



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/

**Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en
nivel primario**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela
Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II, del Municipio de San
Bartolomé Jocotenango del Departamento de Quiché**

Susana Rebeca Espinoza Uluán
Carné: 200927263

Asesor
Lic. Salvador Toj Ramos

Guatemala, noviembre 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP

**Implementación de Técnicas y Estrategias de Lectoescritura en Nivel
Primario**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Mixta
Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango del
Departamento de Quiché**

**Informe de Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo
Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

Susana Rebeca Espinoza Uluán

**Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada En Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

German Estuardo Castro López	Presidente
Nicolás Chuy Morales	Secretario
Francisca Trinidad Gavaret	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Susana Rebeca Espinoza Uluán carné: 200927263 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura En Educación Primaria Intercultural Con Énfasis En Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de Técnicas y Estrategias de Lectoescritura en Nivel Primario.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Salvador Toj Ramos

Asesor de Proyectos

No. de Colegiado Activo: 12,633

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 27 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en nivel primario" ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango, departamento de Quiché, correspondiente a la estudiante: Susana Rebeca Espinoza Uluán, carné: 200927263, CUI: 1984008961416 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Salvador Toj Ramos
Colegiado Activo No. 12,633
Asesor nombrado

Vo. Bo.

MSc. Humberto Joel Quintana Quiñonez
Coordinador Departamental PADEP/D, QUICHÉ



c.c. Archivo

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01 3403

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Implementación De Técnicas Y Estrategias De Lectoescritura En Nivel Primario**

Realizado por el (la) estudiante: **Espinoza Uluán Susana Rebeca**
Con Registro académico No. **200927263** Con CUI: **1984008961416** De la Licenciatura de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.**

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡LÉANSE Y ENSEÑEN A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

86_81_200927263_01_3403



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3403

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Implementación De Técnicas Y Estrategias De Lectoescritura En Nivel Primario***

Realizado por el (la) estudiante: ***Espinoza Uluán Susana Rebeca***
Con Registro académico No. **200927263** Con CUI: **1984008961416** De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡LÉANSE Y ENSEÑEN A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda .
Secretario Académico
EFPEM-USAC

86_81_200927263_01_3403

DEDICATORIA

A Dios: Por haberme brindado salud para avanzar y culminar mi formación universitaria.

A mi madre y hnos.: Por el apoyo incondicional brindado durante mi formación académica.

A los docentes: Quienes me guiaron con sus conocimientos y experiencias.

A mis amigos: Por su amistad y apoyo durante el proceso de formación.

A mis compañeros: Por compartir de sus experiencias para enriquecer el proceso de aprendizaje.

Y a usted: Especialmente.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios Por haberme brindado salud, sabiduría e inteligencia para avanzar y culminar mi formación universitaria.

Al MINEDUC Por haber sido el enlace con la universidad y apoyar mi formación académica.

A la EFPEM-USAC y PADEP/D por brindarme la oportunidad de una formación universitaria; propiciando una beca y facilitar el ingreso a dicha casa de estudios.

Al STEG por su coordinación y lucha para que el PADEP/D sea un programa que permita la superación académica a los docentes del magisterio nacional.

Y al centro educativo por brindarme espacio para la ejecución del PME y contribuir a mejorar la formación académica; de los estudiantes del nivel primario.

RESUMEN

El proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió ejecutar en La Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del Municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché con la finalidad de mejorar el proceso de lectoescritura en el estudiante de primaria, es importante utilizar mejores estrategias y por ende mejorar sus resultados, ya que es la base fundamental del nivel primario.

Hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria especialmente en el área de Matemáticas y el Área de Comunicación y Lenguaje, con muy bajos resultados en Matemáticas y Comunicación y Lenguaje en las pruebas que aplica el MINEDUC.

La población es de la cultura maya, cuya lengua materna es el idioma K'iche' manifestando poco interés en aprender el idioma español, el índice de analfabetismo que se registra en la comunidad es alto, con interés en recuperar aspectos de su cultura ancestral.

Se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje del nivel primario.

Se seleccionó como proyecto: Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en nivel primario con el apoyo de las docentes del centro educativo quienes estuvieron anuentes a la participación y prácticas de estrategias de lectoescritura para mejorar su labor docente. Las actividades desarrolladas lograron que un 65% los resultados académicos en el Área de Comunicación y Lenguaje. aplicar estrategias para mejorar el proceso lector, impacta en el proceso de aprendizaje logrando resultados deseables.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was decided to execute at mixed rural official school Caserío La Hacienda II, municipality of San Bartolome Jocotenango, department from Quiche, with the purpose of improving the process of reading-writing in elementary students, it is important to use better strategies and therefore this way they will be their results because it is the fundamental base of elementary level.

There is a high level of repetition in the first grades of elementary school, especially in math and communication and language course with very low scores in math and communication and language in the tests applied by MINEDUC.

The population is indigenous whose language is K'iche, and they are showing little interest to learn Spanish, the rate of illiteracy in the community is high with interest in recovering aspects of their ancestral culture.

It was decided to select as educational environment the area of Communication and Language of elementary level.

The implementation of reading-writing techniques and strategies at the elementary level was selected as a project, with the support of the teachers of the educational center who were constant to the participation and practice of reading-writing strategies to improve their teaching work. The activities developed achieved that 65% of the academic results in the area of communication and language applying strategies to improve the reading process, impacting the learning process by achieving desirable results.

CH'UTI'NSANEM

Ri Ch'ob'otäl chak rech ub'anik utz tijonem xb'a'ntaj ple tijob'al, ple komön La Hacienda II, uq'ab' tinamit To'l rech nim tinamit K'iche', Xa k'ut ri mal kab'a'n rutzil ri usik'inik le wey ri itz'b'anik kech ri tijoxelab' rech nab'e junab', xab'a rajwaxik katzukox ub'e'al taq chak rech kayataj uwoch le ri chak kuk' ri ak'alab' rech nab'e junab' rech tijob'al.

Xab'a' aq'anaq kajlab'al ri ak'lab' kikitzil kijunab' chupam ri tijob'al rech ri nab'e junab' rech tijonik chupam ri Ajilanb'äl xaquje' chupam ri Tzizonem xoqoje' ch'awem sib'alj kajnaq ri rajil ri kichak, pa cha' kuk'utu ri chak kub'a'n ri Taqanik tijonik.

Ri komön rech b'a ri b'antajik, wokaj k'aslemal Mayib', ri tzij ari K'iche', kikik'ut b'a' kikiya'taj uchok'ab' ri kaxlan tzij. Ek'i b'a ri winaq chupam ri komon man ka tzib'intaj ni ke sik'intaj, kikaj b'a kikirik na rech b'antajik, wokaj k'aslemal rech ki mam ki t'ik.

Xa chomatajik ri ucha'ik ri xaraktajik chupam ri tijob'al are' b'a ri Tzizonem xoqoje' ch'awem rech ri nab'e junab' chupam ri tijob'al, xaq jewi ik'o kikiya' kib' ple chak

Xcha'taj b'a ri Ch'ob'otäl chak are b'a xok b'a ri Ajsaqwachon ub'el ri sik'b'al uwoch wuj rech tz'ab'ab'al uwoch wuj rech majb'al junab' rech tijob'al rech to'b'al kiqu'ab' ri ajtijab' rech ub'e'il le chak rech ajtij. Ri chak xb'antajik xuya'b'a' uwochonik job' re jumuch' chupamb'a' ri Tzizonem xoqoje' ch'awem, xikojb'a ub'e'al ri chak rech ub'anik utz che ri xik'anik, pa cha' ri chomatajloq.

INDICE

Contenido	No. Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco organizacional.....	3
1.2 Análisis Situacional.....	28
1.3 Análisis estratégico.....	38
1.4 Diseño del proyecto.....	49
CAPÍTULO II	69
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	69
2.1 Marco Organizacional.....	69
2.2 Análisis Situacional	84
2.3 Análisis Estratégico.....	96
2.3.5 Proyecto.....	99
2.4 Diseño del Proyecto.....	100
2.5 Fundamentación de actividades	109
CAPÍTULO III	119
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	119
3.1 Título del PME.....	119
3.2 Descripción del PME	119
3.3 Concepto del PME.....	120
3.4 Objetivos.....	120
3.5 Justificación	121
3.6 Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente	122
3.7 Plan de Actividades.....	122
CAPÍTULO IV.....	165
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	165
CONCLUSIONES	171
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	178

ANEXO.....	183
APENDICE-----	185

Índice de tablas

Tabla No. 1 Rango de edades.....	6
Tabla No. 2 Matricula Estudiantil	7
Tabla No. 3 Cantidad de alumnos por grado.....	8
Tabla No. 4 Docentes y su distribución por grado.....	9
Tabla No. 5 Docentes del centro educativo.....	9
Tabla No. 6 Eficiencia Interna.....	12
Tabla No. 7 Escolarización Oportuna.....	12
Tabla No. 8 Escolarización por Edades simples	13
Tabla No. 9 Niños matriculados en edad esperada.....	13
Tabla No. 10 Sobre Edad.....	14
Tabla No. 11 Alumnos Promovidos	15
Tabla No. 12 Fracaso Escolar	15
Tabla No. 13 Conservación de la matricula.....	16
Tabla No. 14 Alumnos Promovidos.....	17
Tabla No. 15 Alumnos Repitentes.....	17
Tabla No. 16 Deserción Escolar.....	18
Tabla No. 17 Matriz de Priorización.....	30
Tabla No. 18 Árbol de Problemas.....	32
Tabla No. 19 Demandas Institucionales.....	35
Tabla No. 20 Demandas poblacionales.....	35
Tabla No. 21 Tipo de Actores.....	36
Tabla No. 22 DAFO.....	39
Tabla No. 23 Mini-Max.....	41
Tabla No. 24 Vinculación de Fortaleza-Oportunidad.....	43
Tabla No. 25 Vinculación de Debilidad-Oportunidad.....	44
Tabla No. 26 Vinculación de Fortaleza-Amenazas.....	44

Tabla No. 27 Vinculación de Debilidad-Amenazas.....	44
Tabla No. 28 Líneas de Acción estratégicas.....	45
Tabla No. 29 Posibles proyectos.....	45
Tabla No. 30 Mapa de Soluciones.....	47
Tabla No. 31 Objetivos del PME.....	50
Tabla No. 32 Plan de actividades del PME.....	52
Tabla No. 33 Cronograma.....	55
Tabla No. 34 Instrumento de monitoreo objetivo No.1.....	57
Tabla No. 35 Instrumento de monitoreo objetivo No.2.....	58
Tabla No. 36 Instrumento de monitoreo objetivo No.3.....	60
Tabla No. 37 Instrumento de monitoreo objetivo No.4.....	61
Tabla No. 38 Esquema de metas objetivo No.1.....	62
Tabla No. 39 Esquema de metas objetivo No.2.....	63
Tabla No. 40 Esquema de metas objetivo No.3.....	63
Tabla No. 41 Esquema de metas objetivo No.4.....	64
Tabla No. 42 Presupuesto de socialización del PME.....	64
Tabla No. 43 Presupuesto para la elaboración de material.....	65
Tabla No. 44 Presupuesto para el concurso de lectura.....	66
Tabla No. 45 Presupuesto para la divulgación de PME.....	67
Tabla No. 46 Presupuesto General del PME.....	68
Tabla No. 47 Objetivos del PME.....	120
Tabla No. 48 Objetivo plan emergente.....	122
Tabla No.49 Plan de actividad emergente.....	123
Tabla No. 50 Objetivos	174
Tabla No. 51 Cronograma del plan de sostenibilidad.....	175

Índice de graficas

Grafica No.1 Rango de edades.....	6
Grafica No. 2 Matricula estudiantil.....	8
Grafica No.3 Resultado de Encuesta a Docente.....	139
Grafica No. 4 Resultado de Encuesta a Docente.....	139

Grafica No. 5 Resultado de Encuesta a Docente.....	140
Grafica No. 6 Resultado de Encuesta a Docente.....	140
Grafica No.7 Resultado de Encuesta a Docente.....	141
Grafica No.8 Resultado de Encuesta a Estudiante.....	141
Grafica No. 9 Resultado de Encuesta a Estudiante.....	142
Grafica No.10 Resultado de Encuesta a Estudiante.....	142
Grafica No.11 Resultado de Encuesta a Estudiante.....	143
Grafica No.12 Resultado de Encuesta a Estudiante.....	143
Grafica No.13 Resultados final, encuesta a docente.....	147
Grafica No.14 Resultados final, encuesta a docente.....	148
Grafica No.15 Resultados final, encuesta a docente.....	148
Grafica No.16 Resultados final, encuesta a docente.....	149
Grafica No.17 Resultados final, encuesta a docente.....	149
Grafica No.18 Resultados final, encuesta a docente.....	150
Grafica No.19 Resultados final, encuesta a docente.....	150
Grafica No.20 Resultados final, encuesta a docente.....	151
Grafica No.21 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	151
Grafica No.22 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	152
Grafica No.23 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	152
Grafica No.24 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	153
Grafica No.25 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	153
Grafica No.26 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	154
Grafica No.27 Resultados final, encuesta a estudiantes.....	154

Índice de imágenes

Imagen No. 1 Socialización del PME con el Coordinador Distrital	125
Imagen No. 2 Autorización del PME por el Coordinador Distrital.....	125
Imagen No. 3 Socialización de PME Con Padres de Familia	126
Imagen No. 4 Socialización de PME Con Padres de Familia	126

Imagen No. 5 Asistencia de Docentes a Socialización	127
Imagen No. 6 Fuente de información escrita	128
Imagen No. 7 Fuente de información digital	128
Imagen No. 8 Fuente de información escrita.....	129
Imagen No. 9 Fuente de información impresa.....	129
Imagen No. 10 Investigación en página web.....	130
Imagen No. 11 Investigación en página web.....	130
Imagen No. 12 Entrega de Solicitud a Internet “LUNA”	131
Imagen No. 13 Solicitud Internet LUNA.....	131
Imagen No. 14 Entrega de Solicitud a Librería “VILLAFEL”	132
Imagen No. 15 Guía de lectoescritura.....	132
Imagen No. 16 Material Didáctico elaborado.....	133
Imagen No. 17 Rincón de Lectoescritura.....	133
Imagen No.18 Presentación de Rincón de Lectura a Estudiantes.....	134
Imagen No.19 Actividad de lectura.....	134
Imagen No. 20 Estrategia el Ascensor.....	135
Imagen No.21 Estrategia Palabras Divertidas	135
Imagen No.22 Acompañamiento a Docente del centro educativo.....	136
Imagen No. 23 Acompañamiento a Docente del centro educativo.....	136
Imagen No. 24 Participación activa de estudiante.....	137
Imagen No. 25 Participación activa de estudiante.....	137
Imagen No. 26 Elaboración de trifoliar.....	157
Imagen No.27 Entrega de Trifoliar a docente de primaria.....	157
Imagen No.28 Entrega de trifoliar a estudiante de bachillerato	158
Imagen No.29 Elaboración de afiche	158
Imagen No.30 Aplicación de Canva usada para la elaboración de afiche	159
Imagen No.31 selección de diseño de afiche.....	159
Imagen No.32 Publicación de afiche.....	160
Imagen No. 33 Colocación de afiche	161
Imagen No. 34 Colocación de afiche en caja RURAL.....	161
Imagen No. 35 divulgación por medio auditivo.....	162

Imagen No.36 Divulgación de PME en el área rural de Sacapulas	163
Imagen No.37 Solicitud a Cruz Roja Guatemalteca.....	163
Imagen No. 38 Grabación de Video de Lectoescritura.....	164
Imagen No. 39 Material didáctico utilizado en el PME.....	164

INTRODUCCIÓN

El presente informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo –PME- de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe , ejecutado en la Escuela Oficial Rural Mixta, del Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché; Contiene descritas las diferentes acciones que se llevaron a cabo para hacer realidad el proyecto “Implementación de Técnicas y Estrategias de Lectoescritura en Nivel Primario”, entre ellas; planificación de actividades pedagógicas con la visión de mejorar el indicador educativo de resultados, debido a que se detectó un bajo nivel, mismo que reflejaron porcentajes alarmantes en el aprendizaje de la lectura y escritura, habilidades que se trabajan en el área curricular de Comunicación y Lenguaje. La estructura del informe de proyecto de mejoramiento educativo se divide estrictamente en cuatro capítulos.

Para realizar dicho proyecto se inició con la etapa de investigación en la institución seleccionada. Para llevar a cabo esta acción se usó diferentes técnicas, que permitieron la recolección de información, y por consecuente se decidió que el proyecto ejecutado fuera enfocado a todos los estudiantes del centro educativo, que por diversas circunstancias psicológicas, sociales, culturales e históricas; presentaron problemas en su rendimiento académico.

A continuación, se detallan los capítulos que contienen dicho informe:

Capítulo I en éste se localiza el diagnóstico de la institución seleccionada, como también el análisis estratégico que dio origen al plan del proyecto de mejoramiento

educativo, esté a su vez dividiéndose en tres fases, las cuales son; inicio, planificación y ejecución, este plan facilitó la ejecución de diferentes actividades del proyecto, cuyo fin era mejorar la situación educativa de los estudiantes del centro educativo en el área de Comunicación y Lenguaje. En el capítulo II se registra la fundamentación teórica de cada elemento del proyecto de mejoramiento educativo, seguidamente en el capítulo III se describe las fases del plan de proyecto, con el fin de evidenciar el desarrollo de las actividades planificadas y el impacto que tuvo en la comunidad educativa, también se registra el plan de divulgación como una de las acciones de cierre del proyecto.

El capítulo IV consta del análisis y discusión del proyecto de mejoramiento educativo, conclusiones y el plan de sostenibilidad que se le brindará al centro educativo intervenido, para llevar a cabo una secuencia del proyecto educativo, con el fin de registrar cambios permanentes, ordenado cronológicamente cada uno de los eventos.

Todo proceso debe ser evaluado de tal manera se realizaron comparaciones entre los índices descubiertos en el diagnóstico y los resultados analizados en el capítulo IV del presente informe. Y para evaluar el proyecto fue necesario elaborar herramientas, que, por medio de técnicas específicas, brindaron información importante. Esto significó la culminación del proyecto, el cumplimiento de los objetivos y de las fases, determinó la efectividad e impacto generado en los indicadores, inicialmente bajos, con lo que se dio a conocer un proyecto eficiente.

Todos los acontecimientos fueron llevados a cabo gracias a la participación y coordinación que se tuvo con los actores directos, indirectos y potenciales y la gestión estratégica realizada por la docente estudiante.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico de la institución seleccionada.

La institución seleccionada es La Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II municipio de San Bartolomé Jocotenango, Quiché, La forma de planificar del centro educativo es por bimestre, entre las herramientas pedagógicas utilizadas se registra la agenda pedagógica que facilita el desarrollo de los temas, es de plan diario en la jornada matutina, modalidad Bilingüe, su categoría es pura, de ciclo anual.

La escuela cuenta con un Consejo Educativo de Padres de Familia la cual vela por la ejecución de los Programas de Apoyo asignados como: Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija didáctica y Gratuidad de la Educación, el consejo educativo se integra por los siguientes padres de familia: Presidente: Jose Ajmac Ixchop, Secretario: Santos Ajucum Ramirez, Tesorero: Martin Ajucum Ramirez, Vocal I: Andrés Olmos y vocal II: Isabel Calel Castro, La escuela cuenta con un Gobierno Escolar conformado por niños y niñas de los diferentes grados quienes apoyan en las diferentes actividades escolares.

La Visión del centro educativo contribuirá a la formación de ciudadanos capaces de aprender por sí mismos y competitivos, fundados en principios, valores y convicciones que cimientan su conducta. Y también la comunidad educativa tiene como misión ser un centro educativo organizado, eficiente, generador de

oportunidades de enseñanza, promoviendo la equidad de género y comprometidos para una Guatemala mejor.

Como estrategias de abordaje el centro educativo trabaja de la siguiente manera; las estrategias metodológicas y procedimiento de evaluación que se utiliza en el centro educativo son el punto de fusión entre los contenidos y las competencias que se derivan del Curriculum Nacional Base, las estrategias utilizadas en el centro educativo pretende ajustarse a la forma de aprender del estudiante, convirtiendo el salón de clases en un aula inclusiva, adecuándose a los estudiantes y su diversidad cultural.

Entre las estrategias que se utilizan están: motivación en el aula antes, durante y después del estudio de un área de aprendizaje, con esta acción lo que se pretende es motivar la asistencia a clases diariamente del estudiante. Un aspecto muy importante también es la disciplina que se utiliza en el centro educativo tanto del docente como la del estudiante son fundamentales para cumplir con los objetivos del MINEDUC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otra de las estrategias utilizadas son los rincones de aprendizaje, lo que se pretende con esta acción es evidenciar el trabajo realizado por el estudiante y contar con material concreto y semiconcreto, para facilitar el aprendizaje de contenidos, designando espacios por áreas de estudio.

El papel del docente en el rincón de aprendizaje es planificar las actividades innovadoras, brindar ayuda y solucionar dudas que surjan durante el proceso de aprendizaje, también fomentan el trabajo en equipo o grupos cooperativos con el fin de propiciar una interacción entre alumnos-docente de una forma armónica.

Las estrategias de evaluación que se utilizan son: técnicas de discusión grupal, portafolios, exposiciones, manualidades, entre otros, haciendo uso de las diferentes herramientas de evaluación tales como: lista de cotejo, escala de rango.

Todas estas actividades descritas utilizadas en el centro educativo se derivan de dos modelos educativos muy utilizados por las docentes del centro educativo los cuales son; modelo tradicional; éste modelo es aquel que transmite sus

conocimientos de forma directa, la imagen del niño es pasiva carece de conocimiento propio, la enseñanza y aprendizaje es memorístico solo busca resultados cuantitativos, el ambiente del aula es pasivo y tedioso, decoración sin fin educativo ubicación de pupitres en forma lineal. Modelo empleado por las docentes en los dos primeros años de iniciación laboral en el centro educativo.

Pero también el modelo constructivista; empleado desde el año 2011 en el centro educativo, cambio surgido porque las docentes fueron estudiantes de la primera cohorte de PADEP/D, permitiéndoles conocer el proceso de este modelo y como utilizarlo en sus clases. Pero se sabe que la educación va en constantes cambios existen estrategias nuevas y es necesario que las docentes reciban capacitaciones para enriquecer sus conocimientos para fortalecer este modelo.

El modelo es una corriente pedagógica basado en la teoría constructivista que manifiesta la necesidad de entregar al estudiante las estrategias que le permiten construir su propio aprendizaje por medio de una educación activa , las características de este modelo es: imagen del niño como participativo y creativo, enseñanza y aprendizaje significativo, forma de evaluación constante y cualitativa, ambiente agradable propiciando el conocimiento de su propia personalidad, del medio natural y humano en que vive.

A. Indicadores Educativos

a. Indicadores de contexto

La mayor parte de la población estudiantil del nivel primario proviene de familias de escasos recursos económicos. Todas familias se dedican a la agricultura y pertenecen a la cultura maya. La comunidad solo cuenta con un centro educativo, quien brinda educación en nivel primario.

i. Población por Rango de Edades

Tabla No.1
Rango de edades

Rango de edad	H	M	Total
7	1	2	3
8	8	4	12
9	6	3	9
10	3	3	6
11	3	4	7
12	0	3	3
13	0	1	1
15	1	0	1
Total General	22	20	42

Fuente: Propia

La presente tabla detalla la cantidad de niños por rango de edades, existentes en el centro educativo durante el año 2018

Grafica No. 1
Rango de edades año 2018



Estadística de edades

ii. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.

El departamento de Quiché el índice de Desarrollo Humano es el 0.42, esto representa las dimensiones básicas del ser humano que son salud, educación e ingresos, es preocupante el lugar que ocupa el departamento ya que ocupa el

lugar número 19 según el informe del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo 2014.

En Guatemala en el año 2017 fue 0.65 puntos, lo que supone una mejora respecto a 2016, en el que se situó en 0.649. Median el desarrollo económico de un país, analiza la salud, la educación, y los ingresos. Si ordenamos los países en función de su índice de desarrollo humano, Guatemala se encuentra en el puesto 127, es decir sus habitantes están en un mal lugar dentro del ranking de desarrollo humano (IDH) (<https://datosmacro.expansion.com/idh>).

El Índice de desarrollo humano del Caserío La Hacienda II: Servicio de salud: Cuentan con los servicios del Centro de Atención Permanente del municipio, los trabajadores de dicho ministerio, asisten mensualmente a la comunidad a prestar servicios de vacunación, peso y talla y consultas externas.

El registro de mortandad de la población del caserío ha sido por edad avanzada en un 98% y 2% de mortandad infantil de enfermedad común y el 100% de la población ha padecido de enfermedad común.

Los datos de educación son: 56 estudiantes inscritos y matriculados durante el ciclo escolar 2019, fuera de cobertura 5% de niños en edad escolar en el nivel pre primario y el 5% del nivel primario. Los ingresos económicos de los pobladores es de Q 700.00 y dependen de; trabajos de mano obra no calificada, Agricultura y Venta de animales bobino y avícola.

b. Indicadores de recursos

i. Cantidad de alumnos matriculados

Cantidad de Alumnos Matriculados año 2019: 56

Tabla No.2
Matricula estudiantil 2019

Hombres	Mujeres	Total
31	25	56

Fuente: Propia

La tabla contiene información de estudiantes matriculados por género

ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

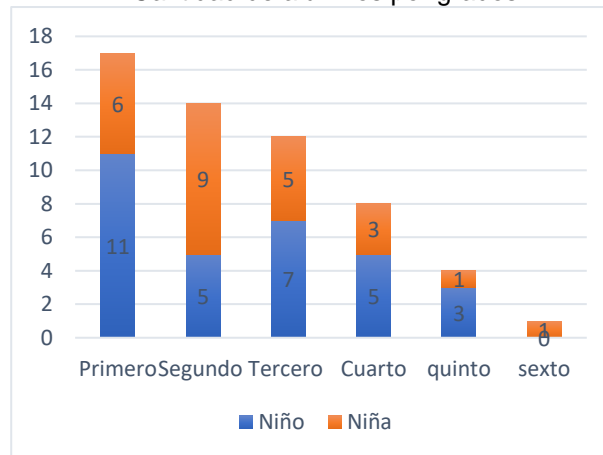
Tabla No. 3
Cantidad de alumnos por grado

No	Grado	Cantidad De Estudiantes		Total
		H	M	
1	Primero	11	6	17
2	Segundo	5	9	14
3	Tercero	7	5	12
4	Cuarto	5	3	8
5	Quinto	3	1	4
6	Sexto	0	1	1
Total General		31	25	56

Fuente propia

Se presenta información de estudiantes inscritos por grado y género, inscritos en el año 2019

Grafica No. 2
Cantidad de alumnos por grados



Fuente: Propia

Grafica de cantidad de estudiantes por grado

iii. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 4.
Docentes y distribución por grado

No	Grado	Cantidad De Estudiantes		Total	Docente Que Atiende
		H	M		
1	Primero	11	6	17	Susana Rebeca Espinoza Uluán
2	Segundo	5	9	14	Lilian Magaly Elizabeth Ixcotoyac Pixcar
3	Tercero	7	5	12	Lilian Magaly Elizabeth Ixcotoyac Pixcar
4	Cuarto	5	3	8	Lilian Magaly Elizabeth Ixcotoyac Pixcar
5	Quinto	3	1	4	Susana Rebeca Espinoza Uluán
6	Sexto	0	1	1	Susana Rebeca Espinoza Uluán
Total General		31	25	56	

Fuente: Propia

Datos de estudiantes y docentes del centro educativo del año 2019

iv. Relación alumno/docente. Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Tabla No.5
Docentes del centro educativo

No.	Nombre de la docente	Reglón al que pertenecen	Ciclo de nivel primario que atiende	Total de niños que atienden
1	Lilian Magaly Elizabeth Ixcotoyac Pixcar	011	Ciclo I Ciclo II	34
2	Susana Rebeca Espinoza Uluán	011	Ciclo I Ciclo II	22

Fuente: Propia

Listado de docentes que laboran en el centro educativo

c. Indicadores de procesos

- i. Asistencia de alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

De los 56 estudiantes inscritos se registra una asistencia diaria del 90% de los estudiantes, un 5% de ellos no asisten debido a la distancia entre el centro educativo y su hogar y un 10% de inasistencia se registra debido a que acompañan a sus padres al trabajo de agricultura, días de mercado o por enfermedad común.

- ii. Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

El porcentaje de cumplimiento de días de clases es el 90%, y se registra un 10% en participación a capacitaciones para docentes brindadas por instituciones, y reuniones del STEG o con el SINAIE.

- iii. Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

Las docentes del centro educativo imparten las clases usando el idioma Castellano en un 60% y el idioma maya K'iche' en un 40% desde primer grado hasta sexto primaria.

iv. Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

Porcentaje de textos con los que cuenta el centro educativo en las áreas de comunicación y lenguaje, matemáticas, Medio Social y natural, Ciencias Naturales y Tecnología y Ciencias Sociales es el siguiente:

Primer grado: 75%

Segundo grado: 100%

Tercer grado: 100%

Cuarto grado: 100%

Quinto grado: 100%

Sexto grado: 100%

Lamentablemente las docentes, se ven afectadas en los recursos didácticos, apoyándose de material reciclado para desarrollar sus contenidos de una forma creativa y dinámica.

v. Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Actualmente el centro educativo cuenta con una organización de padres de familia quienes velan por el buen funcionamiento del centro educativo y apoyan a la ejecución transparente de los programas de apoyo que el MINEDUC brinda al centro educativo. El Consejo de Padres de Familia se integra de la siguiente manera: Presidente: Jose Ajmac Ixchop, Tesorero: Martin Ajucum Ramírez, Secretario: Santos Ajucum Ramírez, Vocal I: Andrés Olmos y Vocal II: Isabel Calel Castro.

d. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

Tabla No. 6
Eficiencia Interna

GRADO	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	27%	36%	64%	56%	33%	89%	21%	50%	71%	50%	40%	90%	41%	18%	59%
Segundo	0%	56%	56%	46%	18%	64%	46%	36%	64%	46%	31%	77%	27%	33%	60%
Tercero	29%	43%	71%	29%	43%	72%	38%	38%	72%	44%	33%	77%	58%	42%	100%
Cuarto	33%	33%	67%	40%	40%	80%	20%	60%	80%	33%	33%	66%	62%	38%	100%
Quinto	44%	33%	78%	67%	33%	100%	25%	25%	50%	0%	50%	50%	75%	25%	100%
Sexto	57%	29%	86%	57%	14%	71%	100%	0%	100%	--	--	-----	0%	100%	100%
TOTAL GENERAL	30%	39%	70%	48%	29%	77%	48%	29%	77%	48%	29%	77%	48%	30%	78%

Fuente: Propia

Porcentaje de eficiencia interna por grados de 5 años atrás del centro educativo La Hacienda II

i. Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas entre la población del mismo rango etario.

A continuación, se presenta el listado de niños inscritos en la edad esperada durante el año 2018.

Tabla No. 7
Escolarización Oportuna

Grado	Edad esperada	Inscritos en edad esperada		
		H	M	T
Primero	7 años	1	2	3
Segundo	8 años	3	4	7
Tercero	9 años	2	1	3
Cuarto	10 años	2	1	3
Quinto	11 años	0	0	0
Sexto	12 años	0	0	0
Total General				16

Fuente: Propia

Cantidad de estudiantes inscritos por ciclo escolar en edad esperada

- ii. Escolarización por edades simples. Incorporación a primaria en edad esperada.

Tabla No. 8
Escolarización por edades simples

GRADO	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	6	5	11	5	4	9	5	9	14	5	5	10	11	6	17
Segundo	3	6	9	6	5	11	5	6	11	5	8	13	6	9	15
Tercero	4	3	7	2	5	7	5	3	8	5	4	9	7	5	12
Cuarto	1	2	3	2	3	5	2	3	5	3	3	6	5	3	8
Quinto	6	3	9	2	1	3	2	2	4	1	3	4	3	1	4
Sexto	5	2	7	4	3	7	2	0	2		0	0		1	1
Total General	25	21	46	21	21	42	21	23	44	19	23	42	32	25	57

Fuente: Propia
Datos de estudiantes por grado, en edad esperada

- iii. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años.

En el ciclo escolar 2018 se matricularon a 3 estudiantes en primer grado, de siete años de edad, que es la esperada para que inicien la primaria, datos que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla No.9
Niños matriculados en edad esperada

GRADO	Edad esperada	Inscritos en edad esperada		
		H	M	T
Primero	7 años	1	2	3

Fuente: Propia
Matricula estudiantil

- iv. Sobre edad. Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

Tabla No. 10
Sobre edad

GRADO	Sobre edad	Inscritos en sobre edad		
		H	M	T
Primero	8 años	3	2	6
	9 años		1	
Segundo	9 años	1	4	7
	11 años	1	1	
Tercero	10 años	1	2	6
	11 años	2	1	
Cuarto	11 años	1	1	3
	12 años	0	1	
Quinto	12 años	0	1	4
	13 años	0	2	
	15 años	0	1	
Total General				26

Fuente: Propia

Registro de estudiantes con sobre edad inscritos en el centro educativo

- v. Tasa de Promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 11
Alumnos Promovidos

GRADO	2015		2016		2017		2018		2019	
	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos
Primero	11	7	9	8	14	10	10	9	17	10
Segundo	9	5	11	7	11	7	13	8	15	9
Tercero	7	5	7	5	8	6	9	7	12	12
Cuarto	3	2	5	4	5	4	6	4	8	8
Quinto	9	7	3	3	4	2	4	2	4	4
Sexto	7	6	7	5	2	2	0	0	1	1
TOTAL	46	32	42	32	44	32	42	32	57	44

Fuente: Propia

Cantidad de estudiantes promovidos por grado

- vi. Fracaso escolar. Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No.12
Fracaso escolar

GRADO	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	2	1	3	0	0	0	2	1	3	0	0	0	3	0	3
Segundo	3	1	4	0	2	2	1	0	1	1	3	4	1	3	4
Tercero	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0
Cuarto	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Quinto	2	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0
Sexto	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL GENERAL	8	2	10	0	5	5	4	1	5	4	2	5	4	3	7

Fuente: Propia

Cantidad de estudiantes no promovidos por grados

- vii. Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla No. 13
Conservación de la matrícula

GRADO	2015		2016		2017		2018		2019	
	INSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS
Primero	11	7	9	8	14	10	10	9	17	10
Segundo	9	5	11	7	11	7	13	8	15	9
Tercero	7	5	7	5	8	6	9	7	12	12
Cuarto	3	2	5	4	5	4	6	4	8	8
Quinto	9	7	3	3	4	2	4	2	4	4
Sexto	7	6	7	5	2	2	0	0	1	1
TOTAL	46	32	42	32	44	32	42	32	57	44

Fuente: Propia

Datos de cantidad de estudiantes que culminaron el ciclo escolar

- viii. Finalización de nivel. El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Tabla No.14
Alumnos Promovidos

GRADO	2015		2016		2017		2018		2019	
	INSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS	NSCRITOS	PROMOVIDOS
Primero	11	7	9	8	14	10	10	9	17	10
Segundo	9	5	11	7	11	7	13	8	15	9
Tercero	7	5	7	5	8	6	9	7	12	12
Cuarto	3	2	5	4	5	4	6	4	8	8
Quinto	9	7	3	3	4	2	4	2	4	4
Sexto	7	6	7	5	2	2	0	0	1	1
TOTAL	46	32	42	32	44	32	42	32	57	44

Fuente: Propia

Dato de estudiantes promovidos por año

- ix. Repitencia por grado y nivel

Tabla No.15
Alumnos Repitentes

GRADO	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	3	1	4	2	1	3	0	0	0	5	1	6	0	0	0
Segundo	3	1	4	3	1	4	0	2	2	1	2	3	1	3	4
Tercero	2	0	2	1	0	1	0	1	1	1	1	2	1	0	1
Cuarto	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1
Quinto	2	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2
Sexto	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
TOTAL GENERAL	10	3	13	8	2	10	0	5	5	7	4	11	4	4	8

Fuente: Propia

Cantidad de estudiantes repitentes detallado por grado

x. Deserción por grado o nivel

Tabla No.16
Deserción Escolar

GRADO	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	3	4
Segundo	0	0	0	1	1	2	1	2	3	0	1	1	1	1	2
Tercero	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	0	0	0
Cuarto	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
Quinto	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	0	0	0
Sexto	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL GENERAL	3	1	4	1	4	5	3	4	7	2	5	7	2	4	6

Fuente: Propia

Cantidad de estudiantes desertores por grado

1.1.2 Antecedentes.

El centro educativo fue fundado en el año 1990 por el Programa PRONADE, COEDUCAS y vecinos en general. La primera docente que laboró fue Mayda Avelina Hernández.

En el año 2006 el coordinador Lic. Henry Castro gestionó que este centro educativo fuera absorbido por el MINEDUC, para mejorar este servicio, debido a que las condiciones en las cuales se recibían clases no eran las adecuadas, careciendo de infraestructura y servicios básicos. Durante ese año se inició la construcción del centro educativo.

En el año 2007 fue inaugurada las instalaciones brindando una mejor educación con personal del MINEDUC bajo el reglón 021 y el funcionamiento de programas de apoyo de DIGEFOCE favoreciendo a la comunidad educativa.

La escuela actualmente cuenta con un total de 3 aulas, una bodega y una dirección, servicio sanitario con biodigestor y dos módulos de lavamanos, la infraestructura del centro educativo es de block, techo de lámina galvanizada Premium, piso de cemento liso, ventanales de estructuras metálicas con vidrios transparentes y puertas de metal.

El personal docente que labora en el centro educativo pertenece al reglón 011 desde el año 2010. El centro educativo brinda educación en el nivel primario a 56 estudiantes matriculados, posee una mini biblioteca que ayuda a la labor docente. Cuenta con una cancha de básquet bol para recreación de los estudiantes, proyecto financiado por estudiantes universitarios de Canadá, también cuenta con las siguientes comisiones: Cultura, Evaluación y planificación, Limpieza, alimentación, disciplina y deporte, con el propósito de promover la formación integral de los estudiantes, fundamentándose en los siguientes reglamentos: Reglamento de Evaluación Escolar y Reglamento de Convivencia.

1.1.3 Marco Epistemológico

A. Histórico

La Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché desde el año 2007 pertenece al MINEDUC, el personal docente que ha laborado en el centro educativo, desde el año 2010 es del reglón cero once, lo cual permite seguir el avance académico de los estudiantes. En el año 2012 un grupo de estudiantes universitarios del país de Canadá realizo la construcción de un aula para brindar educación de preprimaria.

Construcción realizada en un 100% de material reciclable, al finalizar el proyecto se motivó a los padres de familia para que enviarán a sus hijos a la escuela con el fin de aperturar el nivel pre-primario, para facilitar el proceso de aprendizaje de los niños de la comunidad. Pero lamentablemente no se logró, debido a que no se matriculo una cantidad significativa de estudiantes para esté nivel; pero los padres

interesando en que sus hijos recibieran educación en el nivel pre-primario, llegaron a un común acuerdo con las docentes del centro educativo para que fueran asistidos como niños oyentes, acción que ha ayudado al avance del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la comunidad, a partir de ese año se ha recibido a niños oyentes, esperando que en un futuro no muy lejano la población de niños de 4 a 6 año de edad pueda incrementarse y favorecer a la comunidad en la cobertura del nivel pre-primario.

Uno de los proyectos que también han ayudado a mejorar la formación educativa de los niños de la comunidad de la Hacienda II, es la construcción de una cancha deportiva facilitando desarrollar los contenidos del curso de educación física ya que en años anteriores era imposible debido a que el patio era arenoso y pedregoso, este proyecto fue financiado por los estudiantes universitarios canadienses.

Por lo que el centro educativo se encuentra en óptimas condiciones para seguir brindando educación en el nivel primario, las docentes y comunidad cuentan con una buena comunicación, favoreciendo al mantenimiento del centro educativo y realizar mejoras en infraestructura, porque una buena infraestructura influye en el proceso de aprendizaje del estudiante, cumpliendo un rol motivacional, es decir produce una mejor actitud en los estudiantes hacia el aprendizaje, ya que contar con espacios de aprendizajes en buen estado es importante al momento de lograr que los alumnos logren los resultados académicos esperados.

B. Psicológico

Los estudiantes del centro educativo gozan de buena salud mental, ya que en los diferentes hogares no existe ningún tipo de violencia intrafamiliar o de problemas de alcoholismo, permitiendo crecer en un ambiente familiar agradable, reflejándose en la conducta pacífica y armoniosa del estudiante en el centro educativo, pero existe una minoría de estudiantes con conductas un tanto agresivas debido a que son niños que han regresado de la ciudad capital, acciones que penetran en el ambiente escolar modificando el comportamiento de algunos

estudiantes, pero los padres de familia siempre están anuentes a la conducta de sus hijos, acción que facilita para corregir el comportamiento negativo adquirido.

C. Sociológico

La comunidad educativa posee una buena comunicación con las autoridades comunales tales como: COCODE, Alcalde Auxiliar, Alguacil, comité de mujeres, facilitando la realización de proyectos en dicha institución o la coordinación de mejoramiento en infraestructura, brindando el trabajo de mano de obra. Los pobladores están conscientes que deben de velar por el mejoramiento de la institución educativa, debido a que es un medio que servirá al desarrollo de sus pobladores.

No se cuenta con la cobertura de educación en el nivel básico, debido a que los jóvenes de esta comunidad, al culminar sus estudios en el nivel primario por la falta de ingresos económicos, se ven en la necesidad de emigrar a la ciudad capital, para apoyar a sus padres en los gastos del hogar, por lo que no cursan en los otros niveles de educación, registrando un bajo nivel académico entre los pobladores.

D. Cultural

Las niñas de la comunidad del caserío La Hacienda II, solo estudian hasta el grado de cuarto primaria, los padres de familia manifiestan que no es necesario que culminen sus estudios de nivel primario, debido a que ellas dependerán económicamente de un esposo en el futuro, por lo que es necesario que aprendan los oficios domésticos, esta acción afecta al centro educativo manifestándose deserción escolar en los grados de quinto y sexto primario en el género femenino, por otro lado la mayoría de los estudiantes de primer ingreso son monolingües en el idioma K'iche', pues se habla en un 90% y el idioma español en un 10%. Manifestando timidez al expresarse en el entorno educativo.

1.1.4 Marco del contexto educacional

El abandono y fracaso escolar es un fenómeno muy común dentro del ambiente educativo a nivel nacional, debido a varios factores problemáticos entre ellos; migración temporal o permanente de los niños de escasos recursos para mejorar su calidad de vida, en algunos casos por falta de interés y otros por enfermedad, pero este último es muy escaso.

Estos problemas se reflejan en los resultados del indicador de contexto, porque no se logra la conservación de la matrícula al final del ciclo lectivo. Otra de las causas es por desintegración familiar; ya que el niño por el ambiente que vive en su casa puede llegar a perder el interés en sus estudios. Actualmente en Guatemala se registran personas analfabetas, más en la cultura maya debido a que los padres de esta cultura en años anteriores no veían la importancia de la educación formal.

CONALFA es un ente importante para contrarrestar este problema que afecta al indicador de resultados de escolarización, brindando servicio educativo a la población adulta analfabeta o jóvenes que no tuvieron la oportunidad de cursar la primaria por trabajar a temprana edad, las reformas educativas existentes en el país de Guatemala ha ayudado al surgimiento de las políticas educativas y con ello los indicadores educativos que ayudan a velar y cumplir con brindar el derecho a la educación a toda la población guatemalteca, y verificando por esos mismos medios que sea una educación de calidad.

Entre los cambios surgidos en el ambiente educativos muy importante, es la firma de los acuerdos de paz, producto de ello es el surgimiento del CNB documento que puede ser utilizado al contexto del estudiante.

Aun con la reforma educativa existente el sistema educativo, refleja problemas entre ellos se puede mencionar; falta de personal docente, infraestructura de los centros escolares en mal estado, sobre población estudiantil sin cobertura docente

adecuada, esto lleva como resultados una deficiente calidad educativa y padres con una estabilidad económica regular, optan por requerir de los servicios educativos privados dejando en segundo lugar la educación pública.

Una de las causas de la falta de calidad educativa, debe a que cada gobierno tiene su propio plan de trabajo, deteniendo el proceso que se lleva de gobiernos salientes, en el ámbito educativo es necesario que la educación tenga un plan de nación no un plan de gobierno.

Los indicadores de resultado de aprendizaje reflejan bajo rendimiento escolar en las pruebas realizadas a los estudiantes de todos los niveles debido a los factores antes descritos. A continuación, se describirá a grandes rasgos los resultados que han registrados los indicadores educativos: Indicador de contexto; el país de Guatemala se registra entre los países con mayor índice de analfabetismo debido a que estudiantes prefieren laborar que trabajar, debido a que los ingresos económicos, con los que cuenta en su familia no logra cubrir los gastos y en otras ocasiones por la sobre edad, esté fenómeno surge por el incumplimiento de los padres de familia en la inscripción tardía de sus hijos en el ámbito educativo.

Guatemala actualmente es un país que sufre de pobreza y pobreza extrema, el índice de desarrollo humano; detecta población que brinda sus servicios de obra de mano no calificada generando, ingresos económicos insuficientes para cubrir sus necesidades básicas; política educativa que rige este indicador es política de cobertura. Por lo que es evidente que está política debe de utilizar estrategias eficientes para erradicar las debilidades existentes.

Actualmente el país de Guatemala cuenta con 58 mil 138 centros educativos en los niveles de preprimaria, primaria, básico y diversificado dividido de la siguiente manera: 38,670 escuelas públicas para brindar educación a la población guatemalteca registrando en términos de porcentajes 66% a cargo en el sector oficial y el 34% al sector privado y centros por cooperativas, actualmente el país

cuenta con 14 universidades que brindan educación superior dividida en 13 privadas y 1 estatal. Durante los años 2010 al 2014 la matrícula estudiantil fue de 4.151,028 la mayor cantidad la registro el nivel primario, con 2.417 mil 429 inscritos.

En relación a la cantidad de docentes con el que cuenta el MINEDUC actualmente se atienden entre 20 a 25 estudiantes por docentes, para mejorar la atención que se les brinda; aunque actualmente existen centros educativos donde carecen de docentes y sufren de sobrepoblación estudiantil en diferentes grados y niveles, el área metropolitana es la que más sufre en cuanto a población estudiantil sin ser atendidos, por lo que el indicador de recurso no registra eficiencia en su totalidad.

En los últimos 12 años el MINEDUC ha realizado 5 convocatorias en las cuales ha contratado docentes en el región 011, para erradicar las necesidades existentes en el país, pero esto no ha sido suficiente para cubrir la demanda docente, para brindar educación de calidad a los niños y niñas del país.

Actualmente se tiene contemplado realizar una convocatoria para maestros que no trabajan para el MINEDUC cuyo fin es brindar una calidad educativa. Las políticas que rigen este indicador; es la política de cobertura y política de Recurso humano.

Por otro lado, El MINEDUC para fortalecer los resultados del indicador de proceso, actualmente a lanzado diferentes programas entre ellos podemos mencionar; contemos juntos, leamos juntos entre otros. Cada programa antes descrito necesita insumos para ser ejecutados por lo que el MINEDUC cada inicio de año lectivo abastece a los centros educativos con textos. Lamentablemente no cubren con la necesidad existente en los centros educativos ya que asignan estos materiales en base a matrícula escolar del ciclo anterior, es necesario que actualicen sus datos al momento de la distribución de material educativo.

El SIRE es un sistema que ha ayudado al fortalecimiento de este indicador ya que por este medio; se verifica de forma inmediata y actualizada el registro de días lectivos, cantidad de niños asistentes y el idioma en que se les atienden.

Por medio de los diferentes Consejos Educativos existentes y legalizados a nivel nacional se les brindan ayuda económica a los centros educativos, realizando transferencia económica a las organizaciones de padres de familia legalizadas, para evitar una malversación de fondos económicos.

El indicador de resultados a registrado resultados de pruebas estandarizadas realizadas a los estudiantes de tercero y sexto primarias, estudiantes de tercero básico y estudiantes graduandos, para verificar el nivel de conocimiento adquirido durante su vida estudiantil y con estos resultados medir la calidad educativa del país.

Las evaluaciones en las que ha participado el país son las siguientes: PISA-D= Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (siglas en Inglés), ERCE 2019= Realizada por el laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa, TERCE= Tercer Estudio Regional de América Latica y el Caribe , SERCE= Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, Guatemala está participando en este estudio donde se aplica las pruebas de Matemáticas y Comunicación y Lenguaje a estudiantes de tercero y sexto primaria y estudiantes de tercero básico y graduandos.

Teniendo como resultado los siguientes datos a nivel nacional: 49.23% logro en lectura 40.47% logro en matemáticas en el grado de tercero primaria, 40.40% logro en lectura, 44.47% logro en matemática sexto primaria. Nivel básico; de cada cien estudiantes 15 alcanzaron el logro en lectura y 18 de cada 100 en matemáticas. Los graduandos 34.81% de logro en lectura y en matemáticas 11.4%.

1.1.5 Selección del entorno educativo a intervenir con su justificación.

La investigación acción es una alternativa de solución en nuestra práctica docente con el fin de mejorar el rendimiento académico del estudiante del nivel primario, en esta ocasión se enfatiza en el fortalecimiento de la Lectoescritura por medio de estrategias y técnicas que impulsen el desarrollo de los niveles de lectoescritura.

Basado en el diagnóstico realizado con los estudiantes, del ciclo lectivo 2019, de la escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango, se ha observado que presentan dificultades en lectoescritura, se ha aplicado diferentes técnicas de lectura y escritura, pero no son satisfactorios los resultados, los estudiantes demuestran temor al expresar sus ideas de forma oral y escrita, por lo tanto se pretende ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo, para mejorar las habilidades de leer y escribir, en los estudiantes de este centro educativo.

1.1.6 Marco de políticas para el nivel institucional

Las políticas educativas son el resultado de un trabajo conjunto, realizado por los representantes de la institución educativa conformado por el Consejo Nacional, basado en la reforma educativa, para resolver los desafíos educativos del país, a continuación, se detallan las políticas educativas y cómo funcionan en el centro educativo Caserío La Hacienda II, para mejorar el rendimiento académico de la comunidad Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango y por ende el desarrollo del país.

La política de cobertura garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de los estudiantes sin discriminación en todos los sistemas escolares, actualmente en la comunidad no se cuenta con un centro educativo de educación preprimaria, básico ni diversificado, y por consecuencia los niños ingresan al nivel primario sin haber cursado el nivel pre primario, los estudiantes que culminan el nivel primario no continúan estudiando debido a que el centro de educación básica más cercano

está a una distancia de 4.5.km, por lo que optan a emigrar a la ciudad capital o área de la costa para generar ingresos económicos que ayuden a mejorar su situación económica. En conclusión, esta política educativa en el caserío a un carece de eficiencia.

En cuanto a política de calidad tiene como fin velar porque se brinde una educación con pertinencia y relevancia, por lo que en el centro educativo actualmente se cuenta con el CNB, Malla curricular y otros libros que ayudan a planificar y brindar una educación encaminada a la calidad educativa. En el año dos mil dieciocho el centro educativo fue beneficiado con el quinto programa el cual corresponde a remozamiento, ingreso económico que ayudo a dar mantenimiento al centro educativo en su infraestructura y así tener un clima de clase agradable durante las clases con los estudiantes del nivel primario, pero no solo de este beneficio a gozado el centro educativo sino también con los programas de útiles escolares, Válija didáctica, alimentación escolar y gratuidad de la educación, fondos económicos administrados con transparencia por el consejo educativo y directora del centro educativo, por lo que se puede decir que la política de modelo de gestión está funcionando correctamente.

El centro educativo actualmente cuenta con dos docentes que pertenecen al reglón cero once, beneficio para la comunidad educativa ya que permite seguir el avance académico de cada estudiante, pero para brindar una educación con calidad es necesario contar con otro docente, porque actualmente se trabaja 3 grados por docente y el tiempo para atender a cada estudiante es muy reducido, actualmente en el municipio se cuenta con el SINAЕ quien se ha preocupado por brindar acompañamiento a los docentes y realizando diferentes capacitaciones para mejorar el desempeño docente, por lo que la política de Recurso humano aún tiene áreas que mejorar.

La política de educación Bilingüe Multicultural e intercultural se preocupa por velar el cumplimiento que se brinde una educación con pertinencia cultural, actualmente esta política se ha encargado por brindar material en el idioma materno del niño para fortalecer el uso del idioma. Es necesario que cada año el presupuesto del

MINEDUC, sea modificado, debido a que cada año a nivel nacional existe incremento de estudiantes por lo que indica que se generaran más gastos. En cuanto a la política de Equidad se encarga por asegurar el acceso a la educación con equidad e igualdad de oportunidades, política que las docentes cumplen con cabalidad, matriculando a los niños de las culturas maya y ladina, se han realizado adecuaciones curriculares a estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, esta política actualmente está funcionando en el centro educativo sin problema alguno, y La política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización se evidencia por las gestiones que la coordinación técnica administrativa realiza para brindar una educación de calidad en el centro educativo con las autoridades superiores educativas, entre las acciones que han realizado para el centro educativo es la gestión de un pizarrón de formica, otra de las ventajas que exista una oficina municipal es que se facilita la recepción de libros de textos que envían el MINEDUC, para los escolares algunos trámites del personal docente aún no están facultados a resolver y tramites del SIRE entre otros, por lo que hay necesidad de asistir a la Dirección Departamental de Educación, es necesario que esta política reforme las acciones en las que puedan intervenir las coordinaciones municipales para facilitar trámites administrativos.

1.2 Análisis Situacional

La tasa actual de lectoescritura entre los escolares continúa teniendo deficiencia a nivel nacional, prueba de ello, son las pruebas de lectura, realizada a los estudiantes de sexto primaria, tercero básico y graduandos a nivel nacional, los resultados anuales han sido desfavorables.

En relación con lo antes descrito se ha detectado que entre los factores externos que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del caserío La Hacienda II, en el área de comunicación y lenguaje específicamente en lectoescritura, se debe a la falta de cursar el nivel preescolar, la educación preescolar es sin duda alguna la base, es un espacio en el cual los estudiantes pueden adquirir innumerables experiencias y saberes.

Una de las actividades que resaltan en este nivel educativo es la lectura, ya que el niño debe de saber lo importante que es leer y a su vez, fortalecer las habilidades de hablar y escuchar, pero también, el analfabetismo en la mayor parte de la población comunitaria, perjudica al estudiante, debido a que los padres de familia no pueden apoyarle en la realización de tareas o desconocen la importancia de algunas prácticas educativas en el hogar.

Y los padres que son alfabetos, no poseen el tiempo para brindarles acompañamiento, debido a que la mayor parte del tiempo se dedican a la agricultura, pastoreo de animales bovinos, entre otras actividades, para la obtención de ingresos económicos al hogar, los niños de esta población están delimitados al acceso de los medios tecnológicos de la información y comunicación, carecen de recursos educativos de lectoescritura en sus hogares, debido a que la mayor parte de la población son de escasos recursos.

En el centro educativo el proceso de lectoescritura se ha dado de forma tradicional por lo que se evidencia deficiencia en las habilidades de fluidez y comprensión lectora, el centro educativo cuenta con una mini biblioteca recurso de gran importancia para fortalecer las habilidades ya mencionadas, pero no es suficiente.

Es necesario practicar otras actividades para motivar al estudiante a mejorar su proceso de lectoescritura, por lo que en este proyecto el entorno educativo que se prioriza es: Bajo rendimiento en fluidez y comprensión lectora, específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje con los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, del Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango.

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (Listado de problemas)

En el centro educativo del caserío La Hacienda II actualmente se registran diversos problemas educativos, generando resultados no satisfactorios durante el ciclo escolar, entre los problemas detectados están; mala ortografía, bajo nivel de fluidez y comprensión lectora, los estudiantes no tiene el hábito lector perjudicando

mejorar la habilidad de lectura, también se detecta problemas de mal uso del artículo y género en sus escritos generados por la falta de desarrollo del segundo idioma el cual es el español.

Todos estos problemas citados fueron detectados en el entorno educativo de Comunicación y lenguaje, pero no solo en este entorno se registra deficiencia sino también el Matemáticas entre los problemas detectados en esta área son: problemas de resolución de operaciones básicas, también otros de los factores que perjudican en el proceso de enseñanza aprendizaje es la inasistencia de los estudiantes interrumpiendo el avance de contenidos ya que por la inasistencia de algunos estudiantes se debe de retomar temas ya desarrollados, también la falta de apoyo de padres de familia en el aprendizaje de sus hijos entre otros.

1.2.2 Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla No. 17
Matriz de Priorización

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal (F-G)	(Subtotal 1 x subtotal)TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B.- Tendencia	C. Modalidad	D. Tiempo	E. Registro		F. Intereses	G. Comprensión		
Deficiencia en su aseo personal	1	1	1	2	2	7	2	2	4	28
Mal uso del artículo	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
Bajo rendimiento académico por problemas de lectura y la escritura	2	2	2	2	2	10	2	2	4	40

Deficiencia en Fluidez lectora	1	0	2	2	2	7	2	2	4	28
Deficiencia en la resolución de problemas matemáticos	1	0	2	1	2	5	2	1	3	8
Mala caligrafía	2	1	2	0	2	7	2	2	4	28
Poca expresión oral en el idioma castellano	1	1	1	0	2	5	1	2	3	15
Mala concordancia entre el artículo y género	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
Deficiencia en la conjugación de verbos	1	1	2	2	2	8	2	2	4	24

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia o/y gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Mediamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco Modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del Estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Continuación de tabla No. 17

Fuente: Lic. Salvador Toj Ramos

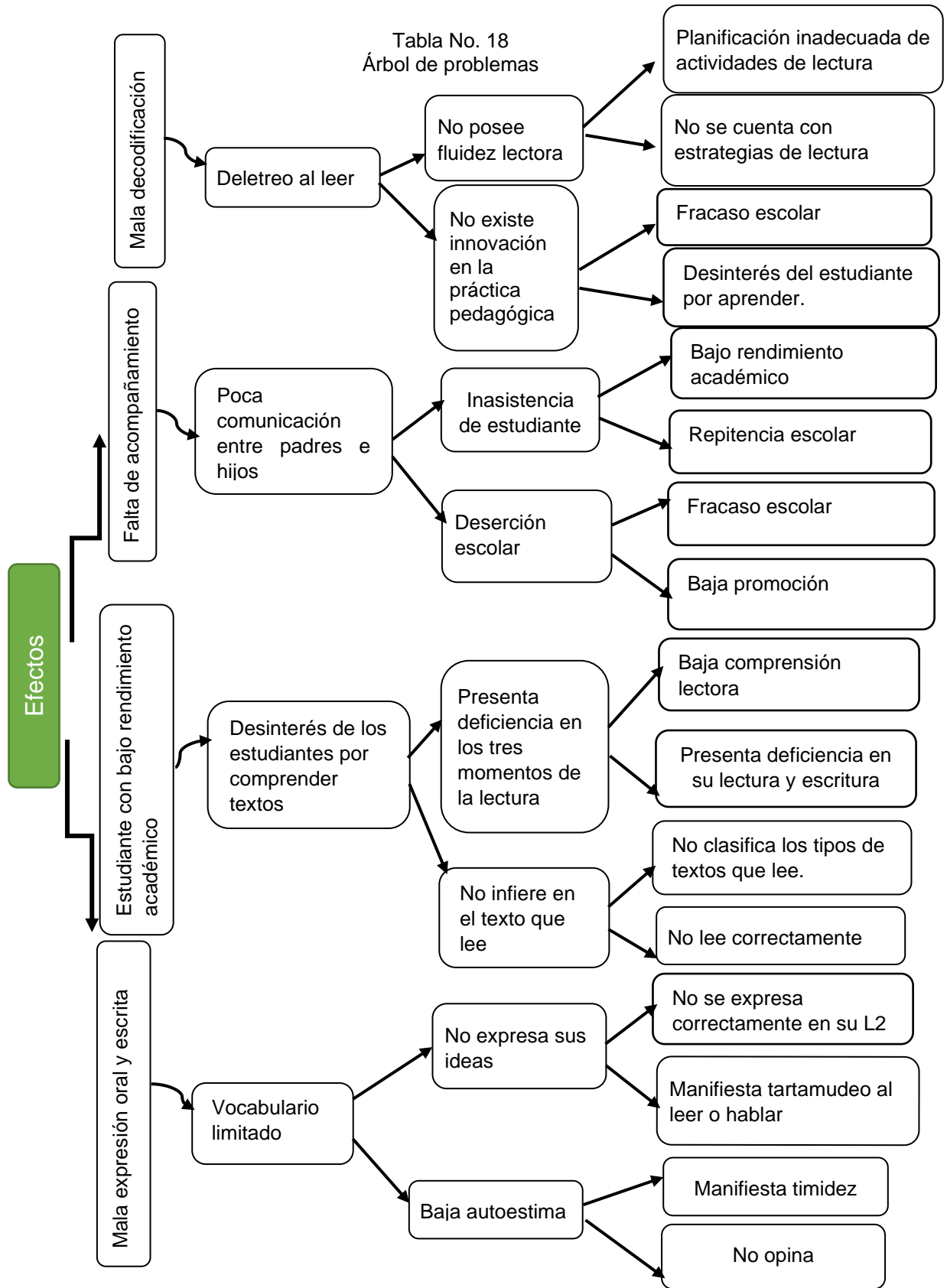
Listado de problemas, presentes en el centro educativo la Hacienda II

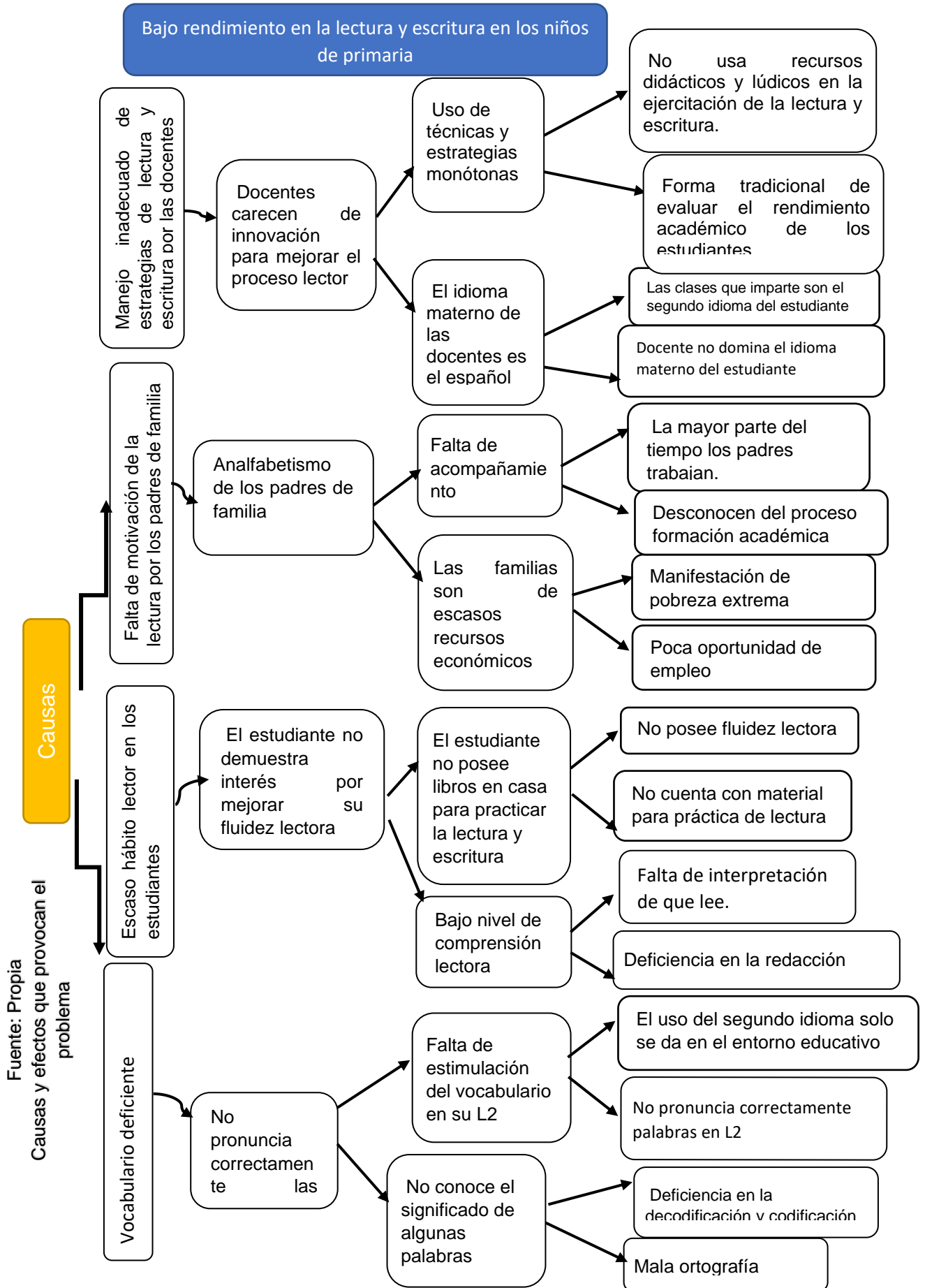
1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir que resuelva demandas

Bajo rendimiento académico por problemas de lectura y la escritura

1.2.4 Análisis de problema prioritario (Árbol de problemas)

Tabla No. 18
Árbol de problemas





1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

Entre Las demandas sociales están: Pobreza y extrema pobreza que es consecuencia del analfabetismo y por ende la falta de oportunidades de empleo, y así ocasionando forzosamente a emigrar a los diferentes lugares del país en busca de oportunidad de empleo y en caso extremo emigrar a Estados Unidos, también la falta del dominio del segundo idioma ocasiona la timidez al expresarse durante la convivencia con las otras culturas que coexisten en el país.

El uso del idioma materno en algunos departamentos y sus municipios aun predomina, manifestando el uso en segundo plano el idioma español, por lo que es necesario que los estudiantes del área rural reciban una educación bilingüe para facilitar el uso de ambos idiomas, por ello es necesario que los docentes del sistema educativo del país sean innovadores en el desarrollo de sus clases para motivar al estudiante a interesarse y mejorar su educación y calidad de vida con pertinencia cultural.

El desarrollo de un país depende de brindar una educación de calidad y lograr una cobertura al 100% de los niños y jóvenes en edad escolar, logrando erradicar el analfabetismo y en un futuro mejorar la situación económica del país, ya que manifestaría con un alto índice de profesionales, pero esto implicaría también un arduo trabajo para el gobierno, creando oportunidad de empleos o apoyando a que existan microempresarios por medio de la creación de diferentes programas de gobierno.

Tabla No. 19
Demandas Instituciones

No.	Demandas Institucionales
1	Favorecer la asistencia y permanencia de los niños y niñas del nivel preprimaria y primario.
2	Promover la calidad educativa
3	Actualización del CNB
4	Creación de rincones de aprendizaje integrales
5	Promover el uso de la tecnología para el aprendizaje

Fuente: Propia
Listado de demandas institucionales

Tabla No. 20
Demandas poblacionales

No.	Demandas Poblacionales
1	Implementación de centro de computación en las áreas rurales.
2	Implementar bibliotecas en las comunidades.
3	Crear y usar textos en el idioma materno
4	Dotación de materiales para uso de la cocina de la escuela
5	Mejorar el mobiliario de los centros educativos

Fuente: Propia
Listado de demandas poblacionales

1.2.6 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir.

Para la ejecución del PME en el centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché, se elabora en base a la jerarquía educativa mediante el aval que rige el MINEDUC del país de Guatemala, que beneficia directamente a los estudiantes, padres de familia y directora, y para lograr los objetivos se recurre el apoyo de la coordinación distrital del municipio con la intervención y supervisión de las diferentes actividades del asesor pedagógico .

1.2.7 Identificación de actores potenciales

Para la ejecución del PME el actor potencia son las docentes del centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango, propiciando el espacio y contribuyendo a la ejemplificación de las diferentes actividades de lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los niños del nivel primario.

1.2.8 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla No.21
Tipo de actores

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades De Integración Y Acciones Requeridas
Director	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Velar y coordinar por el buen funcionamiento del centro educativo. ❖ Coordinar y desarrollar actividades orientadas al mejoramiento de la calidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coadyuvar en el desarrollo de actividades educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brindar una educación de calidad. ❖ Ser líder ante la comunidad educativa.
Padres De Familia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que sus hijos aprendan a redactar documentos: conocimientos, actas entre otros. ❖ Que sus hijos se expresen por escrito y de forma oral en el idioma castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El padre de familia se preocupa por la asistencia diaria de su hijo al centro educativo. ❖ El estudiante es participativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reuniones con padres de familia del avance académico de sus hijos ❖ Que el estudiante sea un lector y escritor autónomo.
Estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejora lectoescritura. ❖ Promover el grado que cursa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se interesa por su vocabulario. ❖ El estudiante es participativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Composición de textos ❖ Utilizar diferentes técnicas de lectura para mejorar el proceso lector.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apoyar a sus padres en redacción o lectura de documentos en el hogar. 		
Docente	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contar con el 100% de asistencia de alumnos. ❖ Lograr un avance continuo en el desarrollo del currículo. ❖ Mejorar la lectoescritura en los estudiantes ❖ Elevar la promoción ❖ Minimizar la deserción escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar en las alternativas de solución del PME. ❖ Desarrollar metodología con enfoque constructivista. ❖ Implementar estrategias de asistencia en el aula ❖ Fortalecer el programa de lectura leamos juntos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actualización docente ❖ Implementación de metodologías y técnicas innovadoras. ❖ Sensibilización y concientización de padres de familia por grado, para el logro de asistencia diaria de los alumnos.
MINEDUC	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brindar educación a todos los niños sin discriminación alguna. ❖ Mejorar el aprendizaje de los estudiantes en lectura. ❖ Promover, coordinar y apoyar los programas de este ministerio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apoyo para que los niños y niñas sin discriminación alguna asistan a la escuela. ❖ Facilitar la práctica de lectura. ❖ Satisfacer las necesidades de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impulsar el programa de leamos juntos. ❖ Utilizar los libros de lectura que le MINEDUC dota al centro educativo. ❖ Cambiar el resultado de las pruebas estandarizadas que realizan anualmente a los estudiantes.
Asesor Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejorar el rendimiento académico del estudiante ❖ Apoyar al docente en su trabajo ❖ Monitoreo del programa educativo leamos juntos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proporcionar al docente técnicas eficientes. ❖ Mejor control en el desempeño docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Facilitar el aprendizaje del estudiante por medio de técnicas y métodos ❖ El docente debe innovar su práctica pedagógica

Fuente: Propia
Análisis de actores

1.3 Análisis estratégico

Consiste en analizar un problema detectado en una institución, en esta ocasión se ha detectado en el área pedagógica del centro educativo del Caserío La Hacienda II, el problema Bajo rendimiento académico en lectura y la escritura que se detectó en el análisis situacional para ello se utiliza la técnica DAFO.

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado

Esta es una técnica que permite plantear estrategias para usar en el futuro, a partir del análisis de la situación presente, sus siglas significan D= debilidad, A= Amenaza, F= Fortaleza y O= oportunidades, esta herramienta se puede utilizar también iniciando por las fortalezas y se le llama FODA, en esta oportunidad se utilizara como DAFO debido a que el área a estudiar es el campo educativo, porque en este campo no necesitamos resaltar las fortalezas ni oportunidades sino la debilidades y amenazas, ya que lo que interesa es superar las debilidades y amenazas, en esta ocasión la institución donde se utilizará esta técnica es en la E.O.R.M. Caserío La Hacienda II, del municipio de San Bartolomé Jocotenango debido a que se detectó el problema Bajo rendimiento académico en lectura y la escritura para lo cual se analizará los factores externos e internos que producen este problema en el centro educativo.

1.3.2 Matriz DAFO

Tabla No. 22

DAFO

FACTORES INTERNOS	DEBILIDADES	AMENAZAS	FACTORES EXTERNOS
	<p>D.1 Los estudiantes no formulan sus conclusiones luego de leer.</p> <p>D.2 Falta de hábitos de lectura de los estudiantes.</p> <p>D.3 Deficiente caligrafía del estudiante.</p> <p>D.4 Libros de texto llegan muy tarde a las escuelas e incompletos.</p> <p>D.5 Déficit en la fluida lectora.</p> <p>D.6 Baja autoestima en el estudiante al momento de leer o exponer.</p> <p>D.7. Alta repitencia en el área de Comunicación y Lenguaje.</p> <p>D.8 Los estudiantes presentan deficiencia en lectoescritura.</p> <p>D. 9. Los estudiantes presentan deficiencia en su expresión escrita.</p> <p>D.10. El centro educativo no brinda educación en el nivel pre primario.</p>	<p>A.1 No se cuenta en el hogar del niño con materiales de lectura.</p> <p>A.2 Los estudiantes no se preocupan por mejorar su fluidez y comprensión lectora en su tiempo libre.</p> <p>A.3 Padres sin preocupación por el aprendizaje de sus hijos e hijas.</p> <p>A.4 Falta de comunicación entre docentes y padres de familia.</p> <p>A.5. Trabajo de agricultura en jornadas vespertina afecta a la práctica de lectura.</p> <p>A.6 La mayoría de padres de familia no poseen escolaridad por lo que se les dificulta apoyar a sus hijos en el proceso lector.</p> <p>A.7 Ausencia de padres de familia en la escuela para verificar el rendimiento escolar de su hijo (a).</p> <p>A.8. En el ciclo II se presenta deserción escolar debido a migración temporal laboral.</p> <p>A. 9. Las estudiantes del ciclo II, faltan a clases los días de mercado por tener responsabilidades domésticas debido a que sus padres asisten al mercado.</p>	
	FORTALEZAS	OPORTUNIDAD	
	<p>F.1 Se tiene establecida la media hora de lectura diaria en el centro educativo (programa de lectura Leamos Juntos).</p> <p>F.2 Se cuenta con interés de las docentes para mejorar la lectura y escritura.</p> <p>F.3 Motivación constante de parte de los docentes por medio de lecturas dirigidas e individuales.</p>	<p>O.1 Existe programa de lectura de parte del MINEDUC para fortalecer el proceso lector.</p> <p>O.2 Aprovechamiento de los medios de comunicación y de la tecnología.</p> <p>O.3 Padres de familia que saben leer y escribir apoyan a sus hijos en la decodificación de la lectura y escritura.</p>	

	<p>F.4 Docentes capacitadas por el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente-PADEP/D-.</p> <p>F.5. el centro educativo cuenta con mini biblioteca que facilita la práctica de la lectura.</p> <p>F.6 Recurso humano profesional disponible.</p> <p>F.7. la asistencia de los estudiantes es frecuente por lo que propicia el fortalecimiento de la lectura.</p> <p>F.8. La infraestructura e iluminación del centro educativo se encuentra en buenas condiciones.</p> <p>F.9. El centro educativo cuenta con los programas de apoyo del MINEDUC(DIGEFOCE).</p> <p>F.10. Los estudiantes son participativos.</p>	<p>O.4 se cuenta con el acompañamiento del asesor pedagógico (SINAE).</p> <p>O.5 Actividades innovadoras para mejorar el rendimiento en lectura.</p> <p>O.6 El aula cuenta con ambiente letrado, propiciando al estudiante una lectura emergente.</p> <p>O.7 El centro educativo cuenta con el Consejo de educativo de Padres de Familia.</p> <p>O. 8. Las docentes del centro educativo pertenecen al reglón 011, permitiendo llevar el proceso formativo del estudiante.</p> <p>O. 9. Las docentes contribuyen económicamente para la compra de materiales didácticos para la elaboración de trabajos de estudiantes.</p> <p>O. 10. Los estudiantes del ciclo I son beneficiarios del programa de transferencias condicionadas evitando la deserción escolar en este ciclo.</p>	
--	--	---	--

Fuente: Propia

Técnica DAFO para analizar la situación de los factores internos y externos de la institución

1.3.3 Técnica Mini-Max

Tabla No. 23
Mini-Max

FORTALEZA-OPORTUNIDAD	DEBILIDAD - OPORTUNIDAD
<p>F.1 Se tiene establecida la media hora de lectura diaria en el centro educativo (programa de lectura Leamos Juntos). O.4 se cuenta con el acompañamiento del asesor pedagógico (SINAE).</p> <p>F.2 Se cuenta con interés de las docentes para mejorar la lectura y escritura. O. 9. Las docentes contribuyen económicamente para la compra de materiales didácticos para la elaboración de trabajos de estudiantes.</p> <p>F.2 Se cuenta con interés de las docentes para mejorar la lectura y escritura. O. 1 Existe programa de lectura de parte del MINEDUC para fortalecer el proceso lector.</p> <p>F.3 Motivación constante de parte de los docentes por medio de lecturas dirigidas e individuales. O.3 Padres de familia que saben leer y escribir apoyan a sus hijos en la decodificación de la lectura y escritura.</p> <p>F.4 Docentes capacitadas por el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente-PADEP/D-. O.2 Aprovechamiento de los medios de comunicación y de la tecnología.</p> <p>F.5. el centro educativo cuenta con mini biblioteca que facilita la práctica de la lectura. O.1 Existe programa de lectura de parte del MINEDUC para fortalecer el proceso lector.</p> <p>F.6 Recurso humano profesional disponible. O. 8. Las docentes del centro educativo pertenecen al reglón 011, permitiendo llevar el proceso formativo del estudiante.</p> <p>F.7. la asistencia de los estudiantes es frecuente por lo que propicia el fortalecimiento de la lectura. O. 10. Los estudiantes del ciclo I son beneficiarios del programa de transferencias condicionadas evitando la deserción escolar en este ciclo.</p> <p>F.8. La infraestructura e iluminación del centro educativo se encuentra en buenas condiciones. O.6 El aula cuenta con ambiente</p>	<p>D.1 Los estudiantes no formulan sus conclusiones luego de leer. O.1 Existe programa de lectura de parte del MINEDUC para fortalecer el proceso lector.</p> <p>D.2 Falta de hábitos de lectura de los estudiantes. O.1 Existe programa de lectura de parte del MINEDUC para fortalecer el proceso lector.</p> <p>D.3 Deficiente caligrafía del estudiante. O.2 Aprovechamiento de los medios de comunicación y de la tecnología.</p> <p>D.4 Libros de texto llegan muy tarde a las escuelas e incompletos. O. 9. Las docentes contribuyen económicamente para la compra de materiales didácticos para la elaboración de trabajos de estudiantes.</p> <p>D.5 Déficit en la fluidez lectora. O.3 Padres de familia que saben leer y escribir apoyan a sus hijos en la decodificación de la lectura y escritura.</p> <p>D.6 Baja autoestima en el estudiante e al momento de leer o exponer. O. 8. Las docentes del centro educativo pertenecen al reglón 011, permitiendo llevar el proceso formativo del estudiante.</p> <p>D.7 Los estudiantes son desordenados y no realizan sus tareas. O. 10. Los estudiantes del ciclo I son beneficiarios del programa de transferencias condicionadas evitando la deserción escolar en este ciclo.</p> <p>D.8 Los estudiantes presentan deficiencia en la comprensión de instrucciones escritas. O.6 El aula cuenta con ambiente letrado, propiciando al estudiante una lectura emergente.</p> <p>D. 9. Los estudiantes presentan deficiencia en su expresión escrita. O.5 Actividades innovadoras para mejorar el rendimiento en lectura.</p>

<p>letrado, propiciando al estudiante una lectura emergente.</p> <p>F.9. El centro educativo cuenta con los programas de apoyo del MINEDUC(DIGEFOCE). O.7 El centro educativo cuenta con el Consejo de educativo de Padres de Familia.</p> <p>F.10. Los estudiantes son participativos. O.5 Actividades innovadoras para mejorar el rendimiento en lectura.</p>	<p>D.10. El centro educativo no brinda educación en el nivel pre primario. O.4 se cuenta con el acompañamiento del asesor pedagógico (SINAE).</p>
<p>FORTALEZA-AMENAZA</p>	<p>DEBILIDAD AMENAZA</p>
<p>F.1 Se tiene establecida la media hora de lectura diaria en el centro educativo (programa de lectura Leamos Juntos). A.7 Ausencia de padres de familia en la escuela para verificar el rendimiento escolar de su hijo (a).</p> <p>F.2 Se cuenta con interés de las docentes para mejorar la lectura y escritura. A.3 Padres sin preocupación por el aprendizaje de sus hijos e hijas.</p> <p>F.3 Motivación constante de parte de los docentes por medio de lecturas dirigidas e individuales. A.6 La mayoría de padres de familia no poseen escolaridad por lo que se les dificulta apoyar a sus hijos en el proceso lector.</p> <p>F.4 Docentes capacitadas por el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente-PADEP/D-.</p> <p>A.2 Los estudiantes no se preocupan por mejorar su fluidez y comprensión lectora en su tiempo libre.</p> <p>F.5. el centro educativo cuenta con mini biblioteca que facilita la práctica de la lectura. A.1 No se cuenta en el hogar del niño con materiales de lectura.</p> <p>F.6 Recurso humano profesional disponible. A.4 Falta de comunicación entre docentes y padres de familia.</p> <p>F.7. la asistencia de los estudiantes es frecuente por lo que propicia el fortalecimiento de la lectura. A.5. Trabajo de agricultura en jornadas vespertina afecta a la práctica de lectura.</p>	<p>D.1 Los estudiantes no formulan sus conclusiones luego de leer. A.3 Padres sin preocupación por el aprendizaje de sus hijos e hijas.</p> <p>D.2 Falta de hábitos de lectura de los estudiantes. A.3 Padres sin preocupación por el aprendizaje de sus hijos e hijas.</p> <p>D.3 Deficiente caligrafía del estudiante. A.6 La mayoría de padres de familia no poseen escolaridad por lo que se les dificulta apoyar a sus hijos en el proceso lector.</p> <p>D.4 Libros de texto llegan muy tarde a las escuelas e incompletos. A.1 No se cuenta en el hogar del niño con materiales de lectura.</p> <p>D.5 Déficit en la fluidez lectora. A.2 Los estudiantes no se preocupan por mejorar su fluidez y comprensión lectora en su tiempo libre.</p> <p>D.6 Baja autoestima en el estudiante e inseguridad al momento de leer o exponer.</p> <p>D.7 Los estudiantes son desordenados y no realizan sus tareas. A.5. Trabajo de agricultura en jornadas vespertina afecta a la práctica de lectura.</p> <p>D.8 Los estudiantes presentan deficiencia en la comprensión de instrucciones escritas. A.8. En el ciclo II se presenta deserción escolar debido a migración temporal laboral.</p> <p>D. 9. Los estudiantes presentan deficiencia en su expresión escrita. A. 9. Las estudiantes del ciclo II, faltan a clases los días de mercado por</p>

<p>F.8. La infraestructura e iluminación del centro educativo se encuentra en buenas condiciones. A.7 Ausencia de padres de familia en la escuela para verificar el rendimiento escolar de su hijo (a).</p> <p>F.9. El centro educativo cuenta con los programas de apoyo del MINEDUC(DIGEFOCE). A.8. En el ciclo II se presenta deserción escolar debido a migración temporal laboral.</p> <p>F.10. Los estudiantes son participativos. A. 9. Las estudiantes del ciclo II, faltan a clases los días de mercado por tener responsabilidades domésticas debido a que sus padres asisten al mercado.</p>	<p>tener responsabilidades domésticas debido a que sus padres asisten al mercado.</p> <p>D.10. El centro educativo no brinda educación en el nivel pre primario.</p> <p>A.7 Ausencia de padres de familia en la escuela para verificar el rendimiento escolar de su hijo (a).</p>
---	---

Fuente: Propia

1.3.4 Vinculación estratégica

Tabla No. 24
Vinculación de Fortaleza-Oportunidad

Fortalezas-Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para el fortalecimiento de la lectura, se cuenta con el programa de lectura del MINEDUC “Leamos Juntos” para todos los grados y para velar ejecución de dicho programa se cuenta con el asesor pedagógico del SINAIE. (F1.-O4) ❖ Las docentes elaboran y brindan material didáctico a los estudiantes para facilitar su proceso lector (F2. – O.9.) ❖ El personal docente busca estrategias de lectoescritura para facilitar el desarrollo de las habilidades de leer y escribir en el estudiante de primaria, para utilizar durante la media hora de lectura. (F.2. –O.1.) ❖ Las docentes poseen conocimientos de las TICS, que facilita la elaboración de material impreso y uso de medios audiovisuales. (F4.- 0.2.) ❖ El MINEDUC brinda material de lectura al centro educativo que facilita la ejecución del programa de lectura “Leamos Juntos”. (F.5. – O.1.) ❖ El centro educativo cuenta con personal permanente que permite conocer el proceso formativo del estudiante. (F.6.- 0.8.) ❖ Actualmente las familias de la comunidad son beneficiarias de transferencias condicionadas por lo que se ven en la obligatoriedad de que sus hijos asistan diariamente al centro educativo. (F.7. – O.10)

Fuente: propia
Vinculaciones estratégicas

Tabla No. 25
Vinculación de Debilidades-Oportunidades
Debilidades - Oportunidades

<ul style="list-style-type: none"> ❖ El centro educativo participa en el programa de lectura Leamos Juntos que facilita el mejoramiento de la comprensión lectora del estudiante. (D.1. – O.1.) ❖ El MINEDUCA impulsa el programa de lectura Leamos Juntos para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes. (D.2. – O.1.) ❖ Los estudiantes del ciclo I son apoyados por sus padres que son alfabetos. (D.5. – O.3.) ❖ Las docentes utilizan diversos medios para practicas la lectura con los estudiantes ya que los materiales educativos que envía el MINEDUC en ocasiones no llegan a tiempo o no cubre la matricula. (D.4. – O.9.) ❖ El centro educativo solo brinda educación primaria por lo que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa del estudiante inicia en primer grado asesoradas por personal del SINA las docentes realizan actividades que facilite este proceso. (D.10. – O.4.)

Fuente: propia
Vinculaciones Estratégicas

Tabla No. 26
Vinculación de Fortalezas-Amenazas

<p style="text-align: center;">Fortalezas – Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los padres de familia no se interesan durante el ciclo escolar por el avance académico de sus hijos por lo que existen programas académicos en el centro educativo para facilitar el proceso de aprendizaje. ❖ Las docentes se preocupan por mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes durante el ciclo escolar. (F.2. – A.3.) ❖ Una de las causas de la falta de apoyo de padres de familia se debe a que no poseen escolaridad por lo que las docentes comparten diversas actividades de aprendizaje de fácil ejercitación con estudiantes para practicar en casa. ❖ Las docentes poseen nivel académico universitario que facilita el uso de técnicas y estrategias que facilitan el proceso aprendizaje del estudiante. (F.4. – A.2.) ❖ A los estudiantes se les dificulta la práctica de lectura en sus hogares debido a que poseen responsabilidades laborales por lo que el único tiempo que emplean para fortalecer este proceso es el centro educativo. (F.7. – A.5.)
--

Fuente: propia
Vinculaciones Estratégicas

Tabla No. 27
Vinculación de Debilidad-Amenazas

<p style="text-align: center;">Debilidades – Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los padres de familia no apoyan a sus hijos para mejorar su proceso lector. (D.2. – A.3.) ❖ Los estudiantes no practican la lectura fuera de horario de clases por lo que presentan deficiencia en su fluidez. (D.5. – A.2.) ❖ Padre de familia no apoya a su hijo en mejorar la redacción de documentos. (D.1. – A.3.) ❖ Los estudiantes no culminan el ciclo escolar por lo que presentan deficiencia en su proceso lector. (D.8. – A. 8.) ❖ La educación preprimaria en el centro educativo no es de prioridad del padre de familia por lo que dificulta el proceso de aprendizaje del estudiante de primaria. (.D10. – A.7.)
--

Fuente: propia
Vinculaciones Estratégicas

1.3.5 Líneas de acción estratégica

Tabla No. 28
Líneas de acción estratégicas

Líneas de acción Estratégicas
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fortalecer el programa de lectura “Leamos Juntos” para mejorar las habilidades de fluidez y comprensión lectora en los estudiantes del nivel. ❖ Mejorar la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes de primaria. ❖ Realizar actividades con los estudiantes que propicien la fluidez y comprensión lectora. ❖ Fortalecimiento de la lectura y escritura en el estudiante por medio de técnicas y estrategias durante la media hora del programa de lectura “Leamos Juntos”. ❖ Fortalecimiento del interés de los estudiantes por mejorar su fluidez y comprensión lectora por medio de actividades innovadoras que ayuden al rendimiento académico y social.

Fuente: propia

1.3.6 Posibles proyectos

Tabla No. 29
Posibles proyectos

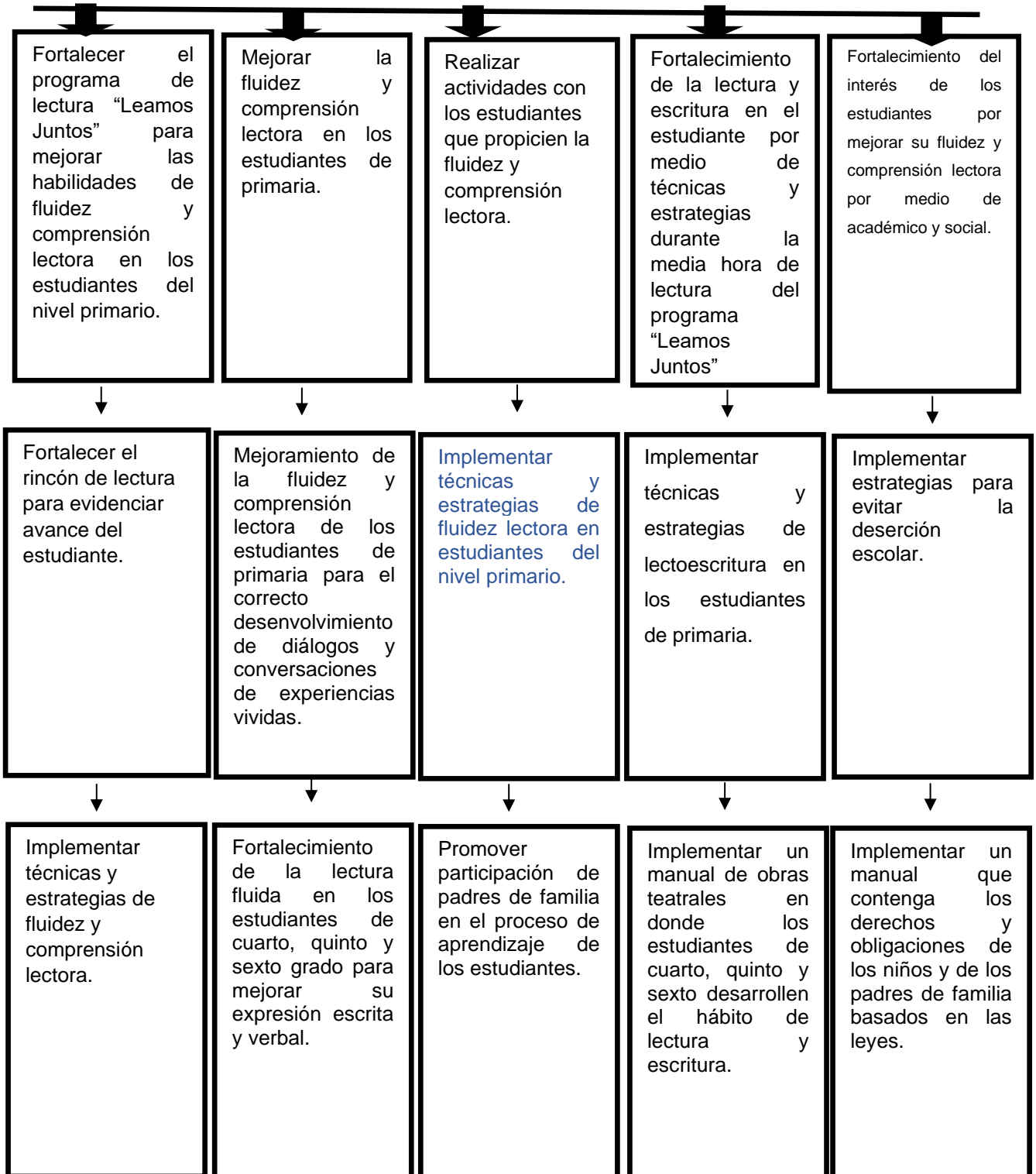
No.	Posibles Proyectos
1	Fortalecer el rincón de lectura para evidenciar avance del estudiante.
2	Fortalecer técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora con los estudiantes.
3	Promover la lectura fluida en los estudiantes de primaria para optimizar su comprensión y habilidades lingüísticas.
4	Fortalecer destrezas de lectura y escritura para mejorar su pronunciación, redacción y el uso correcto de los signos de puntuación.
5	Implementar actividades de lectura intra y extra aula.
6	Fomentar estrategias de convivencia y relación entre los estudiantes para desarrollar la lectura y escritura.
7	Implementación de estrategias de redacción de textos con los estudiantes del nivel primario.
8	Mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de primaria para el correcto desenvolvimiento de diálogos y conversaciones de experiencias vividas.
9	Fortalecimiento de la lectura fluida en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado para mejorar su expresión escrita y verbal.

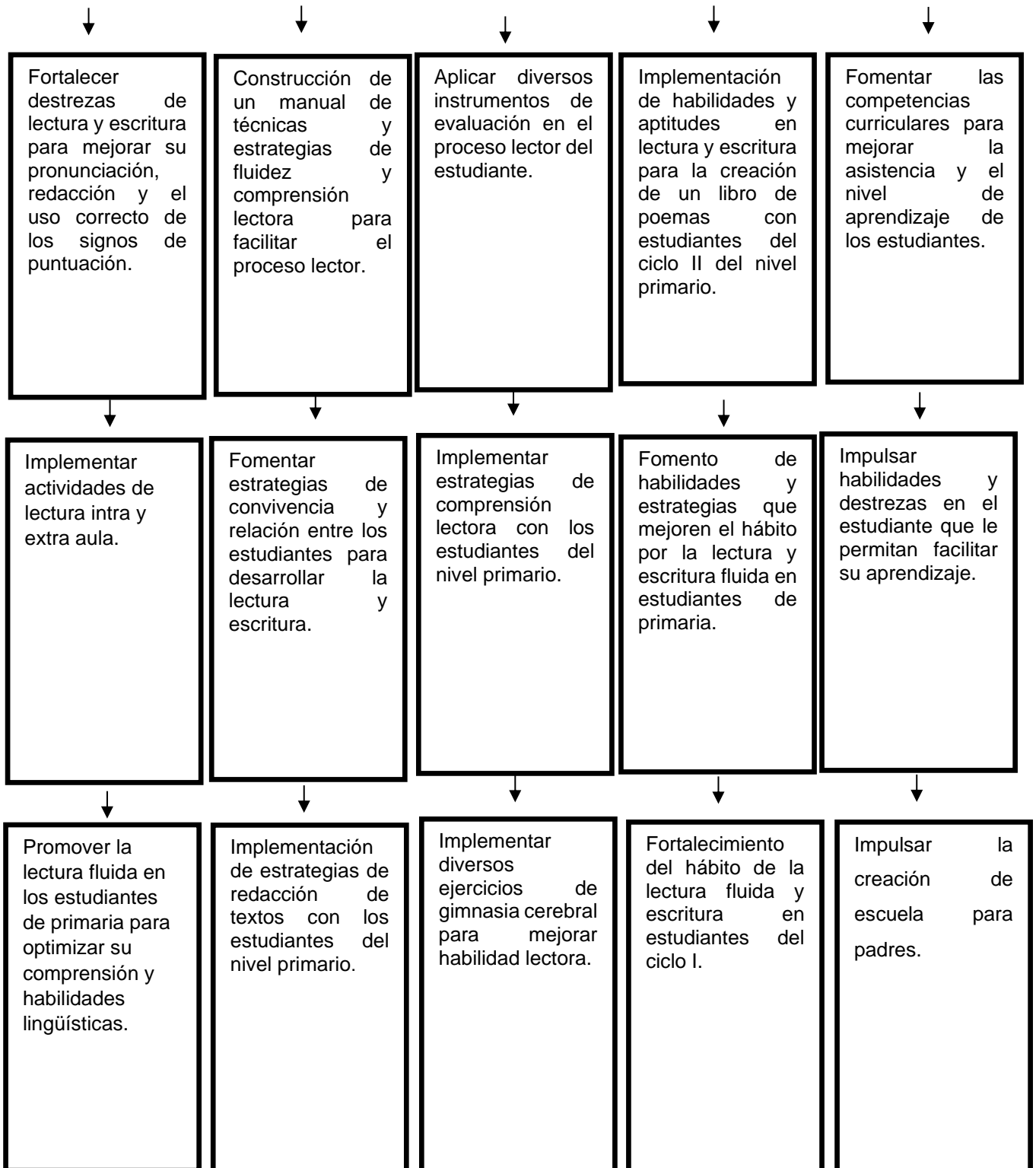
10	Construcción de un manual de técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora para facilitar el proceso lector.
11	Implementar técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora estudiantes del nivel primario.
12	Promover participación de padres de familia en el proceso de aprendizaje de los
13	Aplicar diversos instrumentos de evaluación en el proceso lector del estudiante.
14	Implementar estrategias de comprensión lectora con los estudiantes del nivel primario.
15	Implementar diversos ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar habilidad lectora.
16	Implementar técnicas y estrategias de lectoescritura con los estudiantes del nivel primario, para mejorar el proceso de lectoescritura inicial.
17	Implementar un manual de obras teatrales en donde los estudiantes de cuarto, quinto y sexto desarrollen el hábito de lectura y escritura.
18	Implementación de habilidades y aptitudes en lectura y escritura para la creación de un libro de poemas con estudiantes del ciclo II del nivel primario.
19	Fomento de habilidades y estrategias que mejoren el hábito por la lectura y escritura fluida en estudiantes de primaria.
20	Fortalecimiento del hábito de la lectura fluida y escritura en estudiantes del ciclo I.
21	Implementar estrategias para evitar la deserción escolar.
22	Implementar de un manual que contenga los derechos y obligaciones de los niños y de los padres de familia basados en las leyes.
23	Fomentar de competencias curriculares para mejorar la asistencia y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
24	Impulsar habilidades y destrezas en el estudiante que le permitan facilitar su aprendizaje.
25	Impulsar la creación de escuela para padres.

Fuente: propia

1.3.7 Mapa De Soluciones

Tabla No. 30
Mapa de soluciones





Fuente: Propia
Posibles Proyectos

1.3.8 Selección del proyecto a diseñar

Implementar técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora estudiantes del nivel primario.

1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Nombre el Proyecto de Mejoramiento Educativo

Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura con estudiantes de nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II.

1.4.2 Descripción del proyecto

La lectura y escritura es fundamental para el ser humano durante su vida; permitiéndole enriquecer sus conocimientos. Leer es una tarea que puede implicar diversas finalidades tales como: Para informarse, para aprender, para hacer, para usar algo o para entretenerse, por tal razón el saber leer y escribir es base fundamental para el estudiante que le facilitará la adquisición de nuevos aprendizajes; Aspecto fundamental durante su formación académica, el proceso lector su fin es establecer lectores y escritores autónomos.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, para eso el lector debe de reconocer las palabras o frases, pero no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto.

Por lo anteriormente descrito en el Centro Educativo Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché se ha observado que los estudiantes del nivel primario presentan deficiencia en lectura y redacción.

Este proyecto desea brindar a las docentes del centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II técnicas y estrategias para facilitar el proceso lector de los estudiantes de una forma lúdica y poder alcanzar altos niveles de fluidez y comprensión lectora y dar paso al desarrollo de la expresión oral y escrita.

Es un proyecto respetuoso porque toma en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño, promueve la necesidad de utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación. El área donde se desarrolla el presente proyecto es el de Comunicación y lenguaje L-2, en el nivel primario. Para ello se fortalecerá el rincón de lectura como medio de motivación al estudiante a mejorar su lectoescritura. Al mismo tiempo se pretende concientizar al padre de familia a velar y apoyar a su hijo a desarrollar una correcta lectoescritura.

El problema que se pretende minimizar con la ejecución de este proyecto es el Bajo rendimiento en lectura y escritura en los estudiantes del nivel primario, el cual tiene relación estrecha con los actores directos y potenciales identificados en el Marco Organizacional (alumnos, padres de familia, directora del establecimiento y docentes)

Por lo que se presenta el Proyecto titulado: “Implementación de estrategias de lectoescritura en el nivel primario” como alternativa para reducir esta problemática en el establecimiento y por ende mejorar los resultados de lectura a nivel nacional.

1.4.3 Concepto

Implementación de estrategias de lectoescritura

1.4.4 Objetivos

Tabla No. 31
Objetivos del PME

Objetivo General: Desarrollar estrategias de lectoescritura para facilitar en el estudiante el proceso de escritura y lectura.	
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir guía de técnicas y estrategias de lectoescritura para facilitar el proceso lector en los estudiantes de primaria. 2. Aplicar estrategias de lectoescritura con los estudiantes del centro educativo. 3. Orientar al docente del centro educativo para mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. 4. Concientizar a padres de familia para ejercitar el proceso lector con sus hijos en casa debido al tiempo atípico que se vive.

Fuente: Propia

1.4.5 Justificación

La investigación acción es una alternativa de solución en nuestra práctica docente. Un docente es experto en transmitir conocimiento por lo que un buen docente debe de ser también investigador ya que la educación está vinculada a la investigación, por medio de ella podrá solucionar distintos problemas que se presenten en el ámbito educativo. Una investigación educativa surge desde sus estudiantes y el contexto educativo, un profesional que investiga sabe cómo atender las necesidades que acontecen.

Basado en el diagnóstico realizado con los estudiantes del nivel primario, del ciclo lectivo 2019, de la escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango, del departamento de Quiché, durante la práctica de la media hora de lectura que corresponde al programa de Leamos Juntos, se ha observado que presentan problemas de lectoescritura manifestando dificultad para leer, la velocidad de lectura no es fluida sino lenta, no comprende lo que lee y no escribe correctamente sus ideas, se han aplicado diferentes técnicas de lectura y formas de evaluar este proceso pero no son satisfactorios los resultados, los estudiantes demuestran temor al expresar sus ideas de forma oral y escrita. Las causas del problema de la lectoescritura pueden ser que no se asistió a tiempo la dificultad o los padres de familia no apoyan para que sus hijos practiquen la lectura y escritura.

Por lo tanto el presente proyecto está basado en la problemática detectada en el establecimiento, es factible y realizable pues cada técnica a usarse le permitira al docente empoderarse del conocimiento y habilidad para ejecutarla. Con este proyecto se pretende que los estudiantes del nivel primario puedan mejorar las dificultades de lectoescritura.

1.4.6 Actividades a desarrollar organizadas por fase

Tabla No. 32
Plan de actividades del PME

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Inicio	2 día	Socializar a coordinador Distrital sobre la ejecución del PME	Redactar carta de conocimiento de PME	Entrega de carta de conocimiento de ejecución de PME	Docente-estudiante
2	inicio	2 día	Socializar con padres de familia sobre la importancia de la ejecución PME	Convocar a padres de familia por medio de alcalde auxiliar Organizar agenda la socialización del PME para padres de familia	Desarrollar Reunión con padres de familia	Docente-estudiante
3	Inicial	1	Socializar el proyecto con docente del centro educativo.	Reunión con docentes del centro educativo	Informar a docentes sobre la ejecución del proyecto	Docente-estudiante
4	Planificación	5 días	Investigar definición y estrategias de lectoescritura.	Leer libros y folletos sobre fluidez y comprensión lectora en físico y digital.	Descargar información en PDF desde la web. Investigar en libros impresos	Docente estudiante
5	Planificación	5	Recopilar técnicas, estrategias de lectoescritura.	Seleccionar técnicas, estrategias de lectoescritura.	Redactar técnicas y estrategias de lectoescritura	Docente-estudiante
6	Planificación	3 día	Organizar taller de técnicas y	Calendarizar fecha para taller de lectoescritura.	Elaboración de material didáctico para el desarrollo	Docente-estudiante

			estrategias de lectoescritura.	Gestionar refacción para asistentes a la capacitación Comprar material para elaborar carteles.	del taller de lectoescritura Imprimir agenda de taller.	
7	Planificación	2 días	Convocar al taller del proyecto de lectoescritura a docente del centro educativo	Redactar invitación para docente del centro educativo	Entrega de invitación a docente del centro educativo	Docente-estudiante
8	Ejecución	3 días	Transcribir información recabada de Lectoescritura	Digitalizar e Imprimir información	Revisar redacción de documento	Docente-estudiante
9	Ejecución	2 Día	Diseñar y Elaborar guía de lectoescritura.	Reimpresión de la información	Selección y Compra de material para la elaboración de guía Empastar guía de lectoescritura.	Docente-estudiante
10	Ejecución	2 meses	Implementar el uso de la guía de lectoescritura en el salón de clases.	Preparar y abastecer el espacio para registro de la actividad.	Condicionar espacio dentro del aula Elaborar Lectómetro Contar con una mini biblioteca Utilizar técnicas y estrategia de lectoescritura	Docente-estudiante Docente Director
11	Ejecución	1 mes	Compartir actividades de lectoescritura a docentes del centro.	Apoyar a desarrollar actividades de lectoescritura durante el	Ejemplificar actividades de lectoescritura en los diferentes grados del	Docente-estudiante

				tiempo de lectura	centro educativo	
12	Ejecución	1 día	Ejecutar taller De lectoescritura con docente del centro educativo	Desarrollar taller de lectoescritura.	Lectura reflexiva. Exposición de tema Ejemplificación de estrategias de lectoescritura. Entrega de guía de técnicas y estrategias lectoescritura	Docente-estudiante Asesor pedagógico
13	Ejecución	5 días	Concurso de lectura con los estudiantes del centro educativo.	Establecer las bases de concurso Invitar a jurado calificador Diseñar reconocimientos para ganadores del concurso.	Redactar las bases del concurso Redactar invitación para el jurado Elaborar reconocimientos	Director Docente-estudiante Docente

Fuente: Propia
Plan de actividades por fase

1.4.7 Cronograma de actividades

Tabla No. 33
Cronograma

No	Actividad	año					
		2019		2020			
		noviemb re	enero	febrer o	marz o	abril	mayo
1	Socializar a coordinador Distrital sobre la ejecución del PME						
2	Solicitar apoyo al asesor pedagógico para intervenir en el desarrollo de talleres de estrategias de comprensión lectora						
3	Socializar con padres de familia sobre la importancia de la ejecución PME						
4	Socializar el proyecto con docente del centro educativo						
5	Investigar definición de los temas de fluidez y comprensión lectora.						
6	Recopilar técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación de fluidez y comprensión lectora.						
7	Transcribir información recabada sobre fluidez y comprensión lectora						
8	Diseñar y Elaborar guía de lectoescritura.						
9	Implementar técnicas y estrategias de comprensión lectora.						
10	Organizar taller de técnicas, de fluidez y comprensión lectora con docente del centro educativo						
11	Compartir actividades de lectoescritura a docentes del centro.						

12	Ejecutar taller de técnicas de lectoescritura con docente del centro						
13	Concurso de lectura con los estudiantes del centro educativo.						
14	Realizar publicidad sobre la importancia de la práctica de la lectoescritura.						
15	Transmitir información por medio de comunicación auditiva.						
16	Informar sobre el tema de la lectoescritura por medios de comunicación escrita.						
17	Presentación de actividades de lectoescritura vía online						

Fuente: Propia
Actividades agendadas del PME

1.4.8 Monitoreo

Es un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema o proceso, permitiendo analizar el avance y proponer acciones para lograr los objetivos, acción eficiente para detectar los éxitos y fracasos para hacer ajustes oportunos a la ejecución.

Existen dos tendencias, una tendencia es sobre la conciencia entre lo planificado y lo ocurrido, la otra tendencia es el conocimiento que proviene de las acciones de seguimiento. Para el proyecto del mejoramiento educativo se realiza el plan de monitoreo, donde se describen indicadores de efecto, cada uno de los indicadores enunciados llevan una acción de monitoreo que facilita el registro de información, después de los indicadores se registra el esquema de metas que son los resultados que generan los indicadores del plan de monitoreo.

1.4.9 Evaluación del proyecto

Para realizar la evaluación del proyecto se hará uso de los instrumentos siguientes: Lista de Cotejo y encuestas para facilitar la recolección de información de resultados de las acciones realizadas durante el PME.

1.4.10 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

Tabla No.34
Instrumento de monitoreo objetivo No.1

Objetivo específico No. 1			
Definir guía de técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora para facilitar el proceso lector en los estudiantes de primaria.			
No.	Indicadores	Acción de monitoreo	Responsable
1	Investiga definición del tema de lectoescritura.		
1.1.	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información.	Ficha bibliográfica	Docente-estudiante
1.2	Produce registros escritos de las informaciones recabadas.	Documento impreso de información recabada	Docente-estudiante
1.3	Clasifica información sobre lectoescritura.	Fotografía	Docente-estudiante
1.4	Clasifica información sobre niveles de lectoescritura.	Fotografía	Docente-estudiante
2	Recopilar técnicas, estrategias de lectoescritura.		
2.1.	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información.	Ficha bibliográfica	Docente-estudiante
2.2.	Produce registros escritos de las informaciones recabadas.	Documento impreso de información recabada	Docente-estudiante
2.3.	Archiva técnicas de lectoescritura.	Documento impreso de información recabada	Docente-estudiante
2.4.	Archiva estrategias lectoescritura.	Documento impreso de información recabada	Docente-estudiante
3.	Transcribir información recabada sobre lectoescritura lectora	Documento impreso	Docente-estudiante
3.1.	Interpreta información recabada		
3.2.	Utiliza normas de redacción	Lista de cotejo	Docente-estudiante

3.3.	Verifica ortografía	Documento impreso	Docente-estudiante
3.4.	Corrige ortografía	Documento impreso	
4.	Diseñar y Elaborar guía de lectoescritura.	Lista de cotejo	Docente y Docente-estudiante
4.1.	Clasifica técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora .		
4.2.	Procesa información lectoescritura.	Documento impreso	Docente-estudiante
4.3.	Produce contenido lectoescritura.	Documento impreso	Docente-estudiante
4.4.	Reproduce ejemplares de documento escrito	Documento impreso	Docente y Docente-estudiante

Fuente: Propia
Indicadores del objetivo No.1

Tabla No. 35
Instrumento de monitoreo objetivo No.2

Objetivo específico No. 2			
Aplicar estrategias de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora con los estudiantes del centro educativo.			
No.	Indicadores	Acción de monitoreo	Responsable
1	Socializar a coordinador Distrital sobre la ejecución del PME		
1.1.	Presenta carta de autorización para la ejecución de PME	Fotografía	Docente-estudiante
1.2.	Explica al coordinador Distrital la razón de la ejecución del PME.		
1.3.	Exterioriza los deseos de ejecutar el PME	Identificar el reto del proyecto educativo por medio de una rúbrica.	Docente-estudiante
1.4.	Contribuye al mejoramiento del proceso educativo por medio del PME		Docente-estudiante
2.	Socializar con padres de familia sobre la importancia de la ejecución PME		
2.1.	Explica a padres de familia la razón de ejecutar PME.	Asistencia de padres familia a reunión.	Docente-estudiante
2.2.	Expone el plan del proyecto a padres de familia.	Fotografía	
2.3.		Por medio de una encuesta registra la cantidad de padres de	Docente-estudiante

2.4.	<p>Concientiza a padres de familia sobre el rol que tiene en el proceso educativo de sus hijos.</p> <p>Padres de familia demuestran interés con el PME.</p>	<p>familia que se involucraran en el proceso educativo de sus hijos.</p>	<p>Docente-estudiante</p>
3.	<p>Implementar técnicas y estrategias de lectoescritura.</p>	<p>Uso de lista de cotejo para evaluar aspectos del rincón de lectura.</p>	<p>Docente-estudiante</p>
3.1.	<p>Se interesa en buscar material nuevo y creativo para la elaboración de espacio de lectura</p>	<p>Fotografía</p>	<p>Docente-estudiante</p>
3.2.	<p>Crea ambiente agradable de lectura para los estudiantes.</p>	<p>Entrevista a estudiantes.</p>	<p>Docente-estudiante</p>
3.3.	<p>Presenta y explica la funcionalidad del espacio de lectura a los estudiantes.</p>	<p>Lista de cotejo para verificar avance del estudiante en el proceso lector</p>	<p>Docente-estudiante</p>
3.4.	<p>Utiliza diferentes técnicas de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora.</p>		<p>Docente-estudiante</p>
4.	<p>Concurso de lectura con los estudiantes del centro educativo.</p>		<p>Docente-estudiante</p>
4.1.	<p>Promueve concurso de lecturas con estudiantes del centro educativo.</p>	<p>Afiches</p>	<p>Docente-estudiante</p>
4.2.	<p>Organiza concurso de lectura</p>		
4.3.	<p>Crea base de concurso</p>	<p>Cuadro de inscripción de participantes</p>	<p>Docente-estudiante</p>
4.4.	<p>Orienta sobre base de concurso de lectura a docentes y estudiantes del centro educativo.</p>	<p>Lista de cotejo para verificar requisitos para participar en concurso</p>	<p>Docente-estudiante</p>
		<p>Fotografías</p>	<p>Docente-estudiante</p>

Fuente: Propia
Indicadores del objetivo No. 2

Tabla No. 36
Instrumento de Monitoreo objetivo No. 3

Objetivo específico No. 3			
Orientar al docente del centro educativo para mejorar el desarrollo de la comprensión y fluidez lectora de los estudiantes.			
No.	Indicadores	Acción de monitoreo	Responsable
1	Solicitar apoyo al asesor pedagógico para intervenir en el desarrollo de talleres de estrategias lectoescritura.		Docente-estudiante
1.1.	Explica al asesor pedagógico la razón de la ejecución del PME.	Fotografía	
1.2.	Exterioriza los deseos de ejecutar el PME.		Docente-estudiante
1.5.	Gestiona apoyo con Asesor pedagógico para desarrollar taller de fluidez y comprensión lectora.		
1.4.	Participación de asesor pedagógico en taller de lectura	Solicitud autorizada Fotografía	
2	Organizar taller de lectoescritura con docente del centro educativo.		Docente-estudiante
2.1.	elabora cronograma de taller de lectoescritura.	Fotocopia	
2.2.	Posee agenda para optimización de tiempo durante el desarrollo del taller de lectoescritura.	Chequea por medio de una lista de cotejo las actividades a desarrollar en los diferentes talles.	Docente-estudiante
2.3.	Cuenta con material de apoyo para desarrollo de taller de lectoescritura.	Evalúa material didáctico y lugar por medio de una rúbrica.	Docente-estudiante
2.4.	Selecciona lugar para impartir el taller.		Docente-estudiante
3	Socializar el proyecto con docente del centro educativo		Docente-estudiante
3.1.	Invita a docente a participar en talleres de estrategias de fluidez y comprensión lectora.	Fotografía	
3.2.	Explica a docentes la razón de la ejecución del PME.	Autoevaluación de entrega de invitación por medio de una rúbrica.	
3.3.	Exterioriza los deseos de ejecutar el PME en el centro educativo.		Docente-estudiante
3.4.	Logra que los docentes se interesen en participar en taller de lectura.		

4	Ejecutar taller de técnicas de lectoescritura con docente del centro educativo.		
4.1.	Comparte ideas y experiencias durante el taller de lectoescritura.	Evaluar actividad de lectoescritura por medio de una lista de cotejo	Docente-estudiante
4.2.	Contribuye al enriquecimiento de conocimiento pedagógico de docentes del centro educativo.	Registra encuesta a docentes	
4.3.	Entrega a docentes guía de técnicas y estrategias de lectoescritura.	Cuadro de asistencia de docentes de participación en la socialización	
4.4.	Apoya a docente durante el programa de lectura leamos juntos.	Fotografía	

Fuente: Propia
Indicadores del objetivo No. 3

Tabla No. 37
Instrumento de monitoreo objetivo No.4

Objetivo específico No. 4			
Concientizar a padres de familia para ejercitar el proceso lector con sus hijos en casa debido al tiempo atípico que se vive.			
No.	Indicadores	Acción de monitoreo	Responsable
1	Realizar publicidad sobre la importancia de la práctica de la lectoescritura. Comunica ideas a padres de familia para apoyar el proceso de aprendizaje de lectoescritura de sus hijos que cursan la primaria. Utiliza la información de lectoescritura exhibida por medio de recurso gráficos.	Afiche de lectoescritura	Docente- Estudiante
2	Transmitir información por medio de comunicación auditiva. Informa a padres de familia la importancia de la práctica de actividades de lectoescritura Comparte a padres de familia estrategias de lectoescritura de nivel primario.	Fotografía	Docente- Estudiante

3	<p>Informar sobre el tema de la lectoescritura por medios de comunicación escrita.</p> <p>Selecciona técnicas y estrategias</p> <p>Diseña documento escrito para brindar información a la población sobre la importancia de desarrollar la lectoescritura en el nivel primario.</p>	Trifoliar	Docente- Estudiante
4	<p>Presentación de actividades de lectoescritura</p> <p>Ejemplifica actividades de lectoescritura para nivel primario.</p> <p>Apoya a padres de familia para mejorar el proceso de aprendizaje de su hijo que cursa la primaria.</p>	Video en YouTube	Docente- Estudiante

Fuente: Propia
Indicadores del objetivo No. 4

Tabla No.38
Esquema de metas de objetivo No. 1

Objetivo específico No. 1. Definir guía de técnicas y estrategias de lectoescritura para facilitar el proceso lector en los estudiantes de primaria.		
No.	Metas	Logros/ Impactos
1	Obtener el 80% de información sobre técnicas y estrategias para facilitar el proceso de lectoescritura del estudiante de primaria	Se recopiló el 80% de información sobre técnicas y estrategias para facilitar el proceso de lectoescritura del estudiante de primaria.
2	Enriquecer conocimientos sobre técnicas y estrategias de lectoescritura para aplicar con estudiantes de primaria en un 90%	Se enriqueció conocimientos sobre técnicas y estrategias de lectoescritura para aplicar con estudiantes de primaria en un 90%
3	Diseñar documento que facilite la práctica en 90% de las técnicas y estrategias de lectoescritura.	Se elaboró documento que facilitó la práctica en un 90% de las técnicas y estrategias de lectoescritura.
4	Facilitar el uso de estrategias en un 90% en el proceso lector de los estudiantes de primaria.	Se utilizó estrategias en un 90% para facilitar proceso lector en los estudiantes de primaria.

Fuente: Propia
Metas y logros del objetivo No. 1

Tabla No.39
Esquema de metas de objetivo No.2

Objetivo específico No. 2. Aplicar estrategias de lectoescritura con los estudiantes del centro educativo.		
No.	Metas	Logros/ Impactos
1	Obtener la participación del 90% de padres de familia en socialización de PME.	Se logró la participación del 90% de padres de familia en socialización de PME.
2	Adecuar espacio de lectura en el aula para motivar en un 100% a los estudiantes a mejorar su fluidez y comprensión lectora.	Se adecuó espacio de lectura en el aula para motivar en un 100% a los estudiantes a mejorar su fluidez y comprensión lectora.
3	Mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de primaria en un 80%.	Se mejoró la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes de primaria en un 80%
4	Involucrar al 90% de los estudiantes del ciclo II del nivel primario, en el concurso de lectura.	Se involucró al 90% de estudiantes del ciclo II del nivel primario en el concurso de lectura.

Fuente: Propia
Metas y logros del objetivo No. 2

Tabla No.40
Esquema de metas de objetivo No. 3

Objetivo específico No. 3 Orientar al docente del centro educativo para mejorar el desarrollo de la lectoescritura.		
No.	Metas	Logros/ Impactos
1	Lograr el apoyo en un 90% del asesor pedagógico para la realización de taller técnicas y estrategias de lectoescritura para docentes.	Se Logró el apoyo en un 90% del asesor pedagógico para la realización de taller técnicas y estrategias de lectoescritura para docentes
2	Disponer en un 90% la dimensión y recurso didáctico para realizar taller de técnicas y estrategias de lectoescritura para docentes primaria del centro educativo.	Se utilizó en un 90% la dimensión y recurso didáctico para realizar taller de técnicas y estrategias de lectoescritura para docentes primaria del centro educativo.
3	Lograr la participación del 90% de los docentes en actividades a desarrollar del PME.	Se logró la participación del 90% de docentes en actividades a desarrollar del PME.
4	fortalecer en un 90% el uso de técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora que usan los docentes de primaria del centro educativo.	Se mejoró en un 90% el uso de técnicas y estrategias de fluidez y comprensión lectora que usan los docentes de primaria del centro educativo.

Fuente: Propia
Metas y logros del objetivo No. 3

Tabla No.41
Esquema de metas de objetivo No. 4

Objetivo específico No. 4.		
Concientizar a padres de familia para ejercitar el proceso lector con sus hijos en casa debido al tiempo atípico que se vive.		
No.	Metas	Logros/ Impactos
1	Fortalecer en un 90% el uso de técnicas y estrategias de lectoescritura en el hogar.	Se Fortaleció en un 90% el uso de técnicas y estrategias de lectoescritura en el hogar.
2	Mejorar en un 70% la práctica de estrategias de lectoescritura en casa.	Se Mejoró en un 70% la práctica de los valores en la sociedad.
3	Diseñar documentos que faciliten trasladar la información de lectoescritura en 90% a los padres de familia.	Se Diseñó documentos que faciliten trasladar la información de lectoescritura en 90 % a los padres de familia.
4	Fortalecer la participación de los padres de familia en el acompañamiento del proceso educativo de su hijo en casa en un 80%.	Se Fortaleció la participación de los padres de familia en el acompañamiento del proceso educativo de su hijo en casa en un 80%.

Fuente: Propia
Metas y logros del objetivo No.4

1.4.11 Presupuesto del proyecto

Tabla No.42
Presupuesto de socialización del PME

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Entrega de solicitudes, Socialización del proyecto, organización y ejecución de taller del PME.	Impresiones	10	Q1.00	Q 10.00	Centro de internet "LUNA"
	Fotocopias	10	Q 0.25	Q 2.50	Librería VillaFel
	Salón	1	Q 50.00	Q 50.00	EORM Caserío Hacienda II
	Sillas	10	Q1.00	Q 10.00	
	Mesas	2	Q 2.00	Q 4.00	
	Papelógrafo	5	Q 1.00	Q 5.00	

	Marcadores	4	Q 5.00	Q15.00	Librería VillaFel
	Hojas de papel iris	10	Q. 0.25	Q. 2.50	
	Refrigerios	5	Q10.00	Q. 50.00	Abarrotería "Benito"
Sub-total: Q 149.00					

Fuente: Propia
Gastos de actividad del PME

Tabla No. 43
Presupuesto para la elaboración de material

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Elaborar guía de técnicas y estrategias de lectoescritura para estudiantes de primaria.	Impresiones	85	Q 1.00	Q 85.00	Centro de internet "Master Planet"
	Empastado	3	Q 15.00	Q 15.00	Librería VillaFel
	Pliegos de Foamy con brillantina	5	Q 20.00	Q 100.00	Librería "Villafel"
	Pliegos de iris	8	Q 3.00	Q 24.00	
	Pliegos de papelógrafo	2	Q. 1.00	Q. 2.00	
1		12	Q 10.00	Q. 120.00	

	Barras de Silicón	15	Q 1.00	Q.15 .00	
	paletas	100	Q1.00	Q100.00	
	Marcadores	3	Q 5.00	Q15.00	
	Sellador	3	Q. 25.00	Q. 75.00	
Sub-total: Q 551.00					

Fuente: Propia
Gastos de actividad del PME

Tabla No. 44
Presupuesto para el concurso de lectura

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad/ Tiempo	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Concurso de lectura	Impresiones	12	Q 1.00	Q12.00	Librería Linda
	Copias	6	Q 0. 25.	Q 3.00	Librería Rodríguez
	Premios	3	Q 20.00	Q 60.00	
	Reconocimientos	2	Q 6.00	Q 12.00	Abarrotería "Benito"
	Refrigerios	2	Q10.00	Q 20.00	
Sub-total: Q 107.00					

Fuente: Propia
Gastos de actividad del PME

Tabla No. 45
Presupuesto para la divulgación del PME

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad/ Tiempo	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Realizar publicidad para implementar estrategias de lectoescritura en casa	Impresiones de trifoliar	100	Q 1.00	Q100.00	Centro de internet "LUNA"
	Afiches	30	Q 0. 10.	Q 300.00	
	Altoparlante	1	Q 20.00	Q 20.00	Cruz Roja Guatemala
	Grabación de video	1	Q 200.00	Q 200.00	Tujaal Radio
	Sub-total: Q. 620.00				

Fuente: Propia
Gastos de actividad del PME

Tabla No.46
Presupuesto General del PME

No.	Bloque de actividades	Costo total
1	Entrega de solicitudes, Socialización del proyecto, organización y ejecución de taller del PME.	Q 149.00
2	Elaborar guía de técnicas y estrategias de fluidez y comprensión y rincón de lectura.	Q 551.00
3	Concurso de lectura	Q 107.00
4	Realizar publicidad para implementar estrategias de lectoescritura en casa	Q. 620.00
Total General		Q. 1,427.00

Fuente Propia
Gastos generales de actividades del PME

1.4.12 Propuesta de sostenibilidad

La propuesta de sostenibilidad es el consecuente de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en una institución, después de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo “Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en nivel primario”, desarrollado en la E.O.R.M. Caserío La Hacienda II, se desea continuar, con la ayuda de los actores potenciales, directos e indirectos reconstruyendo actividades para el siguiente ciclo escolar, debido a que para registrar cambios permanentes en la comunidad educativa deberá ser auto sostenible el proyecto, y para ello se debe de elaborar un plan de actividades, objetivos, cronograma, entre otros datos importantes para dar continuidad a lo realizado.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco Organizacional.

2.1.1 Psicología

La psicología es la ciencia que estudia los procesos mentales y el comportamiento del ser humano en el medio ambiente que lo rodea, esta ciencia se divide en varias ramas entre ellas se pueden mencionar las siguientes: Neuropsicología clínica, psicología biológica, psicología clínica, psicología clínica del niño y el adolescente, psicología cognitiva y del comportamiento, psicología del color, psicología del desarrollo, psicología escolar entre otros.

Como educadores ahondaremos en la rama de psicología escolar; esta rama orienta al educador promover la salud mental y física del estudiante, asesoramiento a docentes para desenvolverse en el campo educativo; promoviendo ambientes de aprendizaje saludables, que favorezcan a las necesidades del estudiante, involucrando a padres de familia en el proceso.

También existen varias corrientes de la psicología entre ellas se encuentran: psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva o cognitivismo esta corriente se dedica al estudio de la adquisición de los conocimientos y sus diferentes procesos, fue impulsada por el Jeorme Bruner y George Miller. Significados.com la define de la siguiente manera: “es una disciplina que tiene como objetivo analizar los procesos mentales y del comportamiento de los seres humanos y sus interrelaciones con el medio físico y social” Continuando con la definición de este término también se detalla de la siguiente manera:

El estudio y tratamiento de los trastornos mentales, del comportamiento y los problemas escolares es, sin duda, un ámbito de ocupación importante, pero no el único, ya que se debe considerar la promoción de la salud mental de las personas sanas, la prevención, el uso de la misma en la mejora del rendimiento a distintos niveles (laboral, escolar, deportivo, etc.). Esto es psicología —psicología aplicada—, pero no es toda la psicología aplicada ni es el único modo de entenderla. (Prieto, 1995, citado por Arana, Meilán y Pérez 2006, p.113)

De acuerdo a lo citado anteriormente la palabra psicología es la ciencia que se encarga de estudiar el comportamiento del ser humano en la familia y la sociedad, la conducta que tiene el ser humano se consolida durante sus primeros años de vida, por eso es importante que en la etapa de la niñez el ser humano viva en un ambiente sano libre de violencia física y mental, ya que esto llega a repercutir en su vida adulta. Cuando una persona ha vivido en un ambiente de violencia, presentara problemas psicológicos, por lo que la psicología busca el bienestar de las personas, al tratar de entender cómo y el porqué de sus comportamientos negativos dentro del entorno donde se desenvuelve, por medio de métodos que le sirven diagnosticar y buscar tratamiento psicológico de la salud. En el ámbito educativo se dedica a estudiar los problemas de aprendizaje, creando métodos que le faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.2 Social

El ser humano por naturaleza es un ser que necesita interactuar con otros de su misma especie, por lo que no puede vivir aislado de otros, parece ser, que está en nuestro código genético la necesidad de vivir en sociedad, integrarse y adaptarse a un grupo de personas. A continuación, se presenta el concepto de la palabra por medio de los siguientes autores. DeConceptos.com la define como: “el hombre es un ser social por excelencia, ya que desde el momento mismo de su nacimiento necesita que otros lo asistan, pues de lo contrario, muere.”

Kisnerman, citado por Campos (2008)

“Lo social” es una producción humana que se modifica a través del tiempo. Es proceso y es producto, por tanto, su naturaleza es histórica, propia de una cultura y una sociedad. Y es también la necesidad biológica de vivir en compañía, de estar con los otros. (p.63)

Esto significa que lo social puede otorgar un sentido de pertenencia, ya que es algo que se comparte en un grupo de personas, en sentido común el término “social”, es casi sinónimo de sociedad. En los resultados del estudio de Corrosa, citado por Campos (2008)

“se encuentran tres apreciaciones diferentes que conceptualizan “lo social”, que tienen puntos de relación y convergencia:

- “Lo social” como sinónimo de problema social.
- “Lo social” entendido como inherente a la persona y a la totalidad de sus relaciones, todo lo que el ser humano es y hace.
- “Lo social” como entorno sociocultural, el barrio, la comunidad.” (p.61)

Basado en lo expresado por el autor Corrosa, la palabra social puede utilizarse para formar distintos conceptos, también dentro del ámbito empresarial se utilizan otros términos que se conforma por la palabra social.

2.1.3 Cultura

Los seres humanos desde que nacemos iniciamos un proceso de socialización la cual consiste en recibir tradición cultural. Cuando nos referimos al término de cultura hacemos alusión a una expresión de; arte, religión, creencias, valores, costumbres, conductas e idiomas que se comparte con un grupo determinado. Por lo que Taylor citado por Salazar (2011) la define de la siguiente manera: “Todo el complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad o hábito adquirido por el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad” (p.p.35-36)

La UNESCO, Salazar (2001) la describe de la siguiente manera:

Como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social, y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y creencias. (p.37)

León 2007 manifiesta:

es todo lo que el hombre ha creado apoyándose en lo que la naturaleza le ha provisto para crear. La creación es individual y colectiva a la vez. El hombre crea tecnología, religión, ciencia, mitos, artes, lenguaje, costumbres, la moral, formas de pensar y de hacer, simbolismos y significados. Los modos simbólicos son compartidos por la comunidad, también son conservados, elaborados y pasados

de una generación a otra para así mantener la identidad y forma de vida de la cultura. (p. 596)

En conclusión, la cultura es el conjunto de acciones que caracteriza a un grupo de personas que viven en un determinado lugar, modo de vida que se transmiten de generación en generación. El ser humano no nace con cultura, sino que durante su crecimiento practica actitudes, modo de vida, habilidad de la oralidad entre otras actividades, llamándole cultura, adoptada voluntariamente o de forma inconsciente. El país de Guatemala se caracteriza por ser un país rico en cultura debido a que existen cuatro pueblos, riqueza cultural que se debe de conservar, es por eso que la ALMAG se dedica a la conservación de cada cultura por medio de diferentes actividades entre ellas están: impartir cursos del idioma maya de la localidad, por medio de sus sedes departamentales y municipales. Acción que a evitado la extinción de algunos idiomas.

2.1.4 Historia

Es el estudio del pasado de la sociedad. El conocer el pasado de un pueblo o de un determinado grupo social, justifica el presente; validando las acciones, políticas, culturales y sociales. Por lo que es importante el estudio de la historia para la formación intelectual, social y afectiva de los niños y jóvenes. El estudio de la historia puede servir en la educación para; facilitar la comprensión de lo que sucede en el presente, ayuda a los estudiantes a entender los problemas sociales existentes, para concientizar y contribuir a mejorar el presente y el futuro de la sociedad, potencializar y ayudar a los estudiantes a valorar su identidad cultural, por lo que se puede decir que; la historia es un medio para valorar el presente y contribuir a conservar o mejorar lo que posee la sociedad. Continuando con la definición de este término, se conceptualiza de la siguiente manera:

La historia es conocimiento del pasado humano porque es el recuerdo, para conocerlo y para vivir de él, es el fundamento al cual quedamos vinculados para no diluirnos, es el modo que tenemos para aspirar a participar en el ser del hombre. (Sánchez, 2005, p.59)

Entonces basado en lo expuesto, la historia sirve para estudiar el pasado, con el objetivo de poder dar explicaciones a la situación actual. Con el estudio del pasado

de una persona, lugar o circunstancia se puede entender por qué de la situación. Como por ejemplo conocer el origen de cultura de un pueblo, la tecnología, la política entre otros sucesos, sin el estudio de la historia, no se podrá entender el presente, el conocer la historia de un pueblo o persona nos permitirá comprender como ciertos eventos dan forma a la sociedad.

La historia, así entendida, trata de todo tipo de asuntos, humanos o no humanos, y no tiene porqué ser pasajera, vale decir, tiene rasgos de eternidad. Hablamos, pues, de la historia de la Naturaleza y de la historia del Hombre; a las dos es común un proceso continuo e irreversible en el tiempo. (Sánchez, 2005, p.58)

Continuando con lo expuesto, la historia de la naturaleza no es consciente de sí misma, solo sucede, o se conoce cuando el hombre la estudia, pero la historia del hombre ha llegado a indagar y a saber de sí mismo. La historia del hombre es una parte de la historia de la vida sobre la tierra.

2.1.5 Entorno sociocultural

Es el área donde interactúan un determinado grupo de personas, término denominado también como “contexto sociocultural”. Para fundamentar tal termino se citan a los siguientes autores:

Feandalucia, (2009)

Es el contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. Es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo –bidireccional entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias...)

...El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social,

relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal.

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos –rurales, urbanos, residenciales, etc. -, así son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar –clase sociales, marginación, inmigración, etc-. La escuela tiene

que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa –maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común. (p.2.)

Por lo tanto, el ser humano se forma intelectualmente de las diferentes actividades en las que participa u observa en la comunidad o ciudad donde vive y en el centro educativo de una forma más profesional, es por ello que se enfatiza de brindar una educación con pertinencia cultura, para fortalezca los conocimientos que el estudiante ya posee. Con el fin de

En relación Antón M. 2010 bosqueja:

Se distinguen en la teoría sociocultural cuatro dominios de investigación: el dominio filogenético investiga diferencia entre los seres humanos y otros seres vivientes, el enfoque de la evolución sociocultural es el efecto de la mediación de herramientas o artefactos culturales tales como los ordenadores, la escritura o el sistema numérico en el desarrollo de la civilización, el dominio ontogenético investiga la interiorización de la mediación durante la infancia, su efecto en el desarrollo físico y mental del niño, y por último, el dominio microgenético está relacionado con la investigación a corto plazo del desarrollo cognitivo durante una actividad específica. (p.10)

Antón menciona que para el estudio del entorno sociocultural de una persona se debe de basar en los cuatro tipos de investigación, ya que es importante estudiar al hombre en tales aspectos para conocer su nivel de cognición y lo que puede llegar a aportar a la sociedad en el ámbito profesional.

2.1.6 Medios de comunicación

Un medio de comunicación es un instrumento por el cual se realiza un proceso de comunicación social, los medios de comunicación se dividen en medios de comunicación masiva y medios comunicación interpersonal. La sociedad ve a los medios de comunicación una forma de interacción, espacio donde pueden transmitir sus ideas, sentimientos e información, los medios de comunicación se clasifican en : medios audiovisuales estos medios son los que se pueden ver y oír entre los objetos que se prestan para esto son la televisión y el cine, medios radiofónicos se identifica porque es el único que transmite información bajo formato sonoro, los medios impresos entre ellos podemos mencionar; periódico,

revistas, libros entre otros, los medios digitales son los medios de comunicación de la nueva era tecnológica los cuales son computadoras, tablets, celulares, cañoneras utilizado hoy en día de forma masiva a nivel mundial.

Para fundamentar lo descrito Feandalucia, (2009) expresa:

“la denominación de la “escuela paralela” o como otros autores le llaman “escuela cósmica” hace referencia a aquellas influencias educativas que surgen del contexto social, en el sentido más amplio de la palabra.

Sin embargo, al hablar de “escuela paralela” hacemos una referencia más específica a los medios de comunicación de masas, por cuanto la influencia de la sociedad se diluye en la estructura informativa y publicitaria de los grandes medios de comunicación.

La televisión es el medio de comunicación de masas que mayor influencia tiene dentro del contexto social que rodea al niño, no solamente por la cantidad de tiempo que le dedica y a la “facilidad de escucha” que presenta este medio que no exige una atención específica para ser atendida; sino por la diversidad de elementos- auditivos, visuales y participativos- que consiguen la captación del interés del espectador.

La credibilidad del mensaje televisivo aumenta cuanto menor es la edad del espectador. Los niños aprenden sin lugar a duda, de la televisión, multitud de aspectos de la vida a los que difícilmente tendrían acceso por otros medios, se han estudiado de forma específica la influencia de la televisión sobre los esquemas morales de los niños, comprobando la evidente relación entre las actitudes y conductas agresivas y la presentación de violencia en los medios de comunicación, entre los que destaca la televisión.

Los investigadores afirman que no puede ponerse en duda que los niños adquieren conocimientos a través de la televisión; pero que lo hacen de forma desordenada y poco sistematizada. Las mismas investigaciones llegan a la conclusión de que los niños que contemplan la televisión no obtiene mejor rendimiento en las materias escolares. Y, aunque acrecienta la iniciativa de los niños y agudiza su espíritu de competición, no ejerce ninguna influencia notable sobre la atención y la concentración. (p.p.5-6)

Estoy de acuerdo con lo descrito por Feandalucia sobre los efectos que producen en los niños tales como; ver televisión en exceso; el tiempo que un niño pasa frente a la televisión es tiempo que le resta a otras actividades importantes como la lectura, el trabajo escolar, ejercitación física, la interacción con la familia y el desarrollo social. Pero también, emplear tiempo en ver la televisión, el niño puede aprender cosas, todo dependerá de la programación que vean.

2.1.7 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Esté término es conocido también como TICs, son un conjunto de objetos con alto grado de efectividad y factibilidad para gestionar información o enviarla; de un lugar a otro, de forma digital. Las TICs son cambiantes, siguiendo los continuos avances científicos. Para continuar con la definición del término, se registra el siguiente concepto:

Si bien los medios de comunicación no inciden de forma significativa en los aprendizajes de los alumnos, las NNTT muestran indicios de ser una revolución que va a cambiar toda la concepción del proceso de enseñanza- aprendizaje actual.

El atractivo que ejercen en los alumnos, su fuerza motivacional y su interactividad cada día más completa están modificando sin duda el propio contexto en que nos desenvolvemos en la escuela. Ya no se trata de un nuevo instrumento a utilizar por los maestros en la enseñanza, sino de un ámbito que envuelve prácticamente todos los aspectos del aprendizaje. Si hace unos años las NNTT eran un área de estudio, hoy se han convertido en un elemento más del contexto educativo ejerciendo una influencia cada vez mayor que impregna todos y cada uno de sus elementos. La atención que se presta en las leyes vigentes no es sino un reflejo de la importancia que van adquiriendo hoy día. (Feandalucia,2009, p.6)

En referencia a lo citado, el uso de las nuevas tecnologías en la labor docente en estos tiempos son de gran impacto, permitiendo una mejor transmisión y demostración de los nuevos conocimientos, pero es importante la planificación de las actividades académicas donde se integran estrategias didácticas apoyadas por las nuevas tecnologías, la capacidad innovadora del docente es un factor preponderante para fortalecer los conocimientos, la razón de utilizar las nuevas tecnologías de la información, como recurso didáctico es que permite acceder a ilimitada información,

Por ejemplo, el uso del internet, este tipo de tecnología permite que exista interacción entre el estudiante con las máquinas, en el ámbito educativo, es una de las formas de usar las nuevas tecnologías de la información, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación también permite al niño a acceder a información sobre aspectos que afectan a sus comunidades y que puedan ayudar a resolver.

2.1.8 Los factores culturales y lingüísticos

El idioma y la cultura están íntimamente ligados, cada pueblo tiene su forma de ser, creando un modelo cultural, permitiendo diferenciarse de otros grupos sociales, el idioma de una persona refleja el lugar de origen a la que pertenece, dándole un sello de identidad y pertinencia cultural, el contacto de varias culturas permite el reconocimiento de las particularidades de cada cultura.

Para Coll citado por La Feandalucia (2009) analiza al respecto desde la perspectiva del uso del lenguaje:

la lengua tiende a permanecer, a ser estable, a defenderse de la innovación. Es producto de la sociedad –la naturaleza social del lenguaje-, pero se adquiere como una herencia, donde las vinculaciones con el pasado son más fuertes que la innovación o “la libertad de expresión”. Pero eso no significa que no se produzcan desplazamiento, mutaciones, que afectan a la relación significado-significante.

El uso del lenguaje lo entendemos desde un contexto sociocultural determinado.

Actualmente se tiende al uso del lenguaje como elemento diferenciador de las culturas y los grupos sociales, de tal forma que en muchas ocasiones es utilizado no para el estricto fin que se le supone sino con objetivos que trasciende su mera utilización.

Debemos conocer las normas sociales de utilización del lenguaje si queremos que nuestra defensa sea reconocida por nuestro tribunal como cercana al entorno en que nos desenvolvemos y sea un factor positivo en nuestro favor. (p.6.)

Continuando con el tema, desde mi punto de vista el idioma indígena de un pueblo no debe de desaparecer, es una de las características que posee las culturas para identificarse, En Guatemala existen comunidades lingüísticas que están interviniendo en el rescate de algunos idiomas mayas, que están en peligro de extinción, entre las instituciones que velan por la conservación del idioma está La Academia de lenguas mayas, desde los acuerdos de paz también se han registrado acciones que favorecen al mantenimiento de la identidad cultural de cada pueblo existente en Guatemala, razón por lo que surge el CNB en el ámbito educativo.

Ureta (2014) también menciona que:

Con respecto a los factores asociados los resultados muestran que los factores escolares que explican el logro son el índice socioeconómico y cultural promedio de la escuela, la formación del director, el clima escolar, la formación de los docentes y el deseo de cambiar de escuela por parte de docentes.

Entre las variables del estudiante se encuentran el clima escolar en la percepción de los estudiantes, el índice de estatus socioeconómico (ISEC) del estudiante, la repetición del grado, el trabajo infantil, pertenecer a un grupo indígena, el género y el índice de contexto educativo del hogar.

Otros autores coinciden en citar similares factores que influyen en el aprendizaje, tales como los escolares (contexto institucional, estructura y recursos escolares, gestión escolar, clima escolar y de aula y, oportunidades de aprendizaje), y el contexto socioeconómico (Blanco, 2008).

También se citan variables psicoinstruccionales con elementos y sujetos curriculares como docentes, estudiantes, contenidos y otros, procesos educativos como planificación, enseñanza, evaluación y contextos a considerar como escuela, aula, familia, comunidad educativa, escolaridad de padres y madres de familia, infraestructura de la escuela, inseguridad, alimentación y micronutrientes (Goñi, 2000; Ureta Fortín y Molina, 2006 y Ureta Recinos y Martínez 2008). El nivel de escolaridad y expectativas de padres y madres influye en el rendimiento de sus hijos e hijas, los cuales generan comportamiento de apoyo hacia el estudio, también influyen los presagios y procesos escolares sobre los productos que finalmente alcanzan los estudiantes (Díaz, Pérez y Mozo, 2009 y Rosário et al., 2005, p.p. 224-225)

Con lo mencionado por Ureta manifiesto; que los factores culturales influyen en el proceso educativo del estudiante es por eso, que es necesario brindar una educación con pertinencia social, ya que el estudiante aprende mejor cuando se relaciona el aprendizaje con su vida cotidiana, los factores internos y externos también influyen en el rendimiento académico del estudiante Ureta menciona el analfabetismo de padres de familia y cómo influye en el proceso educativo, un padre de familia alfabeto sabrá como apoyar a su hijo en su formación más un padre analfabeto podrá tener el deseo de acompañamiento pero no podrá reafirmar conocimientos directamente, también es importante enfatizar en el clima escolar; los docentes deben propiciar espacios educativos con pertinencia cultural para que el estudiante se identifique y refuerce sus conocimientos.

2.1.9 Política

Acción de las personas que aspiran a un cargo público, para mejorar a la sociedad de un país, acción de un ciudadano cuando interviene con su opinión o su voto en asuntos públicos. También desde otro punto de vista el término política puede usarse como un conjunto de reglas de una empresa o institución.

Iyanga, (2011) Afirma:

Que la política no puede ser entendida sólo como lo que ha sido o lo que es, si no como lo que debe ser, porque de este modo posibilita el protagonismo del ser político y permite traducir en acciones políticas las mejores aspiraciones de la sociedad. La política es un instrumento de transformación, de creación y superación de lo existente, lo que exige una implicación responsable, protagonismo, acción y dialogo en orden al logro del bien común. La política es algo público, por cuanto se ocupa de los asuntos que afectan a la comunidad y se afana en la búsqueda del bien común que viene determinado por la justicia social. (p.34)

La buena política busca el bien común, se trazan acciones que desean realizar involucrando toda la sociedad, para poder transformar lo existente y crear nuevas estrategias de mejoras. Pero en los últimos años en Guatemala se ha sufrido económicamente de la política, debido a que su finalidad no ha sido ayudar a mejorar la situación del país, sino se ha prestado a la corrupción, dando paso a una sociedad con altos grados de impunidad y corrupción, es lamentable que los grupos políticos; estando en el poder se olviden de su visión y el compromiso que poseen con la población que confió en ellos. Por lo que comparto la perspectiva que posee sobre la política

Vallés (2001) que la describe de la siguiente manera:

La política general no es otra cosa que una práctica colectiva que realizan los miembros de una comunidad con la finalidad de regular o gestionar los conflictos sociales; el resultado de la política es la adopción de decisiones vinculantes. El poder político sería, en cambio, la capacidad que se tiene para influir en la regulación de ese conflicto social. Cuando las actividades relacionadas con el poder político se desvinculan de esos valores universales como el interés general o el bien común y adquieren un formato meramente propagandístico y demagógico, la política deviene entonces en "politiquería", como a menudo sucede en nuestro medio. (p. 11)

También, Vallés menciona el termino politiquería y la relaciona con la política y con justa razón debido a que los grupos políticos de estos tiempos usan la política para llegar al poder y beneficiarse en su estatus económico, olvidando el fin primordial de llegar al poder, es lamentable pero la politiquería ha dañado al estatus económico del país, los ciudadanos al emitir su sufragio están confiando con los políticos para ver cambios enriquecedores en la sociedad pero el fin de la política, actualmente se ha perdido.

2.1.10 Políticas educativas

Están incluidas en las políticas públicas de un país, la cual tiene como propósito establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa por medio de la creación de marcos legales; involucrando las leyes resoluciones y reglamentos que determinan la pedagogía de la nación.

Morales (2010) aduce que: “Dentro de la teoría política de educativa contemporánea existen corrientes de pensamiento que siempre están presentes. No es posible prescindir, en la discusión teórica sobre fenómenos educativos, de las tendencias como el constructivismo, el conductismo, el neo institucionalismo, la teoría y el enfoque curricular de competencias, el marxismo, las neurociencias, el funcionalismo, las teorías reproductivistas, o bien, el pensamiento crítico educativo”. (p. 2)

Es la encargada de priorizar la calidad educativa, velando por que no exista discriminación de género, de etnia y de idioma, actualmente el MINEDUC, cuenta con ocho políticas para dar respuestas a mediano y largo plazo a los desafíos educativos planteados y en un futuro que sean políticas de estado que trasciendan gobiernos.

Por lo que Moreira, (2010) exterioriza:

Las políticas educativas están orientadas a la creación de nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje se concretan en medidas de carácter didáctico-organizativas, entre las que incluyen infraestructura, equipamiento y los recursos educativos, las políticas orientadas a la transformación de la cultura se dirigen a impulsar, introducir cambios en los procesos de reflexión de la comunidad educativas. Ese cambio implicará y permitirá generar otras maneras de construcción del conocimiento. (p.34)

A continuación, se citan las políticas educativas con las que actualmente cuenta el MINEDUC que apoyan el proceso educativo.

Política de Cobertura: Es garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo del proceso educativo en todos los niveles sin discriminación. Según: Civit (2001).

El país presenta deficiencia en esta política debido a que muchos niños de escasos recursos económicos se ven en la necesidad de trabajar a edad temprana interrumpiendo su formación académica, por otro lado, en el área rural aún se detecta problemas con la escolarización de las niñas, también las diferentes comunidades del área rural con pocos habitantes no poseen servicios educativos

de preprimaria, ni básico, impidiendo que los niños y jóvenes puedan llevar a cabalidad su formación.

Esta política educativa pretende minimizar los problemas antes descritos, por medio de objetivos estratégicos tales como: incrementar la cobertura en todos los niveles, ampliar programas extraescolares para quienes no tuvieron la oportunidad de culminar con sus estudios, si se cumplen con estas estrategias se minimizará el analfabetismo a nivel nacional, y por ende mejorar la situación actual del país.

Política de Calidad: Es asegurar que los educandos obtengan una educación pertinente y relevante en el proceso educativo” Según: (Muñoz Izquierdo & Silva Yala 2007, p, 277).

El Consejo Nacional de Educación (2010) expone que: “las estrategias que posee esta política en nuestro país es; contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población, proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular y fortalecer el sistema de evaluación”

Política de Modelo de Gestión: “es el fortalecimiento sistemático del proceso educativo” (Bracho Gonzáles 2012, p.13). Esta política pretende que El MINEDUC, tenga mejor proyección en el mantenimiento o mejora de un centro educativo, entre los objetivos estratégicos que posee el MINEDUC en esta política.

El Consejo Nacional de Educación (2010) expone:

1. Sistematizar el proceso de información educativa.
2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.
5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos. (p.6)

Entre las estrategias que desea implementar esta política ya ejecuto la estrategia de remozamiento en el año 2018, varios centros educativos fueron beneficiados

para hacer mejoras en la infraestructura, aunque muchos también quedaron fuera debido a que no llenaron el perfil que solicitaban para optar con este beneficio.

Política de Recurso Humano: los docentes son indispensables para instrumentar las metas educativas, puesto que gran parte de la responsabilidad del proceso de aprendizaje recae en sus capacidades y compromisos (Coral Diz, 1995, p. 198).

Para brindar una educación de calidad, el MINEDUC, debe capacitar al personal docente a nivel nacional, por ejemplo; para atender a los niños con NEED ya que a nivel nacional los centros educativos cuentan con estos casos, también se necesita la contratación de personal docente para evitar la sobre población estudiantil.

Política de la Educación Bilingüe: Multicultural e Intercultural es fundamental en el proceso educativo, porque el educando recibe educación en su propio idioma fortaleciendo su identidad. Según: (Cojtí,2005, p. 57). Es necesario brindar una educación bilingüe. Por lo que a continuación El Consejo Nacional de Educación (2010) exterioriza los siguientes objetivos estratégicos para cumplir con la política:

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI. (. p.7)

Política de Aumento de la Inversión Educativa: es la ampliación progresivamente del presupuesto que logre alcanzar el Ministerio de Educación para garantizar una educación de calidad. (Pineda C ,1998, p.293.). Es necesario que el MINEDUC, tenga un aumento de su presupuesto anualmente debido a que cada año hay aumento de la población estudiantil por lo que se registran más necesidades para brindar una educación de calidad: como por ejemplo aumento en la distribución de los libros de textos, los programas de apoyo de la OPF, entre otras necesidades.

Política de Equidad: es cuando todas las personas son tratadas por igual sin importar su género, etnia, religión, condición económica, académica, social, política, etc. garantizando una educación integral para todos. (Vélaz de Medrano, 2008, págs. 57-58).

Esta política tiene como fin brindar una educación integral con equidad en igualdad de oportunidades e implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables. (Consejo Nacional de Educación, 2010)

Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización: consiste en lograr las condiciones, capacidades, habilidades y actuaciones en el proceso educativo aumentando la participación de la comunidad educativa (V. Iglesias, 2005, p. 84). Es necesario fortalecer las instancias locales para el proceso de descentralización en las decisiones administrativas y técnicas.

2.1.11 Poder

Es Destinar la capacidad para hacer algo, pero también podemos hablar de poderes públicos estos consisten en agrupaciones, como por ejemplo el conjunto de autoridades que ejercen el poder político de un estado, poder ejecutivo, poder legislativo y poder judicial. Éstos grupos de poder tiene como fin sostener la estabilidad institucional del estado.

Para seguir conociendo a cerca de este término a continuación se citan a las siguientes personas:

Iyanga, (2011)

Dice que poder significar; gobierno de un país, fuerza de un Estado. Es un acto o instrumento en el que consta la facultad que uno da a otra para que, en lugar suyo y representándole, pueda ejecutar algo. Es una posesión actual o tendencia a poseer fuerza, vigor o capacidad. (p.23).

Si vinculamos este término al poder del gobierno de Guatemala; se registran tres poderes los cuales son: poder ejecutivo, poder legislativo y poder judicial. Permitiendo un sistema de relación entre gobernantes y gobernados, debido a que el poder de estado obtiene la potestad para mandar y atribuciones para ser

obedecido. Y para culminar con la conceptualización de tal termino se cita al autor Cassirer (1969) indicando que:

como la acción que se ejerce sobre los seres humanos por los seres humanos, pues se podría hablar del ejercicio del poder sobre la materia muerta o las formas no humanas de vida. Se hace necesario mencionar que las ciencias humanas fundamentales identificaron hace tiempo que el ser humano es un ser de subjetividad y de símbolos; sus comportamientos, su sentido de pertenencia frente a otros actores, sus promesas, sus afectos, etc., pasan por allí. (p. 66)

2.2 Análisis Situacional

Para que una institución o empresa sea eficiente debe de contar con una buena organización, pero en ocasiones su estructura presenta problemas que se deben solucionar con decisiones acertadas; para solucionar los problemas de una institución o empresa se debe de realizar un análisis situacional; para utilizar este método se requiere de ejecutar tres procedimientos importantes los cuales son; análisis de problemas, análisis de decisiones y Análisis de problemas potenciales facilitando buscar solución a la debilidad detectada. continuando con la definición de este término; Hanel y Hanel, 2004 manifiestan que:

Las organizaciones enfrentan situaciones presentes y futuras que las obligan a realizar un análisis sistemático y permanente de todo lo que les está ocurriendo. El método de Análisis Situacional es una herramienta útil para ayudar a las organizaciones y a las personas a realizar el estudio de las situaciones que están viviendo.

El antecedente del Análisis Situacional son las preguntas que la humanidad siempre se ha hecho ante las situaciones. ¿Qué está ocurriendo?, ¿Por qué?, ¿Qué hay que hacer?, y ¿Qué va a pasar?. Estas preguntas y su respuesta ordenada y sistemática son la esencia del método. (p.11)

Respecto a la definición, entiendo que un análisis situacional su fin primordial es realizar un estudio interno y externo del funcionamiento de una institución o empresa. Es necesario realizar un diagnóstico a una institución o empresa para verificar la funcionalidad de las partes internas y externas y detectar las fortalezas o debilidades que presentan para luego plantear una estrategia y mejorar el rendimiento.

Salgado manifiesta que:

El análisis situacional es el estudio del medio en que se desenvuelve la empresa en un determinado momento, tomando en cuenta los factores internos y externos mismos que influyen en cómo se proyecta la empresa en su entorno:

La importancia del análisis situacional se establece en los siguientes aspectos:

- Punto de partida de la planificación estratégica, es decir define los procesos futuros de las empresas.
- Reúne información sobre el ambiente externo e interno de la organización para su análisis y posterior pronóstico del efecto de tendencia en la industria o ambiente empresarial.
- Conformar un cuadro de la situación actual de la empresa u organización, permitiéndole obtener un diagnóstico preciso que permita en función de ello tomar decisiones para controlar las debilidades, enfrentar las amenazas y aprovechar las oportunidades utilizando las fortalezas de la compañía.
- Establece la relación que existe entre la empresa con sus clientes, proveedores, intermediarios y la competencia. (p.15)

Salgado menciona cuatro puntos importantes para realizar un análisis situacional, cada punto permite la fácil recolección de la información de la actual situación, que presenta una institución o empresa, es importante realizar un diagnóstico, para detectar problemas.

2.2.1 Identificación de problemas

Es detectar una situación que ocurre dentro de un grupo social que impide el desarrollo eficiente de un grupo social, por medio de un estudio de sus factores internos y externos, con el fin de crear acciones que puedan erradicar el problema y así poder avanzar al fin deseado. Vamos a conocer que significan estos dos términos y para ello vamos a recurrir para la definición, al diccionario de la RAE (Real Academia Española):

Identificación: Acción o efecto de identificar algo o alguien.

Problema: m. cuestión que se trata de aclarar

m. proposición o dificultad de solución dudosa

m. conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.

Con la definición de ambos términos, se llega a la conclusión que identificación de problemas es una acción de identificar un conjunto de hechos o circunstancias que dificultan el rendimiento de una institución, empresa o grupo social. Y para solucionar o erradicar el problema nos lleva a la acción de ejecutar un proyecto por lo que, si deseamos ejecutar un proyecto, la primera acción es identificar el problema para lo cual a continuación Ptardilaq (2011) expone: “Para el proceso de identificación del problema se han desarrollado diversas técnicas, tales como:

La espina de pescado desarrollada por Ishikawa

El método de planificación ZOPP

Árbol de problemas

Cuadro diagnostico

Matriz de Vester

Diagnóstico rápido” (p.4.)

Al utilizar las técnicas antes descritas se establecen elementos suficientes para construir relaciones de causa-efecto, entre los factores y problemas, para llegar a la detección de problemas críticos y de sus consecuencias. En ocasiones se soluciona un problema detectado, pero no se sabe el surgimiento del problema, esto se da porque no se realizó un análisis del problema, es por eso que es necesario analizar profundamente el problema detectado, para su optima solución, siendo requisito indispensable conocer el origen antes de tratar de resolverlo.

Hanel y Hanel (2004) exteriorizan que:

El análisis de problemas es una forma de pensamiento elemental, que en lugar de ser un método rígido que deba seguirse paso a paso para lograr algún resultado, es más bien una guía que nos permite aplicar las habilidades para explicar cualquier situación en la que no se está logrando el nivel esperado de desempeño y en la que se desconoce la causa del desempeño inaceptable.(p.22)

Continuando con lo exteriorizado por Hanel y Hanel; las empresas o instituciones se plantean objetivos que deben perseguir, pero en ocasiones existe una desviación a lo cual se le denomina problema, cuando ocurre esto se debe recurrir al análisis de problema enfrentando lo que debería ser con lo que es, con el fin de detectar que ocasiono el surgimiento de la desviación, cuando no existe desviación,

se manifiesta un desempeño satisfactorio de las actividades y organización de la institución o de una empresa.

2.2.2 Priorización de problemas

Es una herramienta que facilita la selección del problema, basada en la ponderación de opciones y aplicaciones de criterios, es una actividad importante dentro del análisis situacional, ya que la eficiencia de una organización dependerá de las acciones que ejerzan para solucionar las dificultades existentes.

Entre la priorización del problema se pueden detectar dos clases de problemas los cuales son: problemas de solución inmediata; los cuales se pueden resolver con los recursos existentes sin recurrir a las autoridades superiores, las soluciones están al alcance y se pueden realizar de inmediato.

Los problemas de solución profunda son aquellos que se presentan con frecuencia afectando los procesos de desarrollo, para solucionarlos se necesita un análisis profundo detectando las causas que lo ocasionan, para solucionarlo se recurre al apoyo de varios actores (directos, indirectos y potenciales.) Para priorizar un problema existen herramientas de compilación y análisis de problemas entre ellas están: matriz de Hanlón, la matriz de Pérez para priorizar problemas, técnica de grupo Nominal (TNG), Brainstorming, Flipchart(FP), diagrama de afinidad, técnica de acción relativa.

La más utilizada en el área de salud y educación es la matriz Hanlón debido a que es una herramienta que permite priorizar problemas de acuerdo a su magnitud trascendental o severidad, eficacia de intervención y su factibilidad de solución. Hanlon determina cuatro componentes en su método, los cuales son: magnitud del problema, severidad del problema, eficacia de la solución, factibilidad de programa, dándole un valor a cada componente.

González, Villarroel y Viveros (2017), mencionan aspectos importantes para la priorización de un problema:

Dentro de la formulación de un programa o proyecto de inversión pública, se precisa la elaboración de un diagnóstico que dé cuenta de las necesidades, percepciones y preferencias de la comunidad involucrada en la intervención (Reboloso, 2005; Ortegón et al., 2008)

...La toma de decisiones es un proceso sumamente importante para el éxito de cualquier evento por ejemplo en el proceso educacional (Sweeny, 2008; Tierney, 2008; Li y Zhou, 2011), donde las decisiones de intervención pueden marcar la trayectoria de la vida de un grupo de alumnos (Shapiro y Stefkovich, 2011), Desde una perspectiva general, puede llegar a generar problemas a nivel país (Ho y Chu, 1972; Shavelson et al., 1977).

La técnica de tomar decisiones en un problema, está basado en cinco componentes: información, conocimientos, experiencias, análisis y juicio.

Este último es necesario para combinar la información, los conocimientos, la experiencia y el análisis, con el fin de seleccionar la metodología de acción apropiada (Sweeny, 2008; Tierney, 2008; Li y Zhou, 2011). En la toma de decisiones, se considera un problema y para llegar a una conclusión válida, se supone que se han examinado todas las alternativas y que la elección ha sido correcta (Li y Zhou, 2011).

El proceso de tomar decisiones puede ser especificado en las siguientes etapas:

1. Identificación y diagnóstico del problema.
2. Generación de soluciones alternativas
3. Selección de la mejor manera
4. Evaluación de alternativas
5. Evaluación de la decisión
6. Implantación de la decisión. (p.p.182-183)

González et al (2017), explican lo siguiente:

Para analizar la relación de dependencia o independencia entre dos variables cualitativas nominales, factores o de manera general, variables categóricas o categorizadas (Gierl, 1997) es necesario estudiar la distribución conjunta o tablas de contingencia (Beasley y Schumacker, 1995).

La tabla de contingencia es una tabla de doble entrada, donde en cada casilla figurará el número de casos o individuos que poseen un nivel de uno de los factores o características analizadas y otro nivel del otro factor analizado (Mellenbergh, 1982; Sears y Pai, 2012).

La teoría existente respecto de las tablas de contingencia es abundante al igual que sus aplicaciones. (Bergman y El-Khoury, 1987, p187). (p.p. 10.)

Gonzales habla sobre una tabla de contingencia que ayuda a seleccionar el problema que más está afectando a una institución o grupo social, para luego buscar soluciones, el problema se selecciona en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios, es un instrumento clave para tomar decisiones

y clasificar problemas, se utiliza esta herramienta con el fin de ayudar a la erradicación de lo detectado.

Entre los criterios que nos ayudara a la priorización del problema son los siguientes: Magnitud, Gravedad, Vulnerabilidad, Viabilidad, Costo/efectividad y Sinergia.

2.2.3 Análisis de problemas

Es la acción que sirve de guía en la explicación de una o varias actividades que no han logrado el nivel de desempeño eficiente esperado, es necesario entender el contexto del problema y como cada una de las partes afectan la estructura de la institución, Hanel y Hanel, (2004) exponen:

El "Análisis de Problemas" concluye con la identificación de la causa o causas que provocan el problema. El siguiente paso es identificar como modificarla (s) causa (s) y volver a lo que "debería ser". Esto se logra aplicando una solución. En muchos casos basta el conocimiento de la (s) causa (s) para que surjan en forma sencilla las soluciones; sin embargo, hay casos en que se desconoce la solución. Para éstos la investigación, el estudio y la creatividad son muy importantes.

Cuando se cuente con varias soluciones será necesario evaluarlas para seleccionar aquella que logre el máximo beneficio (alcanzar lo que debería ser) con el uso mínimo de recursos. Esta idea se desarrolla más ampliamente en el módulo "Análisis de Decisiones". (p.51)

El análisis de un problema permite determinar las causas que generan un problema, en todas las organizaciones siempre se registraran problemas que interfieren en el avance, por eso es necesario realizar siempre un diagnostico institucional, para detectar las causa que están afectando al desarrollo de la institución y dar una pronta solución al problema.

Jiménez (2013) Expone a cerca de este término:

Para poder analizar es fundamental tener datos e información y tener la confianza en esos datos. Ya que contamos con los datos e información se debe de comprender el problema se va lograr cuando logremos definirlo, estructurarlo y analizando las fallas. Si el problema resulta muy complejo se deberá dividir en

segmentos y así se podrá describir cada uno de los segmentos especificando problemas.

Se debe de asignar prioridades a los problemas cuando son muchos para ver con cual se va empezar y seguir la secuencia que se fijó. Se les debe de dar mayor prioridad a los que son importantes dejando para resolverlos después los que son urgentes.

Las técnicas más utilizadas para el análisis son:

- Campos de fuerza
- Votación ponderada
- Análisis causa efecto
- Escritura de ideas
- Grupos nominales
- Gráfico de sectores
- Histograma

Por lo que considero que la etapa del análisis del problema, es la etapa más importante en el proceso de elaboración de un proyecto que busca cambiar una situación problemática, para poder facilitar esta etapa se recurre a la técnica del árbol de problemas este tiene el propósito es mostrar el problema central y sus principales causas y efectos.

2.2.4 Entorno Educativo

En los establecimientos educativos intervienen un conjunto de variables, ya que de la organización depende el logro de las actividades educativas, entre ellas se puede mencionar el ambiente educativo o entorno como unidad primordial del proceso educacional, con el objetivo de crear un entorno integral de aprendizaje que mejore la capacidad del estudiante para aprender. El entorno educativo se caracteriza por propiciar el aprendizaje cooperativo y generar autoevaluación, en el estudiante.

Dewey citado por Buj (1992)

La concepción de la educación como el resultado de la interacción entre individuo y medio ambiente, viene a entender la escuela como un medio ambiente, es decir, un medio ambiente del que hay que rodear al niño para conseguir unos resultados que se ajusten, lo más posible, a las previsiones, deseos y objetivos, perseguidos por la educación formal. (p. 71)

inclusioncalidadeducativa. wordpress lo define de la manera siguiente:

Desde el enfoque de la enseñanza para la diversidad, el concepto de entorno educativo incluye los aspectos estructurales, didácticos y relacionales que expresan, en el sentido de “poner en escena”, los principios que tiene en cuenta la atención a la diversidad para el servicio del aprendizaje de los alumnos. Es por esto que el entorno educativo es mucho más que el espacio físico donde tiene lugar el acto educativo.

El entorno educativo de una escuela que atiende a la diversidad se caracteriza por su flexibilidad en relación a:

1. Espacios: Las actividades de aprendizaje se desarrollan en las aulas, talleres, laboratorios, pero también en los espacios comunes de la escuela.
2. Tiempos: la jornada está organizada en horas de clase, pero también es el alumno quien puede administrar sus propios tiempos para la realización de determinadas actividades.
3. Currículo: existe un programa de estudios común para todos los alumnos, pero también la posibilidad de que los alumnos elijan entre diversos contenidos para profundizar en ellos.
4. Modos de agrupamiento: los alumnos pueden trabajar en forma individual, en parejas o pequeños grupos.
5. Materiales: se ofrecen variados materiales y se alienta el uso de fuentes de información variadas en función de las necesidades de los alumnos y los contenidos a aprender.

Es decir que un entorno educativo tiene como fin brindar una educación integral, juega un rol que va más allá de la estructura de la planta física de los centros educativos.

Tirado citado por Arboleda (2015) expone:

la escuela es el lugar donde las personas adquieren conocimientos. Esto provoca que se les dé poca importancia a otros entornos como medios educativos. La visita a un zoológico comúnmente se concibe como una actividad de entretenimiento, es percibida como una actividad recreativa para los niños de corta edad. Generalmente no se le concibe como una experiencia educativa para todas las personas, a partir del aprendizaje fenoménico, es decir de aprender a partir del fenómeno objeto de estudio, en este caso los animales. La educación ocurre en múltiples contextos: Familiar, escolar, en las iglesias, partidos políticos, en la calle, en Internet, lo que ocurre a lo largo de la vida. (p.1)

En relación con lo expuesto por Tirado, un entorno educativo es aquel lugar o espacio físico que genere nuevos aprendizajes o fortalecimiento de los conocimientos que posee una persona.

En la página web mindmeister.com define:

al entorno educativo con cuatro aspectos muy puntuales los cuales son:

Conceptualización: Es aquel ambiente delimitado y compuesto por un maestro, asesor o acompañante, un grupo de estudiantes y un espacio geográfico definido, en el cual se llevan a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje previamente planeados.

Propósito: El entorno educativo tiene como función principal, transmitir el conocimiento de un campo disciplinar específico, a través de ambientes de aprendizaje en el que un grupo determinado de estudiantes dirigidos por un docente o asesor por medio de diversas metodologías logra metas planteadas.

Funcionalidad: Se generan: Procesos de enseñanza aprendizaje, conocimientos a un grupo de estudiantes, crea diversos ambientes de aprendizaje, en el ámbito virtual promueve el uso e implementación de las TICs, y el estudiante aprende a través de las distintas metodologías, aplicables según el campo disciplinar.

Componentes: Espacio físico o virtual, docente o asesor, grupo de estudiantes, metodología, comunidad escolar, familiar, aspectos emocionales, materia de trabajo, una plataforma virtual entre otras.

Existen varios componentes que facilitan el aprendizaje, cada uno de ellos poseen su propia esencia que los caracteriza aportando a la facilidad de adquisición de nuevos conocimientos o enriquecimiento de lo que ya se posee. Por lo tanto, el entorno educativo es el lugar donde se genera aprendizaje significativo.

2.2.5 Teoría de Taylor

Federick Taylor conocido como el padre de la administración científica, escribió dos trabajos muy importantes los cuales son: Administración de talleres (Shop Management), y su obra más conocida: Principios de la administración científica (Principles of Scientific Management). Surgiendo como resultado un sistema de trabajo basado en cuatro principios: los cuales son: Planeación la cual consiste en métodos fundados en procedimientos científicos; reemplazar los métodos informales por los métodos de procedimientos científicos, el segundo principio es preparación ; contar con las herramientas de trabajo (máquinas) y contar con empleados capacitados para la ejecución de las actividades laborales, el tercero es el esfuerzo cooperativo de los trabajadores basados en los principios de la

administración científica y por último trabajo compartido de administración y trabajadores. “Taylor propuso que una vez que se fijasen los estándares justos de desempeño se otorgaran incentivos a los trabajadores que hicieran esfuerzos adicionales. Las ideas de este autor tuvieron más tarde un éxito enorme y se aplicaron extensivamente” (Rivas, 2009, p.13).

Esta teoría está enfocada en la eficiencia de las organizaciones, Taylor manifiesta también que el trabajador debe ganar por igual porque se trabaja buscando el bien común, y el trabajo puede ser ejecutado mejor por las subdivisiones de funciones.

2.2.6 Teoría de Henry Fayol

La palabra administración significa gobernar y organizar, para obtener un rendimiento eficiente, existen dos clases de administración las cuales son: administración pública; se encamina a la política, su fin es obtener fondos económicos para cubrir gastos y la administración privada se inclina por las empresas, su fin es obtener ganancias. Ambas hacen uso y aplican todos los principios y teorías de la administración.

apareció en Europa, más específicamente en Francia, un pensador llamado Henry Fayol, que transformaría el pensamiento administrativo con la idea de que toda organización estaba basada en cinco funciones básicas: seguridad, producción, contabilidad, comercialización y administración, además de catorce principios que deberían ser observados para operar con eficiencia. (Rivas, 2009, p,13)

La teoría de la administración de Fayol es enfocada a la administración privada ya que se preocupa en la forma de trabajar de una empresa, Fayol conceptúo para el proceso administrativo eficiente, 14 principios para facilitar la administración los cuales son:

División de trabajo, Autoridad y responsabilidad, disciplina, unidad de mando, unidad de dirección, subordinación de interés individual al interés general, remuneración, centralización, cadena escalar, orden, equidad, estabilidad del personal, iniciativa, espíritu de cuerpo. Los principios antes mencionados tienen como finalidad trabajar en equipo, para alcanzar las metas deseada de una institución en el transcurrir del tiempo, algunos de los principios han sido modificados y otros se han adaptado al mundo actual. (Web y empresas, 2019)

En resumen, esta teoría se basa en la distribución de funciones, fomentando el trabajo en equipo.

2.2.7 Teoría de Katz y Khan

Desarrollan un modelo de organización amplio y complejo, fundamentados en la teoría de los sistemas y las organizaciones, la cual posee las siguientes características:

un sistema abierto, con sus propiedades características, que incluye la transformación de energía tomada del entorno en productos o servicios que serán enviados nuevamente al entorno y nuevamente realimentarse del mismo entorno para mantener el sistema. También identifican características de los sistemas en la empresa, reconociendo la entropía negativa, retroalimentación, homeostasis, diferenciación y equifinalidad. (Peralta 2016, p.137.)

continuando con la descripción de la teoría se definen las características de los sistemas en la empresa: Entropía: Es la máxima probabilidad de los sistemas en su progresión. los sistemas abiertos pueden sobrevivir a esta característica, Es decir, la organización constantemente está requiriendo energía del entorno en cantidades superiores a las que gasta para poder mantener sus operaciones. La energía puede presentarse en forma de dinero, información o cualquier otro recurso que la empresa necesite del medio ambiente para funcionar.

La retroalimentación: Permite que la empresa pueda corregir sus propias fallas o adaptarse a los cambios en el entorno y de esta manera mantenerse estable o ejecutar la homeostasis. Este es un proceso dinámico, de ejecución constante. Homeostasis: Realiza cambios con el objeto de mantener invariante la estructura sistémica, es decir, hacia la conservación de su forma, Diferenciación: Las empresas a medida que crecen, o meramente para evitar desaparecer, tienden a la multiplicación y elaboración de funciones diferenciadas dentro de su estructura interna. Equifinalidad: Se refiere al hecho que un sistema abierto, a partir de distintas condiciones iniciales y por distintos caminos llega a un mismo estado final.

2.2.8 Teoría de los sistemas

La teoría de los sistemas se relacionó rápidamente con la teoría administrativa por dos razones fundamentales que son: Debido a la necesidad de sintetizar e integrar y por la teoría de sistemas aplicada a la administración. Cuando se habla de sistema significa que es conjunto de elementos que se encuentran conectados, para lograr un solo fin, si una parte desea trabajar por sí sola no funcionara.

en 1956 se conocieron los trabajos del biólogo alemán Bertalanffy, creador de la teoría general de los sistemas. Este nuevo enfoque es capaz de producir principios válidos para cualquier dominio científico, atacando la idea reduccionista de que el todo no es más que la suma de sus partes. (Rivas, 2009, p.16)

Zamudio (2005) expone: “La teoría general de sistemas afirma que las propiedades de los sistemas no pueden separar sus elementos, ya que la comprensión de un sistema se da sólo cuando se estudian globalmente, involucrando todas las interdependencias de sus partes.” También manifiesta que esta teoría se fundamenta en tres premisas las cuales son: Los sistemas existen dentro de los sistemas: Esto significa que existe una interrelación, también los sistemas son abiertos: Se intercambia con el ambiente continuamente y que las funciones de un sistema dependen de su estructura: Esto significa que puede existir un conjunto de objetos, pero si estos no están relacionados no constituyen un sistema.

Bertalanffi citado En El Blog Salmón (2012) entiende por sistema a:” **un conjunto de elementos que funciona como un todo.** Por ejemplo, cada órgano del cuerpo humano afecta su funcionamiento global; y el sistema digestivo es bastante diferente al sistema nervioso o al sistema endocrino, pero no hay parte alguna que tenga un efecto aislado del todo. Ninguno de estos subsistemas es totalmente independiente. Ni el sistema circulatorio ni el sistema linfático pueden funcionar de manera aislada, porque entonces no forman un ser vivo.”

Esto significa que el sistema es un conjunto que no puede trabajar individualmente porque se complementan, Para entender el funcionamiento de un cuerpo es necesario comprender el funcionamiento de sus partes y el rol que desempeña cada una de ellas, y como se vinculan. Si lo relacionamos al sistema educativo vemos que cada actor no puede trabajar individualmente tanto el área

administrativa como la pedagógica deben de trabajar en conjunto. Ya que es una estructura formada por diversos componentes que permite educar a la población, entre los actores que forman parte de este sistema educativo están los siguientes: estudiantes, docentes, coordinadores distritales, directores departamentales, ministro, todos ellos, no puede trabajar individualmente ya que no lograrían el fin deseado, que es educar.

2.2.9 Teoría de las organizaciones

Esta teoría se encarga del estudio de la funcionalidad de una organización de un grupo social que desean alcanzar una meta.

En gestipolis. como. (2006) La define de la siguiente manera: “Una serie de conceptos y principios que describen y explican el fenómeno de las organizaciones. Se desarrolla de dos formas las cuales son:

Mediante la experiencia: Observando los fenómenos, reflexionando sobre ellos y construyendo un marco.

Mediante la investigación: Se analiza, planteando una serie de hipótesis contándolas y mejorándolas.”

En conclusión, estudia todas las corrientes que se relacionan con la administración: descripción, explicación de la naturaleza, estructura, tipología, y las funciones que tiene una entidad.

2.3 Análisis Estratégico

2.3.1 Técnica DAFO

FODA o DAFO es una herramienta que permite conocer la situación actual de una empresa o problema, así poder tener un diagnóstico real, para poder proponer soluciones o mejoras. el cual está basado en el análisis de los factores internos (Fortalezas y debilidades) y externos (oportunidades y amenazas).

Bekerman, Arianna (2015)

El análisis FODA es un estudio que se realiza en las empresas para analizar la relación de la misma con el contexto en que está situada. Es una matriz en donde se comparan aspectos positivos y negativos de la compañía con relación a sus problemáticas internas y externas. Para realizar este tipo de análisis las organizaciones seleccionan las características que se destacan efectivamente y las que resultan perjudiciales de sus trabajadores entre sí, los trabajadores y los

procesos productivos, creativos, administrativos, legales, entre otros, las relaciones entre divisiones, los costos internos y otras cuestiones que puedan llegar a afectar el desarrollo de la empresa puertas adentro. (p. 190)

Adalberto Zambrano Barrios (2011)

El análisis FODA es una herramienta de carácter gerencial válida para las organizaciones privadas y públicas, la cual facilita la evaluación situacional de la organización y determina los factores que influyen y exigen desde el exterior hacia la institución gubernamental. Esos factores se convierten en amenazas u oportunidades que condicionan, en mayor o menor grado, el desarrollo o alcance de la misión, la visión, los objetivos y las metas de la organización. El análisis FODA permite, igualmente, hacer un análisis de los factores internos, es decir, de las fortalezas y debilidades de la institución. Combinando los factores externos (amenazas y oportunidades) y los factores internos (fortalezas y debilidades) se pueden precisar las condiciones en las cuales se encuentra la institución con relación a determinados objetivos, metas o retos que se haya planteado dicha organización. Se hace mediante la elaboración de una matriz de doble entrada. (p.84 y 85)

Thompson (1998) establece que el análisis FODA “estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas” (p. 98.). Con esta herramienta se puede analizar las fortalezas, para poder erradicar o disminuir las amenazas, es de suma importancia conocer a fondo el problema de la empresa o institución. Los resultados que genere un FODA O DAFO, es de utilidad para diseñar estrategias para mejorar el estado actual, de una empresa, negocio entre otros. En el área educativa se emplea como DAFO debido a que su fin es fortalecer y mejorar sus debilidades y amenazas.

2.3.2 Técnica MINIMAX

Esta técnica facilita proponer estrategias de solución ante cualquier problema que se enfrente o atravesase una empresa etc., se vinculan los cuadrantes de la matriz FODA o DAFO, acción que sirve para proponer las líneas de acción, para poder resolver el problema del contexto Para enriquecer dicho concepto se presentan la siguiente información:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las

amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (Mijangos J. 2013, p. 39)

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p. 32).

La técnica MINIMAX facilita obtener las vinculaciones estratégicas y como consecuente la factible concretación de los posibles proyectos a ejecutar en el entorno previamente seleccionado.

2.3.3 Vinculación Estratégica

Es el conjunto de procesos pronosticados, en este proceso, los miembros de una institución desarrollan los procedimientos necesarios para alcanzar lo deseado. Betancourt la define de la siguiente manera: “El arte y la ciencia de anticipar y generar el cambio, con el propósito de crear permanentemente estrategias que permitan garantizar el futuro del negocio” (p.27).

Por lo que podemos definir entonces este término como; crear vínculos entre un conjunto de acciones, para luego formular y ejecutar un proyecto. Para lograr esto se trabaja las vinculaciones obtenidas en la técnica MINIMAX de la siguiente manera: en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, asimismo se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades, todo este proceso nos lleva a la fácil concretación de las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado, en una institución, empresa o grupo social.

2.3.4 Línea de Acción Estratégica

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. A continuación, se registran conceptos a cerca de este término por los siguientes autores:

La UNAD de Colombia (s.f.), citado por PADEP/D, Guía Proceso de Análisis Estratégico en los proyectos de Mejoramiento Educativo, PARTE I, 2019, expone:

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. (p. 34)

Por su parte la DIP-Cáceres (s.f.) citado por PADEP/D, Guía Proceso de Análisis Estratégico en los proyectos de Mejoramiento Educativo, PARTE I, 2019, plantea que:

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. (p.35)

Basado en lo citado considero que las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

2.3.5 Proyecto

Es la planificación de una cosa que se piensa hacer, donde se detalla el modo y conjunto de medios necesarios para ejecutar una idea, con el fin de producir determinados cambios para satisfacer necesidades o problemas existentes. Para ahondar más a cerca de este tema se presentan la siguiente información: “conjunto de actividades, en torno a un tema, problema o idea surgida de los alumnos, con el fin de alcanzar un determinado objetivo, de acuerdo a sus necesidades e intereses” (DESARROLLO DE LA SEGUNDA LENGUA , 2020, p. 51).

al definir la palabra Proyecto, el DRAE menciona (<https://dle.rae.es/?id=UV6hPaS>):

Proyecto, ta

Del lat. proiectus 'proyectado'.

- Planta y disposición que se forma para la ejecución de algo de importancia.
- Designio o pensamiento de ejecutar algo.
- Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de costar una obra de arquitectura o de ingeniería.
- Plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva.

Al respecto de la definición de Proyecto, el Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos, División de organizaciones sociales, Programa de Capacitación y Metodología, Gobierno de Chile menciona que:

Proyecto es:

- Una ordenación de actividades y recursos que depende del medio donde surge y se desarrolla; es decir, del contexto económico, político y social que lo enmarca y requiere una metodología.
- Aterriza al plano de la operación lo planificado y programado en una organización.
- Es la traducción escrita de la acción o acciones que se desea realizar para enfrentar un “problema”.
- El proyecto se refiere a un tiempo determinado, tiene un principio y fin.
- Todo proyecto es un plan de acción; con objetivos claros y compartidos.

Por lo que es importante conocer los factores que se deben tomar en cuenta para la elaboración de un proyecto en cualquier ámbito social.

2.4 Diseño del Proyecto

Es un proceso de elaboración de una propuesta de trabajo para erradicar la problemática que posee una institución, identificando e involucrando de forma activa a los actores claves, este diseño debe contener indicadores para dar seguimiento y verificar los resultados que se obtienen de cada actividad realizada.

Analicemos el término Diseño, que, según la RAE, en su diccionario en línea (<https://dle.rae.es/?id=DuKP0H9>) significa: diseño

Del it. disegno.

- Proyecto, plan que configura algo.
- Forma de un objeto de diseño.
- Descripción o bosquejo verbal de algo.

Y como consecuencia.

- diseñar
- Del it. disegnare.

tr. Hacer un diseño.

Al respecto la Online Business School – OBS- de España menciona en su página de Noticias de Administración de proyectos (2019)

La fase de diseño de proyectos es igual o más importante que el resto de etapas del mismo. Sin embargo, existe la tendencia a creer lo contrario, es decir, que su mayor valor radica en momentos como la ejecución, la supervisión y la implementación de las soluciones que surjan durante la ruta elegida.

En realidad, es al revés: en el momento del diseño nos jugamos gran parte del éxito de un proyecto, pues en ella sentamos las bases de lo que será el mismo en aspectos como la ejecución y la monitorización de tareas, pero también en otras relevantes como la financiación, la distribución de los recursos, la estimación de costes, etc. (p.1)

Por todos los elementos mencionados se concluye que el diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo, los aspectos que no deben de faltar son; panorama general, concepto, objetivos generales y específicos, identidad, aportes y contribuciones.

2.4.1 Plan de sostenibilidad

El plan de sostenibilidad es el consecuente, de la ejecución de un proyecto en un establecimiento, porque un proyecto debe de ser auto sostenible durante un lapso de tiempo prudente o bien que perdure, para que se registre un cambio, para garantizar la sostenibilidad de un proyecto se debe asegurar que los actores directos, potenciales e indirectos detectados durante el proyecto se interesen por dar continuidad a las actividades e implementar nuevas si se amerita el caso, asegurándose también que para todo esto los involucrados compensaran los

costos de mantenimiento de las actividades, durante la vida del proyecto. Para dar continuidad al desarrollo del concepto a continuación se citan a los siguientes autores:

Ríos y Villalobos (2016) manifiestan:

La sostenibilidad de la mejora educativa posibilita que las instituciones educativas entren en un proceso de mejoramiento que se mantiene y profundiza en el tiempo, lo que supone adhesión y compromiso de toda la comunidad que la integra. En este sentido, Hargraves y Fink (2006), plantea que una tarea central de los líderes escolares corresponde a sostener el aprendizaje.

Dichos autores caracterizan este concepto aludiendo a su duración en el tiempo, el compromiso y su contribución al bien común. Resaltan la necesidad de apoyo, recursos, compromisos, y generación de capacidades a largo plazo en los docentes. (p.317)

Para registrar cambios significativos en una grupo social o entidad gubernamental o no gubernamental después de haber ejecutado un proyecto de mejoramiento es necesario seguir con el trabajo por lo que surge un plan de sostenibilidad, que continúe con los cambios realizados durante la ejecución del proyecto.

Al respecto del concepto de sostenibilidad López, (2010) plantea que:

Sostenibilidad ha sido propuesto en los últimos años como uno de los conceptos clave de la innovación educativa (Hargreaves, 2002; Hargreaves y Fink, 2004, 2006a, 2006b).

Por ejemplo, Hargreaves y Fink (2004), enunciaron los siete principios del liderazgo sostenible.

Del mismo modo (Hargreaves y Fink, 2006a,2006b) han dejado claro repetidamente que sostenibilidad no es lo mismo que durabilidad o que simple continuidad y han enunciado los conceptos clave del desarrollo sostenible de los centros educativos: profundidad, longitud, anchura, justicia, diversidad, recursos y conservación.

En definitiva, sostenibilidad implica que las condiciones organizativas locales no sólo influyen, sino que conforman las bases fundamentales sobre las que los cambios son construidos cuando éstos logran mantenerse en el tiempo.

Además, uno de los aspectos más interesantes es que estas condiciones organizativas fundantes no se refieren a las de carácter estructural, sino a las que tienen un carácter informal, como la cultura organizativa, los patrones y las redes

informales de poder, la distribución del liderazgo o las pautas de comunicación. (p.11)

Gasparri (2015) bosqueja que:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo institucional, el financiamiento, el ambiente el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro.

Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad.

Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance (recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática, y capacidades), buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas. (p.1).

Cuando se planifica un plan de sostenibilidad se debe de contar con los recursos materiales y económicos necesarios para continuar con los cambios deseados.

2.4.2 Cronograma de Gantt

Es un instrumento de mucha utilidad en donde se registran actividades de un proyecto y las fechas en que serán ejecutadas. Existen diferentes graficas tipos de cronogramas según su tipo de representación gráfica, entre los más frecuentes es el diagrama de Gantt que fue ideado por Henry L. Gantt en 1917 un año antes de la creación del método de aprendizaje por proyectos. Su principal ventaja es la facilidad que se tiene para verificar las fechas de inicio y fin de cada proyecto. Respecto al tema se registran las siguientes ideas:

Ramírez (2017) en su libro Gestión de proyectos de instalaciones de telecomunicaciones afirma que:

El diagrama de Gantt o cronograma tienen como objetivo la representación del plan de trabajo, mostrando las tareas a realizar. El momento de su comienzo y su terminación y la forma en que las distintas tareas están encadenadas entre sí.

El gráfico de Gantt es la forma habitual de representar el plan de ejecución de un proyecto, recogiendo en las filas la relación de actividades a realizar y en las columnas la escala de tiempos que se está manejando, mientras la duración y situación en el tiempo de cada actividad se representa mediante una línea dibujada en el lugar correspondiente. (Pág. 168)

José Luis Berenguel Gómez (2015) “Un diagrama de Gantt es un diagrama de barras que ilustra el cronograma de un proyecto. El diagrama Gantt muestra una visión global del calendario de un proyecto y es utilizado para realizar el control y seguimiento del mismo” (p.66). El diagrama de Gantt su función primordial es el cumplimiento de las actividades para finalización exitosa del proyecto planificado, permitiendo trabajar de una manera flexible y ordenada; ya que a través del diagrama verificar quine ejecutará la actividad, en que tiempo, cuánto durará.

Isabel Ramos Román, Javier Dolado Cosín (2007)

“El diagrama Gantt es una visualización con información sobre el calendario. En este diagrama, las actividades se enumeran en el lado izquierdo, las fechas se muestran en la zona superior y la duración planificada de las actividades se muestra en la zona central en forma de barras horizontales escaladas en el tiempo.” (p.97).

Por lo que concluyo que es importante calendarizar las actividades plasmadas en un plan, para desarrollarlas en el tiempo oportuno.

2.4.3 Presupuesto

Es un plan que expresa términos financieros, que forman parte de una institución o empresa que se usa durante un período determinado con la finalidad de lograr los objetivos trazados.

Stoner (1996)

El buen funcionamiento de los presupuestos dependerá en gran parte de la propia dirección de la empresa, los directivos de las organizaciones independientemente del rubro al cual se dediquen esperan que el presupuesto proporcione los

es una herramienta analítica, precisa y oportuna

Tener los siguientes beneficios:

capacidad para predecir el desempeño

Ser el soporte para la asignación de recursos. (p. 324)

Economipedia define de la siguiente manera este término:

“Un presupuesto refiere a la cantidad de dinero que se necesita para hacer frente a ciertos números de gastos necesarios para acometer un proyecto” Po lo tanto, la palabra presupuesto significa poseer anticipadamente una determinada cifra económica, que estime el costo de los gastos, que se ejecutaran durante un proyecto o actividad. Para delimitar el uso inmoderado de los bienes económicos o bien evitar el mal uso del dinero.

Emprendepyme.net. Manifiesta que: Es un plan de operaciones y recursos de una empresa. Que se formula para lograr en un cierto período los objetivos propuestos y se expresa en términos monetarios.

En otras palabras, es simplemente planear lo que se desee hacer en un futuro no muy lejano. Cuando realizamos un presupuesto ya sea personal o para una entidad es planificar a futuro, el presupuesto tiene como fin prevenir, proyectar, y estimar costos, cuyo fin es lograr una meta, las empresas realizan regularmente presupuestos financieros, con el objeto de tener un control sobre el patrimonio económico con el que se cuenta.

2.4.4 Monitoreo

El monitoreo es una acción y efecto que nos permitirá medir, analizar los avances de un proyecto, para comprobar la eficiencia y eficacia del proceso de ejecución de dicho proyecto, el desempeño de los resultados obtenidos, sin olvidar que este monitoreo determina el progreso en la ejecución del proyecto.

Para fundamentar la definición del tema se registra lo siguiente: Guía de Monitoreo y Evaluación (2007) “Seguimiento sistemático de información prioritaria sobre la implementación de una acción, proyecto o programa. Procesos que permiten hacer un seguimiento de los datos relacionados con los costos y el desarrollo de una acción, proyecto o programa de forma regular” (p. 5).

Hernández afirma que:

Es frecuente el uso de las palabras monitoreo y evaluación en forma conjunta. Ambos son ingredientes esenciales de la planificación, el monitoreo o seguimiento de logros es el procedimiento que vigila, mide y reporta en forma objetiva los beneficios que aparecen a lo largo de los años de la vida de un proyecto, también se entiende como el proceso de medición sistemática de indicadores verificables de un proyecto con el fin de determinar el grado de consecución de los objetivos previstos.

El monitoreo recolecta información a nivel de proyecto en el mundo real en que ellos se ejecutan. (p. 45)

Mediante el monitoreo es importante llevar un seguimiento del proyecto a través del mantenimiento de registros, informes, así como la observación y encuestas para tener un control general del proyecto, para recabar este tipo de información el monitoreo implica formular indicadores que facilitara la recolección sistemática de los resultados. El plan de monitoreo permite durante la ejecución del proyecto replantear actividades si el indicador registra fallas.

Contribuir a clarificar estos aspectos parece ser el desafío fundamental en esta fase. Pensar el proyecto en el sentido de Castoriadis 1989 cuando define:

Una praxis determinada considerada en sus vínculos con lo real, en la definición concretada de sus objetivos, en la especificación de sus mediaciones. Es la intención de una transformación de lo real, guiada por una representación del sentido de dicha transformación, y que toma en consideración las condiciones reales y anima una actividad (p. 7)

¿Para qué sirve el monitoreo?

A través de esta acción se puede evidenciar con que acciones el proyecto avanza y funciona o no, permitiendo replantear las actividades a ejecutar, para cumplir con las metas y objetivos que se han propuesto en el diseño del Proyecto.

Guía de Monitoreo y Evaluación (2007), "Permite el seguimiento sistemático de las acciones, Permite acceder a la información que puede ser usada para evaluar proyectos y programas y condensarla. Posibilita la adecuación y ajuste de los proyectos y programas durante su ejecución" (p. 5). Por lo que pienso que el monitoreo o plan de monitoreo, permite sugerir estrategias para que las

actividades que se realicen logren el objetivo propuesto, ya que se estará accediendo a la información del diseño inicial del proyecto.

2.4.5 Evaluación de proyectos

Es un proceso con el cual se determina el establecimiento de cambios surgidos por la ejecución de un proyecto, comparando el estado inicial con los cambios generados después de la ejecución del proyecto.

Guía de Monitoreo y Evaluación (2007) la define de la siguiente manera:

Proceso sistemático para determinar hasta qué punto una acción, proyecto o programa alcanzó las metas inicialmente establecidas y esperadas.

Conjunto completo de información sobre las actividades, características y resultados de una acción, proyecto o programa, que posibilita el análisis y explicación y determina su mérito o valor. (p. 5)

Según el Comité Especial sobre población y desarrollo (2002) “La evaluación de proyectos busca demostrar de una manera más específica un impacto definido previamente y requiere de una metodología más compleja, como los experimentos” (p. 25). “La evaluación de proyectos, consiste entonces en la técnica que busca recopilar, crear y analizar en forma sistemática un conjunto de antecedentes económicos para juzgar cualitativa y cuantitativamente las ventajas y desventajas de dicha asignación de recursos” (Sapag y Sapag, 1999, p.6).

En conclusión, con lo expuesto por los autores, evaluación es medir los criterios en un proyecto si realmente se han cumplido. El plan de monitoreo y evaluación pareciera que fueron lo mismo, pero no es así, el monitoreo su función es dar información sobre el cumplimiento de la planificación del proyecto y la evaluación es establecer los logros del proyecto y compararlos con los que se habían presentado, determinando los efectos y los impactos del proyecto.

¿Para qué sirve la evaluación?

Según la Guía de Monitoreo y Evaluación (2007)

Contribuye al perfeccionamiento de la acción, proyecto o programa institucional y respalda las decisiones gerenciales estratégicas.

Determina los efectos de una acción a fin de contribuir al proceso de toma de decisiones sobre su mantenimiento, transformación o interrupción. Permite fundamentar mejor la elaboración de acciones y propuestas futuras. (p. 5)

Debemos de estar conscientes que todo proyecto tiene obstáculos, oportunidades y nuevos retos por ello es sumamente necesario tomar decisiones acertadas para cada etapa del proyecto. Se debe realizar estudios profundos tanto de rentabilidad como de funcionamiento y utilidad del proyecto al momento de iniciar y finalizar un proyecto o programa.

2.4.6 Indicador

Los indicadores permiten lograr la medición del cumplimiento de las actividades y hasta qué grado son beneficiosos, realizar seguimiento a los procesos, alinear los objetivos, y estos están relacionados con las metas y objetivos de un proyecto.

Según la Guía de Monitoreo y Evaluación (2007)

Los indicadores son los elementos que se utilizan para medir la información cuantitativa y cualitativa recopilada durante o después de la implementación de una acción, proyecto o programa, a fin de medir los resultados y efectos de su puesta en práctica. Los indicadores están directamente relacionados con las metas, los objetivos y las actividades del proyecto o programa.

Algunos indicadores son reportados a las autoridades nacionales de acuerdo con los compromisos internacionales asumidos con UNGASS (período extraordinario de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA) y PEPFAR (Plan Presidencial de Emergencia para el Alivio del SIDA de Estados Unidos de Norteamérica) (Anexo VII).

Por lo general, los indicadores se dividen en tres categorías: indicadores de impacto, indicadores de resultado e indicadores de proceso. (p. 7)

Los indicadores en conclusión son datos o información que sirve para conocer o valorar las características y la intensidad de una acción, en el sistema educativo los indicadores utilizados son los de resultado y los de proceso que permite verificar los cambios y logros obtenidos durante el ciclo escolar, en un plan de proyecto dependerá de los objetivos que se utilicen, como por ejemplo si se utiliza objetivos estratégicos el tipo de indicadores serían los de impacto, pero si fueran objetivos específicos (resultados) los indicadores serán de efecto, el tipo de objetivo a utilizar en una planificación influirá en los tipos de indicadores que se formularan.

2.4.7 Metas

Las metas se derivan de los objetivos propuestos al inicio del proyecto. Las metas son los fines deseados por una persona o grupo social. En la formulación de las metas se debe de ser claro y alcanzable en lo que se traza.

Molina 2000, exterioriza que:

Las metas incitan a la gente a hacer un mayor esfuerzo, centrar la atención, desarrollar estrategias y persistir frente al fracaso. Aceptar una meta asignada o establecer una meta para uno mismo ayuda a centrar la atención y evitar las distracciones. La meta ayuda a elegir comportamientos. Adicionalmente, el nivel de la meta y el compromiso que se tenga con ésta, aumentan el esfuerzo empleado en alcanzarla y la persistencia para enfrentar los obstáculos y el fracaso. (p. 24)

En otras palabras, es el resultado que se desea obtener al poner en práctica un proyecto, esperando sea satisfactorio, para poder incidir de una manera favorable a el entorno educativo.

2.5 Fundamentación de actividades

2.5.1 Lectoescritura

Es la habilidad intelectual del ser humano de leer y escribir, el aprendizaje de estas habilidades se basa en actividades interactivas; que los educadores deberán emplear para facilitar el aprendizaje de estas habilidades, existen dos métodos empleado por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura entre ellos podemos mencionar el método inductivo-deductivo el cual consiste en iniciar en la enseñanza de letras, luego silabas, seguidamente palabras y por último la formación de frase u oraciones y el método constructivista es una mezcla de varios métodos de enseñanza. El dominio satisfactorio de la lectura y escritura permite contribuir a enriquecer los conocimientos del individuo, y facilitando la comunicación en el entorno social al que pertenece. “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”

(Vygotski, 1931/1995a) citado por Montealegre y Forero, 2006 (p.26). y desde otro punto de vista “La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.” (Rodríguez, s.p.)

El aprendizaje de la lectoescritura es gradual no podemos pedirle a un niño de primer año escolar que los aplique simultáneamente, sino que a medida que los vaya adquiriendo de a uno por vez, primero aprenderá lo que lee y, luego mientras lee y comprende, dará entonación a la lectura.

Editorial MD

Al niño de 2do y 3er año escolar, que ya ha adquirido la mecánica de la lectoescritura si se le podrá exigir que comprenda el texto y que interprete. Esa misma comprensión lo llevará a encontrar un significado y, más tarde una entonación a la lectura.

FACTORES QUE CONDICIONAN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA

- Factores pedagógicos
- Factor madurativo
- Factores lingüísticos
- Factores físicos
- Factores sociales
- Factores emocionales

“La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad” (FEANDALUCIA, 2010. p.1). En referencia a los textos anteriores manifiesto que, los beneficios de la lectoescritura es el perfeccionamiento de la ortografía, mejorar la concentración, estimula la imaginación y mejora la capacidad del lector para hablar.

Pero para lograr el desarrollo de la lectoescritura se deben seguir etapas, las cuales son: La lectura emergente o pre alfabética, la lectoescritura inicial, lectoescritura establecida y lectores y escritores independiente.

2.5.2 Lectura

Es la acción leer y la habilidad de comprender lo leído, para leer correctamente se debe de pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas, esto permite que se genere nuevos conocimientos.

FEANDALUCIA (2010)

- Es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos.
- Es un actor de desciframiento por el que se transforma los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas ha sido el objetivo de la totalidad de los métodos para enseñar a leer.
- Es la interpretación del sentido de un texto a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo.
- Es la decodificación de un texto escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados. (p.1)

En consecuencia, de lo citado concluyo que el proceso de lectura es la secuencia del aprendizaje de grafemas porque, descifra el conjunto de grafemas interpretándolo. Es evidente que si se erra en el desarrollo de la escritura no se podrá continuar con la segunda etapa que es la lectura, es importante que los docentes desarrollen correctamente la habilidad de decodificación en los estudiantes de primer grado para desarrolla la habilidad de lectura.

2.5.3 Escritura

Es la representación gráfica de un idioma. El ser humano utiliza la escritura para comunicarse por medio de trazos que pueden ser tangibles sobre un soporte como el papel, piedra o madera o intangibles (medios digitales) fue creada para reemplazar el lenguaje oral, inventada por la civilización fenicia, adoptada y transformada por los griegos seguidamente la cultura ladina la adopta que más tarde su cobertura llega a Europa, existen dos representaciones de escritura los cuales son: logogramas (escritura china) y la escritura grafémica; la cual consiste en que cada signo representa un sonido propia de la escritura alfabética, también a continuación se enlista los tipos de escritura existentes: Escritura fonética, escritura ideográfica, escritura silábica, escritura jeroglífica, escritura cuneiforme.

FEANDALUCIA (2010) la conceptualiza de la siguiente manera:

- Va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por un análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, pasa por recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.
- Es la representación de ideas por medio de signos y más especialmente el lenguaje hablado por medio de letras, figuras, el pensamiento por medio de signos conversacionales. La escritura es la pintura de la voz. (p.1)

Por lo tanto, la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, siendo un modo de transmitir información por los seres humanos. La escritura se considera uno de los inventos más importantes de la humanidad durante su historia. Por lo que juega un papel muy importante en el niño, ya que es una base para cimentar su desarrollo cognitivo.

2.5.4 Fluidez lectora

“Es la capacidad de leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad adecuada” (Aprendizaje de la lectoescritura (2016, p.19). Sin cometer errores. Una persona que lee fluidamente entenderá fácilmente el texto, existen dos componentes importantes de la fluidez lectora los cuales son: la precisión en la decodificación, el reconocimiento automático de palabras y su lectura expresiva. También a continuación se enlista los componentes de la fluidez lectora son: conciencia fonológica, comprensión, reglas de correspondencia grafema-fonema, vocabulario. “los estudios muestran que, si los niños no desarrollan fluidez tempranamente en la escolarización, este retraso tiene repercusiones negativas en la comprensión” (Miller & Schwanenflugel, citado por De Mier, Borzone, Cupani, 2012, p.21). Por lo que es importante desarrollar la fluidez lectora en los primeros grados de primaria, una de las estrategias que se ha utilizado y ha ayudado desarrollar la fluidez lectora; es la lectura en voz alta; está permite consolidar la articulación de las palabras, seguidamente registrándolas en la memoria operativa.

2.5.5 Comprensión

Es el proceso de construcción del lector relacionando sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos adquiridos durante la lectura de un texto, “el lector deberá construir un modelo situacional que involucra no sólo la estructura proposicional en la que se organiza la base textual sino también las emociones, las experiencias personales, las imágenes, etc.” (Kintsch, citado por De Mier, Borzone, A Cupani, 2012, p.22.). Esta habilidad en cada lector se manifiesta en diferentes niveles, para comprender lo que se lee existe un factor que facilita este proceso en el lector el cual es; poseer un vocabulario amplio.

Martínez (2020)

La comprensión lectora constituye el proceso mediante el cual un lector manifiesta su conocimiento previo, así como nuevos significados al interactuar con el texto. Es la base para entender la interacción del lector con el texto, este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, cada lector, cada individuo desarrolla diferentes patrones usa diferentes habilidades al enfrentar un texto.

Para que el estudiante desarrolle esta habilidad es necesario que desarrolle la habilidad de la decodificación automática es decir leer con fluidez. La Competencia Lectora, 2006. Manifiesta: “La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (p.48). Para facilitar el proceso el lector podrá hacer uso de técnicas y estrategias de comprensión lectora para comprender el texto que ha leído. Kucan & Beck, citados por Mier, Borzone, A Cupani, 2012 manifiestan que: Cada texto demanda estrategias de comprensión específicas por parte de los lectores (p.22). Por lo tanto, el lector deberá de aplicar estrategias según el tipo de texto que lee.

2.5.6 Oralidad

Es una forma de comunicación verbal, que inicia desde el grito de un recién nacido hasta el dialogo de un grupo de personas; percibido por el oído, Mostacero, 2011, expone que: “La oralidad consiste en un sistema triplemente integrado; un plano verbal o lingüístico, un plano paralingüístico y un plano semiótico-cultural. Esto, lógicamente, determinará la inmensa variedad de posibilidades de comunicación”

(p.101). La oralidad que desarrolla un individuo inicia desde la familia fortaleciéndose cuando asiste a la escuela y la convivencia en las actividades de la comunidad donde vive.

2.5.7 Técnicas

Es un procedimiento que se utiliza para facilitar el aprendizaje que utiliza un docente para llevar a efecto los propósitos planteados desde la estrategia. A continuación, se detalla más a cerca de este tema.

FEANDALUCIA (2010) explica que:

LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

Teniendo presente las variables mencionadas en el párrafo anterior, destacamos una serie de técnicas didácticas que, en función del/los método/s seleccionados, facilitarán el desarrollo del proceso formativo. (p.8)

FEANDALUCIA (2010) también expresa que existen diferentes técnicas como las siguientes:

b) Técnicas de aprendizaje demostrativo

El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos. Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto. Parte siempre de la presentación por parte del/la profesor/a de ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el alumnado inicia la práctica individual.

La simulación: proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo un feedback casi inmediato de los resultados (robot, vídeo, informática, etc.) (p.9.)

2.5.8 Estrategia

Es una acción que emplea el ser humano para realizar una acción que facilite su ejecución o aprendizaje con éxito.

“es un Arte, Trazar para dirigir un asunto. Mat. Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”. (Diccionario de la Real Academia Española)

Según Cárdenas (2004), citado por EDUCREA: las estrategias de aprendizaje pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que:

- Son acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el alumno.
- Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado.
- Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.
- Presuponen la planificación y control de la ejecución.
- Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades metacognitivas de los sujetos.
- Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva.
- Son flexibles.
- Son a menudo conscientes.
- No son siempre observables.
- Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso.

Instituto Tecnológico y de estudios superiores Monterrey (2010) Expresa sobre este término que:

La técnica didáctica no tiene valor por sí misma, sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno.

Por ejemplo, para el aprendizaje de conceptos, la estrategia didáctica deberá considerar:

- Análisis de información diversa en la que se presente este concepto desde diferentes perspectivas y tenga el alumno que llegar a una conclusión fundamentada acerca de la comprensión del mismo.
- Actividad en pequeños grupos colaborativos donde se discuten resultados personales y se clarifican y enriquecen con las aportaciones de los colegas

- Al trabajar con el método de casos, la discusión grupal permitirá enriquecer o consolidar los conceptos que un alumno se ha venido formando en las fases de preparación individual y de grupos pequeños.
- Una posterior intervención del profesor puede ser útil para clarificar en grupo dudas que aún existen.

Para el aprendizaje de un proceso, se requiere que el alumno ejecute correctamente cada una de las operaciones que lo componen y poder aplicarlo en contextos diferentes a aquél en el que lo aprendió.

Para el aprendizaje de actitudes, el profesor debe tomar en cuenta que:

- El alumno requiere vivir experiencias donde se ofrezca la oportunidad de poner en práctica las actitudes que queremos fomentar en los alumnos.
- El trabajo colaborativo permite desarrollar actitudes sociales como el respeto a los demás, tener una actitud de ayuda y servicio. Para lograrlo se establecen las normas por las que los comportamientos en grupo deben regirse. Por tanto, el cumplimiento de las normas pasa a ser un aprendizaje de actitudes importante. Cuando el alumno comprende estas normas, las acepta, las pone en práctica, se involucra en el proceso y desarrolla también compromiso en el trabajo, sentido de pertenencia a un grupo y valoración de su contribución al logro de metas en grupo. Se va conformando una personalidad activa, participativa y solidaria. Se espera de una persona con estas características que las haga presentes en cualquier situación de su vida: en la familia, en la sociedad como ciudadano y en el trabajo como profesionista.
- Al reflexionar sobre las normas, hay que analizar los valores que subyacen en ellas, invitar a los alumnos a que hagan ellos algunas propuestas y lleguen a un consenso, e incluso pueden determinar en grupo cómo se van a evaluar.
- Por otra parte, el Instituto tiene también unas normas o reglamentos generales. Hay que procurar discutir éstos con los alumnos e identificar los valores que los justifican para que los internalicen y contribuyan a la formación de su personalidad.

Como docente estoy de acuerdo por lo manifestado por el instituto, al realizar una actividad se necesita de una técnica y de una estrategia que facilite el uso de esta, para realizar una actividad se necesita verificar que sea de motivación para el estudiante y que a su vez le genere aprendizaje, ya que se puede enseñar de forma lúdica siempre y cuando lo que se realice genere aprendizaje.

2.5.9 Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Son un conjunto de actividades planificadas basada a la necesidad del estudiante, con el fin de hacer efectivo el proceso de enseñanza. Sánchez,1996, Puntualiza que las estrategias de aprendizaje: “son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes” (p.1). En el ámbito educativo es imprescindible el uso de las estrategias durante la

actividad pedagógica. Existen dos clases de estrategias las cuales son: Estrategias de enseñanza: son procedimientos usados por los docentes para facilitar el aprendizaje. Estrategias de aprendizaje: Son ordenamientos mentales usado por los estudiantes para aprender, éstas son del propias del estudiante.

2.5.10 Clasificación de Estrategias de Aprendizaje en el ámbito académico

El educador se ve en la necesidad de enlistar y seleccionar una serie de técnicas y estrategias, según el área de aprendizaje a estudiar, para facilitar el aprendizaje en el estudiante. Coy, 2016 expone: “Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo” (p.25.).

Las cuales ayudan al estudiante en su proceso de aprendizaje, las cuales son:1) estrategias de ensayo: consiste en tomar nota literal del contenido, subrayar, repetir la información por medio de lectura en voz alta o de forma escrita.2) Estrategias de organización: se hace uso de los organizadores gráficos(mapa de conceptos, cuadro sinóptico, árbol ordenado entre otros.3) Estrategias de elaboración: consiste en relacionar lo nuevo con lo familiar(cuestionarios, cuadro comparativo, técnica de las tres Q. 4) Estrategias de control de la comprensión: están ligadas a la Metacognición, es decir la capacidad que posee el estudiante para seguir procesos, entre las actividades de Metacognición se pueden mencionar las siguientes: planificación, regulación y evaluación.5) Estrategias de apoyo o afectivas: La tarea principal de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce “Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.” (Coy, 2016, p.27).

2.5.11 El profesor ante las estrategias de aprendizaje

El docente debe de promover el manejo de estrategias para facilitar el aprendizaje a los estudiantes, haciendo uso de técnicas y estrategias que faciliten este

proceso. Para el empleo de una estrategia, el docente previamente debe de tomar en cuenta las diferentes necesidades y características de los estudiantes.

Salcedo, (2012) manifiesta:

El profesor por su preparación y experiencia está llamado a mediar en el proceso de construcción del conocimiento por parte del alumno guiando y facilitando el aprendizaje. Para ello el profesor debe desde la propia planificación curricular concebir no solo los conocimientos sino también otros elementos didácticos entre los que se debe encontrar las habilidades y los hábitos -que se refiere a los distintos modos de asimilación de la actividad- y que constituyen recursos estratégicos importantes por sí mismos o como elementos dentro de un sistema estratégico o estrategia mayor. La selección consciente por el profesor de un conjunto de acciones encaminadas a alcanzar determinado objetivo se convierte de hecho en un modelo para el estudiante que puede reflexionar sobre su forma personal de aprender y tomar decisiones al respecto. (p.20.)

Para generar aprendizaje significativo se debe de realizar de forma activa y consciente, por medio de una secuencia de acciones mentales y prácticas, emprendidas por el docente y estudiante.

2.5.12 Aprendizaje

Es la adquisición del conocimiento de habilidades, destrezas, conductas y valores por medio del estudio o la experiencia.

Navas, citado por Coy, (2016) exterioriza:

Se considera que el aprendizaje refleja un cambio biológico real. Se afirma casi con seguridad que el sistema nervioso, y especialmente el cerebro, participan en este proceso. Ahora, parece que el aprendizaje conlleva un procesamiento bioquímico: Una modificación de las moléculas proteicas dentro del cerebro. Pero hasta que la investigación no dé una completa y segura explicación de esto anterior, será de mayor valor práctico aceptar simplemente el aprendizaje como un proceso hipotético y hablar acerca de él en términos conductuales. (p.29)

Por lo tanto, los cambios registrados en la conducta de una persona, se le puede denominar aprendizaje, el ser humano aprende de forma repetida de un proceso de observación.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME.

Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en nivel primario

3.2 Descripción del PME

La lectura y escritura es fundamental para el ser humano durante su vida; permitiéndole enriquecer sus conocimientos. Leer es una tarea que puede implicar diversas finalidades tales como: Para informarse, para aprender, para hacer, para usar algo o para entretenerse, por tal razón el saber leer y escribir es base fundamental para el estudiante que le facilitará la adquisición de nuevos aprendizajes; Aspecto fundamental durante su formación académica, el proceso lector su fin es establecer lectores y escritores autónomos.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, para eso el lector debe de reconocer las palabras o frases, pero no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto.

Por lo anteriormente descrito en el Centro Educativo Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché se ha observado que los estudiantes del nivel primario presentan deficiencia en lectura y redacción.

Este proyecto desea brindar a las docentes del centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II técnicas y estrategias para facilitar el proceso lector de los estudiantes de una forma lúdica y poder alcanzar altos niveles de fluidez y comprensión lectora y dar paso al desarrollo de la expresión oral y escrita.

Es un proyecto respetuoso porque toma en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño, promueve la necesidad de utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación. El área donde se desarrolla el presente proyecto es el de Comunicación y lenguaje L-2, en el nivel primario. Para ello se fortalecerá el rincón de lectura como medio de motivación al estudiante a mejorar su lectoescritura. Al mismo tiempo se pretende concientizar al padre de familia a velar y apoyar a su hijo a desarrollar una correcta lectoescritura.

El problema que se pretende minimizar con la ejecución de este proyecto es el Bajo rendimiento en lectura y escritura en los estudiantes del nivel primario, el cual tiene relación estrecha con los actores directos y potenciales identificados en el Marco Organizacional (alumnos, padres de familia, Directora del establecimiento y docentes)

Por lo que se presenta el Proyecto titulado: “Implementación de estrategias de lectoescritura en el nivel primario” como alternativa para reducir esta problemática en el establecimiento y por ende mejorar los resultados de lectura a nivel nacional.

3.3 Concepto del PME

Implementación de estrategias de lectoescritura

3.4 Objetivos

Tabla No. 47
Objetivos del PME

Objetivo General: Desarrollar estrategias de lectoescritura para facilitar en el estudiante el proceso de escritura y lectura.	
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir guía de técnicas y estrategias de lectoescritura para facilitar el proceso lector en los estudiantes de primaria. 2. Aplicar estrategias de lectoescritura con los estudiantes del centro educativo. 3. Orientar al docente del centro educativo para mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. 4. Concientizar a padres de familia para ejercitar el proceso lector con sus hijos en casa debido al tiempo atípico que se vive.

3.5 Justificación

La investigación acción es una alternativa de solución en nuestra práctica docente. Un docente es experto en transmitir conocimiento por lo que un buen docente debe de ser también investigador ya que la educación está vinculada a la investigación, por medio de ella podrá solucionar distintos problemas que se presenten en el ámbito educativo. Una investigación educativa surge desde sus estudiantes y el contexto educativo, un profesional que investiga sabe cómo atender las necesidades que acontecen.

Basado en el diagnóstico realizado con los estudiantes del nivel primario, del ciclo lectivo 2019, de la escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango, del departamento de Quiché, durante la práctica de la media hora de lectura que corresponde al programa de Leamos Juntos, se ha observado que presentan problemas de lectoescritura manifestando dificultad para leer, la velocidad de lectura no es fluida sino lenta, no comprende lo que lee y no escribe correctamente sus ideas, se han aplicado diferentes técnicas de lectura y formas de evaluar este proceso pero no son satisfactorios los resultados, los estudiantes demuestran temor al expresar sus ideas de forma oral y escrita. Las causas del problema de la lectoescritura pueden ser que no se asistió a tiempo la dificultad o los padres de familia no apoyan para que sus hijos practiquen la lectura y escritura.

por lo tanto, el presente proyecto está basado en la problemática detectada en el establecimiento, es factible y realizable pues cada técnica a usarse le permitira al docente empoderarse del conocimiento y habilidad para ejecutarla. Con este proyecto se pretende que los estudiantes del nivel primario puedan mejorar las dificultades de lectoescritura.

3.6 Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente

Las actividades planificadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, son fundamentales para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del nivel primario, y, por consiguiente, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esta habilidad es fundamental para el aprendizaje de las otras áreas curriculares.

Durante este proceso se elaboró una guía didáctica que se utilizó para facilitar y reforzar el trabajo docente, mejoramiento del rincón de lectura y acompañamiento pedagógico; durante este proceso intervinieron las siguientes personas; docentes del centro educativo, asesor pedagógico y docente- estudiante, entre otros, Debido a la pandemia que se viven fue necesario sugerir al estudiante por medio de sus padres; realizar actividades en casa entre ellas se pueden mencionar; lectura de textos, elaboración de organizadores gráficos, actividades de fluidez lectora (el ascensor) para seguir con el fortalecimiento de la lectoescritura y continuar con el proceso de formación del estudiante.

3.7 Plan de Actividades

Tabla No. 48
Objetivos plan emergente

No.	Objetivos específicos
1	Promover actividades de Lectoescritura para los niños de primaria por Online.
2	Concientizar a padres de familia para ejercitar el proceso lector con sus hijos en casa debido al tiempo atípico que se vive.

Fuente: Propia

Tabla No.49
Plan de actividad emergente

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	1 semana	Realizar publicidad sobre la importancia de la práctica de la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiche para la publicación del tema de lectoescritura para la población de Sacapulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiche • Impresión de afiche • Colocación de afiche en puntos estratégicos 	Docente PADEP/D
2	1 semana	Transmitir información por medio medios de comunicación auditiva	Divulgación auditiva usando altoparlante Para transmitir la importancia de la Implementación de Estrategias de lectoescritura con los niños de primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar solicitud a la institución de Cruz Roja Guatemalteca • Para la utilización del vehículo para la divulgación del proyecto. • Gestionar el apoyo de la institución de la Cruz Roja delegación Sacapulas, para transmitir información 	Docente PADEP/D

3	1 semana	Informar sobre el tema de la lectoescritura por medios de comunicación escrito	Entrega de trifoliar a padres de familia y docentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del trifoliar • Impresión de trifoliar • Visitas domiciliarias para la entrega de trifoliar. 	Docente PADEP/D
4	1 semana	Presentación de actividades de lectoescritura	Grabar un video con sus respectivas indicaciones sobre el tema de Lectoescritura	Compartir el video en You Tube, grupos de whatsapp y Facebook	Docente PADEP/D

Fuente: Propia

3.7.1 Fases del Proyecto

A. Fase de inicio

a. Socialización del proyecto a Coordinador Distrital

Se realizó el diagnóstico institucional en el centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II, del municipio de San Bartolomé Jocotenango del departamento de Quiché y por consiguiente, se detectó los problemas de escritura, fluidez y comprensión lectora, en los estudiantes del centro educativo, es por eso que se decidió ejecutar un proyecto de mejoramiento educativo; para mejorar la calidad educativa en dicho centro estudiantil, previo a la ejecución, se redactó solicitud para ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo para el Coordinador Distrital del municipio de San Bartolomé Jocotenango, seguidamente se entregó al Coordinador Distrital Arnoldo Ranferi López Galindo.

Esta actividad se realizó durante el mes de julio del año dos mil diecinueve, el Coordinador Distrital leyó y analizó el documento, socializando las acciones que se desean implementar para mejorar la calidad educativa en la comunidad, por lo que gustosamente aprobó la realización de proyecto en el centro estudiantil.

Imagen No.1
Socialización del PME con Coordinador Distrital



Fuente: Propia

Entrega de carta de permiso para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo a coordinador Distrital.

Imagen No. 2
Autorización del PME por el Coordinador Distrital



Fuente: Propia

Aprobación para la ejecución del proyecto

b. Socialización del PME a padres de familia

Se convocó a los padres de familia de los estudiantes del centro educativo E.O.R.M. Caserío La Hacienda II, por medio del alcalde auxiliar, a la socialización del proyecto “Implementación de Técnicas y Estrategias de Lectoescritura en nivel primario” el día miércoles 20 de noviembre del año dos mil nueve, se concientiza; la importancia de la práctica actividades de lectoescritura, y el rol que posee en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos y se desarrollaron los temas de permanencia y éxito escolar de los estudiantes, con el fin de motivarlos para que apoyen a sus hijos durante el ciclo escolar dos mil veinte.

Imagen No. 3
Socialización del PME con padres de familia



Fuente: Propia

Imagen No. 4
Socialización del PME con padres de familia



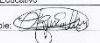

Fuente: Propia

Reunión con padres de familia para la socialización del proyecto



c. Socialización del PME con docentes del centro educativo

El día 31 de enero del año dos mil veinte, en la dirección de la E.O.R.M. Caserío La Hacienda II del municipio de San Bartolomé Jocotenango, se realizó la socialización del proyecto de mejoramiento educativo a las docentes del centro educativo: Profesora Lilian Magaly Elizabeth Ixcotoyac Pixcar y profesora Anyely de León Urizar, explicándoles que se cuenta con el permiso correspondiente de La Coordinación Distrital del municipio, se expone el tipo de proyecto que se realizará en el establecimiento y el fin que este posee, al culminar la reunión las docentes firman planilla de asistencia a la actividad de socialización del proyecto titulado “Implementación de Técnicas y Estrategias de Lectoescritura en nivel primario” .

Imagen No. 5
Asistencia de reunión con docentes del centro educativo

Nombre de la Actividad		Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo	
Nombre de la Responsable:	Susana Rebeca Espinoza Uluain	Firma de la responsable:	
Sede o Escuela:	Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II	Código Escuela:	14-17-4098-43
Fecha de la Actividad:	Vo. Bo. Directora del centro educativo: 		

Asistencia de docentes

No.	Nombre Completo	Símbolo que atiende:	Firma
1	Anyely de León Urizar	1ro y 2do primaria	
2	Lilian Magaly Elizabeth Ixcotoyac Pixcar	3ro y 4to primaria	

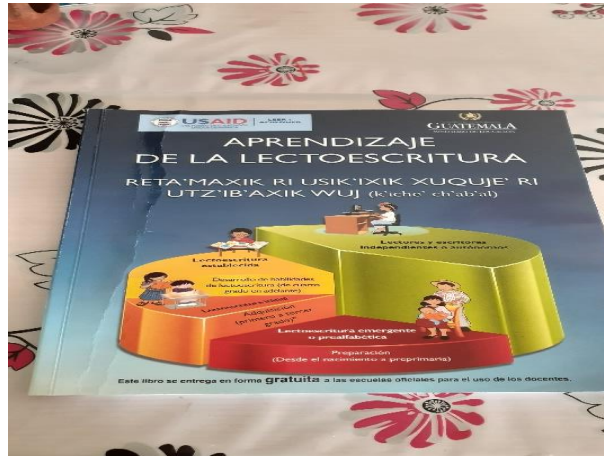
Fuente: Propia
Planilla de asistencia

B. Fase de planificación

a. Investigar definición de los temas de fluidez y comprensión lectora. Después de realizar el diagnóstico institucional en el centro educativo E.O.R.M. Caserío La Hacienda II, el producto fue la formulación del proyecto de Mejoramiento Educativo titulado “Implementación de Técnicas y Estrategias de Lectoescritura en nivel primario”, surgiendo como primera actividad la

investigación del término, lectoescritura, en fuentes de información escritos y online, este proceso de indagación se realizó durante los días dos al seis de noviembre del año dos mil diecinueve, enriqueciendo los conocimientos respecto al tema.

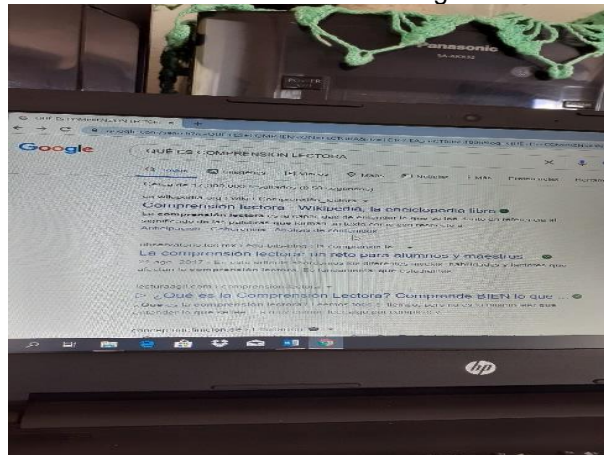
Imagen No. 6
Fuente de información escrita



Fuente: Propia

Este documento sirvió de apoyo para la realización de diferentes actividades en el aula.

Imagen No. 7
Fuente de información digital



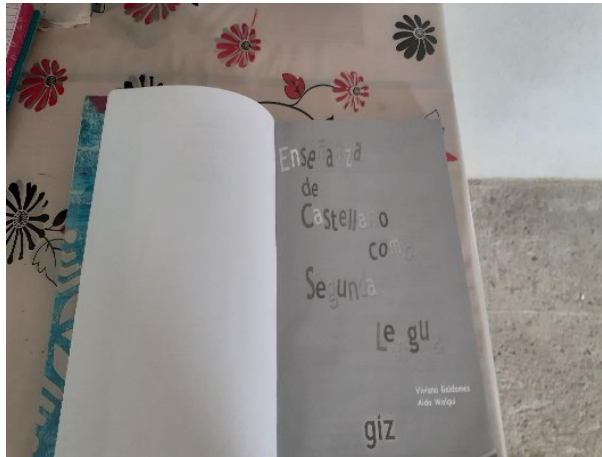
Fuente: Propia

Indagación de diferentes términos de importancia sobre el tema.

- b. Recopilar técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación de fluidez y comprensión lectora.

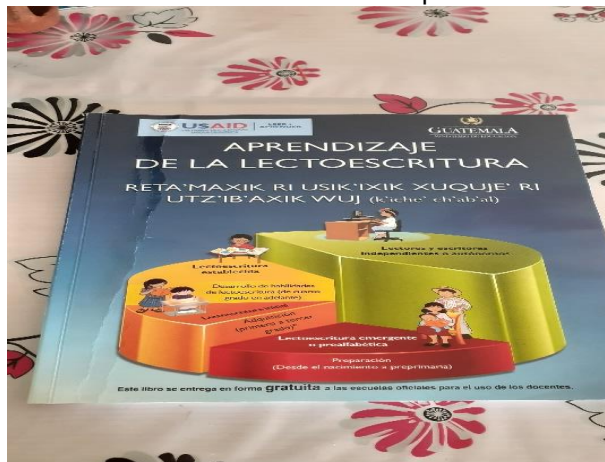
Se indago sobre los términos técnica y estrategia para verificar la importancia que tienen estas herramientas durante la práctica pedagógica, seguidamente Se recopilaron técnicas y estrategias de lectoescritura, en fuentes escritas y Online descargando algunos archivos en formato PDF, los documentos impresos que sirvieron para la recopilación de información son: Desarrollo de La Segunda lengua y Aprendizaje de Lectoescritura ambos fueron elaborados por USAID Y MINEDUC, acción que inicio el siete de noviembre culminando el día trece de noviembre de 2019.

Imagen No. 8
Fuente de información escrita



Fuente: Propia
Se utilizó como fuente de información

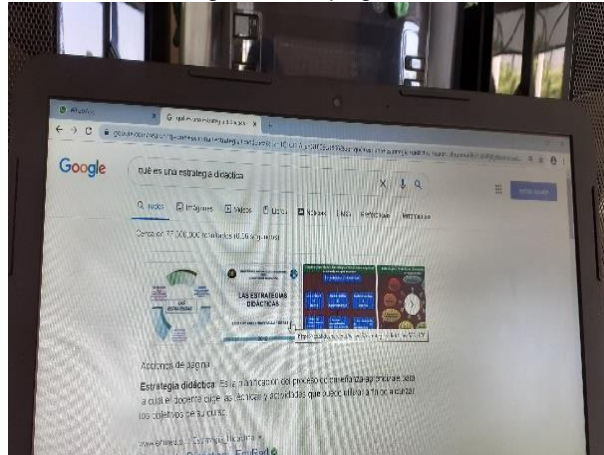
Imagen No. 9
Fuente de información impresa



Fuente: Propia

Este documento sirvió de apoyo para la realización de diferentes actividades en el aula

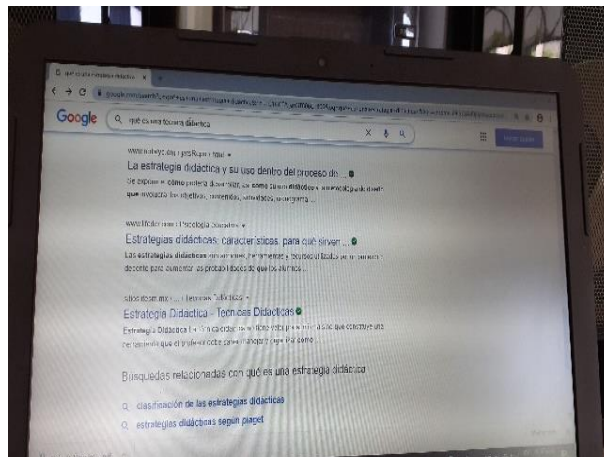
Imagen No. 10
Investigación en páginas web



Fuente: Propia

Se recurrió a páginas web para recopilar información

Imagen No. 11
Investigación en páginas web



Fuente: Propia

Se usó la tecnología para indagar información actualizada sobre el tema de lectoescritura.

c. Transcribir información recabada sobre fluidez y comprensión lectora

Después de haber investigado y seleccionado la información útil para la ejecución del proyecto, se tabuló la información obtenida de la investigación, seguidamente se imprimió y revisó la ortografía del documento, encontrando en ella errores ortográficos que fueron corregidos para reimprimir nuevamente. Para cubrir los gastos que generan la impresión y reimpresión del documento, se solicita apoyo al centro de internet "LUNA", el propietario gustosamente colabora con dicho

proceso. Esta actividad se realizó el día catorce al día dieciséis de noviembre del año dos mil diecinueve.

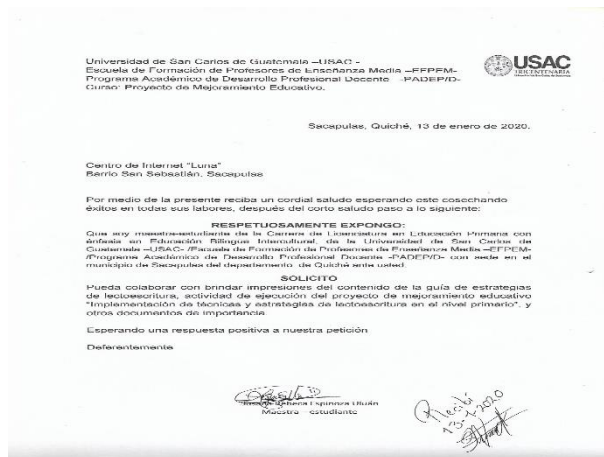
Imagen No. 12
Entrega de solicitud a internet Luna



Fuente: Propia

Para lograr la impresión de los documentos a utilizar durante el proyecto, se gestionó la ayuda del centro de internet "LUNA", del municipio Sacapulas ubicado en el barrio San Sebastián del referido municipio.

Imagen No. 13
Solicitud a internet LUNA



Fuente: Propia

d. Diseñar y Elaborar guía de lectoescritura.

Después de haber corregido el documento se reimprime con el objeto de realizar una guía docente que es de gran ayuda para la ejecución del proyecto en la E.O.R. M. Caserío La Hacienda II, se diseñó el estilo de la guía pedagógica para lo cual se compró material que se necesita para el empastado de la portada, para obtener el producto se recurren a los servicios de la librería VILLAFEL del municipio de Sacapulas del departamento del Quiché. Para esta actividad se trabaja durante los días diecisiete al dieciocho de noviembre del año dos mil diecinueve.

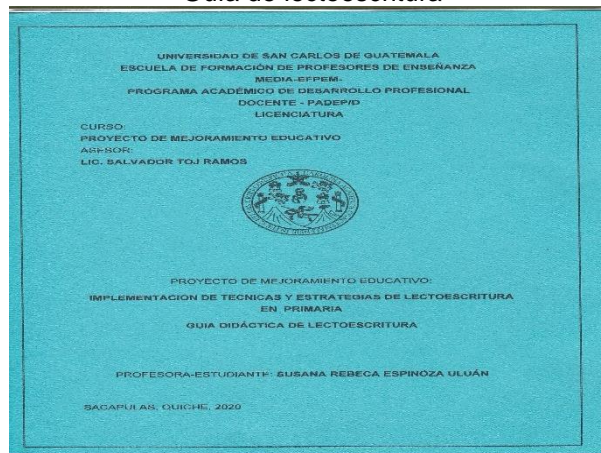
Imagen No. 14
Entrega de solicitud a Librería VILLAFEL



Fuente: Propia

Para lograr los recursos de empastado y materiales para la elaboración de recursos didácticos se gestionó la ayuda de la librería VILLAFEL, del municipio Sacapulas, ubicada en el barrio San Sebastián del referido municipio.

Imagen No. 15
Guía de lectoescritura



Fuente: Propia

Se elaboró Guía de Lectoescritura para facilitar la realización de actividades pedagógicas durante las clases.

C. Fase de ejecución

a. Implementar técnicas y estrategias de comprensión lectora.

En el mes de enero del año dos mil veinte se inició a la ejecución de las actividades prácticas, con los estudiantes del centro educativo de la E.O.R.M., como primera actividad realizada fue; la elección de un espacio adecuado para el rincón de lectura que evidencio el avance de los estudiantes en el proceso de lectoescritura (fluidez lectora), para crear este ambiente se buscaron ideas de decoración, seguidamente se elaboraron los materiales necesarios para la creación de este ambiente, recursos que se obtuvieron de la librería VILLAFEL del municipio de Sacapulas. El lapso de tiempo de la actividad fue del veinte de enero al veintisiete de enero del año dos mil veinte.

Imagen No. 16
Material didáctico elaborado



Fuente: Propia

Se elaboró material que se utilizó para el rincón de lectura en la E.O.R.M. Caserío La Hacienda II.

Imagen No. 17
Rincón de Lectoescritura



Fuente: Propia.

Selección y decoración del ambiente de rincón de lectura

Imagen No. 18
Presentación del rincón de lectura



Fuente: Propia

Presentación del rincón a los estudiantes de segundo y sexto primario por la docente-estudiante.

b. Compartir actividades de lectoescritura a docentes del centro.

Se dio inicio a las diferentes actividades de lectoescritura con los estudiantes de segundo y sexto primario, grados que la docente-estudiante atiende, durante el mes de febrero y marzo del año dos mil veinte. También el día dos de marzo del año dos mil veinte se inició el acompañamiento a las docentes del centro educativo en la ejecución de actividades de lectoescritura, ejemplificando la actividad con los estudiantes que tienen a su cargo. La docente estudiante proporciono los materiales utilizados durante las actividades. Proceso de acompañamiento interrumpido debido a la pandemia COVID 19.

Imagen No. 19
Actividad de lectura



Fuente: Propia

Imagen No. 20
Estrategia del "ascensor"



Fuente: Propia

Estudiantes de 6to. Primaria mejorando su fluidez lectora con la tecnica de lectura individual y uso de la estrategia del ascensor

Imagen No. 21
Estrategia de lectura "palabras mágicas"



Fuente: Propia

Participacion de estudiantes de segundo primaria en la estrategia de lectura "palabras divertidas"

Imagen No. 22
Acompañamiento a docente del centro educativo



Fuente: Propia

Acompañando a la docente de los grados de 3ro. Y 5to. Primaria, durante el programa de lectura leamos Juntos, con la estrategia del ascensor

Imagen No. 23
Acompañamiento a docente del centro educativo



Fuente: Propia

Acompañando a la docente de los grados de 1ro. Y 4to. Primaria, durante el programa de lectura leamos Juntos, con la estrategia de la caja mágica

Imagen No. 24
Participación activa de estudiante



Fuente: Propia
Estudiante de 3ro. Practicando la lectura con la estrategia de lectura caja mágica

Imagen No. 25
Participación activa de estudiante



Fuente: Propia
Docente- estudiando ejemplificando con estudiante de 4to. Primaria la estrategia de lectura caja mágica

D. Fase de monitoreo

Para la fase de inicio del proyecto realizadas durante los meses de noviembre y enero, se registraron actividades de socialización, la cual generaron tareas y subtareas de redacción, entrega de documentos y convocatorias, para realizar la socialización a las siguientes personas: Coordinador Distrital, Padres de familia, Docentes del centro educativo, dejando como registro de la acción realizada con éxito; fotografías, rubrica, cuadro de registro de asistencias.

Durante las actividades de la fase de planificación realizadas durante el mes de noviembre, se registraron diferentes tareas y subtareas, de investigación sobre el termino de lectoescritura, para verificar la realización de estas actividades, se recurrió a las siguientes herramientas de monitoreo: fichas bibliográficas, documentos impresos, fotografía, entrevistas y listas de cotejo.

Esta fase de ejecución se realizó durante los meses de enero, febrero, marzo y mayo registrándose diferentes actividades tales como; decoración del ambiente de lectura, implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura y compartir y apoyar a las docentes del centro educativo por medio de diferentes actividades de lectoescritura, divulgación del proyecto por medio de medios de comunicación audiovisuales, escritos y vía online, para el registro de la realización de las actividades de éxito, se registran las siguientes herramientas de monitoreo; fotografías y lista de cotejo.

Cada una de las herramientas de monitoreo mencionadas, ayudaron a llevar un registro de las diferentes actividades realizadas durante el proyecto de mejoramiento educativo.

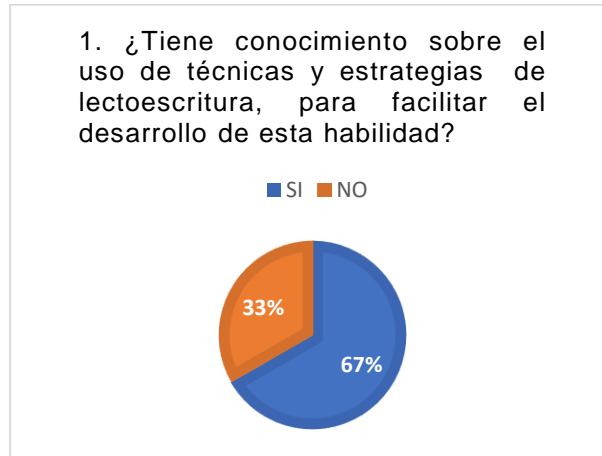
E. Fase de evaluación

En esta fase se realizaron actividades que permitieron la evaluación del proyecto y los cambios que esté realizo, para recabar esta información se utilizó la técnica de la encuesta con el uso del instrumento de cuestionario, aplicada a las docentes y estudiantes del centro educativo anfitrión, así también la técnica de la observación directa, los mismos permitieron lograr una investigación de campo,

buscando las causas del problema, que en base a los resultados se procedió a crear el plan del PME, para lograr cambios significativos.

Resultados de encuesta realizada a docentes del centro educativo para verificar su nivel de conocimiento para la enseñanza de la lectoescritura en los niños del nivel primario.

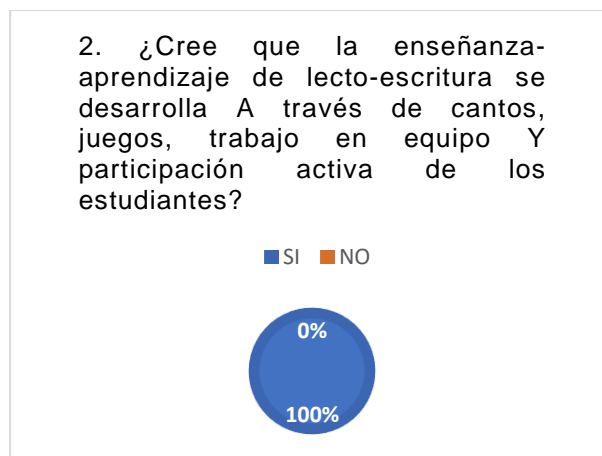
Grafica No. 3



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes

El 67% de las docentes afirmó que sí utilizan técnicas y estrategias como medios de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, aseverando que son medios importantes para las actividades pedagógicas, realizándolas a diario y respecto al otro indicador el 33% afirma que no.

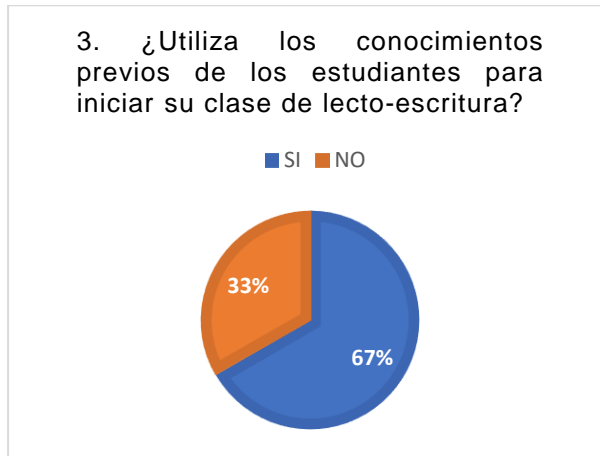
Grafica No. 4



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes

El 100% de las docentes afirmaron que, para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, es funcional el uso de actividades lúdicas durante el proceso.

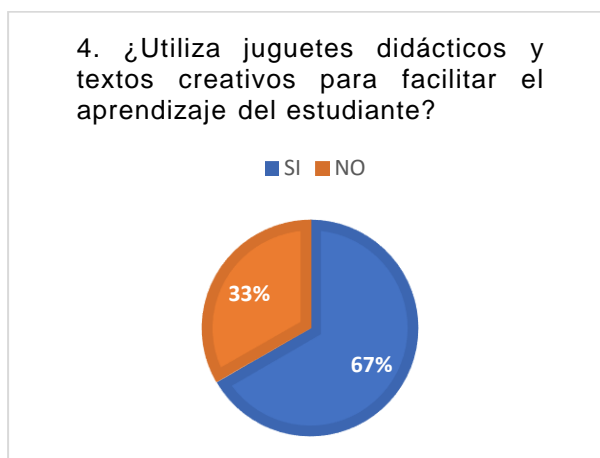
Grafica No. 5



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes

En esta interrogante, el 63% de ellas manifestaron que sí y el 33% dijo que desconoce la forma de cómo aprovechar los conocimientos previos para el desarrollo de un nuevo tema.

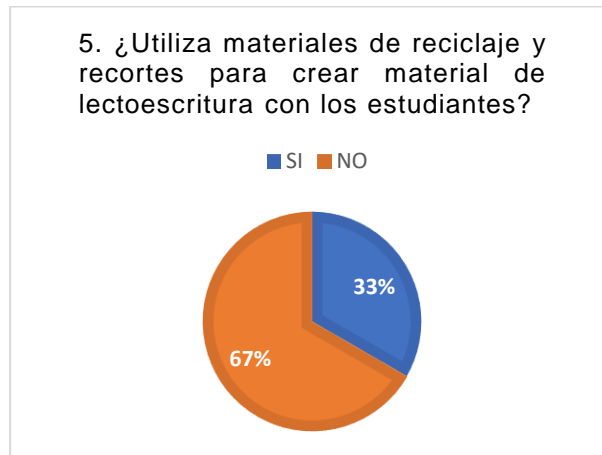
Grafica No. 6



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes

Respecto a esta pregunta el 67% de las docentes indicaron que sí, pero sin describir cuáles eran y el otro 33% corresponde a la docente que manifiesta que no.

Grafica No. 7

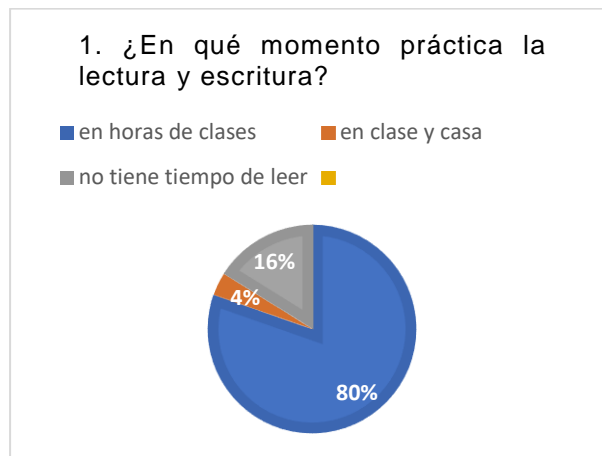


Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes

Los resultados que proporcionaron las docentes a la utilización de materiales de reciclaje y recortes que facilite a los niños a formar letras, palabras y oraciones, el 67% de ellas contestó que sí usan y el 33% contestó que no

Resultados de Encuesta realizada para diagnosticar el nivel de habilidad que poseen en lectoescritura los estudiantes

Grafica No. 8

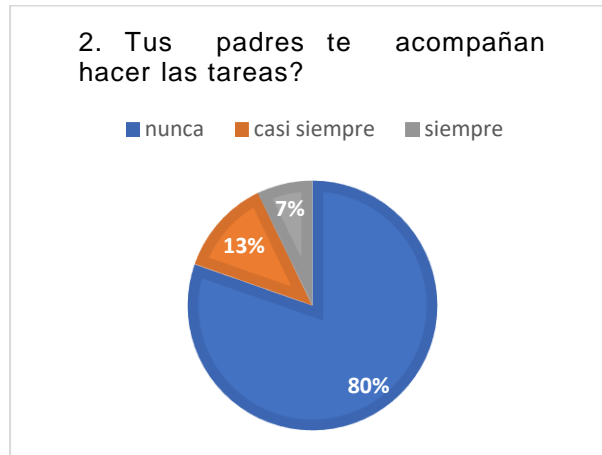


Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a estudiantes en la investigación de campo.

La respuesta que dieron a la interrogante fue que el 80% de los estudiantes solo leen en el centro educativo dura la jornada de clases, el 16% de estudiantes manifestaron que leen en el aula y escuela, respuesta que es evidente en ellos, y

el 4% de estudiantes manifestaron que no tiene tiempo debido a que por las tardes al llegar a casa ayudan a pastorear o se dedican a apoyar a sus padres en la agricultura.

Grafica No. 9



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a estudiantes

El 80% de los estudiantes manifestó que nunca reciben apoyo de sus padres en la realización de tareas en casa, debido a que la mayoría es analfabeta y los otros padres que si pueden leer no tienen tiempo suficiente para acompañarle durante la realización de la tarea. El 13% de los estudiantes expusieron que 2 veces por semana sus padres les acompaña y verifica su rendimiento en lectoescritura.

Grafica No. 10



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a estudiantes

El resultado obtenido fue que el 34% de estudiantes no practica juegos verbales para fortalecer la habilidad de leer y hablar, el 32% menciona que durante la práctica de lectura en el salón de clases usa retahílas para practicar la lectura, el 28% manifiesta que le gusta practicar lectura de rimas y crear de forma escrita rimas y un 6% le gusta leer trabalenguas y competir con sus compañeros permitiendo fortalecer la habilidad de hablar.

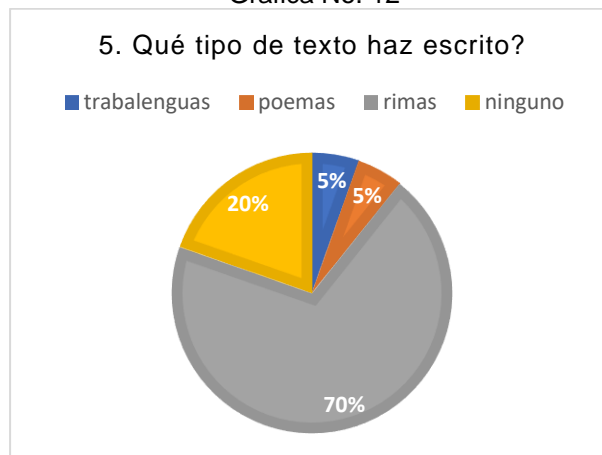
Grafica No. 11



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a estudiantes

Respecto a la presente interrogante el 95% de los estudiantes manifestaro que les gusta más jugar en sus ratos libre que leer, debido a que la mayor parte del tiempo tiene que ayudar a sus padres en el trabajo de agricultura, y el 5% de ellos manifestaron que sus padres han destinado un horario durante la tarde para leer.

Grafica No. 12



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a estudiantes.

La respuesta que dieron a esta interrogante los estudiantes fueron las siguientes: el 70% de ellos les gusta escribir rimas, el 5% afirma que trabalenguas y el 20% no escriben ningún tipo de texto recreativo, debido a que no tienen tiempo y manifiestan deficiencia al momento de realiza

Instrumentos que se utilizaron para la recopilación de información.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC- ESCUELA DE
FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA CON ENFASIS EN EDUCACION
BILINGÜE INTERCULTURAL

Guía De Entrevista A Docentes

Nombre Del Docente:

Grados Que Atiende _____ Fecha De Entrevista:

Nombre Del Entrevistador:

Respetable docente, a continuación, se le presenta una serie de interrogantes se le solicita contestar a cada opción de acuerdo a su propia experiencia y opinión de una manera libre y abierta.

1. ¿Tiene conocimiento sobre el uso de técnicas y estrategias de lectoescritura, para facilitar el desarrollo de esta habilidad?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

2. ¿Cree que la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura se desarrolla a través de cantos, juegos, trabajo en equipo y participación activa de los estudiantes?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

3. ¿Utiliza los conocimientos previos de los estudiantes para iniciar su clase de lectoescritura?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

4. ¿Utiliza juguetes didácticos y textos creativos para facilitar el aprendizaje del estudiante?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

5. ¿Utiliza materiales de reciclaje y recortes para crear material de lectoescritura con los estudiantes?

SI _____ NO _____

¿Por qué? ¿Cuáles?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC- ESCUELA DE
FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA CON ENFASIS EN EDUCACION
BILINGÜE INTERCULTURAL

CUESTIONARIO DE ENCUESTA ESTRUCTURADO Y DIRIGIDO A
ESTUDIANTES DE PRIMARIA

NOMBRE DEL (LA) ALUMNO (A): _____

FECHA DE ENTREVISTA: _____

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: _____

Indicaciones: El presente cuestionario va dirigido a estudiantes de primaria, como instrumento de proyecto de mejoramiento educativo para obtener el grado de Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe Intercultural.

Instrucciones: Subraye la respuesta que considere.

1. ¿En qué momento práctica las lectura y escritura?

- a. En las horas de clases
- b. En clase y en la casa
- c. No tienes tiempo para leer

2. Tus padres te acompañan hacer las tareas?

- a. Nunca:
- b. Casi siempre:
- c. Siempre:

3. ¿Qué tipo de juegos verbales has practicado en el aula para el tiempo de lectura?

- a. Retahíla
- b. Trabalenguas
- c. Rimas
- d. No practicamos la lectura con juegos

4. ¿Cuál es tu pasa tiempo favorito?

- a. Jugar
- b. Leer

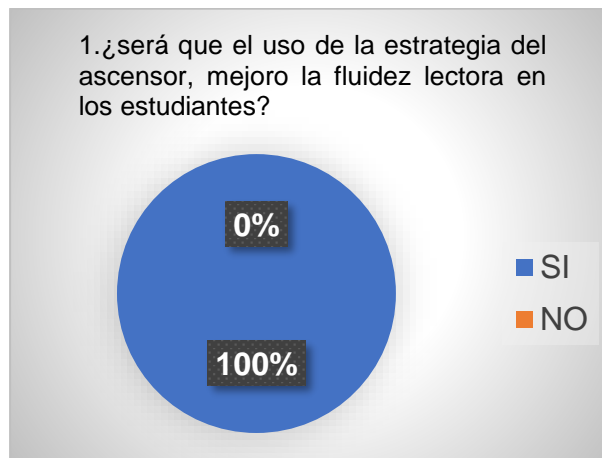
c. escribir cuentos

5. Qué tipo de texto haz escrito?

- a. Trabalenguas
- b. Poemas
- c. Rimas
- d. Ninguno

Al culminar la ejecución del PME se procedio a realizar una encuesta a docentes y estudiantes para evaluar el impacto que tuvo el proyecto, y que mejoras surgieron despues de haber realizado las diferentes actividades planificadas en el centro educativo.

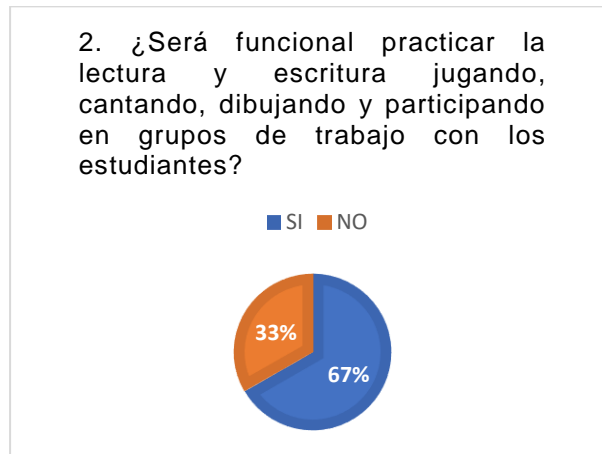
Grafica No. 13



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

La respuesta que dieron las docentes fue, que el 100% de la actividad es eficiente y motivación para el estudiante, una forma de propiciar la participación voluntaria, también que el practicar esta estrategia no implica gasto económico al docente ni el estudiante, por lo que es accesible para seguir utilizando en el centro educativo.

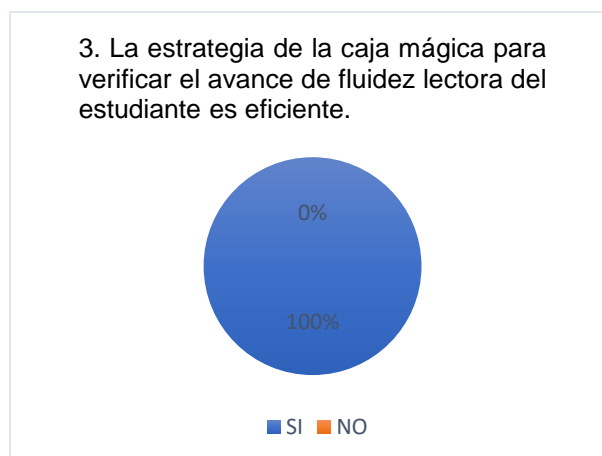
Grafica No. 14



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

El 67% de las docentes exteriorizaron que sí, facilitando la interccion entre estudiante y docente durante la realizacion de la actividad y el 33% manifestaron que no, ya que algunos estudiantes no les gusta participar durante la actividad

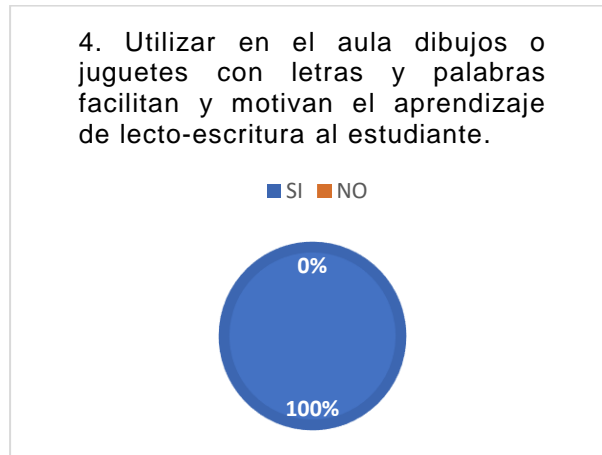
Grafica No. 15



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

Las docentes declaran que la estrategia de lectura “la caja mágica” es 100% eficiente para utilizarla en el salón de clases para mejorar la fluidez lectora de los niños, esta estrategia le motiva e incentiva a mejorar su fluidez, también enfatizan que es una estrategia que no requiere de inversión económica para realizarla con los estudiantes, y que incluso ellos podrían tener una en casa.

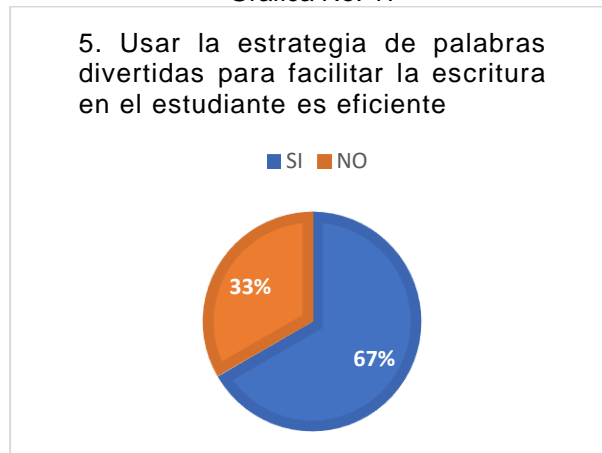
Grafica No. 16



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

Las docentes manifiestan que el uso de tarjetas, relacionar imágenes con palabras, o usar tableros de letra o silabas son materiales didácticos que le permiten al estudiante practicar la lectura y escritura de una forma divertida, y motiva al estudiante a practicar la lectura y escritura voluntaria.

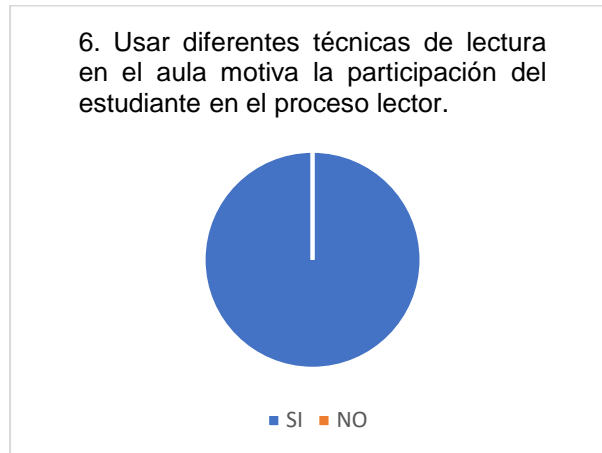
Grafica No. 17



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

Las docentes exteriorizaron que el 67% de los niños que atienden participan activamente en la práctica de lectura a través de la estrategia de palabras divertidas, también ha contribuido a mejorar la ortografía de cada estudiante.

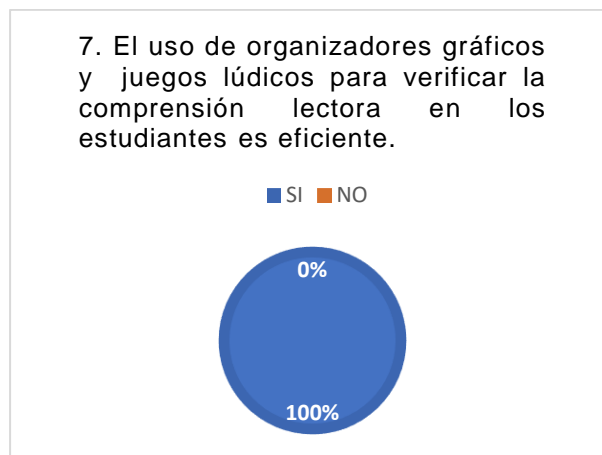
Grafica No. 18



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

Las docentes comentan que el 100% de estudiantes se les facilita la práctica de la lectura por medio de técnicas lúdicas y a la vez concientizar al estudiante a mejorar su proceso lector.

Grafica No. 19

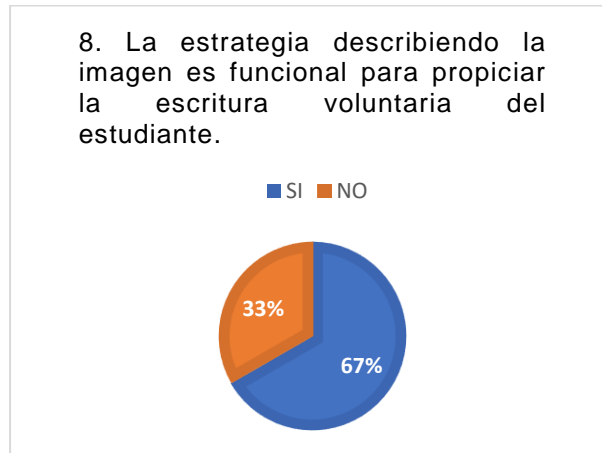


Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

Las docentes exteriorizan que el uso de organizadores gráficos para expresar las ideas de los estudiantes después de leer un texto es eficiente ya que también

desarrolla la creatividad del estudiante al momento de realizar la estructura de un organizador gráfico, esta herramienta también permite que el estudiante trabaja en equipo e interactuar de forma armoniosa con sus compañeros de clase.

Grafica No. 20

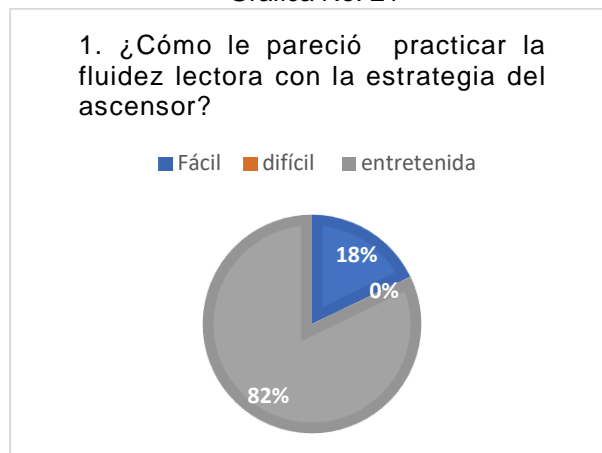


Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

Esta estrategia es funcional afirman las docentes ya que un 67% de estudiantes se les facilita escribir un texto o formar cuentos, también permite evaluar su caligrafía y ortografía y el 33% de los estudiantes aún presentan problemas al expresarse por escrito debido a que son niños que cursan segundo primaria y el dominio del castellano es aún bajo.

Grafica de la encuesta de los Estudiantes

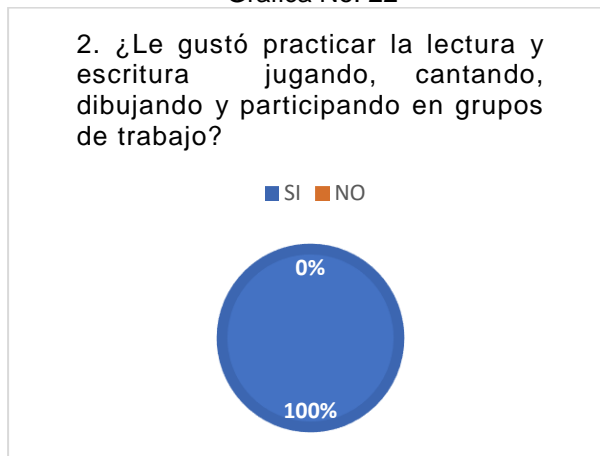
Grafica No. 21



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a estudiantes en la culminación del proyecto

El 82% de los estudiantes expone; que la estrategia les motiva a leer y mejorar su fluidez lectora, permitiéndole autoevaluarse en su proceso lector, el 18% de estudiantes manifiestan que es fácil y piensan que pueden volverla interesante utilizándola con oraciones. También comentan que en sus hogares han elaborado su propio material y lo utilizan para leer en casa.

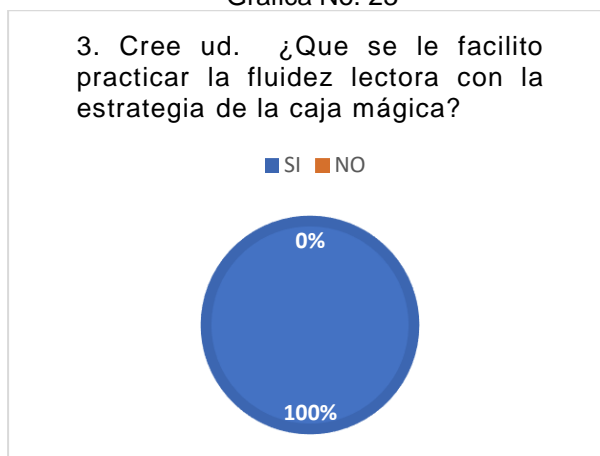
Grafica No. 22



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto.

El 100% de los estudiantes expresaron que les gusto practicar la lectura y escritura por medio de juegos de expresión oral y por medio de organizadores gráficos, en cada actividad registraron mejoras en sus habilidades.

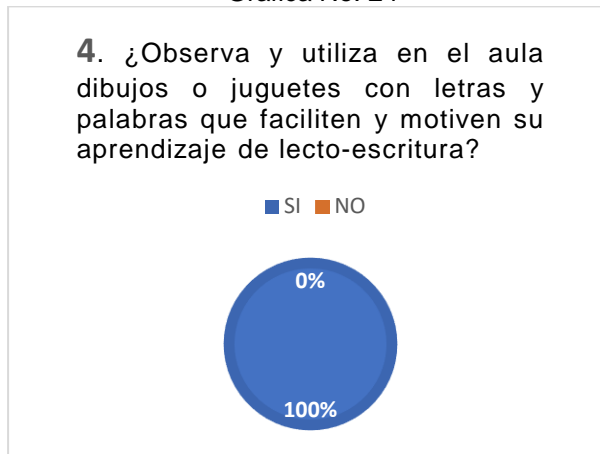
Grafica No. 23



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto

El 100% de los estudiantes expresan que la estrategia de la caja mágica les ayudo a mejorar su lectura y escritura y les pareció una actividad entretenida, permitiéndoles competir con sus compañeros de aula y verificar la habilidad que poseían en la lectura. Motivándolos a mejorar.

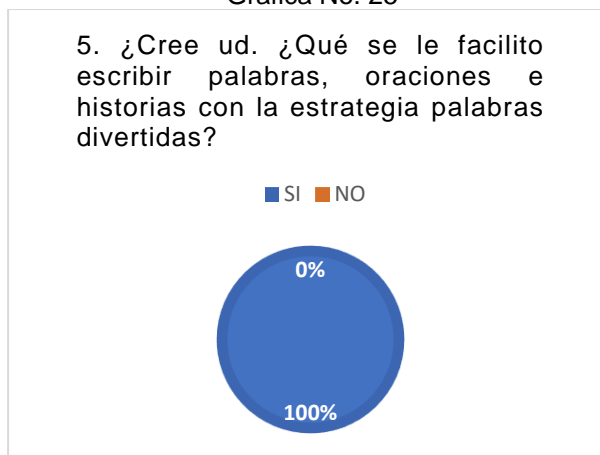
Grafica No. 24



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto

Los estudiantes del centro educativo manifiestan que durante este año han practicado la lectura y escritura de forma lúdica y creativa, con los distintos materiales didácticos elaborados con ayuda de la docente, exteriorizando que no han gastado económicamente ya que los materiales utilizados en su mayoría son de material reciclable.

Grafica No. 25



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto

La estrategias de palabras divertidas, a los estudiantes de los diferentes grados les gusto ya que fue una forma divertida el leer y escribir, tambien esta actividad les permitio interactuar con sus compañeros y mejorar su ortografia.

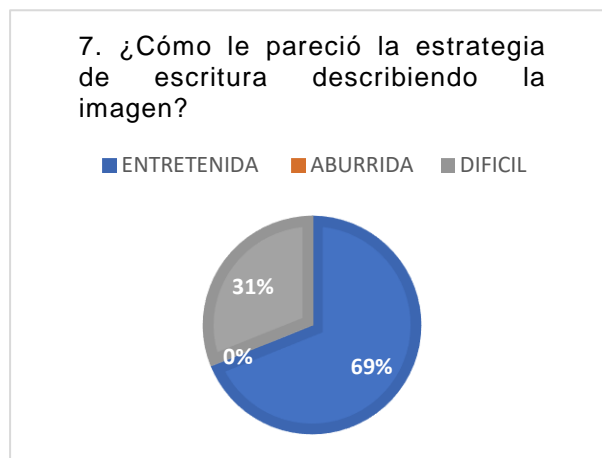
Grafica No. 26



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto

Los estudiantes del centro educativo expusieron que el uso de los organizadores gráficos le facilito el expresar sus ideas por escrito de los textos leídos, esta actividad también les permitió desarrollar la creatividad.

Grafica No. 27



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta a docentes en la culminación del proyecto

Esta actividad, exponen los estudiantes, que les facilito la invención de cuentos y describir lo que piensan a cerca de lo que observan de una forma entretenida, y les permitió compartir ideas con sus compañeros detectando que cada persona interpreta de diferente manera.

A continuación, se presentan los instrumentos que se utilizaron para recolectar información de impacto que registro en el centro educativo la ejecución del PME “Implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en nivel primario.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC- ESCUELA DE
FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ENFASIS
EN EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL

CUESTIONARIO DE ENCUESTA ESTRUCTURADO Y DIRIGIDO A
DOCENTES DE PRIMARIA

NOMBRE DEL (LA) ALUMNO (A):

FECHA DE ENTREVISTA:

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:

Indicaciones: El presente cuestionario va dirigido a estudiantes de primaria, como instrumento de proyecto de mejoramiento educativo para obtener el grado de Licenciatura en Educación Primaria

Respetable estudiante, a continuación, se le presenta una serie de preguntas las cuales deberán responder.

1. el uso de la estrategia del ascensor, mejoro la fluidez lectora en los estudiantes.

SI: _____ NO: _____

2. ¿Será funcional practicar la lectura y escritura jugando, cantando, dibujando y participando en grupos de trabajo con los estudiantes?

SI: _____ NO: _____

3. La estrategia de la caja mágica para verificar el avance de fluidez lectora del estudiante es eficiente.

SI: _____ NO _____

4. Utilizar en el aula dibujos o juguetes con letras y palabras facilitan y motivan el aprendizaje de lectoescritura al estudiante.

SI: _____ NO: _____

5. Usar la estrategia de palabras divertidas para facilitar la escritura en el estudiante es eficiente

SI: _____ NO: _____

6. El usar diferentes técnicas de lectura en el aula motiva la participación del estudiante en el proceso lector.

SI: _____ NO: _____

7. El uso de organizadores gráficos, juegos lúdicos para verificar la comprensión lectora en los estudiantes.

SI: _____ NO: _____

8. La estrategia describiendo la imagen es funcional para propiciar la escritura voluntaria del estudiante.

SI _____ NO _____

F. Fase de cierre del proyecto

a. Elaboración de trifoliar con el tema lectoescritura

Como actividad de proyecto surgida por la pandemia COVID 19, se elaboró trifoliar para realizar visitas domiciliarias a docentes del municipio de Sacapulas y estudiantes de magisterio, para trasladar información del PME de lectoescritura y la importancia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de nivel primario. Para elaborar dicho trifoliar se recurrió al uso de la tecnología. El día 15 de mayo del año dos mil veinte.

Imagen No. 26
Elaboración de trifoliar



Fuente: Propia
Trifoliar con el tema de lectoescritura

Imagen No. 27
Entrega de trifoliar



Fuente: Propia
Entrega de trifoliar a docentes del gremio de Sacapulas

Imagen No. 28
Entrega de trifoliar



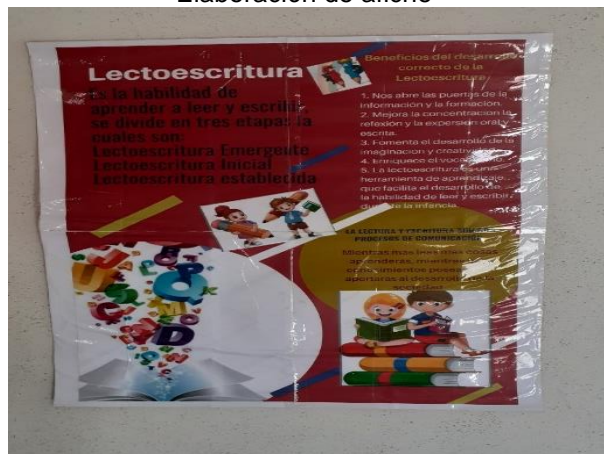
Fuente: Propia

Se entregó a estudiantes de la carrera de bachillerato en educación del municipio de Sacapulas, en sus viviendas trifoliar de lectoescritura el día quince de mayo del año dos mil veinte debido a la pandemia COVID 19.

b. Elaboración de afiche sobre el tema de lectoescritura

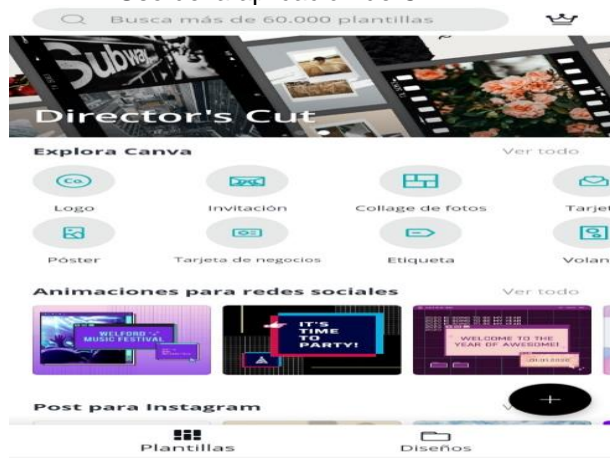
Para seguir con la ejecución de actividades del proyecto modificadas por la situación atípica que vive el país ocasionada por la pandemia COVID 19, se decidió elaborar afiches de lectoescritura el día dieciocho de mayo del año dos mil veinte, usando la aplicación de Canva, que facilito la elaboración de dicho documento.

Imagen No. 29
Elaboración de afiche



Fuente: Propia

Imagen No. 30
Uso de la aplicación de CANVA



Fuente: Propia

Para elaborar el trífoliar se utilizó la aplicación de CANVA para facilitar su elaboración.

Imagen No. 31
Selección de Diseño



Fuente: Propia

Elección de diseño de afiche en la aplicación de CANVA

c. Publicación del afiche en puntos estratégicos para divulgación del tema lectoescritura

Después de diseñar afiche de lectoescritura se procedió a imprimir y buscar puntos estratégicos para publicarlos. El día veinte de mayo del año dos mil veinte la docente estudiante Susana Espinoza Uluán, colocó afiches en diferentes puntos estratégicos, para divulgar información sobre el proyecto de lectoescrituras a los pobladores del municipio de Sacapulas. Debido al distanciamiento social que estamos pasando por la pandemia COVID 19, con el fin de concientizar a los padres de familia la importancia de apoyar el proceso de aprendizaje de sus hijos en casa debido a la suspensión de clases, para no atrasar la formación del niño

Imagen No. 32
Publicación de afiche



Fuente: Propia
Colocacion de afiche en agencia BANRURAL

Imagen No. 33
Colocación de afiche



Fuente: Propia
Colocación de afiche en tiendas de la población de Sacapulas

Imagen No.34
Colocacion de afiche



Fuente: Propia
Colocación de afiche en caja rural y farmacia lugares muy visitados por la población

d. Divulgación del tema lectoescritura por medio auditivo utilizando como recurso el megáfono

Derivado de la pandemia COVID 19 y el estado de calamidad que sufre el país, se reconstruyen actividades para continuar con la ejecución del proyecto con diferentes actividades, para lo cual se solicitó el apoyo de Cruz Roja Guatemalteca delegación Sacapulas, el día veinte de mayo de dos mil veinte, para transmitir información auditiva a los pobladores del municipio de Sacapulas sobre la importancia de trabajar ejercicios de lectoescritura con sus hijos en casa, para no atrasar el avance académico de los niños. Se autorizó el apoyo por lo que seguidamente se trasladó información auditiva (altoparlante) por medio de la unidad móvil de Cruz Roja Guatemalteca a los pobladores del municipio de Sacapulas. Actividad realizada el día 24 de mayo del año dos mil veinte.

Imagen No. 35
Divulgación por medio auditivo del PME



Fuente: Propia

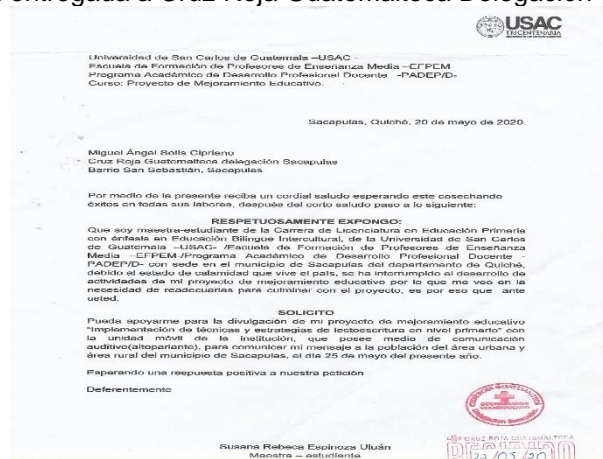
Divulgacion del PME en la población de Sacapulas con el apoyo de la Cruz Roja Guatemalteca delegación Sacapulas

Imagen No. 36
Divulgación del PME por medio auditivo



Fuente: Propia
Divulgación del PME en el área rural del municipio de Sacapulas

Imagen No. 37
Solicitud entregada a Cruz Roja Guatemala Delegación Sacapulas



Fuente Propia
Solicitud a Cruz Roja Guatemala para el apoyo en la divulgación auditiva del PME.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es una Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II, Jornada Matutina, ubicada a 4.5 kilómetros de la cabecera municipal de San Bartolomé Jocotenango, del departamento de Quiché.

La escuela es multigrado, modalidad monolingüe, atendiendo desde primer grado de primaria hasta sexto primaria, cuenta con gobierno escolar, quienes ayudan a velar que se cumplan el reglamento escolar y apoyan en el desarrollo de una actividad educativa, las docentes que laboran en el centro educativo pertenecen al reglón presupuestario 011, por lo que facilita conocer el avance de los estudiantes del centro educativo. Al revisar los indicadores educativos se registra un porcentaje alto de repitencia en el primer ciclo de primaria, especialmente en el área de Matemáticas y el Área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Matemática y Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC, mismos que el proyecto pretende erradicar.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la cuarta línea de acción estratégica: Fortalecimiento de la lectura y escritura en el estudiante por medio de técnicas y estrategias durante la media hora de lectura del programa “Leamos Juntos”, por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Implementar técnicas y estrategias de lectoescritura con los estudiantes del nivel primario, para mejorar el proceso de lectoescritura inicial.

Por lo que se desarrolló un plan de actividades donde se involucró al personal docente. Las actividades desarrolladas que incluyeron son,

elaboración de una guía didáctica de técnicas y estrategias de lectoescritura, creación de rincón de lectura, acompañamiento a docentes del centro educativo en la implementación de técnicas y estrategias de lectoescritura en los diferentes grados de primaria, por lo que se logró que los estudiantes se motivaran a mejorar su escritura y fluidez lectora, registrando un logro del 75% resultados positivos en el Área de Comunicación y Lenguaje.

El término lectoescritura significa que es la habilidad que desarrolla el ser humano de leer y escribir, la mayoría de los docentes utiliza dos métodos para facilitar el proceso del aprendizaje de estas habilidades los cuales son: método inductivo-deductivo y el método tradicionalista, el dominio de las habilidades antes descritas enriquece el conocimiento del ser humano, Vygotski expone que el aprendizaje del lenguaje escrito, es apropiarse de un sistema de símbolos y signos, también Rodríguez manifiesta que la lectoescritura nos permite plasmar el lenguaje y hacerlo accesible a la sociedad.

El aprendizaje de la lectoescritura es gradual Editorial MD, socializa que existen factores que determinan la adquisición de la lectoescritura los cuales son: factores pedagógicos, factor madurativo, factores lingüísticos, factores físicos, factores emocionales.

Las habilidades de leer y escribir se relacionan entre sí, debido a que la lectura es una acción de interpretar los signos en sonidos, como lo manifiesta FEANDALUCIA, por otro lado, la escritura es la representación gráfica de un idioma. Por lo tanto, si el niño ha desarrollado correctamente la habilidad de leer y escribir correctamente, será evidente su fluidez lectora al momento de leer un texto, en el libro Aprendizaje de la Lectoescritura de MINEDUC- USAID, exponen; la fluidez se caracteriza por leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad correcta, y como consecuente la habilidad de comprensión relacionando los conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

Las técnicas y estrategias utilizadas para mejorar la lectoescritura, por las docentes del centro educativo, son las siguientes: la caja mágica, el ascensor,

palabras divertidas, formando los nombres, describiendo la imagen, uso de organizadores gráficos, ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje, porque son medios o procedimientos sistematizados y suficientes que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, como lo proyecta FEANDALUCIA (2010)

Kucan y Beck, manifiestan que para comprender un texto demanda el uso de diferentes estrategias que facilitan la comprensión al lector. Pero no solo estas habilidades son de importancia en el proceso de lectoescritura sino también la oralidad, Mostaceto, expone que; es un sistema triplemente integrado (plano lingüístico, plano paralingüístico, y el plano semiótico-cultural, facilitando las posibilidades de comunicación en la sociedad.

Después de haber culminado con las actividades planificadas se verifica la eficacia de cada actividad realizada, se recurrió al uso de la técnica de la encuesta por medio del instrumento del cuestionario, registrando el porcentaje de eficacia que cada uno tuvo, que a continuación se hace mención: estrategia del ascensor: La respuesta que dieron las docentes fue que el 100% de la actividad es eficiente y es de motivación para el estudiante, una forma de propiciar la participación voluntaria.

También que el practicar esta estrategia no implica gasto económico al docente ni al estudiante, por lo que es accesible para seguir utilizando en el centro educativo. Por otro lado, se preguntó lo mismo al estudiante quien manifestó lo siguiente: El 82% de los estudiantes expone que esta estrategia les motiva a leer y mejorar su fluidez lectora, permitiéndole autoevaluarse en su proceso lector, el 18% de estudiantes manifiestan que es fácil y piensan que pueden volverla interesante utilizándola con oraciones y poder competir con sus compañeros de clase.

Por otro lado, todos los estudiantes comentan que en sus hogares han elaborado su propio material y lo utilizan para leer en casa. Por lo que se concluye que el uso de esta estrategia es eficiente y debe ser utilizando para registrar cambios significativos.

Siguiendo con los resultados obtenidos se presenta la eficacia de la estrategia de las palabras divertidas: Las docentes manifestaron que el 67% de los niños que atienden participan activamente en la práctica de lectura a través de la estrategia de palabras divertidas, contribuyendo también a mejorar la ortografía de cada estudiante.

Desde el punto de vista del estudiante respecto a esta actividad: La estrategias de palabras divertidas a los estudiantes de los diferentes grados les gusto ya que fue una forma divertida el leer y escribir, tambien esta actividad les permitio interactuar con sus compañeros y mejorar su ortografia.

Respecto a los resultados de la implementacion de la estrategia describiendo la imagen se registraron los siguiente resultados: Esta actividad, exponen los estudiantes que les facilito la invención de cuentos y describir lo que piensan a cerca de lo que observan de una forma entretenida, y les permitió compartir ideas con sus compañeros detectando que cada persona interpreta de diferente manera.

Esta estrategia es funcional afirman las docentes ya que un 67% de estudiantes se les facilita escribir un texto o formar cuentos, tambien permite evaluar su caligrafica y ortografia y el 33% de los estudiantes aún presentan problemas al expresarse por escrito debido a que son niños que cursan segundo primaria y el dominio del castellano es aún bajo.lo que nos insita a utilizar está estrategia a partir del grado de tercero primaria a sexto que son los estudiantes que poseen un nivel de dominio del 50% en el segundo idioma, facilitandole el uso de esta estrategia.

Respecto al uso de las técnicas de lectoescritura las docentes manifiestan que el 100% de estudiantes se les facilita la práctica de la lectura por medio de técnicas lúdicas y a la vez permiten concientizar al estudiante a mejorar su proceso lector, también una de las preguntas importantes que se les hizo en la encuesta a las docentes y de gran relevancia la respuesta es ¿Será funcional practicar la lectura y escritura jugando, cantando, dibujando y participando en grupos de trabajo con los estudiantes? A lo que respondieron que las docentes manifestaron que sí,

facilitando la interacción entre estudiante y docente durante la realización de la actividad.

Así mismo se evidencia que los beneficios de la lectoescritura; es el perfeccionamiento de la ortografía, mejora la concentración, estimula la imaginación y mejora la capacidad del lector para hablar. por lo que es importante desarrollar la lectoescritura correctamente en el estudiante de primaria ya que es la forma de comunicación que posee el hombre; y vehículo por excelencia de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad, como lo manifiesta, FEANDALUCIA (2010).

Para lograr el desarrollo de esta habilidad a la perfección es necesario usar estrategias de enseñanza aprendizaje, por los docentes para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura debiendo ser con enfoque constructivista, congruentes al aprendizaje significativo. El aprendizaje debe estar centrado en el estudiante y desarrollando la independencia, la autonomía y autoestima.

Es importante que este tipo de estrategias de enseñanza sea primordial en la labor docente para la innovación pedagógica, considerando al niño como el protagonista de su propio aprendizaje y convirtiendo la enseñanza-aprendizaje en un ambiente significativo, afectivo y estimulador, ayudando al niño para que no encuentre dificultad en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje significativo está centrado en el estudiante, que consta de cuatro etapas o nivel que deben de ser conducidas por estrategias como lo determina El libro de Aprendizaje de la lectoescritura MINEDUC (2014), y como lo manifiesta María Pascuala Toledo (Método de Aprendizaje del Idioma Maya PRODESA. 2010 p.72). “Los conocimientos previos son elementos esenciales para facilitar la interacción de los nuevos conocimientos, un aprendizaje que parte del mismo estudiante”.

Aprender a Leer y escribir no se logra a través de cuadernos, lápices o pizarrón, sino que exige una serie de herramientas pedagógicas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como el uso de materiales de reciclaje para la formación de material didáctico tales como: tarjeta de letras, palabras y oraciones o a través de dibujos y recortes, elementos contextualizado para los niños.

Como docente veo que es de gran importancia que se utilicen técnicas y estrategias pedagógicas, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, y siempre tomando en cuenta la necesidad del estudiante, Salcedo expone que el rol del docente es ser mediador en el proceso de construcción del conocimiento, haciendo uso de diferentes recursos didácticos, que ayuden a desarrollar la actividad, también es necesario que el docente enliste y seleccione técnicas y estrategias dependiendo del área de aprendizaje a estudiar, Coy manifiesta que se han identificado cinco tipo de estrategias en el área educativa que ayuda al rendimiento académico del estudiante los cuales son: estrategias de ensayo, estrategias de organización, estrategias de elaboración, estrategias de control de la comprensión y estrategias de apoyo.

CONCLUSIONES

Se elaboró guía didáctica para mejorar el trabajo docente para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primaria.

Se implementó técnicas y estrategias de lectoescritura de forma lúdica para mejorar la habilidad de leer y escribir, con los niños del nivel primario.

Se compartió y apoyo al docente del centro educativo a utilizar técnicas y estrategias de lectoescritura con los niños del nivel primario.

Se fortaleció las habilidades de leer y escribir para disminuir el índice de repitencia en el Área de Comunicación y Lenguaje al utilizar técnicas y estrategias de lectoescritura lúdicas.

Se mejoró en un 75% los resultados de bimestre en el área de Comunicación y Lenguaje en los niños del nivel primario.

PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD

PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Asesor: Lic. Salvador Toj Ramos

Aspectos generales

Docente/Estudiante: Susana Rebeca Espinoza Uluán

Título del PME: Implementación de técnicas y estrategias lúdicas de fluidez y comprensión lectora.

Entorno Educativo: Ciclo II y ciclo II del nivel primario

Establecimiento: E. O. R. M. Caserío La Hacienda II, San Bartolomé Jocotenango

Período de ejecución: 2020-2021

Actores involucrados: Director, Docente/Estudiante, docentes, Padres de familia, y estudiantes.

Justificación:

Se elabora el presente plan para dar seguimiento a las actividades de lectoescritura implementadas durante la ejecución del PME, en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío La Hacienda II; para que puedan ser auto sostenible, y mejorar los indicadores educativos en relación a la lectoescritura de los

estudiantes y por ende los indicadores de resultados a nivel nacional. El desarrollar las habilidades de lectoescritura es un proceso que se compone de varias etapas, cada una con sus propias características, el proceso de lectoescritura inicia desde la infancia familiarizándose con materiales de lectura como revistas, libros, periódico y biblia entre otros, de manera natural fortaleciendo el proceso dentro del salón de clases desde el nivel preprimario y primario es allí donde se debe de aprovechar a formar lectores y escritores independientes por ello es primordial seguir con actividades de lectoescritura en el centro educativo.

Actividades de sostenibilidad:

- ❖ Socializar el proyecto con el director del centro educativo y los docentes del centro educativo.
- ❖ Modificar cronograma de actividades del proyecto de mejoramiento educativo para incluir sugerencias del personal docente.
- ❖ Coordinar con asesor pedagógico para que brinde taller de lectoescritura.
- ❖ Planear actividades de lectoescritura para facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante de nivel primario.
- ❖ Realizar reunión bimestral con padres de familia para verificar el avance de los estudiantes del centro educativo.
- ❖ Desarrollar actividades lúdicas que permitan practicar estrategias de lectoescritura durante el programa de lectura “Leamos Juntos” con los estudiantes de primaria.

Responsables

- ❖ Directora
- ❖ Docentes del centro educativo
- ❖ Asesor Pedagógico

Objetivos

❖ **Objetivo general.**

Dar seguimiento a la utilización de técnicas y estrategias de lectura utilizados durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, mediante los cuales se consiguió mejorar el proceso lector de los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Hacienda II, del municipio de San Bartolomé Jocotenango, El Quiché.

Objetivos específicos.

Tabla No. 50
Objetivos

No.	Objetivos específicos
1	Concientizar a los docentes y padres de familia de la E. O. R. M. Caserío La Hacienda II, sobre la importancia de continuar con el mejoramiento de la lectura y escritura.
2	Coordinar con la comisión de Planificación y evaluación de la E. O. R. M. del Caserío La Hacienda II, actividades intra y extra aula de lectura para que todos participen en el proceso de sostenibilidad del proyecto.
3	Dar continuidad al PME, por medio de los actores directos y potenciales, para mejorar el rincón de lectura y utilización de guía de técnicas y estrategias de lectoescritura.

<p>Coordinar con asesor pedagógico para que brinde taller de lectoescritura.</p>	Directora											
<p>Planear actividades de lectoescritura para facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante de nivel primario.</p>	Comisión de Planificación y Evaluación											
<p>Realizar reunión bimestral con padres de familia para verificar el avance de los estudiantes del centro educativo.</p>	Directora y personal docente											

Desarrollar actividades lúdicas que permitan practicar la lectoescritura durante el programa de lectura “Leamos Juntos” con los estudiantes de primaria.	Docentes											
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alba Luz Campos Aldana, Revista Tendencias & Retos N° 13: 55-70 /

Octubre 2008

Adrián, Yarda. (Última edición: 4 de noviembre del 2019). Definición de Historia. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/historia/>.

Arana, Meilán y Pérez, 2006, Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 8, núm. 1, enero-junio, 2006, pp. 111-142. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80280107>

Antón M. 2010 Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua RESLA 23(2010) 9-30 en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3897521.pdf>

A. F. Stoner, James Administración, Editorial: Pearson Education, 6º. Edición, México, 1996.

Bekerman, Arianna . **El análisis FODA como herramienta de evaluación diagnóstica.** [Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XXV (Año XVI, Vol. 25, Agosto 2015, Buenos Aires, Argentina)]

BETANCOUR Tang. J. R. (2006). Gestión Estratégica: navegando hacia el cuarto paradigma Edición electrónica gratuita Disponible en www.Eumed.net/libros/2006c/220

Cassirer, E. (1968). Antropología Filosófica. México: Fondo de Cultura Económica.

<https://www.significados.com/psicologia>

Edgar Hernández Becerra. Monitoreo y evaluación de logros en proyectos de ordenación de cuencas Hidrográficas recuperado en <https://books.google.com.gt/books>

David Coy Sub,2016, TESIS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FACILITAN LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO

De Mier, Mariela V.; Borzone, Ana M.; Cupani, Marcos La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español Revista Neuropsicología Latinoamericana, vol. 4, núm. 1, 2012, pp. 18-33 Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología Québec, Canadá

DESARROLLO DE LA SEGUNDA LENGUA, PADEP/D – LICENCIATURA, NIVEL PRIMARIO, Segunda Parte

Diz, I.(2012), Ciencia política contemporánea (1º.edición), Barcelona Editorial UOC.

DRAE (s.f.).Diccionario de la Real Academia Española, en su versión electrónica .En: (<https://dle.rae.es/?id=DuKP0H9>)

DRAE (s.f.).Diccionario de la Real Academia Española, en su versión electrónica .En: (<https://dle.rae.es/?id=UV6hPaS>):

DRE (s.f.) Diccionario de la Real Academia Española.Recuperado de <http://www.goodrae.es/definición .phd?palabra>

Feandalucia, 2009. La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza, No.5 Noviembre 2009, Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía ISSN: 1989-4023 <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>.

Feandalucia, 2010.La Lectoescritura. Revista digital para profesionales de la enseñanza, No.7 2010, Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía ISSN: 1989-4023

Geraldina Camarro, Raquel Montenegro, Sophia Maldonado Bodey Justo Magzul:
Aprendizaje de la Lectoescritura, 2016.

Guía de Monitoreo y Evaluación (2007) Planificación Social, Producción, distribución e información Pact Brasil Alameda Olga 422, cj. 84 01155-040 – São Paulo, SP recuperado en www.pactbrasil.org

González, C. (2007). Historia de la Educación en Guatemala, Colección Documentos: (6º. Edición). Guatemala, Editorial Universitaria.

Hanel del Valle, Jorge y Hanel Gonzáles, Martha, Análisis Situacional, Modulo II, 2004, México.

Hernández Cabrera José Luis.(2006, octubre,14).Análisis estratégico. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/analisis-estrategico/>

Iyanga, (2011). Política educativa, (1º. Edición). Editorial Nau libres.

Jiménez Nieto Enrique. (2013, noviembre 14) Solución de problemas y toma de decisiones. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/solucion-de-problemas-y-toma-de-decisiones/>

Julián Pérez Porto y Ana Gardey, definición de historia, 2008, actualizado 2012, (<https://definicion.de/historia/>)

López Aymes, Gabriela (2012) Pensamiento crítico en el aula. Docencia e Investigación, Año XXXVII Enero/Diciembre, 2012 ISSN: 1133-9926 / e-ISSN: 2340-2725, Número 22, pp. 41-60

Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. OCDE 2006 PISA 2006

Marianela Armijo Consultora Área de Políticas Presupuestarias y Gestión Pública ILPES/CEPAL Marianela.armijo@cepal.org Definición de las metas: Aspectos a considerar para asegurar su confiabilidad y utilidad para la evaluación 2009.

Martínez, Aurora. (Última edición: 20 de mayo del 2020). Definición de Lectura. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>.

Molina, Henry, ESTABLECIMIENTO DE METAS, COMPORTAMIENTO Y DESEMPEÑO Estudios Gerenciales, núm. 75, abril-junio, 2000, pp. 23-33 Universidad ICESI Cali, Colombia [Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21207502](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21207502)

- Morales Silva, S., Verhoeven, L., & Van Leeuwe, J. (2009). Programa de comprensión de lectura para alumnos de quinto grado de primaria de Lima. *Revista De Psicología*, 27(1), 79-110. Recuperado a partir de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/246>
- Mostacero, Rudy, oralidad, escritura y escrituralidad, enunciación Vol. 16, No. 2/ julio-diciembre de 2011 Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 100-119
- OBS Business School de Barcelona menciona en su Blog Project_Manager (s.f.) (<https://www.obs-edu.com/int/blog-project-management/tipos-de-proyectos/cinco-elementos-basicos-para-el-diseno-de-proyectos>)
- PADEP/D. (2019) Guía Proceso de Análisis Estratégico en los proyectos de Mejoramiento Educativo, parte I, Licenciatura PADEP/D, EFPEM-USAC, Guatemala: USAC
- Pascuala, M (2010) Métodos de Aprendizaje del Idioma Maya, PRODESSA. (s.e) Iximulew, Guatemala, noviembre de 2010
- Thompson, Arthur A., (1994) Dirección y Administración Estratégica. Conceptos, casos y lecturas, Adison Weslwy, México.
- Pérez Mariana. (última edición: 3 de septiembre de 2019). Definición de Psicología. Recuperado de: <https://coceptodefinicion.de/psicología/>
- Rivas Tovar, Luis Arturo Evolución de la teoría de la organización Universidad & Empresa, vol. 11, núm. 17, julio-diciembre, 2009, pp. 11-32 Universidad del Rosario Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo0a?id=187214457001>
- Rojas C. 2016 Entorno educativo. En: <https://prezi.com/eslby1taonao/entorno-educativo/>
- Salcedo Iglesias, Francisco E., 2012, *Revista Didasc@lia: D&E*. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdEG-Granma, CUBA

Sánchez Jaramillo, Luis Fernando LA HISTORIA COMO CIENCIA Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005.pp. 54-82,
<http://www.redalyc.org/articulo.0a?id=134116845005>

Sánchez, L. (s. f.) Estrategias de Aprendizaje. Documento recuperado de:
http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores/Contenido/Documentos/Estrategiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc

Ureta F.& Guisela Zavala de Acosta, Norma, 2014. Factores que inciden en el aprendizaje, escuelas primarias apoyadas por Plan Guatemala. Revista Interamericana de psicología/Interamerican Journal of Psychology.48 223-237.

https://www.researchgate.net/publication/276411658_Factores_que_inciden_en_el_aprendizaje_escuelas_primarias_apoyadas_por_Plan_Guatemala

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2015/07/05/los-entornos-educativos-y-la-atencion-a-la-diversidad/>

<https://www.mindmeister.com/es/839080720/entorno-educativo>

<https://economipedia.com/presupuesto>

<https://emprendepyme.net/presupuesto>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Requirementsanalysis>

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

<https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es>

http://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf

<https://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender/>

[www.ts.ucr.ac.cr/revistatendencias&retos.](http://www.ts.ucr.ac.cr/revistatendencias&retos)

ANEXO

Para realizar instrumentos de monitoreo y evaluación de la lectoescritura se utilizó de orientación las siguientes herramientas de evaluación.

Aprendizaje de la lectoescritura

Tabla XIX. Ejemplo de rúbrica para el monitoreo para la lectoescritura

Aspectos	Indicadores de logro por grado		
	Primero primaria	Segundo primaria	Tercero primaria
Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Une sonidos o fonemas para formar palabras. • Separa palabras en sonidos. • Identifica los sonidos de una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina sonidos: añade, elimina o sustituye sonidos de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya no es necesario trabajar esta área.
Principio alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el concepto de texto impreso: seguimiento de un texto, de izquierda a derecha y de arriba abajo e identificando las partes del libro. • Reconoce, nombra y produce el sonido de las letras del alfabeto. • Diferencia letras mayúsculas de minúsculas. • Reconoce automáticamente palabras familiares y decodifica palabras nuevas. • Comprende que un sonido está representado por una letra que se combina con otros para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras familiares de manera exacta y automática y decodifica palabras nuevas. • Identifica las letras que tienen más de un sonido (c) y las letras que pueden tener el mismo sonido (j-g). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya no es necesario trabajar esta área.
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta, con ritmo, entonación, velocidad y precisión, oraciones y párrafos. • Lee correctamente, en voz alta, entre 29-38 palabras en un minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta, con ritmo, entonación, velocidad y precisión, textos cortos. • Lee correctamente, en voz alta, entre 55-64 palabras en un minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta, con ritmo, entonación, velocidad y precisión, textos informativos y literarios. • Lee correctamente en voz alta, entre 75-107 palabras en un minuto.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en su comunicación palabras nuevas generadas a partir de contexto y de sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en su comunicación antónimos, sinónimos, palabras generadas con el auxilio de claves de contexto y del diccionario. • Define el significado de las palabras familiares. • Identifica y forma familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en su comunicación palabras generadas con el auxilio de prefijos y sufijos, usos figurados de las palabras y del diccionario. • Define con sus propias palabras el significado de las palabras académicas. • Identifica y forma familias de palabras.
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Hace predicciones, identificando el tema y el personaje principal, y expresa sus puntos de vista de lo que lee. • Formula preguntas y da respuestas sobre la lectura a nivel literal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace inferencias y predicciones, identifica detalles importantes, diferencia el personaje principal de los secundarios y la idea principal de las secundarias. • Formula preguntas y da respuestas sobre la lectura, a nivel literal e inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace inferencias, identificando las ideas principales, secuencias de hechos y generalizaciones de los textos que lee. • Formula preguntas y da respuestas sobre la lectura, a nivel literal, inferencial y crítico.
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Traza las letras del abecedario. • Forma palabras y oraciones. • Redacta narraciones, anécdotas, chistes, con oraciones breves y con letra legible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos informativos (cartas, temas, etc.) a partir de una lista de ideas y elaborando los borradores y correcciones necesarias. • Redacta textos creativos (cuentos, poemas y otros) a partir de una lista de ideas y elaborando los borradores y correcciones necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos informativos (cartas, temas, etc.) y creativos (cuentos, anécdotas, etc.) siguiendo un esquema, con el formato adecuado. • Redacta textos de más o menos tres párrafos o estrofas.

Adaptado de S. Maldonado con base en el CNB, estándares educativos nacionales, principios alfabéticos del National Reading Panel (2002) y resultados de aplicación piloto de EBC en el 2012 en el departamento de Guatemala.

139

Retá maxik n usik'ixik xuquje' n utz'ib'axik wuj

Fuente: Libro de Aprendizaje de lectoescritura

Aprendizaje de la lectoescritura

Tabla XVIII. Ejemplo de lista de cotejo para monitoreo de lectoescritura emergente

Aspectos	Indicadores de logro	Indicadores de logro	
		Sí	No
Lenguaje oral	• Escucha los mensajes orales de su entorno familiar.		
	• Articula correctamente las palabras de su idioma materno		
	• Se expresa en su idioma materno, usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.		
Comprensión oral	• Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada, utilizando tiempos verbales y pronombres personales.		
	• Relaciona imágenes, dibujos y signos contenidos en los textos de lectura infantil, haciendo predicciones, identificando el tema y el personaje principal.		
Animación a la lectoescritura	• Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato		
	• Escucha con atención los textos que le son leídos.		
Conciencia fonológica	• Utiliza códigos conocidos o dibujos para expresar sus ideas.		
	• Identifica sonidos.		
	• Distingue sonidos diferentes en las palabras.		
Conciencia del lenguaje escrito	• Identifica palabras que empiezan o terminan con el mismo sonido		
	• Evidencia comprensión del concepto de texto impreso a través del seguimiento de un texto de izquierda a derecha y de arriba a abajo.		
	• Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que a su vez, se combina con otros para formar palabras.		
	• Identifica los nombres y sonidos de varias letras.		
Vocabulario	• Identifica su nombre.		
	• Identifica palabras que nombran objetos de su entorno inmediato.		
Grafomotricidad	• Utiliza en su comunicación palabras de su entorno escolar y familiar, y le suma significados nuevos valiéndose del contexto y de sus conocimientos previos.		
	• Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza para manipular objetos pequeños.		
	• Utiliza adecuadamente sus manos empleando el lápiz.		
	• Realiza trazos de líneas, formas y dibujos siguiendo una dirección.		
	• Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos.		
	• Representa gráficamente historias, anécdotas y situaciones de su medio familiar y escolar.		

Elaborado con base en el CNB y estándares educativos nacionales.

137

Fuente: Libro de Aprendizaje de lectoescritura

APÉNDICE

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
MEDIA-EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE - PADEP/D
LICENCIATURA**

CURSO:

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

ASESOR:

LIC. SALVADOR TOJ RAMOS



PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO:

**IMPLEMENTACION DE TECNICAS Y ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA
EN PRIMARIA**

GUIA DIDÁCTICA DE LECTOESCRITURA

PROFESORA-ESTUDIANTE: SUSANA REBECA ESPINOZA ULUÁN

SACAPULAS, QUICHE, 2020

Apreciable Docente:

Me complace poder brindarle información de actividades que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes a su cargo, por medio de esta guía didáctica, la cual contiene técnicas y estrategias para desarrollar o fortalecer la habilidad de la oralidad, fluidez y comprensión lectora, aspectos importantes que debe de dominar el estudiante para facilitar su formación académica.

La lectura y escritura son aspectos importantes para las personas para comunicarse, permitiéndole enriquecer sus conocimientos y desarrollar sus destrezas del pensamiento.

La lectoescritura es un proceso complejo que se compone de varias etapas, cada una con sus propias características, retos y oportunidades. Proceso que se inicia desde los primeros años de vida del ser humano y se fortalece durante su vida estudiantil.

Espero que esta guía le sea de utilidad para llevar al aula practicas lúdicas que beneficien el aprendizaje de la lectoescritura a los estudiantes.

INDICE

TEMAS	PÁG.
¿QUÉ SIGNIFICA LECTOESCRITURA?.....	1
ORALIDAD	2
TECNICAS DE ORALIDAD	2-11
¿QUÉ ES FLUIDEZ?.....	12
¿CÓMO DESARROLLAR LA FLUIDEZ?.....	12
TECNICAS Y ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ	13-15
COMPRESIÓN LECTORA	16
ESTRATEGIA PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN LECTORA	16-21
BIBLIOGRAFIA	22

¿QUÉ SIGNIFICA LECTOESCRITURA?



Es la habilidad de aprender a leer y escribir, es importante desarrollar en el niño esta habilidad a edad temprana, habilidad que se fortalece durante su vida estudiantil, por medio de la escritura y lectura. Para poder desarrollar este proceso el docente debe de implementar metodologías y estrategias para cada etapa.

Etapas del aprendizaje de lectoescritura

Se divide en tres etapas las cuales son:

A. Lectoescritura emergente

B. Lectoescritura inicial

C. Lectoescritura establecida

A. **Lectoescritura emergente:** Este proceso da inicio durante los primeros años de vida del niño la cual consiste en desarrollar la habilidad de la oralidad y ampliación del vocabulario, la lectoescritura emergente es importante ya que es base fundamental para desarrollar las otras dos etapas, el encargado de desarrollar este proceso es el padre de familia.

B. **Lectoescritura inicial:** Es el proceso de enseñanza aprendizaje de la habilidad de leer y escribir, en cada grado el nivel del desarrollo de este proceso va en aumento. El docente debe de realizar los siguientes pasos para facilitar este proceso:

- a) Conciencia fonológica
- b) Conocimiento del principio alfabético
- c) Fluidez
- d) Vocabulario
- e) Manejo de estrategias de comprensión de texto
- f) Escritura

C. Lectoescritura Establecida

Proceso posterior al aprendizaje de la lectoescritura y se desarrolla después de la etapa de lectoescritura inicial. Donde se amplía los conocimientos y habilidades de vocabulario y comprensión lectora.

En esta oportunidad se hará énfasis en la mejora de la lectoescritura inicial por medio de actividades que se pueden desarrollar durante el tiempo de lectura, ampliando o fortaleciendo los siguientes aspectos: Oralidad, fluidez y manejo de estrategias de comprensión lectora.

Oralidad: Es la habilidad de escuchar y hablar acompañada de actitudes y gestos, esta habilidad el niño la desarrolla en sus primeros años de vida en su entorno familiar, pero es importante que el docente de educación primaria la refuerce ya que el desarrollo de esta habilidad aporta cuatro destrezas para facilitar la lectura, las cuales son: localizar suceso en una secuencia, seguir instrucciones, interpretar y evaluar ideas en las historias. A continuación, se presentan algunas técnicas que facilitan el fortalecimiento de esta habilidad. Pueden ser utilizadas en cualquiera de los grados del nivel primario y a las cuales se le puede dar una variante según la creatividad del docente.

TECNICAS SUGERIDAS

Técnica del dictado dibujo

El docente narra un cuento, fábula o leyenda solicitando al estudiante que preste atención al momento de narrarla porque posteriormente deberá realizar un dibujo del contenido escuchado.

Técnica del dictado

El docente para el desarrollo de esta técnica podrá utilizar palabras, frases u oraciones que el estudiante escuchará, repetirá y posteriormente anotará en su cuaderno.

Paso 1: Docente dice la palabra, frase u oración

Paso 2: Estudiante escucha, repite y luego escribe

Paso 3: El Estudiante da lectura a sus anotaciones para verificar lo que han copiado.

Solución de problemas: Esta técnica consisten en realizar una o varias actividades que el docente indica a los estudiantes. Por ejemplo, se les puede decir que elaboren una actividad de origami (un avión) esta actividad se puede realizar en parejas o grupos.

Técnica de formación de historia

Esta técnica consiste en desarrollar las destrezas de localizar suceso en una secuencia y seguir instrucciones, a continuación, se describen algunas actividades didácticas

Juegos de expresión oral

El zoológico

Materiales: humanos (docente y estudiante)

Paso 1: formar un círculo en el aula o patio

Paso 2: El estudiante deberá de utilizar un nombre de animal para identificarse

Paso 3: El estudiante deberá de memorizar el nombre de los demás

Paso 4: Cuando se ha el turno de un estudiante deberá de decir el nombre de él y el de su o sus compañeros anteriormente escuchado. Todos deberán participar.

Canasta revuelta

Materiales: Humanos

Paso 1: Los estudiantes formarán un círculo y deberán de asignarse el nombre de una fruta.

Paso 2: el o la docente deberá iniciar el juego dando un recorrido en el aula o patio diciendo fui al mercado y compré un banano, el estudiante con ese nombre deberá acompañar al docente a su recorrido, así sucesivamente hasta llegar a tener un grupo de estudiantes.

Paso 3: el docente en cualquier momento dirá canasta revuelta y los que lo acompañan deberá ubicarse en un lugar cualquiera que no sea el de él, el estudiante que se quede en el mismo de lugar dirigirá el juego.

Técnica de los pares mínimos

1. el ejercicio consiste en que el estudiante reconozca el sonido de la sílaba diferente entre pares de palabras, la actividad se desarrolla de la siguiente manera:

Se entrega a cada estudiante una tarjeta la cual tendrá anotada una palabra

El docente muestra varias tarjetas con las siguientes palabras:

Lana	Gota	Sopa	Gato
Toro	Botón	Piña	Luna

El estudiante que posea la tarjeta con la diferencia de sonidos se pondrá de pie y en voz alta la dirá.

Cana	Bota	lupa	pato
Loro	Ratón	Niña	Cuna

2. Reconocer palabras que terminen con la misma sílaba



4. Rompecabezas

Formar equipo de trabajos de 4 integrantes

A cada equipo se le entregará un rompecabezas el cual tendrán 2 minutos para poder formar.

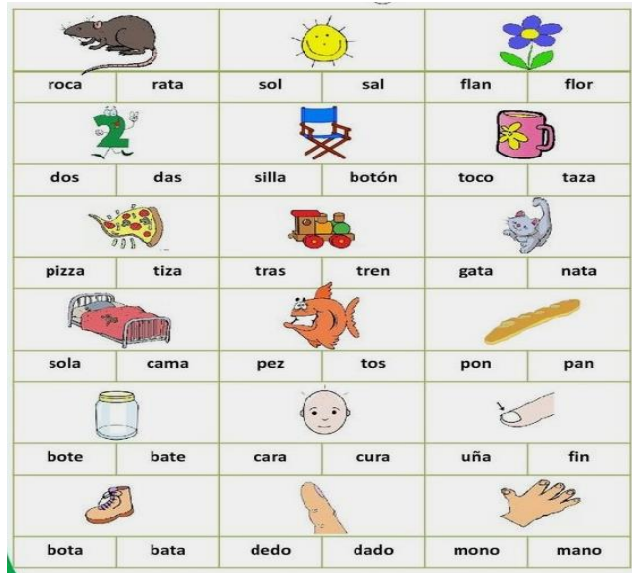
El ejercicio tiene como fin reconocer el sonido de palabras que tengan una sílaba en común.



5. Apareamiento

Se le brinda una hoja de trabajo al estudiante donde deberá de relacionar imagen-palabra

INSTRUCCIONES: Rodea la palabra que corresponda a la imagen.



Técnica de Repetición de las sinalefas

1. Rima

Se presenta un listado de rimas que se deberá de repetir en coro docente-estudiante

Fresa- mesa

Melón-pelón

Risa-misa

2. Retahílas

Pepito el verdulero

Pepito el verdulero se metió en un sombrero

el sombrero era de paja

se metió en una caja

la caja era de cartón

se metió en un cajón

el cajón era de pino

se metió en un pepino

el pepino maduro

y pepito se salvo

CRO- CRO CANTABA LA RANA

Cro cro cantaba la rana,

Cro, cro debajo del agua,

Cro, cro pasó un caballero,
 Cro, cro con capa y sombrero,
 Cro, cro pasó una criada
 Cro, cro vendiendo ensalada.

HACEMOS UNA FILA

A la india iré
 Si tú te quieres venir
 Ponte detrás de mí
 Así no te perderás
 Lara , lere, leri
 A la india tú te iras
 Detrás de ti me pondré
 Así no me perderás
 Lara, lere, leri
 En fila india ya estamos
 ¡A la india nos vamos!
 Lara, lere, leri.

LA CHIVITA

Sal de allí chiva chivita
 Sal de allí chiva chiva
 Vamos a llamar al lobo para que saque a la chiva
 Vamos a llamar al lobo para que saque a la chiva
 El lobo no quiere sacar a la chiva
 La chiva no quiere salir de allí
 Vamos a llamar al palo para que le pegue al lobo
 Vamos a llamar al palo para que le pegue al lobo
 El palo no quiere pegarle al lobo
 El lobo no quiere sacar a la chiva
 La chiva no quiere salir de allí.
 Sal de allí chiva,chivita

Sal de allí chiva, chiva
 Vamos a llamar al fuego para que queme al palo
 Vamos a llamar al fuego para que queme al palo
 El fuego no quiere quemar el palo
 El palo no quiere pegarle al lobo
 El lobo no quiere sacar a la chiva
 La chiva no quiere salir de allí.
 Sal de allí chiva chivita
 Sal de allí chiva chiva
 Vamos a llamar al agua para que apague el fuego.
 Vamos a llamar al agua para que apague al fuego.

El agua si quiere apagar al fuego
 Fuego si quiere quemar el palo
 El palo si quiere pegarle al lobo
 El lobo si quiere sacar a la chiva
 La chiva si quiere salir de allí.

Ya salió la chiva, chivita
 Ya salió la chiva, chivita.

Señora Ana

¿por qué llora el niño?
 Por una manzana
 Que se le ha perdido.

No llore por una,
 Yo le daré dos;
 Que vayan por ellas
 A San Juan De Dios.

No llore por dos,

Yo le daré tres;
 Que vayan por ellas
 Hasta San Andrés.

No llore por tres,
 yo le daré cuatro;
 que vayan por ellas
 hasta Guanajuato.

No llore por cuatro,
 Yo le daré cinco;
 Que vaya por ellas
 Hasta San Francisco.

3. Poemas

El señor invierno

El señor invierno
 Se viste de blanco
 Se pone el abrigo
 Porque está temblando
 Se encuentra a la lluvia
 Llorando, llorando
 Y también al viento que viene soplando

4. TRABALENGUAS

HIPOPÓTAMO HIPO

EL Hipopótamo hipo
 Está con hipo,
 ¿Quién le quita el Hipo
 ¿Al hipopótamo Hipo?

PEDRO PEREZ PITA

Pedro Pérez pita, pintor perpetuo
 Pinta paisajes por poco precio.
 Para poder partir,

Pronto para París.

ERRE CON ERRE

Erre con erre guitarra

Erre con erre carril

Rápido ruedan las ruedas,

Del ferrocarril.

¿Qué es fluidez?

Cuentos 2009 citado por Castejon 2010 define que es la velocidad y precisión en la lectura oral, se adquiere a través de la práctica, consiguiendo automatizar la decodificación.

Es una habilidad cognitiva de leer de forma precisa y fluida que permite reconocer, segmentación y decodificar correctamente las palabras (Gomez 2011, citado por Benitez 2019)

“Es la capacidad de leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad adecuada”. Aprendizaje de la lectoescritura (2016) p.19.

¿Cómo desarrollar la fluidez?

Aprendizaje de la Lectoescritura 2016 manifiesta que para desarrollar la fluidez lectora es necesario que los estudiantes repitan la lectura de palabras, frases o escuchar modelos de lectores como docentes, grabaciones o compañeros con fluidez lectora.

La lectura oral guiada es una técnica recomendada para desarrollar la fluidez porque lleva instrucción y práctica de decodificación (Division of Research and Policy 2002, citado por Aprendizaje de lectoescritura 2016).

A continuación, se presentan técnicas y estrategias didácticas para facilitar este proceso en el estudiante de primaria.

TECNICAS DE LECTURA

LECTURA SECUENCIAL: Forma común de leer un texto, ya que se acopla al ritmo individual de cada lector.

LECTURA INTENSIVA: Lectura completa del texto y posteriormente analizar.

LECTURA EN CORO: Es la que se realiza a una sola voz

LECTURA ANTIFONA: Es donde intervine el docente con la lectura de un párrafo u oración seguidamente interviene el estudiante así sucesivamente hasta finalizar el texto a leer.

ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA:

- **caja mágica:** la cual consiste que el estudiante deberá tomar varios papelitos que tendrá en su interior la caja seguidamente leerá y hará lo que en ella dice. Esta estrategia se desarrolla por medio de la lectura individual.
- **Palabras divertidas:** Consiste en un cuadernillo en el cual las hojas permitirán moverlas u formar palabras que leerán en voz alta, esta estrategia se desarrolla con la técnica de lectura individual o lectura en coro, también se puede realizar utilizando un globo en el cual el docente anotará una palabra, se le bridaré una a cada niño, seguidamente se utilizará música de fondo para realizar la actividad cuando los estudiantes escuchen sonar la música deberán lanzar su globo con el fin de intercambiar con el de otro compañero, al detenerse la música deberán tomar un globo formar un circulo y leer la palabra que vaya anotada en el globo, se repetirá las veces que el docente considere.
- **El ascensor:** Consiste en utilizar un cartoncillo del tamaño de una ficha de media carta la cual estará cortada y podrá ir moviendo un listado de palabras que tendrá descrita en una tira de papel, esta estrategia se desarrolla por medio de la técnica de lectura en coro, individual o lectura dirigida.
- **Carrera de lectura**
Elabore tarjetas de letras. Tome un papel o tarjeta y divídalo en dos columnas y seis filas; en cada espacio o casilla escriba letras, pero en las casillas de abajo escriba “inicio” y en la otra “fin”

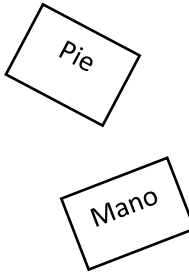
Elabore también tarjetas con palabras de una o dos sílabas, cuya letra inicial esté en las tarjetas de letras de los niños.

Dele a cada niño una tarjeta de letras y diez tarjetas con palabras.

Pídale a cada niño que coloque una piedrecita, un grano o un papelito en la casilla donde dice inicio. Dígale que tome una tarjeta de palabras y la lea; luego, que vaya leyendo en voz alta cada una de las letras de su tarjeta de letras hasta encontrar la primera letra de la palabra. Cuando encuentre la letra, pídale que la lea en voz alta y que coloque una piedrecita sobre la letra. Por ejemplo, si toma una tarjeta que dice “pie” debe leer letra por letra de las casillas hasta encontrar la letra “p”. Cuando llegue a la “p” debe de decir en voz alta “p” y colocar la piedrecita encima de la letra. Cuando el niño logre identificar todas las letras iniciales de las diez tarjetas concluya el juego.

Después haga el mismo juego, pero utilizando sílabas y palabras.

s	m
T	P
p	A
I	S
M	L
a	t
Inicio	Fin



- **Juego de memoria:** Consiste que el estudiante reconozca la estructura de las palabras, esta estrategia se desarrolla por medio de la lectura individual.
- **Juegos orales:** Para desarrollar la fluidez lectora podrá utilizar también juegos orales, entre ellos están: Retahílas y trabalenguas, juego de palmoteo, por medio de la técnica de lectura antifona y coral.

Ejemplo de Palmoteo

Se realiza en parejas usando sus palmas y con ritmo dirán lo siguiente

1. Era una paloma, punto y coma;
Sale de su nido, punto y seguido.

Es un anima punto y final.

2. Allí viene el casero

Págale la renta del mes de

Enero, febrero, marzo.....diciembre.

Comprensión lectora

Es el resultado del uso de técnicas y estrategias para entender, recordar y dar significado a lo que se ha leído y para poder comunicarlo. Para que el estudiante desarrolle esta habilidad es necesario que desarrolle la habilidad de la decodificación automática es decir leer con fluidez, es necesario que el estudiante utilice estrategias de comprensión lectora que le permitan entender lo que ha leído.

Garate 1992 la habilidad más importante de la actividad verbal y su aprendizaje nunca termina

Niveles de comprensión lectora

Comprensión literal: Consiste en recordar tal cual aparece en el texto original

Comprensión Inferencial: Atribuir significado relacionando con el conocimiento previo

Comprensión Crítica: Emisión de Juicio

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Consiste en brindar al estudiante actividades que le faciliten la interpretación y asimilación de información que lee, lo que pretendemos como docentes no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto .

(Coll, 1990) citado por Isabel Sole 1998. Manifiesta que: Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos. Por lo que a continuación se presentan estrategias de comprensión que se puede enseñar al estudiante.

Estrategias durante los tres momentos de la lectura

ANTES: recabar conocimientos previos baso en el título de la lectura

DURANTE: Que el estudiante pueda argumentar acerca de lo que sucederá

DESPUÉS: Consiste en la participación del estudiante en la localización de la idea principal y secundaria del texto, la respuesta a aseveración emitidas por el docente o la interpretación de la información por medio de resume u elaboración de organizadores gráficos.

ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA

Lluvia de ideas: solicitar al estudiante que de forma oral o escrita diga lo que sabe o se imagina sobre el texto a leer.

El dado preguntón: La cual consiste en presentar una serie de preguntas que le permita al estudiante indagar o imaginar sobre la lectura, seguidamente se le pedirá a cualquier estudiante que pasa a lanzar el dado y la cantidad que obtenga del tiro lo referirá al número de pregunta que deberá contestar

Dibujando: mostrar al estudiante la portada del libro que se leerá y seguidamente solicitar que dibujen lo que se imaginan según el título.

ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

El repollo: Consiste en involucrar al estudiante en la imaginación de lo que sucederá en los siguientes párrafos o capítulos, por medio del juego del repollo, el docente deberá preparar con tiempo una serie de preguntas sobre el tema y darle forma de repollo el cual pasará a cada estudiante.

ESTRATEGIAS DESPUES DE LA LECTURA

Idea principal

Preguntar de forma verbal a los estudiantes sobre los personajes y su participación en el texto.

Elaborar resúmenes

Después de leer a un texto, solicitar al estudiante que identifique o subrayen las ideas principales. Solicitar que, con la información anterior, hagan un resumen del texto leído. Pueden hacerlo en forma grupal, en pareja o en forma individual.

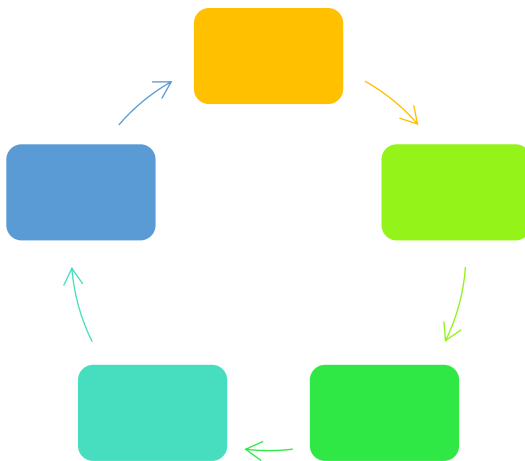
Organizadores gráficos

Seleccionar un organizador gráfico de acuerdo con la lectura.

Se puede realizar individual o grupal.

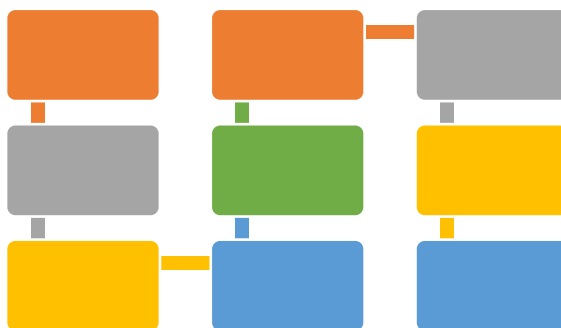
Mapa circular

Es ideal para representar acciones que pasan de forma reiterativa, su uso es limitado es ideal para representar temas tales como el ciclo del agua.



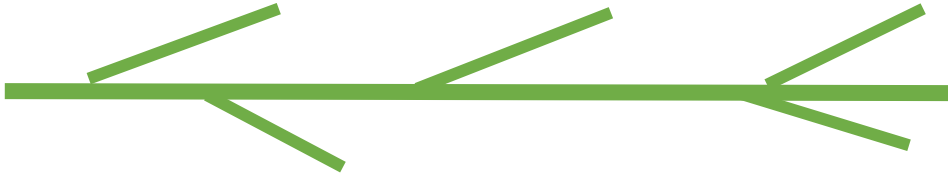
Cadena de secuencia

Organizar información conforme suceden.



Línea cronológica

Se utiliza para anotar sucesos importantes por fecha



Árbol de conexiones

Permite presentar dos o tres y sus características principales al igual que otros datos menores.

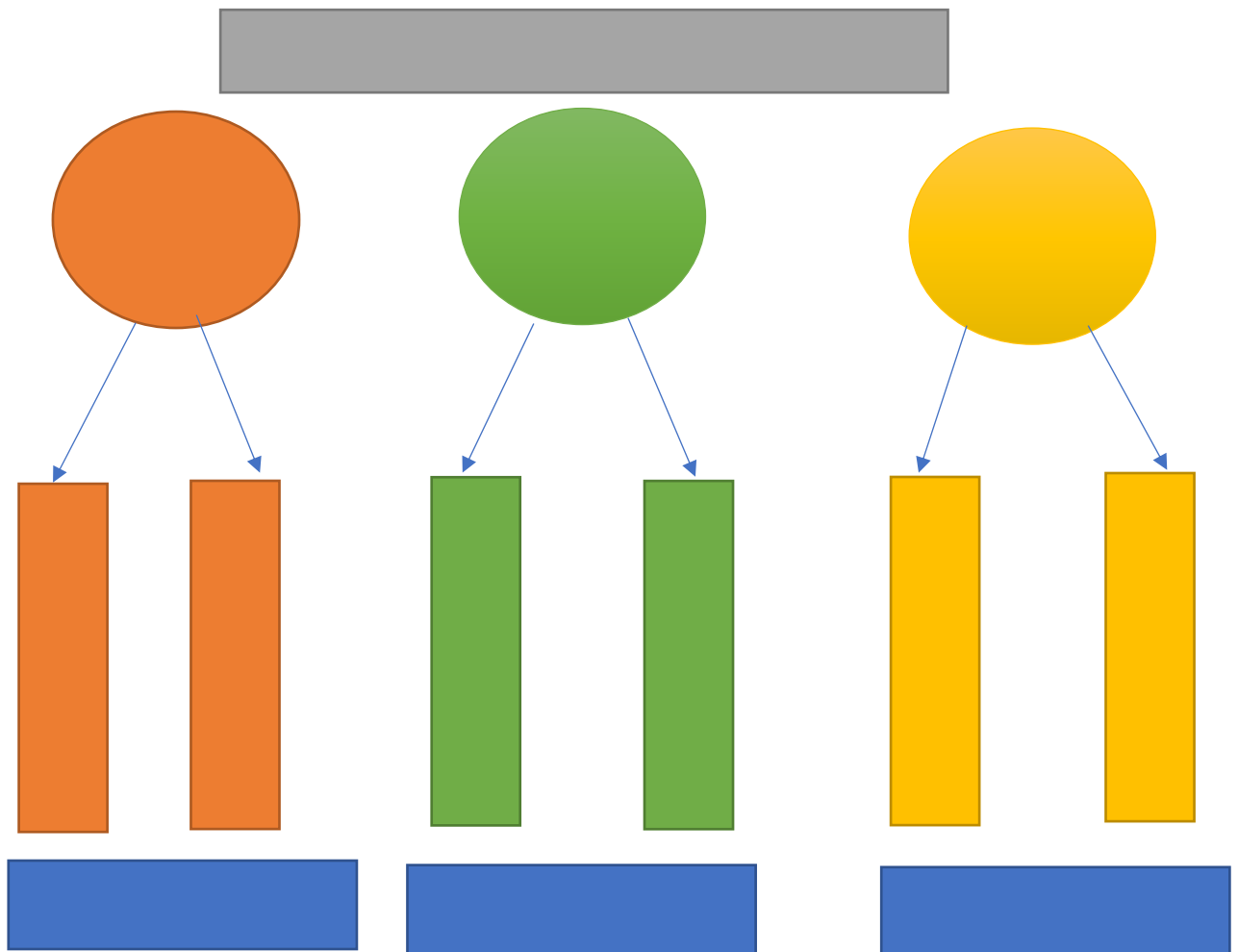
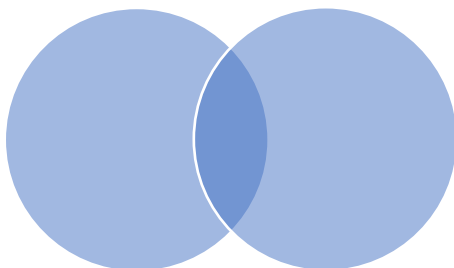


Diagrama de Venn

Es ideal para comparar dos elementos, personas, animales entre otros.



Afiche Colaborativo

Paso 1: Después de haber leído se le solicita al estudiante que elija una cita que más le gustó.

Paso 2: Conformaran grupos de trabajo por afinidad socializando su escena favorita.

Paso 3: n cada grupo de trabajo seleccionaran la escena que más les guste.

Paso 4: Distribuir papel a cada grupo al cual se le solicitará que realicen un afiche donde ilustrarán su escena favorita y anotaran una cita que interprete la ilustración. Esta actividad puede durar 10 minutos.

Paso 5: Al terminar se les solicitarán que peguen sus afiches, cuando todos los afiches se encuentren en la pared del salón, permitir que los estudiantes observen y comenten el trabajo de sus compañeros.

Espejo de Mente Abierta

Después de haber escuchado una narración el estudiante trabajará de la siguiente manera:

Paso 1: seleccionar a un personaje de la narración

Paso 2: El estudiante identifica lo que le sucede al personaje sus sentimientos, preocupaciones, sueños

Paso 3: El estudiante procederá a describir al personaje en su cuaderno de forma gráfica y escrita.

BIBLIOGRAFIA

Geraldina Camarro, Raquel Montenegro, Sophia Maldonado Bodey Justo Magzul:
Aprendizaje de la Lectoescritura, 2016.

DESARROLLO DE LA SEGUNDA LENGUA, PADEP/D – LICENCIATURA, NIVEL
PRIMARIO, Segunda Parte