



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Actividades Innovadoras Para El Desarrollo De La Lecto-Escritura En**  
**Primaria.**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural**  
**Mixta Parcelamiento Xoquic, del municipio San Andrés Semetabaj, del**  
**Departamento de Sololá.**

**Elias Rolando Cúmes Morales.**

**Asesor:**

**Lic. Macario Pedro Vicente Lobos.**

**Sololá, noviembre 2020.**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Actividades Innovadoras Para El Desarrollo De La Lecto-escritura En Primaria.

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, del municipio San Andrés Semetabaj, del Departamento de Sololá.

Actividades Innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en primaria, presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Elias Rolando Cúmes Morales.

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Sololá, noviembre 2020

## **AUTORIDADES GENERALES**

Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Mgtr. Javier Baten López.	Presidente
M. A. Odra Karina Vásquez de Chavarría.	Secretario
Licenciada Miriam Janeth Pec Gómez	Vocal



Guatemala 20 de noviembre de 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante **Elias Rolando Cúmes Morales** carné: **200291520** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera **Licenciatura con énfasis en la Educación Bilingüe Intercultural**, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Actividades Innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en primaria.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,



Lic. Macario Pedro Vicente Lobos  
Asesor Proyecto Mejoramiento Educativo  
Colegiado 20040



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



Guatemala, 29 de junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:  
**Actividades Innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en primaria**, de la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, correspondiente al estudiante: **Elias Rolando Cúmes Morales**, Carné: **200291520 CUI:1930 79798 0709** de la carrera: **Licenciatura en Educación primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Macaño Pedro Vicente Lobos  
Colegiado Activo No.20040  
Asesor nombrado

Vo.Bo.

M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores  
Coordinador Departamental del PADEP, Sololá



c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_4395

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Actividades Innovadoras Para El Desarrollo De La Lecto-Escritura En Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Cúmes Morales Elias Rolando* Con Registro académico No. *200291520* Con CUI: *1930797980709* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

108\_81\_200291520\_01\_4395



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_4395

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Actividades Innovadoras Para El Desarrollo De La Lecto-Escritura En Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Cúmes Morales Elias Rolando* Con Registro académico No. 200291520 Con CUI: 1930797980709 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

108\_81\_200291520\_01\_4395

## DEDICATORIA

- A Dios: Quiero agradecer al Creador por la sabiduría que me ha dado, pues sin él, el ser humano no podría realizar los proyectos que actualmente se realizan, también por haberme permitido llegar a este punto y haberme dado la vida para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.
- A mis padres: Andrés Cúmes Matzar y María Morales Quino (+), por su apoyo incondicional que me han enseñado a enfrentar diferentes retos y adversidades sin perder nunca las esperanzas, ni desfallecer en el intento.
- A mi esposa: Por su apoyo moral, tolerancia, mis horas de desvelos y su gran paciencia.
- A mis hijos: Andrés, Roscio y María por ser mi fuerza e inspiración y sobre todo la paciencia que me brindaron.
- A los docentes: Un agradecimiento profundo, quienes me guiaron con sus conocimientos y experiencias.
- A mis amigos (as) Por su amistad, cariño hacia mi persona y su apoyo moral.
- A mis compañeros Quienes me acompañaron en esta travesía de éxito y retos de aprendizaje.
- Y a usted: Especialmente.

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia quiero agradecer al Creador por la Sabiduría que me ha dado; pues sin él, no podría realizar las investigaciones y El Proyecto de Mejoramiento Educativo PME, que fue ejecutada con los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic.

Agradezco infinitamente al Ministerio de Educación de Guatemala MINEDUC, Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, Escuela de Formación de Profesores de Educación Media EFPEM, Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP/D Licenciatura y al Sindicato De Trabajadores de la Educación de Guatemala STEG, por sus esfuerzos, conocimientos, su manera de trabajar, paciencia y motivación han sido fundamentales para mi formación académica..

Agradezco al asesor de Proyecto de Mejoramiento Educativo, PME: Licenciado Macario Pedro Vicente Lobos. Coordinador de sede San Andrés Semetabaj,: Enrique Díaz. Coordinador Departamental del PADEP, Sololá. M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores. Por el tiempo, orientaciones y paciencia inculcando en mi persona un sentido de responsabilidad y de perseverancia durante el proceso.

De igual manera agradezco a la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic. los docentes, y a todos los estudiantes, por brindar el espacio en el proceso de la ejecución del PME.

Y por último, estaré eternamente agradecido a todos mis compañeros de estudios que estuvieron ayudándome y apoyándome en los momentos críticos de la sistematización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, y la oportunidad de poder conocerlos y compartir con mi persona su amistad.

Para ellos, muchas gracias.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo PME, su ejecución es de mediano plazo, durante un período estipulado de cinco meses de enero a mayo, para la creación de actividades con materiales reciclables de su medio, con contenidos puramente pertinentes y contextualizados para fortalecer el cien por ciento la lecto-escritura,

El siguiente Proyecto de Mejoramiento Educativo PME, tiene como fin primordial la realización, elaboración, e implementación de Actividades Innovadoras para Desarrollar la Lecto-escritura en primaria, integrando a todos los estudiantes de diferentes secciones de la escuela. El proyecto consiste en ejecutar diferentes actividades prácticas, motivadoras y lúdicas de lectura y escritura con los estudiantes en el salón clases, para tener una motivación, calidad, eficiencia, eficacia, interés, análisis, comprensión y fluidez en lo que respecta de la lectura y escritura.

Cuando hablamos de temas como la lectura y escritura estamos refiriendo de acciones que el estudiante le servirá en su vida y su quehacer diario, por tal razón estos dos conceptos tienen que irse relacionado paralelamente y uniformemente en todo momento en su desarrollo de las habilidades, es decir el docente no puede enfocarse en el desarrollo del aprendizaje de la lectura, ni se puede enfocarse en el desarrollo del aprendizaje de la escritura, es decir no puede obviar ni una, estas dos aprendizajes y habilidades tiene que desarrollarse integrada y equitativamente en el niño.

## **ABSTRAC**

The PME Educational Improvement Project, its execution is medium-term, during a stipulated period of five months from January to May, for the creation of activities with recyclable materials from its environment, with purely relevant content and contextualized to strengthen one hundred percent reading-writing,

The following PME Educational Improvement Project has as its primary purpose the realization, elaboration, and implementation of Innovative Activities to Develop Literacy in primary school, integrating all the students from different sections of the school. The project consists of executing different practical, motivational and playful reading and writing activities with the students in the classroom, in order to have motivation, quality, efficiency, effectiveness, interest, analysis, understanding and fluency in regards to reading and writing.

When we talk about topics such as reading and writing we are referring to actions that the student will serve in his life and his daily work, for this reason these two concepts must be related in parallel and uniformly at all times in their development of skills, it is say the teacher can not focus on the development of learning to read, nor can it focus on the development of learning to write, that is to say, cannot ignore one, these two learning and skills have to develop integrated and equitably in the child .

## ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO... 3	3
1.1 Marco organizacional.....	3
1.2 Análisis situacional.....	15
1.3 Análisis estratégico (matriz DAFO).....	19
1.4 Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	30
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	48
2.1 Marco Organizacional. ....	48
2.2 Fundamentación teórica del Análisis Situacional. ....	55
2.3 Fundamentación teórica del Análisis estratégico.....	61
2.4 Fundamentación Teórica del diseño del Proyecto.....	66
2.5 Fundamentación teórica de la sostenibilidad.....	72
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	74
3.1 Título Proyecto Mejoramiento Educativo.....	74
3.2 Descripción del Proyecto Mejoramiento Educativo.....	74
3.3 Concepto del Proyecto Mejoramiento Educativo.....	76
3.4 Objetivos:.....	76
3.5 Justificación. ....	77
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y emergente.....	79
3.7 Plan de actividades.....	81
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	90
4.1 Análisis y discusión de resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	90
4.2 Conclusiones.....	98
4.3 Plan de sostenibilidad.....	99
Conclusiones.....	102
Plan de Sostenibilidad.....	103
Referencias.....	106

## INDICE DE GRAFICAS.

Contenido	Página.
Grafica No. 1 Árbol de problemas.....	17
ESTADISTICAS DE ACTIVIDADES INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN PRIMARIA, EJECUTADAS EN EL SALON DE CLASE.	
Grafica No. 2 Cajita con materiales reciclables, álbum de fabulas.....	87
Grafica No. 3 Estrategia Bolsón de canciones infantiles.....	87
Grafica No. 4 Desarrollo del Proyecto, Álbum de cuentos.....	88
Grafica No. 5 Estrategia Aprendizaje de adivinanzas.....	88
Grafica No. 6. Estrategia Cuadernillo de palabras escondidas.....	89
Grafica No. 7. Estrategia Descripción de imágenes.....	89

## INDICE DE TABLAS.

Tabla No. 1 Políticas Educativas relacionadas con el PME.....	14
Tabla No. 2 Priorización del problema.....	16
Tabla No. 3 Demandas sociales, institucionales y poblacionales.....	18
Tabla No. 4 Identificación de actores sociales, directos, indirectos y potenciales para el desarrollo del PME.....	19
Tabla No. 5 Análisis estratégico (matriz DAFO).....	19
Tabla No. 6 Construcción de la matriz de MINI-MAX.....	21
Tabla No. 7 Primera Vinculación estratégica.....	24
Tabla No. 8 Segunda Vinculación estratégica.....	25
Tabla No. 9 Tercera Vinculación estratégica.....	26
Tabla No. 10 Cuarta Vinculación estratégica.....	27
Tabla No. 11 Líneas de acción estratégica.....	28
Tabla No. 12 Plan de actividades en 5 bloques.....	36
Tabla No. 13 Cronograma del PME por fase.....	40
Tabla No. 14 Plan de monitoreo.....	41

Tabla No. 15 Esquema de metas del PME.....	44
Tabla No. 16 Esquema de indicadores de evaluación.....	45
Tabla No. 17 Resultados de la proyección del PME.....	80
Tabla No. 18 Divulgación del PME.....	81
Tabla No. 19 Procedimiento.....	101
Tabla No. 20 Plan de sostenibilidad.....	103

### ÍNDICE DE FIGURAS.

Contenidos.	Páginas
Figura No. 1 Estudiantes realizando actividades álbum de canciones infantiles de PME Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic.....	82
Figura No. 2 Hojas de actividades del PME.....	83
Figura No. 3 Estudiante realizando álbum de cuento del PME Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic.....	83
Figura No. 4 Hoja de actividad del PME.....	84
Figura No. 5 Estudiantes realizando dibujos del cuento Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic.....	85
Figura No. 6 Estudiante realizando actividad Desorden de letras en casa.....	85
Figura No. 7 Estudiante realizando actividad Descripción de imágenes en casa.....	86

#### **Anexo.**

Guía Actividades Innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en primaria. ....	111- 131
---	----------

## INTRODUCCIÓN.

El estudiante de la carrera de Licenciatura de la universidad de San Carlos de Guatemala, La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM, Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP/Licenciatura, ejecutará El Proyecto de Mejoramiento Educativo: Actividades Innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en Primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Parcelamiento Xoquic, municipio San Andrés Semetabaj, departamento Sololá, tendrá un periodo de cinco meses, donde los niños realizarán diferentes acciones para que mejoren las habilidades y destrezas de la lectura y escritura.

A nivel local y contextual los niños y jóvenes tienen deficiencias en lectura y escritura, por tal razón para lograr tener una eficiencia y eficacia es necesario buscar metodologías, estrategias y proponer actividades para disminuir la situación, por supuesto no todos los estudiantes tienen el gusto, por tal razón se le da énfasis para que practiquen y tengan el gusto y hábito en la lecto-escritura.

Para combatir estas deficiencias en el salón de clase, El Proyecto de Mejoramiento Educativo: Actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en primaria, pretende mejorar en el estudiante una lectura y escritura eficiente, que el niño analiza, comprenda, critica y sobre todo el deseo de leer y escribir, de igual manera que domina las cuatro habilidades.

Son varios los factores que intervienen en este proceso, tal vez no se logra alcanzar el cien por ciento con cada uno de los estudiantes, pero lograremos rescatar la actitud, motivación y deseo en leer cualquier texto, o que le llama la atención, sin que nadie le exija. Los actores beneficiarios directos en este proceso serán el docente y los estudiantes, porque son los que ven esa necesidad sobre el mejoramiento de la situación.

La comunidad educativa juega un papel importante en este proceso, porque solo de esa forma se logra una relación y una comunicación con las organizaciones involucradas para darle seguimiento, es decir que este proyecto tiene que ser un esfuerzo unificado entre los entes competentes locales.

En Guatemala, la situación Educativa en todos los niveles ha sido muy delicada; en sentido que nuestro país no ha logrado superar y escalar un puesto de ubicación en el sistema de educación, las investigaciones realizadas por especialistas guatemaltecos esta ocupando los últimos lugares en Calidad Educativa, que existen pocas personas que leen con placer, Existen varios reportes de Prensa que describen sobre cómo está la realidad de Guatemala, que su avance educacional es lenta.

El texto del informa final incluye cuatro capítulos, el Capítulo I contiene, Marco Organizacional, Análisis Situacional, Análisis Estratégico, Diseño del Proyecto, y Plan del proyecto de mejoramiento educativo, a través de estas investigaciones realizadas, se le da un amplio conocimiento cual es el problema, como se realiza, con quienes se realiza, porque se realiza y que se utiliza.

Capítulo II Fundamentación teórica, implica el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes y teorías que permite sustentar la investigación y comprender la perspectiva, los temas son: Fundamentación teórica del Marco Organizacional, Fundamentación teórica, Fundamentación teórica del Análisis estratégico. Fundamentación teórica del Diseño del Proyecto.

CAPÍTULO III Presentación de resultados: Socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo: en la aplicación y desarrollo de las actividades dentro del salón de clases, los estudiantes se motivaron en la realización de diferentes actividades, todos los niños estaban alegres, porque descubrieron momentos de satisfacción cuando realizaban las actividades. Aunque la pandemia del COVID-

19, afecto proceso definidos por el docente, pero no fue problema, porque si se obtuvo resultados positivos.

Capítulo IV Análisis y discusión de resultados. En este espacio consistió en la realización de análisis del desarrollo del PME, que el docente implemento dentro del salón de clases, con actividades divertidas y prácticas que facilitaron la participación de los educandos así como la comunicación entre docente- alumno, alumno-docente, que es fundamental en todo proceso de aprendizaje.

Los resultados obtenidos durante todo el Proceso fueron muy satisfactorios; la importancia de elaboración y aplicación de las diferentes acción es en el aula y su facilidad de su aplicación fue elaborada de acuerdo al contexto de los beneficiarios y con materiales contextualizados.

**CAPITULO I**  
**PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.**

**1.1 Marco organizacional.**

1.1.1 Diagnóstico institucional.

Nombre del Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Código del Establecimiento: 07-09-0260-43

Dirección del Establecimiento: Parcelamiento Xoquic,

Municipio: San Andrés Semetabaj,

Departamento: Sololá

Nombre del Director: Marcelino Manuel Morales Chumil

Nombre de la estudiante: Elias Rolando Cúmes Morales.

Sector: Oficial  cooperativa  Municipal  Privado

Área: Urbana  Rural

Plan: Diario  Sabatino

Modalidad: Bilingüe  Monolingüe

Tipo: Mujeres  Hombres  Mixto

Categoría: Pura  Anexa

Jornada: Matutina  Vespertina  Doble  Intermedia

Cuenta con los servicios: SI  NO

### 1.1.2 Antecedentes:

#### A. Historia de la escuela.

La Escuela Oficial Rural Mixta, se ubica en el centro del caserío Chuti-Estancia, San Andrés Semetabaj, del departamento de Sololá. En los años 90 la escuela solo contaba con seis aulas y un módulo hecha con láminas, la población escolar y educativa se aumentó, la comunidad vio la necesidad de esta forma se comprometieron con la educación de sus hijos y se compró un lote de seis cuerdas, en el inicio del siglo XXI el establecimiento se divide en dos plantas denominadas “planta alta y planta baja”, pero actualmente solo se concentra en la planta Alta en su totalidad.

La Escuela se ubica aproximadamente a 2,113 metros sobre el nivel del mar (SNM). La planta baja consta de seis aulas en donde son atendidos los niños del grado; tercero, cuarto, quinto y sexto. La planta alta consta de diez aulas, la cocina y la dirección de la escuela en dicha planta son atendidos los niños del nivel parvulario, preprimaria y las secciones del nivel primario: primero, segundo, tercero. La extensión territorial de la Escuela en la planta alta es aproximadamente de seis cuerdas de 30 metros cada una, la cual da un total de 5,400 metros cuadrados y la planta baja de cuatro cuerdas de 30 metros la cual da un total de 3,600 metros cuadrados.

#### B. Descripción de la escuela.

La escuela se fundó en el año 1963 después de la separación de la comunidad con la aldea Panimatlam en donde fue por problemas sociales de los habitantes que se expuso anteriormente, el primer maestro de la escuela fue el profesor Marco Antonio Uguayo y después llegó el Profesor Julio Efraín Telles Mogollón, ellos empezaron a trabajar en la escuela, fueron los primeros que tuvieron la iniciativa de buscarle un nombre de la escuela y se agregó un apellido del establecimiento educativo, “Xoquic”, porque solo se llamaba Parcelamiento; desde ese entonces la escuela se llamó Parcelamiento Xoquic; que quiere decir, escuela entre parcelas.

El maestro mencionado es quien realizó los trámites al Ministerio de Educación y se registró el establecimiento con el nombre de Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, actualmente sigue con ese nombre en todos los tramites que se realiza en el Ministerio de Educación. El Edificio escolar por primera vez en la comunidad fue de paredes de bajareque y techo de pajón, los alumnos se sentaban en unos trocitos que los maestros ingeniaron, se empezó a trabajar con 15 alumnos en total.

En la década de los 60 y 70, ya eran más de 100 familias y estaban contribuyendo en el desarrollo de la misma, construyeron casas de adobe y galeras con techo de pajón para que funcione una escuela. En el año 1,976 un terremoto afectó muchos lugares, y botó la escuela de adobe. Gracias al apoyo de las mismas familias y con el apoyo de una institución construyeron otra escuela de paredes y techo de lámina, y en el interior de las paredes de dichas construcciones fueron forrados con cartones gruesos.

Las familias siguieron luchando nuevamente para el mejoramiento de la comunidad, pero lamentablemente en el año 1,982 los militares del Gobierno de ese tiempo arrasaron todas las familias de este lugar; también hubo masacres, torturas, secuestros y otras acciones en contra a la humanidad. Por esas causas, las familias que sobrevivieron en esa guerra o violencia, regresaron a vivir en sus tierras después dos años, perdieron sus pertenencias, fueron quemadas sus casas, etc.

### C. Infraestructura.

Actualmente el edificio escolar se encuentra en buenas condiciones, pero le hace falta su equipamiento tanto de los docentes como también de los estudiantes. La escuela no cuenta con una circulación por lo que en ocasiones las aulas se encuentran expuestas a cualquier situación de inseguridad y destrucción de algunas de las mejoras que se hacen en cuanto a uso de servicios. La falta de la

circulación también afecta de forma directa en el desarrollo de los contenidos ya que se vuelve difícil la puntualidad en la asistencia de los estudiantes.

M. Instituciones que han apoyado en la escuela y ¿qué tipo de apoyo han brindado?

En la comunidad existen diversas instituciones que apoyan la comunidad en general y la comunidad educativa, entre estas encontramos, Ministerio de Ayuda Social, esto apoya a las madres de familia con una cantidad económica cada mes o dos meses, algunos le llaman (bono seguro). El Proyecto de C. F. C. de San Lucas Tolimán, esta institución apoya a los niños y niñas en becas y útiles escolares en el inicio del año, y cada mes se benefician los niños y niñas. La institución Casación, esta apoya en jornadas medicas a todos los estudiantes, estas jornadas realizan al inicio del año y a mediados. La municipalidad es otra de las entidades que apoya a los estudiantes en útiles escolares, este beneficio va directamente al niño y niña. Misión Guatemala, es una organización que trabaja en jornadas médicas y apoyo en infraestructuras educativas.

D. Tipo de religión que se practica en la comunidad.

En la comunidad de Chuti-Estancia según su creencia practica y profesan dos tipos de religiones, en esta encontramos la religión evangélica y la religión católica, se tienen un porcentaje de cincuenta por ciento de católico y un cincuenta por ciento de la iglesia evangélica.

Q. Organizaciones Pro Fiestas.

La comunidad cuenta con su cofradía en donde se organizan para celebrar la Fiesta Patronal del Apóstol Santo Tomás, el 21 de diciembre de cada año. Como también surgió otras dos organizaciones pro fiesta de la comunidad quienes son: Asociación 20 de Diciembre y Asociación 22 de diciembre.

E. Cantidad de iglesias que se encuentran en la comunidad.

En la comunidad de Chuti-Estancia cuenta con tres iglesias cristianas activas, dos son evangélicas y la católica, donde ambas iglesias aportan en el bienestar de su congregación y a todas las personas que la pertenecen.

F. Acontecimientos relevantes de la comunidad.

Entre los acontecimientos relevantes de la comunidad cuenta con:

Menciono el traslado de la comunidad desde el origen que estaba en la cuenca del rio madre vieja que se llamaba Chuti-Estancia, en el predio que le pertenece a la finca Santa Victoria, hacia la actual que con todo el esfuerzo de los y las abuelas llegaron al lugar que se conoce ahora Parcelamiento Xoquic.

Otro de las historias es la que la Comunidad de Chuti-Estancia y Panimatzalam eran unidos en la realización de proyectos para el mejoramiento de la misma, actualmente estas dos comunidades se separaron por el aumento poblacional.

Otro de los antecedentes es sobre el terremoto del año 1976 donde muchas personas perdieron algunos familiares y una gran parte de los bienes materiales, que con el sismo muchas casas se cayeron porque no estaban sujetadas por ningún hierro, después del suceso muchas familias construyeron su casa de paja, bajareque, y cañas, las personas lograron recuperarse del incidente.

Después del sismo, cinco años después llegó el conflicto armado interno, esto es uno de los sucesos más relevantes a nivel nacional y local, aquí muchas personas fueron secuestradas, madres viudas, padres viudos, personas raptadas y muertos, pero con el tiempo las familias perjudicadas sobresalieron de dicho acontecimiento.

Con los años pasando, el Comité de Pro-mejoramiento hace la compra del predio de la escuela en los años 1995, donde está la escuela actualmente, proyectos de adoquinamiento de las calles, proyectos de infraestructura, viviendas y

construcción de la iglesia católica, construcción de la infraestructura de establecimiento educativo, la compra del predio del estadio de futbol, la aperturas de nuevas calles, la construcción del gimnasio, la construcción de la cancha polideportiva y la construcción del nuevo edificio de la escuela, son los últimos acontecimientos a nivel local.

### 1.1.3 Marco epistemológico (Circunstancias pedagógicas, psicológicas y culturales).

Históricas. ¿Cómo ha ido aumentando la matrícula escolar según los datos de los últimos tres años? Desde años anteriores la migración a afectado a la comunidad, pero hace unos cinco años atrás donde las personas tanto hombres y mujeres están trabajando fuera de la comunidad. En los últimos tres años, el aumento de los estudiantes no ha tenido una gran diferencia, debido a que un gran porcentaje de los padres de familia han migrado en los Estados Unidos, por lo que la cantidad matricula ha bajado una mínima parte.

¿Cómo ha sido la repitencia en los últimos tres años?

La repitencia de los estudiantes en los últimos tres años, no ha existido una gran diferencia, el número de cada año es una mínima diferencia, de un 100%, el 96 % asisten en la escuela y el 4% no asisten.

¿Cómo ha sido la no promoción de la escuela?

La promoción de los estudiantes es importante y fundamental en la escuela, por lo que estos años ha sido de gran éxito, todos los estudiantes inscritos en sexto primaria al culminar en el ciclo escolar todos ganan.

¿Cómo ha sido el involucramiento de los padres de familia en la formación de sus hijos?

La intervención de los padres de familia con los hijos es preocupante, el 30% de los padres se preocupan por sus hijos y están pendiente como va su progreso en su aprendizaje, el 30% de los padres que llegan a veces porque es citado por el

docente y no logran las competencias trazadas, y un 40% de los padres de familia llegan solo a recoger las notas en cada bimestre y se olvidan de sus hijos.

¿Entre hombres y mujeres quienes logran culminar su formación académica?

Actualmente no hay tanta diferencia de los jóvenes y señoritas que culminan su formación académica, todos están interesados en estudiar, porque solo de esa forma ellos pueden ser personas importantes en la vida y en su comunidad.

#### B.-Psicológicas.

Indicar las razones de los niños y jóvenes que están fuera del sistema educativo.

Razones:

- Los padres no quieren que sus hijos sigan sus estudios.
- Por la extrema pobreza de los a padres.
- Irresponsabilidad de los padres.
- Por la migración de los padres, eso hace que ya no ingresa a sus hijos en la escuela.

Razones por las cuales abandonan el centro educativo.

- Por enfermedad.
- Por irresponsabilidad de los padres.
- Por emigración en la costa sur para el sostenimiento de la familia.
- Cuidar a sus hermanitos menores.
- Trabajo infantil.
- Los que abandona el centro educativo son los estudiantes que tienen sobre edad.

¿Cuáles son las razones? Cuando los alumnos repiten su grado.

Factores porque los/ las estudiantes repiten:

- Enfermedad.
- No logro las competencias para el grado inmediato.
- Ausencia.
- La falta de madurez del estudiante.

Existen alumnos con sobre edad ¿razones?

- Este es un factor que limita a los estudiantes, porque los padres ingresan a sus hijos en primer grado con sobre edad.
- La motricidad de los niños que llegan a primer grado directamente no está en el nivel de la motricidad del niño que ya ha cursado el nivel preprimaria, hay un desequilibrio por completo total.
- La irresponsabilidad de los padres, porque aunque los docentes realizan el censo y conteo de los estudiantes de primer ingreso del nivel parvulario, no los mandan porque ellos consideran que no tiene la edad para dicho nivel.
- Los estudiantes que ya tiene sobre edad ya no quieren seguir estudiando en la escuela, porque ellos quieren trabajar y emigrar en otro país para tener comodidad.

### C. Sociológicas.

Valores culturales que aún se practican en la comunidad.

- Los valores que se practican en la comunidad son: la feria titular, la cofradía, la semana santa, la navidad, el año nuevo, la indumentaria, el idioma, las costumbres, las tradiciones locales, la unión, el respeto, la solidaridad, la perseverancia, la convivencia otros.
- Principales problemas de la comunidad.
- Los principales problemas, podemos mencionar la falta de agua potable, la pobreza y la drogadicción.

Dependencias que afectan a la población.

- La violencia, la intolerancia y la pobreza.

Focos contaminantes de la comunidad.

- La basura porque en las calles se llega observar los envoltorios de los productos de las diferentes empresas, los incendios, los pozos ciegos, aguas negras en las calles, la basura en las calles.

#### D. Culturales

Idiomas que se hablan en la comunidad:

- En la comunidad se hablan tres idiomas que son el k'iche', kaqchikel y el castellano, el 90% de la población hablan y practican el k'iche', el 8% otros idiomas como el kaqchikel, mam, y el 2% el idioma castellano.

Fuentes de ingresos de la comunidad:

- El fuente de ingreso y primordial de la comunidad es la albañilería, sigue la agricultura, las personas que están en los Estados Unidos, y una mínima parte de las personas están ejerciendo su profesión, estos ingresos hace que la persona puede sostener a su familia.

Idioma en que los docentes desarrollan sus clases:

- Los docentes del establecimiento el 90% desarrollan su clase en K'iche' es el idioma materno de la comunidad, y un 10% de los docentes tratan de impartir en castellano, porque ellos dominan y hablan otro idioma diferente al del contexto del estudiante.

#### 1.1.4 Contraste y análisis sobre los indicadores educativos relacionado al PME.

En la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo se priorizaron los siguientes indicadores, a continuación tendremos un análisis: Los Indicadores de Insumo: se verificación los diferentes recursos económicos y materiales que se

utilizaron en la construcción de diferentes actividades, en el salón de clases, que fueron utilizadas correctamente y apropiadamente. Los Indicadores de Proceso: entre el proceso los estudiantes elaboraron las diferentes actividades, el 80% de los niños, realizaron adecuadamente los proyectos, el 20% tuvieron la ayuda de los padres, sin embargo lograron terminar sus propios proyectos.

Los Indicadores de Resultado: el objetivo del Proyecto de mejoramiento educativo fue de mucho interés al ejecutarlo con los estudiantes, esto se debe por la forma de cómo fueron desarrolladas las actividades, porque fue un aprendizaje significativo y recreativo. Los Indicadores de Impacto: la forma de cómo se desarrolló la lecto-escritura con los niños, en un marco recreativo, pero sobre todo significativo.

Los Indicadores de eficiencia: los objetivos fueron desarrollados y logrados por los estudiantes en un 80%, y el otro 20% de la deficiencia en algunas situaciones, pero los estudiantes lograron comprender los diferentes temas desarrollados. Los Indicadores de eficacia: los estudiantes le dieron todo el empeño y esfuerzo, y concretaron los diferentes proyectos escolares. Los Indicadores de Equidad: en el proceso del proyecto participaron todos los estudiantes, sin exclusión alguna, se le dio atención personalizada a los que necesitaban, y se incluyeron todos los estudiantes.

#### 1.1.5. Contraste y análisis de las políticas educativas relacionado con el PME.

El proceso educativo guatemalteco está conformado por diferentes niveles: la preprimaria, que atiende a la población de 5 a 6 años; la primaria, está destinada a la población de 7 a 12 años; el nivel diversificado, que está dividido en dos: ciclo básico para adolescentes de 13 a 15 años y el ciclo diversificado de 16 a 18 años, finalizada estos niveles, sigue la universitaria. A nivel local y la actualidad la escuela cuentan con los niveles, 41, 42 y 43, la educación a nivel local los niños están ingresando el 99%.

Los padres de familia están convencidos sobre la importancia de la educación de sus hijos, y llegara el momento en ser una persona profesional, pero de igual manera siempre existen obstáculos en algunas familias, donde los niños antes de culminar los seis años en nivel primario, el 2% ya no culminan su grado de sexto primaria, los entes competentes han buscado formas de cómo mantener a los estudiantes, pero estos estudiantes simplemente ya no quieren culminar, según investigaciones que se ha realizado, la sobre edad de los estudiantes, la migración a temprana edad de los estudiantes hacia los Estados Unidos, padres irresponsables, los niños tiene desinterés en la educación, esto hace que los niños ya no culminen su grado, estas situaciones está enfocada a nivel contextual.

A nivel nacional, el sistema educativo guatemalteco es que los niños que estudian preprimaria y primaria están, en su mayoría, en escuelas públicas, pero en los niveles básico y diversificado la mayoría de la matrícula se encuentra en instituciones privadas, debido a la poca cobertura que existe en estos niveles. La educación primaria ha tenido gran impulso en las últimas décadas en Guatemala, ya que es en este nivel donde se dio énfasis a la cobertura, llegándose en la actualidad a casi 99% de la población en edad para estudiar primaria, pero esta cobertura es específicamente de primer grado, y va disminuyendo a medida que se avanza en los grados superiores.

De todo lo positivo que pasa en la cobertura de la educación nacional primaria, y los diferentes programas que beneficia, de igual manera existen aspectos negativos que entorpecen el desarrollo intelectual y pedagógico de los estudiantes. A nivel contextual y local los niños y jóvenes tiene deficiencias en la lectura y escritura, por tal razón para lograr tener una eficiencia es necesario buscar metodologías, estrategias y proponer actividades para disminuir la situación, por supuesto no todos los estudiantes tienen deficiencia lectora y escritura pero es una gran oportunidad para que practiquen.

El estudiante de la carrera de Licenciatura de la universidad de San Carlos de Guatemala ejecutara El Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Parcelamiento Xoquic, donde tendrá un periodo de cinco meses, donde se realizara diferentes Actividades Innovadora para que mejoren las habilidades, motrices y destrezas en la lectura y escritura.

Las políticas educativas relacionadas con el Proyecto de Mejoramiento Educativo, son:

Tabla No. 1 Políticas Educativas relacionadas con el PME

A. Cobertura.	Se integraron todos los estudiantes, sin distinción alguna, las diferentes actividades y proyectos escolares realizadas con los niños fue de todo existe, se le dio importancia pertinentes cultural y lingüísticamente, según su contexto.
B. Calidad, equidad e inclusión.	En el momento de la Ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se realizó con los estudiantes, una enseñanza significativa, creativa, y recreativa, para que ellos tengan una fluidez en su lecto-escritura.
C. Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar.	La niñez estuvo realizando actividades escolares y tareas en casa, por la misma situación por la pandemia, que afecta actualmente.
D. Espacios dignos y saludables para el aprendizaje.	El Ministerio de Educación ha implementado pocos recursos para el aprendizaje dignos en las aulas, pero en el desarrollo del PME, los estudiantes tuvieron un aprendizaje llamativo y exitoso.
E. Fortalecimiento institucional.	Antes de la ejecución del proyecto, se realizó diferentes reuniones con los autoridades competentes de se relacionan con el proyecto. La gestión de diferentes materiales.

## 1.2 Análisis situacional

### 1.2.1 Identificación del problema.

Deserción escolar en el grado tercer primario.

Inasistencia en el salón de clase de los estudiantes de tercer grado primaria.

Ausentismo de los estudiantes de tercer grado primaria.

Deficiencia de agua potable en el salón de clase de tercer grado primaria.

Acoso en el salón de clase de los estudiantes de tercer grado primaria.

Problemas en el aprendizaje de matemática en el grado de tercero primaria.

Bajo rendimiento escolar en el grado de tercer primario.

Problemas de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado primario.

Desinterés de los estudiantes del nivel primario en el hábito de lecto-escritura.

Apoyo de los padres de familia en las tareas extraescolar.

Apoyo de los padres en la conducta de los hijos e hijas en el desempeño escolar.

Deficiencia de los valores morales de los niños y niñas en el salón de clase de tercer grado primaria.

### 1.2.2 Conceptualización.

El siguiente proyecto tiene como fin primordial la implementación de actividades innovadores para desarrollar la lecto-escritura en primaria, con todos los estudiantes del nivel primario, el proyecto consta de realizar diferentes juegos y actividades de lectura y escritura con cada estudiante en el salón de clase, para tener una calidad, análisis, fluidez, eficiencia en lecto-escritura, la lectura y escritura, son dos conceptos que tienen que irse relacionado paralelamente y en todo momento, es decir no podemos enfocarnos en el aprendizaje de lectura, ni podemos enfocarnos en el aprendizaje de la escritura, estos dos temas tienen que desarrollarse equitativamente en el estudiante, por tal razón se prioriza el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tabla No.2 Priorización del problema.

Desinterés de los estudiantes del nivel primario en el hábito de lecto-escritura.

PROBLEMA	CRITERIOS					SUB TOTAL 1	CRITERIOS		SUB TOTAL 2	SUB TOTAL 1 x SUB TOTAL 2
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Deserción escolar en el grado tercer primario.	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Inasistencia en el salón de clase de los estudiantes de tercer grado primaria.	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Ausentismo de los estudiantes de tercer grado primaria.	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
Deficiencia de agua potable en el salón de clase de tercer grado primaria.	2	1	0	2	1	6	1	1	2	12
Acoso en el salón de clase de los estudiantes de tercer grado primaria.	2	1	1	1	1	6	2	1	3	18
Problemas en el aprendizaje de matemática en el grado de tercero primaria.	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Bajo rendimiento escolar en el grado de tercer primario.	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Problemas de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado primario.	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Desinterés de los estudiantes del nivel primario en el hábito de lecto-escritura.	2	2	2	1	2	9	2	2	4	32
Apoyo de los padres de familia en las tareas extraescolar.	1	2	1	0	1	5	2	1	3	15
Apoyo de los padres en la conducta de los hijos e hijas en el desempeño escolar.	2	2	1	1	2	8	2	1	3	24
Deficiencia de los valores morales de los niños y niñas en el salón de clase de tercer grado primaria.	1	1	2	1	1	6	2	1	3	18

1.2.3 Selección del problema

Desinterés de los estudiantes del nivel primario en el hábito de lecto-escritura.

Grafica No. 1 Árbol de problemas.

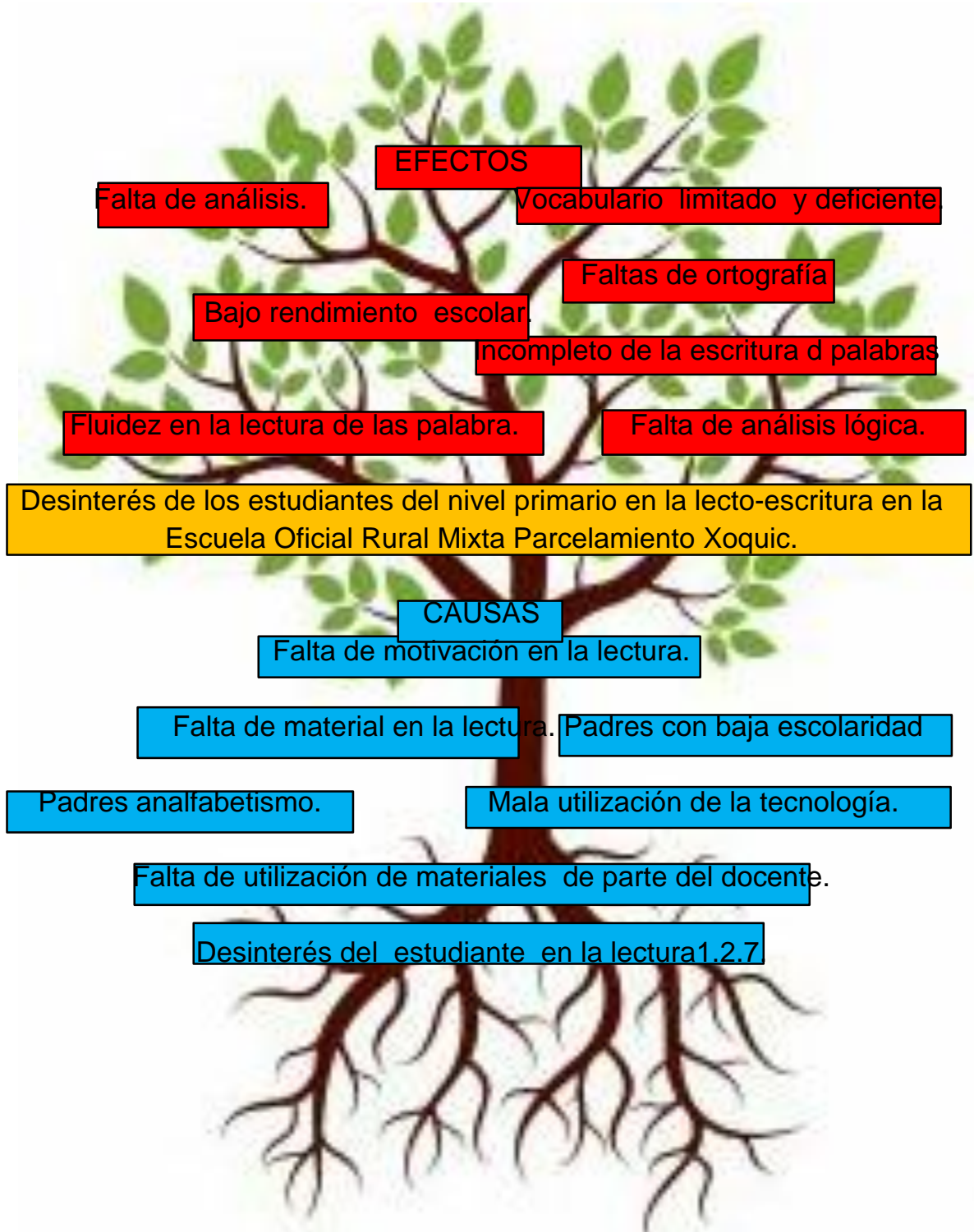


Tabla No. 3 Demandas sociales, institucionales y poblacionales.

Necesidades.	Demandas
<b>SOCIALES:</b> Seguridad Ciudadana. Educación. Justicia. Salud.  Convivencia pacífica. Paternidad irresponsable. Deficiencia en la práctica de los valores de los estudiantes. Deserción escolar.	Control de la delincuencia. Educación de calidad. Aplicación y cumplimiento de las leyes. Atención médica y abastecimiento de medicamentos. Uso de la medicina convencional. Respeto y tolerancia de la ciudadanía. Fortalecer la responsabilidad de los padres. Inculcar los valores desde el seno familiar. Fortalecer los valores en los centros educativos. Disminuir la deserción escolar en los centros educativos.
<b>ECONOMICA:</b> Empleo. Salario Justo.	Fuentes de empleo Dignificación del salario y equidad e igualdad de devengado.
<b>CULTURAS:</b> Uso del idioma Identidad cultural.	Práctica del bilingüismo y trilingüe. Uso de la indumentaria de acuerdo a la etnia/pueblo, y practicas gastronómicas propias de la región o su contexto.
<b>ESPIRITUALES Y RELIGIOSO.</b> Religiones. Fomentar los valores cristianos en los establecimientos.	Respeto y tolerancia entre credos. Erradicar la rivalidad. Practica del cristianismo o reflexión religiosa en los establecimientos.
<b>POLITICAS:</b> Transparencia Falta de equipo y mobiliario en establecimientos. Falta de áreas recreativas en los centros educativos. Falta de centros de biología y químicas. Aulas virtuales en centros educativos. Especialización de docentes.	Distribución equitativa sobre los recursos y bienes. Informe constante sobre el financiamiento. Escases de equipo y mobiliario en los centros educativos. Crear áreas recreativas en los centros educativos.  El estado implementa centros de biología y química en centros educativos. Implementación de aulas virtuales en los centros educativos. Fortalecer la enseñanza-aprendiza de los docentes.
<b>FISICAS Y ORGANICAS:</b> Alimentación saludable. Agua. Vestuario. Ambiente saludable. Dormir.	Educación nutricional, o comida nutritiva. Agua saludable, potable, y suficiente para cada familia. Ropa adecuada. Regular los precios de las diferentes prendas. Erradicar los focos de contaminación y la respiración de aire puro. Organización del tiempo.

Tabla No. 4 Identificación y análisis de actores sociales, directos, indirectos y potenciales para el desarrollo del PME (resumido)

ACTORES DIRECTOS.
Estudiantes de tercer grado del nivel primario. Docente de cada grado.
ACTORES INDIRECTOS.
Padres y madres de familia. Director del establecimiento. Docentes del establecimiento. Comunidad educativa. Autoridades educativas. Personas de la comunidad.
ACTORES POTENCIALES.
Universidad San Carlos de Guatemala. EFPEM. Promotor y licenciado del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura. Director del establecimiento. Ministerio de Educación. Padres y madres de familia. Líderes comunitarios. Organización de Padres de Familia. Estudiantes.

### 1.3 Análisis estratégico (matriz DAFO).

Tabla No. 5 Análisis estratégico (matriz DAFO).

DEBILIDADES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de materiales lúdicos de lecto-escritura.</li> <li>2. Falta de atención personalizada de cada estudiante.</li> <li>3. Falta de material de lectura de parte del docente.</li> <li>4. Falta de aplicación de estrategias de lecto-escritura.</li> <li>5. Falta de rincón de lectura en el salón de clase.</li> <li>6. Falta de innovación de lecto-escritura.</li> <li>7. Falta de elaboración de textos llamativos de lecto-escritura.</li> <li>8. Recargas de comisiones inter-escolares y extraescolares.</li> <li>9. El desempeño de la educación tradicionalista.</li> <li>10. Falta de atención adecuada a todos los estudiantes.</li> <li>11. Falta de promover valores de los estudiantes en la lecto-escritura.</li> <li>12. El docente descuida a los estudiantes en la lecto-escritura.</li> <li>13. Falta de tiempo en la realización de lectura con los estudiantes.</li> <li>14. Utilización de metodologías inadecuadas de lecto-escritura.</li> <li>16. Falta de gestión de textos.</li> </ol>

OPORTUNIDADES
---------------

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudiantes con conocimientos fonológicos y morfológicos.</li> <li>2. Organizaciones que promueven la lectura y escritura.</li> <li>3. Textos proporcionados por el Ministerio de Educación.</li> <li>4. Brindar atención a todos los estudiantes.</li> <li>5. La Coordinación Técnica Administrativa promueve talleres de lectura y escritura.</li> <li>6. Pedir el apoyo de los padres de familia.</li> <li>7. Padres alfabetos.</li> <li>8.- Estudiantes con interés de aprender a leer y escribir.</li> <li>9.- Padre responsable en el proceso de aprendizaje de su hijo.</li> <li>10.- Estudiantes que hacen el uso adecuado de la tecnología.</li> <li>11. Gestión de libros para la lecto-escritura.</li> <li>12.- Los estudiantes crea y elaboración su materiales de ludificación.</li> <li>13. Padres de familia que apoyan y motivan a sus hijos en trabajos escolares.</li> <li>14. Padres de familia responsables en la educación de su hijo e hija.</li> </ol> |
|---|

AMENAZAS:
-----------

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudiantes con desconocimientos fonológicas.</li> <li>2. Estudiantes con desconocimiento morfológicas.</li> <li>3. Estudiantes dependientes.</li> <li>4. Estudiantes con falta de valores en la lecto-escritura.</li> <li>5. Falta de textos de parte Ministerio de Educación.</li> <li>6. Indisciplina de los estudiantes en el salón de clase.</li> <li>7. Padres irresponsables.</li> <li>8. Falta de apoyo de los padres de familia.</li> <li>9. Padres analfabetas.</li> <li>10. Falta de interés del estudiante en la lecto-escritura.</li> <li>11. Falta de motivación de los padres en la lecto-escritura de sus hijos e hijas.</li> <li>12. Los estudiantes hacen el mal uso e inadecuado de la tecnología.</li> <li>13. Irresponsabilidad del niño en su enseñanza- aprendizaje.</li> <li>14. Estudiantes con bajo rendimiento escolar.</li> <li>15. Estudiantes con deficiencia en la lecto-escritura.</li> <li>16. No hay suficiente texto para cada estudiante.</li> <li>17. No hay diversidad de textos.</li> </ol> |
|--|

FORTALEZAS
1. Espacio para la realización rincón de lecto-escritura. 2. Realización de materiales de lecto-escritura. 3. Inducción de parte de organizaciones de lectura. 4. El docente cuenta con metodologías adecuadas. 5. Estudiantes responsables en la entrega de trabajos. 6. Atender a los estudiantes adecuadamente. 7.- Existe un Currículo Nacional Base. 8. Elaboración de materiales lúdicos de lecto-escritura. 9. Realización de materiales innovadores de lecto-escritura. 10. Existen una variedad de estrategias de lecto-escritura. 11. Realizar juegos, actividades y dinámicas de lecto-escritura. 12. Realizar investigaciones en el internet.

Tabla No. 6 Construcción de la matriz de MINI-MAX.

DEBILIDADES – OPORTUNIDADES
D1. Falta de materiales lúdicos de lecto-escritura. O12.- Los estudiantes crea y elaboración su materiales de ludificación. D2. Falta de atención personalizada de cada estudiante. O6. Pedir el apoyo de los padres de familia. D3. Falta de material de lectura de parte del docente. O11. Gestión de libros para la lecto-escritura. D4. Falta de aplicación de estrategias de lecto-escritura. O8.- Estudiantes con interés de aprender a leer y escribir. D5. Falta de rincón de lectura en el salón de clase. O10.- Estudiantes que hacen el uso adecuado de la tecnología. D6. Falta de innovación de lecto-escritura. O8.- Estudiantes con interés de aprender a leer y escribir. D7. Falta de elaboración de textos llamativos de lecto-escritura. O12. Los estudiantes crea y elaboración su materiales de ludificación. D8. Recargas de comisiones inter-escolares y extraescolares. O2. Organizaciones que promueven la lectura y escritura. D9. El desempeño de la educación tradicionalista. O12. Los estudiantes crea y elaboración su materiales de ludificación. D10. Falta de atención adecuada a todos los estudiantes. O4. Brindar atención a todos los estudiantes. D11. Falta de promover valores de los estudiantes en la lecto-escritura. O9 Padre responsable en el proceso de aprendizaje de su hijo. D12. El docente descuida a los estudiantes en la lecto-escritura. O4. Brindar atención a todos los estudiantes. D13. Falta de tiempo en la realización de lectura con los estudiantes. O1. Estudiantes con conocimientos fonológicos y morfológicos. D14. Utilización de metodologías inadecuadas de lecto-escritura. O19. El docente posee conocimientos.

FORTALEZAS – AMENAZAS
-----------------------

- |   |
|---|
| <p>F1. Espacio para la realización rincón de lecto-escritura.</p> <p>A4. Estudiantes con falta de valores en la lecto-escritura.</p> <p>F2. Realización de materiales de lecto-escritura.</p> <p>A1. Estudiantes con desconocimientos fonológicas.</p> <p>F3. Inducción de parte de organizaciones de lectura.</p> <p>A18. No hay libros especialmente para el nivel o para el grado.</p> <p>F4. El docente cuenta con metodologías adecuadas.</p> <p>A13. Irresponsabilidad del niño en su enseñanza- aprendizaje.</p> <p>F5. Estudiantes responsables en la entrega de trabajos.</p> <p>A3. Estudiantes dependientes.</p> <p>F6. Atender a los estudiantes adecuadamente.</p> <p>A10. Falta de interés del estudiante en la lecto-escritura.</p> <p>F7.- Existe un Currículo Nacional Base.</p> <p>A5. Falta de textos de parte Ministerio de Educación.</p> <p>F8. Elaboración de materiales lúdicos de lecto-escritura.</p> <p>A8. Falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p>F9. Realización de materiales innovadores de lecto-escritura.</p> <p>A8. Falta de apoyo de los padres de familia.</p> <p>F10. Existen una variedad de estrategias de lecto-escritura.</p> <p>A6. Indisciplina de los estudiantes en el salón de clase.</p> <p>F11. Realizar juegos, actividades y dinámicas de lecto-escritura.</p> <p>A6. Indisciplina de los estudiantes en el salón de clase.</p> <p>F12. Realizar investigaciones en el internet.</p> <p>A9. Padres analfabetas.</p> |
|---|

DEBILIDADES – AMENAZAS
------------------------

- |  |
|--|
| <p>D1. Falta de materiales lúdicos de lecto-escritura.</p> <p>A14. Estudiantes con bajo rendimiento escolar.</p> <p>D2. Falta de atención personalizada de cada estudiante.</p> <p>A15. Estudiantes con deficiencia en la lecto-escritura.</p> <p>D3. Falta de material de lectura de parte del docente.</p> <p>A1. Estudiantes con desconocimientos fonológicas.</p> <p>D4. Falta de aplicación de estrategias de lecto-escritura.</p> <p>A15. Estudiantes con deficiencia en la lecto-escritura.</p> <p>D5. Falta de rincón de lectura en el salón de clase.</p> <p>A14. Estudiantes con bajo rendimiento escolar.</p> <p>D6. Falta de innovación de lecto-escritura.</p> <p>A1. Estudiantes con desconocimientos fonológicas.</p> <p>D7. Falta de elaboración de textos llamativos de lecto-escritura.</p> <p>A2. Estudiantes con desconocimiento morfológicas.</p> <p>D8. Recargas de comisiones inter-escolares y extraescolares.</p> <p>A10. Falta de interés del estudiante en la lecto-escritura.</p> <p>D9. El desempeño de la educación tradicionalista.</p> <p>A14. Estudiantes con bajo rendimiento escolar.</p> |
|--|

D10. Falta de atención adecuada a todos los estudiantes.  
 A2. Estudiantes con desconocimiento morfológicas.  
 D11. Falta de promover valores de los estudiantes en la lecto-escritura.  
 A3. Estudiantes dependientes.  
 D12. El docente descuida a los estudiantes en la lecto-escritura.  
 A13. Irresponsabilidad del niño en su enseñanza- aprendizaje.  
 D13. Falta de tiempo en la realización de lectura con los estudiantes.  
 A18. No hay libros especialmente para el nivel o para el grado.  
 D14. Utilización de metodologías inadecuadas de lecto-escritura.  
 A4. Estudiantes con falta de valores en la lecto-escritura.  
 D15. Falta de gestión de textos.  
 A17. No hay diversidad de textos.

#### FORTALEZAS – OPORTUNIDADES

F1. Espacio para la realización rincón de lecto-escritura.  
 O12.- Los estudiantes crea y elaboración su material de ludificación  
 F2. Realización de materiales de lecto-escritura.  
 O12.- Los estudiantes crea y elaboración su materiales de ludificación  
 F3. Inducción de parte de organizaciones de lectura.  
 O2. Organizaciones que promueven la lectura y escritura.  
 F4. El docente cuenta con metodologías adecuadas.  
 O4. Brindar atención a todos los estudiantes.  
 F5. Estudiantes responsables en la entrega de trabajos.  
 O8.- Estudiantes con interés de aprender a leer y escribir.  
 F6. Atender a los estudiantes adecuadamente.  
 O4. Brindar atención a todos los estudiantes.  
 F7.- Existe un Currículo Nacional Base.  
 O8.- Estudiantes con interés de aprender a leer y escribir.  
 F8. Elaboración de materiales lúdicos de lecto-escritura.  
 O8.- Estudiantes con interés de aprender a leer y escribir.  
 F9. Realización de materiales innovadores de lecto-escritura.  
 O12. Padres de familia que apoyan y motivan a sus hijos en trabajos escolares.  
 F10. Existen una variedad de estrategias de lecto-escritura.  
 O1. Estudiantes con conocimientos fonológicos y morfológicos.  
 F11. Realizar juegos, actividades y dinámicas de lecto-escritura.  
 O1. Estudiantes con conocimientos fonológicos y morfológicos.  
 F12. Realizar investigaciones en el internet.  
 O10.- Estudiantes que hacen el uso adecuado de la tecnología.

## 1.3.1 Construcción de las vinculaciones estratégicas.

Tabla No. 7 Primera vinculación estratégica; Fortalezas y Oportunidades.

LINEA DE ACCION 1	
1	Breve explicación de Fortalezas – Oportunidades
	El Ministerio de Educación, los diferentes programas de lectura, las autoridades de educativas, comunidad educativa, organizaciones y los docentes realizan acciones y diferentes actividades de ludificación para fortalecer el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Aprovechar el apoyo del Ministerio de Educación, los programas de lectura y organización local y nacional, que apoyan en materiales y textos, para que el docente motive a los estudiantes de la lectura y escritura en el salón de clase.
3	Utilidad para la solución del problema
	Se cuenta con la preparación del docente, los programas de lectura, talleres de parte del Ministerio de Educación, y la comunidad educativa en apoyar la lecto-escritura.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	Estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura, Ministerio de Educación, comunidad educativa, organización de padres de familia para lograr el desarrollo de la lecto-escritura en cada uno de los estudiantes.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	El Estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, EFPEM, Ministerio de Educación y los diferentes programas de lectura, comunidad educativa y ONGs, en apoyar a todos los estudiantes de tercer grado primaria a que diariamente se motiven en la lecto-escritura dentro del salón de clase.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Se concluye entonces la línea de acción en la construcción de materiales de ludificación con cada uno de los estudiantes de tercer grado primaria para que se motiven en la lecto-escritura.

Tabla No. 8 Segunda vinculación estratégica; Debilidades y Oportunidades.

LINEA DE ACCION 2	
1	Breve explicación de Debilidades – Oportunidades
	Dentro del salón de clase se presentan diferentes escenarios, esto hace a que los estudiantes tiene un bajo porcentaje de motivación en la lecto-escritura, para lograr estas debilidades El Ministerio de Educación, los diferentes programas de lectura, la comunidad educativa, juntamente con el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, promoverán y darle importancia y énfasis de la lecto-escritura.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Aprovechar el Ministerio de Educación con los diferentes programas de lectura, las diferentes organizaciones, autoridades educativas, en que el docente participa en diferentes talleres, para tener una amplia actualización y un desenvolvimiento de la misma.
3	Utilidad para la solución del problema
	El docente en su salón de clase replica, practica, realiza y trabaja con cada estudiante las diferentes estrategias, técnicas, metodologías aprendidas en los diferentes talleres.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	Los estudiantes de tercer grado primario practican diferentes estrategias, actividades, metodologías de la lecto-escritura con el apoyo del estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura, Ministerio de Educación y los diferentes programas educativas, y comunidad educativa.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura, Ministerio de Educación y los diferentes programas educativos, y comunidad educativa juntamente con los estudiantes de tercer grado de primaria tendrán el beneficio en adquirir y practicar nuevas estrategias y metodologías de lectura para tener la motivación realizando, practicando y utilizando las nuevas metodologías aprendidas.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Se concluye entonces la línea de acción será la práctica de estrategias, actividades, técnicas y metodologías con los estudiantes de tercer grado primario.

Tabla No. 9 Tercera vinculación estratégica; Fortalezas y Amenazas.

LINEA DE ACCION 3	
1	Breve explicación de Fortalezas – Amenazas
	Los estudiantes en el salón de clase ven la lecto-escritura como una actividad normal, para ellos, pero bien se sabe que la lecto-escritura es fundamental en la vida de cada persona, según Howard Gardner que el alumnado poseen ocho capacidades o tienen ocho inteligencias múltiples, por tal razón en un grupo coexisten estudiantes que les gusta la lectura, matemáticas, juegos otros, el docente debe de implementar diferentes actividades para que el estudiante tenga esa chispa de motivación diariamente que asista en la escuela, por eso el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura El Ministerio de Educación, los diferentes programas de lectura, la comunidad educativa, promoverán diferentes actividades para lograr la motivación en cada alumnado.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	Aprovechar el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, El Ministerio de Educación, los programas de lectura, las diferentes organizaciones, autoridades educativas, donde los estudiantes de primaria juntamente con los docentes realizan un clima de lecto-escritura motivante, donde el maestro juega, practica, realiza, elabora diferentes actividades y estrategias de lecto escritura.
3	Utilidad para la solución del problema
	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, El Ministerio de Educación con los diferentes programas de lectura, las diferentes organizaciones, en implementar un clima de lecto-escritura motivante en los estudiante, y aprendiendo nuevas estrategias y nuevas actividades de lecto-escritura.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura, Ministerio de Educación y los diferentes programas educativos de lectura y comunidad educativa que promuevan un clima de lecto-escritura con actividades motivantes con los estudiantes de tercer grado de primaria.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura, Ministerio de Educación y los diferentes programas educativos, y comunidad educativas, los estudiantes de tercer grado de primaria conozcan la importancia, el beneficio y el valor de la lecto-escritura .
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Se concluye entonces que la línea de acción será que el docente juntamente con los estudiantes hagan un clima de clase de lecto-escritura motivante e importante.

Tabla No. 10 Cuarta vinculación estratégica; Debilidades y amenazas.

LINEA DE ACCION 4	
1	Breve explicación de Debilidades – Amenazas
	Dentro del salón de clase se presentan diferentes actitudes, comportamientos, escenarios, y deficiencia de la lecto-escritura, es lamentable ver que hay estudiantes que no les gusta leer ni escribir, y para completar la situación el maestro no apoya y no brinda una atención adecuada, pero de igual manera tenemos un Ministerio de Educación deficiente en todas sus actividades, la comunidad educativa y padres de OPF no realizan sus funciones adecuadamente. Por tal razón se le hace un llamado al Estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura al Ministerio de educación a todas las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales del estado a que todos los docentes realizan adecuadamente su labor.
2	Hacer énfasis en aprovechar (Beneficios o apoyo).
	A través de los diferentes situaciones y problemas que afronta el estudiante, el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, El Ministerio de Educación con los diferentes programas de lectura, las diferentes organizaciones, comunidad educativas y OPF se comprometen en realizar adecuadamente e inculcar la importancia de lecto-escritura en cada estudiante.
3	Utilidad para la solución del problema
	A través de la diversidad de situaciones y problemas el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, El Ministerio de Educación con los diferentes programas de lectura, las diferentes organizaciones, autoridades educativas, se comprometen con cada estudiantes en llevar dentro del salón de clase la lectura y escritura, porque es importante y fundamental en donde estemos y en qué momento lo utilizamos.
4	Resaltar a los actores potenciales.
	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, El Ministerio de Educación con los diferentes programas de lectura, las diferentes organizaciones, autoridades educativas, que en este siglo XXI se comprometen con los estudiantes en utilizar nuevas estrategias, actividades, metodologías para que les guste la lecto- escritura.
5	Elementos de beneficio al proyecto (Identificación de actores)
	A través de la diversidad de situaciones y problemas el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, El Ministerio de Educación con la ayuda de los diferentes programas de lectura, harán y se comprometen en establecer nuevas metodologías del siglo XXI.
6	Se concluye que la primea línea de acción es:
	Se concluye entonces que la línea de acción que el docente se compromete y realiza con los estudiantes nuevas proceso y metodologías, para que diariamente llegue la lecto-escritura.

Tabla No. 11 Líneas de acción estratégica.

LÍNEAS DE ACCIÓN	POSIBLES PROYECTOS
Construcción de materiales de ludificación con cada uno de los estudiantes de primaria para que se motiven en la lecto-escritura.	1.- Implementación de materiales de lecto-escritura con los estudiantes.
	2.- Realización de manualidades de lecto-escritura.
	3.- Implementación de juegos de salón que se relacione a lecto-escritura.
	4.- Creación de actividades innovadores para el desarrollo de la lecto-escritura con los estudiantes en primario.
	5.- Implementación de rincón de lectura y escritura en el salón de clase.
2.- Práctica de estrategias, actividades y metodologías con los estudiantes de tercer grado primario.	1.- Implementación de tipos de lectura, con los estudiantes.
	2.- Implementación Análisis de lectura y escritura.
	3.- Implementación Escritura de textos con los estudiantes.
	4.- Implementación de diario pedagógico con los estudiantes.
	5.- Implementación de textos literarios con los estudiantes.
3 El docente juntamente con los estudiantes hagan un clima de clase de lecto-escritura motivante e importante.	1.- Implementar con los estudiantes una hora de lectura dentro del salón de clase.
	2.- Implementación de juegos de patio que se relacione con la lecto-escritura.
	3.- Implementación de juegos de mesa que se relacione con la lecto-escritura.
	4.- Implementación de lectura y escritura de cuentos.
	5.- Implementación de lectura de obras literarias infantil.
4.- Utilización de metodologías innovadoras del contexto del estudiante para fortalecer la lecto-escritura con cada uno de ellos y en el salón de clase..	1 Semanalmente el estudiante crea su propio cuento para fortalecer la lecto-escritura.
	2.- Implementación de diario de anécdotas con los estudiantes para el fortalecimiento de la lecto-escritura.
	3.- Implementación de un Cartel mágico en el salón de clase.
	4.- Realización de estrategias de lecto-escritura con los estudiantes.
	5.- Implementación de mural de lectura y escritura dentro del salón de clase.
5.- Fomentar hábitos con los estudiantes y padres, para que ambas hagan conciencia de la importancia de la lecto-escritura.	1.- Padre e hijo semanalmente realizan cuenta cuentos.
	2.- implementación de un rincón mágico en casa.
	3.- Padre e hijo realizan actividades de lecto-escritura en casa
	4.- Padre e hijo establezcan un horario de lecto-escritura en casa.
	5.- Padre e hijo lean obras infantiles acorde a la edad.

### 1.3.1 Mapa de soluciones (25 posibles proyectos).

#### POSIBLES PROYECTOS

- 1.- Implementación de materiales de lecto-escritura con los estudiantes.
- 2.- Realización de manualidades de lecto-escritura.
- 3.- Implementación de juegos de salón que se relacione a lecto-escritura.
- 4.- Creación de actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura con los estudiantes en primaria.
- 5.- Implementación de rincón de lectura y escritura en el salón de clase.
- 6.- Implementación de tipos de lectura, con los estudiantes.
- 7.- Implementación Análisis de lectura y escritura.
- 8.- Implementación Escritura de textos con los estudiantes.
- 9.- Implementación de diario pedagógico con los estudiantes.
- 10.- Implementación de textos literarios con los estudiantes.
- 11.- Implementar con los estudiantes una hora de lectura dentro del salón de clase.
- 12.- Implementación de juegos de patio que se relacione con la lecto-escritura.
- 13.- Implementación de juegos de mesa que se relacione con la lecto-escritura.
- 14.- Implementación de lectura y escritura de cuentos.
- 15.- Implementación de lectura de obras literarias infantil.
- 16.- Semanalmente el estudiante crea su propio cuento para fortalecer la lecto-escritura.
- 17.- Implementación de diario de anécdotas con los estudiantes para el fortalecimiento de la lecto-escritura.
- 18.- Implementación de un Cartel mágico en el salón de clase.
- 19.- Realización de estrategias de lecto-escritura con los estudiantes.
- 20.- Implementación de mural de lectura y escritura dentro del salón clase.
- 21.- Padre e hijo semanalmente realizan cuenta cuentos.
- 22.- implementación de un rincón mágico en casa.
- 23.- Padre e hijo realizan actividades de lecto-escritura en casa
- 24.- Padre e hijo establezcan un horario de lecto-escritura en casa.
- 25.- Padre e hijo lean obras infantiles acorde a la edad.

## **1.4 Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo.**

### 1.4.1 Descripción del PME.

El siguiente proyecto consiste en la realización de Actividades innovadores para desarrollar la lecto-escritura en la Escuela oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, que está promovida por los estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, Licenciatura, Ministerio de Educación, Autoridades Educativas, Director de la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic de la comunidad de Chuti-Estancia, y la EFPEM. El establecimiento cuenta con dieciocho secciones, está conformada, tres secciones de párvulos, nivel 42, dos secciones de pre-primaria, nivel 41, y trece secciones de nivel primaria, nivel 43, la población estudiantil escolar el 99% están estudiando, algunos estudiantes están retirados por motivo de sobre edad, por enfermedad y otros poco por la irresponsabilidad de los padres.

La comunidad actualmente todos los niños y jóvenes están dando énfasis a la educación, porque la educación es la base del desenvolvimiento y desarrollo humano, familiar y comunitario. De todas las situaciones que afrontan la comunidad educativa y la educación de los niños y jóvenes, podemos mencionar el desinterés y la deficiencia en la lecto-escritura. En este siglo veintiuno los estudiantes ya deben de dominar las habilidades de la lectoescritura, leer, escribir, escuchar y hablar, además de eso deben de simular, entender y aprender, porque a través de ella puede comunicarse, socializarse y expresarse en cualquier momento.

El desinterés de los estudiantes en la lectura y escritura se está aumentando día a día, por diferentes factores que influye en dicha situación, como: el abuso inadecuado de la tecnologías, la falta de interés del niño, falta de análisis, falta de vocabulario limitado y deficiente, faltas de ortografía, falta de análisis lógica, falta de motivación en la lectura, falta de material en la lectura, padres con baja

escolaridad, padres analfabetismo, falta de utilización de materiales de parte del docente y el desinterés del estudiante en la lectura, de tal manera que falta recursos económicos y materiales.

Por eso se le pide a las diferentes organizaciones y entes principales encargados para que faciliten los recursos, para que los niños tengan las ganas en leer y escribir en el salón de clase y en cualquier sitio donde este, por eso rogamos al Ministerio de Educación en: distribución equitativa sobre los recursos y bienes, proporcione equipo y mobiliario en los centros educativos, crear áreas recreativas en los centros educativos, el estado tiene la obligación de implementar centros de biología y química en los centros educativos, implementación de aulas virtuales en los centros educativos, y fortalecer la enseñanza-aprendiza de los docentes y en cada estudiante.

El siguiente Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizara en la comunidad de Chuti-Estancia, en la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, en el área de comunicación y lenguaje, esto se debe a que los estudiantes presentan deficiencia en escritura, lectura, comprensión y análisis en la lectura y escritura, por lo consiguiente se aplica y se desarrolla el siguiente proyecto como: Creación de Actividades Innovadoras para Desarrollo de la Lecto-escritura en primaria. Dentro de dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo, los beneficiarios directos son los estudiantes en el nivel primario, docente y los padres de familia, porque a través del propósito los estudiantes durante un mínimo tiempo manifiestan una actitud positiva en realizar actividades de lectura y escritura, ya sea en el salón de clase, en casa o en el medio donde convive más.

Esta necesidad o situación afecta a toda la población estudiantil, y porque no decir a jóvenes, ciudadanos y profesionales, que les falta el hábito de la lectura y escritura, La lectura es la base para que el estudiante puede conocer exactamente las fonemas y grafías, que a través del desarrollo del conocimiento y la inteligencia el niño ya puede escribir y plasmar en un papel. Para poder llevar a

cabo y desarrollar dicho proyecto se crearon cinco líneas acción, pero la que se aplicara, llevara y se ejecutara es la; Construcción de materiales de ludificación con cada uno de los estudiantes de tercer grado primaria para que se motiven en la lecto-escritura, durante el proceso de la implementación del proyecto se realizaran actividades de ludificación para el estudiante se sienta motivante cuando realiza una lectura y escritura, porque si un niño posee las cuatro habilidades para el desarrollo de la lectura y escritura como: lee, escribe, escucha y habla, ya alcanzó lo más importante para la vida.

#### 1.4.2 Título del proyecto de mejoramiento educativo.

Actividades innovadores para el desarrollo la lecto-escritura en primario.

#### 1.4.3 Concepto del proyecto en 5 palabras.

Innovación de actividades de lecto-escritura.

#### 1.4.4 Objetivos del proyecto.

##### A. Objetivo General.

Mejorar el desarrollo de lecto-escritura con actividades innovadora con los estudiantes.

##### B. Objetivos Específicos:

Desarrollar actividades de lecto-escritura con los estudiantes en el salón de clases.

Crear diferentes actividades de ludificación de lecto-escritura con los niños.

Motivar a cada estudiante en la construcción de su propio material de lecto-escritura.

#### 1.4.5 Justificación del PME.

El proyecto se realizara con los estudiantes de tercero primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic del caserío de Chut-Estancia, el establecimiento cuenta con 356 estudiantes, existen dieciséis secciones, 3 secciones del nivel parvulario con 58 estudiantes, 2 secciones del nivel pre-primario con 48 estudiantes, y el 11 secciones nivel primario con 250 estudiantes, estas secciones tienen diferentes necesidades, como mobiliario, infraestructura, administración y educación.

Entre las necesidades en la educación se puede mencionar; el ausentismo, la deserción, sobre edad, necesidades especiales, dislexia, discalculia, autismo, rendimiento escolar, desinterés en la lecto-escritura, deficiencia en la lectura, deficiencia en la escritura, actualización del docente, falta de materiales didáctico, falta de creación de materiales de parte del docente, falta de textos de los estudiantes, estudiantes con falta de interés en su enseñanza-aprendizaje, estudiantes que no entregan tareas, pérdida de valores, mala ortografía, falta de análisis, otros.

Después del análisis de las diferentes situaciones que está afectando a cada uno de los estudiantes y para poder combatir el desinterés, desmotivación, y apático en el problema, se escogió el proyecto: que consiste en la realización de Actividades innovadores para desarrollar la lecto-escritura en primaria. Se le dio énfasis en dicho tema, porque los estudiantes tienen poco hábito de lectura y escritura, los estudiantes no tienen una clara fluidez en la lectura, los estudiantes tiene una mala caligrafía y ortografía, los estudiantes tienen un bajo nivel de análisis en los textos leídos, los estudiantes demuestran deficiencia en comprensión lectora, comprensión en análisis crítico y comprensión inferencial, y las malas ganas en la lectura y escritura.

La lectura y escritura es la base para la formación del niños a que aprenda las otras áreas que indica el CNB, la deficiencia de lecto-escritura está afectando a cada niño, porque hay varios factores que intervienen, esto hace a que anualmente existe un alto porcentaje de estudiantes que no promueven y repiten el grado inmediato, algunos ya no llegan porque son niños repitentes, y si el estudiante es de sobre edad, el año siguiente ya no ingresan en la escuela y buscan que hacer, pero al final toman una decisión unos se quedan en casa, pero otros mejor se emigran y se van a los Estados Unidos y su estudio lo abandonan.

Otros de los factores que afecta a los estudiantes y las familias es la pobreza, lastimosamente el estado y la alcaldía como entes encargados para combatir dicho problema, no tiene una planificación mucho menos una línea de acción, entonces los niños y niñas prefieren apoyan a su familia con los trabajos y aportar económicamente. De todos los niños desde el primer ciclo, el 100% de los estudiantes, el 40% tienen problemas de leer y escribir, el niño de primer grado que tuvo problemas en lecto-escritura, pero lo promovieron con esa deficiencia, el niño sigue en segundo grado con esa deficiencia, pero el niño con su actitud de positivismo en la lecto-escritura, aunque con problemas promovieron en tercer grado primaria, en tercero siguió así... y así sucesivamente llegó a sexto, el problema y la deficiencia que tuvo el niño seguirá en el ciclo básico.

De igual manera hay estudiantes que repiten su grado una, dos hasta tres veces porque no domina las cuatro habilidades, que entre estas están: escucha, escribe, oye y habla, estas destrezas el estudiante debe de manejar a la perfección. Para poder tratar con los estudiantes es importante implementar nuevas estrategias, realizar nuevas acciones, actividades innovadores, diferentes actividades, diferentes juegos de patio y mesa, metodologías y técnicas de lectura y escritura, para disminuir las diferentes situaciones, el docente y el estudiante realizara y crearan actividades lúdicas y tener un clima de clase adecuada, donde ambas experimentan, juegan, coordinan, realizan actividades de lectura y escritura.

Por eso se implementara el Proyecto de Mejoramiento Educativo de mediano plazo, con todos los estudiantes nivel primario, durante un tiempo estipulado de cinco meses, de enero a mayo, para realizar actividades innovadoras, estrategias y fortalecer al 100% por 100% la lecto-escritura.

Tabla No. 12 Plan de actividades en 5 bloques.

Responsable del PME: Elias Rolando Cúmes Morales. Nombre del Proyecto: Actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en primaria. Lugar de la ejecución del proyecto: Caserío Chuti-Estancia  
 Grado: Tercero Primario. Cantidad de alumnos: 40 Municipio: San Andrés Semetabaj. Departamento: Sololá.  
 Objetivo del plan: Implementar actividades para el desarrollo de la lecto-escritura con los estudiantes del nivel primario.

FASES	RESULTADOS ESPERADOS	ACTIVIDADES A REALIZAR	DURACIÓN	SUB-ACTIVIDADES	RECURSOS	COSTO	FECHAS	
							DEL	AL
Inicio Noviembre	Autorización de parte de las autoridades sobre la ejecución del proyecto.	1. Identificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	1 día.	Entrega de solicitudes al director.	Hojas, computador lapicero, impresora, Marcador. Lápiz, Crayón. Temperas. Cartulina. Papel construcción. Hojas de colores. Tijera. Pegamento. Proyector.	Q 50.00	3 de noviembre	30 de noviembre.
		2. Obtención del permiso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	1 día.	Entrega de solicitudes en las diferentes organizaciones.				
		3. Elaboración de solicitudes de gestión.	2 días.					
		4. Entrega de solicitudes en las diferentes organizaciones que apoyan la lecto-escritura.	2 días.					
		5. Gestión de actividades promotoras de lectura y escritura en diferentes organizaciones municipales y departamentales.	5 días.					
		6. Elaboración de solicitudes de permiso.	1 día.					
		7. Entrega de solicitudes a los entes encargados de autorización.						

Planificación Octubre-noviembre	Lograr ejecutar las diferentes actividades que contempla el cronograma.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de la planificación.</li> <li>2. Ejecución del proyecto.</li> <li>3. Elaboración de materiales para la inauguración del proyecto.</li> <li>4. Elaboración del cronograma.</li> <li>5. Elaboración y construcción de materiales de lecto-escritura.</li> <li>6. Investigación de metodologías y técnicas de lecto-escritura en el proceso del proyecto.</li> <li>7. Investigación de juegos innovadores en lecto-escritura.</li> <li>8. Impresión de actividades de lecto-escritura.</li> </ol>	<p>2 días.</p> <p>5 meses1 días.</p> <p>3 días.</p> <p>3 días</p> <p>2 días</p> <p>3 días.</p> <p>8 días.</p> <p>6 días</p>	Coordinar las diferentes actividades en el proceso del proyecto.	Hojas, computadora, lapicero, impresora, Marcador. Lápiz, Crayón. Temperas. Cartulina. Papel construcción. Hojas de colores. Tijera. Pegamento. Proyector.	Q 100.00	02 de Octubre	30 de noviembre.
Ejecución Enero-mayo	Lograr ejecutar las diferentes actividades con los estudiantes lo que contempla el cronograma.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración y construcción de materiales de lecto-escritura.</li> <li>2. Investigación de metodologías y técnicas de lecto-escritura en el proceso el proyecto.</li> <li>3. Investigación de juegos innovadores en lecto-escritura.</li> </ol>	<p>5 días</p> <p>1 día</p> <p>2 días.</p> <p>3 días</p>	Realización y creación de las diferentes materiales que se utilizan en proceso del proyecto. Los estudiantes crean sus propios	Hojas, computadora, lapicero, impresora, Marcador. Lápiz, Crayón. Temperas. Cartulina. Papel construcción.	Q 200.00	02 de enero	30 de mayo.

		4. Investigación y recopilación de actividades de lecto-escritura de tercer grado.  5. Impresión de actividades de lecto-escritura. 6. Ejecución de las actividades de lecto-escritura.	8 días  5 meses	manualidades y actividades. Ejecutar con los estudiantes.	Hojas de colores. Tijera. Pegamento . Proyector.			
Monitoreo Constante	Supervisar el progreso de las diferentes actividades durante el proceso del proyecto	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, director, autoridades competentes, supervisan y monitorean el proyecto para observar el avance de las diferentes actividades programadas, esto implica una supervisión constante, dicho proyecto se inspecciona cada quince días y al final de cada mes, para ver el avance y el desarrollo adecuado y el funcionamiento.	Cada 15 días.	Recopilar la información del monitoreo.	Hojas, computador a lapicero, impresora, Marcador. Lápiz, Crayón. Temperas. Cartulina. Papel construcción. Hojas de colores. Tijera. Pegamento Proyector.	Q 25.00	02 de enero	30 de mayo
Evaluación	Evaluar el proceso y progreso de las actividades del proyecto.	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, director y autoridades educativas, evalúan el proceso y progreso del proyecto, para llevar un control adecuado, utilizando las herramientas de	Cada 15 días.	Recopilar los resultados obtenidos durante la evaluación del proyecto.	Hojas, computador a lapicero, impresora, Marcador. Lápiz, Crayón.	Q25.00	02 de enero	30 de mayo.

		progresivo y de observación, como cuadro comparativo, rúbricas y escala de rangos, para ver el porcentaje de eficiencia y funcionamiento de la misma.			Temperas. Cartulina. Papel construcción.			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

Tabla No. 13 Cronograma del PME por fase.

**ACTIVIDADES INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMARIA.  
" ELABORACIÓN DEL CRONOGRAMA DE GANTT**

Nombre del estudiante: Elias Rolando Cúmes Morales Tiempo de servicio: 11 años.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic. Código: 07 – 09- 0260-43

Grado que atiende: Tercer grado Nivel: Primario. Total de alumnos: 20.

Municipio donde labora: San Andrés Semetabaj. Gradada: X Multigrado Unitaria

ACTIVIDADES. TIEMPO	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Actividades a desarrollar.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1. Ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2. Autorización del proyecto a implementar.	■	■	■	■															
3. Reunión con docentes.	■	■	■	■															
4. Investigación de metodologías innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura.	■	■	■	■															
5. Recopilación de actividades innovadora de lecto-escritura.			■	■	■	■	■	■											
6. Estrategia Cajita con materiales reciclables, y álbum de fabulas.					■	■													
7. Estrategia Bolsón de canciones infantiles							■	■											
8. Desarrollo del Proyecto, Álbum de cuentos									■	■									
10. Estrategia Aprendizaje de adivinanzas												■							
11.- Estrategia Cuadernillo de palabras escondidas												■	■						



Planificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de la planificación.</li> <li>2. Ejecución del proyecto.</li> <li>3. Elaboración de materiales para la inauguración del proyecto.</li> <li>4. Elaboración de instrumentos para la evaluación del proyecto.</li> <li>5. Realización de la planificación.</li> <li>6. Elaboración del cronograma.</li> <li>7. Elaboración y construcción de materiales de lecto-escritura.</li> <li>8. Investigación de metodologías y técnicas de lecto-escritura en el proceso del proyecto.</li> <li>9. Investigación de juegos innovadores en lecto-escritura.</li> <li>10. Impresión de actividades de lecto-escritura.</li> </ol>	A través de supervisión del estudiante, docente, director y entes promotores del proyecto.	2 al 28 de noviembre de 2019.	Elaboración, preparación, Fabricación y construcción de materiales.	Escala de rango.	Estudiante del PADEP.
Ejecución	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de instrumentos para la evaluación del proyecto.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Realización de la rúbrica, escala de rango y el cuadro comparativo para observar el avance del proyecto.</li> </ol> </li> <li>2. Elaboración y construcción de materiales de de lecto-escritura.</li> <li>3. Investigación de metodologías y técnicas de lecto-escritura en el proceso del proyecto.</li> <li>4. Investigación de juegos innovadores en lecto-escritura.</li> <li>5. Impresión de actividades de lecto-escritura.</li> </ol>	A través de supervisión del estudiante, docente, director y entes promotores del proyecto.	02 de enero al 31 de mayo 2020.	Elaboración, preparación, Fabricación y construcción de materiales de las diferentes de actividades.	Rúbrica. Escala de rango. Cuadro comparativo.	Estudiante del PADEP.

Monitoreo	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, director, autoridades competentes, monitorean el proyecto para observar el avance de las diferentes actividades programadas, esto implica una supervisión constante, dicho proyecto se inspecciona cada quince días y al final de cada mes, para ver el avance y el desarrollo adecuado y el funcionamiento.	A través de supervisión del estudiante, docente, director y entes promotores del proyecto.	02 de enero al 31 de mayo 2020.	Observación y revisión.	Rúbrica. Escala de rango. Cuadro comparativo.	Estudiante del PADEP.
Evaluación	El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, director y autoridades educativas, evalúan el proceso y progreso del proyecto, para llevar un control adecuado, utilizando las herramientas de progresivo y de observación, como cuadro comparativo, rúbricas y escala de rangos, para ver el porcentaje de eficiencia y funcionamiento de la misma.	A través de supervisión del estudiante, docente, director y entes promotores del proyecto.	02 de enero al 31 de mayo 2020.	Escribir y observación.	Rúbrica. Escala de rango. Cuadro comparativo.	Estudiante del PADEP.
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega de informe del proyecto.</li> <li>2. Presentación del plan de divulgación a las autoridades competentes.</li> <li>3. Presentación del plan de divulgación a los padres de familia.</li> <li>4. Inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los entes integrados.</li> </ol>	A través de supervisión del estudiante, docente, director y entes promotores del proyecto.	20 al 31 de mayo 2020.	Elaboración y preparación del informe.	Rúbrica. Escala de rango.	Estudiante del PADEP.



Tabla No. 16 Esquema de indicadores de evaluación.

INDICADORES	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO
Indicadores de Insumo (financieros)				
Disponibilidad de condiciones básicas para la producción de logros	Elaboración de actividades innovadoras de lecto-escritura con los estudiantes.	Supervisión de la actividad.	Estudiante del PADEP	Cada 30 días.
Disponibilidad de recursos financieros	Fondos financieros.	Control adecuadamente	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual
Forma como se están utilizando los recursos	Verificación de todos los recursos materiales y humanos.	Monitorear cada uno de los recursos.	Estudiante del PADEP	Cada 15 días o quincenal.
Cumplimiento de los objetivos	Actividades innovadoras en la lecto-escritura.	Monitoreo y evaluación de las actividades	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual
Cambios realizados				
Indicadores de Proceso	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO
Pertinencia de los procesos de transformación para generar los cambios esperados.	Los estudiantes crean diferentes actividades de lecto-escritura	Monitoreo y evaluación de las actividades	Estudiante del PADEP	Cada 15 días o quincenal
Consecución de las metas en el marco de los procesos de trabajo de la organización.	Verificación y supervisión constante.	Monitoreo y evaluación de las actividades	Estudiante del PADEP	Cada 15 días o quincenal

Indicadores de Resultado:	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO
Cumplimiento de las metas institucionales.	Promover una lectura y escritura de calidad a todos los estudiantes.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance.	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual
Calidad de los resultados	Todos los estudiantes tengan el conocimiento de la importancia de la lectura y escritura desde la temprana edad.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance.	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual
Indicadores de Impacto	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO
Cambios en el entorno atribuibles a la ejecución del proyecto, programa o política. (Encuestas.)	Promover el 100% de los estudiantes que manifiesten y demuestren el hábito de lecto-escritura..	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual.
Indicadores de eficiencia.	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO
Nivel de ejecución	El proyecto de Mejoramiento Educativo tendrá un proceso de 5 meses.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance.	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual mensual
Rendimiento de los recursos. Productividad.	Utilizar adecuadamente los recursos.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance.	Estudiante del PADEP	Constante.
Indicadores de eficacia	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO

Satisfacción de los objetivos y su misión.	Aplicación de los objetivos	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual
Indicadores de Equidad	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE	FRECUENCIA DEL MONITOREO
Número de beneficiarios Hombres, Número de beneficiarios Mujeres, Cantidad asignado para hombres, cantidad asignado para mujeres	En este proceso participaron, 9 hombres y 11 mujeres.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual.
Otros: Articulación de actividades y resultados.	Cronograma de todas las actividades programadas	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual.
Cumplimiento del cronograma en fechas establecidas.	El cronograma.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual.
Cumplimiento de resultados.	Estudiantes eficientes.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual.
Cumplimiento de metas.	Objetivo general y objetivos específicos.	Monitoreo, supervisión y evaluación de avance	Estudiante del PADEP	Cada 30 días o mensual.

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Marco Organizacional.

Cuando hablamos de marco organizacional estamos describiendo de todo lo que concierne a los diferentes puestos, áreas y espacios que conforma una organización, que a través de ella promueven actividades internas y externas, ya sea de campo o administrativamente, donde participan personas con diferentes puestos jerarquizado, que de alguna manera tienen diferentes proyectos a ejecutar, Díaz (2014) afirma:

Marco organizacional se entiende el conjunto de relaciones administrativas internas y externas de la institución, así como el tipo de estructura y recurso humano que la organización dispone o necesita para llevar a cabo el plan. De tal modo, la organización debe estar conformada por un conjunto de puestos de trabajo, debidamente jerarquizados, con funciones y responsabilidades racionalmente asignadas.

Por tal razón las empresas tienen toda obligación de velar por toda la administración.

#### 2.1.1 Marco Epistemológico

Se refiere al espacio donde habita un grupo de personas que interactúan, se relacionan, y tienen las prácticas culturales, tradicionales, sociales, religioso, personal e individual, de un pueblo, etnia, región, comunidad, donde manifiestan y perciben diferentes formas de pensamiento. Castorina (2014) afirma:

El marco epistémico refiere a una cosmovisión del mundo, una concepción o visión de la naturaleza y de la sociedad. Se trata en todos los casos de sistemas de ideas de carácter muy general que, por ser rara vez explicitadas y formar parte del sustento ideológico de su época.

De igual manera estos pensamientos, acciones, reacciones, actitudes, carácter, comportamiento, las acciones positiva o negativa, forman parte de la misma.

### 2.1.2 Circunstancias Históricas

Son actividades o eventos importantes que de alguna manera recordamos año tras año, cuando llegan las fechas en nuestro contexto, celebramos o conmemoramos, sucesos que llevan años de trascendencia. Podemos mencionar, las fiestas, cumpleaños, origen de la comunidad, eventos importantes, sucesos sangrientos y hasta la muerte de una persona, cuando es importante. (Porto, 2018) Afirma: “Se le denomina contexto histórico a las circunstancias y las incidencias que rodean a un suceso. Este contexto está formado por todo aquello que, de alguna manera, influye en el hecho cuando sucede”. Toda acción importante que se realiza, queda en memoria de los que realizaron, de igual manera en la memoria de los niños y jóvenes, y va traspasando de generación en generaciones.

### 2.1.3 Circunstancias Psicológicas

La forma de como el ser humano percibe una situación, la forma de como la persona se presenta ante situaciones, y la forma de como el ser humano resuelve una situación, todo estas acciones conlleva un análisis y una medida, y cada quien lo resuelve a su manera, es ahí donde utiliza la psicología. Afirma: (Pérez, 2019)

La definición de psicología nace de la palabra psique, cuyo significado es espíritu/alma y logos, ambas palabras conjugadas hacen referencia al estudio del alma y el espíritu, sin embargo, con el paso del tiempo, la comunidad científica fue realizando diferentes investigaciones y que debe tomarse como una ciencia.

Cada ser humano tiene diferente comportamiento con la familia, de igual manera existen niños y jóvenes que tiene una conducta diferente o la comunidad o sociedad, algunos son prepotentes y otros son respetuosos, pero ante esta situación, guiar a los jóvenes que caen en dichos problemas.

### 2.1.4 Circunstancias sociológicas

La palabra social en un concepto que se refiere a la relación e interacción que hace una persona con otra, podría ser grupal, donde quiere que vayamos, siempre encontramos personas de buen corazón que trata de ser amigable y

humilde, de esta manera se empieza la relación mutua y la amistad. Deconceptos.com, (2020) Afirma:

Se relaciona con la sociedad, y por lo tanto no incumbe al individuo aislado, sino en su relación con otros, el hombre es un ser social por excelencia, ya que desde el momento mismo de su nacimiento necesita de que otros lo asistan, pues de lo contrario, muere.

El hombre tiene que socializarse con todos, plantas, animales, y porque no decir con todas las personas, es para tener una buena relación.

#### 2.1.5 Circunstancias culturales

En el momento que nacemos, como personas ya pertenecemos a una etnia y cultura, y gracias a nuestros padres practicamos todo, todo lo que inculcan y enseñan, también podemos decir que lo llevamos dentro y es nuestro quehacer diario con todos los que nos rodean, vecinos, padres, hijos, la sociedad. (Flores, 2007) Afirma "La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente". La cultura es la forma de como cierta comunidad demuestra su pensamiento a través de acciones culturales, como sus tradiciones, costumbre, idioma, traje, vestimenta y gastronomía.

#### 2.1.6 Marco Contextual Nacional.

El Marco Contextual Nacional, se refiere de todas las situaciones efectivas, desaprobaciones, positivas y negativas que acontece, entonces para mejorar dicha situación hay que buscar soluciones de la misma, como conforma: (Castillo, 2020) Afirma "De forma general, este puede contener aspectos sociales, culturales, históricos, económicos y poblacionales, que se consideren relevantes para hacer una aproximación al objetivo del estudio." Pero es lamentable cuando las organizaciones no cumplen con lo que deberían de darnos.

### 2.1.7 Entorno Socio Cultural.

El entorno socio cultural, son todas las acciones que realizamos con las personas que viven y conviven en nuestro medio, donde se practican una diversidad de situaciones, y tal vez algunas personas practican y lo toman como ejemplo. (Antón, 2010) Afirma:

Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional.

Pero lastimosamente los niños aprenden acciones que no favorece en su vida personal.

### 2.1.8 Medios de Comunicación

Los medios de comunicación en la actualidad están avanzadas, en cada uno de las familias encontramos, radios, teléfonos, televisores; en otros hogares tienen la posibilidad de tener el internet, también contamos con las empresas que se dedican a la distribución de periódicos de noticias, estas empresas llega a los rincones, caseríos, aldeas, parajes, del país, quiere decir que la información tienen cobertura y llega a la mayoría de los ciudadanos. (Banrepcultural 2017) Afirma.

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad utilizada para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas, como es el caso de la televisión o los diarios impresos o digitales, para transmitir informaciones sociales, como es el caso de los periódicos locales o institucionales.

En nuestro país la mayoría de las personas tienen acceso a los teléfonos inteligentes, para comunicarse corto y a larga distancia, por ejemplo las personas que están en otros países, logran comunicarse fácilmente.

### 2.1.9 Escuela Paralela

La escuela paralela son medios donde el estudiante aprende, sin necesidad de estar en un salón de clases, en esta mencionamos, los medios masivos, estos

medios fortalece la educación de los estudiantes, siempre y cuando con la ayuda de los padres, o un encargado, la supervisión debe ser constante para que los niños y jóvenes hagan el uso adecuado. (Santiago., 2015) Afirma:

La escuela paralela y la institucional coexisten de manera indisoluble y ambas aportan a la formación de los estudiantes, cada una desde su espacio y responsabilidad. Por eso, las instituciones educativas de cualquier nivel deben afrontar la integración de los nuevos instrumentos tecnológicos.

Todas estas acciones obligan al padre de familia supervisar constantemente y acompañar a su hijo o hija, para tener un control adecuado.

#### 2.1.10 Tecnología de la Información y de la Comunicación

La Tecnología de la Información y de la comunicación, son herramientas tecnológicas que beneficia a la persona que lo necesita y la interacción y comunicación de la misma. (Belloch, 2010) Afirma:

Las TIC: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.

Las TIC es una de las herramientas que podemos utilizar en el salón de clase, lo puede utilizar el estudiante, joven o persona, que está en el proceso de desarrollo-aprendizaje, en el trabajo, o en el quehacer diario, para el fortalecimiento de la misma.

#### 2.1.11 Marco de Contexto Educativo

La familia, la comunidad, la sociedad, la escuela, es el contexto educativo donde el niño aprende varias situaciones ya sea positiva y negativa, donde algunas niños lo pueden distinguir y asimilar. La primera escuela donde aprende el mayor tiempo el niño es en el seno familiar, ahí suceden una infinidad de situaciones, pero de igual manera como padres hay que guiar a los hijos de la mejor manera, no podemos decir que la familia es perfecta, pero hay que tratar de ser una familia ejemplar. (Programa Académico Desarrollo Profesional

Licenciatura, 2019) Opina “Entendemos por contexto educativo el conjunto de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar”. Otro de los espacios donde el niño aprende es en la escuela, en la escuela el docente tiene que tener las herramientas necesarias para facilitar su aprendizaje, la comunidad y sociedad son complementario, de igual manera el niños absorbe conocimientos.

#### 2.1.12 Teoría Socio Cultural de Vigotsky

Vigostky es gran pedagogo que realizo varios investigaciones sobre la evolución del aprendizaje del ser humano, desde el nacimiento del niño su aprendizaje es a través de la interacción con su medio y su propio aprendizaje, es decir aprende con papá, mamá, hermanos, tíos, tías, abuelos, los vecinos, la comunidad y la sociedad completa, donde interactúa, es decir de su contexto. (PADEP/Licenciatura, 2019) Afirma:

La obra de Vygotsky ha ganado adeptos en los países occidentales, donde la teoría ha seguido evolucionando y se ha empleado como marco teórico de numerosas investigaciones sobre el papel de la interacción en la construcción social del aprendizaje en contextos educativos.

Desde el nacimiento el niño aprende con todo lo que está a su alrededor.

#### 2.1.13 Aprendizaje Significativo de Ausubel.

Los niños tienen diferentes inteligencias en recibir su aprendizaje, existen estudiantes que tienen una capacidad de asimilación rápida y otras lentas, o diferentes situaciones, pero la mayoría de los estudiantes tiene un aprendizaje exitoso cuando realizan actividades lúdicas (PADEP/Licenciatura., 2019) Afirma:

Ausubel, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje significativo.

Actividades de clases manipulables o experiencias vivenciales el porcentaje de su aprendizaje es más alta de lo normal, esto quiere decir que desarrollo un aprendizaje significativo.

#### 2.1.14 Políticas Institucional

Las políticas institucionales son estrategias propios de una organización, para la realización del bien común para todo su personal, para dicha política es importante para el que la integra, debe de acoplarse o regirse a las disposiciones de cada una de las normas internas y externas, si la tuviera, es importante conocer cada una de las clausulas, de esa forma no violentar y limitar todas acciones. (Local, 2020) Afirma: “Como políticas institucionales, se establece como guía y límites de organización, para su correcta operación, Estas políticas reflejan los valores, principios y áreas, de estrategias institucionales, valorando el aporte de sus colaboradores, propio en el desarrollo de su estrategia”.

#### 2.1.15 Políticas

La política son estrategias de cómo una persona dirige, convence, y manipula a un grupo de personas o comunidad. (Significados., 2020) Afirma:

La política es la ciencia de la gobernación de un Estado o nación, y también un arte de negociación para conciliar intereses. El término proviene del latín *politicus* y este término del griego *politiká*, una derivación de *polis* que designa aquello que es público, o *politikós*, que significa 'civil, relativo al ordenamiento de la ciudad o los asuntos del ciudadano.

Aquí hace referencia también al gobierno de nuestro país, gobierna el estado utilizando diferentes políticas de convencimiento durante su periodo, o durante su tiempo de servicio, para llevar a cabo lo que tiene planificado, durante el periodo el gobierno con sus gabinete tiene toda la responsabilidad de ejecutar las acciones con transparentemente.

#### 2.1.16 Políticas Educativas

Las políticas educativas son las formas para llevar a cabo una mejor educación hacia cada estudiante y a todo el pueblo guatemalteco, para llevar a cada

estudiante la mejor enseñanza y aprendizaje, para que sean personas capaces, participativas, críticas y sobre todo competentes de su contexto, y buscar una educación de calidad. (PADEP/Licenciatura. P. A., 2019)

Las políticas educativas son el conjunto de lineamientos de trabajo, de aplicabilidad para el Sistema Educativo Nacional, que buscan la calidad educativa y cobertura de manera incluyente, considerando la Educación Bilingüe y la Multiculturalidad e Interculturalidad; a través de un modelo de gestión efectivo y transparente del sistema educativo nacional, el fortalecimiento institucional, la descentralización, la formación de recurso humano y del aumento de la inversión educativa.

A nivel nacional el PIB está bajo, el presupuesto no es adecuado, la infraestructura en mal estado, la cobertura no ha llegado al cien por ciento, como plantea el ministerio de educación y el estado.

## **2.2 Fundamentación teórica del Análisis Situacional.**

Análisis situacional es un método que se utiliza en diferentes proyectos para analizar diferentes conceptos. (González, 2004) afirma

El Análisis Situacional es un método que lleva a la aplicación del procedimiento más adecuado para analizar lo que está ocurriendo cuando una organización se enfrenta con diferentes asuntos. Este método ayuda a saber por dónde comenzar a desenredar los asuntos traslapados y confusos, a establecer prioridades y a establecer la secuencia de actividades que darán respuestas a las preocupaciones de las organizaciones.

Esto es para ver realmente cual es el indicado, además para mejorar el procedimiento de la misma, porque siempre existen fallas o dificultades en el desarrollo.

2.2.1 Teorías y modelos que sustentan las acciones administrativas para la identificación, priorización y análisis de problemas.

La lectura y escritura son aprendizajes esenciales en la vida del niño o en la vida de cada ser humano, para la implementación y desarrollo del lenguaje en el

niño, existen metodologías y técnicas que intervienen en el aprendizaje. Donde (Romero, 2020) Afirma:

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Todo estudiante en su vida educacional debe de aprender de la mejor manera la lectura y escritura.

2.2.2 Teorías y modelos que sustentan las acciones administrativas para la Identificación, demandas identificadas.

La lectura y escritura es importante en el desarrollo de cada persona, porque a través de ella las personas se interactúan, se agrupan para tener una comunicación. (Romero, 2020) Afirma:

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

La lectura y escritura son dos aprendizajes que tiene que ser integrado en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, estas acciones debe ser paralelamente y de forma uniformemente.

2.2.3 Identificación de Problemas

Para la identificación del problema es importante realiza diferentes procesos, realizar un sondeo de todas las necesidades que tiene una organización, comunidad, o un determinado sector, (Rodríguez, 2010) afirma:

Independientemente de las diferentes terminologías utilizadas por los autores, todos ellos coinciden en sostener que el comienzo del proceso decisorio, se da a partir de una percepción sobre la existencia de determinada situación problemática, para cuya modificación -en un cierto

sentido- se elige un curso de acción. Si este es el comienzo, pues entonces cabe preguntarse, qué es un problema.

Para la identificación del problema es importante realizar un listado de todas las situaciones e ideas planteadas, luego selecciona uno, de ahí se da el inicio del problema, que a través de ella viene grandes retos.

#### 2.2.4 Priorización de Problemas

En la priorización del problema es necesario realizar procesos, como; la formulación del Problema Central, identificación de los efectos, identificación de las causas, y la realización del diagrama del Árbol de Problemas, (SINNAPS, 2019) afirma:

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable.

Existe una infinidad de problemas que todos son importante, pero de igual manera son varios procesos que se realiza al adentrarse en el problema y ver porque se da, de esta forma se realizando a través de la técnica lluvia de ideas.

#### 2.2.5 Análisis de Problemas.

Después de la identificación y priorización, viene el análisis del problema, en esta etapa nos permite proponer, investigar, y listar las diferentes y posibles acciones para darle solución al problema identificado. (Proyectos., 2020) Afirma:

El análisis de problemas permite determinar las causas más relevantes de un problema social. Este análisis se realiza bajo la consideración de que su conocimiento sirve como pauta para la selección de alternativas de solución. El análisis de problemas ofrece una primera idea del impacto social que tendría el proyecto, en la medida que permite identificar los efectos o consecuencias que serían evitados si el problema fuera solucionado.

A través de ella se realizan las mejoras y disminuir la situación planteada, de igual manera en este espacio se selecciona y darle un nombre llamativo al proyecto, no podemos quedar con el proyecto sin nombre.

### 2.2.6 Entorno Educativo.

El entorno educativo está integrado por las diferentes organizaciones y personas en pro de la educación, estos entes velan por las diferentes situaciones y dificultades que intervienen en la educación, como las deficiencias de aprendizaje, que es la base para el desarrollo y desenvolvimiento del estudiante. (Educación. 2016) afirma:

Referido a aquellas diversas interacciones que cumplen objetivos pedagógicos o actividades relacionadas a estos, entre los miembros de la comunidad educativa (que incluye a director, docentes, padres de familia, niños y niñas, personal administrativo, personal de limpieza, así como especialistas de UGEL, DRE y MINEDUC, así como otros miembros de la sociedad civil).

En el entorno educativo integran a todas las personas que interviene en el proceso de las diferentes situaciones que beneficia o afronta la niñez y juventud.

### 2.2.7 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

#### 2.2.8 Demanda

La demanda es la cantidad o serie de bienes y de servicios que se necesita en una determinada población, organización o comunidad, es decir en un lugar se necesita o esta escasa la cantidad de objetos y productos. (Thompon, 2020) Afirma:

Es la cantidad de bienes o servicios que el comprador o consumidor está dispuesto a adquirir a un precio dado y en un lugar establecido, en términos generales, la "demanda" es la cantidad de productos o servicios que el público objetivo quiere y puede adquirir para satisfacer sus necesidades o deseos.

En una sociedad existen varias demandas, como social, cultural, poblacional, educacional, y podemos decir una demanda de producto.

#### 2.2.10 Demanda Institucional

Cada organización tiene su forma de trabajar administrativamente con su asamblea, su personal, o comunidad, siempre existen situaciones que la

asamblea o comunidad no aceptan que la organización realiza, es decir están inconformes en su desempeño, por tal razón viene una serie de soluciones para que todo se lleva a cabo. (Baroli. 2010) Afirma: “La mejora institucional consiste en un sistemático y sostenido esfuerzo destinado al cambio en la organización y los procesos institucionales para asegurar las mejores condiciones”. Lamentablemente a nivel nacional existen varias organizaciones que no cumplen con sus funciones, que solo les dan un fondo económico y ya no lo ejecutan.

#### 2.2.11 Demanda Poblacional

La demanda poblacional son las demandas que se relaciona con las personas en general que habitan en un determinado territorio, o involucrados en un país, entonces cuando no haya una administración eficiente o no llega el apoyo de quienes lo necesitan, las personas tienen todo el derecho de demandar. (Carriego., 2006) afirma:

Distintos autores ponen de relieve las nuevas demandas que impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo, ya que exige una redefinición del contenido escolar, de la concepción de la enseñanza y del aprendizaje y de las relaciones formativas. Estas demandas llevan a una nueva consideración del concepto de calidad educativa y a una preocupación permanente por la mejora de los procesos y de los resultados.

A nivel nacional suceden varias situaciones que las personas realiza diferentes demandas, como educacional y seguridad, que son las que afecta más a la población.

#### 2.2.12 Demanda Social

En una comunidad, departamento, o a nivel nacional, existen bajas o deficiencias en asuntos de desarrollo, en asuntos administrativas, en programas, en presupuestos o en diferentes actividades que realizan cada organización del estado. (Campero, s.f.) Afirma:

Este autor define la demanda social como «la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales - materia prima siempre ya ahí deben ser transformadas perpetuamente.

Para lograr estas demandas sociales es importante que la población se organice para demandar a que lleguen todos los beneficios en su destino,

#### 2.2.13 Teorías y modelos que sustentan las demandas identificadas.

En el salón de clases siempre existe una deficiencia de la lectura y escritura en los estudiantes, esto se debe a que cada niño tiene la forma de aprendizaje y una asimilación cronológica de su propia enseñanza. (Paula Troya, 2011) Afirma:

La madurez para ingresar a la educación escolar y poder aprender a leer, escribir y calcular no es una instancia psicológica que aparece en una etapa de desarrollo determinada y se mantiene de manera estática, sino que más bien corresponde a una condición que se ha logrado producto de la madurez de todos los procesos biológicos, psicológicos y socioculturales, debido a una adecuada estimulación de los mismos.

La madurez en el aprendizaje de la lectura y la escritura es fundamental en el niño, existen estudiantes que aprenden a decodificar rápido y aprenden la onomatopeya con facilidad, porque si uno de estos aprendizajes el niño no comprenda tendrá deficiencia en su lectura o escritura.

#### 2.2.14 Actores directos

En todo proceso interviene actores directos, que realcen toda actividad, esto podemos mencionar el ejecutor del proyecto, el/los docentes y el/los estudiantes de la escuela. (Linan, 2013) Afirma:

¿A quién le toca enseñarle a los niños y niñas aprender a leer? LA SOCIEDAD CIVIL, genera conciencia y abre espacio político para la reforma y la protege. PADRES DE FAMILIA: Pueden exigir cambios en: La calidad, la cantidad, pueden cambiar sus actitudes, comportamientos y conocimientos. EDUCADORES: Agentes del cambio, actividades esenciales, implementación y coherencia entre evaluación, instrucción y capacitación.

El ente que interviene directamente con la acción será el actor directo.

#### 2.2.15 Actores indirectos

Los actores indirectos son todas aquellas personas, grupos o entes que están en apoyo de la acción a realizar, los actores indirectos, también forma parte fundamental en el apoyo de un proyecto desde su inicio hasta su finalización,

(PRODUCTIVA, 2003) Afirma: “Son actores indirectos que brindan un servicio de apoyo a los actores directos, proveedores de insumos o servicios (asistencia técnica, investigación, crédito, transporte, comunicaciones, etcétera). Su función es fundamental para el desarrollo de la cadena”. Los actores indirectos también aportan en la ejecución, tanto económicamente y moralmente.

#### 2.2.16 Actores potenciales

Los actores potenciales son todos los que intervienen y aporta en dicho proceso, para el desarrollo de un proceso proyecto es importante conocer con quienes se ejecuta, es importante tener en cuenta que los actores son los que hacen posible en llevar a cabo en el desarrollo, (Molina, 2017) Afirma:

En este apartado se debe plantear el tipo de población a la que está orientado específicamente el proyecto en función de la problemática que se quiere trabajar, por ejemplo: Estudiantes docentes, dirigentes sociales o políticos, capacitadores, organizaciones sociales, niños; adolescentes (12-17); jóvenes (18-29); adultos mayores (más de 60); artistas; artesanos; indígenas, personas con discapacidad, población carcelaria, etc.

Son todas las que intervienen en el momento del proceso de la ejecución del proyecto

## 2.3 Fundamentación teórica del Análisis estratégico

### 2.3.2 Análisis estratégico.

El análisis estratégico es una preparación ante una situación que permite mostrar si la institución, organización o empresa posee más debilidades que fortalezas o viceversa. es decir si la organización posee ventajas para competir, también relaciona el desempeño con las estrategias de crecimiento y estabilidad, como nos dice. (Adolfo Acevedo Borrego, 2010) Afirma: “El análisis y formulación estratégica es un proceso de evaluación y preparación del diseño del futuro de un sector, un negocio o una empresa. El objetivo es elaborar los elementos para la discusión y unificación de las diversas concepciones directivas”. Es decir lo que queremos promover posee ventajas para competir y si se relaciona el desempeño con las estrategias de crecimiento y estabilidad.

### 2.3.3 Técnica DAFO y FODA.

Es una técnica de esquemas y cuadros donde están especificadas en cada casilla las siglas DAFO, que significa: Debilidades, Amenaza, Fortaleza, y Oportunidades. (Urrutikoetxea, 2016) Afirma:

Un DAFO consiste en agrupar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades relacionadas con nuestro proyecto. Se trata de un ejercicio de abstracción, sacar la cabeza de los problemas del día a día para favorecer una visión más estratégica que nos permita pensar más a largo plazo.”

En otros casos independientemente como trabaja cada organización, unos trabajan FODA, en toda organización e institución es importante tener a la vista está esquema, para lograr identificar en que momento tendrá las organizaciones fallan su estructura organizacional.

### 2.3.4 Planificación Estratégica

La planificación estratégica es una técnica, donde incluyen una variedad y listado de conceptos, donde hay que ver cuáles son los aspectos que intervienen en dicha situación, en estas etapas del proyecto se realiza la vinculación de conceptos y tratar de que tengan relación con la misma, la planificación estratégica es una actividad compleja. (Scott, 1991) Afirma:

La planificación estratégica es una actividad compleja y, por lo tanto, antes de intentar definirla es útil comparar su grado de complejidad con el de otra actividad compleja: la formulación de políticas económicas tiene una similitud general con la planificación estratégica, pues esta se ocupa de administrar una empresa y la política económica se ocupa de administrar la economía de un país.

En dicho análisis hay que vincular y relacionarse adecuadamente los conceptos.

### 2.3.5 Técnica MINI-MAX.

Una de las estrategias que se desarrolla en todo proyecto, es la técnica de MINI-MAX, que a través de ella se realizan procesos para poder ver una

asimilación de los enunciados o contenidos y para poder resolver los procedimientos de cada una. (PAREDES, 2013) Afirma:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.

La técnica de MINI-MAX es una vinculación que se realiza en diferentes conceptos, cada uno de estos criterios se busca dar solución a determinada problema existente en el contexto.

### 2.3.6 Vinculaciones estratégicas

Son procesos sistemáticos anticipados basándose en el conocimiento más amplio del futuro, donde se toman decisiones para tener una mejora de dicha situación, de esta forma nos orientamos que es necesario identificar posibles proyectos y seleccionar el Proyecto de Mejoramiento Educativo que va a diseñar. (Galicia, 2019) Afirma:

En el ámbito educativo, se entiende como el “conjunto de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados para concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación. Para establecer propósitos, objetivos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios.

También podemos decir son acciones, propósitos, objetivos y estratégicas que guían las necesidades ya sea poblacional, social, institucional, políticos y cultural.

### 2.3.7 Línea de acción estratégica

La línea de acción estratégica son acciones precisas para lograr un resultado inmediato y eficiente, estas líneas de acción tiene que tener relación con el proyecto en proceso, esto no permite guiar correctamente a donde queremos llegar, como nos comenta, (Roncancillo, 2018) afirma:

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes

conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica.

Estas líneas de acción estratégicas son acciones donde permite indicar hacia donde queremos llegar, a través ella nos da una dirección que es lo que queremos realizar.

### 2.3.8 Teorías de organización y su enfoque del comportamiento estratégico.

Durante la ejecución del proyecto, el ejecutor tiene toda la obligación de establecer acciones inmediatas para el proceso, es decir, buscar estrategias para que el proyecto llegue a su culminación. (Yesenia Sánchez Tovar, 2015) Afirma:

La estrategia de acuerdo con Chandler consiste en la determinación de los objetivos y metas a largo plazo, la adopción de los cursos de acción y la asignación de los recursos necesarios para alcanzar esas metas, una estrategia define la forma en que la empresa crea y refuerza su competitividad a través de los recursos tanto tangibles como intangibles que posea.

Para lograr solucionar y finalizar un proceso es importante tener claras nuestros objetivos y metas.

### 2.3.9 La teoría de la decisión como enfoque de las decisiones estratégicas.

Existen diferentes necesidades en nuestro contexto, pero la toma de decisiones es importante del quien realiza, porque a través de ella quiere lograr el objetivo, y sobre todo las metas.

(Gutiérrez, 2015) La toma de decisiones es fundamental en todas las actividades humanas, es elegir un curso de acción a seguir. Esto involucra que todos de diferente manera obtenemos datos, analizamos la información, vemos las alternativas y concretamos por una decisión, debemos incluir un elemento importante como la creatividad.

No es fácil tomar una decisión, pero viendo las deficiencias, esto hace que hay que buscar nuevas estrategias y promover técnicas en situación de la misma.

### 2. 3.10 Selección del Proyecto a Diseñar

La fase de diseño de proyectos es importante que el resto de las otras etapas, porque es esta etapa donde nos indica como lo vamos hacer, si en realidad se llevó a cabo el planteamiento. (Sociales., 2001) Afirma:

Un proyecto se diseña sobre la base de un diagnóstico en el cual se detectan los "problemas" que aquejan a la comunidad. El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios.

Pero sin embargo su mayor valor radica en el momento de la ejecución, la supervisión y la implementación de las soluciones, es importante tener bien estructurado y claramente las actividades que se pretende implementar.

### 2.3.11 Sobre lo que respalda el proyecto seleccionado.

El ser humano ha desarrollado diferentes formas de comunicación, pero la más importante es la lectura y escritura, la lecto-escritura es fundamental en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, algunos niños tienen la facilidad del aprendizaje de las grafías y de igual manera desarrollan una lectura eficiente. (Yulia Solovieva, 2017) Afirma:

La elaboración y uso de métodos de enseñanza de lecto-escritura basados en la teoría de la actividad en otros países, puede no solo ayudar a comprender mejor la esencia psicológica de la naturaleza histórico-cultural de la psique humana, sino a solucionar muchos problemas prácticos de la educación en todos los niveles.

Pero de igual manera existen niños que su nivel de aprendizaje es lento, esto no es que no aprende, sino su inteligencia tiene dificultades de asimilación rápidamente de las grafías y fonologías del abecedario, es ahí donde tienen dificultades en lectura o en la escritura.

## 2.4 Fundamentación Teórica del diseño del Proyecto

### 2.4.1 Objetivos

Los objetivos son las acciones inmediatas que se tiene que lograr para llevar a cabo el proyecto, es decir la meta o las metas que se persigue, y tener un proyecto eficiente con los estudiantes. (Definición.mx, 2013) Afirma:

Un objetivo es el planteo de una meta o un propósito a alcanzar, y que, de acuerdo al ámbito donde sea utilizado, o más bien formulado, tiene cierto nivel de complejidad. El objetivo es una de las instancias fundamentales en un proceso de planificación (que puede estar, como dijimos, a diferentes ámbitos) y que se plantean de manera abstracta en ese principio pero luego, pueden (o no) concretarse en la realidad, según si el proceso de realización ha sido, o no, exitoso.

Los objetivos es importante en todo proceso, porque a través de ella, facilita el desarrollo de la misma, si nuestro proyecto carece de objetivos, es inútil su proceso, porque no tenemos una dirección para dónde vamos, por ejemplo, al priorizar un concepto, las tareas se aumentan y resolver lo que queremos lograr.

### 2.4.2 Título de proyecto.

Para la implementación de un proyecto es importante tener en cuenta un nombre estratégico o un título adecuado a la temática, un título que se relacione a la acción que se desarrollara durante un tiempo determinado. (Leal, 2018) Afirma:

Una vez nacida la idea de emprender un proyecto de investigación comienza a considerarse el título que identifica a tal proyecto, de manera tal que este refleja la temática o área, del conocimiento que se propone indagar, Por lo tanto, que el título de la investigación será una definición breve o reducida del problema que pretende estudiar.

Para el título del proyecto, es importante tener bien definido, porque a través de ella se conoce de qué trata dicho proceso, con esto le da una idea sobre el contenido.

### 2.4.3 Descripción de Proyecto

La descripción del proyecto se refiere de cómo, donde, cuando, con quienes realizo mi proyecto, es decir describir en que consiste, por ejemplo: si el proyecto

es de infraestructura, ecológico, saneamiento, educativo, otros, de igual manera el territorio y contexto de la misma. (PADID, 2014) Afirma:

En este punto, se define y caracteriza la idea central de lo que se pretende realizar. Se recomienda que la descripción no sea extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información de todos sus aspectos. Lo que se pretende es que la persona que desee conocerlo, pueda tener, de entrada, una idea exacta acerca de lo fundamental del mismo: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica, etc.

De igual manera es importante señalar la identificación del proyecto, donde se ejecuta, quienes son los beneficiarios directos e indirecto, con quienes se trabaja, y sobre todo cual es el objetivo de mi proyecto a ejecutar.

#### 2.4.4 Concepto de Proyecto.

Una de las bases del proyecto, es su concepto, esto va acorde lo que se debe realizar. (Deconceptos.com, 2020) Afirma: “Proyecto es un plan de trabajo, con acciones sistemáticas, o sea, coordinadas entre sí, valiéndose de los medios necesarios y posibles, en busca de objetivos específicos a alcanzar en un tiempo previsto”. Es decir El Proyecto de Mejoramiento Educativo, se ejecutara con los estudiantes del nivel primario y el objetivo principal es el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### 2.4.5 Objetivos de Proyecto

Cada idea que pesamos tiene un porque, y si la idea es ejecutable entonces debe de tener objetivos, en este caso los objetivos del proyecto es lo que se pretende alcanzar durante el tiempo de ejecución, todos los que intervienen en ella tengan el cambio posible, porque sabemos que la ejecución de un proyecto siempre trae beneficio con quienes se realiza o donde se ejecuta. (PADID, 2014)

Afirma:

Objetivos (¿para qué se hace?) El objetivo general es la parte más importante del proyecto porque expresa lo que se pretende alcanzar al realizarlo, marca el rumbo de todas las actividades, al grado que ningún proyecto adquiere pleno significado si no define con toda precisión sus objetivos. Su correcta formulación garantiza un buen proyecto, por ello es importante meditar correctamente sus contenidos antes de redactarlos.

También debe de considerarse que un objetivo debe cumplir con las condiciones de ser factible, medible y congruente.

#### 2.4.6 Justificación de proyecto

Todo proyecto tiene un ¿Por qué? se realiza, es porque existe un problema, falta de recursos, deficiencia, necesidad, otros, lo que se pretende es mejorar y corregir para que ya no se siga dando dichas deficiencias. (PADID, 2014) Afirma:

Justificación (¿por qué se quiere hacer?) Este componente tiene como objetivo presentar la argumentación y las razones que justifican la realización del mismo. A la hora de elaborar esta parte del proyecto, se deberá: - Explicar la prioridad y urgencia de cubrir una necesidad, ampliar o profundizar en algún tema o innovar en algún ámbito; - Justificar por qué este proyecto que se formula es la propuesta más adecuada o posible.

En la justificación es necesario plantear del porque se realiza el proyecto, explicar detenidamente la urgencia de la necesidad, de esa forma se le da prioridad a la situación.

#### 2.4.7 Cronograma de actividades

El cronograma se utiliza en diferentes proyectos de corto y largo plazo, podemos decir que es un instrumento para facilitar un proceso o actividad. (PADID, 2014) Afirma: “El cronograma es un instrumento muy útil para planear y dar seguimiento a las actividades que se requieren para realizar un proyecto, porque permite visualizar esas acciones en un tiempo predeterminado (día/día, semana/semana, mes/mes)”. Esto indica al ejecutor en qué etapa o fases sigue para que desarrolle ordenadamente, después de culminar inmediatamente una de las acciones, el cronograma es fundamental en toda acción, actividad o proyecto, porque a través de ella me indica cual gestión o actividad es la siguiente en realizar.

#### 2.4.8 Plan de actividades

El plan de actividades es una guía para la realización de todas las acciones o actividades inmediatas que se efectúa en el campo o con los actores, que a través

de ella obtenemos los resultados. (Definicion.de, 2020) Afirma: “Un plan de trabajo es una herramienta que permite ordenar y sistematizar información relevante para realizar un trabajo. Esta especie de guía propone una forma de interrelacionar los recursos humanos, financieros, materiales y tecnológicos disponibles”. El plan de actividades es una guía donde me indica que actividades posteriores realizo en el proceso de la ejecución del proyecto.

#### 2.4.9 Diagrama de Gantt

El diagrama de Gantt es una herramienta grafica de trabajo, que se utiliza en la ejecución del proyecto, cuyo objetivo es estipular el tiempo preciso y adecuado en la ejecución de diferentes actividades, esta herramienta es conocida desde muchos años, fue implementado por el señor Henry Laurence Gantt, (Handl, 2014) indica:

El diagrama de Gantt es una herramienta que se emplea para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado de tiempo. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones a realizar, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto. Reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto y la fecha de finalización prevista.

El diagrama de Gantt se refiere a la realización de un cronograma, donde está especificad el tiempo, horario y días correctamente cuando aplico las acciones o actividades, que permite al ejecutor facilitar su trabajo.

#### 2.4.10 Monitoreo de Proyectos

El monitoreo es un proceso sistemático de obtener y recolectar información para darle seguimiento a una acción o proyecto. (Agricultura. 2012) Afirma:

El "Monitoreo" se refiere al proceso más o menos continuo de análisis de progreso de acuerdo con el plan operativo del proyecto (POP). El monitoreo es concebido como una actividad interna del proyecto, convirtiéndose en un elemento fundamental para la buena administración y gestión.

También en este proceso se realiza la acción de observar, vigilar, supervisar y controlar una gestión de actividades puramente interna, de esa formase puede darle seguimiento y mejoras de proyecto.

#### 2.4.11 Evaluación de Proyectos

Todo proyecto al finalizar tiene una evaluación, esto es para tener un conocimiento de logros y resultados, que si se realizó todas las actividades programas en el cronograma, de igual manera se verá el alcance de los indicadores, y el grado de éxito del proyecto. (Agricultura., 2012) Afirma: “La evaluación se refiere a un ejercicio más analítico, esporádicamente ejecutado en el cual se determina el grado de éxito del proyecto para lograr sus resultados y el propósito en base de los indicadores establecidos”. Aparte de medir la calidad también la eficacia y el análisis, puede incluir otros criterios como relevancia o puede dirigirse a aspectos específicos.

#### 2.4.12 Indicadores de Proyectos

Los indicadores son guías que nos permite encaminar el proyecto, nos indica que realmente queremos lograr, de donde empezar y a donde culminar, durante estos procesos se realizan varias acciones. (Social, 2013) Afirma: “Un indicador es una herramienta cuantitativa o cualitativa que muestra indicios o señales de una situación, actividad o resultado, brinda una señal relacionado con una única información, lo que ni implica que esta no puede ser reinterpretada en otro contexto”.

#### 2.4.13 Metas de Proyectos.

Las metas de proyecto, son todas las acciones que tenemos propuestos a alcanzar cuando se culmina el plan, se evalúa todo el proceso y lo primordial son las metas, esto me indica si se lograron los objetivos propuestos y programadas.(Natalia Aquilino, 2019) Afirma: “La meta puede definirse como un objetivo temporal, espacial y cuantitativamente dimensionado. En este sentido, las metas expresan un nivel de desempeño a alcanzar que debe ser dimensionado a

partir de indicadores”. Las metas son importantes en la vida de cada persona, para medir su capacidad en lograr lo que ha trazado, es decir: lo que tiene propuesto, llegara a lograr, por ejemplo en comprar, muebles, objetos, vehículos, inmuebles, o en la culminación del estudio o carrera.

#### 2.4.14 Plan de Sostenibilidad de Proyecto Mejoramiento Educativo.

Plan de Sostenibilidad de Proyecto Mejoramiento Educativo, son acciones que le dan sostén, garantía y vida al proyecto durante un lapso. Todas las actividades realizadas en el proyecto sean durables y motivantes en el aprendizaje de cada estudiante. (Gasparri, 2015) Afirma:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro.

El plan de sostenibilidad del PME nos indica que pueden hacer los estudiantes en el permanecer, prevalecer y mejorar las diferentes actividades que contiene el proyecto.

#### 2.4.15 Presupuesto de Proyecto Mejoramiento Educativo

En la ejecución de cualquier proyecto se necesita un presupuesto, que incluye un conjunto de rubros, como en materiales, herramientas, economía, gestión. (FONDEP. 2014) Afirma: “Un presupuesto tiene un conjunto de rubros que permiten organizar la información de los montos de inversión de cada una de las acciones o actividades, o del presupuesto total del Plan de Mejora”. Es importante tener en cuenta que el ejecutor debe de gestionar para poder tener un rubro y estipular una cantidad en cada acción, en todo proyecto se necesita presupuesto, porque no solo se puede adivinar una cantidad requerida en las diferentes actividades.

## 2.5 Fundamentación teórica de la sostenibilidad.

### 2.5.1 Principios de liderazgo sostenible.

Los principios de liderazgo sostenible son acciones, labores, gestiones, actitudes, motivaciones, innovaciones, esfuerzos, dedicaciones, visiones, misiones, que debe de realizar el promotor o facilitador quien promueve dicho proyecto. Por lo que comparto, (Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP/Licenciatura EFPEM, 2019) afirma “El liderazgo sostenible importa. El liderazgo es sostenible. El liderazgo sostenible se expande. El liderazgo sostenible es socialmente. El liderazgo sostenible tiene recursos. El liderazgo sostenible promueve la diversidad. El liderazgo sostenible es activista. Los sistemas deben apoyar el liderazgo sostenible”. Son varios los factores que intermedian en el liderazgo sostenible, es un reto para los que intervienen en el proceso y llevar a cabo hasta que dure su tiempo, porque solo tiene un tiempo de durabilidad.

### 2.5.2 Funciones de la Escuela

La escuela es una de las organizaciones que un juega un papel importante en el la comunidad, o en el contexto social, tiene varias funciones, la socializadora, instructiva, y educativa, esto es para aportar en cada ciudadano su granito de saber, conocer y practicar en donde se desenvuelve. Por lo que comparto, (Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP/Licenciatura EFPEM, 2019) afirma:

1. Función socializadora. Se trata del aprendizaje de los jóvenes, de valores, normas, comportamientos, actitudes o aptitudes, enfocados a la cultura social dominante, en el contexto político y económico al que pertenece.
2. Función instructiva. La actividad de enseñanza-aprendizaje, sistemática e intencional, perfecciona el proceso de socialización espontáneo. Se desarrolla a través de unas actividades instructivas, y de los modos de organización de la convivencia y las relaciones interindividuales.
3. Función educativa. La función educativa, requiere autonomía e independencia intelectual, y se caracteriza por el análisis crítico de los mismos procesos

incluso legitimados democráticamente. La tarea educativa de la escuela se propone, la utilización del conocimiento y la experiencia más depurados.

La función de la escuela y los que trabajan en ella es fundamental en la sociedad, de igual manera en la vida de cada persona que hace uso de ella, en nuestro contexto existen varias personas trabajadores que hicieron uso y promovieron un grado en el establecimiento, también existen profesionales que aportan en el desarrollo de la comunidad o de su medio.

## **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Título Proyecto Mejoramiento Educativo.**

Actividades innovadores para el desarrollo de la lecto-escritura en primaria.

### **3.2 Descripción del Proyecto Mejoramiento Educativo**

El siguiente proyecto consiste en la realización de Actividades innovadores para desarrollar la lecto-escritura en la Escuela oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, que está promovida por los estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, Licenciatura, Ministerio de Educación, Autoridades Educativas, Director de la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic de la comunidad de Chuti- Estancia, y la EFPEM.

El establecimiento cuenta con dieciséis secciones, está conformada, tres secciones de párvulos, nivel 42, dos secciones de pre-primaria, nivel 41, y trece secciones de nivel primaria, I nivel 43, la población estudiantil escolar el 99% están estudiando, algunos estudiantes están retirados por motivo de sobre edad, por enfermedad y otros poco por la irresponsabilidad de los padres.

La comunidad actualmente todos los niños y jóvenes están dando énfasis a la educación, porque la educación es la base del desenvolvimiento y desarrollo humano, familiar y comunitario. De todas las situaciones que afrontan la comunidad educativa y la educación de los niños y jóvenes, podemos mencionar el desinterés y la deficiencia en la lecto-escritura. En este siglo veintiuno los estudiantes ya deben de dominar las habilidades de la lectoescritura, leer, escribir, escuchar y hablar, además de eso deben de simular, entender y aprender, porque a través de ella puede comunicarse, socializarse y expresarse en cualquier momento.

El desinterés de los estudiantes en la lectura y escritura se está aumentando día a día, por diferentes factores que influyen en dicha situación, como: el abuso inadecuado de las tecnologías, la falta de interés del niño, falta de análisis, falta de vocabulario limitado y deficiente, faltas de ortografía, falta de análisis lógico, falta de motivación en la lectura, falta de material en la lectura, padres con baja escolaridad, padres analfabetismo, falta de utilización de materiales de parte del docente y el desinterés del estudiante en la lectura, de tal manera que falta recursos económicos y materiales.

Por eso se le pide a las diferentes organizaciones y entes principales encargados para que faciliten los recursos, para que los niños tengan las ganas en leer y escribir en el salón de clase y en cualquier sitio donde este, por eso rogamos al Ministerio de Educación en: distribución equitativa sobre los recursos y bienes, proporcione equipo y mobiliario en los centros educativos, crear áreas recreativas en los centros educativos, el estado tiene la obligación de implementar centros de biología y química en los centros educativos, implementación de aulas virtuales en los centros educativos, y fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los docentes y en cada estudiante.

El siguiente Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en la comunidad de Chuti-Estancia, en la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, en el área de comunicación y lenguaje, esto se debe a que los estudiantes presentan deficiencia en escritura, lectura, comprensión y análisis en la lectura y escritura, por lo consiguiente se aplica y se desarrolla el siguiente proyecto como: Creación de Actividades Innovadoras para Desarrollar la Lecto-escritura. Dentro de dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo, los beneficiarios directos son los estudiantes de tercero primaria y los padres de familia, porque a través del propósito los estudiantes durante un mínimo tiempo manifiestan una actitud positiva en realizar actividades de lectura y escritura, ya sea en el salón de clase, en casa o en medio donde convive más.

Esta necesidad o situación afecta a toda la población estudiantil, y porque no decir a jóvenes, ciudadanos y profesionales, que les falta el hábito de la lectura y escritura, La lectura es la base para que el estudiante puede conocer exactamente las fonemas y grafías, que a través del desarrollo del conocimiento y la inteligencia el niño ya puede escribir y plasmar en un papel.

Para poder llevar a cabo y desarrollar dicho proyecto se crearon cinco líneas acción, pero la que se aplicara, llevara y se ejecutara es la; Construcción de materiales de ludificación con cada uno de los estudiantes, para que se motiven en la lecto-escritura, durante el proceso de la implementación del proyecto se realizaran actividades de ludificación para el estudiante se sienta motivante cuando realiza una lectura y escritura, porque si un niño posee las cuatro habilidades para el desarrollo de la lectura y escritura como: lee, escribe, escucha y habla, ya alcanzó lo más importante para la vida.

### **3.3 Concepto del Proyecto Mejoramiento Educativo.**

El siguiente proyecto tiene como fin primordial la implementación de Actividades Innovadores para Desarrollar la lecto-escritura en Nivel Primaria, el proyecto consta de realizar diferentes juegos y actividades de lectura y escritura con cada estudiante en el salón clase, para tener una calidad, análisis, fluidez, eficiencia en lecto-escritura, la lectura y escritura, son dos conceptos que tienen que irse relacionado paralelamente y en todo momento, es decir no podemos enfocarnos en el aprendizaje de lectura, ni podemos enfocarnos en el aprendizaje de la escritura, estos dos temas tiene que desarrollarse equitativamente en el estudiante, por tal razón se prioriza el aprendizaje de la lecto-escritura.

### **3.4 Objetivos:**

#### **3.4.1 Objetivo General**

- Mejorar el desarrollo de lecto-escritura con actividades innovadora con los estudiantes.

#### 3.4.2 Objetivos Específicos:

- Desarrollar actividades de lecto-escritura con los estudiantes en el salón de clases.
- Crear diferentes actividades de motivadoras de lecto-escritura con los niños.
- Motivar a cada estudiante en la construcción de su propio material de lecto-escritura.

### **3.5 Justificación.**

El proyecto se realizara con los estudiantes de tercero primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic del caserío de Chut-Estancia, el establecimiento cuenta con 356 estudiantes, existen dieciséis secciones, 3 secciones del nivel parvulario con 58 estudiantes, 2 secciones del nivel pre-primario con 48 estudiantes, y el 11 secciones nivel primario con 250 estudiantes, estas secciones tienen diferentes necesidades, como mobiliario, infraestructura, administración y educación.

Entre las necesidades en la educación podemos mencionamos; el ausentismo, la deserción, sobre edad, necesidades especiales, dislexia, discalculia, autismo, rendimiento escolar, desinterés en la lecto-escritura, deficiencia en la lectura, deficiencia en la escritura, actualización del docente, falta de materiales didáctico, falta de creación de materiales de parte del docente, falta de textos de los estudiantes, estudiantes con falta de interés en su enseñanza-aprendizaje, estudiantes que no entregan tareas, pérdida de valores, mala ortografía, falta de análisis, otros.

Después del análisis de las diferentes situaciones que está afectando a cada uno de los estudiantes y para poder combatir el desinterés, desmotivación, y apático en el problema, se escogió el proyecto: que consiste en la realización de Actividades innovadores para desarrollar la lecto-escritura en tercero primaria. Se le dio énfasis en dicho tema, porque los estudiantes tienen poco

hábito de lectura y escritura, los estudiantes no tienen una clara fluidez en la lectura, los estudiantes tienen una mala caligrafía y ortografía, los estudiantes tienen un bajo nivel de análisis en los textos leídos, los estudiantes demuestran deficiencia en comprensión lectora, comprensión en análisis crítico y comprensión inferencial, y las malas ganas en la lectura y escritura.

La lectura y escritura es la base para la formación del niño a que aprenda las otras áreas que indica el CNB, la deficiencia de lecto-escritura está afectando a cada niño, porque hay varios factores que intervienen, esto hace a que anualmente existe un alto porcentaje de estudiantes que no promueven y repiten el grado inmediato, algunos ya no llegan porque son niños repitentes, y si el estudiante es de sobre edad, el año siguiente ya no ingresan en la escuela y buscan que hacer, pero al final toman una decisión unos se quedan en casa, pero otros mejor se emigran y se van a los Estados Unidos y su estudio lo abandonan.

Otros de los factores que afecta a los estudiantes y las familias es la pobreza, lastimosamente el estado y la alcaldía como entes encargados para combatir dicho problema, no tiene una planificación mucho menos una línea de acción, entonces los niños y niñas prefieren apoyan a su familia con los trabajos y aportar económicamente. De todos los niños desde el primer ciclo, el 100% de los estudiantes, el 40% tienen problemas de leer y escribir, el niño de primer grado que tuvo problemas en lecto-escritura, pero lo promovieron con esa deficiencia, el niño sigue en segundo grado con esa deficiencia, pero el niño con su actitud de positivismo en la lecto-escritura, aunque con problemas promovieron en tercer grado primaria, en tercero siguió así... y así sucesivamente llegó a sexto, el problema y la deficiencia que tuvo el niño seguirá en el ciclo básico.

De igual manera hay estudiantes que repiten su grado una, dos hasta tres veces porque no domina las cuatro habilidades, que entre estas están: escucha, escribe, oye y habla, estas destrezas el estudiante debe de manejar a la perfección. Para poder tratar con los estudiantes es importante implementar

nuevas estrategias, realizar nuevas acciones, actividades innovadores, diferentes actividades, diferentes juegos de patio y mesa, metodologías y técnicas de lectura y escritura, para disminuir las diferentes situaciones, el docente y el estudiante realizara y crearan actividades lúdicas y tener un clima de clase adecuada, donde ambas experimentan, juegan, coordinan, realizan actividades de lectura y escritura.

Por eso se implementara el Proyecto de Mejoramiento Educativo de mediano plazo, con todos los estudiantes nivel primario, durante un tiempo estipulado de cinco meses, de enero a mayo, para realizar actividades innovadoras, estrategias y fortalecer al 100% por 100% la lecto-escritura.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y emergente**

#### 3.6.3 Objetivos.

- Distribuir documentos digitalmente en la plataforma de whatsapp para facilitar el aprendizaje y conocimiento de la pandemia.
- Utilizar nuevas estrategias para la entrega de materiales y guías a los estudiantes.

#### 3.6.4 Retos y desafíos del PME ante el COVID-19.

Realice una breve descripción de las acciones que había proyectado para la ejecución de su PME y que ya no los logro ejecutar por medio del COVID-19. Desde el inicio del año, el Proyecto de Mejoramiento Educativo, estaba con grandes expectativas, se inició el año en la realización de diferentes actividades en el pro-desarrollo del PME, lastimosamente en la fase intermedia, donde se complicó la situación del COVID-19, el gobierno de la nación en una conferencia de prensa declaro en estado de calamidad el 13 de marzo, el 16 de marzo se declara la suspensión de clases de todos los niveles a nivel nacional, se dio inicio de la cuarentena, la pandemia ya tuvo sus primeros contagios, debido a esta situación mundial ya no se alcanzó algunas acciones que debieron haber

ejecutado con cada uno de los estudiantes en el salón de clases.

En estas circunstancias de la pandemia, la ejecución del Proyecto Mejoramiento Educativo, no fue en vano, como docentes y facilitadores, las actividades pendientes del proyecto se ejecutó con cada estudiante en sus hogares, realizando varias estrategias, para que el niño no deje de aprender:

- Visitas domiciliarias.
- Convocatoria de los padres y encargadas en centro educativo.
- Llamadas con los padres o encargado de los estudiantes.
- Utilización de la plataforma del whatsapp.
- Recopilación de fotografías en la plataforma de whatsapp.

Tabla No. 17 Resultados de la proyección del PME

Logros obtenidos en el PME según proyección	Acciones inconclusas en el PME
<p>1.- La aprobación del proyecto. Al inicio del año se presentó el proyecto en la dirección de la escuela.</p> <p>2.- La realización de gestiones. Se realizaron diferentes gestiones y entrega de solicitudes en organizaciones locales.</p> <p>3.- Reuniones con los docentes del PME. El director y el estudiante del PADEP/ licenciatura presentaron su PME, ante los docentes.</p> <p>5.- Realización de actividades del PME Álbum de fabulas. Se realizó el álbum de 10 fabulas con todos los estudiantes.</p> <p>6.- Realización de caja cancionero. Se implementó con los estudiantes 10 canciones infantiles, realizando los movimientos.</p> <p>7.- Realización de álbum adivinanzas. Por el factor tiempo y por la pandemia se le entrego a los padres de familia para que puedan apoyar en la tarea de la escuela y el álbum de adivinanzas,</p>	<p>1.- Realización de descripciones de imágenes. Los estudiantes realizan diferentes descripciones de imágenes según el contexto y el tema.</p> <p>2.- Realización álbum de cuentos. Se le entrego material al estudiante, para que puedan realizar su álbum de cuentos, identificando el inicio, medio y fin del cuento.</p> <p>3.- Realización de cuadernillo de desorden de palabras, los estudiantes realizaron y formaron su cuadernillo de desórdenes de palabras, donde cada estudiante, trato de ordenar.</p> <p>4.- Cierre del proyecto.</p>

Tabla No. 18 Divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Ruta de divulgación	Acciones realizadas sobre la divulgación	Resultados obtenidos	Enlace de los medios utilizados
Presentación del proyecto con los docentes de la escuela.	En una reunión extraordinaria se presentó el proyecto con los docentes.	El apoyo de los compañeros hacia el desarrollo del proyecto.	El apoyo de los docentes en el proceso.
Presentación del proyecto con los padres de familia.	En reuniones con padres de familia se realizó la presentación del proyecto.	Se les planteo a los padres de familia sobre la ejecución del proyecto.	En reuniones de asamblea con los padres e familia.
Presentación del proyecto en general.	En la realización de las actividades cívicas se presentó el proyecto.	Todos los estudiantes conocieron la importancia de la lecto-escritura.	El docente informo a los estudiantes en general.
Presentación de diapositivas del proyecto por medio de la plataforma del whatsapp con diferentes grupos.	La importancia de la lectura y escritura.	Todos los que observaron, conocieron sobre la importancia de la lecto-escritura.	En publicar en la plataforma de whatsapp.

### 3.7 Plan de actividades

#### 3.7.1 Fases del Proyecto

##### A. Fase de Inicio.

- Identificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Obtención del permiso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Presentación del proyecto a los beneficiarios directos.
- Inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Elaboración de solicitudes de gestión.
- Entrega de solicitudes en las diferentes organizaciones que apoyan la lecto-escritura.

- Gestión de actividades promotoras de lectura y escritura en diferentes organizaciones municipales y departamentales.
- Elaboración de solicitudes de permiso.

#### B. Fase de Planificación del PME

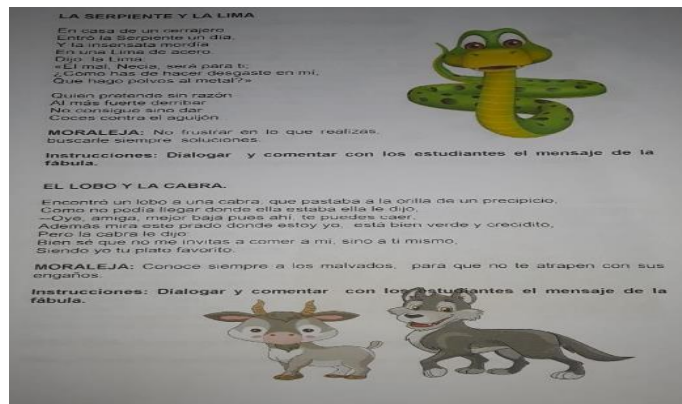
- Realización de la planificación.
- Ejecución del proyecto.
- Elaboración de materiales para la inauguración del proyecto.
- Elaboración de instrumentos para la evaluación del proyecto.
- Realización de la planificación.
- Elaboración del cronograma.
- Elaboración y construcción de materiales de lecto-escritura.
- Investigación de metodologías y técnicas de lecto-escritura en el proceso del proyecto.
- Investigación de juegos innovadores en lecto-escritura.
- Impresión de actividades de lecto-escritura.

Figura No. 1



Estudiantes realizando actividad álbum de canciones infantiles PME Escuela  
Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic 05-02-2020

Figura No. 2



En esta fotografía se observa material de fábulas. 14-01-2020

### C. Fase de Ejecución del PME.

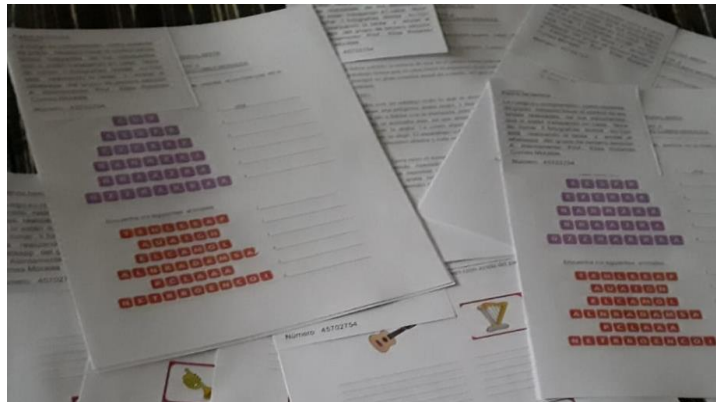
- Elaboración de instrumentos para la evaluación del proyecto.
- Realización de la rúbrica, escala de rango y el cuadro comparativo para observar el avance del proyecto.
- Elaboración y construcción de materiales de de lecto-escritura.
- Investigación de metodologías y técnicas de lecto-escritura en el proceso del proyecto.
- Investigación de juegos innovadores en lecto-escritura.
- Impresión de actividades de lecto-escritura.

Figura No.3



Estudiantes realizando su álbum de cuento del PME Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic 12-01-2020.

Figura No. 4



Hojas de actividades del PME 15-01-2020

#### D. Fase de Monitoreo del PME

El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, director, autoridades competentes, monitorean el proyecto para observar el avance de las diferentes actividades programadas, esto implica una supervisión constante, dicho proyecto se inspecciona cada quince días y al final de cada mes, para ver el avance y el desarrollo adecuado y el funcionamiento.

#### E. Fase de Evaluación del PME

El estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP, director y autoridades educativas, evalúan el proceso y progreso del proyecto, para llevar un control adecuado, utilizando las herramientas de progresivo y de observación, como cuadro comparativo, rúbricas y escala de rangos, para ver el porcentaje de eficiencia y funcionamiento de la misma.

#### F. Fase de Cierre del PME.

- Entrega de informe del proyecto.
- Presentación del plan de divulgación a las autoridades competentes.
- Presentación del plan de divulgación a los padres de familia.

- Inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con los entes integrados.

### 3.8 Evidencias del PME (3 fotografías de 8x6)

Figura No. 5



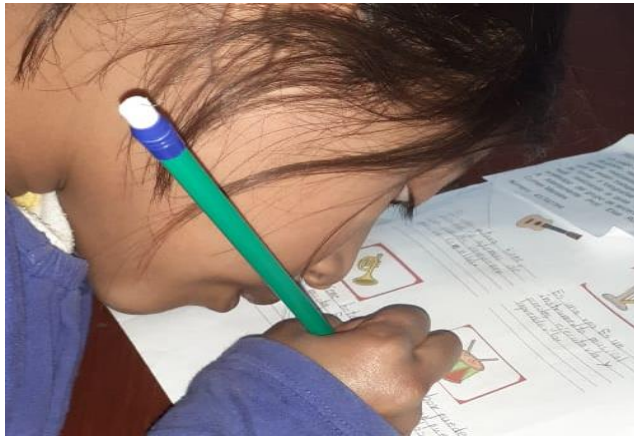
En la fotografía se observa estudiantes dibujando cuentos del PME Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic 26-02-2020

Figura No. 6



Estudiante realizando actividad Desorden de letras en casa. 25-03-2020

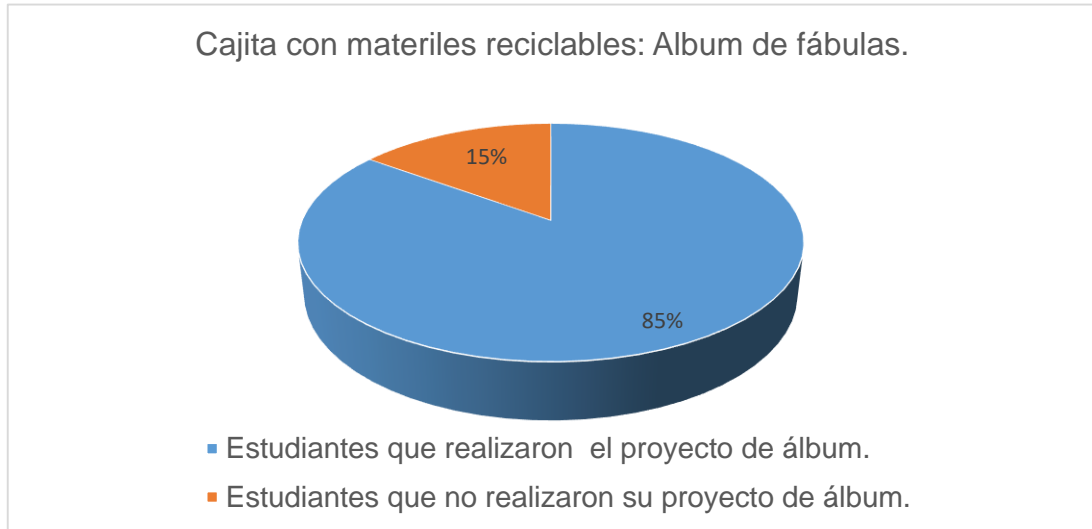
**Figura No. 7**



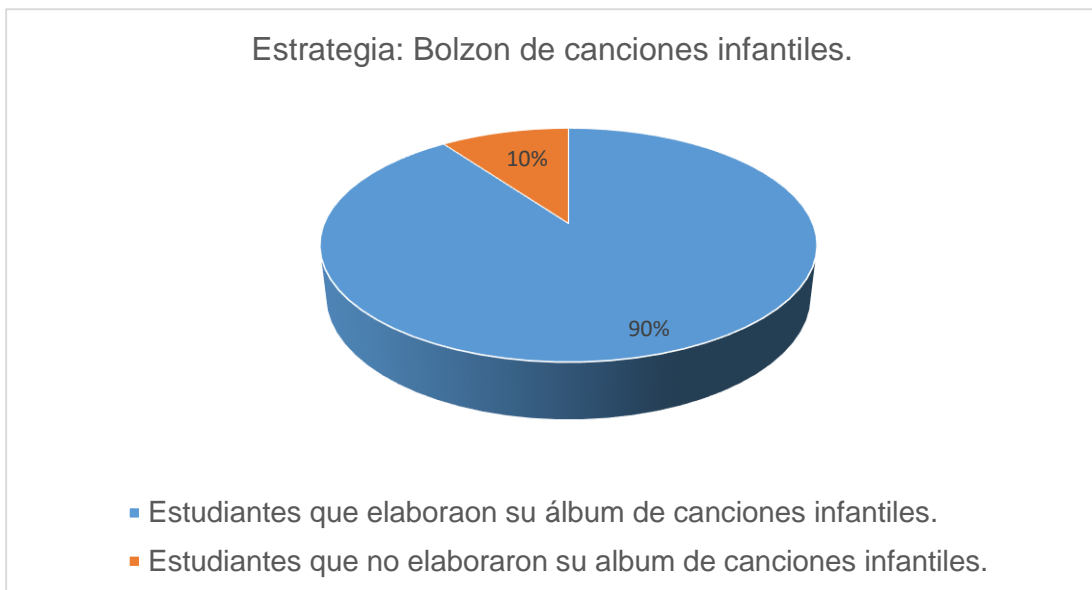
Estudiante realizando actividad Descripción de imágenes en casa. 08-04-2020

ESTADISTICAS DE ACTIVIDADES INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN PRIMARIA, EJECUTADAS EN EL SALON DE CLASE.

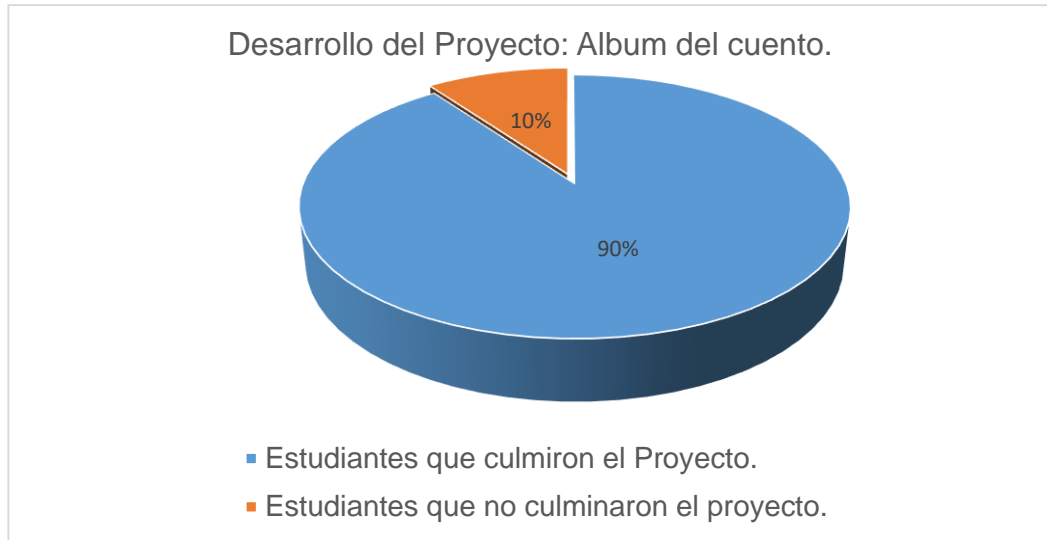
Grafica No. 2



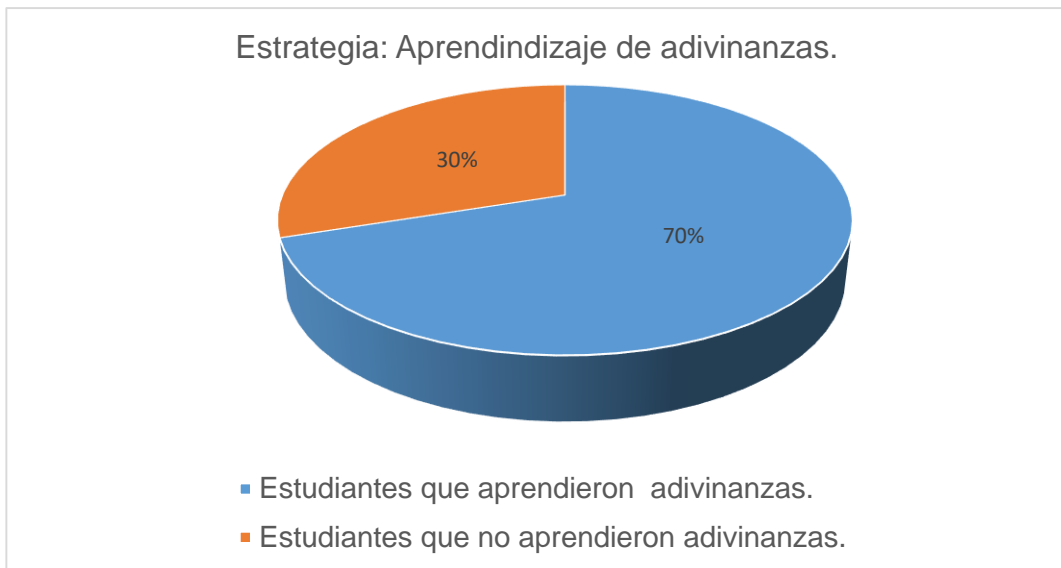
Grafica No. 3



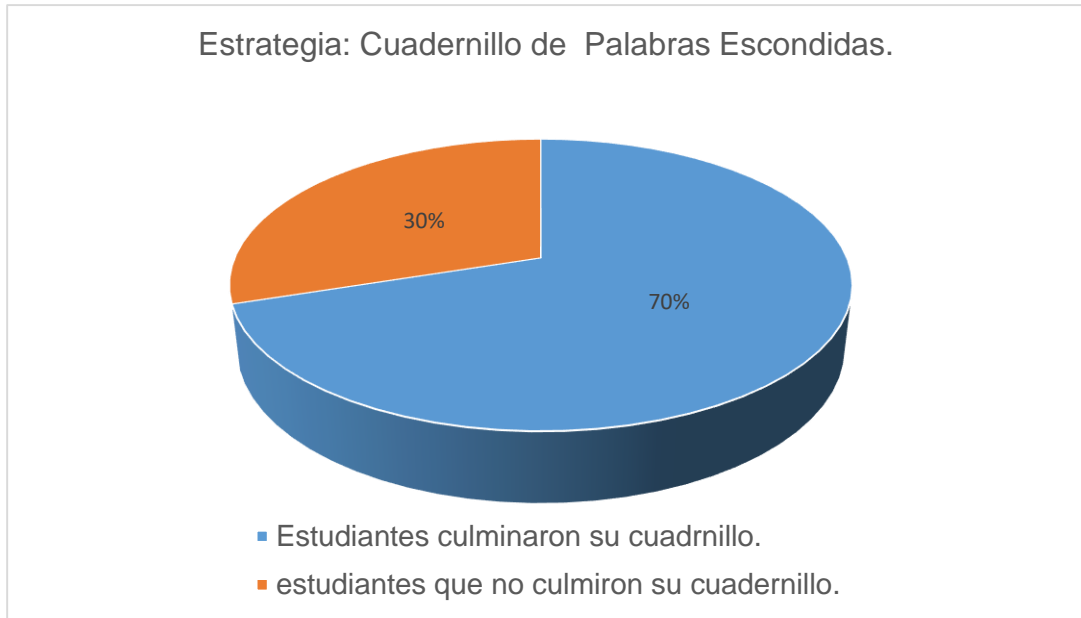
Grafica No. 4



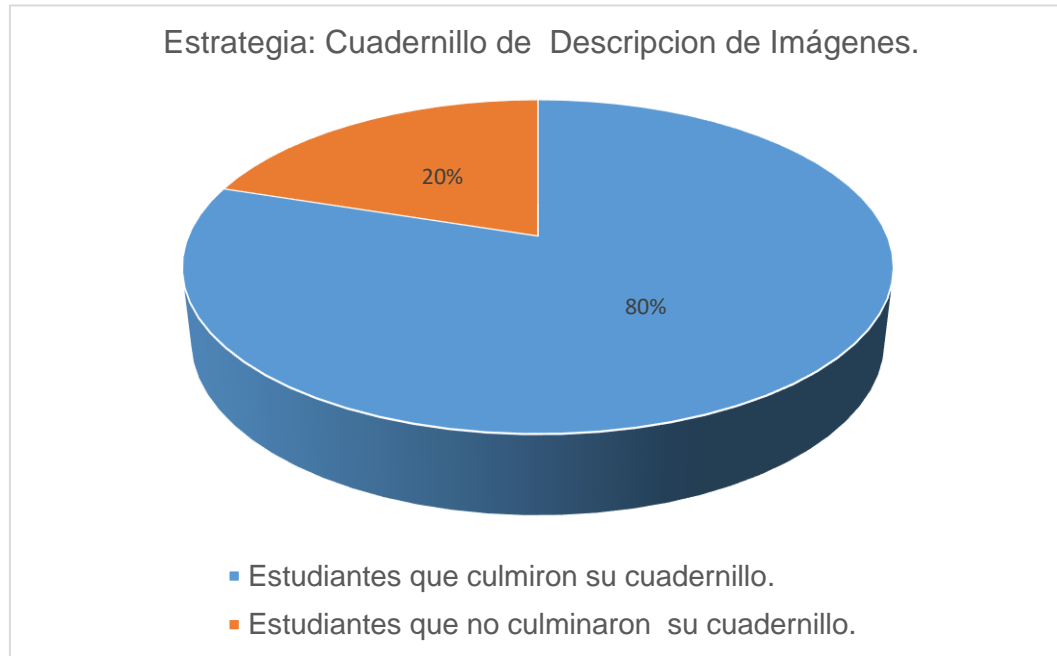
Grafica No. 5



Grafica No. 6



Grafica. No. 7



## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

### **4.1 Análisis y discusión de resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo:**

La institución seleccionada es la “Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic” del caserío Chuti-Estancia, queda a 20 minutos de la cabecera municipal, del municipio San Andrés Semetabaj, del departamento de Sololá. La escuela cuenta con el nivel pre-primario y primario, con un total de 18 secciones, con un promedio de 352 estudiantes. La escuela cuenta con diferentes comisiones y cada una con sus funciones, entre estas encontramos: disciplina, lectura, medio ambiente, alimentación, escuela saludable, y el gobierno escolar, estas comisiones velan por las diferentes situaciones de la escuela, como horario, disciplina, responsabilidad, limpieza, la alimentación, el reciclaje, el aseo y sobre todo el respeto en cada uno de los estudiantes al ingresar en el perímetro del edificio escolar.

El establecimiento se divide en dos plantas denominadas “planta alta y planta baja”, desde años la comunidad tenían como proyecto de la implementación de nuevas aulas, porque la población estudiantil se está aumentando, en el 2017 de parte de organizaciones y entes importantes dieron el inicio de la construcción de seis nuevas aulas, y en el 2018 la segunda fase, se construyeron otras seis aulas.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente por área de matemática y comunicación y lenguaje L1 y L2, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Lectura y escritura en las pruebas que aplica el estado y Ministerio de Educación, por tal razón el proyecto pretende minimizar el porcentaje anual, que refleja la estadística y hacer conciencia en cada estudiante sobre los índices y resultados a nivel nacional e internación.

El idioma materno que se practica, (idioma maya) de este lugar es el K'iche', el 95% de la población se comunican en dicho idioma. El 3% hablan el idioma Kaqchikel y el 2% el castellano, de estas personas que dominan otro idioma maya, en su contexto tienen una buena y fluida comunicación. Como afirma, (Elkartea, 2010, pág. 14) Todas las lenguas diferentes y también los sonidos. Por ello cada comunidad de hablantes moldearon y adaptaron a sus necesidades el código escrito. Así surgieron los diferentes alfabetos.

El grupo étnico de las familias es Maya K'iche'. Los recursos y áreas que se relacionan y que sirven como fuente de aprendizaje y la escuela también cuenta con áreas recreativas como: una cancha polideportiva, un gimnasio, canchas recreativas para fut-bol.

Año tras año se está disminuyendo la alfabetización, la comunidad actualmente cuenta con un grado de analfabetismo, es preocupante que llegan madres y padres de familia que no logran escribir y leer, les dificulta realizar una nota y una firma de documentos, el grado de analfabetismo en la comunidad asciende a un 30%, y el grado de alfabetismo es de 70%. (Alfabetización., 2011, pág. 3) La tasa de alfabetización mide una situación en base a una auto-declaración. Por consiguiente, pueden estar sesgadas por factores que inducen a la persona a escribirse de una forma en que normalmente no lo harían.

Cuando hablamos de analfabetismo, es un tema que afecta a toda la población, porque analfabetismo no es simplemente, la persona no sabe leer ni escribir sino, existen diferentes temas que desconocen como nos dice, (Braslavsky, 2003, pág. 3) La palabra alfabetización que parece haberse formulado por primera vez a fines del siglo XIX, se ha generalizado en los tiempos recientes, se utiliza una acepción original generalmente ambigua y sin consenso, pero también se le emplea con un sentido metafórico en muy diversas expresiones tales como: alfabetización tecnológica, alfabetización musical, alfabetización científica,

alfabetización ecológica, alfabetización informática, tele-alfabetización, se generan confusiones que pueden deberse a la inmadurez de los conceptos.

En esta comunidad existen diversos grupos de acuerdo a la comisión que le han dado. La organización central y principal es el Consejo Comunitario de Desarrollo – COCODE, el cual, está conformado y constituido por un representante de las diferentes comisiones y comités existente en el caserío. El Comité de Salud vela por la salud de los habitantes, coordinan con los guardianes de salud y la enfermera del Centro de Convergencia para cualquier emergencia de las personas. En dicho centro proporcionan medicamentos para los primeros auxilios. Las jornadas de vacunación se realizan en dicho lugar para prevenir las enfermedades comunes de los niños y niñas.

El Comité de Agua Potable, (Entubada), el trabajo de ellos lo que conforman dicho comité, es velar por el abastecimiento del vital líquido. Controlar y vigilar las tuberías principales para que todas las familias reciban agua. Cada cierto tiempo le dan mantenimiento para que el servicio del agua sea regular en la comunidad. La organización de mujeres, realizan algunos trabajos de artesanía, trabajos manuales, bordados, engorde de animales como cerdos, pollos, toritos, etc., con el objetivo de contribuir con los ingresos de la familia. Como afirma, (Chacón, 2008, pág. 6) En este sentido se destaca que la organización nació de la necesidad humana de cooperar, los hombres se ha visto obligados a cooperar para obtener sus fines personales, por razón de sus limitaciones físicas, biológicas, sociológicas y sociales.

Existen diversas necesidades y demandas, pero lo que sí refleja lo que afecta a la población estudiantil es sobre la conciencia de seguir estudiando, esto es porque les falta una iniciativa de cuál es la importancia de la educación. Esta debilidad se debe de atacarlo en los estudiantes desde los primeros años en la escuela, y conforme van convirtiéndose en adolescentes, van tomando conciencia. Por tal razón se implementó con los estudiantes el Proyecto de Mejoramiento

Educativo, Actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en primaria.

Entre las líneas de acción se fomentaran diversas acciones como: El Ministerio de Educación, los diferentes programas de lectura, las autoridades de educativas, comunidad educativa, organizaciones y el docente realizan acciones y diferentes actividades de ludificación para fortalecer el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes.

Dentro del salón de clase se presentan diferentes escenarios, esto hace a que los estudiantes tiene un bajo porcentaje de motivación en la lecto-escritura, para lograr estas debilidades El Ministerio de Educación, los diferentes programas de lectura, la comunidad educativa, juntamente con el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura, promoverán y darle importancia y énfasis de la lecto-escritura.

Los estudiantes en el salón de clase ven la lecto-escritura como una actividad normal, para ellos, sí o no se practica, es normal, pero bien se sabe que la lecto-escritura es fundamental en la vida de cada persona, según Howard Gardner que el alumnado poseen siete capacidades o tienen siete inteligencias múltiples, por tal razón en un grupo coexisten estudiantes que les gusta la lectura, matemáticas, juegos otros, el docente debe de implementar diferentes actividades para que el estudiante tenga esa chispa de motivación diariamente que asista en la escuela, por eso el estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/ Licenciatura El Ministerio de Educación, los diferentes programas de lectura, la comunidad educativa, promoverán diferentes actividades para lograr la motivación en cada alumnado.

Dentro del salón de clase se presentan diferentes actitudes, comportamientos, escenarios, y deficiencia de la lecto-escritura, es lamentable ver que hay estudiantes que no les gusta leer ni escribir, y para completar la situación el

maestro no apoya y no brinda una atención adecuada, pero de igual manera tenemos un Ministerio de Educación deficiente en todas sus actividades, la comunidad educativa y padres de OPF no realizar sus funciones adecuadamente.

Por tal razón se le hace un llamado al Estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional, PADEP Licenciatura al Ministerio de educación a todas las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales del estado a que todos los docentes realizan adecuadamente su labor. Como afirma: (Comunitaria, 2019) Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

El PME tiene como título, Actividades Innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en primaria. para la implementación de la lectura y escritura con los estudiantes, existen pocos documentos que traen las ejercicios adecuados, y las estrategias que apoya al niño, durante los cinco meses de desarrollo del proyecto, estas actividades fueron desarrolladas con los estudiantes, y cada de los estudiantes elaboro su propio proyecto, según lo que indica el cronograma, lo que pretende esta guía es la realización de todas las actividades en el salón de clases.

El desarrollo de PME, el objetivo general plantea y los estudiantes logran: Mejorar el desarrollo de lecto-escritura con actividades innovadora con los estudiantes. De igual manera: Desarrollar actividades de lecto-escritura con los estudiantes en el salón de clases. Crear diferentes actividades de motivadoras de lecto-escritura con los niños. Motivar a cada estudiante en la construcción de su propio material de lecto-escritura.

Toda institución y organización debe tener a la vista la estrategia o cuadro de variables FODA realizar el listado de las fortalezas, oportunidades, debilidades y las amenazas, a través de ella, todo el personal analiza cuales son los factores internos de la empresa, como afirma, (Talancón, 2006, pág. 2)El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y las amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada.

Es una de las técnicas, para minimizar la perdida máxima esperada en juegos con adversario y con información perfecta, para obtener el funcionamiento y elegir el mejor movimiento para ti mismo suponiendo que tu contrincante escogerá para ti. Como afirma: (PAREDES, 2013) El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.

Los actores importantes en el proyecto son los estudiantes y el docente, donde desarrollaron y ejecutaron seis diferentes actividades en el salón de clases, como: Álbum de cajitas hecha con materiales reciclables, lectura, escritura y análisis de los mensajes de cada una de las fabulas. Bolsón de Canciones infantiles y la práctica en el salón de clases, como parte de su motivación. Álbum de cuentos, donde cada estudiante realizo las diferentes actividades. Aprendizaje de las adivinanzas, el niño aprende 10 adivinanzas y socializa a la general, luego adivinan sus compañeros, esta acción se realizó en el salón de clases. Cuadernillo de palabras escondidas, aquí se le facilito al estudiante diferentes palabras y tratan de ordenar las palabras mentalmente y luego escriben en la línea. Y como última actividad el Cuadernillo de Descripción de palabras, se le proporciono al

estudiante hojas con imágenes, y tratan de describirlo, con todas estas actividades se logró en el niño el 85% de interés en la lectura. El objetivo primordial del PME, todos los niños realizan análisis, comprensión y motivación, lograr convencer sobre la importancia de la lectura y escritura.

El MINEDUC cada año implementa diferentes actividades en lectura y escritura en las diferentes escuelas, pero estas actividades no logra a que cada estudiante en poner énfasis en el desarrollo de la lecto-escritura, el desinterés de los estudiantes en la lecto-escritura en los diferentes grados es un porcentaje inadecuado, podemos decir que a través de un diagnóstico se pudo lograr, esto asciende a 40%, y no solo es esta la situación porque a nivel nacional el departamento de Sololá, la población estudiantes tienen bajas puntajes en la estadísticas de la lectura, escritura, y matemática, y porque no decir a nivel Latinoamérica, estamos ocupando uno de los lugares bajos en lo que de lectura y escritura, en una de las estadísticas refleja en el 2018 que Guatemala de 100 personas, 1 persona es la que le gusta leer, es decir el 99 de todas las personas lo hacen por obligación o algún interés. Por tal razón se implementó con los PME.

La lectura y escritura, son acciones importantes que realiza a diario cada estudiante en su quehacer cotidiano, existen cinco líneas de acción estratégica:

El Proyecto de Mejoramiento Educativo, de Actividades innovadoras en el desarrollo de la lecto-escritura en primaria. Todos los estudiantes obtendrá cambios y acciones individuales que fortalecerá su vida personal, entre estas identificamos: 1.- Promover en cada estudiante el hábito de la lecto-escritura. 2.- Interés del estudiante en la lecto-escritura. 3.- Disminuir las faltas ortográficas en cada estudiante. 4.- Mejorar la calidad de lectura y escritura en cada estudiante. 5.- El estudiante conozca una diversidad de textos en la lectura y escritura. 6.- Mejora la imaginación y estimulación cerebral del estudiante en el desarrollo de la lectura y escritura.

Estas acciones aplicadas hace a que el estudiante le gusta y le pone interés en su aprendizaje, y ponerle énfasis en la lectura y escritura, estas actividades es puramente prácticas y motivadoras. Las acciones desarrolladas evidencian que la aplicación de nuevas estrategias genera alianza y compromiso entre los actores directos, de igual manera involucrar a la comunidad educativa y otros actores potenciales e indirectos que hicieron posible, como los docentes, el director, padres de familia, y la comunidad educativa que intervinieron en la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Asimismo, se puso en evidencia que los actores potenciales, en la ejecución del proyecto es el docente y el estudiante, porque es el eje para el desarrollo del aprendizaje del estudiante, y en él está el cambio, para (Juan Gonzálo Romero Basurto, 2013) “La intervención del profesor en las instituciones educativas permite responder a las nuevas exigencias para formar a los seres humanos y tender a la sociedad que se aspira.” (UNESCO, 2019) “Los docentes representan una de las fuerzas más sólidas e influyentes con miras a garantizar la equidad, el acceso y la calidad de la educación”.

## **4.2 Conclusiones.**

La mayoría de los estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Parcelamiento Xoquic, del municipio de San Andrés Semetabaj, en un porcentaje arriba del 75%, presentaron un rendimiento académico satisfactorio en los resultados de las de las diferentes actividades desarrolladas. La lectura y escritura de las diferentes actividades de fabulas, cuentos, adivinanzas, canciones infantiles, las descripciones de imágenes, y la descomposición de palabras, fueron actividades prácticas.

El desarrollo y aplicación de la lectura y escritura, permite establecer una comunicación eficiente en cada estudiante y en grupo.

La lectura y escritura son habilidades y estrategia en la identificación de símbolos y permite una mejor comprensión, análisis, juicio crítico y una opinión al respecto del tema.

La buena relación entre el docente y el estudiante primordial e importante para propiciar el aprendizaje cooperativo, participativo en el desarrollo individual y colectivo.

La lectura y escritura son aprendizajes que van desarrolladas paralelamente en el estudiante, es para que tenga una mejor comprensión en todas las acciones y ejercicios.

### **4.3 Pan de Sostenibilidad.**

#### **A. NOMBRE DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.**

Actividades Innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en primaria.

#### **B. NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

Elias Rolando Cúmes Morales.

#### **C. ENTORNO DONDE SE EJECUTA.**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo, se ejecutó en la Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, con los estudiantes, esto es para el mejoramiento de la lectura y escritura.

#### **D. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**

Escuela Oficial Rural Mixta Parcelamiento Xoquic, de Caserío de Chuti-estancia, municipio de San Andrés Semetabaj, departamento Sololá.

#### **E. PERÍODO DE EJECUCIÓN:**

El proyecto se ejecutó durante los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo de 2020.

#### **F. ACTORES INVOLUCRADOS.**

Entre los actores involucrados son los estudiantes, los docentes, el director, padres de familia, y la comunidad educativa en general que intervinieron en ella.

### G. OBJETIVO GENERAL.

Implementar en el salón de clases Actividades innovadoras en el desarrollo de la lecto-escritura con los estudiantes de nivel primario.

### H. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Promover el hábito de la lecto-escrituras a través de diversas actividades en el ámbito escolar y familiar.

Mejorar el rendimiento académico en la lecto-escritura de los estudiantes en el nivel primario.

### I. JUSTIFICACIÓN:

El Proyecto de Mejoramiento Educativo consiste en la implementación de Actividades innovadoras para el Desarrollo de la Lecto-escritura en el salón de clases, estas acciones es para fortalecer, comprender, ejercer, cultivar la lectura y escritura en cada estudiante, estas actividades son prácticas, motivadoras, comprensibles, y sobre todo fáciles en su realización.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo tiene es uno de los proyectos que tiene una durabilidad durante tres a cuatro años de sostenibilidad, porque bien se conoce para el desarrollo de la lectura y escritura, el educando necesita realizar actividades lúdicas, practicas, y proyectos donde sea motivadora en su realización.

Tabla No. 19 Procedimiento.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PERÍODO DE EJECUCIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE
Aprovechamiento de los recursos del contexto y reciclaje.	Reutilizar el material que se utiliza para el seguimiento del PME.	Agosto 2020- 2022	Materiales de su contexto y Materiales reciclables.	Director. Y docente de PME.
Implementación de proyectos de lectura y escritura.	Crear su propio proyecto de lectura y escritura.	Agosto 2020-2022	Materiales de su contexto y materiales reciclables.	Director. Y docente de PME
Apoyo Tecnológico.	Crear un grupo e watsap con los docentes y padres de familia para fortalecer la comprensión lectora.	Agosto 2020- 2022	Los medios tecnológicos.	Director. Y docente de PME.
Trabajo con Padres de Familia.	Involucrar la participación de los padres de familia o madres de familia en el PME con reuniones trimestrales.	Septiembre 2020  Enero, marzo, junio, septiembre 2021  Enero, marzo, junio, septiembre 2022		Director. Y docente de PME.
	Involucrar la participación de algunos docentes en el seguimiento del PME.	Agosto. 2020 2022	Programar reuniones con maestros.	Director. Y docente de PME.
	Carta de compromiso del director para darle seguimiento del PME. A nivel de toda la escuela.	Agosto 2020-2022	Establecer una carta de compromiso.	Director. Y docente de PME.
	Realizar concursos de lectura a nivel del establecimiento.	Agosto 2020- 2022	Presentación de su proyecto.	Director. Y docente de PME.
Organización de comisiones.	Involucrar comisiones en la ejecución de del PME  Comisión de lectura.  Comisión de disciplina.	Agosto 2020-2022	Organización y distribución de comisiones.	Director, comisión, y docente del PME

## CONCLUSIONES

Los docentes tienen una responsabilidad de enseñarles a los estudiantes la importancia de la lectura y escritura.

La implantación de actividades prácticas y motivadoras en el salón de clases los niños le dan el interés de practicar la lectura y escritura.

La lectura y escritura son habilidades donde el estudiante realiza la identificación de símbolos y permite una mejor comprensión.

La buena relación del docente y el estudiante propicia el aprendizaje cooperativo y participativo en el desarrollo de la lectura y escritura.

La lectura y escritura son aprendizajes que van desarrolladas paralelamente y equitativamente en el estudiante, es para que tenga un mejor análisis y juicio crítico.

La lectura y escritura amplia y desarrolla el conocimiento del estudiante.

La lectura y escritura son dos conceptos que tienen que estar vinculados en el ser humano, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.

La lectura y escritura son habilidades y una actividad a la vez, porque existen estudiantes que tienen una buena lectura, y de igual manera existen estudiantes que tienen una buena escritura.

Tabla No. 20 Plan de Sostenibilidad.

Dimensi ones de sostenib ilidad	LIDERAZGO SOSTENIBLE							
	ACTIVIDADES	Profundidad	Expansión	Justo Social	Disponibilid ad de recursos	Diversidad	Activista, revolucion ar.	Durabilidad
Instituci onal	Actividades innovadoras de lecto-escritura dentro del salón de clase con los niños y MINEDUC. Programas de lecto-escritura, de parte de Ministerio de Educación. Actividades de lecto-escritura local y distrital.	Se pretende que el proyecto se le de sostenibilidad de 2 años.	Estudiantes , alumnos, Docentes, con otros entes.	Padres de familia, director, consejo de padres de familia, COCODES, autoridades educativas.	Textos, documentos, internet.	Católicos y evangélicos. Creencias y tradiciones.  Los idiomas, castellano, k'iche', kaqchikel.	Innovar la lecto-escritura. La lecto-escritura fundamental en todo ser humano.	El proyecto tendrá un periodo de durabilidad. 5 años
Financie ra	Solicitar financiamiento en diferentes organizaciones. Realización de ventas en el área escolar. Solicitar material didáctico en organizaciones del contexto.	Realización de ventas con todos los estudiantes en el área escolar.	Solicitar apoyo en diferentes organizaciones locales y departamentales	Docente de grado, estudiantes.	Solicitud, impresora, computadora, humano.	Recurso económico.	Realización de diferentes actividades para la recaudación de recursos económicos.	La recaudación se realizara en el periodo de la ejecución del proyecto.

Ambiental	El Proyecto es de carácter educativo que se basa en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.	Esta dirigida a los niños de tercero primaria.	Se pueden involucrar otros estudiantes de las diferentes secciones.	Docente, estudiantes y los padres de familia.	Elaboración, creación, construcción de actividades de lecto-escritura.	Todos los niños de la comunidad católica, evangélica y de otras culturas y etnias.	Darle importancia y énfasis a la lectura y escritura.	Se utilizaran en el proyecto recursos reciclables, que tendrán una durabilidad de 2 años
Tecnológica	Se presentaran las actividades utilizando; proyector, computadora, CDS, videos y radio.  Se utilizaran diferentes materiales y herramientas en la construcción de las actividades programadas.	Los niños utilizaran diversas herramientas y materiales en el salón de clase en la construcción de las actividades programada.	Los niños utilizaran los medios de investigación local. Los niños utilizaran materiales y herramientas de la localidad o de su contexto.	Docente, niños y los padres de familia.	Los centros de internet, biblioteca escolar y los medios de comunicación.	La comunidad católicos, evangélico Creencias y tradiciones	Utilizar los medios tecnológicos y herramientas.	Las herramientas, materiales y el centro de internet que se utilizara tendrán un periodo de durabilidad de 3 años.
Social	En el futuro sea el niño que promueve el desarrollo.  El niño sea una persona analítica y auto razonable ante las diferentes situaciones sociales.	El niño desarrolla su coeficiencia intelectual, analítica y sea auto razonable, ante las diferentes situaciones sociales de su contexto.	Apoya la familia, comunidad y personas con quien interactúa.	Compañeros de grado, padres de familia y comunidad en general.	Compañeros familia, y personas que le rodean.	La comunidad católicos, evangélico y los que rodean	Ser una persona de cambio y dispuesto a promover el desarrollo familiar y comunitario.	El proyecto tendrá una durabilidad impactante para toda la vida del niño.

Cultural	Formación de valores según su cultura y etnia.  Rescatar la diversidad cultural.	El niño conozca su identidad cultural.	El niño toma conciencia de la importancia de rescatar las costumbres y tradiciones a nivel comunitario.	Compañeros de grado, padres de familia y comunidad en general.	Compañeros familia, y personas que le rodean.	La comunidad católicos, evangélico y los que rodean	El niño toma conciencia de la importancia de los valores morales individuales y familiares.	El proyecto tendrá una durabilidad impactante para toda la vida del niño.
----------	--	--	---	--	---	---	---	---

## REFERENCIAS.

- ABC, D. (2020). *Tú diccionario hecho fácil*. Obtenido de Definición ABC:  
<https://www.definicionabc.com/general/cultural.php>
- Agricultura., I. I. (2012). *Guía de Monitoreo Y Evaluación de Proyectos*. Obtenido de <http://repiica.iica.int/docs/B3398e/B3398e.pdf>
- Antón, M. (2010). *APORTACIONES DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL AL ESTUDIO DE LA ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA*. Estado Unidos, Indiana. Recuperado el 16 de 05 de 2010
- Banrepcultural, E. (2017). *Enciclopedia Banrepcultural*. Obtenido de Enciclopedia Baneepcultural:  
[https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los\\_medios\\_de\\_comunicaci%C3%B3n](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicaci%C3%B3n)
- Baroli., A. M. (2010). *IDENTIFICACION DE PROBLEMAS INSTITUCIONALES*. Obtenido de IDENTIFICACION DE PROBLEMAS INSTITUCIONALES.:  
<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Problemasinstitucionales.pdf>
- Belloch, C. (2010). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Obtenido de Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje:  
<https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Campero, S. A. (s.f.). *Las Necesidades y la demanda social*. Obtenido de Las Necesidades y la demanda social.:  
<http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Carriego., C. (2006). Gestionar una escuela comprometida con las dmandas de su tiempo. *Gestionar una escuela comprometida con las dmandas de su tiempo.*, 1. Obtenido de  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1421Carriego.pdf>
- Castillo, I. (16 de 05 de 2020). *lidefer.com*. Obtenido de <http://www.lidefer.com/marco-contextual/>
- Castorina, G. b. (2014). Marco Epistemico. *Acerca de la noción de “marco epistémico” del constructivismo. Una comparación con la noción de “paradigma” de Kuhn*. Obtenido de [http://www.revistacts.net/files/Volumen\\_10\\_Numero\\_31/BecerraEDITADO.pdf](http://www.revistacts.net/files/Volumen_10_Numero_31/BecerraEDITADO.pdf)
- Cholbi, G. M. (rebrero de 2011). *Demanda de la educacion*. Obtenido de Demanda de la educacion.:  
<http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/demanda-de-educacion.html>
- Deconcepptos.com. (2020). *DEconceptos.com*. Obtenido de <https://deconcepptos.com/general/proyecto>
- Deconcepptos.com. (2020). *Deconceptos.com*. Obtenido de <https://deconcepptos.com/ciencias-sociales/social>
- Definicion.de. (s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/contexto/>:  
<https://definicion.de/contexto/>

- Definicion.de. (2020). Obtenido de <https://definicion.de/plan-de-trabajo/>
- Definición.mx. (18 de 05 de 2013). *Objetivos*. Obtenido de <https://definicion.mx/objetivo/>
- Diaz, C. (27 de febrero de 2014). *Pagina Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/oebgd1q63ood/marco-organizational/>
- Educacion., M. d. (2016). *Entorno Educativo de Calidad en Educacion Inicial* (Primera ed.). Lima, Peru. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5469/Entorno%20educativo%20de%20calidad%20en%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADa%20para%20docentes%20del%20Ciclo%20II.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, M. G. (octubre de 2007). *Promonegocios.net*. Obtenido de Promonegocios.net: <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-concepto.html>
- FONDEP., F. N. (2014). *Manual de elaboracion, costeo y presupuesto de planes de mejora*. (Primera ed.). Peru. Obtenido de <http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2014/01/Manual.pdf>
- Galicia, S. (2019). *SCRIBD*. Obtenido de Vinculacion Estratégico: <https://www.scribd.com/document/427854746/Vinculacion-estrategica>
- Gasparri, E. (08 de 2015). *Elaboracion del Plan de Sostenibilidad para el Proyecto*. Obtenido de [https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011\\_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf](https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf)
- Gasparri, E. (11 de agosto. de 2015). [https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011\\_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf](https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf). Obtenido de [https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011\\_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf](https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf)
- González, J. H. (2004). *Análisis Situacional Modulo II* (1. ed.). D. F. Mexico.
- Gutierrez, J. A. (2015). *Teoria de la Decision y teoria de juegos plaificacion estrategico*. Bolivia, La Paz, Bolivia.
- Handl, K. A. (2014). Aplicacion Práctica de Gantt en la Administración de un proyecto. En K. A. Handl, *Aplicacion Práctica de Gantt en la Administración de un proyecto*. (pág. 3). Universidad Nacional de Tucuman: <https://face.unt.edu.ar/web/iadmin/wp-content/uploads/sites/2/2014/12/Aplicaci%C3%B3n-pr%C3%A1ctica-Diagrama-de-Gantt-para-Jornada-IA-Handl.pdf>.
- [https://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria\\_mendez/disenos\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria_mendez/disenos_proyectos_sociales.pdf). (s.f.). *Diseño de un Proyecto*. Obtenido de [https://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria\\_mendez/disenos\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria_mendez/disenos_proyectos_sociales.pdf)
- <https://www.cippecc.org/wp-content/uploads/2019/03/ME-Guia-4.pdf>. (marzo de 2019). *Guía No. 4. Objetivos y metas*, . Obtenido de <https://www.cippecc.org/wp-content/uploads/2019/03/ME-Guia-4.pdf>
- Iberoamericanos., O. d. (agosto de 1994). *Organización de Estados Iberoamericanos, Para la Educacion, la ciencia y la cultura*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie05a01.htm>

- Instituto Nacional de Desarrollo Social. (2012). *Reflexiones y praxis desde los actores sociales e institucionales*. México: COCOLLI C.A.
- Juan Gonzálo Romero Basurto, E. R. (08 de 2013). *El trabajo docente: Una mirada para la reflexion*.
- Leal, J. P. (5 de 9 de 2018). *Como redactar el titulo de una tesis de grado*. Obtenido de Blogs.
- Linan, S. (30 de ENERO de 2013). *USSAID. DE LOS PUEBLOS DE ESTADOS*. Obtenido de La importancia del desarrollo de lecto-escritura: de la cuna a la escuela.:  
[http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles\\_Guate\\_2013%20Sylvia%20Linan.pdf](http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf)
- Local, H. G. (2020). *Principios y Políticas institucionales*. meta., C. d. (s.f.). <https://concepto.de/meta/>. Obtenido de <https://concepto.de/meta/>
- Ministerio de Educación Chile. (2011). *Orientaciones para la elaboración y revisión de reglamentos de convivencia escolar*. Chile: Educarchile.
- Molina, A. d. (26 de enero de 2017). *Conexionesan*. Obtenido de Conexionesan: <https://www.esan.edu.pe/apuntes-empresariales/2017/01/actores-sociales-y-economicos-en-las-comunidades-del-entorno-de-una-empresa-o-proyecto/>
- Morejón, M. E. (2016). *Ciencia Política y Administración Pública*. Santiago, Chile.
- Natalia Aquilino, E. A. (02 de 2019). *GUIA NO. 4 OBJETIVOS Y METAS ELEMENTOS CLAVES DE UNA CARTA DE NAVEGACION*. Obtenido de [www.cippecc.org](http://www.cippecc.org): <https://www.cippecc.org/wp-content/uploads/2019/03/ME-Guia-4.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. (2006). *Crear y manejar un huerto escolar. Un manual para profesores, padres y comunidades*. Roma: FAO.
- PADEP/Licenciatura., P. A. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala.
- PADEP/Licenciatura., P. A. (2019). *Política y Legislación Educativa en la Educación inicial, pre-primaria y primaria*. (Vol. Primera parte.). Guatemala.
- PADEP/Licenciatura., P. A. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala.
- PADID, G. (agosto de 2014). *Guía PADID*. Obtenido de <https://www.cenart.gob.mx/wp-content/uploads/2014/08/Gu%C3%ADa-PADID-2014.docx.pdf>
- PADID, G. (agosto de 2014). *Guía PADID 2014*. Obtenido de <https://www.cenart.gob.mx/wp-content/uploads/2014/08/Gu%C3%ADa-PADID-2014.docx.pdf>
- Paula Troya, G. G. (2011). *Aprendizaje de la Lectura, Escritura y Matemática en Primer Grado*. Panamá. Obtenido de [https://www.google.com/search?ei=FJ\\_AXqrzG1k\\_QaCip\\_QDg&q=imortancia+de+la+lecto-escritura+pdf&oq=imortancia+de+la+lecto-](https://www.google.com/search?ei=FJ_AXqrzG1k_QaCip_QDg&q=imortancia+de+la+lecto-escritura+pdf&oq=imortancia+de+la+lecto-)

escritura+pdf&gs\_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECAAQDTIGCAAQFhAeMgYIA  
BAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMggIABAIEA0QHjIICAAQC BANEB  
4yCAgAEAgQDR AeOgQIABBHO

- Pérez, M. (3 de Septiembre de 2019). *ConceptosDefinición*. Obtenido de ConceptosDefinición: <https://conceptodefinicion.de/psicologia/Políticas.>, D. d. (s.f.). *Guía para la Contrucción y Análisis de Indicadores*. Colombia, Bogotá. Obtenido de [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Guiapara\\_elaborar\\_Indicadores.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Guiapara_elaborar_Indicadores.pdf)
- Porto, J. P. (03 de 2018). *Definicion.de*. Obtenido de Definicion de contexto historico.: <https://definicion.de/contexto-historico/>
- PRODUCTIVA, M. A. (2003). *GUIA METODOLOGICA PARA EL ANALISIS DE CADENAS PRODUCTIVAS*. IMAR. Obtenido de [http://www.ruralfinanceandinvestment.org/sites/default/files/51825\\_Guia\\_\\_Parte\\_2.pdf](http://www.ruralfinanceandinvestment.org/sites/default/files/51825_Guia__Parte_2.pdf)
- Programa Académico Desarrollo Profesional Licenciatura, U. S. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo I y II*. Guatemala.
- Programa Académico Desarrollo Profesional PADEP/Licenciatura EFPEM, U. (2019). *Los Proyectos de Mejoramiento Educativo II Parte*. Guatemala.
- proyectos., C. y. (2020). *Compro:planes y proyectos*. Obtenido de Compro:planes y proyectos.: <https://sites.google.com/site/disenodeproyectossociales/capitulo-v>
- Rodriguez, S. P. (2010). *Identificación de Problemas y Formacion de la Agenda*. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de [https://negociacionytomadedecisiones.files.wordpress.com/2015/06/0001\\_capitulo-1\\_problemas-y-agendas\\_2010.pdf](https://negociacionytomadedecisiones.files.wordpress.com/2015/06/0001_capitulo-1_problemas-y-agendas_2010.pdf)
- Romero, L. (2020). *El Aprenedizaje de la Lecto-escritura*. Fe y Alegria.
- Roncancillo, G. (02 de agosto de 2018). *Líneas Estratégicas*. Obtenido de <https://gestion.pensemos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico>
- Sanchez, D. E. (28 de febrero de 2012). *Planificación Estratégica*. Obtenido de Planificación Estratégica.: <https://www.eoi.es/blogs/dianaesperanzadelacruz/2012/02/28/planificacion-estrategica/#>
- Santiago., E. V. (20 de febrero de 2015). *Acento, opinion*. Obtenido de Acento, opinion.
- Scott, A. (1991). Planificion Estrategica. En A. Scott, *Planificacion estrategica*. Gran Bretaña.
- Sepulveda, A. (17 de agosto de 2017). *Parquea Alegres, Dale vida a tu Parque .* Obtenido de Parquea Alegres, Dale vida a tu Parque .: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/tipos-politicas-publicas/>
- Significados. (25 de febrero de 2020). *Significados.com*. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/politica/>
- SINNAPS. (2019). *SINNAPS*. Obtenido de SINNAPS: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion>

- Social, C. N. (2013). *Manual para el diseño y la construcción de indicadores*. D. F. México: primera.
- Sociales., G. d. (2001). *Documento de trabajo 2001*. Obtenido de <http://aprchile.cl/pdfs/Como%20hacer%20un%20proyecto.pdf>
- Swartz, S. (s.f.). *Lectura Independiente*. Carlina Estados Unidos.
- Thompon, I. (2020). *Promonegocios.net*. Obtenido de Promonegocios.net: <https://www.promonegocios.net/demanda/definicion-demanda.html>
- UNESCO. (2019). *WWW.UNESCO.ORG*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/docentes>.
- Urrutikoetxea, M. (11 de noviembre de 2016). *Semrush*. Obtenido de Semrush: [https://es.semrush.com/blog/analisis-dafo-aliado-estrategico/?kw=&cmp=LA\\_SRCH\\_DSA\\_Blog\\_Analytics\\_ES&label=dsa\\_blog&Network=g&Device=c&utm\\_content=396020948350&kwid=dsa-835963615430&cmpid=8044598079&gclid=CjwKCAjwqJ\\_1BRBZEiwAv73uwCtUI8F9Gs3FUMcc4zb8YRBD8qQ](https://es.semrush.com/blog/analisis-dafo-aliado-estrategico/?kw=&cmp=LA_SRCH_DSA_Blog_Analytics_ES&label=dsa_blog&Network=g&Device=c&utm_content=396020948350&kwid=dsa-835963615430&cmpid=8044598079&gclid=CjwKCAjwqJ_1BRBZEiwAv73uwCtUI8F9Gs3FUMcc4zb8YRBD8qQ)
- Yesenia Sánchez Tovar, M. Z. (2015). ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO ESTRATÉGICO Y EL DESEMPEÑO ORGANIZACIONAL EN LA PYMES CENTRO DE TAMAULIPAS EN MEXICO. *Revista Dimension Empresarial.*, 44.
- Yulia Solovieva, L. C. (2017). *Propuesta innovadora para la introducción de la lectura en la escuela primaria*. México.
- Alfabetización., C. N. (2011). La alfabetización y educación de adultos en Guatemala. *La alfabetización y educación de adultos en Guatemala.*, 3.
- Braslavsky, B. (2003). Lectura y Vida. *Revista Latinoamericana de lectura.*, 3.
- Chacón, L. J. (2008). La Organización Educativa y su Cultura: Una Visión desde la Postmodernidad. *Laurus, Revista de Educación.*, 6.
- Comunitaria, V. d. (24 de septiembre de 2019). <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>. Obtenido de <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>.
- Elkartea, G. (2010). *La estandarización de la lengua*.
- PAREDES, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL .
- Talancón, H. P. (2006). *"La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnóstico y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales"*. Contribuciones a la Economía.

**ANEXO.**

**Universidad San Carlos de Guatemala  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.  
PADEP/Docente-Licenciatura.**



**PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

**Área:**

Proyecto de Mejoramiento Educativo.

**Trabajo.**

Guía de Actividades Innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en primaria.

**Nombre de los estudiantes:**

Elias Rolando Cúmes Morales.

**Carrera:**

Licenciatura con énfasis en la Educación Bilingüe Intercultural.

**Asesor:**

Lic. Pedro Vicente Lobos.

**Sede:**

San Andrés Semetabaj, Sololá,

**Fecha:**

08 de enero – 09 de mayo de 2020.

## INTRODUCCION.

Actualmente existen una infinidad de textos, que contienen diferentes actividades de lectura o escritura, el propósito es de apoyar al docente y al educando para que se le facilite su aprendizaje. El objetivo de esta guía Actividades Innovadora para el Desarrollo de la Lecto-escritura en Primaria es hacer conciencia a todos los niños, sobre la importancia, el interés, el hábito, la práctica de la lectura y escritura en su vida cotidiana, y de igual manera el conocimiento de la fonología y las grafías. La lecto-escritura son dos aprendizajes que van equitativamente y paralelamente en el desarrollo de su aprendizaje del educando.

Para apoyar y aportar un granito en la educación de los niños, se le presenta esta guía a todos los docentes, facilitadores, profesionales y personas que trabajan en beneficio de la educación, en el aprovechamiento total o parcial del documento, que contiene diferentes actividades lúdicas y prácticas, tales como:

- 1.- Las fábulas, cada una presenta su propio mensaje, que a través de ella los estudiantes hacen reflexionar.
- 2.- Las canciones infantiles, es una de las actividades motivadoras que se utiliza para desarrollar un tema, al iniciar una clase, en momento de motivación, o en un momento de relajación del estudiante, se puede realizar con ellos.
- 3.- Cuentos infantiles, los cuentos cuenta con sus propias actividades prácticas, donde el docente y el estudiante pueden desarrollar.
- 4.- Las adivinanzas, son textos donde el niño utiliza la imaginación y adivinar la respuesta correcta.
- 5.- Las palabras desordenadas, esta consiste en que aparece grafías desordenada y el estudiante tiene que ordenar y formar mentalmente la palabra oculta.
- 6.- La descripción de imágenes, esta actividad se puede realizar en cualquier área, y con cualquier imagen, esto hace al estudiante en estimular su imaginación y el conocimiento sobre cualquier tema, dependiendo de su contexto.

Todas estas actividades planteadas en la guía, son acciones prácticas, motivadora, y lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura, ya dependerá de cómo lo practica cada docente o el estudiante en su salón de clases.

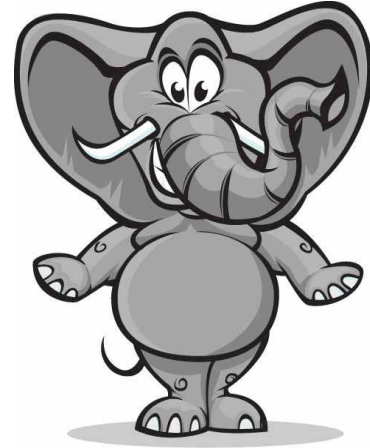
## FÁBULAS.

### EL ELEFANTE Y LA HORMIGA.

En un bosque una hormiga juntaba sus hojas,  
Y un elefante le dijo: te piso en un instante,  
La hormiga responde: yo te puedo meter al agua,  
El elefante le pregunto ¿cómo?, y él le dijo acércate,  
La hormiga le mordió la oreja,  
Y el elefante se metió al agua.

**MORALEJA:** No importa cómo eres, la fuerza está en uno.

**Instrucciones:** Cada estudiante socializa su juicio crítico con sus compañeros del mensaje de la fábula.



### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA.

Pensó un día el lobo cambiar su apariencia, para facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con el rebaño un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomo al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrifico al instante.

**MORALEJA:** Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

**Instrucciones:** Cada estudiante socializa su juicio crítico con sus compañeros del mensaje de la fábula.



## EL CONEJITO LADRON.

Había una vez un conejito ladrón, tenía sed de robar monedas.

Una mañana se vistió de elegancia y cambiadito se fue a la escuela, apenas llegó en la escuela, sus compañeros estaban jugando, en uno de los escritorios había dos monedas, se apoderó de las piezas y corrió, pero uno de sus compañeros vio, todos corrieron en atraparlo y le preguntaron.

--¿Por qué hiciste eso, porque robaste?

El conejito, respondió: ¿yo pensé que nadie me vio, es que me gusta robar?



**MORALEJA:** Robar no es bueno, porque llegará el momento que se descubre.

### Instrucciones:

En las líneas escribe su propia reflexión del mensaje de la fábula.

---



---

## LAS RANAS Y EL PANTANO SECO.

Vivían dos ranas en un pantano, pero llegó el verano y se secó, por lo cual lo abandonaron por buscar otro con agua.

Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua, al verlo, dijo una rana a la otra:

--Amigo bajemos las dos en este pozo.

--Pero, y si también se seca el agua de este pozo

--repuso la compañera. - ¿Cómo crees subiremos entonces?



**MENSAJE:** Al tratar de emprender una acción, analiza las consecuencias de ella.

### Instrucciones:

En las líneas escribe su propia reflexión del mensaje de la fábula.

---



---

## LA SERPIENTE Y LA LIMA

En casa de un cerrajero  
 Entró la Serpiente un día,  
 Y la insensata mordía  
 En una Lima de acero.  
 Dijo la Lima:  
 «El mal, Necia, será para ti;  
 ¿Cómo has de hacer desgaste en mí,  
 Que hago polvos al metal?»

Quien pretende sin razón  
 Al más fuerte derribar  
 No consigue sino dar  
 Coces contra el aguijón.

**MORALEJA:** No frustrar en lo que realizas,  
 buscarle siempre soluciones.

**Instrucciones:** Dialogar y comentar con los estudiantes el mensaje de la fábula.



## EL LOBO Y LA CABRA.

Encontró un lobo a una cabra, que pastaba a la orilla de un precipicio,  
 Como no podía llegar donde ella estaba ella le dijo,  
 --Oye, amiga, mejor baja pues ahí, te puedes caer,  
 Además mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecilito,  
 Pero la cabra le dijo:  
 Bien sé que no me invitas a comer a mi, sino a ti mismo,  
 Siendo yo tu plato favorito.

**MORALEJA:** Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños.

**Instrucciones:** Dialogar y comentar con los estudiantes el mensaje de la fábula.



## CANCIONES INFANTILES

### SOL SOLECITO

Sol solecito, caliéntame un poquito  
 Por hoy por mañana, por toda la semana  
 Luna lunera, cascabelera,  
 cinco pollitos y una enfermera  
 Caracol, caracol, a la una sale el sol!!!  
 Caracol, caracol, a la una sale el soooooo!!!!

Sol solecito, caliéntame un poquito  
 Por hoy por mañana, por toda la semana  
 Luna lunera, cascabelera,  
 cinco pollitos y una enfermera  
 Caracol, caracol, a la una sale el sol!!!  
 Sol solecito, caliéntame un poquito  
 Por hoy por mañana, por toda la semana.



### LA VACA LOLA.

Y cómo hace la vaca?  
 Muuuuuuu, Muuuuuu!!  
 La vaca Lola, la vaca Lola  
 Tiene cabeza y tiene cola  
 La vaca Lola, la vaca Lola  
 Tiene cabeza y tiene cola  
 Y haaaaace Muuuuu!!!!  
 La vaca Lola, la vaca Lola  
 Tiene cabeza y tiene cola  
 La vaca Lola, la vaca Lola  
 Tiene cabeza y tiene cola  
 Y haaaaace Muuuuu!!!!, muuuuuu  
 Y cómo hace la vaca?  
 Mumumumumumu!!  
 Bi.....La vaca Lola...

## SI TU TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR.

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (pla, pla)  
 Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (pla, pla)  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de aplaudir.  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de aplaudir.

Si tú tienes muchas ganas de silbar (uuu)  
 Si tú tienes muchas ganas de silbar (uuu)  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de silbar.  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de silbar.

Si tú tienes muchas ganas de reír (jaja)  
 Si tú tienes muchas ganas de reír (jaja)  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de reír.  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de reír.

Si tú tienes muchas ganas de gritar (aaaa)  
 Si tú tienes muchas ganas de gritar (aaaa)  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de gritar.  
 Si tú tienes la razón y no hay oposición  
 no te quedes con las ganas de gritar.



## CUENTOS INFANTILES.

### EL MAIZ, cuento.

INICIO. En tiempos remotos nuestros antepasados mostraban un gran respeto al maíz, ya que lo consideraban como a una madre.

He aquí la historia de un campesino con el maíz:

Un día de madrugada decidió realizar un viaje para ir a ver su trabajo, que quedaba en una aldea llamada Nub'ila'. Le dijo a su esposa que le preparara un poco de comida para llevar ya que tenía que caminar todo el día. Su esposa así lo hizo. Cuando apareció la estrella que siempre sale de madrugada, el campesino desayunó. Al terminar se preparó para el viaje.

MEDIO: Ya a medio camino se encontró con una joven muy bonita que le preguntó para dónde iba. El campesino le respondió: -Voy a ver mi siembra de café que ya se está perdiendo. Es mi única siembra, y le doy la mayor importancia porque de ella saco dinero y comida. Sin ella a saber qué sería de mí.

La joven le preguntó: -¿El café es lo que te da de comer?

Y el señor le respondió: -Sí, es el único producto que me da comida, y dedico mi tiempo a cuidarlo y sembrarlo.

La joven le dijo: -Muy bien, cuídese entonces. Y el señor siguió su camino.

Cuando llegó el momento de almorzar, el señor buscó un lugar donde hacerlo. Al sacar su almuerzo, se dio cuenta que no tenía que comer; únicamente encontró el morral lleno de café. El maíz desapareció por no darle mucha importancia al cuidado de este producto, y por no sembrarlo.

FIN: Él no se percató de que la joven con la que había hablado en el camino era el corazón del maíz; y que ésta se decepcionó y se entristeció por no darle mucha prioridad a un alimento tan preciado. Nuestros antepasados le tenían mucho respeto al maíz. Consideraban que el corazón del maíz es una mujer. Por eso le decían madre maíz.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del Cuento: \_\_\_\_\_

Instrucciones: En el siguiente esquema dibuja las fases del cuento.

Inicio:
Medio:
Fin:

Personajes del cuento. \_\_\_\_\_

En donde sucede el cuento: \_\_\_\_\_

## EL FLAUTISTA DE HAMELÍN Cuento.

En un pueblito de nombre Hamelín se habían instalado, siendo dueños y señores, todos los ratones habidos y por haber, arrasando con la comida de todos sus habitantes. Esto se debía a que Hamelín estaba dirigido por una Reina muy tacaña, que no quería hacer ningún gasto para poner remedio a la invasión de ratones.

La Reina, cuando vio que los ratones habían llegado a su palacio, mandó llamar a un jovencito que tenía fama de hacer desaparecer los roedores con ayuda de su flauta.

-¡Yo, Reina de Hamelín, te prometo una bolsa de oro si consigues librarme de esos come quesos!

-¡Así lo haré! -contestó el muchachito, haciendo sonar su flauta.

Los ratones, hechizados por el mágico sonido, lo siguieron hasta el río cercano, donde todos subieron a una balsa y se perdieron en la distancia.

El flautista, después de haber dejado a Hamelín sin ningún ratón, fue con la Reina para recibir su recompensa. Pero la Reina, que era muy codiciosa, no quiso cumplir con su promesa.

-¡No creo deberte nada, fuera de mi reino!

-¡Eres muy injusta y por eso me vengaré! -dijo el caballero muy enojado.

Entonces hizo sonar la flauta y todos los niños del pueblo lo siguió, escuchando su sonido. Se los llevó a una montaña y los encerró en una gran cueva, desconocida por todo el mundo. Así se vengó de aquella reina tan mentirosa y mala. Pasaron varios meses y Hamelín se transformó en un pueblo triste, sin las risas y la alegría de los niños; hasta las flores tenían el color pálido de tanta tristeza.

Todos los padres de los niños marcharon juntos al castillo para reclamarle a la Reina, pidiéndole que pagara al flautista la deuda, porque no querían quedarse sin sus amados hijos. La Reina no tuvo más remedio que pagar al flautista, y entonces todos los niños regresaron a sus hogares, trayendo con ellos nuevamente la felicidad al reino. Desde ese momento, aquella Reina cumplió siempre sus promesas.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del Cuento: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Subraye cuatro ideas o escenas principales del cuento, luego dibuja en los siguientes cuadros.

The form consists of four empty rounded rectangular boxes arranged in a 2x2 grid. Each box is intended for the student to draw a scene or idea from the story.

Personajes del cuento. \_\_\_\_\_

En donde sucede el cuento: \_\_\_\_\_

## ADIVINANZAS.

Instrucciones: Dibuja en el cuadro las respuesta de cada adivinanza.

1- Adivina quién soy, cuanto más lavo más sucia voy.



2- La habrás oído nombrar. Piensa, medita, recuerda, ¿qué instrumento musical no tiene más que una cuerda?



3- Todo el mundo lo lleva, todo el mundo lo tiene, porque a todos le dan uno en cuanto al mundo viene.



4- Todos me usan para descansar. Si ya te lo he dicho, no me busques más.



5- Blanco por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera.



6- Somos muchos hermanitos que en la misma casa vivimos, si nos rascan la cabeza al instante morimos.



7- Es su madre tartamuda, y su padre un buen cantor. Tiene su vestido blanco y amarillo el corazón.



8- En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora.



9- ¿Cuál es el animal que tiene más dientes?



10- Muy chiquito, muy chiquito, él pone fin a lo escrito.

**Instrucciones: Escribe en las líneas las respuestas correctas de las siguientes adivinanzas.**

1- Viste de chaleco blanco y también de negro frac. Es un ave que no vuela, pero si sabe nadar.

Respuesta: \_\_\_\_\_

2- Con unos zapatos grandes, y la cara muy pintada, soy el que hace reír a toda la chiquillada.

Respuesta: \_\_\_\_\_

3- Tiene famosa memoria, fino olfato y dura piel, y las mayores narices que en el mundo puede haber.

Respuesta: \_\_\_\_\_

4- Poncho duro por arriba, poncho duro por abajo, patitas cortas y corto el paso. ¿Quién soy?

Respuesta: \_\_\_\_\_

5- Se parece a mi madre pero es mucho más mayor. Tiene otros hijos que mis tíos son.

Respuesta: \_\_\_\_\_

6- No es león pero tiene garra, no es pato pero tiene pata. ¿Qué es?

Respuesta: \_\_\_\_\_

7- Mi picadura es dañina, mi cuerpo insignificante; pero el néctar que yo doy os lo coméis al instante.

Respuesta: \_\_\_\_\_

8- Tiene luna y no es planeta, tiene un marco y no es puerta. ¿Qué es?

Respuesta: \_\_\_\_\_

9- Unas son redondas y otras ovaladas, unas piensan mucho y otras casi nada.

Respuesta: \_\_\_\_\_

10- Quién es, quién es, el que bebe por los pies?

Respuesta: \_\_\_\_\_

11- Tiene ojos de gato y no es un gato, orejas de gato y no es un gato, patas de gato y no es un gato, rabo de gato y no es un gato. Maúlla y no es un gato. ¿Qué es?

Respuesta: \_\_\_\_\_

12- Oro parece, plata no es. El que no lo adivine tontorrón es.

Respuesta: \_\_\_\_\_

13- Estando sano me cortan, sin ser enfermo me curan; y en lonchas o pedacitos, dicen que estoy de locura.

Respuesta: \_\_\_\_\_

14- En marcar está el comienzo y en mentir está el final, el final es el comienzo y el comienzo es el final. Soluciona este problema y mi nombre acertarás.

Respuesta: \_\_\_\_\_

15- Lomos y cabeza tengo, y aunque vestida no estoy muy larga falda contengo.

Respuesta: \_\_\_\_\_

**Instrucciones: subraye la respuesta correcta de las adivinanzas.**

1- Y lo es, y lo es, y no lo adivinas ni en un mes.

a.- Hilo    b.- Trapo    c.- Lana

2- Redondo, redondo, no tiene tapa y no tiene fondo..

a.- Argolla    b.- El anillo    c.- Aro

3- Desde el día en que nací, corro y corro sin cesar; corro de día, corro de noche, hasta llegar a la mar. ....a.- La luz    b.- El planeta    c.- El rio

4- Lana sube, lana baja, y a lo que toca lo raja.

.a.- La nube    b.- El hacha.    C.- La navaja

5- Todos me pisan a mí, pero yo a nadie piso; todos preguntan por mí, y yo a nadie pregunto.....a.- La calle    b.- El camino    c.- La carretera.

6- Piensa poco y salta mucho, dime su nombre que no te escucho.

.a.- El sapo    b.- El canguro    c.- El mono.

7- No es cama ni es león, pero desaparece en cualquier rincón.

a.- El camaleón    b.- El ratón.    c.- El gato.

8- Zorra le dicen, ya ves, aunque siempre del revés. Se lo come el japonés y plato muy rico es. ....a.- El trigo    b.- La sopa    c.- El arroz

9- El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo, y el gato ha sido siempre mi más temible enemigo. ....a.- El queso.    b.- La gata    c.- El ratón

10- Ni espero que me lo aciertes, ni espero que me bendigas, y con un poco de suerte espero que me lo digas. ....a.- El níspero    b.- Espero    c. - El mango.

**Respuestas de las adivinanzas Infantiles:**

- 1- El agua. 2- La campana. 3- El nombre. 4- La silla. 5- La pera. 6- Las cerillas.  
7- El huevo. 8- La araña. 9- El ratoncito Pérez 10- El punto.
- 2- 1- El pingüino. 2- El payaso 3- El elefante. 4- La tortuga. 5- La abuela. 6- La garrapata. 7- La abeja. 8- El espejo. 9- La cabeza 10- El árbol. 11- Una gata.  
12- El plátano. 13- El jamón. 14- Carmen. 15- La montaña. 16- El abanico. 17- La goma de borrar. 18- El espejo. 19- Los pantalones. 20- El trueno.
- 3- 1- El hilo. 2- El anillo. 3- El río. 4- La navaja. 45- El camino. 46- El sapo. 47- El camaleón. 48- El arroz. 49- El ratón. 50- El níspero.

## PALABRAS ESCONDIDAS.

Instrucción: Escribe en las líneas las palabras que formas con las silabas que aparece en la flor.




---



---



---



---



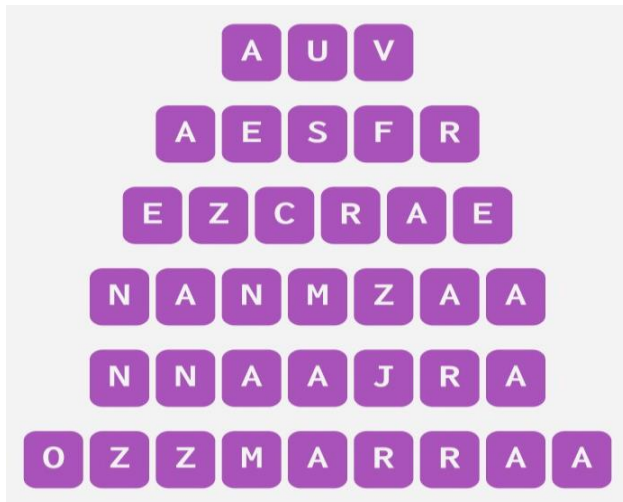
---



---

Instrucciones: Utilizando la lógica ordene cada palabra desordenada, luego escribe en las líneas cual es la correcta.

Encuentre las frutas.



- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_

## Descripción de imágenes.



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

Instrucciones: Observa y escribe con sus propias palabras lo que ve en la imágenes.



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

### **Conclusiones:**

La siguiente guía tiene actividades lúdicas y motivadoras para el desarrollo de la lectura y escritura.

Promover en el nivel primario la importancia de la lectura y escritura.

Fortalecer en la vida cotidiana de cada estudiante el hábito de la lectura y escritura.

Promover en el salón de clase, actividades motivadoras para tener una buena comprensión.

## Referencias Bibliográficas.

<https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Cincuenta%20adivnanzas%20infantiles.pdf>

<https://www.etapainfantil.com/letras-canciones-populares-infantiles>

Cuentos y leyendas mayas, Miguel Ángel Asturias.

Cuentos, Fábulas, Retahílas y Trabalenguas para Terapias Lúdicas

Un programa para la recuperación psicoafectiva de niñas, niños y adolescentes en situaciones de emergencia y desastres.

Cuentos, Fábulas, Retahílas y Canciones Programa Retorno a la Alegría

República Dominicana, 2010

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSpbjezYLoAhVjnuAKHbGDAWoQ\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=BEbXZKvYrgMWM&imgdii=yEsLkaYQcu4WJM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSpbjezYLoAhVjnuAKHbGDAWoQ_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=BEbXZKvYrgMWM&imgdii=yEsLkaYQcu4WJM)

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSpbjezYLoAhVjnuAKHbGDAWoQ\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=aHT\\_J8fR-GGp4M&imgdii=Qz83zbP8iGtOZM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSpbjezYLoAhVjnuAKHbGDAWoQ_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=aHT_J8fR-GGp4M&imgdii=Qz83zbP8iGtOZM)

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSpbjezYLoAhVjnuAKHbGDAWoQ\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=BEbXZKvYrgMWM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSpbjezYLoAhVjnuAKHbGDAWoQ_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=BEbXZKvYrgMWM)

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=0Gq-ihdgowDbhM&imgdii=9wof5JxfW64uHM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=0Gq-ihdgowDbhM&imgdii=9wof5JxfW64uHM)

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=JUSR2bOzXrZYMmM&imgdii=JpC7lStq9TcsM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=JUSR2bOzXrZYMmM&imgdii=JpC7lStq9TcsM)

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=EsVrFijYGYpJgM&imgdii=pNPBRGSlrC-sHM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=EsVrFijYGYpJgM&imgdii=pNPBRGSlrC-sHM)

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=yEsLkaYQcu4WJM&imgdii=EsVrFijYGYpJgM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=yEsLkaYQcu4WJM&imgdii=EsVrFijYGYpJgM)

<https://tusfinanzas.ec/wp-content/uploads/2014/04/busca-1.jpg>

<https://procredit.tusfinanzas.ec/palabras-escondidas/>

[https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=ukeh38998zAm1M&imgdii=4yKU\\_nipf-JxIM](https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&hl=en-GT&authuser=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi7s7jbllLoAhVjm-AKHfuOAu8Q_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=ukeh38998zAm1M&imgdii=4yKU_nipf-JxIM)

<https://www.google.com/search?q=palabras+escondidas.&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiDyqtlyoLoAhXEdN8KHaasDgU4ChD8BSqBegQIDBAD&biw=1366&bih=657#imgrc=PAq0US-wdpxQdM>