



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico De Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Fomentar las Actividades Lúdicas para Mejorar la Lectoescritura.**

**Florinda Natalia Rosales Montes.**

**Asesora:**

**Licda. Vivian Johana Llerena Lemus.**

**Guatemala, noviembre 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico De Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Fomentar las Actividades Lúdicas para Mejorar la Lectoescritura.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentada al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala

Florinda Natalia Rosales Montes

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe

Guatemala, noviembre 2020

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

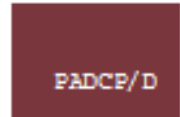
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria Académica a.i. de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
Lic. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Licda. Yeimi Judith del Carmen Rodríguez Zamora	Presidente
Licda. Yenifer Odilia López Hernández.	Secretario
Licda. Magdalena Nohemí Escalante Morales de Escalante	Vocal



**USAC**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



REGISTRADO EN EL I [DDE]  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de noviembre 2020

*Licenciado*

*Álvaro Marcelo Lara Miranda*

*Secretario Académico de la EFPEM•USAC*

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante **Florinda Natalia Rosales Montes** carné: **200274088** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Fomentar las Actividades Lúdicas para Mejorar la Lectoescritura.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para Examen Público.

Atentamente,

Loda. Vivian Johana Llerena Lemus  
Asesora

C.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_4927**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Fomentar Las Actividades Lúdicas Para Mejorar La Lectoescritura*

Realizado por el (la) estudiante: *Rosales Montes Florinda Natalia*

Con Registro académico No. *200274088*

Con CUI: *2612428491017*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**



**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

**121\_81\_200274088\_01\_4927**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_4927

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Fomentar Las Actividades Lúdicas Para Mejorar La Lectoescritura*

Realizado por el (la) estudiante: *Rosales Montes Florinda Natalia*

Con Registro académico No. 200274088

Con CUI: 2612428491017

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 13 de noviembre 2020.

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

121\_81\_200274088\_01\_4927

## **DEDICATORIA**

### **A MIS HIJOS.**

Omar Fidel y Sharon Virginia López Rosales, por ser el apoyo vital importante en mí ser, que sea un ejemplo a seguir para ellos, y que el mañana tenga mejores frutos. A mi niño Azael Wilde Vinicio Garrido Rosales, por ser parte de esta historia educativa y por las veces que lo abandone y lo deje solo, los días que me acompañó, los momentos que tuvimos juntos a lo largo de este proceso para poder culminar con esta carrera. Por ser los motores, mi fuerza y por el amor que cada uno me brinda.

### **A MIS HERMANOS:**

Wilde Anoel Rosales Montes, Kevin Azael Solares Montes por el amor que me tienen y en especial a mi hermana Yarenis Jozabeth Solares Montes, por brindarme su apoyo y dar palabras de aliento cuando ya no quería continuar en este proceso.

### **A MI MADRE:**

Blanca Estela Montes por comprender en dejar sola mi casa y abandonada y en los momentos de quererme rendir me insto a seguir.

**A MIS ESTUDIANTES:**

Por el cariño y apoyo para realizar este proyecto en beneficio de su aprendizaje y que sea un ejemplo a seguir para ellos.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS.**

Por permitir realizar uno de mis sueños, protegiéndome de las adversidades encontradas en este proceso, Regalando de sus bendiciones, vida, sabiduría con su infinita misericordia y ser docente innovadora ante la sociedad educativa.

### **EN ESPECIAL:**

Universidad San Carlos de Guatemala; Por la oportunidad que nos brindó a los docentes, y llegar a cumplir los sueños de muchas personas que un día no lograron culminar una carrera educativa universitaria

### **A MINEDUC.**

Por apoyar a los docentes de esta manera dando la oportunidad de ser innovadores.

### **A CENTRO EDUCATIVO.**

Escuela Oficial Rural Mixta “Dra, Anne Dutton” del Caserío Sohomip, aldea Palacal, Municipio de Nahualá, Departamento Sololá.

Por permitir en llevar cada gestión, cada proyecto para el desarrollo de la niñez y en especial al señor Manuel Aju, por darme la oportunidad de laborar un día en el centro, que me llevaron hacer una de las pioneras de la educación de ese bello lugar, y que cada día sea de prospecto para las comunidades vecinas.

### **A MIS DOCENTES:**

Por su apoyo y motivación en el proceso universitario y el desarrollo profesional de mí persona, quienes marcaron cada etapa del camino con innovaciones educativas.

**A MI COMPAÑERA:**

Karla Yojana Ixquier, que siempre estuvimos en contacto para apoyarnos de una u otra manera, lograr este recorrido educativo y por su cariño.

## RESUMEN

El proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta “Dra. Anne Dutton”, Caserío Sohomip de la Aldea Palacal, del municipio de Nahualá, del Departamento de Sololá.

Hay un porcentaje alto en repitencia y sobre edad en el primero y segundo ciclo de primaria. La población es indígena, cuya lengua materna es el K'iche' y con poco interés en el aprendizaje, el índice de analfabetismo es alto, con interés que sus hijos aprendan el segundo idioma.

Se seleccionó como proyecto: Fomentar las actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura aplicado con los estudiantes del nivel primario. En el área de Comunicación y Lenguaje L-2.

Las actividades desarrolladas en el centro Educativo, se da a conocer con un proceso educativo, estamos inmersos a los cambios tanto docentes como alumnado, involucrando también a padres de familia, así conocer el compromiso de tener un aprendizaje constructivo, cognitivo, participativo, activo y llegar a un nivel de capacidades de la lectoescritura y formación de conocimientos contextualizados e integrados, prácticos con ambientes agradables, utilizando los recursos al alcance del estudiante.

Las actividades lúdicas lograron que los estudiantes desarrollaran las destrezas del pensamiento, las habilidades, cualidades y se refuerza los conocimientos en diferentes áreas de psicomotricidad y grafomotricidad, se da la fluidez y el deseo de escribir y leer más, se motivaron con un porcentaje del 65% los resultados, es que pueda utilizar en la fase de su vida, y se formen los cinco pilares de la educación, el aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a trascender, y aprender hacer, poner en práctica constantemente lo aprendido en su entorno educativo, social y cultural.

## ABSTRACT

It was decided to carry out the Educational Improvement project at the Official Mixed Rural School "Dra. Anne Dutton", Sohomip Hamlet of the Palacal Village, in the municipality of Nahualá, in the Department of Sololá.

There is a high percentage in repetition and over age in the first and second cycle of primary school. The population is indigenous, whose mother tongue is K'iche' and with little interest in learning, the illiteracy rate is high, with interest that their children learn the second language.

The following was selected as a project: Encourage playful activities to improve literacy in fifth grade students at the elementary level. In the area of Communication and Language L-2.

The activities carried out in the educational center, are made known through an educational process, we are immersed in changes both teachers and students, also involving parents, thus knowing the commitment to have constructive, cognitive, participatory, active and reach a level of literacy skills and knowledge formation contextualized and integrated, practical with pleasant environments, using resources available to the student.

The playful activities made the students develop the thinking skills, abilities, qualities and the knowledge in different areas of psychomotricity and graphomotricity is reinforced, fluency and the desire to write and read more are given, they were motivated with a percentage of 65 % the results, is that you can use in the phase of your life, and the five pillars of education are formed, learning to be, learning to know, learning to live together, learning to transcend, and learning to do, put into practice constantly learned in their educational, social and cultural environment.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I PLAN DE PROYECTO.....	5
1.1 Marco Organizacional. ....	5
1.2 Análisis Situacional. ....	31
1.3 Análisis Estratégico.....	40
1.4 Diseño del Proyecto.....	60
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	69
2.1 Organización Institucional. ....	69
2.2. Teorías y Modelos educativos. ....	77
2.3 Técnicas de Administración Educativa.....	82
CAPITULO III Presentación de Resultado.....	91
3.1 Fomentar las Actividades Lúdicas para Mejorar la Lectoescritura. ....	91
3.2 Descripción del Proyecto. ....	91
3.3 Concepto del PME.....	92
3.4 Objetivos.....	92
3.5 Justificación. ....	93
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente. ....	95
3.7 Plan de Actividades.....	96
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	117
CONCLUSIONES.....	121
PRESUPUESTO DEL PROYECTO.....	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	125

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ciclo Escolar 2014. ....	8
Tabla 2 Ciclo Escolar 2015.....	8
Tabla 3 Ciclo Escolar 2016.....	8
Tabla 4 Ciclo Escolar 2017.....	9
Tabla 5 Ciclo Escolar 2018.....	9
Tabla 6 Población de rango por edades .....	10
Tabla 7 Cantidad de los Matriculados .....	12
Tabla 8 Distribución de alumnos por grado .....	12
Tabla 9 Cantidad de Docentes por grados .....	13
Tabla 10 Relación alumnos/docente, .....	13
Tabla 11 Asistencia de los alumnos .....	14
Tabla 12 Porcentaje del cumplimiento de días de clases .....	14
Tabla 13 Idioma utilizado como medio de enseñanza. ....	14
Tabla 14 Escolarización Oportuna.....	15
Tabla 15 Sobre edad. ....	16
Tabla 16 Tasa de promoción anual. ....	16
Tabla 17 Fracaso escolar. ....	16
Tabla 18 Finalización del nivel el número de promovidos .....	17
Tabla 19 Repitencia escolar por grado. ....	17
Tabla 20 Puntuación obtenida por cada problema .....	34
Tabla 21 Criterio de Puntuación .....	34
Tabla 22 DAFO.....	44
Tabla 23 Fortalezas y Oportunidades .....	45
Tabla 24 Fortalezas y Amenazas .....	46
Tabla 25 Debilidades y Oportunidades. Fuente elaboración propia. ....	48
Tabla 26 Debilidades y Amenazas. Fuente elaboración propia .....	49
Tabla 27 Fortalezas y Oportunidades. Fuente elaboración propia. ....	51
Tabla 28 Fortalezas y Amenazas. ....	52
Tabla 29 Debilidades y Oportunidades Fuente elaboración propia. ....	54
Tabla 30 Debilidades y Amenazas. Fuente elaboración propia. ....	55
Tabla 31 Líneas Estratégicas y posibles proyectos .....	58
Tabla 32 Plan de Actividades.....	65

Tabla 33 Cronograma Gantt Fuente elaboración Propia .....	67
Tabla 34 Criterio e Instrumentos de monitoreo y evaluación del PME .....	68
Tabla 35 Distancia entre el diseño del proyecto .....	95
Tabla 36 Plan de Monitoreo. ....	112
Tabla 37 Mejorar la convivencia y equidad .....	113
Tabla 38 Implementar las actividades lúdicas.....	114
Tabla 39 Desarrollar las habilidades de lectoescritura.....	114
Tabla 40 Plan de Sostenibilidad .....	123
Tabla 41 Presupuesto de Proyecto .....	124

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Grafica 1 Resultado de lectura .....	18
Grafica 2 Resultado de Matemática .....	18
Grafica 3 Resultados de Lectura de tercer grado Primaria.....	19
Grafica 4 Resultados de Matemáticas de tercer grado Primaria.....	19
Grafica 5 Resultados de Lectura y Matemáticas de sexto grado Primaria. ....	20

## Índice de Fotografías

Fotografía 1 Carta dirigida a la dirección.....	96
Fotografía 2 Socializar las actividades lúdicas.....	97
Fotografía 3 Sociabilizar en el entorno educativo .....	97
Fotografía 4 Planificación de actividades lúdicas .....	98
Fotografía 5 Apertura del Proyecto. ....	98
Fotografía 6 Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura .....	99
Fotografía 7 Charla con padres de familia .....	100
Fotografía 8 el juego de la búsqueda del tesoro escondido .....	101
Fotografía 9 Construyendo una historia de vida.....	101
Fotografía 10 Recorriendo la comunidad .....	102
Fotografía 11 Transportando la lectoescritura.....	103
Fotografía 12 Practicando Lectoescritura.....	103
Fotografía 13 Tejiendo Pulsera .....	104
Fotografía 14 Grafomotricidad .....	105
Fotografía 15 Recortando imágenes, palabras. ....	106
Fotografía 16 Construcción de ruleta creativa.....	106
Fotografía 17 Creación de Álbum Creativo .....	107
Fotografía 18 Hoja de Trabajo para construcción de palabras.....	108
Fotografía 19 Entrega de Trifoliar a padres de familia .....	109
Fotografía 20 Cierre de Proyecto.....	110

## **INTRODUCCIÓN.**

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, en el marco del programa académico del desarrollo profesional docente, PADEP/D tiene como requisito desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo para mejorar la educación de este país. Contempla la realización de plan del proyecto, fundamentación teórica, presentación de resultados, discusión y análisis de los resultados, plan de sostenibilidad, plan de presupuesto, conclusiones y referencias bibliográficas.

El Proyecto Mejoramiento Educativo se decidió aplicarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta “Dra. Anne Dutton”, Caserío Sohomip, Aldea Palacal, de la cabecera Municipal de Nahualá del Departamento de Sololá.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra un porcentaje alto en repitencia y sobre edad, en el primer y segundo ciclo, de los indicadores de resultado de escolarización y aprendizaje, especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L-2, en lectura y escritura, según lo indica las pruebas aplicadas por MINEDUC, el resultado es el 2% a nivel municipal quienes logran pasar la evaluación.

Al trabajar el DAFO se identifica la Línea de Acción Estratégica LAE, a seleccionar implementación de las actividades lúdicas en la lectoescritura, dentro de esta LAE, se selecciona como proyecto: Fomentar las actividades lúdicas

para mejorar la lectoescritura, aplicado al nivel primario, en el área de comunicación y lenguaje L-2.

Las actividades lúdicas ayudan a las fases de adquisición de conocimientos y los elementos de la lectoescritura para desarrollar las capacidades intelectuales, visuales y auditivas del estudiante que se quiere generar un cambio en el proceso de aprendizaje práctico, sencillo y dinámico para la cognición del educando y que se involucren los actores directos e indirectos.

En la fundamentación teórica USAID, menciona en el aprendizaje de lectoescritura, que la lectura es un proceso que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos, como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación.

El plan de actividades es una facilidad de poner en práctica a los autores que expresen, construyan, redacten experimenten, integren el conocimiento y habilidades de destrezas, psicomotriz, grafomotricidad y fluidez del vocabulario. Con los criterios del monitoreo y evaluación. Se elaboró un plan emergente de divulgación para darle continuidad a las actividades, se utilizaron los planes de monitoreo y la matriz de evaluación. Cada fase del proyecto se evidencio con fotografías, y los instrumentos de evaluación de acuerdo a los objetivos.

En discusión y análisis de los resultados se desarrollan las habilidades del estudiante y pueda utilizar en la fase de su vida, los cinco pilares de la educación, el aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a trascender, y aprender hacer, se logra el porcentaje de un 65% de los resultados en desarrollo psicomotriz, cognitivo y destrezas de las habilidades

Con el plan de sostenibilidad se requiere tener continuidad con lo establecido en los capítulos del proyecto, la transformación fundamental y desarrollo del educando, integrando en las actividades a los padres de familia. Poniendo en práctica el aprendizaje constructivista y significativo. Las conclusiones son el complemento de los objetivos y llevar a cabo todo a la práctica la labor educativa.

Las referencias bibliográficas son las evidencias de la fundamentación teórica, ya que es parte de la investigación y el concepto de las actividades a desarrollar en el educando.

## **CAPITULO I PLAN DE PROYECTO.**

### **1.1 Marco Organizacional.**

#### 1.1.1 Diagnóstico de la institución.

Nombre del Establecimiento.

Escuela Oficial Rural Mixta. "Dra. Anne Dutton"

Dirección.

Caserío Sohomip, aldea Palacal, municipio de Nahualá,  
departamento de Sololá

Naturaleza De La Institución.

Sector: Oficial (público)

Área: Rural.

Plan: Diario (Regular)

Modalidad: Bilingüe

Tipo: Mixto.

Categoría: Pura.

Jornada: Matutina.

Ciclo: Anual

Cuenta con Junta Escolar. Sí

Cuenta con Gobierno Escolar. Sí

Visión-Misión.

Visión

Ser un centro educativo forjador de la aplicación de una calidad educativa, es decir un aprendizaje significativo.

Misión

Somos una institución encaminada al fortalecimiento de la calidad educativa promoviendo el cambio de conductas y actitudes en el sujeto, basándose en los aspectos: valores, principios, bilingüismo y productividad en forma positiva dentro de la comunidad.

Estrategias de abordajes.

Plan Educativo de Respuesta.

Riesgo Escolar.

Modelos educativos

CNB y CNB regional.

POA.

Plan anual y semanal.

Programas que actualmente estén desarrollando.

Programa nacional de lectura.

Programa nacional de matemática.

Yo decido cuarto grado.

Programa de alimentación escolar.

Gobierno escolar.

Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP.

Programa fondos de gratuidad.

Programa valija didáctica.

Proyecto desarrollados, en desarrollo o por desarrollar.

Proyecto de Infraestructura en noviembre 2,018.

Techado del módulo

Cambio de portones de la entrada principal.

Sustitución de vidrios del módulo 1 y de 2 aulas.

Colocación de balcones para el módulo 2 y 2 aulas.

Pintura del interior y exterior de dos módulos 1 y 2, dos aulas

2 galeras de madera, gradas paredones, y barandales.

Creación de una torta de cemento para una pila.

Creación de un muro de energía eléctrica.

Sustitución de baños sanitarios.

Construcción del mueble de un módulo de tres aulas con

Materiales prefabricados por MINEDUC, con la mano de obra no calificada, y apoyo económico de la comunidad, para la construcción de un muro perimetral Compra de dos pilas.

Construcción de una cancha polideportiva.

Gestión de construcción de un muro perimetral y contorno del establecimiento. Gestión de Construcción de sanitarios para el módulo

Gestión de Proyectos Mejoramiento Educativos.

## A. Indicadores de contexto

### CICLO ESCOLAR 2014

Grado	Docente	Inscritos			Promovidos			No promovidos		
		M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
Primero	Francisco Sohom y Sohom	16	11	27	10	7	17	06	04	10
Primero	Ruth Gómez Tambriz	18	09	27	12	06	18	06	03	09
Segundo	Karla Yojana Ixquier	10	10	20	06	05	11	04	05	09
Segundo	Lucía Crecencia Taquiej H.	09	08	17	06	07	13	03	01	04
Tercero	Florinda Natalia Rosales M	06	10	16	04	10	14	02	00	02
Tercero	Carmelina López Guarchaj	20	05	25	13	05	18	07	00	07
Cuarto	Juan Chox Guarchaj	11	09	20	11	09	20	00	00	00
Cuarto	Eudes Tambriz Ixtós	11	14	25	08	09	17	03	05	08
Quinto	Diego Perechu Cuc	10	14	24	10	14	24	00	00	00
Sexto	Pascual Saturnino Tziquin	09	09	18	09	09	18	00	00	00

Fuente privada. Datos recopilados del libro de inscripción.

Tabla 1 Ciclo Escolar 2014.

## CICLO ESCOLAR 2015

Grado	Docente	Inscritos			Promovidos			No promovidos		
		M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
Primero	Pascual Saturnino Tziquin	14	08	22	08	06	14	06	02	08
Primero	Juan Chox Guarchaj	13	07	20	09	04	13	04	03	07
Segundo	Francisco Sohom y Sohom	14	10	24	09	05	14	06	04	10
Segundo	Ruth Gómez Tambriz	14	10	24	09	05	15	05	04	09
Tercero	Lucía Crecencia Taquiej H	06	07	13	05	05	10	01	02	03
Tercero	Karla Yojana Ixquier	12	05	17	08	05	13	04	00	04
Cuarto	Eudes Tambriz Ixtós	21	17	38	16	11	27	05	06	11
Quinto	Sheyli Melisa Hernández	08	11	19	04	09	13	04	02	06
Quinto	Felicio Tambriz Ecoquij	11	07	18	11	07	18	00	00	00
Sexto	Diego Perechu Cuc	10	14	24	09	14	23	01	00	01

Fuente privada. Datos recopilados del libro de inscripción.

Tabla 2 Ciclo Escolar 2015

## CICLO ESCOLAR 2016

Grado	Docente	Inscritos			Promovidos			No promovidos		
		M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
Primero	Lucía Crecencia Taquiej	10	06	16	06	04	10	04	02	06
Primero	Diego Perechu Cuc	15	07	22	06	05	11	09	02	11
Segundo	Florinda Natalia Rosales	10	09	19	09	07	16	01	02	03
Segundo	Eudes Tambriz Ixtos	17	08	25	12	06	18	05	02	07
Tercero	Ruth Gómez Tambriz	23	14	37	14	08	22	09	06	15
Cuarto	Juana Chox Guarchaj	17	16	33	16	12	28	01	04	05
Quinto	Pascual Saturnino Tziquin	17	10	27	13	08	21	04	02	06
Sexto	Francisco Sohom	5	16	31	14	16	30	01	00	01
<b>TOTAL</b>		<b>114</b>	<b>86</b>	<b>210</b>	<b>90</b>	<b>66</b>	<b>156</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>54</b>

Fuente privada. Datos recopilados del libro de inscripción

Tabla 3 Ciclo Escolar 2016

## CICLO ESCOLAR 2017

Grado	Docente	Inscritos			Promovidos			No promovidos		
		M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
Primero	Florinda Natalia Rosales	14	11	25	11	07	18	03	04	07
Primero	Eudes Tambriz Ixtos	16	05	21	10	03	13	06	02	08
Segundo	Lucía Crecencia Taquiej	08	06	14	05	06	11	03	00	03
Segundo	Ruth Gómez Tambriz	11	06	17	07	06	13	04	00	04
Tercero	Diego Perechu Cuc	14	09	23	09	06	15	05	03	08
Tercero	Karla Yojana Ixquier	14	10	24	09	08	17	05	02	07
Cuarto	Pascual Saturnino Tziquin	14	10	24	13	10	23	01	00	01
Quinto	Francisco Sohom y Sohom	19	12	31	17	08	25	02	04	06
Sexto	Juan Chox Guarchaj	13	08	21	13	08	21	00	00	00
<b>TOTAL</b>		<b>123</b>	<b>77</b>	<b>200</b>	<b>94</b>	<b>62</b>	<b>156</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>44</b>

Fuente privada. Datos recopilados del libro de inscripción.

Tabla 4 Ciclo Escolar 2017

## CICLO ESCOLAR 2018

Grados	Docente	Inscritos			Promovidos			No promovidos		
		M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
Primero	Karla Yojana Ixquier	13	07	20	07	03	10	06	04	10
Primero	Francisco Sohom y Sohom	09	12	21	05	07	12	04	05	09
Segundo	Juan Chox Guarchaj	13	07	20	11	04	15	02	03	05
Segundo	Eudes Tambriz Ixtós	16	03	19	10	03	13	06	00	06
Tercero	Lucía Crecencia Taquiej	09	05	14	09	05	14	00	00	00
Tercero	Florinda Natalia Rosales	10	08	18	10	05	15	00	03	03
Cuarto	Ruth Gómez Tambriz	19	13	32	14	10	24	05	03	08
Quinto	Pascual Saturnino Tziquin	17	10	27	14	09	23	03	01	04
Sexto	Diego Perechu Cuc	15	08	23	14	07	21	01	01	02
<b>TOTAL</b>		<b>121</b>	<b>73</b>	<b>194</b>	<b>94</b>	<b>53</b>	<b>147</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>47</b>

Fuente privada. Datos recopilados del libro de inscripción.

Tabla 5 Ciclo Escolar 2018

Población de rango por edades.

Edades	Hombres	Mujeres	Total
7 años	01	05	06
8 años	18	08	26
9 años	19	09	28
10 años	19	12	31
11 años	11	11	22
12 años	27	13	40
13 años	11	07	18
14 años	08	03	11
15 años	04	06	10
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>74</b>	<b>192</b>

Elaboración Propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

Tabla 6 Población de rango por edades

Las edades de los estudiantes comprenden de los 7 hasta los 15 años en la cual la edad con más estudiantes es de 12 años, sobresaliendo el género masculino.

Índice de desarrollo humano del municipio o del departamento.

Según indican las cifras para el desarrollo humano (PNUD 2014) En ese año el municipio de Nahualá, reporto un índice de 0.49

Educación.

Se promueve la educación bilingüe intercultural, se está haciendo énfasis en el nivel párvulos para que los estudiantes ingresen de 4 años al centro educativo.

Se realizan olimpiadas de Ciencia, matemáticas, a nivel distrito, y departamental.

CONALFA: Es una institución que ayuda mucha a las comunidades porque existe un 70% de analfabetismo en las comunidades especialmente en el área rural y Boca Costa de Nahualá.

Las ONG ayudan a construcción de aulas y sanitarios a los centros educativos de la boca costa, como también realizan proyectos educativos de lectura y matemáticas, bien es el caso de Pensil of Promise.

Cada centro educativo cuenta con consejo educativo u organización de padres de familia del nivel párvulos, preprimaria, primaria y básica.

## Salud

SESAN monitorea casos desnutrición, en especial en la boca costa.

MSPAS apoya con multivitamínicos a la población menor de 2 años, y a los centros educativos llevan parasitismo y vitaminas es un problema porque los estudiantes muchas veces no la quieren tomar.

MIS promueve la ampliación de los CAP y creación y mejoramiento de centros de convergencia.

Aldea Xejuyup, cuenta con CAP, da ayuda psicológica a los niños con problemas de aprendizaje, comportamiento.

Municipalidad implementara "Plan Agua Saludable" para municipio.

Nuevos sistemas de agua tienen compromiso para clorar el agua (acta municipal y COCODE), en el caso de Boca Costa no la cloran porque es de nacimiento y solo limpian el tanque constantemente.

Campañas anuales de reforestación.

Se iniciará la construcción de un relleno sanitario y planta de tratamiento de desechos sólidos en la cabecera municipal

Únicamente la cabecera municipal tiene acceso al tren de aseo

Solo la cabecera municipal cuenta con sistema de drenajes.

Se gestiona la construcción de planta de desechos líquidos para la cabecera.

La ONG. Pensil Of Promise proyecta el programa de Wash, con los centros educativos en especial en el área de la Boca Costa de Nahualá y Santa Catarina Ixtahuacán.

Ingresos.

La producción de café, banano y hoja de maxan sostiene buena parte de la economía de las familias en tierra fría y la boca costa de Nahualá.

Cuenta con sitios para impulso del turismo comunitario

Productos de madera y piedra tallada a mano.

Piezas textiles del municipio son reconocidas.

En la Boca Costa también los jornaleros y agricultores salen a cortar caña a las fincas.

## B. Indicadores de Recursos.

### Cantidad de los Matriculados.

Ciclo escolar 2019.

Hombres	Mujeres	Total
118	74	192

Fuente elaboración propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

**Tabla 7 Cantidad de los Matriculados**

Se observa que son más hombres que mujeres, en los matriculados.

### Distribución de alumnos por grados del Nivel Primaria.

Grado	Sección	Total
Primero	A	20
Primero	B	20
Segundo	A	14
Segundo	B	20
Tercero	A	30
Cuarto	A	21
Cuarto	B	19
Quinto	A	25
Sexto	A	23
<b>Total</b>	<b>09</b>	<b>192</b>

Fuente propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

**Tabla 8 Distribución de alumnos por grado**

De primero a sexto grado existen 192 estudiantes, en el que hay más estudiantes en el grado de tercero siendo una sección.

Cantidad de docentes y su distribución por grado y niveles.

Nivel Primaria			
Grados	Docente por Sección		Total
	A	B	
Primero	01	01	02
Segundo	01	01	02
Tercero	01		01
Cuarto	01	01	02
Quinto	01		01
Sexto	01		01
<b>Total</b>	<b>06</b>	<b>03</b>	<b>09</b>

Fuente elaboración propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

**Tabla 9 Cantidad de Docentes por grados**

En este caso los niveles de Párvulos, i docente. Preprimaria consta con 2 docentes bilingües especializadas en su nivel, del renglón 011 y 021, los docentes de Primaria son 9, pertenecientes al renglón 011 y contratos de 021.

Relación alumno/docente indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Relación alumno/docente

Grado	Sección	Docente	Estudiantes
Primero	A	01	20
Primero	B	01	20
Segundo	A	01	14
Segundo	B	01	20
Tercero	A	01	30
Cuarto	A	01	21
Cuarto	B	01	20
Quinto	A	01	22
Sexto	A	01	23

Fuente propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

**Tabla 10 Relación alumnos/docente,**

En el nivel Primaria en los grados de primero, segundo y cuarto se dividieron con igualdad los estudiantes en dos secciones, solo en el caso de segundo "A" que tiene 14 porque la docente que imparte clases es la directora. Los grados de

tercero, quinto y sexto son única sección. La relación entre docentes y alumnos es estrecha, amena, confiable para los estudiantes.

### C. Indicadores de proceso.

Asistencia de los alumnos.

Inscritos en el ciclo escolar.	Asistentes sobre la visita aleatoria.	Ausentes durante la visita aleatoria.
192	182	10

Fuente propia. Datos recopilados de libro de inscripción

**Tabla 11 Asistencia de los alumnos**

En la visita estaban ausentes 10 estudiantes de los grados de primero a sexto. Entre ellos de los géneros 5 masculinos y 5 femeninos

Porcentaje del cumplimiento de días de clases.

Días de clases según lo que establece la Ley	Reporte de días efectivos de clases del 07 de enero al 31 de octubre de 2019.	Porcentaje. 100%
--	---	---------------------

**Tabla 12 Porcentaje del cumplimiento de días de clases**

**Tabla 13 Idioma utilizado como medio de enseñanza.**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>	<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
K'iche'	K'iche'- Español	K'iche'- español	Español- K'iche'	Español- K'iche'	Español- K'iche'

Fuente elaboración propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

El idioma materno es k'iche' y como segundo idioma es el español. Pero los padres exigen a los docentes que les hablen a sus hijos en español, para que ellos se puedan desenvolverse en otras comunidades vecinas con el idioma español.

Aunque la escuela por pertenecer al departamento de Sololá que es conocido con la modalidad bilingüe. Por lo tanto adquiere esa distinción la escuela.

Disponibilidad de textos y materiales.

Con lo que respecta a docentes cuentan con el Currículum Nacional Base y Regional y las guías curriculares por grado un 50%. Así mismo cuentan con otros textos que han adquirido por cuenta propia para ejercer sus funciones y brindarles a los estudiantes más información.

Algunos recursos y materiales son adquiridos a través de la Valija Didáctica y otros por costo de los mismos docentes. Los textos para los estudiantes es el 100% pero vienen fuera de tiempo, para el grado de primero a los estudiantes se les regala el texto. En caso de los grados de segundo a sexto no vienen completos y se tienen que utilizar los anteriores.

Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Consejo Educativo.

COCODE

Comité de Promesa.

Gobierno Escolar.

#### **D. Indicadores del resultado de escolarización.**

Escolarización oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que le corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población de la misma edad.

El 60% se encuentra en la edad correspondiente al nivel y al ciclo.

Escolarización por edades simples. Incorporación a primaria en edad esperada.

**Tabla 14 Escolarización Oportuna**

Inscritos	Grado	Según su edad
40	Primero	Entre 7 y 8 años = 24
34	Segundo	Entre 8 y 9 años= 17
30	Tercero	Entre 9 y 10 años =21
40	Cuarto	Entre 10 y 11 años= 19
25	Quinto	Entre 11 y 12 años =14
23	Sexto	Entre 12 y 13 años =13

Fuente Propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

Los estudiantes tienen la edad para estar en el grado que les corresponde en un 55%, según de los inscritos.

**Tabla 15 Sobre edad.**

Inscritos	Grado	Encima de la edad correspondiente al grado
40	Primero	Entre 9, 10, 11 y 12 años = 16 estudiantes
34	Segundo	Entre 10, 11, 12, 13 y 15 años = 17 estudiantes
30	Tercero	Entre 10 y 12 años = 16 estudiantes
40	Cuarto	Entre 12, 13, 14 y 15 años = 21 estudiantes
25	Quinto	Entre 13, 14 y 15 años = 11 estudiantes
23	Sexto	Entre 14 y 15 años = 10 estudiantes
<b>Total</b>		91 estudiantes inscritos está en atraso escolar por 2 o más años de edad.

Fuente elaboración propia. Datos recopilados del libro de inscripción.

La sobre edad es un factor influyente en la educación del estudiante, del cual 45% está en el grado que no le corresponde según su edad cronológica.

**Tabla 16 Tasa de promoción anual.**

CICLO ESCOLAR	INSCRITOS	FINALIZARON	APROBARON
2014	219	219	170
2015	219	219	160
2016	210	210	156
2017	200	200	156
2018	194	194	147
<b>TOTAL</b>	<b>1,042</b>	<b>1,042</b>	<b>789</b>

Fuente elaboración privada. Datos recopilados del libro de inscripción.

Del año 2014 al año 2018 de los inscritos 1,042 hay un total de diferencia en los que aprobaron es 789, dando un total de 253 no aprobados

**Tabla 17 Fracaso escolar.**

CICLO ESCOLAR	INSCRITOS	REPROBARON
2014	219	49
2015	219	59
2016	210	54
2017	200	44
2018	194	47
<b>TOTAL</b>	<b>1,042</b>	<b>253</b>

Fuente elaboración Propia. Datos recopilados en libro de inscripción

El fracaso escolar se obtiene a raíz que el estudiante no recibe una metodología adecuada, o por problemas dentro del hogar.

## Conservación de la Matrícula

**Tabla 18 Finalización del nivel el número de promovidos**

Grado	Docente	Inscritos			Asistentes			Retirados		
		M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
1ero.	Ruth Gómez Tambriz	11	09	20	11	09	20	–	–	–
1ero.	María Quemá Tepaz	10	10	20	10	10	20	–	–	–
2do.	Karla Yojana Ixquier	12	02	14	12	02	14	–	–	–
2do.	Francisco Sohom	09	11	20	09	11	20	–	–	–
3ero.	Jeremías Quema	22	08	30	22	08	30	–	–	–
4to.	Carmelina López	12	09	21	12	09	21	–	–	–
4to.	Florinda Natalia Rosales Montes	14	05	19	14	05	19	–	–	–
5to.	Diego Perechu Cuc	15	10	25	15	10	25	–	–	–
6to.	Pascual Tziquin Sac	13	10	23	13	10	23	–	–	–
<b>TOTAL</b>		<b>117</b>	<b>75</b>	<b>192</b>	<b>177</b>	<b>75</b>	<b>192</b>	–	–	–

Fuente elaboración propia Datos recopilados en el libro de inscripción.

Hasta el final los estudiantes conservan su matrícula en el cual los asistentes y el género masculino es el mayor que el género femenino.

**Tabla 19 Repitencia escolar por grado.**

Grado	Repitentes		TOTAL
	M	F	
Primero "A"	05	03	08
Primero "B"	07	06	13
Segundo "A"	06	01	07
Segundo "B"	01	02	03
Tercero "A"	01	00	01
Cuarto "A"	03	03	06
Cuarto "B"	02	02	04
Quinto "A"	02	00	02
Sexto "A"	00	00	00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>44</b>

Tabla 19 Fuente elaboración propia. Datos recopilados en el libro de actas.

La repitencia escolar se da a base de que los estudiantes no saben leer y escribir y no pasan al siguiente grado y en otros casos pasan al segundo ciclo con esa deficiencia y es por ello que tienden a repetir nuevamente el grado.

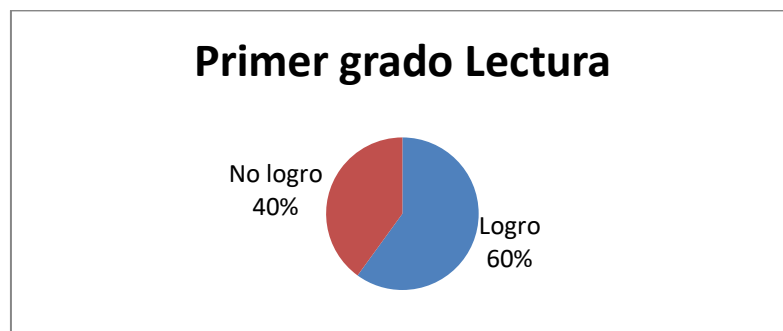
Deserción Por Grados.

Según estadística del Mineduc en la ficha escolar es el 0% tiene de deserción, es por la refacción que se les da, es la que promueve el cambio y mantiene al estudiantado en el centro educativo.

### E. Indicadores de resultados de aprendizaje.

Resultados de Lectura. Primer grado primaria. Porcentaje por criterios.

Grafica 1 Resultado de lectura

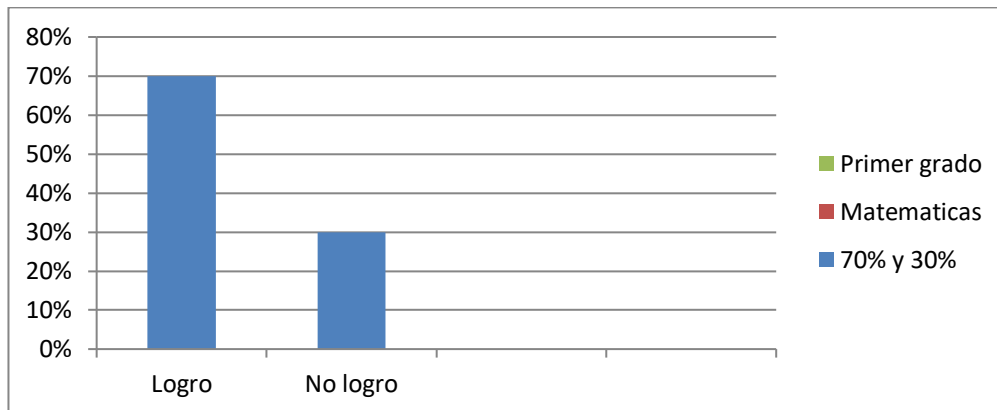


Fuente propia. Datos recopilados por investigación con el docente de grado.

El 60% Logro y el 40% no lo logro. En el caso de primer grado se ve mucho que hay niños que no saben leer, ni escribir. Y aun así pasan al siguiente grado sin darle mayor importancia.

### Resultados de Matemáticas.

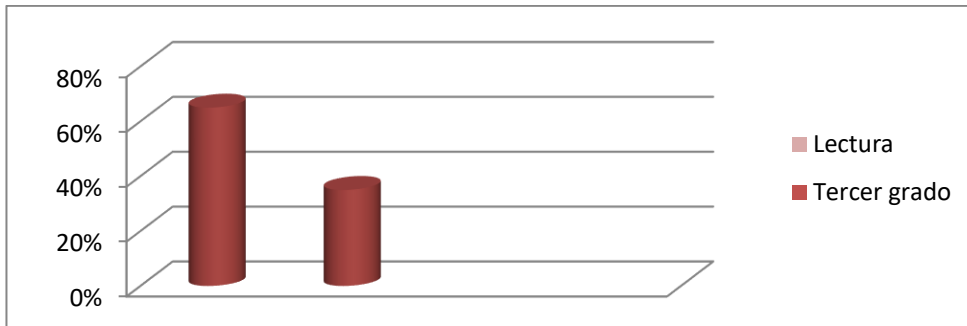
Grafica 2 Resultado de Matemática



Fuente propia. Datos recopilados con la investigación del docente de grado.

Según las investigaciones el estudiante de primer grado se enfatiza más con matemáticas aunque nivel nacional no son los resultados esperados, se espera un poco más de logro en los conocimientos y prácticas.

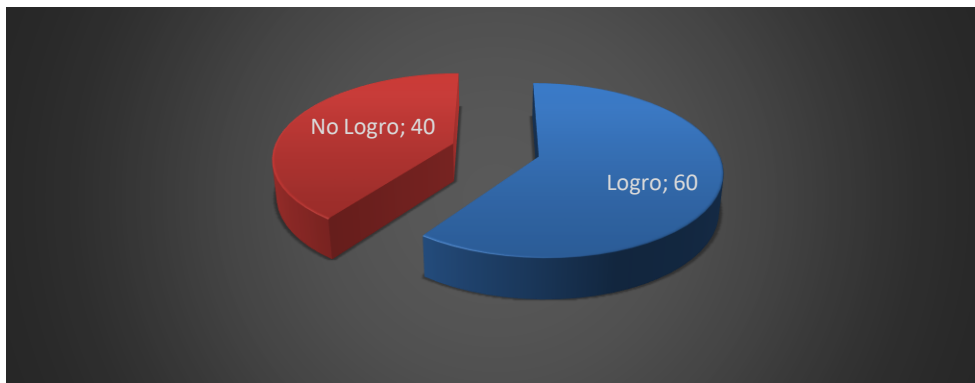
Grafica 3 Resultados de Lectura de tercer grado Primaria Logro 65% No logro 35%



Fuente propia. Datos recopilados con el docente de grado.

En algunos estudiantes se observa que no pueden leer ni escribir y han repetido varios años el mismo grado. El 65% ha pasado y el 35% no ha podido pasar al siguiente grado.

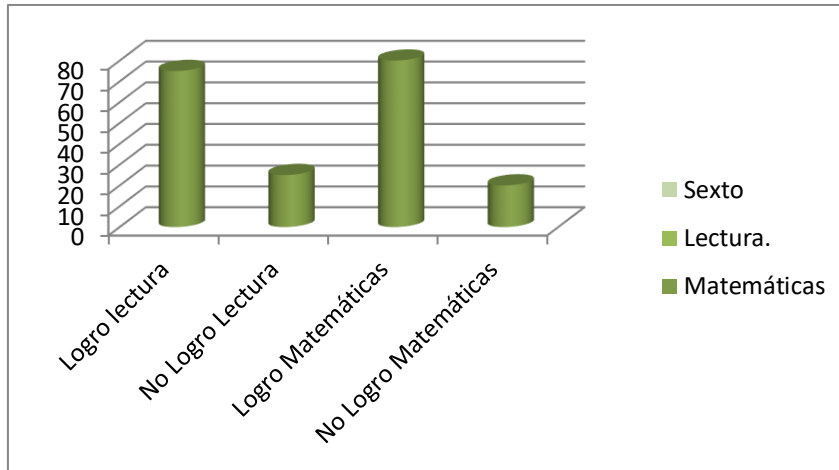
Grafica 4 Resultados de Matemáticas de tercer grado Primaria.



Fuente elaboración Propia. Datos recopilados por el docente de grado

Los estudiantes el 40% no han podido lograr tener el conocimiento en realizar las operaciones dentro del plantel. Y el 60% logro tener la capacidad del completar los conocimientos de matemáticas.

Grafica 5 Resultados de Lectura y Matemáticas de sexto grado Primaria.



Fuente propia. Datos recopilados del docente de grado.

En los estudiantes se observa más el interés por matemáticas que por lectura. El 70% de lectura y el 80% de matemáticas.

Resultados SERCE: 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas. (SNIE, 2013, p.p. 9-13). 1.91.

**Porcentaje de desempeño de Lectura.**

	Tercero	Sexto.
Debajo del Nivel.	14.37%	2.86%
Nivel I	43.18%	33.06%
Nivel II	32.04 %	43.36%
Nivel III	8.51%	15.73%

Serice nos indica un porcentaje de lectura de tercero con 1.91% y sexto 4.99% con una totalidad de 446.95 tercero y 451.46 de sexto.

**Porcentaje de Desempeño de Matemáticas.**

	Tercero	Sexto
Debajo del Nivel.	17%	2.78%
Nivel I	50.06	24.94%
Nivel II	25.07%	50.80%
Nivel III	5.42%	19.56%

Serçe. Nos indica que los estudiantes de Tercero Primaria en el área de matemáticas tienen un porcentaje de 2.08% y los estudiantes de sexto 1.96%. Obteniendo los resultados de tercero en 457.10 y sexto con 455.81

### **1.1.2 Antecedentes.**

La escuela fue fundada en el año 2002, con la iniciativa del Comité Pro-mejoramiento de Desarrollo Comunitario en la que busca los medios para construir en un predio donado por el señor Francisco Guarchaj de la comunidad y la organización cristiana CESMAQ, es una institución que se encuentra en Quetzaltenango, solicitan a dicha institución construcciones de aulas, por lo que se inicia la construcción de cuatro aulas en el año 2001, y se finaliza en diciembre del mismo, dando acción de gracias y convivio. En el año 2002 son contratados 4 docentes por la Dirección Departamental de Sololá, para que atiendan a los niños del Caserío Sohomip, aldea Palacal.

Inician el ciclo escolar 2 de enero del año 2002 sin escritorios, ni pizarrones, solamente se encontraba el salón de clases, los docentes, padres de familia y Comité, decidieron ingeniárselas para formar mesas y bancas con block y tablas para que tuvieran donde sentarse y escribir los estudiantes. Pizarrón los docentes y comité buscaron, prestaron, para trabajar y se dio continuidad al ciclo escolar, los docentes activos, empezaron a gestionar a la institución de Intervida, era una institución que ayudaba mucho a las comunidades en infraestructura, educación, salud, proyectos de agricultura, en el mes de agosto Intervida, equipo con mesas, sillas, cátedras, pizarrones librerías, los 4 salones.

Se tuvo la visita del Director Departamental de Sololá, Licenciado Héctor Antonio Guevara Salazar, que hasta hoy en día es el único director departamental que ha visitado dicho establecimiento, es así como se dio inicio uno de los grandes proyectos en la educación de aquella comunidad, y con los 4 emprendedores docentes, siendo una de ellas mi persona,

seguimos gestionando y la comunidad cuenta con un establecimiento amplio, digno, un ambiente sano y agradable para los estudiantes.

Consta con 14 docentes, y los Niveles de Párvulos, Preprimaria, Primaria y Telesecundaria para básico, 1 módulo de 4 aulas, 2 módulos de 3 aulas, aulas por separado, 2 galeras de galera y lámina, 1 cocina, 1 cancha polideportiva, 2 módulos de sanitarios. Es una fuente de desarrollo para los demás caseríos y ejemplo de que unidos y trabajando en equipo se puede lograr, se ha trabajado con mucho esmero y se conoce como una comunidad pacífica. La organización que ayudan a las comunidades como lo es Pencil of Promise. Conocido como lápices y promesa, que ha construido un módulo de tres aulas y sanitarios para preprimaria y primaria, también realiza proyectos de educación de lectura y Wash en salud.

Monitoreando los avances de los estudiantes conjuntamente con los docentes. Por parte del Ministerio de Educación se han realizado tres aulas prefabricadas, un aula de concreto a enviado pupitres y mesas bipersonales y triangulares. Hoy en día cuenta con gobierno escolar, que tienen la oportunidad de velar y también gestionar algunas actividades para el centro educativo. Consejo educativo es quien vela por los programas establecidos por el gobierno, proyectos educativos, por compañeros docentes que estudian en PADEP el profesorado y la licenciatura, aún se mantiene la comunicación abierta con los demás comités que se encuentran en la comunidad.

Sobre todo con los nuevos integrantes del Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE. También cuenta con el comité de lápices y promesa es quien ayuda a realizar los proyectos con dicha organización y quien colabora con el 20% con la mano de obra, cuando se necesita para la construcción de aulas o sanitarios.

### 1.1.3 Marco Epistemológico.

#### Circunstancias Históricas.

Surge con la llegada de los primeros habitantes de tierra fría, especialmente del municipio de Nahualá, Siendo 5 personas cada uno con sus esposas, empezaron a poblar construyendo su casita.

Tarro, hojas de banano y pujón, habitando en la tierra Patinamit por temporadas de la cosecha. Ellos tenían siembra en las faldas del Volcán Pecul o Santo Tomás, fueron llegando más personas y así se fue poblando la llamaron Patoma, por un río que pasa dentro del lugar formando una toma.

Con el tiempo la comunidad tuvo crecimiento poblacional por lo cual se formó un comité Pro-mejoramiento de desarrollo Comunitario electos por una Asamblea general, el cual se propusieron viajar a la capital para registrar a la comunidad con el nombre de Sohomip, porque proviene del apellido Sohom, y significa familia de Sohom, pertenece a la aldea Palacal, municipio de Nahualá, departamento de Sololá.

El nombre de la comunidad Sohomip, en idioma maya se escribe So'omib

La mayoría de la población comunitaria es de origen indígena de descendencia maya, el idioma materno es el k'iche', y una minoría de la población habla español.

Existen muchas costumbres que se trasmite de generación en generación, las creencias. Que las niñas no deben agarrar la chicharra, porque no va a tener leche.

#### Circunstancias Psicológicas.

En la comunidad existen algunos adolescentes con problemas psicológicos, niños que tienen los problemas de aprendizaje, existe desnutrición en la comunidad por lo cual, como docentes y el centro de salud hacemos

nuestro mayor esfuerzo para ayudar, pero el padre de familia, no quiere aceptar que su hijo necesita atención especial. Existen niños que tartamudean para hablar con una edad de 15 años y muchas veces es genético de los padres. Hay cinco niños con becas de necesidades especiales.

La alimentación es necesaria en el estudiante, pero a raíz de eso también tienen problemas los estudiantes, de concentración, comportamiento, sociabilidad, enfermedades, algunas son niños con necesidades especiales pero no tienen ninguna ayuda de nadie, crecen con la familia como se pueda.

En un por ciento creen que la niñas no tienen derecho a ingresar a estudiar, pero por el apoyo económico que da el gobierno es que se ven obligados a mandar a sus hijos a estudiar y es ahí donde se favorece al estudiante.

En algunos hogares les ponen responsabilidades y obligaciones de adulto a los niños y al llegar a la escuela, ellos sienten aburridas las clases, porque psicológicamente están marcados en su niñez y adolescencia de un trabajo que no les corresponde.

#### Circunstancias Sociológicas.

Las madres de familia, muchas veces no opinan en las reuniones, no tienen voz y voto, porque sus maridos les prohíben, existe el machismo en relación al hogar, la violencia familiar, en algunos casos el trabajo infantil y algunos emigran a otro lugar y por qué tienen que colaborar con los ingresos económicos.

En algunos hogares se encuentran en una situación de alcoholismo donde afectan a los niños, porque muchas veces no tienen para la alimentación y deben recurrir a otros lugares a pedir limosna, para sustentar las necesidades y obligaciones que se les otorga.

La comunidad ha tratado de mantenerse en trabajar en equipo para desarrollar una comunicación mutua entre los habitantes y los cambios a ser una comunidad pacífica. Los padres piensan que las niñas tienen que estar tejiendo o haciendo en el hogar y cuidar a sus hermanitos, pero a la escuela no debe de ir, y si bien las envían es por el programa del seguro para las familias.

La globalización, los obliga a incorporarse, por necesidad de socializarse y tener una fuente de trabajo, emigran a lugares del departamento de Suchitepéquez y la capital. Por lo tanto piensan y sienten que es esencial el aprendizaje del español en las comunidades del área rural.

Circunstancias Culturales.

Las costumbre de celebración de la feria en honor a la patrona Santa Catarina de Alejandría el 24 y 25 de noviembre con un almuerzo comida típica llamado Kakik consiste en un caldo de res.

Los abuelitos se hincan a la salida y caída del sol, besar la tierra es agradecer el agua, maíz, otros, entran con humildad en lugar sagrado, y si llegan a una casa de visita se quitan los zapatos.

La gente de la comunidad de las religiones católica y evangélica, que profesan distintos credos, siempre tienen la costumbre de celebrar cumpleaños, personas que emigran a Estados Unidos, realizan acción de gracias a lo grande con un servicio y utilizan la cancha, traen conjuntos dependiendo la religión que profesen, realizan un convivio.

Sino es católica ni evangélica buscan un sacerdote maya o guía espiritual para invocar la bendición, la fortuna de llegar sin novedad en cualquier parte. Solicitando permiso a la madre tierra para salir un lapso de tiempo.

En la actualidad algunas personas mayores utilizan el vestuario típico los hombres, algunos jóvenes han perdido la identidad de la cultura, y las

mujeres utilizan su vestimenta, desde la niñez hasta la edad adulta, es una identidad que no se ha perdido y en algunos hogares las niñas y las madres de familia realizan tejidos para venta y uso propio. Las mujeres tejen fajas, güipiles para vender y ayudan a la economía en su hogar.

En la comunidad y en la escuela existe una mínima parte de personas que hablan el español porque todos hablan el idioma materno k'iche'. Los padres de familia piden al docente que ya no imparta sus clases en el idioma materno, que les hablen solo en español pero a los estudiantes, se les dificulta entender y hablar el español, es un problema que no todos los que trabajan en el Centro Educativo sean bilingües, ya que se es más fácil adquirir al estudiante el aprendizaje y la misma globalización, los obliga a incorporarse a sobre salir a la sociedad, por necesidad de socializarse y tener una fuente de trabajo, emigran a lugares del departamento de Suchitepéquez y la capital. Por lo tanto piensan y sienten que es esencial el aprendizaje del español en las comunidades del área rural.

Existen algunas creencias que las transmiten de generación en generación.

Un problema que existe en la comunidad y que no se ha podido erradicar el que casen o junten a los adolescentes de 14 años en adelante, no importa género, pero no tienen un noviazgo, los ven platicando y ya exponen que quiere mujer o marido y hablan los padres, aun sabiendo que hay derechos de los adolescentes, cárcel para los que violen la ley. Esto es un 25% de la comunidad.

#### **1.1.4 Marco del Contexto Educativo.**

En el contexto educativo a nivel del país podemos encontrar muchos factores en que pueden determinar que la educación en algunos hogares es un obstáculo para el aprendizaje de enseñanza de sus hijos por los problemas sociales, culturales y económicos que tienen ciertas comunidades en especial las comunidades que pertenecen a la etnia maya del área rural y se utiliza a los niños para realizar trabajos infantiles,

informales, se pretende intervenir con el Proyecto Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Sohomip, aldea Palacal, municipio de Nahualá, departamento de Sololá, porque es el lugar donde estoy laborando desde el año 2002.

He visto el crecimiento y del desarrollo de la comunidad, otra situación el problema de analfabetismo que existe en la comunidad hace que los padres no acompañen a sus hijos en la educación creen que el docente es el que debe educar al estudiante y que ellos son los únicos responsables para enseñar a sus hijos.

Desarrollo Humano.

Es una pieza esencial en el contexto porque se va desarrollando a nivel nacional y se moviliza para los demás departamentos, municipios de Guatemala, y contribuyen a la economía del país. Por lo tanto son merecedores de mejores oportunidades y existe una diversidad de culturas, ya que Guatemala es conocida como pluricultural multilingüe y multiétnico, se trata que las etnias se desarrollen, no perdiendo su identidad, sus habilidades lingüísticas.

También son merecedores de recibir tratos dignos y no discriminarlos, ante la sociedad porque en cierto punto son ellos quienes integran el desarrollo del país, aunque son marginados por ciertos puntos de la sociedad, todos tenemos derechos pero no todos cumplimos con los reglamentos de la ley.

Entorno Sociocultural.

Se ven relacionadas las culturas y en Guatemala se identifica por ser un país, Multicultural, pluricultural, con raíces de gente luchadora, donde su identidad se desarrolla ante la sociedad y que los caracteriza por ser ciudadanos de los cuales suben al bordo, para dar a conocer sus raíces, tradiciones, culturas, costumbres de la cual cada departamento y comunidad, la expone ante la sociedad. En algunas comunidades todavía

existe su identidad de territorio ante la sociabilidad y la globalización no perdiendo sus raíces, el cimiento de su sociedad y cultura ante las demás comunidades.

Existen departamentos que por medio de sus acciones demuestran su cultura ante la sociedad y utilizan un traje especial para cada actividad cultural y social.

Los Medios de Comunicación y Tecnológicos.

Son una fuente de información esencial y real en cierto momento. Pero para algunos estudiantes ha sido un medio distractor porque los padres de familia no le tienen una supervisión adecuada al estudiante, por lo que se observa que muchos estudiantes han perdido el interés de aprender o estudiar, están constantemente en el teléfono en los medios de las redes sociales, en algunos juegos virtuales lo cual aprenden a ser más agresivos y sus actitudes son los medios de demostrar su aprendizaje.

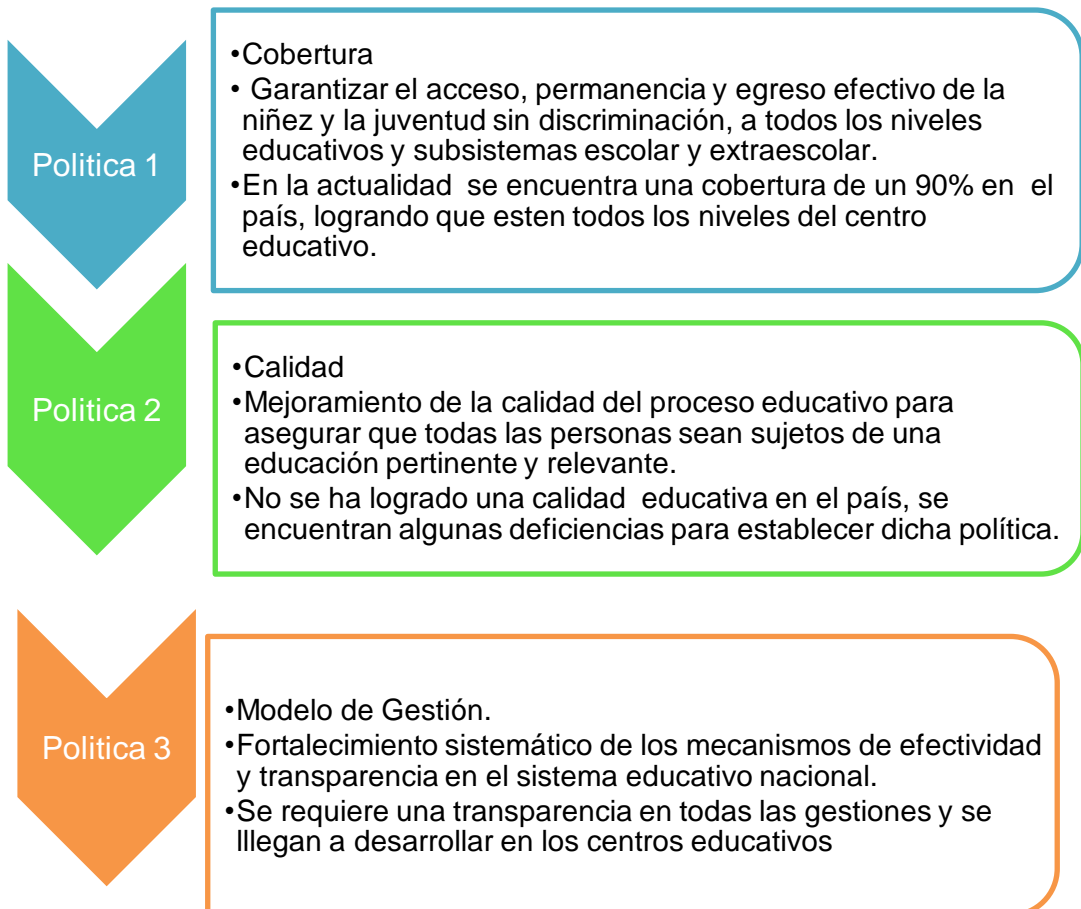
También la televisión es un medio de comunicación que existe en la comunidad en algunos casos los niños imitan ciertos personajes ficticios y en la radio escuchan las canciones extranjeras, compran discos o películas piratas para reproducirlo en el aparato de vídeo y en las actividades quieren imitar a las bailarinas que salen con los cantantes utilizando el mismo vestuario el cual no es el adecuado para su edad.

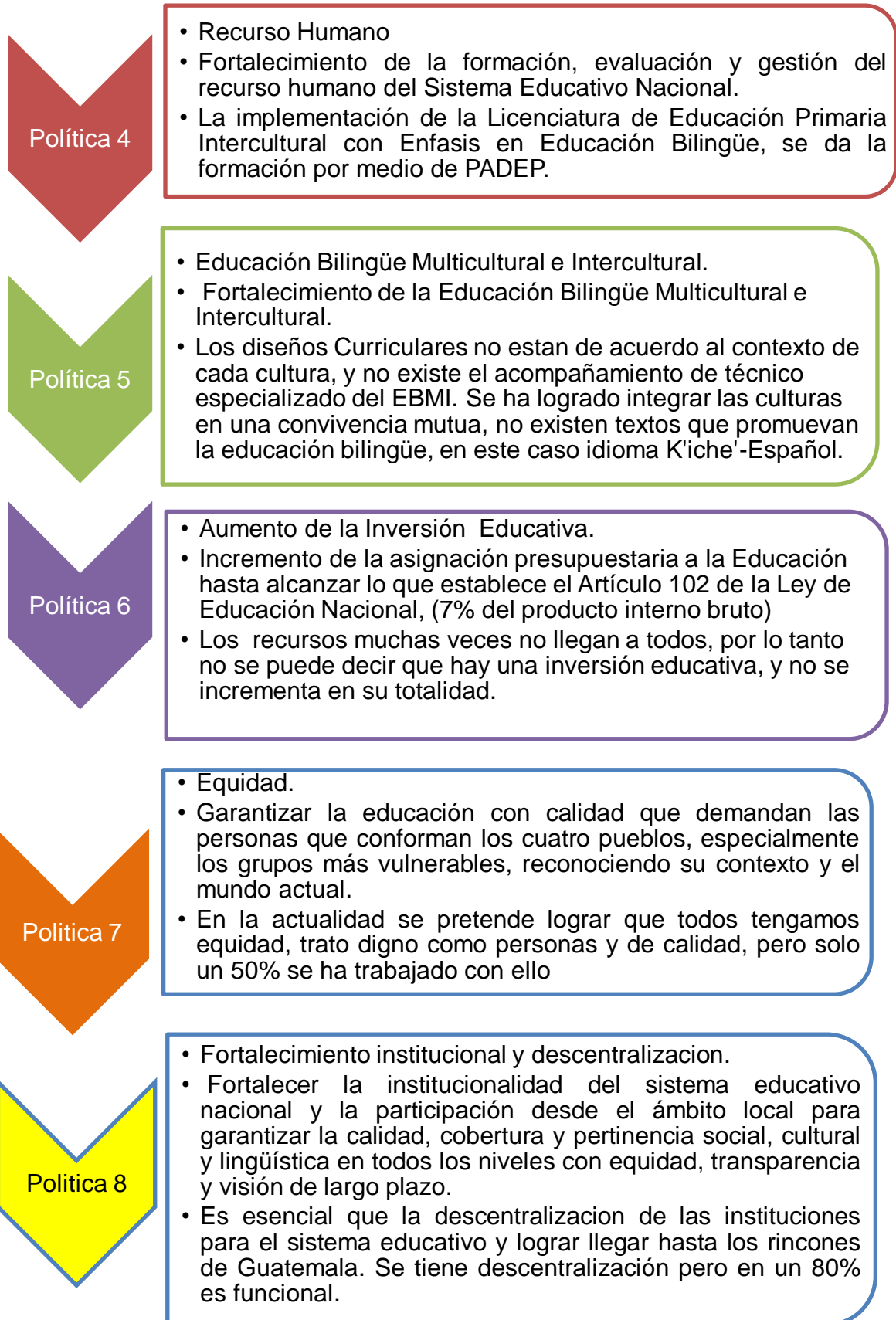
En cierto punto los medios y tecnología son de información pero en algunos casos esa información es variante y dañina para el ser humano, porque se percibe de una manera errónea, equivocada, y en los estudiantes por la mala supervisión de ciertos padres de familia. El 60% está en pobreza pero tienen celular aunque sea un frijolito para tener comunicación a corta o larga distancia con sus seres queridos, personas que se encuentran dentro y fuera del territorio de Guatemala.

### 1.1.5 Marco de las Políticas.

El Consejo Nacional de Educación, constituido al amparo del artículo 12 de la Ley Nacional de Educación, Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, instalado estructural y funcionalmente mediante Acuerdo Gubernativo No. 304-2008 de fecha 20 de noviembre de 2008, presentan a los diferentes sectores y a la población en general, las Políticas Educativas que deben regir al país.

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, el cual contiene políticas y estrategias para resolver los desafíos educativos del país y que después de más de diez años siguen vigentes.





## **1.2 Análisis Situacional.**

El trabajo en equipo constituye un elemento de importancia máxima, se busca la eficiencia y eficacia a través de un análisis a nivel micro o macro de Guatemala.

En los estudiantes se da el problema de omitir las letras, tener un mala cognición y destrezas motoras, por lo que los padres quieren que sus hijos aprendan el idioma español, creyendo que es esa situación es la que no logra que su hijo tenga el aprendizaje, y como sociedad estamos emergidos ante la globalización de la sociedad.

Por lo tanto los padres exigen que se les enseñe el segundo idioma desde el nivel de párvulos y el inicio de clases, desde ese proceso para que al estudiante no se le dificulte el aprendizaje y que los docentes sean innovadores para la enseñanza del estudiante.

### **1.2.1 Identificación de Problemas**

El proyecto Mejoramiento Educativo.

Es un instrumento que propone soluciones a todas aquellas necesidades del centro educativo. Identificando los problemas del aprendizaje en el centro para tener credibilidad y planificar de acuerdo al presupuesto y garantizar la ejecución del mismo.

Existen los problemas de aprendizaje. Dislexia, discalculia, desinterés de parte del estudiante, desintegración familiar, discriminación, bullying, migración, desinterés del padre de familia, dificultades de aprendizaje, bajo rendimiento en lectoescritura, bajo rendimiento en matemáticas, no existe innovación educativa por parte de docentes.

### Enfoque Educativo.

En sí la educación tiene un problema en lectura y escritura, matemática en la cual el gobierno se enfoca en erradicar un cierto porcentaje y que el aprendizaje del estudiante sea viable, factible ante la sociedad en donde los docentes son los protagonistas de esta misión para formar a los estudiantes.

En las áreas rurales se da un porcentaje de lo que existe en las comunidades por falta de irresponsabilidad de padres de familia. Ante la educación de sus hijos.

Por sobre edad, muchas veces están en grados que no debe según su edad cronológica. Pero el factor de aprendizaje no es el adecuado a su adquisición de los conocimientos y prácticas. En el hogar les ponen tareas y responsabilidades de un adulto por lo que ellos reflejan autoridad de todo lo que ésta a su alrededor.

Los repitentes escolares muchas veces se da por situaciones que no saber leer y escribir, en los ciclos, el estudiante se ve forzado a repetir, sin darle una mejor orientación, atención y tratarlo de ayudar o educar, sencillamente se establece que enseñar y que aprenda como se da a conocer el proceso de aprendizaje. Sin conocer cuál es la causa o efecto que el estudiante tiene para desarrollar su aprendizaje dentro y fuera de su entorno.

Reforzar: Es necesario para lograr el aprendizaje académico del estudiante tener una demanda educativa a nivel local para fortalecer la adquisición de los conocimientos.

Las organizaciones son fuente de empleo, de educación de recreo agente y oponentes de cambio, también son sustento de toda empresa civil, militar, religiosa, laica, privada o gubernamental en general toda empresa generadora de bienes y servicios.

El trabajo en equipo constituye un elemento de importancia máxima para lograr el desarrollo del entorno y ser capaces de sobresalir ante cualquier circunstancia de la vida.

El entorno educativo debe ofrecer un ambiente pacífico, íntegro, para realizar cualquier gestión a nivel de la institución y llegar hasta el agente necesario quien sería el Gobierno o Mineduc para ser escuchados y beneficiados en todo desarrollo de la sociedad.

El estudio vocacional perfila el ingreso y egreso tanto del docente como del estudiante, en ciertos puntos vemos el fracaso de los niveles de primaria, básica, diversificada y universitaria, en los que la mayoría al realizar las evaluaciones correspondientes de las diferentes instituciones, no logran pasarlas. Y es ahí donde se quedan estancados sin preocuparse por lograr una de sus metas.

Bullying es el acoso que se da de un estudiante a otro por ciertas situaciones generadas en la educación más aun en los estudiantes que no saben leer ni escribir les da vergüenza cuando se les quiere enseñar porque algunos llevan repitiendo dos años y otros tiene sobre edad y por ellos se aprovechan los demás estudiantes, aunque no son todos pero dentro del aula se trata de evitar marginada, burla que se pretenda realizar con cualquier estudiante no importando el género que pertenece, son muy pocos los que medio pueden hablar, leer y escribir el idioma español.

### 1.2.2 Priorización de Problemas (Matriz de problemas)

Tabla 20 Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) x (F+G)

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	TOTAL (Subtotal 1 x Subtotal 2)
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Malas expresiones conductuales	2	2	1	0	2	7	0	2	2	9
Bajo rendimiento en matemáticas	2	1	1	0	2	6	1	2	3	9
Bulling	2	2	1	0	2	7	0	2	2	9
Decadencia de valores	2	1	2	0	2	7	0	2	2	9
Bajo conocimiento en el aprendizaje.	2	2	2	0	2	8	0	2	2	10
Dislexia	2	2	1	0	2	7	0	2	2	9
Bajo rendimiento en formación.	2	1	1	0	2	6	0	2	2	8
Discalculia	2	2	0	0	1	5	0	1	1	6
Bajo rendimiento de lectoescritura	2	2	2	2	2	10	1	2	3	13
Irresponsabilidad de padres.	2	2	1	0	1	6	0	2	2	8
No hay existencia de innovación educativa en docentes	1	1	2	2	1	7	2	2	4	11

Elaboración privada. Problemas de puntuación

Tabla 21 Criterio de Puntuación

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente Elaboración privada.

### 1.2.3 Selección del Problema Estratégico.

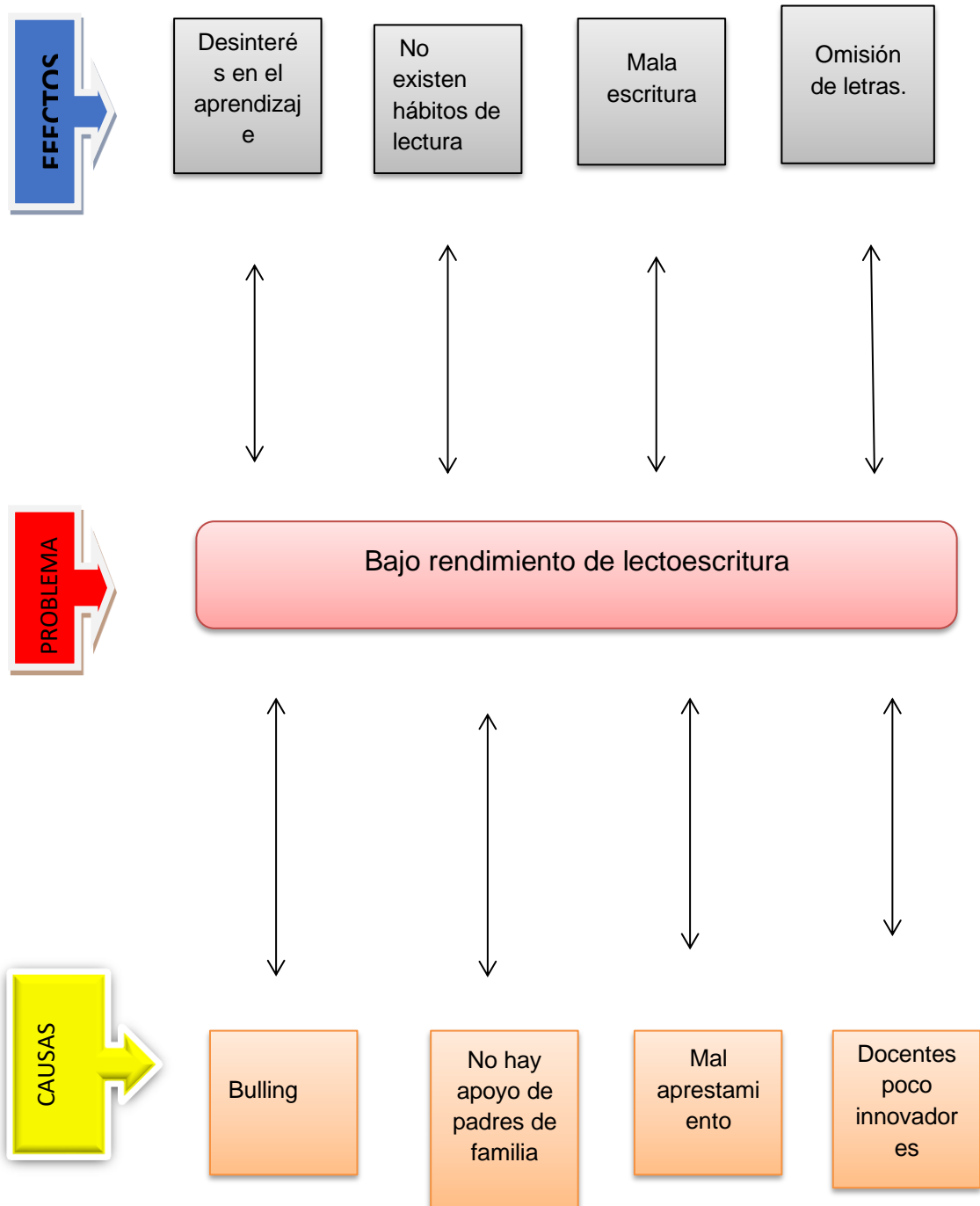
La ausencia de psicomotricidad en los estudiantes ha hecho que tengan bajo estima y por ende lo reflejan en el estudio en la lectoescritura, teniendo un bajo rendimiento en ella porque algunos no saben leer, ni escribir, y si bien leen, no saben comprender, si escriben, no saben leer por lo consiguiente llegan a un grado académico pésimo, algunos repiten por ese problema, tienen omisión de decodificación y codificación, mal aprestamiento desde el inicio educativo y erradicar el conocimiento adquirido desde la etapa de su proceso de enseñanza, le cuesta al estudiante y máximo en grados del segundo ciclo y con una edad cronológica de sobre edad.

La decadencia en la lectura y escritura hace una deficiencia en los hábitos de los cuales ellos tienen en su hogar, cuidar un libro, escribir un texto, el porcentaje de las evaluaciones a nivel nacional que extiende el gobierno en lectura da un porcentaje de un 2% son los estudiantes que pasan el proceso de evaluación, el gobierno ha utilizado estrategias, para erradicar ese porcentaje, pero no se ha logrado aún en su totalidad.

Por lo tanto como docentes debemos apoyar a la institución educativa poniendo en práctica nuestros conocimientos y dar una formación adecuada a nuestros estudiantes. Tratar de formar y ayudar a que la educación sea un proceso factible, viable y fácil para el estudiante, no un mecanismo de enseñanza, en el cual sea una etapa cualquiera en su vida, sino al contrario sea capaz de sobresalir de cada obstáculo que encuentre en su vida.

A lo largo de su aprendizaje obtenga los conocimientos esenciales, importantes y lograr en el estudiante los cinco pilares de la educación, el que pueda ser, conocer, hacer, emprender y sobre todo convivir juntos en armonía en su entorno social, cultural y educativo.

### 1.2.4 Análisis del Problema (Árbol de Problema)



### **1.2.5 Identificación de Demandas Sociales, Institucionales y Poblacional.**

La palabra demanda significa; Petición o solicitud de algo, especialmente si consiste en una exigencia o se considera un derecho. Si deseamos contextualizar la palabra esta cambia de significado según la necesidad.

#### **Demanda Social.**

Se necesita utilizar los cambios en cierto punto de la vida de los estudiantes pero no perdiendo su identidad ante la globalización, según la necesidad de cada uno de ellos es que los padres apoyen a sus hijos en la educación y vean que es esencial e importante aprender a sociabilizarse con las demás etnias y el conocimiento de aprender a distinguir y enfocarse en su diario vivir con su edad y proceso cronológico, alimentar cada conocimiento de la mejor manera y enviar a su prospecto de vida una tarea fácil y aludida a su desarrollo intelectual, social y cultural

La familia es la base fundamental en el proceso del educando para que cada persona pueda trascender con la formación de la educación, tener espontaneidad de sus actividades diarias y coherentes ante la sociedad, evitar toda clase de prejuicios por la cultura o etnia que se desarrolla en ciertos hogares, que las mujeres también sean fuente de la educación, no marginándolas y tomarlas como una persona más en su hogar que ellas puedan opinar ante la educación y bienestar de sus hijos.

Que deben aprovechar el tiempo a dedicarse a realizar lo que desean siempre y cuando sea para un mejor bienestar, y lograr enfocarse en aprender a leer y a escribir correctamente, no importando la edad cronológica, evitando la marginación ante la sociedad por el analfabetismo que se encuentran muchas comunidades.

**Demanda institucional:**

Se sabe que la escuela es la institución más cercana a la comunidad, por lo cual tiene la tarea de formar personas capaces de llevar una educación formativa, conductual, espontánea, equitativa, factible, laica y no se le puede negar a nadie el derecho de educarse y aun así, existen docentes que cierran la puerta de su aula para dar sus clases, algunos todavía tradicionales, que golpean a sus estudiantes y esa es la mejor manera según comentarios de que ellos aprendan, el centro educativo es un factor esencial para que el estudiante culmine su período educativo en la edad cronológica.

Con el acompañamiento del docente para desarrollar sus actividades con la comprensión del educando y facilitando el aprendizaje cognitivo, psicomotriz, visual, auditivo, los estudiantes son capaces de oxigenar su cerebro con conocimientos, para después desarrollarlos de la mejor manera según lo aprendido en el aula.

Contribuyen con la demanda y se utiliza los mejores medios de proceso para fortalecer el proceso pedagógico y enmendar un proceso de aprendizaje significativo y no mediocre ante la vida del educando.

**Demanda poblacional:**

El tener una relación amena y afectiva con la comunidad se logra desarrollar los proyectos o gestiones de cualquier índole en beneficio de la niñez, en lo que se encuentran establecidos la comunicación de padres de familia. Desde cierto punto, los padres son esenciales y de suma importancia en la población conjuntamente con las organizaciones, comités y que sin ellos no existe en el apoyo para el desarrollo de las actividades sociales, culturales y comunales.

Las relaciones de la comunidad a nivel caserío es una comunidad de ejemplo para las demás, en el cual se expresan con un concepto de desarrollo comunitario a pesar que es solamente un caserío, se ha proyectado muchas actividades en beneficio de la niñez.

La comunidad se realiza siempre con sus actividades, por lo cual se da a conocer como una comunidad pacífica.

El triángulo de comunicación que se tiene comunidad, padres de familia y docentes, hacen una integración para formación de actividades y sobre se trabaja en equipo y unidad para gestionar cualquier necesidad que surja dentro y fuera del plantel educativo.

**1.2.6. Identificación de actores directos relacionados con el problema a Intervenir.**

Actores directos

Directora:

Lucía Crecencia Taquiej Hernández

Docentes:

María Elizabeth Ixbalán Tacaxoy

Antonia Tzep Guarchaj

Matea Tziquín Ixtos

Karla Yojana Ixquier

Carmelina López Guarchaj

María Magdalena Quema Tepaz

Diego Cuc Perechú

Ruth Gómez Tambriz

Juan Chox Guarchaj

Francisco Leodegario Sohom y Sohom

Pascual Saturnino Tziquín Sac

Jeremías Quemá Tziquín

Estudiantes:

261 estudiantes de los niveles de párvulos, preprimaria y primaria.

Padres de familia:

De los estudiantes de quinto grado sección "A".

### 1.2.6.1. Identificación de actores a Potenciales.

Actores indirectos.

COCODE.

Lorenzo Tzoc Sohom.	Presidente.
Melchor Tzoc Sohom	Secretario.
Saqueo Sohom Ixquiactap	Tesorero
Antonio Cotiy Sohom.	Protesorero
Gabriel Guarchaj	Vocal
Diego López	Alcalde Auxiliar

Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

El investigar con los padres de familia. Nos indica el poco conocimiento por los problemas de analfabetismo, y en muchos casos no tienen la voluntad de apoyar a los estudiantes mucho menos incorporarse con los docentes.

El COCODE ésta integrado por jóvenes emprendedores y exalumnos del centro educativo, por lo cual están anuentes a velar por el desarrollo educativo de su comunidad y del centro, brindando el apoyo necesario y solicitado por el docente, si así lo requiere.

### 1.3 Análisis Estratégico.

El analisis a estudiar es esencial utilizar los instrumentos adecuados para poder desarrollar en beneficio de los educandos el proyecto y en bien comun disfrutar de todo lo que con lleva las investigaciones enmandadas de la sociedad educativa. El utilizar las estrategias nos indica en donde debemos enfocar más nuestro proyecto.

Con las herramientas del DAFO se identifica el problema en la cual se tiene las debilidades, las amenazas, se puede fortalecer y llevar a cabo por medio de las oportunidades, y lograr el éxito de todo proyecto.

Con las vinculaciones, las líneas de acción a utilizar se desarrollan posibles proyectos en lo que se determina el proyecto a utilizar por medio de las herramientas y estrategias con la matriz del problema, y plan de actividades y cronograma, se ejecuta cada actividad para proyectar el aprendizaje del estudiante y lograr establecer una convivencia educativa, social, positiva en medio de las oportunidades que trasciende del proyecto y mejorar los conocimientos de cada estudiantes, con la aplicación y ejecución del mismo.

Las Fortalezas son todos los factores positivos que se puede encontrar en el proyecto o en uno mismo.

Oportunidades es de aprovechar a lo largo de la vida, ya que con una buena oportunidad se puede lograr el objetivo requerido en el contexto educativo y social.

Y con las herramientas a utilizar nos da respuestas a las investigaciones y en la que ayuda a dar a conocer las soluciones al problema y así minimizar un poco los malos conocimientos adquiridos y desarrollados por los estudiantes y comunidad educativa.

D	A	F	O
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pérdida del hábito de la lecto-escritura.</li> <li>2. Falta de interés de padres de familia.</li> <li>3. Falta construir material de apoyo para las actividades.</li> <li>4. Dificultades para agrupar y dividir palabras</li> <li>5. Pérdida del interés por la lectoescritura por la influencia masiva de los</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poca implicación por parte del educando.</li> <li>2. Problemas lectoescritura.</li> <li>3. Omitir letras y sonidos en lectura y escritura.</li> <li>4. Poco interés por parte del estudiante.</li> <li>5. Parfrasear mal las letras y los sonidos.</li> <li>6. Destrucción de la oración, frase, mala ortografía</li> <li>7. Carencia de tiempo para llevar un proceso de lectoescritura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstico estudiantil.</li> <li>2. Aplicación del método sintético.</li> <li>3. Estrategias de lecturas cortas y breves.</li> <li>4. Adquisición de textos y grafías.</li> <li>5. Estrategias de escritura en su idioma materno.</li> <li>6. Aplicación de técnicas adecuadas a la lectoescritura.</li> <li>7. Seguimiento de instrucciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estimulación en el idioma.</li> <li>2. Combinación y codificación en la lectoescritura.</li> <li>3. Adquisición de técnicas y estrategias con anticipación.</li> <li>4. Diferencias entre el contexto.</li> <li>5. Disposición e interés por parte del estudiante.</li> <li>6. Adquisición y cumplimiento de compromisos y responsabilidades</li> <li>7. Cooperación, apoyo de los docentes y</li> </ol>

<p>medios de comunicación.</p> <p>6. Escribir las palabras juntas.</p> <p>7. Carencia de espacios culturales en la comunidad.</p> <p>8. Pereza y apatía</p> <p>9. Improvisación de los docentes en la lectoescritura.</p> <p>10. Dificultades para localizar y extraer y plasmar la lectoescritura.</p> <p>11. Lectura y escritura lenta</p> <p>12. Letras mal</p>	<p>8. Mala codificación de las letras.</p> <p>9. Problema de aprendizaje.</p> <p>10. Deficiencia en lectoescritura.</p> <p>11. Irresponsabilidad de los estudiantes y padres de familia.</p> <p>12. Mala construcción de frases y oraciones.</p> <p>13. Falta de iniciativa pedagógica del docente.</p> <p>14. Escases de velocidad lectora y expresión verbal pobre.</p> <p>15. Falta de apoyo de los padres</p>	<p>8. Cumplir con el requerimiento y actitud educando</p> <p>9. Desarrollo de habilidades escriturales, motrices y perceptivas.</p> <p>10. Implementación de contenidos lúdicos.</p> <p>11. Juegos lúdicos.</p> <p>12. Lotería de palabras.</p> <p>13. Separación de sílabas.</p> <p>14. Desarrollar habilidades de lectoescritura.</p> <p>15. Visitas</p>	<p>estudiantes.</p> <p>8. Implementación de programas educativos en la comunidad</p> <p>9. Estructurar la actitud del educando.</p> <p>10. Realización de descripciones</p> <p>11. Habilidad de escritura.</p> <p>12. Evaluación diagnóstica de la Psicóloga.</p> <p>13. Aplicación de estrategias, métodos y técnicas por parte del docente.</p> <p>14. Realización de descripciones.</p> <p>15. Utilización de lectura y escritura de acuerdo a su contexto.</p> <p>16. Aplicación de estrategias.</p>
--	---	--	--

escritas 13. Texto mal escrito. 14. Pérdida de valores. 15. Mal comportamiento O.	.	domiciliaria.	
---	---	---------------	--

Fuente elaboración propia

Tabla 22 DAFO

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Técnica minimax. Vinculación.</b>
1. Diagnóstico estudiantil.	1. Evaluación diagnóstica de la psicóloga.	<b>F11.</b> Juegos lúdicos. <b>O13.</b> Aplicación de técnicas métodos y estrategias por parte del docente.
2. Estrategias de lecturas breves y cortas.	2. Realización de descripciones.	<b>F1.</b> Diagnóstico estudiantil diagnóstica de la psicóloga. <b>O7.</b> Evaluación
3. Estrategias de escritura en su idioma materno.	3. Estimulación en el idioma.	<b>F3.</b> Estrategias de lecturas breves y cortas. <b>O10.</b> Realización de descripciones.
4. Seguimiento de instrucciones.	4. Combinación de codificación en la lectura y escritura.	<b>F5.</b> Estrategias de escritura en su idioma materno. <b>O1.</b> Estimulación en el idioma.
5. Aplicación de técnicas adecuadas en la lectoescritura.	5. Habilidad escrita.	<b>F7.</b> Seguimiento de instrucciones. <b>O2.</b> Combinación de codificación en la lectura y escritura. <b>F6.</b> Aplicación de técnicas adecuadas en lectoescritura <b>O.11.</b> Habilidad de escritura.

<p>6. Separación de sílabas.</p> <p>7. Juegos lúdicos.</p> <p>8. Cumplir el requerimiento y actitud del estudiante.</p>	<p>6. Estimulación en el idioma.</p> <p>7. Aplicación de técnicas, métodos y estrategias por parte del docente.</p> <p>8. Estructurar la actitud del educando</p>	<p><b>F13.</b> Separación de sílabas. <b>O1.</b> Estimulación en el idioma.</p> <p><b>F8.</b> Cumplir el requerimiento y actitud del estudiante. <b>O9.</b> Estructurar la actitud del educando.</p>
---	---	--

Fuente Elaboración Propia.

Tabla 23 Fortalezas y Oportunidades

<b>Fortalezas</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Técnica Minimax (Vinculación)</b>
<p>1. Aplicación de técnicas adecuadas a la lectoescritura.</p> <p>2. Aplicación del método sintético.</p> <p>3. Adquisición de textos y grafías.</p>	<p>1. Omitir letras en lectura y escritura.</p> <p>2. Poca implicación por parte del docente.</p> <p>3. Parafrasear las letras y los sonidos.</p>	<p><b>F6.</b> Aplicación de técnicas a la lectoescritura. <b>A6.</b> Omitir letras y escritura.</p> <p><b>F2.</b> Aplicación del método sintético. <b>A1.</b> Poca implicación por parte del docente</p> <p><b>F4.</b> Adquisición de textos y grafías. <b>A5.</b> Parafrasear las letras y sonidos.</p>

<p>4. Implementación de contenidos lúdicos.</p> <p>5. Desarrollo de habilidades estructurales, motrices y perceptivas.</p> <p>6. Visitas domiciliarias.</p> <p>7. Desarrollar habilidades de lectoescritura</p>	<p>4. Problemas de lectoescritura.</p> <p>5. Carencia de tiempo para llevar un proceso de lectoescritura.</p> <p>6. Falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p>7. Escases de velocidad lectora y expresión verbal pobre.</p>	<p><b>F10.</b> Implementación de contenidos lúdicos. <b>A2.</b> Problemas de lectoescritura.</p> <p><b>F9.</b> Desarrollo de habilidades estructurales motrices y perceptivas. <b>A7.</b>Carencia de tiempo para llevar un proceso de lectoescritura.</p> <p><b>F15.</b> Visitas domiciliarias. <b>A15.</b> Falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p><b>F14.</b> Desarrollar habilidades de lectoescritura. <b>A14.</b> Escases de velocidad lectora y expresión verbal pobre.</p>
---	---	---

. Fuente elaboración Propia

Tabla 24 Fortalezas y Amenazas

<b>Debilidades</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Técnica minimax (Vinculación)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir las palabras juntas.</li> <li>2. Omitir letras para la lectoescritura.</li> <li>3. Pérdida del hábito de lectura.</li> <li>4. Pérdida del interés por la lectura y escritura por la influencia masiva de los medios de comunicación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Separación de sílabas.</li> <li>2. Lotería de palabras.</li> <li>3. Disposición e interés por parte del estudiante.</li> <li>4. Adquisición y cumplimiento de compromisos y responsabilidades.</li> </ol>	<p><b>D6.</b> Escribir las palabras juntas.<b>F11.</b> Separación de sílabas.</p> <p><b>D5.</b> Omitir letras para la lectoescritura <b>F10.</b> Lotería de palabras.</p> <p><b>D1.</b> Pérdida del hábito de lectura. <b>O5.</b> Disposición e interés por parte del estudiante.</p> <p><b>D5.</b> Pérdida del interés por la lectura y escritura por la influencia masiva de los medios de comunicación. <b>O6.</b> Adquisición y cumplimiento de compromisos y responsabilidades.</p>

<p>5. Dificultad para agrupar y dividir palabras.</p> <p>6. Carencia de espacios culturales en la comunidad.</p> <p>7. Improvisación de los docentes en la lectoescritura.</p>	<p>5. Cooperación y apoyo de los docentes y estudiantes.</p> <p>6. Implementación de programas educativos en la comunidad.</p> <p>7. Adquisición de técnicas y estrategias con anticipación.</p>	<p><b>D4. 5.</b> Dificultad para agrupar y dividir palabras. <b>O7.</b> Cooperación y apoyo de los docentes y estudiantes.</p> <p><b>D7.</b> Carencia de espacios culturales en la comunidad.<b>O8.</b> Implementación de programas educativos en la comunidad.</p> <p><b>D10.</b> Improvisación de los docentes en la lectoescritura. <b>O.3.</b> Adquisición de técnicas y estrategias con anticipación.</p>
--	--	--

Tabla 25 Debilidades y Oportunidades. Fuente elaboración propia.

<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Técnica minímax (Vinculación)</b>
<p>1. Falta construir material de apoyo a las actividades.</p> <p>2. Pereza y apatía</p> <p>3. Escribir palabras juntas.</p> <p>4. Dificultades para localizar, extraer, y plasmar de lectoescritura.</p> <p>5. Lectura y escritura lenta.</p> <p>6. Lectura y escritura lenta.</p>	<p>1. Falta de iniciativa pedagógica del docente.</p> <p>2. Poco interés de parte por parte del estudiantes</p> <p>3. Mala construcción de frases y oraciones.</p> <p>Deficiencia en la lectoescritura, ortografía y combinación de sonidos.</p> <p>5 .Escases de velocidad lectora y expresión verbal pobre.</p> <p>6 Escases de velocidad lectora y expresión verbal.</p>	<p><b>D3.</b> Falta construir material de apoyo a las actividades. <b>A13.</b> Falta iniciativa pedagógica del docente,</p> <p><b>D.8.</b> Pereza y apatía. <b>A.4.</b> Poco interés de parte del estudiante.</p> <p><b>D6.</b> Escribir palabras juntas. <b>A12.</b> Mala construcción de frases y oraciones.</p> <p><b>D.10.</b> Dificultades para localizar extraer y plasmar de lectoescritura.</p> <p><b>A.10.</b> Deficiencia en lectoescritura, ortografía y combinación de sonidos.</p> <p><b>D11.</b> Lectura y escritura lenta. <b>A14.</b> Escases de velocidad lectora y expresión verbal.</p>

Tabla 26 Debilidades y Amenazas. Fuente elaboración propia

<b>MINIMAX DE FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES</b>	<b>LÍNEAS DE ACCIÓN ESTRATEGICA.</b>
<p><b>F11.</b> Juegos lúdicos. <b>O13.</b> Aplicación de técnicas métodos y estrategias por parte del docente.</p> <p><b>F1.</b> Diagnóstico estudiantil</p> <p><b>O7.</b> Evaluación diagnóstica de la psicóloga.</p> <p><b>F3.</b> Estrategias de lecturas breves y cortas. <b>O10.</b> Realización de descripciones.</p> <p><b>F5.</b> Estrategias de escritura en su idioma materno. <b>O1.</b> Estimulación en el idioma.</p> <p><b>F7.</b> Seguimiento de instrucciones. <b>O2.</b> Combinación de codificación en la lectura y escritura.</p>	<p>Los juegos lúdicos es la motivación que el estudiante, y se utiliza como método y estrategia para facilitar el aprendizaje significativo del educando.</p> <p>El diagnóstico lo aplica la Psicóloga, con estrategias adecuadas para el nivel de los educandos.</p> <p>Las estrategias de lecturas breves, motivan al educando a describir en mínimas palabras de lo que comprendió.</p> <p>Las estrategias a utilizar en el idioma, da la estimulación para que el estudiante, ejercite en su idioma materno.</p> <p>El seguir instrucciones ayuda a codificar y estructurar una mejor lectura y escritura.</p>

<p><b>F6.</b> Aplicación de técnicas adecuadas en lectoescritura <b>O.11.</b> Habilidad de escritura.</p>	<p>Las técnicas sí se aplican las adecuadas, se logra alcanzar las habilidades del educando en la lectoescritura.</p>
<p><b>F13.</b> Separación de sílabas. <b>O1.</b> Estimulación en el idioma.</p>	<p>Utilizar las separaciones de silabas en el idioma se adquiere conocimientos y la ejercitación ayuda al desenvolvimiento del educando en su idioma.</p>
<p><b>F8.</b> Cumplir el requerimiento y actitud del estudiante. <b>O9.</b> Estructurar la actitud del educando.</p>	<p>Se estructura las actitudes del educando para cumplir las expectativas de cada uno.</p>

Tabla 27 Fortalezas y Oportunidades. Fuente elaboración propia.

<p><b>MINIMAX DE FORTALEZAS Y AMENAZAS.</b></p>	<p><b>LÍNEAS DE ACCIÓN</b></p>
<p><b>F6.</b> Aplicación de técnicas a la lectoescritura. <b>A6.</b> Omitir letras y escritura.</p>	<p>Aplicar las técnicas para lograr la ejercitación de la lectoescritura adecuada en el educando.</p>
<p><b>F2.</b> Aplicación del método sintético. <b>A1.</b> Poca implicación por parte del docente</p>	<p>Aplicar el método sintético y lograr la participación del educando.</p>
<p><b>F4.</b> Adquisición de textos y grafías. <b>A5.</b> Parafrasear las letras y sonidos.</p>	<p>La adquisición de textos y grafías, ayudan al educando a realizar la codificación de los sonidos y letras del texto.</p>

<p><b>F10.</b> Implementación de contenidos lúdicos. <b>A2.</b> Problemas de lectoescritura.</p> <p><b>F9.</b> Desarrollo de habilidades estructurales motrices y perceptivas.</p> <p><b>A7.</b> Carencia de tiempo para llevar un proceso de lectoescritura.</p> <p><b>F15.</b> Visitas domiciliarias. <b>A15.</b> Falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p><b>F14.</b> Desarrollar habilidades de lectoescritura. <b>A14.</b> Escases de velocidad lectora y expresión verbal pobre.</p>	<p>Implementar contenidos lúdicos, disminuye el problema de lectoescritura y ayuda que el educando se socialice.</p> <p>El desarrollar las habilidades del educando, no se limita el tiempo del proceso de lectoescritura, aplica para que el estudiante desarrolle sus experiencias.</p> <p>El apoyo de los padres es esencial para la educación de sus hijos y las visitas del docente para tener una mejor labor educativa de ambos.</p> <p>Desarrollar las habilidades del educando en lectoescritura, unifica sus sentimientos y pensamientos.</p>
---	---

Fuente elaboración propia.

Tabla 28 Fortalezas y Amenazas.

<b>MINIMAX DEBILIDADES Y OPORTUNIDADES.</b>	<b>LÍNEAS DE ACCIÓN.</b>
<p><b>D6.</b> Escribir las palabras juntas.<b>F11.</b> Separación de silabas.</p>	<p>Estructurar separación de sílabas para obtener una mejor escritura.</p>
<p><b>D5.</b> Omitir letras para la lectoescritura <b>F10.</b> Lotería de palabras.</p>	<p>Utilizar la lotería de palabras para motivación y lograr que no exista la omisión de las palabras en la lectoescritura.</p>
<p><b>D1.</b> Pérdida del hábito de lectura.<b>O5.</b> Disposición e interés por parte del estudiante.</p>	<p>Aplicar la disposición del estudiante y lograr el hábito de la lectoescritura y obtener una calidad educativa del educando.</p>
<p><b>D5.</b> Pérdida del interés por la lectura y escritura por la influencia masiva de los medios de comunicación. <b>O6.</b> Adquisición y cumplimiento de compromisos y responsabilidades.</p>	<p>Fortalecer la adquisición de los compromisos y responsabilidad para la aplicación de la lectoescritura y la utilización de una mejora de los conocimientos, obtenidos por los medios de comunicación.</p>
<p><b>D4. 5.</b> Dificultad para agrupar y dividir palabras. <b>O7.</b> Cooperación y apoyo de los docentes y educandos.</p>	<p>Docentes y educandos comprometidos a lograr la cooperación y adquirir el conocimiento de agrupar el concepto significativo del trabajo en equipo.</p>

<p><b>D7.</b> Carencia de espacios culturales en la comunidad.<b>O8.</b> Implementación de programas educativos en la comunidad.</p> <p><b>D10.</b> Improvisación de los docentes en la lectoescritura. <b>O.3.</b> Adquisición de técnicas y estrategias con anticipación.</p>	<p>Implementar pequeños programas académicos en la comunidad, para desarrollar conocimientos y actitudes positivas en cada espacio comunal.</p> <p>Adquirir técnicas y estrategias para lograr un mejor aprendizaje significativo del educando.</p>
---	---

Tabla 29 Debilidades y Oportunidades Fuente elaboración propia.

<b>MINIMAX AMENAZAS.</b>	<b>DEBILIDADES Y LÍNEAS DE ACCIÓN.</b>
<p><b>D3.</b> Falta construir material de apoyo a las actividades. <b>A13.</b> Falta iniciativa pedagógica del docente,</p> <p><b>D.8</b> Pereza y apatía. <b>A.2.</b></p> <p><b>D6.</b> Escribir palabras juntas. <b>A12.</b> Mala construcción de frases y oraciones.</p>	<p>La falta de construir materiales motivadores y significativos. No se logra desarrollar un mejor aprendizaje en el educando.</p> <p>La pereza y apatía, del educando, se refleja en el proceso educativo con un nivel de aprendizaje sin conocimientos.</p> <p>El no tener un buen léxico, obstaculiza el aprendizaje significativo del educando y trastorno al docente.</p>

<p><b>D.10.</b> Dificultades para localizar extraer y plasmar de lectoescritura.</p> <p><b>A.10.</b> Deficiencia en lectoescritura, ortografía y combinación de sonidos.</p> <p><b>D11.</b> Lectura y escritura lenta. <b>A14.</b> Escases de velocidad lectora y expresión verbal</p>	<p>La deficiencia en la lectoescritura, tiende a no socializar y adquirir experiencias positivas en la vida del educando.</p> <p>Mejorar con técnicas creativas y positivas para fomentar la lectoescritura en el educando.</p>
---	--

Tabla 30 Debilidades y Amenazas. Fuente elaboración propia.

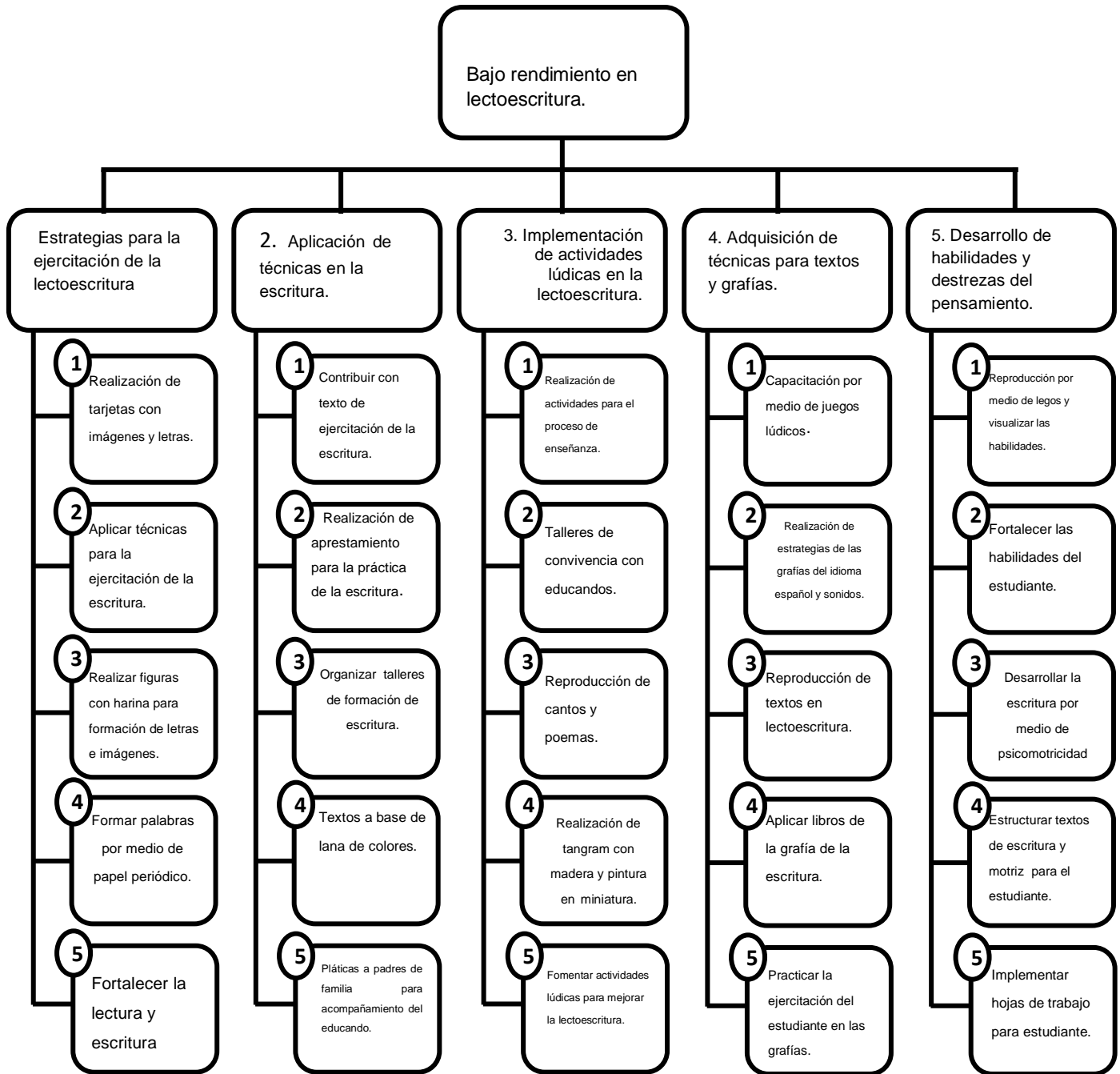
LINEAS DE ACCION ESTRATEGICA.	POSIBLES PROYECTOS.
<p>1. Estrategias para la ejercitación de la lectoescritura.</p>	<p>a. Fomentar la lectoescritura por medio de videos.</p> <p>b. Aplicar técnicas para la ejercitación.</p> <p>c. Realizar figuras con harina para formación de letras e imágenes.</p> <p>d. Estrategias educativas de lectoescritura.</p> <p>e. Fortalecer la lectura y escritura con la ruleta.</p>
<p>2. Aplicación de técnicas en la escritura.</p>	<p>a. Contribuir con texto de ejercitación de la escritura.</p> <p>b. Realización de aprestamiento para la práctica de la escritura.</p> <p>c. Organizar talleres de formación de escritura.</p> <p>d. Textos a base de lana.</p> <p>e. Capacitaciones padres de familia para acompañamiento del educando.</p>

<p>3. Implementación de actividades lúdicas en la lectoescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Talleres de origamí</li><li>b. Talleres de convivencia con educandos.</li><li>c. Reproducción de cantos y poemas.</li><li>d. Realización de tangram con madera y pintura en miniatura.</li><li>e. Fomentar actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura.</li></ul>
<p>4. Adquisición de técnicas para textos y grafías.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Capacitación por medio de juegos lúdicos.</li><li>b. Realización de estrategias de las grafías del idioma español y sonidos.</li><li>c. Reproducción de textos de lectoescritura.</li><li>d. Aplicar libros cortos de las grafías de la escritura.</li></ul>

<p>5. Desarrollo de habilidades, motrices y destrezas del pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Practicar la ejercitación del estudiante en las grafías.</li> <li>a. Fortalecer las habilidades del estudiante.</li> <li>b. Desarrollar la escritura por medio de psicomotricidad.</li> <li>c. Reproducción por medio de legos y visualizar las habilidades.</li> <li>d. Estructurar textos de escritura y motriz para el estudiante.</li> <li>e. Realización de hojas de trabajo para desarrollar el pensamiento lógico del estudiante.</li> </ul>
--	---

Tabla 31 Líneas Estratégicas y posibles proyectos Fuente elaboración propia

Mapa de soluciones.



#### 1.4 Diseño del Proyecto

Fomentar Actividades Lúdicas, para Mejorar la Lectoescritura, aplicado en la Escuela Oficial Rural Mixta. “Dra. Anne Dutton”, del Caserío Sohomip, aldea Palacal, municipio de Nahualá Departamento de Sololá.

Se procedió a la investigación de las necesidades educativas del cual es la encargada de fortalecer y desarrollar habilidades psicomotrices, cognitivas, visuales, audiovisuales, sociales, culturales, del estudiantado, a base de competencias para formar un aprendizaje significativo en el mismo y con su contexto, aprovechando los conocimientos previos y adquiridos en trayecto de su vida.

Los estudiantes son descendientes de la cultura maya con el idioma K'iche' por lo cual se le dificulta, realizar una lectoescritura esencial en el idioma español y coordinar las acciones, los hábitos de lectura porque en el abecedario K'iche' no existen algunas grafías y fonemas del español y viceversa en k'iche' por lo tanto se le dificulta desarrollar adecuadamente esta fase de su vida y lograr el entendimiento, comprensión y descripción en ciertas ocasiones.

En otras situaciones el estudiante no tiene una alimentación balanceada por lo que tiende a desarrollar sus pensamientos y sus capacidades psicomotrices sin coordinación adecuada.

Fortalecer la identidad personal, grupal, y colectiva de los estudiantes, por medio de temas basados en la edad, entorno natural, principios y valores de su propia cultura, para que posteriormente, conozca, valore las demás culturas. Y las respete e interactúe, sin temor alguno.

Además, al no tener el aprestamiento adecuado y necesario para desarrollar las habilidades lingüísticas, escriturales, los educandos mayas K'iche', repiten el grado, y al llegar a la escuela no se comunican espontáneamente con sus compañeros en su idioma materno.

Es responsabilidad del docente evitar los prejuicios que se tiene hacia las actividades lúdicas, porque los padres tienen el concepto que solo es para jugar y que sus hijos no aprenden absolutamente nada y que es pérdida de tiempo en la mentalidad de los padres. Y por ende en los estudiantes cuando ya tienen una edad cronológica avanzada creen que ya no pueden aprender a leer y escribir correctamente.

En el área rural en lectoescritura, se encuentran muchas dificultades de omitir las letras y fonemas. Es considerable que los padres de familia, piensen que las actividades lúdicas son juegos que no tiene ningún beneficio y es una pérdida de tiempo, no tienen la capacidad de aprender constantemente y desarrollar sus habilidades con actividades lúdicas y equitativas respetando su cultura.

Concepto.

Actividades lúdicas para la lectoescritura.

Objetivos

General:

Promover las actividades lúdicas en la lectoescritura que permitan asociar la diversidad de las grafías y fonemas que existen en su entorno, para los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta "Dra. Anne Dutton del caserío Sohomip, aldea Palacal del municipio de Nahualá Departamento de Sololá.

Específicos.

Mejorar la convivencia para una mayor confianza en los educandos y la capacidad de experimentar los niveles de la lectoescritura.

Implementar las actividades lúdicas y aplicarlo en ámbito educativo, social y cultural del educando.

Desarrollar las habilidades de lectoescritura e integrar al padre de familia en el proceso de aprendizaje del estudiante.

### Justificación.

El proyecto se lleva a cabo a raíz de conocimientos y estudios realizados en el Centro educativo donde estudiantes del nivel primario del segundo ciclo encuentran dificultad en algunas fonemas y grafías que no pertenecen a su idioma por lo que se pretende desarrollar y concientizar las habilidades del educando no importando su edad cronológica, ni el grado y enseñarle que tiene la capacidad de aprender constantemente y desarrollar sus habilidades equitativas respetando su cultura.

La base fundamental de una enseñanza es que el idioma no es un objetivo en sí, sino un vínculo de conocimientos. Es decir aprender a leer y a escribir correctamente con los niveles de capacidad del estudiantado.

Con la presentación del proyecto se pretende colaborar con las competencias y las normas que se requiere al nivel educativo, y desarrollar las habilidades psicomotrices y destrezas del pensamiento lógico, con las actividades lúdicas y que el potencial del estudiantado sea confiable para su desarrollo personal, grupal y colectivo en la sociedad.

Las necesidades de enseñar con actividades lúdicas es fomentar en el estudiante la adquisición de conocimientos, experiencias concretas y positivas, en la vida y actuar con el compromiso y facilidad de comunicación oral y escrita. En fomentar actividades lúdicas para lectoescritura, se pretende minimizar el problema en los grados del segundo ciclo.

Por las actitudes y características que el estudiante desarrolla en el centro educativo, se puede verificar que falta mucho, inculcarles el deseo, el valor, la importancia y tener el hábito de lectoescritura, que todo tiene una conexión entre letras y sonidos. Es necesario indagar y profundizar proceso de conocimientos que tiene el estudiante, para desarrollar sus actitudes, habilidades, y capacidades de interactuar, respetar la decisión u opinión de sus compañeros, en cierto momento de la lectoescritura.

Cuando recibe un aprendizaje inadecuado, el estudiante opta por salir, no hablar, desintegrarse completamente del aula o por lo contrario no sabe expresar cuando se refieren a que describan pequeños segmentos literarios, comedia, o algo sencillo. Al comprender y entender el significado de la lectoescritura se le facilitará el proceso, concepto básico y esencial de saber leer, saber escribir, con el apoyo del adulto en el cual se empleara, tiempo, seguridad y convivencia.

Es importante que el padre de familia se involucre en la educación de su hijo pero no sobreprotegerlo, para que su hijo se acople a sus niveles de pensamientos, sentimientos y logre realizar sus capacidades intelectuales y habilidades sociales, culturales, exponiendo la realidad de su aprendizaje en su contexto.

Por lo tanto evitar la repitencia escolar que es algo que sucede a falta de la comprensión lectora, escribir, expresar sus ideas y analizar. Para el bienestar y lograr un estudiante competente, creativo, dinámico, se debe ampliar el conocimiento psicomotriz, grafomotricidad, para promover un amplio vocabulario en los estudiantes.

El docente debe ser innovador y aceptar con respeto, cuando se le proyecte actividades lúdicas y que exista un cambio para mejoramiento del educando, y fortalecer los conocimientos para su aprendizaje significativo, sobre todo tener una relación estrecha entre estudiante y docente. Las actividades lúdicas son adecuadas para hacer en el interior y exterior, se requiere de algunos materiales didácticos o materiales reciclables que no dañaría el medio ambiente y estaría aportando sus experiencias de la mejor forma social, cultural, individual y colectiva.

## PLAN DE ACTIVIDADES.

Fase	Duración	Actividad	Sub-tareas	Responsable
<b>Inicio</b>	Un mes noviembre de 2019	Solicitar autorización e invitación para dar a conocer el proyecto en el centro educativo.	redactar carta para la directora	Proyectista Directora
	Un mes diciembre de 2019	Socializar actividades lúdicas en el centro educativo.	Buscar los materiales para trabajar la ruleta, álbum, pinturas, crucigrama, etc.	Proyectista
<b>Planificación</b>	Un mes enero de 2020	<b>Objetivo Específico.</b> Mejorar la convivencia para una mayor confianza en los educandos y la capacidad de experimentar los niveles de la lectoescritura.	Apertura del Proyecto Educativo.  Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura.  Charla con padres de familia	Proyectista Docentes Padres de familia Estudiantes
	dos meses febrero y marzo 2020	<b>Objetivo Específico</b> Implementar las actividades lúdicas y aplicarlo en el ámbito educativo, social y cultural del educando.	Recorriendo la comunidad.  Transportando la lectoescritura hacia un nuevo horizonte.  Practicando la Lectoescritura con notas musicales  Grafomotricidad	Proyectista.  Padres de familia  Estudiantes
	Tres meses Marzo, abril y mayo.	<b>Objetivo Específico</b> Desarrollar las habilidades en construcción del aprendizaje de la lectoescritura.	Recortar imágenes, palabras, grafías y describir mensajes o frases breves. Galería	Proyectista Estudiantes.

			Desarrollo de actividades del pensamiento cognitivo, visual audiovisual.	
<b>Ejecución</b>	Enero 2020	Apertura del Proyecto Educativo	Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura.  Charla con padres de familia. El juego del tesoro escondido Construyendo una historia de vida.	Proyectista Padres de familia y estudiantes.
	Febrero 2020	Recorriendo la comunidad	Transportando la lectoescritura hacía un nuevo horizonte.	Proyectista Estudiantes
	Febrero hasta mayo		Practicando Lectoescritura con notas musicales.  Tejiendo una pulsera.	Proyectista Estudiantes
	Febrero hasta mayo  Marzo	Grafomotricidad  Realizar recortes o dibujar imágenes, grafías y redactar mensajes o frases breves.	Construcción de la ruleta activa.  Álbum creativo	Proyectistas Estudiantes Padres de familia
	Abril	Galería		Proyectista Estudiantes
	Abril y Mayo		Construcción de palabras	Proyectista estudiantes
	Mayo	Desarrollo de actividades del pensamiento cognitivo, visual y audiovisual.	Claves. Crucigrama. Laberintos. Sopa de letras.	Proyectista Estudiantes

Tabla 32 Plan de Actividades

### CRONOGRAMA GANTT PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.

Fomentar las actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.

No.	TIEMPO	NOV	DICIEMBRE	ENERO				FEBRERO			MARZO	ABRIL	MAYO						
		14	04	8	14	20	24	28	4	10	19	27	4	9	13	17	22	26	
01	Solicitar permiso a la dirección																		
02	Socializar las actividades lúdicas																		
03	Apertura del proyecto Mejoramiento Educativo																		
04	Diagnosticar el conocimiento de lectoescritura.																		
05	Charlas con padres de familia																		
06	El juego del tesoro escondido																		
07	Construyendo una historia de vida																		
08	Recorriendo la comunidad																		
09	Transportando la lectoescritura hacia un nuevo horizonte																		

No.	TIEMPO ACTIVIDADES	NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO			MARZO			ABRIL			MAYO		
		14	04	8	14	20	24	28	4	10	19	27	4	9	13	17	22	15	26			
10	Lectura de notas musicales																					
11	Tejiendo una pulsera																					
12	Realizar recortes o dibujar imágenes, grafías y redactar mensajes o frases breves.																					
13	Construcción de ruleta activa																					
14	Grafomotricidad																					
15	Album creativo																					
16	Galería																					
17	Construcción de palabras																					
18	Desarrollo de actividades del pensamiento cognitivo, visual y auditivo, claves, crucigramas, laberintos, sopas de letras.																					
19	Poster Académico																					

Tabla 33 Cronograma Gantt Fuente elaboración Propia

Tabla 34 Criterio e Instrumentos de monitoreo y evaluación del PME

	Monitoreo	Evaluación
Objetivos que persiguen	Dar información y desarrollar cada actividad en base a los objetivos específicos para lograr la planificación.	Determinar los logros y verificar los resultados
Aspectos que consideran	Cumplimiento de las actividades y logro de las metas que se propusieron	Cumplir con toda la jerarquía de la pertinencia, eficacia, eficiencia de la sostenibilidad
Frecuencia sugeridas	Diaria o Semanal	Cumplimiento de las actividades establecidas en el plan
Fuentes	Tareas y subtareas planificadas en el proyecto	Lograr las tareas y subtareas con la utilización de las técnicas
Responsable	Docente Florinda Natalia Rosales Montes	Monitorear las actividades en el proceso correspondientes

Con la planificación a desarrollar las actividades lúdicas, en el proceso de ejecución se puede monitorear gradualmente el aprendizaje constructivo en el bienestar del estudiante con el acompañamiento del padre de familia logrando evaluar las técnicas, y verificar el cumplimiento de las actividades establecidas para adquirir resultados de eficacia en el centro educativo.

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Organización Institucional.

#### Organización de Padres de Familia –OPF-

ACUERDO GUBERNATIVO No. 565-98 Decreto

Es el órgano de ejecución de la Organización de Padres de Familia -OPF-, electa democráticamente e integrada por: un (1) presidente, un (1) tesorero, un (1) secretario y dos (2) vocales. 6.- OPF La Organización de Padres de Familia es una agrupación comunitaria con personalidad jurídica -otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las Direcciones Departamentales de Educación- integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los Centros Educativos de una comunidad determinada, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo existentes y los que pudiesen ser creados en el futuro.

<https://leyes.infile.com/index.php?id=182&idpublicacion=22775>.

Rosales (2020) La organización de padres de familia de la comunidad está registrada como Consejo Educativo, lo primero que se hace es una Asamblea General para que los presentes elijan y pueda funcionar, las personas deben portar DPI y los tres primeros puestos, deben saber leer, escribir y firmar, esos son los requisitos para los 5 integrantes, El presidente, Secretaria y Tesorera tienen que actualizar datos en la Sat después actualizar datos en el Banco, De esa manera ya funciona para la transferencias de fondos de los programas que entrega el gobierno, antes debe firmar la presidenta los recibos de desembolso de los programas, en el primer desembolso se manejan 3 programas.

Ya después se realizan las compras, es el proveedor que va a cambiar los cheques, se entrega al Técnico de Campo, las hojas de liquidación indicando cuanto es el dinero y así sucesivamente, vienen los demás desembolsos

debe haber una transparencia en la transferencia de los fondos para el centro educativo para los estudiantes. En la actualidad el Consejo Educativo representa a los tres niveles, Párvulos, Preprimaria y Primaria.

### 2.1.1 Gobierno Escolar

El Acuerdo Ministerial No. 1745 de fecha 7/12/2000 establece la base legal de los Gobiernos Escolares. (MINEDUC, Manual para el Gobierno Escolar Nivel primario, 2015) Artículo 2º. El Gobierno Escolar es una organización de las alumnas y alumnos para participar en forma activa consciente en las diferentes actividades de la escuela y comunidad, desarrollando y fortaleciendo la autoestima, liderazgo, creatividad y capacidad para opinar y respetar las opiniones ajenas dentro de un marco de auténtica democracia.

Rosales (2020) El gobierno escolar lo integran los estudiantes inscritos legalmente en el centro educativo, y según estrategias a utilizar en cada establecimiento, buscan a los participantes para formar su planilla de trabajo, ellos y dos docentes son los que elaboran su plan de trabajo, visualizando las prioridades de las necesidades del centro educativo y dan a conocer en un foro, hacen su propaganda con un símbolo creado por ellos, se hacen la votaciones correspondientes, el estudiante ejerce su voto y así se les inculca una participación ciudadana, cívica y patriota. El que salga electo debe cumplir su plan de trabajo y entregarlo a la dirección. Se le coloca la banda al presidente.

Y de esa manera se le da toma de posición como nuevo gobierno escolar y es cada año las funciones del cargo, al siguiente año debe regresar a la colación de la banda a su nuevo sucesor.

### 2.1.2. Programa Nacional de Lectura.

El Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos está dirigido a los y las estudiantes de todos los niveles educativos del país; en el cual se proyectan dos líneas estratégicas: una encaminada a la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura y la otra, a brindar lineamientos para la adquisición y desarrollo de la lectura. Además, se establecen cuatro acciones clave: formación del recurso humano, disponibilidad de materiales y recursos de lectura, establecimiento de alianzas y participación comunitaria, y acompañamiento, monitoreo y evaluación, Acuerdo Ministerial No. 0035-2013

(MINEDUC, Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, 2012)

Rosales (2020) Se han establecido estrategias tanto en el CNB para poder rescatar la lectura y que los estudiantes tengan el hábito de leer, pero realmente no se ha llegado a su totalidad con los esfuerzos de los estudiantes, a nivel Nacional existe un déficit de conocimientos en lectura por parte de los estudiantes del nivel primario, básico y diversificado donde son pocos los que pueden pasar el proceso que realiza el gobierno a los grados ya mencionados. Actualmente tiene una comisión pedagógica de lectura quien es la encargada de programar capacitaciones en lectura para beneficiar a los docentes y dotar con material sencillo y práctico en la cual solicitan la colaboración a docentes activos y serviciales.

Para el desarrollo de la lectura, y que ellos sean los capacitadores de sus compañeros. Esta es una iniciativa del Supervisor y docentes colaboradores.

### 2.1.3 Programa Nacional de Matemáticas.

En ejercicio de las facultades que le confieren los Artículos 194 literales a) y f) de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27 literal m) y 33 del Decreto No. 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; 33 literal c) del Decreto Legislativo No. 12-91, Ley de Educación Nacional. ACUERDA Crear el Programa Nacional de Matemáticas.

Rosales (2020) Es un programa en el cual se benefician los estudiantes solamente contextos y algunas actividades a desarrollar por iniciativa de los supervisor del distrito y cada docente dentro de su centro educativo es quien prepara material para ejercitar las actividades lúdicas, metodológicas y utilizando el pensamiento lógico, se realiza competencias a nivel distrito y la escuela que salga favorecida es quien se va a representar a la departamental con su proyecto realizado. De lo contrario las escuelas del área rural no conocen en que consiste el Programa Contemos Juntos.

Existe una comisión pedagógica de matemática en el distrito por iniciativa del supervisor para ayudar a los docentes y reciban capacitaciones de matemáticas, fortaleciendo así los conocimientos de los estudiantes y algunos materiales realizados por los docentes capacitados.

#### 2.1.4 Programa Nacional de Valores “Vivamos juntos en armonía”

Acuerdo Ministerial No.2653-2014.

Es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general. (DIGEDUCA, 2015)

Rosales (2020) Es un programa que solamente han entregado afiches para resaltar los valores en la dirección, y una documentación de ahí no se sabe más que lo único que se encuentra en la dirección, los docentes son los que realizan los documentos de valores y lo exponen en las aulas según los meses y los valores que establece el gobierno.

#### 2.1.5 Programa yo Decido Cuarto Grado

YO DECIDO el cual consiste en la implementación de un módulo de valores y principios para estudiantes de 4to primaria y 1ro. Básico de todo el país. Gracias a Guatemala Próspera y la Fundación John C. Maxwell.

YO DECIDO es la oportunidad de responsabilizarnos de nuestros pensamientos, palabras, sentimientos y acciones. Estoy convencido que la repetición constante de la misma, nos llevará a la acción y con ello a la transformación de nuestra vida y entorno en general. YO DECIDO es una declaración poderosa, influyente y transformadora.

<https://www.linkedin.com/in/byronperez>

[http://\(htt1\)guatemalaprospera.org/inicio/yo-decido/](http://(htt1)guatemalaprospera.org/inicio/yo-decido/)

Rosales (2020) Este programa es por una fundación que regalo los módulos a los estudiantes directamente del grado de cuarto primaria y primero básico en el cual el docente debía trabajar con el estudiante y ser el facilitador pero en este proyecto se les dio capacitación a los docentes del área de Sololá para que tuviera una mejor interpretación por parte del docente y él era el encargado de fortalecer a los estudiantes los valores, el modulo es muy creativo para los estudiantes.

#### 2.1.6 Programa de Alimentación Escolar.

Reglamento de la Ley de alimentación escolar. La presente Ley tiene por objeto garantizar la alimentación escolar, promover la salud y fomentar la alimentación saludable de la población infantil y adolescente que asiste a establecimientos escolares públicos o privados con la finalidad que aprovechen su proceso de enseñanza aprendizaje. Artículo 6 Definiciones. c. pag.5 Alimentación Escolar: Es la porción de alimento nutritivo, saludable, inocuo, cultural, étnico, social y biológicamente aceptable que los estudiantes reciben puntualmente en los centros educativos durante el período lectivo. Dichos alimentos complementan la alimentación del hogar y contribuyen a satisfacer su dieta diaria.

<http://ww2.oj.gob.gt/es/QueEsOJ/EstructuraOJ/UnidadesAdministrativas/CentroAnálisisDocumentaciónJudicial/cds/CDs%20leyes/2017/pdfs/decretos/D16-2017.pdf>

Rosales (2020) La ley de alimentación manda un menú de alimentos y la porción, para los estudiantes en la cual se tiene que llevar acabo con la elaboración de los menús según sea la región, esto fue creado y supervisado por nutricionistas con el fin de disminuir un poco la desnutrición y aportar a tener una alimentación saludable.

Los establecimientos son los encargados de ejecutar la variedad de alimentos en su calidad de implementar cada producto en la alimentación del estudiante.

### 2.1.7. Programa Fondos de Gratuidad.

El Acuerdo Ministerial Número 1096-2012, de fecha 23 de abril de 2012, Reglamento para Transferencias de recursos financieros a los Consejos Educativos y otras Organizaciones de Padres de Familia Legalmente Constituidas de Centros Educativos Públicos emitido por el Ministerio de Educación, regula las transferencias de recursos financieros a dichas organizaciones, a través del renglón presupuestario 435, Transferencias a otras instituciones sin fines de lucro para la ejecución de diferentes programas a los establecimientos educativos públicos. El presente Acuerdo, por set de interés nacional deberá ser publicado sin costo alguno en el Diario de Centroamérica.

[http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/6/68/GUATE\\_OCCIDENTE\\_01-09-0019-45.pdf](http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/6/68/GUATE_OCCIDENTE_01-09-0019-45.pdf)

<https://gt.vlex.com/vid/acuerdo-ministerial-no-3211-744651497>

Rosales (2020) Los fondos de gratuidad se utilizan para las necesidades del centro educativo en el cual se invierte con la cantidad de estudiantes y de los dos desembolsos adquiridos en el ciclo escolar. La transferencia de los útiles escolares y la valija didáctica se recibe único desembolso a principios de año a más tardar en el mes de febrero en la cual se hace un listado de las necesidades de los estudiantes y docentes con los materiales y recursos a necesitar dentro del aula.

### 2.1.8 Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP.

A los veintinueve días del mes de mayo de dos mil nueve, el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos de Guatemala suscribieron el Convenio Marco de Cooperación, que establece las bases generales de cooperación en los diversos campos de la educación, así como la firma de Carta de Entendimiento y Convenio de Cooperación Financiera para la ejecución del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, como un proceso de carácter legal para la cooperación técnica en el campo de la formación de recursos humanos en el área educativa.

[https://leyes.infile.com/index.php?id=181&id\\_publicacion=62913&cmd=login#comprar\\_mbresia](https://leyes.infile.com/index.php?id=181&id_publicacion=62913&cmd=login#comprar_mbresia)

Rosales (2020) Esta fue iniciativa de una formación educativa a los docentes hecha realidad, porque años anteriores se había iniciado una profesionalización docente en el cual se queda a mitad del camino, realizando las evaluaciones correspondientes para poder ingresar. Los docentes iniciaron en este programa del profesorado con la primera cohorte y así sucesivamente fueron creando más cohortes, en la que muchos docentes se favorecieron con los conocimientos y aprendizaje por los catedráticos que emprendieron y tomaron la batuta para llegar a los rincones donde se impartía las clases de profesorado, en el cual no todos los docentes se integraron a este proceso.

Se obtuvo en Nivel Preprimaria el título de Profesora En Educación Preprimaria Intercultural y Profesora en Educación Preprimaria Bilingüe y en el Nivel Primaria, El título de Profesora de Educación Primaria Intercultural y Profesora Educación Primaria Bilingüe, el título fue a base de la modalidad del Centro Educativo, en la actualidad ya son muchos docentes preparados académicamente por medio de este programa y se inicia la primera cohorte de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Con Énfasis en Educación Bilingüe y el Nivel Preprimaria.

Se obtiene un beneficio por parte del gobierno para reenumerar a los docentes egresados de PADEP, en la cual reciben una bonificación a su aprendizaje, realmente la Universidad San Carlos es quien dio la iniciativa conjuntamente con el gobierno y los encargados del STEG, para que se desarrollara este Programa que ha beneficiado a muchos estudiantes y en que algunos se ha visto el cambio y se ha logrado ser docentes innovadores y estar inmersos siempre al cambio.

Todo esto se inicia con gestiones en el año 2002 y para el año 2020 se da la finalización de la primera cohorte en Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

### 2.1.9 Indicadores

Vale y Rivera (2008) Son sustancialmente información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema o subsistema o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas (Universidad San Carlos de Guatemala.)

#### Indicador de Contexto.

Es un dato que proporciona una base sencilla y fiable para describir una variable de contexto, proporciona información sobre el país o zona en cuestión, así como sobre la cooperación.

Rosales (2020) Los indicadores de contexto nos ayudan a tener información de la comunidad, o el lugar donde se beneficia o se aporta cualquier información importante, para desarrollar en función valorativa.

#### Indicador de Proceso.

Son los más recientes e informan sobre la organización y funcionamiento de los centros, práctica educativa y clima escolar. Están más relacionados con aspectos cualitativos que cuantitativos, de ahí que sean los más difíciles de utilizar.(USAC)

Rosales (2020) Los indicadores de proceso nos informan sobre el funcionamiento, la práctica y la veracidad del avance y llevar a cabo el proceso de trabajo.

#### Indicador de Recurso.

Son medidas de desempeño de una actividad o proceso con ellos se pretende conocer el nivel de eficacia y conocer posibles problemas del proceso.

#### Indicadores de Resultado.

Manifiestan los logros del sistema educativo a través del éxito escolar de los alumnos mediante las pruebas de evaluación, certificados y títulos que consiguen y su inserción en el mercado del trabajo.

<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-354.htm>

Rosales (2020) Los indicadores de resultado nos menciona el nivel de cumplir las actividades o que resultado se obtiene en el conocimiento de los estudiantes, por medio de las herramientas a utilizar en dicho proceso.

Indicadores de Gestión.

Se utilizan para realizar el monitoreo de los procesos, de los insumos y de las actividades que se ejecutan con el fin de lograr los productos específicos de una política o programa.

Rosales (2020) Con los indicadores nos sirve para gestionar y monitorear todas las actividades a ejecutar en cada programa.

## **2.2. Teorías y Modelos educativos.**

### **2.2.1. Teoría:**

Es una representación mental que surge del razonamiento de la experiencia vivida en el campo sirve para comprender y transformar el proceso educativo con el propósito de impactar directamente en la realidad.

<https://es.slideshare.net/luisrodriguezjocobi/teoras-de-la-enseanza-instruccionales-copia>

Rosales (2020) La teoría nos sirve para verificar los conocimientos reales y transformar en el proceso de enseñanza, y comprender el procedimiento educativo.

### **2.2.2 Teoría de aprendizaje.**

Es un conjunto de saberes, ideas y proposiciones que describen explican y hasta pueden predecir como aprende el ser humano

<https://es.slideshare.net/luisrodriguezjocobi/teoras-de-la-enseanza-instruccionales-copia>.

Rosales (2020). Con la teoría del aprendizaje son las ideas y conocimientos previos que el estudiante tiene en su entorno, y en cuestión de su vida cotidiana.

Teoría de la educación es “el conjunto sistemático de proposiciones que hacen referencia al fenómeno educativo, tomando este, tanto como hecho y como proceso... el objetivo de la teoría educativa lo constituye el fenómeno educativo.

<https://html.rincondelvago.com/teoria-educativa.html>

Rosales (2020) La teoría educativa nos enseña a utilizar y constituir la educación como un fenómeno y establecer los hechos de realización de un proceso educativo.

<https://es.slideshare.net/luisrodriguezjocobi/teoras-de-la-enseanza-instruccionales-copia>

### 2.2.3. Teoría Instruccional

Su objetivo es remarcar la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes; la principal motivación para el sujeto será aprender será la construcción de elementos significativos. (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f)

Teoría Instruccional Enseñanza es un conjunto de saberes, ideas y proposiciones, que describen y explican los procesos de enseñanza (guían el proceso de manera científica)

<https://es.slideshare.net/luisrodriguezjocobi/teoras-de-la-enseanza-instruccionales-copia>

Rosales (2020) En la teoría se integra para construir continuamente y enseñar al individuo con conocimientos nuevos y experiencias previas existentes culturales, afectivas que encuentre en su entorno y que algunas ya existen en su vida cotidiana.

#### 2.2.4 Teoría Humanista

Esta teoría favorece el aprendizaje significativo, lo entiende como el que deja huella en la persona y se integra al acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial del individuo.

Su objetivo es remarcar la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes; la principal motivación del sujeto para aprender será la construcción de elementos significativos. (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f).

#### 2.2.5 Teoría Sociocultural:

Introdujo el concepto de zona de desarrollo próximo, el cual nombra a la distancia que separa al nivel real de desarrollo respecto al de desarrollo potencial. Para un alumno, esto se traduce en la diferencia que existe entre los problemas que puede resolver por sí mismo y los que sólo puede solucionar con la ayuda de otros. Es el medio de este contraste en donde la teoría sociocultural encuentra fundamentales la intervención del educador y la atención al contexto social y a la capacidad de imitación. (Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), s.f)

#### 2.2.4 Modelos Educativos.

##### 2.2.4.1. MODELO TRADICIONAL

El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos.

Enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el estudiante es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

#### 2.2.4.2. Modelo Conductista

Observa principalmente la conducta. Es un método orientado al desempeño superior el cual es selectivo a los "más aptos" con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, está basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

#### 2.2.4.3. Modelo Constructivista

Este modelo estudia la construcción gradual del conocimiento, aquí la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Constructivismo radical: Según Von Glasersfeld (1995) hace referencia a un enfoque no convencional del problema del conocimiento y del hecho de conocer y se basa en la presunción de que el conocimiento, sin importar como se defina está en la mente de las personas. Esto nos afirma de que el ser humano es un ser complejo porque en sí trae conocimientos innatos que en algún momento de la vida tuvo noción y que solo se debe de realimentar para que él sea capaz de exteriorizar su potencialidad en lo nuevo que está conociendo.

Constructivismo cognitivo: Según Piaget (1970) efectivamente el proceso de construcción de conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran bien almacenadas todas las representaciones del mundo. Como docente y madre de familia se pueden afirmar que el avance de los niños va de acuerdo a la edad física conforme va creciendo va mejorando las habilidades para adaptarse y todo es un proceso que tiene secuencia aunque a veces algunos niños traen mejor habilidades que otros.

Constructivismo Socio-cultural: Según Vigotsky (1979) El factor social juega un papel determinante en la construcción del conocimiento. Es una teoría válida que también se comparte porque cuando los niños se relacionan con familiares, compañeros de estudio adquieren conocimientos o mejoran los que ya tienen.

Construccionismo social: La realidad aparece como una construcción social y, por tanto ubica al conocimiento dentro del proceso de intercambio social. Es otra teoría que también viene a contribuir a entender las diferentes maneras de aprendizaje de los niños y que existen muchas maneras de motivar a estudiantes que por alguna circunstancia no pueda desarrollarse fácilmente en cualquiera de las corrientes.

#### 2.2.4.4. Modelo Proyectivo.

Este modelo se basa en el aprendizaje a través de la formulación de proyectos, en donde el docente propone un "pretexto" que es un elemento de interés para los interactuantes en el desarrollo de la propuesta. La pedagogía proyectiva incentiva la investigación en todas las líneas de conocimiento, desarrolla las potencialidades de los estudiantes, ya que se basa en el interés de cada uno de ellos, permite la construcción colectiva de normas, como una fuente importante de convivencia ciudadana, plantea el respeto por el bien colectivo y construye el conocimiento a través de la experiencia.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Modelos\\_de\\_ense%C3%B1anza](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza)

## **2.3 Técnicas de Administración Educativa.**

### **2.3.1 Matriz de Priorización**

La aplicación de la matriz de priorización conlleva un paso previo de determinación de las opciones sobre las que decidir, así como de identificación de criterios y de valoración del peso o ponderación que cada uno de ellos tendrá en la toma de decisiones. La matriz de priorización constituye un potente instrumento para la toma de decisiones. Un tanto laboriosa, puede facilitarse enormemente con el uso de herramientas informáticas. (Usac, 2019)

Rosales (2020) La matriz es una herramienta que nos sirve para valorar los criterios a utilizar y facilitar el proceso del proyecto

### **2.3.2 Técnica de Árbol de Problemas.**

Unesco (s.f.) (Citado por USAC-PADEP, 2019) nos define esta técnica de la siguiente manera: El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto.

Rosales (2020) Es una herramienta que se usa para identificar los problemas principales permitiendo la elección de proyecto a realizar y definir los objetivos sean prácticos en la elaboración y buscar estrategias para lograr cumplir con dar solución a nuestro problema.

### **2.3.3 DAFO.**

Según (Ramos, 2018) citado por (Universidad de San Carlos de Guatemala EFPEM. PADEP/D) Menciona que: El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente. En organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúa esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades).

Rosales (2020) Con esta técnica podemos buscar los problemas, y situaciones que podemos encontrar en nuestras debilidades, amenazas, las fortalezas y oportunidades que se puedan desarrollar en nuestro proyecto o actitudes personales. Con esto llevar a realizar el proyecto con el prospecto adquirido de la cual se adquiere los conocimientos, para desarrollar en el centro educativo. El DAFO nos indica que cada persona está lleno de fortalezas pero en cierto momento puede encontrar y encerrarse en sus debilidades o amenazas y muchas veces se van las oportunidades para lograr lo establecido.

#### 2.3.4 Técnica Minimax.

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidad y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p.32)

Rosales (2020) Es una herramienta a utilizar para obtener una unión del DAFO, y con las vinculaciones, se elaboran las estrategias líneas de acción, para poder darle solución al problema a intervenir y veracidad el entorno.

#### Cuestiones relacionadas al proyecto

##### Actividades lúdicas

Según (Martínez) La Actividad lúdica se manifiesta de manera natural, libre, placentera y espontánea, en los niños, y en las que debe prevalecer la diversión y el aprendizaje por tanto es el vehículo ideal que pueden conducirnos a la motivación del niño y su desarrollo psicomotor, cognitivo. Afectivo-emocional y del lenguaje.

<https://es.slideshare.net/antoniavaleromartinez/descubriendo-el-juego-escuela-de-padres>

Rosales (2020) La actividad lúdica es una diversión pero a la vez es una conexión entre el aprendizaje del estudiante en la que se desarrollan sus destrezas y habilidades y se expresa de una manera social y natural con los demás. Con una excelente motivación se puede lograr establecer el desarrollo intelectual, visual de cada estudiante desde el inicio de su aprendizaje.

Las actividades Lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo.

<https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>

Rosales (2020) La actividad lúdica pretende realizar con espontaneidad los conocimientos a los estudiantes y de igual manera fortalecer su adquisición del mismo.

### Lectoescritura.

Lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implica actividades de lectoescritura.

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>.

Rosales (2020) La lectoescritura es esencial para el aprendizaje del ser humano y que comprenda lea y escriba, en la cual debe iniciarse desde párvulos con el aprestamiento adecuado para el estudiante.

Los aportes de Juan Carlos Negret el cual basado en las teorías de Piaget, Vygotsky y Ferreiro en el 2.000 planteó una Propuesta Pedagógica para la Construcción significativa de la escritura y la lectura en el proceso inicial de los niños y las niñas, fundamentado en la historia social y cultural de la escritura, donde los niños en su etapa inicial escriban con sentido a través de cartas, invitaciones y tarjetas 20 usándolas en su entorno, cuyas producciones tengan una consecuencia es decir una respuesta significativa en primera instancia utilizando sus propias grafías, desarrollando así su conocimiento.

Rosales (2020) Según los autores el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se debe iniciar en la etapa donde el estudiante aprende y adquiere los conocimientos básicos y necesarios para poder restablecer su desarrollo en las grafías y un conocimiento propio y equilibrado.

Hallahan, Kauffman y Lloyd (1996), Kolb y Whishaw (1999) mencionan que leer implica habilidades de identificación de letras, habilidades fonológicas, habilidades en el uso de grafemas, habilidades de secuenciación y memoria a corto plazo.

Rosales (2020) Es importante enseñar los fonemas adecuados porque el sonido y las letras son esenciales para desarrollar las habilidades del estudiante.

Pérez (2003) entiende este proceso como constituido por diferentes múltiples lingüísticos y cognitivos estructurado en tres niveles: decodificación, comprensión y meta cognición. A partir de los cuales el lector obtiene información a través de símbolos escritos que analizan y comprenden, dentro de un determinado contexto, es decir que si no se aprende a leer y escribir con agrado es muy difícil que en un futuro al estudiante le guste leer.

Rosales (2020) El ser humano debe proyectar un hábito de lectura y escritura pero se debe desarrollar una buena decodificación para después tener una comprensión, y una meta cognición de lo que se escribe y lee.

Tamayo C. y Ospina M. (2015) (M.)” refieren que: “La lectoescritura son dos complejas actividades cognitivas donde intervienen la afectividad, las relaciones sociales y culturales de las personas, por lo tanto los educadores debemos crear e implementar materiales lúdicos llamativos, auto suficientes que atiendan a la construcción de aprendizajes significativos”. De esta manera se establece una relación entre lo que el aprendizaje lúdico de la lectura y la escritura requiere material creativo para el desarrollo de las actividades didácticas que procuren el mejoramiento de las competencias las cuales se transforman en acciones de disfrute para el alumno y el estudiante Por todo lo anterior vemos la importancia de que el proceso lectoescritor sea agradable y efectivo, un niño que aprende a leer de una manera lúdica le asegura una vida escolar más amena y con buenos resultados.

Rosales (2020) Las competencias se requiere que sea la importancia del aprendizaje educativo en la que el lectoescritor transforma y desarrolla sus habilidades por medio de actividades, el aprendizaje es íntegro y fácil para recibir los conocimientos por muy pequeñas que sean las actividades pero desarrolla lo cognitivo, visual y el aprendizaje del estudiante.

(Paris, 2011, p.28) explica que muchos niños pueden presentar dificultades tanto en la lectura como en la escritura debido a: retrasos 7 en el lenguaje y trastornos específicos, problemas de concentración y atención, o también por haber empezado hablar tarde. Paris además aconseja que se deba respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño ya que la dificultad podría desaparecer con el tiempo y no precisamente podría estar relacionada a un grave problema. Se debe tener en cuenta que el correcto.

Rosales (2020) Por problemas lingüísticos el estudiante puede presentar problemas y dificultades en la adquisición de conocimientos y experiencias de lectura y escritura y desarrollar su aprendizaje de hablar después de su etapa.

Según Cuello (2016) manifiesta que un niño que lee de manera adecuada y que además lo hace constantemente, no solo tendrá acceso a información que le va ayudar a que tenga un amplio conocimiento sobre diversos temas y a que se exprese con mayor facilidad de forma oral y escrita, sino que también creará en el hábitos de reflexión, concentración, análisis y comparación, por nombrar algunas de ellas.

Rosales (2020) Cuando se lee de una manera fácil, el estudiante se siente realizado y expresa sus habilidades y conocimientos adquiridos y se le facilita el desarrollo de aprendizaje.

Proponen la siguiente definición: "Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto. (Roncal, Federico, Montepeque Silvia, 2011)

Rosales (2020) Leer es un proceso en el cual el estudiante se siente realizado y es algo importante lograr el aprendizaje de leer textos de diferentes maneras

### Lectura

(USAID) En el aprendizaje de lectoescritura nos dice La lectura es un proceso que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos, como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación.

Rosales (2020) Con motivación y seguimiento adecuado, se utiliza la memoria para restablecer los conocimientos y el poner atención y verificar la interacción que desarrolla el estudiante ante el proceso de enseñanza.

(Linan, 2014) El proceso formal del aprendizaje de la lectura tiene tres etapas: a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos, b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

Rosales (2020) Según el autor tener las tres etapas básicas para leer se desarrolla la capacidad de poner práctica y comprender cada significado de diferentes áreas

Cepeda Vanegas (2013) concluye que la neuro educación es una ciencia que puede ser aplicada inmediatamente para la estimulación y enseñanza, ya que se considera que el cerebro en la primera infancia puede desarrollar de mejor manera las potencialidades de los infantes. (p. 60)

Rosales (2020) Según La neuroeducación y sus aportes a la comprensión del aprendizaje de la lectura, es una de las ciencias que más ha aportado a la comprensión de la organización del cerebro en el proceso de lectura.

(Pozo Velasquez Jose Luis, 2016) Lo más importante para un educador es entender a las Neurociencias como una forma de conocer de manera más amplia al cerebro - cómo es, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca una información, entre otras cosas- para que a partir de este conocimiento pueda mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se dan en el aula.

Rosales (2020) La neurociencia es un apoyo para el desarrollo intelectual del estudiante y ayuda la comprensión cognitiva, aporta una gran extensión de conocimientos y expresiones del estudiante y el docente debe conocer los beneficios que se adquiere con ella.

Teberosky (Ana, 2000) Según la autora es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”. Más adelante, los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos. Indica que los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto, con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

Rosales (2020) .El estudiante es capaz de relacionar la función del lenguaje oral y escrita que trasciende los conocimientos del aprendizaje.

Whitehurst y Lonigan (2003) indican que al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas. En el nivel más básico de escritura emergente, ello implica la habilidad de distinguir letras y saber la correspondencia entre el nombre de la letra y su sonido.

Rosales (2020) Es importante y esencial que el estudiante aprenda el abecedario para poder desarrollar la decodificación de palabras y socialice los sonidos o fonemas de la escritura y desarrolle la habilidad de lectura y escritura con facilidad.

(Kennedy, 2012) Nos indica. La importancia de contribuir a que los niños construyan sus capacidades de autoeficacia, por medio de una plataforma de estrategias metacognitivas que le permitan resolver problemas exitosamente.

Rosales (2020) Es importante que el estudiante construya sus propias experiencias con el apoyo del padre de familia o docente y pueda ser autosuficiente para diagnosticarse y evaluar su propio desarrollo de aprendizaje.

### Grafomotricidad

(Feandalucia) Nos indica que grafomotricidad. Es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>

Rosales (2020) La grafomotricidad es el trazo correcto de la escritura y es el movimiento adecuado que se le da a las grafías con la mano para escribir correctamente las palabras.

## **CAPITULO III**

### **Presentación de Resultado**

#### **3.1 Fomentar las Actividades Lúdicas para Mejorar la Lectoescritura.**

En los estudiantes de quinto de grado del nivel primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta “DRA, Anne Dutton” Caserío Sohomip, Aldea Palacal municipio de Nahualá departamento de Sololá.

#### **3.2 Descripción del Proyecto.**

Se procedió a la investigación de las necesidades educativas del cual es la encargada de fortalecer y desarrollar habilidades psicomotrices, sociales culturales, del estudiantado, a base de competencias para formar un aprendizaje significativo en el mismo y con su contexto, aprovechando los conocimientos previos y adquiridos en trayecto de su vida.

Los estudiantes son descendientes de la cultura maya con el idioma K'iche' por lo cual se le dificulta, realizar una lectoescritura esencial en el idioma español y coordinar las acciones, los hábitos de lectura porque en el abecedario K'iche' no existen algunas grafías y fonemas del español y viceversa en k'iche' por lo tanto se le dificulta desarrollar adecuadamente esta fase de su vida, lograr el entendimiento, comprensión y descripción en ciertas ocasiones.

En otras situaciones el estudiante no tiene una alimentación balanceada por lo que tiende a desarrollar sus pensamientos y sus capacidades psicomotrices sin coordinación adecuada. Fortalecer la identidad personal, grupal, o colectiva de los estudiantes, por medio de temas basados en la edad, entorno natural, principios y valores de su propia cultura, para que

posteriormente conozca y valore las demás culturas, las respete e interactúe, sin temor alguno.

Además, al no tener el aprestamiento adecuado y necesario para desarrollar las habilidades lingüísticas, escriturales, los educandos mayas K'iche', repiten el grado, y al llegar a la escuela no se comunican espontáneamente con sus compañeros en su idioma materno y por la sobre edad.

Es responsabilidad del docente evitar los prejuicios que se tiene hacia las actividades lúdicas, porque los padres tienen el concepto que solo es para jugar y que sus hijos no aprenden absolutamente nada y que es pérdida de tiempo en la mentalidad de los padres, por ende en los estudiantes cuando ya tienen una edad cronológica avanzada creen que ya no pueden aprender a leer y escribir correctamente.

En el área rural en lectoescritura, se encuentran muchas dificultades de omitir las letras y fonemas. Es considerable que los padres de familia, piensen que las actividades lúdicas son juegos en los que los estudiantes, no tienen ningún beneficio. Y que no tiene la capacidad de aprender constantemente y desarrollar sus habilidades con actividades lúdicas y equitativas respetando su cultura.

### **3.3 Concepto del PME**

Actividades lúdicas para la lectoescritura.

### **3.4 Objetivos**

#### **3.4.1 General:**

Promover el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades lúdicas que permitan asociar la diversidad de las grafías y fonemas que existen en su entorno, para los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta "Dra. Anne Dutton del caserío Sohomip, aldea Palacal del municipio de Nahualá Departamento de Sololá.

### **3.4.2 Específicos.**

Mejorar la convivencia y equidad para una mayor confianza en los educandos y la capacidad de experimentar los niveles de la lectoescritura.

Implementar las actividades lúdicas y aplicarlo en ámbito educativo, social y cultural del educando.

Desarrollar las habilidades de lectoescritura e integrar al padre de familia en el proceso de aprendizaje del estudiante.

### **3.5 Justificación.**

El proyecto se lleva a cabo a raíz de conocimientos y estudios realizados en el Centro educativo donde estudiantes del nivel primario del segundo ciclo encuentran dificultad en algunas fonemas y grafías que no pertenecen a su idioma por lo que se pretende desarrollar y concientizar las habilidades del educando no importando su edad cronológica, ni el grado y enseñarle que tiene la capacidad de aprender constantemente y desarrollar sus habilidades equitativas respetando su cultura.

La base fundamental de una enseñanza es que el idioma no es un objetivo en sí, sino un vínculo de conocimientos. Es decir aprender a leer y a escribir correctamente con los niveles de capacidad del estudiantado. Con la presentación del proyecto se pretende colaborar con las competencias y las normas que se requiere al nivel educativo, y desarrollar las habilidades psicomotrices y destrezas del pensamiento lógico, con las actividades lúdicas y que el potencial del estudiantado sea confiable para su desarrollo personal, grupal y colectivo en la sociedad.

Las necesidades de enseñar con actividades lúdicas es fomentar en el estudiante la adquisición de conocimientos, experiencias concretas y positivas, en la vida y actuar con el compromiso y facilidad de comunicación oral y escrita. En fomentar actividades lúdicas para lectoescritura, se pretende minimizar el problema en los grados del segundo ciclo.

Por las actitudes y características que el estudiante desarrolla en el centro educativo, se puede verificar que falta mucho, inculcarles el deseo, el valor, la importancia y tener el hábito de lectoescritura, que todo tiene una conexión entre letras y sonidos. Es necesario indagar y profundizar proceso de conocimientos que tiene el estudiante, para desarrollar sus actitudes, habilidades, y capacidades de interactuar, respetar la decisión u opinión de sus compañeros, en cierto momento de la lectoescritura.

Cuando recibe un aprendizaje inadecuado, el estudiante opta por salir, no hablar, desintegrarse completamente del aula o por lo contrario no sabe expresar cuando se refieren a que describan pequeños segmentos literarios, comedia, o algo sencillo. Al comprender y entender el significado de la lectoescritura se le facilitará el proceso, concepto básico y esencial de saber leer, saber escribir, con el apoyo del adulto en el cual se empleara, tiempo, seguridad y convivencia.

Es importante que el padre de familia se involucre en la educación de su hijo pero no sobreprotegerlo, para que su hijo se acople a sus niveles de pensamientos, sentimientos y logre realizar sus capacidades intelectuales y habilidades sociales, culturales, exponiendo la realidad de su aprendizaje en su contexto. Por lo tanto evitar la repitencia escolar que es algo que sucede a falta de la comprensión lectora, escribir, expresar sus ideas y analizar. Para el bienestar y lograr un estudiante competente, creativo, dinámico, se debe ampliar el conocimiento psicomotriz, grafomotricidad, para promover un amplio vocabulario en los estudiantes.

El docente debe ser innovador y aceptar con respeto, cuando se le proyecte actividades lúdicas y que exista un cambio para mejoramiento del educando, y fortalecer los conocimientos para su aprendizaje significativo, sobre todo tener una relación estrecha entre estudiante y docente. Las actividades lúdicas son adecuadas para hacer en el interior y exterior, se

requiere de algunos materiales didácticos o materiales reciclables que no dañaría el medio ambiente.

### 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

Dentro del proyecto se elaboró un plan de actividades pero no se llevan a cabo en su totalidad, por eso se realiza un plan emergente a las actividades no proyectadas.

No.	ACTIVIDADES PROYECTADA EN EL PROGRAMA	ACTIVIDADES EJECUTADAS	ACTIVIDADES EMERGENTE
1	Entrega de solicitud de permiso a la autoridad educativa	✓	
2	Socializar las actividades lúdicas.	✓	
3	Apertura del proyecto Mejoramiento Educativo	✓	
4	Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura.	✓	
5	Charla con padres de familia	✓	
6	El juego buscando un tesoro	✓	
7	Construyendo una historia de vida	✓	
8	Recorriendo la comunidad	✓	
9	Transportando la lectura hacía un nuevo horizonte	✓	
10	Lectura con notas musicales	✓	
11	Tejiendo una pulsera	✓	
12	Realizar recortes o dibujar imágenes, grafías y redactar mensajes o frases breves	✓	
13	Construcción de ruleta activa	✓	
14	Grafomotricidad	✓	
15	Álbum creativo	✓	
16	Galería	X	Vídeo you tube
17	Construcción de palabras	X	Transmitir por redes sociales y hojas de trabajo
18	Desarrollo del pensamiento cognitivo, visual, audiovisual	X	Entrega de Trifolear
19	Poster Académico	X	Entrega Universidad

Fuente privada

Tabla 35 Distancia entre el diseño del proyecto

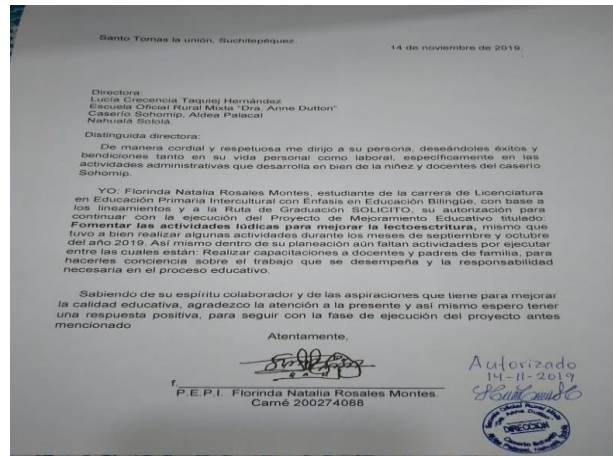
### 3.7 Plan de Actividades.

#### 3.7.1 Fases del Proyecto.

##### A. Fases de Inicio.

##### Del mes de Noviembre.

Se inició redactando una carta de permiso correspondiente a la dirección para que se pueda llevar acabo en el mes de enero las actividades y poder realizar el proyecto en dicha institución en la cual estamos comprometidos a realizarlo en dicho establecimiento.



Fotografía 1 Carta dirigida a la dirección

Fuente: Propia

El día 14 de noviembre a las 10:00 de la mañana se le entrego la solicitud de permiso a la directora le dio previa lectura y expreso lo siguiente: a pesar que ya estamos de vacaciones, la felicito por dicha participación y por brindar el apoyo a la educación, es de mucha necesidad para los estudiantes ya que son de escasos recursos y que muy pocos padres se involucran en la educación de sus hijos. Y no hay pretextos, ni comodidad en el trabajo que se hace.

### Mes de Diciembre.

El día 04 de diciembre a las 9:30 de la mañana empecé a mi parecer, a socializar las actividades lúdicas y contextualizar para que todos puedan participar, según por nuestros conocimientos lo que más es necesitado por



Fotografía 2 Socializar las actividades lúdicas  
Fuente: Propia

cada uno de ellos y así poder garantizar un aprendizaje significativo para que el docente logre proyectarlo ante los estudiantes, padres de familia y comunidad.

Forme una galería llamativa de las actividades lúdicas, que quería realizar en el centro educativo esperando sea de valor equitativo y cualitativo para la comunidad educativa y por otra parte realice una bolsa para agregar el abecedario, las palabras claves, el crucigrama y las paletas de madera para formar sopas de letras.

En el tiempo correspondiente y necesario para ayudar a fomentar la lectoescritura en el estudiante. Y no solo en el plantel sino también lo lleve a compartir con los de su entorno y lo pueda aplicar con otras personas que trascienda y tenga un



Fotografía 3 Sociabilizar en el entorno educativo  
Fuente: Propia

aprendizaje significativo para docentes y estudiante.

### **B. Fase de Planificación.**

En esta fase se planifica las actividades del proyecto para ejecutar en un tiempo determinado y desarrollarlo en el centro educativo para el bienestar del estudiantado.



Se desarrolla a base de los objetivos específicos en decidir y organizar cada tarea, para que trascienda el aprendizaje del estudiante y docente.

**Fotografía 4 Planificación de actividades lúdicas**  
Fuente: Propia

### **C. Fase de Ejecución**

#### **Mes de Enero**

Presentada la solicitud correspondiente a la dirección firmada y sellada se da el Visto Bueno y el punto de partida para dar inicio al Proyecto Mejoramiento Educativo. Fomentar las Actividades Lúdicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado del nivel primario.

#### **Apertura del Proyecto Mejoramiento Educativo**

Se da inicio Proyecto Mejoramiento Educativo Con el título Fomentar las actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de



**Fotografía 5 Apertura del Proyecto.**  
Fuente: Propia

quinto grado.

Escuela Oficial Rural Mixta Dra. Anne Dutton, del Nivel Primaria, del caserío Sohomip, aldea Palacal, municipio de Nahualá departamento de Sololá, con la participación de docentes, estudiantes, padres de familia y representante de COCODE. Para iniciar con las actividades a desarrollar en el centro educativo, en el cual se pretende beneficiar al estudiantado y lograr fomentar las actividades lúdicas y que exista la participación de cada involucrado. Se les dio una pequeña refacción para motivar a los estudiantes.

### **Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura.**

Se les brindo una hoja con imagen de una mándala diferente cada estudiante para pintar, para poder tener el diagnostico, de cómo toma el lápiz el estudiante, cómo utiliza los crayones, como pinta y cual es diagnostico



Fotografía 6 Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura  
Fuente: Propia

cognitivo, psicomotriz y sus destrezas a cierto contenido, la agilidad para la elaboración pero sobre todo la paciencia para finalizar el tiempo establecido para pintar.

Seguidamente después de la observación se realiza una nube con hojas de papel bond y se les pregunta si conocen a que se le llama proyecto y que es lectoescritura y cuál es el conocimiento que tienen sobre el tema. Escribieron lo que ellos pensaban, le dieron previa lectura a lo escrito.

Pegaron en el pizarrón lo que analizaron es ahí donde observe, el conocimiento que ellos tenían y como utilizaban el lápiz, la destreza y habilidad que tenían para escribir. Recortaron papel periódico, buscaron palabras, en especial la palabra lectoescritura.

### **Charla con padres de familia**

Se les hizo la invitación verbal a los padres de familia para que asistieran a la reunión, el cual se hicieron presente el 90%. Faltando un 10%.



Fotografía 7 Charla con padres de familia  
Fuente: Propia

Donde se les dio la bienvenida y se les informo el motivo de la reunión, el cual se les dio a conocer la importancia que tiene fomentar la lectoescritura y el desarrollo primordial del ser humano, la facilidad de aprender cada uno de los componentes de confiabilidad y de la perspectiva que tenía cada estudiante.

Los padres agradecidos se comprometieron a trabajar en su casa, un poco más con sus hijos y así lograr lo que se pretende, en lo que se debe estar en comunicación padres de familia y docentes. Sus hijos estaban a la par de ellos para que tuvieran una convivencia y compartir y los padres realizaron una pequeña lectura, los estudiantes se sintieron contentos, pero también sorprendidos al ver que existían algunos padres de familia que no saben leer y escribir. Para culminar la convivencia entre padres e hijos se les brinda una refacción.

### **El Juego de la Búsqueda del Tesoro Escondido.**

Esta es una actividad lúdica, que se realizó en el exterior del aula, donde se socializaron los estudiantes para interactuar con sus compañeritos y utilizaron



Fotografía 8 el juego de la búsqueda del tesoro escondido  
Fuente: Propia

el diálogo para poder expresar sus ideas, pensamientos en la búsqueda del tesoro máspreciado pero está escondido.

Lo que no sabían, es que el tesoro escondido se encontraba dentro de ellos y las instrucciones fue su mapa. Recogieron una ficha en el centro del patio, iniciaron la búsqueda, utilizando la comunicación oral y después la comunicación escrita, para descifrar la codificación de códigos, y expresar en voz alta, lo logre, lo encontré y soy feliz.

En la actividad algunos se desanimaron en cierto momento porque no encontraban la clave para codificar, y otros lograron muy rápido descifrar, pero al final todos estaban contentos expresando con el rostro sonriente con esta búsqueda expresaron muchas emociones, cognitivas y visuales.

### **Construyendo una Historia de Vida.**

Recortaron lo que ellos pensaron e imaginaron que los trabajos u oficios podían garantizar un aprendizaje significativo y lo pintaron.



Fotografía 9 Construyendo una historia de vida  
Fuente: Propia

En la cual se observa que estudiantes tienen la facilidad de expresar y recortar con dificultad porque el material de cartón es mucho más grueso que otros materiales, en cierto punto nos podemos dar cuenta que las actividades vienen a fortalecer al educando, y desarrollar sus habilidades.

Al final cada grupo presento su trabajo en 3D escribiendo y resaltando lo que más le gusta de su trabajo exponiendo las diferencias y similitudes de otros trabajos, en el cual se desarrollaron, con mucha actitud positiva.

### Mes de febrero

#### Recorriendo la comunidad.

La caminata de las calles es para que ellos tuvieran el aprendizaje significativo y conocieran que hay dentro de una comunidad, cuáles son



Fotografía 10 Recorriendo la comunidad  
Fuente: Propia

las calles los beneficios, pero sobre todo que observaran la variedad de palabras, frases con letra inicial mayúscula, y minúscula y que el celular los podía ayudar de cierta manera, tomando fotografías y después expresar con sus propias palabras en búsqueda de experimentar ante la sociedad, utilizaron la creatividad para sus carteles.

### **Transportando la lectoescritura a un nuevo horizonte.**

Dibujaron en pliego de papel bond el contorno de un mapa que ellos quisieran interpretar con el hecho de contextualizar la adquisición de sus conocimientos y se puede hacer una



integración de áreas de la cual se formularon ideas.

**Fotografía 11 Transportando la lectoescritura**  
Fuente: Propia

Aprendieron los nombres correspondientes de cada mapa, utilizaron la investigación y la redacción para viajar de un lugar a otro con su imaginación y llegar hasta cierto lugar, para averiguar y escribir en cuadros de hojas de papel bond lo más importante, lo esencial e indicar que había en el hermoso lugar que se transportó, se realiza la forma oral y escrita, pero a la vez se le hace conciencia de modificar sus símbolos y lecturas textuales.

### **Practicando lectoescritura con notas musicales.**

Muchas veces se cree que por no tener la habilidad de ejecutar un instrumento no se pueden leer las notas musicales y por ende no se puede realizar la ejecución un



**Fotografía 12 Practicando Lectoescritura**  
Fuente: Propia

instrumento, Para los estudiantes es algo innovador que tienen las posibilidades de practicar y leer para auto formarse.

En esta actividad no hay prioridades de géneros del cual se manifiestan con una actitud positiva, integra y social para su desarrollo de pensamiento activando su conciencia fonológica, auditiva y sobre todo se va a seguir desarrollando en todo el proceso del proyecto una vez por semana.

### **Tejiendo una pulsera.**

En este espacio se procedió a ejecutar una pulsera para darle la importancia al desarrollo de habilidades psicomotrices, secuencias, y formando al estudiante para su nivel de capacidad y de aprendizaje.



**Fotografía 13 Tejiendo Pulsera**

Fuente: Propia

Se les dono lana para ejercitar esta actividad por lo cual se utilizaron círculos de cartón, trazarlos y formar una serie de colores, se llevó un secuencia para la elaboración de la actividad en donde el estudiante se siente satisfecho y con deseos de realizar una y otra más, expone si se pueden vender, en el interior de su yo, se encuentra la expresión de beneficios y sobre todo se logra integrar al niño, en el cual muchas veces dicen que los hombres no usan pulseras, y eso es verdadero producto de valorización para el estudiante, a través de ellos escriben, versos, adivinanzas. Interactúan con los demás y tienen confianza de sus logros y de la adquisición de conocimientos, verbales, escriturales, fonéticos. En sí la armonía y alegría de trabajar en equipo.

**Grafomotricidad:** Para realizar la grafomotricidad se les brindaron hojas de papel, paletas de madera, en la cual fueron formando líneas con simulación de una caligrafía, y trazaron con lana las letras para facilitar el conocimiento y práctica de las letras, y



después en cuadros, para llevar una

Fotografía 14 Grafomotricidad  
Fuente: Propia

secuencia de las letras y la formación correcta de los trazos de las grafías. En las hojas de grafomotricidad pegaron lana y repasaron con crayón y añelina utilizando el dedo índice para repasar los trazos.

Algunos tuvieron dificultad para desarrollar la habilidad, pero otros alegres porque estaban practicando sin que les molestara trabajar, al finalizar esta actividad, resaltaron el gusto de trabajar más por caligrafía y la motricidad de las letras en cuestión a desarrollar la escritura. Se les obsequio un cuaderno de caligrafía de 80 hojas y un cuaderno de cuadros pequeños de 80 hojas. Para seguir practicando el proceso de la aplicación en su hogar con la observación de los padres de familia.

Es aplicable para aprender a tener motricidad, destreza y pensamiento activo a la aplicación de las actividades en cuanto a desarrollar prácticas constructivas en el estudiante en su contexto y entorno, lo puede realizar también en el hogar sin dificultad. Esta

actividad se va a desarrollar en todo el proceso del proyecto dos veces por semana para ejercitar.

### **Mes de Marzo.**

#### **Recortes de imágenes, dibujos, grafías y estructurar mensajes o frases breves.**

Utilizaron materiales prensa, tubos de toilet, hojas papel bond, cartulina, crayones, temperas. Se inició la actividad con una oración y después con canto De bajo de un puente, en la que ellos



**Fotografía 15** Recortando imágenes, palabras.  
Fuente: Propia

muy contentos hicieron todo lo que expresaba el canto, recogieron los elementos a utilizar y empezaron a recortar letras, palabras, imágenes, y construyeron dibujos con los tubitos de toilet. Y estructuraron una historia sobre lo que habían realizado. Quedaron contentos y complacidos de su trabajo, para después realizar frases y mensajes que les pareció muy interesante la actividad.

#### **Construcción de Ruleta Creativa.**

Se les pidió llevar cartón, figuras, dibujos o recortes, y hojas de colores.

Para la realización de la ruleta. Se procedió a formar un círculo con las medidas que ellos



**Fotografía 16** Construcción de ruleta creativa  
Fuente: Propia

deseaban.

Procedieron a pegar pedazos de las hojas de colores, algunos realizaron su ruleta grande porque llevaban cajas de cartón grande, después

Pegaron las imágenes, la mayoría llevaba sus imágenes muy coloridas y divertidas.

Para finalizar con la ruleta se le pego una flecha de cartón o espinter para que gire y se gira para observar que imagen va a trabajar cada uno tiene imágenes diferentes por lo tanto se realiza una construcción escribiendo en hojas las imágenes o palabras que le salieron.

Al finalizar describieron en hojas y frases pero con sentido lógico. Y formaron su propio comentario sobre la actividad.

### **Creación de Álbum Creativo.**

Para la realización de álbum se utilizaron materiales concretos reciclables en los que ellos tenían en su hogar. Trabajaron en equipo, no se logró la interacción de la equidad, pero se



formaron grupos de cuatro donde realizaron su álbum

**Fotografía 17 Creación de Álbum Creativo**  
Fuente: Propia

con imágenes grandes, medianas escribiendo cada uno su nombre y después escribieron el nombre de su álbum con mucho interés, trabajaron equipo y le dieron el seguimiento adecuado a la secuencia de cada uno de los significados y formación de las palabras. Las imágenes fueron muy creativas, utilizaron su pensamiento, sin ninguna diferencia y las experiencias que ellos ven las actividades lúdicas no es solo el concepto de jugar, es aprendiendo con facilidad

y experimentando conocimientos diferentes y significativos para el mismo.

### **Plan de divulgación y Emergente**

#### **Abril y Mayo.**

Las actividades para realizar en estos meses se llevaron a cabo con un plan emergente por motivo de la pandemia del COVID 19. Ya que desde el 16 de marzo fueron suspendidas las clases del centro educativo y solo se les entrego a los padres de familia, hojas de trabajo y los víveres en ciertas fechas.

**La Galería.** Es una de las actividades a desarrollar en la cual se pretendía que el estudiante pintara, escribiera palabras, dibujara, utilizará su imaginación del cual formara sus ideas, conceptos y creatividad.

Por el estado de calamidad, grabe un vídeo en youtube de una pequeña galería. <https://youtu.be/rQaAbw8-pRM>

### **Construcción de palabras.**

Las realice por medio de comunicados en las redes sociales para dar a conocer un plan emergente y de seguir fomentando de una u otra manera la lectoescritura, con los estudiantes.



Fotografía 18 Hoja de Trabajo para construcción de palabras  
Fuente propia.

También se les entrego hojas de trabajo a los padres de familia, para que los estudiantes sigan elaborando en casa la construcción de más palabras con creatividad. Se da seguimiento por vía telefónica a los

estudiantes que aún tienen dificultad de comprensión a las hojas de trabajo.

### **Trifolear.**

Desarrollo del pensamiento cognitivo, visual y audiovisual lo ejecute a través de un trifoliar entregando a los padres de familia que pasaban por la calle de mi casa, el cual les explicaba que era un plan emergente para llevar a cabo y dar a conocer mi proyecto y finalizar con ello, el contenido del trifoliar era también responder las actividades del crucigrama, laberintos, claves de palabras, sopas de

letras.



**Fotografía 19 Entrega de Trifoliar a padres de familia** Fuente: Propia

Algunos expresaron no conocer los crucigramas y que no lo entendían de la cual se dio una breve explicación, de que significaba y para que servía todas actividades en el estudiante. A mis estudiantes les envíe el trifolear, para practicar en su hogar

En el hogar realizaron crucigramas en cartulina, quitando y pegando las letras, palabras claves con figuras descifrando las oraciones escondidas, y creando mensajes informativos con palabras claves. Sopa de letras, y laberintos también formaron y recortaron del diario para practicar en casa.

Poster Académico.

Se entrega al centro educativo para seguir resaltando el trabajo de los actores directos.




## FOMENTAR LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA

Escuela Oficial Rural Mixta  
"Dra. Anne Dutton"

Caserío Sohomip, Aldea Palacal  
Nahuala Sololá

**INTRODUCCIÓN**  
Actividades lúdicas que ayudan en fases de adquisición del conocimiento y los elementos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**OBJETIVO GENERAL**  
Promover el fortalecimiento de la lectoescritura a través de las actividades lúdicas que permitan asociar la diversidad de grafías y fonemas que existen en su entorno.

**METODOLOGÍA**

Se utilizaron las técnicas adecuadas, donde se ubica el análisis situacional y el estratégico desarrollando vinculaciones en las líneas de acción. Logrando evidenciar el bajo rendimiento en la lectoescritura.

**RESULTADOS ALCANZADOS**

Expresa su pensamiento cognitivo y fluidez en su vocabulario.

Desarrollo de su aprendizaje y habilidades escriturales. Utiliza material de reciclaje.

Acompañamiento de padres de familia en el aprendizaje.

**JUSTIFICACIÓN**

La necesidad de enseñar actividades lúdicas y desarrollar habilidades cognitivas y destrezas motoras en el aprendizaje de lectoescritura.

**ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD**

• Practicar grafomotricidad en su entorno educativo social y cultural.

• Desarrollar concursos de lectoescritura.

**ACTIVIDADES LÚDICAS**

- Crucigrama
- Sopa de letras
- Construcción de palabras
- Galería
- Palabras claves
- Creación de álbum
- Recorriendo la comunidad
- Creación de pulsera
- La búsqueda del tesoro



AUTORA: Florinda Natalia Rosales Montes



**D. Matriz de Monitoreo,**  
Plan de Monitoreo.

No	Actividades	Meta	Indicadores de proceso	Periodicidad	Medios de Verificación	Responsable
1	Solicitud al centro educativo	Entrega de solicitud a la directora	Entregar la solicitud a donde corresponde	Un día	Carta o fotografía de evidencia	Proyectista
2	Socializar las actividades lúdicas.	Lograr encontrar las actividades adecuadas	Alcanzar la integración de las actividades lúdicas.	Una semana	Fotografías de evidencia	Proyectista
3	Apertura del Proyecto Educativo Mejoramiento	Dar a conocer el proyecto a los presentes	Integrar a los participantes en el proceso del proyecto a nivel educativo.	Un día	Fotografía de evidencia	Proyectista
4.	Diagnosticar el conocimiento sobre lectoescritura	Conocer la capacidad de aprendizaje del estudiante	Verificar los conocimientos de los estudiantes	Una semana	Fotografía	Proyectista
5	Charlas con padre de familia	Lograr el acompañamiento a su hijo en todo el proceso de aprendizaje	Desarrollar la comunicación entre padres e hijos	1 vez por dos meses	Fotografía	Proyectista
6	El juego del tesoro escondido	Indagar su conocimiento de el mismo	Lograr que su conocimientos empiecen por el inicio	Un día	Fotografía	Proyectista
7	Construyendo una historia de vida	Concientizar al estudiante de lo nuevo por	Adquirir conocimientos sobre los real y social de su entorno	Una semana	Fotografía de evidencia.	Proyectista
8.	Recorriendo la comunidad.	Interactuar con su entorno	Proyectar el conocimiento de su contexto	2 meses	Fotografía	Proyectista
9.	Transportando la lectura Hacia un nuevo horizonte.	Adquirir conocimiento con nuevas expectativas.	Contribuir con su aprendizaje y habilidades presentes en el estudiante	Una semana	Fotografía	Proyectista
10	Lectura con notas musicales	Leer y escribir, cantar canciones pequeñas	Aprender a ejecutar un instrumento y cantar	Una vez por semana durante todo el año.	Fotografía	Proyectista
11	Tejiendo una pulsera	Comprender secuencias de la situación	Practicar los conocimientos con fluidez y facilidad.	una semana	Fotografía de evidencia	Proyectista.
12	Realizar recortes o dibujar imágenes, grafías y redactar mensajes o frases breves	Organizar y visualizar de manera activa los pensamientos.	Adquirir conocimientos de redacción aprendizaje cognitivo.	Una semana	Fotografía de evidencia	Proyectista

13	Construcción de la ruleta activa.	Socializar sus experiencias	Plasmar sus experiencias y conocimientos en equipo.	Una semana	Fotografía de evidencia	Proyectista
14	Grafomotricidad	Realizar destrezas con sus habilidades	Lograr ejercitar la fluidez de la escritura	Dos veces por semana durante todo el año	Fotografía de evidencia	Proyectista.
15	Álbum creativo	Realizar una variedad de figuras creativas.	Desarrollar las habilidades y utilizar la creatividad del estudiante.	Tiempo indefinido en Youtube	Video plan emergente	Proyectista
16	Galería	Realizar exposiciones con diferentes experiencias.	Construir con el aprendizaje y habilidades presentes en el estudiante	Tiempo indefinido en las redes	Vídeo Plan emergente	Proyectista
17	Reconstrucción de palabras	Introducir el aprendizaje significativo	Desarrollar sus habilidades orales y escritas.	Tiempo indefinido En las redes	Notas escritas en las redes	Proyectista
18	Desarrollo de actividades del pensamiento cognitivo, claves, crucigramas, laberintos, sopas de letras	Activar el pensamiento, cognitivo y fluidez de vocabulario	Desarrollar las habilidades del pensamiento y fluidez del psicomotriz.	Divulgación en trifoldear	Trifoldear	Proyectista

Fuente elaboración propia.

Tabla 36 Plan de Monitoreo.

## E. Fase de Evaluación.

### MATRIZ DE EVALUACIÓN.

Objetivo Especifico 1: Mejorar la convivencia y equidad para una mayor confianza en los educando y la capacidad de experimentar los niveles de la lectoescritura					
Meta	Indicadores	Duración	Fuente	Método/ Herramientas	Muestra
Presentación de la Apertura del proyecto	Participación de los presentes, expresando que de esta manera se puede contribuir con los estudiantes.	30 minutos fue la presentación	En las fotografías de evidencias durante el desarrollo de la presentación	En la recolección de las evidencias de la actividad	A Padres de familia Docentes COCODE Padres de familia.
Conocer la capacidad de lectoescritura aprendizaje del estudiante.	Verificación de los contenidos y capacidad de los estudiantes	45 minutos de tres días.	Fotografías de evidencia	Saliendo al patio en búsqueda de una lista de palabras.	Estudiantes.
Lograr la convivencia y acompañamiento de su hijo en su aprendizaje.	Participación activa del 75% de los padres sobre la importancia de las actividades lúdicas sobre lectoescritura del acompañamiento de su hijo.	Durante dos horas en el proceso de la actividad.	Fotografías de evidencia.	En la recolección de las evidencias, durante la reunión, con refrigerio	Padres de familia. Estudiantes.

Fuente Elaboración de Lic. Jorge Luis Sánchez.

Tabla 37 Mejorar la convivencia y equidad para una mayor confianza en los educando y la capacidad de experimentar los niveles de la lectoescritura

Objetivo específico 2: Implementar las actividades lúdicas y aplicarlo en ámbito educativo, social y cultural del educando.					
Meta	Indicadores	Duración	Fuente	Método/ Herramienta	Muestra
Interactuar en la comunidad para un mejor conocimiento	Participación activa de los estudiantes manifestando emociones.	Durante una hora de la caminata	Fotografías de evidencias durante el desarrollo de la caminata	En collage	Estudiantes
Adquirir conocimiento con nuevas expectativas	Participación individual y grupal del estudiante	Tres días en la escuela y en la casa	Fotografía de evidencias durante de las actividad	Dibujo en papelografo y Fotografía individual y grupal	Estudiantes. Padres de familia-

Alcanzar el aprendizaje de la Lectura de notas musicales	Ejecutar un instrumento y desarrollar las habilidades y los niveles de lectoescritura	De febrero hasta finalizar el ciclo	Fotografía de evidencia durante las actividades a desarrollar	Imagen grupal o individual	Estudiantes
Contribuir con las destrezas en el conocimiento de la grafomotricidad	Representación del trabajo individual en el aula y casa y la veracidad del mismo	De enero hasta finalizar el ciclo.	Fotografía de evidencia	Evidencia de fotografía Hojas de trabajo y cuaderno	Estudiantes

Fuente Elaboración de Lic. Jorge Luis Sánchez

Tabla 38 Implementar las actividades lúdicas y aplicarlo en ámbito educativo, social y cultural del educando.

**Objetivo específico 3: Desarrollar las habilidades de lectoescritura e integrar al padre de familia en el proceso de aprendizaje del estudiante.**

Meta	Indicadores	Duración	Fuente	Método/ Herramienta	Muestra
Organizar y visualizar de manera activa. Los pensamientos, textos.	En la adquisición de conocimientos conforme a la redacción y coherencia de lo expresado y escrito,	Dos días con secuencia de 45 minutos	En fotografías de evidencia y hojas de trabajo	fotografía de evidencia	Estudiantes
Realizar galerías en la cual se identifica su nivel de habilidades y capacidades intelectuales.	Expone con creatividad utilizando todo lo que este a su alrededor, para enriquecer su conocimiento.	Un día para proyectarlo en youtube	Vídeo de plan emergente en youtube	Youtube Vídeo de lectoescritura	Estudiantes. Padres de familia.
Activa el pensamiento cognitivo y fluidez del vocabulario y escritura.	Desarrollar las habilidades del pensamiento y fluidez de la psicomotriz.	Dos días en tres horas	Trifolear	Trifolear	Estudiantes. Padres de familia

Fuente Elaboración de Lic. Jorge Luis Sánchez.

Tabla 39 Desarrollar las habilidades de lectoescritura e integrar al padre de familia en el proceso de aprendizaje del estudiante.

## F. Fase de cierre del proyecto.

El trabajo de todos los docentes es innovar actividades lúdicas ya que los estudiantes son nuestro reflejo como educadores, pensadores, investigadores algunos con trayectorias de cambios y otros con el acomodamiento que da la raíz de una enseñanza y por consistente un aprendizaje significativo constructivista.

Debemos de cambiar nuestra forma de pensar y actuar con los estudiantes y llenar su vida de colores, respuestas positivas, didácticas constructivas que llenen la pedagogía y formemos estudiantes de conocimientos, pero también de ser capaces y de lograr cada obstáculo que se enfrenten en la vida y no importa



Fotografía 1 Cierre de Proyecto  
Fuente: Propia

el condición social y cultural, pero si él tiene la formación adecuada, el lograra romper cada esquema o paradigma que encuentre en su vida.

Todos tenemos un reto de formar cada día personas, cambiar la posiciones del mobiliario es una iniciativa que se debe tomar en cuenta, No cerrar las puertas de las aulas todavía aún se ven en los centros educativos, enfoquemos nuestra misión en educar y auto-educarnos para lograr cada competencia en los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

La Escuela se encuentra ubicada en la Boca Costa del municipio de Nahualá del departamento de Sololá. Es un Centro Educativo con infraestructura de 3 módulos de 2 aulas, 1 cocina, sanitarios para la cantidad de estudiantes con los niveles de Párvulos, Preprimaria y Primaria. La escuela se caracteriza con su caminata de Independencia Patria, ya que se recorre la aldea y los caseríos circunvecinos.

Los indicadores que muestran deficiencia es la sobre edad y la repitencia y la vinculación de línea de acción estratégica (LAE) es Implementación de Actividades Lúdicas en la Lectoescritura.

La fase inicial es una de las primeras fases que se presenta el proyecto mejoramiento educativo con la finalidad de dar a conocer y fomentar las actividades lúdicas con los estudiantes de quinto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta Dra. Annen Dutton de la cual muchos piensan que es solamente jugar, por lo cual se presenta al centro educativo y los resultados son las experiencias que se adquirieron en el momento y al socializar los materiales a utilizar son reciclables y utilizables al presupuesto de cualquier persona educativa.

Se contribuye con los conocimientos en los cuales se da conocer el proyecto, el diagnóstico de los niños, les cuesta trabajar con actividades de lectoescritura y que fueron analizados, con el porcentaje del 20% les falta el conocimiento del desarrollo de las actividades.

Llevar a explorar la comunidad, es convivir con su medio ambiente y llevar un conocimiento cognitivo, descriptivo, visual, audiovisual y social, los resultados llevaron a que las actividades fueran favorables para los niveles de los estudiantes y que la lectoescritura no es una manta de fuerza, que es potencial, individual para el educando y el docente lo practique.

Con las actividades a ejecutar se fomenta la participación y la adquisición de conocimientos donde se involucran los actores directos, en la cual se recopilan los trabajos hechos con sus manos y el cual tienen la flexibilidad y las habilidades en un 30% por ciento de estudiantes, omitían las letras al leer y a escribir, en realización de escritura no llevaban la secuencia, y en otra instancia no les gustaba realizar tareas, en casa.

Las demás actividades no fueron proyectadas en forma personal, por el estado de calamidad que está viviendo Guatemala y los países del mundo. Las actividades fueron proyectadas de manera virtual con el vídeo de youtube y notas fueron divulgados por las redes sociales, y entrega de trifoldar. Se entregaron hojas de trabajo para seguir practicando en casa en la que se da a conocer ante la sociedad y el resultado fue gratificante para los lectores y apoyo de otros padres de familia y la hojas de trabajo la aplicación es observada por medio de los padres de familia, para llevar a cabo un mejor rendimiento y aptitud de trabajo, verídico ante las situación en que nos encontramos.

Agradeciendo la iniciativa de la Universidad para que se proyectara el vídeo práctico y en beneficio de los estudiantes de Guatemala, en la que fue aceptada por muchas personas, felicitando y apoyando mi persona, por el proyecto realizado.

Los resultados esperados en el transcurso y después de las actividades. Se pretende más adelante, organizar eventos de concursos, exposiciones que favorecen su aprendizaje, en un ambiente de cordialidad, respeto, exponiendo lo aprendido en el trayecto, sobre todo dar a conocer las habilidades, destrezas cognitivas, prácticas del estudiante, lograr la creación, utilización de material reciclado y obtener una participación íntegra, equitativa y sociable.

Identificar sus emociones, sentimientos y actitudes a realizar diversas acciones vinculadas con los implementos básicos de la lectoescritura. Proponer diferentes acciones psicomotrices, cognitivas que le permitan comprender y experimentar sus posibilidades, practicar la grafomotricidad con intensidad y alegría. Cuidar los materiales, compartir, y brindar apoyo a los demás, hacen estudiantes exitosos.

Integrar a los padres en algunas de las actividades teniendo una convivencia más íntensa y divertida con sus hijos, practicando los valores morales y hábitos que concierne a la lectoescritura dentro de su entorno y fuera de ella.

Ampliar el conocimiento, psicomotriz, grafomotriz, fomentar y promover el amplio vocabulario de los estudiantes, da un mejor resultado para lograr la sostenibilidad del proyecto en su entorno social, cultural, equitativo y educativo.

La aplicación de las actividades lúdicas, poner en práctica, la participación de los estudiantes para expresar su aprendizaje en las actividades ante la sociedad es un resultado de una 65% en beneficio de los conocimientos, y habilidades y destrezas motoras del estudiante.

## **CONCLUSIONES**

Las actividades lúdicas fue un beneficio a los estudiantes para adquirir conocimientos adecuados y fortalecer su aprendizaje para tener un mejor desarrollo en base a lectoescritura con el hecho de seguir empoderándose de más conocimientos de calidad y vea que las actividades son importantes para desarrollar su pensamiento cognitivo y fluidez en su vocabulario y escritura.

Implementar las actividades lúdicas con mayor frecuencia y reforzar los conocimientos de la lectoescritura y tener una convivencia amena con el padre de familia, para enriquecer cada día los conocimientos tanto de los estudiantes y padres de familia, a la hora de la aplicación en el aula y en la casa no sea mecanismo de cumplir con la tarea, sino de explorar y aprender para una vida futura con prospectos positivos.

El promover actividades lúdicas para lectoescritura, minimizar el problema en los grados del segundo ciclo y desarrollar las habilidades del estudiante, para tener una mejor confianza en los niveles de su capacidad y seguridad, el padre de familia sea participe en su aprendizaje y exista una integración entre ambos, así lograr los beneficios de conocimientos y experiencias en su contexto cultural y social.

Resaltar las habilidades que se tiene como un talento escondido en el estudiante para escribir poemas, acrósticos, pinturas con crayones, temperas y la ejecución de un instrumento que se tiene la capacidad pero no se desarrolla por falta de oportunidades, de ánimo, muchas veces por inseguridad y se pretendió que los que tienen el talento lo divulguen de una manera espontánea, fácil, creativa, y sea de realce y motivación para el estudiante y que la práctica de la grafomotricidad, sea empleada como un beneficio personal del estudiante

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD.

No.	Dimensión de sostenibilidad	Preguntas	Actividades de sostenibilidad	Procesos a considerar en la estrategia.	Recomendaciones para su fortalecimiento
1	Sostenibilidad Institucional	<p>¿Cuáles son los conocimientos que ellos tienen en función del aprendizaje de sus hijos?</p> <p>¿La docente promueve la comunicación con los padres en beneficio del estudiante?</p>	<p>Concientizar y acompañar en el proceso de aprendizaje de sus hijos.</p> <p>Darle continuidad al proceso de enseñanza.</p>	<p>Colaborar con el aprendizaje constantemente y mutuamente con los padres de familia.</p>	<p>Cooperar con los padres de familia y actualizar los conocimientos del proceso educativo</p>
2	Sostenibilidad Financiera	<p>¿Qué recursos se utilizaran?</p>	<p>Solicitar apoyo de parte de algunas tiendas.</p> <p>Solicitar a padres de familia su colaboración con algunos insumos necesarios.</p> <p>Escribir en el listado de útiles escolares algunos materiales a utilizar.</p>	<p>Participar con el apoyo de los docentes, padres de familia y tiendas</p>	<p>Interactuar los estudiantes, con sus capacidades y apoyo en equipo de trabajo.</p>
3	Sostenibilidad tecnológica	<p>¿Cómo se pretende proyectar?</p> <p>¿Se cuenta con el equipo necesario?</p>	<p>El 50% de estudiantes cuentan con celulares y el docente con computadora.</p>	<p>Realizar la actividad en horario de lectura y trabajo en grupo.</p>	<p>Proyectar a los estudiantes el proceso.</p> <p>Trabajar en equipo.</p>
4	Sostenibilidad social y cultural	<p>¿Cómo romper el mal hábito por la lectoescritura?</p> <p>¿Cómo romper los prejuicios que se tienen sobre las actividades lúdicas?</p>	<p>Construcción de folletos, con su identidad, respeto a la vida, a la asociación de grafías y letras de su idioma.</p>	<p>Integrar las actividades para reforzar sus conocimientos socioculturales en forma equitativa</p>	<p>Involucrar a los padres de familia, docentes, estudiantes y exponer las culturas y la cosmovisión.</p>
5	Sostenibilidad ambiental	<p>¿Cómo se puede utilizar el material reciclable?</p>	<p>Construyendo imágenes, ruletas, álbum,</p> <p>Con imaginación y contribuir con el medio ambiente.</p>	<p>Utilizar los diferentes materiales que se encuentran en su contexto y a la vez buscar en el entorno.</p>	<p>Concientizar a los estudiantes la importancia de reciclar y utilizar de manera individual y colectiva el material</p>

Tabla 40 Plan de Sostenibilidad

## PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

No.	Recursos	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total.
1.	Resma de papel bond	1 resma	0. 20	Q. 38.00
2.	Pliegos de papel bond	10 unidades	Q. 1.00	Q. 10.00
3.	Añelina	30 sobrecitos	Q. 2.00	Q. 60.00
4.	Acuarelas	5 paquetes	Q. 6.00	Q. 30.00
5.	Temperas Túcán	3 paquetes	Q. 25.00	Q. 75.00
6.	Hojas de colores	300 hojas	0.25	Q. 75.00
7.	Cajas de cartón	10 cajas	Q. 4.00	Q. 40.00
8.	Marcador permanente de colores	10 unidades	Q. 3.00	Q. 30.00
9.	Pliegos de arcoiris	10 unidades	Q. 5.00	Q. 50.00
10.	Impresiones de imagenes	22 unidades	Q. 2.00	Q. 48.00
11.	Impresiones de grafomotricidad de	50 unidades	Q. 2.00	Q. 100.00
12.	Impresiones de mandalas	21 unidades	Q. 2.00	Q. 42.00
13.	Pistolita de silicon	2 unidades	Q. 25.00	Q. 50.00
14.	Botellitas de silicón frío	6 unidades	Q. 10.00	Q. 60.00
15.	Paletas de madera	10 paquetes	Q. 8.00	Q. 80.00
16.	Paquete de tostadas	5 paquetes	Q. 10.00	Q. 50.00
17.	Pollo	6 libras	Q. 12.00	Q. 72.00
18.	Ejote	5 libras	Q. 3.00	Q. 12.00
19.	Zanahorias	3 docenas	Q. 24.00	Q. 72.00
20.	Garrafrones de agua pura	2 unidades	Q. 10.00	Q. 20.00
21.	Pastelitos	21 unidades	Q. 2.00	Q. 42.00
22.	Frasco de horchata	1 unidad	Q. 15.00	Q. 15.00
23.	Espinter	2 unidades	Q. 10.00	Q. 20.00
24.	Flautas	2 unidades	Q. 70.00	Q. 140.00
25.	Lana	12 unidades	Q. 3.00	Q. 36.00
26.	Crayones yumbo de cera	2 cajas	Q. 20.00	Q. 40.00
27.	Tijera grande	2 unidades	Q. 25.00	Q. 50.00
28.	Sujetadores	20 unidades	Q. 2.00	Q. 40.00
29.	Azúcar	5 libras	Q. 3.00	Q. 15.00
30.	Cuadernos de cuadros pequeños	21 unidades	Q. 2.00	Q. 42.00
31.	Cuadernos de doble líneas	21 unidades	Q. 2.00	Q. 42.00
32.	Vídeo	1 vídeo	Q. 50.00	Q. 50.00
33.	Fotocopias	450 unidades	0.25	Q. 112.50
34.	Poster académico	1 unidad	Q. 220.00	Q. 220.00
Total				Q. 1,858.50

Tabla 41 Presupuesto de Proyecto

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (s.f.). <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>.
- (s.f.). <http://guatemalaprospera.org/inicio/yo-decido>.
- Alteco Consultores Desarrollo y Gestión*. (1999-2019). Obtenido de [www.Aiteco.com](http://www.Aiteco.com)  
Herramientas de Calidad: <https://www.aiteco.com/matriz-de-priorizacion/>
- 2020, U. (s.f.). *Guía de planeación educativa del aprendizaje de Licenciatura*. Universidad San Carlos de Guatemala EFPEM PADEP.
- Ana, T. (2000). *Los sistemas escritura del Congreso Mundial de lectoescritura*. Valencia, España.
- DIGEDUCA. (2015). *Modelo Pedagógico para la Prevención de la Violencia y Convivencia Pacífica a Nivel de Aula y Centro Educativo*. Guatemala: DIGEDUCA.
- Feandalucia. (s.f.). Temas de Educación. *Revista Digital para profesionales de enseñanza*.
- Kennedy, E. (2012). *Contexto Colombiano*. Colombia.
- Linan, T. S. (2014). El mejoramiento es tarea de todos. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of psychology* , Vol.42 No 2 p.p.212-222 .
- M., T. C. (s.f.). *Abordaje Lúdico de las dificultades de lectoescritura de los estudiantes del grado de primero centro educativo*. Playas de Medellin Colombia.
- Martínez, A. V. (s.f.). *Descubriendo el juego escuela de padres*.  
<https://es.slideshare.net/antoniavaleromartinez/descubriendo-el-juego-escuela-de-padres>.
- MINEDUC. (2012). *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2015). *Manual para el Gobierno Escolar Nivel primario*. Guatemala: DIGECADE.
- Pozo Velasquez Jose Luis, y. S. (2016). *Aportes de la neurociencias en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura*. Quito: Universidad de Guayaquil.
- Ramos, L. (2018). *Guía del proceso De Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Universidad San Carlos de Guatemala. EFPEM/ PADEP.

Roncal, Federico, Montepeque Silvia. (2011). *Aprender a leer en forma comprensiva y critica*. Guatemala: Saqil Tzij.

UNICEF, E. p. (2015). *Manual para Padres de Familia*. Guatemala: Graffisk.

Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC). (s.f). Bases psicológicas y pedagógicas del aprendizaje infantil. Guatemala: EFPEM.

Universidad de San Carlos de Guatemala EFPEM. PADEP/D. (s.f.). Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte. Guatemala: USAC.

Usac. (2019). *Consultores Desarrollo y Gestión*. Guatemala.

USAID. (s.f.). *La meta Aprender para leer, leer para aprender, Proyecto Educativo en el aula*. Guatemala: Ministerio de Educación.