



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPD

Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el Centro de Educación
Integral PAIN, cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango.**

Onelda Santos Valdez

Asesor

Lic. Jorge René Nolásco Martínez

Guatemala, junio de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPD

Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

Onelda Santos Valdez

Carné: 201026783

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en
Educación Bilingüe

Guatemala, junio de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. José Domingo Vásquez Cholutío Presidente
Lic. José Fernando Mollinedo Díaz Secretario
Licda. Imelda Siomara Motta Pérez Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Onelda Santos Valdez, carné: 201026783 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Jorge René Notásco Martínez
Colegiado Activo No. 22843
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

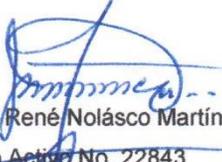
Guatemala, junio de 2020

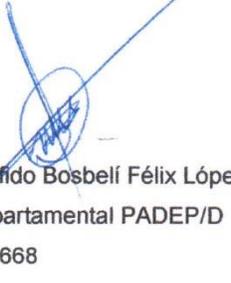
Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral, correspondiente a la estudiante: Onelda Santos Valdez, carné: 201026783, CUI: 2605177551305, de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Jorge René Nolásco Martínez
Colegiado Activo No. 22843
Asesor nombrado


Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1428

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Juegos Creativos Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral*
Realizado por el (la) estudiante: *Santos Valdez Onelda*
Con Registro académico No. *201026783* Con CUI: *2605177551305*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_80_201026783_01_1428



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1428

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Juegos Creativos Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral*
 Realizado por el (la) estudiante: *Santos Valdez Onelda*
 Con Registro académico No. 201026783 Con CUI: 2605177551305
 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_80_201026783_01_1428

DEDICATORIA

A Dios	Por ser la fuente inagotable de vida, sabiduría, inteligencia y fidelidad.
A mi amado esposo Mario y a mis queridos hijos: Harlet, Marito y Grecia.	Por su comprensión, apoyarme en todos los sentidos y pacientemente esperar este día. Indiscutiblemente, los amo.
A, mis padres, nietos, yerno, hermanos, cuñados, y familia en general.	Por su apoyo incondicional en muchos aspectos.
Al pueblo de Nentón	Por escuchar mi primer llanto y guardar los gratos recuerdos de mi niñez y juventud
A mis Amigos	Por los momentos de sana diversión compartidos y hacer de manera más fácil, lo que parecía ser tan difícil.
A mis Alumnos	Por ser mi fuente de inspiración en la planeación, planificación y concreción de este proyecto de mejoramiento educativo

AGRADECIMIENTOS

A I PADEP/D	Por ser la entidad educativa que ha permitido la actualización de mis conocimientos.
A la USAC	Por ser la casa de estudios que facilitó la profesionalización docente
Al MINEDUC	Por financiar el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente. PADEP/D
Al Licenciado: Jorge René Nolásco Martínez	Por su ardua labor y orientación dada durante el desarrollo y la elaboración del Informe Final.

RESUMEN

El Proyecto Educativo denominado “Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral” se desarrolló en el Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera Municipal de Nentón, departamento de Huehuetenango, dado a que los niños de 3 años inscritos en este centro educativo, evidencian problemas lingüísticos que dificultan su procesos de comunicación y aprendizaje, en tal sentido, se hizo necesario el Planteamiento de Un Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral”.

En el diseño de dicho proyecto, se contempló la elaboración de un manual, propuesta didáctica que permitió aplicar una metodología activa mediante técnicas que incluyen juegos creativos como un recurso pedagógico práctico y divertido para el progreso de la expresión oral de los estudiantes, con la convicción de que los juegos didácticos constituyen un componente fundamental para potenciar destrezas, pero específicamente, habilidades lingüísticas que favorecen el desarrollo de su lenguaje oral y por ende su adecuada inserción en el ambiente escolar y social.

Las actividades contenidas en el manual fueron creadas con especial cuidado con el objeto de Fortalecer el área de Comunicación y Lenguaje enmarcada en el pensum de estudios de este nivel educativo, según el Currículum Nacional Base, del nivel de Educación inicial. Como actores inmediatos, el acompañamiento de padres de familia, fue determinante, obteniendo los resultados previstos: niños que evidencian incremento de su vocabulario oral. Estos resultados serán plasmados para su divulgación, en el rubro que corresponde.

ABSTRACT

Given that the 3-year-old children enrolled in the PAIN Comprehensive Education Center, in the municipal seat of Nentón, department of Huehuetenango, show linguistic problems that hinder their communication and learning processes, it was necessary to consider an Improvement Project Educational called "Creative Games for the Development of Oral Language".

In the design of this project, the preparation of a guide or manual was contemplated, a didactic proposal that allowed applying an active methodology through techniques that include creative games as a practical and fun pedagogical resource for the progress of students' oral expression, with the conviction that the didactic games constitute a fundamental component to enhance skills, but specifically, linguistic abilities that favor the development of their oral language and therefore their adequate insertion in the school and social environment.

The activities contained in the manual were created with special care in order to strengthen the area of Communication and Language contained in the curriculum of studies at this educational level, according to the National Base Curriculum of the pre-primary education level. As immediate actors, the support of parents was decisive, obtaining the expected results: children who show an increase in their oral vocabulary. These results will be reflected for their disclosure, in the corresponding item.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional	44
1.3. Análisis Estratégico.....	56
1.4. Diseño del proyecto	69
2. CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	102
2.1. Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral	102
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el Proyecto de	105
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional.....	111
2.4. Componentes del diseño del proyecto	119
3. CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO ..	128
3.1. Título	128
3.2. Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo	128
3.3. Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo	129
3.4. Objetivos.....	129
3.5. Justificación	129
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	131
3.7. Plan de actividades.....	132
4. CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	155
4.1. Conclusiones	157
4.2. Plan de sostenibilidad	157
REFERENCIAS	159
ANEXOS.....	168

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz priorización	45
Tabla 2 Características de los actores	49
Tabla 3 Influencia de los actores	51
Tabla 4 Tabla de criterios o atributos de los actores	51
Tabla 5 Características típicas de los actores	52
Tabla 6 Matriz DAFO	56
Tabla 7 Técnica Mini-Max	57
Tabla 8 Plan general de actividades	73
Tabla 9 Cronograma de actividades	76
Tabla 10 Plan de monitoreo	77
Tabla 11 Guía de observación no participante para estudiantes	79
Tabla 12 Guía de observación no participante para padres de familia	80
Tabla 13 Guía de observación no participante para Coordinación Distrital A I ...	81
Tabla 14 Plan de evaluación	88
Tabla 15 Guía de observación no participante para estudiantes	89
Tabla 16 Guía de observación no participante para padres de familia	90
Tabla 17 Guía de observación no participante para Coordinación Distrital A.I ...	91
Tabla 18 Presupuesto	98
Tabla 19 Plan de actividades	132
Tabla 20 Plan de sostenibilidad	157
Tabla 21 Presupuesto de sostenibilidad	158

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de Problemas	46
Figura 2 Diagrama de relaciones	55
Figura 3 Mapa de soluciones	68

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Guía de encuesta dirigida a estudiantes	82
Fotografía 2 Guía de encuesta dirigida a padres de familia	83
Fotografía 3 Guía de encuesta dirigida a Coordinación Distrital A.I	84
Fotografía 4 Guía de entrevista dirigida a estudiantes	85
Fotografía 5 Guía de entrevista dirigida a padres de familia	86
Fotografía 6 Guía de entrevista dirigida a Coordinación Distrital A.I	87
Fotografía 7 Guía de encuesta dirigida a estudiantes	92
Fotografía 8 Guía de encuesta dirigida a padres de familia	93
Fotografía 9 Guía de encuesta dirigida a Coordinación Distrital A.I	94
Fotografía 10 Guía de entrevista dirigida a estudiantes	95
Fotografía 11 Guía de entrevista dirigida a padres de familia	96
Fotografía 12 Guía de entrevista dirigida a Coordinación Distrital A.I	97
Fotografía 13 Solicitud y resolución para el PME	134
Fotografía 14 Invitación para el lanzamiento PME	135
Fotografía 15 Espacio decorado para inauguración del PME	135
Fotografía 16 Explicación de materiales para el PME	136
Fotografía 17 Explicación del manual en proceso de elaboración.....	137
Fotografía 18 Elaborando plan de acción PME	137
Fotografía 19 Elaboración de plan de monitoreo y evaluación PME	138
Fotografía 20 Profesora investigando juegos	139
Fotografía 21 Manual de juegos creativos	139
Fotografía 22 Contenido interno del manual de juegos	140
Fotografía 23 Ejercitando órganos del aparato fonador	141
Fotografía 24 Lluvia de pelotitas para selección de colores	141
Fotografía 25 Video captura de actividad pedagógica en casa	142
Fotografía 26 Aplicación de guía de observación no participante	143
Fotografía 27 Reunión con actores del Proyecto	143

Fotografía 28 Entrevista aplicada a estudiante	145
Fotografía 29 Aplicación de guía de observación no participante	145
Fotografía 30 Entrevista aplicada a estudiante	149
Fotografía 31 Información sobre clausura de PME	150
Fotografía 32 Constancia de cierre del Proyecto	151
Fotografía 33 Divulgación de resultados del PME.....	154
Fotografía 34 Póster académico	154

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Encuesta aplicada a estudiantes, fase de evaluación.....	146
Gráfica 2 Encuesta aplicada a padres de familia, fase de evaluación.....	147
Gráfica 3 Encuesta aplicada a Coordinación Distrital A.I., fase de evaluación .	148

INTRODUCCIÓN

Para graduarse de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria con Énfasis en Bilingüismo, a través del Proceso Académico de Profesionalización Docente -PADEP/D- y la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- se tiene como requisito fundamental, la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo que beneficie a los estudiantes del contexto escolar donde se labora.

Por lo anterior se pensó en el planteamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral” dado a que su diseño se hará en función a niños de 3 años inscritos en el Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera Municipal de Nentón, departamento de Huehuetenango, quienes evidencian problemas lingüísticos que dificultan sus procesos de comunicación y aprendizaje.

Para la concreción del proyecto, se hizo necesaria la elaboración de un manual, propuesta Didáctica que permite aplicar diversas actividades a través de juegos creativos como un recurso pedagógico práctico y divertido para el progreso de la expresión oral de los estudiantes de etapa 3 del ciclo de Educación Inicial, con la convicción de que los juegos didácticos son un lenguaje de amor y dinamismo que constituyen un componente fundamental para potenciar destrezas, pero específicamente, habilidades lingüísticas que favorecerán el desarrollo de su lenguaje oral y por ende su adecuada inserción en el ambiente escolar y social.

Cabe señalar que las actividades contenidas en el Manual, han sido creadas con especial cuidado con el objeto de Fortalecer el área de Comunicación y Lenguaje contenida en el pensum de estudios de este nivel educativo, según el Currículum

Nacional Base, por lo tanto, también demandó el acompañamiento de padres de familia, quienes gustosamente, con alto grado de responsabilidad, seriedad y una buena dosis de paciencia, colaboraron en todo sentido para que el proyecto cumpliera con todo lo programado y en el tiempo estipulado en el cronograma de actividades, en virtud a lo cual se obtuvieron los resultados previstos, mismos que serán plasmados para su divulgación, en el rubro que corresponde.

El diseño del proyecto requirió la organización de las siguientes fases: priorización del problema, Diseño de árbol de Problemas, y la aplicación de la técnica DAFO, con el fin de establecer con claridad la ruta a seguir.

De lo realizado durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo se elabora el presente informe estructurado en capítulos. En el capítulo 1, Plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo, como primer componente se encuentra el Marco Organizacional, en el capítulo 2 se encuentra lo que concierne a la Fundamentación Teórica, en el capítulo 3 se encuentra la Presentación de Resultados, en el capítulo 4 se encuentra el Análisis y Discusión de Resultados y, finalmente se registran las Referencias Bibliográficas que evidencian el trabajo exhaustivo que fundamenta la parte teórica de este proyecto de Mejoramiento Educativo.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre del establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN.

B. Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución.

a. Sector: Oficial.

b. Área: Urbana.

c. Plan: Diario.

d. Modalidad: Monolingüe.

e. Tipo: Mixta.

f. Categoría: Pura.

g. Jornada: Matutina.

h. Ciclo: Anual.

D. Gobierno Escolar.

a. Cuenta con gobierno escolar: No.

E. Visión y Misión.

a. Visión.

Brindar una educación integral, humanista, como marco del desarrollo de las capacidades y valores de nuestros estudiantes, en un ambiente físicamente seguro, en el que se respeta, valora y potencia sus características individuales; formando líderes creativos reflexivos, comunicativos y con visión emprendedora para el éxito.

b. Misión.

Ser una entidad reconocida, que impulsa el desarrollo de las potencialidades de cada niño en su proceso particular, en un marco de sensibilidad ecológica, amor por sus tradiciones y valores universales.

F. Estrategias de abordaje

- a. Oración.
- b. Momentos cívicos.
- c. Momentos de lectura guiada.
- d. Juegos dirigidos.
- e. Juego libre.
- f. Función de payasos.
- g. Festival de verano.
- h. Actividad docente sistematizada.

G. Modelos Educativos.

- a. Constructivista.
- b. Conductista.
- c. Escuela Nueva.

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Leamos Juntos.
- b. Contemos Juntos.
- c. Programa Nacional de Valores “Vivamos Juntos en Armonía”.
- d. Alimentación Escolar.
- e. Útiles Escolares.
- f. Valija Didáctica.

I. Proyectos que se desarrollan

- a. Proyectos desarrollados
 - i. Colocación de piso al aula.

- b. Proyectos en desarrollo
 - i. Colocación de vidrios a estructura metálica de ventana.
- c. Proyectos por desarrollar.
 - i. Construcción de una galera.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

- a. Población por rango de edades.

La Población por rango de edades de la cabecera municipal de Nentón departamento de Huehuetenango, según los datos obtenidos a través el Centro de Salud Pública, de esta misma cabecera municipal de Nentón, son los siguientes: de 0 a 11 meses, 33 hombres, 44 mujeres, total 77; de 1 a 9 años, 171 hombres, 200 mujeres, total 371; de 10 a 19 años 175 hombres, 201 mujeres, total 376; de 20 a 59, 703 hombres, 726 mujeres, total 1429; de 60 y más 206 hombres, 246 mujeres, total 452, dando como resultado una población total de 2705 habitantes.

- b. Índice de desarrollo humano

Considerando que el término salud se puede definir como la ausencia de enfermedades, lo cual constituye un aspecto importante para las sociedades y su desarrollo, se abordará en primer lugar este tema.

La salud de los vecinos del pueblo de Nentón, es atendida por personal capacitado que labora en el Centro de Salud Pública existente en la cabecera municipal, sin embargo, en muchas ocasiones los pacientes deben de comprar los medicamentos porque lastimosamente el gobierno no cumple con enviar suministros para combatir las enfermedades, así también, la mala administración, de los que existen lo que provoca el desgaste económico de quienes tienen la necesidad de requerir de estos servicios.

En la actualidad, la población cuenta con atención médica en el ámbito privado

porque hay médicos que han implementado su propia clínica. Se cuenta además con dos servicios de laboratorios, uno de Rayos X y un hospital en el que se han practicado muchas cirugías a pacientes con estas necesidades, lo que ha implicado una gran ventaja y parte del desarrollo del pueblo en el campo de salubridad.

Según datos recopilados a través de trabajadores del área de salud, las enfermedades más comunes que asechan a la comunidad son los resfriados comunes, infecciones gastrointestinales, y las transmitidas por vectores, como el dengue, cica y chicongunya.

En el ámbito educativo, 9 niños de cada 10 en edad escolar están estudiando actualmente, índice muy bajo, puesto que es la cabecera municipal y deben estar estudiando todos los niños y jóvenes del municipio, porque en la actualidad el pueblo cuenta con los siguientes centros educativos: El Centro de Educación Integral PAIN, la Escuela Oficial de Párvulos, La Escuela Nacional Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán" y colegio evangélico privado Mixto "La Vid Verdadera" en su nivel primario.

Así también para el nivel medio están los siguientes establecimientos: Instituto de Educación Básica por Cooperativa Nentón, en su ciclo básico, el colegio parroquial "Nuestro Señor de Esquipulas en su nivel medio, ciclo diversificado, el colegio evangélico Privado Mixto "La Vid Verdadera" en su nivel medio, ciclos básico y diversificado, el colegio por madurez Davinci con educación primaria, básico y diversificado, como también por más de una década se cuenta con la presencia de la Universidad PANAMERICANA de Guatemala y recientemente de la Universidad Davinci y Mariano Gálvez.

Es evidente que el municipio ha progresado en el ámbito educativo, la población estudiantil puede ser atendida desde sus primeros años con educación inicial, hasta educación superior. Se cuenta con extensiones de las universidades

mencionadas, en los que la población adulta puede llevar a cabo su tarea educativa según su edad y nivel de estudio, sin embargo, en su mayoría los estudiantes son hombres, en virtud a que en muchos hogares se siguen practicando estereotipos, en los que se desvirtúa la educación de la mujer.

En el ámbito económico, la población de Nentón cuenta con muchos profesionales como médicos, maestros, enfermeros, mecánicos entre otros, como también muchas personas que se dedican al comercio, lo que ha cambiado la economía de este pueblo, no dejando en el olvido la mano de obra no calificada, de obreros que se dedican a cualquier trabajo requerido por determinadas personas, para quienes justo es devengar el salario mínimo, establecido en ley.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En el Centro de Educación Integral PAIN, según los datos del Sistema de Registros Educativos -SIRE-, en el presente ciclo escolar 2019, atiende la cantidad de 12 alumnos.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

El nivel de Educación Inicial, atiende 4 etapas, sin embargo en el presente ciclo lectivo, únicamente se obtuvo matrícula para dos, siendo estas, etapa C: 2 mujeres, etapa D: 5 hombres y 5 mujeres, total 10.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

El Centro de Educación Integral PAIN es una escuela unitaria, por lo que, en la misma solamente labora la profesora Onelda Santos Valdez, con modalidad monolingüe, presupuestada en el renglón 011, quien a su vez tiene a su cargo los asuntos administrativos del plantel.

d. Relación alumno/docente

Con respecto a este indicador, con base a los datos recopilados del SIRE, se evidencia que la matrícula alcanzada, es de 12 estudiantes, lo que constituye para ellos una ventaja, porque la profesora, implementa actividades simultáneas, para atenderlos de forma personalizada.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

El porcentaje de asistencia regular a clases en un día aleatorio de la etapa “C” y “D” del Centro de Educación Integral -PAIN-, en el presente ciclo escolar, es de 83.33%, los cuales son registrados en el cuaderno de asistencia escolar por la docente. El porcentaje de inasistencia en dicho establecimiento educativo, se da por muchas causas, siendo las más comunes, la corta edad de los estudiantes, según manifiestan las madres de familia, porque los niños son vulnerables a enfermedades habituales, como resfriados, e infecciones gastrointestinales, entre otras.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según Calendario Escolar 2018, de los 180 días efectivos de clases establecidos en ley, se tuvo el 100 % de días efectivos laborados, superando la meta establecida para este ciclo escolar, dándonos como resultado, un total de 182 jornadas. En lo que corresponde al presente ciclo escolar 2019, a la fecha se mantiene con un 68% de días laborados, dándonos un resultado de 123 jornadas en los meses comprendidos de enero a julio.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El Proceso de enseñanza aprendizaje, en el Centro de Educación Integral PAIN, se da en idioma español, en virtud a que, el establecimiento es de modalidad monolingüe y por ser el idioma predominante en el casco urbano de la población de Nentón, sin descartar procesos de fortalecimiento al idioma maya chuj porque es el idioma que impera en las comunidades rurales del pueblo y en cumplimiento

a las políticas de estado respecto a la valoración y promoción de la característica multilingüe del país

d. Disponibilidad de textos y materiales

Cuando el niño manipula diferentes tipos de textos no solo comprende el mensaje sino que también potencia sus habilidades imaginativas, creativas, descriptivas, explorativas y orales, sin embargo, el Centro de Educación Integral PAIN, no recibe textos escolares, basando la actividad de pre lectura, en la literatura contenida en la Biblioteca para la Paz, que implementó el Ministerio de Educación en el año 2015, como otros que la profesora considera apta para este nivel educativo.

e. Organización de los padres de familia

El establecimiento educativo contó durante algunos años con Organización de Padres de Familia -OPF- específicamente entre los años 2003 a 2016, misma que por su naturaleza, y objetividad para la cual fue constituida, contaba con personería jurídica, por lo tanto, con potestad para intervenir en los asuntos relacionados con la administración de los programas de apoyo que funcionaban en la escuela, y otros asuntos, sin embargo, en el ciclo escolar 2017, las madres de familia por razones ajenas a su buena voluntad, no quisieron conformar la Organización según consta en acta No.29-2017, del libro No. 1 que para el efecto se llevaba en dicha organización.

A partir de la fecha señalada, es decir, del cese de la organización, al establecimiento han llegado los recursos y materiales de apoyo que brinda el Ministerio de Educación a través del Programa de Contratos abiertos, lo que en el presente ciclo escolar 2019 es el programa de Compras Directas, preservando la armonía, comunicación y el valioso apoyo de los padres de familia.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Los datos recabados en la Memoria de Labores y la Ficha Escolar de 2014 a 2018, reflejan resultados sobre el porcentaje de alumnos inscritos en el grado que le correspondía según su edad cronológica del nivel pre primario, siendo los siguientes: de los 19 alumnos inscritos en el año 2014, el 100 % de los estudiantes contaba con la edad adecuada para ingresar a la etapa del nivel de educación inicial que le correspondía.

De los 16 alumnos inscritos en el año 2015, el 100%. De los 12 alumnos inscritos en el año 2016, también el 100 fue inscrito en la etapa que le correspondía según su edad. En el año 2017, de los 18 alumnos inscritos, el 100% estaba en la edad propicia para la etapa a la que fueron inscritos, y, finalmente, de los 7 alumnos inscritos en el año 2018, también estaban en la edad estipulada para la etapa a la que fueron inscritos.

b. Tasa de promoción anual

En el Centro de Educación Integral PAIN, en el año 2014 se obtuvo una inscripción de 19 alumnos, de los cuales el 100% finalizó el ciclo escolar. En el año 2015, de los 16 alumnos inscritos, el 100% finalizó el ciclo escolar. En el año 2017, de los 18 alumnos que se inscribieron, el 83% que equivale a 15 alumnos, finalizaron el ciclo escolar. En el año 2018, de los 7 alumnos inscritos, el 57% que equivale a 4 alumnos, finalizaron el ciclo escolar.

Cabe señalar que los alumnos matriculados en el ciclo escolar 2018, fueron atendidos por la Profesora Kenia Anaité García López, que atiende la etapa 4 de la Escuela Oficial de Párvulos de esta cabecera municipal de Nentón, por instrucciones recibidas de la Coordinación Técnico Administrativa 13-05-014, en virtud a que la profesora Onelda Santos Valdez fue comisionada temporalmente a otro establecimiento educativo.

c. Fracaso escolar.

Del año 2014 a 2016, no se reportan casos de deserción escolar, lo que indica que, el 100% de los alumnos inscritos en estos años lectivos, finalizaron exitosamente la etapa de educación inicial en la que fueron matriculados, no así en el año 2017, el 17% que equivale a 3 estudiantes, no concluyó el ciclo escolar. Así mismo en el año 2018, el 43% que equivale a 3 estudiantes, tan poco concluyó el ciclo escolar. No se reporta informe de alumnos reprobados, en virtud a que la promoción del nivel 42, se da por edad cronológica.

d. Conservación de la matrícula

En el último quinquenio, en el Centro de Educación Integral PAIN, la conservación de la matrícula escolar, se dio de la siguiente manera, veamos: en el año 2014, se obtuvo una matrícula de 19 alumnos, siendo estos, 9 hombres y 10 mujeres, quienes computaron el 100% de conservación de la matrícula. En el año 2015, se obtuvo una matrícula de 16 alumnos, de ellos 10 hombres y 6 mujeres, que también alcanzaron el 100% de la conservación de la matrícula.

En el año 2016 se obtuvo una matrícula de 12 alumnos, 6 hombres y 6 mujeres, quienes lograron alcanzar el 100% de conservación de la matrícula. En el año 2017 se obtuvo una matrícula de 18 alumnos, 9 hombres y 9 mujeres, logrando un 83% de conservación de la matrícula, y en el año 2018, se obtuvo una matrícula de 7 alumnos, de los cuales, 3 eran hombres y 4 mujeres, alcanzando el 57% de conservación de la matrícula escolar. Durante ese ciclo lectivo.

e. Finalización de nivel

En el ciclo escolar 2018, de los 7 alumnos inscritos, el 57% pudo concluir su etapa de estudio en la cual fueron inscritos.

f. Deserción

En el último quinquenio, es decir entre los años 2014 a 2018, el fenómeno de deserción escolar se dio de la siguiente manera: año 2014 0%, año 2015, 0%,

año 2016, 0%. En el año 2017, 17%, y en el año 2018, el 33%, lo que indica que de 76 estudiantes matriculados durante 5 años, 6 desertaron entre los años 2017 y 2018 específicamente, porque los padres de familia sencillamente decidieron retirarlos, según consta en el libro de conocimientos que para el efecto se lleva en el establecimiento.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

El Centro de Educación Integral PAIN, fue fundado desde hace más de 3 décadas, como respuesta a las gestiones hechas por un grupo de personas altruistas con la finalidad que fueran atendidos todos los niños comprendidos en la primera infancia y les fuera brindada estimulación oportuna para su desarrollo integral.

Al principio pocos padres de familia acudían a inscribir a sus hijos, quienes eran atendidos por la profesora Juana Silvestre Cardona, la primera profesora de este nivel educativo, sin embargo, después de algunos años, la educación inicial, fue tomando importancia en la población por lo que durante los años siguientes se observó incremento de la matrícula escolar, siendo la filosofía del establecimiento, brindarle atención oportuna a niños de 0 a menores de 6 años, tomando como punto de referencia a los padres de familia, quienes acompañaban muy de cerca el proceso educativo de sus pequeños niños, teniendo como gratificación, las remesas de insumos alimenticios, patrocinados por Organizaciones Gubernamentales y no Gubernamentales.

Posteriormente la maestra Juana Silvestre fue trasladada a otro centro educativo. Vinieron otros maestros oriundos del municipio de San Antonio Huista, sin embargo, uno o dos años tardaban y se jubilaban y la escuela quedaba nuevamente desatendida, y no fue sino hasta el año dos mil uno que la profesora Onelda Santos Valdez vecina y originaria del este bello municipio de Nentón, tomó

posesión como directora con grado de este establecimiento educativo, fungiendo como tal desde esa fecha hasta el día de hoy.

B. De contexto

Desde sus inicios, El Centro de Educación Integral PAIN ha contado con el apoyo de la Escuela Oficial de Párvulos de esta cabecera municipal de Nentón, quien le presta uno de sus ambientes para llevar a cabo la labor educativa que a este corresponde, y aunque no reúne las condiciones pedagógicas necesarias para el proceso, ha funcionado ahí durante todos estos años, en virtud a que la extensión territorial del casco urbano es pequeña, y no se encuentra ningún espacio municipal adecuado para la construcción de un edificio propio para esta entidad educativa.

En los primeros años de su fundación, los índices de matrícula escolar fueron altos debido a que, las edades que esta escuela atendía era de 0 a 4 años con 6 meses, sin embargo, a través de los cambios que se han operado en el sistema, esta entidad, educativa, por instrucciones de autoridades superiores, atiende las etapas: 0, 1, 2 y 3 del ciclo de Educación inicial, así: etapa 0 (A), niños de 0 a 11 meses con 29 días, etapa 1 (B), niños de 1 a menos de 2 años, etapa 2 (C), niños de 2 años a menos de 3, y etapa 3 (D), niños de 3 años con 5 meses y 29 días.

C. De recursos

Con respecto a recursos materiales, el Centro de Educación Integral PAIN, cuenta únicamente con un aula que le presta la Escuela Oficial de Párvulos de la cabecera municipal de Nentón, con espacios reducidos, pero, con ventilación e iluminación adecuadas para el proceso. El Centro de Educación Integral PAIN, cuenta con un pizarrón grande, mobiliario, biblioteca donada por el MINEDUC, recursos didácticos que surte el Programa de Valija Didáctica que también implementa el Ministerio de Educación.

Es oportuno mencionar que el establecimiento no cuenta con edificio propio por las razones adscritas en antecedentes de contexto, no obstante, se han hecho gestiones para la consecución del proyecto de construcción de un nuevo edificio para la Escuela Oficial de Párvulos, en donde también se ha solicitado la construcción del salón de clases para esta escuela, para que los estudiantes tengan un ambiente digno que asegure, vinculado con los demás aspectos, una educación de calidad.

Respecto a los recursos humanos, La escuela cuenta con una profesora, quien atiende 12 niños matriculados en este ciclo lectivo 2019, Así mismo, cuenta con el apoyo incondicional de padres de familia en momentos oportunos, encargados de administrar el programa de Compras Directas, que incluye: Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica y Gratuidad de la Educación, proporcionado por el Ministerio de Educación.

En la actualidad son de vital importancia los recursos tecnológicos, por lo que en esta escuela se hace uso de computadora Memoria USB, aparato de amplificación de sonido e internet, lo que le ha dado otro giro al proceso, tornándose en una actividad divertida dinámica y significativa para los pequeños estudiantes.

D. De procesos

La profesora del Centro de Educación Integral PAIN, planifica sus actividades docentes semanalmente, a la que agrega además una agenda diaria para que las mismas sean desarrolladas de manera ordenada dinámica, divertida e interesante para los educandos, sin embargo, en el último quinquenio, la escuela ha enfrentado el fenómeno de ausentismo, deserción y escasa matrícula escolar de lo cual se ha concluido que es a falta de interés de los padres de familia.

Las actividades escolares y extra-escolares se organizan con equidad, dándole participación a niños y niñas, en sintonía con los padres de familia porque los estudiantes son muy pequeños, y en su mayoría son los padres o encargados

según sea el caso, quienes hacen manifiesta sus acciones de apoyo a través del cumplimiento de las comisiones y requerimientos del establecimiento para llevar a cabo con éxito el proceso educativo.

El Proceso evaluativo para medir el avance formativo de los estudiantes, se lleva a cabo en función al nivel educativo, a través de la técnica de la observación, utilizando para ello, algunos instrumentos adecuados como: la tabla de Likert, la Rúbrica, entre otras.

Cabe señalar que la profesora Onelda Santos Valdez, además de cumplir con la labor docente, también organiza los procesos administrativos de la institución, cumpliendo con los 180 días efectivos de clases apegados al CNB propuesto por el Ministerio de Educación.

Entre otros procesos experimentados en el establecimiento educativo, es oportuno resaltar que, pese a la buena voluntad de la profesora y a las actividades de sensibilización que ha promovido hacia padres de familia, no se ha logrado el incremento de la matrícula en los últimos años, por lo que en el año 2018, fue asignada temporalmente por subutilización, a otro establecimiento educativo, según consta en resolución No. 89-2018, emanada de la Dirección Departamental de Educación de Huehuetenango.

Considerando que, quien pierde la oportunidad de aprender hoy, pierde la oportunidad de enseñar mañana y, por otra parte, consciente de que los títulos tienen caducidad, la profesora Onelda Santos Valdez se ha esforzado y ha logrado la actualización de sus conocimientos por lo que cuenta con los siguientes títulos: el título de Maestra de Educación Primaria Urbana, Título de Profesora de Enseñanza Media, Título de Profesora de Educación Preprimaria con Énfasis en Bilingüismo y actualmente concluyendo la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Bilingüismo, a lo cual obedece la entrega de este Informe final del proyecto de Mejoramiento Educativo. Va en calidad

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

En la década de los ochenta, el pueblo de Nentón, departamento de Huehuetenango, fue una comunidad más del pueblo guatemalteco, que sufrió la violencia inhumana del conflicto armado, siendo, el 9 de enero de 1982, que en un gris amanecer, envueltos en profunda tristeza, dolor, agonía y no llevando consigo más que el manto negro de luto, en un movimiento masivo, la población abandonó todo tipo de pertenencias muebles e inmuebles, migrando a otros lugares de la misma nación y de los Estados Mexicanos, porque era difícil conservar la vida en el pueblo. Los fuertes enfrentamientos entre los miembros del ejército de Guatemala y la oposición, (guerrilla), como también el caos que se vivía provocado por las muertes y desapariciones constantes de vecinos, hechos propios de un estado de guerra fría, creaban una cultura de incertidumbre, zozobra y terror.

En virtud al suceso el pueblo fue reforzado con las fuerzas armadas del Ejército de Guatemala, por lo que el 15 de agosto de ese mismo año, algunos pobladores retornaron, y comenzaron una nueva historia, enmarcando la misma, en la gestión de nuevos proyectos, unos por voluntad propia, otros impuestos por las autoridades militares como el arreglo de las calles del pueblo, la construcción del Kiosco y la pileta de la ceiba ubicada en el parque y otros.

En este preciso momento, es cuando las autoridades educativas departamentales advierten la necesidad de apertura del Programa de Atención Integral al niño menor de 6 años, en esta población de Nentón, vista la solicitud de un grupo de personas del pueblo, puesto que, el mismo está orientado a promover la atención de los niños menores de seis años en comunidades menos favorecidas: Urbano Marginales y rurales del país y favorecer la relación con su contexto familiar y socio-cultural. Fue de esta manera, como en la población de Nentón, que había

sido agraviada, como se señala anteriormente, se inician las primeras inscripciones para este nivel educativo.

El Programa de Atención al niño menor de 6 años. Atiende diferentes grupos, de personas distribuidos de la siguiente manera: el grupo de niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses y que, se atiende en forma personalizada, promoviendo la estimulación para el desarrollo, con la madre, y su hijo, trabajando las siguientes áreas: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo, Estimulación Artística y Motricidad. El grupo de madres embarazadas a quienes se les orienta con contenidos del cuidado y desarrollo del niño, higiene e importancia del cuidado en el embarazo, salud preventiva. El grupo de las madres lactantes atendidas por la docente, orientándoseles en el proceso de estimulación, cuidado y desarrollo del niño, higiene e importancia de la lactancia materna, y el grupo de padres y madres de familia, quienes se involucran en el desarrollo del proceso educativo de sus pequeños hijos en forma activa y directa.

Según los archivos respectivos del Centro de Educación Integral PAIN como lo es el Libro de Inscripción Escolar, Libro de Actas y otros, se ha constatado que a pesar de haber transcurrido más de 3 décadas de su fundación, el establecimiento sigue siendo una escuela unitaria, es decir que, únicamente cuenta con una docente, lo que se considera, es a falta de interés de padres de familia quienes no fueron educados en este nivel educativo, lo que ha incidido desfavorablemente en los indicadores escolares como lo son la inasistencia y deserción y baja matrícula, pese a las actividades de divulgación y promoción del nivel educativo, pláticas de sensibilización hacia los padres, sin embargo, no le han dado valor a la educación inicial, lo que se evidencia en los indicadores con déficit señalados con anterioridad.

En el año 2014, a través de la Coordinación Técnico Administrativa se recibieron instrucciones de la Dirección Departamental de Educación, con respecto a que el Programa de Atención Integral al niño menor de 6 años, solo debía de atender a

niños de 0 a 3 años con 5 meses y 29 días, por lo que, los alumnos de 4 y 4 años con 6 meses, que ya habían sido inscritos en este nivel educativo, fueron trasladados a la etapa 4 de educación preprimaria, teniendo que hacerse una nueva inscripción para ese ciclo escolar, la cual cumpliera con las exigencias del ministerio de Educación.

Lo anterior unido al desinterés de padres de familia, ha dado origen, al fenómeno que se ha estado evidenciando en los últimos años con respecto a los indicadores con déficit mencionados, pese a que siempre se aprovecha para concientizar a padres y madres de familia, haciendo referencia a la importancia del proceso educativo de sus hijos en los primeros años de vida.

Para el mes de enero de 2018 únicamente se había logrado la inscripción de 7 alumnos a pesar de promocionar el programa, por los medios ya explicados y plática personalizada con algunas madres, en virtud a lo que la directora de este centro educativo fue comisionada temporalmente durante el ciclo escolar 2018 a otro establecimiento educativo, como consta en documentos respectivos mencionados con anterioridad.

B. Circunstancias psicológicas

Las personas que cohabitan el pueblo de Nentón, en su mayoría, evidencian conductas y comportamientos enmarcados en el respeto y el cultivo de muchos valores como la cooperación, la solidaridad, la empatía, y el trabajo honrado, pues la personalidad es un concepto abstracto difícil de definir y delimitar, es algo que no se puede ver, que solo se puede deducir a través de la observación de las conductas, actitudes y formas de ser de las personas, lo cierto es que, cuando alguien tiene una personalidad violenta o benevolente, no pasa desapercibida.

Entre otras, una de las características del pueblo de Nentón, es la estabilidad de

los matrimonios, elemento que asegura el porvenir de los niños, adolescentes y jóvenes, porque la familia es la base de toda sociedad, y siendo ésta la primera escuela de los niños, se constituye en una entidad importante.

En su mayoría las personas del municipio manifiestan estabilidad emocional son sosegadas ante los problemas, mantienen un estado de ánimo estable, lo que les permite afrontar los problemas y buscar soluciones, factor importante que repercute positivamente en los estudiantes del Centro de Educación Integral PAIN, singular característica que ha contribuido en la práctica de valores y por ende de una interconvivencia armoniosa, pacífica y placentera.

No obstante, se tienen identificados algunos casos de violencia intrafamiliar en el municipio, algunos de estos, relacionados con las secuelas que a su paso dejara el conflicto armado interno, manifestada en una cadena de sufrimientos, dolor, traumas emocionales y mentales en los sobrevivientes, quienes ahora son adultos mayores que han pasado estos largos años, tratando de olvidar aquellos actos inhumanos vivenciados por asares de la vida en algunos, otros, por ser parte directa de uno de los dos grupos, y en ese impase, también han provocado dolor en su familia.

En algunos casos, los hijos de estas familias afectadas por la violencia vivenciada, desvían sus sueños y buscan la solución de sus problemas, hundiéndose en los vicios y las drogas, entre otros, desatendiendo a sus pequeños hijos, negándoles su atención intencionada en la primera infancia, lo que tiene sus repercusiones en el aula, manifestándose en los indicadores con déficit como lo es principalmente la baja matrícula escolar y, en algunos casos con la deserción de algunos estudiantes.

C. Circunstancias sociológicas

En el aspecto Sociológico, puede notarse un avance en muchos aspectos, pues es natural que al transcurrir el tiempo, cada pueblo experimente cambios. En este

caso, en el ámbito económico, se asume que la población de Nentón ha superado, pues aproximadamente la mitad de sus habitantes se dedica al comercio, otra parte son personas profesionales asalariadas, y no asalariadas con su propia clínica farmacia u oficinas según sea el caso, y la otra parte se dedica a actividades laborales en oficios como la sastrería, modistería, panaderías, reposterías, tortillerías, pintura (como arte), mecánica automotriz y autógena, enderezado y pintura, talleres de soldadura, pinchazos, albañilería, carpintería, bisutería, talabartería, piñatería, manualidades, estéticas, barberías y artes culinarias (restaurantes, comedores y ventas de comida callejera) entre otras.

No obstante, esto no implica que el pueblo no tenga necesidades, las cuales por cuestiones políticas, pasan desapercibidas, y no son compensadas, por ejemplo, la urgente necesidad de una nueva red de distribución de agua potable, y muchos proyectos a pesar de las gestiones realizadas de parte de las organizaciones respectivas que siguen siendo un sueño.

Es vergonzosa, y hasta cierto punto repudiable, la política que en los últimos tiempos han adoptado quienes ejercen el poder en los pueblos, es decir los alcaldes municipales, por lo menos en esta población de Nentón, lo acostumbrado es, que reciben mucha ayuda, solo las comunidades que llevaron al éxito al alcalde de turno. Lo anterior, se ve reflejado en el abandono del pueblo y en las pocas obras logradas, pero, mal acabadas. Las que se han obtenido, no ha sido sino para justificar los grandes desfalcos, disfrazados de proyectos innecesarios, o bien necesarios, pero, alterados en su precio justo y real.

La población de Nentón se caracteriza por cumplir con sus responsabilidades en los distintos ámbitos como darles educación a sus hijos, inculcarles valores de toda índole y sobre todo espirituales. Cuando las enfermedades visitan los hogares, las personas son atendidas por los médicos y enfermeros profesionales del Centro de Salud Pública o por médicos particulares.

Si se analiza la actividad laboral de la cabecera municipal del municipio de Nentón, se puede deducir que gracias a Dios se cuenta con variedad de oficios a los que se dedican la mayoría de vecinos, y que en sentido general en los últimos años estas actividad laboral ha coadyuvado al desarrollo y adelanto del pueblo, evidenciando estándares económicos equilibrados para muchas familias, esto implica, que no sobra, pero se tiene el pan de cada día, lo que es de gran beneficio para el proceso educativo de la escuela ya que en su mayoría los estudiantes culminan su ciclo escolar, pues reciben el apoyo de los padres de familia.

Sin embargo, esto no significa que en la actualidad no hayan hogares con pobreza y extrema pobreza que aunque quieran apoyar a sus pequeños niños en la escuela, no pueden porque deben de dedicarse a trabajar desde las primeras horas del día, hasta el atardecer, lo que se deduce ha contribuido además en la baja matrícula escolar del Centro de Educación Integral PAIN.

D. Circunstancias culturales

Nentón, como asentamiento humano contiene una serie de características específicas que lo definen como tal, como son su geografía, su historia, su economía, política, tradiciones y costumbres etc. que todas juntas configuran su cultura, su identidad de pueblo, el que también está expuesto a las múltiples influencias tanto internas como externas de cambio, en virtud de sus propias interacciones, de tal cuenta, que en la actualidad, ya no son manifiestas todas aquellas acciones molestas que en años anteriores se acostumbraban, siendo quizá la más relevante, la división que los mismos conciudadanos hacían del pueblo, surgiendo el grupo de los arribeños y los abajeños.

De los grupos mencionados, se asociaban a los arribeños con los ladinos, y a los abajeños con los indígenas, a quienes también llamaban “Los xolines”, y, esta era una lucha, y un acto discriminatorio de nunca acabar, sin embargo, después de la década de los ochenta, debido a los golpes y el dolor sufrido en carne propia por todos los vecinos, el pueblo se une, y deja en el olvido, este estereotipo, que

mucho daño había causado entre los pobladores. En el casco urbano, en su mayoría, se habla el idioma español, en virtud a que es el idioma oficial, no obstante, el pueblo alberga en su seno, a más de una cultura maya, puesto que, en los últimos años se ha evidenciado una especie de colonización por parte de oriundos de otros pueblos, cuya actividad principal económica es el comercio.

Debido a la tolerancia entre las etnias que cohabitan en el pueblo de Nentón, las costumbres que se desarrollan en el marco de las tradiciones del pueblo como de las adoptadas por las culturas provenientes de otros lugares, han incrementado, y le han dado otro rostro al pueblo y por ende a la escuela, donde el idioma no es ningún obstáculo, pues a pesar de haber niños de la cultura maya las clases se imparten en idioma español y se fortalece el idioma maya chuj, que es el que predomina en la región, así mismo los estudiantes conviven en un ambiente sin prejuicios, en una cultura de armonía, paz y equidad, tal y como son las exigencias de los Acuerdos de Paz, para los pueblos guatemaltecos, por lo que se concluye que, la identidad de un pueblo por tanto, no se puede definir como esencia, sino como proceso, algo que está siempre en construcción.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

El entorno social de un individuo, también es llamado contexto social o ambiente social, es la cultura en la que el individuo es educado y vive, y abarca hasta las personas e instituciones con las que este interactúa en forma regular. Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor dicho, cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son diversos, desde residenciales, urbanos y rurales.

Los valores, costumbres y realidades culturales practicadas en todas las familias guatemaltecas inciden de manera positiva en los estudiantes del país porque vinculando la escuela con la sociedad, los estudiantes aprenden por ensayo y por

error, siendo este el mejor de los aprendizajes, el que a su vez, se constituye en un proceso significativo.

El pueblo de Nentón del departamento de Huehuetenango, en el cual se encuentra el Centro de Educación Integral PAIN, se destaca por ser solidario, trabajador, unido, y respetuoso, estos son los calificativos que en más de una ocasión se ha escuchado especular a mucha gente, cuando se refieren a la sociedad que cohabita la cabecera municipal de Nentón, y no es para menos, pues, en la actualidad es muy difícil encontrar contextos con características muy bien definidas con respecto a su empatía y sintonía con los demás.

En el referido pueblo, la mayoría de las personas han aprendido a respetarse y a valorar las diferencias, que siempre van a existir entre una y otra persona, sean de etnia, cultura, religión o incluso discapacidades, lo que no solo es importante en un mundo cada vez más globalizado, sino que prepara a los niños para perpetuar las particularidades que hacen de éste, un pueblo único y añorado, como también vienen a ser factores que influyen e inciden de manera positiva en el Centro de Educación Integral PAIN específicamente en la manera en que los pequeños se desenvuelven e interactúan porque tanto en el seno de la familia, en las iglesias y como en otras entidades son forjados y cultivados en un ambiente de respeto, tolerancia, y cultura de paz.

En el contexto de la escuela, no se puede menospreciar, el acompañamiento que año tras año, los padres de familia le dan a sus hijos, porque ellos también son parte de la comunidad educativa y como tales les compete estar al tanto del proceso educativo de sus hijos, trayendo como resultado, su seguridad personal, fortalecimiento de su autonomía, y la permanencia de los mismos en el ámbito escolar, lo que asegura el éxito de cada ciclo escolar, en los estudiantes del Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera municipal de Nentón, Huehuetenango.

B. Los medios de comunicación, una escuela paralela

Se considera que los medio de comunicación han contribuido en gran parte en el desarrollo de las personas y a conocer otras culturas, otra forma de vida, pero también ha provocado un proceso de aculturación en alto grado, principalmente la radio y televisión,

En algunos hogares por ejemplo, han adoptado la televisión como la niñera, la que entretiene y “educa” a los niños lo que trae grandes repercusiones en el ámbito escolar. Los estudiantes del Centro de Educación Integral PAIN, por ejemplo, suelen imitar a ciertos personajes, algunos buenos, sin embargo otros no dignos de ser reproducidos. No obstante, como recurso didáctico, la televisión ha incidido positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, porque las actividades se dan de manera ordenada, intencionada y sistematizada, para que los pequeños estudiantes, se diviertan, conozcan y aprendan.

Muchos nombres que se le han puesto a las nuevas generaciones, han sido escuchados en estos medios masivos de comunicación, algunos muy bonitos, por supuesto, no obstante no es lo mismo para otros niños, quienes por su misma edad, aún no se dan cuenta ni pueden medir la trascendencia negativa que estos pueden tener; la sociedad muchas veces se mofan de los nombres quizá no feos sino algo raros en nuestro medio.

Los medios de comunicación son todos aquellos instrumentos que permiten a un emisor determinado ponerse en contacto con uno o varios receptores. En este sentido, y haciendo una reseña histórica, en la cabecera municipal de Nentón, en su mayoría, las personas cuya edad oscila entre los 50, tuvieron el privilegio de hacer uso de las misivas o cartas, que eran depositadas en una oficina de Correos y Telégrafos para luego ser enviadas a su destinatario, para lo cual en un principio era a través de ciertas personas que se dedicaban a esto menesteres. Posteriormente fue a través de los transportes urbanos.

Así también era una época muy emocionante, cuando a través de un telegrama,

se le notificaba a las personas con respecto a un trabajo, así mismo las parejas se comunicaban también a través de estos medios, sin embargo, en ocasiones, no era sino para comunicar a las familias, de una emergencia o malas noticias, como enfermedades, y muertes, por lo que también al recibir un telegrama en aquellos dorados tiempos eran momentos de nervios y grandes temores. Con el paso del tiempo, este medio de comunicación, quedó obsoleto.

Lo que sí está vigente es la radio, por medio de la cual muchas personas envían ciertos mensajes a su familia que está lejos, o los enamorados también hacen uso de este recurso para enviarse saludos, como también es utilizada para dar a conocer las noticias más relevantes de la región.

La televisión, fue introducida a la comunidad en la década de los ochenta, siendo una familia únicamente la que contaba con este recurso de entretenimiento y comunicación. En la actualidad, hay familias que tienen 2 y hasta 3 televisiones, que de alguna manera ha sido una ventana abierta al mundo, pues desde la comodidad de la vivienda, puede viajar e ir a otros países, conocer otras culturas, y estar informados hasta de lo que no se debe. Cabe mencionar también que muchas de las personas aún siguen comprando la prensa libre que es otro de los medios de comunicación e información que ha sido de utilidad en la escuela no solo para hacer recorte de imágenes, sino para su enseñanza como tal.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

La población de Nentón, como todos los contextos del mundo, se encuentra inmersa en una nueva era digital, a pesar de que muchas de las personas nacieron cuando todo era diferente. Esta nueva era digital gira en torno a las nuevas tecnologías e Internet y está llevando a cabo cambios profundos y transformaciones de todos los vecinos del pueblo, la cual también se mueve en un mundo globalizado.

Estos cambios profundos suponen la facilitación de tareas escolares en el Centro de Educación Integral PAIN, pues, la docente puede utilizar la computadora para

realizar actividades como la planificación de acciones para llevar a cabo el proceso educativo de los estudiantes, prepararles sus hojas de trabajo para realizar en clase, sus exámenes, proyectarles videos relacionados con temas educativos, optimizar tiempo y espacio en la elaboración y guardar archivos del establecimiento.

Por otra parte, la utilización del internet, el celular y aparatos de amplificación de sonido en el aula, ha dejado casi en desuso las memorias USB, pues con este se obtiene música variada y divertida para los estudiantes, no solo para momentos de relajación y desinhibición, sino a través de algunos temas musicales llevarles la enseñanza de conocimientos nuevos.

La era de la tecnología también supone, una verdadera revolución que le toca vivir a la sociedad pues, con tristeza y preocupación bueno es reconocer, que la juventud y a veces hasta los adultos, han aprovechado estos medios para ofender y agraviar a las personas con quienes tienen diferencias, otros hacen uso de los medios para acosos sexuales y otros para practicar el ciberbullyng.

Lo cierto es que los habitantes del pueblo se han dado cuenta de lo que sobreviene con la era digital, la que ha venido a quedarse para siempre entre las familias, las iglesias, las escuelas, las oficinas, y en cualquier otro ámbito, la que se manifiesta a través de una verdadera revolución tecnológica (Internet, ordenadores, dispositivos, foros, chats, blogs, medios de comunicación, etc.), que está transformando de manera clara y profunda los hábitos, el lenguaje, la vida y las costumbres de todas las personas que hacen uso de ellas para crear una nueva cultura, “la cultura digital” por lo que, es urgente y que en conjunto, las personas adultas como padres de familia, líderes religiosos, educadores u otros, deben saber guiar y dirigir a las nuevas y recientes generaciones.

Se ha evidenciado que el uso excesivo de celulares en los pequeños estudiantes, del Centro de Educación Integral PAIN es como espada de dos filos porque con

esta herramienta han aprendido muchas cosas beneficiosas, pero quienes no tienen el control de los padres con respecto a la vigilancia de los programas que ven, manifiestan conductas inadecuadas, o en su caso, otros vienen desgastados a la escuela porque a altas horas de la noche, para que no moleste a mamá mientras trabaja, se le da el celular, tomando éste el papel de niñera o madre. Y a la escuela los niños vienen con sueño.

D. Factores culturales y lingüísticos

La diversidad cultural y lingüística de un pueblo puede describirse como la totalidad de la “riqueza cultural y lingüística” presente en la especie humana. En este sentido Guatemala es un país multilingüe, cuenta con un total de 24 idiomas. 22 son Idiomas Mayas, más el idioma xinka, el idioma garífuna y el castellano, peculiar característica que hace de éste un colorido país en este ámbito.

Históricamente el pueblo de Nentón, ha forjado su carácter distintivo con respecto a su cultura y su idioma lo cual ha constituido los fundamentos sobre los cuales las personas humanas han establecido sus propias identidades. Desde sus inicios el idioma predominante en el pueblo de Nentón es el Español, sin embargo, en la actualidad, se ha evidenciado un proceso de colonización de personas que vienen de otros lugares con el fin de establecerse y abrir grandes y nuevos negocios, quienes hablan otro idioma maya como: akateko, q’anjob’al, mam, chuj, poptí, entre otros, y por ende la práctica de otras culturas, de lo que se evidencia la armonía, tolerancia, respeto y aprecio por todas las costumbres y tradiciones de las personas.

Lo anterior incide favorablemente en el Centro de Educación Integral PAIN, porque la profesora crea líneas de acción para el fortalecimiento y respeto de las culturas representadas por los alumnos, en el aula y cumplir con lo establecido en los Acuerdos de Paz, es decir, que todos los guatemaltecos convivan en una cultura de paz, armonía y tolerancia entre pueblos, no obstante, la escuela es monolingüe español, por lo que el proceso educativo se lleva a cabo en este

idioma, lo que no constituye un problema, pues los estudiantes de descendencia maya, lo entienden y hablan de manera satisfactoria, lo que facilita la interacción e interconvivencia con los niños hispanohablantes.

El marcado desarrollo del pueblo se hace notorio también en la participación femenina en el campo educativo, lo que no ocurría hasta hace no muchos años y teniendo a la vista los archivos del establecimiento, se confirma, pes las estadísticas de matrícula escolar indican que ha sido casi el mismo total para niñas y para niños, lo que ha incidido de manera positiva en el establecimiento, porque los niños tienen la oportunidad de convivir y apreciar a su sexo opuesto y a comprender que tanto la niña como los niños gozan de los mismos derechos y por ende, acorde a su edad, también de obligaciones.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

Las políticas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de cada una de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación. Trabajo en el que se ha tomado como base lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998, las que son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado.

Dentro de este contexto, los miembros del Consejo Nacional de Educación, conscientes de los desafíos y la demanda educativa de calidad, asumiendo la responsabilidad que la Ley les demanda, tomaron la decisión de formular una serie de políticas, siendo estas las que a continuación se describen.

A. Cobertura

Esta política educativa tiene como objetivo, garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Por lo que, desde sus principios, hasta hoy la educación básica integral sigue siendo obligatoria para todos los niños.

Sin embargo, continúan habiendo en el mundo millones de niños sin ser escolarizados, de los que gran parte, vive en países afectados por conflictos, entre los que podemos mencionar a Guatemala, siendo para la misma, motivo de gran preocupación, pese a tiene cobertura a través de cuatro niveles educativos como lo son: el nivel de Educación Preprimaria en el cual está inmersa la Educación Inicial, orientada en la atención a niños de 0 a 3 años, etapa crucial para el desarrollo de los niños en la que se establecen las bases del comportamiento humano y de los primeros aprendizajes.

Así también el Ministerio de Educación, contempla las etapas 4, 5 y 6 para la educación preescolar que también corresponde al nivel de Educación preprimaria cuya preparación de los alumnos cobra su importancia en su nivel académico posterior. En Guatemala son pocos los departamentos y algunos municipios que cuentan con Centros de Educación Inicial entre los que figura el municipio de Nentón departamento de Huehuetenango, que también cuenta con una Escuela Oficial de párvulos en la que se potencian las destrezas, habilidades y capacidades de los alumnos en edad preescolar.

El nivel de Educación Primaria es el que mayor cobertura tiene, quizá por ser el nivel crucial para el aprendizaje de la lectura y escritura lo que más le interesa a las comunidades del área rural del país, entre las cuales está Nentón, que cuenta con dos establecimientos de éste nivel educativo, uno del sector Oficial, y el otro del sector Privado.

No todos los niños y jóvenes del país tienen la oportunidad de estudiar en el ciclo normal su educación primaria para lo que el Ministerio de Educación, ha creado el programa de Educación Acelerada dirigido a personas mayores de 15 años que necesitan de estos procesos. En la cabecera municipal del pueblo de Nentón no se registra ninguno de estos programas, los padres de los alumnos reflejan un

mayor grado de responsabilidad con sus hijos y, para ellos es de suma importancia que éstos culminen este nivel de educación.

Por otra parte, digno es recordar que dentro de la sociedad guatemalteca también existen niños con capacidades diferentes, sin embargo, poco se sabe respecto a la atención a niños con capacidades especiales, y si existen algunas escuelas para esta modalidad educativa, es solo para el área metropolitana y quizá en algunos departamentos del país. En la cabecera municipal, por ejemplo, no existe ningún establecimiento para esta causa, mucho menos docentes especializados para realizar esta noble tarea, sin embargo, para los casos registrados, nada negativo se ha especulado, los maestros de los establecimientos donde han tenido que ser matriculados dichos alumnos, han unido esfuerzos y han logrado que la escuela sea incluyente.

La Educación del nivel Medio por su parte, está dividida en 2 ciclos: Ciclo Básico o Cultura General y Ciclo Diversificado, el primero está encaminado a la formación general de los alumnos y a su orientación vocacional incluye 3 años de estudio, 1º. 2º. y 3º. Básico, el cual, dependiendo del gusto de los estudiantes puede ser realizado en Institutos de Educación Básica Por Cooperativa, gestionados por gente altruista de las comunidades, los que funcionan en plan tripartito, es decir, subsidiados por padres de familia, Municipalidad y el Estado, caso contrario, esta clase de preparación puede ser realizada en institutos privados, o en su defecto, en los ahora recién creados Institutos Nacionales de Educación Básica -INEBs-.

La importancia del Nivel Medio, ciclo diversificado del sistema educativo guatemalteco, radica en que se le adjudica la preparación a los alumnos para su inserción en el ámbito laboral. Dicho proceso, incluye generalmente 3 años de preparación académica para el logro del crédito respectivo, no obstante, hay algunas carreras de este ciclo, que incluyen hasta 4 años de estudio. En el marco del nivel Medio, también se ofrecen los bachilleratos, cuya finalidad es preparar a los estudiantes para su ingreso a la universidad. Para realizar la Educación Media,

han sido creados los establecimientos educativos privados, como también los institutos Nacionales de Educación Diversificada -INEDs- en casi todos los departamentos del país, no así para los municipios.

Por otra parte, hasta ahora, el Ministerio de Educación cuenta con la Dirección General de Educación Extraescolar -DIGEEX-, cuya misión es implementar programas de educación flexible, es decir no formal, para jóvenes y adultos que han quedado excluidos del sistema educativo para que culminen sus estudios y reciban capacitación técnica laboral, sin embargo, los procesos suelen desarrollarse siempre como otros, en la ciudad capital y departamentos, dejando excluidos sin remedio a cientos de jóvenes de los municipios y comunidades rurales, en las que más imperan los índices de pobreza y pobreza extrema.

Guatemala es un país en vías de desarrollo, y el único camino para lograrlo, es la educación, por lo que, el ministerio de Educación adquiere el compromiso de asignación de becas tanto para alumnos que evidencian discapacidad, que son de escasos recursos económicos como para aquellos que son talentosos. Estos beneficios se hacen llegar a los establecimientos educativos del país que reportan estas necesidades, previa gestión de los docentes y en su caso, verificación de autoridad competente.

Así también, existe otra parte de la población guatemalteca que por azares del destino o de la precaria situación económica en que vivían no fueron incluidas dentro del sistema educativo en su momento, y nunca tuvieron la oportunidad de recibir instrucción en otro ámbito, consecuencia a ello, son individuos que no saben leer ni escribir, para lo cual el Ministerio de Educación implementa el Plan Nacional de Alfabetización para todos los departamentos, municipios y comunidades rurales del país, cuya iniciativa de inclusión social tiene como objetivo, que las personas con estas carencias, aprendan a leer y a escribir, a desarrollar habilidades en el cálculo matemático y destrezas de pensamiento.

Como se ha señalado con anterioridad, El centro de educación Integral PAIN, tiene más de tres décadas de su fundación, sin embargo son pocos los padres que acuden a inscribir a sus pequeños hijos en este nivel educativo, de lo cual se concluye que a pesar de existir cobertura para niños de la primera infancia en el pueblo de Nentón, la limitada matrícula escolar se da a falta de interés de los padres de familia.

B. Calidad

Por otra parte esta política se ocupa de velar por el mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Hace referencia al valor que se atribuye a un proceso o producto educativo, no obstante, solo se podrá hablar de calidad educativa cuando cada docente tome conciencia de su rol como tal y acepte que los títulos tienen caducidad.

En este sentido y como una urgente necesidad, el Ministerio de Educación implementó el Programa Académico de Profesionalización Docente -PADEP/D-, para maestro del renglón 011, de lo que a la fecha se ha logrado hasta la sexta Cohorte de maestros profesionalizados y la primera de la carrera de Licenciatura en Educación preprimaria y primaria Intercultural, lo que engrandece la imagen del Magisterio Nacional de Guatemala y promete la entrega de conocimientos a través de un proceso de calidad.

El Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera municipal de Nentón, por ejemplo, tiene el beneficio de contar con personal docente profesionalizado, en el Programa Académico de Profesionalización Docente -PADEP/D-, lo que ha permitido la implementación de estrategias y técnicas innovadoras en función al proceso educativo para desarrollar y potenciar habilidades destrezas y hábitos que capacitan a los estudiantes para su ingreso a la etapa inmediata superior.

Por otra parte el Ministerio de Educación está consciente de la existencia de niños con capacidades diferentes o especiales, alrededor de todo el país, sin embargo, poco ha hecho para lograr la inclusión de estos alumnos en el sistema educativo, no obstante, implementa como un recurso indispensable la Adecuación Curricular, estrategia creada para que el alumno que evidencia necesidades educativas especiales, integrado a una escuela aprenda los conceptos de clase de una manera muy individualizada que le permita logros significativos a través de las herramientas y/o materiales didácticos adecuados.

Un alumno con necesidades educativas especiales, es aquel que presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad. Siglo XXI La era de la tecnología, la era digital, la que ha revolucionado a todo el mundo. Hoy cuando pensamos en tecnología, pensamos en los medios de comunicación masiva y por ende en toda la herramienta utilizada para ello, como: la radio, televisión, teléfonos, monitores etc. y con ello todos los programas utilizados por las redes sociales, que de alguna manera sin ver el lado negativo, han beneficiado el proceso educativo del país.

Si nos referimos al fortalecimiento de la tecnología en las escuelas nos damos cuenta que el Estado poco ha hecho, porque son pocos los establecimientos en los que ha implementado los Centro de Computación. Nentón, por ejemplo, es uno de los municipios que nunca ha recibido este tipo de recurso didáctico.

Pese a que el Ministerio de Educación no ha implementado herramientas tecnológicas al establecimiento, el Centro de Educación Integral PAIN, no es la excepción en este avance, pues no se puede quedar a la expectativa de lo que está sucediendo respecto a la tecnología, ahora la docente implementa el uso de la computadora, memoria USB, para elaboración de material didáctico, documentos que se llevan en la administración del plantel, proyección de videos con programas educativos, como también se hace necesario el uso de aparato de

amplificación de sonido para involucrar a los estudiantes en actividades de relajación y otras con sentido pedagógico, para lo que también es funcional y herramienta útil el teléfono móvil para descargar música o en su caso, videos educativos.

La educación como expresión de desarrollo humano, ha sido un objetivo de largo alcance, ya que sus logros e impactos tanto personales y colectivos no se advierten a corto plazo. El Estado de Guatemala, a través del Ministerio de Educación, con el fin de potenciar en sentido general las múltiples habilidades, destrezas y capacidades de los alumnos del país ha creado programas estratégicos como: Leamos Juntos, Contemos Juntos y Vivir juntos en armonía, Comprometidos con Primero entre otros para lograr avances y vencer desafíos en lo que a materia educativa concierne, por lo que todos los docentes activos deben de atender esta urgente necesidad en las escuelas del país, como lo establecen las exigencias ministeriales.

La escuela de PAIN, del municipio de Nentón, ha sido dotada con una mini biblioteca, la que contiene literatura acorde a la edad de los niños de educación inicial, la misma que ha sido útil tanto para los estudiantes como para la docente porque se constituye en material interesante para reforzar valores y actividades pedagógicas en los alumnos, esto es para todas las áreas de este nivel pero, principalmente el área de Comunicación y Lenguaje, aparte de que para ellos las historias por naturaleza son impactantes.

Con respecto a la dotación de Textos Escolares en los establecimientos educativos de la República, ha sido para toda la comunidad educativa la misma inconformidad, los cuales, como otros programas de apoyo, no llegan a tiempo y cuando llegan, llegan incompletos, según comentarios de profesores que reciben estos insumos. En la escuela de PAIN, no son implementados los Textos Escolares.

La Reforma Educativa, en la República de Guatemala, ha sido objeto de comentarios pesimistas para quienes en pleno siglo XXI, aún siguen guardando sus viejos y obsoletos resúmenes, que de memoria le dictan a sus alumnos. Hoy el ministerio de Educación crea, por lo tanto, el Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar, -SINAE- cuyo objetivo principal es velar por la entrega de la calidad educativa en el aula. Dicha comisión ha estado visitando a muchas escuelas en todo el país, lo que para algunos docentes ha representado una pesadilla, no obstante, las escuelas del municipio de Nentón, siguen en espera de esta supervisión.

C. Modelo de gestión

El Modelo de Gestión es la política que vela por el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Cumplir con los objetivos de la política y mejorar de manera continua la ejecución del proceso educativo, el Estado, en sintonía con el Ministerio de Educación promueve el modelo de gestión a través de los siguientes programas: El programa de apoyo destinado al remozamiento y reparación de la infraestructura de escuelas que presentan daños leves o más severos. El programa en todas las escuelas del país debe ser ejecutado a través de las Organizaciones de Padres de Familia -OPF- para su debida transparencia.

En el Centro de Educación Integral PAIN, en los últimos años no ha contado con el beneficio de remozamiento, por lo que las necesidades por iniciativa propia, los padres de familia han gestionado para cubrirlas, por ejemplo, en estos días han iniciado con las gestiones para la consecución del proyecto de piso del aula, en virtud a que el que tiene, se encuentra deteriorado.

Los Murales de Transparencia son una herramienta que permitirá a la comunidad educativa conocer los programas de apoyo que reciben las escuelas, en éstos se publican los recursos tanto económicos como materiales y humanos asignados por el ministerio de Educación, para velar por la ejecución y cumplimiento de los

mismos. El Sistema de Registros Educativos tiene como finalidad proveer al Ministerio de Educación, sus demás dependencias y usuarios en general, información actualizada, confiable y oportuna, para la toma de decisiones, entrega de servicios de apoyo, definición de políticas y diseño de planificación de la educación.

El señalado Sistema ha traído consigo muchos beneficios para el magisterio nacional, a través del mismo se realiza la inscripción, seguimiento, certificación y acreditación de los estudiantes en los diferentes niveles y modalidades educativas. Cabe señalar además que la entrega de requerimientos es inmediata, como también cada director tiene acceso para verificación y obtención de información general importante relacionada con el establecimiento que dignamente conduce.

El Centro de Educación Integral PAIN, cumple con la información requerida por el Ministerio de Educación, para que este cumpla con su parte con respecto a la implementación de los programas de apoyo al establecimiento, por lo que el mismo cuenta con estos beneficios. Así también cumple con la publicación de estos programas en el mural de transparencia en el que se detallan los ingresos de suministros para los estudiantes y docente, como también se llevan al día los Libros respectivos en los que se describen los ingresos y egresos de los mismos.

Por otra parte, el Ministerio de Educación lanzó el Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar -SINAE-, iniciativa que tiene como objetivo, mejorar el aprendizaje y permanencia de los estudiantes guatemaltecos en el aula, a través del fortalecimiento de las estrategias y métodos para la entrega de la enseñanza. Así también busca fortalecer el rol del Director, e incrementar la tasa de finalización de los estudiantes. En el municipio de Nentón no se ha evidenciado presencia de sujetos representativos de esta entidad educativa.

D. Recurso humano

Por otra parte, esta política es muy importante puesto que, tiene como objetivo Fortalecer la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Con esta política el Ministerio de educación a través de la Dirección de Recursos Humanos se hace responsable de formular e implementar estrategias para desarrollar y administrar el recurso humano que labora en la institución, por lo que a continuación se analizan algunos procesos y organización que a esta dependencia atañe. El proceso de Profesionalización para los docentes en servicio del renglón 011 a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- ha sido una necesidad en el marco de la Reforma Educativa del país. Estar a la vanguardia de los cambios que se operan en el sistema, asegura un devenir diferente para las futuras generaciones.

Es gratificante para el Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera municipal de Nentón, contar con personal capacitado y profesionalizado a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- porque esto certifica el egreso de estudiantes con el perfil esperado, enmarcado en lo que a educación inicial concierne.

Por otra parte, no se desestima la importancia de las capacitaciones que la docente ha recibido son procesos educativos a corto plazo a través de los cuales ha adquirido los conocimientos y habilidades técnicas necesarias para acrecentar su eficacia en el logro de las metas que se haya propuesto la entidad capacitadora y lo más importante para poner en práctica en su acervo en la labor educativa, para aprovechar la oportunidad de un proceso de actualización, sin ningún costo, más que el de la voluntad y conciencia de hacerlo en beneficio de los alumnos.

Muchos docentes a nivel del país, han sido egresados con el crédito esperado por el ministerio de Educación, para lo cual también la institución ha prometido un incremento salarial, en recompensa a ese esfuerzo demostrado como también a

la especialización recibida para elevar la calidad educativa, sin embargo, este prometedor incentivo y reajuste salarial sigue siendo un preciado sueño.

No obstante, la población escolar crece cada día y los docentes se ven en la necesidad de atender a más de un grado en sus escuelas haya o no incremento salarial, por lo que el Ministerio de Educación es responsable de la creación de puestos nuevos y adjudicación de plazas vacantes para que ya no existan las escuelas unitarias y los profesionales puedan desempeñarse de mejor manera. El Magisterio Nacional, con fundamento en el Pacto Colectivo del Ministerio de Educación procede a conformar las Juntas Mixtas de los diferentes municipios del país con el fin último de velar, cuidar y reguardar los intereses de cada servidor público del ramo de educación.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Como frutos de los Acuerdos de Paz, nace en la República de Guatemala un Nuevo Paradigma educativo el que incluye por supuesto, una Educación Bilingüe e Intercultural con el fin de luchar desde la educación contra los modelos de exclusión y dominación social existentes como el racismo y la xenofobia, y ser educados para la aceptación de la diversidad como premisa básica para la convivencia armoniosa entre pueblos.

El Ministerio de educación con el fin de revitalizar la Educación Bilingüe Intercultural para el logro de la eficiencia, la eficacia y la efectividad de su desarrollo en el aula conforme al Currículo Nacional Base y los lineamientos educativos para la diversidad cultural y lingüística del país, implementa la aplicación del Bono por Bilingüismo, por lo que en la actualidad muchos docentes han ostentado los exámenes respectivos y se encuentran disfrutando de este beneficio.

La Educación Bilingüe en Guatemala viene desarrollándose como un enfoque alternativo de aprendizaje para todos los niños maya hablantes, extendiéndose así

mismo para los de la cultura Xinca y garífuna, para lo que el Ministerio de Educación implementa las capacitaciones de largo plazo como los Diplomados Bilingües, cuyo propósito es capacitar a los docentes en servicio para que éstos cuenten con estrategias pertinentes y promuevan las relaciones humanas entre los actores de la educación, en contextos diferenciados y en un Estado democrático y participativo, pluricultural, multilingüe y multiétnico.

En concordancia con las prescripciones curriculares emanadas del Currículum Nacional Base, el Ministerio de educación en un proceso participativo de los diferentes sectores de la sociedad civil y los pueblos indígenas de Guatemala ha elaborado la Concreción de la Planificación Curricular a Nivel Regional de los Pueblos Garífuna, Maya y Xinca del nivel de Educación Pre-primaria, Primaria y Ciclo Básico. Dicha planificación está orientada hacia la atención de las características y necesidades educativas de los pueblos maya, Garífuna, Xinca Ladino, del país como uno de sus derechos lo cual es sustentado en el proceso de paz, en el Diseño de Reforma Educativa, concretizado por el Ministerio de Educación.

En el municipio de Nentón está siendo utilizado este nuevo modelo de CNB, sin embargo, se han escuchado comentario no muy satisfactorio de algunos docentes, con respecto a que dicho material, sigue con muchas deficiencias ya que en la región se tiene la existencia de variedad de idiomas, no así el material que cumpla con estas características por lo que este tipo de educación sigue siendo utopía.

Para dar seguimiento al cumplimiento de los Acuerdo de Paz en el marco de una Reforma Educativa, El ministerio de Educación, ha autorizado la creación de Plazas Bilingües en la recién pasada convocatoria No. 27 y 28 para el Magisterio Nacional de Guatemala, en la que sin duda alguna muchas de éstas serán adjudicadas a los docentes indicados y muchas también a docentes que de alguna manera han viciado el proceso, mediante la obtención de certificados falsos, con

lo que no hacen más que seguir denigrando el proceso de desarrollo de nuestro país.

F. Aumento a la inversión educativa

Como en toda entidad, el Ministerio de Educación también tiene sus propias inversiones económicas, pues de otra manera no podríamos hablar de su sostenibilidad. En tal sentido, en la actualidad, se evidencia la presencia de los Programa de apoyo en las escuelas del país, siendo estos, Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica, Gratuidad de la Educación y Remozamiento, los cuales son ejecutados y /o administrados por la Organización de Padres de Familia.

En la mayor parte de los establecimientos educativos, sin embargo, por circunstancias o factores ajenos a su buena voluntad, en algunos de éstos los programas se hacen presentes a través del ahora conocido como Programa de Compras Directas, en el que a través de la Dirección Departamental de Educación, es canalizada esta clase de beneficios para las escuelas que no cuentan con Organización de Padres de familia -OPF-

Por otra parte, es preciso reconocer que el Ministerio de Educación a través del Programa de Remozamiento, ha transformado la infraestructura de muchos establecimientos educativos del país que de alguna manera han necesitado de remodelaciones debido al incremento de la matrícula escolar y en otros para hacer ciertos arreglos a los daños ocasionados con el paso del tiempo, sin embargo, otros no han sido afortunados.

En el municipio de Nentón muchos establecimientos han sido favorecidos con este programa de remozamiento, y los edificios lucen diferentes, en tanto que los que no han tenido esta oportunidad, es la Municipalidad que se está encargando de suplir estas necesidades. El ministerio de Educación, por su parte, con el fin de elevar la educación del pueblo guatemalteco, es el encargado de dotar de

materiales y suministros a todas las escuelas del país, los cuales en sentido general debe ser de su interés ser entregados en su momento con el fin de no entorpecer el proceso. Así también dotarlas de equipos de cómputo que den otro giro al proceso educativo, atendiendo a las exigencias y alternativas de la era digital que de alguna manera ha incursionado en el ámbito educativo.

Con respecto a la asignación de recursos para pueblos indígenas quizá no se ha hecho a conciencia ni a la altura de lo exigido en los Acuerdos de Paz, por lo que es necesario que el Ministerio de Educación tenga congruencia en estos menesteres, aunque esto implica una buena inversión.

G. Equidad

Por cuanto, la Educación es una política de carácter público, debe ser equitativa, es decir igualitaria e inclusiva para todos los niveles, asegurando el ingreso de todos los niños y jóvenes a los establecimientos educativos del país según el grado que les corresponda, reafirmando su permanencia y éxito académico dentro del sistema educativo. No importando su raza, religión, o clase social. Los gobiernos pasan, los Estados quedan. Con una auténtica equidad educativa desde las políticas de Estado, la educación será más justa e inclusiva.

En tal sentido, Implementar y fortalecer programas orientados a la equidad integral para favorecer a las poblaciones con características de pobreza y extrema pobreza es tarea del Ministerio de Educación. Así mismo, Implementar programas y mecanismos con énfasis en la niñez con situación de pobreza y pobreza extrema, que aseguren el derecho y la obligación de recibir la educación inicial preprimaria primaria y básica, dentro de los límites de edad que fija la ley, en un ambiente inclusivo, dinámico, interactivo, significativo y constructivista, en el marco del cual, entre otros, los alumnos puedan ser recreados mediante juego deportivos, puesto que el juego es el patrimonio de la niñez y la juventud, como también sea implementada como una actividad creativa la Feria Steam, cuyo

objetivo es elevar la capacidad creadora de los alumnos y educarlos en competencias.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Esta política busca el mejoramiento de la calidad educativa, por ello, es evidente que el Ministerio de Educación ha venido logrando la formulación y ejecución de diferentes planes de mejoramiento institucional, trabajando en la capacitación de los docentes, en infraestructura física y tecnológica y en la dotación de material didáctico que ayude al progreso de los procesos educativos actuales. Así también se evidencian procesos de descentralización, en los trámites que en época anterior había que hacer hasta en la Dirección Departamental de Educación, otros hasta en la ciudad capital. Hoy se están facilitando más ciertos asuntos, los que son resueltos en las Coordinaciones, entre otros.

Mejorar la calidad educativa debe ser la prioridad de cualquier programa, cuyo objeto sea escolarizar a los niños, pues la sociedad exige un proceso encaminado a obtener calidad, búsqueda que debe generar un sentimiento de responsabilidad, en todos los actores del proceso, sin embargo, esto depende de muchos factores como: la alimentación escolar, infraestructura, útiles escolares, los textos, la metodología, el maestro, incluso los días efectivos de aprendizaje.

Por su parte también las municipalidades se han constituido en otro ente de apoyo para las comunidades en el ámbito educativo, dotando con materiales de apoyo en donde se necesita, haciendo remozamientos o reparaciones mínimas a establecimientos educativos y en algunos casos, la construcción completa de edificios educativos, y recientemente creación de contratos municipales para maestros.

La Dirección General de Monitoreo de la Calidad Educativa se encarga de la supervisión de establecimientos educativos con el fin de verificar las condiciones de trabajo docente, cómo se está llevado a cabo el proceso educativo y comprobar

que los archivos del establecimiento estén en orden. En esta misma línea la Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa brinda capacitaciones a padre de familia sobre su participación activa en el proceso educativo, específicamente en la organización de madres de familia y capacitaciones con respecto a la elaboración de alimentos. Así también establece los momentos con padres de familia para tratar asuntos relacionados con sus hijos y otros asuntos referidos al establecimiento.

La Organización de Padres de Familia -OPF-, por su parte, es la encargada de ejecutar los programas de Apoyo que llegan a las escuelas de todo el país, por lo que es de suma importancia su presencia en los establecimientos, caso contrario, son los alumnos los principales afectados. Los que no cuentan con esta organización, reciben los programas de apoyo a través del programa denominado Compras Directas el cual presenta muchas deficiencias, principalmente en el programa de Alimentación Escolar, que no trae variedad de menús.

Es de suma importancia el involucramiento de los alumnos en la organización de pequeñas actividades en el contexto educativo, por lo que como requerimientos de autoridades educativas superiores, los docentes y de manera principal los directores proceden a organizar el Gobierno Escolar, siendo raros los docentes que buscan las mejores estrategias y los espacios de inserción de los estudiantes en actividades que a ellos compete como tales.

El Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar ha sido lanzado por el ministerio de Educación, cuyo objetivo principal es transformar el viejo sistema de supervisión educativa que se prestó por mucho tiempo el que consistía en firmar papeles y hacer trámites de establecimientos públicos y privados. En la actualidad se necesita mucho más que eso, en tal sentido esta iniciativa tiene incumbencia por ejemplo, en la revisión y orientación de los archivos de los establecimientos, como prestar la ayuda técnica necesaria a los docentes que así lo requieran.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

- A. Expresión Oral inadecuada
- B. Dificultad en la comprensión
- C. Descripción incorrecta
- D. Inhibición
- E. Tartamudez
- F. Deficiente seguimiento de instrucciones
- G. Incoherencia lingüística
- H. Implementación de pseudopalabras
- I. Dificultad en construcción de frases
- J. Deficiente habilidad memorística

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla 1.

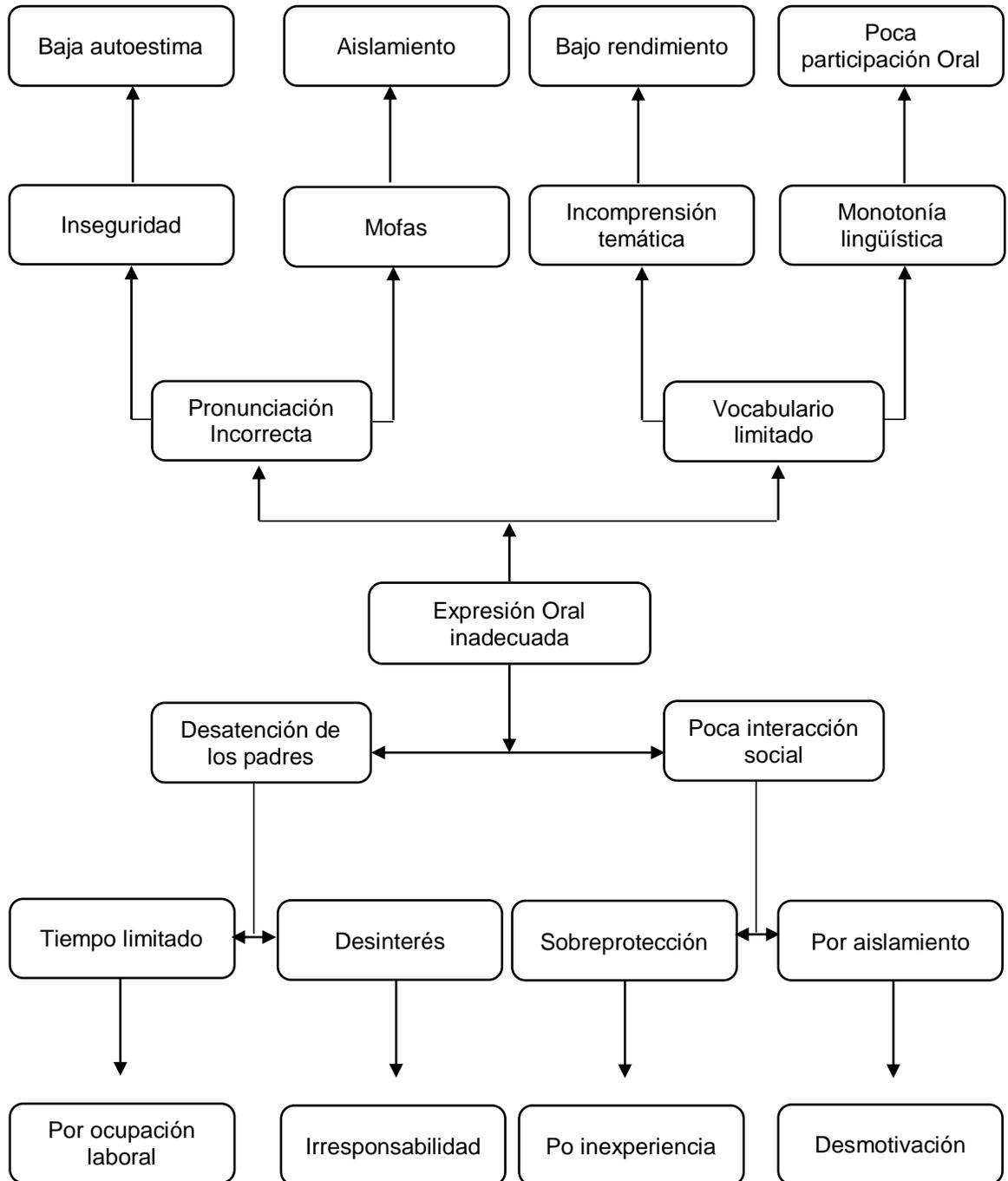
Matriz de Priorización.

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Total (Subtotal 1 x Subtotal 2)
	A= Magnitud y gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F= Interés	G= Competencia		
Dificultad en la comprensión	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Expresión oral inadecuada	2	2	2	1	2	8	2	2	4	36
Descripción incorrecta	2	1	1	1	1	6	2	2	4	24
Inhibición	2	2	2	1	1	8	2	2	4	32
Tartamudez	1	1	1	1	1	5	2	2	4	20
Deficiente seguimiento de instrucciones	1	1	2	1	1	6	2	2	4	24
Incoherencia lingüística	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28
Implementación de pseudopalabras	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Dificultad en construcción de frases	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28
Deficiente habilidad memorística	2	1	1	1	1	6	2	2	4	24

Fuente: elaboración propia.

1.2.3. Análisis de problema

Figura 1.
Árbol de problemas.



Fuente: elaboración propia.

1.2.4. Identificación de demandas

A. Sociales

- a. Participación activa de la familia.
- b. Incremento a la cartera del Ministerio de Educación.
- c. Implementación de programas para áreas marginales.
- d. Generar fuentes de trabajo para personas de escasos recursos.
- e. Promover la educación para adultos.

B. Institucionales

- a. Dotación de guías de trabajo para todas las áreas, grados y niveles educativos.
- b. Cobertura a población estudiantil de preescolar.
- c. Fortalecimiento del idioma del contexto a través de diplomados para docentes.
- d. Establecer incentivos para Organización de Padres de Familia.
- e. Priorizar de urgencia nacional el remozamiento de las escuelas públicas.
- f. Dotar de equipos de cómputo e internet a centros educativos.
- g. Crear laboratorios científicos experimentales con equipos de punta.
- h. Implementación de equipos y utensilios de cocina.
- i. Incentivos para directores con grado.

C. Poblacionales

- a. De padres de familia.
 - i. Escuelas gradadas.
 - ii. Calidad educativa.
 - iii. Docentes actualizados.
 - iv. Información del avance educativo de los estudiantes.
 - v. Reuniones administrativas fuera del horario de clases.
 - vi. Programas de apoyo a tiempo.

- b. De autoridades educativas
 - i. Cumplir con los programas de apoyo.
 - ii. Cumplir con el calendario general de clases en el ciclo escolar.
 - iii. Cumplimiento de funciones administrativas.
 - iv. Cumplir con horarios establecidos de clases.
 - v. Dar tiempo extra en beneficio de los estudiantes.
 - vi. Aplicación de la ley como corresponde.

- c. De estudiantes
 - i. Actualización Pedagógica de docentes.
 - ii. Metodología activa.
 - iii. Un proceso interactivo.
 - iv. Acompañamiento oportuno de los docentes.
 - v. Infraestructura adecuada.
 - vi. Mobiliario cómodo.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Directos

- a. Estudiantes.
- b. Maestros.
- c. Padres de familia.

B. Indirectos

- a. Alcalde.
- b. COCODE.
- c. ONGs.
- d. ESTEG.

C. Potenciales

- a. Proveedores.

- b. Personas particulares.
- c. Empresas MINEDUC.

D. Características

Tabla 2.
Características de los actores.

Directos				
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidad	Oportunidades
Estudiantes	Enseñanza Aprendizaje a través de juegos.	Aspiración y voluntad de aprender.	Indiferencia al proceso.	Acompañamiento de padres de familia.
Maestros	Promoción total de sus alumnos.	Actualización docente.	Conformismo Indiferencia Estancamiento.	Actualización y formación profesional
Padres de familia	Formación integral e los estudiantes.	Conciencia respecto a su rol de padres.	Apatía hacia el proceso educativo.	Programas de apoyo del MINEDUC.
OPF	Administrar y dirigir programas de apoyo.	Poseer personería jurídica.	Desconocimiento sobre operación de libros de registro.	Obtener conocimientos sobre finanzas y registro.
Actores	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Estudiantes.	Desinterés.	Manifestación de buenas relaciones interpersonales.	Potenciación de habilidades y destrezas.	Mejorar relaciones entre estudiantes y docente.
Maestros.	Acoso laboral.	Comunicación asertiva.	Implementación de metodología vanguardista	Ser líder positivo.
Padres de familia	La pobreza	Fomentar relaciones en el marco del respeto	Ser modelo para sus hijos.	Estar organizados.
OPF	Estar expuestos a sanciones	Comunicación adecuada.	Logro de beneficios para estudiantes.	Permanencia de la organización.
Indirectos				
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades
Alcalde Municipal	Creación de puestos municipales en educación.	Poder económico para apoyar el proceso.	Parcialidad, solo apoyan a sus afiliados.	Mejoramiento de infraestructura escolar.
COCODE	Crear proyectos para beneficio de la educación.	Trabajo ad honorem.	No todos los integrantes trabajan.	Identificarse con el pueblo.

ONGs	Acompañamiento del proceso educativo.	Tenencia de presupuesto.	Son organizaciones transitorias.	Proyección social En áreas marginales
STEG	Mejoramiento del Proceso educativo.	Ser avalados por el magisterio de la comunidad.	No contar con el 100% de afiliados.	Promover la opinión de la comunidad.
Actores	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Alcalde Municipal	Rechazo de vecinos.	Comunicación con personal docente.	Agradecimiento de beneficiarios.	Liderar acciones de beneficio.
COCODE	Crítica injustificada de la comunidad.	Comunicación efectiva con docentes y padres de familia.	Incidencia en el bienestar común de un pueblo en general.	Gestionar proyectos en beneficio del pueblo.
ONGs	Suspensión de las organizaciones .	Fomentan las buenas relaciones con la comunidad.	Integración de estudiantes en actividades .	Involucrar a la niñez y juventud en talleres.
STEG	Poca transparencia en los líderes nacionales	Ser mediadores entre la comunidad y docentes.	Logro de servicios para docentes, estudiantes u otros.	Lograr la unión magisterial nacional. 100% de maestros afiliados.
Potenciales				
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidad	Oportunidades
Proveedores	Generar utilidades.	Registro sanitario y legal del negocio.	Demora en la entrega de suministros de programas.	Contribuir en el funcionamiento de Programas de Apoyo.
Personas particulares	Colaborar con los procesos educativos.	Voluntad, dinamismo, altruismo, .	poca información de necesidades.	Apoyar proyectos educativos.
Empresas (MINEDUC)	Obtener índices elevados de matrícula escolar.	Contar con presupuesto para satisfacer necesidades.	Poderío, burocracia, persecución laboral.	Minimizar los índices de analfabetismo y fracaso escolar.
Actores	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Proveedores	Monitoreo y sanciones.	Actitudes de respeto y coordinación con las escuelas.	Prestar el servicio con gusto y valoración.	Estar informados de los cambios, para asegurar el servicio
Personas particulares	Rechazo a su propuesta de apoyo.	Promover las buenas relaciones con director y docentes.	Reconocimiento de la comunidad beneficiada.	Obtener el apoyo de la comunidad.
Empresas (MINEDUC)	Auditorías.	Adecuada coordinación en los procesos.	Credibilidad y reconocimiento de actores de la educación.	Tener cobertura para necesidades educativas.

Fuente: elaboración propia.

E. Influencias

Tabla 3.

Influencia de actores.

Baja influencia Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público.	Alta influencia Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informar y reconocer sus puntos de vista, para evitar conflictos.
Alcalde COCODE STEG Proveedores	Alumnos Maestros Padres de familia OPF ONG
Bajo interés Estos actores deben participar activamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea efectiva.
Alcalde COCODE STEG Proveedores	Alumnos Maestros Padres de familia OPF ONG MINEDUC

Fuente: elaboración propia.

F. Criterios

Tabla 4.

Tabla de criterios o atributos de los actores.

Actores	C-1 Trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 Es un posible apoyo o amenaza.	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 Es propietario de un posible sitio de tratamiento	C-6 Posible usuario de los productos finales	Total
Estudiantes	X		X			X	3
Docentes	X	X	X	X		X	5
Padres de familia	X	X	X	X		X	5
OPF	X		X			X	3
Alcalde	X	X	X	X			4
COCODE	X	X	X	X			4
ONG	X	X	X	X			4
STEG	X	X	X			X	4
Proveedores	X						1
Personas particulares	X		X	X			3
MINEDUC	X	X	X				3

Fuente: elaboración propia.

G. Características típicas

Tabla 5.

Características Típicas de los actores.

Directos			
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Entretenerse • Educarse. • Cultivar amigos. • Divertirse. • Descripción de su entorno inmediato. • Estar apegado a sus padres. • Culminar su etapa de estudio. • Tener espacios de socialización • Sentirse amado. • Contar con espacios adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser beneficiarios de programas de apoyo del MINEDUC. • alimentación, útiles y gratuidad. • Ser orientado. • Recibir formación integral. • Aprender a socializar. • Desarrollar habilidades y destrezas. • Recibir atención personalizada. • Recibir educación en el marco de nuevos paradigmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser participe activo de su proceso de aprendizaje. • Aprender para enfrentar desafíos. • La valoración de sus conocimientos previos. • Participar de manera individual y grupal. • Integrarse a equipos y actividades de la escuela. • Desarrollar responsabilidad y dominio de emociones.
Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • La Formación integral de sus hijos. • Culminación de etapa de estudio de sus hijos. • Progreso académico de sus hijos. • Fortalecimiento de valores, disciplina y principios de moral y ética durante el proceso educativo de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar la educación de sus hijos. • Integrar organizaciones de padres de familia. • Sentir que son parte importante del proceso. • Ser participe en la toma de decisiones en pro del proceso educativo de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar parte en la elección de cargos directivos. • Involucrarse en actividades escolares. • Informarse del proceso educativo de sus hijos. • Asumir el rol educativo que les corresponde.
Maestros	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje significativo de sus alumnos. • Estar actualizados para incursionar en 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionalización docente, PADEP/D • Obtener becas para estudios superiores. • Recibir talleres y capacitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualizarse en tecnología educativa. • Aplicar nuevas técnicas y

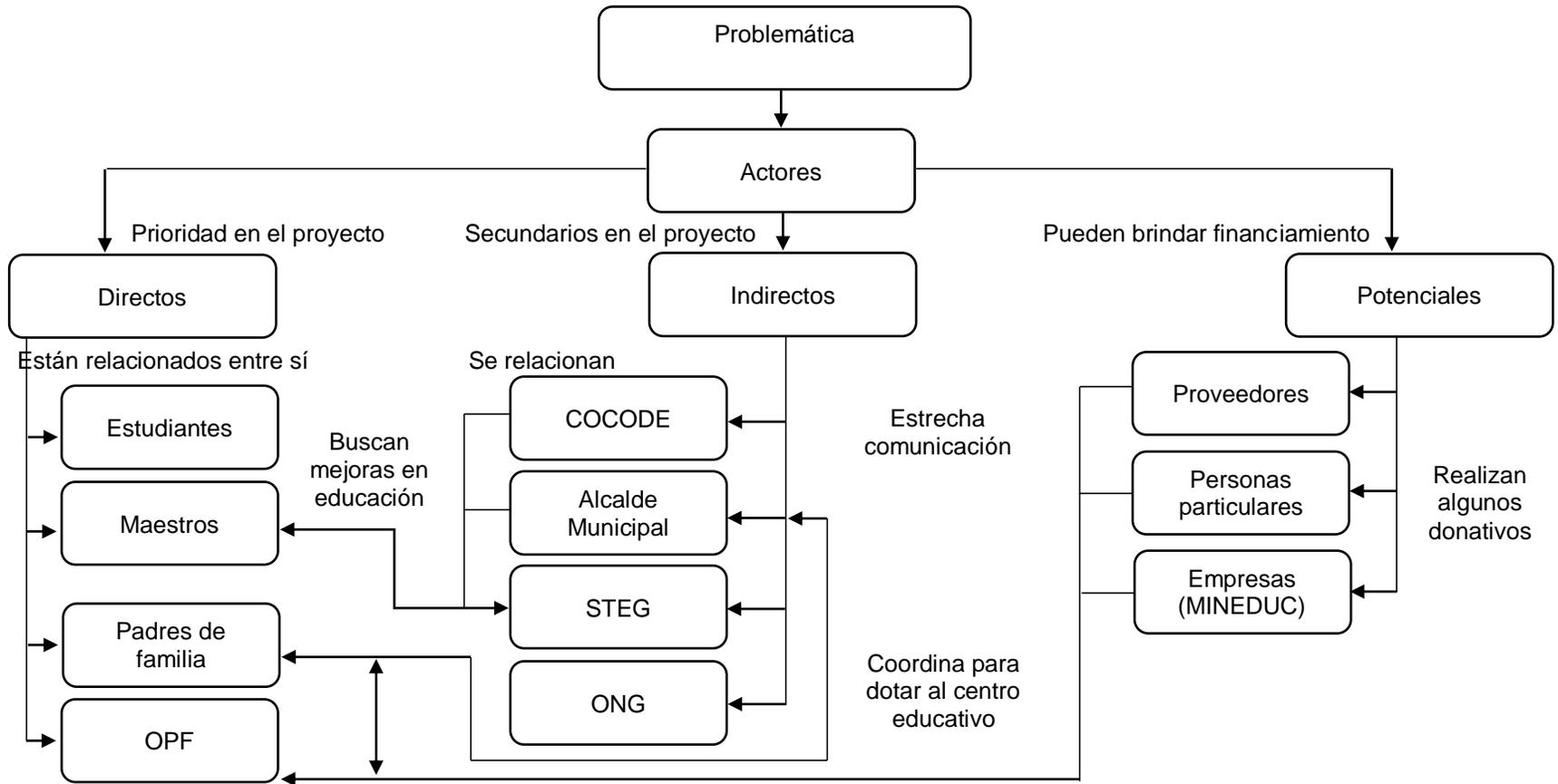
	<p>cambios operados en el sistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar a sus estudiantes para enfrentar retos de su cotidianidad. • Impartir educación de calidad 	<p>sobre temas educativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser parte del gremio magisterial. • Orientar vidas. • Recibir incentivos . 	<p>metodología educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos adquiridos en su labor docente. • Evaluar y autoevaluarse.
OPF	<ul style="list-style-type: none"> • Recibir y administrar los programas de apoyo. • Llevar el control de libros de registro. • Contribuir en la educación de los niños de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar sus servicios a la comunidad educativa. • Aprender sobre administración de recursos económicos. • Protagonizar actividades en pro de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Administrar adecuadamente los programas de apoyo. • Organizar y delegar comisiones. • Tener un lugar digno en donde preparar los alimentos. • Contar con utensilios para esta necesidad.
Indirectos			
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Alcalde	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la infraestructura y calidad educativa del municipio. • Darle cobertura a necesidades educativas. • Darle sostenibilidad al desarrollo de los pueblo.. • Sostener relaciones adecuadas con la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con recurso económico para cobertura de proyectos educativos. • Apoyo a distintas organizaciones. • Aportar para el desarrollo educativo del municipio. • Tener presencia y un gobierno de trascendencia, con acierto de acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones transparentes en su administración. • Contar con asesoría financiera que asegure la buena administración de los recursos. • Gestionar ayudas o proyectos conjuntamente con autoridades comunales.
COCODE	<ul style="list-style-type: none"> • Servir a la comunidad educativa. • Propiciar el desarrollo de las comunidades. • Gestión de proyectos de beneficio colectivo. • Trabajo coordinado con las escuelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener proyectos para la comunidad. • Contribuir al desarrollo comunal. • Conocer sobre gestiones y trámites 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la participación de los vecinos del pueblo. • Integrar a personas altruistas. • Priorización adecuada de proyectos.

ONG	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar a la educación a través de proyectos y programas. • Brindar ayuda a comunidades marginales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recibir inversión internacional. • Administrar los recursos internacionales en beneficio de determinada población. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a organizaciones comunales. • Priorización de necesidades.
STEG	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar el proceso educativo del país. • Respaldar acciones educativas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poseer reconocimiento legal. • Influir en disposiciones ministeriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Afiliación magisterial. • Organización y coordinación adecuada,
Potenciales			
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Proveedores	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener beneficios económicos. • Servir a los centros educativos, a través de la venta de productos. • Acreditar su negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar sus ingresos económicos • Ampliar su empresa o negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la entrega de productos. • Establecer procesos adecuados con la Organización de Padres de Familia.. • Establecer precios justos a todos los productos o artículos.
Personas particulares	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la educación que se imparte en la comunidad. • Ser entes de cambio educativo. • Ser útiles a la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impactar en la comunidad. • Obtener el reconocimiento de la población. • Disfrutar sirviendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a otras personas. • Compartir experiencias de vida.
Empresas (MINEDUC)	<ul style="list-style-type: none"> • Garantizar educación de calidad. • Desarrollo del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento social. • Proveen ayuda institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción y difusión de la presencia y trabajo de la entidad. • Gestión de la población necesitada.

Fuente: elaboración propia.

H. Diagrama de relaciones

Figura 2.
Diagrama de relaciones.



Fuente: elaboración propia.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla 6.
Matriz DAFO.

Debilidades (Interno)		Amenazas (Externo)	
I n t e r n o s	1. Espacios antipedagógicos	E x t e r n o s	1. Enfermedades comunes.
	2. No se reciben libros de texto		2. Sobreprotección de parte de los padres.
	3. Inasistencia escolar.		3. Desintegración familiar.
	4. Baja matrícula escolar		4. Ocupación laboral de padres de familia.
	5. Alumnos sobreprotegidos.		5. Irresponsabilidad de padres de familia.
	6. Poca comunicación de los alumnos.		6. Alimentación inadecuada.
	7. Indiferencia de algunos alumnos.		7. Desinterés de los padres.
	8. Inexistencia de edificio escolar propio.		8. Uso inadecuado de tecnología.
	9. Poco material técnico		9. Abandono de los padres hacia los hijos..
	10. Inexistencia de recursos tecnológicos.		10. Desvalorización de la Educación Inicial.
Fortalezas (Interno)		Oportunidades (Externo)	
n o s	1. Personal docente actualizado	n o s	1. Apoyo de padres de familia
	2. Nuevas metodologías.		2. Aprobación de la CTA.
	3. Escuela activa		3. Apoyo de la comunidad
	4. Asistencia regular de los alumnos		4. Apoyo de la municipalidad
	5. Disposición del docente		5. Apoyo de OGs.
	6. Aula letrada		6. Visita de autoridades educativas.
	7. Ludoteca		7. Recepción de programas de apoyo
	8. Población estudiantil monolingüe		8. Acceso a la tecnología
	9. Clima de clase.		9. Medios de comunicación.
	10. Biblioteca escolar		10. Programa Leamos Juntos.

Fuente: elaboración propia.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla 7.
Técnica Mini-Max.

Fortalezas-Oportunidades	Fortalezas-Amenazas
<p>F1. Docente actualizado O8. Acceso a la tecnología</p> <p>F2. Nuevas metodologías O10.Programa “Leamos Juntos”</p> <p>F8. Población estudiantil monolingüe. O9. Medios de comunicación</p> <p>F6. Aula letrada O7. Recepción de Programas de Apoyo</p> <p>F10.Biblioteca O10.Programa “Leamos Juntos”</p>	<p>F1. Docente actualizado A8. Inasistencia escolar</p> <p>F2. Nueva metodología A5. Irresponsabilidad de padres</p> <p>F3. Escuela activa A7. Desinterés de padres de familia</p> <p>F9. Clima de clase A2. Sobreprotección de parte de padres.</p> <p>F10. Biblioteca escolar A8. Uso inadecuado de tecnología.</p>
Debilidades-Oportunidades	Debilidades-Amenazas
<p>D1. Espacios antipedagógicos. O4. Apoyo de la municipalidad.</p> <p>D10.Inexistencia de recursos tecnológicos. O5. Apoyo de OGs.</p> <p>D7. Indiferencia de algunos alumnos. O1.Apoyo de padres de familia.</p> <p>D6.Poca comunicación de los alumnos. O9.Medios de comunicación</p> <p>D3. Desinterés de algunos estudiantes. O8. Medios de comunicación escrita.</p>	<p>D1. Espacios antipedagógicos. A7. Desinterés de los padres.</p> <p>D6. Poca comunicación de los alumnos. A3. Desintegración familiar</p> <p>D4. Baja matrícula escolar. A4. Desvalorización de la educación inicial.</p> <p>D10.Inexistencia de recursos tecnológicos. A8. Uso inadecuado de tecnología.</p> <p>D3. Inasistencia escolar A5. Irresponsabilidad de los padres.</p>

Fuente: elaboración propia.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades

F1. Docente actualizado.

O8. Acceso a la tecnología.

La preparación y actualización de los profesores en el ámbito del conocimiento y su alta capacidad en actitudes, comportamientos y habilidades, permitirán con mayor eficiencia el acceso a la tecnología, como una nueva herramienta para ser utilizada e implementada en el salón de clases, e involucrar a los estudiantes en una nueva forma de enseñanza aprendizaje.

F2. Nuevas metodologías.

O10. Programa “Leamos Juntos”.

Ser educador hoy en día, supone un desafío, porque los cambios son evidentes en el ámbito educativo, en el que se va alejando la disertación de clases magistrales, con la implementación de nuevas metodologías que permiten la aplicabilidad de nuevos programas como: “Leamos Juntos”, cuyo objetivo general es elevar el nivel de desarrollo de las competencias lectoras entre otras, en los estudiantes de los niveles de educación preprimaria y primaria del país.

F8. Población Estudiantil monolingüe.

O9. Medios de Comunicación.

Reconocer que Guatemala es un país multiétnico, multilingüe y pluricultural, y que se hace necesaria una inter convivencia armoniosa, es obligación de todo conciudadano, sin embargo, en una escuela cuya población estudiantil es monolingüe, podrá asegurar una mejor ventaja en la utilización de los medios de comunicación de todo tipo, para viabilizar procesos de enseñanza aprendizaje.

F6. Aula letrada

O7. Recepción de Programas de Apoyo

En virtud a que la tenencia de una aula letrada se convierte en un entorno pedagógico favorable para el aprendizaje de la lectura, entre otros, como el acomodamiento de espacios acogedores, lugares vivos, como el recordatorio y fijación de conocimientos, es indispensable que los establecimientos educativos organicen a los padres de familia, siendo esta la mejor estrategia para la recepción de los programas de Apoyo, que facilitarán a las escuelas los materiales y recursos de enseñanza.

F10. Biblioteca

O10. Programa “Leamos Juntos”

Las Bibliotecas implementadas en las escuelas del país a través del ministerio de Educación, es un sitio a donde se puede recurrir para el mejoramiento del Programa “Leamos Juntos” ya que si el alumno potencializa su habilidad lectora, podrá, con mayor facilidad, ganar las otras áreas de estudio, según corresponda.

B. Vinculación Fortalezas-Amenazas

F1. Docente actualizado

A8. Inasistencia escolar

La actualización docente es un tema de interés actual, sin embargo, no todos están interesados en asumir el reto. Es indiscutible que un docente actualizado, estará a la vanguardia educativa, capacitado para ejercer su labor con eficiencia y eficacia, ingredientes que serán aprovechados por los estudiantes, quienes serán motivados y atraídos mediante la utilización de nueva metodología y técnicas de enseñanza innovadoras. Los alumnos del siglo XXI deben de ser preparados en competencias, cuyo aprendizaje significativo, constructivista y motivacional, minimice el fenómeno de inasistencia escolar en los establecimientos educativos.

F2. Nueva metodología

A5. Irresponsabilidad de padres

Las nuevas metodologías promueven un movimiento de renovación en el proceso educativo, el que permite la apuesta por un nuevo estilo de enseñanza, que logrará disminuir en porcentajes elevados la irresponsabilidad de padres de familia, pues estas también suponen el acompañamiento de los padres en el avance académico de sus hijos.

F3. Escuela activa

A7. Desinterés de padres de familia

En el contexto de una escuela activa, es el maestro la figura más cercana a los niños, quien guía, orienta, colabora con ellos, quien no los intimida, sino les permite construir su propio aprendizaje quien hace posible la preparación de un alumno competente. Este tipo de escuela alegre, cuyas aulas dinámicas y bulliciosas, motivarán y disminuirán el desinterés de padres de familia, quienes a su vez apoyarán el avance académico de sus hijos.

F9. Clima de clase

A2. Sobreprotección de parte de padres.

Al ambiente de confianza, seguridad, bienestar, libertad y espacios adecuados que se propicia en el aula de una escuela nueva, se denomina “Clima de Clase”, situación que permitirá la permanencia voluntaria y motivada de los alumnos en edad preescolar dentro del aula, lo cual reducirá la sobreprotección de parte de padres de familia hacia sus hijos, permitiéndoles su avance académico.

F10. Biblioteca escolar

A8. Uso inadecuado de tecnología.

La biblioteca escolar facilitada por el Ministerio de Educación a todas las escuelas del país es un buen material de apoyo para los docentes, con el cual podrán insertar a los estudiantes en el maravilloso mundo de la lectura de literatura apta

y educativa para ellos y minimizar la problemática actual como lo es el uso inadecuado de la tecnología.

C. Vinculación Debilidades-Oportunidades

D1. Espacios antipedagógicos.

O4. Apoyo de la municipalidad.

Para cumplir con todas las actividades y características de un nuevo paradigma educativo, la medida de las aulas puede ser un factor notable en la contribución del éxito académico. En este sentido, las escuelas cuyos espacios antipedagógicos desfavorecen el proceso educativo de los alumnos, deben de tomar en consideración las gestiones pertinentes ante las municipalidades, a efecto les sean construidos establecimientos con dimensiones apropiadas, con la finalidad de lograr un ambiente de aprendizaje positivo.

D10. Inexistencia de recursos tecnológicos.

O5. Apoyo de OGs

El devenir de un nuevo modelo educativo, trae consigo, obviamente, nuevas exigencias como la de implementar dentro del contexto escolar recursos tecnológicos que apoyen y propicien otra forma de educar, por lo que es necesario que las escuelas consigan el soporte de Organizaciones Gubernamentales y se dé por cubierta la demanda de Recursos Tecnológicos en las mismas.

D7. Indiferencia de algunos alumnos.

O1. Apoyo de padres de familia.

El devenir de un nuevo modelo educativo, trae consigo, obviamente, nuevas exigencias como la de implementar dentro del contexto escolar recursos tecnológicos que apoyen y propicien otra forma de educar, por lo que es necesario que las escuelas consigan el soporte de Organizaciones Gubernamentales y se dé por cubierta la demanda de Recursos Tecnológicos en las mismas.

D6. Poca comunicación de los alumnos.

O7. Medios de comunicación

El lenguaje más que un arte, es la capacidad propia del ser humano a través del cual comunica pensamientos, ideas, y sentimientos, en distintas formas, sin embargo, en alumnos de edad preescolar es frecuente evidenciar actitudes de inhibición y cohibición, manifestadas en la poca comunicación entre el alumno y docente, quizá por su vocabulario que es muy limitado. Es este sentido se tomarán en cuenta los diferentes medios de comunicación para realizar actividades que coadyuven al incremento de vocabulario de los pequeños estudiantes y las relaciones comunicativas entre alumno y docente sean superadas.

D3. Desinterés de algunos estudiantes.

O8. Medios de comunicación escrita.

El error más común con el que se encuentran los docentes con respecto a los niños en edad preescolar, es la sobreprotección, sin embargo los padres de familia nada saben de sus efectos, pero sí se hallarán con niños sin habilidades comunicativas por su vocabulario limitado, más vulnerables, menos seguros y demasadamente cohibidos. En tal sentido se aprovecharán las visitas domiciliarias.

D. Vinculación Debilidades-Amenazas

D1. Espacios antipedagógicos.

A7. Desinterés de los padres.

Es natural que padres de familia manifiesten inconformidad con respecto a los establecimientos que no presenten las condiciones necesarias para la estancia de sus pequeños hijos en el contexto escolar, por lo que es recomendable la búsqueda de ayuda para la obtención de una escuela cuyos espacios y dimensiones apropiadas para la activación de un proceso educativo de calidad, minimice el desinterés de padres de familia y sean motivados a inscribir a sus hijos en los establecimientos educativos.

D6. Poca comunicación de los alumnos.

A3. Desintegración familiar

Cuando los pequeños alumnos ingresan al ambiente escolar, es natural encontrarse con factores que determinan la poca comunicación entre éstos y docente, no obstante, se debe adquirir la responsabilidad de indagar sobre este fenómeno y buscar las mejores estrategias para lograr una acertada comunicación con sus alumnos hasta convertirse en su confidente e incidir favorablemente a la resolución de problemas en los estudiantes, como el riesgo de desintegración familiar, entre otros.

D4. Baja matrícula escolar.

A4. Desvalorización de la educación inicial.

La inscripción de los alumnos al nivel que corresponde, es tarea de los padres de familia, pese a ello, por muchas justificaciones, no lo hace, aduciendo entre otras, que en estas edades los pequeños aún no tienen un vocabulario abundante para poder expresarse correctamente, por lo que es conveniente la promoción, divulgación del proceso de inscripciones, por todos los medios posibles para que los padres de familia acudan al establecimiento en el que estudiará su hijo, valorando así este nivel educativo.

D10. Inexistencia de recursos tecnológicos.

A8. Uso inadecuado de tecnología.

La inexistencia de recursos tecnológicos dentro del aula, desmejora algunos procesos educativos en el contexto de las escuelas nuevas; el personal docente de estos establecimientos, debe gestionar para la consecución de dichos recursos y establecer estrategias de sensibilización hacia los alumnos y, minimizar el uso inadecuado de la tecnología.

D3. Inasistencia escolar

A5. Irresponsabilidad de los padres.

La asistencia regular al establecimiento educativo propicia al alumno del nivel preescolar el acercamiento e interacción continua con sus iguales, lo cual es base para el incremento de su vocabulario, sin embargo, el fenómeno de inasistencia escolar se da con mucha frecuencia; en tal sentido, el personal docente implementará estrategias acordes a la edad para lograr la estancia de los estudiantes en el aula para disminuir por otra parte la irresponsabilidad de padres de familia.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad

Creación de un entorno pedagógico agradable y seguro para los estudiantes como una estrategia para el mejoramiento de las relaciones interpersonales, en el Centro de Educación Integral PAIN, Nentón.

B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza

Promoción de un movimiento de renovación en el proceso educativo, cuyo ambiente de confianza, seguridad y libertad, y el acompañamiento de padres de familia y profesores, facilite la potenciación de las habilidades lingüísticas y permanencia voluntaria y motivada de los estudiantes.

C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad

Incorporación de recursos tecnológicos como instrumentos orientados a mejorar el desarrollo del lenguaje de los alumnos y superar la poca comunicación entre éstos y docente en el Centro de Educación integral PAIN, cabecera municipal de Nentón

D. Línea 4 Debilidad-Amenaza

Implementación de estrategias que motiven la asistencia regular a clases para el acercamiento e interacción continua con sus iguales, como base para el

incremento de su vocabulario, en el Centro de Educación Integral PAIN, cabecera municipal de Nentón Huehuetenango

E. Línea 5

Implementación de material concreto y visual como herramientas de la escuela activa, para el aprendizaje significativo y constructivista de los alumnos del Centro de Educación integral PAIN, cabecera municipal, de Nentón.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Línea de acción 1

a. Estimular oportunamente a los niños en edad preescolar para conferirles una mayor capacidad de aprender y asimilar el mundo que les rodea.

b. Aprovechar la etapa respectiva del estudiante preescolar e introducir en su entorno materiales y actividades especialmente diseñadas para ellos.

c. Fomentar un ambiente de alegría respeto y tolerancia en todas las actividades orientadas al fortalecimiento de la interacción entre niños de ambos sexos.

d. Promover en los estudiantes el trabajo en equipos como estrategia orientada a activar su proceso mental crítico y de razonamiento para mejorar la comunicación.

e. Facilitar espacios de interacción social e interpersonal para aprender recibiendo y transmitiendo información con el resto de compañeros.

B. Línea de acción 2

a. Abrir espacios reales de interacción de padres con sus hijos para coadyuvar a una educación de calidad.

b. Conocer las capacidades y deficiencias de los estudiantes en el arte e la comunicación verbal, para implementar alternativas de mejoramiento

c. Incidir de forma positiva y dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje motivando al alumno a desarrollar su habilidad expresiva de forma oral.

d. Integrar a los padres de familia en el proceso educativo de los alumnos para que en conjunto se corrijan errores evidenciados en su expresión oral.

e. Fortalecer actitudes de confianza al comunicarse a través del lenguaje oral.

C. Línea de acción 3

a. Incorporar estrategias como: dramatizaciones, juegos de roles, conversaciones, discusiones u otros para mejorar el lenguaje.

b. Incorporar recursos tecnológicos aplicables en actividades de prefectura con miras a mejorar el lenguaje oral de los alumnos.

c. Implementar técnicas y ejercicios de pre lectura para que los alumnos se inicien en el hábito de la lectura y escritura.

d. Estimular la pre-lectura en los niños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar su lengua materna.

e. Implementar técnicas de pre lectura como medio ideal para enriquecer el vocabulario de los alumnos.

D. Línea de acción 4

a. Organizar actividades de integración y tolerancia hacia el ambiente escolar para asegurar la permanencia de los alumnos en este contexto.

b. Fomentar el hábito y el gusto por escuchar el relato de historias, cuentos o anécdotas que propicien el uso del vocabulario para hacer comentarios.

c. Integrar a los alumnos en la realización de juegos lúdicos como estrategia innovadora para el desarrollo del lenguaje oral.

d. Programar reuniones periódicas con padres de familia para garantizar la asistencia regular a clases.

e. Insertar adecuadamente al niño en el contexto escolar a través de juegos de integración.

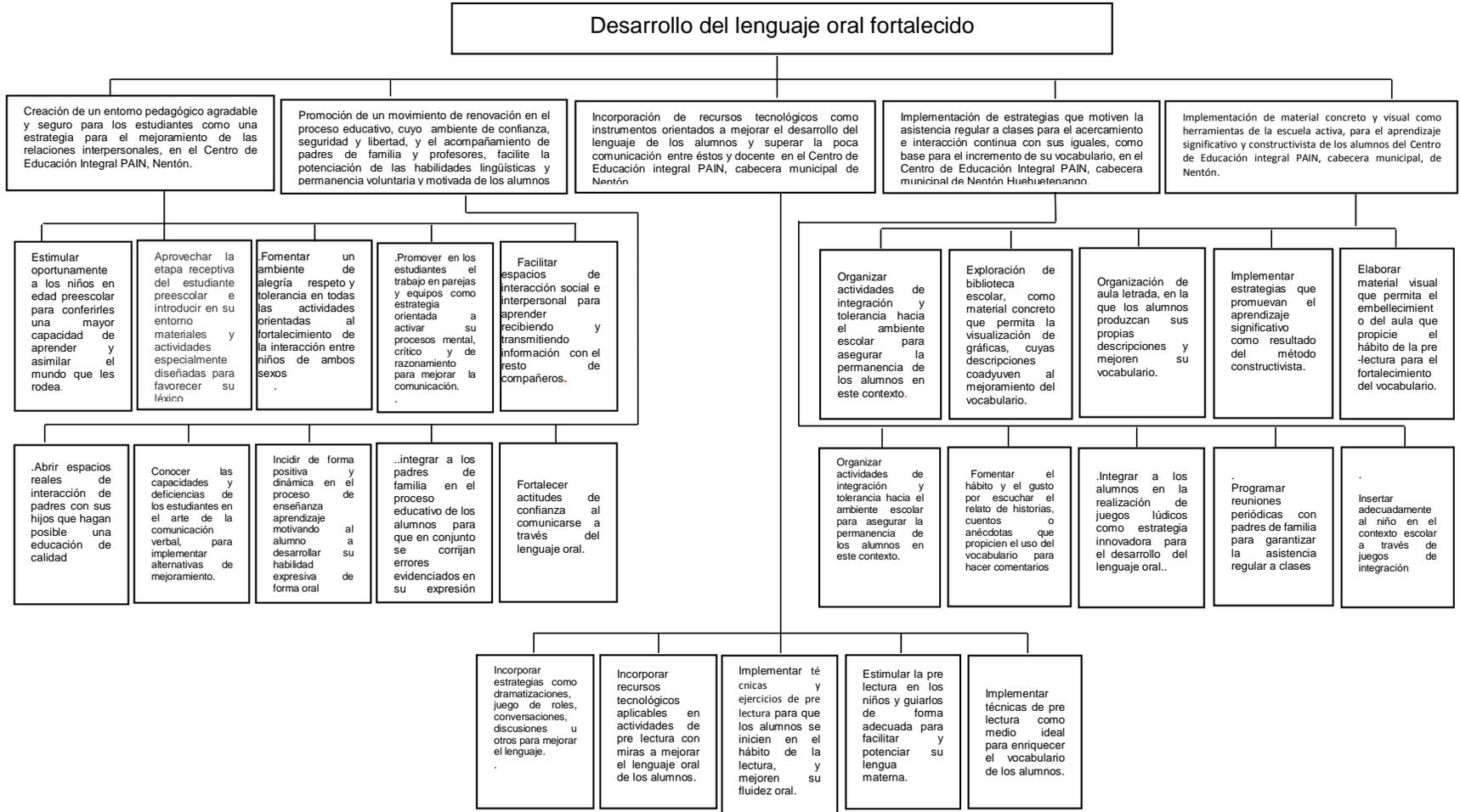
E. Línea de acción 5

- a. Facilitar espacios de interacción social e interpersonal para aprender recibiendo y transmitiendo información con el resto de compañeros.
- b. Exploración de biblioteca escolar, como material concreto que permita la visualización de gráficas, cuyas descripciones coadyuven al mejoramiento del vocabulario.
- c. Organización de aula letrada, en la que los alumnos produzcan sus propias descripciones y mejoren su vocabulario.
- d. Implementar estrategias que promuevan el aprendizaje significativo como resultado del método constructivista.
- e. Elaborar material visual que permita el embellecimiento del aula que propicie el hábito de pre-lectura para el fortalecimiento.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura 3.

Mapa de soluciones.



Fuente: elaboración propia.

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

“Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.

1.4.2. Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará con estudiantes de etapa 3 del Centro de Educación Integral PAIN de la cabecera municipal de Nentón, departamento de Huehuetenango, específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje, su objetivo es la aplicación de juegos creativos como estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños estudiantes enfocado a mejorar las derivaciones obtenidas en los indicadores de resultados de poca matrícula escolar, e inasistencia, fenómenos evidenciados en los últimos cinco años lectivos.

Entre los juegos creativos a implementar, se pueden citar los siguientes: jugando con la serpiente, los soplones, soplo y descubro, discriminando voces y sonidos, el tren de las palabras, buscando buscando me voy educando, la ruleta de las emociones, el baúl de las sorpresas, los tendedores, el dado del arte, globos mágicos, lanzamientos, cantando mi lenguaje se va incrementando, canto juego y me muevo, el rey pide, simón dice que; y juegos de mesa como: loterías y memorias entre otros, los cuales presentan una estructura altamente pedagógica para su realización que consiste en: objetivos, destrezas que se potencializarán, recursos a utilizar, descripción del desarrollo de la actividad, alcances de la misma, variantes y áreas integradas.

Los juegos innovadores mencionados con anterioridad serán propicios para la ejercitación y Relajación de órganos fono articuladores, realizar ejercicios de respiración, la estimulación auditiva y visual, coordinación motora y especialmente para potenciar e incrementar el vocabulario de los estudiantes.

Se asume que uno de los factores determinantes en los resultados de los indicadores señalados, es el vocabulario limitado de los pequeños, debido a que este problema genera sentimientos de vergüenza, incomodidad e inseguridad para su óptima y adecuada interrelación con sus compañeros. Aunado a los factores negativos anteriores, cabe mencionar que los padres de familia, por su parte, desvirtúan la importancia de la educación inicial, dándole poco acompañamiento al proceso educativo de sus hijos, así mismo, el aula donde se desarrollan las actividades escolares no reúnen las condiciones pedagógicas mínimas, lo que puede incidir como aspectos negativos que desfavorecen el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: Alumnos, docente y padres de familia, como también los actores indirectos como, la Coordinación Técnico Administrativa, con el fin de minimizar el problema: vocabulario limitado.

La Técnica DAFO, permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, lo que dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica Mini-Max, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la siguiente línea de acción: Implementación de estrategias que motiven la asistencia regular a clases para el acercamiento e interacción continua con sus iguales, como base para el incremento de su vocabulario, en el Centro de Educación Integral PAIN cabecera municipal de Nentón Huehuetenango.

En tal sentido, es necesario Implementar estrategias que motiven la asistencia regular a clases para el acercamiento e interacción continua con sus iguales, como base para el incremento de su vocabulario, en el Centro de Educación Integral - PAIN-, cabecera municipal de Nentón Huehuetenango, eligiendo el proyecto: “Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral”.

1.4.3. Concepto

Implementar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.

1.4.4. Objetivos

A. General

Promover juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de la etapa 3 del Centro de Educación Integral PAIN.

B. Específicos

- a. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.
- b. Elaborar materiales y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.
- c. Promover la integración de estudiantes, padres de familia, y Coordinadora Distrital A I en juegos creativos como estrategias innovadoras para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

1.4.5. Justificación

En la actualidad y en pleno siglo XXI, se debe reconocer que Guatemala sigue atravesando dificultades en el ámbito educativo, se dice que en éste país a cada cuatro años se retrocede lo poco que se ha avanzado; existen problemas graves que se deben solucionar, sin embargo, no se le da seguimiento a las propuestas de mejoras, lo que genera una educación con índices de baja calidad, siendo esto un desafío para el Ministerio de Educación quien debe de exigir la actualización de los docentes, para la cualificación del talento humano y en su efecto, los estudiantes sean atendidos con pertinencia y eficacia, considerando su contexto y formados en competencias, altamente capacitados para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana.

Las demandas relacionadas con la educación actual se basan en las necesidades que para la población es fundamental satisfacer de manera inmediata, como los estándares de calidad que no son favorecidos, por lo que es ineludible que se

implementen acciones para compensar los problemas sociales, poblacionales e institucionales.

El Centro de Educación Integral PAIN, no es la excepción enfrenta inconvenientes que han estado afectando el proceso entre los cuales se han identificado los siguientes: niños sobreprotegidos, escaso acompañamiento de padres de familia, que se refleja en su indiferencia e irresponsabilidad, quienes desvirtúan la importancia de la educación inicial, aula reducida y espacios inadecuados para juego y recreación, lo que obstaculiza la socialización plena de los estudiantes, situación que se asume, ha tenido sus repercusiones en el vocabulario limitado de los pequeños niños, originando los indicadores de baja matrícula escolar e inasistencia, en los últimos años lectivos.

En virtud a lo anterior, esta entidad educativa, es elegida para que la profesora Onelda Santos Valdez, ejecute un Proyecto de Mejoramiento Educativo, en primer lugar para minimizar el problema priorizado a través de las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, mediante las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción e implementación de estrategias que motiven la asistencia regular a clases para el acercamiento e interacción continua con sus iguales, como base para el fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas y en consecuencia el incremento de su vocabulario, así mismo, como proyecto de graduación, requisito exigido en la carrera de Licenciatura en Educación Pre-primaria en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por cuanto el Problema que afecta a los alumnos de la etapa 3 del nivel de educación inicial del establecimiento educativo donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está referido a su vocabulario limitado, para mejorar el indicador de resultados en el área de Comunicación y Lenguaje se hace necesario ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: "Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral", en sintonía con otros actores como padres de familia y autoridades educativas inmediatas superiores.

Durante el proceso, se implementarán estrategias innovadoras, a través de los juegos creativos, dado a que, el juego es una actividad que favorece la adquisición del lenguaje, porque los niños mientras juegan hablan constantemente, por lo que se asume que, el lenguaje y el juego, van siempre unidos. Considerando además que la adquisición del lenguaje se da mediante un proceso gradual, en el que el contexto social, familiar y escolar, son ámbitos que inciden favorablemente en el desarrollo de esta competencia, para lo que también se elaborará materiales y recursos de enseñanza que faciliten la aplicación de las técnicas y estrategias de los juegos, para el logro de los objetivos propuestos con la implementación del señalado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1.4.6. Plan de actividades

Tabla 8
Plan General de Actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1	2 semanas	Lanzamiento del proyecto	Inauguración, presentación y divulgación del proyecto.	Solicitud para la autorización de apertura del proyecto. Elaboración del programa de inauguración. Invitación a actores directos del proyecto. Preparación del espacio donde se realizará el acto de inauguración. Colocación de carteles alusivos al tema del proyecto.	Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez

				Preparación y entrega de refacción a invitados.	Onelda Santos Valdez
Fase de planificación					
2	8 semanas	Elaboración de planes e instrumentos	Elaboración del plan de actividades	Diseño del formato	Onelda Santos Valdez
			Elaboración del plan de monitoreo	Diseño de los instrumentos de monitoreo	Onelda Santos Valdez
			Elaboración del plan de evaluación	Diseño de los instrumentos de evaluación	Onelda Santos Valdez
Fase de ejecución					
3	2 semanas	Selección de juegos creativos para la elaboración de un manual.	Investigación sobre juegos creativos.	Análisis de grados de dificultad de cada juego.	Onelda Santos Valdez

4	2 semanas	Elaboración de material y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.	Elaboración de un manual informativo sobre el tema de juegos creativos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.	Revisión del manual para reforzamiento y aprobación de su contenido.	Onelda Santos Valdez
5	10 semanas	Integración de estudiantes, padres de familia y Coordinadora Distrital A I, en juegos creativos como estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje oral.	Realización de Juegos Creativos dentro y fuera del aula con el propósito de fortalecer la expresión oral de los alumnos.	Sensibilización a niños con problemas de integración, para que reconsideren la importancia de su participación.	Onelda Santos Valdez
Fase de monitoreo					
6	14 semanas	Verificación del avance y desarrollo de las actividades planificadas.	Aplicación de instrumentos de monitoreo.	Calendarización de visitas a los hogares para aplicación de instrumentos.	Onelda Santos Valdez
Fase de evaluación					

7	14 semanas	Medición y análisis de resultados del proyecto de Mejoramiento Educativo	Aplicación de instrumentos de evaluación.	Visitas domiciliarias y escolares para la aplicación de instrumentos.	Onelda Santos Valdez
Cierre del proyecto					
8	1 semana	Clausura del PME	Organización de clausura y cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Convocar a todos actores del proyecto.	Onelda Santos Valdez

Fuente: elaboración propia.

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 9
Cronograma de Actividades

No.	Actividades	Fecha de ejecución																											
		2019								2020																			
		Nov.				Dic.				Ene.				Feb.				Mar.				Abr.							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración de planes e instrumentos.	■	■	■	■	■	■	■	■																				
2	Lanzamiento de proyecto.									■	■																		
3	Selección de juegos creativos para la elaboración de un manual.											■	■																
4	Elaboración de manual y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.													■	■														
5	Promoción de la integración de los alumnos en juegos creativos como estrategias innovadoras.															■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	Verificación del avance y desarrollo de las actividades planificadas.													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	Medición y análisis de resultados del proyecto de Mejoramiento Educativo.													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	Clausura del PME.																											■	

Fuente: elaboración propia.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Nombre del establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN.
- b. Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango.
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Grado: Etapa 3
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Preprimaria.

B. Parte operativa

El plan de monitoreo está orientado a establecer el nivel de ejecución de los procesos para verificar el progreso del proyecto, y en función a esto, plantear acciones que aseguren el logro de los objetivos propuestos en su inicio. El mismo será aplicado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se ejecutará en el Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera municipal de Nentón. Así mismo, se plantea el Plan de evaluación del proyecto, que tiene como propósito recoger información relevante que permita mejorar y asegurar el desarrollo de las acciones en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME.

a. Plan de monitoreo

Tabla 10
Plan de Monitoreo

Objetivo Específico No. 1: Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	
Actividad	Investigación y selección de juegos creativos como estrategias pedagógicas para la elaboración de un manual.
Parámetros	2 semanas
Metas de desarrollo	Organizar y describir las técnicas de juegos creativos seleccionados para el desarrollo del lenguaje oral.
Indicador	Cantidad adecuada de juegos creativos aplicables al desarrollo de la fluidez lectora.
Fuentes de información	Docentes Cronograma
Técnica	Visitas escolares y domiciliarias Entrevista

Instrumento	Guía de observación no participante
Objetivo Específico No. 2. Elaborar materiales y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.	
Actividad	Elaboración de manual de juegos creativos, materiales y recursos de enseñanza, con apego al CNB.
Parámetros	2 semanas. 10 estudiantes participando.
Metas de desarrollo	Incrementar el vocabulario de todos los estudiantes a través de la interacción y socialización en la elaboración de materiales.
Indicador	Cantidad de alumnos que mejoran su expresión oral.
Fuentes de información	Estudiantes Padres de familia Coordinadora Distrital A I
Técnica	Entrevista
Instrumento	Guía de entrevista
Objetivo Específico No. 3 Promover la integración de estudiantes, padres de familia y Coordinadora Distrital A I, en juegos creativos para el desarrollo del Lenguaje oral.	
Actividad	Integración de estudiantes, padres de familia en la realización de juegos creativos
Parámetros	10 semanas. 10 estudiantes participando.
Metas de desarrollo	Lograr la participación activa y esmerada de todos los estudiantes, padres de familia y Coordinadora Distrital A I
Indicador	Cantidad de estudiantes que potencian sus habilidades lingüísticas..
Fuentes de información	Padres de familia. Coordinadora Distrital
Técnica	Entrevista
Instrumento	Guía de entrevista

Fuente: elaboración propia.

i. Guía de observación no participante

Tabla 11.

Guía de Observación no participante para estudiante



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para estudiantes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Pr eguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	<p>¿El estudiante evidencia conocer algunos juegos seleccionados?</p> <p>¿Evidencia que hay juegos que aún no conoce?</p> <p>¿Evidencian agrado por los juegos que realizará con sus compañeros?</p> <p>¿Manifiestan alegría al saber que con los juegos aprenderán a hablar mejor?</p> <p>¿Evidencian curiosidad por la idea de tener en clase un libro de juegos para ellos como ellos?</p>	<p>Sí..... <input type="checkbox"/></p> <p>No..... <input type="checkbox"/></p> <p>Sí..... <input type="checkbox"/></p> <p>No..... <input type="checkbox"/></p> <p>Sí..... <input type="checkbox"/></p>		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 12.

Guía de Observación no participante para Padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para padres de familia

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conoce algunos juegos de los seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos hay algunos que aún no conoce?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradan los juegos que realizarán los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Cree que con los juegos Creativos seleccionados los niños aprenderán a hablar mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
¿Tiene curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos que practicará su hijo?	Sí..... <input type="checkbox"/>			
	Sí..... <input type="checkbox"/>			

Fuente: elaboración propia.

Tabla 13

Guía de observación no participante para Coordinadora Distrital A I.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para Coordinadora Distrital A I
Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conoce algunos juegos de los seleccionados para los niños de PAIN?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos hay algunos que aún no conoce?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradan los juegos creativos que realizarán estos estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Cree que con los juegos Creativos seleccionados los niños desarrollarán su lenguaje oral?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Tiene curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos que practicará los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

ii. Guía de encuesta

Fotografía 1.

Guía de encuesta dirigida a estudiantes.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN
Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango
Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario
Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigido a Estudiantes

Instrucciones: Con base a la plática que su maestra le dio respecto al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", responda las preguntas del siguiente cuestionario, y su maestra marcará con una X en la opción correspondiente..

- 1 ¿Le gustan los materiales elaborados para jugar y aprender?..... Sí___ No___
- 2 ¿Participa en la elaboración de los materiales?..... Sí___ No___
- 3 ¿Platica con sus compañeros en tanto elabora el material?..... Sí___ No___
- 4 ¿Sabe que los juegos que realiza en la escuela aparecen en un libro elaborado por la maestra?..... Sí___ No___
- 5 ¿Cree que al jugar con sus compañeros aprende a hablar mejor?..... Sí___ No___

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 2.

Guía de encuesta dirigida a padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN
Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango
Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario
Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Padres de familia

Instrucciones: Con base al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.

- 1 ¿Conoce sobre el proyecto de "Juegos creativos para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?..... Sí___ No___
- 2 ¿Ha participado en la elaboración de materiales y recursos de enseñanza para los juegos creativos?..... Sí___ No___
- 3 ¿Ha observado si los materiales elaborados son adecuados para los juegos creativos propuestos?..... Sí___ No___
- 4 ¿Los materiales y los juegos creativos propuestos propician el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos?... Sí___ No___
- 5 ¿Considera que los juegos Creativos propuestos en el Manual elaborado son adecuados a edad y nivel de los niños?..... Sí___ No___

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 3.

Guía de encuesta dirigida a Coordinadora Distrital A I.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Coordinadora Distrital A I

Instrucciones: Con base al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.

- 1 ¿Conoce sobre el proyecto "Juegos creativos para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?..... Sí___ No___
- 2 ¿Los juegos creativos seleccionados propician el desarrollo del lenguaje oral?..... Sí___ No___
- 3 ¿Son divertidos los juegos creativos propuestos en el manual?..... Sí___ No___
- 4 ¿Le parecen variados los juegos creativos seleccionados y contenidos el manual?..... Sí___ No___
- 5 ¿Son claras las instrucciones de cada juego creativo contenido en el manual?..... Sí___ No___

Fuente: elaboración propia.

iii. Guía de entrevista

Fotografía 4

Guía de entrevista dirigida a estudiantes



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida al estudiante

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿qué opina de los juegos que se realizan aquí en la escuela?

2. ¿Qué opina con respecto a los materiales que se hacen para jugar en la escuela?

3. ¿Por qué cree que los juegos le ayudan en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que es importante que se integre en todos los juegos que dirige su maestra?

5. ¿qué opina de los juegos que se realizan en su casa?.

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 5.

Guía de entrevista dirigida a padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Guía de entrevista dirigida a padre de familia

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Por qué cree que es importante la ejecución del proyecto de Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

2. ¿De qué manera puede seguir apoyando a su hijo en los juegos que está implementando la profesora?

3. ¿Por qué cree que los juegos creativos benefician a los estudiantes en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que es importante su apoyo en todos los juegos que dirige la profesora?

5. ¿Qué resultados positivos ha visto en su hijo en virtud a los juegos creativos implementados en la escuela y con su familia en casa?

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 6

Guía de entrevista dirigida a Coordinadora Distrital A I.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a Coordinadora Distrital A I

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Qué opina sobre el proyecto "juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral" que se está realizando en el Centro de Educación Integral PAIN?

2. ¿Por qué cree que es importante la implementación de juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

3. ¿Por qué cree que los materiales y recursos de enseñanza elaborados propician el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

4. ¿Por qué cree importante promover la integración de los estudiantes en juegos creativos para favorecer el desarrollo de su expresión oral?

5. ¿Por qué cree necesaria la incorporación de los padres de familia en la realización del proyecto de mejoramiento educativo "Juegos Creativos para el desarrollo del Lenguaje Oral"?

Fuente: elaboración propia.

b. Plan de evaluación

Tabla 14
Plan de Evaluación.

Objetivo Específico No. 1: Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	
Resultado que se espera	Disponer de una lista de juegos creativos que promuevan el incremento de vocabulario.
Parámetros	2 semanas Un docente
Meta	100% de juegos creativos investigados, acordes a la edad de los alumnos.
Fuentes de información	Docentes
Técnica	Visitas escolares y domiciliarias Entrevista
Instrumento	Guía de observación no participante
Objetivo Específico No. 2: Elaborar material y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.	
Resultado que se espera	Alumnos con desarrollo de la expresión oral.
Parámetros	2 semanas 10 alumnos
Meta	El 100% de los alumnos del quinto grado de primaria, leen con correcta fluidez lectora.
Fuentes de información	Alumnos Docentes Padres de familia
Técnica	Visitas escolares y domiciliarias Entrevista
Instrumento	Guía de encuesta.
Objetivo Específico No. 3: Promover la integración de los alumnos en juegos creativos como estrategias innovadoras para favorecer el desarrollo de su lenguaje oral.	
Resultado que se espera	Estudiantes con expresión lingüística adecuada y amplitud de vocabulario.
Parámetros	10 semanas. 10 estudiantes.
Meta	El 100% de los estudiantes participando activa y alegremente en juegos creativos.
Fuentes de información	Alumnos Docentes Padres de familia
Técnica	Guía de entrevista.
Instrumento	Guía de observación no participante Cuestionario Guía de entrevista.

Fuente: elaboración propia.

i. Guía de observación no participante

Tabla 15.

Guía de observación no participante para estudiantes.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para estudiantes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿los estudiantes evidenciaron conocimiento de algunos juegos seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidenciaron desconocimiento de algunos juegos practicados?	Sí..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidenciaron agrado al realizar los juegos con sus compañeros?	Sí..... <input type="checkbox"/> Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Manifestaron interés al saber que con los juegos aprenderían a expresarse mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/> Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidenciaron curiosidad por la idea de tener en clase un libro de juegos para ellos?	Sí..... <input type="checkbox"/> Sí..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 16.

Guía de observación no participante para padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para padres de familia

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conocía algunos juegos de los que fueron seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos habían algunos que aún no conocía?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradaron los juegos que fueron seleccionados para ser realizados por los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
¿Fue adecuada la selección de los juegos para que los niños aprendieran a hablar mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/>			
	Sí..... <input type="checkbox"/>			
¿Tubo curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos?	Sí..... <input type="checkbox"/>			
	Sí..... <input type="checkbox"/>			

Fuente: elaboración propia.

Tabla 17.

Guía de observación no participante para Coordinadora Distrital A I.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para Coordinadora Distrital A I

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/ Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conocía algunos juegos de los seleccionados para los niños de PAIN?	Sí..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos habían algunos que aún no conocía?	Sí..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradaron los juegos creativos que serían realizados por estos estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/> Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Percibió que con los juegos Creativos seleccionados los niños desarrollarían su lenguaje oral?	Sí..... <input type="checkbox"/> Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Tubo curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos que practicarían los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/> Sí..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

ii. Guía de encuesta

Fotografía 7.

Guía de encuesta dirigida a estudiantes.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN
Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango
Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario
Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Estudiantes

Instrucciones: Con base a la plática que su maestra le dio respecto al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", responda las preguntas del siguiente cuestionario, y su maestra marcará con una X en la opción correspondiente..

- 1 ¿Los estudiantes evidenciaron dominio en el manejo de los materiales utilizados en los juegos?..... Sí___ No___
- 2 ¿Los estudiantes evidenciaron participación en la elaboración de los materiales para los juegos?..... Sí___ No___
- 3 ¿ Los estudiantes conversaron con sus compañeros durante el proceso de elaboración de los materiales?..... Sí___ No___
- 4 ¿Los estudiantes evidenciaron conocimiento sobre el libro donde aparecen los juegos que fueron realizados con su profesora y su familia en casa?..... Sí___ No___
- 5 ¿Los estudiantes evidenciaron que fueron apoyados por sus padres en todas las actividades a que conllevó el PME?..... Sí___ No___

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 8.

Guía de encuesta dirigida a padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN
Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango
Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario
Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Padres de familia

Instrucciones: Con base al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.

- 1 ¿Fue interesante el proyecto de "Juegos creativos para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?..... Sí___ No___
- 2 ¿Participó en la elaboración de materiales y recursos de enseñanza para los juegos creativos?..... Sí___ No___
- 3 ¿Observó si los materiales elaborados fueron adecuados para los juegos creativos propuestos?..... Sí___ No___
- 4 ¿Los materiales y los juegos creativos propuestos propician el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?..... Sí___ No___
- 5 ¿Considera que lo juegos creativos propuestos en el manual elaborado fueron adecuados a edad y nivel de los niños?..... Sí___ No___

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 9.

Encuesta dirigida a Coordinadora Distrital A I.

	Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM- Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D- Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe	
Parte Informativa		
Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN		
Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango		
Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje		
Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario		
Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral		
Encuesta dirigida a Coordinadora Distrital A I		
Instrucciones: Con base al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.		
1	¿Cree que fue importante el Proyecto de mejoramiento educativo?.....	Sí___ No___
2	¿Evidenció la participación de los estudiantes y padres de familia en la elaboración de materiales para los juegos creativos?.....	Sí___ No___
3	¿Observó si los materiales diseñados y elaborados para los juegos fueron adecuados para los juegos?.....	Sí___ No___
4	¿los materiales vinculados con los juegos creativos propiciaron el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?.....	Sí___ No___
5	¿Considera que los materiales y los juegos creativos estuvieron acordes a la edad y nivel educativo de los estudiantes?.....	Sí___ No___

Fuente: elaboración propia.

iii. Guías de entrevistas

Fotografía 10.

Guía de entrevista dirigida a estudiantes.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Qué opina de los juegos que se realizaron aquí en la escuela?

2. ¿Qué opina con respecto a los materiales que se hicieron para jugar en la escuela?

3. ¿Por qué cree que los juegos le ayudaron en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que fue importante que se integrara en todos los juegos que dirigió su maestra?

5. ¿Qué opina de los juegos que se realizaron en su casa con sus padres?.

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 11.

Guía de entrevista dirigida a padres de familia.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a padre de familia

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Cómo evidenció su hijo el incremento en su lenguaje oral?

2. ¿De qué manera apoyó a su hijo para obtener el resultado esperado?

3. ¿Por qué cree que los juegos creativos beneficiaron a los estudiantes en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que fue importante su apoyo en todos los juegos que dirigió la profesora con el objeto de desarrollar el lenguaje oral de su hijo?

5. ¿Por qué cree que fue importante la implementación de juegos creativos en el entorno familiar para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

Fuente: elaboración propia.

Fotografía 12.

Guía de entrevista dirigida a Coordinación Distrital A I.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a Coordinadora Distrital A I

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Qué opina sobre el proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral que se realizó en el Centro de Educación Integral PAIN?"

2. ¿Por qué cree que fue importante la implementación de juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de dicho centro educativo?

3. ¿Por qué cree que los materiales y recursos de enseñanza elaborados propiciaron el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

4. ¿Por qué cree que fue importante promover la integración de los estudiantes en juegos creativos para favorecer el desarrollo de su expresión oral?

5. ¿Por qué cree que fue necesaria la incorporación de los padres de familia en la realización del proyecto de mejoramiento educativo "Juegos creativos en el entorno familiar para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?"

Fuente: elaboración propia.

1.4.9. Presupuesto

Tabla 18.
Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos	Costo Unitario	Costo Total		
Investigación sobre juegos creativos para desarrollo del lenguaje.	Redactor	Q 200.00	Q 200.00		
Elaboración del material y recursos (manual) del PME	Ejecutor	Q 1, 000.00	Q 1, 000.00		
Realización del PME	Expositor	Q 200.00	Q 200.00		
	TOTAL	Q 1,400.00	Q 1, 400.00		
Desglose de gastos en recursos materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costo unitario	Costo total
Elaboración de planes e instrumentos	1	Ciento	Hojas bond	Q 10.00	Q 10.00
	2	Bote de 50 ml.	Tinta	Q 75.00	Q 150.00
Elaboración de solicitudes, y programa	1	Ciento	Hojas bond	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q 100.00	Q 100.00
Elaboración de carteles, afiches	8	Pliego	Cartulina	Q 2.00	Q 18.00
	3	Unidad	Marcadores	Q 5.00	Q 15.00
	10	Barra	Silicón	Q 1.00	Q 10.00
Invitaciones	15	Unidad	Invitación	Q 2.00	Q 30.00
Elaboración de manual	3	Ciento	Hojas bond	Q 10.00	Q 30.00
Aplicación de juegos creativos	150	Unidad	Fotocopias	Q 0.25	Q 37.50
	35	Unidad	impresiones	1.00	Q 35.00
	5	Pliegos	Papel bond	Q 3.00	Q 15.00
	30	pliegos	Papel de china	Q 0.50	Q 15.00
			TOTAL	Q 117.35	Q 475.50

Desglose de gastos de operación				
Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costo Unitario	Costo Total
Recopilación de juegos creativos orientados al desarrollo del lenguaje orall.	1	Pago mensual de servicio de internet	Q 150.00	Q 150.00
Elaboración y entrega de refacciones	15	Pagos por refacciones servidas.	Q 8.00	Q 120.00
Entrega de manuales de Juegos creativos..	3	Pagos por empastado de manuales.	Q 30.00	Q 90.00
		TOTAL	Q 121.00	Q 360.00
Gasto total del proyecto			Q 2235.50	
Posibles fuentes de financiamiento		Nombre: Onelda Santos Valdez Medios para acceder: Salario devengado.		

Fuente: elaboración propia.

1.4.10. Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Centro de Educación Integral PAIN.

Medio de divulgación: Poster Académico.

Responsable: Onelda Santos Valdez.

Fecha: 27 de mayo de 2020.

B. Parte operativa

a. Objetivo general

Difundir los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con los actores involucrados para establecer nuevos compromisos que garanticen su sostenibilidad.

b. Objetivos específicos

i. Crear un poster académico que contenga información sintetiza y objetiva para todos los involucrados.

ii. Publicar en físico y digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fehaciente y promover su análisis entre actores

iii. Generar espacios de reflexión entre actores involucrados para su valoración y compromisos de sostenibilidad.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Con el afán de rendir informe claro, objetivo y fehaciente del trabajo realizado durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento educativo se determinó la creación de un poster académico en un pliego de cartulina, el cual incluya de manera sintetizada y sustancial los elementos de mayor relevancia, resaltando los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo solo se puede llevar a cabo con el apoyo de los actores involucrados, en este caso, se le darán a conocer dichos resultados en físico en primera instancia a los padres de familia, para lo cual se procederá a prender el poster académico en algunos lugares estratégicos del pueblo, así mismo, se compartirán en digital vía WhatsApp con las profesoras de etapa 4 y 5 de la Escuela Oficial de Párvulos.

D. Actividades

a. Creación de los medios de divulgación para la presentación de resultados del Proyecto de Mejoramiento educativo.

b. Publicación de los resultados de la ejecución del proyecto en físico y digital entre actores del proyecto.

c. Adaptación de espacios de reflexión entre actores involucrados para su valoración y compromisos de sostenibilidad.

E. Recursos

a. Humanos: Estudiantes, padres de familia, Coordinador Distrital, docente.

b. Materiales: Cartulina y rotuladores permanentes.

c. Tecnológicos: Computadora, memoria USB, internet, WhatsApp

d. Evaluación: A través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f) 

Onelda Santos Valdez.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral.

2.1.1. Juegos Creativos

El juego es una actividad que realiza el ser humano generalmente para divertirse o entretenerse, por lo que es visto como una actividad agradable desde que el ser humano nace hasta que envejece, Al respecto, López (2014), afirma lo siguiente: “El juego como tal, es una actividad propia del ser humano, inicia desde cuando el niño y niña se da cuenta de su existencia” (p.1).

Es por ello que en la actualidad, y en función a los nuevos paradigmas educativos, los docentes se han esforzado por hacer una vinculación entre los juegos creativos y el conocimiento objeto de estudio, es decir que, esta valiosa herramienta ya no es vista como mera actividad de relajación, o con objeto de distender el ambiente escolar únicamente, sino también como recurso pedagógico para organizar y sistematizar ciertos contenidos para ser desarrollados a través de un ambiente lúdico, dinámico, divertido y participativo. Arias (2011). Al respecto, manifiesta que: “En el ámbito de la enseñanza, el juego tiene un claro carácter utilitario, pues responde a una planificación didáctica, a objetivos de aprendizaje y se puede aplicar con públicos específicos muy variados (niños, adolescentes, adultos, etc.)” (p.233).

Es evidente que la metodología tradicionalista, se circunscribe a un ambiente riguroso, atemorizante y magistral en el encierro de 4 paredes, no obstante en la actualidad, está perdiendo vigencia, pues las sociedades cambian y con ella también la educación, sin embargo, el único peligro que se correría al utilizar los juegos creativos como estrategias y medios para llevarle la enseñanza a los estudiantes, puede ser que éstos asuman que es solo una pérdida de tiempo o

recreación y quieran hacer desorden, no obstante, el rol del docente, es ser facilitador, guía y un eminente orientador, para que las actividades lúdicas cumplan con su objetivo.

...es necesario que el uso de los juegos sea visto por el alumnado como un medio que facilita o refuerza el aprendizaje de diferentes contenidos estudiados en las materias y no debe convertirse en un momento para hacer desorden y perder el tiempo, además el papel del profesor es el de elaborar actividades acordes con el nivel de sus dicentes, con el fin de que les permita participar de una manera activa dentro del juego y así mantenerlos motivados y motivadas. (Montero. 2017, p.8)

Cuando los niños deciden jugar, lo hacen sin pensar que van a aprender algo de esa actividad” no obstante y de manera misteriosa, su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo, con primacía de la comunicación oral, es por ello que los educadores de preescolar se están replanteando el modo de enseñar a los niños pequeños para aprovechar su enorme potencial de aprendizaje.

Ullaguari (2016), refiriéndose al Juego como estrategia de enseñanza postula lo siguiente:

El juego es una necesidad de aprender, de crecer, de conocer, de sentir, de vivir, de relación con el medio y con los demás. El Ministerio de educación dentro de la malla curricular incluyó el programa Aprendo en Movimiento para así bajar la alta tasa de sedentarismo y mejorar la calidad de vida en nuestros niños y adolescentes escolares. (p.45)

El Ministerio de Educación, reconoce la importancia de la inserción de actividades lúdicas en el qué hacer educativo para su transformación, dado a ello es pertinente que los docente se interesen por hacer una conexión entre juego y aprendizaje, para que los estudiantes de preescolar, se impactados día tras día y que su mayor anhelo sea estar en la escuela socializar e incrementar su léxico mediante las actividades lúdico pedagógicas dirigidas por el docente.

2.1.2. Desarrollo del Lenguaje

Durante la primera infancia es evidente y misterioso el avance que los niños experimentan con respecto al desarrollo de su lenguaje, el cual significa una oportunidad para comunicarse con el mundo que le rodea y poder satisfacer la necesidad de socializar, porque el ser humano es eminentemente sociable, sin embargo, no todos hablan adecuadamente cuando entran a la fase preescolar.

En cuanto a este tema la Federación de Enseñanza de C C. OO. de Andalucía (2019) afirma que:

...es importante determinar que los factores individuales como la edad, la motivación, la inteligencia, la atención y la memoria son factores básicos para desarrollar el lenguaje pero al mismo tiempo los factores psico-sociales deben ser integrados, es decir, los adultos responsables deben ayudar al niño en su proceso de desarrollo lingüístico porque dicho proceso se retardara si ellos no lo estimulan. (p.1)

Es por ello que, con el devenir de las nuevas propuestas educativas, los docentes de educación preprimaria, se están preocupando por hacer una conexión entre Juegos creativos y el desarrollo del lenguaje en la edad infantil, ya que este proceso debe realizarse con paciencia, y el cuidado de no herir la susceptibilidad de los pequeños, porque eso es lo que a veces hacen los adultos, mofarse de las palabras mal pronunciadas, lo que puede inhibirlos. Por otra parte, los pequeños deben aprender, sin asumir que lo están haciendo, es aquí donde la escuela cobra su importancia en estos primeros años de desarrollo integral de los niños, respecto a lo cual Otero y Flores (2015.) afirman que: “El juego puede ser visto como una estrategia de enseñanza de comunicación aumentativa, porque existe una relación entre juego y lenguaje, su desarrollo y estimulación se puede dar en escenarios lúdicos motivantes del desarrollo socio afectivo de los niños”. (par.16)

Por otra parte, García y Alarcón (2011), exponen lo siguiente:

El juego es en cierto modo el antecedente de la palabra, la primera manera de nombrar la realidad. Se puede desarrollar el papel importante de los juegos lingüísticos, a los cuales se dedican los niños y las niñas con gran placer, son unas de las formas básicas de aprendizaje del lenguaje. El niño/a desarrolla esta actividad lúdica con el lenguaje en los monólogos, en

diálogos ficticios o reales. En el juego explora las posibilidades de su repertorio lingüístico y paralingüístico (tono, ritmo, modulación...). (par.37)

Los niños juegan en la casa, en la calle, y en cualquier otro ámbito, porque el juego es el motor que los impulsa a explorar, conocer, entender e interiorizar el contexto que lo rodea, situación que les exige y les permite la evolución de su vocabulario, que a su vez también demanda pertinencia de los adultos, para ser congruentes en la enseñanza de estas.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo
Las Corrientes Pedagógicas son aquellas teorías de pensamiento o de investigación que tienden a describir, explicar, conducir, y/o permitir la comprensión de los aspectos pedagógicos en un contexto. La formación del hombre es compleja, pero es el objeto central de toda acción pedagógica, y es la misión de la educación y de la enseñanza.

Estas corrientes no solo toman en cuenta lo que sucede en el aula de una escuela sino también el papel de la sociedad en la formación del ciudadano, de los estudiantes, cuestionando la escuela tradicional, proponiendo una educación progresiva, tomando al maestro como líder del movimiento. Al respecto, Mejía (2011), sostiene que:

Las teorías de aprendizaje son fundamentales para el docente, pues determinan la ruta que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje que sigue en su práctica. A decir de Bigge Morris (2006), "el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje" (p.19). Cada teoría del aprendizaje está constituida de un bagaje conceptual que concibe los conceptos básicos del proceso educativo de una manera determinada. Tales conceptos son: aprendizaje, enseñanza, evaluación, por mencionar algunos de los más importantes. Podemos decir que dependiendo de la teoría o teorías de aprendizaje que utilice el docente, será la dinámica de su práctica en el salón de clase." (p. 20)

2.2.1. Conductista

La palabra conductista viene de la palabra conducta, misma que tiene sus orígenes del latín *conducta* que hace referencia a la manera de comportarse de los seres humanos ya que, sus componentes léxicos son: el prefijo *con* que significa: junto, todo y *ductus*, que significa: guiado.

Como Corriente Pedagógica entonces, es el movimiento o teoría que propone un aprendizaje a través de una conducta guiada, es decir en la que el docente toma el control del proceso para conducirlo como a él le convenga, siendo una de sus ventajas que se corrigen todas las conductas no deseadas en los niños.

El Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, Cultural y Superación Profesional (2013) con respecto a este tema aporta lo siguiente:

Los conocimientos teóricos así generados propiciaron reflexiones en torno a dos temas de valor primordial para la educación: el aprendizaje y el desarrollo. Así, la pedagogía abrevó de la psicología conductual para observar a la enseñanza como algo estructurado y susceptible de ser guiado por los principios del condicionamiento operante, el cual, en el contexto escolar, busca que los alumnos adquieran un amplio repertorio conductual que pueda traducirse en ventajas sociales para ellos.(p.29).

Por otra parte, la Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2011), postula lo siguiente:

Teorías conductistas: El comportamiento es el resultado de las reacciones adquiridas como respuesta a los estímulos externos. Las figuras más destacadas son: Skinner que trataba la conducta en términos reforzantes positivos (recompensa), contra reforzantes negativos (castigo) y Bandura que dice que se aprende conductas siguiendo unos modelos. (p.5)

En este tipo de enseñanza el docente le da importancia a la elaboración de objetivos en función a conductas observables y medibles, así también tiene preeminencia la evaluación objetiva y de comprobada validez, haciendo énfasis en la enseñanza individualizada, encaminada a estímulos positivos. Leiva (s.f.) plantea lo siguiente:

El cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse es cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que lo hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. El aprendizaje es inferencial; es decir, no lo observamos directamente, sino el producto o comportamiento. Observamos el aprendizaje en las expresiones verbales, los escritos y la conducta de la gente.(p.67)

Los procesos educativos tradicionales como el que se da conjugado con los nuevos paradigmas educativos pueden resultar interesantes porque tanto las concepciones tradicionalistas como las nuevas, tienen sus ventajas y desventajas, pues por una parte el conductismo que evidencian las escuelas que son parcialmente tradicionales redundan en beneficio de los estudiantes porque no se puede perder de

vista, en el contexto escolar, la estructura de conductas positivas y adecuadas. Mejía (2011), argumenta lo siguiente:

Pese al uso y éxito extendido por parte de los docentes, ya sea consciente o inconscientemente, de la teoría formulada por Skinner, no debemos de dejar de ver que el proceso de enseñanza aprendizaje es muy complejo y que reducir el aprendizaje a aspectos conductuales empobrece las posibilidades del desarrollo cognitivo del individuo. Debemos ser conscientes que la teoría del conductismo en lo general y la del condicionamiento operante en lo particular son sólo alternativas que los docentes podemos usar para cubrir determinados aspectos curriculares y lograr objetivos específicos. (p.53)

2.2.2. Constructivismo

El constructivismo como corriente pedagógica, ha tomado mucho auge en la actualidad, en los procesos educativos en contradicción a hace todavía no muchos años, en los que los estudiantes aún seguían siendo atormentados en escuelas en gran escala tradicionalistas, sin embargo, con el surgimiento de nuevas propuestas educativas se ha dado paso a nuevos pensamientos, nuevas ideas y formas de enseñar.).

La Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2011), afirma que:

El constructivismo que está vinculado a la Escuela de Ginebra representada por Piaget. Considera que el aprendizaje es un proceso interno de elaboración personal dependiente del nivel de desarrollo que haya alcanzado el niño y la niña y del estadio en que se encuentra. Las características del pensamiento son propias de cada estadio evolutivo. En el estadio sensorio motriz (0 a 2 años), la inteligencia es práctica, sin representación mental ligada a la acción y al movimiento. En el período pre operacional (2 a 7 años) la inteligencia se apoya en esquemas mentales y en la función simbólica se manifiesta por medio de la imitación diferida, de la imagen mental, del juego simbólico, del dibujo y se consolida con el lenguaje. (p.5)

La teoría del constructivismo es la que postula y sostiene que el aprendizaje debe ser esencialmente activo, para lo que deben ser recopilados los conocimientos previos de los estudiantes, para luego incorporarlos a los nuevos y a sus propias estructuras mentales, para ser llevados a la práctica. Serrano J. y Pons, R.(2011), por su parte indican que:

...el desarrollo de un enfoque constructivista efectivo pasa por asumir que si se quiere dar cuenta de un fenómeno tan complejo como el de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el aula, se debe huir de cualquier tipo de dogmatismo y asumir que este enfoque debe ser dinámico y estar abierto a matizaciones, correcciones y ampliaciones.(p.24)

En este modelo educativo, como lo es el constructivismo, es el alumno quien se convierte en el constructor de su aprendizaje, por lo que exige que éstos investiguen su entorno para que por sí mismos le encuentren respuesta a sus inquietudes, a sus interrogantes, siendo así su aprendizaje con sentido y por lo tanto significativo. González, (2012) hace referencia al tema de la mediación exponiendo lo siguiente:

La “mediación” es uno de los conceptos centrales en la obra de Vygotsky. Ésta se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento. Diríamos que es la intervención que realiza una persona, en su caso, sería usted como docente, para que otra persona aprenda, teniendo en cuenta que esta intervención debe permitirle a quien aprende hacerlo con la mayor autonomía e independencia posible. (p.14)

Los estudiantes cuyo proceso educativo se realiza en un contexto constructivista, no rezan conocimientos memorísticos no son pasivos, se integran fácilmente en la realización de actividades pedagógicas grupales, evidencian alto grado de análisis y participación, descubren, crean y recrean y son capaces de resolver problemas de la vida cotidiana con determinación, no son robotizados, disfrutan haciendo y sirviéndole a los otros por iniciativa propia.

Barreto, Gutiérrez, Pinilla y Parra.(s.f.), con respecto a la vinculación existente entre constructivismo y aprendizaje, refieren lo siguiente:

Desde el punto de vista didáctico y metodológico, resulta interesante la noción de Aprendizaje Significativo que desempeña un destacado papel en estas teorías debido a que hace falta conectar los contenidos de la enseñanza con los intereses de los alumnos con lo que resulta significativo para ellos con respecto a su situación social, cultural y personal (p.29)

El constructivismo defiende que un estudiante se apropiará de sus conocimientos, cuando al objeto de estudio, le encuentre un significado y esto, desde luego solo se logra en un contexto escolar de armonía, de paz, de libertad de respeto mutuo y de actividades programadas, diseñadas y organizadas desde un enfoque constructivista, en el que los estudiante puedan explorar, manipular, hacer y ser y

partiendo de todo ello, construir sus nuevos conocimientos. Díaz y Juárez. (2013), hacen referencia a lo siguiente: “entre las estrategias del constructivismo más utilizadas están: Ensayos Lluvia de ideas Cuadro sinópticos Línea del tiempo Mapas cognitivos Resumen Mapa Conceptual Historieta o comic Tríptico Técnicas grupales Debates Mesa redonda Simposio Foro Seminario Mapas mentales” (par. 6)

2.2.3. Escuela nueva

La Escuela Nueva como una de las corrientes pedagógicas, por las investigaciones realizadas, se ha logrado indagar que tiene sus orígenes a finales del siglo XIX en Colombia y el continente europeo, extendiéndose alrededor de muchos países; cada una, por supuesto, con sus características peculiares, sin embargo, con un objetivo en común siendo éste, el abordaje de temas que redunden en beneficio de los estudiantes. Respecto a este tema Rubio (2018) señala que:

Hablando del primer periodo, este engloba del año 1889 hasta el año 1900, y se caracteriza por la creación de las primeras escuelas nuevas en Europa y América. Dentro de Europa se fundaron varias escuelas en Inglaterra, la escuela de Abbotsholme y la escuela de Bedales, la primera fundada por el doctor Reddie, y la segunda por el doctor Badley. De igual manera también se fundaron escuelas en Alemania, como los “Hogares de educación en el campo” por el doctor Lietz, y en Francia “La Ecole des Roches”, de E. Desmoins.(p.10)

Una de las problemáticas que el Ministerio de Educación ha enfrentado a lo largo de los años, ha sido el de las escuelas unitarias, es decir en las que un solo docente atiende todos los grados y secciones, lo que más se da en las áreas rurales, por lo que también se ha evidenciado cierto grado de retraso cognoscitivo y por lo tanto académico de los alumnos, situación que de alguna manera, han tomado en consideración los empleados del Ramo de Educación haciendo su mayor esfuerzo para organizar e implementar nuevos paradigmas educativos, en función a la capacitación docente para su eficiente desempeño en lo que puede llamarse una Escuela Nueva. Fundación Escuela Nueva. (2017), hace referencia al tema con lo siguiente:

Surge entonces el diseño de una solución que va más allá de la connotación de la escuela mono docente con posibilidad de manejo de varios grupos a la vez porque introduce elementos de renovación pedagógica y fortalece estrategias de una buena pedagogía. Esta concepción de renovación es el origen del nombre Escuela Nueva, iniciativa que consigue

integrar de manera sistémica los componentes pedagógicos y curriculares para niños y maestros; los mecanismos de vinculación de los padres y la comunidad; un proceso de capacitación y seguimiento para los docentes; y un papel apoyador en la gestión escolar por parte de las autoridades educativas.(p.16)

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (2010). Sostiene que:

Actualmente se considera Escuela Nueva como un modelo educativo porque presenta de manera explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (cuenta con un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; le permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa3.(p.9)

Se debe considerar que las estrategias y metodología de la Escuela Nueva conciben el proceso de enseñanza aprendizaje como el escenario, espacio, u oportunidad en la que los docentes aprovechan para dirigir, guiar y orientar a los estudiantes apoyándolos para que construyan y potencialicen las habilidades del pensamiento para que sean competentes en la percepción, análisis y proceso de información, en lo que nada tiene que ver la transmisión de conocimientos para solo ser memorizados sino, el camino es orientarlos para enfrentarlos a múltiples y variadas experiencias que les proporcionen sentido y significado para que los resultados trasciendan y sean capacitados para enfrentar los desafíos de su cotidianidad.

Con respecto al tema de Escuela Nueva, Ríos, S. (2013) sostiene que:

Tanto el comienzo como el fin de las nociones y las prácticas de la pedagogía activa en el saber pedagógico colombiano son analizados desde la Ley Uribe o Ley 39 de 1903 hasta el retorno al poder del partido conservador en 1946. En otros términos, en la Ley Uribe se identifican los inicios del proceso de apropiación del discurso de la Escuela Nueva en Colombia, ya que ella se estableció en contraposición a la escuela tradicional, con la toma del poder de los conservadores en 1946 se retornó a la pedagogía oficial confesional de finales del siglo XIX. (Par.5)

El fin último de la escuela nueva es hacer del niño un ser humano feliz y capaz de interactuar en sociedad. Este objetivo ha impactado a pensadores, pedagogos y artistas, y muchos han creado sus propios modelos pedagógicos, con enfoques particulares, pero todos con un objetivo común: preparar para la vida y brindar

felicidad del niño en el presente, no sólo en el futuro. En este sentido, la importancia de la escuela nueva en la pedagogía no puede ser apreciada si no se realiza una comparación y cierta vinculación con el modelo de la escuela tradicional, cuyas deficiencias buscaba superar.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

Al hablar de administración obviamente se hace referencia a todos aquellos procesos que están relacionados con la planeación, planificación organización y evaluación de toda actividad que debe ser ejecutada de manera consciente, por mínima que esta parezca puesto que en esos pequeños y minuciosos detalles puede estar la clave de una gama de resultados esperados que favorecerán a la mayoría o en su caso, a la totalidad de aquellos sobre quienes recaerá dicho beneficio, sin embargo para este tipo de administración, se requiere de un administrador hábil y cuidadoso para emprender la ruta. Delgado, Constantine y Brico (2018), sostienen que: “El concepto de emprendimiento, se lo define como

la capacidad de realizar una actividad, sobre la cual se genera un beneficio”,... (p.93).

En el marco del ámbito escolar, los procesos administrativos, hacen referencia a la facilitación tanto del qué hacer educativo como al manejo de los proyectos que deben ser realizados, y que por lo tanto, deben ser formulados y ejecutados con las mejores técnicas, para la veracidad y confiabilidad de resultados.

2.3.1. Matriz de priorización

Es dable que en toda Institución, entidad, u organización, desde la más antigua como lo es la familia, o hasta las modernas o actuales en todo momento y desde sus inicios manen necesidades, las que deben ser satisfechas en la medida de lo posible. En tal sentido, para las organizaciones serias, es necesario decidir entre otras, la satisfacción de estas necesidades a través de una priorización, para lo que en el ámbito que corresponde, han sido diseñadas distintas formas de llevar a cabo estos procesos, dando como resultado lo que actualmente se conoce con el nombre de matriz de priorización.

Medina, Ortíz, Franco, y Aranzazú (2010) afirman que:

La matriz de priorización pretende contribuir a establecer prioridades en la toma de decisiones, con relación a nuevos temas que pueden ser objeto de desarrollo de una oferta innovadora. La necesidad de jerarquizar asuntos estratégicos es uno de los temas fundamentales para el desarrollo de capacidades institucionales de pensamiento estratégico, junto a la construcción de visiones de futuro integrales e innovadoras, la gestión de redes y el desarrollo de proyectos complejos, entre otros.(p.1)

Por otra parte, FUNDACRID (2012) con respecto a este tema postula que:

La matriz de criterios está construida para utilizar rápidamente información disponible, que puede ser cualitativa y cuantitativa. Por tanto, no busca la generación de agregaciones ni la definición de pesos específicos comparables entre zonas o países, sino la identificación de aspectos relevantes a ser considerados a la hora de priorizar.(p.6 y 7)

En el marco de la administración educativa, no pueden ser desestimados estos procesos de priorización, y eso depende de los directores de las escuelas quienes son la máxima autoridad de las mismas, en cuyas manos descansa su éxito o su fracaso, sin embargo, también son parte de estas gestiones los otros actores del proceso, como padres de familia y autoridades educativas superiores. González, Villarroel y Viveros, (2017), afirman que, “Dentro de la formulación de un programa o proyecto de inversión pública, se precisa la elaboración de un diagnóstico que dé cuenta de las necesidades, percepciones y preferencias de la comunidad involucrada en la intervención”. (p.182).

Pueden ser muchos los problemas que deben ser resueltos en una escuela. Estos pueden ser directamente pedagógicos, otros de infraestructura, el caso es que para satisfacer estas necesidades se requiere de la intervención oportuna de un director con iniciativa y visión.

La FUNDACIÓN CONFEMETAL (s.f). con respecto al tema de Matriz de Priorización, resalta lo siguiente:

Estas herramientas se utilizan para priorizar actividades, temas, características de productos/servicios, etc., en base a criterios de ponderación conocidos utilizando una combinación de las técnicas de Diagrama de Árbol y Diagrama Matricial. Fundamentalmente son herramientas utilizadas para la toma de decisión.(p.69)

Tanto en la actualidad como en los próximos años es de suma importancia que los docentes asuman con valentía y entusiasmo ciertas incertidumbres pedagógicas y no conformarse ni mucho menos acomodarse. Para ello, deberán acostumbrarse a

tener evidencias, registros de lo que hacen en los establecimientos; y de haber necesidades serán prácticos y pertinentes en su planteamiento, le seguirán la pista a un problema por varios semestres, o el tiempo prudente; hablarán recurrentemente con sus colegas de estas inquietudes y, aunque les cueste, le darán cuerpo escrito a esos proyectos, vinculando a los propios alumnos en dichas gestiones.

2.3.2. Árbol de problemas

El término problema está relacionado y/o asociado a algo que es directamente negativo y siendo así, es algo que, a su vez, debe de ser tratado para darle una salida. Un problema puede ser considerado como un alerta sobre alguna situación que puede ser teórica o práctica, dependiendo de la forma en que la persona, entidad u organización desee tomarla, e independientemente de las dos alternativas, es algo que merece una búsqueda y como respuesta una solución. El Diccionario de la Lengua Española (2019), define un problema como: “Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin”. (par.1).

Por otra parte, Bain, Kim, Mesones y Shikiya (2011). Afirman que:

Un problema es un conjunto de hechos o circunstancias que dificultan el logro de un objetivo. Es el estado negativo de una situación determinada, por ejemplo: “Niños/as sin acceso a la educación”. No es la ausencia de solución, por ejemplo: “Faltan escuelas”. (p.15)

Algunas palabras relacionadas con la palabra problema pueden ser: conflicto, inconveniente, molestia, preocupación, dificultad, lo que supone el inicio de un recorrido para poder establecer causas y encontrar la mejor oportunidad para minimizar o erradicar por completo los posibles efectos que la dificultad identificada está provocando.

En el ámbito pedagógico como toda entidad pública o privada se hace necesaria la identificación de problemas que en cierta manera están entorpeciendo el avance de metas propuestas, para lo cual es preciso hacer uso de las mejores técnicas como el Árbol de Problemas, técnica muy confiable para la recopilación de datos pertinentes, en el planteamiento e un Proyecto de Mejoramiento. En el árbol de problemas deben ser establecidos cuatro elementos como lo son la raíz que representa los problemas,

el tronco que es el despliegue lógico, las ramas que representan las causas que son a la vez interdependientes y las hojas que son las alternativas de solución, lo cual se representa en un diagrama, es decir una imagen o figura, con esas partes como si fuera un árbol.

Con respecto al árbol de problemas Escobar, M. y Escobar, R. (2018) refieren lo siguiente:

...en el árbol de problemas transdisciplinar una metodología idónea para generar espacios de comprensión fundados en la participación intersubjetiva y el diálogo interretroactivo; cuando las investigaciones se realizan empleando la investigación acción como estrategia para promover el trabajo en equipo hay elementos que deben fortalecerse como la...” Multidimensionalidad del objeto transdisciplinario” (8) entendido como la diversidad constituyente de los paradigmas que se estudian...(p.24)

Por otra parte, Martelo, Pitre y Moncaris (2017), sostienen que:

Al utilizar la técnica Árboles de Problemas para el objeto de estudio es importante, porque contribuye a un consenso entre los expertos participantes en la definición del problema principal, causas y efectos del mismo. Del mismo modo la realización de esa disgregación de las partes constitutivas del problema raíz, permite obtener una visión holística el objeto de estudio y aprender de todos los elementos que lo forman, puesto que no todos los expertos tienen dominio sobre el resto de partes. (p.93)

El planteamiento correcto del problema en el ámbito educativo, significa, en ocasiones, más que de la mitad de o su solución completa para beneficio de los estudiantes y en su caso de los otros actores del proceso educativo

2.3.3. Demandas

Derivado a la polisemia de las palabras, cuando se escucha el término demanda, de inmediato se relaciona con términos jurídicos.

En este sentido, Bastidas. (2015) afirma:

En el Diccionario de la Real Academia Española, se encuentra que la etimología de la palabra demanda significa, súplica, petición, solicitud. En lo procesal puede expresarse que demanda es el instrumento jurídico mediante el cual los sujetos de derecho formulan peticiones al Estado a través de la rama judicial para que ellas se resuelvan por medio de una sentencia (López, 2005. (p.108)

Sin embargo, en sentido general una necesidad hace alusión al estado en el que se siente la privación de algunos factores básicos. En el contexto familiar puede ser la carencia de alimento, vestido, vivienda entre otros, y en el institucional como en el educativo, puede referirse a las privaciones o falta de algo, lo que puede ser material o inmaterial, práctico o teórico, por ejemplo: demanda de pupitres, demanda de aulas, o técnicas innovadoras.

El surgimiento o detección de demandas, en establecimientos escolares es lo que originan los Proyectos de Mejoramiento Educativo (PME). Las escuelas deben estar alertas para poder procesarlas de manera adecuada y responder congruentemente a todas las que pesan sobre ella misma, fijando metas y propósitos para delimitar a qué expectativas ésta puede responder y a qué demandas no puede responder

2.3.4. Identificación de actores

Los actores de un proyecto, son todas aquellas personas que de alguna u otra manera están interesadas y por lo tanto, involucradas en la consecución de beneficios para un grupo en común, previo a haber realizado el análisis de los problemas o demandas que atañen al mismo.

Respecto a la definición y función de los actores en la formulación de proyectos, Barriaga y Barrón (2017), refieren lo siguiente:

Se postula que el papel de los actores del currículo y los procesos de gestión del mismo en el contexto de las instituciones educativas son los componentes clave que definen la eventual concreción de un proyecto curricular. Con base en la revisión de investigaciones conducidas en el campo, incluyendo las de las propias autoras, se discuten una serie de políticas e intereses institucionales en interacción con procesos de participación diferenciada de los docentes en relación a los proyectos curriculares y a la forma en que conciben la formación de los estudiantes.(p.1)

Con los cambios que se están dando en el Sistema educativo, es importante reconocer a la institución escolar como la entidad fundamental que impulsa las actividades en función a las mejoras de la educación, y en esa línea se están trazando políticas que coadyuvarán a conseguirla, a través de sus proyectos curriculares en acción, proceso en el cual es de suma importancia contar con el

consenso de los actores tanto para la toma de decisiones como para establecer compromisos al respecto. Es importante, por lo tanto, evaluar las capacidades que cada uno de ellos para estimar la funcionalidad del proyecto. En tal sentido, FONDEP.(2011) asegura que: “Hay que tener en cuenta las capacidades y las potencialidades de las personas, así como su disposición para hacerse cargo de una determinada actividad”.(p.44)

2.3.5. Matriz DAFO

Aunque se trata de una técnica de análisis pensada especialmente para el mundo empresarial, puede ser de gran utilidad para el tema que hoy concierne al ramo de educación, como también para los responsables de centros, departamentos o equipos de trabajo, con el objetivo de realizar un análisis de su situación actual y diseñar un plan de acción sobre el que se adoptarán las decisiones estratégicas. Con respecto a dicho tema, Villagómez, Mora, Barradas y Vázquez .(2014). Afirman que: “El análisis FODA es una herramienta útil para la identificación de líneas de investigación”. (p.130)

Por otra parte, con respecto al mismo tema, Foschiatti y Alberto sostienen que:

El análisis DAFO es una herramienta sencilla de utilizar, pero muy potente como mecanismo de análisis de la realidad y de la toma de decisiones. Su nombre proviene de las cuatro ideas que centran el mismo: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades. Es una metodología de estudio donde se analiza la situación externa e interna y cuyo objetivo es determinar las características de un escenario. Se puede denominar también con las expresiones FODA, DOFA y AODF. Su principal objetivo consiste en sintetizar, en un gráfico o tabla resumen, la valoración de las cuestiones fuertes y débiles y de las amenazas y oportunidades externas, coherentes con la estrategia hacia el logro de un adecuado ajuste entre su capacidad interna y su posición externa. (p.1)

La matriz DAFO es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, entre otros, que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo.

2.3.6. Técnica Mini-Max

En la cotidianidad de la vida de los seres humanos, a menudo surgen insatisfacciones, las que a su vez con el paso de los días se van convirtiendo en problemas, y a veces en graves problemas. En este impase e incertidumbre y afán de darle una solución, a priori se procede a hacer un listado de las posibles causas que dieron origen a dicha situación, generalmente se hace de manera superficial, solo se piensa, y, en algunos casos se actúa para desaparecer esa insatisfacción, esa necesidad, que de alguna manera está obstaculizando la felicidad de la o cierto grupo de personas.

En el contexto de una entidad empresarial la expresión de estos inconvenientes o dificultades, se hace de manera profesional, es decir que para erradicar un problema es necesario ejecutar un proyecto de mejoramiento. En tal virtud, en el marco de estos proyectos, en una de sus fases, está el planteamiento del DAFO, en el que se hace referencia a las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, las que a su vez a través de la técnica MINI-MAX, son conjugadas y relacionadas, para obtener nuevas ideas circundantes sobre el objeto de investigación.

Con respecto a la técnica MINI- MAX, Boc. (2018) asegura que:

El MINI-MAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteado. (p.22)

2.3.7. Vinculación estratégica

Dado a que el término vinculación hace alusión a la conexión o ligazón que existe entre dos o más personas o cosas y que por otra parte la palabra estrategia se refiere a una serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado se puede establecer que en función a un Proyecto de Mejoramiento Educativo, en este caso, con los términos vinculación estratégica, se hace referencia específicamente a las conexiones o enlaces que se realizan en la técnica MINI-MAX, y que dan como resultado, todas las ideas circundantes que giran en torno al proyecto, y que van

dando luces para dilucidar las inquietudes y abordar la nave que llevará el proyecto a puerto seguro.

Mijangos, (2017), sostiene que:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (p.41)

Estas vinculaciones deben hacerse con alto grado de responsabilidad para que ninguna falle, y se obtengan resultados esperados

2.3.8. Líneas de acción

Todo proyecto supone la realización de muchas actividades para su concreción las cuales deben de ser cuidadosamente organizadas de manera congruente y ordenada, ya que son como la brújula que dirigirá toda labor que responda y promueva la integración y secuencia de esfuerzos en función del mismo, para asegurar su valor, aporte y beneficios esperados. A todas estas actividades puntuales que guían y orientan un Proyecto de Mejoramiento se les denomina: Líneas de Acción.

Respecto a este tema, DIGEACE (2017) sostiene que:

Las líneas de acción obedecen a un interés colectivo para mejorar o superar una situación actual (necesidades o problemas a resolver), reflejadas en el análisis del FODA (debilidades-oportunidades). Por ello, las acciones o metas que se tracen en este sentido, favorecerán la consecución de la calidad en los servicios educativos,...(p.18)

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se

pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática, para el éxito esperado.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

El diseño del proyecto hace referencia al proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos, los cuales se denominan como: componentes del diseño de proyecto. Un buen diseño debe identificar en primer lugar a los beneficiarios, es decir, a todos aquellos objetos sobre quienes recaerá la acción y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto, porque debe de realizarse un trabajo profesional.

Por otra parte debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito. Cada uno de los conceptos mencionados: objetivos; estrategia; resultados; productos, actividades, recursos, indicadores y factores externos, se describirán de manera aislada durante el proceso. Ernesto Cohen y Rodrigo Martínez, como fueron citados en Coteria (2012), afirman que: “Un proyecto social es la unidad mínima de asignación de recursos, que a través de un conjunto integrado de procesos y actividades pretende transformar una parcela de la realidad, disminuyendo o eliminando un déficit, o solucionando un problema” (p.6).

2.4.1. Título del proyecto

Si se hace referencia a la palabra título, es la frase o enunciado en el que se da a conocer de manera general el tratado de cierto tema o alguna obra literaria en particular. El diccionario de la Real Academia Española (2019), lo define así: “Palabra o frase con que se da a conocer el nombre o asunto de una obra o de cada una de las partes o divisiones de un escrito”. (1.m)

Derivado de lo anterior se puede decir que el título del proyecto, es el enunciado que advierte sobre qué tema serán proyectadas todas las acciones y los frutos o beneficios que de éste se esperan. FONDEP. (2011) respecto a este tema refiere lo siguiente: “El nombre o título del proyecto se origina del objetivo central y debe ser breve, claro y preciso. Quien lo lea debe darse una idea clara de lo que trata el proyecto”. (p.49)

2.4.2. Descripción

Describir es explicar o dar las referencias generales de cómo es una cosa, una persona o un determinado lugar para que la persona que está escuchando, recibiendo el mensaje o dicha información, se forme una idea, una imagen, una representación completa de lo que se está hablando.

Aplicando el referido término al ámbito escolar, específicamente al marco de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, la descripción en sí misma, dará a conocer cuál es el sentido principal que ha dado origen a este plan de acción.

ECOFRAN. (2014). Refiriéndose a este tema, opina lo siguiente:

Descripción de la idea Implica exponer como nace la idea de negocio, ¿cuál es el sentido del proyecto?, ¿qué fue lo que lo motivo a realizar dicha propuesta?; es decir, describir los factores que motivaron para su realización Es importante recuperar la idea inicial, que naturalmente deberá irse afinando según se avance en los elementos de la fundamentación. (p. 31)

2.4.3. Concepto

Este término hace referencia a breves enunciados que comunican a grandes rasgos el tema general del proyecto, o la solución que se le da al problema detectado. El lector al leer el concepto de un proyecto, de inmediato asume qué es el tema y su posible solución. Segeplán. (2015), con respecto al concepto, sostiene lo siguiente: “En esta parte el lector encontrará una serie de aspectos teórico-conceptuales que son la base técnica en el tema”...(p.15).

2.4.4. Objetivos

En la cotidianidad de la vida, el ser humano vive de sueños, se fija metas para ser alcanzadas a corto, mediano o largo plazo, a esos propósitos metas o finalidades, se le puede considera como objetivo.

El diccionario de la Real Academia de la lengua española define al objetivo como el planteo de una meta o un propósito a alcanzar, y que, de acuerdo al ámbito donde sea utilizado, o más bien formulado, tiene cierto nivel de complejidad.

En función al tema de los objetivos, DIGEACE. (2017) postula que:

Se entiende por objetivo una meta o fin propuesto para una actividad determinada. Este es el elemento fundamental en un proceso de planificación pues orienta hacia donde van encaminadas todas las actividades que la institución realiza. En este sentido, es necesario que cada institución educativa trace sus objetivos a largo, mediano y corto plazo, los cuales deben ir orientados al cumplimiento de la visión y la misión. En el planteamiento de los objetivos, como en todo el proceso de elaboración del PEI, es importante que la comunidad educativa se involucre. (p.14)

En el ámbito escolar por ejemplo, continuamente se están haciendo planteamiento de proyectos de mejora educativa, en los cuales obviamente se fijan objetivos, generales y específicos. Jica (2015), con respecto a este tema sostiene que: “OBJETIVO GENERAL: Enmarcado en la dimensión pedagógica curricular, expresa las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa, responde al problema principal identificado” (p.31).

Por otra parte, Castro, F y Castro, J, (2013), postulan lo siguiente:

c. Objetivos Específicos: El objetivo específico es la situación o estado deseable de alcanzar como resultado de la eliminación de uno de los factores que causan el problema principal; es decir, cada objetivo específico apunta a la superación de cada una de las causas más importantes que determinan el problema principal, en la medida que los objetivos específicos se logran se estaría logrando el objetivo general. Adelantar, ¿cuáles son los resultados esperados?. (p.15)

Es de suma importancia además, tener conocimiento de los verbos que serán utilizados para redactar los objetivos tanto generales como específicos ya que como resalta el mencionado autor, en estos se expone y revela a grandes rasgos la problemática existente y su posible solución.

2.4.5. Justificación

En el curso de su vida el ser humano sin querer o a veces con intención, hace cosas inadecuadas, inoportunas, y para promover su aceptación, se justifica, es decir, que expone razones, para que lo hecho no parezca inadecuado o sea motivo de crítica. Por otra parte la palabra justificación hace referencia a la probación, defensoría, acreditación o demostración de algo.

En este sentido, la justificación de un proyecto educativo, hace alusión a las demandas educativas identificadas en determinado espacio pedagógico que motivaron la idea de su implementación, como también qué es lo que se pretende lograr con ello.

FONDEP.(2011) hace referencia al tema de justificación de un proyecto, donde señala lo siguiente:

Para que una justificación sea completa y correcta, debe cumplir con dos requisitos: > Explicar la prioridad y la urgencia del problema para el que se busca solución. > Sustentar por qué este proyecto que se elabora es la propuesta de solución más adecuada y viable para resolver ese problema. (p.60)

Por otra parte, ECOFRAN. (2014), sostiene que la Justificación:

Explica la forma en que el proyecto contribuirá a solucionar el problema planteado o al logro de la mejora. Plantea cual será el impacto del proyecto en la organización a corto, mediano y largo plazo. En qué forma va a beneficiar a quienes lo ejecuten. Se resalta también aquí que presenta de interesante, útil o novedoso. La justificación responde al ¿Por qué se hace el proyecto? ¿Para qué? (p.12)

En otras palabras, en este componente denominado justificación se exponen y defienden las razones del porqué de la necesidad de ejecutar un Proyecto de Mejoramiento Educativo en el establecimiento, en el cual se sugiere consignar información fidedigna.

2.4.6. Plan de actividades

El plan de actividades es una herramienta de trabajo que permite en primer lugar, organizar de manera lógica y objetiva las acciones que necesitan llevar a cabo para el logro de una misión o un objetivo, y en segundo lugar orientarlas. En esta estructura se considerarán únicamente las actividades necesarias, los recursos que sí serán de utilidad, se identificará quién o quiénes son las personas directamente

responsables que ejecutarán dicho plan. En un plan de actividades también se determinan los resultados que se esperan obtener del objeto de estudio o acción, como también los gastos en que incurrirá el desarrollo de todos los procesos y si habrá un proveedor, patrocinador o fuente de financiamiento, y establecer claramente sus fechas de inicio y finalización.

Con respecto a este tema, FONDEP. (2011), afirma que: “Se deben evaluar las ventajas y las desventajas de cada actividad; es decir, si lograrán o no despertar el interés de los actores educativos y sociales, a fin de motivar procesos que conlleven al logro del resultado”. (p.41).

Así mismo, Cotera. (2012) afirma que la planificación de actividades:

Consiste en analizar los riesgos o problemas potenciales que puedan surgir, definir las actividades y tareas a realizar en el proyecto para alcanzar los objetivos, determinar los recursos necesarios y establecer un plan de seguimiento del mismo. Es una fase importante ya que si ajustamos al máximo esta actividad tenemos más garantías de éxito. (p.11)

Como puede analizarse, una planificación es para determinar de manera sistemática todas las acciones a que conllevará una actividad, en este caso, eminentemente educativa, como lo es el proyecto de mejoramiento el que servirá para optimizar tiempo, recursos, estrategias y obtener los resultados esperados.

2.4.7. Cronograma

En la elaboración de proyectos de mejoramiento, es de suma importancia el cronograma ya que este diseño, permite el ordenamiento lógico y real de las actividades que se llevarán a cabo para concretizar lo plantado en el mismo, para evitar de alguna manera, atrasos y desvíos que vengán a restarle credibilidad y en consecuencia a desvalorar los beneficios obtenidos. Con respecto al cronograma Castro, F y Castro, J, (2013), sostienen que:

El cronograma es el ordenamiento secuencial de las actividades durante el tiempo total de ejecución del proyecto. La elaboración del cronograma requiere de una mirada de conjunto a las actividades del proyecto, implica tener presente las relaciones que existen entre ellas, y organizarlas en el tiempo en forma realista.

Se le ha denominado también, como Carta Gantt o Gráfico Gantt y es una herramienta que se caracteriza por mostrar en un mismo espacio, en una mutua relación, el trabajo que se plantea y que se hace, lo cual obliga al administrador a actuar basándose en hechos conocidos. Su particularidad es permitir la comparación, cada cierto tiempo, del avance de las actividades en relación con lo planificado, con el fin de poder adoptar oportunamente medidas correctiva. (p.17)

2.4.8. Monitoreo y evaluación

En la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento es de suma importancia que se den procesos orientados a constatar la veracidad de la realización de las actividades y fases contempladas en el mismo, desde su inicio, en medio y al final y en cualquier otro momento que así lo amerite, para obtener juicios que permitan la evaluación de los avances del proyecto. Con respecto a este tema,

SITEAL. (2017), sostiene que:

El monitoreo es un proceso sistemático que se realiza en momentos definidos previamente y que se orienta a establecer el nivel de ejecución de las acciones e identificar las causas que lo explican. Tiene como propósito recoger información relevante que permita mejorar y asegurar el desarrollo de las acciones. (p.57)

Se debe tener presente que en la ejecución de un proyecto de mejoramiento educativo no se puede prescindir de los procesos de monitoreo y evaluación, pues ambos están íntimamente relacionados, es decir que, no puede darse uno sin el otro, todo, para considerar la efectividad o en su caso, los desaciertos del mismo. Con respecto a la evaluación de los procesos de un proyecto, Castro F y Castro J.(2013), postulan lo siguiente:

En este contexto se entenderá la evaluación como un tipo de investigación y proceso que analiza la estructura, el funcionamiento y los resultados de un Proyecto, con el fin de proporcionar información de la cual se deriven criterios útiles para la toma de decisiones.(p.19)

Es importante que las entidades de toda índole, monitoreen y evalúen constantemente el avance de sus proyectos, pues la información que surge de estos procesos, permite tomar decisiones que implican continuar, modificar o dejar de implementar las acciones planificadas, principalmente el ministerio de Educación, por ser ésta la institución que tiene a su cargo forjar vidas, y tras ello, el desarrollo de una sociedad, de un país entero. En este sentido, DEG. (2019), postula que:

El Monitoreo es un proceso sistemático que se realiza en momentos definidos previamente y que se orienta a establecer el nivel de ejecución de las acciones e identificar las causas que lo explican. Tiene como propósito recoger información relevante que permita mejorar y asegurar el desarrollo de las acciones, teniendo como referentes los objetivos y las metas estratégicas definidas a mediano plazo. (p.39).

2.4.9. Indicadores educativos

Toda actividad desarrollada, tiene un propósito, un fin, una meta. En el caso de los proyectos de mejoramiento educativo, no son la excepción, pues su intervención obedece a la existencia de un tema pedagógico que necesita ser reforzado.

Los indicadores son los medios que tienen la característica de medir o comprobar de forma objetiva si se tuvo acercamiento a los objetivos previstos en el proyecto y si las actividades se desarrollaron en función a los mismos. Al respecto, Cotera. (2012), sostiene que:

Un indicador es la “especificación cualitativa o cuantitativa que utilizamos para medir el logro de un objetivo. Los indicadores dan las bases para el seguimiento del desempeño y la evaluación; muestran cómo puede ser medido el éxito de un proyecto; y especifican de manera precisa cada objetivo a nivel de Resultados, Propósito y Fin. (p.44).

Por otra parte, Gómez (2013), postula lo siguiente:

Nada se gana con seleccionar indicadores que no estarán disponibles. Para cada indicador, el evaluador deberá prever una o más fuentes de verificación donde obtendrá información sobre el comportamiento del indicador. Las fuentes deberán ser confiables y actualizadas. En ocasiones puede ser necesario obtener información que no ha sido previamente recopilada, lo que implica generar una nueva fuente. Si no es posible identificar una fuente, el indicador deberá modificarse o descartarse

Son señales que nos permiten darnos cuenta cómo se encuentran las cosas en relación con algún aspecto de la realidad que nos interesa conocer y que ponen en evidencia la magnitud e intensidad de un problema o el grado de impacto alcanzado en su atención . . .

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Un plan es el modo, la manera, o la forma de ejecutar o llevar a cabo cierta acción o cierta actividad. Por otra parte la sostenibilidad hace alusión a algo que es sustentable a través de ciertos procesos.

Un plan de sostenibilidad, por lo tanto, como elemento o componente del diseño de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, es el programa o esquema en el que se involucra a los actores directos como alumnos y padres de familia para que a través de algunas estrategias, se puedan establecer compromisos en función al mismo, y que los cambios generados a partir de su ejecución tengan continuidad y permanencia en la escuela para la apropiación de sus verdaderos beneficios. Al respecto, FONDEP.(2011). Opina que:

La sostenibilidad se refiere a la apropiación del proyecto de parte de la comunidad educativa y local. Es decir, hay que lograr que el proyecto sea asumido por la institución educativa y la población, de tal manera, que continúe una vez que ya no haya financiamiento.(p.76).

2.4.11. Presupuesto del proyecto

El presupuesto de un proyecto es el cálculo cuantitativo o matemático que se hace con respecto a la inversión económica a que éste conllevará, ya que cuando se llevan a cabo actividades de cualquier índole, lo primero que se tiene que estimar, es esta estimación para no fallar.

La ejecución de un proyecto de Mejoramiento educativo, no es la excepción, por ello, es de suma importancia hacer un presupuesto que revele su costo total y por ende establecer las fuentes de ingreso o que proveerán del recurso, ya que, en las diferentes acciones habrá que utilizar recursos tanto humanos como materiales y económicos para llevar a cabo ciertos procesos planificados en el mismo. FONDEP. (2011), sostiene que:

El presupuesto implica saber cuánto dinero necesitamos para hacer las actividades del proyecto y de dónde voy a conseguirlo. Para saber cuánto cuesta una actividad debo costear los materiales, los servicios, los bienes y el personal requerido para ejecutar una actividad. (p.66)

Así mismo, Castro y Castro. (2013), con respecto a los recursos financieros de un proyecto sostienen que:

Son los necesarios para efectuar la intervención, estos se vinculan con el presupuesto que la institución tiene destinado para proyectos y áreas. De lo contrario, siempre hay que identificar

posibles fuentes (internas o externas) de financiamiento, que pueden venir desde la comunidad como de entidades específicas del sector educacional. (p.18)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título: Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral-

3.2. Descripción del PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó con estudiantes de etapa 3 del Centro de Educación Integral PAIN de la cabecera municipal de Nentón, departamento de Huehuetenango, específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje, su objetivo fue la aplicación de juegos creativos como estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños estudiantes enfocado a mejorar las derivaciones obtenidas en los indicadores de resultados de poca matrícula escolar, e inasistencia, fenómenos evidenciados en los últimos cinco años lectivos.

Entre los juegos creativos implementados, se pueden citar los siguientes: jugando con la serpiente, los soplonos, soplo y descubro, discriminando voces y sonidos, el tren de las palabras, buscando buscando me voy educando, la ruleta de las emociones, el baúl de las sorpresas, los tendedores, el dado del arte, globos mágicos, lanzamientos, cantando mi lenguaje se va incrementando, canto juego y me muevo, el rey pide, simón dice que; y juegos de mesa como: loterías y memorias entre otros, los cuales presentan una estructura altamente pedagógica para su realización que consiste en: objetivos, destrezas que se potencializarán, recursos a utilizar, descripción del desarrollo de la actividad, alcances de la misma, variantes y áreas integradas.

Los juegos innovadores mencionados con anterioridad fueron propicios para la ejercitación y relajación de órganos fono articuladores, realizar ejercicios de respiración, la estimulación auditiva y visual, coordinación motora y especialmente para potenciar e incrementar el vocabulario de los estudiantes.

3.3. Concepto de PME

Los estudiantes se integran en juegos creativos para el desarrollo de su lenguaje oral.

3.4. Objetivos

A. General

Aplicar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral

De los alumnos de etapa 3 del Centro de Educación Integral PAIN

B. Específicos

a. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.

b. Elaborar materiales y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.

c. Promover la integración de los alumnos en juegos creativos como estrategias innovadoras para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

3.5. Justificación

En la actualidad y en pleno siglo XXI, se debe reconocer que Guatemala sigue atravesando dificultades en el ámbito educativo, se dice que en éste país a cada cuatro años se retrocede lo poco que se ha avanzado, pues existen problemas graves que se deben solucionar, sin embargo, no se le da seguimiento a las propuestas de mejoras, lo que genera una educación con índices de baja calidad, siendo esto un desafío para el Ministerio de Educación quien debe de exigir la actualización de los docentes, para la cualificación del talento humano y en su efecto, los estudiantes sean atendidos con pertinencia y eficacia, considerando su contexto y formados en competencias, altamente capacitados para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana.

Las demandas relacionadas con la educación actual se basan en las necesidades que para la población es fundamental satisfacer de manera inmediata, como los estándares de calidad que no son favorecidos, por lo que es ineludible que se implementen acciones para compensar los problemas sociales, poblacionales e institucionales.

El Centro de Educación Integral PAIN, no es la excepción, ya que enfrenta inconvenientes que han estado afectando el proceso entre los cuales se han identificado los siguientes: niños sobreprotegidos, escaso acompañamiento de padres de familia, que se refleja en su indiferencia e irresponsabilidad, quienes desvirtúan la importancia de la educación inicial, aula reducida y espacios inadecuados para juego y recreación, lo que obstaculiza la socialización plena de los estudiantes, situación que se asume, ha tenido sus repercusiones en el vocabulario limitado de los pequeños niños, originando los indicadores de baja matrícula escolar e inasistencia, en los últimos años lectivos.

En virtud a lo anterior, esta entidad educativa, es elegida para que la profesora Onelda Santos Valdez, ejecute un Proyecto de Mejoramiento Educativo, en primer lugar para minimizar el problema priorizado a través de las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, mediante las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción e implementación de estrategias que motiven la asistencia regular a clases para el acercamiento e interacción continua con sus iguales, como base para el fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas y en consecuencia el incremento de su vocabulario, así mismo, como proyecto de graduación, requisito exigido en la carrera de Licenciatura en Educación Pre-primaria en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por cuanto el Problema que afecta a los alumnos de la etapa 3 del nivel de educación inicial del establecimiento educativo donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está referido a su vocabulario limitado, para mejorar el indicador de resultados en el área de Comunicación y Lenguaje se hace necesario ejecutar el

Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: "Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral", en sintonía con otros actores como padres de familia y autoridades educativas inmediatas superiores.

el proceso, se implementarán estrategias innovadoras, a través de los juegos creativos, dado a que, el juego es una actividad que favorece la adquisición del lenguaje, porque los niños mientras juegan hablan constantemente, por lo que se asume que, el lenguaje y el juego, van siempre unidos. Considerando además que la adquisición del lenguaje se da mediante un proceso gradual, en el que el contexto social, familiar y escolar, son ámbitos que inciden favorablemente en el desarrollo de esta competencia, para lo que también se elaborará materiales y recursos de enseñanza que faciliten la aplicación de las técnicas y estrategias de los juegos, para el logro de los objetivos propuestos con la implementación del señalado PME.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Tras haber sido declarado el país en estado de calamidad por la pandemia COVID-19, y en virtud a ello fuera suspendida toda labor docente, no se pudo proseguir con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, denominado "Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral", dentro del contexto escolar, razón por la cual, se optó por una nueva modalidad de estudio, aprovechando, en primer lugar, la entrega de víveres no perecederos a padres familia, para enviarle tareas a los estudiantes, en las cuales se incluyeron los juegos creativos que no habían sido ejecutados, y que los mismos fueran realizados con el apoyo de la familia en el seno del hogar. Así también se hizo necesario recurrir a las redes sociales de comunicación como lo es la cuenta personal de WhatsApp de padres de familia, con el propósito de monitorear las actividades planificadas y requeridas, como también para recibir a través de videos y fotografías, las evidencias de las mismas para su respectiva ponderación.

3.7. Plan de actividades

Tabla 19
Plan de actividades.

4. No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1	2 semanas	Lanzamiento del proyecto	Inauguración, presentación y divulgación del proyecto.	Solicitud para la autorización de apertura del proyecto. Elaboración del programa de inauguración. Invitación a actores directos del proyecto. Preparación del espacio donde se realizará el acto de inauguración. Colocación de carteles alusivos al tema del proyecto. Preparación y entrega de refacción a invitados.	Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez
Fase de planificación					
2	8 semanas	Elaboración de planes e instrumentos	Elaboración del plan de actividades Elaboración del plan de monitoreo Elaboración del plan de evaluación	Diseño del formato Diseño de los instrumentos de monitoreo Diseño de los instrumentos de evaluación	Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez Onelda Santos Valdez
Fase de ejecución					

3	2 semanas	Selección de juegos creativos para la elaboración de un manual.	Investigación sobre juegos creativos.	Análisis de grados de dificultad de cada juego.	Onelda Santos Valdez
---	-----------	---	---------------------------------------	---	----------------------

4	2 semanas	Elaboración de material y recursos de enseñanza que propicien el desarrollo del lenguaje oral.	Elaboración de un manual informativo sobre el tema de juegos creativos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.	Revisión del manual para reforzamiento y aprobación de su contenido.	Onelda Santos Valdez
5	10 semanas	Integración de estudiantes, padres de familia y Coordinadora Distrital A I, en juegos creativos como estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje oral.	Realización de Juegos Creativos dentro y fuera del aula con el propósito de fortalecer la expresión oral de los alumnos.	Sensibilización a niños con problemas de integración, para que reconsideren la importancia de su participación.	Onelda Santos Valdez
Fase de monitoreo					
6	14 semanas	Verificación del avance y desarrollo de las actividades planificadas.	Aplicación de instrumentos de monitoreo.	Calendarización de visitas a los hogares para aplicación de instrumentos.	Onelda Santos Valdez
Fase de evaluación					
7	14 semanas	Medición y análisis de resultados del proyecto de Mejoramiento Educativo	Aplicación de instrumentos de evaluación.	Visitas domiciliarias y escolares para la aplicación de instrumentos.	Onelda Santos Valdez
Cierre del proyecto					
8	1 semana	Clausura del PME	Organización de clausura y cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Convocar a todos actores del proyecto.	Onelda Santos Valdez

Fuente: elaboración propia.

4.1.1. Fases del proyecto

A. Inicio

Para darle legalidad a la intervención del Proyecto, se procedió a redactar una solicitud de permiso para enviársela a la Licenciada Karina Concepción López Alvarado, Coordinadora Técnico Administrativa del Distrito Escolar 13-05-014, con sede en esta cabecera municipal de Nentón, una solicitud de autorización para tal efecto, de quien a la mayor brevedad posible se obtuvo la respuesta positiva, a través de la resolución No.113-2019.

Fotografía 13.

Solicitud y resolución para el PME.

MINISTERIO DE EDUCACION, COORDINACION TECNICO ADMINISTRATIVA, DISTRITOS No. 13-05-014 y 13-05-015, MUNICIPIO DE NENTON, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, Nentón, diecisiete de julio de dos mil diecinueve. -----

RESOLUCION No. 113-2019

CONSIDERANDO:

Que es importante llevar el control efectivo de los sucesos en las dependencias administrativas; por consiguiente, hacer eminente su función técnico administrativa, optimizando sus servicios a través de la satisfacción de los usuarios.

CONSIDERANDO:

Que es fundamental y de competencia técnico administrativo darle trámite y resolución a los casos que suscitan servicio y ayuda proporcional a cualquier ámbito de la educación o directamente de dependencias administrativas; con el fin de apoyar a la formación de futuros profesionales en el área misma.

CONSIDERANDO:

Que se tiene a la vista la solicitud presentada a esta dependencia administrativa de la profesora Onelda Santos Valdez de Reina, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, para realizar el proyecto de graduación en el Centro de Educación Integral PAIN del municipio de Nentón, dando inicio el mes de julio de 2019 hasta junio de 2020.

POR TANTO:

La Coordinación Técnica Administrativa del distrito No. 13-05-14, en el ejercicio que le confiere el Artículo 2 del Acuerdo Gubernativo No. 165-96, Creación de las Direcciones Departamentales de Educación.

RESUELVE:

Artículo 1º. Autorizar el proyecto de graduación en el Centro de Educación Integral PAIN del municipio de Nentón, de la profesora **Onelda Santos Valdez de Reina**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Artículo 2º. La presente resolución cobra vigencia a partir del mes de julio de 2019 al mes de junio del año 2020.



COMUNIQUESE

Licda. Karina Concepción López Alvarado
Coordinadora Técnico Administrativa
Nentón.

Fuente: elaboración propia.

Contando con el apoyo de las autoridades educativas con respecto a la autorización para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el Centro de Educación Integral PAIN, se procedió a organizar las actividades para la inauguración y apertura del mismo, girando notas de invitación a los actores directos.

Fotografía 14.
Invitación para el lanzamiento del PME.



Fuente: elaboración propia.

Se elaboró el programa de actividades para el día señalado, preparando el ambiente en donde se llevarían a cabo estos procesos, colocando una manta vinílica con datos generales de identificación del proyecto y carteles alusivos al tema y propósitos del mismo, para darle seriedad y vistosidad al ambiente, con el afán de provocar cierta sensibilización a los invitados.

Fotografía 15.
Espacio decorado para inauguración del PME.



Fuente: elaboración propia.

Durante el lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral” entre otros, la Directora con grado de dicho establecimiento educativo, profesora Onelda Santos Valdez, explicó sobre las causas que dieron origen al mismo, los procesos que se llevarían a cabo y los alcances o resultados que de éste se esperaban, para lo cual también dio a conocer los primeros materiales elaborados, su uso y beneficios vinculados con los juegos creativos.

Fotografía 16.

Explicación de materiales para el PME.



Fuente: elaboración propia.

Así mismo, dio a conocer que está elaborando el manual que contendrá los juegos creativos seleccionados y rediseñados con enfoque pedagógico y con apego al Currículum Nacional Base, los que serán implementados a través de estrategias divertidas e innovadoras que aportarán mucho para el fortalecimiento de competencias motrices, socio afectivas, pero sobre todo, lingüísticas que coadyuvarán al incremento de vocabulario de los estudiantes, porque el niño mientras juega, habla mucho, y perfecciona su aprendizaje. Los presentes, en unanimidad manifestaron su agradecimiento hacia la profesora y su voluntad para apoyar las derivaciones que de éste vendrían para su éxito y por ende, el éxito de los pequeños estudiantes.

Fotografía 17.

Explicación del manual en proceso de elaboración.



Fuente: elaboración propia.

B. Planificación

En esta fase se elaboró el plan de acción con sus estrategias bien desenseñadas. Identificando las actividades particulares necesarias, a que el Proyecto de Mejoramiento Educativo conllevaría, se especificaron las etapas y fases de su implementación, así como los recursos necesarios, el tiempo en el que habrían de realizarse y se asignaron las responsabilidades.

Fotografía 18.

Elaborando plan de acción PME.



Fuente: elaboración propia.

En la fase de planificación se incluyeron las actividades para verificación del avance del proyecto siendo estas el monitoreo y la evaluación, actividades imprescindibles y

que en una acción de esta naturaleza como lo es un proyecto, deben ser ejecutadas paralelamente, para lo que se elaboraron instrumentos adecuados tales como guías de observación no participante, cuestionarios y entrevistas, para ser aplicadas a estudiantes, padres de familia y docentes.

Fotografía 19.

Elaborando plan de monitoreo y evaluación.
del PME.



Fuente: elaboración propia.

C. Ejecución

Para esta fase se trazaron 3 objetivos, en función de los cuales se dieron las siguientes acciones: en primer lugar, haciendo uso de las páginas web y bibliografía de literatura infantil, se procedió a la búsqueda e investigación de los mejores juegos creativos adecuados para realizar con estudiantes de la primera infancia, es decir, educación inicial, de los cuales fueron recolectados 22 juegos, con las características requeridas para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: “Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral”

Fotografía 20.

Profesora investigando juegos.

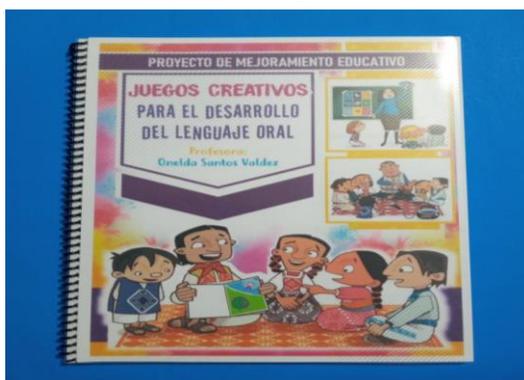


Fuente: elaboración propia.

Teniendo como base los juegos recopilados se procedió a la elaboración del Manual que serviría como guía para la ejecución del proyecto, al que se le dio una estructura eminentemente pedagógica puesto que su creación fue exclusivamente con estos fines, enmarcado en el área de Comunicación y Lenguaje. Para cada actividad lúdica propuesta en el manual, se incluyó información relevante para que tanto su autora como las docentes a quienes sería compartida la obra, fuera cien por ciento útil y se lograra el propósito y objetivos propuestos para el éxito del mismo.

Fotografía 21.

Manual de Juegos Creativos.



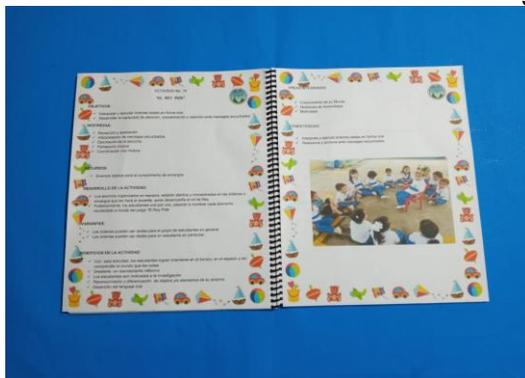
Fuente: elaboración propia.

La información contenida en cada juego creativo propuesto es la siguiente: Nombre de la actividad, Objetivos, Destrezas a ejercitar, recursos a utilizar, lineamientos e

instrucciones de la actividad, sus respectivas variantes, es decir, de qué otras formas podría realizarse los juegos propuestos, beneficios o alcances que se logran con cada uno las áreas de estudio que pueden ser integradas, final y especialmente las competencias hacia las cuales está orientada cada actividad lúdica (juegos creativos), todo ello, para que quien haga uso de tan valioso recurso didáctico, tenga una clara idea de las acciones altamente pedagógicas que debe llevar a cabo no perdiendo de vista, respectiva para que sea formada la idea de lo que se realizaría.

Fotografía 22.

Contenido interno del Manual de Juegos.



Fuente: elaboración propia.

Y bien, lo que ansiosos todos los actores del proyecto esperaban, llegó el momento de poner en práctica todo lo planeado, lo planificado y organizado para divertir, motivar, recrear y desinhibir a los estudiantes, pero sobre todo, potenciar habilidades y destrezas que los transformen en niños competentes cognitiva, emocional y psicológicamente para encarar y resolver problemas de la vida cotidiana, para lo que es indispensable el enriquecimiento de su vocabulario el propósito primordial hacia el cual están orientados los juegos creativos, en los que todos los niños fueron integrados de la mejor manera.

Fotografía 23.

Ejercitando órganos del Aparato Fonador.



Fuente: elaboración propia.

Los estudiantes fueron los más felices porque su maestra al nivel de ellos, dirigió y se integró en las actividades lúdicas con enfoque pedagógico para propiciar el desarrollo de su lenguaje oral. Es evidente que el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje porque los niños, mientras jugaban, hablan constantemente: por lo que se asume que, " El lenguaje y el juego van siempre unidos".

Fotografía 24.

Lluvia de pelotitas para selección de colores.



Fuente: elaboración propia.

Tras haber sido suspendidas las labores educativas en todas las escuelas de nuestro país, en virtud a las medidas y restricciones tomadas por el gobierno debido a la

pandemia COVID-19, se hizo necesario utilizar una nueva modalidad de estudio, que consistió en la adaptación de las actividades del manual, en guías de trabajo para realizar en casa, y poder culminar con el Proyecto de Mejoramiento Educativo PME. Éstas incluyeron una metodología activa, para la implementación de los juegos creativos con el fin de potenciar las habilidades cognitivas, motrices, socio-afectivas y especialmente, lingüísticas, de los estudiantes.

Fotografía 25.

Video captura de actividad pedagógica
en casa.



Fuente: elaboración propia.

D. Monitoreo

Se empleó uno de los instrumentos elaborados, siendo este, una Guía de observación no participante, aplicada a estudiantes, padres de familia y docentes, obteniendo los siguientes resultados: Todos los participantes contestaron que sí conocían algunos de los juegos seleccionados para la elaboración del manual, y que creían que con la realización de dichos juegos los estudiantes aprenderían nuevas palabras, afirmando que los juegos seleccionados sí eran de su agrado. Por otra parte también manifestaron tener curiosidad por el manual que sería elaborado cuyo contenido serían juegos creativos, y que deseaban conocerlo con prontitud.

En esta fase se llevaron a cabo un conjunto de actividades de gestión que permitieron verificar si era necesario hacer algunos reajustes al proceso con respecto a la

recopilación y selección de juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, como primer objetivo del proyecto.

Fotografía 26.

Aplicación de guía de observación no participante.



Fuente: elaboración propia.

En esta fase se consideró muy importante tener una reunión con los actores directos del Proyecto de mejoramiento educativo, para consensuar respecto a detalles relacionados con el mismo.

Fotografía 27.

Reunión con actores del proyecto.



Fuente: elaboración propia.

Prosiguiendo con el proceso de monitoreo, para verificar el avance del proyecto en función al segundo objetivo que trata sobre la elaboración de material y recursos de enseñanza para propiciar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, se procedió a la aplicación de un encuesta, a estudiantes, padres de familia y Coordinadora Distrital A I. obteniendo los resultados que a continuación se describen.

De los encuestados el 100% expresó que sí conocían algunos de los juegos creativos seleccionados para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, manifestando además el desconocimiento de otros, pero, que sí les agradaba la idea de los juegos que se realizarían en la escuela con el fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes. También coincidieron en su curiosidad por conocer con prontitud el manual que contendría los juegos creativos para estos procesos.

Prosiguiendo con la fase de monitoreo, para verificar la trascendencia del proyecto, se elaboró una entrevista en función al tercer objetivo del mismo, a estudiantes, padres de familia y la Coordinación Distrital A I, obteniendo los siguientes resultados: El 100% de los entrevistados, argumentaron que los estudiantes evidencian incremento en su lenguaje oral, en virtud a los juegos creativos implementados en la escuela, para lo cual creen ha sido de mucha importancia los materiales elaborados, como también el manual que contiene los juegos creativos. Señalaron además que ha sido aplaudible la participación del 100% de los estudiantes, quienes también han contado con el apoyo voluntario y oportuno de los padres de familia, lo que constituye la importancia del proyecto.

Fotografía 28.
Entrevista aplicada a estudiante.



Fuente: elaboración propia.

E. Evaluación

Esta fase implicó realizar una revisión crítica de aspectos cualitativos al final del proyecto y un análisis sobre el impacto de las acciones y estrategias implementadas y su contribución a la propuesta y logros esperados, para lo cual fueron aplicadas guías de observación no participante a estudiantes, padres de familia y docentes, en función al primer objetivo, de lo que se obtuvo el resultado siguiente: El 100% afirmó y evidenció que sí observaron los juegos creativos seleccionados, los cuales son aptos para la etapa y nivel de los estudiantes, y de fácil aplicación, enfatizando en que la importancia del proyecto consistió en promover el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes.

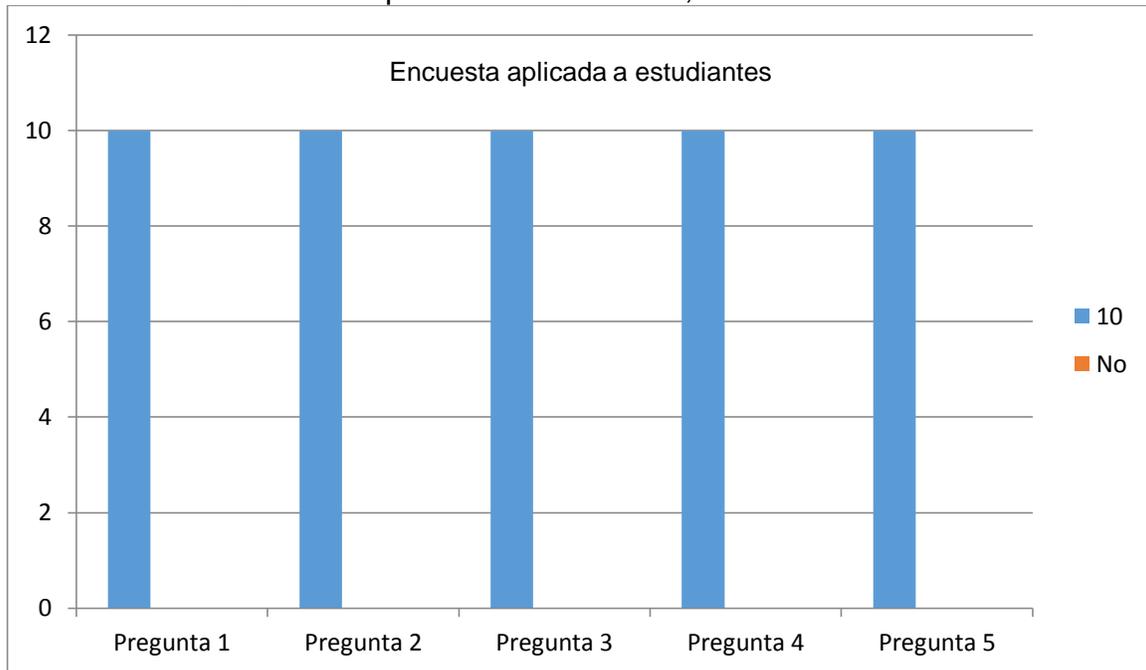
Fotografía 29.
Aplicación de guía de observación no participante.



Fuente: elaboración propia.

Para la medición del alcance del segundo objetivo del proyecto fue aplicada una encuesta a estudiantes, obteniendo los resultados representados en la gráfica de barra.

Gráfica 1.
Encuesta aplicada a estudiantes, fase de evaluación.



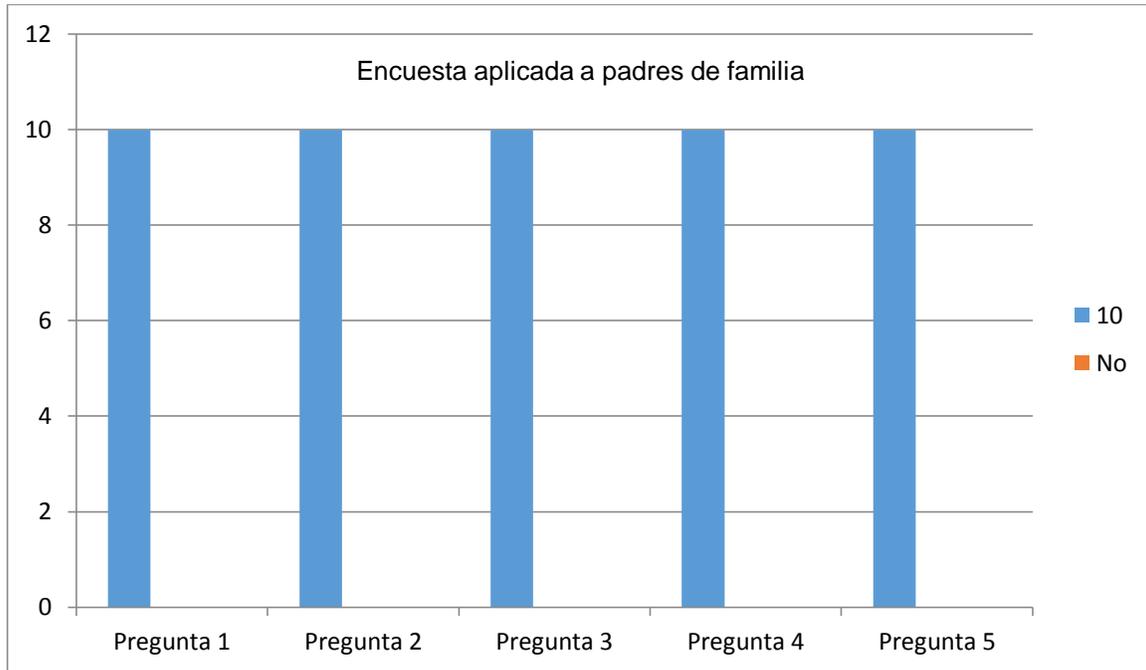
Fuente: elaboración propia.

Interpretación: De los 10 estudiantes entrevistados, el 100 por ciento coincidió en que el material elaborado con lo cual obtuvieron el apoyo de sus padres de familia fue de su agrado, que sí conocieron el libro que contiene los juegos creativos que realizaron con sus compañeros, que participaron en la elaboración de materiales y que platicaron con sus compañeros en los momentos de elaboración de materiales.

Dado a que los padres de familia fueron de mucho apoyo en la realización de los juegos creativos, ya que en ocasiones eran ellos quienes preparaban a los estudiantes para su desempeño en los juegos, también se les tomó en cuenta para la encuesta de evaluación del objetivo no. 3, obteniendo los resultados representados en la gráfica de barras.

Gráfica 2.

Encuesta aplicada a padres de familia, fase de evaluación.



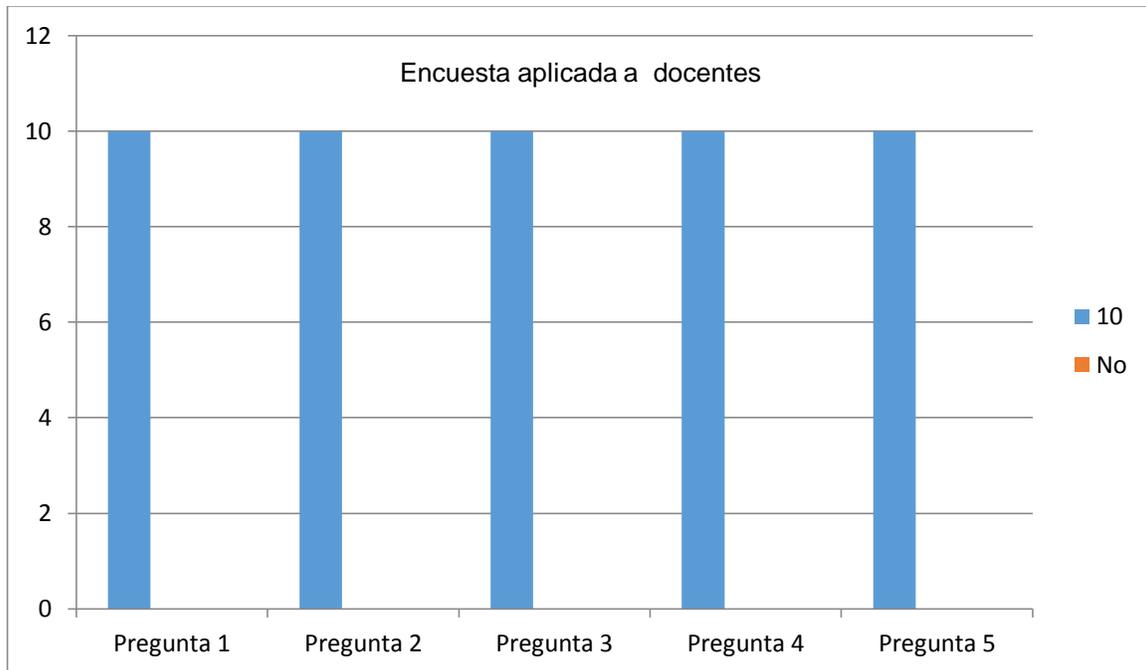
Fuente: elaboración propia.

Interpretación: De los 10 padres encuestados, el 100% aseguró que el proyecto fue interesante por cuanto todos los estudiantes participaron en la elaboración de materiales y recursos de enseñanza para los juegos creativos, siendo estos adecuados tanto para los juegos propuestos como para propiciar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, por lo que consideraron que los juegos creativos propuestos en el Manual elaborado fueron adecuados a la edad y nivel de los niños, de lo que se obtuvieron los mejores resultados.

En esta fase de la evaluación, la encuesta también fue considerada para las 2 docentes con quienes se compartió el manual, obteniendo los siguientes resultados;

Gráfica 3.

Encuesta aplicada a Coordinación Distrital A I, fase de evaluación.



Fuente: elaboración propia.

Interpretación: El 100% de las entrevistadas concluyeron en que los juegos creativos contenidos en el manual aparte de ser variados, divertidos y tener instrucciones claras, también contribuyeron al logro de la meta trazada en los objetivos del proyecto, siendo esta, el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, para lo cual también fue evidente, el apoyo que los padres de familia le dieron a sus hijos.

Para la medición del tercer objetivo del proyecto, se entrevistó a un grupo de estudiantes, padres de familia y Coordinación Distrital A I del municipio de Nentón, del cual el 100% de los participantes puntualizó en lo siguiente: Que fue de mucha importancia que los estudiantes se integraran en los juegos creativos realizados y dirigidos por la maestra ya que con la aplicación de esta divertida y motivadora estrategia, tuvieron la oportunidad de manipular materiales que adheridos a las actividades lúdicas, propiciaron la correcta dicción de palabras y, el conocimiento de nuevas a través de la interacción con sus compañeros, señalando además que el

apoyo de los padres en la casa y en la escuela fue decisivo y que los alumnos evidencian desarrollo de su lenguaje oral, resultados altamente satisfactorios.

Fotografía 30.

Entrevista aplicada a estudiante.



Fuente: elaboración propia.

F. Cierre del proyecto

Para Clausura y cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se había contemplado el desarrollo de un programa variado y consecuente, con actos protocolarios y espacios para dar a conocer aspectos relevantes de las diferentes acciones realizadas y logros obtenidos de los objetivos y metas trazadas incluyendo el agradecimiento personal a padres de familia y convivir un momento agradable conjuntamente con el alumnado, no obstante, debido a las restricciones tomadas por el gobierno por la pandemia conocida como COVID-19, únicamente y haciendo uso de altoparlante, se procedió a informar sobre la culminación y cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo, agradeciéndole a los padres de familia su incondicional apoyo.

Fotografía 31.

Información sobre clausura de PME.



Fuente: elaboración propia.

Para darle formalidad y que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: “juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral quedará oficialmente clausurado, se emitió la constancia respectiva de parte de la Coordinadora Distrital A I, Licenciada Zoila Maricsa Escobedo Guillén, quien tiene a su cargo el Distrito Escolar 13- 05- 014. Del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Fotografía 32.

Constancia de cierre de proyecto

LA INFRASCRITA COORDINADORA DISTRITAL A. I. DEL DISTRITO ESCOLAR
13-05-014, DEL MUNICIPIO DE NENTÓN, DEPARTAMENTO DE
HUEHUETENANGO,.....

HACE CONSTAR:

Que el día de hoy, jueves 30 de abril de 2020, la profesora **Onelda Santos Valdez de Reina**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, con sede en la cabecera municipal de Nentón, Huehuetenango, **FINALIZÓ** satisfactoriamente su Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado "**Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral**" aplicado en el Centro de Educación Integral PAIN, de la cabecera municipal de Nentón, departamento de Huehuetenango, cumpliendo con el requerimiento establecido por la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Ministerio de Educación, como trabajo final de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Y, A SOLICITUD DEL INTERESADO, EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CONSTANCIA, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A LOS TREINTA DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTE.

f. _____
Licda. Zóila Maricosa Escobedo Guillén
COORDINADORA DISTRITAL A. I.
Nentón, Huehuetenango



Fuente: elaboración propia.

G. Plan de divulgación

1. Parte informativa

1.1. Nombre de la escuela: Centro de Educación Integral PAIN.

1.2. Medio de divulgación: Poster Académico.

Responsable: Onelda Santos Valdez.

2. Parte operativa

2.1. Objetivo general

Difundir los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con los actores involucrados para establecer nuevos compromisos que garanticen su sostenibilidad.

2.2. Objetivos específicos

2.2.1. Crear un poster académico que contenga información sintetiza y objetiva para todos los involucrados.

2.2.2. Publicar en físico y digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fehaciente y promover su análisis entre actores

2.2.3. Generar espacios de reflexión entre actores involucrados para su valoración y compromisos de sostenibilidad.

3. Descripción de la estrategia de divulgación

Con el afán de rendir informe claro, objetivo y fehaciente del trabajo realizado durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento educativo se determinó la creación de un poster académico en un pliego de cartulina, el cual incluya de manera sintetizada y sustancial los elementos de mayor relevancia, resaltando los resultados obtenidos.

Tomando en cuenta que la ejecución de un Proyecto de Mejoramiento Educativo solo se puede llevar a cabo con el apoyo de los actores involucrados, en este caso, se le darán a conocer dichos resultados en físico en primera instancia a los padres de familia, para lo cual se procederá a prender el poster académico en algunos lugares estratégicos del pueblo, así mismo, se compartirán en digital vía WhatsApp con las profesoras de etapa 4 y 5 de la Escuela Oficial de Párvulos.

4. Actividades

4.1. Creación de los medios de divulgación para la presentación de resultados del Proyecto de Mejoramiento educativo.

4.2. Publicación de los resultados de la ejecución del proyecto en físico y digital entre actores del proyecto.

4.3. Adaptación de espacios de reflexión entre actores involucrados para su valoración y compromisos de sostenibilidad.

5. Recursos

5.1. Humanos: Estudiantes, padres de familia, Coordinador Distrital, docente.

5.2. Materiales: Cartulina y rotuladores permanentes.

5.3. Tecnológicos: Computadora, memoria USB, internet, WhatsApp

5.4. Evaluación: A través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f) _____

Onelda Santos Valdez.

Pese a la importancia del proyecto de Mejoramiento Educativo, realizado en el Centro de Educación Integral PAIN, no se pudo culminar, con un acto protocolario para darle realce y seriedad a la actividad como se tenía previsto, debido a la pandemia denominada COVID-19, sin embargo, se realizó a través de un aparato de amplificación de sonido, para vociferar en los lugares estratégicos de la cabecera municipal y hacerle llegar el mensaje a los actores directos del proyecto, haciéndoles extensivo el agradecimiento por su participación en el mismo y su gran apoyo

Fotografía 33.

Divulgación de resultados del PME.



Fuente: elaboración propia.

Para esta fase también se elaboró un poster académico, con información puntual respecto al problema detectado, el proyecto ejecutado, objetivos trazados y logros satisfactorios obtenidos, mediante su ejecución, colocándolo en un lugar estratégico de la comunidad, para cumplir con el fin para el cual fue perfilado. El cual generó la aceptación y la admiración de sus lectores. Así también se compartió esta información a dos docentes por vía WhatsApp.

Fotografía 34.

Poster Académico.



Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La entidad educativa seleccionada es el Centro de Educación Integral -PAIN-, que funciona en jornada matutina, en una de las aulas de la Escuela Oficia de Párvulos ubicada en el centro de la cabecera municipal, de Nentón, del departamento de Huehuetenango, siendo esta, una escuela unitaria que atiende a niños de 0 a 3 años con 6 meses, en virtud a lo cual no cuenta con gobierno escolar.

Derivado a la edad de los estudiantes, a menudo y en los diferentes ciclos escolares, se ha detectado la deficiente e incorrecta dicción y pronunciación de las palabras, lo que tiene incumbencia en casi todas las áreas de estudio de este nivel educativo, principalmente en la de Comunicación y Lenguaje, a lo cual se atribuye que los estudiantes se sientan inseguros, cohibidos y no quieren socializar con sus compañeros.

De los procesos realizados, se analizaron las vinculaciones estratégicas como producto de la técnica Mini-Max, de las cuales se opta tomar como punto de referencia la primera línea de acción estratégica: Implementación de estrategias que motiven la asistencia regular a clases para el acercamiento e interacción continua con sus iguales, como base para el incremento de su vocabulario, en el Centro de Educación Integral PAIN, cabecera municipal de Nentón Huehuetenango.

Con apego a lo anterior, se define que el PME será el denominado: “Juegos Creativos para el Desarrollo del Lenguaje Oral” que incluyó actividades lúdicas, divertidas, motivantes y exclusivamente pedagógicas en el marco de una metodología activa, que propició el contacto de los estudiantes con materiales y recursos de enseñanza que favorecieron su interacción y procesos de socialización con sus compañeros,

acciones que generaron los siguientes resultados: El 100% de los alumnos evidencia incremento y desarrollo de su lenguaje oral, lo que se asume será determinante en la participación activa y oportuna coherente de los estudiantes en su proceso educativo.

Para el desarrollo del proyecto se seleccionaron juegos creativos para la elaboración de un manual, como material y recursos de enseñanza pues para los educadores, en el ámbito escolar, el juego tiene un claro carácter utilitario, así como las técnicas utilizadas en los juegos creativos para el mejoramiento del lenguaje oral de los estudiantes, pues estas actividades lúdicas, responden a una planificación didáctica, diseñada con fines de aprendizaje y se puede aplicar con públicos muy variados niños, adolescentes, adultos, como asegura Arias (2011).

Con la aplicación del proyecto, se confirmó que los niños son felices cuando juegan, pues con la ejecución de dicho proyecto, se logró la integración del 100% de los alumnos en toda las actividades lúdica propuestas en el mismo, resaltando que, lo importante, además, es que en estas acciones los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas, porque el juego es en cierto modo el antecedente de la palabra, la primera manera de nombrar la realidad, porque en el juego explora las posibilidades de su repertorio lingüístico y paralingüístico como: tono, ritmo, intensidad, modulación, dicción y pronunciación, según lo establecen García y Alarcón, (2011).

Aunque no lo parezca los estudiantes aprenden mientras juegan, según se constató en los juegos practicados con este fin durante el desarrollo del proyecto, porque se logró que el 100% de los estudiantes potenciaron sus habilidades lingüísticas y por ende el incremento de su vocabulario, lo que dio como resultado que los niños participaran positiva y oportunamente en su proceso educativo. Solo se necesita estar consciente que el aprendizaje es inferencial; es decir, que no se puede observar directamente como quizá se pretende, sino solamente se observa el producto o comportamiento, en las expresiones verbales, en los escritos y la conducta de las personas como lo señala Leiva, (s.f).

4.1 . Conclusiones

4.1.1. Se seleccionaron juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral, de niños comprendidos en la primera infancia, logrando un compendio para la elaboración del manual.

4.1.2. Se elaboró un manual con juegos creativos como material y recurso de enseñanza, de cuya aplicación se logró propiciar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

4.1.3. Se promovió la integración de los alumnos en juegos creativos como estrategia innovadora lo que incidió positivamente en el mejoramiento de su expresión oral.

4.1.4. Se logró que el 100% de los estudiantes potenciaron sus habilidades lingüísticas y por ende el incremento de su vocabulario.

4.1.5. Se logró que el 100% de los estudiantes al mejorar el desarrollo de su lenguaje oral, participara activa y oportunamente en su proceso educativo.

4.2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Propuesta de sostenibilidad.

Tabla 20.
Plan de Sostenibilidad.

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivo	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1	Sostenibilidad financiera	Proseguir con el PME haciendo uso de los recursos existentes.	Reuniones periódicas con padres de familia.	Del 01 al 15 de junio de 2020	Estudiante del PADEP/D
2	Sostenibilidad ambiental	Evitar que el seguimiento del PME dañe el medio ambiente.	Elaboración de materiales de enseñanza con material reciclable.	Del 15 al 29 de junio de 2020.	Estudiante del PADEP/D
3	Sostenibilidad Tecnológica	Utilizar los recursos tecnológicos para facilitar el	Socialización de guías de trabajo por medio de	Del 01 al 31 de julio de 2020	Estudiante del PADEP/D

		seguimiento del PME.	redes sociales a padres de familia.		
4	Sostenibilidad Social y cultural	Proyectar acciones y resultados del PME en eventos socioculturales.	Festival de juegos creativos.	Del 03 de agosto al 30 de septiembre de 2020	Estudiante del PADEP/D Alumnos Padres de familia.

Fuente: elaboración propia.

4.2.2. Propuesta de sostenibilidad

Tabla 21.

Presupuesto de Sostenibilidad.

Desglose de gasto por recursos humanos					
Actividad	Recursos Humanos	Costo Unitario	Costo Total		
Reuniones periódicas con padres de familia.	Docente y Padres de familia	Q 360.00	Q 360.00		
Realización del PME	Expositor	Q 300.00	Q 300.00		
TOTAL		Q 860 .00	Q 660 .00		
Desglose de gastos en recursos materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costo unitario	Costo total
Compra de recursos tecnológicos.	1	1	Memoria USB	Q 50.00	Q 50.00
Elaboración de materiales .para los juegos creativos	Varios	varios	Juegos de mesa u otros.	Q 200.00	Q 200.00
TOTAL					Q 250 . 00

Costo total del Presupuesto de sostenibilidad del PME: Q.910.

REFERENCIAS

Libros.

Barriga, F y Barrón, C. (2017). *El papel de los actores y los procesos de gestión en la concreción de un proyecto curricular*. Universidad Nacional Autónoma de México. San Luis Potosí
file:///C:/Users//Downloads/EL%PAPEL%DE%LOS%ACTORES.pdf

Bastidas, P.(2015). *Demanda, Contestación y sus Viscisitudes* (el decreto 1400 de 1970 y la ley 1564 de 2012 en una Perspectiva Comparada). *ADVOCATUM*. 12 (25): 105 – 129| Universidad Libre Seccional | Barranquilla. Recuperado de file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-DemandaContestacionYSusViscisitudesEIDecreto1400De-5442776.pdf

Bain, C. Kim, A. Mesones, H. y Shikiya, H. (2011). *Algunos elementos para la planificación estratégica*. Buenos Aires, Argentina. Creas
<http://www.creas.org/recursos/archivosdoc/articulos/ElementosPE.pdf>

Castro, F y Castro, J. (2013). *MANUAL PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE GESTIÓN EDUCACIONAL*. Primera Edición. Universidad del BioBio. Casilla 5-C Concepción, Chile.

Cotera, A. (2012). *Manual: Elaboración de Proyectos de Desarrollo. Dirigido a integrantes de instituciones promotoras de desarrollo y organizaciones sociales*. Comunicaciones Aliadas. Lima, Perú.

Díaz, M. y Juárez, L. (2013). *Técnicas de Presentación PowerPoint*. Estrategias

del constructivismo. LinkedhCorporation. Recuperado de
<https://es.slideshare.net/oppayesung2013/constructivismo11>

Escobar, M. Escobar, R.(2018). *Construcción y aplicación de un árbol de Problemas transdisciplinar en práctica asistencial. Ciencia y Salud Virtual.* 10(2),14-31.DOI. Recuperado de
<https://doi.org/https://doi.org/10.22519/21455333.1104>
file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-ConstruccionYAplicacionDeUnArbolDeProblemasTransdi-6732637.pdf

Gómez, R. (2013). *Manual de Gestión de Proyectos.* Universidad de Antioquia. Segunda Edición. Colombia.

González, C. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en El Aula.* Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. OEI. Guatemala.

Jica. (2015). *MANUAL DE ORIENTACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN ESCOLAR.* Ministerio de Educación y Cultura. República del Paraguay.
<https://mec.gov.py/talento/archivo/convocatoria01-16-nacional/ejes-bibliografia/manual-de-orientacion-para-fortalecimiento-de-la-gestion-escolar.pdf>

Leiva C.(s.f.). *Tecnología en Marcha.* 18 (1). Conductismo, Cognitivismo y Aprendizaje. Recuperado de:
file:///C:/Users//Downloads/Dialnet-ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877%20(11).pdf

- Martelo, Pitre y Moncaris. L. (2017). *Información Tecnológica* – 28 (3). 87-94. Facultad de Ingeniería, Grupo de Investigación en Tecnologías de las Comunicaciones e Informática, GIMATICA, Universidad de Cartagena, Cartagena-Colombia. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v28n3/art10.pdf>
- Medina, Ortiz, Franco y Aranzazú, (2010). *Matriz de Priorización para la Toma de Decisiones*. Equipo Universitario del Valle. Facultad de Ciencias de la Administración. Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Santiago de Cali. Recuperado de: http://sigp.sena.edu.co/soporte/Plan/03_Matriz%20de%20priorizacion
- Mejía A.(2011). *El Condicionamiento operante y su influencia en el Ámbito educativo*. Temas de Ciencia y Tecnología. 15 (43), 51-54. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Recuperado de http://www.utm.mx/edi_anteriores/temas43/2NOTAS_43_4.pdf
- Otero y Flores (2015). *El Juego como Estrategia de Comunicación Aumentativa*. Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación. Especialización en Educación Especial con Énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa. BOGOTÁ D.C. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/405/TO-18499.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Institucionales:
- Colegiado Nacional de Desarrollo Profesional. (20013). *Una Mirada a las Teorías y Corrientes Pedagógicas. Compilación. SNTE*. Héroes de Nacozari (23), Cultura y Superación Consejo Nacional Técnico Pedagógico. Una Mirada a las Teorías y a las corrientes Pedagógicas, Col, del Venustiano Carranza. México DF. Recuperado de:

DEG. (2019). Orientaciones para la elaboración del Plan de Mejoramiento Educativo. Chile. Ministerio de Educación. Recuperado de:
https://liderazgoescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/55/2019/02/26-02-2019-Orientaciones-PME-2019_LE.pdf

<https://bibliospd.files.wordpress.com/2016/01/una-mirada-a-las-teorias-y-corrientes-pedagogicas.pdf>

Diccionario de la Lengua Española. (2019). Edición del Tricentenario. Fundación “la Caixa”. Recuperado de
<https://dle.rae.es/problema?m=form>

DIGEACE (2017). Manual Para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional –PEI para las instituciones que brindan los servicios de cursos libres. Segunda Edición. MINEDUC. Guatemala C.A.

ECOFAN. (2014). Proyectos de Gestión Educativa. Universidad Autónoma de Nayarit. México. Producción WEB. Recuperado de
https://www.ecorfan.org/manuales/manuales_nayarit/Proyectos%20de%20Gesti%C3%B3n%20Educativa%20V6.pdf

FONDEP. (2011). Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica. Ministerio de Educación .Lima Perú. Edición. Biblioteca Nacional del Perú.
https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Gu%C3%ADa_formulaci%C3%B3n_proyectos_innovacion.pdf

FUNDACIÓN COFFEMETAL. (s.f.). Las siete nuevas herramientas para la

mejora de la calidad. Príncipe de Vergara. Madrid. Recuperado de https://books.google.com.gt/books?id=qnLTi0HUb4cC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=matriz+de+priorizaci%C3%B3n+y+mineducpdf&source=bl&ots=BEb8nuZW6&sig=ACfU3U0DcFn7w8ylf9kzznzWRuRSIAyGgw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiD7_Dg-s7pAhWdVN8KHxt-BeMQ6AEwE3oECAkQAQ#v=onepage&q&f=false

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente. (2017). Historia de Escuela Nueva en Colombia Una renovación pedagógica para el siglo XXI. QUADGraphics – Colombia. 2017

FUNDACRID. (2012). Guía para la aplicación de criterios para la priorización de acciones programáticas de reducción del riesgo de desastres (RRD) en América Latina y el Caribe. Ayuda humanitaria y Protección Civil. UNISDR. Recuperado de https://www.eird.org/wikiesp/images/Gu%C3%ADa_Metodol%C3%B3gica_aplicaci%C3%B3n_matriz_de_criterios_de_priorizaci%C3%B3n.pdf

Martelo, Pitre y Moncaris. (2017). Guía Metodológica para el Mejoramiento del Desarrollo de Software a través de la Aplicación de la Técnica Árboles de Problemas. Grupo de Investigación en Tecnologías de las Comunicaciones e Informática, GIMATICA, Universidad de Cartagena, Cartagena-Colombia. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v28n3/art10.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Manual de Implementación Escuela Nueva. Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media. Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa Ministerio de Educación Nacional Bogotá, Colombia, 2010.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2019). Diccionario, Edición del Tricentenario.

Recuperado de:

<https://dle.rae.es/t%C3%ADtulo>

SEGEPLÁN, (2015). Guía para formulación de políticas públicas. Guatemala, Guatemala. Servi prensa. Recuperado de:
http://www.segeplan.gob.gt/downloads/2015/Políticas_Publicas/GpFPP.pdf

SITEAL .(2017). Plan de Mejoramiento Educativo. Ministerio de Educación. Chile.
Recuperado de:
https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_chile_0650.pdf

Tesis:

Boc, F. (2018). Las TIC´S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología”. Licenciatura en la Enseñanza de la Química y Biología. Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media. Guatemala. Recuperado de
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0564.pdf

Mijangos, J. (2013). Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. Trabajo Social con Énfasis en Gerencia del Desarrollo. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Trabajo Social. Recuperado de:
<file:///F:/Mijangos-Jenipher%20MINIMAX%20VINCULACIÓN.pdf>

López. F. (2014). Juego Didáctico y Desarrollo del Lenguaje (Tesis de Licenciatura en Pedagogía). Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Campus de Quetzaltenango. Recuperado de

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/08/Lopez-Filiberto.pdf>

Rubio, M. (2018). Realidad y desafíos del movimiento de Escuela Nueva en la actualidad. Estudio de casos. (Trabajo fin de grado en Educación Infantil). Facultad de Educación de Soria. Universidad de Valladolid. España. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34382/TFG-O-1464.pdf;jsessionid=DC154D3B17A3F93D931FDDBA6D2BEFA7?sequence=1>

Revistas:

Arias, C. (2011). El Juego como Potenciador de la Expresión Oral Libre. *Revista de Lenguas Modernas*.(14), 231-244. Recuperado de
<https://www.google.com/search?q=El+Juego+como+Potenciador+de+la+Expresi%C3%B3n+Oral+Libre&oq=El+Juego+como+Potenciador+de+la+Expresi%C3%B3n+Oral+Libre&aqs=chrome..69i57.1282j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Barreto, Gutiérrez, Pinilla y Parra.(s.f.).Teoría de la Educación. *Revista Educación y Educadores* 9. (1). Universidad de la Sabana Facultad de Educación. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v9n1/v9n1a02.pdf>

Delgado. Constantine y Brico (2018). Universidad y Sociedad. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*. 10 (5). P 92-99. Universidad de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n5/2218-3620-rus-10-05-92.pdf>

García, E y Alarcón, M. (2011) *Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje*. Revista Digital. Buenos Aires, 15, N° 153. del niño y la niña
 Recuperado de:

<https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

González, Villaroel y Viveros. (2017). Ciencia, Docencia y Tecnología. *Red de Revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. 28 (55), pp 180-194. Proyectos Educativos sin fines de lucro. Universidad Nacional de Entre Ríos. Concepción del Uruguay, Argentina. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/145/14553608007.pdf>

Montero, H. (1 de Abril de 2017). Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza. *Una Revisión de la Literatura. Revista de Investigación Volumen 7. (1)*. Pp. 075-092. Recuperado de [file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-AplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-AplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065%20(3).pdf)

Rios, R. (2012). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX. *Revista Historia y sociedad*. (24), pp. 79-107. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n24/n24a03.pdf>

Serrano J y Pons R (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13,(1), pp. 1-27. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001

Temas Para La Educación. (2011). Temas para la Enseñanza. *Revista Digital*

para Profesionales de la Enseñanza. (12). Recuperado de:
https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/E/P/AM/12/Las_principales.pdf

Ullanguari. S. (20016). *Revista Para el Aula – IDEA – Edición N° 19* (2016). El juego y creatividad como estrategia de enseñanza en la escuela. (44-45)
Recuperado de
https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_19/pea_019_0022.pdf

Villagómez C; Mora A; Barradas, Dora S; Vázquez S.(2014). El análisis Foda como Herramienta para la Definición de Líneas de Investigación. *Revista Mexicana de Agronegocios*. 18, (35). Pp. 1121-1131. Recuperado de
https://www.uv.mx/personal/avillagomez/files/2012/01/FODA-2015-RevMexAgroneg2835_1121-1131.pdf

ANEXOS

a) Instrumentos de monitoreo



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza
Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para estudiantes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿El estudiante evidencia conocer algunos juegos seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidencia que hay juegos que aún no conoce?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidencian agrado por los juegos que realizará con sus compañeros?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Manifiestan alegría al saber que con los juegos aprenderán a hablar mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidencian curiosidad por la idea de tener en clase un libro de juegos para ellos como ellos?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para padres de familia

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conoce algunos juegos de los seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos hay algunos que aún no conoce?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradan los juegos que realizarán los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Cree que con los juegos Creativos seleccionados los niños aprenderán a hablar mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
¿Tiene curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos que practicará su hijo?	Sí..... <input type="checkbox"/>			
	Sí..... <input type="checkbox"/>			



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para Coordinadora Distrital A I
Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conoce algunos juegos de los seleccionados para los niños de PAIN?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos hay algunos que aún no conoce?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradan los juegos creativos que realizarán estos estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Cree que con los juegos Creativos seleccionados los niños desarrollarán su lenguaje oral?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Tiene curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos que practicará los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigido a Estudiantes

Instrucciones: Con base a la plática que su maestra le dio respecto al proyecto “Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral”, responda las preguntas del siguiente cuestionario, y su maestra marcará con una X en la opción correspondiente..

- | | | | |
|---|--|-------|-------|
| 1 | ¿Le gustan los materiales elaborados para jugar y aprender?..... | Sí___ | No___ |
| | .. | — | — |
| 2 | ¿Participa en la elaboración de los materiales?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 3 | ¿Platica con sus compañeros en tanto elabora el material?..... | Sí___ | No___ |
| | ... | — | — |
| 4 | ¿Sabe que los juegos que realiza en la escuela aparecen en un libro elaborado por la maestra?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 5 | ¿Cree que al jugar con sus compañeros aprende a hablar mejor?..... | Sí___ | No___ |
| | ... | — | — |



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Padres de familia

Instrucciones: Con base al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.

- | | | | |
|---|---|-------|-------|
| 1 | ¿Conoce sobre el proyecto de "Juegos creativos para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 2 | ¿Ha participado en la elaboración de materiales y recursos de enseñanza para los juegos creativos?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 3 | ¿Ha observado si los materiales elaborados son adecuados para los juegos creativos propuestos?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 4 | ¿Los materiales y los juegos creativos propuestos propician el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos?... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 5 | ¿Considera que los juegos Creativos propuestos en el Manual elaborado son adecuados a edad y nivel de los niños?..... | Sí___ | No___ |
| | .. | — | — |



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Coordinadora Distrital A I

Instrucciones: Con base al proyecto “Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral”, sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.

- | | | | |
|---|--|-------|-------|
| 1 | ¿Conoce sobre el proyecto “Juegos creativos para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 2 | ¿Los juegos creativos seleccionados propician el desarrollo del lenguaje oral?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 3 | ¿Son divertidos los juegos creativos propuestos en el manual?..... | Sí___ | No___ |
| | .. | — | — |
| 4 | ¿Le parecen variados los juegos creativos seleccionados y contenidos el manual?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 5 | ¿Son claras las instrucciones de cada juego creativo contenido en el manual?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida al estudiante

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿qué opina de los juegos que se realizan aquí en la escuela?

2¿Qué opina con respecto a los materiales que se hacen para jugar en la escuela?

3¿Por qué cree que los juegos le ayudan en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que es importante que se integre en todos los juegos que dirige su maestra?

5. ¿qué opina de los juegos que se realizan en su casa?.



Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapa: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Guía de entrevista dirigida a padre de familia

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Por qué cree que es importante la ejecución del proyecto de Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

2. ¿De qué manera puede seguir apoyando a su hijo en los juegos que está implementando la profesora?

3. ¿Por qué cree que los juegos creativos benefician a los estudiantes en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que es importante su apoyo en todos los juegos que dirige la profesora?

5. ¿Qué resultados positivos ha visto en su hijo en virtud a los juegos creativos implementados en la escuela y con su familia en casa?



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapa: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a Coordinadora Distrital A I

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Qué opina sobre el proyecto “juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral” que se está realizando en el Centro de Educación Integral PAIN?

2. ¿Por qué cree que es importante la implementación de juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

3. ¿Por qué cree que los materiales y recursos de enseñanza elaborados propician el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

4. ¿Por qué cree importante promover la integración de los estudiantes en juegos creativos para favorecer el desarrollo de su expresión oral?

5. ¿Por qué cree necesaria la incorporación de los padres de familia en la realización del proyecto de mejoramiento educativo “Juegos Creativos para el desarrollo del Lenguaje Oral”?

b) Instrumentos de evaluación
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para estudiantes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿los estudiantes evidenciaron conocimiento de algunos juegos seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidenciaron desconocimiento de algunos juegos practicados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidenciaron agrado al realizar los juegos con sus compañeros?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Manifestaron interés al saber que con los juegos aprenderían a expresarse mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Evidenciaron curiosidad por la idea de tener en clase un libro de juegos para ellos ?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para padres de familia

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conocía algunos juegos de los que fueron seleccionados?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos habían algunos que aún no conocía?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradaron los juegos que fueron seleccionados para ser realizados por los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Fue adecuada la selección de los juegos para que los niños aprendieran a hablar mejor?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Tubo curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guía de Observación no participante para Coordinadora Distrital A I
Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etaa: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Objetivos	Actividades/ Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
1. Seleccionar juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral.	¿Conocía algunos juegos de los seleccionados para los niños de PAIN?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿De estos juegos habían algunos que aún no conocía?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Le agradaron los juegos creativos que serían realizados por estos estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Percibió que con los juegos Creativos seleccionados los niños desarrollarían su lenguaje oral?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		
	¿Tubo curiosidad por conocer pronto el manual de juegos creativos que practicarían los estudiantes?	Sí..... <input type="checkbox"/>		
		Sí..... <input type="checkbox"/>		



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de
 Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
 Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN
 Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango
 Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
 Etapa: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario
 Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Estudiantes

Instrucciones: Con base a la plática que su maestra le dio respecto al proyecto “Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral”, responda las preguntas del siguiente cuestionario, y su maestra marcará con una X en la opción correspondiente..

- | | | | |
|---|---|-------|-------|
| 1 | ¿Los estudiantes evidenciaron dominio en el manejo de los materiales utilizados en los juegos?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 2 | ¿Los estudiantes evidenciaron participación en la elaboración de los materiales para los juegos?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 3 | ¿ Los estudiantes conversaron con sus compañeros durante el proceso de elaboración de los materiales?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 4 | ¿Los estudiantes evidenciaron conocimiento sobre el libro donde aparecen los juegos que fueron realizados con su profesora y su familia en casa?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |

- 5 ¿Los estudiantes evidenciaron que fueron apoyados por sus padres en todas las actividades a que conllevó el PME?..... Sí___ No___
- ... - -



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Dirección: Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Encuesta dirigida a Padres de familia

Instrucciones: Con base al proyecto "Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral", sírvase responder el siguiente cuestionario, marcando una X en la opción que crea conveniente.

- | | | | |
|---|--|-------|-------|
| 1 | ¿Fue interesante el proyecto de "Juegos creativos para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 2 | ¿Participó en la elaboración de materiales y recursos de enseñanza para los juegos creativos?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 3 | ¿Observó si los materiales elaborados fueron adecuados para los juegos creativos propuestos?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |
| 4 | ¿Los materiales y los juegos creativos propuestos propician el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?..... | Sí___ | No___ |
| | | — | — |

5 ¿Considera que lo juegos creativos propuestos en el manual elaborado fueron adecuados a edad y nivel de los niños?..... Sí___ No___
— —



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: "A" Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Qué opina de los juegos que se realizaron aquí en la escuela?

2 ¿Qué opina con respecto a los materiales que se hicieron para jugar en la escuela?

3 ¿Por qué cree que los juegos le ayudaron en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que fue importante que se integrara en todos los juegos que dirigió su maestra?

5. ¿Qué opina de los juegos que se realizaron en su casa con sus padres?.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a padre de familia

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Cómo evidenció su hijo el incremento en su lenguaje oral?

2. ¿De qué manera apoyó a su hijo para obtener el resultado esperado?

3 ¿Por qué cree que los juegos creativos beneficiaron a los estudiantes en el aprendizaje de nuevas palabras?

4. ¿Por qué cree que fue importante su apoyo en todos los juegos que dirigió la profesora con el objeto de desarrollar el lenguaje oral de su hijo?

5. Por qué cree que fue importante la implementación de juegos creativos en el entorno familiar para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media – EFPEM-



Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente – PADEP/D-
Licenciatura En Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Centro de Educación Integral PAIN

Cabecera municipal, Nentón, Huehuetenango

Área de aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje

Etapas: 3 Sección: “A” Nivel: Preprimario

Proyecto Educativo: Juegos Creativos para el desarrollo del lenguaje oral

Entrevista dirigida a Coordinadora Distrital A I

Objetivo: Determinar el avance de las actividades planificadas para establecer el progreso que tienen las distintas fases desarrolladas en la ejecución del proyecto.

1. ¿Qué opina sobre el proyecto “Juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral que se realizó en el Centro de Educación Integral PAIN?

2. ¿Por qué cree que fue importante la implementación de juegos creativos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de dicho centro educativo?

3 ¿Por qué cree que los materiales y recursos de enseñanza elaborados propiciaron el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?

4. ¿Por qué cree que fue importante promover la integración de los estudiantes en juegos creativos para favorecer el desarrollo de su expresión oral?

5. ¿Por qué cree que fue necesaria la incorporación de los padres de familia en la realización del proyecto de mejoramiento educativo “Juegos creativos en el entorno familiar para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?.
