



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Proyecto de Mejoramiento Educativo

Imaginando, Jugando Y Aprendiendo A Través De La Buena Caligrafía

Susana Dinora Elizabeth Corado López

Carné No: 201325959

Asesor (a):

Lcda., María del Rosario Osorio Medrano de Chicas

Atescatempa, Jutiapa, Noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Proyecto de Mejoramiento Educativo

Imaginando, Jugando Y Aprendiendo A Través De La Buena Caligrafía

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala

Nombre del estudiante

Susana Dinora Elizabeth Corado López

Carné No: 201325959

Asesor (a):

Lcda., María del Rosario Osorio Medrano de Chicas

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

Atescatempa, Jutiapa, Noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lcda. Vivian Johana Lenera Lemus	Presidente
Lic. William Johel Patzan González	Secretario
Lcda. Liset Lorena Feliz López	Vocal

CARTA DE APROBACION DEL ASESOR



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL


Atescatempa, Jutiapa, 30 de junio de 2020


Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Imaginando, jugando y aprendiendo a través de la buena caligrafía, Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta barrio El Sitio, aldea La Esmeralda, municipio de Jerez, Jutiapa**, correspondiente al estudiante: **Susana Dinora Elizabeth Corado López**, con número de carné: **201325959** DPI: **1941869702208**, de la carrera de: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero **APROBADO** y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de graduación.

Atentamente,


Lcda. María del Rosario Osorio de Chicas
Asesora nombrada
Colegiado activo: 15286


Vo.Bo. Lcda. Ligia Fabiola Monteros Portillo
Coordinadora Departamental
Colegiado activo: 22898



c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2271

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Imaginando , Jugando Y Aprendiendo A Través De La Buena Caligrafía*.
Realizado por el (la) estudiante: *Corado López Susana Dinora Elizabeth*
Con Registro académico No. *201325959* Con CUI: *1941869702208*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

60_81_201325959_01_2271

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2271

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Imaginando , Jugando Y Aprendiendo A Través De La Buena Caligrafía.*

Realizado por el (la) estudiante: *Corado López Susana Dinora Elizabeth*

Con Registro académico No. 201325959

Con CUI: 1941869702208

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

60_81_201325959_01_2271

DEDICATORIA

A: Dios

Por: por darme la oportunidad de ser parte del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, la sabiduría para tomar el camino correcto, la fortaleza para no desistir en los momentos de dificultad durante el proceso, la salud y la vida para poder culminar este proyecto exitosamente y así poder desarrollarlo y compartirlo con mis estudiantes y compañeros de trabajo.

A: Mi familia.

Edras Vinicio Salazar (esposo), Keren Monserrath y Esteban Vinicio Salazar Corado (hijos).

Por: el apoyo brindado durante este proceso de la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo, la comprensión durante muchas ausencias en algunas ocasiones, y mejor motivación para seguir adelante y no desmayar en este proceso.

A mi madre:

Milvia Judith López González.

Por: su apoyo incondicional y moral, su compañerismo, por ser fuente motivadora, e impulsarme a no quedarme en el camino a pesar de que a veces el ánimo desmayaba.

A: Mi padre.

Elí Corado Rodríguez.

Por: el apoyo moral y sus consejos que durante la trayectoria de nuestro proyecto nos sirvió de mucho.

A la USAC y a la EFPEM

Por la oportunidad brindada para poder prepararme académicamente y transmitir ese conocimiento a mis estudiantes.

Y en especial a Catalina González Campos (Mamacaty) mi abuela.

Por: demostrarme a ser valiente y fuerte ante cualquier circunstancia, quien siempre demostró ser una guerrera luchando contra el cáncer, hasta el 17 de abril de 2020. Nunca se dio por vencida. Ahora es un ángel que desde el cielo me cuida

AGRADECIMIENTOS

A: MINEDUC, por darnos la oportunidad de capacitarnos para poder ser entes de cambio, en una educación de calidad para nuestros niños y niñas y hacer de nuestra Guatemala un mejor país.

A: USAC, Casa de estudios que albergó durante la carrera, especialmente a la EFPEM. Por brindarme los conocimientos necesarios para desempeñarme en el campo profesional.

A: STEG, por la tarea realizada en favor de la profesionalización docente, por tomar en cuenta al magisterio para el desarrollo del proyecto beneficiando al Magisterio y niñez guatemalteca.

A: Los Padres de familia; por aceptar el reto y formar parte de las actividades realizadas junto a sus hijos en el proceso de la profesionalización.

A: Mi esposo e hijos por la paciencia y el apoyo durante todo el proceso.

A: mis compañeros de estudio:

Por: todas las experiencias compartidas y conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

RESUMEN

Se ha identificado que muchos estudiantes del nivel de educación primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio El Sitio, tienen dificultad en la caligrafía ya que escriben con poca legibilidad al realizar los trazos y los docentes no emplean un método adecuado para enseñarla. El proyecto se realizó con el fin de contribuir con el establecimiento para determinar las causas que originan la pérdida de la calidad de la caligrafía e identificar los métodos que utilizan los profesores al momento de enseñarla, así mismo establecer la importancia que se debe dar al buen uso de la caligrafía en los alumnos. El proyecto se llevó a cabo con los estudiantes de tercer grado del nivel primario. Concluyendo que una de las principales causas de la pérdida de la calidad de la caligrafía es la falta de un método de enseñanza aprendizaje apropiado. Por lo que se recomienda que la caligrafía debe ser enseñada en todo el ciclo del nivel primario tratando de no descuidar su calidad, sino de seguir con los rasgos correctos que fueron enseñados en el primer ciclo de educación primaria, así mismo los docentes del establecimiento deben implementar un método de enseñanza aprendizaje acorde con actividades a realizar durante los ciclos de éste nivel, tomando un tiempo específico para enseñarla, pero sin descuidar ningún aspecto de ésta. De esta forma el estudiante tendrá una letra legible y se podrá comprender correctamente al momento de escribir. Para lo cual se un Manual de ejercicio para mejorar la caligrafía de los estudiantes

ABSTRAC

It has been identified that many students of the primary school level of the, Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio El Sitio have difficulty in the calligraphy they write with little legibility when doing the traits and the teachers do not use a method to teach it. The project was carried out in order to contribute with the establishment to determine the causes that cause the loss of the quality of the calligraphy and to identify the methods that the professors use at the time of teaching it, also to establish the importance that must be given to the good Use of calligraphy in students. The research was carried out with students from third . Concluding that one of the main causes of the loss of the quality of the calligraphy is the lack of a teaching method appropriate learning. Therefore it is recommended that calligraphy should be taught throughout the primary level cycle, trying not to neglect its quality, but to follow the correct traits that were taught in the first cycle of elementary education, as well as the teachers of the establishment should Implement a learning teaching method in accordance with activities to be carried out during the cycles of this level, taking a specific time to teach it, but without neglecting any aspect of it. In this way the student will have a readable letter and can be understood correctly when writing. For which there is an Exercise Manual to improve the calligraphy of the students.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
ABSTRAC	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco Organizacional	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional	3
1.1.3 Marco Epistemológico	11
1.1.4 Marco del Contexto Educacional	12
1.1.5 Marco de Políticas	24
1.2 Análisis situacional	25
1.2.1 Identificación de problemas	25
1.2.2 Identificación de demandas	31
1.2.3 Identificación de actores sociales	31
1.3 Análisis estratégico	34
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)	34
1.3.2 Técnica Mini-Max	34
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar	47
1.3.7Diseño del proyecto	48
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto	55
1.3.9Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación	57
1.3.10 Presupuesto del proyecto	58
1.3.11 Propuesta de sostenibilidad	60
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	62
2.1 Diagnóstico (Fuentes)	62
2.2 Antecedentes de la institución educativa	62
2.2.1 Organizaciones escolares	63
2.2.2 Programas del Ministerio de Educación	63
2.2.3 Políticas educativas	64
2.2.4 Legislación educativa	65

2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)	66
2.2.6 Organizaciones comunitarias	67
2.2.6 situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar	68
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje	69
2.3.1 Constructivismo	69
2.3.2 Psicología evolutivo	70
2.3.3 Teoría sociocultural	71
2.3.4 Aprendizaje significativo	71
2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación	72
2.3.6 Reforma educativa	76
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular	77
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas	78
2.3 Técnicas de administración educativa	79
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo	80
2.4.2 Matriz de priorización de problemas	80
2.4.3 Árbol de problemas	77
2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales	82
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales	84
2.4.6 Matriz DAFO	89
2.4.7 Técnica MINI MAX	89
2.4.8 Vinculación estratégica	90
2.4.9 Líneas de acción estratégica	90
2.4.10 Mapa de soluciones	91
2.4.11 Plan de actividades	92
2.4.12 Cronograma de Gantt	93
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos	93
2.4.14 indicadores de un proyecto	94
2.4.15 Metas de un proyecto	95
2.4.16 Plan de sostenibilidad	95
2.4.17 Presupuesto	97
2.5 Metodología implementada en el PME	98
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	104
3.1 Título del PME	104

3.2 Descripción del PME	104
3.3 Concepto del PME	106
3.4 Objetivos	106
3.5 Justificación	107
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto	112
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	114
3.7 Plan de actividades	114
3.7.1 Fases del proyecto	114
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	120
CONCLUSIONES	122
RECOMENDACIONES	125
REFERENCIAS	126
POSTER ACADÉMICO	124
MANUAL DE ACTIVIDADES	125

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 MATRIZ DE PRIORIZACIÓN	27
TABLA 2 ANÁLISIS DEL PROBLEMA	30
TABLA 3 ANÁLISIS DE ACTORES	32
TABLA 4 DIAGRAMA DE RELACIONES	33
TABLA 5 DAFO	34
TABLA 6 MINIMAX	35
TABLA 7 MAPA DE SOLUCIONES	45
TABLA 8 TABLA DE CRITERIOS	46
TABLA 9 PLAN DE ACTIVIDADES	52
TABLA 10 TAREAS Y SUB TAREAS.	53
TABLA 11 CRONOGRAMA	54
TABLA 12 PLAN DE MONITOREO	55
TABLA 13 PLAN DE EVALUACIÓN DEL MONITOREO	56
TABLA 14 PLAN DE SOSTENIBILIDAD	60

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1 SOLICITUD AL CTA	114
FOTOGRAFÍA 2 ENTREGA DE SOLICITUD	114
FOTOGRAFÍA 3 RESPUESTA DE SOLICITUD	115
FOTOGRAFÍA 4 FIRMA DE AUTORIZACIÓN	115
FOTOGRAFÍA 5 CERTIFICACIÓN DE ACTA DE INICIO DEL PME	115

FOTOGRAFÍA 6 REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA	116
FOTOGRAFÍA 7 REUNIÓN CON PERSONAL DOCENTE	116
FOTOGRAFÍA 8 ELABORACIÓN DE MATERIAL CON LOS ESTUDIANTES	116
FOTOGRAFÍA 9 PORTADA DEL MANUAL DE CALIGRAFÍA	116
FOTOGRAFÍA 10 TRABAJANDO CON LOS NIÑOS	117
FOTOGRAFÍA 11 POSTER ACADÉMICO	117
FOTOGRAFÍA 12 TRABAJANDO ACTIVIDADES DEL MANUAL	117
FOTOGRAFÍA 13 ELABORANDO MATERIAL	117
FOTOGRAFÍA 14 APOYO DEL MINISTERIO DE SALUD	117
FOTOGRAFÍA 15 PRESENTACIÓN PME	117
FOTOGRAFÍA 16 REALIZANDO ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	118
FOTOGRAFÍA 17 DANDO A CONOCER EL PROYECTO	118
FOTOGRAFÍA 18 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A PADRES Y ESTUDIANTES	118
FOTOGRAFÍA 19 ESTUDIANTES DE TERCER GRADO	119

INTRODUCCIÓN

Se presenta el informe final del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe , en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y Universidad de San Carlos de Guatemala, se desarrolló con los estudiantes de tercer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio El Sitio, aldea la Esmeralda, Jerez, Jutiapa, de enero a mayo de 2020.

Este documento contiene: el proceso de Proyecto de Mejoramiento Educativo. Para que el docente puede tener la oportunidad de aplicar y desarrollar cada uno de los conocimientos adquiridos en el proceso de formación académica de Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El tema que se seleccionó para realizar el informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo fue un Manual de ejercicio para mejorar la caligrafía de los estudiantes, la cual fue objeto de intervención en el proceso de graduación. El propósito de este proyecto es investigar las causas que los producen y buscar eliminar los problemas que lo producen. Es un proceso participativo que involucra el conjunto de acciones para poder mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El informe está estructurado en cuatro capítulos que a continuación se detallan:

Capítulo I: corresponde al Plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual incluye el Marco Organizacional (Diagnostico Institucional, Antecedentes) Marco Epistemológico, Marco de Contexto Educativo, Marco de Políticas. Análisis Situacional este incluye identificación de problemas, identificación de demandas e identificación de actores sociales. Luego tenemos el análisis estratégico este incluye el DAFO del problema identificado, la técnica Mini Max, líneas de acción, posibles proyectos, selección del proyecto a diseñar, diseño del proyecto, monitoreo y evaluación del proyecto, instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación, presupuesto del proyecto y propuesta de sostenibilidad.

Capítulo II corresponde a la Fundamentación Teórica en este se abordan diversos temas relacionados con el proyecto de intervención para dar sustento teórico al proceso, se encuentran definiciones de profesionales para cada uno de los temas que se involucraron durante el proceso del proyecto de mejoramiento educativo del Diagnóstico, Antecedentes De La Institución Educativa , la cual incluye Organizaciones Escolares, Programas del Ministerio de Educación, Políticas Educativas, Legislación Educativa, Gestión Escolar, Situación Social, económico, emocional, cultural del entorno escolar. Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje que incluye constructivismo, psicología evolutiva, teoría sociocultural, aprendizaje significativo, nuevas tecnología de la información y la comunicación, reforma educativa diseño y desarrollo curricular, estrategias pedagógicas lúdicas. Técnicas de Administración Educativa. Contiene definición de proyecto de mejoramiento educativo, matriz de priorización de problemas , árbol de problemas, teorías que sustentan la demandas sociales, institucionales y poblacionales, teorías que sustentan los actores sociales y potenciales, matriz DAFO, técnica Mini Max, vinculación estratégica, líneas de acción, mapa de soluciones, plan de actividades, cronograma de Gantt, monitoreo y evaluación de proyectos, indicadores de un proyecto, metas de un proyecto, plan de sostenibilidad , presupuesto y metodología implementada en el PME . Alcanzando un cambio significativo en cuanto al nivel de su dificultad en caligrafía en los primeros meses de la aplicación de dichas estrategias.

Capítulo III: presentación de resultados, corresponde al diseño del proyecto de intervención, se describe el proyecto Manual de ejercicio para mejorar la caligrafía de los estudiantes, en este capítulo se da una descripción general del proyecto, se encuentra el título del PME descripción del PME, concepto del PME, objetivos, justificación, distancia entre el diseño proyectado y el emergente, plan de actividades, fases del proyecto.

Capítulo IV: discusión y análisis de resultados. En este capítulo se define la presentación de los resultados obtenidos con la ejecución del proyecto.

CAPÍTULO I

PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 MARCO ORGANIZACIONAL

1.1.1 Diagnóstico Institucional

Nombre del establecimiento Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Barrio El Sitio, Aldea La Esmeralda, Jerez, Jutiapa.

Naturaleza de la institución

La Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Sitio, Aldea La Esmeralda, Jerez, Jutiapa pertenece al sector público, se encuentra ubicada en el área rural, su jornada laboral es matutino plan diario (regular) su modalidad es monolingüe dicha escuela es mixta y de una categoría pura, sus ciclos son anuales, no cuenta con una visión pero si cuenta con una gobierno escolar que está integrado por los alumnos de sexto grado elegidos en votación popular por todos los alumnos del establecimiento así mismo el establecimiento también cuenta con junta escolar, la cual está integrada por padres de familia de la comunidad elegidos también por voto popular en una de las reuniones de padres de familia.

Misión: la institución educativa busca ser líder en la formación integral de la niñez, en el aspecto social y académico, con proyección transformadora en la educación individual, ciudadana y comunitaria apegados a la innovación educativa.

Visión: brindar una educación integral, fortaleciendo las capacidades y valores de nuestros estudiantes en un ambiente seguro, respetando y valorando las características individuales, con base a pilares de la educación, formando líderes creativos, reflexivos, innovadores, comunicativos y emprendedores.

Como estrategias de abordaje el establecimiento aplica los rincones de aprendizaje, educación inclusiva, plan de trabajo, grupos cooperativos, juegos lúdicos, motivación en el aula y reforzamiento. Estrategia de Mejoramiento de la

Calidad Educativa, Estrategia para la ampliación de cobertura en preprimaria y primaria 2017-2020.

El modelo educativo que se utiliza es el constructivista, el cual busca fortalecer las capacidades del estudiante para que sea creador de su propio conocimiento, a través del apoyo del Programa Nacional de Lectura, Programa Nacional de Matemática, Programa Nacional de Valores, Gobiernos Escolares, PADEP/D, programa de Huertos Escolares.

Los Programas que actualmente se estén desarrollando en el centro educativo son la Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica, Gratuidad de la Educación.

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Construcción de aulas nuevas (finalizado)

Colocación de barandas metálicas en ventanas y el cielo de la dirección para resguardar el equipo de cómputo recibido por el MINEDUC (finalizado).

A. Indicadores De Contexto:

a. Población por Rango de Edades.

De 7 años se encuentran once niños, de 8 años siete niños, de 9 años seis niños, de 10 años ocho niños de 11 años doce niños, de 12 años cuatro niños, de 13 años seis niños, de 14 años hay dos niños, de 15 años hay dos niños y de 16 años hay 1 niño.

Según el libro de Inscripción No. 01-2004, de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Sitio, Aldea La Esmeralda, Jerez, Jutiapa, hay un total de 59 alumnos inscritos para el ciclo 2019, de los cuales 5 se encuentra fuera del rango de edad entre los 7 y 12 años, según los índices establecidos por el Ministerio de Educación. El 8.47% se encuentra en sobre edad escolar.

b. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos).

El departamento de Jutiapa está ubicado en la Región IV (Suroriente) del país. Ocupa una superficie aproximada de 3,219 km² y su cabecera departamental, Jutiapa, se ubica aproximadamente a 906 metros sobre el nivel del mar. En 2010, a lo largo de sus 17 municipios vivían poco más de 428 mil Personas. Se estima que un 71% de sus habitantes vive en áreas rurales. Jutiapa: Indicadores básicos Población total, (miles de habitantes, 2010) 428.5 Densidad poblacional (hab/Km², 2010) 133.1 Mujeres (% , 2010) 52.5 Población rural (2006, %) 71% Población indígena (2006, %) 15% Total de hogares (miles, 2006) 91.6 Tamaño promedio de los hogares (2006) 4.6 Tasa global de fecundidad (2008) 2.6 Edad mediana (2006, años) En la década de 2000 hubo una ampliación de la cobertura educativa en distintos niveles. La tasa neta de escolaridad expresa la relación entre la población inscrita en la edad escolar para el nivel dado y la población total proyectada en dicha edad. En el nivel primario, casi se alcanzó, a nivel nacional, una tasa neta de 100%. Tanto en la preprimaria como en niveles más altos, la cobertura es más baja. La cobertura educativa es condición necesaria pero no suficiente. La capacidad de retención del sistema educativo y la aprobación de los alumnos inscritos permiten una aproximación a la eficiencia. La tasa de promoción indica la proporción de alumnos que aprueban el grado con relación a los que lo terminan. A nivel nacional, en 2009, el 86% de los alumnos que concluyeron algún grado de primaria logró aprobar. Esta tasa es mucho más baja tanto en el ciclo básico como en el diversificado

B. Indicadores de recursos:

- a. Cantidad de alumnos matriculados en el ciclo escolar 2019 asciende a la cantidad de 59 estudiantes.
- b. distribución de la cantidad de alumnos por grados.
En primer grado hay 13 estudiantes, en segundo hay 8 estudiantes, en tercero hay 5 estudiantes, en cuarto hay 9 estudiantes, en quinto hay 13 niños, y en sexto grado hay 12 niños, para hacer un total de 59 estudiantes.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

La escuela cuenta con tres docentes de primaria, para primer grado la profesora Ileana Eunice Mayorga, para segundo y tercer grado la profesora Susana Dinora Corado. Para cuarto quinto y sexto grado el profesor Josué España.

d. Relación alumno/docente Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Total De Alumnos – 59

Total De Docentes – 3

La relación es de 19.66 alumnos por cada docente.

C. Indicadores de proceso:

a. Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Asistencia De Alumnos 57 De 59. 96.61 %

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase. la asistencia de los niños en su mayoría es regular, aunque existen algunos estudiantes que faltan a clases por la época de siembra que algunos niños se van con los padres para ayudarles en las labores de la agricultura.

a. de acuerdo con el Sistema Nacional de Registros Educativos SIRE a la fecha llevan contabilizados 119 días efectivos de clase, tomando en cuenta que faltan tres meses de clases.

b. el idioma utilizado es el español, no contamos con estudiantes maya hablantes. Pero si se imparten las clases de L1 Xinka y L2 Inglés.

c. Se cuenta con textos para los grados de primero y segundo, pero para los demás grados no se cuenta con los necesarios y están en mal estado.

- d. El establecimiento cuenta con una organización de padres de familia. Consejo De Padres De Familia De La EORM Barrio El Sitio, Esmeralda, Jerez.

D. indicadores de Resultados

- a. la escolaridad oportuna en el grado de primero se cuenta con un total de 12 estudiantes de los cuales 9 se encuentran en la edad adecuada y 3 en sobreedad.
- b. la inscripción de los estudiantes en la edad adecuada se ha logrado casi en un 100% debido a los programas sociales.
- c. los alumnos de siete años que se encuentran en la comunidad están inscritos en el ciclo escolar en su totalidad.
- d. en relación a la sobre edad escolar 4 estudiantes 6.78% están en sobre edad escolar
- e. la tasa de promoción anual en 2015 cuarenta y dos finalizaron, en 2016 cuarenta y ocho, en 2017 cuarenta y seis, 2018 cuarenta y seis.
- f. en relación al fracaso escolar 2015 ocho reprobados 2016 seis reprobados 2017 cinco reprobados 2018 cinco reprobados.
- g. la conservación de la matricula 2015 cincuenta estudiantes 2016 con 54 estudiantes 2017 con 51 estudiantes 2018 con 51 estudiantes.
- h. la promoción de los alumnos en el año 2015 fue de un 95 %, en 2016 90% en 2017 en un 96% en 2018 fue en un 95%.
- i. los porcentajes de Repitencia en el centro educativo son similares en los diferentes, en el año 2015 fue un 5%, en el año 2016 fue un 10% en el año 2017 fue un 4% y en el 2018 fue un 5%.
- j. de acuerdo a los datos encontrados se pudo constatar que el año 2015 la deserción fue de 0% en el año 2016 8%, en el año 2017 el 10% y el año 2018 el 10%.

E. Indicadores de resultados de aprendizaje.

- a. los resultados de lectura para primer grado en el municipio de Jerez se encontró que el 76.67%, lo logro.

- b. los resultados en matemáticas en primer grado en el municipio de Jerez, el 63.33 % lo logró.
- c. los resultados de lectura para tercer grado en el municipio de Jerez se encontró que el 78.67%, lo logro.
- d. los resultados en matemáticas en tercer grado en el municipio de Jerez, el 65.31 % lo logró.
- e. los resultados de lectura para sexto grado en el municipio de Jerez se encontró que el 24.44 %, lo logro.
- f. los resultados en matemáticas para sexto grado en el municipio de Jerez, el 40 % lo logró.

1.1.2 Antecedentes

Los estudiantes del Barrio El Sitio, asistieron por mucho tiempo a la Escuela Oficial Rural Mixta “Profa. Alicia González Hernández” de la Aldea La Esmeralda, pero viendo la distancia de más de un Kilómetro y los peligros que se daban especialmente para los más pequeños. Así mismo el aumento de la población, surgió la necesidad de crear una escuela en el barrio mencionado anteriormente. En el año 1992 con el señor Norberto Mendoza Alcalde Municipal, y un Comité de la comunidad se hizo compra del terreno a la señora Aidé Moran Cotto, quien lo poseía como herencia de sus padres doña Transito Cotto y don Ernesto Morán. Con el cambio de gobierno llegó a la Alcaldía el Señor Fidel Campos pero este no continuó con el proyecto, sino hasta que el Señor Elfego Melgar llegó a la alcaldía junto con el comité integrado por Alfredo Castro, Antonio Melgar, Efraín Hurtado y José Luis Quiñonez, y con la apoyo de FONAPAZ se hizo la construcción de la Escuela primaria en el año 2003. Trabajaron como albañiles los señores: Manuel Ariza, Jesús Godoy, Alfredo Mayorga, vecinos de la comunidad.

El Señor Saúl Hurtado gestionó para poder conseguir mobiliario y una máquina de escribir para dar inicio a las clases.

La Escuela empezó a funcionar el diecinueve de abril del año 2004, como coordinador Técnico Administrativo el profesor Manuel de Jesús Hernández, como director con grado el profesor Salvador Antonio Hurtado.

Fueron 21 estudiantes en total los que iniciaron en la Escuela del Barrio el Sitio.

De primer grado:

Anderson Jhosep Godoy Velásquez, Marlin Darina Godoy Velásquez, Selvin Otoniel Godoy Velásquez, Feliciano Godoy Díaz, Reyna Mariana Contreras Cermeño, Edgar Rigoberto Rodríguez Montenegro, Darwin Josué Barrera González, Gabriela Hortencia Fajardo Zea, Julio Armando Lemus González, Leydi Mariela Martínez Rodríguez, De segundo grado. Yoselin Elizabeth Tomasino Rodríguez, Gerson Roberi Corado Retana, Abel Estuardo Sandoval Latín, Leydi Estefany Zometa Castillo, Geydi Daniela Peñate Godoy, Karla Paola Barrera Ríos, Katerin Estefany Nájera González, Moris Mauricio Quiñonez Ríos, María Alejandra Chachagua Monzón .Rosalba Jeamileth Chachagua Monzón.

En el año 2005 llegaron las docentes Heydi Dualma Osorio Arana como directora del establecimiento y la maestra Delby Rogelia Ibáñez de Arana. En el año 2006 se integra la profesora Wendy Azucena Silva Ramos. En el año 2007 se integra la profesora Ileana Eunice Herrera Mayorga. En el año 2008 llega el profesor Marlon Cipriano Corado García. Todos maestros por contrato 021. En el año 2008 se realizaron varias convocatorias lo cual dio lugar a la creación de plazas presupuestadas 011 donde llegaron los docentes, Ileana Eunice Herrera Mayorga, Josué Alberto España Cotto, Susana Dinora Elizabeth Corado López, y el Profesor Marcos Abdulio Peñate González, de quienes se encuentra hasta la fecha laborando en la escuela, a excepción del profesor Marcos Peñate quien se retiró por Jubilación , en el año 2010 se integra la Profesora de Educación Preprimaria Ruth Efrida Ibarra Pérez de Castillo para el nivel de Educación Preprimaria. Y en el 2018 la profesora Lidia María Corado para el nivel pre primario. La escuela contaba con dos aulas, dirección, bodega, sanitarios para niñas y niños, lo cual no se daba abasto para la población estudiantil, por lo cual se debía trabajar en doble jornada, en el año 2013 con la colaboración de la municipalidad de Jerez, se construyeron dos aulas más, y en el año 2018 se construyó la Escuela de Párvulos con dos baños para niños, uno para docentes y muro perimetral.

Antecedentes de los indicadores. En el establecimiento se encuentran algunos estudiantes con sobre edad , debido a la Repitencia quien se da en algunos estudiantes , o que han dejado de estudiar y luego regresan a la escuela y cuando lo hacen ya se encuentran fuera del rango de edad establecido para el grado que están cursando. La asistencia de los alumnos es regular, desde que iniciaron los programas de apoyo los padres de familia envían diariamente a clases a sus hijos. Aunque en época de siembra si se ausentan para acompañar a sus padres a la labores de la agricultura, pero esto es cada vez menos. Algunos estudiantes reprueban los primeros grados debido al poco interés que muestran para mejorar su caligrafía y como consecuencia no entienden muchas veces lo que escriben. En relación a la disponibilidad de textos, estos no son suficientes para los estudiantes debido a que se envían mas para los grados de primero y segundo grado, en algunas áreas pero para los demás grados solo se envían para matemáticas y lenguaje y no los suficientes. Como consecuencia los estudiantes no pueden tener un aprendizaje individual y se le dificulta el trabajo en casa y en la escuela.

El MINEDUC impulsa programas para la promoción total de los estudiantes, sin embargo no se llega a dar en un 100% debido a los múltiples factores que influyen en el aprendizaje significativo del estudiantes, como lo es la buena nutrición, el interés del alumno, la motivación del padre de familia entre otros, y debido a estos factores se presenta el fracaso escolar dentro de los establecimientos.

La conservación de la matrícula de los estudiantes se ve variada ya que la situación económica de la comunidad se ve afectada y el padre de familia decide emigrar hacia otros departamentos para buscar el sustento diario de su familia. De igual manera hay padres que buscan una escuela gradada para el aprendizaje de sus hijos y no les agrada la idea de que dos o tres grados compartan el mismo docente.

La Repitencia escolar se da más en los primeros grados, ya que el estudiante pocas veces tiene el apoyo del padre de familia, aunque esto no es recurrente.

La deserción es un factor muy escaso aunque si se da en algunos casos ya que existen padres de familia analfabetas y creen que no es necesario terminar la primaria, que solo es suficiente aprender a leer y escribir.

Los problemas de lectura y escritura que presentan algunos estudiantes se ve reflejado en los resultados y esto va creciendo conforme los grados van avanzando pues se deja de lado la práctica de estos y en muchas ocasiones el docentes no utilizan el proceso adecuado.

1.1.3 Marco Epistemológico

A. Circunstancias Históricas. los padres de familia envían a sus hijos a trabajar y les interesa más ir a jornalear que ir a estudiar, la mayoría de niños solo estudia los primeros grados de educación primaria, algunos padres eligen que sus hijos estudien en el lugar donde ellos fueron, los grados se distribuyen de acuerdo a la cantidad de estudiantes, por la falta de docentes para cada grado los estudiantes optan por irse a una escuela gradada debido a que no se ha contado con un docente para cada grado desde que esta inició, los padres no se involucraban en las actividades escolares.

B. circunstancias Psicológicas, las personas en la comunidad tienen la errónea idea que el estudio poco les sirve. Que solo es necesario aprender a leer y escribir, en el municipio de Jerez se le da más prioridad a la educación primaria que el ciclo básico y diversificado, los padres indican que los maestros con más experiencia enseñan mejor, ya que la escuela cuenta con docentes jóvenes. Algunos estudiantes les afecta compartir con otro grado ya que prestan atención a los contenidos de otros grados, los padres indican que un docente enseña mejor si solo tiene un grado. Es complicado para el docente tratar con alumnos de diferentes edades. Debido a ser maestro multigrado los padres han cambiado la idea de que solo el maestro se involucra en el aprendizaje de los niños.

C. Circunstancias Sociológicas debido a que los padres de familia no saben leer ni escribir provoca que no les inculquen el interés a sus hijos por el estudio en la comunidad existen más niños pero prefieren enviarlos a otra escuela. De acuerdo

a la cantidad de los estudiantes así se realiza la distribución, con cada docente por la poca cantidad de estudiantes los docentes deben optar a tener dos grados o más. les es complicado a los alumnos el convivir con estudiantes de diferentes grados dentro del salón el padre no les gustaba participar en los consejos, ya que pensaban que podrían ir a la cárcel por no tener los conocimientos de cómo se trabajaba.

D. Circunstancias Culturales solo intentar estudiar lo necesario para poder entrar al ejército. Muchos no tienen el hábito de realizar chequeos médicos, asisten a los centros de salud solamente cuando se encuentran en mal estado de salud, y en ocasiones lo realizan a los hospitales de El Salvador porque en Guatemala existe poca calidad en salud. Es mejor lo viejo conocido que lo nuevo por conocer muchas veces los estudiantes quieren continuar el ciclo o grado con el mismo docente. Los padres están adaptados a que el maestro atienda solo un grado aunque tenga muchos alumnos y no pocos estudiantes y diferentes grados. Por lo tanto envían a sus hijos a otro establecimiento. Los niños y los padres aún están acostumbrados a la educación tradicionalista, los padres no tenían el hábito de participar con los miembros de la escuela, los padres tenían muchos hijos y los más grandes tenían que cuidar a los pequeños por eso no iban a la escuela a temprana edad.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

Principales desafíos educativos a nivel nacional.

Es evidente que el nivel educativo es uno de los factores que posibilita el desarrollo y bienestar social de las personas y los países, razones suficientes para considerar a la educación como la mejor inversión de un país. En años recientes, Guatemala ha dado pasos importantes para mejorar el sistema educativo y así elevar el nivel escolar de sus habitantes, pero esos avances son insuficientes ante los grandes desafíos educativos del país que a continuación se describen:

- A. Baja cobertura y limitada presencia del sector público en el nivel preprimaria y medio

Baja cobertura de preprimaria y nivel medio que limita el derecho a la educación

En el documento de Políticas Educativas que ha sido elaborado por el Consejo Nacional de Educación de Guatemala (2010) y aprobado por el MINEDUC (Acuerdo Ministerial 3409-2011), se encuentra la Política de Cobertura que tiene por objetivo garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación a todos los niveles educativos y subsistema escolar y extraescolar, partiendo del principio fundamental de que la educación es un derecho humano. En el Ministerio de Educación (MINEDUC) se han hecho esfuerzos por atender la política de cobertura e incrementar los servicios educativos de acuerdo a las posibilidades financieras del momento y a la voluntad política de los gobiernos, inicialmente con mayor atención al nivel primario.

El sistema nacional de indicadores educativos para el año 2016, muestra que la cobertura neta del nivel preprimario fue de 46.78 %, en primaria de 78.21%, en nivel medio ciclo básico 44.67 % y ciclo diversificado de 24.51 %, lo que indica que el nivel preprimario y nivel medio siguen siendo los niveles con más baja cobertura (Mineduc, 2017).

A pesar de que la Constitución de la República de Guatemala estipula que es obligación del Estado brindar educación preprimaria, no es requisito previo para cursar primer grado del nivel primario, lo que provoca que muchos niños en primer grado no posean las habilidades y competencias necesarias y esto puede incidir en la repitencia o abandono escolar. Asimismo la inversión destinada a este nivel es precaria, solo el 12 % de los recursos económicos establecidos a la cartera educativa se asigna a la educación preprimaria, como limitante de la ampliación de servicios educativos. Lo antes expuesto se puede ver reflejado en la cobertura escolar y los pocos establecimientos educativos que funcionan para cubrir la demanda en dicho nivel y sobre todo en contextos socioeconómicos menos favorecidos.

Como se mencionó anteriormente, la educación preprimaria no es un requisito para el siguiente nivel, lo que lleva a muchos padres de familia a optar por ingresar a sus hijos al nivel primario. Esta carencia representa una desventaja en comparación con los niños que ingresan con estudio escolar preprimario. Para que la atención del nivel preprimario sea efectiva el desarrollo de la primera infancia

es fundamental. Se debe contemplar y asegurar una alimentación equilibrada y con pertinencia cultural que permita una adecuada nutrición para el desarrollo mental, físico y social de los niños, el cual se reflejará al ingreso del nivel primario y la continuidad en el nivel medio. La inversión que la cartera educativa realiza en el nivel medio al igual que en el nivel preprimario es escasa, se destina 7 % al ciclo básico y 4 % al ciclo diversificado, lo que incide en la baja cobertura educativa en estos niveles. Según Pira (citado en Hernández, 2015), la cobertura del nivel medio es más deficiente en el área rural, donde los establecimientos educativos son precarios o no existen. Otro factor que afecta la cobertura y calidad en este nivel es que la mayoría de docentes no está cualificada, ni calificada, para ejercer su labor. Un alto porcentaje de ellos ha sido formado de manera generalista como profesores de enseñanza media en pedagogía y ciencias de la educación y no en áreas específicas.

En el país los servicios educativos escolarizados de los diferentes niveles son ofrecidos por los sectores público, privado, por cooperativa y municipal. Para el año 2016, según el sistema nacional de indicadores educativos del MINEDUC (2017), se contaba con un total de 47,668 centros educativos.

Como puede observarse, los servicios educativos de los niveles preprimario y primario son ofrecidos en su mayoría por el sector público; en el ciclo básico dicho sector atiende aproximadamente la mitad de los centros educativos. En el ciclo diversificado son atendidos en su mayoría por el sector privado. La atención del nivel preprimario y nivel medio es una obligación del Estado, dado que es base del proceso educativo, al que se le ha prestado poca atención y escasa inversión. Si bien el sector privado apoya los esfuerzos de ampliación de la cobertura, la educación que imparte supone un costo para las familias, lo que puede limitar el derecho a la educación gratuita y de calidad de sectores pobres y vulnerables.

B. Educación Bilingüe Intercultural

La Constitución Política de Guatemala reconoce que Guatemala está conformada por una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe (Art. 66). La Ley de Idiomas Nacionales en su Artículo 13 establece que el Sistema Educativo Nacional, en los

ámbitos público y privado, deberá aplicar en todos los procesos, modalidades y niveles, el respeto, promoción, desarrollo y utilización de los idiomas mayas, garífuna y xinka. Según el Convenio 169, los pueblos indígenas deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculo ni discriminación. Su educación debe responder a sus necesidades particulares y deberá de abarcar su historia, conocimientos, técnicas, sistema de valores, idioma, literatura y demás aspiraciones sociales, económicas, lingüísticas y culturales. De igual forma en los Acuerdos de Paz se reconocen y respetan la identidad y los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de los pueblos maya, garífuna y xinka, dentro de la unidad de la Nación y de la indivisibilidad del territorio del Estado guatemalteco. El Acuerdo Gubernativo número 22-2004 de enero 12 de 2004 establece generalizar la educación bilingüe multicultural e intercultural en el sistema educativo nacional.

Sin embargo, en Guatemala, la Educación Bilingüe e Intercultural (EBI) se ofrece hasta el tercer grado de primaria y no cubre los últimos grados; en el nivel medio la oferta educativa es escasa y es evidente la disparidad de género que caracteriza a la población indígena, lo cual se ve reflejado en que el mayor número de guatemaltecos que está fuera del sistema educativo, es indígena. Asimismo, la provisión de materiales educativos en idiomas mayas, garífunas y xinka, no ha logrado cubrir la demanda educativa para esta población. El Acuerdo Ministerial No. 1449-2007, refiere al bono específico por bilingüismo, el cual es un incentivo económico (Q200.00 al mes) para docentes que dominan un idioma materno (maya, xinka o garífuna) e impartan las clases según el idioma de la comunidad lingüística en donde se desarrolla sus actividades. Sin embargo, la asignación de dicho bono no garantiza la utilización de metodologías bilingües. Además, la distribución de docentes por área lingüística es un reto que se debe afrontar para que se den procesos educativos bilingües e interculturales.

A lo anterior hay que añadir que el 100 % de docentes no son bilingües, ya que muchos de ellos si bien hablan su idioma materno, no lo escriben, lo cual es un desafío a enfrentar para lograr una educación bilingüe de calidad.

C. Jóvenes fuera del sistema educativo

Es importante dar respuesta a este gran desafío. En Guatemala la cobertura educativa del nivel medio es baja, dado que en el ciclo básico únicamente 44 de cada 100 estudiantes son matriculados y en ciclo diversificado solo 24 de cada 100 (Mineduc, 2017). Esto indica que actualmente 76 de cada 100 jóvenes, entre 16 y 18 años, no tienen acceso o no están incorporados al sistema educativo en el ciclo diversificado, lo que dificulta las posibilidades de obtener un trabajo digno. Además la inversión del sector público en el nivel medio es baja y esto se ve reflejado en la oferta educativa que ofrecen los centros educativos privados.

Según Orozco (2015), en Guatemala es evidente la tendencia demográfica creciente del grupo etario juvenil que está entrando al mercado laboral, la mayoría en condición de exclusión social y educativa (Saad et al., 2012, p. 40). Según la Encuesta Nacional de Empleo e Ingresos (ENEI) 2011, citada por MIDES-SEGEPLAN-CONJUVE (2012) se calcula que cada año, 200,000 jóvenes demandan inserción laboral y únicamente 20,000 son empleados, lo que deja a miles de jóvenes sin oportunidad de incorporarse a un trabajo digno.

La ruta crítica del Ministerio de Educación 2012-2016, establece que más de 800,000 jóvenes entre 13 y 18 años se encuentran fuera del sistema educativo, lo que puede incidir a que este grupo de la población esté en riesgo y sea propenso a involucrarse en la delincuencia organizada, dedicarse a actividades ilícitas o sean susceptibles de migrar al extranjero (se calcula que más de 30 mil jóvenes migran anualmente a Estados Unidos). Conforme estos datos, para el año 2015, la cantidad de jóvenes que no trabajan ni estudian se estimó en aproximadamente un millón cien mil.

D. Inversión en educación por debajo de lo establecido en ley y la más baja de Centroamérica

La cobertura con calidad y la atención de las condiciones básicas asociadas a esta, demandan el incremento de la inversión que el Estado hace actualmente. De acuerdo a la Ley de Educación Nacional (Decreto 12-91), artículo 89, inciso 1, el país debería invertir el 7 % del PIB. Pese a ello, Guatemala es el país de

Centroamérica que actualmente invierte menos en educación (2.9 % PIB) y a esto se suma que el 99.88 % del presupuesto asignado a la cartera educativa se destina a funcionamiento, lo que limita e impide invertir en programas educativos que mejoren la calidad desde el aula (Empresarios por la educación, 2015). El gasto en educación en relación al PIB oscila entre 4 % y 5 % en los países de América Latina, pero algunos lograron alcanzar más de 6 %. Mientras que Guatemala es el más bajo de la región (García, 2015). El Consejo Nacional de Educación (2010, pág.7), en su política de Aumento de La Inversión Educativa propone el “incremento de la asignación presupuestaria A la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional (7% del producto interno bruto)”. El Congreso de la República destinó al Ministerio de Educación Q13, 937.21 millones del presupuesto nacional para el año 2017. De este monto, al nivel preprimario se le asignó el 12 %, al nivel primario el 55 %, al nivel básico 7 %, al nivel diversificado el 4 %, y el 22 % corresponde a rubros como actividades centrales, educación extraescolar, actividades comunes, partidas no asignables, entre otros (GCNPE/ONCE, 2017). Al nivel medio (básico y diversificado) se le asigna menos recursos y esto se puede ver reflejado en la cobertura educativa, dado que es el sector educativo privado el que ofrece la mayor parte de estos servicios educativos.

E. Eficiencia y eficacia del modelo de gestión del MINEDUC

La Política Educativa del Modelo de Gestión, tal como lo refiere el Consejo Nacional de Educación, establece el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. La eficiencia administrativa, calidad y cobertura educativa son ejes principales del nuevo modelo de gestión, cuyo propósito es prestar servicios educativos eficientes. Se dice que el modelo de gestión representa la forma que las instituciones del Ministerio de Educación adoptan para organizarse y desarrollar la educación en el país; el modelo vincula procesos de administración, planificación y ejecución en temas educativos, con el fin de fortalecer procesos

pedagógicos dentro del sistema educativo (Cátedra UNESCO, CNEM, ICEFI, ILI, PRODESSA, IPNUSAC, IBIS, 2014).

La Organización de Estados Iberoamericanos, OEI (2008) indica que es necesario implementar un modelo de gestión transparente que responda a necesidades de la comunidad educativa. Asimismo, que fortalezca los mecanismos de eficacia, eficiencia y transparencia para garantizar los principios de participación, descentralización y pertinencia que garanticen un sistema educativo de calidad para la niñez y la adolescencia. Para hacer eficiente el proceso educativo, es necesario crear administrativamente la figura del director en las escuelas de primaria y fortalecerla en los otros niveles educativos que ya cuentan con dicha autoridad educativa.

Estudios como El imperativo de la calidad sugiere prestar atención al buen gobierno de las escuelas en países en desarrollo, debido a que en países desarrollados existen instituciones especializadas para adquirir competencias en materia de dirección de centros educativos y cuentan con normativas y requisitos para nombrar, evaluar y certificar directores, “no así en los países de escasos ingresos, donde se puede ascender a los maestros a ejercer la dirección en un centro educativo, sin impartirles ninguna formación complementaria” (UNESCO 2005:33), que es el caso de Guatemala en las escuelas de primaria.

A pesar de que en otros países está normada la figura del director, en Guatemala la Ley Nacional de Educación (Decreto 12-1991), en su artículo 37 plantea las obligaciones de los directores de centros educativos, pero en la práctica la función del director de nivel primario en el sector público y su elección no están sujetas a un perfil que identifique a las personas más competentes o idóneas para el cargo.

Para llegar a ostentar el cargo únicamente demanda ser docente con cuatro años de experiencia, docencia certificada (clase escalafonaria B), y en muchas escuelas es nombrado un profesor que atiende varios grados. Recientemente, para contribuir al mejoramiento de la calidad en la parte de gestión (2016), se ha creado el Sistema Nacional de Acompañamiento Pedagógico (SINAE), una primera fase para atender municipios de San Marcos, Quetzaltenango, Sololá, Quiché, Alta Verapaz, Huehuetenango, Chiquimula, Petén y Totonicapán, lo que representa el

20 % del nivel primario del país. En la segunda fase se culminará la atención a municipios pendientes de la primera y se incluirán ocho departamentos más (Chimaltenango, Escuintla, Izabal, Jalapa, Retalhuleu, Santa Rosa, Suchitepéquez y Zacapa) que representan el 60 %; al final se espera alcanzar, posteriormente a estos, el 20 % de los departamentos restantes (Yelmo, 2017).

La descentralización de las instituciones que organizan y desarrollan la educación de los guatemaltecos, es un proceso débil que limita hacer eficiente la toma de decisiones para ampliar la cobertura en todos los niveles y servicios educativos. La relación entre educación y medios de comunicación es un tema de debate interesante para los profesionales, al tratarse de dos temáticas vinculadas estrechamente. En la actual sociedad del conocimiento existen muchos canales de comunicación y aunque, a menudo es difícil reaccionar ante tanta información, los educadores se han esforzado para crear materiales para trabajar en el aula y han elaborado muchas teorías sobre su función como profesionales en la educación para la comunicación .

F. Los Medios De Comunicación.

En este sentido, el sector educativo se ha centrado en analizar si los medios de comunicación son educativos o no, de qué forma podemos utilizarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de qué forma contribuyen a la formación en valores, etc. Por eso, en el monográfico sobre educación y comunicación se plantea qué implicación deben tener los medios de comunicación en la educación, intentando abrir el debate sobre si existe una cierta responsabilidad por parte de los profesionales de la comunicación.

La importancia de los medios de comunicación en el contexto actual. Hoy por hoy, nadie discute la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Nos encontramos inmersos en una sociedad mediática y nuestro estilo de vida convive con los mensajes que nos transmiten los medios de comunicación. De la misma forma, hablar de medios de comunicación implica abarcar un abanico de posibilidades muy amplio: muchos canales de televisión, radio, Internet, publicaciones impresas de todo tipo...

Los medios de comunicación de masas constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. Algunos expertos incluso llegan a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela.

De ser cierto este hecho, convertiría a los medios de comunicación en una herramienta educativa muy poderosa, con las ventajas y desventajas que esto supone. Pero, educar no es su finalidad última. Aunque los medios incluyen formatos y contenidos adecuados para el público en edad escolar, existe otro gran volumen de información que no va dirigida a este público pero que es percibida y asimilada por él. En la actualidad, es de todos conocidos que los medios de comunicación de masas son considerados un elemento que forma parte de la vida de los niños, influyendo de manera directa en su percepción de la realidad y del mundo en el que viven. Por tanto son una fuente de aprendizaje para ellos, pues a través de estos medios aprenden contenidos, adquieren cultura, comportamientos y hábitos, convirtiéndose en definitiva en agentes que influyen en su proceso de aprendizaje y socialización.

Por consiguiente, no podemos negar que los medios de comunicación tienen influencia en el proceso de aprendizaje del niño y en su forma de aprender. Sin embargo, la postura de la escuela ha sido siempre reticente, ofreciendo una perspectiva en la que se consideraba que estos influían pero negativamente en la educación y formación cultural, sin ser conscientes de la posible aportación pedagógica que pueden ofrecer. Sin percatarse, los niños aprenden de los medios: conocimientos, prácticas sociales y entran en contacto con aquellas realidades en las que no podrían interactuar si no fuera por medio de ellos. Esto hace que puedan reflexionar sobre su persona, familia, amigos, etc...

Durante años eran muchos los docentes que mantenían (y algunos todavía lo mantienen), la concepción de que los medios de comunicación ofrecían información contradictoria en relación al aprendizaje que los niños adquirirían en la escuela, lo que suponía una intromisión en el trabajo realizado por el docente a lo

largo del proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir se les consideraba como intrusos que actúan perjudicando el producto de su trabajo. Este paradigma está basado en los siguientes postulados:

Tendencia a ignorar los medios de comunicación por la influencia negativa que ejercen sobre el aprendizaje.

Acciones de protección sobre los alumnos, con el fin de frenar su influencia.

Puesta en práctica de un proceso de enseñanza - aprendizaje en contra de los medios.

Pero realmente, ¿es realidad todo lo planteado anteriormente?

En mi opinión, no. Es incorrecto atribuir a los medios de comunicación una influencia negativa sobre el niño. La clave para evitar este efecto negativo, está en el uso que el niño haga del medio, no se puede hablar de medios positivos y negativos. Se debe partir de la base de que estos están diariamente presentes en nuestra vida, son una realidad con la que tenemos que aprender a convivir y por tanto, va a ser tarea de la escuela promover una educación para la realización de un uso correcto. Este objetivo se puede conseguir con impartición en las aulas de una Educación para los Medios.

En este sentido, la escuela debe plantearse los siguientes objetivos con respecto a los medios de comunicación:

Enseñar al niño a seleccionar la información que recibe. Considerarlos como un recurso didáctico, como un elemento de apoyo para el proceso educativo, seleccionando aquellos que se pueden utilizar en los procesos de enseñanza- aprendizaje y descartando aquellos que se limitan al entretenimiento. Analizarlos como objeto de estudio y de conocimiento. Fomentar una educación de las nuevas generaciones cuyo objetivo sea la formación de espectadores, oyentes y lectores críticos. Incorporarlos como objeto de estudio a través de los temas transversales, con el fin que el alumnado adquiera una actitud que conlleve al análisis crítico y reflexivo del contenido que estos transmiten. Enseñar a los alumnos a analizar el papel que desempeñan los medios de comunicación en nuestra sociedad. Aprender a analizar la forma en que los medios organizan nuestro modo de ver el mundo. La Educación para los Medios de Comunicación, es considerada como

una forma de introducción en la cultura y un modo de entender la realidad social que nos ha tocado vivir, donde el conocimiento está claramente influido por los medios, por consiguiente se convertirán en agentes de formación al igual que la familia y la escuela. Realizar una incorporación de los medios en la escuela supone el ingreso en esta de la cultura usual de los niños. Así pues, no debemos verlos como algo negativo, sino como un recurso a utilizar por parte de los docentes para analizar críticamente la sociedad, enfatizando los contenidos culturales que aparecen en los mismos. En última instancia y a modo de conclusión me gustaría indicar que una adecuada Educación en Medios de Comunicación llevada a cabo desde las escuelas puede potenciar la cultura de los niños, porque los medios forman parte de su identidad cultural. De esta manera se contribuiría a la formación de sujetos activos, críticos, competentes desde el punto de vista comunicativo. Por tanto, su incorporación en el currículum de los centros como tema transversal va a ser vital para que el alumnado adquiera una comprensión del mundo objetiva y sea capaz de desarrollar una actitud crítica y analítica. Las TIC se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las TIC son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Como indican diferentes autores, Internet supone un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre.

Podemos diferenciar los programas y recursos que podemos utilizar con el ordenador en dos grandes categorías: recursos informáticos, que nos permiten realizar el procesamiento y tratamiento de la información y, los recursos telemáticos que nos ofrece Internet, orientados a la comunicación y el acceso a la información. Las aplicaciones o programas que podemos utilizar con el ordenador en algunos casos no requieren el uso de las redes de comunicación, sino que están diseñados para su uso de forma local -off line-. Estas aplicaciones informáticas están bastante extendidas, siendo las más utilizadas por los usuarios

principalmente las aplicaciones ofimáticas (procesador de texto, hoja de cálculo, gestor de bases de datos, etc.), que se adaptan a las necesidades de usuarios de diferentes ámbitos y profesiones. No obstante, podemos encontrar otras aplicaciones que son utilizadas en ámbitos más específicos o concretos (ej. aplicaciones estadísticas, contabilidad, gestión, etc.).

F. Factores Culturales Y Lingüísticos

Una norma lingüística es una convención social en el uso deseable de una determinada lengua, especialmente de una lengua estándar. La forma más conocida de norma lingüística, pero no la única, es la lengua prescriptiva o normativa. Eugenio Coseriu le da un significado distinto, al considerarla el plano de abstracción lingüística situado entre el sistema y el habla, términos que ya había propuesto Ferdinand de Saussure. Esa norma serían las realizaciones prototípicas en el caso de la fonética (alófonos) o las construcciones gramaticales estándar. Una posible definición de norma lingüística: «todo aquello fijado social o tradicionalmente en la técnica del habla», o bien el «conjunto formalizado de las realizaciones tradicionales del sistema», que abarca todo lo ya existente, lo ya realizado en la comunidad lingüística. Desde su nacimiento el niño tiene la necesidad de adquirir nuevos conocimientos, al principio de su desarrollo los integrantes de su familia son los principales agentes socializadores, ellos proporcionan al niños habilidades y formas de comportamiento aceptadas en la sociedad en que se encuentra. Las características de crianza de los padres son un factor importante que influye en el desarrollo del niño, “Baumrind (1967, 1971, 1977) muestra tres tipos de formas mediante las cuáles los padres controlan la conducta de los niños estas son: los autoritarios, estos imponen solamente reglas y nunca explican el por qué. Es importante retomar que influye también el contexto en el que el niño se desenvuelve porque es ahí donde el niño también adquiere aprendizajes por lo tanto no es lo mismo el desarrollo de un niño que se desenvuelve en un contexto rural a uno en un contexto urbano. Los niños que se desenvuelven en el contexto rural están más en contacto con la naturaleza,

aprenden de aquello que hacen sus padres, la televisión no es una prioridad para las familias, tienen mayor posibilidad para jugar libremente y son atendidos la mayoría del tiempo por sus padres. Los niños que se desenvuelven en un contexto urbano pasan mayor tiempo con cuidadores (no necesariamente sus padres), es interesante reconocer que aquí la televisión tiene un papel fundamental la toman como un distractor para los niños, por lo tanto pueden pasar horas frente de ella.

1.1.5 Marco de Políticas Educativas

Entre las políticas educativas que nos apoyan para tener una educación de calidad tenemos. La cobertura que Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Así mismo la Calidad que busca el mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación permanente y relevante. Como también el Modelo de gestión: Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Sin olvidar lo importante del Recurso humano que busca el Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. También la Educación bilingüe multicultural e intercultural que pretende el Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Tenemos el Aumento de la inversión educativa: Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional. (7 % del producto interno bruto) La Equidad: Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. El Fortalecimiento institucional y descentralización: Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. En el plan Estratégico de Educación 2016-2020 se maneja el eje calidad, equidad e inclusión

que pretende una educación accesible para todos y poder atender la población estudiantil.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación De Problemas

El Proyecto de Mejoramiento Educativo tiene como objetivo solucionar un problema del entorno escolar, para mejorar la calidad de la educación a nivel local y/o nacional.

Entre los problemas encontrados en el establecimiento están.

- a. Problemas de escritura
- b. Ausencia en la práctica de valores dentro del aula.
- c. Problemas de Bullying
- d. Dificultad en la realización de operaciones matemáticas
- e. Dificultad en la lectura
- f. Trabajo infantil
- g. Desinterés de los padres por la educación de sus hijos
- h. Mala alimentación
- i. Deserción escolar
- j. Retraso del aprendizaje
- k. Abuso infantil
- l. Falta de práctica de valores
- m. Atención dispersa
- n. Maduración emocional inadecuada
- o. Desnutrición
- p. Bipolaridad
- q. Depresión
- r. Incompatibilidad para el trabajo en equipo
- s. Abandono de los padres con otras personas
- t. Baja autoestima
- u. Trastorno de déficit de atención

- v. Desempleo
- w. Discriminación pobreza extrema
- x. Uso inadecuado de la tecnología
- y. Violencia intrafamiliar
- z. Desintegración familiar
- aa. baja escolaridad de los padres
- bb. Niños bajo el cuidado de los abuelos
- cc. Alcoholismo y drogadicción

Tabla 1 matriz de priorización

A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) x (F + G)

Matriz de Hanlon										
Problemas	Criterios					Subtotal 1	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1x Subtotal 2 TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F.-Interés	G. Competencia		
Ausencia en la práctica de valores dentro del aula.	2	2	1	0	2	7	2	1	3	21
Problemas de escritura	2	2	1	1	2	8	2	2	4	32
Bullyng	1	0	2	2	2	7	2	1	3	21
Dificultad en la realización de operaciones matemáticas	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Dificultad en la lectura	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
Trabajo infantil	0	0	1	1	2	4	2	1	3	12
Desinterés de los padres	0	0	1	1	2	4	2	1	3	12
Mala alimentación	0	0	1	1	2	4	2	1	3	12
Deserción escolar	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Retraso del aprendizaje	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20

Abuso infantil	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Atención dispersa	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Maduración emocional inadecuada	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Desnutrición	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Bipolaridad	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Depresión	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Incompatibilidad para el trabajo en equipo	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Déficit de atención	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Baja autoestima	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Desempleo	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Discriminación	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Pobreza	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Uso inadecuado de la tecnología	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Violencia intrafamiliar	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Desintegración familiar	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20
Baja escolaridad de los padres	0	0	2	1	2	5	2	2	4	20

B. Selección del problema

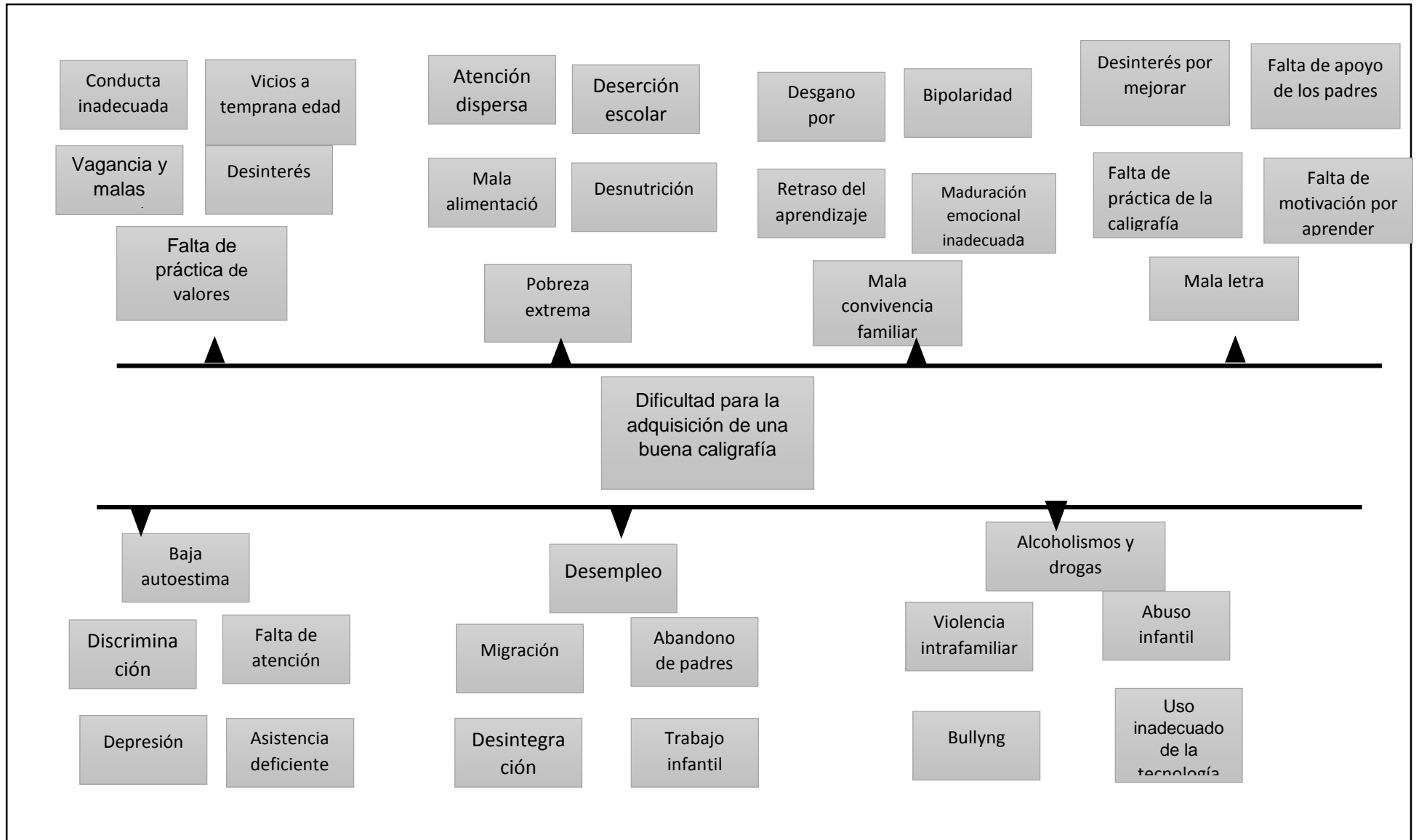
En cualquier actividad de la vida diaria como docentes se presentan variedad de problemas por lo cual debemos identificar las necesidades en la comunidad para lograr una efectiva participación de las personas en el desarrollo de los programas que se implementan.

En el área de la educación podemos encontrar muchos problemas investigando los efectos de las modificaciones tecnológicas del aprendizaje, tanto individual como de grupos. También podemos encontrar problemas que ameriten una investigación en la práctica profesional a nivel preventivo, pero sabemos que no a todos los podemos dar solución.

Se reunió con los docentes y se puso en lista los problemas en los cuales pudimos observar cuales tenían prioridad y se llegó al acuerdo de que el problema de Dificultad para la adquisición de la buena caligrafía en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio El Sitio, de la Aldea La Esmeralda, municipio de Jerez, Jutiapa, cumplía con todas las expectativas para poder realizarlo. Así mismo se comentó con los padres de familia y ellos estuvieron de acuerdo en realizar las actividades juntamente con los estudiantes, para poder darle solución al problema.

Como estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, se ha adquirido una preparación que convierte al docente en maestro investigador, capaz de resolver problemas dentro del ámbito educativo, para tener una educación de calidad.

Tabla 2 análisis del problema **C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)**



1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

Incorporación de la Tecnología, Ciudadanos Responsables, Participación de Padres en Alfabetización, Espacios Recreativos, Escuelas para padres de familia, Asesoría para trabajos agrícolas para padres de familia Oportunidad de trabajo Buena comunicación en la comunidad educativa Trabajo en equipo Fortalecer los valores

B. Institucionales

Presupuesto Infraestructura adecuada Capacitaciones Fortalecimiento del sistema educativo Creación de plazas con especialización (inglés, Expresión Artística, Educación Física) Directores liberados Suficiente material didáctico y libros de texto Personal administrativo (Conserjes, Guardianes, Cocineros) Material tecnológico para la dirección Escuelas gradadas

C. Poblacionales

Atención personalizada al niño Igualdad de derechos Programas de apoyo Becas Servicios básicos

1.2.3 Identificación de actores sociales

A. Directos

Son aquellos a quienes está dirigido específicamente el proyecto estos son los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio El Sitio, con quienes se busca realizar las actividades para el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Los Padres de familia ya que son los que autorizan Directores Docentes Ministerio de Educación Coordinador Técnico Administrativo Sindicato DIDEDUC

B. Indirectos

COCODE Líderes Comunitarios Líderes religiosos Juntas Escolares

C. Potenciales

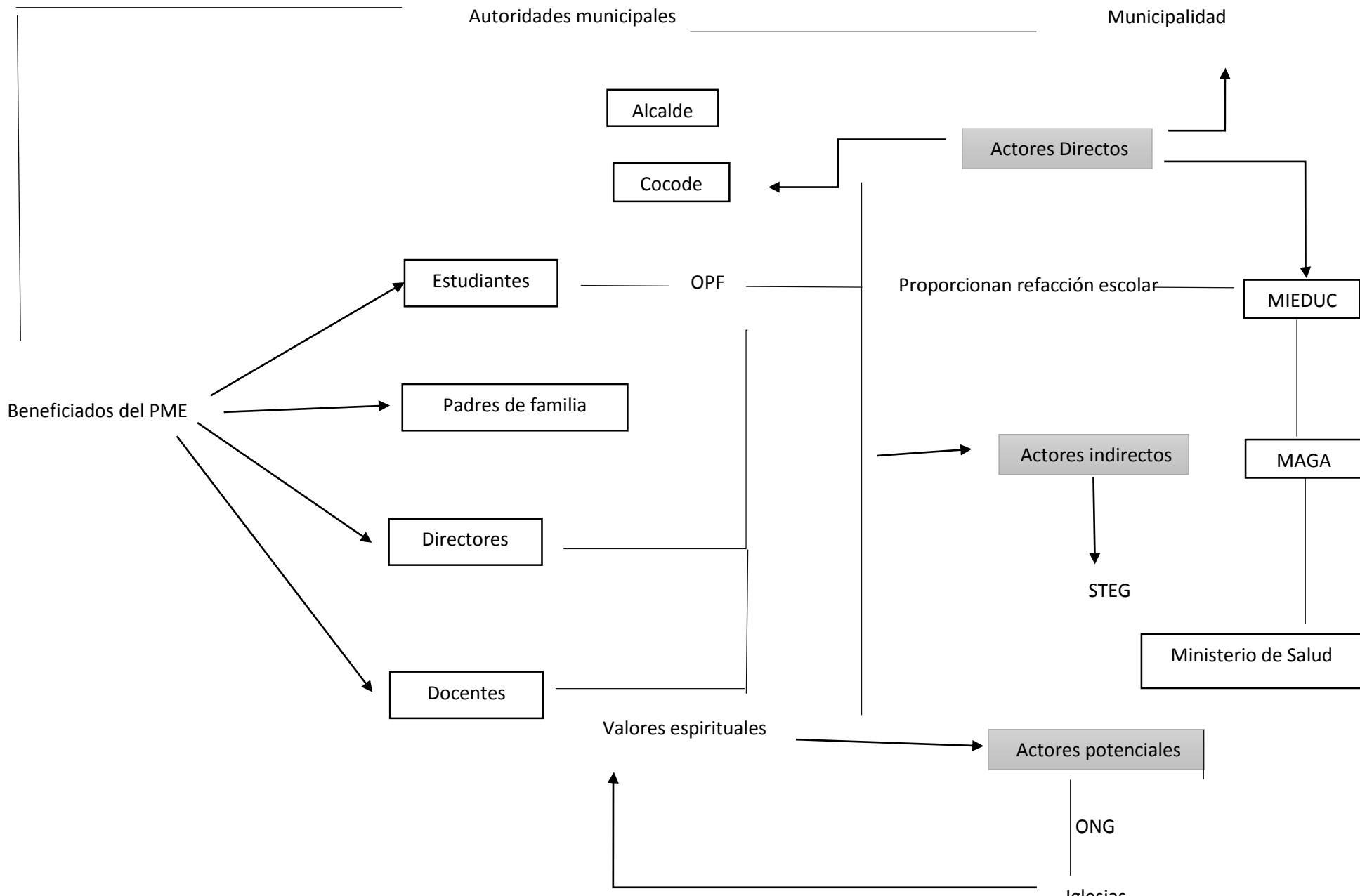
Municipalidad CODEDE Ministerio de Salud MIDES COMUDE

Tabla 3 Análisis de Actores **D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)**

Actores	Características Típicas.				
	Tipo De Actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades De Integración	Acciones Requeridas
MINEDUC	Autoridad Educativa Departamental	Calidad Educativa	Mejorar el presupuesto destinado a la educación	Colaboración entre entidades de desarrollo	Velar por el cumplimiento de las demand educativas
MUNICIPALIDAD	Autoridad Municipal	Limpieza, cobro, manejo de impuesto , infraestructura	Desarrollo de servicio sociales Vínculos con otros actores para mejorar su municipio	Hacerse participantes en el esquema financiero	Proporcionar fondos para mejorar el ambiente de las instituciones educativas
MAGA	Posibles Usuario de los Productos	Mas producción	Implementación de huertos escolares con el fin de brindar buena nutrición	Manejo de unidad de capacitación a nivel nacional como proyecto de estado	Mantenimiento de comités rurales en las comunidades y escuelas
MINISTERIO DE SALUD	Servicios Públicos	Tratamiento y servicio social	Apoyo al mejoramiento de una buena alimentación de los niños	Concientización , información y diálogo	Brindar capacitación a padres de familia para una buena nutrición de los estudiantes
MIDES	Programas Sociales	Apoyo a padres de familia y estudiantes	Gestionar becas escolares para niños y adultos	Cubrimiento a nivel nacional de los programas	Verificar y priorizar las personas más necesitadas en base a estadísticas
COMUDE	Autoridades Municipales	Desarrollo del municipio	Proponer proyectos para el mejoramiento de las comunidades	Gestionar lo necesario para el cumplimiento de los proyectos	Controlar el cumplimiento de proyectos dando seguimiento.
STEG	Autoridades Nacionales y Regionales	Beneficios del magisterio y comunidad educativa	Velar por el cumplimiento de programas que beneficien a los docentes y comunidad educativa	Gestionar capacitaciones para buen desarrollo docente y mejores condiciones laborales	Llevar la voz del magisterio a las autoridades superiores

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4 Diagrama de Relaciones **E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)**



1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz) Tabla 5 DAFO **Dificultad en el proceso de adquisición de la escritura en estudiantes de tercer grado**

Factores positivos	Factores internos		Factores negativos
	<p>DEBILIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. desinterés por aprender 2. escaso personal docente 3. limitado tiempo en el horario escolar, debido a los nuevos programas del ministerio 4. muchas actividades por realizar con los alumnos de acuerdo al calendario escolar. 5. escasos recursos y tiempo para planificar cursos extraescolares 6. incumplimiento de tareas en casa y escuela 7. aulas multigrado 8. directora con grado 9. alumnos sin hábito del estudio 10. violencia infantil bullying escolar 	<p>FORTALEZAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. motivación por parte del docente 2. personal docente capacitado 3. acceso a la tecnología en el establecimiento 4. los docentes seleccionan los materiales didácticos necesarios 5. aplicación de rincones de aprendizaje 6. actividades lúdicas por parte del docente 7. los docentes cuentan con la planificación al día. 8. se cuenta con una aula creativa 9. metas claras y diseño de estrategias 10. relación armónica entre el docente y sus estudiantes 	
	<p>AMENAZAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. hogares desintegrados 2. padre de familia no colabora con las actividades del estudiante 3. alcoholismo y drogadicción familiar 4. delincuencia juvenil en la comunidad 5. acceso a la tecnología sin supervisión 6. escasos recursos económicos 7. ausencia de aulas para cada grado 8. deserción escolar 9. padres analfabetas 10. desempleo 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. programas de capacitación a docentes por el MINEDUC. 2. programa de actualización docente 3. apoyo de líderes religiosos de la comunidad 4. apoyo psicológico de parte del Min. Salud 5. apoyo de negocios comunitarios 6. talleres educativos por cooperativa El Recuerdo 7. colaboración de alumnos practicantes de la USAC 8. apoyo de COCODE 9. charlas motivacionales por profesionales 10. participación de los padres en las actividades del centro escolar 	
Factores externos			

1.3.2 Técnica Mini-Max Tabla 6 MINIMAX

MINI-MAX	Oportunidades Externas positivas	Amenazas Externas negativas
Fortalezas Internas positivas	Estrategias fortalezas-oportunidades <ol style="list-style-type: none"> 1. motivación por parte del docente F1 estrategias y programas de aprendizaje por el MINEDUC O1 2. Personal docente capacitado F2 Programa de actualización docentes O2 3. acceso a la tecnología en el establecimiento F3 colaboración de alumnos practicantes de la USAC O7 4. Actividades lúdicas F6 apoyo de líderes religiosos O3 5. rincones de aprendizaje F5 talleres educativos por Cooperativa O6 6. selección de materiales didácticos necesarios F4 apoyo de negocios comunitarios O5 7. involucrar a la familia en las actividades del centro escolar O10 actividades lúdicas D6 	Estrategia fortalezas – amenazas <ol style="list-style-type: none"> 1. motivación por parte del docente F1 hogares desintegrados A1 2. F9. metas claras y diseño de estrategias padre de familia que no colabora. A2 3. los docentes selecciona el material didáctico necesario F4 escasos recursos económicos A6 4. acceso a la tecnología en el establecimiento F3 acceso a tecnología sin supervisión A5 5. personal docente capacitado F2 padres analfabetas A9 6. se cuenta con aula creativa F8 deserción escolar A8
Debilidades Internas negativas	Estrategia debilidades-oportunidades <ol style="list-style-type: none"> 1. desinterés por aprender D1 1. estrategias y programas de aprendizaje por el MINEDUC O1 2. escaso personal docente D2 Programa de actualización docente. 3. violencia infantil bullying escolar D10 apoyo de líderes religiosos O3 4. escasos recursos y tiempo para planificar cursos extraescolares D5 talleres educativos por Cooperativo el Recuerdo. 5. aulas multigrado D7 involucrar a la familia en las actividades del centro escolar O10 6. estudiantes sin hábito del estudio D9 charlas motivacionales por profesionales O9 	Estrategia debilidades amenazas <ol style="list-style-type: none"> 1. desinterés por aprender D1 hogares desintegrados A1 2. escaso tiempo en el horario escolar D2 el padre de familia no colabora A2 3. violencia infantil bullying escolar D10 alcoholismo y drogadicción familiar A 3 4. estudiantes sin hábito del estudio D9 padres analfabetas A9 5. no realizan tareas en casa ni en la escuela D6 migración de los padres 6. aulas multigrado D7 ausencia de aulas para cada grado A7

Fuente: Elaboración Propia

A. Vinculación estratégica

Estrategias fortalezas-oportunidades

La motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas de aprendizaje por el MINEDUC ayudando a un mejor aprendizaje.

Personal docente capacitado que aprovechara los Programa de actualización docentes para obtener una educación de calidad.

El acceso a la tecnología en el establecimiento que se aprenderá a utilizar con la colaboración de alumnos practicantes de la USAC.

Actividades lúdicas que se realizaran con el apoyo de líderes religiosos para crear en el estudiante una motivación adecuada en su aprendizaje.

Rincones de aprendizaje realizados por los estudiantes después de recibir talleres educativos por Cooperativa El Recuerdo

Selección de materiales didácticos necesarios con el apoyo de negocios comunitarios que favorecen a la escuela con materiales disponibles.

Involucrar a la familia en las actividades lúdicas del centro escolar para que exista una convivencia armoniosa entre alumnos, docentes y padres de familia

Estrategia fortalezas – amenazas

Motivación por parte del docente para el estudiante que vive situaciones delicadas por hogares desintegrados.

Metas claras y diseño de estrategias para lograr que el padre de familia que colabore en el aprendizaje de sus hijos.

Los docentes seleccionan el material didáctico necesario y busca las facilidades para contrarrestar los escasos recursos económicos de los padres

Darle el uso adecuado al acceso a la tecnología en el establecimiento para neutralizar acceso a tecnología sin supervisión que vive actualmente los estudiantes.

Personal docente capacitado para instruir a padres analfabetas que si pueden involucrarse en la enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Se cuenta con aula creativa para minimizar las secuelas que deja la pobreza debido a las migraciones los padres por el desempleo.

Estrategia debilidades-oportunidades

Se prevé menguar el desinterés por aprender de parte de los estudiantes con estrategias y programas de aprendizaje elaborados por el MINEDUC

Se dificulta por el escaso personal docente en el establecimiento pero que cuentan con Programa de actualización docente que permite establecer actividades donde sea una clase inclusiva.

Se pretende minimizar la violencia infantil, bullying escolar con el apoyo de líderes religiosos con Charlas para los estudiantes

Escasos recursos y tiempo para planificar cursos extraescolares, los cuales se apoyan con talleres educativos impartidos por Cooperativa el Recuerdo.

A pesar de las aulas multigradas se procura involucrar a la familia en las actividades del centro escolar para apoyar al docente.

Motivar al estudiantes sin hábito del estudio con charlas motivacionales impartida por profesionales para que conozcan los beneficios de una persona con un nivel académico alto. .

Estrategia debilidades amenazas

Desinterés por aprender viene muchas veces debido a los hogares desintegrados en los que habitan los estudiantes.

Escaso tiempo en el horario escolar y que el padre de familia no colabora permite que no haya un aprendizaje significativo

Violencia infantil bulín escolar es fruto del alcoholismo y drogadicción que se vive en los hogares de los alumnos, lo cual dificulta la recepción de los contenidos.

Estudiantes sin hábito del estudio es debido a que muchas veces los padres analfabetas no les inculcan la importancia del estudio.

No realizan tareas en casa ni en la escuela ya que existe la migración de los padres y no tiene quien se preocupe por ellos.

El aula multigrada permite observar la escasa práctica de valores en las distintas edades de los estudiantes.

a. Estrategias fortalezas-oportunidades

La motivación por parte del MINEDUC es parte esencial en la actualización de estrategias que el docente debe de utilizar para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje ya que se contara con métodos y estrategias actuales y de mucho interés para los niños que ayudara a motivar las clases presenciales en el aula, un personal docente bien capacitado se reflejará en la forma de trabajar con sus alumnos, por lo que se debe de aprovechar al máximo los programas de actualización que el ministerio brinda a los docentes, el soporte de los practicantes de la USAC como también Cooperativa el Recuerdo en talleres educativos y en tecnología y brindara la exploración de un ambiente importante en la educación, a través de actividades lúdicas por parte de los practicantes como también de padres de familia o líderes religiosos junto a este soporte que se cuenta las acciones como rincones de aprendizaje llegarán a complementar el aprendizaje de los estudiantes.

Líneas de acción.

La motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas impulsados por el MINEDUC, en conjunto con el personal capacitado en Programas De Profesionalización Docente, juntamente con los programas tecnológicos, para dirigir a una educación de calidad.

- b. diseñar metas y estrategias claras que involucren al padre de familia en el aprendizaje de sus hijos, con el apoyo del material didáctico adecuado y el uso de la tecnología con la información conveniente supervisada por el docente.

Posibles Proyectos

Taller de caligrafía

Manual de ejercicios prácticos para mejorar la caligrafía

Rincón de escritura

Guía para mejorar la caligrafía

Actividades para practicar la caligrafía

Taller de caligrafía

Manual de ejercicios

c. Estrategia fortalezas – amenazas

El docente debe recordar que su motivación siempre será parte importante en la educación de los niños ya que muchos de ellos vienen de hogares disfuncionales por lo que encontrar un soporte en el docente siempre será una salida a sus problemas en el hogar, la educación no solo dependerá del docente o del alumno sino que también el maestro debe integrar a la educación al padre de familia y en conjunto poder crear las mejores estrategias adecuándose al ambiente y entorno de la comunidad en cuanto a la realización de material o tareas de acuerdo a los recursos naturales que la comunidad representa y aprovechar al máximo la tecnología con la que cuenta el establecimiento para crear clases participativas, los padres de familia son un eslabón muy importante en la educación ya que de ellos dependerá si sus hijos estudiarán en el establecimiento o no por lo que será esencial hacerles participe del proceso educativo sin importar la escolaridad que ellos tengan porque lo importante será las nuevas estrategias que se crean en conjunto

Líneas de acción.

Menguar el desinterés de los estudiantes por perfeccionar su caligrafía con nuevas estrategias, que llamen la atención y el deseo de mejorar del estudiante, para desarrollarse plenamente a nivel académico, social, personal, y laboral en un futuro.

Posibles Proyectos

Rincón de escritura

Guía para mejorar la caligrafía

Actividades para practicar la caligrafía

Dibujos para trabajar motricidad fina

Trazos y figuras

Ejercicios para mejorar la postura

Aprender la forma correcta de tomar el lápiz

Ejercicios físicos que ayudan a mejorar la caligrafía

d. Estrategia debilidades-oportunidades

El interés de aprender se mejorar de acuerdo al interés que el docente presente al momento de enseñar las nuevas estrategias establecidas por el MINEDUC, eso no significa que el docente le facilitara todo ya que por la ausencia de docentes en el establecimiento se le dificulta establecer actividades pero no se le es imposible, ya que con los proyectos se asegura minimizar la violencia, el acoso , el bullying que sufren los estudiantes dentro y fuera del establecimiento, esto solo se podrá mejorar con la participación en la entrega del docente como también de Cooperativa el Recuerdo con talleres extraescolares para alumnos y padres de familia y de esta manera apoyar a la educación y facilitarlas a pesar de las dificultades como aulas multigrados o docentes multigrados y de esta manera el estudiante pueda sentirse motivado

Líneas de acción.

Fortalecer el autoestima de los estudiantes debido a que provienen de hogares desintegrados con apoyo de líderes religiosos y profesionales de la comunidad los cuales colaboran por el bienestar de las niñez y juventud, así mismo crear en el estudiante un hábito de estudio que supere el analfabetismo que muchas veces existe en el hogar y provoca la migración de los padres por el desempleo que se vive y la delincuencia.

Posibles Proyectos

Un fichero con la escritura correcta de las letras
 Juegos interactivos con contenido ortográfico y escritura
 Generadores de ejercicios de caligrafía y grafo motricidad
 Desarrolla la caligrafía a través de cuentos
 Ejercicios de caligrafía y de ortografía
 Cuaderno de caligrafía Preescolar-Primaria
 Actividades imprimibles para aprender a escribir el alfabeto
 Taller de caligrafía

e. Estrategia debilidades amenazas

El poco interés que los niños muestran por aprender muchas veces es consecuencia de la desintegración familiar que ellos viven en sus hogares debido a que se genera un descuido del padre de familia con el niño en su cumplimiento de horarios, los mandan tarde a clases faltan muchos días y el padre no adopta la responsabilidad que se requiere por lo que esto desencadena una serie de problemas en el niños tanto dentro como fuera del establecimiento llegando así hasta sufrir bullying y maltrato por parte de los compañeros, esto va generando así en el niño un hábito por llegar tarde, por no hacer las tareas, ya que no existe figura paterna o materna que se preocupe y exija al niño el realizar esto con sus deberes educativos, todo esto se puede observar desde el interior de las aulas y en aulas multigrado se hace más evidente este tipo de problemática en los niños porque se necesita de manera inmediata adecuar al padre de familia en la educación y concientizar la importancia que él representa en la educación de sus hijos.

Líneas de acción.

Aplicar actividades lúdicas donde el estudiante se motive y deje a un lado aquellos problemas de violencia infantil, alcoholismo y drogadicción que se vive en los hogares y pueda tener una aula creativa donde ponga en práctica sus

conocimientos y pueda ser innovador en la enseñanza aprendizaje así como en talleres de arte con el apoyo de entidades municipales y/o comunitarias.

Posibles Proyectos

Fichas de la motricidad
 Cuadernito de escritura divertida
 Hojas de trabajo
 Cuaderno de óvalos
 Ejercicios para agilizar la mano
 Cuadernos de planas
 Manualidades que mejoran la caligrafía

1.3.4 Líneas de acción.

- A. La motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas impulsados por el Mineduc, anudado al personal capacitado en Programas De Profesionalización Docente, juntamente con los programas tecnológicos, para dirigir a una educación de calidad.
- B. diseñar metas y estrategias claras que involucren al padre de familia en el aprendizaje de sus hijos, con el apoyo del material didáctico adecuado y el uso de la tecnología con la información conveniente supervisada por el docente.
- C. menguar el desinterés de los estudiantes por perfeccionar su caligrafía con nuevas estrategias, que llamen la atención y el deseo de mejorar del estudiante, para desarrollarse plenamente a nivel académico, social, personal, y laboral en un futuro.
- D. fortalecer el autoestima de los estudiantes debido a que provienen de hogares desintegrados con apoyo de líderes religiosos y profesionales de la comunidad los cuales colaboran por el bienestar de las niñez y

juventud, así mismo crear en el estudiante un hábito de estudio que supere el analfabetismo que muchas veces existe en el hogar y provoca la migración de los padres por el desempleo que se vive y la delincuencia.

- E. aplicar actividades lúdicas donde el estudiante se motive y deje a un lado aquellos problemas de violencia infantil, alcoholismo y drogadicción que se vive en los hogares y pueda tener una aula creativa donde ponga en práctica sus conocimientos y pueda ser innovador en la enseñanza aprendizaje así como en talleres de arte con el apoyo de entidades municipales y/o comunitarias.

1.3.5 Posibles Proyectos

- a. taller de caligrafía
- b. manual de ejercicios
- c. rincón de escritura
- d. guía para mejorar la caligrafía
- e. actividades para practicar la caligrafía
- f. taller de caligrafía
- g. manual de ejercicios
- h. guía para mejorar la caligrafía
- i. actividades para practicar la caligrafía
- j. dibujos para trabajar motricidad fina
- k. trazos y figuras
- l. ejercicios para mejorar la postura
- m. aprender la forma correcta de tomar el lápiz
- n. ejercicios físicos que ayudan a mejorar la caligrafía
- o. un fichero con la escritura correcta de las letras
- p. juegos interactivos con contenido ortográfico y escritura
- q. Generadores de ejercicios de caligrafía y grafo motricidad

- r. Desarrolla la caligrafía a través de cuentos
- s. Ejercicios de caligrafía y de ortografía
- t. Cuaderno de caligrafía Preescolar-Primaria
- u. Actividades imprimibles para aprender a escribir el alfabeto
- v. Taller de caligrafía
- w. Fichas de gramotricidad
- x. Cuadernito de escritura divertida
- y. hojas de trabajo
- z. cuaderno de óvalos
- aa. ejercicios para agilizar la mano
- bb. cuadernos de planas
- cc. manualidades que mejoran la caligrafía

A. Mapa de soluciones *Tabla 7 Mapa de Soluciones*

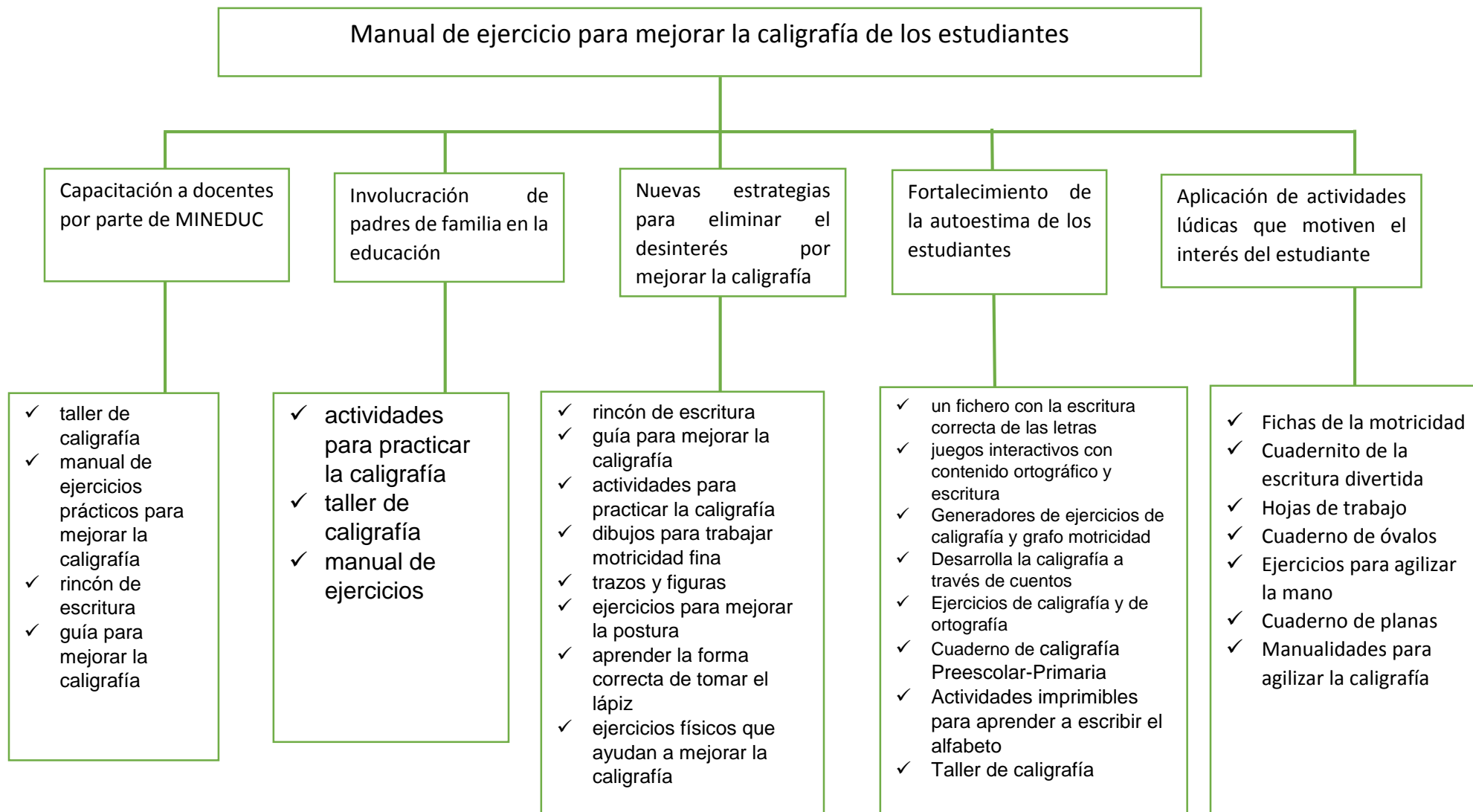


Tabla 8 Tabla de Criterios **Tabla de criterios para seleccionar el problema**

PROYECTO		Criterios de evaluación					
		Se trabaja dentro del entorno seleccionado	Permitiría incidir en los indicadores educativos	Resuelve alguna de las demandas identificadas	Toma en cuenta a los actores directos, indirectos y potenciales	Se puede ejecutar en cinco meses	Propone soluciones y mejoras en la institución educativa
1	Manual de ejercicio para mejorar la caligrafía	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	rincón de escritura	SI	NO	SI	NO	SI	SI
3	taller de caligrafía	NO	NO	SI	SI	SI	SI
4	dibujos para trabajar motricidad fina	SI	SI	NO	NO	SI	SI
5	ejercicios para mejorar la postura	SI	SI	NO	NO	SI	NO

Fuente: Elaboración Propia

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Para poder seleccionar el proyecto a trabajar se realizó un estudio, tomando en cuenta el problema de investigación derivado de una situación de necesidad sin resolver y tratar de verificar una actividad social que lleve a la búsqueda y obtención de conocimientos.

Se analizó cada uno de los posibles proyectos por medio de la cual se colocaron en una matriz cada una de las líneas de acción con sus respectivos proyectos de los cuales por medio de una puntuación se escoge el pertinente y que sea posible de ser ejecutado.

Se llegó a la conclusión que el proyecto a realizar sería un “Manual de ejercicio para mejorar la caligrafía de los estudiantes” de tercer grado de la EORM del Barrio El Sitio, Aldea La Esmeralda, municipio de Jerez, departamento de Jutiapa.

El proyecto se realizó en esta comunidad viendo la necesidad que existe que los estudiantes mejoren su escritura caligráfica, ya que esta se está quedando obsoleta, ya no vemos personas con una caligrafía elegante y bien definida como nuestros antepasados. Principalmente se busca contribuir a fortalecer los conocimientos y habilidades de la caligrafía para que los estudiantes asimismo también puedan capacitar y apoyar a otros compañeros en el tema. Ejecutar un proyecto como este fue muy importante para la comunidad educativa ya que por medio de este contribuye al mejoramiento no solo de la caligrafía sino también de la ortografía y lectura, ya que si se sabe escribir correctamente también ayuda a una buena lectura y escribir correctamente.

Por medio de la ejecución de este proyecto los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender y mejorar su escritura y así también poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo en el proceso del proyecto.

1.3.7 Diseño del proyecto

El diseño del PME requirió de una serie de pasos considerados fundamentales para su elaboración así como elegir el nombre, su descripción el concepto, los objetivos y la justificación dando a conocer la necesidad de su elaboración y ejecución

A. Nombre del PME

Manual de ejercicios para mejorar la caligrafía en los estudiantes

B. Descripción del Proyecto

El entorno educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio el Sitio, Aldea la Esmeralda, Jerez, Jutiapa es fundamental e importante para el desarrollo de los estudiantes tanto como para los padres y docentes, asimismo para la comunidad educativa. Es la construcción de diversos factores en el proceso educativo, donde intervienen el contexto, el ambiente o entorno educativo.

Hemos visto a través de los años el cambio que se ha ido dando en la educación de nuestras comunidades, así como se está saliendo de lo tradicionalista para dar auge al pensamiento crítico del alumno a través del constructivismo, quedando atrás muchos aciertos , como la caligrafía que ya no se le da ,la importancia adecuada como en épocas anteriores.

De acuerdo a los indicadores de Repitencia escolar, es necesario mejorar y de acuerdo al diagnóstico tiene mucho que ver la escasa calidad en la escritura de los estudiantes.

Las demandas identificadas en el Análisis Situacional reconocen la necesidad de impulsar en el estudiante el deseo por adquirir una escritura correcta que mejore su nivel de calidad académico de igual manera se abra puertas para un futuro prometedor .

La escuela está ligada a la integración de la comunidad por eso es importante y fundamental centrarse en la relación de la escuela y el aula juntamente con cada alumno, incluyendo las experiencias educativas, para resolver las verdaderas necesidades por las cuales pasan los estudiantes,

Velar por la construcción de un ambiente gratificante, estimulador, rico y variado en posibilidades para que el estudiante pueda poner todo su potencial en el aprovechamiento de cada una de las oportunidades para la enseñanza aprendizaje, con el apoyo de los padres y docentes para formar un ciudadano capaz, productivo, analista y positivo en el hecho educativo y social.

El problema que se pretende resolver es Dificultad en el proceso de adquisición de la escritura en estudiantes de tercer grado, En vista de que varios estudiantes presentan dificultad para escribir textos, al expresarse a través de la escritura, esto se debe por el poco manejo de la caligrafía, asociado algunas veces a un vocabulario deficiente, a la escritura obligatoria lo cual hace que el acto agradable de escribir se convierta en un actividad monótona y aburrida. Así también el avance de la tecnología que ha venido a producir un constante reto para la globalización de la educación, donde el estudiante no desarrolla actividades de caligrafía.

En donde el Docente se convierte en facilitador buscando la mejor manera de incentivar al estudiante para que supere sus deficiencias y a adquiera hábitos correctos de escritura y enriquecer el vocabulario en nuestros estudiantes, teniendo la intención de que los resultados en el alumno mejoren sus habilidades para escribir y redactar textos.

De acuerdo al DAFO se encuentran posibilidades de poder mejorar las actitudes y destrezas del estudiante para mejorar la calidad caligráfica de los trazos correctos de las letras.

Las vinculaciones estratégicas identificadas con la técnica MINI-MAX indican que la motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas de aprendizaje por el MINEDUC ayudando a un mejor aprendizaje. Personal docente capacitado que aprovechara los Programa de actualización docentes para obtener una educación de calidad. El acceso a la tecnología en el establecimiento que se aprenderá a utilizar con la colaboración de alumnos practicantes de la USAC de acuerdo a la línea de acción estratégica se identificó como prioritaria: La motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas

impulsados por el MINEDUC, junto al personal capacitado en Programas De Profesionalización Docente, juntamente con los programas tecnológicos, para dirigir a una educación de calidad. Se llega a la conclusión que el proyecto de mejoramiento educativo es: un manual de ejercicios para mejorar la caligrafía en los estudiantes.

C. Concepto un manual donde el estudiante pueda practicar ejercicios para mejorar la caligrafía

D. Objetivos

a. Objetivo general:

Desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar la caligrafía de los estudiantes.

b. Objetivos específicos:

Aplicar actividades de motricidad fina y gruesa recreativas, pedagógicas, dinámicas y textuales, que ayuden a mejorar la caligrafía del niño.

Utilizar cuadernillos adecuados conforme a la edad y etapa donde se encuentra el niño para la práctica y mejoramiento de su caligrafía.

Crear espacios favorables de escritura que sean propicios y recreen un ambiente agradable para el aprendizaje y la práctica de los trazos correctos de las letras

Alcanzar un cambio significativo en cuanto al nivel de su dificultad en caligrafía en los primeros meses de la aplicación de dichas estrategias antes ya mencionadas

Mejorar el estilo caligráfico a través de un desarrollando de trazo legible, así mismo el posicionamiento correcta el lápiz, la postura tanto del alumno como la del cuaderno.

E. Justificación

Debido a la necesidad que existe hoy día en mejorar la caligrafía de los estudiantes, a consecuencia de la tecnología, los alumnos han dejado de practicar la escritura y por ende tienen dificultades para lograrla exitosamente. A lo largo de la vida cotidiana, a menudo nos encontramos con que hay muchos niños y jóvenes que no muestran su verdadero potencial intelectual, pues su letra, su grafía, presenta una calidad deficiente. Es sabido que la escritura, junto con la palabra, conforma nuestra manera de expresarnos. Tanto la una como la otra son indispensables para hacernos entender y comprender por los demás.

Es evidente, como hemos señalado, que existen muchos jóvenes cuya escritura no tiene la claridad que debería, aunque también es evidente que esto también les sucede a los adultos. Pero, en el caso de los jóvenes, tal circunstancia tiene mayor incidencia en sus actividades escolares, ya que, por un lado, la están utilizando continuamente y, por otro, en muchos casos es motivo de malas notas, e incluso de reiterados suspensos.

Este proyecto considero necesario hacerlo ya que servirá de ayuda para mejorar la escritura, además de aportar un grano de arena para que otros con el mismo problema también puedan motivarse para mejorar su caligrafía

Con relación al bajo rendimiento académico de los estudiantes han dejado clara la necesidad de replantear métodos y técnicas que permitan al estudiante tomar una actitud positiva frente al estudio y más concretamente en la escritura

El niño en nuestro medio necesita estímulos que lo desarrollen en la capacidad de comunicarse en todos los aspectos. La finalidad de este proyecto es mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes por medio de la adquisición de hábitos adecuados de estudio, desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita, el mejoramiento de la letra y adquisición de algunas normas disciplinarias

Tabla 9 Plan de Actividades **Plan de actividades**

Actividades	Fecha de Inicio	Duración(30 días)	Fecha fin
Reunión con CTA para dar a conocer el proyecto	05-ene	1	05-ene
Reunión con director y personal docente para forma alianzas.	10-ene	1	10-ene
Reunión con padres de familia para llegar a compromisos.	11-ene	1	11-ene
Reunión con alcalde Municipal.	15-ene	1	15-ene
elaboración del manual de caligrafía	16-ene	20	04-feb
impresión del manual de caligrafía	05-feb	3	07-feb
dar a conocer el manual de caligrafía	10-feb	5	14-feb
Realizar Actividades del manual con los estudiantes	12 feb	30	12/03/
gestionar el lugar adecuado para la presentación del proyecto	15-mar	3	18/03
solicitar apoyo de compañeros docentes	20-mar	1	20-mar
elaborar y distribuir invitaciones para la presentación del proyecto	3-abr	3	5/04/
gestionar mobiliario y equipo	04-abr	3	07-abr
Presentar el proyecto	30-abr	1	30-abr
Reunión con todos los actores involucrados para evaluar el proyecto.	04-may	1	04/05/
Preparar informe del proyecto	05-may	20	24/05/
Presentar informe y resultados del proyecto	26-may	6	31/05/

Fuente: Elaboración Propia

Fecha Inicio 05/01/2020

Fecha Fin 26/05/2020

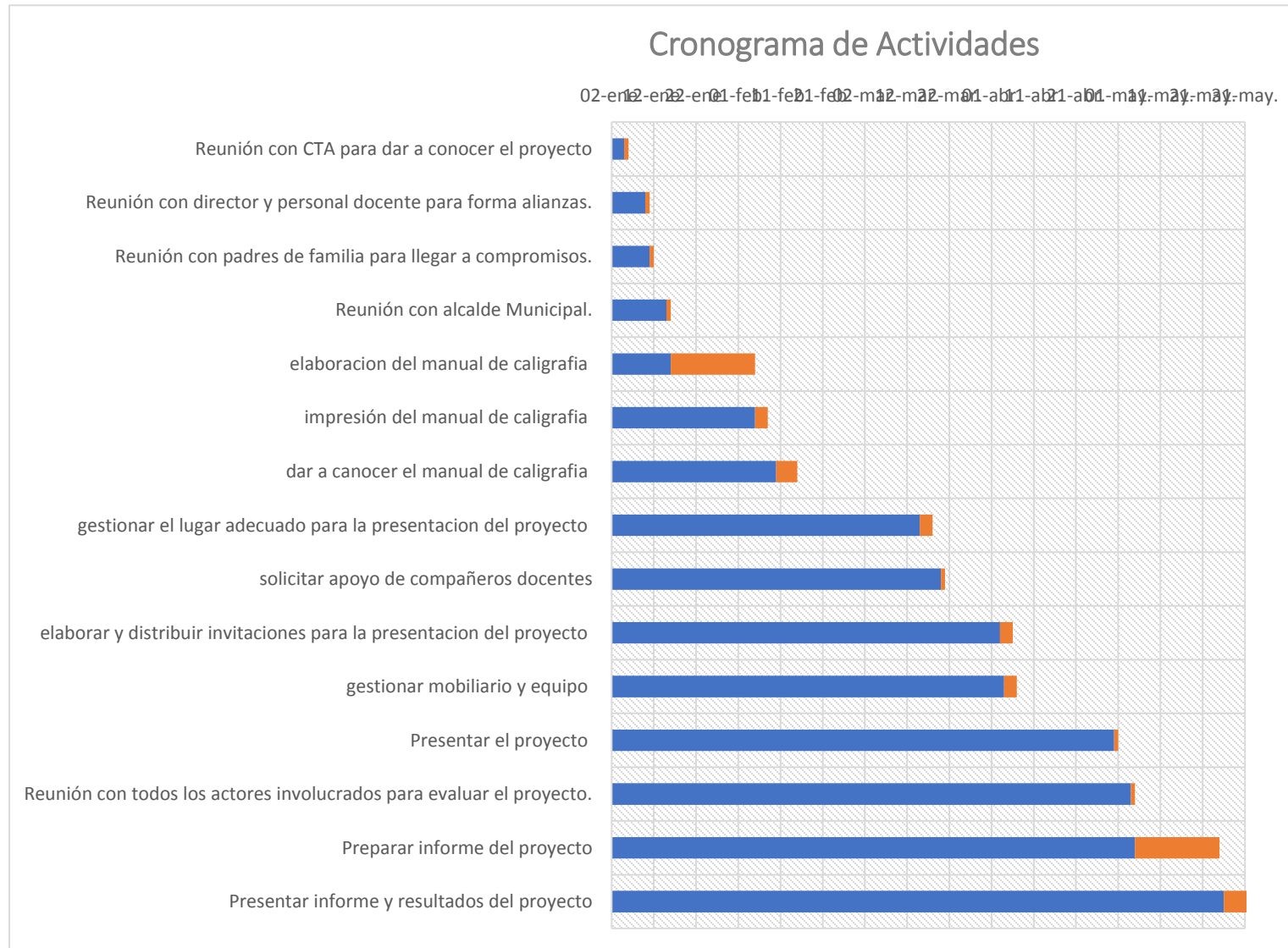
Tabla 10 tareas y sub tareas **Tareas y sub tareas**

No.	DURACION	ACTIVIDAD	TAREA	SUBTAREA	RESPONSABLES
1	1 día	planificación del proyecto	organizar las actividades	delegar comisiones	Docente PADEP
2	1 día	Solicitud al CTA para la realización del proyecto	Realizar la solicitud	Llevar la solicitud	Docente PADEP CTA
3	1 día	Presentación del proyecto	Elaborar nómina de invitados	Hacer invitaciones, y distribuirlas	Docente PADEP
4	1 día	Reunión con personal docente del establecimiento	Convocar a reunión	Solicitar apoyo a compañeros	Docente PADEP, directo y docentes
5	1 día	Gestionar salón comunal	Enviar solicitud	Obtener respuesta	Docente PADEP, miembros de COCODE
6	1 día	Gestionar mobiliario y transporte proyector y sonido	Solicitud a la municipalidad	Obtener respuesta	Docente PADEP municipalidad
7	1 día	Solicitar apoyo de estudiantes	Hacer limpieza y colocar mobiliario	Realizar y colocar adorno	Docentes estudiantes
8	1 día	Solicitar impresión del manual	Solicitud a EORM	Imprimir el manual	Docente PADEP
9	1 día	Realizar programa de la actividad	Buscar apoyo	Delegar comisiones	Docente PADEP, docentes CTA
10	1 Día	refrigerio	Ver que todos participen		Invitados
11	1 día	Evaluación del proyecto	Calificar en el proyecto		Asesor pedagógico PADEP

F. Fuente: Elaboración Propia

G. Cronograma

Tabla 11 cronograma



1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

En el proceso de la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo Manual De Ejercicios Para Mejorar La Caligrafía En Los Estudiantes, se estará monitoreando el proceso de cada una de las fases para evaluar los aciertos obtenidos durante la ejecución, sean según lo previsto en la planificación

Tabla 12 plan de monitoreo

	MONITOREO
OBJETIVO QUE PERSIGUEN	Crear un manual de ejercicio para mejorar la caligrafía de los estudiantes
ASPECTOS QUE CONSIDERAN	taller de caligrafía manual de ejercicios rincón de escritura guía para mejorar la caligrafía actividades
FRECUENCIA SUGERIDA	Las actividades se estarán evaluando bimestralmente
FUENTES	Informe redactado por el docente sobre el avance del niño en la realización de las actividades
RESPONSABLES	Docente del PADEP/D

Fuente: Elaboración Propia

B. Plan de Evaluación del proyecto

El plan de evaluación del proyecto de Mejoramiento Educativo indicará si los objetivos fueron alcanzados según el plan.

Tabla 13 plan de evaluación del monitoreo

	EVALUACION
OBJETIVO QUE PERSIGUEN	Numero de porcentaje de estudiantes que han mejorado su caligrafía al finalizar el manual de ejercicios
ASPECTOS QUE CONSIDERAN	Al finalizar cada actividad se estará llenando una lista de cotejo juntamente con una rúbrica sobre los resultados arrojados por los alumnos en cada una de las actividades
FRECUENCIA SUGERIDA	Todas las evaluaciones tendrán un tiempo requerido que van desde semanal, mensual y bimestral
FUENTES	Informes finales sobre el monitoreo, avance y seguimiento de los niños en el mejoramiento de su caligrafía
RESPONSABLES	Docente, Director, padres de familia

Fuente: Elaboración Propia

1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Los instrumentos de recogida de datos fueron aplicados de acuerdo a las actividades realizadas durante el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Es trascendental la aplicación de los instrumentos de evaluación para verificar el logro de los objetivos del proyecto.

Técnica	Instrumento	Conocimiento	Habilidades	Actitudes y valores		
Observación	Guía de observación					
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los alumnos					
Análisis del desempeño	Rubrica Lista de cotejo					
INDICADORES S			E	MB	B	R
1	Están completas las caligrafías según las fechas entregadas.					
2	Cumple con los plazos para la entrega del cuaderno					
3	todas las caligrafías están completamente desarrolladas					
4	Presenta un orden y claridad en la escritura caligráfica					
5	Presenta un orden y claridad en la escritura caligráfica					

Fuente: Elaboración Propia

1.3.10 Presupuesto del proyecto

A. Recursos humanos

Docentes
Padres de Familia
Estudiantes

B. Recursos materiales

Material Reciclable
Hojas de papel bond
Papel china de colores
Crayones
Marcadores
Lápiz
Papel de color
Tijeras
Pegamento

C. Recursos financieros

Estos serán gestionados de manera que el estudiante o el padre de familia no se vean en la obligación de realizar un aporte económico. A través de donaciones, colaboraciones y fondos propios.

D. Fuentes de financiamiento

Gestionar el financiamiento con la municipalidad, autoridades educativas, vecinos de la comunidad, comerciantes, cooperativas.

E. Presupuesto

a. Recursos materiales

Descripción	Cantidad	Total
Fotocopias para el manual de ejercicios	10	Q320.00
Dibujos y material para las actividades lúdicas	10	Q200.00
Talleres a los niños por los docentes	3	Q70.00
Manual de ejercicios para la práctica de la caligrafía.	1	Q20.00
Total		Q610.00

Fuente: Elaboración Propia

b. Recursos humanos

Descripción	Cantidad	Total
Coordinador Técnico Administrativo	1	20
Maestro	4	130
Padres de familia	20	280
Alumnos	10	170
Total		600

Fuente: Elaboración Propia

1.3.11 Propuesta de sostenibilidad

A través del plan de sostenibilidad se quiere dar continuidad a lo establecido por medio de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, para el mejoramiento de la adquisición de la buena caligrafía.

Objetivo

El objetivo principal de este plan de sostenibilidad es identificar las debilidades que muestra los estudiantes en el aprendizaje de la caligrafía y fortalecer estos puntos débiles para asegurar su permanencia una vez que la ejecución haya finalizado.

Metodología

- a. Contextualizar y definir los indicadores
- b. Recolección de datos en la escuela
- c. Análisis de datos
- d. Recomendaciones

Tabla 14 plan de Sostenibilidad

Factor de sostenibilidad	Actividades específicas realizadas	Justificación	Fortalecimiento /consolidación (tiempos de ejecución)
Técnica	Revisar rasgos de todas las letras escritas por el niño Mejorar los rasgos a través de técnicas de corrección de trazos por medio de cuadernillos Dar seguimiento	Poder identificar el nivel de calidad que el niño tiene al momento de escribir Establecer una mejor caligrafía Mejora continua	El docente deberá de fortalecer de manera clara y constante. Se revisara y evaluara las mejoras cada dos semanas
	Fortalecer la presencia del padre de familia en el proceso de	Mejorar la relación padre y docente por medio del trabajo continuo y	El docente deberá de reunirse con el padre de familia una o dos veces al mes para

Social	<p>mejoramiento de la escritura del niño</p> <p>Incentivar a los compañeros a mejorar su escritura dentro y fuera del establecimiento.</p>	<p>grupal entre maestro alumno y padre de familia</p> <p>Generar un nivel de compromiso en los estudiantes</p>	<p>hablar sobre el avance del estudiante</p> <p>Todos los días</p>
Económica	<p>Establecer una guía de hojas de trabajo para poder definir los rasgos de la letra</p> <p>Dara conocer al padre de familia el cuadernillo de trabajo.</p>	<p>El niño podrá trabajar por medio de las hojas dentro del aula facilitando el trabajo al docente.</p> <p>Trabajar en casa</p>	<p>cada dos días, en casa con hojas de trabajo</p> <p>Cada dos días dentro del aula.</p>
Institucional	<p>redactar y aprobar el manual de mejoramiento de la escritura por medio de la dirección del establecimiento</p> <p>fomentar la aplicación de hojas de trabajo y cuadernillo de mejoramiento en todo el establecimiento</p>	<p>poder brindar herramientas que ayuden a los docentes</p> <p>mejoramiento del nivel académico, lectura y escritura de los estudiantes</p>	<p>anual</p> <p>bimestral</p>

Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico (Fuentes)

Este es de mucha importancia, ya que nos ayuda a conocer el estado en que se encuentra nuestro centro educativo.

Como nos dice Ochoa (2018) en el documento del curso Investigación aplicada a la educación, segunda parte (PADEP/D-EFEPEM, 2018):

Puede decirse que los datos anteriores corresponden a la información básica de cualquier centro de estudios, sin embargo; de todos es sabido que de ella depende conocer en plenitud a una comunidad educativa. Debe acotarse que, si bien el MINEDUC ofrece la ficha escolar como fuente de información, para quienes hacemos educación en el país se convierte en más que eso; puesto que provee elementos que permiten afinar nuestros sentidos en cuanto al desarrollo y situación actual de la educación del país (p. 10).

2.2 Antecedentes de la institución educativa

El Diccionario de la RAE plantea que Antecedente es un término que proviene de un vocablo latino y sirve para referirse a aquello que antecede (que aparece delante de otra cosa en tiempo, orden o lugar).

Plantear los antecedentes nos permite comprender con mayor profundidad el momento actual, ya que todo lo que se presenta actualmente tiene su origen en algo del pasado.

Entonces, para comprender el proceso que se va a proponer para desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo es importante generar una aproximación general e histórica que permita comprender, por ejemplo, la presencia o no de Junta escolar, o gobierno estudiantil, o bien toda la información identificada en el diagnóstico realizado.

Esta información que obtengan será muy valiosa para poder justificar el proyecto que van a desarrollar.

2.2.1 Organizaciones escolares

La Organización escolar referencia para nosotros desde una perspectiva operativa al estudio de la interrelación de los elementos que intervienen en una realidad escolar con vistas a conseguir la mejor realización de un proyecto educativo.

Participar del concepto de realidad escolar mencionado supone discrepar de la visión restrictiva de Del Pozo (1978), cuando considera como objeto de la Organización escolar a "la escuela o institución educativa como lugar donde se realiza la educación formal (...)."

Por otra parte, la realidad escolar queda definida y enmarcada en realidades más amplias con las que mantiene variadas relaciones. En tal sentido, hay que considerar tanto el entorno como el entorno escolar en cuanto influye en aquel y permite, en función de sus especificaciones, considerar las diferentes tipologías escolares.

Enfatiza en la necesaria relación con el entorno Fernández cuando señala que la Organización escolar:

Planifica la interrelación más adecuada de todos los elementos que la componen con vistas al fin previsto. Tales elementos constituyen el entorno y el entorno escolar"...

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación

Los Programas Escolares han venido a cubrir muchas necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa.

La DIGEEX proporciona servicios educativos a través de los siguientes programas:

Programa Nacional de Educación Alternativa -PRONEA-

- A. Programa de Educación de Adultos por Correspondencia, PEAC
- B. Modalidades Flexibles para la Educación Media
- C. Centros Municipales de Capacitación y Formación Humana, CEMUCAF

También a través de Radios Educativas se apoya contenidos educativos sobre educación integral en sexualidad, participación ciudadana y fomento de valores democráticos.

En definitiva, las actividades educativas de DIGEEX ofrecen una oportunidad genuina de desarrollo personal y comunitario, vinculada con las diversas políticas y estrategias de desarrollo social, económico y político del país, tales como: Seguridad Alimentaria y Nutricional; Prevención de la Violencia Juvenil; Política Nacional de Juventud, la Mujer, entre otros.

2.2.3 Políticas educativas

Las políticas educativas son una base fundamental para garantizar una educación de calidad.

Tello C. (2014) plantea en su Tesis de Doctorado que:

La política educativa la concebimos desde la propia ciencia política, en primer lugar, como campo social, en tanto cognición política (Muller, 1990; 2000), procesos políticos (Ball, 1989), prácticas políticas (Fischer, Miller y Sydney, 2007) y discurso político (van Dijk, 2005). Ahora bien, Max Weber (1991) en El discurso político y el científico, sostuvo con énfasis la clara diferenciación que distingue a las tomas de posición política, del análisis científico de los fenómenos políticos (p.83). Por tanto, para ingresar a esta dinámica es necesario tener en cuenta la conceptualización de campo político esgrimida por Pierre Bourdieu (1997), entendiéndolo como un escenario social cruzado y constituido por relaciones de poder y fuerzas entre sujetos que apuntan a dominarlo y a imponer sus perspectivas, intereses, opciones y concepciones.

Las políticas docentes son parte de las políticas educativas y estas últimas se constituyen como políticas públicas. Los tres niveles de políticas (políticas docentes, educativas y públicas) poseen las características enunciadas anteriormente por Bordieu (1997) y Weber (1991)....

Esto conlleva visualizar los desafíos que se presentan para los directivos y los docentes.

Cobertura: Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Calidad: Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación permanente y relevante.

Modelo de gestión: Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Recurso humano: Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Educación bilingüe multicultural e intercultural: Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Aumento de la inversión educativa: Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional. (7 % del producto interno bruto)

Equidad: Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Fortalecimiento institucional y descentralización: Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

2.2.4 Legislación educativa

Es necesario conocer las leyes respecto a la educación para el desarrollo de las mismas, y que estas se puedan cumplir.

Desde que la educación empezó a ser estudiada, el quehacer educativo debe fundamentarse en aspectos legales (normales y reglas), que ayuden para hacerla eficiente y eficaz. Por lo anterior, es necesario que la legislación educativa sea lo más cercana, sino a lo perfecto por lo menos a lo ideal, para evitar ambigüedades

y malos entendidos en las reglas que normen el accionar de cada uno de los actores del proceso educativo.

Se puede decir que, la legislación es un cuerpo de leyes que establecen los poderes públicos del gobierno de un país. La legislación educativa es el conjunto de leyes, normas, reglamentos y procedimientos que afectan el actuar de la administración educativa. Está relacionada íntimamente con la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directores, padres y madres de familia, y autoridades educativas. Tiene como fin, ordenar en forma coherente y lógica las actuaciones y gestiones de los actores educativos.

Al hablar de la legislación educativa con los docentes, sector oficial y privado, en la mayoría de los casos éstos ignoran la existencia de las leyes vigentes y son estos quienes reciben mayores atropellos o son los protagonistas de éstos. Para dar fin a esta situación es necesario que cada docente se interese por conocer las leyes educativas que tiene que observar y cumplir para vivir en un ambiente democrático y cultura de paz.

Además, es conveniente que las autoridades de los centros educativos, orienten al personal docente en este campo. Si el personal está informado acerca de la legislación, rompe los esquemas que se han estado viviendo y la administración educativa en forma eficaz y eficiente.

Una ley es la norma del derecho dictada, promulgada y sancionada por la autoridad pública, aun sin el consentimiento de los individuos y tiene como finalidad el encauzamiento de la actividad social hacia el bien común.

2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)

Para poder realizar un proyecto es bueno tener el conocimiento adecuado y ser buenos gestores.

La gestión educativa es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos

pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales. (Educando, 2009).

Alvarado, (2014), establece que la gestión educativa desde lo pedagógico, promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozcan los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad. También establece en qué consiste y cuáles son los objetivos y beneficios de la gestión educativa. La Gestión Educativa consiste en: 1. Presentar un perfil integral, coherente y unificado de decisiones. 2. Definir los objetivos institucionales, las propuestas de acción y las prioridades en la administración de recursos. 3. Definir acciones para extraer ventajas a futuro; se consideran tanto las oportunidades y amenazas del medio en el que está inserta, como los logros y problemas de la misma organización. 4. Comprometer a todos los actores institucionales. 5. Definir el tipo de servicio educativo que se ofrece.

Los objetivos de la Gestión Educativa son: 1. Promover en la escuela el derecho de la educación de calidad y un aprendizaje significativo. 2. Desarrollar una cultura organizativa democrática y eficiente. 3. Garantizar la participación activa y responsable de los agentes de la educación. 4. Impulsar el desarrollo de las acciones educativas provistas para el logro de la misión y visión de la institución educativa. 5. Vigilar por el respeto y cumplimiento de los acuerdos que se tomen por parte de la comunidad educativa. 6. Evaluará los procesos y resultados de las acciones emprendidas en el beneficio de la institución educativa.

2.2.6 Organizaciones comunitarias

El involucramiento de las organizaciones comunitarias en los procesos educativos es importante para el desarrollo de las mismas

(Cela, 2020) en su libro Clasificación de las Organizaciones de la Sociedad Civil, indica que se puede definir como aquellas instancias de la sociedad civil

donde la vecindad se organiza para participar activamente en la solución de los problemas comunitarios, ya sea mejorando el hábitat , las calles, el ornato; manteniendo y vigilando el saneamiento ambiental; promoviendo la educación ciudadana y la conciencia cívica de los vecinos incidiendo en la planificación y en la gestión de las políticas y de los proyectos locales.

Las organizaciones comunitarias son entendidas como entidades que buscan resolver problemas que afectan a la comunidad y desarrollar iniciativas de interés para sus miembros. Esto exige la participación y articulación de actores organizados entre los cuales deben existir lazos de confianza, reciprocidad y cooperación.

2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar

Este es muy importante ya que es un pilar fundamental para el desarrollo del aprendizaje del estudiante, el docente debe adaptarse a los factores sociales, económicos, emocionales y culturales de los alumnos.

(Calderon, 2015) A través de la historia el ser humano ha devenido en una búsqueda permanente de las verdades. Curiosidad, admiración y preocupación han sido constantes de este proceso en el que se ha descubierto la relación entre el hombre, la naturaleza y el cosmos. Todo este conjunto de conocimientos se han ido trasladando de generación a generación. El saber ha crecido como montaña de ideas y conceptos. Indudablemente en tanto más abundan los saberes, estos se vuelven más especializados y por lo tanto surgen las grandes dificultades en la transmisión de los mismos... Como dijo W.T. Berry en 1822 “el conocimiento siempre gobernará a la ignorancia: y un pueblo que quiere gobernarse a sí mismo tiene que armarse con el poder que da el conocimiento”. Por eso, la educación es más que conocimientos, incluye aptitudes y competencias y sobre todo un alto sentido de responsabilidad ciudadana. Como sociedad debemos exigir que la educación cumpla con nuestras expectativas, esperar mucho más y no simplemente “salir del paso” como tradicionalmente se han hecho las cosas en

nuestro país. Cabalmente Thomas Huxley nos advierte que “el resultado más valioso de toda educación es la aptitud para hacer lo que hay que hacer, cuando debe hacerse, sea que nos guste o no; esta es la primera lección que hay que aprender, y por más temprano que se inicie la formación del hombre, esta es probablemente la última lección que aprende cabalmente”.

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

2.3.1 Constructivismo

Este es necesario para que el estudiante pueda ser protagonista de su propio aprendizaje de acuerdo a sus capacidades,

De todos es sabido que constructivismo es un término que pareciera únicamente estar de moda en nuestro vocabulario técnico, sin embargo; es evidente que la mayoría de educadores no lo manejamos con total propiedad.

Coloma y Tafur (1999), establecen que quizá uno de los hechos más relevantes y llamativos de los últimos años, en lo que a teorías del conocimiento y aprendizaje se refiere y en donde se aprecia un creciente consenso, es sin duda alrededor de la concepción constructivista.

Así, tanto desde la epistemología de las diferentes disciplinas, como desde la psicología cognitiva y las teorías del aprendizaje y desde la psicología de la instrucción o de la educación, se han abandonado progresivamente las concepciones epistemológicas realistas o empiristas y las teorías de aprendizaje asociacionistas para dar paso a esta nueva concepción.

De acuerdo a las afirmaciones de Coll (1997), estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes.

Para Gonzáles (1995), el constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje.

Las teorías constructivistas se fundan en la investigación de Piaget y Vygotski, los psicólogos de la Gestalt, Bartlett y Bruner, así como en la del filósofo de la educación John Dewey, por mencionar sólo unas cuantas fuentes intelectuales. Podemos decir que no hay una sola teoría constructivista del aprendizaje. (Pimienta, 2005, p. 8).

2.3.2 Psicología evolutiva

Si bien es cierto, estamos ante uno de los principales exponentes de la psicología en el siglo XX ampliamente conocido, es menester refrescar algunos elementos de su obra a fin de allanar el sendero para redescubrir sus aportes y vincularlos con las teorías constructivistas modernas.

Saldarriaga, Bravo y Loor (2016) refieren que Piaget es una de las figuras más representativas no sólo para el área de la psicología sino de otras ciencias como la pedagogía, la matemática, la lógica y la epistemología. Sus teorías estuvieron dirigidas a dos direcciones fundamentales: descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.

La gran originalidad de Piaget, sin embargo, es intentar dar una respuesta empírica a diversas preguntas filosóficas. Piaget (1970), refiere que es necesario desarrollar un análisis ontogenético del problema del conocimiento: para dar una respuesta a este problema es necesario remitirse a cómo el conocimiento aparece

y se transforma a lo largo del desarrollo hasta llegar a las formas propias del adulto. Piaget entonces, recurre al estudio del niño no cómo fin, sino como medio para dar una respuesta empírica a sus inquietudes epistemológicas. El estudio del niño será para él un instrumento, un auxiliar imprescindible para dar cuenta del pensamiento adulto.

2.3.3 Teoría sociocultural

Para un aprendizaje significativo es necesario conocer el enfoque cultural, social del entorno Educativo, y la comunidad.

Para Gonzáles (1995), el constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje.

Las herramientas sirven como conductores de la influencia humana en el objeto de la actividad, se hallan externamente orientadas y deben acarrear cambios en los objetos. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente nada en el objeto de una operación psicológica; por consiguiente, está internamente orientado. (Carrera & Mazarella, 2001, p.p. 42-43).

2.3.4 Aprendizaje significativo

Es la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en la vida diaria. Haciendo uso de métodos y técnicas aprendidas.

Dentro de las principales teorías que se relacionan con el constructivismo, no podemos dejar por un lado la propuesta de Ausubel, que privilegia el aprendizaje como centro del proceso psicológico y educativo. Diremos que el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el estudiante refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

De acuerdo con Rodríguez (2004), podemos considerar esta teoría como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Ausubel (1976), propone que esta es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

Pozo (1989) por su parte, considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración. Para él se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Es fundamental el uso de la tecnología y sus herramientas para elaboración del Proyecto de mejoramiento Educativo

Consuelo Belloch Ortí

Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia

Las TIC se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las TIC son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Como indican diferentes autores, Internet supone

un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre.

Podemos diferenciar los programas y recursos que podemos utilizar con el ordenador en dos grandes categorías: recursos informáticos, que nos permiten realizar el procesamiento y tratamiento de la información y, los recursos telemáticos que nos ofrece Internet, orientados a la comunicación y el acceso a la información

Las aplicaciones o programas que podemos utilizar con el ordenador en algunos casos no requieren el uso de las redes de comunicación, sino que están diseñados para su uso de forma local -off line-. Estas aplicaciones informáticas están bastante extendidas, siendo las más utilizadas por los usuarios principalmente las aplicaciones ofimáticas (procesador de texto, hoja de cálculo, gestor de bases de datos, etc.), que se adaptan a las necesidades de usuarios de diferentes ámbitos y profesiones. No obstante, podemos encontrar otras aplicaciones que son utilizadas en ámbitos más específicos o concretos (ej. aplicaciones estadísticas, contabilidad, gestión, etc.).

La relación entre educación y medios de comunicación es un tema de debate interesante para los profesionales, al tratarse de dos temáticas vinculadas estrechamente. En la actual sociedad del conocimiento existen muchos canales de comunicación y aunque, a menudo es difícil reaccionar ante tanta información, los educadores se han esforzado para crear materiales para trabajar en el aula y han elaborado muchas teorías sobre su función como profesionales en la educación para la comunicación .

En este sentido, el sector educativo se ha centrado en analizar si los medios de comunicación son educativos o no, de qué forma podemos utilizarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de qué forma contribuyen a la formación en valores, etc. Por eso, en el monográfico sobre educación y comunicación se plantea qué implicación deben tener los medios de comunicación en la educación, intentando abrir el debate sobre si existe una cierta responsabilidad por parte de los profesionales de la comunicación.

La importancia de los medios de comunicación en el contexto actual. Hoy por hoy, nadie discute la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Nos encontramos inmersos en una sociedad mediática y nuestro estilo de vida convive con los mensajes que nos transmiten los medios de comunicación. De la misma forma, hablar de medios de comunicación implica abarcar un abanico de posibilidades muy amplio: muchos canales de televisión, radio, Internet, publicaciones impresas de todo tipo...

A. Teoría de la comunicación

La relación entre educación y medios de comunicación es un tema de debate interesante para los profesionales, al tratarse de dos temáticas vinculadas estrechamente. En la actual sociedad del conocimiento existen muchos canales de comunicación y aunque, a menudo es difícil reaccionar ante tanta información, los educadores se han esforzado para crear materiales para trabajar en el aula y han elaborado muchas teorías sobre su función como profesionales en la educación para la comunicación. Por su parte, Abril (1997, pág. 29-35) establece tres acepciones básicas de información: La primera es una acepción operacional y hace referencia a la teoría matemática de la comunicación, y se sitúa a nivel de la transmisión.

La segunda la denomina semántico-cognitiva, y se refiere a la actividad cognitiva de informarse, y así aumenta la complejidad de la noción al plantearse precisamente el procesamiento humano de la información. La tercera acepción es la sociodiscursiva, que engloba a las anteriores y representa los procesos cognitivos, semióticos y técnicos, es decir, hace referencia a la información como discurso, como práctica discursiva. El ideal de la información es que sea la suficiente y necesaria, porque tanto el exceso como el defecto pueden ser contraproducentes.

En 1991, Umberto Eco (El País, Babelia, 9/XI/1991) reconoce: "El exceso de información equivale a ruido. La censura ya no se ejerce por retención o eliminación, sino por profusión: para destruir una noticia actualmente basta con

lanzar otra inmediatamente detrás. "Por otra parte, Romano (1993, pág. 33) afirma: "Nuestro conocimiento depende de la informaciones que recibimos. Y nuestra influencia sobre esas informaciones es limitada". Y es que "toda información es, por esencia, selectiva" (Romano, 1993, pág. 23). El problema es quien hace la selección, que tiene un gran poder. Tengamos en cuenta que la selección es inevitable, porque la superabundancia de información actual es, en realidad, un peligro.

La importancia de los medios de comunicación en el contexto actual. Hoy por hoy, nadie discute la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Nos encontramos inmersos en una sociedad mediática y nuestro estilo de vida convive con los mensajes que nos transmiten los medios de comunicación. De la misma forma, hablar de medios de comunicación implica abarcar un abanico de posibilidades muy amplio: muchos canales de televisión, radio, Internet, publicaciones impresas de todo tipo...

B. Teoría de la noticia

Abordamos ahora el supertexto de la noticia. En esencia, toda superestructura hace referencia al conjunto de fuerzas totales que gobiernan un determinado fenómeno, en este caso un texto muy particular. Sin embargo, en la mayoría de casos, y sobre todo en los fenómenos sociales y económicos ese dominio o control no es evidente, sino enmascarado por un dominio cultural. Igual ocurre en el discurso informativo. De hecho, en la actualidad, las noticias de los temas supuestamente serios para la nación (política, internacional, economía...) son tamizadas de una manera soft. ¡Recordemos el barco del amor de Rajoy y Merkel!: «Lo mundano, el mundo de la vida diaria es la esencia de la que parten las "otras noticias" para conceder fiabilidad informativa: el incendio se produce en una casa corriente; la explosión tiene lugar en un hospital corriente; la estrella cinematográfica tiene dudas corrientes sobre sus habilidades» (Langer, 2000: 50).

Se trata de una tendencia natural a reblandecer todo tipo de evento, también las explosiones. Los primeros humos en la isla del Hierro durante 20122 fueron una súbita «explosión» que duró unos días, a partir de lo cual se

convirtieron en información conocida tangencial de otras informaciones novedosas: cómo afectaban a la vida familiar y escolar, cómo afectaban a un agricultor de la zona, el paisaje captado desde un ángulo particular de la isla, la crisis del turismo tradicional y la subida de un nuevo turismo, etc. Este tipo de noticias son más baratas y justifican las unidades desplazadas a la isla en vistas a completar el informativo diario. De hecho, Hamilton (2003) aboga por un modelo de negocio de las cadenas ligado a este tipo de noticias, y a una disminución de las noticias internacionales (Fenton, 2005). Además, estas noticias son más controlables ideológicamente —ayudan a comunicar «estatismo», «conservadurismo» o «mundo feliz», en la línea de los cultural studies de Stuart Hall (2011). Se describen además como «historias “perennes”, relativamente autorreferenciales, narradas con “acelerada urgencia”, pero dignificadas por diversos temas recurrentes: “curiosidades y misterios”, “pequeñas ironías de la vida”, “reveses de la fortuna”, “niños perdidos” o “aventuras románticas”» (Hughes, 1968: 184-216, citado por Langer, 2000: 54).

2.3.6 Reforma educativa

Es necesario conocer la reforma educativa para que la educación sea una enseñanza digna y de calidad.

La Reforma Educativa surge a partir del proceso de paz, específicamente en el Acuerdo de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. Se establecen los compromisos del Estado para configurar una nueva nación incluyente y respetuosa de la pluralidad cultural y lingüística.

En 1997 la Comisión Paritaria de Reforma Educativa —COPARE— elaboró y presentó el Diseño de Reforma Educativa. Este Diseño señaló los caminos para llevar a cabo el proceso: El Plan Nacional de Educación, los diálogos y consensos para la Reforma Educativa y el Programa de Gobierno, sector Educación. Ha correspondido al Ministerio de Educación trabajar en la Transformación Curricular, área de suma importancia para lograr el cambio en la educación y el futuro del país.

Como toda empresa importante, la Reforma Educativa tiene un reto muy importante: un futuro mejor, una mejor sociedad para todos y todas los y las ciudadanos (as) de nuestro país. Sí, la Reforma Educativa pretende una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, multicultural, multiétnica y multilingüe.

Sin importar quiénes somos, lo que hacemos o creemos, los y las guatemaltecos (as) podremos tener las mismas oportunidades de estudiar, opinar, trabajar, desarrollarnos y hacer una mejor sociedad. Para lograrlo, se presentan los siguientes objetivos. Reflexione sobre lo que significa cada uno.

2.3.7 Diseño y desarrollo curricular

Es necesario tener una concepción clara sobre lo que es el diseño curricular siendo una acción que constituye un proceso bien elaborado sobre el Curriculum que todo docente debería conocer.

El currículo desempeña un papel muy importante en la definición de calidad de la educación. Se le considera pertinente y relevante en la medida que responde a las expectativas de los diferentes grupos sociales en lo que respecta a las capacidades a desarrollar en los estudiantes, desde un punto de vista eminentemente educativo. Como proceso, el currículo tiene su propia dinámica; ésta responde a los principios que lo rigen y a las condiciones socio- económicas del medio.

En el caso de Guatemala, el diseño del currículo establece la organización y normativa que sirve como medio para hacerlo operativo; puede presentarse en forma descriptiva y en forma gráfica; en él se ubican todos los elementos que intervienen en el proceso educativo. Proporciona a los docentes de los centros educativos los lineamientos para la planificación de las diferentes actividades curriculares; da sentido a las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues permite establecer relaciones entre la planificación a largo, mediano y corto plazo; incorpora las aspiraciones y responde a las expectativas de los más diversos sectores del país.

Toma como punto de partida los lineamientos establecidos: Competencias Marco, Competencias de Área, Competencias de Grado/Etapa, criterios metodológicos y las distintas formas de Evaluación. Además establece una relación estrecha con los aprendizajes esperados (estándares educativos).

Es importante hacer mención que una de las principales preocupaciones al iniciar la actividad fue la de diseñar un modelo que ofrezca posibilidades de interrelación entre las áreas curriculares al planificar las actividades diarias; de esta manera, las experiencias educativas para los estudiantes generarán aprendizajes significativos y los propósitos de las mismas serán comprensivos.

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

Son estrategias diseñadas para impartir un contenido o tema de la clase en un ambiente de armonía donde el estudiante tenga un proceso de aprendizaje mediante la práctica del juego.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias

con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

Para Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

2.4 Técnicas de administración educativa

Estas sirven para organizar y desarrollar las diferentes actividades escolares.

La Administración Educativa se encarga, por lo tanto, de administrar el currículum, con base en determinado paradigma educativo. Esto implica que la disciplina debe encontrar el paradigma administrativo coherente con los objetivos curriculares del paradigma educativo al que se adscriba. Con base en lo expuesto hasta aquí, podemos decir que la Administración Educativa forma parte del conjunto de disciplinas que componen las Ciencias de la Educación, ya que, como pudo observarse, posee su propio objeto de estudio, su propia teoría, y sus métodos y técnicas de investigación, derivados de la plasticidad paradigmática con que cuenta la teoría educativa, como lo muestra el esquema No. 4: Esquema No. 4 Disciplinas que componen las Ciencias de la Educación Adaptado de: Hernández, 1998. La Administración Educativa no sólo ha tenido un importante auge en la última década del siglo pasado, sino que se perfila como una disciplina de gran interés investigativo y crítico en la década presente, debido a los retos que enfrenta la educación en la actualidad. Es indispensable elevar la calidad de la educación, razón por la cual elevar la capacidad de gestión de la organización educativa se vuelve uno de los principales problemas a resolver por parte de los teóricos e investigadores de este campo. Sin duda alguna, en los próximos años veremos un crecimiento significativo de la investigación, la producción teórica ya aplicación de esta disciplina, que contribuirá a hacer los cambios que requiere la

educación para enfrentar los retos de un mundo globalizado, en el que se espera alcanzar un desarrollo sostenible con equidad y justicia social

2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo

El PME pretende dar solución a los problemas que se presentan dentro del sistema educativo.

“Por proyecto se entiende un conjunto coordinado de acciones y recursos que tienen como objetivo principal elevar la calidad de la educación que ofrecen a sus alumnos las escuelas del país” (Briones 1990). A partir de una evaluación de las necesidades expresadas en un marco situacional (diagnóstico) para la búsqueda de soluciones a problemas que inhiben el desarrollo educativo, en lo pedagógico y en la gestión.

El propósito principal de un proyecto de gestión para el mejoramiento e innovación educativa, es desarrollar capacidades de diseño e implementación autónoma, de soluciones y mejoras educativas en las escuelas e instituciones que los y las docentes laboran, puesto que representa un desafío permanente en el desarrollo de su profesión. (Castro, 2013).

La Formulación y redacción de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, constituye un ejercicio de micro planificación, es decir, se refiere a planificar los detalles de un paquete de acciones, destinado a conseguir un objetivo o meta específica. (Castro, 2013). Existen diversidad de taxonomía para los proyectos educativos, sin embargo, esta clasificación resulta ser práctica al momento de determinar qué tipo de proyecto se ejecutará de acuerdo a las necesidades existentes y al sector al que esté dirigido. (PADEP/D, 2018, p.p. 15-16).

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

Para realizar la identificación del problema más importante se utilizó el método de priorización de problemas por medio de una matriz. El cual es considerado uno de los métodos más eficaces para llevar a cabo este tipo de

procesos, ya que por medio de este método se le puede asignar una calificación a cada problema según sea el nivel de importancia que este posea.

De acuerdo a Arenales (2009: 16) " Se toman los problemas encontrados y con el apoyo de la matriz se procede a discutir cuál de los problemas es más importante. Se hace un análisis por comparación, o sea comparando cada uno de los problemas con los otros. Si el problema identificado con el número 1 es más importante que el identificado con el número 2, después el número 1 con el 3 y así sucesivamente el problema 1 contra todos los que falten; posteriormente el número 2 contra el número 3, con el 4 hasta terminar; para continuar el 3 contra el 4 hasta tener una comparación de todos contra todos".

2.4.3 Árbol de problemas

Es una técnica que ayuda a definir las causas y efectos de los problemas.

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. Cómo se elabora el árbol de problemas. A. Se define el problema central (TRONCO). B. Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (RAÍCES). Las causas son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.

C. Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (COPA O FRUTOS). Se refieren a las consecuencias e impacto producidos por el problema.

D. Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

A. Teoría de Maslow

Illescas (2018), presenta la Caracterización de las necesidades de Maslow:

Las necesidades son elementos inherentes a la propia especie humana. En potencia todo tipo de necesidades están presentes en los humanos. Llegar a ser “más persona” depende de la posibilidad de satisfacer las necesidades de los niveles más elevados.

Las necesidades humanas deben ser concebidas como derechos humanos. Las necesidades representan valores últimos: constituyen un marco de metas y valores que explican y condicionan toda una serie de deseos y de conductas de las personas.

B. Teoría de Ander Egg

Al respecto Illescas (2018), plantea el tipo de necesidades que se encuentran en la Teoría de Ander-Egg:

Necesidades físicas u orgánicas:

Son aquellas cuya satisfacción permite gozar a los hombres de niveles propios de su condición biológica.

Necesidades económicas:

Hacen referencia a la presencia de seres humanos en los procesos de producción y consumo.

Estas necesidades están ligadas al nivel productivo de la vida humana.

Necesidades sociales:

Se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, en el nivel familiar, con amigos u otras personas.

Necesidades culturales:

Se relacionan con los procesos de autorrealización y expresión creativa. Se nutren, principalmente, en las manifestaciones del conocimiento, de la creación artística y de actividades lúdicas.

Necesidades políticas:

Se refieren a la inserción de los seres humanos en las relaciones de poder y la vida ciudadana en general.

Necesidades espirituales y religiosas:

Son aquellas que buscan dar sentido, significación y profundización a la vida en relación con la trascendencia. (p. 2).

C. Teoría de Max Neef

También Illescas (2018), retoma las necesidades sociales de acuerdo a la Teoría de Max Neef, quien es otro autor que profundiza en el tema y nos propone algunas categorías más profundas que las teorías anteriores, sin dejar de lado lo anterior:

Las necesidades según categorías existenciales y según categorías axiológicas.

Las existenciales se clasifican en necesidades de ser, tener, hacer y estar.

Necesidades Existenciales	Satisfactores
Ser	Atributos personales y colectivos.
Tener	Instituciones, normas, mecanismos, herramientas (no en sentido material), leyes, etc.
Hacer	Acciones personales o colectivas
Estar	Espacios y ambientes

Según categorías axiológicas distingue un conjunto de nueve necesidades: Subsistencia, protección, afecto. Entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad. (p. 3).

NECESIDADES	SER	TENER	HACER	ESTAR
AFECTO	9/ Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor.	10/ Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	11/ Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	12/ Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
ENTENDIMIENTO	13/ Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	14/ Literatura, maestros, método, políticas educativas, políticas comunicacionales.	15/ Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, mediar, interpretar.	16/ Ámbitos de interacción formativa: escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia.
LIBERTAD	33/ Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia.	34/ Igualdad de derechos.	35/ Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar.	36/ Plasticidad espacio-temporal.

Fuente: Illescas, 2018, p. 3.

Este tema de necesidades sociales que van a dar lugar a las demandas, podemos aterrizarlo al tema de Educación.

2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

Los siguientes actores nos proporcionan información relevante en la identificación de los actores que pueden influir en la elaboración de nuestro proyecto.

Al respecto la RAE en su Diccionario en línea nos dice de actor o actora:

Alain Touraine (1984) es el sociólogo que más ha teorizado sobre el tema de los actores sociales, entonces retomemos, en una traducción libre, lo que nos dice en su ensayo sociológico:

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.

También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación. O sea que el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo.

En ambos casos, el actor se ubica como sujeto colectivo, entre el individuo y el Estado. En dicho sentido es generador de estrategias de acción (acciones sociales), que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad.

El reconocimiento de los actores sociales introduce una concepción de la sociedad humana fundada en el historicismo, en la cual el conflicto social es un mecanismo de cambio.

En todos los casos, la intervención de los actores sociales debe ser juzgada a partir de su representatividad en el seno de la sociedad y de su poder, el que se manifiesta por su capacidad de transformar los conflictos sociales en nuevas reglas institucionales. (p.p. 30-40).

Para Touraine (1984), el actor social es el hombre o la mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional, aunque solo sea parcialmente.

Desde la perspectiva de la situación son criterios de orientación por valores, establecidos por la tradición para orientar al actor en la situación, que constituyen en su conjunto las soluciones o satisfacción a las necesidades. (p.p. 1-5).

Por otro lado, Anguiano (1999), profundiz

A. Anguiano

Por otro lado, Anguiano (1999), profundiza en el tema del papel de los actores en lo relacionado a las demandas y necesidades sociales a resolver...En segundo lugar, para que un sistema social total (la sociedad) subsista y perdure debe satisfacer un mínimo de las necesidades de la mayoría de los actores (necesidades sociales).

El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total pasan, por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales.

Pero este reconocimiento tiene un límite: siempre que dichas necesidades no perturben el mantenimiento del orden y amenacen la integración social, evitando mediante mecanismos de control, el comportamiento perturbador, o potencialmente perturbador. Y fundamentalmente, lo que podríamos llamar «mecanismos o técnicas de disciplinamiento de las necesidades», que consisten en recursos culturales aptos para la interiorización de una personalidad adecuada al sistema social, evitando que el sistema imponga demandas excesivas o imposibles de cumplir a las personas. A estas podríamos llamarlas necesidades sistémicas.

Las instituciones de la sociedad tienen esta función estratégica para el mantenimiento de la ordenación normativa de las necesidades.

El límite de la satisfacción de las necesidades individuales y sociales son las propias necesidades sistémicas. (p. 4).

En este momento es necesario que incorporemos a otro teórico, en este caso a Robert Merton (1984), otro sociólogo que ha trabajado el tema de actores

sociales, quien plantea algunos aspectos importantes de considerar al hacer el análisis de actores. Al respecto Anguiano (1999), plantea:

El análisis funcional no debe limitarse a las consecuencias objetivas observables «positivas», esto es que favorecen el mantenimiento del sistema. Por el contrario, es necesario distinguir entre consecuencias funcionales, disfuncionales, o afuncionales y un «saldo líquido de una suma o agregación de consecuencias, ya sea para todo el sistema social, o para algunas de sus estructuras.

Esto implica dos cosas:

a. que lo que es funcional para ciertas estructuras puede no serlo para otras (en contra del postulado de la unidad funcional de la sociedad).

b. que no todas las estructuras desempeñan funciones positivas para el mantenimiento del sistema (en contra del postulado del funcionalismo universal).

En segundo lugar: la consideración de que el análisis funcional debe considerar activa a la estructura social, esto es, que la estructura produce o genera motivaciones, por la presión que ejerce sobre los individuos. Nos dice Merton que «Si la estructura social restringe algunas inclinaciones a obrar, crea otras».

B. Kullo

Para ello vamos a analizar lo que nos plantea Kullo (1993):

Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido.

Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención.

A posteriori, la identificación se realiza tanto en forma deductiva (a partir de una reflexión teórica), como inductiva (mediante una investigación empírica),

considerando que los actores involucrados son todos aquellos que tiene responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de la situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintas configuraciones futuras posibles.

Para caracterizar y evaluar a los actores y a sus interrelaciones, se debe indagar para cada uno de ellos:

su campo de intervención, la función que cumplen, su representatividad, el poder que invisten, los recursos que disponen, los objetivos que persiguen, las acciones que desarrollan, los resultados que obtienen, las relaciones tejidas con otros actores para llevar a cabo sus estrategias. Dicho de otra manera, se trata de definir: quién hace qué, en nombre de quién, cómo, con qué objetivo, con quién y con qué resultados.

El objetivo es identificar el tipo e intensidad de las relaciones establecidas entre los actores sociales, así como los modos de relación (desde los más conflictivos a los más consensuales), con la finalidad de definir los ejes prioritarios de la acción social, los factores de bloqueo y las posibilidades de resolución de los conflictos.

Más allá de la caracterización general, de los actores y sus interrelaciones, es necesario conocer las posturas que tienen o adoptarán, con respecto a la situación que se está estudiando es importante conocer si estas posturas son implícitas o explícitas, si son primordiales o secundarias para sus intereses, si son a corto o largo plazo, etc.

Esta detección permite prever la posición que adoptará cada uno de los actores según su grado de afectación, en el desarrollo de un proceso de concertación. (p.p. 20-21).

Regresemos a lo que nos plantea Kullo (1993):

Tomaremos como línea de base lo que opina Touraine (1984), al definir al actor social lo hace como el hombre o a la mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por

ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional aunque solo sea parcialmente, concibiendo al actor social como sujeto pero también como colectividad con intereses, condiciones y características particulares que los identifican como tales, capaces de construir y llevar a cabo en forma conjunta, un proyecto de transformación social para el bienestar de un territorio. (p. 39).

Actores son aquellos agentes que, en el campo político, económico, social y cultural formulan propuestas que tienden a capitalizar mejor las potencialidades locales. (Touraine, 1984, p. 39).

2.4.6 Matriz DAFO

Esta técnica que permite conocer las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades de nuestro establecimiento para identificar el problema a trabajar.

Al respecto Ramos (2018), menciona que:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

2.4.7 Técnica MINI MAX

Es una técnica estratégica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos.

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, (Mijangos J. 2013, p. 39)

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p. 32).

2.4.8 Vinculación estratégica

Es un análisis que permite identificar las relaciones adecuadas a nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo.

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

2.4.9 Líneas de acción estratégica

Permite identificar los posibles proyectos de manera organizada.

Al respecto de qué son las Líneas de acción estratégica o líneas estratégicas, la UNAD de Colombia (s.f.), nos dice que:

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de

tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

Por su parte la DIP-Cáceres (s.f.), plantea que:

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras.

En el caso del trabajo que estamos realizando es importante no perder de vista las Líneas estratégicas que están planteadas en el Plan Estratégico de Educación 2016-2020.

2.4.10 Mapa de soluciones

Sirve para identificar los posibles proyectos del PME, de acuerdo a las líneas de acción estratégica realizadas.

Para que dimensionemos claramente la labor estratégica que hemos realizado, es conveniente elaborar un Mapa de soluciones. Esto implica que en un solo lugar tendremos los 25 proyectos, los que nos permitirá más fácilmente seleccionar uno.

Continuando con el ejemplo que venimos revisando, (Mijangos, 2013, p. 52), analicemos de que se trata un Mapa de soluciones:

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado.

El Proyecto seleccionado es un Proyecto de Mejoramiento Educativo que cumple con la definición que Albanes (2018, p.p. 15-16) propone en el documento guía del Curso de Gestión de Programas y Proyectos, Segunda parte.

2.4.11 Plan de actividades

Organiza las actividades que se realizarán durante el proceso del Proyecto.

En su forma más simple el concepto de plan se define como la intención y proyecto de hacer algo, ó como proyecto que, a partir del conocimiento de las magnitudes de una economía, pretende establecer determinados objetivos. Asimismo se ha definido como un documento en que se constan las cosas que se pretenden hacer y forma en que se piensa llevarlas a cabo. Y también se señala como la Organización y coordinación de las actividades económicas.

Por otro lado Horacio Landa retoma la definición de Plan contenida en la Ley General de Asentamientos Humanos de 1976 y la menciona como: "Un conjunto coordinado de metas, directivas, criterios y disposiciones con que se instrumenta (sic) un proceso, pudiendo ser integral o sectorial y en distintos niveles: comunal, urbano, local, regional, nacional, etc."

Para Alfonso Ayala Sánchez Plan se define como el conjunto coherente de metas e instrumentos que tiene como fin orientar una actividad humana en cierta dirección anticipada.

J. Arturo Ortega Blake define que el plan no es solamente un documento con un conjunto de perspectivas y previsiones, es el instrumento más eficaz para racionalizar la intervención, generalmente estatal en la economía. Para algunos autores 100 es estrecha vinculación del plan con la planificación (ejercicio de la planeación).

Así lo definen como el conjunto de decisiones explícitas y coherentes para asignar recursos a propósitos determinados. También se describe como el resultado de un proceso de planificación. Estas posiciones conceptuales, además de concederle al plan de la denominación de documento rector de la intervención estatal social y privada en la economía, le adjudican al documento facultades que corresponden al proceso de planificación, más que de planeación.

2.4.12 Cronograma de Gantt

Permite organizar las actividades con un tiempo establecido.

Se trata de una herramienta desarrollado por Henry Laurence Gantt en la década de 1910 en el que ideó un método para representar diferentes funciones o tareas en unidades de tiempo con barras horizontales indicando el tiempo necesario para desempeñar dicha tarea. Por tanto estamos hablando de una técnica gráfica con el fin de mejorar la visibilidad de los programas de producción señalando y remarcando cada unidad mínima de trabajo con los tiempos necesarios para culminarlo

Gracias a la Carta de Gantt se podrá visualizar las tareas de una manera clara y podrá realizarse un seguimiento de las mismas de una manera más visual e intuitiva señalando cada tipo de tarea. Así, de una manera muy clara e intuitiva se realiza un seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas por las que pasa cada uno de los proyectos en marcha.

El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto.

Desarrollado por Henry Laurence Gantt a inicios del siglo XX, el diagrama se muestra en un gráfico de barras horizontales ordenadas por actividades a realizar en secuencias de tiempo concretas.

2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos

Este permite verificar si se están logrando los objetivos propuestos.

Vamos a centrarnos en el proceso necesario para llevar a cabo el Monitoreo de su PME, para ello vamos a revisar lo que plantea Valle y Rivera (2008):

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del

desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno.

Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. Con un extendido consenso sobre la finalidad del monitoreo, como se define en el párrafo anterior, en la actualidad existen dos tendencias sobre el significado y el alcance de los sistemas de seguimiento o monitoreo.

En la otra tendencia con el monitoreo se busca “verificar la validez de una hipótesis, retroalimentarla y consecuentemente tomar decisiones estratégicas y operativas fundamentadas sobre una base empírica”, y por tanto el monitoreo se traduce, “en un proceso de producción y gestión de conocimientos empíricos y en una fuente de aprendizaje que contribuye a una mayor pertinencia y efectividad”.

2.4.14 indicadores de un proyecto

Estos muestran si el proyecto se está desarrollando de la manera esperada.

Elaborar el Plan de Monitoreo requiere desarrollar un esquema de indicadores y un esquema de metas.

Analicemos lo que propone Valle y Rivera (2008), con relación a los indicadores:

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos.

Dos funciones básicas son atribuibles a los indicadores: la función descriptiva, que consiste en la aportación de información sobre el estado real de una actuación o proyecto, programa, política, etc.; y la función valorativa que consiste en añadir a la información descriptiva un juicio de valor, lo más objetivo posible, sobre si el desempeño está siendo o no el adecuado, para orientar la posterior toma de decisiones que hace parte del denominado ciclo de monitoreo.

Retomando a Ovalle (2010), encontramos que plantea una tipología de indicadores, en los que menciona como Indicadores de Insumo y de Proceso a los que se requieren en la etapa de Monitoreo.

2.4.15 Metas de un proyecto

Son las que se proponen alcanzar con la elaboración PME

Al respecto de la palabra "meta" el Diccionario de la Real Academia Española, en su versión electrónica dice que:

Haciendo una traducción libre de lo que plantea Grant (2012), en su Paper. An integrated model of goal-focused coaching: An evidencebased framework for teaching and practice, podríamos decir que una meta es un resultado deseado que una persona se compromete a lograr, en este caso al llevar a cabo el PME. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo definido fijando plazos, como lo hicimos al elaborar el cronograma.

Esto querría decir que, si ya tenemos el Plan o enunciado del Monitoreo, es decir, ya tenemos claro que vamos a realizar, para qué, cuándo, cómo y quién, y tenemos un cronograma de actividades, ya podemos saber para cada actividad, para qué la vamos a realizar y cuándo.

2.4.16 Plan de sostenibilidad

Lo importante de un proyecto es darle seguimiento esto se logra a través del plan de sostenibilidad.

Para empezar a conceptualizar a lo que se refiere el concepto de sostenibilidad en los PME, analicemos lo que nos plantean Ríos y Villalobos (2016):

La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entren en un proceso de mejoramiento que se mantiene y profundiza en el tiempo, lo que supone adhesión y compromiso de toda la comunidad que la integra. En este sentido, Hargreaves y Fink (2006), Plantean que una tarea central de los líderes escolares corresponde a sostener el aprendizaje.

Dichos autores caracterizan este concepto aludiendo a su duración en el tiempo, el compromiso y su contribución al bien común. Resaltan la necesidad de apoyo, recursos, compromiso y generación de capacidades a largo plazo en los docentes. (p. 317).

Analicemos lo que nos dicen estos autores que empiezan a perfilar la trascendencia de la sostenibilidad.

Por su parte, al respecto de la importancia del concepto de sostenibilidad en la mejora o innovación educativa, López (2010), plantea que:

Sostenibilidad ha sido propuesto en los últimos años como uno de los conceptos clave de la innovación educativa (Hargreaves, 2002; Hargreaves y Fink, 2004, 2006a, 2006b).

Por ejemplo, Hargreaves y Fink (2004), enunciaron los 'siete principios' del liderazgo sostenible.

Del mismo modo (Hargreaves y Fink, 2006a, 2006b) han dejado claro repetidamente que sostenibilidad no es lo mismo que durabilidad o que simple continuidad y han enunciado los conceptos clave del desarrollo sostenible de los centros educativos: profundidad, longitud, anchura, justicia, diversidad, recursos y conservación.

En definitiva, sostenibilidad implica que las condiciones organizativas locales no sólo influyen, sino que conforman las bases fundamentales sobre las que los cambios son construidos cuando éstos logran mantenerse en el tiempo.

Además, uno de los aspectos más interesantes es que estas condiciones organizativas fundantes no se refieren a las de carácter estructural, sino a las que tienen un carácter informal, como la cultura organizativa, los patrones y las redes informales de poder, la distribución del liderazgo o las pautas de comunicación. (p 11).

Para desarrollar el Plan de sostenibilidad es importante definir las Actividades específicas realizadas, procesos y productos implementados, desarrollados y relevantes, justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia de sostenibilidad, además de plantear lo que falta de consolidar, así como las recomendaciones para su fortalecimiento o consolidación.

Al respecto, Gasparri (2015), propone un ejemplo de matriz orientadora para la elaboración del Plan de sostenibilidad, con algunas preguntas que pueden dar ideas de cómo construirlo:

2.4.17 Presupuesto

Es necesario conocer los recursos que necesitamos para la elaboración de nuestro Proyecto.

Durante la ejecución de un proyecto, los procedimientos para el control del proyecto y su monitorización se convierten en herramientas indispensables para sus responsables, de ahí la importancia que toman los distintos modelos de presupuestos.

Esta herramienta sirve para planificar las necesidades y, a la vez, funciona como referencia al permitir controlar el progreso del proyecto, facilitando la detección temprana de tendencias que pueden indicar la inminencia de sobrecostos.

Los modelos de presupuestos que se apliquen a un proyecto deben tener en común, para garantizar su idoneidad:

Estar basados en información contrastada proveniente de diversas fuentes y completada por la visión que aportan las lecciones aprendidas en proyectos anteriores.

Estar elaborados de forma que, al emplearlos para la monitorización se orienten a identificar desviaciones del plan del proyecto en lugar de sugerir posibles áreas de ahorro de costes, algo que debe buscarse en estadios iniciales y no durante la ejecución.

Además, es importante que incluyan: Costes directos. Costes fijos. Costes variables. Costes indirectos.

Equipos, materiales y mano de obra deben verse reflejados en este documento por lo que suele ser recomendable comenzar elaborando la estructura de descomposición del trabajo, que sirve de guía para tener en cuenta todas las variables a considerar al confeccionar los modelos de presupuestos.

Complementándola, se emplearán la suma de las estimaciones de costes de los paquetes de trabajo y las diferentes actividades incluidas en el cronograma de proyecto.

2.5 Metodología implementada en el PME

Este proyecto de investigación apunta al reconocimiento y definición de las dimensiones y variables que caracterizan los procesos de mejoramiento educativo de las escuelas, buscando identificar si una escuela está mejorando y en qué medida va logrando esta expectativa. Para alcanzar este objetivo, se buscó construir un modelo de evaluación que sea construido a partir del consenso entre actores clave, expertos en este proceso. Se esperaba reconocer y aprovechar diferentes tipos de conocimiento experto en relación al fenómeno de estudio. Se identificaron cinco tipos de expertos en mejoramiento educativo: a) protagonizar el mejoramiento educativo, es decir, trabajar directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje (docentes); b) gestionar el mejoramiento educativo, a partir de la organización del trabajo educativo en la escuela (equipo directivo); c) apoyar el mejoramiento educativo, recogiendo la experiencia de los asesores

educativos de las escuelas; d) estudiar el mejoramiento educativo, lo que implica considerar la reflexión proveniente de investigadores que estudien este fenómeno; y e) incidir políticamente en el mejoramiento educativo, considerando a quienes están cerca de la toma de decisiones en el ámbito de las políticas educativas.

Se buscó recoger, combinar y sintetizar estos cinco saberes, representándolos en un modelo de evaluación. Junto con ello, se diseñó una metodología de evaluación que cumpla con parámetros de confiabilidad y validez en relación a los objetivos descritos.

La escuela está ligada a la integración de la comunidad por eso es importante y fundamental centrarse en la relación de la escuela y el aula juntamente con cada alumno, incluyendo las experiencias educativas, para resolver las verdaderas necesidades por las cuales pasan los estudiantes,

Velar por la construcción de un ambiente gratificante, estimulador, rico y variado en posibilidades para que el estudiante pueda poner todo su potencial en el aprovechamiento de cada una de las oportunidades para la enseñanza aprendizaje, con el apoyo de los padres y docentes para formar un ciudadano capaz, productivo, analista y positivo en el hecho educativo y social.

2.6 Teoría Del Tema Del Proyecto De Mejoramiento Educativo.

Los estudiantes al momento de iniciar su escritura y realizar sus ejercicios caligráficos, a través de la práctica o actividad que realizan originan un cambio en la escritura. Esto es a través de un proceso de aprendizaje, desde una corriente psicológica, Wittig (1982) lo define como “Cualquier cambio relativamente permanente en el repertorio comportamental de un organismo, que ocurre como resultado de la experiencia” (p.2). El aprendizaje es un cambio de conducta que se manifiesta a través de la práctica. Según Alonzo & Honey (s.f) Desde el punto de vista didáctico el aprendizaje incluye: Adquirir informaciones y conocimientos, es aumentar el propio patrimonio cultural (dimensión cognitiva). Modificar las actitudes, las modalidades de comportamiento y de relación con los otros y con las cosas (dimensión corporal-mental). Enriquecer las propias expectativas existentes y las capacidades operativas, acumular experiencias, extraer informaciones del ambiente en el que se vive y se actúa, asimilar y hacer propias determinadas formas de influencia. (p.18).

2.6.1 Escritura. La escritura es un medio de comunicación importante porque ayuda a transmitir ideas, pensamientos y sentimientos a las demás personas por medio de signos gráficos. Por su parte Basurto (1963) la define como “uno de los medios más ingeniosos y eficaces de que se ha valido el

hombre para comunicar sus ideas a sus semejantes, así como para retenerlos en forma un tanto permanente y hasta cierto punto inalterable” (p.19). De acuerdo a lo anterior se puede decir que el alumno plasma sus ideas y las transmite a sus compañeros o personas que leen sus escritos. Para Basurto (1963) “Saber escribir es saber expresar gráficamente el pensamiento; es también expresar la personalidad” (p.26). La escritura es una característica personal del ser humano, así como lo es la voz, la huella digital, la escritura cumple una función primordial y le da a cada persona una identidad. Dottrens (1934) Menciona que “es un medio que el hombre posee para comunicarse con sus semejantes, lo mismo que el gesto, la palabra y el dibujo” (p. 22). La escritura le da a cada persona una cualidad única que la distingue entre un grupo de personas. Por lo que Dottrens (1934) afirma, “la escritura es la única rama de la enseñanza en la cual, desde el primer año de escolaridad, se exige el conocimiento del programa completo se exige la perfección” (p.29). En el nivel primario se exige la escritura como parte inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en primero primaria, dándole realce a la forma de escribir. Ya que los alumnos inician la etapa de la escritura, por lo tanto, debe de ser clara para que se pueda entender lo que se escribe y lee. Según (Citado por Dottrens, 1934) afirma “la palabra huye como el pensamiento, la escritura los fija a los dos” (p.23). Las personas plasman a través de la escritura sus pensamientos. Por otra parte, Montessori (citado en Baques, 1989) la define como “la manifestación de un impulso interior, es el gozo de explicar una actividad superior; no es ningún ejercicio (...) nuestros niños escribe las palabras enteras, de un solo trazo, con una seguridad admirable, y mantienen un paralelismo perfecto” (p.4)

2.6.2 La Caligrafía. Cuando se habla de caligrafía se dice que es escribir bien, se piensa que los trazos deben estar bien hechos, la letra debe de ser clara, ya que de estos aspectos depende la buena comunicación escrita. Basurto (1963) afirma: “la caligrafía (del griegocallós, bello y agraphein, escribir) es el refinamiento y la sublimación de la escritura, con el propósito de presentar en forma más elegante y agradable, por escrito, cualquier composición literaria o documento comercial” (p.37). Esta materia es importante dentro de la formación del alumno, porque permite la expresión gráfica. El fin principal o primordial de la caligrafía es escribir de una forma bella, sin embargo, la realidad en el sistema educativo es diferente, ya que en el nivel primario no se toma como prioridad, porque algunos docentes no le dan la importancia que se merece al respecto. Si esta no es legible, no se puede comprender lo que se quiere transmitir, por lo que su fin primordial, que es la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos no se llevará a cabo.

La caligrafía es el vehículo que transporta la información hasta su destino. Si la letra es ilegible, el viaje no se realizará por completo. La caligrafía, como la piel muestra el exterior de la persona. Pero, bajo la piel palpita el organismo vivo, la sangre, las ideas, la formación (Donald, 1920, p.193). Cuando no se tiene una caligrafía clara, el objetivo de transmitir ideas, pensamientos, sentimientos no se cumple, porque las personas que leen el mensaje no lo entienden. Por lo que Mediavilla (1996) la define como “el arte de dar forma a los signos de una manera expresiva y elegante. Abarca desde creaciones completamente utilitarias hasta

magníficas obras de arte donde la expresión abstracta puede sobre ponerse en importancia a la legibilidad a las letras” (p.18). Montessori (citada por Baques, 1989) la define como “una disciplina necesaria para corregir defectos adquiridos ya he inveterados” (p. 226). Es por esta razón que al momento de realizar ejercicios de caligrafía el alumno corrige defectos en la escritura. Baques (1989) afirma “no se trata de presentar una letra bonita por el solo hecho de ser bonita. Se trata de escribir una letra legible, capaz de establecer una comunicación. Y si además, es bella, que mejor” (p.226). Es de suma importancia la legibilidad en el trazo de las letras para que exista una comunicación eficaz, que el mensaje que se transmite sea claro.

2.6.3 Finalidad de la Caligrafía.

La caligrafía es importante al momento de comunicar nuestras ideas. Según Barreto (2009) “tiene como finalidad que los estudiantes aprendan a trazar las formas de las letras y adquieran habilidades para escribirlas y perfeccionarlas hasta hacerlas más bellas y claras. Para tal perfección se necesita considerar estrictamente como una disciplina” (s.p). Es importante que los estudiantes aprendan a formar o trazar las grafías correctamente y practicarlas, así se desarrollará la habilidad para escribir en forma clara.

Es en este momento, desde el punto de vista de esta investigación, donde el docente debe intervenir en corregir los trazos de los alumnos, para que ellos vean sus defectos y puedan mejorar hasta llegar a la perfección.

2.6.4 Causas de la decadencia de la escritura.

Se ha observado al momento de terminar el nivel primario la mayoría de alumnos han perdido el trazo, legibilidad, claridad de la escritura y esto resulta preocupante como docentes de este nivel. Se trata de investigar y llegar a fondo cuales son las causas de la decadencia de la escritura. Por su parte Basurto (1963) menciona las siguientes: Falta de patrones precisos, carencia de cuadernos de escritura, la pésima letra de algunos maestros, desconocimiento de las normas que deben alcanzar en los grados primarios. Carencia de materiales de escritura, salones escolares con exceso de alumnos, carencia de métodos de enseñanza de escritura, carencia de cuadernos de escritura, prisa para tomar nota, ruidos y perturbaciones frecuentes (pp.52-62). El alumno por lo general no le da importancia a la forma de escribir o hacer sus trazos, por lo que escribe como mejor le parezca, y esto ocasiona un deterioro al momento de escribir, también muchos docentes no corrigen el trazo, ya que tienen salones llenos de estudiantes y esto hace que no haya tiempo para corregir como debiera de ser. Se debe tomar en cuenta que los alumnos siguen el ejemplo del profesor y éste muchas veces no posee una caligrafía adecuada por lo que el estudiante no logra escribir correctamente.

2.6.5 El Trazo

Pérez & Merino (2014) lo definen como “una línea o raya. El término se utiliza para nombrar a las rectas y curvas que forman un carácter o que se escriben a mano sin levantar el instrumento de escritura (lápiz, birome, etc.) de la superficie” (párr.4)

En la escritura el trazo son diferentes tipos de líneas que forman letras. Es importante que este sea claro. García (2006) afirma: El trazo es la huella que

deja el útil al desplazarse sobre el espacio gráfico o soporte: es asimismo la resultante de un movimiento voluntario, complejo realizado por la mano y el brazo, esencialmente, que denominamos gesto gráfico. Los trazos básicos de nuestra escritura están constituidos por palotes, giros y bucles. (p.112).

2.6 Legibilidad. Cuando se escribe tiene que ser de una forma clara para que el mensaje que se transmite pueda ser entendible a la persona que lo lee. Por su parte Dottrens (1934) la define como “una lectura fácil y rápida de los grupos de signos que lo conforman” (p.26). El trazo debe de ser correcto al momento de escribir, de esta forma se comprenden mejor las ideas y pensamientos de la persona que las transmite. Kuhlmann (citado por Dottrens, 1934) menciona que “la escritura es un medio de comunicación que exige la claridad y el empeño para que sea legible” (p.66). Al momento de escribir se debe tratar de hacerlo claro, que la persona que lee entienda que es lo que se desea comunicar, ya que si no existe legibilidad el proceso de transmisión de ideas no se logra realizar, por ello Dottrens (1934) afirma que “la escritura debe poseer un carácter primordial e imprescindible: la legibilidad. Si mi escritura no puede ser leída por mis semejantes o releído por mí, mi esfuerzo es inútil” (p.25). El estudiante de primero primaria, desde que inicia con sus primeras letras debe emplear correctamente su escritura, para luego perfeccionarla y al terminar el nivel primario, esta no debe cambiar, al contrario su legibilidad debe permanecer.

2.6.6 La legibilidad

La legibilidad presenta condiciones secundarias, siendo estas según Dottrens (1934) “el tamaño del cuerpo de la escritura, la anchura de las letras, espacios entre las letras y entre las líneas, los enlaces, la irregularidad” (p.26). El alumno debe de tomar en cuenta estos aspectos para que su caligrafía sea legible, porque al momento de escribir si sus letras son muy grandes, no se respeta el espacio entre cada una de ellas, no se entenderá lo que se lee, al igual si se escriben todas las palabras juntas.

2.6.7 Psicomotricidad.

El término de psicomotricidad se le atribuye a Ernest Dupré, quien desde 1907 inició sus estudios sobre las diferentes etapas del desarrollo psicomotor, describió los trastornos de este desarrollo como la debilidad motriz causada por una inmadurez, retraso, detención del desarrollo de un sistema. (Frías, 2014, p.9). Para poder iniciar con la etapa de la escritura se necesita que los alumnos utilicen las partes de su cuerpo, de esta forma se desarrollan destrezas que les ayudan a tener un aprendizaje efectivo. El trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente. (Camellas & Perpinyá, 2003, p.9). Es importante que al niño desde pequeño se le estimule su psicomotricidad para que pueda desarrollar destrezas para su futuro. Por otro lado, se puede definir de la siguiente forma. Como la capacidad que tiene el ser humano para dominar los diferentes movimientos de su cuerpo, en relación con el espacio en el que las realiza, así como en el tiempo que estos requieren para su aplicación involucrando aspectos no solo motores, sino cognitivos, sociales, afectivos y

sensoriales. (Frías, 2014, p.15). La psicomotricidad en los alumnos se utiliza todos de manera cotidiana, los niños hacen movimientos de todo tipo, como correr, saltar, jugar con pelota etc. En este momento es cuando están desarrollando la psicomotricidad gruesa. Al momento de utilizar plastilina, rasgar papel, cortar, entorchar, se utiliza la psicomotricidad fina.

A. Tipos de Motricidad.

a. Motricidad Gruesa. Según el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA, 2012) define a “la motricidad que reúne todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y las habilidades motrices, se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción y desarrollo postural como andar, correr y saltar” (p. 3). Hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y viso motora, con el tono muscular, con el equilibrio. La psicomotricidad gruesa se desarrolla a través del movimiento. Es importante que los niños desarrollen su aprestamiento motriz desde una edad muy temprana para mejorar su inteligencia. Los alumnos al momento de iniciar su educación preprimaria o primaria tienen asignado el curso de educación física, esta les ayuda para que adquieran destrezas y coordinación en sus movimientos.

b. Motricidad Fina. Al momento de enseñarle al alumno a cortar, rasgar, colorear, enhebrar, escribir, se le está desarrollando su destreza motora fina. Esta ayuda al estudiante a que su escritura pueda ser más precisa y legible. La psicomotricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia. (Baracco, 2011, párr. 1). Según Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA, 2012) “Alrededor del año de vida del niño y sin ningún tipo de aprendizaje, la motricidad fina aparece: introduce pequeños objetos en agujeros, botes o botellas. Esto implica un nivel elevado de maduración” (p4

2.6.7 Importancia de la psicomotricidad.

La habilidad motora se desarrolla en los años de educación preprimaria, ya que esto ayuda a que el alumno aprenda a ubicar lateralidad, izquierda derecha, delante, detrás entre otros. Cuando el alumno inicia el proceso de escritura, es importante que antes de realizar trazos de letras, tenga una serie de ejercicios de preparación para que sus manos estén listas para realizar la escritura, estos ejercicios pueden ser el entorchado, rasgado de papel, utilización de la tijera para hacer cortes, etc. En el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en el de la lectoescritura, el niño necesita afirmar su lateralidad dominante para establecer un punto de referencia a partir del que guiarse. Esta afirmación de la dominancia en la lateralidad tendrá también consecuencias inmediatas en la concepción del propio esquema corporal y el conocimiento de uno mismo, y facilitará la conceptualización de elementos básicos a nivel espaciotemporal. (Cameselle, 2004, p. 8) Los estudiantes deben desarrollar la psicomotricidad en

los primeros años de formación para que pueda desarrollarse correctamente al transcurrir los años de primaria. Áreas de la psicomotricidad. Esquema corporal García (2006) afirma que “el esquema corporal expresa una realidad compleja, ya que abarca la totalidad de la persona en sus aspectos psicoafectivos motrices” (p. 33). Es importante que el alumno se valore como ser humano ya que abarca los aspectos psicoafectivos motrices. García (2006) “menciona que el esquema corporal tiene su sentido en la función del yo” (p. 35). El niño debe conocerse a sí mismo. Se plantea como la posibilidad de comprender el propio cuerpo como así mismo, tener una imagen propia y de los demás ya sea en posición estática o dinámica. Esto permite el conocimiento de su globalidad y favorece su comprensión y orientación en un espacio determinado (Camellas & Perpinyá, 2003, p. 84). Esta imagen del yo se adquiere a través de las vivencias y experiencias corporales. Es importante que los niños puedan aprender a través de utilizar su propio cuerpo, para favorecer su conocimiento y el de los demás.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Imaginando, jugando y aprendiendo a través de la buena caligrafía.

Manual de ejercicios para mejorar la caligrafía en los estudiantes

3.2 Descripción del PME

El entorno educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio el Sitio, Aldea la Esmeralda, Jerez, Jutiapa es fundamental e importante para el desarrollo de los estudiantes tanto como para los padres y docentes, asimismo para la comunidad educativa. Es la construcción de diversos factores en el proceso educativo, donde intervienen el contexto, el ambiente o entorno educativo.

Hemos visto a través de los años el cambio que se ha ido dando en la educación de nuestras comunidades, así como se está saliendo de lo tradicionalista para dar auge al pensamiento crítico del alumno a través del constructivismo, quedando atrás muchos aciertos, como la caligrafía que ya no se le da la importancia adecuada como en épocas anteriores.

De acuerdo a los indicadores de Repitencia escolar, es necesario mejorar y de acuerdo al diagnóstico tiene mucho que ver la escasa calidad en la escritura de los estudiantes.

Las demandas identificadas en el Análisis Situacional reconocen la necesidad de impulsar en el estudiante el deseo por adquirir una escritura correcta que mejore su nivel de calidad académico de igual manera se abra puertas para un futuro prometedor .

La escuela está ligada a la integración de la comunidad por eso es importante y fundamental centrarse en la relación de la escuela y el aula juntamente con cada alumno, incluyendo las experiencias educativas, para resolver las verdaderas necesidades por las cuales pasan los estudiantes,

Velar por la construcción de un ambiente gratificante, estimulador, rico y variado en posibilidades para que el estudiante pueda poner todo su potencial en el aprovechamiento de cada una de las oportunidades para la enseñanza aprendizaje, con el apoyo de los padres y docentes para formar un ciudadano capaz, productivo, analista y positivo en el hecho educativo y social.

El problema que se pretende resolver es Dificultad en el proceso de adquisición de la escritura en estudiantes de tercer grado, en vista de que varios estudiantes presentan dificultad para escribir textos, al expresarse a través de la escritura, esto se debe por el poco manejo de la caligrafía, asociado algunas veces a un vocabulario deficiente, a la escritura obligatoria lo cual hace que el acto agradable de escribir se convierta en un actividad monótona y aburrida. Así también el avance de la tecnología que ha venido a producir un constante reto para la globalización de la educación, donde el estudiante no desarrolla actividades de caligrafía.

En donde el Docente se convierte en facilitador buscando la mejor manera de incentivar al estudiante para que supere sus deficiencias y a adquiriera hábitos correctos de escritura y enriquecer el vocabulario

en nuestros estudiantes, teniendo la intención de que los resultados en el alumno mejoren sus habilidades para escribir y redactar textos.

De acuerdo al DAFO se encuentran posibilidades de poder mejorar las actitudes y destrezas del estudiante para mejorar la calidad caligráfica de los trazos correctos de las letras.

Las vinculaciones estratégicas identificadas con la técnica MINI-MAX indican que la motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas de aprendizaje por el MINEDUC ayudando a un mejor aprendizaje. Personal docente capacitado que aprovechara los Programa de actualización docentes para obtener una educación de calidad. El acceso a la tecnología en el establecimiento que se aprenderá a utilizar con la colaboración de alumnos practicantes de la USAC de acuerdo a la línea de acción estratégica se identificó como prioritaria: La motivación por parte del docente utilizando las estrategias y programas impulsados por el MINEDUC, junto al personal capacitado en Programas De Profesionalización Docente, juntamente con los programas tecnológicos, para dirigir a una educación de calidad. Se llega a la conclusión que el proyecto de mejoramiento educativo es: un manual de ejercicios para mejorar la caligrafía en los estudiantes.

3.3 Concepto del PME

Un manual donde el estudiante pueda practicar ejercicios para mejorar la caligrafía

3.4 Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar la caligrafía de los estudiantes.

Objetivos específicos:

Aplicar actividades de motricidad fina y gruesa recreativas, pedagógicas, dinámicas y textuales, que ayuden a mejorar la caligrafía del niño.

Utilizar cuadernillos adecuados con forme a la edad y etapa donde se encuentra el niño para la práctica y mejoramiento de su caligrafía.

Crear espacios favorables de lectura y escritura que sean propicios y recreen un ambiente agradable para el aprendizaje y la práctica de los trazos correctos de las letras

Alcanzar un cambio significativo en cuanto al nivel de su dificultad en caligrafía en los primeros meses de la aplicación de dichas estrategias antes ya mencionadas

Mejorar el estilo caligráfico a través de un desarrollando de trazo legible, así mismo el posicionamiento correcta el lápiz, la postura tanto del alumno como la del cuaderno.

3.5 Justificación

Debido a la necesidad que existe hoy día en mejorar la caligrafía de los estudiantes, a consecuencia de la tecnología, los alumnos ha dejado de practicar la escritura y por ende tienen dificultades para lograrla exitosamente. A lo largo de la vida cotidiana, a menudo nos encontramos con que hay muchos niños y jóvenes que no muestran su verdadero potencial intelectual, pues su letra, su grafía, presenta una calidad deficiente. Es sabido que la escritura, junto con la palabra, conforma nuestra manera de expresarnos. Tanto la una como la otra son indispensables para hacernos entender y comprender por los demás.

Es evidente, como hemos señalado, que existen muchos jóvenes cuya escritura no tiene la claridad que debería, aunque también es evidente que esto también les sucede a los adultos. Pero, en el caso de los jóvenes, tal circunstancia tiene mayor incidencia en sus actividades escolares, ya que, por un lado, la están utilizando continuamente y, por otro, en muchos casos es motivo de malas notas, e incluso de reiterados suspensos.

Este proyecto considero necesario hacerlo ya que servirá de ayuda para mejorar la escritura, además de aportar un grano de arena para que otros con el mismo problema también puedan motivarse para mejorar su caligrafía

Con relación al bajo rendimiento académico de los estudiantes han dejado clara la necesidad de replantear métodos y técnicas que permitan al estudiante tomar una actitud positiva frente al estudio y más concretamente en la escritura

El niño en nuestro medio necesita estímulos que lo desarrollen en la capacidad de comunicarse en todos los aspectos. La finalidad de este proyecto es mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes por medio de la adquisición de hábitos adecuados de estudio, desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita, el mejoramiento de la letra y adquisición de algunas normas disciplinarias.

- **Plan de actividades**

Actividades	Fecha de Inicio	Duración(30 días)	Fecha fin
Reunión con CTA para dar a conocer el proyecto	05-ene	1	05-ene
Reunión con director y personal docente para forma alianzas.	10-ene	1	10-ene
Reunión con padres de familia para llegar a compromisos.	11-ene	1	11-ene
Reunión con alcalde Municipal.	15-ene	1	15-ene
elaboración del manual de caligrafía	16-ene	20	04-feb
impresión del manual de caligrafía	05-feb	3	07-feb
dar a conocer el manual de caligrafía	10-feb	5	14-feb
gestionar el lugar adecuado para la presentación del proyecto	15-mar	3	18/03/2020

solicitar apoyo de compañeros docentes	20-mar	1	20-mar
elaborar y distribuir invitaciones para la presentación del proyecto	3-abr	3	5/04/2020
gestionar mobiliario y equipo	04-abr	3	07-abr
Presentar el proyecto	30-abr	1	30-abr
Reunión con todos los actores involucrados para evaluar el proyecto.	04-may	1	04/05/2020
Preparar informe del proyecto	05-may	20	24/05/2020
Presentar informe y resultados del proyecto	26-may	6	31/05/2020

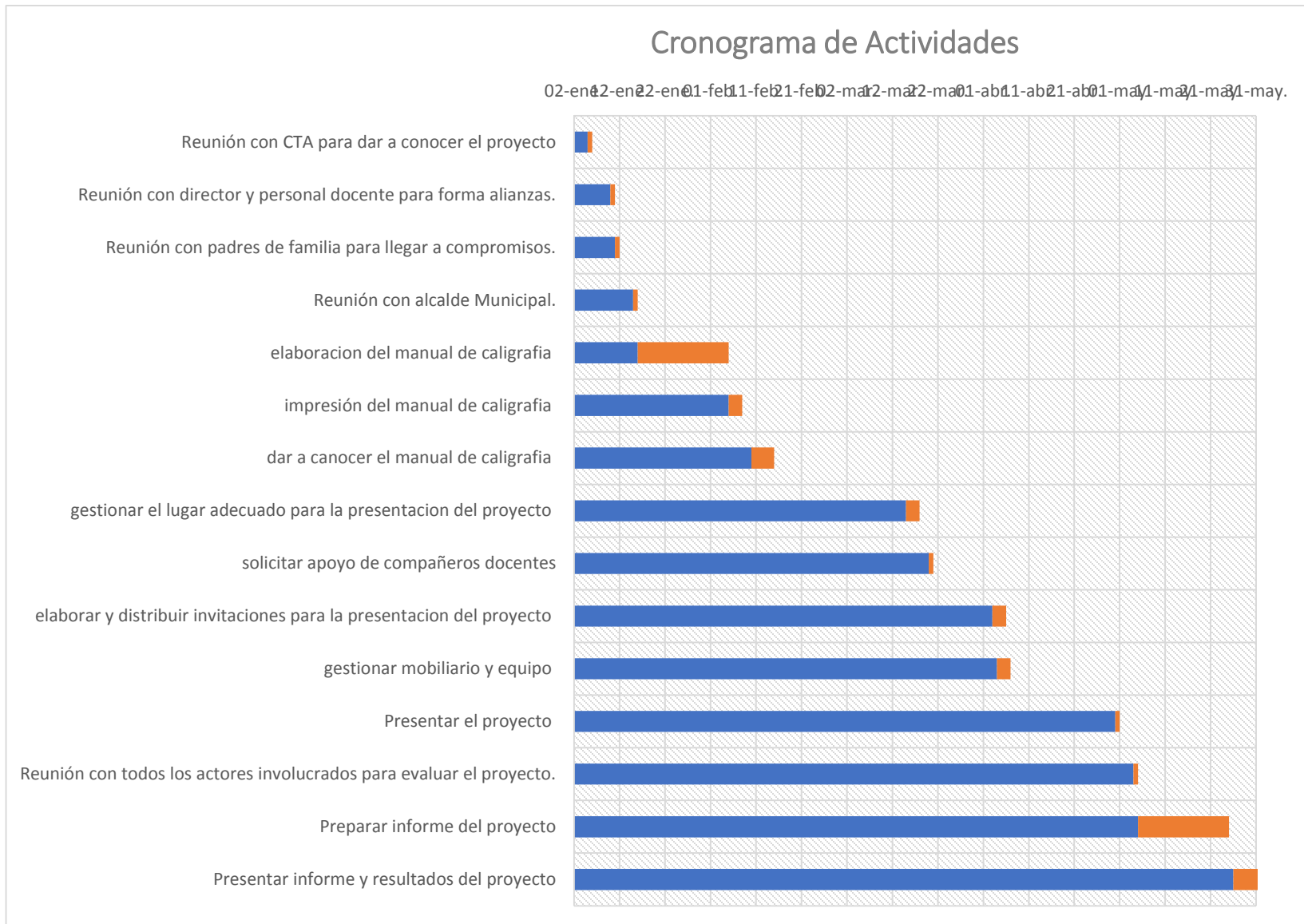
Fuente: Elaboración Propia

Fecha Inicio 05/01/2020

Fecha Fin 26/05/2020

No.	DURACION	ACTIVIDAD	TAREA	SUBTAREA	RESPONSABLES
1	1 día	planificación del proyecto	organizar las actividades	delegar comisiones	Docente PADEP
2	1 día	Solicitud al CTA para la realización del proyecto	Realizar la solicitud	Llevar la solicitud	Docente PADEP CTA
3	1 día	Presentación del proyecto	Elaborar nómina de invitados	Hacer invitaciones, y distribuirlas	Docente PADEP
4	1 día	Reunión con personal docente del establecimiento	Convocar a reunión	Solicitar apoyo a compañeros	Docente PADEP, directo y docentes
5	1 día	Gestionar salón comunal	Enviar solicitud	Obtener respuesta	Docente PADEP, miembros de COCODE
6	1 día	Gestionar mobiliario y transporte proyector y sonido	Solicitud a la municipalidad	Obtener respuesta	Docente PADEP municipalidad
7	1 día	Solicitar apoyo de estudiantes	Hacer limpieza y colocar mobiliario	Realizar y colocar adorno	Docentes estudiantes
8	1 día	Solicitar impresión del manual	Solicitud a EORM	Imprimir el manual	Docente PADEP
9	1 día	Realizar programa de la actividad	Buscar apoyo	Delegar comisiones	Docente PADEP, docentes CTA
10	1 Día	refrigerio	Ver que todos participen		Invitados
11	1 día	Evaluación del proyecto	Calificar en el proyecto		Asesor pedagógico PADEP

Cronograma



1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

	MONITOREO
OBJETIVO QUE PERSIGUEN	Crear un manual de ejercicio para mejorar la caligrafía de los estudiantes
ASPECTOS QUE CONSIDERAN	taller de caligrafía manual de ejercicios rincón de escritura guía para mejorar la caligrafía actividades
FRECUENCIA SUGERIDA	Las actividades se estarán evaluando bimestralmente
FUENTES	Informe redactado por el docente sobre el avance del niño en la realización de las actividades
RESPONSABLES	Docente

Fuente: Elaboración Propia

- **Plan de Evaluación del proyecto**

	EVALUACION
OBJETIVO QUE PERSIGUEN	Numero de porcentaje de estudiantes que han mejorado su caligrafía al finalizar el manual de ejercicios
ASPECTOS QUE CONSIDERAN	Al finalizar cada actividad se estará llenando una lista de cotejo juntamente con una rúbrica sobre los resultados arrojados por los alumnos en cada una de las actividades
FRECUENCIA SUGERIDA	Todas las evaluaciones tendrán una tiempo requerido que van desde semanal, mensual y bimestral
FUENTES	Informes finales sobre el monitoreo, avance y seguimiento de los niños en el mejoramiento de su caligrafía
RESPONSABLES	Docente, Director, padres de familia

Fuente: Elaboración Propia

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Debido a la emergencia COVID-19, suscitada a partir del mes de marzo de 2020, por lo que fueron suspendidas las actividades escolares, no todas las actividades del proyecto fueron realizadas de manera presencial, sin embargo estas fueron guiadas para los estudiantes por medio de redes sociales, dígase WhatsApp, para los padres que si contaban con este medio y hojas de trabajo a quienes no podían hacer uso del internet. Los estudiantes enviaron fotografías y videos de las actividades realizadas.

Para el acta final del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se hace mención que debido al estado de calamidad, lo que no fue posible elaborarla, en vista de las restricciones establecidas en el país.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Para poder realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, fue necesario presentar la solicitud de permiso respectivo al Coordinador Técnico Administrativo del municipio de Jerez, Jaime Estuardo Lucero Mejía, en vista de que el profesor estudiante es la directora del establecimiento. El cual aceptó con mucho gusto y brinda el apoyo necesario para que el proyecto sea un éxito.



Fotografía 1 Solicitud al CTA tomada por Susana Corado



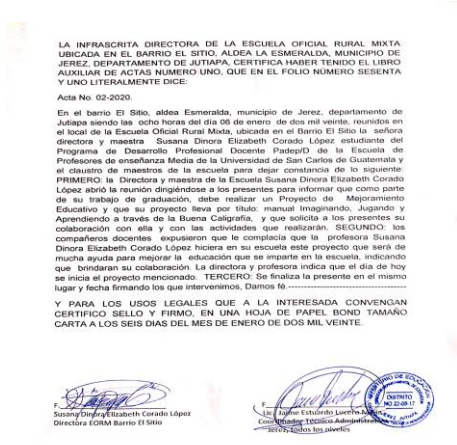
Fotografía 2 Entrega de Solicitud tomada por Milvia López



Fotografía 4 Firma de Autorización tomada por Susana Corado



Fotografía 3 Respuesta de Solicitud tomada por Susana Corado



Fotografía 5 Certificación de Acta de Inicio del PME tomada por Susana Corado

B. Fase de planificación

Para la realización de la fase de planificación se reunió con las distintas personas involucradas durante el proceso. Reunión con CTA para dar a conocer el proyecto. Reunión con director y personal docente para formar alianzas. Reunión con padres de familia para llegar a compromisos.



Fotografía 7 Reunión con Personal Docente tomada por Gonzálo Corado



Fotografía 6 Reunión con Padres de Familia tomada por Susana Corado

C. Fase de ejecución

Se identificaron los elementos necesarios para la elaboración del manual, obteniendo de diferente información necesaria para las actividades que permitieran mejorar la caligrafía de los niños y niñas.

Elaboración del manual de caligrafía. Impresión del manual de caligrafía. Dar a conocer el manual de caligrafía. Realizar las actividades del manual con los estudiantes. Presentación del proyecto. Para la aplicación del Manual de actividades para mejorar la caligrafía en los estudiantes, de tercer grado de la EORM Bo. El Sitio, Esmeralda, Jerez, Jutiapa. Preparación de los materiales para dar a conocer el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Para ello fue necesario la elaboración de una ficha con la información acerca del tema a trabajar.



Fotografía 9 Portada del Manual de Caligrafía tomada por Susana Corado



Fotografía 8 Elaboración de Material con los Estudiantes tomada por Susana Corado



Fotografía 10 Trabajando con los niños tomada por Susana Corado



Fotografía 11 Poster Académico tomada por Susana Corado



Fotografía 12 Trabajando Actividades del Manual tomada por Susana Corado



Fotografía 13 Elaborando Material tomada por Susana Corado



Fotografía 14 Apoyo del Ministerio de Salud tomada por Susana Corado



Fotografía 15 Presentación PME tomada por Ileana Herrera



Fotografía 16 Realizando Actividades con los Estudiantes **tomada por Susana Corado**



Fotografía 17 Dando a conocer el Proyecto **tomada por Susana Corado**



Fotografía 18 Presentación del Proyecto a Padres y Estudiantes **tomada por Susana Corado**

D. Fase de monitoreo

Las actividades se estarán evaluando semanalmente, detallando un Informe redactado por el docente sobre el avance del niño en la realización de las actividades. Las actividades fueron realizadas exitosamente ya que fueron de motivación para los estudiantes.

E. Fase de evaluación

La evaluación del proyecto permitió comprobar que las actividades se cumplieran de acuerdo a lo planificado en los objetivos, contando con el apoyo de docentes,

padres de familia y estudiantes, a pesar de la suspensión por la emergencia del COVID-19, se cumplió con un 90% de lo esperado.



Fotografía 19 Estudiantes de tercer grado tomada por Ileana Herrera

F. Fase de cierre del proyecto

La estructuración del informe, fue realizado siguiendo las bases establecidas por la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- y el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-.

Para la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, fue necesario acceder a los medios de telefonía, se decidió elaborar un video de presentación del proyecto, el cual puede ser enviado a través de las vías de WhatsApp, Facebook y redes sociales más conocidas dentro de la comunidad. Así mismo se elaboró un Poster Académico, en el cual se incluyen los aspectos importantes del proyecto, los cuales, al ser divulgados, permitió ser conocidos por la comunidad educativa, a través de las redes sociales y de forma física para quienes no cuentan con acceso a ella.

Se presenta el informe y resultados del proyecto y se pretende dar continuidad a este dentro del establecimiento en los siguientes grados.

Link del video de presentación del proyecto <https://youtu.be/twmMOCUsTWo>

CAPÍTULO IV

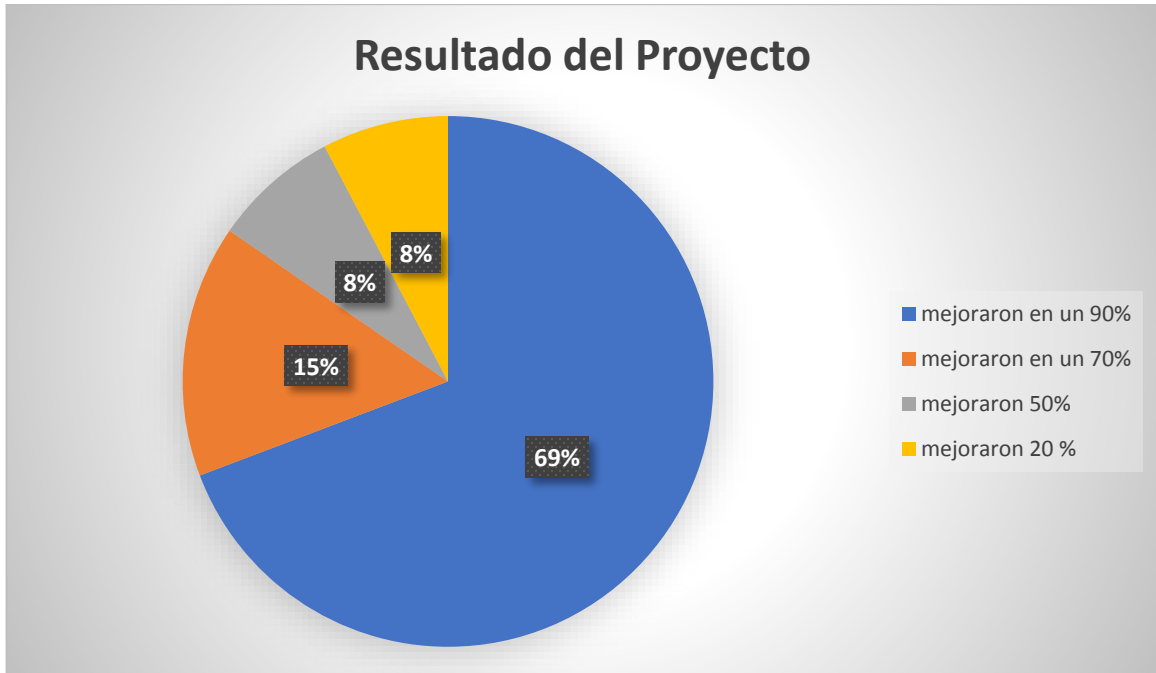
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para todas las personas que se comunican por medio de la palabra escrita es importante que él o la que lee el mensaje lo pueda interpretar, comprender para que se dé el proceso de comunicación. La caligrafía es esencial al momento de transmitir las ideas a través de la escritura, ya que sin una correcta calidad de la de la misma es imposible comunicarse con las demás personas. El presente proyecto se hizo para contribuir con la Escuela Oficial Rural Mixta, del Barrio El Sitio, determinando las causas que originan la pérdida de la calidad de la caligrafía de los estudiantes del nivel primario.

En el estudio realizado se pudo observar que en la mayoría de docentes trabajan psicomotricidad, pero se enfocan más en los grados de primero y segundo primaria, sin embargo, en los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto primaria se trabaja psicomotricidad pero no se le da el énfasis a esta área y la toman solo para llenar un periodo de clases. La psicomotricidad ayuda al estudiante a tener buen trazo caligráfico, pero en la realidad no se ve reflejado el trabajo de psicomotricidad porque aunque lo realizan, la caligrafía no es clara en algunos grados, especialmente en tercero primaria en donde se inicia a perder este trazo. Cuando se habla de aprestamiento se piensa en la serie de actividades que se realizan en los años iniciales de la educación primaria, principalmente en primero y segundo primaria, en donde cada docente lleva a cabo varias actividades para desarrollar destrezas en los estudiantes que inician el proceso de escritura.

La implementación de una secuencia didáctica basada en la enseñanza de la caligrafía, los estudiantes incrementaron significativamente su creatividad gráfica, así mismo los procesos de escritura. Este proyecto permitió analizar que mediante la aplicación de la práctica de los trazos caligráficos, la utilización de herramientas, aportan a un mejor desarrollo de la creatividad grafica de los estudiantes. A medida que se fueron aplicando las actividades los estudiantes mostraban avances en cuanto a la manera de escribir, de crear e innovar letras nuevas. Lo cual nos llevó a determinar que el éxito del aprendizaje de la caligrafía, va de la mano con la

constancia en la práctica, lo cual, permite la adquisición de posturas, técnicas y estrategias que hacen que la escritura se modifique, aun sin estar adoptando un alfabeto en específico.



Fuente: Elaboración Propia

De 13 estudiantes con quienes se aplicó el proyecto 9 estudiantes mejoraron en un 90%, 2 estudiantes en un 70%, 1 estudiante en un 50% y 1 estudiante un 20%.

CONCLUSIONES

Los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Barrio El Sitio, No utilizan un método de enseñanza al momento de impartir caligrafía, sino que lo hacen en forma empírica utilizando solo actividades para realizar esta área y esto hace que no haya un correcto aprendizaje ya que no trabajan para alcanzar un objetivo determinado.

Es de suma importancia la caligrafía en el diario vivir, porque es una forma de comunicación con las personas que leen lo que se escribe, al igual que los aspectos que contiene como lo son: la legibilidad del trazo, ya que sin claridad no se lleva a cabo el proceso de comunicación escrita, porque no se entiende lo que se quiere transmitir.

También la importancia que se da a la calidad de la caligrafía es baja y no se pone en práctica en los años superiores o en el segundo ciclo del nivel primario

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

A través del plan de sostenibilidad se quiere dar continuidad a lo establecido por medio de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, para el mejoramiento de la adquisición de la buena caligrafía.

Objetivo

El objetivo principal de este plan de sostenibilidad es identificar las debilidades que muestra los estudiantes en el aprendizaje de la caligrafía y fortalecer estos puntos débiles para asegurar su permanencia una vez que la ejecución haya finalizado.

Metodología

- e. Contextualizar y definir los indicadores
- f. Recolección de datos en la escuela
- g. Análisis de datos
- h. Recomendaciones

Factor de sostenibilidad	Actividades específicas realizadas	Justificación	Fortalecimiento /consolidación (tiempos de ejecución)
Técnica	Revisar rasgos de todas las letras escritas por el niño Mejorar los rasgos a través de técnicas de corrección de trazos por medio de cuadernillos Dar seguimiento	Poder identificar el nivel de calidad que el niño tiene al momento de escribir Establecer una mejor caligrafía Mejora continua	El docente deberá de fortalecer de manera clara y constante. Se revisara y evaluara las mejoras cada dos semanas
	Fortalecer la presencia del padre de familia en el proceso de	Mejorar la relación padre y docente por medio del	El docente deberá de reunirse con el padre de familia una o dos

Social	<p>mejoramiento de la escritura del niño</p> <p>Incentivar a los compañeros a mejorar su escritura dentro y fuera del establecimiento.</p>	<p>trabajo continuo y grupal entre maestro alumno y padre de familia</p> <p>Generar un nivel de compromiso en los estudiantes</p>	<p>veces al mes para hablar sobre el avance del estudiante</p> <p>Todos los días</p>
Económica	<p>Establecer una guía de hojas de trabajo para poder definir los rasgos de la letra</p> <p>Dara conocer al padre de familia el cuadernillo de trabajo.</p>	<p>El niño podrá trabajar por medio de las hojas dentro del aula facilitando el trabajo al docente.</p> <p>Trabajar en casa</p>	<p>cada dos días, en casa con hojas de trabajo</p> <p>Cada dos días dentro del aula.</p>
Institucional	<p>redactar y aprobar el manual de mejoramiento de la escritura por medio de la dirección del establecimiento</p> <p>fomentar la aplicación de hojas de trabajo y cuadernillo de mejoramiento en todo el establecimiento</p>	<p>poder brindar herramientas que ayuden a los docentes</p> <p>mejoramiento del nivel académico, lectura y escritura de los estudiantes</p>	<p>anual</p> <p>bimestral</p>

Fuente: Elaboración Propia

RECOMENDACIONES

Es necesario darle la importancia necesaria a la calidad de la caligrafía. Es conveniente que los docentes de educación primaria utilicen un método apropiado para enseñar caligrafía, poniendo atención a la forma de escritura. La caligrafía debe de ser enseñada en todo el ciclo del nivel primario tratando de no descuidar su calidad, sino de seguir con los rasgos correctos que fueron enseñados en el primero ciclo de educación primaria.

Los docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta deben implementar un método de enseñanza aprendizaje acorde con actividades a realizar durante los ciclos del nivel primario. Ya que no se evidenció la utilización del mismo, sino solo actividades relacionadas con la psicomotricidad.

Que los docentes le den importancia al área de caligrafía en todos los grados del nivel primaria, tomando un tiempo específico para enseñarla, pero tratando que sea con calidad, sin descuidar ningún aspecto de esta, sino de continuar con los rasgos correctos que fueron enseñados en el primero ciclo de educación primaria. De esta forma el estudiante tendrá una letra clara y se podrá comprender correctamente al momento de leer lo escrito.

REFERENCIAS

Aladro E. 2011, La Teoría de la Información ante las nuevas tecnologías de la comunicación CIC *Cuadernos de Información y Comunicación*, 2011, vol. 16 83-93 ISSN: 1135-7991. En: http://dx.doi.org/10.5209/rev_CIYC.2011.v16.4.

Albanes, E. 2018 Diseño de Programas y Proyectos. Documento Guía del curso Diseño de Programas y Proyectos, Primera parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

Albanes, E. 2018 Diseño de Programas y Proyectos. Documento Guía del curso Diseño de Programas y Proyectos, Segunda parte Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

Antón M. 2010 Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua *RESLA* 23 (2010), 9-30, en:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3897521.pdf>

Blanche, R.: *La epistemología*, Barcelona: Oikos-tau, 1973. En: <https://es.scribd.com/document/53585526/La-Epistemologia-R-Blanche>.

Bondarenko N. 2009 El concepto de teoría: de las teorías intradisciplinarias... *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Julio-Diciembre. Nº 15 (2009): 461-477. En: <http://www.redalyc.org/pdf/652/65213215010.pdf>

Castro F. y J. Castro 2013, Manual para el diseño de proyectos para la gestión educacional. Departamento de Educación. Universidad de Bio-Bio Chile. <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>

Consejo Nacional de Educación, 2010, Políticas Educativas, http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/Politicas_Educativas_CNE.PDF

García B. (2010). Modelos teóricos e indicadores de evaluación educativa
versión On-line ISSN 2007-7033 *versión impresa* ISSN 1665-109X. En:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000200005.

IIN 2001, *Manual de proyectos OPD*. Organización de Estados Americanos (OEA),
 Montevideo, Uruguay.

Illescas J. 2018, Necesidades y Demandas sociales. En:

<http://www.josephillescas.com/sociologia/necesidades-y-demandas-sociales/>

Kullock, D., A. Cattenazzi y N. Pierro. 2001. Nuevas corrientes de pensamiento en
 planificación urbana. Buenos Aires, FADU-UBA.

Kullock, David 1993. Gestión Urbana Participativa. En: *Panorama de la Situación
 Urbana en Argentina*. FADU – UBA, Buenos Aires.

Martínez R. Fernández A. s.f. Metodologías e instrumentos para la formulación,
 Evaluación y monitoreo de programas sociales Árbol de problema y áreas de
 Intervención. En:

http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf

Mellenbergh, G. (1982). Contingency table models for assessing item bias, en:
Journal

of Educational and Behavioral Statistics

MINEDUC 2013 Sistema Nacional de Indicadores Educativos Dirección de
 Planificación Educativa –DIPLAN -Subdirección de Análisis Estadístico Ministerio
 de Educación de Guatemala Guatemala, Febrero de 2013. En:

<http://estadistica.mineduc.gob.gt/PDF/SNIE/SNIE-GUATEMALA.pdf>

MINEDUC, 2008. Curriculum Nacional Base del Nivel Pre Primaria. Ministerio de Educación Guatemala Dirección General de Gestión de Calidad Educativa -

DIGECADE. En:

https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/434/2.%20CNB_%20Nivel%20Preprimario_.pdf

MINEDUC, 2016, Plan Estratégico de Educación 2016-2020

http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf

PADEP/D. 2019. El análisis situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo

Documento Guía del curso El análisis situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Primera parte, PADEP/D-EFPEM.

PADEP/D. 2019. Los Proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso

Los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera parte, PADEP/D-EFPEM.

Documento Guía del curso Desarrollo del CNB Regional y Local en el nivel primario y pre primario, Licenciaturas PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala.

PADEP/D. 2019. Investigación aplicada a la Educación. Documento Guía del curso

Guatemala. Flores & Rodríguez (2013) Estrategias para contribuir con el desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años. (Tesis de grado).Universidad de Cuenca,

Ecuador. Valencia, Villada & Vargas (2013) Influencia del Entrenamiento en Caligrafía sobre problemas estructurales y el manejo del canon caligráfico en niños de segundo grado básico primaria.(Tesis de grado).

Universidad de Pereira Colombia. Romero (2013) La enseñanza de la letra Palmer en textos de Caligrafía, lectura y escritura.(Tesis de grado)

Universidad de Pereira, Colombia.Villavicencio (2013) Desarrollo psicomotriz y proceso deAprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año deEducación básica de la Escuela NicolásCopérnico. Tesis de grado. Universidad Central de Ecuador.

Quito Ecuador.Rodríguez (2014) El Aprendizaje de la Caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua. Escritura en niños de Educación preescolar.(Tesis De grado.Universidad de Colombia, facultad de Ciencias Humanas Bogotá

Poster Académico



Título del proyecto: Imaginando, Jugando Y Aprendiendo A Través De La Buena Caligrafía.

Descripción: El entorno educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio el Sitio, Aldea la Esmeralda, Jerez, Jutiapa es fundamental e importante para el desarrollo de los estudiantes tanto como para los padres y docentes, asimismo para la comunidad educativa. Es la construcción de diversos factores en el proceso educativo, donde intervienen el contexto, el ambiente o entorno. El problema que se pretende resolver es **Dificultad en el proceso de adquisición de la escritura en estudiantes de tercer grado**, en vista de que varios estudiantes presentan dificultad para escribir textos, al expresarse a través de la escritura, esto se debe por el poco manejo de la caligrafía.

Concepto del PME: un manual donde el estudiante pueda practicar ejercicios para mejorar la caligrafía.

Objetivos:

General: Desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar la caligrafía de los estudiantes.

Específicos:

- ❖ Aplicar actividades de motricidad fina y gruesa recreativas, pedagógicas, dinámicas y textuales, que ayuden a mejorar la caligrafía del niño.

Justificación:

Debido a la necesidad que existe hoy día en mejorar la caligrafía de los estudiantes, a consecuencia de la tecnología, los alumnos han dejado de practicar la escritura y por ende tienen dificultades para lograrla exitosamente.

Metodología: No se tiene en cuenta la belleza de la letra, sólo que sea legible y se escriba con fluidez. De esta manera, se le da más libertad al trazo. Su proceso es el siguiente:

- Primero se lleva a cabo la etapa de actividades previas donde el estudiante aprende la postura correcta, forma de utilizar el lápiz, actividades de motricidad fina, aprestamiento, identificación de trazos y grafo motricidad.

Marco Organizacional:

En este se identifica (Diagnostico Institucional, Antecedentes) Marco Epistemológico, Marco de Contexto Educativo, Marco de Políticas

Análisis Situacional: este incluye identificación de problemas, identificación de demandas e identificación de actores sociales.

Análisis estratégico: este incluye el análisis DAFO del problema identificado, la técnica Mini Max, líneas de acción, posibles proyectos, selección del proyecto a diseñar, diseño del proyecto, monitoreo y evaluación del proyecto, instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación, presupuesto del proyecto y propuesta de sostenibilidad.

Actividades fundamentales desarrolladas:

- Reunión con actores que influyen con el proyecto.
- Planificación del proyecto
- Reunión con padres de familia para dar a conocer el proyecto.
- Elaboración del manual de caligrafía
- Presentación del proyecto
- Ejecución del proyecto con los estudiantes.

Diseño del Proyecto:

El diseño del PME requirió de una serie de pasos considerados fundamentales para su elaboración así como elegir el nombre, su descripción, el concepto, los objetivos y la justificación dando a conocer la necesidad de su elaboración y ejecución.

Ejecución de actividades:

- Reunión con CTA para dar a conocer el proyecto
- Reunión con director y personal docente para formar alianzas.
- Reunión con padres de familia para llegar a compromisos.
- Reunión con alcalde Municipal.
- Elaboración del manual de caligrafía
- Impresión del manual de caligrafía
- Dar a conocer el manual de caligrafía
- Gestionar el lugar adecuado para la presentación del proyecto
- Solicitar apoyo de compañeros docentes
- Elaborar y distribuir invitaciones para la presentación del proyecto
- Gestionar mobiliario y equipo
- Presentar el proyecto
- Reunión con todos los actores involucrados para evaluar el proyecto.
- Preparar informe del proyecto
- Presentar informe y resultados del proyecto



Resultados:

En el estudio realizado se pudo observar que en la mayoría de docentes trabajan psicomotricidad, pero se enfocan más en los grados de primero y segundo primaria, sin embargo, en los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto primaria se trabaja psicomotricidad pero no se le da el énfasis a esta área y la toman solo para llenar un periodo.



Acciones de sostenibilidad: El objetivo principal de este plan de sostenibilidad es identificar las debilidades que muestra los estudiantes en el aprendizaje de la caligrafía y fortalecer estos puntos débiles para asegurar su permanencia una vez que la ejecución haya finalizado.

- Contextualizar y definir los indicadores
- Recolección de datos en la escuela
- Análisis de datos

Institución: Universidad de San Carlos de Guatemala

Programa: PADEP/D

Autor: Susana Dinora Elizabeth Corado López

Carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA EFFPEM
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN
EDUCACION BILINGUE



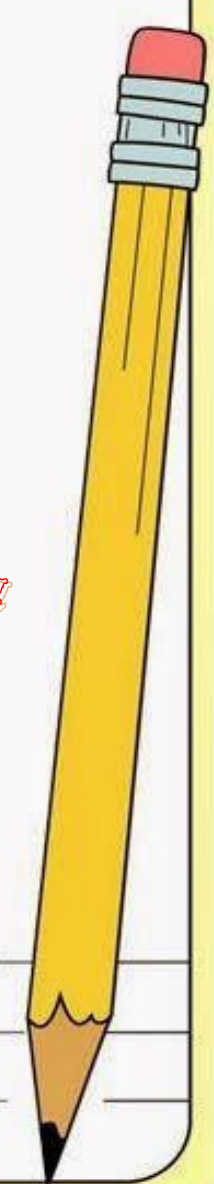
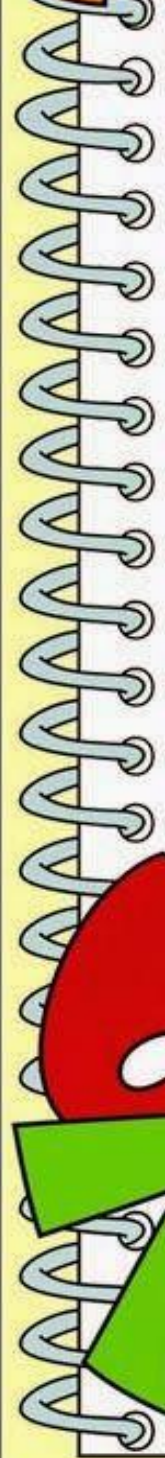
USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

*Manual de Ejercicios para mejorar la caligrafía en
los estudiantes.*



*Imaginando, Jugando Y
Aprendiendo A Través De La
Buena Caligrafía.*

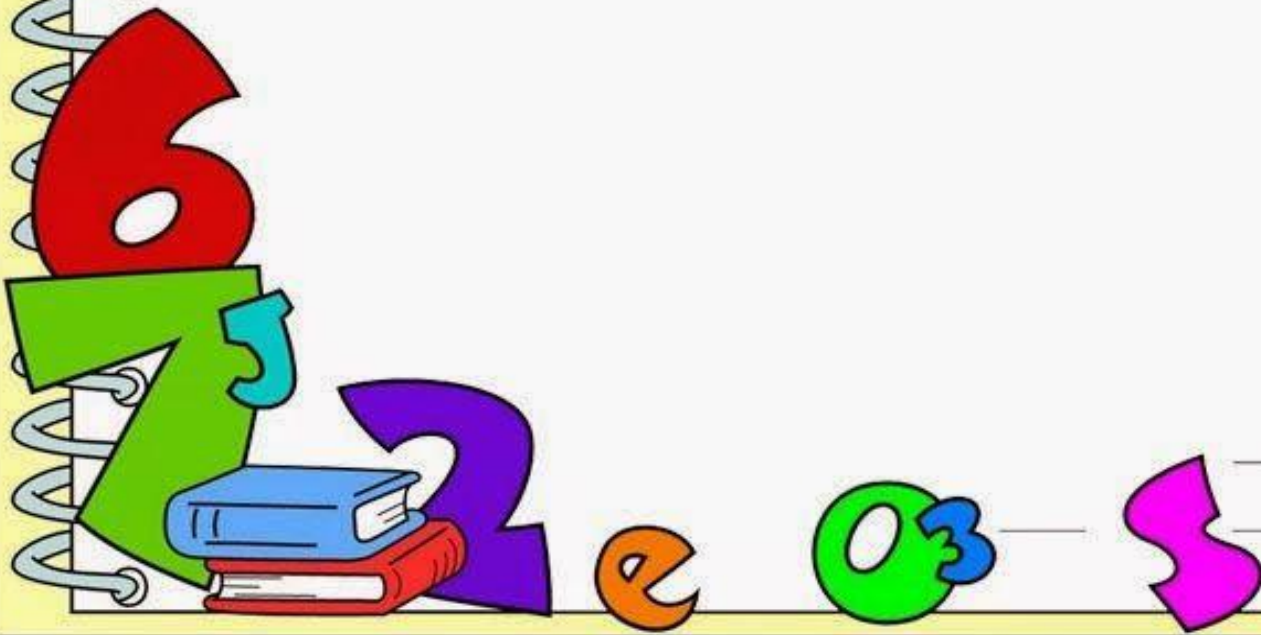
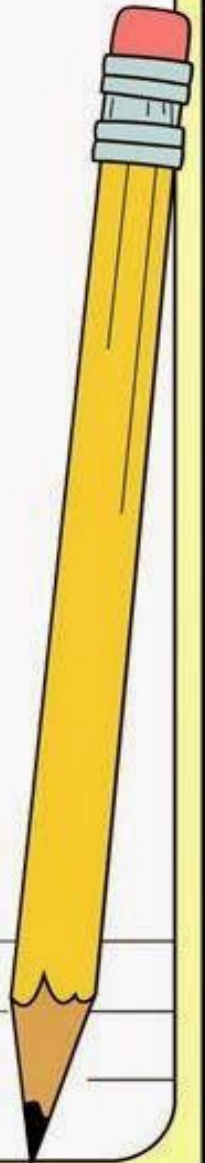
Susana Dinora Elizabeth Corado López





INDICE

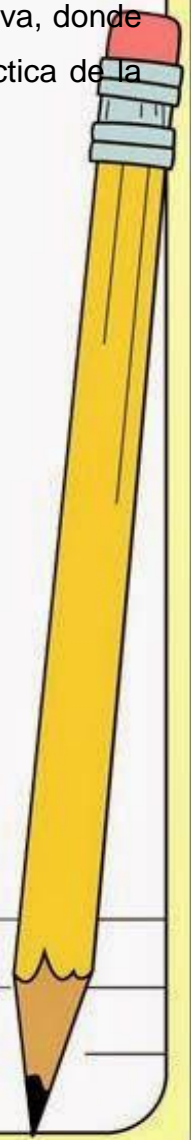
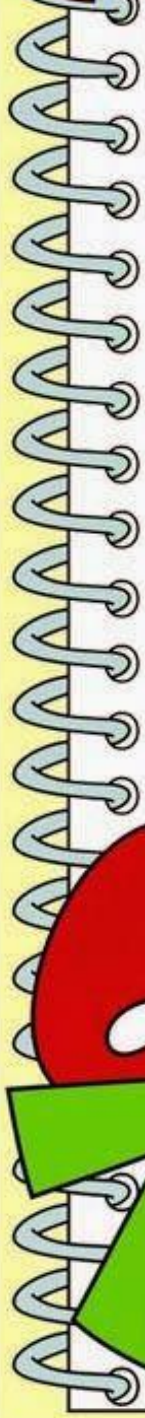
PRESENTACIÓN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO 1 Actividades Previas.....	5
CAPITULO 2 Motricidad Fina.....	10
CAPITULO 3 Aprestamiento.....	14
CAPITULO 4 Trazos.....	16
CAPITULO 5 Grafomotricidad.....	18
CONCLUSIONES.....	22
RECOMENDACIONES.....	23





Presentación

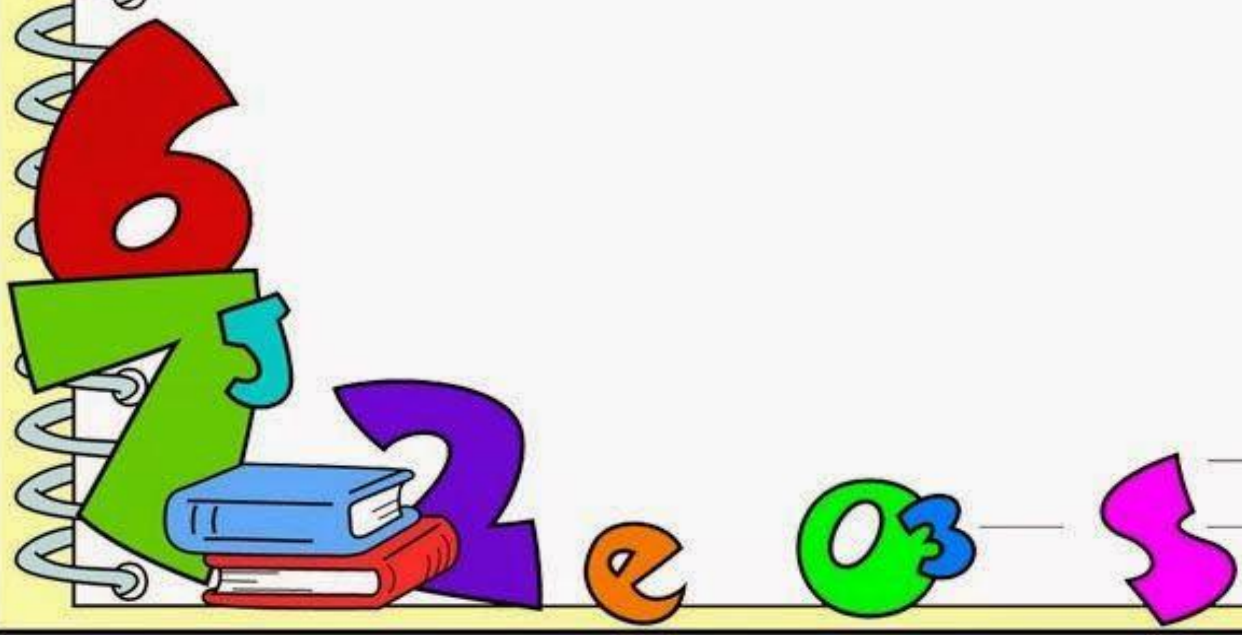
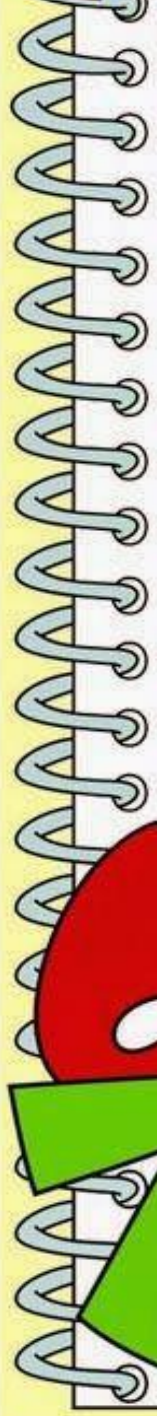
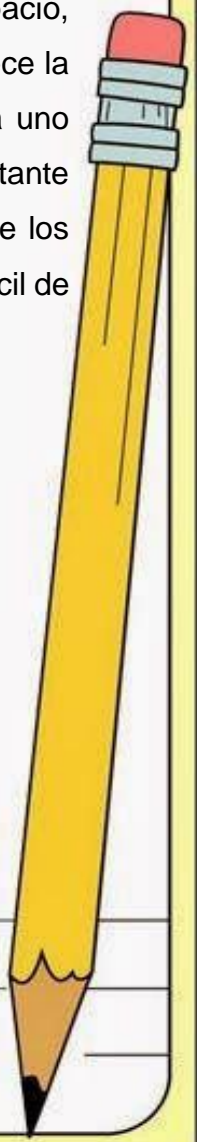
El presente manual está dirigido a docentes que deseen poseer una forma didáctica adecuada para la enseñanza de la escritura caligráfica, para estudiantes que deseen mejorar su escritura de una manera fácil, divertida y creativa, donde se divertirá y así mismo aprenderá a través de los ejercicios y la práctica de la caligrafía a través del uso de este manual.





Introducción

La escritura es una habilidad muy importante ya que nos permite plasmar nuestro lenguaje, dejar anotadas ideas, pensamientos y conocimientos. Aprender a escribir no es una tarea sencilla, requiere de maduración de las estructuras cerebrales que nos permiten coordinar el ojo y la mano, organizar el espacio, traducir sonidos a letras, etc. Como resultado de todos esos procesos aparece la escritura, una herramienta poderosa y mágica de comunicación, que cada uno plasma en su propia letra. La letra es algo personal y único, pero es importante que sea legible. Muchas familias y educadores se preocupan por la letra de los niños, mejorar la letra de los niños puede convertirse en un auténtico reto difícil de lograr.





CAPITULO 1

ACTIVIDADES PREVIAS

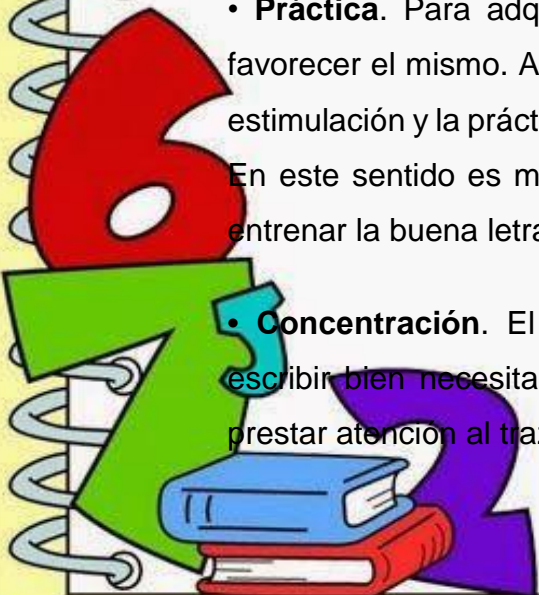
Objetivo:

Desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar la caligrafía de los estudiantes

Qué necesita el niño para escribir con buena letra

Escribir con buena letra requiere práctica y aprendizaje. Es muy importante insistir a los niños desde el principio para que adquieran hábitos de escritura adecuados que favorezcan la buena letra. Para escribir bien y con buena letra, los niños necesitan:

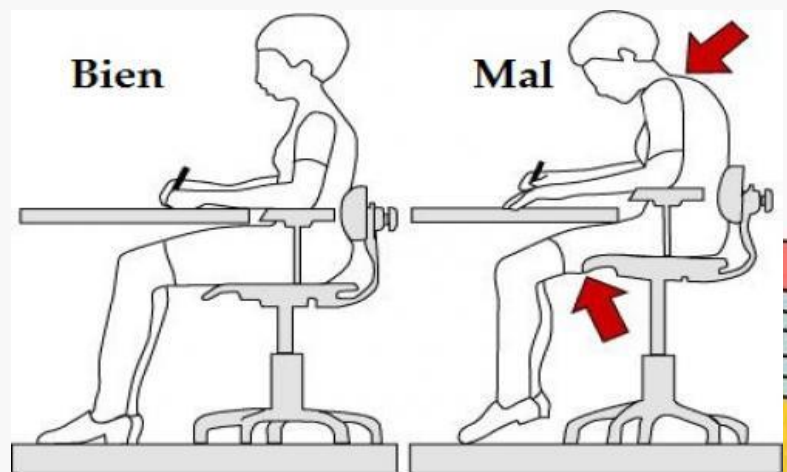
- **Tiempo.** Para escribir con buena caligrafía el niño necesita alcanza el grado de desarrollo psicomotriz necesario que le permita trazar con precisión y fuerza.
- **Práctica.** Para adquirir el desarrollo necesario el niño tiene que practicar y favorecer el mismo. Al igual que aprenden a comer con la cuchara a través de la estimulación y la práctica, tienen que desarrollar destrezas graficas con la práctica. En este sentido es muy importante utilizar diferentes actividades que permitan entrenar la buena letra.
- **Concentración.** El niño necesita concentrarse para mejorar su letra. Para escribir bien necesita estar bien sentado, coger bien el lápiz con los dedos, y prestar atención al trazo de cada letra.



Consejos para mejorar la letra de los niños

La buena letra y la escritura ordenada es una habilidad muy importante que debemos desarrollar desde una edad temprana para favorecer la adquisición del hábito.

- Para escribir bien debemos empezar por una **postura corporal adecuada** y una correcta sujeción del lápiz o bolígrafo. Es importante que el niño se sienta cómodo, relajado y sin tensión. .



- **Sujetar correctamente el lápiz ayudará a la buena caligrafía**, para ello es importante colocar los dedos en la posición adecuada y no apretar demasiado, para que sea una sujeción cómoda.

bien



mal



- Procurar que los niños se familiaricen con los lápices y los libros desde pequeños.
- Antes de comenzar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura se pueden y deben desarrollar destrezas motrices básicas. Para ello existen diferentes actividades manuales que podemos llevar a cabo, además de cuadernos y fichas específicos diseñados para este fin.

e

o

s

Actividades para mejorar la letra

Tenemos muchas actividades que podemos emplear para mejorar la letra de los niños.

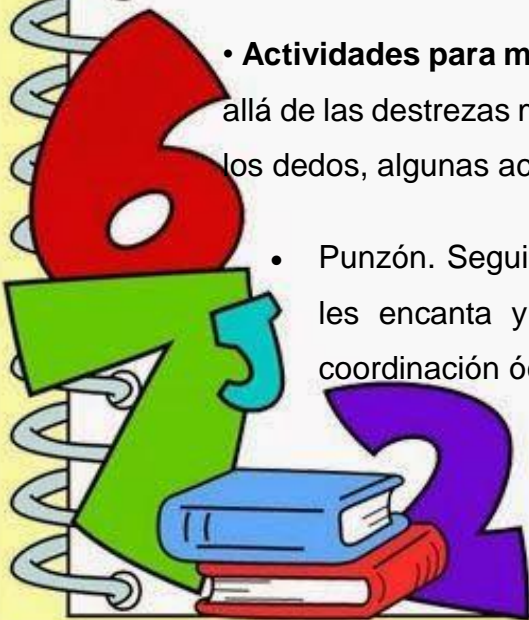
• **Actividades para la capacidad manual.** Para escribir es importante desarrollar y estimular las capacidades y destrezas manuales. Son actividades que podemos hacer antes del aprendizaje de la escritura para favorecer destrezas necesarias para ello.

- Dar palmas y seguir ritmos con las manos. Podemos empezar por dar palmadas y seguir ritmos sencillos.
- Jugar con plastilina hacer diferentes formas, se trata de permitir al niño manipular y adquirir fuerza y precisión con las manos.
- Manipular objetos, podemos usar juguetes de construcción, piezas encajables, puzles etc.



• **Actividades para mejorar la presión de los dedos.** La escritura requiere ir más allá de las destrezas manuales, es necesario ganar precisión en la musculatura de los dedos, algunas actividades para ello son:

- Punzón. Seguir la línea de puntos con el punzón, es algo que a los niños les encanta y que les ayuda a ganar precisión, además favorece la coordinación óculo manual.



A B C



3/5/5
+

- El uso de utensilios básicos para la comida como la cuchara o el tenedor, favorece el desarrollo de las destrezas con los dedos.
- Coser, ensartar el hilo o cable por agujeros. Con esta actividad el niño gana



• **Actividades para mejorar la coordinación óculo manual.** Es muy importante que el niño entrene la capacidad de coordinar el ojo con la mano, esto que parece algo natural puede llevar tiempo y requiere cierta estimulación, para ello podemos usar algunas actividades como:

- Insertar bolitas o cuentas en un collar. Podemos hacer collares de macarrones, etc.

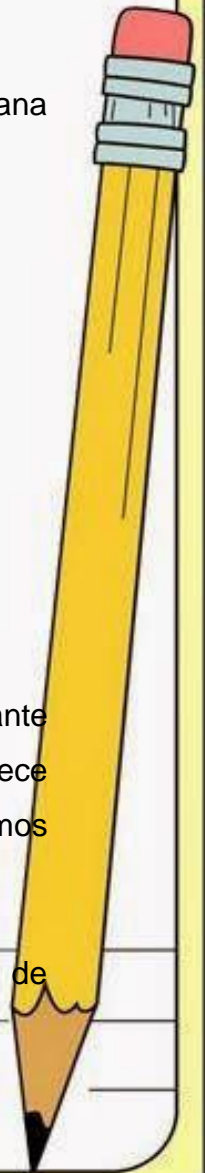
6 7 8

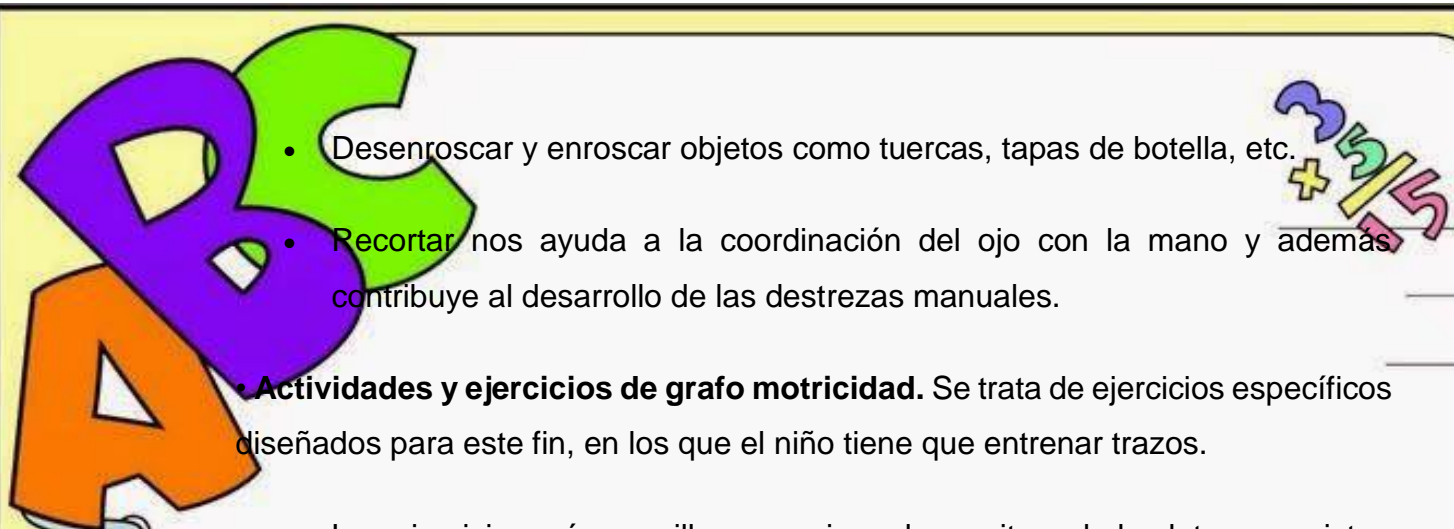


e

o 3

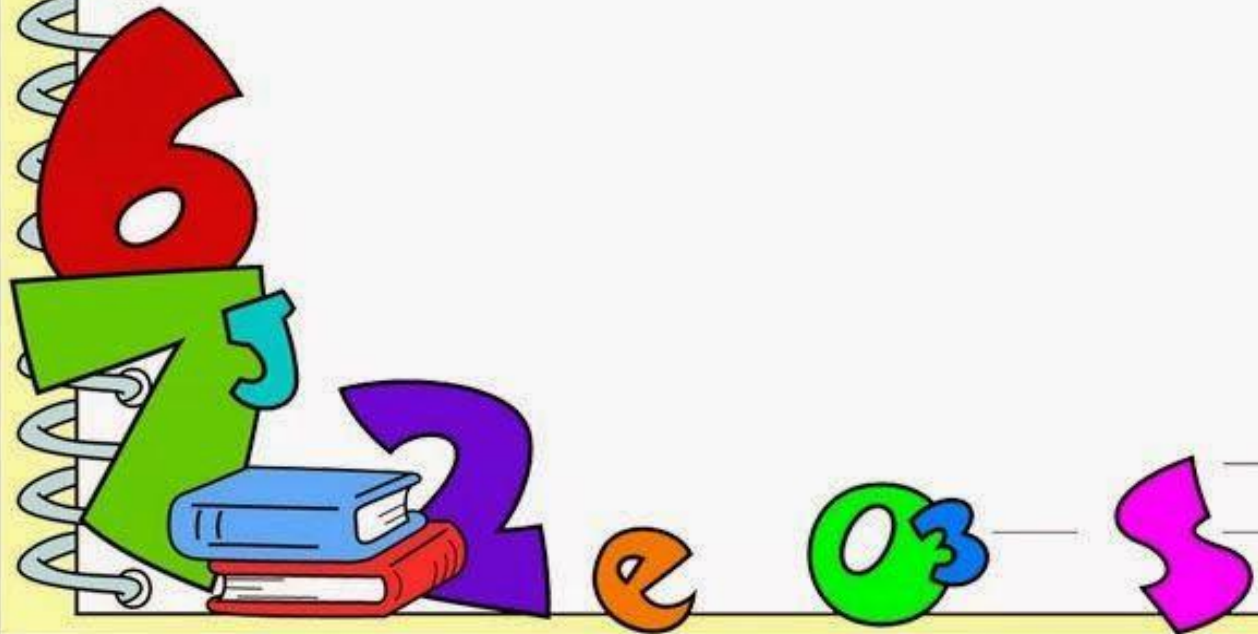
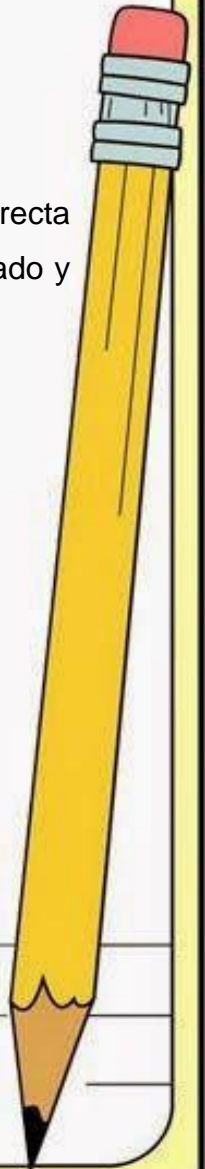
3



- 
- Desenroscar y enroscar objetos como tuercas, tapas de botella, etc.
 - Recortar nos ayuda a la coordinación del ojo con la mano y además contribuye al desarrollo de las destrezas manuales.

• **Actividades y ejercicios de grafo motricidad.** Se trata de ejercicios específicos diseñados para este fin, en los que el niño tiene que entrenar trazos.

- Los ejercicios más sencillos y previos a la escritura de las letras consisten en el trazado de líneas. Comenzaremos por líneas rectas y secuencias de líneas rectas (horizontales y verticales) y continuaremos con las curvas y la secuencia de rectas y curvas, se pueden usar diferentes formas o dibujos.
- Fichas específicas de grafomotricidad. Son fichas donde se muestra la letra y el niño debe seguir el modelo para escribir
- La posición adecuada para escribir con buena letra es con la espalda recta evitando acercar demasiado la cabeza al papel. El papel ligeramente inclinado y sujetado con la otra mano





CAPITULO 2

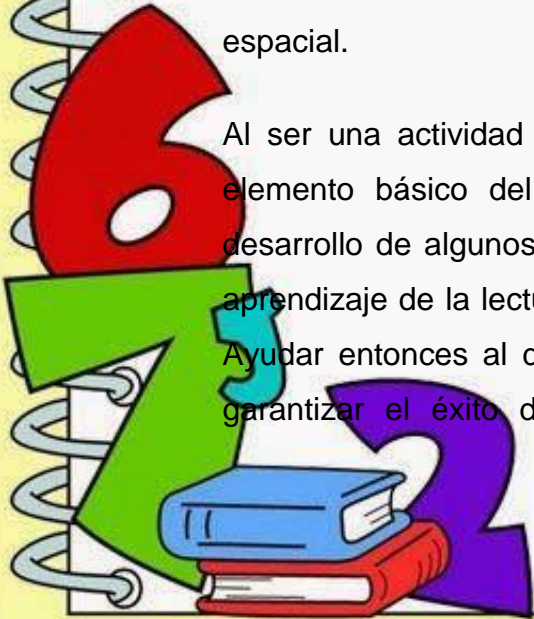
MOTRICIDAD FINA

Actividades para fortalecer la motricidad fina en los más pequeños

La motricidad fina cumple un rol fundamental en el desarrollo físico, social y cognitivo de una persona. Sin la motricidad fina no podríamos hacer cosas tan básicas como dar vuelta la página de un libro o tomar un cubierto. Desarrollar dicha motricidad en los niños es entonces indispensable y hay muchas formas de lograrlo.

La motricidad fina permite a los seres humanos hacer movimientos pequeños y precisos. Es compleja y exige la participación de muchas áreas del cerebro que se relacionan con la coordinación de funciones neurológicas, esqueléticas y musculares. El desarrollo de la motricidad fina, mejora el control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. Un desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por los niños en el dominio de cosas como el movimiento fino de pies y manos, y la orientación espacial.

Al ser una actividad que le da significado y relevancia al movimiento, es un elemento básico del aprendizaje de los niños. Éste promueve el eficiente desarrollo de algunos procesos cognitivos y es especialmente importante en el aprendizaje de la lectura y escritura, procesos relacionados con la coordinación. Ayudar entonces al desarrollo de esta facultad con los más pequeños, puede garantizar el éxito de un buen aprendizaje. ¿Cómo hacerlo? Hay muchas



actividades sencillas, creativas y dinámicas que se pueden realizar no sólo en la sala de clase, sino también en casa. Estas son algunas ideas:

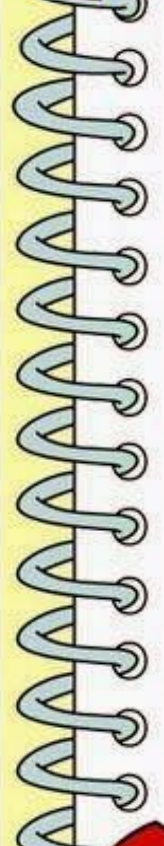
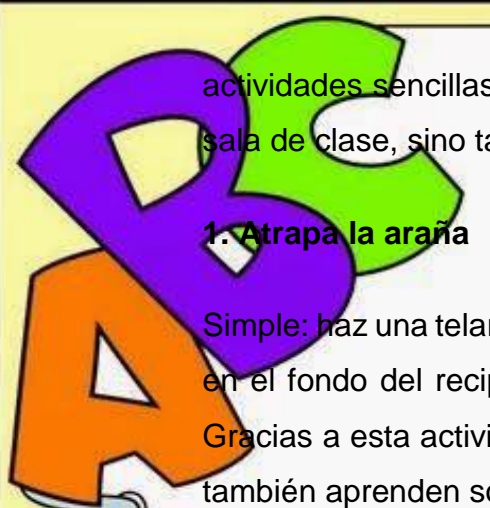
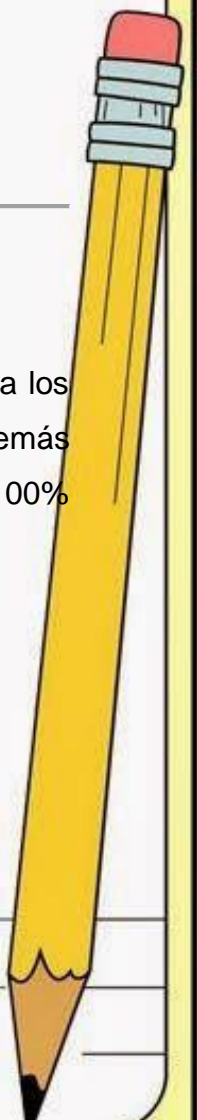
1. Atrapa la araña

Simple: haz una telaraña de lana en un recipiente. Echa algunas arañas de juguete en el fondo del recipiente y dale unas pinzas a los niños para que las atrapen. Gracias a esta actividad los niños no solo desarrollan su motricidad fina sino que también aprenden sobre resolución de problemas.



2. Pesca

En un recipiente agrega un poco de agua y algunas tapas de botella. Dale a los niños un par de palos para que con éstos, intenten pescar todas las tapas. Además es una gran forma promover aprendizajes a bajo costo y con materiales 100% reciclados.





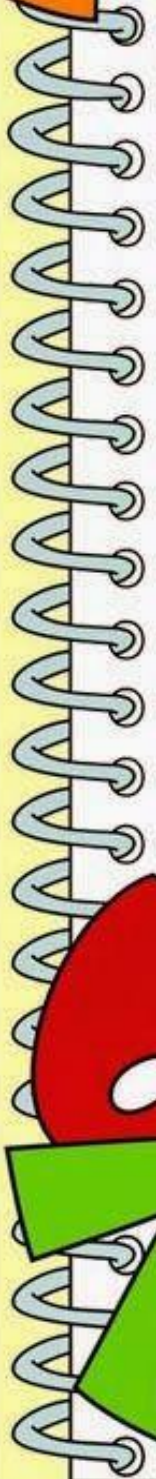
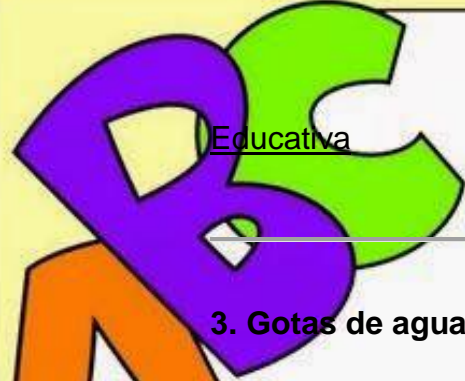
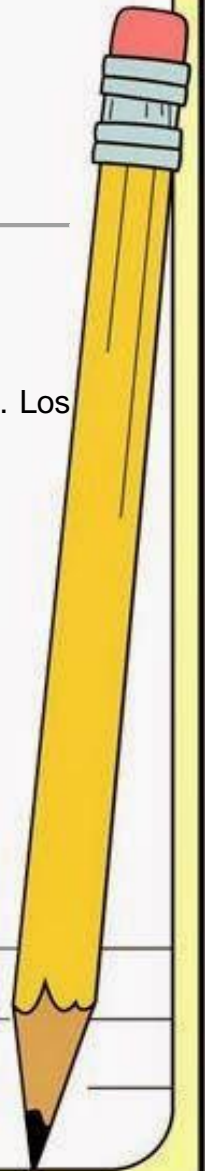
3. Gotas de agua en Legos

Con una pipeta de plástico o un cuentagotas, los niños tendrán que poner una sola gota de agua en cada uno de los agujeros de los clásicos bloques LEGO. Como ves, los legos pueden ser utilizados de muchas maneras.



4. Más Lego...

Un ejercicio similar al anterior, pero esta vez con canicas (bolitas o piques). Los niños tendrán que ubicar canicas en los agujeros de los bloques Lego.





5. Las pinzas y los colores

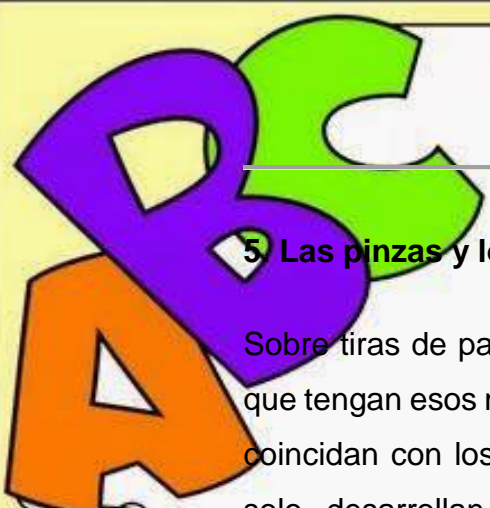
Sobre tiras de papel blanco, pega algunos cuadros de colores. Consigue pinzas que tengan esos mismos colores. Los niños deben lograr que las pinzas de X color coincidan con los cuadros de X color. A través de esta actividad los niños no solo desarrollan la motricidad sino que también aprenden conceptos tan importantes como la asociación.



Educativa

6. Botella y pompones de colores

Corta la parte de abajo de una botella de plástico. Dar a los niños unas pinzas y unos pompones de colores. Con las pinzas deben meter los pompones por el cuello de la botella.





CAPÍTULO 3

APRESTAMIENTO

OBJETIVO GENERAL DEL APRESTAMIENTO

Lograr que el niño se adopte sin mayor dificultad y rápidamente, al ambiente escolar.

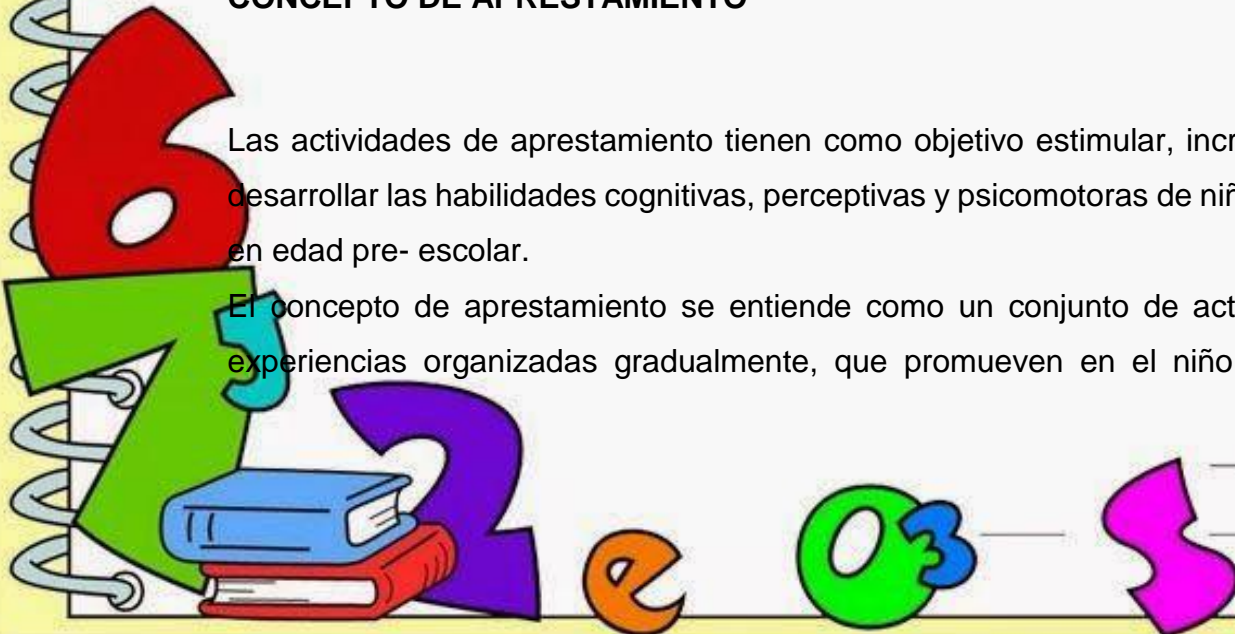
OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela.
2. Hacer que el niño pase fácilmente de la actividad espontanea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

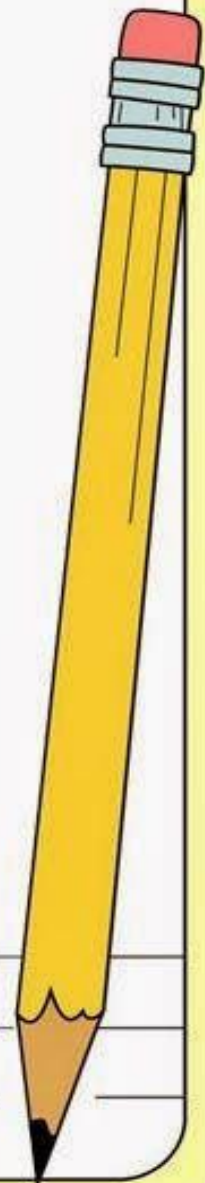
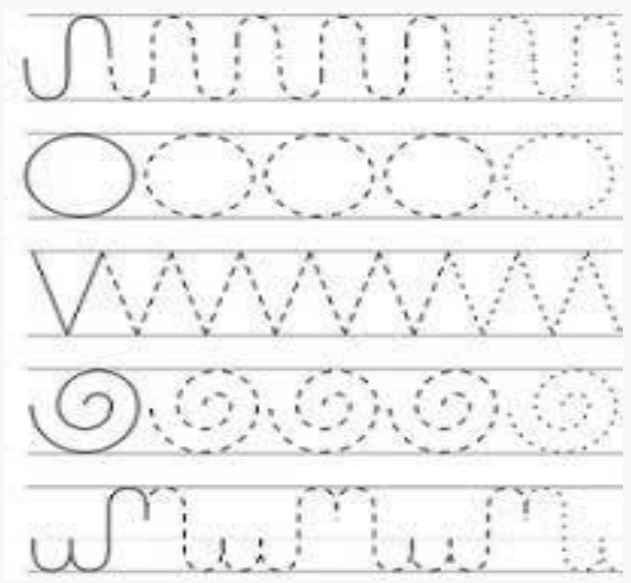
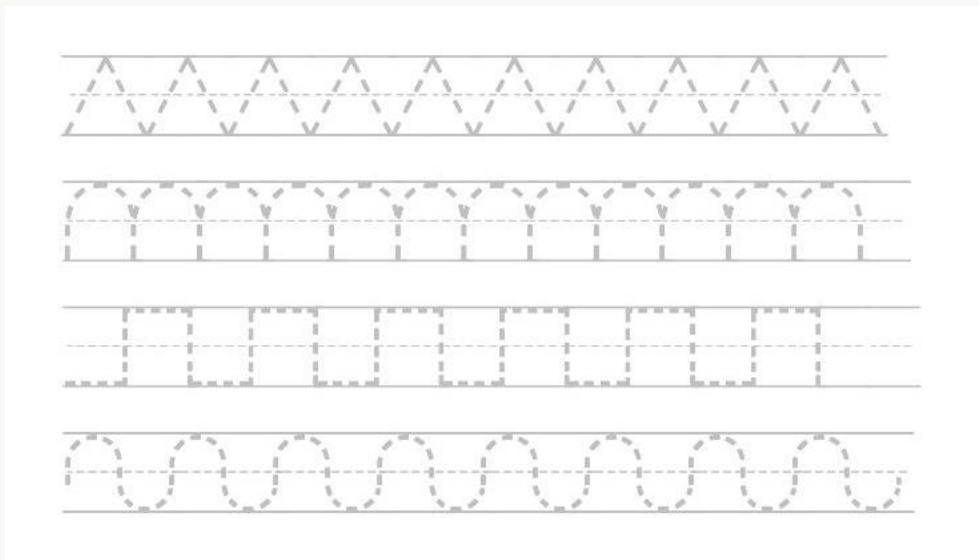
CONCEPTO DE APRESTAMIENTO

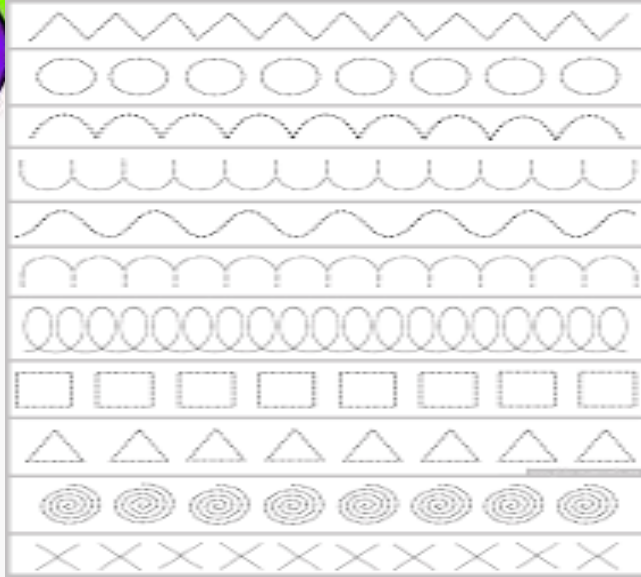
Las actividades de aprestamiento tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre- escolar.

El concepto de aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el



desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.



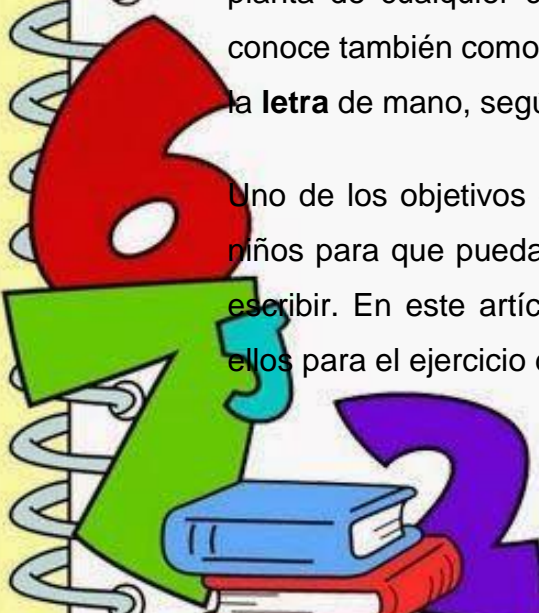
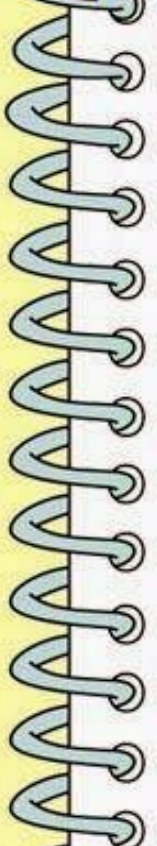


CAPÍTULO 4

TRAZOS

Se define a un diseño, delineación o un **dibujo** con que se forma el bosquejo o planta de cualquier cosa. La raya de un cuerpo o elemento cualquiera, se le conoce también como línea. Cada una de las secciones que se considera dividida la **letra** de mano, según a manera de formarla.

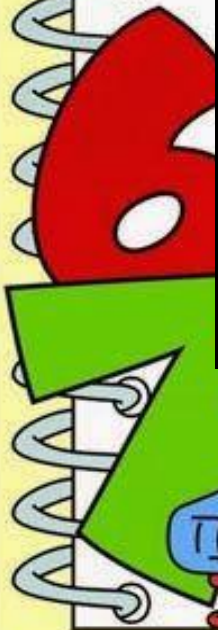
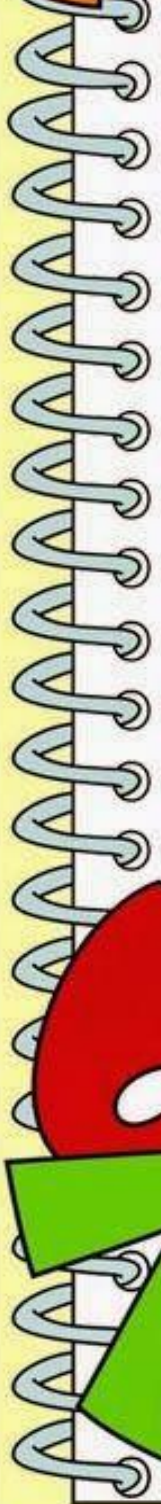
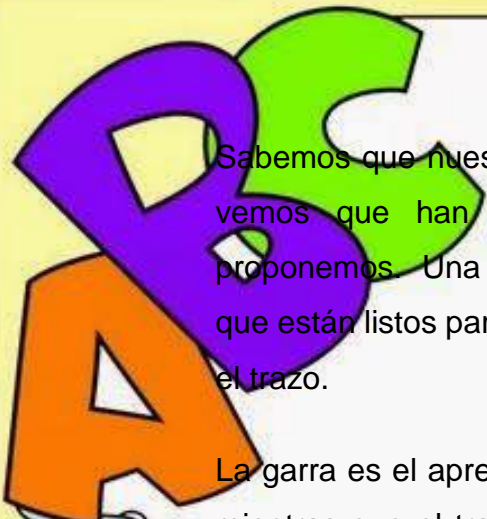
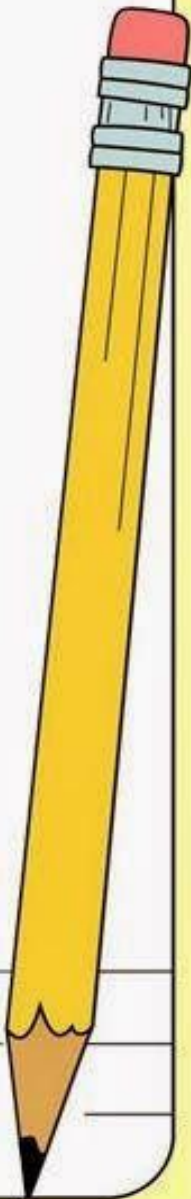
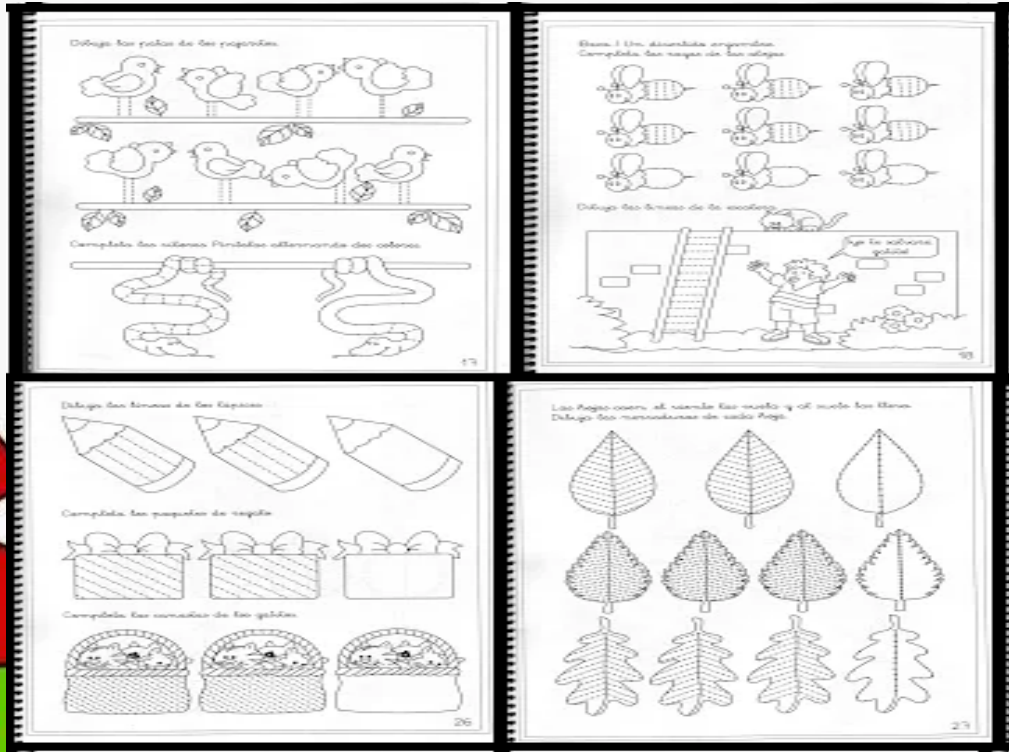
Uno de los objetivos de la estimulación de la motricidad fina, es preparar a los niños para que puedan dominar la garra y los trazos al momento de empezar a escribir. En este artículo te sugiero algunas actividades que puedes hacer con ellos para el ejercicio de estas habilidades.

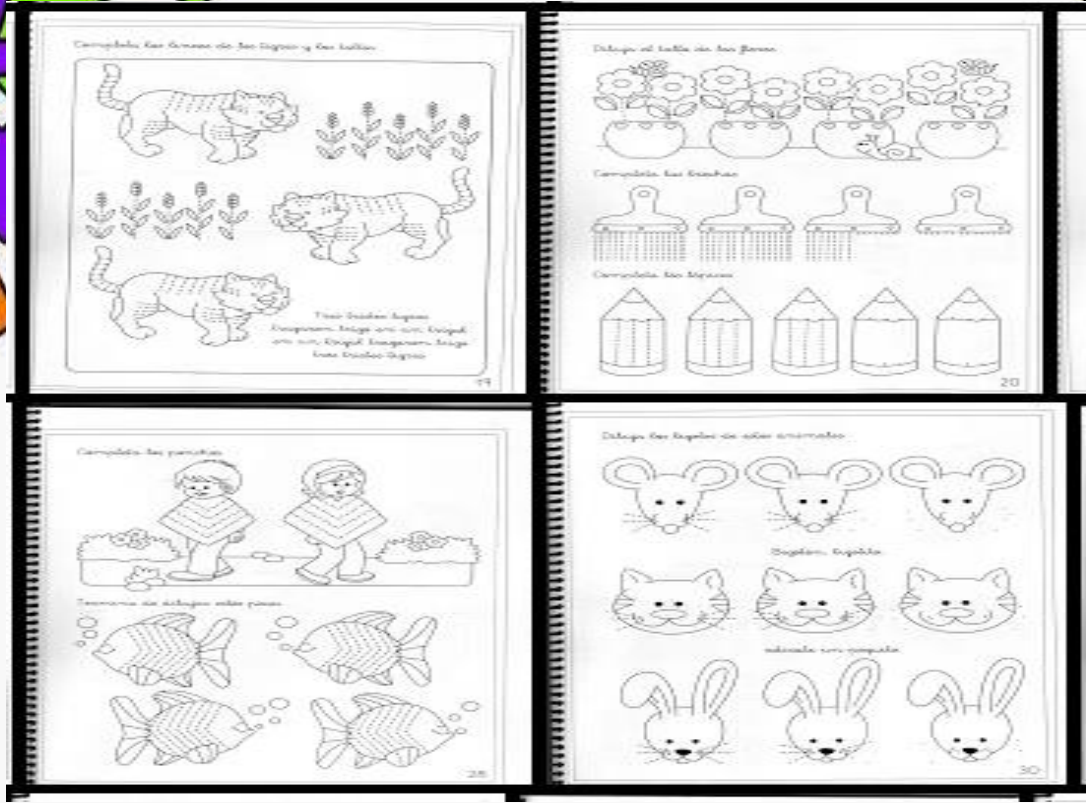


Sabemos que nuestros niños están listos para aprender a hacer trazos, cuando vemos que han dominado las actividades de **motricidad fina** que les proponemos. Una vez que estas actividades son sencillas para ellos, notaremos que están listos para un nuevo reto, y allí es cuando podemos introducir la garra y el trazo.

La garra es el aprendizaje de la correcta manipulación de lápices y/o bolígrafos, mientras que el trazo son las líneas que se forman al hacer el contacto con el papel.

La estimulación de estas habilidades facilita a los niños el aprendizaje a la escritura, ya que se pueden concentrar solamente en sus letras y no deben concentrarse en agarrar el lápiz de la forma correcta, porque ya lo habrán dominado.





CAPÍTULO 5

GRAFOMOTRICIDAD

La grafo motricidad es el primer paso en el aprendizaje de la escritura, ya que los niños pueden empezar a practicar distintos tipos de trazos, tales como líneas horizontales, verticales, curvas, y diagonales. Todas ellas importantes para la escritura de las letras...



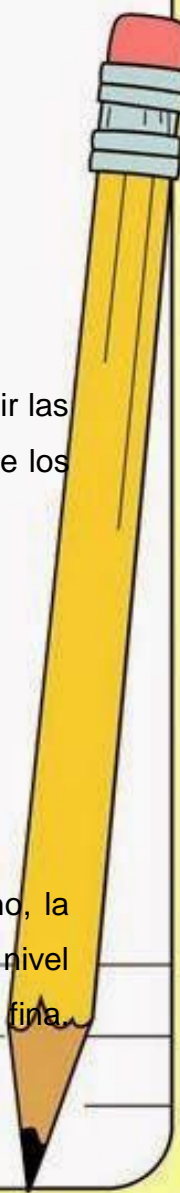
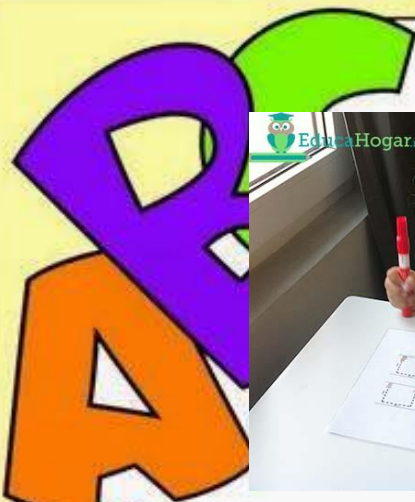


Escribiendo en la arena

Esta actividad es una favorita de los niños ya que pueden aprender a escribir las letras de una manera más sensorial. Este tipo de actividades ayudan a que los niños memoricen los movimientos que la mano hace en cada tipo de letra.

Beneficios de la caligrafía para los niños

Desarrollo motor y mental: los beneficios de la caligrafía Como se ha dicho, la caligrafía aporta al niño tanto habilidades físicas, en el aparato motor, como a nivel intelectual. Estas son varias de ellas: - Refuerzo de la psicomotricidad fina.



Mantener el pulso, realizar trazos empleando lápices, todo ello ayuda a que la motricidad mejore y además se potencia la conexión cerebro-extremidad superior.

Mejora de la memoria. Son muchas las letras, símbolos y otros aspectos...



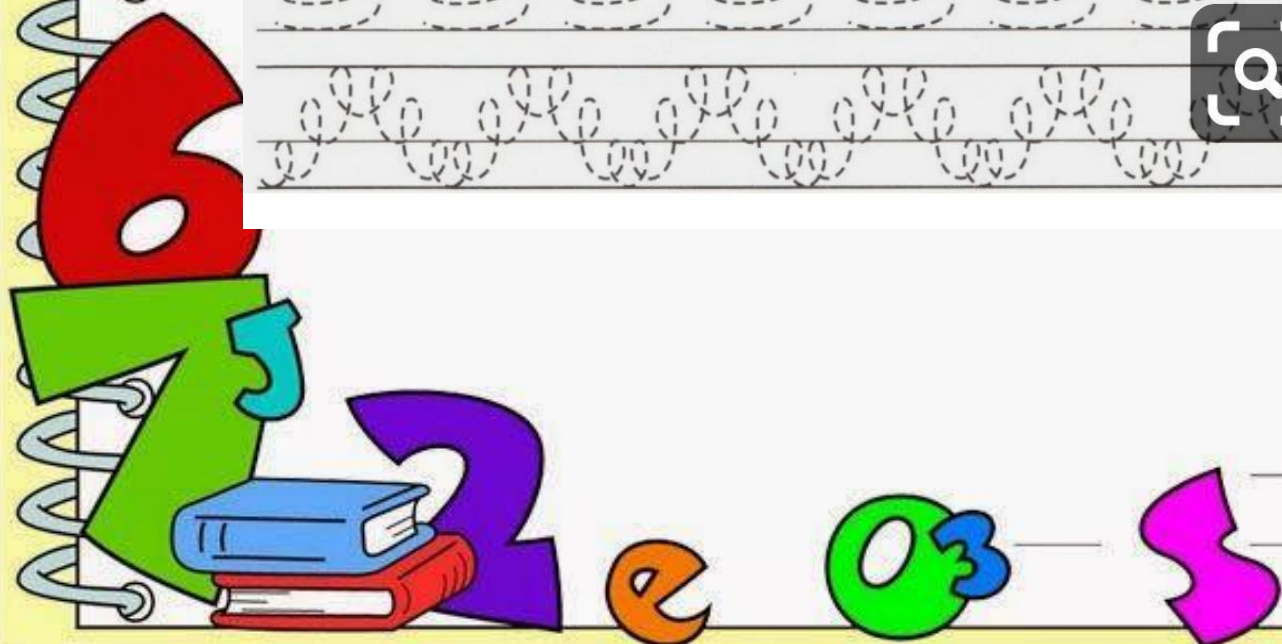
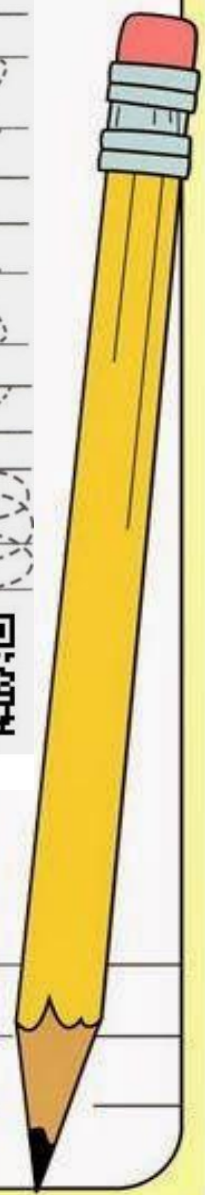
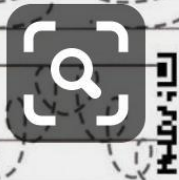
1

2

3

4

5





CONCLUSIONES

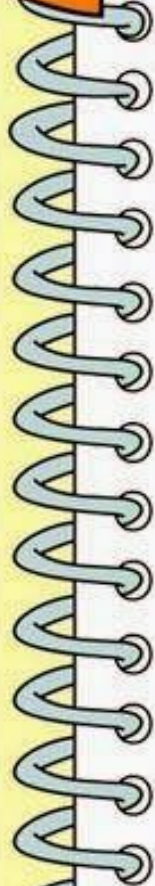
, implementar secuencias didácticas sobre el entrenamiento caligráfico, mejora significativamente la legibilidad de la escritura.

Para finalizar, se considera que el procedimiento escogido, disminuye las dificultades de la legibilidad, mostrando la importancia del entrenamiento caligráfico en los niños.

Igualmente, surge una buena propuesta de trabajo para que en las escuelas tengan en cuenta trabajar el entrenamiento caligráfico de forma sistemática y continua ya que estas mejoran la calidad caligráfica de los estudiantes, configuración y los problemas de segmentación.

También hay un gran convencimiento en que la secuencia de entrenamiento caligráfico debe iniciar con trazos básicos, sencillos, conocimiento del alfabeto y la práctica de este, para poder comprobar la eficacia del entrenamiento.

Se concluye que las causas de la pérdida de la calidad de la caligrafía en los alumnos de la falta de un método de enseñanza -aprendizaje apropiado para realizar actividades relacionadas con la caligrafía. Es de suma importancia la caligrafía en el diario vivir, porque es una forma de comunicación con las personas que leen lo que se escribe, al igual que los aspectos que contiene como lo son: la legibilidad del trazo, ya que sin legibilidad no se lleva a cabo el proceso de comunicación escrita, porque no se entiende lo que se quiere transmitir. También la importancia que se da a la calidad de la caligrafía es baja y no se pone en práctica en los años superiores o en el segundo ciclo del nivel primario.



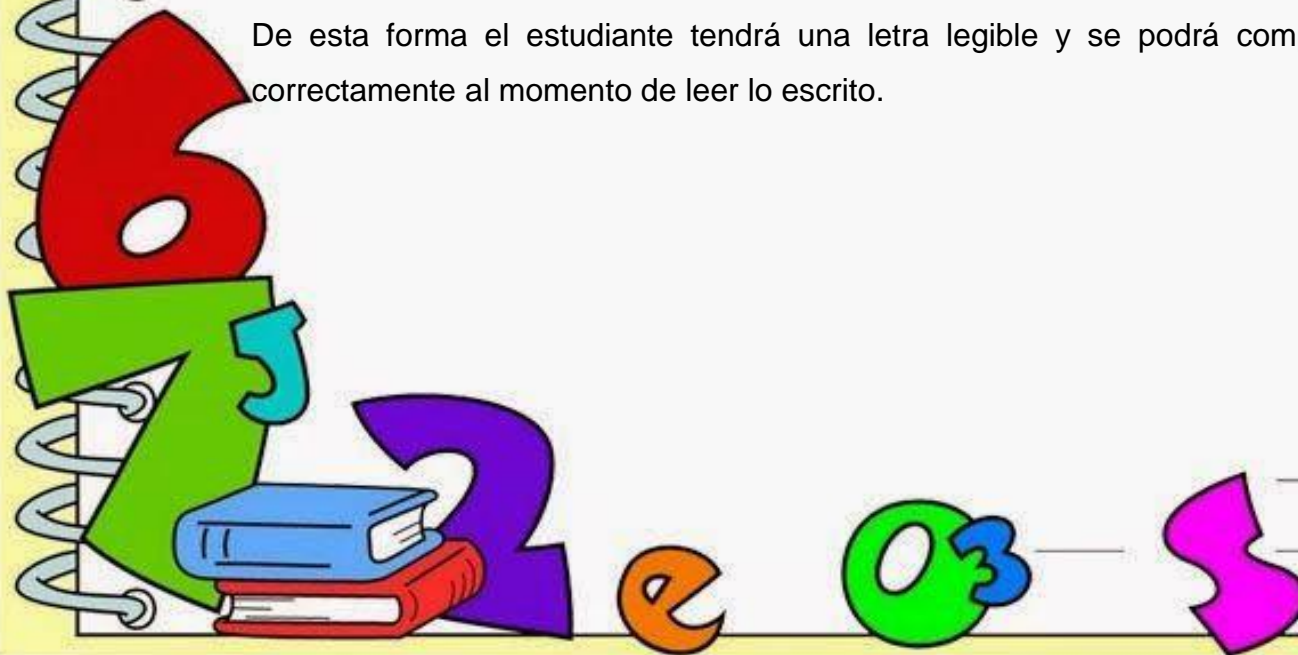


RECOMENDACIONES:

Es conveniente que los docentes utilicen un método apropiado para enseñar caligrafía, poniendo atención a la forma de escritura. La caligrafía debe de ser enseñada en todo el ciclo del nivel primario tratando de no descuidar su calidad, sino de seguir con los rasgos correctos que fueron enseñados en el primero ciclo de educación primaria.

Los docentes deben implementar un método de enseñanza aprendizaje acorde con actividades a realizar durante los ciclos del nivel primario. Ya que no se evidenció la utilización del mismo, sino solo actividades relacionadas con la psicomotricidad. .

Que los docentes le den importancia al área de caligrafía en todos los grados del nivel primaria, tomando un tiempo específico para enseñarla, pero tratando que sea con calidad, sin descuidar ningún aspecto de esta, sino de continuar con los rasgos correctos que fueron enseñados en el primero ciclo de educación primaria. De esta forma el estudiante tendrá una letra legible y se podrá comprender correctamente al momento de leer lo escrito.





REFERENCIAS

- Adams, J. A. (1983). Aprendizaje y Memoria. México D.F: El Manual Moderno. Baena, P. L. (1999). Cómo y cuando enseñar a leer y escribir. Madrid, España Síntesis, S.A. Bang, V. (1962). Evolución de la Escritura del niño al adulto. Buenos Aires.: Kapelusz. Baques, M. (1989). Juegos Previos a la lectoescritura. Barcelona, España.: Ediciones Ceac. Basurto García, A. (1966). La Escritura. México 13, D.F: Ediciones S.A. Calderón Cabrera, N. C. (2012). Eficiencia de la letra script frente a la letra ligada. Chile. Cameselle Pérez, R. (2006). Teoría y Praxis del desarrollo psicomotor en la Infancia. España: Ideas propias. Catalina M. Alonso, D. J. (S. A). Los Estilos de Aprendizaje. Bilbao, España: Ediciones Mensajero. Frías Sanchez, C. (2014). 100 Situaciones didácticas de la psicomotricidad. México, D.F: Trillas, S.A de C.V. Graves, D. H. (S. A). Didáctica de la Escritura. Madrid, España: Morata, S.L. Josep Coral, A. M. (1992). Actividades psicomotrices en la Educación Infantil. Barcelona, España.: CEAC, S.A. Mediavilla, C. (1996). Caligraphy. Bélgica: Scirpus Publications. Perpinyá, M. J. (2003). Psicomotricidad en la Educación Infantil. Barcelona, España.: Ceac. com. Liberduplex. Robert, D. (1934). La Enseñanza de la Escritura. Nuevos Métodos. Madrid, España: España, Calpe, S.A.

