



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación

Estudio realizado con los docentes de lenguaje y estudiantes de segundo grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Mauro Martín Chuquiej Monroy

Asesor:

Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, febrero de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación

Estudio realizado con los docentes de lenguaje y estudiantes de segundo grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Mauro Martín Chuquiej Monroy

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Guatemala, febrero de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Secretaria
Ing. Hasler Uriel Calderón Castañeda	Vocal

Guatemala, 15 de febrero de 2021

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

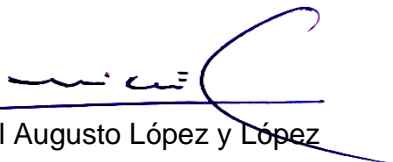
Estimado Lic. Lara Miranda:

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación Estudio realizado con los docentes de lenguaje y estudiantes de segundo grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala, correspondiente al estudiante: Mauro Martín Chuquiej Monroy; Carné: 201214009; CUI: 2091264180109; de la carrera: Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Miguel Augusto López y López
Colegiado Activo No.21,424
Asesor nombrado



Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación”**. Estudio realizado con los docentes de lenguaje y estudiantes de segundo grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.”, Presentado por Mauro Martín Chuquiej Monroy, carné No. 201214009, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los dieciséis días del mes de marzo de 2021.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Ref. SAOIT07-2021
C.c. Archivo
AMLM/mglc

DEDICATORIA

- A Dios
Por su gran amor y por brindarme siempre la sabiduría necesaria para poder alcanzar este éxito.
- A mis padres,
Maestro de vida y hombre luchador, Bernardo Chuquiej Peinado. Ejemplo de vida y mujer emprendedora, Santiago Monroy Chuquiej.
- A mi esposa
Amalia Sabán, por apoyarme y animarme siempre durante todo este proceso de estudio.
- A mis hijos
Keyler y Alejandra, ya que son la fuente de mi inspiración.
- A mis hermanos,
Oscar, Victoriana, José y Mario. Por todos los consejos y el apoyo motivacional.
- A mis cuñadas,
Marta, Azucena, Lidia y Marcelina.
- A mis sobrinos,
Cindy, Fátima, José Eduardo y Allan.
- A mis amigas,
Céfora, Beatriz, Zecibel, Maritza y Lesly Monroy por todo el apoyo incondicional.
A todos los compañeros de trabajo y estudio.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:	En primer lugar, por regalarme la vida, luz de mi caminar y como fuente de inspiración para alcanzar esta meta.
A la Universidad de San Carlos de Guatemala	Por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de formarme como profesional.
A las autoridades de la EFPEM/USAC	por el apoyo incondicional y su orientación.
al Dr. Oscar Hugo López Rivas	por compartir su tiempo y sus conocimientos en la etapa inicial de este trabajo.
A mi asesor: Lic. Miguel Augusto López y López,	Agradecimiento especial por su ayuda y orientación. Sus consejos y su forma eficiente de trabajar.
A todos los Licenciados y docentes	Por sus experiencias y sabidurías compartidas
A la Unidad de Investigación de la EFPEM	¡Muchas Gracias!

RESUMEN

El informe de este estudio se titula “Las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación de los estudiantes de segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala”. El tipo de investigación fue descriptivo, el método que se aplicó fue el inductivo y las técnicas que se aplicaron fueron, entrevistas dirigidas a docentes de Lenguaje, estudiantes y la prueba escrita a los estudiantes de Segundo Básico. Dicha información se obtuvo a partir de una de una muestra de 106 sujetos.

Los principales resultados obtenidos en esta investigación fueron lo siguiente: Los docentes evidenciaron que, si encuentra dificultades al momento de enseñar las expresiones escritas, porque los estudiantes muchas veces no siguen instrucciones y les hace falta mejorar en la comprensión lectora. En la redacción de textos, el 17% de los estudiantes no ordenaron correctamente el texto que se le presentó, dando como resultado un texto incoherente. El 98% de los estudiantes conocen los signos de admiración y los signos de interrogación por lo que aplicaron correctamente en las oraciones planteadas. El 28% de los estudiantes aplicaron bien el punto y la coma en un texto.

Producto del estudio, se contribuye con una propuesta educativa denominada “Estrategias didácticas para el desarrollo de las expresiones escritas y el buen uso de los signos de puntuación”. Aporte que apoyará a docentes y estudiantes del plantel educativo mencionado en el curso de lenguaje.

ABSTRACT

The report of this study is entitled "The written expressions and use of punctuation marks of second grade students from the National Institute of Basic Education, Republic of Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala." The type of research was descriptive, the method that was applied was inductive and the techniques that were applied were interviews directed at Language teachers, students, and the written test for Second Basic students. This information was obtained from one of a sample of 106 subjects.

The main results obtained in this research were the following:

The teachers showed that, if they encounter difficulties when teaching written expressions, because students often do not follow instructions and they need to improve their reading comprehension. In writing texts, 17% of students did not correctly order the text that was presented to them, resulting in an inconsistent text. 98% of the students know the exclamation points and the question marks so they applied correctly in the sentences raised. 28% of the students applied the semicolon well in a text.

As a result of the study, an educational proposal called "Didactic strategies for the development of written expressions and the proper use of punctuation marks" is contributed. Contribution that will support teachers and students of the educational establishment mentioned in the language course

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPÍTULO I PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	4
1.2 Planteamiento del problema	12
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.5 Hipótesis	16
1.6 Variables	17
1.7 Tipo de investigación	19
1.8 Metodología	19
1.9 Población y muestra	21

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Las dificultades en la expresión escrita	25
2.2 Los signos de puntuación	44

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Las dificultades en la expresión escrita	57
3.2 Los signos de puntuación	73

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Dificultades en la expresión escrita	85
4.2 Los signos de puntuación	90
CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES	96
REFERENCIAS	97
ANEXOS	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1	Operacionalización de variables	17
Tabla No.2	Población Universo	22
Tabla No.3	Muestra	22

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1	Uso de recursos didácticos del docente en la expresión escrita	58
Figura No. 2	Estrategias de enseñanza del docente en las expresiones	59
Figura No. 3	El docente aplica diferentes actividades en clase, de expresión escrita	60
Figura No. 4	El docente utiliza el juego como recurso didáctico, para despertar el interés	62
Figura No. 5	El estudiante acierta al significado de la palabra Barón	63
Figura No. 6	Identificación del mal uso de la lengua en la escritura	64
Figura No.7	Identificación del significado de la expresión “a buen entendedor, pocas palabras bastan	65

Figura No. 8	El estudiante acierta en la palabra correctamente escrita	66
Figura No. 9	El docente resuelve las dudas en clase	67
Figura No. 10	Dificultades del docente al momento de enseñar las expresiones escritas	68
Figura No. 11	Redacción de texto de parte del estudiante	69
Figura No.12	El estudiante forma un texto que tenga sentido	70
Figura No. 13	Corrección de errores en la aplicación de signos de puntuación.	73
Figura No. 14	Signos de puntuación que conocen los estudiantes	74
Figura No. 15	Signos de puntuación que utiliza el estudiante al redactar un texto	75
Figura No. 16	Acciones que le permite al estudiante obtener un mejor aprendizaje	76
Figura No. 17	Aplicación de signos de puntuación en la redacción de texto, nivel fácil	78
Figura No. 18	Aplicación de signos de puntuación en la redacción de texto, nivel medio	79
Figura No.19	Los signos de puntuación que aparece con frecuencia en los textos	80
Figura No.20	Aplicación de las reglas signos de puntuación en el salón de clases, al redactar	81
Figura No.21	Refuerza los temas vistos en clases	82

INTRODUCCIÓN

El presente informe de tesis contiene la investigación que se realizó, para la culminación de uno de los procesos, para obtener el grado Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Este se elaboró conforme a una serie de cuestionamientos sobre las dificultades de las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación de los estudiantes de segundo básico.

Las dificultades en las que se presentan los estudiantes en sus expresiones escritas ya que esto hace uso de representaciones gráficas llamadas signos de puntuación, porque marcan las pausas y dan la tonalidad requerida, para que se facilite la comprensión de textos.

Como menciona Escarpenter (1996) existe una gama de signos de puntuación que, correctamente utilizados, coadyuvan a la comprensión de lo que se escribe. Esto se evidenció cuando los estudiantes redactan textos que, a falta de una acertada aplicación de los signos de puntuación en referencia, se prestan ambigüedades; en el peor de los casos, puede que un párrafo, simplemente no diga nada. Con ello se distorsiona el mensaje que se quiere dar a conocer.

Esta investigación se realizó en el Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria de San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Particularmente en el segundo grado del ciclo básico, en donde se llevó a cabo la presente investigación. El trabajo de investigación contiene una serie de elementos con el cual se logró delimitar y establecer el estudio, identificando el problema de investigación, los objetivos, variables de investigación, supuestos, sujetos de la investigación, entre otros.

Esta investigación se organizó en cuatro capítulos:

El primer capítulo se refiere al plan de investigación con la cual se hace referencia en antecedentes, el planteamiento y la definición del problema que se plantea en forma de pregunta principal y se complementa con las preguntas de investigación. El objetivo de la investigación fue contribuir en el uso de las expresiones escritas, para mejorar el desenvolvimiento al usar los signos de puntuación en los estudiantes de segundo grado del ciclo básico. La investigación al ser descriptiva no se formuló hipótesis. El método que se aplicó fue el inductivo que va de lo particular a lo general. La población total del estudio fue 152 la cual estuvo conformado por 148 estudiantes de segundo grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala y 4 docentes del área de lenguaje de dicho Instituto.

El segundo capítulo se refiere a la fundamentación teórica de la investigación. Se hizo el acopio de todo material bibliográfico referente a los grandes temas y subtemas que abarca el problema. Es decir, el orden de contenido que se presente en este capítulo se constituyó en base para el análisis de los resultados

En el tercer capítulo contiene la presentación de los resultados, obtenidos de los instrumentos aplicados en el trabajo de campo dentro del Instituto Nacional de Educación Básica República de Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Con los sujetos que conformaron la población del estudio. Dichos resultados se presentaron de acuerdo a los variables y sus respectivos indicadores, acerca de las dificultades en las expresiones escritas de los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al usar representaciones gráficas.

En el cuarto capítulo se analizó y se discutió los resultados obtenidos en el capítulo anterior, contrastándolos con la teoría encontradas en las tesis presentadas en los antecedentes y la teoría en el segundo capítulo. Se realizó un análisis de los hallazgos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de obtener respuestas objetivas según los objetivos de la investigación.

Uno de los aspectos muy importante en sus conclusiones fue haber Identificado las dificultades que presentan los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al desarrollar las expresiones escritas.

Finalmente se presenta una propuesta educativa que lleva por título: Estrategias didácticas para el desarrollo de las expresiones escritas y el buen uso de los signos de puntuación. Dirigida o en atención especial para los estudiantes de segundo básico, en el área de lenguaje del Instituto Nacional de Educación Básica República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Interesante propuesta en calidad de manual que consta de una serie ejercicios, que ayudará al estudiante en la redacción de textos y guías al docente para implementarlo en el aula.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

La idea de realizar un estudio como el que se presenta a continuación surge a partir de las dificultades en las expresiones escritas de los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al usar las representaciones gráficas, es un tema muy importante y se debe dar realce a los distintos niveles de educación. Es por ello que la comunicación escrita es uno de los temas que trasciende, porque es la vía de intercambio de ideas entre personas.

La expresión escrita hace uso de representaciones gráficas llamadas signos de puntuación, porque marcan las pausas y dan la tonalidad requerida para que se facilite la comprensión de los textos.

Entre las investigaciones que se han realizado y que se relacionan con el estudio están:

- Montúfar (2016) en su tesis “Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala”. Previo a conferirse el título y grado académico de Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Su objetivo principal fue “Contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía mediante la aplicación de métodos didácticos por el profesor en la enseñanza de la ortografía”. Los métodos utilizados fueron el Deductivo e Inductivo, las técnicas fueron la Investigación documental, Entrevistas a profesores y estudiantes, Dictado,

Observación. Los Instrumentos fueron hoja de lectura, Cuestionario estandarizado para profesores, Cuestionario estructurado para estudiantes. Su población estuvo formada por estudiantes del tercer grado del ciclo básico de los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad capital, del total se tomó una muestra de 175 estudiantes. Sus conclusiones fueron: identificación de los métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía las cuales son: el método analítico, sintético, alfabético, sensorial, silábico, etc. Los métodos didácticos utilizados por los profesores en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 2 de la ciudad de Guatemala, son: el método sintético, alfabético, sensorial, analítico, silábico, pasivo. Sin embargo, éstos son utilizados aisladamente, no contribuyen a mejorar el aprendizaje de la ortografía. Identifico que es necesario proponer métodos didácticos para uso del profesor en la enseñanza de la ortografía, a fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

- García (2016) en su tesis “La ortografía en la redacción de textos. Estudio realizado con estudiantes del ciclo básico del sector oficial y privado de la ciudad capital”. Previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una investigación descriptiva. Utilizó el método inductivo que permite seguir una secuencia ordenada de la información obtenida. Cuyo objetivo fue “contribuir con los estudiantes del ciclo básico del sector oficial y privado a mejorar la redacción de textos a través de la aplicación adecuada de las reglas ortográficas”, teniendo en cuenta que, para lograrlo, se necesita que, como docentes de cualquier asignatura, se conozca y aplique previamente la normativa ortográfica en la redacción. La población estudiada: fueron estudiantes de educación básica de dos establecimientos educativos; por un lado, están los estudiantes del sector privado, en el que predomina la población masculina dentro de los salones de clase y quienes pertenecen a una clase social media y media alta. Por otro lado, los del sector oficial, en donde también predomina la población masculina, pero

a diferencia del sector privado, son estudiantes de bajos recursos económicos. Ambos establecimientos están ubicados en la ciudad de Guatemala. Se determinó en alguno de los resultados, en lo que se refiere a la aplicación de los elementos de la redacción, el sector privado evidencia nuevamente estar mejor preparado, ya que el 69% de los estudiantes aplican estos elementos correctamente; el sector oficial evidenció que tan solo el 39% de los estudiantes los aplica.

- Barrios (2016) desarrolló la tesis titulada “Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español”. Previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Su objetivo principal fue: contribuir a mejorar el aprendizaje del idioma español de los estudiantes de tercero básico del Instituto Doctor Carlos Martínez Durán mediante la aplicación de la ortografía, como una habilidad lingüística. El método utilizado fue el inductivo, dándole un enfoque descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron ejercicios, juegos de ortografía, sopas de letras, elaboración de fichas, etc. Su población estuvo formada por 142 estudiantes de tercer grado del ciclo de Educación Básica del Instituto Experimental Carlos Martínez Durán de la zona 12 de la ciudad capital. Los resultados obtenidos en la aplicación de las reglas ortográficas, los estudiantes desconocen la aplicación de las mismas, tienen dificultad en la práctica que según se estima no forman parte de su interés y utilizan su propio código para comunicarse, guiados por la consigna “lo importante es que nos entendemos”. Algunas conclusiones fueron: el uso correcto de reglas ortográficas en la redacción de textos escolares debe ser una prioridad que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primaria y darle continuidad en el ciclo básico, ya que es de vital importancia mantener una buena comunicación entre docentes y estudiantes.

- Pérez (2016) elaboró su tesis titulada “Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía”, previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de

Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una investigación descriptiva porque en esta investigación se describió una situación educativa de la manera más específica posible, como la aplicación de las reglas ortográficas, constituyéndose en un estudio univariado cuyo objetivo fue “Contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del ciclo de educación básica del INEB, San José del Golfo, Guatemala”. En la investigación se utilizó el método inductivo. Población estudiada: un total de 386 alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, de la cabecera del municipio de San José del Golfo, 4ta. Calle 3-01, Zona 1 San José del Golfo, Guatemala. Se determinó que la mayoría de los estudiantes se expresan correctamente al argumentar sus respuestas, mantienen un orden lógico en la expresión escrita, sin embargo, el problema que muchos presentan es la incorrecta aplicación de las reglas ortográficas. Es curioso ver en los textos escritos por los estudiantes que en un párrafo escriben con incorrecciones ortográficas una palabra y en el segundo la misma palabra es escrita de manera correcta, por lo tanto, se considera que si los estudiantes escribieran con más atención no cometerían incorrecciones ortográficas.

- Morales (2017) elaboró su tesis sobre “Importancia de la aplicación de una escritura madura en la redacción de los textos”, previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una investigación pues a través entrevistas y cuestionarios se logró evaluar las variables sobre la importancia de una escritura madura y la redacción de textos. cuyo objetivo fue “Contribuir a mejorar los aprendizajes de la escritura madura en los estudiantes egresados de sexto grado de primaria que aspiran ingresar a primero básico en un colegio de Villa Nueva”. Para esta investigación se aplicó el método descriptivo de una muestra particular de estudiantes egresados de sexto primaria, aspirantes a ingresar a primero básico para determinar su nivel de conocimiento sobre la importancia de la Escritura Madura. Población estudiada: 82 estudiantes. Se concluye que tanto

los estudiantes como los maestros deben estar convencidos de la importancia de los beneficios que se logran con la adquisición de la habilidad de escritura madura. Esto propiciará que el aprendizaje sea significativo y funcional para el estudiante. Asimismo, encausar de la mejor manera la disposición con la que los alumnos aspirantes a ingresar a primero básico en un colegio de Villa Nueva poseen para comprender este tema. Y, sin duda alguna hacerlos conscientes de lo necesario que es para su vida, el desarrollo de conexiones neuronales, el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, el poseer un vástago de información, la capacidad de transformar el conocimiento almacenado en la memoria de uso continuo y largo plazo, el generar procesos de suma inteligencia, estos son algunas de los beneficios que desarrolla la escritura madura.

- Mayén (2017) elaboró su tesis titulada “Aplicación de habilidades lectoras en los contenidos de textos funcionales y literarios en el área de comunicación y lenguaje”. Estudio realizado con estudiantes de tercer grado básico del Instituto Nacional de Educación jornada vespertina del municipio de Villa Nueva, departamento de Guatemala. Previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una investigación descriptiva cuyo objetivo principal fue “Contribuir con el Establecimiento Educativo identificando las habilidades lectoras de hábito y comprensión que poseen y aplican los estudiantes de tercer grado básico en los contenidos de textos funcionales y literarios del área de comunicación y lenguaje”. Para la realización del estudio se utilizó el método Inductivo, y entre las técnicas están: las guías de observación no participante, entrevista estructurada a profesores y cuestionario de encuesta a estudiantes. La población estudiada, se conformó por estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica jornada vespertina del Municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala siendo tres secciones de tercer grado básico con un total de 100 estudiantes. En su conclusión se destacó que el estudiante por

diversos factores entre ellos: falta de tiempo por oficios en casa, mucha tarea, desempeño de un trabajo, no sentirse motivado, no contar con libros impresos. Todo lo anterior ocasiona que el área de comunicación y lenguaje no cumpla con su objetivo de ser la continuidad para el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto de expresión oral como de expresión escrita, que se trae desde el nivel preprimario y primario.

- Flores (2017) desarrolló la tesis titulada “Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de Quinto de Primaria del colegio privado San Luis”. De la ciudad de Viacha. Previo a conferirse el título de Licenciatura en Lingüística e Idiomas Mención Lengua Castellana. Universidad Mayor de San Andrés Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Carrera de Lingüística e Idiomas. La Paz – Bolivia. Realizó una Investigación explicativa, que consiste en aplicar las causas de los hechos, fenómenos que constituye la investigación de causa y efecto. Cuyo objetivo fue “Crear textos narrativos, por medio de un taller de escritura, en estudiantes de quinto de primaria de la unidad educativa privada, San Luis”. La metodología utilizada fue científica. Las técnicas utilizadas en la investigación son: bosquejo del curso, el uso de pretest, Taller de escritura y un post-test. El instrumento que se utilizó fue la prueba objetiva. La población fue de niños y niñas, de la Unidad Educativa Privada “San Luis” del Quinto grado del nivel primario comunitario vocacional, siendo un total de 23 estudiantes. Quienes 17 son del sexo femenino y 6 de sexo masculino pertenecientes al grupo experimental. En conclusión, sé destacó que el nivel de conocimiento de los estudiantes, referente a la producción de textos, por medio de este estudio, se pudo evidenciar el problema que tenían los estudiantes de quinto de primaria en cuanto a la producción de textos. Es así, que los estudiantes, en esta primera instancia, se encontraban en un lamentable estancamiento, puesto que no podían expresar con fluidez lo que ellos pensaban y plasmarlo en un texto, posteriormente la perspectiva fue cambiando paulatinamente con la aplicación de diferentes estrategias.

- Pixtún (2018) elaboró la tesis titulada “Dificultades en la aplicación de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM”, previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una investigación descriptiva cuyo objetivo fue “Determinar las dificultades por las que los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM, no practican correctamente las normas ortográficas”. Población estudiada: estudiante y docentes. El método utilizado en la investigación fue el inductivo porque va de lo particular a lo general. Se determinó de las letras equívocas B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, LI. a través de la prueba escrita, que la mayoría de los estudiantes desconoce las normas que rigen el uso de las letras equívocas ya mencionadas, pues mostraron dificultad de acuerdo con sus respuestas. Esto significa que los estudiantes tienen problema con este tema por lo tanto es necesario poner énfasis en la enseñanza de estas letras.
- Quich (2018) desarrolló la tesis titulada “La escritura madura en estudiantes de tercer grado, ciclo básico del nivel medio”. previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una investigación descriptiva cuyo objetivo fue “Contribuir a la mejora progresiva de la escritura madura en los estudiantes de tercero básico del Instituto Educación Básica por Cooperativa “Lo de Carranza”, ubicado en el caserío lo de Carranza, aldea lo de Mejía, San Juan Sacatepéquez”. Para la realización del estudio se utilizó el método lógico inductivo. Es el proceso de razonamiento que parte de lo particular a lo general. Población estudiada: La investigación se realizó a 104 estudiantes de tercero básico del Instituto de Educación Básica por Cooperativa “Lo de Carranza”, ubicado en el Caserío lo de Carranza, aldea lo de Mejía, San Juan Sacatepéquez. Así mismo, a 2 docentes que imparten Comunicación y Lenguaje, L1 español, en tercero básico. Se

determinó que los docentes indican que los estudiantes: “No escuchan con atención antes de escribir un texto” y que realizan “trazos poco legibles, equivocación de letras tales como “s” o “c” falta de ejercicios de psicomotricidad fina”. Además, 95 estudiantes manifiestan que tienen dificultades: “al poner signos de puntuación”, “reglas de escritura”, “faltas de ortografía” y “escritura de palabras que suenan igual”. Los docentes y estudiantes hacen énfasis en dificultades de ortografía y gramática, sin embargo, no mencionan dificultades de la fase de planificación y revisión en la comunicación escrita.

- Chiguichón (2018) elaboró su tesis titulada “La escritura de mensajes en las redes sociales y la ortografía del estudiante del ciclo de educación complementaria”. Previo a obtener el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Realizó una Investigación descriptiva cuyo objetivo fue “Contribuir en la formación del estudiante a través de campañas que promocionen el uso correcto de las reglas ortográficas, para complementar su aprendizaje en cuanto a la aplicación de las reglas de ortografía y hacer buen uso de las nuevas tecnologías al divulgar la importancia de la escritura de las personas, al momento de comunicarse en las redes sociales y otros medios escritos”. El método utilizado fue el método inductivo. Las técnicas utilizadas fueron las entrevistas estructurada y no estructurada, y como instrumento el cuestionario escrito. Su población estuvo formada por 67 estudiantes de la Escuela Oficial Mixta No. 19 “Vicente Rivas” ubicada en la zona 8 de la ciudad capital de Guatemala, en el cuarto bimestre del ciclo escolar 2017 con estudiantes del ciclo de educación complementaria del nivel primario. Los resultados obtenidos en los estudiantes que el 74% de ellos hacen uso de las redes sociales, y el dispositivo que utiliza con frecuencia es el celular, mientras que el 10% utiliza la computadora y el 16% prefieren la Tablet. Esto es porque hoy en día la mayoría de los hogares tienen teléfonos celulares lo que facilita el acceso a las redes sociales por parte de los niños. Algunas conclusiones fueron: que los mensajes escritos como medio de

comunicación en las redes sociales influye de manera negativa en la ortografía del estudiante, porque la escritura utilizada en este medio no se aplica los lineamientos de la escritura en cuanto a ortografía, esto conlleva al deterioro de la ortografía en la escritura del estudiante.

1.2 Planteamiento y definición del problema:

La comunicación es muy importante en la vida del ser humano, ya que tiene la necesidad de ser bien comprendida en sus mensajes escritos y orales, pero lo que sucede en la sociedad, tanto estudiantes y profesionales no tienen un uso correcto de las expresiones escritas. Constantemente se observan escritos con carencia de los signos de puntuación, de allí que es difícil de comprender su verdadero mensaje e incluso se llega al extremo de encontrar mensajes contradictorios al que su autor o emisor desea transmitir. Este problema se presenta muchas veces en textos escritos de carácter literario, periodístico, familiar, técnico y científico.

Según Bustos (1994) los signos de puntuación son representaciones gráficas que marcan las pausas que deben hacerse en una lectura.

Según Bolaños (2000) redactar significa “poner en orden”, expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados (p. 421).

La mayoría de los estudiantes de los diversos centros educativos en el nivel básico, hacen uso indebido de los signos de puntuación en sus diversos escritos, esto se da por el desconocimiento y práctica de la gramática normativa en general y de los signos de puntuación en particular. Ya que se ha observado que los estudiantes, en sus múltiples escritos de redacción y composición desconocen el uso correcto de los signos de puntuación, tales como: coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, comillas, signos de entonación, etc.

Este problema es consecuencia del desconocimiento de las expresiones escritas al usar representaciones gráficas en diversos textos y la estrategia de enseñanza del docente repercute muchas veces en la misma.

Estas dificultades en las expresiones escritas de los estudiantes han llamado profundamente la atención y desde luego la preocupación por dar una solución de una forma teórico-práctica y el uso de las representaciones gráficas en diversos textos tales como: la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el paréntesis, los signos de entonación. Asimismo, se ha constatado que, por el desconocimiento de los signos de puntuación los estudiantes carecen de una correcta escritura. De ahí que su rendimiento académico en las asignaturas no es satisfactorio.

En consideración a lo anterior, se plantea el problema de investigación:

¿Cuáles son las dificultades del uso de los signos de puntuación en las expresiones escritas de los estudiantes de segundo grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria San Juan Sacatepéquez?

Entendiendo esta interrogante como un problema de investigación, el cual se complementa con las siguientes interrogantes secundarias:

¿Qué dificultades presentan las expresiones escritas en los estudiantes de segundo grado del ciclo básico?

¿Qué factores intervienen en el desarrollo de las expresiones escritas, en los estudiantes al usar los signos de puntuación?

1.3 Justificación de la investigación

La interpretación correcta de textos está ligada al proceso de redacción, donde debe existir coherencia, cohesión, claridad y adecuación de vocablos. Por lo que los signos de puntuación ayudan a descifrar lo que el escritor envía a través de las palabras. Un texto sin signos de puntuación no se entiende a cabalidad con el sentido en que el escritor lo quería transmitir, sino que puede tener varios significados o interpretarse de varias maneras. Por lo cual es muy importante realizar un estudio en la expresión escrita de los estudiantes al usar las representaciones gráficas.

Por ejemplo, Lobo (1992) presenta la siguiente oración: “Juan el director te llama” (p. 7). Como lo menciona el autor, no se entiende si Juan es el director, o Juan es a quien el director llama, por lo tanto, hay confusión en la información y, se puede observar que los signos de puntuación forman parte fundamental en la redacción, que determinan y marcan los límites necesarios entre las significaciones, haciendo claro y coherente el mensaje que se envía.

En las oraciones siguientes citadas por Vaca (1994) se puede notar cómo un simple par de signos cambia el significado y la entonación, es como si la persona estuviera pronunciando con gestos y sonoridad.

¿Cuánto dinero tienes?

¡Cuánto dinero tienes!

En el segundo ejemplo se observa que la “coma” ayuda a aclarar al lector el mensaje.

La maestra dijo no, hagan la tarea.

La maestra dijo, no hagan la tarea.

Las proposiciones anteriores están escritas con las mismas palabras y en el mismo orden, pero el significado cambia según la colocación de la coma.

Es por ello que la investigación se da en las dificultades en las expresiones escritas que los estudiantes de segundo grado, del ciclo básico tienen al usar representaciones gráficas.

Asimismo, dar a conocer la utilidad que dichos signos tienen en la redacción y por lo tanto, fortalecer la construcción de textos al valorar el empleo que se hace de ellos, para que los mensajes que se emitan sean interpretados correctamente y de este modo contribuir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, para que a partir de los resultados obtenidos se tomen las acciones necesarias, y así mejorar en los educandos bases fundamentales en la correcta expresión escrita, que permitirá transmitir con claridad lo que se desean, ya sea en la vida cotidiana como profesional, en la redacción de mensajes informales para las amistades, o formales como: cartas, recados, solicitudes y circulares.

Los resultados de este estudio serán útiles a la comunidad educativa, por medio de la aplicación que harán los estudiantes del ciclo básico y para otros establecimientos como guía en el ámbito educativo profesional, en la utilización de signos de puntuación y entonación en la redacción.

1.4 Objetivos:

1.4.1 Objetivo General

Contribuir a superar las dificultades en el uso de los signos de puntuación a través de estrategias didácticas para el desarrollo de las expresiones escritas y el buen uso de los signos de puntuación en los estudiantes de segundo grado del ciclo básico.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al desarrollar las expresiones escritas.
- Determinar los factores que intervienen en el desarrollo de las expresiones escritas, en los estudiantes al usar los signos de puntuación.

1.5 Hipótesis

El presente estudio no incluyó hipótesis por tratarse de una investigación de carácter descriptivo, no experimental. No se estudiaron causas o el efecto del problema. El estudio no se enfocó en determinar una cifra significativa, como se hace en las investigaciones de carácter cuantitativo, tal como Hernández, Fernández y Baptista (2013) lo señalan “los estudios cualitativos no formulan hipótesis. Su naturaleza es mas bien inducir las hipótesis por medio de la recolección y el análisis de los datos” (p.104).

1.6 Variables.

Tabla No. 1
Matriz de variables

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Dificultades en la expresión escrita.	<p>Todos aquellos elementos de orden gramatical, sintáctico, y semántico que dan origen al desarrollo de la expresión escrita.</p> <p>“El problema de la deficiencia oral y escrita que acusa a la mayoría de los estudiantes es la pobreza de vocabulario, la mala redacción, la inseguridad a la hora de expresarse en público, falta de ortografía y otros aspectos que ayudan al poco desarrollo de la expresión”. Palma, R. (2000) p 54.</p>	<p>Se entenderá para efectos de este estudio la variable de la siguiente forma: Expresar por escrito los pensamientos o conocimientos de una manera coherente, lógica y ordenada, utilizando para ello, los signos de puntuación que ayudarán a ordenar las ideas y faciliten la comprensión de lo escrito.</p>	<p>Estrategia de enseñanza en la escritura.</p> <p>La ortografía en los textos.</p> <p>El vocabulario lingüístico.</p> <p>La redacción de textos.</p>	<p>Entrevista semi-estructurada a los docentes.</p> <p>Entrevista semi-estructurada a los estudiantes.</p> <p>Prueba objetiva para los estudiantes.</p>	<p>Cuestionario a los docentes.</p> <p>Cuestionario a los estudiantes.</p> <p>Boleta de prueba objetiva para los estudiantes.</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Los signos de puntuación	<p>Los signos de puntuación son representaciones gráficas que marcan las pausas que deben hacerse en una lectura. (Bustos, 1994)</p> <p>Su importancia radica en que son necesarios para marcar las pausas, aclarar el sentido de lo escrito o indicar los matices de la expresión. (Álvarez, 1989)</p>	<p>Para efectos de este estudio se entenderá la variable de la siguiente forma: La importancia de usar las representaciones gráficas en los diversos textos en las cuales están: la coma, el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, punto y coma, paréntesis, comilla, signos de admiración, signos de interrogación, guion menor y guion mayor, cuando redactan textos.</p>	<p>Conocimiento de los signos de puntuación.</p> <p>Aplicación de los diferentes signos de puntuación en los textos.</p> <p>Uso de los signos de puntuación en las redacciones de textos.</p>	<p>Entrevista semi-estructurada a los docentes.</p> <p>Entrevista semi-estructurada a los estudiantes.</p> <p>Prueba objetiva para los estudiantes.</p>	<p>Cuestionario a los docentes.</p> <p>Cuestionario a los estudiantes.</p> <p>Boleta de prueba objetiva para los estudiantes.</p>

Fuente: Elaboración propia.

1.7 Tipo de Investigación

Esta investigación es de tipo descriptivo, “porque se recolectaron los datos en un tiempo único, teniendo como propósito describir las variables y analizar la incidencia en interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández y & Baptista, 2010, p. 151).

Los estudios descriptivos, “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, procesos, objetos, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Y se le dio un enfoque cuantitativo, para ser más precisos y exactos al presentar los resultados recabados” (Hernández, Fernández y & Baptista, 2010, p. 80).

Investigación descriptiva dado el grado de profundidad en develar, señalando las características particulares, buscando un acercamiento a la realidad de muchos estudiantes con el tema de investigación sobre las dificultades en las expresiones escritas en los estudiantes de segundo grado, del ciclo básico, al usar los signos de puntuación. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

El enfoque metodológico fue descriptivo porque se pretendió determinar la profundidad del sujeto en sus expresiones escritas, al distinguir diversidad de signos de puntuación en los textos, teniendo en cuenta su pensamiento crítico y dominio al utilizarlo en diferentes ámbitos. Este estudio, por el origen de los datos adquiridos, se auxilió de fuentes documentales, observaciones y preguntas con los agentes de investigación.

1.8 Metodología

1.8.1 Método

El método que se aplicó es el inductivo. Este método sirve para explorar y describir para luego generar perspectivas teóricas. Va de lo particular a lo

general. Se procede a investigar caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general (Hernández 2010).

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizó el método inductivo, porque partió de hechos particulares hasta llegar a conocimientos generales, que permitió dar respuesta a la interrogante planteada del problema observado mediante procesos planificados y ejecutados, como la recolección de datos, por medio de técnicas e instrumentos, se obtuvieron resultados válidos para descubrir conocimientos y exponer los resultados que permitan contribuir a resolver el problema expuesto.

1.8.2 Técnicas

La entrevista semi-estructurada,

Es la técnica que se aplicó a los docentes, con la finalidad de conocer las estrategias que utilizan para innovar la enseñanza de las expresiones escritas y el desarrollo de diversas habilidades, al usar los signos de puntuación en diversos textos, en el salón de clases, También se les aplicó a los estudiantes una entrevista semi-estructurada con preguntas semi abiertas y de selección múltiple.

La prueba objetiva es la técnica que se aplicó a los estudiantes de segundo grado, del ciclo básico, República de Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Se llevó a cabo a través de preguntas semi abierta y de selección múltiple, que son fácil de comprender, con el fin de obtener la información pertinente del estudiante sobre la percepción de las expresiones escritas y sus habilidades al usar representaciones gráficas en diversos textos. También se buscó un acercamiento para determinar los orígenes y efectos del problema, puesto que son los estudiantes los que adquieren directamente los conocimientos.

1.8.3 Instrumentos

- **Cuestionario a docentes**

Es uno de los instrumentos que se aplicó a los docentes, para tener un conocimiento de las actividades que el docente realiza en el salón de clase con los estudiantes en su aprendizaje y como despierta el interés en diferentes temas de expresión escrita, a través de un cuestionario de preguntas semi abiertas y de selección múltiple.

- **Cuestionario a estudiantes**

El instrumento que se utilizó con los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Es el cuestionario, según los indicadores y de las variables de la investigación, a través de preguntas semi abiertas y de selección múltiple, para conocer mejor la opinión de los estudiantes.

- **Prueba escrita a estudiantes**

Prueba objetiva para los estudiantes de segundo grado, del ciclo básico, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Estuvo segmentado con los indicadores de las variables. Las preguntas semi abiertas y de selección múltiple, permitieron conocer mejor la perspectiva de los estudiantes hacia el uso de las expresiones escritas y el uso de representaciones gráficas con respecto a aspectos específicos de la investigación.

1.9 Población y Muestra.

1.9.1 Población o Universo

La población que se analizó en este estudio se refiere al grupo de estudiantes de segundo año del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Republica de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Secciones A, B y C, según el Departamento de Control Académico del Instituto mencionado, son 148 estudiantes los que están inscritos en dicho grado. También fueron sujetos de

esta investigación todos los docentes que imparten el curso de lenguaje en dicho establecimiento, en total son 4 docentes.

Tabla No. 2
Población/universo
Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica República de
Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala

Estudiantes Docentes	Género masculino	Género femenino	Total
	Segundo Básico Sección "A".	23	27
Segundo Básico Sección "B".	19	31	50
Segundo Básico Sección "C".	21	27	48
Docentes	1	3	4
Total	70	88	152

Fuente: elaboración propia con base en los datos proporcionados por el establecimiento (2020).

1.9.2 Muestra

Por la cantidad de la población, se trabajó con la tabla de Fitz-Gibbon, en la cual revisando el total que son 152, le corresponde una muestra de 106.

Tabla No. 3
Muestra

Sección Docente	Sexo	Estudiantes	%	n. muestra (*)
		Docentes		
A	H	23	15%	16
	M	27	18%	19
B	H	19	12%	13
	M	31	20%	21
C	H	21	14%	15
	M	27	18%	19
Docentes	H	1	1%	1
	M	3	2%	2
TOTAL		152	100%	106

(REGLA DE 3) = (106 X LOS PORCENTAJES 15, 18, 12, 20, 14, 18, 1, 2)/100%.

1.9.3 Método no probabilístico

El muestreo es de tipo no probabilístico por conveniencia, porque los y las elegidas fue a criterio de la investigador. De hecho, se tomaron en cuenta a los estudiantes conforme iban ingresando al aula. De esta manera se reclutó al número de estudiantes según sección y la cantidad asignada en calidad de muestra.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Todos aquellos elementos de orden gramatical, sintáctico, y semántico dan origen al desarrollo de la expresión escrita.

Para escribir correctamente es necesario emplear adecuadamente los signos de puntuación. Bustos (1994) afirma: “son representaciones gráficas que marcan las pausas que deben hacerse en una lectura” (p. 13).

Los signos de puntuación son aquellos caracteres ortográficos que nos ayudan a leer y escribir mejor. Estos signos de puntuación son herramientas para el lector con el fin de tener una mayor comprensión lectora.

Así mismo nos permiten realizar las debidas pausas y entonaciones al hablar. Para ello existen varios signos como lo son: la coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de admiración, paréntesis, guion y comillas.

Estos caracteres ortográficos son necesarios para todo tipo de textos y contextos y evitar todo tipo de confusión al hablar. De igual forma son importantes para establecer las ideas principales y secundarias, tanto como la idea general de los textos. No obstante, en la actualidad el contacto y la interacción mediante las redes sociales han disminuido el uso correcto de los signos de puntuación. Hoy día existe un nuevo tipo de escritura y jerga que descompone la lingüística española. En ocasiones este tipo de comportamiento se realiza por seguir una moda o en ocasiones que las personas no saben realmente cómo es su uso y las reglas a las que se rigen.

2.1. Las dificultades en la expresión escrita

“En el acto de expresión escrita intervienen, además, procesos más complejos que requieren reflexión, memoria y creatividad” (Cassany, 2011, p. 19).

En este nivel se refiere a aspectos de contenido, en este nivel se deben aplicar las fases de la escritura para que la expresión escrita sea eficiente.

La dificultad en la expresión escrita es una deficiencia en la composición de textos escritos, los problemas más habituales son:

- Problemas ortográficos.
- Grafía deficitaria en situaciones de copia, escritura al dictado y escritura espontánea.
- Problemas en la corrección gramatical y puntuación.
- Problemas de claridad y organización en la expresión escrita.

La dificultad puede aparecer asociada al déficit del lenguaje y de las habilidades visomotoras. Es habitual que la dificultad se ponga de manifiesto durante el segundo curso de educación primaria. Por ello, veremos los aspectos que pueden estar alterados produciendo dificultades en la expresión escrita (Anónimo, 2019).

Según Palma (2012) la escritura del estudiante es la representación directa de un individuo en el área profesional, al momento de escribir y mostrar sus habilidades, es mejor representada por una escritura correcta, además enumera de manera clara las deficiencias que el estudiante muestra al momento de escribir ante una situación, se aprecia la escritura de las personas porque en cierta manera es parte de la presentación de la persona, su forma de escribir manifestara ciertos rasgos internos y externos de la personalidad del individuo.

2.1.1 Estrategia de enseñanza en la escritura

Es el conjunto de procedimientos y acciones que se llevaban a cabo para lograr un fin específicamente en la expresión escrita, para despertar e innovar al estudiante a interesarse más en el tema.

Según Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolf, (citados por Díaz & Hernández, 2002). Señalan que las estrategias de enseñanza son: “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma flexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 141).

Campos (2017) señala que la estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. La estrategia se constituye en un aspecto muy importante en las decisiones que deben tomar las personas que tienen a cargo la gestión de una organización, en la que hay recursos de todo tipo que deben ser utilizados en forma óptima para cumplir con las políticas y metas trazadas.

Pimienta (2012) afirma que: “Las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p. 3).

Para Tigrero:

Complementa con afirmar que las secuencias integradas y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas de su contexto, las estrategias deben ser para estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos (p. 16).

2.1.1.1 Etiología de las dificultades

Existen cuatro tipos básicos de teorías para señalar la etiología de las dificultades del lenguaje escrito. Estas teorías son de carácter:

- **Biológico:** Atribuyen el déficit lingüístico a factores neurológicos y fisiológicos, a componentes genéticos o a retrasos madurativos.

- **Psicológico:** El lenguaje lo consideran como un modo de procesamiento. En consecuencia, las dificultades lingüísticas serían una manifestación de un déficit en el procesamiento general.
- **Social o (ecológico):** Defienden que las dificultades lingüísticas son causadas por la interacción social.
- **Pedagógico:** Los métodos de enseñanza pueden ser los causantes de las deficiencias en el lenguaje (Anónimo, 2019).

2.1.1.2 La Expresión Escrita.

La práctica de la expresión escrita aparece de manera espontánea como forma de aprendizaje en diferentes actividades como tomar notas en clase, apoyo a tareas de expresión oral, cuadernos de ejercicios..., pero nuestro interés se centra en la escritura como tarea en sí.

Se considera que el tratamiento de la expresión escrita en los métodos tradicionales se centra en el texto (producción del alumno) como pretexto: tal es el carácter de ejercicios como los temas de redacción, comentario y los dictados.

La redacción ha sido el ejercicio escrito dominante, casi único, con un objetivo confesado puramente gramatical y un objetivo implícito de asimilación por parte del alumno de tipologías textuales. El resultado es con frecuencia la reproducción de modelos en un ejercicio que precisamente se pretende personal, lo cual es una contradicción, y esto es así porque el alumno se enfrenta con "blancos" de imaginación, se bloquea ante la obligación de crear, de ser original sobre el papel y recurre a estereotipos interiorizados que dejan bastante que desear en cuanto al desarrollo de la creatividad.

Serrano (2002) indica que: "La escritura exige aprendizaje guiado, lento y continuado" (p. 8). En consecuencia, la escritura debe practicarse frecuentemente para desarrollar las habilidades que están inmersas en dicho proceso.

La escritura de un texto es la representación gráfica de un mensaje, en el que se aprecia la escritura de las palabras que representan la esencia del contenido del texto, siendo este un medio de comunicación entre las personas.

2.1.1.3 Procesos en la composición

Los alumnos con dificultades en la composición, generalmente, no desarrollan procesos cognitivos ni adoptan estrategias adecuadas para responder a las exigencias de la escritura; es decir, no son capaces de coordinar los diversos procesos y habilidades requeridos en la composición (Anónimo, 2012).

Existen alumnos que hacen poca planificación antes de escribir y dedican poco tiempo a actividades de preescritura, no generan mucho contenido, ni responden a la exigencia de organización textual, ni a las necesidades del lector, ni a las exigencias del tema. Como consecuencia de esto, suelen producir textos consistentes en un listado de ideas escasamente relacionadas (Anónimo, 2012).

En la fase de transcripción, tienen dificultades en mantener la producción sin ayuda externa. La concentración pendiente de la grafía, ortografía, etc.; desvían la atención de otros procesos, como la génesis de ideas y la estructuración de contenidos. También, en la transcripción se pueden presentar problemas con la escritura de palabras, que pueden afectar a la velocidad de escritura; pero, sobre todo, a procesos cognitivos de alto nivel: planificación y revisión. Estos problemas se denominan “disgrafías”. Se diferencia dos tipos de disgrafías y sus causas:

- El uso incorrecto de una de las rutas de acceso al léxico (la fonológica) se relaciona con el problema en la grafía de las palabras menos frecuentes. La causa raíz es el desconocimiento de las reglas de correspondencia grafema-fonema.

- Cuando la ruta seguida es la visual, los problemas pueden aparecer con las palabras de ortografía irregular. La causa de estas dificultades puede ser una escasa memoria visual. (Ej: palto > plato, uesto > hueso).

La fase de revisión es la más descuidada, ya que el niño centra su atención en pequeños detalles de puntuación y en el cambio de algunas palabras; sin embargo, los problemas de escasez de contenidos o su estructura son obviados (Anónimo, 2012).

2.1.1.4 Habilidades cognitivas

Escribir bien requiere procedimientos ejecutivos que pongan en funcionamiento la planificación, transcripción y revisión en el momento oportuno.

El desarrollo de los procedimientos ejecutivos eficientes puede verse dificultado, si los alumnos carecen del conocimiento metacognitivo para saber qué estrategias son necesarias para regular con éxito su ejecución.

Los alumnos tienen dificultades para evaluar adecuadamente su atención y sus capacidades, aunque se muestren dispuestos para hacerlo. Estos sujetos son incapaces de regular el proceso de composición (procesos cognitivos y el uso de estrategias). Esto sucede porque no tienen conciencia de los procesos. Por todo esto, consideran la escritura frustrante (Anónimo, 2012).

2.1.1.5 Tipos de comunicación.

- **Comunicación Oral.**

Se estructura en sonidos articulados que adquieren un significado, cuya combinación puede expresar palabras que, al unirlos, forman ideas.

La comunicación oral, está ligada a un tiempo definido, a un estado de ánimo, reflejado por la entonación y los gestos. En la comunicación oral se cometen muchos errores porque todo es espontáneo, hay redundancias, repeticiones de

palabras, frases incompletas, se utiliza el vocabulario que sale a flote de la mente, y hay abundancia de palabras incorrectas por lo que, para el que escucha, pasa inadvertido por la rapidez con la que se comunica. Pero es la comunicación más completa, porque va acompañada de un lenguaje mímico que permite la estabilidad emocional y física, dando a conocer sus verdaderos sentimientos a través de la gesticulación o movimientos corporales (Raffino, 2020).

- **Comunicación Escrita.**

La comunicación escrita es la representación gráfica de un sistema de signos con los que interpretamos nuestros mensajes hacia los demás.

Cuando se nace, se inicia con la palabra hablada y, después, se empieza a conocer otra manera de comunicarse, trazando símbolos y signos que se interpretan, dando paso a la escritura, donde ordena las ideas y adquieren más vocabulario para conversar o redactar. La escritura puede parecer más compleja, porque existen reglas para redactar y un orden para colocar las palabras, pero con esfuerzo y dedicación, poco a poco lo difícil se convertirá en fácil y provechoso, porque los mensajes que se envíen serán claros y concisos.

Chávez (citado por Fonseca, 2011) resume las principales características de la comunicación escrita:

- ✓ Es más reflexiva y razonada.
- ✓ Se evitan repeticiones y redundancias.
- ✓ Se selecciona el lenguaje y la forma.
- ✓ Se hace estática o dinámica.
- ✓ Debe ser precisa y concisa.
- ✓ Se cuida la sintaxis; su estructura.

Cuando las personas leen un texto, la entonación la hacen por medio de signos de puntuación para denotar expresiones o estados de ánimo del autor. Este tipo

de comunicación es unidireccional, porque solo tiene una vía, la del autor, ya que no permite un diálogo entre el que redacta con el que lee. Es por ello que se hace énfasis en el proceso de comunicación.

- **Procesos de Comunicación.**

La comunicación tiene varios procesos para que pueda llevarse a cabo, entre ellos surgen elementos indispensables como lo son: el emisor, el receptor, el canal y el mensaje. Así mismo son llamados modelos. Fonseca (2011) indica que el término modelo proviene del latín *modulus* que significa molde; “es aquello que se limita, es la reproducción de un objeto o realidad” (p. 6).

Los modelos de comunicación sirven para representar la relación y dinámica entre los componentes del proceso comunicativo y así producir la comunicación. Dentro de los modelos propuestos por la teoría aristotélica citada por Fonseca están:

- ✓ El Emisor: es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.
- ✓ El receptor: es quien recibe el mensaje.
- ✓ El mensaje: se refiere a la información transmitida.

Están otros elementos que sirven de complemento como lo son:

- ✓ Código: son los signos lingüísticos que se utilizan para transmitir el mensaje.
- ✓ Canal: es el medio que se utiliza para enviar el mensaje, si es oral, serán las ondas sonoras, si es escrita, serán las letras, la tinta y el papel.
- ✓ Referente: es lo que el emisor toma de la realidad para enviar el mensaje, es decir a lo que se refiere el mensaje.
- ✓ Contexto: es el lugar o circunstancia donde se efectúa o se da la comunicación.

Por lo que la comunicación tiene las actividades de descodificar y codificar, transformando las gráficas en códigos para formular el mensaje obtenido. Según Müller (2004) la comunicación consiste en “transmitir mensajes utilizando un código o lenguaje permanente conocido por el emisor y receptor” (p. 1). Propone, por tanto, una convención semántica, es decir un acuerdo entre ambos en cuanto al significado de los signos que utilicen el proceso. Por lo que surge aquí el signo lingüístico.

Según (Raffino, 2020) Las características de la comunicación:

La comunicación es un proceso que suele darse con cierto nivel de dinamismo entre el emisor y el receptor. A medida que transcurre, se crea una secuencia donde cada uno de ellos es partícipe en mayor o menor grado.

Para que se produzca la comunicación no es necesario que el emisor transmita el mensaje a el receptor, y luego de forma inversa, por eso mismo es que se ponen en acción todos los elementos que la constituyen.

Suele suceder que no siempre pueda darse una buena comunicación, esta también puede tener errores. Comúnmente, esos errores son en el conocimiento del emisor y receptor sobre el mensaje y las dificultades en la transmisión.

Cuando alguna de estas dos fallas, el mensaje claramente no llegará como fue pensado, de modo tal que puede ser mal interpretado, no comprendido o recibido, pero no con la claridad necesaria por parte del emisor. Estos problemas varían y dependen del conocimiento y formación que poseen el emisor y el receptor.

Las dificultades más frecuentes en las fallas de transmisión de un mensaje son los ruidos. Cualquier tipo de sonido que no haya sido incluido en el mensaje por parte del emisor, puede llegar a alterar de forma completa o parcial el modo de

interpretación del receptor, esto se debe a la interrupción involuntaria que se originó (Raffino, 2020).

2.1.2 La Ortografía en los textos

De acuerdo con la definición planteada por la Real Academia Española de la Lengua, la ortografía es la parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

Según Matteoda y Vázquez (1992) indican:

La ortografía contribuye a garantizar la significatividad del texto escrito, promoviendo la comunicación mediata en el tiempo y en el espacio. La función comunicativa propia del lenguaje escrito determina una resignificación del sistema ortográfico y su valoración como sistema de representación de estructuras lingüísticas (p. 4).

El descubrimiento de la representación escrita ha revolucionado la cultura humana. Su creación marcó el punto cero de la historia e hizo posible la permanencia fiel de las leyes, de los libros sagrados, de los contratos económicos, de la literatura... El lenguaje hablado es efímero, volátil. La escritura permanece. La experiencia de la escritura, como actividad propiamente humana, nos invita a enfrentarnos a un particular espejo en el que no siempre nos vemos reflejados como esperábamos justo antes de situarnos frente a él. La imagen que obtenemos de nosotros mismos a través de los trazos del bolígrafo, que van confeccionando la historia secreta de nuestra voluntad (González, 2013).

En palabras de Salgado (1992) lo primero que consigna esta definición es que la ortografía no es un conocimiento aislado e independiente, sino que forma parte de un conocimiento más amplio que se conoce con el nombre de gramática. Según este mismo escritor, la función primordial de la escuela no es otra que favorecer el paso desde una cultura oral hacia una cultura escrita. El estudiante va a la escuela para no quedarse en el modo oral del lenguaje, sino que acceder al modo escrito del mismo.

2.1.2.1 Aplicación de reglas ortográficas

Una ortografía que hiciera patentes y visibles las causas y las razones de cada decisión. Una ortografía congruente en sus normas y coherente en sus vínculos con la dimensión fónica y gramatical de la lengua. Una ortografía simple y clara en la exposición para llegar a la mayoría de los ciudadanos. Una ortografía que respondiera a los condicionantes metodológicos y científicos del principio empírico. La investigación que hoy se presenta responde de forma adecuada a todos estos objetivos. Se sientan aquí las bases de la ortografía como una disciplina lingüística de carácter aplicado que posee enormes repercusiones en el sentimiento social, en la educación, en la cultura, en la economía, en nuestra relación con el pasado y, especialmente, con la unidad de la lengua. Es explícita, razonada, exhaustiva, coherente, simple, inteligible e incluso amena Diccionario de la Real Academia Española (1999).

Tras la constatación de los desajustes entre la expresión oral y la expresión escrita, surgen propuestas reformistas como la de Correas, que no fructificaron, pero que nos han ayudado a comprender mejor las laberínticas ramificaciones de este problema. Desde su fundación, la Real Academia Española ha sabido ver en la ortografía uno de sus códigos emblemáticos, junto con la gramática y el diccionario.

En el primer volumen del Diccionario de autoridades (1726) inserta su primera reflexión sobre el tema, “el Discurso proemial de la orthographía de la lengua castellana”, que se inicia con esta reflexión:

“Una de las principales cualidades, que no solo adornan, sino componen cualquier Idioma, es la Orthographía”, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender. Es la Orthographía una Facultad, o Arte de escribir rectamente las Voces conforme a su origen, significación y sentido de las palabras, y de las sílabas. Escribir correctamente no es una gran

virtud, pero no hacerlo es un gran defecto que denota cuando menos poca preocupación en el uso correcto del idioma Diccionario de la Real Academia Española, (1999).

2.1.2.2 La ortografía aplicada en el aprendizaje del Idioma Español

La ortografía es un sistema de sistemas, es decir, una totalidad que articula e integra otras estructuras de menor alcance. La ortografía es una estructura formada por:

- el sistema de las letras o grafemas,
- el sistema de la acentuación gráfica,
- el sistema de los signos de puntuación,
- el sistema de las minúsculas y mayúsculas.

El primero, el de las letras, es el más antiguo y central. En las escrituras alfabéticas tiene como función representar unidades fónicas de la lengua y su sucesión en la cadena escrita. Se acercaría a la perfección si entre fonemas y letras existiera una correspondencia biunívoca, pero es un ideal inalcanzable. En su manifestación hablada, las lenguas son organismos que evolucionan en el tiempo y que se diversifican en el espacio, lo que genera un alejamiento progresivo entre pronunciación y escritura.

La cuestión ortográfica no es un asunto menor: constituye el principal código que regula la unidad de la lengua y posee importantes repercusiones educativas, sociales, culturales e incluso económicas. Según Matus (2007) es una cuestión que hay que tratar con solvencia ética y con mayor tacto que temeridad. Cualquier modificación en las normas de la escritura afecta al genoma cultural del hablante alfabetizado.

El segundo sistema ortográfico de nuestra lengua es el que determina la representación gráfica del acento. El uso de la tilde tiene como función señalar en qué sílaba de una palabra tónica recae el relieve prosódico. Se rige por un

reglamento de normas constitutivas propias del español que van formándose y evolucionando a partir del siglo XVI y que terminarán siendo fijadas por sucesivas decisiones de la Real Academia Española.

2.1.3 El Vocabulario Lingüístico

El ser humano cuando nace comienza a emitir sonidos y gesticulaciones luego va aprendiendo vocablos que formarán parte de su léxico.

Según el diccionario de la Real Academia Española (2019) el vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región a una actividad determinada, a un campo semántico dado.

El vocabulario puede definirse como la cantidad de palabras que una persona tiene almacenadas en su conocimiento lingüístico y que utiliza al momento de cualquier proceso de comunicación ya sea oral o escrito.

Del vocabulario depende el lenguaje, pero para que este se dé debe haber en el hablante un vocabulario extenso. Ambos son necesarios para subsistir.

Sin embargo, es necesario preguntarse porque la diferencia de léxico o vocabulario entre las personas, es lo que hace que unas personas posean un amplio léxico en comparación con otras. Aldous Huxley cita: Las palabras forman el hilo con el que tejemos nuestras experiencias y sin en realidad queremos dar a conocer esas experiencias, es necesario que el vocabulario que se domine sea bastante amplio. (Cortese, 2008).

El vocabulario es la base de comprensión de cualquier acto comunicativo oral o escrito. No puede existir comunicación con los demás si éstos no manejan un vocabulario similar al del interlocutor.

Los estudios sobre adquisición de vocabulario abonan ambas formas de enseñanza aprendizaje Sokmen (1997) por un lado, hay evidencias de que las

palabras se aprenden mejor (se adquieren más elementos de distintas dimensiones y se favorece su utilización) cuanto más se manipula o procesa el vocabulario, y a ello puede contribuir la enseñanza explícita y el trabajo en profundidad sobre las unidades.

En la composición del texto, las ideas deben estar relacionadas entre sí con un léxico adecuado, según Caminos (2001) afirma que: “Contar con un vocabulario amplio, rico en expresiones ayuda a escribir con mayor certeza” (p. 45).

2.1.3.1 Forma textual (gramatical)

En este concepto se incluyen las deficiencias textuales en el nivel microestructural; es decir, las relacionadas con la gramática en un sentido amplio: léxico, sintaxis, ortografía, género y número de las palabras, sufijos, adjetivos comparativos y superlativos, etc (Anónimo, 2012).

2.1.4 La redacción de textos

Toda expresión que se valga de la palabra escrita, logra su propósito de comunicación mediante el arte de redactar. “Redactar, que etimológicamente quiere decir compilar o poner en orden” (Vivaldi, 1979, p. 14). Consiste en expresar por escrito los pensamientos e ideas previamente ordenadas. El propósito de la redacción es combinar palabras, frases, períodos, párrafos y textos, para, a través de ellos, verter ideas ya elaboradas, de manera que se produzcan en un todo armonioso, capaz de ser debidamente comprendido. En otras palabras, la redacción podría definirse como una composición literaria en la que se desarrolla, de una manera completa, correcta y elegante, un tema determinado, dentro de ciertos límites de amplitud.

La palabra redacción según López (2011) proviene del término *redactio* y hace referencia a la acción y el efecto de redactar, que no es más que poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad. Su propósito es combinar palabras, frases, párrafos y textos, y a través de ellos unir ideas ya

elaboradas, de manera que se produzcan en un todo armonioso, capaz de ser debidamente comprendido.

La redacción es un acontecer diario, que debe percibirse como una habilidad básica de toda persona para comunicarse y enunciar sus deseos e inquietudes por medio de la escritura.

Vivaldi (1982) menciona que redactar bien, “es construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad” (p. 14). Si bien se mencionaba que la palabra hablada es más fácil porque no lleva tanto orden por la rapidez con la que se usa, la palabra escrita es lo contrario, porque debe ser pensada, y colocada dentro de una construcción que permita dar a conocer el mensaje con precisión y claridad, al mismo tiempo que hacer uso de la elegancia y de la propiedad de las palabras para formular ideas que luego serán párrafos y esos párrafos formaran textos que llevaran más información detallada de un autor para el lector.

2.1.4.1 Matrices de Textos.

La utilización de matrices de textos supone su manipulación, en ocasiones desvirtuar su finalidad, y no respetar su integridad (creación inalterable), pero se cree que la rentabilidad de este tipo de actividades lo autoriza. Al trabajar de esta manera, ponemos de relieve y valorizamos la función expresiva y la potencialidad lúdica del lenguaje, con frecuencia olvidada en la programación didáctica debido a la prioridad de la lengua como instrumento de comunicación (Gonzales & Artuñedo 1995, p. 172).

2.1.4.2 Tipos de Redacción de Textos.

Hay varios tipos de redacción, cada uno de ellos con sus respectivas características, es decir, hay varios modelos o clases de redacción y cada uno de ellos reúne las características más representativas que las distinguen de otro:

- **Redacción académica**

La redacción académica es aquella cuyos textos se caracterizan por describir una información en forma sistemática y lógica. Es propia del ambiente científico y universitario:

Cuando se trata de la escritura de textos académicos o universitarios, los temas que pueden abordar estos discursos son muy amplios, por ejemplo: estudios de comunicación social, filosofía, psicología, arquitectura, cine, física, etc. Existe una complejidad distinta en este tipo de textos, ya que hay que lograr una uniformidad a lo largo del texto en muchos elementos. Suelen ser más dificultosos estructuralmente y tienen un protocolo bastante definido que hay que cumplir, para alcanzar las exigencias que el campo académico requiere. Estos textos pueden tener varios niveles de títulos, ilustraciones, cuadros, listas numeradas y sin numerar, citas, notas al pie, columnas, tablas, infografías, glosario, bibliografía, índices, etc (Koval, 2011, p. 113).

Es por ello que todos los docentes universitarios debieran trabajar en forma conjunta la redacción académica, para que de esta manera se fijen en el estudiante los lineamientos de la misma.

- **Redacción literaria**

Es la que tiene por finalidad la expresión artística a través del lenguaje escrito. La redacción literaria refleja la cultura, la sensibilidad y la capacidad creadora del escritor. Escribir bien implica una ardua tarea de análisis, reflexión, corrección y crítica del propio trabajo hasta encontrar la expresión adecuada, la construcción correcta y la coherencia lógica necesaria para lograr un texto elegante y agradable (ABC, 2010).

Por ejemplo, un poema, puede expresar sentimientos, emociones o ideas del escritor. La redacción literaria se caracteriza por dar el escritor una completa libertad al momento de escribir.

- **Redacción periodística**

Es un tipo de comunicación en el que el periodista se convierte en el emisor mientras que el público receptor es masivo, lo que significa que el mensaje es algo repetido, impersonal y con escasa retroalimentación, el mensaje refleja parte de la realidad. Los textos periodísticos se caracterizan fundamentalmente por relatar noticias o sucesos actuales o bien por manifestar una opinión sobre esos hechos (Iñigo, 2009).

Esta redacción debe cumplir con todas las reglas ortográficas y los lineamientos dados por la Real Academia, pues es un documento leído por un grupo numeroso de personas.

- **Redacción formal**

Es el conjunto de oraciones organizadas e interrelacionadas al modo coherente en párrafos que giran alrededor de un mismo tema (Arriete, 2010). Esta redacción es más un estilo que una clase de redacción. Con base en la anterior definición se puede determinar que las características de la redacción formal son:

- ✓ conjunto de oraciones,
- ✓ desarrollo de un mismo tema,
- ✓ se organizan en párrafos, e
- ✓ interrelación coherente de ideas

Como otros estudiosos (Casián, 2012). Determina que la estructura de una redacción formal contiene los elementos siguientes:

- ✓ Introducción o inicio
- ✓ Desarrollo o cuerpo
- ✓ Conclusión o cierre

Según la Revista Coyuntura Económica (2011) manifiesta:

- **Redacción administrativa**

Esta redacción permite que se dé la comunicación entre entidades estatales y/o personas naturales, el contenido del texto está relacionado con el trabajo dentro de un ordenamiento legal. La redacción como parte del proceso de comunicación escrita, posee su propia particularidad, se muestra entonces que la redacción administrativa debe estar sujeta a un formulismo pre establecido en

el que intervienen una fuente o emisor también llamado comunicador, y un destinatario o receptor.

Se infiere que el objetivo de la comunicación escrita por medio de la redacción administrativa es la de informar y permitir que las partes intervinientes puedan entender lo que una o ambas buscan expresar. Sin olvidar que si bien siguen un formato también debe encontrarse en esa redacción todas las cualidades que se encuentran en todos los tipos de redacción.

2.1.4.3 Características de la redacción

Verter las palabras en un libro, en una tesis, en un documento o en cualquier otro escrito, es dar un sello personal. En esa comunicación escrita se evidencia la cultura, el estilo y la forma de quien escribe. La redacción tiene varias características, son ellas:

- **Claridad:**

Significa expresión al alcance de un hombre de cultura media y, por tanto, quiere decir: pensamiento diáfano, conceptos bien digeridos y exposición limpia, con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría, ni preciosista ni demasiado técnico.

En otras palabras, a las ideas claras debe corresponder una construcción de la frase basada en un orden lógico y sin palabras rebuscadas (Carrasco, 2010). Es importante que todo escrito sea claro, de lo contrario el mensaje no llega al receptor a quien está dirigido, esta característica (claridad), contribuye a que el texto sea de fácil comprensión.

Está comprobado que quienes mejor manejan el idioma saben que la mejor palabra es la que entiende la mayoría; que la claridad implica el empleo de términos de uso común, y que esto no significa emplear un lenguaje corriente en el sentido peyorativo de esta palabra y, aunque los libros técnicos y científicos

requieren un vocabulario propio (una jerga conocida y reconocida por minorías), incluso esos textos se pueden y deben escribir con un lenguaje general, entendible para lectores medianamente instruidos (Blanco, 2012).

Entonces, para que la claridad sea evidente en un texto o escrito debe observarse que se eviten los vocablos ambiguos, el abuso de pronombres, cuidar el uso de gerundios, evitar el exceso de adjetivos y las expresiones incompletas, superfluas e innecesarias, pues todo lo anterior debe tomarse en cuenta para que el texto no sea de difícil comprensión.

- **Precisión:**

Es usar las palabras que comunican exactamente, sin lugar a dudas, lo que se quiere decir (Anónimo, 2013).

Es importante esta característica, el lector no puede preguntar al escritor qué quiso decir, por lo mismo todo texto deberá ser preciso, es decir, se debe ser exacto, minucioso en el lenguaje, no se debe abusar de la precisión de tal forma que el mensaje sea corto y no llene los requerimientos de comprensión.

- **Propiedad:**

Es el significado o sentido peculiar y exacto de las voces o frases dentro de un texto de la Real Academia Española, (2010). Por lo tanto, cada palabra dentro de la oración deberá ser utilizada con el significado que le pertenece. Para tener valor comunicativo, todo texto debe tener dos clases de propiedades:

- ✓ Propiedades superficiales: se notan a simple vista, son la ortografía y el uso correcto de los signos de puntuación.
- ✓ Propiedades profundas: que van más allá de lo que capta la mirada y hacen el escrito diferente a los demás, siendo la adecuación, coherencia y cohesión (Cid, 2010, p. 58).

Además, todo texto debe manifestar en su desarrollo escrito las siguientes cualidades específicas:

- ✓ **Adecuación:** el que escribe (enunciador), debe seleccionar el código apropiado para expresarse, esto es, adecuar la información al tipo de destinatario al que se dirige. **Coherencia:** las ideas de un escrito están ordenadas de manera lógica y enlazada mediante los nexos y signos de puntuación correctos para permitir la comprensión real del mismo.
- ✓ **Cohesión:** todo texto constituye una unidad con un principio, un desarrollo y una conclusión, pero al mismo tiempo, cada una de sus partes son independientes entre sí. Para que un texto tenga cohesión debe presentar unidad temática (Cid, 2010).
- ✓ Una redacción que es propia, se dice entonces que es adecuada, coherente y los enlaces son escritos correctamente (cohesión).

- **Concisión:**

Cid (2010) explica que concisión consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. Además, invita como lo hizo Azorín, a no entretenernos y destaca que ser conciso exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones “que tratan de explicar a sus amigas, las vaguedades”. De nada sirve escribir muchas palabras si, al final, en vez de explicar o decir el mensaje deseado, no se dijo o se entiende otra situación. Ser conciso implica emplear aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresar lo que se quiere decir. Conciso no quiere decir lacónico sino denso, es decir, que lo escrito tenga sentido. La concisión, en síntesis, genera rapidez y viveza en el estilo de la redacción.

- **Sencillez:**

El vocablo sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad (Anónimo, 2013).

La sencillez en un escrito se da cuando el escritor o redactor utiliza palabras de fácil comprensión; y que al escribir se sirve de su propio vocabulario, de su modo habitual de expresión, se expresa con vocablos de uso común y no enredado.

- **Asertividad:**

Se define asertividad como la habilidad personal que permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás (Amorin, 2009).

La redacción al ser asertiva es producto de un pensamiento crítico, como también el reflejo de la madurez del escritor.

2.2 Los signos de puntuación

Los signos de puntuación son representaciones gráficas de las pausas que deben hacerse en una lectura, son indispensables porque dan a los escritos precisión y claridad. Esas representaciones ayudan a que los escritos que se van a leer sean interpretados de una manera eficaz, donde el lector le dé la entonación adecuada para que sea entendido el texto (Bustos, 1994, p. 13).

Imagínense por un instante, si una lectura no tuviera signos que indiquen donde parar, o sin señales que indiquen la expresión o entonación requerida, sería una lectura monótona, incomprensible, sin sentido, así que se debe aprender a utilizar los signos de puntuación.

Lobos (1992) afirma:

los signos de puntuación no gozan del aprecio social. La puntuación padece aún el menosprecio que en las últimas décadas afecta la ortografía. Por lo que el autor da a conocer, que las personas no le dan la importancia que merece (p. 7).

Con los signos de puntuación podemos determinar dentro de los textos los diferentes tipos de pausa, entonación y hasta la pronunciación adecuada de las palabras. En la actualidad la comunicación es el centro de nuestras vidas, es así que el lenguaje es necesario para aprender.

Se debe resaltar que la falta de cualquiera de los signos puntuación, puede cambiar por completo el sentido de un texto, lo que podría dejar a la persona confundida.

2.2.1 Conocimiento de los signos de puntuación

García (1998) los signos de puntuación son una parte importante para la total comprensión y correcta expresión del texto escrito. Con los diversos signos de puntuación se pretende reproducir la entonación que se utiliza en la lengua oral, es decir cuando hablamos.

Estos signos de puntuación son herramientas para el lector con el fin de tener mayor comprensión lectora en los textos.

Durante la preparación académica de los estudiantes, los catedráticos y encargados de las distintas asignaturas, les fueron almacenando información relevante para que fuese usada en su debido momento, pero ¿qué pasa cuando los estudiantes no les dieron la importancia merecida a esas bases fundamentales, y ahora en su vida profesional deben demostrar esas habilidades y destrezas, y no las tienen? Es así que la asignatura de idioma español, tiene dentro de su temática, enseñar al estudiante a redactar, y a usar correctamente los signos de puntuación, que son los que dan las pausas necesarias para que los textos sean entendibles.

Es por ello que este estudio trata de darle la importancia necesaria a los signos de puntuación, en estudiantes del ciclo básico, para saber puntuar correctamente, según Álvarez (1989) “garantiza la fiel expresión de nuestros sentimientos y emociones” (p. 4).

Así tanto estudiantes como docentes, se darán cuenta que los signos de puntuación en la redacción, son armas muy valiosas para todo profesional que desea ser exitoso en lo que hace y dice, expresando de manera concreta y por medio escrito, lo que se desea de una forma sencilla y concisa.

2.2.1.1 Identificación de los signos de puntuación

“Aclarar el sentido de lo escrito o indicar los matices de la expresión que al colocarlos debidamente indican al lector el sentido y el tono de las oraciones y de cada uno de sus elementos” (Álvarez, 1989, p. 97). Todo ello surge porque al comunicarse, se hacen entonaciones con ciertas pausas y matices integrándose al diálogo para hacer expresiva y entendible la conversación. Al momento de escribir, se hace de igual manera, con pausas, entonaciones y expresiones capaces de llevar al lector al mismo entusiasmo como si estuviera hablando personalmente, y por ello es necesario la correcta utilización de los signos puntuación.

Ezquerria (2003) afirma:

Las reglas generales para utilizar los signos de puntuación de la manera siguiente: la coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, punto y otros signos ortográficos: las comillas, la raya, el paréntesis, los corchetes, los signos de entonación y el estilo de puntuación (p. 5).

2.2.1.2 ¿Para qué sirven los signos de puntuación?

- Darle Estructura a un texto.
- Diferenciar las frases de limitar oraciones y párrafos.
- Destacar las ideas principales.

Una buena puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo dentro de una lectura.

En los inicios de la escritura alfabética los textos eran muy diferentes de los actuales; estaban compuestos por letras que formaban una aglomeración consecutiva y compacta, en la cual no había ninguna puntuación. Esto hacía tan

difícil su lectura que era indispensable leerlos en voz alta, para ir demarcando con el tono de la voz las palabras y las frases.

La utilización de los signos de puntuación en el español permite una correcta expresión y comprensión de los mensajes escritos. Éstos pretenden reproducir la entonación de la lengua oral. El mal uso de los signos de puntuación se presta a malos entendidos entre las personas.

2.2.1.3 Clases de signos de puntuación.

- **La coma.**

“La coma es uno de los signos de puntuación más importantes, tal vez el principal. Sirve para dotar de significado lo escrito, separando las palabras, frases u oraciones y señalando pausas respiratorias para la lectura adecuada del texto” (Alvarez, 1989, p. 98). Al observar los textos escritos por la mayoría de personas, se puede notar que la coma es el signo que más aparece en los textos, porque permite hacer pausas rápidas en la lectura y separar las proposiciones unas de otras.

Según (Alvarez, 1989, p. 98). Se presentan las siguientes reglas para utilizar la coma.

- ✓ Cuando una frase de dos o tres palabras que no contiene un verbo o forma verbal, se antepone al sujeto, puede separarse por una coma, esto depende de la intención del autor y el ritmo que quiere dejar para separar otros signos. Por ejemplo: Por suerte, el examen no será difícil.
- ✓ Si el elemento que antecede al sujeto está formado por cuatro palabras o más. Ejemplo: Antes de la cena, dediquen unos minutos a leer el periódico.
- ✓ Cuando el elemento antepuesto contiene verbo o forma verbal, se separa siempre por una coma. Ejemplo: Terminado el juicio, los testigos se agruparon.

- ✓ En series: se usa para separar en una serie los elementos análogos; es decir, cuando se colocan en forma consecutiva, varias palabras. Ejemplo: Compre libros, lapiceros, regla, lápiz y reglas.
- ✓ En las fechas: para separar la localidad de la fecha se usa la coma. Ejemplo: Guatemala, 16 de abril de 2013.
- ✓ Después de la despedida: se emplea la coma en las cartas, inmediatamente después de la despedida y antes de la firma. Ejemplo: Te quiero siempre, Rosa.
- ✓ Con algunas expresiones fijas: se usa coma para separar algunas expresiones como: es decir, esto es, sin embargo, no obstante, por ejemplo, pues, por consiguiente, por último, en fin, por lo tanto, etc.

- **El punto.**

El punto es el signo de puntuación que se coloca al final de los enunciados y las oraciones gramaticales en el español, además de en la mayoría de los lenguajes con el alfabeto latino. Se escriben sin dejar espacio de separación con el carácter que precede, pero dejando un espacio con el carácter que sigue a continuación, a no ser que dicho carácter sea de cierre. Existen tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

El punto señala la pausa que hay al final de un enunciado. “El punto es un signo que se emplea también para señalar elementos no discursivos” (Maldonado, 2012, p. 10). Podemos verificar que tienen diferentes funciones, entre las que están:

- ✓ Al final de las abreviaturas: pág., SS. AA.
- ✓ Para separar las horas de los minutos cuando su expresión es numérica: 15.45 h.
- ✓ En las fechas, se separan con un punto los números de los días, meses y años: 13.12.09.
- ✓ 13.XII.09. También se pueden separar con barra o guion.
- ✓ Signo de multiplicación: $3.5 = 15$

- **Los dos puntos.**

Este signo de puntuación representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente. Un uso importante y frecuente de este signo es introducir citas textuales (uso que a veces se le atribuye incorrectamente a la coma).

- **El punto y coma.**

El punto y coma representa una pausa intermedia entre el punto y la coma, con un descenso en el tono de la voz. “Se emplea generalmente para separar oraciones, sobre todo cuando entre ellas hay cierta relación por el asunto o contenido” (Alvarez, 1989, p. 104).

Varias personas, no saben las reglas para utilizar el punto y coma, por lo que prefieren no usarla, y prefieren usar el punto o la coma en dado caso para separar oraciones, pero tiene una función dentro de la redacción de párrafos, por lo que hay reglas para poder usarla y entre ellas están:

- ✓ Para separar oraciones que llevan coma.
- ✓ Antes de Conjunciones.
- ✓ Para separar oraciones íntimamente relacionadas.
- ✓ Después de una serie.

- **Los puntos suspensivos.**

Son siempre tres puntos. Su función es la de expresar cualquier estado de ánimo, duda, temor, emoción, expectación, o bien indica una suspensión del discurso. Se emplean los puntos suspensivos, cuando el autor deja escondido su pensamiento (dejando para el público lector su propia opinión). La pausa que producen es igual a la del punto, pero el tono de la palabra que afecta, se alarga ligeramente, sosteniéndolo por algunos segundos, por ejemplo: Llegó su atrevimiento a tal extremo que yo... preferiría no decir nada (Alvarez, 1989, p. 109).

- ✓ Los puntos suspensivos representan una pausa para expresar interrupción en el enunciado o un final impreciso. Se emplean en:
- ✓ Enumeraciones incompletas, con el mismo valor que etcétera.
- ✓ Señalar en la escritura las pausas enfáticas del habla que reproducen los estados anímicos del hablante.
- ✓ Cuando se deja una frase en suspenso; incluso cuando lo que sigue se sobrentiende.

- **Los signos de interrogación.**

El signo de interrogación es un signo de puntuación que denota una pregunta. Su origen se encuentra en el latín. La palabra «cuestión» viene del latín *questio*, o 'pregunta', abreviado como «Qo». Esta abreviación se transformó en el signo de interrogación.

En la mayoría de los idiomas se utiliza un único signo de interrogación al final de la frase interrogativa: *How old are you?* (inglés; en español «¿Cuántos años tienes?»). Este fue el uso habitual también en español, hasta mucho después de que la segunda edición de la Ortografía de la Real Academia, en 1754, declárase preceptivo iniciar las preguntas con el signo de apertura de interrogación invertido (¿), y terminarlas con el signo de interrogación ya existente (?) («¿Cuántos años tienes?») al tiempo que se ordenaba lo mismo para los signos de exclamación (¡) y (!). La adopción fue lenta, y se encuentran libros, incluso del siglo XIX, que no utilizan tales signos de apertura. Finalmente se generalizó, seguramente debido a que la sintaxis del español no ayuda en muchos casos a deducir en qué momento se inicia la frase interrogativa, como pasa en otros idiomas.

- **Los signos de exclamación.**

Debe escribirse siempre uno para abrir (¡) y otro para cerrar (!), independientemente de la longitud de la frase, oración o fragmento que encierren. Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de una oración. Se

escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones:

- ✓ ¡Siéntate!
- ✓ ¡Qué linda estás!
- ✓ ¡Cuidado con el perro!

- **Las comillas.**

Las comillas constituyen un signo auxiliar de puntuación, de formas y uso variables. Se componen de un signo de apertura y otro de cierre.

Las funciones de las comillas son:

- ✓ Para llamar la atención.
- ✓ Para identificar títulos.

Por ejemplo: en el artículo “La cocina criolla” vienen las recetas (Alvarez, 1989, p. 121).

Hay comillas compuestas y simples. Las dobles se usan para reproducir una cita textual y las simples, para darle realce a una palabra o frase incluida en una cita. Entrecorillado significa que quiere resaltarse o explicar un significado.

“Los signos dobles se escriben sin dejar espacio al principio y al final del texto que encierren” (Sanchez, 2006, p. 100).

- **El guion mayor**

El guion o raya se puede usar sola o para servir de signo de apertura y cierre que aisle un elemento o enunciado.

El guion largo o mayor según (Maldonado, 2012, p. 17). Se puede usar para:

- ✓ Encerrar aclaraciones o incisos que interrumpen un discurso. En este caso se coloca siempre una raya de inicio antes de aclarar, y otra al final para cerrar. — Por ejemplo: — admiraba a su madre una gran cantante.
- ✓ Desafortunadamente, jamás consiguió parecerse a ella —
- ✓ Señalar las intervenciones de los interlocutores en un diálogo sin mencionar el nombre de la persona o del personaje al que corresponde. En este caso se escribe una raya delante de las palabras que constituyen la intervención. Por ejemplo:
 - ¿Has llamado ya a tus abuelos?
 - No, lo haré esta tarde.
- ✓ Encerrar en los diálogos de las oraciones encabezadas por los verbos declarativos, o simplemente para aclarar quién fue el hablante o pensador en una cita en estilo directo.
- ✓ Por ejemplo: —es en serio le dijo Cristo Bedoya —lo están buscando — para matarlo.

- **El guion menor.**

Sirven para separar los miembros de palabras compuestas, unir palabras con valor de enlace similar a la preposición o conjunción, para relacionar letras y números, para indicar que una letra o grupo de letras forman parte de una palabra y especialmente para indicar la división silábica al final de una línea.

Cuando se separen las palabras en sílabas, se debe tener cuidado de hacerlo por sílabas completas, ni al principio ni al final del renglón puede quedar una sílaba formada por una sola letra.

“Los diptongos, triptongos e hiatos no se pueden separar. Los prefijos pueden separarse, de manera potestativa. Las letras dobles o dígrafos no pueden separarse” (Sanchez, 2006, p. 101).

2.2.2 Aplicación de los diferentes signos de puntuación en los textos.

Aplicar los diferentes signos de puntuación en los textos es de suma importancia, ya que esto refleja la distinción y la expresión tanto en los escritos como la persona que lee el texto. Para que los párrafos no sean enredados y sean fácil de comprender.

También los conectores ayudan a ordenar con lógica la estructura de los párrafos. Según Serafini (1997) “Las diferentes partes de un escrito bien hecho deben estar relacionadas entre sí, con el fin de ayudar al lector a seguir el hilo del discurso” (p. 75). Por eso, es importante el uso correcto de los conectores en la redacción, ya que el abuso de los conectores produce un texto descuidado.

Según Suazo (2002) Los signos de puntuación son necesarios en la escritura, sin ellos puede ser dudoso o ambiguo el significado de muchas frases y, además, la lectura sería mucho más lenta y torpe, porque la función de los signos de puntuación es marcar las pausas parciales o totales, cambios de entonación o matices de las palabras o frases.

- **Interés del estudiante en la aplicación de los signos de puntuación.**

Frenchy (2019) el interés del estudiante en las estrategias de aplicación de los signos de puntuación es esencial para poder transmitir las ideas exactas y dar énfasis a lo que realmente quieren resaltar en cualquier escrito. ya que una buena aplicación de los signos de puntuación, hace referencia a la buena ortografía y el buen conocimiento lingüístico que cada estudiante debe tener.

- **Factores en las representaciones gráficas.**

- ✓ **Factores Lingüísticos**

- ❖ **Articulación fonética correcta.** Líneas más arriba aludimos a la importancia de la memoria articulatoria, pero ésta debe ir precedida de una adecuada pronunciación de los fonemas de la palabra, sin la cual es muy

probable que el término sea mal escrito por quien no domine aún el vocabulario. Esto lo podemos comprobar fácilmente en niños en vías de adquirir los rudimentos lectoescritores y en personas que tienen una limitada competencia en su segunda lengua, en la que la articulación incorrecta de una palabra se reflejará en su forma escrita errónea: *montania* por *montaña* o *pañuelo* por *pañuelo*, escribe un alumno español, pero de lengua materna amazige donde el fonema palatal no existe (Rico, 2001).

❖ **Análisis correcto del dato oral y escrito (deletreo).** Muchos errores en la escritura se deben a que el alumno es incapaz de diferenciar cada uno de los sonidos que componen un término y, por tanto, las grafías que lo constituyen. Es común en el aula trabajar el deletreo mediante juegos que divierten a los niños, quienes no son conscientes del valor que tienen para el aprendizaje lingüístico. Por otra parte, no sólo es una actividad infantil, los adultos recurrimos a esta técnica cuando dudamos de la escritura de una palabra al carecer de su apoyo gráfico (Rico, 2001).

❖ **Dominio del vocabulario.** Conviene trabajar con el alumno para fijar y enriquecer tanto su vocabulario receptivo como el expresivo pero siempre con palabras usuales y frecuentes, no con aquellas que, aun siendo muy “rentables” para trabajar ortografía, no pertenecen al entorno lingüístico del alumno y son más difíciles de comprender, como dice Luceño (1994) “la explicación es que la enseñanza de palabras con significados le da al niño asociaciones que le permiten recordar las palabras y, al recordarlas, pueden recordar su ortografía” (p. 116).

El alumno que tenga adquirido un corpus léxico adecuado a su edad cronológica y su nivel educativo probablemente no tendrá tantas confusiones ortográficas como el que posea un vocabulario pobre (Rico, 2001).

✓ **Factores pedagógicos**

❖ **Metodología adecuada.** La mayor parte de los errores que cometen los alumnos al finalizar la Educación Primaria se refiere a las reglas ortográficas, sobre todo en lo que concierne a la acentuación y la puntuación de textos. “señala que los de acentuación en concreto la omisión de la tilde constituyen el 50 % de todos los errores” (Holgado, 1986, p.161).

Cuando este fracaso es tan generalizado, dejando aparte, evidentemente, la casuística de alumnos con algún tipo de patología, muchos entendidos abogan por la necesidad de un cambio en la metodología, lejos de la tradicional basada ante todo en la repetición y memorización de reglas y en la práctica constante de copias y dictados, en la adecuación a la edad del niño y, por tanto, a su capacidad de abstracción, porque métodos hay, muchos y muy variados, pero siempre deberán ir en función de las diversas necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos (Rico, 2001).

En lo que se refiere a esa metodología tradicional mencionada, hay por el contrario quien propone un acercamiento a ella visto el poco éxito que tiene el tratamiento actual en la escuela, no es cuestión de “machacar” a los alumnos con todas las reglas que rigen nuestra ortografía pero sí de trabajar de forma más sistemática dictados con una preparación previa adecuada y, sobre todo, escribir, redactar, expresarse por escrito, porque, reconozcámoslo, las redacciones se han dejado bastante de lado, sin mencionar el tipo y la efectividad de la corrección de las pocas redacciones que se hacen hoy en el aula (Rico, 2001).

La cuestión es que la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina nunca ha sido del agrado de profesores ni de alumnos, como decía Martínez (1986) “de los primeros porque algunos docentes no quieren darle valor formativo y la hacen caer en cierto desprestigio, de los segundos porque es una materia poco atractiva y difícil” (p. 6).

2.2.3 Uso de los signos de puntuación en las redacciones de textos

Según la Real Academia Española (2010) los signos ortográficos son todas aquellas señales gráficas que, no siendo una letra ni un número, son utilizados en los textos escritos con el fin de contribuir a la adecuada lectura e interpretación de los mismos. Cada uno de ellos posee su propia función y su utilización responde a unos criterios establecidos por convención y recogidos.

Maqueo puntualiza (2010) “La redacción, la ortografía y la puntuación son en buena medida, resultado de la práctica constante: para aprender a escribir con corrección y fluidez, hay que escribir, escribir y escribir” (p. 10).

Para redactar debe expresarse con originalidad, y para ello se requiere organizar el pensamiento, es decir, poner en orden los datos que se desea manejar en la presentación escrita. Las características que en todo texto escrito deberán identificarse son la claridad, precisión, propiedad, concisión, sencillez, oportunidad, tono, sintaxis (Salazar, 2010).

“Durante la revisión la atención se centra en la verificación de que las ideas estén expresadas en forma orgánica, clara y coherente” (Serafini, 1997, p. 93). Es en este proceso en donde se corrigen errores de ortografía, puntuación, coherencia, concordancia, cohesión entre otros, con el objetivo de mejorar el escrito.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan cada uno de los resultados obtenidos de la investigación, que se realizó con una población de 152, de la cual se extrajo una muestra de 106, conformado por 3 docentes de idioma español y 103 estudiantes de Segundo Básico del Instituto Nacional República de Austria, San Juan Sacatepéquez.

Para tal efecto, se aplicó un cuestionario a estudiantes, a maestros y una prueba objetiva a los mismos estudiantes, la cual la prueba objetiva sirvió, para determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de Segundo grado del ciclo básico, en las expresiones escritas, distinción de vocablos, la redacción y al usar diferentes signos de puntuación en los textos.

Para la presentación de datos se utilizó tablas y figuras que contienen barras de columnas y gráficas circulares con el fin de dar a conocer datos, con base al número de variables e indicadores, acerca de las dificultades en las expresiones escritas de los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al usar representaciones gráficas.

En primer lugar, se muestran los resultados de la variable: Dificultades en la expresión escrita, la cual se aplicó en forma de encuesta a los estudiantes y asimismo como encuesta tipo cuestionario a los docentes.

3.1 Dificultades en la expresión escrita

Expresar por escrito los pensamientos o conocimientos de una manera coherente, lógica y ordenada, utilizando para ello, los signos de puntuación que

ayudarán a ordenar las ideas y faciliten la comprensión de lo escrito, lo cual se les dificulta a los estudiantes.

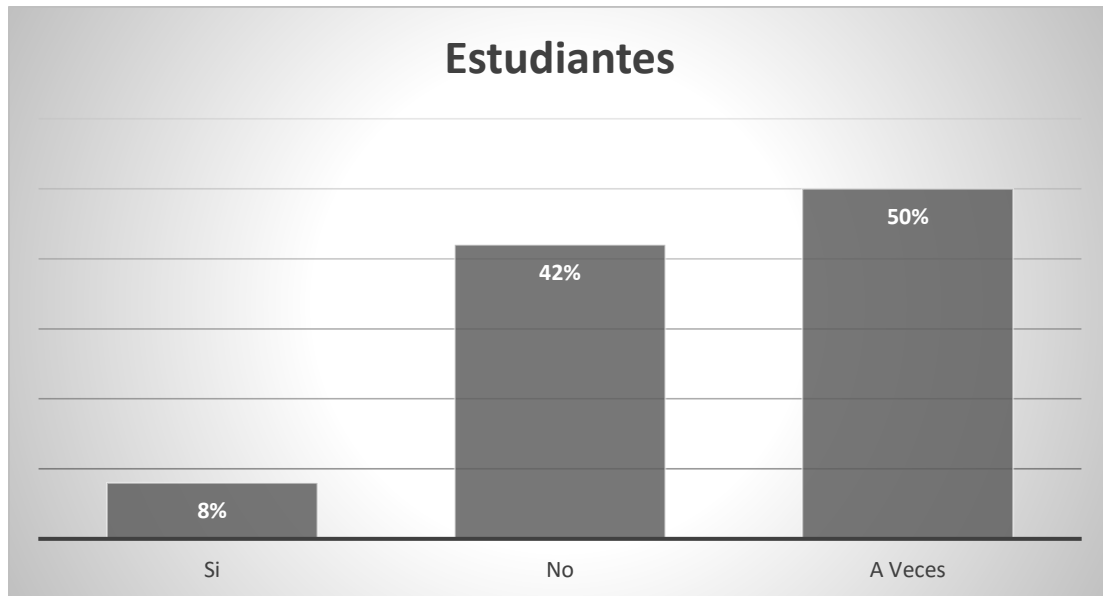
Las dificultades en la expresión escrita de los estudiantes, muchas veces, es por la falta de ordenamiento en sus ideas al redactar textos y al mismo tiempo en la utilización de los signos de puntuación.

3.1.1 Estrategia de enseñanza en la escritura

Es el conjunto de procedimientos y acciones que se llevaban a cabo para lograr un fin específicamente en la expresión escrita, para despertar e innovar al estudiante a interesarse más en el tema.

A continuación, se presenta la figura en donde se da a conocer los recursos didácticos que utiliza el docente en el salón de clases.

Figura No. 1
Uso de recursos didácticos del docente en la expresión escrita.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

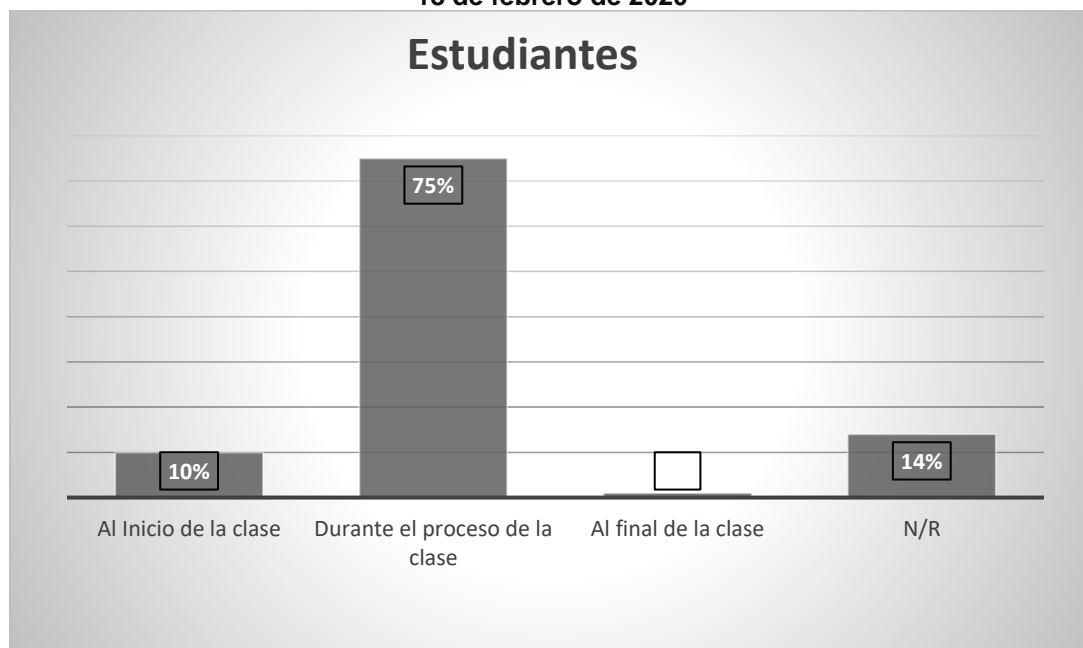
En esta primera figura, se muestra que el 50% de los estudiantes encuestados indican que los docentes a veces utilizan los recursos didácticos como: carteles, mapa conceptual y cañonera al impartir sus clases de expresión escrita.

Mientras que 42% de los estudiantes dijo que los docentes no utilizan los recursos didácticos al impartir sus clases de expresión escrita por cuestión de tiempo. 8% dijo que si el docente utiliza el recurso didáctico al impartir sus clases.

Con respecto a esta pregunta los docentes respondieron que si utilizan los recursos didácticos al impartir sus clases de expresión escrita.

En la siguiente figura se evidencia en qué momento el docente utiliza las estrategias de enseñanza, en el tema de expresión escrita.

Figura No. 2
Estrategias de enseñanza del docente en las expresiones escritas.
18 de febrero de 2020

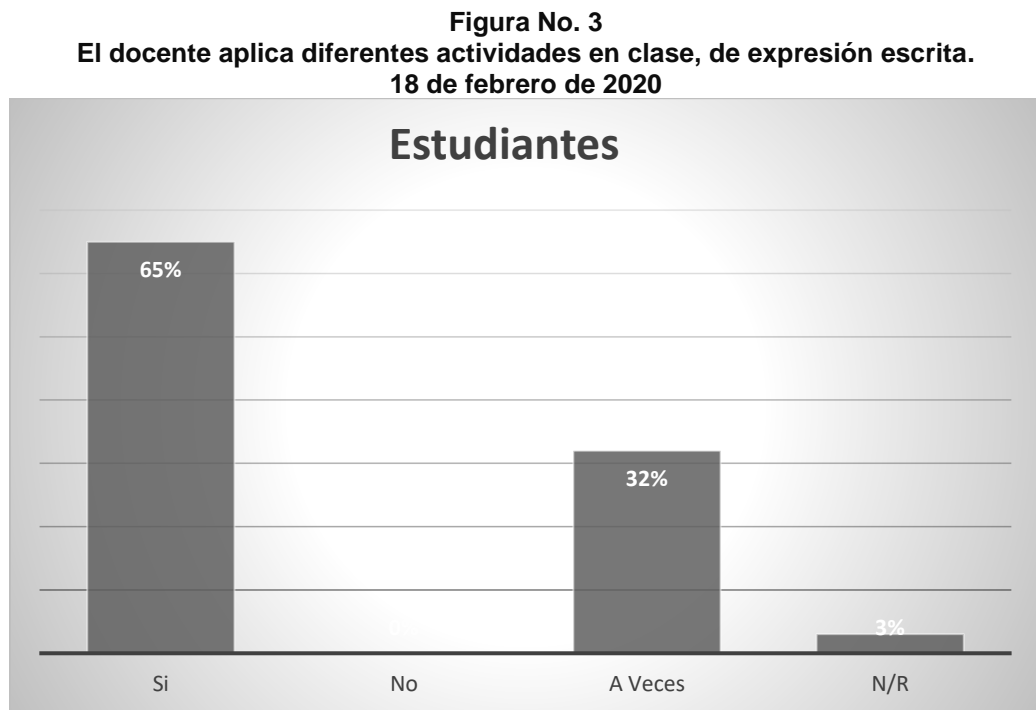


Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Como muestra la figura, el 10% de los estudiantes indican que el docente utiliza las estrategias de enseñanza en las expresiones escritas al inicio de la clase. El 75% indican que durante el proceso de la clase el docente utiliza las estrategias de enseñanza. Solo el 1% de los estudiantes mencionaron que el docente lo utiliza al final de la clase y el 14% de ellos no respondieron la pregunta.

Con respecto a esta pregunta los docentes indicaron que utilizan las estrategias de enseñanza durante el proceso de clase hacia los estudiantes. Esto es para incentivar a los estudiantes a los temas tratados en clase y no hacer una clase tradicional.

En la tercera figura se pone de manifiesto al docente, sí realiza diferentes actividades, para desarrollar las destrezas en los estudiantes en las expresiones escritas.



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

En la figura muestra que el 65% de los estudiantes indicaron que, si el docente realiza diferentes actividades en el salón de clase, para desarrollar las destrezas de las expresiones escritas. 32% de los estudiantes indicaron que el docente a veces realiza diferentes actividades en el salón de clase por cuestión de tiempo en los periodos. El 3% de los estudiantes no respondieron la pregunta que se les planteo y el 0% de los estudiantes evidenciaron que no.

También los docentes indicaron que, si realizan diferentes actividades en su programa, para desarrollar las destrezas en las expresiones escritas, para incentivar al estudiante en su clase.

3.1.2 La ortografía en los textos

La ortografía es un sistema de sistemas, es decir, una totalidad que articula e integra otras estructuras de menor alcance. La ortografía es una estructura formada por:

- el sistema de las letras o grafemas,
- el sistema de la acentuación gráfica,
- el sistema de los signos de puntuación,
- el sistema de las minúsculas y mayúsculas.

El primero, el de las letras, es el más antiguo y central. En las escrituras alfabéticas tiene como función representar unidades fónicas de la lengua y su sucesión en la cadena escrita.

En la siguiente figura se muestra los resultados obtenidos en la encuesta realizado a estudiantes, con respecto a la pregunta si el docente utiliza el juego como recurso didáctico.

Figura No. 4
El docente utiliza el juego como recurso didáctico, para despertar el interés.
18 de febrero de 2020



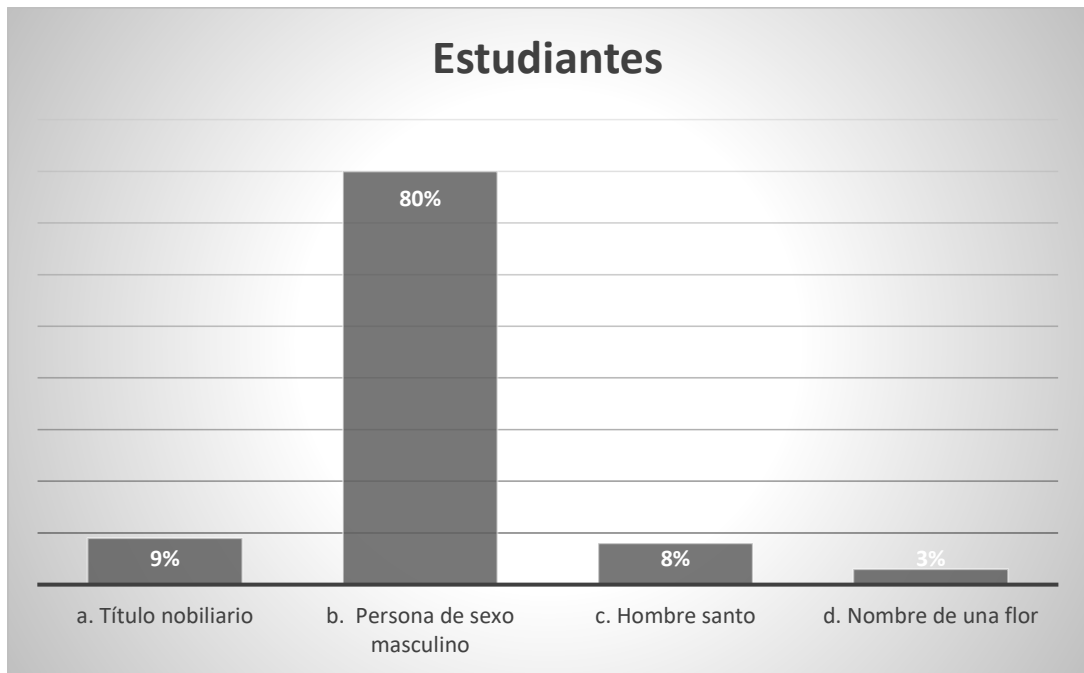
Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Como se muestra en la figura el 81% de los estudiantes indicaron que el docente utiliza el juego, para despertar el interés en sus clases de expresiones escritas. El 19% de los estudiantes evidenciaron que el docente no utiliza el juego como recurso para despertar el interés en sus clases.

Los maestros evidenciaron que no utilizan el juego como recurso en sus clases, porque el tiempo no da abasto en los periodos y no se abarca mucho en los temas.

En la siguiente figura se evidencia los resultados obtenidos en la prueba objetiva, realizado con los estudiantes, con respecto al significado de la palabra Barón.

Figura No. 5
El estudiante acierta al significado de la palabra Barón.
18 de febrero de 2020

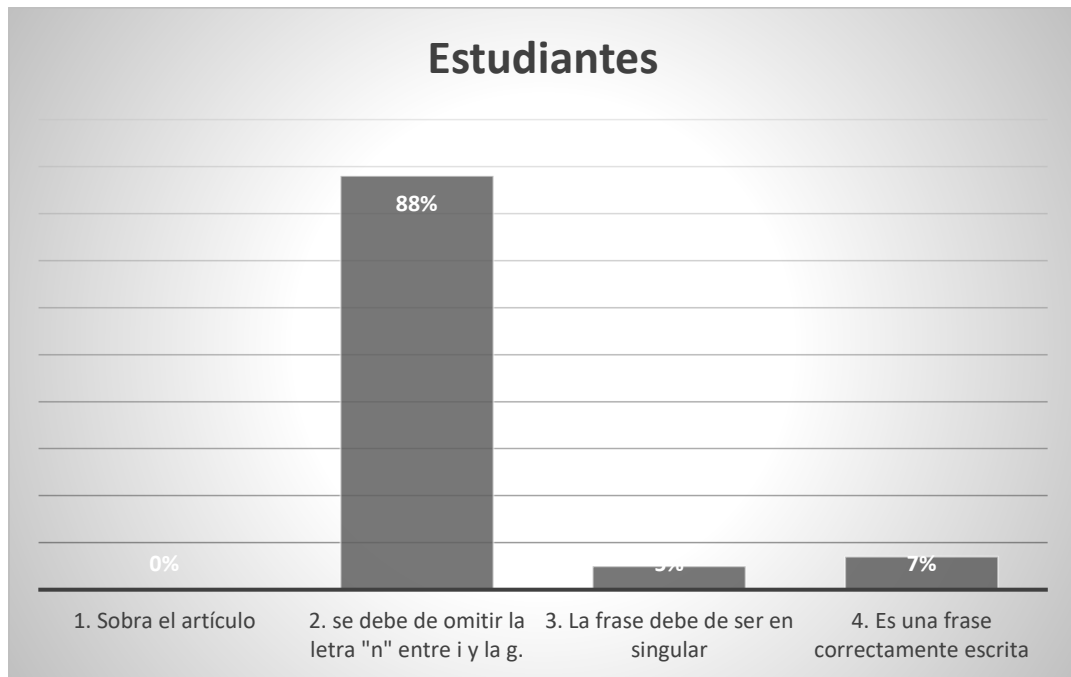


Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Según la figura muestra que el 9% de los estudiantes acertaron en la respuesta correcta de la palabra Barón. La cual el significado es Título nobiliario. El 80% de los estudiantes tuvieron confusión en la ortografía de la palabra Barón dándole otro significado la cual fue Persona de sexo masculino. El 8% de los estudiantes circularon el significado de la palabra Hombre santo. Mientras que el 3% de los estudiantes le dan el significado de Barón, nombre de una flor.

En la siguiente figura se muestra los resultados obtenidos, en la identificación del mal uso de la lengua de los estudiantes en la oración.

Figura No. 6
Identificación del mal uso de la lengua en la escritura.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Según la interrogante planteada: se le pide a los estudiantes que identificaran la incorrección cometida en la siguiente oración. La Inglesia es un conjunto de personas que profesan la religión cristiana. Como se puede observar en la figura que el 0% de los estudiantes señalaron en su respuesta que sobra el artículo. El 88% de los estudiantes acertaron en la incorrección cometida en la oración, señalando en sus respuestas que se debe de omitir la letra "n" entre i y la g. El 5% de los estudiantes señalaron en su respuesta, que la frase debe de ser en singular. Mientras que el 7% de los estudiantes señalaron en que la oración es una frase correctamente escrita. Esto señala que no todos los estudiantes conocen del buen uso de términos en el lenguaje.

3.1.3 Vocabulario lingüístico

Según el diccionario de la Real Academia Española vocabulario significa: conjunto de palabras que usa o conoce alguien.

El vocabulario puede definirse como la cantidad de palabras que una persona tiene almacenadas en su conocimiento lingüístico y que utiliza al momento de cualquier proceso de comunicación ya sea oral o escrito.

Del vocabulario depende el lenguaje, pero para que éste se dé debe haber en el hablante un vocabulario extenso.

En la siguiente gráfica se muestra los resultados de la expresión a buen entendedor, pocas palabras bastan.

Figura No. 7
Identificación del significado de la expresión “a buen entendedor, pocas palabras bastan”
18 de febrero de 2020

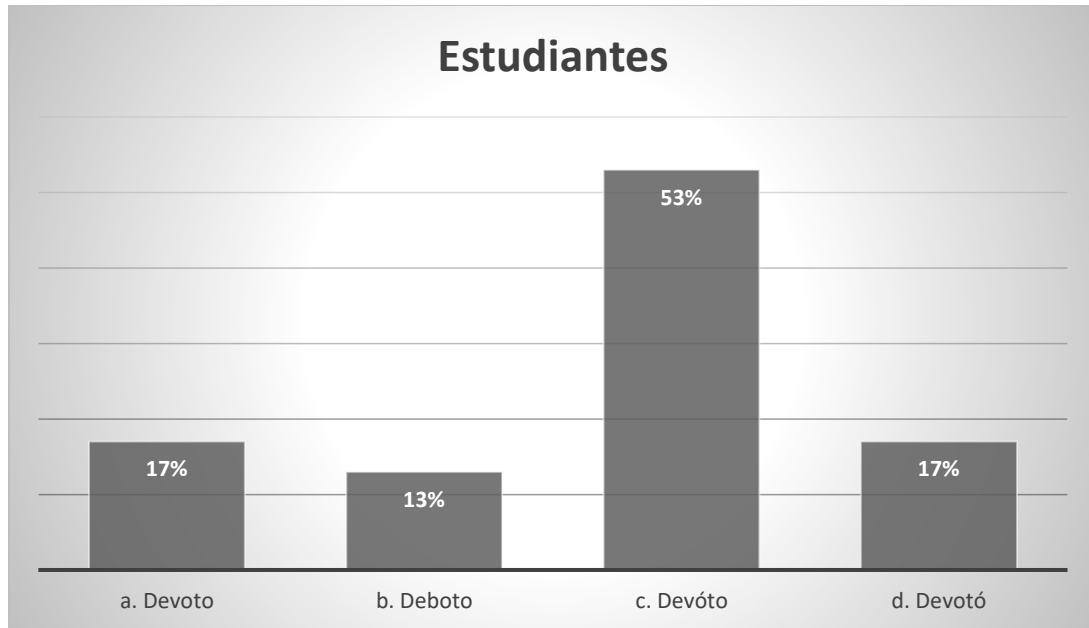


Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Como muestra la figura que el 97% de los estudiantes aciertan en el significado de la frase. El 1% de los estudiantes le dan el significado a la expresión, alguien es sincero y franqueza. El 1% de los estudiantes le dan el significado a la expresión, alguien que se le debe de explicar varias veces las cosas. Y el 1% de los estudiantes evidenciaron que alguien con mentalidad negativa.

En la figura número ocho se evidencia los resultados obtenidos con los estudiantes en la prueba objetiva, con la palabra correctamente escrita.

Figura No. 8
El estudiante acierta en la palabra correctamente escrita.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

La figura muestra que el 17% de los estudiantes aciertan en la palabra correctamente escrito. El 13% de los estudiantes evidenciaron que la palabra correctamente escrito es Deboto. El 53% de los estudiantes evidenciaron que la palabra correctamente escrito es Devóto. Y el 17% de los estudiantes respondieron que la palabra correcta es Devotó como se observa en la gráfica.

La palabra correctamente escrito es Devoto, como se puede observar en la gráfica que solo 17% de los estudiantes acertaron en la palabra correctamente escrita, esto evidencia que existe una gran deficiencia en los estudiantes en dominar algunos vocabularios en el área de lenguaje. Ya que el 83% de los estudiantes no acertaron en la palabra correctamente escrito, esto requiere reforzamiento de vocabularios en los estudiantes.

A continuación, se presenta una figura donde se da a conocer si el docente resuelve las dudas en clase.

Figura No. 9
El docente resuelve las dudas en clase.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

En la figura se muestra que el 98% de los estudiantes encuestados respondieron que el docente resuelve las dudas en clase del tema con toda amabilidad. El 1% de los estudiantes respondieron que el docente no resuelve las dudas del tema en el salón de clase con toda amabilidad. El 1% de los estudiantes evidenciaron que el docente a veces resuelve las dudas en el salón de clase por cuestión de tiempo. El 0% de los estudiantes no respondieron la pregunta que se les planteo.

Los docentes también respondieron que, si resuelve las dudas de los estudiantes en el salón de clase con respecto al tema con toda amabilidad, ya que es el deber como facilitador.

3.1.4 La redacción de textos

Redactar, que etimológicamente quiere decir “poner en orden”, consiste en expresar por escrito los pensamientos e ideas previamente ordenadas.

El propósito de la redacción es combinar palabras, frases, párrafos y textos, para, a través de ellos, verter ideas ya elaboradas, de manera que se produzcan en un tono armonioso, capaz de ser debidamente comprendido.

En la siguiente figura se muestra, si el docente se ha encontrado con alguna dificultad, al momento de enseñar las expresiones escritas.

Figura No. 10
Dificultades del docente al momento de enseñar las expresiones escritas.
18 de febrero de 2020



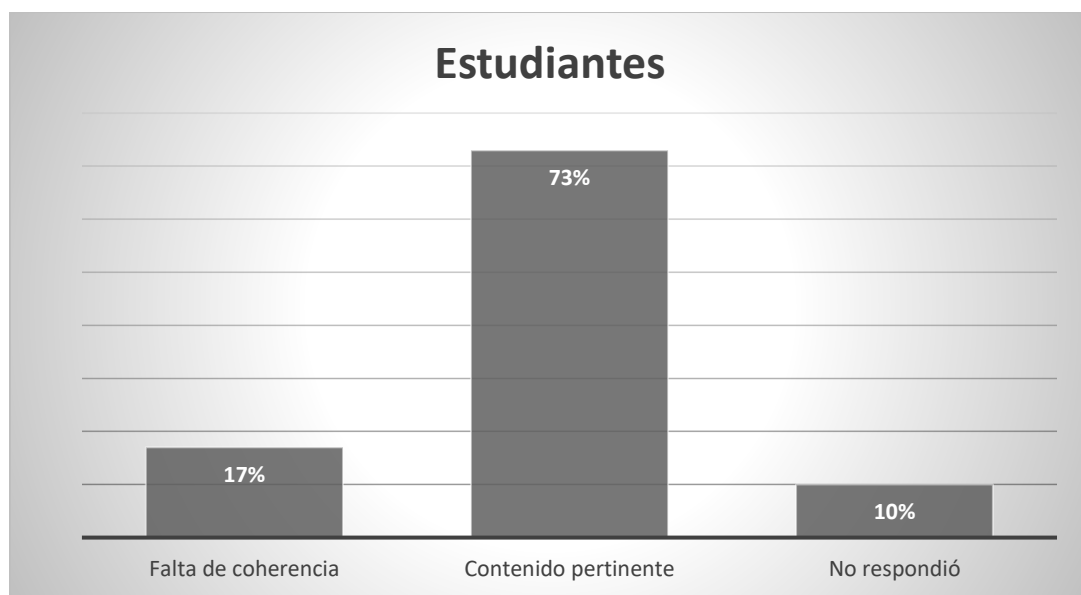
Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

El 96% de los estudiantes indicaron que el docente no tiene dificultad al momento de enseñar las expresiones escritas (vocabulario, redacción de textos, signos de puntuación). El 4% de los estudiantes indicaron que el docente a veces tiene dificultad al momento de enseñar las expresiones escritas. El 0% de los estudiantes evidenciaron que sí. Y el 0% de los estudiantes no respondieron la pregunta como se muestra en la gráfica.

Los maestros evidenciaron que, si encuentra dificultades al momento de enseñar las expresiones escritas, porque los estudiantes muchas veces no siguen instrucciones y les hace falta de comprensión lectora.

En la siguiente figura se muestra los resultados obtenidos de los estudiantes, en la cual ellos debían de terminar de escribir una frase dándole un final diferente.

Figura No. 11
Redacción de texto de parte del estudiante.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

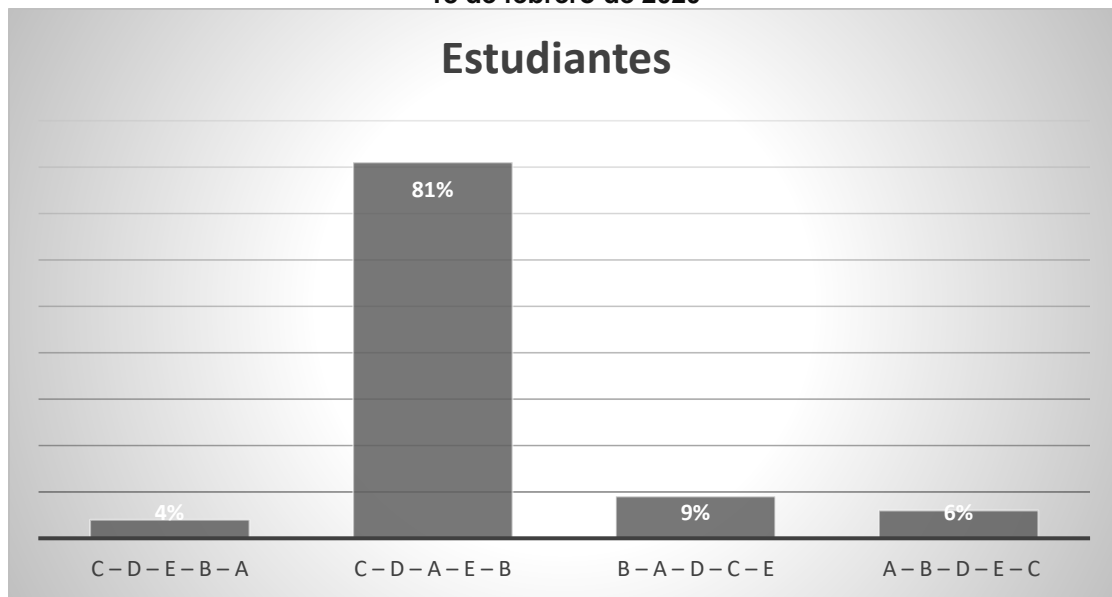
Como muestra la figura que el 17% de los estudiantes evidenciaron falta de coherencia al momento de terminar de escribir la frase, se nota poca legibilidad en su escritura. El 73% de los estudiantes demuestran contenido pertinente al momento de terminar de escribir la frase y de mejor comprensión. El 10% de los estudiantes no respondieron la pregunta de la prueba objetiva.

Como se puede observar que el 73% de los estudiantes evidenciaron en su escritura contenido pertinente de perspectiva amplia y de mejor comprensión, esto da a conocer que hay un buen número de estudiantes que tiene ideas y lo

plasman en su escritura y existen otros que les cuesta un poco idealizar y plasmar su escritura por falta de vocabulario y comprensión de la misma.

En la siguiente figura se muestra los resultados evidenciados por los estudiantes, en donde tenían que ordenar lógicamente un texto y subrayar la respuesta correcta de la misma.

Figura No. 12
El estudiante forma un texto que tenga sentido.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

El 4% de los estudiantes le ha dado este orden al texto. Quedando de la siguiente manera:

¿Cómo te llamas? _ se atrevió a preguntar

Y el niño contesto

¿de dónde has salido Pedro?

En lugar de contestarle, Pedro, sacó la guitarra

Me llamo Pedro

Como se puede observar en la forma en que ordenaron las oraciones no tiene sentido. Dando como resultado un texto incoherente.

El 81% de los estudiantes responden de manera correcta, ordenando lógicamente el texto quedando de la siguiente manera:

¿Cómo te llamas? _ se atrevió a preguntar

Y el niño contestó

Me llamo Pedro

¿de dónde has salido Pedro?

En lugar de contestarle, Pedro, sacó la guitarra.

El 9 % de los estudiantes responden de la siguiente manera:

En lugar de contestarle, Pedro, sacó la guitarra

Me llamo Pedro

Y el niño contestó

¿Cómo te llamas? _ se atrevió a preguntar

¿de dónde has salido Pedro?

El texto no tiene orden lógico.

El 6% de los estudiantes le dan otro orden quedando de la siguiente manera:

Me llamo Pedro

En lugar de contestarle, Pedro, sacó la guitarra

Y el niño contestó

¿de dónde has salido Pedro?

¿Cómo te llamas? _ se atrevió a preguntar

Como se puede observar no tiene un orden lógico, la cual el texto no tiene sentido.

Orden correctamente, formando un texto que tenga sentido:

c. ¿Cómo te llamas? _ se atrevió a preguntar

d. Y el niño contestó

a. Me llamo Pedro

e. ¿de dónde has salido Pedro?

b. En lugar de contestarle, Pedro, sacó la guitarra.

Como se puede observar en la figura que el 81% de los estudiantes contestaron correctamente, ordenaron lógicamente formando un texto que tenga sentido, mientras que el 19% de los estudiantes no ordenaron correctamente el texto, dando como resultado un texto incoherente.

El 50% de los estudiantes indicaron que el docente muy pocas veces utiliza los recursos didácticos, como: carteles, mapa conceptual, cañoneras entre otros. Esto es porque el factor tiempo es muy corto, dijeron los docentes encuestados y al utilizarlo se pierde mucho tiempo en el tema a tratar en clase.

Según en el resultado de la encuesta a estudiantes, con respecto a la pregunta que, si el docente realiza diferentes actividades, para desarrollar las destrezas en las expresiones escritas fue afirmativo. Porque el docente siempre busca la excelencia en su enseñanza. También manifestaron que el docente en ningún momento se ha encontrado con alguna dificultad al momento de enseñar las expresiones escritas. Pero el docente si manifiesta que tiene dificultades, porque el alumno muchas veces no pone de su parte y no aplica lo enseñado en clases.

Los estudiantes evidenciaron que el docente si utiliza el juego como recurso didáctico, para despertar el interés en sus clases de expresión escrita, pero los docentes manifiestan que no utilizan los juegos como recurso didáctico ya que el tiempo no da abasto y no se abarca mucho en los periodos de cada clase.

También se puede observar que el 80% de los estudiantes no acertaron en la respuesta del significado de la palabra Barón, esto da como resultado que existe poco conocimiento de vocablos en el idioma español de los estudiantes, se requiere de mucha practica e investigación de vocablos.

3.2 Los signos de puntuación

Son los que marcan las pausas que se debe realizarse en una lectura.

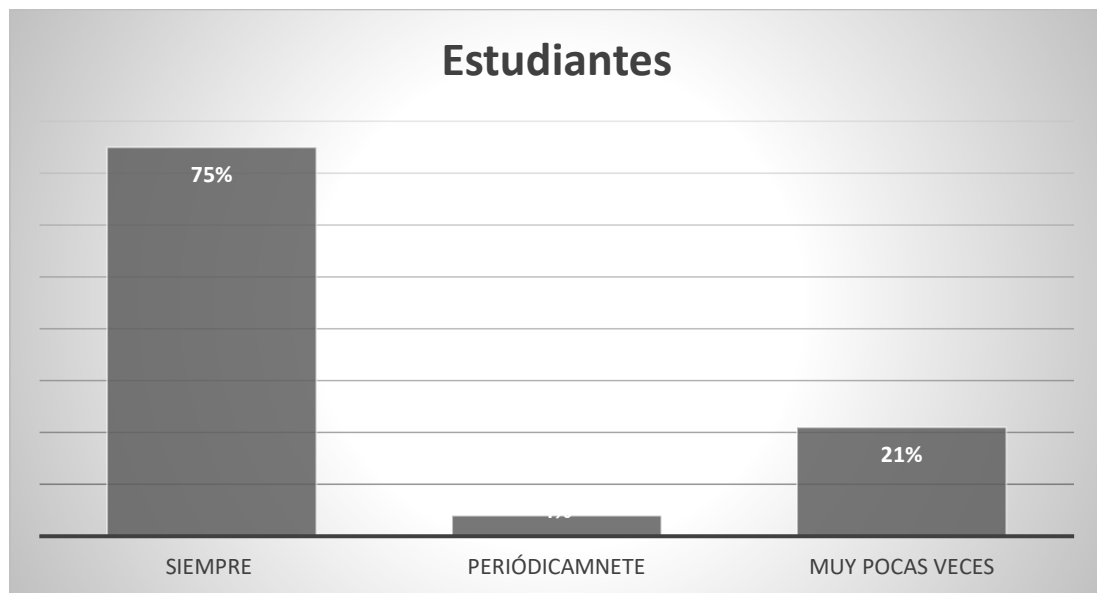
Las representaciones gráficas en los diversos textos son importantes porque le dan un orden lógico y sentido, en las cuales están: la coma, el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, punto y coma, paréntesis, comilla, signos de admiración, signos de interrogación, guion menor y guion mayor.

3.2.1 Conocimiento de los signos de puntuación

Los signos de puntuación son aquellos caracteres ortográficos que nos ayudan a leer y escribir mejor. Estos signos de puntuación son herramientas para el lector con el fin de tener una mayor comprensión lectora de los textos.

En la siguiente figura se evidencia, si el docente corrige los errores en los diferentes escritos de los estudiantes.

Figura No. 13
Corrección de errores en la aplicación de signos de puntuación.
18 de febrero de 2020



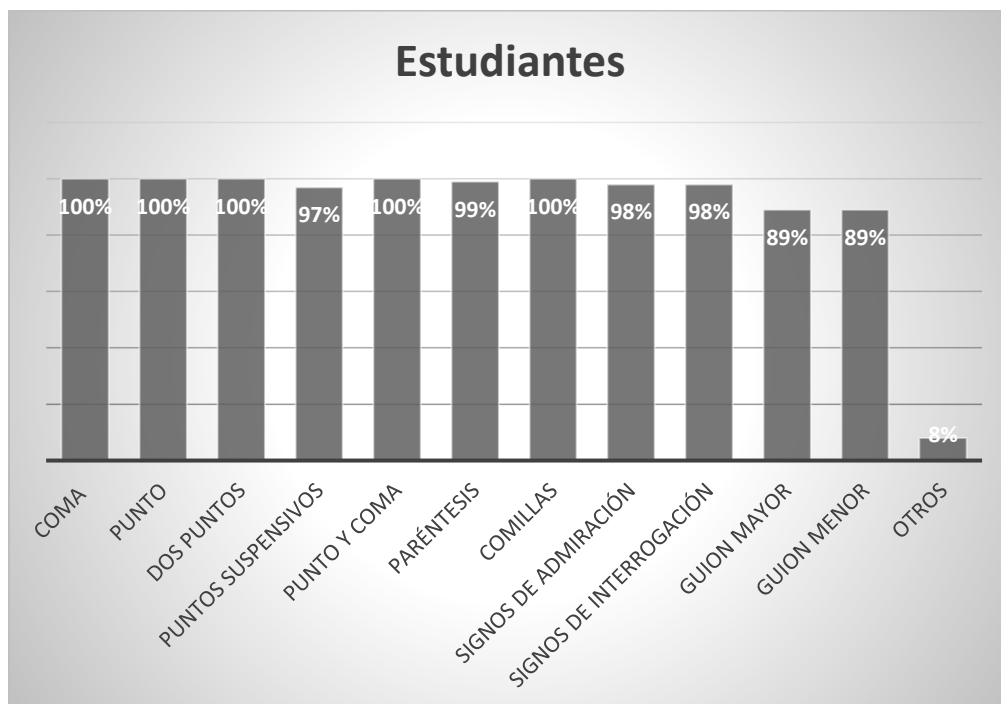
Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

El 75% de los estudiantes evidenciaron que el docente siempre corrige sus errores en sus diferentes escritos en la aplicación de los diferentes signos de puntuación. El 4% de los estudiantes respondieron que el docente periódicamente corrige sus errores en sus diferentes escritos en la aplicación de los signos de puntuación. El 21% de los estudiantes evidenciaron que el docente muy pocas veces corrige los errores.

También los docentes respondieron que siempre evalúan y corrigen los errores de los estudiantes en la aplicación de los signos de puntuación en sus escritos.

En la siguiente figura se muestra los resultados de los signos de puntuación que más conocen los estudiantes.

Figura No. 14
Signos de puntuación que conocen los estudiantes.
18 de febrero de 2020

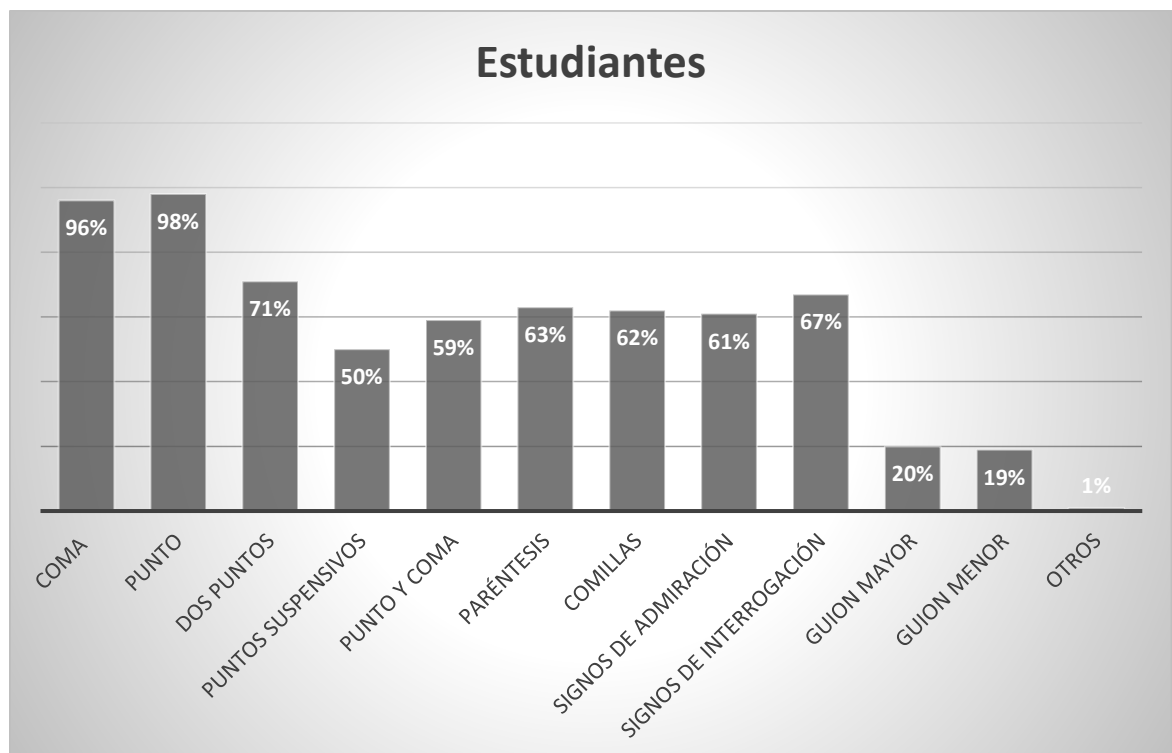


Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Como muestra la figura que el 100% de los estudiantes respondieron que conocen la coma, el punto, los dos puntos, Punto y coma, y las comillas. El 99% de los estudiantes dijeron que conocen los paréntesis. El 98% de los estudiantes respondieron que conocen los signos de admiración y los signos de interrogación. El 97% de los estudiantes evidenciaron que conocen los puntos suspensivos. El 89% de los estudiantes contestaron que conocen el guion mayor y el guion menor. Y el 8% de los estudiantes respondieron que conocen otros signos diferentes a lo mencionado anteriormente.

En la siguiente figura se muestra los resultados de los signos que utilizan los estudiantes normalmente al redactar.

Figura No. 15
Signos de puntuación que utiliza el estudiante al redactar un texto.
18 de febrero de 2020

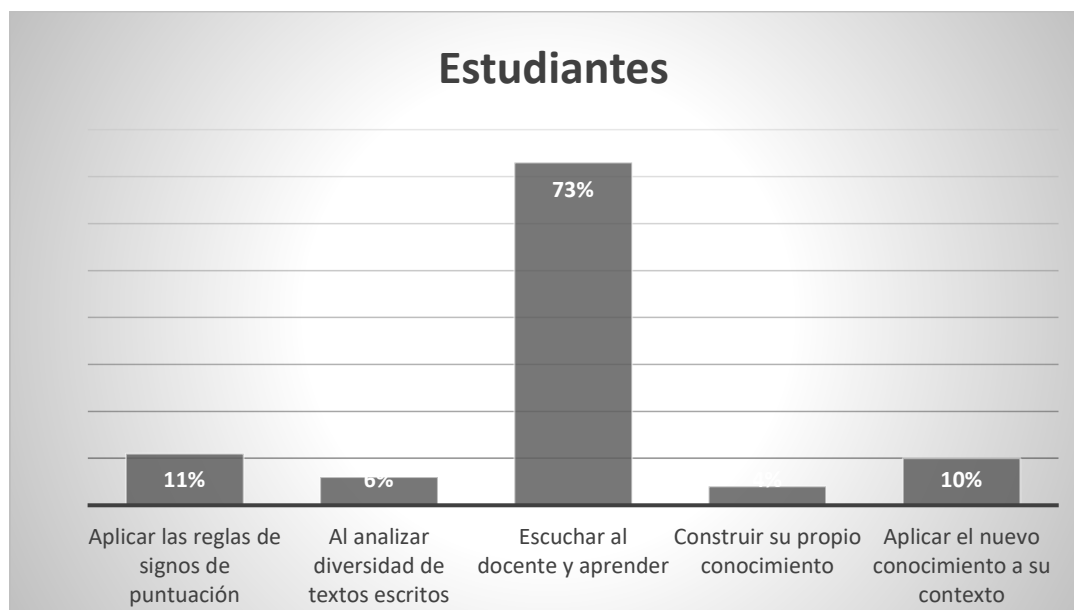


Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

El 98% de los estudiantes contestaron que utilizan más el punto al redactar un texto. El 96% de los estudiantes evidenciaron que utilizan más la coma al redactar. El 71% de los estudiantes dijeron que utilizan normalmente los dos puntos al momento de redactar. El 67% de los estudiantes respondieron que utilizan más el signo de interrogación. El 63% de los estudiantes utilizan normalmente el signo de paréntesis. El 62% de los estudiantes utilizan las comillas. El 61% de los estudiantes utilizan los signos de admiración en redacción. El 59% de los estudiantes respondieron que utilizan los puntos suspensivos al redactar. El 50% de los estudiantes utilizan normalmente al redactar los puntos suspensivos. El 20% de los estudiantes utilizan el guion mayor. El 19% de los estudiantes utilizan el guion menor al redactar. El 1% de los textos indicaron que utilizan otros signos de puntuación normalmente al redactar.

En la siguiente figura se muestran los resultados de las acciones que permiten un mejor aprendizaje, en la aplicación de los signos de puntuación.

Figura No. 16
Acciones que le permite al estudiante obtener un mejor aprendizaje.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

En la figura se muestra que el 11% de los estudiantes respondieron que, al aplicar las reglas de signos de puntuación, permite obtener un mejor aprendizaje en sus escritos. El 6% de los estudiantes evidenciaron que, al analizar diversidad de textos escritos, permite obtener un mejor aprendizaje. El 73% de los estudiantes respondieron que al escuchar al docente y aprender, permite obtener un mejor aprendizaje en la aplicación de los signos de puntuación. El 4% de los estudiantes dijeron que, construir su propio conocimiento permite un mejor aprendizaje en los signos de puntuación. El 10% de los estudiantes evidenciaron que, al aplicar el nuevo conocimiento a su contexto, les permite un mejor aprendizaje en aplicar los signos de puntuación.

Con respecto a esto los docentes evidenciaron que al aplicar las reglas de los signos de puntuación y escuchar al docente y aprender, son acciones que permite obtener un mejor aprendizaje ya que con ello los estudiantes al poder aplicar las reglas, les ayudara a aplicar su nuevo conocimiento en sus diversos escritos.

3.2.2 Aplicación de los diferentes signos de puntuación en los textos.

Aplicar los diferentes signos de puntuación en los textos es de suma importancia, ya que esto refleja la distinción y la expresión tanto en los escritos como la persona que lee el texto. Para que los párrafos no sean enredados y sean fácil de comprender.

A continuación, se le presenta una figura que muestra si los estudiantes acertaron en la ubicación de los signos de puntuación en el texto.

Figura No. 17
Aplicación de signos de puntuación en la redacción de texto, nivel fácil.
18 de febrero de 2020

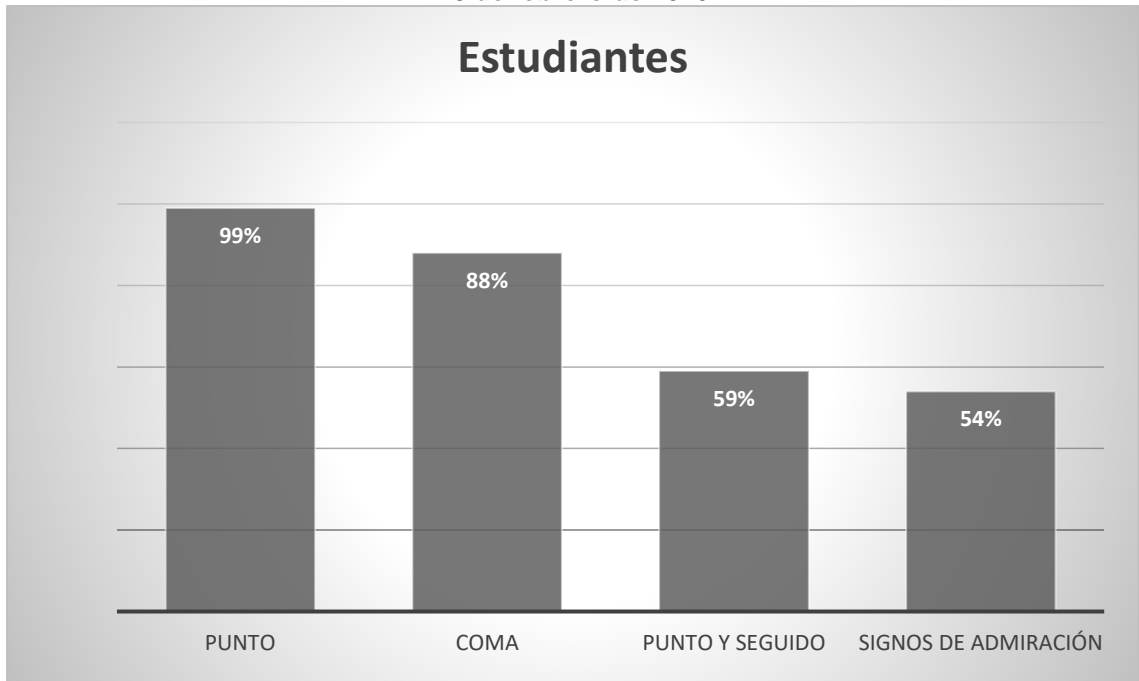


Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

En los factores lingüísticos podemos observar el 95% de los estudiantes distinguieron correctamente la ubicación de la coma en el texto. El 98% de los estudiantes aplicaron correctamente en el texto la ubicación del punto. El 24% de los estudiantes distinguieron correctamente la posición en el texto los dos puntos. El 28% de los estudiantes aplicaron correctamente el punto y coma en el texto.

En la siguiente figura se evidencia si los estudiantes acertaron en la ubicación de los signos de puntuación en el texto.

Figura No. 18
Aplicación de signos de puntuación en la redacción de texto, nivel medio.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Como se muestra en la figura el 99% de los estudiantes distinguieron el punto en el texto. El 88% de los estudiantes distinguieron la colocación de la coma en el texto. El 59% de los estudiantes aplicaron el punto y seguido correctamente en el texto. El 54% de los estudiantes aplicaron los signos de admiración en la posición correcta en el texto.

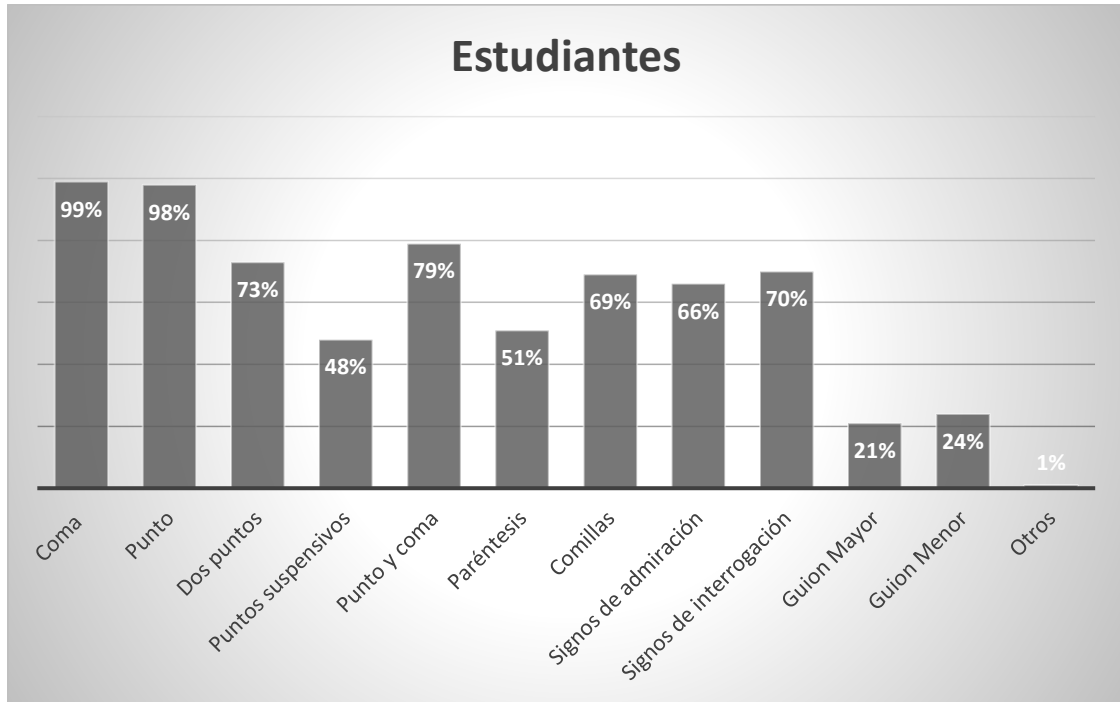
3.2.3 Uso de los signos de puntuación en las redacciones de textos.

Para escribir correctamente algún texto, es importante emplear adecuadamente los signos de puntuación. Éstos, según Bustos (1994, p.13), “son representaciones gráficas que marcan las pausas que deben hacerse en una lectura”.

Los signos de puntuación son aquellos caracteres ortográficos que nos ayudan a leer y escribir mejor. Estos signos de puntuación son herramientas para el lector con el fin de tener una mayor comprensión lectora de los textos.

A continuación, se presenta una figura en donde se evidencia los signos de puntuación que aparecen con frecuencia en los textos.

Figura No.19
Los signos de puntuación que aparece con frecuencia en los textos.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

En los factores lingüísticos se pudo evidenciar que el 99% de los estudiantes indicaron que ha observado con frecuencia la coma, en los textos que lee. El 98% de los estudiantes respondieron que el punto es el signo de puntuación que aparece con frecuencia en los textos. El 79% de los estudiantes evidenciaron que el punto y coma aparece con frecuencia en los textos que lee. El 73% de los estudiantes indicaron que los dos puntos aparecen con frecuencia en los textos. El 70% de los estudiantes respondieron que parecen con frecuencia los signos de interrogación en los textos. El 69% de los estudiantes indicaron que aparece con frecuencia en los textos, las comillas. El 66% de los estudiantes evidenciaron que aparecen los signos de admiración en los textos. El 51% de los estudiantes indicaron que aparecen en los textos con frecuencia los signos del paréntesis. El 48% de los estudiantes dijeron que los puntos suspensivos

aparecen con frecuencia en los textos. El 24% de los estudiantes evidenciaron que el guion menor aparece con frecuencia en los textos. El 21% de los estudiantes dijeron que aparece el guion mayor con frecuencia en los textos. El 1% de los estudiantes evidenciaron que aparecen otros signos diferentes a los ya mencionados.

En la siguiente figura se muestra, sí se aplica siempre las reglas de signos de puntuación, al momento de redactar.

Figura No. 20
Aplicación de las reglas signos de puntuación en el salón de clases, al redactar.
18 de febrero de 2020



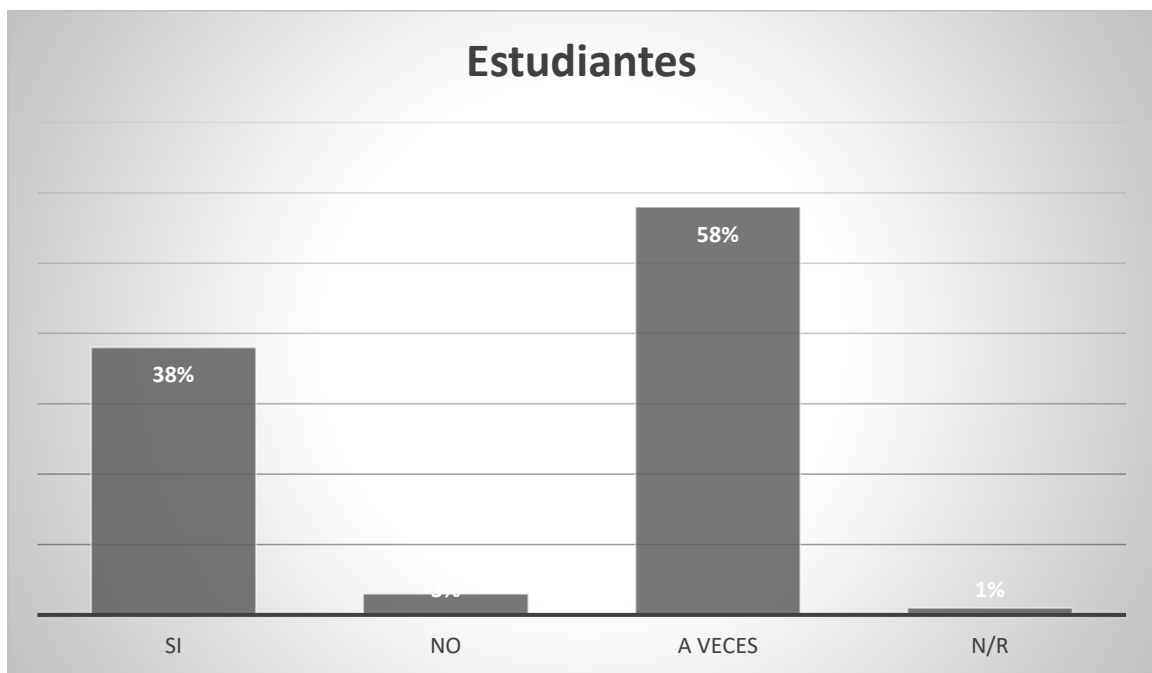
Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

Como se muestra en la figura que el 92% de los estudiantes respondieron, que el salón de clases, ellos aplican siempre las reglas de los signos de puntuación al momento de redactar algún texto. El 8% de los estudiantes respondieron que no aplican las reglas de los signos de puntuación en el salón de clase, porque muchas veces se les olvidan y otros se confunden en utilizar los signos. Esto integra los factores lingüísticos.

Los docentes indicaron que los estudiantes no aplican las reglas de los signos de puntuación, porque solo cuando se les enseña lo aplican, pero al pasar del tiempo lo dejan de aplicar y no tiene el conocimiento fijo en ello.

En la figura número 21 se muestra si el docente refuerza siempre los temas vistos en clase.

Gráfica No. 21
Refuerza los temas vistos en clases.
18 de febrero de 2020



Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación. Año 2020.

En los factores pedagógicos se pudo evidenciar que el 38% de los estudiantes indicaron, que el docente si refuerza los temas vistos en clase, con hojas de trabajo individual y grupal. El 3% de los estudiantes respondieron que el docente no refuerza los temas vistos en clase, con hojas de trabajo individual o grupal. El 58% de los estudiantes respondieron que el docente a veces refuerza los temas vistos en clase, con hojas de trabajo. El 1% de los estudiantes no respondió la pregunta que se les planteo.

Como se puede observar en la gráfica número 13, el 75% de los estudiantes respondieron que el docente siempre corrige sus errores en sus diferentes escritos en la aplicación de los signos de puntuación, también los docentes respondieron que siempre evalúan y corrigen los errores de los estudiantes. Dando a conocer que es importante en la enseñanza y aprendizaje. Esto se relaciona a los factores pedagógicos.

La mayoría de los estudiantes mostraron en las gráficas observadas anteriormente, que conocen más los puntos, las comas, los dos puntos y el punto y coma en la mayoría de los textos y de la misma manera al momento de leer y redactar algún texto. Dando a conocer que los otros signos de puntuación aparecen en los textos no muy seguido y va depender de la información que se esté brindando. También dan a conocer que utilizan siempre en el salón de clases las reglas de signos de puntuación.

En los factores pedagógicos se pudo evidenciar que el 58% de los estudiantes indicaron que el docente a veces refuerza los temas vistos en clase, con hojas de trabajo ya sean estos individual o grupal.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la investigación siendo estos las dificultades en las expresiones escritas y las representaciones gráficas, variables que serán abordadas y argumentadas en cada indicador con sus enunciados; de esta manera se presenta el análisis y discusión de los datos obtenidos. En este apartado se fundamentará la postura del investigador ante el juicio de diferentes autores y otros documentos o tesis presentados en los antecedentes, con relación al tema de investigación, con el fin de establecer relación entre los factores que determinaron las dificultades de las expresiones escritas de los estudiantes y el uso de las representaciones gráficas.

Tal como se presentó en el capítulo anterior, su contenido se muestra en su orden:

1. Dificultades en la expresión escrita, con sus indicadores.
 - Estrategia de enseñanza en la escritura.
 - La ortografía en los textos.
 - El vocabulario lingüístico.
 - La redacción de textos.

2. Los signos de puntuación.
 - Conocimiento de los signos de puntuación.
 - Aplicación de los diferentes signos de puntuación en los textos.
 - Uso de los signos de puntuación en las redacciones de textos.

4.1 Dificultades en la expresión escrita

La dificultad en la expresión escrita es una deficiencia que tiene los estudiantes en la composición de textos escritos. Los problemas más habituales en que se encontraron los estudiantes fueron: problemas ortográficos, escritura al dictado, escritura espontánea, la corrección gramatical y puntuación, problemas de claridad y organización en la expresión escrita.

Serrano (2002) Indica que la escritura es el que exige a los estudiantes muchas veces aprendizajes guiado, lento y continuo. Por lo tanto, la escritura debe practicarse constantemente, para desarrollar las habilidades que están inmersas en dicho proceso.

Las dificultades en la expresión escrita de los estudiantes, muchas veces fueron por la falta de ordenamiento en sus ideas al redactar textos y al mismo tiempo la poca práctica en la aplicación de los signos de puntuación.

La escritura de un texto se ha definido como la representación gráfica de un mensaje, en el que se aprecia la escritura de las palabras que representan la esencia del contenido del texto, siendo este un medio de comunicación entre las personas. Palma (2012) la escritura del estudiante en sí, es la representación directa de un individuo en el área profesional, al momento de escribir y mostrar sus habilidades, es mejor representada por una escritura correcta, además enumera de manera clara las deficiencias que el estudiante muestra al momento de escribir ante una situación y su forma de escribir manifestara ciertos rasgos internos y externos de la personalidad del individuo.

Según los resultados del trabajo de campo se evidenció que, si existe dificultad de parte del estudiante en su expresión escrita, no tienen ideas claras y en su escritura tienen poca congruencia y muchas veces les faltan contenido pertinente. También los docentes afirmaron que, si tienen dificultad al momento

de enseñar las expresiones escritas, porque los estudiantes muchas veces no siguen instrucciones y tienen déficit en la comprensión lectora.

4.1.1 Estrategia de enseñanza en la escritura.

Es el conjunto de procedimientos y acciones que se llevaban a cabo para lograr un fin específicamente en la expresión escrita, para despertar e innovar al estudiante a interesarse más en el tema. Campos (2017) refiere que la estrategia es el arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta y ordena esto es, para lograr los objetivos propuestos. La estrategia se constituye en un aspecto muy importante en las decisiones que deben tomar las personas que tienen a su cargo, en la que hay recursos de todo tipo que deben ser utilizados en forma visual para cumplir con los lineamientos y metas trazadas.

Montúfar (2016) abordó su tesis en métodos didácticos, tenía como objetivo contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía mediante la aplicación de métodos didácticos por el profesor en la enseñanza de la ortografía. En el trabajo de campo se pudo evidenciar en la gráfica No. 1. que el 50% de los estudiantes dan a conocer que el docente se preocupa siempre en utilizar recursos didácticos como: carteles, mapas conceptuales y cañonera, para dar sus clases y que la enseñanza y aprendizaje se más significativo.

Tigrero (2013) afirma que las secuencias integradas y la utilización de estas en los estudiantes en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en la escritura y diversas áreas de su contexto, en donde las estrategias deben ser para estimularlos a observar, analizar, opinar, y descubrir el conocimiento por sí mismo.

Como se evidenció en la gráfica número dos del capítulo tres. El 75% de los estudiantes afirmaron que los docentes aplican las estrategias de enseñanza durante el proceso de la clase. Con respecto a esto los docentes también evidenciaron que, si utilizan las estrategias de enseñanza, para incentivar al

estudiante a interesarse más en los diferentes temas a tratar en el salón de clase.

4.1.2 La ortografía en los textos

La ortografía es la parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. (RAE).

Matteoda y Vázquez (1992) establecen que la ortografía en sí, garantiza el significado de un texto escrito y al mismo tiempo y espacio, promueve la comunicación eficaz. Dando a conocer que la función comunicativa de un lenguaje escrito, determina el sistema ortográfico y su estructuración lingüística.

García (2016) en su estudio sobre la ortografía en la redacción de textos, da a conocer que existe una gran diferencia en los estudiantes tanto del sector oficial y privado ya que no todos los estudiantes aplican elementos de la redacción, para tener una buena ortografía y que su escritura conjuguen todos los vocablos para que tenga sentido sus redacciones. Esto se observó mucho en el trabajo de campo ya que 80% de los estudiantes desconocen de significados de algunos vocablos y el empleo de la misma. Esto se requiere de reforzamiento para poder abordarlo a la práctica, para que exista un aprendizaje significativo en el estudiante.

Salgado (1992) Da a conocer que la ortografía, no es un conocimiento lejano, sino que forma parte de un conocimiento más amplio que se conoce con el nombre de gramática. Afirma que la función principal de la escuela, es promover una cultura oral hacia una cultura escrita. Establece que el estudiante que va a la escuela es para no quedarse solo con el lenguaje oral, sino que acceder al modo escrito del mismo. En los estudiantes de segundo grado, del ciclo básico del Instituto Nacional República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Se evidenció esto, ya que el 88% de los estudiantes lograron identificar la incorrección cometida en una oración dando como perspectiva amplia en

conocimiento del mismo. Y que se requiere de la práctica de la gramática para tener a un más conocimiento amplio en los temas de ortografía.

4.1.3 El vocabulario lingüístico.

Según el diccionario de la Lengua Española (2019) que vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma o de las que se utilizan constantemente en una región, a una actividad específica y también a un campo semántico determinado.

El ser humano cuando nace comienza a emitir sonidos y gesticulaciones, luego va aprendiendo vocablos que formarán parte de su léxico.

Las palabras es el hilo con el que se puede tejer las experiencias de las personas y sin en realidad se quiere dar a conocer esas experiencias en la vida cotidiana es necesario que el vocabulario que se domine sea bastante amplio. Cortese (citado por Huxley,2008).

Esto determinó con los estudiantes en el trabajo de investigación, ya que existe una gran deficiencia en ellos en dominar algunos vocabularios ya que solo 17% de ellos acertó en su respuesta cuando se le pregunto cuál era la palabra correctamente escrita respecto a devoto. específicamente en el área de idioma español. Para ello se requiere de implementar otras estrategias de parte del docente para incentivar más al estudiante a la enseñanza de vocabularios.

Sokmen (1997) da a conocer su perspectiva, que hay evidencias de que las palabras se aprenden mejor si se adquieren diferentes elementos de distintas dimensiones y si se fortalece su utilización. Afirma que cuanto más se manipula o procesa el vocabulario, se le contribuye eficazmente al aprendizaje de los estudiantes. Esto se debe de abordar a los estudiantes de segundo grado, para fortalecer aún más sus vocabularios y de la misma manera aplicarlos en su vida cotidiana, para poder expresare de una forma correcta ante la sociedad.

En general, todos los docentes y estudiantes deben tomar en cuenta todo lo tratado anteriormente relacionado a las expresiones escritas ya que habla mucho en lo personal, las redacciones de textos, la ortografía que es la parte de la gramática que enseña a escribir bien y especialmente en la utilización de vocabulario al momento expresarse ante un público, esto desde un punto de vista califica la personalidad, para poder tener al final aprendizajes significativos y poder aplicarlos en su vida como profesional.

4.1.4 La redacción de textos.

Vivaldi (1979) redactar, etimológicamente quiere decir compilar o poner en orden, consiste en expresar por escrito los pensamientos e ideas previamente ordenados.

Según López (2011) la palabra redacción proviene del término redactio y hace énfasis a la acción y el efecto. Da a conocer que redactar no es más que poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad. Su propósito es combinar palabras, frases, párrafos y textos, y a través de ellos unir ideas ya elaboradas, capaz de ser debidamente comprendido al lector.

La redacción podría definirse como una composición literaria en la que se desarrolla, de una manera completa, correcta y elegante un tema determinado, dentro de ciertos límites.

Vivaldi (1982) menciona que redactar bien, es construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad. Menciona que hablar es más fácil, porque no cuesta ordenar las palabras por la rapidez con que se dice, mientras que la palabra escrita es lo contrario, porque debe ser pensada y conjugada para dar a conocer un mensaje entendible.

Esto se observó en el trabajo de campo realizado con los estudiantes, el 73% de ellos, evidenciaron en su escritura contenido pertinente de perspectiva amplia y

de mejor comprensión, esto da a conocer que hay estudiantes que tiene sus ideas claras y lo demuestran en su escritura. Pero existen otros estudiantes que les cuesta un poco idealizar y plasmar su escritura, por falta de conocimiento de vocabulario y comprensión lectora.

4.2 Los signos de puntuación

Según Bustos (1994) Los signos de puntuación son representaciones gráficas que marcan las pausas que se realiza al leer un texto, estos no se pueden eliminar porque dan a los escritos precisión y claridad. Ayuda al lector para poder interpretar y analizar diferentes textos de manera eficaz.

Según Lobos (1992) los signos de puntuación muchas veces no se toman en cuenta en los diversos escritos. La cual está afectando a la ortografía últimamente. Por lo que el autor da a conocer, que las personas no le dan la importancia que se merece. Esto se evidenció en el trabajo de investigación, Porque el 54% de los estudiantes no tienen el conocimiento o dominio de diferentes signos de puntuación al ubicarlos en diferentes textos, que se le presentó. Esto hace que los textos no tengan sentido y el mensaje no es congruente al lector. El docente dio a conocer que siempre trata de corregir al estudiante en sus diferentes escritos, pero muchas veces los estudiantes no ponen de su parte.

4.2.1 Conocimiento de los signos de puntuación

García (1998) los signos de puntuación son importantes para la comprensión y correcta expresión de un texto escrito. Con estos signos de puntuación se pretende dar una buena entonación en la lengua oral, es decir cuando se habla. Los signos de puntuación son los que dan las pausas requeridas, para que los textos sean entendibles de una mejor manera.

Álvarez (1989) Esto surge al comunicarse, cuando se hacen esencialmente entonaciones con ciertas pausas requeridas e integrándose al diálogo, para hacer aún más expresiva y entendible las conversaciones de las personas. De igual forma al escribir, ya que se hacen con pausas, entonaciones y expresiones capaces de llevar al lector el entusiasmo como si estuviera hablando personalmente, y por ello es necesario la correcta utilización de los signos puntuación en los diferentes textos.

Es así que la asignatura de idioma español, tiene dentro de su temática, enseñar al estudiante a redactar y a usar correctamente los signos de puntuación, que son los que dan las pausas necesarias para que los textos sean entendibles.

En el trabajo de campo se le pidió al estudiante en una pregunta que identificaran que signos de puntuación aparecen con frecuencia en los diversos textos que lee. El 100% de ellos evidenciaron que aparecen más los signos de la coma, el punto, los dos puntos, Punto y coma, y las comillas en los textos que leen, luego aparecen los otros signos, pero siempre va depender el tipo de texto que se esté leyendo.

En la realidad no todos los signos de puntuación aparecen en los textos. Siempre va depender que tipo de texto y lo que el escritor quiera transmitir en su escrito al lector. Según Álvarez (1989) los signos de puntuación garantizan la buena expresión de los sentimientos y emociones con que se da a conocer una persona en sus escritos.

4.2.2 Aplicación de los diferentes signos de puntuación en los textos.

Los conectores ayudan a ordenar lógicamente la estructura de los párrafos. Según Serafini (1997) las diferentes partes de un escrito bien estructurado deben estar relacionadas entre sí, esto es con el fin de ayudar al lector para seguir el lineamiento del discurso. Por eso, es importante el uso correcto de los conectores en la redacción de textos, ya que el abuso de los conectores produce

un texto descuidado e incoherente. Es importante tomar en cuenta los diferentes signos de puntuación en los textos, para que el mensaje sea coherente, ya que esto refleja la distinción y la expresión tanto en los escritos como la persona que lee el texto. También para que los párrafos no sean muy enredados y fácil de comprender.

Según Suazo (2002) Los signos de puntuación son esenciales en la escritura, ya que sin ellos el significado de muchas frases resulta muy dudoso, además, la lectura sería mucho más lenta y mucho más difícil de comprender, porque la función principal de los signos de puntuación es marcar las pausas parciales o totales, cambios de entonación de las palabras o frases. Esto se evidenció en el trabajo de campo realizado con los estudiantes ya que no todos pudieron ubicar los signos de puntuación en los textos que se les presentó, Un 95% de ellos identificaron bien los dos signos de puntuación que es la coma y el punto que primordialmente son los signos que más dominan. En esto se requiere de mucha práctica para que se tenga conocimiento amplio y dominio en la aplicación de diferentes signos de puntuación al momento que los estudiantes redacten cualquier tipo de documento.

En general con respecto a lo tratado anteriormente tanto docentes y estudiantes deben tener claro el tema de signos de puntuación, como lo menciona Pérez “que son esenciales para redactar y sirve para darle el sentido correcto a los textos”. Como se determinó en el trabajo de campo, el 92% de los estudiantes aplican siempre las reglas de los signos de puntuación al momento de redactar algún texto en el salón de clase. Pero los docentes indicaron lo contrario que los estudiantes no aplican las reglas de los signos de puntuación, porque solo cuando se les enseña lo aplican, pero al pasar del tiempo se les olvidan, esto repercute al lector ya que el texto no tiene sentido, para que esto no se llega a dar, se requiere de práctica constante del estudiante en su escritura y el docente debe de utilizar diferentes métodos, para despertar el interés en sus clases.

4.2.3 Uso de los signos de puntuación en las redacciones de textos

Según el diccionario de La Real Academia Española (2010), establece que los signos ortográficos son todas aquellas señales gráficas que no son: ni una letra, un número, que precisamente son utilizados en los textos escritos con la finalidad de contribuir a la lectura e interpretación de los mismos, ya que cada uno de ellos posee su propia función.

Maqueo puntualiza (2010) la redacción, la ortografía y la puntuación son precisamente el resultado de la práctica diariamente: para poder llegar aprender a escribir con corrección y que las ideas fluyen en los pensamientos, hay que escribir, constantemente. Según los resultados evidenciados en el trabajo de campo, esto se debería de ejercitarse constantemente, para que los estudiantes puedan despertar el talento oculto que llevan dentro, al momento de redactar algún texto y tener algún espacio adecuado, para poder inspirarse aún más en su redacción.

Durante el proceso de revisión de algún texto la atención se centra primordialmente en la verificación de que las ideas estén expresadas en forma clara y coherente al lector. (Serafini, 1997). Es el proceso en donde se corrigen errores de ortografía, puntuación, coherencia, concordancia, cohesión entre otros, con el objetivo de mejorar el escrito del redactor. En este aspecto se notó que 92% de los estudiantes respondieron, que aplican siempre las reglas de los signos de puntuación al momento de redactar algún texto en el salón de clase. Pero con respecto a los docentes indicaron que los estudiantes no aplican las reglas de los signos de puntuación, porque solo cuando se les enseña lo aplican, pero al pasar del tiempo lo dejan de aplicar, esto se da por que el estudiante no tiene el conocimiento fijo en ello.

.

CONCLUSIONES

- Al analizar los resultados, se logró Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al desarrollar las expresiones escritas. La cuales fueron: Estructurar las ideas de una manera lógica en sus expresiones escritas y el conocimiento de significado de diferentes palabras de parte de los estudiantes en el área de idioma español.

Según los resultados obtenidos el 17% de los estudiantes no ordenaron correctamente el texto que se le presentó, dando como resultado un texto incoherente. El 80% de los estudiantes tuvieron confusión en la ortografía de la palabra Barón dándole otro significado la cual fue Persona de sexo masculino. Esto se dio por falta de conocimiento de vocabulario.

- ✓ Al analizar los resultados de la investigación, se determinaron los factores que intervienen en el desarrollo de las expresiones escritas al usar las representaciones gráficas. Las cuales fueron: los factores lingüísticos y pedagógicos.

En los factores lingüísticos se evidenció que el 98% de los estudiantes identificaron la posición correcta el punto y el 95% la coma en los textos que se les presentó. Esto dio a conocer que el punto y la coma son los dos signos que dominan frecuentemente, pero dejan a un lado las otras representaciones gráficas que marcan las pausas requeridas, que dan puntualidad y claridad a los textos.

En los factores pedagógicos se evidenció que el 58% de los estudiantes respondieron que el docente a veces refuerza los temas vistos en clase, con hojas de trabajo.

El 21% de los estudiantes evidenciaron que el docente muy pocas veces corrige los errores en la aplicación de los diferentes signos de puntuación en su escritura.

RECOMENDACIONES

Que el docente fortalezca en los estudiantes la aplicación de la expresión escrita por medio de la práctica constante de la redacción en el salón de clase, esto se refiere no sólo en el área de comunicación y lenguaje, sino en otras asignaturas que se imparten en el ciclo básico, de esta manera se mantendrá al estudiante motivado en su correcta expresión y que implemente siempre recursos didácticos como carteles, mapa conceptuales y cañoneras, para la enseñanza y aprendizaje.

Incentivar a los estudiantes que reconozcan la verdadera importancia de los signos de puntuación en sus escritos e indagar las razones por las cuales ellos no los aplican cuando redactan textos. Sugerir a los docentes mostrar mayor preocupación en las faltas ortográficas, donde los estudiantes también tienen problema y para reforzar los conocimientos dejar siempre hojas de trabajo.

REFERENCIAS

Libros

- Álvarez, R. (1989). *Cómo escribir sin faltas de ortografía*. Panamá: América S.A.
- Blanco, M. I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Bolaños, C. B. (2000). *Comunicación escrita*. Costa Rica: Universitaria. Estatal a Distancia.
- Caminos, M. (2001). *Aportes para la expresión escrita*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio del Río De Plata.
- Campos. (2017). *Estrategías Innovadoras para el desarrollo del pensamiento lógico en la Matemática y Contabilidad*. Efpem, Usac. Guatemala.
- Carrasco, A. (2010). *Dificultades de escritura entre los estudiantes universitarios*. (Segunda Edición., pp. 2-8). México: Educación y Conocimientos Disciplinarios.
- Casián, R. (2012). *Redacción de textos. Trabajo científico*, Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Cassany, D. (2011). *Describir el escribir*. España: Paidós.
- Del Cid, M. (2010). *Taller de lectura y redacción 1*. México: Compañía Editorial Nueva Imagen.

- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un mensaje significativo, una interpretación constructivista*. (Segunda Edición). México: McGraw Hill.
- Escarpenter, J. (1996). *Domine su lengua, Cómo dominar la ortografía, Ortografía Moderna*. Madrid: Norma.
- Ezquerro. (2003). *Manual de redacción y estilo*. (Tercera Edición). Madrid España: Istmo.
- Fonseca. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación México.
- García, E. (1998). *Español Práctico*. (Segunda Edición). Madrid: Plaza Mayor.
- González, S. (2013). *Complemento Ensayístico*. Turin: Sobre la escritura.
- Hernández, Fernández y Baptista R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- (2013). *Metodología de la investigación*. (Sexta edición). México: Mc Graw Hill.
- Holgado, M. A. (1985). Factores y dificultades del aprendizaje ortográfico, *Studia Paedagogica*. 15-16, 251-264.
- Koval, S. (2011). *Manual para la elaboración de trabajos académicos*. Argentina: Grupo editorial Temas.
- Lobo, B. (1992). *Manual Práctico de Puntuación*. Madrid: Edinumen.

López, C. B. (2011). *Redacción y edición de documentos*. La Habana: ecimed.

Luceño, J. L. (1994). *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil.

Martínez S, J. (1986). ¿Qué ortografía enseñar? *Apuntes de Educación*, 23, octubre-diciembre, 6-9.

Matus, A. (2007)). *La Ortografía como cuestión de solvencia ética*. Chile: La Academia Chilena.

Maqueo, U. (2010). *Redacción*.(Primera Edición). México: Composición, diseño fueron realizados bajo la supervisión del grupo Noriega.

Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras)*. Francisco Morazán, Honduras: Aplicación musical San Pedro Sula.

Pascual, G. S. (2002). *Prontuario de Ortografía Española*. España: EDAF S.A.

pimienta, P. (2012). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje*, Docencia universitaria basada en competencias. (Primera Edición). México: Person.

Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. (Quinta edición). Perú: El Comercio S.A.

Serafini, M. (1997). *Cómo redactar un tema, didáctica de la escritura*. España: paidós.

Serrano, J. (2002). *Guía Práctica de Redacción*. España: Grupo Anaya S.A.

Sanchez, L. (2006). *Saber escribir*. Colombia: Aguilar.

Tigero, D. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área matemáticas de los(as) estudiantes del centro de Educación Básica* Almirante Alfredo Poveda. Universidad Estatal de Santa Elena, Ecuador.

Libros por un editor

Martín, V. G. (1982). *Curso de redacción, del pensamiento a la palabra*. Madrid: Paraninfo.

Diccionarios

Anónimo. (15 de abril de 2013). *Diccionarios*. Obtenido de <http://www.tiposde.org/escolares/424-tipos-dediccionarios/>

Cortese, A. (23 de mayo de 2008). *Enciclopedia de Desarrollo 2*. Obtenido de Inteligencia emocional: <http://www.scribd.com/doc/12103513/Enciclopedia-de-Desarrollo-2-Inteligencia-Emocional>

Española, R. A. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Real Academia Española. (4 de enero de 2010). Obtenido de Real Academia Española: <http://www.rae.com>

Real Academia Española. (2019). *Definición de vocabulario*. Obtenido de <https://dle.rae.es/vocabulario>

Sokmen. (28 de abril de 2020). *CVC. Diccionario de términos*. Obtenido de ELE. Vocabularios: <https://cvc.cervantes.es>

Periódicos

Amorin, J. (07 de Abril de 2009). *Asertividad*. 6. Prensa Económica. Buenos Aires, Argentina.

Revistas

Arrite, B. (2010). *La comprensión lectora y la redacción universitaria*. 1-12. Revista Latinoamericana de la educación, Venezuela.

Iñigo, A. I. (2009). *Redacción Periodística*. 30-40. Madrid: Apuntes para la formación.

Salazar, A. (2010). *Redacción y sus características*. 45-56. Revista de la universidad autónoma de México.

E-grafía

ABC. (2010). *Comunicación escrita, redacción de textos literarios*. 3-5. Obtenido de ABC digital.

Anónimo. (24 de enero de 2012). *Dificultades en la expresión escrita*. Obtenido de <https://www.ugr.es/~iramirez>

Anónimo. (23 de marzo de 2019). *Dificultades en la expresión escrita*. Obtenido de Dificultades de aprendizaje: <http://formación.intef.es/plug>

Bustos, A. M. (1994). *La puntuacion al alcance de todos*. San Jose Costa Rica: EUNED Recuperado de books.google.com.gt/books?isbn=9977643830.

Conyuntura Económica. (27 de mayo de 2011). *Obtenido de Conyuntura Económica*: <http://conyaturaeconomica.com/comunicacion/redaccionadministrativa>

Frenchy. (20 de octubre de 2019). *La importancia de usar bien los signos de puntuación*. Obtenido de <https://escritores.club/importancia>

González, T. y Artuñedo, B (15 de mayo de 1995). *propuestas didácticas para la expresión escrita*. Obtenido de Centro Virtual Cervantes: <https://cvc.cervantes.es>

Maldonado, L. M. (9 de mayo de 2012). *Ortografía de la Puntuación*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/ciencia/2012/11/necesidadortografia>.

Matteoda y Vázquez (1992). *Contribución a una teoría a una teoría de la reflexión ortográfica*. Obtenido de <https://www.unrc.edu.ar>

Salgado, H. (1992). *La ortografía*. Obtenido de <https://www.lecturayvida.com/¿Qué es la ortografía?>

Informes Técnicos

Vaca, J. U. (1994). *Las ideas infantiles sobre la representación gráfica de la entonación español*. (Colección Pedagógica Universitaria, enero-diciembre 1994, nos 25-26) Veracruz-México: Universidad Veracruzana. Recuperado de cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/5823/2/PublJor2.htm

Rico, A. M. (2001). Hacia una didáctica más lúdica de la Ortografía. En *Las Didácticas de las áreas Curriculares en el siglo XXI*. Vol. II (pp. 1377-1385). Granada: Grupo Editorial Universitario.

Tesis

Barrios, L., P. (2016). *Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español*. [Tesis Nivel de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

- Chiguichón, I., J. (2018). *La escritura de mensajes en las redes sociales y la ortografía del estudiante del ciclo de educación complementaria*. [Tesis Nivel de Licenciatura en La Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Flores, R., T. (2017). *Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de Quinto de primaria del colegio privado San Luis*. [Tesis Nivel de Licenciatura en Lingüística e Idiomas Mención Lengua Castellana]. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- García, I., V. (2016). *La ortografía en la redacción de textos*. [Tesis Nivel de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Mayen, B., J. (2017). *Aplicación de habilidades lectoras en los contenidos de textos funcionales y literarios en el área de comunicación y lenguaje*. [Tesis Nivel de Licenciatura en La Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Montufar, E., R. (2016). *Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señorita, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala*. [Tesis Nivel de Licenciatura en La Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Morales, O., A. (2017). *Importancia de la aplicación de una escritura madura en la redacción de los textos*. [Tesis Nivel de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Pérez, L., C. (2016). *Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía*. [Tesis Nivel de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Pixtún, L., A. (2018). *Dificultades en la aplicación de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM*. [Tesis Nivel de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Quich, R., F. (2018). *La escritura madura en estudiantes de tercer grado, ciclo básico del nivel medio*. [Tesis Nivel de Licenciatura en La Enseñanza del Idioma Español y la Literatura]. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

ANEXOS

ANEXO 1

Universidad de San Carlos de Guatemala.

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM –

Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.



Propuesta educativa

Estrategias didácticas para el desarrollo de las expresiones escritas y el buen uso de los signos de puntuación.

Dirigida a estudiantes de segundo básico, en el área de lenguaje, del Instituto Nacional de Educación Básica República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

Mauro Martín Chuquiej Monroy.

Guatemala, febrero de 2021

ÍNDICE

Introducción	116
Justificación.....	117
Fundamentos.....	118
Objetivos de la propuesta.....	120
Cobertura Pedagógica.....	121
Planificación de contenidos.....	129
Plan didáctico de ejecución.....	131
Evaluación.....	132
Referencias.....	133

INTRODUCCIÓN

La expresión escrita es fundamental en el ser humano, porque por medio de ella exterioriza los pensamientos, sentimientos y deseos plasmados a través de un texto.

Pero se ha observado que estudiantes del ciclo básico, tienen deficiencias al redactar, según la investigación que lleva como título “Las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación de los estudiantes de segundo básico”. Carencias, que se debe, a que los estudiantes no emplean adecuadamente los signos de puntuación cuando redactan algún texto, aduciendo que es, porque no conocen la utilidad de los mismos.

Este manual consta de una serie ejercicios, que ayudara al estudiante en la redacción de textos y guías al docente para implementarlo en el aula.

Es por ello que se pretende orientar a los docentes y estudiantes con estrategias que permitan la adquisición de habilidades del uso correcto de los signos de puntuación en la redacción, así mismo la práctica constante, para ser competentes en la construcción en la diversidad de textos.

JUSTIFICACIÓN

Por los resultados obtenidos de los estudiantes de segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Sobre la aplicación de las expresiones escritas y uso de los signos de puntuación, ya que solo el 17% de los estudiantes aciertan en las respuestas de los ejercicios sobre vocabulario.

El manual ayudaría a fortalecer el desarrollo de las expresiones escritas y de la misma manera el uso de los diferentes signos de puntuación.

Es alarmante conocer los resultados de pruebas aplicados por DIGEDUCA en los que se demuestran las bajas puntuaciones en las pruebas de comunicación y lenguaje en los estudiantes. Para el nivel educativo en el que se encuentran es necesario reforzar y desarrollar constantemente en el salón de clases las expresiones escritas.

Asimismo, el manual fortalecerá la formación del docente puesto que conocerá de estrategias innovadoras.

FUNDAMENTOS

Según el CNB (2019)

el vehículo de la comunicación es la lengua: como medio para transmitir sentimientos, conocimientos y cultura; y como método para fortalecer la reflexión sobre la realidad y el contexto para la construcción de conocimientos. En el enfoque del CNB, comunicativo-funcional, el aprendizaje teórico de la lengua no conserva la preeminencia que se le brinda en enfoques tradicionales. Por ejemplo, se fortalece el aprendizaje de la gramática desde el texto para desarrollar una mejor comunicación oral y escrita.

En el marco de las políticas y acciones del Ministerio de Educación contempladas en el Plan de Gobierno 1996-2000 y en los Acuerdos de Paz, se amplía la cobertura del Ciclo Básico del Nivel Medio, mediante el funcionamiento de proyectos innovadores con calidad y equidad dentro del sistema educativo.

La Constitución Política de la República de Guatemala (Corte de Constitucionalidad: 2010), en sus artículos siguientes menciona:

Artículo 71. Derecho a la educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad públicas la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

Artículo 72. Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. Se declaran de interés nacional la educación, la instrucción, formación social y la enseñanza sistemática de la Constitución de la República y de los derechos humanos.

- **Fundamentos Curriculares y Pedagógicos.**

El Acuerdo Ministerial No. 39-98 de fecha 3 de marzo de 1998 (MINEDUC: 2002), en sus siguientes artículos se refiere a lo siguiente:

Artículo 2. El Ministerio de Educación, a través de la Dirección de la dirección de SIMAC, elaborará el reglamento que normará las actividades referidas a los siguientes aspectos:

Plan de Estudios y contenidos programáticos.

Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Organización de establecimientos y funcionamiento del personal docente y técnico administrativo.

Organización de jornadas de trabajo y horarios, así como la calendarización de actividades.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

General:

- Proponer estrategias didácticas para desarrollar las expresiones escritas y uso los signos de puntuación en el idioma español.

Específicos:

- Innovar con estrategias para buscar la motivación y atención del estudiante en la expresión escrita.
- Desarrollar los contenidos procedimentales del CNB en el manual.

COBERTURA PEDAGÓGICA

La práctica constante del docente es un experimento, como resultado, son las experiencias y el reto por mejorar día tras día. La planificación de su trabajo se ve reflejado en la calidad de los resultados que se alcancen y el aprovechamiento de recursos de educativos básicos del contexto.

Se plantea la planificación de la asignatura de lenguaje, en donde se utilizan recursos educativos básicos del contexto, se dirige a estudiantes de segundo básico, con el aval y presentación del formato para los docentes del Instituto Nacional de Educación Básica República de Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

EJERCICIO No. 1

Instrucciones: a continuación, encontrarás varias oraciones o párrafos. En el espacio en blanco anota la palabra o palabras que les dan sentido.

1. Los _____ son los encargados de inculcar en los hijos los valores fundamentales.
2. La adolescencia es una _____ única e irrepetible, en la que ocurren cambios importantes en la vida de una persona.
3. En el bosque, el lobo _____ a las ovejas.
4. Elsa Monterroso es una atleta guatemalteca que ha _____ muchas metas en su vida.
5. Ha obtenido varios puestos importantes en su _____ como profesional.
6. Formar una familia es muy importante en la vida; pero es necesario hacerlo cuando haya _____ en la y cuando ambos estén preparados física, psicológica, social y económicamente.
7. El partido estuvo muy emocionante; pero muchas personas opinan que el _____ marcó un penal en forma incorrecta.

Instrucciones: en los párrafos que aparecen a continuación, encontrarás palabras que pueden ser de difícil comprensión y están marcadas con negrita. Lee el texto completo para tener una idea de qué podría significar la palabra. Entre las opciones, circula la que se aproxima a la idea que se transmite.

1. El **ñu** vive en África, especialmente en Tanzania y Kenia; se desplaza

en grandes manadas y es activo de día y de noche. Puede llegar a medir 2.5 metros de altura y pesar más de 600 libras. Tanto los machos, como las hembras, poseen cuernos.

un pez

un ave

un mamífero

2. Francisco Pérez Muñoz, más conocido como Paco Pérez, fue un **connotado** músico huehueteco que produjo, entre otras melodías, la inolvidable Luna de Xelajú. También es autor de la conocida canción Chichicastenango.

Importante

necesario

sofisticado

3. Esta científica, después de haber hecho muchos estudios y experimentos de laboratorio, descubrió que en esa sustancia estaba presente el **polonio**.

un país

un elemento químico

una planta

4. Mi amigo Rubén es un excelente músico, casi siempre lleva con él una **bandurria**, con la cual interpreta preciosas melodías.

una mochila juvenil

un instrumento musical

una herramienta mecánica

5. Aunque es originaria de Siria y Egipto, se cultiva en muchas partes del mundo. La **borraja** puede alcanzar entre sesenta centímetros y un metro de altura; posee cerdas o pelos en el tallo y las hojas. La más común es la de flores azules; pero también hay una variedad blanca y una rosada. Se utiliza para tratar enfermedades respiratorias.

una planta

un animal

un hongo

EJERCICIO No. 2

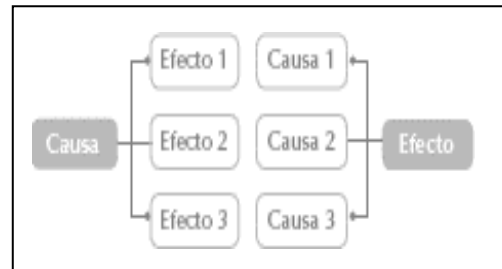
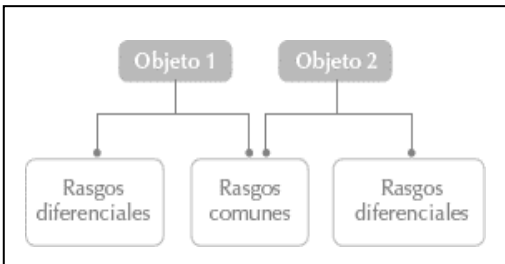
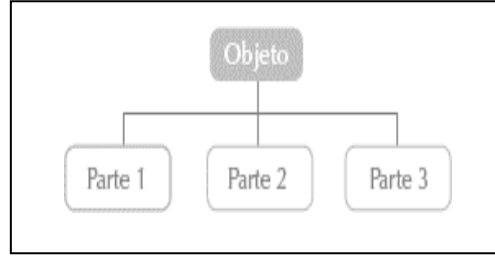
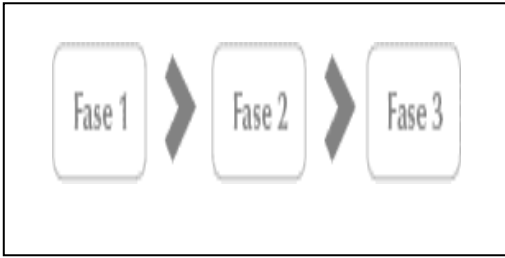
Pinta del mismo color cada palabra homófona con su significado.

Barón	Que tiene belleza.
Vello	Ser humano de sexo masculino.
Vota	Título de nobleza.
Ve	Del verbo votar.
Varón	Del verbo ir o ver.
Bello	Nombre de la letra b.
Be	Calzado.
Bota	Pelo que sale más corto y suave que el de la cabeza y de la barba, en algunas partes del cuerpo humano.

Busca en la siguiente sopa de letras palabras que contengan la letra h.

a	L	M	o	h	a	D	a	e	c	i	h
a	Y	U	f	t	g	E	r	t	l	m	u
a	S	H	u	e	m	U	l	e	r	t	m
w	E	H	t	u	h	E	r	m	a	n	o
h	A	B	a	h	g	A	b	u	h	o	d

Identifica y escribe a qué tipo de estructura de un texto expositivo corresponde cada esquema.



EJERCICIO No. 3

Repaso de las normas de puntuación. Elige la respuesta correcta para cada pregunta:

1. Señale el enunciado que refleje un uso incorrecto de los dos puntos:
 - a) Ella me dijo: «No te quiero ver más».
 - b) Todavía queda una cuestión por aclarar: ¿cuándo me vas a pagar?
 - c) El trabajo fue realizado por: Marta, Virginia y Milagros.
 - d) Apenas tiene gasolina: no podrá ir muy lejos con ese coche.

2. Señale el enunciado bien puntuado:
 - a) En la localidad de Llíria, (Valencia) se celebra todos los años una fiesta gastronómica.
 - b) ¿David, has pasado ya a firmar el contrato?
 - c) El equipo de este año en el que han invertido una millonada, no está dando el rendimiento esperado.

- d) ¿Te acuerdas de mí, Ofelia?
3. El enunciado No quiere ni comprarlo ni que se lo regalen.
- Está mal puntuado porque siempre hay que separar con comas los miembros coordinados por la conjunción copulativa ni.
 - Está bien puntuado porque nunca hay que separar con comas los miembros coordinados por la conjunción copulativa ni.
 - La coma es optativa.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
4. ¿Qué enunciado está mal puntuado?:
- Ha suspendido siete u ocho; es muy «estudioso».
 - Alguien sabio dijo: «No basta con darse cuenta, sino que hay que saber actuar».
 - No sé qué significa exactamente sinuoso.
 - Podríamos sustituir ese «Quien bien te quiere te hará llorar» por «Quien bien te quiere te hará reír», ¿no te parece?
5. Señale el enunciado bien puntuado:
- No traje nada de lo que había dicho: salvo la bebida.
 - No vino David sino Juan Carlos.
 - ¿Qué puedo hacer sino secundar la huelga?
 - Estudió el capítulo primero y se fue a dar una vuelta.
6. El enunciado Los estudiantes estarán en la manifestación, porque hoy hay clase y las aulas están vacías.
- Está mal puntuado: sobra la coma.
 - Está mal puntuado: hay que sustituir la coma por los dos puntos.
 - Está bien puntuado, aunque también es posible el enunciado sin coma (su significado, no obstante, cambia).
 - Está bien puntuado porque es obligatorio usar coma antes de porque.

7. ¿Qué oración está bien puntuada?:
- a) Los alumnos, que no vengán a clase, tendrán que traer una justificación.
 - b) Leí el libro de Posteguillo, ya que era materia de examen.
 - c) Afortunadamente he tenido tiempo de prepararme para la competición del jueves.
 - d) Que tengas aprobado el examen, no significa que vayas a aprobar la asignatura.
8. El enunciado Mila escribió el prólogo; Santiago, el primer capítulo, y David, los restantes.
- a) Está mal puntuado.
 - b) Está bien puntuado, excepto la coma delante de y.
 - c) Está bien puntuada, aunque también es admisible Mila escribió el prólogo, Santiago el primer capítulo y David los restantes.
 - d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.
9. Señale el enunciado bien puntuado:
- a) Mis amigos, y yo nos vemos todos los meses en el café Rodrigo.
 - b) Mara, es la única que se lee siempre todos los libros.
 - c) Aunque cada uno vive en una ciudad distinta, procuramos vernos una vez al año.
 - d) Pero, ¿desde cuándo no venías por aquí?
10. ¿Qué oración está bien puntuada?:
- a) El que da primero, da dos veces.
 - b) El que a hierro mata, a hierro muere.
 - c) En casa del herrero, cuchillo de palo.
 - d) Quien la hace, la paga.

EJERCICIO No. 4

Identifica y coloca coma cuando sea necesario.

1. Los tripulantes de las naves vieron diversos pájaros crustáceos en un palillo una caña otro palillo labrado hierba que nace en tierra y una tablilla.
2. Ven Pedro Gutiérrez. Creo que he visto tierra.
3. ¡Almirante he visto tierra!
4. No recibirán su recompensa si no están en el castillo de proa.
5. Por la madrugada ya estaban seguros de haber visto tierra.
6. Todos estaban contentos puesto que habían hallado lo que buscaban.

EJERCICIO DE APLICACIÓN – SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Con la puntuación de los textos escritos, se espera reproducir la entonación de la lengua oral. La puntuación es una parte importante de la ortografía de nuestro idioma. De ésta depende, en gran parte, la correcta expresión y comprensión del discurso escrito; lo organiza y evita falsas interpretaciones.

No es lo mismo decir: No llegó Esta expresión representa una negación.

Que decir: No, llegó Esta expresión es una afirmación.

Recuerda que los signos de puntuación tienen un rol fundamental en la comunicación escrita.

Intenta leer el siguiente texto. Luego, coloca los signos de puntuación que se han omitido:

- ❖ Rosa la tía era una campesina fuerte y entusiasta Vivía en una casita blanca rodeada de flores gatos perros y gallinas Tenía por costumbre levantarse a pesar de sus setenta años con la salida del sol Según ella todo era maravilloso a esa hora El aire fresco la rejuvenecía el rocío la transportaba a su infancia y el trinar de las avecillas la animaban a trabajar Sin embargo ella sentía nostalgia es decir se entristecía por el hijo ausente Ella perdió a su hijo la comunidad su alegría permanente.

Cuéntese de un señor que, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente escrito, falto de todo signo de puntuación:

- ❖ Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo

Escribe el párrafo de tal forma que en la primera vez le quede al sobrino Juan, en el segundo intento le quede a Luís, en el tercero al Sastre, el cuarto a los Jesuitas y en el último caso no le quede a ninguna persona.

PLANIFICACIÓN DE CONTENIDOS

Planificación No.1

Tema: Expresión escrita.

Área titular: Comunicación y lenguaje.	Curso: Comunicación y lenguaje L1. Español.	Tiempo: 4 Horas	Fecha de aplicación: _____
--	---	---------------------------	--------------------------------------

Valores/ Actitudes:

Actitud crítica, abierta y receptiva para redactar y revisar textos propios y ajenos.

Horas para trabajar	Área	Tema	Objetivo de la clase	Actividades	Recursos de aprendizaje	Evaluación
3 hrs. Durante la semana.	Comunicación y lenguaje.	Desarrollo de las expresiones escritas.	Interpretar y analizar diferentes textos. Para desarrollar el conocimiento de las expresiones escritas.	Luego de la explicación del docente, los estudiantes deben trabajar unas hojas de ejercicios sobre las expresiones escritas. - Se realizarán de manera individual y grupal. - Dar sentido a las oraciones. - Distinción de diferentes vocabularios.	Humanos: Estudiantes. Docente. Didácticos: Pizarra. Marcadores. Hojas. Lapiceros.	-Respuestas, participación y argumentación en las actividades. - Respuestas verídicas.

Planificación 2			
Tema: Signos de puntuación.			
Área titular: Comunicación y lenguaje.	Curso: Comunicación y lenguaje L1. Español.	Tiempo: 4 Horas	Fecha de aplicación: _____
Valores/ Actitudes: Gozo con la dimensión estética de la creación literaria.			

Horas para trabajar	Área	Tema	Objetivo de la clase	Actividades	Recursos de aprendizaje	Evaluación
4 hrs. Durante la semana.	Comunicación y lenguaje.	Uso de signos utilizados en la escritura.	Aplicar las normas de puntuación al escribir textos literarios y funcionales.	Luego de la explicación del docente, los estudiantes deben trabajar unas hojas de ejercicios sobre los signos de puntuación - Preguntas abiertas. - Distinción de palabras en sopa de letras. - Preguntas de lógica sobre la utilización de los signos de puntuación.	Humanos: Estudiantes. Docente. Didácticos: Pizarra. Marcadores. Hojas. Lapiceros.	-Respuestas, participación y argumentación en las actividades. - Respuestas verídicas.

Plan didáctico de ejecución

Objetivos:

Desarrollar las estrategias didácticas en las expresiones escritas y en el uso los signos de puntuación en el idioma español.

- Innovar con estrategias para buscar la motivación y atención del estudiante en la expresión escrita.
- Desarrollar los contenidos procedimentales del CNB en el manual.

Contenido	Temas Actividades	Semanas		Recursos
		1	2	
Expresión escrita.	<p>Desarrollo de las expresiones escritas.</p> <p>Se realizarán de manera individual y grupal.</p> <p>Dar sentido a las oraciones.</p> <p>Distinción de diferentes vocabularios</p>			<p>Humanos: Estudiantes. Docente.</p> <p>Didácticos: Pizarra. Marcadores. Hojas. Lapiceros.</p>
Signos de puntuación.	<p>Uso de signos utilizados en la escritura.</p> <p>- Preguntas abiertas.</p> <p>- Distinción de palabras en sopa de letras.</p> <p>- Preguntas de lógica sobre la utilización de los signos de puntuación.</p>			

Evaluación

Fase	Procedimiento
Antes	Este proceso inicia desde el contacto con los docentes y finaliza en la antes del ejercicio de utilización del formato de Planificación. Proporciona elementos fundamentales sobre el conocimiento de las expresiones escritas y actividades de los estudiantes de segundo básico.
Durante	Es un acompañamiento constante del docente al estudiante sobre las aplicaciones de las expresiones escritas, a través de actividades procedimentales en donde el estudiante pueda desarrollar las reglas de los signos de puntuación.
Después	Consiste en la identificación de las dificultades y fortalezas del proceso de aplicación de la propuesta educativa para obtener aprendizaje significativo.

Referencias

DIGEDUCA. (2018). *2018 Evaluación graduandos*. Guatemala: MINEDUC.

DIGEDUCA. (2018). *Guatemala en PISA-D*. Guatemala: MINEDUC.

Quintana, E. (2009). *Aplicación del Currículum Nacional Base del Ciclo Básico del Nivel Medio*. GTZ/PACE. (pp. 40). Guatemala. Editorial Serviprensa.

MINEDUC. (23 de 01 de 2018). *Curriculum Nacional Base*. Recuperado el 2019 de 11 de 15, de http://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/La_comprensi%C3%B3n_lectora/Elementos_clave_de_la_comprensi%C3%B3n#cite_note-2

MINEDUC. (14 de 08 de 2018). *Hacia la Reforma Educativa*. Recuperado el 16 de 07 de 2019, de http://cnbguatemala.org/wiki/Hacia_la_Reforma_Educativa

MINEDUC. (2012), *Guía de Aprendizaje de Telesecundaria*, Área Académica, Primer Grado Ciclo de Educación Básica. (pp.589). Volumen I. (Cuarta Edición).

MINEDUC. (2012), *Guía de Aprendizaje de Telesecundaria*, Área Académica, Primer Grado Ciclo de Educación Básica, (pp. 569). Volumen II. (Cuarta Edición).

MINEDUC. (2012), *Conceptos Básicos de Telesecundaria*, Área Académica, Primer Grado Ciclo de Educación Básica, (pp. 575) Volumen III. (Cuarta Edición).

E-grafía

<https://docplayer.es/143502073-Comunicacion-y-lenguaje-segundo-basico-mejoramiento.html>

<https://programacionesquipulas.wordpress.com/comunicacion-y-lenguaje-primero-basico/>

https://www.mineduc.gob.gt/digecade/documents/lectoescritura/Cuadernillo_unificado_CyL_y.pdf

http://www.codesin.cl/Nimara/Documentos2013_Nimara/LENGUAJE%202.pdf

ANEXO 2



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la literatura.

CUESTIONARIO A DOCENTES.

OBJETIVO:

El presente instrumento tiene como objetivo primordial recabar la información estrictamente confidencial para realizar el estudio sobre “Las dificultades en las expresiones escritas de los estudiantes de primer grado del ciclo básico, al usar los signos de puntuación”. (Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala).

INSTRUCCIONES: Responda a las siguientes preguntas con toda sinceridad, ya que su aporte coadyuvará al mejoramiento de la enseñanza del lenguaje.

1. Planifica sus clases de expresión escrita tomando en cuenta los recursos didácticos a su alcance.

Si

No

¿Por qué?

2. Tiene alguna metodología para la enseñanza de las expresiones escritas hacia los estudiantes.

Si

No

¿Por qué?

3. Tiene actividades contempladas dentro su programa para desarrollar las destrezas de las expresiones escritas.

Si

No

¿Cuáles?

4. Encuentra dificultades al momento de enseñar a desarrollar la expresión escrita en los estudiantes.

Si

No

¿Cuáles?

5. En su labor docente utiliza el juego como recurso didáctico para despertar el interés de los estudiantes hacia las expresiones escritas.

Si

No

¿Cuáles?

6. Resuelve las dudas del estudiante cuando se le plantea en el salón de clase.

a. Si

b. No

c. A veces

¿por qué?

7. Evalúa y corrige los errores de los estudiantes en la aplicación de los signos de puntuación en sus escritos.

- a. Siempre
- b. Periódicamente
- c. Muy pocas veces

Si su respuesta es b o c explique. ¿por qué?

8. ¿Cuál de las siguientes acciones le permite al estudiante obtener un mejor aprendizaje, en la aplicación de signos de puntuación en sus escritos?

- a) Aplicar las reglas de signos de puntuación....
- b) Al analizar diversidad de textos escritos.....
- c) Escuchar al docente y aprender.....
- d) Construir su propio conocimiento.....
- e) Aplicar el nuevo conocimiento a su contexto.....

¿por qué?

9. En su clase, los estudiantes aplican las reglas de los signos de puntuación al momento de redactar algún texto.

Si

No

¿por qué?

10. Realiza esquemas u organizadores de información como mapas cognitivos en su clase para llamar la atención.

Si

No

A veces

ANEXO 3



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la literatura.

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES.

OBJETIVO:

El presente instrumento tiene como objetivo primordial recabar la información estrictamente confidencial para realizar el estudio sobre “Las dificultades en las expresiones escritas de los estudiantes de segundo grado del ciclo básico, al usar los signos de puntuación”. (Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria San Juan Sacatepéquez, Guatemala).

INSTRUCCIONES: Responda a las siguientes preguntas con toda sinceridad, ya que su aporte coadyuvará al mejoramiento de la enseñanza del lenguaje.

1. Utiliza recursos didácticos el docente como: carteles, mapas conceptuales, cañonera entre otros. Al impartir sus clases de expresión escrita.

Si

No

A veces

¿Cuáles?

2. Por lo general, ¿En qué momento el docente utiliza las estrategias de enseñanza en las expresiones escritas (carteles, juegos de palabras, mapas conceptuales, etc.) en su curso?

- a) Al inicio de la clase.
- b) Durante el proceso de la clase.
- c) Al final de la clase.

¿Por qué?

3. Realiza diferentes actividades el docente en el salón de clase, para desarrollar las destrezas de las expresiones escritas.

Si No A veces

4. Ha notado algún momento que el docente ha tenido dificultades al momento de enseñar las expresiones escritas (Vocabulario, ortografía, redacción de textos, signos de puntuación).

Si No A veces

5. El docente utiliza el juego como recurso didáctico para despertar el interés en sus clases en las expresiones escritas.

Si No

¿Cuáles?

6. En Clase el docente resuelve las dudas del tema con toda amabilidad.

- a. Si
- b. No
- c. A veces

¿Por qué?

7. El docente corrige sus errores en sus diferentes escritos en la aplicación de los diferentes signos de puntuación.

- a. Siempre
- b. Periódicamente
- c. Muy pocas veces

¿por qué?

8. ¿Cuál de las siguientes acciones le permite obtener un mejor aprendizaje, en la aplicación de signos de puntuación en sus escritos?

- a. Aplicar las reglas de signos de puntuación.....
- b. Al analizar diversidad de textos escritos.....
- c. Escuchar al docente y aprender.....
- d. Construir su propio conocimiento.....
- e. Aplicar el nuevo conocimiento a su contexto.....

¿por qué?

9. En su clase, aplican siempre las reglas de los signos de puntuación al momento de redactar algún texto.

Si

No

¿por qué?

10. ¿El docente refuerza siempre los temas vistos en clase, con hojas de trabajo individual o grupal?

Si

No

A veces

ANEXO 4



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la enseñanza del idioma español y la literatura.

Objetivo: Obtener información directa de los estudiantes que cursan segundo grado, del Instituto Nacional de Educación Básica, República de Austria, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Sobre las dificultades que tienen los estudiantes en las expresiones escritas, al usar los signos de puntuación.

Instrucciones: Estimado estudiante, agradeceré que conteste el siguiente cuestionario seleccionando las respuestas que se le indique, o bien realizar los distintos ejercicios que se le presentan. Es anónima y de uso estrictamente académico.

I PARTE: DATOS GENERALES.

Género: Masculino Femenino Sección:

II PARTE: Las expresiones escritas.

Instrucciones: Se le presenta una serie de cuestionamientos responde de manera clara y concisa.

1. Continúe con la escritura del siguiente texto.

Un enorme partido se estaba dando en el estadio del Doroteo Guamuch Flores entre Municipal y Comunicaciones, en el encuentro iba perdiendo Municipal 2 a 1, pero cuando llega los 3 últimos minutos del partido...

2. Señale la palabra que no tiene relación con los demás

Primavera

Otoño

Cuaresma

Invierno

Verano

3. Ordene correctamente formando un texto que tenga sentido y subraye la respuesta correcta.

a. Me llamo Pedro

b. En lugar de contestarle, Pedro, sacó la guitarra

c. ¿Cómo te llamas? _ se atrevió a preguntar

d. Y el niño contestó

e. ¿de dónde has salido Pedro?

➤ c – d – e – b – a

➤ c – d – a – e – b

➤ b – a – d – c – e

➤ a – b – d – e – c

4. Señale con un círculo la letra que corresponde con el significado correcto a la siguiente palabra.

Barón

a. Título nobiliario

b. Persona de sexo masculino

c. Hombre santo

d. Nombre de una flor.

5. En la siguiente oración señale la incorrección cometida.

La Inglesia es un conjunto de personas que profesan la religión cristiana.

1. Sobra el artículo
 2. Se debe de omitir la letra “n” entre i y la g.
 3. La frase debe de ser en singular
 4. Es una frase correctamente escrita.
-
6. Subraye el significado de la siguiente expresión “a buen entendedor, pocas palabras bastan”.
- a. Alguien que comprende las cosas sin mucha explicación.
 - b. Alguien que es sincero y franqueza.
 - c. Alguien que se le debe de explicar varias veces las cosas.
 - d. Alguien con mentalidad negativa.
-
7. ¿Cuál de las siguientes palabras esta correctamente escrita?
- a. Devoto
 - b. Deboto
 - c. Devóto
 - d. Devotó

III PARTE: Identificación de los signos de puntuación.

Instrucciones: Lea las siguientes preguntas y marque con una x todas las opciones que consideran correctas.

8. ¿Qué signos de puntuación conoce?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coma | <input type="checkbox"/> Comillas |
| <input type="checkbox"/> Punto | <input type="checkbox"/> Signos de admiración |
| <input type="checkbox"/> Dos puntos | <input type="checkbox"/> Signos de interrogación |
| <input type="checkbox"/> Puntos suspensivos | <input type="checkbox"/> Guion Mayor |
| <input type="checkbox"/> Punto y coma | <input type="checkbox"/> Guion Menor |
| <input type="checkbox"/> Paréntesis | |
| <input type="checkbox"/> Otros ¿Cuáles? _____ | |

9. ¿Qué signos de puntuación utiliza normalmente al redactar?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coma | <input type="checkbox"/> Comillas |
| <input type="checkbox"/> Punto | <input type="checkbox"/> Signos de admiración |
| <input type="checkbox"/> Dos puntos | <input type="checkbox"/> Signos de interrogación |
| <input type="checkbox"/> Puntos suspensivos | <input type="checkbox"/> Guion Mayor |
| <input type="checkbox"/> Punto y coma | <input type="checkbox"/> Guion Menor |
| <input type="checkbox"/> Paréntesis | |
| <input type="checkbox"/> Otros ¿Cuáles? _____ | |

10. ¿Qué signos de puntuación ha observado que aparece con frecuencia en los textos que lee?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Coma | <input type="checkbox"/> Comillas |
| <input type="checkbox"/> Punto | <input type="checkbox"/> Signos de admiración |
| <input type="checkbox"/> Dos puntos | <input type="checkbox"/> Signos de interrogación |
| <input type="checkbox"/> Puntos suspensivos | <input type="checkbox"/> Guion mayor |
| <input type="checkbox"/> Punto y coma | <input type="checkbox"/> Guion menor |
| <input type="checkbox"/> Paréntesis | |
| <input type="checkbox"/> Otros | ¿Cuáles? _____ |

IV PARTE: Los signos de puntuación en la redacción

Instrucciones: Lea los siguientes textos y coloque los signos en donde corresponde, teniendo: orden, claridad y lógica.

11. Rosa la tía era una campesina fuerte y entusiasta Vivía en una casita blanca rodeada de flores gatos perros y gallinas Tenía por costumbre levantarse a pesar de sus setenta años con la salida del sol Según ella todo era maravilloso a esa hora El aire fresco la rejuvenecía el rocío la transportaba a su infancia y el trinar de las avecillas la animaban a trabajar Sin embargo ella sentía nostalgia es decir se entristecía por el hijo ausente Ella perdió a su hijo la comunidad su alegría permanente

12. La marimba interpreta el son chapín y mucha música guatemalteca
El comité de madres y padres de familia regalan refrescos y chuchitos
Los mayas xincas garífunas y ladinos nacimos en Guatemala todos
somos guatemaltecos
Qué viva Guatemala