



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura

Silvia Lorena Cordero Herrera

Asesora:
Licda. Enma Noemí Cayax Martínez

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura realizado con los estudiantes de primero primaria sección "A" en la E.O.R.M. Cantón San Bartolo, municipio de Chicacao, Departamento de Suchitepéquez.

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Silvia Lorena Cordero Herrera

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en educación Primaria con énfasis en educación bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos | Rector Magnífico de la USAC |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC |
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda | Secretario Académica a.i. de la EFPEM |

CONSEJO DIRECTIVO

| | |
|------------------------------------|---|
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda | Secretaria Académica a.i. de la EFPEM |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores |
| M.A. José Enrique Cortez Sic | Representante de Profesores |
| Lic. José Luis Jiménez Ramírez | Representante de Profesionales Graduados |
| PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez | Representante de Estudiantes |
| MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado | Representante de Estudiantes |

TRIBUNAL EXAMINADOR

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Licda. Lourdes Elena Alvarez Chacón | Presidente |
| Licda. Rosa Elvira Franco Paiz | Secretario |
| Licda. Carlota Gómez Pérez | Vocal |



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante **Silvia Lorena Cordero Herrera** carné: **201326921** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera **Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe**, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,



M.A. Julián Rigoberto Noj Mena
Asesor

C.c. Archivo

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4606

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Cordero Herrera Silvia Lorena* Con Registro académico No. *201326921* Con CUI: *1900276491013* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

113_81_201326921_01_4606

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4606

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Cordero Herrera Silvia Lorena* Con Registro académico No. 201326921 Con CUI: *1900276491013* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11/13/2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

DEDICATORIA

A DIOS

Por darme todo lo que tengo, por ser la persona que soy y por estar siempre a mi lado.

A MI HIJA

Bella bendición que la vida me regalo.

A MIS PADRES:

Guido Elián Cordero

Silvia Lorena Herrera de Cordero

A MIS HERMANOS

Guido Eduardo

Elián Antonio

Ricardo Domitilo

A MIS COMPAÑEROS

Por las experiencias y convivencias vividas.

AGRADECIMIENTOS

PADEP/D

Por la preparación profesional como parte importante en nuestra labor docente dentro del salón de clases.

A EFPEM/USAC

Por sus aportes innovadores a mi formación como docente.

A MINEDUC

Por permitirme ser parte de este programa académico.

A LA ASESORA

Lic. Enma Noemí Cayax Martínez por su gran sentido humanista y empatía.

A LIC. ABRAHAM COSIGUA MEJIA

Bendiciones por su constante preocupación y aprecio.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo del municipio de Chicacao departamento de Suchitepéquez.

El grado de primero primaria es donde se puede observar el mayor número de repitentes, esto se evidencia en el indicador de aprendizaje con las pruebas del SERCE, los alumnos han demostrado la falta de capacidad para desarrollar las habilidades de la lectura.

La mayoría de la población es indígena, cuya lengua materna es el T'zutujil lamentablemente se está perdiendo dicho idioma, el índice de analfabetismo es alto y se observa interés por rescatar su cultura.

Por lo anteriormente expuesto se toma como entorno educativo el Área de Comunicación y lenguaje.

Se decide como proyecto: Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura estableciendo las siguientes actividades audición de cuentos, reconocimientos de letras, entonación de canciones, actividades lúdicas, rimas, la lectura y ortografía.

Que va hacer cambios drásticos en las estrategias utilizadas por los docentes, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizajes en la lectoescritura y de esta forma ayudar a los estudiantes a superar este problema de aprendizaje.

Un 75% de los alumnos desarrollaron las actividades con motivación. El aprender a leer y escribir de una manera más divertida favorece el aprendizaje de los estudiantes. Se evidenció que al aplicar una metodología activa genera la construcción de sus propios conocimientos esto nos indica la importancia que tiene la lectura y escritura en el Área de Comunicación y lenguaje.

ABSTRACT

It was decided that the Educational Improvement Project was to be implemented at the Canton San Bartolo Official Rural Mix School belonging to the town of Chicacao, department of Suchitepéquez.

Due to the relationship between the low levels in the area of communication and language, it can be observed that the largest number of grade repeaters is concentrated throughout elementary school first grade.

The majority of the population in this area are indigenous whose native language is Tzutujil. Unfortunately, their native language is being lost due to the high lack of literacy. However, the interest to rescue their culture is noticeable.

Due to the disclosed information above, the area of communication and language is used as an educational environment.

The project has been decided as such: Methodology innovation to facilitate the process of learning how to read and write. This will make drastic changes in the strategies used by teachers during the process of educating the students, that on many occasions due to the lack of knowledge, the teachers don't know how to handle. This will help improve the teaching-learning process in reading and writing and thus help the students to overcome learning issues.

Eighty percent of the students showed motivation while developing their reading and writing activities. It's evident that applying an active methodology generates the construction on one's own knowledge and thus makes the learning process of reading and writing more fun. Finally, it is clear that reading and writing is extremely important, therefore teachers should emphasize their teaching process, breaking paradigms.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO..... | 4 |
| 1.1 Marco organizacional..... | 4 |
| 1.2 Análisis situacional..... | 14 |
| 1.3 Análisis Estratégico..... | 20 |
| 1.4 Diseño del proyecto..... | 34 |
| CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 57 |
| 2.1 Organización Institucional..... | 57 |
| 2.2 .Teoría y modelos educativos..... | 61 |
| 2.3 Técnicas de administración educativa..... | 63 |
| 2.4 Cuestiones relacionadas al proyecto..... | 65 |
| CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... | 79 |
| 3.1 Título..... | 79 |
| 3.2 Descripción del PME..... | 79 |
| 3.3 Concepto del PME..... | 80 |
| 3.4 Objetivos..... | 80 |
| 3.5 Justificación..... | 81 |
| 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente..... | 82 |
| 3.7 Plan de actividades..... | 84 |
| CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 103 |
| CONCLUSIONES..... | 115 |
| PLAN DE SOSTENIBILIDAD..... | 117 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 121 |

ÍNDICE DE TABLA

| | |
|---|-----|
| Tabla 1 Priorización de problema | 15 |
| Tabla 2 DAFO..... | 20 |
| Tabla 3 Minimax | 21 |
| Tabla 4 Actividades | 38 |
| Tabla 5 Cronograma de actividades | 45 |
| Tabla 6 de Monitoreo | 50 |
| Tabla 7 Monitoreo..... | 51 |
| Tabla 8 Monitoreo..... | 52 |
| Tabla 9 Plan de evaluación..... | 53 |
| Tabla 10 Actividades proyectadas | 83 |
| Tabla 11 Plan de Sostenibilidad..... | 117 |
| Tabla 12 Presupuesto del proyecto | 118 |

ÍNDICE DE FIGURA

| | |
|-----------------------------------|----|
| Figura 1 Árbol del problema..... | 18 |
| Figura 2 Mapa de soluciones | 33 |

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍA

| | |
|--|----|
| Fotografía 1 Carta de solicitud | 84 |
| Fotografía 2 Entrega de solicitud | 85 |
| Fotografía 3 Carta de autorización del proyecto | 85 |
| Fotografía 4 Elaboración de material | 86 |
| Fotografía 5 Socialización del PME | 86 |
| Fotografía 6 Contando cuentos..... | 88 |
| Fotografía 7 Cuentos con imágenes | 88 |
| Fotografía 8 Mencionando letras según los objetos | 89 |
| Fotografía 9 Realizando hojas de trabajo | 89 |
| Fotografía 10 Jugando al veo, veo..... | 90 |
| Fotografía 11 Realizando hojas de trabajo | 91 |
| Fotografía 12 Cuentos pictogramas | 91 |
| Fotografía 13 Todas las palabras que se te ocurran | 92 |
| Fotografía 14 Realizando hojas de trabajo | 92 |
| Fotografía 15 Realizando hojas de trabajo | 93 |
| Fotografía 16 Jugando memoria | 93 |
| Fotografía 17 Bingo de letras..... | 94 |
| Fotografía 18 Trabajo en equipo | 94 |
| Fotografía 19 Alumnos rimando | 95 |
| Fotografía 20 Realizando hojas de trabajo | 95 |
| Fotografía 21 Ampliando vocabulario | 96 |
| Fotografía 22 Video de actividades..... | 96 |

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito el graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues permite al estudiante el devolver al entorno educativo que lo apoyo a graduarse, un granito de arena para mejorar la calidad educativa.

El desarrollo del proyecto educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo del municipio de Chicacao departamento de Suchitepéquez.

El establecimiento cuenta con los niveles de preparatoria y todos los grados de primaria, además está organizado el gobierno escolar y la Organización de Padres de Familia, estos dos programas están bien organizados para el beneficio de la comunidad educativa.

Tomando en cuenta los indicadores educativos de dicho establecimiento el porcentaje de Repitencia ha ido mermando año con año, sin embargo, el grado de primero primaria es donde se puede observar el mayor número de repitentes, ya que tiene relación con los niveles muy bajos en el Área de Comunicación y lenguaje en la pruebas dirigidas por MINEDUC.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayoría de la población es indígena, cuya lengua materna es el T'zutujil pero lamentablemente se está perdiendo dicho idioma, el índice de analfabetismo es alto. La mayor parte de los padres de familia trabajan en las fincas bananeras mientras las madres se encargan del cuidado de los hijos y labores domésticas.

Dentro del salón de clases es muy común encontrarse con diferentes tipos de dificultades, de la cual se puede evidenciar, las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura. Ya que influye al bajo rendimiento escolar de los alumnos.

Considerando lo anteriormente expuesto se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y lenguaje de primer ciclo, en el grado de primero primaria.

Después de aplicar algunas técnicas de investigación administrativa educativa se encuentra que se debe aprovechar la oportunidad de tener una docente/estudiante de PADEP/D, para disminuir la dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como línea estratégica Educación de calidad para todos, generando estrategias de comprensión lectora, para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía adecuada.

Dentro de línea de acción, se seleccionó como proyecto: Innovación de la metodología para facilitar el proceso de la lectoescritura estableciendo las siguientes actividades audición de cuentos, cuentos ilustrados, letras con objeto, identificar vocales, canciones del abecedario y las vocales, jugar al veo, veo, reconocer letras, cuentos con pictogramas, ¿qué palabra tiene esta letra?, todas las palabras que se te ocurran, colorea a golpe de voz, mayúsculas y minúsculas, memoria de palabras, bingo de letras, cadena de palabras, juegos de rimas, la casa, elige la palabra correcta, fuga de letras, lectura independiente, lectura silenciosa, lectura socializadora, lectura creadora, lectura oral, la copia, dictado y enseñanza de la ortografía.

Esto hará cambios drásticos en las estrategias utilizada por los docentes, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura y de esta forma ayudar a los estudiantes a superar este problema de aprendizaje, pues en muchas ocasiones el docente por falta de conocimiento no sabe cómo actuar antes estas dificultades.

Los autores a intervenir en el Proyecto de Mejoramiento Educativo será la señora directora, docentes, padres de familia y alumnos de primer grado.

Como lo establece el Currículum Nacional Base que dentro del salón de clases se debe formar un ser competente que pueda resolver de modo efectivo cualquier situación de la vida cotidiana que se le presente, tener capacidad de movilizarse con los recursos de su contexto. Que a su vez deben ir enlazadas en capacidades como la lectura y escritura que deben desarrollarse en los alumnos, las cuales le servirán para realizarse como persona e integrarse a la sociedad para mejorar su calidad de vida.

CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico de la institución

La Escuela Oficial Rural Mixta ubicada en Cantón San Bartolo del municipio de Chicacao departamento de Suchitepéquez atiende en jornada matutina, modalidad monolingüe y plan diario.

Dicho establecimiento cuenta con la organización de padres de familia que son los encargados de ejecutar los programas de apoyo con igualdad y transparencia.

El gobierno escolar de toda institución educativa está formado por 5 alumnos, lo cuáles son los encargados de planificar y ejecutar mini proyectos en beneficios de la comunidad educativa.

Según el proyecto educativo institucional indica que la visión es:

Ser un conglomerado humano que aunando pensamiento, sentimiento y voluntad abre como una ventana frente al mundo, un nuevo horizonte de vida y de esperanza a centenares de niños que ávidos de superación, con el decidido apoyo de sus progenitores, van y vienen por senderos cargados de historia en búsqueda del saber que les permitirá ser o no solo el presente sino el futuro de su rural comunidad.

Como institución escolar tiene un punto de mira: formar generaciones despiertas que tengan en la educación una plataforma segura para el lanzamiento hacia el éxito en la vida ciudadana, de manera tal que todos los saberes adquiridos se entrecrucen con los poderes de una sólida formación, hasta alcanzar la realización plena y promisoría. (PEI, 2019)

Con respecto a la misión:

Ser una escuela modelo mediante la gestión participativa de todos los sujetos del currículum educacional, con vistas a que mano extendida a otra mano, ese modelo trascienda más allá de sus muros con una educación de calidad que comprometa a educandos y educadores a trabajar en armonía, hasta formar al hombre ciudadano que reclaman los actuales tiempos del mundo.

Se persigue, mediante metodologías actualizadas, formar líderes competitivos como producto de un proceso de aprendizaje orientado a la conquista del ser del futuro ciudadano, caracterizado por el saber que informa, por el ser que forma y por el hacer que conforma. (PEI, 2019)

Algunas estrategias de abordaje que utiliza el establecimiento educativo son la motivación de clase, proyectos de trabajo, fomentar los valores, disciplina, la convivencia pacífica.

Además, podemos mencionar modelos educativos como la pedagogía activa y la colaboración de la comunidad educativa para la transformación de la educación.

Como parte de implementación de estrategias actualmente se desarrollan los programas del MINEDUC leamos juntos, contemos juntos, vivamos juntos en armonía y gobiernos escolares.

En el mes de junio se realizó el proyecto de infraestructura que consiste en la remodelación de dos pilas, ya que el objetivo era mejorar los hábitos de higiene y la salud de los estudiantes. Dicho proyecto fue ejecutado por el gobierno escolar con el apoyo de los docentes.

En los Indicadores de Contexto la población por rango de edades el establecimiento cuenta con una matrícula de 489 alumnos de los cuales 127 alumnos están fuera del rango ideal de educación primaria.

La comunidad en su índice de desarrollo humano en cuanto en salud se cuenta con centro de convergencia y una clínica con la ayuda del extranjero, está establecida la escuela de párvulos, primaria y NUFED. La mayoría de los pobladores se dedican a la agricultura, algunos en empresas de hule y bananeras.

Los indicadores de recursos de la escuela cuenta con una matrícula de 489 alumnos los cuales están distribuidos en los siguientes grados primer grado 124 alumnos, segundo 81 alumnos, tercero 102 alumnos, cuarto 82 alumnos, quinto 43 alumnos y en sexto 57 alumnos.

La población infantil a esta variando según las estadísticas de años anteriores, el grado de primero tiene mayor cantidad de alumnos inscritos en el ciclo escolar, mientras que tercero ocupa el segundo lugar.

En cuanto a la cantidad de docentes y su distribución para el grado de primero 4 docentes, segundo 3 docentes, tercero 3 docentes, cuarto 3 docentes, quinto 1 docente y sexto 1 docente. Demostrando de esta manera una mayor demanda en el grado de primero primaria.

Esto quiere decir que en el primer ciclo atienden 10 docentes a 307 alumnos y en el segundo ciclo atienden 6 docentes a 182 alumnos.

En los indicadores de proceso se hizo una visita a los salones de clases para verificar las inasistencias de los alumnos obtenidos fueron que de 489 alumnos inscritos regularmente llegan 336 en promedio diariamente.

Se tiene un porcentaje de cumplimientos de días de clases verificando en el SIRE que durante los meses de enero a junio se han trabajado con los alumnos 128 días de clases. Según el sistema SIRE se han registrado ocho días de inasistencia al establecimiento. Todo esto reportado por la comisión de estadística y dirección.

En el establecimiento educativo se imparten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el idioma español.

El gobierno tiene la responsabilidad de dotar a los establecimientos educativos los libros de textos y material de apoyo tanto para los algunos alumnos como para el personal docente, pero es lamentable que no exista ese compromiso por mejorar la calidad educativa y se ve reflejado en este establecimiento educativo en donde no se cuenta con textos necesarios para los alumnos.

Existe la organización de padres de familia, ellos velan por fondos que ingresan al establecimiento, que tienen como fin el bienestar de los estudiantes.

Según los indicadores de resultado de escolarización oportuna se ven relegado en los alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde su edad, por cada 100 alumnos existen 31 años fuera de rango escolar.

De los alumnos inscritos para este año escolar podemos mencionar que se esperan 301 alumnos en la edad esperada en el nivel primario.

Según los registros la promoción de los alumnos de 7 años de edad la cantidad es de 61 alumnos.

Por los factores que afecta día a día la situación de la sociedad algunos alumnos inscritos en el nivel primario llegan a las aulas con fuera de su edad cronológica. Siendo una cantidad considerable que oscila entre 127 a 130 alumnos.

Se ve reflejado que la tasa de promoción de grado ha subido los últimos cinco años. Los docentes han mejorado sus técnicas, estrategias y metodologías para que el alumno aprenda el proceso de enseñanza-aprendizaje de una mejor manera.

Al igual que la repitencia ha estado mermando año con año, dando así un resultado favorable para mejorar la calidad de vida de los alumnos.

El grado de primero primaria es el que demuestra un índice de deserción alto, es lamentable ya que es en esta edad en que los alumnos deben adquirir el conocimiento de la lectoescritura.

La deserción escolar se ve reflejado al final del año escolar según estadística 34 alumnos se retiraron de la escuela por diferentes tipos de problemas entre ellos la crisis económica.

Indicadores de resultado de aprendizaje según del SERCE de primer grado en el área de Comunicación y lenguaje los alumnos han demostrado la falta de capacidad para desarrollar las habilidades de la lectura, por lo cual existe en gran margen de posibilidades que este año varios alumnos de primero reprueben el grado o se retiren por no llenar las expectativas para el ingreso del segundo primaria. En cuanto a matemáticas se ven mejores resultados, aunque no son los esperados por los docentes de grado.

En tercer grado los alumnos en el área de Comunicación y Lenguaje en su mayoría ha logrado los criterios de lectura, pero es lamentable tener los resultados en cuanto al área de matemáticas ya que un 50% de los estudiantes no logran el criterio de dicha área.

En cuanto a sexto grado estos son los resultados se estableció que en su minoría los alumnos demuestran deficiencia en cuanto a fluidez lectora esto en el área de comunicación y lenguaje. Con respecto a matemáticas un 20% de alumnos no logra los criterios establecidos.

1.1.2 Antecedentes

A partir del resultado de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo del municipio de Chicacao Departamento de Suchitepéquez esta persigue un cambio drástico debido a su deficiencia de superación ya que estos son muy bajos por diferentes aspectos. Según el diagnóstico educativo de 489 alumnos 127 está fuera del rango de edad.

Según el desarrollo humano la comunidad cuenta con centro de convergencia, clínica con ayuda del extranjero, cuenta con establecimientos educativos en donde se imparten los niveles de preprimaria y primaria.

La escuela cuenta con 20 docentes que intervienen en el proceso educativo, existe una organización de padres de familia quienes están

organizados de forma voluntaria para el bienestar de los alumnos. Se cuenta con la organización del gobierno escolar con el fin de desarrollar actividades, tomar decisiones y la convivencia pacífica.

La mayoría de docentes se ve que no existe interés por capacitarse y actualizar su metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1.3 Marco epistemológico

Circunstancias históricas:

En el año de 1960 se fundó lo que hoy se conoce como Cantón San Bartolo esta comunidad se formó con personas despedidas de una finca aledaña. Los colonos al verse sin trabajo compraron cuerdas de terreno y se asentaron. La principal fuente de ingresos era la agricultura, se dedicaban a cosechar y comercializar su producto.

En cuanto a salud se refiere contaban con curanderos, hueseros y comadronas, hoy en día se cuenta con un centro de convergencia, clínica médica.

Aún se cuenta con los medios de salud que dejaron sus antepasados. Los padres de familia consideran que la educación es importante porque permite el desarrollo de la comunidad.

Circunstancias Psicológicas:

En la comunidad existen familias que no inscriben a sus hijas a estudiar, por el simple hecho de ser mujeres, ya que según sus creencias ellas deben dedicarse al hogar, en cuanto a los hijos varones ellos si tiene que estudiar pues serán en su momento la cabeza de la familia y deben trabajar para mantener a la mujer y sus hijos.

En ocasiones no permite que el niño asista a la escuela porque son muy pequeños cuando es todo lo contrario ya tiene la edad adecuada para ingresar a estudiar.

El desarrollo humano de la comunidad se ve reflejado en la pobreza de sus miembros, y esta a su vez es una experiencia vergonzosa que degrada la dignidad y la autoestima de las personas. Podemos asociar a la pobreza con la angustia psicológica ya que esta incluye la privación de la educación, salud e ingresos económicos.

Circunstancias Sociológicas:

Es necesario mencionar algunos problemas familiares que afecta los alumnos, muchos padres de familia en cada quincena al recibir el pago no le dan gasto a sus esposas, sino que invitan a sus amigos a beber bebidas alcohólicas, la separación del hogar es evidente en algunos casos ya que los padres de familia deciden separarse ya que no pueden vivir juntos o porque algunos de ellos fallo al compromiso del matrimonio.

La comunidad hoy en día tiene alerta roja en cuanto a delincuencia, existen grupos de jóvenes que se dedican a actividades delictivas y criminales, los cuales incitan a los estudiantes a unirse a dicho grupo.

Circunstancia Culturales:

En cuanto a su cultura es un patrimonio que viene de generación en generación en la vida de las familias de la comunidad sus costumbres, idioma, creencias, religión, comida, festividades, vestimenta influyen en la educación de los alumnos.

La influencia de sus culturas está cada vez más arraigada a sus costumbres. Es por esto que los alumnos dejan de estudiar ya que piensan que los estudios no son necesarios para sobrevivir.

La salud, educación e ingresos económicos son distintos según los grupos sociales que existen en la comunidad, ya que los aspectos socioculturales lo dificultan debido a la cosmovisión de los pueblos originarios, la naturaleza, la tierra y la espiritualidad.

1.1.4 Marco del contexto educacional

Lamentablemente este país viene experimentado una precariedad de la realidad social, la mayoría de las familias guatemaltecas no sabe darle buen uso al internet y a los medios de comunicación. La televisión es una de las actividades que perjudica la conducta de los niños debido que se evidencia dentro del salón de clase.

Se debe reconocer que los niños comienzan a descubrir su autoconcepto porque va descubriendo su carácter psicológico y social. Claro está que los niños no perciben características tales como pensamientos, deseos y sentimientos distintos a los demás. Pero se reflejan en su conducta.

En el grado de primero primaria los niños deben de aprender a desarrollar capacidades de la lectoescritura para ello se necesita que los docentes dominen estrategias y técnicas que faciliten el aprendizaje de los alumnos y lograr disminuir la deserción escolar. Además, los padres de familia consideran que la educación contribuye a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

Por estas razones se decide realizar el proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta de Cantón San Bartolo.

1.1.5 Marco de políticas

El Ministerio de Educación elaboro un plan estratégico para mejorar el sistema Nacional de Educación con la visión de obtener la calidad educativa del país, tomando en cuenta que es un derecho para de todos los habitantes y asegurarle una educación de calidad se diseñaron las políticas educativas, las cuales son de mucha importancia ya que ayuda a fortalecer el sistema educativo haciendo énfasis en cobertura, la calidad, modelo de gestión, recursos humanos, educación bilingüe multicultural e intercultural, aumento de la inversión educativa, equidad y fortalecimiento institucional y descentralización.

- ❖ Cobertura: lamentablemente en Guatemala hay un nivel desfavorable en el campo de la educación, el nivel de escolaridad es sumamente bajo, las oportunidades de acceso a la educación no alcanzan para toda la población, aunado a esto los problemas sociales como pobreza, economía, el poco interés de parte de la misma sociedad, la familia, la distancia y la discriminación minimizan una cobertura educativa.
- ❖ Calidad: hoy en día la sociedad guatemalteca se caracteriza por ser desintegrada en su totalidad debido a la pobreza, desigualdad lo cual genera altos índices de exclusión, el hecho de que la educación este cambiando constantemente es una realidad, sin dar lugar a dudas, la comunidad educativa debe analizar el proceso educativo para generar espacios de aprendizaje en el que se pueda interactuar, reflexionar, construir y poner en practica valores que faciliten la convivencia en sociedades con el respeto, la tolerancia y la participación en el diálogo para fomentar una convivencia pacífica de esta manera se apepe innovar con metodologías que aporten a la calidad de la educación.
- ❖ Modelo de gestión: cuando hablamos de modelo de gestión, debe comprender que la aplicación de un modelo es el inicio de una gestión sistemática, que facilita algunos procesos en el sistema educativo como identificar, entender y gestionar los procesos que conlleva y que contribuya en el logro de los objetivos.
- ❖ Recursos Humanos: esta política es clave en la institución educativa, pero en la actualidad no se ha cumplido en su totalidad con dicha política pues hace falta contratar y actualizar a los docentes.
- ❖ Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural: se percibe una actitud pasiva de parte del ministerio de educación debido a que la escasa cobertura de recursos humanos especializados en educación bilingüe.

Aunque la comunidad cuenta con el idioma materno Tzutujil los padres de familia no transmiten a sus hijos la lengua materna por miedo a la discriminación. En la escuela la educación bilingüe es limitada ya que no cuenta con un maestro especializado en educación bilingüe.

- ❖ Aumento de la inversión educativa: Los fondos destinados a la educación guatemalteca son muy bajos y no llegan a tiempo a los centros educativos de todo el país, es por eso que los docentes no pueden cubrir las necesidades de sus estudiantes (refacción escolar, útiles escolares, materiales didácticos y fondos para reparaciones mínimas). Esto influye de manera negativa en la educación. Por lo cual es necesario que se fortalezca la participación de los padres de la Organización de Padres de Familia (OPF), promover alianzas que permitan implementar proyectos en el beneficio de los estudiantes.

- ❖ Equidad: hace referencia al derecho humano fundamental de la educación, pero la equidad va más allá de la igualdad ya que el Estado debe tomar medidas compensatorias o correctivas que restablezcan la igualdad ante situaciones desiguales. Hay varias formas de inequidad en cuanto al número de alumnos en el aula, la disponibilidad de textos, la preparación del docente, la inexistencia de bibliotecas escolares, educación bilingüe, entre varios aspectos que pone en desventaja a varias comunidades educativas.

- ❖ Fortalecimiento Institucional y Descentralizado: la debilidad o escaso desarrollo institucional en las direcciones departamentales de educación es muy evidente y se convierte en un serio obstáculo para el éxito de la descentralización, en consecuencia, la agilización de procesos es muy lenta y perjudica el recurso humano se realiza trámites personales.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

El proyecto de mejoramiento educativo permite desarrollar metodologías innovadoras que benefician a los alumnos de manera íntegra y armoniosa la adquisición de conocimientos en la que se les pueda permitir aprender con base en el error.

- ❖ Dificultad para prestar atención.
- ❖ Acoso Escolar
- ❖ Deserción Escolar
- ❖ Repitencia escolar
- ❖ Ausencia a clases
- ❖ Falta de retención
- ❖ Dificultad de la lectoescritura
- ❖ Discalculia
- ❖ Falta de hábitos de higiene
- ❖ Desinterés de los alumnos por el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.2 Priorización de problemas

Tabla 1 Priorización de problema

| PROBLEMAS | CRITERIOS | | | | | Subtotal 1 (A-E) | CRITERIOS | | Subtotal 2 (F-G) | TOTAL (Subtotal 1 x Subtotal 2) |
|--|------------------------|--------------|----------------|-----------|-------------|------------------|------------|----------------|------------------|------------------------------------|
| | A. Magnitud y gravedad | B. Tendencia | C. Modificable | D. Tiempo | E. Registro | | F. Interés | G. Competencia | | |
| Dificultad para prestar atención. | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 8 | 1 | 2 | 3 | 24 |
| Acoso Escolar | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 7 | 2 | 2 | 4 | 28 |
| Deserción Escolar | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 1 | 2 | 3 | 15 |
| Repitencia escolar | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 28 |
| Ausencia a clases | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 5 | 1 | 2 | 3 | 15 |
| Falta de retención | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 6 | 2 | 2 | 4 | 24 |
| Dificultad de la lectoescritura | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 2 | 2 | 4 | 36 |
| Discalculia | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 28 |
| Falta de hábitos de higiene | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 2 | 3 | 21 |
| Desinterés de los alumnos por el proceso de enseñanza-aprendizaje. | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 | 1 | 2 | 3 | 21 |

Fuente: Elaboración propia.

| CRITERIO | ESCALA DE PUNTUACIÓN | | |
|--|----------------------------|--|----------------------------------|
| | 2 Puntos | 1 Punto | 0 Puntos |
| A. Frecuencia y/o gravedad del problema | Muy frecuente o muy grave | Medianamente frecuente o grave | Poco frecuente o grave |
| B. Tendencia del problema | En aumento | Estático | En descenso |
| C. Posibilidad de modificar la situación | Modificable | Poco modificable | Inmodificable |
| D. Ubicación temporal de la solución | Corto plazo | Mediano plazo | Largo plazo |
| E. Posibilidad de registro | Fácil registro | Difícil registro | Muy difícil registro |
| F. Interés de solucionar el problema | Alto | Poco | No hay interés |
| G. Accesibilidad o ámbito de competencia | Competencia del estudiante | El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia | No es competencia del estudiante |

Tomado de: Armadolin, 2012. p.2 en: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

1.2.3 Selección del problema estratégico

Se presentan dificultades con la lectura y escritura debido a que los alumnos evitan hacer las tareas o simplemente no quieren asistir a la escuela por lo cual se frustran y tiene un comportamiento inadecuado en el salón de clases.

La frustración de los alumnos implicados dificultad el aprendizaje hasta el punto de llegar un bloque mental que no les permite avanzar en cuanto a lectura, escritura, pronunciamientos de fonemas, reconocer letras, rimas palabras, retener información, falta de comprensión lectora estos son algunos problemas que se evidencia en el primer grado de la escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo.

Dentro de las habilidades que los alumnos pueden lograr con la implementación de metodologías adecuadas están:

- ❖ Dominar Ortografía
- ❖ Realizar Resúmenes
- ❖ Resolver problemas matemáticos
- ❖ Leer correctamente en voz alta
- ❖ Recordar datos y fechas
- ❖ Aprender otro idioma
- ❖ Seguir instrucciones
- ❖ Entender chistes
- ❖ Analizar información
- ❖ Tener sus propias conclusiones

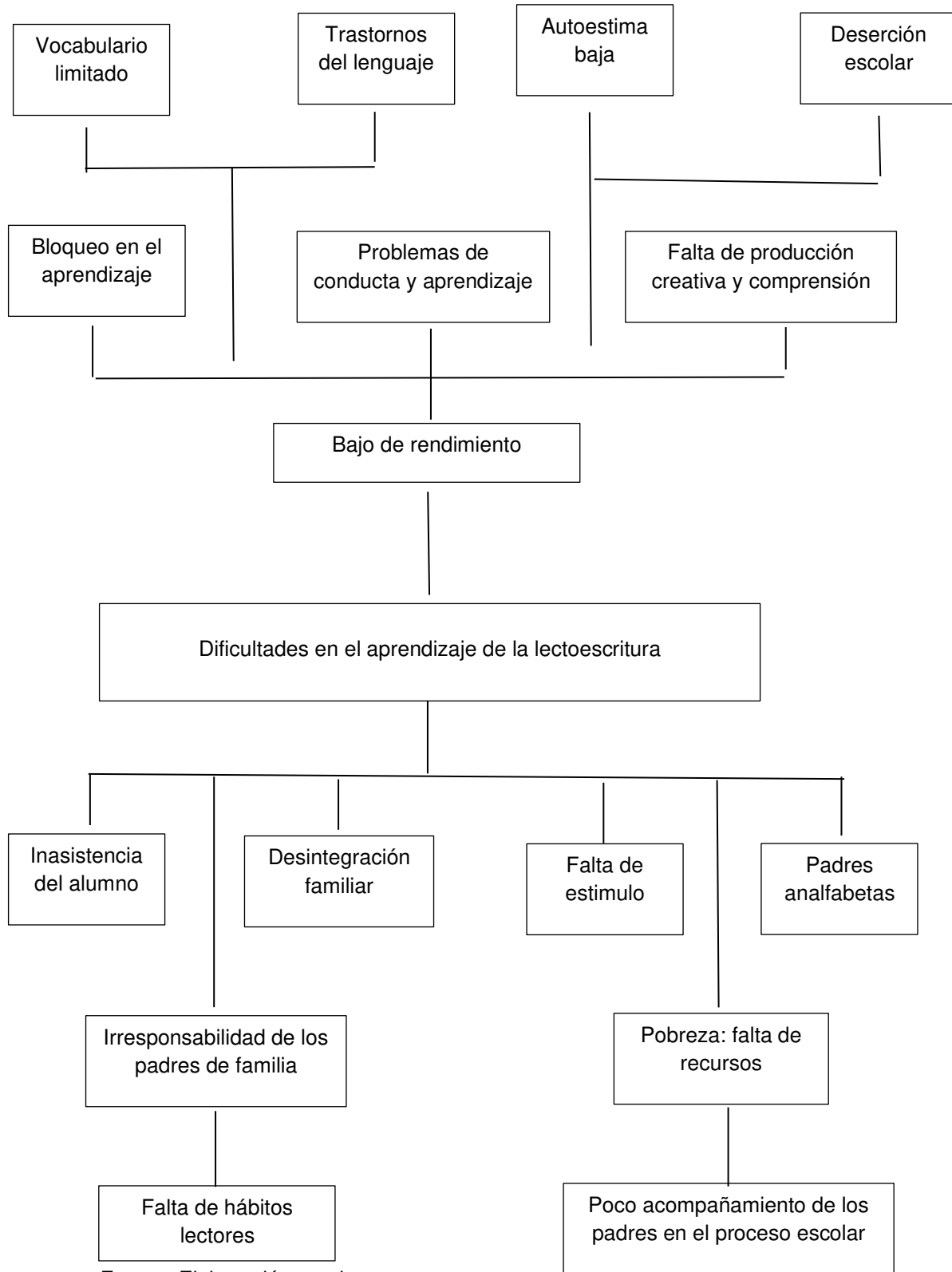
El entorno Educativo es un factor esencial que se involucra en la actividad de aprendizaje de los estudiantes como lo es tener un clima de clase adecuado, un aula letrada, diferentes colores, ubicación de escritorios, espacio par a los trabajos de los alumnos, suficiente iluminación y

ventilación, rincón de aprendizaje, son algunos aspectos relevantes para el mejorar el entorno escolar.

Lo que se requiere resolver es el indicador de aprendizaje específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje en cuanto a la Lectura y Escritura de los estudiantes.

1.2.4 Análisis del problema

Figura 1 Árbol del problema



Fuente: Elaboración propia

1.2.5 Identificación de demandas

A. Sociales

- ❖ Impulsar el desarrollo de sus potencialidades a través de mecanismos de cooperación.
- ❖ Mejorar la calidad educativa
- ❖ Programa de prevención social
- ❖ Disminuir los índices de violencia, sexual, física, emocional, verbal.
- ❖ Mejorar la calidad de vida a todos los ciudadanos

B. Institucionales

- ❖ Mejorar la estructura del sistema educativo para atender la diversidad de los alumnos.
- ❖ Promover innovaciones educativas que mejoren la calidad educativa.
- ❖ Constituir espacios agradables para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Desarrollar capacitaciones para optimizar la calidad educativa.
- ❖ Necesidad de creación de nuevas plazas para docentes.

C. Demandas poblacionales

- ❖ Contribuir en el desarrollo de los individuos A través del cambio y la innovación para que puedan ser elementos dinámicos y vitales de la comunidad.
- ❖ Creación de un espacio recreativo en donde los niños de la comunidad puedan evitar el ocio.
- ❖ Erradicar focos de contaminación.
- ❖ Instalar la red de drenaje.
- ❖ Dar seguimiento al puesto emergente de salud.

1.2.6 Identificación de actores sociales

Como autores directos con lo que se puede apoyar para realizar el PME están: los directores que su función es dirigir el proceso educativo para mejorar la calidad educativa, docentes de grado que apoyan la innovación de la metodología para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, padres de familias involucrándose para estar activos en el proceso de enseñanza de sus hijos y los alumnos con el deseo de esforzarse cada día por aprender a leer y escribir.

Entre los actores indirectos se puede contar con COCODE, OPF, alcaldía auxiliar y Municipalidad de Chicacao.

1.3 Análisis Estratégico

El árbol del problema es una técnica participativa que permite identificar el problema y al mismo tiempo organizar la información sobre las causas y efectos.

Se analiza los resultados de los indicadores el problema que se pretende resolver es la dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla 2 DAFO

| Factores Internos | |
|--|---|
| Debilidades | Fortalezas |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Docentes con poca información acerca de metodologías activas y técnicas de evaluación. 2. Son niños muy extrovertidos e inquietos y no se concentran en clases 3. Falta de motivación por los docentes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito entre los alumnos y alumnas. 4. En algunos alumnos sigue siendo indiferente el aprendizaje de la lectoescritura. 5. Alta matrícula en el grado de primero. 6. Darle seguimiento a una secuencia didáctica tradicional en el aprendizaje de la lectoescritura. 7. No poder dar atención individualizada a quien lo necesite por falta de tiempo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso del enfoque lingüístico español en el aprendizaje de la lectoescritura. 2. Interés de los alumnos para aprender conocimientos nuevos. 3. La lectoescritura depende mucho del contexto social de los alumnos y alumnas. 4. Actividades dinámicas para el aprendizaje de la lectoescritura. 5. Libros de texto para apoyo de la lectoescritura. 6. Se cuenta con materiales y recursos necesarios. 7. Buena comunicación con los compañeros docentes. 8. Se realizan actividades en equipo para fortalecer la lectoescritura. |

| | |
|--|--|
| 8. Poco acceso a la tecnología. 9. Falta de comprensión al seguimiento de instrucciones por parte de los alumnos. 10. Poca redacción. | 9. Se mantiene un clima afectivo para el aprendizaje de la lectoescritura. 10. Pruebas diagnósticas para los alumnos. |
| Amenazas | Oportunidades |
| 1. Falta de apoyo de los padres de familia. 2. Una mala proyección de los jóvenes de la comunidad como mal ejemplo de los estudiantes. 3. Los recursos que provienen llegan muy atrasados. 4. Aumento del analfabetismo. 5. Alumnos en situación de vulnerabilidad respecto a la asistencia de la escuela. 6. Carencia en la práctica de valores 7. Un entorno socioeconómico deprimido en las familias. 8. Negación de los padres de familia de aceptar la realidad de sus hijos. 9. El entorno cultural de algunas familias. 10. Altos índices de deserción | 1. Mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. 2. Mayores ofertas de metodologías por el programa académico PADED/P. 3. Cursos de capacitación de lectoescritura para docentes. 4. Apoyo de la dirección del establecimiento. 5. Condiciones adecuadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Integración de la comunidad educativa en actividades que fomenten la lectura. 7. Biblioteca escolar. 8. Actitud positiva de los alumnos para realizar las tareas escolares. 9. Cambios tecnológicos en la educación. 10. Docentes egresados del programa académico PADED/P |
| Factores Externos | |

Fuente: Elaboración propia.

MINIMAX

Minimax es una técnica que se utiliza para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de vincular cada uno de estos criterios y buscar la solución a determinado problema. (Mijangos, 2013)

Tabla 3 Minimax

| Fortalezas-Oportunidades | Debilidades-Oportunidades |
|--|---|
| 1. F.01 Uso del enfoque lingüístico español en el aprendizaje de la lectoescritura. O.01 Mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. | 1. D.01 Docentes con poca información acerca de metodologías activas y técnicas de evaluación. O.02 Mayores ofertas de metodologías por el programa académico PADED/P. |
| 2. F.02 Interés de las alumnas y alumnos para aprender conocimientos nuevos. O.03 Cursos de capacitación de lectoescritura para docentes. | O.03 Cursos de capacitación de lectoescritura para docentes. O.03 Docentes egresados del programa académico PADED/P |
| 3. F.03 La lectoescritura depende mucho del contexto social de los alumnos y alumnas. | 2. D.02 Son niños muy extrovertidos e inquietos y no se concentran en clases. O.02 Mayores ofertas de metodologías por el programa académico PADED/P |

| | |
|---|--|
| <p>O.05 Condiciones adecuadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>4. F.04 Actividades dinámicas para el aprendizaje de la lectoescritura. O.02 Mayores ofertas de metodologías por el programa académico PADED/P.</p> <p>5. F.05 Libros de texto para apoyo de la lectoescritura. O.04 Apoyo de la dirección del establecimiento.</p> <p>6. F.06 Darle seguimiento a una secuencia didáctica. O.03 Cursos de capacitación de lectoescritura para docentes.</p> <p>7. F.07 Buena comunicación con los compañeros docentes. O.06 Integración de la comunidad educativa en actividades que fomenten la lectura.</p> <p>8. F.08 Se realizan actividades en equipo para fortalecer la lectoescritura. O.06 Integración de la comunidad educativa en actividades que fomenten la lectura. O.08 Actitud positiva de los alumnos para realizar las tareas escolares.</p> <p>9. F.09 Se mantiene un clima afectivo para el aprendizaje de la lectoescritura. O.05 Condiciones adecuadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>10. F.10 Pruebas diagnósticas para los alumnos. O.04 Apoyo de la dirección del establecimiento</p> | <p>O.08 Actitud positiva de los alumnos para realizar las tareas escolares.</p> <p>3. D.03 Falta de motivación por los docentes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito entre los alumnos y alumnas. O.03 Cursos de capacitación de lectoescritura para docentes.</p> <p>4. D.04 En algunos alumnos sigue siendo indiferente el aprendizaje de la lectoescritura. O.08 Actitud positiva de los alumnos para realizar las tareas escolares. O.09 Cambios tecnológicos en la educación.</p> <p>5. D.05 Alta matrícula en el grado de primero. O.04 Apoyo de la dirección del establecimiento.</p> <p>6. D.06 Darle seguimiento a una secuencia didáctica tradicional en el aprendizaje de la lectoescritura. O.01 Mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>7. D.07 No poder dar atención individualizada a quien lo necesite por falta de tiempo. O.04 Apoyo de la dirección del establecimiento. O.06 Integración de la comunidad educativa en actividades que fomenten la lectura.</p> <p>8. D.08 Poco acceso a la tecnología. O.09 Cambios tecnológicos en la educación.</p> <p>9. D.09 Falta de comprensión al seguimientos de instrucciones por parte de los alumnos. O.08 Actitud positiva de los alumnos para realizar las tareas escolares.</p> |
| Fortalezas-Amenazas | Debilidades-Amenazas |
| <p>1. F.01 Uso del enfoque lingüístico español en el aprendizaje de la lectoescritura. A.09 El entorno cultural de algunas familias.</p> | <p>1. D.01 Docentes con poca información acerca de metodologías activas y técnicas de evaluación. A.04 Aumento del analfabetismo. A.10 Altos índices de deserción.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>2. F.02 Interés de las alumnas y alumnos para aprender conocimientos nuevos. A.05 Alumnos en situación de vulnerabilidad respecto a la asistencia de la escuela.</p> <p>3. F.03 La lectoescritura depende mucho del contexto social de los alumnos y alumnas. A.01 Falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p>4. F.04 Actividades dinámicas para el aprendizaje de la lectoescritura. A.02 Una mala proyección de los jóvenes de la comunidad como mal ejemplo de los estudiantes.</p> <p>5. F.05 Libros de texto para apoyo de la lectoescritura. A.03 Los recursos que provienen llegan muy atrasados.</p> <p>6. F.06 Se cuenta con materiales y recursos necesarios. A.03 Los recursos que provienen llegan muy atrasados.</p> <p>7. F.08 Se realizan actividades en equipo para fortalecer la lectoescritura A.06 Carencia en la práctica de valores</p> <p>8. F. 10 Pruebas diagnósticas para los alumnos. A.03 Los recursos que provienen llegan muy atrasados. A.08 Negación de los padres de familia de aceptar la realidad de sus hijos.</p> | <p>2. D.02 Son niños muy extrovertidos e inquietos y no se concentran en clases. A.05 Alumnos en situación de vulnerabilidad respecto a la asistencia de la escuela.</p> <p>3. D.03 Falta de motivación por los docentes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito entre los alumnos y alumnas. A.04 Aumento del analfabetismo</p> <p>4. D.04 En algunos alumnos sigue siendo indiferente el aprendizaje de la lectoescritura. A.06 Carencia en la práctica de valores.</p> <p>5. D. 05 Alta matrícula en el grado de primero. A.10 Altos índices de deserción.</p> <p>6. D.08 Poco acceso a la tecnología. A.07 Un entorno socioeconómico deprimido en las familias.</p> |
|---|--|

Fuente: elaboración propia

Análisis de la vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción

que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos, 2013).

❖ Primera vinculación análisis estratégico de fortaleza con oportunidades

El contexto se puede considerar como el conjunto de circunstancias, de eventos o situaciones que rodea a los alumnos. De esta manera se puede mencionar que el contexto es referencial para el aprovechamiento de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos. Es así como el contexto se convierte en el escenario ya que determinan en concreto la institución educativa, de una localidad o municipio, pero también podemos hablar del contexto cultural, social, religioso, histórico, entre otros.

Conocer el contexto que rodea a los alumnos y alumnas es el factor que debe considerarse en el proceso de la lectoescritura, el cual alude a las condiciones que rodean la lectura.

Tener conciencia del contexto familiar del alumno o alumna, refleja el tipo de alumnos que a los cuales se deben enfrentar dentro del salón de clases, por lo tanto, si se quiere que la educación sea eficaz y eficiente no se puede ignorar las características de los estudiantes, que de acuerdo a los intereses y particulares se puede adecuar a los métodos de aprendizaje y de esta manera poder mejorar la realidad educativa.

Al conocer el contexto social de los alumnos se puede tener un clima de clase afectivo, en donde se genere un clima emocional, aprovechando recursos que estén a la mano, de esta manera alcanzar las competencias establecidas en un marco de relaciones cordiales. Este va hacer un ambiente que ha crea el docente y puede ser la diferencia para cada una de las áreas, que se imparte dentro del aula.

Se concluye entonces con el aprovechamiento del clima de clase no como un momento dado, sino que es una manera permanente de la interacción

de las características físicas de un lugar, las características del alumno, docente, material, estrategias, métodos que influyen en los resultados académicos del alumno.

❖ Segunda vinculación análisis estratégico de fortaleza con Amenazas

Los libros de texto son un material didáctico estructurado para el área de Comunicación y Lenguaje, destinado a utilizarse en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en donde brinda apoyo para el desarrollo de las competencias educativas.

En nuestra sociedad los textos escritos cumplen diferentes funciones entre ellas el apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, revelan dos componentes, el contenido y su aporte material. Siendo estos necesarios para el logro de los fines educativos, ya que se convierten en un recurso didáctico en que el docente se apoya para el desarrollo de su labor.

Los libros de textos, es uno de los elementos que sin duda alguna, representan una premisa fundamental para la enseñanza en los establecimientos educativos, pues representan una herramienta para la búsqueda de información, una guía para el cumplimiento del curriculum y una constante en la práctica cotidiana.

Como herramienta es de suma importancia en el proceso de aprendizaje del estudiante principalmente en el grado de primero, adaptándose al nuevo diseño curricular, tomando en cuenta con los ejes transversales y abre pasos a los cambios constructivistas. Que se plantean y se requieren para la información integral de cada alumno como ciudadano.

Lo ideal sería que el gobierno enviara los libros de textos a inicio del ciclo escolar para que el docente puede planificar sus actividades, mejorar sus metodologías para el mejor desempeño de los estudiantes, pero lamentablemente en la realidad no llegan a tiempo, o sencillamente no viene los libros según la cantidad de matrícula en los establecimientos.

Complicando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje. Se concluye, que en muchos casos la incapacidad de algunos de los docentes a salir de su zona de confort, debido a la existencia de los libros de contexto, impidiendo de esta manera utilizar otros recursos, incomparablemente en muchas ocasiones mejores.

❖ Tercera vinculación análisis estratégico de debilidades con oportunidades

Se sabe que el activo más valioso que poseen las organizaciones educativas, sin duda alguna es el recurso humano, personas que se encargan justamente de realizar las diversas actividades encaminadas a lograr los propósitos educativos. Para ello y considerando que hoy en día el avance de las tecnologías de la comunicación y la exigencia de una mayor productividad, demandan irremediablemente mejores niveles de competencia en los docentes de los establecimientos educativos. La calidad de los docentes y su capacitación profesional permanentes siguen siendo fundamentales para lograr la educación de calidad que requiere nuestro país.

El estar capacitados y actualizados en los procedimientos planeados para preparar las potencialidades de los docentes dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes y comportamientos y habilidades. Todo esto es necesario para cumplir eficazmente dentro del salón de clases y la comunidad educativa.

Con la vanguardia es primordial que los docentes deben de estar actualizados e innovar para que preparen a los estudiantes en su vida cotidiana, mejorando de esta manera su calidad de vida, dándole oportunidades, aprendizajes, conocimientos y tener la capacidad para tomar sus propias decisiones.

Para poder fortalecer las capacidades de los docentes del país, se creó el programa académico de desarrollo profesional docente (PADED/P) esto con el fin de mejorar las metodologías aplicadas dentro del salón de clases, para brindar una educación de calidad.

Las autoridades docentes apoyan este programa, como un proceso de efectividad en diferentes enfoques. Por tanto, el desarrollo profesional debe ser permanente en el ejercicio de su profesión, en vista que la educación es una profesión muy dinámica, que siempre está en constante movimiento, además es una ciencia del conocimiento humano, por lo que debe ser actualizado como el crecimiento académico del docente.

Se concluye que los docentes egresados del proyecto PADED/P sabemos que la investigación constante que sugiere actividades más efectivas como el desarrollo en el tiempo, ser colaborativo, aprendizaje activo, participación en conferencias de profesores, asistir a clases de práctica, entrenamiento y seguimiento, promover la reflexión, animar la experimentación y sobre todo responder a las necesidades de los docentes. Cada docente adquiere un nuevo conocimiento, comprende más sobre como aprenden los niños y las niñas o desarrollar habilidades que les permitan promover en ellos aprendizajes significativos, son solo alguna de las cosas que motivan a los docentes.

❖ Cuarta vinculación análisis estratégicos de debilidades con amenazas
Hoy en día uno de los problemas más graves en el sistema educativo en nuestro país es enfrentarnos a diario dentro de las aulas de clases, la falta de interés que muestran los alumnos para aprender o por conocer sobre diversos temas que se trabajan en los establecimientos. Esta es una de las dificultades más complejas que tienen los docentes, que a su vez genera otros problemas como la conducta, retrasos en el aprendizaje. La desmotivación se podría definir como un rasgo propio de una persona, que se mantiene relativamente constante al largo del tiempo y en que en

muchas ocasiones es muy difícil de modificar, ya que se coloca al alumno como el único responsable de su escaso interés de aprendizaje.

En algunos casos se puede decir que los factores que se relacionan con el contexto social, familiar, ético, político y económico que pueden producir la falta de motivación con esto concluimos que la pobreza, déficit de cultura, escasos reconocimientos a sus valores y estilos de comportamiento, falta de confianza en sus propias capacidades frente a una constante comparación, baja autoestima provocada en su medio.

En muchas ocasiones estas situaciones quedan fuera de la capacidad del maestro resolverlas y se vuelve a un más complejo este problema ya que no se puede proponer situaciones para erradicar en las que el mismo docente intervenga para solucionar.

No solo los factores sociales están inmersos en este problema sino se encuentra el maestro en el cual se pueden encontrar aspectos que producen el desinterés de los alumnos y que sobre todo afecta la calidad de la educación el no tener conocimientos sobre algún tema, no preparar sus clases, no revisar tareas, dejar exceso de tareas, uso excesivo del libro de texto, no dedica tiempo extra a las dudas de los estudiantes, llegar tarde y la falta de interés del maestros sobre los contenidos de un área.

En conclusión, con todo lo anteriormente expuesto, esto es parte de la realidad que se vive en el interior del aula, los maestros deben empezar con sus propias actitudes, conductas donde se manifiestan el interés que tiempo por su trabajo. Así los estudiantes, podrán ver en su docente comportamientos que muestren que es importante para él, las actividades académicas que se dan en el salón de clases será de atracción e interés de los alumnos.

❖ Quinta vinculación análisis estratégico fortalezas con amenazas

El aprendizaje y desarrollo de las actividades de escritura y lectura es uno de los más importantes en la vida de las personas enlazadas con valores que tienen muchos matices y beneficios.

Las actividades en grupo e individual es la base de aprendizajes posteriores y es además el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia, dominar la integración de la comunidad educativa como proceso es garantía de éxito en los estudios y en la vida. Por eso es recomendable desarrollar actividades para estimular lectoescritura en primer grado.

Para el docente es fundamental estimular la lectoescritura para niños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes de lectura y escritura. Ya que con ello le damos la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la vida adulta. Al fomentar la lectura en los alumnos desarrollan el lenguaje y la expresión, desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, contribuye a mejorar la ortografía, es un elemento para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar, mejora la concentración y reflexión del niño, nos permite aprender cosas del mundo que nos rodea, fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema, es un elemento de relajación y entrenamiento.

La construcción de actividades en donde se fomente los valores e integrar a toda la comunidad educativo es un proceso que no es una tarea sencilla. En primer lugar, los alumnos deben aprender a incluirse dentro del salón de clases, la relación arbitraria producida entre cada letra y su sonido, deben aprender a realizar los trazos y dominar nociones de orientación. Conocer las letras, sus sonidos y saber escribirlas no es saber leer y

escribir; los alumnos deben dar un paso más y aprender a entender el sentido de lo que leen y dar un sentido adecuado a lo que escriben.

Para concluir la lectura y la escritura es una parte muy importante del aprendizaje de los alumnos mediante van avanzando en la escuela primaria. Es por eso que es una buena idea perfeccionar habilidades en la motricidad fina mientras se practica tanto en letra mayúscula y minúscula, incluso aprender a deletrear las palabras.

Líneas de Acción

Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención.

Primera línea de acción

Construcción de un plan de trabajo diario con el propósito de garantizar la circulación de los libros, el dialogo, la reflexión sobre las lecturas.

- a) Mejorar la metodología de la lectoescritura en primer grado.
- b) Desarrollar la lectura para mejorar la lectura y escritura. Lectura creativa.
- c) Leer para fortalecer la escritura creativa dentro del aula.
- d) Fortalecer de los procesos de lectura y escritura a través del plan de trabajo.
- e) Iniciar de la lectura y escritura en primer grado

Segunda línea de acción

Creación de la biblioteca escolar con la adquisición de libros narrativos, informativos, enciclopedias, guías didácticas.

- a) Crear la biblioteca escolar como dinamizadora de la lectura y escritura en el centro educativo.
- b) Desarrollar el hábito de la lectura por medio de la creación de la biblioteca escolar.
- c) Impulsar la importancia de la biblioteca escolar en el proceso de la lectoescritura.
- d) Implementar de la biblioteca escolar para mejorar el proceso de la lectoescritura.
- e) Desarrollar la percepción de los usuarios en el proceso de la biblioteca escolar como fuente de información.

Tercera línea de acción

Generar estrategias de comprensión lectora, para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía adecuada.

- a) Implementar de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado.
- b) Fomentar el interés en los alumnos de primer grado por la lectoescritura a través de estrategias activas.
- c) Innovar con metodología en el aula de primer grado para facilitar en los alumnos en el aprendizaje de la lectoescritura.
- d) Utilizar métodos para la iniciación de la lectoescritura en primer grado.
- e) Fortalecer el hábito de la lectura y escritura utilizando una metodología innovadora.

Cuarta línea de acción

Programación actividades de animación a la lectura y escritura teniendo en cuenta los niveles de los alumnos.

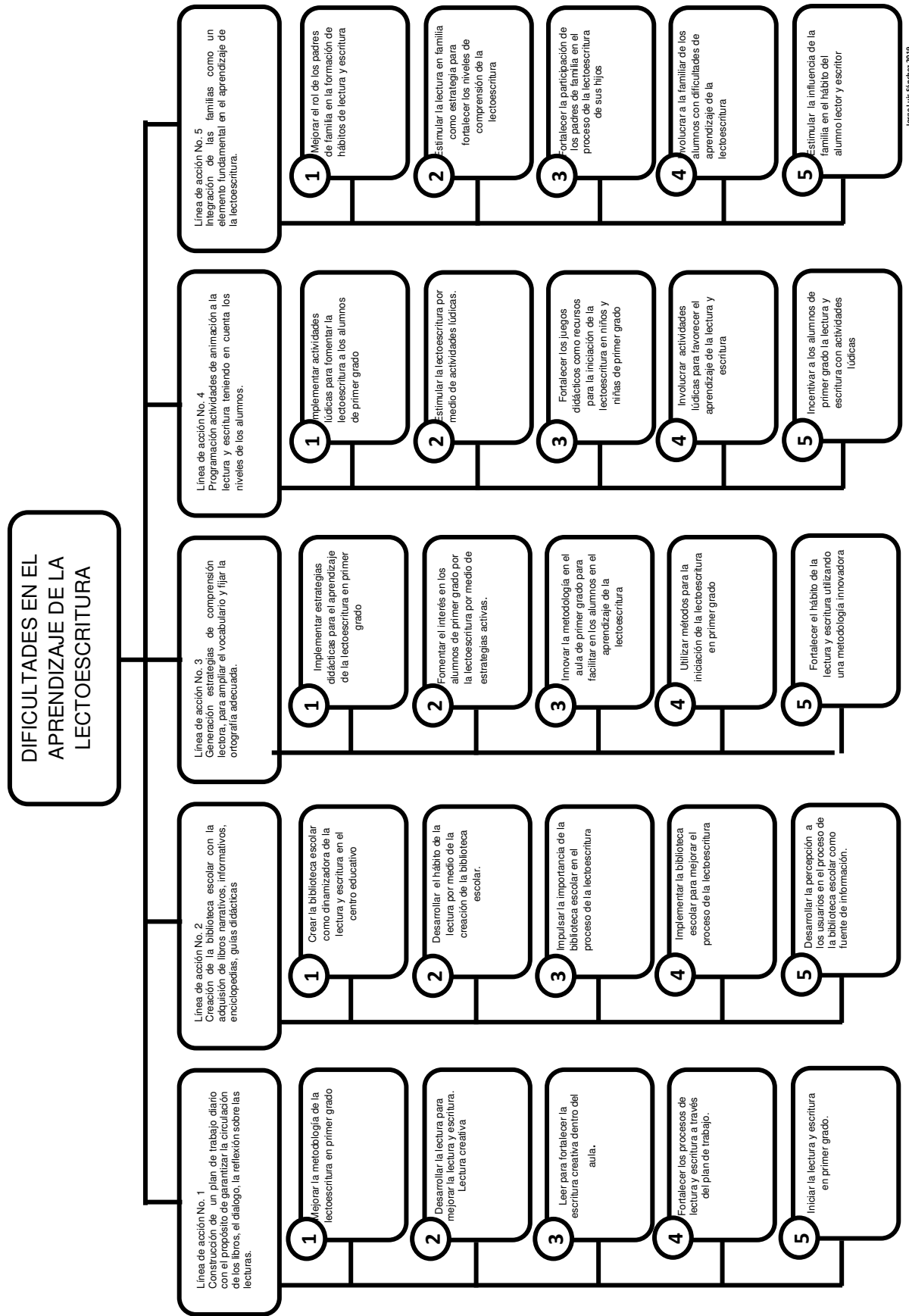
- a) Implementar actividades lúdicas para fomentar la lectoescritura a los alumnos de primer grado.
- b) Estimular la lectoescritura por medio de actividades lúdicas.
- c) Impulsar Juegos didácticos como recursos para la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado.
- d) Favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura con actividades lúdicas.
- e) Incentivar a los alumnos de primer grado la lectura y escritura con actividades lúdicas.

Quinta línea de acción

Integración de las familias como un elemento fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura.

- a) Mejorar el rol de los padres de familia en la formación de hábitos de la lectoescritura.
- b) Estimular la lectura en familia como estrategia para fortalecer los niveles de comprensión de la lectoescritura.
- c) Fortalecer la participación de los padres de familia en el proceso de la lectoescritura de sus hijos.
- d) Involucrar a la familia de los alumnos con dificultades de aprendizaje de la lectoescritura.
- e) Estimular influencia en la familia en el hábito del alumno lector y escritor.

Figura 2 Mapa de soluciones



1.4 Diseño del proyecto

Nombre del proyecto a diseñar

Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

Descripción del proyecto

Este proyecto es sobre las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura y su tratamiento educativo en el primer grado de primaria, así como de la experiencia que se ha ido acumulado durante mi práctica profesional. Es un intento de poner en valor ambos conocimientos y de ofrecer las posibles líneas de acción a otros profesionales que se ven implicados en situaciones parecidas así como el producto final a ser evaluado en la obtención de la cualificación para el desempeño de la actividad profesional como futura Graduada de la licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en educación Bilingüe.

Dentro del aula del primer grado se observan las primeras dificultades a la hora de aprender a leer y escribir. La mayor parte de las veces estas dificultades son debidas a razones vinculadas a los estudiantes, aunque en otras, se tiene como consecuencia el alto grado de pobreza y violencia. Aunque estas últimas no pueden considerarse estrictamente dificultades lectoras si afecta en el aprendizaje de los niños.

La lectura y la escritura está asociada a una serie de habilidades que la conforman como una competencia, por lo que se la define como un proceso superior que debe ser idealmente alcanzado por todos los estudiantes y hacen uso de la lectoescritura con fines prácticos que le van delimitando como un componente cultural. La lectoescritura implica saber ser, saber hacer y saber conocer, tal como lo establece los pilares de la educación y la escuela lo enseña a partir de diversos modelos, desde las destrezas más básicas alcanzando las más complejas.

Este proceso ha adquirido un papel importante en la educación en el primer ciclo como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los alumnos.

Se debe conocer algunos de los motivos por los que, tanto la lectura, como la escritura, son más importantes para los niños en primer grado la lectoescritura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía y la fluidez lector.

Concepto del PME

El proyecto de mejoramiento educativo innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura que constituye una estrategia orientada hacia la promoción y el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con el objetivo de entregar posibilidades a los estudiantes que reciban una educación de calidad, complementando esto con las actividades del currículo, desarrollando de esta manera las múltiples capacidades e intereses de los alumnos por aprender a leer y escribir Este proyecto se encuentra dirigida a los alumnos de primer grado con el fin de mejorar la calidad educativa y la calidad de vida de estudiantes.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Objetivos específicos

- ❖ Promover el gusto por la lectura y escritura en los alumnos a través de cuentos.

- ❖ Implementar estrategias pedagógicas en donde los alumnos participen.
- ❖ Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje.

Justificación

La elaboración de este proyecto de mejoramiento educativo se justifica porque a través de resultados obtenidos de las observaciones aplicadas a los estudiantes de primer grado, se pudo detectar que presentan problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, pues no se le hace fácil aprender a leer y escribir, por ende, no alcanzan los indicadores de logros como la fluidez lectora y sus redacciones escritas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el alumno y alumna en sus primeros años de vida escolar. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito, pero algunos alumnos muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades.

En este contexto se hace fundamental la labor del docente, especialmente del primer grado a la hora de prevenir, detectar y corregir con prontitud estas dificultades para que el niño no acabe perdiéndose durante el proceso de aprendizaje.

Disponer de la formación necesaria, herramientas y recursos que favorezcan la buena marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje además de una buena capacidad de reflexión, investigación, análisis y planificación adquiere especial relevancia dentro de las competencias profesionales del maestro.

Es fundamental que los docentes este consientes que existe dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y estar dotado de información acerca

del tema para que puedan aplicar las técnicas y métodos adecuados para mejorar el proceso de la lectoescritura y de esta forma ayudar a los estudiantes a superar este problema de aprendizaje, pues en muchas ocasiones el docente por falta de conocimiento no sabe cómo actuar antes estas dificultades.

Por esta razón se realiza este proyecto de mejoramiento educativo sobre la lectoescritura para que el docente conozca sobre esta dificultad de aprendizaje para que con la información proporcionada por la proyectista se sienta capaz de enfrentar estos obstáculos en el aprendizaje, así como también los alumnos y alumnas se sienta motivados a aprender a leer y escribir.

Despertar una conciencia de interés por saber leer y escribir conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significa formas de comunicar pensamientos y emociones. Es decir, la conciencia de la lectoescritura es la conciencia por parte del alumno de que existen formas convencionales de escritura, el deseo de conocer esas convenciones y la habilidad para buscar cómo escribir de acuerdo a ellas. Para esto se logre se necesita que el niño utilice la lengua, y en particular la lengua escrita, o sea, que el niño haga un uso funcional. (Cassany, 1999)

Actividades a desarrollar organizadas por fases

Tabla 4 Actividades

| No. | Actividad | Destinatarios | Lugar | Plazos | Responsables | Recursos |
|-----|--|-------------------------|-----------------------|-------------|----------------|------------------------------------|
| 1 | Audición de cuentos Leer cuentos en voz alta | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 15 de enero | Silvia Cordero | Libro de cuentos |
| 2 | Cuentos ilustrados Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 17 de enero | Silvia Cordero | Ilustraciones |
| 3 | Letras con objeto Creación del abecedario fotográfico en donde los alumnos relacionan la letra con un objeto | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 20 de enero | Silvia Cordero | Cartulina Periódico Resistol |
| 4 | Identificar vocales Se les pasa una hoja con varias letras del alfabeto, en donde el alumno deberá identificar y pintar las vocales. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 21 de enero | Silvia Cordero | Hojas de papel Crayones |

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------|---------------|----------------|---|
| 5 | <p>Canciones del abecedario y las vocales</p> <p>Al entonar canciones que brinde el beneficio de aprender las vocales y las consonantes.</p> | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 23 de enero | Silvia Cordero | Grabadora Pizarrón |
| 6 | <p>Jugar el veo, veo</p> <p>Es un divertido juego de observación, en donde los alumnos al ver las letras dirán su nombre y sonido</p> | Alumnos de primer grado | En el patio | 24 de enero | Silvia Cordero | Fichas con letras |
| 7 | <p>Reconocer letras</p> <p>El objetivo es que los alumnos puedan identificar letras, de un conjunto de elementos gráficos.</p> | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 28 de enero | Silvia Cordero | Tarjetas con letras Hojas de papel Crayones |
| 8 | <p>Cuentos con pictogramas</p> <p>Se utiliza para favorecer a los primeros lectores y la integración de palabras con imágenes.</p> | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 11 de febrero | Silvia Cordero | Imágenes Libros de cuentos |
| 9 | <p>¿Qué palabra tiene esta letra?</p> <p>Se le muestra una ficha con una letra y ellos deberán pronunciar</p> | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 13 de febrero | Silvia Cordero | Hojas de trabajo Crayones |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|-----------------------|---------------|----------------|---|--|--|
| | palabras que inicien conchicha letra. | | | | | | | |
| 10 | Todas las palabras que se te ocurran Con las fichas de letras, los alumnos deberán mencionar todas las palabras que se les ocurra para formar un banco de palabras. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 13 de febrero | Silvia cordero | Tarjetas Caja de cartón Pliegos de papel. | | |
| 11 | Colorea a golpe de voz Se le pasa una hoja con varias palabras ellos deberán colorear la que tenga un solo golpe de voz y puede ir aumentando la dificultad. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 17 de febrero | Silvia Cordero | Hojas de papel crayones | | |
| 12 | Mayúsculas y minúsculas Elaboración del alfabeto con letras mayúsculas y minúsculas. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 21 de febrero | Silvia Cordero | Hojas de papel Crayones Tijera Resistol Papel arco iris | | |
| 13 | Memoria de palabras El juego de memoria para ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad de atención y ejercitar su memoria al tiempo que se fomenta | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 24 de febrero | Silvia cordero | Cartulinas Impresiones | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|-----------------------|---------------|----------------|---|--|--|
| | el desarrollo del lenguaje. | | | | | | | |
| 14 | Bingo de letras Es una manera de aprender el abecedario, las vocales y consonantes de una manera amena y divertida. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 27 de febrero | Silvia Cordero | Cartulinas Impresiones Caja de cartón Maíces | | |
| 15 | Cadena de palabras Es una dinámica grupal que tiene como objetivo la discriminación fonológica, sobre todo de las letras iniciales | Alumnos de primer grado | En el patio | 2 de marzo | Silvia Cordero | Humano | | |
| 16 | Juegos de rimas En todas las áreas de conciencia fonológica podemos trabajar la conciencia de rima, es la primera gran habilidad que hace referencia a la musicalidad del lenguaje y parece de manera temprana. | Alumnos de primer grado | En el salón de Clases | 5 de marzo | Silvia Cordero | Humano | | |
| 17 | La casa Identificar las partes de la casa y describir cada una de ellas utilizando preposiciones de lugar. | Alumnos de primer grado | En salón de clases | 9 de marzo | Silvia Cordero | Hojas de papel Cartulina marcadores | | |
| 18 | | Alumnos de primer | | 10 de marzo | Silvia Cordero | Pizarrón | | |

| | Elige la palabra correcta Con este ejercicio podemos practicar las vocales y consonantes, identificando la palabra que empieza por la letra indicada. | Grado | En el salón de clases | | | Fichas imágenes |
|----|---|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|-------------------------|
| 19 | Fuga de letras Con este juego trabajamos las vocales, aprendemos nuevo vocabulario, desarrolla la psicomotricidad fina y la coordinación oculomanual. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 12 de marzo | Silvia Cordero | Hojas de papel Lápiz |
| 20 | Lectura independiente Con la cual se les proporciona a los alumnos la oportunidad para practicar su lectura de manera autónoma y elegir textos conocidos por él. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases y en casa | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia cordero Y padres de familia | Libros |
| 21 | Lectura silenciosa Resulta más útil para el estudio y la investigación, porque exige mayor concentración y atención. Es un instrumento efectivo de auto educación y un medio de | Alumnos de primer grado | En el salón de clases y en casa | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia Cordero Y Padres de familia | Libros |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------|--|--|--|
| | enriquecimiento de experiencias. | | | | | | | |
| 22 | Lectura socializadora Esta permite en los alumnos la posible relación de grupos y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia cordero | libros | | |
| 23 | Lectura creadora Se realiza a través de actividades creadoras en las que el alumno enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia Cordero | Hojas de papel | | |
| 24 | Lectura oral Se practica en el marco de una actividad comunicativa, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de calidad de la lectura de los alumnos. | Alumnos de primer grado | En el salón de Clases | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia Cordero | Libros | | |
| 25 | La copia Es una reproducción fiel, total o parcial, de un texto, imagen, sonido u obra. | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia Cordero | Libros Cuadernos Lápiz Borrador | | |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------|--|
| 26 | <p>El dictado Se trata de una fórmula para mejorar la ortografía de los alumnos mediante la lectura de un texto en voz alta mientras el niño lo escribe.</p> | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia Cordero | <p>sacapuntas</p> <p>Hojas de papel Lápiz borrador</p> |
| 27 | <p>Enseñanza de la ortografía Se realizan actividades para mejorar la eficiencia docente, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades.</p> | Alumnos de primer grado | En el salón de clases | 20 de marzo al 30 de abril | Silvia Cordero | <p>Cuadernos Lápiz Borrador</p> |

Fuente: Elaboración Propia

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Es un divertido juego de observación, en donde los alumnos al ver las letras dirán su nombre y sonido</p> | | | | | | | |
| <p>Reconocer letras El objetivo es que los alumnos puedan identificar letras, de un conjunto de elementos gráficos.</p> | | | | | | | |
| <p>Cuentos con pictogramas Se utiliza para favorecer a los primeros lectores y la integración de palabras con imágenes.</p> | | | | | | | |
| <p>¿Qué palabra tiene esta letra? Se le muestra una ficha con una letra y ellos deberán pronunciar palabras que inicien con dicha letra.</p> | | | | | | | |
| <p>Todas las palabras que se te ocurren Con las fichas de letras, los alumnos deberán mencionar todas las palabras que se les ocurran para formar un banco de palabras.</p> | | | | | | | |
| <p>Colorea a golpe de voz Se le pasa una hoja con varias palabras ellos deberán colorear la que tenga un solo golpe de voz y puede ir aumentando la dificultad.</p> | | | | | | | |
| <p>Mayúsculas y minúsculas Elaboración del alfabeto con letras mayúsculas y minúsculas.</p> | | | | | | | |
| <p>Memoria de palabras El juego de memoria para ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad de atención y ejercitar su memoria al tiempo que se fomenta el desarrollo del lenguaje.</p> | | | | | | | |
| <p>Bingo de letras</p> | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>Es una manera de aprender el abecedario, las vocales y consonantes de una manera amena y divertida.</p> | | | | | | |
| <p>Cadena de palabras Es una dinámica grupal que tiene como objetivo la discriminación fonológica, sobre todo de las letras iniciales</p> | | | | | | |
| <p>Juegos de rimas En todas las áreas de conciencia fonológica podemos trabajar la conciencia de rima, es la primera gran habilidad que hace referencia a la musicalidad del lenguaje y parece de manera temprana.</p> | | | | | | |
| <p>La casa Identificar las partes de la casa y describir cada una de ellas utilizando preposiciones de lugar.</p> | | | | | | |
| <p>Elige la palabra correcta Con este ejercicio podemos practicar las vocales y consonantes, identificando la palabra que empieza por la letra indicada.</p> | | | | | | |
| <p>Fuga de letras Con este juego trabajamos las vocales, aprendemos nuevo vocabulario, desarrolla la psicomotricidad fina y la coordinación oculomanual.</p> | | | | | | |
| <p>Lectura independiente Con la cual se les proporciona a los alumnos la oportunidad para practicar su lectura de manera</p> | | | | | | |

Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación del PME

PLAN DE MONITOREO

Tabla 6 de Monitoreo

| Objetivo General | Objetivo Específico | Actividades | Indicadores De proceso | Medio de verificación | Responsables | Indicadores De resultado | Medio de verificación | responsable |
|--|--|---|---|--|-------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|
| Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria. | Promover el gusto por la lectura y escritura en los alumnos a través de cuentos. | Identificar vocales ¿Qué palabra tiene esta letra? Mayúsculas y minúsculas Cadena de palabras La casa La copia El dictado Enseñanza de la ortografía | Utiliza diferentes estrategias para expresarse. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito. Expresa por escrito su percepción de las características de personas, objetos, animales y plantas | <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Diario • Ensayo • Prueba objetiva de ordenamiento | Silvia Lorena Cordero Herrera | Redacta textos planeando cuidadosamente el proceso de su elaboración organizando la información secuencialmente de manera que se evidencie el principio, desarrollo y fin respetando la normativa del idioma | Evaluación sumativa | Silvia Lorena Cordero Herrera |

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 7 Monitoreo

| Objetivo General | Objetivo Especifico | Actividades | Indicadores De proceso | Medio de verificación | Responsables | Indicadores De resultado | Medio de verificación | Responsable |
|--|--|---|---|---|-------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------|
| Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria. | Implementar estrategias pedagógicas en donde los alumnos participen. | <p>Reconocer letras</p> <p>Cuentos con pictogramas</p> <p>Todas las palabras que se te ocurran</p> <p>Colorea a golpe de voz</p> <p>Memoria de palabras</p> <p>Bingo de letras</p> <p>Elige la palabra correcta</p> <p>Lectura independiente</p> <p>Lectura silenciosa</p> <p>Lectura socializadora</p> | <p>Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.</p> <p>Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a nivel complementario</p> <p>Emite opinión con respecto al contenido de los textos que lee y analiza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escala de rango • Lo que aprendí • Debate | Silvia Lorena Cordero Herrera | <p>De textos de diversos tipos con fluidez empleando la pronunciación adecuada a su contenido utilizando el ritmo y entonación propios de la lengua</p> | Evaluación sumativa | Silvia Lorena Cordero Herrera |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | Lectura creadora | | | | | | | | | |
| | | Lectura oral | | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8 Monitoreo

| Objetivo General | Objetivo Especifico | Actividades | Indicadores De proceso | Medio de verificación | Responsables | Indicadores De resultado | Medio de verificación | responsable |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|
| Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria. | Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje. | Audición de cuentos Cuentos ilustrados Letras con objeto Canciones del abecedario y las vocales Jugar el veo, veo Juegos de rimas Fuga de letras | Demuestra respeto hacia las prácticas comunicativas de otras personas y culturas. Utiliza diferentes estrategias para expresarse. Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y las relaciona con Textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> El debate El dado preguntado Mapa conceptual | Silvia Lorena Cordero Herrera | Participa en el proceso comunicativo como oyente o hablante: expresándose oralmente en forma clara y coherente formulando y respondiendo preguntas emitiendo opiniones o persuasiones acerca de un tema o situación. | Evaluación sumativa | Silvia Lorena Cordero Herrera |

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9 Plan de evaluación

| Plan de evaluación | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|---|
| Objetivo general: Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria | | | | | |
| Meta ¿Qué se desea evaluar? | Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra? | Tiempo ¿En cuánto tiempo? | Fuente ¿En dónde encontramos esta información? | Método de Verificación | Muestra ¿A quién fue dirigido? |
| Innovación de la metodología | Recolección de estrategias para facilitar el proceso de la lectoescritura | 2 semanas | En el cronograma de actividades de PME, fase de inicio. | Planeación de las actividades | A padres de familia. |
| Objetivo específico 1: Promover el gusto por la lectura y escritura en los alumnos a través de cuentos. | | | | | |
| Meta ¿Qué se evaluó? | Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra? | Duración ¿En cuánto tiempo? | Fuente ¿En dónde se encontramos esta información? | Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información? | Muestra ¿A quién se va a interrogar? |
| La identificación de las letras vocales | Utiliza diferentes estrategias para reconocer las vocales | Durante 1 hora de actividad | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de la actividad. | En la recolección de las hojas de trabajo | Estudiantes |
| Conocimientos de las letras | Establecer cada una de las letras | Durante 1 hora de actividad | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de la actividad | En la recolección de las hojas de trabajo | estudiantes |
| Conocer las letras Mayúsculas y Minúsculas | Primeros indicios de la caligrafía | Durante 2 horas de actividad | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | En la recolección de las hojas de trabajo | estudiantes |
| Construcción de cadenas de palabras | Establecer las características de cada una de las palabras | Durante 1 hora de actividad | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | Observación de la actividad con escala de estimación | Estudiantes |
| Objetivo específico 2: Implementar estrategias pedagógicas en donde los alumnos participen. | | | | | |

| Meta ¿Qué se desea evaluar? | Indicadores ¿Cómo lo sabremos? ¿Qué evidencia lo demuestra? | Tiempo ¿En cuánto tiempo? | Fuente ¿En dónde se encontramos esta información? | Método/ Herramienta ¿Cómo se reunirá esa información? | Muestra ¿A quién se va a interrogar? |
|---|--|------------------------------|--|---|---|
| Reconocimiento de las letras | Realiza trazos, reconoce sonidos de las consonantes y vocales. | 20 días | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de la actividad. | En la recolección de hojas | Estudiantes |
| La lectura de imágenes sustituyendo a las palabras | Lectura emergente de los primeros lectores | 1 día | En la fotografías de evidencia durante el desarrollo de la actividad | Escala de rango | Estudiantes |
| Retención de palabras | El alumno puede mencionar palabras con las mismas características | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | Escala de estimación | estudiantes |
| Reconocimiento de las cantidades de sílabas que contienen una palabra | El alumno será capaz de clasificar las palabras según el número de sílabas | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | En recolección de hojas | Estudiantes |
| Estimula su memoria | El alumno retiene información | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | Lista de cotejo | estudiante |
| Estimular la conocimiento de las letras | Procesar la información que se les está brindando | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | Lista de cotejo | Estudiantes |
| Reconocimiento del significado de cada palabra | Tener certeza de lo que hace | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | Escala de rango | Estudiantes |
| Objetivo específico 3: Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje. | | | | | |
| Meta ¿Qué se desea evaluar? | Indicadores ¿Cómo lo sabremos? | Tiempo ¿En cuánto tiempo? | Fuente | Método/ Herramienta | Muestra ¿A quién se va a interrogar? |

| | ¿Qué evidencia lo demuestra? | | ¿En dónde se encontramos esta información? | ¿Cómo se reunirá esa información? | |
|--|--|--------|---|-----------------------------------|-------------|
| La escucha activa | Respeto hacia el locutor | 2 días | En la fotografías de evidencia durante el desarrollo de la actividad | Escala de rango | Estudiantes |
| Expresión oral utilizando su creatividad e imaginación | Prácticas comunicativas con las demás personas | 3 días | En la fotografías de evidencia durante el desarrollo de la actividad | Escala de estimación | Estudiantes |
| Reconocimiento de fonemas con objetos | Los alumnos motivados en la práctica de fonemas | 1 día | En la fotografías de evidencias durante el desarrollo de la actividad | Escala de rango | Estudiante |
| Expresión oral de canciones | Expresa sentimientos, emociones por medio de una canción | 1 día | En la fotografía de evidencias durante el desarrollo de actividades | Lista de cotejo | Estudiantes |
| Desarrollo de las destrezas de pensamiento lógico | Participación como oyente y hablante | 3 días | En la fotografía de evidencias durante el desarrollo de actividades | Escala de rango | Estudiantes |
| Estimulación de destrezas de aprendizaje | Habilidad de expresión oral | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | Lista de cotejo | Estudiantes |
| Reconocimiento de las palabras | Participación de oyente | 1 día | En las fotografías de evidencia durante el desarrollo de actividad | En la recolección de hojas | Estudiantes |

Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Organización Institucional

Junta escolar (OPF)

Los padres de familia se organizan de forma voluntaria formando de esta manera la organización de padres de familia que tiene como finalidad la ejecución de los programas de alimentación escolar, fondos de gratuidad, útiles escolares y valijas didácticas todo esto para el beneficio de las estudiantes.

Según la ley de alimentación escolar:

La Organización de Padres de Familia es una agrupación comunitaria con personalidad jurídica -otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las Direcciones Departamentales de Educación- integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los Centros Educativos de una comunidad determinada, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo existentes y los que pudiesen ser creados en el futuro. (MINEDUC, 2017, p. 9)

Las organizaciones de padres de familia son de gran beneficio porque existen familias de escasos recursos económicos, esta ayuda viene amortiguar esta crisis de pobreza. En el proceso de recibir los recursos de los programas de apoyo, esto para los padres de familia es un trabajo adicional y una gran responsabilidad.

Como lo indica la Dirección General de Participación Comunitaria y Servicio de Apoyo:

Las organizaciones de padres de familia, cuentan con sus regímenes estatutarios que establecen su funcionamiento y las responsabilidades cada uno de los órganos que la conforman, esto permite el involucramiento de la comunidad educativa en importantes áreas de la educación comunitaria. (MINEDUC, 2019)

Gobierno Escolar

Es importante que dentro del establecimiento los alumnos aprendan a vivir en democracia.

Según Manual del Gobierno Escolar:

Una organización de las alumnas y alumnos para participar en forma activa y consciente en las diferentes actividades de la escuela y la comunidad, desarrollando y fortaleciendo la autoestima, liderazgo, creatividad y capacidad para opinar y respetar las opiniones ajenas dentro de un marco de auténtica democracia. (MINEDUC, 2010, p. 7)

Esta organización tiene como finalidad que los alumnos se organicen, planifiquen y ejerza un puesto de liderazgo en su establecimiento educativo, sin discriminar a nadie.

Como lo indica el Curriculum Nacional Base –CNB-:

Organizar el gobierno escolar es un proceso que todos debemos disfrutar. Si todos y todas participamos aseguramos que ese proceso sea democrático. Además, compartiremos con muchas personas: alumnos y alumnas de los primeros grados y de los últimos grados, hombres y mujeres, alumnos y alumnas con discapacidad, estudiantes de las diferentes culturas, alumnos y alumnas del área rural y del área urbana. Compartiremos también con los profesores, profesoras, el director o directora, los padres de familia. (MINEDUC, 2017)

Programas del Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación coordina los programas, con la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de cada programa es importante para llevar a cabo un proceso en que los alumnos sean los protagonistas de sus propios conocimientos.

Leamos juntos es un programa que desarrolla la lectura y a la vez fomentar el hábito de la lectura, puede ser un aprendizaje más valioso en la vida del ser humano.

Para el programa Leamos Juntos:

La lectura es una herramienta instrumental que favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía. En este contexto, el Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos promueve, a través de la lectura, la reflexión sobre los valores universales enmarcados en los ejes del currículo nacional (multiculturalidad e interculturalidad, equidad, educación en valores, vida ciudadana, desarrollo integral y sostenible. (MINEDUC, 2012, p. 4)

Disfrutar el aprendizaje de la matemática en los alumnos, en donde despierten la curiosidad, el pensamiento lógico y la resolución de problemas es uno de los beneficios del programa nacional de matemáticas Contemos Juntos.

Según artículo de Prensa Libre:

Este programa tiene como objetivo despertar el interés y el gusto por la matemática en estudiantes de todos los niveles del sistema educativo, a través de compartir en familia y con amigos en diferentes actividades; así como obtener una mejora significativa en el porcentaje de estudiantes del nivel primario para alcanzar las competencias en la solución de las pruebas de matemáticas que aplica el Ministerio. (Prensalibre.com, 2014)

Es importante reconocer que los alumnos necesitan incorporar en el aprendizaje los valores que les ayuden a convivir y formar parte de una sociedad. El programa de Vivíamos Juntos en Armonía pretende promover el cultivo de los valores en cada uno de los alumnos.

En el Currículo Nacional Base:

Es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del MINEDUC, miembros de la comunidad y sociedad en general. Tiene como objetivo generar una cultura de convivencia en armonía en cada comunidad educativa integrada por estudiantes, profesores, directores, padres de familia, autoridades locales y sociedad en general. (Mineduc, 2015)

Sistema de Registros Educativos

Este sistema tiene como finalidad proveer al Ministerio de Educación, sus dependencias y usuarios en general, información actualizada, confiable y oportuna, para la toma de decisiones, entrega de servicios de apoyo, definición de políticas y diseño de planificación de la Educación. Les da fundamentación a los siguientes temas: Inscripción, seguimiento, certificación y acreditación de los estudiantes en los diferentes niveles y modalidades educativas, registros de la atención docente en cada una de las diferentes modalidades y niveles educativos y registro de la información general de cada Centro Educativo.

Entrevista con padres de familia

Las entrevistas son parte importante en la elaboración de la estrategia del trabajo en el aula. Para que sean una contribución eficaz al diagnóstico del aula y la elaboración del Proyecto Educativo Institucional –PEI-, debemos lograr recabar los datos verdaderamente significativos. Les da fundamentación a los siguientes temas: Escala de Rango, Índice de desarrollo humano, Idioma utilizado en la comunidad y Organizaciones de padres de familia.

Entrevista con personal docente

El objetivo de la entrevista es conocer datos de carácter cualitativo como un método de investigación capaz de dar solución a un problema. Da fundamento a los siguientes temas: Asistencia de alumnos, Disponibilidad de textos y materiales, Resultados de lectura 1º. 3º. Y 6º y Resultados de matemáticas 1º. 3º. Y 6º.

Registros de Evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo

El libro de evaluación tiene el enfoque de registrar los resultados de los ciclos educativos de dicha escuela con el propósito de contribuir a la mejora del aprendizaje y regular la deserción escolar y la no promoción de grado. Les da fundamento a los siguientes temas: Tasa de promoción, Repitencia por grado o nivel y Deserción por grado o nivel.

2.2. Teoría y modelos educativos

Modelo constructivista

Este concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción de sus propios conocimientos. Esto a partir de los que ya existen y en cooperación con el docente, llevar este proceso implica que los procedimientos deben de ser dinámicos, participativo e interactivo. “El constructivista es una teoría que propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectiva o interpretación de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto”. (Jonasse; Duft, 199, p.14)

Modelo conductista

Propone que todo proceso de aprendizaje se halla representado por un reflejo esto nos indica que existe entre la respuesta y el estímulo que lo provoca. La práctica de este modelo permite que el alumno desarrollo únicamente la memoria, cree independencias a los estímulos y la motivación sea ajena a los alumnos.

Haciendo referencia a Delgado sobre el modelo conductista:

Considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente, según este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente. El modelo ha sido calificado de positivista en el sentido en que se toma como

objeto el aprendizaje el análisis de la conducta bajo condiciones precisas de observación, operacionalización, medición y control. (Delgado, 2011)

Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje en donde el alumno asocia la información nueva con la que ya posee. Esto ocurre cuando la información nueva se conecta con la anterior modificando de esta manera la estructura cognoscitiva.

En la práctica docente se puede observar que el aprendizaje significativo se manifiesta de diferentes maneras, esto también va a depender del contexto de los alumnos, a las diferentes experiencias de cada uno y como los relaciona.

El aprendizaje significativo según Ausubel:

El proceso de aprendizaje se refiere a las estrategias por las que el alumno recibe la información de otro o la descubre por sí mismo. Destaca que el aprendizaje fruto de la recepción y del descubrimiento, puede ser significativo o memorístico dependiendo de las condiciones en que suceda. (Ausubel, 2009, p. 20)

Colaborativa

Los alumnos pueden aprender de formar eficaz si entre ellos mismo existe el deseo de colaborar en la construcción de sus propios conocimientos. “Una disciplina aplicada cuyo objetivo es desarrollar teorías de las que puedan derivarse modelo de enseñanza idónea”. (Charles, 1999, p. 5)

Aprendizaje

Esta es la adquisición del conocimiento que tiene los alumnos en el proceso de la enseñanza, van modificando y adquiriendo habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. “El aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”. (Feldam, 2005, p. 53)

2.3 Técnicas de administración educativa

Matriz de priorización

Esta es una herramienta para seleccionar y clasificar problemas. Permite que el docente pueda ser más productivo y a tomar decisiones importantes tienen las alternativas de soluciones. Nos ayuda a conocer las causas y efectos a situaciones problemáticas para aplicar estrategias acertadas.

Izar expone:

Es una combinación del Diagrama de Árbol y el Diagrama Matricial, que se utiliza para priorizar ideas, actividades, características, o simplemente opciones o alternativas de acción. El objetivo fundamental al usar esta herramienta es tomar una decisión entre varias posibles, lo cual se hace evaluando las alternativas que haya con base en determinados criterios. Suele aplicarse en situaciones como la de elegir una oportunidad de mejora en un proceso, cuando se busca la mejor opción para solucionar algún problema, o cuando se desarrollará un nuevo producto y se escoge la mejor alternativa. (Izar, 2012, p. 103)

Realizar una matriz de priorización en un proyecto educativo se pueden identificar el problema y obtener posibles soluciones “Una matriz de priorización es una herramienta de gestión y control de proyectos que se utiliza para determinar problemas clave y evaluar las alternativas apropiadas ante un objetivo determinado”. (Martín, 2018)

Técnica árbol del problema

Esta técnica que ayuda a conocer el problema que se debe resolver. Implicando las causas que lo generan y los efectos que negativos que se han producido.

Martínez y Fernández manifiestan:

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las

causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos. (Martínez y Fernández 2017, p. 2)

Al analizar el árbol del problema permite satisfacer las necesidades de los alumnos. Formando parte de una metodología innovadora que permite tener objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias para poder ejecutar el proyecto.

Por otro lado, Wiki:

El árbol de problemas es una ayuda importante para entender la problemática que debe resolverse. En este esquema tipo árbol se expresan las condiciones negativas detectadas por los involucrados relacionadas con un problema concreto (en una sucesión encadenada tipo causa/efecto). Una vez realizado, se ordenan los problemas principales sobre los cuales se van a encaminar los esfuerzos en forma de objetivos del proyecto. Este procedimiento seguido de clarificación de los problemas permite mejorar el diseño, efectuar un preliminar supuesto del proyecto durante su ejecución y, una vez terminado el proyecto, constituye una fácil forma de revisar la efectividad de las medidas acometidas para resolver los problemas. (Wiki, 2012)

DAFO

Al realizar esta herramienta damos inicio a plantearse un proyecto educativo ya que ayuda a establecer las estrategias para que este sea viable. Esto quiere decir que se debe potenciar las fortalezas, superar las debilidades, controlar las amenazas y beneficiarse de las oportunidades.

Según Martín:

El análisis **DAFO** de una empresa permite diseñar la estrategia en la que se basará la compañía para afrontar su futuro a corto, medio y largo plazo. Se trata de un mapa a través del que se establecen las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la organización. Un análisis interno y externo del entorno en el que se desarrolla la actividad para mejorar su rentabilidad, funcionamiento y posicionamiento en el mercado. (Martín, 2019)

Al realizar el DAFO ayuda a plantear las acciones que se deben tomar para aprovechar cada una de las oportunidades detectadas y eliminar las amenazas, tomando en cuenta las debilidades y fortalezas.

Espinoza manifiesta que:

Una vez terminado el análisis DAFO trataremos de aprovechar nuestros puntos fuertes para sacar el máximo partido a las oportunidades que ofrece el mercado, y de reducir las amenazas detectadas, corrigiendo o eliminando nuestros puntos débiles. Es una herramienta efectiva y de fácil aplicación, por tanto la matriz de análisis DAFO se puede aplicar a cualquier empresa, independientemente de su tamaño y de su actividad. (Espinoza, 2017)

Técnica Minimax

Esta técnica permite vincular las oportunidades y amenazas como las fortalezas y debilidades creando de esta forma las líneas de acción que permiten resolver el problema.

En cuanto a mini Minimax Aranales Calleja expone:

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Aranales, 2012, p. 88)

2.4 Cuestiones relacionadas al proyecto

Después de realizar un análisis objetivo de la realidad educativa de Guatemala, es necesario concientizar y aplicar soluciones a corto plazo, tomando en cuenta que Guatemala enfrenta una crisis social y económica, en donde la lectoescritura es una de los problemas de esta realidad educativa, que debería ser prioridad del gobierno.

La realidad de Guatemala, debe empujarnos hacia una revolución proyectada a cambios radicales y trascendentales dentro del ámbito educativo; tomando en cuenta que el mismo empieza desde el nivel preprimaria.

Mucho se ha hablado de la situación actual de la educación. Varios han sido los análisis y las conclusiones en cuanto a varias dificultades que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje. En algunos casos una

conducción de actividades mecánicas y aburridas. También es muy cierto que tanto la oferta, como la demanda de los centros educativos han aumentado; muchas de las infraestructuras ofrecen lo necesario para un eficiente manejo de los alumnos; sin embargo, otras estructuras físicas no ofrecen los requerimientos básicos para un buen desarrollo de los estudiantes. Algunas aulas son pequeñas muy pequeñas en relación al número de alumnos, a veces no se cuentan con áreas recreativas, con material adecuado e incluso con personal docente altamente calificado; aspectos que sacrifican e impiden un desarrollo y estímulo de la creatividad, la ilusión, la fantasía, la libertad de movimiento en base al juego, la risa espontánea, la interacción, la socialización, entre otros aspectos importantes dentro del desarrollo humano. “El equipamiento y el material didáctico son otras características importantísimas. A través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores... que los centros se propongan” (Gairín, 1995, p. 45).

Los avances tecnológicos, y las nuevas necesidades, han impulsado a la generación de competencias educativas que ofrecen gran variedad de servicios e innovaciones pedagógicas y metodológicas; muchas de las cuales niegan el propio desarrollo evolutivo, privando al niño de experiencias propias a su edad involucrando en conocimientos que provocan a largo plazo un cansancio, fruto de la privación de su propia niñez.

Después de ser un breve recorrido y un general análisis de la realidad educativa de nuestras aulas, es necesario centrarse en el tema de interés y en la propuesta misma del cambio y porque no de la revolución didáctica.

Siendo la lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante el primer ciclo de educación primaria. Es importante destacar que estas dos

herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés.

El Curriculum nacional base está diseñado para responder a las necesidades de diferentes grupos sociales, tomando en cuenta las capacidades a desarrollar en los estudiantes tomando en cuenta el contexto social, cultural y económico.

La base fundamental del diseño del Curriculum es el contexto de los estudiantes del derivan las Competencias Macro, Área y Ejes, Competencias, Indicadores de Logro, Contenidos, investigación-planificación, Evaluación, Alumnos, Docentes, Comunidad, Padres de familia y Administradores educativos.

Una as principales preocupaciones en el diseño del Curriculum fueron las Áreas curriculares, estas fueron clasificadas como áreas fundamentales y áreas de formación.

Según el Curriculum Nacional Base:

El desarrollo de las mismas, el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad. (MINEDUC, 2011, p. 43).

Área Comunicación y Lenguaje:

En esta área el alumno aprende a desenvolverse por medio de la comunicación social, es importante que conozca las funciones del lenguaje ya que por medio del él nos comunicamos, analizamos problemas, organizamos información, crean planes. “El Área del de Comunicación y Lenguaje L1 propicia el espacio en el cual los alumnos y alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como sus utilidades como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella”. (MINEDUC, 2011, p. 53)

Según el Curriculum Nacional Base:

“El Área de Comunicación y Lenguaje L1 está conformado por dos componentes: Escuchar, hablar y actitudes comunicativas; leer, escribir, creación y producción comunicativa”. (MINEDUC, 2011, p. 53)

Dificultades de aprendizaje

En el primer ciclo de primaria los errores y dificultades en la adquisición de los distintos aprendizajes forman parte del propio proceso. Poco a poco y, a través de las distintas actividades de refuerzo consiguen corregir esos errores de lectura, escritura o cálculo. El error forma parte del aprendizaje, aprendemos por ensayo, error y acierto.

Pero en algunas ocasiones algunos alumnos no consiguen corregir esos errores a pesar de las distintas actividades llevadas a cabo en el aula y es aquí donde pueden comenzar a observarse alumnos con dificultades de aprendizaje.

Concepto de dificultades de aprendizaje

Diversos autores han planteado esta cuestión sin llegar a un consenso en la definición. Son muchas y variadas las definiciones sobre dificultades de aprendizaje. Pero se hace necesario diferenciar entre sujetos que tienen dificultades de aprendizaje por retraso mental o un bajo coeficiente intelectual de aquellos que presentan dificultades de aprendizaje teniendo un coeficiente intelectual dentro de la norma o considerado dentro de la media.

Uno de los primeros en definir este concepto fue Kirk (1962):

Para quien la expresión dificultades de aprendizaje se refería a niños que presentan trastornos en el desarrollo del lenguaje, habla y habilidades de comunicación necesarias para la interacción social. En este grupo no incluía niños con déficit sensorial o retraso mental. (p.73)

Otra definición posterior es la propuesta por el PRONIÑO (2006):

Para quienes dicha expresión se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y

el uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o las habilidades matemáticas. Estos desórdenes son intrínsecos al individuo y presumiblemente debidos a una disfunción en el sistema nervioso central. (p.14)

Según Nicasio (1998):

Llega a la conclusión de que el término se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos y que las dificultades tienen que ver con la adquisición y el uso de la recepción, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o las habilidades matemáticas. Además, afirma que son dificultades extrínsecas al individuo y que estas se deben a una disfunción en el sistema nervioso central. (p.456)

Muchos han sido las propuestas que se han ido sumando para definir el concepto de dificultades de aprendizaje.

Como reconoce González Valenzuela (2014):

Hay diferentes maneras de conceptualizar las DA, las basadas en modelos de proceso de toma de decisiones y las basadas en modelos basados en la respuesta a la intervención. Lo que sí que parece difícil es llegar al consenso entre investigadores y profesionales puesto que no se ponen de acuerdo para establecer criterios comunes de identificación. (p.25)

Primero se debe introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar provecho a la curiosidad natural de los pequeños, utiliza estrategias motivadoras y con sentido para ellos y sobre todo se debe tener mucha paciencia

Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: mejora del pensamiento y del aprendizaje, desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros.

En la actualidad la lectoescritura se encuentra extendida por todo el mundo y solo en circunstancias de extrema miseria pueden hallarse casos de niños y adultos que aún no saben leer ni escribir.

La lectoescritura es la actividad intelectual que comienza en la etapa infantil comprendida entre los 6 – 8 años donde los alumnos van adquiriendo la capacidad de lectura y escritura.

El proceso lector:

Caracterizar el proceso lector no es una tarea fácil como se desprende de la existencia de una abundante literatura en torno a ese propósito. La mayor discrepancia se presenta en que mientras para unos leer es solo interpretar textos, para otros, el reconocimiento de la palabra y sus componentes permiten desarrollar las habilidades necesarias para su posterior automatización.

Según Clemente Linuesa:

Leer significa captar el significado de un texto escrito, pero para llegar a este nivel hace necesaria la superación de una serie de requisitos que son de carácter muy primario, pero esenciales en la comprensión de textos". Es lógico deducir de esta afirmación que cuanto más rápido identifiquemos los elementos que conforman un texto más fácil y rápido será su comprensión. (Clemente Linuesa, 2001, p.171)

La lectura nos permite entender todo lo escrito, es indispensable fomentar el hábito de la lectura en los alumnos, ya que es un aprendizaje para toda la vida. "Se entiende la lectura como la capacidad de comprender un texto escrito. En su concepción tradicional, el proceso lector consistía en descifrar los signos, oralizarlos y atribuir significados con el fin de lograr un significado global". (Adam y Starr, 1982, p. 22)

Para Solé:

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar

las predicciones o inferencias de que se hablaba. (Solé Gallart, 1996, p. 46)

Pero antes de someter un texto al análisis de su significado por parte del lector, éste debe pasar por un proceso de aprendizaje previo que es imprescindible para descifrar los contenidos incluidos en un texto y que debe ser previamente descrito.

Según Colheart:

Quando enseñamos a leer en un sistema alfabético como el que nosotros nos desenvolvemos, debemos tener en cuenta las dos vertientes que caracterizan dicho sistema: su representación fonológica y su carácter ortográfico. Desde la perspectiva psicolingüística, cuando leemos utilizamos dos vías o estrategias de acceso. (Colheart, 1978, p. 151)

La primera, la ruta visual o directa (léxica) se sirve del reconocimiento de una palabra por selección de claves visuales. Sirve cuando las palabras son familiares para el lector o de uso muy frecuente. La segunda ruta, fonológica o indirecta (subléxica), implica el acceso al léxico asociando los grafemas con sus fonemas. Se reconocen las palabras por su estructura fonémica. Los buenos lectores utilizan ambas vías de forma complementaria y este modelo permite en muchos casos diferenciar entre niños disléxicos y niños con retraso lector puesto que con frecuencia los disléxicos fallan en alguna de las vías o rutas.

La adquisición de la conciencia fonológica se apoya y refuerza con el entrenamiento. Es el maestro quien a través de la práctica debe desarrollar esta capacidad. Estas tareas deben formar parte de la programación e integrarse en esta a través de tareas contextualizadas dentro de un plan de trabajo motivador.

Un tema prioritario dentro de los estudios llevados a cabo por la psicolingüística ha sido identificar qué procesos están implicados en la lectura y qué habilidades son necesarias para aprender a leer. De esta forma se establece un modelo teórico que permite diseñar estrategias

para prevenir o corregir posibles dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Además de los procesos antes mencionados de acceso al léxico, debemos diferenciar entre los que están implicados en el reconocimiento de la palabra escrita y, los que se refieren a la comprensión lectora. Estos últimos no van a ser objeto de estudio en este trabajo

¿Cómo enseñamos a leer?

El objetivo de la enseñanza de la lectura es que los niños desarrollen el sistema lector de forma rápida y eficaz. Los primeros esfuerzos para adquirir la lectura se centran en los procesos de decodificación, es decir, la identificación de las palabras a través de la relación grafema- fonema. Después ya se pasa a los procesos superiores como la comprensión de textos.

Antes de describir los métodos más empleados en la enseñanza de la lectura, se deben tener en cuenta los requisitos necesarios para poder aprender a leer.

Como lo establece Colheart:

Hasta ahora se había mantenido el concepto de madurez como indicador para poder iniciar el aprendizaje lector. Este concepto de madurez porque no es una destreza natural si no que la lectura se aprende tras un proceso de enseñanza sistemática. Tener desarrollados ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos favorecerá este aprendizaje. Por lo tanto, la pregunta no es a qué edad se debe iniciar la enseñanza de la lectura si no que capacidades conviene que el niño posea. (Colheart, 1979, p. 443)

En el reconocimiento de palabras los alumnos inician a utilizar el término de grafía y los fonemas. Esto permite el desarrollo de los conocimientos para comprender los mensajes.

Según Cuetos Vega:

El proceso que más importancia tiene es el reconocimiento de palabras y dentro de éste, el mecanismo de conversión grafema- fonema. También

debe poseer cierto grado de desarrollo de lenguaje oral y un sistema cognitivo suficientemente desarrollado para poder comprender el mensaje y realizar las inferencias necesarias. (Cuetos Vega, 2012, p. 32).

Para este autor, los requisitos más importantes son la segmentación fonológica, los factores lingüísticos y los factores cognitivos con sus principales componentes memoria operativa, memoria conceptual y rapidez de denominación.

El proceso de escritura

La escritura es un sistema comunicativo complejo. Aunque suele ir relacionado con la adquisición de la lectura y se trabajan simultáneamente desde el aula, la enseñanza de la escritura requiere de un proceso de instrucción bien planificado. Éste es un código específico que requiere unas habilidades y estrategias y cuyo dominio amplía y mejora la competencia lingüística.

Además, es una actividad que conlleva la puesta en marcha de varios procesos a la vez y éstos varían en función del propósito o intención comunicativa, es decir, si se trata de una escritura reproductiva o productiva.

En cuanto lo le expresa Luria:

El aprendizaje de la escritura empieza incluso antes de que el niño se ponga formalmente a escribir, es decir en el momento del garabateo. Este sistema de pre escritura resulta necesario puesto que le ayuda a comprender la función simbólica de lenguaje. Poder aprender a escribir es el de segmentación fonológica, es decir, debe saber que las palabras se dividen en sonidos más simples además de aprender a segmentar en sílabas. Hasta que no tenga asimilada esta compleja tarea el aprendizaje de la escritura no tendrá garantías de producirse con éxito. (Luria, 1986, p. 158)

¿Cómo enseñamos a escribir?

La enseñanza de la escritura no debe limitarse a la mera transmisión de las reglas de conversión fonema-grafema o de las reglas ortográficas si no que debe ampliarse a la enseñanza de distintos tipos de textos según la intención comunicativa o aquellos aspectos estilísticos o de organización textual.

De las actividades

Actividades lúdicas:

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Las actividades lúdicas son importantes a lo largo de toda la vida, pero sobre todo en la etapa de escolarización, ya que es un recurso de educativo fundamental para la maduración. A la vez, tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño, ya que, tanto en la escuela como en el entorno familiar, los niños emplean parte de su tiempo en jugar, bien con intencionalidad pedagógica en algunos casos o lúdica en otras, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad, por ello tiene gran valor educativo. “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”. (Thió; Fusté; Martí; Palou; Masnou 2007, p.147)

Cuento:

El cuento provoca distintos significados e interpretaciones, pero en este proyecto lo utilizaremos para mejorar la calidad educativa y lograr solventar las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Lo plantea Aguirre:

No tardemos en descubrir que los niños coléricos aman los cuentos que rebosan de valor y de grandes hazañas; que los temperamentos melancólicos se deleitan con narraciones tristes. En cambio, en un cuento tranquilo y contemplativo, el niño flemático se siente como en casa: puede asimilar bien su contenido y así volverse alegre y animado, como lo cual queda superado un poco su temperamento apático. (Aguirre Romero, 2003)

El Abecedario:

El alfabeto, abecedario, es el conjunto ordenado de letras de un idioma. Es la agrupación con un orden determinado, de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación. Está compuesto por vocales y consonantes.

“Las vocales son parte fundaméntela para el inicio de la lectura en los niños, por tanto es importante saberlas enseñar de manera lúdica a los niños de preescolar, ya que allí es donde iniciamos el aprendizaje de estas”. (Samtz, 2016)

El español se sirvió básicamente desde sus orígenes de la serie alfabética latina, que fue adaptada y completada a lo largo de los siglos. Así, el abecedario español está formado, según la Real Academia Española de la Lengua, por las veintisiete letras las siguientes a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. (Jimenez Arias, 2012)

La Sílabas:

La sílaba es una unidad lingüística estructural de carácter fónico, formada generalmente por un conjunto de fonemas sucesivos que se agrupan en la pronunciación en torno a un elemento de máxima sonoridad, que en

español es siempre una vocal; por ejemplo: la palabra pla - ne - ta, rio contiene varias sílabas (que se muestran separadas por guiones), entre las destaca la penúltima, sobre la que recae el acento léxico o primario. Si la sílaba está formada por un único fonema, este solo puede ser una vocal, como ocurre en la primera sílaba de palabras como eso [é - so], ama [á - ma] u hora [ó - ra].

Lo plantea Ponce:

Una sílaba no es una mera sucesión de fonemas, sino una unidad lingüística dotada de estructura interna. En la estructura de una sílaba pueden distinguirse las partes siguientes: un núcleo, que en español solo puede estar constituido por elementos vocálicos, y dos márgenes silábicos consonánticos, uno que precede al núcleo y otro que precede al núcleo y otro que lo sigue. El núcleo es el componente de la sílaba con mayor sonoridad y, por ello, el más claramente perceptible, perceptibilidad que disminuye en los márgenes silábicos. (Ponce, 2013)

El juego:

El juego permite a los niños explorar y aprende de forma divertida, utilizando su creatividad e imaginación. Convirtiendo al juego como una estrategia de aprendizaje. Desarrollando las competencias cognitivas, sociales, culturales, bienestar emocional, buena salud física y mental.

Según lo indica Bernabeu y Goldstein:

Educar de una forma integral implica atender no sólo a los aspectos lógicos y racionales de la mente, sino también a la intuición y a la creatividad, a la fantasía y a lo irracional. Basándose en las aportaciones más recientes sobre la creatividad, los autores de este libro proponen actividades que desarrollan la intuición, la imaginación y la fantasía; defienden un uso creativo del lenguaje a través de la metáfora y el símbolo; enseñan cómo es posible desarrollar en el alumnado la capacidad de pensar con imágenes y promover en él una actitud lúdica que, al mismo tiempo que amplíe los márgenes de libertad en el aula, permita disfrutar aprendiendo con todos los sentidos. Con este tipo de actividades, los alumnos y las alumnas, de todas las edades, pueden descubrir conceptos y adquirir habilidades recorriendo un camino previamente planificado

por el docente, que va de lo emotivo a lo racional, del universo simbólico al referencial, de la fantasía a la realidad y del sentimiento al conocimiento. (Bernabeu y Goldstein 2008 p.58)

La lectura:

La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad. La moral de un pueblo es el reflejo de sus lecturas, de ahí la importancia de la lectura, no se trata de leer palabras, sino de leer libros, de recrear, interpretar, valorar y juzgar las ideas que se plasman en un escrito.

Como lo explica Haro Alcaraz:

No esperemos a que nos digan porque es necesario leer; la lectura es una prueba de libre albedrío, un acto de total independencia, es un acto de amor hacia uno mismo, pues tus lecturas son el espejo que refleja el valor de tu alma, se trata de una experiencia que te permitirá conocerte a ti mismo, tú decides que leer, así que no puedes decir que leer es aburrido, lo que necesitas es buscar lo que te interesa. (Haro Alcaraz, 2014)

La copia y el dictado:

En la realización de copiados y dictados dentro del salón de clases, suele en muchas ocasiones ser un método tradicionalista, depende del entusiasmo del docente en cuanto a su ejecución ya que este método puede ser innovado para facilitar el proceso de enseñanza.

Lo dice Cassany:

Por suerte, actualmente tenemos una visión más equilibrada y variada del dictado. Sabemos que hay existen diferentes tipos de tarea, que se pueden trabajar contenidos y objetivos distintos y que puede ser divertido, intenso, creativo o participativo. También entendemos que se trata de una técnica didáctica de la clase de lengua, que no tiene ninguna relación especial con la metodología, la filosofía o la moda didáctica y, en definitiva, que puede ser muy satisfactoria para el aprendizaje, si se utiliza adecuadamente. (Cassany, 2004, p. 209-250)

Ortografía:

Desarrollar en los alumnos la capacidad ortográfica debe de ser una prioridad en el proceso de la escritura que va enlazada con la lectura, ya que al leer de manera inconsciente vamos aprendiendo nuevas letras y su forma de escribirlas.

Según Gabarró:

Los educadores y las educadoras conocemos centenares de casos de niñas y niños muy jóvenes, incluso menores de nueve años, que tienen una ortografía casi perfecta. Recuerdo un niño de cinco años que acentuaba correctamente la casi totalidad de sus textos cuando todavía estaba en el parvulario. Sin embargo, esto no quiere decir que sean personas intelectualmente superdotadas. De hecho, la gran mayoría tienen una inteligencia normal para su edad. Su peculiaridad es que son especialmente hábiles para las capacidades ortográficas. La ortografía no habla de inteligencia, sólo de haber dominado o no una habilidad. La verdad es que cualquier persona con una inteligencia normal puede tener una buena ortografía. Nosotros te enseñaremos cómo. No dudes: sí, tú también eres lo suficientemente inteligente para tener una buena ortografía. (Gabarró, 2006, p. 20-24)

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo, Chicacao Suchitepéquez Primero sección "A".

3.2 Descripción del PME

Este proyecto es sobre las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura y su tratamiento educativo en el primer grado de primaria, así como de la experiencia que se ha ido acumulado durante mi práctica profesional. Es un intento de poner en valor ambos conocimientos y de ofrecer las posibles líneas de acción a otros profesionales que se ven implicados en situaciones parecidas, así como el producto final a ser evaluado en la obtención de la cualificación para el desempeño de la actividad profesional como futura Graduada de la licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en educación Bilingüe.

Dentro del aula del primer grado se observan las primeras dificultades a la hora de aprender a leer y escribir. La mayor parte de las veces estas dificultades son debidas a razones vinculadas a los estudiantes, aunque en otras, se tiene como consecuencia el alto grado de pobreza y violencia. Aunque estas últimas no pueden considerarse estrictamente dificultades lectoras si afecta en el aprendizaje de los niños.

La lectura y la escritura está asociada a una serie de habilidades que la conforman como una competencia, por lo que se la define como un proceso superior que debe ser idealmente alcanzado por todos los estudiantes y hacen uso de la lectoescritura con fines prácticos que le van delimitando como un componente cultural. La lectoescritura implica saber

ser, saber hacer y saber conocer, tal como lo establece los pilares de la educación y la escuela lo enseña a partir de diversos modelos, desde las destrezas más básicas alcanzando las más complejas.

Este proceso ha adquirido un papel importante en la educación en el primer ciclo como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los alumnos.

Se debe conocer algunos de los motivos por los que, tanto la lectura, como la escritura, son más importantes para los niños en primer grado la lectoescritura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía y la fluidez lector.

3.3 Concepto del PME

El proyecto de mejoramiento educativo innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura que constituye una estrategia orientada hacia la promoción y el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con el objetivo de entregar posibilidades a los estudiantes que reciban una educación de calidad, complementando esto con las actividades del Curriculum, desarrollando de esta manera las múltiples capacidades e intereses de los alumnos por aprender a leer y escribir Este proyecto se encuentra dirigida a los alumnos de primer grado con el fin de mejorar la calidad educativa y la calidad de vida de estudiantes.

3.4 Objetivos

Objetivo General

Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Objetivos específicos

- ❖ Promover el gusto por la lectura y escritura en los alumnos a través de cuentos.
- ❖ Implementar estrategias pedagógicas en donde los alumnos participen.
- ❖ Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje.

3.5 Justificación

La elaboración de este proyecto de mejoramiento educativo se justifica porque a través de resultados obtenidos de las observaciones aplicadas a los estudiantes de primer grado, se pudo detectar que presentan problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, pues no se le hace fácil aprender a leer y escribir, por ende, no alcanzan los indicadores de logros como la fluidez lectora y sus redacciones escritas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el alumno y alumna en sus primeros años de vida escolar. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito, pero algunos alumnos muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades.

En este contexto se hace fundamental la labor del docente, especialmente del primer grado a la hora de prevenir, detectar y corregir con prontitud estas dificultades para que el niño no acabe perdiéndose durante el proceso de aprendizaje.

Disponer de la formación necesaria, herramientas y recursos que favorezcan la buena marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje además de una buena capacidad de reflexión, investigación, análisis y planificación adquiere especial relevancia dentro de las competencias profesionales del maestro.

Es fundamental que los docentes este consientes que existe dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y estar dotado de información acerca del tema para que puedan aplicar las técnicas y métodos adecuados para mejorar el proceso de la lectoescritura y de esta forma ayudar a los estudiantes a superar este problema de aprendizaje, pues en muchas ocasiones el docente por falta de conocimiento no sabe cómo actuar antes estas dificultades. Por esta razón se realiza este proyecto de mejoramiento educativo sobre la lectoescritura para que el docente conozca sobre esta dificultad de aprendizaje para que con la información proporcionada por la proyectista se sienta capaz de enfrentar estos obstáculos en el aprendizaje, así como también los alumnos y alumnas se sienta motivados a aprender a leer y escribir.

Despertar una conciencia de interés por saber leer y escribir conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significa formas de comunicar pensamientos y emociones. Es decir, la conciencia de la lectoescritura es la conciencia por parte del alumno de que existen formas convencionales de escritura, el deseo de conocer esas convenciones y la habilidad para buscar cómo escribir de acuerdo a ellas. Para esto se logre se necesita que el niño utilice la lengua, y en particular la lengua escrita, o sea, que el niño haga un uso funcional. (Cassany, 1999)

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

La crisis del coronavirus ha llegado a los establecimientos educativos. Se vive con perplejidad, temor y desconcierto lo que está ocurriendo hoy en día en Guatemala. La drástica medida de suspensión de la actividad escolar en todo el país ha interrumpido la mayoría de las actividades del proyecto de mejoramiento educativo Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, logrando de esta manera realizar solamente veinte actividades con los alumnos de primer grado sección "A".

Tabla 10 Actividades proyectadas

| No. | Actividades proyectadas en el cronograma | Actividad es ejecutadas | Actividades emergentes |
|-----|--|-------------------------|---|
| 1 | Material didáctico | ✓ | |
| 2 | Audición de cuentos | ✓ | |
| 3 | Cuentos ilustrados | ✓ | |
| 4 | Letras con objetos | ✓ | |
| 5 | Identificar vocales | ✓ | |
| 6 | Canciones del Abecedario | ✓ | |
| 7 | Jugar el veo, veo | ✓ | |
| 8 | Reconocer letras | ✓ | |
| 9 | Cuentos con pictogramas | ✓ | |
| 10 | Que palabra tiene esta letra | ✓ | |
| 11 | Todas las palabras que se te ocurren | ✓ | |
| 12 | Colorea a golpe de voz | ✓ | |
| 13 | Mayúsculas y Minúsculas | ✓ | |
| 14 | Memoria de palabras | ✓ | |
| 15 | Bingo de letras | ✓ | |
| 16 | Cadenas de palabras | ✓ | |
| 17 | Juego de rimas | ✓ | |
| 18 | La casa | ✓ | |
| 19 | Elije la respuesta correcta | ✓ | |
| 20 | Fuga de letras | ✓ | |
| 21 | Lectura independiente | | Grabación de un video integrando actividades sobre el tema de lectura para mejorar el proceso de la lectoescritura https://youtu.be/8oGwrUUT0y8 |
| 22 | Lectura silenciosa | | |
| 23 | Lectura Socializadora | | |
| 24 | Lectura creadora | | |
| 25 | Lectura oral | | |
| 26 | La copia | | Grabación de un video con la integración de actividades sobre para facilitar el proceso de la enseñanza de la lectoescritura https://youtu.be/pDEPIIweAXc |
| 27 | El dictado | | |
| 28 | Enseñanza de la ortografía | | |

Fuente: Elaboración propia

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

El siguiente proyecto se ejecutó en seis fases, en cada fase se redacta una serie de actividades programaron y enfocaron específicamente para alcanzar los objetivos del proyecto.

A. Fase de inicio

Para la autorización del Proyecto de Mejoramiento educativo se redactó la carta de solicitud a la señora directora de la Escuela Oficial Rural Mixta de Cantón San Bartolo municipio de Chicacao Suchitepéquez. Dicha carta lleva el compromiso de formular, ejecutar, monitorear y evaluar el proceso de dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo. Para generar innovaciones metodológicas en el proceso de la lectoescritura en los alumnos de primer grado. Con la única finalidad de que los alumnos tengan una mejorar calidad educativa.



Fotografía 1 Carta de solicitud
Fuente: Elaboración Propia 2020

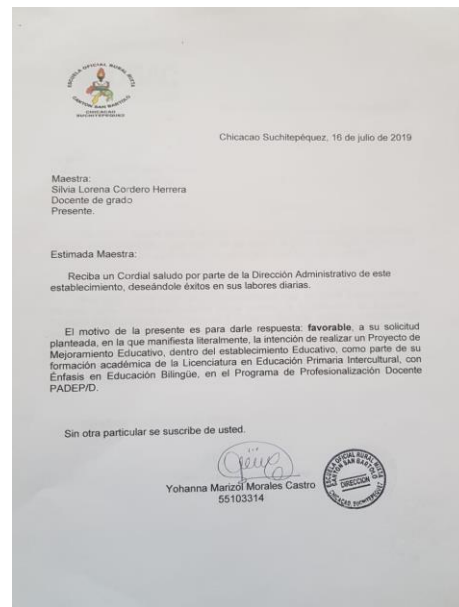


Fotografía 2 Entrega de solicitud
Fuente: Elaboración Propia 2020

establecimiento educativo.

El día 15 de julio de 2019 se hizo entrega de la carta de solicitud para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento educativo a la Directora Licenciada Yohanna Marizol Morales Castro. Con el empeño de mejorar la dificultad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado. La señora directora mostro interés en dicho proyecto, por lo cual expresa su agradecimiento y apoyo para la realización del proyecto que viene a beneficiar a los alumnos del

El día 16 de julio de 2020, se solicitó mi presencia a la dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta Catón San Bartolo, en donde directora Licenciada Johanna Marizol Morales Castro me hace entrega de la carta de Autorización para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Solicitándome mi mayor esfuerzo y dedicación al momento de ejecutarlo con los alumnos, expresando también su apoyo incondicional para el éxito del proyecto y mejorar de esta manera la calidad de vida que puedan tener los alumnos.



Fotografía 3 Carta de autorización del proyecto
Fuente: Elaboración Propia 2020

B. Fase de Planificación



Como docentes sabemos de la importancia que tiene los materiales didácticos ya que son elementos indispensables para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto en el mes de noviembre y diciembre se elaboró el respectivo material para el desarrollo de las actividades que tienen como finalidad que los alumnos construyan sus propios conocimientos.

Fotografía 4 Elaboración de material
Fuente: Elaboración Propia 2020

Se realizó la reunión de socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo en donde estuvo presente la organización de padres de familia con fin de comentarles los beneficios del Proyecto de Mejoramiento Educativo “Innovación de la metodología de la lectoescritura” en los alumnos de primera grado. Y la importancia que tiene el apoyo de a cada uno de ellos dentro del proceso de enseñanza-a aprendizajes de sus hijos.



Fotografía 5 Socialización del PME
Fuente: Elaboración Propia 2020

C. Fase de ejecución

Hasta este punto se han ejecutado una variedad de actividades con los alumnos de primer grado como seguimiento del proyecto de innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

La finalidad de este proyecto es mejorar el proceso de la lectoescritura en los alumnos de primero grado, que a pesar del poco tiempo de su ejecución se realizó con mucho entusiasmo y dedicación no solo de parte de la docente sino también de los alumnos, los padres de familia fueron un bastón indispensable para ello, obteniendo de esta manera un buen resultado al final de las actividades practicadas.

Iniciando de esta manera con la ejecución de diferentes actividades que pretende fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que en los alumnos de primer grado es una actividad muy compleja y nada divertida.

Audición de cuentos:

El día 15 de enero se invitó a los alumnos pasar al corredor de la escuela, sentados en el piso, inicie a contarles el cuento “Paco el Chato” con esta actividad los niños desarrollaron el pensamiento crítico-reflexivo, la creatividad y habilidades del lenguaje y escucha, ayuda a trabajar su atención ya que, a partir de los cuentos, historias, leyendas, mitos, fabulas, etc.; permiten que los niños expresen emociones y sentimientos e incorporar a conductas sociales de un buen ciudadano. Los alumnos mostraron tener interés por escuchar cuentos, respeto al locutor, interactuando cuando se les realizaba una pregunta o simplemente al hacer algún sonido onomatopéyico.



Fotografía 8 Contando cuentos
Fuente: Elaboración Propia 2020

Cuentos ilustrados:

El 17 de enero dentro del salón de clase se realizó una audición de cuento, con la variedad de utilizar imágenes en donde el alumno estimulaba su imaginación, los alumnos al observar la imagen estructuraban sus pensamientos, organizar su percepción y comienza a expresar lo que ocurre dentro de la narración y todo esto por medio de una imagen. Esta actividad tiene variantes ya que los alumnos pueden inventar sus



Fotografía 11 Cuentos con imágenes
Fuente: Elaboración Propia 2020

propias historias solo por medio de las imágenes y realizar secuencias de cuentos por medio de imágenes.

Letra con objeto:

El día 20 de enero dentro del salón de clases, se les dio instrucciones a los alumnos para realizar el abecedario fotográfico, en donde se relacionan la letra con un objeto, después se les pidió que empezaran a recortar letras con una imagen que inicie con la misma. De esta manera los niños aprenden las letras de una manera distinta, utilizando su curiosidad, ansias, experimentar, descubrir manipular, y sobre todo jugar. Al finalizar la actividad los alumnos exposición de sus trabajos, a cada alumno eligió una letra para poder expresar el nombre, sonido e imagen. Para formar el abecedario completo, culminando la actividad con la colocación de los trabajos en el tendedero.



Fotografía 14 Mencionando letras según los objetos

Fuente: Elaboración Propia 2020

Identificar vocales:

El día 21 de enero se realizó esta actividad con los alumnos dentro del salón de clase se les paso a una hoja de trabajo con varias letras del alfabeto sin ningún orden, en donde el alumno identificó y pintó las vocales, en dicha actividad logre que los niños reconozcan, tracen y discriminen a las vocales esto fue algo vital para iniciar con el aprendizaje de leer y escribir. Se hizo una presentación de las letras, trazo de las letras, discriminación visual y discriminación auditiva.



Fotografía 17 Realizando hojas de trabajo

Fuente: Elaboración Propia 2020

Jugar el veo, veo:

El día 24 de enero tener un clima afectivo es importante para los alumnos de primer grado, por eso se realizó este divertido juego de observación “el veo, veo”, en donde los alumnos al ver las letras dirán su nombre y sonido, después observan su entorno buscando un objeto o imagen que inicia con la letra que se le mostró. Fue así como asociaron la grafía con el fonema. Además, su imaginación, se logró realizar múltiples variantes divertidas en donde el alumno disfruto de dicha actividad.



Fotografía 20 Jugando al veo, veo

Fuente: Elaboración Propia 2020

Reconocer las letras:

El día 28 de enero con dicha actividad se realizó dentro del salón de clases, se les entregó a los alumnos una hoja de trabajo con el objetivo que los alumnos identifique las letras, de un conjunto de elementos gráficos (letras y números) encerrándolas en un círculo, los alumnos aprendieron las letras del alfabeto, distinguiendo vocales, consonantes, mayúsculas y minúsculas todo esto como un requisito para aprender a leer y escribir y la iniciación de la ortografía.



Fotografía 23 Realizando hojas de trabajo

Fuente: Elaboración Propia 2020

Cuento con pictogramas:

El 11 de febrero con en esta actividad los alumnos estuvieron muy atentos pues los pictogramas se utilizan para sustituir unas palabras escritas por dibujos, de esta manera los alumnos que empiezan a leer pueden completar la frase al reconocer los símbolos. En dicha actividad tuvieron la capacidad de crear propio cuento de pictogramas y pasar al frente del salón para poder contarlos. Una estrategia muy amplia con diversas variantes es muy se utiliza para favorecer a los primeros lectores y la integración de palabras con imágenes.



Fotografía 26 Cuentos pictogramas

Fuente: Elaboración Propia 2020

Que palabras tiene esta letra y todas las palabras que se te ocurran:

El día 13 de febrero dentro del salón de clases se les mostró a los alumnos una ficha con una letra y ellos mencionaron palabras que inicien con dicha letra, después salimos al patio de la escuela en donde se formó un trencito, tomados de los hombros, se mencionó una letra y los alumnos mencionaron palabras que se le ocurrieron, solo con observar su contexto, recorriendo toda la escuela fue de esta manera se inició a formar un banco de palabras.



Fotografía 29 Todas las palabras que se te ocurran

Fuente: Elaboración Propia 2020

Colorea a golpe de voz:

El día 17 de febrero en la comodidad de sus lugares se les hizo entrega de una hoja de trabajo a cada uno de los alumnos, en donde ellos colorearon la palabra que contienen un solo golpe de voz “palabras monosílabas” cada vez que se leía una palabra se separaba por sílaba aplaudiendo, ellos discriminaban por medio de habilidad de escuchar si la palabra era monosílaba, de ser así la pintaban. Actividad que conforme los avances que se tenga en los alumnos puede ir aumentando la dificultad, con esta actividad se desarrolló la habilidad de escuchar.



Fotografía 32 Realizando hojas de trabajo

Fuente: Elaboración Propia 2020

Mayúsculas y minúsculas:

El día 21 de febrero se realizó la actividad para aprender las letras mayúsculas y minúsculas, se hizo entrega a cada alumno de una hoja de trabajo en donde colorearon una imagen, dentro de esta imagen había letras que indicaban el color con que tenían que pintar fue necesario elaborar el alfabeto con letras mayúsculas y minúsculas, las cuáles representaban diferentes colores para que los alumnos siguieran la secuencia a la hora de pintar.



Fotografía 35 Realizando hojas de trabajo

Fuente: Elaboración Propia 2020

Memoria de Palabras:

El día 24 de febrero se un día antes de la actividad se les pido a los padres de familia su apoyo al mandar un pedazo de cartón que tuvieran en casa, ya que los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar su propia memoria de palabras e imágenes, al terminar los alumnos hicieron grupos para poder jugar, respetando las reglas del juego. Se realizó el juego de memoria para ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad de atención y ejercitar su memoria al tiempo que se fomenta el desarrollo del lenguaje.

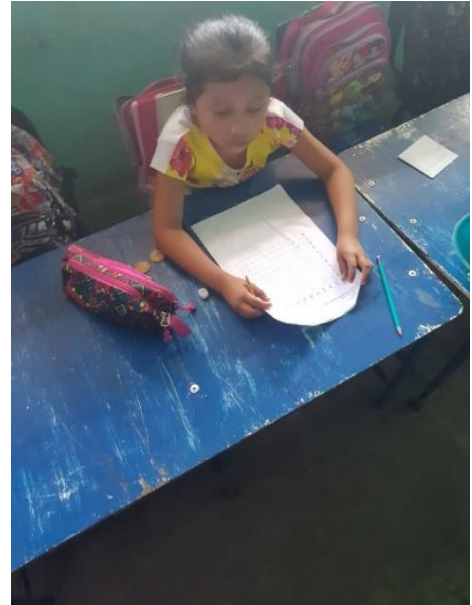


Fotografía 38 Jugando memoria

Fuente: Elaboración Propia 2020

Bingo de letras:

El día 27 de febrero esta actividad se realizó en la comodidad del salón de clases, se le paso un tablero a cada alumno, maíces o pedazos de papel, como una manera de aprender las vocales y consonantes un niño se encargó de ser quien cantaba cada letra, mientras que los demás mostraron prestar la atención de debida a su compañero. De esta manera divertida y amena los alumnos reforzaron el aprendizaje del alfabeto.



Fotografía 41 Bingo de letras
Fuente: Elaboración Propia 2020

Cadenas de palabras:

El día 2 de marzo se realizó la actividad cadena de palabras en donde los alumnos aprendieron a trabajar en equipo y a fortalecer sus relaciones interpersonales con una dinámica en donde los alumnos tenía como objetivo discriminar fonológicamente las palabras que iniciaban con la letra que se les indicaba. Después formaban cadenas de palabras, de animales, personas, nombres, entre otros. En donde demostraron tener la capacidad de saber si existía una palabra errónea entre la cadena.



Fotografía 44 Trabajo en equipo
Fuente: Elaboración Propia 2020

Juego de rimas y la casa:

El día 5 de marzo se trabajó las áreas de conciencia fonológica con ellos podemos trabajar la conciencia y repetición de rimas, es la primera gran habilidad que se debe desarrollar y sobre todo que hace referencia a la musicalidad del lenguaje y parece de manera temprana. Los alumnos lograron realizar rimas con el contexto, en esta ocasión identificaron las partes de la casa y describir cada una de ellas utilizando preposiciones de lugar. Al finalizar la actividad realizaron un avión de papel mientras repetía una pequeña rima llamada “Pimpón yo el avión”



Fotografía 47 Alumnos rimando
Fuente: Elaboración Propia 2020

Elijo la palabra correcta:

El día 10 de marzo se realizó la actividad elijo la palabra correcta, en donde los alumnos lograron practicar nuevamente las vocales y consonantes, identificando la letra con la que inicia una palabra. Retomando el banco de palabras formaron cadenas de palabras con la letra inicial y se les decía el nombre de la letra, de esta manera lograron discriminar las palabras y eliminar la palabra incorrecta de la cadena de palabras. Con esta actividad se logró desarrollar la habilidad de escuchar y la fluidez del vocabulario en los alumnos.



Fotografía 50 Realizando hojas de trabajo
Fuente: Elaboración Propia 2020

Fuga de letras:

El día 12 de marzo se realizó el juego fuga de letras aprovechando los recursos de los libros de texto, los alumnos trabajaron la actividad, en donde se les mostraba un objeto, a mencionar el nombre, se escribían en el pizarrón de una manera errónea, al revisar los libros ellos tenían que descubrir la letra en fuga, enriquecieron su vocabulario con nuevas palabras, desarrollaron la psicomotricidad específica y la coordinación oculomanual.



Fotografía 53 Ampliando vocabulario
Fuente: Elaboración Propia 2020

Actividad Emergente:

El 20 de mayo se realizó el video de actividades sobre los tipos de lectura, copiado y dictado; dirigido a los alumnos de primer grado, esto como una alternativa para culminar las actividades del proyecto de mejoramiento educativo. En el video contienen una pequeña oración, recomendaciones sanitarias, canción de bienvenida, conocimientos previos, desarrollo del tema que en este caso fue los tipos de lectura, copiado y dictado, actividades de lanzamientos.



Actividades de Lectoescritura

67 vistas · Hace 1 día



32



0



Compartir



Descargar



Guardar



Silvia Cordero
8 suscriptores

SUSCRIBIRSE

Fotografía 56 Video de actividades
Fuente: Elaboración Propia 2020

Matriz de monitoreo

Para asegurar que los alumnos estén alcanzando los objetivos dispuesto en el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura de acuerdo a primer grado, fue necesario realizar el monitoreo de los avances de los alumnos.

Ya que por medio del monitoreo, se logró evaluar los avances y logros en el desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de primer grado. Además, constituye un referente que proporciona información precisa acerca de los resultados, para poder ayudar a cada estudiante de acuerdo a la necesidad de aprendizaje.

Dentro del salón de clases se hizo el monitoreo de observación de actividades programadas a los alumnos, teniendo como logros:

- ❖ Interés por el proyecto de innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura porque consideraron que era un esfuerzo de la actividad de aprendizaje.
- ❖ Los alumnos, en su totalidad, sienten agrado por aprender a leer y escribir, aunque a un grupo significativo son de primer ingreso.
- ❖ Resulta altamente significativa la relación entre alumnos y maestra en el proceso de la lectoescritura. No debe olvidarse que en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura se encuentra involucrados importantes procesos cognitivos, afectivos y contextuales.
- ❖ Cuando la lectoescritura se encuentra desvinculada de actitudes autoritarias o de prácticas antiguas, los alumnos sienten gusto por el proceso de aprender.
- ❖ La práctica de la narración oral actúa como activadora de la escucha y la comprensión en la medida en que la maestra recurre a ella como una técnica para ejercer en los alumnos la narración.

- ❖ Se construyó un escenario dentro del salón de clase para la recepción de diferentes actividades, la calidad de la atención de los alumnos aumenta.
- ❖ Los alumnos se sienten motivados al dar a conocer comentarios, reflexiones, opiniones que se generan entre ellos, permite el crecimiento de nuevos conocimientos con base a las distintas aportaciones de pensamientos que suscitan el dialogo creador y formativo.

D. Fase de evaluación

La evaluación ha estado presente en todo el proceso y los resultados que han permitido mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, de modo que favorece el desarrollo de los alumnos y es uno de los puntos importantes pues se evidencia si han alcanzado los objetivos y las metas.

En las primera prácticas realizadas en la escuela observo el problema de algunos estudiantes presenta dificultades en la lectoescritura, ya que es una seria complicación para esos estudiantes, porque muchos de ellos son de primer ingreso esto quiere decir que nunca han asistieron a la escuela y algunos alumnos han recibido de educación preprimaria en su prueba diagnóstica no se obtuvieron los resultados satisfactorios. Por lo que ocasiona que su motricidad no esté bien desarrollada, dificultando de esta manera el proceso de aprender a leer y escribir.

La finalidad de este proyecto fue mejorar el proceso de la lectoescritura en los alumnos de primero grado, que a pesar del poco tiempo de su ejecución se realizó con mucho entusiasmo y dedicación no solo de parte de la docente sino también de los alumnos para obtener un buen resultado al final de las actividades practicadas.

En la ejecución de las siguientes actividades con los alumnos de primero grado como seguimiento de proyecto de innovación de metodología para

facilitar el aprendizaje de la lectoescritura se obtuvo los siguientes resultados:

- ❖ Audición de cuentos: los niños estuvieron atentos y participativos.
- ❖ Cuentos ilustrados: aprendieron a identificar las imágenes, y secuencias
- ❖ Letra con objeto: se obtuvo capacidad de asociar letras con objetos.
- ❖ Identificar vocales: lograron la discriminación de las vocales con otras grafías
- ❖ Canciones del alfabeto: demostraron participación activa y reconocimiento de 27 letras
- ❖ Jugar al veo, veo: lograron la asociar las grafías con sus fonemas
- ❖ Reconocer las letras: en su mayoría tomaron adecuadamente el lápiz e hicieron correctamente los trazos de las letras.
- ❖ Cuentos con pictogramas: se evidenció el primer indicio de los primeros niños lectores.
- ❖ Que palabra tiene esta letra: reconoce de forma efectiva la letra inicial de la palabra.
- ❖ Colorea a golpe de voz: lograron la emisión del conocimiento de las letras.
- ❖ Mayúsculas y Minúsculas: se observó que lograron en su mayoría la aplicación de principios de ortografía
- ❖ Memoria de palabras: se evidenció la estimulación de la retención
- ❖ Bingo de palabras: se mostró habilidad de pensamiento lógico
- ❖ Cadena de palabras: utiliza la percepción de las características.
- ❖ Juegos de rimas: lograron la repetición de una secuencia.
- ❖ La casa: se evidencio que tiene conocimiento de cada espacio de su hogar.
- ❖ Elijo la palabra correcta: distinguen lo correcto de lo incorrecto
- ❖ Fuga de letras: reconocer y analizan las secuencias de características.

Cada una de las actividades planteadas fueron de gran ayuda a los alumnos de primer grado ya que un 75% lograron superar las dificultades

de la lectoescritura, también se logró evidenciar el trabajo colaborativo, la participación, clima afectivo, la construcción de sus propios conocimientos, fueron factores favorables para el desarrollo de la lectura y escritura.

Con relación a la actividad emergente se logró que algunos alumnos vieran el video en la intimada de su hogar, lamentando la falta de recursos tecnológicos en algunas familias, se estuvo monitoreando dicha actividad por medio de llamadas telefónicas a los padres de familia.

E. Fase de cierre del proyecto

Diseñar una propuesta de innovación de metodología para facilitar el proceso de enseñanza de la lectoescritura para la promoción de los alumnos de primer grado y de beneficio a la institución educativa, a través del desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo, por lo cual se desarrolla un plan de divulgación de datos del proyecto. Así mismo, optimizar a partir de la utilización de mecanismos que garantiza la interacción con la comunidad educativa y la construcción de objetivos comunes a través de la socialización y los diferentes actores con el fin de fortalecer el desarrollo de capacidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

A la comunidad educativa, se les dio a conocer todas las condiciones establecidas dentro del proyecto de mejoramiento educativo “innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura” por medio de llamadas telefónicas y algunas visitas cuando la situación lo permitía incluyendo los resultados obtenidos en cada una de las etapas del mismo.



Innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura

Autora: Silvia Lorena Cordero Herrera



Descripción del PME

La lectoescritura implica saber ser, saber hacer y saber conocer, la EORM Cantón san Bartolo lo implementa a partir de los conocimientos básicos hasta los más complejos.

Concepto del PME

Una estrategia para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Justificación

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el alumno y alumna en sus primeros años de vida escolar. Existe dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura por lo cual es importante aplicar técnicas y métodos adecuados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos

Diseñar una propuesta de estrategias educativas que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Específicos

- Promover el gusto por la lectura y escritura en los alumnos a través de cuentos.
- Implementar estrategias pedagógicas en donde los alumnos participen.
- Valorar la lectoescritura como forma de aprendizaje.

Metodología

Marco metodológico: Lleva un enfoque mixto, ya que, implica la recolección y análisis de los datos cuantitativos y cualitativos.

Marco situacional: Para la descripción de las condiciones del problema fue necesario investigar y realizar entrevistas.

Análisis Estratégico: En cuanto al diagnóstico se utilizó la estrategia del Minimax y DAFO.

Diseño del proyecto: Tomando en cuenta el indicador de resultado en cuanto a repitencia primer grado es el afectado, se tomó la línea estratégica Educación de calidad para todos, dicho proyecto está organizado por fases cronograma de actividades, criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación del proyecto de mejoramiento Educativo.

Actividades Fundamentales

Audición de cuentos, reconocimientos de letras, canciones, formación de palabras, bingo, memoria y el conocimiento de letras.

Acciones de Sostenibilidad

Administrar los recursos para asegurar que serán los necesarios para cubrir las necesidades del proyecto.
Organizar sistemáticamente folletos de la lectoescritura.

Resultados Alcanzados

Se logró un 75% en el desarrollo de las prácticas de los nuevos conocimientos de la lectoescritura.



CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se realizó el proyecto de mejoramiento educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta matutina, con una distancia de 4 kms. De la cabecera municipal del municipio de Chicacao del departamento de Suchitepéquez.

El establecimiento cuenta con los niveles de preparatoria y todos los grados de primaria. El grado de primero con 4 secciones, segundo, tercero y cuarto con 3 secciones, quinto con 1 sección y sexto con 2 secciones.

La escuela cuenta con gobierno escolar y además con la Organización de Padres de Familia, estos dos programas están bien organizados para el beneficio de la comunidad educativa.

Dentro del salón de clases es muy común encontrarse con diferentes tipos de dificultades, de la cual se puede evidencia, las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura. Ya que influye al bajo rendimiento escolar de los alumnos

Al realizar el análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se decide partir de la tercera línea de acción Generar estrategias de comprensión lectora, para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía adecuada.

Por lo anteriormente explicado se decide que el proyecto de mejoramiento educativo va hacer cambios drásticos en innovar la metodología para facilitar en los alumnos el aprendizaje e implementar estrategias didácticas para el aprendizaje de los lectores.

Entra las actividades promotoras están: audición de cuentos, cuentos ilustrados, letras con objeto, identificar vocales, canciones del abecedario y las vocales, jugar al veo, veo, reconocer letras, cuentos con pictogramas, ¿qué palabra tiene esta letra?, todas las palabras que se te ocurran, colorea a golpe de voz, mayúsculas y minúsculas, memoria de palabras, bingo de letras, cadena de palabras, juegos de rimas, la casa, elige la palabra correcta, fuga de letras, lectura independiente,

lectura silenciosa, lectura socializadora, lectura creadora, lectura oral, la copia, dictado y enseñanza de la ortografía.

Para lo cual se desarrolló el plan de actividades en donde se involucró a los padres de familia en el proceso de enseñanzas aprendizaje de sus hijos los alumnos despierten el interés por leer y escribir de esta manera podrán resolver las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura que a su vez conlleva una combinación social e interpersonal. Las estrategias innovadoras de actividades desarrolladas incluyeron lecturas de cuentos, conocimientos de letras, entonar canciones, enriqueciendo el vocabulario, la lectura y ortografía.

La Línea estratégica utilizada durante el proyecto fue igualdad de oportunidad para todos, fortaleciendo de esta manera el Área de Comunicación y lenguaje.

Como lo establece el Curriculum Nacional Base (2011) en el Área de Comunicación y Lenguaje L1 ya que está conformado por dos componentes importantes que impulsan el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo escuchar, hablar y actitudes comunicativas y leer, escribir, creación y producción comunicativa.

Los resultados observados en la ejecución de las actividades con los alumnos de primer grado en el proyecto de innovación de metodología para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

Según lo indicadores de resultado de aprendizaje de las evaluaciones del SERCE de primer grado en el Área de Comunicación y lenguaje los alumnos han demostrado la falta de capacidad para desarrollar las habilidades de la lectura, por lo cual existe en gran margen de posibilidades que este año varios alumnos de primero reprobren el grado o se retiren por no llenar las expectativas para el ingreso del segundo primaria.

De igual manera la evaluación ha estado presente en todo el proceso y los resultados que han permitido mejorar el proceso de enseñanza de la

lectoescritura, de modo que favorece el desarrollo de los alumnos y es uno de los puntos importantes ya que en ellos vemos si alcanzamos los objetivos y las metas.

Todas las estrategias que se desarrollaron durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento de Educativo mejoró el proceso de la lectoescritura en los alumnos de primero grado. Se motivó la participación de ellos involucrándolos en la lectura, evidenciando la comprensión lectora, fortaleciendo la escritura y la imaginación de cada uno de ellos.

Se logró desarrollar en los alumnos la habilidad de escuchar ya que la mayoría demostraron durante la actividad de audición de cuentos la necesidad de prestar atención para ampliar sus conocimientos, informarse de los sucesos, llevar la secuencia y comprender la lectura. De esta manera los alumnos manifestaron que al escuchar podemos darnos cuenta si entendió o no lo dicho, como interpretó el cuento, tener un buen comportamiento a la hora de comunicarse con los demás, respetando su turno a la hora de hablar y dejar expresar a los demás.

Como lo afirma el Curriculum nacional base (2011) se debe propiciar en el Área de Comunicación y Lenguaje L1 un espacio en el cual los alumnos aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como sus utilidades como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella, esto lo podemos hacer por medio de cuentos.

En la ejecución de la actividad de cuentos ilustrados, se logró que los alumnos a pesar de no poder leer, tuvieron la capacidad de recordar y relatar un cuento solo con ver las imágenes, se pudo establecer una relación entre los objetos que ha visto en la realidad y las ilustraciones, pudieron crear su propia interpretación entre el texto y la imagen. Se evidencia el desarrollo de la memoria, abstracción e imaginación.

Es necesario desarrollar en los alumnos ciertas capacidades como lo plantea Colheart (1979), se aprenden tras un proceso de enseñanzas sistemática e innovadora, como lo es la lectura de cuentos, desarrollando ciertos aspectos y capacidades de los alumnos.

Se evidencio en la ejecución de la actividad letra con objeto que los alumnos tuvieron una experiencia perspectiva y visual a través de asociar la letra con un objeto, logrando de esta manera símbolo del signo lingüístico, uniéndolo en un todo con el concepto que representa la letra.

Como lo confirma Ausubel (2009), que para realizar el proceso de aprendizaje es necesario ejecutar estrategias en donde los alumnos reciben la información de otro o la descubre por sí mismo. Destaca que el aprendizaje fruto de la recepción y del descubrimiento, puede ser significativo o memorístico dependiendo de las condiciones en que suceda.

La actividad del reconocimiento de las vocales en donde los alumnos aprendieron a reconocer y trazar cada una de las vocales esto como inicio de leer y escribir, demostraron la destreza de reconocer e identificar los sonidos de cada una de ella.

Como lo plantea Samtz (2016), aprender las vocales es el inicio de la lectura en los alumnos, enseñándoles de una manera lúdica para que al aprendizaje sea divertido y significativo.

La razón por la cual se aplicó el juego veo, veo, fue los alumnos pueden resolver dificultades en el aprendizaje desarrollando habilidades y conocimientos psicomotrices de una forma más efectiva y placentera para ellos.

Como lo indica el autor Bernabeu y Goldstein (2008): Educar de una forma integral implica atender no sólo a los aspectos lógicos y racionales de la mente, sino también a la intuición y a la creatividad, a la fantasía y a lo irracional a través del juego.

Se observaron beneficios al reconocer las letras ya que los alumnos iniciaron con los trazos de las letras desarrollando la habilidad de escribir ya que esta se encuentra enlazada con la psicomotricidad general y específica, la lateralidad y la percepción sensorial de los dedos.

Como lo afirma Luria (1986), el inicio de la escritura empieza cuando el alumno realiza sus primeros garabateos, es un sistema de escritura que resulta necesario para que pueda comprender de mejor manera la función del lenguaje. Es la primera manera de aprender a escribir con la segmentación fonológica, conocer que las palabras se dividen por sílabas. Es así como asimilan la complejidad del aprendizaje de la lectoescritura.

En la actividad de la realización de cuentos con pictogramas se evidenció que los alumnos son capaces de sustituir algunas palabras por imágenes, de esta forma ellos empezaron a leer completando las frases al reconocer los símbolos. Es así como se iniciaron los primeros lectores.

En la actividad que palabra tiene esta letra y todas las que se te ocurran los alumnos demostraron la habilidad de pronunciación de palabras, como enriquecimiento y fluidez del vocabulario. Aumentando de esta manera el lenguaje de los niños.

Lo afirma el autor Cuetos (2012), es importante el proceso del reconocimiento de las palabras y todo lo que esto implica, el mecanismo de conversión grafema-fonema, en donde se desarrolla el lenguaje oral y un sistema cognitivo para comprender cualquier mensaje hacer inferencias necesarias.

Colorear es una manera divertida para los alumnos, se realizó la actividad colorear a golpe de voz, en donde se evidenció el desarrollo de la habilidad de escuchar y el conocimiento de las palabras monosílabas, ya que no es necesario agobiar a los alumnos con palabras difíciles, ni tampoco con palabras que contengan varias sílabas.

Al culminar la actividad sobre mayúsculas y minúsculas el niño aprendió a utilizar a distinguirlas por medio del tamaño y generalmente por su forma distinta y el uso de estas dos letras. De esta manera el alumno empieza a reconocer la ortografía.

Afirmando lo que dice Solé (1996) que el lenguaje escrito comprende tanto el texto su forma y su contenido, como también las expectativas y conocimientos previos

del lector. Para saber leer necesitamos conocer las decodificaciones como mayúsculas y minúsculas.

Se evidenció en la actividad del juego de memoria que los alumnos a desarrollo su capacidad de atención y ejercitó su memoria al tiempo que se fomentan el desarrollo del lenguaje, habilidades básicas, destrezas cognitivas y la construcción del pensamiento como la observación, identificación, la comparación, resolución de problemas, el análisis, las habilidades motrices y formulación de reglas.

Es así como lo plantean los escritores Thiió, Fusté, Martí, Palou, Masnou (2007) siendo el juego una actividad libre y flexible en donde los alumnos imponen y aceptan los propósitos que puedan cambiar, ya que el juego puede dar un resultado positivo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actividad del bingo los alumnos reforzaron el aprendizaje del reconocimiento de las vocales, consonantes, mayúsculas y minúsculas. Desarrollo la conciencia fonológica.

Para delgado (2011) es importante que la escuela sea capaz de transmitir saberes, ya que los resultados de los aprendizajes dependen de la innovación que se implemente dentro de los salones de clase. Al ejecutar actividades lúdicas se tiene como consecuencia cambios de conducta y un aprendizaje con un clima afectivo.

La actividad de cadenas de palabras se realizó de forma grupal en donde se logró que los alumnos siguieran el ritmo de las palabras al pronunciarlas mejorando e esta manera el vocabulario y la conciencia silábica.

Afirmando lo que dice Ponce (2013), la sílaba es la sucesión de fonemas, con una estructura interna, la cual puede ser constituida por elementos vocálicos y silábicos. De aquí parte la importancia de enseñarles a los alumnos separar las palabras por sílabas y conocer claramente los márgenes silábicos.

Se sabe que el primer paso para aprender a leer y escribir conocer el alfabeto y esto se logró a través de la actividad de canciones del abecedario, los alumnos

aprendieron a distinguir las vocales, las consonantes y asociar los sonidos de las mismas, esto estimula la fluidez en el lenguaje y el enriquecimiento del vocabulario. Para luego ir reconociendo las palabras de su lengua materna.

Para poder enseñar el alfabeto a los alumnos es necesario reconocer lo que dice Jimenez (2012), de la formación del abecedario que ha sido adaptada y completada a lo largo de mucho tiempo. Cuenta con veintisiete letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. ya que lamentablemente algunos docentes aún siguen impartiendo clases con un abecedario no actualizado.

Se realizó la actividad de juegos de rimas en donde los alumnos lograron desarrollar las áreas de conciencia fonológica, la conciencia de rima, habilidad que hace referencia a la musicalidad del lenguaje.

Para Colheart (1978) existen diferentes maneras de enseñar a leer en un sistema alfabético, en donde es muy importante su presentación fonológica es aquí en donde al repetir rimas se van desarrollo y su carácter ortográfico. Ya que, para poder leer según la perspectiva psicolingüística, se utilizan dos vías o estrategias de acceso.

Con la actividad elijo la palabra correcta los alumnos lograron discriminar las vocales y consonantes, identificando la palabra que empieza por la letra que se le indica, desarrollando la conciencia fonológica y la habilidad de escuchar.

Los alumnos pueden aprender de formar eficaz si entre ellos mismo existe el deseo de colaborar en la construcción de sus propios conocimientos. Como lo plantea Charles (1999), ya que cualquier disciplina aplicada cuyo objetivo es desarrollar teorías de las que puedan derivarse modelo de enseñanza idónea, incluso aprender de un compañero.

En la actividad fuga de letras los alumnos demostraron el desarrollo de la psicomotricidad específica, la coordinación ocolomaneal y el enriquecimiento del vocabulario.

Al realizar esta actividad el niño es el protagonista de la construcción de sus propios conocimientos como lo afirma Jonasse (1991), propone que exista un ambiente de aprendizaje en donde se debe tener múltiples perspectiva o interpretaciones de la realidad, construcción de conocimientos y actividades basadas al contexto de los alumnos.

Como una adecuación para culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizaron videos con la integración de las actividades que no se lograron ejecutar dentro del salón de clases, por motivo del Coronavirus que vino afectar la regularidad de la actividad escolar.

En el primer video se desarrolló la importancia de la lectura, se tuvo un monitoreo del 75% de la actividad por medio de llamadas telefónicas a los padres de familia, en donde ellos expresaron que sus hijos tienen la capacidad de concentración, aumentaron su vocabulario, desarrollaron la creatividad y mejoraron la relación padre e hijo.

Para el ministerio de educación (2012), es importante que los alumnos adquieran el hábito de la lectura es por esta razón que establecieron el programa Leamos Juntos que como desarrollo de la lectura en el Área de Comunicación y lenguaje. Ya que este favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico para formar mejores ciudadanos, que a la vez reflexionen sobre los valores universales.

Como lo plantea también Clemente (2001), el leer es captar un texto escrito, para lograr llegar a ese nivel es necesario tener como requisito la superación ya es un carácter primario y esencial para comprender textos. De esta manera entre más rápido identifiquemos los elementos de un texto más rápido será la comprensión.

Como lo explica Haro Alcaraz (2014), no debemos esperar que nos digan porque es necesario que aprendamos a leer, pues la lectura es de libre albedrío, es un acto de amor a uno mismo, pues las lecturas son un reflejo del valor de tu alma y que es una experiencia única al decidir que leer y no sentirse aburrido.

En el segundo video se puede observar la integración de las actividades copiado, dictado y ortografía, se realizó el monitoreo por medio de llamadas telefónicas a los padres de familia, un 60% de los alumnos realizaron las actividades, los padres de familia indicaron haber observado que sus hijos lograron producir textos, buena pronunciación de palabras, comprensión de lo que leen y facilita el aprendizaje de la ortografía.

El copiado y el dictado son técnicas de la vieja escuela, pero innovarlas depende del docente de clase como lo afirma Cassany (2004), hoy en día se tiene una visión más aplica y variada de cómo realizar dictados dentro del salón de clase. De esta manera se puede trabajar contenidos y objetivos de una forma divertida, intensa, creativa o participativa. Se puede tratar de una técnica didáctica del Área de Comunicación y lenguaje, con una relación de metodología innovadora y ser satisfactoria para el aprendizaje.

El desarrollo de la ortografía es una actividad compleja ya que es una prioridad en el desarrollo de la escritura esto lo afirma Gabarró (2006): ya que resalta que los docentes conocemos a los alumnos que tienen la mejor ortografía y a quienes les cuesta. Es importante enseñarles a los alumnos de ortografía ya que para enseñarle no es necesario que sean dotados o súper inteligentes cualquiera es lo suficiente bueno para aprender.

Al realizar este tipo de actividades los alumnos demuestran ser más activos y de esta manera muestran su buen gusto al realizar las tareas, participan dentro del aula, desarrollando sus propios conocimientos y aprendieron a trabajar en grupo, en donde cada uno pueda dar su opinión de esta manera rompieron su timidez y lograron tener confianza dentro del aula.

Como docentes se debe motivar a los alumnos a tener confianza en la lectura y escritura al momento en que ellos lo estén realizando ya que es importante que tengan entonación y ritmo a la hora de leer y lograr escribir de manera legible y sin faltas de ortografía.

Algo que se evidencio dentro del proyecto fue la participación activa de los padres de familia ya que se coordinaron para estar pendiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como se logró la comprensión lectora, entendimiento de los textos leídos, reflexiones y la habilidad de extraer contenidos esto es gracias a las prácticas desde sus hogares.

La metodología que se implementó con los alumnos, inicio con las experiencias de una manera activa, participativa e integradora, en la cual ellos son los actores principales de todas las actividades de lectoescritura que se realizaron.

Se estableció a la lectura y escritura como una expresión y comunicación individual, resaltando las actividades grupales y sociales. Se potenció el gusto por la creación de sus propias producciones expresando sentimientos y emociones por el deseo de aprender a diario la lectura.

Esto nos indica que siendo la lectoescritura a la habilidad para leer y escribir en los docentes deben de poner en énfasis este proceso de aprendizaje, rompiendo paradigmas. Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés.

Es fundamental que los docentes este consientes que existe dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y estar dotado de información acerca del tema para que puedan aplicar las técnicas y métodos adecuados para mejorar el proceso de la lectoescritura y de esta forma ayudar a los estudiantes a superar este problema de aprendizaje, pues en muchas ocasiones el docente por falta de conocimiento no sabe cómo actuar antes estas dificultades.

Por esta razón se realiza este proyecto de mejoramiento educativo sobre la lectoescritura para que el docente conozca sobre esta dificultad de aprendizaje para que con la información proporcionada por la proyectista se sienta capaz de enfrentar estos obstáculos en el aprendizaje, así como también los alumnos y alumnas se sienta motivados a aprender a leer y escribir.

Al final del semestre un 75% de los alumnos de primer grado logró aprendieron a leer y escribir alcanzando de esta manera las competencias establecidas en el área de Comunicación y lenguaje.

También los alumnos mostraron valorarse a sí mismos y también en proceso de valorar a los demás. En el aula no hay evidencia de problemas graves de convivencia, resaltando el sentimiento grupal y la empatía.

La culminación del proceso de la lectoescritura los alumnos aprendieron de formas más efectiva el aprendizaje de leer y escribir y mejorar la competencia de interpretar un texto. Aun les hace falta dominar y perfeccionar a esto le puede llamar los primeros conocimientos y trazos de las letras conforme vaya avanzando los siguientes años logrará responder mejor a las competencias establecidas por el ministerio de educación.

CONCLUSIONES

La participación de los alumnos en las prácticas de la lectura y escritura es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje esto se puede evidenciar en la mayoría de los alumnos de primer grado ya que desarrollaron favorablemente los procesos de comprensión, el gusto por la lectura y escritura a través de cuentos como una estrategia que promueve el aprendizaje de la lectoescritura.

Con la innovación de las estrategias fue necesario realizar actividades adecuadas para lograr mayor estimulación de la lectura, ya que les ayuda a expresar, imaginar, pensar y reflexionar de esta manera se logra cambiar la perspectiva de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de una manera divertida y agradable.

Con la ejecución del proyecto se logró innovar metodología para el aprendizaje de la lectoescritura en donde los alumnos y algunos docentes tenga la seguridad que la lectoescritura es una destreza que se puede desarrollar para la comprensión de significados de palabras y el contexto que les rodea. De esta manera van adquirir dominio de la lectoescritura y la comprensión lectora en donde se les facilite el aprendizaje en todas las áreas, pero en especial en el área de Comunicación y Lenguaje.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

El plan de sostenibilidad es la posibilidad de que crezca el proyecto de mejoramiento educativo a partir de varios recursos que se tengan en el contexto de esta manera se promueve la innovación de la metodología para el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado para mejorar la calidad educativa.

Tabla 11 Plan de Sostenibilidad

| No. | Dimensión de sostenibilidad | Preguntas | Actividades de sostenibilidad | Procesos a considerar en la estrategia. | Recomendaciones para su fortalecimiento |
|-----|-------------------------------------|--|---|---|---|
| 1 | Sostenibilidad Institucional | Se tiene los resultados del proyecto y las necesidades de recibir los libros de texto a tiempo | Organizar sistemáticamente folletos de la lectoescritura. | Que todos los alumnos tengan acceso a un folleto de la lectoescritura | Los folletos de la lectoescritura deben llevar una secuencia basada al CNB |
| 2 | Sostenibilidad Financiera | Que gestiones se han previsto para garantizar el proyecto | Planeación, coordinación y ejecución de actividades que generen ingresos económicos | Crisis económica e la comunidad | Administrar los recursos para asegurar que serán los necesarios para cubrir las necesidades del proyecto |
| 3 | Sostenibilidad tecnológica | | Romper paradigmas al implementar tecnología como innovación educativa. | Buscar alternativas viables para el desarrollo tecnológico dentro del salón de clases | Partir de que los seres humanos son una especie en evolución que por falta de oportunidades no ha desarrollado todo su potencial. |

| | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|--|
| | | Sea integrado la tecnología al contexto educativo | | | | |
| 4 | Sostenibilidad social y cultural | Existe un plan estratégico para favorecer las relaciones interpersonales | Fortalecer la cohesión y la estabilidad de la comunidad | Desarrollo de las habilidades de la comunicación | Respetar la identidad de cada uno de los estudiantes. | |
| 5 | Sostenibilidad ambiental | Los recursos naturales pueden favor el proceso de la lectoescritura | Los alumnos utilizan los recursos materiales en donde manipula y experimentan | Practicar la lectoescritura en donde los alumnos disfruten explorando la naturaleza | Adaptar las actividades a los diferentes aspectos del entorno natural | |

Fuente: Elaboración propia

Presupuesto del proyecto

Tabla 12 Presupuesto del proyecto

| No. | Recursos materiales | Cantidad | Precio unitario | Precio total |
|-----|---------------------|----------|-----------------|--------------|
| 1. | Libros | 3 | Q125.00 | Q375.00 |
| 2. | Cartulinas | 100 | Q1.00 | Q100.00 |
| 3. | Periódico | 25 lbs | Q3.00 | Q75.00 |

| | | | | |
|--------------|---------------------|----------|----------|-----------|
| 4. | Resistol | ½ galón | Q67.50 | Q67.50 |
| 5. | Bocina | 1 | Q400.00 | Q400.00 |
| 6. | Maíces | 5 lbs | Q1.30 | Q6.50 |
| 7. | Computadora | 1 | Q3700.00 | Q3700.00 |
| 8. | Impresora | 1 | Q1200.00 | Q1200.00 |
| 9. | Tinta | 4 | Q85.00 | Q340.00 |
| 10. | Crayones | 32 cajas | Q9.00 | Q288.00 |
| 11. | Tijeras | 32 | Q2.50 | Q80.00 |
| 12. | Lápices | 32 | Q1.50 | 48.00 |
| 13. | Cuadernos | 32 | Q2.50 | Q80.00 |
| 14. | Borrador | 32 | Q1.00 | Q32.00 |
| 15. | Hojas de papel bond | 3 remas | Q.35.00 | Q. 105.00 |
| TOTAL | | | | Q6897.00 |

Fuente: Elaboración propia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adam y Starr. (1982). *La Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: McGraw-Hill.
- Aguirre Romero, J. (2003). por qué, cómo y para qué. *Espéculo. Revista de estudios literarios*.
- Aranales Callejas, O. E. (2012). Orientaciones Prácticas para realizar el proceso. *Guía Didáctica para realizar la Práctica Profesional Supervisada*, 88.
- Ausubel, D. (2009). *Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Bernabeu, Natalia y Goldstein Andy. (2008). *Creatividad y aprendizaje el juego como herramienta*. Madrid: Narcea.
- Cassany, D. (1999). *Construir la Escritura*. Barcelona: GRAO.
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa*, 209-250.
- Charles, R. (1999). *Systemic Change in Education*. New Jersey: LEA.
- Clemente Linuesa, M. (2001). *Enseñar a Leer*. España: La Pirámide.
- Colheart, M. (1978). *lexical access in simple reading tasks*. Londres: En G. Underwood.
- Colheart, M. (1979). *When can children learn to read*. New York: G. Mackinnon.
- Cuetos Vega, F. (2012). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Delgado, S. (2011). *Pedagogía y Didáctica*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/Home/capitulo-iii-la-formacion-docente-en-educacion-informatica/bjklh>
- Espinosa, R. (2017). *Roberto Espinosa*. Recuperado de <https://robertoepinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Feldam, R. (2005). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGraw Hill.
- Gabarró, D. (2006). *Buen ortografía sin esfuerzo*. Cataluña.

- Gairín Sallán, J. (1995). *La organización escolar: contexto y texto actuación*. Barcelona: La Muralla.
- Gonzalez Valenzuela, M. J. (2014). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. España: Piramide.
- Haro Alcaraz, s. (2014). *Escritores.org*. Recuperado de importancia de la lectura: <https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la-lectura>
- Izar, J. M. (2012). *Calidad y Mejora Continua*. Madrid, España: LID.
- Jimenez Arias, A. E. (2012). *Conociendo el abecedario*. Madrid.
- Jonasse, David ; Duft, Thomas. (1991). *Evaluating Constructivist Learning*. Navarro, España: R=Rareza.
- Kirk, S. A. (1962). *Educating exceptional children* . Boston: Houghton Mifflin.
- Luria, A. (1986). *Lenguaje y Pensamiento*. Barcelona : Roca.
- Martín, J. (2018). *Cerem*. Recuperado de <https://www.cerem.es/blog/que-es-y-como-hacer-una-matriz-de-priorizacion>
- Martín, J. (2019). *Cerem*. Obtenido de <https://www.cerem.es/blog/claves-para-hacer-un-buen-dafo-o-foda>
- Martínez Rodrigo y Fernández Andrés. (2017). *Árbol del Problema y Áreas de Intervención*. América: COMFAMA/CEPAL.
- Mijangos, J. I. (2013). *Fortalecimientos de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa Escuintla*. Guatemala.
- MINEDUC. (2010). *Manual del Gobierno Escolar*. Obtenido de www.mineduc.gob.gt
- MINEDUC. (2011). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- MINEDUC. (2012). Programa Leamos Juntos. P.4.
- Mineduc. (2015). *Elementos y Recursos*. Obtenido de http://cnbguatemala.org/wiki/Modelo_pedag%C3%B3gico_para_la_prevencci%C3%B3n_de_la_violencia_y_convivencia_pac%C3%ADfica/Componentes_del_modelo_pedag%C3%B3gico/9._Elementos_y_recursos

- MINEDUC. (2017). *CNB Guatemala*. Obtenido de https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Manual_del_gobierno_escolar/%C2%BFC%C3%B3mo_se_organiza_el_gobierno_escolar%3F
- MINEDUC. (2017). Ley de Alimentación Escolar. *Decreto Número 16-2017*. Guatemala.
- MINEDUC. (2019). *Dirección General de Participación Comunitaria y Servicio de Apoyo*. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>
- Nicasio García, J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje*. España: Piramide.
- PEI. (2019). Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Ponce, C. (2013). *Manual de Ortografía*. Obtenido de <http://estudiantesdelenguaje.blogspot.com/2013/03/la-silaba-teoria.html?view=classic>
- Prensalibre.com. (veinticuatro de abril de 2014). Ministerio de Educación crea Programa de Matemática. *Prensa Libre*.
- PRONIÑO. (2006). *Dificultades de Aprendizaje*. Lima, Perú: CESIP.
- Samtz, M. (2016). *Importancia de las vocales en los niños*. Obtenido de <http://importanciadelasvocales.blogspot.mx/>
- Solé Gallart, I. (1996). ¿Lectura en educación infantil? ¡Sí, gracias! *Aula de Innovación Educativa*, 46.
- Thió, de Pol; Fusté, Susana; Martín, Luisa; Palou Silvia; Masnou, Fina . (2007). *Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Wiki. (seis de marzo de 2012). *Wiki EOi*. Recuperado de https://www.eoi.es/wiki/index.php/%C3%81rbol_de_Problemas_en_Ecoinnovaci%C3%B3n_en_procesos_industriales