



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primero primaria

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana
de Niñas Antonia Estrada Monzón. Municipio Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango**

Alma Carolina Velásquez Escobedo
Carné 199930084

Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Asesor

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primero primaria

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana
de Niñas Antonia Estrada Monzón. Municipio Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango**

Alma Carolina Velásquez Escobedo
Carné 199930084

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympos Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Ricardo Vinicio Cajas Ochoa	Presidente
Licda. Linda Verónica Villatoro Gómez	Secretaria
Msc. Sergio Arnulfo Chopox Xicay.	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Alma Carolina Velásquez Escobedo carné: 199930084 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primero primaria

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Marco Tulio Molina Salguero
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

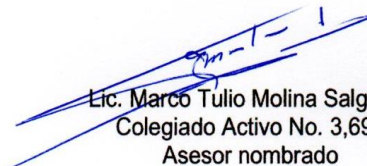
Guatemala, 27 de junio 2020


Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primero primaria**, correspondiente a la estudiante: **Alma Carolina Velásquez Escobedo**, carné: **199930084**, CUI: **1586277330901**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Colegiado Activo No. 3,690
Asesor nombrado

Vo. Bo. 
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3027

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía Para Fortalecer La Caligrafía En Estudiantes De Primero Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Velásquez Escobedo Alma Carolina* Con Registro académico No. *199930084* Con CUI: *1586277330901* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_199930084_01_3027



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3027

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía Para Fortalecer La Caligrafía En Estudiantes De Primero Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Velásquez Escobedo Alma Carolina* Con Registro académico No. 199930084 Con CUI: *1586277330901* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_199930084_01_3027

DEDICATORIA

Al Padre Celestial:

Por ser la fuente de sabiduría, amor, misericordia, gracia y bendición.

A mis padres:

Israel Velásquez y Teresa Escobedo por darme la vida, amor, ejemplo y apoyo incondicional.

A mis hermanos:

Gerson, Aarón, Elías, Damaris, Loida, Lidia, Sarita por su gran apoyo, cariño y consejos certeros.

A mi esposo:

Luis Gutiérrez, por tomar esta ilusión junto a mí con paciencia y apoyo incondicional.

A mis hijos:

Adrián Alberto, Gilberto Alejandro y Eliza Carolina, por ser la alegría de mi vida y la fuerza para culminar este proceso.

A mis compañeros y amigas:

Por ser parte de esta aventura, juntos hemos crecido intelectualmente.

A mis estudiantes de primer grado: Por ser parte esencial y primordial en este proceso educativo.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por darme la fuerza, inteligencia, fe, espíritu de perseverancia y esfuerzo para alcanzar esta meta.

A mi familia:

Por su amor, apoyo y la ayuda constante e incondicional.

A los docentes EFPEM:

Por su conocimiento y orientación en este proceso de formación.

A mis compañeros de la Licenciatura:

por sus experiencias y saberes que aportaron al fortalecimiento de mis aprendizajes.

A las estudiantes de primero A de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón

Por inspirarme y aportar al desarrollo de este proyecto.

A la Universidad de San Carlos De Guatemala:

Por ser el alma mater del conocimiento en Guatemala.

Al EFPEM/PADEP:

Por la constitución de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Al MINEDUC:

Por realizar este proceso de mejoramiento y actualización pedagógica en el docente guatemalteco.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo titulado Guía para fortalecer la caligrafía de estudiantes de primero primaria fue elaborado con el objetivo primordial de contribuir en el desarrollo de la caligrafía de las niñas de primer grado a través de la aplicación de las estrategias plasmadas en una guía práctica, que ayuda a desarrollar las diferentes habilidades motrices de las niñas de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón, del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Este establecimiento se encuentra en una zona urbana, atiende a niñas en la edad escolar de seis años y medio a trece años de edad. Por la ubicación geográfica acuden niñas de la zona cercana y de diferentes cantones, aldeas y municipios aledaños.

Esta escuela está bien constituida, cuenta con los docentes necesarios para cubrir las demandas educativas. También cuenta con los recursos y materiales educativos proporcionados por el Ministerio de Educación.

Por ser un establecimiento ubicado en el centro de la ciudad participa en diferentes actividades culturales y folclóricas, dándose a conocer municipalmente. La comunidad educativa participa activamente en la gestión y ejecución de diversos proyectos los cuales ayudan al mejoramiento de la institución.

A través de Los indicadores educativos y los antecedentes históricos se realizó un análisis estratégico dando como resultado que la poca habilidad motora y estimulación motriz en las estudiantes de primer grado es una causa de bajo rendimiento escolar por lo que la guía de motricidad fina será un recurso para alcanzar una calidad educativa.

CHOMANIK

Ri komon chak rech ri k'ak nojib'al ub'í tzaqat wuj rech ri tzib'anem rech ri ak'al ruk ri nab'e junam tijonem xb'antajik run ri ch'omanik rumal utz'aqat ri ukiyem tzib'abimen rech ri ak'alab' nab'e junab' tijonem ruk ri nojibbál chak rumal tz'aqat wuj tz'ib'anik are kutabej rib' ru kiyikk ri utib'amen ri komon chak rech ri alab' rech ri tilob'al Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón, rech ri komon xelajuj noj.

Ri tijob'al k'olik pa ri nim tinimit xelajuj noj rumal xu altomab' ruk wakqib' kijunab' run ri oxlajuj kijunab' run ri nojel tinimit ri kolik chuxukut ri nim tinimit ruk ri kiya tinimit rech ri xejaluj noj.

Ri tijob'al laj utz b'anik kanom ri nata tan rumal kolik ri ajtijab' rula utz ri tijonem kb'anik cheri ak'alab' xukuje kolik chaqe nojel uwach ri wuj rumal utz ub'anik ru tijonik kb'anche ri uyo'm ri nim ttijob'al rech paxik kayala. Ministerio de Educación.

Rumal ri tijob'al kolik choji uwoja komon rik ri kub'ano ri nimq'ij rech di xojomem b'ixonem chawej rumal ri kuya ub'ixkil ri komon chak kub'ano ri komon chak rech ri utz tzib'anem reche ri ak'al xukuje rumal utz ub'anik kub'ano ri tijob'al.

Ruk ri ub'ixik ri rech ri tijob'al rumal ri ub'anom nojel rech ri junb'ir kab'ir xub'an jun nim chomanik cheri uchak ub'anom rumal cheri ' kuya ub'ixik che nojim ri u tzib'axik kub'ano ruk ri ak'al rech ri unab'e junab' rumal laj maj unnnnnnojib'al kub'ano ruma cheri' ri wuj tzaqanem laj utz ub'anik kuya, xukuje kuriqo nij nojib'al.

ABSTRAC

The educational improvement project entitled "Guide to strengthen the calligraphy of first grade students" was elaborated with the primary objective of contributing to the development of calligraphy for first grade girls through the application of the strategies set forth in a guide. practice that helps develop the different motor skills of EOUN first grade girls "Antonia Estrada Monzón" from the municipality and department of Quetzaltenango.

This establishment is located in an urban area, serving girls of school age between six and a half to thirteen years of age. Due to the geographical location, girls come from the nearby area and from different cantons, villages and other nearby municipalities.

This school is very well established, it has the necessary teachers to cover educational demands. It also has the educational resources and materials provided by the Ministry of Education.

Because it is an establishment located in the center of the city, it participates in different cultural and folkloric activities, making itself known to the municipality. The educational community actively participates in the management and execution of various projects which help to improve the institution.

Through educational indicators and historical background, a strategic analysis was performed, resulting in poor motor skills and motor stimulation in first grade students being a cause of low school performance, so the writing guide will be a resource for achieve educational quality.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PLAN DE TRABAJO	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	21
1.3. Análisis estratégico	27
1.4. Diseño de proyecto	35
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	48
2.1. Corrientes pedagógicas.....	48
2.2. Técnicas de administración educativa	53
2.3. Componentes del diseño del proyecto.....	60
2.4. Estrategias de abordaje.....	64
CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	69
3.1. Título	69
3.2. Descripción de PME	69
3.3. Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo	70
3.4. Objetivos	70
3.5. Justificación.....	71
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	72
3.7. Plan de actividades	75
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	97
4.1. Análisis y discusión de resultados	97
4.2. Conclusiones.....	112
4.3. Plan de sostenibilidad.....	113
REFERENCIAS	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1 Creación grupo de Waths App.....	74
Gráfica 2 Videollamada WhatsApp	74
Gráfica 3 Portada Guía PME	78
Gráfica 4 Presentación PME.....	81
Gráfica 5 Comunidad Educativa	81
Gráfica 6 Destrezas manuales desarrolladas.....	82
Gráfica 7 Estrategia de lateralidad	83
Gráfica 8 Estrategia de Equilibrio.....	83
Gráfica 9 Estrategia de orientación espacial	84
Gráfica 10 Aprestamiento	85
Gráfica 11 Estrategia con plastilina.....	85
Gráfica 12 Pintura con hisopos	86
Gráfica 13 Ensamblaje con fideos	86
Gráfica 14 Pintura de dedos	87
Gráfica 15 Juego de tapitas y paletas	87
Gráfica 16 Aprestamiento en tela.....	88
Gráfica 17 Seguimiento de instrucciones.....	88
Gráfica 18 Grafomotricidad.....	89
Gráfica 19 Rompecabezas con paletas	89
Gráfica 20 Cuaderno de niñas 1o. "A"	90
Gráfica 21 Escritura de niñas 1o. "A"	91
Gráfica 22 Videollamada.....	92
Gráfica 23 Resultados	92
Gráfica 24 Control desarrollo del trazo de escritura	101
Gráfica 25 Escritura niña 1o. "A"	102
Gráfica 26 Niñas en movimiento	103
Gráfica 27 Practicando movimientos oculo-manual	105
Gráfica 28 Actividades grupales y en equipo	107

Gráfica 29 Actividades en equipo	107
Gráfica 30 Actividades en pares	108
Gráfica 31 Trabajo cooperativo.....	108
Gráfica 32 Reutilización de materiales	110

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Cantidad de estudiantes por grado.....	5
Cuadro 2 Relación alumno-docente.....	6

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo fue diseñado a través del análisis de varios aspectos que giran alrededor de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Se analizaron diversos puntos importantes para determinar las causas y consecuencias de un problema educativo, iniciando desde un plan de trabajo, el cual contiene el marco organizacional del establecimiento educativo en donde se ejecutó el proyecto. Al mismo tiempo contiene el análisis de los indicadores educativos, de proceso, resultados de escolarización, antecedentes (históricos, contexto, recursos, procesos, entre otros) que presenta la escuela a través de la ficha escolar en Estadística del Ministerio de Educación.

Contiene el análisis del marco epistemológico, del contexto educacional y de las políticas educativas a nivel nacional, que fueron una referencia muy importante para comparar el comportamiento de los parámetros educativos en el país.

El análisis situacional y estratégico dieron paso al diseño del proyecto el cual tiene como objetivo principal contribuir al fortalecimiento de la caligrafía de las estudiantes debido a que es una deficiencia evidente cuando los niños no reciben una adecuada estimulación en cuanto a aprestamiento y psicomotricidad fina, por lo que no se desarrolla adecuadamente su capacidad grafomotriz, esta dificultad se expresa en el hecho de que los niños presentan serias dificultades como sostener el lápiz y la forma de ubicar sus dedos en el mismo, para pintar, realizar trazos, hacer dibujos, tomar algunos objetos y posteriormente escribir.

Al aplicar las estrategias que se plantean en la guía se pretende influir de tal forma que las estudiantes inicien con una escritura caligráfica lo que significa que escriban con letra legible y comprendan mejor lo que escriben para fortalecer su desempeño académico.

Para alcanzar una letra clara y legible es importante desarrollar la motricidad fina la cual hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con

determinada actividad, es decir el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja.

Es muy importante desarrollar estas habilidades en los niños de primer grado pues permitirá el trazo de grafías que le ayudarán a adquirir destrezas motoras y le servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura, así como un mayor dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y sobre todo dedos.

A través del proyecto el docente toma como base el constructivismo, corriente pedagógica basada en la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática de tal manera que las estudiantes construyeron y reforzaron sus conocimientos por medio de las diferentes actividades en las que participan tanto de forma individual como a través de la interacción con sus compañeras.

Realizada las diferentes estrategias de abordaje se hace una presentación de los resultados de cada fase del proyecto, con sus respectivas evidencias. Por último, se realizó una comparación y contraste de los resultados obtenidos con lo que se ha fundamentado teóricamente.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela

Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón

B. Dirección

10ª.calle 13-10 zona 1 Quetzaltenango, Quetzaltenango.

C. Naturaleza de la institución

Oficial

D. Gobierno Escolar

La escuela cuenta con gobierno escolar, desde el año 2012 se realiza la elección a través de un proceso de sufragio de voto secreto, favoreciendo la participación democrática de las estudiantes.

E. Visión y Misión

Visión

Ser una institución educativa que brinde educación de calidad al estudiante de acuerdo con su contexto, fortaleciendo la participación de la comunidad educativa.

Misión

Somos una institución educativa que promueve una educación integral, con sólidos valores, que permite al estudiante enfrentar los problemas que la vida cotidiana le presenta

F. Estrategias de abordaje

Aplicación de CNB, POA, Planificaciones docentes, Actividades presenciales, Agenda Pedagógica, Actividades Extra-aula.

G. Modelos educativos

Constructivismo, escuela nueva y conductismo.

H. Programas que actualmente están desarrollando

Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos.

Programa Nacional de Matemática Contemos Juntos.

Programa Nacional de Valores Vivamos en Armonía.

Programa Nacional Comprometidos con Primero.

Programa Nacional de Alimentación

Gobiernos Escolares

Materiales y recursos de la enseñanza.

Útiles escolares

Yo decido, Guatemala Prospera

I. Proyectos desarrollados

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón, se han realizado varios proyectos los cuales han estado enfocados al mejoramiento de la calidad educativa, entre los cuales se pueden mencionar: implementación de laboratorio de computación. equipamiento de cocina, mejoramiento de baños, señalización de rutas de evacuación, censo escolar, proyectos varios de gobiernos escolares: jardinería, implementos deportivos, equipo de sonido, accesorios para el laboratorio de computación, reparación de escritorios, gestión de mobiliario a instituciones privadas.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Según Los datos del Censo 2018 revelan que el 31.31 por ciento de la población quetzalteca tiene de 0 a 14 años, lo que equivale a 250 mil 233 habitantes.

El 62.41 por ciento en Quetzaltenango tiene entre 15 y 64 años, este es el grupo mayoritario y está comprendido por 498 mil 757 vecinos.

El 6.27 por ciento de los quetzaltecos son mayores de 65 años, esto corresponde a un grupo de 50 mil 11 personas. (Desarrollo, 2011 pág. 8)

b. Índice de desarrollo humano

El IDH, tiene en cuenta tres variables: salud, educación y nivel de vida, por lo tanto, influyen entre otros el hecho de que la esperanza de vida en Guatemala esté en 73,81 años, su tasa de mortalidad en el 4,76‰ y su renta per cápita sea de 3.956€ euros. Se ha publicado que el índice de desarrollo humano (IDH) de 2017 en Guatemala fue 0,65 puntos, lo que supone una mejora respecto a 2016, en el que se situó en 0,649. (PNUD, 2011 pág. 23)

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

La Escuela Oficial Urbana de Niñas “Antonia Estrada Monzón” cuenta con 258 estudiantes durante el ciclo escolar 2019.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

El establecimiento está distribuido según grado y sección de la siguiente manera:

Cuadro 1 Cantidad de estudiantes por grado

Docentes	Cantidad de Alumnos
Primero A	24
Primero B	25
Segundo A	24
Segundo B	21
Tercero A	22
Tercero B	22
Cuarto A	25
Cuarto B	27
Quinto A	38
Sexto A	24

Fuente: Estadística EOUN Antonia Estrada Monzón Velásquez C. libro de inscripción 2019.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

El establecimiento cuenta con dos secciones de primero a cuarto grado, una sección de quinto y una sección de sexto. Cada sección con su respectivo docente.

d. Relación alumno/docente

Los docentes asignados para este establecimiento tienen una relación con el estudiante de la siguiente manera.

Cuadro 2 Relación alumno-docente

Grado	Docentes	Cantidad de Alumnos
Primero A	1	24
Primero B	1	25
Segundo A	1	24
Segundo B	1	21
Tercero A	1	22
Tercero B	1	22
Cuarto A	1	25
Cuarto B	1	27
Quinto A	1	38
Sexto A	1	24

Fuente: Entrevista docentes, E.O.U.N Antonia Estrada Monzón.
Velásquez C. 2019.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Según los datos de los registros correspondientes a la asistencia de las estudiantes en el establecimiento se registra mayor inasistencia en primer grado sección A.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Este porcentaje se obtiene de la información proporcionada por el director. manifestando que se cumple con los 190 días laborados durante el ciclo escolar.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Por la ubicación geográfica, contexto y modalidad del establecimiento se utiliza el español para el proceso de enseñanza aprendizaje.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Durante este ciclo escolar las estudiantes cuentan con los textos y materiales proporcionados por el Ministerio de Educación los cuales son utilizados en el proceso de formación. Sin embargo, los libros de texto no son recibidos al iniciar las clases y esto

impide en algunos casos el trabajo directo en estos libros, disminuyendo de alguna manera su rendimiento escolar.

Los docentes cuentan con cada texto proporcionado por el Ministerio de Educación, así también con textos adicionales los cuales le sirven de fundamentación teórica para su ejercicio docente.

e. Organización de los padres de familia

La escuela posee una Organización de Padres de Familia integrada por padres y madres de familia o encargados (as) de niños inscritos en el Centro Educativo. Los padres de familia reciben recursos económicos de parte del Ministerio de Educación específicamente de parte de la Dirección General de Participación Comunitaria y Servicios de Apoyo –DIGEPSA con el objetivo que las niñas reciban una alimentación nutritiva, con las proteínas necesarias para empezar la jornada educativa sin hambre, y así apoyar a que los niños no falten a la escuela y mejoren su rendimiento escolar.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Los niños que acceden a la escuela para recibir la enseñanza obligatoria oscilan entre las de 6 años y 6 meses a 7 años cumplidos, según el Ministerio de Educación.

b. Escolarización por edades simples

Proporción de los alumnos de siete años, primer grado sección A cuenta con 24 alumnas en estas edades y primero B 25 niñas, obteniendo un total de 49 estudiantes en escolaridad por edad simple

c. Sobre edad

Según la ficha escolar de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón cuenta con el 4% de niñas en sobre edad. Principalmente en los grados de cuarto, quinto y sexto.

d. Tasa de promoción anual

La ficha escolar de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón demuestra que este establecimiento cuenta con el 93% de tasa de promoción de las estudiantes y una tasa del 7% de No promoción.

e. Fracaso escolar

Este establecimiento cuenta con el 80% de tasa de éxito escolar y un 20% de tasa de fracaso escolar por lo que se puede decir que necesita mejorar en los aspectos que provocan este porcentaje de fracaso escolar.

f. Conservación de la matrícula

En cuanto a este aspecto la escuela tuvo una retención en el año 2018 del 95% y en el año 2019 de un 84%, existiendo un 11% menos en la conservación de la matrícula de las estudiantes.

g. Finalización de nivel

En este aspecto la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón en el año 2017 contó con una finalización de nivel en un 91.02 %; en el año 2018, 92.83% y en el año 2019 de 93.47%, pudiéndose observar un avance en este aspecto.

h. Repitencia

Según la ficha escolar de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón en el año 2019, existe una repitencia de 17 niñas

i. Deserción

Este establecimiento manifiesta que en el mes de mayo del ciclo escolar 2019 existen 8 deserciones a causa de traslados por migración y desinterés por parte de las estudiantes.

j. Resultados de aprendizaje

El Ministerio de Educación –Mineduc- realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas, matemática y lectura,

para ello es necesario observar dos aspectos importantes, por sector y por área.

En matemática y lectura en los años de 2008 a 2010 se muestra una disminución en el logro que pasa de 55% a 46.3%. Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón en 1,884 era conocida como Escuela Elemental No. 4. para ese entonces se contaba con un promedio anual de 98 alumnas. En los archivos del establecimiento educativo no se registra con exactitud la fecha de fundación del mismo, pero se hace mención que el 9 de mayo de 1911 esta escuela tenía el nombre de Kindergarten Nacional.

Al inicio esta escuela era mixta, hasta 1932. En junio de 1932 el establecimiento toma el nombre de Antonia Estrada Monzón. En ese entonces se nominaban las escuelas con los nombres de maestros y maestras que destacaron en la docencia. Es por ello que ésta lleva el nombre de la profesora Antonia Estrada Monzón, que según escritos guardados en la escuela fue una lectora incansable, amante de la poesía, la prosa y las letras, la instrucción que poseía siempre fue dirigida a impartir la docencia que con dedicación impartió a generaciones.

La Profesora Antonia Estrada Monzón tuvo muchas dificultades al ejercer como maestra pues no contaba con nada de material, improvisando de muchas maneras, utilizando ladrillos como pizarrón y a falta de yeso empleo un pedazo de carbón. Según un dato curioso es que a doña Antonia se le atribuye la creación de una costumbre que con el correr del tiempo se volviera ley y fue aplicar lo que hoy llamamos uniforme para distinguir a la alumna de tal escuela.

Ovando (2011) indica que: “La profesora Estrada Monzón a pesar de sus propias limitaciones, de sus reducidos recursos económicos de que disponía para su propia supervivencia, en forma espontánea dio lo que tenía” (pág. 24). Las condiciones de la Escuela Antonia Estrada Monzón no eran las mejores pues según las actas de asambleas realizadas en la misma, menciona que el establecimiento físico estuvo localizado en tres lugares anteriormente antes de estar en la dirección donde actualmente se encuentra.

La Escuela Antonia Estrada Monzón ha servido de cuna del saber para muchas mujeres destacadas de Quetzaltenango. Hasta el día de hoy cuenta ya con 109 años de labor educativa.

B. De contexto

Desde el año 1,884 según los tomos de Leyes del país, son organizadas las escuelas en Quetzaltenango las cuales eran llamadas Escuelas de Niños Elementales, en donde recibían instrucción primaria los y las estudiantes. Durante el siglo XI, El Municipio de Quetzaltenango la educación era atendida por la Municipalidad, esta tenía una responsabilidad que asumía en relación a la educación, queda constancia en las Actas del Ayuntamiento que las escuelas primarias fueron administradas por la Municipalidad, para lo cual se asignaba la responsabilidad al Alcalde Segundo, acompañado de lo que denominaban una Junta de Instrucción.

El proceso de evaluación se realizaba, de forma pública, los exámenes a los alumnos se realizaban dos veces por año, intermedio y final. y quizá más importante aún, la evaluación de los que cumplirían la función de maestros, muchos de los cuales hicieron la tarea de manera ad-honorem.

Durante ese siglo la Municipalidad de Quetzaltenango pasó por frecuentes periodos de problemas económicos, por la cual hubo ocasiones –como en 1855– en que los maestros de manera voluntaria se rebajaron el sueldo para no suspender la educación de los niños a

su cargo; hubo, incluso, varias suscripciones voluntarias entre los ciudadanos para sufragar los costos que la educación implicaba.

C. De recursos

La Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón en sus inicios no contaba con un edificio propio, en los años de 1832 estuvo ubicada en lo que hoy se conoce como Instituto Femenino de Educación Básica de Occidente IFEBO. Luego de este lugar estuvo en dos edificios más, hasta que, con ayuda del patronato de padres de familia y Alcalde Municipal lograron la gestión del edificio con el que actualmente cuenta. Desde ese entonces se ha compartido el edificio con la escuela Oficial Urbana de Niños Esteban Figueroa, en la jornada vespertina.

Ovando (2011) señala que:

Los útiles en ese entonces eran pocos, un Abaco, y un lápiz. Los docentes también recibían sus recursos didácticos: un mapa de Guatemala, un ábaco, 2 resmas de papel oficio, 2 docenas de lápices, tinta de pluma, una mesa con su correspondiente carpeta, 2 cátedras pintadas y arregladas, un pórtico con su cortina, un timbre y un tintero de cristal (Pág 9).

D. De procesos

El proceso educativo en los años de 1911, en este establecimiento se realizaba en el horario de 8 de la mañana a cuatro de la tarde, los textos que se usaban eran los de José María Vela Irisarri. Luego el texto oficial de las escuelas en aquellos tiempos era libro El lector guatemalteco. El docente también contó con guías para las clases. Se ha trabajado con el libro Azul y blanco, guías curriculares, ODEC, Currículo Nacional Base y hoy en día el CNB regionalizado.

E. De resultados de escolarización

Anteriormente los gobiernos no le daban mayor atención al Mineduc, solo se usaba una pizarra y los maestros solo tenían como escolaridad de sexto primaria y podían instruir a los niños. Aunque algunos eran bachilleres.

Las niñas eran marginadas en cuanto educación, los padres preferían que los varones fueran más instruidos en el aspecto intelectual pues consideraban que la mujer debía quedarse en casa aprendiendo los quehaceres domésticos y formarse como futuras amas de casa, por lo que solo era prescindible aprender a leer y escribir.

F. De resultados de aprendizaje

La educación siempre ha sido el vínculo entre el conocimiento y el progreso, en ella los padres de familia han visto la oportunidad para instrucción y lograr desenvolverse en la sociedad de la mejor manera. La tecnología ha influido a través de los años, se ha pasado de una pizarra o cuaderno a computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

Históricamente la forma de registrar a los alumnos matriculados se realizaba a través de libros de inscripción y de esa manera se llevaba el recuento de cada estudiante inscrito. A través de la matrícula cada guatemalteco en edad escolar es tomado en cuenta en los índices de inscripción del MINEDUC, lo cual hace sentir al estudiante incluido y los padres de familia cuentan con la seguridad de que sus hijos están formando parte del Ministerio de Educación.

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón, se puede observar un descenso en la cantidad de estudiantes matriculadas, por lo que es importante buscar y analizar las circunstancias que las hace irse del establecimiento y el porqué de tanto retiro de matrícula en esta escuela, con el propósito de retener y mantener un índice adecuado de estudiantes matriculadas.

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón las cifras reflejan que es en el primer grado sección A que tiene esta problemática en donde las causas principales son por enfermedad en algunos casos de la madre de familia o de la estudiante, asistencia a actividades culturales y sociales de sus padres de familia (bodas,

sepelios), paseos fuera de la ciudad. Estas inasistencias tendrán consecuencias que se reflejarán en el rendimiento escolar de las estudiantes.

B. Circunstancias psicológicas

Hoy en día la mujer es valorada y tomada en cuenta en diferentes aspectos dentro de la sociedad. La Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón es un establecimiento que atiende a niñas que oscilan entre las edades de seis y medio años hasta trece años aproximadamente; quienes manifiestan diferentes conductas, necesidades, sentimientos y comportamientos, siendo esto motivo para que el docente pueda poner en práctica la empatía y desarrollar con las estudiantes una educación integral.

Los resultados obtenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje afecta emocionalmente a las estudiantes puesto que pueden llegar a ser señalados por su condición de repitencia, además en algunas ocasiones les cuesta acoplarse a los nuevos grupos de compañeros, por lo que pueden llegar formar parte del índice de deserción escolar.

Al proporcionarle a las estudiantes una educación día a día da como resultado un excelente porcentaje de días trabajados con ello se ha observado la responsabilidad de las niñas al asistir diariamente a clases. Llegar motivadas y dispuestas a trabajar, sin la preocupación de no alcanzar las competencias requeridas por el Ministerio de Educación.

Cada día que un estudiante asiste a la escuela representa una oportunidad para aprender y enriquecer su mente. Los estudios académicos demuestran que existe una relación directa entre la asistencia regular a la escuela y el rendimiento estudiantil. Estar en la escuela todos los días significa que los estudiantes experimentan y aprecian las experiencias del aprendizaje. Este aspecto también se ve influenciado por la salud del estudiante quienes pueden ser

desmotivadas por su estado físico y psicológicamente llegar a afectarles y tener consecuencias negativas en su vida estudiantil, al no sentirse seguras, al sentirse desorientadas ante las nuevas explicaciones que el docente da.

C. Circunstancias sociológicas

La escuela es considerada como la institución encargada de la socialización, la primera en la que los niños toman contacto con el saber formalizado. Aquí se va configurando una percepción del mundo, se recorta la realidad de una manera determinada para ser aprehendida. Teniendo como objetivo: dotar al niño de los saberes que necesita para participar activamente de la sociedad de la que es miembro. Para los padres de familia de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón desde el punto sociológico es considerada relevante para la formación de los niños.

Por lo que la repitencia debe ser el último recurso para remediar el atraso en el aprendizaje y usarse en casos extremos y con una gran deficiencia. Es por ello que los docentes buscan el aprovechamiento efectivo del tiempo que se estima al proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela ya que es uno de los factores clave para ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, socialmente está visto que no se cumple con los días efectivos de clases entre los motivos principales son las huelgas y manifestaciones, actividades y celebraciones y las capacitaciones de maestros. Es importante que los padres, líderes empresariales y religiosos, funcionarios electos y cada segmento de nuestra comunidad se unan al distrito para enfatizar la importancia de la asistencia regular a clases.

Es importante recalcar que los niños tienen derecho a la educación. Es uno de los 10 Derechos fundamentales de los niños redactados en la Declaración de los Derechos del Niño en 1959. Lamentablemente,

esos derechos de los que todo niño debe disponer, no siempre se cumplen.

Como también tener el derecho a una educación bilingüe intercultural ... “que promueve la convivencia entre personas de diferentes culturas, dirigido a los cuatro pueblos que cohabitan en el territorio guatemalteco: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino”. (MINEDUC, 2009 Pág.1)

A través de este eje se fortalece la identidad y proporciona las herramientas necesarias para que los pueblos que conviven en el territorio nacional logren una convivencia intercultural.

D. Circunstancias culturales

Culturalmente para los padres de familia la inscripción de sus hijos es importante ya que los hace sentir seguros de que irán avanzando en el proceso de promoción en el sistema de Registros Educativos. En la actualidad se han volcado hacia la formación educativa dentro de los parámetros de la educación, ya que culturalmente han existido épocas en donde los padres de familia han preferido que sus hijas se dediquen a los quehaceres de la casa o enviarlas a trabajar, sin embargo, hoy en día es importante mencionar que la escuela, esta anuente a recibir a toda estudiante que se encuentre en la edad escolar para que pueda matricularse.

Al establecimiento llegan a matricularse niñas de diferentes lugares aledaños a la escuela, por ejemplo: Almolonga, Cantón Chuilajú, Tierra Colorada Baja, Llanos del Pinal, las cuales son recibidas y tomadas en cuenta sin distinción o discriminación, buscando una convivencia pluricultural e intercultural.

Culturalmente existen varios aspectos que pueden llegar a influir a la asistencia regular de los estudiantes al establecimiento educativo, entre estos pueden ser sus creencias, o prácticas de actividades sociales en algunos días de la semana, salir a trabajar con sus padres

para lograr la compra de canasta básica. Además de asistir a actividades religiosas (oración y ayunos en días de semana).

La escuela se encuentra ubicada en el área urbana de Quetzaltenango, fue creada en el año 1912, por su naturaleza la modalidad de habla es monolingüe. Sin embargo, hoy en día con el surgimiento de la Reforma Educativa nace la iniciativa y mayor auge hacia la educación bilingüe.

Por lo que hoy en día se ha incluido el idioma K'iche' que es el idioma que prevalece en la región. Incluyendo dentro del pensum el área de este idioma con el propósito que las estudiantes se identifiquen con su cultura y pueblo maya. Actualmente las competencias de esta área no se han cumplido en su totalidad, pero se han dado los primeros pasos para lograr esa interculturalidad e identificación.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

En la Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón existe una participación proactiva de las estudiantes con su entorno. Los docentes han buscado las estrategias adecuadas para integrar al proceso educativo de las estudiantes a los padres de familia, sin dejar a un lado las raíces y conocimientos de sus abuelos o personas adultas de su familia, sin embargo, siempre existen padres de familia que no asumen su responsabilidad y no les dan el acompañamiento y apoyo a sus hijas. Disminuyendo con ello la oportunidad a sus hijas de contar con la oportunidad de tener experiencias significativas a su lado.

Sin embargo, aquellas niñas que cuentan con el apoyo de sus padres pueden reflejar un buen nivel de desempeño en sus actividades escolares.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Hoy en día la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón las estudiantes tienen en su contexto la tecnología, teléfonos

celulares, internet, WhatsApp, entre otros, los cuales llegan a ser una escuela paralela, en donde las estudiantes leen, se informan o informan sobre actividades de su contexto. Por lo que se observa que los medios de comunicación son un medio en donde las niñas se informan planteando nuevos retos a la educación.

La sociedad actual, denominada sociedad de la información o sociedad del conocimiento, plantea nuevos retos a la educación, la cual no pueden seguir existiendo modo tradicional separado de la comunicación y la tecnología.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se lleva a cabo una comunicación e información de forma lógica, aunque en varias oportunidades los padres de familia no se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje y por lo que la comunicación deja de ser asertiva pues hay un receptor que no decodifica los mensajes que se les quiere transmitir. Hoy en día la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón las estudiantes tienen en su contexto la tecnología, teléfonos celulares, internet, WhatsApp, entre otros, los cuales llegan a ser una escuela paralela, en donde las estudiantes leen, se informan o informan sobre actividades de su contexto.

Por lo que se observar que el medio y los medios de comunicación son una escuela en donde las niñas se educan; planteando nuevos retos a la educación a partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela. La sociedad actual, denominada sociedad de la información o sociedad del conocimiento, plantea nuevos retos a la educación, la cual no pueden seguir existiendo modo tradicional separado de la comunicación y la tecnología.

D. Factores culturales y lingüísticos

En la Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón existe una participación proactiva de las estudiantes con su entorno. Los

docentes han buscado las estrategias adecuadas para integrar al proceso educativo de las estudiantes a los padres de familia, sin dejar a un lado las raíces y conocimientos de sus abuelos o personas adultas de su familia, sin embargo, siempre existen padres de familia que no asumen su responsabilidad y no les dan el acompañamiento y apoyo a sus hijas.

Disminuyendo con ello la oportunidad a sus hijas de contar con la oportunidad de tener experiencias significativas a su lado. Sin embargo, aquellas niñas que cuentan con el apoyo de sus padres pueden reflejar un buen nivel de desempeño en sus actividades escolares.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

“Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas”. (MINEDUC, 2010, pág. 6)

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se garantiza la permanencia y egreso efectivo de las niñas inscritas al inicio del año, sin embargo, en varias oportunidades llegan niñas de otros establecimientos a mediados de año quienes han sido movidas de otros establecimientos por migración quienes son recibidas y trasladadas al sistema sin discriminación, tanto en el nivel primario como el preprimario. Se garantiza la permanencia de las estudiantes, pero existen varios factores que imposibilitan la asistencia de las estudiantes, por ejemplo: irresponsabilidad de los padres al no llevarlas a estudiar, enfermedades, impuntualidad, entre otras.

B. Calidad

“Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante”. (MINEDUC, 2010, pág. 6)

En la escuela se trabaja basándose en competencias y se hace uso del Currículo Nacional Base. Las evaluaciones se realizan de manera constante a través de hojas de trabajo o actividades presenciales para una nota acumulativa y de ese modo las estudiantes ven los resultados de cada esfuerzo que realizan en clase o en casa.

C. Modelo de gestión

“Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional”. (MINEDUC, 2010, pág. 6)

En cuanto a esta política se cuenta con un muro de transparencia en donde la Organización de Padres de Familia emiten los gastos realizados en cuanto a los programas con que cuenta la escuela. Sin embargo, con el cambio de OPF este muro de transparencia quedo en desuso. Tampoco ha habido asambleas de rendición de cuentas, por lo que es necesario fortalecer los criterios de calidad en la administración de esta institución educativa de modo que haya una garantía de la transparencia en el proceso de gestión.

D. Recurso humano

“Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional”. (MINEDUC, 2010, pág. 7)

Esta política busca el fortalecer la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional, esto se fomenta a través del mejoramiento del proceso educativo por medio de las comunidades de aprendizaje, como también capacitaciones por parte de la supervisión, sin embargo, con el cambio de supervisor educativo ha habido menos capacitaciones al personal docente, únicamente las que el mismo docente busca para el mejoramiento de su enseñanza. Además, la escuela cuenta con diez docentes que están siendo capacitados a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D. Los docentes no cuentan con evaluaciones de su desempeño.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

En la escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se fortalece la educación bilingüe multicultural e intercultural a través de la enseñanza del idioma K'iche', sin embargo, no se cuenta con material didáctico o de apoyo para el estudiante, únicamente el que el docente le facilita. También no ha recibido el acompañamiento técnico para la enseñanza del idioma maya K'iche'. Esta escuela ha tenido interculturalidad ya que en ella conviven niñas que provienen de diferentes municipios (Almolonga, Cantel, Llanos del Pinal, Tierra Colorada Baja, Cantón Xetuj e incluso de otros departamentos de la República de Guatemala.

F. Aumento a la inversión educativa

“Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)” (MINEDUC, 2010, pág. 7)

La escuela ha recibido inversión educativa por medio de la Organización de Padres de Familia con los programas de alimentación escolar, valija didáctica, útiles escolares. Siempre hay carencias en infraestructura y materiales las cuales han sido reparadas por medio de gestiones del personal docente y director.

G. Equidad

“Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual”. (MINEDUC, 2010, pág. 8)

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se pone en práctica esta política ya que promueve que las estudiantes reconozcan su contexto y el mundo actual. Da el acceso a la educación a cualquier estudiante de los cuatro pueblos que conviven en Guatemala. Además, da el acompañamiento necesario a los estudiantes con el propósito de reducir el fracaso escolar.

Implementando los programas educativos que favorecen la calidad educativa por ejemplo Leamos Juntos, Contemos Juntos, vivamos en armonía, gobierno escolar entre otros.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

“Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.” (MINEDUC, 2010, pág. 8)

En este aspecto la escuela aún no cuenta con el apoyo descentralizado, pues depende de las instancias departamentales, que orientan muy poco con aspectos administrativos y lejos de ayudar más bien retrasan los procesos, por lo que aún dependemos de las instancias capitalinas para solventar varios aspectos administrativos. La entrega de textos educativos es demasiado lenta los libros son entregados con retraso.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

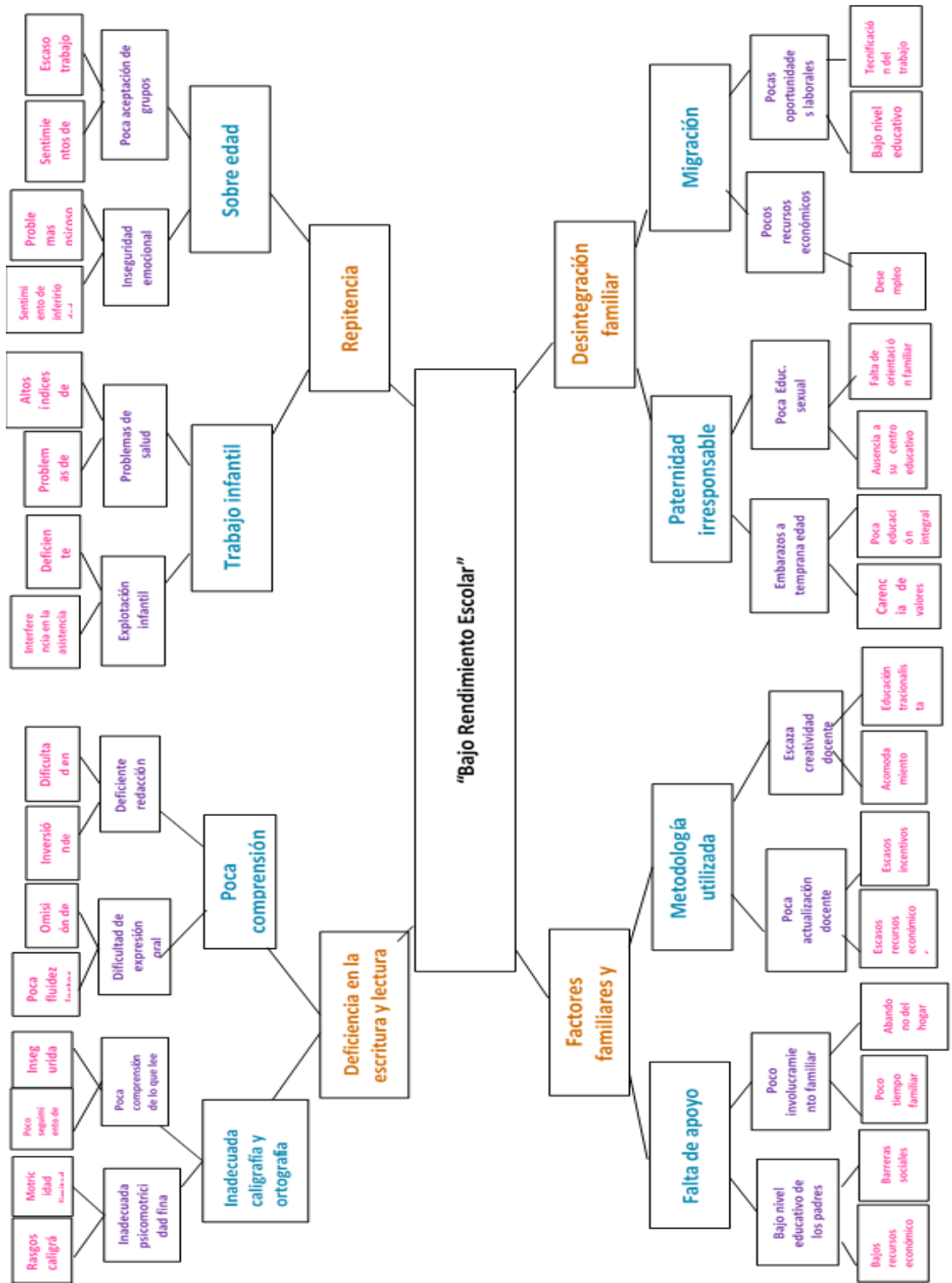
Bajo rendimiento escolar, repitencia en primer grado, poca comprensión lectora, poco seguimiento de instrucciones, bullying en el aula, desorganización Administrativa, falta de liderazgo falta de gestión, pocas relaciones interpersonales, poca coordinación de actividades, ausentismo en primer grado, falta de apoyo de padres en primer grado, repitencia en primer grado, disminución en población estudiantil, falta de material didáctico, deficiente caligrafía, poca comprensión lectora, inadecuada estimulación psicomotriz, dificultad en la expresión oral, nula aplicabilidad de la escuela de padres, problemas del habla.

1.2.2. Selección de problema prioritario

Puntuación Obtenida por cada Problema = $(A+B+C+D+E) \times (F+G)$

PROBLEMAS	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro	SUBTOTAL 1	F. Interés	G. Competencia	SUBTOTAL 2	TOTAL
Desorganización Administrativa	0	1	2	1	2	6	1	0	1	6
Falta de liderazgo	1	0	2	0	2	5	1	0	1	5
Falta de gestión	1	0	2	0	2	5	1	0	1	5
Pocas relaciones interpersonales	2	1	1	0	2	6	0	0	0	6
Poca coordinación de actividades	2	2	2	1	2	8	2	0	1	8
Bajo Rendimiento escolar	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Falta de apoyo de padres en primer grado	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Repitencia en primer grado	1	2	2	1	2	6	1	1	2	12
Ausentismo en primer grado	2	2	2	1	2	8	1	1	2	16

1.2.3. Análisis de problema



1.2.4. Identificación de demandas

DEMANDAS-NECESIDADES		
Sociales	Institucionales	Población/comunidad educativa
Valores familiares Equidad de género Seguridad Inclusión Migración Trabajo digno. Personas enfocadas a vivir en armonía.	Transparencia Liderazgo Emprendurismo Espíritu gestor Proyección Distribución justa y equitativa de servicios que apoyen la educación	Identificación con la cultura Identificación con el contexto Eleva las capacidades Educación integral Crecimiento económico Mayor equidad Educación de calidad Aumento de presupuesto. Progreso tecnológico Poner en práctica, valores y ética. Educación de calidad

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Las autoridades son las encargadas de promover y divulgar los objetivos de las competencias establecidas. Los docentes deben ser buenos líderes, tener respeto por la integridad de la niñez, capacitarse constantemente y ser orientador, guía y facilitador del conocimiento. Mientras que los estudiantes deberán ser los receptores del conocimiento, autorregular su aprendizaje, y ser responsable de potenciar sus habilidades y capacidades. Los padres de familia deben ser modelos de vida y asumir el rol que les corresponde.

B. Influencias

En cuanto a este tema las Autoridades educativas deben tomar decisiones, planifican el proceso educativo, asumir sus responsabilidades. Los docentes tienen la influencia del liderazgo generan de la acción educativa. Los estudiantes protagonizan su aprendizaje y construyen su aprendizaje y los padres de familia tiene por influencia ser el acompañamiento activo en el proceso de enseñanza aprendizaje

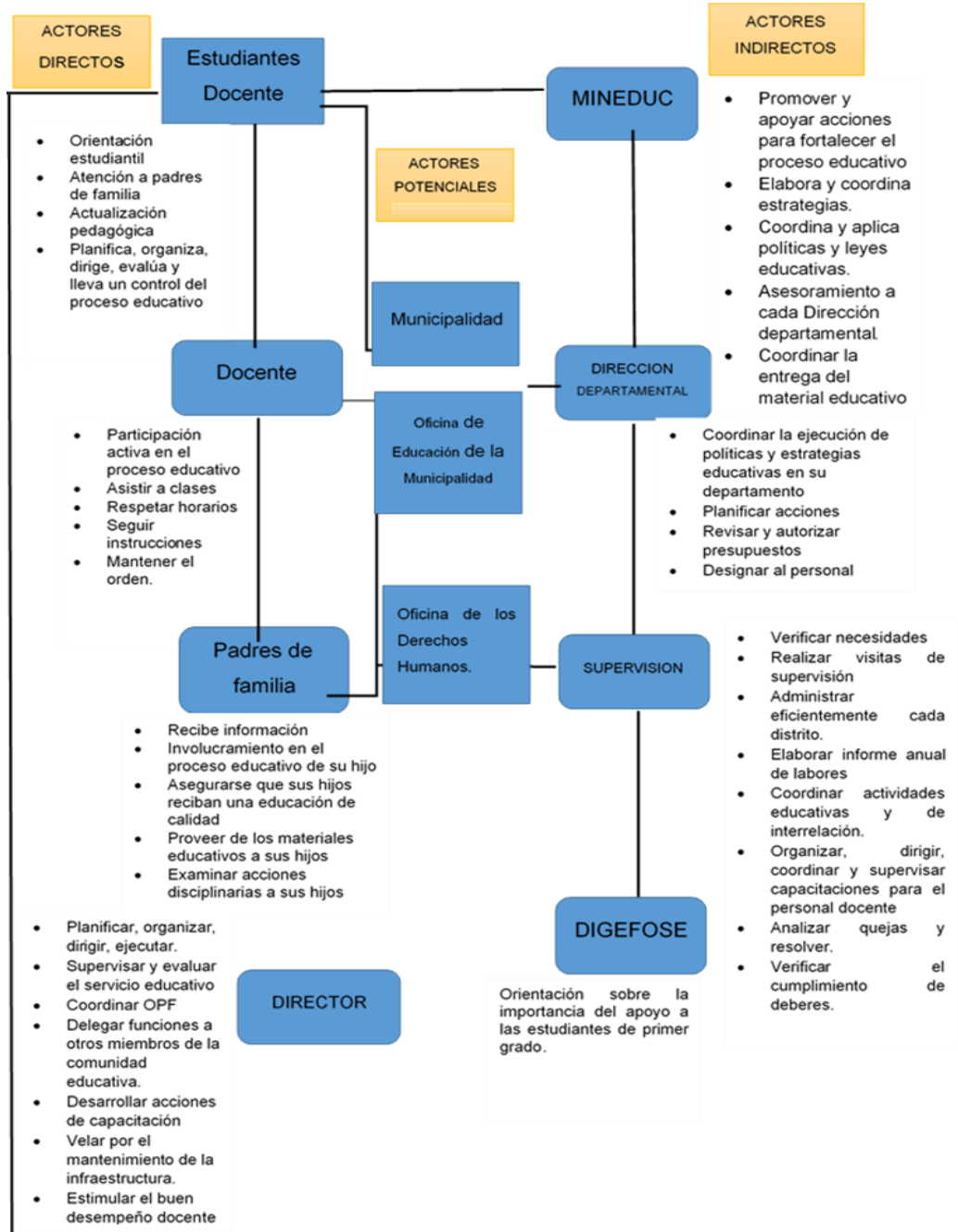
C. Criterios

Las autoridades educativas deben considerar las directrices adecuadas del proceso, los docentes el trabajo en el entorno educativo, el estudiante se hace acreedor del conocimiento para su desenvolvimiento diario y los padres son el apoyo en el proceso educativo

D. Características típicas

Las autoridades deben dar el cumplimiento al plan escolar, los docentes aplican las estrategias innovadoras para incrementar la calidad educativa. Los estudiantes deberán asistir y ser responsables en su aprendizaje, y los padres de familia deben tener el acercamiento al docente y cumplir con su rol familiar.

E. Diagrama de relaciones



1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Fortalezas	Oportunidades
<p>F1. Niñas en la edad escolar</p> <p>F2. Docentes de primer grado estudiantes del PADEP</p> <p>F4. Estudiantes con interés, curiosidad y deseos de aprender</p> <p>F5. Participación activa del estudiante en diferentes actividades socioculturales.</p> <p>F6. Participación activa del docente en el programa comprometido con primer grado.</p> <p>F7. Material didáctico utilizado eficiente y eficazmente por parte del docente</p> <p>F8. Organización de padres de Familia (OPF)</p> <p>F9. Se cuentan con reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>F10. Unidad entre niñas y docente</p> <p>F11. Docentes con actitud positiva</p>	<p>O1. Ludopedagogía</p> <p>O2. Intervención de Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa (DIGEFOCE)</p> <p>O3. Aplicación de pruebas diagnósticas por parte del MINEDUC</p> <p>O4. Programa Leamos Juntos</p> <p>O5. Aplicación de estrategias en el proceso de Enseñanza-aprendizaje</p> <p>O6. Capacitaciones y talleres al personal docente.</p> <p>O7. Espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos.</p> <p>O8. Internet disponible en el establecimiento</p> <p>O9. Concientización a los padres de familia de primer grado.</p> <p>O10. Asistencia a actividades recreativas y culturales.</p> <p>O11. Implementación del programa de alimentación.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>D1. Poco material didáctico para el desarrollo de las actividades de las estudiantes.</p> <p>D2. Limitante cooperación, apoyo e interés de padres de familia hacia sus hijas.</p> <p>D3. Padres sobreprotectores en el desarrollo integral de sus hijas.</p> <p>D4. Frustración de las niñas referente a sus habilidades psicomotrices.</p> <p>D5. Limitada capacitación para los docentes de primer grado.</p> <p>D6. Poca habilidad motora y estimulación en las estudiantes.</p> <p>D7. Ausentismo recurrente de la estudiante al establecimiento.</p> <p>D8. Dificultad en el seguimiento de instrucciones generales.</p> <p>D9. Codependencia para la realización de diferentes actividades.</p> <p>D10. Desinterés por aprender</p> <p>D11. Falta de comunicación entre padres de familia y docente.</p>	<p>A1. Desintegración familiar</p> <p>A2. Migración</p> <p>A3. Desempleo de los padres de familia</p> <p>A4. Enfermedades en los niños</p> <p>A5. Enfermedades en los padres</p> <p>A6. Desnutrición</p> <p>A7. Familias disfuncionales</p> <p>A8. Analfabetismo de los padres de familia.</p> <p>A9. Padres ausentes en casa</p> <p>A10. Escasa alimentación adecuada en el hogar.</p>

1.3.2. Técnica Mini-Max

FO (MAXI-MAXI)	DO (MINI- MAXI)
<p>F11 Docentes con actitud positiva O6 Capacitaciones y talleres al personal docente F1 Niñas en la edad escolar O1 Ludopedagogía F4 Estudiantes con interés, curiosidad y deseos de aprender O7 Espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos). F10 Unidad entre niñas y docente O5 Aplicación de estrategias en el proceso de Enseñanza- aprendizaje. F9 Se cuentan con reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje O7 Espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos. F7 Material didáctico utilizado eficiente y eficazmente por parte del docente O8 Internet disponible en el establecimiento. F9 Se cuentan con reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje O2 Intervención de Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa (DIGEFOCE)</p>	<p>D2 Limitante cooperación, apoyo e interés de padres de familia hacia sus hijas. O7 Espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos. D11 Falta de comunicación entre padres de familia y docente O8 Internet disponible en el establecimiento. D7 Ausentismo recurrente de la estudiante al establecimiento O9 Capacitación a los padres de familia de primer grado. D10 Desinterés por aprender O1 Desintegración familiar D6 Poca capacidad motora y estimulación en las estudiantes O5 Aplicación de estrategias en el proceso de Enseñanza- aprendizaje. D9 Codependencia para la realización de diferentes actividades. O9 Capacitación a los padres de familia de primer grado</p>
FA (MAXI- MINI)	DA (MINI-MINI)
<p>F8 Organización de padres de Familia A6 Desnutrición F9 Se cuentan con reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje A9 Padres ausentes en casa F5 Participación activa del estudiante en diferentes actividades socioculturales. A9 Padres ausentes en casa F9 Se cuentan con reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje A4 Enfermedades en los niños. F11 Docentes con actitud positiva A8 Analfabetismo de los padres. F10 Unidad entre niñas y docente A1 Desintegración familiar</p>	<p>D10 Desinterés por aprender A1 Desintegración familiar D7 Ausentismo recurrente de la estudiante al establecimiento. A4 Enfermedades en los niños D10 Desinterés por aprender A9 Padres ausentes en casa D10 Desinterés por aprender A7 Familias disfuncionales D7 Ausentismo recurrente de la estudiante al establecimiento A7 Familias disfuncionales D2 Limitante cooperación, apoyo e interés de padres de familia hacia sus hijas. A2. Migración</p>

1.3.3. Vinculación estratégica

La vinculación FO (Maxi-Maxi) Fortalezas –vs-Oportunidades

En el grado de primero se cuenta con estudiantes, curiosos y con deseos de aprender ya que están en edad escolar por lo que se debe aprovechar los espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos). Además, la unidad que existe entre niñas y docente se debe canalizar para la aplicación de estrategias en el proceso de Enseñanza- aprendizaje.

La docente realiza reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza por lo que se debe promover la participación de los espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos) con el propósito que capacitarlos para que cumplan su función de acompañamiento y apoyo a sus hijas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otra vinculación fue la de Estrategia FA (Maxi-Mini). Fortalezas –vs- Amenazas, se basa en las fortalezas de la institución que pueden envolver las amenazas del medio ambiente externo.

El establecimiento cuenta con una organización de padres de familia OPF, la cual está debidamente organizada y realiza de manera eficiente y eficaz el desarrollo del programa de alimentación con lo cual se puede minimizar la desnutrición y enfermedades comunes que algunas niñas del establecimiento presentan.

Algunas niñas han manifestado que sus padres están ausentes en casa por lo que es importante aprovechar que se cuentan con reuniones mensuales para buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, además se promueve la participación activa del estudiante en diferentes actividades socioculturales. Los docentes del establecimiento cuentan con una actitud positiva y pueden utilizarla para contrarrestar el analfabetismo de algunos padres.

La Vinculación DO (Mini-Maxi). Debilidades –vs-Oportunidades, intenta minimizar las debilidades y maximizar las oportunidades. Dentro de este parámetro se toma en cuenta que el establecimiento tiene limitante cooperación, apoyo e interés de padres de familia hacia sus hijas sin embargo en la comunidad se cuenta con espacios locales que promueven el aprendizaje (centro de salud, policía nacional, civil, Oficina de los derechos humanos) para que ellos puedan comprender y tomar conciencia de su rol como padre de familia.

La falta de comunicación entre padres de familia y docente es otra debilidad que tiene el docente de primer grado, sin embargo, la escuela cuenta con el servicio de internet el cual puede ser utilizado para entablar esa comunicación que es necesaria en este grado.

El ausentismo recurrente de la estudiante al establecimiento como también la codependencia para la realización de diferentes actividades puede contrarrestarse con capacitación a los padres de familia de primer grado para que se enfatice en la importancia que tiene que el estudiante asista regularmente a clases.

Las niñas de primer grado han manifestado poca capacidad motora y estimulación en las estudiantes por lo que la aplicación de estrategias relacionadas a la motricidad fina en el proceso de Enseñanza-aprendizaje son de mucha importancia para lograr que las niñas puedan alcanzar la competencia de plasmar por escrito lo que piensa de una manera clara y legible.

La vinculación DA (Mini-Mini): Debilidades –vs- Amenazas, es el de minimizar tanto las debilidades como las amenazas.

En este aspecto se presenta el desinterés por aprender, el ausentismo recurrente de la estudiante al establecimiento, limitante cooperación, apoyo e interés de padres de familia hacia sus hijas, lo cual está promovido por la desintegración familiar, enfermedades

comunes en los niños, padres ausentes, familias disfuncionales y migración interna o externamente del país.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

Línea de acción 1: recopilación, promoción de estrategias para promover la habilidad motora en las estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.

Línea de acción 2: promover el compromiso y participación de toda la comunidad educativa a través de la Escuela de Padres, con mayor involucramiento de los espacios locales de apoyo (Centro de salud, Policía Nacional Civil, Oficina de derechos humanos) para contrarrestar el ausentismo en primer grado de la E.O.U.N Antonia Estrada Monzón.

Línea de acción 3: capacitar a padres de familia en base a herramientas pedagógicas para el fortalecimiento del apoyo que deben dar en casa a las estudiantes de primer grado.

Línea de acción 4: docente interesado en el fortalecimiento de la alfabetización de padres de familia apoyándose en CONALFA, IGER y ONG'S para el logro del acompañamiento del aprendizaje de sus hijas de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón

Línea de acción 5: coordinar con el centro de salud de la comunidad, charlas y talleres a padres de familia sobre salud y prevención de enfermedades comunes, como también jornadas médicas y algunas especializaciones para el buen desarrollo físico e las niñas de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.

1.3.5. Posibles proyectos

Línea estratégica 1: Recopilación y promoción de estrategias para promover la habilidad motora en las estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.

Posibles Proyectos:

Evaluación de la habilidad motora y estimulación de las estudiantes de primer grado.

Investigación de las estrategias adecuadas e innovadoras para desarrollar la habilidad motora y estimulación de las estudiantes de primer grado.

Compilación de estrategias y actividades que estimulen las habilidades motoras de las estudiantes de primer grado.

Creación de guía práctica que promueva las habilidades motoras y estimulación motriz en las estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón.

Socialización de manual de estrategias que promuevan la habilidad motora.

Línea estratégica 2: Iniciación, formación y establecimiento de la escuela de padres de familia con la participación de los padres de las estudiantes de primer grado de Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón Antonia Estrada Monzón.

Posibles Proyectos

Sensibilización al personal administrativo sobre la necesidad de la Escuela de Padres de familia.

Elaboración de manual de escuela de padres.

Invitación y sensibilización a padres de familia para la formación en la escuela de padres.

Planificación y calendarización de la escuela de padres.

Invitación a instancias entidades e instituciones que promuevan el fortalecimiento de la familia.

Línea Estratégica:

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la asistencia al centro educativo y su repercusión en el rendimiento académico de las estudiantes.

Posibles Proyectos:

Coordinación de reuniones mensuales con padres de familia de primer grado

Incentivación a padres de familia a través de reportes semanales sobre el rendimiento de sus hijas y su aporte como padre.

Involucramiento mensual de instancias que apoyen la educación en niñas de primer grado.

Realización de terapias de familia

Charlas y orientación sobre la paternidad responsable.

Línea Estratégica:

Gestionar el proceso de alfabetización de padres de familia apoyándose de CONALFA, IGER, ONGS, para el logro del acompañamiento del aprendizaje de las niñas en primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.

Posibles Proyectos:

Censo de escolaridad a padres de familia

Presentación de resultados de censo a padres de familia, personal docente y administrativo.

Concientización de la importancia de la formación académica de los padres de familia.

Gestión para el proceso de alfabetización

Iniciación de inscripción al proceso de alfabetización con el apoyo de las instituciones correspondientes.

Línea estratégica:

Coordinar con el centro de salud de la comunidad, charlas y talleres a padres de familia sobre salud y prevención de enfermedades comunes como también jornadas médicas y algunas especializaciones para el buen desarrollo físico de las niñas de primer grado.

Posibles Proyectos:

Censo sobre enfermedades frecuentes en las estudiantes de primer ciclo de educación primaria.

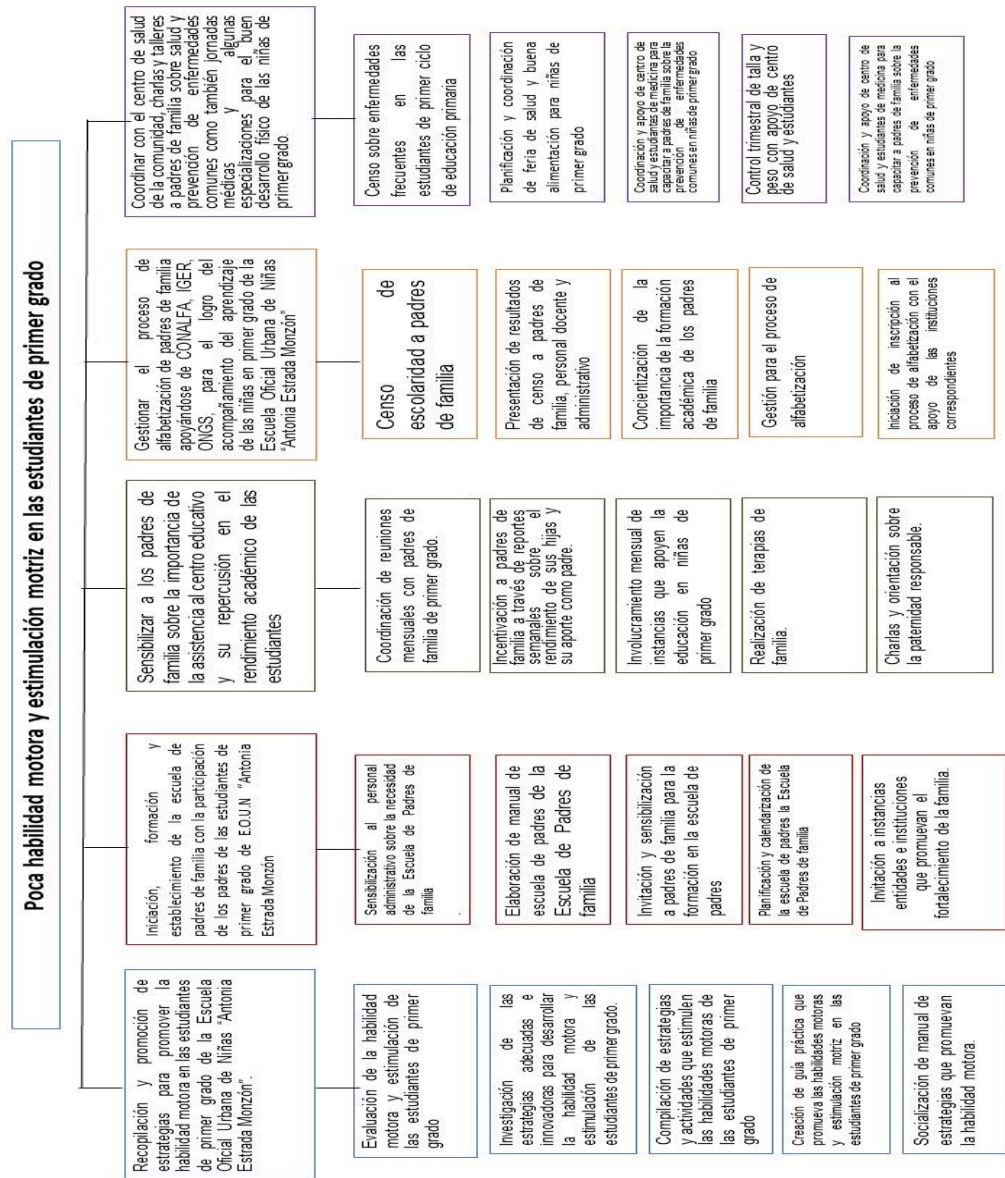
Planificación y coordinación de feria de salud y buena alimentación para niñas de primer grado.

Coordinación y apoyo de centro de salud y estudiantes de medicina para capacitar a padres de familia sobre la prevención de enfermedades comunes en niñas de primer grado.

Control trimestral de talla y peso con apoyo de centro de salud y estudiantes.

Coordinación y apoyo de centro de salud y estudiantes de medicina para capacitar a padres de familia sobre la prevención de enfermedades comunes en niñas de primer grado.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar



1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primero primaria

1.4.2. Descripción del proyecto

Guatemala es un país en donde uno de los factores importantes para su progreso es la educación, sin embargo, existen muchos aspectos que impiden que ésta no logre aumentar sus estándares de calidad.

La Escuela Oficial Urbana de Niñas Jornada Matutina Antonia Estrada Monzón se encuentra ubicada en la zona 1 de la ciudad de Quetzaltenango. Tiene un recorrido histórico de más de 100 años de labor educativa, en sus aulas han sido formadas muchas generaciones de niñas y ha entregado a la sociedad quetzalteca mujeres debidamente formadas de las cuales hoy en día en su mayoría son profesionales. En la escuela se atiende a estudiantes de nivel preprimaria y primaria, las cuales en su mayoría pasan de un nivel a otro llevando una continuidad en su proceso de aprendizaje.

Es en primer grado donde las estudiantes inician con el proceso de escritura la cual se entiende como el proceso en donde se plasman pensamientos al papel u otro material a través de la utilización de signos; estos signos por lo general son letras que forman palabras. La competencia principal de primer grado está enfocada a que la niña pueda leer, escribir y entender lo que escriben los demás y que los demás sean capaces de leer lo que ella escribe, por lo que es muy importante que las estudiantes inicien su escritura de manera estética y legible.

Sin embargo, no todas las estudiantes son formadas y estimuladas con un aprendizaje significativo por lo que a través de los años en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Jornada Matutina Antonia Estrada Monzón se ha manifestado que existe en forma recurrente la dificultad en el lenguaje escrito y expresión de ideas demostrado en la mala letra que desarrollan en los grados avanzados, en donde los docentes han exteriorizado la carencia de letra caligráfica y legible lo cual perjudica a la estudiante a la hora de plasmar por escrito lo que piensa o se le asigna.

En primer grado se evidencia que las estudiantes manifiestan la mala estimulación motora a la hora de realizar técnicas relacionadas a la escritura como por ejemplo la manera en que pinta ya que aún rayan en hojas de trabajo y se salen de los límites del dibujo, también se

manifiesta cierta dificultad al sostener el lápiz y en la forma de ubicar sus dedos en el mismo, trazar letras, organizar las letras en los espacios correspondientes, falta de ubicación en las páginas anteriores y posteriores, mala postura al escribir, malos rasgos de letra y problemas al recortar papel, lo que demuestra deficiencia en las habilidades motrices finas.

Si la docente de primer grado no muestra interés y vocación para ayudar a las estudiantes, les es aún más difícil plasmar las ideas por escrito sintiéndose desmotivadas al verse con estas dificultades y ser corregidas constantemente.

Es importante tener claro y saber en qué momento realizar la correcta intervención y corrección, por lo que en el primer grado de primaria es fundamental una detección temprana de la disgrafía o mala letra y la intervención adecuada de docente juntamente con el apoyo de la familia de la estudiante para poder superar estas dificultades de forma progresiva hasta conseguir una buena escritura y que esto no tenga repercusión en los grados posteriores. Por lo que se hace de mucha utilidad realizar una guía que promueva las habilidades motoras y estimulación motriz en las estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón.

1.4.3. Concepto

Guía para fortalecer la caligrafía.

1.4.4. Objetivos

A. General

Contribuir en el desarrollo de la caligrafía en las niñas de primer grado a través de la aplicación de una guía

B. Específicos

- a. Identificar las diferentes habilidades motrices de las niñas de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón Antonia Estrada Monzón.
- b. Determinar los diferentes niveles de grafomotricidad y caligrafía en los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón Antonia Estrada Monzón.
- c. Proponer diversas actividades y estrategias para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y la caligrafía en las niñas de primer grado a través de la creación de guía práctica de motricidad fina.

1.4.5. Justificación

“La grafomotricidad contribuye de forma positiva al desarrollo grafomotor y la inteligencia del niño en el proceso de escritura, teniendo en cuenta que esta es el resultado de una actividad cerebral que conlleva al desarrollo motor expresado por medio de la grafía (trazos, figuras, rasgos, letras u otros) o creaciones gráficas”. (feandalucia, 2011, pág. 1)

El desarrollo de la grafomotricidad permite percibir el estado de ánimo del niño e identificar el tipo de personalidad y con ello lograr una mejor interrelación de enseñanza- aprendizaje. Cuando los niños no reciben un adecuado aprestamiento y psicomotricidad fina, trae como consecuencia que tampoco desarrollen su capacidad grafo motriz, esta dificultad se expresa en el hecho de que los niños presentan serias dificultades como sostener el lápiz y la forma de ubicar sus dedos en el mismo, para realizar trazos, hacer dibujos, tomar algunos objetos y posteriormente escribir.

El hecho de que muchos niños en la educación primaria presenten una deficiente caligrafía, está asociado a un defectuoso desarrollo de la capacidad grafomotriz y psicomotriz. Por tanto, el desarrollo de la motricidad fina debe tomarse en cuenta para lograr que los movimientos de pinza y pequeños movimientos de la mano y muñeca se desarrollen y se adquiera la coordinación óculo-manual (la

coordinación de la mano y el ojo) y se constituyan en uno de los objetivos principales para la adquisición de las habilidades de la motricidad fina.

Si estos movimientos se ven perturbados por alguna razón se tendrá la dificultad en el desarrollo de la primera escritura. Por lo que es de vital importancia que se tome en cuenta el estudio de una adecuada estimulación en la psicomotricidad fina para que el desarrollo de la escritura desde el primer grado tenga un seguimiento adecuado y no sea causa de problemas recurrentes en la falta de letra clara y legible en los grados posteriores.

Para alcanzar una letra clara y legible es importante desarrollar la grafomotricidad “La cual hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja” (Macorra, pág. 2) es muy importante desenvolver este aspecto en los niños pequeños ya que permitirá el trazo de grafías que le ayudarán a adquirir destrezas motoras que le servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura, así como un mayor dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y sobre todo dedos.

Se puede decir que la estimulación eficaz de la psicomotricidad fina se convierte en una herramienta que propicia el entrenamiento inicial de los niños, utilizando diferentes actividades e instrumentos de tal forma que se conviertan en un instrumento para el docente con la finalidad de que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga características eficientes y eficaces en cuanto a la grafomotricidad y caligrafía de los niños.

1.4.6. Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tareas/subtareas	Responsable
1	5 días	Inicio Solicitud de permiso y autorización del PME al Supervisor y director. Presentación a la comunidad educativa PME	Redacción de solicitudes Entrega de solicitudes Invitación a autoridades educativas a la presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Elaboración de material para la presentación	Docente-estudiante e PADEP
2	29 días	De planificación Investigar, Seleccionar y compilar las técnicas de grafomotricidad Determinar los diferentes niveles de grafomotricidad y caligrafía	Búsqueda en internet libros, guías y revistas Revisión por asesor. Lectura, comparación, selección de cada técnica de grafomotricidad apropiadas para primer grado. Preparación de test de habilidades motoras Aplicación del test	Docente-estudiante e PADEP
3	59 días	De ejecución Promover manual de diversas estrategias para fortalecer el desarrollo de grafomotricidad y caligrafía. Aplicación de estrategias de grafomotricidad para primer grado.	Compilación, redacción y revisión de manual por asesor Aplicación de estrategias de la 1 a la 18 Promoción y socialización de manual de grafomotricidad para mejoramiento de caligrafía en primer grado.	Docente-estudiante e PADEP
4	15 día	De monitoreo: Verificación de ejecución de cronograma	Guía de observación directa Hojas de trabajo de las estudiantes Revisión de cuadernos de trabajo de las estudiantes	Docente-estudiante e PADEP
5	5 días	De evaluación Cumplimiento de los objetivos específicos	Lista de cotejo Rubricas	Docente estudiante e PADEP

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

a. Título

Guía Didáctica para fortalecer la escritura caligráfica en primero primaria

b. Escuela de aplicación

c. Dirección

10ª. Calle 10-15 zona 1, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

d. Grado

Primero sección A

e. Docente-estudiante

Alma Carolina Velásquez Escobedo

f. Tiempo de ejecución

Octubre 2019- mayo 2020

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Con las actividades de monitoreo se estima analizar sistemáticamente el proceso de implementación del proyecto educativo.

Objetivo específico	Indicador	Responsable	Fuente de información	Instrumentos
Identificar las diferentes habilidades psicomotrices de las niñas de primer grado de la EOUN Antonia Estrada Monzón	Porcentaje del nivel de habilidades motrices en las niñas de primer grado.	Docente- Estudiante PADEP	Fuentes primarias: Libros Observación directa Fuentes secundarias Internet	Test de diagnóstico inicial. Guía de observación directa.
Establecer los diferentes niveles de grafomotricidad y caligrafía en los estudiantes	Nivel de grafomotricidad y caligrafía inicial.	Docente- Estudiante PADEP	Fuentes primarias: Estudiantes de primer grado. Fuentes secundarias Internet	Test de motricidad y aprestamiento. Revisión de bibliografía.

de primer grado de EOUN "Antonia Estrada Monzón"			Test aplicado con anterioridad	
Investigar diversas estrategias enfocadas al desarrollo de la grafomotricidad.	Estrategias enfocadas al desarrollo de la grafomotricidad.	Docente- Estudiante PADEP	Fuentes primarias: • Libros Fuentes secundarias • Internet • e-grafía	• Revisión de bibliografía
Determinar las estrategias aplicadas en primer grado para favorecer la grafomotricidad.	Estrategias para aplicar en primer grado.	Docente- Estudiante PADEP	Fuentes primarias: • Libros Fuentes secundarias • Internet • e-grafía	• grupos focales •
Proponer manual de diversas estrategias para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y caligrafía	Porcentaje del desarrollo de grafomotricidad	Docente- Estudiante PADEP	Fuentes primarias: • Libros • Revistas • Enciclopedias. Fuentes secundarias • Internet	• Guía de observación. • Revisión y análisis de datos.

b. Plan de evaluación

A través de este plan se determinarán los efectos e impactos esperados e inesperados del proyecto.

OBJETIVO ESPECÍFICO	EFECTOS	IMPACTOS
Identificar las diferentes habilidades psicomotrices de las niñas de primer grado de la EOUN "Antonia Estrada Monzón"	Conocimiento del nivel de habilidades motrices en las niñas de primer grado.	Aplicación de estrategias.
Establecer los diferentes niveles de grafomotricidad y caligrafía en los estudiantes de primer grado de EOUN "Antonia Estrada Monzón"	Comparación de los niveles de grafomotricidad y caligrafía	Aumentar el nivel de grafomotricidad y caligrafía
Investigar diversas estrategias enfocadas al desarrollo de la grafomotricidad.	Conocimiento de estrategias enfocadas al desarrollo de la grafomotricidad.	Agregar nuevas estrategias eficientes y eficaces para el desarrollo del manual de grafomotricidad
Determinar las estrategias aplicadas en primer grado para favorecer la grafomotricidad.	Número de estrategias para aplicar en primer grado.	Aplicación de nuevas estrategias eficientes y eficaces para el desarrollo de la grafomotricidad en primer grado.
Proponer manual de diversas estrategias para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y caligrafía en las niñas de primer grado	Desarrollo de grafomotricidad	Aumentar el rendimiento escolar a través de una mejor caligrafía.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Corrientes pedagógicas

2.1.1. Conductista

Desde una perspectiva conductista el aprendizaje es definido como un cambio observable en el comportamiento, los procesos internos (procesos mentales superiores) son considerados irrelevantes para el estudio del aprendizaje humano ya que estos no pueden ser medibles ni observables de manera directa. Su papel es técnico, el cual no crea situaciones; es decir existe una relación de estímulo respuesta.

El conductismo en la educación puede aplicarse para mejorar la adquisición de conocimiento de los alumnos, su comportamiento, o su actitud hacia las clases. Debido a ello, muchas de sus técnicas siguen utilizándose hoy en día tanto en el ámbito de la educación formal como en otras áreas menos regulada.

El conductismo es una rama de la psicología que trata de entender, explicar y predecir el comportamiento humano y animal en base a los estímulos presentes en su entorno. En su forma más radical, asume que todos los comportamientos son o bien una respuesta producida a un elemento del entorno, o una consecuencia de la historia del individuo. (Puerta, 2019, pág. 2)

A pesar de que se ha demostrado que algunas de sus proposiciones son falsas, muchas de las ideas surgidas del conductismo siguen aplicándose en una gran cantidad de campos distintos. Por lo que “Así, de esta teoría nacen ideas como la de los refuerzos y castigos, el condicionamiento clásico y operante, y la habituación y sensibilización”. (Puerta, 2019, pág. 2)

La teoría conductista se basa en la idea de que todos los comportamientos de una persona han sido aprendidos mediante un complejo sistema de refuerzos y castigos que lleva dándose desde su nacimiento. A partir de esta deducción, se desarrollan varias técnicas que pueden ayudar a modificar la manera de actuar de un individuo. (Puerta, 2019, pág. 4)

La técnica más aplicable al campo de la educación es el condicionamiento operante: “Este se basa en la idea de que un comportamiento se repetirá con mayor o menor frecuencia en el futuro en función de si se lo premia o castiga” (Puerta, 2019, pág. 4) Así, modificando el sistema de refuerzos y castigos relacionados con una manera de actuar concreta, es posible influir en los comportamientos de una persona para moldear su forma de comportarse a nuestro antojo.

Esto funciona especialmente bien en el caso de los niños, aunque también puede aplicarse con adultos en cierta medida. Un refuerzo positivo implica darle un estímulo agradable a la persona, como atención o elogios, cuando se comporte de cierta manera. Por el contrario, un refuerzo negativo implicaría eliminar algo desagradable de su experiencia, como podría ocurrir cuando una persona consigue parar un sonido molesto al pulsar un botón.

Por otro lado, un castigo positivo tiene que ver con el uso de un estímulo desagradable, para disminuir la probabilidad de que una conducta se vuelva a repetir; por ejemplo, un niño que se quema al tocar una estufa habría recibido un castigo positivo al percibir el dolor. Por último, el castigo negativo implica la eliminación de un estímulo agradable para evitar que una conducta vuelva a repetirse en el futuro. Un ejemplo podría ser un padre que le quita a su hijo el móvil para que no vuelva a realizar una acción determinada.

Para evitar conductas indeseadas, una de las mejores armas de un profesor o padre es precisamente ignorar los comportamientos negativos de los pequeños hasta que estos se extingan por sí solos.

“A pesar de que los castigos hayan demostrado ser más eficaces, los refuerzos también son muy útiles a la hora de modificar conductas. Por eso, se utilizan de manera habitual dentro del ámbito de la educación” (Puerta, 2019, pág. 5)

Utilizar refuerzos en este campo puede darse desde algo tan simple como elogiar los buenos comportamientos de los niños, hasta usar herramientas como calificaciones positivas, o entregarle pequeños premios a los que realicen conductas determinadas.

2.1.2. Constructivismo

El constructivismo es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente.

La psicóloga Marta Guerri (2011) afirma:

El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias. La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación (pág. 4)

El constructivismo es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente.

El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias. La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación (Guerri, 2011, pág. 3)

Los objetivos que se plantea la teoría constructivista:

El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto estructurante.

El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.

Los conocimientos previos son el punto de partida de todo aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales que se facilita gracias a la mediación o interacción con los demás, implica un proceso de reorganización interna de esquemas.

González Moreyra explica que:

El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje. (Pág. 21)

El constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo.

Así el constructivismo pedagógico nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno.

La concepción tradicional que asumía al alumno como un ser pasivo sin nada que aportar a la situación de aprendizaje ya no es válida, reconociendo los conocimientos y características previas con los que llega al aula, los cuales deben ser aprovechados para la construcción del nuevo conocimiento. (Manrique, 1999)

2.1.3. Escuela nueva

La Escuela Nueva tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socioeconómicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

Esta concepción pedagógica, cuyo precursor fue Dewey (1859 – 1952) en EUA, centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. “La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se “aprende haciendo” (Arcken, 2012, pág. 8).

En la revista de Educación y Pedagogía Avilés (2009) afirma:

La Escuela Nueva tiene limitaciones que se registran esencialmente en que provoca un espontaneísmo en la enseñanza, en la falta de una mayor orientación y control de las acciones del alumno, apreciándose también problemas en la estructuración de los contenidos, todo lo cual exige, y son también limitaciones, un personal altamente calificado y buenas condiciones materiales. (Avilés, 2009, pág. 6)

Rol del docente Dirige el aprendizaje. Responde preguntas cuando el alumno necesita. Propicia el medio que estimule la respuesta necesaria.

Rol del estudiante: Papel activo. Se prepara para vivir en su medio social. Vive experiencias directas. Trabaja en grupo de forma cooperada. Participa en la elaboración del programa según intereses. Moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del niño. Se mueve libremente por el aula, realiza actividades de descubrir conocimiento.

Características de la clase: Resalta el estudio de los hechos, el papel de la experiencia del individuo. Se apoya en el interés del niño. Se propicia la democracia y la participación del niño en colectivo. Aprender haciendo es su divisa. Estructura el contenido en bloque en correspondencia con necesidades e intereses de los niños. Despierta espíritu investigativo. Sitúa al alumno en una posición activa ante el aprendizaje (pedagogía de descubrimiento). Se adapta a

particularidades del niño (escuela a la medida). Utiliza métodos activos y técnicas grupales. (Avilés, 2009)

2.2. Técnicas de administración educativa

2.2.1. Matriz de priorización

Esta herramienta se utiliza para establecer prioridades en tareas, actividades o temas, en base a criterios de ponderación conocidos. Utiliza una combinación de dos de las otras herramientas, diagrama de árbol y el diagrama matricial, reduciendo las opciones posibles a aquellas más eficaces y deseables. “Esta herramienta reemplazo a la herramienta conocida como análisis matricial de datos que formaba parte del conjunto inicial de las siete herramientas de gestión y planificación” (Cesar Camison, pág. 7)

En el libro Gestión De La Calidad Conceptos, Enfoques, Modelos Y Sistemas se hace referencia que.

La matriz de priorización es una técnica muy útil que se puede utilizar con los miembros de su equipo de trabajo o con sus usuarios a efecto de obtener un consenso sobre un tema específico. La matriz le auxiliará en clasificar problemas o asuntos proporcionados por una lluvia de ideas, en base a un criterio en particular que es importante para su organización. (Cesar Camison, pág. 9)

De esta manera podrá ver con mayor claridad cuáles son los problemas más importantes sobre los que se debe trabajar primero.

Características: Facilita la selección de alternativas, el criterio de priorización tiende a ser consistente, permite evaluar cuantitativamente y analizar la sensibilidad.

2.2.2. Árbol de problemas

“El árbol de problemas es una herramienta fundamental para poder entender un determinado problema que se debe resolver. Expresa todas las condiciones negativas descubiertas por las personas que se encuentran involucradas en un problema en concreto”. (Pacheco, 2019, pág. 1)

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

Cómo se elabora el árbol de problemas

Se define el problema central (tronco).

Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (raíces). Las causas son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.

Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (copa o frutos). Se refieren a las consecuencias e impacto producidas por el problema.

Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo.

Esta favorable herramienta permite expresar un problema por medio de un diagrama. Según Pacheco, (2019) “Es una manera de representar un problema de forma que se pueda entender lo que está sucediendo, las causas de por qué ocurre y cuáles son los efectos que está ocasionando” (pág. 23)

Esto hace posible que se permitan algunas cosas dentro de la planificación del proyecto con la intención de mejorar el análisis del mismo

Esta herramienta logra ayudar a esquematizar el proyecto, llegando a dividirlo en diversas actividades que se trabajarán en equipo. Dentro de esta planificación se pueden destacar una gran variedad de ventajas como las siguientes:

Facilita observar que tan complejo es el problema, para que se pueda plasmar fácilmente el impacto de las acciones.

El esquema realizado es una favorable guía para gestionar los resultados de intervención.

Es una referencia objetiva para realizar y coordinar las acciones que se encuentran entre los diferentes participantes involucrados.

Permite desglosar el problema, las causas y sus efectos, con la intención de ayudar a mejorar su análisis.

Ayuda a comprender mejor el problema al separarlo en causas y efectos.

Se puede vincular con otras herramientas favorables de investigación y análisis.

Permite realizar importantes mecanismos de investigación.

2.2.3. Demandas

La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación.

La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un bien para la sociedad. Se fórmula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

Y la demanda individual está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo. Tiene a la educación tanto como inversión como consumo.

Cuando la demanda de educación no coincide con la necesidad de la misma, la demanda individual no va acorde con la demanda social. (Cholbi, 2018 Pág. 32)

Aparte de estos tipos de demanda existe también una demanda genérica de educación, es decir, que toda la población reciba una educación general básica. Y una demanda específica, de profesiones especialistas específicas (psicólogos, arquitectos...).

La demanda de educación se produce tanto por necesidades económicas como políticas, creando así una necesidad objetiva de educación, que unida a otra necesidad subjetiva hacen que la educación se desarrolle. Prácticamente en todo el mundo se ha dado este desarrollo tanto de la necesidad como de la demanda de educación, e incluso en el sector de la educación informal.

“En los países subdesarrollados la demanda se centra en la enseñanza primaria, y también secundaria, mientras que en los desarrollados en los niveles secundario y superior”. (Cholbi, 2018 Pág. 32) Esto es lo que da lugar a las pirámides educacionales que toman diferentes formas dependiendo de cada caso.

2.2.4. Identificación de actores

El acto educativo tiene dos actores:

El docente, maestro o educador

El alumno o educando

No se puede llegar a un acto educativo si alguno de los actores antes mencionados faltara.

El profesor es el orientador de la enseñanza, a través de sus estímulos para que el alumno cumpla el proceso del aprendizaje; Para eso es necesario que el profesor entienda a sus alumnos, debe estimular a sus alumnos de forma adecuada, es por eso que el profesor es indispensable por su calidad de orientador para la formación de los alumnos.

El profesor debe contar con una vocación de enseñanza, debe poseer de capacidad psicología y capacidad psicotécnica (destreza para una eficaz comprensión de los hechos individuales que estudia y la capacidad de aplicación de las técnicas de enseñanza.

El profesor representa una guía o un ejemplo a seguir durante la vida escolar: En la infancia junto con los padres es un formador

En la adolescencia será ejemplo de valores y aptitudes, la relaciones entre profesor y alumno son muy importantes para el proceso educativo, por eso el profesor tendrá excelentes resultados con sus alumnos que estos sabrán aprovecharlos para su desarrollo, no así un mal profesor que puede hasta arruinar la vida de sus alumnos.

La vocación al magisterio es para aquellos que tienen un interés especial por lo intelectual y lo social, una auténtica vocación magisterial.

2.2.5. Matriz DAFO

Las siglas FODA, DOFA o DAFO son un acrónimo de las palabras fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, e identifican una matriz de análisis que permite diagnosticar la situación estratégica en que se encuentra una empresa, organización, institución o persona, a fin de desarrollar con éxito un determinado proyecto. (Imaginario, 2019 Pág.4)

Esta matriz fue desarrollada en el Instituto de Investigaciones de Stanford, Estados Unidos, entre 1960 y 1970, con la colaboración de M. Doshier, el Dr. O. Benepe, A. Humphrey, Birger Lie y R. Stewart. El propósito era descubrir por qué fallaba entonces la planificación corporativa al nivel gerencial. El éxito de esta herramienta en el ámbito empresarial, hizo que pronto fuera implementada en otras áreas. Son muestra de ello los proyectos de investigación-acción comunitarios, proyectos organizacionales de diferentes naturaleza y proyectos personales (en el ámbito del autoconocimiento).

“El estudio de la matriz FODA permite identificar problemas, prever escenarios, predecir complicaciones, observar soluciones, visualizar puntos débiles de la entidad y transformarlos en fortalezas y oportunidades” (Imaginario, 2019 Pág. 5)

Un análisis riguroso de los datos recabados permitirá formular y seleccionar las estrategias a seguir. La importancia de la matriz FODA reside en que permite analizar todos los elementos que envuelven un negocio o proyecto para, de esta manera, cumplir con los objetivos planteados.

2.2.6. Técnica Mini-Max

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.

Nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

En la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a

ejecutase para contribuir a la solución del problema central identificado (Ramírez, 2017, pág. 7)

2.2.7. Vinculación estratégica

En el ámbito educativo, se entiende como el “conjunto de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados para concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación. Para establecer propósitos, objetivos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios. “En este proceso, los miembros de una institución desarrollan los procedimientos y operaciones necesarias para lograrlo” (Galicia, 2016)

Características

Prospectiva: Proyecta un futuro ideal, determinando: Qué, quién, cómo, cuándo y qué se hará con los resultados. Integral: Dispone de elementos organizados que formulan el proceso a seguir, con base en una realidad entendida. Participativa: Para efectos de su formulación intervienen los diferentes actores del quehacer institucional. Iterativa: Orienta permanentemente las acciones institucionales, con base en la evaluación de los resultados obtenidos y en los cambios que se presentan en el entorno social. Indicativa: Propone principios para que cada institución los adopte de acuerdo con su propia naturaleza y problemática, y se logre al mismo tiempo el compromiso institucional. Opcional: Brinda alternativas para superar e impulsar situaciones cambiantes que afecten el desarrollo. Operativa: Ya que sus acciones impactan en el quehacer institucional. (Galicia, 2016, pág. 10)

2.2.8. Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. (Jaramillo, 2016, pág. 8)

2.3. Componentes del diseño del proyecto

2.3.1. Título del proyecto

El Título del trabajo de Investigación debe de contener necesariamente los siguientes puntos para ser considerado como valido: Precisar el Tema Principal, Indicar la Especificidad que responde a la pregunta ¿buscando qué?, la Espacialidad que responde a la pregunta ¿dónde? La Temporalidad que responde a la pregunta ¿Cuándo?

2.3.2. Descripción

Se trata de mencionar algunas de las generalidades que se desarrollarán a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abre bocas, debe ser lo suficientemente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten. (OBS, 2019, p. 1).

Los elementos que ayudan a escribir esta descripción son:

El entorno educativo en el que se está trabajando, los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico, sobre los que se quiere incidir, las demandas identificadas en el análisis situacional, sobre las que se puede incidir las características fundamentales del contexto relacionadas con el proyecto de mejoramiento educativo, los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando los intereses y fuerzas, el problema que se pretende resolver o minimizar, las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que identificamos con la Técnica DAFO. Las vinculaciones estratégicas que identificamos con la aplicación de la Técnica MINI-MAX, la línea de acción estratégica que se identificó como la prioritaria. (EFPEM-USAC, 2019 Pág.35)

2.3.3. Concepto

El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él. (OBS, 2019, p. 1).

El concepto del PME es de alguna manera una síntesis de la descripción que como panorama general redactamos. (EFPEM-USAC, 2019, pág. 36)

2.3.4. Objetivos

Se debe definir lo que se quiere obtener, el cambio que se desea producir, o sea, los objetivos a alcanzar. Conviene distinguir entre objetivo general y objetivos específicos.

El objetivo general expresa el logro deseado y posible de obtener frente al problema como un todo. Es el intento de responder las siguientes preguntas:

¿Qué queremos hacer? ¿Qué cambios deseamos lograr frente a la situación problema?

Una vez definido el objetivo General, estamos en condiciones de concretarlas en acciones parciales que lleven a conseguir la meta u objetivo general: son los objetivos específicos. (EFPEM-USAC, 2019 Pág.37)

2.3.5. Justificación

En esta parte del proyecto es evidenciar qué es lo que se quiere atacar o sea el problema seleccionado, incidir en los indicadores identificados, incidir en las demandas, considerar las características esenciales del contexto, eliminar debilidades y amenazas aprovechando fortalezas y oportunidades. Pero además tiene que evidenciar cuáles serán los aportes y contribuciones.

Con relación a la identificación clara de los aportes y contribuciones del PME, la OBS (2019), menciona que:

Aportes y contribuciones: Por último, la fase de diseño de proyectos también exige que se tengan claros cuáles serán los beneficios y las contribuciones del mismo. Aquí se debe tener en cuenta, otra vez, a quiénes va dirigido. Aparte, esos aportes serán los que, a largo plazo, garanticen o no la continuidad y permanencia del proyecto. (EFPEM-USAC, 2019 Pág. 34)

2.3.6. Plan de actividades

El diccionario de la Real Academia Española, en su versión electrónica define: "Actividad viene del latín activītas, -ātis, que

significa facultad de obrar, diligencia, eficacia, prontitud en el obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad” (RAE 2014)

Con relación al Plan de actividades de un Proyecto, el Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos, División de organizaciones sociales, Programa de Capacitación y Metodología, Gobierno de Chile menciona que: Aquí se deben pensar y organizar las actividades. Las actividades hay que diseñarlas para cada objetivo específico pueden ser una o más. Para formular con precisión cada actividad, hay que preguntarse:

¿En qué consiste? (Acción). ¿A quiénes y cuántos ayuda? (Destinatarios). ¿Dónde se hará? (Lugar) ¿Cuándo se realizará? (Plazos) ¿Quiénes la harán? (responsables) ¿Con qué se hará? (Recursos) (EFPEM-USAC, 2019 Pág.39)

2.3.7. Cronograma

Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar.

El cronograma se puede utilizar en un sinnúmero de cosas: cuando trabajas y planeas la forma en que realizaras llevaras a cabo las tareas; generalmente se utiliza de manera inconsciente; casi toda la vida, es una manera no sistematizada.

El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante es del cronograma es que plasma cada una de las tareas y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar. (EFPEM-USAC, 2019 pág. 40)

2.3.8. Monitoreo y evaluación

En la fase de monitoreo, que se hace paralela a la ejecución, se tiene que dejar descrito en el Plan, todas las actividades, tareas y subtareas que se necesitan ir realizando para monitorear que la planificación se cumple con la mayor

precisión posible, tanto en tiempo como en esfuerzo, por otro lado, diseñar actividades para coordinar al equipo y facilitar la solución a los problemas que vayan surgiendo al equipo para desatascar cuellos de botella. (EFPEM-USAC, 2019, pág. 29)

En la fase de evaluación se dejan descritas las actividades, tareas y subtareas que serán necesarias realizar para evaluar el PME al final y asegurar que se cumplió con los objetivos previstos.

2.3.9. Indicadores educativos

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos.

Es decir que tiene que describir el sentido que sustenta la iniciativa con respecto a la realidad que se pretende modificar.

Dicho sentido se expresa en la manera en que se articulan las actividades, los resultados, los objetivos y los efectos buscados.

Defina claramente que se tiene que monitorear, cómo se debe monitorear, quién lo debe de realizar, cuándo se debe de realizar

2.3.10. Plan de sostenibilidad

Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión.

El concepto de sostenibilidad, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es el relativo al desarrollo sostenible, esto es, aquel proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados medios de sustento sostenibles, o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su

situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo a posibles crisis y sin dañar las oportunidades de otros o de generaciones futuras.

Por último, el concepto que aquí se aborda es el de la “sostenibilidad” de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo.

La sostenibilidad de un proyecto de cooperación para el desarrollo constituye un criterio esencial para evaluar su calidad. Sólo aquellos proyectos que introduzcan cambios equitativos y aborden de forma duradera las causas de la vulnerabilidad estructural contribuirán a generar sistemas de sustento sostenibles y un desarrollo humano también sostenible. (Armiño, 2018 pág. 5)

2.3.11. Presupuesto del proyecto

Es un documento financiero en el que se planifica las necesidades de un proyecto para cubrir todos los gastos que genere y nos da las herramientas para controlar el progreso del mismo y detectar posibles desviaciones que nos puedan llevar a gastos innecesarios si no los corregimos tempranamente.

Este presupuesto controla desde un inicio los costos durante un plazo determinado y debe tomar en cuenta las variables que puedan alterar su progreso y sus costos. Como todos los presupuestos debe ser coherente, exacto y realista. (formatos, 2018)

2.4. Estrategias de abordaje

2.4.1. Motricidad fina

Es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos (los nervios que están fuera del cerebro y de la médula espinal), los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina. Las personas con la enfermedad de Parkinson pueden tener dificultad para hablar, comer y escribir debido a la pérdida del control de la motricidad fina.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan: conocimiento y planeación, coordinación, fuerza muscular y sensibilidad normal.

Objetivo de la motricidad fina

El objetivo de la motricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. El niño controla cada vez más su cuerpo. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor.

Partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos: manejo de útiles los primeros son la mano, los dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras, los últimos son los lápices.

Desplazamiento correcto en el espacio gráfico izquierda-derecha, arriba-abajo. Movimientos de base: empezar con trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc. Todos los ejercicios se harán de forma libre, sin marcar límites y de forma dirigida.

“La adquisición de la lecto-escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. En esta

etapa deben explorar y descubrir los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, es donde se han de consolidar estas premisas para las adquisiciones posteriores”. (Andalucía., 2011 pág. 1)

El niño tiene que tener un adiestramiento viso-motor y el afianzamiento de la seguridad y uniformidad del trazo, para prepararse en su caligrafía para la adquisición de una letra que resulte fácilmente legible. “El objetivo es realizar movimientos manuales con una representación gráfica. Conseguir un control grafomotriz de los trazos gráficos, aprendiendo cuáles son los movimientos básicos y evitando movimientos musculares inútiles”. (ilikari2.blogspot.com, 2012 Pág 1)

El blog de psicopedagogía Ilikari (2012) reconoce las pautas para reconocer a un niño con dificultades de grafomotricidad por ejemplo tiene dificultades para tomar los crayones, al pintar, arrugar los papeles, ensartar cuencas, hacer trazos y lanzar pelotas. (ilikari2.blogspot.com, 2012)

Gonzales (2010), define el término estrategias de grafomotricidad como el conjunto interrelacionado de acciones y recursos que permiten adquirir la escritura con facilidad y éxito. A su vez, Gómez (2012), menciona que la definición de estrategias de grafomotricidad, se deriva etimológicamente de los vocablos griegos graphé, que significa escritura y motricitas, capacidad de mover. Es decir, define

Las estrategias de grafomotricidad como un proceso en donde el niño aprende a controlar los movimientos de su mano, manipular objetos e imitar signos y trazos para adquirir y desarrollar correctamente el lenguaje escrito, en otras palabras, es un entreno que interviene en la realización de las grafías, así como en la elaboración de las mismas, para que se caractericen por ser legibles y estéticas. (González, 2010, pág. 14)

La escritura es un proceso que va más allá del mero conocimiento de las letras. La escritura implica diferentes habilidades entre ellas la caligrafía. La caligrafía hace referencia a la manera de escribir de

cada persona, al tipo de trazos que dan lugar a la letra escrita. “Son numerosas las ocasiones en la que los niños tienen mala letra, quedando un mensaje escrito, pero poco legible y desordenado”. (Ruiz, 2018, pág. 6)

La caligrafía es el resultado de un proceso completo en el cual el cuerpo y la mente tienen que hacer varias tareas a la vez. En la escritura intervienen estos procesos:

Desarrollo de la motricidad: para poder trazar las letras.

Desarrollo de la lateralidad y de la coordinación espacial: supone la coordinación y el orden de la escritura.

Desarrollo mental: que nos permita la comprensión de las diferentes letras.

Desarrollo del lenguaje: capacidad para expresarnos y comprender.

La Psicóloga Ruiz, (2018) se enfoca que:

La escritura y más concretamente la letra o la caligrafía, va a reflejar el funcionamiento y coordinación de estos procesos. Cada palabra que escribimos aparece como resultado de la relación entre nuestra mente y nuestras manos. En la letra se refleja la manera en que se diseñan y forman las ideas en la mente. La letra de los niños nos muestra muchas cosas entre ellas la manera de organizar su conducta, su estado y estabilidad emocional, su temperamento y determinados rasgos de su personalidad. (pág. 4)

Causas de la mala letra del niño: la mala letra de un niño puede deberse a diversas causas, por ello es importante indagar y conocer la causa primero.

Dificultad de aprendizaje, cuando el niño con mala letra no es capaz de escribir lo que piensa, podemos estar ante un caso de disgrafía (la comunicación entre el cerebro y la mano se interrumpen).

Malestar emocional, la letra refleja el estado de ánimo, por eso si la mala persiste puede indicarnos algún tipo de malestar emocional.

No haber alcanzado las destrezas necesarias, por no completar alguna de las áreas de desarrollo completadas. (Ruiz, 2018, pág. 8)

Es fundamental prestar atención a las posibles causas de la mala letra y en caso de duda consultar con un especialista.

Pasos para mejorar la mala letra en niños y niñas

En cualquier caso, es muy importante ejercitar la buena letra. Son habilidades que forman parte de un proceso más completo, al ejercitar la letra favorecemos el desarrollo motricidad, de la lateralidad, del lenguaje y del pensamiento.

La mala letra puede modificarse y hacerse más ordenada y legible, siendo de este modo una imagen de la manera de formar ideas en la mente y relacionarlas con el cuerpo.

Enseñar al niño a tomar el lápiz correctamente.

Emplear hojas con reglones o cuadrículas que sirvan de guía al niño. Pedirle al niño que se centre en escribir bien, que se entienda y no en escribir rápido. A veces el hacerlo demasiado rápido es la causa de la mala letra. (Ruiz, 2018, pág. 4)

Emplear juegos en los que tenga que escribir y aprenderá a escribir con buena letra mientras se divierte, por ejemplo, el ahorcado, etc.

Los cuadernos de caligrafía en los que el niño tiene que copiar siguiendo un modelo, son una buena opción, pero no te límites a ellos. Estos son útiles para el desarrollo de la motricidad, lateralidad, etc...pero pueden resultar inútiles en el caso de una dificultad de aprendizaje. (Armiño, 2018, pág. 2)

“Intentar hacer actividades en las que el niño tenga que relacionar su mente con su mano. Pídele que redacte y escriba sin copiar. Empieza por textos pequeños pídele que piense y que se tome su tiempo para escribirlo”. (Ruiz, 2018, pág. 1)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primero primaria

3.2. Descripción de PME

La Escuela Oficial Urbana de Niñas Jornada Matutina Antonia Estrada Monzón se encuentra ubicada en la zona 1 de la ciudad de Quetzaltenango. Tiene un recorrido histórico de más de 100 años de labor educativa.

Es en primer grado donde las estudiantes refuerzan su proceso de escritura la cual se entiende como el proceso en donde se plasman pensamientos al papel u otro material a través de la utilización de signos; estos signos por lo general son letras que forman palabras. La competencia principal de primer grado está enfocada a que la niña pueda leer, escribir y entender lo que escriben los demás y que los demás sean capaces de leer lo que ella escribe, por lo que es muy importante que las estudiantes inicien su escritura de manera estética y legible.

Sin embargo, no todas las estudiantes son formadas y estimuladas con un aprendizaje significativo por lo que a través de los años en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Jornada Matutina Antonia Estrada Monzón se ha manifestado que existe en forma recurrente la dificultad en el lenguaje escrito y expresión de ideas demostrado en la mala letra que desarrollan en los grados avanzados, en donde los docentes han exteriorizado la carencia de letra caligráfica y legible lo cual perjudica a la estudiante a la hora de plasmar por escrito lo que piensa o se le asigna.

En primer grado se evidencia que las estudiantes manifiestan la mala estimulación motora a la hora de realizar técnicas relacionadas a la escritura como por ejemplo la manera en que pinta ya que aún rayan en hojas de trabajo y se salen de los límites del dibujo, también se manifiesta cierta dificultad al sostener el lápiz y en la forma de ubicar sus dedos en el mismo,

trazar letras, organizar las letras en los espacios correspondientes, falta de ubicación en las páginas anteriores y posteriores, mala postura al escribir, como también malos rasgos de letra; como también al manipular papel y tijeras demuestran deficiencia.

Si la docente de primer grado no muestra interés y vocación para ayudar a las estudiantes, les es aún más difícil plasmar las ideas por escrito sintiéndose desmotivadas al verse con estas dificultades y ser corregidas constantemente. Es importante tener claro y saber en qué momento realizar la correcta intervención y corrección, por lo que en el primer grado de primaria es fundamental una detección temprana de la disgrafía o mala letra y la intervención adecuada de docente juntamente con el apoyo de la familia de la estudiante para poder superar estas dificultades de forma progresiva hasta conseguir una buena escritura y que esto no tenga repercusión en los grados posteriores.

Por lo que se hace de mucha utilidad realizar una guía que promueva las habilidades motoras y estimulación motriz en las estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón.

3.3. Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Guía para fortalecer la caligrafía.

3.4. Objetivos

General

Contribuir en el desarrollo de la grafomotricidad y la caligrafía en las niñas de primer grado a través de la aplicación de guía práctica.

Específicos

Identificar las diferentes habilidades motrices de las niñas de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.

Determinar los diferentes niveles de grafomotricidad y caligrafía en los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de niñas Antonia Estrada Monzón.

Proponer diversas actividades y estrategias para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y caligrafía en las niñas de primer grado a través de la creación de guía práctica de motricidad fina.

3.5. Justificación

“La grafomotricidad contribuye de forma positiva al desarrollo grafomotor y la inteligencia del niño en el proceso de escritura” (Feandalucia, 2011, pág. 1)

Se debe tener en cuenta que esta es el resultado de una actividad cerebral que conlleva al desarrollo motor expresado por medio de la grafía (trazos, figuras, rasgos, letras u otros) o creaciones gráficas.

El desarrollo de la grafomotricidad permite percibir el estado de ánimo del niño e identificar el tipo de personalidad y con ello lograr una mejor interrelación de enseñanza- aprendizaje. Cuando los niños no reciben un adecuado aprestamiento y psicomotricidad fina, trae como consecuencia que tampoco desarrollen su capacidad grafo motriz, esta dificultad se expresa en el hecho de que los niños presentan serias dificultades como sostener el lápiz y la forma de ubicar sus dedos en el mismo, para realizar trazos, hacer dibujos, tomar algunos objetos y posteriormente escribir.

El hecho de que muchos niños en la educación primaria presenten una deficiente caligrafía, está asociado a un defectuoso desarrollo de la capacidad grafomotriz y psicomotriz. Por tanto, el desarrollo de la motricidad fina debe tomarse en cuenta para lograr que los movimientos de pinza y pequeños movimientos de la mano y muñeca se desarrollen y se adquiera la coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo) y se constituyan en uno de los objetivos principales para la adquisición de las habilidades de la motricidad fina.

Si estos movimientos se ven perturbados por alguna razón se tendrá la dificultad en el desarrollo de la primera escritura. Por lo que es de vital importancia que se tome en cuenta el estudio de una adecuada estimulación en la psicomotricidad fina para que el desarrollo de la escritura desde el primer grado tenga un seguimiento adecuado y no sea causa de problemas recurrentes en la falta de letra clara y legible en los grados posteriores.

Para alcanzar una letra clara y legible es importante desarrollar la grafomotricidad “La cual hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja” (Macorra, pág. 2) es muy importante desenvolver este aspecto en los niños pequeños ya que permitirá el trazo de grafías que le ayudarán a adquirir destrezas motoras que le servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura, así como un mayor dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y sobre todo dedos.

Se puede decir que la estimulación eficaz de la psicomotricidad fina se convierte en una herramienta que propicia el entrenamiento inicial de los niños, utilizando diferentes actividades e instrumentos de tal forma que se conviertan en un instrumento para el docente con la finalidad de que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga características eficientes y eficaces en cuanto a la grafomotricidad y caligrafía de los niños.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

3.6.1. Estrategia de abordaje

Videollamada

Actividades a través de WhatsApp

3.6.2. Objetivos

General

Contribuir en el cumplimiento de la fase final del proyecto de mejoramiento educativo a través de la aplicación del diagnóstico final de la Guía Didáctica para fortalecer la escritura caligráfica en primero primaria

Específicos

Cumplir con la fase final del proyecto

Aplicar estrategias tecnológicas para el cumplimiento de la fase final

Apoyar a los niños para que su proceso de aprendizaje continúe.

3.6.3. Justificación

Guatemala y el mundo entero se enfrentan a una situación sin precedentes, la pandemia mundial de COVID-19 está afectando a las

familias, negocios, comunidades, la forma de vida y en este caso la educación. Como docente-estudiante de la Licenciatura en educación primaria intercultural se abordó la aplicación del proyecto de mejoramiento educativo, el cual fue planificado, gestionado y ejecutado durante los meses establecidos, sin embargo, por razones relacionadas a la suspensión de clases en todo el país no se culminó la última fase del mismo, es por ello que se presenta el siguiente plan emergente el cual pretende cumplir con la culminación del proyecto de mejoramiento educativo.

3.6.4. Ruta de aplicación

Gestión: Después de la verificación del cronograma, se evidenció que el diagnóstico final no fue ejecutado, por lo que esta fase se realizará con herramientas tecnológicas y apoyo de los padres de familia a través del uso de celulares

Planificación: Verificación del cronograma, observación de fase inconclusa del cronograma, creación de grupo de WhatsApp, revisión de trazos de letras a través de fotografías, revisión de cuadernos y estudiantes, aplicación de test de caligrafía por medio de mensaje de WhatsApp y fotografías selección de estrategias, video llamadas, mensajes de WhatsApp,

Diseño: Readecuación de actividades propuestas faltantes en el proyecto. Envío de hoja de escritura a las estudiantes por medio de WhatsApp

Recepción de fotografías de las hojas de trabajo realizada por las estudiantes en su casa.

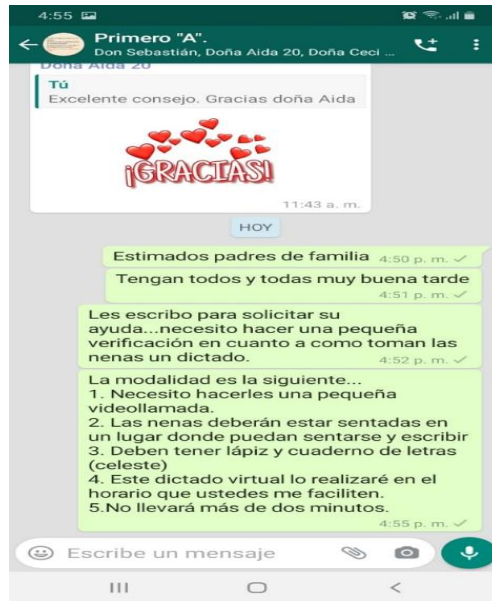
Ejecución

Enviar guía de post test al grupo de WhatsApp

Solicitar a los padres de familia enviar fotografías de ejercicios de escritura realizados en los cuadernos de trabajo.

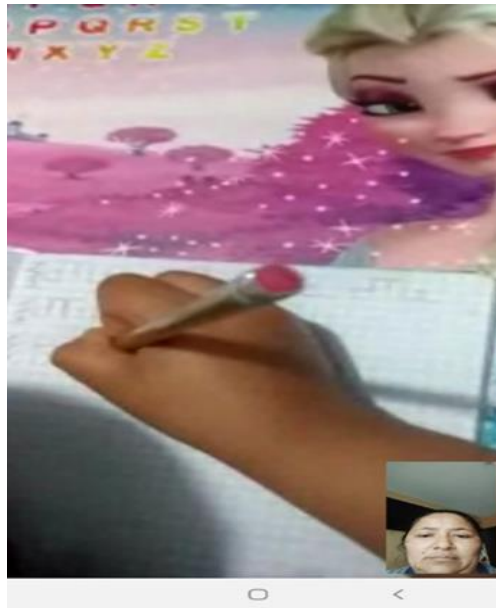
Análisis del post test.

Gráfica 1 Creación grupo de WathsApp



Fuente: Velásquez C. mayo 2020

Gráfica 4 Videollamada WhatsApp



Fuente: Velásquez C. mayo 2020

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

En esta fase del proyecto se realizaron las siguientes actividades:

Solicitud de permiso y autorización del PME

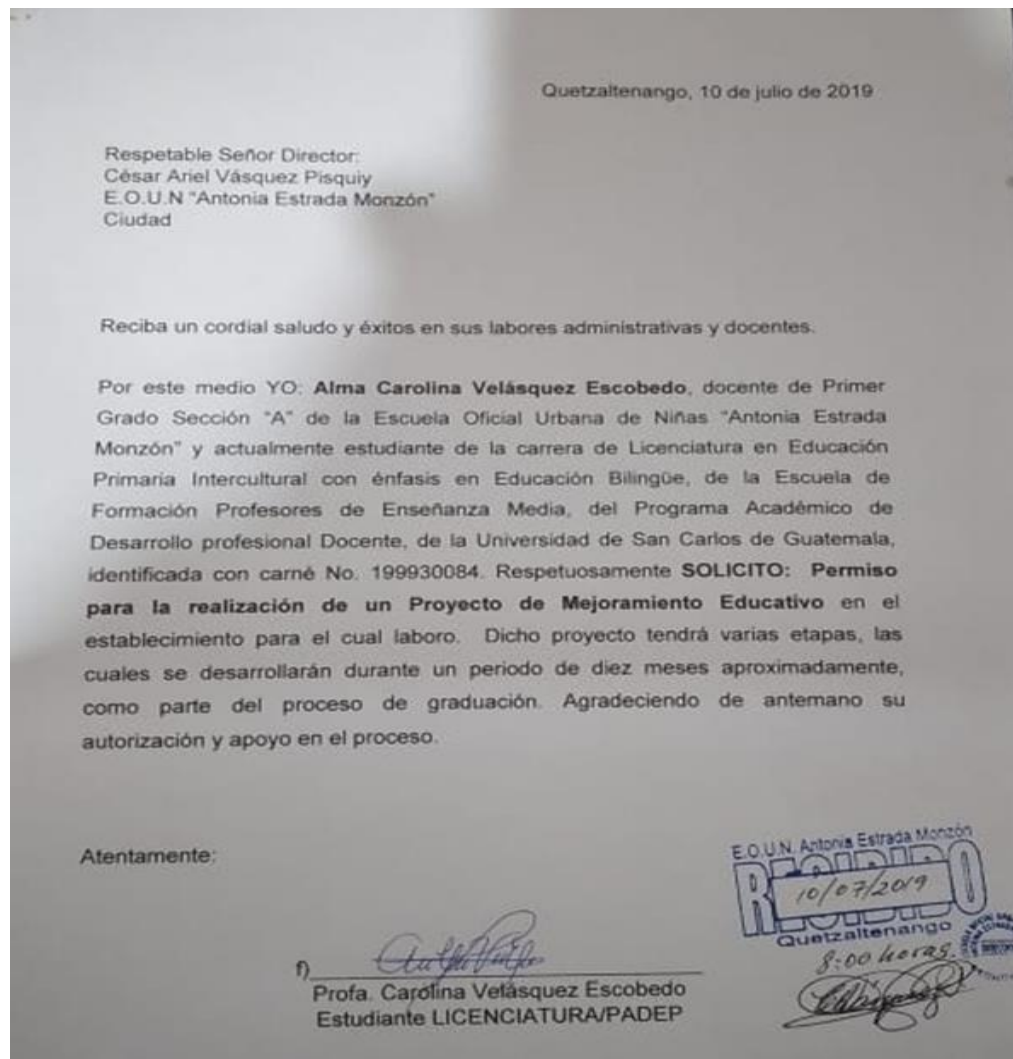
Redacción y entrega de solicitudes

Invitación a autoridades educativas a la presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Elaboración de material para la presentación

Investigación documental

Diagnóstico inicial



Quetzaltenango, 10 de julio de 2019

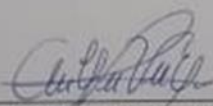
Respetable Licenciado:
Pedro Gerónimo Sarat Chaj
Supervisor Educativo
Sector 090103
Ciudad

AUTORIZADO

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores administrativas y docentes.

Por este medio YO: **Alma Carolina Velásquez Escobedo**, docente de Primer Grado Sección "A" de la Escuela Oficial Urbana de Niñas "Antonia Estrada Monzón" y actualmente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, de la Escuela de Formación Profesores de Enseñanza Media, del Programa Académico de Desarrollo profesional Docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, identificada con carné No. 199930084. Respetuosamente **SOLICITO: Permiso para la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo** en el establecimiento para el cual laboro. Dicho proyecto tendrá varias etapas, las cuales se desarrollarán durante un periodo de diez meses aproximadamente, como parte del proceso de graduación. Agradeciendo de antemano su autorización y apoyo en el proceso.

Atentamente:

f) 
Prof. Carolina Velásquez Escobedo
Estudiante LICENCIATURA/PADEP


Pedro Gerónimo Sarat Chaj
Supervisor Educativo No. 090103
Quetzaltenango



B. Planificación

Investigación y compilación

Durante el mes de noviembre se realizó la respectiva investigación documental sobre las diferentes técnicas de grafomotricidad, esta investigación se hizo a través de búsquedas en internet, libros, guías y revistas. Dando lectura a cada técnica para seleccionar y compilar las técnicas de grafomotricidad apropiadas para primer grado, en la guía que se titula: Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado.

Esta guía está dividida en áreas las cuales abarca las siguientes:

Estrategias motrices de lateralidad.

Con estas estrategias se estimulan los hemisferios cerebrales. La lateralización está íntimamente relacionada con el desarrollo del esquema corporal y la toma de conciencia del propio cuerpo, así como con la progresiva diferenciación de izquierda-derecha y percepción espacial, con estas estrategias se logra el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro.

Juego de huellas

Izquierda-derecha

Estrategias motrices de equilibrio

Estas actividades motrices potencializan el desarrollo del equilibrio estático y es un factor que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del sistema nervioso central.

Pueden ser dinámicos y estáticos. Ejemplo juego con lazos

Estrategias motrices de orientación espacial

Con estas estrategias se estimula la habilidad natural que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio. Permite a las estudiantes moverse con libertad y realizar actividades como escribir.

Estrategias motrices de estimulación de músculos cortos

Estas estrategias permiten adquirir un buen control de ciertas habilidades que requieran el uso de los dedos, cabe mencionar que estas habilidades se completan hasta la edad de 12 años, por lo que es importante estimular esta área desde pequeños. Entre las actividades a realizar se mencionan, modelado de plastilina, construcción con tapitas y paletas, puntillismo con hisopos y temperas, psicomotricidad fina con bolitas, puntillismo con los dedos.

Estrategias óculo motoras

A través de estas actividades se permite facilitar la habilidad y coordinación óculo-motora, viso motriz o coordinación óculo-manual. Actividades en las se utilizamos simultáneamente los ojos y las manos.

Por ejemplo, el aprestamiento en tela (bordado), pesca de tapas y palitos, pintar, seguimiento de trazos.

Gráfica 7 Portada Guía PME



Fuente: Velásquez C. noviembre 2020

En este mismo mes se procedió a realizar la selección del test y rubrica de habilidades motoras

Alineación			
	Si	No	A veces
Escribe sobre la línea			
Escribe fuera de la línea			
Inclinación			
Escribe demasiado inclinado hacia la derecha			
Escribe demasiado inclinado hacia la izquierda			
Escribe derecho			
Espaciamento			
Guarda uniformidad en los espacios entre las letras de una palabra y entre las palabras de una oración			
Escribe letras y/o palabras muy separadas.			
Escribe letras y palabras muy juntas			
Grosor o espesor			
Escribe demasiado fino			
Escribe muy grueso.			
Escribe muy fuerte			
Tamaño			
Hay uniformidad en el tamaño de las letras.			
No hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas.			
Hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas			
Forma			
No sigue el trazo apropiado			
Nitidez			
Su trabajo es legible, sin muchos borrones y organizado			

Guía de observación

Dirigida a estudiantes.

Indicador: Destrezas manuales (recortar, pintar, modelar papel, plastilina)

1. ¿Sigue instrucciones?
 Siempre A veces Nunca

2. ¿Sigue la línea al cortar?
 Siempre A veces Nunca

3. ¿Pinta en una sola dirección?
 Siempre A veces Nunca

4. ¿Se sale de los límites al pintar?
 Siempre A veces Nunca

5. ¿Modela con tres dedos el papel de china?
 Siempre A veces Nunca

6. ¿Sigue trazos rectos de líneas horizontales, verticales, inclinadas y curvas?
 Siempre A veces Nunca

C. Ejecución

Presentación a la comunidad educativa del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El día 29 de octubre de año 2019 se llevó cabo la presentación del proyecto Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón, en dicha actividad participaron los padres de familia del grado, director y docentes del establecimiento; a dicha actividad fue invitado el Supervisor del Distrito, pero no asistió.

En la presentación del proyecto se dio a conocer lo que se realizará en beneficio de las estudiantes durante el ciclo escolar 2020. Explicando los objetivos principales de dicho proyecto, así también justificando de manera clara y concisa los pormenores del proyecto. Además, se dio a conocer las fechas de aplicación y la calendarización correspondiente.

Gráfica 10 Presentación PME



Fuente: Velásquez, C. octubre 2019

Gráfica 13 Comunidad Educativa

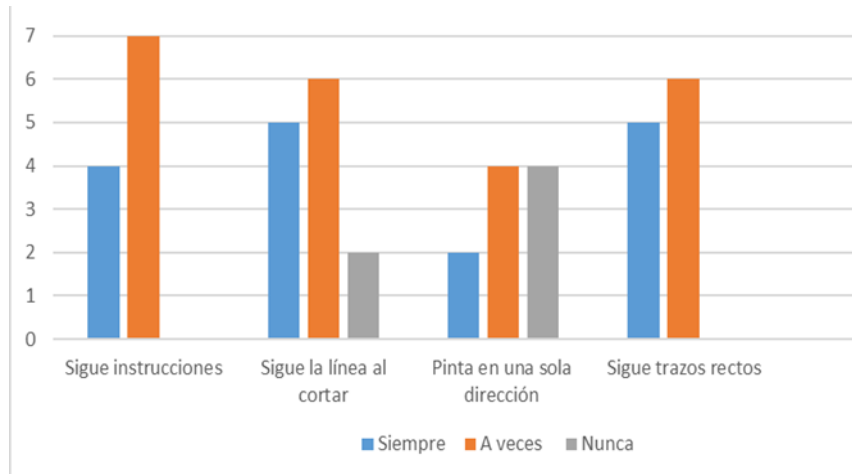


Fuente: Velásquez C. octubre 2019

Aplicación de evaluación diagnóstica

Al realizar la evaluación diagnóstica se obtuvieron los siguientes

Gráfica 16 Destrezas manuales desarrolladas



Fuente: Resultados Diagnóstico inicial. Velásquez C. enero 2020

Al observar a las estudiantes practicando su psicomotricidad fina y sus destrezas manuales puede verse que de 21 niñas 14 siguen instrucciones siempre, 6 a veces y 1 nunca sigue instrucciones. Con respecto al seguimiento de líneas al cortar 12 estudiantes siempre siguen las líneas debidamente y recortan en el rango, lo realizan a veces y 1 no sigue ningún patrón para recortar.

Cuando las estudiantes pintan fortalecen la capacidad de concentración, desarrollan la motricidad fina, estimulan su creatividad y expresión artística, sin embargo, en el grado de primero sección A las estudiantes a la hora de hacer este proceso su direccionalidad es muy limitada y no sigue trazos rectos, por lo que se puede decir que se dedican a realizar rayas. Con respecto a la realización de trazos rectos 12 lo hacen siempre, 8 a veces y 1 niña nunca los realiza.

Ejecución de estrategias motrices de lateralidad

Al realizar estas actividades de motricidad fina se reafirmó la lateralidad. Ayudando a las estudiantes a mejorar sus aptitudes motrices de lateralidad y direccionalidad, y al dominio lateral visual, manual y pédica.

Gráfica 19 Estrategia de lateralidad



Fuente: Velásquez C. enero 2020

Ejecución y aplicación de estrategias motrices de equilibrio

Con estas estrategias se ejercitó el equilibrio, que es la capacidad de mantener una posición corporal controlada mientras se realiza alguna tarea, como: estar sentado en una silla o caminando.

Gráfica 22 Estrategia de equilibrio



Fuente: Velásquez C. Niñas 1º. "A" mayo 2020

Ejecución y aplicación de estrategias de orientación espacial

Estas estrategias estimularon la función cognitiva que permite al niño ubicar todo lo que encuentra a su alrededor y a sí mismo. El niño establece las nociones espaciales lentamente.

Gráfica 25 Estrategia de orientación espacial



Fuente: Velásquez C. enero 2020

Ejecución y aplicación de estrategias motrices óculo motoras

Estas actividades ayudaron a estimular en las estudiantes la coordinación viso-manual (ojo-mano) Con una serie de estrategias didácticas perfeccionaron los movimientos finos de la mano, fortaleciendo el agarre de pinza y centrándonos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados de las manos cuyo objetivo final es la precisión en la escritura.

Aprestamiento gigante

A través de esta actividad las estudiantes adquieran las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios de trazos que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. Siguiendo

trazos horizontales, verticales, inclinadas, espirales. Las estudiantes siguieron instrucciones de la docente replicando trazos propuestos en la pizarra a pliegos de papel bond, así también se le permitió desarrollar su imaginación y realizó sus propios trazos.

Gráfica 28 Aprestamiento



Fuente: Velásquez C. enero 2020

Moldeado de plastilina

Al poner en práctica esta técnica de motricidad fina las estudiantes estimularon su creatividad e imaginación, mejorando su capacidad de concentración, expresión emocional, reforzando la diferenciación de colores y formas a través del entretenimiento. Crearon diversos objetos, personas, animales entre otros objetos.

Gráfica 31 Estrategia con plastilina



Fuente: Velásquez C. enero 2020

Puntillismo con hisopos y tempera

Al poner en práctica esta técnica las estudiantes desarrollaron su sensibilidad, dieron color a diferentes figuras que se le proporcionaron y utilizaron hisopos para decorar sus dibujos

Gráfica 34 Pintura con hisopos



Fuente: Velásquez C. enero 2020

Ensamblar con lana y fideos:

Aquí se fortaleció el dominio de la pinza fina y del dominio del movimiento muscular tanto de mano, dedos y brazos. Logrando movimientos precisos y coordinados.

Gráfica 37 Ensamblaje con fideos



Fuente: Velásquez C. enero 2020

Puntillismo con los dedos

Se ejercitó la coordinación viso-manual, además potencializaron la sensibilidad, la iniciativa, la espontaneidad, la imaginación, dando color a diferentes figuras utilizando sus dedos y pintura para decorar.

Gráfica 40 Pintura de dedos



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Juego de construcción con tapas y palitos de madera

Con estas actividades las estudiantes ejercitaron la coordinación viso-manual para conducir las al dominio de la mano.

Gráfica 43 Juego de tapitas y paletas



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Realización de aprestamiento en tela

A través de esta actividad se fortalece el dominio de la pinza fina. Las niñas controlaron el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados. Siguiendo con la aguja y lana los diferentes trazos que se le pintan en la tela.

Gráfica 46 Aprestamiento en tela



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Recortar con líneas

Esta actividad permitió el fortalecimiento del agarre del lápiz para que tenga una buena coordinación viso-manual. El recortar siguiendo diferentes trazos de líneas, permite a las niñas asegurar sus movimientos de muñeca, mano y dedos.

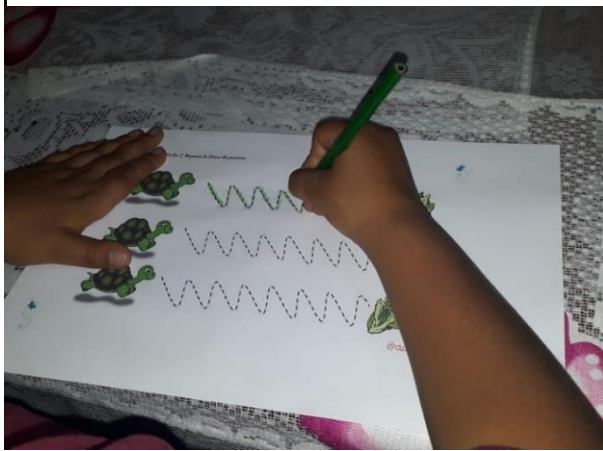
Gráfica 49 Seguimiento de instrucciones



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Seguimiento de líneas, completar de dibujos y pintar con crayones estimuló el correcto desarrollo de las destrezas, habilidades de la escritura. Se fortaleció el gusto estético y la apreciación de producciones artísticas.

Gráfica 52 Grafomotricidad



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Armar rompecabezas de paletas

Esta actividad ayudó a las niñas a la resolución de problemas pensando y desarrollando estrategias para lograr el objetivo. Al ensamblar las piezas se trabajó dirección y coordinación óculo-manual.

Gráfica 55 Rompecabezas con paletas

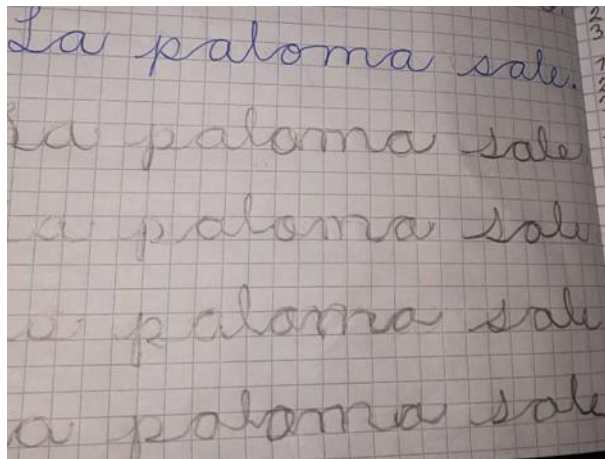


Fuente: Velásquez C. febrero 2020

D. Monitoreo

Dentro de las actividades de monitoreo se realizaron de manera sistemática recolectando, analizando y utilizando información para dar seguimiento al progreso del Proyecto de Mejoramiento Educativo con el propósito perseguir los objetivos, este proceso sirvió guiar las decisiones de la gestión se realizó diversas actividades de revisión de trazos de letras a través de observación directa de los cuadernos de las estudiantes.

Gráfica 58 Cuaderno de niñas 1o. "A"



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

E. Evaluación

Evaluación de cuadernos de escritura de estudiantes

Aplicación de test de grafomotricidad, aprestamiento y seguimiento de instrucciones.

Aplicación de test de caligrafía inicial

Análisis de resultados

Redacción de informe final

Revisión asesor y aplicación de correcciones

Impresión y empastado final de informe PME

Cierre del proyecto

Presentación de informe de PME a Comunidad Educativa.

Presentación de galería de hojas de trabajo con la aplicación de las estrategias del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Gráfica 61 Escritura de niñas 1o. "A"



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

F. Cierre del proyecto

Guatemala y el mundo entero se enfrentan a una situación sin precedentes, la pandemia mundial de COVID-19 la cual obligó a todo centro educativo a cambiar la forma en que se imparte la educación, transformando el hogar en el centro de estudio, tras las necesarias medidas de prevención como lo es el distanciamiento social.

Debido a esta situación la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón el 16 de marzo del presente ciclo escolar cerró el establecimiento a sus estudiantes pidiendo que se quedaran en casa y acataran las disposiciones del Gobierno de Guatemala, por lo que una de las actividades establecidas dentro del cronograma que ya no se pudo llevar a cabo en el aula de primero A, fue el diagnóstico final por lo que se realizó el plan emergente dentro contexto del Covid-19.

Realizando actividades con las estudiantes, utilizando como recurso la tecnología que las mismas poseen, entre estas se encuentran creación de grupo de WhatsApp del grado, hojas de trabajo enviadas a través de este medio y Videollamadas.

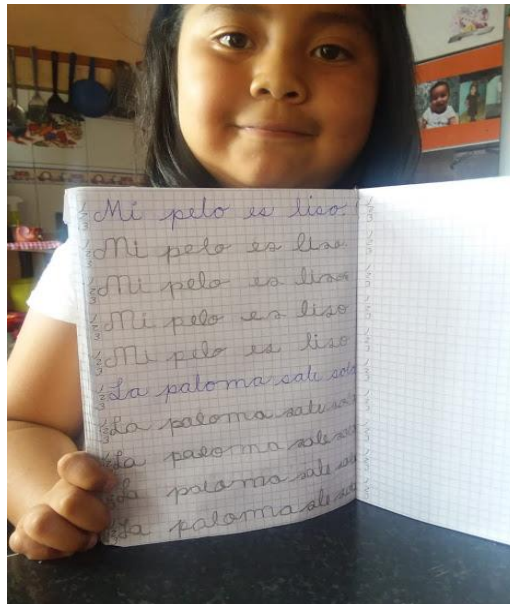
Gráfica 64 Videollamada



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Se realizaron diferentes dictados individualmente a través de videollamadas, con el propósito de obtener el contraste del inicio de la ejecución del proyecto y los resultados de la aplicación de las diferentes técnicas.

Gráfica 67 Resultados



Fuente: Velásquez C. mayo 2020

a. Plan de divulgación

Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Justificación

Es importante que el proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón sea divulgado hacia la comunicación educativa.

El presente plan muestra las estrategias a seguir para llevar a cabo una comunicación acertada del proyecto de mejoramiento educativo Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón del municipio de Quetzaltenango departamento de Quetzaltenango.

Con el objetivo de permitir que toda la comunidad educativa conozca el proyecto implementado en el entorno seleccionado mediante una comunicación eficaz y bidimensional.

Objetivos

Objetivo General

Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón del municipio y del departamento Quetzaltenango para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación.

Objetivos Específicos

Establecer un medio de comunicación eficaz, sistematizado y fluido entre el estudiante-maestro y la comunidad educativa para dar a conocer la implementación del proyecto.

Informar y comunicar cada una de las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Permitir la participación y colaboración de la comunidad educativa en el flujo de información generada del proyecto educativo implementado.

Público

El público al cual está dirigido el presente proyecto de mejoramiento educativo es la comunidad educativa, padres de familia, estudiantes, docentes de primer grado, director, supervisor educativo del sector 090103 con el propósito de dar a conocer los resultados obtenidos de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el entorno educativo seleccionado.

Canales de difusión

Se utilizará herramientas electrónicas en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar el flujo de información y comunicación.

Los canales de información y comunicación que se usarán serán acordes a la realidad de la comunidad educativa, considerando la emergencia actual del país por el COVID 19, se tiene en cuenta el uso de herramientas electrónicas enfocándose en competencias digitales, recursos propios e implicación de los mismos.

Para ello se hace referencia de los canales disponibles a utilizar para difundir la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo

Plataformas de redes sociales: Facebook, WhatsApp

Canal de YouTube

Correo electrónico

Contenidos

Se realizará la debida divulgación de los siguientes contenidos:

Implementación del proyecto de mejoramiento educativo

Actividades realizadas del PME

Resultados obtenidos de las actividades implementadas

Beneficios obtenidos al implementar el PME en el centro educativo

Acciones

El plan de divulgación del PME se considera flexible, adaptable a cualquier cambio según necesidades del contexto. Las acciones a considerar para su funcionamiento son:

Diagnosticar las competencias digitales para la difusión del PME.

Identificación del ente responsable que socialice la información seleccionada del PME

Hacer uso adecuado de las herramientas electrónicas y de dispositivos digitales, en la difusión de información.

Elaboración del plan de divulgación por el maestro-estudiante

Creación de canales de comunicación y difusión o actualización de los mismos

Supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información.

Cronograma

No.	ACTIVIDAD	FECHA
1	Elaboración del plan de divulgación	Mayo 2020
2	Creación de canales de difusión del PME	mayo 2020
3	Difusión oficial a la comunidad educativa y autoridades de PADEP/D del proyecto de mejoramiento educativo	Mayo 2020

Responsables y recursos

Para el funcionamiento del plan de divulgación del PME es fundamental contar con el recurso personal y material quienes facilitan la difusión de la información del proyecto implementado.

Entre los responsables están:

Maestro-estudiante

Docentes del centro

Padres de familia

Estudiantes

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del PME a la comunidad educativa están:

Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación

Uso de dispositivos digitales (computadora, teléfono celular, Tablet)

Plataforma electrónica de YouTube

Uso de redes Wifi

Aplicación electrónica de WhatsApp

Materiales físicos

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis y discusión de resultados

La Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se encuentra ubicada en el área urbana de Quetzaltenango, a pocos metros del centro histórico. Al establecimiento asisten una cantidad promedio de 350 estudiantes anualmente, cuenta con dos niveles de educación la primaria y preprimaria, el ciclo de primaria cuenta con once docentes los cuales están distribuidos de acuerdo al grado y la sección.

Las estudiantes vienen de diferentes zonas del municipio, principalmente de la periferia de la ciudad, también se cuenta con niñas que viven en los municipios y aldeas aledañas a la escuela, por ejemplo, Almolonga, cantón Tierra Colorada Baja, Cantón Xetuy, Chuilajú y cantón la Pedrera.

Este establecimiento cuenta con varias fortalezas las cuales se deben aprovechar al máximo para lograr disminuir tanto las amenazas como las debilidades, haciendo uso de las oportunidades con que cuenta, con el propósito de lograr que el centro educativo sea participe de una calidad en los egresados y de una credibilidad institucional, valiéndose de un buen prestigio académico por el buen desempeño de los que finalizan su programa de estudio en este lugar.

Además, es vital que el establecimiento pueda lograr una unión y trabajo en equipo ya que cuenta con el personal suficiente para hacerlo, con ello es necesario que el personal busque su preparación académica y logre actualizarse y con ello mejorar sus técnicas y estrategias de enseñanza – aprendizaje.

El centro escolar maneja recursos económicos, a través de la junta de padres de familia (OPF) un aspecto muy importante para lograr la mayor participación de los padres de familia siempre y cuando lo hagan con el fin primordial de apoyar el desarrollo integral de las estudiantes.

Los servicios básicos como agua, electricidad, drenajes son vitales para el buen funcionamiento del establecimiento los cuales en muy escasas veces se han visto dañadas por lo que es un establecimiento que cuenta con todos sus servicios y además a través de la participación del gobierno escolar y padres de familia y gestiones docentes se ha logrado instalar internet y hoy en día cámaras de vigilancia por lo que se demuestra que la autogestión es un factor importante para lograr el desarrollo local.

Las oportunidades que la escuela tiene son varias ya que la aceptación de los padres de familia es positiva, y los docentes cuentan con capacitaciones organizadas por la supervisión educativa, MINEDUC, y Universidad de San Carlos de Guatemala. Las niñas del establecimiento cuentan con sus libros de texto por lo que hace que su aprendizaje tenga el proceso correspondiente y adecuado a su estilo de aprendizaje.

El centro escolar cuenta con el apoyo de la División de Humidades de la Universidad San Carlos de Guatemala, con las estudiantes practicantes de Psicología y de esta manera lograr identificar y apoyar a las estudiantes que manifiestan deficiencias en la enseñanza aprendizaje. Además, los docentes se esfuerzan por poner en práctica los programas proporcionados por el Ministerio de Educación, como Leamos Juntos, Contemos Juntos, Vivamos en armonía, Gobierno Escolar, y está en espera de el Remozamiento.

Ante las debilidades como decadencia en el porcentaje de estudiantes inscritos al inicio de año, deserción escolar, ausentismo escolar y repitencia, es muy importante que se analice el porqué de esta situación para hacer que estas debilidades lleguen a ser fortalezas para el centro educativo. La concientización y la motivación son fundamentales para que los docentes puedan aceptar los cambios y proyectos para el realizar en el establecimiento.

Las amenazas del centro educativo son aquellos que se encuentran fuera de los alcances del mismo para solucionarlas, pero si pueden llegar a ser la motivación para lograr su potencial como establecimiento educativo y mejorar sus estadísticas.

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se han realizado varios proyectos los cuales han estado enfocados al mejoramiento de la calidad educativa, entre los cuales se pueden mencionar:

Implementación de laboratorio de computación

Equipamiento de cocina

Mejoramiento de baños

Señalización de rutas de evacuación

Censo escolar

Proyectos varios de gobiernos escolares: jardinería, implementos deportivos, equipo de sonido, accesorios para el laboratorio de computación, reparación de escritorios

Gestión de mobiliario a instituciones privadas

El establecimiento cuenta con una organización de padres de familia OPF debidamente organizada, lo cual contribuye al apoyo del programa de alimentación desarrollándose de la mejor manera en el establecimiento.

Según los datos de los registros correspondientes a la asistencia de las estudiantes del establecimiento se registra que es en primer grado en donde más faltan las estudiantes a sus clases regulares a pesar de que el porcentaje del cumplimiento de días de clases en el establecimiento es el 100%.

Cada niña y docente cuenta con los textos y materiales educativos correspondientes al grado y ciclo escolar. Sin embargo, según lo expresado por los docentes de este establecimiento, los libros de texto para las estudiantes, no son recibidos al iniciar las clases, y esto impide en algunos casos el trabajo directo en estos libros; disminuyendo de alguna manera su rendimiento escolar.

Analizando la situación que se vive en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón se procede a desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo que ponga en práctica la línea de estratégica No. 3 "Educación de calidad para todos" propuesta en el Plan Estratégico 2016-2020 Promover la calidad educativa mediante la implementación de

programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula.

El proyecto Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado surge a partir de la necesidad que se tiene ante el problema de malos rasgos de caligrafía que se manifiesta en las estudiantes en grados, quienes en muchas oportunidades no escriben con una letra legible, a pesar de que su comprensión visual y auditiva sea correcta lo cual se traduce en dificultades en la coordinación, irregularidades en los espaciamientos entre las letras y palabras y por ende una defectuosa calidad del trazo.

La caligrafía es el resultado de un proceso completo en el cual el cuerpo y la mente tienen que hacer varias tareas a la vez. En la escritura intervienen estos procesos:

Desarrollo de la motricidad: para poder trazar las letras.

Desarrollo de la lateralidad y de la coordinación espacial: supone la coordinación y el orden de la escritura.

Desarrollo mental: que nos permita la comprensión de las diferentes letras.

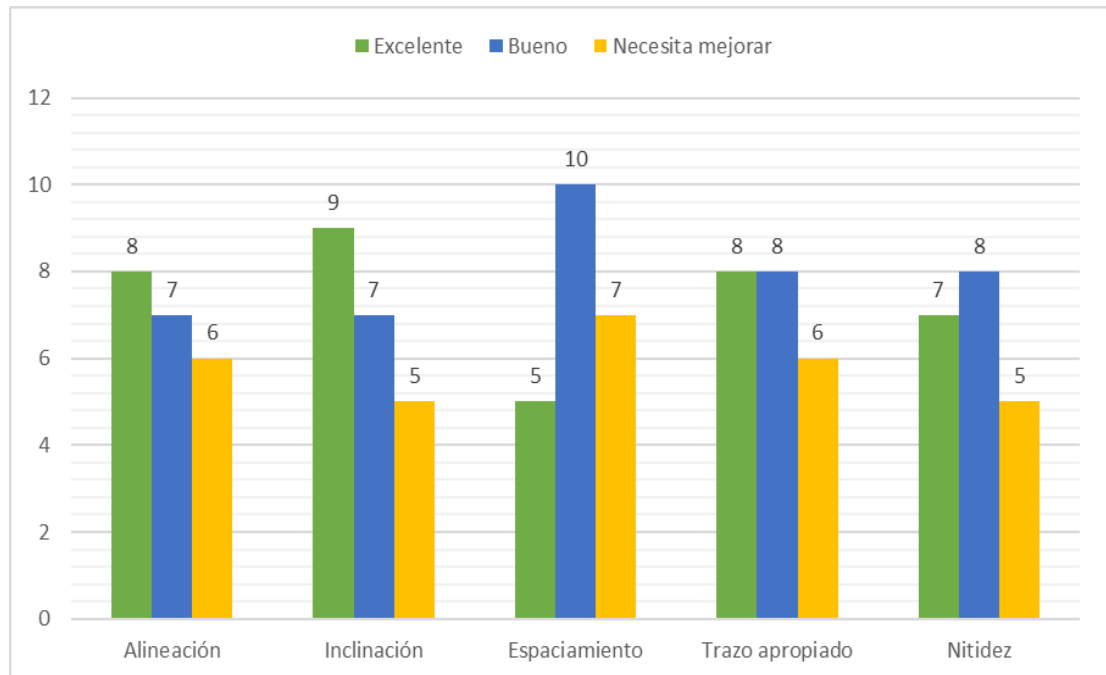
Desarrollo del lenguaje: capacidad para expresarnos y comprender.

La escritura y más concretamente la letra o la caligrafía, va a reflejar el funcionamiento y coordinación de estos procesos. Cada palabra que escribimos aparece como resultado de la relación entre nuestra mente y nuestras manos. En la letra se refleja la manera en que se diseñan y forman las ideas en la mente.

El proyecto se fundamenta en la aplicación de técnicas innovadoras de aprestamiento con las cuales las estudiantes además de tener un aprendizaje ludo pedagógico puedan estimular el desarrollo de la motricidad, la lateralidad, el desarrollo mental y del lenguaje para obtener una caligrafía legible.

Con la aplicación de cada técnica recopilada y compendiada en la guía se demostró que las estudiantes iniciaron los primeros rasgos de caligrafía de la mejor manera, pues a través del pretest elaborado se obtuvieron los siguientes resultados

Gráfica 70 Control desarrollo del trazo de escritura



Fuente: Resultados diagnóstico final. Velásquez C. Estudiantes de primer grado 2020

Se ha observado al grupo de estudiantes de primer grado de la sección A, a través de la aplicación de diferentes herramientas de observación las cuales revelan que tienen un desarrollo y control de trazos caligráficos apropiados, sin embargo, se demuestra que existe cierto porcentaje que está en el nivel intermedio y aún no han logrado los objetivos deseados. Dentro de los aspectos observados se encuentra la alineación de las letras la cual determina la apariencia del texto en un párrafo completo, esto quiere decir si escribe sobre o fuera de la línea, de las 21 niñas observadas 8 niñas escriben con una alineación excelente, 7 se encuentran en un nivel bueno y 6 niñas aún tienen deficiencias en este aspecto

En cuanto a la inclinación a la hora de escribir es decir si escribe hacia la derecha, izquierda o en un sentido recto, de las 21 niñas observadas 9 niñas cumplen con el estándar de la inclinación, 7 están en un rango bueno y 5 niñas necesitan mejorar.

En el aspecto del espaciamiento se tomó en cuenta si guarda uniformidad en los espacios entre las letras y las palabras de una oración por lo que se pudo

evidenciar que las niñas únicamente 5 niños separan las palabras de manera excelente a la hora de escribir, 10 están en un nivel bueno y 7 necesitan mejorar. Con respecto al trazo apropiado de las letras las estudiantes que lo hacen de manera excelente y buena son 8 respectivamente y 5 necesitan mejorar para que su caligrafía sea completamente legible.

En cuanto a nitidez se enfocó si su trabajo es legible y limpio, sin tiene muchos borrones y escribe de manera organizada. En donde se pudo observar que 7 niñas escriben de manera excelente, legible y limpio, 8 están en un rango intermedio y 5 necesitan mejorar en este aspecto. Luego de la aplicación de las estrategias se pudo observar la mejoría en los parámetros evaluados alineación, inclinación, espaciamiento, trazo apropiado, nitidez.

Gráfica 73 Escritura niña 1o. "A"



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Este proyecto se relaciona con los aportes de las teorías de grandes estudiosos como la teoría de Piaget, la teoría de Ausubel, la teoría de Vygotsky, entre otros que dentro de la corriente pedagógica está considerada como el enfoque constructivista, de gran relevancia en el ámbito educativo.

La psicóloga Marta Guerri (2011) afirma:

El proceso en el constructivismo es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias. La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van

creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación (pág. 4)

El constructivismo es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente

El Proyecto de Mejoramiento educativo titulado Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado, toma en cuenta esta teoría ya que se enfoca en que las estudiantes a través de la aplicación de las diferentes estrategias contenidas en esta guía ponen de manifiesto la sensación, percepción y movimiento, basándose en la psicología del desarrollo infantil de las estudiantes. Esta concepción está basada en el estudio del movimiento humano de tipo voluntario, donde la intencionalidad de la acción es su principal característica.

Basados en las etapas de la teoría de Piaget: sensomotriz y preoperacional se abordaron procesos de asimilación a través de explicaciones acertadas y acomodación por medio de la confianza en sí misma y en su profesora que se le transmitió aspectos que permitieron el aprendizaje.

Gráfica 76 Niñas en movimiento



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

La teoría cognitiva de David Ausubel que se basa en el aprendizaje significativo, pone especial atención en los saberes que posee el estudiante como base para el nuevo aprendizaje. Con este proyecto se aplicaron diversas actividades y estrategias las cuales se basaban en el conocimiento previo que las niñas poseían, por ejemplo, modelado de plastilina, entorchado y realización de bolitas de papel de china, canciones, entre otras en donde se demostró que, a través de la aplicación de estas estrategias de motricidad fina, las estudiantes aplicaron el aprendizaje por repetición y significativo, relacionado con la información de conceptos.

Además, el aprendizaje verbal y no verbal, referido a la solución de problemas a través de recepción, descubrimiento, mecánico o repetitivo y a partir de esto el proyecto se enfoca al aprendizaje significativo provocando la representación de lo que el niño construye y el aprendizaje de proposiciones y de conceptos.

El aprendizaje significativo cobra gran importancia, los saberes previos, ya que estos tienen que ver con el nuevo conocimiento (significado del mismo). Para Ausubel un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición". Se trata de un tipo de aprendizaje donde el sujeto relaciona los nuevos contenidos con algún aspecto ya existente en su estructura cognoscitiva.

Esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones puedan ser aprendidos significativamente en la medida que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén claras en la estructura mental del individuo, y se configuren como punto de enlace de la nueva información. Aquellas estudiantes que han cursado el ciclo de preprimaria cuentan con un conocimiento previo y un desarrollo motriz más avanzado ya que es allí donde ellas deben iniciar sus primeras instrucciones con respecto a su desarrollo de su psicomotricidad fina al iniciar cortando, modelando plastilina, pintando, iniciando sus primeros rasgos de

letras y números. Sin embargo, en algunos casos las niñas inician en primer grado el primer contacto con estas actividades.

Como también hay docentes que no estimulan esta parte del proceso el cual es fundamental en la etapa sensorial y preoperacional del niño, y algunos docentes trabajan estas áreas, pero no dan el acompañamiento y orientación necesaria, por lo que llegan a primer grado sin saber tomar el lápiz de la manera correcta, haciendo rayas en lugar de pintar y no copian textos de manera uniforme.

Con estas estrategias las niñas fueron estimuladas en esos aspectos mediante estrategias didácticas que las ayudaron estimular la coordinación viso-manual, perfeccionando los movimientos finos de la mano, fortaleciendo el agarre de pinza y centrándonos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados de las manos cuyo objetivo final es la precisión en la escritura.

Gráfica 79 Practicando movimientos oculo-manual



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Desde la perspectiva conductista el aprendizaje es definido como un cambio observable en el comportamiento, los procesos internos (procesos mentales superiores) También centra sus objetivos en el estímulo respuesta, lo cual facilita la observación y verificación de la conducta. Sus aportaciones se centran en el comportamiento humano, en sus esfuerzos por resolver problemas relacionados con la conducta humana y el modelamiento de conductas, que, si bien no

pueden solucionarse con base en el esquema, enseña que el uso de refuerzos puede fortalecer conductas apropiadas y su desuso debilitarlas.

El conductismo trabaja el aprendizaje a partir de las conductas observables y medidas. Las conductas se evalúan mediante las respuestas dadas a partir de unos estímulos: si el resultado no es el deseado, se deben utilizar reforzamientos positivos y/o negativos para modificar tales conductas del sujeto. La asignación de calificaciones y recompensas son también aportaciones de esta teoría. Los principios de las ideas conductistas pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos. Por otro lado, el conductismo centra su influencia a través de los programas de estudio, y, por ende, en los textos programados cuyos objetivos median y condicionan al alumno a obtener sólo parte del conocimiento que allí se plantea.

Para evitar conductas indeseadas, una de las mejores armas de un profesor o padre es precisamente ignorar los comportamientos negativos de los pequeños hasta que estos se extingan por sí solos. “A pesar de que los castigos hayan demostrado ser más eficaces, los refuerzos también son muy útiles a la hora de modificar conductas. Por eso, se utilizan de manera habitual dentro del ámbito de la educación” (Puerta, 2019, pág. 5)

Utilizar refuerzos en este campo puede darse desde algo tan simple como elogiar los buenos comportamientos de los niños, hasta usar herramientas como calificaciones positivas, o entregarle pequeños premios a los que realicen conductas determinadas.

En este aspecto el Proyecto de Mejoramiento Educativo propició la buena conducta en las estudiantes, quienes cada día esperaban una actividad diferente y menos monótona ya que además de trabajar su motricidad fina se divertían y jugaban, manteniendo una actitud alegre, interesada en las actividades, la atención en los procesos y la adquisición de habilidades.

Cada actividad fue calificada y se le dio una asignación de puntuación, sin embargo, el tener un sello de felicitación motivaba a las estudiantes a mejorar día con día. Fue importante las palabras motivantes para que las niñas sintieran

el deseo de realizar de la mejor manera y pusieron esfuerzo y dedicación en sus actividades.

Además, las niñas se sintieron motivadas desde la forma de organizar la actividad, el tipo y forma de interacción, los recursos, los mensajes que el docente transmitió, y la manera de evaluación que fue aplicada.

Gráfica 82 Actividades grupales y en equipo



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Los padres de familia cumplieron su rol como acompañantes del proceso educativo, motivando a las estudiantes a tomar en cuenta la importancia de escribir y tener rasgos legibles en la escritura.

Gráfica 85 Actividades en equipo



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

La estimulación motriz también está enfocada a determinar las capacidades para las relaciones afectivas, que en otras etapas de la vida es difícil construir.

Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa. Se da el reconocimiento de sí mismo, del entorno físico y social. Se forma su carácter. Las estudiantes de primer grado también se desarrollaron en este ámbito lo que les permitió tener lazos de amistad, trabajo en equipo, trabajo cooperativo.

Gráfica 88 Actividades en pares



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Gráfica 91 Trabajo cooperativo



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

“El niño, se constituye en el eje de toda la actividad educativa (paidocentrismo), en contraste con el tradicionalismo que considera al docente como el responsable y protagonista principal del proceso educativo”. (Arizaga, s.f., pág. 5) A la escuela nueva se le ha definido como promotora de una educación en libertad para la libertad, y sus características básicas son Individualidad más colectividad

Preponderancia de la actividad

Vitalidad

Libertad

A través de las actividades de psicomotricidad fina que fortalecen la escritura caligráfica ejecutadas en el proyecto de mejoramiento educativo aplicado en la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.

Se tomaron en cuenta cada característica de la teoría de la escuela nueva, en donde las niñas tuvieron la libertad e individualidad para realizar sus actividades, la manera de decorar y los colores y combinaciones a utilizar.

En la teoría de la escuela nueva se plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el profesor dejará de ser el punto de referencia fundamental, para convertirse en un aula dinámica e interactiva, al servicio de los intereses y necesidades de los estudiantes.

Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el estudiante asimile lo conocido, sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, de la investigación, respetando su individualidad.

Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada alumno, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se prepara al futuro ciudadano para ser un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano. (Arizaga, s.f.)

En la interacción con las estudiantes ellos fueron las protagonistas de su aprendizaje, el docente tomo el rol de orientador, guía, acompañante, facilitador,

saliendo del tradicionalismo en donde el proceso educativo se da de manera pasiva, con falta de interacción, de manera memorística, con formalismos y autoritarismo docente.

Es por ello que el proyecto de mejoramiento educativo se dio de la mejor manera logrando un éxito en la aplicación y realización de las estrategias las estudiantes demostraron con confianza sus propios intereses, como personas, como niñas. Se basaron en la acción, la experimentación y el autoaprendizaje. Además, no solo se limitó al aprendizaje sino a la preparación para la vida, ya que a través de varias actividades las niñas aprendieron a reciclar y reutilizar materiales con los cuales pueden realizar manualidades y otros objetos.

Gráfica 94 Reutilización de materiales



Fuente: Velásquez C. febrero 2020

Las niñas se sintieron felices de realizar las actividades de aprestamiento y de estimulación motora, también tienen una actitud diferente al ser motivadas y felicitadas al momento de realizar sus copias y lecciones con letra clara y legible en sus hojas de trabajo.

Básicamente puede decirse que la posición constructivista se base en que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza plantea que la escuela debe proporcionar a sus alumnos, junto al

conocimiento tradicional, aspectos fundamentales como los referidos a las capacidades motrices, al equilibrio personal y emocional, a su inserción social, a las relaciones interpersonales.

En la guía para fortalecer la caligrafía en primer grado las estrategias se adaptan a cada teoría constructivista, el conductismo y la escuela nueva con el propósito de lograr una educación de calidad en primer grado, potencializando las habilidades individuales y grupales de las estudiantes

4.2. Conclusiones

- 4.2.1. En este grado las niñas han desarrollado varias habilidades psicomotrices las cuales han facilitado el manejo de la escritura legible. Poniendo en práctica las diversas estrategias para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y caligrafía en las niñas de primer grado.
- 4.2.2. A través del proyecto educativo se contribuyó al desarrollo de la grafomotricidad y la caligrafía en las niñas de primer grado a través de la aplicación de guía práctica.
- 4.2.3. Se Identificaron las diferentes habilidades motrices y niveles de motricidad fina y caligrafía en las niñas de primer grado de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y caligrafía en las niñas de primer grado a través de la creación de guía práctica de motricidad fina.
- 4.2.4. Se establecieron diversas actividades y estrategias de abordaje las cuales contribuyeron a un proceso educativo constructivista, conductista y basada en los principios de la escuela nueva.
- 4.2.5. Este proyecto ha demostrado que es posible diseñar y aplicar un aprendizaje basado en teorías constructivistas las cuales proponen al estudiante como el centro o ente del proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3. Plan de sostenibilidad

4.3.1. Nombre del plan de sostenibilidad

Guía para fortalecer la caligrafía en primer grado de la Escuela Oficial Urbana Antonia Estrada Monzón

4.3.2. Justificación

El hecho de que muchos niños en la educación primaria presenten una deficiente caligrafía, está asociado a un defectuoso desarrollo de la capacidad grafomotriz y psicomotriz. Por tanto, el desarrollo de la motricidad fina debe tomarse en cuenta para lograr que los movimientos de pinza y pequeños movimientos de la mano y muñeca se desarrollen y se adquiera la coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo) y se constituyan en uno de los objetivos principales para la adquisición de las habilidades de la motricidad fina. Si estos movimientos se ven perturbados por alguna razón el niño o niña tendrá la dificultad en el desarrollo de la primera escritura.

Por lo que es de vital importancia que se tome en cuenta el estudio de una adecuada estimulación en la psicomotricidad fina para que el desarrollo de la escritura desde el primer grado tenga un seguimiento adecuado y no sea causa de problemas recurrentes en la falta de letra clara y legible en los grados posteriores.

Para alcanzar una letra clara y legible es importante desarrollar la grafomotricidad “La cual hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja” (De la Macorra, 2018 Pág. 4)

4.3.3. Objetivo

Considerar los aspectos de sostenibilidad

Dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

4.3.4. Estrategias de abordaje para la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento educativo

Escuela Oficial Urbana de Niñas Antonia Estrada Monzón.					Grado: Primero "A"
Profesora: Alma Carolina Velásquez Escobedo.					
META: A partir del ciclo lectivo 2021 dar continuidad y desarrollar el proyecto de Mejoramiento educativo "Guía para fortalecer la caligrafía en estudiantes de primer grado" a través de las diferentes estrategias de abordaje.					
Oportunidades: Implementación de estrategias de motricidad fina para el fortalecimiento de la caligrafía en Primer grado nivel primaria					
Estrategias de sostenibilidad	Objetivos	Descripción	Período de ejecución	Insumos /colaboraciones	Responsable
Financiera	Conservar la viabilidad financiera y optimizar los recursos existentes.	Canalizar los recursos existentes y utilizar de forma adecuada.	24 de octubre 2019 al 9 de mayo 2020	Gestión propia	Docente estudiante
Ambiental	Optimizar los recursos existentes del PME consolidando las actividades que se implementarán	Manejo de los recursos en forma racional considerando el medio ambiente.	24 de octubre 2019 al 9 de mayo 2020	Material es de apoyo	Docente estudiante
Tecnológica	Aplicar la tecnología adecuada para la viabilidad del PME	Utilización de la computadora, Internet, redes sociales, medios audiovisuales, durante el desarrollo del PME.	24 de octubre 2019 al 9 de mayo 2020	Herramientas y orientaciones para realizar guía	Docente estudiante
Social y cultural	Apropiación del PME para una educación de calidad.	Capacitación a docentes del centro educativo para darle continuidad al proyecto.	24 de octubre 2019 10 de enero de 2020 5 mayo de 2020	Personal docente y administrativo.	Docente estudiante
Instituci	Proporcionar	Presentar y ejecutar el	24 de	Personal	Docente

onal	el apoyo, acciones y gestión del PME en la institución educativa.	PME en la comunidad educativa.	octubre 2019 al 9 de mayo 2020	docente y administrativo.	estudiante
Estrategia de abordaje: Actividades de lateralidad, equilibrio y orientación espacial	Desarrollo del esquema corporal y la toma de conciencia del propio cuerpo en el espacio	Juegos al aire libre, juegos de huellas, lazos, cuerdas y aros	5 años	Personal docente de primer grado	Docente estudiante
Estrategia de abordaje: Actividades motrices de estimulación de músculos cortos.	Uso y desarrollo de dedos, mano, brazo, antebrazo.	Se realizarán actividades de aprestamiento gigante, moldeado de plastilina, bolitas de papel, entorchado, puntillismo con los dedos, colorear figuras con cuadros, complementación de dibujos lineados, colorear figuras en cuadros.	5 años	Personal docente de primer grado	Docente estudiante
Estrategia de abordaje: Actividades de estimulación óculo-motoras	Coordinar viso-motriz a través de actividades en las que se utilizan simultáneamente los ojos y las manos.	Se realizarán aprestamiento en tela (bordado en tela), juego de tapitas y paletas, puntillismo con hisopos, ensamblaje de lana y fideos, armar rompecabezas de paletas, seguir laberintos, pintar mándalas.	5 años	Personal docente de primer grado	Docente estudiante

REFERENCIAS

- Avilés, A. M. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. *Educación y Pedagogía*, 103-125.
- Cesar Camison, S. C. (s.f.). *Gestión De La Calidad Conceptos, Enfoques, Modelos Y Sistemas*. Person Prentice Hall.
- EFPEM-USAC. (2019). Análisis situacional en los PME Segunda parte. Guatemala.
- Ganem, P., Torres, L., Yela, C., Padilla, R., Monsalvo, A., Dabdouh, . . . Orozco, V. (2013). *"Escuelas que Matan" 1*. México: LIMUSA.
- Guerri, M. (2011). El Constructivismo en la educación. *Psicoactiva.com*, 20.
- Macorra, B. d. (s.f.). La Grafomotricidad. *Ser Padres*, 2.
- Manrique, C. R. (1999). *El constructivismo y sus implicancias en la educacion*. Lima, Peru.
- Ovando, F. J. (2011). Escuela Antonia Estrada Monzón. *Cronología Histórica*, 36.
- PADEP. (2020). "Desarrollo de la segunda lengua". En EFPEM. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- PADEP. (2020). PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE . En EPFEM. Guatemala .
- Piaget, J. (1969-2015). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- PNUD. (2011). *Cifras para el desarrollo Humano de Quetzaltenango*. Guatemala: Serviprensa S.A.

E-grafía

- Arcken, H. V. (11 de noviembre de 2012). *Pedagogía docente*. Obtenido de <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>
- Arizaga, V. N. (s.f.). *Tecnología Educativa*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/vanessanunezarizaga/educacion-nueva>
- Armiño, K. P. (11 de julio de 2018). *Diccionario de Acción Humanitaria*. Obtenido de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213>
- Bickids.com. (5 de mayo de 2018). Obtenido de <https://www.bickids.com/es/consejos-para-aprender-escribir>
- Cholbi, G. M. (31 de octubre de 2018). *Pedagogía/blogspot.com*. Obtenido de <http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/demanda-de-educacion.html>
- Desarrollo, P. d. (2011). Cifras para el Desarrollo Humano Quetzaltenango. *Informe Nacional de Desarrollo Humano.*, 1-12.
- feandalucia. (septiembre de 2011). Temas para la educación. 16, 7. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- formatos, M. (2018). *Presupuesto de un proyecto*. Obtenido de <https://milformatos.com/empresas-y-negocios/presupuesto-de-un-proyecto/>
- Galicia, S. (2016). *es.scribd.com*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/427854746/Vinculacion-estrategica>
- Imaginario, A. (20 de agosto de 2019). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com>
- Jaramillo, A. R. (17 de febrero de 2016). *Nao cluster*. Obtenido de <http://www.naocluster.com/2016/02/definicion-de-lineas-de-accion-y-grupos.html>
- MINEDUC. (2009). Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEBI/>

MINEDUC. (2009). *DIGEBI*. Obtenido de
<https://www.mineduc.gob.gt/digebi/misionVision.html>

MINEDUC. (2010). Obtenido de
http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politicvas_Educativas_CNE.pdf

MINEDUC. (s.f.). *CNB en linea*. Obtenido de
https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Cap%C3%ADtulo_I.

Pacheco, J. (5 de mayo de 2019). Obtenido de
<https://www.webyempresas.com/arbol-de-problemas/>