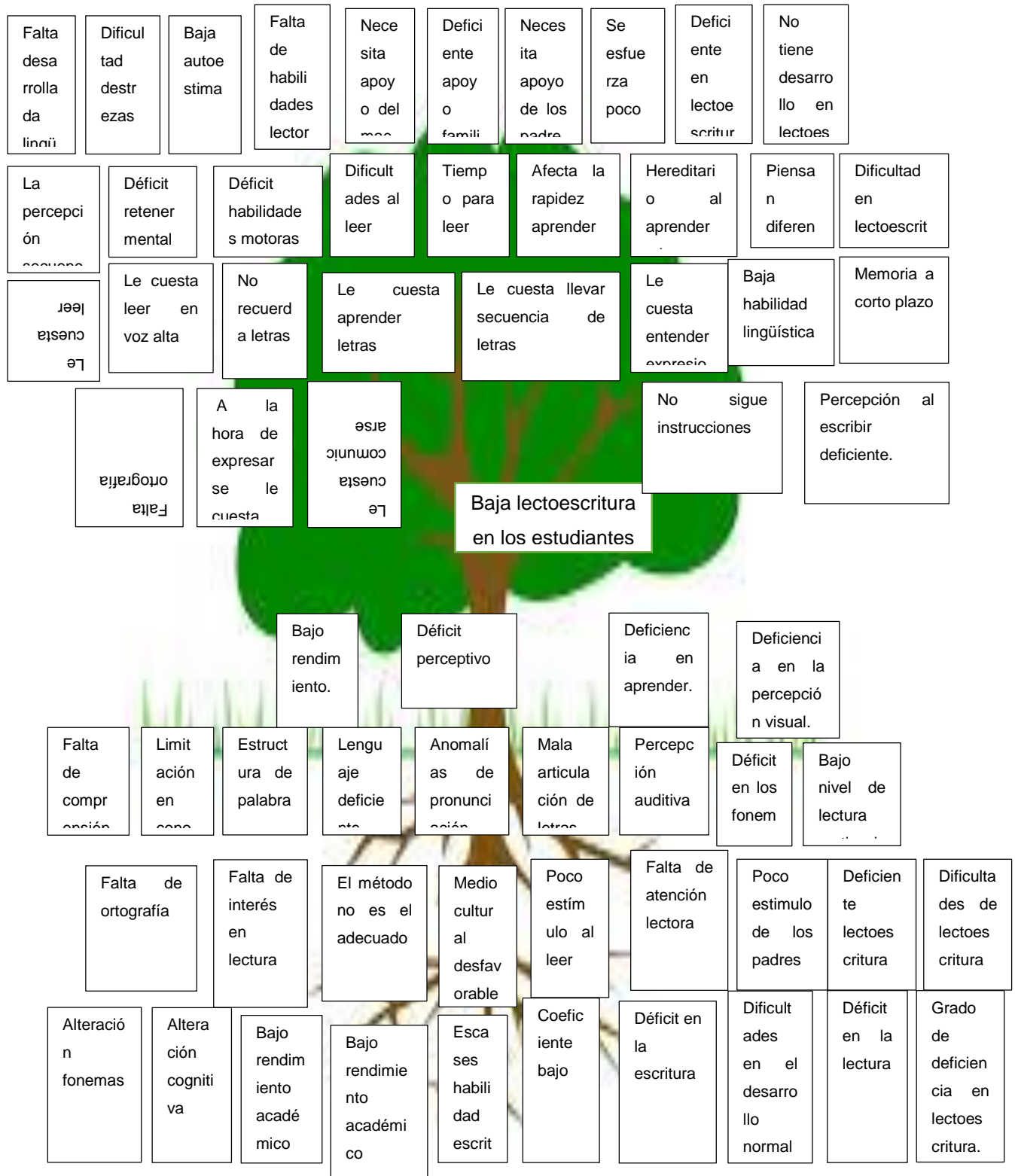
Deserción escolar.

Para poder identificar el problema del entorno educativo que presentaban mis estudiantes, realice una lista de problemas donde seleccione el problema de baja lectoescritura, para darle solución al problema realice varias estrategias con mis estudiantes, tanto de lectura como de escritura.

1.2.2. Selección de problema prioritario

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Sub total 2 (F- G)	Subtotal 1x subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. competencia		
De conducta	2	1	0	1	2	6	2	1	3	18
Lectoescritura	1	2	1	2	2	8	2	2	4	32
Falta de comprensión lectora	2	1	1	1	1	6	1	2	3	18
Falta de práctica de valores	1	2	1	2	1	7	2	1	3	21
No hay capacitación docente	2	1	2	1	2	8	1	1	2	16
falta de recursos didácticos	2	1	0	2	1	6	2	1	3	18
memoria a corto plazo	1	0	2	1	2	6	1	1	2	12
deserción escolar	1	2	1	0	1	5	1	2	3	15
metodología tradicional	1	1	0	1	2	5	1	2	3	14
Problemas de aprendizaje	2	1	2	1	0	6	1	1	2	12

1.2.3. Grafica No. 1. Análisis de problema



1.2.4. Identificación de demandas

Participación de los padres y madres de familia a las nuevas demandas
En el establecimiento donde laboro, se puede ver la participación de los padres de familia con relación a la educación de sus hijos, es genuina ya que ellos están atentos a cómo va el rendimiento de sus hijos. Cuando hay reuniones existe la mayoría y colaboran en cualquier proyecto que se lleva a cabo.

La participación de ellos es importante y la comunicación con la escuela y apoyo de los aprendizajes del aula, que incluye aspectos como la asistencia a la escuela, la comunicación con los maestros, el conocimiento de funcionamiento de la escuela, la comunicación con los hijos y la ayuda en la realización de tareas.

Una perspectiva que añade a la visión anterior la dimensión de provisión de recursos educativos, tales como la inversión de tiempo en instituciones fuera del aula y actividades que enriquecen los aprendizajes de los estudiantes.

Otra perspectiva que abordaría la participación en un sentido democrático, en que los padres y madres, participan en la toma de decisiones dentro de un establecimiento.

La participación de los padres y madres en educación: está compuesto por la inversión de recursos en la educación (apoyo personal), provisión de materiales, enseñanza extracurricular ayudar en las tareas escolares, formar parte de las organizaciones escolares.

Respecto de la visión más amplia de participación, es la participación social, que corresponde a un mecanismo que resalta el valor de la democracia y pretende al involucramiento de todos los actores sociales en la búsqueda de beneficios comunes. En el ámbito de la escuela, la participación social correspondería al involucramiento activo de las autoridades del gobierno, empresarios, sociedad civil, directivos profesores, familias y estudiantes en pos del mejoramiento de la calidad educativa.

El punto de encuentro entre los profesores y los padres y madres es evidente que son los hijos. Es por ello que se necesita entender la escuela en su conjunto, en su totalidad, como formador de personas sociales, culta, activa y participativa en la sociedad.

La clave para generar este punto de encuentro será real entre los maestros y padres y madres es ver la importancia de que la familia participe en la educación escolar de su hijo y que dicha colaboración se note el desarrollo académico del niño.

Participación de los Docentes a las nuevas demandas:

El rol profesional docente que doy dentro del establecimiento donde laboro es muy importante en el avance académico de los estudiantes, ya que implica el surgimiento de un conjunto de tareas nuevas y que las sociedades esperan ver realizadas en el ejercicio de la docencia, constituyen el criterio más relevante para fundamentar y orientar la transformación estructural de las carreras de formación docente.

Una concepción de la formación docente desvinculada de las funciones de la escuela y de los requerimientos de la sociedad, con débil formación pedagógica y didáctica como consecuencia de planes de estudio en los que se aprecia una inclinación teórica, intelectual y académica que reproduce los estilos tradicionales de enseñanza. Es importante que se haga una profesionalización docente.

Para la adecuación de la formación a las nuevas demandas que se ejercerán sobre maestros y profesores, es conveniente tener en cuenta lo siguiente:

La articulación e integración dinámica entre las instituciones formadoras, las escuelas y los sectores académicos, para lograr la apertura necesaria que permita captar y dar respuestas, en forma permanente, a las necesidades educativas de la sociedad, la transformación curricular que contemple una preparación pedagógica y científica que ponga al estudiante en contacto con las escuelas desde el comienzo, con prácticas directas. La modalidad de trabajo que los

docentes desarrollan en las escuelas está fuertemente determinada por los procesos pedagógicos que se han vivenciado durante su propio proceso formativo.

Participación de los estudiantes a las nuevas demandas:

La participación de los estudiantes dentro de la educación es muy importante porque el estudiante ve las expectativas que tiene el con su formación docente, y a través del proceso educativo se ve en los resultados de su aprendizaje, y su rendimiento académico que agrupa a distintos niveles como son los socioeconómico, la participación y expectativas educativas. Tiene una segunda fase de tipo cualitativa, los resultados muestran distintas condiciones intervinientes en la dinámica, destacando las barreras socioeconómicas como mediadoras del aprendizaje.

Cuadro No. 9. Demandas Sociales, Institucionales y Poblacionales

Demandas sociales	Demandas Institucionales	Demandas poblacionales
Son las demandas en educación, es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. La demanda a nivel social está fundada en la idea de que la educación es bien para la sociedad, se formula para satisfacer necesidades sociales.	Mejora los procesos de comunicación eficiente que sea incluyente en los ciudadanos. Mayor participación de los ciudadanos. Apoyo directo para fortalecer los órganos de la comunidad, asignación de recursos financieros para el desarrollo de la comunidad.	Que el órgano de coordinación despierte interés de la comunidad en actividades del consejo comunitario de desarrollo. Mejorar la capacidad de participación de hombres, mujeres, jóvenes y niños. Apoyo financiero por parte de las entidades para los cocodes.

Fuente: propia

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Los actores principales en el entorno educativo son los estudiantes en ellos está dirigido mi proyecto y las personas influyentes en el son los padres de familia, docentes y la supervisora, etc.

A. Características

El actor educativo tiene dos actores: el docente, maestro o educador. El alumno o educando.

Las características docentes que son necesarias son:

Explicar bien.

Lenguaje claro.

Ser constante.

Comprensivo.

Motivador.

Respetuoso.

Amigable.

Consejero.

Líder.

Paciente. Etc.

B. Influencias

El estudiante se tiene que relacionar en su entorno social y cultural.

Tiene que existir una educación inclusiva participativa.

C. Criterios

Los criterios que el docente toma en su aula como actor involucrado en el entorno educativo es asignación de diferentes roles.

D. Características típicas

Ser ejemplo de los estudiantes.

Toma tiempo de escuchar y brinda atención genuina.

La enseñanza no se trata solo de la difusión del conocimiento académico, hay que guiar a los estudiantes por el camino correcto.

Para ser un buen maestro, tendrás que tener paciencia, respeto por el aprendizaje, empatía y ganas de apoyar a los demás.

E. Diagrama de relaciones

Sin duda, es el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como medular la relación con el estudiante. No obstante, la relación

profesor-estudiante en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra relación interpersonal.

Identificación de los actores.

Prioridad en el proyecto				
Directos		Indirectos		Potenciales
Estudiantes		Segundos actores del proyecto.		En determinado momento apoyo financiero
Docente		tienen alguna relación		Internet
		cocodes	se comunican constantemente	
Padres y Madres de familia	Estrategias para el Mejoramiento de la Calidad Educativa	alcalde/auxiliar		Librerías que suministran útiles escolares
		STEG	Priorización de necesidades en las escuelas	
Asociación de padres de familia		ONG		tiendas cercanas

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

FACTORES INTERNOS	Factores internos		FACTORES EXTERNOS
	Fortalezas	Debilidades	
	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades académicas. - Áreas de interés reducidas pero observadas. - Literalidad. - Secuencias establecidas. - Rutinas. - Facilidades de memoria por hechos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Preocupado obsesivamente si no saben esperar. -Miedo a lo desconocido. _ Dificultad de ponerse en el lugar del otro. - Tendencia al aislamiento. - Tendencia al egocentrismo. - Dificultades para reconocer y expresar emociones propias y en otros. 	
	Oportunidades	Amenazas	
	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a ser flexibles. - Ayudarles a integrarse socialmente. - Memoria a largo plazo. - Los estudiantes se adaptarán unos a otros. - Creación de normas de actuación. - Integrar emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> -El estrés. - La baja autoestima. -La depresión. _ La falta de flexibilidad. La sobrecarga sensorial por factores ambientales. - 	
Factores externos			

1.3.2. Técnica Mini-Max

Fortalezas –oportunidades	Fortalezas –amenazas
<p>F.1. Uso del enfoque lingüístico en el aprendizaje de lectoescritura O.7. Afirmar la autoestima y los valores en la identidad al comunicarnos.</p> <p>F.3. Estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura. O.6 Fortalecimiento de estrategias.</p> <p>F.2. Interés de los niños y niñas para aprender conocimientos nuevos. O.5 Cursos de capacitación donde se desenvuelva cada niño y niña, anunciados por el plantel.</p> <p>F.9 festividades folklóricas y lectoescritura para niños y niñas. O.2 Mayores ofertas de apoyo a la Institución.</p> <p>F.5. Extracción de lecturas significativas. O.1. Mejora la calidad de enseñanza adaptándose a los nuevos procesos tecnológicos de la educación.</p>	<p>F.9. Festividades folklóricas y lectoescritura para niños y niñas. A.2. Proyección de recreación de otras Instituciones cercanas a la Institución.</p> <p>F. .6. Facilidad para escribir oraciones con sentido. A.1. Falta de apoyo de parte de los padres.</p> <p>F.4. Recreación mental de lo que se lee por medio de la imaginación. A.3. Son niños muy extrovertidos y el modelo de enseñanza es muy pasivo.</p> <p>F.7. Uso de signos de puntuación. A.6. Inferencia negativa en el campo pedagógico por parte de los padres de familia.</p> <p>F. 10. Práctica de la escritura. A.5. Falta de apoyo económico.</p>
Debilidades-oportunidades	Debilidades y amenazas
<p>D. 3. Falta de una adecuada motivación por parte del docente. O.6 participación de los diferentes eventos académicos de lectoescritura.</p> <p>D.1. Docentes con poca información acerca de metodologías y técnicas de evaluación.</p> <p>O.3. Cursos de capacitación anunciados por el plantel de lectoescritura para docentes.</p> <p>D.6. Deficiencia ortográfica y caligráfica- O.2 Mayores ofertas de apoyo de la Institución.</p> <p>D.4. Falta de hábitos de lectura.-O.1. Mejora la calidad de enseñanza, adaptándose a los</p>	<p>D.1. Docentes con poca información acerca de metodologías y técnicas de evaluación. - A.4. Falta de una adecuada motivación por parte de los docentes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito entre niños y niñas.</p> <p>D. 2. No existe una buena interacción entre la comunidad y la Institución. -A.2. Proyección de recreación de otras Instituciones cercanas a la Institución.</p> <p>D. 4. Falta de hábitos de lectura-A.1. Falta de apoyo de parte de los padres.</p> <p>D.6. Deficiencia ortográfica y caligráfica-A.5. Falta de apoyo económico.</p>

nuevos procesos tecnológicos de la educación.	
---	--

1.3.3. Vinculación estratégica

Línea estratégica No. 1.

F.I. Uso del enfoque lingüístico en el aprendizaje de lectoescritura. O.7. Afirmar la autoestima y los valores en la identidad al comunicarnos.

Línea estratégica No.2.

F.9. Festividades folklóricas y lectoescritura para niños y niñas.

A.2. Proyección recreación de otras instituciones cercanas a la institución.

Línea estratégica No.3.

D.3. Falta de una adecuada motivación por parte del docente.

O.6. Participación de los diferentes eventos académicos de lectoescritura.

Línea estratégica No.4.

D.I. Docentes con poca información acerca de metodologías y técnicas de evaluación.

A.4. Falta de una adecuada motivación por parte de los docentes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito entre niños y niñas.

Línea estratégica No.5.

F.O. Estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura.

O. Fortalecimiento de estrategias.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

F.O. Revaloración de la lectoescritura, para afianzar las tradiciones y otros valores culturales, como bases importantes para afirmar la autoestima y la identidad personal al comunicarnos.

F.A. Incrementar el sentido de pertinencia a lo originario a través de las festividades folklóricas y competencias de lectoescritura en la comunidad, evitando de esta forma la aleación cultural y el desenvolvimiento de los niños y niñas.

D.O. Incentivar la asistencia de los niños a través de nuevas e innovadoras reformas educativas y creativas de lectoescritura.

D.A. Incrementar la capacitación de los docentes en Educación primaria acerca de nuevas metodologías y técnicas que se pueda utilizar en lectoescritura.

F.O. Implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en niños y niñas.

1.3.5. Posibles proyectos

Favoreciendo el gusto por la lectura.

El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura.

Proyecto de lectoescritura: leer bien para escribir mejor.

Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura.

Valoración de la identidad personal para comunicarnos.

Identificar la problemática de lectoescritura.

Ubicación del problema en que, y para que intervenir.

Combatir el problema de lectoescritura.

Fortalecer la lectura y escritura en niños y niñas.

Incrementar actividades que favorezcan progresivamente.

Incrementar la adquisición de hábitos de lectura y escritura.

Incentivar el interés de la lectura y escritura.

Estrategias para la interacción en el aprendizaje de la lectoescritura.

Descubriendo mi mundo de la lectura y escritura.

Proyecto de investigación. La lectura.

Utilizar varios tics, como recurso en el acceso a la lectura y escritura.

Aprendizaje en la lectoescritura.

Promover la adquisición de destrezas en lectoescritura, estimulando al niño a crear su propio cuento.

Estrategias de intervención para la reducción de dificultades en el

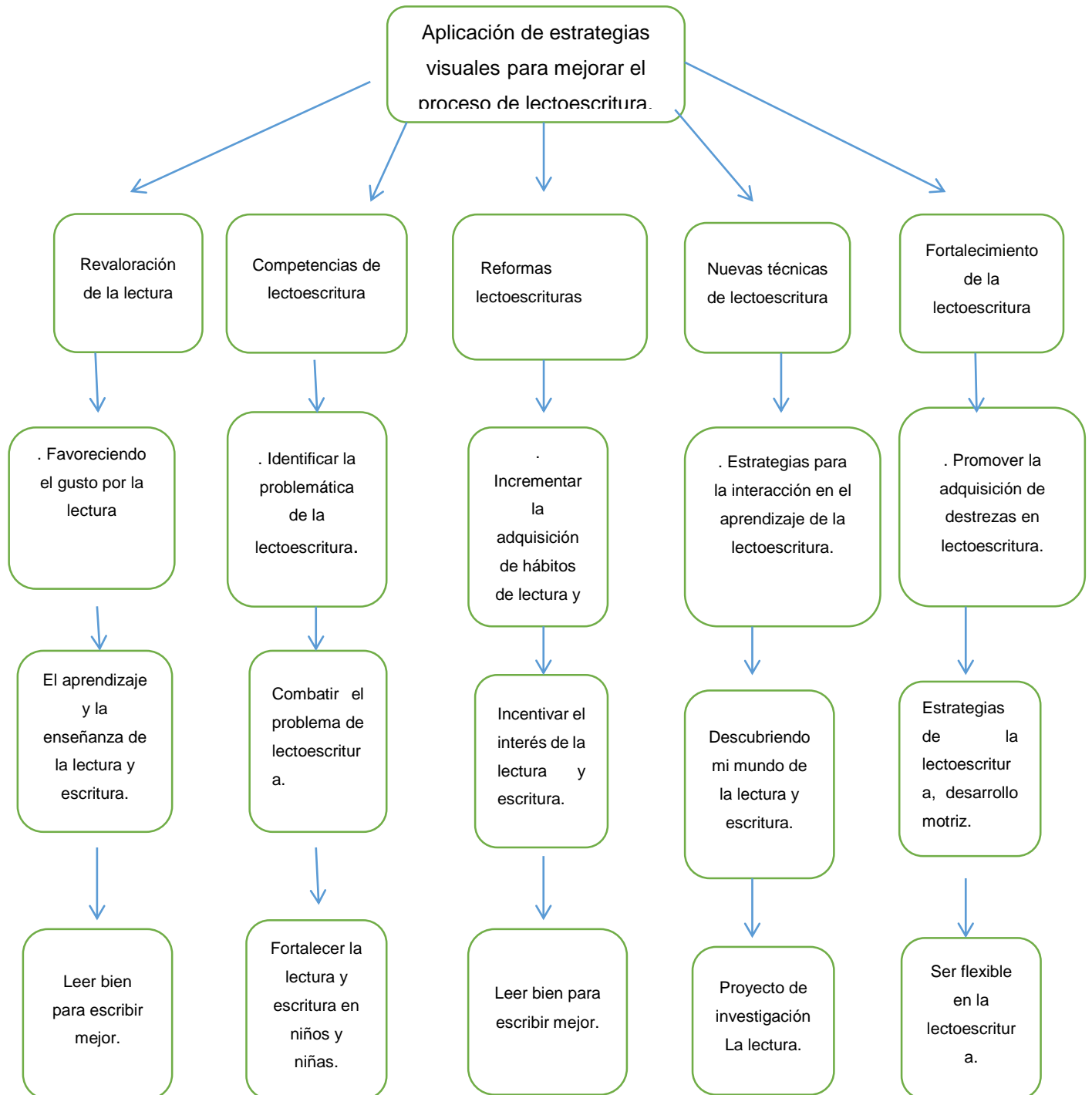
Aprendizaje de lectoescritura.

Estrategias de la lectoescritura, desarrollo motriz.

Actividades escuchando música, motivación, desarrollo de la imaginación contar historias, etc.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Mapa de soluciones



1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de la lectoescritura, está destinado a los estudiantes de Primer grado, de la Escuela de Educación Especial Xelajú, Jornada Matutina de primer grado, del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

Debido que la aplicación de estrategias es muy importante para el aprendizaje de la lectoescritura, porque la mayoría de ellos les cuesta leer y escribir, y por eso voy aplicar estrategias tanto visuales o concretas.

Las demandas identificadas en el Análisis situacional es la situación que se encuentran los estudiantes sobre la lectoescritura, y por esto decido realizar este proyecto, y mejorar en los estudiantes el nivel de lectoescritura. Los actores directos e identificados son los estudiantes.

El problema que se pretende resolver es bajo rendimiento de lectoescritura en estudiantes el cual se manifiesta este problema con dificultades en la lectura y escritura.

También se basa en los trastornos de los procesos psicológicos básicos en la comprensión lectora, que puede evidenciarse al pensar, leer, escribir y deletrear, los estudiantes presentan estas condiciones debido a los problemas de aprendizaje que son el resultado de las deficiencias motoras, retraso mental que presentan los estudiantes.

Las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que identificamos con la técnica de DAFO. Fueron las siguientes:

F.O. Estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura. O. Fortalecimiento de estrategias. Identificar la línea de acción estratégica prioritaria, la cual quedo de la siguiente manera: F.O. Implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento en la lectura y escritura, en niños y niñas. Sobre la cual quedo elegido el proyecto de Mejoramiento Educativo: aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

Este proyecto nace con la problemática que se encuentran los estudiantes en lectura y la escritura. El objetivo principal del presente proyecto es, fomentar la motivación de la lectura y escritura en los estudiantes de primero primaria, este proyecto va encaminado al estímulo del aprendizaje de la lectura y escritura, utilizando diferentes metodologías, técnicas con mis estudiantes, realizando diferentes actividades lúdicas, que permitan despertar el interés y la motivación en los estudiantes por la lectoescritura. El proyecto consiste en diseñar varios instrumentos de aprendizaje como son: la lectura comprensiva, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva.

El motivo de implementar el presente proyecto de mejoramiento educativo surgió debido a las necesidades que presentan los estudiantes en el aula, como es en lectoescritura, ya que a los estudiantes les cuesta, como ellos tienen diferentes discapacidades, entonces a ellos se les enseña solo con imágenes, con lo visual, por ejemplo: se les enseña un cuento, tiene que ser narrado con imágenes. Se utiliza mucho material concreto, para que ellos manipulen, solo así van ellos aprendiendo las letras, y formando palabras, y después frases, se utiliza el método global.

1.4.3. Concepto

Estrategias visuales para la lectoescritura.

1.4.4. Objetivos

A. General

Fomentar la motivación a través de estrategias visuales en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

B. Objetivos Específicos

Identificar las dificultades de lectura y escritura que presentan los estudiantes de primero primaria de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Implementar técnicas de aprendizaje mediante el uso de la Tic. A los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Planificar actividades concretas relacionadas con la lectoescritura a los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Aplicar estrategias metodológicas, teórico-práctica que permita el abordaje del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Favorecer la implicación familiar en el proceso de lectoescritura.

1.4.5. Justificación

Este proyecto surgió del interés para identificar las dificultades que los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú presentan con relación al proceso de lectura y escritura, esto implica el propósito de detectarlas y solucionar toda dificultad que presentan los estudiantes. Para el mejoramiento del desempeño escolar de los estudiantes.

El presente se realiza con la finalidad que los estudiantes con discapacidad manejen las destrezas básicas de lectoescritura para desarrollar habilidades de la vida cotidiana, ya que no existe una decodificación exacta del problema neuronal de lectura y escritura. Los estudiantes que presentan dificultad de lectura y escritura los métodos

tradicionales de lectura no son aplicables para las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, dentro de su rango presentan dificultad en la memoria, atención, percepción y expresión verbal, los estudiantes tienen dificultad desde la decodificación de letras hasta la comprensión de texto.

No se ha comprobado que exista un método exclusivo que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a los estudiantes con capacidades diferentes, aunque si podríamos hablar de estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes.

Son muchos las dificultades encontradas en los estudiantes en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, por ello es necesario reforzar los procesos de lectoescritura y atenuar los problemas presentados por los estudiantes. Para ello como docente debo de realizar estrategia de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes, realizando varias herramientas efectivas que inculca en los estudiantes la motivación por la lectura y escritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura es muy importante, ya que permitirá mejorar su pensamiento lógico-verbal, se justifica el presente proyecto y la misma busca mejorar la metodología de la enseñanza de lectura y escritura. También tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura, la cual es importante al momento de realizar las actividades del aula es necesario que se conozca cuando y como utilizar los materiales llamativos en la lectura, para que se pueda basarse y fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

La educación debe considerar que la lectoescritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto influye directamente en el rendimiento escolar y tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la lectoescritura en los estudiantes, aplicando

técnicas y estrategias Para que a los estudiantes les de interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total. La importancia de este proyecto radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando su edad y el sistema escolar.

El entorno en el que se desenvuelven, por cuanto, se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes, combinados también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar.

1.4.6. Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea / subtarea	Responsable	recursos	Presupuesto
1.	Mes de septiembre de 2019	De inicio: Cartas -de permiso dirigidas a la directora, supervisora. -Presentación del proyecto Mejoramiento educativo.	Redactar documentos. Exposición de mi proyecto.	Docente/estudiante	Hojas Impresora Computadora	Financiamiento/propio
2	Mes de noviembre de 2019	De planificación: Elaboración de plan de actividades.	Entrega del cronograma de actividades.	Docente/ estudiante	hojas, lapiceros Folder	Financiamiento /propio
3	Meses de Enero a abril de 2020	De ejecución: -Actividades para incentivar la lectura. -Realización de títeres. -Lectura de un cuento gráfico. y lectura de imágenes. -Actividades para incentivar la escritura. -Juegos lúdicos: memorias, rompecabezas, juego de tarjetas. -Escritura a través de la asociación de imágenes con las palabras.	Realización de títeres. Lectura de un cuento gráfico. Juegos lúdicos.	Docente/estudiante	Cuentos, revistas, rompecabezas, crayones, papel, pinceles, libro de cuentos. tijeras, Resistol	Financiamiento/propio
4	Mes de abril 2020	De monitoreo: Observación de campo.	Encuestas Entrevistas	Docente/estudiante	Hojas, lapiceros	Financiamiento/propio
5	Mes de abril de 2020	De evaluación -Aplicación de instrumentos de evaluación.	Lista de cotejo.	Docente/estudiante	Hojas, lapiceros, computadora, impresora.	Financiamiento/propio

1.4.7. Cronograma de actividades

Meses de septiembre a noviembre de 2019

No.	Actividad	1 semana					2 semana					3 semana					4 semana				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	v	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		4	5	6	7	8	11	2	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
	Inicio: Entrega de cartas de permiso a la Directora, supervisora.																				
	- Presentación del proyecto.																				
	Planificación Elaboración de plan de actividades.																				

Mes de marzo de 2020

No.	Actividad	1 semana					I semana					3 semana					4 semana				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27
	Ejecución																				
	Lectura y escritura con tarjetas de imágenes.																				
	Monitoreo Observación en el aula.																				
	Evaluación Lista de cotejo.																				

Mes de abril de 2020

No.	Actividad	I semana					2 semana					3 semana					4 semana				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
	Ejecución																				
	Juegos lúdicos, loterías, secuencias, rompecabezas, memoria.																				
	Monitoreo: observación en el aula.																				
	Evaluación: Lista de cotejo																				

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a.1. Título del proyecto: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.
- a. 2. Centro educativo: Escuela de Educación Especial Xelajú.
- a. 3. Autor: Profesora Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos.

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Este cuadro lo realice con el objetivo de dar seguimiento a la dificultad que presentan mis estudiantes en lectoescritura.

Objetivo Especifico	Indicador	Responsable	Fuentes	
			Fuentes de información	Instrumento
Identificar las dificultades de lectura y escritura.	Identifica nombres y sonidos de varias letras	Docente/estudiante	Estudios o diagnostico	Lista de cotejo
Implementar técnicas de aprendizaje mediante el tic.	Relaciona imágenes, dibujos, identificando el tema.	Docente/estudiante	situacionales	Encuesta
Planificar actividades concretas relacionadas con la lectoescritura.	Realiza actividades manipulando objetos concretos.	Docente/estudiante	conocimientos previos	Guía de observación
Aplicar estrategias metodológicas, teórico – práctico que permita el abordaje del aprendizaje de la lectoescritura.	Genera ideas de forma autónoma.	Docente/estudiante	Revisión de documentos.	base de datos
Favorecer la implicación familiar en el proceso de lectoescritura.	Ayuda en casa, en el proceso de la lectoescritura.	Docente/estudiante	involucrar a Familias	Entrevista

b. Plan de evaluación

Este cuadro de plan de evaluación lo realice con el objetivo de evaluar los resultados de mi P.M.E.

Objetivo Especifico	Evaluación:	
	Efectos	Impactos
Identificar las dificultades de lectura y escritura.	Disminuir las dificultades de lectoescritura.	Lista de cotejo.
Implementar técnicas de aprendizaje mediante el uso del tic.	Los estudiantes aprenderán a través de la tecnología.	Lista de cotejo
Planificar actividades concretas relacionadas con la lectoescritura.	Los estudiantes demostraran interés en la lectoescritura.	Lista de cotejo.
	El estudiante tendrá habilidad en la lectoescritura.	Lista de cotejo.
Aplicar estrategias metodológicas, teórico –práctico que permita el abordaje del aprendizaje de la lectoescritura		
Favorecer la implicación familiar en el proceso de lectoescritura.	Apoyo familiar se les facilitara el proceso de aprendizaje de lectoescritura.	Lista de cotejo

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Corrientes pedagógicas

2.1.1. Conductista

Corriente de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser humano, que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas.

Watson (1913), afirma: “Planteo que su razón final para esto es aprender los métodos generales y particulares por medio de los cuales pueda controlar la conducta”.

Nosotros como docentes tenemos que ampliar los métodos generales para ampliar la conducta de nuestros estudiantes.

Koch (1964), afirma: “manifestó que cuando lo absurdo de la posición se manifieste de manera suficiente clara, tal vez este el conductismo

2.1.2. Constructivismo

El proyecto que estoy realizando se basa en la teoría del constructivismo, ya que es de tipo pedagógico, que eleva la calidad del conocimiento en la lectoescritura que los estudiantes adquieren, y el docente debe de buscar nuevas estrategias para detectar los problemas que el niño presenta en su lectoescritura y así solucionar este problema. Mayer (2004), afirma: “Que los principiantes sean cognoscitivamente activos, durante el estudio y que los instructores usen practicas dirigidas”.

Según el autor nosotros como instructores de la educación tenemos que practicar el constructivismo con nuestros estudiantes.

Piaget (s/f) Afirma: “El proceso de construcción de conocimiento es un proceso fundamental interno e individual, basado en el proceso de equilibración”.

Según el autor nosotros los docentes tenemos que construir el conocimiento de nuestros estudiantes, ya que es un proceso fundamental.

2.1.3. Escuela nueva

Se refiere a la escuela nueva a todo el conjunto de principios que surgen a fines del siglo XIX y se consolidan en el primer tercio del siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional.

Estos principios derivan generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia.

La escuela nueva se plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que se ha denominado paidocentrismo, mientras que el profesor dejara de ser el punto de referencia fundamental, magistrocentrismo para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los estudiantes.

Filho (1964), afirma que la expresión de escuela nueva no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determina principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza.

Según el autor nosotros como docentes tenemos que incentivar a otros docentes a cambiar las formas tradicionales de dar clases.

Martínez Boom (2004), alude a la necesidad de introducir nuevas teorías que permitan remplazar y desplazar el esquema de la denominada educación tradicional.

Según el autor tenemos que buscar nuevas teorías para dar un aprendizaje significativo.

2.2. Técnicas de administración educativa

2.2.1. Matriz de priorización

La tabla para priorizar problemas la debemos de utilizar con criterios de eficacia y eficiencia, sin embargo, tenemos que dedicar tiempo a realizar aquellas tareas que contribuyen a alcanzar los resultados, Debemos de buscar una teoría que nos ayude a enfrentar nuestros problemas, o leer un libro que nos ayude a resolver cualquier problema, sin embargo, hay una teoría que nos ayuda a priorizar nuestro problema. La tabla de priorización nos permite asegurar que cuando tenemos decisiones para resolver el problema seleccionado, nos lleve a conclusiones validas asegurando que se han examinado todas las alternativas y que la elección es la correcta.

Mellenbergh (1982), dice que la tabla de contingencia es una tabla de doble entrada, donde en cada casilla figurara el número de casos o personas que poseen un nivel de uno de las características analizadas y otro nivel del otro factor analizado.

Según el autor tenemos que utilizar la tabla de contingencia para ver el número de casos y así poderlos analizar para resolver un problema.

Beasley y Schumacher (1995), confirma que la tabla de contingencia es una tabla de doble entrada, donde en cada casilla figurara el número de estudiantes que poseen un nivel de uno de los factores analizados y otro nivel del otro factor analizado.

Según el autor tenemos la tabla de contingencia que ver el número de estudiantes por nivel.

2.2.2. Árbol de problemas

Cuando ya tenemos analizado cual es el problema central, podemos analizar sus causas y efectos, para lo cual se sugiera utilizar una técnica conocida como árbol de problemas, que es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa, o problema central, lo cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa –efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita

diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única, luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

Educarchile (2008), muestra que un problema plantea una situación que debe ser moderada para encontrar la respuesta a una pregunta que se deriva de la misma situación.

Según el autor cuando encontramos un problema se debe de estudiar de donde se deriva el problema para darle solución.

Schuurhuis (2011), dice que los problemas se deben de resolver en un área de trabajo, con la matriz de priorización.

Según dice el autor tenemos que resolver el problema viendo sus causas y efectos.

2.2.3. Demandas

La participación de los padres de familia, es muy importante porque incluye aspectos como la comunicación con los maestros, ya que ellos están a tanto como va la educación de sus hijos en la escuela, la comunicación con sus hijos y la ayuda de realización de tareas. Entre los efectos de la demanda de educación tenemos

El aumento del número de alumnos.

La necesidad de nuevos profesores

De nuevos medios de formación.

El aumento del presupuesto

Creación de nuevos tipos de estudios.

Prolongación del periodo de escolaridad obligatoria.

Aumento de nivel de algunas carreras. Como consecuencia, el sistema educativo hoy en día constituye uno de los sistemas sociales más importantes, ricos y complejos. Su desarrollo se analiza a través de estos indicadores Totales de escolarización Tasa de escolarización global por niveles Tasa de escolarización por grados de edad. Gasto público en educación. Ya dijimos que en este contexto la educación es considerada tanto un bien de inversión como de consumo, así como el medio de proporcionar trabajo cualificado a una economía en crecimiento.

Briones (2002), sostiene que todas las sociedades enfrentan por las demandas un desafío similar: elevar sus capacidades de generar conocimiento, de adquirirlo y de adaptarlo, de transmitirlo y distribuirlo a la población en su conjunto.

Según el autor tenemos que obedecer por las nuevas demandas y transmitir conocimiento a la población.

Cullen (2003), sugiere que los directores, los docentes de las escuelas, son responsables de liderar que las nuevas demandas se desarrollen el poder de la enseñanza”.

Según el autor como docentes somos los responsables de liderar las nuevas demandas.

2.2.4. Identificación de actores

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que la componen o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias. También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación, el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo.

Touraine (1984), señala que el actor principal es el docente que realiza objetivos personales o colectivos para estar dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes.

Según el autor el actor principal es el docente que realiza objetivos para el bien de sus estudiantes.

Santiago Arcos (2010), indica que la identificación de actores, es una técnica de registro y organización de materiales educativos.

Según el autor dice que los actores utilizan técnicas para registro de materiales educativos.

2.2.5. Matriz DAFO

Para realizar la matriz de D.A.F.O. tenemos que identificar las debilidades que se presentan con relación al problema identificado, es decir que características negativas, carencias y limitaciones provocan este problema. Y después se identifican los factores negativos, como son las amenazas, éstas son externas a la institución, al entorno educativo, y se encuentran en el macro ambiente Ahora vamos a identificar uno de los factores positivos, como son las fortalezas, estas son internas a la institución, al entorno educativo, y se encuentran en el micro ambiente institucional y por ultimo vamos a identificar las oportunidades.

Trujillo (s.f.) asevera que el análisis DAFO en el diseño de proyectos educativos: es una herramienta al servicio de la educación.

Según el autor la técnica del DAFO sirve para ver las carencias negativas que provocan el problema, y también las positivas que identifican las fortalezas y oportunidades.

Lorena Ramos (2018), habla sobre la incorporación de la técnica DAFO como herramienta de reflexión docente pretende que los profesores analicen las problemáticas específicas de su función docente.

Según el autor la técnica de DAFO nos sirve para que nosotros los docentes reflexionemos sobre la problemática que puedan presentar nuestros estudiantes.

2.2.6 Técnica Mini-Max

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del entorno educativo (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema seleccionado en el análisis situacional.

Mijangos J. (2013), certifica que el Mini-Max es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas.

Según el autor la técnica del Mini-Max nos ayuda a relacionar las fortalezas con las oportunidades, para que podamos evaluar las destrezas que desarrollan los estudiantes.

Ricart (1988), asevera que la estrategia Mini-Max es la estrategia más conservadora del oponente, si la aplica en cada ocasión.

Según el autor la estrategia de Mini-Max es una estrategia que se aplica para cada ocasión que queremos utilizarla.

2.2.7 Vinculación estratégica

Nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del Mini-Max en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades. Así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos o ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

Armijo (2011), dice que la planificación estratégica consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter

prioritario, cuya característica principal es el establecimiento de los cursos de acción para alcanzar dichos objetivos”.

Según el autor que la planificación estratégica nos sirve para alcanzar objetivos que nos propongamos.

Mintzberg (1999) Afirma: “Que la estrategia es el patrón de una serie de acciones que ocurren en el tiempo”.

Según el autor que la vinculación estratégica nos sirve para tomar acciones sobre un problema y poder solucionarlo.

2.2.8 Líneas de acción

Se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Después de haber identificado cada línea de acción, es necesario hacer un ejercicio de concreción para identificar los principales proyectos que se pueden solucionar o minimizar el problema que fue seleccionado en el análisis situacional, asegurando que cada uno de ellos va a tener incidencia en disminuir alguno o varios de los indicadores educativos que están mal y que fueron identificados en el diagnóstico que realizo para elaborar el marco organizacional y que tiene relación con las demandas identificadas en el análisis situacional.

Cáceres (s.f.) Afirma: “Plantea que las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico”.

Según el autor nos dice que la línea de acción nos sirve para llevar en acción los objetivos que nos hemos trazado.

Ruiz Viso (1999) Afirma: “Expresa que algunas escuelas han intentado aumentar el currículo en el desarrollo de la creatividad con resultado favorecedor”.

Según el autor dice que la línea de acción sirve como estrategia de realización de actividades con nuestros estudiantes.

2.3 Componentes del diseño del proyecto

2.3.1 Título del proyecto

Las estrategias visuales son aquellas donde los estudiantes perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones.

Gabrieli (2010), muestra que se ha establecido que cuando se presentan palabras y letras de manera visual es esta área del cerebro la que responde selectivamente a las palabras y a las letras.

Según el autor cuando al estudiante se le presenta palabras o letras de forma visual se aprende mejor.

Gutiérrez y Prieto (1991), reafirma que los juegos pedagógicos, consiste en una serie de principios, cuyo objetivo es promover el aprendizaje, partiendo de una relación diferente entre el docente y el estudiante.

Davis (2009), demuestra que todo marcha bien, al concluir el primer grado los niños conocerán el sonido de las letras y podrán leer y comprender textos simples. Según el autor señala que al terminar el primer grado los niños conocerán las letras

2.3.2. Descripción

Mi proyecto mejoramiento educativo, nace con la problemática bajo rendimiento de la lectoescritura que presentan mis estudiantes, este proyecto va encaminado al estímulo del aprendizaje de la lectura y escritura, utilizando diferentes estrategias, métodos y técnicas a través de imágenes, con mis estudiantes, realizando diferentes actividades lúdicas, que permitan despertar el interés y la motivación en los estudiantes por la lectoescritura.

Colomer y Campos (1996), indica que el texto resulta diferente para cada lector. Este hecho se hace interesante en el momento que un lector interactúa, como ya hemos dicho, con otro y ambos se pueden enriquecer los conocimientos e ideas o reflexiones del otro.

Según el autor cuando el estudiante interactúa con el texto, enriquece sus conocimientos.

Solé (1992) enseña que su definición de lectura como un procedimiento de encuentro entre el lector y el texto, es un proceso por el cual el lector pretende complacer la finalidad de su lectura.

Según el autor cuando el estudiante tiene un encuentro con la lectura, pretende la finalidad de la lectura.

2.3.3. Concepto

Son aquellos procedimientos utilizados para regular una actividad, estos procedimientos permiten seleccionar, aplicar y evaluar determinadas acciones, el uso de estrategias visuales se suele pensar en imágenes, su modo de representación a la hora de recuperar la información es visual, es decir en forma de imagen.

Mato (1990), dice que quienes trabajaron con estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial, consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, auditiva y Kinestésico.

Según el autor los docentes que trabajan con percepción sensorial, pueden percibir los estilos de aprendizaje en lo visual.

Pisa (2009), afirma que para constatar que si bien puede suponerse una mejora en la habilidad lectora en los estudiantes mediante el uso del tic”.

Según el autor cuando se trabaja con el uso del tic. Con los estudiantes podemos tener una mejor habilidad lectora.

2.3.4. Objetivos

Los objetivos son importantes porque a través de ellos podemos utilizar varias estrategias de lectoescritura en nuestra aula, para que los estudiantes aprendan a tener el hábito de lectura y una buena escritura, además de ver las necesidades que presentan los estudiantes y a la vez de resolver problemas utilizando distintas metodologías y técnicas de lectoescritura.

Rodríguez (2009) afirma que en la actualidad se ha venido utilizando en el aula varias estrategias de lectoescritura, el cual se centra en los objetivos, para resolver problemas y necesidades que los estudiantes presentan a la hora de leer y escribir”.

Según el autor se debe de utilizar estrategias de lectoescritura, para resolver problemas que los estudiantes presentan a la hora de leer y escribir.

Colomer (2014), muestra los objetivos de un proyecto son muy importantes porque a través de él, nos podemos dar cuenta de las habilidades que se pueden desarrollar en lectoescritura.

Según el autor en los objetivos nos podemos dar cuenta de las habilidades que podemos desarrollar en los estudiantes a la hora de leer y escribir.

2.3.5. Justificación

Debido a que los estudiantes presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, como docente decidí realizar mi proyecto de mejoramiento educativo utilizando estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje por la lectoescritura. También realizando varias herramientas efectivas que inculcan en los estudiantes la motivación por la lectura y escritura y así poder mejorar su rendimiento escolar y que se manejen las destrezas básicas de lectoescritura para desarrollar habilidades de la vida cotidiana.

Braslavsky (1962), indica que existen los métodos sintéticos, comienzan con el estudio de sonidos, y analítico, parten del todo del lenguaje escrito.

Según el autor nosotros los docentes tenemos que enseñar a los niños por medio de sonido de letras, para que ellos aprendan a escribir.

Decroly (1923), propuso el método ideo visual, en el cual se propone a la lectura como un acto visual.

Según el autor la lectura tiene que ser visual, para que el estudiante aprenda mejor.

2.3.6. Plan de actividades

Es también la toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que puedan influir en el logro de los objetivos, va de lo simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse la acción de planear proyectos en sus diferentes ámbitos, niveles y actitudes. También es importante antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades, e identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, , también en el pondremos la fecha y duración de la misma, así como las sub tareas para su ejecución, también podemos añadir un responsable de la misma, sin embargo, el objetivo principal del in plan de actividades, será identificar que actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, o recursos empleados en cada tarea.

Stoner (1996) resuelve que la planificación es el proceso metódico diseñado para obtener objetivos determinados, implica tener uno o varios objetivos al realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente.

Según el autor en la planificación se debe de trazar objetivos, para que los resultados sean exitosos.

Henry Laurence (2015), muestra que la planificación correcta supone la diferencia entre tener o no tener éxito en la gestión de un proyecto.

Según el autor depende de la planificación va a consistir en tener existo de un proyecto.

2.3.7. Cronograma

Es una herramienta para planificar en él se establece los tiempos en lo que realizamos del proyecto, programar tareas o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar a lo largo de un periodo determinado, el cual permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y además reproduce gráficamente las

tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto. Las acciones entre si quedan vinculadas por su posición en el cronograma, el inicio de una tarea que depende de la conclusión de una acción previa se verá representado con un enlace del tipo fin-inicio. También se reflejan aquellas cuyo desarrollo transcurre de forma paralela y se puede asignar a cada actividad los recursos que esta necesita con el fin de controlar los costes y personal requerido.

Julia Pérez Porto Y María Merino (2008) Afirma” “Que el cronograma de actividades es una lista de actividades o tareas”.

Según los autores el cronograma de actividades es una lista de actividades que tenemos que realizar.

Hurtado (2008) Afirma: “Que una investigación proyectiva es aquella donde el objetivo consiste en generar una propuesta, diseño, programa, plan de acción que permita resolver una problemática”.

Según el autor

2.3.8. Monitoreo y evaluación

Monitoreo: es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en pos de la consecución de sus objetivos y para guiar las decisiones de gestión de los proyectos de desarrollo. Está dirigida a verificar la ejecución de las actividades y el uso de los recursos que se plantearon en el momento del diseño del plan operativo del proyecto. Define el seguimiento como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema. Subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno.

Así el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos: Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución.

Con un extendido consenso sobre la finalidad del monitoreo, en la actualidad existen dos tendencias sobre el significado y el alcance de los sistemas de seguimiento o monitoreo.

Una tendencia enfatiza la coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido, la otra tendencia en el conocimiento que se deriva de las acciones de seguimiento.

La primera tendencia descansa en una visión racional del proceso de planificación. De este modo se asume que dados ciertos insumos se obtendrán determinados resultados y efectos.

En correspondencia con esta tendencia, el acento del monitoreo es el análisis sistemático del proceso de implementación y el criterio de valoración es la mayor o menor coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido, así el foco de atención es la verificación si se ha cumplido lo planificado y sugerir cambios poco reducir la discrepancia entre uno y otro momento. En la otra tendencia con el monitoreo se busca verificar la validez de una hipótesis, retroalimentaría y consecuentemente tomar decisiones estratégicas y operativas fundamentadas sobre una base empírica, y por tanto el monitoreo se traduce en un proceso de producción y gestión de conocimientos empíricos y en una fuente de aprendizaje que contribuye a una mayor pertinencia y efectividad.

Evaluación: debe proporcionar información basada en evidencia que sea útil, también es el proceso que busca determinar los efectos y los impactos esperados del proyecto, en relación a las metas definidas a nivel del propósito y resultados.

Arias (2006) Afirma: “La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los casos investigados sin manipular o controlar variable alguna el investigador obtiene la información”.

Según el autor la investigación de campo consiste en una investigación de campo.

Tamayo (2003) Afirma: “La observación es la más común de las técnicas de investigación, conduce a la necesidad de la sistematización de los datos.”

Según el autor la investigación sistematiza los datos que queremos investigar.

2.3.9. Indicadores educativos

Nos permite medir y conocer la tendencia y las desviaciones de las acciones educativas, con respecto a una meta o unidad de medida esperada o establecida; así como plantear provisiones sobre la evolución futura de los fenómenos educativos. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos.

Shavelson, R. (1991), dice que los indicadores son medidas cuantitativas que, cuando se los analiza en conjunto, pueden decir mucho sobre aspectos cualitativos del sistema educativo.

Según el autor los indicadores son medidas cuantitativas y cualitativas del sistema educativo.

Sauvageot C. (1997), enseña que detrás de un sistema de indicadores hay una teoría o un marco que permite relacionar, explicar e interpretar los distintos hechos.

Según el autor los indicadores nos permiten interpretar los hechos que se puedan dar.

2.3.10 Plan de sostenibilidad

Para que exista un desarrollo sostenible se deberán de considerar las medidas, respetar el medio ambiente y ser socialmente equitativo y adoptar medidas urgentes encaminadas a movilizar, reorientar y aprovechar los recursos privados para generar transformaciones a fin de alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible.

También que las acciones y cambios que se lograron con el P.M.E, se pueden sostener, que se pueden mantener durante largo tiempo sin

agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente. es importante que dejemos previstas las actividades que se tienen que realizar para que el esfuerzo en incidir en el problema, resolver las demandas y mejorar los indicadores educativos, esto es importante considerarlo en el momento en que se está diseñando el proyecto porque estas decisiones influyen en la manera como se va integrar el equipo del proyecto, a que actores directos o potenciales va a involucrar, así como . Por supuesto las actividades que se van a realizar.

Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance, recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática y capacidades, buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación con otras iniciativas, procesos y programas.

Brundtland Martínez (2016), dice que el desarrollo sostenible satisface las necesidades que presentan los estudiantes.

Según el autor el desarrollo sostenible satisface las necesidades de los estudiantes.

Gasparri E. (2015) indica que la Sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo institucional, el financiero, el ambiental, el tecnológico y el social y cultural.

Según el autor todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que debería ser considerado, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que estas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Todas estas dimensiones son importantes para alcanzar la sostenibilidad.

2.3.11 Presupuesto del proyecto

Un presupuesto es calcular los ingresos y gastos imposibles hacer un presupuesto, pero es necesario que lo hagamos dentro de nuestro proyecto para organizar bien los gastos. También es importante mencionar que el presupuesto es una herramienta que sirve para

planificar las necesidades y a la vez, funciona como referencia al permitir controlar el progreso del proyecto, facilitando la detección temprana de tendencias que pueden indicar la inminencia de sobrecostos.

Tula (2012) afirma que como debemos de armar un presupuesto, siempre nos hacemos la misma pregunta porque parece mucho trabajo, pero todo es cuestión de dedicarle tiempo.

Según el autor para realizar un presupuesto tenemos que dedicarle tiempo.

Allen y Rachilin (2001) Afirman: Que el presupuesto es el resultado de un proceso que consiste en establecer objetivos, estrategias y elaboración de planes que forman parte del proceso de un proyecto”.

Según el autor el presupuesto es un plan que nos permite controlar los ingresos y gastos de un proyecto para llevar a cabo las metas y objetivos que nos hemos trazado en un periodo determinado de tiempo.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

3.2. Descripción de PME.

Los resultados que se obtuvieron al aplicar mi Proyecto de Mejoramiento Educativo llamado: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura. Se aplicó las diversas estrategias visuales, se fortaleció los conocimientos utilizando materiales llamativos y se realizó varios estímulos de aprendizaje de lectura y escritura, donde los estudiantes reconocieron letras, palabras y frases, unos estudiantes aprendieron a escribir su nombre.

También se obtuvieron resultados donde se aplicaron metodologías, como son los métodos de deletreo que consistió que los niños aprendieran todas las letras del abecedario, después realizamos con los estudiantes combinaciones de letras con consonantes para formar una palabra.

El método del silábico, que realice con los estudiantes, para ayudarlos con su escritura. Les fui enseñando por sílabas para que después a unir las ya forman una palabra.

Se aplicó el método global que consiste en la escritura a través de la asociación de imágenes con las palabras. Como resultado de este método obtuve que los estudiantes aprendieran a leer y escribir títulos con imágenes, lectura y escritura de palabras con imágenes, lectura de frases cortas, lectura de un texto con imágenes, lectura de un texto sin imagen.

Para despertar el interés y la motivación en el estudiante por la lectoescritura, En la escritura: Realicé distintas actividades con ellos, realizaron hojas de trabajo, les di a los estudiantes material concreto para que lo manipulen como

son: lana, plastilina, frijol, maíz, tapitas de agua gaseosa, para que ellos puedan realizar los trazos de las letras, entre de otros.

En la lectura: narración de un cuento con imágenes, y utilice varias estrategias lectoras como son la lectura expresiva, que la utilice cuando les contaba un cuento a los estudiantes, entonces se los narraba con todas las expresiones que hacen los personajes. La lectura lúdica, la lectura creativa, a través de estas estrategias pude observar un gran avance en su lectura de mis estudiantes

Se implementó el aprendizaje significativo que es muy importante, ya que lo aplique creando estrategias nuevas y a la vez para tener resultados buenos de mis estudiantes, en cuanto se refiere a la lectura y escritura.

Realice juegos lúdicos como son: Memorias, rompecabezas, sopa de letras, ruletas de letras, etc. Para el aprendizaje de la lectoescritura. También realice los distintos juegos con los estudiantes.

Domino de palabras, también realice con mis estudiantes, como una actividad creativa, para que los niños creen su imaginación, y que puedan visualizar los personajes.

Juegos de animación: Lo realice con los estudiantes con el objetivo de desarrollar la participación de los estudiantes, para crear un ambiente fraterno y de confianza. Juegos de lectura: este juego lo realice con mis estudiantes para estimular la lectura en los niños y motivar el hábito de la lectura.

Juegos de ilustración: Al terminar la lectura les paso el dado de comprensión lectora, donde les hago preguntas a los estudiantes de que se tratara el cuento, y es una forma divertida de que el niño comprenda lo que lee, costa de imágenes. Juegos de vocabulario: Es un juego de silabas, que contiene imágenes.

Juegos de imaginación: Es una actividad que realice con los estudiantes al contar cuentos que favorece tanto la imaginación.

Lectura comprensiva: son tarjetas de letras mayúsculas que contiene imágenes, lo utilizo para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes.

3.3 Concepto de PME

Estrategias visuales para la lectoescritura.

3.4 Objetivos

General:

Fomentar la motivación a través de estrategias visuales en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Específicos:

Identificar las dificultades y se les ayudo a los estudiantes aplicando técnicas en la enseñanza de lectura y escritura de primero primaria de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Implementación de técnicas mediante el uso de la Tic. A los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Planificar actividades concretas de lectoescritura a los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú. Aplicación diversas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, a los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú.

Favorecer la implicación familiar al estudiante ya que se le facilitara el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

3.5 Justificación

Los resultados que se obtuvieron al realizar mi Proyecto de Mejoramiento Educativo Llamado: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura, los estudiantes si manejaron destrezas básicas de lectoescritura, esto influye directamente en el rendimiento escolar y así poder tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la

lectoescritura en los estudiantes, se hicieron refuerzos en el proceso de lectoescritura, mejorar su pensamiento lógico-verbal.

Se superó las dificultades que los estudiantes presentan en lectoescritura, a través de realizar distintas actividades lúdicas para la enseñanza de la escritura como son: memorias, rompecabezas, juego de tarjetas, etc.

Se utilizó materiales llamativos en la lectura y escritura para fortalecer los conocimientos de los estudiantes,

Se realizó varias estrategias metodológicas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en lectura y escritura. Entre las herramientas que utilice con mis estudiantes son: Ludieras, fichas de lectoescritura, cuentos creativos, escritura creativa.

Desarrolle en los estudiantes las destrezas de lectoescritura, como lo es la decodificación y el vocabulario que son necesarios para la comprensión lectora.

Realice con estudiantes distintas actividades de lectura, una de ellas es cuando les leo un cuento les enseñe la portada de un libro, mediante la imagen que está en la portada, le pregunto a los estudiantes de que se trata el cuento, así es como les motivo para que el niño descubra su interés por la lectura.

Gracias a Dios asumí el compromiso de responsabilidad como docente, y aplicando los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo, no olvidando que las técnicas y estrategias deben de ir de acuerdo al interés del estudiante y que le causé interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y la emergente estrategia por Covid 19.

Nombre del Proyecto Mejoramiento Educativo: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura. En los estudiantes de primer grado.

Nombre de la Escuela: Escuela de Educación Especial Xelajú.

Responsable de la Actividad: Profesora- estudiante: Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos.

Fecha de ejecución: 20 de mayo de 2020.

3.6.1. Objetivos

Objetivo General Finalizar el P.M.E. y el desarrollo de las actividades propuestas faltantes utilizando medios de comunicación virtual.

Objetivos Específicos

Implementación de cuenta cuentos gráficos para la comprensión lectora en estudiantes con capacidades diferentes.

A través de los diferentes juegos lúdicos el estudiante alcance un desarrollo en su aprendizaje de lectoescritura.

3.6.2. Justificación

Por razones del covid 19. Ya no pude realizar las actividades que me hicieron falta de mi Proyecto de Mejoramiento Educativo llamado: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Especial Xelajú de primer grado. Decidí llevarlas a su realización, utilizando la vía virtual, por Whatsap para que los estudiantes lo practiquen en casa, con la colaboración de los padres de familia.

3.6.3. Ruta:

a través del uso de las herramientas de la Tic. Di a conocer a los estudiantes distintos estrategias visuales que se pueden conocer para la enseñanza de la lectoescritura.

3.6.4. Planificación de Actividades

- A. Gestión: Permiso de la directora del Centro Educativo donde laboro para realizar mis actividades faltantes por vía virtual, Utilizando la herramienta de whatsapp.
- B. Diseño: narración de un cuento gráfico y distintos juegos lúdicos para el aprendizaje de lectoescritura.

C. Ejecución: Realice distintas actividades lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura.

En la enseñanza de la lectura las actividades que lleve a cabo fueron: Les narre un cuento gráfico, donde utilice un títere, donde cada uno de ellos realizo su propio títere y también utilice un teatrín, para hacer más motivante la lectura, y para desarrollar en ellos el interés de la lectura.

Gráfica No. 2. Cuento grafico



Fuente: Archila, L. 20-05-2020

Le di lectura de imágenes, pero llevé una secuencia. El tema que trate en esta técnica fue: los útiles escolares.

En la enseñanza de la escritura las actividades que lleve a cabo fueron:

Varias actividades lúdicas como: memorias de imágenes con palabras.

Rompecabezas de la letra F.

Ruletas de palabras con imágenes.

Bingo de imágenes.

Tarjetas de letras con imágenes

Gráfica No. 3. Estrategias lectoescrituras



Fuente: Archila, L. 20-05-2020



Fuente: Archila, L. 20-05-2020

Cronograma de actividades por el plan emergente covid19.

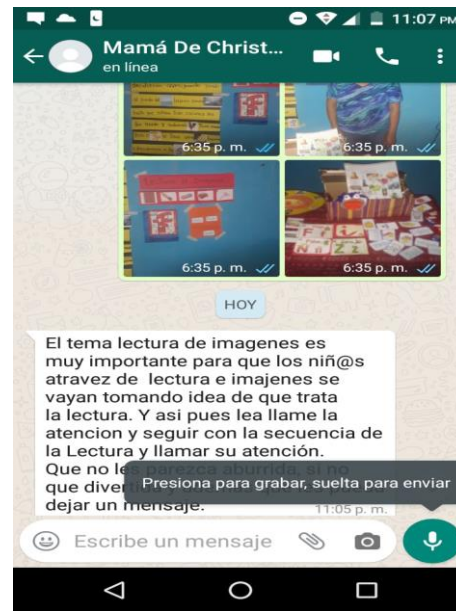
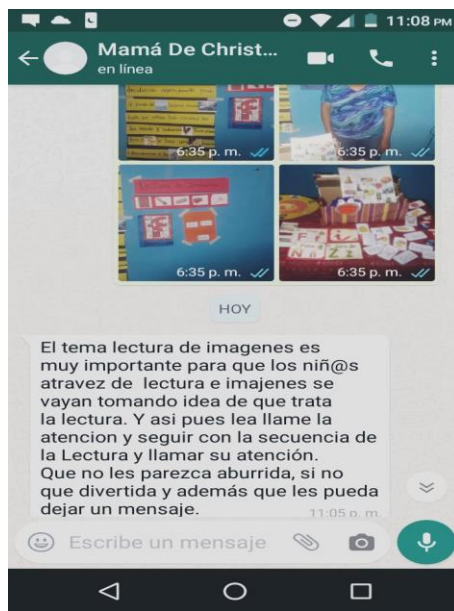
No.	Duración	Actividad	Tarea/subtarea	Responsable	Recursos	Presupuesto
1	1 día	Inicio: permiso a la directora para trabajar en forma virtual con los estudiantes.	Utilización del teléfono por WhatsApp.	Docente/estudiante	Teléfono.	financiamiento/propio
2	1 día	De Planificación: Realización del plan de actividades.	Elaboración de material didáctico.	Docente/estudiante	cartulina marcadores,	financiamiento/propio
3	1 día	DE Ejecución: Lectura de un cuento gráfico. Lectura de imágenes. Realización de juegos lúdicos para la enseñanza de la escritura.	Escribir el cuento gráfico, ponerle imágenes de acuerdo a la secuencia del cuento. Elaboración de algunos juegos lúdicos.	Docente/estudiante	hojas imágenes Tijeras. Resistol.	Financiamiento/propio
4	1 día	De Monitoreo Observación de campo	Preguntar a los padres de familia como les pareció la actividad a sus hijos.	Docente/estudiante	Teléfono	Financiamiento/propio
5	1 día	De evaluación Aplicación de Instrumentos de Evaluación.	Guía de observación.	Docente/estudiante	Teléfono	Financiamiento/propio

Gráfica No. 4. Mural Pedagógico



Fuente: Archila, L. 20-05-2020

Gráfica No.5. Resultados de la actividad



Fuente: Archila, L. 23-05-2020

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de Inicio

Para iniciar mi proyecto realice varias cartas de permiso, una de ellas fue a la dirigida a la directora para pedir permiso para realizar mi proyecto en el establecimiento donde laboro, que es la Escuela de Educación Especial Xelajú con los estudiantes de primer grado. Donde expuse lo siguiente: solicitarle su autorización para poder desarrollar el Proyecto Mejoramiento Educativo, de la carrera de Licenciatura en Educación Intercultural, en dicho establecimiento educativo donde laboro.

La segunda carta de permiso, fue dirigida a la supervisora del sector urbano del municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango. Donde expuse lo siguiente: solicitarle su autorización para poder desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, de la carrera de Licenciatura en Educación Intercultural, en el establecimiento donde laboro. La otra carta fue la que realice donde me comprometo a desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela de Educación Especial Xelajú, del curso de Licenciatura en Educación Intercultural.

Luego fue la presentación de mi Proyecto Mejoramiento Educativo a las compañeras del establecimiento donde laboro y les expuse el proyecto de Mejoramiento Educativo, que llevaría a cabo de noviembre a mayo, donde tuve buenos resultados porque aceptaron el proyecto y me dijeron que me apoyaban en lo que necesitara. También les pase una encuesta sobre mi proyecto y ellas me apoyaron llenando la encuesta.

Carta de compromiso del P.M.E.

Quetzaltenango, 9 de Julio de2019

Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos

Presente:

Por este medio hago saber que me comprometo a desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, en la Escuela de Educación Especial Xelaju, este proyecto es parte de la Licenciatura en Educación Intercultural, del curso Análisis Situacional.

Sin otro particular, atentamente:



Profa. Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos

Estudiante de P.A.D.E.P/D

Carta de Solicitud a la directora.

Quetzaltenango, 8 de Julio 2019

Profa. Lilian Afre

Directora

Escuela de Educación Especial Xelaju.

Respetable directora:

La saludo cariñosamente deseándole éxitos en todo lo que realice.

El motivo de la presente es para solicitarle su autorización para poder desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, en este establecimiento que usted dignamente dirige, como parte de la Licenciatura en Educación Intercultural, del curso Análisis Situacional.

Agradeciendo su amable atención, me despido de usted.

Atentamente:

F.



Prof. Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos.

Estudiante de P.A.D.E.P/D

Carta de autorización de la directora.

Quetzaltenango, 9 de Julio de 2019

Profa. Lilian Afre
Directora
Escuela de Educación Especial Xelaju

Respetable directora:
Reciba un cordial saludo.

El motivo de la presente es para solicitarle su autorización para poder desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, en este establecimiento que usted dignamente dirige, como parte de la Licenciatura en Educación Intercultural, del curso Análisis Situacional.

Agradeciendo su amable atención, me despido de usted.

F: 

Profa. Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos

Estudiante de P.A.D.E.P/D


10-07-19


Carta de solicitud a la supervisora.

Quetzaltenango, 8 de Julio de 2019

Licenciada:

Rosemery Piedrasanta
Coordinadora Técnica Administrativa
Sector Educativo 090102

Estimada Licenciada:

Recibas un cordial y atento saludo.

El motivo de la presente es para solicitarle su autorización para poder desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, en la Escuela de Educación Especial Xelaju, la cual pertenece a su sector, este proyecto es parte de la Licenciatura en Educación Intercultural, del curso Análisis situacional.

Sin otro particular, atentamente.

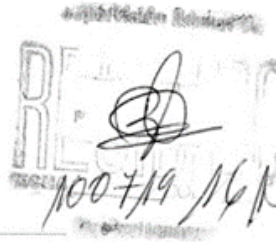
Atentamente:

F. -----

Profa. Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos

Estudiante de P.A.D.E.P/D

Carta de autorización de la supervisora.



Quetzaltenango, 09 de julio de 2019.

Licenciada:
Rosemery Piedrasanta
Coordinadora Técnica Administrativa
Sector Educativo 090102

Estimada Licenciada:


Reciba un cordial y atento saludo.

El motivo de la presente es para solicitarle su autorización para poder desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, en la Escuela de Educación Especial Xelajú, la cual pertenece a su sector; este proyecto es parte de la Licenciatura en Educación Intercultural, del curso Análisis Situacional.

Sin otro particular, atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Archila', is written above a horizontal line.

Prof. Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos
Estudiante de P.A.D.E.P/D

Vo.Bo. 
Licda. Rosemery Piedrasanta
Coordinadora Técnica Administrativa
Sector 090102



B. Fase de Planificación

En esta fase elabore el plan de actividades, para luego entregarlo a la directora donde laboro y a los demás docentes.

El plan de actividades lo realice de la siguiente manera: en el inicio redacte las cartas para luego entregarlas a las autoridades para que me permitieran realizar mi Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la escuela donde laboro, y a la vez expuse el proyecto a la directora del establecimiento y a los demás docentes.

Me llevo de tiempo un mes.

En la planificación de actividades, lo realice durante un mes, entrega del cronograma de actividades, a los docentes y directora.

En la ejecución: realice distintas actividades con los estudiantes para incentivar la lectoescritura.

También juegos lúdicos para incentivar la escritura. Me llevo de tiempo tres meses y mi tarea fue recolección de evidencias.

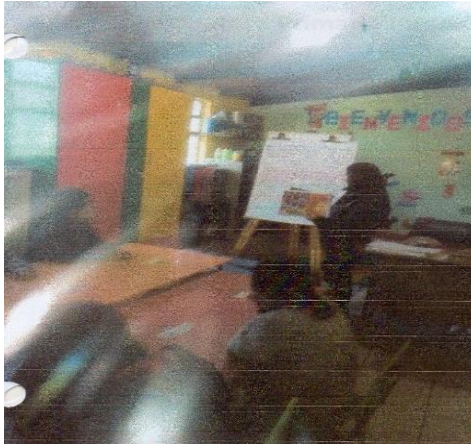
En monitoreo realice observación de campo, donde hice encuestas a los docentes. Me llevo de tiempo como una semana.

En la evaluación: Aplicación de los distintos instrumentos de evaluación, a través de lista de cotejo, durante una semana.

C. Fase de Ejecución

La primera actividad del plan de actividades, que es la actividad de comprensión lectora, les narré un cuento, llamado los tres cerditos y el lobo, donde les iba mostrando las imágenes en secuencia dependiendo como se los iba contando, ya que la mayoría de ellos se basa con imágenes, los resultados que se obtuvieron es que los niños comprendieron el cuento de que se trataba, al final les hice preguntas orales y ellos me contestaron correctamente.

Gráfica No. 6. Lectura de un cuento grafico



Fuente: Archila, L. 07-03-2020

La segunda actividad que realice fue la elaboración de un títere, donde cada niño aprendió a cómo elaborar su propio títere.

Gráfica No.7. Realizando su propio títere.



Fuente: Archila ,L. 12-03-2020

Las demás actividades las realice en el plan emergente. Se implementaron muchas estrategias visuales como concretas entre de ellas están: memorias, ruletas, Bingo, tarjetas de palabras con imágenes, donde los niños aprendieron a llevar una secuencia, rompecabezas, etc. Con el fin de implementar estrategias de abordaje en los estudiantes de lectoescritura en la que puedo mencionar cada una de ellas.

Utilizar estrategias visuales para la enseñanza de la lectura y escritura.
Desarrollar destrezas básicas para que los niños aprendan a leer y escribir.
Fortalecer los conocimientos de los estudiantes, con materiales llamativos visuales para que ellos reconozcan las letras, palabras y frases.
Estimularlos para el aprendizaje de la lectoescritura.
Aplicar técnicas y estrategias metodológicas que favorezcan en el aprendizaje en lectoescritura a través de actividades lúdicas.

Esta actividad fue realizada con éxito donde los estudiantes tuvieron buenos resultados en la lectoescritura.

D. Fase de Monitoreo

El proyecto fue monitoreado por mi persona durante todo el proceso y se obtuvieron buenos resultados.

Al aplicar el primer objetivo específico que era identificar las dificultades que presentan los estudiantes en lectura y escritura, me pude dar cuenta que realice fuentes de información, en este objetivo aplique estudios o diagnóstico, diagnostique el porcentaje de estudiantes que presentan esta dificultad.

En el segundo objetivo específico que es implementar técnicas de aprendizaje mediante del tic. Las fuentes de información fueron situacionales, realice una encuesta. Para ver el porcentaje de estudiantes que adquieren de estos medios.

El tercer objetivo específico que es de planificar actividades concretas relacionado con la lectoescritura, las fuentes de información fueron los conocimientos previos, mediante una guía de observación.

El cuarto objetivo específico. Aplicar estrategias metodológicas teórico-práctico que permita el abordaje del aprendizaje de la lectoescritura. La fuente de información fue revisión de documentos, donde me capacite para realizar las distintas estrategias con mis estudiantes, a través de una base de datos.

El quinto objetivo. Favorecer la implicación familiar en el proceso de lectoescritura. Ahí involucre a los padres de familia a través de entrevistas.

Todos los resultados fueron satisfactorios en este plan de monitoreo. En el monitoreo apoye a los estudiantes en la realización de su títere, ya que muchos de ellos no son independientes y necesitan de ayuda.

Gráfica No.8. Monitoreando a los niños en la realización de su títere.



Fuente: Archila, L. 12-03-2020

Entrevista para padres de Familia, sobre el tema de lectoescritura.

1) Piensa usted que su hijo puede leer los títulos que observa.

Nunca ----- A veces ----- siempre -----

2) Considera que su hijo escribe palabras correctamente

Nunca ----- A veces ----- Siempre -----

3) Cree que su hijo puede leer frases cortas

Nunca ----- A veces ----- Siempre -----
--

4. Dedicar tiempo a su hijo para leer un texto

Nunca ----- A veces ----- Siempre -----

5. El niño identifica y une las palabras para leer un texto

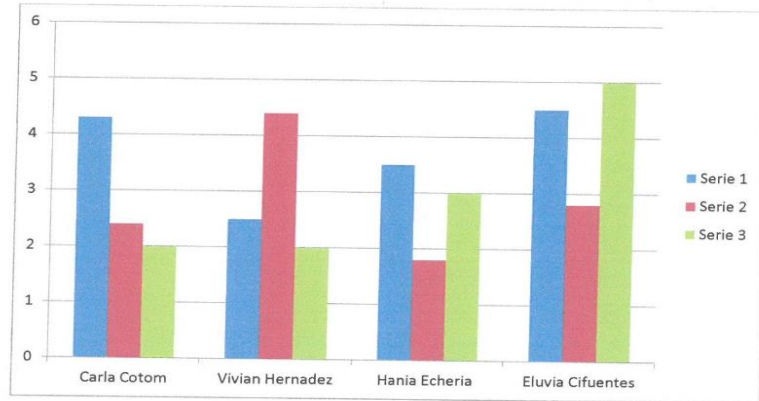
Nunca ----- A veces ----- Siempre -----

Gráfica No.9. Presentación de resultados.

Presentación de Resultados

Grafica No 1

Identificación: Lecto-escritura



Fuente:

Entrevista a padres de familia

Según la gráfica obtenida a través de la entrevista realizada a padres de familia, se observó que ellos puedan identificar y unir letras para leer una palabra a través de imágenes.

Fuente: propia

Encuesta a docentes.

ENCUESTA

Por favor lea y responda a las siguientes interrogantes, marcando con una X, lo que crea conveniente:

1. ¿Considera importante implementar un proyecto de lectoescritura en el establecimiento?



NO

2. ¿Qué metodología utiliza para la enseñanza de la lectoescritura con sus estudiantes?



NO

Mencione cual:

Glendoman

3. ¿Le gustaría formar parte de dicho proyecto?



NO

4. ¿Podría colaborar participando activamente durante el desarrollo del proyecto?



NO

5. ¿Podría este proyecto mejorar la lectoescritura en los estudiantes?



NO

E. Fase de Evaluación

Se completó las estrategias realizadas y se evaluó cada una de ellas, a través de una lista de cotejo.

Evalué cada objetivo específico que me propuse y los resultados fueron los siguientes:

El primer objetivo específico. Identificar las dificultades de lectura y escritura, como efecto me dio que se disminuyó las dificultades de lectoescritura.

El segundo objetivo específico. Implementar técnicas de aprendizaje mediante el uso del tic. Como efecto me dio que los estudiantes aprenderán a través de la tecnología.

En el tercer objetivo específico. Planificar actividades concretas relacionadas con la lectoescritura. Como efecto me dio que los estudiantes demostraran interés en la lectoescritura.

El cuarto objetivo específico. Aplicar estrategias metodológicas, teórico-práctico que permita el abordaje del aprendizaje de la lectoescritura. Como efecto me dio que el estudiante tendrá habilidad en la lectoescritura.

El quinto objetivo específico. Favorecer la implicación familiar en el proceso de lectoescritura. Como efecto me dio que el apoyo familiar se le facilitara en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

Para evaluar los aprendizajes de los estudiantes y ver si se lograron los objetivos trazados, utilice la herramienta de lista de cotejo.

Cuadro No. 10. Lista de cotejo

Indicadores	le falta	En proceso	avanzados
Identifica nombres y sonidos de varias letras.			
Relaciona imágenes, dibujos, identificando el tema.			
Motivación a los estudiantes por medio de actividades.			
Genera ideas de forma autónoma.			
Recibe ayuda en casa, en el proceso de la lectoescritura.			

Fuente: Propia

F Fase de Cierre del proyecto

Se obtuvieron buenos avances en los estudiantes, en el proceso de lectoescritura.

En el inicio. El avance fue que el proyecto fue aceptado por las autoridades.

De planificación. Que las actividades ahí propuestas en el plan se llevaron a cabo.

De ejecución. Todas las actividades dejaron resultados en los estudiantes, en el aprendizaje de lectoescritura.

De monitoreo. La investigación de campo tuvo buenos resultados, porque se realizaron distintas fuentes de información.

De evaluación. Se evaluaron los objetivos trazados en este Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Como parte del cierre del proyecto termine las actividades trazadas en el aula, una de ellas es la terminación de su títere.

Gráfica No. 10. Mostrando su títere terminado.



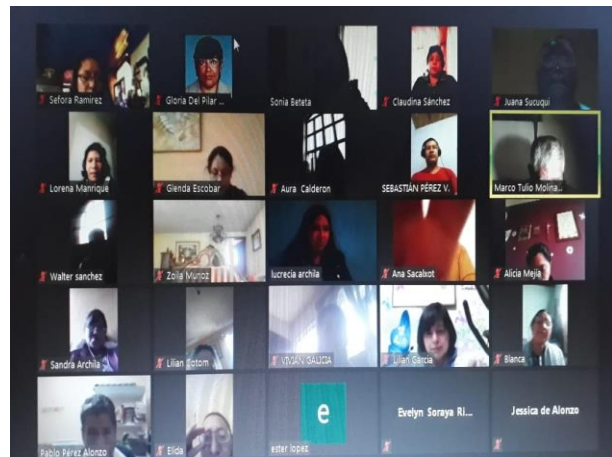
Fuente: Archila, L. 12-03-2020

También para obtener información en la realización del proyecto de parte del asesor recibí clases en zoom los días sábados.

Gráfica No 11. Clases en zoom



Fuente: Archila, L. 16-05-2020



Fuente: Archila, L. 23-05-2020

F.1. Plan de divulgación

f.1.1. Título Proyecto: Aplicación de estrategias para mejorar el proceso de aplicación lectoescritura. Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela de Educación Especial Xelajú. Del Municipio de Quetzaltenango Departamento de Quetzaltenango.

f.1.2. Concepto

Estrategias visuales para la lectoescritura.

f.1.3. Justificación

La Lectoescritura es fundamental en este P.M.E. El presente plan de divulgación mostrara estrategias a seguir para llevar a cabo en el proyecto de aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura. P.M.E. realizado en la escuela de Educación Especial Xelajú, La finalidad de este plan de divulgación es para permitir que toda la comunidad educativa conozca el proyecto.

f.1.4. Objetivos

Objetivo General

Divulgar el P.M.E. Realizado en la Escuela de Educación Especial Xelajú, del municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango, para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y los resultados obtenidos durante su implementación.

Específicos

Establecer un medio de comunicación para dar a conocer las estrategias de lectoescritura a toda la comunidad educativa.

Divulgar la información de cada una de las actividades durante la implementación del P.M.E.

Permitirla la participación y colaboración de la comunidad educativa durante la información generada del Proyecto Mejoramiento Educativo implementado.

f.1.5. Público

El público en general será toda la comunidad educativa existente en el contexto, la que participará en la divulgación del Proyecto: Aplicación de estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura. La clasificación del público es en relación al contexto y el grado de importancia siendo esta: Estudiantes, docentes, directora, padres de familia, autoridades universitarias P.A.D.E.P./D

f.1.6. Canales de difusión

Los medios de comunicación que utilizare para dar a conocer el P.M.E. serán acordes a la realidad de la comunidad educativa, considerando la emergencia actual del país por el covid 19, se tiene en cuenta el uso de herramientas electrónicas para ello se hace referencia de los canales disponibles a utilizar para difundir la información necesaria del P.M.E. correo electrónico y WhatsApp

f.1.7. Contenido

Los contenidos que se darán a conocer del P.M.E. está de acuerdo al interés de la comunidad educativa y con la información de la implementación del P.M.E. y actividades realizadas del P.M.E. Resultados de las actividades. Beneficios obtenidos al implementar mi P.M.E. En el establecimiento educativo, hacer uso adecuado de las herramientas electrónicas. Elaboración del plan estratégico por el maestro- estudiante. Supervisión de los recursos utilizados en la información y divulgación del P.M.E.

f.1.8. Acciones

El Plan de divulgación del P.M.E. es flexible, viable para cualquier cambio según las necesidades del contexto las acciones para su funcionamiento. Como responsable de mi P.M.E. socializare la información.

f.1.9. Cronograma

El tiempo que permite para su concreción de su divulgación es el mes de mayo. Elaboración del plan de divulgación, resultados

obtenidos de las actividades realizadas. Difusión oficial a la comunidad educativa y autoridades del P.A.D.E.P/D.

f.1.10. Responsable recursos

Para el buen funcionamiento del plan de divulgación de P.M.E. es fundamental contar con el recurso personal y material quienes facilitaran la difusión de la información del proyecto implementado. Entre los responsables están: Maestro- estudiante como responsable del P.M.E.

Docentes porque en algún momento apoyaron en el Proyecto. Los estudiantes porque son los actores principales del proyecto. Entre los recursos materiales están uso del tic. Uso de dispositivos digitales. (Computadora, teléfono celular, Wifi, etc.).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis y discusión de resultados

La teoría del Conductista

Según Watson (1913) Plantea: que su razón final es aprender los métodos generales y particulares por medio de los cuales pueda controlar la conducta.

Según Koch (1964) Plantea: manifestó que cuando lo absurdo de la posición se manifieste de manera suficiente clara, tal vez este el conductismo.

Se Estimuló a los estudiantes para poder controlar su comportamiento, y también se tuvo que estudiar metodologías para controlar la conducta de nuestros estudiantes y también que el docente se tiene que aprender los métodos generales y particulares para poder controlar la conducta de los estudiantes.

Constructivismo

Según Mayer (2004) Plantea: Que los principiantes sean cognoscitivamente activos, durante el estudio y que los instructores usen prácticas dirigidas.

Según Piaget (s/f) Plantea: El proceso de construcción de conocimiento es un proceso fundamental interno e individual, basado en el proceso de equilibración.

Se buscó nuevas estrategias para detectar los problemas que presentan los estudiantes en lectoescritura y así poder solucionar este problema, también se realizó un proceso de construcción de conocimientos.

Escuela Nueva

Según Filho (1964) Plantea: La expresión de escuela nueva no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determina principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza.

Según Martínez Boom (2004), alude a la necesidad de introducir nuevas teorías que permitan remplazar y desplazar el esquema de la denominada educación tradicional.

Se buscó capacitaciones, para dejar la metodología tradicional y buscar nuevas teorías para que exista calidad educativa.

Matriz de priorización

Según Mellenbergh (1982), dice que la tabla de contingencia es una tabla de doble entrada, donde en cada casilla figurara el número de casos o personas que poseen un nivel de uno de las características analizadas y otro nivel del otro factor analizado.

Según Beasley y Schumacher (1995), plantea que en la tabla de contingencia es una tabla de doble entrada, donde en cada casilla figurara el número de casos o estudiantes que poseen un nivel de uno de los factores analizados y otro nivel del otro factor analizado.

La tabla de priorización me sirvió para tomar decisiones y así resolver el problema que enfrentan los estudiantes que es la baja lectoescritura en los estudiantes.

También la tabla de contingencia nos sirve para ver los factores analizados que tienen los estudiantes, y en este caso tuve que resolver el problema que ellos presentan utilizando varias estrategias de aprendizaje.

Árbol de problemas

Según Educarchile (2008) Plantea: Un problema plantea una situación que debe ser moderada para encontrar la respuesta a una pregunta que se deriva de la misma situación.

Según Schuurhuis (2011) Plantea: los problemas se deben de resolver en un área de trabajo, con la matriz de priorización.

El árbol de problemas me sirvió para analizar el problema central y ver sus causas y efectos, así poder encontrar la respuesta y resolver el problema que presentaban mis estudiantes.

Demandas

Según Briones (2002) Plantea: que todas las sociedades enfrentan un desafío similar: elevar sus capacidades de generar conocimiento, de adquirirlo y de adaptarlo, de transmitirlo y distribuirlo a la población en su conjunto.

Según Cullen (2003) Plantea: Los directores, los docentes de las escuelas, son responsables de liderar que las nuevas demandas se desarrollen el poder de la enseñanza.

Se tuvo buena participación de los padres de familia, porque ellos apoyaron a sus hijos, en todo el proceso del proyecto, existió una buena comunicación. Por parte de las autoridades todos nos hicimos responsables del trabajo logrado para que se desarrollen las nuevas demandas.

Identificación de autores:

Según Touraine (1984) Plantea: El actor social es el docente que realiza objetivos personales o colectivos para esta dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes.

Según Arcos (2010) plantea: dice que la identificación de actores, es una técnica de registro y organización de materiales educativos.

Los padres de familia, tomaron parte de mi proyecto, porque se vio la participación de ellos, y principalmente los niños que fueron los actores directos de mi proyecto, como docente formo parte del proyecto, todos trabajamos con armonía para que se llevara de una mejor manera el proyecto.

Matriz DAFO

Según Trujillo (s.f.) Plantea: El análisis DAFO en el diseño de proyectos educativos: es una herramienta empresarial al servicio de la educación.

Según Ramos (2018) Plantea: La incorporación de la técnica DAFO como herramienta de reflexión docente pretende que los profesores analicen las problemáticas específicas de su función docente.

En esta técnica identifique los factores positivos como son las fortalezas y las oportunidades, que están en el entorno educativo, como también identifique los factores negativos como son las amenazas y las debilidades de mis estudiantes, me sirvió para ver la problemática y funcionar dentro de ella.

Técnica Mini-Max

Según Mijangos J. (2013) Plantea: El Mini-Max es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas. (P. 39)

Según Ricart (1988) Plantea: Que la estrategia Mini-Max es la estrategia más conservadora del oponente, si la aplica en cada ocasión.

En esta técnica me pude dar cuenta las fortalezas y debilidades que presentaban mis estudiantes para que así pueda realizar estrategias para resolver el problema seleccionado de baja lectoescritura.

Vinculación estratégica

Según Armijo (2011) Plantea: La planificación estratégica consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter prioritario, cuya característica principal es el establecimiento de los cursos de acción para alcanzar dichos objetivos.

Según Mintzberg (1999) Plantea: Que la estrategia es el patrón de una serie de acciones que ocurren en el tiempo.

Las vinculaciones estratégicas las realice para hacer un análisis estratégico, que me dio como resultado los posibles proyectos, para poder solucionar el problema identificado, que se presentaba en los estudiantes.

Líneas de acción

Según Cáceres (s.f.) Plantea: Que las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico.

Según Ruiz Viso (1999) Plantea: Expresa que algunas escuelas han intentado aumentar el currículo en el desarrollo de la creatividad con resultado favorecedor.

Las líneas de acción me dieron como resultado una serie de estrategias y actividades que me sirvieron para tomar acciones para resolver el problema identificado.

Título del proyecto

Según Gabrieli (2010) Plantea: se ha establecido que cuando se presentan palabras y letras de manera visual es esta área del cerebro la que responde selectivamente a las palabras y a las letras.

Gutiérrez y Prieto (1991) Plantea: los juegos pedagógicos, consiste en una serie de principios, cuyo objetivo es promover el aprendizaje, partiendo de una relación diferente entre el docente y el estudiante.

Según Davis (2009) Plantea: todo marcha bien, al concluir el primer grado los niños conocerán el sonido de las letras y podrán leer y comprender textos simples.

Las estrategias de abordaje que lleve a cabo son

las estrategias visuales para la enseñanza de la lectura y escritura.

Desarrollar destrezas básicas para que los niños aprendan a leer y escribir.

Fortalecer los conocimientos de los estudiantes, con materiales llamativos visuales para que ellos reconozcan las letras, palabras y frases.

Estimularlos para el aprendizaje de la lectoescritura.

Aplicar técnicas y estrategias metodológicas que favorezcan en el aprendizaje de lectoescritura a través de actividades lúdicas.

Todas estas estrategias las lleve a cabo con el fin que los niños aprendan a leer y escribir.

Descripción

Según Colomer y Campos (1996) Plantea: el texto resulta diferente para cada lector. Este hecho se hace interesante en el momento que un lector interactúa, como ya hemos dicho, con otro y ambos se pueden enriquecer los conocimientos e ideas o reflexiones del otro.

Según Solé (1992) Plantea: con su definición de lectura como un procedimiento de encuentro entre el lector y el texto, proceso por el cual el lector pretende complacer la finalidad de su lectura.

Aplicue las diversas estrategias visuales, estimulando el aprendizaje de los estudiantes, donde ellos reconocieron letras, palabras y hasta formar frases, donde pudieron interactuar con otros su aprendizaje, Se obtuvieron resultados en la aplicación de metodología, aplicando los métodos de deletreo y el silábico, a los niños que lo necesitaban, También se aplicó el método global que consiste en la escritura a través de la asociación de imágenes con las palabras.

Concepto

Según Mato (1990) Plantea: Quienes trabajaron con estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial, consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, auditiva y Kinestésico.

Según Pisa (2009) Plantea: para constatar que si bien puede suponerse una mejora en la habilidad lectora en los estudiantes mediante el uso del tic.

El concepto de mi proyecto tuvo buenos resultados porque los niños aprendieron a través de estrategias visuales y sobre todo tuvieron destrezas básicas de lectoescritura.

Objetivos

Según Rodríguez (2009) Plantea: que en la actualidad se ha venido utilizando en el aula varias estrategias de lectoescritura, el cual se centra en los objetivos, para resolver problemas y necesidades que los estudiantes presentan a la hora de leer y escribir.

Según Colomer (2014) Plantea: Los objetivos de un proyecto son muy importantes porque a través de él, nos podemos dar cuenta de las habilidades que se pueden desarrollar en lectoescritura.

Cada uno de los objetivos se implementó en el cual se realizaron diferentes estrategias para resolver los problemas que presentan los estudiantes a la hora de leer y escribir. También se realizaron diferentes técnicas mediante el uso del tic.

Justificación

Braslavsky (1962) Plantea: Que existen los métodos sintéticos, comienzan con el estudio de sonidos, y analítico, parten del todo del lenguaje escrito.

Según Decroly (1923) Plantea: propuso el método ideo visual, en el cual se propone a la lectura como un acto-visual.

Los resultados al realizar mi proyecto de Mejoramiento Educativo, se utilizó la estrategia visual para el aprendizaje de la lectura y escritura, se manejaron las destrezas de lectoescritura, se realizaron refuerzos en el proceso de la lectoescritura para mejorar su pensamiento lógico-verbal, se superó las dificultades que presentan los estudiantes en lectoescritura a través de distintas actividades lúdicas que realice con mis estudiantes.

Plan de actividades

Según Stoner (1996) Plantea: Que la planificación es el proceso metódico diseñado para obtener objetivos determinados, implica tener uno o varios objetivos al realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente.

Según Henry Laurence (2015) Plantea: Que la planificación correcta supone la diferencia entre tener o no tener éxito en la gestión de un proyecto.

En los resultados de plan de actividades, realice varias actividades, para dar resultados a los objetivos que me había propuesto antes de realizar mi proyecto como lo es la fase de inicio, que ahí empecé a entregar cartas a las autoridades para que me dieran permiso para realizar mi proyecto, en la actividad de ejecución realice varias actividades con los estudiantes, de

monitoreo realice observación de campo y al finalizar evalué mi proyecto con una lista de cotejo.

Cronograma de actividades

Según Julia Pérez Porto Y María Merino (2008) Plantea: el cronograma de actividades es una lista de actividades o tareas.

Según Hurtado (2008) Plantea: Que una investigación proyectiva es aquella donde el objetivo consiste en generar una propuesta, diseño, programa, plan de acción que permita resolver una problemática.

El resultado del cronograma de actividades salió en el mejor tiempo posible porque se realizaron todas las actividades que estaban establecidas y también las tareas y subtareas programadas.

Monitoreo y Evaluación

Según Arias (2006) Plantea: La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los casos investigados sin manipular o controlar variable alguna el investigador obtiene la información.

Según Tamayo (2003) Plantea: La observación es la más común de las técnicas de investigación, conduce a la necesidad de la sistematización de los datos.

En el monitoreo la recolección de datos tuvo buen resultado, porque se observó de la mejor manera, y en la evaluación se evaluó el proyecto en el tiempo establecido.

Plan de sostenibilidad

Según Brundtland Martínez (2016) Plantea: Nos dice que el desarrollo sostenible satisface las necesidades que presentan los estudiantes.

El plan de sostenibilidad, se van a ver los resultados en el menor tiempo posible porque a través de promover mi Proyecto de Mejoramiento Educativo, a la sociedad y a compañeros maestros, la aplicación docente se va a ver reflejado en otros docentes.

Plan de presupuesto

Según Tula (2012) Plantea: Nos dice cómo debemos de armar un presupuesto, siempre nos hacemos la misma pregunta porque parece mucho trabajo, pero todo es cuestión de dedicarle tiempo.

En el plan de presupuesto es de dedicarle tiempo, como dice el autor para que los resultados salgan desarrollados de la mejor manera.

4.2. Conclusiones

- 4.2.1. Los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Especial Xelajú se motivaron con las distintas estrategias visuales utilizadas.
- 4.2.2. Se encontró distintas dificultades y se les ayudo a los estudiantes aplicando técnicas en la enseñanza de lectura y escritura de primer grado.
- 4.2.3. Se implementó técnicas mediante el uso de la TIC. A los estudiantes de primer grado.
- 4.2.4. Se realizó actividades lúdicas de lectoescritura a los estudiantes.
- 4.2.5. Se realizó diversas estrategias visuales para la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes.
- 4.2.6. Con el apoyo familiar que recibió el estudiante se le facilito el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

4.3. Plan de sostenibilidad

- 4.3.1. Título del P.M.E. Aplicación de estrategias visuales para mejorar la lectoescritura.
- 4.3.2. Concepto
Estrategias visuales para la lectoescritura.
- 4.3.3. Nombre del plan de sostenibilidad
Implementar estrategias de lectoescritura de primer grado.
- 4.3.4. Justificación
Al contar cuenta cuentos gráficos ayuda a que exista un tiempo de lectura, es una forma de leer para los estudiantes y también de

relajación, ya que ellos se sienten emocionados a través de los personajes que les mostramos a través de títeres.

Porque a través de darle lectura a cuenta cuentos gráficos ellos aprenden situaciones de la vida cotidiana y saben diferenciar lo real como lo imaginario, pero sobre todo ellos pueden armar su títere.

Para hacer actividades de cuenta cuentos gráficos ellos exploren su ambiente y puedan manipular su títere y así hacer más real el cuenta cuentos.

Para que los cuenta cuentos gráficos sea llevado a otras escuelas donde existan estudiantes con capacidades diferentes y que los docentes que no tengan experiencias en como contar cuentos a sus estudiantes con estos problemas se puedan capacitar y buscar distintas formas como el internet, en charlas, leyendo libros que los orienten a como trabajar con estos niños y sobre todo a no aislarlos del grupo sino tomarlos en cuenta, a integrarlos en el grupo y que no exista diferencias.

También en la escritura que los docentes realicen diferentes estrategias a través de juegos lúdicas para que el estudiante aprenda a escribir.

4.3.5. Objetivos

A través de cuenta cuentos gráficos que el estudiante alcance un nivel de interés en el aprendizaje.

Que el docente realice el buen uso de las estrategias a la hora de enseñar a leer y escribir.

Que se manejen distintas actividades lúdicas en el aula.

Promover el P.M.E. a la sociedad.

4.3.6. Estrategias de abordaje para la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Cuando se realice actividades de cuenta cuentos que los padres de familia se involucren.

Proporcionar estrategias teóricas-prácticas de lectoescritura que apoyen a la labor docente.

Aplicar actividades lúdicas en el aula.

Favorecer el acercamiento de los niños y niñas a la lectoescritura de una manera didáctica e innovadora.

Escuela: Escuela de Educación Especial Xelajú.					
Profesora: Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos.					
Meta: A partir del ciclo lectivo 2021 en adelante.					
Oportunidades: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura. Primer grado nivel primaria					
Estrategias de sostenibilidad	Objetivos	Descripción	Periodo de ejecución	Insumos / colaboradores	Responsable
Financiera	Garantizar una vida sana financiera del P.M.E.	Gestionar el apoyo financiero a personas particulares.	2 de enero al 15 de febrero. De 2021	Financiamiento propio	Docente/estudiante
Ambiental	Utilizar mejor los materiales para no dañar el medio ambiente.	Concientizar a las personas a reciclar, reducir y reutilizar.	15 de febrero a 12 de marzo. De 2021	uso adecuado de los materiales adecuados.	Docente/estudiante
Tecnológica	Aplicar el uso del Tic. adecuadamente	Mantener un archivo del P.M.E. Electrónico en la escuela.	16 de marzo al 17 de abril de 2021	Computadora celular	Docente/estudiante
Social y cultural	Promover el P.M.E. a la sociedad.	Dar a conocer el P.M.E. a otros compañeros maestros para que lo apliquen en otras escuelas.	18 de abril a 9 de mayo de 2021	colaborador propio	Docente/estudiante
Aprendizaje Divertido	Implementar actividades lúdicas en el aprendizaje de lectoescritura.	para la enseñanza de la lectura realizar distintas actividades lúdicas como cuenta cuentos.	11 de mayo al 30 de mayo de 2021	Cartulina Marcadores hojas pegamento tijeras	Docente/estudiante
Mi petate mágico	Realizar diferentes juegos para ser implementados en el aula.	para la enseñanza de la escritura, realizar juegos con los estudiantes, porque ellos aprenden jugando como : Rompecabezas, loterías, memorias, etc.	2 de Junio al 20 de Junio de 2021	Cartón. imágenes, etc.	Docente/estudiante

REFERENCIAS

- Armijo M. (2011) *“Planificación estratégica e indicadores de desempeño en el sector público”*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/generalidadessobrepe/bibliografía>
- Allen y Rauchilin (2001) Recuperado de: definen el presupuesto como el resultado de un proceso gerencial que consiste en establecer objetivos, estrategias. <https://www.monografias.com/trabajos87/que-es-presupuesto/que-es-presupuesto.shtml>
- Arias (2006) El proyecto de la investigación, introducción a la metodología, Venezuela. P.25 <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Braslavsky B. (1962), *Los métodos de la enseñanza de la lectura*. Buenos Aires pág. 110 https://es.wikipedia.org/wiki/Berta_Perelstein_de_Braslavsky
- Briones Leopoldo (2002), *“Demandas de la sociedad del conocimiento a la gestión del currículo escolar”*. Recuperado de: [https://books.google.com.gt/books?id=UMfjDwAAQBAJ&pg=PA82&dq=referencia+de+Briones+\(2002\)&hl=es-419&sa=X&](https://books.google.com.gt/books?id=UMfjDwAAQBAJ&pg=PA82&dq=referencia+de+Briones+(2002)&hl=es-419&sa=X&)
- Brudtiand Martínez (2016) Desarrollo sostenible <https://es.scribd.com/document/382277330/Desarrollo-Sostenible-Rural-Martinez-2002>
- Beasley y Schumacker (1995) <https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&u=https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00220973.1995.994>
- Colomer y Campos (1996) Enseñar a leer, enseñar a comprender, Barcelona. [https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Colomer%20y%20Campos%20\(1996\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Colomer%20y%20Campos%20(1996)&prev=search)
- Cullen Carlos (2003) Autonomía moral y participación. [https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Cullen%20\(2003\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Cullen%20(2003)&prev=search)
- Colomer (2014) <https://translate.google.com/translate?hl=es->

419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Colomer%20(2014)

Dip Cáceres (s.f.) Planificación, diseño y formulación de estrategias de desarrollo local y formación España. <https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Dip%20Caceres&prev=search>

Davis (2009), "*Effective Bengmning Reading*" Recuperado de:

[https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Davis%20\(2009\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Davis%20(2009)&prev=search)

Decroly O. (1923), La función de globalización t su importancia pedagógica

Madrid, Revista de pedagogía. Recuperado de: [https://19&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Decroly%20\(1923\)&prev=search](https://19&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Decroly%20(1923)&prev=search)

Educarchile (2008), Pasos a considerar en la resolución de problemas.

[https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Educarchile%20\(2008\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Educarchile%20(2008)&prev=search)

Filho (1964) introducción al estudio de la escuela nueva. Buenos Aires. Editorial kapelusz. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Filho%20\(1964\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Filho%20(1964)&prev=search)

F. Stoner, James A. (1996) Administración G. Ed. México Mx. Prentice Hall.

[https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20F.%20Stoner%20\(1996\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20F.%20Stoner%20(1996)&prev=search)

Freire, Paulo (1990) la naturaleza política de la educación. Barcelona.

[https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Freire%2C%20Paulo%20\(1990\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Freire%2C%20Paulo%20(1990)&prev=search)

Gabrieli J. Chiristodoulou J. oloughlin T. Eddy M. (2010)

[https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Gabrieli%20\(2010\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Gabrieli%20(2010)&prev=search)

- Gutiérrez y Prieto (1991) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Gutierrez%20y%20Prieto%20\(1991\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Gutierrez%20y%20Prieto%20(1991)&prev=search)
- Gasparri E. (2015) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Gasparri%20E.%20\(2015\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Gasparri%20E.%20(2015)&prev=search)
- Henry Gantt consultado el 21 de mayo de 2015 Estados Unidos. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Henry%20Laurence%20\(2015\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Henry%20Laurence%20(2015)&prev=search)
- Hurtado Jacqueline (2008) autor contexto 182, P. Fidas. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Hurtado%20\(2008\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Hurtado%20(2008)&prev=search)
- Julia Pérez Porto y María Merino (2008) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Julia%20Perez%20Porto%200y%20Maria%20Merino%20\(2008\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Julia%20Perez%20Porto%200y%20Maria%20Merino%20(2008)&prev=search)
- Jerome Bruner (2016) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Jerone%20Bruner%20\(2016\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Jerone%20Bruner%20(2016)&prev=search)
- Koch S. (1964) Conceptions Chicago. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Koch%20\(1964\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Koch%20(1964)&prev=search)
- Lorena Ramos (2018) La técnica DAFO como herramienta de reflexión docente. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Lorena%20Ramos%20\(2018\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Lorena%20Ramos%20(2018)&prev=search)

- Mayer (2004) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mayer%20\(2004\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mayer%20(2004)&prev=search)
- Martínez Boom, A. (2004) De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Bogotá- Colombia. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Martinez%20Boom%20\(2004\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Martinez%20Boom%20(2004)&prev=search)
- Mellenbergh G. (1982) Contingency models. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mellenbergh%20\(1982\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mellenbergh%20(1982)&prev=search)
- Mijangos J. (2013) Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mijangos%20J.%20\(2013\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mijangos%20J.%20(2013)&prev=search).
- Mintzberg Henry (1999) estrategias. Buenos Aires. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Minzberg%20\(1999\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Minzberg%20(1999)&prev=search)
- Mato (1990) Los estilos y su consideración dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mato%20\(1990\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mato%20(1990)&prev=search)
- Mario Tomayo (2003) cuando se va a resolver un problema. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mario%20Tomayo%20Tomayo%20\(2003\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Mario%20Tomayo%20Tomayo%20(2003)&prev=search)
- Pisa (2009) Reading Literacy. Padilla Rodríguez B.C. (2009) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Pisa%20\(2009\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Pisa%20(2009)&prev=search)

- Piaget (s/f) <https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Piaget%20%20s%2Ff&prev=search>
- Reasley T. Shumacker (1995) Multiple regression approach to analyzing. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Reasley%20T.%20Shumacker%20\(1995\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Reasley%20T.%20Shumacker%20(1995)&prev=search)
- Ricart J. (1988) una introducción a la teoría de los juegos Barcelona España. [translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Ricart%20\(1988\)prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Ricart%20(1988)prev=search).
- Ruiz de Viso B. (1999) Mis capacidades guía para el descubrimiento, desarrollo y utilización de las aptitudes, habilidades y destrezas. Caracas. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Ruiz%20Viso%20\(1999\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Ruiz%20Viso%20(1999)&prev=search)
- Rodriguez (2009) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Rodriguez%20\(2009\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Rodriguez%20(2009)&prev=search)
- Schuurhuis B. (2011) Measuring nt in an it. Environment. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Schuurhuis%20\(2011\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20%20Schuurhuis%20(2011)&prev=search)
- Santiago Arcos Editorial (2010) Webinars, identificación -autor. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Santiago%20Arcos%20\(2010\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Santiago%20Arcos%20(2010)&prev=search)
- Sole I. (1992) Estrategias de lectura. Barcelona. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Sole%20\(1992\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Sole%20(1992)&prev=search)

Shavelson R. (1991) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Shavelson%20R.%20\(1991\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Shavelson%20R.%20(1991)&prev=search)

Sauvageot C. (1997) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Sauvageot%20C.%20\(1997\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Sauvageot%20C.%20(1997)&prev=search)

Touraine (1984) [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Touraine%20\(1984\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Touraine%20(1984)&prev=search)

Trujillo (s.f.) El análisis DAFO es el diseño de proyectos educativos. Una herramienta empresarial al servicio de la educación. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Trujillo%20\(s%2Ff\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Trujillo%20(s%2Ff)&prev=search)

Teresa Coloma Martínez, (2014) textos de didáctica de la lengua y literatura. la formación de mediadores para la promoción de la lectura. [https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Teresa%20colomer%20Martinez%20\(2014\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es-419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Teresa%20colomer%20Martinez%20(2014)&prev=search)

Tula (2012) recuperado de:

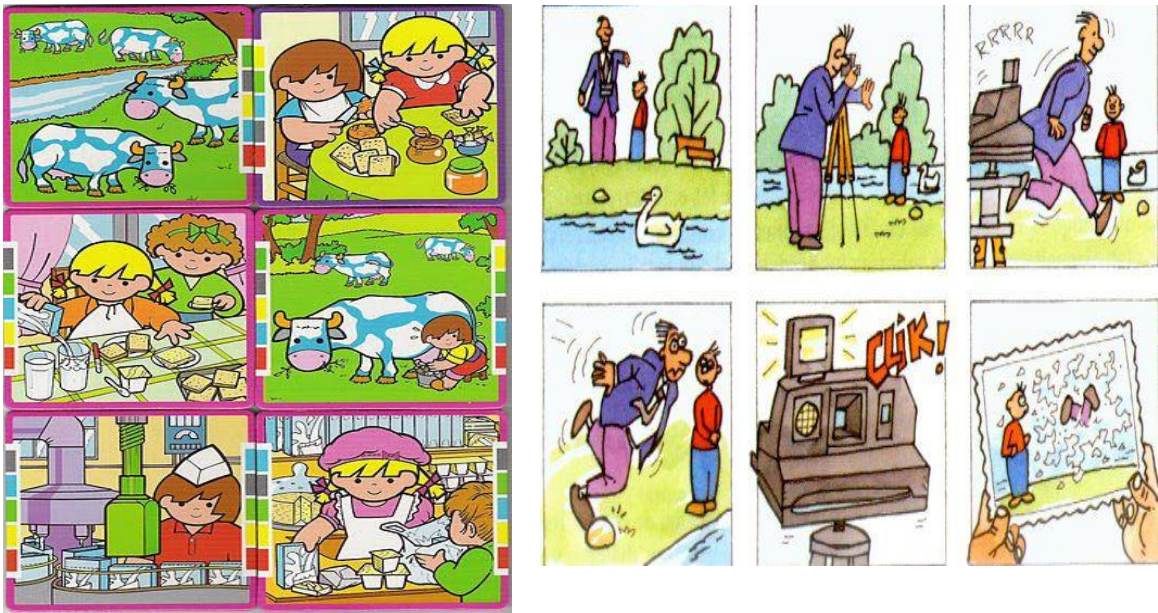
[https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Tula%20\(2012\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Tula%20(2012)&prev=search)

Watson J.B. (1913) Psychology as the behaviorist views it psychological Review. [https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Watson%20\(1913\)&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&tl=es&u=Referencia%20de%20Watson%20(1913)&prev=search)

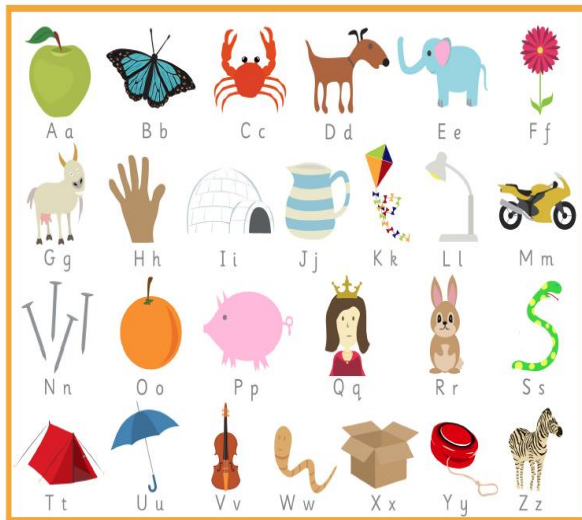
Anexos

Materiales educativos utilizados en el proyecto estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.

Cuentos gráficos

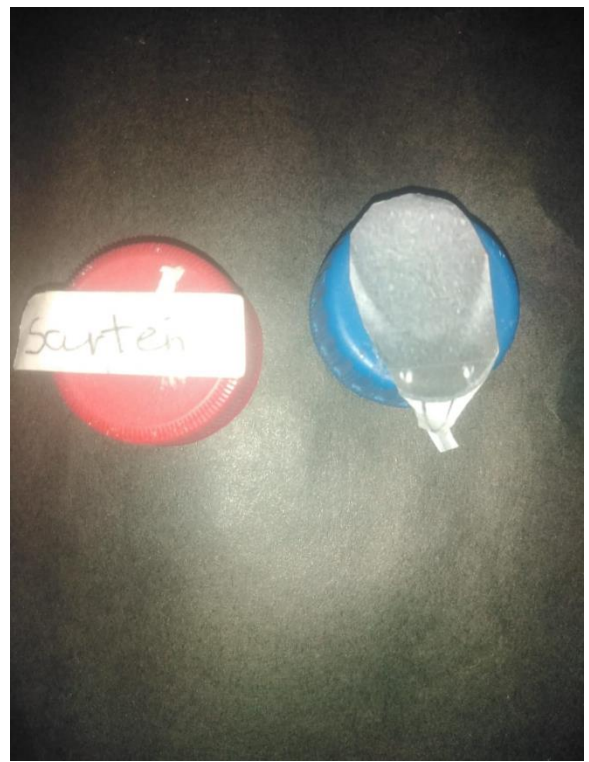
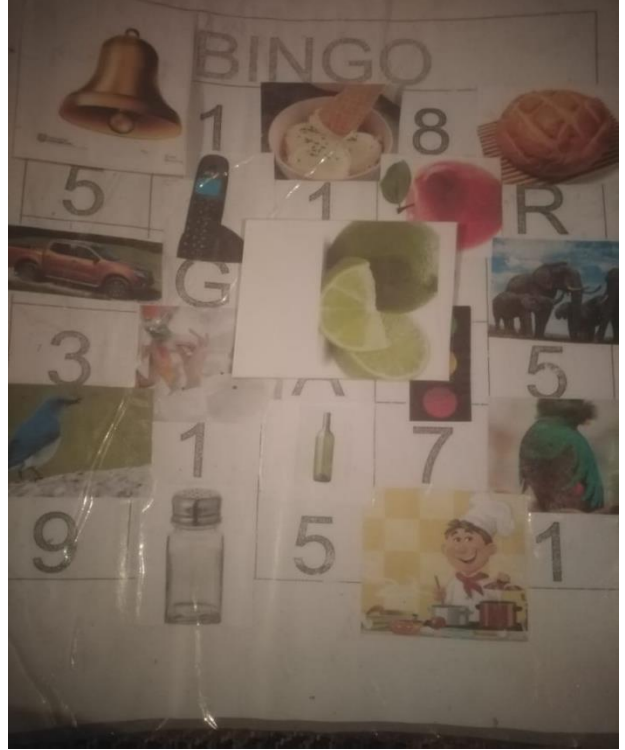


Lectura de imagen



método global







Apéndices

Poster Académico

USAC
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela Especial de Educación Profesional Docente


EFPEM
Escuela Especial de Educación Profesional Docente

GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Nombre del Proyecto: Aplicación de estrategias visuales para mejorar el proceso de lectoescritura.
Profesora: Lisbeth Lucrecia Archila Mazariegos de Gonon
El proyecto esta enfocado a los estudiantes de primer grado. De la Escuela de Educación Especial Xelaju.

Características del contexto:
 La escuela se encuentra ubicada en el área urbana, jornada matutina, en el Departamento de Quetzaltenango, Municipio de Quetzaltenango. Cuenta con 103 estudiantes. Y con 10 docentes. Cada docente atiende de diez a quince estudiantes tiene 20 años de servicio. Se encuentra ubicada en avenida las américas zona 3 de Quetzaltenango. Discapacidades que atiende la escuela: intelectual, síndrome de Down, parálisis cerebral, autismo, entre otros.



Análisis situacional: Se trabajaron los indicadores educativos donde los estudiantes de primer grado presentan un bajo porcentaje de lectura y escritura. En el cual el concepto quedo de la siguiente forma :Estrategias visuales para la lectoescritura. Fortalecer los conocimientos de los estudiantes , con materiales llamativos visuales y estrategias metodológicas para que ellos reconozcan letras y palabras.
Objetivo General: Fomentar la motivación a través de estrategias visuales en el aprendizaje de la lectoes.

En que esta basado el titulo de mi proyecto: Gabrieli (2010) Afirma: " cuando se presentan palabras y letras de manera visual el cerebro la que responde selectivamente a las palabras y a las letras". Gutiérrez y Prieto (1991) Afirma: "los juegos pedagógicos, consiste en una serie de principios, cuyo objetivo es promover el aprendizaje, partiendo de una relación diferente entre el docente y el estudiante".

Logros alcanzados: Se aplicó el método global que consiste en la escritura a través de la asociación de imágenes con las palabras. Como resultado de este método obtuve que los estudiantes aprendieran a leer y escribir títulos con imágenes, lectura de palabras con imágenes.

Conclusiones: Se identifico las dificultades de lectoescritura. Se implemento técnicas de aprendizaje mediante el uso de las tic. Se planifico actividades concretas. Se aplico estrategias metodológicas teórico-practico que permitió el abordaje del aprendizaje de la lectoescritura. Con el apoyo familiar que recibió el estudiante se le facilito el proceso de aprendizaje de lectoescritura . **Propuesta de Sostenibilidad:** aprendizaje divertido: Para la enseñanza de la lectura realizar distintas actividades lúdicas como cuenta cuentos . Cada estudiante realizo su propio títere.
Impacto: Los estudiantes aprendieron asociar la palabra con la imagen y a escribir su nombre .

