



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente
PADEP/D

**Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la
prelectura infantil**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el Centro
Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M Caserío Pacuch
del municipio de Sacapulas del Departamento de Quiché**

Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

Carné: 200925467

Asesor

Lic. Salvador Toj Ramos

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura
infantil**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el Centro Oficial de
Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M Caserío Pacuch del municipio de
Sacapulas, Departamento de Quiché**

**Informe de Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo
Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
de la Universidad de San Carlos de Guatemala.**

Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

**Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en
Educación Bilingüe**

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académica de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

German Estuardo Castro López	Presidente
Nicolás Chuy Morales	Secretario
Francisca Trinidad Maldonado Gavaret	Vocal

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

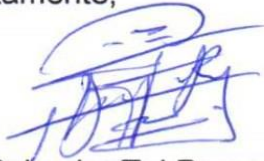
Guatemala, 27 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

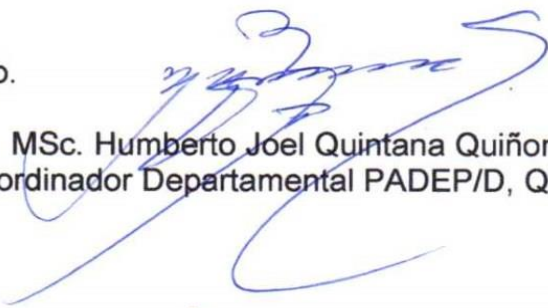
En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil", ejecutado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché, correspondiente a la estudiante: Betsy Lisbeth Pérez Ramírez, carné: 200925467, CUI: 1733472661401 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Salvador Toj Ramos
Colegiado Activo No. 12,633
Asesor nombrado

Vo. Bo.



MSc. Humberto Joel Quintana Quiñonez
Coordinador Departamental PADEP/D, QUICHÉ



c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala, 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Betsy Lisbeth Pérez Ramírez carné: 200925467 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Salvador Toj Ramos
Asesor de Proyectos

No. de Colegiado Activo: 12,633

C.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3384

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Implementación De Estrategias De Aprendizaje Para Fortalecer La Plectura Infantil*** Realizado por el (la) estudiante: ***Pérez Ramírez Betsy Lisbeth*** Con Registro académico No. **200925467** Con CUI: **1733472661401** De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

86_80_200925467_01_3384



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3384

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Estrategias De Aprendizaje Para Fortalecer La Plectura Infantil* Realizado por el (la) estudiante: *Pérez Ramírez Betsy Lisbeth* Con Registro académico No. 200925467 Con CUI: 1733472661401 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

86_80_200925467_01_3384

DEDICATORIA

- A Dios: Por darme la sabiduría y brindarme la fuerza para luchar ante las adversidades de la vida, porque a través de su gran misericordia y bondad me ha permitido tener salud y ser capaz de culminar una meta, en esta oportunidad finalizar mis estudios en el Programa Académico de Profesionalización Docente.
- A mis abuelos: Pascual Ramírez Mejía y Marcela Tomás Uluán, quienes han inculcado la confianza en Dios en cada etapa de nuestras vidas.
- A mis padres: Pedro Pérez Paxtor y Rosa Ramírez Tomás por el apoyo incondicional durante este proceso y su motivación para alcanzar mis metas.
- A mis hermanas, hermanos y cuñados:
Yessica, Astrid, Thania, Mary, Jhon y Rolando de los apellidos Pérez Ramírez, por brindarme su apoyo en todo momento, por estar atentos a la necesidades y dificultades que se me presentaron y motivarme para seguir adelante.
- A los docentes: Quienes aportaron sus conocimientos, experiencias y apoyo para que el proyecto se ejecutara de una mejor manera.
- A mis amigos: Por la amistad, paciencia y apoyo en el transcurso de cada reto y sobre todo la humildad que los caracteriza.
- A mis compañeros: Por su amistad, espontaneidad, generosidad y compañerismo en este reto de aprendizaje
- Y a usted: Especialmente por el tiempo que dedica en leer.

AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de Educación por otorgarme esta beca de estudios y como docente del nivel Preprimaria ser parte de la transformación educativa en la actualidad. A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM - de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, por ser la máxima casa rectora de estudios y desarrollar los diferentes cursos durante los fines de semana para la formación académica, al Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala -STEG- por luchar constantemente para hacer realidad estos sueños y velar porque el magisterio nacional obtenga la actualización docente. Se les agradece a las entidades educativas que hicieron todo lo posible para que el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.

Se desarrollará en el municipio desde la primera cohorte del profesorado en el año dos mil nueve y su influencia hacia una calidad educativa donde se involucra la comunidad educativa durante el proceso Al Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M del Caserío Pacuch, del municipio de Sacapulas por darme el espacio de llevar a cabo mi práctica educativa. A los niños y niñas como sujetos principales del proceso educativo, gracias por su participación y cariño, Al director, docentes, padres de familia y autoridades comunitarias, por su colaboración y comprensión ante el desarrollo de las experiencias educativas.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió ejecutarlo en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM del Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, del Departamento de Quiché la cual se tiene la colaboración del director y docentes del Centro Educativo, asesores pedagógicos de SINAIE del distrito 01-14-16 y padres de familia para el apoyo de la gestión educativa.

Existe un treinta por ciento de estudiantes a quienes les dificulta la comprensión y retención de letras en el nivel preprimario, específicamente en el área de destrezas de aprendizaje y en los primeros grados de primaria en el área de comunicación y lenguaje. Debido a diferentes factores como la pobreza y analfabetismo existe poca influencia, interés y recursos por fomentar un ambiente letrado en el seno familiar.

Se seleccionó como proyecto: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil, con el objetivo de aplicar técnicas pedagógicas para desarrollar la conciencia fonológica, a partir del modelo constructivista donde el proceso evaluativo sea constante y formativo. Impartiendo una charla motivadora destinado a los estudiantes y un taller para docentes, a través de un festival de prelectura.

Se ha logrado como resultado el compromiso de los integrantes de la comunidad educativa por involucrarse y sostener el proyecto educativo, para obtener resultados favorables, con el fin de desarrollar la conciencia fonológica desde una temprana edad. Se recomienda al docente que antes de iniciar con la lectura debe realizar diversas actividades con las estrategias adecuadas que mejoren la calidad educativa.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was implemented at the Official Bilingual Pre-primary School annexed to the EORM Pacuch, Sacapulas, Quiché department, with the director and teachers of the school, pedagogical advisors from SINAE district 01-14-16 and parents to support educational management.

There are thirty percent of students who have difficulty understanding and retaining letters at the pre-primary level, specifically in the area of learning skills, and in the first grades of primary school in the area: communication and language. different factors such as poverty and illiteracy, there is little influence, interest and resources to foster a literate environment within the family.

The following project was selected: Implementation of learning strategies to strengthen pre-reading in children, with the aim of applying pedagogical techniques to develop phonological awareness, based on the constructivist model where the evaluation process is constant and formative. Giving a motivational talk to students and a workshop for teachers, through a pre-reading festival.

As a result, the commitment of the members of the educational community to get involved and sustain the educational project has been achieved, in order to obtain an excellent results, with the aim of developing phonological awareness from an early age. It is recommended that before starting to read, teachers should carry out different activities with appropriate strategies that improve the quality of education.

RIXE'AAL CHAAK:

Li chaak rii' re Suk'bineem Tujneem b'an riliik pi Tujb'al iib' re xe'nab'ey eta'mb'al re Pacuch, i re Tinimet Tujaal riq'ab' tinimetaal K'iche', ek'an xeta'n li k'amal b'eey re tujb'al iib', li ta'neel tujneem re SINAE re riq'ab' 01-14-16 xaqara' kichukajaw li tujxeel re li chaak jab'eek pi li Tujb'al iib'.

Kinijet li tujxeel kik'amam riq'ab'iil li tz'iib' re li xe'nab'ey eta'mb'al, pirwe' li pe's jab'ek re li etamneem xaqara' re li nab'eey taq eta'mneem re Nab'ey eta'mneem pi riq'ab' eta'mneem tzujneem tzijb'al. Rimal li k'ey taq richaljiil kajpa' li meb'al xaqara' rimal kakraqt wawuuj, qas ketujuuj taq ak'alaab' rimal kichukujaaw.

Jiyiix jun chaak rii': Rikojiik li b'eyal re eta'mneem re kita'iik li tujxeel pirwe' li nab'eey sik'neem, re kib'an rikojiik b'eyal taq tzijb'al re kikiyirsaj rib'ixiik li tz'iib', re xaq kitijnek kiil riij wa kekawan chek li tziib'. Rimal laa' ya' jun tzujneem chikyan tujxeel xaqara' che tujneel, pi jun nemq'iij re nab'eey sik'neem.

Rimal jun k'ob'neem kinejeel ajkmoon otz xikilan rimal che kinejeel keraqtaj chipam re jun otzalaj chaak kib'an pirwe' kitujneem li ajtujxeel, re k'axt kiktij che reta'mxiik li tz'iib' taq ak'alaab'. Jun nemalaj aqxa'n kiya' che tujneel re kirk'utb'eej che ritujxeel li sik'neem pi jaljaq taq k'ob'neem xa' kela' alnaq kirk'am riq'ab'iil li sik'neem.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
Plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis Situacional	46
1.3 Análisis estratégico	59
1.4 Diseño del proyecto.....	70
CAPÍTULO II.....	92
Fundamentación Teórica	92
2.1 Marco Organizacional	92
2.2 Análisis Situacional	103
2.3 Análisis estratégico	111
2.4 Diseño del Proyecto	116
2.5 Fundamentación de Actividades	122
CAPÍTULO III.....	132
Presentación de Resultados	132
3.1 Título del Proyecto de Mejoramiento Educativo	132
3.2 Descripción del PME.	132
3.3 Concepto del PME.	134
3.4 Objetivos.	134
3.5 Justificación.....	135
3.6 Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente.....	136
3.7 Plan de Actividades.	138
3.8 Pre-Test	184
3.9 Post-Test.....	185
CAPÍTULO IV	187
Análisis y Discusión de Resultados.....	187
Conclusiones	193
Plan de Sostenibilidad	194
Referencias Bibliográficas	202

INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población de Rango de edad.....	8
Tabla No. 2 Distribución de alumnos por grados o niveles.....	11
Tabla No. 3 Cantidad de docentes y grados o niveles.....	12
Tabla No. 4 Relación alumno /docente.....	13
Tabla No. 5 Porcentaje de cumplimiento de días de clase.....	15
Tabla No. 6 Disponibilidad de textos y materiales.....	18
Tabla No. 7 Organización de los padres de familia.	19
Tabla No. 8 Escolarización Oportuna.....	20
Tabla No. 9 Proporción de los alumnos de siete años.....	21
Tabla No. 10 Sobre edad.....	22
Tabla No. 11 Tasa de proporción anual.....	22
Tabla No. 12 Priorización de problemas (Matriz de Priorización).....	47
Tabla No. 13 Análisis de problemas prioritario (Árbol de problemas).....	49
Tabla No. 14 Identificación de actores directos	54
Tabla No. 15 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.....	55
Tabla No. 16 Matriz DAFO.....	60
Tabla No. 17 Técnica Mini-Max.	61
Tabla No. 18 Vinculaciones estratégicas.....	63
Tabla No. 19 Líneas de acción estratégica.....	65
Tabla No. 20 Posibles proyectos	65
Tabla No. 21 Selección del proyecto a diseñar.....	68
Tabla No. 22 Objetivos.....	72
Tabla No. 23 Actividades organizadas por fases.....	74
Tabla No. 24 Cronograma de actividades de diseño del proyecto.....	78
Tabla No. 25 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación.....	81
Tabla No. 26 Esquema de Metas	87
Tabla No. 27 Presupuesto del proyecto.....	88
Tabla No. 28 Objetivos.....	134

Tabla No. 29 Plan de actividad emergente.....	138
Tabla No. 30 Cronograma de actividades emergente.....	139
Tabla No. 31 Cronograma del plan de divulgación.....	179
Tabla No. 32 Objetivos del plan de divulgación.	182
Tabla No. 33 Planteamientos y criterios Post-Test.....	185

INDICE DE GRAFICAS

Grafica No. 1 Índice de Desarrollo Humano	9
Grafica No. 2 Asistencia de alumnos.....	14
Grafica No. 3 Porcentaje de cumplimiento de días de clase.....	16
Grafica No. 4 Porcentaje del Pre-Test.....	184

INDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 1 Cantidad de alumnos matriculados.....	11
Imagen No. 2 Indicadores de resultado de escolarización.....	19
Imagen No. 3 Finalización del nivel.....	24
Imagen No. 4 Repitencia por grado y nivel.....	25
Imagen No. 5 Deserción por grado o nivel.....	26
Imagen No. 6 Socialización con el director.....	140
Imagen No. 7 Socialización con el técnico Pedagógico.....	141
Imagen No. 8 Socialización con los padres de familia.....	142
Imagen No. 9 Asistencia de padres de familia	143
Imagen No. 10 Socialización con docentes y director.....	144
Imagen No. 11 Concientización a padres de familia.....	145
Imagen No. 12 Técnica el aro de las vocales.....	146
Imagen No. 13 Técnica lectura con imágenes.....	146
Imagen No. 14 Técnica el televisor cuenta cuentos.....	147
Imagen No. 15 Investigación de estrategias y prelectura	148
Imagen No. 16 Recopilación de estrategias de prelectura	149
Imagen No. 17 Entrega del documento al Técnico Pedagógico.....	150
Imagen No. 18 Guía de técnicas pedagógicas.....	151

Imagen No. 19 Solicitud al Técnico Pedagógico de SINAE.....	152
Imagen No. 20 Solicitud al Propietario del Estudio Fotográfico.....	153
Imagen No. 21 Solicitud a la Propietaria de la Librería Villafel.....	153
Imagen No. 22 Solicitud para la propietaria de la librería Villafel.....	154
Imagen No. 23 Solicitud para la Propietaria del Comercial Jany.....	154
Imagen No. 24 Solicitud para la propietaria del comercial Jany.....	155
Imagen No. 25 Desarrollo del taller de lectura para docentes.....	156
Imagen No. 26 Desarrollo del taller de estrategias de prelectura.....	156
Imagen No. 27 Sugerencias de actividades lúdicas	157
Imagen No. 28 Charla educativa en la EORM Caserío Pacuch.....	158
Imagen No. 29 Estudiantes listos para la presentación del cuento.....	158
Imagen No. 30 Estudiante narrando mi historia favorita	159
Imagen No. 31 Técnicas para desarrollar la conciencia Silábica.....	160
Imagen No. 32 Técnicas para desarrollar la conciencia fonémica.....	160
Imagen No. 33 Técnicas para desarrollar la conciencia léxica.....	161
Imagen No. 34 Práctica de la técnica del mercadito de palabras.....	163
Imagen No. 35 Práctica de la técnica del dominó de imágenes.....	163
Imagen No. 36 Práctica de la técnica del Pictocuento.....	164
Imagen No. 37 Aplicación de la técnica de anillo de letras.....	164
Imagen No. 38 Técnica el Salto de Vocales.....	165
Imagen No. 39 Lista de cotejo de participación de estudiantes.....	166
Imagen No. 40 Evaluación del espacio para guardar las técnicas.....	167
Imagen No. 41 Entrevista entregada a docentes.....	168
Imagen No. 42 Encuesta a docentes.....	168
Imagen No. 43 Minutos antes de la exposición.....	170
Imagen No. 44 Inicio de la exposición de estrategias.....	170

Imagen No. 45 Docentes conociendo la función de cada técnica.....	171
Imagen No. 46 Técnica tira de silabas	171
Imagen No. 47 Técnica dados cuenta cuentos.....	172
Imagen No. 48 Técnica la pecera vocálica	172
Imagen No. 49 Grabación de video	173
Imagen No. 50 Divulgación de estrategias de prelectura.....	174
Imagen No. 51 Visitas domiciliarias para la entrega de folletos.....	175
Imagen No. 52 Entrega de trifoliales a docentes.....	175
ANEXOS	224
APENDICE	226

INTRODUCCIÓN

El presente informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo - PME- de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria con énfasis en Educación Bilingüe Intercultural, que se ejecutó en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, Quiché; el cual contiene todas las acciones que se llevaron a cabo para hacer realidad el proyecto: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil. Por lo que se planificó con la visión de mejorar los indicadores que se encontraron, bajo desarrollo en los campos de la conciencia fonológica, como el silábico, léxico y fonémico, mismos que reflejaron porcentajes alarmantes en el aprendizaje del área Curricular de Comunicación y Lenguaje. Respetando un esquema establecido por capítulos o etapas estrictamente organizadas para trabajarlas de manera planifica.

Para realizar dicho proyecto se inició con la etapa de indagación de la realidad presente de la institución seleccionada. Tomando como base los resultados obtenidos para después de revisar detenidamente el diagnóstico y las técnicas que se usaron en la recolección de información, a través de ello, se decidió que el proyecto ejecutado fuera enfocado a todos los estudiantes del nivel preprimaria, docentes de preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria, que por diversas circunstancias psicológicas, sociales, culturales e históricas; presentaron la necesidad de aumentar el conocimiento y la forma de implementación del tema.

Después del diagnóstico se dio a conocer en forma detallada el perfil del proyecto, el cual fue diseñado y estructurado cronológicamente, para designar el tiempo a cada actividad que se realizó, tomando como base los requerimientos de La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en dicho perfil se describieron las acciones más importantes del proyecto, por medio de aspectos como: Justificación, objetivos, metas, fuentes de financiamiento, presupuesto, actividades, recursos entre otros.

Seguidamente se realizó el proceso de ejecución que tuvo como fundamento el perfil, mismo que detalló con exactitud las acciones que se realizaron para la consecución del proyecto, planteándose actividades, acciones de monitoreo y las metas a alcanzar. Todo lo ejecutado dio vida al Proyecto de Mejoramiento Educativo, su socialización, además del plan de sostenibilidad con el que se pretendió que el proyecto ejecutado perdurase el tiempo estipulado y sirviera de ejemplo para los demás docentes y escuelas. También se definieron en forma detallada y ordenada cronológicamente cada uno de los eventos que se plantearon para realizar dicho proceso de ejecución, siguiendo de forma estricta cada actividad en el tiempo definido, para lo cual se establecieron objetivos y metas.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico de la institución seleccionada

La institución seleccionada es El Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, Departamento de Quiché, en lo que se refiere a la naturaleza de la institución se trabaja en el sector oficial, en el área rural, con un Plan diario, de modalidad Bilingüe, el tipo de que se atiende es mixto hombres y mujeres, como también la categoría es Anexa, se atiende en la jornada matutina y siendo de ciclo anual. La escuela cuenta con una Organización del Consejo de Padres de Familia la cual vela por la ejecución de los Programas de Apoyo asignados como: Alimentación Escolar, Útiles escolares, valija didáctica, gratuidad de la educación y remozamiento, los padres de familia quienes la conforman son los siguientes cargos, presidente: Cristóbal Castro Lux, secretaria: Betsy Lisbeth Pérez Ramírez, Tesorero: Francisco Us Lux, Vocal I Diego Us Pú, y Vocal II Domingo Castro Us. La escuela actualmente cuenta con un Gobierno Escolar con los siguientes integrantes. Presidente: Mynor Bernabé Us Us, secretaria: Iliana Melinda Lux Us, Tesorero: Diego Wilmer Anderson Castro Lux, Vocal I: Karina Evelyn Us Lux y Vocal II: Anderson Francisco Edgardo Castro Lux.

La Visión del establecimiento es de formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. La Misión es de ser una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor. En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM se están implementando las estrategias de abordaje ya que es una guía de acción docente, en el sentido que orienta en la obtención de ciertos resultados el proceso de aprendizaje.

Como también las estrategias didácticas que son un conjunto de procedimientos, apoyados con técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término y poder alcanzar los objetivos de aprendizaje por medio de la ejecución de los talleres, investigaciones, resolución de problemas y proyectos. El aprendizaje significativo ha sido una estrategia muy esencial para los estudiantes del Centro educativo porque durante este proceso se ha ido relacionando un nuevo conocimiento con los que poseía por medio de sus fases. Como la inicial, intermedia y final, facilitando el desarrollo de funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que permiten utilizar los conocimientos adquiridos en las diferentes situaciones de la vida.

El aprendizaje cooperativo se ha basado en el desarrollo de la clase como: trabajo en equipo, porque consiste en que todos y todas aporten información y esfuerzo de manera equitativa ha requerido del respeto en el uso de la palabra al momento de expresarse, de igual manera se utilizado para el desarrollo de los roles asignados estimulando o frenando actitudes negativas de compañeros durante el desarrollo de las tareas y estimulando la responsabilidad individual. El aprendizaje colaborativo ha promovido el aprendizaje centrado en el alumno basado el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad

han utilizado una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre los temas y el apoyo hacia los demás.

Los cantos Infantiles tienen como propósito estimular los sentidos, aumentan el vocabulario y potencian el desarrollo intelectual e incluso la letra suele ser muy sencilla y repetitiva así mismo puede incorporar para facilitar el aprendizaje de ciertos temas. Las lecturas dirigidas: Facilitan el desarrollo de valores y la capacidad de escuchar de forma comprensiva a través de los momentos claves del proceso lector las cuales se clasifican en el antes, durante y después de la lectura. Las actividades relevantes son: Los campamentos y festivales de lectura, amigos en la lectura, rallys educativos, ferias de actividades físicas, rincones de aprendizaje, cajas de los programas “Leamos Juntos” y “Contemos Juntos”, ambiente letrado, espacios dignos y saludables, Huerto escolar.

Los modelos educativos consisten en una recopilación o síntesis de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. El Modelo Tradicional: Este proceso de enseñanza es donde los alumnos se encuentran pasivos, el maestro es la base, el guía, elabora el material, y es el encargado de la educación. La educación tradicional proviene de un método de memorización y repetición para todos. Existe el famoso recitado, el examen rígido para todos, las formas de castigo, las notas escolares, las clases magistrales, entre otras más, este modelo es aquel en que el docente transmite sus conocimientos de forma directa otras.

La imagen del niño es pasiva carece de conocimiento propio, la enseñanza y aprendizaje es memorístico solo busca resultados cuantitativos, el ambiente de del aula es pasivo y tedioso, decoración sin fin educativo ubicación de pupitres en forma lineal. Modelo empleado por las docentes en los dos primeros años de iniciación laboral en el centro educativo. Pero gracias al Programa Académico de Profesionalización docente PADEP/D en las aulas se está utilizando el Modelo Constructivista: Porque propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática.

Lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo. Empleado desde el año 2011 en el centro educativo debido a que los y las docentes fueron estudiantes de la primera cohorte de PADEP/D permitiéndoles conocer el proceso de este modelo y como utilizarlo en sus clases. Pero se sabe que la educación va en constantes cambios existen estrategias nuevas y es necesario que las docentes reciban capacitaciones para enriquecer sus conocimientos para poder fortalecer este modelo. El modelo es una corriente pedagógica basado en la teoría constructivista que manifiesta la necesidad de entregar al estudiante las estrategias que le permiten construir su propio aprendizaje por medio de una educación activa.

Las características de este modelo son: imagen del niño como participativo y creativo, enseñanza y aprendizaje significativo, forma de evaluación constante y cualitativa, ambiente agradable propiciando el conocimiento de su propia personalidad, del medio natural y humano en que vive. Modelo conductista: Consiste en el desarrollo de un conjunto de objetivos terminales expresados en forma observable y medible, donde el profesor hace de programador, hace arreglos de reforzamiento, interesándose en perfeccionar la forma más adecuada de enseñar lo contenidos, la metodología de este modelo es realizar la enseñanza

programada (Definición, presentación, participación, reforzamiento, individualización y registro) donde la evaluación se centra en los productos del aprendizaje sin considerar los procesos, sigue siendo memorístico y cuantitativo.

Este modelo tiende a sistematizar, medir, manipular, pronosticar, evaluar, clasificar y proyectar como se va a comportar el alumno después de la instrucción. En el proceso formativo, las estrategias de enseñanza parten de objetivos, los contenidos se imparten empleando un método transmisionista, utiliza medios didácticos. Modelo por competencias: Este modelo es la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos. El Currículum Nacional Base ha sido concebido como el “proyecto educativo del Estado guatemalteco” lo cual se define como flexible, perfectible, participativo e integral.

A. Indicadores Educativos

Los indicadores permiten medir y comparar la situación de la Educación en Guatemala, así como la capacidad del sistema educativo nacional. Permite evidenciar el impacto en las políticas públicas en los resultados del sistema educativo y constituye una herramienta esencial para la planificación educativa, la rendición de cuentas, la auditoría social y el diálogo informado sobre la evolución del sector y el análisis de las políticas públicas.

a. Indicadores de contexto

Son los que agrupa aquellos factores y evidencian las condiciones del ambiente en el cual se desenvuelve el sistema educativo y que tiene un impacto sobre sus resultados, particularmente sobre la escolarización de los niños y jóvenes y la calidad educativa provista por el sistema. Por tal razón se da a conocer la siguiente información del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Caserío Pacuch.

i. Población por Rango de Edades

Se presenta en el siguiente cuadro un porcentaje de estudiantes por rango de edades de COPB Anexo a E.O.R.M del Caserío Pacuch.

Tabla No. 1
Población por rango de edad.

Rango/Edades	Total	Niñas	Niños
4		2	0
5		2	0
6		8	10
Total		12	10

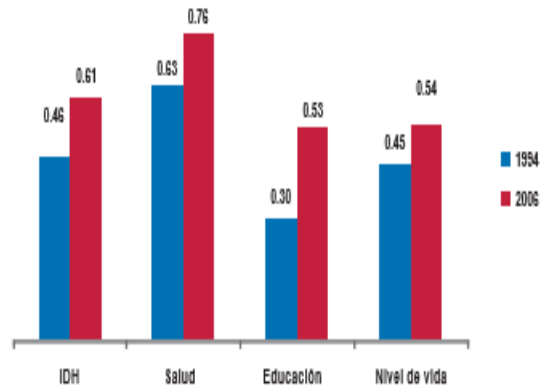
Fuente: Propia

En el nivel preprimaria se observa que en la etapa 4 se encuentran 2 niñas, etapa 5 la cantidad de 2 niñas y en la etapa 6 hay 8 niñas y 10 niños haciendo un total de 22 estudiantes.

- ii. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.
(Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos).

Para el Índice de Desarrollo Humano para el Departamento de Quiché en general es de 0.542 y se agregan cálculos estandarizados de distintos indicadores. En el ámbito de salud es de 0.743 donde se incluye la esperanza de vida al nacer, que indica cuál es la edad más probable que alcanzaría una persona que nace en un período determinado, si se mantienen los patrones demográficos de ese momento porque dos indicadores en el ámbito de salud que reflejan el estado del desarrollo humano en una sociedad son la mortalidad infantil y la desnutrición en la niñez. En Guatemala, a principios del siglo XXI, por cada mil niños que nacen, 34 mueren antes de cumplir un año y 45 antes de llegar a los cinco. Además, casi la mitad de los niños sufre de desnutrición crónica. En educación se tiene el 0.379 estos incluyen tanto la tasa de alfabetización de mayores de 15 años como la matriculación combinada de los tres niveles educativos. y finalmente, el nivel de vida se aproxima utilizando los ingresos promedio de la población de 0.504.

Grafica No.1
Índice de Desarrollo Humano del Departamento de Quiché



Fuente: Ministerio de Salud

En el municipio de Sacapulas la cobertura educativa es condiciones necesarias para la capacidad de retención del sistema educativo y la aprobación de los alumnos inscritos permite una aproximación a la eficiencia. La tasa de promoción indica la proporción de alumnos que aprueban el grado con relación a los que lo terminan. A nivel municipal se tiene una cifra total de 48.4%, siendo hombres 49.50 y en mujeres un 47.3 de los alumnos que concluyeron alguna etapa de preprimaria y logró cursarla en ciertas edades adecuadas.

Respecto a salud en el municipio cuenta con un Centro de salud que atiende a las personas con enfermedades comunes, control de embarazos, peso y talla de los infantes, atención a mujeres y hombres, un laboratorio que está disponible. Cuentan con los servicios del Centro de Atención Permanente (CAP) del municipio, los trabajadores de dicho ministerio asisten mensualmente a la comunidad a prestar servicios de vacunación, peso, talla a niños y niñas menores de 6 años y se les brinda sus respectivas vitaminas y desparasitantes cuando ya tienen la edad de seis años, además cuentan con consultas externas.

El registro de mortalidad de la población del caserío ha sido por edad avanzada o accidentes en sus hogares en un 97%, un 1% de fallecimiento por accidentes automovilísticos y un 2% de mortandad infantil de enfermedad común y el 100% de la población ha padecido de enfermedad común. En la comunidad los ingresos económicos de los pobladores son de aproximadamente Q 1,000.00 y dependen de: Elaboración de alborotos de maicillo y Xecas. Comerciante de verduras (Tomate, cebolla, zanahoria, pepino, hierbas). Trabajos de mano obra no calificada. (Albañil y ayudantes de albañil). Agricultura Venta de animales bovino y avícola y los que se han graduado de alguna profesión son los jóvenes y actualmente ejercen su labor en cooperativas, pero es un 1% de habitantes.

b. Indicadores de recursos

Se brinda información sobre las características de los recursos disponibles para el proceso educativo; desde el recurso humano docente, hasta los recursos para útiles escolares, pasando por la calidad de la infraestructura educativa disponible del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M del Caserío Pacuch.

i. Cantidad de alumnos matriculados

A continuación, se presenta la cantidad de estudiantes matriculados desde el año dos mil dieciséis hasta la fecha en el cual indica la ficha escolar que en el año 2016 fueron matriculados 18 estudiantes 9 niñas y 9 niños, 2017 matriculados 20 en los cuales 14 son niños y 6 niñas, año 2018 un total de 13, 5 son niños y 8 niñas, 2019 sube la matrícula a 22 siendo ellos 10 niños y 12 niñas y se mantiene la matrícula este año 2020 con un total de 22 en los cuales son 8 niños y 14 niñas.

Imagen No. 1

Cantidad de alumnos matriculados



Fuente: Ministerio de Educación.

Las cantidades de estudiantes matriculados en el Centro Educativo desde el año dos mil dieciséis hasta la fecha ha sido de 13 a 22 niños y niñas.

ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

En el establecimiento es una docente del nivel preprimario la que labora por lo que es la encargada de atender a niños de edades de cuatro, cinco y seis años en edad escolar, en los datos que se han obtenido son dos años consecutivos donde los padres han tomado la iniciativa de enviar a los niños desde cuatro años al centro educativo, el cual ha motivado a trabajar con los más pequeñitos de una manera dinámica y detallada.

Tabla No. 2

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

Nivel	Etapas	Niños	Niñas	Total
41	Etapa 4		2k	2
	Etapa 5		2	2
	Etapa 6	8	10	18

Fuente: Propia.

Distribución de la cantidad de alumnos por cada etapa que se atiende en el Centro Educativo.

iii. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

En el establecimiento se encuentra una docente en el renglón 011 para el grado de preprimaria atendiendo las tres etapas.

Tabla No. 3

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

Nivel 41		
No.	Docente	Etapas
1	Betsy Lisbeth Pérez Ramírez	Etapas 4, 5 y 6
	Total, de docente: 1	

Fuente: Propia

Tabla que especifica que en el establecimiento se encuentra 1 docente atendiendo las tres etapas de preprimaria.

iv. Relación alumno/docente.

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

La relación de alumno docente se divide en cinco criterios con sus respectivas variables los que a continuación se describe: mediación pedagógica. Se busca involucrar al estudiante en la experiencia educativa, al estimular el desarrollo del propio conocimiento mediante exposiciones a situaciones reales o similares de la vida profesional, respetando estilos o ritmos de aprendizaje y creando ambientes favorables para el mismo como la habilidad de aprendizaje. El propósito es que el estudiante aprende estrategias para organizar su información de manera práctica. Además de desarrollar un sentido crítico y razonado.

Las estrategias didácticas docentes están creando ambientes propicios de aprendizaje mediante dinámicas en las que se involucran los estudiantes, ayudando a desarrollar habilidades y actitudes frente a sus compañeros. Así mismo las estrategias de evaluación impulsan el momento de actuar en relación en relación a las tareas que se están solicitando a los alumnos, es decir, evaluar no solo los conocimientos, sino también sus actitudes y habilidades dentro del aula. Las actitudes docentes deben ser como una guía conveniente a las disposiciones que él solicita para su clase, dentro de un clima de respeto y armonía. Con estos antecedentes y en busca de la mejora de los procesos educativos del MINEDUC, se somete a asambleas con los padres de familia.

Y docentes de manera periódica por parte del director, se pretende llegar a la adecuada formación docente, pensando en ofrecer a la comunidad egresados de calidad y competitivos. Integrando nuestro compromiso, actitudes, habilidades y conocimientos. El establecimiento educativo, consciente de contar con profesores de calidad que a su vez favorezcan en el proceso. El objetivo es formar profesionistas competentes, por lo que se hace necesario definir que se espera del maestro en base a sus resultados y una vez definidos sus requerimientos, formalizar un proceso de capacitación que permita conducir. Por tales razones en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M. del Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas durante el presente ciclo escolar 2019 se atiende 14 niñas y 8 niños haciendo un total de 22 y correspondiéndole a la docente la siguiente cantidad de estudiantes.

Tabla No. 4

Relación alumno / docente

No.	Docentes	Cantidad de Estudiantes matriculados en el nivel Preprimaria en las 3 etapas
1	Betsy Lisbeth Pérez Ramírez	22
Total, de estudiantes		22

Fuente: Propia

c. Indicadores de procesos

Es importante conocer que estos indicadores agrupan una serie de variables que permiten visualizar en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza aprendizajes al nivel del aula, así como elementos base de la organización y la estructuración de la escuela y del sistema educativo en general. Constituye el centro del que hacer educativo convirtiéndose en candidatos idóneos para intervenciones de políticas públicas tendientes a mejorar la calidad educativa.

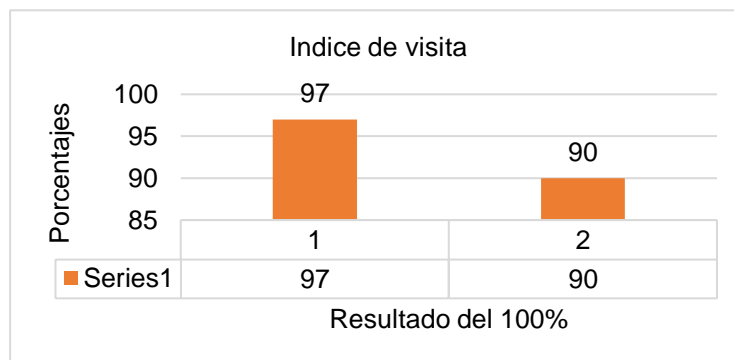
i. Asistencia de alumnos.

Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM del Caserío Pacuch de los 22 niños matriculados, debido a la aleatoriedad, se ha visto que la asistencia de los estudiantes asciende a un 97 % de presencia y el 2% de inasistencia, debido a que los padres realizan distintas actividades y se los llevan con ellos, por tal razón la ausencia a los días de clases, mientras que en días sin previa aleatoriedad es del 95%.

Grafica No. 2

Asistencia de alumnos al establecimiento.



Fuente: Propia

ii. Porcentaje de cumplimiento de días de clase.

Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

En libro de asistencia docente que se tiene a la vista en la dirección del establecimiento se encuentra basado en el Acuerdo Ministerial 3794-2018, Calendario de Educación Extraescolar 2019, Acuerdo Ministerial 3797-2018 y Calendario Escolar 2019. Por tanto, el Centro Educativo del Caserío Pacuch, Sacapulas, Quiché, recopila los siguientes datos.

Tabla No. 5

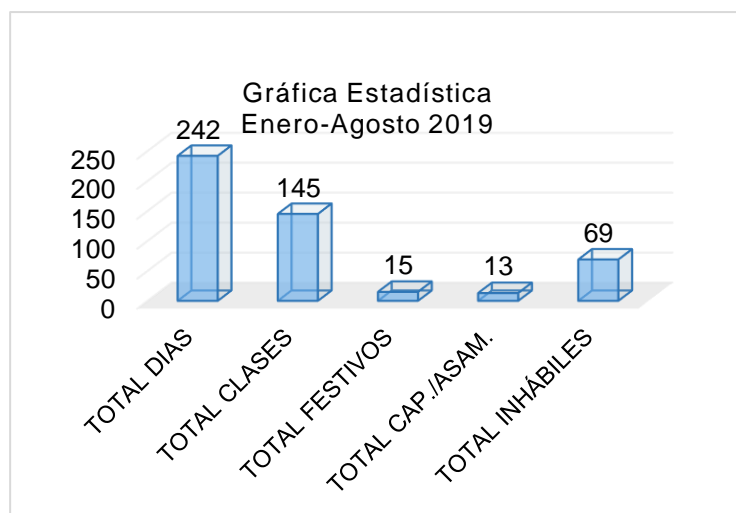
Porcentaje de cumplimiento de días de clase según el calendario escolar.

Meses																	
Enero		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio		Julio		Agosto		Mes/día	
total	3	total	2	total	3	total	3	total	3	total	3	total	3	total	3	total,	2
'	1	'	8	'	0	'	0	'	1	'	0	'	1	'	1	días	4
días		días		días		días		días		días		días		días		días	2
clas	2	clas	1	clas	2	clas	1	clas	1	Clas	1	clas	1	clas	1	total,	1
es	3	es	7	es	0	es	3	es	8	es	5	es	6	es	9	clases	4
																	1
festi	0	festi	1	festi	0	festi	6	festi	1	Festi	5	festi	5	festi	2	total,	2
vos		vos		vos		vos		vos		ivos		vos		vos		festivo	0
s		s		s		s		s		s		s		s		s	
cap.	0	cap.	2	cap.	0	cap.	3	cap.	4	cap.	0	cap.	2	cap.	1	total	1
/asa		/asa		/asa		/asa		/asa		/asa		/asa		/asa		cap./a	2
m.		m.		m.		m.		m.		m.		m.		m.		cap./a	
inhá	8	inhá	8	inhá	1	inhá	8	inhá	8	Inhá	1	inhá	8	inhá	9	total,	6
bile		bile		biles		biles		biles		biles		biles		biles		inhábil	9
s		s		s		s		s		s		s		s		es	
total	3	total	2	total	3	total	3	total	3	Tota	3	total	3	total	3	total	2
días	1	días	8	días	0	días	0	días	1	días	0	días	1	días	1	días	4
																	2

Fuente: Propia

Grafica No. 3

Grafica estadística de cumplimiento de días de clase



Fuente: Propia

En el cuadro de porcentaje indica que en el ciclo escolar se tiene contemplado 242 días, pero esto está dividido en 145 de clases, 15 festivos, 13 de capacitaciones y 69 inhábiles.

iii. Idioma utilizado como medio de enseñanza.

Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

En Estado guatemalteco crean sus políticas de acuerdo a las necesidades de la población, las cuales enmarcan tiempo y condiciones para ser logradas, en materia educativa por lo cual deben de surgir del consenso de las propias comunidades con estrecha relación al Estado, se ha hecho el esfuerzo de redefinir las políticas de acuerdo a las circunstancias cambiantes en las sociedades. La Educación Bilingüe Intercultural –EBI- es el desarrollo y modalidad Educativa planificado y elaborado en dos idiomas: la lengua Materna o primer idioma (L1) y el español (L2) para ser dirigido a los cuatro pueblos que cohabitan en el territorio guatemalteco: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino.

La Educación Bilingüe Intercultural es el eje en el cual se construye la identidad y proporciona las herramientas necesarias para que los cuatro pueblos que conviven en Guatemala amplíen sus oportunidades de crecimiento local, regional y nacional, logrando el pleno desarrollo de su potencial en los ámbitos de la vida social para una verdadera convivencia intercultural. Las metas y acciones a corto y largo plazo deben estar en el marco del cumplimiento de los convenios internacionales y nacionales así mismo en toda agenda política y social del estado de Guatemala. Las metas mediatas y acciones inmediatas tienen como meta No. 1 *la* Ampliación de cobertura de atención de los niños y niñas indígenas en edad escolar de las comunidades mayas, que tienen mayor número de hablantes.

De las áreas: k'iche', kaqchikel, Mam y Q'eqchi' de preprimaria a 6º grado de primaria. (Acuerdo Gubernativo 22-2004. Generalización de la Educación Bilingüe e Intercultural en el Sistema Educativo Nacional. De acuerdo a lo descrito el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM del Caserío Pacuch, el 100% de los estudiantes son Maya hablantes porque desde una edad temprana se les inculca el idioma K'iche' en la familia, pero se hace de conocimiento que los estudiantes en un 40% también dominan el castellano. debido a las solicitudes de los padres en el primer ciclo los docentes imparten clases en los dos idiomas y en el segundo ciclo el castellano.

iv. Disponibilidad de textos y materiales.

Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

En el nivel Preprimaria los materiales que se detallan a la izquierda del cuadro son los que la docente a sufragado los gastos con su capacidad económica a proporcionado a los estudiantes y los textos son los recibidos del MINEDUC a finales del año pasado el cual no esta disponible para las tres etapas y se ha tenido que compartir entre los estudiantes los libros de texto para que todos puedan trabajar

Tabla No. 6
Disponibilidad de textos y materiales

Disponibilidades			
Materiales	%	Textos	Cantidad
Friso de vocales	80 %	Descubro y aprendo	15
Tarjetas de letras	100 %		
Paleógrafos de consonantes	75 %		
Dados de vocales	50 %		
Dado con imágenes diferentes	45 %		
Dado de las consonantes	38 %		
Dominó silábico	80%		
Gusano de vocales	65%		
Tubo fonológico	65%		
Friso de cuento con imágenes	65%		
Fichas de abecedarios	85%		
Fichas de lectura	75%		

Fuente: Propia

El cuadro representa el porcentaje de materiales que por parte de los docentes existe en el centro educativo para el aprendizaje de los estudiantes.

v. Organización de los padres de familia.

Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Actualmente se cuenta en el establecimiento una organización del Consejo Educativo encargados de velar por cada una de las necesidades que se presenten en los niveles de Preprimaria y Primaria con un periodo de cuatro años, están al pendiente de la alimentación escolar, por la adecuada ejecución de los programas de apoyo tales como: Gratuidad de la educación, útiles escolares, alimentación escolar, valija didáctica y el programa de remozamiento.

Tabla No. 7

Integrantes del Consejo Educativo

Consejo Educativo de la EORM del Caserío Pacuch.	
Nombres	Cargo
Cristóbal Castro Lux	Presidente
Betsy Lisbeth Pérez Ramírez	Secretaria
Francisco Us Lux	Tesorero
Diego Us Pú	Vocal I
Domingo Castro Us	Vocal II

Fuente: Propia

El cuadro da a conocer a los integrantes del Consejo Educativo con sus respectivos cargos de la Escuela Oficial Rural Mixta y del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M del Caserío Pacuch.

d. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

Imagen No. 2

Eficiencia interna de los últimos 5 años



Fuente: Ministerio de Educación.

La eficiencia interna de procesos indica que el 100% ha sido de tasa de promoción y el 0% de la no promoción durante los cinco años desde el 2016 hasta el 2019.

i. Escolarización Oportuna.

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas entre la población del mismo rango etario.

Durante los ciclos escolares del 2015 al 2019 se presenta el siguiente cuadro de los alumnos inscritos en el nivel Preprimaria a continuación se detalla de manera específica lo siguiente.

Tabla No. 8

Proporción de alumnos inscritos en las etapas de Preprimaria.

Etapas	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
4	1	1	2		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	3	2	5	2	2	4	3	2	5		3	3	3	3	6
6	6	6	12	7	7	14	11	4	15	5	5	10	7	9	16
Total, General	10	9	19	9	9	18	14	6	20	5	8	13	10	12	22

Fuente: Propia

Se da a conocer en el cuadro de proporción de los alumnos inscritos que desde el año 2015 hasta el año 2019 en un 95% los niños han sido inscritos en una edad oportuna, gracias al apoyo de los padres de familia y un 5% de niños no han sido inscritos por problemas de salud.

ii. Escolarización por edades simples.

Incorporación a primaria en edad esperada.

De acuerdo a la edad establecida en el nivel preprimaria los estudiantes egresados sí están en la capacidad de cursar a primer grado, por las habilidades que se desarrollan en su momento, pero cuando los padres deciden ingresan a una edad de ocho o nueve años a primer grado debido a que son muy pequeños para ingresar a preprimaria en cierta manera se les está causando un daño porque no se les ha dado la posibilidad de la socialización.

iii. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en Primaria, entre la población total de siete años.

Del Cien por ciento de los estudiantes que se inscribieron en el nivel primaria el noventa por ciento tiene la edad adecuada y el diez por ciento no lo tiene, debido a que los padres los consideran muy pequeños y que no se pueden defender por sí solos, por tal razón no los inscriben en la etapa

Tabla No. 9

Alumnos de siete años inscritos en Primaria.

Alumnos de siete años inscritos en primaria	
Niños	7
Niñas	5
Total	12

Fuente: Propia

En la Escuela Oficial Rural Mixta se registra la cantidad de 7 niños y 5 niñas de siete años inscritos en la primaria en la edad adecuada.

iv. Sobre edad.

Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

En el nivel de Educación Preprimaria se maneja por etapas por tal razón no existe sobre edad y en el nivel primaria se reportan cinco estudiantes con sobre edad debido al trabajo infantil y por un caso donde llegan a inscribirse y después de dos meses se retiran por falta de autoridad del padre de familia.

Tabla No. 10
Sobre edad

Grado	Edades de			cantidad
Preprimaria	--	--	--	0
Primero	8	9	--	2
Segundo	9	11	--	3
Tercero	10	11	12	1

Fuente: Propia

En los grados donde se indica sobre edad es en primero grado con dos estudiantes, en segundo con tres y en tercero con un niño.

v. Tasa de Promoción Anual.

Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Para el siguiente cuadro estadístico 2017, se evidencia las cifras de estudiantes en el nivel Preprimaria, se puede decir no porque se haya tenido un éxito escolar o una cifra histórica, sino porque la docente ha establecido platica con los padres de familia para ayudar a ciertos niños y niñas que tienen problemas en su avance académico.

Tabla No. 11
Tasa de proporción Anual

Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M Caserío Pacuch, Sacapulas, Quiche, ciclo escolar 2017.											
Etapas	Inscritos			Finalizaro n			No finalizaron			Retirados	Inscritos hasta el 31-09- 2017
	H	M	T	H	M	T	H	M	T		
5	3	2	5	3	2	5	0	0	0	0	5
6	1	4	15	11	4	15	0	0	0	0	15
Total, General	14	6	20	14	6	20	6	0	0	0	20

Fuente: Propia

- vi. Fracaso escolar. Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

En el grado de Preprimaria en las etapas de 5 y 6 años se ha mantenido la asistencia constante de los estudiantes gracias al apoyo de los padres de familia que se toman el tiempo de ir a dejar al establecimiento y en otros casos llegan acompañados de sus hermanos que cursan el nivel primario.

- vii. Conservación de la matrícula.

Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

La cantidad de alumnos inscritos en el Centro Educativo en el año 2019 incrementó 9 estudiantes distribuidos en las tres etapas en comparación con el 2018. Según datos del Sistema de Registro Educativo (SIRE) del Ministerio de Educación. Este aumento es derivado de varias acciones efectuadas por la directora y docentes del establecimiento en el momento de los censos escolares al pasar en los hogares, motivan a los padres de familia a inscribir a sus hijos al grado de preprimaria para que la socialización facilite su proceso de aprendizaje en el nivel primaria, algo fundamental a sido la iniciativa y motivación de los niños y niñas de querer asistir a clases, así mismo la paciencia y cariño que trasmite la docente a complementado este avance. Las cifras dan cuenta de que en el 2018 los alumnos inscritos fueron de 13 estudiantes y el año 2019 aumentó a 22 estudiantes, siendo distribuidos en las tres etapas de preprimaria.

viii. Finalización de nivel.

El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

En el nivel de Educación Preprimaria del 100% de los estudiantes inscritos el 98 % de los estudiantes inscritos finalizan el ciclo escolar con la edad de seis años con seis meses cumplidos en el mes de diciembre y el 2% finalizan con seis años con cinco meses debido a que han cursado una o dos etapas anteriores.

Imagen No. 3

Finalización del nivel



Fuente: Ministerio de Educación.

La ficha escolar de inscripción final del nivel preprimaria indica que el 100 % de los estudiantes finalizan el grado de preprimaria.

ix. Repitencia por grado y nivel.

En las etapas cuatro, cinco y seis de preprimaria cursan por edades por ejemplo de cuatro años con seis meses, cinco años con seis meses y seis años con seis meses al finalizar el año, por tal razón no existe la repitencia.

Imagen No. 4

Ficha escolar de repitencia de nivel



Fuente: Ministerio de Educación.

x. Deserción por grado o nivel.

Se obtuvo la cifra de 1 estudiante retirado en el año 2018 en la etapa 6 del nivel preprimaria, por falta de empleo de los padres, tomaron la decisión de emigrar hacia otro municipio con toda la familia en el mes de mayo, es triste ver que los niños en ese tiempo se están adaptando al contexto educativo y de un momento a otro se tienen que retirar, esto de cierta manera afecta la vida psicológica del niño por la socialización con los compañeritos y el ritmo escolar que llevaba por esa razón se tiene que dar lo mejor cada día de clases ya que los niños y niñas merecen lo mejor en esta etapa estudiantil.

Imagen No. 5
Desercion por nivel



Fuente: Ministerio de Educación.

1.1.1 Antecedentes

El Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M, anteriormente se denominaba Escuela Nacional Rural Mixta, se encuentra ubicada en el Caserío Pacuch, municipio Sacapulas, Departamento de Quiché, a una distancia de 8 kilómetros de la cabecera municipal y 65 kilómetros de la cabecera departamental, su principal vía de acceso se realiza a través de la carretera asfáltica construida en el año de 1990, entre sus colindancias se encuentran, al oriente con el caserío San Antonio, al poniente con el Caserío Chiornó, al Norte con el caserío el Rancho Cunén y al Sur con el caserío Tzampical. El promotor Educativo Bilingüe: Matías Pérez Camajá fue asignado el quince de enero de 1982 al Caserío Pacuch, quien tomó posesión en la Supervisión del núcleo educativo No. 7.

En la misma fecha se presentó en la comunidad, en respuesta a la solicitud presentada por el Comité Promejoramiento, se inició las inscripciones para la apertura de la sección de Castellanzación y primer grado con el docente asignado de la Supervisión del núcleo educativo No. 7, promotor Educativo Bilingüe: Matías Pérez Camajá que provenía del municipio de Santa María Cunén.

Registrándose 28 niños en Castellanzación y 3 en primer grado, haciendo un total de 31 estudiantes inscritos, iniciando las clases en un local provisional. La mayoría de habitantes prefería no enviar a sus hijos a estudiar porque el centro educativo les quedaba retirado, el profesor fue motivando a los padres de familia para que siguieran inscribiendo a sus hijos y que no se les negara el derecho de estudiar, el día martes nueve de febrero de mil novecientos ochenta y dos se reunieron el director Prof. Matías Pérez Camajá, José Luis Hernández Argueta encargado de obras INACOP quienes construían edificios escolares para las comunidades necesitadas, miembros del Comité Promejoramiento: Presidente Diego Lux Castro, Vicepresidente: Cristóbal Castro Chic y secretario: Domingo Us Ramírez.

Y un buen número de vecinos se inició con las gestiones de un edificio escolar y decidieron en colaborar en la construcción como en la mano de obra y en contribuciones para el pago de albañil y la institución se encargó de los materiales para tres aulas. Actualmente el establecimiento cuenta con un total 9 aulas. 6 con techo de lámina, piso de torta de cemento liso, ventanales de estructura metálica, vidrios transparentes, puertas metálica y 3 aulas con techo de terraza y paredes de block, piso cerámico y puertas metálicas, el establecimiento cuenta un espacio para la dirección y bodega, un patio pavimentado y otro relleno de piedrín; cocina, bodega de alimentos, servicio sanitario en buen estado, 6 tazas de losa. Se tiene asignados seis maestros en primaria y una docente en preprimaria.

Existe un grado y sección para cada docente, en el nivel preprimaria actualmente se atienden las etapas de cuatro, cinco y seis años; la modalidad en que se trabaja es Monolingüe y Bilingüe. Se cuenta con un lote de libros a la cual tienen acceso cada docente con el compromiso de seguir los lineamientos de uso y tiene el propósito de apoyar los procesos de construcción de aprendizajes y además promover las destrezas de lectura, en la escuela están organizadas las comisiones de: Cultura, evaluación, disciplina, refacción, finanzas, limpieza y deporte con el propósito de promover la formación integral de los niños y niñas.

Se cuenta con un reglamento de evaluación escolar, reglamento de convivencia y circulares de la autoridad competente como la organización de olimpiadas deportivas, organizadas por la Dirección General de Educación Física a nivel municipal. El contexto actual del Centro educativo y el aula en donde se realizará la aplicación del proyecto de acción es con el objetivo de promover el aprendizaje exitoso, cuenta con una dimensión de 5 metros de ancho por 6 metros de largo, paredes de bock, techo de lámina y piso de cemento liso, ventilación e iluminación adecuada, para la implementación de las estrategias. En el aula se atienden las siguientes cantidades de estudiantes en las diferentes etapas 2 niñas en la etapa 4, 2 en la etapa 5, 8 niños y 10 niñas en la etapa 6 haciendo un total de 22 estudiantes.

Se cuenta con aula letrada, implementada con carteles elaborados especialmente por los niños y niñas y docente, portafolios contruidos por los estudiantes, manualidades que evidencian las aplicaciones de los diversos aprendizajes y rincones de aprendizaje de las áreas. Como parte del buen clima de clase también se tienen ubicados los escritorios en media luna y otras veces de acuerdo a la estrategia de aprendizaje. El programa que actualmente se está desarrollando en el Centro Educativo es promovido por SAVE CHILDRENS. "Lecto-escritura en educación y nutrición con sostenible, donde uno de los retos es mejorar la lectura de los niños en edad escolar por medio del incremento de habilidades en los estudiantes respecto a su comprensión lectora, involucrando a padres de familia y docentes del primer ciclo para mejorar la atención de los estudiantes.

El programa leamos Juntos tiene como objetivo promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes y para todo ello cada docente se ha comprometido para su cumplimiento en los horarios adecuados. Algunos proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar.

En el ámbito de infraestructura por medio del financiamiento Programa de Remozamiento del MINEDUC y mano de obra de los padres de familia del Caserío Pacuch, cuentan actualmente con una cocina apropiada para elaborar la refacción escolar, se remodeló 3 aulas con su respectivo cambio de techo y se pintó por dentro y fuera, como también se tomó en cuenta la Auxiliatura. El patio actualmente es de cemento, las gradas cuentan con pasamanos, se arreglaron 3 espacios para jardines escolares, las gestiones fueron el esfuerzo de la directora Darlis Beraly Galindo Alonzo. Seguidamente en el ámbito pedagógico se encuentra el acompañamiento de parte de los Asesores Pedagógicos de Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo SINAIE quienes se encuentran brindando capacitaciones y orientando a los docentes que atienden el primer ciclo del nivel primaria y preprimaria ya que es la base para que la educación tenga una secuencia adecuada.

1.1.2 Marco Epistemológico

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas del departamento de Quiché fue fundado en el año de 1,982 por el promotor de educación Matías Pérez Camajá, quien dio inicio a la educación de Castellanzación primer grado, así le llamaban al nivel preprimario en un inicio y al siguiente año 1983 los niños que asistieron en la castellanización pasaron a primer grado, así sucesivamente fue creándose los grados de primaria, llegando la maestra Barbará Gómez Martín quien atiende los grados de primero y segundo, los hermanos más grandes eran los que llevaban a los niños a recibir las clases, fue un gran reto y privilegio para el Prof. Marías Pérez Camajá iniciar con 28 niños de seis años, laboró en el establecimiento 27 años, jubilándose en el año 2008, quien toma la dirección para los dos niveles el profesor Román Alexander García Vásquez, con el aumento de la matrícula fueron presupuestando docentes del primaria.

Después de la ausencia del profesor Matías, iniciaron las reubicaciones de los docentes tomaban el grado de preprimaria, los docentes siempre se mantuvieron la idea de la importancia de preprimaria y aunque no hubiera docente específicamente para el nivel no se decidió cerrar el establecimiento, sino siempre buscaron la manera dar clases a los niños, una de esas fue rotarse el grado de preprimaria, los padres estuvieron siempre de acuerdo con esa decisión y siempre les agradecían a los docentes por brindarles educación y se veía el entusiasmo de seguir estudiando, el 01 mayo del 2017 fue asignada la docente Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el renglón presupuestario 011 y se presenta al establecimiento para atender específicamente a preprimaria, quien actualmente lleva 3 años laborando y siempre con el objetivo de contribuir con la educación.

A. Histórico

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M del Caserío Pacuch, asisten 2 niñas en la etapa de 4 años, 2 niñas en la etapa de 5 años y 10 niñas y 8 niños en la etapa de 6 años y son como 10 niños que tienen la edad escolar para asistir al centro educativo, pero por problemas de salud, factores familiares, apego a la madre, falta de motivación en casa, la cantidad de hijos no todos les dan la oportunidad. Por los gastos que tienen que realizar a inicio del año, para el receso diaria y los gastos que se presentas en su momento. La sobreprotección ha sido un factor negativo porque los hijos son únicos y las madres los ven muy pequeños para entrar al establecimiento y tienen el temor de que les pase algo y no puedan defenderse, todo ello impide con la socialización.

En el índice de desarrollo humano sobre el tema de salud en la comunidad se observó que las enfermedades más frecuentes en los infantes son los parásitos intestinales, fiebre, tos, gripe, dolor de cabeza, diarrea, vómitos. Etc. Las madres de familia no le dan mucha importancia cuando inicia la enfermedad porque no les brindan alguna medicina natural o algo que les alivie el dolor.

Actúan cuando el niño ya no quiere comer, llora demasiado y se queja del dolor. La mayoría por la distancia no acuden al centro de salud, sino que buscan en las tiendas de la comunidad, en ocasiones lo ven normal y dicen que ya se les va a quitar y dejar pasar días sin atender a los síntomas que se presentan, las madres prefieren esperar a los enfermeros que llegan a cada mes a la comunidad.

Para automedicarse o esperan hasta que los personeros de salud llegan a las jornadas medicas o incluso el docente tiene que ver que hace por el niño, o enviarlo de regreso a casa con algún familiar siempre se toma la medida de precaución llamando a los padres de familia la situación de salud en que se encuentra el estudiante, en algunos casos no se encuentran en sus hogares y ven la forma de encargarle a algún familiar cercano mientras llegan del trabajo. su ubicación geográfica se encuentra al lado Norte del municipio, tiene una distancia del municipio hacia el Caserío de aproximadamente ocho kilómetros y de la cabecera Departamental hacia el municipio de sesenta y cuatro kilómetros, su principal vía de acceso se realiza a través de una carretera de terracería.

Con una distancia de un kilómetro y dos kilómetros de asfalto, la carretera fue ampliada en el año de 1,990 porque se vio la gran importancia de contar con una carretera formal para poder transportar sus productos en vehículos, ya que anteriormente como no había medios de transporte lo tenían que llevar cargando en sus hombros o con carretas hacia el asfalto y caminando por lo menos de treinta a cuarenta minutos los días jueves, viernes y domingo. Las colindancias se encuentran, al oriente con el Caserío San Antonio, al poniente con el lugar denominado la calera, al Norte con el Caserío Rancho Cunén y al Sur con el Caserío Tzampical, tres caseríos son del mismo municipio de Sacapulas y un caserío del municipio de Cunén, ambos del departamento de Quiché.

Normalmente el clima es frío por la mañana y después de las 10 es un clima templado y agradable, el suelo es fértil en ellos se realiza la siembra de maíz, frijol y hortalizas, sus recursos naturales son las montañas con diversos árboles como el ciprés, pino y roble el cual hacen uso para leña, tablas o vigas para techos de las casas ya que es un recurso que se encuentra en la comunidad.

B. Psicológico

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe durante el presente ciclo escolar se encuentran matriculado 22 estudiantes divididos en las tres etapas que serían un 90% de niños y niñas en edad escolar en la comunidad. Además, hay ciertos factores que impiden que el 10% no asistan uno de ellos es por la enfermedad de algunos tienen como la hidrocefalia, otros por la distancia, no tienen con quien enviarlos porque debido a la siembra tienen mozos y se les tiene que dar refacción, almuerzo y otros por el trabajo que ejercen no cuentan con el tiempo. En estos últimos años se ha visto el interés de los padres en inscribir a sus hijos y tratan la manera de que asista diario a clases, sino asisten se toman la molestia de llamar por celular para informar la situación y solicitar permiso.

Debido a la extrema pobreza que anteriormente se sufrían, algunos pobladores, tomaron la decisión de emigrar hacia los Estados Unidos habiendo un aproximado de un treinta por ciento de padres de familia radicando en dicho lugar, como también los jóvenes dejaron el estudio para encontrar el famoso sueño Americano con el fin de apoyar a las familias y como evidencia están las remesas que ha permitido mejorar la infraestructura de la vivienda en algunos hogares donde el 70% son hechos de block y terraza y existen mejores condiciones de vida en el área económica y otros que emigraron a la capital. Los niños y niñas que no tienen a su papá están creciendo sin el acompañamiento pertinente en las etapas primordiales y en cierta manera afecta su proceso de aprendizaje.

La mayoría de las reuniones que se realizan en la comunidad son representadas por mujeres, pero como en la actualidad existe aún el machismo se solicitan cierta anticipadamente una multa por la ausencia del padre de familia a las reuniones generales de la comunidad y no permiten el ingreso de las mujeres en asambleas generales, mucho menos que emitan su opinión hacia las tomas de decisiones, al momento de alguna reunión relacionado a educación las mujeres se sientan al lado derecho del salón y los hombre del lado izquierdo, las autoridades comunitarias como el alcalde auxiliar y el COCODE tienen sus propias normas para que se respete el horario de entrada y salida de las reuniones y de dar en la fecha indicada lo que se solicite.

C. Sociológico

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M del 100% de alumnos en edad preescolar, el 90% está inscrito y el 10% tienen problemas de salud como la hidrocefalia, factores familiares, apego a la madre, falta de motivación en casa, por cantidad de hijos en el hogar prefieren mejor que entre hasta primer grado. Por los gastos que se tienen que realizar a inicio del año, para su receso diario o los gastos que se presentes en su momento, son pocos los casos que por travesuras o desobediencia no quieran llevarlos al centro educativo, donde es importante recalcar es de que últimamente en las familias no pasa de tres hijos, entonces esto ha provocado que inicie a bajar la matricula.

En la comunidad del Caserío Pacuch, está liderada por el Alcalde Auxiliar con sus alguaciles quienes velan por el mejoramiento de la Carretera, la asistencia de las madres de familia a las jornadas médicas, además está organizado el Comité Comunitario de Desarrollo COCODE conformado por ocho integrantes y a través de ellos se gestionan todos los proyectos de mejoramiento comunitario como el cuidado y distribución que brindan al agua potable y se cuenta con el Consejo de Educativo de la escuela, para que cada organización tome decisión.

Y vele por el bienestar y calidad de vida de sus habitantes, es interesante observar la responsabilidad que cada uno de ellos le brindan a su cargo ya que se trabaja de uno a cuatro años, el objetivo de los habitantes es de que todos obtengan a ciento tiempo un cargo ad honorem como servicio a la comunidad cumpliendo los dieciocho años de edad, tenga o no hijos inscritos en el centro educativo.

Los elementos principales que influyen en el aprendizaje de los estudiantes es el idioma, las costumbres, los cultivos tradicionales, la crianza de animales domésticos, el apadrinamiento del padre en todas las actividades del niño y la niña, la transmisión de todos los saberes con la tradición oral; en esta comunidad se marca la búsqueda del consejo del anciano para todas las decisiones de hombres y mujeres. Los elementos naturales que normalmente utiliza la docente como apoyo pedagógico está; la cumbre, los animales domésticos, el agua, cerros, piedras, arena de río, clases de tierra, los efectos de la luna, estaciones del año y cambios climáticos, así mismo distintas clases de plantas.

Se cuenta con la directiva del Consejo Educativo organizado por padres de familia de los alumnos inscritos, quienes tienen a su cargo la administración económica de todos los programas escolares que envían del Ministerio de Educación como es el programa de alimentación escolar, útiles, valija didáctica para los docentes, gratuidad de la educación y remozamiento para arreglos que se necesite realizar en el establecimiento, además existen tres iglesias evangélicas en donde asisten las personas que profesan la fe cristiana y contribuyen grandemente en la aplicación de valores y formas adecuadas de convivencia en hogar y fuera de ella, así mismo se cuenta con la práctica del derecho consuetudinario, se respeta la autoridad y el consejo de ancianos.

La principal fuente de la economía familiar está concentrada en: el cultivo del maíz, frijol y ayote, se realiza el intercambio comercial con la venta de sus productos de cultivo el día de mercado en el municipio como: frijol, tomate, cebolla, güisquil, cilantro, zanahoria, repollo, chiles, papas y pepino. También se tiene como fuente de ingreso económico: La elaboración de xecas de azúcar, alborotos de colores, la crianza de aves, de cerdos, ganado vacuno y equino, los cuales venden y con ello poder comprar enseres para vestirse, alimentarse o productos necesarios para usar en la agricultura. El veinte por ciento de los habitantes se encuentran actualmente en los Estados Unidos el cual ha permitido la construcción de viviendas estables de uno y dos niveles en algunos hogares.

D. Cultural

En la comunidad actualmente los padres de familia les siguen hablando en el idioma K'iche' y a la vez el castellano a los niños, están creciendo con su idioma materno y segundo idioma, cuando los niños llegan al establecimiento no se les dificulta el castellano y los valores han sido la fortaleza de la comunidad ya que los padres están inculcando a sus hijos sobre el respeto, debido que hay ciertas reglas en la comunidad que obligan a los padres de familia a inculcar una buena enseñanza, en cuanto a los textos especializados para educación preprimaria durante los años anteriores no se ha provisto de dichos materiales de apoyo, la creatividad del docente a permitido que la educación sea eficiente, siempre con el apoyo de los padres de familia que están al pendiente del proceso escolar, juntamente con el apoyo de los integrantes del Consejo de Padres de familia.

Población de la comunidad: Cien por ciento Maya, el idioma es el K'iche' y como segunda lengua el Castellano, las diversas actividades familiares, religiosas y otras se hacen en base al cosmos que les rodea, el cual incluye calendario Maya, Calendario Gregoriano, las fases de la luna y las diversas estaciones del año. Las fiestas principales son: Aniversarios de los templos cristianos, darle gracias a Dios.

Por la vida y salud de la familia, celebración de navidad, Semana Santa, Día de Todos los Santos. La gastronomía: En los días normales varía de acuerdo a la economía de cada familia, lo que normalmente no falta en la mesa de estos comunitarios son las tortillas y los frijoles y en los días festivos se utiliza el caldo de res con tamalitos denominados ub'enes, sin faltar el chile seco y como bebida típica es el maíz quebrantado o el café cultivado en la comunidad.

La vestimenta: En las mujeres es totalmente típica, la mujer utiliza traje de diario compuesto por güipil de colores, corte con diversas estampas, faja de colores, zapatos y tacones y para días festivos es una cinta de sedalina que se enrolla en el cabello y güipiles con estampas especiales y en el varón se utiliza el traje propio que consiste en: Pantalón de tela y lona, cincho de cuero, camisa de colores, sombrero o gorra, zapatos de cuero y en la actualidad los jóvenes utilizan playeras y pantalones de lona y sobre todo el cabello recordado de manera adecuada para tener una adecuada presentación para encontrar empleo.

1.1.3 Marco del contexto educacional.

En el indicador de contexto indica que Guatemala el 38.01% de su población está entre 18 a 30 años (la niñez guatemalteca en cifras, UNICEF,2010) y el 50.03% de jóvenes no estudian por razones de trabajo (PNUD), el 34.08% no poseen ningún grado de escolaridad y más del 50% de la población viven en el área rural (censo de población 2002), donde se matiza un contexto pluricultural, pluriétnico y multilingüe, condiciones que de hecho perfilan una población con alta vulnerabilidad social, falta de equidad, grandes rezagos y una enorme brecha digital; además de tener la característica de que muchas personas deben combinar el estudio con el trabajo desde muy temprana edad para superarse.

Dentro de los hechos que se presentan y que inciden en la calidad de los indicadores educativos se vive desde el hogar porque los niños no cuentan con el apoyo de sus padres. Para averiguar qué tipo de apoyo necesita el niño o niña para mejorar su proceso de aprendizaje, el docente trata de apoyarlos en clase, pero el niño cuando llega a casa lo llevan a trabajar, es por ello que inicia el abandono y fracaso escolar porque no realiza las tareas que se le encomienda, al día siguiente el niño o niña llega a la escuela y no llega con la tarea resuelta. Porque no se le brinda el acompañamiento por el padre o en ocasiones el niño no tiene el interés en realizarlos por falta de motivación, sin embargo, no se puede descartar que hay madres que desean la superación de sus hijos, pero se les dificulta porque no pueden leer ni escribir, en cierta manera no permite avanzar.

Guatemala actualmente es un país que sufre de pobreza y pobreza extrema, el índice de desarrollo humano detecta población que brinda sus servicios de mano de obra no calificada generando ingresos económicos insuficientes para cubrir sus necesidades básicas. Política educativa que rige este indicador es política 1 cobertura. Es un reto del docente como actores principales de la educación el emplear estrategias para evitar el abandono escolar de los niños, el Ministerio de Educación ha empleado programas que han fortalecido la calidad del desarrollo de la educación a través del envío de libros de textos para facilitar el aprendizaje, pero esto en ocasiones llega a finales del ciclo escolar o no llegan para la cantidad de alumnos inscritos y no está disponible para las edades adecuadas.

Se cuenta con los programas de alimentación escolar a través de la implementación de menús que se acoplan al bienestar físico y psicológico del niño, porque se ha observado que muchos llegan sin desayunar y esperan con entusiasmo el momento de alimentarse, es lamentable ver a niños y niñas desnutridas y desnutridos y como esperamos que nos den la debida atención.

Si ellos están sufriendo por dentro, se tiene el reto de velar para que los programas que se están implementando y creando lleguen a su destino como es a la vida de los estudiantes y así colaborar para que los datos estadísticos sean diferentes a los años anteriores y mejorar, siempre nos encontraremos con la difícil tarea de retener a los niños y que culminen el ciclo escolar de manera satisfactoria.

Indicadores de Recursos: Actualmente el país de Guatemala cuenta con 58 mil 138 centros educativos en los niveles de preprimaria, primaria, básico y diversificado dividido de la siguiente manera: 38,670 escuelas públicas para brindar educación a la población guatemalteca registrando en términos de porcentajes 66% a cargo en el sector oficial y el 34% pertenecen al sector privado, centros por cooperativas, actualmente el país cuenta con 14 universidades que brindan educación superior dividida en 13 privadas y 1 estatal. Durante los años 2010 al 2014 la matrícula estudiantil fue de 4.151,028 la mayor cantidad la registro el nivel primario, con 2.417 mil 429 estudiantes inscritos.

En relación a la cantidad de docentes con el que cuenta el MINEDUC actualmente se atienden entre 20 a 25 estudiantes por docentes, para mejorar la atención que se les brinda. Aunque actualmente existen centros educativos donde carecen de docentes y sufren de sobrepoblación estudiantil en diferentes grados y niveles, son docentes y directores a la vez, el área metropolitana es la que más sufre en cuanto a población estudiantil sin ser atendidos, por lo que este indicador no se está ejecutando en su totalidad a nivel nacional. En los últimos 12 años el MINEDUC ha realizado 5 convocatorias en las cuales ha contratado docentes en el reglón 011 para cubrir las necesidades existentes en el país, pero esto no ha sido suficiente para cubrir la demanda docente y para brindar una adecuada educación de calidad: política 1 de cobertura y política 4. Recurso humano.

Es de suma importancia que se habilite las convocatorias. En el Indicadores de Procesos el Ministerio de Educación actualmente a lanzado diferentes programas entre ellos podemos mencionar; contemos juntos, leamos juntos entre otros. Cada programa antes descrito necesita insumos para ser ejecutados por lo que el MINEDUC cada inicio de año lectivo abastece a los centros educativos con textos. Lamentablemente no cubren con la necesidad existente en los centros educativos ya que asignan estos materiales en base a matrícula escolar del ciclo anterior, es necesario que actualicen sus datos al momento de la distribución. Los materiales educativos tienen que estar de acuerdo a la matrícula del ciclo escolar vigente.

El SIRE es un sistema que ha ayudado al fortalecimiento de este indicador y por medio de él se verifica de forma inmediata y actualizada el registro de días lectivos, cantidad de niños asistentes y el idioma en que se les atienden. El ministro de educación manifestó al final del ciclo lectivo 2018 que se cumplieron los 180 días de clases a pesar de las diferentes manifestaciones y asuetos registrados durante ese año. Por medio de los diferentes Consejos Educativos existentes y legalizados a nivel nacional se les brindan ayuda económica a los centros educativos y se realiza la transferencia económica a estas organizaciones para evitar una malversación de fondos económicos ya que son una organización responsable y por medio de ellos llegan los programas que benefician a los estudiantes.

1.1.4 Selección del entorno educativo a intervenir con su justificación (Desde los antecedentes, desde la institución, desde su carrera)

La aplicación del proyecto de Mejoramiento educativo se tiene como entorno el nivel de educación preprimaria del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M con código 14-16-0872-41 que es el entorno inmediato para mejorar las habilidades de los niños y que con los antecedentes se obtuvo información por medio de la investigación acción y se diagnosticó que en las tres etapas.

Del nivel preprimaria existe poca implementación de técnicas y métodos durante el proceso de prelectura, debido a la falta de recursos, falta de motivación, capacitación y actualización docente e incluso evitar dañar los textos que envían a los establecimientos por los monitoreos de parte del Ministerio de Educación, se pretende cambiar y mejorar este entorno y así poder implementar en otros establecimientos, en primera instancia es solicitud de parte de la carrera de licenciatura y para el fortalecimiento académico y profesional del docente.

Por lo indicado en los antecedentes, se manifiesta gran deficiencia en las cuatro capacidades que favorecen el pensamiento lógico como: La observación, imaginación, intuición y el razonamiento lógico De igual manera en los componentes de percepción como: memoria visual, vocabulario visual básico, percepción y discriminación auditiva. Se ha comprobado que este problema sigue afectado a los estudiantes que egresan de preprimaria porque se les dificulta expresar sus ideas o puntos de vista de lo que observan o siguen sin la capacidad de discriminar las letras, obstruyendo el desarrollo de su creatividad y vocabulario visual. Como docente y estudiante de la carrera de licenciatura en educación Preprimaria intercultural con énfasis en educación bilingüe.

Puedo confirmar la necesidad de la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil por medio del desarrollo de la conciencia fonológica, para obtener resultados favorables en el proceso educativos promoviendo en los estudiantes reconocimiento y reproducción de sonidos correspondientes a los fonemas del lenguaje del niño en etapa de desarrollo ya que, en esta etapa de desarrollo, los niños disfrutan cuando juegan con las palabras y sonidos, por lo cual el docente debe aprovechar esta capacidad natural y promover diversas actividades que mejoren la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Los niños tienen la oportunidad de cantar, repetir silabas, trabalenguas, encontrar rimas, inventar nuevas palabras a través de los cuentos.

Otras estrategias pueden ser las melodías y ritmos con diferentes objetos o utilizando el reproductor con temas musicales. Las técnicas que permiten desarrollar la conciencia silábica son las tiras y flores de silabas de manera dinámica y creativa. Para la conciencia léxica se sugieren los juegos de lotería, pictocuento, títeres de mano, títeres de dedo, las paletas, chaleco y dados cuenta cuentos, así mismo la caja musical, dominó de vocales, el friso de comprensión lectora, teatro en el aula y dados de adivinanzas. Algunas opciones que mejoran la conciencia fonémica se encuentran: El tortulerolero, avión de letras, la pecera vocálica, ruleta y viseras onomatopéyicas, dados fonológicos, anillo de letras, el mercadito de palabras y el dado saltarín, todo ello permite desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes que atendemos en el Centro Educativo.

1.1.5 Marco de políticas para el nivel institucional

El Consejo Nacional de Educación, constituido al amparo del artículo 12 de la Ley Nacional de Educación, Decreto No. 12-91 del congreso de la República de Guatemala, Acuerdo Gubernativo No. 304-2008 presentan a los diferentes sectores y a la población en general, las políticas Educativas conscientes de los desafíos y la demanda educativa de calidad que den respuesta en el mediano y largo plazo a los desafíos educativos planteados y en un futuro cercano se inviertan en políticas de Estado que trasciendan gobiernos. Dentro de las ocho políticas planeadas se encuentra la política de calidad entendiéndola como la columna vertebral del proceso educativo, un desafío pertinente en el aula.

Tener siempre presente que a educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios: Como un derecho inherente a la persona humana, basándose en el respeto o la dignidad y el cumplimiento efectivo de los derechos humanos, en el respeto a la dignidad humana y sobre todo tiene al educando como centro, y sujeto del proceso educativo.

En el establecimiento se ha observado el cumplimiento de la Política de Cobertura ya que a través del ministerio de educación se ha procurado el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos. Han incluido programas en búsqueda de niños con edades escolares para que se inscriban en el establecimiento más cercano, obligando a los padres de familia a enviar a sus hijos a que asista regularmente a clases. Se puede evidenciar que se ha tenido el acceso a programas escolares que motivan y benefician a los estudiantes específicamente en el programa de útiles escolares, alimentación escolar y al docente con el programa de Valija didáctica. En los subsistemas escolares y extraescolar se encuentran el NUFED, Telesecundarias, Conalfa. etc.

Se ha evidenciado la política de Calidad con la implementación de las diferentes estrategias de abordaje y los modelos educativos como el constructivista etc. todo esto se ha logrado a través del programa de Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D que es un medio para profesionalizar a los docentes del nivel primaria y preprimaria y de esa manera innovar de acuerdo al entorno sociocultural de los niños y niñas así mismo contextualizando el Curriculum Nacional Base a las necesidades que vayan surgiendo en la comunidad educativa y estar actualizados a los modelos educativos. Lo expuesto evidencia el inicio del mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante, se requiere de una actitud positiva y emprendedora para continuar.

Con relación la política del Modelo de gestión: fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional, el Centro educativo de preprimaria fue seleccionado en el año 2017 con arreglos de infraestructura con el programa de remozamiento, el cual permitió a la directora y consejo Educativo en su momento mejorar el techo de tres aulas que por desastres naturales habían quedado destruidas, contar con las aulas pintadas.

Pavimento del patio, arreglo de la cocina y un pasamanos para la seguridad de los niños, aun se espera el apoyo para circular el establecimiento, a nivel municipal se han seleccionado centros educativos para aprovechar dicho programa, cuando en realidad hay mucha necesidad en cada establecimiento que debe ser conocido e incluido para formar parte del beneficio para el bienestar de los estudiantes. Se ha generado espacios limpios y saludable dentro del aula con el apoyo de los padres de familia, al comprar los utensilios de limpieza y el empeño que se les transmite para que lo realicen todos los días.

En la política de recurso humano se pretende un fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional, en esta política se puede decir que el establecimiento cuenta con una docente en el nivel preprimario y seis docentes en el nivel primario para la adecuada atención de los estudiantes de los dos niveles. Y que cinco de ellos ha estudiado en el programa PADEP/D para brindar un proceso de aprendizaje adecuado, con recursos del contexto, queda claro que los docentes buscan la manera de sufragar los gastos de lo que desea realizar. Los materiales pedagógicos no llegan a los centros educativos para el reforzamiento de la educación o no cumplen con los requisitos de un material pertinente y contextualizado debido a que las personas que lo realiza desconocen de la realidad en que viven los estudiantes de las áreas rurales, los docentes hacen su mayor esfuerzo para dar lo mejor cada día.

En la política del fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. En el establecimiento se imparte las clases en el idioma maya y esto ha permitido la confianza de los estudiantes hacia el docente porque de cierta manera hay alguien que entiende lo que quiere transmitir y se refleja en su semblante, los docentes del nivel primaria que dominan el idioma materno y los que tienen sus plazas bilingües, son los encargados de atender el primer ciclo para un aprendizaje significativo, da gusto escuchar que utilizan el idioma materno.

Lo realizan durante el desarrollo de la clase, en los materiales que utilizan y las actividades siempre van enfocados en el idioma, esto ha permitido que los niños aprendan desde su contexto y la comuniquen con sus compañeros en el idioma. Se ha verificado que la educación bilingüe es limitada en cuanto al nivel educativo y áreas lingüísticas, una debilidad es que los docentes no tienen la preparación o acompañamiento sobre la lecto-escritura de su idioma o del idioma materno del niño correspondiente al contexto donde desempeña su labor, esto en cierta manera afecta el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, hay docentes que hacen lo posible por aprender palabras y frases importantes para ayudar a los niños, otra de las realidades es que se piense que el idioma es un atraso e incluso para poder llegar a completar los días de clase las autoridades educativas deciden cancelar talleres sobre educación bilingüe con el fin de llegar a cierta meta de días efectivos de clases, además no utilizan estrategias prácticas que ayuden al aprendizaje y su comprensión lectora. La política de aumento de la inversión educativa, Incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto) Se pretende lograr por medio de las gestiones de incremento de la asignación presupuestaria.

A la inversión educativa hasta alcanzar lo que establece el art. 102 de la ley de educación nacional. En la asignación presupuestaria el gobierno se ha visto en negativa de no asignar presupuesto para los diferentes ejes del MINEDUC, orientados a una educación de calidad y cobertura con la dotación de material y equipo en las debidas actualizaciones de manera anual. En la política sobre Equidad se pretende Garantizar la educación con calidad que demandan las personas de los cuatro pueblos, reconociendo su contexto y el mundo actual, se puede mencionar que uno de los grupos vulnerables son los niños y niñas.

Especialmente los estudiantes con necesidades educativas especiales y se está llevando a cabo con permitir que los niños sean inscritos y asistan al establecimiento con una adecuación curricular, pero esto requiere una adecuada preparación del docente y lugares específicos para atenderlos de acuerdo a cada necesidad y con los recursos necesarios. A nivel departamental son escasos estos establecimientos y esto solo llega a beneficiar a los que viven cerca de estos centros, no así los que se encuentran en las áreas rurales los padres prefieren no enviarlos por temor a la discriminación, bullying escolar por falta de empatía.

En la política del fortalecimiento institucional y descentralización se pretende fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad. En el municipio de Sacapulas se inició el fortalecimiento de las instancias locales por medio de los dos coordinadores distritales y un coordinador administrativo, quienes han extendido resoluciones a cada director de los establecimientos quienes son los encargados de gestiones, tienen la responsabilidad de delegar funciones y comisiones a cada docente a principios del ciclo escolar para que las actividades tengan una secuencia y orden a lo programado en el cronograma escolar.

Actualmente algún trámite que realicen los docentes lo solucionan en las coordinaciones o en la dirección departamental ya no es necesario viajar hasta la capital para gestionar ciertos trámites. Para la ejecución de los programas de apoyo se cuenta con dos técnicos de FOCE quienes dirigen a los consejos educativos y los capacitan, siempre es necesario recalcar que se necesita de más personal para atender a la mayoría de centros educativos, así mismo los técnicos pedagógicos se encargan de dar acompañamiento docente en determinado tiempo, ellos son solamente tres y llegan a visitar dos o tres escuelas diarias debido a la distancia y otros requerimientos que se les solicita o programan.

1.2 Análisis Situacional

Existen factores internos y externos que afectan el entorno educativo de las etapas de preprimaria, en primera instancia están los factores internos que se pueden mencionar como: la falta de retención, distracción, falta de interés, dislexia, dislalia y otro que no permite que se obtengan fluidez de palabras, desarrollo en la observación, imaginación, intuición y el razonamiento lógico. Afecta en los componentes de percepción como: memoria y vocabulario visual básico, percepción y discriminación auditiva. Se ha comprobado que este problema sigue afectado a los estudiantes que egresan de preprimaria porque se les dificulta expresar sus ideas o puntos de vista de lo que se les presenta.

Siguen sin la capacidad de discriminar las letras, obstruyendo el desarrollo de su creatividad y vocabulario visual y socialización con lo aprendido en clase. Es en este campo donde se desea trabajar para poder cambiar positivamente los indicadores por medio de actividades que se pueden realizar a una edad temprana, es esencial para el proceso de aprendizaje permitiendo influenciar el desarrollo de habilidades en el área físicas, psicológicas y creatividad, promueve autonomía y a ser auténtico, aspectos que permitirá valerse por sí mismo de manera favorable, ya que en cada familia se viven diferentes problemas externos como falta de interés de los padres, falta de motivación en el tema escolar, pocos recursos económicos, familias numerosas, violencia intrafamiliar y psicológica.

Todo esto atenta la vida de la niña o niño de forma física que causa que los niños no desarrollen todas sus capacidades y habilidades en las etapas que corresponden y afecta en gran manera la autoestima y muchos de ellos lo reflejan en el establecimiento imitando la agresividad hacia sus compañeros y en estos casos no se puede contar con el apoyo de la familia y se buscan otras opciones para dar solución y evitar la deserción escolar queda en las manos de cada docente en desarrollar actividades que mejoren el proceso de aprendizaje.

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (Listado de problemas)

Los problemas identificados en el Centro Educativo son: Deficiencia en la narración y creación de cuentos, falta de rincones de aprendizaje de prelectura, insuficiente ambiente letrado en el aula, carencia de alimentación saludable, desconcentración o falta de interés durante las clases, niños consentidos, la inasistencia frecuente, déficit en la retención de letras, así mismos problemas de identificación y retención de letras.

1.2.2 Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla No. 12

Problemas del entorno del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, Departamento de Quiche.

No.	Problemas	CRITERIOS					Subtotal (A- E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F- G)	(Subtotal 1X subtotal 2) Total
		A. Magnitud y gravedad	B. tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
1	Deficiencia en la narración y creación de cuentos.	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
2	Falta de rincones de aprendizaje de prelectura	1	1	1	2	2	7	2	2	4	28
3	Insuficiente ambiente letrado en el aula.	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
4	Carencia de alimentación saludable.	2	2	1	1	1	7	2	1	3	21
5	Desconcentración o falta de interés durante las clases.	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28

Continuación de la tabla No. 12

No.	Problemas	CRITERIOS					Subtotal (A- E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F- G)	(Subtotal 1X subtotal 2) Total
		A. Magnitud y gravedad	B. tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
6	Niños consentidos	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
7	La inasistencia frecuente	2	1	1	1	2	7	2	1	3	21
8	Agresividad y aislamiento.	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
9	Déficit en la retención de letras	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
10	Problemas de identificación y retención de letras.	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36

Fuente propia

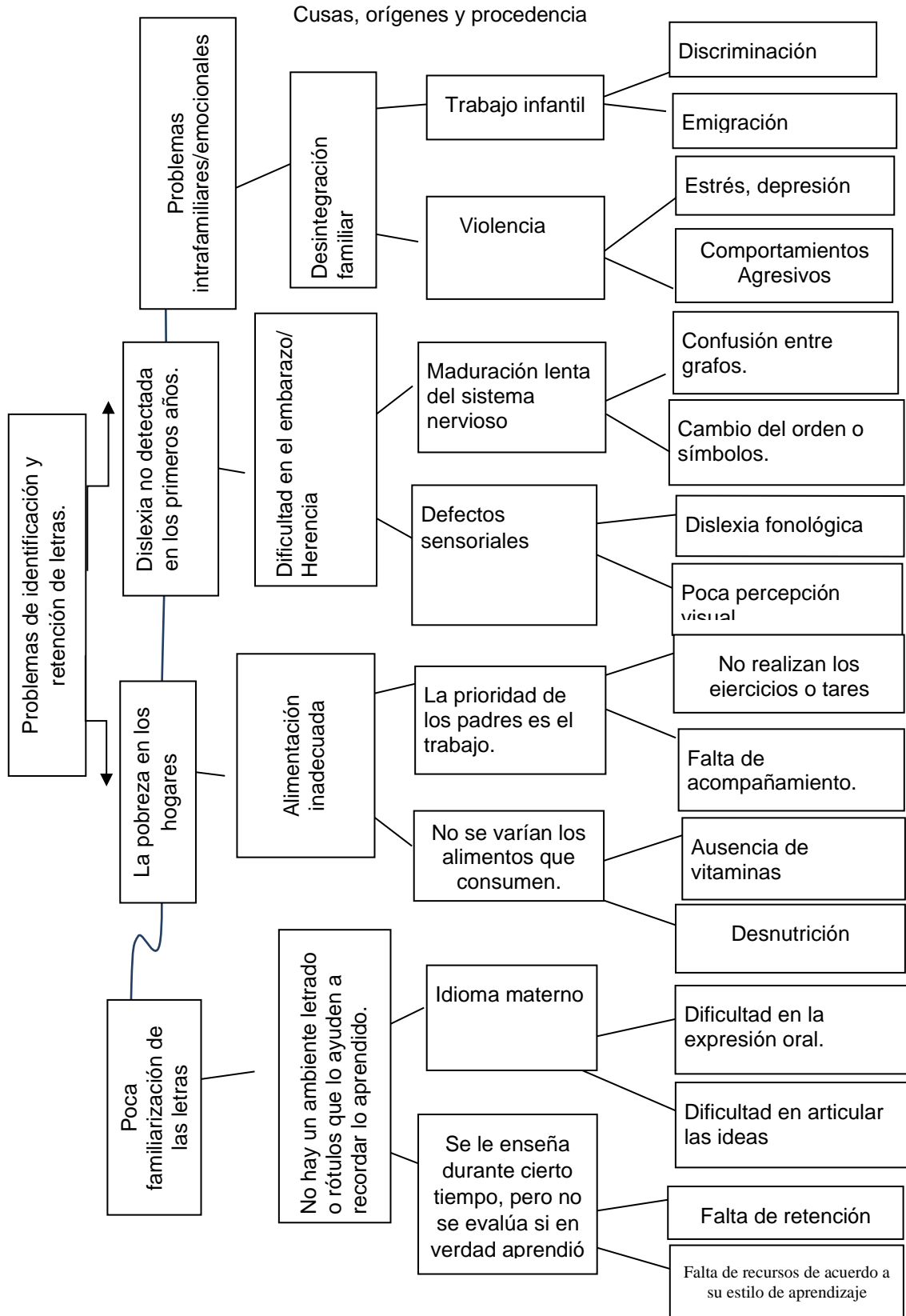
En la tabla se da a conocer los problemas identificados en el entorno educativo.

1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir que resuelva demandas.

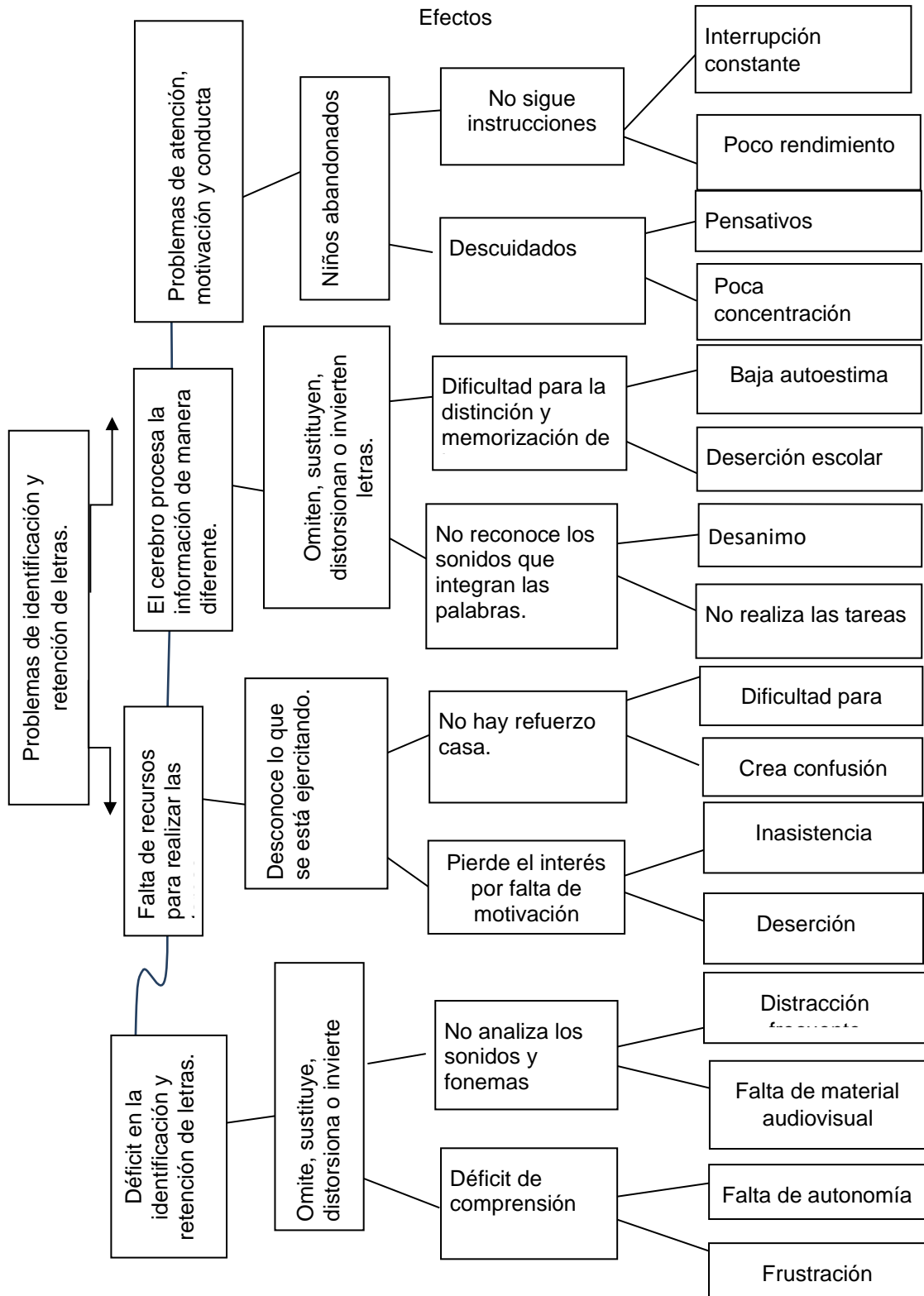
Durante el diagnóstico realizado y conociendo los antecedentes de la escuela se priorizo el problema de la deficiencia en la identificación y retención de letras en los estudiantes del Centro educativo, verificando si los criterios plasmados se podían cumplir y si se tenía el compromiso del docente en cambiar ese problema, por lo cual se seleccionó y se implementarán las estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil. Con el propósito de mejorar la conciencia fonológica de los niños y niñas de las etapas del nivel preprimaria.

1.2.4 Análisis de problema prioritario (Árbol de problemas)

Tabla No. 13



Continuación de la tabla No. 13



1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales.

Demandas Sociales: Dentro de ellas se puede encontrar la pobreza ya que es una situación en la cual no es posible satisfacer las necesidades físicas y psicológicas de las familias con una adecuada alimentación, vivienda dignas y pagos de los servicios básicos, por la falta de todo ello se toma la decisión de migrar a otros lugares en busca de empleo y cubrir estos gastos, una de las causas es el analfabetismo por falta de los recursos para seguir estudiando lo que no permite su superación económica, por lo que en muchos de los casos al migrar al extranjero se produce la desintegración familiar por la ausencia de un integrante de la familia y esto tiene como consecuencia la falta de valores en el hogar por lo que muchos de los hijos toman decisiones negativas al ser adictos a las drogas, al alcohol e incluirse a las pandillas.

Algunos psicólogos opinan que la baja autoestima es uno de los factores que permiten que la mayoría de niños y adolescentes sean abusados sexualmente en el hogar y sufrir acoso escolar en los centros educativos, muchos de estos abusos no son denunciados por temor a represalias y cuando sí se denuncian el poco uso del idioma maya en las instituciones perjudica el proceso porque no existe comunicación clara entre las víctimas y el sistema de justicia, cayendo así al tradicionalismo judicial donde no se investigan estos tipos de actos y la mayoría de veces quedan impunes y sin solución, estas situaciones son producto de la poca inversión en educación por parte de las autoridades lo que permite que la población esté sometida a la falta de oportunidades tanto laborales como educativas, por ello es necesario que las instituciones realicen continuas reformas educativas en beneficio de la niñez escolar y que no sean parte de políticas de turno el cual está acostumbrado el sistema de gobierno.

Porque la estabilidad económica de un país se centra en la creación de empleo para todos los ciudadanos, incluyendo la capacitación y formación para el trabajo, esto viene a beneficiar tanto a las empresas como a los mismos trabajadores ya que a través del trabajo de calidad se logran grandes objetivos, en este caso en la familia del trabajador se tendrán grandes beneficios como una nutrición efectiva en cada uno de los miembros especialmente en los niños los cuales tendrán avances significativos en su proceso de aprendizaje y permitirá a los docentes que el uso de la lengua materna en el curriculum Nacional Base sea una competencia alcanzada y permita desarrollar todas las técnicas y metodologías aprendidas en la profesionalización docente.

Más inversión en la educación significa, más oportunidades para el proceso de enseñanza aprendizaje y el alcance de una calidad educativa, efectiva donde la intervención de la población en la revisión del currículo sea una fortaleza en cada una de las comunidades al contextualizar los contenidos, actividades y recurso, generando aprendizajes significativos en el estudiante. Cada gobierno en las demandas institucionales debe Incrementar la oferta pública del nivel Preprimario y primario en las áreas rural y urbana marginales a través de modalidad cultural y lingüística pertinentes, ya que por las distintas culturas que existen en el país es necesario favorecer la asistencia y permanencia de los niños y niñas del nivel Preprimario y Primaria y de esa manera promover la calidad educativa.

Mediante la implementación de programas que beneficien a la niñez escolar en su proceso de aprendizaje, por ello es necesario revisar Curriculum Nacional Base y actualizarlo en base a las necesidades y cambios en la educación que permitirán evaluar la pertinencia de las modalidades de entrega del sistema educativo a nivel nacional. Cada docente debe tener el compromiso de identificar las buenas prácticas a nivel del aula y darles importancia para crear espacios dignos para el aprendizaje que permitan que el proceso educativo sea pertinente y significativo.

De esta manera promover el uso de las diversas tecnologías para el aprendizaje, en armonía con el entorno comunitario y escolar, por lo que es importante asignar presupuestos para la contratación de cocineras en las escuelas que permitan una sana alimentación a todos los niños y niñas. Una de las políticas relacionadas a las demandas Poblacionales y donde menos se ha desarrollado en el país es la Implementación de medios (laboratorios de computación) en las áreas rurales por lo que viene a perjudicar a los niños ya que los aísla de la tecnología que en estos tiempos tiene mucha importancia e influencia en el sistema educativo, además de la falta de implementación de bibliotecas en cada uno de los establecimientos educativos, claramente se puede visualizar la escasez de dotación de textos.

En los dos ciclos preprimaria y primaria, así como en la entrega de textos bilingües de acuerdo del curriculum nacional base de los pueblos, lo que viene a perjudicar el avance en el aprendizaje de los niños. Para el programa de alimentación escolar es necesario la asignación de cocineras al centro educativo ya que en muchos de los casos los docentes son los responsables de preparar la refacción con las madres de familia lo que perjudica el proceso de enseñanza, además la falta de dotación de materiales para uso de la cocina es un factor que retrasa la preparación de la alimentación y no permite que se les dé en el horario establecido.

1.2.6 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir.

Los actores directos para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo son los siguientes: Estudiantes donde se desea lograr un cambio significativo en cuanto al aprendizaje, así mismo para que exista un enlace favorable se debe involucrar a los padres de familia quienes son los entes encargados de sus hijos y quienes deben aportar para crear cambios positivos, con el apoyo del director, docentes y el consejo educativo del establecimiento.

Con el propósito de involucrarse en la creación y ejecución de las actividades educativa para el progreso profesional. Al equipo del sistema de acompañamiento escolar SINAЕ. Quienes influyen y asesoran de manera positiva las avances que se desean ejecutar en el proceso educativo para obtener una educación de calidad. Ministerio de Educación, Consejos comunitarios de Desarrollo, alcalde auxiliar quienes también forman parte del alcance de los objetivos.

Tabla No. 14

La Comunidad Educativa	
Actores Directos	
Ministerio de Educación	Responsable de la administración de la educación de los centros educativos concerniente a los servicios escolares para la educación de Guatemala
Dirección Departamental de Educación	Planifica acciones educativas en el ámbito de su jurisdicción
Directores de los centros educativos	Planifican, organizan, dirigen, ejecutan el servicio educativo.
Docentes	Encargado de brindar acompañamiento Brinda reporte de avances de los estudiantes
Estudiantes	Responsable de su educación en acompañamiento del docente, para asistir a clases con regularidad, a sí mismo seguir las orientaciones del docente con respecto a su aprendizaje y sobre todo respetar a sus compañeros.
Padres de familia	Trabajan junto a su hijo para desarrollar habilidades y esto permite establecer una relación para mejorar el aprendizaje.

Fuente: Propia

1.2.7 Identificación de actores potenciales

Los actores potenciales identificados quienes contribuirán en la alianza para el desarrollo del proyecto y la adquisición de materiales son: comercios para adquirir materiales de ferretería, compra de refacciones, librerías para la adquisición de materiales para la elaboración de las técnicas, fotocopias etc. Estudio fotográfico para la realización de la publicidad a través de manta vinílica y los técnicos de SINAЕ para la adquisición de libros o técnicas que fundamenten o impulse las mejoras del proyecto.

1.2.8 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.

Tabla No. 15

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas	Influencia
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> Participar el 100% en las distintas actividades académicas. Aumentar sus conocimientos. Elevar el nivel académico matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de la conciencia fonológica. Activo y participativo Desarrollar sin dificultad la identificación de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el logro de las actividades académicas Logra los objetivos Ejercitación constante de actividades lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> Alta Alta Alta
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> Elevar la promoción escolar Innovar para mejorar los resultados de enseñanza-Aprendizaje Inculcar en el niño la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar metodología con enfoque constructivista. Implementando técnicas y estrategias de prelectura. Desarrollar actividades de motivación y curiosidad por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actualización docente Actualización en técnicas y estrategias. Aprender jugando. 	<ul style="list-style-type: none"> Alta Alta Alta

Continuación de la tabla No. 15

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas	Influencia
Directores	<ul style="list-style-type: none"> • Velar porque se cumplan las actividades planificadas por los docentes. • Participación en el desarrollo de las actividades. • Tener la promoción más alta y capacitada de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el desarrollo de las actividades. • Involucramiento como jefe inmediato. • Dando a conocer los cambios significativos y el avance de los objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación a los docentes. • Apoyando con técnicas que sean de apoyo a los docentes. • Capacitaciones a docentes interesados en desarrollar este tipo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta • Alta • Alta
Padres de Familia	<ul style="list-style-type: none"> • Que sus hijos aprendan a leer y escribir. • Que sus hijos tengan una buena preparación académica. • Elevar el nivel académico matemático de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Velar por el cumplimiento de las tareas. • Observar el avance de los niños a diario. • Ejercitando con sus hijos problemas matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitas a los docentes para verificar el avance académico. • Pláticas con sus hijos sobre la importancia de sus estudios. • Dedicando tiempo a sus hijos para apoyarlos con las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Baja • Alta • Alta

Continuación de la tabla No. 15

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas	Influencia
Gobierno Escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar en las diferentes actividades para enriquecer los conocimientos adquiridos. • Estar organizados para poder apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Ser apoyo para los demás niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir en el desarrollo de las actividades. • Ser activos y participativos. • Desarrollan los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con el compromiso adquirido • Logran los objetivos. • Convivencia entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta • Alta • Alta
Mineduc	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer que se cumplan las políticas educativas • Aumentar el financiamiento a los programas de apoyo • Elevar el nivel académico de los niños de preprimaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportando Desarrollar habilidades matemáticas. • Activo participativo y • Desarrollar con facilidad problemas matemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el logro de las actividades académicas • Lograr los objetivos • Ejercitación constante de actividades de psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta • Alta • Alta

Continuación de la tabla No. 15

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas	Influencia
Comercios Librerías	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar económicamente para la compra de materiales. • Ser de apoyo para la publicidad del proyecto. • Generar motivación para que los docentes continúen con la actualización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir con la elaboración de materiales lúdicos para prelectura. • Proyectarse ante la sociedad. <p>Desarrollan los valores y compromiso hacia la labor docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con el compromiso adquirido • Logran los objetivos. • Contar con el respaldo económico 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta • Alta • Alta
SINAE	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar con el acompañamiento. • Facilitar documentos que sustenten el proyecto. • Promover talleres de actualización docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportando desarrollar habilidades fonológicas. • Contar nuevas estrategias. • Desarrollar con facilidad problemas del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación hacia el docente para el logro de las actividades programadas. • Lograr conocer e implementar lo investigado. • Aplicación constante de actividades para desarrollar la creatividad del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta • Alta • Alta

Fuente: Propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Redactar 1 párrafo de 10 líneas).

El problema estratégico identificado es: La deficiencia en la identificación y retención de letras y se analizó que las debilidades que posee es la falta de apoyo de los padres por el número de hijos, el desconocimiento del docente de instrumentos adecuados para determinar el problema, el desinterés para realizar las tareas escolares en el hogar y la alimentación inadecuada que en ocasiones no se detecta a tiempo por la falta de evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar por el docente, los padres no creen en el problema de aprendizaje de sus hijos incluso hasta el docente tiene poca tolerancia. Las amenazas pueden ser: el retraso de crecimiento corporal y cerebral del niño, la poca fluidez al pronunciar palabras en un diálogo, el estudiante confunde el orden en las palabras.

Esto genera deserción y bullying en el centro educativo y la influencia negativa en su conducta, autoestima y relaciones sociales, pero las fortalezas se ven en el compromiso del docente para buscar soluciones fortalecer los talentos y habilidades en la aplicación de herramientas, una sana convivencia y práctica de técnicas pedagógicas. Prestar mayor atención a los niños por la dificultad, contar con espacios para el desarrollo de los temas con aulas letradas. A través de las herramientas lograr detectar el problema y dar soluciones. Se tiene la oportunidad de aprender de manera diferente con el apoyo del programa LENS, investigar tratamientos contextualizados al problema para poder disminuir la deserción.

De esta manera evitar el riesgo de exclusión social para lograr el aumento de la autoestima del niño atendiendo su necesidad de seguridad cognitiva, social y estima tomando en cuenta el involucramiento de los padres de familia con el uso de metodologías constructivistas en la utilización de materiales reciclables.

1.3.2 Matriz DAFO

Tabla No. 16

Debilidades	Amenazas
<p>D1. El desconocimiento de instrumentos adecuados para determinar el porqué del problema.</p> <p>D2. Desinterés de los padres de familia en apoyar a sus hijos con las tareas escolares.</p> <p>D3. Falta de atención por parte de los padres de familia por el número de hijos.</p> <p>D4. Alimentación inadecuada en sus hogares.</p> <p>D5. Falta de evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar por el docente.</p> <p>D6. Los padres no creen en el problema de aprendizaje de sus hijos.</p> <p>D7. Escasa tolerancia del docente ante las debilidades del niño</p>	<p>A1. Retraso de crecimiento corporal y cerebral del niño.</p> <p>A2. Poca fluidez del estudiante al pronunciar palabras en un diálogo.</p> <p>A3. El estudiante confunde el orden de las palabras.</p> <p>A4. Deserción escolar.</p> <p>A5. Impaciencia del docente y compañeros en la enseñanza.</p> <p>A6. Bullying dentro y fuera del establecimiento por parte de sus compañeros.</p> <p>A7. Influencia negativa en su conducta, autoestima y relaciones sociales.</p>
Fortaleza	Oportunidades
<p>F1. Compromiso del docente para buscar soluciones.</p> <p>F2. Fortalecimiento de talentos y habilidades del estudiante.</p> <p>F3. Aplicación de herramientas que ayudan a mejorar el aprendizaje.</p> <p>F4. Promoción de una sana convivencia dentro del aula.</p> <p>F5. Práctica de técnicas pedagógicas.</p> <p>F6. Mayor atención a los niños por la dificultad.</p> <p>F7. Estimular el aprendizaje de manera adecuada.</p> <p>F8. Acceso a metodologías que apoyan el aprendizaje del niño.</p> <p>F9. Espacios adecuados para el desarrollo de los temas.</p> <p>F10. Aulas letradas.</p>	<p>O1. A través de las herramientas lograr detectar el problema y dar soluciones.</p> <p>O2. Brindar la oportunidad de aprender de manera diferente con el apoyo del programa LENS.</p> <p>O3. Investigar tratamientos contextualizados al problema en libros.</p> <p>O4. Disminuir el riesgo de deserción escolar.</p> <p>O5. Evitar el riesgo de exclusión social.</p> <p>O6. Aumento de la autoestima del niño.</p> <p>O7. Atender su necesidad de seguridad cognitiva, social y estima.</p> <p>O8. Involucrar a los padres de familia.</p> <p>O9. Uso de metodologías constructivistas.</p> <p>O10. Utilización de materiales reciclables para la elaboración de técnicas de aprendizaje.</p>

Fuente: Propia

1.3.3 Técnica Mini-Max

Tabla No. 17

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>Estrategia Fortalezas-Oportunidades</p> <p>D1. Compromiso del docente para buscar soluciones O3. Investigar tratamientos contextualizados al problema.</p> <p>F2. Fortalecimiento de talentos y habilidades. O2. Brindar la oportunidad de aprender de manera diferente.</p> <p>F3. Aplicación de herramientas que ayudan a mejorar el aprendizaje. O4. Disminuir el riesgo de deserción escolar</p> <p>F5. Práctica de técnicas pedagógicas. O9. Uso de metodologías constructivistas.</p> <p>F6. Mayor atención a los niños por la dificultad. O1. A través de las herramientas lograr detectar el problema y dar soluciones.</p> <p>F7. Estimular el aprendizaje de manera adecuada. O7. Atender su necesidad de seguridad cognitiva, social y estima.</p> <p>F10. Aulas letradas. O10. Utilización de materiales reciclables para la elaboración de técnicas de aprendizaje.</p>	<p>Estrategia Fortalezas – Amenazas</p> <p>F1. Compromiso del docente para buscar soluciones. A5. Impaciencia del docente y compañeros.</p> <p>F3. Aplicación de herramientas que ayudan a mejorar el aprendizaje. A10. Frustración y desarrollo de problemas emocionales.</p> <p>F4. Promoción de una sana convivencia dentro del aula. A6. Bullying dentro y fuera del establecimiento.</p> <p>F5. Práctica de técnicas pedagógicas. A1 Retraso de crecimiento corporal y cerebral</p> <p>F6. Mayor atención a los niños por la dificultad. A3. Confunde el orden de las palabras.</p> <p>F7. Estimular el aprendizaje de manera adecuada. A9. Trastornos motores.</p> <p>F8. Acceso a metodologías que apoyan el aprendizaje del niño. A8. Fracaso y abandono escolar.</p>

Fuente: Propia

Continuación de la tabla No. 17

	Estrategia Debilidades - Oportunidades	Estrategia Debilidades - Amenazas
Debilidades (Internas, negativas)	<p>D1. El desconocimiento de instrumentos adecuados para determinar el porqué del problema. O3. Investigar tratamientos contextualizados al problema.</p> <p>D2. Desinterés de los padres de familia en apoyar a sus hijos con las tareas escolares.</p> <p>O1. A través de las herramientas lograr detectar el problema y dar soluciones.</p> <p>D3. Falta de atención por parte de los padres de familia por el número de hijos. O7. Atender su necesidad de seguridad cognitiva, social y estima.</p> <p>D5. Falta de evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar. O9. Uso de metodologías constructivistas.</p> <p>D7. Escasa tolerancia del docente ante las debilidades del niño. O10. Utilización de materiales reciclables para la elaboración de técnicas de aprendizaje.</p> <p>D8. Poco avance en la retención de los temas desarrollados en clase. O2. Brindar la oportunidad de aprender de manera diferente.</p> <p>D9. Dificultad para entender y recordar lo aprendido. O6. Aumento de la autoestima del niño.</p>	<p>D1. El desconocimiento de instrumentos adecuados para determinar el porqué del problema. A10. Bullying dentro y fuera del establecimiento.</p> <p>D3. Falta de atención por parte de los padres de familia por el número de hijos. A8. Fracaso y abandono escolar.</p> <p>D4. Alimentación inadecuada en sus hogares. A1. Retraso de crecimiento corporal y cerebral.</p> <p>D5. Falta de evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar. A2. Poca fluidez de palabras en un diálogo.</p> <p>D7. Escasa tolerancia del docente ante las debilidades del niño. A2. Poca fluidez de palabras en un diálogo.</p> <p>D8. Poco avance en la retención de los temas desarrollados en clase. A4. Deserción Escolar.</p> <p>D9. Dificultad para entender y recordar lo aprendido. A10. Frustración y desarrollo de problemas emocionales.</p>

Fuente: Propia

1.3.4 Vinculación estratégica

Tabla No. 18

Debilidades - Oportunidades	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Disminuir el desconocimiento de instrumentos adecuados del problema, al Investigar tratamientos contextualizados en libros u otros documentos. (D1-O3) 2. Identificar a los estudiantes con falta de atención por parte de los padres de familia por el número de hijos para poder atender su necesidad de seguridad cognitiva, social y estima. (D3-O7) 3. Establecer una evaluación diagnostica a los estudiantes al inicio del ciclo escolar por parte del docente, para poder aplicar las herramientas adecuadas y así lograr detectar el problema y dar soluciones. (D5-01) 4. Diagnosticar la dificultad del estudiante que no le es posible entender y recordar lo aprendido a través de la aplicación de la metodología constructivista. (D9-O9) 5. Disminuir la Inasistencia escolar de los estudiantes al establecimiento al organizar charlas con padres de familia y realizar visitas domiciliare, para reducir el riesgo de deserción escolar. (D10-O4) 	
Fortalezas	Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentar el compromiso del docente al Investigar tratamientos contextualizados al problema en libros o documentos. (F1-03) 2. Desarrollar actividades que fortalezcan los talentos y habilidades de los estudiantes, a través de talleres pedagógicos a docentes, impartidos por los facilitadores del programa LENS. (F2-02) 3. Docentes que establezcan y apliquen herramientas que reconstruyan la autoestima del niño. (F3-O6) 4. Identificar las técnicas pedagógicas adecuadas al problema que acontece el estudiante, permiten una buena aplicación de la metodología constructivista. (F5-O9) 5. Demostrar mayor atención a los niños por la dificultad que poseen, permite tener un grado alto de confianza y atender su necesidad de seguridad cognitiva, social y estima. (F6-O7) 	

Continuación de la tabla No. 18

Debilidades – Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Promotores de salud promueven a través de charlas reducir la alimentación inadecuada en los hogares y así evitar el retraso de crecimiento corporal y cerebral del niño. (D4-A1). 2. Implementar la evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar por parte del docente para detectar la frustración y desarrollo de problemas emocionales de los estudiantes. (D5-A10). 3. Concientizar al docente por la escasa tolerancia ante las debilidades del niño durante la enseñanza aprendizaje para impedir el fracaso y abandono escolar. (D7-A8). 4. Establecer actividades que promuevan el avance del estudiante en la retención de los temas desarrollados en clase y de esta manera reducir el bullying dentro y fuera del establecimiento por parte de sus compañeros. (D8-A6). 5. Diagnosticar la dificultad del estudiante para entender y recordar lo aprendido a través de la investigación acción y evitar la impaciencia del docente y compañeros en la enseñanza. (D9-A5)
Fortalezas - Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el compromiso del docente para buscar soluciones con acciones que disminuyan al fracaso y abandono escolar. (F1-A8) 2. Implementar varias técnicas pedagógicas a los estudiantes por medio de docentes capacitados que ayuden a reducir el retraso de crecimiento corporal y cerebral. (F5-A1). 3. Generar mayor atención a los niños por la dificultad que presenta, para que no inflencie su actitud negativa en su conducta, autoestima y relaciones sociales. (F6-A7). 4. Diseñar actividades que estimulen el aprendizaje de manera adecuada, para evitar la frustración y desarrollo de problemas emocionales. (A7-A10). 5. Definir el acceso a metodologías que apoyen el aprendizaje del niño, para analizar y buscar soluciones a la frustración y desarrollo de problemas emocionales. (F8-A10)

Fuente: Propia

1.3.5 Líneas de acción estratégica

Las líneas de acción a tomar serán para orientar y organizar diferentes actividades de tal forma pueda garantizar una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma ordenada y coherente.

Tabla No. 19

Líneas de acción	
Fortalezas-oportunidades	Fortalecer el conocimiento de los temas con el uso de metodologías constructivistas.
Fortalezas-oportunidades	Fortalecer la investigación de técnicas pedagógicas con técnicas que desarrollen la prelectura.
Debilidades-oportunidades	Utilizar instrumentos adecuados a través de la lectura de documentos que han tenido éxito y han brindado soluciones reales y contextualizadas.
Fortalezas-amenazas	Fortalecimiento de estrategias de enseñanza para fortalecer la conciencia fonológica.
Debilidades- amenazas	Promover capacitaciones a docentes sobre las distintas técnicas de apoyo que fortalecen el aprendizaje del estudiante y evitan la deserción escolar.

Fuente: Propia

1.3.6 Posibles proyectos

Tabla No. 20

Líneas de acción F– O
Fortalecer el conocimiento de los temas con el uso de metodologías constructivistas para desarrollar la conciencia fonológica.
Posibles proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de rincón de aprendizaje de prelectura para que el alumno participe, se involucre y recuerde datos o detalles que ha aprendido. 2. Implementación de estrategia pedagógicas para fortalecer la prelectura infantil. 3. Diseño de manual de técnicas pedagógicas centrado en los estudiantes de las etapas de 4, 5 y 6 de preprimaria. 4. Elaborar material lúdico para ejercitar la conciencia silábica y a través de ello fortalecer el conocimiento y reconocimiento de letras. 5. Fomentar las estaciones de prelectura a través de actividades lúdica que desarrollen en los estudiantes la participación, imaginación y desenvolvimiento en el dialogo.

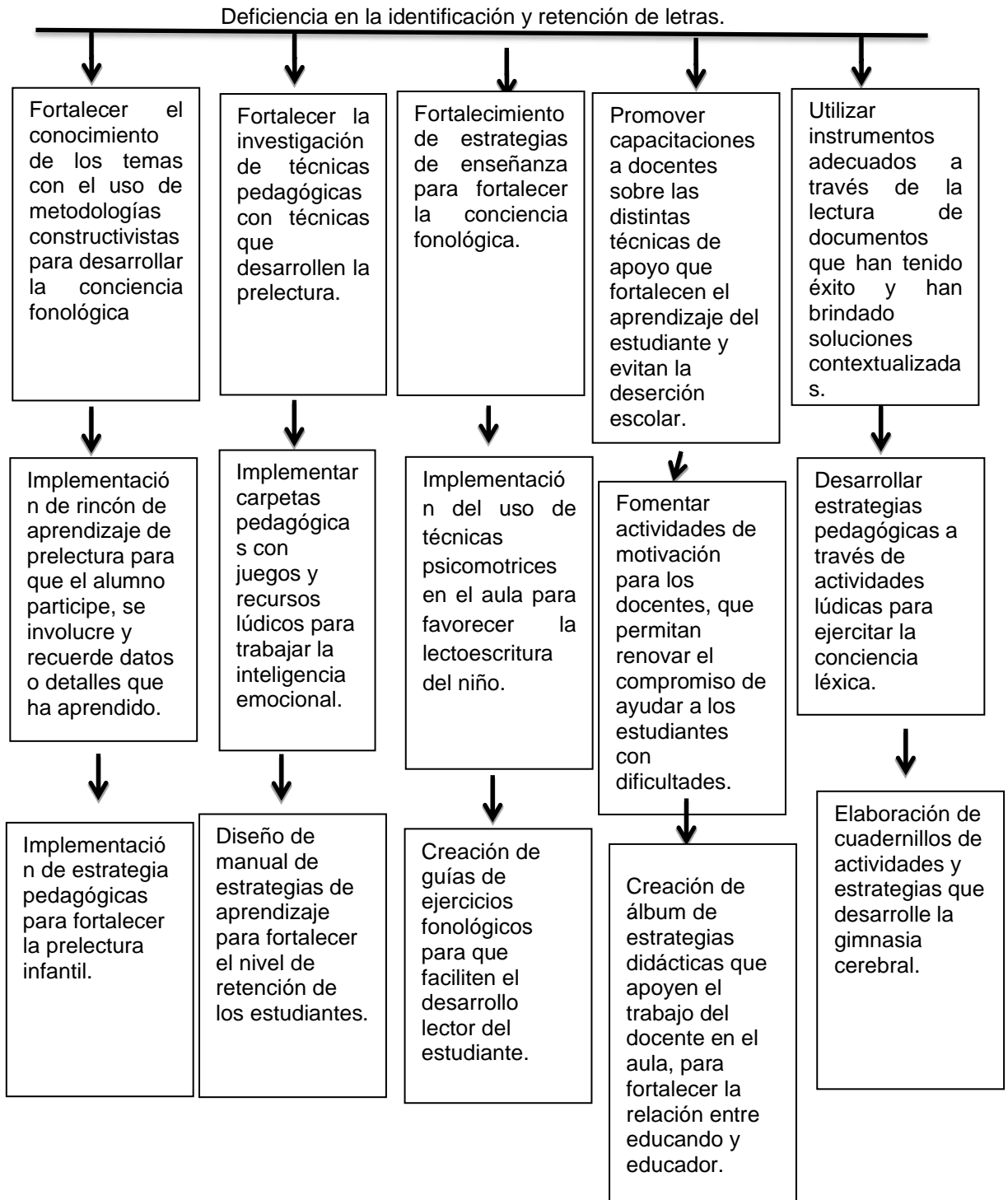
Líneas de acción D – O
Utilizar instrumentos adecuados a través de la lectura de documentos que han tenido éxito y han brindado soluciones reales y contextualizada.
Posibles proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar estrategias pedagógicas a través de actividades lúdicas para ejercitar la conciencia léxica. 2. Diseño de manual de estrategias de aprendizaje para fortalecer el nivel de retención de los estudiantes. 3. Implementación del método de los veintiún días para que los estudiantes fortalezcan la lectura de manera práctica para contribuir con el proceso de aprendizaje. 4. Implementar las estrategias pedagógicas en los estudiantes y llevar un control de los que tuvieron resultados positivos o se adecuan al contexto. 5. Fortalecer estrategias para Involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos para la adquisición de compromisos escolares
Líneas de acción F- A
Fortalecimiento de estrategias de enseñanza para fortalecer la conciencia fonológica.
Posibles proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación del uso de técnicas psicomotrices en el aula para favorecer la lectoescritura del niño. 2. Creación de guías de ejercicios fonológicos para que faciliten el desarrollo lector del estudiante. 3. Fomentar las habilidades de creación de textos de los estudiantes basados en el contexto y nivel para desarrollar la imaginación de los estudiantes de preprimaria y primero ciclo del nivel primaria. 4. Fortalecer festivales de lectura que fortalezcan el conocimiento de letras para desarrollar la prelectura infantil. 5. Implementación de técnicas contextualizadas para el conocimiento de letras tales como: memorias, sopa de letras, dados fonológicos. etc.

Líneas de acción D – A
Promover capacitaciones a docentes sobre las distintas técnicas de apoyo que fortalecen el aprendizaje del estudiante y evitan la deserción escolar
Posibles Proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar actividades de motivación para los docentes, que permitan renovar el compromiso de ayudar a los estudiantes con dificultades. 2. Creación de álbum de estrategias didácticas que apoyen el trabajo del docente en el aula, para fortalecer la relación entre educando y educador. 3. Programación de capacitaciones con temas sobre la importancia de la participación activa del docente en el aprendizaje del estudiante con dificultades diversas. 4. Mejorar las técnicas de cajas onomatopéyica para fomentar la conciencia fonológica, así desarrollar las habilidades en los estudiantes. 5. Implementar actividades lúdicas por medio de la lectura pictográfica que permita la participación, desarrollo del vocabulario y retención de letras.

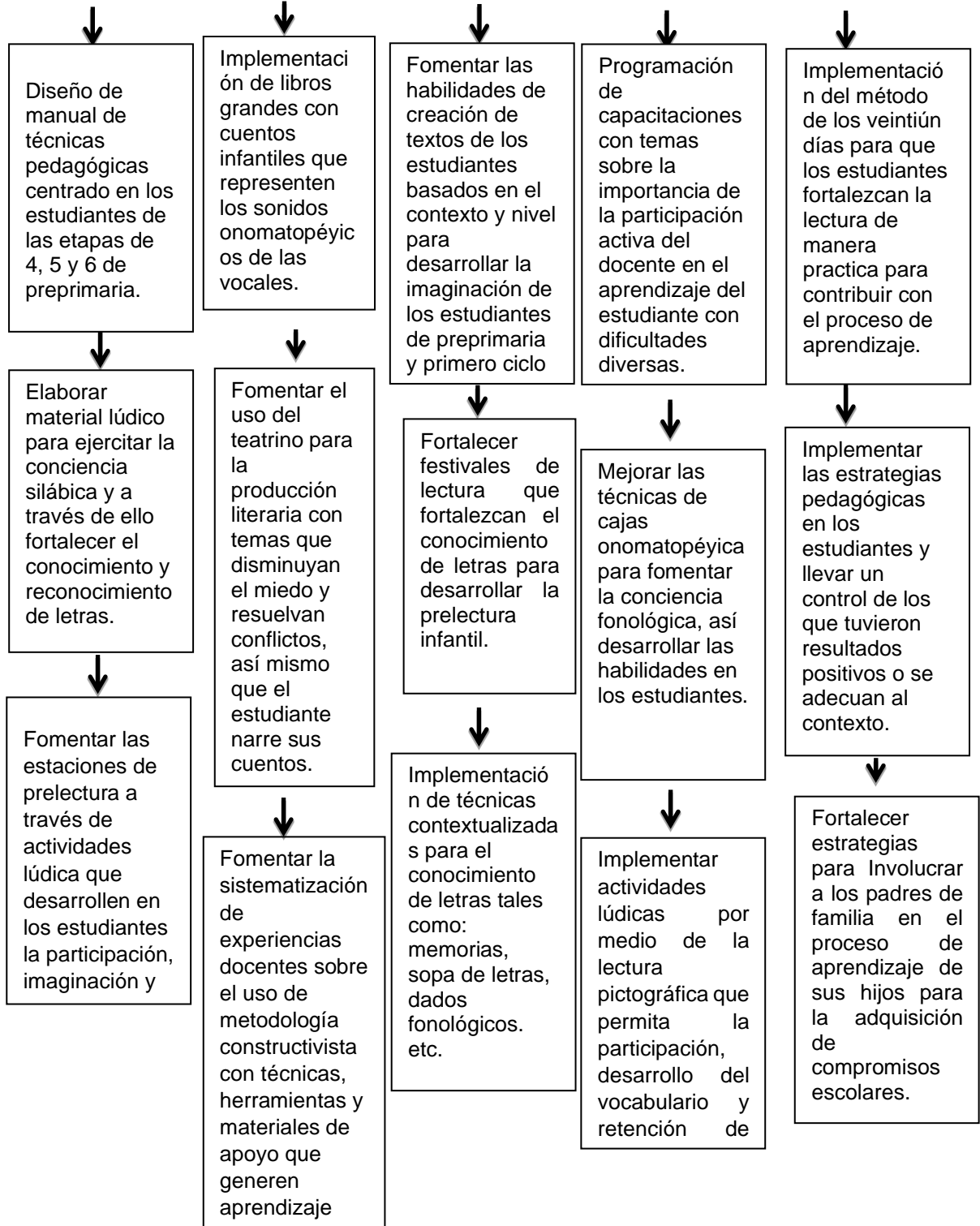
Fuente: Propia

1.3.7 Selección del proyecto a diseñar.

Tabla No.21



Continuidad de la tabla No. 21



Fuente: Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

1.4 Diseño del proyecto

Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil de los estudiantes de Preprimaria de las etapas de 4, 5 y 6 años del COPB Anexo a EORM, Caserío Pacuch.

1.4.1 Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil.

1.4.2 Descripción del proyecto

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM del caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, Departamento de Quiché, jornada Matutina se investigó que es necesario mejorar el indicador educativo de proceso porque se ha observado deficiencia en la retención de letras en los estudiantes, debido a muchos factores como: la desnutrición, la falta de alimentación, la dislexia entre otros. Así mismo en el indicador de contexto donde las familias son numerosas y descuidan el proceso de aprendizaje de sus hijos, no les brindan acompañamiento por el factor tiempo, por tales razones se ve la necesidad de implementar estrategias para fortalecer la Prelectura infantil y de esa manera ejercitar la conciencia fonológica.

Actualmente en el contexto se demanda un aprendizaje significativo para que los conocimientos que se obtengan sean de beneficio para el proceso estudiantil, como docente es de vital importancia promover estrategias pedagógicas para motivar al estudiante. Para que se realice adecuadamente el proyecto de Mejoramiento Educativo se va necesitar del apoyo de actores directos como: estudiantes, padres de familia, docentes, director, así mismo actores indirectos.

Tales como los integrantes del consejo educativo, alcalde auxiliar, promotores de salud, coordinador de distrital, técnicos del sistema nacional de acompañamiento educativo -SINAE-, como también actores potenciales como el programa LENS, con el apoyo de todos. los actores involucrados se va a poder minimizar el problema de retención de letras porque en la actualidad existen factores que afectan como el hecho de desconocer instrumentos adecuados para determinar el porqué del problema, la alimentación inadecuada en los hogares, la escasa tolerancia del docente ante las debilidades del niño durante la enseñanza aprendizaje, el poco avance del estudiante en la retención de los temas, si no brindamos atención oportuna a los procesos que pasa el estudiante.

Se podría correr el riesgo de que exista retraso de crecimiento corporal y cerebral del niño, poca fluidez del estudiante al pronunciar palabras en un dialogo, confundir el orden de las palabras y la deserción escolar a causa del bullying. Dentro y fuera del establecimiento por parte de sus compañeros, todo ello Influencia negativamente en su conducta, autoestima y relaciones sociales y provoca frustración y desarrollo de problemas emocionales, no cabe duda que la tarea de un docente es el cambio de actitud para poder brindar el apoyo necesario a los estudiantes que a diario se atiende pero se tiene que tener el compromiso de buscar soluciones al fortalecer los talentos y habilidades del estudiantes con la aplicación de herramientas que ayuden a mejorar el aprendizaje.

Asimismo la práctica de técnicas pedagógicas permiten tener un acceso a metodologías que apoyen el aprendizaje del niño por medio de espacios adecuados para el desarrollo de los temas. En aulas letradas con ello brindar la oportunidad de aprender de manera diferente con el acompañamiento de técnicos del programa LENS y así disminuir el riesgo de deserción escolar al atender la necesidad de seguridad cognitiva, social y estima con el uso de la metodología constructivista al elaborar técnicas de aprendizaje. Establecer actividades que promuevan el avance del estudiante en la retención de los temas desarrollados en clase y de esta manera reducir el Bullying dentro y fuera del establecimiento.

Recopilar técnicas pedagógicas permitirá fortalecer a los estudiantes con problemas de aprendizaje. Así mismo la creación de álbum y materiales adecuados para la lectoescritura mejorará el proceso. El álbum de estrategias de lectura para fortalecer la conciencia fonológica es sinónimo de construir y de hacer, tiene como objetivo orientar y brindar herramientas que permitan convertir al docente en guía para el estudiante y generar espacios donde él sea el actor y constructor de su aprendizaje, enfocado a una visión de ser competitivo y crítico, el álbum de estrategias de lectura para fortalecer la conciencia fonológica es un conjunto de procedimientos, apoyados u ya que es la clave para aprender a leer de forma concreta, apoyando el proceso de decodificación de una manera clara..

1.4.3 Concepto del proyecto del mejoramiento educativo

Implementar estrategias para fortalecer prelectura

1.4.4 Objetivos

Tabla No. 22
Objetivos

Objetivo General
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar Técnicas pedagógicas de prelectura para facilitar el aprendizaje de letras en los estudiantes del nivel preprimaria y primer ciclo del nivel primaria.
Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura en los estudiantes del nivel Preprimaria. • Aplicar estrategias de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica con los estudiantes del centro educativo. • Promover en los docentes de preprimaria la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura.

Fuente: Propia

1.4.5 Justificación

En las etapas de preprimaria se ha diagnosticado pocas técnicas y recursos para mejorar la práctica de prelectura debido a la falta de motivación de los docentes o evitar dañar los textos que envían a los establecimientos. Por lo tanto, se está quedando deficiente las cuatro capacidades que favorecen el pensamiento lógico como: La observación, la imaginación, la intuición y el razonamiento lógico. De igual manera los componentes de percepción como: Memoria visual, vocabulario visual básico, percepción, memoria y discriminación auditiva. Se ha comprobado que este problema sigue afectado a los estudiantes que egresan de preprimaria porque se les dificulta expresar sus ideas o puntos de vista de lo que observan o siguen sin la capacidad de discriminar las letras.

En sí no se les ha permitido que enciendan su creatividad ni desarrollado su vocabulario visual. Los resultados de este problema han generado propuestas para darle soluciones para que los estudiantes tengan la capacidad de desarrollar el vocabulario, memoria y percepción visual a través de técnicas pedagógicas que favorezcan el conocimiento fonético, fluidez y desarrollo de vocabulario con las estrategias de comprensión para la prelectura. Por tal razón para el Curso de Proyecto de Mejoramiento Educativo del grado de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D se ve la importancia de la Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil.

y que sean herramientas significativas para obtener resultados favorables en la Educación Sacapulteca, sí mismo donde se vea reflejado el esfuerzo del docente y a una edad apropiada el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras.

1.4.6 Actividades a desarrollar organizadas por fases.

Tabla No. 23

N o.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Subtarea	Responsables	Recursos
1	Inicio	2 día	Socializa con el director del establecimiento sobre la ejecución del PME	Redactar solicitud de PME	Entrega de Solicitud de ejecución de PME	Docente/Estudiante. Docentes del Primer Ciclo.	Solicitud
2	Inicio	2 días	Socializa el PME con Técnicos Pedagógicos de SINAE.	Redactar carta de conocimiento de PME	Entrega de solicitud de ejecución de PME	Docente/Estudiante	Solicitud
3	Inicio	2 días	Socializa el proyecto con los docentes del nivel Primario y padres de familia.	Convocar a padres de familia por medio de alcalde auxiliar Organizar la temática a desarrollar con padres de familia	Desarrollar reunión con padres de familia con los temas de importancia del acompañamiento de padres de familia en proceso de enseñanza aprendizaje Presentación de plan de PME.	Docente/Estudiante Personal de SINAE	Solicitud Notas
4	Inicio	1 mes	Clasifica y elabora técnicas utilizadas por docentes de preprimaria para promover la prelectura.	Material impreso y compra de materiales para la elaboración.	Elaborar las técnicas elegidas e instalar el mueble de madera para ubicarlos.	Docente/Estudiante	Fotografías Videos Computadora Tempera Pliego de iris

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsables	Recursos
5	Planificación.	7 día	Investiga definición de los temas: Estrategias de aprendizaje y Plectura infantil.	Leer libros y folletos sobre plectura infantil de manera física y digital.	Descargar información en PDF desde la web.	Docente/Estudiante	Libros Internet folletos
6	Planificación	5 día	Recopila estrategias para desarrollar la plectura infantil.	Seleccionar técnicas, estrategias de para desarrollar la plectura	Redactar técnicas y estrategias para desarrollar la plectura.	Docente/Estudiante.	Folletos Ejemplares
7	Planificación.	1 día	Clasifica el Técnico Pedagógico técnicas contextualizadas para el nivel preprimaria.	Verifica por medio de un listado las posibles técnicas presentadas,	Redactar técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora	Docente/Estudiante.	Diagnostico
8	Planificación	10 días	Recopila información para desarrollar la conciencia fonológica.	Imprimir información	Selección y Compra de material para la elaboración de guía. Empastar guía de técnicas y estrategias.	Docente/Estudiante. Director Personal Docente	Guía de técnicas

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsables.	Recursos
9	Planificación.	2 días	Solicita el apoyo al asesor pedagógico para desarrollar talleres de estrategias lectoras.	Redactar la carta de solicitud y el cronograma de la actividad	Solicitar al técnico pedagógico de SINAIE que facilite el taller y preparar los materiales que utilizará.	Docente/ Estudiante Técnico pedagógico de SINAIE Docentes	Solicitud Cronograma Agenda
10	Ejecución.	2 semanas	Organiza taller de técnicas de lectura con docentes preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria.	Calendarizar fecha para el taller de lectura. Gestionar refacción para asistentes a la capacitación. Materiales.	Elaboración de material didáctico para el desarrollo del taller de fluidez y comprensión lectora. Imprimir agenda de taller.	Docente/Estudiante. Estudiantes del primer ciclo y los expositores Docente	Cronograma Agenda Afiches Carteles Técnicas Pedagógicas.
11	Ejecución	1 día	Realiza una charla sobre la importancia de la práctica de la lectura a estudiantes.	Redactar invitación para docentes y estudiantes del centro educativo.	Entrega de invitación. Programar la fecha Preparación de materiales Exposición del tema Ejemplificación de técnicas.	Docente /Estudiante Expositores Director Personal docente. Estudiantes del Centro educativo.	Cronograma Agenda Gafetes Carteles

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsables	Recursos
12	Ejecución	5 días	Implementa estrategias de aprendizaje a través del festival de estaciones de prelectura con docentes.	Ejecutar el festival de estaciones de prelectura.	Entrega de invitación. Gestionar instalación y refacción Organización de grupos Delegar estaciones a docentes Exposición de materiales	Docente/ estudiante Docentes del primer ciclo.	Carteles Gafetes Estaciones de prelectura
13	Ejecución	2 días	Visita las aulas para verificar la ejecución de técnicas desarrolladas en el taller para los estudiantes.	Observar a los estudiantes durante la ejecución de materiales que fomentan la lectura,	Solicitar el permiso a los docentes para realizar la visita en las aulas y espacios donde estén ubicados los estudiantes.	Docente/ Estudiante. Docentes del Primer ciclo.	Lista de cotejo Gafete Técnica: Anillo de letras Imágenes Dominó Pictocuento

Fuente: Propia

1.4.7 Cronograma de actividades.

Tabla No. 24

No.	Actividad	2019		2020		
		Octubre	Noviembre	Enero	Febrero	Marzo
1	Socializa con el director del establecimiento sobre la ejecución del PME					
2	Socializa el PME con Técnicos Pedagógicos de SINAIE.					
3	Socializa el proyecto con los docentes del nivel Primario y padres de familia.					
4	Clasifica y elaborar técnicas utilizadas por docentes de preprimaria para promover la prelectura.					
5	Investiga definición de los temas: Estrategias de aprendizaje y Prelectura infantil.					
6	Recopila estrategias para desarrollar la prelectura infantil.					
7	Clasifica el Técnico Pedagógico técnicas contextualizadas para el nivel preprimaria					
8	Recopila información para desarrollar la conciencia fonológica.					

Continuación de la tabla No. 24

No.	Actividad	2019		2020		
		Octubre	Noviembre	Enero	Febrero	Marzo
		9	Solicitar el apoyo al asesor pedagógico para desarrollar talleres de estrategias lectoras y agenciarse de fondos de casas comerciales.			
10	Organizar taller de técnicas de lectura con docentes preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria.					
11	Realiza una charla sobre la importancia de la práctica de la lectura a estudiantes.					
12	Implementación de estrategias de aprendizaje a través del festival de estaciones de prelectura con docentes.					
13	Visita a las aulas para verificar la ejecución de técnicas desarrolladas en el taller para los estudiantes					

Fuente: Propia

1.4.8 Monitoreo

El monitoreo es la labor de observar y reflexionar sobre todo lo relacionado y planificado en el proyecto en curso, con la finalidad de aportar información sobre su desarrollo, efectividad y utilidad de la ejecución, mediante la identificación de sus logros y debilidades en consecuencia, recomendar medidas que permitan mejorar los resultados esperados del proyecto. Está dirigida a verificar la ejecución de las actividades y el uso de los recursos que se plantearon en el momento del diseño del plan operativo del proyecto. Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes adecuados a la ejecución. Una tendencia resalta la coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido, es la verificación si se ha cumplido lo planificado y sugerir cambios para reducir la diferencia entre uno y otro momento.

1.4.9 Evaluación del proyecto

Permite verificar, revisar y proponer estrategias para mejorar los procesos y los resultados del proyecto en ejecución, es una parte integral del proceso de ejecución ya que determina si se cumplen o no los objetivos y metas planteados desde el diseño. Como se conoce que todo proyecto tiene obstáculos, oportunidades y nuevos retos por ello es sumamente necesario tomar decisiones convenientes para esta etapa del proyecto. Se debe realizar estudios profundos tanto de los beneficios, funcionamiento y utilidad del proyecto al momento de iniciar y finalizar todo lo que se determinó realizar durante todo el proceso.

1.4.10 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

Tabla No. 25

Instrumento de monitoreo

Objetivo específico No. 1 Diseña estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil para estudiantes del centro educativo.			
No.	Indicadores	Acción de Monitoreo	Responsable
1	Socializar con el director del establecimiento sobre la ejecución del PME Presenta carta de autorización para la ejecución del PME.	Fotografía	Docente/Estudiante
	Dar a conocer al director los objetivos de la ejecución del PME.		Docente /Estudiante
2	Socializar el PME con Técnicos Pedagógicos de SINAE. Presentar solicitud para el asesoramiento del PME.	Fotografía	Docente/ Estudiante Docente/Estudiante
	Explicar al técnico pedagógico la razón de la ejecución del PME.		Docente/Estudiante
3	Socializa el proyecto con los docentes del nivel Primario y padres de familia. Solicitar el apoyo y participación de los docentes del primer ciclo del nivel primario.	Lista de asistencia Fotografía	Docente/Estudiante
	Explica a padres de familia la razón de ejecutar PME	Fotografía	Docente/Estudiante
	Expone el plan del proyecto a padres de familia	Por medio de una Asistencia registrar a los padres presentes.	Docente/Estudiante
	Concientiza a padres de familia sobre el rol que tiene en el proceso educativo de sus hijos		Docente/Estudiante
	Docentes motivan a los padres de familia a colaborar con el proyecto ya que es de beneficio para el aprendizaje de los niños.	Fotografía	Docente/Estudiante Docentes del primer ciclo.

Continuación de la tabla No. 25

No.	Indicadores	Acción de Monitoreo	Responsable
4	<p>Clasificar Y elaborar técnicas utilizadas por docentes de preprimaria para promover la prelectura.</p> <p>Explicar a los docentes sobre el PME y entrevistarlos sobre las técnicas que utilizan para promover la prelectura</p>	Fotografía de docentes con las técnicas que utilizan.	<p>Docente/Estudiante</p> <p>Docentes del primer ciclo.</p>
	Enlistar las técnicas funcionales que utilizan los docentes entrevistados y crear ideas para el grado de preprimaria.	Registrar por medio de una lista de cotejo las técnicas seleccionadas.	Docente/ Estudiante
	Socializar el listado de las Técnicas Pedagógicas con el Técnico Pedagógico de SINAE.	Revisión de la lista de cotejo	Docente/ Estudiante
	Elección de las Técnicas Pedagógicas para Prelectura.	Registro por medio de un cuadro, especificando el nombre, beneficio y materiales a utilizar.	Docente/Estudiante
	Clasificación de técnicas Pedagógicas para los 3 campos de conciencia fonológica.	Realizar una lista de cotejo para verificar el proceso de los materiales.	Docente/Estudiante
	Elaboración de las Técnicas Pedagógicas seleccionadas con materiales adecuados.	Fotografías	Docente/ Estudiante
	Comprobar la efectividad del material.	Fotografías	Docente/Estudiante

Continuación de la tabla No. 25

Objetivo Especifico No. 2 Clasificar estrategias de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel preprimaria.			
No.	Indicadores	Acción de Monitoreo	Responsable
1	Investiga definición de los temas: Estrategias de aprendizaje y Prelectura infantil.	Ficha bibliográfica	Docente/Estudiante Docentes del primer ciclo.
	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información.		
	Produce registros escritos de las informaciones recabadas.	Documento impreso de información recabada.	Docente/ Estudiante
	Clasifica información sobre estrategias de aprendizaje.	Fotografías de las estrategias seleccionadas.	Docente/ Estudiante
	Clasifica información sobre prelectura infantil.	Registrar por medio de una lista de cotejo la información recabada.	Docente/Estudiante
2	Recopilar estrategias para desarrollar la prelectura infantil.	Ficha bibliográfica.	Docente/ Estudiante
	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información.		
	Produce registros escritos de las informaciones recabadas.	Documento impreso de información recabada.	Docente/Estudiante
	Archiva estrategias de aprendizaje para la prelectura infantil.	Documento impreso de información recabada	Docente/Estudiante
3	Imprimir información recabada sobre Prelectura infantil	Lista de cotejo para verificar la importancia de lo investigado.	Docente-estudiante
	Interpreta información recabada sobre prelectura infantil.		
	Archiva estrategias para prelectura infantil.	Documento impreso	Docente-estudiante

Continuación de la tabla No. 25

No.	Indicadores	Acción de Monitoreo	Responsable
4	Recopilar información para desarrollar la conciencia fonológica. Interpretar información recabada	Documento impreso Libro digital.	Docente/Estudiante Docentes del primer ciclo.
	Archiva técnicas para desarrollar los campos de la conciencia fonológica.	Registrar por medio de una lista de cotejo las técnicas que corresponden a cada campo.	Docentes/ Estudiante
	Identifica técnicas para desarrollar la conciencia silábica.	A través de una lista de cotejo registrar los materiales específicos.	Docente/ Estudiante
	Identifica técnicas para desarrollar la conciencia léxica.	Seleccionar por medio de la técnica PNI los materiales adecuados para la conciencia léxica.	Docente/ Estudiante
	Identifica técnicas para desarrollar la conciencia fonémica.	Registrar con una lista de cotejo las técnicas del contexto.	Docente/Estudiante
	Selecciona técnicas para los campos de la conciencia fonológica	Por medio de una escala de rango evaluar cada una de las técnicas seleccionadas.	Docente/Estudiante
	Elabora un mapa conceptual sobre las técnicas seleccionadas de cada campo de la conciencia fonológica: Conciencia silábica, léxica y fonémica.	Registrar con una lista de cotejo grupal cada técnica seleccionada.	Docente/ Estudiante
	Verifica si las técnicas son contextualizadas y adecuadas para el nivel preprimaria.	Por medio de un listado chequear los materiales contextualizados y específicos para el nivel preprimaria.	Docente/Estudiante

Continuación de la tabla No. 25

Objetivo #. 3 Promover en los docentes de preprimaria la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura.			
No	Indicadores	Acción de Monitoreo	Responsable
1	Solicitar el apoyo al asesor pedagógico para desarrollar talleres de estrategias lectoras.	Fotografía.	Docente/Estudiante
	Gestionar el apoyo del asesor pedagógico de SINAIE para desarrollar el taller con docentes.		Docente/Estudiante
	Confirma la participación del asesor pedagógico en la ejecución del taller.		Docente/Estudiante
2	Organizar taller de técnicas de lectura con docentes preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria.	Impresión del cronograma	Docente/Estudiante
	Elabora cronograma y solicita el lugar para el taller de técnicas de lectura.		Docente/Estudiante
	Solicita el apoyo de casas comerciales para el patrocinio de materiales y el taller.	Solicitudes	Docente/Estudiante
	Elabora agenda y material de apoyo para el desarrollo del taller.	Fotografías	Docente/Estudiante Asesor Pedagógico
	Invita a docentes del preprimaria y primer ciclo a participar al taller.	Afiche	Docente/ Estudiante
	Logra la participación de docentes de preprimaria y el primer ciclo del distrito 01-14-16.	Fotografía	Docente/Estudiante
	Realiza el taller de lectura el técnico Pedagógico de SINAIE.	Fotografía	Docente/Estudiante Técnico Pedagógico.
3	Realiza una charla sobre la importancia de la práctica de la lectura a los estudiantes.	Fotografías	Docente/Estudiante
	Invitar a docentes y estudiantes a participar en la charla.		Docente/Estudiante
	Docentes motivan a los estudiantes a practicar la lectura.	Fotografía	Docente/ Estudiante Docentes del primer ciclo.
	Participación de los estudiantes de preprimaria con un drama.	Lista de cotejo para verificar la ubicación de cada técnica y la presentación de cada estudiante.	Docente/Estudiante

Continuación de la tabla No. 25

No	Indicadores	Acción de Monitoreo	Responsable
4	Implementación de estrategias de aprendizaje a través del festival de estaciones de prelectura con docentes. Realiza un programa específico para el festival y los recursos a necesitar.	Fotografía.	Docente/Estudiante
	Organizar grupos docentes de preprimaria para delegar el tipo de material que presentaran.		Docente/Estudiante
	Motiva y practica con docentes la presentación de los materiales que ayudan a desarrollar la conciencia silábica, léxica y fonémica.		Docente/Estudiante
	Inicia presentando los objetivos del festival y las instrucciones para desarrollar la actividad.		Docente/Estudiante
	Organiza a través de colores los grupos que pasaran en cada estación.	Listado de estudiantes	Docente/Estudiante
	Observa la función de cada técnica a través de la demostración que brindan los estudiantes.	Impresión del cronograma	Docente/Estudiante
	Indica el espacio para el concurso de: mi primer libro de historia.	Solicitudes	Docente/Estudiante
	Promueve en los docentes la manipulación de la técnica que le pareció interesante siempre con el debido orden y responsabilidad.	Fotografías	Docente/Estudiante Asesor Pedagógico
	Agradecimiento a los docentes que presentaron los materiales y a los ganadores del concurso: Mi primer libro de historia.	Fotografía	Docente/ Estudiante Docentes

Fuente: Propia

Tabla No. 26

Esquema de metas del objetivo No. 1

Indicadores del diagnostico 1. contexto 2. desarrollo humano 3. educación 4. salud Objetivo específico no. 1 Diseñas estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil para estudiantes del centro educativo.		
No.	Metas	Logro/Impacto
1	Identificar los problemas de retención de letras en los estudiantes	Promover estrategias para fortalecer la prelectura.
2	Clasificar según su criterio en un 95% las técnicas que desarrollan la conciencia fonológica.	Implementación de nuevas técnicas de aprendizaje de manera lúdica.
3	Promover la participación activa de los docentes de preprimaria y primer ciclo de primaria.	Promover la implementación de técnicas previo al proceso de lectura.
4	Involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos	Concientizar sobre la importancia del acompañamiento en el proceso educativo.

Objetivo Especifico No. 2 Clasificar estrategias de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel preprimaria.		
No.	Metas	Logro/Impacto
1	Renovar en un 50% las técnicas utilizadas normalmente por la docente para el desarrollo de prelectura.	Implementación de nuevas estrategias de forma lúdica.
2	Concientizar en un 70% a los docentes del establecimiento sobre la importancia de ejercitar la conciencia fonológica en los primeros años de la etapa escolar.	Promover un cambio de actitud para facilitar el proceso de enseñanza.
3	Motivar al 100% de los estudiantes para que participen y se involucren en la creación de textos propios.	Descubrimiento de habilidades para la creación de cuentos.
4	Sistematizar un cuadernillo con técnicas para desarrollar los tres campos de la conciencia fonológica.	Clasificar las técnicas y su importancia en el desarrollo.

Fuente: Propia

Continuación de la tabla No. 26
Esquema de metas del objetivo No. 3

Objetivo #. 3 Promover en los docentes de preprimaria la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura.		
No.	Metas	Logro/Impacto
1	Contar con el apoyo de técnicos pedagógicos de SINAE durante el desarrollo del Proyecto.	Fortalecer el proyecto por medio de charlas y material de apoyo a docentes.
2	Promover en un 90% sobre la importancia de la ejercitación de la Conciencia fonológica.	Implementación de técnicas de prelectura en el nivel preprimaria.
3	Observar el avance en un 80% de los estudiantes que implementan las técnicas.	Sistematizar las experiencias exitosas de las técnicas implementadas.
4	Identificar el 70% el estilo de aprendizaje que poseen los estudiantes de preprimaria para fortalecer sus conocimientos.	Facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje

Fuente: Propia

1.4.11 Presupuesto del proyecto.

Tabla No. 27
Presupuesto del proyecto de mejoramiento educativo.

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Socialización del Proyecto	Impresiones	100	Q. 1.00	Q 100.00	Librería Villafel
	Fotocopias	100	Q. 1.00	Q 100.00	
	Salón	1	Q .200	Q 200.00	EORM Caserío Pacuch
	Sillas	100	Q. 1.00	Q 100.00	
	Mesas	2	Q. 2.00	Q 4.00	
	Proyector	5 horas	Q.50.00	Q. 250.00	Librería VillaFel
	Audio	5 horas	Q 100.00	Q. 500.00	
	Hojas de papel iris	20	Q. 0.25	Q. 5.00	
Refrigerios	100	Q10.00	Q. 1000.00	Comercial "Jany"	
Subtotal: Q 2,259.00.00					

Continuación de la tabla No. 27

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Elaboración de técnicas para fortalecer la prelectura.	Tablas	5	Q.65.00	Q 325.00	Comercial Jany
	Esquineros	20	Q 7.50	Q 150.00	
	Tornillos	120	Q 0.25	Q 30.00	
	Mano de obra	1	Q 50.00	Q 50.00	
	Flete	1	Q.35.00	Q. 35.00	
	Pintura de aceite	1	Q 85.00	Q. 85.00	
	Cartoncillo	25	Q. 8.00	Q. 200.00	Librería "Villafel"
	Tablas de Pleybol	4	Q.20.00	Q. 80.00	
	Pintura acrílica	12	Q 15.00	Q.180 .00	
	Contac	10	Q 17.00	Q 225.00	
	Marcadores	4	Q 5.00	Q 20.00	
	Sellador	5	Q. 8.00	Q. 80.00	
	Impresiones	100	Q. 1.00	Q. 100.00	
	Silicón en liquido	5	Q. 18.00	Q. 90.00	
	Pliegos de papel iris	25	Q. 5.00	Q. 150.00	
	Hojas de fieltro	25	Q. 2.00	Q. 50.00	
	Hojas bond de colores	200	Q. 0.25	Q. 50.00	
	Pliegos de foamy	20	Q.10.00	Q. 200.00	
	Sub-total: Q. 2,100.00				

Continuación de la tabla No. 27

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad/ Tiempo	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Presentación de taller con docentes de preprimaria y primer ciclo	Manta vinílica	1	Q 150.00.	Q 150.00	Estudio
	Premios	6	Q. 50.00	Q 300.00	Foto-color
	Reconocimientos	6	Q. 100.00	Q 600.00	
	Refrigerios	75	Q. 10.00	Q 750.00	Tienda Magda
	Impresiones	75	Q. 1.00	Q. 75.00	
	Empastado	75	Q. 15.00	Q.125.00	
	Mesas	75	Q. 1.00	Q. 70.00	E.O.R.M Pacuch
	Sillas	75	Q. 1.00	Q. 75.00	
	Sonido	8 horas	Q 100.00	Q 800.00	
				Sub-total: Q.3,945.00	
				Total, general del presupuesto: Q.8,304.00	



Fuente: Propia

1.4.12 Propuesta de sostenibilidad

La propuesta de sostenibilidad pretende garantizar la implementación y el seguimiento de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil en el nivel Preprimaria y primer ciclo del nivel primaria, con el objetivo de ser ejecutado, actualizado, corregido, perdurable y modelo de aplicación de acuerdo al contexto sociocultural en los próximos ciclos escolares. Sobre todo, que pueda ser utilizado como guía en actividades de prelectura, permitiendo cumplir las expectativas propuestas, estas estrategias de aprendizaje son realizadas con la finalidad de contribuir con la calidad educativa del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM y EORM del caserío Pacuch y pueda ser auto sostenible, así mejorar los indicadores educativos en relación prelectura.

El desarrollo de las estrategias de prelectura ha sido enriquecido con la participación de los estudiantes, docentes, técnicos pedagógicos y padres de familia ya que son actores fundamentales en el proceso de aprendizaje. Se ha considerado que el espacio educativo es la clave para que dichos conocimientos sean transmitidos no solo a los estudiantes sino a padres de familia porque favorecen al asumir responsabilidades individuales y colectivas en clase como también en el hogar. Un dato importante es la actitud proactiva de todos porque permitió que todas las estrategias implementadas fueran exitosas. Por ello es primordial seguir con actividades lectoras en el centro educativo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco Organizacional

2.1.1 Psicología

La psicología nos permite entender el comportamiento del ser humano dentro de la sociedad en los diferentes ámbitos en el que se desenvuelve.

Arana M (2006) refiere:

La Psicología se ocupa de evaluar y comprender los trastornos del comportamiento humano, sus capacidades y dificultades, cambio de personalidad, es la ciencia que estudia los procesos mentales y el comportamiento del ser humano con el medio ambiente físico y social que lo rodea, tanto en el ámbito individual y colectivo. (p.112)

De acuerdo con el autor la psicología es la ciencia que se encarga de investigar la mente del ser humano y por lo tanto su conducta, separando objetivamente su estado mental y su comportamiento, es una disciplina que tiene como objetivo analizar los procesos mentales y del comportamiento de los seres humanos y sus interrelaciones con el medio físico y social, en conclusión, la psicología es la ciencia que estudia o investiga los procesos y los estados conscientes.

La psicología es una ciencia con una gran variedad de áreas y enfoques. Se considera que está compuesta por una parte social y una parte natural.

González. J (2015) Afirma:

La psicología es una disciplina del conocimiento dedicada a la producción de ideas, instrumentos, métodos y procedimientos de acción e intervención que tratan sobre lo psicológico y sobre los fenómenos del comportamiento y la experiencia humana. Intenta explicar el comportamiento en sentido integral y en sus diferentes contextos, para predecir y controlar la conducta del sujeto. (p.50)

La psicología pretende ayudar a la persona a manejar su vida de la mejor manera posible, conociendo, comprendiendo y aceptando su forma de ser, de esta manera

adquieren un amplio conocimiento de mejorar sus acciones e interrelacionarse de una manera adecuada con los que lo rodean.

2.1.2 Social

Lo social es una producción humana que cambia a través de tiempo, por tal motivo cada generación tiene su propia historia, cada grupo de personas comparten una misma cultura y se interactúan entre sí para conformar una comunidad.

Campos(2008) afirma:

Lo social" es una producción humana que se modifica a través del tiempo. Es proceso y es producto, por tanto, su naturaleza es histórica, propia de una cultura y una sociedad. Y es también la necesidad biológica de vivir en compañía, de estar con los otros. (p.63)

Cada persona tiene la necesidad de socializarse con los demás, no se pueden dar el lujo de decir que no se necesita del prójimo, sino al contrario la vida da claros ejemplos de mantener siempre los valores al momento de desarrollar las actividades esto hace a los individuos más humanos porque nace la empatía y la solidaridad hacia los demás.

En la actualidad es sumamente importante el aspecto social en la educación, ya que a través de este medio se logra la convivencia y la comunicación.

Sánchez (2014) afirma:

Es importante que exista una estrecha relación entre educación y sociedad ya que una depende de la otra, ambas son cambiantes de acuerdo a la generación en el que se vive, sobre todo en este tiempo de revolución tecnológica donde se debe adaptar y no quedarse atrás, tomando en cuenta que es primordial formar a los ciudadanos moralmente y críticamente para que ellos puedan desenvolverse en este nuevo mundo de las transformaciones sociales de una manera eficaz y productiva. (p.67)

Es fundamental que en cada familia se instruya y se siga fomentando principios morales y éticos para formar ciudadanos responsables, productivos y eficaces dentro de la sociedad ya que en la actualidad la globalización está acaparando la atención y tiempo de los niños, jóvenes y adultos y por ello se está influyendo con información positiva y negativa.

2.1.3 Cultura

Muchos de los conocimientos, tradiciones y creencias que han forjado la vida del ser humano han sido influidos a través de la cultura, la cual es fomentada en cada lugar de origen y es transmitida a las generaciones venideras.

Según Tylor (1871), la cultura es:

Aquello que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho las costumbres, y cualquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura en las diversas sociedades de la especie humana, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre. (p.53)

La cultura es transmitida por generaciones y es muy influyente en los diferentes aspectos, con el fin de orientar las practicas individuales y colectivas, incluye idioma, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimientos.

Se puede visualizar la cultura desde distintas perspectivas, tales como la adaptación cultural, que permitirá que una persona pueda formar parte de un estilo de vida de un determinado lugar u origen.

Luria (1998) da conocer que:

Si el comportamiento de una persona no coincide con el concepto de cultura se suele decir que le falta acoplarse a la cultura. Actualmente existen innumerables artículos y trabajos científicos dentro de distintas disciplinas que estudian el origen y significado de la palabra 'cultura' como un fenómeno propiamente humano. Sin duda alguna, este término se relaciona con la actividad netamente humana y sin el ser humano no existe la cultura, al igual que el ser humano no existe fuera de ella. En este sentido, nadie atribuiría cultura a un animal, y así la unión hombre-cultura es excluyente. El hombre ha estado creando su propia cultura. (p.138-139)

Todas las personas que pertenecen a una cultura determinada rigen sus propias normas para su conservación y prolongación, pero aquella que no se adapte al régimen de esta cultura tendrá que hacer lo posible por adecuarse, para pertenecer a determinado grupo o pueblo.

2.1.4 Historia

La historia es un conjunto de acontecimiento o hechos vividos en tiempo pasado por una persona, grupo o miembros de una comunidad social.

Bogdan (1986) menciona que:

Un punto importante que merece la pena acentuar es que, en la investigación social, la historia es considerada una técnica que adquiere una funcionalidad complementaria de otros registros de datos. Con esta técnica lo referente a historia requiere, a su vez, de la verificación y concordancia de los hechos narrados, y descritos con los respectivos datos y por medio de otras evidencias aportadas por otros métodos de registro y con material proporcionado por otras personas que conocen al individuo y los lugares y los acontecimientos descritos. (p. 18)

La historia evidencia todas las acciones realizadas en el pasado por una o varias personas y han dejado señas o huellas de lo ocurrido y que en algunas ocasiones han desaparecido. Así mismo permite obtener respuestas importantes que pueden servir de guía en el presente y que puede repercutir en el futuro. Como también es parte fundamental en las investigaciones que se deseen realizar de alguna temática o fenómeno para conocer su procedencia. Los historiadores deben asegurarse de que sus fuentes sean verídicas a través de evidencias o de testimonio reales, de lo contrario su narrativa se convertirá en mitología.

Edwar H. Carr (2002) dice:

La historia en sus dos sentidos, la investigación llevada a cabo por el historiador y los hechos del pasado que estudia, es un proceso social, en el que participan los individuos en calidad de seres sociales, y la supuesta antítesis entre la sociedad y el individuo no es sino un despropósito interpuesto en nuestro camino para confundirnos el pensamiento. (p.73)

La historia es la narrativa de los hechos reales suscitados en el pasado, las cuales han quedado plasmados de forma oral, escrita, gráfica, estructural y arquitectónica, es un proceso social que da lugar al aporte ideológico de las personas para mejorar su forma de vida en los diferentes ámbitos que la relacionan.

2.1.5 Entorno sociocultural

El entorno sociocultural ha de entenderse no solo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona.

Eccles. (1983) afirma que:

Este proceso está mediado por las interpretaciones personales que los individuos hacen de las experiencias vividas, por la percepción de las expectativas de los otros, y por el proceso de identificación con las metas y valores en torno a los roles prevalecientes en el contexto sociocultural. (p.82)

La educación es fomentada por el acervo cultural, ya sea por el conocimiento individual o colectivo que se comparte y transmite a través de la convivencia pacífica o violenta. Cabe resaltar que en las áreas rurales la educación inicial no tiene la importancia que se merece por lo tanto pasa a ser un segundo o tercer plano dentro del seno familiar.

Antón M (2010) menciona:

El entorno sociocultural se distinguen en la teoría sociocultural cuatro dominios de investigación: el dominio filogenético investiga diferencia entre los seres humanos y otros seres vivientes, el enfoque de la evolución sociocultural es el efecto de la mediación de herramientas o artefactos culturales tales como los ordenadores, la escritura o el sistema numérico en el desarrollo de la civilización, el dominio ontogenético investiga la interiorización de la mediación durante la infancia, su efecto en el desarrollo físico y mental del niño, y por último, el dominio Micro genético está relacionado con la investigación a corto plazo del desarrollo cognitivo durante una actividad específica.(p.10.)

Según la teoría sociocultural, se tienen cuatro dominios de investigación que en conjunto dan a conocer la estructura social relacionada a una comunidad particular. Tenemos el dominio Filogenético, el cual nos ayuda a entender el contraste que existe entre los seres humanos y otros seres vivientes, así mismo el enfoque de la evolución sociocultural la cual hace notoria la superioridad del ser humano pensante, creativo, productivo que logra que su sociedad se desarrolle y tenga innovaciones constantemente.

El dominio ontogenético juega un papel importante al aportar conocimientos de la etapa temprana del ser humano pensante y como este adquiere experiencias que se convierten en su base de desarrollo para el futuro, en los diferentes aspectos de su vida. Como también hace mención sobre el dominio micro- genético que hace referencia a la adquisición de conocimientos significativos de forma inmediata al desarrollar un suceso novedoso para el individuo.

2.1.6 Medios de comunicación

Son todos aquellos instrumentos informativos que los seres humanos utilizan para transmitir mensajes de vital importancia, tanto para el emisor como el receptor. En la actualidad estos medios están logrando mayor alcance y forman parte vital para el área económica, social, académica y espiritual. Convirtiéndose imprescindible para el desarrollo social.

Martínez (1995) afirma:

Los medios de Comunicación son conjuntos de técnicas y estrategias comunicacionales, las cuales permiten informar, entretener, vender. Los medios de comunicación son tan amplios que abarcan desde la escritura hasta las tecnologías de la información y comunicación de la actualidad actual. (p.25)

En la actualidad los medios de comunicación se han convertido imprescindibles en el desarrollo social. obligando a todas las generaciones a estar actualizados constantemente en las nuevas creaciones tecnológicas, ya que a través de estos instrumentos se logran obtener mejores estrategias para transmitir mensajes desde lo presencial hasta lo digital.

2.1.7 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

A través de la tecnología se adquieren nuevos conocimientos como también se adquiere un mejor sistema de comunicación y de interacción, permite que las informaciones sean inmediatas y efectivas.

Castell (2004) indica que:

Tras la implantación y el imparable crecimiento de Internet, se habla también de la Sociedad en Red que se refiere a las transformaciones que, en el seno de la Sociedad de la Información, se han producido como consecuencia de la proliferación de redes y que determina nuevos modos de organización empresarial, de comunicación y de relación social o de ocio, sostiene. (p. 24)

A través de la globalización, se ha producido como resultado una gama de transformaciones en las industrias de comunicación, incluyendo telefonía, radio, televisión, correo postal y periódicos tradicionales. que ha repercutido en gran manera dentro de la sociedad, volviéndose tan necesaria para el ser humano. Es por ello que se debe aprovechar de los servicios y aplicaciones que brinda la nueva tecnología para cumplir la labor educativa de una manera más práctica, amena, creativa e innovadora.

2.1.8 Los factores culturales y lingüísticos

Los aspectos culturales y lingüísticos influyen en gran manera en las acciones de las personas, originarias de una determinada región, convirtiéndose en la esencia que los conforman y que van desarrollando con el tiempo y transmitiendo de generación a generación.

Macías (2009) menciona que:

Los factores culturales facilitan conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, ayuda a comprender cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias significativas, ello posibilita explicar los nexos entre las actuaciones de individuos, grupos y las dinámicas sociales. Los factores culturales son condiciones determinantes en tanto reportan los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades. (p.95)

Los rasgos culturales simbolizan la forma de vida de las personas que son originarias de un determinado lugar, abarcan una serie de factores como el vestuario, ideología, espiritualidad, idioma, tradiciones y otros, todo ello se refleja en las acciones de los seres humanos en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

Es por ello que durante la labor docente es primordial basarse en la esencia cultural de los estudiantes para alcanzar mejores resultados durante el proceso de enseñanza aprendizaje, recalcando que hoy en día la temática cultural ha tenido gran auge en el ámbito laboral, académico y social.

Moreno (2009) afirma que:

Desde la sociolingüística los factores que determinan la aparición de unas variantes lingüísticas en ciertas circunstancias responden a estas cuatro posibilidades: A) Que las variantes vengan determinadas exclusivamente por factores lingüísticos. B) Que las variantes vengan determinadas exclusivamente por factores sociales. C) Que las variantes vengan determinadas exclusivamente por factores lingüísticos y sociales. D) Que las variantes no vengan determinadas exclusivamente por factores lingüísticos ni sociales. (p.22)

Al tratar sobre la lingüística cultural, hace referencia al estudio de la gramática del idioma que se habla en una determinada región, como también su alcance geográfico y su origen. Es importante mencionar que nuestro País de Guatemala es multilingüe y multicultural, lo que significa que se hablan diversos idiomas y que existen culturas diferentes.

Es necesario resaltar que a través del tiempo han surgido variantes en los idiomas, es por ello que una de las metas en la docencia es conocer el idioma y sus variantes en el lugar de trabajo para que la comunicación con los padres de familia y estudiantes sea efectiva.

Freisner (2009) afirma:

La influencia de los factores lingüísticos y sociales en la lengua ha sido analizada desde varias perspectivas. Se ha defendido que solo los factores lingüísticos influyen en la lengua, así como lo contrario, dónde solo los factores sociales lo harían. Se ha discutido también la importancia de la metodología utilizada para dichos resultados y en este sentido estudios más recientes muestran que no existe una estricta jerarquía entre ambos grupos de factores, sino que conforman juntos el fenómeno estudiado. (p. 73)

Los factores lingüísticos influyen en la lengua, pero también los factores sociales, ya que ambos forman parte del contexto de las personas y por ende es el entorno en el que conviven y van adquiriendo estos conocimientos y lo van practicando y desarrollando de acuerdo a lo aprendido.

2.1.9 Política

La política es el arte de gobernar y dirigir un País o Estado. Estudia los procedimientos que se utilizan para gobernar los asuntos que afectan al País, con la finalidad de buscar soluciones que alcancen el desarrollo y bienestar de todos. Sartori (1987) afirma: “ La Ciencia Política, ligada a principios normativos como el bien común, el mejor gobierno, la sociedad buena, es una ciencia social que estudia la teoría y práctica de la política, los sistemas y comportamientos político” (p.56). La ciencia política se encarga de analizar el ejercicio del poder político, las actividades estatales, la administración y gestión pública, los sistemas políticos, los procesos de elecciones y otros. Siendo regidos por principios normativos que busquen el bien de todos.

Díaz (2012) afirma que:

La ciencia política podemos definirla simplemente como aquello que llevan a cabo los científicos y las científicas de la política, en un sentido amplio la política, objeto de esta disciplina se entiende como el espacio donde se producen relaciones de conflicto y cooperación, supone una actividad o práctica colectiva cuyo resultado es la adopción de resultados que obligan a los miembros de una comunidad. (p.14)

2.1.10 Políticas

En un conjunto de acciones o decisiones que se toman para ejercer autoridad sobre algún asunto determinado. Mijares (2011) afirma: “la teoría política es fundamentalmente un estilo de vida, es decir, un conjunto de acciones o toma de decisiones que se efectúan cotidianamente el entorno individual, grupal y social” (p.12). De acuerdo con la cita, por medio de la política se establecen diligencias y acuerdos con la finalidad de velar por el interés tanto individual como colectivo.

2.1.11 Políticas educativas.

Las políticas educativas son el resultado de un trabajo en conjunto realizado por cada uno de los representantes de organizaciones e instituciones educativas, basándose en la Reforma Educativa. Con el objetivo de establecer estrategias para resolver los desafíos educativos del país.

Según Imen (1998) afirma que:

"Política educativa": se trata de las acciones del Estado en relación a las prácticas educativas que atraviesan la totalidad social y, dicha en términos sustantivos, del modo a través del cual el Estado resuelve la producción, distribución y apropiación de conocimientos y reconocimientos. (p.127)

Según el autor, las políticas educativas hacen referencia a los acuerdos convenidos en beneficio a la Educación, convirtiéndose en una de las preocupaciones del Estado, velando por la búsqueda de soluciones a las necesidades educativas del País.

Copare (1998) fundamenta que:

El fenómeno cultural como la expresión de originalidad y de la libertad de cada comunidad y pueblo como un derecho humano, "es el rostro más definido y específico de una nación porque encierra en sí los tesoros de su vida y de su historia, de su espíritu y de sus aspiraciones presentes y futuras." "La educación es uno de los factores decisivos para impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de sus cuatro pueblos y la afirmación de la identidad nacional. (p. 33)

El contexto cultural es uno de los factores principales que se debe tomar como base para establecer las políticas educativas ya que de esta depende que las practicas educativas suplan las necesidades educativas y sean significativas durante la formación de los educandos, al realizar esta acción se brinda un fortalecimiento y desarrollo a la identidad cultural, respetando su forma de vida y promoviendo su valorización. Por lo que se fundamenta con las ocho políticas educativas en el Consejo Nacional de Educación (2010) Guatemala: Cobertura, ccalidad, modelo de gestión, recurso humano, educación bilingüe multicultural e intercultural, aumento de la inversión educativa, equidad y fortalecimiento institucional y descentralización.

2.1.12 Poder

El poder hace referencia a la potestad que ejerce una persona, como también es la capacidad o habilidad de hacer algo, ya sea con el permiso respectivo o considerarse con el derecho de ejecutarlo. Tal como lo fundamenta.

Weber Max (1925) Menciona:

El “poder” como la “probabilidad de imponer la propia voluntad dentro de una relación social aún contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de la probabilidad”, la “dominación” era “la probabilidad de encontrar obediencia dentro de un grupo determinado para mandatos de toda clase o específicos. (p. 541)

Cuando una determinada persona ejerce poder, tiene la potestad de tomar decisiones y accionar de acuerdo a su voluntad sobre un determinado grupo, situación u objeto.

Iyanga (2011) Afirma:

Es el gobierno de un país, es la fuerza de un Estado. Es un acto o instrumento en el que consta la facultad que uno da a otra para que, en lugar suyo y representándole, pueda ejecutar algo. Es una posesión actual o tendencia a poseer fuerza, vigor o capacidad. (p.23)

Como lo afirma el autor que poder es tener la capacidad de realizar determinada actividad o al poseer un cargo de da la autoridad para tomar decisiones para mejoras de una nación o a un grupo exclusivo, de igual manera la habilidad de influir sobre la conducta y el pensamiento de una o varias personas cuando está el interés de por medio. Es una posesión que solo se tiene por un tiempo o se esfuerzan por seguir manteniendo la autoridad sobre algo o como también la capacidad de administración permite la permanecía.

2.2 Análisis Situacional

Es un proceso de estudio que se realiza en una empresa o institución con el objetivo de conocer las condiciones en que se encuentra, analizando sus dificultades, oportunidades y riesgos para determinar las soluciones para alcanzar una mejoría en los diferentes aspectos. Tomando en cuenta que requerirá de recursos humanos, económicos y materiales, durante los procedimientos. Moschen (2008) menciona: “Innovación Educativa, decisión y búsqueda Permanente. Uno de los criterios más sencillos consiste en prestar atención a cuatro facetas de la realidad institucional “Puntos fuertes” o “Puntos débiles” “Oportunidades” y amenazas” (p.81). Para mejorar un análisis situacional se deben de tomar cuatro puntos importantes ya que se refiere a cuáles son los puntos fuertes en donde nos basamos para mantenernos, también los puntos débiles donde flaqueamos, o bien donde están aquellas oportunidades donde se nos abre la puerta para experimentar nuevas cosas, y cuáles son esos aspectos donde tiende a amenazarnos para desistir de nuestros cambios o mejoras.

2.2.1 Identificación de problemas

Uno de las primeras acciones que se realizan dentro de una empresa o institución es detectar las problemáticas que están afectado o debilitando una determinada situación.

Gerra (1976) menciona que:

La identificación del problema es la primera etapa del proceso de manejo. Un problema surge para el administrador o consejo administrativo cuando se sospecha que en una situación dada no es posible establecer claramente entre “que puede ser” y “que debe ser”, esto conduce al administrador o a los miembros del consejo a establecer un objetivo, que representa lo que se concibe como el “compromiso o “acción” más satisfactorio o ideal. En muchos casos, sin embargo, los objetivos no pueden seleccionarse hasta la última etapa del proceso. (p.51y 52)

Se sugiere poder identificar el problema como primer paso, al realizar eso damos paso para establecer objetivos de lo que deseamos alcanzar mediante el cual no se puede denotar las causas y del porque se dan las cosas, por ello las personas involucradas se comprometen de manera objetiva a investigar las causas y de sus posibles soluciones.

2.2.2 Priorización de problemas.

Cuando se busca alcanzar una mejoría de una organización, se detectan varias problemáticas, para ello es importante enlistarlas y analizar cuál de todos deben ser solucionados con inmediatez. Barrio, Tejero (1997) afirman: “En algún momento de toda planificación o metodología de mejora, es necesario decidir que es más necesario o más importante hacer para la organización y cuando realizarlo, es decir, establecer prioridades” (p.69). Mediante todo proceso de planificación o metodología, se sugiere poder tomar en cuenta todos aquellos aspectos necesarios para fundamentar la investigación, de manera organizada estableciendo en qué momento se debe ejecutar, para poder dar atención y sobre todo de mayor relevancia dentro de nuestra metodología a utilizar.

2.2.3 Análisis de problemas

Después de detectar, reconocer y enlistar las problemáticas de una organización o institución, deber ser estudiados para decidir cual urge darle solución y analizar si están en las capacidades para darle solución. Ya que se deben tomar en cuenta diferentes factores y recursos con los que se cuenta.

Gan, Triginé (2006) afirman:

El Manual de instrumentos de gestión y desarrollo de las personas en las organizaciones. Refiere que: La fase del proceso de análisis de problemas y toma de decisiones consiste en que pueda surgir tantas soluciones como le sea posible para resolver el problema que pretende solucionar, esta fase requiere de usted una cierta dosis de creatividad. (p.504)

Con base al pensamiento del autor donde explica el proceso de análisis y la toma de decisiones; es bueno y necesario buscar la manera de solucionar los problemas o el problema, mediante no solo una solución, sino que, de varias maneras, o bien las que sean posibles de encontrar; dándole otras formas de cómo resolverla de manera creativa, la capacidad que tiene cada ser humano para resolverlo es tan amplia, que somos capaces de encontrar distintas opciones.

2.2.4 Entorno Educativo

Es el ambiente que rodea continuamente al educando durante el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto el aspecto estructural, pedagógico.

Zapata, Gonzales (2015) Refieren:

La Educación y salud en una sociedad globalizada. Ya sabemos que una forma de aprender es la imitación y que el entorno educativo es un espacio que está conectado al resto de la sociedad y que de ninguna manera puede ser aislado. (p.139)

Se ha determinado que unas de las maneras que el ser humano aprende es imitando: a través de los que ve el realiza las acciones, pero este no debe de ser ajeno a las vivencias de la sociedad debido a que está ligado a ello, por eso es necesario vincular ese tipo de aprendizaje adaptándolo al contexto de la persona a la que se le está enseñando para poder ayudar a que en un futuro pueda desarrollarse ampliamente en la sociedad demandante.

2.2.5 Teoría de Taylor

De acuerdo con la teoría de Taylor en cuanto a la temática de una buena administración, hace referencia específicamente al buen liderazgo del jefe o patrón y que a partir de la motivación y dirigencia que influya en sus empleados, así surtirá efecto en los resultados positivos que beneficien a la empresa.

Taylor (1969) Define:

El objeto principal de la administración en términos del logro de la “máxima prosperidad para el patrón, junto con la máxima prosperidad para cada uno de los empleados.” tal prosperidad no se limita a los dividendos en el caso de los propietarios ni máximos salarios para los empleados, es la orientación hacia la excelencia empresarial, sustentable en el tiempo, así como la formación del hombre hasta el máximo de su eficiencia. El adiestramiento y la formación, de manera de elevar la capacidad de trabajo hasta el límite de sus posibilidades naturales. (p.19)

El autor hace mención de varios argumentos para explicar por qué los hombres, aún sin una intencionalidad consciente, no ofrecen su mejor esfuerzo en el trabajo: a) la supuesta mentira de que un incremento en la productividad de un trabajador o de las maquinarias, tiene como consecuencia una reducción del plantel de empleados; b) procedimientos de trabajo inadecuados, que llevan a los trabajadores a reducir su rendimiento, aprovechando la ignorancia de los propietarios; c) ineficientes métodos de trabajo, que no aprovechan el potencial humano y de maquinarias que se disponga.

Todos nosotros somos como niños grandes y es igualmente cierto que el obrero común trabajará con mayor provecho para sí mismo y para su patrón cuando se le fije cada día una tarea definida que hará de ejecutar en un tiempo dado y que constituye un trabajo correcto diario para un buen obrero. Esto le proporciona una medida precisa, que le permitirá medir durante el día su propio progreso y cuyo cumplimiento le proporcionará mayor satisfacción (1969, p. 197).

Entiende Taylor que la naturaleza humana es tal, que muchos obreros si fueran abandonados a sí mismos, prestarían poca atención a las instrucciones escritas. Por lo tanto, es necesario designar instructores, encargados de vigilar que los obreros entiendan y apliquen las instrucciones escritas (1969, p. 199). Se observa que su obra está guiada por el determinismo ya que defiende que todos los acontecimientos están sometidos a las leyes naturales de carácter causal y mecánico. Todo sucede según una causa o razón suficiente.

Taylor afirma haciendo un análisis de las causas y consecuencias de las acciones implementadas en su metodología que la máxima prosperidad es el resultado de la máxima productividad que, a su vez, depende del entrenamiento de cada uno (1969, p. 124). Estableciendo de este modo una serie de causalidades determinadas entre sí, llegando a afirmar incluso que la administración científica del trabajo podría lograr que los períodos intermedios fueran mucho más prósperos, más felices y más libres de discordias y disensiones, y los períodos de crisis fuesen más cortos y menos frecuentes y crueles. “Estoy convencido de que,

tarde o temprano, estos principios serán de uso general en todo el mundo civilizado, para felicidad de todos” (1969, p. 144), responde así a sus críticos demostrando el beneficio de la aplicación de su teoría. Taylor critica la influencia que ejerce el sentimentalismo y presión de grupo, al momento de establecer los niveles de productividad, presionando los salarios a la baja. Entiende que ello obedece a la ignorancia de las verdaderas condiciones de trabajo.

2.2.6 Teoría de Henry Fayol

Esta teoría hace mención sobre la buena organización y definición que debe existir en cuanto a la estructura y función que forma parte importante en el tema de la administración.

Fayol (1916) afirma:

La teoría clásica de la administración se distingue por el énfasis en la estructura y en las funciones que debe tener una organización para lograr la eficiencia, administrar es: Planear: Visualizar el futuro y trazar el programa de acción. Organizar, dirigir, guiar y orientar al personal. Coordinar todos los actos colectivos, controlar que todo suceda de acuerdo con las reglas establecidas y las órdenes dadas. Parte de un enfoque sintético, global y universal de la empresa, inicia con la concepción anatómica y estructural de la organización. (p.80)

De acuerdo con la definición anterior es muy importante recalcar que el aprendizaje es fundamental en la vida del niño ya que facilita el aprendizaje del mismo. Cuando se habla de teoría es la que fundamenta con más seguridad lo que da a conocer el fundamento que se quiere investigar con respecto al descubrimiento de las habilidades y destrezas que tienen que realizarse con el niño y niña del nivel preprimario. Es importante detectar cual es el problema de y las causas de que nos indique la teoría ya que ella es la que fortalecerá las debilidades que aún no se realizan y promoverá las diferentes acciones que pueden contribuir a la construcción del proceso que se quiere realizar a través de la práctica como lo requiere.

En el nivel preprimario es necesario establecer diferentes procesos que ayudaran al niño y niña esto significa que las teorías nos ayudaran y nos fundamentan ya que la psicomotricidad y la inteligencia del niño no tiene una descripción propia o tiene límites que hagan que esta se estanque por lo contrario esta hay que fortalecerla a través de actividades que estimulen y promuevan actividades prácticas que sean un proceso que beneficie acciones que se realizan a través de estrategias de aprendizaje para innovar experiencias propias del estudiante. A través de las diferentes acciones que el docente pueda realizar para que el aprendizaje sea exitoso tiene que promover el interés y curiosidad del pequeño ya que él va experimentar nuevas acciones en el centro educativo recordando que el centro educativo es la fuente de desarrollo integral que pueda favorecer o debilitar sus conocimientos.

2.2.7 Teoría de Katz y Khan

Katz y Kahn desarrollaron un modelo de organización más amplio y complejo a través de la aplicación de la Teoría de Sistemas y la teoría de las organizaciones. Según su modelo, la organización presenta las siguientes características:

La importación, transformación, los sistemas como ciclos que se repiten, entropía negativa, información como insumo, retroalimentación negativa y proceso de codificación, Estado firme y homeostasis dinámica, diferenciación, equifinalidad, límites o fronteras.

Katz y Khan (1986) señalan:

Concibe las organizaciones como los sistemas abiertos, sensibles con capacidad para crecer y autorreproducirse y con capacidad de respuesta, en constante intercambio con el medio ambiente que los rodea. Las organizaciones son sistemas abiertos, ya que mantienen una interacción activa y un constante intercambio de materia, energía e información con su entorno: ingresan "inputs" al sistema los transforma dentro de sus límites y los devuelve a su entorno en forma de "outputs", siendo en esta interrelación donde se define la subsistencia de las organizaciones. (p.32)

Según la teoría que presenta el autor del modelo de organización centra su importancia en la importación es la recolección de lo que necesita con otras instituciones, como lo es la materia prima para trabajar, posteriormente se pone en transformación el producto lo crean y le dan los acabados finales para ser lanzado al mercado, por último, la exportación, esto es cuando ya está para ser comercializado en puntos de venta. Esto quiere decir que promueve desde adentro, lo renueva y luego lo lanza al exterior, esta organización no es estática, sino que es repetitivo, manteniendo un ciclo de producción. Esto favorece a que esta organización este firme, una de sus características es a que tiene múltiples funciones en las cuales son delegadas para poder ejecutar una actividad o bien el proceso que este conlleva. Las cuales no se limitan para alcanzar su fin deseado, promoviendo diferentes actividades como puntos de inicio para alcanzar las metas trazadas.

2.2.8 Teoría de los sistemas

En esta teoría se establecen que los sistemas son mecanismos de entrada, producción salida. Las entradas se refieren al ambiente transformado en forma de energía, información, dinero, personas, materias primas. Cada uno de estos mecanismos debe funcionar bien, sobre todo si se quiere que el sistema sea efectivo. Todos los sistemas tienen propósitos y metas, convirtiéndose éstas en las razones de su existencia. En torno a esto, la planificación de los sistemas abiertos se refiere a examinar el ambiente con el objeto de determinar otras expectativas que tienen las organizaciones entre ellas mismas.

Bertalanffy (1959) menciona:

La teoría de sistemas o teoría general de sistemas (TGS) es el estudio interdisciplinario de los sistemas en general. La teoría general de sistemas trata sobre conceptos y principios de amplia aplicación, al contrario de aquellos que se aplican en un dominio particular del conocimiento. (p.23-29)

La Teoría General de Sistemas propuesta por Ludwing von Bertalanffy busca reglas de valor general, aplicables a cualquier sistema y en cualquier nivel de la realidad. Esta Teoría surgió por la necesidad de abordar científicamente la comprensión de los sistemas concretos que forman la realidad, generalmente complejos.

y únicos. resultantes de una historia particular, en lugar de sistemas abstractos como los que estudian la Física. La Teoría General de Sistemas, surge en el siglo XX, como un nuevo esfuerzo, en la búsqueda de conceptos y leyes válidas para la descripción e interpretación de toda clase de sistemas reales o físicos. Según Ludwing Von Bertalanffy, los fundamentos de la teoría de sistemas son los siguientes: Investigar el Isomorfismo de conceptos, leyes y modelos en varios campos y promover transferencias útiles de un campo a otro.

La teoría de los sistemas realiza un estudio previo de lo que viene a promover un estilo de funcionamiento activo de los cuales prevé herramientas necesarias para cualquier área, este si bien lo dice que la función que cumple es planteando los métodos, procedimientos, herramientas que se van a utilizar para tener un óptimo desarrollo, también este está conectado y tienen relación.

y son muchas de sus funciones que este cumple. Si alguna parte falla o tiende a ser cambiado; afecta todo debido a que tienen una estrecha relación, la cuales permite estar en equilibrio y ajustándose de acuerdo al contexto que se encuentre. Una de las ideas principales es alcanzar una meta por diferentes vías y diferentes condiciones de su inicio.

2.2.9 Teoría de las organizaciones

Las organizaciones son sistemas abiertos que mantienen una interacción activa y un constante intercambio de materia, energía e información con su entorno. Las organizaciones tienen la capacidad para crecer y autorreproducirse y con capacidad de respuesta, en constante intercambio con el medio ambiente que los rodea.

Daft (2005) señala que:

Una organización existe cuando la gente interactúa para desempeñar funciones esenciales que la ayude para alcanzar metas. Recientes tendencias en la administración reconocen la importancia de los recursos humanos; en su mayor parte, los nuevos enfoques están diseñados para delegar facultades de decisión a los empleados y les ofrecen mayores oportunidades de aprender y contribuir a la organización mientras trabajan en el logro de metas comunes. (p.11)

El mismo autor manifiesta que algunas organizaciones son grandes corporaciones multinacionales, otras son pequeñas propiedades de tipo familiar, algunas producen manufacturas y otras proveen servicios. Cuando las organizaciones crecen y se vuelven más complejas, estas necesitan más sistemas y procedimientos complejos para guiar y controlar la organización. Contreras (2007) manifiesta que: “Al respecto a la teoría de las organizaciones, estas se encuentran integradas por recursos humanos y no humanos (físicos, materiales, financieros, etc.) y la vida de las personas depende de las organizaciones y las organizaciones dependen del trabajo de las personas.

Algunas organizaciones tienen como propósito el lucro y otras no” (p.90). Además, el mismo autor afirma que la teoría de las organizaciones es el campo del conocimiento humano que se ocupa del estudio de las organizaciones en general y que la sociedad se integra por organizaciones, que para permanecer en el entorno se requiere de la producción o prestación de un servicio debida y sistemáticamente planeado, organizado, dirigido y controlado.

Daft (2005) Coincide:

Con Contreras al afirmar que la teoría de la organización no es una colección de datos; es una forma de pensar acerca de las organizaciones con más precisión y profundidad de lo que se podría hacer de otra manera. La forma de ver y pensar sobre las organizaciones se basa en patrones y regularidades en el diseño y en el comportamiento organizacional. (p.24)

Los académicos de las organizaciones buscan estas regularidades, las definen, las miden y las ponen a disposición del resto de nosotros, cabe destacar que el diseño de la organización y las prácticas de los administradores varían con el tiempo en respuesta a los cambios de una más grande sociedad.

2.3 Análisis estratégico

El análisis de los problemas se realiza para que surjan ciertas cantidades de soluciones que permitan resolver el problema, donde se desarrolla la creatividad, responsabilidad e interés de cada persona que desea conseguir mejoras.

Gan, Triginé (2006) refiere:

La fase del proceso de análisis de problemas y toma de decisiones consiste en que pueda surgir tantas soluciones como le sea posible para resolver el problema que pretende solucionar, esta fase requiere de usted una cierta dosis de creatividad. (p. 504)

Para poder realizar esta fase de análisis y tomar decisiones de los problemas, uno de los pasos a seguir es de que le demos todo tipo de respuesta, de manera creativa, esto ayudara a poder decidir entre ellas cual es la mejor opción para solucionar el problema y cuál es la más conveniente y puntual al caso que lo amerite.

2.3.1 Técnica DAFO

Es un estudio que se realiza para analizar aspectos positivos y negativos relacionados con el problema del contexto ya sea de manera interna y externa, se detallan las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Bekerman, Arianna (2015) afirma:

Es una matriz en donde se comparan aspectos positivos y negativos de la compañía con relación a sus problemáticas internas y externas. Para realizar este tipo de análisis las organizaciones seleccionan las características que se destacan efectivamente y las que resultan perjudiciales de sus trabajadores entre sí, los trabajadores y los procesos productivos, creativos, administrativos, legales, entre otros, las relaciones entre divisiones, los costos internos y otras cuestiones que puedan llegar a afectar el desarrollo de la empresa puertas adentro. (p. 190)

Hay muchas maneras de ver las fortalezas y debilidades de una empresa, cuáles son sus amenazas y las oportunidades que este tenga, dentro del ámbito laboral donde este establecida. Esto es con el fin de comparar lo que tienen positivo, negativo, basándose de manera interna y externa, para ello eligen que aspectos se desea calificar, o ya sea las que se desean mejorar entre los trabajadores y sus funciones, y todo tipo de áreas que se deseen mejorar a través de este estudio.

Barrios (2011) afirma:

El análisis FODA facilita la evaluación situacional de la organización y determina los factores que influyen y exigen desde el exterior hacia la institución gubernamental. Esos factores se convierten en amenazas u oportunidades que condicionan, en mayor o menor grado, el desarrollo o alcance de la misión, la visión, los objetivos y las metas de la organización. Permite, igualmente, hacer un análisis de los factores internos, es decir, de las fortalezas y debilidades de la institución. Combinando los factores externos (amenazas y oportunidades) y los factores internos (fortalezas y debilidades) Se hace mediante la elaboración de una matriz de doble entrada. (p.84 y 85)

Si bien es necesario una evaluación general de las empresas para saber y determinar cómo tiene su imagen dentro y fuera de la misma, conviene resaltar que cada aspecto debe de ser analizado para saber cómo están los factores que intervienen en su óptimo desarrollo gerencial, para promover mejoras internamente y como también externas, todo lo que la empresa desea logra por ello las condiciones en la que se encuentre la empresa se verán reflejados en los resultados de este análisis.

2.3 2 Técnica MINIMAX

Es una técnica que permite relacionar aspectos como las debilidades, amenazas, fortalezas y las oportunidades con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar solución a determinado problema.

Mijangos J (2013) afirma:

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente (p. 39)

Esta técnica favorece y facilita el proponer estrategias de solución ante cualquier problema que se enfrente determinado problema que atravesase en el establecimiento, una empresa o incluso en el hogar etc. Ya que se comparan las fortalezas con las amenazas y se busca que se puede hacer para erradicar o minimizar el problema. Esto permite visualizar a profundidad el tema que se quiere resolver de una manera escrita.

Arenales citado por Ajce (2013) menciona:

Una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (p. 32)

Se vinculan los cuadrantes de la matriz FODA o DAFO, de allí se parte para proponer las líneas de acción, que acción tomar ante esa dificultad para poder resolver el problema del contexto educativo que se tiene pensado. Promoviendo acciones de mejora de las áreas débiles que este tenga, debe basarse en la realidad del espacio de predominio.

Bekerman, Arianna (2015) dice:

El análisis FODA es un estudio que se realiza en las empresas para analizar la relación de la misma con el contexto en que está situada. Las organizaciones seleccionan las características que se destacan efectivamente y las que resultan perjudiciales de sus trabajadores entre sí, los trabajadores y los procesos productivos, creativos, administrativos, legales, entre otros, las relaciones entre divisiones, los costos internos y otras cuestiones que puedan llegar a afectar el desarrollo de la empresa puertas adentro. (p. 190)

Este cuadro donde se pueden anotar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas más conocido como FODA es una herramienta que permite conocer la situación actual de un centro educativo, grado o problema personal, así poder tener un diagnóstico real, para poder proponer soluciones o mejoras. el cual está basado en factores internos (Fortalezas y debilidades) y externos (oportunidades y amenazas).

2.3.3 Vinculación Estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, Según Vásquez (1999) afirma: “Todo ello nos lleva a obtener logros de orden estratégicos, entre los que destaca el facilitar el alcance de ventajas competitivas sostenibles relacionadas con la diferenciación de la empresa en los mercados en o que opera” (p.20). en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan. las fortalezas con las amenazas luego las fortalezas con debilidades.

Así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

2.3.4 Línea de Acción Estratégica

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

García (1994) afirma:

La estrategia es un conjunto de decisiones coherentes, unificado e integrado, generalmente recogido en un plan formal, que: determina y revela el propósito de la organización en términos de objetivos a largo y corto plazo, intenta alcanzar, en relación con sus competidores una ventaja competitiva sostenible a largo plazo en cada uno de sus negocios, pretende responder a las amenazas y oportunidades que plantea el entorno, y a las fortalezas y debilidades internas de la organización. (p.75)

Las líneas estratégicas son las que orientarán la ejecución del plan o proyecto, constituyen la principal guía del trabajo que se quiere llevar a cabo para alcanzar los objetivos. Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

2.3.5 Proyecto

Un proyecto está compuesto por procedimientos de manera lógica con la finalidad de poder realizarlo para hacer más factible la labor dentro de la empresa, haciendo énfasis en la resolución de inseguridades que se pueden observar, para ir disminuyendo las deficiencias y darles una propuesta de resolución más adecuada y conveniente a las necesidades que presente, para desarrollar las capacidades de las actividades planteadas.

Tenutto (2004). Manifiesta:

Un proyecto “es un plan que anticipa, de algún modo la acción” esto se refiere a que a la hora de realizar un proyecto se deben plantear una serie de estrategias que establezcan los lineamientos a seguir para la elaboración del mismo, permitiendo predecir algún problema que se pueda presentar. (p.172)

Proyecto es una ordenación de actividades y recursos que depende del medio donde surge y se desarrolla; es decir, del contexto económico, político y social que lo enmarca y requiere una metodología. Desciende al plano del trabajo lo planificado y programado en una organización, es la traducción escrita de la acción o acciones que se desea realizar para enfrentar el problema, se refiere a un tiempo determinado, tiene un principio y fin, todo proyecto es un plan de acción; con objetivos claros y compartidos.

2.4 Diseño del Proyecto

Todos los pasos que el proyecto está estrechamente enlazado para tener toda la información de manera completa, debido a que se toman datos importantes que se fundamentan en un documento para saber cómo trabajar y echarlo a andar. El Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos menciona que: “El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos donde se identifican a beneficiarios y actores, diagnóstico del problema, estrategias, justificación, objetivos, resultados, actividades y recursos” (p.48). Cada uno de los conceptos mencionados: objetivos; estrategia; resultados; productos, actividades, recursos, indicadores y factores externos, se irán describiendo y analizando por separado.

A lo largo del desarrollo del documento y en la medida que se avance en la elaboración del proyecto, se establecen las bases de lo que será el mismo en aspectos como la ejecución y la monitorización de tareas, pero también en otras relevantes como la financiación, la distribución de los recursos, la estimación de costos. Al hablar del diseño se plantea lo que quiere realizar de manera creativa.

Tomando en cuenta aspectos importantes: como se está realizando, como lo ejecutan, como se costeará el proyecto, de qué manera tendré que organizar lo que se tiene que trabajar, y que valor tendrá el proyecto al realizarlo. La propuesta o diseño debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito.

2.4.1 Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad es la capacidad que debe tener un proyecto de generar los recursos necesarios para sostenerse eficientemente en el tiempo, afectando positivamente al mayor número de personas no es una idea nueva.

Hargreaves y Fink (2006) plantean que:

Una tarea central de los líderes escolares corresponde a sostener el aprendizaje. Dichos autores caracterizan este concepto aludiendo a su duración en el tiempo, el compromiso y su contribución al bien común. Resaltan la necesidad de apoyo, recursos, compromiso y generación de capacidades a largo plazo en los docentes. (p. 317)

Por ello es necesario el tomar en cuenta varios aspectos para que en nuestro proyecto el plan de sostenibilidad abarque todas estas áreas de vital importancia debido a que de ellas depende la vida de nuestro proyecto, debido a que ahí engloba todas las áreas de trabajo. Por ello es necesario tener un análisis previo, de los factores que intervienen en nuestro proyecto para tener su pronta respuesta a tales acontecimientos que se pueda ir dando durante el recorrido del mismo. Depende de nosotros tener todos los recursos a la mano y sobre todo tenerlo para desarrollar el mismo.

2.4.2 Cronograma de Gantt

Tiene como principal objetivo dar a conocer el plan de trabajo, mostrando las tareas que se deben realizar desde su inicio hasta la finalización ya que todo está relacionado

Ramírez (2017) afirma:

El diagrama de Gantt o cronograma tienen como objetivo la representación del plan de trabajo, mostrando las tareas a realizar. El momento de su comienzo y su terminación y la forma en que las distintas tareas están encadenadas entre sí. El gráfico de Gantt es la forma habitual de representar el plan de ejecución de un proyecto, recogiendo en las filas la relación de actividades a realizar y en las columnas la escala de tiempos que se está manejando, mientras la duración y situación en el tiempo de cada actividad se representa mediante una línea dibujada en el lugar correspondiente. (p.168)

El cronograma de Gantt puede ser un buen apoyo en la planificación de los objetivos trazados, al mostrar gráficamente cada actividad a realizar en su plazo de tiempo estimado, resuelve la distribución con respecto a un calendario, de manera que se pueda visualizar el periodo de duración de cada actividad, sus fechas de inicio y terminación y el tiempo requerido para la ejecución del trabajo.

El cronograma de Gantt representa el plan de trabajo, dando a conocer las tareas que se tienen que realizar para que se ejecute adecuadamente lo planificado. Berenguel (2015) menciona: “El diagrama Gantt muestra una visión global del calendario de un proyecto y es utilizado para realizar el control y seguimiento del mismo” (p.66). El diagrama de Gantt tiene como objetivo fundamental el cumplimiento de sus actividades y finalización exitosa del proyecto planificado permitiéndonos trabajar de una manera flexible y ordenada; ya que a través del diagrama se puede ver quién va a realizar cada actividad, en que tiempo, cuánto durará y en cuanto tiempo se tendrán los resultados.

Es una herramienta gráfica cuyo propósito es exponer el tiempo de dedicación previsto para la ejecución de tareas y actividades a lo largo de un tiempo determinado.

Ramos, Dolado (2007) afirma:

El diagrama Gantt es una visualización con información sobre el calendario. En este diagrama, las actividades se enumeran en el lado izquierdo, las fechas se muestran en la zona superior y la duración planificada de las actividades se muestra en la zona central en forma de barras horizontales escaladas en el tiempo. (p.97)

Permite visualizar la información de las tareas en las barras de una escala de tiempo. La extensión de cada barra representa la fecha de inicio y finalización de la tarea. Es importante calendarizar las actividades plasmadas en el plan para desarrollarlas en el tiempo oportuno para que facilite el proceso. Berenguel Gómez (2015) afirma:

Un diagrama de Gantt es un diagrama de barras que ilustra el cronograma de un proyecto. El diagrama Gantt muestra una visión global del calendario de un proyecto y es utilizado para realizar el control y seguimiento del mismo” (p.66). Así mismo Ezequiel Ander (2002). “Un cronograma que permite visualizar el conjunto de las tareas que se ejecutarán y de las provisiones que se tomarán” (p.73). La vista del diagrama de Gantt es la vista predeterminada para los nuevos proyectos.

2.4.3 Presupuesto

De este aspecto dependerá el alcance del proyecto a ejecutar, ya que se estará tomando en cuenta los recursos disponibles para lograr lo propuesto, detallando específicamente los montos que se necesitarán y en qué se invertirán, teniendo claro su totalidad.

Según Burbano (2005) afirma:

El presupuesto es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la administración de la empresa en un período con la adopción de las estrategias necesarias para lograrlas, de igual forma, este autor indica que es una estimación programada, de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo en un periodo determinado. (p.46)

Por ello debemos de analizar qué es y en que vamos a invertir tiempo, dinero, y una infinidad de recursos, para ello se realiza un presupuesto, detallando los procedimientos a ejecutar en el proyecto y cómo o de qué manera lo pretendemos lograr, todo esto conlleva a una planificación de las necesidades que este tenga para su realización, que actividades proponer para alcanzarlo, pero con las mejores condiciones.

2.4.4 Monitoreo

Para que se pueda conocer los avances durante un determinado proceso que se esté desarrollando es importante aplicar el monitoreo, de esta manera se tendrá una mejor perspectiva de los resultados que se estén efectuando. Según la Guía de Monitoreo y Evaluación “Seguimiento sistemático de información prioritaria sobre la implementación de una acción, proyecto o programa. Procesos que permiten hacer un seguimiento de los datos relacionados con los costos y el desarrollo de una acción.

Proyecto o programa de forma regular (p. 5). Según esta guía el monitoreo es un seguimiento sistemático el cual verifica de manera detallada sobre la acción de las actividades a realizar en el proyecto. Este observa los datos que arrojan los precios y proceso del trabajo de manera normal, para tomar idea de lo que se está realizando.

Para poder hacer el monitoreo de una intervención, tiene que ejecutarse el proyecto; pero no puede darse una ejecución de calidad, si no se le hace monitoreo o seguimiento que permita retroalimentar las acciones de la ejecución.

Hernández (2007) afirma que:

Es frecuente el uso de las palabras monitoreo y evaluación en forma conjunta. Ambos son ingredientes esenciales de la planificación, el monitoreo o seguimiento de logros es el procedimiento que vigila, mide y reporta en forma objetiva los beneficios que aparecen a lo largo de los años de la vida de un proyecto, también se entiende como el proceso de medición sistemática de indicadores verificables de un proyecto con el fin de determinar el grado de consecución de los objetivos previstos. (p. 45)

El monitoreo permite el seguimiento sistemático de las acciones para acceder a la información que puede ser usada para evaluar proyectos, posibilita la adecuación y ajuste durante su ejecución. Es la manera de sintetizar el accionar de un proyecto, que procedimientos se plantearon para ejecutarlo y darle soluciones o mejoras de las actividades que se ejecutaron y sobre todo el mando que se está estableciendo, para ello se realiza este estudio para actualizar datos y verificar la calidad del proceso de realización.

Son datos verídicos del proyecto tomados del contexto donde se desarrolla, de esta manera se debe de trabajar un proyecto para recabar información de los que se está haciendo debido a que de ahí se obtiene información detallada de lo que se realiza para mejorar o bien si se cumplen con los estándares o patrones establecidos.

2.4.5 Evaluación de proyectos

La evaluación son aspectos fundamentales para conocer las acciones realizadas durante la efectuación del proyecto ejecutado, esto brindará la información recabada durante la realización. Según la Guía de Monitoreo y Evaluación (2007) “Contribuye al perfeccionamiento de la acción, proyecto o programa y respalda las decisiones estratégicas. Determina los efectos de una acción a fin de, contribuir al proceso de decisiones sobre su mantenimiento, fundamenta la elaboración de acciones y propuestas futuras” (p.5). La evaluación es una parte integral del proceso de ejecución del proyecto ya que determina si se cumplen o no los objetivos planteados desde el diseño del proyecto. Como se conoce que todo proyecto tiene obstáculos, oportunidades y nuevos retos.

Por ello es sumamente necesario tomar decisiones acertadas para etapa del proyecto. Se debe realizar estudios profundos tanto de rentabilidad como de funcionamiento y utilidad del proyecto al momento de iniciar y finalizar un proyecto o programa.

2.4.6 Indicador

Los indicadores permiten lograr la medición del cumplimiento de las actividades y hasta qué grado son beneficiosos, realizar seguimiento a los procesos, alinear los objetivos, y estos están relacionados con las metas y objetivos de un proyecto. Según la Guía de Monitoreo y Evaluación (2007) especifica: “Los indicadores son los elementos que se utilizan para medir información cuantitativa y cualitativa recopilada durante o después de la implementación a fin de medir los resultados y efectos de la práctica, están relacionados con metas, objetivos y actividades” (p.7).

Los indicadores se constituyen en una guía que orienta hacia una oportunidad de mejora, sea en el proceso investigativo, en la inversión a realizar con ellos se crean medidas estándares, las cuales son comprensibles.

Convirtiéndose en verdaderos parámetros de comparación. Con los indicadores se establecen unidades de medida similares para facilitar la comprensión. En conclusión, los indicadores se constituyen en una herramienta de medición de la calidad de la investigación a la vez que contribuyen a la toma de decisión.

2.4.7 Metas

Este es uno de los aspectos importantes durante la planificación de un proyecto, ya que esta será base fundamental para establecer todo aquello que se quiere lograr, especificando tiempos para logra lo que se proponga.

Según Armijo (2011) asegura que:

Las metas expresan el nivel de desempeño a alcanzar. Vinculados a los Indicadores, proveen la base para la planificación operativa y el presupuesto. Características generales: Especifica un desempeño medible, la fecha tope o el período de cumplimiento, debe ser realista y logable, pero representa un desafío significativo. (p.45)

Las metas son objetivos propuestos que se quieren alcanzar mediante un programa, proyecto, presentación en fin alguna actividad que se desea ejecutar Las metas establece cuantitativamente los efectos esperados en un plazo determinado. Es el resultado que se desea obtener al poner en práctica un proyecto, esperando sea satisfactorio y que se cumpla con lo deseado para poder incidir de una manera favorable a el entorno educativo.

2.5 Fundamentación de Actividades

2.5.1 Estrategias

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto de acciones, que permite conseguir un objetivo, adquiriendo determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. Diaz y Hernández (2002) afirma: “Estrategias de aprendizaje: Son procedimiento (Conjunto de pasos, operaciones o habilidades.

Que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas” (p.318). El concepto de estrategia significaba que todas las actividades que se ordenaron en su momento, serian proyectado, orientaba los procedimientos y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para cumplir con sus objetivos.

La estrategia es una guía de acción, quien orienta la obtención de resultados, dando la coordinación a todo lo que se realizaba para llegar a la meta. Las estrategias son todas las habilidades, destrezas o tácticas que se ingenian o se aplican para lograr un determinado objetivo o una acción. Es por ello que una de las tareas principales de las instituciones educativas es replantear la forma de enseñar, permitiendo nuevas maneras de aprender. Se hace necesaria la búsqueda de estrategias para estructurar, guiar, proyectar, liderar, y de formar sujetos responsables de su propio desarrollo.

Fernández (2011) afirma:

Define la estrategia es una herramienta, un proceso, un medio, una secuencia de acciones. Las estrategias están integradas por actividades para el desarrollo de habilidades como el autoconocimiento, autocontrol, empatía y habilidades sociales, estas actividades están basadas en técnicas de autoconocimiento, resolución conflictos, de cooperación, de conciencia y práctica de reglas, expresión y comprensión de estados afectivos. Se considera una guía de las acciones que hay seguir. Son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias permiten desarrollar distintas habilidades en los estudiantes, logrando que puedan desempeñarse en diferentes áreas, permitiendo ser una guía para encaminarse a las metas u objetivos que se propongan alcanzar.

1.5.2 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Palma (2009) afirma

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Como también es la toma de decisiones (consientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (p. 11).

Cuando se elige incluir estrategias en el proceso educativo, se vuelve parte de una toma de decisiones porque se consideran diferentes situaciones, por ejemplo; su importancia, ventajas, características, momentos de aplicación y resultados que se pueden obtener.

1.5.3 Estrategias de Aprendizaje

Las Estrategias de Aprendizaje contribuye a innovar la educación, fomentando el interés de los estudiantes por mejorar su rendimiento académico.

Blanchard (2009)

La implementación de estrategias de aprendizaje contribuye a innovar la educación, fomentando el interés de los estudiantes por mejorar su rendimiento académico, existen algunos principios o claves que permiten analizar en qué dirección se mueve la práctica educativa del profesor. No es lo más importante cuántos de estos rasgos son los que aparecen en la práctica educativa, sino la red conceptual que cada profesor va a elaborar para buscar respuestas educativas en las que el estudiante va a ser más protagonista de su proceso, más autónomo, responsable, capaz de que los aprendizajes sean auténticamente significativos y ligados a la vida. (p. 80)

La implementación de estrategias contribuye a innovar la educación, son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes a quienes va dirigida, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas o cursos, todo esto con la finalidad de hacer mas efectivo el proceso de aprendizaje.

1.5.4 Lectura Infantil

Estas lecturas cortas se proponen como recursos a utilizar tanto fuera como dentro del aula, ya que serán de utilidad como contenido de apoyo en las clases destinadas a la mejora de comprensión de textos.

Dehaene (2009) afirma:

Aprender a leer consiste en conectar dos conjuntos de regiones del cerebro que ya están presentes en la infancia: el sistema de reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje. La adquisición de la lectura tiene tres fases principales: Pictórica. Es un breve período donde los niños “fotografían” unas palabras. Fonológica. Se produce cuando los niños aprenden a decodificar letras en sonidos. Ortográfica. En esta etapa el reconocimiento de la palabra se hace rápido y automático. (p.67)

La escuela en el Nivel Preprimario tiene la oportunidad de plantearse un plan de estimulación del lenguaje que promueva su utilización, así como desarrollar destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura. La escuela y el aula deben ofrecer un ambiente que estimule la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico que ofrezca variedad de oportunidades de lectura a los niños. Los libros deben ser preferiblemente literarios, pero también debe haber textos funcionales que están presentes en el entorno del niño, como los afiches, recetas, entre otros.

Los niños deben tener la oportunidad de manipular los libros, hojearlos, descubrir cómo se utilizan; pero también de escuchar y leer cuentos o historias y que expresen oralmente sus experiencias con los libros, las palabras que más les gustan, las que desconocen. Todo esto para propiciar el interés por aprender a leer y a escribir.

1.5.5 Desarrollo del Lenguaje y la Lectura infantil

La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

MINEDUC (2014) menciona:

El lenguaje oral incluye el uso de la palabra hablada e implica para los niños saber escuchar y hablar. Una forma que se utiliza para desarrollar el lenguaje oral es motivar a los niños a participar en conversaciones en situaciones formales, que los motiven a organizar sus ideas, seleccionar las palabras adecuadas, usar los gestos apropiados y adecuarse a la situación e interlocutores. En estas conversaciones los niños practican las destrezas de hablar y escuchar. (p. 35)

Para favorecer el aprendizaje de la lectura es importante que los adultos les lean a los niños desde los primeros años de vida, y les den la oportunidad de jugar con materiales diferentes. Luego, es importante implementar Metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso, para lograr que todos se conviertan en lectores independientes; además que utilicen la lectura para aprender y recrearse.

De acuerdo con diferentes investigaciones, la mayoría de buenos lectores proviene de hogares letrados, en donde existe una presencia permanente de libros, revistas, periódicos, afiches, entre otros materiales de lectura. La familia invierte en adquirir libros, comentan noticias, experiencias y los libros que leen; además suelen dejar recados escritos, hacen listas de necesidades, consultan diccionarios, internet u otras fuentes de información. Son hogares inmersos en un mundo letrado, donde los libros o materiales impresos son parte natural del ambiente.

1.5.6 Conciencia Fonológica

Para el desarrollo de la conciencia fonológica es importante que el educador promueva que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos correspondientes a los fonemas del Lenguaje.

MINEDUC (2014) menciona:

Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes logran dominar esta habilidad, tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras. (p. 35)

Para el desarrollo de la conciencia fonológica es importante que el educador promueva que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos correspondientes a los fonemas del Lenguaje. En esta etapa de desarrollo, los niños disfrutan cuando juegan con palabras y sonidos, por lo cual el docente debe aprovechar esta tendencia natural y propiciar diversas actividades que mejoren la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Los niños pueden cantar, repetir sílabas y palabras, encontrar rimas, inventar nuevas palabras y con ayuda de melodías y ritmos, aumentar su conciencia fonológica.

1.5.7 Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica hace referencia a la relación entre los sonidos de las palabras (fonemas) y sus representaciones graficas (grafemas).

MINEDUC (2014) menciona:

Se denomina conciencia fonológica a una de las habilidades metalingüística más importantes a tener en cuenta cuando se comienza el aprendizaje de la Lectura. Hace referencia a la relación entre los sonidos de las palabras (fonemas y sus representaciones graficas (grafemas). La conciencia fonológica hace referencia a las habilidades como identificar y manipular las palabras que forman un enunciado (conciencia léxica), silabas que componen una palabra (conciencia silábica) y manipulación de los fonemas (conciencia fonémica). Es, por lo tanto, un proceso complejo. (p.52)

La conciencia fonológica permite desarrollar las habilidades para identificar y manipular las palabras, es importante que el educador promueva que los estudiantes reconozcan y reproduzcan los sonidos correspondientes a los fonemas del lenguaje ya que en esta etapa del desarrollo los niños aprenden jugando con palabras y sonidos.

1.5.8 Método Onomatopéyico

El método onomatopéyico consiste en enseñar el sonido de cada letra, actualmente este sistema se acompaña de imágenes que pertenecen al campo experimental del niño y asimila el fonema al sonido que produce el objeto representado.

Castro (2011) afirma:

Este método va asociado con el ABC y el silábico con la diferencia que las letras se enseñan con sonidos de animales, objetos o instrumentos, lo caracteriza al ser original e interesante y se adapta muy bien a la edad del niño porque su primer lenguaje fue éste, su objetivo es despertar el interés por las primeras letras en el niño, motivar al niño para que aprenda imitando y fomentar el amor por la lectura. (p.25)

Este método es muy práctico porque va de acuerdo al contexto del estudiante, es el enlace de los sonidos ya que es más fácil y rápido, permite que el alumno lea con mayor facilidad, el cual se asocia cada sonido del lenguaje a la voz o un ruido de la naturaleza con esto despierta el interés por las primeras letras, motiva que aprendan a través de la imitación y fomentan el amor a la lectura de manera factible.

1.5.9 Método del ABC

Por medio de este método el maestro debe evitar el uso de las planas porque aquí la explicación y el juego serán suficientes para que el niño vaya aprendiendo de manera práctica.

Castro (2011) menciona:

Este método se dedica sin mayor explicación a la enseñanza del abecedario ya que lo caracteriza al ser muy dinámico y es funcional si se aplica como debe ser, ubica al niño en sus intereses (el juego), su objetivo es enseñar el ABC para que el niño vaya descubriendo el nombre y sonido de las letras, fomentar en el niño la creatividad y promover en el niño el aprendizaje a través del juego. (p.24)

El método ABC permite que los estudiantes integren el conocimiento adquirido durante su formación y recomienda su aplicación en varios cursos. se realiza a través de carteles, diapositivas, fichas, sopas de letras, bailes, mímicas, loterías, memorias, recortes, aviones, gusano mágico, cuentos, libros, ruletas, tiro al blanco, juegos dirigidos, técnicas de aprestamiento, música, pintura, dibujo, periódicos, revistas etc. es una variedad y son muy importantes para el proceso de aprendizaje.

1.5.10 Método Silábico

El método silábico permite enseñar a leer a los estudiantes siguiendo un proceso en el cual se va aumentando la complejidad. Donde se inicia con la familiarización de las letras y sus sonidos, ya aprendido como suena cada una de la letra, se procede a enseñar combinaciones de sonidos.

Castro (2011) indica:

Este método es antecedido del método ABC y onomatopéyico debido a que asocia consonantes con vocales la cuales el niño debe ir leyendo y repasando según carteles y material didáctico que se vaya empleando para el mismo, sus características: es funcional, practico y claro, su objetivo es despertar en el alumno el interés por la lectura, motivar a que forme sus propias palabras y fomentar la práctica de la lectura. (p.23)

En este método el autor motiva para que los carteles y las silabas deberán ser alegres, con colores llamativos y resaltados para que se pueda mantener una adecuada atención. Las silabas deben estar siempre a la vista para que el alumno vaya

Asociando y formando sus propias palabras. Para la enseñanza del método se recomienda que se hagan las parejas de letras que creen silabas luego indicar al niño que vaya formando palabras según las instrucciones del docente.

1.5.11 Método Simbólico Verbal

Para la utilización de este método también hay procesos y reglas: Facilidad de palabra, tono de voz adecuado y seguridad al hablar, dominio del tema, conocimiento de orto caligrafía y otros temas que imparta, curiosidad en su ropa y material didáctico de impacto.

Castro (2011) menciona:

Si todos los trabajos se hacen en clase a través de la palabra, estamos en el área del método simbólico verbalístico. El lenguaje oral o escrito adquiere gran relevancia cuando se habla y se escribe correctamente. Las características que posee son: Erudito (Requiere de mucho conocimiento), directo y practico, su objetivo es fomentar la orto-caligrafía en el alumno, inculcare en el alumno la participación comunicativa, valorar el dialogo promoviendo el mismo. (p.47)

Para utilizar este método también se requieren dinámicas, juegos y actividades oportunas para que la clase se vaya volviendo interesante; otro de los criterios son las actitudes tanto del docente como del alumno. Por ejemplo: Con la letra clara, correcta y con sus signos, el maestro escribe en el pizarrón un párrafo de quince o veinte líneas: luego lee con fluidez, sonido, espacio y tiempo lo que escribió; luego lo leerán todos juntos y por último lo leerán en forma individual de manera que el aprendizaje sea significativo.

1.5.12 Técnica de la historieta

Es un tipo de texto no literario que relata una situación en unos pocos cuadros de dialogo, los diálogos de los personajes están escritos en globos de textos en los cuales poseen diferentes formas de acuerdo a la intención del personaje.

Castro (2011) manifiesta:

Esta técnica consiste en hacer una historieta ilustrada, la puede hacer el alumno como el maestro ya que no requiere de grandes habilidades. Esto les ayudará a entender mejor la historieta que se está contando. Todo esto lo puede hacer con recortes de prensa, revistas, chistes y rompecabezas. (p.101)

Esta técnica consiste en construir una historia con los elementos que han de memorizarse ya sea que lo hayan aprendido de manera ilustrativa o auditiva, fomenta la lectura ya que en su mayoría puede ser creadas por los estudiantes de acuerdo a sus experiencias y creatividad, genera interés y focaliza la atención de los alumnos ya que se puede relacionar al tema que se va a tratar, es una historia ilustrada cuya acción sucede en diversas viñetas, en donde el texto de lo que cada personaje dice se encuentra encerrado en un globo o nube que sale de la boca.

1.5.13 Técnica del Rol

En esta técnica permite activar y generar un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan. Castro (2011) menciona: “Dentro de las administraciones o tareas del maestro siempre hay múltiples labores por lo que se debe asignar un rol o actividad a un determinado alumno o grupos que se formen. Esta técnica también sirve para realizar trabajos en grupos o equipo para que todos colaboren y trabajen” (p.106). A través de la técnica de roles se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada niño, mejora la autonomía en ellos, propicia la responsabilidad, colaboración y se debe realizar con una adecuada actitud para que los estudiantes lo asuman de la mejor manera y los estudiantes lo realicen sin presiones y se reciba apoyo

1.5.14 Técnica de la competencia

En esta técnica se desarrollan los conocimientos y habilidades que se requieren para un mejor desempeño eficiente de la función estudiantil ya que ciertos temas se han adquirido durante el desarrollo de las clases. Castro (2011) afirma: “Esta técnica, hay

que elaborar una ruleta y colarle preguntas de área que se este tratando, se le da vuelta a la ruleta y el alumno contestara según la pregunta que le marque la ruleta” (p.107). Para que la técnica sea efectiva es necesario elaborar una ruleta de manera creativa y con materiales que perduren, seguidamente elaborar las preguntas relacionadas al tema, se les solicita a los estudiantes ya sea por turnos o como mejor les convenga que giren la ruleta y las pregunta que marquen ellos responderán, se realiza con el objetivo de evaluar al estudiante de manera lúdica.

1.5.15 Técnica de la entrevista

La entrevista es un medio importante para fomentar la comunicación espontanea ya que es la manera más directa de saber que le sucede a una persona, es la técnica de recoger datos relevantes. Castro (2011) afirma: “Esta técnica ayuda mucho al niño a que se relacione con otras personas; el docente debe prepararle una serie de preguntas para que el la realice a determinada persona, autoridad o al director de la escuela” (p. 109). Se ve la importancia de practicar la técnica de la entrevista porque ayuda a los estudiantes a perder la timidez y permite socializarse de una manera adecuada, esto se realiza con el apoyo del docente al tomarse el tiempo en realizar la serie de preguntas relacionadas al tema y a quienes va dirigida.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura Infantil.

3.2 Descripción del PME.

En el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM del caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, Departamento de Quiché, jornada Matutina se investigó que es necesario mejorar el indicador educativo de proceso porque se ha observado deficiencia en la retención de letras en los estudiantes, debido a muchos factores como: la desnutrición, la falta de alimentación, la dislexia entre otros. Así mismo en el indicador de contexto donde las familias son numerosas y descuidan el proceso de aprendizaje de sus hijos, no les brindan acompañamiento por el factor tiempo, por tales razones se ve la necesidad de implementar estrategias para fortalecer la Prelectura infantil y así ejercitar la conciencia fonológica desde las etapas de cuatro, cinco y seis de estudiantes.

Ya que actualmente en el contexto se demanda un aprendizaje significativo para que los conocimientos que se obtengan sean de beneficio para el proceso estudiantil, como docente es de vital importancia promover estrategias pedagógicas para motivar al estudiante. Para que se realice adecuadamente el proyecto de Mejoramiento Educativo se va necesitar del apoyo de actores directos como: estudiantes, padres de familia, docentes, director, así mismos actores indirectos como integrantes del consejo educativo, alcalde auxiliar, promotores de salud, coordinador de distrital, técnicos del sistema nacional de acompañamiento educativo -SINAE-, como también actores

potenciales. como el programa LENS con el apoyo de todos los actores involucrados se va a poder minimizar.

El problema de retención de letras desde el grado de preprimaria. Porque en la actualidad existen factores que afectan como el hecho de desconocer instrumentos adecuados para determinar el porqué del problema, la alimentación inadecuada en los hogares, la escasa tolerancia del docente ante las debilidades del niño durante la enseñanza aprendizaje, el poco avance del estudiante en la retención de los temas, Si no brindamos atención oportuna a los procesos que pasa el estudiante se podría correr el riesgo de que exista retraso de crecimiento corporal y cerebral del niño, poca fluidez del estudiante al pronunciar palabras en un dialogo, confundir el orden de las palabras y la deserción escolar a causa del bullying dentro y fuera del establecimiento por parte de sus compañeros.

Todo ello Influencia negativamente en su conducta, como también el autoestima y relaciones sociales y provoca frustración y desarrollo de problemas emocionales, no cabe duda que la tarea de un docente es el cambio de actitud para poder brindar el apoyo necesario a los estudiantes que a diario se atienden, pero se tiene que tener el compromiso de buscar soluciones al fortalecer los talentos y habilidades del estudiante con la aplicación de herramientas que ayuden a mejorar el aprendizaje. Asimismo, la práctica de técnicas pedagógicas permite tener un acceso a metodologías que apoyen el aprendizaje del niño por medio de espacios adecuados para el desarrollo de los temas en aulas letradas con ello brindar la oportunidad de aprender de manera diferente con el acompañamiento de técnicos pedagógicos del programa LENS.

Así disminuir el riesgo de deserción escolar al atender la necesidad de seguridad cognitiva, social y estima con el uso de la metodología constructivista al elaborar técnicas de aprendizaje. Establecer actividades que promuevan el avance del

estudiante en la retención de los temas desarrollados en clase y de esta manera reducir el Bullying dentro y fuera del establecimiento.

Recopilar técnicas pedagógicas permitirá fortalecer a los estudiantes con problemas de aprendizaje, asimismo la creación de álbum y materiales adecuados para la lectoescritura mejorará el proceso.

El álbum de estrategias de lectura para fortalecer la conciencia fonológica es sinónimo de construir y de hacer, tiene como objetivo orientar y brindar distintas herramientas. Que permitan convertir al docente en guía para el estudiante y generar espacios donde él sea el actor y constructor de su aprendizaje, enfocado a una visión de ser competitivo y crítico, el álbum de estrategias de lectura para fortalecer la conciencia fonológica es un conjunto de procedimientos, apoyados u ya que es la clave para aprender a leer de forma concreta, apoyando el proceso de decodificación de una manera clara, lúdica y de una manera sencilla, con el fin de ejemplificar y facilitar el desarrollo.

2.6 Concepto del PME.

Implementar estrategias para fortalecer prelectura.

2.7 Objetivos.

Tabla No. 28

Objetivo General
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar técnicas pedagógicas para facilitar el aprendizaje de letras en los estudiantes del nivel preprimaria.
Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura en los estudiantes del nivel preprimaria. • Aplicar estrategias de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica con los estudiantes del centro educativo. • Promover en los docentes de preprimaria la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura

Fuente: Propia

3.5 Justificación

En las etapas de preprimaria se ha diagnosticado pocas técnicas y recursos para mejorar la práctica de prelectura debido a la falta de motivación de los docentes o evitar dañar los textos que envían a los establecimientos. Por lo tanto, se está quedando deficiente las cuatro capacidades que favorecen el pensamiento lógico como: La observación, la imaginación, la intuición y el razonamiento lógico. De igual manera los componentes de percepción como: Memoria visual, vocabulario visual básico, percepción, memoria y discriminación auditiva. Se ha comprobado que este problema sigue afectado a los estudiantes que egresan de preprimaria porque se les dificulta expresar sus ideas o puntos de vista de lo que observan o siguen sin la capacidad de discriminar las letras, ni desarrollan la creatividad.

Los resultados de este problema han generado propuestas para darle soluciones para que los estudiantes tengan la capacidad de desarrollar el vocabulario, memoria y percepción visual a través de técnicas pedagógicas que favorezcan. El conocimiento fonético, fluidez y desarrollo de vocabulario con las estrategias de comprensión para fortalecer la prelectura en los niños y niñas. Por tal razón para el Curso de Proyecto de Mejoramiento Educativo del grado de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D se ve la importancia de la Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil y que sean herramientas significativas para obtener resultados favorables en la Educación Sacapulteca, sí mismo donde se vea reflejado el esfuerzo del docente y a una edad apropiada el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras.

3.6 Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente.

Ante la emergencia sanitaria vivida a nivel mundial, el proyecto de mejoramiento educativo propuesto en el programa de estudios PADEP/D se ha visto afectado por causa de la suspensión de clases, razón por la cual se ha diseñado nuevas actividades las cuales vienen a completar las plasmadas en el plan inicial. Se ha implementado actividades en distintos medios de comunicación, porque las actividades escolares han quedado en suspenso, pero la labor docente continua, y se ha podido agenciar de vías alternas para poder cumplir los requerimientos de graduación. Las actividades planificadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo son fundamentales para que los estudiantes desarrollen la observación, imaginación, intuición, el vocabulario, la memoria.

Y discriminación auditiva a través de técnicas pedagógicas que favorecen el conocimiento fonético, fluidez y desarrollo de vocabulario con las estrategias para fortalecer la prelectura. En este proceso intervinieron personas que apoyaron con diferentes materiales para elaborar las técnicas, para la socialización, talleres, festival de estaciones de prelectura, charlas. Así mismo se practicó técnicas de experiencias exitosas, el mercadito de palabras, anillo de letras, dominó de vocales, el dado saltarín, el chaleco cuenta cuentos, la flor silábica, los tubos fonológicos, el tablero tortulero, la lotería, dados de adivinanzas, friso cuenta cuentos, la pecera y el pictocuento.

Estas estrategias fueron esenciales para desarrollar la conciencia fonológica a través de distintas estrategias que fortalecen la prelectura infantil. Por la pandemia que estamos viviendo en el país, fue necesario realizar visitas domiciliarias para la entrega de folletos con hojas de trabajo a los estudiantes con sus respectivas indicaciones a los padres de familia para el acompañamiento, se aprovechó para entregar a los docentes trifolios que contienen información de técnicas que se utilizan para fortalecer la prelectura.

Seguidamente se presentó la oportunidad de grabar un video en vivo en el canal de Tujaal radio con el tema: implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil, el cual es transmitido en el canal 36 que tiene cobertura departamental. Como también fue compartido el enlace en distintas herramientas sociales como el WhatsApp por la facilidad de mantener contacto a pesar de la distancia con los estudiantes, amigos y compañeros docentes y por medio de los comentarios recibir el agradecimiento y compromiso de practicar las estrategias, en el Facebook fue publicado donde varios usuarios tuvieron a bien de fortalecer las estrategias, por medio del YouTube se viralizo el video ya que con el contenido educativo fue de gran apoyo a padres de familia para apoyar a los estudiantes que actualmente se encuentran en sus hogares.

y blog educativo con el propósito de que muchos usuarios virtuales obtengan mayor información de las estrategias que ayudará a fortalecer el trabajo docente y a los padres de familia durante el acompañamiento educativo de sus hijos en los hogares y se tuvo también la iniciativa de generar y entregar a docentes un cuadernillo prelector para que se agencien de nuevas estrategias de prelectura de manera lúdica, todo esto fortalecerá las actividades trazadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo ya que están dirigidos a fomentar la lectura desde el nivel preescolar, esto cuenta con una variedad de ejercicios que permitirán desarrollar las habilidades y conocimientos de los Prelectores de manera individual y grupal ya que es un material interactivo.

3.7 Plan de Actividades.

Objetivo Específico No. 4

Finalizar el proyecto de mejoramiento educativo, desarrollando las actividades propuestas pendientes en su ejecución, utilizando los medios de divulgación propias del contexto local.

Tabla No. 29

Plan de actividad emergente

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	1 semana	Hojas de trabajo.	Diseño hojas de trabajo con indicaciones de las actividades, Comprar rompecabeza.	Visitas domiciliarias para entregar folleto de hojas de trabajo y rompecabeza. Recepción de fotografías de evidencia.	Docente PADEP/D
2	1 semana	Trifoliales educativos.	Diseño del trifoliar ampliando el tema: Estrategias para fortalecer la lectura infantil.	Entrega de trifoliales en el domicilio de docentes que imparten en el primer ciclo del nivel primaria. Recepción de fotografías.	Docente PADEP/D
3	1 semana	Grabación de video con el tema: Implementación de estrategias para fortalecer la prelectura.	Transmisión en el canal televisivo local. Temática estrategias para fortalecer la Conciencia Fonológica en los estudiantes del nivel preprimaria.	Gestionar el apoyo en el canal local Tujal Radio. Elaborar la agenda de la temática a tratar. Subir el Video en la red social YouTube. Verificar la cantidad de visitas y comentarios y sugerencias que indiquen en la página del canal televisivo en YouTube.	Docente PADEP/D

Continuación de la tabla No. 29

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsables
4	1 semana	Cuadernillo Prelector.	Elaboración del Cuadernillo. Imprimir el cuadernillo y empastarlo.	Empastar el cuadernillo. Visita a docentes de Preprimaria para la entrega del cuadernillo.	Docente PADEP/D

Tabla No. 30

Cronograma de actividades

Actividades	Responsable	AÑO									
		2021 – 2023									
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Hojas de trabajo.	Docente/ Estudiante										
Trifoliales educativos.	Docente/ Estudiante										
Grabación de video con el tema: Implementación de estrategias para fortalecer la prelectura.	Docente/ Estudiante										
Cuadernillo prelector	Docente/ Estudiante										

Fuente: Propia

3.7.1. Fases del Proyecto.

A. Fase de inicio

a. Entrega de solicitud al director del Centro Educativo

Para poder ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se solicitó una reunión en el mes de octubre con el director profesor Francisco Ignacio Aceytuno para dar a conocer en que consiste dicho proyecto que se tiene contemplado realizar en este centro educativo; con estudiantes del nivel Preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria, conjuntamente con el director y padres de familia; en la que no existió inconveniente alguno ya que el director luego de escuchar la descripción del proyecto a implementar en este centro educativo; motivó al docente a realizar este proceso y ofreció su total apoyo en el desarrollo del proyecto en mención.

Imagen No. 6
Socialización del proyecto con el director del establecimiento



Fuente: Propia

Profesor Francisco Ignacio Aceytuno Director de La Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, en el momento de recibir la socialización del PME en el establecimiento educativo.

b. Entrega de solicitud al Técnico Pedagógico de SINAE.

Se visitó al técnico Pedagógico de SINAE Benjamín Cano, en la oficina ubicada Casa del maestro en el municipio de Sacapulas, departamento de Quiché en el mes de octubre, para solicitar apoyo técnico con su equipo de trabajo, para desarrollar el taller de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura con docentes del nivel preprimaria y el I primer ciclo del nivel primaria específicamente del Distrito escolar 01-14-16 quien en ese momento recibe la presente solicitud y acepta apoyar con su equipo de trabajo el desarrollo del taller y así contribuir con el mejoramiento del proceso educativo para obtener resultados favorables en el proceso educativo.

Imagen No. 7

Socialización del proyecto con el técnico Pedagógico de SINAE



Fuente: Josepha Yubradny Aceytuno López

Licenciado Benjamín Cano técnico pedagógico de SINAE del distrito escolar 01-14-16, Sacapulas, Quiché en el momento de recibir la carta de socialización del PME en la oficina de la casa del maestro.

c. Socialización del proyecto con los padres de familia del nivel Preprimaria.

Se programó reunión para socialización del proyecto en el mes de octubre especialmente con padres de familia del nivel preprimaria, la docente Betsy Lisbeth Pérez Ramírez da a conocer la importancia de dicho proyecto para los niños y niñas de 4, 5 y 6 años como también se cuenta con el apoyo de docentes del nivel primario juntamente con el director y los padres luego de escuchar el valor del proyecto a implementar ofrecieron su apoyo en lo que sea necesario para la realización de dicho proyecto ya que es en beneficio de los estudiante.

Imagen No. 8

Socialización del proyecto con los padres de familia.



Fuente: Profesora Darlis Beraly Galindo Alonzo

La estudiante de licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez, en el momento de brindar la socialización del PME en el establecimiento educativo.

Imagen No. 9
Asistencia de padres de familia a la reunión.

ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA				
Establecimiento: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M Caserío Pacuch				
Actividad: Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo a padres de familia.				
No.	Nombre de los padres o encargados	DPI	No. Celular	Chequear con una X si están presentes.
	Diego Castro Lux	1847482051416	30548508	
	Josefina Lux de Castro	225028891416	37250944	
1	Graciela Estrella Castro Us	2239485431416	47826785	X
2	Lidia Heltrone Izumar Castro	2459301751416	40728924	X
	Julio Castro Us	2457745841416		
3	Santos Isabel Ordoñez Orlaj	1854202481410	51543707	X
	Isaac Castro Us	1847484181416	48215454	
4	Catanna Lux Castro de Castro	1847483021410	53732783	X
	Isaac Lux Ramirez	2893248901416	53770418	
5	Ruth Catanna Lux Us de Lux	1987132821416	49815317	X
	Pedro Pu López	2245334951416		
6	Juana Lux de Pu	2720201901416	33647511	0
	Santiago Us Lux	1827122191416	56681372	
7	Magdalena Us de Us	1627122001416	31984386	X
	Samuel Us Castro	1847481871416	49684979	
8	Rosa Rebeca López Pu de Us	2107903591416	53221960	X
	Juan Alberto López Tum	2095543471416	33414120	X
9	Carmelina Lux Us de López	194140891416		
	Francoiso Us Chanchavac	37548891416		0
10	Juana Lux Tojin de Us	162220841416	53005159	
	Juan Lux Castro	1854206291416		X
11	Maria Elena Us Lux de Lux	180798901416		
	Cristóbal Castro Lux	4111811521416	33899573	X
12	Lidia Noemi Us Lux de Castro	2497041101410	4097249	
	Domingo Castro Us	184878511416	47827853	X
13	Margarita Lux Us de Castro	2086697791410	48173920	
	Zaqueo Juan Lux Canto Catanna Izumar	2039477551416	37144845	P
14	Us	1854206291416	40242253	
	Tomas Us Lux	2096482431410	37385950	X
15	Margarita Tum Lux de Us	2360928931416	56317901	
	Miguel Tum Yax	181918751416		X
16	Estela Us Lux de Tum	22094421416	45903477	
	Mario Castro Us	9841051413		X
17	Ana Santiago Raymundo	1847484991416	49150654	X
	Diego Castro Chic	1847484771416		
18	Ana Crisbel Castro de Castro	2245334951416	33647511	
	Pedro Pu López	2720201901416		X
19	Juana Us Lux de Pu	3128213520207	31585128	X
	Juan Castro Pu	1847484261416	31451347	
20	Ana Cac Lux	2116411891416	48584742	X
	Gabriel Us Castro			
21	Rendia Elizabeth Tum López de Us			

Fuente Propia

Hoja de asistencia de padres de familia presentes en la reunión de socialización del proyecto con su respectivo número de DPI y número de celular.

d. Socialización del proyecto con los docentes del nivel Primario.

Otra de las actividades plasmadas en el plan de actividades para poder ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en el mes de octubre, es realizar una reunión con el director y personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Pacuch para dar a conocer en que consiste dicho proyecto que se tiene contemplado realizar en este centro educativo con los estudiantes y docentes del primer ciclo escolar del nivel primario en la que no existió inconveniente alguno los docentes después de escuchar la información brindaron el apoyo necesario y motivaron a la docente a realizar este proceso.

Imagen No. 10

Socialización del proyecto con docentes y director del establecimiento.



Fuente: Prof. Román Alexander García Vásquez

Docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Pacuch, en el momento de recibir detalladamente la socialización del PME en el establecimiento educativo.

e. Docentes motivan a los padres de familia de los alumnos del centro educativo.

Reunión general para socialización del proyecto con los padres de familia del nivel primaria y preprimaria en el mes de octubre, el profesor Román Alexander García Vásquez egresado de la sexta cohorte del PADEP/D da a conocer la importancia de dicho proyecto que se tiene contemplado realizar en este centro educativo; con estudiantes y docentes del primer ciclo escolar del nivel primario juntamente con el director y padres de familia; en la que no existió inconveniente alguno, los padres luego de escuchar el valor del proyecto a implementar en este centro educativo; motivaron al docente a realizar este proceso y así mismo el señor director ofreció su total apoyo en el desarrollo del proyecto en mención.

Imagen No. 11

Concientización a padres de familia sobre el rol en el proceso educativo.



Fuente: Propia

Profesor Román Alexander García Vásquez Docente de primer grado de La Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Pacuch en el momento de concientizar y motivar a los padres de familia para que brinden el apoyo durante el proceso del PME en el establecimiento educativo.

f. Entrevista a docentes del nivel preprimaria.

Se visitó docentes del nivel Preprimaria en el mes de octubre, para solicitar apoyo en cuanto a la presentación de técnicas utilizadas para promover la prelectura. La profesora Lucero utilizó como técnica el aro de las vocales, la profesora Calixta la lectura con imágenes y la profesora Wendy Córdova el televisor cuenta cuentos elaborado con madera para que sea un material perdurable, quienes en ese momento aceptaron y dieron una pequeña demostración de lo que ejecutan con los estudiantes y así contribuir con el listado de técnicas pedagógicas de prelectura para el mejoramiento del proceso educativo.

Imagen No. 12

Presentación de la técnica el aro de las vocales.



Fuente: Propia

Profesora Lucero Saraí Barrios Mejía de la Escuela Oficial De Párvulos del Caserío Pacán, en el momento de realizar la técnica en aro de las vocales en el establecimiento educativo.

Imagen No. 13

Presentación de la técnica lectura con imágenes.



Fuente: Propia

Profesora Calixta Hernández del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M del Caserío Pasaúl, Sacapulas en el momento de realizar la técnica lectura con imágenes.

Imagen No. 14

Presentación de la técnica el televisor cuenta cuentos.



Fuente: Propia

Profesora Wendy Córdova, en el momento de presentar un cuento a los niños con la técnica el televisor cuenta cuentos presentado en el centro educativo.

B. Fase de planificación

a. Investigación de definición de estrategias de aprendizaje.

Para la etapa de planificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el mes de noviembre es dar inicio con la investigación de la definición de estrategias de aprendizaje y prelectura infantil con varias fuentes bibliográficas para un adecuado conocimiento del proyecto a través de documentos descargados en PDF desde la Web como también la clasificación de información sobre prelectura infantil.

Imagen No. 15

Investigación de definición de: Estrategias de aprendizaje y prelectura infantil.



Fuente: Pedro Rolando Pérez Ramírez

La estudiante de Licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de realizar la investigación relacionado al tema a través de libros en PDF..

b. Recopilación de estrategias para desarrollar la prelectura.

Se seleccionó las técnicas y estrategias para desarrollar la prelectura infantil en el mes de noviembre por medio de los documentos impresos con anterioridad, libros, descargas en PDF, fotografías, capturas de imágenes y las técnicas funcionales de las docentes del nivel preprimaria recabadas durante las entrevistas, quien en ese momento redacta las técnicas y estrategias necesarios para contribuir con el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes durante el proceso educativo.

Imagen No. 16

Recopilación de estrategias para desarrollar la prelectura infantil.



Fuente: Pedro Rolando Pérez Ramírez

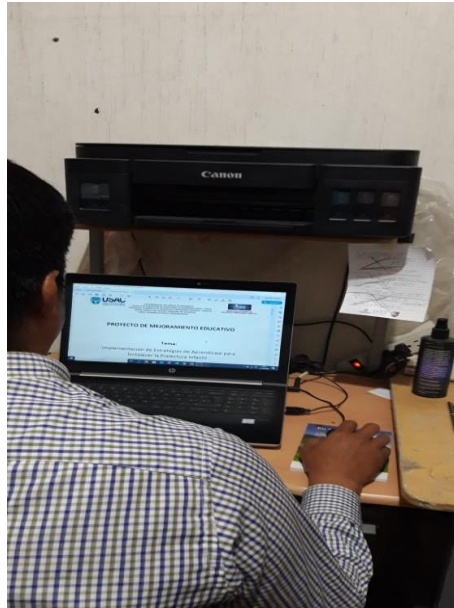
La estudiante de Licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de realizar la recopilación de estrategias para desarrollar la prelectura infantil.

c. Selecciona y clasifica técnicas contextualizadas.

Se facilitó el documento de las posibles estrategias para prelectura infantil de forma digital al técnico Pedagógico de SINAE en la oficina ubicado en la casa del maestro en el mes de enero destinado para el grado de preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria, quien en ese momento recibe el documento en digital y acepta el dar sugerencias y asesoramiento a la docente para contribuir con el proceso del proyecto, de esa manera contar con técnicas específicas para que se le facilite el aprendizaje al estudiante.

Imagen No. 17

Entrega del documento en digital al Técnico Pedagógico de SINAIE.



Fuente: Propia

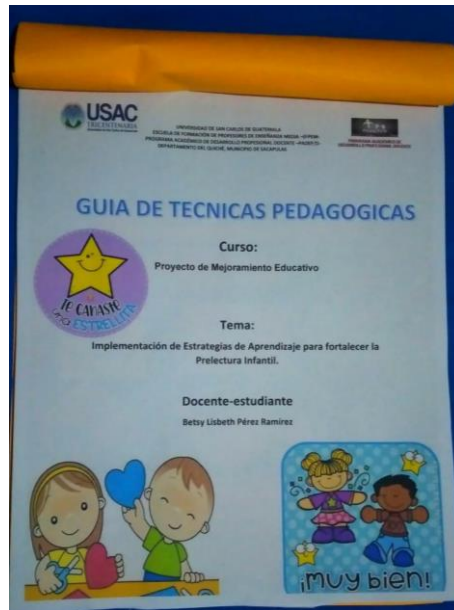
Licenciado Byron Zapeta Técnico Pedagógico en el momento de interpretar y clasificar la información obtenida.

d. Diseño y elaboración de guía de técnicas pedagógicas.

Se diseñó y elaboró una guía de técnicas Pedagógicas enfocados a los tres campos que representan la conciencia fonológica en el mes de enero, en esta guía se detallan las técnicas que pueden desarrollar la conciencia léxica tales como: tira de silabas, las flores saltarinas, para la conciencia léxica: el juego de memoria, loterías, gabacha cuenta cuentos, friso de comprensión lectora y para la conciencia fonémica están las técnicas tituladas, avión de letras, pecera vocálica, ruleta onomatopéyica etc. Con elaboró con el objetivo de mejorar el proceso educativo y de esa manera obtener buenos resultados en el estudiantado de dicha escuela.

Imagen No. 18

Presentación de la guía de técnicas Pedagógicas.



Fuente: Propia

La estudiante de licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de terminar de diseñar la guía de técnicas pedagógicas.

e. Entrega de solicitud al Técnico Pedagógico de SINAE

Se visitó al Técnico Pedagógico de SINAE en las oficina ubica en la Casa del Maestro del municipio de Sacapulas, Departamento de Quiche en el mes de enero, para solicitar apoyo técnico con su equipo de trabajo para desarrollar el taller de Prelectura con docentes de Preprimaria y el primer ciclo del Distrito escolar 01-14-16 quien en ese momento recibe la presente solicitud y acepta apoyar con su equipo de trabajo a desarrollar el taller o los talleres de trabajo necesarios para contribuir con el mejoramiento del proceso educativo y de esa manera obtener buenos resultados en el estudiantado de los Centros Educativos del municipio.

Imagen No. 19

Entrega de solicitud al Técnico Pedagógico de SINAIE



Fuente: Propia

Representante de la Institución Benjamín Cano Técnico Pedagógico de SINAIE, en el momento de recibir la solicitud de apoyo a talleres educativos a desarrollarse con docentes de Preprimaria y el Primer ciclo del nivel Primaria.

f. Entrega de solicitud a los actores potenciales.

Se visitaron a los actores potenciales en sus locales ubicados en el casco urbano del municipio de Sacapulas, Departamento de Quiché en el mes de enero, para solicitar apoyo en la librería Villafel, estudio fotográfico foto Ismael y comercial Jany para colaborar con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de materiales de librería, manta vinílica, refrigerios para docentes colaboradores de los talleres y materiales para la elaboración de anaqueles, quienes en ese momento recibe la presente solicitud y acepta apoyar amablemente en el proceso del taller o los talleres de trabajo necesarios para contribuir con el mejoramiento del proceso educativo y de esa manera obtener buenos resultados en el estudiantado de los centros educativos.

Imagen No. 20

Entrega de solicitud al Propietario del Estudio Fotográfico Ismael Fotocolor.



Fuente: María Cruz Pérez Ramírez

Propietario William Pérez del estudio fotográfico Ismael Fotocolor, el momento de recibir la solicitud de apoyo a la publicidad del taller a desarrollarse en el establecimiento.

Imagen No. 21

Entrega de solicitud a la Propietaria de la Librería Villafel



Fuente: María Cruz Pérez Ramírez

Propietaria de la librería Villafel Evelyn Isabel Felipe Vásquez, en el momento de recibir la solicitud de apoyo al Proyecto de Mejoramiento Educativo a desarrollarse.

Imagen No. 22

Solicitud para la propietaria de la librería Villafel.



Solicitud entregada a la Propietaria de la Librería Villafel Evelin Isabel Felipe Vásquez correspondiente a material de librería.

Imagen No. 23

Entrega de solicitud a la Propietaria del Comercial Jany.



Fuente: María Cruz Pérez Ramírez

Propietaria del Comercial Jany Catarina Leticia de Paz Toma, en el momento de recibir la solicitud de apoyo al Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Imagen No. 24

Solicitud dirigida a la propietaria del comercial Jany

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA-EPFEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEPFD-
DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS
CURSO: DESARROLLO ÉTICO Y SOCIOEMOCIONAL

Sacapulas, Quiché, 14 enero 2,020

Para: Catarina Leticia de Paz Toma
Propietaria: Comercial Jany
Barrio San Pedro, Sacapulas.

Reciba por este medio un afectuoso saludo, deseándole éxitos en sus labores diarias.

Ante usted con todo respeto:

EXPONGO:

Como maestra -estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPFD impulsado por la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en el municipio de Sacapulas del Departamento de Quiché. Actualmente estoy en el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) con el Tema: Implementación de Estrategias de Aprendizaje para fortalecer la Prelectura infantil.

Por lo que:

SOLICITO:

Hacia su persona, colaborar con refrigerios para 9 personas, materiales para la elaboración de un mueble tales como: Tablas, esquinas, tacos, tornillos, flete, mano de obra) esto servirá para ubicar los materiales lúdicos y permita la accesibilidad así mismo resguardo de lo realizado.

Esperando una respuesta positiva a mi petición me despido de usted, agradecida por su atención.

Deferentemente:

f. 
Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
Docente-Estudiente

Recibido
31/01/2020

Solicitud entregara a la Propietaria del Comercial Jany Catarina Leticia de Paz Toma para el apoyo de refrigerios y materiales para la ejecución del proyecto.

C. Fase de Ejecución

a. Taller de lectura con docentes.

Se realizó el taller de técnicas de lectura con docentes del nivel Preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria del distrito escolar 01-14-16 del municipio de Sacapulas, dicha actividad se organizó con la colaboración de la directora de la E.O.R.M del Caserío Rio Blanco y de los actores potenciales como es Comercial Jany y librería Villafel. Se elaboró la agenda y materiales necesarios para la ejecución de la actividad. Se dio a conocer nuevas estrategias como lectura en columnas, los gallos de pelea y ¿Qué hubiera pasado sí? Asimismo, se realizaron actividades lúdicas para oxigenar el cerebro, así mismo conocer la importancia de comprender lo que se lee de manera literal como recordar información basada en los hechos, de forma deductiva cuando se predice ideas sobre el texto antes que el contexto las revele y evaluativa cuando el lector juzga el contenido del texto con criterios externos y personales.

Imagen No. 25

Desarrollo del taller de lectura para docentes.



Fuente: Propia

Técnico Pedagógico de SINAIE Benjamín Arnoldo Calva Loarca, en el instante de Desarrollar el taller de lectura con los docentes del nivel Preprimaria y primer ciclo del nivel primaria del municipio de Sacapulas, Quiché.

Imagen No. 26

Desarrollo del taller de estrategias de prelectura.



Fuente: Propia

Docente colaboradora de SINAIE, Sigrid Santiago en el momento de dar indicaciones a los docentes sobre las actividades que pueden implementar en los momentos de la lectura.

Imagen No. 27

Sugerencias de actividades lúdicas antes, durante y después de la lectura



Fuente: Propia

Docente colaboradora de SINAE, Sigrid Santiago en el momento de realizar actividades lúdicas antes de iniciar de la lectura.

b. Charla sobre la importancia de la Prelectura con estudiantes.

Se organizó una charla educativa sobre la importancia de la práctica de la Prelectura en el Centro Educativo de Pacuch, el cual se contó con el apoyo de los docentes para motivar a los estudiantes a participar dentro y fuera del establecimiento ya que es significativo para la vida y puede realizarse de manera distinta y sobre todo va dirigido de acuerdo a su edad. Una de las técnicas puede ser: La lectura con imágenes, libros cuenta cuentos, dramatizaciones, pictocuento, loterías, memorias. etc.

Imagen No. 28

Charla educativa en la EORM Caserío Pacuch.



Fuente: Propia

Docentes del Centro Educativo, en el momento de motivar a los estudiantes a Practicar la lectura con diferentes estrategias.

Imagen No. 29

Grupo de estudiantes listos para la presentación del cuento.



Fuente: Profa, Darlis Beraly Galindo Alonzo

Estudiante de licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez con el grupo de estudiantes participantes del cuento: La vida con amigos es feliz.

Imagen No. 30

Aplicación de la técnica de anillo de letras.



Fuente: Propia

Los estudiantes del grupo amarillo en el momento de buscar la letra que le corresponde a su nombre.

c. Festival de técnicas de lectura para desarrollar la conciencia fonológica.

Se organizó el festival de técnicas de lectura en la Sede del INBACCOOP Sacapulas, con las gestiones respectivas, el apoyo del Técnico Pedagógico, así mismo la participación de las docentes que fueron nombradas para la exposición de distintas técnicas y los docentes del nivel Preprimaria quienes en ese momento están divididas por estaciones para escuchar la funcionalidad de cada material que contribuye a desarrollar la conciencia léxica, fonémica y silábica con el fin del progreso del proceso educativo de los niños y niñas de las edades de cuatro, cinco y seis años y de esa manera obtener buenos resultados en la edad temprana del educando.

Imagen No. 31

Presentación de técnicas para desarrollar la conciencia Silábica.



Fuente: Profa. Isabel Valentina Abigail Mutaz Lorenzo

La estudiante de licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de la presentación de las técnicas para desarrollar la conciencia Silábica.

Imagen No. 32

Presentación de técnicas para desarrollar la conciencia fonémica.



Fuente: Propia

Profa. Isabel Valentina Abigail Mutaz, en el momento de explicar las técnicas adecuadas para desarrollar la conciencia fonémica en los estudiantes.

Imagen No. 33

Técnicas para desarrollar la conciencia léxica.



Fuente: Propia

Profa. Josepha Yubradny Aceytuno López en el momento de explicar las técnicas para desarrollar la conciencia léxica.

D. Fase de monitoreo

a. Descripción de las actividades, tareas y subtareas

En la fase de monitoreo que va paralela a la ejecución se describió en el plan de del Proyecto de Mejoramiento Educativo las actividades que generaron tareas, subtareas de redacción, entrega de solicitudes y convocatorias para realizar la socialización con el director del establecimiento, técnicos pedagógicos de SINAIE, docentes del centro educativo y padres de familia, dejando como registro de acción: fotografías y cuadro de registro de asistencia.

Para la fase de Planificación durante el mes de noviembre y enero se realizaron actividades con sus respectivas tareas y subtareas se registraron investigaciones sobre técnicas funcionales de prelectura que utilizan las docentes de preprimaria, recopilación de estrategias, impresiones de documentos y la recopilación de información para desarrollar la conciencia fonológica, dejando como evidencias de acción de monitoreo entrevistas, documentos impresos y de forma digital.

La tercera fase de Ejecución se realizó en el mes de enero, febrero, marzo, abril y mayo actividades como: taller de técnicas de lectura con docentes de Preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria, charla con estudiantes y el festival de técnicas para desarrollar la conciencia fonológica, divulgación del proyecto por medio de varios medios de comunicación audiovisuales, escritos, se registraron como acción de monitoreo fotografías, impresiones, afiches, lista de cotejo, asistencia de estudiantes.

b. Estaciones de prelectura con estudiantes de preprimaria.

En la actividad de estaciones de prelectura se inició con la motivación a los estudiantes de preprimaria que se atienden en el Centro oficial de preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M caserío Pacuch, para practicar distintas técnicas. La actividad se realizó a inicios del mes de marzo con el apoyo de los docentes del primer ciclo del nivel primaria, quienes organizaron a los estudiantes en cuatro equipos con un coordinador y subcoordinador con sus respectivas identificaciones, dando las recomendaciones para que los integrantes puedan participar en cada estación. La actividad dio inicio a las nueve de la mañana.

Los docentes indicaron a los estudiantes donde iniciarían y verificaban la participación de los estudiantes en distintas técnicas para fortalecer la Prelectura tales como: El mercadito de palabras, anillo de letras, pictocuento, dominó de vocales y lotería, fue increíble e importante ver el entusiasmo de cada niño y niña que poco a poco iban tomando confianza para integrarse en cada actividad. Los docentes animaron a los estudiantes para que sigan aprendiendo y participando para que cuando sean un poco grandes ya no se les dificulte aprender, así mismo a los coordinadores y subcoordinadores que tienen la habilidad de líderes que sigan apoyando e involucrando a sus compañeritos.

Imagen No. 34

Práctica de la técnica del mercadito de palabras



Fuente Propia

Estudiantes de preprimaria en el momento de realizar el mercadito de palabras, donde cada niño y niña ofrecía a los compañeritos las imágenes que tenían en la mano.

Imagen No. 35

Práctica de la técnica del dominó de imágenes



Fuente: Propia

Los estudiantes de Preprimaria en el momento de armar el juego de dominó de imágenes tomando el turno correspondiente.

Imagen No. 36

Práctica de la técnica del Pictocuento.



Fuente; Propia

La estudiante Ileana y Francisco en el momento de la narración del pictocuento con las imágenes que ellos decidieron adecuar al cuento.

Imagen No.37

Estudiante de Preprimaria narrando mi historia favorita con imágenes.



Fuente: Propia

Estudiante de Preprimaria Diego Kevin Tzoy, desarrollando la lectura con imágenes a través del libro de cuentos.

Imagen No. 38

Implementación de la técnica el Salto de Vocales.



Fuente Propia

Estudiantes de preprimaria en el momento de observar la práctica del salto de las vocales, donde cada vez que saltaban mencionaban el nombre de la vocal y la imagen que corresponde.

E. Evaluación.

Para evaluar las actividades que se ejecutaron en el proyecto de Mejoramiento Educativo fue necesario agenciarse con varias herramientas de evaluación para verificar la participación y la adquisición de conocimientos de las personas involucradas y relacionadas al desarrollo de las estrategias para fortalecer la prelectura infantil, con los estudiantes del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe, a través de diferentes tipos de técnicas que desarrollan la conciencia fonológica como estrategias para fortalecer la prelectura. Se aplicaron diferentes técnicas de evaluación, tales como: Entrevistas docentes de Preprimaria, encuestas relacionada al festival de prelectura, control de asistencia, listas de cotejo de forma grupal, lista de cotejo para recabar información con respecto a la distribución de técnicas para cada campo de la conciencia fonológica.

Las herramientas de evaluación que se utilizaron permitieron darle una valoración a la participación de los estudiantes, así mismo conocer los puntos de vista y sugerencias de los docentes de preprimaria con relación a las estrategias de prelectura, al momento de evaluar se verifica si existen debilidades en el proceso educativo, que se debe reforzar o favorecer por medio de diferentes técnicas y estrategias pedagógicas para que el aprendizaje sea integral y significativo para el estudiante, es así como el docente observa el aporte que está brindando para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de niños que se atiende y la motivación a docentes de otros establecimientos.

a. Lista de cotejo para evaluar la práctica de técnicas

Para la fase de evaluación se utilizó la observación a través de una lista de cotejo donde se anotó los aspectos a calificar o ítems durante el momento de la práctica de las técnicas se evaluó la participación de los estudiantes en la técnica del mercadito, la formación del nombre con la técnica del anillo de letras, el relato de una historia a través del pictocuento, si se involucra con el juego del dominó de imágenes y la socialización con los demás con el juego de lotería esto permitió verificar el aprendizaje que reciben al utilizar ciertas técnicas para fortalecer la prelectura y el entusiasmo de participar.


Imagen No. 39

Lista de cotejo que permite verificar la participación de los estudiantes en cada técnica

LISTA DE COTEJO EN GRUPO Monitoreo de Estrategias de Aprendizaje en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M. Caserio Pacuch, Sacapulas.							
Establecimiento: COPB Anexo a EORM Caserio Pacuch Docente/Estudiante: Rosy I. Isabel Pérez Ramírez. Etapas 5 y 6 años Tema: Implementación de estrategias de aprendizaje Área: Comunicación y Lengua Contenido: Jugando a través de técnicas pedagógicas. Indicador de logro: Estudiantes de Preprimaria aprendiendo a través de las técnicas del mercadito de palabras, Anillo de letras, pictocuento, dominó y lotería.							
Aspectos a Calificar o Ítems							
No.	Nombre del Estudiante	Participa en la técnica del mercadito de palabras	Forma su nombre con la técnica de anillo de letras.	Relato en voz alta con la técnica del pictocuento.	Juego con la técnica del dominó de imágenes.	Juego con sus compañeros.	Observaciones
1	Diego Wilmer Anderson Castro Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Positivo
2	Ana Jeydi Teunux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Elsa Adigall Morlinda Castro Ordoñez	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	al momento de jugar
4	Francisco Entison Castro Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	Maria Jasmin Lux Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
6	Francisco Edilison Pua Us	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	Mynor Bernabé Us Us	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	colaborando
8	Ernestina Leydell Nayeli Us Lopez	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
9	Francisco Adrián López Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
10	Karina Evelin Us Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11	Ilana Melinda Lux Us	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
12	Petrona Dayli Karina Castro Us	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
13	Anderson Francisco Edgardo Castro Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
14	Jennifer Johana Melaymi Lux Tzucuc	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
15	Francisco Eduardo Us Tum	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
16	Diego Jefferson Tum Us	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Fuente: Propia

Continuación de la imagen No. 39

No.		Participa en la técnica del mercado de palabras	Forma su nombre con la técnica de anillo de letras.	Relata una historia con la técnica del pictograma.	Juga con la técnica del dominio de vocales.	Juga letras con sus compañeros.	Observaciones
		Si/ No	Si/ No	Si / No	Si/ No	Si/No	
17	Caterin Sheylli Libny Castro Santiago	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
18	Amelia Mariocela Castro Chivalan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
19	Grosy Marleny Piv Us	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
20	Ecielia Maritza Castro Cac	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
21	Any Asucely Us Turm	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
22	Kimberly Vidalia Lux Lux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Observaciones generales:
 - Es importante delegar funciones en cada grupo.
 - Cada niño tiene su forma de aprender y es importante motivarlo para que trabaje con otras técnicas.
 - El interés de los niños motiva a seguir trabajando.

F. Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
 Docente/Estudiante

Fuente: Propia

En la lista de cotejo se detallan las observaciones generales, debido a que es importante tomarlas en cuenta para próximas actividades a realizar.

Imagen No. 40

Evaluación del espacio para guardar las técnicas



Fuente propia

Ambiente específico para las estrategias de aprendizaje para la prelectura infantil, se observa las cajas didácticas identificadas y están al alcance de los niños y niñas.

b. Entrevista y encuesta a docentes del nivel preprimaria

Entrevista a cada docente para que responda de forma escrita y personal sobre aspectos importantes sobre de cómo y porque se debe fortalecer las habilidades de prelectura, quedando satisfecha por las respuestas estadísticamente positivas escritas como respuesta a la entrevista de las mejoras que conlleva el Proyecto de Mejoramiento Educativo enfocándose siempre en estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Imagen No. 41

Entrevista entregada a docentes

ENTREVISTA SOBRE ESTRATEGIAS QUE FORTALECEN LA PRELECTURA INFANTIL.

USAC TREINTENARI
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPM -
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADERP/D -
DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULÁN
CURSO: PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

INSTRUCCIONES: Continuación se le hace algunas interrogantes relacionadas al Proyecto de Mejoramiento Educativo, las cuales debe responder en base a su experiencia como docente.

Nombre: Doris Beryly Galindo Alonzo

1. ¿UTILIZA estrategias para fortalecer la prelectura infantil?
R/ SI Porque fortalece los conocimientos
2. ¿Qué técnicas utiliza para mejorar la prelectura en las etapas de preprimaria?
R/ Libros del nivel de pre primarios
3. ¿Cuáles de las técnicas que a utilizado ha sido de experiencia exitosa y por que?
R/ Los libros con imágenes porque dan a conocer lo que es
4. ¿Cuenta con un horario para realizar actividades de prelectura?
R/ SIEMPRE lo realizo al inicio de la clase
5. ¿Conoce sobre el tema conciencia fonológica?
R/ NO
6. ¿Ejercita la conciencia fonológica con los estudiantes del nivel preprimario?
R/ Realizo algunas actividades pero desconozco algunas
7. ¿Conoce los campos que se deben ejercitar en la conciencia fonológica?
R/ NO
8. ¿Clasifica las técnicas para que los niños desarrollen sus habilidades de lenguaje, creatividad?
R/ NO porque son pocas las técnicas que ejercito
9. ¿Le interesa conocer más técnicas para desarrollar la prelectura?
R/ SI Para mejorar mi trabajo en preprimaria

Muchas gracias por su colaboración que será de beneficio para el desarrollo del Proyecto.

Imagen 42

Encuesta entregada a docentes.

ENCUESTA SOBRE ESTACIONES DE PRELECTURA.

USAC TREINTENARI
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPM -
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADERP/D -
DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULÁN
CURSO: PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

INSTRUCCIONES: Continuación se le hace algunas interrogantes relacionadas al Proyecto de Mejoramiento Educativo, las cuales debe responder en base a su experiencia como docente.

Nombre: Ariadna Aide Pérez Ramírez

1. ¿Conoce sobre la importancia de la lectura a temprana edad?
R/ SI, pero con actividades sencillas
2. ¿Qué tipo de lectura se puede utilizar en el nivel preprimaria?
R/ libros de imágenes
3. ¿Conoce algunas estrategias para ejercitar la conciencia fonológica?
R/ Juegos de rima, canciones, lectura
4. ¿Qué materiales le llamó la atención de la estación de prelectura?
R/ El material de libros, canciones, juegos de letra
5. ¿En base a su experiencia que materiales sugiere que hicieron falta?
R/ Mega libros
6. ¿Usted conoce los beneficios de ejercitar la conciencia fonológica en las etapas de preprimaria?
R/ NO conozco pero creo se ve que es tan importante para el desarrollo del lenguaje
7. ¿Cuál opinión tiene acerca de las estrategias que fortalecen la prelectura durante el proyecto de mejoramiento educativo?
R/ Excelente! Muy positivas

!!Muchas gracias por su opinión que será de beneficio para el proyecto!!

La estudiante de Licenciatura Betsy Lisbeth Pérez Ramírez, evidencia la entrevista y encuesta elaborada para cada docente del Centro Educativo.

F. Fase de Cierre del Proyecto

a. Exposición de estrategias para fortalecer la prelectura infantil.

Para el Cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo sobre la implementación de estrategias para fortalecer la prelectura infantil, iniciado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M a través de distintas estrategias investigadas se presentó lo siguiente: Una exposición de materiales que permiten desarrollar los tres campos de la conciencia fonológica, que se investigaron en libros, páginas del internet y de técnicas exitosas de docentes de preprimaria, con el propósito de concientizar y darle la debida importancia de la implementación en las etapas de cuatro, cinco y seis años. Se invitó a docentes para que tuvieran a bien de ampliar sus conocimientos para conocer la clasificación de técnicas que fortalecen la conciencia silábica, léxica y fonémica.

Se les explico cómo se utilizaban cada una de las técnicas y los beneficios, se contó con el apoyo de niños para que presentaran las estrategias dirigidas hacia la conciencia silábica como: las flores de silabas, las tiras de silabas etc. para la conciencia léxica: El juego de memoria, lotería, pictocuento, títeres, chaleco, dados y gabacha cuenta cuentos, caja musical, dominó de vocales, friso de comprensión lectora, teatrino, dados de adivinanzas. etc. Para la conciencia fonémica: El tortulero, avión de letras, ruleta onomatopéyica, dados fonológicos, viseras onomatopéyicas. Fue de agrado escuchar los comentarios positivos de los docentes hacia el esfuerzo que se está realizando para mejorar el proceso educativo y tener las herramientas adecuadas en el nivel preprimaria.

La mayoría de los docentes comentaron que utilizaban algunas técnicas, pero desconocían la vital importancia en el desarrollo del lenguaje oral y que se debe de propiciar diversas actividades que mejoren la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Reconocieron que los niños al cantar, repetir silabas y palabras, encontrar rimas, inventar palabras o melodías aumenta su conciencia fonológica.

Imagen No. 43

Minutos antes de la exposición de materiales para fortalecer la prelectura infantil.



Fuente Propia

La docente estudiante Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de terminar de clasificar cada técnica que fortalece la prelectura.

Imagen No. 44

Inicio de la exposición de las estrategias de prelectura en el nivel Preprimaria.



Fuente: Profa. Manuela Lancerio Ventura

Docente estudiante Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de exponer cada función de las estrategias que fortalecen la prelectura.

Imagen No. 45

Docentes conociendo la función de cada técnica en la exposición de Prelectura.



Fuente: Propia

Las docentes de Preprimaria en el momento de identificar la función de cada una de las técnicas que fortalecen la conciencia fonológica.

Imagen No. 46

Presentación de la técnica de tira de silabas para desarrollar la conciencia silábica.



Fuente. Propia

La estudiante en el momento utilizar los tubos fonológicos para fortalecer los sonidos de las vocales.

Imagen No. 47

Presentación de los dados cuenta cuentos para desarrollar la conciencia léxica.



Fuente: Propia

La estudiante en el momento de narrar un cuento con la técnica del dado cuenta cuentos.

Imagen No. 48

Presentación de la técnica la pecera de vocálica para desarrollar la conciencia fonémica.



Fuente: Propia

La estudiante en el momento de mencionar los sonidos de las vocales a través de la técnica de la pecera.

b. Divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Como parte del proyecto de divulgación y apoyo a una educación de calidad, se divulgo de manera activa la importancia de implementar estrategias de aprendizaje para fomentar la prelectura infantil en el nivel preprimaria a través de varios medios de comunicación que están acordes a la realidad de la comunidad educativa, considerando la emergencia actual del país por el COVID 19, se tiene en cuenta el uso de herramientas electrónicas enfocándose en competencias digitales, recursos propios e implicación de los mismos. Para ello se hace referencia de los canales disponibles a utilizar para difundir la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo: Blog educativo, plataformas de redes sociales: Facebook, WhatsApp, Canal de YouTube, Canal de televisión: Tujaaal Radio, visitas domiciliarias y trifoliales.

Imagen No. 49

Grabación del video como apoyo a la educación quédate en casa.



Fuente: Profa Josepha Yubradny López Aceytuno.

La estudiante/ docente Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de la transmisión del video en el canal televisivo Tujaaal Radio dando a conocer las estrategias para fortalecer la prelectura.

C. Divulgación del Proyecto por medio de un equipo de sonido.

Como parte del proyecto de divulgación se dio a conocer de forma activa la importancia de la implementación de las estrategias de aprendizaje en el nivel de preprimaria y el vital acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo ya que por la situación en que se encuentra el país es de aprovechar cada momento para inculcar el hábito de la lectura desde las edades tempranas.

Imagen No. 50

Divulgación sobre la importancia de las estrategias de Prelectura.



Fuente: Profa Josepha Yubradny López Aceytuno.

La estudiante Betsy Lisbeth Pérez Ramírez en el momento de dar a conocer la importancia de la prelectura y concientizar a los padres de familia para el acompañamiento en el proceso educativo.

d. Entrega de hojas de trabajo.

La estudiante Betsy Lisbeth Pérez Ramírez realiza la divulgación del proyecto del Proyecto de Mejoramiento Educativo con la actividad de visita domiciliaria, entregándoles hojas de trabajo a los niños, los cuales contienen información para desarrollar la Prelectura y actividades para resolver lo comprendido del texto, en este caso actividades de comprensión lectora.

Imagen No. 51

Visitas domiciliarias para la entrega de folletos.



Fuente: Profa Josepha Yubradny López Aceytuno.

e. Entrega de trifoliales educativos.

Entrega de los trifoliales educativos a docentes, con el propósito de fomentar y desarrollar la habilidad de fluidez y comprensión lectora a través de la implementación de estrategias de prelectura, incentivando la lectura desde las edades más pequeños hasta los grados más altos, así mismo motivar en la familia ahora que todos se encuentran conviviendo en casa y en familia.

Imagen No. 52

Entrega de trifoliales a docentes.



Fuente: María Cruz Celia Pérez Ramírez

f. Plan de divulgación de nombre del proyecto

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, del municipio de Sacapulas del departamento Quiché.

1. Justificación

Para el acto de hacer público el Proyecto de Mejoramiento Educativo y pueda estar al alcance de todas las personas, sobre el tema de Prelectura, es imprescindible crear un plan de divulgación de carácter externo orientado hacia toda la comunidad educativa, en el presente plan mostrara estrategias a seguir para llevar a cabo una comunicación acertada de implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil, proyecto de mejoramiento educativo realizado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R. M del municipio de Sacapulas, departamento de Quiché. La finalidad de este documento es permitir que toda la comunidad educativa conozca el proyecto implementado en el entorno seleccionado mediante una comunicación eficaz y bidimensional con canales de difusión al alcance de todos.

2. Objetivos

a. General

Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo por fases realizado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, del municipio Sacapulas del departamento Quiché, para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación.

b. Específicos

Establecer un medio de comunicación eficaz, sistematizado y fluido entre el estudiante-maestro y la comunidad educativa para dar a conocer la implementación del proyecto.

Divulgar, informar y comunicar las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Dar a conocer los resultados obtenidos de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el entorno educativo seleccionado.

Utilizar herramientas electrónicas en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar el flujo de información y comunicación.

3. Público

Acorde al perfil del proyecto de mejoramiento educativo implementado en el entorno educativo seleccionado y con base a los objetivos previamente diseñados el público en general será toda la comunidad educativa existente en el contexto. La comunicación será externa y bidireccional aportando información necesaria y permitiendo su participación en los ámbitos que sean posibles.

La clasificación del público es en relación al contexto y al grado de importancia, siendo esta: Alumnos, padres de familia, supervisor educativo o CTA, asesores pedagógicos y administrativos, estudiantes PADEP/Sacapulas y autoridades universitarias de PADEP/D.

4. Canales de difusión

Los canales de información y comunicación que se usarán serán acordes a la realidad de la comunidad educativa, considerando la emergencia actual del país por el COVID 19, se tiene en cuenta el uso de herramientas electrónicas enfocándose en competencias digitales, recursos propios e implicación de los mismos. Para ello se hace referencia de los canales disponibles a utilizar para difundir la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo: Blog educativo, Plataformas de redes sociales: Facebook y WhatsApp (<https://www.youtube.com/watch?v=xOilBMqxb64&feature=youtu.be>) Canal de YouTube, Canal de televisión: Tujaal Radio, visitas domiciliarias y trifoliales.

5. Contenidos

Los contenidos que se darán a conocer del proyecto de mejoramiento educativo, son destinados a docentes, padres de familia y estudiantes por distintos medios de comunicación y de los canales ya seleccionados, la información a divulgar es para fortalecer la prelectura infantil a través de distintas estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y detallar las técnicas destinadas a los tres campos como: la conciencia silábica, léxica y fonémica, de los estudiantes de cuatro, cinco y seis años del nivel preprimaria, así mismo para el primer ciclo del nivel primaria. Ya que a través de la implementación se logró el desarrollo de la creatividad, fluidez de palabras, participación en la creación de cuentos, conocimiento de los sonidos. Etc.

El plan de divulgación del PME se considera flexible adaptable a cualquier cambio según necesidades del contexto.

Las acciones a considerar para su funcionamiento son: Diagnosticar las competencias digitales para la difusión del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Identificación del ente responsable que socialice la información seleccionada del Proyecto de Mejoramiento Educativo, hacer uso adecuado de las herramientas electrónicas y dispositivos digitales, en la difusión de información, elaboración del plan de divulgación por el maestro-estudiante, creación de canales de comunicación y difusión o

actualización de los mismos, supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información.

Tabla No. 31

Cronograma

No.	ACTIVIDAD	TIEMPO							
		Mayo							
		16	17	20	22	25	26	27	30
1	Elaboración del plan de divulgación.								
2	Entrega de solicitud al canal televisivo "Tujaal Radio"								
3	Calendarización para ejecutar la clase virtual.								
4	Creación de canales de difusión del PME.								
5	Desarrollo de la clase virtual.								
6	Difusión oficial a la comunidad educativa y autoridades de PADEP/D del PME, socializando el link (https://www.youtube.com/watch?v=xOIlBMqxb64&feature=youtu.be)								
7	Salida a las comunidades cercanas para la divulgación de la importancia de la implementación de estrategias para fortalecer la prelectura infantil.								
8	Visitas domiciliarias, brindando material educativo a los niños.								
9	Entrega de Trifoliales a docentes								
10	Divulgación del PME en diferentes plataformas virtuales como: Blog, WhatsApp, YouTube, Facebook.								

Fuente: Propia

7. Responsables y recursos

Para el funcionamiento del plan de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo es fundamental contar con el recurso personal y material quienes facilitan la difusión de la información del proyecto implementado. Entre los responsables están: Maestro-estudiante Porque da la debida importancia a la práctica de transmitir en los estudiantes el desarrollo de las actividades educativas para implementar las estrategias de aprendizaje que fortalecen la prelectura, desde el hogar y comunidad. La ejecución del presente plan de divulgación pretende presentar un análisis de lo que ha sido el acompañamiento pedagógico y modelos educativos transformando una educación justa, solidaria, incluyente.

Para potenciar el desarrollo personal y comunitario en los estudiantes y que sean protagonistas como docentes en la construcción de una sociedad desarrollada a futuras generaciones. Para que los estudiantes lleguen a desarrollar sus habilidades de lectura de una maneras creativa y lúdica, es necesario que posea una idea concreta de cuáles son las técnicas que permiten desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas desde las etapas del nivel preprimaria.

Los docentes del centro educativo: Deben involucrarse para seguir forjando cambios significativos que contribuyan en el desarrollo de capacidades así también para mejorar condiciones de vida, de toda la sociedad. El docente debe buscar herramientas accesibles para todo niño, buscar soluciones para dar seguir brindando una educación activa.

Los Padres de familia: La participación de los padres de familia en el proceso de divulgación es de vital importancia debido a que son los enlaces para transmitir valores y reforzar los contenidos que promuevan el aprendizaje significativo en la vida de los niños. Actualmente queda a responsabilidad de la familia la influencia en la adquisición de temas escolares para que el niño se involucre con una actitud positiva en su autoformación estudiantil.

Los alumnos: Es preciso mencionar que al hablar de alumnos se refiere a la enseñanza que recibe de un maestro, relacionando entonces la importancia que tiene el proyecto educativo la cual hace referencia de que al momento de realizar la divulgación ellos adquieren más interés para poder convencerse de la aplicación dentro de las aulas, y eso la hace de manera espontánea sin necesidad de forzar a realizarlo, tomando en cuenta las recomendaciones que se realizan favoreciendo a docentes y padres de familia.

Las autoridades educativas: Son los entes de impartir enseñanzas la cual se encuentran en dos tipos que son de acceso gratuito y privado en ambas se debe exigir una calidad educativa en la sociedad son cada vez más tecnificadas con nuevas modernizaciones para mejorar la calidad de vida y un mejoramiento social. Es preciso conocer la importancia que tiene la educación la cual debe desempeñar la aceptación de una nueva sociedad pluricultural por ello, educar enriquece a la cultura y mejora sus condiciones sociales. La educación adquiere nuevas características dimensiones y funciones la ley general de educación hace mención que se debe destinar recursos a la educación como es el uno por ciento del producto interno bruto que es la suma del valor agregado de los bienes y servicios finales producidos por el país durante el año.

El canal de televisión: Tujaal radio (www.tujaalradio.com) Cadena televisiva local. Este patrocinador es fundamental en la ejecución del plan de actividades siendo este un canal con medios internacionales, brindó el equipo tecnológico para la grabación y divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en diferentes plataformas virtuales propias del canal, apoyando a los docentes para que la información llegue a padres y madres de familia en la etapa del Covid 19, ya que ahora son los que propician y fortalecen la preparación académica de cada niño en casa.

Los Patrocinadores: Librería Villafel, Foto estudio Ismael Fotocolor, Comercial Jany, canal televisivo Tujaal Radio y tienda Magda. En las actividades realizadas los

patrocinadores son los actores de las fuentes financieras, cada uno de ellos son de suma importancia ya que la fuente económica es parte crucial para la realización de cada una de las actividades contempladas en la planificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el centro educativo.

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del PME a la comunidad educativa están: Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación, Uso de dispositivos digitales como la computadora, teléfono celular, Plataformas electrónicas, Uso de redes Wifi, Aplicaciones electrónica, Así como materiales físicos.

La de divulgación de la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil realizado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas del departamento Quiché.

Tabla No. 32

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ General: Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo por fases realizado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Pacuch, municipio de Sacapulas del departamento de Quiche, para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación. ➤ Específicos <p>Establecer un medio de comunicación eficaz, sistematizado y fluido entre el estudiante-maestro y la comunidad educativa para dar a conocer la implementación del proyecto.</p> <p>Divulgar, informar y comunicar las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.</p> <p>Dar a conocer los resultados obtenidos de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el entorno educativo seleccionado.</p> <p>Utilizar herramientas electrónicas en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar el flujo de información y comunicación.</p>

Continuación de la tabla No. 32

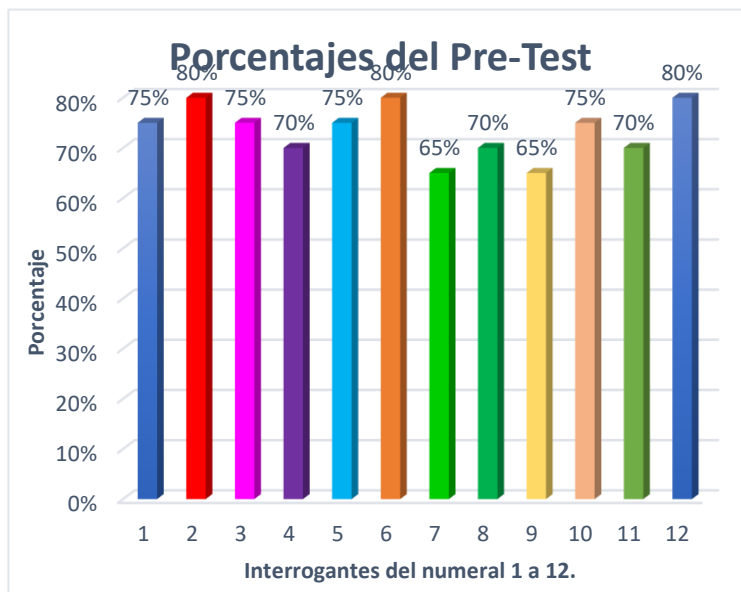
Utilizar herramientas electrónicas en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar el flujo de información y comunicación.				
Público	Canales de difusión	Contenido	Acciones	Fecha
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alumnos ✓ Padres de familia ✓ Supervisor educativo o CTA ✓ Asesores pedagógicos y administrativos ✓ Estudiantes PADEP/Sacapu las ✓ Autoridades universitarias de PADEP/D etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Blog educativo Plataformas de redes sociales: Facebook y WhatsApp (https://www.youtube.com/watch?v=xOilBMqxb64&feature=youtu.be) ✓ Canal de YouTube ✓ Uso de carpetas en la nube como: Drive ✓ Plataformas de diseño: blog de Google etc. ✓ Televisión: Tujaa Radio ✓ Visitas domiciliarias ✓ Afiches educativos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementación del proyecto de mejoramiento educativo ✓ Actividades realizadas del PME ✓ Resultados obtenidos de las actividades implementadas ✓ Beneficios obtenidos al implementar el PME en el centro educativo etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnosticar las competencias digitales para la difusión del PME. ✓ Identificación del ente responsable que socialice la información seleccionada del PME ✓ Hacer uso adecuado de las herramientas electrónicas y dispositivos digitales, en la difusión de información. ✓ Elaboración del plan de divulgación por el maestro-estudiante ✓ Creación de canales de comunicación y difusión o actualización de los mismos ✓ Supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información 	<ul style="list-style-type: none"> 16 – 05-2020 17-05-2020 20-05-2020 22-05-2020 25-05-2020 26-05-2020 27-05-2020 30 -05-2020

Fuente: Propia

4.1 Pre-Test

Gráfica No. 4

Porcentaje del Pre-Test



Fuente: Propia

En la gráfica se evidencia los datos tentativos hacia las actividades a implementar según nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El Pre-Test De acuerdo a nuestros anunciados en nuestra planificación de actividades, que favorecen nuestros actores, directos, indirectos y potenciales, se ha logrado en base a las evidencias presentados y en forma resumida se presenta los resultados de manera puntual en este post test comparando los resultados tentativos y cualitativos en el Pretest, evidentemente se ha tenido un impacto en el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la implementación de estrategias para mejorar la prelectura infantil en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe, Anexo a E.O.R.M. Caserío Pacuch, del municipio de Sacapulas, departamento de Quiche.

4.2 Post-Test

Tabla No. 33

Planteamientos y criterios a evaluar del Pos-Test con sus porcentajes.

No.	Planteamientos	Criterios a evaluar y porcentajes									
		Totalmente De Acuerdo		De Acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en Desacuerdo	
1	Se logró la organización de la reunión con el personal docente del establecimiento.	X	95%			X	5%				
2	La planificación específica para presentar los requerimientos para el día de la actividad.	X	85%	X	10%			X	5%		
3	El apoyo del personal de SINAIE sobre resultados obtenidos de hojas de trabajos, es indispensable.	X	95%	X	5%						
4	Replicar las estrategias sugeridas por los técnicos de SINAIE en el aula.	X	90%	X	5%		X	5%			
5	Todos colaboran en la aplicación de técnicas para fortalecer la prelectura.	X	90%	X	10%						
6	Utilizar de forma constante las estrategias en el aula.	X	95%	X	5%						
7	Las competencias en los niños son efectivos para las estrategias.	X	85%	X	10%	X	5%				

Continuación de la tabla No. 33

No.	Planteamientos	Criterios a evaluar Y porcentaje									
		Totalmente De Acuerdo		De Acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en Desacuerdo	
8	La determinación de resultados está establecida por todos los docentes.	X	85%	X	5%	X	10%				
9	Es importante la planificación de charlas que contribuyan al mejoramiento.	X	90%	X	5%	X					
10	Programación de tiempo de charlar con los padres de familias, es de suma importancia.	X	90%	X	10%						
11	La divulgación del proyecto motivó a los padres de familia a trabajar en apoyo hacia sus hijos.	X	95%		5%						
12	Se contará con la asistencia de los padres de familia a la reunión programada.	X	95%		5%						
13	La actividad emergente tendrá impacto.	X	95%	Las actividades realizadas hasta la fecha han sido aceptadas con gratitud, beneficiosas y favorables.							

Fuente: Propia

La tabla muestra los resultados obtenidos, debidamente ordenados según las actividades realizadas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El Centro Oficial De Preprimaria Bilingüe Anexo a Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, Departamento de Quiché, se encuentra a una distancia 8 kilómetros de la cabecera municipal y 65 kilómetros de la cabecera departamental; siendo las principales fuentes de trabajo agricultura, elaboración de alborotos de maicillo, xecas, crianza de ganado, comercios de verduras, Por motivos de distancia hicieron las gestiones necesarias para crear dicho Centro Educativo, para mejorar la calidad de vida de los habitantes, el Profesor Matías Pérez Camajá proveniente del municipio de Cunen y el comité Promejoramiento, fueron los principales motores para la gestión y creación de los dos niveles del Centro Educativo en el año 1,982.

Derivado a los indicadores educativos la deficiencia de las técnicas que fortalecen la conciencia fonológica en estudiantes es deficiente y se necesitaba enriquecer las estrategias para mejorar los procesos en el área de Comunicación y Lenguaje, era urgente una intervención educativa que aportara apoyo al docente dentro del aulas y así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, un ejemplo evidente era cuando les correspondía narrar un cuento, mencionar el sonido de las letras o cantar, era notoria la necesidad porque se les dificultaba expresarse y al momento de compartir ideas no existía fluidez por ende deficiente léxico y enriquecimiento de su vocabulario.

Analizando la situación vivencial en la escuela seleccionada, se decidió desarrollar el proyecto de mejoramiento educativo que se nombró: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil, que permitió llevar a la práctica la línea estratégica No.1 Fortalecer el conocimiento de los temas con el uso de metodologías constructivistas para desarrollar la conciencia fonológica. El cual permite promover estaciones de lectura que fortalezcan el conocimiento de la comprensión lectora, Implementar técnicas adecuadas para el conocimiento de letras tales como: memorias, sopa de letras, dados, entre otros. Entonces se procedió a diseñar y desarrollar un plan de actividades.

Donde se involucró los estudiantes, director, docentes, padres de familia e instituciones que aportaron beneficios para enriquecer y proporcionar material didáctico para reforzar las actividades para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes. Al inicio del proyecto fue evidente lo bajo que se encontraba los indicadores de la escuela, debido a la poca estimulación temprana y por ende la docente ha centrado su interés en utilizar las mismas estrategias de prelectura cada año y no se evidenciaban resultados favorables. En el distrito escolar del 50% de los docentes del nivel preprimaria y primaria el 25% no aplican distintas estrategias en el tiempo de la lectura, sino que lo realizan con lo tradicional les daban a los niños un libro por media hora y después continuaban sus clases con normalidad.

Así que se desarrolló el taller de lectura a docentes de preprimaria y primer ciclo donde se les dio a conocer nuevas estrategias de lectura, tales como: Lectura en columnas, los gallos de pelea y ¿Qué hubiera pasado sí? se realizaron actividades lúdicas para oxigenar el cerebro. Así mismo conocer la importancia de comprender lo que se lee de manera literal como recordar información basada en los hechos, de forma deductiva cuando se predice ideas sobre el texto antes que el contexto las revele y evaluativa cuando el lector juzga el contenido del texto con criterios externos y personales etc. Después del taller se obtuvieron resultados positivos.

Fueron evidentes porque el 45% lograron ampliar su conocimiento y mejoraron su capacidad y habilidad en la implementación de nuevas estrategias para la lectura, en el taller los docentes comprendieron que la lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, así lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente se avanza a la lectura silenciosa y se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión. Para favorecer el aprendizaje de la lectura es importante que los docentes les lean a los niños desde los primeros años de vida y les den la oportunidad de jugar con materiales diferentes. Luego, es importante implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso, para lograr que todos se conviertan en lectores independientes; además que utilicen la lectura para aprender y recrearse.

Porque de acuerdo con diferentes investigaciones, la mayoría de buenos lectores proviene de hogares letrados, en donde existe una presencia permanente de libros, revistas, periódicos, afiches, entre otros materiales de lectura. La familia invierte en adquirir libros, comentan noticias, experiencias y los libros que leen; además suelen dejar mandados escritos, hacen listas de necesidades, consultan diccionarios, internet u otras fuentes de información. Son hogares sumergidos en un mundo letrado, donde los libros o materiales impresos son parte natural del ambiente y todo ello motivó al docente a tener a la vista de los estudiantes libros que lo motiven a leer a través de imágenes y otro material y en relación a ello:

Dehaene (2009) expresa:

Aprender a leer consiste en conectar dos conjuntos de regiones del cerebro que ya están presentes en la infancia: el sistema de reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje. La adquisición de la lectura tiene tres fases principales: Pictórica. Es un breve período donde los niños “fotografían” unas palabras. Fonológica. Se produce cuando los niños aprenden a decodificar letras en sonidos. Ortográfica. En esta etapa el reconocimiento de la palabra se hace rápido y automático.

En los centros educativos específicamente en el nivel preprimaria de los 20 docentes, quince de ellos desconoce la importancia de la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura, por ello no se implementan técnicas que desarrollen la conciencia fonológica y no se le permite al estudiante desarrollar su lenguaje, por tal razón se les dificulta emitir los sonidos de las letras, palabras completas o generar oraciones simples y surge la desesperación del docente porque no ve avances en el niño e incluso se generan las burlas de los compañeros al no responder adecuadamente. Por tal motivo se vio la necesidad de organizar el festival de técnicas de lectura donde se promovió la participación de los docentes en asistir a la exposición de distintas técnicas.

Y a través de distintas estaciones podían escuchar la funcionalidad de cada material. Que contribuye a desarrollar la conciencia léxica, fonémica y silábica con el fin del progreso del proceso educativo de los niños y niñas. De las edades de cuatro, cinco y seis años y de esa manera obtener buenos resultados en la edad temprana del educando como lo menciona el autor sobre la conciencia fonológica. En el festival de técnicas de prelectura que desarrolla la conciencia fonológica por medio de las estaciones de prelectura, después de esta actividad se logró que quince docentes se motivaran para la implementación de las técnicas y los demás iban a reforzar su técnicas de enseñanza, ampliaron su conocimiento sobre la importancia del desarrollo de estrategias en las etapas de preprimaria y el primer ciclo del nivel primaria y que subió a un 60% los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje, con mejor fluidez de palabras, una lectura creativa y un desarrollo fonológico adecuado y en correspondencia a ellos se indica en:

MINEDUC (2014) define:

Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes logran dominar esta habilidad, tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras. (p. 35)

En la etapa de preprimaria en un 60% se ve la ausencia de varias estrategias importantes donde permita que los niños y niñas se socialicen con temas de vital relevancia como es el conocimiento de letras. Normalmente se le enseña al niño a mencionar el nombre de la imagen y el sonido de forma pacífica y solo se captaba por breves momentos su atención y mejor se dirigía a jugar o molestar a sus compañeros, en sí no se transmitía entusiasmo o interés por aprender, incluso preferían pintar o dibujar. Pero con la actividad de las estaciones de prelectura se ejecutaron las técnicas del mercadito de palabras, anillo de letras, pictocuento, dominó de vocales y lotería, fue increíble e importante ver el entusiasmo de cada niño y niña al momento de mencionar las palabras y sonidos.

Así mismo que poco a poco iban tomando confianza para integrarse en cada actividad. Los docentes animaron a los estudiantes para que sigan aprendiendo y participando para que cuando pasen a al grado siguiente, no se les dificulte aprender, así mismo a los coordinadores y subcoordinadores que tienen la habilidad de lideres que sigan apoyando e involucrando a sus compañeritos.

Se logró un 50% de la implementación de nuevas estrategias y un 95% de participación de los estudiantes en la práctica de las técnicas. En mercadito de palabras se logró que el mencionara el nombre del objeto en voz alta, agrupar sus imágenes con la de sus compañeros, con el anillo de letras identificaron letra por letra su nombre, en el pictocuento desarrollaron su creatividad, fluidez de palabras al tener secuencia en su relato, en el dominó de vocales desarrollaron la memoria visual al ubicar las imágenes donde correspondían, en el avión saltarán los niños identificaban la letra con la imagen y en el juego de lotería desarrollaron su memoria auditiva y visual buscar las imágenes que se les requería. Los docentes animaron a los estudiantes para que sigan aprendiendo y participando para que cuando pasen a al grado siguiente, no se les dificulte aprender, así mismo a los coordinadores y subcoordinadores que tienen la habilidad de lideres que sigan apoyando e involucrando a sus compañeritos. Según lo que mencionan el autor:

Blanchard (2009)

La implementación de estrategias de aprendizaje contribuye a innovar la educación, fomentando el interés de los estudiantes por mejorar su rendimiento académico, existen algunos principios o claves que permiten analizar en qué dirección se mueve la práctica educativa del profesor. No es lo más importante cuántos de estos rasgos son los que aparecen en la práctica educativa, sino la red conceptual que cada profesor va a elaborar para buscar respuestas educativas en las que el estudiante va a ser más protagonista de su proceso, más autónomo, responsable, capaz de que los aprendizajes sean auténticamente significativos y ligados a la vida.

CONCLUSIONES

A través de la clasificación de las estrategias de aprendizaje se fortaleció la prelectura en los estudiantes del nivel preprimaria.

Durante la aplicación de las estrategias de aprendizaje se ha logrado desarrollar la conciencia fonológica con los estudiantes del centro educativo.

La ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo a Promovido en los docentes de preprimaria la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura.

Para finalizar el proyecto de mejoramiento educativo y desarrollar las actividades propuestas pendientes en su ejecución, se utilizaron los medios de divulgación propias del contexto local.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Plan de Sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Asesor: Lic. Salvador Toj Ramos

Aspectos generales

Docente/Estudiante: Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

Título del PME: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la Prelectura infantil.

Entorno Educativo: Estudiantes del nivel Preprimaria y I Ciclo del nivel primaria.

Establecimiento: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Caserío Pacuch.

Período de ejecución: 2019-2020

Actores involucrados: Director, docente/estudiante, docentes del nivel Primaria Padres de familia, estudiantes de preprimaria y I ciclo del nivel Primaria, Instituciones involucradas. (Coordinador Distrital, Técnico Pedagógico de SINAE).

Justificación: El propósito del presente plan es garantizar la implementación y el seguimiento de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil en el nivel Preprimaria y primer ciclo del nivel primaria, con el objetivo de ser ejecutado, actualizado, corregido, perdurable y modelo de aplicación de acuerdo al contexto sociocultural en los próximos ciclos escolares. Sobre todo, que pueda ser utilizado como guía en actividades de prelectura, permitiendo cumplir las expectativas propuestas, estas estrategias de aprendizaje son realizadas con la finalidad de contribuir con la calidad educativa del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM y EORM del caserío Pacuch y pueda ser auto sostenible, así mejorar los indicadores educativos en relación a la prelectura.

El desarrollo de las estrategias de prelectura ha sido enriquecido con la participación de los estudiantes, docentes, técnicos pedagógicos y padres de familia ya que son actores fundamentales en el proceso de aprendizaje. Se ha considerado que el espacio educativo es la clave para que dichos conocimientos sean transmitidos no solo a los estudiantes sino a padres de familia porque favorecen al asumir responsabilidades individuales y colectivas en clase como también en el hogar. Un dato importante es la actitud proactiva de todos porque permitió que todas las estrategias implementadas fueran exitosas. Por ello es primordial seguir con actividades lectoras en el centro educativo.

Actividades de sostenibilidad:

Compartir el plan del proyecto con el director y los docentes del centro educativo.

Actualizar el cronograma de actividades del proyecto de mejoramiento educativo para incluir sugerencias de docentes de preprimaria y primer ciclo del nivel primaria.

Coordinar con el técnico pedagógico para que brinde asesoramiento en la implementación de estrategias de aprendizaje para prelectura.

Programar estrategias para involucrar a los estudiantes de preprimaria de las etapas 4, 5 y 6 años a participar activamente en los talleres.

Programar feria de prelectura trimestralmente para verificar el avance de la conciencia fonológica en los estudiantes del centro educativo.

Organizar actividades lúdicas que permitan practicar la lectura durante el programa de lectura “Leamos Juntos” con los estudiantes de primaria.

Aplicar estrategias que permitan la práctica de la comprensión lectora de manera constante, en los horarios establecidos.

Realizar cronograma de reuniones con docentes del primer ciclo para monitorear y verificar los avances en la aplicación del método de los 21 días y las técnicas.

Realizar reuniones con los docentes para analizar las dificultades encontradas durante el monitoreo y plantear alternativas de solución.

Establecer un horario de clases que permitan practicar ejercicios silábicos, léxicos y fonológicos de manera constante y entretenida para fortalecer la conciencia fonológica.

Imprimir modelos del cuadernillo y donarlos a docentes interesados en su reproducción, para incidir en la mejora educativa a nivel local.

Análisis de resultados obtenidos en la comprensión lectora, para la realización de correcciones pertinentes y mejorar las estrategias utilizadas.

Responsables: Director, docente/Estudiante, docentes del centro educativo, técnico Pedagógico de Sistema de Acompañamiento Escolar (SINAE).

Objetivos

- Objetivo general.

Dar continuidad a la utilización de las estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura, que fueron ejecutados durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo, mediante los cuales se consiguió mejorar la conciencia fonológica y el proceso lector de los niños y niñas del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM y la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Pacuch, del municipio de Sacapulas, Departamento del Quiché.

- **Objetivos específicos.**

Concientizar a los docentes y padres de familia del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M. Caserío Pacuch, sobre la importancia de la aplicación de estrategias de aprendizaje.

Coordinar con el director y la comisión de Planificación y evaluación de la E.O.R.M del Caserío Pacuch, festivales de lectura para que todos participen en el proceso de sostenibilidad del proyecto.

Apoyar a docentes del primer ciclo del nivel primaria para continuar con la utilización de métodos y técnicas de lectura para dar seguimiento al presente plan de sostenibilidad del proyecto, aún, cuando el docente del Programa PADEP/D ya no se encuentre laborando en el centro educativo, mediante el involucramiento de los actores directos y potenciales.

- Recursos humanos: Director, estudiantes, Personal docente, Padres de familia, Administradores de instituciones involucradas. (SINAE)
- Materiales: Hojas de papel bond, fotocopias.
- Evaluación: La lista de cotejo, será el instrumento que se utilice para evaluar los alcances del plan de sostenibilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander E. (2001) Diseño y Elaboración de Proyectos. Chile. Editorial palacio de la Moneda.
- Anton, M. (2010). P. 10. Teoría Sociocultural. España. Editorial ISSN.
- Arana M (2006). P.112. Psicología y Educación. México. Editorial ISNA.3ra edición.
- Bertalanffy L. (1966). Teoría General de los sistemas. Canadá. Editorial Edmonton.
- Blanchard, P. (2009). Estrategias de enseñanza. Colombia. Editorial Eliho.
- Bodgan R (1996) P.18. Introducción a Métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Editorial Paidos.
- Campos L (2008). P. 63 Educación y Sociedad, Reino Unido. segunda edición. Editorial. World Press
- Castell M (2004). P.24. El poder del Internet. España. Alianza Editorial.
- Castro H. (2011) Métodos y Técnicas de aprendizaje para todo nivel Educativo. Guatemala, Editorial Piedra Santa
- COOPARE (1998). P.33. Marco conceptual para la pertinencia cultural y lingüística. Guatemala. Editorial MINEDUC.
- Dehaene, S. (2009). Lectura en el cerebro. Estados Unidos: Penguin Viking.
- Diaz A. 2012. P.14. Introducción al estudio de la Ciencia Política. Buenos Aires. Editorial Grupo Planeta.
- Ecles J (1983). P. 82 Entorno sociocultural. Chicago, Estados Unidos. Editorial ANZI.
- Edwar H (1961). P. 73. ¿Qué es la Historia? Barcelona. Editorial ARIEL.

- Fayol H. (1916). P. 80. Administración general y Administración Industrial. Londres. Editorial Pitmes.
- Fernández, A. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Buenos Aires. Rio de plata.
- Freisner G. 2009. P.73. Factores lingüísticos y factores sociales. México. Editorial ELSEVIER.
- Gonzales J (2015) P. 50. Historia de la Psicología. España. Editorial Jaume.
- Gonzales Z. (2015) p. 139. Educación y Salud en una sociedad globalizada. España. Editorial Universidad de Almería.
- Guerra E. (1976). P. 51 y 52. Identificación del problema en una investigación. Madrid. Editorial CEDEA
- Hargreaves F. (2006). Estrategias de cambio y mejora en educación. Estados Unidos. DIALNET.
- Imen A. (1998). P.127. Política Educativa. Madrid. Editorial DIALNET.
- Iyanga A. (2011). P. 23. Teoría e Historia de la Educación. Valencia España. Editorial NAU
- Katz D. y Khan R. (1986). Psicología Social de la Organización. México. Editorial Trillas.
- Luria A. (1998) p. 138-139 El cerebro en Acción. Barcelona. Editorial Fontanella.
- Macias R. 2009. P.95. Animación como recurso cultural de los proyectos. Cuba. Volumen IX. Editorial CEDUT.
- Martínez P. (1995). P.24 Educación y Medios de Comunicación en el contexto. España. Editorial. Ortega. 1ra. Edición.
- Mijares R. (2011). P.12 Formas de gobierno. España. Editorial Barnes

- Ministerio de Educación de Guatemala. (2014). Aprendizaje de la Lecto escritura. Guatemala C.A.
- Moreno F. 2009. P.22. Principios de Sociolingüística y Sociología. Barcelona. Editorial ARIEL.
- Moschen J. (2008) P.81. Innovación Educativa, Decisión y búsqueda permanente. Argentina. Editorial Bonum
- Negrete, M. (2010). Desarrollo de habilidad docentes. Madrid. Nercea.
- Palma, M. (2009). Comprender la enseñanza en la escuela. Madrid. Morata
- Sánchez R, (2014. P. 67 Educación en la Infancia. Costa Rica. Editorial CEPAL.
- Sartori G. 1987. P.56. La teoría de la Democracia. México. Editorial ISNA
- Taylor F. (1969) p. 19. Principios de la Administración Científica. Buenos Aires. Editorial Ateneo.
- Tenutto M. (2004) P. 172. Enciclopedia Escuela para Educadores. Editorial Cadiex
- Triginé G. (2006). P.504. Manual de instrumentos de gestión y desarrollo del personal en las organizaciones. Madrid. Editorial Albazaens
- Tylor E (1871) P. 83 Primitive Culture. New York. Volumen I. Editorial Cambridge.
- Villalón, M. (2008). Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Santiago, Chile.
- Weber M (1925). P.541. ¿Qué es la política? Bolivia. Editorial POLIS.

ANEXO**LISTA DE COTEJO DE TECNICAS SELECCIONADAS****Establecimiento:** C.O.P.B Anexo a EORM Caserío Pacuch.**Grado:** Preprimaria**Área:** Comunicación y Lenguaje**Competencia:** 3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.**Indicador de logro:** 3.2 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.**Nombre de la Técnica:** La lotería

INSTRUCCIONES:			
Indicadores		Sí	No
1	Permite desarrollar habilidades, aptitudes y destrezas.	✓	
2	Es un material accesible	✓	
3	Es práctico al momento de ejecutarlo.	✓	
4	Promueve la solidaridad y fomenta el valor del esfuerzo.	✓	
5	Es ilustrativo, integrador y fomenta la creatividad.	✓	
6	Ayuda al niño a participar	✓	
Puntos obtenidos			100

$$6/6 \times 100 = 100$$

ESCALA DE CALIFICACION

Establecimiento: C.O.P.B Anexo a EORM Caserío Pacuch.

Grado: Preprimaria

Área: Comunicación y Lenguaje

Competencia: 3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

Indicador de logro: 3.2 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.

Contenido Declarativo: Formulación de preguntas para solicitar información con respecto a mensajes escuchados.

4=Siempre, 3= A veces, 2= Escasamente, 1=Nunca

No.	ASPECTOS	4	3	2	1
1	Mostró interés en participar durante la exposición.	X			
2	Promovió su aprendizaje a través del juego	X			
3	Motivó al estudiante a imitar	X			
4	Motivó para que el mismo construya sus palabras	X			
5	Cuida y aprende del propio medio	X			
6	Despierta la creatividad y el pensamiento lógico	X			
7	Escuchó y siguió las instrucciones planteadas	X			
8	Respetó la idea de cada uno de los participantes	X			
9	Participó en cada una de las estaciones	X			
10	Trabajó en equipo	X			

APENDICE



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE –PADEP/D–
DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS



Curso:

Proyecto de Mejoramiento Educativo

Tema:

Implementación de Estrategias de Aprendizaje para fortalecer la Prelectura Infantil.

Docente-estudiante

Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

Nombre del Centro Educativo:

COPB Anexo a EORM Caserío Pacuch, Sacapulas, Quiché.



CONCIENCIA FONOLÓGICA

- ✚ Es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.
- ✚ Es la base para aprender a leer.

Los 3 campos para desarrollar la conciencia fonológica son:

Conciencia Silábica

Conciencia Léxica

Conciencia Fonética

Posición de las silabas
Inicio-medio-final

Reconocimiento de palabras

Sonido de las letras

Ejemplos

Sol (1 silaba)
Pa - to (2 silabas)
Mon-ta-ña (3 silabas)

✚ pato
✚ Pato blanco
✚ Los

❖ P-a-t-o
❖ S-a-p-o

Técnicas para desarrollar la conciencia silábica:

- ❖ Tira de silabas
- ❖ Flores de silabas
- ❖ Tarjetas de silabas

Técnicas para desarrollar la conciencia Léxica:

- Pictocuento
- Chaleco cuenta cuentos
- Títeres de paleta
- La gabacha viajera
- Cuadro de Rimas
- El elefante
- Friso de comprensión lectora
- Memoria
- Lotería
- Relevos de colores
- Dados de historias
- El árbol gigante
- El paracaídas escolar

Técnicas para desarrollar la conciencia Fonémica:

1. Dados fonológicos
2. Viseras onomatopéyicas
3. Pecera vocálica
4. Cuadros lero lero
5. Tubos onomatopéyicos

TECNICAS PARA LA CONCIENCIA SILABICA.



GUIA SOBRE EL USO DE LAS FLORES DE SILABAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos según las indicciones que se les dan.

PASOS:

El facilitador debe de indicar que observen la cantidad de círculos que se encuentran al centro de la flor.

Se le pide al estudiante que saque de la cajita una imagen y de acuerdo a la cantidad de silabas que tenga la imagen debe de saltar.

Ejemplo: Sol , solo una vez debe de saltar, da-do; aquí termina saltando en la segunda flor, en la palabra ca-ma-ron deberá saltar y llegar a la tercera flor.



GUIA SOBRE EL USO DEL LAS TIRAS SILABICAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: 3. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.

INDICADOR DE LOGRO: 3.1. Utiliza el diálogo como medio de comunicación.

PASOS:

- El docente inicia con el nombre de la imagen que se observa.
- Posteriormente indica y menciona la silaba.
- Los estudiantes deben de mencionar la imagen y la silaba.





GUIA SOBRE EL USO DEL PICTOCUENTO

COMPETENCIA A DESARROLLAR

1. Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos.

INDICADOR DE LOGRO:

1. Realiza acciones usando como base lo que observa y escucha.

PASOS:

- El docente indica a los estudiantes que observen detenidamente las imágenes.
- Solicita a los estudiantes que mencionen lo que observaron.
- El facilitador inicia la narración o lectura de las palabras y solicita a los estudiantes que mencionen el nombre de la imagen en el momento de la lectura.
- Lo realiza varias veces con el objetivo de que el estudiante memorice las escenas.
- Cada día solicita a un estudiante que participe en la lectura del pictocuento. Si el estudiante aun no lee, se permite que desarrolle su creatividad tomando en cuenta las imágenes.



GUIA SOBRE EL USO DEL CHALECO CUENTA CUENTOS

COMPETENCIA A DESARROLLAR

1.Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear cuentos.

INDICADOR DE LOGRO:

1.2 Utiliza sonidos onomatopeyicos para reforzar sus mensajes.

1.4 Identifica elementos importantes en textos literarios sencillos.

PASOS:

- Para utilizar el chaleco cuenta cuentos es necesario elegir personajes.
- Seguidamente inventar un cuento utilizando los personajes que se seleccionó.
- Iniciar con el cuento: había una vez..., o un día. Etc
- Cada personaje se va adquiriendo de las bolsas del chaleco y pegandolo en los espacios donde corresponde.
- Al finalizar se depositaran los personajes en las bolsas del chaleco.
- Todo ello permite desarrollar la creatividad, el lenguaje, la observacion. Etc.
- Cada día se elegirá a uno o dos estudiantes para que narren un cuento de la autoria del niño o niña.Se debe incluir nuevos personajes.



GUIA SOBRE EL USO DE TITERES DE PALETA

COMPETENCIA A DESARROLLAR: 1. Utiliza sonidos y movimientos para recrear cuentos, dialogos y textos diversos de su cultura.

INDICADOR DE LOGRO: 1. 3. Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas establecidas.

PASOS:

- Utilizar un teatrino para la narracion del cuento corto.
- El docente o estudiante debe elegir palabras que inicien con la letra que se desee enseñar para ampliar el vocabulario.
- Se inicia narrando el cuento utilizando sonidos onomatopeyicos y palabras relacionadas al personaje que se observa en la la paleta cuenta cuentos.



GUIA SOBRE EL USO DE LA GABACHA VIAJERA

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO: 1.1 Realización de acciones usando como base lo que escucha.

PASOS:

- El o la facilitadora debe iniciar con un canto relacionado al tema.
- Posteriormente hace algunas preguntas relacionadas al canto.
- Utiliza la gabacha y va narrando la historia a través de las imágenes que va obteniendo de las bolsitas de la gabacha y los va pegando en el material llamado rach.



GUIA SOBRE EL USO DE LOS DADOS DE HISTORIAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- El estudiante debe de utilizar el chaleco para indicar que le corresponde compartir una historia.
- Los estudiantes se acomodan alrededor del niño y escuchan atentamente.
- El niño o niña debe de pensar un día antes de su turno que historia contar a sus compañeritos, adecuándolo a las imágenes que se encuentran en los dados.
- Es importante llevar la secuencia de las imágenes plasmadas en los dados ya que unas se refieren a personajes, otras a objetos y distintas clases de casitas.
- Al finalizar la historia se debe de realizar preguntas.



GUIA SOBRE EL USO DEL CUADRO LERO LERO.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indiciones que se les dan.

PASOS:

- El facilitador ordenará a los estudiantes por turnos.
- El estudiante debe de observar la imagen que se encuentra en la pelota de papel y pronunciar el sonido onomatopeyico al momento de lanzar la pelotita en la boca de la imagen que se encuentra en el cuadro.
- Hasta que el niño logre ingresar la pelotita en la boca de la imagen del cuadro puede seder el turno al otro compañero.
- El objetivo de la repitencia de las letras es para que se familiarice a traves de los sonidos onomatopeyicos.



GUIA SOBRE EL USO DE LOS CUADROS DE RIMAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indiciones que se les dan.

PASOS:

- El estudiante observa la imagen que se encuentra encerrada en el cuadro.
- Menciona la imagen encerrada en el cuadro.
- Seguidamente menciona las imágenes que se encuentran fuera del cuadro.
- Se selecciona las imágenes que rimen con el que se encuentra dentro del cuadro.



GUIA SOBRE EL USO DEL ELEFANTE JUGUETÓN

COMPETENCIA A DESARROLLAR: 3.Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- El facilitador o facilitadora deberá ubicar el elefante en un espacio libre y adecuado.
- Se darán turnos a los estudiantes para que participen e intenten colar en la trompa del elefante.
- Antes de lanzar el aro, deben de mencionar el color.
- Se dará la oportunidad a los demás estudiantes para que lancen.



GUIA SOBRE EL USO DEL ARBOL MAGICO

COMPETENCIA A DESARROLLAR: 3. Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

INDICADOR DE LOGRO: 3.1 Interpreta el significado de mensajes afirmativos y negativos.

PASOS:

El docente desarrolla los conocimientos previos del estudiante a través de una lluvia de ideas.

Posteriormente pregunta que fruta o cosas relacionadas al tema que va a impartir le gusta.

Inicia con el desarrollo del tema y solicita el apoyo de los niños y niñas para que vayan pegando las figuras en el imán.



GUIA SOBRE EL USO DEL FRISO DE COMPRENSION LECTORA

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear pormesas, cuentos, dialogo y textos diversos.

INDICADOR DE LOGRO: 1.1 Emite opiniones ante mensajes que escucha.

PASOS:

Se solicita a cada estudiante que presten atencion al cuento.

El docente lee el contenido de los frisos y se les presenta a los estudiantes la imagen.

En la parte inferior de la hoja se encuentran las preguntas que se les debe de preguntar a los estudiantes.

Esto ayuda a comprender de una mejor manera la lectura.



GUIA SOBRE EL USO DEL FRISO DRAMAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indiciones que se les dan.

PASOS:

- La o el docente narra una corta escena de lo que se observa en la imagen.
- Seguidamente se solicita al estudiante que imite o dramatice lo que observa.
- Los estudiantes desarrollan el lenguaje a traves de la imitacion.



GUIA SOBRE EL USO DEL JUEGO DE MEMORIA

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- Se inicia con dos pares de tarjetas.
- Se le brinda una oportunidad al estudiante para que busque la pareja de la imagen, si lo encuentra conitua con su turno.
- Si al estudiante se le dificulta encontrar la pareja pasa el siguiente niño.
- En cada juego se va aumentando la cantidad de tarjetas.



GUIA SOBRE EL USO DE LOTERIA EN IDIOMA K'ÍCHE''

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO: 1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indiciones que se les dan.

PASOS:

- El docente le entrega una tarjeta grande a cada estudiante.
- Cada estudiante debe de tener 4 tapitas o 4 piedras para poder jugar.
- Un estudiante menciona el nombre de la tarjeta y los demás niños buscan, si lo encuentran colocan sobre la imagen el objeto si encuentran la imagen que se les solicita y llegan a encontrar todos deben de decir ¡¡Loteria!!



GUIA SOBRE EL RELEVO DE COLORES

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

- **PASOS:**

- El docente ubica los circulos a una distancia adecuada.
- Organiza dos grupos de estudiantes.
- La pareja que le corresponde su turno debe de terminar de ubicar los cilindros en el mismo color, en un minuto.
- Al finalizar ingresa la siguiente pareja y sucesivamente hasta que terminen las dos hiladas de niños.



GUIA SOBRE EL USO DE LOS DADOS DE HISTORIAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- El estudiante debe de utilizar el chaleco para indicar que le corresponde compartir una historia.
- Los estudiantes se acomodan alrededor del niño y escuchan atentamente.
- El niño o niña debe de pensar un día antes de su turno que historia contar a sus compañeritos, adecuándolo a las imágenes que se encuentran en los dados.
- Es importante llevar la secuencia de las imágenes plasmadas en los dados ya que unas se refieren a personajes, otras a objetos y distintas clases de casitas.
- Al finalizar la historia se debe de realizar preguntas.



GUIA SOBRE EL USO DE LA FRUTA CUENTA CUENTOS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- La docente narra una historia a taves del titero que se encuentra dentro de la fruta.
- Seguidamente se le solicita al niño que imagine en una historia y que pase a narrarlo cuando le corresponda su turno.



GUIA SOBRE EL USO DEL PARACAIDAS ESCOLAR

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

Dependiendo la cantidad de niños y de paracaidas, se debe de dividir los grupos.

La docente ubica una pelotita por en medio de la manta y mueven el paracaidas.

En el color donde quede la pelota ellos lo van repitiendo.

Tambien se puede utilizar para aprender los opuestos arriba-abajo, dentro-afuera, adelante-atrás. Etc.





Técnicas para
desarrollar la

GUIA SOBRE EL USO DE LAS VICERAS ONOMATOPEYICAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- El estudiante debe elegir la vicera que más le guste.
- Debe imitar el sonido que emite la figura.
- Seguidamente relaciona el sonido con la letra que corresponde.



GUIA SOBRE EL USO DE LOS DADOS FONOLÓGICOS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se les dan.

PASOS:

- ¿Los juegos de pistas consisten en dar detalles de objetos, seguidamente se le pregunta al niño o niña qué es o a qué se refiere?
- En el dado de las adivinanzas se le pide al niño que lance hacia arriba el dado,
- Luego sin que el niño vea la figura la docente o el docente lee la adivinanza que se encuentra en el lado de arriba y el niño o niña debe de responder.
- Sucesivamente se le sede un turno a cada estudiante.El dado de las emociones: Se debe de lanzar el dado hacia arriba y dependiendo de la imagen que quede así deben de realizar los gestos todos los niños que se encuentren alrededor.



GUIA SOBRE EL USO DE LA PECERA VOCALICA

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas, cuentos, dialogos y textos diversos de su cultura.

INDICADOR DE LOGRO: Utiliza sonidos onomatopéyicos para reforzar sus mensajes.

PASOS:

El docente utiliza la caña de pescar y observa la letra y la imagen que se encuentra pegada, debe de buscar hasta pescar la letra que indica en la caña.

Al momento de realizar la pesca de la letra se debe de mencionar la letra y el sonido que emiten las figuras.

Se le sede turno a cada estudiante para que elija una caña de pescar y se valla familiarizando con cada letra y sonido onomatopéyico de las figuras.

Se debe inculcar la paciencia y la perseverancia para poder pescar las letras mayúsculas y minúsculas.



GUIA SOBRE EL USO DEL CUADRO LERO LERO.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- El facilitador ordenará a los estudiantes por turnos.
- El estudiante debe de observar la imagen que se encuentra en la pelota de papel y pronunciar el sonido onomatopeyico al momento de lanzar la pelotita en la boca de la imagen que se encuentra en el cuadro.
- Hasta que el niño logre ingresar la pelotita en la boca de la imagen del cuadro puede seder el turno al otro compañero.
- El objetivo de la repitencia de las letras es para que se familiarice a traves de los sonidos onomatopeyicos.



GUIA SOBRE EL USO DE LOS TUBOS ONOMATOPEYICOS.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

INDICADOR DE LOGRO:1.1 Realiza juegos ritmicos y rimas según las indicciones que se les dan.

PASOS:

- La docente inicia narrando la historia y el sonido que emite el personaje.
- Se le pregunta a los estudiantes el sonido que emitieron los personajes.
- Seguidamente se les indica que deben de estirar la correa que se encuentra en el tubo siempre emitiendo el sonido hasta que finalice la correa.



Poster Académico

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA PRELECTURA INFANTIL.

Autora: P.E.P.P.I Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

DESCRIPCIÓN:
En el Caserío Pacuch, municipio de Sacapulas, departamento de Quiché, se encuentra el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM, lugar donde se investigó que es necesario mejorar los indicadores educativos como: El de proceso y el de contexto ya que se ha observado deficiencia en la retención de letras en los estudiantes, debido a muchos factores negativos, por tal razón se ve la necesidad de implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la Prelectura infantil y así desarrollar la conciencia fonológica desde preprimaria, para que los conocimientos sean significativos.

CONCEPTO:
Implementar estrategias para fortalecer prelectura.

OBJETIVOS

General:
Implementar técnicas pedagógicas para facilitar el aprendizaje de letras en los estudiantes del nivel preprimaria.

Específicos:

- Clasificar estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura en los estudiantes del nivel preprimaria.
- Aplicar estrategias de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica con los estudiantes del centro educativo.
- Promover en los docentes de preprimaria la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura.

JUSTIFICACIÓN.
Se ha diagnosticado pocas estrategias para mejorar la práctica de prelectura, debido a ello quedan deficientes los componentes de la percepción como: Memoria visual, vocabulario básico, percepción y discriminación auditiva. Por tal razón es necesario realizarlo a través de técnicas pedagógicas que favorezcan el conocimiento fonético, fluidez y desarrollo de vocabulario con la implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil y que sean herramientas significativas para obtener resultados favorables en la Educación Sacapulteca, así mismo donde se vea reflejado el esfuerzo del docente y el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras edad apropiada.

METODOLOGÍA:

Marco Organizacional: Diagnóstico de la institución seleccionada (Indicadores Educativos: Indicadores de contexto, recurso, procesos y de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años), Antecedentes, Marco epistemológico (histórico, psicológico, sociológico, cultural), Marco del contexto educacional, Selección del entorno a intervenir y Marco de políticas para el nivel institucional.

Análisis Situacional: Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado de problemas), Priorización de problemas, Selección del problema estratégico, Análisis del problema prioritario (árbol de problemas), Identificación de demandas sociales, Institucionales y poblacionales, Identificación de actores directos, Identificación de actores potenciales y análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.

Análisis Estratégico: Análisis DAFO, Matriz DAFO, Técnica MINIMAX, Vinculación estratégica, Líneas de acción estratégica, Posibles proyectos y Selección del proyecto a diseñar.

A

Activación del PEE con padres de familia

B

Revisión de estrategias y entrega de solicitudes a actores potenciales

C

Presentación de Ticsitas para Prelectura

D

Estudiante Anika Day practicando la lectura con imágenes

E

Encuesta a docentes

F

Exposible y vídeo de divulgación

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DISEÑADAS:
Taller de técnicas de lectura con docentes de preprimaria y primer ciclo, Charla sobre la importancia de la práctica de la lectura, Festival de estaciones de prelectura con docentes de preprimaria, Observación a estudiantes de preprimaria en la ejecución de técnicas.

PLAN DE DIVULGACIÓN:
Fase de inicio: Elaboración y entrega de solicitudes.
Fase de Ejecución: Clase virtual a través de canal local, dando a conocer estrategias de aprendizaje para desarrollar en el hogar.
Fase de Cierre: Divulgación de implementación de estrategias de aprendizaje y entrega de material de autoaprendizaje.

RESULTADOS ALCANZADOS:
Con el desarrollo de las actividades se logró: El apoyo del personal docente, la participación activa de los estudiantes en la práctica de las técnicas, la colaboración de los padres de familia, en la capacitación docente se amplió los conocimientos, capacidad y habilidad en la implementación de nuevas estrategias con el propósito de desarrollar la conciencia fonológica del estudiante, así mismo se contó con el financiamiento de los actores potenciales.

ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD:
Actualizar y compartir el cronograma con el director y docentes, solicitar acompañamiento Pedagógico, programar ferias de prelectura, organizar actividades lúdicas, monitorear los avances, analizar los resultados, establecer posibles soluciones y ejecutarlas, establecer horarios para ejercicios silábicos, léxicos y fonémica, reproducción de cuadernillos, análisis de resultados para posibles mejoras.

¿Qué es la conciencia fonológica?

Es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

Es la base para aprender a

¿Cuáles son los 3 campos de la conciencia fonológica?

Conciencia silábica:

Posición de las sílabas.

Inicio-medio final.

Conciencia Léxica:

Reconocimiento de palabras.

Pato, pato blanco, los pájaros vuelan.

Conciencia fonémica:

Sonidos de las letras.



¡¡Los niños aprenden de manera significativa con una variedad de actividades!!



CONTACTANOS:

Celular 45353-825

Correo: betsyperez485@gmail.com



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR -EPPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-
DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULÁN
CURSO: PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO



Tema:
Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la prelectura infantil

¡¡Maestro o maestra tengo el gusto de presentarles ideas para trabajar Prelectura con los estudiantes!!

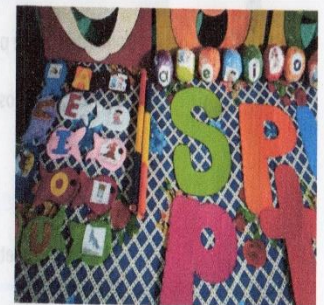
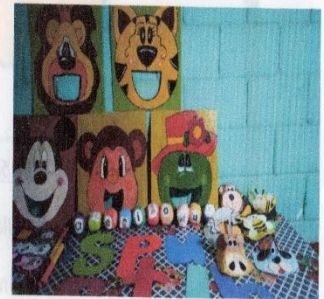
Para desarrollar la conciencia silábica. Se encuentran: Las tiras de silabas y las flores de silabas.



Para mejorar la conciencia léxica se sugieren utilizar las siguientes técnicas: El friso, lotería, dados, memoria, tubos fonológicos, paletas cuenta cuentos, memoria, la gabacha y chaleco viajero, cancionero, Etc.



Para desarrollar la conciencia fonémica se pueden utilizar: La pecera vocálica, la ruleta, el lero lero. Etc.



Para mayor información
Numero de Cel: 45353825
Correo: betsyperez485@gmail.com

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC -



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-
Curso: Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Sacapulas, Quiché, Octubre de 2019.

Prof. Francisco Ignacio Aceytuno
Caserío Pacuch, Sacapulas

Por medio de la presente reciba un cordial saludo esperando este cosechando éxitos en todas sus labores, después del corto saludo paso a lo siguiente:

RESPECTUOSAMENTE EXPONGO:


Que soy maestra-estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria con énfasis en Educación Bilingüe Intercultural, de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- /Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- /Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- con sede en el municipio de Sacapulas del departamento de Quiché ante usted y por requerimiento del Curso de Proyecto de Mejoramiento Educativo he elegido el tema: Implementación de estrategias de aprendizaje para fortalecer la Plectura Infantil.

SOLICITO

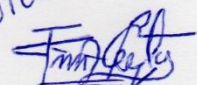
Ante usted que permita en el centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM realizar actividades relacionadas al tema mencionado y el apoyo ante las gestiones que se realizaran ya que es de vital importancia la participación de los docentes del centro educativo como los estudiantes.

Esperando una respuesta positiva a nuestra petición

Deferentemente


Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
Maestra – estudiante

RECIBIDO Y
AUTORIZADO







UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE –PADEP/D-
 DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS
 CURSO: DESARROLLO ÉTICO Y SOCIEMOCIONAL



PROGRAMA ACADÉMICO DE
 DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Sacapulas, Quiché, 14 enero 2,020

Para: Catarina Leticia de Paz Toma
 Propietaria: Comercial Jany
 Barrio San Pedro, Sacapulas.

Reciba por este medio un afectuoso saludo, deseándoles éxitos en sus labores diarias.

Ante usted con todo respeto:

EXPONGO:

Como maestra –estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D impulsado por la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en el municipio de Sacapulas del Departamento de Quiché. Actualmente estoy en el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) con el Tema: Implementación de Estrategias de Aprendizaje para fortalecer la Prelectura infantil.


Por lo que:

SOLICITO:

Hacia su persona, colaborar con refrigerios para 9 personas, materiales para la elaboración de un mueble tales como: Tablas, esquineros, tacos, tornillos, flete, mano de obra) esto servirá para ubicar los materiales lúdicos y permita la accesibilidad así mismo resguardo de lo realizado.

Esperando una respuesta positiva a mi petición me despido de usted, agradecida por su atención.

Deferentemente:

f. 
 Betsy Lisbeth Pérez Ramirez
 Docente-Estudiante



 Comercial Jany
 31870181
 Jany
 16/01/2020



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-
 DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS
 CURSO: DESARROLLO ÉTICO Y SOCIOEMOCIONAL



Sacapulas, Quiché, 14 enero 2,020

Para: Evelyn Isabel Felipe Vásquez
 Propietaria: Librería Villafel
 Barrio San Sebastián, Sacapulas.

Reciba por este medio un afectuoso saludo, deseándoles éxitos en sus labores diarias.

Ante usted con todo respeto:

EXPONGO:

Como maestra -estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D impulsado por la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en el municipio de Sacapulas del Departamento de Quiché. Actualmente estoy en el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) con el Tema: Implementación de Estrategias de Aprendizaje para fortalecer la Prelectura infantil.


Por lo que:

SOLICITO:

Hacia su persona, colaborar con brindar impresiones, fotocopias y materiales como: marcadores, hojas de papel bond, pliegos de papel iris, pliegos de cartoncillos, temperas, pincel, sellador, silicón, hojas de fieltro, foamy, etc. para la elaboración de material lúdico para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes ya que este proceso es fundamental para la habilidad temprana prelectora.

Esperando una respuesta positiva a mi petición me despido de usted, agradecida por su atención.

Deferentamente



 Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
 Docente-Estudiante





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE –PADEP/D-
 DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS
 CURSO: DESARROLLO ÉTICO Y SOCIEMOCIONAL



Sacapulas, Quiché, 14 enero 2,020

Para: Wiliam Pérez
 Propietario: Estudio Ismael-foto color.
 Barrio San Pedro, Sacapulas.

Reciba por este medio un afectuoso saludo, deseándoles éxitos en sus labores diarias.

Ante usted con todo respeto:

EXPONGO:

Como maestra -estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D impulsado por la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en el municipio de Sacapulas del Departamento de Quiché. Actualmente estoy en el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) con el Tema: Implementación de Estrategias de Aprendizaje para fortalecer la Prelectura infantil.

Por lo que:

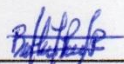
SOLICITO:

Hacia su persona, colaborar con una manta vinílica para la presentación del Proyecto, así mismo hacer publicidad de la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes ya que este proceso es fundamental para la habilidad temprana prelectora.

Esperando una respuesta positiva a mi petición me despido de usted, agradecida por su atención.

Deferentemente:

f. _____


 Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
 Docente-Estudiante

*Ismael FOTOCOLOUR
 Sacapulas*



Sacapulas, Quiché, 12 de mayo de 2020.

Señor Administrador de TUJAAL RADIO

Reciba por este medio un afectuoso saludo, deseándoles éxitos en su Administración radial.

Ante usted con todo respeto:

EXPONGO:

Como Estudiante la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe. Del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D impulsado por la universidad de San Carlos de Guatemala. De Sus buenos oficios como administrador del canal televisivo local necesito el apoyo hacia mi persona para realizar dicha actividad como parte de la formación que estamos llevando dentro de Esto como parte del Curso Proyecto de Mejoramiento Educativo, De proyectarse y dar a conocer cuáles son las herramientas para desarrollar y promover la fluidez y comprensión lectora.

Por lo que:

SOLICITO:

me autorice desarrollar una actividad en el canal de Tujaal Radio para desarrollar una clase en vivo y así poder llegar a las casas de los estudiantes para brindarles instrucciones y trabajar sobre la comprensión y fluidez lectora, en estos tiempos en los que estamos en casa los padres de familia deben aprovechar al máximo los recursos para fomentar este hábito tan importante en el ser humano para su desarrollo profesional y personal. Dicho período estará durando 30 minutos, actividad que será evidenciado oportunamente.

Deferentemente:

f. _____

Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
 Betsy Lisbeth Pérez Ramírez
 Docente del COPB Caserío Pacuch
 Sacapulas, Quiché
 Estudiante de la carrera de
 Licenciatura del Programa
 PADEP/D

ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA

Establecimiento: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a E.O.R.M Caserío Pacuch

Actividad: Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo a padres de familia.

No.	Nombre de los padres o encargados	DPI	No. Celular	Chequear con una X si están presentes.
1	Diego Castro Lux Josefina Lux Us de Castro	1847462051416 2250258681416	30648508 37250944	X
2	Cristóbal Esdras Castro Us Lidia Petrona Tzunux Castro	2239485431416 2459301751416	47826785 40728924	X
3	Julio Castro Us Santos Isabel Ordoñez Oxlaj	2457745641416 1854023481410	51543797	X
4	Isaac Castro Us Catarina Lux Castro de Castro	1847464181416 1847463021410	48215454 53732783	X
5	Isaac Lux Ramirez Ruth Catarina Lux Us de Lux	2893246901416 1987132821416	53770418 49815317	X
6	Pedro Pu Lopez Juana Us Lux de Pu	2245334951416 2720021001416	33647511	O
7	Santiago Us Lux Magdalena Us Us de Us	1627122191416 1627122001416	58981372 31984386	X
8	Samuel Us Castro Rosa Rebeca López Pu de Us	1847461671416 2107963591416	40984979 53221960	X
9	Juan Alberto López Tum Carmelina Lux Us de López	2095543471416	33414120	X
10	Francisco Us Chanchavac Juana Lux Tojin de Us	1847458961416 1775468911415		O
11	Juan Lux Castro Maria Elena Us Lux de Lux	1622220841416 1854296291416	53505159	X
12	Cristóbal Castro Lux Lidia Noemi Us Lux de Castro	1807998001416 4111611521416	33899573	X
13	Domingo Castro Us Margarita Lux Us de Castro	2497041101410 1845875811416	40697249 47827633	X
14	Zaqueo Juan Lux Canto Catarina Tzunux Us	2086697791410 2089477551416	48173920 37144845	P
15	Tomas Us Lux Margarita Tum Lux de Us	1854295801416 2089492431410	40242263 37385950	X
16	Miguel Tum Yax Estela Us Lux de Tum	2360628831416 1819167751416	55317951	X
17	Mario Castro Us Ana Santiago Raymundo	2205454211416 9641051413	45903477	X
18	Diego Castro Chic Ana Chivalan Castro de Castro	1847464851416 1847464771416	49750654	X
19	Pedro Pú López Juana Us Lux de Pú	2245334951416 2720021001416	33647511	X
20	Juan Castro Pú Ana Cac Lux	3128213520807	31565128	X
21	Gabriel Us Castro Brenda Elizabeth Tum López de Us	1847464261416 2116411891416	31451347 48584742	X

LISTA DE COTEJO EN GRUPO
Monitoreo de Estrategias de Aprendizaje en el Centro Oficial de Preprimaria
Bilingüe Anexo a E.O.R.M. Caserío Pacuch, Sacapulas.

Establecimiento: COPB Anexo a EORM Caserío Pacuch

Docente/Estudiante: Betsy Lisbeth Pérez Ramírez **Etapas** 5 y 6 años

Tema: Implementación de estrategias de aprendizaje

Área: Comunicación y Lenguaje

Contenido: Jugando a través de técnicas pedagógicas.

Indicador de logro: Estudiantes de Preprimaria aprendiendo a través de las técnicas del mercadito de palabras. Anillo de letras, pictocuento, dominó y lotería.

Aspectos a Calificar o Ítems

No.	Nombre del Estudiante		Participa en la técnica del mercadito de palabras	Forma su nombre con la técnica de anillo de letras.	Relata una historia con la técnica del pictocuento.	Juega con la técnica del dominó de vocales.	Juega lotería con sus compañeros.	Observaciones
		Si/ No	Si/ No	Si / No	Si/ No	Si/No		
1	Diego Wilmer Anderson Castro Lux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Positivo
2	Ana Jeydi Tzunux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Elsa Abigail Merlinda Castro Ordoñez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Al inicio fue tímida
4	Francisco Enilson Castro Lux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	María Jasmin Lux Lux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	Franco Edison Pu Us	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Mynor Bernabé Us Us	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Colaborador
8	Ernestina Leydali Nayali Us Lopez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Francisco Adrián López Lux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Karina Evelin Us Lux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Ilana Melinda Lux Us	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Petrona Dayli Karina Castro Us	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Anderson Francisco Edgardo Castro Lux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Jennifer Jhoana Melayni Lux Tzunux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Franco Eduardo Us Tum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	Diego Jefferson Tum Us	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

		Participa en la técnica del mercadito de palabras	Forma su nombre con la técnica de anillo de letras.	Relata una historia con la técnica del pictocuento.	Juega con la técnica del dominó de vocales.	Juega lotería con sus compañeros.	Observaciones
No.		Si/ No	Si/ No	Si / No	Si/ No	Si/No	
17	Caterin Sheyli Libny Castro Santiago	✓	✓	✓	✓	✓	
18	Amelia Maricela Castro Chivalan	✓	✓	✓	✓	✓	
19	Greisy Marleny Pú Us	✓	✓	✓	✓	✓	
20	Eulalia Maritza Castro Cac	✓	✓	✓	✓	✓	
21	Any Asucely Us Tum	✓	✓	✓	✓	✓	
22	Kimberly Vidalia Lux Lux	✓	✓	✓	✓	✓	

Observaciones generales:

- Es importante delegar funciones en cada grupo.
- Cada niño tiene su forma de aprender y es importante motivarlo para que intente con otras técnicas.
- El interés de los niños motiva a seguir trabajando.



f. Betsy Lisbeth Pérez Ramírez

Docente/Estudiante

ENTREVISTA SOBRE ESTRATEGIAS QUE FORTALECEN LA PRELECTURA INFANTIL.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -
EPPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-
DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS
CURSO: PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

INSTRUCCIONES: Continuación se le hace algunas interrogantes relacionadas al Proyecto de Mejoramiento Educativo, las cuales debe responder en base a su experiencia como docente.

Nombre: Daylis Beraly Galindo Alonzo

1. ¿Utiliza estrategias para fortalecer la prelectura infantil?

Si/No porque... Si Porque fortalece los conocimientos.

2. ¿Qué técnicas utiliza para mejorar la prelectura en las etapas de preprimaria?

R/ Libros del MINEDUC, mega libros

3. ¿Cuáles de las técnicas que a utilizado ha sido de experiencia éxitos y por qué?

R/ Los libros con imagenes Porque dan a conocer lo que ven

4. ¿Cuenta con un horario para realizar actividades de prelectura?

R/ Siempre lo realizo al inicio de la clase.

5. ¿Conoce sobre el tema conciencia fonológica?

R/ NO a Profundidad.

6. ¿Ejercita la conciencia fonológica con los estudiantes del nivel preprimario?

R/ Realizo varias actividades Pero desconozco algunas.

7. ¿Conoce los campos que se deben ejercitar en la conciencia fonológica?

R/ No

8. ¿Clasifica las técnicas para que los niños desarrollen sus habilidades de lenguaje, creatividad?

R/ No, Porque son pocas las técnicas que ejecuto

9. ¿Le interesa conocer más técnicas para desarrollar la prelectura?

R/ Si, Para mejorar mi trabajo con Preprimaria.

Muchas gracias por su colaboración que será de beneficio para el desarrollo del Proyecto.



ENCUESTA SOBRE ESTACIONES DE PRELECTURA.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADER/D-
 DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ, MUNICIPIO DE SACAPULAS
 CURSO: PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO



PROGRAMA ACADÉMICO DE
 DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

INSTRUCCIONES: Continuación se le hace algunas interrogantes relacionadas al Proyecto de Mejoramiento Educativo, las cuales debe responder en base a su experiencia como docente.

Nombre:

Astrid Aida Pérez Ramírez

1. ¿Conoce sobre la importancia de la lectura a temprana edad?
Sí, pero con actividades sencillas
2. ¿Qué tipo de lectura se puede utilizar en el nivel preprimaria?
Lectura de imágenes
3. ¿Conoce algunas estrategias para ejercitar la conciencia fonológica?
Juego de memoria, lotería
4. ¿Qué materiales le llamó la atención de la estación de prelectura?
El Pictocuento, tubo fonológico, avión de letras
5. ¿En base a su experiencia que materiales sugiere que hicieron falta?
Mega libros
6. ¿Usted conoce los beneficios de ejercitar la conciencia fonológica en las edades de preprimaria?
No conocía pero ahora se ve que es tan importante para el desarrollo del lenguaje
7. ¿Qué opinión tiene acerca de las estrategias que fortalecen la prelectura durante el proyecto de mejoramiento Educativo?
¡Excelente!! Buena iniciativa

¡¡Muchas gracias por su opinión que será de beneficio para el proyecto!!