



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente Padep/D.**

**Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías**

**Lorena Estefana Fúnes Díaz.**

**Asesor**

**Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente Padep/D.**

**Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural**  
**Mixta, aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, departamento de**  
**Huehuetenango.**

**Lorena Stefana Fúnes Díaz.**

**No. Carné: 201224620**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación**  
**Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos       | Rector Magnífico de la USAC      |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC    |
| MSc. Danilo López Pérez               | Director de la EFPEM             |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda      | Secretario Académico de la EFPEM |

### **CONSEJO DIRECTIVO**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| MSc. Danilo López Pérez            | Director de la EFPEM                        |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda   | Secretario Académico de la EFPEM            |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores                 |
| M.A. José Enrique Cortez Sic       | Representante de Profesores                 |
| Lic. José Luis Jiménez Ramirez     | Representante de Profesionales<br>Graduados |
| PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez  | Representante de Estudiantes                |
| MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado  | Representante de Estudiantes                |

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

|  |            |
|--|------------|
| M.A José Manuel coloch Xolop           | Presidente |
| M.A Juan Carlos Reyes García           | Secretario |
| Licda. Norma Beatriz Villatoro Ventura | Vocal      |



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

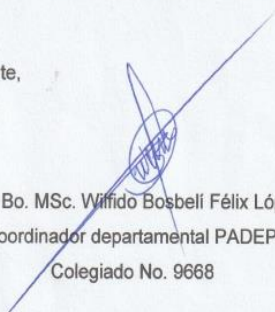
**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias Lúdicas para el Trazo Correcto de las Grafías, correspondiente a la estudiante: Lorena Estefana Fúnes Díaz, carné: 201224620 CUI: 2455257341331 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera  
Colegiado Activo No. 32001  
Asesor nombrado



Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1470

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Lúdicas Para El Trazo Correcto De Las Grafías*  
Realizado por el (la) estudiante: *Fúnes Díaz Lorena Estefana*  
Con Registro académico No. *201224620* Con CUI: *2455257341331*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡LÉANSE Y ENSEÑEN A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

38\_81\_201224620\_01\_1470



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1470

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Lúdicas Para El Trazo Correcto De Las Grafías*  
Realizado por el (la) estudiante: *Fúnes Díaz Lorena Estefana*  
Con Registro académico No. 201224620 Con CUI: 2455257341331  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

38\_81\_201224620\_01\_1470

## **DEDICATORIA**

- A DIOS: Por la sabiduría, la vida y la oportunidad de este logro.
- A MIS PADRES: Que me guiaron por el camino del bien, brindándome su apoyo y ayuda incondicional.
- A MIS HIJAS: Por su amor, cariño y comprensión en esta etapa de mi vida.
- A MIS HERAMNOS: Por su gran apoyo, cariño y motivación y ser parte importante en mi vida.
- A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Por la oportunidad de mejorar mis conocimientos y la oportunidad de crecer académicamente, por permitirme ser parte de tan prestigiada casa de estudios.
- A MI ASESOR: Lic. Jonathan Humberto Cano Herrera. Por su apoyo en facilitar el proceso para el desarrollo de PME. Sobre por su entrega y dedicación en la labor desempeñada.
- A MI ESPOSO: Por su comprensión y apoyo en este logro tan importante.



## **AGRADECIMIENTOS**

EN PRIMER LUGAR, A DIOS:

Que me dio la vida y la oportunidad de formarme profesional y académicamente.

A MIS PADRES:

Que me han brindado su apoyo incondicional y siempre me animaron a seguir con mis estudios.

A MIS HIJAS:

Que siempre me tuvieron paciencia y comprensión en los momentos que no estuve a su lado.

A MIS ESTUDIANTES:

Que fueron parte fundamental en este proceso de ejecución del proyecto y me brindaron su apoyo.

A MI ASESOR:

Por la paciencia y entrega a su labor apoyándonos de la mejor manera en la ejecución y elaboración del informe del PME.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS:

Que me dio la oportunidad de prepararme académica y profesionalmente y me permitió ser parte de ella.

## RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Yalambojoch, del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, esta cuenta con diferentes comisiones de docentes para realizar las actividades educativas a nivel de establecimiento y un gobierno escolar apoyando las actividades de gestión educativa. La comunidad educativa es maya hablante chuj, esto dificulta un poco el aprendizaje del L2. Entre los indicadores se priorizó el de repitencia, pues se ha notado que este ha sido un problema que afecta la escritura de los estudiantes, puesto que ha provocado indicadores como: la deserción escolar, finalización del ciclo escolar, sobre edad, entre otros.

Se seleccionó el área de Comunicación y Lenguaje para establecer el trazo correcto de las grafías mediante la aplicación de estrategias lúdicas que permitan a los niños de segundo primaria, comprender la forma correcta que tiene cada una de éstas en el proceso de escritura. Se desarrolló el proyecto educativo: implementado estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías, a través de juegos como ruletas, dados, memorias, rompecabezas, sopas de letras y un cuadernillo con el trazo correcto de las letras.

Las estrategias implementadas lograron en un 90% el trazo correcto de las grafías en el área de Comunicación y Lenguaje, esto evidencia que las estrategias lúdicas son una motivación para que los estudiantes se diviertan aprendiendo, involucrando a los actores directos como: estudiantes, padres de familia y docentes, indirectos director, coordinadora distrital, STEG, centro de salud, gobierno escolar e iglesias y potenciales estudiantes, MINEDUC, USAC y proveedores, para lograr los resultados deseados.

## **ABSTRACT**

We carried out the educational improvement project at the Mixed Rural Official School in Yalambojoch village located in the municipality of Nentón, Huehuetenango. This school has a variety of teaching positions to carry out educational activities, and a school governing board that supports their management. The educational community predominantly Chuj speaking maya. This has made it difficult to teach L2. We prioritized repetition since it has been noted that this has been a problem that can affect student writing. It has been also related to school dropout, completion of the school year, being over-age for grade, and other educational indicators.

The Communication and Language area was selected to help establish letter writing and spelling skills by applying playful strategies that allow second-graders to understand the correct way each one is used in writing. The educational project was developed and implemented playful strategies for letter writing through games such as roulettes, dice, memories, puzzles, word soups and a booklet demonstrating how to correctly form each stroke in letters.

The strategies implemented achieved by 90% correct stroking of letters. This shows that playful strategies are a motivation for students by making learning enjoyable. It involved direct parents and teacher, indirect principal, district coordinator, STEG, health center workers, school government, churches potential students, MINEDUC, USAC and school supply vendors to achieve the desired results.

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 1   |
| CAPÍTULO I .....  | 3   |
| PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....                                       | 3   |
| 1.1. Marco organizacional .....   | 3   |
| 1.2. Análisis Situacional .....   | 34  |
| 1.3. Análisis estratégico .....   | 47  |
| 1.4. Diseño de proyecto .....   | 60  |
| CAPÍTULO II .....   | 93  |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....  | 93  |
| 2.1 Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.<br>.....   | 93  |
| 2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento<br>educativo.....  | 95  |
| 2.2.1 Conductista .....   | 95  |
| 2.2.2 Constructivismo.....  | 96  |
| 2.2.3 Escuela nueva.....  | 97  |
| 2.3 Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.<br>..... | 98  |
| 2.4 Componentes del diseño del proyecto .....   | 102 |
| CAPÍTULO III .....  | 110 |
| PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....   | 110 |
| 3.1 Título: .....   | 110 |
| 3.2 Descripción de PME.....   | 110 |
| 3.3 Concepto de PME: .....  | 111 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 3.4 | Objetivos .....   | 112 |
| 3.5 | Justificación .....                                       | 112 |
| 3.6 | Distancia entre el diseño proyectado y el emergente ..... | 114 |
| 3.7 | Plan de actividades .....                                 | 115 |
|     | CAPÍTULO IV .....   | 148 |
|     | ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....                  | 148 |
| 4.1 | Conclusiones .....  | 150 |
| 4.2 | Plan de sostenibilidad .....                              | 151 |
|     | REFERENCIAS .....   | 155 |
|     | ANEXOS .....  | 158 |

#### ÍNDICE DE TABLAS

|          |                                 |    |
|----------|---------------------------------|----|
| Tabla 1  | Rango de edades .....           | 5  |
| Tabla 2  | Distribución de alumnos .....   | 6  |
| Tabla 3  | Cantidad de docentes .....      | 7  |
| Tabla 4  | Eficiencia interna .....        | 9  |
| Tabla 5  | Escolarización oportuna .....   | 9  |
| Tabla 6  | Edades simples .....            | 10 |
| Tabla 7  | Edades esperada .....           | 10 |
| Tabla 8  | Población de 7 años .....       | 11 |
| Tabla 9  | Sobre edad .....                | 11 |
| Tabla 10 | Promoción anual .....           | 12 |
| Tabla 11 | Fracaso escolar .....           | 12 |
| Tabla 12 | Conservación de matrícula ..... | 13 |
| Tabla 13 | Finalización del nivel .....    | 13 |
| Tabla 14 | Repitencia .....                | 14 |
| Tabla 15 | Deserción .....                 | 14 |
| Tabla 16 | Resultados de lectura .....     | 15 |
| Tabla 17 | Resultados de matemáticas ..... | 15 |
| Tabla 18 | Resultados de lectura .....     | 16 |

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 19 Resultados de matemáticas.....                               | 16  |
| Tabla 20 Resultados de lectura.....                                   | 16  |
| Tabla 21 Resultados de matemáticas.....                               | 17  |
| Tabla 22 Matriz de priorización.....                                  | 35  |
| Tabla 23 Características de los actores.....                          | 39  |
| Tabla 24 Influencias de los actores.....                              | 41  |
| Tabla 25 Criterios de los actores.....                                | 42  |
| Tabla 26 Características típicas.....                                 | 43  |
| Tabla 27 Matriz DAFO.....   | 47  |
| Tabla 28 Técnica Mini Max.....  | 49  |
| Tabla 29 Plan general de actividades.....                             | 64  |
| Tabla 30 Cronograma de actividades.....                               | 67  |
| Tabla 31 Plan de monitoreo.....                                       | 69  |
| Tabla 32 Guía de observación no participante a docentes.....          | 70  |
| Tabla 33 Guía de observación no participante a padres de familia..... | 71  |
| Tabla 34 Guía de observación no participantes a estudiantes.....      | 72  |
| Tabla 35 plan de evaluación.....                                      | 79  |
| Tabla 36 Guía de observación no participante a docentes.....          | 80  |
| Tabla 37 Guía de observación no participante a padres de familia..... | 81  |
| Tabla 38 Guía de observación a estudiantes.....                       | 82  |
| Tabla 39 presupuesto.....   | 89  |
| Tabla 40 Recursos y materiales.....                                   | 89  |
| Tabla 41 Gastos y operaciones.....                                    | 90  |
| Tabla 42 Plan de actividades.....                                     | 115 |
| Tabla 43 Plan de sostenibilidad.....                                  | 152 |
| Tabla 44 Presupuesto de sostenibilidad.....                           | 153 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Figura 1 Árbol de problemas .....    | 36 |
| Figura 2 Diagrama de relaciones..... | 46 |
| Figura 3 Mapa de soluciones.....     | 59 |

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

|   |     |
|---|-----|
| Gráfica 1 encuesta de monitoreo a docentes.....           | 130 |
| Gráfica 2 Encuesta de monitoreo a padres de familia.....  | 133 |
| Gráfica 3 Encuesta de evaluación a docentes.....          | 135 |
| Gráfica 4 Encuesta de evaluación a padres de familia..... | 139 |

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

|   |     |
|---|-----|
| Fotografía 1 Encuesta a docentes.....             | 73  |
| Fotografía 2 Encuesta a padres de familia.....    | 74  |
| Fotografía 3 Encuesta a estudiantes.....          | 75  |
| Fotografía 4 Entrevista a docentes.....           | 76  |
| Fotografía 5 Entrevista a padres de familia.....  | 77  |
| Fotografía 6 Entrevista a estudiantes.....        | 78  |
| Fotografía 7 Encuesta a docentes.....             | 83  |
| Fotografía 8 Encuesta a padres de familia.....    | 84  |
| Fotografía 9 Encuesta a estudiantes.....          | 85  |
| Fotografía 10 Entrevista a docentes.....          | 86  |
| Fotografía 11 Entrevista a padres de familia..... | 87  |
| Fotografía 12 Entrevista a estudiantes.....       | 88  |
| Fotografía 13 Solicitud de proyecto.....          | 118 |
| Fotografía 14 Resolución del proyecto.....        | 119 |
| Fotografía 15 Acta de inicio.....                 | 120 |
| Fotografía 16 Lanzamiento del proyecto.....       | 121 |
| Fotografía 17 Elaboración de planes.....          | 123 |
| Fotografía 18 Elaboración de cuadernillo.....     | 124 |
| Fotografía 19 Elaboración de materiales.....      | 124 |
| Fotografía 20 Juego de ruletas.....               | 125 |
| Fotografía 21 Juego de memoria.....               | 126 |
| Fotografía 22 Juego de dados.....                 | 127 |

|  |     |
|--|-----|
| Fotografía 23 Entrega de cuadernillo.....                  | 128 |
| Fotografía 24 Entrega de sopa de letras.....               | 128 |
| Fotografía 25 Entrega de rompecabezas.....                 | 129 |
| Fotografía 26 Guía de observación a docentes.....          | 130 |
| Fotografía 27 Encuesta a docentes.....                     | 131 |
| Fotografía 28 Entrevista a docentes.....                   | 131 |
| Fotografía 29 Guía de observación a padres de familia..... | 132 |
| Fotografía 30 Encuesta a padres de familia.....            | 133 |
| Fotografía 31 Entrevista a padres de familia.....          | 134 |
| Fotografía 32 Guía de observación.....                     | 135 |
| Fotografía 33 Encuesta a docentes.....                     | 136 |
| Fotografía 34 Entrevista a docentes.....                   | 137 |
| Fotografía 35 Guía de observación a padres de familia..... | 138 |
| Fotografía 36 Encuesta a padres de familia.....            | 139 |
| Fotografía 37 Entrevista a padres de familia.....          | 140 |
| Fotografía 38 Diplomas a estudiantes.....                  | 141 |
| Fotografía 39 Diplomas a docentes.....                     | 142 |
| Fotografía 40 Diplomas a padres de familia.....            | 143 |
| Fotografía 41 Poster académico.....                        | 144 |
| Fotografía 42 Acta de cierre.....                          | 145 |



## **INTRODUCCIÓN**

La carrera de Licenciatura de educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, la ejecución de un trabajo de graduación nombrado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta estrategia de graduación tiene como objetivo, permitirle al estudiante poner en práctica lo aprendido, con sus educandos para devolver al entorno educativo que lo apoyo para graduarse, contribuyendo en la educación de este país. Para ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se tomó la decisión de realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Yalambojoch, del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

El centro educativo es grande, cuenta con el nivel pre-primaria y todos los grados de primaria. Algunos grados con dos secciones. La escuela cuenta con gobierno escolar bien organizado, lamentablemente la corporación municipal no se ha interesado por la educación del municipio. Al indagar en los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, con mayor porcentaje en las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemáticas, este factor influye en los niveles muy bajos de resultados finales de cada año. Por ello se prioriza el indicador de repitencia, pues se ha notado que este ha sido un problema que afecta la escritura de los estudiantes, puesto que ha provocado indicadores como: la deserción escolar, finalización del ciclo escolar, sobre edad, entre otros.

La mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura, otros a la albañilería y otros han migrado a los Estados Unidos. Dejando a sus esposas e hijos. La población todavía practica parte de sus costumbres y tradiciones tratando de rescatar su cultura ancestral, con el fin de lograr la cultura de paz y evitar actos

delictivos en la comunidad pues esto afectaría el turismo que hay en la Laguna Brava.

Se aplicó también lo que fue la técnica DAFO en la que se enlistaron las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades para tomar en cuenta estos aspectos y buscar soluciones con la línea de acción: implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura de en los niños del centro educativo de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch, donde se enlistan los posibles proyecto que darán solución al problema encontrado tomando como título del proyecto: implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías, obteniendo como resultado el trazo correcto de las letras para una buena escritura en los niños de segundo primaria sección "B" de la E.O.R.M aldea Yalambojoch.

Para lograr los objetivos se realizaron actividades como la fase de inicio donde se llevó acabo la solicitud, resolución y lanzamiento del proyecto, fase de planificación que fue la elaboraciones de planes e instrumentos de monitoreo y evaluación, fase de ejecución en la que se llevó a cabo la elaboración de materiales y actividades para el trazo correcto de las letras, la fase de monitoreo que se realizó recopilando la opinión de los actores involucrados e través de guías de monitoreo, fase de evaluación en donde se seleccionaron y aplicaron los instrumentos de evaluación, fase de cierre en la que se describe y socializa la ejecución del proyecto.

Los resultados que se lograron fueron de un 90% de estudiantes que lograron el trazo correcto de las letras alcanzando resultados satisfactorios para todos los actores involucrados, comprendiendo que las actividades lúdicas que se realizaron fueron de gran apoyo para facilitar el trazo de las letras, fortaleciendo la escritura de los niños.

**CAPÍTULO I**  
**PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución:

a. Sector: Oficial (publico).

b. Área: Rural

c. Plan: Diario.

d. Modalidad: Bilingüe.

e. Tipo: Mixto.

f. Categoría: Pura.

g. Jornada: Matutina.

h. Ciclo: Anual.

D. Gobierno Escolar

a. Cuenta con junta escolar: Sí

E. Visión y Misión

a. Visión.

Formar integralmente niños (as), con habilidades, destrezas y adquisición de conocimientos que les permitan desarrollarse física e intelectualmente dentro y fuera de su comunidad, así como en la sociedad. Docentes con vocación de servicio, en constante actualización para mejorar día a día la metodología de enseñanza-aprendizaje con entusiasmo de facilitar la educación de nuestros niños (as).

b. Misión.

Contribuir en la formación de niños (as) para alcanzar el desarrollo socioeconómico de nuestro país, fomentando valores como: la honestidad, honradez, inclusión, responsabilidad, democracia, cultura de paz encontrando así soluciones a las necesidades e intereses comunes a fin de tener una vida digna.

F. Estrategias de abordaje

- a. Reuniones con padres de familia para involucrarlos en la educación de sus hijos.
- b. Visitas domiciliarias para motivar a los padres de familia y alumnos.
- c. Concursos de lectura a nivel de centro educativo.
- d. Organización de docentes.
- e. Actos cívicos.

G. Modelos educativos

- a. Constructivista.
- b. Significativo.
- c. Bilingüismo Innovador.
- d. Curriculum por pueblos.

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Leamos juntos.
- b. Contemos juntos.
- c. Vivamos juntos en armonía.
- d. Yo decido.
- e. Alimentación escolar.
- f. Útiles escolares.
- g. Valija didáctica.
- h. Fondo de gratuidad de la educación.

- I. Proyectos desarrollados
  - a. Proyectos desarrollados
    - i. Circulación del centro educativo.
    - ii. Jardinización.
    - iii. Sanitarios.
  - b. Proyectos en desarrollo
    - i. No hay.
  - c. Proyectos por desarrollar
    - i. Remodelación de algunas aulas.

#### 1.1.2. Indicadores educativos

##### A. De contexto

- a. Población por rango de edades: es el intervalo de edades en los que se encuentra la población infantil del centro educativo de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch, entre los 7 años a los 12 años de edad.

Tabla No.1  
Rango de edades.

| Grados | 7 años. | 8 años. | 9 años | 10 años. | 11 años | 12 años. | Total |
|--------|---------|---------|--------|----------|---------|----------|-------|
| 1°     | 19      | 19      | 15     | 01       |         |          | 54    |
| 2°     |         | 14      | 30     | 06       | 05      | 03       | 58    |
| 3°     |         |         | 13     | 15       | 09      | 04       | 41    |
| 4°     |         |         | 15     | 18       | 03      | 03       | 39    |
| 5°     |         |         |        |          | 06      | 17       | 23    |
| 6°     |         |         |        |          |         | 07       | 07    |
| Total  |         |         |        |          |         |          | 222   |

Fuente: Centro de salud.

##### b. Índice de desarrollo humano

El índice de desarrollo humano en el municipio de Nentón, según el informe del PNUD, llega a 0.511, uno de los más bajos de Huehuetenango. La escasez de oportunidades se refleja en las bajas tasas de escolaridad: en preprimaria es de

46.6%, en primaria es de 82.7%, en básico cae hasta el 9.9% y el diversificado es de 3.5%. En cuanto a salud cuenta con centros comunitarios de salud pero no en todas las aldeas solo en las más grandes que son las que cubren comunidades más pequeñas, los servicios de salud no son satisfactorios debido a que no se cuenta con suficientes medicamentos en los centros de salud. Las oportunidades de trabajo son muy pocas es por ello que muchos de los habitantes viven en pobreza y pobreza extrema.

#### B. De recursos

##### a. Cantidad de alumnos matriculados

282 niños inscritos.

##### b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Primaria: se da a conocer que la cantidad de alumnos que asisten al centro educativo es un total de 282 estudiantes, detallados por grados y secciones que se imparten en el centro educativo.

Tabla No. 2.

Distribución de alumnos.

| GRADO QUE IMPARTE | CANTIDAD |     |     |
|-------------------|----------|-----|-----|
|                   | H        | M   | T   |
| Primero "A"       | 13       | 18  | 31  |
| Primero "B"       | 13       | 15  | 28  |
| Segundo "A"       | 15       | 11  | 26  |
| Segundo "B"       | 18       | 10  | 28  |
| Tercero "A"       | 32       | 16  | 48  |
| Cuarto "A"        | 21       | 23  | 44  |
| Quinto "A"        | 22       | 17  | 39  |
| Sexto "A"         | 14       | 24  | 38  |
| Total             | 148      | 134 | 282 |

Fuente libro de inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles: en el centro educativo laboran 10 docentes bajo el renglón 011 con la distribución de grados y secciones que existen en el nivel primario.

Tabla No 3.  
Cantidad de docentes.

| NO. | NOMBRES                     | GRADOS QUE IMPARTE |
|-----|-----------------------------|--------------------|
| 1   | Andrés Gómez Gómez          | primero "A"        |
| 2   | Jesús Díaz Hernández        | Primero "B"        |
| 3   | Sandra Elina Sánchez López. | Segundo "A"        |
| 4   | Lorena Estefana Fúnes Díaz  | Segundo "B"        |
| 5   | Pedro Gómez Gómez           | Tercero "A"        |
| 6   | Juan Santizo Gómez          | Tercero "B"        |
| 7   | Miguel Domingo Lucas        | Cuarto "A"         |
| 8   | Dorian Esaú Escobedo López  | Cuarto "B"         |
| 9   | Felipe Gómez Domingo        | Quinto "A"         |
| 10  | Mateo Domingo Lucas         | Sexto "A"          |

Dirección E.O.R.M. Yalambojoch.

- d. Relación alumno/docente

En el establecimiento educativo los docentes que laboran en el nivel primario tienen una cantidad aproximada de alumnos entre 28 a 35 estudiantes, por lo que se pueden decir que la relación es buena.

### C. De proceso

- a. Asistencia de los alumnos

Recorriendo por las aulas de la escuela se encontró una asistencia e inasistencia de niños y niñas de: Asistentes: 94% y Ausentes: 6%.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

La cantidad mínima de días efectivos de clases es de 180 días, en el presente año ya se han laborado 113 días efectivos de clases hasta el mes de junio. En el 2018 se cumplió con los 180 días de clases establecidos, según el libro de asistencia de docentes.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza: en los primeros grados se utiliza el castellano por motivo de que los padres de familia manifiestan que sus hijos ya saben el idioma materno y necesitan aprender el castellano.

- i. Chuj como idioma materno del niño(a). 30%
- ii. Español como una segunda lengua. 70%.

d. Disponibilidad de textos y materiales: el ministerio de educación proporciona al centro educativo libros de texto para los diferentes grados del centro educativo, aunque no llegan al iniciar el ciclo escolar y hacen falta algunas áreas.

- i. Matemáticas. Para 1ero, 2do y 5.to.
- ii. Comunicación y Lenguaje. Paso 1, 2 y 3 para 1ero.
- iii. Comunicación y Lenguaje para 2do y 5to.
- iv. Medio social y natural para 3ro, 5to y 6to.

Se cuenta con un 60% y hace falta un 40%.

e. Organización de los padres de familia

Solo existen dos organizaciones de padres de familia que funcionan, uno de ellos el Comité escolar 20% y la Organización de padres de familia (OPF) 80%.



Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años: los resultados de la tabla muestran que en los últimos años ha mejorado la eficiencia interna en el centro educativo del nivel primario.

Tabla No. 4.  
Eficiencia interna.

| Ciclo escolar | Tasa de promoción. |
|---------------|--------------------|
| 2014          | 205 promovidos     |
| 2015          | 177 promovidos     |
| 2016          | 192 promovidos     |
| 2017          | 210 promovidos     |
| 2018          | 219 promovidos     |

Fuente libro de inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

#### D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna: la siguiente tabla nos da a conocer que en los últimos años los niños ingresan al centro educativo en edad oportuna y eso mejora los indicadores de logro.

Tabla No. 5.  
Escolarización oportuna.

| Grados  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------|------|------|------|------|------|
| Primero | 44   | 34   | 24   | 49   | 42   |
| Segundo | 30   | 28   | 18   | 39   | 44   |
| Tercero | 22   | 12   | 25   | 38   | 29   |
| Cuarto  | 31   | 15   | 10   | 22   | 35   |
| Quinto  | 13   | 13   | 15   | 18   | 23   |
| Sexto   | 13   | 14   | 23   | 16   | 16   |
| Totales | 153  | 116  | 115  | 182  | 189  |

Fuente: Libro de Inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch

b. Escolarización por edades simples: los estudiantes que se encuentran en edades simples en el centro educativo son los que se

detallan en la tabla, y que han sido muy variantes en los diferentes ciclos escolares.

Tabla No. 6.  
Edades Simples.

| Grados  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------|------|------|------|------|------|
| Primero | 07   | 09   | 06   | 04   | 08   |
| Segundo | 06   | 08   | 04   | 05   | 06   |
| Tercero | 06   | 05   | 07   | 08   | 07   |
| Cuarto  | 04   | 07   | 05   | 03   | 05   |
| Quinto  | 03   | 06   | 08   | 07   | 09   |
| Sexto   | 09   | 05   | 05   | 09   | 03   |
| Total   | 35   | 40   | 35   | 36   | 38   |

Fuente: Libro de Inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

c. En edad esperada: el porcentaje de estudiantes en edad esperada ha variado un poquito en los diferentes ciclos escolares pero se ha mantenido en un buen porcentaje gracias a que la mayoría de los padres de familia ingresan a sus hijos en la edad indicada para empezar la primaria.

Tabla No. 7.  
Edad Esperada

| Ciclo escolar. | Porcentaje. |
|----------------|-------------|
| Año 2014.      | 91%         |
| Año 2015       | 93%         |
| Año 2016       | 92%         |
| Año 2017       | 90%         |
| Año 2018       | 93%         |

Fuente: Libro de Inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años: la mayoría de niños ingresan al nivel primario a los siete años y se detallan los porcentajes en la siguiente tabla.

Tabla No. 8.  
Población de 7 años.

| Ciclo escolar. | Porcentaje. |
|----------------|-------------|
| Año 2014.      | 80 %        |
| Año 2015       | 84.3 %      |
| Año 2016       | 90.2 %      |
| Año 2017       | 84.7 %      |
| Año 2018       | 91 %        |

Fuente: Libro de inscripciones de la E.O.R.M. de Yalambojoch.

d. Sobre edad: existe una cantidad preocupante de niños que se encuentran en sobre edad debido a que algunos han reprobado algunos ciclos escolares.

Tabla No. 9.  
Sobre edad.

| Grados  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------|------|------|------|------|------|
| Primero | 07   | 20   | 17   | 07   | 29   |
| Segundo | 13   | 27   | 23   | 12   | 13   |
| Tercero | 06   | 23   | 13   | 06   | 13   |
| Cuarto  | 08   | 26   | 11   | 09   | 15   |
| Quinto  | 13   | 32   | 19   | 09   | 10   |
| Sexto   | 11   | 11   | 18   | 10   | 07   |
| Total   | 58   | 139  | 101  | 53   | 87   |

Fuente: libro de inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

e. Tasa de promoción anual: la promoción de los ciclos escolares de los últimos cinco años ha sido variante, y un poco preocupante, existen factores sociales que afectan el aprendizaje escolar de los estudiantes.

Tabla No. 10.  
Promoción Anual.

| Ciclo escolar. | Promoción anual |
|----------------|-----------------|
| Año 2014.      | 91.5 %          |
| Año 2015       | 79.6 %          |
| Año 2016       | 76.6 %          |
| Año 2017       | 80.1 %          |
| Año 2018       | 79.8 %          |

Fuente: Libro de inscripciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

f. Fracaso escolar: existe un porcentaje del 8.5 % al 23.4% de estuantes que han mostrado fracaso escolar en los últimos cinco años, esto debido a problemas sociales.

Tabla No. 11.  
Fracaso escolar.

| Ciclo escolar. | Fracaso escolar. |
|----------------|------------------|
| Año 2014.      | 8.5 %            |
| Año 2015       | 20.4 %           |
| Año 2016       | 23.4 %           |
| Año 2017       | 19.9 %           |
| Año 2018       | 20.2 %           |

Fuente: Libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

g. Conservación de la matrícula: se cuenta con un porcentaje satisfactorio de conservación de la matricula durante los últimos cinco años, se detallan en la siguiente tabla.

Tabla No. 12.  
Conservación de Matricula.

| Ciclo escolar. | Conservación de la matrícula. |
|----------------|-------------------------------|
| Año 2014.      | 93%                           |
| Año 2015       | 97%                           |
| Año 2016       | 100%                          |
| Año 2017       | 100%                          |
| Año 2018       | 93%                           |

Fuente: Libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

h. Finalización de nivel: el porcentaje de estudiantes que han finalizado el ciclo escolar en los últimos cinco años es bueno, lamentablemente en el 2018 algunos niños migraron a estados unidos y eso afecto la finalización del ciclo escolar.

Tabla No. 13.  
Finalización de nivel.

| Ciclo escolar. | Finalización del nivel. |
|----------------|-------------------------|
| Año 2014.      | 93%                     |
| Año 2015       | 97%                     |
| Año 2016       | 100%                    |
| Año 2017       | 100%                    |
| Año 2018       | 93%                     |

Fuente: Libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

i. Repitencia: en la siguiente tabla se detalla el porcentaje de repitencia en los últimos cinco años por grados y ciclos escolares, este indicador es afectado por problemas familiares y sociales.

Tabla No. 14.  
Repitencia.

| Grados  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------|------|------|------|------|------|
| Primero | 06   | 11   | 13   | 13   | 15   |
| Segundo | 06   | 15   | 13   | 16   | 10   |
| Tercero | 03   | 06   | 10   | 04   | 03   |
| Cuarto  | 05   | 06   | 06   | 0    | 09   |
| Quinto  | 0    | 06   | 05   | 05   | 05   |
| Sexto   | 0    | 0    | 01   | 0    | 0    |
| Total   | 18   | 44   | 48   | 38   | 42   |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- j. Deserción: la deserción escolar en el centro educativo no es muy alarmante sin embargo en el 2018 se vio un incremento debido a que muchos niños migraron a Estados Unidos como pasaporte de sus padres y este factor ocasiono la deserción de 7 estudiantes.

Tabla No. 15.  
Deserción.

| Grados  | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------|------|------|------|------|------|
| Primero | 02   | 0    | 0    | 0    | 02   |
| Segundo | 02   | 0    | 0    | 0    | 03   |
| Tercero | 0    | 01   | 0    | 0    | 0    |
| Cuarto  | 0    | 0    | 0    | 0    | 01   |
| Quinto  | 02   | 01   | 0    | 0    | 0    |
| Sexto   | 01   | 01   | 0    | 0    | 01   |
| Total   | 07   | 03   | 0    | 0    | 07   |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- E. Resultados de aprendizaje del 2018. La lectura en el primer grado es la base para los siguientes grados por lo que de ello depende que los estudiantes alcancen un nivel adecuado de lectura en la siguiente tabla se detalla el logro y no logro de los estudiantes de primer grado del centro educativo.

- a. Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria (1°) Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”.

Tabla No. 16.

## Resultados de lectura.

| Ciclo escolar. | Logro | No logro |
|----------------|-------|----------|
| Año 2018       | 87%   | 13%      |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- b. Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. Matemáticas es un área importante en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes por lo que debe priorizarse para alcanzar un porcentaje positivo, este se detalla en la siguiente tabla.

Tabla No. 17.

## Resultados de Matemáticas.

| Ciclo escolar. | Logro | No logro |
|----------------|-------|----------|
| Año 2018       | 87%   | 13%      |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- c. Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura. Los promovidos y no promovidos. En tercer grado los niños deben mejorar su lectura para poder tener un nivel aceptable, en la siguiente tabla se puede observar que este es aceptable en el centro educativo.

Tabla No. 18.  
Resultados de lectura.

| Ciclo escolar. | Logro | No logro |
|----------------|-------|----------|
| Año 2018       | 97%   | 3%       |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- d. Resultados de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. En matemáticas los niños de tercer grado alcanzaron un porcentaje aceptable en el logro de las matemáticas.

Tabla No. 19.  
Resultados de matemáticas.

| Ciclo escolar. | Logro | No logro |
|----------------|-------|----------|
| Año 2018       | 97%   | 3%       |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

- e. Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura. En este grado los estudiantes deben alcanzar un nivel excelente de lectura, porque de aquí pasan a otro nivel educativo y tienen que saber leer bien, los resultados del centro educativo se detallan en la siguiente tabla.

Tabla No. 20.  
Resultados de lectura.

| Ciclo escolar. | Logro | No logro |
|----------------|-------|----------|
| Año 2018       | 99%   | 1%       |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M Yalambojoch



- f. Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6°) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. Al igual que en lectura matemáticas en sexto grado es de suma importancia para continuar en otro nivel educativo, en este aspecto el centro educativo tiene los siguientes resultados.

Tabla No. 21.  
Resultados de matemáticas.

| Ciclo escolar. | Logro | No logro |
|----------------|-------|----------|
| Año 2018       | 23    | 01       |

Fuente: libro de evaluaciones de la E.O.R.M. Yalambojoch.

### 1.1.3. Antecedentes

#### A. Históricos

La mayoría de personas son descendientes de San Mateo Ixtatán y hablan el idioma Maya Chuj, de San Mateo, la comunidad cuenta con un total de 194 familias, las cuales están formadas por el papá, la mamá e hijos, por la cultura y tradición es el hombre quien toma las decisiones de la casa y es el encargado de llevar la alimentación. La mayor parte de la gente cuenta con viviendas formales construidas de block y lámina. La comunidad de Yalambojoch cuenta con bonitos lugares turísticos entre los más visitados están la Laguna Brava, la Laguna Mirabel, la Laguna Kail y el Rio Sajchilá. Es una comunidad que fue afecta por el conflicto armado interno en el año 1982, el ataque del ejército de Guatemala afecto a varias comunidades campesinas.

Esto los obligo a emigrar a otras regiones del país y a algunos fuera del país, principalmente a México, el conflicto armado interno finalizo con los acuerdos de la firma de la paz el 29 de diciembre de 1996, a partir de esta fecha las comunidades sufrieron cambios y buscaron el desarrollo para el bienestar de cada uno de sus habitantes. Otro de los aspectos relevantes es que las personas de la tercera edad son analfabetos y solo hablan su idioma materno que es el chuj, en

aquel tiempo la comunidad no contaba con una escuela y es por eso que en su mayoría no saben leer y escribir. Debido a que muchas personas tuvieron que migrar a México se vieron en la obligación de aprender a leer y escribir y por la misma razón aprendieron un poco el castellano como un segundo idioma.

Cuando las personas habitaron el lugar no había centro educativo, y los niños y niñas no recibían educación, los adultos se organizaron y realizaron las gestiones para que sus hijos recibieran educación esto tomo mucho tiempo pero gracias Dios se logró que llegaran los primeros maestros y aunque en malas condiciones los niños ya recibían clase, al ver la situación los padres de familia se organizaron y construyeron algunas aulas, mesas y sillas de madera, con el tiempo se ha ido mejorando la situación.

Gracias a Dios hoy en día existe un centro educativo donde todos los niños y las niñas de la comunidad pueden recibir educación gratuita y cuenta con 10 docentes presupuestados en el renglón 011 y 1 docente contratado por la municipalidad, 205 niños y niñas en el nivel primario y 50 niños en el nivel preprimaria, los docentes comprometidos con la educación se han profesionalizado 5 docentes en el profesorado de PADEP/D y actualmente mi persona que se está preparando en la Licenciatura en Educación Primaria Con Énfasis en Educación Bilingüe. Los docentes que no se han profesionalizado es porque estaban laborando por contrato y apenas acaban de ingresar al 011. Este es el motivo por el que no han aprovechado la profesionalización docente, pero todos aportan su granito de arena para que el centro educativo funcione bien.

#### B. De contexto

La comunidad es maya hablante chuj, lamentablemente las costumbres y tradiciones se han ido perdiendo con el tiempo, por lo que el contexto en el que se desenvuelven los niños ya no es puramente chuj y tiene una mezcla del español, aunque el idioma materno del niño afecta su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Por lo que en el indicador del contexto dice que el

idioma utilizado en el centro educativo es el castellano por motivo de que los padres de familia manifiestan que sus hijos necesitan aprender el castellano

#### C. De recursos

La cantidad de alumnos matriculados es de 282, la comunidad educativa cuenta con programas que ha implementado el Ministerio de Educación como: leamos juntos, contemos juntos, vivamos juntos en armonía y yo decido, estos programas han venido a fortalecer la calidad educativa y a mejorar algunas debilidades en la enseñanza aprendizaje priorizando el hábito por la lectura con la media hora de lectura diaria obligatoria en todos los centros educativos del país, así como también el uso de material manipulable para el área de matemáticas entre otras que facilitan la labor docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### D. De procesos.

Recorriendo por las aulas de la escuela se encontró una asistencia e inasistencia de niños y niñas de: Asistentes: 94% y Ausentes: 6%., en el aspecto de procesos la comunidad educativa busca transmitir los valores, fortalecer el idioma materno y rescatar la cultura de los estudiantes a través de la práctica de actividades culturales, cívicas y educativas en el ámbito escolar. Así como la comunicación constante entre docentes y padres de familia para apoyar la educación de los estudiantes y la utilización de estrategias que facilitan el aprendizaje, implementadas por los docentes del centro educativo.

#### E. De resultados de escolarización.

En cuanto a escolarización de 268 alumnos 189 se encuentran en escolarización oportuna. Esto indica que los docentes tienen una ardua tarea en normalizar esta cifra de estudiantes que se encuentra deficiente, para lograr mejorar esta situación es necesario implementar nuevas técnicas y metodología y adecuarlas al contexto en el que se desenvuelve el niño.

#### F. De resultados de aprendizaje.

Los resultados de escolarización del último año es de 268 inscritos 189 han logrado los resultados de aprendizaje lo que significa que se necesita implementar nuevas estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje para lograr mejorar en la calidad educativa a nivel de centro educativo, concientizando a los docentes en el compromiso de su labor.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico

##### A. Circunstancias históricas.

El conflicto armado interno fue un factor que ocasionó muchos problemas sociales a los habitantes de la aldea Yalambojoch, como: la pobreza, la marginación, la esclavitud pues muchas personas fueron obligadas a patrullar en ese tiempo, y tenían un temor constante de que les pudiera pasar algo o perdieran la vida debido a la situación conflictiva que se estaba viviendo en el país, no podían ir a trabajar ni salir de la comunidad tranquilamente, porque podían ser atacados por el ejército o la guerrilla, esto los llevó a pasar muchas necesidades y sufrieron por muchos años teniendo que abandonar sus pertenencias.

Pues muy cerca de Yalambojoch está la finca de San Francisco donde se dio la masacre que provoco la muerte de muchos seres humanos, esto también los marcó a ellos porque no se puede olvidar un acontecimiento como este que afecta grandemente a las personas tanto físicamente como psicológicamente. Este proceso no permitió la escolarización de las personas que se encontraban en la edad apropiada, pues es lamentable que en ese tiempo los niños no podían ir a la escuela y debido a eso hay ancianos y adultos de la comunidad que no saben leer y escribir.

##### B. Circunstancias psicológicas

###### a. Temor

Los habitantes sienten un temor al ver al ejército cerca de sus comunidades por los recuerdos y traumas que han quedado en su memoria de la guerra de los

ochentas, aunque ellos saben que ya existen los acuerdos de paz, las secuelas que les dejó el conflicto armado interno no se puede borrar de sus recuerdos; pues este acontecimiento de la masacre de San Francisco marcó sus vida y los ancianos todavía lo recuerdan y se lo cuentan a sus hijos y nietos sembrando en ellos el temor por la guerra y el ejército.

b. Violencia

No se han visto casos de violencia en la comunidad, pero cuando alguien comete un error las personas hacen su propia justicia para castigar al culpable, es por ello que la comunidad es muy tranquila, y no han tenido casos de asaltos, robos u otros actos delictivos.

c. Personalidad.

Las personas de Yalambojoch son humildes, sencillas eso los hace grandes personas con la capacidad de organizarse para vivir en armonía, inculcando en sus hijos estos valores y principios que favorecen su enseñanza-aprendizaje fortaleciendo en el centro educativo su educación.

d. Comportamiento.

Son unidos, solidarios, pero usan los castigos como justicia para corregir a personas que se han portado mal o cometen errores en la comunidad. Este aspecto hace que los estudiantes del centro educativo demuestren respeto hacia los demás y sean solidarios con sus compañeros, docentes y padres de familia que forman parte de la comunidad educativa.

e. Ideología.

La forma de pensar de las personas de Yalambojoch, dice que ellos siempre utilizan el sentido común, porque siempre están pensando en sus hermanos o vecinos sin importar la religión que profesan. Es otro de los aspectos que favorecen la cultura de paz y la convivencia en armonía en el centro educativo.

### C. Circunstancias sociológicas

#### a. Educación.

Se puede decir que han tenido suficiente desarrollo, la escuela cuenta con todos sus grados algunos de ellos con dos secciones y nivel preprimaria con 10 docentes presupuestados por el Ministerio de Educación y un docente contratado por la Municipalidad, pero no se logran cubrir por completo las necesidades del centro educativo. Los indicadores educativos como: deserción escolar, repitencia, finalización del ciclo escolar son afectados por problemas familiares y sociales. Por unos años se recibieron los servicios de un establecimiento educativo del nivel básico patrocinado por Belgas, pero que lamentablemente han dejado de prestar sus servicios. Pero que gracias a ellos la comunidad ya cuenta con profesionales y que gracias a Dios 6 de los docentes que laboran en el establecimiento educativo son originarios de la comunidad.

#### b. Trabajo

Los hombres se dedican a la agricultura y cosechan maíz, frijol, café, bananos, naranjas, entre otros, uno de ellos sirven para su consumo y otros venden para tener un poco de ingresos económicos, algunos se dedican a la albañilería, son los que han construido las viviendas de las personas que han migrado a los Estados Unidos y que han generado el poco empleo de ellos en la comunidad, las mujeres se dedican a los que aceres de la casa y a cuidar a sus hijos, el trabajo infantil también ha sido un factor que afecta a algunos estudiantes, pues los padres de familia los llevan con ellos a trabajar en el campo y por ese motivo los niños no llegan todos los días a la escuela.

#### c. Salud

Hasta el momento se cuenta con un centro comunitario de salud, donde están asignadas dos enfermeras, eso es de gran apoyo porque gracias a eso los niños reciben las vacunas que necesitan, aunque lamentablemente no se cuenta con medicamentos necesarios para curar enfermedades que han padecido las personas de la comunidad. Han fallecido personas que por falta de medicamentos

y recursos económicos no pueden salir de la comunidad, pues los hospitales están muy lejos y eso implica muchos gastos, por lo que las personas muchas veces prefieren esperar la voluntad de Dios, utilizando algunas plantas medicinales.

Yalambojoch, es una comunidad pobre donde las enfermedades son muy frecuentes entre ellas las más comunes son: La fiebre que la mayor parte de las personas y niños padecen, la forma en que ellos la curan es con la hoja de un árbol que en el idioma Chuj se dice “oxtajalan” y con medicamentos de venta libre, también utilizan el poco medicamento que dan en el centro de salud, otra de las enfermedades son las infecciones de la piel que la mayor parte de los niños padecen, esto lo curan con zacates o yerbas medicinales y otras personas utilizan pomadas que compran en el pueblo para sanar la piel.

Las infecciones respiratorias e intestinales son otras de las enfermedades que las personas sufren, esto lo curan con te de limón, manzanilla, flor de buganvilia y algunos medicamentos que pueden conseguir en el centro comunitario o de venta libre.

#### d. Economía

Al hablar de economía es triste ver la pobreza en que viven muchas personas de la comunidad, las pocas personas que les pueden pagar un día de trabajo son las que se han ido a los Estados Unidos o tienen familiares allá y el pago del jornal de un día es de apenas Q50.00. Que no alcanza para sostener los gastos familiares, gracias a Dios ellos obtienen algunas cosechas como maíz, frijol, hierbas y algunas verduras que pueden consumir para sobrevivir. Solo las personas que tienen familiares en Los estados Unidos y las pocas que cuentan con un trabajo profesional, viven mejor y tienen la oportunidad de tener una mejor alimentación, vivienda y vestuario.

#### e. Desarrollo social

Yalambojoch, no ha tenido mucho desarrollo social, la gente está bien organizada y tienen sus diferentes comités, COCODES, Alcaldes Auxiliares pero no se ha recibido apoyo de parte de las autoridades municipales, ni gubernamentales, lo poco que han logrado ha sido por medio de la unidad y el esfuerzo mutuo de todos los habitantes. Se cuenta con pocos profesionales, pues la mayoría no continúa sus estudios después de la primaria por falta de recursos económicos y porque hoy en día no se cuenta con un centro educativo del nivel básico.

#### f. Participación ciudadana.

Se podría decir que la participación ciudadana no se ha llevado a cabo al cien por ciento porque en las elecciones de las autoridades, solo un 70 por ciento de personas votantes participan, porque muchas personas dicen que no reciben beneficios de los políticos y no les interesa quienes sean nuestros gobernadores. Por otra parte, en el país no se vive una participación ciudadana como realmente debería de ser, debido a tanta corrupción que existe de parte de los políticos y los ricos del país, y hasta de empresarios extranjeros.

### D. Circunstancias culturales

#### a. Identidad cultural

En Yalambojoch existe un solo grupo étnico que es maya, que descende de antepasados y es una de las riquezas que posee el país. Toda la comunidad habla el idioma materno que es el chuj, aunque algunas personas hablan un poco el español, pues se han visto en la necesidad de aprenderlo porque cuando viajan a otro lugar y quieren hacer un trámite o resolver una necesidad tienen dificultad para comunicarse porque no todas las personas hablan o entienden su idioma. La identidad se ha ido perdiendo porque muchas personas que han salido a trabajar a otros lugares han adoptado otras cultura y la manifiestan cuando regresan a la comunidad.



b. Interculturalidad.

En Yalambojoch solo existe una cultura que es la cultura maya todas las personas son maya hablantes Chuj, no existe la interculturalidad ya que todas las personas que viven en la comunidad donde son originarias del mismo lugar.

c. Bilingüismo.

El idioma materno de la comunidad es el Chuj, algunas personas hablan y entienden el español, pero lo utilizan como un segundo idioma, pero la mayoría solo habla su idioma materno.

d. Equidad.

No se ha visto que allá equidad en la comunidad, porque no todas las personas viven en las mismas condiciones y los hombres y las mujeres no trabajan equitativamente. Se ha visto también que los niños faltan muchas veces a la escuela por ir a trabajar con sus padres o ayudar a cuidar a sus hermanos menores.

e. Cosmovisión.

Las personas de la comunidad se centran en la unidad y la justicia. Pues si un hermano o vecino los necesita ellos no dudan en ayudarlo, pero si alguien comete un error no se le perdona aunque sea familia tiene que ser castigado por lo que hizo ya sea con la justicia legal o con la justicia de ellos, es algo que mantiene la unidad y el orden en la comunidad.

f. Conservación de costumbres.

Hoy en día ya no todas las personas siguen practicando sus costumbres, pero todavía existen algunas que no las han perdido como el bañarse en el temascal o "chuj", la organización que tienen de ayuda mutua cuando hay un enfermo o cuando alguien se muere, es obligatorio para todos acompañar a la velación del difunto, las mujeres y hombres se turnan para velar, cocinar y ayudar en la

sepultura, así como también todos aportan una cantidad económica, leña, maíz y frijol.

g. Conservación de tradiciones.

Entre las tradiciones que todavía se practican en la comunidad están el día del corazón que se celebra en febrero, la semana santa, el día de los difuntos, navidad, año nuevo y la fiesta de la comunidad que es en Mayo.

### 1.1.5. Marco del Contexto Educacional

#### A. El entorno sociocultural

La sociedad en nuestro país presenta muchos problemas que afectan a la población infantil como lo es la drogadicción, el alcoholismo, la desintegración familiar entre otros, la aldea Yalambojoch se caracteriza por la unidad y organización de los vecinos, esto se evidencia en la cantidad de comités que funcionan en la comunidad cuenta con los siguientes comités: comité de agua, drenaje, comité de apoyo a las familias cuando fallece una persona, comité de carretera, comité de tierra, comités de las iglesias, cocodes, auxiliares, comité de la escuela y consejo de padres de familia. Estos aspectos son fundamentales en el desarrollo educativo, en el ámbito social y cultural del alumno, ya que por medio de la observación de las buenas acciones que realizan las personas mayores los niños aprenden que es importante estar unidos y organizados para lograr una convivencia en armonía y solventar necesidades comunes e ir buscando el desarrollo de su comunidad.

Aunque existen problemas familiares y sociales que afectan la repitencia, la deserción escolar y la finalización del ciclo escolar, tomando en cuenta que también existen algunas acciones que se llevan a cabo gracias al buen funcionamiento de los comités por ejemplo: cuando una persona fallece el comité en funciones debe organizar a todas las personas de la comunidad para turnarse durante la velación por grupos con la finalidad de que todo el tiempo los dolientes estén acompañados. También se encargan de recepcionar un aporte económico

y de víveres (maíz, frijol, leña y otros) que es obligatorio para todos, de la misma manera se realiza esta actividad cuando hay enfermos en la comunidad, es curioso ver que Yalambojoch a comparación de otras comunidades está muy bien organizada sin importar sus creencias religiosas, pues se ha visto que todos colaboran en las diferentes actividades que se realizan.

La comunidad también se caracteriza por ser estricta con las personas que incurren en faltas y en cierta manera pueden llegar a ser severos con las sanciones aplicadas esto lo hacen con la finalidad de evitar conflictos sociales y guardar el orden dentro de la comunidad, esto garantiza la seguridad de las personas. De esta manera el entorno sociocultural aporta positivamente en la educación de los niños y niñas de la comunidad fomentando en ellos valores morales como: el sentido de solidaridad, la ayuda mutua y el respeto al prójimo.

Aunque existen algunos aspectos socioculturales que influyen negativamente a la educación de los niños y niñas como el alcoholismo que es una enfermedad para la persona que lo padece y provoca problemas familiares, pérdida de la integridad de la persona y la muerte, esto repercute negativamente en los niños porque están expuestos a observar a las personas de la comunidad que padecen de esta enfermedad, lo cual para ellos podría llegar a ser normal, incentivándolos a realizar estas prácticas a una temprana edad. La desintegración familiar es otro problema que ha afectado grandemente a la educación de los niños pues muchos de nuestros alumnos viven en familias desintegradas y debido a ello se ha observado el bajo rendimiento escolar.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los únicos medios de comunicación que existen en la comunidad son la radio, el teléfono celular y la televisión, aunque la señal no es muy buena ayuda a que las personas se puedan comunicar con sus familiares que viven lejos o que están trabajando en México o en Estados Unidos. Pero se ha visto que esto ha afectado a los niños que tienen este acceso, por el comportamiento que presentan

queriendo imitar acciones de los personajes que se presentan en las películas, normalmente los negativos, esto se debe a que los padres de familia no tienen el cuidado de seleccionar los programas televisivos adecuados a la edad de sus hijos.

#### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

La comunidad tiene muy poco acceso a las nuevas tecnologías, pues no se cuenta con buena señal de internet, pues las pocas herramientas tecnológicas que se tienen en la comunidad son limitadas, por el área geográfica, por lo que es muy poca la repercusión negativa y favorece positivamente en la educación de los niños y niñas. Puesto que no están muy expuestos a programas de internet que afecten su vida psicológica e intelectual aportando por una parte de manera positiva en el aprendizaje escolar de los niños y niñas y en otra afecta que los niños no tienen la oportunidad de actualizarse en la tecnología y obtener otro tipo de aprendizaje.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

El país es rico en multiculturalidad y multilingüismo, la aldea Yalambojoch se caracteriza por ser de cultura maya pero lamentablemente se ha ido perdiendo, empezando por la vestimenta antes las mujeres vestían su traje típico conformado por una camix (camisa), nip (wipil), chan (corte), chumil o pa'ayu (pañuelo) y tz'ekul (faja) y los hombres utilizaban un lopil (camisa), wex (pantalón), wonit (sombrero), que por muchas razones como lo es el alto costo de los trajes típicos, muchas personas ya no lo utilizan, por ejemplo el nip que vale Q5,000.00 y el chan que tienen diferentes precios los más baratos son de Q250.00 y hay de Q5,000.00, esta es una de las principales razones por lo que las personas ya no utilizan el traje típico completo.

Algunas señoras ya solo utilizan su corte y usan otra blusa en lugar de la camix, los hombres ya no utilizan el traje típico lo han perdido por completo, en las niñas podemos observar que se utiliza una mezcla de su vestimenta entre el traje típico

y la ropa casual, la venta de ropa de paca o ropa americana es otra de las razones por la que las personas ya no utilizan el traje típico, pues como la ropa de paca es más barata prefieren utilizarla en lugar de su traje típico, esto afecta negativamente en la educación de los niños porque se están olvidando del vestuario que utilizaron sus antepasados y están adoptando otras formas de vestirse como la ropa casual que utiliza la gente ladina, por lo tanto están adoptando otra cultura.

Según la cosmovisión maya la fidelidad de la pareja es algo muy importante en su cultura, es por ello que existe mucha desintegración familiar, pues cuando un hombre le ha sido infiel a su esposa al enfermarse debe confesarle a su esposa que le ha fallado para poder sanar de esa enfermedad, al igual lo tiene que hacer la mujer cuando no puede dar a luz a su bebe tiene que confesar si le ha sido infiel a su esposo de lo contrario ellos creen que se podría morir, también cuando un hijo se enferma los padres podrían estar cometiendo un pecado, si es hombre ellos creen que la mamá es la culpable por que ella lo lleva en la sangre y si es mujer el padre es el culpable por que el lleva a su hija en la sangre, estas creencias de las personas ha provocado desintegración familiar, afectando el rendimiento escolar de los niños y niñas de la aldea Yalambojoch.

Entre la cultura de Yalambojoch, también se puede mencionar que cuando un hombre busca su pareja tiene que pagar una cantidad de dinero al padre de la novia para poder hacerla su esposa, esto lo hacen como forma de agradecimiento a los padres de la novia por haber cuidado de ella. Pero podría afectar en la educación de los niños porque pueden crecer con la mentalidad de que porque se paga por tener una esposa pueden hacer lo que quieran con ella incluso maltratarla físicamente o violar sus derechos. Al igual que cuando nace un niño la comadrona cobra más dinero que cuando nace una niña, esto hace que las personas fomenten la discriminación entre hombres y mujeres, dándoles más valor a los hombres que a las mujeres.

El idioma materno de la comunidad es el Chuj, con el paso de los años se ha ido mezclando con el español. Los niños y jóvenes ya no hablan un chuj puro, sino que, han adoptado palabras en castellano, esto debido a que gran parte de la población ha tenido que migrar por largo tiempo en busca de mejores oportunidades de vida y regresan a la aldea mezclando palabras de su segundo idioma con el idioma materno. Esta es una de las razones por la que las personas prefieren que los niños reciban clases en español y no en su idioma materno ellos dicen que su idioma lo aprenden en su casa y que quieren que sus hijos vayan a la escuela para que aprendan el español, lo cual afecta a los niños en la pérdida de su idioma materno y por lo tanto también van perdiendo su cultura.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolares y extraescolares. En el 2018, hubo un total de 4 millones 207 mil 682 estudiantes inscritos en los niveles preprimaria, primaria, básico y diversificado; en el 2017 la cifra fue 4 millones 143 mil 69 y en 2016 fue de 4 millones 094 mil 768. Dicha cantidad de alumnos, corresponde a centros educativos oficiales y privados.

En cuanto a cobertura la aldea Yalambojoch fue beneficiada con un instituto que lamentablemente ha dejado de funcionar, afectando a los niños que terminan la primaria y pues los niños solo tienen la oportunidad de estudiar el nivel primario y muchos ya no continúan sus estudios en el nivel básico, porque sus padres no cuentan con los recursos económicos necesarios para mandarlos a otro lugar a estudiar. En cuanto a programas extra escolares funciona un centro infantil donde asisten los niños pequeños que todavía no han ingresado a preprimaria que no es del ministerio de educación pero es un apoyo muy importante que permite facilitar el aprendizaje de los niños cuando empiezan preprimaria.

## B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. A través del reporte de los días laborados de clases, se está cumpliendo la efectividad de los 180 días de clases. Se cuenta con el CNB por pueblos en digital, que es una herramienta de apoyo en la elaboración de la planificación para lograr mejores resultados en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Se evalúa a los niños de primero primaria por medio del instrumento que manda el ministerio de educación, para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Han llegado programas que fortalecen la educación de los niños como, Leamos Juntos, Contemos Juntos, Yo decido, Vivamos Juntos en Armonía, Libros de Texto. No se cuenta con herramientas tecnológicas, porque no han llegado estos programas a la escuela y la señal de internet es muy poca.

## C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el Sistema Educativo Nacional. La escuela cuenta con consejo de padres de familia –OPF- que son los encargados de administrar los fondos que llegan a beneficio de la comunidad educativa para los programas de apoyo como: útiles escolares, alimentación escolar, valija didáctica, gratuidad de la educación. El remozamiento es el quinto programa que maneja el ministerio de educación, sin embargo el establecimiento no ha sido beneficiado por no haber sido seleccionado hasta el momento, pero está en proceso de ser beneficiada. Estos programas cada vez son más transparentes en su manejo debido a que el MINEDUC va implementando estrategias de mejora en el proceso de registro y rendición de cuentas de los recursos destinados a elevar los índices de calidad educativa. El mural de transparencia es una estrategia para que la comunidad educativa esté enterada de cómo se manejan los fondos de los programas que llegan al establecimiento educativo.

#### D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. Con la firma de los acuerdos de Paz surge la idea de mejorar la calidad educativa, enfocándose en la actualización constante del personal docente y administrativo, muchos años pasaron para que esto se hiciera realidad, gracias a un gran proyecto que unió fuerzas de diferentes actores para su ejecución como es el Programa Académico De Profesionalización Docente PADEP/D, el cual cumple con la actualización de docentes laborando en el renglón 011, gracias a ello algunos docentes que laboran en la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch han aprovechado este programa y gracias al esfuerzo del sindicato de trabajadores y trabajadoras de la educación STEG. Se logró un bono para todos los docentes que ya se actualizaron en el programa PADEP/D, además de la profesionalización docente también se han implementado capacitaciones en diversos temas educativos y administrativos para mejorar el trabajo de los docentes dentro del aula.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Actualmente se utiliza el CNB por pueblos como herramienta para realizar la planificación de clases adecuadas al contexto educativo de las niñas y niños promoviendo un aprendizaje constructivista y significativo para el fortalecimiento de habilidades y destrezas, es importante señalar que en los últimos años se le ha dado énfasis a la enseñanza y conservación del idioma materno, es por ello que ha habido un aumento en la cantidad de capacitaciones enfocada a promover el bilingüismo, actualmente se está recibiendo un Diplomado del Idioma Chuj impartido por la Academia De Lenguas Mayas en el municipio de Nentón. También se hace mención que las plazas que han salido últimamente son en su mayoría bilingües, porque se ha tomado la iniciativa de educar al niño desde los primeros años escolares en su idioma materno.



#### F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto). Hace falta mucho para llegar a cubrir las necesidades que demandan los centros educativos del país principalmente en el área rural, sin embargo la implementación de los programas de apoyo a llegado a reducir las necesidades, el programa de alimentación escolar que provee algunos nutrientes sumamente importante para el desarrollo físico e intelectual de los estudiantes, ha sido una motivación importante para que niños y niñas en edad escolar asistan a clases con más constancia evidenciando un porcentaje más alto de asistencia escolar. En cuanto a infraestructura en la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch contamos con suficientes aulas, espacio y buena ventilación.

Pero hacen falta sanitarios en buenas condiciones, que es sumamente importante para la higiene y salud de los niños, pues los sanitarios que se tienen se encuentran fuera del predio de la escuela y los niños tienen que cruzar la calle para ir a hacer sus necesidades, cosa que es preocupante porque en este transcurso podrían sufrir un accidente.

#### G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. La feria STEAM propicia la equidad entre niños y niñas, pues es una estrategia que tiene como fin que los niños y niñas descubran sus talentos, adquieran confianza en sí mismos y valoren sus esfuerzos así como los de los demás, sin discriminación alguna por su sexo, físico o edad. La inclusión en los juegos deportivos escolares es sumamente importante para fortalecer la equidad y la salud física y mental de los educandos, aprendiendo a convivir sanamente. También se cuenta con el nuevo programa Yo Decido, que tiene como finalidad enseñar al niño a tomar sus propias decisiones de la manera más

correcta, formándose un sentido común ante las adversidades que presenta la sociedad.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecimiento de la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. No se ha alcanzado la calidad educativa deseada, pero está en un proceso de cambio que necesita paciencia y compromiso para poder lograr los objetivos y de esa manera fortalecer la educación en el país, pues no es algo que se logra de la noche a la mañana. En cuanto a los apoyos por parte de la municipalidad la comunidad educativa no ha sido beneficiada, la transparencia de los programas de apoyo es otra estrategia que se cumple en el establecimiento educativo, por medio del mural de transparencia y rendición de cuentas que se encuentra en el centro educativo a la vista de la comunidad educativa. Otro fortalecimiento es el monitoreo que realiza DIGEMOCA en los diferentes centros educativos. Es una comisión de la dirección departamental de educación que se encarga de velar por el cumplimiento de la educación en centros educativos.

El municipio cuenta con dos coordinadoras distritales una prestando sus servicios con contrato de coordinadora distrital y la otra como interina, ellas se encargan de orientar y velar porque los centros educativos lleven al día los libros de registros administrativos y orientar a directores para ejercer su labor en lo administrativo.

### 1.2. Análisis Situacional

#### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

- A. Deficiencia en la motricidad fina y gruesa.
- B. Confusión o alteración en la lectura de las letras (dislexia).
- C. Trastorno en la escritura de las letras (disgrafía).
- D. Deficiencia en la comprensión lectora.

- E. Deficiente habilidad comunicativa.
- F. Deficiente retención.
- G. Deficiente Caligrafía.
- H. Deficiencia en la Escritura.
- I. Deficiente fluidez lectora.
- J. Uso inadecuado de mayúsculas y minúsculas.

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A + B + C + D + E) X (F + G)

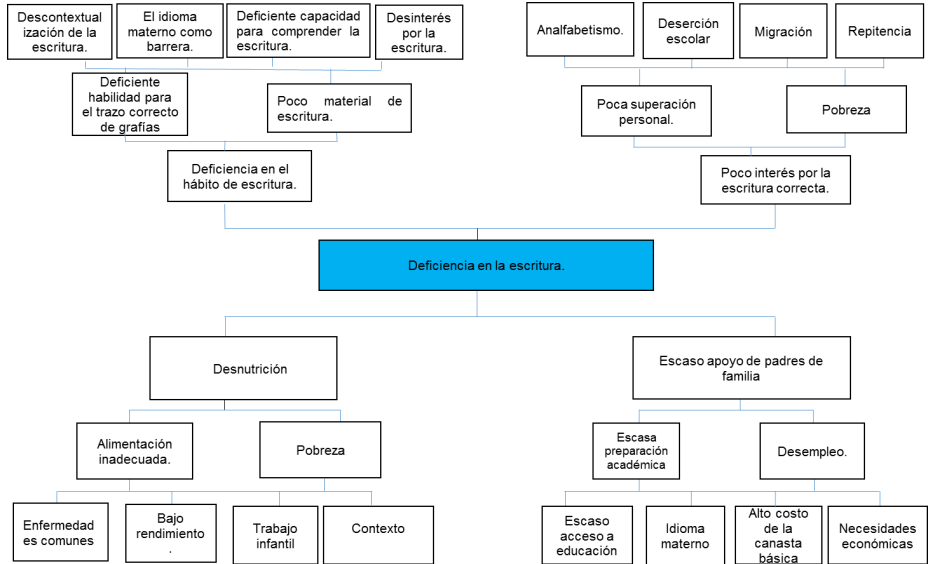
Tabla No. 22  
Matriz de priorizaciones.

| PROBLEMA  | CRITERIOS              |              |              |           |             | Subtotal 1 (A-E) | CRITERIOS   |                 | Subtotal 2 (F-G) | Subtotal 1 X Subtotal 2<br>TOTAL |
|---|------------------------|--------------|--------------|-----------|-------------|------------------|-------------|-----------------|------------------|----------------------------------|
|   | A= Magnitud y Gravedad | B= Tendencia | C= Modalidad | D= Tiempo | E= Registro |                  | F.- Interés | G.- Competencia |                  |                                  |
| Deficiencia en la motricidad fina y gruesa.                   | 1                      | 1            | 2            | 1         | 1           | 6                | 1           | 1               | 2                | 12                               |
| Confusión o alteración en la lectura de las letras (dislexia) | 1                      | 1            | 1            | 1         | 2           | 6                | 1           | 1               | 2                | 12                               |
| Trastorno en la escritura de las letras (disgrafía).          | 2                      | 1            | 1            | 0         | 2           | 6                | 0           | 1               | 1                | 6                                |
| Deficiencia en la comprensión lectora.                        | 2                      | 1            | 1            | 0         | 1           | 5                | 1           | 1               | 2                | 10                               |
| Deficiente habilidad comunicativa.                            | 1                      | 1            | 2            | 1         | 2           | 6                | 1           | 1               | 2                | 12                               |
| Deficiente retención.   | 2                      | 1            | 0            | 0         | 2           | 5                | 1           | 1               | 2                | 10                               |
| Deficiente Caligrafía.  | 1                      | 1            | 1            | 1         | 1           | 5                | 1           | 1               | 2                | 10                               |
| Deficiencia en la Escritura.                                  | 1                      | 1            | 2            | 2         | 1           | 7                | 1           | 1               | 2                | 14                               |
| Deficiente fluidez lectora.                                   | 2                      | 1            | 1            | 1         | 1           | 6                | 1           | 1               | 2                | 12                               |
| Uso inadecuado de mayúsculas y minúsculas.                    | 1                      | 1            | 2            | 1         | 1           | 6                | 0           | 1               | 1                | 6                                |

Fuente elaboración propia.

### 1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura 1  
Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

### 1.2.4. Identificación de demandas (listados)

#### A. Sociales

- a. Asignación al presupuesto educativo nacional.
- b. Creación de programas de apoyo para la población educativa.
- c. Generación de proyectos educativos.
- d. Servicios básicos para toda la población educativa.
- e. Contrarrestar la violencia familiar que afecta la educación.
- f. Más oportunidad de acceso a la enseñanza.
- g. Mejorar las instalaciones de los centro educativos.
- h. Mejorar los programas de alimentación escolar.
- i. Capacidad de brindar educación de calidad.

## B. Institucionales

- a. Dotar de libros de texto para todas áreas y niveles y que lleguen a tiempo.
- b. Que los útiles escolares lleguen a tiempo.
- c. Creación de plazas para la población estudiantil de preprimaria.
- d. Capacitación a docentes en el idioma materno de los estudiantes.
- e. Priorizar de urgencia nacional el remozamiento de las escuelas públicas.
- f. Dotar de equipo de cómputo y servicio de internet para todos los centros educativos públicos.
- g. Creación de laboratorios científicos, experimentales con equipo de punta.
- h. Implementación de equipos e insumos para la elaboración de la alimentación escolar.
- i. Creación de plazas de acuerdo al idioma materno del niño.
- j. Profesionalización docente obligatoria para todos los docentes que laboran en el MINEDUC.

## C. Poblacionales

- a. Padres de familia.
  - i. Docentes comprometidos en su labor.
  - ii. Adecuación curricular.
  - iii. Cumplimiento del horario de clases.
  - iv. Capacitación a madres de familia para elaborar de la alimentación escolar.
  - v. Creación de una biblioteca.
  - vi. Que los programas de apoyo leguen a tiempo.
  - vii. Creación de áreas deportivas.
  - viii. Interés de padres de familia por la educación de sus hijos.
  - ix. Instalaciones adecuadas.
  - x. Mobiliario adecuado para estudiante y docentes.

- b. Autoridades educativas.
  - i. Director se encarga de lo administrativo.
  - ii. Coordinadora distrital se encarga de velar para que se cumplan los requerimientos educativos.
  - iii. Técnicos de servicio de apoyo se encargan apoyar en los programas de apoyo.
  - iv. MINEDUC es el ministerio encargado de la educación nacional del país.
  
- c. Estudiantes
  - i. Clases interactivas con metodología constructivista, practicando la cultura de paz y la armonía en el centro educativo.
  - ii. Profesionalización docente para poder brindar una educación de calidad con aprendizaje significativo.

#### 1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

##### A. Directos

- a. Estudiantes
- b. Docentes.
- c. Padres de familia.

##### B. Indirectos

- a. Director
- b. Coordinador distrital.
- c. STEG.
- d. Centros de salud.
- e. Gobierno escolar.
- f. Iglesias.

## C. Potenciales

## a. Proveedores.

## D. Características

Tabla No. 23  
Características de los actores.

| Actores Directos   |  |   |  |  |  |   |   |   |
|--------------------|--|---|--|--|--|---|---|---|
| Actores            | Intereses  | Fortalezas  | Debilidades  | Oportunidades  | Amenazas   | Relaciones  | Impactos  | Necesidades de participación  |
| Estudiantes        | Aprender a leer y escribir, conocer nuevos amigos, jugar y divertirse. | Deseo y voluntad por aprender.  | Inasistencia, desinterés por aprender, poca retención. | Acceso a centro educativo en la comunidad donde viven. | Deserción escolar, trabajo infantil, migración, reprobar el ciclo escolar.<br>Dificultad en la lectoescritura. | Buena comunicación con la docente y compañeros del salón de clases. | Adquisición de destrezas y habilidades en la motricidad fina y gruesa.<br>Aprendizaje de un segundo idioma. | Respetar las opiniones de sus compañeros y hacer que se respeten las opiniones propias. |
| Docente            | Que todos los educandos aprendan a leer y escribir.                    | Constante actualización docente                                       | No domina el idioma materno de los estudiantes         | Actualización docente                                  | Cambios al sistema educativo   | Comunicación asertiva entre los educandos y la docente.             | Transformación desde el aula.   | Ser escuchada   |
| Padres de Familia. | Que su hijo aprenda a leer y escribir                                  | Crear que la educación de sus hijos es importante para su superación. | Poco apoyo a la educación de sus hijos.                | apoyo de ONGS  | Inestabilidad económica y desempleo.   | Comunicación regular con la docente.                                | Colaboración en actividades educativas.   | Derecho a conocer el rendimiento escolar de sus hijos.                                  |

| Indirectos             |  |   |   |  |   |  |  |  |
|------------------------|--|---|---|--|---|--|--|--|
| Director               | Lograr una tasa de rendimiento escolar de calidad.           | Puede tomar decisiones por ser la autoridad inmediata del centro escolar. | No tener buen conocimiento o en cuanto a lo administrativo.             | Apoyar en los programas educativos del centro escolar.   | Que pueden caer en sanciones por negligencias en lo administrativo. | Buenas relación, comunicación y organización con docentes. | Estar al día con los requerimientos del MINEDUC.   | Minimizar debilidades y amenazas y aumentar fortalezas.                                      |
| Coordinador Distrital. | Obtener una educación de calidad en el municipio.            | Ser responsable en su trabajo.  | Ser demasiado exigente.   | Contar con el equipo SINAE.                              | No cumplir a cabalidad con sus obligaciones.                        | La relación es débil hacia los docentes.                   | Obtener avances educativos en el municipio.        | Mejorar la socialización   |
| STEG                   | Apoyo a docentes y a la educación.                           | Lograr sus objetivos.   | No contar con el apoyo del cien por ciento de docentes.                 | Poder para intervenir en la problemática educativa.      | División de grupos de docentes.                                     | Buenas relaciones con el magisterio.                       | Logros en el mejoramiento de programas educativos. | No permitir que los empresarios logren sus objetivos, dañando la educación pública del país. |
| Centros de Salud.      | Que los niños estén sanos.                                   | Brindar atención a los educandos.   | No estar permanentemente en la comunidad, por cubrir otras comunidades. | Desparasitación y vacunación de los educandos.           | No contar con suficientes medicamentos para cubrir las necesidades. | Buena relación con la comunidad                            | Desparasitación efectiva a los educandos.          | Mejorar la atención y brindar medicamentos.  |
| Gobierno escolar       | Velar por la mejora del centro educativo.                    | Estar organizados   | Desconocimiento de sus funciones.                                       | Que tienen la oportunidad de apoyar al centro educativo. | No cumplir con sus funciones.                                       | Buenas relaciones con compañeros y docentes.               | Participación en pequeños proyectos educativos.    | Mejorar la socialización   |
| Iglesias.              | Que los niños sean educados con valores y buenos principios. | Que aportan inculcando valores.   | No permitir la participación de los niños en actividades culturales.    | Fomenta la participación de los niños.                   | División entre personas que profesan diferentes religiones.         | Muy poca relación por la diversidad religiosa.             | Resultados positivos del respeto a los demás.      | Minimizar las debilidades y amenazas, aumentar las fortalezas.                               |

| Potenciales |                   |                                   |                                      |                               |   |   |   |   |
|-------------|-------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| Proveedores | Interés económico | Mejorar su estabilidad económica. | Ser irresponsables en sus funciones. | Ofrecer productos de calidad. | Tener competencia de otros proveedores. | Mantener buena comunicación con los docentes. | Aportar en la educación de los estudiantes. | Mejorar la entrega oportuna de los productos. |

Fuente: Elaboración propia.



## E. Influencias

Tabla No. 24.  
Influencia de los actores

|  |  |
|--|--|
| <p>Baja influencia</p> <p>Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.</p> | <p>Alta influencia</p> <p>Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informales y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.</p> |
| <p>STEG.</p> <p>Iglesias.</p> <p>Centro de Salud.</p> <p>Gobierno escolar.</p> <p>Coordinadora Distrital.</p> <p>Proveedores.</p>  | <p>Coordinadora Distrital.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Iglesias.</p>  |
| <p>Bajo interés</p> <p>Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.</p>  | <p>Alto interés</p> <p>Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.</p>    |
| <p>Docentes.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Director.</p> <p>USAC.</p>   | <p>Estudiantes.</p> <p>Docentes.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>MINEDUC.</p>   |

Fuente: elaboración propia a partir del análisis de cada uno de los actores.

## F. Criterios.

Tabla No. 25.  
Criterios de los actores.

| Actores            | C-1 trabaja en el entorno educativo | C-2 Tiene poder político | C-3 es un posible apoyo o amenaza | C-4 Capacidad de conseguir financiamiento | C-5 es propietario de un posible sitio de tratamiento | C- 6 Posible usuario de los productos finales | TOTAL |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|---|---|-------|
| Estudiantes.       | x                                   |                          | x                                 |   | x   | x   | 4     |
| Docentes.          | x                                   | x                        | x                                 | x   | x   | x   | 6     |
| Padres de familia. | x                                   | x                        | x                                 | x   | x   |   | 5     |
| Director.          | x                                   | x                        | x                                 | x   | x   |   | 5     |
| USAC.              |                                     | x                        | x                                 |   | x   | x   | 4     |
| MINEDUC.           | x                                   | x                        | x                                 |   | x   | x   | 5     |
| Proveedores.       |                                     |                          | x                                 | x   | x   |   | 3     |
|                    |                                     |                          |                                   |   |   |   |       |
|                    |                                     |                          |                                   |   |   |   |       |

Fuente: Elaboración Propia.

## G. Características típicas.

Tabla No. 26.

## Características típicas.

| Tipos de actor            | Intereses Principales  | Oportunidades   | Necesidades de integración y acciones requeridas   |
|---------------------------|--|---|--|
| Directos                  |  |   |  |
| <u>Estudiantes.</u>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender</li> <li>• Jugar</li> <li>• Hacer amistades</li> <li>• Divertirse</li> <li>• Aprender a leer y escribir.</li> <li>• Aprobar sus grados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de alimentación, útiles, gratuidad.</li> <li>• Saber leer y escribir.</li> <li>• Integrarse a juegos escolares.</li> <li>• Sobre salir en algún talento.</li> <li>• Recibir una educación de calidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Constructivismo.</li> <li>• Integrarse a un grupo escolar.</li> <li>• Integrarse a la sociedad.</li> <li>• Integrarse en actividades del centro educativo.</li> </ul> |
| <u>Docente.</u>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos aprendan por competencias.</li> <li>• Brindar una educación de calidad.</li> <li>• Que alumnos aprendan para la vida.</li> <li>• Que los alumnos practiquen valores morales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalización docente.</li> <li>• Talleres, capacitaciones, congresillos.</li> <li>• Superarse académicamente.</li> <li>• Actualizarse.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalización permanente.</li> <li>• Incentivos laborales.</li> <li>• Compartir experiencias con compañeros docentes.</li> <li>• Conocer la educación de otros centros educativos.</li> </ul>          |
| <u>Padres de familia.</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que su hijo aprenda a leer y escribir.</li> <li>• Que su hijo apruebe todas las materias.</li> <li>• Que sea participativo.</li> <li>• Que practique valores.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sea una persona de bien.</li> <li>• Que pueda tener mejores oportunidades.</li> <li>• Guiar a su hijo.</li> <li>• Formar parte de alguna directiva de la escuela.</li> <li>• Que sea buen líder.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser tomado en cuenta.</li> <li>• Participación activa en diferentes actividades.</li> <li>• Estar informado del rendimiento escolar de su hijo.</li> </ul>  |

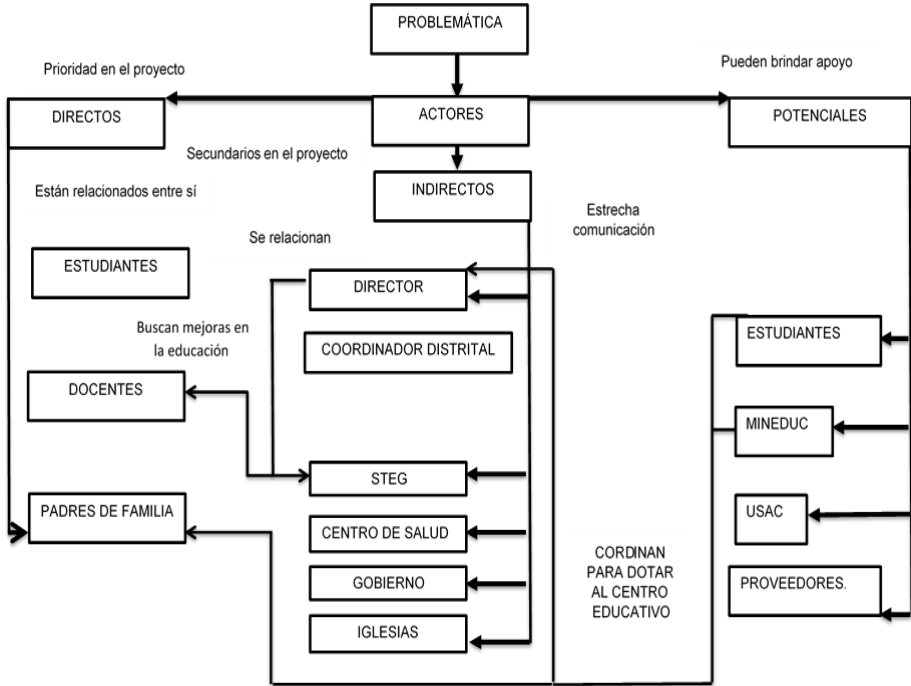
| - <b>Indirectos</b>   |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|
| Director              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener buen rendimiento escolar en el centro educativo.</li> <li>• Formar estudiantes capaces de resolver problemas de la vida diaria.</li> <li>• Docentes comprometidos con la educación.</li> <li>• Buena organización del personal del centro educativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la metodología educativa.</li> <li>• Solventar necesidades del centro educativo.</li> <li>• Apoyo de los docentes.</li> <li>• Servicio al centro educativo.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar estudiantes con liderazgo.</li> <li>• Fomentar la participación estudiantil.</li> <li>• Coordinar actividades educativas entre director y docentes.</li> </ul>  |
| Coordinador Distrital | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener buenos resultados a nivel de municipio.</li> <li>• Mantener buenas relaciones con directores y docentes.</li> <li>• Educación de calidad todos los centros educativos del municipio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la educación del municipio.</li> <li>• Aportar en los cambios positivos de la educación en el municipio.</li> <li>• Brindar buen servicio y apoyo a los centros educativos del municipio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar de forma coordinada con docentes y directores.</li> <li>• Promover un ambiente de confianza y respeto con docentes, directores y padres de familia.</li> </ul>  |
| STEG                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser líderes educativos.</li> <li>• Conseguir beneficios para la educación.</li> <li>• Luchar por fortalecer los programas de apoyo a la educación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr mejoras económicamente para docentes.</li> <li>• Lograr apoyos que benefician a la educación.</li> <li>• Conseguir un mejor presupuesto nacional para educación.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la participación de padres de familia para el logro del incremento económico a la educación.</li> <li>• Tener apoyo del cien por ciento de docentes que laboran en el renglón 011 y 021.</li> </ul> |
| Centro de salud.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena salud para niños en edad escolar.</li> <li>• Desparasitar y vacunar a los educandos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas, a través de una buena salud.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartir charlas sobre medidas salud y prevención de enfermedades a estudiantes del centro educativo.</li> </ul>   |

|                    |  |  |   |
|--------------------|--|--|---|
| Gobierno escolar.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser líderes educativos.</li> <li>• Organizar a los estudiantes del centro educativo.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación del centro educativo.</li> <li>• Conseguir pequeños proyectos educativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar líderes y ligerezas.</li> <li>• Buena organización del centro escolar.</li> </ul>   |
| Iglesias.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educar cristianamente a los niños y niñas.</li> <li>• Fomentar valores que mejoren su educación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar los valores que se están perdiendo en los educandos.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación constante con docentes y estudiantes.</li> <li>• Compromiso religioso de parte de los padres de familia en llevar a sus hijos a la iglesia.</li> </ul>                      |
| <b>Potenciales</b> |  |  |   |
| Proveedores.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés económico.</li> <li>• Vender sus productos.</li> <li>• Buenas ganancias en su negocio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar sus ingresos económicos.</li> <li>• Ganar clientes.</li> <li>• Ventas estables.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar productos de calidad.</li> <li>• Vender sus productos a buen precio.</li> <li>• Aportar al mejoramiento de la alimentación de calidad, a través de la transparencia.</li> </ul> |

Fuente: Elaboración propia.

H. Diagrama de relaciones

Figura No. 2.  
Diagrama de relaciones.



Fuente: Elaboración propia.

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

Problema-efecto identificado: deficiencia en la escritura en Comunicación y Lenguaje L2.

Tabla No. 27.

Matriz DAFO.

|                    | Factores Internos  |   |                    |
|--------------------|--|---|--------------------|
|                    | Fortalezas   | Debilidades   |                    |
| Factores negativos | 1. Docente PADEP/D.  | 1. Poco hábito por la escritura                     | Factores positivos |
|                    | 2. Dotación de material manipulable.   | 2. Desinterés de los educandos.                     |                    |
|                    | 3. Aplicación de diferentes metodologías.                                    | 3. Aprendizaje deficiente.                          |                    |
|                    | 4. Técnicas de escritura.  | 4. Espacios inapropiados para la escritura.         |                    |
|                    | 5. Interés y compromiso de parte del docente.                                | 5. Poca motricidad para la escritura.               |                    |
|                    | 6. Estrategias para que el estudiante se interese por tener mejor escritura. | 6. Carencia de material adecuado para la escritura. |                    |
|                    | 7. Buena comunicación entre docente y estudiantes.                           | 7. Poca retención de los educandos.                 |                    |
|                    | 8. Practicas del trazo correcto de las letras.                               | 8. Inasistencia escolar.                            |                    |
|                    | 9. Aula letrada.   | 9. Poca motivación para promover la escritura.      |                    |
|                    | 10. Rincones de aprendizaje.   | 10. Desinterés de padres de familia.                |                    |

| Oportunidades   | Amenazas   |
|---|--|
| 1. Visitas domiciliarias.   | 1. Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.    |
| 2. Adquisición de material para la aplicación de la escritura.                                | 2. Pocas capacitaciones sobre la escritura correcta de las letras. |
| 3. Programa de alimentación escolar.  | 3. Analfabetismo de padres de familia.                             |
| 4. Profesionalización docente programa PADEP/D.   | 4. Migración escolar.  |
| 5. Apoyo del Ministerio de salud pública con desparasitación y vacunación de los estudiantes. | 5. Pobreza.  |
| 6. Programa de útiles escolares.  | 6. Alimentación inadecuada en el hogar.                            |
| 7. Dotación de libros de texto.   | 7. Desnutrición infantil.  |
| 8. Apoyo de parte de proveedores.   | 8. Deserción escolar.  |
| 9. Involucrar a los padres de familia.  | 9. Insistencia de los estudiantes.                                 |
| 10. Mejorar el hábito por la escritura.   | 10. Trabajo infantil.  |
| <b>Factores Externos</b>  |  |

Fuente de elaboración propia.



## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 28.

## Técnica Mini Max

| Fortalezas – Oportunidades   | Fortalezas - Amenazas   |
|--|---|
| <p>F.1 Docente PADEP/D.<br/>O.4 Profesionalización docente programa PADEP/D.</p> <p>F.2 Dotación de material para la escritura.<br/>O.1 programa leamos juntos.</p> <p>F.3 Aplicación de diferentes metodologías.<br/>O.2 Adquisición de material para la aplicación de la escritura.</p> <p>F.4 Técnicas de escritura.<br/>O.2 Adquisición de material para la aplicación de técnicas de escritura.</p> <p>F.5 Interés y compromiso de parte del docente.<br/>O.10 Mejorar el hábito de lectura.</p> <p>F.6 Estrategias para que el estudiante se interese por tener mejor comprensión lectora.<br/>O.9 involucrar a los padres de familia.</p> <p>F.7 Buena comunicación entre docentes y estudiantes.<br/>O.10 Mejorar el hábito por la escritura.</p> <p>F.8 Practica del trazo correcto de las letras..<br/>O.1 Visitas domiciliarias.</p> <p>F.9 Aula Letrada.<br/>O.10 Mejorar el hábito por la escritura.</p> <p>F.10 Rincones de aprendizaje.<br/>O. 7 Dotación de libros de texto.</p> | <p>F.1 docente PADEP/D.<br/>A.1 Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.</p> <p>F.2 Dotación de material para la escritura.<br/>A.2 Pocas capacitaciones sobre trazo correcto de las letras.</p> <p>F.3 Aplicación de diferentes metodologías.<br/>A.9 Insistencia de los estudiantes.</p> <p>F.4 Técnicas de escritura.<br/>A.2 Pocas capacitaciones sobre trazo correcto de las letras.</p> <p>F.5 Interés y compromiso de parte del docente.<br/>A.1 Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.</p> <p>F.6 Estrategias para que el estudiante se interese por tener mejor comprensión lectora.<br/>A.8 Deserción escolar.</p> <p>F.7 Buena comunicación entre docentes y estudiantes.<br/>A.4 Migración escolar.</p> <p>F.8 practicas del trazo correcto de las letras.<br/>A.9 inasistencia de los estudiantes.</p> <p>F.9 Aula Letrada.<br/>A.8 Deserción escolar.</p> <p>F.10 Rincones de aprendizaje.<br/>A.9 Insistencia de los estudiantes</p> |
| Debilidades - Oportunidades  | Debilidades - Amenazas  |
| <p>D.1 poco hábito por la escritura.<br/>O.1 visitas domiciliarias.</p> <p>D.2 desinterés de los educandos.<br/>O.10 Mejorar el hábito por la escritura.</p> <p>D.3 Aprendizaje deficiente.<br/>O.7 dotación de libros de texto.</p> <p>D.4 Espacios inapropiados para la escritura.<br/>O.1 Visitas domiciliarias.</p>  | <p>D.1 Poco hábito por la escritura.<br/>A.9 Insistencia de los estudiantes.</p> <p>D.2 desinterés de los educandos.<br/>A.8 deserción escolar.</p> <p>D.3 aprendizaje deficiente.<br/>A.7 desnutrición infantil.</p> <p>D.4 Espacios inapropiados para la escritura.<br/>A.8 Deserción escolar.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| D.5 Poca motricidad para la escritura.<br>O.10 Mejorar el hábito de lectura.  | D.5 Poca motricidad para la escritura.<br>A.9 inasistencia de estudiantes.   |
| D.6 Carencia de material de escritura apropiado a la edad de los niños.<br>O.2 Adquisición de material para la aplicación de técnicas de escritura. | D.6 Carencia de material de escritura apropiado a la edad de los niños.<br>A.2 Pocas capacitaciones sobre el trazo correcto de las letras. |
| D.7 Poca retención de los educandos.<br>O.3 programa de alimentación escolar.   | D.7 Poca retención de los educandos.<br>A.8 deserción escolar.   |
| D.8 Inasistencia escolar<br>O.9 Involucrar a los padres de familia.   | D.8 Inasistencia escolar.<br>A.10 Trabajo infantil.  |
| D.9 Poca motivación para promover la escritura.<br>O.2 Adquisición de material para la aplicación de técnicas de escritura.                         | D.9 Poca motivación para promover la escritura correcta de las letras.<br>AO.8 Deserción escolar.  |
| D.10 Desinterés de padres de familia.<br>O.9 Involucrar a los padres de familia.  | D.10 Desinterés de padres de familia.<br>A.10 Trabajo infantil.  |

Fuente de elaboración propia.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades

##### a. F.1 Docente PADEP/D.

##### O.4 Profesionalización docente programa PADEP/D.

Si se aprovecha al máximo que el centro educativo cuenta con docentes profesionalmente preparados en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D) sus aportes contribuirán a mejorar la calidad educativa del establecimiento y de la comunidad en general.

##### b. F.2 Aplicación de diferentes metodologías.

##### O.1 Visitas Domiciliarias.

Si se cuenta con material para el trazo correcto de las letras y se cumple con la aplicación de diferentes métodos, se podría mejorar el interés y el hábito de la escritura en los estudiantes.

##### c. F.3 Aplicación de diferentes metodologías.

##### O.2 Adquisición de material para el trazo correcto de las letras.

Esto significa que si se aplica diferentes metodologías y material de técnicas de escritura, podría aumentar el interés por la escritura y mejorar el trazo correcto de las letras en los estudiantes.

- d. F.6 Estrategias para que el estudiante se interese por tener mejor escritura
- O.9 involucrar a los padres de familia.

Si se involucra a los padres de familia en la educación de sus hijos, existe mayor posibilidad que los estudiantes se interesen por la escritura, logrando así el trazo correcto de las letras.

- e. F.8 practicas del trazo correcto de las letras.
- O.1 Visitas domiciliarias.

Esto significa que si se realizan visitas domiciliarias, se puede aumentar en los estudiantes la práctica de la escritura correcta de las letras mejorando su capacidad de aprender.

#### B. Vinculación Fortalezas-Amenazas

- a. F.1 docente PADEP/D.
- A.1 Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.

Esto significa que si se tiene docentes académicamente preparados, aunque la modalidad no sea acorde al idioma materno del niño, el docente siempre encontrará estrategias y metodología para adaptarla al contexto e idioma del educando.

- b. F.3 Aplicación de diferentes metodologías.
- A.9 Insistencia de los estudiantes.

Si implementara la aplicación de diferentes metodologías en el aula, podrían disminuir la inasistencia de los educandos al centro educativo.

- c. F.6 Estrategias para que el estudiante se interese por tener mejor comprensión lectora.  
A.8 Deserción escolar.

Esto significa que si se aplican estrategia para que el estudiante se interese por la escritura, se puede disminuir la deserción escolar logrando una mejor superación académica para el estudiante.

- d. F.7 Buena comunicación entre docentes y estudiantes.  
A.4 Migración escolar.

Tomando en consideración que la comunicación es indispensable en todo momento para las buenas relaciones aprovechando esta situación podríamos reducir la deserción escolar que es un factor que culturalmente se hace presente en la comunidad.

- e. F.10 Rincones de aprendizaje.  
A.9 Insistencia de los estudiantes

Si se cuenta con rincones de aprendizaje creativo y acorde a la edad de los niños, podríamos mejorar la asistencia de los educandos despertando su interés por aprender.

- C. Vinculación Debilidades-Amenazas
  - a. D.3 aprendizaje deficiente.  
A.7 desnutrición infantil.

Si cuenta con una alimentación escolar que contenga los nutrientes necesarios para el crecimiento físico de los estudiantes, puede minimizar la desnutrición escolar, logrando un mejor aprendizaje.

- b. D.5 Poca motricidad para la escritura.  
A.9 Inasistencia de estudiantes.

Si se cuenta con metodología, estrategias y herramientas adecuadas en el proceso de enseñanza de la escritura, pueden aumentar la asistencia de los estudiantes, mejorando el trazo de las letras.

- c. D.6 Carencia de material de escritura apropiado a la edad de los niños.  
A.2 Pocas capacitaciones sobre escritura.

Esto significa que si el docente recibe capacitaciones sobre el trazo correcto de las letras, contribuyendo a la mejora de la escritura a través de materiales apropiados a la edad de los niños.

- d. D.7 poca retención de los educandos.  
A.8 deserción escolar.

Si se cuenta con una alimentación adecuada, hay mayores posibilidades de lograr que los niños mejoren su capacidad de retener y podríamos disminuir la deserción escolar al sentirse motivados.

- e. D.8 Inasistencia escolar.  
A.10 Trabajo infantil.

Tomando en consideración que el trabajo infantil es uno de los factores por los cuales los educandos no asisten al centro educativo, se concientiza a los padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos, logrado su asistencia constante.

#### D. Vinculaciones Debilidades-Oportunidades.

- a. D.1 poco hábito por la escritura.  
O.1 Visitas domiciliarias.

Si se aprovecha adecuadamente las visitas domiciliarias, se puede disminuir el poco hábito por la escritura, logrando así que los estudiantes mejorar el trazo correcto de las letras.

b. D.4 Espacios inapropiados para la escritura.

O.1 Visitas domiciliarias.

Esto significa que si crean espacios apropiados para escritura y se pone en práctica las visitas domiciliarias, se tienen mayores posibilidades de mejorar la escritura de los estudiantes.

c. D.5 Poca motricidad para la escritura.

O.10 Mejorar el hábito de escritura.

Tomando en consideración que si mejoramos el hábito por la escritura puede aumentar la motricidad en los estudiantes de Segundo primaria.

d. D.7 Poca retención de los educandos.

O.3 programa de alimentación escolar.

Esto significa que si los educandos aprovechan la alimentación escolar y reciben una mejor nutrición, aumentan su capacidad de retención.

e. D.9 Poca motivación para promover la escritura.

O.2 Adquisición de material para la aplicación de técnicas de Escritura.

Si se cuenta con material adecuado para la Aplicación de técnicas de escritura, puede aumentar la motivación por la escritura y mejorar el hábito de la misma en los educandos.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

##### A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad

Incrementar estrategias y métodos de escritura en el aula, a través de juegos lúdicos, rincones de aprendizaje y aula letrada, logrando así el interés de los estudiantes.

##### B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza

Construcción de rincones de aprendizaje con material de escritura para mejorar el trazo correcto de las grafías en los educandos fomentando a través de ellos el hábito por la escritura.

##### C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad

Implementar espacios apropiados para la escritura, con el objetivo de mejores resultados en la escritura de los educandos del centro educativo.

##### D. Línea 4 Debilidad-Amenaza

Fortalecimiento de la escritura a través de la utilización de metodologías innovadoras adecuadas al contexto y la edad de los estudiantes del centro educativo.

##### Línea 5. Línea de acción estratégica General.

Implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura en los niños del centro educativo de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch.

#### 1.3.5. Posibles proyectos

##### A. Línea acción 1.

Incrementar estrategias y métodos de escritura en el aula, a través de juegos lúdicos, rincones de aprendizaje y aula letrada, logrando así el interés de los estudiantes.

- b. Implementar juegos lúdicos que faciliten el trazo correcto de las grafías para mejorar la escritura.
- c. Crear rincones de Aprendizaje con material llamativo para motivar a la escritura.
- d. Creación de aula letrada que llame la atención del niño y facilite su aprendizaje en el trazo de las letras.
- e. Implementar estrategias de aprendizaje de la escritura para facilitar el trazo de las letras.
- f. Técnicas del trazo correcto de las letras, que despierten el interés del estudiante.

A. Línea de acción 2.

Construcción de rincones de aprendizaje con material de escritura para mejorar el trazo correcto de las grafías en los educandos fomentando a través de ellos el hábito por la escritura.

- a. Utilización de espacios que faciliten el trazo de las letras mejorando la escritura de los niños.
- b. Implementación de cuadernillos que faciliten el trazo de las letras para una buena escritura.
- c. Creación de material adecuado con el trazo de las letras para mejorar la escritura.
- d. Implementar juegos lúdicos que motiven el interés de los estudiantes por el trazo de las letras.
- e. Creación de material manipulable para realizar el trazo correcto de las grafías.



B. Línea de acción 3.

Implementar espacios apropiados para la escritura, con el objetivo de mejores resultados en la escritura de los educandos del centro educativo.

- a. Implementación de juegos de memoria con las letras del abecedario para facilitar el trazo correcto de las letras.
- b. Creación de carteles que llamen la atención de los niños para facilitar su escritura.
- c. Utilización libros adecuados a la edad de los niños para facilitar su aprendizaje en la escritura.
- d. Implementar material de apoyo al trazo correcto de las letras para mejorar la escritura.
- e. Utilización de dibujos llamativos con el trazo correcto de las letras para apoyar la escritura.

C. Línea de acción 4.

Fortalecimiento de la escritura a través de la utilización de metodologías innovadoras adecuadas al contexto y la edad de los estudiantes del centro educativo.

- a. Implementación de metodología adecuada a la edad de los niños para el trazo de las grafías.
- b. Implementar metodología apropiada al trazo de las letras para fortalecer la escritura.
- c. Utilización de sopa de letras del abecedario con el trazo correcto de las grafías para mejorar la escritura.
- d. Utilización de material adecuado al contexto y edad de los niños que faciliten el trazo de las letras.
- e. Implementación de concursos de trazos correctos de las grafías para motivar al estudiante.

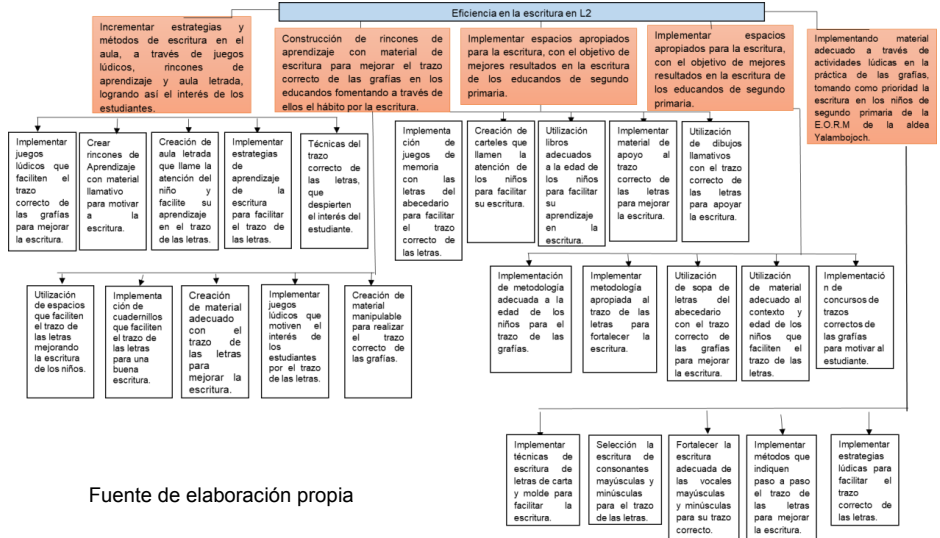
D. Línea de acción 5.

Implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura en los niños del centro educativo de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch.

- a. Implementar técnicas de escritura de letras de carta y molde para facilitar la escritura.
- b. Selección la escritura de consonantes mayúsculas y minúsculas para el trazo de las letras.
- c. Fortalecer la escritura adecuada de las vocales mayúsculas y minúsculas para su trazo correcto.
- d. Implementar métodos que indiquen paso a paso el trazo de las letras para mejorar la escritura.
- e. Implementar estrategias lúdicas para facilitar el trazo correcto de las letras.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura No. 3  
Mapa de soluciones



Fuente de elaboración propia

## 1.4. Diseño de proyecto

### 1.4.1. Título del proyecto:

Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo se realizará en el área de Comunicación y Lenguaje L2, en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch, del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es utilizar material adecuado a través de estrategias lúdicas, como lo son: el juego de ruletas, dados, memorias, sopas de letras, rompecabezas y cuadernillo con el trazo correcto de las letras, para lograr el dominio de la grafía en los estudiantes del centro educativo del nivel primario enfocado a mejorar la caligrafía, se requiere incidir en el indicador de repitencia, pues se ha notado que este ha sido un problema que afecta la escritura de los estudiantes, puesto que ha provocado indicadores como: la deserción escolar, finalización del ciclo escolar, sobre edad, entre otros.

Conociendo el nivel de aprendizaje y los resultados obtenidos de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L2, los resultados han sido deficientes, porque la inversión al presupuesto nacional para educación ha sido muy poco, no se han implementado proyectos de mejoramiento educativo, los programas de apoyo no cubren las necesidades del centro educativo y no son oportunos de la misma manera las características del contexto en donde los niños se desenvuelven es vulnerablemente pobre y no se cuenta con material y recursos adecuados, lo que repercuten en el aprendizaje inadecuado de las grafías en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: estudiantes, docentes y padres de familia, los actores indirectos: director, coordinador distrital, STEG, centro de salud, gobierno escolar e iglesias

actores potenciales: proveedores, con el propósito de mejorar el problema: trazo incorrecto de las grafías.

La técnica DAFO permitió enlistar debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema- efecto priorizado; de ahí se procedió a realizar las vinculaciones estratégicas que se encontraron a través de la técnica MINI MAX, permitiendo las vinculaciones estratégicas, priorizando la línea de acción: Implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura en los niños de segundo primaria de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, eligiendo el proyecto: Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Dicho proyecto se efectúa para obtener un cambio en la escritura de los niños buscando mejorar el trazo correcto de letras, ya que la mayoría de niños realizan incorrectamente por lo que se toma en cuenta que es un problema aplicable en diferentes centros educativos, siendo un factor que afecta la escritura y lectura de los educandos y su desempeño escolar.

#### 1.4.3. Concepto:

Que los estudiantes de segundo primaria tracen correctamente las letras.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Fomentar el trazo correcto de las grafías mediante la aplicación de estrategias lúdicas que permitan a los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango, comprender la forma correcta que tiene cada una de éstas en el proceso de escritura.

## B. Específicos

- a. Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.
- b. Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.
- c. Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

### 1.4.5. Justificación

Hoy en día se puede percatar que el país atraviesa un bajo nivel en educación por lo que los planes de gobierno para los próximos años es contar con la actualización de docentes del renglón 011 del nivel primario y preprimaria para que los educadores puedan brindar una educación de calidad basada en el constructivismo, logrando así conseguir cambios positivos en la educación de acuerdo al contexto de los estudiantes, tomando en cuenta es necesaria la participación de padres de familia y docentes para que los estudiantes alcance un aprendizaje de calidad.

Tomando en cuenta que, en el área de Lenguaje L2 del nivel primario se han obtenido resultados de escolarización y de aprendizaje no esperados, pues no se cumple con los estándares educativos, los cuales han incidido en indicadores como repitencia, inasistencia, deserción escolar, poca superación personal, entre otros.

Hace falta mucho para llegar a cubrir las necesidades que demandan los centros educativos del país principalmente en el área rural, sin embargo la implementación de los programas de apoyo a llegado a reducir las necesidades, el programa de alimentación escolar que provee algunos nutrientes sumamente importante para el desarrollo físico e intelectual de los estudiantes, ha sido una motivación importante para que niños y niñas en edad escolar asistan a clases con más constancia evidenciando un porcentaje más alto de asistencia escolar, pero esto

no cubre al cien por ciento las demandas sociales, institucionales y poblacionales por lo que se tienen índices de deficiencia en cuanto a metodología, juegos lúdicos, poco apoyo de parte de los padres de familia, entre otros. Existen características que no permiten el desarrollo educativo afectando el aprendizaje de los educandos como el idioma, la pobreza en las familias, la inasistencia, entre otros.

Al iniciar el problema priorizado del proyecto de Mejoramiento Educativo, se busca acabar con las debilidades y amenazas mencionadas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, mediante de la línea de acción: implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura en los niños de segundo primaria de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango. El problema que afecta a los alumnos de segundo grado de primaria del centro educativo donde se llevará a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se centra en el trazo incorrecto de las grafías en el área de Comunicación y Lenguaje L2, por lo que es necesario implementar nuevas metodologías para el trazo correcto de las grafías.

Por lo que es de mucha importancia desarrollar estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías de los estudiantes de segundo primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango; a través de la utilización de metodología adecuada a la edad de los estudiantes, en el aprendizaje de las grafías, elaborando material didáctico, juegos lúdicos, y así facilitar el aprendizaje del trazo correcto de las grafías mediante aprendizaje constructivista y significativo, para lograr el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo primaria.

## 1.4.6. Plan de actividades.

Tabla No. 29.

## Plan general de actividades

| No.                   | Duración  | Actividad                            | Tarea  | Sub-tarea   | Responsable   |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------|--|---|---|
| Fase de inicio        |           |                                      |  |   |   |
| 1                     | 2 semanas | Lanzamiento del proyecto             | Acto de inauguración<br>Socialización y divulgación del proyecto   | Solicitudes de Elaboración del proyecto.<br><br>Anuncios en alto parlante.<br><br>Colocación de una vinilica<br><br>Charla introductoria para dar a conocer el PME. | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| Fase de planificación |           |                                      |  |   |   |
| 2                     | 2 semanas | Elaboración de planes e instrumentos | Elaboración del plan de actividades<br><br>Elaboración del plan de monitoreo<br><br>Elaboración del plan de evaluación.<br><br>Elaboración de instrumentos de evaluación,<br><br>Elaboración de instrumentos de monitoreo. | Diseño del formato<br><br>Diseño de los instrumentos de monitoreo<br><br>Diseño de los instrumentos de evaluación   | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.                                   |
| Fase de ejecución     |           |                                      |  |   |   |



|                    |            |   |   |  |   |
|--------------------|------------|---|---|--|---|
| 3                  | 8 semana   | Elaboración de material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | Investigación sobre actividades lúdicas para las grafías.                               | Selección de metodología innovadora<br><br>Contactar experto en diseño<br><br>Recopilación de materiales   | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| 4                  | 10 semanas | Aplicación del trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.   | Creación de actividades lúdicas y material didáctico adecuado a la edad del estudiante. | Solicitar materiales adecuados al trazo correcto de las letras.  | Lorena Estefana Fúnes Díaz.   |
| 5                  | 4 semanas  | Socialización de diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.                                   | Selección de los temas a desarrollarse.   | Realización de las Capacitaciones a padres de familia y docentes.  | Lorena Estefana Fúnes Díaz.   |
| Fase de monitoreo  |            |   |   |  |   |
| 6                  | 4 semanas  | Elaboración de material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | Investigar actividades adecuadas y relacionas a la deficiencia de las grafías.          | Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de observación.<br><br>Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de encuesta.<br><br>Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de entrevista. | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| Fase de evaluación |            |   |   |  |   |

|           |               |   |  |   |                             |
|-----------|---------------|---|--|---|-----------------------------|
| 7         | 4<br>semanas. | Aplicación del trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.                 | Seleccionar los instrumentos de evaluación y aplicarlos. | Recopilar los resultados de los instrumentos de evaluación. | Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| De Cierre |               |   |  |   |                             |
| 8         | 1<br>semana.  | Socialización de diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras. | Desarrollar la temática.                                 | Explicación de resultados.                                  | Lorena Estefana Fúnes Díaz. |

Fuente de elaboración propia.

## 1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No. 30.  
Cronograma de actividades.

| No | ACTIVIDAD<br>ES   | FECHA DE EJECUCIÓN |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|--------------------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|-----|---|---|---|--|--|--|--|
|    |   | 2019               |   |   |   |      |   |   |   | 2020 |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
|    |   | nov.               |   |   |   | dic. |   |   |   | ene. |   |   |   | feb. |   |   |   | mar. |   |   |   | abr. |   |   |   | may |   |   |   |  |  |  |  |
|    |   | 1                  | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 1  | Clasificación y elaboración de material.  |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 2  | Presentación y lanzamiento del proyecto.  |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 3  | Elaboración de planes e instrumentos.   |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 4  | Elaboración de material para facilitar el trazo de las letras y reforzar su escritura.          |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 5  | Aplicación del trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.                 |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 6  | Socialización de diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras. |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 7  | Monitoreo y evaluación del proyecto.  |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 8  | Cierre  |                    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |

Fuente de elaboración propia.

#### 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

##### A. Parte informativa

- a. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- b. Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón Huehuetenango.
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.
- d. Grado: Segundo Primaria.
- e. Sección: "B"
- f. Nivel: Primario.

##### B. Parte operativa

El plan de monitoreo consiste en analizar el proceso del proyecto, para buscar acciones oportunas buscando el cumplimiento de los objetivos que se han trazado anteriormente. Para lograr el propósito del proyecto se realiza el plan de monitoreo del proyecto de mejoramiento educativo, que consiste en determinar el avance y progreso que tienen las actividades que se van desarrollando de acuerdo a lo planificado; de la misma forma, se plantea el plan de evaluación del proyecto, con el fin de determinar los efectos e impactos esperados e inesperados del PME. Seguidamente, se presentan los planes:

##### a. Plan de monitoreo.

El monitoreo consiste en controlar el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo, se realizó por medio del director del centro educativo quien estuvo vigilando que se cumpliera con las actividades planificadas para alcanzar los objetivos del proyecto ejecutado.

Tabla No. 31  
Plan de monitoreo

| Objetivo Especifico No. 1. Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. |  |   |  |   |                                      |                                     |
|--|--|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Actividad  | Parámetros   | Meta de desarrollo  | Indicador  | Fuentes de información  | Técnica                              | Instrumento                         |
| Diseño de cuadernillo para facilitar el trazo de las letras.<br><br>Diseño de material lúdico para la ejecución del proyecto                           | 2 meses<br><br>30 cuadernillos.<br><br>28 estudiantes                                      | Contar con un cuadernillo como apoyo al trazo correcto de las grafías durante la acción educativa del área de comunicación y lenguaje L2. | Motivar a los niños a través de actividades formadoras y creativas para el logro de su aprendizaje . | Estudiantes, maestros, directores , padres de familia, niños y niñas vulnerables. | Guía de observación no participante. | Guía de observación no participante |
| Objetivo Especifico No. 2. Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.   |  |   |  |   |                                      |                                     |
| Fortalecimiento de las grafías basados en un aprendizaje significativo.  | 4 semanas<br><br>10 docentes participando en juegos lúdicos como estrategia de aprendizaje | Aplicación de 3 juegos lúdicos para el trazo correcto de las grafías.   | Juegos lúdicos, creativos y contextualizados en el proceso de enseñanza aprendizaje                  | Estudiantes, maestros, directores , padres de familia, niños y niñas vulnerables. | Encuesta.                            | Guía de encuesta-ta.                |
| Objetivo Especifico No. 3. Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.                                   |  |   |  |   |                                      |                                     |
| Sensibilización a padres de familia sobre técnicas lectoras para mejorar redacción de oraciones.   | 2 semanas<br><br>09 docentes y 1 director  | Realización de 2 talleres en dos semanas.   | Talleres que faciliten el aprendizaje del trazo correcto de las grafías.                             | Cuadernillo de trazos de las grafías.   | Entrevista.                          | Guía de entrevista                  |

Fuente de elaboración propia.

## i. Guía de observación no participante.

Tabla No. 32  
Observación no participante a docentes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEPID-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
BILINGUE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Lorena Estefana Fúnes Díaz.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores            | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboró material adecuado para el trazo correcto de las letras?     | Si..... <input type="checkbox"/> | *                           |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprende correctamente los trazos de las letras que se trabajaron? | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se realiza correctamente los trazos de las letras?                     | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

Fuente: elaboración propia.

Tabla No. 33  
Observación no participante a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEPD-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia.

Parte Informativa  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.  
Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango  
Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.  
Nivel: Primario.  
Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores            | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboró material adecuado para el trazo correcto de las letras?     | Si..... <input type="checkbox"/> | *                           |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprende correctamente los trazos de las letras que se trabajaron? | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se logra realizar los trazos correctos de las letras?                  | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

Fuente: elaboración propia.

Tabla No. 34  
Observación no participante a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
BILINGÜE

Guía de observación no participante a Estudiantes.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores            | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿el material elaborado le facilita el aprendizaje del trazo correcto de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Comprende correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?                | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No.... <input type="checkbox"/>  |                             |              |
| ¿Puede realizar los trazos correctos de las letras?   | Si..... <input type="checkbox"/>  |                                  |                             |              |
|   | No..... <input type="checkbox"/>  |                                  |                             |              |

Fuente: elaboración propia.



## ii. Guía de encuesta.

## Fotografía No. 1

### Guía de encuesta a docentes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presenten, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.

1. ¿Cómo le parece las estrategias lúdicas que utiliza la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material de apoyo que emplea la docente en la realización de las estrategias utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal es el desarrollo la estrategia con relación al trazo correcto de las grafías es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera que son los juegos lúdicos que implementa la docente para fortalecer el aprendizaje del trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo califica la forma en que los niños aprenden el trazo de las letras con las actividades que realiza la docente?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 2

### Guía de encuesta a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEPID-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

**Instrucciones:** en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sinase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.

1. ¿Cómo le parece los juegos que utiliza la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material de apoyo que utiliza la docente en la realización de las actividades utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué le parece el desarrollo de la actividad con relación al trazo correcto de las letras es importante para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo le han parecido los juegos que utiliza la docente son apropiados a la edad de los niños y logran el aprendizaje de los niños?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo juzga las actividades que realiza la docente para lograr que los niños aprendan el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 3

### Guía de encuesta a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EPPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGUE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

**Instrucciones:** en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.

1. ¿Cómo le parece los juegos que utiliza la docente para enseñarle el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material que utiliza la docente en la realización de las actividades utilizadas para su aprendizaje?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal le parece las actividades que se hacen para favorecer el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo le parece las estrategias que implementa la docente son adecuadas a la edad de los estudiantes y mejoran el trazo de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Qué opinión le merece la forma que utiliza la docente para enseñarle a los estudiantes el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## iii. Guía de entrevista

### Fotografía No. 4

#### Guía de entrevista a docentes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA – EFPPEM –  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años |
|                                 |            |            |            |

De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo considera la aplicación del trazo correcto de las grafías que utiliza la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Son adecuados los materiales que utiliza la docente en la enseñanza del trazo correcto de las grafías a la edad de los niños? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Las estrategias lúdicas implementadas por la docente son llamativas y permiten que el estudiante se motive por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Las actividades que utiliza la docente facilitan a los estudiantes el trazo correcto de las grafías y llaman su atención?  
\_\_\_\_\_
5. ¿La docente aplica correctamente las estrategias para el trazo correcto de las letras?  
\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 5

### Guía de entrevista a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Neritón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Padres de Familia.

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo considera la forma de trabajar el trazo correcto de las grafías que utiliza la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Son buenos los materiales que utiliza la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras a la edad de los niños? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los juegos que utiliza la docente son divertidos y permiten que el estudiante se motive por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Las estrategias que utiliza la docente son competentes y mejoran el trazo correcto de las letras?  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Cree usted que los estudiantes aprendieron mejor el trazo de las letras con los juegos que realiza la docente?  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 6

### Entrevista a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| 07-08 años                      | 09-310años | 11-12 años |
|                                 |            |            |

Entrevista dirigida a Estudiantes.

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo considera la forma de trabajar el trazo correcto de las grafías que utiliza la docente para lograr su aprendizaje?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Son buenos los materiales que utiliza la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los juegos que utiliza la docente son divertidos y permiten que se motive por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Las actividades que realiza la docente facilitan su aprendizaje y logran que trace correctamente las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Le parece buena la estrategia que utiliza la docente para facilitar su aprendizaje en los trazos de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## b. Plan de evaluación.

Tabla No. 35.  
Plan de evaluación.

| Objetivo Específico No. 1. Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. |   |  |   |                              |                                      |
|--|---|--|---|------------------------------|--------------------------------------|
| Resultado que se pretende  | Parámetros                              | Meta   | Fuentes de información  | Técnica                      | Instrumento                          |
| Incrementar el nivel de rendimiento escolar en el área de Comunicación y Lenguaje L2.  | Tres meses<br>28 estudiantes            | El 90% de los alumnos de segundo grado de primaria, han logrado con éxito el aprendizaje del trazo correcto de letras que se les dificultaba escribir. | Cuadros de registros de rendimiento académico.<br><br>Boletines de calificaciones | Observación no participante. | Guía de observación no participante. |
| Objetivo Específico No. 2. Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.   |   |  |   |                              |                                      |
| Resultados que se pretenden.   | Parámetros                              | Meta   | Fuentes de información  | Técnica                      | Instrumento                          |
| Alumnos con destrezas y habilidades para el trazo correcto de las grafías.   | Tres meses<br>28 estudiantes            | El 90 % de los alumnos de segundo grado primaria, puede comprobar que el proyecto fue de mucho beneficio.  | Estudiantes, docentes, director, padres de familia.                               | Encuesta.                    | Guía de encuesta.                    |
| Objetivo No. 3. Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.  |   |  |   |                              |                                      |
| Resultado que se pretende  | Parámetros                              | Meta   | Fuentes de información  | Técnica.                     | Instrumentos.                        |
| Docentes con capacidad para la aplicación de estrategias lúdicas que faciliten el trazo de las letras.   | 2 semanas<br>09 docentes<br>1 director. | El 90% de docentes con conocimiento y dominio del trazo correcto de las letras.  | Docentes, directores.   | Entrevista                   | Guía de entrevista.                  |

Fuente de elaboración propia.

## j. Guía de observación no participante

Tabla No. 36  
Observación no participante a docentes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEPID/  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
BILINGUE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores  | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboraron adecuadamente los materiales para realizar el trazo de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprendieron correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?       | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se lograron realizar los trazos correctos de las letras?                         | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

Fuente: elaboración propia.



Tabla No. 37

## Observación no participante a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EPPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yatambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores            | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboraron adecuadamente los materiales para realizar el trazo de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprendieron correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?       | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
| ¿Se lograron realizar los trazos correctos de las letras?   | Si..... <input type="checkbox"/>  |                                  |                             |              |
|   | No..... <input type="checkbox"/>  |                                  |                             |              |

Fuente: elaboración propia.

Tabla No. 38  
Observación no participante a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEPID/  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
BILINGÜE

Guía de observación no participante a estudiantes.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Lorena Estefana Fúnes Díaz.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores  | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Cree que la docente elaboró material llamativo para el trazo correcto de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Comprendió correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?                 | Si..... <input type="checkbox"/><br>No.... <input type="checkbox"/>  |                             |              |
|   | ¿Logró realizar los trazos correctos de las letras?                                   | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

Fuente: elaboración propia.

## ii. Guía de encuesta.

## Fotografía. No. 7

## Encuestas de evaluación a docentes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.  
 Dirección: Aldea Yalambojoch, Neritón, Huehuetenango  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
 Nivel: Primario.  
 Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presenten, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.

1. ¿Cómo le pareció las estrategias lúdicas que utilizó la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Qué le pareció el material de apoyo que empleó la docente en la realización de las estrategias utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo fue la manera en que se desarrolló la estrategia con relación al trazo correcto de las grafías fue fundamental para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tal le pareció las actividades que la docente utilizó para realizar el trazo correcto de las letras, con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo consideró usted la implementación del proyecto educativo que ejecuto la docente en el centro educativo?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No.8

### Encuesta a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEPID-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Yalambojoch.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

**Instrucciones:** en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.

1. ¿Cómo le pareció los juegos que utilizó la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Qué le pareció el material de apoyo que utilizó la docente en la realización de las actividades utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo fue la manera en que se desarrolló la actividad con relación al trazo correcto de las letras fue importante para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo fue la implantación de estrategias lúdicas que realizó la docente para el trazo correcto de las grafías con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Qué opinión le merece la implementación del proyecto educativo ejecutado en el salón de clases de su hijo?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 9

### Encuesta a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEPID-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Instrucciones: en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.

1. ¿Cómo le parecieron los juegos que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le pareció el material que llevó la docente en la realización de las estrategias utilizadas en clases?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo le pareció el desarrollo de la actividad con relación al trazo correcto de las grafías fue de su agrado o le llamo la atención?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera la forma en que se realizaron las actividades y juegos para hacer el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo considero la motivación de los juegos y la forma en que se facilitó su aprendizaje en el trazo de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## iii. Guía de entrevista

## Fotografía No. 10

### Entrevista a docentes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEPID-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo consideró la aplicación del trazo correcto de las grafías que utilizó la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Fueron adecuados los materiales que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las grafías a la edad de los niños? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Las estrategias lúdicas implementadas por la docente fueron llamativas y permitieron que el estudiante se motivara por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Las actividades implementadas por la docente facilitaron el aprendizaje del trazo correcto de las letras en los estudiantes de segundo primaria?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Cree usted que es importante utilizar actividades lúdicas como las que utilizó la docente para fortalecer y facilitar el aprendizaje de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 11

### Entrevista a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EPPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Yelambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Padres de Familia.

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo consideró la forma de trabajar del trazo correcto de las grafías que utilizó la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Fueron buenos los materiales que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras a la edad de los niños? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los juegos utilizados por la docente fueron divertidos y permitieron que el estudiante se motivara por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Cree usted que su hijo aprendió más fácil a trazar correctamente las letras con los juegos que utilizó la docente?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Considera usted que se debe seguir implementando este proyecto en el centro educativo para que los estudiantes mejoren su escritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 12

### Entrevista a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| 07-08 años                      | 09-310años | 11-12 años |

Entrevista dirigida a Estudiantes

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo consideró la forma en que la docente enseñó el trazo correcto de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Fueron de su interés los materiales que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los juegos que utilizó la docente fueron llamativos y permitieron que se motivara por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Considera que fue más fácil para usted aprender el trazo de las letras a través de juegos como la ruleta, dados, memorias, entre otros?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Le gustaría que se sigan utilizando los juegos que realizó la docente para su aprendizaje en otras actividades de aprendizaje?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.



## 1.4.9. Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Tabla No. 39.  
Presupuesto.

| Actividad                           | Recursos humanos                                    | Costos Unitarios | Costos Total |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------|
| Realización de guía de estrategias. | Experto en Redacción                                | Q 1,000.00       | Q 1,000.00   |
| Horas utilizadas                    | 100 Horas invertidas en la elaboración de material. | Q 10.00          | Q 1,000.00   |
| Por la elaboración del PME          | El proyecto   | Q. 0             | Q 0          |
|                                     | Total   | Q 1,010.00       | Q 2,010.00   |

Fuente de elaboración propia.

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto).

Tabla No. 40.  
Recursos y materiales.

| Actividad                            | Cantidad | Unidad de medida       | Recursos Materiales | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|----------|------------------------|---------------------|------------------|--------------|
| Elaboración de planes                | 1        | Ciento Bote de 500 ml. | Hojas               | Q 10.00          | Q 10.00      |
|                                      |          |                        | Tinta               | Q 60.00          | Q 60.00      |
| Solicitudes Elaboración del programa | 1        | Ciento                 | Hojas               | Q 10.00          | Q 10.00      |
| Elaboración de invitaciones          | 50       | Unidad                 | Invitaciones        | Q 5.00           | Q 250.00     |

|  |    |        |                                       |          |           |
|--|----|--------|---------------------------------------|----------|-----------|
| Elaboración de una manta vinílica.   | 1  | Unidad | Manta                                 | Q 90.00  | Q 90.00   |
| Anuncios con autoparlantes.  | 35 | Unidad | Trifoliar                             | Q 3.00   | Q 105.00  |
| Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semi-concretos                         | 40 | Unidad | Cartulinas, marcadores, barro y arena | Q 1.50   | Q 60.00   |
|  | 30 | Unidad |                                       | Q 3.50   | Q 105.00  |
|  |    |        |                                       | Q 00.00  | Q 00.00   |
| Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo del cuadernillo de trazos de las grafías. | 1  | Ciento | Hojas                                 | Q. 1.00  | Q. 50.00  |
|  | 50 | Unidad | Diplomas                              | Q. 5.00  | Q. 250.00 |
|  | 50 | Unidad | Refacción                             | Q. 5.00  | Q. 250.00 |
|  |    |        | <b>Total</b>                          | Q 124.00 | Q1,240.00 |

Fuente de elaboración propia.

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

Tabla No. 41.

Gastos de operación.

| Actividad                            | Cantidad | Gastos de operación  | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|----------|--|------------------|--------------|
| Arreglo de salón para el lanzamiento | 1        | Adornos, permisos, dietas por uso.                           | Q 100.00         | Q 100.00     |
|                                      | 50       | Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto       | Q 3.00           | Q 150.00     |
| Colocación de manta vinílica.        | 1        | Pago de personas que colaboran en colocar la manta vinílica. | Q 35.00          | Q 35.00      |
| Trasporte de traslado materiales     | 1        | Vehículo que traslade materiales                             | Q 80.00          | Q 80.00      |
| Mobiliario para los talleres         | 50       | Alquiler de sillas   | Q 1.00           | Q 50.00      |
|                                      |          | <b>Total</b>   | Q 219.00         | Q 415.00     |

Fuente de elaboración propia.

## Gastos Total del Proyecto

|             |
|-------------|
| Q. 3,665.00 |
|-------------|

## 1.4.10. Plan de divulgación

## A. Parte informativa.

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenago.

Medio de divulgación: Poster Académico. Fecha: 29 de Mayo de 2020.

Responsable: Lorena Estefana Fúnes Díaz.

## B. Parte operativa

## Objetivos

## a. General:

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para conocer las impresiones que causo a los actores involucrados y su compromiso en encontrar mejoras.

## b. Específicos

i. Buscar los medios de divulgación pertinentes para dar a conocer con claridad y objetividad los resultados a todos los actores involucrados.

ii. Facilitar instrumentos donde se evidencie verídicamente los resultados de la aplicación del proyecto para conocimiento y análisis de los actores involucrados.

iii. Proporcionar espacios de análisis y reflexión a los actores involucrados comprometiéndolos a seguir mejorando.

## C. Descripción de la estrategia de divulgación.

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A

través del mismo se dará a conocer lo que se ha logrado, al director de la escuela, a la municipalidad del lugar y a la coordinación técnico administrativa del sector. Para el efecto se dará a conocer la información por medio de anuncios en altoparlantes. Además, el póster académico, el informe final, cuadernillos, sopas de letras, dados, ruletas, memorias, rompecabezas del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

#### D. Actividades

- a. Realización de los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Preparación de espacios de análisis y discusión de resultados presentados, con el objeto de lograr compromisos de seguir mejorando.

#### E. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, comité de padres de familia, coordinadora técnico administrativa.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta,
- c. Tecnológicos: computadora, internet, WhatsApp.
- d. Evaluación: a través del dialogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### 2.1 Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

#### 2.1.1 Grafías.

Las grafías no son más que las letras que tienen un orden numeración y secuencia en su trazo correcto buscando mejorar la escritura de las mismas y de esa forma conseguir en los estudiantes a temprana edad la superación en su caligrafía para que esta no sea un obstáculo en las siguientes etapas de sus estudios y superación personal, 'por lo que es de suma importancia corregir el trazo de las grafías en el nivel primario. Según Andalucía (2011) profundiza:

La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir (p. 35)

Al realizar ejercicios motores como lo es la motricidad fina y gruesa se facilita el ejercicio de los trazos y se obtienen resultados favorables en el trazo de las letras, mejorando así la escritura de los estudiantes.

#### 2.1.2 Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje no son más que actividades, técnicas o medios que utiliza el docente en su labor, para lograr los objetivos deseados de la misma y con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando al estudiante la comprensión de lo que se le está enseñando, las estrategias entonces son herramientas que se deben adecuar a la edad y contexto del estudiante. Según Beltrán (2003) Amplía:

Las estrategias no se pueden reducir a meras técnicas de estudio, como algunos, con poca fortuna, han intentado. Las estrategias tienen un carácter intencional e implican, por tanto, un plan de acción, mientras que las técnicas son marcadamente mecánicas y rutinarias. El proceso de aprendizaje es el mismo en los tres casos, ya que en los tres se recurre a la comprensión significativa, que puede alcanzarse por medio de diferentes estrategias: la selección, la organización o la elaboración. Y cada una de estas estrategias puede utilizar también, a su vez, diferentes técnicas el subrayado, el mapa conceptual, la interrogación... Las estrategias están, pues, al servicio de los procesos, y las técnicas al servicio de las estrategias. (p.56)

Explica que:

Las estrategias son algo así como las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá donde se emplea. De la misma manera que las herramientas físicas potencian de forma incalculable la acción física del hombre, las herramientas mentales potencian la acción del pensamiento hasta límites increíbles, de ahí que algunos especialistas hayan llamado a las estrategias «inteligencia ampliada». (p. 58)

Las estrategias son una herramienta indispensable en la labor docente, esta misma es adaptable como iniciativa propia, la misma permite hacer el proceso educativo más dinámico y funcional para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes

### 2.1.3 Lúdica

Una actividad lúdica es aquella que se realiza con el fin de entretener, divertir y entretener, pero en educación esta se emplea con un fin educativo que es el de hacer que los niños encuentren una forma divertida y adecuada a su edad para facilitar su aprendizaje y hacer de él un aprendizaje significativo y constructivista, para esto se pueden emplear diferentes actividades lúdicas como: juegos de mesa, juegos al aire libre, juegos de destrezas mentales entre otros que a los niños les agrada. Según Casas (S.F) Describe.

Por juegos didácticos o lúdico-educativos aquellas actividades incluidas en el programa de nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa. Podemos simular en el aula o en una pantalla de ordenador una situación real que precise de los conocimientos lingüísticos de los alumnos para llevarla a cabo. (p. 122)

Según Casas (S.F) La relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos "jugar" y "aprender" confluyen. Ambos vocablos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar... para pasarlo bien, para

avanzar y mejorar. Los juegos pueden clasificarse de distinta manera según autores. Podemos tener una idea general de esas clasificaciones si tenemos en cuenta que pueden hacerse según la competencia lingüística de los estudiantes, el objetivo del aprendizaje, el estímulo empleado (textos, imágenes, frases, mímica, etc.), las destrezas que integren, la técnica que se emplee, el vocabulario específico, entre otros. (p. 121)

Los juegos lúdicos se deben realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre con un propósito educativo, incluyendo actividades que agradan a los niños y faciliten su aprendizaje, haciéndolo divertido, entretenido y dinámico.

#### 2.1.4 La grafomotricidad.

La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. Según Andalucía (2011) Explica como:

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. El mismo autor señala que "la grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad".

La grafomotricidad no es más que el trazo correcto de signos y letras, son habilidades que se desarrollan conforme el niño se va desarrollando, sin embargo es de suma importancia realizar ejercicios que estimulen y faciliten la motricidad del niño.

### 2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.

#### 2.2.1 Conductista

La enseñanza en este sentido, se queda estancada solo a la repetición de contenidos teóricos, que forman al individuo sin desarrollar su cognición, impidiéndole ser creativo, en un contexto cambiante y reproductivo. El

conductismo sin embargo, pareciera no tener sentido en nuestra época, pero nos ayuda a comprender sistemáticamente los cambios tan importantes que ha sufrido la educación y como estas, nos proporcionan sustentos en la elaboración de nuevas corrientes filosóficas, que toman vida en los pensamientos tan diversos de nuestra naturaleza humana. Según USAC (S.F)) explica que:

El conductismo nace como una auténtica ruptura contra el mentalismo y sus métodos introspectivos y como consecuencia de diferentes herencias...el conductismo sostiene, que es la conducta del ser humano el objeto de la psicología. Afirma que el concepto de conciencia no es preciso, ni siquiera utilizable. Habiendo recibido una formación experimentalista, el conductista entiende, además, que la creencia de que existe la conciencia remóntese a los antiguos días de la superstición y la magia. (p.2)

Según la USAC (S.F)

El conductismo ha orientado la enseñanza hacia un polo reproductivo más hacia la memorización y comprensión, que hacia la elaboración de la información. Es decir, ha destacado más el estímulo informativo, que el papel del sujeto de la conducta; en consecuencia, no ha valorizado los aspectos de elaboración o producción. (p.40)

La conducta del ser humano es parte de la herencia genética esto permite que muchos hereden el carácter de los abuelos, padres o antepasados que fueron parte de su familia, aunque mucho de nuestra personalidad depende de la forma en como fuimos educados.

### 2.2.2 Constructivismo

Aunque el constructivismo lleve al alumno a la construcción del conocimiento y a la elaboración de significados, en este sentido parece más razonable que el conductismo. Pero se encuentran grandes brechas, que impiden al alumno desarrollar sus capacidades y habilidades diversas que posee cada uno de ellos, ya que el docente aún sigue siendo el que impone dichas capacidades al alumno y conduce a su manera, el rumbo de sus habilidades, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el constructivismo según García (2007) Referido a la educación: “Los docentes son mediadores en el proceso. Además de programar y organizar el proceso, el docente debe animar la dinámica y la interacción en el grupo y facilitar recursos. Se destaca el aprendizaje significativo. La colaboración para el logro de los objetivos, la flexibilidad, entre otros” (p.68).



### 2.2.3 Escuela nueva.

Si bien la Escuela Nueva parece ser más acertada con el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el docente actúa como mediador y junto con el alumno construyen los contenidos que se van procesando, aún existen debilidades en su estructura, las cuales deben ser analizadas y evaluadas en su aplicación. Si comparamos las corrientes vistas anteriormente con la Escuela Nueva, nos daremos cuenta que cada una tiene su peculiaridad, y que de algún modo puede rescatarse cosas positivas de cada una de ellas, los cuales pueden ayudar en el desarrollo eficaz y eficiente del estudiante en el contexto en que cada uno comparte y se desarrolla. Según Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2010) Explica que: “La Escuela Nueva, produjo significativos cambios en la educación rural; especialmente, una nueva metodología participativa de trabajo entre alumnos y docentes, la utilización de guías de aprendizaje, cambios en las estrategias de capacitación de los docentes y directivos docentes” (p.7).

Según USAC (S.F) La Escuela Nueva:

Plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se ha denominado paidocentrismo, mientras que el profesor dejará de ser el punto de referencia fundamental, magistrocentrismo para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos. (Pág-1)

El mismo autor nos sigue diciendo: en la Escuela Nueva, no existen los libros como tales sino que se dan pautas de trabajo y de actividad y, con una programación previa, los maestros y alumnos van construyendo los contenidos a partir de los intereses y motivaciones de los alumnos, rechazando el enciclopedismo y el manual escolar de la ET.(p.2)

La escuela nueva tiene como objetivo que el docente sea facilitador del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes ser los protagonistas de su propio aprendizaje, a través de un modelo constructivista y aprendizaje significativo.

## 2.3 Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

### 2.3.1 Matriz de priorización.

Una vez obtenido el listado de problemas que demanda la población intervenida se prosigue a ejecutar la matriz de priorización; esta matriz nos ayudará a priorizar el problema central, a través de una técnica creativa, que se debe ejecutar con la participación de toda o la mayor parte de la población intervenida; enlistando todos los problemas detectados anteriormente y priorizando los problemas que más daño causa a la población, cual problema urge y cual es más viable su solución. Para Vilar (1997) Esta herramienta “Se utiliza para priorizar actividades, temas, características de productos/servicios, entre otros, en base a criterios de ponderación condicionados utilizando una combinación de las técnicas de Diagrama de árbol y diagrama matricial. Fundamentalmente, son herramientas utilizadas para la toma de decisión” (p. 45).

### 2.3.2 Árbol de problemas

En el análisis situacional es donde se enlistan todos los problemas, que los sujetos involucrados de una u otra manera en el proyecto detectan, a través de diversas técnicas adaptadas al grupo, con el propósito de crear el árbol de problemas, el cual está compuesto por un problema central que engloba a los otros como causas y efectos y que a su vez manifiesta el sentir de la población afectada.

En torno a este problema se buscan alternativas que ayuden a disminuir los efectos de este, a través de actividades que se irán desarrollando conforme lo permita el proyecto, eso quiere decir que las alternativas y actividades que salen de los efectos o raíz del árbol de problemas se ejecutarán de forma ordenada, desde como orientar a los beneficiarios del proyecto, hasta como mitigar el problema detectado.

El árbol de problemas es una técnica creativa, que si se utiliza correctamente (involucrando a todos los beneficiarios del proyecto), se obtendrán grandes resultados, que no solo beneficiara a la población intervenida, sino servirá como

ejemplo para desarrollar futuros proyectos. En el manual de elaboración de proyectos de desarrollo por Fretel (2012) explica, en qué consiste el árbol de problemas de la siguiente manera: “El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen de él y a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos” (p. 32-33).

El mismo autor señala que el árbol de problemas debe elaborarse siguiendo los pasos que, a continuación, se enumeran:

- Formular el Problema Central.
- Identificar los EFECTOS (verificar la importancia del problema)
- Analizar las interrelaciones de los efectos.
- Identificar las CAUSAS del problema y sus interrelaciones.
- Diagrama del árbol de problemas y estructural la estructura casual.

El plan se debe concentrar en las raíces (causas). La idea es que si se encuentra solución para éstas, se resuelven los efectos negativos que producen.

### 2.3.3 Demandas

Cuando hablamos de demanda; en este caso nos vamos a referir a la petición o suplica que ejerce un grupo vulnerable ya sea directa o indirectamente al Estado u a otra organización, que de una u otra manera puede ayudar a solucionar el problema o problemas que aquejan a dicha población.

Si nos referimos al sistema educativo, lo más probable es que la demanda se transforme en los problemas y necesidades que enfrentan los alumnos, los maestros y algunos otros que puedan salir perjudicados de alguna manera, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del país. Campero 1999, citado en Gómez (S.F) Plantea la demanda como:

La súplica, pedido o rogatoria de una necesidad, de un deseo o apetencia” (p.2) que tiene un grupo social determinado. La demanda social es el recurso por medio del cual las sociedades ejercen presión directa para obtener un cambio, desarrollo o transformación, en las relaciones sociales y las cuales se institucionalizan en un grupo, de una sociedad determinada. (p. 47)

Por medio de las demandas los ciudadanos pueden ejercer presión con fines de conseguir justicia y cambios positivos para el bienestar social y de esta forma transformar las injusticias que se han vivido. En cuanto a educación se tienen muchas demandas entre ellas una de las más importantes es tener cobertura educativa en los lugares más vulnerables.

#### 2.3.4 Identificación de actores.

Como en cualquier obra, novela o cuento, los actores son lo más importante y en torno a ellos gira todo el desenlace, por ello cuando se prioriza un proyecto, este debe enfocarse, desde que se gesta, en sus actores principales, quienes van a ser en este caso, las personas que de una u otra razón interactuarán durante el desarrollo del proyecto, para ello debe haber un eje que delimite a la población a la cual se intervendrá. Vasta recalcar que también aquí juegan un papel muy importante las organizaciones, instituciones o cualquier otro grupo que pueda ayudar en el desarrollo del nuevo proyecto. Según Reed (2009) y a Brugha (2000), citado en Raymond (S.F) Amplía:

El análisis de actores es visto como un enfoque que puede empoderar a los actores marginados a influir en los procesos de la toma de decisiones. Ha sido utilizado para: trabajar más eficientemente con los actores; facilitar la implementación transparente de decisiones; entender el contexto de las políticas; y evaluar la factibilidad de opciones futuras. (p. 317)

En cuanto a educación los actores involucrados en el proceso educativo son: padres de familia, docentes, estudiantes y comunidad educativa sin ellos el proceso educativo no puede funcionar.

#### 2.3.5 Matriz DAFO.

La matriz DAFO, es una técnica que nos ayuda a comprender desde una mejor perspectiva las ventajas y desventajas que posee la institución o grupo intervenido, en este sentido hablamos de las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas; no está de más decir que las fortalezas y las debilidades se obtienen de la parte interna de la institución, del mismo modo las

oportunidades y las amenazas se obtienen en el ámbito externo de la institución. Según Téllez (2014) el FODA nos servirá “Para revisar desde los ámbitos externo e interno los elementos que pueden apoyar o dificultar el logro del propósito del proyecto” (p.23).

Según Harold Koontz (2012) el FODA, “ofrece un marco conceptual para un análisis sistemático que facilita la comparación de amenazas y oportunidades externas respecto de las fortalezas y debilidades internas de la organización” (p.71).

### 2.3.6 Técnica Mini-Max.

Al vincular cada cuadrante se logra obtener del Mini-Max, líneas de acción que ayudarán a orientar a la organización a encontrar posibles proyectos que al ejecutar cada uno de ellos, logrará resolver o disminuir los efectos que este provoca en el grupo intervenido. Según Hernández (2006) Explica:

El MINI MAX, es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) (p.26)

Si bien estos posibles nombres de proyectos no serán ejecutados conjuntamente, se debe priorizar el que se considere más importante para la población intervenida, pero sobre todo que resuelva los problemas más sentidos de la población intervenida.

### 2.3.7 Vinculación Estratégica.

La vinculación de estrategias no es un proceso fácil de hacer, ya que se requiere de un análisis profundo, del conocimiento del objeto de intervención y de los sujetos vinculados al futuro proyecto que se gestará, para ello es necesario contar con el apoyo de otras personas expertas en el tema, para asegurar que las vinculaciones que se van a realizar respondan a la solución del objeto de intervención. Hernández (2016) Nos explica que:

La vinculación de las fortalezas con las oportunidades y amenazas y de las debilidades con estas últimas no es un proceso mecánico, sino requiere de reflexión y análisis, lo cual conlleva necesariamente una evaluación de carácter estratégico y un manejo de información pertinente que sustente las razones de dicha vinculación. (p.7)

Al realizar las vinculaciones estratégicas hay que tomarse el tiempo de verificar y determinar dichas vinculaciones para que estas sean buenas y se logren los objetivos esperados.

#### 2.3.8 Líneas de acción.

Las líneas de acción nos orientarán a futuras alternativas que se ejecutarán de forma sistemática, dependiendo el grado de importancia que este tenga en la resolución del objeto de intervención. Si se plantean bien las líneas de acción, es posible que se logren grandes resultados y se cumplan los objetivos planteados en el proyecto elegido, entre los tantos proyectos perfilados por cada línea de acción. Según la UNAD (2020) Nos explica: “Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática” (p.11).

### 2.4 Componentes del diseño del proyecto

#### 2.4.1 Título del proyecto.

A simple vista pareciera que el nombre del proyecto no juega un papel importante dentro del proyecto de intervención, pero es una de las partes más importantes del proyecto en sí, ya que es la parte externa, lo físico del proyecto, lo que a simple vista se ve y que llama la atención o no de las partes interesadas en su ejecución. En palabras de Rubilar (2013) Amplía:

Este tiene un valor no solo de aportar datos e información sobre el tema, problema o instituciones que participan, si no que sirve como factor de motivación, inducción o incitación, para quienes son ajenos al mismo. En general el título nos presenta una idea clara del problema fundamental que se aborda, que en un comienzo se puede formular de manera tentativa y al final se puede cambiar por uno más declarativo o afirmativo. (p.28)

Estos componentes deben ser llamativos y que despierten el interés del lector, facilitando a través del título lo que en si se quiere lograr, en el cual se debe dar información del problema que se quiere solucionar y como se va a lograr.

El mismo autor nos dice que el título cumple tres funciones básicas en un proyecto:

- Diferencia al proyecto de cualquier otro
- Caracteriza temáticamente el proyecto
- Enuncia el contenido del proyecto

#### 2.4.2 Descripción.

El proyecto que se ejecutará debe ser claro; nos referimos en este sentido en que debe describir de forma objetiva lo que se quiere lograr con su ejecución, para ello se enlistan de forma ordenada las actividades que se ejecutarán durante el tiempo de vida que posee el proyecto, cada actividad debe ser descrita de forma resumida y entendible para que el lector le sea fácil comprender, lo que el proyecto pretende lograr con la ejecución de todas las actividades. Según Téllez (2014) Expone lo siguiente:

Se trata de describir la actividad objeto del proyecto de forma sintética. Exponer los pasos que se han realizado para su desarrollo, establecer las causas que han motivado a llevar a cabo esta idea, concretar las instancias o personas que se han involucrado en la realización del mismo y el grado de implicación de cada participante en el proyecto. Resaltar el tiempo que ha requerido su desarrollo y el nivel alcanzado hasta el momento. Se realiza finalmente una valoración global del proyecto, destacando sus puntos favorables y dificultades, su pertinencia y factibilidad y las principales conclusiones. (p. 10)

La descripción se debe realizar de forma entendible, dando a conocer paso a paso lo que se realizó, para que y quienes participaron, describiendo lo que se logró y como se llevó a cabo.

#### 2.4.3 Concepto

Un proyecto es un conjunto de actividades que al ejecutarse cronológicamente se obtienen bienes y servicios; el proyecto siempre estará diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un período determinado, con una población

delimitada y con un problema en común, que debe ser disminuido a través de bienes y servicios que se obtienen durante su ejecución.

Los proyectos siempre deben continuar produciendo bienes y prestando servicios tras la finalización del proyecto en sí, esto quiere decir que se debe buscar de una u otra manera la sostenibilidad del proyecto para que sus efectos perduren una vez finalizada su ejecución. Según Rubilar (2013)) Nos define: “Por proyecto se entiende un conjunto coordinado de acciones y recursos que tienen como objetivo principal elevar la calidad de la educación que ofrecen a sus alumnos las escuelas del país” (p 93).

#### 2.4.4 Objetivos

El proyecto en este sentido gira en torno a los objetivos planteados, ya que son estos los que deben ser cumplidos durante la vida del proyecto y por supuesto después de haber finalizado su ejecución. Los objetivos dirigen y orientan el proyecto durante su ejecución, a través del monitoreo constante del cumplimiento de estos, ya que de no lograr el cumplimiento de los objetivos, el proyecto pierde su fin o su sentido de vida. Según Rubilar (2013) Amplía:

El objetivo de un proyecto es el propósito central que orienta los esfuerzos a realizar y constituye un parámetro para evaluar durante su ejecución si se está logrando lo que se busca. En alguna medida, el objetivo, es el problema formulado en términos positivos. (p. 44)

El objetivo es un enunciado claro y preciso de las metas y los propósitos que se persiguen por lo tanto, este mismo autor nos muestra las diferencias que existen entre el objetivo general y los objetivos específicos de la siguiente manera (p. 46)

- El objetivo general expresa la idea global del estado futuro que se pretende alcanzar al final del periodo de duración del proyecto.
- El objetivo específico es la situación o estado deseable de alcanzar como resultado de la eliminación de uno de los factores que causan el problema principal; es decir, cada objetivo específico apunta a la superación de cada una de las causas más importantes que determinan el problema principal, en la



medida que los objetivos específicos se alcanzan se estaría logrando el objetivo general.

Al diseñar un proyecto, según Téllez (2014) deben definirse sus propósitos, que pueden ser:

- Objetivos generales, los que no señalan resultados medibles pero que expresan la razón de ser del proyecto, el para qué.
- Objetivos específicos, que se derivan de los generales y los concretan, señalando el camino para conseguirlos. Indican los efectos específicos que se quieren lograr. Pueden ser medibles o bien, puede trasladarse la medición a objetivos operativos o metas.

#### 2.4.5 Justificación

Como lo dicen los autores anteriormente, en la justificación es necesario aclarar, fundamentar y defender las actividades que se ejecutarán en cada etapa del proyecto. También es necesario expresar el por qué es importante su ejecución dentro de la esfera social y cómo este contribuye a reducir los efectos del objeto de intervención. Plantear una buena justificación nos ayudará a encontrar personas u organizaciones que se interesen en el proyecto (fuentes de financiamiento) y de esta manera, su ejecución sea la deseada. Según Téllez (2014) Amplía que la justificación en un proyecto:

Explica la forma en que el proyecto contribuirá a solucionar el problema planteado o al logro de la mejora. Plantea cual será el impacto del proyecto en la organización a corto, mediano y largo plazo. En qué forma va a beneficiar a quienes lo ejecuten. Se resalta también aquí que presenta de interesante, útil o novedoso. La justificación responde al ¿Por qué se hace el proyecto? ¿Para qué?”. (p.12)

Según Rubilar (2013)

“Esta es la parte donde se explica por qué se pretende realizar el proyecto y para qué se quiere llevar a cabo. Esta parte del proyecto busca establecer las bases sobre las cuales se van a explorar las formas indicadas para que la labor educativa fluya de manera que permita un crecimiento. Se debe responder a la pregunta ¿Qué sucede si este proyecto no se lleva acabo?” (p. 15)

#### 2.4.6 Plan de actividades

Cuando hablamos de plan de actividades, nos referimos a la organización de actividades que el proyecto demanda, eso quiere decir que debemos ser cuidadosos en la forma de delimitar la importancia de cada actividad. Después de haber planificado cada actividad se debe realizar un cronograma en el cual se ordenará por el grado de importancia en su ejecución y en el cual se delimitará el tiempo y fecha para la realización de cada actividad. Rubilar (2013) amplía: “Las actividades son los medios para alcanzar los objetivos que se formularon previamente y se relacionan preferentemente con la interacción de los actores educativos. En palabras de “Acción es cada tarea específica que constituye la actividad” (p.38).

#### 2.4.7 Cronograma

El cronograma es una herramienta que nos ayuda a ordenar las actividades según las etapas con la que cuenta el proyecto que se intervendrá, para ello se debe priorizar la fecha y la hora exacta en la cual se ejecutará cada actividad; es necesario aclarar que el cronograma es flexible, ya que puede ser modificado según lo requiera el proyecto. En palabras de Rubilar (2013)

El cronograma es el ordenamiento secuencial de las actividades durante el tiempo total de ejecución del proyecto. La elaboración del cronograma requiere de una mirada de conjunto a las actividades del proyecto, implica tener presente las relaciones que existen entre ellas, y organizarlas en el tiempo en forma realista. (p.103)

Este mismo autor nos dice que también “se le puede denominar, como Carta Gantt o Gráfico Gantt... su particularidad es permitir la comparación, cada cierto tiempo, del avance de las actividades en relación con lo planificado, con el fin de poder adoptar oportunamente medidas correctiva”.

#### 2.4.8 Monitoreo y Evaluación

La evaluación es la verificación que se hace, ya sea al principio o al final del proyecto, cuando hablamos de la evaluación al inicio de un proyecto, nos referimos al análisis del campo donde se ejecutará el proyecto; esto nos sirve para saber si vale la pena invertir en la ejecución del proyecto o no; cuando hablamos de la evaluación al final del proyecto, nos referimos a la verificación que se hace de los

logros y del cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto. (Buendía, L. 2006, citado en Rubilar (2013)) Nos amplía: “La Evaluación de Proyectos se lleva a cabo mediante un proceso de toma de decisiones a través del cual se planifica, se examina, se recogen datos y se informa sobre el valor o mérito del objeto de evaluación”. Siguiendo a Rubilar (2013) Dice

Que La evaluación es un componente clave de cualquier proyecto, pues ella permite disponer de información acerca de la implantación y ejecución del proyecto lo que, al mismo tiempo, permite la toma de decisiones adecuadas y las posibilidades de proyección en términos de consolidación. (p. 12)

El mismo autor nos aclara que “en este contexto se entenderá la evaluación como un tipo de investigación y proceso que analiza la estructura, el funcionamiento y los resultados de un Proyecto, con el fin de proporcionar información de la cual se deriven criterios útiles para la toma de decisiones”. (p. 14)

El monitoreo por su parte, se realiza con el objetivo de verificar los avances del proyecto, eso quiere decir que se ejecuta durante el tiempo de vida del proyecto (en cada etapa), esto nos ayuda a mejorar y rectificar, si el proyecto se está desviado del objetivo planteado. Mancero (2006) Explica de la siguiente manera:

Es observar. El monitoreo se refiere a la actividad de recolección y de gestión de datos en torno a lo que se ejecuta y a lo que está ocurriendo. Los actores locales, las instituciones socias y el equipo ejecutor proporcionan información descriptiva y explicativa. El monitoreo requiere de mecanismos e instrumentos para recoger, compilar, sintetizar y almacenar esta información de modo tal que resulte accesible. (p.16)

Para la realización tanto de la evaluación como del monitoreo es necesario contar con herramientas creativas que nos ayuden a obtener los resultados deseados; así orientar el proyecto, en el caso del monitoreo, y reflexionar sobre lo bueno y lo malo que se hizo, para mejorar en futuros proyectos, en el caso de la evaluación.

#### 2.4.9 Indicadores educativos

Los indicadores educativos, son entonces aquellos planteamientos que van a guiar y medir los alcances que tendrá el proyecto en un tiempo determinado, con el fin de lograr que el proyecto educativo, cumpla el propósito planteado y así se mejore la educación en el contexto intervenido. En palabras de Téllez (2014) los

indicadores “Son enunciados que describen los elementos cuantitativos o cualitativos de una situación. Mediante ellos se busca definir y explicar un fenómeno, así como su evolución” (p.74).

Los indicadores educativos son instrumentos que permiten medir y conocer los aspectos de aprendizaje de los estudiantes a través de acciones educativas, así como proponer nuevas técnicas y métodos educativos. Según Rubilar (2013) “Los indicadores de logro, permiten verificar la eficiencia y la eficacia del proyecto”.

#### 2.4.10 Plan de sostenibilidad

El plan de sostenibilidad, nos servirá para continuar con el cumplimiento del objetivo general, eso quiere decir que el proyecto debe continuar después de finalizado su tiempo de vida; para ello se debe plantear acciones que se llevarán a la práctica con el propósito de darle sostenibilidad al proyecto ejecutado.

Por lo tanto es importante darle continuidad a un proyecto después de su ejecución, ya que no solo mejora las condiciones de los beneficiarios, sino también genera motivación, para darle sostenibilidad al mismo. Armiño (S.F) Refiriéndose al plan de sostenibilidad nos da su definición: “Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión”. (p.143)

#### 2.4.11 Presupuesto del proyecto

El presupuesto es el más importante y de este depende la ejecución del proyecto, ya que si no se cuenta con los recursos necesarios a utilizar, el proyecto pierde su calidad y por supuesto es imposible su ejecución, para ello se debe contar con diversos aliados que de una u otra manera puedan ayudar o aportar en cualquier etapa o actividad que se desarrolle durante la vida del proyecto.

Contar con diversos aliados, nos acerca más al logro de los objetivos planteados en el proyecto, por ello se debe de realizar un presupuesto detallado de los gastos,

tanto materiales como humanos y operacionales, con el fin de que los recursos sean abundantes y no falten y entorpezcan la viabilidad del proyecto. Según Rubilar (2013) Amplía:

El presupuesto es la valorización en dinero de las actividades planificadas en el proyecto. Corresponde a una estimación de la inversión, gastos y costos que permiten el desarrollo del Proyecto, durante un periodo definido. La elaboración de un presupuesto exige considerar los costos en cada uno de los ítems de las actividades: recursos humanos, recursos materiales, gastos de operación. (p. 34)

Son todos los recursos económicos invertidos en el proyecto para su ejecución en donde se detallan los gastos que conlleva dicho proyecto para ser ejecutado y valorado en dinero cada uno de los diferentes recursos utilizados para su elaboración.

### **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### 3.1 Título:

Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

#### 3.2 Descripción de PME

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó en segundo grado de primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L2, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch, del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto fue utilizar material adecuado a través de estrategias lúdicas como lo fueron: los juegos de ruleta, dados, memorias, sopas de letras, rompecabezas y cuadernillo con el trazo correcto de las letras, para lograr el dominio de la grafía en los estudiantes de segundo primaria enfocado a mejorar la caligrafía, por lo que se incidió en el indicador de repitencia, pues se ha notado que este ha sido un problema que afecta la escritura de los estudiantes, generando otros indicadores como: la deserción escolar, finalización del ciclo escolar y sobre edad, entre otros.

Conociendo el nivel de aprendizaje y los resultados obtenidos de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L2, han sido deficientes, porque la inversión al presupuesto nacional para educación ha sido muy poco, no se han implementado proyectos de mejoramiento educativo, los programas de apoyo no cubren las necesidades del centro educativo y no son oportunos de la misma manera las características del contexto en donde los niños se desenvuelven es vulnerablemente pobre y no se cuenta con material y recursos adecuados, lo que repercuten en el aprendizaje inadecuado de las grafías en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

En el desarrollo del proyecto se tomaron en cuenta los actores directos: estudiantes, docentes y padres de familia; los actores indirectos: director, coordinadora distrital, STEG, centro de salud, gobierno escolar e iglesias, actores potenciales: proveedores, con el propósito de mejorar el problema: trazo incorrecto de las grafías.

La técnica DAFO permitió enlistar debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema- efecto priorizado; de manera que se originaron las vinculaciones estratégicas que se encontraron a través de la técnica MINI MAX, permitiendo las vinculaciones estratégicas, priorizando la línea de acción: Implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura en los niños de segundo primaria de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, eligiendo el proyecto: Estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Dicho proyecto se efectuó para obtener un cambio en la escritura de los niños, buscando mejorar el trazo correcto de letras, de manera que la mayoría de ellos la realizaban incorrectamente por lo que se conoce y se toma en cuenta que es un problema aplicable en diferentes centros educativos del país y es un factor que afecta la escritura y lectura de los educandos y su desempeño escolar. Teniendo en cuenta que este factor atrasa el aprendizaje de los estudiantes y perjudica la comprensión del trazo correcto de las letras; este es un problema que puede afectar en los siguientes grados si no se le da seguimiento y no se buscan soluciones. Es por ello que se priorizó este problema en el grado de segundo primaria y con este proyecto se buscó contrarrestarlo.

### 3.3 Concepto de PME:

Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

### 3.4 Objetivos

#### 3.4.1 General

- A. Fomentar el trazo correcto de las grafías mediante la aplicación de estrategias lúdicas que permitan a los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango, comprender la forma correcta que tiene cada una de éstas en el proceso de escritura.

#### 3.4.2 Específicos.

- A. Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.
- B. Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.
- C. Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

### 3.5 Justificación

Hoy en día se estima que el país atraviesa un bajo nivel en educación, por lo que los planes de gobierno para los próximos años es contar con la actualización de docentes del renglón 011 del nivel primario y preprimaria para que los educadores puedan brindar una educación de calidad basada en el constructivismo, logrando así conseguir cambios positivos en la educación de acuerdo al contexto de los estudiantes, involucrando también a padres y docentes para lograr en los estudiantes un aprendizaje de calidad.

Tomando en cuenta que, en el área de Comunicación y Lenguaje L2 del nivel primario se han obtenido resultados de escolarización y de aprendizaje no esperados, pues no se cumple con los estándares educativos, los cuales han incidido en indicadores como repitencia, inasistencia, deserción escolar, poca superación personal, entre otros.

Hace falta mucho para llegar a cubrir las necesidades que demandan los centros educativos del país, principalmente en el área rural, sin embargo la



implementación de los programas de apoyo ha llegado a reducir las necesidades, el programa de alimentación escolar que provee algunos nutrientes sumamente importante para el desarrollo físico e intelectual de los estudiantes, ha sido una motivación importante para que niños y niñas en edad escolar asistan a clases con más constancia evidenciando un porcentaje más alto de asistencia escolar, pero esto no cubre al cien por ciento las demandas sociales, institucionales y poblacionales por lo que se tienen índices de deficiencia en cuanto a metodología, juegos lúdicos, poco apoyo de parte de los padres de familia, entre otros. Existen características que no permiten el desarrollo educativo afectando el aprendizaje de los educandos como el idioma, la pobreza en las familias, la inasistencia, entre otros.

Al iniciar el problema priorizado del proyecto de Mejoramiento Educativo, se buscó acabar con las debilidades y amenazas mencionadas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, que mediante la línea de acción: implementando material adecuado a través de actividades lúdicas en la práctica de las grafías, tomando como prioridad la escritura en los niños de segundo primaria de la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango. El problema que afecta a los alumnos de segundo grado de primaria del centro educativo donde se llevará a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se centra en el trazo incorrecto de las grafías en el área de Comunicación y Lenguaje L2, por lo que es necesario implementar nuevas metodologías para el trazo correcto de las grafías.

Por lo que fue de mucha importancia desarrollar estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías de los estudiantes de segundo primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Yalambojoch, Nentón, departamento de Huehuetenango; a través de la utilización de metodología adecuada a la edad de los estudiantes, en el aprendizaje de las grafías, elaborando material didáctico, juegos lúdicos, y así facilitar el aprendizaje del trazo correcto de las grafías mediante aprendizaje

constructivista y significativo, para lograr el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo primaria.

### 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

A causa de la pandemia que se está viviendo en el país por el covid-19 las actividades dos, que consistía en capacitaciones a docentes, tres que consistía en capacitaciones a padres de familia y la de cierre fueron sustituidas y en lugar de ellas se realizaron visitas Domiciliarias a estudiantes y padres de familia para proporcionarles materiales que faciliten su aprendizaje y que de esa forma se logró el cumplimiento de los objetivos establecidos en el diseño del proyecto, logrando el aprendizaje de los estudiantes a través del cuadernillo elaborado con trazos correctos de todas las letras del abecedario, así como actividades de fortalecimiento en el trazo de las letras a través de sopas de letras y rompecabezas, donde el estudiante encontró las letras del abecedario y junto a ello realizaron el trazo correcto de las letras.

Y en sustitución del acto protocolario para el cierre del proyecto que se tenía planificado se realizó la entrega domiciliaria de diplomas a docentes, estudiantes y padres de familia, a manera de cumplir con el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo “Estrategias Lúdicas para el Trazo Correcto de las Grafías”. De esta manera se culminó la ejecución del proyecto pero con la implementación del plan de sostenibilidad se pretende dar continuidad y que todos los docentes que laboran en el establecimiento puedan darle seguimiento en los ciclos escolares que vienen sobre todo en el grado de segundo primaria, para que sea de provecho y este se pueda seguir implementando y mejorando con los años.

## 3.7 Plan de actividades.

Tabla No. 42  
Plan general de actividades

| No.                   | Duración  | Actividad                            | Tarea  | Sub-tarea   | Responsable   |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------|--|---|---|
| Fase de inicio        |           |                                      |  |   |   |
| 1                     | 2 semanas | Lanzamiento del proyecto             | Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto  | Solicitudes de Elaboración del proyecto.<br><br>Anuncios en alto parlante.<br><br>Colocación de una vinética<br><br>Charla introductoria para dar a conocer el PME. | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| Fase de planificación |           |                                      |  |   |   |
| 2                     | 2 semanas | Elaboración de planes e instrumentos | Elaboración del plan de actividades<br><br>Elaboración del plan de monitoreo<br><br>Elaboración del plan de evaluación.<br><br>Elaboración de instrumentos de evaluación,<br><br>Elaboración de instrumentos de monitoreo. | Diseño del formato<br><br>Diseño de los instrumentos de monitoreo<br><br>Diseño de los instrumentos de evaluación   | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.                                   |
| Fase de ejecución     |           |                                      |  |   |   |

|                    |            |   |   |  |   |
|--------------------|------------|---|---|--|---|
| 3                  | 8 semana   | Elaboración de material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | Investigación sobre actividades lúdicas para las grafías.                               | Selección de metodología innovadora<br><br>Contactar experto en diseño<br><br>Recopilación de materiales   | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| 4                  | 10 semanas | Aplicación del trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.   | Creación de actividades lúdicas y material didáctico adecuado a la edad del estudiante. | Solicitar materiales adecuados al trazo correcto de las letras.  | Lorena Estefana Fúnes Díaz.   |
| 5                  | 4 semanas  | Socialización de diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.                                   | Selección de los temas a desarrollarse.   | Realización de las Capacitaciones a padres de familia y docentes.  | Lorena Estefana Fúnes Díaz.   |
| Fase de monitoreo  |            |   |   |  |   |
| 6                  | 4 semanas  | Elaboración de material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | Investigar actividades adecuadas y relacionas a la deficiencia de las grafías.          | Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de observación.<br><br>Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de encuesta.<br><br>Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de entrevista. | Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz.<br><br>Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| Fase de evaluación |            |   |   |  |   |

|           |            |   |  |   |                             |
|-----------|------------|---|--|---|-----------------------------|
| 7         | 4 semanas. | Aplicación del trazo correcto de las letras para lograr escritura adecuada.                     | Seleccionar los instrumentos de evaluación y aplicarlos. | Recopilar los resultados de los instrumentos de evaluación. | Lorena Estefana Fúnes Díaz. |
| De Cierre |            |   |  |   |                             |
| 8         | 1 semana.  | Socialización de diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras. | Desarrollar la temática.                                 | Explicación de resultados.                                  | Lorena Estefana Fúnes Díaz. |

Fuente de elaboración propia.

El plan general de actividades se realizó durante los meses de noviembre y diciembre, para poder llevar a cabo el proyecto diseñado y por ende se elaboró el plan de monitoreo que sirvió para verificar si el proyecto se desarrolló de la mejor manera y el plan de evaluación que determino si se lograron los objetivos deseados, para ello se elaboraron los instrumentos como: guía de observación, encuesta y entrevista, que través de estos se determinó el avance, progreso y desarrollo de las actividades que se efectuaron, así como el impacto, logro y resultados obtenidos.

### 3.7.1 Fases del proyecto

#### A. Inicio

Se elaboró la solicitud tomando en cuenta sus pasos, posteriormente se entregó al director del centro educativo para que autorizara la ejecución del proyecto en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Yalambojoch, y que posteriormente firmara y sellara de recibido el documento de solicitud para autorización del proyecto.

## Fotografía No. 13

### Solicitud de proyecto.

Yalambojoch, 06 de enero 2020.

Prof. Miguel Domingo Lucas  
Director.  
E.O.R.M. Aldea Yalambojoch.


Por este medio reciba un saludo cordial y afectuoso, deseando que cada una de sus actividades que efectúa a diario sea de mucho éxito.


Actualmente me encuentro cursando la etapa final que contempla la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en la Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de Nentón. Como parte del examen de graduación está la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que consiste en identificar una de las problemáticas que adolece la acción educativa, por ende, se le dará una solución a través de varias acciones pedagógicas que contemplará dicho proyecto. En vista de lo anterior

**SOLICITO**

Que me permita autorizar y hacer mi proyecto de graduación en este centro educativo donde laboro, preferiblemente en mi grado respectivo. De manera que este proceso iniciará desde el mes de julio de 2019 hasta junio del 2020, puesto que comprenderá las siguientes etapas: análisis situacional, análisis estratégico, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto diseñado. Pero por motivo de traslado se ejecutará a partir de enero de 2020.

Por lo que espero su comprensión de antemano a la petición planteada, esperando una respuesta aceptable de su parte. Me suscribo de usted como su atenta y cordial servidor(a).

Atte:   
Lorena Estefana Funes Díaz.  
Profesora de Segundo Grado Sección "B".


  
Recibido  
06 de enero 2020  
Miguel Domingo Lucas  
Director.

Fuente: elaboración propia.

Luego de la entrega de solicitud el director la analizó y posteriormente tomo la decisión de autorizar el proyecto, por medio de una resolución para que la docente ejecutará el proyecto en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch. Tomando en cuenta que este se ejecutó con el fin de contrarrestar problemas educativos como lo es el trazo incorrecto de las letras y poder corregirlas a tiempo para que no afecte la caligrafía de los estudiantes en los siguientes grado.

**Fotografía No. 14**  
**Resolución del proyecto.**

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA YALAMBOJOCH, NENTÓN,  
HUHUETENANGO.

Aldea Yalambojoch, 06 de Enero de 2019.

CODIGO 13-05-0317-43  
RESOLUCIÓN No. 01-2020.

**CONSIDERANDO**

Que la Maestra de Educación Primaria Intercultural: **Lorena Estefana Fúnes Díaz De Vicente**, Estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D de La Universidad de San Carlos de Guatemala, docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Yalambojoch, municipio de Nentón, Huhuetenango, solicita autorización para ejecutar su proyecto de graduación en el grado que le corresponde, el cual consiste en un PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO con un período de duración comprendido entre el mes de julio de 2019 a junio de 2020.

**CONSIDERANDO**

Que es función del director como autoridad inmediata superior atender a las necesidades administrativas del establecimiento, así como contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en virtud a lo solicitado por la docente, esta dirección considera prudente darle trámite a lo solicitado.

**POR TANTO**

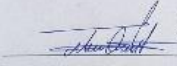

Con fundamento en lo preceptuado en el artículo No. 87, 89 de la constitución política de la república de Guatemala, sección universidades, así como el pacto colectivo de condiciones de trabajo del magisterio nacional de Guatemala y en ejercicio de las funciones, esta dirección.

**RESUELVE**

Artículo 1º. Autorizar la ejecución del "PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO" en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Yalambojoch, municipio de Nentón durante el mes de julio de 2019 a junio de 2020 a través de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Artículo 2º. La presente resolución entra en vigencia a partir de la presente fecha.

NOTIFIQUESE

Prof. Miguel Domingo Lucas.  
Director.

Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch.  
Código. 13-05-0317-43.

Fuente: archivo personal.

Posteriormente de la resolución el director procedió a realizar el acta de inicio del proyecto en el folio No. 128, acta No. 87, libro No. 4 del libro de actas de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Yalambojoch, para tener un documento legal que ampare la ejecución del proyecto en el centro educativo.

## Fotografía No. 15

## Acta de inicio.

128

Acta No. 87-2020

En la aldea Valambajoch del Municipio de Newton, departamento de Huehuetenango, a las ocho horas del día seis de enero del dos mil veinte, reunidos en el local de la escuela Oficial Rural Mixta, el señor director Miguel Domingo Lucas, y la profesora Lorena Estefana Funes Díaz B. vicente estudiante del programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEPD- de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El director de la escuela Miguel Domingo Lucas dio por apertura la reunión y le dio la palabra a la profesora estudiante de PADEPD Lorena Estefana Funes Díaz, quien justificó que como parte de su trabajo de graduación, debe realizar un proyecto de Mejoramiento Educativo titulado "implementando Estrategias Lúdicas para el trato correcto de las Gacetas" y que solicita a los presentes su colaboración con ella en las actividades que realizará. SEGUNDO: Tomó la palabra el director y expuso que lo llenaba de satisfacción que la profesora Lorena Estefana Funes Díaz ejecutara en su escuela este proyecto que será de mucha ayuda para mejorar la educación que se imparte en ella, indicando que desde el día de hoy se inicia el proyecto mencionado. TERCERO: Se finalizó la presente en el mismo lugar y fecha, Volvió a leerse los después de su inicio, firmando los que en ella intervinimos, damos fe.

Miguel Domingo Lucas  
DIRECCION  
Lorena Estefana Funes Diaz  
Docente

Fuente: archivo personal.

Para dar inicio a la ejecución del proyecto se llevó a cabo el lanzamiento del proyecto en donde se invitó a los padres de familia, estudiantes y docentes que laboran en el centro educativo, dando a conocer los objetivos del proyecto y su descripción así como también la forma en que se desarrollarían las actividades programadas en el plan general, en esta actividad los padres de familia, niños y docentes se comprometieron a brindar su apoyo en la realización del proyecto y se mostraron de acuerdo y contentos por la ejecución del proyecto, como



agradecimiento a su apoyo se les dio una refacción y se tuvo un momento de convivencia.

Fotografía No. 16  
Lanzamiento del proyecto.



Fuente de elaboración propia.

## B. Planificación

La planificación se realizó en los meses de noviembre y diciembre, se elaboró lo que fue el plan general de actividades, plan de monitoreo, plan de evaluación para poder organizar las fechas, el tiempo, materiales a utilizar y las diferentes actividades a realizarse en la ejecución del proyecto así como también se elaboraron los instrumentos de monitoreo y evaluación que se aplicaron durante y después de la ejecución del proyecto, esto con el fin de alcanzar los objetivos plasmados en el diseño del proyecto, para poder culminar con éxito y satisfacción, logrando en los estudiantes el trazo correcto de las grafías.

El plan de actividades contiene lo que es: la fase de inicio donde se describe el lanzamiento del proyecto que se realizó con el acto de inauguración, socialización y divulgación del proyecto, para esto se entregó la solicitud para la elaboración del proyecto, se colocó la manta vinílica y una charla introductoria para dar a conocer el PME. En la fase de planificación, se realizó la elaboración de planes e

instrumentos, en donde se elaboró el plan de actividades, plan de monitoreo, plan de evaluación y elaboración de instrumentos de monitoreo, estas mismas se elaboraron con el diseño del formato de instrumentos de monitoreo y evaluación. En la fase de ejecución se describe la elaboración de material para facilitar el trazo correcto de las letras reforzando la escritura de los estudiantes, para ello se realizaron investigaciones sobre actividades lúdicas, seleccionando metodología innovadora, contactando expertos y recopilando materiales. Luego se describe la aplicación del trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada a través de la creación de actividades y materiales lúdicos adecuados a la edad de los estudiantes.

Luego se describe la socialización de diferentes estrategias lúdicas que facilitan el trazo correcto de las letras, seleccionando los temas a desarrollarse, por medio las capacitaciones a padres de familia y docentes. En la fase de monitoreo. Se describe la elaboración de material que faciliten el trazo de las letras, reforzando la escritura de las letras que se dificultan para su trazo correcto, por medio de la investigación de actividades adecuadas y relacionadas a la deficiencia de las grafías, recopilando la opinión de los actores involucrados a través de la guía de monitoreo. En la fase de evaluación se seleccionaron los instrumentos de evaluación y se aplicaron, luego se recopilaron los resultados de los instrumentos de evaluación.

En la fase de cierre se describe la socialización de las diferentes estrategias lúdicas que facilitan el trazo correcto de las letras, desarrollando la temática y la explicación de resultados.

Foto grafía No. 17  
Elaboración de planes.



Fuente de elaboración propia.

### C. Ejecución

En la fase de ejecución se utilizó actividades y materiales para facilitar el trazo correcto de las letras y reforzar la escritura de los estudiantes, para ello se realizaron investigaciones sobre actividades lúdicas, seleccionando metodología innovadora, contactando expertos y recopilando materiales. Luego se llevó a cabo la aplicación del trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada a través de la creación de actividades y materiales lúdicos como: juegos de ruleta, dados, memorias, sopa de letras, rompecabezas y cuadernillo con el trazo correcto de las letras, adecuados a la edad de los estudiantes. Luego se realizó la socialización de diferentes estrategias lúdicas que facilitan el trazo correcto de las letras, seleccionando los temas a desarrollarse, por medio las capacitaciones a padres de familia y docentes.

Para la elaboración del cuadernillo se buscó información en sitios web para seleccionar los formatos que se podrían aplicar, para obtener los trazos correctos que deben tener las letras, con el fin de que el cuadernillo contenga todas las letras del abecedario mayúsculas y minúsculas cada una con su trazo correcto para que los niños puedan ejercitar los trazos.

Fotografía No. 18  
Elaboración del cuadernillo.



Fuente de elaboración propia.

Para la ejecución del proyecto, se elaboraron los materiales que se utilizaron para facilitar el aprendizaje de los niños a través de estrategias lúdicas, mismas que fueron elaboración propia con recursos de librería e internet, haciéndolos llamativos para despertar el interés del niño con colores que llaman la atención de los estudiantes

Fotografía No. 19  
Elaboración de material



Fuente: elaboración propia.

La primera actividad se realizó por medio de una ruleta con las letras del abecedario mayúsculas y minúsculas con el trazo correcto, esta estrategia consistió en que los niños pasaban a girar la ruleta por turnos y la letra que quedara en la flecha el niño tenía que realizar el trazo correcto de la letra en fichas, en arena, en el piso y en su cuaderno. La experiencia con esta estrategia fue satisfactoria porque los niños se emocionaron y se pudo observar que su aprendizaje fue significativo.

Fotografía No.20  
Juego de ruleta.



Fuente de elaboración Propia

Luego se realizó el juego de memorias que consistió en elaborar un juego de memorias con las letras del abecedario, los niños jugaron en equipos y por turnos fueron levantando las tarjetas el que sacara un par de tarjetas tenía que trazar la letra y una palabra con la letra que le salió. Al finalizar el juego gana el jugador que más pares de tarjetas allá conseguido. La experiencia de esta actividad fue agradable, los niños estuvieron motivados y emocionados por aprender.

Fotografía No. 21  
Juego de memorias



Fuente de elaboración propia.

Y para finalizar con la primera actividad se realizó el juego de dados que consistió en elaborar con las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario y palabras o dibujos que empiezan con esa misma letra. El juego consiste en tirar el dado y depende si al niño le sale una letra tendrá que trazar esa letra, de lo contrario si le sale un dibujo o palabra tendría que trazar las letras de esa palabra o dibujo. En esta actividad la experiencia fue muy buena porque los niños se divertieron y aprendieron al mismo tiempo.

## Fotografía No. 22

## Juego de dados.



Fuente de elaboración propia.

La segunda actividad consistió en visitas domiciliarias para entregar cuadernillos, estas visitas se realizaron en sustitución a las actividades de capacitaciones a docentes contempladas en la planificación, por motivo de que no fue posible ejecutarlos debido a la pandemia que se está viviendo por el covid-19, las estrategias que se utilizaron fueron la entrega a domicilio utilizando las medidas de prevención por el covid-19 de un cuadernillo a cada estudiante con los trazos correctos de las letras para que los niños ejerciten los trazos de las letras. La experiencia fue agradable pues ante la situación que se está viviendo, los padres de familia se mostraron agradecidos por la acción realizada.

Fotografía No. 23  
Entrega de cuadernillo.



Fuente de elaboración propia.

La tercera actividad se realizó entregando un bloque de sopas de letras, por cada letra del abecedario en donde los niños encontraron palabras que empiezan con la letra principal de cada hoja y se les indicó a los padres de familia y niños que deben ir realizando los trazos de esas letras cada vez que resuelvan una sopa de letras.

Fotografía No. 24.  
Entrega de sopa de letras



Fuente de elaboración propia.



Otra de las actividades que se realizó, fue la entrega de rompecabezas que los niños tienen que irse rotando para poder trabajar, este rompecabezas también contiene todas las letras del abecedario y se le dio instrucciones a los padres de familia que cada vez que el niño coloque una pieza en el lugar correcto debe trazar correctamente la letra que está en la pieza cazada en su lugar. Esta actividad se realizó en sustitución de la capacitación a padres de familia.

#### Fotografía No. 25

#### Entrega de rompecabezas



Fuente de elaboración propia.

#### D. Monitoreo

El monitoreo se realizó por medio de visitas constantes del director al docente y estudiantes para verificar que el proyecto se ejecutara de la mejor manera para lograr los resultados esperados, con el fin de solucionar posibles problemas que podían afectar el éxito del proyecto. Esta se realizó a través de herramientas de monitoreo como guía de observación no participante, encuesta y entrevista que se le aplicaron a padres de familia y docentes.

En relación a las guías de observación no participante que se realizaron a docentes se obtuvo un 95% de respuestas favorables y un 5% de respuestas en las que se deben mejorar algunos aspectos y debilidades aportando ideas para

que el proyecto cierre con buenos resultados y poder lograr los objetivos propuestos en el diseño del proyecto.

### Fotografía No. 26

Guía de observación no participante a docentes.

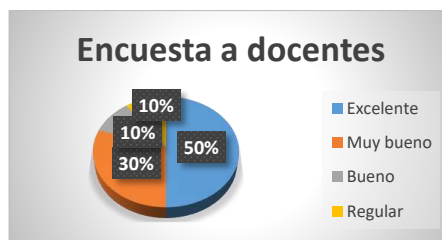


Fuente de elaboración propia.

En las guías de encuestas que se pasaron a docentes se puede observar los resultados satisfactorios y los que se deben mejorar para que el proyecto se siga ejecutando con éxito, en la siguiente gráfica se pueden observar los resultados.

Según la gráfica de encuesta realizada a docentes las actividades realizadas con estudiantes: el 50% dijo que era excelente, el 30% dijo que era muy bueno, el 10% dijo que era bueno y 10% dijo que era regular.

### Gráfica No. 1



Fuente: elaboración propia

Fotografía No. 27  
Encuesta a docentes



Fuente de elaboración propia.

En la aplicación de entrevistas a docentes se reflejan los resultados obtenidos con un 90% de respuestas positivas y un 10% de respuestas que señalan las debilidades que se deben mejorar para el seguimiento del proyecto planteados en el plan de sostenibilidad.

Fotografía No. 28  
Entrevista a docentes.



Fuente de elaboración propia.

En las guías de observación no participante a padres de familia de se obtuvieron los siguientes resultados un 94% de padres de familia opino que el proyecto se estaba ejecutando correctamente por que se evidencio en el trazo de las letras que realizaron los niños y un 6% que opinaron que existen algunas debilidades que se deben fortalecer para el dar continuidad al proyecto.

#### Fotografía No. 29

Observación no participante a padres de familia.

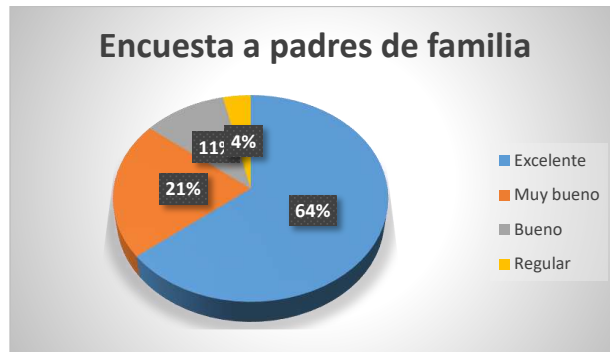


Fuente de elaboración propia.

En las encuestas se pudo verificar el avance y el impacto que tuvo la ejecución del proyecto para tomarlas en cuenta y mejorar cada vez más para lograr mejores resultados. Estos se pueden observar en la gráfica que se detalla a continuación.

Según la gráfica de encuesta realizada a padres de familia de las actividades desarrolladas con estudiantes dice que: el 64% dijo que era excelente, 21% dijo que era muy bueno, el 11% dijo que era bueno y el 4% dijo que era regular.

Gráfica No. 2



Fotografía No. 30

Guía de encuesta a padres de familia



Fuente de elaboración propia.

En cuanto a la guía de entrevista los resultados han proporcionado los siguientes datos un 96% dijo que el proyecto que se implementó está dando buenos resultados que se evidencia en la escritura de los estudiantes y un 4% dio su opinión diciendo que se necesita mejorar la aplicación de algunas actividades.

Fotografía No. 31  
Entrevista a padres de familia



Fuente de elaboración propia.

#### E. Evaluación

El proceso de evaluación fue dirigido a padres de familia y docentes los cuales dieron su opinión de cómo les pareció el proyecto y si el mismo tuvo impacto en el aprendizaje de los estudiantes y si es necesario mejorar el proyecto para que pueda seguir implementándose en el centro educativo, se evaluó por medio de herramientas de evaluación como: guía de observación no participante, encuesta y entrevista.

Cuando se aplicaron las guías de observación se obtuvieron resultados concretos que evidenciaron los logros obtenidos de la ejecución del proyecto por parte de los docentes y se obtuvieron los siguientes resultados 94% de las respuestas fueron favorables comentando que el proyecto fue un aporte grande al mejoramiento educativo de los alumnos y 6% dijo que para poder seguir implementando el proyecto hay necesidad de fortalecer algunas actividades.

Fotografía No. 32  
Guía de observación a docentes

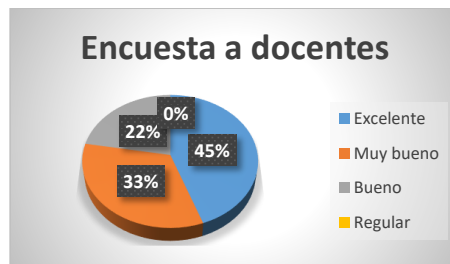


Fuente de elaboración propia.

En las encuestas de evaluación que se realizaron a docentes se demostraron resultados que satisfacen la ejecución del proyecto y que al mismo tiempo nos permiten conocer en donde hay que incidir más para poder ir mejorando. Esto se puede evidenciar en la siguiente gráfica.

Según la gráfica de encuesta realizada a docentes del proceso de evaluación de las actividades realizadas con los estudiantes dice: que el 45% de dijo que era excelente, el 33% dijo que era muy bueno, el 22% dijo que era bueno y el 0% dijo que era regular.

Gráfica No.3



Fuente: elaboración propia

Fotografía No. 33  
Encuesta a docentes



Fuente de elaboración propia.

Cuando se aplicaron las entrevistas a docentes se logró conocer que el proyecto fue de gran apoyo a los estudiantes, obteniendo respuestas de un 96% de respuestas favorables y un 4% que recomiendan mejorar algunas debilidades. Se lograron resultados muy buenos mejorando la escritura de los estudiantes, minimizando así el problema del trazo incorrecto de las letras.



Fotografía No. 34.  
Entrevista a docentes



Fuente de elaboración

Al aplicar las herramientas de evaluación a padres de familia con las guías de observación no participantes se obtuvieron las opiniones de padres de familia que se sienten contentos y agradecidos con la implementación del proyecto y en el punto de vista de ellos se obtuvo un 97% de respuestas satisfactorias y un 3% de opiniones que observaron algunos aspectos que se deben mejorar para involucrar un poco más a padres de familia, obteniendo resultados satisfactorios en el aprendizaje del trazo correcto de las letras, mejorando la escritura de los estudiantes.

Fotografía No. 35  
Guía de observación a padres

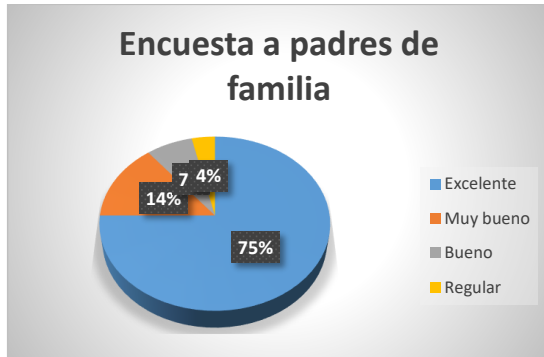


Fuente de elaboración propia.

Para conocer la opinión de padres de familia a cerca del proyecto ejecutado se realizó la encuesta en la que ellos dieron su punto de vista de cómo vieron la ejecución de este y concluyeron que existieron algunos aspectos que hay que mejorar, pero que el proyecto fue de gran apoyo a los estudiantes.

Según la gráfica de encuesta realizada a padres de familia del proceso de evaluación de las actividades realizadas con los estudiantes muestra que: el 75% dijo que era excelente, el 14% dijo que era muy bueno, el 7% dijo que era bueno y el 4% dijo que era regular.

Gráfico No.4



Fuente: elaboración propia

Fotografía No. 36.

Encuesta a padres de familia



Fuente de elaboración propia.

Luego de aplicar la entrevista a padres de familia se determinó que un 98% de respuestas fueron positivas diciendo que la ejecución del proyecto mejoro mucho la escritura de los estudiantes por lo que se puede decir que fue muy bueno y un 2% que opino que se observaron algunas debilidades que deben mejorarse para dar continuidad al proyecto.

Fotografía No. 37

Entrevista a padres de familia.



Fuente de elaboración propia.

F. Cierre del proyecto

La clausura del proyecto se tenía planificada con un acto protocolario y un concurso de trazos, que por motivo del covid 19 se sustituyó con la entrega de diplomas a estudiantes, docentes y padres de familia.

Se realizaron visitas domiciliarias a estudiantes para hacer la entrega de diplomas en agradecimiento por haber sido actores directos y parte fundamental en la ejecución de dicho proyecto, los estudiantes se sintieron motivados al recibir el diploma y agradecidos por haber sido beneficiados con dicho proyecto que será de gran apoyo en la continuidad de sus estudios fortaleciendo su caligrafía.

Fotografía No. 38  
Diplomas a estudiantes



Fuente de elaboración propia.

Luego se realizó la entrega de diplomas a docentes, esta actividad se llevó a cabo realizando la entrega domiciliaria a docentes y al director en la dirección del centro educativo como muestra de agradecimiento por haber colaborado y ser parte en la ejecución del proyecto educativo que se desarrolló en el centro educativo donde actualmente laboran, el director y docentes mostraron su agradecimiento por haber tenido la oportunidad de ser partícipes de este proyecto y están de acuerdo a seguirlo implantando en la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch.

Fotografía No. 39  
Diplomas a docentes



Fuente de elaboración propia.

Luego se realizó la entrega de diplomas a padres de familia, este acontecimiento se realizó a través de visitas domiciliarias con el fin de realizar la clausura del proyecto otorgando un diploma como agradecimiento a los padres de familia por haber apoyado y ser parte del proyecto ejecutado en el grado de segundo primaria sección "B" donde participan sus hijos, los padres de familia mostraron su agradecimiento hacia la docente por apoyar a sus hijos con este proyecto que mejoro la escritura de sus hijos.

Fotografía No. 40  
Diplomas a padres de familia



Fuente de elaboración propia.

Se elaboró un poster académico el cual se imprimió y pego en el centro educativo para dar a conocer la ejecución del proyecto, el cual consistió en implementar estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías para ello se realizaron diferentes estrategias lúdicas que vinieron a fortalecer la escritura de los niños obteniendo buenos resultados al finalizar el proyecto ya que se logró que el 90% de los estudiantes realizara el trazo correcto de las letra, así mismo este poster, permitió trasladar la información a los padres de familia y docentes, para que tuvieran conocimiento de los procesos que se realizaron durante la ejecución del proyecto así mismo se les entregó un informe escrito donde se detallan los cambios que generó este proyecto agradeciendo a todos los actores involucrados por su participación.

Fotografía No. 41  
Poster académico



Fuente de elaboración propia.

Para dar validez y veracidad al proyecto de mejoramiento educativo ejecutado en la E.O.R.M de la aldea Yalambojoch el director Miguel Domingo Lucas procedió a redactar el acta de cierre del proyecto en el libro de actas del establecimiento educativo indicando que la ejecución del proyecto fue satisfactorio y vino a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, por lo que se comprometió a velar porque el proyecto siga implementándose en el centro educativo, junto a la docente estudiante, se firmó y sello el acta para su validez.



## Fotografía No.42

## Acta de cierre

130

Acta No. 89-2020

En la aldea Yalambogoch del municipio de Nantón del departamento de Huehuetenango, a las ocho horas del día veintinueve de mayo de dos mil veinte, reunidos en la dirección de la escuela OFICIAL Rural Mixta de la aldea Yalambogoch, el Sr. Director de la E.O.R.M aldea Yalambogoch Miguel Domingo Lucas y la maestra Lorena Estefana Funes Díaz estudiante del programa académico de desarrollo profesional docente - PAREP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza media de la Universidad de San Carlos de Guatemala para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: el director de la escuela inicio con la reunión acordada y manifestó que lamentaba que el proyecto de mejoramiento educativo de la profesora Lorena Estefana Funes Díaz no se hayan desarrollado normalmente, por la emergencia del Covid19 que afronta todo el país, pero también reconoce los esfuerzos que ella hizo en forma extraordinaria, para concluir con su proyecto. SEGUNDO: La profesora Lorena Estefana Funes Díaz indicó que efectivamente había tenido muchas dificultades para realizar su proyecto, pues las clases se suspendieron desde marzo del año en curso, pero que siempre se comunicó con el director y padres de familia a través de las vías de comunicación, para hacer llegar tareas a los alumnos, por lo que se siente satisfecha y que da por finalizado el proyecto. TERCERO: se finaliza la Presencia, en el mismo lugar y fecha, veinte minutos después de su inicio.

Fernando López  
Miguel Domingo Lucas  
Director

Lorena Estefana Funes Díaz  
Docente

Fuente: archivo personal.

## G. Plan de divulgación

### F. Parte informativa.

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenago.

Medio de divulgación: Poster Académico. Fecha: 29 de Mayo de 2020.

Responsable: Lorena Estefana Fúnes Díaz.

### H. Parte operativa

#### Objetivos

##### a. General:

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para conocer las impresiones que causo a los actores involucrados y su compromiso en encontrar mejoras.

##### b. Específicos

i. Buscar los medios de divulgación pertinentes para dar a conocer con claridad y objetividad los resultados a todos los actores involucrados.

ii. Facilitar instrumentos donde se evidencie verídicamente los resultados de la aplicación del proyecto para conocimiento y análisis de los actores involucrados.

iii. Proporcionar espacios de análisis y reflexión a los actores involucrados comprometiéndolos a seguir mejorando.

##### I. Descripción de la estrategia de divulgación.

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer lo que se ha logrado, al director de la escuela, a la municipalidad del lugar y a la coordinación técnico administrativa del sector.

Para el efecto se dará a conocer la información por medio de anuncios en altoparlantes. Además, el póster académico, el informe final, cuadernillos, sopas de letras, dados, ruletas, memorias, rompecabezas del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

#### J. Actividades

- a. Realización de los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Preparación de espacios de análisis y discusión de resultados presentados, con el objeto de lograr compromisos de seguir mejorando.

#### K. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, comité de padres de familia, coordinadora técnico administrativa.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta,
- c. Tecnológicos: computadora, internet, WhatsApp.
- d. Evaluación: a través del dialogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

#### **CAPÍTULO IV**

##### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución seccionada es una Escuela Oficial Rural Mixta Matutina, que queda a 40 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Nentón, del departamento de Huehuetenango. Le escuela es grande, cuenta con gobierno escolar, lamentablemente la corporación municipal no se ha preocupado por apoyar la educación del municipio. Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, siendo más notables en el área de Matemáticas y comunicación y Lenguaje, por lo que se relaciona a los resultados muy bajos al finalizar el ciclo escolar.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la primera línea de acción estratégica: Incrementar estrategias y métodos de escritura en el aula, a través de juegos lúdicos, rincones de aprendizaje y aula letrada, logrando así el interés de los estudiantes. Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: juegos lúdicos que motiven el interés de los estudiantes por el trazo de las letras, con el apoyo de docentes y padres de familia para la ejecución de estrategias lúdicas mejorando la escritura de los estudiantes.

Como primera actividad se inició elaborando material adecuado a la edad de los niños como ruletas, dados, memorias, rompecabezas, sopas de letras y cuadernillo con los trazos de las letras, con lo que se logró despertar el interés y participación de los estudiantes en las actividades destinadas a mejorar su escritura, por ello es preciso resaltar que toda metodología utilizada en el proceso de aprendizaje tiene mayor impacto cuando se complementa con materiales didácticos adecuados. Ya que es necesario tomar en cuenta que toda actividad

planificada debe ir en caminata al desarrollo intelectual de los niños y niñas. Tal como lo indica García (2007), los docentes son mediadores en el proceso. Además de programar y organizar el proceso, el docente debe animar la dinámica y la interacción en el grupo y facilita recursos. Se destaca el aprendizaje significativo. La colaboración para el logro de los objetivos, flexibilidad, entre otros.

En la segunda actividad que fue la aplicación del trazo correcto de las letras a través de estrategias lúdicas, contempladas en el plan de actividades, se logró que los niños y niñas mejoraran su habilidad en el trazo correcto de las letras facilitando su aprendizaje con actividades lúdicas que a ellos les resulto divertido, entretenido y fácil de comprender, esto nos demuestra que si como docentes aplicamos estrategias lúdicas que faciliten el aprendizaje de los niños lograremos que ellos mejoren su aprendizaje. Como dice Llera (2003) Las estrategias no se pueden reducir a meras técnicas de estudio, como algunos, con poca fortuna, han intentado. Las estrategias tienen un carácter intencional e implican, por tanto, un plan de acción, mientras que las técnicas son marcadamente mecánicas y rutinarias.

El proceso de aprendizaje es el mismo en los tres casos, ya que en los tres se recurre a la comprensión significativa, que puede alcanzarse por medio de diferentes estrategias: la selección, la organización o la elaboración. Y cada una de estas estrategias puede utilizar también, a su vez, diferentes técnicas el subrayado, el mapa conceptual, la interrogación... Las estrategias están, pues, al servicio de los procesos, y las técnicas al servicio de las estrategias.

Las estrategias son algo así como las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá donde se emplea. De la misma manera que las herramientas físicas potencian de forma incalculable la acción física del hombre, las herramientas mentales potencian la acción del pensamiento hasta límites increíbles, de ahí que algunos especialistas hayan llamado a las estrategias «inteligencia ampliada».

La tercera actividad que fue la socialización de diferentes actividades lúdicas que facilitan el trazo correcto de las letras, se tenía planificado a través de capacitaciones a padres de familia y docentes, que debido a la pandemia del Covid 19 se sustituyeron por entrega domiciliaria de un cuadernillo, rompecabezas y sopas de letras a los estudiantes, esto vino a fortalecer el trazo de las letras y fue de gran apoyo para facilitar el aprendizaje de las mismas de forma lúdica, haciendo del proceso de aprendizaje algo llamativo y divertido para los niños y niñas. Como plantea.

Casas (2007), La relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen. Ambos vocablos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar... para pasarlo bien, para avanzar y mejorar. Los juegos pueden clasificarse de distinta manera según autores. Podemos tener una idea general de esas clasificaciones si tenemos en cuenta que pueden hacerse según la competencia lingüística de los estudiantes, el objetivo del aprendizaje, el estímulo empleado (textos, imágenes, frases, mímica, etc.), las destrezas que integren, la técnica que se emplee, el vocabulario específico, entre otros.

Obteniendo resultados satisfactorios de un 90% de estudiantes que lograron realizar el trazo correcto de las letras y por ende mejoraron su escritura, eso demuestra que el proyecto de mejoramiento educativo implementado en el centro educativo fue de gran apoyo para los estudiantes y se lograron los objetivos plasmados en el diseño del proyecto.

#### 4.1 Conclusiones

4.1.1 Los materiales elaborados permitieron a los niños comprender la forma correcta que tiene cada uno de los trazos en el proceso de escritura.

4.1.2 La aplicación de los trazos correctos de las letras logró una escritura adecuada.

4.1.3 Al fomentar el trazo correcto de las letras se comprendió la forma

correcta de cada en el proceso de escritura.

4.1.4 La socialización de estrategias lúdicas facilitó el trazo correcto de las letras.

#### 4.2 Plan de sostenibilidad.

##### 4.2.1 Datos Generales

- A. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetango.
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.
- D. Nivel: Primaria.

##### 4.2.2 Información general del Proyecto

- A. Nombre del proyecto: Implementando Estrategias Ludicas para el Trazo Correcto de las Grafías.
- B. Beneficiarios:
  - a. Directos: Estudiantes, docentes, padres de familia.  
Indirectos: Director, coordinador distrital, STEG, centros de salud, gobierno escolar, iglesias.

## 4.2.3 Propuesta de sostenibilidad

Tabla No. 43  
Plan de sostenibilidad

| No. | TIPO DE SOSTENIBILIDAD           | OBJETIVOS  | ACTIVIDADES DE SOSTENIBILIDAD  | CRONOGRAMA                            | RESPONSABLES   |
|-----|----------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| 1   | Sostenibilidad financiera        | Sustentar la viabilidad financiera del PME y mejorar el recurso utilizados.                          | Organizar el seguimiento con la Dirección y la Supervisión educativa.  | 1 de junio al 30 de octubre de 2020   | Estudiante maestra de Padep.<br>Director de la escuela                 |
| 2   | Sostenibilidad ambiental         | Perfeccionar los indicadores de la escuela, sin afectar el medio ambiente y sin agotar los recursos. | Emplear los recursos en forma racional y considerando el medio ambiente.   | 1 de junio al 30 de octubre de 2020.  | Estudiante maestra de Padep.<br>Alumnos.                               |
| 3.  | Sostenibilidad tecnológica       | Ajustar en el PME herramientas adecuadas y de fácil uso por los usuarios locales.                    | Dar a entender por las redes locales, los resultados del PME. Mantener un archivo electrónico en la escuela      | 01 de junio al 30 de octubre del 2020 | Maestra estudiante de PADEP/D<br>Padres de familia                     |
| 4   | Sostenibilidad social y cultural | Organización de los diferentes actores del PME para mejorar la educación del centro educativo.       | Talleres a maestros de la escuelas y del municipio, para que en otras escuelas se le dé continuidad al proyecto. | 01 de junio al 30 de octubre del 2020 | Maestra estudiante de PADEP/D<br>Director de la escuela.<br>Supervisor |

Fuente: Elaboración propia.



## 4.2.4 Presupuesto

Tabla No. 44.  
Presupuesto de sostenibilidad

| Desglose de gastos por recursos humanos                          |  |  |                     |                  |              |
|--|--|--|---------------------|------------------|--------------|
| Actividad  | Recursos humanos                                     | P  | O                   | Costos Unitarios | Costos Total |
| Elaboración de guía estratégica.                                 | Expertos en redacción.                               | p  |                     | Q 1,000.00       | Q 1,000.00   |
| Horas utilizadas.  | 100 horas invertidas en la elaboración del material. |  | o                   | Q 10.00          | Q 1,000.00   |
| Elaboración del PME.   | El proyecto.   | p  |                     | Q 00.00          | Q 00.00      |
| Subtotal   |  |  |                     |                  | Q 2,010.00   |
| Desglose de gastos por materiales                                |  |  |                     |                  |              |
| Actividad  | Cantidad   | Unidad de medida                                       | Recursos Materiales | Costos unitarios | Costos Total |
| Elaboración de recurso didáctico.                                | 40   | Unidades   | Cartulinas          | Q 1.50.00        | Q 60.00      |
|  | 30   | unidades   | marcadores          | Q3.50.00         | Q 105.00     |
| Realización de talleres. Inducción sobre el uso del cuadernillo. | 1  | Ciento.  | Hojas bond          | Q 1.00           | Q 50.00      |
|  | 50   | Unidades   | Diplomas            | Q5.00            | Q 250.00     |
| Impresiones de imágenes para material.                           | 50   | unidades   | Refacción           | Q 5.00           | Q 250.00     |
|  |  |  | impresiones         | Q 00 .50         | Q 50.00      |
| Subtotal   |  |  |                     |                  | Q765.00      |
| Desgloses de gastos por operatividad                             |  |  |                     |                  |              |
| Actividad  | Cantidad   | Gastos por operación                                   | Costos unitarios    | Costos Total     |              |
| Preparación del salón  | 1  | Adornos, permisos, costo por uso.                      | Q 100.00            | Q100.00          |              |
| Rótulos.   | 50   | Impresiones de rótulos con logo y nombre del proyecto. | Q3.00               | Q150.00          |              |
| Transporte de materiales.  | 1  | Vehículo que traslade materiales.                      | Q80.00              | Q80.00           |              |

Fuente: elaboración propia.

|  |    |                     |       |           |
|--|----|---------------------|-------|-----------|
| Mobiliario para los talleres           | 50 | Alquiler de sillas. | Q1.00 | Q50.00    |
| Subtotal                               |    |                     |       | Q380.00   |
| Costo total del plan de sostenibilidad |    |                     |       | Q 3155.00 |

#### Posibles fuentes de financiamiento

|   |
|---|
| Proveedores, tiendas de la comunidad y municipalidad. |
|---|

## REFERENCIAS

### Libros.

- Barreto, R. C. (2017). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. En P. y. Salinas. Barranquilla Combia: Universidad del Norte Editorial.
- Fretel, A. C. (2012). *Manueal: Elaboración de proyectos de desarrollo* . Lima, Perú : Canadian Lutheran World Relief.
- Harold Koontz, H. W. (2012). *Administración una perspectiva Global y Empresarial*. México: MC GRAW HIL EDUCACIÓN.
- Hernández, Y. H. (2006). *GUIA DE ANÁLISIS ESTRATÉGICO*. Huehuetenango, Guatemala.
- Hernández, Y. H. (2016). *Guía de Análisis Estratégico* . Huehuetenango, Guatemala.
- José Francisco Vilar Barrio, F. G. (1997). *Las 7 nuevas Herramientas para la mejora de la Calidad*. FC Editorial.
- LLERA, J. A. (2003). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid., España.
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2010). *MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN ESCUELA NUEVA*. Bogotá, Colombia.
- Rubilar, F. C. (1ª. Edición 2013). *MANUAL PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE GESTIÓN EDUCACIONAL*. Concepción, Chile: DIBAM.

Téllez, M. M. (2014). *Proyectos de Gestión Educativa*. Nayarit, México: ECORFAN México.

USAC. (S.F). CAP. 1: ¿QUE ES EL CONDUCTISMO? En WATSON, *La vieja y la nueva psicología en oposición* (pág. 5). Guatemala.

USAC. (S.F). *Paradigma conductista aplicado a la educación*. Guatemala.

USAC. (S.F). Tema 1. EL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA. Guatemala.

E-grafías.

Armiño, K. P. (S.F). *Diccionario de Acción Humanitaria*. recuperado: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213>

Casas, Á. A. (S.F). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE.*. Recuperado: [https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca\\_ele/ciefe/pdf/01/cvc\\_ciefe\\_01\\_0016.pdf](https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf)

Federación de Enseñanza CC.OO. de Andalucía. (2011). *Temas para la Educación*. Recuperado: de Revista digital para Profesionales de la Enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>

Gómez, L. M. (S.F). *LA DEMANDA SOCIAL Y LA MATERNIDAD EN MUJERES*. Recuperado: de <https://integracion-academica.org/attachments/article/59/05%20Demanda%20social%20-%20Luz%20M%20Arango.pdf>

Mancero, P. d. (13 de Julio de 2006). *"Monitoreo y evaluación de*. Recuperado: <https://www.shareweb.ch/site/EI/Documents/PSD/Topics/Results%20Measurement/Monitoreo%20y%20evaluaci%C3%B3n%20de%20acciones%20de%20desarrollo%20orientadas%20al%20impacto.pdf>

Reymond, P. (S.F). *Análisis de los Actores*. Recuperado:  
[https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen/EWM/FSM\\_Libro\\_high\\_res/manejo\\_fsm\\_cap15.pdf](https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen/EWM/FSM_Libro_high_res/manejo_fsm_cap15.pdf)

UNAD. (2020). *Vicerrectoría de Inclusión Social para el*. Recuperado:  
<https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>

## ANEXOS.

## Instrumentos de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Lorena Estefana Fúnes Díaz.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores            | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboró material adecuado para el trazo correcto de las letras?     | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprende correctamente los trazos de las letras que se trabajaron? | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
| ¿Se realiza correctamente los trazos de las letras?   | No.... <input type="checkbox"/>   |                                  |                             |              |
|   |   | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores  | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboró material adecuado para el trazo correcto de las letras?     | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> | *                           |              |
|   | ¿Se comprende correctamente los trazos de las letras que se trabajaron? | Si..... <input type="checkbox"/><br>No.... <input type="checkbox"/>  |                             |              |
|   | ¿Se logra realizar los trazos correctos de las letras?                  | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Guía de observación no participante a Estudiantes.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores            | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿el material elaborado le facilita el aprendizaje del trazo correcto de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Comprende correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?                | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Puede realizar los trazos correctos de las letras?                                 | Si..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   |   | No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEPD/  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.

1. ¿Cómo le parece las estrategias lúdicas que utiliza la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material de apoyo que emplea la docente en la realización de las estrategias utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal es el desarrollo la estrategia con relación al trazo correcto de las grafías es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera que son los juegos lúdicos que implementa la docente para fortalecer el aprendizaje del trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo califica la forma en que los niños aprenden el trazo de las letras con las actividades que realiza la docente?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

**Instrucciones:** en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.

1. ¿Cómo le parece los juegos que utiliza la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
  
2. ¿Cómo le parece el material de apoyo que utiliza la docente en la realización de las actividades utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
  
3. ¿Qué le parece el desarrollo de la actividad con relación al trazo correcto de las letras es importante para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
  
4. ¿Cómo le han parecido los juegos que utiliza la docente son apropiados a la edad de los niños y logran el aprendizaje de los niños?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
  
5. ¿Cómo juzga las actividades que realiza la docente para lograr que los niños aprendan el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

**Instrucciones:** en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura.

1. ¿Cómo le parece los juegos que utiliza la docente para enseñarle el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material que utiliza la docente en la realización de las actividades utilizadas para su aprendizaje?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal le parece las actividades que se hacen para favorecer el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo le parece las estrategias que implementa la docente son adecuadas a la edad de los estudiantes y mejoran el trazo de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Qué opinión le merece la forma que utiliza la docente para enseñarle a los estudiantes el trazo correcto de las letras?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo considera la aplicación del trazo correcto de las grafías que utiliza la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?

\_\_\_\_\_

2. ¿Son adecuados los materiales que utiliza la docente en la enseñanza del trazo correcto de las grafías a la edad de los niños? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Las estrategias lúdicas implementadas por la docente son llamativas y permiten que el estudiante se motive por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?

\_\_\_\_\_

4. ¿Las actividades que utiliza la docente facilitan a los estudiantes el trazo correcto de las grafías y llaman su atención?

\_\_\_\_\_

5. ¿La docente aplica correctamente las estrategias para el trazo correcto de las letras?

\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PAPEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Padres de Familia.

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo considera la forma de trabajar el trazo correcto de las grafías que utiliza la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Son buenos los materiales que utiliza la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras a la edad de los niños? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los juegos que utiliza la docente son divertidos y permiten que el estudiante se motive por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Las estrategias que utiliza la docente son competentes y mejoran el trazo correcto de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Cree usted que los estudiantes aprendieron mejor el trazo de las letras con los juegos que realiza la docente?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Instrumentos de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN

## BILINGÜE

## Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| 07-08 años                      | 09-310años | 11-12 años |
|                                 |            |            |

Entrevista dirigida a Estudiantes.

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo considera la forma de trabajar el trazo correcto de las grafías que utiliza la docente para lograr su aprendizaje?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Son buenos los materiales que utiliza la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los juegos que utiliza la docente son divertidos y permiten que se motive por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Las actividades que realiza la docente facilitan su aprendizaje y logran que trace correctamente las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Le parece buena la estrategia que utiliza la docente para facilitar su aprendizaje en los trazos de las letras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PAPEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores  | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboraron adecuadamente los materiales para realizar el trazo de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprendieron correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?       | Si..... <input type="checkbox"/><br>No.... <input type="checkbox"/>  |                             |              |
|   | ¿Se lograron realizar los trazos correctos de las letras?                         | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores  | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Se elaboraron adecuadamente los materiales para realizar el trazo de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Se comprendieron correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?       | Si..... <input type="checkbox"/><br>No.... <input type="checkbox"/>  |                             |              |
|   | ¿Se lograron realizar los trazos correctos de las letras?                         | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Guía de observación no participante a estudiantes.

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Lorena Stefana Fúnes Díaz.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

| Objetivos   | Actividades/preguntas   | Aspectos observadores  | Descripción de lo observado | Conclusiones |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|
| Elaborar material para facilitar el trazo de las letras que los niños realizan incorrectamente, para reforzar su escritura. | ¿Cree que la docente elaboró material llamativo para el trazo correcto de las letras? | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |
|   | ¿Comprendió correctamente los trazos de las letras que se trabajaron?                 | Si..... <input type="checkbox"/><br>No.... <input type="checkbox"/>  |                             |              |
|   | ¿Logró realizar los trazos correctos de las letras?                                   | Si..... <input type="checkbox"/><br>No..... <input type="checkbox"/> |                             |              |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE  
 Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.

1. ¿Cómo le pareció las estrategias lúdicas que utilizó la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Qué le pareció el material de apoyo que empleó la docente en la realización de las estrategias utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo fue la manera en que se desarrolló la estrategia con relación al trazo correcto de las grafías fue fundamental para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tal le pareció las actividades que la docente utilizó para realizar el trazo correcto de las letras, con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo consideró usted la implementación del proyecto educativo que ejecuto la docente en el centro educativo?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Yalambojoch.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

**Instrucciones:** en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.

1. ¿Cómo le pareció los juegos que utilizó la docente con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Qué le pareció el material de apoyo que utilizó la docente en la realización de las actividades utilizadas con los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo fue la manera en que se desarrolló la actividad con relación al trazo correcto de las letras fue importante para el aprendizaje de los estudiantes?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo fue la implantación de estrategias lúdicas que realizó la docente para el trazo correcto de las grafías con los estudiantes de segundo primaria?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Qué opinión le merece la implementación del proyecto educativo ejecutado en el salón de clases de su hijo?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Instrucciones: en relación a la aplicación de las estrategias de aprendizaje que se abordan en la detección del área de Comunicación y Lenguaje L2 sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros o productos del objetivo No. 2 Aplicar el trazo correcto de las letras para lograr una escritura adecuada.

1. ¿Cómo le parecieron los juegos que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo le pareció el material que llevó la docente en la realización de las estrategias utilizadas en clases?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo le pareció el desarrolló la actividad con relación al trazo correcto de las grafías fue de su agrado o le llamo la atención?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo considera la forma en que se realizaron las actividades y juegos para hacer el trazo correcto de las letras?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo considero la motivación de los juegos y la forma en que se facilitó su aprendizaje en el trazo de las letras?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo consideró la aplicación del trazo correcto de las grafías que utilizó la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?

\_\_\_\_\_

2. ¿Fueron adecuados los materiales que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las grafías a la edad de los niños? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Las estrategias lúdicas implementadas por la docente fueron llamativas y permitieron que el estudiante se motivara por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?

\_\_\_\_\_

4. ¿Las actividades implementadas por la docente facilitaron el aprendizaje del trazo correcto de las letras en los estudiantes de segundo primaria?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cree usted que es importante utilizar actividades lúdicas como las que utilizó la docente para fortalecer y facilitar el aprendizaje de los estudiantes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |            |             |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 15-25 años                      | 25-35 años | 35-45 años | 45-55 años | De 55 o más |
|                                 |            |            |            |             |

Entrevista dirigida a Padres de Familia.

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo consideró la forma de trabajar del trazo correcto de las grafías que utilizó la docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes?

\_\_\_\_\_

2. ¿Fueron buenos los materiales que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras a la edad de los niños? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Los juegos utilizados por la docente fueron divertidos y permitieron que el estudiante se motivara por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cree usted que su hijo aprendió más fácil a trazar correctamente las letras con los juegos que utilizó la docente?

\_\_\_\_\_

5. ¿Considera usted que se debe seguir implementando este proyecto en el centro educativo para que los estudiantes mejoren su escritura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primaria.

Proyecto Educativo: Implementando estrategias lúdicas para el trazo correcto de las grafías.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

| Edad de la persona Entrevistada |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| 07-08 años                      | 09-310años | 11-12 años |
|                                 |            |            |

Entrevista dirigida a Estudiantes

Objetivo: Socializar diferentes estrategias lúdicas, que faciliten el trazo correcto de las letras.

1. ¿Cómo consideró la forma en que la docente enseñó el trazo correcto de las letras?

\_\_\_\_\_

2. ¿Fueron de su interés los materiales que utilizó la docente en la enseñanza del trazo correcto de las letras? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Los juegos que utilizó la docente fueron llamativos y permitieron que se motivara por aprender a realizar correctamente el trazo de las letras?

\_\_\_\_\_

4. ¿Considera que fue más fácil para usted aprender el trazo de las letras a través de juegos como la ruleta, dados, memorias, entre otros?

\_\_\_\_\_

5. ¿Le gustaría que se sigan utilizando los juegos que realizó la docente para su aprendizaje en otras actividades de aprendizaje?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_