



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Desarrollo De Habilidades Motrices Infantiles Con Manualidades Para Segundo
Primaria**

PEM. Yohana Ibeth Martínez Fuentes

Asesor:
Lic. Jorge Conrado García Rodríguez

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Desarrollo De Habilidades Motrices Infantiles Con Manualidades Para
Segundo Primaria

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentada al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad
San Carlos de Guatemala

PEM. Yohana Ibeth Martínez Fuentes

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Presidente:	Lic. Miguel Ángel Castañanza
Secretario	Licda. Lidia Coy
Vocal	Licda. Karen Julissa Miranda

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 27 de junio 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Desarrollo de Habilidades Motrices Infantiles con Manualidades Para Segundo Primaria**, correspondiente al estudiante: Yohana Ibeth Martínez Fuentes, carné: 200031002 CUI: 1894105900901 , de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Jorge Conrado García Rodríguez
Colegiado Activo No. 30256
Asesor nombrado

Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3030

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Desarrollo De Habilidades Motrices Infantiles Con Manualidades Para Segundo Primaria*. Realizado por el (la) estudiante: *Martínez Fuentes Yohana Ibeth* Con Registro académico No. 200031002 Con CUI: 1894105900901 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11 de noviembre 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_200031002_01_3030



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3030

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Desarrollo De Habilidades Motrices Infantiles Con Manualidades Para Segundo Primaria*. Realizado por el (la) estudiante: *Martínez Fuentes Yohana Ibeth* Con Registro académico No. *200031002* Con CUI: *1894105900901* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡LÉANSE Y ENSEÑEN A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_200031002_01_3030

DEDICATORIA

Primeramente dedico este proyecto a mis padres que han sido mi apoyo durante este tiempo de estudio y a los cuales les agradezco mucho por sus enseñanzas.

A mis amigas que están conmigo en este proceso de aprendizaje de quienes me siento orgullosa de haber conocido y todo conocimiento, apoyo incondicional que me brindaron.

A cada uno de los Licenciados que me aportaron gran conocimiento y aprendizajes que me servirán para ser una gran profesora que pondré en práctica todo lo aprendido.

A los Padres de Familia por el apoyo brindado y a los estudiantes por ser niños entusiastas y porque por ellos se buscan actividades y estrategias para un mejor aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Nuestro Padre Celestial por darme la oportunidad de terminar otra meta y por brindarme sabiduría.

Agradezco a mis padres por su apoyo y ayuda incondicional que me brindan en todo momento por ser los mejores padres del mundo.

A mis amigas por su amistad, por el apoyo incondicional que me han brindado.

Agradezco también a todos los Licenciados por sus grandes conocimientos de los cuales voy a poner en práctica con mis estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

RESUMEN

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano de la cabecera municipal del Municipio de Quetzaltenango, del Departamento de Quetzaltenango, hay un alto índice de falta de psicomotricidad en el grado de segundo primaria en el área de expresión artística.

La población es ladina e indígena porque vienen estudiantes de Olinstepeque, Almolonga, Momostenango, La Esperanza y Quetzaltenango se habla el idioma español y algunos hablan el k'iche.

Se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Expresión artística con los estudiantes de segundo primaria. Se seleccionó como proyecto: Desarrollo de habilidades motrices infantiles con manualidades para Segundo Primaria en el cual se va desarrollar con los niños las siguientes actividades como lo son porta lapiceros, con lana coser su nombre, forrar un folder con papel iris, pegar un botón, pintar una mándala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana, acordeón.

Las actividades desarrolladas lograron que los estudiantes se motivaran, se interesaron por las habilidades manuales, les gustó mucho porque son trabajos manuales que están hechos con sus manos y se obtuvo un 70 % de los resultados que se querían lograr al realizar las habilidades motrices en el curso de Expresión Artística. Se logró que los estudiantes tuvieran más interés para realizar habilidades manuales que usar solo el teléfono y se desarrolló en los niños la creatividad y aprender a ser emprendedores en la vida.

ABSTRAC

The Educational Improvement project was carried out at the Francisco Capuano Mixed Urban Official School in the municipal head of the Municipality of Quetzaltenango, of the Department of Quetzaltenango, there is a high rate of lack of psychomotority in the degree of second primary in the area of artistic expression.

The population is Ladina and indigenous because there are students from Olinstepeque, Almolonga, Momostenango, La Esperanza and Quetzaltenango the Spanish language is spoken and some speak the k'iche

It was decided to select as an educational environment the area of Artistic Expression with the students of second grade. Selected as a project: Strengthening fine motor skills through manual skills in which the following activities such as pen holder, wool sewing its name, lining a folder with iris paper, painting a handout, with geometric figures form a house, make ball with wool, accordion.

The activities developed got students motivated, interested in manual skills, liked it a lot because they are manual jobs that are done with their hands and 70% of the results that were intended to be achieved by performing the motor skills in the Course of Artistic Expression. Students were more interested in performing manual skills than using only the phone and creativity and learning to be entrepreneurs in life developed in children.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PLAN DE TRABAJO	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis Situacional	27
1.3 Análisis estratégico	32
1.4 Diseño de proyecto	37
CAPÍTULO II	50
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	50
2.1 Corrientes pedagógicas	50
2.2. Técnicas de administración educativa	61
CAPÍTULO III	87
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	87
3.1 Título	87
3.2 Descripción de PME.....	87
3.3 Concepto de PME	88
3.4 Objetivos	88
3.5 Justificación.....	89
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	90
3.7 Plan de actividades	91
CAPÍTULO IV.....	111
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	111
4.1 Conclusiones.....	136
4.2 Plan de sostenibilidad	137
4.3 Recomendaciones	139
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	140

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 y 2.....	6
Gráfica 3	8
Gráfica 4	8
Grafica 5 Mapa de soluciones.....	37

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Cantidad de docentes.....	9
Cuadro 2 Escolarización	10
Cuadro 3 Matriz de priorización	28
Cuadro 4 Árbol de problema	29
Cuadro 5 Identificación de demandas.....	30
Cuadro 6 Identificación de actores.....	31
Cuadro 7 Actores y sus características.....	32
Cuadro 8 DAFO	32
Cuadro 9 Técnica Mini-Max	34
Cuadro 10 plan de actividades.....	44
Cuadro 11 cronograma	45
Cuadro 12 cronograma	45
Cuadro 13 cronograma	45
Cuadro 14 cronograma	46
Cuadro 15 cronograma	46
Cuadro 16 presupuesto.....	47
Cuadro 17 Recursos Institucionales.....	47
Cuadro 18 plan de monitoreo.....	48
Cuadro 19 Metas de monitoreo.....	49
Cuadro 20 plan de Evaluación	49
Cuadro 21 mini-max módulo de Mijangos J. (2013).....	76

Cuadro 22 fase del proyecto	94
Cuadro 23 plan de monitoreo.....	101
Cuadro 24 Metas de monitoreo.....	102
Cuadro 25 Evaluación de monitoreo	102
Cuadro 26 Rubrica	103
Cuadro 27 Cronograma	109
Cuadro 28 Plan de divulgación	110
Cuadro 29 DAFO	123
Cuadro 30 Técnica mini-max	124
Cuadro 31 Plan de sostenibilidad.....	137
Cuadro 32 Recursos Humanos	138
Cuadro 33 Recursos institucionales y otros tipos de recursos	138

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe permitió realizar un proyecto de mejoramiento educativo para mejorar el nivel educativo de los estudiantes.

El presente Proyecto se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

En la escuela los estudiantes del primer ciclo de primaria no cuentan con habilidad de la motricidad fina donde se encuadra las habilidades de la motricidad fina donde se encuadran las habilidades manuales que requieren de una precisión de un nivel de coordinación. El proyecto se realizó con los estudiantes de segundo primaria sección "A".

Se realizaron diversa El PME se inició determinando las necesidades y los problemas académicos del centro educativo como objeto de estudio y que pueden ser atendidos desde la labor docente. Para conocer la realidad del problema se realizó entrevistas verbales a los docentes del grado inferior para determinar el desempeño de los niños que estuvieron a su cargo. Se consultó bibliografía para fortalecer los conocimientos sobre la motricidad fina de los niños en las edades de 8 a 9 años correspondiente al capítulo I del Proyecto Mejoramiento Educativo enfocándose en el Marco Organizacional, el análisis situacional, análisis estratégico y Diseño del proyecto. El capítulo II comprende la Fundamentación Teórica de los temas que respaldan las investigaciones realizadas en el transcurso del trabajo. El capítulo III presenta el cumplimiento de las actividades previstas, como el plan de monitoreo, el plan de evaluación y en el capítulo IV la discusión y Análisis de resultados, pasos que consta el informe del proyecto.

Se realizaron diversos trabajos manuales que permitieron desarrollar la motricidad fina en el curso de expresión artística adquiriendo destreza, habilidad manual, creatividad e ingenio, donde cada uno de los niños le agrego un plus a cada uno de los trabajos elaborados, demostrando empeño e interés en su realización.

Las habilidades manuales ayudó a que los niños se desestresen, desarrollar creatividad al mismo tiempo ayuda para otros cursos como lo es en comunicación y lenguaje en mejorar la escritura a escribir con una letra clara.

Se logró con este proyecto que los estudiantes pudieran mejor su letra ya que es importante en su proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

A. Datos de la Escuela:

a. Nombre de la escuela:

Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano

b. Dirección:

Diagonal 2 Barrio Garibaldi zona 3 Quetzaltenango

c. Naturaleza de la institución

Gradada

d. Gobierno Escolar

Si tiene

B. Visión y Misión

a. Visión

Ser una gran institución educativa que provee a las niñas y niños herramientas adecuadas para mejorar su nivel intelectual, respondiendo a los retos que les permita actuar positivamente dentro y fuera del establecimiento

b. Misión

Somos una institución educativa promoviendo en las niñas y niños, inteligencia, liderazgo, autoestima, valores educativos y morales y cristianos, que pondrán en práctica dentro y fuera del establecimiento.

C. Estrategias de abordaje

- a. Investigación.
- b. Observación
- c. Recopilación de datos
- d. Estudiar el contexto

D. Modelos educativos

- a. Constructivista
- b. Bilingüe
- c. Inclusivo
- d. Integral

E. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Leamos Juntos
- b. Contemos Juntos
- c. Convivamos juntos en Armonía
- d. Gobiernos Escolares
- e. Programa académico de desarrollo de profesional docente
- f. Todos los programas relacionadas a la OPF.

F. Proyectos desarrollados

- a. Laboratorio de computación

1.1.2 Indicadores educativos

A. De contexto

Quetzaltenango es una ciudad y también la cabecera del departamento de Quetzaltenango, localizado en la República de Guatemala. También conocida popularmente como "Xelajú" o simplemente "Xela" (pronunciados como shelajú y shela, respectivamente). La ciudad se encuentra a 206 km al noroeste de la Ciudad de Guatemala.⁴ La ciudad se encuentra ubicada en un valle montañoso en el altiplano occidental

del país con una altitud media de 2333 msnm. Cuenta con una población de 300 000 habitantes y se ubica dentro de las 20 ciudades más importantes de Guatemala.

Quetzaltenango cuenta con diversos centros educativos, como algunas de las universidades más reconocidas del país. Es la ciudad con la mayor cantidad de centros educativos por habitante por su ubicación estratégica, ya que la mayoría de sus estudiantes no son oriundos de la ciudad, sino de pueblos cercanos.

Quetzaltenango fue proclamada como Capital de Centroamérica por el Parlamento Centroamericano en 2008. Es la cabecera del departamento de Quetzaltenango, que tiene 1953 km², equivalentes al 1,8 % del territorio nacional. En el siglo xxi el municipio se incorporó a la Mancomunidad Metrópoli de los Altos, una entidad que involucra a varios municipios de los departamentos de Quetzaltenango y Totonicapán y que promueve el desarrollo sostenible de los mismos a mediano y largo plazo.⁵

En demografía, el 50 % de la población es mestiza, el 40 % es indígena o amerindia, y el 10 % está compuesto por extranjeros (en su mayoría procedentes de México y Perú). Se habla principalmente el español, mientras que el quiché se habla en las afueras de la ciudad.

Según Francis Gall (1999), el municipio de Quetzaltenango, es la cabecera del departamento que lleva el mismo nombre, tiene una extensión territorial de 120 kilómetros cuadrados, colinda al Norte con San Mateo, La Esperanza, Olintepeque (Quetzaltenango.) y San Andrés Xec l (Totonicapán.), al este con Zunil, Almolonga, Cantel y Salcaj  (Quetzaltenango); al sur con Zunil y el Palmar (Quetzaltenango.); al oeste con Concepción Chiquirichapa y San Martín

Sacatepéquez (Quetzaltenango). El monumento de elevación del Instituto Geográfico Nacional (IGN) en el parque Centroamérica frente a la municipalidad está a 2,333 metros sobre el nivel del mar (SNM), latitud 14°50'16", longitud 91°31'03". Dista a 200 Km de la ciudad capital.

a. Población por rango de edades

Gráfica 1 y 2



b. Índice de desarrollo humano

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) se creó para hacer hincapié en que la ampliación de las oportunidades de las personas debería ser el criterio más importante para evaluar los resultados en materia de desarrollo. El crecimiento económico es un medio que contribuye a ese proceso, pero no es un objetivo en sí mismo.

El IDH mide el progreso conseguido por un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno.

El IDH se calcula, en la medida de lo posible, sobre la base de datos de las principales entidades nacionales y organismos

internacionales de estadísticas y de otras fuentes confiables disponibles cuando se redacta el Informe.

En el último Informe publicado para Guatemala se presenta un índice de desarrollo humano nacional que busca aproximarse más a las diferencias en los logros de distintos grupos en el tiempo. Para lograr comparabilidad y consistencia se utilizaron datos provenientes de las Encuestas de Condiciones de Vida del Instituto Nacional de Estadística, realizadas en 2000, 2006, 2011 y 2014. Este índice no es necesariamente comparable con los presentados en otros informes nacionales y mundiales, pero sí dentro de los grupos y tiempos presentados dentro del Informe.

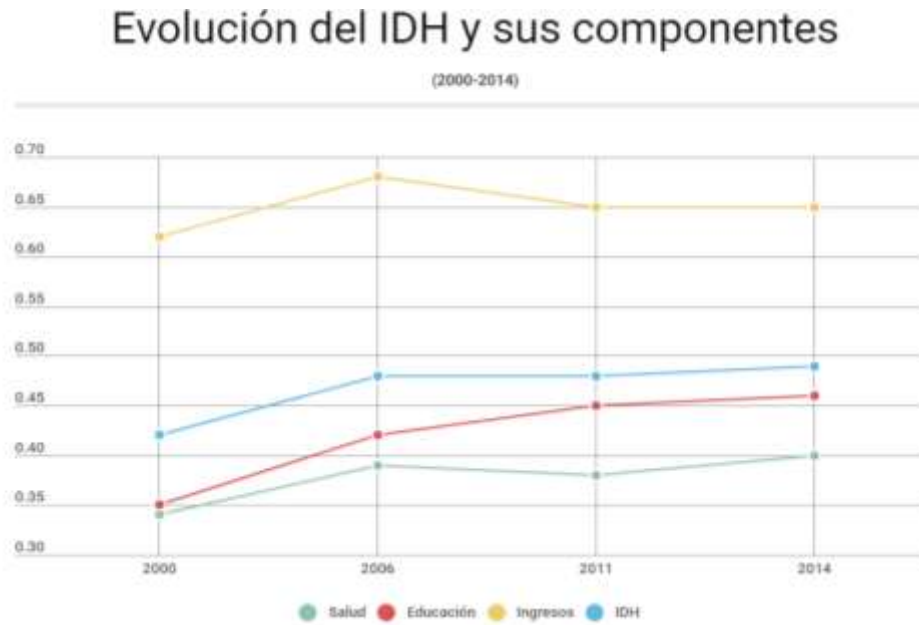
c. Las variables utilizadas según dimensión son las siguientes:

Salud: Se utilizó un índice compuesto que refleja condiciones de salud en los hogares: protección de salud, a través del IGSS o de un seguro, número de personas por dormitorio, tipo de acceso a agua y saneamiento y tipo de piso en la vivienda.

Educación: indicador compuesto que incluye la esperanza educativa en niños y la escolaridad alcanzada por adultos mayores de 25 años.

Nivel de vida: Se incluyó un agregado del ingreso laboral y no laboral familiar, ajustado a precios internacionales (en dólares PPA per cápita). Ingresos laborales y no laborales per cápita. (PNUD, 2015-2016, SP)

Gráfica 3



Fuente: Informe Nacional de Desarrollo Humano Grafica 3

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano están matriculados 420 estudiantes con 237 hombre y 183 mujeres

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Gráfica 4

Matrícula inicial

Grado	Total	Hombres	Mujeres
Total	420	237	183
Grado 6	86	51	35
Grado 5	68	37	31
Grado 4	62	39	23
Grado 3	68	39	29
Grado 2	66	34	32
Grado 1	70	37	33

Fuente: Ficha escolar MINEDUC

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En la escuela hay 18 docentes presupuestarios y dos docentes por contrato dos docentes de educación artística y dos de educación física

Docentes	Grado	Estudiantes
1	Directora	
3	Primero	86
2	Segundo	66
2	Tercero	68
2	Cuarto	62
3	Quinto	68
3	Sexto	86
2	De Educación Artística	
2	De Educación Física	

Fuente: Propia Cuadro 1 Cantidad de docentes

d. Relación alumno/docente

La relación entre alumno y docente debe basarse en la confianza y estímulo para que el estudiante con libertad pueda emitir sus opiniones, el trato debe estar basado en valores para que en el aula exista una participación crítica, reflexiva y analítica en el proceso de aprendizaje

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Los alumnos asisten regularmente a la escuela para aprender.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase.

Se cumple con los 180 días de clases.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma que se usa para las clases es el español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Si hay pero no uno para cada estudiante.

e. Organización de los padres de familia.

Existe OPF que vela por la alimentación escolar y otras actividades.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Escolarización oportuna de la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano es la relación de los estudiantes por edad simple inscritos en la Escuela.

Grado	Edad	Numero de Estudiante	Sobre edad	Tasa de promoción anual	Fracaso escolar	Conservacion de la matricula	Finalización de nivel	Repitencia	Deserción	Resultados de aprendizaje
Primero	7	59	3	93%	7%	99%	99%	7%	1%	50
Segundo	8	69	2							56
Tercero	9	59	1							53
Cuarto	10	74	3							69
Quinto	11	78	4							80
Sexto	12	49	5							46

Fuente: propia Cuadro 2 Escolarización

1.1.3 Antecedentes

A. Históricos

a. Historia de la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano

La Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano, fue fundada en el año 1954, en un extremo de la zona 3 de Quetzaltenango, que aún se conceptualiza como área rural, porque distaba

aproximadamente a un kilómetro del parque central y se fundó en una casita que presentaron para que funcionara la escuela, cerca de la fábrica y tejidos Capuano, cuyo propietario de origen italiano, Don Francisco Capuano por humanidad y queriendo colaborar con los hijos de sus trabajadores que vivían por esa zona.

Principio a laborar y funcionar la referida escuelita con el nombre de Escuela Nacional Rural Mixta Garibaldi por un barrio existente desde ese entonces con un número reducido de alumnos y su primera maestra y directora en paz descansa doña CLARA LUZ GORDILLO DE DONADILLO, quien después de varios años de laborar en diferentes casas prestadas, hizo la solicitud a Don Francisco Capuano para que le donara una parte de terreno con el objetivo principal de construir una escuela, así fue como en el año 1965 el comité nacional Pro-construcción de escuelas construyó el edificio central la cual ya tenía una población escolar de 150 niños.

Con el devenir del tiempo fue creciendo la población escolar y la vecinal, y todos los hijos de los trabajadores de la Fabrica Capuano eran atendidos llegando a una población de 200 alumnos.

Posteriormente fue incrementando el número de alumnos y transcurriendo los años y el año 1985 la directora en referencia dejó el cargo por retirarse a su vida privada Jubilándose. Asumió el cargo de Director el Profesor Danilo Encarnación de León Juárez, quien estuvo al frente del establecimiento educativo por espacio de cinco años en los cuales también la escuela descolló en su desarrollo y aumento de su población escolar hasta por un número de 400 alumnos atendidos con un personal docente de 10 maestros, habiendo culminado su periodo como director en el año 1990 asumiendo el cargo de Director el Profesor Miguel Alberto de León

Rodas periodo del cual la Escuela Oficial ya reconocida como la Escuela Oficial Urbana Mixta “Francisco Capuano” en homenaje a Don Francisco Capuano por sus buenos gestos, que dono un terreno de 4 cuerdas, posteriormente durante la gestión del nuevo director se le presentó una solicitud de ampliación de terreno a uno de los hijos de Don Francisco Capuano el Licenciado HUMBERTO CAPUANO EAELTI, quien bondadosamente nos obsequió cuerda y media de terreno más para amplia el patio de juegos de los alumnos que a partir de ese entonces llego a una población de 700 alumnos.

Durante la administración del Profesor Miguel Alberto de León Rodas se mandaron a construir cuatro aulas más, introducción de drenajes, pavimento de patios, pintado general de todo el inmueble, ampliación de personal docente para la cobertura de la población escolar así 15 maestros para impartir docencia, dos maestros de Educación Musical, dos maestros para impartir Educación Física y un conserje, todos debidamente presupuestados.

La Escuela Oficial Urbana Mixta “Francisco Capuano”, ha desarrollado en la educación pues los alumnos han escrito tres libros titulados, “Nuestros Primeros Cuentos”, “Nuestras Primeras Fabulas” y “Nuestras Poesías y Cuentos”, ha destacado habiendo ganado por espacio de siete años consecutivos el primer lugar en el Festival de Teatro Escolar, campeonatos de Futbol, papi futbol, poesía coreografía, declamación, lectura, escritura, caligrafía, etc,...

b. Biografía de Don Francisco Capuano Conde 1868-1952

En el año 1900, cuando el Presidente de Guatemala Lic. Manuel Estrada Cabrera se dio cuenta del éxito obtenido por los Estados

Unidos con los emigrantes Europeos, decidió hacer lo mismo con nuestra Patria, ordenando que se publicaran invitaciones en el Continente Europeo, a efecto de que de Europa nos vinieran inversionistas que trasladaran sus intereses comerciales a Guatemala.

Atendiendo la invitación del Mandatario, Don Francisco Capuano Conde oriundo de la población Morano Calabro, Italia, en compañía de su hermano José trasladaron su tenería para la Ciudad de Quetzaltenango; fue en el año 1911 que quedo establecida la “Tenería Italiana”, en el lugar que hoy está la Fabrica Capuano en el Barrio Garibaldi.

Un par de años después al ver la nobleza de nuestros suelos los hermanos Capuano, decidieron invertir en agricultura comprando unos terrenos baldíos en Colomba e hicieron la finca cafetalera que bautizaron como “Finca Italia”, la que aún existe en el lugar indicado.

Las familias de los hermanos Capuano que se habían quedado en Italia, se trasladaron para Quetzaltenango, generando las diferentes Familias “Capuano” que existen a la fecha.

Como todos saben, el tirano dictador de los 22 años, Manuel Estrada Cabrera, era oriundo de Quetzaltenango, por este motivo, Don José Capuano, había tenido la oportunidad de hacer mucha amistad con él. Por el contrario Don Francisco Capuano, detestaba al sátrapa Altense, al extremo de participar en unión de su hijo mayor Pablo Capuano, en la revolución de 1920, habiendo sido Pablo Capuano, de los primeros en entrar a tomar el Cuartel de Artillería de Quetzaltenango, el último reducto del Cabrerismo en la Ciudad de los Altos.

Por todo lo que ocurrió en la época mencionada, los hermanos Capuano se separaron, tomando la familia de Don José la rama agrícola y don Francisco Capuano con su familia continuaron con la Tenería Italiana.

En 1925, con financiamiento italiano, se constituyó a la par de la Tenería Italiana, una moderna fábrica de Calzado la que denominaron Francisco Capuano e Hijo, años más tarde, en 1929 compraron en El Salvador una fábrica de hilados que no habían podido hacer funcionar los salvadoreños, fundándose en 1930, lo que siempre se ha conocido como la Fabrica Capuano e Hijos Limitada.

Por su honestidad y tenacidad de su trabajo, en el año 1938 el Rey de Italia Victorio Emanuele III, considerando que Don Francisco Capuano Conde había puesto en alto el nombre de su país natal, lo nombro Caballero de la Corte y primer Cónsul de Italia en Quetzaltenango.

La muerte sorprendió a Don Francisco a la edad de 83 años el 23 de febrero de 1952, pero sus descendientes han continuado su trabajo en la misma forma que él lo hacía.

B. De contexto

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano, jornada Matutina, que queda a 1 kilómetro y medio del centro histórico del Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, Tiene como colindancia al norte Panaderia Xelapan, al sur el mercado de la Terminal de la zona 3, al este campo Futeca y el Tinajon y al oeste Hospital los Arcos.

La escuela está ubicada en la diagonal 2 zona 3 Barrio Garibaldi, Quetzaltenango.

La institución es una escuela pública del sector primario, es una escuela grande primero solo habían unas cuantas aulas, luego construyeron más aulas por la sobrepoblación que existe, tiene dos patios, pasillos o corredores, un salón de actos.

Se atiende a los grados de primero a sexto primaria organizados de la siguiente manera: hay 3 secciones de primero, 2 secciones de segundo, 2 secciones de tercero, 2 secciones de cuarto, 3 secciones de quinto, 3 secciones de sexto.

En la escuela hay 18 docentes presupuestados y dos docentes por contrato dos docentes de educación artística y dos de educación física.

La finalidad de la escuela es formar a los estudiantes para ser buenos ciudadanos, que puedan ser personas que den opiniones, que puedan ser capaces de resolver problemas en la vida, ser creativos, participativos y superarse.

C. De recursos

a. Indicador de recursos

La cantidad de estudiantes matriculados es de 420 hay 233 niños y 183 niñas.

b. Histórica

Es una comunidad tanto maya como ladina, pero más hablan el español. Es una Escuela mixta asisten estudiantes de varios municipios porque los padres de familia son comerciantes.

c. Psicológicas

En la escuela no se cuenta con un apoyo de un psicólogo para atender a los estudiantes con adecuaciones curriculares, lo que afecta en su rendimiento escolar.

d. Sociológicos

Algunos niños se quedan solos porque los padres trabajan por eso hay poco rendimiento escolar porque los niños no tienen ayuda de los padres.

e. Culturales

A pesar de que hay personas mayas los niños no saben el idioma k'iche hablan más el idioma español.

D. De procesos

Tiempo de enseñanza por materia es de 45 minutos se trabaja 5 horas, en la escuela el 93% de estudiantes termina el año escolar.

E. De resultados de escolarización

a. Indicadores resultados de escolaridad

i. Repitencia

ii. Históricos

En todo momento se ha oído que hay repitencia escolar y se da por varias causas porque entre ellas se encuentran: no estudian, porque son despreocupados, porque los papás los dejan a la deriva que se salven ellos solos, muchos de los padres de familia

no culminaron el nivel primario por lo que los padres no pueden apoyarlos en las tareas de casa.

Número de alumnos matriculados en el mismo grado (o nivel) que el año anterior, expresado en porcentaje de la matrícula total en dicho grado (o nivel). Propósito: Medir los patrones y la incidencia de la repetición por grados, como parte de la eficiencia interna del sistema educativo. (Unesco 2009, p.14)

iii. Psicológicas

Lo que influye en la repitencia son problemas familiares, desintegración familiar, algún problema de aprendizaje que pueda tener el estudiante, como lo es discalculia, dislexia entre otros.

iv. Sociológicos

La pobreza influye mucho en la repitencia porque los niños tienen que ir a trabajar para llevar dinero para alimento. La influencia de los amigos afecta en los niños porque pierden el interés por el estudio.

b. Indicadores resultados de escolaridad

i. Deserción

ii. Histórico

La deserción escolar también se da por la falta de recursos naturales, labores del hogar, trabajo, dificultad de acceso pero lo que más afecta en la falta de interés.

iii. Psicológicas

La conducta emocional les afecta a los estudiantes porque si ellos no sienten el apoyo de los padres y si a eso se le suma que a los niños les cuesta el estudio porque tienen un problema de aprendizaje los niños dejan el estudio porque no hay ayuda de los padres.

ii. Sociológico

La pobreza afecta en la deserción, porque tienen que trabajar, porque se cambian de un lugar a otro y ya no pueden seguir estudiando

iii. Cultural

Si los niños no saben hablar porque en la familia también no pronuncian bien las palabras entonces en primero primaria no se les quedan las letras por lo tanto no le ponen importancia y dejan de estudiar.

c. Indicadores resultados de escolaridad

i. Ausentismo

ii. Histórico

El ausentismo se da por falta de recursos porque los papas no se preocupan de los niños y los dejan solos, porque se cambian de un lugar a otro, porque por el recurso económico las personas tienen que alquilar y cuando les piden los cuartos o casas se tienen que cambia de casa. Y también si los niños no tienen el interés de estudiar.

iii. Psicológicos

Los niños se ausentan del estudio porque se sienten incómodos porque no quieren estudiar, también influye mucho las relaciones personales hay represión, relaciones personales donde siente que no se lleva con nadie, y problemas académicos porque no entiende las clases.

iv. Sociológico

Los niños se sienten bien cuando tanto en la familia como en la escuela tienen el apoyo para poder estudiar, en la casa se les brinda apoyo donde la mamá o papá está con ellos haciendo las tareas, en la escuela también les brinda tiempo para que aprenda y sus compañeros también se ayudan mutuamente. Si esto no se da entonces el niño se siente triste y ya no llega a estudiar.

v. Cultural

Las mujeres tienden más a ausentarse porque las personas no les dan educación porque la cultura es machista donde más las preparan para servirle al esposo y no para prepararse académicamente.

d. De resultados de aprendizaje

Un resultado de aprendizaje se puede definir como “una declaración de lo que el estudiante se espera que conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar un periodo de aprendizaje”. (R.D. 1027/2011; ANECA, 2014)

1.1.4 Marco Epistemológico

Se caracteriza al marco epistémico como un sistema de pensamiento que permea las concepciones de la época en una cultura dada y condiciona el tipo de teorizaciones que van surgiendo en diversos campos del

conocimiento. Se trata de una definición densa que debemos desmenuzar. (García, 2000, p.157–159)

A. Circunstancias históricas

La escuela Oficial Urbana Francisco Capuano se fundó hace 66 años por la necesidad que vio don Francisco Capuano de tener una escuela para los hijos de sus trabajadores. Es una de las primeras escuelas que ha contribuido con la educación en el departamento de Quetzaltenango. La Escuela se basa en una educación con valores éticos, con excelentes calidad de docentes.

B. Circunstancias psicológicas

Algunos estudiantes sufren desintegración familiar, hay violencia intrafamiliar, alcoholismo, desnutrición, problemas de aprendizaje, se necesita de la atención de un psicólogo para atender necesidades especiales que les den apoyo psicológico a los y las estudiantes.

C. Circunstancias sociológicas:

La comunidad de la escuela es de diferentes lugares asisten estudiantes de los municipios de Almolonga, de Olinstepeque, Coatepeque, Momostenango, de la Esperanza y del casco urbano porque los padres de familia se dedican al comercio, algunas familias son de escasos recursos económicos, algunas familias son parentales y otras monoparentales y algunos estudiantes viven con sus abuelitos, hay padres de familia que son estudiados y otros analfabetas lo que afecta el rendimiento escolar.

D. Circunstancias culturales modalidad monolingüe

La mayor parte de estudiantes es monolingüe, español. Se celebra Semana Santa, La feria de independencia, la feria, la virgen del Rosario que es la patrona de Quetzaltenango.

1.1.5 Marco del Contexto Educativo

“Consiste en describir brevemente el estado de la educación en el país, considerando, la dimensión espacio-temporal, aspectos de tipo sociocultural, así como las representaciones sociales que predominan en el contexto nacional” (Antúnez Y Otros, 1997 p.23).

A. El entorno sociocultural

La comunidad es de pocos recursos económicos todos los padres de familia son vendedores. Hay personas ladinas e indígenas porque asisten estudiantes de diversos municipios de Quetzaltenango. Se tiene mucho respeto por las personas mayores por las costumbres y tradiciones.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los niños necesitan de los medios de comunicación para poder encontrar información y obtener más conocimientos.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la escuela se está poniendo en práctica la tecnología usando tablets para que los estudiantes busquen temas de acuerdo a los temas que estén viendo en los cursos.

D. Factores culturales y lingüísticos

La cultura es maya e indígena y se habla el español algunos niños hablan el idioma k'iche.

1.1.6 Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Objetivos Estratégicos 1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos. 2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. 3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

Considero que ésta política si está garantizando la formación académica en niños del nivel pre primario y primario para el desarrollo del país.

Se está logrando la permanencia de los estudiantes en los establecimientos sin discriminación alguna ya que los niños están recibiendo desayuno escolar a través de los programas escolares.

En el nivel básico o medio también se deberían de implementar programas de alimentación para que el estudiante de escasos recursos pueda seguir estudiando y completar su nivel medio.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos 1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

Con el programa académico de formación para docentes PADEP/D se quiere mejorar la calidad educativa y proveer de herramientas educativas al docente para responder a las necesidades educativas de

la población nacional, dotar al docente con instrumentos curriculares y el avance de la ciencia y la tecnología con capacitaciones y actualizaciones.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos 1. Sistematizar el proceso de información educativa. 2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo. 3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión. 4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas. 5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos

Considero que el fortalecimiento de los mecanismos de efectividad en el sistema educativo nacional se han realizado en un cincuenta por ciento ya que por medio de las fichas escolares se puede informar a toda persona que así lo requiera y a través del mural de transparencia se puede mantener informado a todas las personas del manejo y uso de los recursos que el estado envía a las escuelas o instituciones del gobierno.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Objetivos Estratégicos 1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo. 2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad. 3.

Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

Es importante que se fortalezca y de seguimiento a la capacitación de docentes para alcanzar un desempeño efectivo para mejorar la calidad educativa, así también incentivos económicos y prestaciones para el recurso humano.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos 1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas. 2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo. 3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. 4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

Considero que en la actualidad se ha brindado más proyección a las diferentes culturas del país y se ha luchado por la igualdad, sin embargo en lo que respecta a educación por lo general no se da en el idioma materno del niño sino se da en el español porque es el idioma dominante del país.

Ejemplo: En el interior del país existen pocos establecimientos que utilicen el idioma materno, textos o materiales de la región, ya que no se le da la cobertura para que todos cuenten con dichos recursos.

F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos 1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo. 2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas. 3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo

Esta política no se cumple en su totalidad, ya que no se asigna un presupuesto lógico al sistema educativo del país, y lo poco que es destinado se lo roban y no es suficiente para suplir todo lo que se necesita, los salarios de los docentes están bajos en relación al aumento de la canasta básica, las instalaciones de las escuelas e institutos están en decadencia y no se reparan o no se les da el mantenimiento debido a los centros educativos.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Objetivos Estratégicos 1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades. 2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades. 3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables. 4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

Últimamente se ha dado mucho énfasis a la equidad de género y de etnias, así mismo a la igualdad de oportunidades y reducir el fracaso escolar implementando programas educativos que favorezcan a grupos vulnerables que les permitan el acceso a la educación integral en su contexto y en su idioma materno a través del bilingüismo.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Objetivos Estratégicos 1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas. 2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación. 3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

Considero que en Guatemala el sistema educativo tienen mucho que recorrer, a pesar que han habido avances y han tratado de bajar los índices de alfabetización, es necesario que los encargados de la educación en el país (desde el puesto más alto, un ministro hasta un docente del área rural) propongan estrategias y hagan partícipes a los padres de familia para velar por un buen proceso educativo. Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Objetivos Estratégicos 1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y

técnicas. 2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación. 3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

Considero que en Guatemala el sistema educativo tienen mucho que recorrer, a pesar que han habido avances y han tratado de bajar los índices de alfabetización, es necesario que los encargados de la educación en el país (desde el puesto más alto, un ministro hasta un docente del área rural) propongan estrategias y hagan partícipes a los padres de familia para velar por un buen proceso educativo.

1.2 Análisis Situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

- A. Trabajo infantil
- B. Fracaso escolar
- C. Violencia familiar
- D. Falta de libros de texto
- E. Bajo rendimiento
- F. Migración
- G. Poca motivación en el aprendizaje
- H. Situación económica familiar
- I. Consumo de drogas
- J. Delincuencia
- K. Bullying
- L. Poca interés del docente por conocer los estilos de aprendizaje
- M. Familias desintegradas
- N. Pobreza extrema
- O. Ausentismo
- P. Deserción
- Q. Falta de interés en aprender

- R. Metodología desactualizada
- S. Docentes desactualizados
- T. Poca actitud docente
- U. Infraestructura deficiente
- V. Sobrepopulación escolar
- W. Desnutrición
- X. Problemas de aprendizaje
- Y. Poca producción de libros de texto contextualizado
- Z. Falta de comprensión lectora
- AA. Ausencia de valores
- BB. Repitencia escolar
- CC. Rango de edad escolar inadecuado
- DD. Falta de disciplina en el aula.
- EE. La falta de psicomotricidad

1.2.2 Selección de problema prioritario

ARBOL DE PROBLEMAS
CUADRO DE VARIABLES Y MATRIZ
PUNTUACION OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A+B+C+D+E) X (F+G)

PROBLEMAS	CRITERIOS							SUBTOTAL 1 X	SUBTOTAL 2 (F-G)	SUBTOTAL 1 X SUBTOTAL 2 TOTAL
	A - MAGNITUD Y GRAVEDAD	B - TENDENCIA	C - MODIFICABLE	D - TIEMPO	E - REGISTRO	F - INTERES	G - COMPETENCIA			
Poco desarrollo motriz	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
falta de capacidad psicomotriz	2	2	2	0	0	6	2	2	4	32
Falta de ingresos económicos	2	2	2	0	0	6	2	2	4	24
Falta de actitud docente	1	2	1	2	2	8	2	0	2	16
Uso inadecuado de metodología	2	1	2	2	2	9	2	0	2	18
Falta de capacidad docente	2	1	1	1	2	7	2	0	2	14
Bajo rendimiento escolar	2	1	1	1	2	7	2	2	4	28
Violencia intrafamiliar	1	2	0	0	1	4	1	0	1	4

Fuente propia Cuadro 3 Matriz de priorización

1.2.3 Análisis de problema



Fuente propia Cuadro 4 Árbol de problema

1.2.4 Identificación de demandas

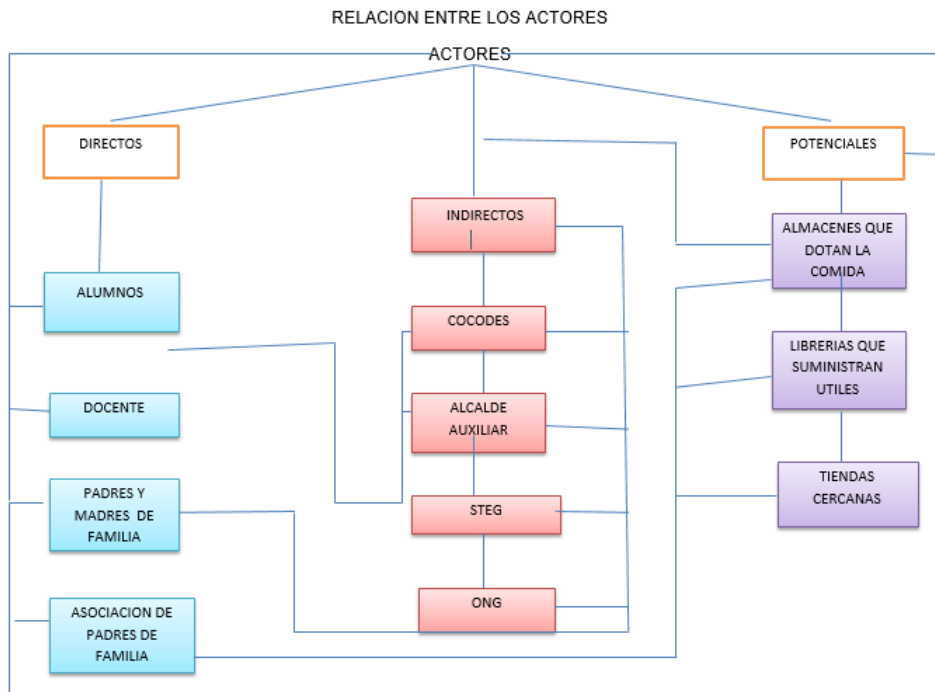
SOCIALES	INSTITUCIONALES	POBLACIÓN COMUNITAD EDUCATIVA
Sobrepoblación escolar	Niveles de estudio	Estudiantes
Aumento de desnutrición infantil	Docentes	Docentes
Revolución tecnológica	Actualización	Padres de familia
Multiplicación de medios de información y comunicación	Talleres	Autoridades
	Capacitaciones	Supervisores
	Diplomados	Directores

Necesidad de docentes bilingües	Medios de informática Nuevos tipos de estudio contextualizados, interculturalizados Educación experimental Modificación del pensum de estudio Alfabetización	OPF INDIRECTOS Proveedores de la alimentación escolar Servicios públicos COCODES MUNICIPALIDADES
---------------------------------	--	---

Fuente: propia Cuadro 5 Identificación de demandas

En este contexto la educación está considerada como un bien de inversión y de consumo. La demanda se centra en la enseñanza primaria y también secundaria por lo que se producen necesidades económicas, políticas y objetivas que hacen que el nivel de estas demandas está baja.

1.2.5 Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir



Fuente: propia Cuadro 6 Identificación de actores

TABLA DE ACTORES Y SUS CARACTERISTICAS

ACTORES	INTERESES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES / AMENAZAS	RELACIONES	IMPACTOS	NECESIDADES DE PARTICIPACION
ESTUDIANTES	Aprender Convivir Divertirse Jugar Crear Explorar	Edad apropiada Fuerza Apoyo de docentes Cuidados Hogares integrados	Recursos Falta de interés Ausentismo <u>Repitencia</u> <u>Desnutrición</u> <u>Sobreedad</u> Violencia Hogares desintegrados	Aprendizaje/ Trabajo infantil Adecuaciones. Curriculares / Problemas de aprendizaje Escuelas / acceso	Interpersonales Intrapersonales Liderazgo Con Padres de Familia	Culturales Ambientales personales	Familiar Escolar comunitaria
DOCENTES	Enseñar Guiar Facilitar Innovar Acompañar Superarse	Educación Actualización Motivados Proactivos creativos	Recursos Ambiente Falta de comunicación	Actualización/ pobreza.	Con los estudiantes Con Padres de familia Con OPF Con sindicatos	Económico Cultural Social Psicológico	Escolares Sociales Comunitaria
PADRES Y MADRES DE FAMILIA	Familiares Económicas Equilibrio	Apoyo Trabajo	Migración Desintegración Pobreza Falta de trabajo	Familia/ desintegración	Familiares Comunitarias Estudiantes	Ambientales Culturales	Cultural Comunitario

Fuente propia Cuadro 7 Actores y sus características

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Matriz DAFO

A. Falta de la Motricidad fina en los estudiantes de segundo primaria

FORTALEZA	DEBILIDADES
F1. Se desarrollara la motricidad F2. Desarrollo integral de los estudiantes F3. Aprender a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos F4. Ser personas creativas F5. Tener un desarrollo personal F6. Desarrollo motor F7. Coordinación entre manos, mente y vista	D1. Falta de motricidad fina y gruesa D2. Falta de desarrollo integral D3. El desinterés de los estudiantes D4. La falta de creatividad D5. La falta de iniciativa D6. La falta de desarrollo personal D7. Falta de desarrollo motor D8. Falta de coordinación entre mano, mente y vista
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
O1. Existen organizaciones no gubernamentales O2. Desarrollo de elaboración de productos a partir de materia prima O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida O4. Trabajo en su casa O5. Ser persona innovadora	A1. La pobreza A2. Falta de lugares de trabajo A3. Competitividad en las ventas A4. La desmotivación

Fuente: propia Cuadro 8 DAFO

1.3.2 Técnica mini-max

Estrategias Fortalezas - Oportunidades	Estrategias: Fortalezas – Amenazas
<p>F1 Se desarrollara la motricidad O2. Desarrollo de elaboración de productos a partir de materia prima</p> <p>F2. Desarrollo integral de los estudiantes O1. Existen organizaciones no gubernamentales</p> <p>F3. Aprende a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos desarrollando la creatividad O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida</p> <p>F5. Tener un desarrollo personal O4. Trabajo en su casa</p> <p>F6. Desarrollo motor- Coordinación entre manos, mente y vista O5. Ser persona innovadora</p>	<p>F1. Se desarrollara la motricidad A1. La pobreza</p> <p>F2. Desarrollo integral de los estudiantes A2. Falta de lugares de trabajo</p> <p>F3. Aprende a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos desarrollando la creatividad A3. Competitividad en las ventas</p> <p>F5. Tener un desarrollo personal A4. La desmotivación</p>
<p>Estrategias: Debilidades – Oportunidades</p>	<p>Estrategias: Debilidades Amenazas</p>
<p>D1. Falta de motricidad fina y gruesa O1. Existen organizaciones no gubernamentales</p> <p>D2 Falta de desarrollo integral O2 Desarrollo de elaboración de productos a partir de materia prima</p> <p>D4. La falta de creatividad O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida</p> <p>D6 La falta de desarrollo personal</p>	<p>D1. Falta de motricidad fina y gruesa A1. La pobreza</p> <p>D2. Falta de desarrollo integral A2. Falta de lugares de trabajo</p> <p>D5 La falta de iniciativa A3 Competitividad en la venta</p> <p>D6. La falta de desarrollo motor A4 La desmotivación</p>

<p>D7. Falta de desarrollo motor O4. Trabajo en su casa</p> <p>D8. Falta de coordinación entre mano, mente y vista O5. Ser persona innovadora</p>	
--	--

Fuente: propia Cuadro 9 Técnica Mini-Max

1.3.3 Vinculación estratégica

- A. F1. Se desarrollara la motricidad O2. Desarrollo de elaboración de productos
 - a. Talleres de habilidades manuales

- B. F3. Aprende a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos desarrollando la creatividad O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida
 - a. Talleres de artesanía

- C. F1. Se desarrollara la motricidad A1. La pobreza
 - a. Charla de la importancia de las manualidades

- D. F5. Tener un desarrollo personal A4. La desmotivación
 - a. Charla sobre la importancia del trabajo artesanal

- E. D1. Falta de motricidad fina y gruesa O1. Existen organizaciones no gubernamentales

- a. Gestionar un taller con una institución
- D. D8. Falta de coordinación entre mano, mente y vista O5. Ser persona innovadora
- a. Charla para poder realizar procesos de Mercadeo
- E. D1. Falta de motricidad fina y gruesa A1. La pobreza
- a. Charla de la importancia de la motricidad fina y gruesa para el desarrollo de la niñez
- F. D2. Falta de desarrollo integral A2. Falta de lugares de trabajo
- a. Conocer los materiales con lo que se va trabajar en las manualidades

1.3.4 Líneas de acción estratégica

- A. Primera línea de acción: Talleres de Habilidades manuales en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano
- B. Segunda línea de acción: Talleres de artesanía para descubrir sus raíces
- C. Tercera línea de acción: Charla de la importancia de la motricidad fina y gruesa para el desarrollo de la niñez
- D. Cuarta línea de acción: Charla sobre la importancia del trabajo artesanal
- E. Quinta línea de acción: Charla para poder realizar procesos de Mercadeo

1.3.5 Posibles proyectos

A. Proyectos:

- a. Habilidades manuales para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes.
- b. Elaboración de trabajos manuales para desarrollar la creatividad.
- c. Desarrollar destrezas para elaborar adornos con las manos.
- d. Fomentar el trabajo a través de las manualidades.
- e. Charla a los estudiantes para la elaboración de manualidades.

B. Proyectos

- a. Elaboración Una servilleta típica en telar
- b. Elaboración de canastos de mimbre
- c. Elaboración de una casa de madera tallada
- d. Elaboración de una pulsera en mostacilla
- e. Elaboración de una muñeca de doblador

C. Proyectos

- a. Platica sobre la motricidad fina y gruesa
- b. Elaboración de trabajo de bolitas, corrugado, entorchado etc.
- c. Elaborar trabajos ojo- mano para poder desarrollar aprendizajes
- d. Realizar actividades para desarrollar la motricidad gruesa

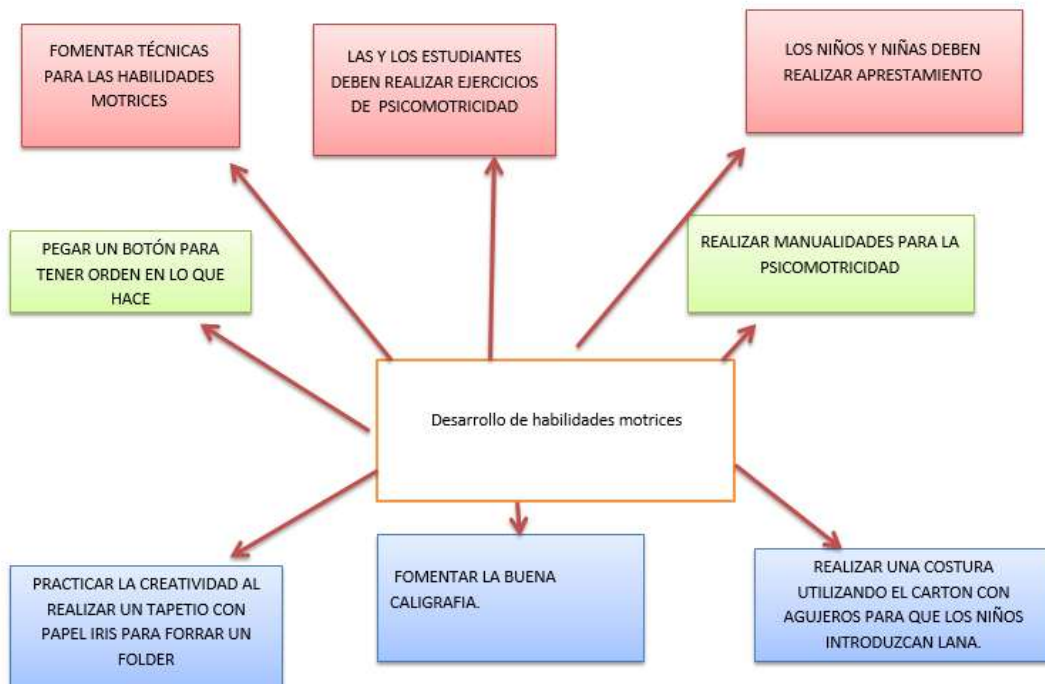
D. Proyectos

- a. La Influencia del trabajo en nuestra vida
- b. La importancia del trabajo artesanal para conocer las costumbres del lugar
- c. Las ventajas y desventajas en la ventas de las artesanías
- d. Impacto que tienen las artesanías en el comercio
- e. Reconocimiento del trabajo artesanal

E. Proyecto

- a. Conocer métodos de compra y venta
- b. Autosuficiencia en la vida
- c. Como tener mejores finanzas personales
- d. Como iniciar y hacer crecer mi negocio
- e. La importancia del ahorro en nuestras vidas

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)



Grafica 5 Mapa de soluciones

1.4 Diseño de proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Desarrollo de habilidades motrices infantiles con manualidades para Segundo Primaria.

1.4.2 Descripción del proyecto

El proyecto se realizara en el entorno educativo en la escuela Oficial Urbana Mixta “Francisco Capuano” en el sector primario se pretende que con el proyecto se pueda evitar el ausentismo para que los niños tengan un motivo para ir a la escuela aprendiendo a realizar algunas manualidades para la vida.

Se tomó como base también los índices de desarrollo humano porque en Guatemala se observa mucha pobreza es algo difícil de evitar pero se lograría a través de preparar a los estudiantes en alguna actividad técnica, sin dejar por un lado los estudios pero teniendo un taller de motricidad fina en donde los niños podrán aprender a realizar productos que se pueda vender más adelante porque lo que se aprende bien desde la niñez no se olvida.

El proyecto tiene como finalidad desarrollar la motricidad fina para tener habilidad en las manos y poder elaborar objetos con las mismas. Todo trabajo elaborado con las manos es más reconocido que el hecho por maquinas.

Se debe realizar con los estudiantes trabajos manuales para que ellos desarrollen habilidades y destrezas en sus manos que lo ayudara en otros cursos como por ejemplo en la escritura, al hacer trabajos manuales los niños podrán usar su tiempo de una manera adecuada, les ayudara a desestresarse.

Es importante desarrollar en los estudiantes las habilidades al elaborar trabajos manuales para que tengan como ocupar su tiempo libre, para que no lo utilicen solo en ver celulares, o dejarse manipular por malas compañías.

Con las habilidades manuales se pretende hacer que los niños tengan herramientas para realizar trabajos como porta lapiceros, con lana coser su nombre, forrar un folder con papel iris, pegar un botón, un joyero, pintar una mándala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana y un acordeón o cadenitas para que ellos desarrollen las habilidades y destrezas que los harán niños creativos.

Dentro de las habilidades manuales se pretende hacer que los niños puedan usar mucho su cerebro, también es un factor motivador que hará que los estudiantes no lo sientan tedioso se involucra también los sentimientos porque al hacer trabajos manuales se buscan la creatividad y que le guste, también sirven para un modo de recreación.

El proyecto se realizara con estudiantes de segundo primaria que serán beneficiados aprendiendo a elaborar trabajos manuales para desarrollar habilidades y la motricidad fina.

Realizando el DAFO al proyecto se obtiene la siguiente información en las debilidades tenemos la falta de motricidad fina, la falta de desarrollo integral, el desinterés de los estudiantes como la falta de creatividad, falta de desarrollo motor, falta de coordinación entre mano, mente y vista.

Entre las amenazas se tiene como primer lugar la pobreza porque es algo que afecta a Guatemala y que se podrá disminuir si todas las personas se preparan para buscar la superación personal. También existen muy pocas oportunidades de trabajo, se debe tener en cuenta que siempre en toda venta siempre va existir competitividad al vender productos de todo tipo.

Con el proyecto se tienen las siguientes fortalezas se desarrollan la motricidad en los niños, que usen sus manos para elaborar trabajos

manuales, tendrán un desarrollo integral ya que se estudiara el factor educativo y al mismo tiempo desarrollar la motricidad fina porque podrán realizar trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos; siendo personas creativas al desarrollar sus propios proyectos; Los estudiantes tendrán un desarrollo personal porque más adelante les ayudara para obtener recursos económicos porque tendrán un trabajo digno para ser alguien en la vida; Ellos pondrán en práctica el desarrollo motor coordinando mano, mente y vista porque tendrán que contar, dibujar, recortar, etc.

Entre las oportunidades tenemos que existen organizaciones no gubernamentales, el desarrollo de elaboraciones de productos a partir de materia prima, se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida.

Las vinculaciones con la técnica del minimax más importante serian: F1 Se desarrollara la motricidad. O2 desarrollo de elaboraciones de productos.

F1 Se desarrollar la motricidad A1. La pobreza

D4 falta de creatividad O3 Se abre nuevas oportunidades y posibilidades en la vida

D6 La falta de desarrollo motor A4 La desmotivación.

La línea de acción para el proyecto es talleres de motricidad fina en la escuela oficial urbana mixta francisco capuano.

El proyecto Identificado es: Fortalecimiento de la motricidad fina a través de las habilidades manuales.

1.4.3 Concepto

Manualidades para el desarrollo de habilidades motrices

1.4.4 Objetivos

A. General

Fomentar las habilidades motrices en los estudiantes de segundo primaria a través de realizar manualidades infantiles.

B. Específicos

- a. Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.
- b. Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.
- c. Elaborar las manualidades con sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida.

1.4.5 Justificación

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano, para desarrollar la motricidad fina a través de realizar habilidades manuales en los niños a través de elaborando trabajos manuales que permita destrezas en las manos.

El proyecto permitirá que los niños aprendan a elaborar manualidades que puedan ser una fuente de ingreso económico para saber que si una persona sabe trabajar puede obtener recursos económicos que les ayudara en sus necesidades diarias.

Que los niños desarrollen distintas habilidades manuales con el fin de movilizar las manos y tener destreza para hacer trabajos manuales donde van a ejercitar tanto las manos como la mente.

Es importante que los niños sepan ocupar, organizar su tiempo, porque se ha visto también que ahora los niños pasan mucho en la actualidad muchos de los niños pasan mucho tiempo jugando con los equipo móvil descuidando las relaciones familiares, escolares y sociales, ni estudian ni se esfuerzan por desarrollar sus habilidades.

Las habilidades manuales les ayudaran a los estudiantes a aprender a desarrollar sus talentos, habilidades y destrezas elaborando: Porta lapiceros, trabajos de psicomotricidad, forrar un folder con papel iris realizando tapatío, pegar un botón de camisa, un joyero, pintar una mándala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con la lana y un acordeón para que puedan ser creativos en su vida.

Con esto también se quiere lograr que los niños sean autosuficientes donde puedan aprender a comprar los materiales para realizar cualquier trabajo manual, hacer presupuestos para no gastar más de los que se tiene, poder saber en cuanto se pueden vender cada una de ellas.

Es importante esta investigación porque así se pretende que los estudiantes valoren el trabajo sabiendo que el mismo es indispensable en su diario vivir si una persona no trabaja no obtiene las necesidades como lo son alimentación, vivienda, vestuario, etc. Una frase dice: “si no trabaja no come”.

Se quiere realizar trabajos psicomotrices para movilizar las manos y con esto lograr que tengan una buena caligrafía.

También se pretende que los estudiantes puedan ser productivos para su propio beneficio.

La investigación se realizara para que el curso de expresión artística no se dé solo en forma teórica sino que sea un curso práctico donde el alumno pueda participar tanto oral como usando sus habilidades para realizar cualquier trabajo manual y que sean personas creativas.

El proyecto es de tipo descriptivo, ya que busca detallar las acciones que muestran los estudiantes al momento de intercambiar conocimientos que permitan relacionarse los padres y maestros mediante previas instrucciones.

La investigación pretende describir y analizar los procesos que se dan para elaborar las habilidades manuales.

En la descripción se pretende llegar a que el estudiante logre transitar de la conducta al comportamiento cognoscitivo mediante el pensamiento formal.

1.4.6 Plan de actividades

No.	DURACION	ACTIVIDAD	TAREA/SUBTAREA	RESPONSABLE	RECURSOS	PRESUPUESTO
1	1 mes	INICIO Presentación del proyecto para ser aprobado Elaboración de presentación	Entrega a autoridades	Docente Estudiante	Humano Hojas, lapiceros Impresora Internet	Financiamiento Personal
2	1 mes	PLANIFICACION Organizar Recursos (gestión)	Cronograma Entrega de solicitudes Materiales	Docente Estudiantes	Fólderes Impresiones Lapiceros	Financiamiento personal
3	3 meses	EJECUCION Talleres Calendario de talleres	Se hablara con los padres de familia en relación al proyecto Se conocerá los materiales que se usan Se realizaran dos proyectos en cada mes de febrero a abril	Docente estudiante Estudiantes	Materiales para bordar en tela	Financiamiento por los estudiantes
4	3 meses	MONITOREO Elaboración de manualidades Observación	Porta lapiceros Con lana coser en un <u>carton</u>	Docente estudiante	Botella plástica Pintauñas	Se gastara como Q. 40,00
		Seguimiento en el proceso	Forrar un folder con papel iris haciendo <u>tapetio</u> Pegar un botón		<u>Teip</u> de colores Tijeras Folder Papel iris Tela botón	
5	1 semana	Evaluación Observaciones Una exposición	Organizar la exposición Que los niños lleven todos sus trabajos elaborados	Docente – estudiante Estudiantes	Afiches Decoración mobiliario	Financiamiento personal

Fuente: propia Cuadro 10 plan de actividades

1.4.7 Cronograma de actividades

ENERO 2020																																	
ACTIVIDAD / INICIO	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA												
	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Presentación del PME para su aprobación																																	
Planificación Organización de actividades																																	
Organizar tiempo para el desarrollo de actividades diarias																																	

Fuente: propia Cuadro 11 cronograma

FEBRERO 2020																																			
ACTIVIDAD / INICIO	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA														
	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S					
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Hacer un portaretratos con botella de plastico																																			
Hacer un portaretratos con botella de plastico																																			
Hacer una costura con carton par psicomotricidad																																			
Hacer una costura con carton par psicomotricidad																																			
Hacer una costura con carton par psicomotricidad																																			

Fuente: propia Cuadro 12 cronograma

MARZO 2020																																			
ACTIVIDAD / INICIO	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA														
	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Realizar un tapetio con papel iris																																			
Forrar un folder con papel iris con tapetio																																			
Forrar un folder con papel iris con tapetio																																			
Forrar un folder con papel iris con tapetio																																			

Fuente: propia Cuadro 13 cronograma

ABRIL 2020																																
ACTIVIDAD / INICIO	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA											
	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizar un servilletero																																
Realizar un joyero																																
Pegar un boton																																
Avances en el proceso																																
Terminacion del proyecto																																

Fuente: propia Cuadro 14 cronograma

MAYO 2020																															
ACTIVIDAD / INICIO	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA										
	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	
Evaluacion del proyecto																															
Exposicion de proyectos realizados por los estudiantes																															
Informe de cierre del proyecto																															

Fuente: propia Cuadro 15 cronograma

Análisis de factibilidad y viabilidad

El proyecto es factible porque pretende dar solución a las necesidades que presentan los estudiantes, apoyándolos con estrategias novedosas, de fácil aplicación para desarrollar la motricidad fina.

Es viable porque los materiales que se usaron son fáciles de obtener para lograr realizar el trabajo manual.

PRESUPUESTO

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
	Tape de colores	90	Q. 3.00	Q. 270.00
	Botella de plástico	60	Q. 1.00	Q. 60.00
	cartulina	1	Q. 20.00	Q. 20.00
	Tela	30	Q. 7.00	Q. 210.00
	Hilos	66	Q. 1.00	Q. 2.00
	Aguja	33	Q. 0.25	Q. 8.25
	Lana	66	Q. 3.00	Q. 198.00
	Hojas de papel iris	66	Q. 0.50	Q. 3.00
	Folder	33	Q. 1.50	Q. 49.50
	Botón	33	Q. 1.00	Q. 33.00
	Papel crepe	33	Q. 3.00	Q. 99.00
			Total	Q. 952.75

No.	Recursos humanos	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
	Profesor de grado	1	Q. 3,008.00	Q. 3,008.00
	Alumnos	20	Q. 4.00 (diario)	Q. 2,400.00(mes)
	Padres de Familia	20	Q. 75 (diario)	Q. 1,500.00
				Q. 6,908.00

Fuente propia: Cuadro 16 presupuesto

No.	Recursos Institucionales	Cantidad	Precio Unitario	Precio total
	La Escuela	1	Q. 250,000.00	Q. 250,000.00
	Equipo de computo	1	Q. 3,000.00	Q. 3,000.00
			TOTAL	Q. 253,000.00

Tipos de recurso	Cantidad / Tiempo	Precio Unitario	Precio Total
Materiales			Q. 6,908.00
Humanos			Q. 253,000.00
Institucionales			Q. 1,947.50
Total		Total	Q. 261,855.50

Fuente propia: Cuadro 17 Recursos Institucionales

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

PLAN DE MONITOREO (Esquema)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	INDICADOR	RESPONSABLE	FUENTE	INSTRUMENTO
			FUENTE DE INFORMACION	
Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.	INICIO Presentación del proyecto para ser aprobado Elaboración de presentación Buscar manualidades que sirvan para el desarrollo de habilidades motrices	Docente estudiantes	Escuela	observación
Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.	PLANIFICACION Organizar el trabajo de cada una de las manualidades para desarrollar las habilidades motrices con los niños. Incentivar a ser niños trabajadores para tener un espíritu emprendedor y creativos	Docente-estudiante	<u>Organizacion</u>	Entrevista
Elaborar las manualidades con	EJECUCION	Docente-estudiante	Manualidades	Encuesta

sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida	Realizar un porta lapicero con botellas de plástico Hacer una costura con cartón para la psicomotricidad Realizar tapatio con papel iris Realizar un <u>tapetio</u> con papel iris para forrar un folder	Estudiantes		
--	---	-------------	--	--

Fuente: propia Cuadro 18 plan de monitoreo

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Esquema "Metas de Monitoreo"

ACTIVIDAD (Como se va monitorear)	Tiempo	Meta
INICIO Presentación del proyecto para ser aprobado Elaboración de presentación	Un mes	Dar las cartas a las autoridades para ser aprobado el proyecto
PLANIFICACION Organizar recursos (gestión) Reunión	Un mes	Cronograma Buscar materiales Reunión con padres de familia
EJECUCION Talleres de manualidades Calendario de manualidades Realización de manualidades	Tres meses	Realizar 4 manualidades con los estudiantes
MONITOREO Elaboración de proyectos observación Seguimiento en el proceso	Tres meses	Elaborar las manualidades como: Realizar un porta lapicero con botellas de plástico Hacer una costura con cartón para la psicomotricidad Realizar tapatío con papel iris Realizar un tapatío con papel iris para forrar un folder
EVALUACION OBSERVACIONES Una exposición	Una semana	Observar el trabajo terminado Exponerlos trabajos

Fuente: propia Cuadro 19 Metas de monitoreo

. Plan de evaluación

OBJETIVOS ESPECIFICOS	EVALUACION EFECTOS	IMPACTOS
Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.	Buscar estrategia para buscar el material para la realización de proyectos productivos	
Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.		Seguir implementando las competencias del área de Expresión Artística que dice: Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.
Elaborar las manualidades con sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida.		Dar seguimiento a la línea estratégica del plan de educación 2016-2020 que dice: Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

Fuente: propia Cuadro 20 plan de Evaluación

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Corrientes pedagógicas

2.1.1 Conductista

Denme una docena de bebés saludables, bien formados, y mi propio mundo específico para criarlos, y les garantizo que puedo elegir a cualquiera de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en cualquier tipo de especialista. Podría elegir: un médico, un abogado, un artista, un comerciante, sí, incluso un mendigo y un ladrón, sin importar sus talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades, vocación y raza o sus ancestros (Watson, 1926b, p.10). Propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. En general se considera el conductismo como una orientación clínica que se enriquece con otras concepciones. La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936).

Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue

la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona.

Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno.

A diferencia del modelo centrado en el alumno, el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno.

En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se

reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones).

Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del conductismo en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano es mucho más que una serie de estímulos.

La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos (la motivación) frente a los que los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo (una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación).

En las prácticas escolares el conductismo ha conducido a que:

La motivación sea ajena al estudiante.

Se desarrolle únicamente la memoria.

Cree dependencias del alumno a estímulos externos.

La relación educando-educador sea sumamente pobre.

La evaluación se asocie a la calificación y suele responder a refuerzos negativos.

Hoy en día este enfoque educativo es utilizado en escuelas y universidades.

2.1.2 Constructivismo

El origen del constructivismo se lo puede encontrar en las posturas de Vico y Kant planteadas ya en el siglo XVIII (Universidad San Buenaventura, 2015), e incluso mucho antes, con los griegos (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007). El primero, es un filósofo napolitano que escribió un tratado de filosofía (1710), en el cual sostenía que las personas, en tanto seres que elaboran explicaciones de lo que sucede en el mundo, solo pueden conocer aquello que sus estructuras cognitivas les permiten construir. Por otro lado, Kant (1724-1804), en su texto *Crítica de la razón pura* considera que el ser humano solo puede conocer los fenómenos o expresiones de las cosas; es decir, únicamente es posible acceder al plano fenomenológico no a la esencia de las “cosas en sí” (Universidad San Buenaventura, 2015).

Estos elementos apoyaron la idea de que el ser humano es un activo constructor de su realidad, con lo cual, el constructivismo estableció algunos principios básicos (Universidad San Buenaventura, 2015), cuyo resumen se plantea a continuación: El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Es importante que se produzca un cambio ya que las personas pueden desarrollar nuevas habilidades y destrezas para adaptarse de mejor forma en su contexto. Por esta razón, este cambio debe ser duradero para que tenga los resultados deseados, ya que si se pierde con el tiempo, simplemente la evolución no sería posible. Finalmente, el aprendizaje no es el mismo para todas las personas, es tan diverso como lo son ellas, por lo que tendrá diferentes resultados dependiendo también de las condiciones de la persona que aprende.

La teoría cognitiva de Piaget.- También se la conoce como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente. La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación.

El aprendizaje significativo de Ausubel.- Afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal.

El aprendizaje social de Vygotsky.- Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte.

Los objetivos del proceso de enseñanza desde el constructivismo:

Un objetivo es “el estado al cual se quiere llegar luego de realizar el proceso formativo” (Lamata y Domínguez, 2003: 131).

El aprendizaje es una construcción idiosincrásica: es decir, está condicionado por el conjunto de características físicas, sociales, culturales, incluso económicas y políticas del sujeto que aprende.

Las construcciones previas inciden de manera significativa en los aprendizajes nuevos.

La metodología

Tomar en cuenta el contexto: los conocimientos deben ser globales y particulares.

Considerar los aprendizajes previos: esta es otra variable a considerar, al momento de escoger una metodología.

Deben privilegiar la actividad: es decir, deben favorecer la implicación activa de los estudiantes.

Ser esencialmente autodidacta: los estudiantes tienen variados estilos de aprendizaje.

Favorecer el diálogo desequilibrante: la elección de la metodología debe plantear cuestionamientos y preguntas, de tal forma que haya un diálogo entre los participantes.

Utilizar el taller y el laboratorio: son actividades que implican hacer cosas, que motivan al contacto con diversidad.

Privilegiar operaciones mentales de tipo inductivo: en este caso, el docente inicia el tema desde algo en particular y luego conduce el trabajo hasta lograr generalizar

Técnicas:

El docente puede partir de un trabajo en grupos pequeños, cada uno de los cuales tiene tareas similares y luego terminar en una plenaria en el grupo mayor.

Otra posible organización del grupo, es comenzar la tarea formando equipos pequeños, cada uno de los cuales tiene tareas diferentes; luego, cada unidad comenta en plenaria, los resultados de su tarea.

Otra opción, es que se puede partir del trabajo individual; luego, cada persona presenta sus reflexiones en grupos pequeños para terminar con una plenaria en gran grupo.

Finalmente, el grupo también se puede organizar para empezar con una actividad en conjunto, que contribuya a formar grupos.

La evaluación constructivista

Principio de racionalidad: entendida como un ejercicio de reflexión; es necesario llevarlo a cabo para saber si el proceso de formación está alcanzando aquello que se pretende: el aprendizaje.

Principio de responsabilidad: todo proceso formativo implica un alto grado de compromiso con la tarea que se está llevando a cabo; tanto en lo que se hace como en la forma en que se hace.

Principio de colegialidad: la formación no se hace de forma aislada, depende de un grupo de personas integradas en un organismo colegiado.

Principio de perfectibilidad: el proceso formativo no es perfecto, está sujeto a cambios continuos que intentan mejorarlo.

Técnicas informales: son aquellas que son utilizadas sin que los estudiantes sientan que están siendo evaluados.

El aprendizaje es una construcción idiosincrásica: es decir, está condicionado por el conjunto de características físicas, sociales, culturales, incluso económicas y políticas del sujeto que aprende. Condicionamientos que también son válidos para quien enseña y su forma de hacerlo.

Si la persona que enseña parte de la idea de que es poseedor del conocimiento que va a transmitir a los estudiantes, probablemente usará metodologías tradicionales que implican un proceso pasivo de aprendizaje, con los estudiantes en la postura de receptores del conocimiento.

En cambio, si la persona que enseña parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va a entrar en diálogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento, tomando como base el acervo científico y tecnológico, acumulado por el ser humano a lo largo de su historia.

Las construcciones previas inciden de manera significativa en los aprendizajes nuevos: Ausubel (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007) ya lo planteó y se revisaron los elementos esenciales de esta propuesta en las teorías de aprendizaje. Los elementos que se revisen en una determinada materia deben ser significativos, deben aportar algo al estudiante, de tal forma que puedan ser asimilarlos y luego integrados con los conocimientos que ya poseían, para así alcanzar niveles óptimos de aprendizaje. En función de estos principios y para fines del presente artículo, se entiende que un objetivo es “el estado al cual se quiere llegar luego de realizar el proceso formativo” (Lamata y Domínguez, 2003: 131). A lo cual, se puede añadir, que deben tomar en cuenta el contexto en el que son formulados y los conocimientos previos que los estudiantes ya poseen.

La definición de los objetivos es una tarea esencial al momento de pensar en el proceso de enseñanza, puesto que se trata de establecer lo que se pretende que los estudiantes alcancen al culminar el proceso de formación. Los objetivos guardan una estrecha relación con las estrategias de aprendizaje, ya que constituyen el qué y el cómo del proceso. Es así como, los objetivos “constituyen la guía del proceso de formación; determinan el orden de los contenidos y su secuencia, orientan los métodos y definen la evaluación” (Lamata y Domínguez, 2003: 132). 101 Sophia 19: 2015. © Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador Dorys Ortiz Granja Considerando los aspectos del

constructivismo en la pedagogía, es posible plantearse en consecuencia que el objetivo de la enseñanza, desde esta postura es el de que los estudiantes construyan un conocimiento significativo; alcancen la comprensión cognitiva para favorecer el cambio conceptual, considerando las condiciones emocionales, tanto del educador como del estudiante, para lograr niveles satisfactorios de adaptación al contexto y un adecuado bienestar. Cuando el docente ya ha definido los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes, debe decidir cuáles son los contenidos que revisará durante el proceso formativo.

2.1.3 Escuela nueva

Tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio – económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

Esta concepción pedagógica, cuyo progenitor fue Dewey (1859 – 1952) en EUA, centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se “aprende haciendo”

A. La pedagogía de Dewey se considera:

Genética: la educación como un desarrollo que va de dentro (poderes e instintos del niño) hacia afuera.

Funcional: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica.

De valor social: porque hay que preparar al individuo para ser útil a la sociedad.

Su método educativo se basa en que el alumno tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

En esta corriente se inscribe Decroly, médico belga, quien aboga por la educación individualizada y el currículum globalizado; Cousinet, francés, impulsa el trabajo en grupo, el método libre y el espíritu investigativo.

Con estos conceptos surge una renovación metodológica que consiste en: Que el alumno adopte una posición activa frente al aprendizaje (activismo), pedagogía del descubrimiento, o del redescubrimiento. La educación debe basarse en intereses del alumno. El sistema educativo debe ser flexible: escuela a la medida. Se enfatiza la enseñanza socializada como complemento a la individualizada. Necesidad de globalizar los contenidos. La colaboración escuela – familia.

Estas tendencias pedagógicas provocaron un giro sustancial en la pedagogía de la época y tuvieron repercusiones en todo el siglo; entre ellas Rodríguez A. G. incluye la aparición de métodos activos, técnicas grupales, la globalización curricular, el vínculo de la enseñanza con la vida, con la práctica, el énfasis de los aspectos motivacionales en la

enseñanza y la educación no sólo de aspectos instructivos, sino los educativos.

La Escuela Nueva tiene limitaciones que se registran esencialmente en que provoca una espontaneidad en la enseñanza, en la falta de una mayor orientación y control de las acciones del alumno, apreciándose también problemas en la estructuración de los contenidos, todo lo cual exige, y son también limitaciones, un personal altamente calificado y buenas condiciones materiales.

Rol del docente: Dirige el aprendizaje. Responde preguntas cuando el alumno necesita. Propicia el medio que estimule la respuesta necesaria.

Rol del estudiante: Papel activo. Se prepara para vivir en su medio social. Vive experiencias directas. Trabaja en grupo de forma cooperada. Participa en la elaboración del programa según intereses. Moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del niño. Se mueve libremente por el aula, realiza actividades de descubrir conocimiento.

B. Características de la clase:

Resalta el estudio de los hechos, el papel de la experiencia del individuo. Se apoya en el interés del niño. Se propicia la democracia y la participación del niño en colectivo. Aprender haciendo es su divisa. Estructura el contenido en bloque en correspondencia con necesidades e intereses de los niños. Despierta espíritu investigativo. Sitúa al alumno en una posición activa ante el aprendizaje (pedagogía de descubrimiento). Se adapta a particularidades del niño (escuela a la medida). Utiliza métodos activos y técnicas grupales.

2.2. Técnicas de administración educativa

2.2.1 Matriz de priorización

Es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios con una escala de priorización para cada uno de ellos.

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable.

Armandolin (2012) , propone la matriz para la tabla de contingencia que tenemos que elaborar, denominada también la matriz de jerarquización de problemas. Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos el problema que resulte con mayor puntuación total será considerado y seleccionado como prioritario (p.1).

Para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga.

En la gestión de proyectos, son muchas las ventajas que podemos aplicar con esta herramienta para la toma de decisiones.

Esta herramienta es también conocida en el ámbito de la calidad como Diagrama de Priorización y Análisis de Datos Matriciales y es una herramienta adecuada para elegir una opción entre varias disponibles.

Es una combinación del Diagrama de Árbol y el Diagrama Matricial, que se utiliza para priorizar ideas, actividades, características, o simplemente opciones o alternativas de acción.

El objetivo fundamental al usar esta herramienta es tomar una decisión entre varias posibles, lo cual se hace evaluando las alternativas que haya con base en determinados criterios.

Suele aplicarse en situaciones como la de elegir una oportunidad de mejora en un proceso, cuando se busca la mejor opción para solucionar algún problema, o cuando se desarrollará un nuevo producto y se escoge la mejor alternativa.

Metodología

Una propuesta para la elaboración de la matriz de priorización es (Brassard y Ritter, 1994; Tague, 2004; Vilar, 1999):

Armar el equipo de trabajo. Es deseable que al aplicar esta herramienta haya participación de varias personas involucradas con el problema a resolverse.

Definir lo que se busca con la aplicación de la herramienta. Es muy importante usar el lenguaje con precisión para definir el objetivo a lograr.

Generar una lluvia de ideas entre los miembros del equipo sobre los criterios para evaluar las opciones. Es deseable que en esta etapa, en caso de ser posible, se involucre a los clientes.

En caso de haber muchas ideas sobre los criterios, reducir a un número razonable. Para esto puede usarse alguna técnica de priorización como la de Multivoto que se trata en un capítulo aparte.

Ponderar los criterios que hayan quedado del paso anterior dependiendo de su importancia. Esto debe hacerse con la participación activa de todos los miembros del equipo y ponderando los criterios según su

importancia relativa, cuidando que la sumatoria de todas las ponderaciones sea uno (o 100%).

Evaluar las opciones respecto a cada criterio y pasar la información a la matriz de priorización. Esto es similar a la evaluación de los criterios del paso anterior, pero ahora se toma en cuenta cada opción de decisión respecto a cada uno. Una vez realizadas las evaluaciones de las alternativas respecto al total de los criterios, éstas se colocan en la matriz de priorización —los criterios en columnas y las opciones de decisión en filas—, mediante alguna técnica de priorización, como (Brassard y Ritter, 1994; Tague, 2004; Vilar, 1999): 1) Método de Consenso de Criterios, 2) Método del Criterio Analítico Completo, 3) Método de la Matriz de Pugh, y 4) Método de Matrices de Correlación.

Valorar cada opción de decisión. Esto se hace mediante la sumatoria de los productos de las calificaciones de la opción en cada criterio, multiplicadas por la ponderación respectiva del criterio.

Seleccionar la opción con la mejor evaluación. Una vez revisadas las opciones, debe seleccionarse la mejor evaluada, sin perder de vista que puede haber ideas provenientes de las otras opciones que podrían incorporarse a la alternativa elegida.

Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

Cómo se elabora el árbol de problemas

Se define el problema central (TRONCO).

Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (RAÍCES). Las causas son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.

Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (COPA O FRUTOS). Se refieren a las consecuencias e impacto producidas por el problema.

Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo.

¿Qué es el árbol de problemas? Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican.

Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto es complementaria, y no sustituye, a la información de base.

El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos. ¿Cómo construir el árbol de problemas?: Se debe configurar un esquema de causa-efecto siguiendo los siguientes pasos: 1.- Identificación del Problema Central. Dentro de los problemas considerados importantes en una comunidad: Seleccionar un PROBLEMA CENTRAL teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Se define como una carencia o déficit
- b. Se presenta como un estado negativo
- c. Es una situación real no teórica
- d. Se localiza en una población objetivo bien definido
- e. No se debe confundir con la falta de un servicio específico

Exploración y verificación de los efectos/consecuencias del Problema Central (la copa del árbol). Los efectos son una secuencia que va de lo más inmediato o directamente relacionado con el Problema Central, hasta niveles más generales. La secuencia se detiene en el instante que se han identificado efectos suficientemente importantes como para justificar la intervención que el programa o proyecto imponen. Cada bloque debe contener sólo un efecto.

Si los efectos detectados son importantes, el Problema Central requiere una SOLUCION, lo que exige la identificación de sus CAUSAS.

Identificación de las causas y sus interrelaciones (las raíces). La secuencia de causas debe iniciarse con las más directamente relacionadas con el Problema Central, que se ubican inmediatamente debajo del mismo. De preferencia se deben identificar unas pocas grandes causas, que luego se van desagregando e interrelacionando. Una buena técnica es preguntarse ¿por qué sucede lo que está señalado en cada bloque? La respuesta debiera encontrarse en el nivel inmediatamente inferior.

Se deben identificar todas las causas, aun cuando algunas de ellas no sean modificables, deteniéndose en el nivel en que es posible modificarlas. Hay que recordar que lo que se persigue es elaborar un modelo causal para la formulación de un proyecto y no un marco teórico exhaustivo.

2.2.3 Demandas

Tanto el Gobierno como el individuo demandan educación.

La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación.

La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

Y la demanda individual está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo...; tiene a la educación tanto como inversión como consumo.

Cuando la demanda de educación no coincide con la necesidad de la misma, la demanda individual no va acorde con la demanda social.

Aparte de estos tipos de demanda existe también una demanda genérica de educación, es decir, que toda la población reciba una educación general básica. Y una demanda específica, de profesiones especialistas específicas psicólogos, arquitectos...).

La demanda de educación se produce tanto por necesidades económicas como políticas, creando así una NECESIDAD OBJETIVA de educación, que unida a otra NECESIDAD SUBJETIVA hacen que la educación se desarrolle. (Martí 2011-2012 Blog Educación SP.)

2.2.4 Identificación de actores

Para lograr establecer ¿Cuáles son las imágenes del mundo escolar en las percepciones de los actores del proceso educativo: estudiantes, padres de familia y profesores del colegio Kimy Pernía Domicó IED?, se orienta el proceso a una investigación de tipo cualitativa, con enfoque en la etnografía, desde la cual se determina como unidad social de análisis, la escuela, y los actores inmersos en el contexto escolar: estudiantes, padres de familia y profesores. Este enfoque se determina en coherencia con lo que plantean Rodríguez, Gil, & García (1999), al considerar que al abordar la etnografía de una determinada unidad social, intentándose intenta construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de dicha unidad. Asimismo se pretende capturar las representaciones sobre escuela que se encuentran ancladas en la mente de los actores, por lo que se implementó como técnica principal de investigación el cuestionario, el cual desde el planteamiento de los autores, se presenta como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador, además por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio es suficiente una interacción impersonal con el encuestado, es ese sentido, los autores establecen que esta modalidad

de procedimiento de encuesta permite abordar los problemas desde una óptica exploratoria. (Cifuentes, 2015, p.38)

Alain Touraine (1984) es el sociólogo que más ha teorizado sobre el tema de los actores sociales, entonces retomemos, en una traducción libre, lo que nos dice en su ensayo sociológico: Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.

También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación. O sea que el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo. En ambos casos, el actor se ubica como sujeto colectivo, entre el individuo y el Estado. En dicho sentido es generador de estrategias de acción (acciones sociales), que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad.

El reconocimiento de los actores sociales introduce una concepción de la sociedad humana fundada en el historicismo, en la cual el conflicto social es un mecanismo de cambio. A partir de esta concepción, la sociedad puede ser entendida como un sistema (sistema social), que nunca está totalmente reglamentado ni controlado, y en el cual los actores sociales disponen de un margen de libertad más o menos grande, que utilizan en forma estratégica en sus interacciones con los demás. Valencia, Torres, Ospina, Argüello y Guamán (2004), plantean que: Hay que identificar a los actores sociales y conocer los intereses que los unen de acuerdo al núcleo

social relacionado con el propósito que tengan en común para su barrio, su comunidad, el cantón.

Un individuo determinado es un actor social cuando él representa algo para la sociedad, encarna una idea, una reivindicación, un proyecto, una promesa, una denuncia, dentro de ese concepto de igual manera un grupo político, una emisora de radio, un grupo de estudiantes, el gremio de taxistas porque todos tienen algo que defender'.

Para ello vamos a analizar lo que nos plantea Kullo (1993): Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido.

Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención. A posteriori, la identificación se realiza tanto en forma deductiva (a partir de una reflexión teórica), como inductiva (mediante una investigación empírica), considerando que los actores involucrados son todos aquellos que tiene responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de la situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintas configuraciones futuras posibles. Para caracterizar y evaluar a los actores y a sus interrelaciones, se debe indagar para cada uno de ellos:

- Su campo de intervención.
- La función que cumplen.
- Su representatividad.
- El poder que invisten.
- Los recursos que disponen.
- Los objetivos que persiguen.

- Las acciones que desarrollan.
- Los resultados que obtienen.
- Las relaciones tejidas con otros actores para llevar a cabo sus estrategias.
- Dicho de otra manera, se trata de definir:
 - Quién hace qué,
 - En nombre de quién,
 - Cómo,
 - Con qué objetivo,
 - Con quién y
 - Con qué resultados.

El objetivo es identificar el tipo e intensidad de las relaciones establecidas entre los actores sociales, así como los modos de relación (desde los más conflictivos a los más consensuales), con la finalidad de definir los ejes prioritarios de la acción social, los factores de bloqueo y las posibilidades de resolución de los conflictos. Más allá de la caracterización general, de los actores y sus interrelaciones, es necesario conocer las posturas que tienen o adoptarán, con respecto a la situación que se está estudiando es importante conocer si estas posturas son implícitas o explícitas, si son primordiales o secundarias para sus intereses, si son a corto o largo plazo, etc.

La identificación de los actores es una de las primeras tareas al iniciar un nuevo proyecto La colaboración con los facilitadores locales es primordial para entender la situación rápidamente. La identificación de los actores es un proceso iterativo, durante el cual se agregan nuevos actores a medida que el análisis avanza, por ejemplo, basándose en opiniones de expertos, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, muestreo tipo bola de nieve (es decir, los unos conocen a los otros, etc.) o combinaciones de estos (Reed et al., 2009).

Es cuestión de contactar a personas que saben sobre el tema y tienen acceso a los actores más importantes e influyentes. En muchos casos en los países de ingresos medios y bajos, el líder del proceso debe ser presentado por un tercero a fin de iniciar un diálogo y trabajar eficientemente desde un inicio.

Es cuestión de contactar a personas que saben sobre el tema y tienen acceso a los actores más importantes e influyentes. En muchos casos en los países de ingresos medios y bajos, el líder del proceso debe ser presentado por un tercero a fin de iniciar un diálogo y trabajar eficientemente desde un inicio.

Mientras más personas se conozcan, menos probable será que se dé por alto a actores importantes. En cada reunión, se pueden identificar más actores mediante una 'lluvia de ideas' a fin de recopilar una lista exhaustiva de personas, grupos o instituciones (NETSSAF, 2008). El mapeo de los actores puede realizarse para visualizar los diferentes actores y las relaciones entre ellos. En todos los casos, se deben contestar las siguientes dos preguntas (ODA, 1995):

1. ¿Se han identificado todos los que podrían apoyar u oponerse al proyecto?
2. ¿Se han identificado los grupos vulnerables que tienen algún interés en el proyecto?

Por supuesto, los actores varían según el contexto. Las instituciones, los modos de organizarse, el ambiente y la cultura cambian de una región a otra, incluyendo las actitudes respecto al excremento humano.

2.2.5 Matriz DAFO

Las siglas FODA, DOFA o DAFO son un acrónimo de las palabras fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, e identifican una matriz de análisis que permite diagnosticar la situación estratégica en que se encuentra una empresa, organización, institución o persona, a fin de desarrollar con éxito un determinado proyecto.

FODA resulta de la traducción del inglés SWOT, el acrónimo de strengths (fortalezas), weaknesses (debilidades), opportunities (oportunidades) y threats (amenazas).” Un análisis riguroso de los datos permitirá formular y seleccionar las estrategias a seguir. El estudio de la matriz FODA permite identificar problemas, prever escenarios, predecir complicaciones, observar soluciones, visualizar puntos débiles de la entidad y transformarlos en fortalezas y oportunidades”. (Doshier, 1960, p 125). El foda permite evaluar las fortalezas, oportunidades y áreas de mejora del estudiante, así como identificar las debilidades y amenazas que impiden el cumplimiento de sus metas.

Es una técnica de diagnóstico organizacional colectiva, que se empezó a conceptualizar, partiendo del campo de fuerzas de Kurt Lewin.

Arenales (2012) La aplicación de un diagnóstico F.O.D.A. proporciona importante información sobre el problema, tanto a nivel interno como externo. Con la aplicación del F.O.D.A., lo que hacemos es identificar a nivel interno las fortalezas y oportunidades que pueden facilitar la solución del problema; y a nivel externo las debilidades y amenazas que pudieran afectar o limitar la solución del problema.

Este trozo de la historia, sobre el origen del análisis FODA, fue provisto por Albert S Humphrey, uno de los padres fundadores del mismo. Estamos en deuda con él por tan fascinante contribución.

El análisis FODA surgió de la investigación conducida por el Stanford Research Institute entre 1960 y 1970. Sus orígenes nacen de la necesidad de descubrir por qué falla la planificación corporativa. La investigación fue financiada por las empresas del Fortune 500, para averiguar qué se podía hacer ante estos fracasos. El equipo de investigación consistía de Marion Doshier, Dr Otis Benepe, Albert Humphrey, Robert Stewart y Birger Lie.

Análisis FODA La matriz FODA es una herramienta de gran utilidad para entender y tomar decisiones en toda clase de situaciones en negocios y empresas. FODA es el acrónimo de Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas. Los encabezados de la matriz proveen un buen marco de referencia para revisar la estrategia, posición y dirección de una empresa, propuesta de negocios, o idea. Completar la matriz es sencillo, y resulta apropiada para talleres y reuniones de tormenta de ideas. Puede ser utilizada para planificación de la empresa, planificación estratégica, evaluación de competidores, marketing, desarrollo de negocios o productos, y reportes de investigación. La elaboración de una matriz FODA puede ser de utilidad en juegos de formación de equipos. El análisis FODA puede ser utilizado en conjunto con la matriz PEST (discutida más abajo), que mide el mercado y el potencial de una empresa según factores externos, específicamente Políticos, Económicos, Sociales y Tecnológicos. Es recomendable realizar el análisis PEST antes del FODA. El primero mide el mercado, el segundo, una unidad de negocio, propuesta o idea. El análisis FODA es una evaluación subjetiva de datos organizados en el formato FODA, que los coloca en un orden lógico que ayuda a comprender, presentar, discutir y tomar decisiones. Puede ser utilizado en cualquier tipo de toma de decisiones, ya que la plantilla estimula a pensar pro-activamente, en lugar de las comunes reacciones instintivas.

2.2.6 Técnica Mini-Max

Arenales (2012) El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, (Mijangos J. 2013, p. 39)

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p. 32).

2.2.7 Vinculación estratégica

Para trabajar en este paso del Análisis estratégico, vamos a empezar por ponernos de acuerdo en lo que significa hacer una vinculación estratégica. Al respecto el Diccionario de la Real Academia Española, en su versión electrónica nos dice que: vincular¹ Del lat. Tardío vincularé 'encadenar'. 1. tr. Atar o fundar algo en otra cosa. 2. tr. Perpetuar o continuar algo o el ejercicio de ello. 3. tr. Sujetar a una obligación. Si retomamos lo que se

mencionaba en la primera presencial de este curso respecto a lo estratégico podemos ver más claro el panorama: El Diccionario de la Real Academia Española, DRAE, en su versión electrónica, dice que: estrategia Del lat. *strategia* 'provincia bajo el mando de un general', y este del gr. *στρατηγία* *stratēgia* 'oficio del general', der. de *στρατηγός* *stratēgós* 'general'. 1. f. Arte, traza para dirigir un asunto. 2. f. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En cuanto a estratégico, el mismo DRAE indica: 3. adj. Dicho de un lugar, de una posición, de una actitud, etc.: De importancia decisiva para el desarrollo de algo. Esto significa que el las vinculaciones estratégicas que usted va a hacer son de importancia decisiva para el desarrollo de algo, en este caso para el desarrollo del PME que va a diseñar.

Análisis de la vinculación estratégica La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

Fortalezas – Oportunidades	Debilidades – Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. F2 Cuentan con una Coordinadora Municipal para la Reducción de Desastres (COMRED). O 2 Cuentan con el apoyo de la CONRED para poder capacitarse en el tema de gestión de riesgos. 2. F3 Han integrado el centro de Operaciones de Emergencia (COE), que está conformado por autoridades locales y departamentales multisectoriales y se activa cada vez que se requiere atender este tipo de emergencias. O7 Participación de vecinos en procesos de capacitación que se desarrollen. 3. F4 Recurso humano profesional con muchas capacidades y conocimientos que podrían utilizar a favor de resolver el problema. O1 Cuentan con el apoyo de la estudiante de PPS de la Universidad Rafael Landívar, la cual puede trabajar con ellos en fortalecimiento de sus capacidades en el tema de gestión de riesgos. 4. F6 Los vecinos están dispuestos a contribuir con su participación y poner atención al tema de gestión de riesgo. O7 Participación de vecinos en procesos de capacitación que se desarrollen. 5. F 7 Los líderes comunitarios están dispuestos a trabajar con sus comunidades en la solución del problema. O8 Capacidad de gestionar ante organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales apoyo para el fortalecimiento de capacidades en el tema de gestión de riesgos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. D1No se les ha capacitado en el tema de gestión de riesgos. O1 Cuentan con el apoyo de la estudiante de PPS de la Universidad Rafael Landívar, la cual puede trabajar con ellos en fortalecimiento de sus capacidades en el tema de gestión de riesgos. 2. D2 Acomodamiento existente por parte la mayoría de los vecinos. O6 Capacidad de gestionar ante organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales apoyo para el fortalecimiento de capacidades en el tema de gestión de riesgos. 3. D3 Se ha estado realizando una mala administración de los recursos económicos del municipio. O5 Dotación de recursos físicos y económicos por parte de ONGS. 4. D4No saben cuál es la forma correcta de exponer sus demandas y darle seguimiento a las mismas. O7 Participación de vecinos en procesos de capacitación que se desarrollen. 5. D7 Recurso humano capacitado al cual no le gusta enseñar o mostrar a los demás lo que saben. O4 Profesionales de diversas carreras llegan a trabajar al municipio los cuales contribuyen al desarrollo de este.

Cuadro 21 mini-max módulo de Mijangos J. (2013).

Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. Informe Final de Práctica Profesional Supervisada, Escuintla, febrero de 2013 Sede Regional Escuintla. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Trabajo Social.

2.2.8 Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Esta forma de organización enfatiza en la interacción con el entorno social

y cultural, mediante la generación de Programas, Diplomados, Cursos, Proyectos de Investigación y diferentes actividades que posibilitan la construcción de conocimiento y la visibilizarían de los resultados.

Las líneas estratégicas surgirán de un proceso natural de deducción, siendo muchas de ellas, latentes sobre los resultados que arrojen los análisis realizados con anterioridad. Se debe tener claro que estas son reflejo de los objetivos estratégicos, surgen de las debilidades y amenazas detectadas en el análisis del Foda.

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Es muy importante tener en cuenta que una línea estratégica puede contener objetivos estratégicos de distintas perspectivas, es decir, no necesariamente deben corresponder a una perspectiva en particular, al contrario, lo ideal, es que contenga distintos objetivos alineados con distintas perspectivas de modo que un objetivo de procesos, se conecte con otro ascendiendo hacia la perspectiva del interesado. ¿Cuál es el fin último de estas líneas? Dividir la estrategia en procesos que aporten un valor concreto. Al respecto, también será fundamental tener claro que ninguna línea estratégica debe tener mayor peso o importancia que otra.

Cada tema o línea estratégica tiene un "resultado estratégico" asociado a él. En otras palabras, ¿cómo sabrá cuándo ha logrado el tema o línea? El resultado se expresa de tal manera que reconocerá claramente el éxito cuando lo vea. Los resultados estratégicos a la hora de definir sus líneas estratégicas, deberá saber que estas deberán dirigirse hacia cuatro objetivos básicos:

Aprovechar las oportunidades

Evitar las amenazas

Mantener los puntos fuertes

Mejorar los puntos débiles

Los pasos a seguir a la hora de ubicar las líneas estratégicas dentro de su mapa estratégico son los siguientes:

Establecer las metas y los objetivos estratégicos de su organización.

Definir las líneas estratégicas en las que quiere centrar su plan estratégico.

Definir los objetivos estratégicos que pertenecen a cada línea estratégica.

Identificar las iniciativas estratégicas asociadas a cada línea estratégica.

Definir los indicadores que medirán el funcionamiento.

Al definir correctamente las líneas estratégicas dentro del mapa estratégico de su organización podrá gestionar paralelamente los distintos procesos de creación de valor a corto, mediano y largo plazo. Ubicarlas correctamente dentro del mapa estratégico permitirá que todo el conjunto se desarrolle de forma coherente y produzca resultados visibles y medibles.

2.3 Componentes del diseño del proyecto

2.3.1 Constructivismo

La teoría del constructivismo nos dice que los niños tienen que construir sus propios conocimientos y poder resolver problemas de la vida. Ellos tienen que ser personas que sean propositivos, poder ser analistas, creativos para que puedan desarrollar su aprendizaje. “La educación escolar promueve el desarrollo en la medida que promueve la habilidad mental constructiva del alumno responsable de que se haga una única, irrepetible en el contexto de un grupo social determinado” (Col y otros autores 2007, p.15). El constructivismo hace que los niños puedan manipular cosas materiales que los ayuden a comprender mejor el aprendizaje que se está estudiando para que los estudiantes razonen, comprendan, vivan el conocimiento más en lo matemático ellos puedan razonar los problemas en medio social y natural estén más al contacto con el ambiente y así en matemáticas por ejemplo comprendan de donde

salió tal operación y en medio social comprender el funcionamiento de las cosas.

Como se puede observar, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto. (Manrique y Gallego 2012 p. 105).

El modo de aprenden de los sujetos y organizar actividades adecuadas para que aprendan y sobre todo para que aprendan por ellos mismos no solo dentro del aula sino en cualquier lugar, y sean capaces de aplicarlo. Si el estudiante le encuentra interés a lo que aprende será más fácil que él lo guarde en su memoria sin necesidad de memorizarlo sino que será un aprendizaje significativo porque podrá explicarlo y ejecutar las acciones que se relaciona con lo aprendido.

Desarrollo de la inteligencia por medio del proceso de maduración biológica. Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. Para él la escuela debe garantizar que lo que se ha enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo. El desarrollo es así concebido como un proceso independiente que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración. Jean Piaget (1995 Pp 64-65)

2.3.2 La psicomotricidad

Para las habilidades manuales se tiene que desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa para que los niños aprendan a hacer trabajos con sus manos y desarrollar habilidades, destrezas y aptitud para construir aprendizajes. El desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin de pretender la psicomotricidad. Según afirma la psicología moderna en la inteligencia se descubre una serie diversificada de funciones; entre ellas citaremos la inteligencia representativa, la inteligencia motriz y la afectiva. (Ochoa, 2007, p. 27) Con los trabajos manuales se desarrolla la motricidad y hace que los niños puedan aprender a tener una letra más bonita y clara que al leer se entienda lo que escriben afectiva porque va ser algo que van a trabajar con gusto para ellos, para sus madres que va servir como por ejemplo para adornar.

La psicomotricidad ayuda al estudiante a que pueda escribir correctamente las letras quiere decir que mejora su letra al realizar trabajos manuales con sus manos para que ellos muevan sus dedos y ejerciten sus manos para una mejor escritura.

Dentro de la manualidades se pretende hacer que los niños puedan usar mucho su cerebro, también es un factor motivador que hará que los estudiantes no lo sientan tedioso se involucra también los sentimientos porque al hacer trabajos manuales se busca la creatividad y que le guste también sirve para un modo de recreación. “el movimiento es una forma importante de comunicación especialmente cuando se expresa lo que se siente a través del cuerpo alegría, dolor, satisfacción o disgusto” (Ochoa, 2017, p.9). Para la psicomotricidad debemos hacer que los niños desarrollen el movimiento y con los trabajos manuales vamos hacer que los niños puedan manipular con sus manos lo que se va a realizar.

“Puede decirse que la psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo”.

2.3.3 Neurociencia

Al estudiar la neurociencia se sabe que todo lo que se aprende mejor es algo que nos gusta para que lo podamos hacer porque las neuronas lo clasifican para nuestro cerebro pueda hacer que obtengamos un conocimiento en las habilidades manuales se pone en práctica las neuronas al aprender cómo se realiza los trabajos manuales se trabaja tanto con el pensamiento como con los ojos y manos por lo que es: “Propio especificar aún más, en que los neuro-científicos están comenzando a entender la forma en la atención, en la meditación y en la experimentación sobre el gran impacto de “flujo” en el cerebro. Las investigaciones manifiestan, que estas prácticas mejoran la depresión, la ansiedad, mejorar la calidad de vida, el estilo de enfrentar la adversidad y de manera reveladora a reducir el estrés. Todos los efectos vitales para mantener la salud del cerebro y el bienestar”.

2.3.4 Aprender a emprender pilar de la educación

A menudo solemos pensar que el emprendedor es una persona que nace con una serie de cualidades y que por lo tanto sólo son unos pocos los elegidos para llevar a cabo esta tarea. Sin embargo esto no es totalmente cierto: el emprendedor no nace, se hace.

Para entender mejor esta afirmación, comencemos repasando cuáles son las características que todo buen emprendedor debe tener:

Creatividad. Es la capacidad para inventar o crear algo. Todas las personas tenemos esta cualidad innata, sobre todo en edades tempranas. Con el tiempo vamos abandonando aquellas actividades que estimulan su crecimiento, especialmente el juego. En el artículo 7 consejos para el

aprendizaje creativo en el aula puedes ver cómo se puede trabajar la creatividad. 1. Las personas creativas se caracterizan por una gran energía psíquica, aunque descansan con frecuencia. Permanecen activas largas jornadas, muy concentradas, mientras proyectan un aspecto de frescura y entusiasmo, pero aun así duermen mucho. 2. Son inteligentes e ingenuas a la vez. A cierto nivel de coeficiente intelectual, éste deja de tener relación con una carrera exitosa. 3. La gente creativa combina disciplina o responsabilidad con sus antítesis. Un creativo es relajado y despreocupado, pero es más obstinado, constante y perseverante que los demás. 4. Las personas creativas oscilan entre la fantasía, la imaginación y un original sentido de la realidad. El principal objetivo es ir más allá de lo que el común de la gente considera real para crear una nueva realidad. 5. Son extrovertidos e introvertidos al mismo tiempo. 6. Son humildes y orgullosos a la vez. 7. Escapan de los estereotipos sexuales, hasta ciertos límites. Comúnmente se les tacha de homosexuales, pues tienen la condición andrógina, ya que son capaces de ser al mismo tiempo agresivos y apacibles, sumisos y dominantes, sensibles y disciplinados. Estos individuos parecen no sólo tener las ventajas de su sexo, sino también las virtudes del sexo contrario. 8. Son rebeldes y conservadores al mismo tiempo. También son tradicionales y conservadores, pero a la vez rebeldes e iconoclastas. 9. Son apasionados de su trabajo, pero también muy objetivos. Sin pasión se pierde el interés en resolver problemas difíciles; pero sin objetividad, el trabajo pierde credibilidad. 10. Son sufridos y disfrutan del éxito a la vez. (Rodríguez, 2006, p.75)

Pensamiento lateral. Consiste en la facilidad de generar ideas que se salen del patrón habitual de pensamiento. Es retorcer un concepto para darle un uso para el que inicialmente no había sido concebido. También es una cualidad innata a la persona, dale una caja a un niño y lo convertirá en un

coche, en una casa o en un taller. Existen muchas técnicas para desarrollarlo.

Pensamiento crítico. Consiste en cuestionar el orden establecido de las cosas: ¿por qué algo se tiene que hacer de una determinada manera?, ¿cómo podría mejorar los procesos?, ¿qué otros puntos de vista existen?

Observador. Capacidad de mirar y entender las cosas. Todos somos observadores por naturaleza, crecemos y aprendemos observando e imitando.

Pragmatismo. Hay que pasar del plano de las ideas al material, concretar y definir un producto o servicio que cubra una necesidad existente.

Perseverancia. Esta cualidad hay que trabajarla mucho, se trata de la capacidad de asumir errores, aprender de ellos y, sobre todo, de volver a intentar una y otra vez hasta conseguir el objetivo. Como decía el ilustre matemático John Forbes Nash: «Caballeros, debo recordarles que mis probabilidades de éxito, aumentan en cada intento».

Liderazgo. Es la capacidad de sacar lo mejor de cada una de las personas que componen un equipo y hacer que, trabajando cada persona de forma autónoma, todos estén luchando por conseguir un mismo objetivo. Hay que trabajar mucho la asertividad, la escucha activa y la empatía.

Como ves, todas estas características, en mayor o menor grado, las encuentras en los niños de manera innata, de hecho es frecuente, aunque no siempre nos fijamos, encontrar a los niños jugando a diseñar y desarrollar modelos de negocio.

Tenemos un sistema educativo que no prepara a profesionales para que creen su propio puesto de trabajo y puedan crear otros, sino que preparamos a trabajadores disciplinados, que en muchas ocasiones su preparación ni siquiera tiene demanda en la sociedad donde vivimos, viéndose abocados a emigrar a otros países después de haber invertido dinero de todos en su formación.

La inteligencia no sólo se reduce al ámbito académico sino que es una combinación de todas las inteligencias de las personas. Ser habilidoso en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están seriamente contempladas en los programas de la formación académica tradicional.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Howard Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades y tipos de inteligencia.

Howard Gardner en su libro, *Inteligencias múltiples* propone una redefinición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, donde es decisiva la influencia del ambiente en el cual se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos. Fundamentalmente, propone 8 maneras diferentes de ser inteligentes.

Definición de los 8 tipos de inteligencias múltiples de Howard Gardner:

B. Inteligencia lingüística:

El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia. Tiene capacidad para comprender la orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar eficazmente. Las personas con inteligencia lingüística suelen ser líderes políticos, religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

C. Inteligencia musical

La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. Tiene capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos, crear y analizar música. Las personas que tienen la inteligencia musical suelen ser músicos, compositores, críticos musicales, bailarines, etc.

D. Inteligencia lógica-matemática

De los diferentes tipos de inteligencia, este es lo más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias. Tiene capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Las personas que tienen la inteligencia lógico matemática suelen ser economistas, ingenieros, científicos, matemáticos, etc.

E. Inteligencia espacial

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Tiene capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar esbozos, realizar creaciones visuales y visualizar con precisión. Las personas que tienen la inteligencia espacial suelen ser artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, escultores, etc.

F. Inteligencia cinética-corporal

Consiste en utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. Tiene capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio. Utilizan las manos para crear o hacer reparaciones, se expresan a través del cuerpo. Las personas que tienen la inteligencia

cinética-corporal suelen ser escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, deportistas, etc.

G. Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras virtudes y defectos. La inteligencia intrapersonal es funcional para cualquier área de nuestra vida. Tiene capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, controlar el pensamiento propio, meditar, exhibir disciplina personal, y dar el mejor de si mismo. Las personas que tienen la inteligencia intrapersonal suelen ser políticos, profesores, buenos vendedores, psicólogos, etc.

H. Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los otros. Consiste en trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. Tiene la capacidad de manejar las relaciones humanas y la empatía, reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros. Las personas que tienen la inteligencia interpersonal suelen ser administradores, docentes, psicólogos, terapeutas, etc.

I. Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es utilizada para observar y estudiar la naturaleza. Tiene la capacidad de observar los modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos, establecer patrones y comprender los sistemas naturales. Las personas que tienen la inteligencia naturalista suelen ser botánicos, agricultores, ecologistas, cazadores, paisajistas, etc.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Desarrollo de Habilidades Motrices Infantiles con Manualidades para Segundo Primaria.

3.2 Descripción de PME

El proyecto se realizó en la escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano tuvo como fin primordial que no exista ausentismo y se sintieron felices aprendiendo a realizar Trabajos manuales que los ayudo a desarrollar sus habilidades motrices y valorar el trabajo en nuestro país Guatemala hay pobreza y es algo difícil de evitar pero al aprender desde pequeños que hay maneras de poder ganarse la vida esto se podrá disminuir con niños que les guste trabajar, se realizaron trabajos manuales elaborados con sus manos para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes al mismo tiempo se buscaron habilidades manuales con el propósito de fomentar una buena escritura que los niños tengan una letra clara y dibujar la misma correctamente.

Se realizaron porta lapiceros con botellas de plástico, hacer una costura con cartón para psicomotricidad y el cartón tenía un dibujo y en el dibujo se perforo con agujeros para que los estudiantes inserten lana con sus manos para coser el contorno del dibujo, Se realizó un folder con papel iris y el aprender a pegar un botón un joyero, pintar una mandala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana y un acordeón.

Al trabajar con los estudiantes estos trabajos se pudo observar que los estudiantes usaban su cerebro para poder poner atención en las indicaciones que se les daba para poder realizar los trabajos manuales, se motivaban porque los niños sentían emoción al realizar cada una de las habilidades manuales porque eran hechos por ellos mismos y querían írselo a mostrar a sus padres porque les gustaba lo que estaban haciendo y lo querían exponer a todas las personas.

Hay estudiantes que superan al maestro porque desarrollan más creatividad y le ponen su propio estilo también algunos son muy dedicados y lo hacen despacio porque quieren realizarlo de una mejor manera.

Con el proyecto se logró cada uno de los aspectos que se observaron en la técnica del DAFO dándole respuesta al poder elaborar trabajos manuales para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes.

3.3 Concepto de PME

Manualidades para el desarrollo de habilidades motrices

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivos generales

Fomentar las habilidades motrices en los estudiantes de segundo primaria a través de realizar manualidades infantiles.

3.4.2 Específicos

- a. Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.

- d. Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.
- e. Elaborar las manualidades con sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida.

3.5 Justificación

Este proyecto se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano lo importante que se desarrollo es que los niños le tomen aprecio al trabajo y que no pierdan su tiempo solo en jugar celular, sino que puedan aprender un trabajo manual hecha con sus manos y hacer productivos.

El proyecto fue para desarrollar en los estudiantes la motricidad fina elaborando trabajos manuales que los hizo ser más creativos, ocupar su tiempo en realizar un adorno para su hogar y ellos se sintieron felices al hacerlo y se lo mostraron a sus papás porque fue hecho por ellos mismos.

Las habilidades manuales les ayudaron a aprender a desarrollar sus talentos, habilidades y destrezas elaborando: Porta lapiceros, trabajos de psicomotricidad, forrar un folder con papel iris realizando tapatío, pegar un botón de camisa, un joyero, pintar una mándala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana y acordeón para que puedan ser creativos en su vida.

Con esto también se logró que los niños fueran autosuficientes donde pudieron aprender a comprar los materiales para realizar cualquier trabajo manual, hacer presupuestos para no gastar más de los que no se tiene, poder saber en cuanto se pueden vender cada una de ellas.

Se realizaron trabajos psicomotrices para movilizar las manos y con esto lograr que tengan una buena caligrafía que escriban correctamente, que se entienda lo que escribe y que dibujaran bien las letras al mismo tiempo se logró que estudiantes comprendieran como es ser productivos para su propio beneficio.

La investigación se realizó para que el curso de expresión artística sea tanto práctico como teórico al demostrar su creatividad al realizar cualquier trabajo manual desarrollando habilidades y destrezas y motricidad fina para ser personas creativas y emprendedoras.

Con esto también se logró que los niños sean autosuficientes donde puedan aprender a comprar los materiales para realizar cualquier trabajo manual, hacer presupuestos para no gastar más de los que se tiene, poder saber en cuanto se pueden vender cada una de ellas.

También se pretende que los estudiantes puedan ser productivos para su propio beneficio.

Las habilidades manuales que se realizaron ayudaron a los niños a que puedan ser creativos y esto les ayudara en otros cursos para desarrollar más habilidades y destrezas al aprender.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El presente ciclo escolar ha sido interrumpido por la emergencia que ha generado la pandemia de coronavirus por instrucciones del Gobierno de Guatemala la modalidad de trabajo ha cambiado y, por seguridad de la comunidad escolar se ha tenido que trabajar desde casa. Esta situación ha cambiado por completo la vida de muchos niños, padres y maestros.

Los maestros estamos llamados a tratar de ayudar en este proceso para que los niños puedan seguir teniendo el aprendizaje por lo tanto se ha buscado métodos, técnicas, estrategias y herramientas de aprendizaje

El proyecto se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano en la escuela se hicieron dos trabajos manuales con los niños en el aula pero luego se suspendieron las clases a causa del coronavirus por lo tanto se ha buscado estrategias para poder seguir con el proyecto de mejoramiento educativo se realizó a través de videos para poder enseñar los trabajos manuales que los niños debían ejecutar en casa y luego me mandaron fotos para tener evidencias del trabajo.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Inicio

En la escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano se buscó estrategias y actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños realizando habilidades manuales para que puedan tener flexibilidad en las manos, ser creativos al elaborar los trabajos manuales porque hasta ellos le colocaron su propio toque especial en cada una de las manualidades también a aprender a ser emprendedores en la vida.

Entre las acciones que se realizaron para desarrollar fue realizar cartas a la directora del Establecimiento y al supervisor educativo para que ellos autorizaran poder realizar el proyecto en dicha escuela.

Se buscó las habilidades manuales para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes, también los materiales que se usarían para cada una de ellas.

Se elaboraron planes para tener una guía de lo que se iba a realizar. Las investigaciones adecuadas para poder ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo.

Se hizo una reunión con los padres de familia para dar a conocer el proyecto donde se informó que se iba a realizar cada una de las habilidades manuales.

Las habilidades manuales ayudaron a desarrollar la motricidad en los estudiantes aprendieron a construir sus propios conocimientos como al poner un botón, al hacer un forro de un folder que los ayudara en su vida.

Con estos trabajos manuales de coser en un cartón al hacer un tapatío ellos trabajaron la psicomotricidad que ayuda a que los niños puedan tener flexibilidad en las manos, que puedan tener movilidad en sus músculos para realizar otros trabajos.

Con la manualidad se desarrolla la motricidad y hace que los niños puedan aprender a tener una letra más bonita y clara que al leer se entienda lo que escriben, es afectiva porque va ser algo que van a trabajar con gusto para ellos, para sus madres al mismo tiempo va servir como por ejemplo para adornar su cuarto.

Los trabajos manuales que los niños realizaron lo hicieron con alegría se trabaja la mente porque los estudiantes tienen que poner atención por ejemplo al poner un botón tienen que tener cuidado de no pincharse, de encontrar el agujero para ingresar la aguja en el agujero, al hacer el tapete el estudiante tiene que observar la secuencia de arriba y abajo y en la otra pasada donde está arriba tiene que hacerlo abajo, y donde está abajo tiene que hacerlo arriba y así sucesivamente, al mismo

tiempo van a sentir emoción al realizar dicha manualidad esto también sirve para desestresarse.

Los niños aprendieron a emprender al realizar estas habilidades manuales es importante que desde pequeños aprendan el valor del trabajo y que pueden desarrollar sus habilidades y destrezas al hacer trabajos manuales, fueron creativos al realizar cada uno de ellos al colocarle su toque especial en su proyecto, fueron perseverantes porque a algunos niños les costó al elaborar cada uno de los trabajos manuales pero lo lograron al esforzarse en hacerlas.

Se observó niños líderes que aprendieron más fácilmente y ellos les enseñaron a los otros ya que un niño a otro le es más fácil aprender porque van a tener el mismo lenguaje.

Utilizaron las inteligencias múltiples al realizar las manualidades porque tuvieron que poner atención, estar listos y prestos para observar que materiales se iban a usar, usaron sus manos y ojos para llevar a cabo el trabajo manual.

Pero luego por la interrupción de clases por la pandemia que se está viviendo en el mundo todo cambio y ahora se trabajó todo desde casa por lo contagioso de este virus, se optó por realizar los distintos trabajos manuales que se tenían propuestas por medio de la realización de videos compartidos en un grupo que se organizó con los padres de familia y ese fue el medio de comunicación.

A través de mandar los videos a los estudiantes ellos pudieron realizar los trabajos manuales en su casa con la ayuda de los Padres de familia y se ve que los estudiantes demostraron interés al realizar las distintas manualidades que les envié porque los realizaron con entusiasmo y responsabilidad.

Gracias a la tecnología en estos momentos han beneficiado el medio para poder seguir con la enseñanza-aprendizaje en estos momentos, siempre hay sus limitaciones porque a veces no se tiene la tecnología pero ha servido para poder llegar a los estudiantes y poderles proporcionar actividades y estrategias para el aprendizaje.

A. Planificación

Competencias	Indicador de logro	contenidos	Actividades	Evaluación
Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.	Valora la expresión artística en sus diferentes manifestaciones	Habilidades manuales para el desarrollo de la motricidad fina	Porta lapiceros con botellas de plástico. Un servilletero Hacer una costura con carton para que los niños esta debe tener agujeros donde los niños van a insertar la lana en los agujeros Con papel iris se realizara un tapate y luego servirá para forrar un folder Aprenderá a colocar un botón de camisa en un pedazo de tela. Pintar una mándala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con la lana y un acordeón.	Se realizara a través de la observación. Los niños mandaran fotos de los trabajos manuales que realicen. Se realizó una rúbrica.

Fuente propia Cuadro 22 fase del proyecto

C. Ejecución

Se realizaron algunas manualidades en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano donde ellos trabajaron bien alegres con su trabajo manual y cada uno le puso algo especial a cada uno de sus proyectos. Los estudiantes de Segundo Primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano después de ver el video me mandaran evidencias a través de fotos.

Cada uno de los estudiantes realizó las habilidades manuales que se describen a continuación:

El trabajo manual consistió en hacer un porta lapiceros hecho con una botella plástica la cual se le coloco un tape de colores y también se decoró con bolitas con pintauñas cada niño la realizo con mucha alegría, emocionados porque lo hicieron ellos con sus manos y querían irlo a mostrar a sus padres.



Se ve como están emocionados los niños por terminar su manualidad que fue un porta lapiceros.



Ella le puso mucha creatividad a su porta lapiceros ya que yo les había dicho que el tape de colores era solo en la boca de la botella y ella le coloco alrededor.

Se realizó una tortillera con tela típica a la cual se enseñó a hacer diente de perro en la orilla.

A muchos estudiantes les costó realizar el diente de perro porque era la primera vez que lo hacían, a algunos niños les quedo un colcho porque lo hicieron apretado pero lo importante es que ellos aprendieron a hacer algo nuevo.

Realizaron una tortillera que les servirá en el hogar para colocar sus tortillas en la mesa.



Las niñas le estaban ayudando al niño con manualidad porque le fue difícil hacer. Ellas también estaban trabajando a la vez. Este es trabajo manual terminado se les fue complicado realizar la puntada porque era la primera vez que la hacían.

Los niños al realizar sus trabajos manuales en su casa con ayuda de sus padres se ve que ellos desarrollan los trabajos manuales con mucha responsabilidad, entusiasmo creatividad aprendieron al poder colocar un botón se pincharon y tuvieron una dificultad al colocar el botón pero ahora ya sabrán colocar un botón cuando se les caiga de la camisa o de un suéter.



En esta manualidad se ve que la niña está cosiendo su botón, alguna niña decía que no encontraba el agujero del botón, les iba a costar porque no miraba pero tenía que aprender y eso es el hecho que los niños aprendan a usar su mente comprendiendo como se realiza y después todos los niños ya tendrán conocimiento de los que se hace.

Este niño le gustó mucho colocar el botón y aprendió y cosió tres hasta botones en su pedazo de tela. Otra mama me contaba que su niña se pinchó varias veces.

Se realizó la costura de un cartón la cual se perforaron agujeros para poder tejer con las manos insertando lana en cada uno de los agujeros, esta manualidad ayudo a los niños al movimiento de los dedos y de la mano para que sean capaces de escribir si aún no han desarrollado la fuerza necesaria en sus manos y dedos al mismo tiempo ellos tendrán más flexibilidad en las manos.



La niña trabajo muy bonita su letra de su nombre, con mucho entusiasmo porque hasta le dio su toque al colocarle el dibujo de pony y su nombre con lapicero



La niña hizo su manualidad con alegría realizando la letra de su nombre.

Se realizó un tapete hecho con papel iris en esta manualidad los niños y niñas trabajaron sus manos usaron mucha concentración porque tenían que tener cuidado de colocar de una manera ordenada las tiras de papel iris una arriba, una abajo uso ojo mano para realizar este trabajo al mismo tiempo se desarrolló en los estudiantes una interacción cognitiva, emocional y sensomotriz que le darán capacidad de tener creatividad en lo que realicen.



La niña trabajo su tapatío con mucha dedicación porque está bien recto y organizado y le quedo muy bien su folder. Ella está muy orgullosa por su trabajo.



Esta niña me mando un video en donde ella explica lo que yo le mande que hiciera y ella dice que fue un patrón el que realizo Si vemos ella tiene muy bien organizado su área de trabajo con tijera, Resistol, regla. Está señalando su trabajo muy contenta de su folder terminado.

Se realizaron también pompones, pintaron una mandala, y unas cadenitas que sirven para que los niños puedan tener flexibilidad en las manos.



La niña me cuenta que fue divertido hacer el pompón



Los niños demostraron creatividad al pintar una mándala



El niño realizó las cadenas, o gusanitos con mucho entusiasmo

. Monitoreo

Yo como profesora mande unos videos a los estudiantes de segundo de los trabajos manuales que se tenían que realizar, quienes a su vez me mandaron fotos donde los niños realizaron las habilidades manuales.

PLAN DE MONITOREO (Esquema)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	INDICADOR	RESPONSABLE	FUENTE	INSTRUMENTO
			FUENTE DE INFORMACION	
Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.	INICIO Presentación del proyecto para ser aprobado Elaboración de presentación Buscar manualidades que sirvan para el desarrollo de habilidades motrices	Docente estudiantes	Escuela	observación
Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.	PLANIFICACION Organizar el trabajo de cada una de las manualidades para desarrollar las habilidades motrices con los niños. Incentivar a ser niños trabajadores para tener un espíritu emprendedor y creativos	Docente-estudiante	<u>Organizacion</u>	Entrevista
Elaborar las manualidades con	EJECUCION	Docente-estudiante	Manualidades	Encuesta

sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida	Realizar un porta lapicero con botellas de plástico Hacer una costura con cartón para la psicomotricidad Realizar tapatio con papel iris Realizar un tapetio con papel iris para forrar un folder	Estudiantes		
--	--	-------------	--	--

Fuente: propia Cuadro 23 plan de monitoreo

OBJETIVOS ESPECIFICOS	EVALUACION	
	EFFECTOS	IMPACTOS
Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.	Buscar estrategia para buscar el material para la realización de proyectos productivos	
Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.		Seguir implementando las competencias del área de Expresión Artística que dice: Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.
Elaborar las manualidades con sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida.		Dar seguimiento a la línea estratégica del plan de educación 2016-2020 que dice: Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

Fuente propia: Cuadro 24 Metas de monitoreo

OBJETIVOS ESPECIFICOS	EVALUACION	
	EFFECTOS	IMPACTOS
Identificar las manualidades que desarrollaran los estudiantes para desarrollar las habilidades motrices.	Buscar estrategia para buscar el material para la realización de proyectos productivos	
Determinar los materiales que usaran para las distintas manualidades.		Seguir implementando las competencias del área de Expresión Artística que dice: Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.
Elaborar las manualidades con sus manos para ser personas creativas y emprendedoras en su vida.		Dar seguimiento a la línea estratégica del plan de educación 2016-2020 que dice: Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

Fuente propia: Cuadro 25 Evaluación de monitoreo

D. Evaluación

- a. La evaluación se realizó a través de la observación. Los niños mandaron sus fotos y se les califico.

Se realizó una rúbrica.

Criterios	5	4	3	2	1	total
Presentación	Presenta nitidez en su trabajo	Presenta su trabajo con poca nitidez	Presenta su trabajo con mediana nitidez	Presenta su trabajo con muy poca nitidez	Presenta su trabajo con mala calidad	
Material utilizado	Utiliza material adecuado para hacer su trabajo	Utiliza material poco adecuado para hacer su trabajo	Utiliza material nada apropiado	Utiliza material mezclado	Utiliza material no recomendado	
Sigue los lineamientos establecidos	Siguió todos los lineamientos	Siguió parte de los lineamientos	Siguió algunos lineamientos	Casi no siguió los lineamientos	No siguió los lineamientos	
originalidad	Presenta una excelente originalidad	Presenta buena Originalidad	Presenta Regular originalidad	Presenta muy poca originalidad	No hubo nada de originalidad	
puntualidad	El trabajo manual se presenta en la hora y fecha indicada	El Trabajo manual no se presenta en la día indicad	El trabajo manual no se presenta en la hora indicad	El trabajo manual se presentó unas semanas después	El trabajo manual se presentó antes de finalizar el bimestre	

Fuente propia: Cuadro 26 Rubrica

E. Cierre del proyecto

Es que los estudiantes lograron realizar sus habilidades manuales con mucha satisfacción, creatividad y entusiasmo.

Se realizaron los siguientes trabajos manuales un porta lapiceros con botella plástica, una tortillera, un costura en cartón con agujeros donde

ellos van a introducir lana para que ellos vayan cosiendo, un tapete de hojas iris para forrar un folder, aprender a pegar un botón para que ellos cuando sean grandes puedan colocar un botón cuando se les caiga de una camisa, blusa o suéter.

Agradezco a los padres de familia que ayudaron a sus hijos para realizar los trabajos manuales que a pesar de sus trabajos u oficios se tomaron el tiempo para desarrollar los trabajos manuales en casa.

Plan de divulgación de Desarrollo de Habilidades Motrices Infantiles con
Manualidades para Segundo Primaria.
Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta
Francisco Capuano
Del municipio Quetzaltenango del departamento Quetzaltenango.

1. Justificación

La comunicación es un elemento vital en este proyecto de mejoramiento educativo, por tanto, es imprescindible crear un plan de divulgación de carácter externo orientado hacia toda la comunidad educativa.

El presente plan mostrara estrategias a seguir para llevar a cabo una comunicación acertada para el fortalecimiento de la motricidad fina a través de habilidades manuales, proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano del municipio de Quetzaltenango departamento de Quetzaltenango.

La finalidad de este documento es permitir que toda la comunidad educativa conozca el proyecto implementado en el entorno seleccionado mediante una comunicación eficaz.

2. Objetivos

a. General

Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano del municipio de Quetzaltenango y departamento de Quetzaltenango para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación.

b. Específicos

Divulgar, informar y comunicar cada una de las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de mejoramiento educativo.

Permitir la participación y colaboración de la comunidad educativa en el flujo de información generada del proyecto educativo implementado.

Utilizar herramientas electrónicas en la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo para facilitar el flujo de información y comunicación.

3. Público

Acorde al perfil del proyecto de mejoramiento educativo implementado en el entorno educativo seleccionado y con base a los objetivos previamente diseñados el público en general será toda la comunidad educativa existente en el contexto. La comunicación será externa y bidireccional aportando información necesaria y permitiendo su participación en los ámbitos que sean posibles.

La clasificación del público es en relación al contexto y al grado de importancia, siendo esta:

Alumnos

Padres de familia

Autoridades universitarias de PADEP/D etc.

4. Canales de difusión

Los canales de información y comunicación que se usarán serán acordes a la realidad de la comunidad educativa, considerando la emergencia actual del país por el COVID 19, se tiene en cuenta el uso de herramientas

electrónicas enfocándose en competencias digitales, recursos propios e implicación de los mismos.

Para ello se hace referencia de los canales disponibles a utilizar para difundir la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo:

WhatsApp Se realizó grupo de WhatsApp con los padres de familia para qué es el medio más fácil de comunicarnos

5. Contenidos

El proyecto de Desarrollo de Habilidades Motrices Infantiles con Manualidades Para Segundo Primaria se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano este proyecto tiene como fin promover la motricidad fina en los estudiantes de segundo grado a través de habilidades motrices para que ellos realicen trabajos manuales con sus manos y puedan tener flexibilidad en sus manos este proyecto se realizó en el curso de Expresión Artística y también ayuda en otra materia como es comunicación y lenguaje porque realizando actividades de motricidad con los niños ellos van a tener buena caligrafía van escribir con letra clara.

Los trabajos manuales que se realizaron un porta lapiceros con botella de plástica, una tortillera, un costura en cartón con agujeros donde ellos van a introducir lana para que ellos vayan cosiendo, un tapete de hojas iris para forrar un folder, aprender a pegar un botón para que ellos cuando sean grandes puedan colocar un botón cuando se les caiga de una camisa, blusa o suéter, pintar una mándala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana, y un acordeón.

Los resultados fueron muy grandes porque los niños pudieron realizar cada una de las habilidades manuales y a ellos les gusto bastante porque fue algo que hicieron con sus manos y se sintieron orgullosos de realizarlo porque dijeron que se lo iban a mostrar a sus papas.

Los beneficios obtenidos al implementar el proyecto de mejoramiento en el centro educativo es que los estudiantes pudieron realizar los trabajos manuales con alegría y entusiasmo y hubo colaboración de parte de los Padres de Familia y de los niños, se logró que ellos desarrollaran la motricidad fina trabajo de ojo-mano en mejorar su letra.

6. Acciones

El plan de divulgación del proyecto de mejoramiento educativo se considera flexible adaptable a cualquier cambio según necesidades del contexto. Las acciones a considerar para su funcionamiento son:

Diagnosticar las competencias digitales para la difusión del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Identificación del ente responsable que socialice la información seleccionada del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Hacer uso adecuado de las herramientas electrónicas y dispositivos digitales, en la difusión de información.

Elaboración del plan de divulgación por el maestro-estudiantes

Creación de un grupo con los Padres de Familia en WhatsApp que fue el medio por el cual se puede comunicar.

Supervisión de los recursos utilizados en la difusión de información

7. Cronograma

Este apartado indica las distintas acciones en el tiempo que permiten la concreción de presente plan de divulgación:

No.	ACTIVIDADES	FECHA
1	Elaboración de plan de divulgación	15 de mayo de 2020
2	Creación de canales de difusión de PME	18 de mayo de 2020
3	Difusión oficial a la comunidad educativa y autoridades de PADEP/D del proyecto de mejoramiento educativo	27 de mayo de 2020

Fuente propia Cuadro 27 Cronograma

8. Responsables y recursos

Para el funcionamiento del papel de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo es fundamental contar con el recurso personal y material quienes facilitan la difusión de la información del proyecto implementado.

Entre los responsables están:

Maestros-estudiantes: El maestro es quien debe de dar el mensaje para que los estudiantes puedan realizar las actividades.

Padres de Familia: Ellos son base fundamental porque ellos son los que tienen el teléfono y WhatsApp el medio por el cual les va llegar la información a los niños de las actividades.

Autoridades educativas: Es importante compartir para que ellos estén enterados del proyecto que se realizó en la escuela.

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del Proyecto de Mejoramiento Educativo a la comunidad educativa están:

Uso de nuevas tecnologías de información y comunicación

Uso de dispositivos digitales como computadoras, teléfonos celular, tablets, etc.

Uso de redes Wifi

Así como materiales físicos

Plan de divulgación de Desarrollo de habilidades motrices infantiles con manualidades para segundo primaria.

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano

Del municipio Quetzaltenango del departamento Quetzaltenango.

PUBLICO	CANALES DE DIFUSION	CONTENIDO	ACCIONES	CRONOGRAMA	RESPONSABLES Y RECURSOS
Padres de Familia Estudiantes Autoridades educativas	Grupo de Whatsapp	Manualidades infantiles para desarrollar la motricidad fina como: un costura en cartón con agujeros donde ellos van a introducir lana para que ellos vayan cosiendo, un tapete de hojas iris para forrar un folder, aprender a pegar un botón para que ellos cuando sean grandes puedan colocar un botón cuando se les caiga de una camisa, blusa o suéter, pintar una mandala, con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana, y un acordeón	Realizar un grupo de Whatsapp para poder como maestra mandar las actividades y en el mismo medio ellos pudieron mandar fotos de los trabajos realizados	Mes de mayo	Maestros- Estudiantes Recursos Uso de la tecnologías Uso de dispositivos como computadoras, celulares, tablets Uso de redes Wifi Así como material Físicos

Fuente Propia: Cuadro 28 Plan de divulgación

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano, jornada Matutina, que queda a 1 kilómetro y medio del centro histórico del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, Tiene como colindancia al norte Panadería Xelapan, al sur el mercado de la Terminal de la zona 3, al este campo Futeca y al oeste Hospital los Arcos.

La Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano, fue fundada en el año 1954, en un extremo de la zona 3 de Quetzaltenango, que aún se conceptualiza como área rural, porque estaba aproximadamente a un kilómetro del parque central y se fundó en una casita que presentaron para que funcionara la escuela, cerca de la fábrica y tejidos Capuano, cuyo propietario de origen italiano, Don Francisco Capuano por humanidad y queriendo colaborar con los hijos de sus trabajadores que vivían por esa zona.

Principio a laborar y funcionar la referida escuelita con el nombre de Escuela Nacional Rural Mixta Garibaldi por un barrio existente desde ese entonces con un número reducido de alumnos y su primera maestra y directora en paz descansa doña CLARA LUZ GORDILLO DE DONADILLO, quien después de varios años de laborar en diferentes casas prestadas, hizo la solicitud a Don Francisco Capuano para que le donara una parte de terreno con el objetivo principal de construir una escuela, así fue como en el año 1965 el comité nacional Pro-construcción de escuelas construyó el edificio central la cual ya tenía una población escolar de 150 niños.

Con el devenir del tiempo fue creciendo la población escolar y la vecinal, y todos los hijos de los trabajadores de la Fabrica Capuano eran atendidos llegando a una población de 200 alumnos.

Posteriormente fue incrementando el número de alumnos y transcurriendo los años y el año 1985 la directora en referencia dejo el cargo por retirarse a su vida privada Jubilándose. Asumió el cargo de Director el Profesor Danilo Encarnación de León Juárez, quien estuvo al frente del establecimiento educativo por espacio de cinco años en los cuales también la escuela descolló en su desarrollo y aumento de su población escolar hasta por un numero de 400 alumnos atendidos con un personal docente de 10 maestros, habiendo culminado su periodo como director en el año 1990 asumiendo el cargo de Director el Profesor Miguel Alberto de León Rodas periodo del cual la Escuela Oficial ya reconocida como la Escuela Oficial Urbana Mixta “Francisco Capuano” en homenaje a Don Francisco Capuano por sus buenos gestos, que dono un terreno de 4 cuerdas, posteriormente durante la gestión del nuevo director se le presentó una solicitud de ampliación de terreno a uno de los hijos de Don Francisco Capuano el Licenciado HUMBERTO CAPUANO EAELTI, quien bondadosamente nos obsequió cuerda y media de terreno más para amplia el patio de juegos de los alumnos que a partir de ese entonces llego a una población de 700 alumnos.

Durante la administración del Profesor Miguel Alberto de León Rodas se mandaron a construir cuatro aulas más, introducción de drenajes, pavimento de patios, pintado general de todo el inmueble, ampliación de personal docente para la cobertura de la población escolar así 15 maestros para impartir docencia, dos maestros de Educación Musical, dos maestros para impartir Educación Física y un conserje, todos debidamente presupuestados.

La Escuela Oficial Urbana Mixta “Francisco Capuano”, ha desarrollado en la educación pues los alumnos han escrito tres libros titulados, “Nuestros Primeros Cuentos”, “Nuestras Primeras Fabulas” y “Nuestras Poesías y Cuentos”, ha

destacado habiendo ganado por espacio de siete años consecutivos el primer lugar en el Festival de Teatro Escolar, campeonatos de Fútbol, papi futbol, poesía coreografía, declamación, lectura, escritura, caligrafía, etc,...

La escuela fue fundada por la necesidad que surgió empresa de fábrica hilos Capuano donde don Francisco Capuano dono el terreno para la escuela con el interés de que estudiaran los hijos de los trabajadores y tuvieran un mejor futuro.

La escuela imparte el nivel primario. Cuanta con 3 secciones de primer grado, 2 secciones de segundo; 2 secciones de tercero; 2 secciones de cuarto; 3 secciones quinto y 3 secciones de sexto; es una escuela grande tiene dos patios aproximadamente de 3 cuerdas, una cocina, una dirección, un salón de usos multiples y una caseta, consta de un gobierno escolar muy bien organizado que busca tener actividades para todos los estudiantes donde todos aprenden con responsabilidades. La escuela tiene cobertura de los programas que a continuación se mencionan como lo son Leamos Juntos, la escuela cumple con la media hora de lectura para que los niños puedan tener interés al leer, Contemos juntos se desarrollan actividades de acuerdo al grado para que los estudiantes aprendan matemáticas, convivamos en armonía diario se recibe una lección moral porque se lee un versículo de la biblia se enseñan los valore, Gobierno Escolar este es formado con estudiantes de los diferentes grados y secciones de la escuela PADEP y Los programas gracias al programa de profesionalización vamos culminando la Licenciatura profesores de primaria intercultural del programa OPF La OPF son Padres de Familia representantes de la escuela que trabajan para brindar el apoyo a la escuela con la alimentación y en estos días de la pandemia del COVID 19 han realizado las compras para entregar las bolsas de alimentos para los padres de familia de los estudiantes.

Quetzaltenango es una ciudad y también la cabecera del departamento de Quetzaltenango, localizado en la República de Guatemala. También conocida popularmente como "Xelajú" o simplemente "Xela" (pronunciados

como shelajú y shela, respectivamente). La ciudad se encuentra a 206 km al noroeste de la Ciudad de Guatemala.⁴ La ciudad se encuentra ubicada en un valle montañoso en el altiplano occidental del país con una altitud media de 2333 msnm. Cuenta con una población de 300 000 habitantes y se ubica dentro de las 20 ciudades más importantes de Guatemala.

El IDH mide el progreso conseguido por un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno.

El IDH se calcula, en la medida de lo posible, sobre la base de datos de las principales entidades nacionales y organismos internacionales de estadísticas y de otras fuentes confiables disponibles cuando se redacta el Informe.

Salud: Se utilizó un índice compuesto que refleja condiciones de salud en los hogares: protección de salud, a través del IGSS o de un seguro, número de personas por dormitorio, tipo de acceso a agua y saneamiento y tipo de piso en la vivienda.

Educación: indicador compuesto que incluye la esperanza educativa en niños y la escolaridad alcanzada por adultos mayores de 25 años.

Nivel de vida: Se incluyó un agregado del ingreso laboral y no laboral familiar, ajustado a precios internacionales (en dólares PPA per cápita). Ingresos laborales y no laborales per cápita. (PNUD, 2015-2016, SP)

En la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano están matriculados 420 estudiantes con 237 hombre y 183 mujeres.

En la escuela hay 18 docentes presupuestarios y dos docentes por contrato, dos docentes de educación musical dos docentes de educación física desglosados de la siguiente manera: una directora, tres docentes de primero, dos segundo, dos de

tercero, dos de cuarto, tres de quinto, tres de sexto, dos de educación física, dos de expresión artística.

La relación entre alumno y docente debe basarse en la confianza y estímulo para que el estudiante con libertad pueda emitir sus opiniones, el trato debe estar basado en valores para que en el aula exista una participación crítica, reflexiva y analítica en el proceso de aprendizaje.

En la escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano los estudiantes asisten regularmente, nos satisface informar a la comunidad educativa que se alcanzaron con los 180 días efectivos de clases cumpliendo de esta forma con los requerimientos solicitados por el MINEDUC.

Las clases se imparten en idioma español siendo una escuela monolingüe aunque asistan estudiantes de diferentes municipios de Quetzaltenango.

Los textos enviados por el MINEDUC en un 80% son utilizados por los docentes por motivo que no cubre la estadística actual.

Escolarización oportuna de la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano es la relación de los estudiantes por edad simple inscritos en la Escuela.

El rango de edad de los estudiantes es acorde a la edad que pide el MINEDUC se tiene una mínima parte de niños en sobre edad, la tasa de promoción anual es del 93 %, con un fracaso del 7% más en grados bajos, deserción escolar es del 1%, la conservación de la matrícula es del 99%, la finalización del nivel es del 99%, la repitencia del 7%, y los resultados de aprendizaje que son del 93%.

La escuela Francisco Capuano fue fundada gracias Don Francisco Capuano oriundo de Morano Calabro Italia Conde 1968- 1952. En honor a El quien fue el que dono el terreno lleva la Escuela su nombre.

En el año 1900, cuando el Presidente de Guatemala Lic. Manuel Estrada Cabrera se dio cuenta del éxito obtenido por los Estados Unidos con los emigrantes Europeos, decidió hacer lo mismo con nuestra Patria, ordenando que se publicaran invitaciones en el Continente Europeo, a efecto de que de Europa nos vinieran inversionistas que trasladaran sus intereses comerciales a Guatemala.

Atendiendo la invitación del Mandatario, Don Francisco Capuano Conde oriundo de la población Morano Calabro, Italia, en compañía de su hermano José trasladaron su tenería para la Ciudad de Quetzaltenango; fue en el año 1911 que quedo establecida la “Tenería Italiana”, en el lugar que hoy está la Fabrica Capuano en el Barrio Garibaldi.

Un par de años después al ver la nobleza de nuestros suelos los hermanos Capuano, decidieron invertir en agricultura comprando unos terrenos baldíos en Colomba e hicieron la finca cafetalera que bautizaron como “Finca Italia”, la que aún existe en el lugar indicado.

Las familias de los hermanos Capuano que se habían quedado en Italia, se trasladaron para Quetzaltenango, generando las diferentes Familias “Capuano” que existen a la fecha.

Como todos saben, el tirano dictador de los 22 años, Manuel Estrada Cabrera, era oriundo de Quetzaltenango, por este motivo, Don José Capuano, había tenido la oportunidad de hacer mucha amistad con él. Por el contrario Don Francisco Capuano, detestaba al sátrapa altense, al extremo de participar en unión de su hijo mayor Pablo Capuano, en la revolución de 1920, habiendo sido Pablo Capuano, de los primeros en entrar a tomar el Cuartel de Artillería de Quetzaltenango, el último reducto del Cabrerismo en la Ciudad de los Altos.

Por todo lo que ocurrió en la época mencionada, los hermanos Capuano se separaron, tomando la familia de Don José la rama agrícola y don Francisco Capuano con su familia continuaron con la Tenería Italiana.

En 1925, con financiamiento Italiano, se constituyó a la par de la Tenería Italiana, una moderna fábrica de Calzado la que denominaron Francisco Capuano e Hijo, años más tarde, en 1929 compraron en El Salvador una fábrica de hilados que no habían podido hacer funcionar los salvadoreños, fundándose en 1930, lo que siempre se ha conocido como la Fabrica Capuano e Hijos Limitada.

Por su honestidad y tenacidad de su trabajo, en el año 1938 el Rey de Italia Victorio Emanuele III, considerando que Don Francisco Capuano Conde había puesto en alto el nombre de su país natal, lo nombro Caballero de la Corte y primer Cónsul de Italia en Quetzaltenango.

La muerte sorprendió a Don Francisco a la edad de 83 años el 23 de febrero de 1952, pero sus descendientes han continuado su trabajo en la misma forma que él lo hacía.

La escuela está ubicada en la diagonal 2 zona 3 Barrio Garibaldi, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Como docentes nos hemos preocupado por evitar la contaminación que se produce el día domingo y lunes los vecinos llegan a dejar la basura en las afueras de la escuela convirtiéndolo en un basurero clandestino haciendo que los estudiantes tengan que caminar en la carretera y corren el riesgo de los puedan atropellar porque es una calle muy trascurrida de carga vehicular y transporte extraurbano provocando contaminación auditiva que afecta a la hora de entrada y salida de nuestros estudiantes afectando la salud física y mental de los estudiantes.

El número regular de estudiantes que oscilan entre 420 a más estudiantes en el rango de inscripción. Se busca mantener un nivel de enseñanza y de aprendizaje elevado en el establecimiento.

La escuela tiene un gobierno escolar muy bien organizado y la nueva Corporación Municipal ha realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra en un nivel de eficiencia aceptable, especialmente en el Área de Comunicación y lenguaje, en donde el nivel de rendimiento es alto, según los estándares del Ministerio de Educación.

A pesar de que hay otras escuelas cercanas en el área pero se mantiene el número regular de estudiantes que oscilan entre 420 a más estudiantes en el rango de inscripción. Se busca mantener un nivel de enseñanza y de aprendizaje elevado en el establecimiento. Aunque claro hay que mejorar ciertas áreas, estrategias y recursos, metodología para lograrlo siempre es necesaria la constante innovación y actualización docente para alcanzar los estándares requeridos por el Ministerio de Educación.

La escuela se ubica en un sector accesible, céntrico, urbano, cercano a varias Universidades Privadas, a zona comercial como la mercado terminal, la pradera Xela, Condado Santa Maria y otros, interactuando incluso con áreas deportivas como Futeca. Siendo Quetzaltenango reconocida como la Cuna de la Cultura, por su feria de independencia, celebración de la patrona de Quetzaltenango Virgen del Rosario, por su multiculturalidad, trajes típicos, gastronomía producción, multilingüismo y educación.

Cercanas a la escuela se encuentran tiendas, negocios de diferente índole, así como casas residenciales.

Pues se cuenta con el apoyo de los padres de familia que velan y acompañan el trabajo que se realiza a diario con los estudiantes, ya sea en la realización de tareas, como en la participación de los estudiantes en las diferentes actividades formativas plasmadas en la planificación. La escuela es identificada por destacar en deportes, actividades culturales, concurso de tecnología, diputado por un día 2019 a nivel departamental y la formación de capacidades habilidades y destrezas artísticas de los estudiantes que desde temprana edad se fortalecen con diferentes actividades.

Dentro de las circunstancias del contexto podemos mencionar que la población del establecimiento pertenece a la comunidad donde se ubica la escuela, también asisten estudiantes de diferentes zonas del área urbana y rural del municipio de Quetzaltenango, así como de los municipios de Almolonga, Olinstepeque, Momostenango, La esperanza porque los padres se dedican al comercio. La escuela es Monolingüe, el porcentaje de estudiantes bilingües es muy bajo.

La escuela es Monolingüe, el idioma predominante es el español. El índice de analfabetismo en los padres de familia es alto. Pocos padres de familia egresaron del nivel básico o se graduaron. Muchos de los padres de familia son comerciantes o se emplean en oficios domésticos y hay un alto porcentaje que ha migrado a EEUU dejando a los hijos al Cuidado de familiares como tíos o abuelos.

La comunidad es de pocos recursos económicos todos los padres de familia son vendedores. Hay personas ladinas e indígenas porque asisten estudiantes de diversos municipios de Quetzaltenango. Se tiene mucho respeto por las personas mayores por las costumbres y tradiciones.

Los niños necesitan de los medios de comunicación para poder encontrar información y obtener más conocimientos. En la escuela se está poniendo en práctica la tecnología usando tablets un día la semana para que los estudiantes

busquen temas de acuerdo a los contenidos de cada curso porque existe el apoyo del laboratorio de computación transformando el futuro.

Considero que la política de cobertura si está garantizando la formación académica en niños del nivel pre primario y primario para el desarrollo del país.

Se está logrando la permanencia de los estudiantes en los establecimientos sin discriminación alguna ya que los niños están recibiendo desayuno escolar a través de los programas escolares.

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Con el programa académico de formación para docentes PADEP/D se quiere mejorar la calidad educativa y proveer de herramientas educativas al docente para responder a las necesidades educativas de la población nacional, dotar al docente con instrumentos curriculares y el avance de la ciencia y la tecnología con capacitaciones y actualizaciones.

Considero que el modelo de gestión es para fortalecimiento de los mecanismos de efectividad en el sistema educativo nacional se han realizado en un cincuenta por ciento ya que por medio de las fichas escolares se puede informar a toda persona que así lo requiera y a través del mural de transparencia se puede mantener informado a todas las personas del manejo y uso de los recursos que el estado envía a las escuelas o instituciones del gobierno.

El recurso humano es importante que se fortalezca y de seguimiento a la capacitación de docentes para alcanzar un desempeño efectivo para mejorar la calidad educativa, así también incentivos económicos y prestaciones para el recurso humano

En la educación Bilingüe considero que en la actualidad se ha brindado más proyección a las diferentes culturas del país y se ha luchado por la igualdad, sin embargo en lo que respecta a educación por lo general no se da en el idioma materno del niño sino se da en el español porque es el idioma dominante del país.

Esta política del aumento de la inversión educativa no se cumple en su totalidad, ya que no se asigna un presupuesto lógico al sistema educativo del país, y lo poco que es destinado se lo roban y no es suficiente para suplir todo lo que se necesita, los salarios de los docentes están bajos en relación al aumento de la canasta básica, las instalaciones de las escuelas e institutos están en decadencia y no se reparan o no se les da el mantenimiento debido a los centros educativos.

Últimamente se ha dado mucho énfasis a la equidad de género y de etnias, así mismo a la igualdad de oportunidades y reducir el fracaso escolar implementando programas educativos que favorezcan a grupos vulnerables que les permitan el acceso a la educación integral en su contexto y en su idioma materno a través del bilingüismo.

Considero que el fortalecimiento institucional en Guatemala el sistema educativo tienen mucho que recorrer, a pesar que han habido avances y han tratado de bajar los índices de alfabetización, es necesario que los encargados de la educación en el país (desde el puesto más alto, un ministro hasta un docente del área rural) propongan estrategias y hagan participes a los padres de familia para velar por un buen proceso educativo.

Para realizar el proyecto de mejoramiento educativo pude observar los diferentes problemas que existe en la escuela entre ellos tenemos: trabajo infantil, fracaso escolar, falta de psicomotricidad, violencia familiar, falta de libros de texto, bajo rendimiento, migración, poca motivación en el aprendizaje, situación económica familiar, consumo de drogas, Bulling, poco interés del docente por conocer los estilos de aprendizaje, familias desintegradas, pobreza extrema, ausentismo,

deserción, falta de interés en aprender, metodología desactualizada, docentes desactualizados, poca actitud docente, infraestructura deficiente, sobrepoblación escolar, desnutrición, problemas de aprendizaje, poca producción de libros de texto contextualizado, falta de comprensión lectora, ausencia de valores, Repitencia escolar, rango de edad escolar inadecuado, falta de disciplina en el aula, de este grupo escogí el problema de falta de psicomotricidad para ayudar en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los alumnos demuestran que les falta motricidad fina, en donde se debe desarrollar la creatividad esto contribuye con la problemática encontrada en el entorno educativo seleccionado en el área de Expresión Artística en el grado de segundo primaria.

Analizando la situación que se vive en la escuela, se decide desarrollar el PME que pusiera en práctica la línea estratégica No. 8 de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020 Atención a los niños y jóvenes fuera del sistema como un sector clave para el desarrollo del país.

Al aplicar las técnicas DAFO y MINI-MAX se identifica: que para que los niños desarrollen la motricidad fina se realizaran habilidades manuales que promuevan que los estudiantes desarrollen su creatividad y destrezas en sus manos.

Que una educación de calidad basada en un aprendizaje significativo ha de implementar estrategias y herramientas que permitan hacer del proceso de aprendizaje una experiencia innovadora y creativa a través de la metodología activa para contrarrestar las prácticas de educación tradicional, el exceso de tareas, el bajo nivel en la conceptualización de contenidos gramaticales, así como la falta de claridad en las diferentes temáticas abordadas en las diferentes áreas correspondientes al grado.

Y así disminuir el poco interés por los contenidos a través de la contextualización de los mismos al utilizar herramientas útiles que les ayuden a hacer del aprendizaje una experiencia con significado; vinculación permitiría concluir que la Línea de Acción Estratégica Educación de calidad para todos.

DAFO

FORTALEZA	DEBILIDADES
F1. Se desarrollara la motricidad F2. Desarrollo integral de los estudiantes F3. Aprender a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos F4. Ser personas creativas F5. Tener un desarrollo personal F6. Desarrollo motor F7. Coordinación entre manos, mente y vista	D1. Falta de motricidad fina y gruesa D2. Falta de desarrollo integral D3. El desinterés de los estudiantes D4. La falta de creatividad D5. La falta de iniciativa D6. La falta de desarrollo personal D7. Falta de desarrollo motor D8. Falta de coordinación entre mano, mente y vista
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
O1. Existen organizaciones no gubernamentales O2. Desarrollo de elaboración de productos a partir de materia prima O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida O4. Trabajo en su casa O5. Ser persona innovadora	A1. La pobreza A2. Falta de lugares de trabajo A3. Competitividad en las ventas A4. La desmotivación

Fuente propia: Cuadro 29 DAFO

Técnica del mini-max

Estrategias Fortalezas - Oportunidades	Estrategias: Fortalezas - Amenazas
<p>F1 Se desarrollara la motricidad O2. Desarrollo de elaboración de productos a partir de materia prima</p> <p>F2. Desarrollo integral de los estudiantes O1. Existen organizaciones no gubernamentales</p> <p>F3. Aprende a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos desarrollando la creatividad O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida</p> <p>F5. Tener un desarrollo personal O4. Trabajo en su casa</p> <p>F6. Desarrollo motor- Coordinación entre manos, mente y vista O5. Ser persona innovadora</p>	<p>F1. Se desarrollara la motricidad A1. La pobreza</p> <p>F2. Desarrollo integral de los estudiantes A2. Falta de lugares de trabajo</p> <p>F3. Aprende a hacer trabajos manuales de adorno para el hogar con sus propias manos desarrollando la creatividad A3. Competitividad en las ventas</p> <p>F5. Tener un desarrollo personal A4. La desmotivación</p>
Estrategias: Debilidades – Oportunidades	Estrategias: Debilidades Amenazas
<p>D1. Falta de motricidad fina y gruesa O1. Existen organizaciones no gubernamentales</p> <p>D2 Falta de desarrollo integral O2 Desarrollo de elaboración de productos a partir de materia prima</p> <p>D4. La falta de creatividad O3. Se abren nuevas oportunidades y posibilidades en la vida</p> <p>D6 La falta de desarrollo personal</p> <p>D7. Falta de desarrollo motor O4. Trabajo en su casa</p> <p>D8. Falta de coordinación entre mano, mente y vista O5. Ser persona innovadora</p>	<p>D1. Falta de motricidad fina y gruesa A1. La pobreza</p> <p>D2. Falta de desarrollo integral A2. Falta de lugares de trabajo</p> <p>D5 La falta de iniciativa A3 Competitividad en la venta</p> <p>D6. La falta de desarrollo motor A4 La desmotivación</p>

Fuente propia: Cuadro 30 Técnica mini-max

Primera línea de acción: Talleres de habilidades manuales en la Escuela Oficial Urbana Mixta Francisco Capuano

Segunda línea de acción: Talleres de artesanía para descubrir sus raíces

Tercera línea de acción: Charla de la importancia de la motricidad fina gruesa para el desarrollo de la niñez

Cuarta línea de acción: Charla sobre la importancia del trabajo artesanal

Quinta línea de acción: Charla para poder realizar procesos de Mercadeo

Posibles proyectos

PROYECTOS:

- a. Habilidades manuales para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes.
- b. Elaboración de trabajos manuales para desarrollar la creatividad.
- c. Desarrollar destrezas para elaborar adornos con las manos.
- d. Fomentar el trabajo a través de las manualidades.
- e. Charla a los estudiantes para la elaboración de manualidades.

PROYECTOS

- a. Elaboración Una servilleta típica en telar
- b. Elaboración de canastos de mimbre
- c. Elaboración de una casa de madera tallada
- d. Elaboración de una pulsera en mostacilla
- e. Elaboración de una muñeca de doblador

PROYECTOS

- a. Platica sobre la motricidad fina y gruesa
- b. Elaboración de trabajo de bolitas, corrugado, entorchado etc.
- c. Elaborar trabajos ojo- mano para poder desarrollar aprendizajes
- d. Realizar actividades para desarrollar la motricidad gruesa

PROYECTOS

- a. La Influencia del trabajo en nuestra vida

- b. La importancia del trabajo artesanal para conocer las costumbres del lugar
- c. Las ventajas y desventajas en la ventas de las artesanías
- d. Impacto que tienen las artesanías en el comercio e. Reconocimiento del trabajo artesanal

PROYECTO

- a. Conocer métodos de compra y venta
- b. Autosuficiencia en la vida
- c. Como tener mejores finanzas personales
- d. Como iniciar y hacer crecer mi negocio
- e. La importancia del ahorro en nuestras vidas

A través del análisis se decide:

La primera línea de acción estratégica es: Taller de habilidades manuales para segundo primaria.

POSIBLES PROYECTOS

- a. Manualidades para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes.
- b. Elaboración de trabajos manuales para desarrollar la creatividad.
- c. Desarrollar destrezas para elaborar adornos con las manos.
- d. Fomentar el trabajo a través de las manualidades.
- e. Charla a los estudiantes para la elaboración de manualidades

Por lo tanto se decide que el Proyecto de mejoramiento educativo a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados:

Desarrollo De Habilidades Motrices Infantiles Con Manualidades Para Segundo Primaria.

Con las habilidades manuales los estudiantes podrán desarrollar la motricidad fina, las cuales se desarrollaran buscando diferentes trabajos manuales que los niños

puedan realizar con sus manos para que así ellos trabajen la movilidad en las mismas y que al mismo tiempo les ayudara a mejorar la letra.

El proyecto de mejoramiento educativo se realizaron las siguientes actividades como Porta lapiceros, trabajos de psicomotricidad, forrar un folder con papel iris realizando tapatío, pegar un botón de camisa, pintar una mándala con figuras geométricas formar una casa, hacer bolitas con lana y acordeón para que puedan ser creativos en su vida.

La teoría del constructivismo nos dice que los niños tienen que construir sus propios conocimientos y poder resolver problemas de la vida. Ellos tienen que ser personas que sean propositivos, poder ser analistas, creativos para que puedan desarrollar su aprendizaje. “La educación escolar promueve el desarrollo en la medida que promueve la habilidad mental constructiva del alumno responsable de que se haga una única, irreplicable en el contexto de un grupo social determinado” (Col y otros autores 2007, p.15). El constructivismo hace que los niños puedan manipular cosas materiales que los ayuden a comprender mejor el aprendizaje que se está estudiando para que los estudiantes razonen, comprendan, vivan el conocimiento más en lo matemático ellos puedan razonar los problemas en medio social y natural estén más al contacto con el ambiente y así en matemáticas por ejemplo comprendan de donde salió tal operación y en medio social comprender el funcionamiento de las cosas.

Como se puede observar, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto. (Manrique y Gallego 2012 p. 105)

El modo de aprenden de los sujetos y organizar actividades adecuadas para que aprendan y sobre todo para que aprendan por ellos mismos no solo dentro del aula sino en cualquier lugar, y sean capaces de aplicarlo.

Si el estudiante le encuentra interés a lo que aprende será más fácil que él lo guarde en su memoria sin necesidad de memorizarlo sino que será un aprendizaje significativo porque podrá explicarlo y ejecutar las acciones que se relaciona con lo aprendido.

Desarrollo de la inteligencia por medio del proceso de maduración biológica. Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. Para él la escuela debe garantizar que lo que se ha enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo. El desarrollo es así concebido como un proceso independiente que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración. Jean Piaget (1995 Pp 64-65)

Para las habilidades manuales se tiene que desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa para que los niños aprendan a hacer trabajos con sus manos y desarrollar habilidades, destrezas y aptitud para construir aprendizajes. El desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin de pretender la psicomotricidad. Según afirma la psicología moderna en la inteligencia se descubre una serie diversificada de funciones; entre ellas citaremos la inteligencia representativa, la inteligencia motriz y la afectiva. (Ochoa, 2007, p. 27) Con la manualidad se desarrolla la motricidad y hace que los niños puedan aprender a tener una letra más bonita y clara que al leer se entienda lo que escriben afectiva porque va ser algo que van a trabajar con gusto para ellos, para sus madres que va servir como por ejemplo para adornar.

La psicomotricidad ayuda al estudiante a que pueda escribir correctamente las letras quiere decir que mejora su letra al realizar trabajos manuales con sus manos para que ellos muevan sus dedos y ejerciten sus manos para una mejor escritura.

Dentro de las habilidades manuales se pretende hacer que los niños puedan usar mucho su cerebro, también es un factor motivador que hará que los estudiantes no lo sientan tedioso se involucra también los sentimientos porque al hacer manualidades se busca la creatividad y que le guste también sirve para un modo de recreación. “el movimiento es una forma importante de comunicación especialmente cuando se expresa lo que se siente a través del cuerpo alegría, dolor, satisfacción o disgusto”(Ochoa, 2017, p.9). Para la psicomotricidad debemos hacer que los niños desarrollen el movimiento y con las habilidades manuales vamos hacer que los niños puedan manipular con sus manos lo que se va a realizar.

“Puede decirse que la psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo”.

Al estudiar la neurociencia se sabe que todo lo que se aprende mejor es algo que nos gusta para que lo podamos hacer porque las neuronas lo clasifican para nuestro cerebro pueda hacer que obtengamos un conocimiento en las manualidades se pone en práctica las neuronas al aprender cómo se realiza la manualidad se trabaja tanto con el pensamiento como con los ojos y manos por lo que es: “Propio especificar aún más, en que los neuro-científicos están comenzando a entender la forma en la atención, en la meditación y en la experimentación sobre el gran impacto de “flujo” en el cerebro. Las investigaciones manifiestan, que estas prácticas mejoran la depresión, la ansiedad, mejorar la calidad de vida, el estilo de enfrentar la adversidad y de manera reveladora a reducir el estrés. Todos los efectos vitales para mantener la salud del cerebro y el bienestar”.

A menudo solemos pensar que el emprendedor es una persona que nace con una serie de cualidades y que por lo tanto sólo son unos pocos los elegidos para llevar a cabo esta tarea. Sin embargo esto no es totalmente cierto: **el emprendedor no nace, se hace.**

Para entender mejor esta afirmación, comencemos repasando cuáles son las características que todo buen emprendedor debe tener:

1. **Creatividad.** Es la capacidad para inventar o crear algo. Todas las personas tenemos esta cualidad innata, sobre todo en edades tempranas. Con el tiempo vamos abandonando aquellas actividades que estimulan su crecimiento, especialmente el juego. En el artículo 7 consejos para el aprendizaje creativo en el aula puedes ver cómo se puede trabajar la creatividad. 1. Las personas creativas se caracterizan por una gran energía psíquica, aunque descansan con frecuencia. Permanecen activas largas jornadas, muy concentradas, mientras proyectan un aspecto de frescura y entusiasmo, pero aun así duermen mucho. 2. Son inteligentes e ingenuas a la vez. A cierto nivel de coeficiente intelectual, éste deja de tener relación con una carrera exitosa. 3. La gente creativa combina disciplina o responsabilidad con sus antítesis. Un creativo es relajado y despreocupado, pero es más obstinado, constante y perseverante que los demás. 4. Las personas 4. Las personas creativas oscilan entre la fantasía, la imaginación y un original sentido de la realidad. El principal objetivo es ir más allá de lo que el común de la gente considera real para crear una nueva realidad. 5. Son extrovertidos e introvertidos al mismo tiempo. 6. Son humildes y orgullosos a la vez. 7. Escapan de los estereotipos sexuales, hasta ciertos límites. Comúnmente se les tacha de homosexuales, pues tienen la condición andrógina, ya que son capaces de ser al mismo tiempo agresivos y apacibles, sumisos y dominantes, sensibles y disciplinados. Estos individuos parecen no sólo tener las ventajas de su sexo, sino también las virtudes del sexo contrario. 8. Son rebeldes y conservadores al mismo tiempo. También son tradicionales y conservadores, pero a la vez rebeldes e iconoclastas. 9. Son apasionados de su trabajo, pero también muy objetivos. Sin pasión se pierde el interés en resolver problemas difíciles; pero sin objetividad, el trabajo pierde credibilidad. 10. Son sufridos y disfrutan del éxito a la vez. (Rodríguez, 2006, p.75)

2. **Pensamiento lateral.** Consiste en la facilidad de generar ideas que se salen del patrón habitual de pensamiento. Es retorcer un concepto para darle un uso para el que inicialmente no había sido concebido. También es una cualidad innata a la persona, dale una caja a un niño y lo convertirá en un coche, en una casa o en un taller. Existen muchas técnicas para desarrollarlo.
3. **Pensamiento crítico.** Consiste en cuestionar el orden establecido de las cosas: ¿por qué algo se tiene que hacer de una determinada manera?, ¿cómo podría mejorar los procesos?, ¿qué otros puntos de vista existen?
4. **Observador.** Capacidad de mirar y entender las cosas. Todos somos observadores por naturaleza, crecemos y aprendemos observando e imitando.
5. **Pragmatismo.** Hay que pasar del plano de las ideas al material, concretar y definir un producto o servicio que cubra una necesidad existente.
6. **Perseverancia.** Esta cualidad hay que trabajarla mucho, se trata de la capacidad de asumir errores, aprender de ellos y, sobre todo, de volver a intentar una y otra vez hasta conseguir el objetivo. Como decía el ilustre matemático John Forbes Nash: «Caballeros, debo recordarles que mis probabilidades de éxito, aumentan en cada intento».
7. **Liderazgo.** Es la capacidad de sacar lo mejor de cada una de las personas que componen un equipo y hacer que, trabajando cada persona de forma autónoma, todos estén luchando por conseguir un mismo objetivo. Hay que trabajar mucho la asertividad, la escucha activa y la empatía.

Como ves, **todas estas características**, en mayor o menor grado, **las encuentras en los niños** de manera innata, de hecho es frecuente, aunque

no siempre nos fijamos, encontrar a los niños jugando a diseñar y desarrollar modelos de negocio.

Tenemos un sistema educativo que no prepara a profesionales para que creen su propio puesto de trabajo y puedan crear otros, sino que preparamos a trabajadores disciplinados, que en muchas ocasiones su preparación ni siquiera tiene demanda en la sociedad donde vivimos, viéndose abocados a emigrar a otros países después de haber invertido dinero de todos en su formación.

Con las habilidades manuales logro que los niños sean autosuficientes donde puedan aprender a comprar los materiales para realizar cualquier trabajo manual, hacer presupuestos para no gastar más de los que se tiene, poder saber en cuanto se pueden vender cada una de ellas.

Los niños desarrollaron motricidad fina para mejorar la destreza en sus manos y les ayudo también en el curso de comunicación y lenguaje para la escritura al realizar una letra legible y clara y se trabaja la gafa motricidad en los niños

Las habilidades manuales permiten que los niños demuestren interés y que trabajen con gusto las mismas, se sienten emocionados y se lo quieren mostrar a todas las personas en especial a sus padres porque son hechas por ellos y ellas.

La inteligencia no sólo se reduce al ámbito académico sino que es una combinación de todas las inteligencias de las personas. Ser habilidoso en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están seriamente contempladas en los programas de la formación académica tradicional.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Howard Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades y tipos de inteligencia.

Howard Gardner en su libro, *Inteligencias múltiples* propone una re-definición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, donde es decisiva la influencia del ambiente en el cual se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos. Fundamentalmente, propone 8 maneras diferentes de ser inteligentes.

Definición de los 8 tipos de inteligencias múltiples de Howard Gardner:

J. Inteligencia lingüística:

El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia. Tiene capacidad para comprender la orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar eficazmente. Las personas con inteligencia lingüística suelen ser líderes políticos, religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

K. Inteligencia musical

La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. Tiene capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos, crear y analizar música. Las personas que tienen la inteligencia musical suelen ser músicos, compositores, críticos musicales, bailarines, etc.

L. Inteligencia lógica-matemática

De los diferentes tipos de inteligencia, este es lo más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con

exactitud cantidades y distancias. Tiene capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Las personas que tienen la inteligencia lógico matemática suelen ser economistas, ingenieros, científicos, matemáticos, etc.

M. Inteligencia espacial

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Tiene capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar esbozos, realizar creaciones visuales y visualizar con precisión. Las personas que tienen la inteligencia espacial suelen ser artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, escultores, etc.

N. Inteligencia cinética-corporal

Consiste en utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. Tiene capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio. Utilizan las manos para crear o hacer reparaciones, se expresan a través del cuerpo. Las personas que tienen la inteligencia cinética-corporal suelen ser escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, deportistas, etc.

O. Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras virtudes y defectos. La inteligencia intrapersonal es funcional para cualquier área de nuestra vida. Tiene capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, controlar el pensamiento propio, meditar, exhibir disciplina personal, y dar el mejor de sí mismo. Las personas que tienen la inteligencia intrapersonal suelen ser políticos, profesores, buenos vendedores, psicólogos, etc.

P. Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los otros. Consiste en trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. Tiene la capacidad de manejar las relaciones humanas y la empatía, reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros. Las personas que tienen la inteligencia interpersonal suelen ser administradores, docentes, psicólogos, terapeutas, etc.

Q. Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es utilizada para observar y estudiar la naturaleza. Tiene la capacidad de observar los modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos, establecer patrones y comprender los sistemas naturales. Las personas que tienen la inteligencia naturalista suelen ser botánicos, agricultores, ecologistas, cazadores, paisajistas, etc.

Es importante que se pueda desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y a través de realizar manualidades para desarrollar habilidades motrices se estará fomentando la inteligencia kinestésica-corporal por lo tanto se debe realizar varias actividades para que los niños pongan en práctica cada una de las inteligencias múltiples.

Los objetivos específicos se lograron porque se buscó los materiales que los niños pudieran encontrar, elaboraron sus trabajos manuales con mucha creatividad, entusiasmo y satisfacción, aprendieron algo que les servirá para la vida como por ejemplo coser un botón. Algo importante que se logró con los estudiantes es que al desarrollar la motricidad fina ellos pudieron coordinar mano-ojo. Se tomó en cuenta la edad de los niños, el curso que fue expresión artística para lograr en ellos la creatividad

4.1 Conclusiones

Se identificaron habilidades manuales que ayudaron a fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

Se buscó materiales adecuados para desarrollar las habilidades manuales con facilidad con sus manos para el desarrollo de la motricidad fina

Se desarrolló de la motricidad fina para que los estudiantes pudieran tener destreza en sus manos que los ayudara a tener una buena caligrafía.

Se desarrolló en los estudiantes la creatividad al elaborar trabajo manual fomentando el trabajo y poder ser emprendedores.

Practicaron valores al ayudarse mutuamente al aprender a desarrollar las habilidades manuales

Se desarrolló la coordinación ojo- mano, tuvieron paciencia al elaborar el trabajo manual usando colores, formas tamaños y texturas.

4.2 Plan de sostenibilidad

Plan de sostenibilidad del PME.

“Desarrollo de Habilidades motrices con manualidades infantiles para segundo primaria

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1	Sostenibilidad Financiera	Mantener la viabilidad financiera del PME y optimizar los recursos existente	Gestionar el apoyo financiero necesario. Financiamiento personal.	13 de enero a mayo de 2020	Estudiante maestro de Padep.
2	Sostenibilidad Ambiental	Mejorar los indicadores de la escuela, sin afectar el medio ambiente y sin agotar los recurso	Utilizar material adecuado	13 de enero al 20 de mayo de 2020	Estudiante maestro de Padep. Estudiantes
3	Sostenibilidad Tecnológica	Ampliar en el PME tecnologías adecuadas y de fácil aplicación por los beneficios locales	Dar a conocer por las redes locales, del PME. Mantener un archivo del PME electrónico de la escuela	11 al 25 de abril de 2020	Estudiante maestro de Padep.
4	Sostenibilidad social y cultural	Formación de los diferentes actores del PME, para impartir una educación de calidad.	Capacitación a padres de familia para que se dé continuidad al proyecto. Inducción a estudiantes sobre motricidad fina a través de habilidades manuales	13 de enero a mayo de 2020	Estudiante maestro de Padep.

Fuente propia: Cuadro 31 Plan de sostenibilidad

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
	Tape de colores	90	Q. 3.00	Q. 270.00
	Botella de plástico	60	Q. 1.00	Q. 60.00
	cartulina	1	Q. 20.00	Q. 20.00
	Tela	30	Q. 7.00	Q. 210.00
	Hilos	66	Q. 1.00	Q. 2.00
	Aguja	33	Q. 0.25	Q. 8.25
	Lana	66	Q. 3.00	Q. 198.00
	Hojas de papel iris	66	Q. 0.50	Q. 3.00
	Folder	33	Q. 1.50	Q. 49.50
	Botón	33	Q. 1.00	Q. 33.00
			Total	Q. 853.75

No.	Recursos humanos	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
	Profesor de grado	1	Q. 3,008.00	Q. 3,008.00
	Alumnos	20	Q. 4.00 (diario)	Q. 2,400.00(mes)
	Padres de Familia	20	Q. 75 (diario)	Q. 1,500.00
				Q. 6,908.00

Fuente propia Cuadro 32 Recursos Humanos

No.	Recursos Institucionales	Cantidad	Precio Unitario	Precio total
	La Escuela	1	Q. 250,000.00	Q. 250,000.00
	Equipo de computo	1	Q. 3,000.00	Q. 3,000.00
			TOTAL	Q. 253,000.00

Tipos de recurso	Cantidad / Tiempo	Precio Unitario	Precio Total
Materiales			Q. 6,908.00
Humanos			Q. 253,000.00
Institucionales			Q. 1,947.50
Total		Total	Q. 261,855.50

Fuente propia: Cuadro 33 Recursos institucionales y otros tipos de recursos

4.3 Recomendaciones

Es importante que lo estudiantes desarrollen la motricidad fina para que puedan tener destrezas en sus manos y también en su cuerpo en generales

Realizar trabajos manuales en los niños ya que esto les va a ayudar en varias cosas como por ejemplo en desarrollar la motricidad fina, ser creativos, buscar ampliar los conocimientos en las artes artísticas

Les servirá para la vida porque más adelante ellos podrán ser personas emprendedoras para poder fundar un negocio propio.

Es interesante que los niños usen la tecnología pero debe usarse para aprender cosas educativas.

Los estudiantes deben aprender a hacer trabajos manuales para su futuro y desarrollar sus habilidades, destrezas y habilidades mentales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Armandolín, (2012). p.2 Metodología para la elaboración de estrategias de desarrollo local. Iván Silva Lira. ILPES. Santiago de Chile, 2003
2. Carriego Cristina s.f Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo Revista Iberoamericana de Educacion (ISSN: 1961-5653) Buenos Aires, Argentina.
3. Cifuentes Moreno Gloria Andrea, (2015) ESCUELA Y FAMILIA: Los actores del proceso educativo en el contexto de la crisis escolar actual, Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN SOCIAL INTERDISCIPLINARIA LINEA DE IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES BOGOTÁ D.C.
4. Huertas Mata Juan José (2006) Desarrollo de habilidades directivas Edicion 2006 México Cámara Nacional de la Industria Editorial.
5. <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>
6. <http://cursos.esucomex.cl/SP-Esucomex-2014/GCX6404%2016/S2/MATERIAL%20DE%20ESTUDIO.pdf>
7. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/04/06/Paniagua-Olga.pdf>
8. <https://gestion.pensempos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico>
9. https://www.researchgate.net/publication/328979923_Matriz_de_Priorizacion
10. <https://www.fundaciocreativacio.org/es/blog/el-blog-creativador/que-son-las-inteligencias-multiples/>
11. Líneas de acción - Vicerrectoría de Desarrollo Regional [vider.unad.edu.co › index.php](http://vider.unad.edu.co/index.php) › [vider-líneas-de-acción](http://vider.unad.edu.co/vider-líneas-de-acción) Dennissamaniego5/objetivos-estratgicos-y-lneas-de-accin-69817827

12. Mijangos J. (2013). Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. Informe Final de Práctica Profesional Supervisada, Escuintla, febrero de 2013 Sede Regional Escuintla. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Trabajo Social.
13. Ortiz Granja, Dorys El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador
14. Ortiz Granja Doriz (2015)El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sofia Cuenca, Ecuador
15. Schunk, Dale H., Teorías del aprendizaje Una perspectiva educativa, Pearson Educación de México, 2012, p 71,72 y 73