



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa de Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Proyecto de Mejoramiento Educativo “Estrategias metodológicas para enseñar el
idioma Xinka en el nivel Preprimario”

Alma Guadalupe Pineda y Pineda
Carné: 201325817

Asesora:
Licda. Dina Soraida Pacheco B. de Hernández

Santa Rosa, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa de Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Proyecto de Mejoramiento Educativo “Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario”

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Alma Guadalupe Pineda y Pineda
Carné: 201325817

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Pre Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Santa Rosa, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Aura Lissette Rodríguez Velásquez	Presidente
Migdalia Arabela Guerra Contreras	Secretario
Sita Ericka Patricia Castillo Artavia	Vocal

Dictamen



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA**

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Álvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

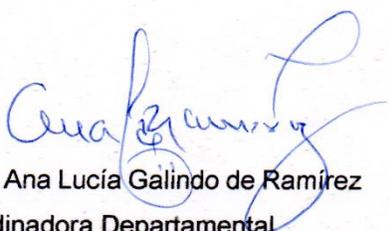
En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, correspondiente al estudiante: Alma Guadalupe Pineda y Pineda, carné: 201325817 CUI: 1724 24992 2216, de la carrera: Licenciatura en Educación Pre Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M.A. Dina Soraida Pacheco B. de Hernández

Asesora

Colegiado Activo No. 15,778


Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez

Coordinadora Departamental



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4142

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Metodológicas Para Enseñar El Idioma Xinka En El Nivel Preprimario* Realizado por el (la) estudiante: *Pineda y Pineda Alma Guadalupe* Con Registro académico No. *201325817* Con CUI: *1724249922216* De la Licenciatura de. *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

102_80_201325817_01_4142



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Alma Guadalupe Pineda y Pineda carné: 201325817 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel preprimario.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

M.A. Dina Soraida Pacheco Bonilla de Hernández
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4142

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Metodológicas Para Enseñar El Idioma Xinka En El Nivel Preprimario* Realizado por el (la) estudiante: *Pineda y Pineda Alma Guadalupe* Con Registro académico No. 201325817 Con CUI: 1724249922216 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

102_80_201325817_01_4142

DEDICATORIA

A: Dios

Porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar

A: mis padres

Por: su apoyo incondicional, con mucho amor les dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto a lo largo de mi carrera, motivándome a seguir adelante ya que nunca han dudado de mi capacidad e inteligencia.

A: mis hermanas

Por: darme su cariño siempre, fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

A: sobrinos, Naomy, Jeffrye y Marito

Por: por su amor y cariño, llenando de alegría cada día de mi vida

A: mis estudiantes

Por ese cariño y entusiasmo por aprender cada día, dejándose guiar por mi persona, mil gracias, son mi razón de ser como profesional

AGRADECIMIENTOS

A. El presente trabajo de graduación primeramente quiero agradecer a ti, Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por darme, fortaleza y sabiduría, en mi formación profesional, porque hiciste realidad este sueño anhelado

A la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, la Escuela de Profesores de Enseñanza Media EFPEM y el Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A el Ministerio de Educación por permitirme formar parte de su equipo de trabajo y que gracias a ello pude participar en esta profesionalización docente.

Al Sindicato de Trabajadores de la Educación en Guatemala, por luchar siempre en beneficio del magisterio nacional, siendo PADEP/D uno de los logros más significativos.

A mi Coordinadora de sede, Maestra Ivonne Serrano. Por su motivación para lograr en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También quiero agradecer a mis facilitadores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, gracias por sus consejos, su enseñanza y sobre todo por su amistad.

De igual manera agradecer a mi Asesora de Trabajo de Graduación Licda. Dina Soraida Pacheco de Hernández. por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudaron a formarme como profesional e investigador.

A los padres de familia por su apoyo incondicional en la realización de las diferentes actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Y por último a mis compañeras de grupo, Silmy García, Velveth Pineda, Yeymi Caal, quienes son muy especiales para mí, las cuales me han apoyado y motivado durante esta etapa profesional.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras a distancia, en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: infinitas gracias y que Dios los bendiga.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. Aldea La Carretera, del municipio de San José Acatempa del departamento de Jutiapa, la cual cuenta con una Organización de Padres de Familia, muy bien organizada y un grupo focal de la comunidad, esto hacer las gestiones necesarias en beneficio de la comunidad educativa.

La baja matrícula de estudiantes en la etapa de cuatro años genera un desfase en cuanto al aprendizaje se ve afectado y se puede notar en el avance estudiantes en las otras etapas

Una parte de la población es de cultura Ladina y la otra cultura Xinka, cuya lengua es el castellano. La mayoría padres de familia son agricultores y no alcanzan para cubrir los servicios básicos, con interés por aprender un nuevo idioma y rescatar de su cultura.

Se seleccionó como proyecto: Elaborar una Guía de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, con el apoyo de padres de familia y Cooperativa El Recuerdo, elaboración de material educativo, grabación de videos para motivar el aprendizaje en casa

Las actividades desarrolladas motivaron los estudiantes y se obtuvieron un 70% de aprendizaje de un nuevo idioma. Se evidenció que generar alianzas y compromisos con los diferentes actores involucrados de la comunidad educativa y otros potenciales se puede impactar al utilizar estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a aprender para desarrollar competencias lingüísticas desde el nivel Preprimario.

ABSTRAC

The Educational Improvement Project will be carried out at the Official Nursery School attached to E.O.R.M. La Carretera village, in the municipality of San José Acatempa in the department of Jutiapa, which has a very well organized Parent Organization and a community focus group, this makes the necessary arrangements for the benefit of the educational community.

The low enrollment of students in the four-year stage generates a gap in how much learning is affected and it can be seen in the progress of students in the other stages. One part of the population is from the Ladina culture and the other from the Xinka culture, whose language is Spanish, the majority of parents are farmers and cannot afford to cover basic services, with an interest in learning a new language and rescuing from their culture.

The following was selected as a project: Prepare a Guide of methodological strategies to teach the Xinka language at the Pre-primary level, with the support of parents and Cooperative El Recuerdo, preparation of educational material, and video recording to motivate learning at home.

The activities, developed and motivated by students and they obtained 70% of learning a new language. It was evident that generates alliances and commitments with the different potential actors of the educational community can impact when using methodological strategies that motivate students to learn for develop language skill from the Preprimary level.

SIRU NA 'APA XINKA

Na Proyecto de Mejoramiento Educativo pata xama na Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. na 'alhtepet Carretera, na 'alhtepet xa San José Acatempa xa 'alhtepet Jutiapa, na lhamak hiina 'ikalh xuway organizado xa taatalhi xa kama 'alalhi, ralh ralh xuway organizado 'ikalh xuway 'uray xa na 'alhtepet, na ralh xa na 'alhtepet narilha 'axü.

Na chüy 'anarilha xama na etapa xa hiriya k'ünü pari pata 'ikalh desfase na 'iwalh na hünü 'uray 'iliwis se puede 'uray na avances xa na 'anarilha na otras etapas.

'ikalh küüxa na 'alhtepet xa cultura Ladina, na otra cultura xinka, na 'apa wiriki na castellano. Mu na 'üra xa taatalhi xa kama 'alalhi muka naru lhan lükü 'ikalh pahata na 'alhi ki lhik, kak'ünü hünü 'ikalh 'elha 'apa kaniwa xa cultura.

Para xama hi proyecto 'ikalh Guía xa 'aku de estrategias metodológicos xa hünü na 'apa xinka na nivel Preprimario, hiina na müya xa taatalhi xa kama 'alalhi xa Cooperativa El Recuerdo, pata küwü hünük grabación de videos k'ünü xama na narilha na maku.

Na küwü pata 'ak'ünü na 'anarilha ki lhik xa obtuvieron 'ikalh 70% xa narilha xa 'ikalh nuevo 'apa. Se evidencio que pata muka ko'ache hiina na diferentes 'alalhilhi o actores involucrados xa na 'alhtepet hünük y otros xa pata impactar k'ünü xama na 'anarilha xa hünü para desarrollar competencias lingüísticas desde na nivel Preprimario.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
SIRU NA 'APA XINKA.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	4
1.1 Marco Organizacional.....	4
1.2 Análisis situacional.....	28
1.3 Análisis estratégico.....	49
1.4 Diseño del proyecto.....	58
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	76
2.1 Diagnóstico de la institución.....	80
2.2 Antecedentes de la institución educativa.....	81
2.3 Marco Epistemológico.....	82
2.3.1 Fundamentos Curriculares.....	82
2.3.2 Teorías que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje.....	84
2.4 Marco del Contexto Educativo.....	94
2.4.1 Problemas educativos a nivel nacional.....	96
2.5 Marco del Contexto Nacional.....	101
2.5.1 El entorno sociocultural.....	101
2.5.2 Los medios de comunicación.....	102
2.5.3 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.....	102
2.5.4 Factores culturales y sociolingüísticos.....	103

2.6 Marco de Políticas	104
2.6.1 La Política	104
2.6.2 Las Políticas	104
2.6.3 Políticas Educativas	104
2.6.4 Teoría Política	109
2.6.5 Teoría Política de la Educación	111
2.7 Técnicas de análisis	112
2.7.1 Análisis situacional	112
2.7.2 Identificación de Problemas.....	113
2.7.3 Priorización de problemas	114
2.7.4 Análisis de problemas	116
2.7.5 Entorno Educativo	116
2.7.6 Árbol de Problemas	117
2.7.7 Teoría que sustenta el tema central	118
2.8 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales	120
2.8.1 Teoría de Maslow	121
2.8.2 Teoría de Ander Egg	122
2.8.3 Teoría de Max Neef.....	123
2.9 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales.....	124
2.9.1 Teoría de Alain Touraine	124
2.9.2 Teoría de Anguiano	126
2.9.3 Teoría de Kullok	128
2.10 Teorías Administrativas del Análisis Estratégico	130
2.10.1 Técnica DAFO	130

2.10.2 Técnica MINI MAX.....	131
2.10.3 Vinculación estratégica.....	131
2.10.4 Líneas de acción estratégica	131
2.10.5 Mapa de soluciones.....	131
2.10.6 Título	132
2.10.7 La Descripción del Proyecto	132
2.10.8 El Concepto de proyecto	134
2.10.9 Los objetivos de proyecto	134
2.10.10La justificación de proyecto	135
2.10.11 Plan de actividades	135
2.10.12 Cronograma de Gantt.....	136
2.10.13 Plan de Monitoreo y evaluación de proyectos.....	137
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	143
3.1 Título del PME	143
3.2 Descripción del PME	143
3.3 Concepto del PME.....	145
3.4 Objetivos	145
3.5 Justificación.....	146
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	148
3.7 Plan de actividades.....	161
3.7.1 Fases del proyecto	165
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	206
CONCLUSIONES.....	209
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	210
REFERENCIAS	212

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1 Cantidad de estudiantes por rango de edades	7
Tabla No.2 Índice de desarrollo humano del municipio o departamento	7
Tabla 3. Cantidad de alumnos por grados o niveles	8
Tabla No. 4. Cantidad de docentes y su distribución del nivel Preprimario	8
Tabla 5 Cantidad de docentes asignados en los últimos años	8
Tabla No. 6 Matricula de estudiantes inscritos por edades	10
Tabla No.7. Matriz de Jerarquización de problemas	29
Tabla No.8 Escala de puntuación problema Ausencia de Valores	30
Tabla No. 9 Escala de Puntuación problema Desinterés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos	31
Tabla No. 10 Escala de puntuación Ausencia de Valores	32
Tabla No. 11 Escala de puntuación, Carencia de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario	33
Tabla No. 12 Conducta inadecuada en los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos aldea La Carretera.....	34
Tabla No.13 Análisis de Actores	42
Tabla No. 14 Influencia de estudiantes	43
Tabla No. 15 Influencia de padres de familia	43
Tabla No. 16 Influencia Docentes	44
Tabla No. 17 Influencia Grupo Focal.....	44
Tabla No 18 Influencia Cooperativa El Recuerdo	45
Tabla No. 19 Influencia Dirección Departamental de Educación.....	45
Tabla No. 20 Influencia Librería Nuestra Señora de Fátima.....	46
Tabla No. 21 Características principales de Actores.....	47
Tabla No. 22 Diagrama de Relaciones	48
Tabla No, 23 DAFO	49
Tabla No. 24 MINI-MAX.....	50
Tabla No. 25 Primera Vinculación estratégica	51
Tabla No. 26 Segunda vinculación estratégica	52

Tabla No.27 Tercera vinculación estratégica	53
Tabla No. 28 Cuarta vinculación estratégica	54
Tabla No. 29 Plan de Actividades	66
Tabla No. 30 Cronograma	69
Tabla No. 31 Criterios de Evaluación	72
Tabla No. 32 Presupuesto	76
Tabla No. 33 Propuesta de Sostenibilidad	79
Tabla No. 34 Readecuación de Actividades.....	152
Tabla No. 35 Plan de guión de clase	160
Tabla No. 36 Plan de actividades.....	165
Tabla No. 37 Plan de Sostenibilidad	2111

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Padres de familia con Acceso a las redes sociales	159
Gráfica No. 2 Asistencia de padres de familia a capacitación	176
Gráfica No. 3 Entrevista realizada a padres de familia para identificar la cultura la que pertenecen.....	177
Gráfica No. 4 Elaboración de los materiales educativos	200
Gráfica No. 5 Realización de actividades según planificación.....	205

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 1. Ficha de información del Establecimiento.....	7
Imagen No. 2 Ficha escolar Repitencia	11
Imagen No. 3 Ficha escolar Deserción	11
Imagen No. 4 Creación de grupo de WhatsApp con padres de familia, para realizar actividades de PME.	153
Imagen No. 5 Preparando Material para entregar a estudiantes para realizar materiales didácticos para aprender Xinka.....	153
Imagen No. 6 Entregando materiales a padres de familia de estudiantes de cinco años para elaborar materiales didácticos para aprender el idioma Xinka.	154
Imagen No. 7 Inicio de Recorrido para entrega de Materiales a estudiantes para realización de actividades de PME.	154
Imagen No. 8 Explicación como elabora y jugar el dado Juguetón con palabras de los colores en idioma Xinka.	155
Imagen No. 9 Explicando cómo elaborar tarjetas móviles, con palabras en idioma Xinka.	155
Imagen No. 10 Envió de la Guía de Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, a padres de familia, de manera digital.	156
Imagen No. 11 Explicación como elaborar la lotería, con palabras en idioma Xinka.	156
Imagen No. 12 Envió de video de micro clase para aprender las partes del cuerpo en idioma Xinka.	157
Imagen No. 13 Explicando a padres de familia como elaborar memoria de números con palabras en idioma Xinka.	157
Imagen No. 14 Observando video de micro clase de los miembros de la familia en idioma Xinka.	158
Imagen No. 15 Videollamada con estudiantes	158

Imagen No. 16 Portada de la Guía de estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario.	165
Imagen No. 17. Buscando información sobre estrategias metodológicas.	165
Imagen No. 18 Diseño de rompecabezas para aprender las partes del cuerpo en idioma Xinka.....	166
Imagen No. 19 Diseño de tarjetas móviles para enseñar normas de cortesía en idioma Xinka.....	166
Imagen No. 20 Diseño de dado jugueteón para enseñar los colores en idioma Xinka	166
Imagen No. 21 Diseño de lotería para enseñar los miembros de la familia en idioma Xinka-	166
Imagen No. 22 Dibujos de los animales domésticos, para aprender los nombres de cada uno en idioma Xinka y su sonido onomatopéyico	166
Imagen No. 23 Diseño de memoria para enseñar los números de (1-10) en idioma Xinka.....	167
Imagen No. 24 Diseño de abanico para enseñar las vocales en idioma Xinka.	167
Imagen No. 25 Diseño de canto Ralh na Pari- Buenos días en idioma Xinka .	168
Imagen No. 26 Solicitud de autorización para socializar mi Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME).	168
Imagen No. 27 Autorización para realizar reunión para socializar mi PME.	169
Imagen No. 28 Materiales recibidos por parte de Librería Nuestra Señora de Fátima.	169
Imagen No. 29 Solicitud para gestionar materiales para realizar material didáctico del PME	169
Imagen No. 30 Solicitud para realizar entrevista docente.	170
Imagen No. 31 Solicitud a representante de DIGEFOCE para impartir capacitación a padres de familia	171
Imagen No. 32 Solicitud de autorización para convocar a docentes a capacitación sobre idioma Xinka.....	172
Imagen No. 33 Nota de convocatoria a padres de familia a reunión para socializar el PME.....	173

Imagen No. 34 Reunión con padres de familia de E.O.P La Carretera	173
Imagen No. 35 dando conocer que se tratará mi PME y que actividades se realizaran para aprender el idioma Xinka	174
Imagen No. 36 Nota para convocar a padres de familia para capacitación sobre la “Importancia de apoyar a sus hijos en las tareas”	174
Imagen No. 37 Capacitación dirigida a padres de familia, impartida a cargo de la Lic. Lili Carrillo encargada de DIGEFOCE	175
Imagen No. 38 Elaboración de compromisos por parte de los padres de familia para apoyar a sus hijos.	175
Imagen No. 39 Padres de familia que asistieron a la capacitación.....	176
Imagen No. 40 Entrevista dirigida a padres de familia de la comunidad educativa.	177
Imagen No. 41 Entrevista realizada a padres de familia de la comunidad Educativa	177
Imagen No. 42 Entrevista a docente que imparte la clase de Xinka en el nivel medio	178
Imagen No. 43 Reunión con grupo focal de la E.O.P. aldea La Carretera	178
Imagen No. 44 Dando a conocer al grupo focal sobre las actividades que se realizarán para enseñar el idioma Xinka como parte de PME.	179
Imagen No. 45 Inicio de Diplomado sobre Formación de competencias lingüísticas del idioma Xinka	179
Imagen No. 46 Participación en actividades del Diplomado sobre Formación de competencias lingüísticas del idioma Xinka.....	180
Imagen No. 47 Entrega de guías de trabajo para enseñar el idioma Xinka por parte de la Cooperativa El Recuerdo.....	180
Imagen No. 48 Culminación de Diplomado sobre Formación de competencias lingüísticas del idioma Xinka	181
Imagen No. 49 Capacitación dirigida a docentes del nivel Preprimario para dar a conocer estrategias para enseñar el idioma Xinka	182
Imagen No. 50 Docentes elaborando estrategias para enseñar el idioma Xinka	182

Imagen No. 51 Demostración de cómo elabora una lotería para enseñar el idioma Xinka.....	183
Imagen No. 52 Contando un cuento con la utilización de títeres	183
Imagen No. 53	183
Imagen No. 54 Dinámica “La pelota preguntona” como parte de los conocimientos previos sobre la Cultura Xinka	184
Imagen No. 55 Estudiantes contando un cuento, utilizando títeres	184
Imagen No. 56. Estudiantes dramatizando los movimientos de animales y si sonido onomatopéyico.	185
Imagen No. 57 Dinámica para identificar colores previo a conocer los colores en idioma Xinka.....	185
Imagen No. 58 Estudiantes observando imagen de la Cruz Cósmica de la cultura Xinka.	186
Imagen No. 59 Estudiantes observando infografía de la cultura Xinka.....	186
Imagen No. 60 Estudiantes cantando el canto de Buenos días en idioma Xinka “Ralh na Pari”.	186
Imagen No. 61 Canto de “Ralh na Pari”	187
Imagen No. 62 Estudiantes elaborando tarjetas móviles con frases de las normas de cortesía en idioma Xinka.	187
Imagen No. 63. Repitiendo cada normas de cortesía en idioma Xinka para mejorar pronunciación	188
Imagen No. 64. Mostrando las tarjetas móviles con frases de normas de cortesía en idioma Xinka.....	188
Imagen No. 65 preñiendo las partes del cuerpo en idioma Xinka.....	188
Imagen No. 66 Aprendiendo el canto manteca de “Wesha” para seguir aprendiendo las partes del cuerpo en idioma Xinka.	189
Imagen No. 67 Elaborando rompecabezas de las partes del cuerpo en idioma Xinka con los estudiantes.....	189
Imagen No. 68 Armandor rompecabezas con palabras en idioma Xinka.	190
Imagen No. 69 Contando cuento La Gallina y los pollitos de Oro a los estudiantes para aprender los nombres de los animales domésticos en idioma Xinka.	190

Imagen No. 70 Estudiantes mencionando el sonido onomatopéyico de los animales domésticos que se encuentran en el cuento.	191
Imagen No. 71 Dibujo de un pollito con el nombre en idioma Xinka y su sonido onomatopéyico.....	191
Imagen No. 72 Estudiantes elaborando hoja de trabajo de animales domésticos, con nombre en idioma Xinka y sonido onomatopéyico	191
Imagen No. 73 Madre de familia jugando con su hija con el dado con los colores en idioma Xinka.....	192
Imagen No. 74 Recortando imágenes para elaborar el dado con palabras en idioma Xinka.....	192
Imagen No. 75 Estudiante jugando con el dado de los colores en idioma Xinka	192
Imagen No. 76. Estudiante elaborando la lotería con palabras de idioma Xinka.	193
Imagen No. 77. Estudiante jugando con juego de lotería de los miembros de la familia en idioma Xinka	193
Imagen No. 78 Madre de familia jugando con su hija el juego de lotería con palabras en idioma Xinka.	193
Imagen No. 79 Madre de familia ayudando a su hijo a elaborar juego de memoria de los números en idioma Xinka.....	194
Imagen No. 80 Estudiante elaborando juego de memoria de los números en idioma Xinka.....	194
Imagen No. 81 Estudiante jugando con juego de memoria con los números en idioma Xinka.....	194
Imagen No. 82 Estudiante elaborando el abanico con las vocales en idioma Xinka.....	195
Imagen No. 83 Madre de familia ayudando a su hija a elaborar el abanico para aprender las vocales en idioma Xinka.	195
Imagen No. 84 Estudiante jugando con abanico de las vocales en idioma Xinka.	195

Imagen No. 85 Lista de Cotejo para verificar el aprendizaje y realización de actividades.	196
Imagen No. 86 Cuaderno para llevar las anotaciones de los registros a la hora de monitorear el trabajo de los estudiantes, así mismo el aprendizaje de los vocabularios en idioma Xinka.	196
Imagen No. 87 Verificando la realización de los materiales y la manera en la que están utilizándolos para jugar.	196
Imagen No. 88 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka “Alboroto de maicillo”.	197
Imagen No. 89 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka “Tamalito de elote”	197
Imagen No. 90 Estudiante mostrando su rincón de aprendizaje de los materiales elaborados.	198
Imagen No. 91 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka “Quesadilla de arroz”	198
Imagen No. 92 Estudiante presentando platillo típico de la cultura Xinka “Arroz con leche”	199
Imagen No. 93 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka “Dulce de leche”	199
Imagen No. 95 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando bebida típica de la cultura Xinka “Fresco de masa de maíz”	199
Imagen No. 94 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka “Dulce de leche”	199
Imagen No. 96 Estudiantes mostrando sus materiales elaborados y presentando platillos típicos de la cultura Xinka “Muéganos, tamal de viaje y ticucos de hierbamora”. Ellos viven en la misma casa por eso están juntos.	200
Imagen No. 97 Estudiantes jugando juego de lotería con palabras en Idioma Xinka, son hermanos.	201
Imagen No. 98 Estudiante mencionando las normas de cortesía en idioma Xinka	201

Imagen No. 99 Estudiante mostrando sus dibujos de animales domésticos, con el nombre de cada uno en idioma Xinka y su sonido onomatopéyico.....	201
Imagen No. 100 Estudiantes cantando la canción de “Buenas tardes - Raln Nankun en idioma Xinka, ellos viven en la misma casa.....	202
Imagen No. 101 Estudiante cantando la canción de Buenas noches – “Ralh na Süma” en idioma Xinka	202
Imagen No. 102 Estudiante jugando con abanico de las vocales en idioma Xinka	202
Imagen No. 104 Estudiante cantando la canción manteca de “Wesha” mencionando las partes del cuerpo en idioma Xinka.....	203
Imagen No. 103 Estudiante mencionando los números en idioma Xinka	203
Imagen No. 105 Estudiantes Jugando con juego de memoria con os números en idioma Xinka.....	203
Imagen No. 107 Estudiante jugando con dado y mencionando los colores en idioma Xinka.....	204
Imagen No. 106 Estudiantes armando rompecabezas de las partes del cuerpo en idioma Xinka.....	204
Imagen No. 108 Estudiante cantando la canción Buenos días “Ralh na Pari” en idioma Xinka.....	204
Imagen No. 109 Mensaje enviado a padres de familia por el apoyo brindado en PME.	205

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta manera de evaluar tiene una finalidad importante, pues le permite al estudiante mostrar una mejor manera de dar solución a muchos de los problemas que nos afectan en nuestro entorno educativo, todo esto, para mejorar la educación de su establecimiento educativo y porque no decirlo, ser parte del cambio de la educación en nuestro país.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta aldea La Carretera, del municipio de San José Acatempa del departamento de Jutiapa.

La escuela cuenta con edificio propio, es pequeña, atiende solo el nivel preprimario, donde solo una maestra atiende las tres etapas en el mismo salón.

La escuela cuenta con una Organización de Padres de Familia -OPF- muy bien organizada y un grupo focal de la comunidad, esto permite recibir los programas de apoyo que otorga el Ministerio de Educación y hacer las gestiones necesarias en beneficio de los estudiantes y la escuela en general.

Al revisar los indicadores educativos en el nivel Preprimario nos damos cuenta que podemos notar la baja matrícula de estudiantes que existe en la etapa de cuatro años en comparación con la de cinco años, ya que la mayoría de padres de familia prefieren inscribir a sus hijos en la etapa de cinco años, lo que da como resultado que en la primera etapa hayan inscritos pocos estudiantes, además genera un desfase en cuanto al aprendizaje que adquieren los que si asisten a esta etapa, porque el desarrollo de habilidades, motrices, lingüísticas, socioculturales cognitivas y físicas se ven afectados y se puede notar en el avance del proceso de aprendizaje de los estudiantes en las etapas de cinco y seis años.

Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que una parte de la población, es de cultura Ladina y una parte de cultura Xinka, cuya lengua es el

castellano, debido a la imposición de los sistemas de gobierno impuestos a las comunidades Xinkas en diversas épocas. La mayoría de los padres de familia son agricultores ya que no han estudiado una carrera que les permita optar a un mejor trabajo lo que ocasiona pobreza extrema en algunos hogares, ya que su salario no les alcanza para cubrir los servicios básicos.

Se ha despertado el interés de los padres de familia estudiantes y docentes por aprender un nuevo idioma en este caso el idioma Xinka como L2 como parte del rescate de su cultura ya que la comunidad se encuentra en territorio de la Cultura Xinka, así mismo se estima el aprendizaje del otro idioma L3 en este caso un idioma extranjero, ya que están conscientes le permitirá tener mejores oportunidades de estudio y trabajo.

Después de aplicar algunas técnicas de administración educativa se encuentra que si podemos aprovechar las fortalezas de tener una Organización de Padres de familia, grupo focal de la Comunidad y el apoyo de la Cooperativa El Recuerdo tiene el interés en apoyar las distintas gestiones que beneficien la comunidad educativa de la escuela, se podremos disminuir la discriminación cultural y el desconocimiento del idioma Xinka en los habitantes de la cultura Xinka de la comunidad.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como Línea de Acción Estratégica elaboración de material educativo con los estudiantes para utilizar en actividades lúdicas que motivaran el aprendizaje de los estudiantes

Y dentro de esta línea LAE se selecciona: Elaborar una Guía de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, para que los materiales se elaboren conjuntamente con el apoyo de los padres de familia y la Cooperativa El Recuerdo propiciando el aprendizaje de vocabularios en idioma Xinka de manera oral.

Las actividades desarrolladas incluyeron la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario, elaboración de material educativo, videos para motivar el aprendizaje en casa, talleres, esto

motivó a estudiantes, padres de familia y docentes por aprender idioma Xinka obteniendo como resultado un 70% de aprendizaje un nuevo idioma.

Las acciones desarrolladas evidencian que generar alianzas y compromisos con los diferentes actores involucrados de la comunidad educativa y otros potenciales como en el caso lo fue La Cooperativa El Recuerdo y la Librería Nuestra Señora de Fátima nos damos cuenta que se puede impactar en el aprendizaje de los estudiantes al desarrollar estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a aprender y desarrollar de competencias lingüísticas desde el nivel Preprimario, como lo enmarca (Hernández, 2014)

Así mismo se puso en evidencia lo que señala la UNESCO (2007) que “es fundamental fomentar la diversidad lingüística, respetando el idioma materno, en todos los niveles de educación donde quiera que se posible y estimular el aprendizaje plurilingüismo desde la más temprana edad”

Esto revela que la aplicación del CNB del pueblo Xinka (2011) permite un marco propicio para ser desarrollado en los centros educativos con población escolar de cada pueblo y que cada uno aprenda en su idioma materno y que se une a los esfuerzos del Ministerio de educación para que los estudiantes reciban educación en su idioma materno y así lograr una educación de calidad, rompiendo el paradigma de que todos los estudiantes deben aprender en un mismo idioma ya que somos un país multicultural y plurilingüe.

CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1. Información del centro de estudios

- Nombre del establecimiento
 - Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM aldea La Carretera Jornada Matutina

- Dirección :

Aldea La Carretera, San José Acatempa, Jutiapa

- Naturaleza de la institución

- Sector:

Oficial (público)

- Área:

Rural

- Plan:

Diario (regular)

- Modalidad:

Monolingüe

- Tipo:

Mixto

- Categoría:

Anexa

- Jornada:

Matutina

- Ciclo

Anual

- Cuenta con Junta Escolar:

Si, se denomina Consejo Educativo de La Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM; Aldea La Carretera, San José Acatempa.

Presidenta: Keily Karina Sandoval Palma

Tesorerera: Imelda Marroquín García

Secretaria: Flor de María Marroquín Pineda

Vocal I: Mayra Ester Pineda Pineda

Vocal II: Gelin Yasenia Boteo Pineda

- Cuenta con Gobierno Escolar: Si.

Presidente: Jeffry Nectaly Boteo Pineda

Tesorerera: Dazlin Prisila Boteo Cruz

Secretaria: Yogeisi Gabriela Boteo Sandoval

Vocal I: Abner Eduardo Ortega Menéndez

Vocal II: Sheylin Mariana Pineda Segura

- Misión:

La misión de Establecimiento pretende desplegar la educación inclusiva, integral y de calidad, logrando que los educandos fomenten competencias que desarrollen la intelectualidad, lectura, escritura, razonamiento lógico, uso de la información, razonamiento matemático y valores, mejorando así la comprensión y preservación del medio ambiente, la salud, la capacidad analítica y crítica;

contribuyendo a una sociedad más justa; con metodologías, estrategias y técnicas innovadoras, activas y creativas con la inmersión de la comunidad educativa.

- Visión:

Ser una institución que promueve la formación integral de los estudiantes, brindando educación de calidad, para lograr así un aprendizaje significativo, que se imparten, fomentando la práctica de valores, elaborando espacios recreativos y pedagógicos, creando conciencia en la calidad educativa, respeto a la madre naturaleza, promover la paz, la tecnología y fomentar el apoyo de los padres de familia, logrando con ello una educación de calidad.

- Estrategias de abordaje:

Presencial

El docente como facilitador

Aula inclusiva

- Modelos educativos:

Conductista y Constructivista.

- Programas que actualmente estén desarrollando:

Leamos Juntos

Alimentación Escolar

Vivamos Juntos en Armonía

- Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar:

- Proyectos desarrollados

Circulación del corredor con malla

Se pintó el establecimiento

- Proyectos por desarrollar

Construcción de la cocina

Construcción de muro perimetral Área recreativa infantil

1.1.2 Indicadores Educativos

Indicadores de Contexto:

- Población por rango de edades

Edades		Niños	Niñas	Total
4 años		3	3	6
5 años		7	7	13
6 años		6	7	14
Total general				33

Tabla No.1 Cantidad de estudiantes por rango de edades. Fuente propia

Año	Porcentaje
2006	0.53
2011	0.58
2014	0.46

Tabla No.2 Índice de desarrollo humano del municipio o departamento. Fuente propia

Indicadores de recursos

- Cantidad de alumnos matriculados

Ficha escolar
Ministerio de Educación de Guatemala

Código: 22-16-2400-42 | 22-16-2400-42 - EODP ANEXA A EORM JORNADA MATUTINA DE PARVULOS. SAN JOSE ACATEMPA, JUTIAPA

Mi establecimiento

Nombre: EODP ANEXA A EORM
Dirección: ALDEA LA CARRETERA, SAN JOSE ACATEMPA, JUTIAPA
Director(a): YEIMI CAROLA CAJAL CASTILLO PÉREZ
Teléfono(s): Correo:
Departamental: JUTIAPA **Departamento:** JUTIAPA **Municipio:** SAN JOSE ACATEMPA
Nivel: PARVULOS **Sector:** OFICIAL **Área:** RURAL
Plan: DIARIO (REGULAR) **Jornada:** MATUTINA **Ciclo:** ANUAL
Modalidad: MONOLINGÜE **Tipo:** MIXTA **Categoría:** ANEXA
Gobierno Escolar: **Posee OPF:** SI EODP ANEXA A EORM ALDEA LA CARRETERA. **Más**

Supervisor(a): 22-026 - BAUDILIO LIDANY CASTILLO PINEDA
Sede: BARRIO EL CENTRO, SAN JOSE ACATEMPA, JUTIAPA
Teléfono(s): 42141338 **Correo:** foe@educ.gob.gt

De click sobre el mapa para abrir en Google Maps o Waze

ABIERTA Información 2019*
33 Estudiantes
2 Servicios docentes
Más Otros establecimientos

Activar Window
Ir a Configuración de

Map data ©2019
* datos preliminares a Agosto 2019 sujetos a revisiones y modificaciones

Imagen No. 1. Ficha de información del Establecimiento

Fuente: <http://estadistica.mineduc.gob.gt/fichaescolar/>

Etapas	Cantidad de Estudiantes
Etapa 4	6
Etapa 5	14
Etapa 6	13
Total	33

Tabla 3. Cantidad de alumnos por grados o niveles. Fuente propia

Nombre del Docente	Nivel	Etapa
Alma Guadalupe Pineda y Pineda	Preprimaria	Todas
Yeymi Carola Caal Castillo	Directora	

Tabla No. 4. Cantidad de docentes y su distribución del nivel Preprimario Fuente propia

- Relación alumno/docente

Relación alumno/docente Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Año	Cantidad de estudiantes	Cantidad de docentes
2014	20	1
2015	24	1
2016	25	1
2017	21	1
2018	24	1
2019	32	1

Tabla 5 Cantidad de docentes asignados en los últimos años. Fuente propia

Indicadores de proceso

- Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar:

En una visita aleatoria la asistencia de los alumnos es de un 99%. El centro escolar cuenta con 32 alumnos, los cuales asisten diariamente son 31 estudiante.

- Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Un 99% de cumplimiento de días de clases durante los 7 meses laborados.

- Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes:

Castellano (Español)

Xinka como segundo Idioma (L2)

- Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes:

En este año no tuvimos cuadernos de trabajo para ninguna etapa, porque el Ministerio de Educación no envió. Y en los años anteriores han enviado según la estadística de años atrás por lo que no son suficiente para cada niño, si no que los trabajamos en parejas o grupos y así poder impartir las clases y desarrollar los contenidos porque no alcanzan, para darle uno a cada estudiante.

- Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

OPF
 Grupo Focal
 Comisión de Alimentación Escolar

- Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años (Aplicarlos de acuerdo a su carrera):
- Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario.

Si porque los niños ingresan a partir de 3 años 6 meses y finalizan en nivel a partir de los 6 años cumplidos.

Edad	Mujeres	Hombres
4 años	35,0%	35%
5 años	98%	96%
6 años	100%	100%

Tabla No. 6 Matricula de estudiantes inscritos por edades. Fuente propia

Finalización de nivel el número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

En el nivel Preprimario todos los estudiantes son promovidos y finalizan el nivel una vez hayan cumplido 6 años como base de una edad estandarizada a nivel nacional.

Así mismo es importante mencionar que el nivel Preprimario no existe repitencia, ni rezago escolar porque los estudiantes se inscriben en la etapa correspondiente a su edad.

- Repitencia por grado o nivel



Imagen No. 2 Ficha escolar Repitencia
Fuente: <http://estadistica.mineduc.gob.gt/fichaescolar/>

- Deserción por grado o nivel



Imagen No. 3 Ficha escolar Deserción
Fuente: <http://estadistica.mineduc.gob.gt/fichaescolar/>

En esta ficha muestra que el año 2018 se desertó un estudiante pero el estudiante si finalizo el ciclo escolar ya que aparece como tal en el cuadro de registro final, pero no fue inscrito en el presente ciclo en ningún establecimiento del país debido a que emigro a los EEUU de Norteamérica.

1.1.3 Antecedentes de la Institución Educativa.

Históricamente en educación se han obtenido una serie de avances de infraestructura y personal docente desde su fundación en el año 1950, la escuela inicio en una casa de don Victoriano Ortega, presto la misma para que se

impartieran las primeras clases, el profesor Rubén Pineda, el primero en impartir clases, luego vino señor Cilia Iliana Ordóñez de Ariza y seguidamente señor Delia Jiménez Vázquez siendo los primeros educadores de la escuela, en donde solo se impartía los grados de primero a cuarto primaria y para poder terminar el ciclo del nivel primario debían ir a la aldea más cercana que era El Molino, Cuilapa, Santa Rosa.

Siendo el año 1998 la escuela se quedó con una sola maestra porque los demás se habían trasladado, ella impartía los seis grados, en donde de primero a tercero asistían los días lunes, miércoles y viernes y de cuarto a sexto los días martes y jueves, pero al ver la necesidad de docentes que existía los padres de familia se reunieron y fueron a la Dirección Departamental de Jutiapa a solicitar maestros y enviaron a tres más por contrato 021.

Tomando en cuenta el punto de infraestructura debido al tiempo que tenía la escuela de haber sido construida estaba muy deteriorada y en el año 2002 el alcalde en funciones don Enrique Castillo Medrano (QPD) reconstruyó la escuela, a pesar de los trámites y diligencias que hizo le fue imposible encontrar un terreno adecuado para la construcción del establecimiento y por no dejar de impartir clases la construyeron en el mismo terreno.

A lo largo de los años los modelos educativos han ido cambiando a medida que la sociedad también lo ha hecho, adaptándose a la realidad y necesidad de cada grupo social. Poco tiene que ver, lógicamente la realidad educativa actual con la de décadas atrás.

Aunque los avances han sido pequeños pero si nos remontamos a la historia el modelo educativo en el nivel preprimaria no existía sino el aprendizaje de los niños de alguna manera dependía principalmente de la figura materna, las mujeres se encargaban de casi toda la enseñanza mientras que la figura paterna se centraba en la subsistencia, en donde los pequeños aprendían de sus propios padres los conocimientos básicos para dar respuesta a las necesidades básicas y era hasta ingresar a primer grado de la primaria que se relacionaban con el mundo exterior.

En donde se centraba la enseñanza de la escritura y la lectura sin ir más allá de lo que básicamente lo llevaría a solventar necesidades del día a día.

En la comunidad de Aldea La Carretera, San José Acatempa, Jutiapa, décadas atrás no existía Escuela de Párvulos problema que repercutía en la repitencia en los estudiantes de primer grado porque no tenían ningún conocimiento académico y sus habilidades estaban sin desarrollar lo que demostraba que no estaban preparados para relacionarse con las personas que los rodeaban.

Gracias al esfuerzo de un grupo de madres de familia al realizar una solicitud para la creación de una escuela de párvulos a las autoridades competentes el Ministerio de Educación por lo que fue hasta el año 2004, que se creó la Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM aldea La Carretera, aunque no se contaba con establecimiento pero se impartían clases en la escuela de primaria y después se alquiló una casita debido que en la primaria no existía espacio y fue en el año 2009, cuando se tuvo la oportunidad de la construcción del edificio para la Escuela de Párvulos, cuenta con tres aulas tres sanitarios y una dirección.

Desde el año 2013 al año 2017 el problema que afectaba a la escuela era que no contaba con una maestra presupuestada, asignada para el establecimiento sino eran por contrato y hasta el mes de mayo de cada año que enviaban a cubrir y los meses anteriores no asistían a la escuela los alumnos, esto afectaba en gran manera en la educación de los alumnos pues no se lograba cubrir a cabalidad todos los contenidos y el aprendizaje era muy bajo.

A partir de mayo del año 2017 ya se asignó docente presupuestada en la escuela y se inició el ciclo desde enero atendiendo las etapas de 4, 5 y 6 años, la asistencia es regular y los padres de familia muestran mucho apoyo e interés por la educación y aprendizaje de sus hijos, esto permite a los estudiantes estar mejor preparados para ingresar al nivel primario porque se cumple el perfil de egreso que requiere el CNB del nivel Preprimario.

1.1.4 Marco Epistemológico

- Circunstancias históricas

La Carretera, es una aldea del municipio San José Acatempa, departamento de Jutiapa está situada en el kilómetro 77.5 de la Ciudad Capital, tiene tres vías de acceso y la calle interamericana queda por en medio de la aldea, está situada a 40 kilómetros de la cabecera departamental.

Esta comunidad siempre ha sido proporcionalmente pequeña en habitantes, su cultura según territorio es Xinka, su idioma materno es el español, y el Xinka como segundo idioma L2, su actividad económica es la agricultura, siembra de café, maíz, frijol y banano.

Anteriormente los niños solo cursaban hasta sexto grado del nivel primario y en gran mayoría no asistían a la escuela debido a la pobreza que existía en las familias de la comunidad, debido a que eran muy numerosas.

Los primeros que lograron graduarse fueron los hijos de don Danuario Salazar ya que él era el único que contaba con recursos económicos para enviar a estudiar a sus hijos a al municipio de Cuilapa Santa Rosa.

Se puede decir que en su mayoría no han estudiado una carrera que les permita obtener un trabajo estable, sino han optado por migrar a otros países, desintegrando a sus familias y dejando a las mujeres como responsables de sus hijos.

En la actualidad existen avances y los indicadores de recurso los alumnos matriculas han ido en aumento a comparación de los años anteriores, actualmente son 32 los alumnos matriculados desde el nivel Preprimario esto significa que poco a poco se va mejorando en la escolaridad de los niños y los padres de familia cada vez se interesan más por la educación de sus hijos.

En el tema de salud existen pocos avances en nuestra comunidad porque no contamos con centro de salud, los avances han sido a nivel municipal, se cuenta con ambulancia y médico de cabecera, para brindar una buena atención a los pacientes, aunque los promotores del centro de salud llegan a capacitar a los

estudiantes, así mismo llevan el control de vacunas cada mes para los niños que lo necesitan o bien los miembros de la comunidad asisten a la cabecera municipal.

- **Circunstancias Psicológicas**

La ausencia de conciencia cultural, en los habitantes de la comunidad de aldea la carretera ha creado ciertos problemas la convivencia de los estudiantes porque no reconocen sus raíces culturales, aunque practican ciertas tradiciones y costumbres de la cultura a la que pertenecen

- ✓ **Desintegración Familiar**, debido a que algunos padres deben migrar a los Estados Unidos porque no encuentran un trabajo que les proporcione salarios dignos para cubrir las necesidades básicas para su familia.
- ✓ **Pobreza**, no cuentan con un trabajo estable para poder vivir en mejores condiciones
- ✓ **Desinterés del padre de familia**, debido a que tiene de 6 hijos no les prestan la atención necesaria.
- ✓ **Malas compañías**, no tienen control de sus hijos
- ✓ **Tiempo de ocio**, no supervisan las actividades de sus hijos
- ✓ **Desigualdad de género**, a las niñas las han dejado en casa haciendo el que hacer.
- ✓ **Discriminación Cultural**: existen pocas personas que hablan el idioma Xinka debido a la discriminación a la cultura.

Todos estos factores negativos intervienen en el aprendizaje de los estudiantes y se manifiesta la falta de interés en el aprendizaje, razón por la cual afecta el rendimiento escolar del estudiante, debido al déficit de atención y a que no le han dado el valor que se merece pertenecer a la cultura de tienen herencia.

- **Circunstancias Sociológicas**

La desintegración familiar es otro factor por el cual los estudiantes no rinden en escuela, los estudiantes son testigos de peleas o de la ausencia de algunos de los padres y en algunos casos se encuentran lejos, con respecto a los

comportamientos sociológicos no es en su totalidad la comunidad. Dentro de una sociedad existen diversos tipos de comportamiento, y algunas familias de la comunidad han adoptado distintas formas de vida mejorado comportamiento y demostrando interés en la educación de sus hijos para que sean profesionales y personas de bien

- **Circunstancias Culturales**

En el aspecto cultural se menciona que la cultura se aprende, de los ejemplos que los padres les briden, por ello podemos decir que en este sentido se ha evolucionado ya que en la comunidad La Carretera el 75% a la religión Cristiana Evangélica, debido a la disciplina que se maneja en la iglesia algunos padres no dejan participar a sus hijos en actividades escolares lo que da como resultado estudiantes tímidos, no les gusta socializarse con los demás, parecieran ser estrictos en eso pero no promueven valores en sus hijos.

La falta de práctica de valores es un problema muy latente en la comunidad y la escuela que está afectado a los estudiantes y personas de la comunidad, ya que los mismos no demuestran respeto, responsabilidad ante las actividades escolares.

Esta comunidad está Situada geográficamente en área del territorio de la cultura Xinka, por lo que el Ministerio de Educación se ha propuesto recuperar dicha cultura, pero en la comunidad existen muy pocas personas de dicha cultura, por lo que el idioma ha ido desapareciendo.

Culturalmente es la aldea del municipio de San José Acatempa la que menos práctica tradiciones del municipio debido a que se encuentra un poco retirada y han adoptado tradiciones y costumbres de otros lugares que se encuentran más cercanas a la comunidad

Tradiciones:

- ✓ Semana Santa
- ✓ Celebración de día de los santos el 02 de noviembre
- ✓ Casamiento

- ✓ El Baile de los moros

Gastronomía:

- Tamales de res
- Pan de Mujer
- Comida Guisada
- Alimentación de la naturaleza (pitos, ayote, yuca)
- Alboroto
- Muéganos
- Quesadillas de arroz
- Dulces

Algo que afecta el presente y el futuro de las personas es que no quieren estudiar y los padres de familia no los obligan a estudiar sino los apoyan demasiado en el sueño americano o bien tienen mucho tiempo de ocio, no buscan actividades a realizar que sean productivas en su vida como el leer, dedican su tiempo a jugar fútbol

La comunidad La Carretera también se caracteriza en su cultura por ser solidaria, una de las más tranquilas del municipio, así mismo, se le ha dado participación a la mujer porque en la actualidad la mayoría de señoritas estudian; el machismo ha disminuido porque anteriormente solo estudiaban los hombres, dejando a las mujeres únicamente para los oficios doméstico, los padres de familia han cambiado su manera de pensar y son conscientes que los mismo derechos tiene los hombres y mujeres y a los dos se le da las mismas oportunidades para poder superarse en la vida.

En conclusión podemos mencionar los problemas encontrados en la comunidad con relación con la educación.

- ✓ La mala conducta de los estudiantes
- ✓ El Tiempo de ocio en niños y jóvenes
- ✓ Ausencia de valores en los estudiantes.
- ✓ No existe identificación cultural

Nuestro objetivo es beneficiar directamente a los estudiantes creando conciencia cultural ya que existe un gran desconocimiento de la cultura a la que pertenecen sus raíces, debido a la falta de práctica de los valores culturales, poco involucramiento de los habitantes de la cultura Xinka, ya que desde la época del Conflicto Armado Interno, como estrategia de beneficiar el individualismo no permitían la creación de grupos culturales y los obligaban a hablar el idioma español y por temor a ser agredidos dejaron de practicar sus costumbres, tradiciones, hablar el idioma y usar la vestimenta que los identificaba.

La importancia de realizar este tipo de investigación es para poder afianzarnos de información valiosa que nos permite evaluar el porqué de las condiciones actuales sobre las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas de la comunidad donde laboramos y estamos recabando información para obtener conocimiento y los criterios por los cuales se justifican.

1.1.5 Marco Contextual Educacional

La Realidad de la Educación en Guatemala

Guatemala en el tema Educativo, han tenido avances pero aún existen muchas deficiencias y precariedades en establecimientos que se encuentran en comunidades rurales, notándose en gran manera que la educación no es equitativa para todos los estudiantes porque todavía existen demanda educativa de alumnos y la cantidad de docentes no es acorde a la necesidad que se requiere, hay docentes que atienden más de 55 estudiantes, siendo docentes multigrado, esto ocasiona a que la educación no sea de calidad, hay escuelas que no cuentan con edificio propio, no existen inclusión porque en algunas escuelas los docentes se oponen a recibir a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales negando la educación a los niños en edad escolar, y lo más preocupante es que todavía existen comunidades que no cuentan con escuelas de preprimaria y primaria, cuando en la Constitución Política de la Republica en su sección de Educación en el **artículo 71: Derecho a la Educación** menciona que la educación

debe ser para todos, sin discriminación alguna, además declara de utilidad y necesidad pública la fundación y mantenimiento de centros educativos,

Dentro de todos esos problemas que el Ministerio de Educación debe tomar cartas en el asunto y resolver uno a uno, además existen una variedad de problemas externos que repercuten en el desarrollo del proceso educativo de nuestros estudiantes.

- ✓ Cobertura
- ✓ Demanda educativa
- ✓ Carencia de libros de texto
- ✓ Deficiencia en lectoescritura
- ✓ Deficiencia en el área de matemática
- ✓ Inclusión Educativa
- ✓ Discriminación cultural
- ✓ Docentes que no quieren profesionalizarse
- ✓ Ausencia de valores
- ✓ Padres desinteresados en el aprendizaje de sus hijos
- ✓ Migración
- ✓ Padres permisivos
- ✓ Pobreza
- ✓ Bullying
- ✓ Conducta inadecuada

Todos estos problemas que existen a Nivel nacional, de alguna manera son un obstáculo para que el proceso de enseñanza sea de Calidad.

En nuestros establecimientos y comunidades, podemos darnos cuenta que en la actualidad si están afectando algunos porque, soy una docente que atiende las tres etapas del nivel Preprimario, en este año no enviaron libros de texto, en nuestro salón de clases hay estudiantes que presentan conductas inadecuadas que se deriva de la ausencia de valores, morales éticos y culturales así mismo el desinterés de los padres familia.

1.1.6 Marco de políticas Educativas para el nivel institucional.

Definición y propósito, el Consejo Nacional de Educación (2010) hace referencia que las políticas educativas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación, de conformidad con lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998.

Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como finalidad orientar las líneas de trabajo presentes y futuras para la consecución de los objetivos que tienden al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que contribuya al fortalecimiento de la formación ciudadana guatemalteca.

1. COBERTURA: Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.
1. CALIDAD: Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
3. MODELO DE GESTIÓN: Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.
4. RECURSO HUMANO: Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional
5. EDUCACIÓN BILINGÜE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL: Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural
6. AUMENTO DE LA INVERSION EDUCATIVA: Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)
7. EQUIDAD: Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Políticas de calidad educativa

Cuando se habla de educación no se puede partir de cero; durante el tiempo que el hombre ha estado en la tierra ha recorrido un camino lleno de experiencias de acuerdo a los diversos contextos permitiéndole sistematizar esas experiencias aunque no todas hayan sido significativas y gratificantes.

Por tal motivo, se hace necesario adecuar la educación a los cambios que vive la sociedad en cuanto al conocimiento, la tecnología, la información, los nuevos lenguajes, la comunicación, la investigación, y la innovación como el fundamento básico en el aprendizaje de las personas. El término “calidad de la educación” tiene varias acepciones, entre ellas: Educación para la igualdad y la equidad social; Educación relevante (importancia); Educación pertinente (adecuada); Educación contextualizada en el territorio.

Avances de las Políticas Educativas Dentro del contexto de las Políticas Educativas, el Plan Estratégico de Educación del Ministerio de Educación 2016-2020 indica que el plan está organizado en cinco ejes prioritarios:

1. Cobertura
2. Calidad, equidad e inclusión
3. Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar
4. Espacios dignos y saludables para el aprendizaje
5. Gestión institucional (transparente y participativa)

Ejes prioritarios de Políticas Educativas

Cobertura

La Niñez y Juventud tienen, sin distinción alguna, fácil acceso a programas escolares y extraescolares, pertinentes cultural y lingüísticamente.

Calidad, equidad e inclusión

La niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística.

Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar

Los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural.

Espacios dignos y saludables para el aprendizaje

En los centros educativos oficiales del Sistema Educativo Nacional se han mejorado las condiciones de nutrición en la niñez, la infraestructura y las tecnologías en los centros educativos oficiales del Sistema.

Gestión institucional (transparente y participativa)

El Ministerio de Educación realiza una gestión eficiente y desconcentrada para lograr la descentralización con criterios lingüísticos y culturales.

1.1.7. Identificación de demandas Sociales, Institucionales y de la comunidad educativa, a partir del Marco de Políticas elaborado.

1. Cobertura.

Concienciar a padre de familia para que lleve a la escuela a los niños de etapa 4 del nivel Preprimario

- La alimentación escolar contratar personal para la manipulación de los alimentos, así mismo construir espacios adecuados para cocinar

2. Calidad

Lograr un clima de clase agradable, practicando los valores.

- Formar más la creatividad y capacidad de innovación del estudiante, para lograr en el estudiante un criterio reflexivo y crítico,

3. Modelo de Gestión

Realizar la planificación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para brindar una educación de calidad.

4. Recurso Humano

Formar al estudiante para que pueda ser una persona competente para la sociedad y aprenda para la vida, brindando una educación constante.

5. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Ser un establecimiento inclusivo en donde se le enseñe en su idioma materno.

- Respeto a la Identidad cultural.
- La escuela debe ser laica.

6. Aumento a la Inversión

Construcción de edificios escolares.

7. Equidad

Debe existir equidad de género entre los estudiantes.

Darle seguimiento a los anteriores

1.1.7 Marco contextual Nacional

En Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM Aldea La Carretera, sobre los indicadores de recurso los alumnos matriculados han aumentado en comparación de los años anteriores, actualmente son 33 los alumnos matriculados, hemos obtenido avances con relación deserción y al abandono escolar de cada ciclo escolar, todo esta información se ha obtenido de el diagnostico institucional, los antecedentes y los indicadores de educativos investigados de la comunidad y escuela de La Carretera.

En la Abandono y Deserción Escolar de los alumnos en los últimos años todos finalizan el ciclo escolar, logrando un 100% de éxito, todo esto gracias a los programas que implementa el Ministerio de Educación.

Índice de Desarrollo Humano

Según el último Índice de Desarrollo Humano (IDH), las personas de los países con un desarrollo humano muy alto viven de medios 19 años más que aquellas del grupo de países con desarrollo humano bajo y su tiempo de escolarización es de siete años más.

El Índice de Desarrollo Humano (IDH), se creó para hacer hincapié en que la ampliación de las oportunidades de las personas debería ser el criterio más importante para evaluar los resultados en materia de desarrollo. El crecimiento económico es un medio que contribuye a ese proceso, pero no es un objetivo en sí mismo.

El IDH mide el progreso conseguido por un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno.

Parámetros del índice de desarrollo humano

En el último Informe publicado para Guatemala se presenta un índice de desarrollo humano nacional que busca aproximarse más a las diferencias en los logros de distintos grupos en el tiempo. Para lograr comparabilidad y consistencia se utilizaron datos provenientes de las Encuestas de Condiciones de Vida del Instituto Nacional de Estadística, realizadas en 2000, 2006, 2011 y 2014. Este índice no es necesariamente comparable con los presentados en otros informes nacionales y mundiales, pero sí dentro de los grupos y tiempos presentados dentro del Informe.

El IDH se calcula, en la medida de lo posible, sobre la base de datos de las principales entidades nacionales y organismos internacionales de estadísticas y de otras fuentes confiables disponibles cuando se redacta el Informe.

Las variables utilizadas según dimensión son las siguientes:

- Salud: Se utilizó un índice compuesto que refleja condiciones de salud en los hogares: protección de salud, número de personas por dormitorio, tipo de acceso a agua y saneamiento y tipo de la vivienda.

- Educación: Indicador compuesto que incluye la esperanza educativa en niños y la escolaridad alcanzada
- Nivel de vida: Se incluyó un agregado del ingreso laboral y no laboral familiar, ajustado a precios internacionales, ingresos laborales y no laborales. Los parámetros máximos de comparación, de acuerdo a un criterio normativo, son para salud y educación el 100% de logro y en el caso de los ingresos, el ingreso máximo considerado para la clase media según el criterio de estratificación internacional. Se proponen estos ajustes para reflejar mejor la situación interna de país.

Según el Índice de Desarrollo Humano (IDH) ha mejorado, pero a un ritmo muy lento. El IDH se incrementó en un 17% de 2000 a 2014. No obstante, fue en la primera mitad de la década de 2000 que logró mayor crecimiento. Entre 2000 y 2006, el IDH mejoró a una tasa anual promedio de 2.3%. Posteriormente, el crecimiento se hizo más lento y se avanzó únicamente a un poco menos de 0.3% anual, entre 2006 y 2014.

El cambio más significativo se dio en la dimensión educativa. Si bien al final del periodo hubo retrocesos, la mejora en la escolaridad mantuvo su inercia hasta el final de la década. Las mejoras en la salud y en los ingresos promedio se estancaron a partir de 2006. Estas tendencias reflejan lo ocurrido con los esfuerzos públicos destinados al gasto social.

Según lo anterior el Índice De Desarrollo Humano nos indica que en el país de Guatemala no tiene un índice de crecimiento adecuado con respecto a Salud, Educación e ingresos monetarios dignos ya que solo un 40% de la población tiene acceso a la educación superior. En Salud solo el 80% tiene acceso a este beneficio, y aun así no supe todas sus necesidades, dando como resultado un nivel de vida que no cumple con las condiciones de vida digna que menciona el informe ya que la mayoría de la población se encuentra desempleada o trabajan en la economía informal y sus ingresos no son suficientes para llegar a la clase

media que menciona el informe por lo tanto los índices de pobreza en el país no nos permiten cumplir con el Índice de Desarrollo Humano

Según el PNUD con el IDH la situación del país refleja que los avances que se han logrado son muy lentos y en nuestra comunidad se refleja porque en ocasiones existen estudiantes que se enferman y los padres no tiene recursos para llevarlos a un centro asistencial y si lo hacen los llevan a los hospitales o puestos de salud y manifiestan que la atención que les brindan es insuficiente. Podemos decir que las condiciones de vida de las familias de la aldea la Carretera solo el 15% se posicionan en la clase media, porque cuentan con los servicios básicos para vivir dignamente

Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil 2014-2015 (ENSMI 2014- 2015).

Esta encuesta fue realizada por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS), a través de la Unidad de Planificación Estratégica (UPE), el Instituto Nacional de Estadística (INE), y la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia (SEGEPLAN), de octubre de 2014 a julio de 2015.

Según la ENSMI las circunstancias a nivel país el objetivo de la misma es de conocer la realidad en salud del país,

➤ La Pobreza

Es uno de los factores fundamentales por la cual la salud se ve afectada y el nivel de vida de las personas es bajo, porque la mayoría no cuentan con una escolaridad adecuada para poder aplicar a un trabajo, donde el salario sea suficiente para cubrir las necesidades básicas en el hogar.

➤ Estado nutricional de los niños y las niñas

El total de niños y niñas con desnutrición crónica es de 47 por ciento (habiendo sido 50 por ciento en la ENSMI 2008-2009), y el 17 por ciento es considerado con desnutrición severa. Menos del uno por ciento sufre de desnutrición aguda y el 13 por ciento presenta desnutrición global. El porcentaje más elevado de niños y

niñas con desnutrición crónica (55 por ciento) se observa en las edades de 18 a 23 meses (55 por ciento) y de 24 a 47 meses (entre el 51 y 52 por ciento).

➤ La planificación familiar

Tendencias de la fecundidad en Guatemala ha continuado disminuyendo. La tasa global de fecundidad que se sitúa alrededor de 5 hijos o hijas en la década de los noventa (5.1 hijos o hijas por mujer según la ENSMI 1995) pasa a 4.4 hijos o hijas en 2002, a 3.6 hijos o hijas en 2008-2009 y alcanza 3.1 según la ENSMI 2014-2015.

Las situaciones del país y se contextualizan en la comunidad de Aldea La Carretera aldea La Carretera, San José Acatempa en primer lugar está la pobreza seguidamente la desnutrición en niños y niñas que se deriva de la falta de planificación familiar, se refleja en gran magnitud debido a que las familias son muy numerosas y no cuentan con los recursos económicos para sustentarlos porque los padres no tienen un nivel de escolaridad para obtener un trabajo que le permita devengar un salario mínimo, esto afecta en el aprendizaje de los estudiantes porque algunos presentan bajo rendimiento y en ocasiones no logran llevar todos los materiales escolares para realizar las actividades que se llevan a cabo en la escuela.

Los problemas se están viviendo a nivel nacional y que afectan en nuestra comunidad aunque en una magnitud menor son: la pobreza, el alcoholismo, desintegración familiar, migración de uno o dos miembros de la familia a otro país, analfabetismo, falta de interés de los padres de familia, todo esto viene a repercutir en el aprendizaje de los estudiantes que atendemos en las escuelas, lo que dará como resultado un bajo rendimiento y la deserción escolar.

1.2 Análisis situacional

1.2.1. Identificación de Problemas del entorno educativo a intervenir (Matriz de priorización)

- ✓ Ausencia de valores
- ✓ Conducta inadecuada en los estudiantes
- ✓ Desinterés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos
- ✓ Impuntualidad de los estudiantes a la hora de entrada
- ✓ Carencia de estrategias para enseñar Xinka como L2
- ✓ Ausencia de Rincones de Aprendizaje
- ✓ Desconocimiento para enseñar Xinka a los estudiantes del Nivel Preprimario
- ✓ Deficiencia en lectoescritura
- ✓ Deficiencia en el área de matemática
- ✓ Falta de docentes
- ✓ Carencia de libros de texto
- ✓ Pobreza

1.2.2. Matriz de Jerarquización de Problemas

PROBLEMA	CRITERIOS					SUBTOTAL 1 (A-E)	CRITERIOS		SUBTOTAL 2 (F-G)	SUBTOTAL 1 X UBTOTAL 2 = TOTAL.
	A- MAGNITUD Y GRAVEDAD.	B- TENDENCIA	C- MODIFICABLE	D- TIEMPO	E- REGISTRO		F- INTERES	G- COMPETENCIA		
Ausencia de Valores	75	70	60	50	35	295	80	80	160	450
Desinterés del Padre de familia en el aprendizaje de sus hijos	60	75	50	40	60	285	60	80	140	425
Ausencia de rincones de aprendizaje	30	30	80	70	70	280	80	80	160	450
Carencia de estrategias para enseñar el idioma Xinka como L2	75	70	80	75	60	360	85	85	170	530
Conducta Inadecuada en los estudiantes	80	80	55	45	55	325	80	80	160	485

Tabla No.7. Matriz de Jerarquización de problemas fuente propia

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN				
	2 PTS	1 PT.	0 PTS	Punteo	Nombre del problema
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave.	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave	2	Ausencia de Valores
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso	2	
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	inmodificable	1	
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo	1	
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro	1	
F. interés en solucionar el problema	alto	poco	No interés	2	
G. accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante	2	

Tabla No.8 Escala de puntuación problema Ausencia de Valores

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN				
	2 PTS	1 PT.	0 PTS	Punteo	Nombre del problema
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave.	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave	1	Desinterés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso	1	
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	inmodificable	1	
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo	1	
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro	1	
F. interés en solucionar el problema	alto	poco	No interés	2	
G. accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante	2	

Tabla No. 9 Escala de Puntuación problema Desinterés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN				
	2 PTS	1 PT.	0 PTS	Pun teo	Nombre del proble ma
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave.	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave	1	Ausencia de Rincones de Aprendizaje
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso	1	
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	inmodificable	2	
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo	2	
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro	2	
F. interés en solucionar el problema	alto	poco	No interés	1	
G. accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante	2	

Tabla No. 10 Escala de puntuación Ausencia *Rincones de Aprendizajes*

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN				
	2 PTS	1 PT.	0 PTS	Punteo	Nombre del problema
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave.	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave	1	Carencia de Estrategia Lúdicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso	1	
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	inmodificable	1	
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo	1	
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro	1	
F. interés en solucionar el problema	alto	poco	No interés	2	
G. accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante	2	

Tabla No. 11 Escala de puntuación, Carencia de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en:
<https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN				
	2 PTS	1 PT.	0 PTS	Punteo	Nombre del problema
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave.	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave	2	Conducta Inadecuada en los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos La Carretera
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso	2	
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	inmodificable	1	
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo	1	
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro	1	
F. interés en solucionar el problema	alto	poco	No interés	2	
G. accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante	2	

Tabla No. 12 Conducta inadecuada en los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos aldea La Carretera

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

1.2.3. Problema priorizado

Nombre del problema que fue priorizado:

Carencia de estrategias para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario

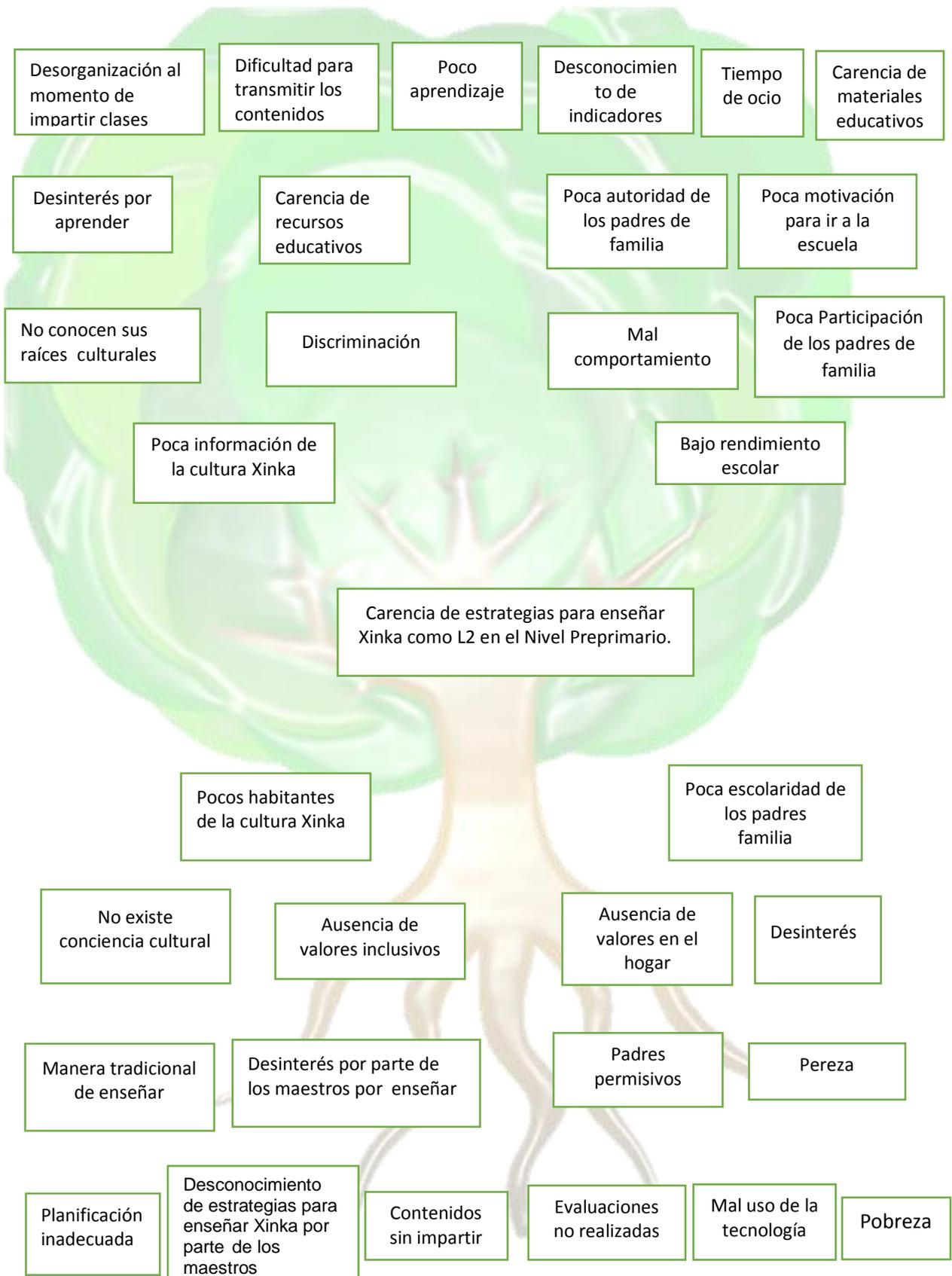
Describe en qué consiste:

El Ministerio de Educación ha lanzado, la concreción curricular, que se refiere al Curriculum por pueblos, en este caso del Pueblo Xinka, lo que exige enseñar a los estudiantes en su idioma materno dependiendo a la cultura a la que pertenece.

La Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM aldea La Carretera, se encuentra situada en área geográfica del territorio denominado de la Cultura Xinka y aunque mis estudiantes no hablan en su mayoría el idioma Xinka, pues se les debe enseñar, tomando en cuenta que en el nivel Preprimario no se practica la escritura, surge la necesidad de investigar para buscar la manera para impartir clases de manera creativa a través de estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, para poder entregar resultados certeros a la comunidad educativa.

Luego buscar motivarlos a través de materiales creativos que puedan ser elaborados por ellos mismos, con recursos que tengan a su alcance y de esa manera podrán aprender vocabularios de manera oral y así poder dar solución a ese problema que nos afecta como escuela problema que nos afecta.

1.2.4. Árbol de Problemas



1.2.5. Identificación de demandas

A. Listado de demandas sociales

- ✓ Aportar insumos para la construcción de un proyecto político de los Pueblos Indígenas que contribuya a la fundación de un Estado Plurinacional con base en el Buen Vivir de los Pueblos.
- ✓ Promover la divulgación y el fiel cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer
- ✓ “Las consultas llevadas a cabo en aplicación de este Convenio deberán efectuarse de buena fe y de una manera apropiada a las circunstancias, con la finalidad de llegar a un acuerdo o lograr el consentimiento acerca de las medidas propuestas.
- ✓ Reconocer nuestros derechos territoriales como Pueblos Indígenas, por ser los legítimos pobladores del territorio que ahora ocupa el actual Estado guatemalteco.
- ✓ Respetar los derechos de la Madre Tierra.
- ✓ Construir un Estado representativo de los Pueblos que cohabitamos en Guatemala y que sea respetuoso
- ✓ Cumplir los Acuerdos de Paz con participación de nuestras comunidades y Pueblos Indígenas.
- ✓ Derecho a la salud.
- ✓ Reconstruir el equilibrio entre Madre Naturaleza y ser humano a través de un pensamiento y relaciones humanas descolonizadas, desmercantilizadas y despatriarcalizadas para la fundación de un Estado Plurinacional.
- ✓ Promover acciones políticas e incidencia que permitan erradicar la pobreza, las desigualdades, el racismo, la discriminación y la exclusión de los Pueblos Indígenas para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

B. Listado de las demandas Institucionales

- ✓ Es responsabilidad del Jefe del Departamento/Sección de Recursos Humanos de la DIEDUC, velar porque todos los puestos docentes estén vinculados (homologados o asociados) a los Centros Educativos que correspondan.
- ✓ Determinación de la demanda de puestos docentes para Centros Educativos Oficiales nuevos
- ✓ Determinación de la demanda de puestos docentes, para Centros Educativos en funcionamiento con puestos docentes vacantes, para ser cubiertos con nóminas de elegibles municipales.
- ✓ Proceso para que los docentes en nómina de elegibles elijan el centro educativo con demanda docente, a donde desean ser nombrados.
- ✓ Determinación de la demanda de puestos docentes individualizada por Centro Educativo en funcionamiento.
- ✓ Los datos generales por Centro Educativo, son obtenidos del catálogo oficial de Centros Educativos del Ministerio de Educación, registrado en el “Sistema de Administración de Códigos”, que actualmente es operado por las Direcciones Departamentales de Educación bajo la administración y lineamientos de la Dirección General de Acreditación y Certificación - DIGEACE-.
- ✓ Los estudios de demanda de puestos docentes, no deben basarse en reportes escritos o verbales de los Directores de los Centros Educativos, Supervisores o cualquier otra u otra persona, entidades o instituciones.
- ✓ Siempre y cuando el sistema permita su registro y el Director del Centro Educativo lo realice; se deben tomar en cuenta las modificaciones de la matrícula escolar, ya sea de ampliación o disminución del número de educandos que se atienden en el Centro Educativo al momento de realizar el estudio.
- ✓ Carecen de rampas y espacios de acceso para estudiantes con discapacidad física
- ✓ Ausencia de cocina, muro perimetral de las escuela

- ✓ Los libros de texto, deben ser entregados de acuerdo a la cantidad de estudiantes inscritos actualmente
- ✓ No todos los docentes se profesionalizan
- ✓ El currículo por pueblos aún hay docentes que no lo conocen

C. Listado de las Demandas Poblacionales o de la comunidad educativa

- ✓ Que se imparta una educación de calidad, en las escuelas públicas de Guatemala.
- ✓ Es necesario un Programa educativo del nivel Primario para adultos, diseñado en dos etapas, con una duración de dos años, en diferentes modalidades educativas.
- ✓ Pobreza, las familias no cuentan con las posibilidades económicas para cubrir los servicios básico
- ✓ Contaminación, enfermedades causadas por la acumulación de basura en lugares no apropiados.
- ✓ Mal uso de la tecnología, los niños y jóvenes pasan más tiempo de lo necesario en el celular, computadora o televisión,

1.2.6. Análisis de actores involucrados en el Proyecto de Mejoramiento Educativo

Listado de actores sociales directos, indirectos y potenciales para el desarrollo de un PME.

Actores Directos

- Estudiantes
- Padres de Familia
- Docentes

Actores Indirectos

- Grupo Focal
- Cooperativa El Recuerdo
- Dirección Departamental

Actores Potenciales

- Librería Nuestra señora de Fátima

1.2.7 Elaborando análisis de actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/ amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Estudian- tes	Mejorar su aprendizaje	Disponibilida d aprender	No presta la debida atención	Participa en actividades /Inasistencia	No se tiene conocimiento de la cultura Xinka	Aprender un nuevo idioma de acuerdo a su cultura	Identificación cultural
Padres de Familia	Mejorar el la atención hacia sus hijos	Apoyo en las actividades de sus hijos	Padres sin interés	Apoya a sus hijos en el proceso de aprendizaje/ Poca participación	No existe buena comunicación entre padre e hijos.	Mejorar la el interés por la educación de sus hijos	Inculcar los valores culturales y buenos modales en el hogar.
Docente	Identificar las causas por el cual no hablan el idioma de laa cultura a la que pertenecen	Motivar a los estudiantes a aprender algo Nuevo cada a día	Conocer la situación en la que vive cada uno de sus estudiantes	Promover la participación de los padres de familia/ No tomar en cuenta a todos los miembros de la comunidad educativa.	No existe una comunicación asertiva con la comunidad educativa	Fomentar la participación active y la práctica de lo aprendido dentro y fuera del establecimie nto.	Implementar nuevas estrategias para motivar a los estudiantes.
Grupo Focal	Contar con una comunidad que sus habitantes	Disponibilida d de apoyo a la comunidad educativa	No todos se encuentran disponibles	Desarrollo comunitario/ Comunidad con poca participación	No se manifiesta el debido respeto entre miembros de la comunidad	Promover la convivencia entre miembros de	Iniciar la promoción de una cultura de paz en la comunidad.

	muestren respeto , solidaridad por los demás					la comunidad.	
Cooperativa El Recuerdo	Dar a conocer a través la Cultura Xinka de capacitaciones sobre el idioma Xinka.	Cuentan con personal conocedor del tema	Existe solo una sede para cubrir todo el departamento de Jutiapa	Organizar a los padres de familia para realizar constantes reuniones/ Disponibilidad de tiempo de todos los padres de familia.	Existe un convenio con la Dirección Departamental de Educación de Jutiapa para apoyar a los establecimientos a través de capacitaciones.	Dar a conocer estrategias para enseñar el idioma Xinka	Capacitar a los padres de familia y docentes del establecimiento
Dirección Departamental de Educación	Velar por una Educación de calidad	Disponibilidad de apoyo	Es personal administrativo	Apoyar a los docentes en la realización del PME/ Poca participación	Existe una estrecha relación con la comunidad educativa	Motivar a los padres de familia a que apoyen a sus hijos y docentes.	Capacitar a los padres de familia y docentes del establecimiento.
Librería Nuestra Señora de Fátima	Dar a conocer sus materiales escolares a la comunidad a través del apoyo brindado	Una surtida gama de materiales escolares y disponibilidad de apoyo	Se encuentra a cincuenta kilómetros de la comunidad	Apoyo a los establecimientos/ Distancia de la comunidad a la librería	Excelente atención todas las personas	Donar materiales escolares que se utilicen para realizar diversas actividad	Apoyar con materiales escolares adecuados a la edad de los estudiantes.

Tabla No.13 Análisis de Actores. Fuente propia

1.2.8 Influencia alta y baja por actor.

Estudiantes	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		Es poco probable que el estudiante vea de manera positiva en la realización del PME	Para los estudiantes será difícil realizar diversos cambios de conducta y comportamiento.
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		Los estudiantes se muestran entusiasmados en la realización de diversas actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del establecimiento.	Se buscara promover la participación de los estudiantes para lograr una sana convivencia en el aula.

Tabla No. 14 Influencia de estudiantes. Fuente propia

Padres de Familia	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		Pueda ser que algunos padres de familia no acepten las actividades, realizadas con el fin de mejorar la conducta de sus hijos.	Malos ejemplos en el hogar, así mismo muestren un ambiente violento a sus hijos.
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		Algunos padres de familia estarán dispuestos a apoyar las diversas actividades con el fin de mejorar el comportamiento de sus hijos.	Se tomaran en cuenta las sugerencias propuestas por los padres de familia para llevar a cabo las actividades.

Tabla No. 15 Influencia de padres de familia. Fuente propia

Docentes	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		Existen docentes que no están dispuestos al cambio para mejorar	Educar estudiantes de manera integral para que exista una sana convivencia con sus demás compañeros.
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		La mayoría de los docentes se muestran con interés a realizar el PME para obtener cambios positivos.	Promover el trabajo colaborativo para que puedan convivir unos con otros.

Tabla No. 16 Influencia Docentes. Fuente propia

Grupo Focal	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		No disponen de mucho tiempo para participar en las actividades.	Velar por el desarrollo comunitario e influencia positiva en los habitantes.
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		Proporcionar materiales y el recurso humano	Promover la gestión para llevar a cabo proyectos que beneficien la comunidad educativa.

Tabla No. 17 Influencia Grupo Focal. Fuente propia

Cooperativa el Recuerdo	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		Poco espacio para la planificación de actividades.	Poseen mucha credibilidad en el departamento, porque poseen autorización por el Ministerio de Educación para involucrarse en la escuela.
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		Poseen mucho conocimiento sobre los temas a trabajar en el PME, así mismo muestran interés en ayudar.	Le dan seguimiento a los talleres y capacitaciones, con el fin de verificar y mejorar las prácticas educativas.

Tabla No 18 Influencia Cooperativa El Recuerdo. Fuente propia

Dirección Departamental de Educación	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		Poca disponibilidad de tiempo	Motivar a los estudiantes para que realicen proyectos que beneficien el aprendizaje de los estudiantes
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		Promover la realización de actividades que involucren a la comunidad educativa.	Concienciar a la comunidad educativa para cultivar una cultura de paz no solo en la escuela sino también en el hogar.

Tabla No. 19 Influencia Dirección Departamental de Educación. Fuente propia

Librería Nuestra Señora de Fátima	Bajo interés	Baja influencia	Alta influencia
		Distancia de la comunidad a la librería	Disponibilidad para apoyar con recursos escolares.
	Alto interés	Información	Diálogo informativo
		Cuentan con diversidad de materiales escolares, que pueden ser utilizados en la realización de diversas actividades.	Busca el diálogo para conocer lo que el establecimiento requiere al solicitar ayuda

Tabla No. 20 Influencia Librería Nuestra Señora de Fátima. Fuente propia

1.2.9 Características típicas de los principales actores y las acciones correspondientes

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Grupo focal	Promover una sana participación en la comunidad	Mantener una cultura de paz	Promover actividades para fortalecer la convivencia de la comunidad.
Cooperativa El Recuerdo	Fortalecer la práctica de valores, en la familia y la escuela.	Lograr una vida sana, armoniosa a través de la práctica de valores	Dirigir Charlas y talleres
Dirección Departamental de Educación	Promover actividades que beneficien las prácticas educativas.	Crear habilidades para la resolución de conflictos.	Promover el diálogo con la comunidad educativa
Librería Nuestra Señora de Fátima	Promover la participación de la comunidad educativa	Otorgar materiales escolares a la comunidad educativa	Promover un aprendizaje constructivista, brindando apoyo.

Tabla No. 21 Características principales de Actores. Fuente propia

1.2.9 Diagrama de las relaciones entre los actores

Apoyar al establecimiento en las actividades

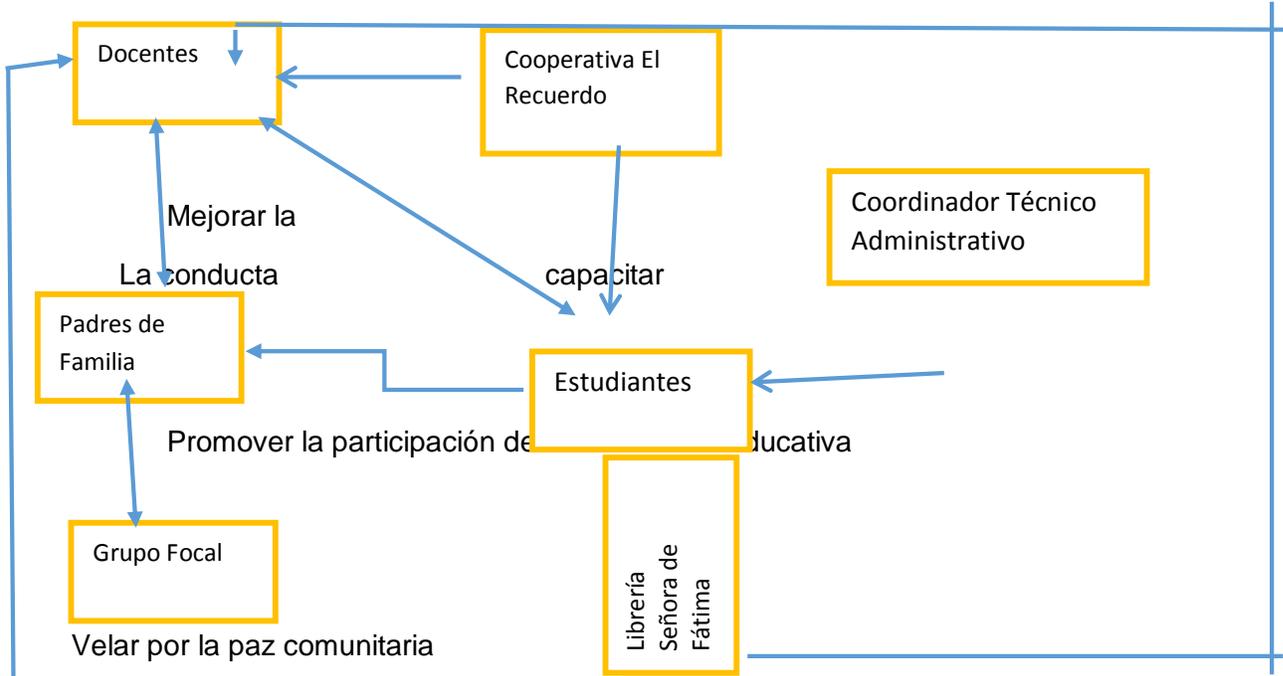


Tabla No. 22 Diagrama de Relaciones Fuente propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1. DAFO

Un análisis DAFO implica el mismo proceso básico de enumerar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que un análisis FODA, pero con el análisis DAFO las debilidades y amenazas se examinan en primer lugar y las fortalezas y oportunidades examinadas por último para darle prioridad a las debilidades y amenazas para maximizarlas.

Debilidades	Amenazas
D1. Poca información sobre el idioma Xinka D2. Maestros con poco conocimiento de la cultura Xinka D3. Inadecuada planificación para enseñar Xinka como L2 D4. Desconocimiento de la Planificación Curricular del Nivel Regional del Pueblo Xinka. (Concreción curricular) D5. Ausencia de estrategias para enseñar Xinka como L2	A1. Discriminación Cultural A2. Desinterés de algunos padre de familia en el aprendizaje de sus hijos A3. Desconocimiento de sus raíces culturales A4. Deficiente conciencia cultural A5. Pocos habitantes de la cultura Xinka en el país
Fortalezas	Oportunidades
F1. Alumnos creativos y dispuestos a aprender un nuevo idioma F2. Docentes con interés a mejorar su quehacer en el aula. F3. Practica de valores culturales entre estudiantes F4. Suficiente espacio para realizar distinta actividades de aprendizaje F5. Los estudiantes cuentan con materiales para la elaboración de material educativo.	O1. Estudiantes en edad escolar O2. Se cuenta con Organización de Padres de Familia O3. Apoyo de cooperativas para capacitar a los docentes. O4. Apoyo de la Coordinación Técnico Administrativa. O5. Padres de familia que se identifican en la escuela.

Tabla No, 23 DAFO. Fuente propia

1.3.2. Mini-Max

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas, todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.

Matriz MINI-MAX

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (externas, negativas)
Fortalezas (Internas, positivas)	<p>Estrategia Fortaleza-Oportunidades</p> <p>¿Cuál de las fortalezas del problema podría usarse para maximizar las oportunidades que has identificado?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos creativos y dispuestos a aprender un nuevo idioma • Docentes con interés a mejorar su quehacer en el aula • Los estudiantes cuentan con materiales para la elaboración de material educativo. 	<p>Estrategia Fortaleza-Amenazas</p> <p>¿Cómo podrías utilizar las fortalezas del problema para minimizar las amenazas que has identificado?</p> <p>Realizar distintas actividades con los estudiantes, utilizando estrategias innovadoras para promover la investigación, el trabajo en equipo y la práctica de valores, así mismo involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, para que lo aprendido se practique tanto en la escuela como en el hogar.</p>
Debilidades (internas, negativas)	<p>Estrategia Debilidades-Oportunidades</p> <p>¿Qué acción(es) podrías tomar para minimizar las debilidades del problema utilizando las oportunidades que has identificado?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una guía metodológica con estrategias lúdicas para enseñar el idioma Xinka como L2. • Motivar a los estudiantes a través de la realización de diferentes actividades lúdicas para que puedan aprender jugando. • Involucrar a los padres de familia en las actividades que se realicen dentro y fuera del establecimiento. 	<p>Estrategia Debilidades-Amenazas</p> <p>¿Cómo podrías minimizar las debilidades del problema para evitar las amenazas que has identificado?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotar a los docentes de la Planificación Curricular del Nivel Regional del Pueblo Xinka, para que puedan planificar sus clases. • Practicar las estrategias lúdicas para enseñar los contenidos del idioma Xinka como L2. • Fomentar los valores culturales entre los estudiantes para lograr una sana convivencia. • Promover capacitaciones para los docentes, con el apoyo de Cooperativa El Recuerdo y El Consejo Coordinador del Pueblo Xinka en Guatemala (COPXIG)

Tabla No. 24 MINI-MAX. Fuente propia

a) Primera vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades

Vinculación Estratégica

Fortalezas	Oportunidades
F1. Alumnos creativos y dispuestos a aprender un nuevo idioma F2. Docentes con interés a mejorar su quehacer en el aula. F3. Práctica de valores culturales entre estudiantes F4. Suficiente espacio para realizar distinta actividades de aprendizaje F5. Los estudiantes cuentan con materiales para la elaboración de material educativo.	O1. Estudiantes en edad escolar O2. Se cuenta con Organización de Padres de Familia O3. Apoyo de cooperativas para capacitar a los docentes. O4. Apoyo de la Coordinación Técnico Administrativa. O5. Padres de familia que se identifican en la escuela.

Tabla No. 25 Primera Vinculación estratégica. Fuente propia

Vinculación:

Practicar diferentes estrategias innovadoras a través de actividades que promuevan el aprendizaje significativo y colaborativo en los estudiantes, involucrando a los padres de familia, asesoría pedagógica y apoyo de DDEDUC

b) Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas.

Vinculación Estratégica

Fortalezas	Amenazas
F1. Alumnos creativos y dispuestos a aprender un nuevo idioma F2. Docentes con interés a mejorar su quehacer en el aula. F3. Practica de valores culturales entre estudiantes F4. Suficiente espacio para realizar distinta actividades de aprendizaje F5. Los estudiantes cuentan con materiales para la elaboración de material educativo.	A1. Discriminación Cultural A2. Desinterés de algunos padre de familia en el aprendizaje de sus hijos A3. Desconocimiento de sus raíces culturales A4. Deficiente conciencia cultural A5. Pocos habitantes de la cultura Xinka en el país

Tabla No. 26 Segunda vinculación estratégica. Fuente propia

Vinculación:

Promover estrategias que incluyan materiales llamativos, padres de familia que se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que exista motivación y armonía en los estudiantes en conocer la cultura Xinka y su idioma.

c) Tercera vinculación análisis estratégico de debilidades con oportunidades

Vinculación Estratégica

Debilidades	Oportunidades
D1. Poca información sobre el idioma Xinka D2. Maestros con poco conocimiento de la cultura Xinka D3. Inadecuada planificación para enseñar Xinka como L2 D4. Desconocimiento de la Planificación Curricular del Nivel Regional del Pueblo Xinka. (Concreción curricular) D5. Ausencia de estrategias para enseñar Xinka como L2	O1. Estudiantes en edad escolar O2. Se cuenta con Organización de Padres de Familia O3. Apoyo de cooperativas para capacitar a los docentes. O4. Apoyo de la Coordinación Técnico Administrativa. O5. Padres de familia que se identifican en la escuela.

Tabla No.27 Tercera vinculación estratégica. Fuente propia

Vinculación:

Promover capacitaciones para los docentes y puedan enseñar a los estudiantes el idioma Xinka utilizando nuevas metodologías.

d) Cuarta vinculación análisis estratégico de debilidades con amenazas

Vinculación Estratégica

Debilidades	Amenazas
D1. Poca información sobre el idioma Xinka D2. Maestros con poco conocimiento de la cultura Xinka D3. Inadecuada planificación para enseñar Xinka como L2 D4. Desconocimiento de la Planificación Curricular del Nivel Regional del Pueblo Xinka. (Concreción curricular) D5. Ausencia de estrategias para enseñar Xinka como L2	A1. Discriminación Cultural A2. Desinterés de algunos padre de familia en el aprendizaje de sus hijos A3. Desconocimiento de sus raíces culturales A4. Deficiente conciencia cultural A5. Pocos habitantes de la cultura Xinka en el país

Tabla No. 28 Cuarta vinculación estratégica. Fuente propia

Vinculación:

Crear estrategias que propicien la motivación en los estudiantes por conocer su herencia cultural y aprender un nuevo idioma.

1.3.3. Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

Primera línea de acción estratégica:

- Formación de desarrollo de competencias lingüísticas del idioma Xinka a través el uso de estrategias metodológicas.
- Promover el trabajo en equipo
- Capacitación a docentes para elaborar material didáctico.
- Elaboración de material educativo con los estudiantes para utilizar en actividades lúdicas que motivaran el aprendizaje de vocabularios en idioma Xinka de manera oral.
- Investigación con personas conocedoras de la cultura Xinka
- Realización de actividades lúdicas con los estudiantes para aprender vocabularios en idioma Xinka de manera oral.
- Involucrar a la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje.

Segunda línea de acción estratégica

- Promover capacitación dirigida a docentes para que conozcan nuevas estrategias,
- Crear conciencia en los docentes para que investiguen y puedan empaparse del tema en este caso de la cultura Xinka.
- Proporcionar a los docentes de la Planificación Curricular del Nivel Regional del Pueblo Xinka, para que puedan planificar sus clases de manera correcta y responsable.
- Investigar estrategias metodológicas para adaptarlas a los contenidos y ponerlas en práctica con los estudiantes.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

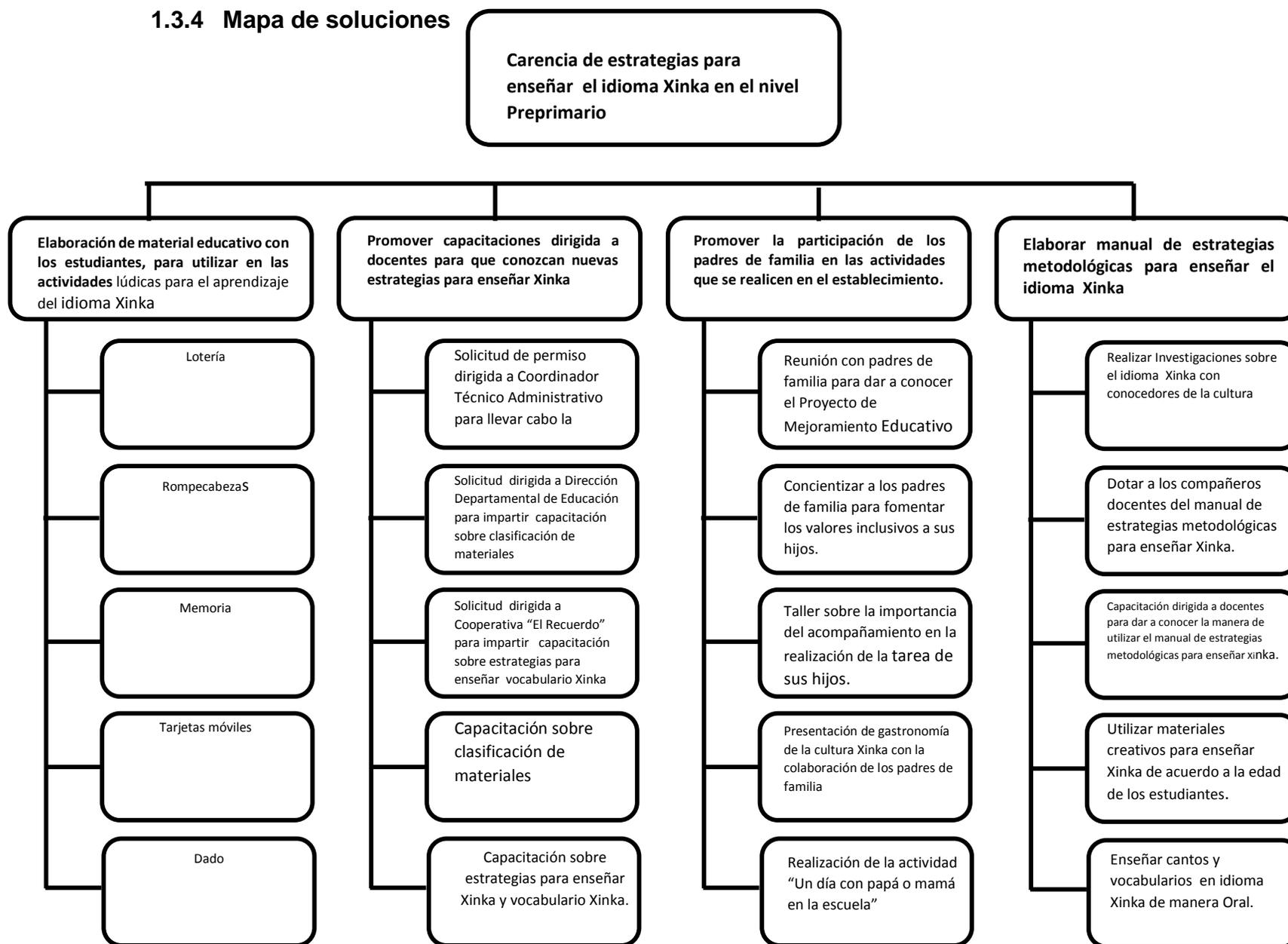
Tercera línea de acción estratégica

- Promover la participación de los padres de familia a través de las actividades que se realicen en el establecimiento.
- Fomentar los valores inclusivos en los estudiantes
- Aprovechar el espacio físico disponible para la realización de las actividades con los estudiantes, ya sea fuera o dentro del salón de clases.
- Elaborar distintos materiales con los estudiantes para promover el aprendizaje y despertar su creatividad.
- Crear el hábito de la investigación en los estudiantes para que a través de ello puedan conocer sus raíces.

Cuarta línea de acción estratégica

- Orientar la compatibilidad entre el ser humano con la cosmovisión
- Elaborar un manual de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka
- Enseñar vocabularios del idioma Xinka de acuerdo a su edad y nivel de escolaridad.
- Utilizar material creativo para despertar el interés de los estudiantes por aprender.
- Procurar la participación de la comunidad dándole énfasis a la orientación de personas mayores en las actividades de investigación,

1.3.4 Mapa de soluciones



1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Nombre del PME

Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario.

1.4.2 Descripción del proyecto:

El proyecto de Mejoramiento Educativo “estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario” busca contribuir con el fortalecimiento de las capacidades de las competencias lingüísticas en el idioma Xinka como L2 enfocado en el tema de la Educación Bilingüe en nuestro país, con el fin de dar respuesta a las necesidades que presentan nuestros estudiantes para comunicarse y relacionarse con las diferentes culturas que existen en su entorno y con las que conviven día con día.

La Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Carretera, municipio de San José Acatempa departamento de Jutiapa, se encuentra ubicada geográficamente en territorio catalogado como uno de los departamentos donde habitan personas de la cultura Xinka, pero lamentablemente esta cultura ha ido desapareciendo poco a poco, debido al temor que existió en el Conflicto Armado Interno, donde lideraban grupos que le apostaban al individualismo para poder atacar y liderar en nuestro país fácilmente, debido a eso en la actualidad son pocas las personas que hablan el idioma Xinka y se consideran pertenecer a esta cultura.

Es por ello que el Ministerio de Educación según lo establecido en el Marco general de la Transformación Curricular, el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario y el Marco para la Concreción Curricular por pueblo: en este caso del Pueblo Xinka, se suma al esfuerzo para rescatar la cultura e idioma, como un derecho a cada persona que pertenece a esta cultura para conocer sus raíces.

Por lo que se creyó necesario buscar estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el Nivel Preprimario, para facilitar en los estudiantes el aprendizaje de un nuevo idioma, motivándolos a través de la elaboración de material concreto y creativo.

La ejecución de este proyecto se llevó a cabo dentro y fuera de los salones de clases, realizando una serie de actividades lúdicas que les permitió aprender cantos y vocabularios en idioma Xinka de manera oral, debido a que en el nivel Preprimario no se practica la escritura.

Durante la ejecución de este proyecto se coordinó con autoridades departamentales, municipales, cooperativas, miembros de COCODE, director, docentes, padres de familia y estudiantes, para dar cumplimiento a las actividades programadas, ya que cada actividad tiene como propósito contribuir con el fortalecimiento de las competencias lingüísticas en el idioma Xinka como L2.

Lo que se buscó con la ejecución de este proyecto es que los estudiantes tengan conocimiento de sus raíces culturales además de idioma, gastronomía y forma de vida de la cultura a la cual pertenece, así mismo involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje y que los docentes no tengan que inventar una nota (cualitativa o cuantitativa) al momento de realizar su cuadro de registro, como se ha dado en algunos casos de docentes que no se interesan por el aprendizaje de sus estudiantes.

Después de realizado el proyecto los estudiantes del nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos tienen la capacidad de conocer la cultura Xinka y mencionar distintos vocabularios en idioma Xinka (vocales, números, colores, normas de cortesía, estados de ánimo, partes del cuerpo, miembros de la familia, nombres de animales, cantos de buenos días, buenas tardes, buenas noches) palabras que más utilizan de acuerdo a su edad y contexto en el que se desenvuelven.

Este proyecto se realizó durante los meses de enero a mayo de 2019, en la Escuela Oficial de Párvulos de aldea La Carretera, en donde se involucraron 1 docente-estudiante de la Primera Cohorte de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, 33 alumnos, 2 docentes, 2 miembros del COCODE, 2 representantes de la Cooperativa el Recuerdo (capacitadores), 1 Coordinador Técnico Administrativo y 1 representante de la Dirección Departamental de Educación de Jutiapa.

1.4.3 Concepto.

Desarrollar capacidades de las competencias lingüísticas en el idioma Xinka en los estudiantes del nivel Preprimario.

1.4.4 Objetivos

- General:

Desarrollar capacidades lingüísticas en los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a E.O.R:M. de aldea La Carretera, San José Acatempa Jutiapa. A través de la aplicación de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka

- Específicos:
 - ✓ Buscar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes para aprender un segundo idioma.
 - ✓ Elaborar una guía para dar a conocer a los estudiantes y padres de familia la aplicación de estrategias metodológicas para aprender el idioma Xinka.
 - ✓ Involucrar a los padres de familia en las actividades que se realicen dentro y fuera del establecimiento.
 - ✓ Elaborar materiales didácticos para facilitar el aprendizaje en los estudiantes.
 - ✓ Realizar actividades lúdicas con los estudiantes para despertar el interés por aprender a través del juego.

1.4.5 Justificación.

El proyecto de estrategias metodológicas para enseñar Xinka , pretende fortalecer las capacidades lingüísticas del idioma Xinka como L2 en los estudiantes del nivel Preprimario, debido a que la comunidad donde se encuentra situada la escuela está situada en territorio de la cultura Xinka y según lo establece

el Ministerio de Educación de Guatemala es necesarios enseñar a los estudiantes un segundo idioma, por lo que se ha detectado como problema que existe carencias de estrategias para enseñar dicho idioma, de manera que considera de suma importancia buscar estrategias que faciliten el aprendizaje en los estudiantes.

Este proyecto fue necesario debido a que por medio de este se logró identificar que el problema se dio debido a que no existe conciencia cultural en los pocos habitantes que existen de la cultura Xinka, que no existe el suficiente interés por parte de los docentes por investigar para encontrar la mejor manera para enseñar a sus estudiantes, despertando el interés por aprender y que los padres de familia en su mayoría no han inculcado valores en el hogar, perdiendo cierta autoridad en sus hijos, que parece no importarles su aprendizaje, porque no se involucran en las actividades de la escuela, o bien debido a los problemas de pobreza que se enfrentan las familias de esta comunidad no les permite cumplir a cabalidad todo lo requerido por la escuela.

Es importante mencionar que si no se buscan vías para solucionar este problema y se pone toda la fuerza y voluntad para resolverlo, los estudiantes no conocerán sus raíces culturales, los docentes no tendrán información y no encontrarán la manera adecuada y efectiva de enseñar, porque no cuentan con materiales educativos para dar a conocer los contenidos, lo que daría como resultado, discriminación entre estudiantes, poco aprendizaje, invención de notas, poca participación de los padres de familia, tiempo de ocio, bajo rendimiento, deserción escolar o peor aún la cultura podría extinguirse.

Por medio de la ejecución de este proyecto se buscó primeramente elaborar un manual de estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario y sobre todo dotar de este material a los docentes de la escuela para que puedan ponerlo en práctica con sus estudiantes.

Este proyecto también buscaba capacitar a los docentes con el apoyo de la Dirección Departamental de Educación, Coordinación Técnico Administrativo y Cooperativa “El Recuerdo”, para que conocieran el contenido del manual de

estrategias metodológicas para enseñar Xinka, así mismo elaborar material didáctico (datos, memorias, rompecabezas, tarjetas móviles, lotería y cantos) para realizar cada una de las actividades que en el contiene, ya que a través de la utilización de esos materiales pudieron dar a conocer diferentes cantos y vocabularios en idioma Xinka, todo esto con el fin de replicarlo en los salones de clase con sus estudiantes.

También se buscó también la participación de los padres de familia en las diferentes actividades que se realizan en el establecimiento, con el propósito que exista acompañamiento en las tareas de sus hijos y una estrecha relación con la comunidad educativa para lograr una educación de calidad.

Así mismo dar cumplimiento especialmente al Acuerdo de Paz número cinco “Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas”, donde se acordó reconocer la identidad cultural de cada pueblo; encaminado a través de la Reforma Educativa, del Marco Legal la Transformación Curricular y el Marco para la Concreción curricular por pueblos: pueblo Xinka, siendo muy importante porque significa que la mejora integral y continua de la educación es uno de los procesos necesarios de nuestro país. Esto porque la reforma pretende construir la equidad social a través de ofrecer educación pertinente y de calidad, para todas las personas, respetando su identidad propiciando una convivencia en armonía.

Sabiendo que no se trata solo de una construcción académica de escritorio, sino de poner en práctica todos los conocimientos que adquirimos y tener como producto una construcción participativa, como pocas veces haya sido en la educación de Guatemala.

1.4.6 Plan de Actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA O
PREPRIMARIA CON ENFASIS EDUCACIÓN BILINGÜE



Nombre del proyecto: Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub Tarea	Responsables
1.	30 días	Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para enseñar Xinka como L2	Investigar estrategias metodológicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	Diseñar cada una de las estrategias a utilizar en el PME	Docente/Estudiante de Licenciatura
2.	1 día	Autorización para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo	Solicitud de Autorización	Redacción de solicitud	Docente/Estudiante de Licenciatura
3.	1 día	Autorización para reunión con Padres de Familia	Solicitud para reunión con padres de familia	Redacción de solicitud para reunión	Docente/Estudiante de Licenciatura
4.	1 día	Gestión de materiales a Librería "Nuestra Señora de Fátima" para elaborar material con los estudiantes	Solicitud para gestión de materiales	Redacción de solicitud para gestión de materiales.	Docente/Estudiante de Licenciatura
5.	1 día	Solicitud a docente para realizar entrevista	Solicitud para entrevista	Redactar entrevista al Entrevistar docente	Docente/Estudiante de Licenciatura
6.	1 día	Solicitud a representante de la Departamental para impartir capacitación a padres de familia	Solicitud a Representante de Dirección Departamental Jutiapa	Redacción de solicitud	Docente/Estudiante de Licenciatura
7.	1 día	Solicitud a CTA para convocar a docentes del municipio a capacitación	Solicitud a CTA	Redacción de Solicitud	Docente/Estudiante de Licenciatura
8.	1 día	Convocatoria a padres de familia a reunión.	Convocatoria a reunión	Redacción de convocatoria padres de familia	Docente/Estudiante de Licenciatura

9.	1 día	Reunión con padres de familia para dar a conocer la ejecución de proyecto	Dar a conocer las actividades a realizar en PME	Elaboración de carteles	Docente/Estudiante de Licenciatura
10.	1 día	Convocatoria a padres de familia a capacitación	Convocatoria a Reunión	Redacción de convocatoria padres de familia	Docente/Estudiante de Licenciatura
11.	1 día	Capacitación dirigida a padres de familia “La importancia del acompañamiento en las tareas de sus hijos”.	Dar a conocer la importancia de apoyar a su hijos en las tareas	Elaboración de carteles	Encargada del Nivel Preprimario, Directora y Representante de Dirección Departamental
12.	1 día	Entrevista a Padres familia	Conocer la identificación cultural que poseen	Redactar entrevista Visitar los hogares para entrevistar a los padres	Docente/Estudiante de Licenciatura
13.	1 día	Entrevista a Docente	Conocer de qué manera ha aprendido el idioma Xinka y como lo enseña a sus alumnos	Entrevistar al docente	Docente/Estudiante de Licenciatura
14.	1 día	Reunión con grupo focal	Re unir los miembros del grupo focal	Dar a conocer el proyecto a realizar	Docente/Estudiante de Licenciatura y Directora
15.	2 días	Participación en taller de Cooperativa el Recuerdo	Aprender vocabularios del idioma Xinka	Participar en las diversas actividades	Cooperativa el Recuerdo
16.	1	Capacitación a Docentes del municipio	Dar a conocer estrategias que se encuentran inmersas en la Guía de estrategias para enseñar el Idioma Xinka en el Nivel Preprimario	Elaborar agenda para capacitación Elaborar Diapositiva Mostrar algunas estrategias	Docente/Estudiante de Licenciatura
17.	2 días	Lanzamiento del proyecto de Mejoramiento Educativo con estudiantes.	Dar a conocer a Estudiantes las actividades a realizar en el PME	Actividades lúdicas para dar una introducción a través de un cuento juegos, infografías y cantos.	Docente/Estudiante de Licenciatura

18.	5 días	Aprendizaje de canto de Buenos días "Ralh na Pari" en Idioma Xinka	Aprender el canto de buenos días en Idioma Xinka.	Practicar el canto todos los días a la hora de la bienvenida	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
19.	10 días	Elaboración de tarjetas móviles con los estudiantes para enseñar las normas de convivencia en Idioma Xinka	Aprender normas de convivencia en Idioma Xinka	Elaborar las tarjetas móviles con los estudiantes.	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
20.	5 días	Aprendizaje de partes del cuerpo en idioma Xinka a través del el canto "Manteca de Weshá"	Aprender las partes del cuerpo	Aprendizaje repetitivo de manera oral	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
21.	5 días	Elaboración de rompecabezas para enseñar las partes del cuerpo	Aprender las partes del cuerpo	Elaborar rompecabezas del cuerpo humano con los estudiantes	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
22.	5 días	Lectura de cuento "La Gallina y los pollitos de Oro" para aprender los animales domésticos	Aprender nombres de animales	Elaborar dibujos de los animales que allí se mencionan y dar a conocer su nombre en idioma Xinka y sonido onomatopéyico	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
23.	5 días	Elaboración de un dado para enseñar los colores en idioma Xinka	Aprender los colores que hasta el momento se han identificado en idioma Xinka	Elaborar dado con cada estudiante Jugar para identificar los colores	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
24.	10 días	Elaboración de una lotería con los estudiantes para enseñar los miembros de la familia en Idioma Xinka	Aprender los miembros de la familia en Idioma Xinka	Elaborar lotería con los estudiantes.	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
25.	10 días	Elaboración de una memoria para enseñar los números (1-10) en Idioma Xinka	Aprender los números(1-10)en Idioma Xinka Aprender canto "Los dedos"	Elaborarla memoria estudiantes	Docente/Estudiante de Licenciatura y

				Cantar el canto lo Dedos	estudiantes de preprimaria
26.	10 días	Elaboración de un abanico para aprender las vocales en idioma Xinka.	Aprender las vocales en Idioma Xinka Aprender Canto "Vamos a Cantar"	Elaborar el abanico de las vocales. Utilizar el abanico para aprender las vocales Practicar el canto	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
27.	1 día	Presentación de los materiales elaborados, gastronomía y traje de la cultura Xinka.	Mostrar los materiales que se elaboraron, dar a conocer la gastronomía y el traje de la cultura Xinka.	Presentar Rincones de aprendizaje. Preparar un platillo típico de la cultura Xinka Vestirse de con el traje de la cultura Xinka	Docente/Estudiante de Licenciatura, estudiantes de preprimaria y padres de familia.
28.	1 día	Demostración de lo aprendido	Mañana participativa	Demostrar lo aprendido a través de exposiciones y cantos Grabar o videos, audios de los cantos y vocabularios aprendidos	Docente/Estudiante de Licenciatura, estudiantes de preprimaria y padres de familia
29.	1 día	Finalización del proyecto	Agradecimiento por la participación en el proyecto	Mensaje de agradecimiento a todos los actores involucrados	Docente/Estudiante de Licenciatura

Tabla No. 29 Plan de Actividades. Fuente propia

1.4.7 Cronograma de Actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM- PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA O PREPRIMARIA CON ENFASIS EDUCACIÓN BILINGÜE



Nombre del proyecto: Estrategias Metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DURANTE TODO EL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO		Mes																							
		Noviembre 2019				Enero 2020				Febrero 2020				Marzo 2020				Abril 2020				Mayo 2020			
ACTIVIDADES		SEMANAS																							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para enseñar Xinka como L2																								
2.	Autorización para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo																								
3.	Autorización para reunión con Padres de Familia																								
4.	Gestión de materiales a Librería Nuestra Señora de Fátima” para elaborar material con los estudiantes																								
5.	Solicitud a docente para realizar entrevista																								

1.4.8 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación del PME.

ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM aldea La Carretera, San José Acatemala, Jutiapa.								
NOMBRE DEL PROYECTO: Estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario								
No	INDICADOR	LÍNEA BASE	ACTIVIDAD (organizadas según fases)	EFECTO (Resultados)	IMPACTO (Cambios en el entorno)	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	FECHA
1	Aumentar el conocimiento de vocabularios en idioma Xinka en los estudiantes del nivel Preprimario	Estudiantes que tienen poco conocimiento de vocabularios en Idioma Xinka	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer vocabulario. -Practicar cantos en idioma Xinka. -Elaboración de material educativo (memoria, rompecabezas, lotería) con los estudiantes para enseñar los vocabularios en idioma Xinka. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestran interés por aprender el idioma Xinka -Muestran entusiasmo al realizar su material didáctico. Dan buen uso a los materiales. 	-Los estudiantes conocen diversos vocabularios en idioma Xinka.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de Campo. -Guía de observación. - Fotografías -Videos - Entrevista actores directos. 	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D	Enero-mayo 2019
2	Crear conciencia cultural en los estudiantes a través del conocimiento de la cosmovisión Xinka.	Estudiantes que no conocen sus raíces culturales.	<ul style="list-style-type: none"> -Relatar la historia de la creación del hombre según la Cultura Xinka. -Elaboración de la cruz cósmica de la cultura Xinka. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes muestran interés en conocer sus raíces. Los estudiantes, muestran empatía con sus compañeros al trabajar en grupos. 	-Los estudiantes ahora conocen sus raíces culturales, así mismo muestran respeto por las demás culturas.	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Informes periódicos. 	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D	Enero 2019

3	Mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	El aprendizaje de los estudiantes no es de acuerdo a su edad	-Poner en práctica estrategias que se encuentran en el "Manual de estrategias para enseñar Xinka como L2" -Retroalimentar cada tema abordado. -Capacitación a padres de familia "Importancia del acompañamiento en las tareas de sus hijos"	-Los estudiantes han mejorado su aprendizaje y muestran interés por seguir aprendiendo. -Los estudiantes muestran interés al participar en las actividades a realizar. -Los padres de familia se muestran interesados en apoyar a sus hijos en las tareas asignadas	-Los estudiantes han mejorado su nivel de aprendizaje. -Los padres de familia se interesan por el aprendizaje de sus hijos apoyándolos en las tareas asignadas.	Cuaderno de Campo. -Guía de observación. - Fotografías -Videos - Entrevista actores directos	-Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D - Representante de la Dirección Departamental de Educación de Jutiapa.	Enero a mayo 2019 Enero 2019
4	Mejorar la forma para enseñar Xinka y facilitar el aprendizaje de los estudiantes	Los estudiantes no aprenden de la misma manera porque les parece aburrida la clase.	Poner en práctica estrategias que se encuentran en el "Manual de estrategias para enseñar Xinka como L2"	Los estudiantes muestran mayor conocimiento de diferentes vocabularios en idioma Xinka.	-Se han puesto en práctica todas las estrategias plasmadas en el módulos es estrategia para enseñar Xinka, siendo ahora la clase más divertida y participativa.	Cuaderno de Campo. -Guía de observación. - Fotografías -Videos - Entrevista actores directos	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D	Enero-mayo 2019

5	Mostrar mayor interés en la realización de las diversas actividades a realiza para aprender Xinka como L2	A Los estudiantes no les gusta aprender Xinka	-Dotar de materiales para que todos puedan elaborar su material educativo. -Realizar diversas actividades creativas con todos los estudiantes.	-Los estudiantes elaboran sus materiales educativos. -Participan activamente en las actividades.	-Todos los estudiantes cuentan con su material educativo, para participar en las actividades a realizar.	Cuaderno de Campo. - Observación directa - Fotografías -Videos - Entrevista actores directos	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D	Enero-mayo 2019
6	Mostrar resultados reales del aprendizaje obtenido en el área de Comunicación y Lenguaje L2	Los estudiantes no reciben contenidos en idioma Xinka y reciben notas inventadas.	-Demostración de lo aprendido -Presentación y degustación de gastronomía de la cultura Xinka.	- Los estudiantes dieron a conocer lo aprendido a través de una presentación de los cantos, dinámicas y juegos de mesa. -Los padres de familia participaron activamente apoyando con la elaboración de platillos de típicos de la cultura.	-Los estudiantes conocen la gastronomía Xinka. -Las notas que se presentan en las Tarjetas de Calificaciones son resultados reales y los estudiantes si han aprendido vocabularios en Idioma Xinka	- Observación directa - Fotografías -Videos - Entrevista actores directos - Entrevista con los responsables del área.	-Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D -Estudiantes -Padres de Familia	Mayo 2019

Tabla No. 31 Criterios de Evaluación. Fuente propia

1.4.9 Presupuesto

PRESUPUESTO DE RECURSOS MATERIAES				
No.	Recursos materiales	Cantidad	Precios unitarios	Precio total
1	Hojas bond	3	Q 30,00	Q 90,00
2	Pliegos de papel Ariel Cover	25	Q 5,00	Q 125,00
3	Sellador	5	Q 10,00	Q 50,00
4	Silicón en barra	10	Q 1,00	Q 10,00
5	Cartulinas	10	Q 1,50	Q 15,00
6	Tijeras	2	Q 10,00	Q 20,00
7	CD RM	3	Q 5,00	Q 15,00
8	Lana gruesa	5	Q 5,00	Q 25,00
9	Tinta para impresora	4	Q 25,00	Q 100,00
10	Hojas de papel Lino	20	Q 1,00	Q 20,00
11	Hojas de papel foamy diamantado	5	Q 3,50	Q 17,50
12	Silicón en liquido	4	Q 18,00	Q 72,00
			Total:	Q 559,50

PRESUPUESTO DE RECURSOS HUMANOS.					
	Recursos Humanos	Actividad	Cantidad de Horas	Previo unitario por hora	Precio total
1	DOCENTE	Impartir las clases en del área de Comunicación y Lenguaje	100	Q 68,00	Q 6.800,00
2	REPRESENTANTE DIEDUC	Capacitación dirigida a padres de Familia	2	Q 68,00	Q 136,00
3	REPRESENTANTE DE COOPERATIVA EL RECUERDO	Orientación para aprender Vocabularios en Idioma Xinka	10	Q 100,00	Q 1.000,00
4	PADRES DE FAMILIA	Participación en reunión y apoyo en la presentación de Gastronomía de la Cultura Xinka	4	Q 40,00	Q 160,00
				Total:	Q 8.096,00

75

PRESUPUESTO DE RECURSOS INSITUCIONALES				
No.	Recursos Institucionales	Cantidad	Precios unitarios	Precio total
1	Celular	1	Q 300,00	Q 300,00
2	Modem	5	Q 100,00	Q 500,00
3	Computadora	1	Q 1.000,00	Q 1.000,00
4	Impresora	1	Q 1.000,00	Q 1.000,00
5	USB	2	Q 100,00	Q 200,00
6	Bocina	1	Q 150,00	Q 150,00
7	Cañonera	3	Q 300,00	Q 900,00
			Total:	Q 4.050,00

PRESUPUESTO TOTAL		
No.	Tipo de Recursos	Precio total
1	Materiales	Q 559,50
2	Humanos	Q 8.096,00
3	Institucionales	Q 4.050,00
	TOTAL PME	Q 12.705,50

Tabla No. 32 Presupuesto. Fuente propia

1.4.10 Propuesta de Sostenibilidad

Productos implementados. procesos	Actividades específicas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia.	Que falta para consolidar. Recomendaciones para su fortalecimiento. consolidación (tiempo de ejecución)
Sostenibilidad Institucional			
Visibilizar el PME ante la comunidad educativa y actores potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar el Proyecto con la comunidad educativa • Lanzamiento del proyecto con los estudiantes. 	Entregar Proyecto de Mejoramiento Educativo en físico porque quiero dar a conocer lo que realice y mostrar que tuvo buenos resultados.	Se recomienda que el proyecto sea aplicable en los demás grados. 1 semana
Apoyo de autoridades educativas de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Autorización para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo. 	Dar a conocer el plan de ejecución y cronograma de actividades.	Se recomienda que la dirección conozca la manera en la que se ejecutará el proyecto. 1 día
Apoyo de autoridades educativas, municipales y departamentales.	<ul style="list-style-type: none"> • Autorización para la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo. • Capacitaciones y entrega de guías a docentes del nivel Preprimario de municipio • Capacitación dirigida a padres de Familia por representante de la DIDEDUC 	<p>La Coordinación Técnico Administrativa conozca el proyecto elaborado y los resultados obtenidos.</p> <p>Dar a conocer la importancia del acompañamiento en las tareas a sus hijos.</p>	<p>El proyecto pueda darse a conocer a los docentes de los diferentes centros educativos del nivel Preprimario.</p> <p>Implementar este tipo de capacitaciones en los demás centros educativos.</p> <p>Entrega de guía a los docentes del nivel Preprimario del municipio</p> <p>Entrega de guías a docentes enlaces del nivel Preprimario del departamento</p>

			Entrega de Guías a la Dirección Departamental de Educación 1 semana
Apoyo de la OPF.	Concientizar a los Miembros de la OPF para que a través de ellos los demás padres de familia muestren su apoyo en la Ejecución en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.	La Organización de Padres de Familia se ha vuelto indispensables en centro educativo, para recibir beneficios.	Todos los establecimientos deben contar con OPF y que cada miembro cumpla su función que le corresponde. 1 día
Apoyo de los padres de familia.	Capacitación dirigida a los padres de familia sobre la "Importancia de apoyar a los hijos en las tareas"	Porque el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental	Hacer este tipo de reuniones mensualmente 1 día.
Acompañamiento de parte de USAC-EFPEM-PADEP/D	Entregar nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo en físico a las oficinas centrales.	Dar conocer lo que realizamos y pueda servir para orientar otras cohortes sobre su trabajo de graduación.	Motivar a otros docentes para que puedan fundamentar y plasmar este tipo de proyectos. 1 días
Apoyo de la organización sindical magisterial al PME.	Dar a conocer el proyecto de manera digital a los dirigentes sindicales municipales del STEG para que puedan darlo a conocer a nivel departamental y nacional.	El sindicato y el Ministerio de Educación han creado alianzas para profesionalizar a los docentes a través del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D	Gestionar apoyo y materiales por medio del sindicato para realizar nuestro proyecto. 1 día
Implementar estrategia nuevas para llevar a cabo la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Elaboración de material educativo con todos los estudiantes para que a través de ello se puedan elaborar las diversas actividades que se encuentran el manual de estrategia para enseñar Xinka como L2	Facilitar el aprendizaje de los estudiantes	Practicar nuevas estrategias con los estudiantes para motivarlos en su aprendizaje. 4 meses
Armonía entre los estudiantes	Concientizar a los estudiantes para que exista una buena relación entre las diferentes culturas.	Respeto a las culturas e ideologías que se practican desde el hogar.	Fomentar valores culturales y fortalecer la inclusión entre estudiantes, 4 meses
Sostenibilidad Institucional Financiera.			

La dirección del plantel apoya brindando insumos para elaborar material didáctico.	Solicitar a la dirección del establecimiento para que puedan otorgar materiales didácticos.	Para elaborar el material didáctico	Hacerlo mensualmente para mantener la ejecución el proyecto
Los padres de familia apoyan a sus hijos proporcionándoles el material didáctico necesario para trabajar en las diferentes tareas asignadas por el PME.	Solicitar a los padres de familia materiales que estén a su alcance, así mismo apoyo en las tareas asignadas.	Para llevar a cabo a ejecución de las actividades planificadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo	Apoyo constante en el aprendizaje de sus hijos. Instar a los padres de familia para que se interesen en las tareas de sus hijos.
Sostenibilidad Social			
Se ha dado el acercamiento con el COCODE para apoyar en procesos de gestión.	Reunión con miembros del COCODE de la comunidad para solicitar mobiliario y equipo	Para la ejecución de las diferentes actividades del PME	Tomar en cuenta al COCODE porque nos pueden ayudar a encontrar beneficios para la escuela. 1 día
Participación de la Librería “Nuestra Señora de Fátima” a través de apoyo en material didáctico.	Gestionar materiales como: Papel e colores Cartulinas Sellador Pegamento Hojas bond	Para la realización de material didáctico que se utilizará en las actividades del PME	Buscar apoyo en diferentes instituciones para que nos puedan donar materiales. 1 día
Hay compromiso de empresas privadas en brindar apoyo variado para asegurar continuidad del PME.	Gestionar acompañamiento y capacitación a “Cooperativa el Recuerdo” para tener mayor conocimiento del idioma Xinka	Dar continuidad al PME	Gestionar apoyo de instituciones con personas capacitadas en el tema 4 meses
Participación por parte de los padres de familia en las actividades de la escuela	Gestionar apoyo de los padres de familia para la ejecución del proyecto	Desarrollar las actividades planificadas con el apoyo de los padres de familia	Tener una estrecha relación con los padres de familia 4 meses

Tabla No. 33 Propuesta de Sostenibilidad. Fuente propia

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico de la institución

El diagnóstico institucional es una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las prácticas y procesos desarrollados. Mientras más amplia y diversa sea la participación, más completo y legítimo es el resultado del diagnóstico.

El proceso de diagnóstico constituye una instancia de reflexión colectiva para el establecimiento educacional, en torno a aquellas prácticas que se abordarán para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes. Es un paso fundamental, para determinar el significado de la tarea y generar estrategias, que permitan el mejoramiento y el compromiso de todos los actores en el logro de los objetivos y las metas formuladas. (Ministerio de Educación, 2012, p.9)

Construcción de indicadores Educativos

“Un indicador es una relación de variables que explica un fenómeno. Un indicador convierte en información los simples datos para contribuir en el proceso de toma de decisiones. En el análisis de estadísticas educativas se emplean varios tipos de indicadores“(Galdámez L, 1999, p.39).

De cobertura o de matrícula

Miden la capacidad del sistema para atender a toda la población que requiere del servicio.

De eficiencia interna

Miden la capacidad del sistema educativo para retener a la población que ingresó y promoverla con fluidez, de un grado/cursó al siguiente, hasta lograr la culminación del respectivo nivel.

De calidad

Indican la manera cómo se presta (buena o mala) el servicio educativo. Estos indicadores en su mayoría no se obtienen a partir de los datos recolectados en los Formularios Estadísticos de Inscripción Inicial o Final.

Los indicadores educativos son datos importantes que nos permiten monitorear el estado del sistema educativo y realizar auditoría social.

Para lograr el mayor porcentaje en los resultados de estos indicadores también es importante mencionar que deben intervenir otros indicadores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

De contexto

La necesidad de definir y medir las cuestiones relacionadas con el desarrollo los niveles de vida y las condiciones sociales y económicas. Los indicadores educativos, destinados a comparar el contexto y el funcionamiento de la enseñanza y su resultado han experimentado un gran desarrollo. La diversidad de estadísticas utilizadas en los distintos sistemas educativos existentes en la actualidad exige un análisis de dichos sistemas desde el punto de vista cultural y geográfico.

De Recursos

Estos indicadores evidencian el déficit de oferta de un sistema educativo, es decir, sirve de apoyo para conocer qué porcentaje de la población se encuentra fuera del sistema o no tiene acceso a él.

A los indicadores anteriores se debe sumar el abandono y la deserción que se agudiza en las comunidades rurales por diversas causas; entre ellas, la necesidad de trabajar con los padres de familia, distancia, violencia, marginación, pobreza y exclusión como factor determinante. (López, 2019, p.1)

Es importante resaltar que según la práctica, la vivencia y la exclusión no solo es un problema de acceso sino también de calidad.

Guatemala, en el marco de los Acuerdos de Paz, desarrolló en forma participativa su propuesta de Reforma Educativa, la cual en los últimos años ha orientado y guiado un proceso de transformación curricular, este proceso busca rescatar nuestra historia, generando una propuesta educativa incluyente y de calidad. Propone un currículum con visión integral, fundamentado en las personas y desarrollado en competencias. A pesar que Guatemala tiene un currículum que privilegia la formación integral y que formula entre sus principios la calidad y la pertinencia la calidad del aula. (Ministerio de Educación, 2008)

“La educación del presente siglo debe enfocarse al desarrollo del pensamiento estratégico que permite el estudiante desarrolle destrezas para el aprender a aprender, capacidades para aprender a hacer y valores para aprender a ser y convivir” (Delors, 1996, p. 34).

2.2 Antecedentes de la institución educativa

Podemos mencionar que antecedentes es:

Todo hecho anterior a la formulación de un dato, información o problema que sirve para aclarar, juzgare o interpretar lo que planteamos constituye los antecedentes.

En los antecedentes se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos que se realizan sobre un problema formulado, con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación.

En la presentación de antecedentes se busca aprovechar las teorías existentes sobre el problema. Consultando antecedentes nos libramos del riesgo de investigar lo que ya está hecho (Tamayo, 2004,p.146).

2.3 Marco Epistemológico

“La epistemología es aquella parte de la ciencia que se encarga del conocimiento. Como finalmente el aprendizaje requiere la adquisición de este, resulta importante explicar la forma en que la mente se apropia de él” (Heredia Escorza & Sánchez Aradillas, 2010).

La epistemología tiene como objeto (no el único) hacer un recorrido por la historia del sujeto respecto a la construcción del conocimiento científico; es decir, la forma cómo éste ha objetivado, especializado y otorgado un estatus de cientificidad al mismo; pero a su vez, el reconocimiento que goza este tipo de conocimiento por parte de la comunidad científica. (Dianderas Smith & Rivera León, 2006)

Así como existen diferentes teorías para explicar el aprendizaje, también existen corrientes epistemológicas para explicar la adquisición del conocimiento.

“Las primeras corrientes epistemológicas o teorías del conocimiento subrayan el carácter absoluto y permanente de este, es decir una vez que el conocimiento se adquiría no habían cambios en el aprendiz ni en el conocimiento” (Heredia Escorza & Sánchez Aradillas, 2010).

Hay tres corrientes epistemológicas que subyacen a la mayoría de las teorías del aprendizaje.

A continuación se describen estas corrientes:

Objetivismo: la realidad se asume como externa y separada del sujeto que conoce tanto el empirismo como el realismo caen en esta postura.

Interpretivismo: la realidad se asume como construida por el sujeto que conoce; el racionalismo y el idealismo caen en esta postura.

Pragmatismo: la creencia de que la realidad existe pero no puede ser conocida directamente. El conocimiento es provisional y no absoluto. (Heredia Escorza & Sánchez Aradillas, 2010)

2.3.1 Fundamentos Curriculares

Condiciones Necesarias para una Educación de Calidad

Escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en

cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados (Mortimore, 1998).

La eficacia no está en conseguir un buen producto a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todos los y las estudiantes a partir de sus circunstancias personales. En este sentido conviene hacer énfasis en la calidad de los procesos y evitar dar un valor absoluto a los productos obtenidos.

El Modelo Conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC. Noviembre, 2006, utiliza como fundamento básico el marco propuesto por UNESCO: 2005, de acuerdo con el cual, la calidad de la educación:

- ✓ Soporta un enfoque basado en derechos. Siendo la educación un Derecho Humano, debe soportar todos los Derechos Humanos.
- ✓ Se basa en los cuatro pilares de "Educación para todos": aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser. (Delors, J., et al: 1996)
- ✓ Visualiza al estudiante como un individuo, miembro de una familia, miembro de una comunidad y ciudadano global y por tanto educa para desarrollar individuos competentes en los cuatro roles.
- ✓ Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible: un mundo que es justo, con equidad y paz, en el cual los individuos cuidan de su medio ambiente para contribuir a alcanzar una equidad intergeneracional.
- ✓ Toma en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al Curriculum para reflejar estas condiciones únicas. La educación de calidad guarda relevancia local y es culturalmente apropiada.
- ✓ Se informa en el pasado (por ejemplo conocimiento y tradiciones indígenas), es relevante para el presente y prepara al individuo para el futuro.
- ✓ Construye conocimientos, destrezas para la vida perspectivas, actitudes y valores.
- ✓ Provee las herramientas para transformar las sociedades actuales en sociedades auto-sostenibles.
- ✓ Es medible.

En ese Modelo se definen tres tipos de condiciones para alcanzar la calidad educativa:

. Las condiciones estructurales que se establecen en el sistema educativo y desarrollan las condiciones técnicas necesarias para asegurar la calidad, incluyen:

- ✓ Sistema de aseguramiento de la calidad.
- ✓ Aprendizajes esperados (estándares) y Curriculum. Los estándares son los referentes que operacionalizan las metas de la educación en criterios que pueden traducirse en evaluaciones de desempeño de los estudiantes, son asimismo, los generadores del Curriculum Nacional Base. El Curriculum es la herramienta pedagógica que define las competencias que los y las estudiantes deberán lograr para alcanzar los aprendizajes esperados. Propone los lineamientos básicos que las diferentes modalidades de entrega deben cumplir.
 - Sistema de evaluación.
 - Formación inicial de docentes.
 - Especificación de modalidades de entrega pedagógica. (Ministerio de Educación, 2008, 13)

2.3.2 Teorías que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

El constructivismo

El constructivismo se postula como un paradigma donde los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe a través de un trabajo dinámico, colaborativo, e interactivo por parte de los individuos que participan en este como: profesor, estudiante, contexto, entorno y medio social cultural en el que se desenvuelvan los individuos.

“Si se entiende por constructivismo una teoría que ofrece explicaciones en torno a la formación del conocimiento, resulta obligado adentrarse en el terreno de las ideas que marcaron el camino de su desarrollo. Como expresión de la mente humana tiene raíces profundas en la historia de las ideas filosóficas, las cuales traslucen concepciones del hombre y del conocimiento. Como teoría referente a la formación del conocimiento, el constructivismo representa la superación del antagonismo entre posiciones racionalistas y empiristas. La primera de estas perspectivas asume que el conocimiento es posibilitado por la presencia de capacidades innatas presentes en el sujeto. Los empiristas, por el contrario, suponen que el elemento fundamental en la generación del conocimiento es la experiencia, al tiempo que sostienen la existencia de una realidad externa accesible desde la perspectiva sensorial. Mientras tanto el constructivismo plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” Delval, (1997 p. 80) en Araya, V & Alfaro, M (2007) El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto” (p.77).

Para acercarnos a una definición de constructivismo, Coll, C (2000) afirma que “es un conjunto articulado de principios donde es posible diagnosticar, establecer juicios, y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza” (p.8).

El constructivismo es la corriente epistemológica que nos dice que el sujeto que aprende construye su propio aprendizaje.

De acuerdo a la interpretación que nosotras otorgamos al concepto del constructivismo podemos afirmar que; facilitada la aprobación difundida que hoy posee a nivel internacional la corriente epistemológica conocida como constructivismo, y propuesto que en la comunidad de constructivistas coexisten diferentes puntos de vistas, cuya multiplicidad, la apreciamos esencialmente como la iniciadora de nuevas y superiores interpretaciones sobre el proceso de conocimiento humano.

¿Qué es el constructivismo?

Actualmente son muchos los investigadores y pedagogos que se consideran parte de la corriente constructivista, por es por esto que se han creado divergencias cuando se trata de definir las discrepancias que el término conlleva.

Es por ello que responderemos y atenderemos acerca de las características del constructivismo y sus implicancias como lo mencionábamos anteriormente, pero enfocándonos en la forma de concebir el proceso del conocimiento, y aún más en específico el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para comenzar nos encontramos por un lado que el constructivismo para algunos autores es básicamente un enfoque epistemológico, establecido en la relación o interacción que ocurre entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, dicho de una manera sintetizada relación entre sujeto-objeto. Así como para otros seguidores de esta corriente, se trata de una nueva manera de conceptualizar el conocimiento.

Según Carretero. M (1997) “Es la corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desarrolla de acuerdo a la interacción con el entorno. Y este conocimiento es una construcción del ser humano” (p.26).

Mario Carretero (1993) dice acerca del constructivismo que “puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (p.21).

Coll, C, (1999) Afirma que “Su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas” (p.34)

El constructivismo por ende nos permite entender que el ser humano tiene la capacidad de crear su propio aprendizaje a partir de estímulos externos.

Basado en investigaciones realizadas podemos afirmar que la construcción de los conocimientos en los individuos es multicausal debido que en este proceso interviene factores tales como la cognición, el ambiente, el contexto sociopolítico-cultural, el lenguaje y el mediador entre otros factores.

El constructivismo explica el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos del presente y pasado, recopila información acerca del mundo, la hace propia formando sus aprendizajes, para luego dar una revisada a estos conocimientos para así reconceptualizar la información y crear un nuevo concepto de lo aprendido, esto quiere decir a la vez que nuestro aprendizajes también pueden irse modificando con el tiempo, a través de las experiencias que vivamos, y los distintos intereses que tengamos a lo largo de la vida. (Blanco & Sandoval, 2014,p.p.33-35)

Teoría del aprendizaje de Jean Piaget

Jean Piaget fue el impulsor de una de las teorías del aprendizaje más importantes. Piaget sostenía que el modo en que aprendemos consiste en una construcción que realizamos nosotros mismos con base en nuestras experiencias; es decir, lo que vivimos es visto bajo la luz de lo que hemos experimentado con anterioridad. (VIU, 2018, párr. 12)

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de Piaget son las siguientes:

- a. El funcionamiento de la inteligencia: En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. Piaget cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN Y LA ACOMODACIÓN. La

asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva). Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de EQUILIBRACIÓN. El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

- b. El concepto de Esquema. El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada. Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le dé una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.
- c. El proceso de equilibración. Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación. Para Piaget el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:
 1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
 2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto-
 3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produciría un CONFLICTO COGNITIVO que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea

interrogantes, investiga, descubre,...etc, hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

- d. Las etapas del desarrollo cognitivo. En la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes. La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.
- e. Implicaciones educativas de la teoría de Piaget parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera".

Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales. Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.

9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo). (Severo , 2012, p.p. 2-4)

La teoría sociocultural de Vigotsky

Para Vigotsky los significados provienen del medio social externo, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada niño o individuo concreto. Su posición coincide con la de Piaget al considerar que los signos se elaboran en interacción con el ambiente, pero, en el caso de Piaget, ese ambiente está compuesto únicamente de objetos, algunos de los cuales son objetos sociales, mientras que, para Vigotsky está compuesto de objetos y de personas que median en la interacción del niño con los objetos.

La ley fundamental de la adquisición de conocimiento para Vigotsky afirmarí que éste comienza siendo siempre objeto de intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal para, a continuación, internalizarse o hacerse intrapersonal. En esta adquisición del conocimiento, será la conciencia quien jugará un rol fundamental: él centrará su trabajo en el estudio de los procesos psicológicos de la conciencia. Abordará el estudio de esa conciencia como un proceso en construcción y transformación, y no en tanto estado definitivo del psiquismo. El origen, desarrollo e interdependencia de los procesos psicológicos de la conciencia tendrán cuatro niveles de análisis o dominios:

- filogenético. .
- socio-histórico
- ontogenético. .
- microgenético.

A su vez establece la existencia de dos tipos de procesos psicológicos: los procesos psicológicos elementales (P.P.E.) y los procesos psicológicos superiores (P.P.S)

Los procesos psicológicos elementales dependen de la línea natural del desarrollo.

Sus características son: son innatos, tienen la función de garantizar la supervivencia del individuo, son no-concientes, son involuntarios y la utilización de instrumentos de mediación es nula o muy pobre.

Por otra parte, los procesos psicológicos superiores (PPS) dependen de la línea cultural del desarrollo.

Sus características son: son construidos histórica-cultural y socialmente, tienen la función de autorregular y organizar la conducta del sujeto en un marco temporal más allá del presente, son concientes, son voluntarios, utilizan instrumentos de mediación.

Y a su vez, distingue dos tipos de procesos psicológicos superiores: los procesos psicológicos superiores rudimentarios (PPSR) y procesos psicológicos superiores avanzados (PPSA). Estos procesos psicológicos se originan en tiempos evolutivos diferentes. Primero los rudimentarios y luego los avanzados.

Para que surjan los rudimentarios es condición necesaria que los sujetos compartan un espacio con otros sujetos humanos en un contexto de lenguaje oral. Mientras que el surgimiento de los avanzados necesitan de un contexto compartido de lenguaje escrito.

Por tanto, el contacto de un niño con otros humanos que “hablen”, es decir que usen ese instrumento simbólico para comunicar y comunicarse permite que se originen los PPSR. Pero, sólo el acceso a los sistemas simbólicos de lecto-escritura alfanuméricos garantizaría la emergencia de los PPSA.

Entiende que el desarrollo o transformación de los procesos psicológicos de la conciencia pueden definirse como: “saltos cualitativos y revolucionarios que se producen en cualquiera de los dominios o niveles de análisis por efecto de la intervención de nuevas formas de mediación”.

En este desarrollo o transformación de los procesos psicológicos, el autor plantea una ley del desarrollo, a la que denomina ley de doble formación o ley genética general del desarrollo cultural. La misma expresa: “En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”

De esta manera, una función que aparece primero entre las personas, queda transformada en otra función que afecta al interior de la propia psiquis del individuo, y por lo tanto, de orden individual. El proceso central que explica ese cambio, o sea, la constitución de los procesos superiores a partir de la vida social, es el de interiorización.

También es muy importante la relación entre desarrollo y aprendizaje, en donde para él, el aprendizaje precede al desarrollo. A su vez, los diferencia en desarrollo efectivo y potencial. El rendimiento medido habitualmente mediante tests, o incluso a través del método clínico, se corresponde con el nivel de desarrollo efectivo.

Este nivel está determinado por lo que el sujeto logra hacer de modo autónomo, sin ayuda de otras personas o de mediadores externamente proporcionados.

El nivel de desarrollo efectivo representaría los mediadores ya internalizados por el sujeto. En cambio, el nivel de desarrollo potencial estaría constituido por lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores externamente proporcionados. Se trataría de determinar los mediadores que el sujeto puede usar externamente pero que aún no ha internalizado. La diferencia entre el desarrollo efectivo y el desarrollo potencial sería la zona de desarrollo potencial de ese sujeto en esa tarea o dominio concreto.

Considera que la psicología no debe ocuparse preferentemente de «conductas fosilizadas» sino de conductas o conocimientos en proceso de cambio. Ello hace que, en la teoría del aprendizaje de Vigotsky, tengan una especial importancia los procesos de instrucción o facilitación externa de mediadores para su internalización. Esta idea hace que la posición de Vigotsky con respecto al aprendizaje resulte, una vez más, muy actual, al situar los procesos de aprendizaje en estrecha relación con la instrucción, una de las áreas en auge dentro de la psicología cognitiva actual.

Estableció que la unidad de análisis de la psicología debía buscarse en el «significado de la palabra», De esta forma, los conceptos, en cuanto generalizaciones, tendrán su origen en la palabra que, una vez internalizada, se constituirá en signo mediador.

Vigotsky, también propone un aprendizaje guiado y le da mucha importancia de dónde venimos y qué cultura tiene el pueblo. El origen social del pensamiento y la mediación se encuentra en la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre el Nivel de Desarrollo Real y el Nivel de Desarrollo Potencial. (Severo , 2012, p.p. 5-7)

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner

“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social,- un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9) No podemos dejar pasar por alto esta cita, pues creemos que es fundamental para apoyar nuestro estudio, ya que, remarca la importancia de la socialización, del ser junto con otros, marca también la importancia de la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes. Como se ha podido observar en este estudio, la

interacción, las relaciones con otros, y ahora también la cultura, a la hora de aprender son fundamentales.

Es importante analizar los aportes de Jerome Bruner, puesto que, este considera las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky como la base para fundar su teoría. Toma elementos que son fundamentales de ambas teorías, como por ejemplo, el rol que cumple la genética, la psicogénesis en la construcción de aprendizaje, y por otro lado la relación que existe entre la socialización, la interacción con otros y la creación o mejor dicho la experiencia de aprendizaje.

Cultura y Aprendizaje

Como hemos hecho notar previamente, el ser humano es un ser social, que requiere de la interacción a través de la cultura para generar sus propios aprendizajes. La cultura por tanto adquiere un rol fundamental para la adaptación del ser humano a su ambiente, éste proporciona modelos de lo que debe aprender un individuo dentro de una cultura o sociedad determinada. Esto se logra a través de la decodificación de ciertos códigos culturales, a los que el individuo le atañe un significado.

La cultura predetermina los códigos que debe adquirir un ser humano para poder desarrollarse dentro de un contexto socio-histórico-cultural, no sólo depende del ambiente donde se sitúa el individuo, sino que éste se ve determinado por el contexto histórico y cultural donde éste se desenvuelve.

Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se enfatiza que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículum de educación chilena se otorga al niño y niña las herramientas para que ellos construyan su identidad cultural.

Jerome Bruner (1991 p. 28) “El rubicón de la evolución humana se cruzó cuando la cultura se convirtió en el factor principal a la hora de conformar las mentes de quienes vivían bajo su férula. Como producto de la historia más que de la naturaleza, la cultura se había convertido en el mundo al que teníamos que adaptarnos y en el juego de herramientas que nos permitía hacerlo. Una vez cruzada la línea divisoria, ya no podía hablarse de una mente “natural” que se limitaba a adquirir el lenguaje como un accesorio. Ni podía hablarse de la cultura como afinadora o moduladora de las necesidades biológicas”.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo.

Bruner, J (1991 p. 29) propone un nuevo concepto llamado psicología popular, definido como “la explicación que da la cultura de qué es lo que hace que los seres humanos funcionen. Consta de una teoría de la mente, la propia

y la de los demás... La psicología popular se ocupa de la naturaleza, causas y consecuencias de aquellos estados intencionales- creencias, deseos, intenciones, compromisos- despreciados por el grueso de la psicología científica en su esfuerzo por explicar la acción del hombre desde un punto de vista que esté fuera de la subjetividad humana... La psicología popular sigue dominando las transacciones de la vida cotidiana. Y aunque experimente cambios, se resiste a ser domesticada y pasar al ámbito de la objetividad. Porque se encuentra enraizada en un lenguaje y una estructura conceptual compartida que están impregnados de estados conceptuales: de creencias, deseos y compromisos. Y, como es reflejo de la cultura, participa tanto en la manera que la cultura tiene de valorar las cosas como en su manera de conocerlas". (Blanco & Sandoval, 2014, p.p. 80-83)

El aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel plantea en su teoría de aprendizaje sobre lo que llama la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante.

Ausubel sólo la teoriza en los marcos del aprendizaje escolar, mientras que Vigotsky la comprende en toda una concepción del desarrollo y formación del psiquismo humano en todos sus contextos. Sin embargo, aun aquí podemos encontrar puntos coincidentes. Para Vigotsky la unidad de análisis de la subjetividad es de significado; coincidiendo con el planteamiento teórico de Ausubel. Según éste, lo esencial desde el punto de vista metodológico en el aprendizaje, es el significado.

Dicho en sus palabras los conceptos integradores que ya posee el alumno. Es válido aclarar que esto no quiere decir que ambos teóricos entiendan el significado de igual forma; el planteado por Vigotsky es aún más rico y amplio. Pero lo común en ambos es que van a la búsqueda de aquello que simbólicamente, en términos de significados, se ha formado en la mente humana.

El aprendizaje significativo prevé además la posibilidad de que los conceptos integradores, o los contenidos sustanciales que pueden servir de anclaje y sustento a lo nuevo, no existan; y ofrece un método consecuente para suplirlo. En este caso, cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para interiorizar lo nuevos significados, entonces se utilizan los denominados organizadores previos, que consisten en presentarle a los aprendices un material introductorio de carácter más general e inclusivo.

En él el factor más importante que influye en el aprendizaje es los que el alumnado ya sabe.

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. Después de indicar con algunos pormenores lo abarcado por este proceso, examinaremos más explícitamente tanto la naturaleza del significado como su relación con el aprendizaje significativo.

UNESCO indica que la primera infancia se define como un periodo que constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

La atención integral a la primera infancia significa garantizar en forma continua los derechos básicos de niñez que permitan su desarrollo cognitivo, social, físico y afectivo. El cumplimiento de estos derechos requiere igualdad de oportunidades para el acceso a servicios de salud, suficientes alimentos y de calidad nutritiva, educación, ambiente sano y un entorno de protección.

Se trata entonces, tal y como lo manifiesta Ausubel, que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. El niño tendrá este tipo de aprendizaje “cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores. (PADEP/D, 2020)

2.4 Marco del Contexto Educativo

“La educación en la vida de las naciones, ha llevado a los estados a tomar decisiones pertinentes esto con el propósito de generar espacios, consensuar agendas para hacer de la educación el factor principal para el desarrollo de sus habitantes” (González, 2014, p.1).

Es importante dar a conocer que cada una de las temáticas tienen una estrecha relación que van de la mano para lograr eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para tener clara la importancia de la función del espacio educativo, el espacio docente y el espacio escolar, es necesario conocer cada una de las diferencias de cada uno sin olvidar que están marcadas en una misma secuencia.

Espacio educativo: lugar de reflexión que persigue crecimiento intelectual, personal y humano este no solo se da en los niveles de la educación sino también en cualquier espacio que se quiera dar a conocer, explicar y exponer una temática en cuestión para que sea interiorizada por los actores que reciben la información.

Espacio escolar: está constituido por su distribución, ubicación, cantidad, calidad, relación e interacción entre sujetos, actividades, procesos educativos y todos estos aspectos son fundamentales y de vital importancia.

Espacio docente: en este los docentes organizan, presentan, actúan e interactúan sobre los procesos, las prácticas docentes, los proyectos, las planificaciones, los criterios de evaluación, los criterios de disciplinas entre otros para fortalecer de manera concreta el proceso de enseñanza –aprendizaje. (Javier Moreno, 2017)

Según Freire (1996) “a lo largo de la historia, en los diferentes contextos culturales, la educación ha constituido un factor importante en el desarrollo de la sociedad que sin ser la hacedora de todo es un factor fundamental en la reinención del mundo”.

Contexto sociocultural:

Considerar que para que el aprendizaje sea significativo para el estudiante y para la comunidad educativa es de encontrarle sentido a lo escolar, para que las actividades de aprendizaje formen parte de las actividades sociales del estudiante y del contexto por lo consiguiente es necesario que el propósito educativo tenga en cuenta la cultura que comparte interacciones entre sí para formar una comunidad.

Hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos socializadores (la familia, la escuela, medios de comunicación, tecnología, factores culturales y lingüísticos) que de una u otra manera son influyentes en el ámbito educativo.

Es en el contexto cercano donde el estudiante se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de lo que descubrió.

Vygotsky, (1896) afirma que hay un desarrollo mental cuando el proceso se constituye a través de la interacción social, denominado este proceso como zona de desarrollo próximo la cual se define como el espacio que existe entre el nivel real de desarrollo o lo que sabe el estudiante, y el nivel de desarrollo alcanzado determinado a través de la resolución de un problema la ayuda de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, tomando en cuenta el aprendizaje colaborativo.

Los docentes debemos comprender que la escuela es un contexto de socialización, donde el niño va a permanecer la mayor parte de su vida y por ende en constante contacto con otros sujetos. Las relaciones en la escuela tienen un carácter diferente que las relaciones familiares, en donde ambos deben aportar elementos que le permitan a los sujetos un desarrollo integral.

Carrera & Mazzarella, (2001) “planea el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero entre personas (interpsicológico) y después en el interior del propio niño (intrapsicológico)”.

“Es por ello que la institución educativa no debe de existir ni operar como aisladas de los que ocurre a su alrededor (entorno-contexto-sociedad-cultura) factores que permanecen y por ende son impactadas por el sistema sociocultural inherentes al proceso escolar” (Feandalucia, 2009).

2.4.1 Problemas educativos a nivel nacional

Basándonos en alguna información del Ministerio de Educación de Guatemala, existen problemas graves que se deben solucionar, para algunos criterios, es que no hay seguimiento a las propuestas y mejoras en la educación de algún Gobierno que las realice, por lo cual en el país cada cuatro años retrocedemos lo poco que hayamos avanzado porque no se le da el seguimiento a los programas debido a las políticas educativas de cada gobierno.

Por tal razón nos enfocaremos en los principales problemas que existen en la actualidad en la educación en Guatemala:

La pobreza

La pobreza no es solo una cuestión económica. La pobreza es en sí misma un problema de derechos humanos urgente y es a la vez causa y consecuencia de violaciones de los derechos humanos, pues se caracteriza por vulneraciones múltiples e interconexas de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales y las personas que viven en ella se ven expuestas regularmente a la denegación de su dignidad e igualdad. (El Siglo, 2018)

Para Parellada, (2018) “Estoy convencido que en la medida en que tengamos mayor libertad y por ende, menor regulaciones y trabas, el crecimiento económico del país será mayor y esto hará que el nivel de vida de los guatemaltecos se incremente más rápidamente”.

Según Valdez, (2019) “El Gobierno contempla revertir los indicadores de pobreza dando prioridad a la salud y seguridad alimentaria y nutricional, educación, empleo digno, vivienda y servicios básicos.”

La Educación de Calidad

Los mayas también sufren de bajos niveles de alfabetismo. Según el Banco Mundial, las tasas de analfabetismo en la región llegan a un 75%. Sólo cuatro años en promedio. Las mujeres indígenas típicamente completan menos de dos años de estudios. Los expertos estiman que por cada diez alumnos inician primer grado de nivel primario en zonas rurales de Guatemala, menos de tres continuarán hasta primer curso y sólo uno completará tercer curso.

Para los afortunados que se quedan en la escuela. Los maestros carecen de la preparación adecuada, además de los recursos que necesitan para estimular el aprendizaje, como libros de texto y tecnología. Muchos jóvenes en las comunidades rurales no desarrollan habilidades de estudio apropiadas. Poco entusiasmo, falta de motivación y pobre rendimiento académico llevan a la deserción escolar. De esta manera el ciclo de la pobreza continúa. (Girón, 2020, párr. 4)

Capacitaciones Docentes

Para (Aceña & Menchú, 2019) La formación continua En cuanto a la formación continua, el MINEDUC ha implementado el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D. Este un programa universitario de formación a nivel superior organizado con el objetivo de mejorar las competencias profesionales de los docentes de los niveles preprimaria y primaria. El mismo fue institucionalizado por medio del Acuerdo Ministerial número 1176-2010 y se delegó a la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE- y a la Dirección General de Educación Bilingüe

Intercultural -DIGEBI-. El PADEP/D tiene acreditación universitaria de Profesorado y una duración de dos años. Según el artículo 8 del acuerdo de su creación, el programa fue diseñado para que participaran las universidades interesadas, sin embargo, hasta la fecha solo ha sido implementado en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-. 22 El PADEP/D ha tenido un costo de Q464.3 millones, por lo que es necesario preguntarse, si el PADEP/D es impartido en la universidad pública ¿por qué se trasladan recursos propios del MINEDUC para su financiamiento? Hasta el 2018, el PADEP/D había formado a cinco cohortes. Los estudiantes de la quinta cohorte se graduaron el 13 de febrero de 2019. De acuerdo al MINEDUC, hasta la quinta cohorte del PADEP/D, egresaron del programa 20,782 docentes.

Pero lastimosamente no todo los docentes quiere aprovechar esta oportunidad de profesionalización y todavía existen docentes que no se han profesionalizado, cabe mencionar que siguen formando nuevas cohortes de profesorado y licenciatura para lograr la cobertura total de profesionalización.

Analfabetismo

El origen del analfabetismo en Guatemala lo encontramos en el largo periodo colonial, la escuela fue privilegio de pocas personas (las más cercanas a los conquistadores) siendo la mayoría explotada en el trabajo únicamente. Posteriormente su crecimiento obedeció en gran parte al desinterés que algunos gobiernos mostraron, particularmente gobiernos dictadores de principios de siglo, a quienes por razones obvias “no convenía” emprender acciones efectivas para combatir un mal que hemos arrastrado a lo largo de muchos años.

A la fecha se han realizado once campañas de alfabetización y un Programa Nacional para el mismo, esfuerzos que no han sido suficientes para lograr un significativo descenso en el analfabetismo. En Guatemala se considera analfabeta a la persona mayor de 15 años que no ha aprendido a leer y escribir en español. (Girón, 2020, párr.3)

Exclusión

“Los derechos a la vida y desarrollo de los niños han estado olvidados. No sólo están excluidos de los servicios, sino que tampoco tienen acceso a ellos con calidad”. (Saadeh, 2009).

El tema de la exclusión en nuestro se ha ido trabajando de manera incansable para lograr la Educación Bilingüe Intercultural en donde se han logrado avances significativos que vemos reflejados en los Curriculum por pueblos.

Implementación de CNB

Del mismo modo (MINEDUC, 2007) En el Módulo Orientaciones para la Organización Temporal de los Aprendizajes de Niños y Niñas -ODEC- dice que como parte de la implementación del Currículum Nacional Base, es necesario poner en las manos de las docentes una herramienta que oriente y facilite la elaboración de la planificación y organización de los aprendizajes, aquí se establecen cuatro grandes temas se puede tener un panorama general de los componentes de la competencia y su interrelación durante el ciclo escolar, además de contar con una visión clara de los indicadores de logro a lo largo del ciclo. El éxito el docente lo logrará si se apropia de la visión del CNB y de todos aquellos elementos didácticos que permitan el desarrollo en el aula del mismo.

Además (Velaz,(2008) En su libro Equidad y Políticas Públicas en Educación y Formación Básicas hace mención de los fundamentos del CNB: El Currículum Nacional Base es un instrumento normativo que establece las capacidades, competencias, conceptos, destrezas, habilidades y actitudes que debe lograr todo sujeto del sistema educativo nacional en todos los niveles, ciclos y/o modalidades, documento que utilizamos como guía para poder realizar las planificaciones, diaria, semanales, bimestrales y anuales, sin olvidar algo muy importante que debemos contextualizar los contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Según (OEI, (2019) el CNB proviene de un nuevo paradigma educativo, dicho paradigma es producto de una combinación entre los avances logrados en las últimas décadas en la educación y las ciencias relacionadas, con el contexto guatemalteco caracterizado por la diversidad social, cultural-lingüística, etaria y otras. En ese sentido es muy importante la relación con el periodo pos conflicto armado y con el marco de la inclusión y la construcción de la paz.

El CNB es el resultado directo de la Reforma Educativa que incluyó un conjunto de áreas de la educación para ser reformados entre ellos la parte curricular. La reforma educativa de Guatemala tiene la particularidad de desprenderse no solo de la necesidad de hacer cambios y actualizaciones al sistema educativo, sino también fue prevista en el contexto del proceso de paz. En el acuerdo sobre la Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (1995)p.6.

Concreción Curricular (Currículo por Pueblos)

El Currículo Nacional Base fue contextualizado para los Pueblos Maya, Garífuna y Xinka. Esto lleva a la creación de los currículos que favorecen la concreción local desde la perspectiva cultural de cada uno de estos pueblos.

Estos son una vinculación de la expresión curricular nacional con la cultura de cada uno de los pueblos. De manera que permiten un marco propicio para ser desarrollado en los centros educativos con población escolar de cada uno de los Pueblos.

Gracias a este proceso el país cuenta no solo con un Currículo Nacional Base, sino también con un CNB Maya, CNB Garífuna y CNB Xinka. (OEI, 2019,p.6)

Falta de Edificios escolares

Merece también mención en el problema de la calidad educativa la vulnerabilidad de la infraestructura escolar. Los desastres naturales que se hicieron presentes en el territorio guatemalteco, dan cuenta que los centros educativos están muy propensos a colapsar. Sin agua, sin energía eléctrica, sin techos, sin escritorios. La vulnerabilidad física de la infraestructura escolar se debe principalmente a la falta de mantenimiento de los centros y a una inversión incompleta. También se puede decir que, en general, los contenidos de estudio no guardan relación con las características regionales y locales y las necesidades educativas de los distintos grupos, en particular en las áreas rurales. La poca pertinencia de los contenidos educativos y las limitaciones socio-económicas de la población como desnutrición, migración y bajos ingresos, inciden en la deserción, el ausentismo y la repitencia.

En conclusión son muchos los problemas que existen en la educación en Guatemala, es lamentable, pero creo que si se trabaja duro y con la esperanza de que algún día veremos a nuestros hijos con una buena educación, lograremos el desarrollo que queremos todos los guatemaltecos. (Girón, 2020, párrs. 5-10).

Construcción de aceras y espacios dignos para niños con N.E.E.

Para Escobedo, (2013) La accesibilidad debe entenderse desde diferentes aspectos: El acceso al espacio físico, el acceso a la información, el acceso que se relaciona con aspectos de actitud de las personas que brindan el servicio. El acceso al espacio físico: las personas con discapacidad tienen derecho a la prestación de servicios públicos cuya infraestructura disponga de facilidades para el acceso físico. En ese sentido, es esencial que en todo los establecimientos

existan espacios para el acceso de estudiantes que presentes alguna Necesidad Educativa Especial.

2.5 Marco del Contexto Nacional

2.5.1 El entorno sociocultural

Contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo -bidireccional- entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias...).

Hasta ahora, y en este apartado, hemos utilizado la palabra “entorno” en su concepción inicial y más habitual de entorno material: aquello que rodea a la escuela o al alumno/a. Un primer problema es definir “hasta dónde” puede hablarse de entorno: en realidad, más bien parece que podamos considerar una serie de círculos concéntricos alrededor del punto donde vive una persona y hablar así de cercano y lejano.

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal.

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos -rurales, urbanos, residenciales, etc.-, así son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar -clases sociales, marginación, inmigración, etc.-. La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa -maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común.

Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. Como afirma Delval (2000) “La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria” (Feandalucia, 2009, p.p. 2-4).

2.5.2 Los medios de comunicación

La denominación de “escuela paralela” o como otros autores le llaman “escuela cósmica” hace referencia a aquellas influencias educativas que surgen del contexto social, en el sentido más amplio de la palabra. Sin embargo, al hablar de “escuela paralela” hacemos una referencia más específica a los medios de comunicación de masas, por cuanto la influencia de la sociedad se diluye en la estructura informativa y publicitaria de los grandes medios de comunicación.

La televisión es el medio de comunicación de masas que mayor influencia tiene dentro del contexto social que rodea al niño, no solamente por la cantidad de tiempo que le dedica y a la “facilidad de escucha” que presenta este medio que no exige una atención específica para ser atendida; sino por la diversidad de elementos -auditivos, visuales y participativos- que consiguen la captación del interés del espectador.

La credibilidad del mensaje televisivo aumenta cuanto menor es la edad del espectador. Los niños aprenden, sin lugar a duda, de la televisión multitud de aspectos de la vida a los que difícilmente tendrían acceso por otros medios. Se han estudiado de forma específica la influencia de la televisión sobre los esquemas morales de los niños, comprobando la evidente relación entre las actitudes y conductas agresivas y la presentación de violencia en los medios de comunicación, entre los que destaca la televisión.

Los investigadores afirman que no puede ponerse en duda que los niños adquieren conocimientos a través de la televisión; pero que lo hacen de forma desordenada y poco sistematizada. Las mismas investigaciones llegan a la conclusión de que los niños que contemplan la televisión no obtienen mejor rendimiento en las materias escolares. Y, aunque acrecienta la iniciativa de los niños y agudiza su espíritu de competición, no ejerce ninguna influencia notable sobre la atención y la concentración.

Mientras que el uso de la televisión fuera del contexto socio-familiar e integrado en el círculo escolar presenta importantes resultados en la Educación Infantil y en alumnos con ciertas necesidades educativas especiales, las diferencias de aprendizaje no son significativas respecto al sistema clásico. Es tan importante la influencia de la televisión que, incluso se ha demostrado que su mensaje condiciona los aportados por otros medios de comunicación (Feandalucia, 2009,p.p.5-6).

2.5.3 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

La tecnología se ha introducido en todos los aspectos de nuestra vida diaria de tal forma que no existe, actualmente, espacio alguno libre de su influencia. La época en que vivimos, se podría calificar de tecnológica, ya que la mayoría de los seres humanos vivimos altamente influenciados por la tecnología, y en una interacción continua con la misma. (Ortega & Pérez, 1989)

Si bien los medios de comunicación no inciden de forma significativa en los aprendizajes de los alumnos, las NNTT muestran indicios de ser una revolución que va a cambiar toda la concepción del proceso de enseñanza -aprendizaje actual.

El atractivo que ejercen en los alumnos, su fuerza motivacional y su interactividad cada día más completa están modificando sin duda el propio contexto en que nos desenvolvemos en la escuela. Ya no se trata de un nuevo instrumento a utilizar por los maestros en la enseñanza, sino de un ámbito que envuelve prácticamente todos los aspectos del aprendizaje. Si hace unos años las NNTT eran un área de estudio, hoy se han convertido en un elemento más del contexto educativo ejerciendo una influencia cada vez mayor que impregna todos y cada uno de sus elementos. La atención que se presta en las leyes vigentes no es sino un reflejo de la importancia que van adquiriendo hoy día. (Feandalucia, 2009,p.6).

2.5.4 Factores culturales y sociolingüísticos

Para Coll (1987), la lengua tiende a permanecer, a ser estable, a defenderse de la innovación. Es producto de la sociedad -la naturaleza social del lenguaje-, pero se adquiere como una herencia, donde las vinculaciones con el pasado son más fuertes que la innovación o la 'libertad de expresión'. Pero eso no significa que no se produzcan desplazamientos, mutaciones, que afectan a la relación significado-significante.

El uso del lenguaje lo entendemos desde un contexto sociocultural determinado. Actualmente se tiende al uso del lenguaje como elemento diferenciador de las culturas y los grupos sociales, de tal forma que en muchas ocasiones es utilizado no para el estricto fin que se le supone sino con objetivos que trasciende su mera utilización.

Debemos conocer las normas sociales de utilización del lenguaje si queremos que nuestra defensa sea reconocida por nuestro tribunal como cercana al entorno en que nos desenvolvemos y sea un factor positivo en nuestro favor. (Feandalucia, 2009, p.6)

Por su parte, la UNESCO (2007), señala que es fundamental fomentar la interculturalidad mediante el intercambio cultural con el fin de promover el respeto y la tolerancia hacia otras culturas y formas de pensar que conduzcan hacia la convivencia democrática.

Aunado a la interculturalidad, la Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (2001) compromete a sus miembros a "Fomentar la diversidad lingüística, respetando la lengua materna en todos los niveles de la educación, donde quiera que sea posible, y estimular el aprendizaje del plurilingüismo desde la más temprana edad" (Alcedo & Chacón, 2011,p.70).

2.6 Marco de Políticas

2.6.1 La Política

¿Qué es una Política?

“Este concepto deriva de la palabra griega **polis** o políticos, que designa lo referente a la ciudad, al ciudadano, a lo civil y público” (Sabine, 1994,p.31).

“La política se desarrolla como una actividad producida por la colectividad, en tanto la sociedad es el fruto de la capacidad organizativa de los individuos y del conjunto de las relaciones humanas para lograr fines comunes” (Tamayo, 2012, p.16).

2.6.2 Las Políticas

Las Políticas Docentes:

Son parte de las políticas públicas educativas y estas últimas se constituyen como políticas públicas.

Las Políticas Públicas

Son traducciones de conceptos ideas, practicas, tradiciones, que se articulan en propuestas, formulaciones y acciones del Estado. Son un enfoque de planificación del Estado (PADEP/D, 2019,p.56).

2.6.3 Políticas Educativas

Las políticas educativas son aquellas que se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas de cualquier país. Y las cuales tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la **calidad educativa**. Las políticas educativas representan un **elemento primordial en la conformación del sistema educativo de una nación**. Y le corresponde al ministerio de educación la responsabilidad de elaborarla e indicar cómo se va a desarrollar la educación.

Son una base fundamental para lograr una educación de calidad y sobre todo integra en nuestra sociedad. Estas políticas tienen como base lo expuesto en el diseño de la Reforma Educativa de 1998 y son de interés nacional aplicadas al sector público y privado.

De acuerdo con la (Asamblea Nacional Constituyente/ Congreso de la Republica, 1985) los fines de la educación son:” el desarrollo integral de la persona humana y el conocimiento e la realidad y cultura nacional y universal”. Declara de interés nacional la educación social, la instrucción, la formación social y la enseñanza sistemática de la Constitución de la Republica y de los derechos humanos.

Las políticas educativas en Guatemala han tratado de responder a las características, necesidades de atención y respeto a los derechos humanos de las comunidades. Pese a ello, debe reconocerse que los recursos han sido insuficientes para la cobertura necesaria y prevalece un rezago importante en pertinencia cultural y lingüística y en cobertura para la población lingüística. (Comisión Paritaria de Reforma Educativa, 1998)

Definición y propósito, Según el Consejo Nacional de la Educación, (2010) que las políticas educativas son el resultado de un trabajo conjunto realizado por los representantes de las instituciones y organizaciones que conforman el Consejo Nacional de Educación, de conformidad con lo expuesto en el Diseño de Reforma Educativa de 1998.

Estas políticas tienen como finalidad orientar las líneas de trabajo presentes y futuras para la consecución de los objetivos que tienden al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que contribuya al fortalecimiento de la formación ciudadana guatemalteca.

Cuando se habla de educación no se puede partir de cero; durante el tiempo que el hombre ha estado en la tierra ha recorrido un camino lleno de experiencias de acuerdo a los diversos contextos permitiéndole sistematizar esas experiencias aunque no todas hayan sido significativas y gratificantes.

Por tal motivo, se hace necesario adecuar la educación a los cambios que vive la sociedad en cuanto al conocimiento, la tecnología, la información, los nuevos lenguajes, la comunicación, la investigación, y la innovación como el fundamento básico en el aprendizaje de las personas. El término “calidad de la educación” tiene varias acepciones, entre ellas: Educación para la igualdad y la equidad social; Educación relevante (importancia); Educación pertinente (adecuada); Educación contextualizada en el territorio.

Principios Orientadores

Los principios que sustentan y orientan la formulación de las políticas educativas son los indicados en la Ley de Educación Nacional (Dto. Legislativo No. 12-91) en su TITULO I. Principios y Fines de la Educación.

CAPITULO I. Principios.

En el Artículo 1º dice: Principios. La educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios:

1. Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado.
2. En el respeto o la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
3. Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo.

4. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
5. En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
6. Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
7. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador. (p.5)

2.6.3.1 Política de Cobertura Educativa

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Objetivos Estratégicos

- Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
- Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
- Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

2.6.3.2 Política de Calidad Educativa

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos

Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.

- Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
- Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

2.6.3.3 Política de Modelo de Gestión Educativa

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos

- Sistematizar el proceso de información educativa.
- Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
- Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
- Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.

- Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

2.6.3.4 Política de Recurso Humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional

Objetivos Estratégicos

- Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
- Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
- Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

2.6.3.5 Política de Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos

- Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
- Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

2.6.3.6 Política de Aumento de la Inversión Educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos

- Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
- Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
- Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

2.6.3.7 Política de Equidad Educativa

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Objetivos Estratégicos

- Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
- Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
- Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
- Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

2.6.3.8 Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Objetivos Estratégicos

- Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
- Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
- Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

Avances de las Políticas Educativas dentro del contexto de las Políticas Educativas, el Plan Estratégico de Educación del Ministerio de Educación 2016-2020 indica que el plan está organizado en cinco ejes prioritarios:

1. Cobertura
2. Calidad, equidad e inclusión
3. Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar
4. Espacios dignos y saludables para el aprendizaje
5. Gestión institucional (transparente y participativa). (MINEDUC, 2016)

El Ministerio de Educación en cumplimiento al mandato constitucional de proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna y tomando en cuenta que la educación de calidad se concibe como un derecho humano, presenta el Plan Estratégico 2016-2020, este recoge el pensamiento, la

visión y la agenda impostergable para el mejoramiento del Sistema Educativo Nacional.

Este plan constituye un instrumento para implementar las políticas y estrategias encaminadas a mejorar los servicios educativos, con un enfoque integral, pertinente, idóneo y coherente con las características y necesidades de los pueblos que habitan en el país. (MINEDUC, 2016)

2.6.4 Teoría Política

Rousseau, (1990) definían a la política como “la actividad que tiene por objeto regular y coordinar la vida social por medio de una función de orden, defensa y justicia para mantener la superación y la cohesión de un grupo social determinado”.p.27 Por lo tanto, la política es comunidad humana formada para la obtención del bien más importante de la sociedad: el bien común, entrelazando contenidos como gobierno, dirección, poder, autonomía y lucha de poder.

Por ello, el conocimiento científico de los fenómenos relacionados con el poder político es prioridad para la sociedad actual y en especial para todo aquel que se dedica al estudio del régimen jurídico, que es la expresión de la organización socio-política de la comunidad. Es fundamental conocer al sistema, estructuras, límites y eficiencias políticas de la sociedad, para que se puedan comprender y analizar las expresiones jurídicas del Estado. Es en la sociedad, en donde la Ciencia Política y el Derecho se entrelazan para alcanzar los objetivos del bien común, sin afectar los derechos individuales y sociales

2.6.4.1 Elementos de la Teoría Política

Poder y Participación social

Según Pérez & Merino, (2012) El término poder tiene múltiples definiciones y usos. Esta palabra, como sabrán muchos de ustedes, se utiliza para describir la facultad, habilidad, capacidad o autorización para llevar a cabo una determinada acción. El poder implica también poseer mayor fortaleza corporal e intelectual en relación a otro individuo y superarlo en una lucha física o en una discusión.

Se entiende por participación social a aquellas iniciativas sociales en las que las personas toman parte consciente en un espacio, posicionándose y sumándose a ciertos grupos para llevar a cabo determinadas causas que dependen para su realización en la práctica, del manejo de estructuras sociales de poder. La participación se entiende hoy como una posibilidad de configuración de nuevos espacios sociales o como la inclusión de actores sociales en los movimientos sociales, en organizaciones gubernamentales y no

gubernamentales, o como la presencia en la esfera pública para reclamar situaciones o demandar cambios.

Orden Social

Es un concepto de las ciencias sociales que designa a la estructura social entendida como mantenimiento de la jerarquía, las normas y las instituciones aceptadas socialmente mediante el consenso social y la conformidad.

Las formas de relación y comportamiento social consideradas incompatibles con tal orden definen, por oposición, el denominado comportamiento antisocial y la marginalidad. El mantenimiento del orden social no implica que dentro él no exista “desorden” o contradicciones inherentes.

El orden social es un sistema de instituciones, marcos e interacciones relativamente persistente, capaz de continuar reproduciéndose por sí mismo mientras se mantengan las condiciones esenciales de su propia existencia. Tales condiciones incluyen las relaciones de producción, la propiedad, las relaciones de poder, las formas y expresiones culturales y de comunicación, la ideología o los valores.

En síntesis, la sociedad y el orden social son productos de la capacidad de relaciones humanas y de la actividad política que le corresponde, a la vez que es el ámbito natural para desarrollar la actuación política del hombre, se genera la sociedad y el orden social, y a la vez son producto de un orden preestablecido al momento de nacer.

Partidos Políticos

El partido político es una organización cuya finalidad es la de competir para alcanzar el poder y controlar el gobierno pretende obtener el poder mediante la participación política en elecciones abiertas e institucionalizadas, Debe contar con un programa de nación o plataforma política, que manifiesta el enfoque global de la sociedad.

La actividad más importante de los partidos es la presentación de candidatos a las elecciones, quienes deben cumplir una serie de requisitos para el aumento del potencial electoral. (Tamayo, 2012, pp.30-46)

Sistema Político

El concepto de sistema es utilizado por varias disciplinas, desde las biológicas, hasta las de contabilidad y sociología. Parte de la Teoría General de Sistemas y estudia la organización político-social como un conjunto de interrelaciones estables, pero con una dinámica propia y una interdependencia con el ambiente propio del sistema.

El sistema así es un conjunto de partes (subsistemas) interrelacionadas, en contacto permanente con el medio y subordinado a impulsos tanto internos como externos. El politólogo estudia en este caso no sólo la descripción del sistema, sino que trata de explicar las transformaciones o la sustitución, las

modificaciones de equilibrio o autorregulación y la retroalimentación del sistema, tomando como base lo anterior, el investigador podrá efectuar recomendaciones para que el sistema sea más eficiente. (Young, 1972, p.p.12-34)

2.6.5 Teoría Política de la Educación

Guttman, (2001) plantea que en una democracia, uno de los asuntos más importantes que deben dilucidar los ciudadanos es el de la educación, un ideal a la vez político y cívico. Porque cuando se educa a un niño al mismo tiempo se le gobierna y, a la vez, ser un ciudadano democrático implica gobernar. Por lo tanto, el ideal de la educación democrática consiste primero en ser gobernado para luego gobernar. La educación no sólo facilita el escenario en el que se desarrollan las políticas democráticas, sino que desempeña un papel central en él.

Según Dewey, (1998) una sociedad es democrática en la medida en que facilita la participación en sus bienes de todos sus miembros en condiciones iguales y que asegura el reajuste flexible de sus instituciones mediante la interacción de las diferentes formas de vida asociada. Tal sociedad debe tener un tipo de educación que dé a los individuos un interés personal en las relaciones y el control sociales y los hábitos espirituales que produzcan los cambios sociales sin introducir el desorden.

Nussbaum, (2001) plantea que: la Educación Democrática debe inspirar en cada estudiante una mente independiente e inquisitiva, así como producir una comunidad que no se reduzca a un equilibrio de intereses ni a un intercambio de alegatos, sino que pueda razonar sobre un problema, meditar en conjunto sobre el bien general: “con el fin de documentar una democracia que sea reflexiva y deliberante, y no un mero mundo mercantil de los grupos de interés en competencia una democracia que verdaderamente tome en consideración el bien común, debemos producir ciudadanos que tengan la capacidad cocrática de razonar acerca de sus creencias” (Arjona, 2013, p.167).

A su vez Quintana, (2016), en su tesis Reflexiones en torno a los fines éticos de la educación para la ciudadanía democrática, plantea que:

...la educación concebida por Nussbaum, debe ser una educación multicultural, es decir poner al estudiante en contacto con algunos hechos fundamentales de la historia y cultura de muchos grupos diferentes ya que, la conciencia de la diferencia cultural es esencial para promover el respeto hacia el otro, siendo así un fundamento el verdadero diálogo. Lo cual se hace necesario iniciarlo en la educación desde temprana edad, plantea entonces una revisión a los currículos académicos de todas las instituciones educativas tanto de índole escolar como universitario, además de las funciones del docente, quien debe estar siempre autoevaluándose y siendo evaluado sobre la metodología en el aula, ya que este en ocasiones debe actuar de mediador o saber plantear temas de los cuales cada individuo tendrá una postura crítica

diferente o conflictiva, pero de igual forma el docente debe ser un estimulador constante del pensamiento analítico y crítico de los estudiantes.(p.78)

2.7 Técnicas de análisis

2.7.1 Análisis situacional

Se define como análisis situacional al estudio del entorno en el que se desenvuelve una empresa en un momento determinado, a través del cual se toman en cuenta factores externos e internos que intervienen en la proyección de la empresa en su ambiente.

Asimismo, se puede mencionar que varios autores definen este análisis como una técnica que permite analizar fallas, dificultades, riesgos y oportunidades para clasificarlas, separarlas, jerarquizarlas y aprobarlas, lo cual posibilitar actuar en base a criterios y planes establecidos.

En conclusión, el análisis situacional es un informe sobre el medio ambiente y el mercadeo de una empresa o negocio, su sistema interno y actividades detalladas.

Partes del análisis situacional

Es posible identificar diversas partes al aplicar un análisis situacional

Microambiente o entorno específico

El microambiente o microentorno alude a los factores cercanos a la empresa, los cuales intervienen en su ambiente inmediato e influyen sobre la capacidad de satisfacer a los clientes.

Los elementos del microambiente son:

1. Clientes.
2. Intermediarios.
3. Proveedores.
4. Competidores.

Macroambiente o entorno general

El macroambiente o macroentorno alude a los factores económicos, demográficos, políticos, tecnológicos, legales, culturales, sociales y medioambientales que afectan el entorno de la empresa.

En definitiva, el macroambiente comprende aquellas fuerzas externas, sobre las cuales la empresa no puede ejercer ningún control.

Análisis interno

El objetivo de este análisis consiste en identificar las debilidades y fortalezas de la empresa para desarrollar una determinada actividad, establecer sus características primordiales y determinar cómo estas la distinguen de la competencia.

Así, al corregir errores en el presente y a futuro, el análisis situacional permite mantener el buen funcionamiento de una empresa. (Enciclopedia Económica, s.f.)

Por otro lado Salgado, (2007) plantea que:

El análisis situacional es el estudio del medio en que se desenvuelve la empresa en un determinado momento, tomando en cuenta los factores internos y externos mismos que influyen en cómo se proyecta la empresa en su entorno.

La importancia del análisis situacional se establece en los siguientes aspectos:

- Punto de partida de la planificación estratégica, es decir define los procesos futuros de las empresas.
- • Reúne información sobre el ambiente externo e interno de la organización para su análisis, y posterior pronóstico del efecto de tendencias en la industria o ambiente empresarial.
- Conformar un cuadro de la situación actual de la empresa u organización, permitiendo obtener un diagnóstico preciso que permita en función de ello tomar decisiones para controlar las debilidades, enfrentar las amenazas y aprovechar las oportunidades utilizando las fortalezas de la compañía.
- Establece la relación que existe entre la empresa con sus clientes, proveedores, intermediarios y la competencia.

2.7.2 Identificación de Problemas

Achaerandio, (2010) “El problema es como el norte orientador en la búsqueda investigativa”.

Como dice Rovere (1993): “Un problema es una brecha entre una realidad o un aspecto de la realidad observada y un valor o deseo de cómo debe ser esa realidad para un determinado observador, sea este individual o colectivo”

Canales (1994) dice que: “Es muy común que el investigador encuentre dificultades en el proceso de identificar un problema.

Muchas veces lo más difícil de un proceso de investigación es identificar un “buen problema” y hacerse preguntas relevantes respecto al mismo”.

Revisemos la postura de otros autores. Pineda, Alvarado y Canales (1994:39) plantean que:

“Un problema de investigación existe cuando, como investigadores, somos conscientes de que en el conocimiento de la realidad percibimos un vacío o alguna dificultad que nos demanda una respuesta para colmarla o resolverla.

Tal cosa puede ocurrir cuando ignoramos cómo ocurren ciertos fenómenos, o cuando no podemos explicarnos porqué ocurren”

Revisemos ahora a un autor que escribió de Metodología de Investigación, Luis Achaerandio (1995) dice que:

“El primer recorrido en el camino de la investigación suele ser una situación problemática, percibida como tal por el investigador. Esta situación se caracteriza por cierta imprecisión e indeterminación y por una angustia, perplejidad y curiosidad del sujeto”

Ves, ante diferentes definiciones “teóricas” de lo que es un problema de investigación, podemos comprobar que tienes todos los elementos necesarios para poder identificar un “buen” problema de investigación.

No te olvides que el problema de investigación es el efecto de algo, no la causa. (Grageda, 2017, p.p. 68-70)

La identificación de un problema lleva implícito un profundo y riguroso análisis dirigido a:

1. Identificar y analizar los aspectos involucrados a saber:
 - Qué elementos intervienen.
 - Qué parámetros lo caracterizan.
 - Qué hechos y circunstancias rodean el problema.
2. Estudiar las interrelaciones de casualidad que permiten explicar en esencia el problema (PADEP/D, 2019, p.15).

2.7.3 Priorización de problemas

Decía Séneca que “no hay viento favorable para el que no sabe a qué puerto se dirige” y es que si no nos planificamos, nunca alcanzaremos los objetivos que perseguimos. Establece un plan, ordena tus prioridades, y define cuándo y qué recursos vas a necesitar emplear. (Salas, 2014)

Para realizar las tablas de contingencia debemos que tomar en cuenta los criterios en los que nos basaremos, al respecto (Rodríguez, 2010)

Criterios de priorización

Los criterios pueden variar dependiendo de la naturaleza del proyecto. Basados en los criterios que propuso Hanlon para analizar problemas de salud y que luego Ander-Egg y otros planificadores han aplicado a la gestión de proyectos sociales, se diseñó una lista de criterios aplicables al caso de los proyectos que diseñan los alumnos.

Cada problema de la lista elaborada en la parte anterior, debe ser analizado con base a estos criterios:

- A. Magnitud y gravedad del problema: la magnitud tiene relación con el número de personas afectadas; la gravedad depende del problema del cual se trate, pero puede medirse por el tipo e intensidad del impacto que el problema tiene en la vida de la gente. Hay que responder a preguntas como ¿con qué frecuencia se presenta el problema?, ¿el impacto del problema lo cataloga como muy grave, medianamente grave o poco grave?
- B. Tendencia del problema: el problema ¿se viene agravando, ha permanecido estable o tiende a disminuir?
- C. Posibilidad de modificar la situación: hay problemas que por ser estructurales o fundamentarse en limitaciones jurídicas, son poco modificables. El problema en cuestión ¿es modificable o inmodificable?
- D. Ubicación temporal de la solución: tomando en cuenta que el proyecto a diseñar debe ser ejecutado en el período de 120 horas que dura el Servicio Comunitario, es importante considerar previamente las posibilidades de implantar los correctivos a corto, mediano o largo plazo.
- E. Posibilidades de registro: con la finalidad de caracterizar y dar seguimiento al problema es indispensable contar con indicadores cuya evolución pueda registrarse de manera escrita (formatos, fichas, bases de datos, etc.) o audio visual (fotografías, grabación de sonidos o imágenes). En este caso ¿es fácil registrar los indicadores del problema?
- F. Interés de los miembros de la comunidad en solucionar el problema: posiblemente se identifique un problema grave o frecuente que impide que la comunidad organizada logre sus objetivos; no obstante, las condiciones psicosociales o culturales, el clima hace que la solución de la problemática no sea deseable para un grupo importante de la comunidad. En este caso ¿la solución es deseada o rechazada?
- G. Accesibilidad o ámbito de competencia: Se debe evaluar la accesibilidad al problema y su solución ya que no todos los problemas entran en el ámbito de competencias de un estudiante en su respectiva área. El problema que se evalúa, ¿es accesible y/o de la competencia del estudiante?, ¿es poco accesible?, ¿o definitivamente es inaccesible y se encuentra fuera del ámbito de competencias del estudiante? (p.p. 10-11).

Matriz de Priorización de Problemas

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios de la siguiente manera.

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la

situación deseable.

Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga. (SINNAPS, 2020)

2.7.4 Análisis de problemas

Análisis de Problemas

El análisis de problemas permite determinar las causas más relevantes de un problema social. Este análisis se realiza bajo la consideración de que su conocimiento sirve como pauta para la selección de alternativas de solución. El análisis de problemas ofrece una primera idea del impacto social que tendría el proyecto, en la medida que permite identificar los efectos o consecuencias que serían evitados si el problema fuera solucionado. Desde el punto de vista cognitivo, el análisis de problemas es un estudio transversal: busca establecer relaciones causales en torno a un problema, en un momento dado, a través del descubrimiento de interrelaciones entre las distintas variables.

Análisis de problemas: definición e importancia

El análisis de problemas tiene como propósito fundamental la correcta determinación de las causas que originan un problema, en el entendimiento de que su conocimiento sirve como pauta para la determinación de las alternativas de solución. Si bien el análisis de problemas se efectúa en términos cualitativos, en las etapas avanzadas de diseño del proyecto puede ser efectuado en forma cuantitativa, dando como resultado la construcción de la línea de base del proyecto. (Cempro, Planes y Proyectos, s.f.)

2.7.5 Entorno Educativo

Conceptualización

Es aquel ambiente delimitado y compuesto por un maestro, asesor o acompañante, un grupo de estudiantes y un espacio geográfico definido, en el cual se llevan a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje previamente planeados.

Propósito

El entorno educativo tiene como función principal, transmitir el conocimiento de un campo disciplinar específico, a través de ambientes de aprendizaje, en el que un grupo determinado de estudiantes dirigidos por un docente o asesor por medio de diversas metodologías logra metas planteadas.

Sus componentes

Espacio físico, o virtual, docente o asesor, grupo de estudiantes, metodologías, comunidad escolar, familias, aspectos emocionales, materiales de trabajo, una plataforma virtual, entre otros,

Funcionalidad

Se generan: procesos de enseñanza-aprendizaje, conocimientos a un grupo de estudiantes, crea diversos ambientes de aprendizaje, en el ámbito virtual promueve el uso e implementación de las TIC's y el estudiante aprende a través de distintas metodologías aplicables según el campo disciplinar. (López, 2017)

2.7.6 Árbol de Problemas

Un árbol de problemas es una herramienta utilizada en el desarrollo de proyectos que ayuda a definir problemas, causas y efectos de manera organizada, generando un modelo de relaciones causales en torno al problema, para tener una visión más amplia de lo que implica la identificación de la problemática. (Lina & Gómez, 2013)

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

¿Cómo se elabora el árbol de problemas?

- A. Se define el problema central (TRONCO).
- B. Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (RAÍCES). Las causas son las condiciones

- que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.
- C. Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (COPA O FRUTOS). Se refieren a las consecuencias e impacto producidos por el problema.
- D. Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo. (UNESCO, s.f.)

2.7.6 Teoría que sustenta el problema priorizado

ESCUELA CONDUCTISTA: LA ORGANIZACIÓN SON LAS PERSONAS

Surgimiento Escuela Conductista: la organización son las personas

La escuela conductista surgió, en parte, debido a que el enfoque clásico no lograba suficiente eficiencia productiva ni armonía en el centro de trabajo. Para frustración de los gerentes, las personas no siempre seguían los patrones de conducta pronosticados o esperados. Por tanto, aumentó el interés por ayudar a los gerentes a manejar con más eficacia el lado personal de sus organizaciones. Varios teóricos trataron de reforzar la teoría clásica de la organización con elementos de la sociología y la psicología.

¿QUÉ ES LA ESCUELA CONDUCTISTA?

La escuela conductista está referida a un grupo de estudiosos de la administración, con estudios de sociología, psicología y campos relacionados, que usan sus conocimientos interdisciplinarios para proponer formas más eficaces para dirigir a las personas en las organizaciones.

Esta teoría trajo una nueva visión de la práctica administrativa basada en el comportamiento humano dentro de las organizaciones. Bajo este enfoque se plantea la relativa dificultad encontrada al aplicar los conceptos de las diversas teorías sobre la organización, cada cual con un enfoque diferente y, muchas veces, en conflicto con los demás.

Escuela psicológica o Teoría Conductista

ESCUELA PSICOLOGICA.- Esta escuela analiza la superación personal de los individuos. La posibilidad de ordenar las relaciones para beneficio de las organizaciones. Además, determinaron que las personas pretendían obtener algo más que recompensas o placer al instante. Dado que las personas tenían formas de vida complejas, entonces las relaciones en la organización deberían sustentar dicha complejidad.

PIRAMIDE DE MASLOW

Según Maslow, las necesidades que quieren satisfacer las personas tiene forma de pirámide. Las necesidades materiales y de seguridad están en la base

de la pirámide y las necesidades del ego (por ejemplo, la necesidad de respeto) y las necesidades de autorrealización (como la necesidad de crecimiento personal y de significado) están en la cúspide.

TEORIA X Y TEORIA Y

McGregor presento otro ángulo del concepto de la persona compleja. Distinguió dos hipótesis básicas alternativas sobre las personas y su posición ante el trabajo. Estas dos hipótesis que llamó la Teoría X y la Teoría Y.

TEORIAS “X” y “Y” DE Mc. GREGOR

Teoría “X”

Su creador llamó a esta teoría “Hipótesis de la mediocridad de las masas”

Sus principales principios son:

1. Una persona promedio tiene aversión al trabajo y lo evitará en lo posible.
2. Los seres humanos tienen que ser obligados, controlados, y a veces amenazados con sanciones para que se esfuercen en cumplir los objetivos de la organización.
3. Que el ser humano promedio es perezoso y prefiere ser dirigido, evita las responsabilidades, tiene ambiciones y ante todo desea seguridad.

Mc.Gregor, planteaba que esta teoría no era imaginaria, sino real y que ésta influía en la estrategia de dirección. Supone también que las necesidades de orden inferior dominan a las personas.

Teoría “Y”

Sus principales principios son:

1. Que el esfuerzo físico y mental que se realiza en el trabajo es tan natural como el gastado en el juego, en el reposo.
2. El esfuerzo necesario para la realización de los objetivos de la organización está en función de las recompensas asociadas con su logro y no necesariamente con el control externo y la amenaza de sanciones.
3. El individuo medio, en condiciones deseadas, no sólo acepta responsabilidades, sino también acude a buscarlas.
4. No son pocas y están bastante extendidas en las personas cualidades desarrolladas de imaginación, inventiva y de creatividad en la solución de los problemas de la organización.
5. Los seres humanos ejercerán auto – dirección y auto – control en el cumplimiento de los objetivos con los que se está comprometido.

La Teoría “Y”, supone que las necesidades de orden superior dominan a las personas. Suponía también que los supuestos de ésta, eran más válidos que los de la Teoría “X”.

Propuso ideas como la participación en la toma de decisiones, responsabilidad y desafíos.

En general los supuestos de ambas teorías pueden resultar idóneos en situaciones concretas.

MOTIVACIONES

Mientras que Herzberg planteó distintos elementos y factores que motivan, desmotivan o no motivan al factor humano dentro de la organización. Él explicó que todo lo que ocurra en la empresa relacionado con el individuo y su forma de sentirse, lo motivará; sin embargo, todo aquello que imponga reglas, políticas de la organización, salarios, entre otros, no lo motivarán pero de no estar lo podrán desmotivar.

Teoría de Herzberg de la Motivación-Higiene

Frederick Herzberg propuso la Teoría de la Motivación-Higiene. Partiendo de la pregunta ¿Qué desea la gente de su puesto de trabajo? realizó sus investigaciones, llegando a clasificar los factores intrínsecos de motivación y los factores extrínsecos (higiénicos).

Cuando las personas interrogadas se sentían bien con su trabajo, tendían a atribuir esta situación a ellos mismos, mencionando características o factores intrínsecos como: los logros, el reconocimiento, el trabajo mismo, la responsabilidad, los ascensos y el crecimiento o desarrollo; los cuales están directamente relacionados con la satisfacción en el puesto de trabajo.

En cambio, cuando estaban insatisfechos, tendían a citar factores extrínsecos, tales como: las políticas y la administración de la compañía, la supervisión, las relaciones interpersonales y las condiciones de trabajo.

De acuerdo con Herzberg, los administradores que procuran eliminar factores que crean insatisfacción en el puesto pueden apaciguar las inquietudes de sus trabajadores pero no necesariamente los motivan.

Como conclusión Herzberg ha indicado que características como las políticas y la administración de la empresa, la supervisión, las relaciones interpersonales, las condiciones de trabajo y los sueldos, pueden conceptuarse como Factores de Higiene. Cuando son adecuados, la gente no estará insatisfecha; sin embargo, tampoco estará satisfecha.

Si deseamos motivar a la gente en su puesto de trabajo, Herzberg sugiere dar énfasis a los logros, el reconocimiento, el trabajo mismo, la responsabilidad y el crecimiento. Estas son las características que verdaderamente motivan y satisfacen a la gente, porque las encuentran intrínsecamente gratificantes, por ello Herzberg los llamó Factores Motivadores. (Stoner, et al, 1996)

2.8 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales

2.8.1 Teoría de Maslow

La teoría de las necesidades humanas de Abraham Maslow, fundador y principal exponente de la psicología humanista, se basa en la existencia de una serie de necesidades que atañen a todo individuo y que se encuentran organizadas de las más urgentes a las que lo son menos. Esto se debe a que según Maslow, nuestras acciones nacen de la motivación dirigida hacia el objetivo de cubrir ciertas necesidades, las cuales se ordenan según la importancia que tengan para nuestro bienestar.

En la parte más baja de la estructura se ubican las necesidades más vitales y prioritarias para la supervivencia de orden biológico, mientras que en la superior se encuentran aquellas de menor urgencia y que tienen que ver con la autorrealización. Así, al ser satisfechas las necesidades de los niveles inferiores, el individuo no se vuelve apático sino que encuentra en los estadios superiores la meta próxima a alcanzar para estar satisfecho.

Ahora bien, la sociedad de consumo ha generado profundos cambios culturales, los cuales han modificado el contenido, los términos y los conceptos de los deseos naturales del ser humano. Hoy en día, en contra de lo que dice la teoría de las necesidades humanas, parece que solo nos preocupamos por tener, por acumular todo tipo de bienes y servicios, coleccionándolos sin importar la utilidad para nosotros.

Por otro lado, las dimensiones más existenciales han ido perdido vigencia, y con ellas los valores que fueron en su tiempo la base de las relaciones sociales y la piedra angular de las distintas culturas. De ahí que sea necesario revisar y recategorizar la noción de necesidad en la actualidad.

Estructura de la teoría de las necesidades humanas

La teoría de las necesidades humanas de Maslow formula una estructura jerárquica que defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollan deseos más elevados. Estas metas estarían categorizadas en de cinco niveles:

- **Necesidades fisiológicas.** Estas constituyen la máxima prioridad del individuo, ya que se encuentran relacionadas con su supervivencia y reproducción. En este nivel encontramos necesidades como la homeostasis, esfuerzo del organismo por mantener un estado normal y constante que favorezca al máximo su vida. Además, también se encuentran aquí la alimentación, la sed, el mantenimiento de una temperatura corporal adecuada, el sexo y la respiración.
- **Necesidades de seguridad.** Con su satisfacción se busca la creación y mantenimiento de un estado de orden y seguridad. En este nivel encontramos la necesidad de estabilidad, de tener empleo, recursos, salud y protección, entre otras. Estos deseos se relacionan con el temor

de los individuos a perder el control sobre su vida, y están íntimamente ligados al miedo, principalmente a lo desconocido.

- **Necesidades sociales.** Una vez satisfechas las necesidades fisiológicas y de seguridad, la motivación se centra en las que tienen que ver con el ámbito social, con el deseo de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su participación social. Dentro de este nivel tendríamos algunos aspectos como la comunicación con otras personas, establecer amistad con ellas, manifestar y recibir afecto, vivir en comunidad, pertenecer a un grupo y sentirse aceptado por él.
- **Necesidades de reconocimiento.** También conocidas como «de autoestima». Los deseos de este cuarto nivel radican en la necesidad de sentirse apreciado, tener prestigio y destacar dentro de un grupo social. De igual manera, también se incluyen la autovaloración y el respeto por uno mismo.
- **Necesidades de autosuperación.** También llamadas «de autorrealización», son las metas más complejas de alcanzar. En este nivel el ser humano quiere trascender su propia mortalidad, dejar huella, realizar su propia obra, desarrollar su talento al máximo. Son necesidades relacionadas con el desarrollo espiritual, moral y la búsqueda de una misión en la vida. (Servían, 2018)

2.8.2 Teoría de Ander Egg

Fundamentándose en la teoría de Maslow, Ander-Egg presenta en su Diccionario de Trabajo Social (1984) una clasificación de las necesidades en función del objeto de la necesidad o área de carencia a que se refieren, sin entrar en su jerarquización; así distingue entre:

- Necesidades físicas u orgánicas: son aquellas cuya satisfacción permite gozar a los hombres de niveles propios de su condición biológica.
- Necesidades económicas: hacen referencia a la presencia de seres humanos en los procesos de producción y consumo. Estas necesidades están ligadas al nivel productivo de la vida humana.
- Necesidades sociales: se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, en el nivel familiar, con amigos u otras personas.
- Necesidades culturales: se relacionan con los procesos de autorrealización y expresión creativa. Se nutren, principalmente, en las manifestaciones del conocimiento, de la creación artística y de actividades lúdicas.
- Necesidades políticas: se refieren a la inserción de los seres humanos en las relaciones de poder y la vida ciudadana en general.
- Necesidades espirituales y religiosas: son aquellas que buscan dar sentido, significación y profundización a la vida en relación con la trascendencia. (Rojas, 2014)

2.8.3 Teoría de Max Neef.

Según Max Neef, (1998) se ha creído, tradicionalmente, que las necesidades humanas tienden a ser infinitas; que están constantemente cambiando; que varían de una cultura a otra, y que son diferentes en cada período

Desarrollo y necesidades humanas histórico. Nos parece que tales suposiciones son incorrectas, puesto que son producto de un error conceptual.

El típico error que se comete en la literatura y análisis acerca de las necesidades humanas es que no se explicita la diferencia fundamental entre lo que son propiamente necesidades y lo que son satisfactores de esas necesidades. Es indispensable hacer una distinción entre ambos conceptos – como se demostrará más adelante– por motivos tanto epistemológicos como Metodológicos.

La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones (trade-offs) son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades.

Las necesidades humanas pueden desagregarse conforme a múltiples criterios, y las ciencias humanas ofrecen en este sentido una vasta y variada literatura. En este documento se combinan dos criterios posibles de desagregación: según categorías existenciales y según categorías axiológicas.

Según categorías existenciales, las necesidades de:

- Ser
- Tener
- Hacer
- Estar

Según categorías axiológicas, las necesidades de:

- Subsistencia
- Protección
- Afecto
- Entendimiento
- Participación
- Ocio
- Creación
- Identidad
- Libertad

Las necesidades humanas fundamentales son pocas, delimitadas y clasificables.

Las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia a través del tiempo y de las culturas es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades.

Cada sistema económico, social y político adopta diferentes estilos para la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales. En cada

sistema éstas se satisfacen (o no) a través de la generación (o no generación) de diferentes tipos de satisfactores. Uno de los aspectos que define una cultura es su elección de satisfactores.

Las necesidades humanas fundamentales de un individuo que pertenece a una sociedad consumista son las mismas del que pertenece a una sociedad ascética. Lo que cambia es la cantidad y calidad de los satisfactores elegidos, y/o las posibilidades de tener acceso a los satisfactores requeridos.

Lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades. El cambio cultural es consecuencia - entre otras cosas- de abandonar satisfactores tradicionales para reemplazarlos por otros nuevos y diferentes. (p.41)

2.9 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales

2.9.1 Teoría de Alain Touraine

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.

También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación. O sea que el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo.

En ambos casos, el actor se ubica como sujeto colectivo, entre el individuo y el Estado. En dicho sentido es generador de estrategias de acción (acciones sociales), que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad.

El reconocimiento de los actores sociales introduce una concepción de la sociedad humana fundada en el historicismo, en la cual el conflicto social es un mecanismo de cambio.

A partir de esta concepción, la sociedad puede ser entendida como un sistema (sistema social), que nunca está totalmente reglamentado ni controlado, y en el cual los actores sociales disponen de un margen de libertad más o menos grande, que utilizan en forma estratégica en sus interacciones con los demás.

Toda relación social involucra una relación de poder, que es también una relación de intercambio y de negociación de carácter recíproco y desequilibrado. Los actores sociales actúan en consecuencia en el marco de relaciones sociales desiguales y conflictivas, basadas en la influencia, la autoridad, el poder y la dominación.

Una sociedad en transformación tiene por corolario la constitución y el desarrollo de nuevos actores sociales, productores de nuevos conflictos ligados a las características de la evolución de la sociedad.

En dichos casos, el sistema político es más o menos permeable a la influencia de los actores sociales, según las características que lo fundamentan: desde un tipo centralizador y autoritario, hasta un tipo descentralizador y democrático.

En todos los casos, la intervención de los actores sociales debe ser juzgada a partir de su representatividad en el seno de la sociedad y de su poder, el que se manifiesta por su capacidad de transformar los conflictos sociales en nuevas reglas institucionales

Destaca la necesidad de tener en cuenta que los actores de los cuales se ocupa preferentemente el análisis social “no pueden confundirse con cualquier entidad que participa en la vida de una sociedad. Se trata de lo que quizá inadecuadamente llamamos ‘actores sociales relevantes’.

En otros términos, nos estamos refiriendo a ‘actores-sujetos’; es decir a portadores de acción colectiva que apelan en su discurso o en su comportamiento a principios de estructuración, conservación o cambio de la sociedad, ... y que se involucran en los proyectos y contraproyectos históricos de una sociedad... hay aquí una tensión nunca resuelta entre actor y sujeto histórico.... Un sujeto- o principio de constitución de una acción colectiva que incide en la definición, mantención o transformación de la sociedad- no se podrá identificar nunca unívocamente con un actor. Este tenderá a ser sujeto y buscará hacerlo al invocar su representación o atribuirle significado a su acción... Todo actor relevante expresa siempre parcial y desgarradamente al sujeto que invoca, pero éste nunca se deifica en aquél. Un sujeto histórico, a su vez se expresa casi siempre parcialmente a través de varios actores, sean organizaciones, grupos o individuos”.

Estas consideraciones resultan relevantes para distinguir el uso inadecuado que muchas veces se hace del término ‘actor’, confundiéndolo con cualquier grupo de representación, demanda o acción.

En un análisis de actores se debe tomar en cuenta los siguientes puntos

Conocer y caracterizar las relaciones de poder e influencia entre los actores sociales y de estos sobre la comunidad • Identificar a aquellos actores sociales con mayor visión de los problemas comunitarios, mejores actitudes frente a los propósitos. Identificar sus intereses y expectativas. • Relacionar los intereses vinculando actores con intereses complementarios y manejando acuerdos entre actores con intereses en conflicto. (Tauraine , 1984)

2.9.2 Teoría de Anguiano

En palabras de Parsons: «Es un proceso, en el sistema actor situación que tiene significación motivacional para el actor o actores, orientados por una tendencia a obtener el máximo de gratificación».

Estos aspectos básicos pueden ser analizados desde la perspectiva del actor o desde la perspectiva de la situación.

En el primer caso, desde la perspectiva del actor sirven para justificar la motivación del ser humano como tendencia a obtener un máximo de gratificación, pues se trata de necesidades, o en términos del autor, disposiciones de necesidad que no dependen de la voluntad del individuo, sino que el organismo humano ya está constituido (dispuesto) de este modo.

En tanto necesidades biológicas, psíquicas, emotivas, etc. proporcionan la justificación del interés que el individuo tiene en la acción y constituyen en conjunto un sistema de expectativas del actor en la situación.

Desde la perspectiva de la situación son criterios de orientación por valores, establecidos por la tradición para orientar al actor en la situación, que constituyen en su conjunto las soluciones o satisfacción a las necesidades.

En segundo lugar, para que un sistema social total (la sociedad) subsista y perdure debe satisfacer un mínimo de las necesidades de la mayoría de los actores (necesidades sociales).

El eje que define la acción humana en tanto sistema y el eje de la sociedad en tanto sistema social total por lo tanto, por el reconocimiento de las necesidades individuales y sociales.

Pero este reconocimiento tiene un límite: siempre que dichas necesidades no perturben el mantenimiento del orden y amenacen la integración social, evitando mediante mecanismos de control, el comportamiento perturbador, o potencialmente perturbador. Y fundamentalmente, lo que podríamos llamar «mecanismos o técnicas de disciplinamiento de las necesidades», que consisten en recursos culturales aptos para la interiorización de una personalidad adecuada al sistema social, evitando que el sistema imponga demandas excesivas o imposibles de cumplir a las personas. A estas podríamos llamarlas necesidades sistémicas.

Las instituciones de la sociedad tienen esta función estratégica para el mantenimiento de la ordenación normativa de las necesidades.

El límite de la satisfacción de las necesidades individuales y sociales son las propias necesidades sistémicas

El análisis funcional no debe limitarse a las consecuencias objetivas observables «positivas», esto es que favorecen el mantenimiento del sistema. Por el contrario, es necesario distinguir entre consecuencias funcionales, disfuncionales, o afuncionales y un «saldo líquido de una suma o agregación

de consecuencias, ya sea para todo el sistema social, o para algunas de sus estructuras.

Esto implica dos cosas: a. que lo que es funcional para ciertas estructuras puede no serlo para otras (en contra del postulado de la unidad funcional de la sociedad). b. que no todas las estructuras desempeñan funciones positivas para el mantenimiento del sistema (en contra del postulado del funcionalismo universal).

En segundo lugar: la consideración de que el análisis funcional debe considerar activa a la estructura social, esto es, que la estructura produce o genera motivaciones, por la presión que ejerce sobre los individuos. Nos dice Merton que «Si la estructura social restringe algunas inclinaciones a obrar, crea otras».

Las necesidades, por lo tanto, no están dadas sólo por la naturaleza humana, sino que hay una definición cultural de las mismas, son «inducidas culturalmente». A su vez, como la estructura social impone un acceso diferencial a las oportunidades, puede suceder que «La cultura y la estructura social operan en sentidos cruzados» pudiendo, la misma presión que genera la conducta «conforme» al sistema, generar la conducta «divergente».

En tercer lugar, como consecuencia de los dos aportes anteriores, que las instituciones pueden tener diferente grado de apoyo entre los grupos de una sociedad, y lo que está «legitimado» puede, por lo tanto, no estarlo para «todos los grupos de la sociedad». Esto permite concluir, que el inconformismo con algunas instituciones de la sociedad puede representar «el comienzo de una norma nueva, con sus derechos distintivos a la validez moral».

Esto es importante para la consideración de las necesidades sociales que satisfacen las estructuras, ya que las estructuras «oficiales» pueden dejar insatisfechas demandas sociales, que al estar generadas por presiones culturales determinan la aparición de estructuras alternas, con legitimación por parte de algunos grupos de la sociedad con acceso restringido a las estructuras «oficiales».

En cuarto lugar, la tensión, discrepancia o contradicción entre los componentes de la estructura social y cultural, siempre que no sean controlados mediante mecanismos adecuados, pueden ser conducentes a producir cambios en el sistema social.

«Todo esto no quiere decir, por supuesto, que dichas tensiones actúen solas en la producción de cambios en una estructura social, pero presentan una fuente teóricamente estratégica de cambio...»

Una última consideración, la quinta, al aporte de Merton en sus estudios sobre las ocupaciones como uno de los núcleos importantes de la organización de la sociedad, donde señala que «las aspiraciones, los intereses y los sentimientos personales de los individuos están organizados en gran parte y sellados con la marca de su perspectiva ocupacional.(...)los individuos de

diferentes ocupaciones tienden a desempeñar papeles diferentes en la sociedad, a tener participaciones diferentes en el ejercicio del poder, lo confiesen o no, y a ver el mundo de una manera diferente».

Podríamos decir, que la diferenciación social, producto de la diferencial participación en la estructura de las ocupaciones implica una diferenciación en las perspectivas con las que se perciben las necesidades, y una diferencia en los modos de definirlas, como así mismo, una diferencia fundamental en cuanto a las chances de satisfacerlas. (Anguido, 1999)

2.9.3 Teoría de Kullo

Los actores Usualmente, las legislaciones existentes incorporan formalmente la necesidad de participación de los actores sociales involucrados, en instancias definidas como de consulta y /o audiencias públicas. Cada contexto en cada período histórico genera sus propios actores sociales. En este sentido, la sociedad de los países de América Latina, comprende un cierto número de actores cuya intervención es notable.

Sin valor exhaustivo pueden citarse:

- Las organizaciones comunitarias de base, que son la forma asociativa más representativa de los habitantes, y en las cuales las actividades se focalizan en el mejoramiento de las condiciones de vida existentes (clubes de madres, asociaciones de jóvenes, asociaciones de padres, y otras).
- Las juntas vecinales, que constituyen la organización representativa de un sector ante las autoridades administrativas competentes, y se ven así encargadas por el poder político, de las negociaciones entre el sector público y los habitantes.
- Las organizaciones no gubernamentales (O.N.G.), que defienden ciertos derechos de los habitantes (de carácter humanitario, económico, cultural o político), y se constituyen en grupos de presión ante las instancias involucradas.
- Los grupos de presión de carácter coyuntural, que se caracterizan por su existencia transitoria en relación con un problema limitado en su extensión y en el tiempo.
- Las agrupaciones políticas, que defienden a sus afiliados sobre la base de valores ideológicos (construcción teórica de la sociedad y de su evolución) dando lugar a acciones tendientes a hacer evolucionar a la organización social en relación con sus valores y con los fines defendidos.
- Los emprendedores, que son individuos o asociaciones que gerencian el desarrollo e implementación de los proyectos y/o emprendimientos, motivo de las EIA, y que defienden sus intereses de grupo (maximizar sus beneficios).
- Los propietarios de bienes raíces, que son los poseedores de parcelas y de los inmuebles potencialmente afectados.

- Los agentes inmobiliarios, que operan en el mercado de las propiedades urbanas y rurales.
- El sector financiero, (banca hipotecaria, mutuales, cooperativas de crédito y de ahorro, banca comercial); que juega un rol de intermediación del crédito ante el público.
- El sector público, que son los operadores principales en materia de planificación, programación, gestión, supervisión y fiscalización; que tienen en principio la función de implementar las reglamentaciones y propender al bien común.
- Los sindicatos, que tienen por objetivo la defensa de los intereses económicos y sociales de los trabajadores incluidos en un mismo rubro de actividades productivas.
- Los técnicos responsables de acciones específicas, que buscan optimizar la relación de la intervención propuesta, por ejemplo, con el medio ambiente.

Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido.

Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención.

A posteriori, la identificación se realiza tanto en forma deductiva (a partir de una reflexión teórica), como inductiva (mediante una investigación empírica), considerando que los actores involucrados son todos aquellos que tiene responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de la situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintas configuraciones futuras posibles.

Para caracterizar y evaluar a los actores y a sus interrelaciones, se debe indagar para cada uno de ellos:

- su campo de intervención.
- la función que cumplen.
- su representatividad.
- el poder que invisten.
- los recursos que disponen.
- los objetivos que persiguen.
- las acciones que desarrollan.
- los resultados que obtienen.
- las relaciones tejidas con otros actores para llevar a cabo sus estrategias.

Dicho de otra manera, se trata de definir:

- quién hace qué,
- en nombre de quién,
- cómo,
- con qué objetivo,
- con quién y
- con qué resultados.

El objetivo es identificar el tipo e intensidad de las relaciones establecidas entre los actores sociales, así como los modos de relación (desde los más conflictivos a los más consensuales), con la finalidad de definir los ejes prioritarios de la acción social, los factores de bloqueo y las posibilidades de resolución de los conflictos.

Más allá de la caracterización general, de los actores y sus interrelaciones, es necesario conocer las posturas que tienen o adoptarán, con respecto a la situación que se está estudiando es importante conocer si estas posturas son implícitas o explícitas, si son primordiales o secundarias para sus intereses, si son a corto o largo plazo, etc.

¿Cómo identificar a los actores sociales?

Los actores sociales se los identifica y caracteriza en: Aquellas personas influyentes no por el capital económico, sino por su poder de decisión, convocatoria, entre otros elementos. Se los identifica en los grupos, organizaciones e instituciones que tienen alguna relación con el núcleo social de interés para su grupo, su barrio, su comunidad, su cantón.

En el afán de contribuir con su aporte a una localidad con transparencia en todos los casos relacionados con la misma como en la ejecución, planificación, elaboración de un proyecto, de una idea. (Kullock, 1993)

2.10 Teorías Administrativas del Análisis Estratégico

2.10.1 Técnica DAFO

Según EFPEM, (2019) Al respecto Ramos (2018), menciona que:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. A través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto en el presente como para el futuro... (p.9)

No hay mejor manera de beneficiarse de un análisis realizado estratégicamente qué utilizarlo para detectar las fortalezas, oportunidades,

debilidades y las amenazas que puede sufrir tu proyecto. Sin duda realizar un análisis DAFO o análisis FODA te ayuda a tener una visión completamente diferente y realizar una estrategia. (QuestionPro, s.f. párr.14)

2.10.2 Técnica MINI MAX

Para Mijangos, (2013) El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. p.39

2.10.3 Vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra en análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos, 2013, p.41)

2.10.4 Líneas de acción estratégica

“Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática” (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2020).

Líneas Estratégicas

DIP- Cáceres, (s.f.) plantea que las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras.

2.10.5 Mapa de soluciones

Es una de estas herramientas de visibilidad El objetivo es contribuir a dar visibilidad, así como a las soluciones, satisfacer las necesidades de las

poblaciones, dando soluciones innovadoras o ancladas en una historia o un territorio para gestionar los recursos

.Y en el ámbito territorial, visibilizar también cuáles son las iniciativas ciudadanas así como las políticas públicas puestas en marcha para volver a tejer vínculos fuertes en torno a protagonistas con intereses distintos pero un mismo lugar de vida, y así favorecer el cambio de escala tan esperado. (Wautiez, s.f., párrs. 1.2)

2.10.6 Título

Según Marino & Mayoz (2016) El título es la palabra o frase llamativa con que se da a conocer el asunto de una obra o de cada una de las partes o divisiones de un escrito para captar la atención del lector. Deberá ser airoso, de ritmo breve, sugerente y atractivo y, cómo no, grato al oído. Nunca se puede obviar que un buen título es un buen reclamo.

Es el «umbral» de la obra. Puede ser definido como un micro-texto, una «función-discursiva-del-título» de forma y dimensiones variables (puede ser una sola palabra, un sintagma o una frase) que desempeña la función de designar, para el lector, el objeto del escrito.

Hay que tener en cuenta que las relaciones entre el título y el texto son complejas. Es, como se ha visto, la primera fuente de información de la que dispone El lector en relación con una obra, libro o informe, por lo que se deberá presentar lo esencial de la información; para orientar al lector hacia los contenidos, sea de modo explícito o simplemente, aludiendo a ellos implícitamente.

Chamoun (2002) define proyecto como “un conjunto de esfuerzos temporales, dirigidos a generar un producto o servicio único, ya sea de beneficio propio o colectivo”. (p.21)

Cada proyecto posee características y funciones específicas que serán gradualmente desarrolladas y le confieren la cualidad de único.

2.10.7 La Descripción del Proyecto

La denominación identifica al proyecto, pero esto obviamente es insuficiente para tener una idea completa acerca de que se trata el proyecto. “En este punto, hay que realizar una descripción más amplia en sus aspectos esenciales definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar” (Ander-Egg & Aguilar, 1989, p.7).

Según twago, (2014) hay 10 consejos para atraer al freelancer adecuado para un proyecto

1. **Qué nombre darle a tu proyecto**

Este punto es extremadamente importante, y muchas veces los gerentes de proyecto lo pasan por alto. Sé profesional, dale a tu título un buen formato. ¡Sin errores ortográficos! Usa un título con gancho, que sea simple e informativo.

2. **Haz una descripción aproximada del proyecto**

Para iniciar el proyecto, tienes que describir tu propuesta de negocio o tu idea. Explica las razones por las cuales el proyecto es necesario, los beneficios que producirá, y el resultado esperado.

3. **Detalla los requisitos del proyecto**

El paso siguiente es describir los requisitos del proyecto en detalle. Este es uno de los pasos más importantes, para evitar confusiones respecto a la magnitud del proyecto, así como el tiempo y recursos necesarios.

4. **Especifica los requisitos técnicos**

¿Tienes requerimientos específicos para la base de datos, restricciones o limitaciones? Indica claramente cualquier programa, estructura de base de datos, protocolo de comunicación con los cuales no deseas trabajar, al igual que cualquier restricción de diseño. Ser claro desde el inicio te ahorrará mucho tiempo y dinero.

5. **Detalla el plan de trabajo y su implementación**

En este punto puedes describir las distintas etapas planeadas para el proyecto, el proceso de trabajo, y tus expectativas. Por ejemplo: Después de la primera propuesta de ejecución

¿Cuáles son los pasos a seguir? El programa de trabajo podría describirse de este modo:

- Propuesta de ejecución y acuerdo de implementación
- Primer boceto
- Modificaciones
- Segundo boceto
- Resultado final

6. **Precisa un calendario para el proyecto**

Organiza un calendario para cada fase del trabajo.

7. **Establece tu presupuesto**

Si tienes claros los puntos detallados hasta ahora, te resultará más fácil calcular un presupuesto realista. Infórmate sobre el costo promedio por hora para tu proyecto.

8. **Familiarízate con los términos y condiciones**

Un trabajo completado no puede ser entregado sin que primero esté claramente asignado.

9. **Sé profesional, y responde**

Sé colaborador, sé amable y profesional, y tómate unos minutos para responder.

10. Consulta otras descripciones como referencia.

Fíjate lo que otros están publicando en la plataforma. Déjate inspirar. Para ayudarte a comenzar, te ofrecemos un ejemplo de descripción de un proyecto para un simple desarrollo web.

2.10.8 El Concepto de proyecto

“El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él” (Business School, 2020)

2.10.9 Los objetivos de proyecto

En general, según las metodologías que más se utilizan en nuestro país se identifican 2 tipos de objetivos.

El objetivo general

SINNAPS, (2019) plantea que un objetivo general es la finalidad del por qué empezamos a desarrollar un proyecto. Este tipo de objetivo no identifica nunca un dato medible y evaluable dentro de la estrategia del proyecto, sino que describe en términos generales aquello que queremos alcanzar al finalizar nuestro trabajo.

Figuroa (2005) menciona que se define solamente un objetivo general en directa relación con el nombre del proyecto y en función de los resultados arrojados por el diagnóstico. Se trata de un objetivo global, una meta a la deseamos llegar con la realización del proyecto. (p.21)

Los objetivos específicos

Los objetivos específicos de un proyecto corresponden a los pasos que debemos seguir para alcanzar el objetivo general. Digamos que concretan de alguna forma los objetivos generales. Un objetivo específico da parte de la solución para acercarnos al propósito general del proyecto.

Es importante aclarar que los objetivos específicos de un proyecto no identifican acciones directamente medibles con indicadores. Para eso están los objetivos operativos, los cuales concretan a los objetivos específicos. Son medibles mediante indicadores, directamente verificables. Gracias a ellos, podremos hacer una evaluación continua más exhaustiva de nuestro trabajo. (SINNAPS, 2019)

Redacción de los objetivos

En la redacción del objetivo se requiere tomar en consideración que hay palabras o símbolos, con muchas interpretaciones e igualmente las hay que

admiten pocas interpretaciones; por ello, se debe ubicar la palabra que más convenga en su sentido de exactitud respecto a lo que pensamos.

Otra característica importante en la declaración de un objetivo, es que éste debe identificar el tipo de resultado que se pretende lograr.

- Delimitar la amplitud del estudio
- Guiar el desarrollo del estudio
- Orientar sobre resultados eventuales que se espera obtener
- Determinar las etapas del proceso de investigación (Arenas, 2006, p.23).

2.10.10 La justificación de proyecto

Es la explicación global del contenido del proyecto, en qué consiste el proyecto, como este solucionará o contribuirá a la solución del problema seleccionado. En la justificación de un proyecto se explica en qué consiste el proyecto y como llegará a solucionar o aliviar el problema seleccionado, donde se debe mostrar qué se pretende alcanzar con el proyecto, cuáles serán las mejoras y beneficios que se esperan de su realización. (Arenas,2006, p.14)

2.10.11 Plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico.

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las sub-tareas para su ejecución. También podemos añadir un responsable de la misma. Sin embargo podemos mencionar que el objetivo principal de un plan de actividades es, identificar que actividades necesitamos, y que responsables o materiales se emplearan en cada tarea.

El plan de proyecto es uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos. Antes de llevar a cabo la planificación de actividades en la aplicación de gestión, es necesario este documento (SINNAPS, 2020, párrs. 1-3)

Pasos para hacer un plan de actividades

1. ¿Qué objetivo queremos alcanzar cuando hayamos terminado el proyecto?
2. ¿De cuánto tiempo disponemos?
3. ¿Cuál es nuestro presupuesto?
4. Divide el proyecto en bloques de actividades

5. Establece un objetivo para el final de cada bloque para realizar un seguimiento de proyectos efectivos. Este momento se llamará hito o momento clave para revisar los objetivos logrados o no.
6. Una vez sabemos la metodología del proyecto, selecciona una de las dos maneras para identificar las tareas de tu plan de actividades.
 - Empieza desde el final. Cuando empezamos desde el final, para extraer las actividades necesarias, siempre nos hacemos esta pregunta: ¿qué necesito haber logrado para realizar esta actividad? Por ejemplo, para montar una cocina, antes necesito haber recibido todas las piezas de los muebles. De modo, que la actividad previa será 'recepción de piezas'.
 - Empieza desde el principio. Si en tu proyecto no lleva inmersas actividades relacionadas entre sí, es decir, es un listado de tareas a completar, puedes ir enumerando cada tarea y añadiéndolas a la tabla o plan de actividades. En ella, podrás fijar una fecha de inicio y duración de la misma.
7. Identifica las sub-tareas de cada actividad. Trata a las actividades como si de un mini-proyecto se tratase. Puedes seguir uno de las dos maneras explicadas en el punto anterior.

Recuerda: para la planificación de actividades de un proyecto, empieza siempre de lo más grande a lo más pequeño, dividiendo tu proyecto en bloques.

8. Asigna un número de personas necesarias para la ejecución de cada actividad o sub-tarea. Antes de llevar a cabo la planificación de actividades, en donde asignarás responsables concretos, personas del equipo determinadas en la propia aplicación de gestión como Sinnaps, en este plan de actividades, puedes estimar el volumen de personas que necesitarás para que la actividad pueda ejecutarse adecuadamente.

Antes de elaborar un plan de actividades, es importante tener en cuenta que según nuestro tipo de proyecto, se ajustará uno u otro modelo. Aquí está nuestra habilidad para aplicar toda la lógica posible, así como nuestra capacidad. (SINNAPS, 2019, párrs. 6-14)

2.10.12 Cronograma de Gantt

Diagrama de GANTT es una representación gráfica de la extensión de las actividades del proyecto sobre dos ejes. Se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo. Permite una representación visual de las actividades a desarrollar. (Díaz, 2005, p.149)

Según Sánchez (2015) “un cronograma de actividades es una herramienta que se utiliza como un calendario para llevar a cabo y en tiempo justo todas las actividades que nos ayudaran en la realización de un proyecto.”

Las recomendaciones es tener a la mano siempre un calendario, se puede desarrollar en un documento impreso o de manera digital, con esto podra lantear sus actividaddes por fecha.

2.10.13 Plan de Monitoreo y evaluación de proyectos

El Sistema de Monitoreo y Evaluación (M&E) es una herramienta fundamental para el seguimiento de resultados de un proyecto y para medir su nivel de avance en contraste con las metas planeadas. Asimismo, contribuye al proceso de aprendizaje institucional ya que permite evaluar que prácticas/actividades tuvieron buenos resultados fueron efectivas y cuáles no, y determinar cómo mejorar estas últimas. (Anónimo, 2014)

De otro lado, la información recolectada no sólo es útil para fines de la gestión interna del proyecto sino que también es una fuente de datos para dar cuenta de los resultados del proyecto a grupos de interés externo, tales como los donantes y participantes de implementación.

2.10.14 Propuesta de Sostenibilidad

La sostenibilidad de un proyecto incluye deferentes aspectos tales como institucional, financiero, el ambiental el tecnológico el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que debería ser considerada con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad. (Gasparri, 2015)

Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas

2.10.15 Presupuesto de Proyecto

“Es la suma total de dinero asignado con el fin de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo determinado” (PM4DEV, 2009,p.3).

El presupuesto de proyectos es una función de gestión de capital de los negocios. Los administradores crean los presupuestos para asegurar que los

proyectos tienen una hoja de ruta financiera a través del desarrollo del proyecto. Los presupuestos pueden tardar varias semanas en completarse, dependiendo del tamaño del proyecto. (Vitez, 2018)

2.11 Fundamentando el tema a trabajar

2.11.1 Legado

“El término legado proviene del latín legatus en el cual hace referencia a la idea de delegar, de pasar de una persona a otra un bien, una función una capacidad, etc.” (Bembibre , 2012)

En lenguaje común podemos mencionar que legado es sinónimo de herencia y se refiere cuando una persona designa o hereda algo de que fueron sus antecesores, también podemos mencionar que un legado puede ser la transmisión de valores, bienes, o cualquier elemento que pueda cederse a familiares o a la sociedad.

La importancia del legado que podemos recibir es que el siempre marca nuestra identidad a futuro, ya que cuando recibimos legado de nuestros antecesores está diciendo mucho, ya que tiene un gran valor sentimental, porque puede estar vinculado con la historia familiar, costumbre o forma de vida, es por ello que podemos mencionar que en cada persona, familia, cultura, sociedad, hay un legado que se sigue o mantiene en honor a esas personas que han partido. (Bembibre , 2012)

2.11.2 Legado Cultural:

Es aquel legado relacionado con el arte, e intelecto, y la educación, mediante el cual le deja a una o varias personas, bienes materiales o inmateriales. Los cuales sirven a futuro para el apoyo, evolución y educación de la sociedad en la que vivimos.

Podemos decir que cada pueblo dispone de su propio legado cultural e histórico que se ha venido transmitiendo de generación en generación, no necesariamente puede ser cuestiones materiales, sino, costumbres, tradiciones, formas de vida, idioma, vestuario, etc. (COPXIG, 2013, p.19)

2.11.3 La herencia cultural

Es el patrimonio material e inmaterial de un pueblo o comunidad que ha sido legado para ser conservado y transmitido a las siguientes generaciones. Incluye creencias, saberes, expresiones artísticas, normas y valores, prácticas

sociales, tradiciones y costumbres, lugares, objetos y cualquier otra expresión de la cultura. (Contreras , s.f.)

A través de este legado se refuerza la identidad regional o nacional y el sentido de pertenencia a un pueblo. Dado que es producto y expresión de la creatividad humana, la herencia cultural se transmite, recrea y modifica. Pasa de generación en generación y puede destruirse si no se sabe apreciar y conservar su valor cultural e histórico.

2.11.4 La Identidad

La identidad puede entenderse de dos maneras:

- a) Como contenido cultural (por hablar el mismo idioma, vestirse de cierta manera, etc.)
- b) Experiencia histórica o de vida; es decir que las personas se sienten parte del grupo porque comparten cierto oficio o trabajo que ha desempeñado el grupo, el trato social que ha recibido las formas de organización y la identificación con el territorio y la cosmovisión. (COPXIG, 2013 p.11)

2.11.5 La familia

Febvre, (1961) define a la familia como un “conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo lugar“. Esto muestra que sus miembros poseen los mismos rasgos sociales y pueda que vivan en la misma vivienda.

“La familia es la principal institución cultural en las sociedades democráticas, pues se trata del tema que más interesa y preocupa a la población” (Pliego, 2013. p.11).

Además se considera la familia es la primera escuela encargada de la formación desde la concepción, su crecimiento, desarrollo y hasta que entran en el ordenamiento de la sociedad, transmite valores, morales, éticos y culturales. (Oliva, 2013 p.14)

Formas de familias:

La forma o estructura, así como el papel de la familia, varía según la sociedad. Con todo, la familia nuclear (dos adultos, hombre mujer, con sus hijos) es la unidad principal de las sociedades.

En algunas otras comunidades, el núcleo está integrado como una gran familia, como abuelos y otros familiares. Una tercera unidad familiar es la familia monoparental, en la que viven sólo con el padre o con la madre en situación de soltería, viudez o divorcio. (Oliva, 2013 p. 14)

La estructura familiar ha variado con respecto a su forma más tradicional en cuanto a funciones, composición ciclo de vida y rol de los padres, principalmente por el rol de la mujer, la que por variaciones en su situación económica, se ha visto en la necesidad de salir de su hogar o lugar de origen en busca de sustento familiar y una mejor calidad de vida.

2.11.6 Cultura

Kahn, (1979) describe la cultura como todo lo que adquiere el hombre de la sociedad en donde vive, a través de la convivencia, la participación social y la práctica de costumbres y tradiciones, como se da en las distintas regiones de nuestro país, cada lugar posee su cultura y forma de vida, porque cada actividad que realizan la hacen a su manera en la que han sido guiados o formados.

Así mismo Linton, (1942) plantea que la cultura aparece claramente entendida como herencia social y como parte del ambiente hecho por el hombre (ambiente que incluye a la naturaleza, tanto como a la sociedad). Además dentro de sus principales características se destaca el hecho de que es simbólica y comprometida.

La UNESCO, (1996) define la cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y las letras, el idioma, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da la capacidad de reflexionar sobre sí mismos. (p.13)

2.11.6 Idioma

¿Qué es idioma?

Un idioma es la lengua propia de un pueblo o nación o de varios pueblos y naciones. La palabra idioma proviene del latín *idiōma*, y este del griego ἰδίωμα (idíoma), que significa “propiedad privada”.

Como tal, el idioma es un sistema de comunicación lingüístico, que puede ser tanto oral como escrito, y se caracteriza por regirse según una serie de convenciones y normas gramaticales que garantizan la comunicación entre las personas. De allí que idioma y lengua sean términos sinónimos.

En el mundo existen aproximadamente entre seis mil y siete mil idiomas, de ellos el 43% está en peligro de extinción. (Significado de Idioma , 2020, párrs. 1-2)

Por otro lado, idioma también puede referirse a una manera particular de hablar o expresarse, de acuerdo al contexto o la ocasión.

Tipos de Idiomas

Idioma nativo

El idioma nativo es aquel que el individuo adquirió desde su infancia, es decir, la lengua con que aprendió a hablar y, que utiliza de manera natural como su instrumento de comunicación y de pensamiento. También se lo designa como **idioma materno**.

Idioma vernáculo

Se denomina idioma vernáculo a aquel que es propio de un país o lugar, es decir, es el idioma que se emplea en el entorno doméstico, en nuestra casa y en nuestro país.

Idioma oficial

Como idioma oficial se denomina todo aquel que haya sido designado por un Estado para ser la lengua utilizada en las comunicaciones institucionales y los actos públicos por las autoridades y los ciudadanos de dicho Estado.

Idioma Extranjero

Idioma extranjero es un idioma diferente de la al idioma materno de una persona. La persona solamente adquiere ese idioma extranjero si la aprende de manera consciente, ya sea en una escuela, con cursos de idiomas o de manera autodidacta. (Significado de Idioma , 2020, párrs 10-11)

El Acuerdo de Identidad y derecho de los Pueblos Indígenas, (1995) hace constar que “el idioma es uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la cultura, siendo en particular el vehículo de la adquisición y transmisión de la cosmovisión indígena de sus conocimientos y valores culturales” (p.72) Ya que por medio de la tradición oral se hereda a las generaciones futuras los principios y valores éticos y morales del pensamiento de cada pueblo.

El Congreso de la Republica de Guatemala, (2018) crea la Ley de Idiomas Nacionales (decreto 19-2003) en donde garantiza el reconocimiento, promoción, respeto, desarrollo y utilización de los idiomas de los pueblos mayas, garífuna y xinka y faculta el derecho de todos los pueblos a usar su idioma en cualquier lugar. En este sentido todos los idiomas que se hablan en Guatemala merecen igual de respeto.

Para UNESCO (1999) el uso de las lenguas maternas en el marco de un enfoque plurilingüe es un componente esencial de la educación de calidad, que es la base para empoderar a las mujeres, a los hombres, y a sus sociedades. Debemos reconocer y promover el potencial de las lenguas para no dejar a nadie rezagado y construir un futuro más justo y sostenible para todo.

Por su parte la UNESCO (2007) señala que es fundamental “fomentar la diversidad lingüística respetado la lengua materna en todos los niveles de educación donde quiera que sea posible y estimular el aprendizaje del plurilingüismo desde la más temprana edad” (Alcedo & Chacón, 2011, p.70)

La idea de celebra el Día Internacional de la Lengua Materna de Iniciativa de Bangladesh. Fue aprobado en la Conferencia General dela UNESCO de 1999 y se ha observado en todo el mundo desde el 2000. El día Internacional de la Lengua Materna se celebra el 21 de febrero de cada año.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario

3.2 Descripción del PME

El proyecto de Mejoramiento Educativo “estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario” busca contribuir con el fortalecimiento de las capacidades de las competencias lingüísticas en el idioma Xinka como L2 enfocado en el tema de la Educación Bilingüe en nuestro país, con el fin de dar respuesta a las necesidades que presentan nuestros estudiantes para comunicarse y relacionarse con las diferentes culturas que existen en su entorno y con las que conviven día con día.

La Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Carretera, municipio de San José Acatempa departamento de Jutiapa, se encuentra ubicada geográficamente en territorio catalogado como uno de los departamentos donde habitan personas de la cultura Xinka, pero lamentablemente esta cultura ha ido desapareciendo poco a poco, debido al temor que existió en el Conflicto Armado Interno, donde lideraban grupos que le apostaban al individualismo para poder atacar y liderar en nuestro país fácilmente, debido a eso en la actualidad son pocas las personas que hablan el idioma Xinka y se consideran pertenecer a esta cultura.

Es por ello que el Ministerio de Educación según lo establecido en el Marco general de la Transformación Curricular, el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario y el Marco para la Concreción Curricular por pueblo: en este caso del Pueblo Xinka, se suma al esfuerzo para rescatar la cultura e idioma, como un derecho a cada persona que pertenece a esta cultura para conocer sus raíces.

Por lo que se creyó necesario buscar estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el Nivel Preprimario, para facilitar en los estudiantes el aprendizaje de un nuevo idioma, motivándolos a través de la elaboración de material concreto y creativo.

La ejecución de este proyecto se llevó a cabo dentro y fuera de los salones de clases, realizando una serie de actividades lúdicas que les permitió aprender cantos y vocabularios en idioma Xinka de manera oral, debido a que en el nivel Preprimario no se practica la escritura.

Durante la ejecución de este proyecto se coordinó con autoridades departamentales, municipales, cooperativas, miembros de COCODE, director, docentes, padres de familia y estudiantes, para dar cumplimiento a las actividades programadas, ya que cada actividad tiene como propósito contribuir con el fortalecimiento de las competencias lingüísticas en el idioma Xinka como L2.

Lo que se buscó con la ejecución de este proyecto es que los estudiantes tengan conocimiento de sus raíces culturales además de idioma, gastronomía y forma de vida de la cultura a la cual pertenece, así mismo involucrar a los padres de familia, como actores estratégicos en el proceso de enseñanza.

La Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta de aldea La Carretera, municipio de San José Acatempa departamento de Jutiapa, se encuentra ubicada geográficamente en territorio catalogado como uno de los departamentos donde habitan personas de la cultura Xinka, pero lamentablemente esta cultura ha ido desapareciendo poco a poco, debido al temor que existió en el Conflicto Armado Interno, donde lideraban grupos que le apostaban al individualismo para poder atacar y liderar en nuestro país fácilmente, debido a eso en la actualidad son pocas las personas que hablan el idioma Xinka y se consideran pertenecer a esta cultura.

Lo que se buscó con la ejecución de este proyecto es promover que estudiantes tengan conocimiento de sus raíces culturales además de idioma, gastronomía y forma de vida de la cultura a la cual pertenece, equidad cultural, así mismo

involucrar a los padres de familia, como actores estratégicos en el proceso de enseñanza.

Otro indicador importante es hacer conciencia a los padres de familia sobre la importancia de la educación preprimaria para que puedan inscribir a sus hijos desde la etapa de cuatro años, con el propósito de estimular a temprana edad las habilidades que ellos poseen para potencializarlas al máximo, preparándolos para el siguiente paso que es el nivel primario.

3.3 Concepto del PME

Desarrollar capacidades de las competencias lingüísticas los estudiantes del nivel Preprimario.

3.4 Objetivos

- **General:**

Desarrollar capacidades lingüísticas en los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a E.O.R:M. de aldea La Carretera, San José Acatempa Jutiapa. A través de la aplicación de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka

- **Específicos:**

- ✓ Buscar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes para aprender un segundo idioma.
- ✓ Elaborar una guía para dar a conocer a los estudiantes y padres de familia la aplicación de estrategias metodológicas para aprender el idioma Xinka.
- ✓ Involucrar a los padres de familia en las actividades que se realicen dentro y fuera del establecimiento.
- ✓ Elaborar materiales didácticos para facilitar el aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Realizar actividades lúdicas con los estudiantes para despertar el interés por aprender a través del juego.

3.5 Justificación

Desde creación la Concreción Curricular a lo que llamamos el Currículo por pueblos en este caso el Currículo del Pueblo Xinka se ha venido dando la Carencia de estrategias innovadoras para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, ya que nuestra escuela se encuentra situada en el área geográfica identificada con la cultura Xinka, es por ello los estudiantes deben tener conocimiento, de sus raíces costumbres, forma de vida, idioma, vestuario y gastronomía de la cultura a la que pertenecen.

Este proyecto fue necesario debido a que por medio del diagnóstico realizado de este se logró identificar que el problema se ha dado debido a que no existe conciencia cultural en los pocos habitantes que existen de la cultura Xinka, que no existe el suficiente interés por parte de los docentes por investigar para encontrar la mejor manera para enseñar a sus estudiantes, despertando el interés por aprender y que los padres de familia en su mayoría no han inculcado valores en el hogar, perdiendo cierta autoridad en sus hijos, que parece no importarles su aprendizaje, porque no se involucran en las actividades de la escuela, o bien debido a los problemas de pobreza que se enfrentan las familias de esta comunidad no les permite cumplir a cabalidad todo lo requerido por la escuela.

Es importante mencionar que si no se buscan vías para solucionar este problema y se pone toda la fuerza y voluntad para resolverlo, los estudiantes no conocerán sus raíces culturales, los docentes no tendrán información y no encontraran la manera adecuada y efectiva de enseñar, porque no cuentan con materiales educativos para dar a conocer los contenidos, lo que daría como resultado, discriminación entre estudiantes, poco aprendizaje, poca participación de los padres de familia, tiempo de ocio, bajo rendimiento, deserción escolar o peor aún la cultura podría extinguirse

El proyecto de estrategias metodológicas para enseñar Xinka , pretende fortalecer las capacidades lingüísticas del idioma Xinka como L2 en los estudiantes del nivel Preprimario, debido a que la comunidad donde se encuentra situada la escuela está situada en territorio de la cultura Xinka y según lo establece

el Ministerio de Educación de Guatemala es necesarios enseñar a los estudiantes un segundo idioma, por lo que se ha detectado como problema que existe carencias de estrategias para enseñar dicho idioma, de manera que considera de suma importancia buscar estrategias que faciliten el aprendizaje en los estudiantes.

Por medio de la ejecución de este proyecto se buscó primeramente elaborar un manual de estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario y sobre todo dotar de este material a los docentes de la escuela para que puedan ponerlo en práctica con sus estudiantes.

Este proyecto también buscaba capacitar a los docentes con el apoyo de la Dirección Departamental de Educación, Coordinación Técnico Administrativo y Cooperativa “El Recuerdo”, para que conocieran el contenido del manual de estrategias metodológicas para enseñar Xinka, así mismo elaborar material didáctico (dados, memorias, rompecabezas, tarjetas móviles, lotería y cantos) para realizar cada una de las actividades que en el contiene, ya que a través de la utilización de esos materiales pudieron dar a conocer diferentes cantos y vocabularios en idioma Xinka, todo esto con el fin de replicarlo en los salones de clase con sus estudiantes.

También se buscó también la participación de los padres de familia en las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del establecimiento, con el propósito que exista acompañamiento en las tareas de sus hijos, involucrar la familia en la utilización y practica de diferentes estrategias y lograr una estrecha relación con la comunidad educativa para obtener una educación de calidad.

Así mismo dar cumplimiento especialmente al Acuerdo de Paz número cinco “Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas”, donde se acordó reconocer la identidad cultural de cada pueblo; encaminado a través de la Reforma Educativa, del Marco Legal la Transformación Curricular y el Marco para la Concreción curricular por pueblos: pueblo Xinka, siendo muy importante porque significa que la mejora integral y continua de la educación es uno de los procesos necesarios de nuestro país. Esto porque la reforma pretende construir la equidad

social a través de ofrecer educación pertinente y de calidad, para todas las personas, respetando su identidad propiciando una convivencia en armonía.

Sabiendo que no se trata solo de una construcción académica de escritorio, sino de poner en práctica todos los conocimientos que adquirimos y tener como producto una construcción participativa, como pocas veces se da en la educación de Guatemala.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente (cambios que surgieron del inicio al final del proyecto)

Estrategia de culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el Covid-19

a. Justificación

Las actividades que no se pudieron realizar de acuerdo a lo previsto derivado de la suspensión de actividades educativas por la emergencia sanitaria del COVID-19, por tal motivo fue necesario readecuar la actividades faltantes en el Proyecto de Mejoramiento Educativo y poderlas desarrollar a través del uso de diferentes medios de comunicación, involucrando a los padres de familia como actores estratégico en el desarrollo de estas actividades ya que son ellos los que por el momento tienen el contacto directo con ellos, así mismo pedirle el total apoyo para que se desarrollen las actividades y se sigan poniendo en práctica las ya aprendidas.

Viendo la necesidad que existe en la comunidad educativa de mi establecimiento y que no todos los padres de familia cuentan con los recursos económicos para tener acceso a las redes sociales, se visitaron estos hogares, tomando las medidas sanitarias necesarias, para poder explicar las actividades que se realizarían.

b. Descripción

La ejecución de las actividades de este proyecto se culminaron fuera de los salones de clases, involucrando de manera estratégica a los padres de familia

para que juntamente con sus hijos pudieran realizar las actividades que se encuentran descritas en la **Guía de Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario** realizando una serie de actividades lúdicas que les permitió aprender cantos y vocabularios en idioma Xinka de manera oral, debido a que en el nivel Preprimario no se practica la escritura, mismas que fueron compartidas de manera digital en el grupo creado en whatsApp y de manera físico a los que no cuentan con acceso a redes sociales.

El involucramiento de los padres de familia proporciono una gran ayuda ya que pusieron en práctica las actividades con la familia esto permitió que abarcara más agentes, por lo tanto el idioma Xinka lo practicaron más personas y está tomando más fuerza en la comunidad para llegar a ser utilizado como primer idioma en la región.

c. Objetivos (que es lo que pretende con la actividad: explicar, informar, contribuir, etc.)

- General

Implementar acciones que sirvan para desarrollar las actividades pendientes en el PME, a través de la utilización de una Guía de Estrategias para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario y el uso de las redes sociales.

- Específicos

1. Explicar de manera detallada cada actividad para enseñar los contenidos en idioma Xinka.
2. Elaborar Material concreto creativo para que los estudiantes aprendan a través del juego.
3. Involucrar a los padres de familia en las distintas actividades descritas en la Guía de Estrategias para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario.

d. Ejecución:

Nombre del proyecto:	Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario
Medio de difusión:	televisión, perfil de Facebook, Grupo de whatsApp
Nombre de la empresa:	Cable “Deivy Cable” perfil de Facebook “Lupita Pineda” Grupo: EOP La Carretera.
Tiempo de duración:	30 minutos
Frecuencia de la emisión:	1 o 2 veces
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a los habitantes de la zona geográfica de aldea La Carretera, San José Acatempa, Jutiapa
Población de impacto:	Estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos de aldea La Carretera, en las etapas de 4, 5 y 6 años.
Personas invitadas:	
Responsable:	Alma Guadalupe Pineda y Pineda.

e. Desarrollo de la actividad.

Actividad	Participante a quien va destinado	Metodología	Fecha
1. Compartir en el grupo de whatsApp con padres de familia compartido guía de estrategias metodológicas para aprender Xinka e imágenes como muestra para la elaboración de materiales. Hacer llegar de una guía de	Estudiantes de las etapas de 4, 5 y 6 años Padres de familia	Utilización de Guía Video llamadas Exposiciones Audios Videos Grupos de WhatsApp	Marzo- mayo

<p>estrategias para enseñar Xinka de manera digital a los padres de familia, donde explica la elaboración de materiales y como se juega o utiliza.</p> <p>2. No todos cuentan con acceso a las redes sociales. Decidí visitar los hogares para entregar de manera física los materiales para elaborar los materiales didácticos y expliqué a cómo hacer los materiales a los que no tienen acceso a las redes así mismo fui explicando cómo se juega con cada estrategia.</p> <p>3. Compartir en el grupo de whatsApp con padres de familia compartido guía de estrategias metodológicas para aprender Xinka e imágenes como</p>			
--	--	--	--

<p>muestra para la elaboración de materiales.</p> <p>4. Grabación de videos utilizando las estrategias metodológicas, compartido en whatsApp.</p> <p>5. Compartir videos demostrando lo aprendido e imágenes del material realizado través de whatsApp</p>			
--	--	--	--

Tabla No. 34 Readecuación de Actividades. Fuente propia

f. Resultados:

1. Se explicó cada actividad que estaba descrita en la Guía de Estrategias para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, así mismo se dio a conocer la pronunciación de cada vocabulario, lo que permitió un aprendizaje significativo en los estudiantes.
2. Se elaboró distintos materiales educativos que se utilizaron como una estrategia adicional ya que a través del juego permitió facilitar el aprendizaje de un nuevo idioma en los estudiantes.
3. Se involucró a los padres de familia en las diferentes actividades siendo los principales actores estratégicos de la comunidad educativa, por la manera en las que se han realizado las actividades del PME.



Imagen No. 5 Preparando Material para entregar a estudiantes para realizar materiales didácticos para aprender Xinka
Fuente: Propia

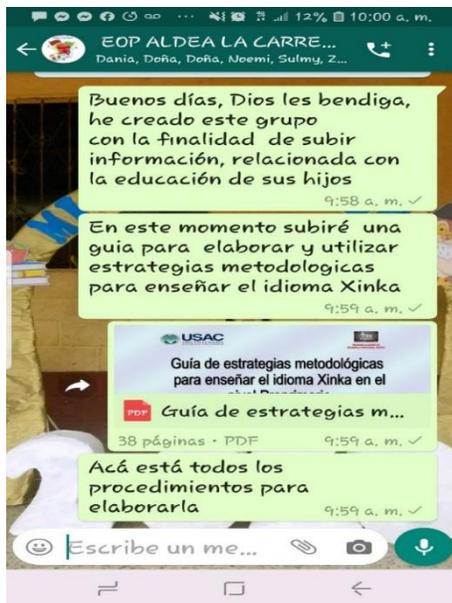


Imagen No. 4 Creación de grupo de WhatsApp con padres de familia, para realizar actividades de PME.
Fuente: Propia



Imagen No. 7 Inicio de Recorrido para entrega de Materiales a estudiantes para realización de actividades de PME.
Fuente: Propia



Imagen No. 6 Entregando materiales a padres de familia de estudiantes de cinco años para elaborar materiales didácticos para aprender el idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 9 Explicando cómo elaborar tarjetas móviles, con palabras en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 8 Explicación como elabora y jugar el dado Juguetón con palabras de los colores en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 11 Explicación como elaborar la lotería, con palabras en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 10 Envió de la Guía de Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, a padres de familia, de manera digital.
Fuente: Propia



Imagen No. 13 Explicando a padres de familia como elaborar memoria de números con palabras en idioma Xinka.

Fuente: Propia



Imagen No. 12 Envió de video de micro clase para aprender las partes del cuerpo en idioma Xinka.

Fuente: Propia



Imagen No. 15 Videollamada con estudiantes
Fuente: Propia



Imagen No. 14 Observando video de micro clase de los miembros de la familia en idioma Xinka.
Fuente: Propia

Gráfica No. 1 Padres de familia con Acceso a las redes sociales



Fuente: Propia

Plan de guión de clase

1. Docente: Alma Guadalupe Pineda y Pineda
2. **Área:** Comunicación y Lenguaje L2 Xinka
3. **Grado:** preprimaria
4. Competencia de área No : Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato
5. **Indicador de logro No. 4.1:** identifica las partes del cuerpo y menciona su nombre en idioma Xinka
6. Contenido No 2. Las partes del cuerpo
7. **Tema:** partes del cuerpo en idioma Xinka
8. Fecha de grabación: jueves 23 de abril

	Vídeo	Audio	Tiempo sugerido
	Saludo inicial: Saludamos con una sonrisa y gestos amables.	<ul style="list-style-type: none"> • Hola niños y niñas como están, gusto saludarles • Recuerda siempre lavarte constantemente las manos con agua y jabón .después de realizar cada actividad y antes de comer 	2 minutos
Inicio	Introducción de la actividad:	Aprenderemos las partes del cuerpo en idioma Xinka	1 minuto
	Tema central (Propósito - Desafío):	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo • Identificar cada parte • Armar rompecabezas e identificar las partes del cuerpo 	1 minuto
Desarrollo	Inicia demostración, explicación, acción o movimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar y tocarse cada parte del cuerpo 	3 minuto
	Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar cada parte del cuerpo • Seguidamente se mencionarán como se dice en idioma español e idioma Xinka cada una • Se enseñara como elaborar y jugar rompecabezas de las partes del cuerpo 	20 minutos
Cierre	Conclusión de la actividad (últimas palabras del presentador o discurso final)	Es importante seguir en casa seguir repasando el vocabulario de las partes del cuerpo en idioma Xinka, así mismo utilizar el rompecabezas para aprender de una manera divertida, se puede armar de manera individual o en grupo con su familia.	3 minutos
	Consejo	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Quédate en casa! Juntos con la ayuda de Dios, saldremos adelante. 	1 minuto
	Despedida	¡Hasta la próxima!	1 minuto

Tabla 35 Plan de guión de clase. Fuente propia

3.7 Plan de actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA O
PREPRIMARIA CON ENFASIS EDUCACIÓN BILINGÜE



Nombre del proyecto: Estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub Tarea	Responsables
01.	30 días	Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para enseñar Xinka como L2	Investigar estrategias metodológicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	Diseñar cada una de las estrategias a utilizar en el PME	Docente/Estudiante de Licenciatura
02.	1 día	Autorización para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo	Solicitar Autorización	Redacción de solicitud	Docente/Estudiante de Licenciatura
03.	1 día	Autorización para reunión con Padres de Familia	Solicitar autorización para reunión con padres de familia	Redacción de solicitud para reunión	Docente/Estudiante de Licenciatura
04.	1 día	Gestión de materiales a Librería “Nuestra Señora de Fátima” para elaborar material con los estudiantes	Solicitar materiales	Redacción de solicitud para gestión de materiales.	Docente/Estudiante de Licenciatura
05.	1 día	Solicitud a docente para realizar entrevista	Solicitar espacio para entrevista	Redactar entrevista al Entrevistar docente	Docente/Estudiante de Licenciatura
06.	1 día	Solicitud a representante de la Departamental para impartir capacitación a padres de familia	Solicitar Capacitación para padres de familia	Redacción de solicitud	Docente/Estudiante de Licenciatura
07.	1 día	Solicitud a CTA para convocar a docentes del municipio a capacitación	Solicitar autorización para convocar a docentes	Redacción de Solicitud	Docente/Estudiante de Licenciatura

08.	1 día	Convocatoria a padres de familia a reunión.	Convocar a reunión de padres de familia	Redacción de convocatoria padres de familia	Docente/Estudiante de Licenciatura
09.	1 día	Reunión con padres de familia para dar a conocer la ejecución de proyecto	Dar a conocer las actividades a realizar en PME	Elaboración de carteles	Docente/Estudiante de Licenciatura
10.	1 día	Convocatoria a padres de familia a capacitación	Convocar a padres de familia para capacitación	Redacción de convocatoria padres de familia	Docente/Estudiante de Licenciatura
11.	1 día	Capacitación dirigida a padres de familia "La importancia del acompañamiento en las tareas de sus hijos".	Dar a conocer la importancia de involucrarse en el proceso educativo	Elaboración de carteles	Encargada del Nivel Preprimario, Directora y Representante de DIGEFOCE
12.	1 día	Entrevista a Padres familia	Conocer la identificación cultural que poseen	Redactar entrevista Visitar los hogares para entrevistar a los padres	Docente/Estudiante de Licenciatura
13.	1 día	Entrevista a Docente	Conocer de qué manera ha aprendido el idioma Xinka y como lo enseña a sus alumnos	Entrevistar al docente	Docente/Estudiante de Licenciatura
14.	1 día	Reunión con grupo focal	Reunir los miembros del grupo focal	Dar a conocer el proyecto a realizar	Docente/Estudiante de Licenciatura y Directora
15.	2 días	Participación en taller de Cooperativa el Recuerdo	Aprender vocabularios del idioma Xinka	Participar en las diversas actividades	Cooperativa el Recuerdo
16.	1	Capacitación a Docentes del municipio	Dar a conocer estrategias que se encuentran inmersas en la Guía de estrategias para enseñar el Idioma Xinka en el Nivel Preprimario	Elaborar agenda para capacitación Elaborar Diapositiva Mostrar algunas estrategias	Docente/Estudiante de Licenciatura
17.	2 días	Lanzamiento del proyecto de Mejoramiento Educativo con estudiantes.	Dar a conocer a Estudiantes las actividades a realizar en el PME	Actividades lúdicas para dar una introducción a través	Docente/Estudiante de Licenciatura

				de un cuento juegos, infografías y cantos.	
18.	5 días	Aprendizaje de canto de Buenos días “Ralh na Pari” en Idioma Xinka	Aprender el canto de buenos días en Idioma Xinka.	Practicar el canto todos los días a la hora de la bienvenida	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
19.	10 días	Elaboración de tarjetas móviles con los estudiantes para enseñar las normas de convivencia en Idioma Xinka	Aprender normas de convivencia en Idioma Xinka	Elaborar las tarjetas móviles con los estudiantes.	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
20.	5 días	Aprendizaje de partes del cuerpo en idioma Xinka a través del el canto “Manteca de Weshá”	Aprender las partes del cuerpo	Aprendizaje repetitivo de manera oral	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
21.	5 días	Elaboración de rompecabezas para enseñar las partes del cuerpo	Aprender las partes del cuerpo.	Elaborar rompecabezas del cuerpo humano con los estudiantes	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
22.	5 días	Lectura de cuento “La Gallina y los pollitos de Oro” para aprender los animales domésticos	Aprender nombres de animales	Elaborar dibujos de los animales que allí se mencionan y dar a conocer su nombre en idioma Xinka y sonido onomatopéyico	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria
23	5 días	Elaboración de un dado para enseñar los colores en idioma Xinka	Aprender los colores que hasta el momento se han identificado en idioma Xinka	Elaborar dado con cada estudiante y el apoyo de padres de familia Jugar para identificar los colores	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria, padres de familia
24	10 días	Elaboración de una lotería con los estudiantes para enseñar los miembros de la familia en Idioma Xinka	Aprender nombres de los miembros de la familia en Idioma Xinka con la lotería y	Elaborar lotería con los estudiantes y el apoyo de padres de familia	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de

			a través de video de micro clase		preprimaria, padres de familia
25.	10 días	Elaboración de una memoria para enseñar los números (1-10) en Idioma Xinka	Aprender los números(1-10)en Idioma Xinka Aprender canto “Los dedos” a través de audio enviado	Elaborar la memoria estudiantes y el apoyo de padres de familia Cantar el canto lo Dedos	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria, padres de familia
26.	10 días	Elaboración de un abanico para aprender las vocales en idioma Xinka.	Aprender las vocales en Idioma Xinka Aprender Canto “Vamos a Cantar” a través de audio enviado	Elaborar el abanico de las vocales con los estudiantes y el apoyo de padres de familia. Utilizar el abanico para aprender las vocales. Practicar el canto	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria, padres de familia
27	6 meses	Evaluaciones por cada actividad realizada través de listas de cotejo y cuaderno de trabajo de campo	Diseñar listas de cotejo y cuaderno de trabajo	Se realizaron las evaluaciones de las actividades y se hicieron visitas periódicas al hogar de cada estudiantes para revisar sus trabajos elaborados	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria, padres de familia
28.	1 día	Presentación de los materiales elaborados, gastronomía y traje de la cultura Xinka.	Mostrar los materiales que se elaboraron, dar a conocer la gastronomía y el traje de la cultura Xinka.	Presentar Rincones de aprendizaje. Preparar un platillo típico de la cultura Xinka Vestirse de con el traje de la cultura Xinka. Cada estudiante lo hará desde su hogar y enviaran fotografías y videos	Docente/Estudiante de Licenciatura y estudiantes de preprimaria, padres de familia

29.	1 día	Demostración de lo aprendido	Mañana participativa	Demostrar lo aprendido a través de exposiciones y cantos Grabar o videos, audios de los cantos y vocabularios aprendidos, mismos que serán enviados por el grupo de Whatsaap.	Docente/Estudiante de Licenciatura, estudiantes de preprimaria y padres de familia
30.	1 día	Finalización del proyecto	Agradecer la participación en el proyecto	Mensaje de agradecimiento a todos los actores involucrados	Docente/Estudiante de Licenciatura

Tabla No. 36 Pan de Actividades. Fuente propia

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Actividad 1: se elaboró de una guía de estrategias para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario

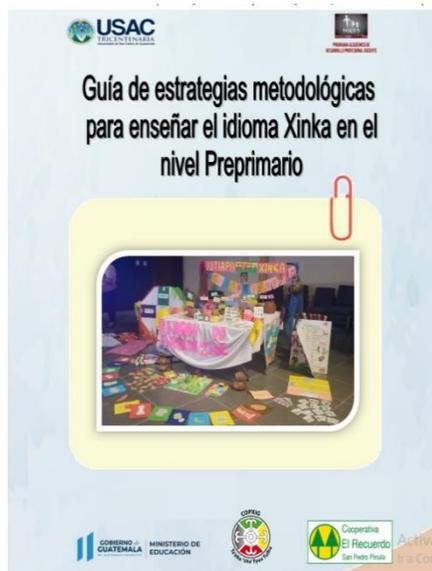


Imagen No. 16 Portada de la Guía de estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario. Fuente: Propia

Tarea: se investigó sobre Estrategias Metodológicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes

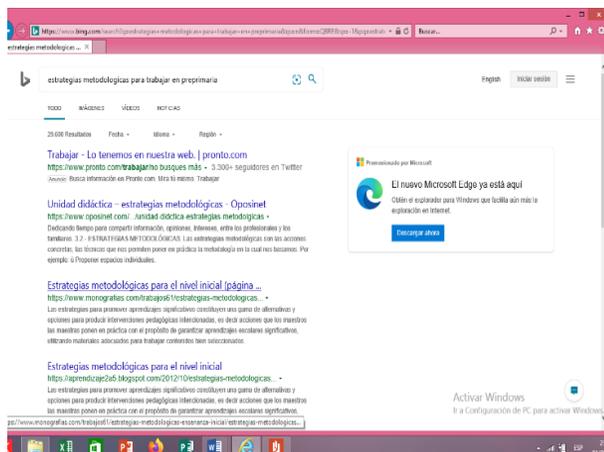


Imagen No. 17. Buscando información sobre estrategias metodológicas.

Fuente: https://www.bing.com/search?q=estrategias+metodologivas&src=IETopResult&FORM=IETR02&conversationid=&pc=EUPP_

Sub tareas: se Diseñaron cada una de las estrategias a utilizar

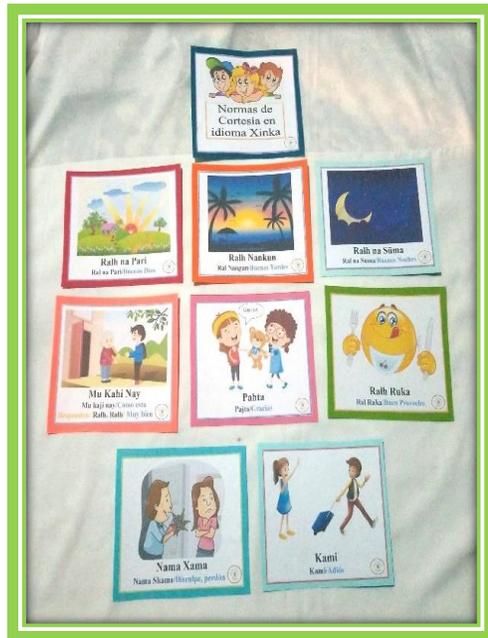


Imagen No. 19 Diseño de tarjetas móviles para enseñar normas de cortesía en idioma Xinka.
Fuente: Propia

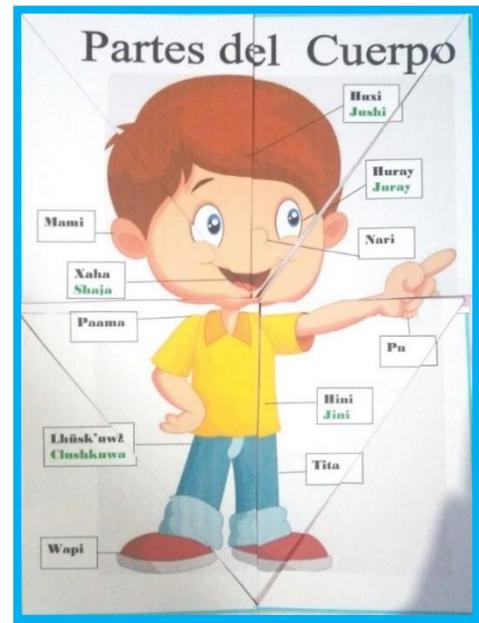


Imagen No. 18 Diseño de rompecabezas para aprender las partes del cuerpo en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 21 Diseño de dado juguetón para enseñar los colores en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 22 Diseño de lotería para enseñar los miembros de la familia en idioma Xinka-
Fuente: Propia



Imagen No. 23 Diseño de memoria para enseñar los números de (1-10) en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 24 Diseño de abanico para enseñar las vocales en idioma Xinka
Fuente: Propia

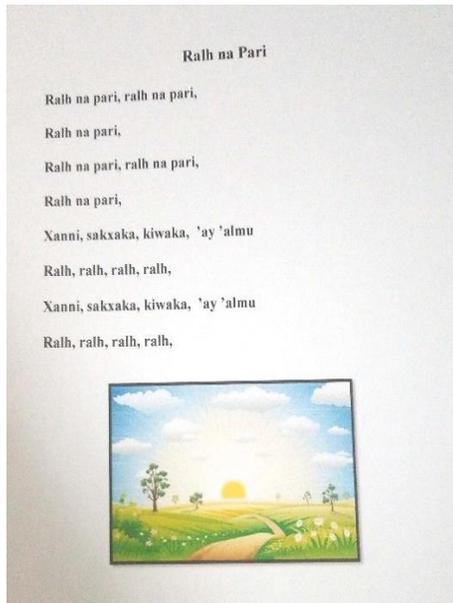


Imagen No. 25 Diseño de canto Ralh na Pari- Buenos días en idioma Xinka
 Fuente: Propia

Actividad 2: se solicitó autorización para socializar proyecto

Tarea: se solicitó autorización

Sub tarea: se redactó la carta de solicitud

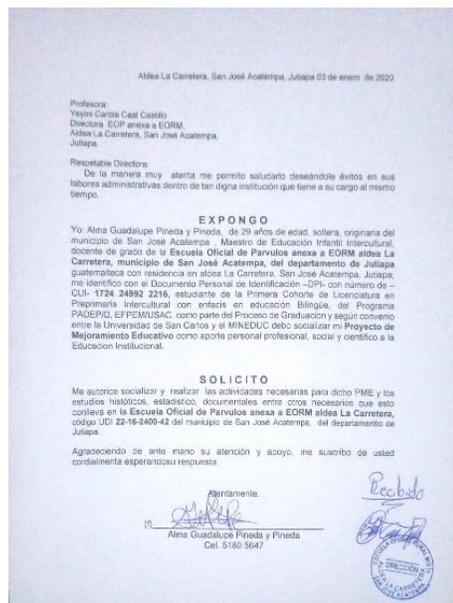


Imagen No. 26 Solicitud de autorización para socializar mi Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME).
 Fuente: Propia

Actividad 3 se efectuó autorización para reunión por parte de la dirección
Tarea: se dio la autorización para socializar mi PME
Sub tarea: se recibió la autorización

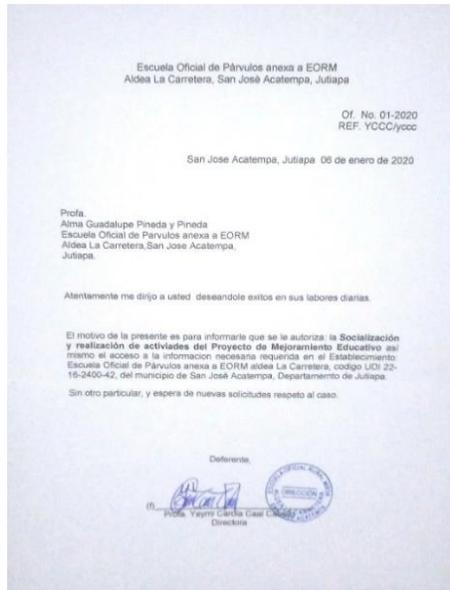


Imagen No. 27 Autorización para realizar reunión para socializar mi PME.
 Fuente: Propia

Actividad 4: se gestionaron de materiales a “Librería Nuestra Señora de Fátima”
Tarea: se solicitaron los materiales educativos
Sub tarea: se redactó la solicitud

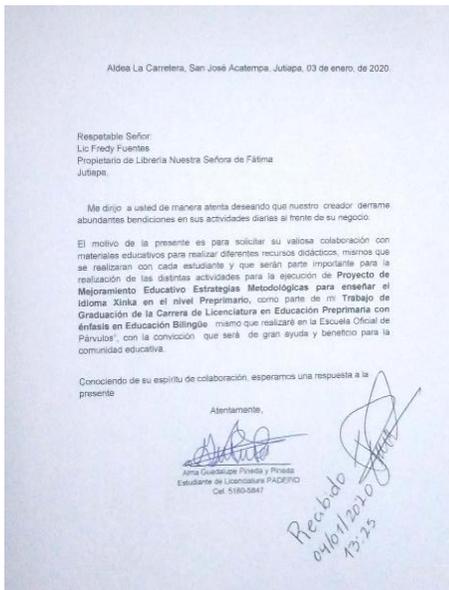


Imagen No. 29 Solicitud para gestionar materiales para realizar material didáctico del PME
 Fuente: Propia



Imagen No. 28 Materiales recibidos por parte de Librería Nuestra Señora de Fátima.
 Fuente: Propia

Actividad 5: se solicitó a docente para realizar entrevista

Tarea: se solicitó espacio para entrevistar

Sub tarea: se redactó la solicitud para la entrevista



Imagen No. 30 Solicitud para realizar entrevista docente.

Fuente: Propia

Actividad 6: se solicitud a representante de la Dirección Departamental de Educación apoyo para capacitación.

Tarea: se solicitar capacitación para padres de familia

Sub tarea: se redactó solicitud



Imagen No. 31 Solicitud a representante de DIGEFOCE para impartir capacitación a padres de familia

Fuente: Propia

Actividad 7: se solicitó a Coordinador Técnico Administrativo autorización para convocar a docentes del municipio a capacitación

Tarea: se solicitó autorización para convocar a docentes

Sub tarea: se redactó la solicitud

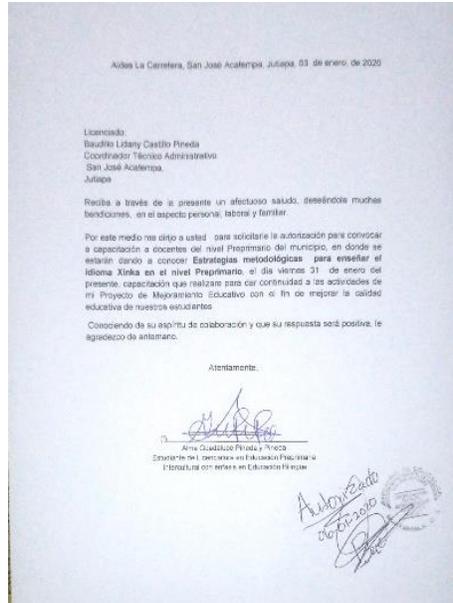


Imagen No. 32 Solicitud de autorización para convocar a docentes a capacitación sobre idioma Xinka
Fuente: Propia

Actividad 8: se hizo la convocatoria a Padres de Familia

Tarea: se convocó a padres de familia a reunión

Sub tarea: se redactó la nota de convocatoria



Imagen No. 33 Nota de convocatoria a padres de familia a reunión para socializar el PME.

Fuente: Propia

B. Fase de planificación

Actividad 9: se realizó reunión con padres de familia

Tarea: se dio a conocer las actividades a realizar en el PME

Sub tarea: se elaboraron carteles



Imagen No. 34 Reunión con padres de familia de E.O.P La Carretera

Fuente: Propia



Imagen No. 35 dando conocer que se tratará mi PME y que actividades se realizaran para aprender el idioma Xinka
Fuente: Propia

Actividad 10: se hizo convocatoria a Padres de Familia a capacitación

Tarea: se convocó a padres de familia a capacitación

Sub tarea: Redacción de convocatoria



Imagen No. 36 Nota para convocar a padres de familia para capacitación sobre la "Importancia de apoyar a sus hijos en las tareas".
Fuente: Propia

Actividad 11: se Capacitó a Padres de Familia con el tema “La importancia del acompañamiento en las tareas de sus hijos”

Tarea: se dio a conocer la importancia de involucrarse en el proceso educativo

Sub tarea: se elaboración carteles



Imagen No. 37 Capacitación dirigida a padres de familia, impartida a cargo de la Lic. Lili Carrillo encargada de DIGEFOCE
Fuente: Propia

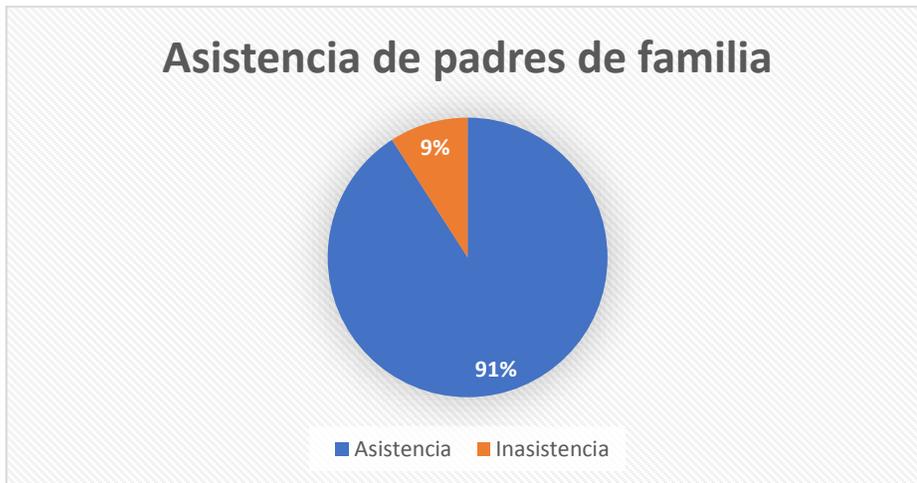


Imagen No. 38 Elaboración de compromisos por parte de los padres de familia para apoyar a sus hijos.
Fuente: Propia



Imagen No. 39 Padres de familia que asistieron a la capacitación.
Fuente: Propia

Gráfica No. 2 Asistencia de padres de familia a capacitación



Fuente: Propia

Actividad 12: se realizó entrevista Padres de Familia
Tarea: se conoció la identificación cultural que poseen
Sub tareas: se redactó entrevista y se visitó los hogares



Imagen No. 41 Entrevista realizada a padres de familia de la comunidad Educativa
 Fuente: Propia

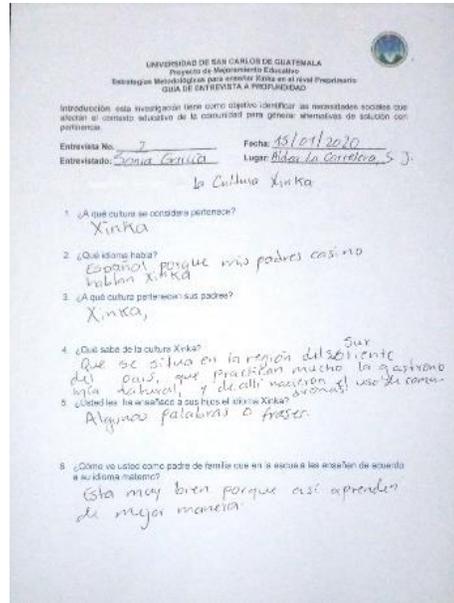


Imagen No. 40 Entrevista dirigida a padres de familia de la comunidad educativa.
 Fuente: Propia

Gráfica No. 3 Entrevista realizada a padres de familia para identificar la cultura la que pertenecen.



Fuente: Propia

Actividad 13: se realizó entrevista a docente

Tarea: se conoció de qué manera ha aprendido el idioma Xinka y como lo enseña a sus alumnos

Sub tarea: se entrevistó al docente

USAC
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA - USAC -
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media - EFPEM
Programa Académico de Profesionalización Docente - PAPEPD
PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

ENTREVISTA

Introducción: esta investigación tiene como objetivo conocer a profundidad la manera en que ha abordado a los procesos de la cultura Xinka y el que sus padres no hayan enseñado su idioma materno.

Entrevista No. 1 Fecha: 17/07/2020
Entrevistado: Hipólito Antonio Fabian Lopez Barberena

- ¿Cuál es su idioma materno?
Español
- ¿Usted habla o practica su idioma materno? Si
¿Por qué?
Desde pequeño mis padres no me enseñaron el idioma Xinka
- ¿Tiene familia?
Si 3 hijos
- ¿Usted ha hecho algo para enseñar el idioma Xinka a sus hijos? No
¿Por qué?
Los dejan hacer, deben practicar
- ¿Por qué cree que se ha perdido el idioma Xinka?
Porque no se practica y no hay muchas personas que lo hablen.
- ¿Cómo docente que estrategias utilizaría para rescatar el idioma Xinka y de alguna manera contribuir para que no se pierda?
Investigar
Recibir capacitaciones
Darle contenidos y vocabularios a mis estudiantes
- ¿Qué recomendación puede darle a los docentes que laboran en las escuelas que se encuentran ubicadas en territorio de la Cultura Xinka?
Que visiten la casa de la cultura en Quiché, el museo Xinka también en Quiché y conozcan más de la cultura

Imagen No. 42 Entrevista a docente que imparte la clase de Xinka en el nivel medio

Fuente: Propia

Actividad 14: se realizó reunión con grupo focal

Tarea: se reunieron los miembros del grupo focal

Sub tarea: se dio a conocer el proyecto a realizar



Imagen No. 43 Reunión con grupo focal de la E.O.P. aldea La Carretera

Fuente: Propia



Imagen No. 44 Dando a conocer al grupo focal sobre las actividades que se realizarán para enseñar el idioma Xinka como parte de PME.
Fuente: Propia

Actividad 15: participé en Diplomado de Cooperativa el Recuerdo

Tarea: aprendí vocabularios en idioma Xinka

Sub tarea: se participó en las diversas actividades



Imagen No. 45 Inicio de Diplomado sobre Formación de competencias lingüísticas del idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 46 Participación en actividades del Diplomado sobre Formación de competencias lingüísticas del idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 47 Entrega de guías de trabajo para enseñar el idioma Xinka por parte de la Cooperativa El Recuerdo
Fuente: Propia



Imagen No. 48 Culminación de Diplomado sobre Formación de competencias lingüísticas del idioma Xinka
Fuente: Propia

Actividad 16: se capacitó a docentes del municipio

Tarea: se dio a conocer las estrategias que se encuentran inmersas en la Guía de estrategias Metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario.

Sub tarea: se elaboró agenda, se elaboraron diapositivas y se mostraron algunas estrategias



Imagen No. 49 Capacitación dirigida a docentes del nivel Preprimario para dar a conocer estrategias para enseñar el idioma Xinka

Fuente: Propia



Imagen No. 50 Docentes elaborando estrategias para enseñar el idioma Xinka

Fuente: Propia



Imagen No. 51 Demostración de cómo elabora una lotería para enseñar el idioma Xinka.
Fuente: Propia

Actividad 17: se realizó lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes

Tarea: se dio a conocer a los estudiantes las actividades a realizar en el PME

Sub tarea: se realizaron actividades lúdicas para dar una introducción al tema a través de un cuento, juegos, infografías y cantos



Imagen No. 52 Contando un cuento con la utilización de títeres
Fuente: Propia



Imagen No. 55 Estudiantes contando un cuento, utilizando títeres
Fuente: Propia



Imagen No. 54 Dinámica “La pelota preguntona” como parte de los conocimientos previos sobre la Cultura Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 57 Dinámica para identificar colores previo a conocer los colores en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 56. Estudiantes dramatizando los movimientos de animales y si sonido onomatopéyico.
Fuente: Propia



Imagen No. 58 Estudiantes observando imagen de la Cruz C3smica de la cultura Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 59 Estudiantes observando infograf3a de la cultura Xinka.
Fuente: Propia

c. Fase de ejecuci3n

Actividad 18: se aprendi3 el canto de Buenos d3as "Ralh na Pari"

Tarea: aprendieron el canto de buenos d3as en idioma Xinka

Sub tarea: practicaron el canto todos los d3as a la hora de bienvenida



Imagen No. 60 Estudiantes cantando el canto de Buenos d3as en idioma Xinka "Ralh na Pari".
Fuente: Propia

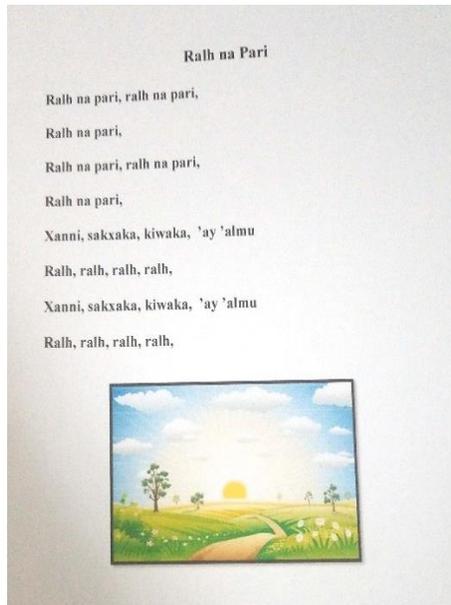


Imagen No. 61 Canto de “Ralh na Pari”

Fuente: Cooperativa "El Recuerdo, (2018)

Actividad 19: se elaboraron Tarjetas móviles con los estudiantes para enseñar las normas de cortesía en idioma Xinka

Tarea: aprendieron normas de cortesía en idioma Xinka

Sub tarea: elaborasen de tarjetas móviles y mencionaron las normas de cortesía



Imagen No. 62 Estudiantes elaborando tarjetas móviles con frases de las normas de cortesía en idioma Xinka.

Fuente: Propia



Imagen No. 64. Mostrando las tarjetas móviles con frases de normas de cortesía en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 63. Repitiendo cada norma de cortesía en idioma Xinka para mejorar pronunciación
Fuente: Propia

Actividad 20: aprendieron las partes del Cuerpo en idioma Xinka a través del canto “Manteca de Wesha”

Tarea: aprendieron las partes del cuerpo

Sub tarea: se dio el aprendizaje repetitivo de manera oral



Imagen No. 65 prendiendo las partes del cuerpo en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 66 Aprendiendo el canto manteca de "Wesha" para seguir aprendiendo las partes del cuerpo en idioma Xinka.

Fuente: Propia

Actividad 21: se elaboró un rompecabezas para enseñar las partes del cuerpo

Tarea: aprendieron las partes de cuerpo

Sub tarea: elaboraron rompecabezas y lo armaron



Imagen No. 67 Elaborando rompecabezas de las partes del cuerpo en idioma Xinka con los estudiantes.

Fuente: Propia



Imagen No. 68 Armando rompecabezas con palabras en idioma Xinka.
Fuente: Propia

Actividad 22: se realizó la lectura de cuento “La gallina de los pollitos de oro” para aprender los animales domésticos

Tarea: aprendieron los nombres de los animales domésticos en idioma Xinka

Sub tarea: se Elaboraron dibujos de los animales que allí menciona y dieron a conocer su nombre en idioma Xinka y su sonido onomatopéyico



Imagen No. 69 Contando cuento La Gallina y los pollitos de Oro a los estudiantes para aprender los nombres de los animales domésticos en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 70 Estudiantes mencionando el sonido onomatopéyico de los animales domésticos que se encuentran en el cuento.
Fuente: Propia



Imagen No. 72 Estudiantes elaborando hoja de trabajo de animales domésticos, con nombre en idioma Xinka y sonido onomatopéyico
Fuente: Propia



Imagen No. 71 Dibujo de un pollito con el nombre en idioma Xinka y su sonido onomatopéyico
Fuente: Propia

Acá inicia el trabajo en casa y con el apoyo de los padres de familia

Actividad 23: se elaboró de un dado para ensañar los colores de idioma Xinka

Tarea: aprendieron los colores que hasta el momento se han identificado en idioma Xinka

Sub tareas: se elaboró un dado con cada estudiante y jugaron para identificar los colores ene idioma Xinka



Imagen No. 74 Recortando imágenes para elaborar el dado con palabras en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 73 Madre de familia jugando con su hija con el dado con los colores en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 75 Estudiante jugando con el dado de los colores en idioma Xinka
Fuente: Propia

Actividad 24: se elaboró una lotería con los estudiantes para ensañar los miembros de la familia de idioma Xinka

Tarea: aprendieron los nombres de los miembros de la familia en idioma Xinka

Sub tareas: se elaboró una la lotería con cada estudiante, mencionaron el nombre de los miembros de la familia en idioma Xinka y jugaron lotería.



Imagen No. 76. Estudiante elaborando la lotería con palabras de idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 77. Estudiante jugando con juego de lotería de los miembros de la familia en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 78 Madre de familia jugando con su hija el juego de lotería con palabras en idioma Xinka.
Fuente: Propia

Actividad 25: se elaboró de una memoria con los estudiantes para ensañar los números (1-10) en idioma Xinka

Tarea: aprendieron los (1-10) en idioma Xinka y el canto “Los Dedos”

Sub tareas: se elaboró una memoria con cada estudiante, jugaron memoria y cantaron el canto “Los Dedos”.

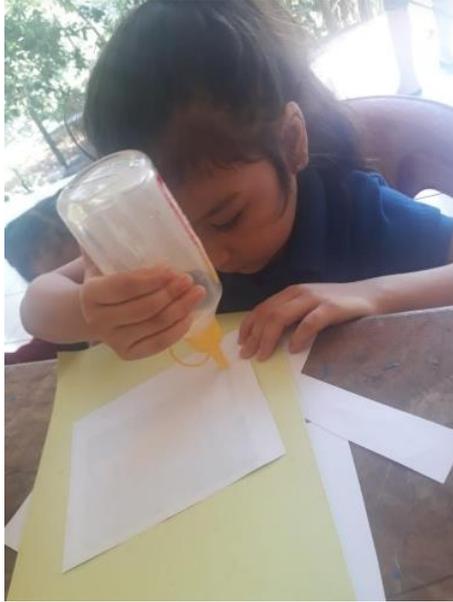


Imagen No. 80 Estudiante elaborando juego de memoria de los números en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 79 Madre de familia ayudando a su hijo a elaborar juego de memoria de los números en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 81 Estudiante jugando con juego de memoria con los números en idioma Xinka.
Fuente: Propia

Actividad 26: se realizó la elaboración de un abanico para aprender las vocales en idioma Xinka

Tarea: aprendieron las vocales en idioma Xinka y el canto “Vamos a Cantar”

Sub tareas: se elaboró con cada estudiante un abanico de las vocales, utilizaron el abanico para aprender las vocales, practicaron el canto.



Imagen No. 82 Estudiante elaborando el abanico con las vocales en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 83 Madre de familia ayudando a su hija a elaborar el abanico para aprender las vocales en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 84 Estudiante jugando con abanico de las vocales en idioma Xinka.
Fuente: Propia

D. Fase de monitoreo

Actividad 27: se realizó una evaluación por cada actividad a través de listas de cotejo y trabajo de campo.

Tarea: se diseñaron listas de cotejo y cuaderno de trabajo

Sub tarea: se realizaron las evaluaciones de las actividades y se hicieron visitas periódicas al hogar de cada estudiantes para revisar sus trabajo elaborado

Coordinación Técnica Administrativa 22-46-26 Bimestre No. _____ Concelebración Etapa: 4 Sección: A

Nombre del Establecimiento Educativo: I. O. P. Anaco y I. O. P. M. Adela La Carretera

Nombre del docente: Anna Guadalupe Pineda y Pineda Área: Comunicación y Lengua I'2 Xinka

Actividad: Aprendizaje de las partes del cuerpo en idioma Xinka

Lista de Cotejo

Nº.	APELLIDOS Y NOMBRES	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka	Identificación de las partes del cuerpo en idioma Xinka
1	Bautista Alvarado, Yocelin Fernanda	E	E	E	E	E	E	E	E	E
2	Chew Marroquin Lizy Anacely	E	E	E	E	E	E	E	E	E
3	Jerónimo Chajón María Luisa Fernanda	E	E	E	E	E	E	E	E	E
4	Jiménez Carías, Justín Alexander	E	E	E	E	E	E	E	E	E
5	Morales García, Marjory Jarely	E	E	E	E	E	E	E	E	E
6	Ortega Sánchez, Marco Antonio	E	E	E	E	E	E	E	E	E
7	Pineda Bataz, Milán Misael	E	E	E	E	E	E	E	E	E
8	Pérez Carías, Génesis Ivanna	E	E	E	E	E	E	E	E	E
9	Valdez Salazar, Ashlin Rosemary	E	E	E	E	E	E	E	E	E

E= Excelente B= Bueno EP= En Proceso

Anna Guadalupe Pineda y Pineda
Docente Encargada del nivel Preprimario

Imagen No. 85 Lista de Cotejo para verificar el aprendizaje y realización de actividades.
Fuente: Propia



Imagen No. 87 Verificando la realización de los materiales y la manera en la que están utilizándolos para jugar
Fuente: Propia

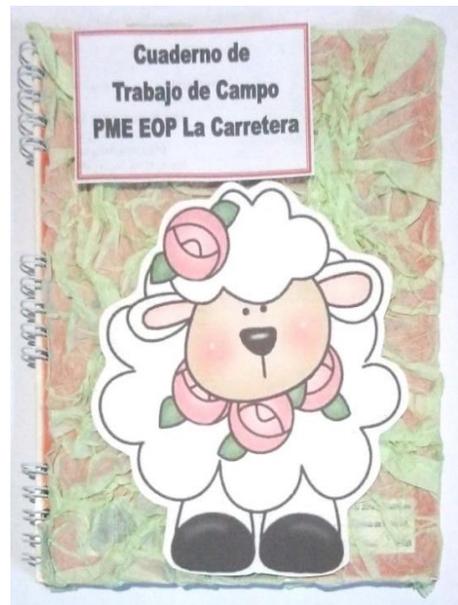


Imagen No. 86 Cuaderno para llevar las anotaciones de los registros a la hora de monitorear el trabajo de los estudiantes, así mismo el aprendizaje de los vocabularios en idioma Xinka.
Fuente: Propia

E. Fase de evaluación

Actividad 28: los estudiantes hicieron su presentación de los materiales elaborados, gastronomía y traje de la cultura Xinka

Tarea: mostraron los materiales que elaboraron, dieron a conocer la gastronomía y el traje de la cultura Xinka.

Sub tareas: presentaron rincones de aprendizaje, prepararon un platillo típico de la cultura Xinka, vistieron con el traje Xinka



Imagen No. 88 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka "Alboroto de maicillo".

Fuente: Propia



Imagen No. 89 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka "Tamalito de elote"

Fuente: Propia



Imagen No. 90 Estudiante mostrando su rincón de aprendizaje de los materiales elaborados.
Fuente: Propia



Imagen No. 91 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka "Quesadilla de arroz"
Fuente: Propia



Imagen No. 92 Estudiante presentando platillo típico de la cultura Xinka "Arroz con leche"
Fuente: Propia



Imagen No. 93 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka "Dulce de leche"
Fuente: Propia



Imagen No. 95 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando platillo típico de la cultura Xinka "Dulce de leche"
Fuente: Propia



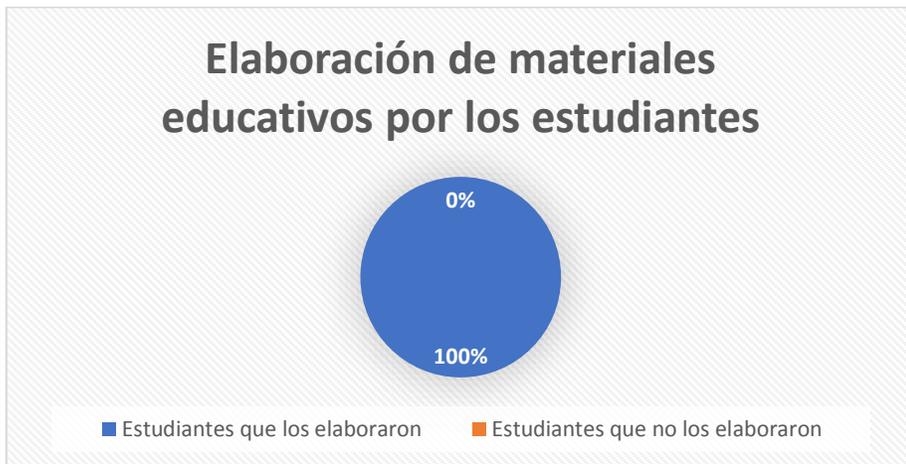
Imagen No. 94 Estudiante mostrando sus materiales elaborados y presentando bebida típica de la cultura Xinka "Fresco de masa de maíz"
Fuente: Propia



Imagen No. 96 Estudiantes mostrando sus materiales elaborados y presentando platillos típicos de la cultura Xinka “Muérganos, tamal de viaje y ticucos de hierbamora”. Ellos viven en la misma casa por eso están juntos.

Fuente: Propia

Gráfica No. 4 Elaboración de los materiales educativos



Fuente: Propia

F. Fase de cierre del proyecto

Actividad 29: los estudiantes demostraron lo aprendido

Tarea: se programó mañana participativa

Sub tareas: demostraron lo aprendido a través de exposiciones, cantos, grabaron videos y audios de los cantos y vocabularios aprendidos.



Imagen No. 97 Estudiantes jugando juego de lotería con palabras en Idioma Xinka, son hermanos.
Fuente: Propia



Imagen No. 98 Estudiante mencionando las normas de cortesía en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 99 Estudiante mostrando sus dibujos de animales domésticos, con el nombre de cada uno en idioma Xinka y su sonido onomatopéyico.
Fuente: Propia



Imagen No. 100 Estudiantes cantando la canción de “Buenas tardes - Raln Nankun en idioma Xinka, ellos viven en la misma casa.
Fuente: Propia



Imagen No. 101 Estudiante cantando la canción de Buenas noches – “Ralh na Sūma” en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 102 Estudiante jugando con abanico de las vocales en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 104 Estudiante mencionando los números en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 103 Estudiante cantando la canción manteca de "Wesha" mencionando las partes del cuerpo en idioma Xinka
Fuente: Propia



Imagen No. 105 Estudiantes Jugando con juego de memoria con os números en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 107 Estudiantes armando rompecabezas de las partes del cuerpo en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 106 Estudiante jugando con dado y mencionando los colores en idioma Xinka.
Fuente: Propia



Imagen No. 108 Estudiante cantando la canción Buenos días "Ralh na Pari" en idioma Xinka
Fuente: Propia

Gráfica No. 5 Realización de actividades según planificación



Fuente: Propia

Actividad 30: Se realizó la finalización del Proyecto
Tarea: se agradeció por la participación del proyecto.
Sub tareas: se envió Mensaje de agradecimiento

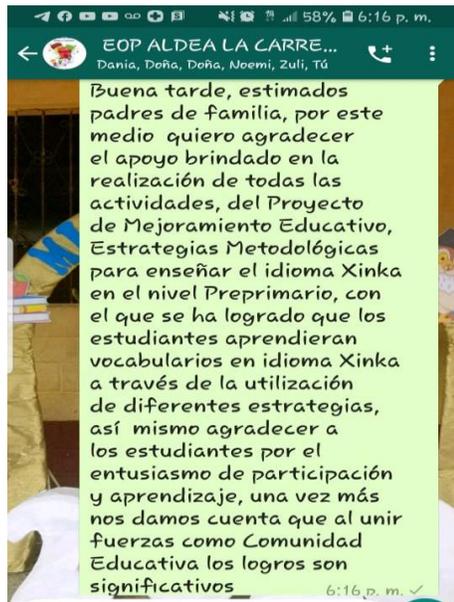


Imagen No. 109 Mensaje enviado a padres de familia por el apoyo brindado en PME.

Fuente: Propia

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es una Escuela de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, matutina que se encuentra a 22 minutos de la cabecera municipal del Municipio de San José Acatempa, del Departamento de Jutiapa.

La escuela cuenta con edificio propio, es pequeña, atiende solo el nivel preprimaria, donde solo una maestra atiende las tres etapas en el mismo salón.

La escuela cuenta con una Organización de Padres de Familia -OPF- muy bien organizada y un grupo focal de la comunidad, esto permite recibir los programas de apoyo que otorga el Ministerio de Educación y hacer las gestiones necesarias en beneficio de los estudiantes y la escuela en general.

Al revisar los indicadores educativos en el nivel Preprimario nos damos cuenta que podemos notar la baja matrícula de estudiantes que existe en la etapa de cuatro años en comparación con la de cinco años, ya que la mayoría de padres de familia prefieren inscribir a sus hijos en la etapa de cinco años, lo que da como resultado que en la primera etapa hayan inscritos pocos estudiantes, además genera un desfase en cuanto al aprendizaje que adquieren los que si asisten a esta etapa, porque el desarrollo de habilidades, motrices, lingüísticas, socioculturales cognitivas y físicas se ven afectado y se puede notar en el avance del proceso de aprendizaje de los estudiantes en las etapas de cinco y seis años.

Como docentes nos vemos en la necesidad de hacer conciencia a los padres de familia para que inscriban a sus hijos desde la primera etapa y buscar estrategias metodológicas como herramientas que ayuden en el aprendizaje de los estudiantes de dicho nivel para que estén con las capacidades y habilidades aptas para el siguiente nivel educativo.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la primera línea de acción estratégica: formación de desarrollo de competencias lingüísticas del idioma Xinka a través el uso de estrategias metodológicas, con el apoyo de los padres de familia y Cooperativa El Recuerdo.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar va combinar algunos proyectos identificados: Elaborar una Guía de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, taller dirigido a padres de familia, sobre la cultura Xinka y la importancia del acompañamiento en las tareas de sus hijos elaboración de material educativo con los estudiantes y ayuda de padres de familia, (dado de los colores, rompecabezas de las partes del cuerpo loterías de la familia, memoria de los números, abanico de las vocales,

tarjetas móviles de las normas de cortesía,) para utilizar en las actividades lúdicas logrando el aprendizaje del idioma Xinka, promover capacitaciones dirigidas a docentes para que conozcan nuevas estrategias para enseñar el idioma Xinka.

Al revisar los indicadores de matrícula escolar de la etapa de cuatro años nos damos cuenta que es muy baja en comparación de la etapa de cinco y seis años, mismos que con el Proyecto de mejoramiento se pretende motivar la inscripción escolar en las primeras etapas del nivel Preprimario, porque los padres se darán cuenta de los resultados que se obtienen al estar en la escuela y utilizar estrategias metodológicas innovadoras.

Así mismo se desarrolló un plan de actividades en el los que se involucró a los estudiantes, padres de familia y representante de Cooperativa El Recuerdo, las actividades desarrolladas incluyeron la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para enseñar Xinka en el nivel Preprimario, elaboración de material educativo, videos para motivar el aprendizaje en casa, rincones de aprendizaje, capacitaciones a docentes y talleres a padres de familia sobre la cultura Xinka, esto motivaron a estudiantes, padres de familia y docentes por aprender y enseñar el idioma Xinka obteniendo como resultado un 70% de aprendizaje un nuevo idioma.

Las acciones desarrolladas evidencian que generar alianzas y compromisos con los diferentes actores involucrados de la comunidad educativa y otros potenciales como en el caso lo fue La Cooperativa El Recuerdo y la Librería Nuestra Señora de Fátima nos damos cuenta que se puede impactar en el aprendizaje de los estudiantes al desarrollar estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a aprender y desarrollar de competencias lingüísticas desde el nivel Preprimario, como lo enmarca (Hernández, 2014)

Así mismo se puso en evidencia lo que señala la UNESCO (2007) que “es fundamental fomentar la diversidad lingüística, respetando el idioma materno, en todos los niveles de educación donde quiera que se posible y estimular el aprendizaje plurilingüismo desde la más temprana edad”

Esto revela que la aplicación del CNB del pueblo Xinka (2011) permite un marco propicio para ser desarrollado en los centros educativos con población escolar de cada pueblo y que cada uno aprenda en su idioma materno este se une a los esfuerzos del Ministerio de educación para que los estudiantes reciban educación en su idioma materno y así lograr una educación de calidad, rompiendo el paradigma de que todos los estudiantes deben aprender en un mismo idioma ya que somos un país multicultural y plurilingüe.

Cabe mencionar que la educación en la región Xinka se sustenta en el castellano como primer idioma. Dadas las características históricas de reivindicación de la población Xinka en el territorio, han marcado el reclamo el derecho a retomar su idioma y su cultura, y garantizar que esta sea transmitida a

las futuras generaciones como un patrimonio propio que de sentido al desarrollo pleno de la vida del pueblo Xinka en su propio territorio. En este contexto, se hace necesario igualmente definir los tiempos para darle la oportunidad al pueblo Xinka de conocer su propia historia, diseñar las herramientas pedagógicas lingüísticas, para que avance en el abordaje de la educación bilingüe intercultural Xinka como segundo idioma, para dar el salto de la enseñanza del idioma Xinka como L2 a el L1 en un tiempo prioritario.

Este proceso dio inicio para poder avanzar en el abordaje del idioma Xinka dando la oportunidad a toda la población para que con una información de causa elija retomar su idioma, generando en la niñez nuevas oportunidades de desarrollo intelectual con pertinencia cultural.

CONCLUSIONES

- ✓ Se diseñaron estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka que permitieron motivar a los estudiantes del nivel Preprimario y que aprendieran un nuevo idioma en este caso el idioma Xinka como L2.

- ✓ Se elaboró una guía de estrategias metodológicas en la que se dio a conocer a estudiantes y padres de familia la aplicación de cada estrategia con el fin que interactúen en familia para que aprendan y practiquen el idioma Xinka.

- ✓ Se logró que la mayoría de padres de familia se involucraran en las actividades que se realizan dentro y fuera del establecimiento, convencidos de que el estar pendiente del proceso educativo de sus hijos dio resultados significativos en su aprendizaje.

- ✓ Se elaboraron materiales didácticos con los estudiantes y padres de familia, utilizándolos como material de apoyo en cada estrategia diseñada y puesta en práctica con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ Se realizaron actividades de carácter lúdico con el propósito de despertar el interés por aprender de los estudiantes del nivel Preprimario, pues el juego les permite divertirse y aprender con mayor facilidad.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Plazo para realizar las actividades	Responsables
Sostenibilidad Institucional	Mantener la viabilidad del proyecto de acuerdo a las edades de los estudiantes	<p>Enseñar el idioma Xinka a estudiantes del nivel Preprimario de las etapas de cuatro, cinco y seis año.</p> <p>Entregar guía a la dirección del establecimiento.</p>	<p>Corto plazo</p> <p>Corto plazo</p>	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D
Sostenibilidad financiera	Mantener la viabilidad del proyecto optimizando recursos, del contexto inmediato	<p>Realizar materiales educativos con materiales reciclados.</p> <p>Recolectar revista, folletos, afiches, para obtener imágenes.</p>	<p>Corto plazo</p> <p>Mediano plazo</p>	<p>Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D</p> <p>Estudiantes Padre de familia</p>
Sostenibilidad Social	Dar a conocer de los diferentes actores del PME nuevas estrategias para impartir una educación de calidad.	<p>Entregar Guía de Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario a docentes del nivel Preprimario del municipio.</p> <p>Entregar Guía de Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario y capacitar a docentes enlaces de nivel Preprimario del departamento.</p> <p>Entrega de Guía de Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario a la Dirección Departamental de Educación de Jutiapa</p> <p>Entrega de Guía de Estrategias metodológicas para enseñar el idioma</p>	<p>Corto plazo</p> <p>Mediano plazo</p> <p>Largo plazo</p> <p>Largo plazo</p>	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D

		Xinka en el nivel Preprimario a docentes del nivel Preprimario de la sede de PADEP/D Barberena.	Largo plazo	
Sostenibilidad Tecnológica	Aplicar en el PME tecnologías adecuadas y de fácil acceso de los usuarios	Compartir la Guía de Estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario, a padres de familia, por medio de redes sociales.	Corto plazo,	Docente/ Estudiante de Licenciatura PADEP/D

Tabla 37 Plan de Sostenibilidad. Fuente propia

REFERENCIAS

- Aceña, M., & Menchú, W. (2019). *El Sistema Educativo en Guatemala*. Guatemala: CIEN. Obtenido de <https://cien.org.gt/wp-content/uploads/2019/05/Educacio%CC%81n-y-Tecnologi%CC%81a-documento-final.pdf>
- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). *El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para promover el Aprendizaje de otro idioma*. Venezuela: Universidad de Oriente.
- Anguido de Campero, S. (1999). *Las necesidades y la demanda social*. Obtenido de KAIROS - Año 3 Nro 3, 1er. Semestre '99 - ISSN 1514-9331: <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- Anónimo. (2014). *Proyecto Metas*. Obtenido de Monitoreo y Evaluación de Proyectos: <http://ongaprende.edc.org/me/>
- Arjona Pachón, G. E. (2013). *Democracia y Liberalismo político. La perspectiva de Martha Nussbaum*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Asamblea Nacional Constituyente/ Congreso de la Republica. (1985). *Costitución Política de la Republica de Guatemala*. Guatemala.
- Bembibre , C. (2012). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/legado.php>
- Blanco , S., & Sandoval, V. (2014). *Teorías constructivistas del Aprendizaje*. Santiago.
- Bohóquez, J. C. (2016). *La Canción como estrategia Didáctica*. Bogotá. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3402/1/BohorquezJuanCarlos2016.pdf&ved=2ahUKEwjK3KTMwuvpAhUFmeAKHUSpD9EQFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw3cYROuHf_HmLprvqCFfI0

- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: Enfoque Sociocultural*. Caracas, Venezuela: UPEL.
- Cempro, Planes y Proyectos. (s.f.). *Guía de Diseños de Proyectos Sociales*.
Obtenido de Análisis de problemas:
<https://sites.google.com/site/disenodeproyectosociales/capitulo-v>
- Coll, C. (1987). *Psicología y currículo*. Barcelona: Laia.
- Comisión Paritaria de Reforma Educativa. (1998). *Diseño de la Reforma Educativa*. Guatemala: USAID.
- Consejo Nacional de la Educación. (2010). *Políticas Educativas*. Guatemala.
- Contreras, S. (s.f.). *lifeder.com*. Obtenido de Herencia Cultural: Definición, Características y Ejemplos: <https://www.lifeder.com/herencia-cultural/>
- Cooperativa "El Recuerdo. (2018). *Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka, Primer Nivel - Primer Módulo*. Guatemala: DACI/DIGEACE/No 734-2017.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un Tesoro*. Madrid: Santillana, Unesco.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid.
- Dewey, J. (1998). *La Democracia y la Educación*. España: MORATA S. L.
- Dianderas Smith, E. H., & Rivera León, F. (2006). *El requerimiento del marco epistemológico en las tesis de post grado*. Lima.
- DIP- Cáceres. (s.f.). *Planificación, Diseño y Fprmulación de Estrategias de Desarrollo*. Obtenido de Diputación Cáceres: http://dl.dip-caceres.es/guias/guia_acogida/index.php?pagina=14
- El Siglo. (19 de octubre de 2018). Erradicar la pobreza. *El Siglo*.
Enciclopedia Económica. (s.f.). Obtenido de
<https://enciclopediaeconomica.com/analisis-situacional/>

Escobedo, L. M. (2013). *SITUACIÓN ACTUAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA CIUDAD DE GUATEMALA*. Universidad San Carlos de Guatemala. Guatemala, : Reglamento del Consejo Editorial de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Feandalucia. (noviembre de 2009). *Revista digital para profesionales de l enseñanza*. Obtenido de La Importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Freire, P. (1996). *Política y Educación*. Portugal: Siglo XXI editores.

Gasparri, E. (2015). *Elaboración del Plan de Sostenibilidad para el Proyecto*. . Obtenido de https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf

Girón, M. (2020). *Cosas de Patojos*. Obtenido de La Educación en Guatemala:
<https://cosasdepatojos.wordpress.com/la-educacion-en-guatemala/>

González, A. (2014). *Educando para Tranformar*. Guatemala.

Grageda Bradna, G. (2017). *Investigación ¿Quién dijo miedo? PADEP/D-EFPEM-USAC*. Guatemala.

Guttman, A. (2001). *La educación democrática: Una teoría de la educación*. Barcelona.

Heredia Escorza, Y., & Sánchez Aradillas, A. L. (2010). *Teorías del aprendizaje en el Contexto*. México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.

Javier Moreno, Y. (24 de febrero de 2017). *Gestión Educativa*. Obtenido de El Contexto Educativo:
<https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2017/02/24/1506/>

Kullock, D. (1993). *Gestión Urbana Participativa. Panorama de la Situación Urbana en Argentina*. Buenos Aires: FADU-UBA.

- Lina , M., & Gómez, H. (26 de Mayo de 2013). *Arbol de Problema*. Obtenido de Archivo de Video: <https://youtu.be/w1W0Mewowv0>
- López Hernández, C. A. (2017). *Mind, Mister*. Obtenido de Entorno Educativo: <https://www.mindmeister.com/es/839080720/entorno-educativo>
- Max Neef, M. A. (1998). *Desarrollo a escala Humana*. Barcelona: Icaria S.A. Obtenido de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVJcmVjaW1pZW50by5pbmZvfG1heC1uZWVmfGd4OjFINTc3MDIiOTQ1YTA1ZWQ>
- Mijangos Paredes, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/04/06/Mijangos-Jenipher.pdf>
- MINEDUC. (2007). *Módulo Orientaciones para la Organización Temporal de los Aprendizajes de Niños y Niñas*. Guatemala: MINEDUC.
- MINEDUC. (2016). *Plan Estratégico de Educación*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2008). *Curriculum Nacional Base, Nivel Preprimario*. Guatemala: DIGECADE.
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía para el Diagnóstico Institucional*. Chile.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la Ciencia y la Cultura -OEI. (2019). *Currículo Nacional Base -CNB-: su pertinencia cultural y su enfoque metodológico* . Guatemala: Save the Children.
- Ortega, V., & Pérez, J. (1989). *Notas del Curso y Fundamentos de Ingeniería. Tema: Concepto de Ingeniería, Ciencia, Técnica y Tecnología* . México: UPM.
- PADEP/D. (2019). *Los Proyectos de Mejoramiento Educativo Documento Guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de*

Mejoramiento Educativo. Segunda Parte, PADEP/D, EFPEM-USAC.
Guatemala.

PADEP/D. (2019). *Los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Documento Guía del Curso del Curso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Primera Parte, PADEP/D, EFPEM-USAC.*
Guatemala.

PADEP/D. (2020). *Documento Guía Bases Psicológicas y Pedagógicas del Aprendizaje Infantil. Primera Parte.* Guatemala: PADEP/D.EFPEM-USAC.

Parellada, R. (25 de 01 de 2018). "¿Cómo disminuir la pobreza?". *República*, 1.
Obtenido de <https://republica.gt/2018/01/25/como-disminuir-la-pobreza/>

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2012). *Deficiencia de:* Obtenido de Definición de Poder: <https://definicion.de/poder/>

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2017). *Definición de:* Obtenido de Definiciones de Actores Sociales: <https://definicion.de/actores-sociales/>

Quintana Barrios , K. P. (2016). *REFLEXIONES EN TORNO A LOS FINES ÉTICOS DE LA EDUCACIÓN* . Cartagena de las Indias.

Rodríguez, D. (2010). *Scrib.* Obtenido de Priorización y Selección de Problemas: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

Rojas, M. (6 de Marzo de 2014). *Blog Amigos Orientadores: "conócete. Aceptate. Superate.* Obtenido de Otras Teorías de las Necesidades Humanas: <https://amigosorientadoreshablandoenpublico.blogspot.com/2014/03/otras-teorias-de-las-necesidades-humanas.html>

Rousseau, J. (1990). *El Contrato Social.* México: Espasa-Calpe.

Sabine, G. H. (1994). *Historia de la Teoría Política* . FCE: 3ª Edición.

Salas, S. (2014). *Planificación y priorización, ¿para qué?* Obtenido de <http://www.rayhumancapital.com/planificacion-y-priorizacion-para-que/>

- Salgado, J. G. (2007). *Análisis Situacional. Capítulo II*.
repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/2301/4/T-ESPE-014520-2.pdf.
- Servián Franco, F. (1 de Junio de 2018). *La teoría de las necesidades humanas de Maslow*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-las-necesidades-humanas-de-maslow/>
- Severo , A. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Jean Pieget y Lev Vigotsky*.
Tacuarembó.
- SINNAPS. (2019). *Blog Gestión de Proyectos*. Obtenido de Objetivos generales y específicos: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/objetivos-generales-y-especificos>
- SINNAPS. (2019). *Blog de Gestión de Proyectos*. Obtenido de Pasos para hacer un plan de actividades: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>
- SINNAPS. (2020). *Blog de Gestión de Proyectos*. Obtenido de ¿Cómo hacer un plan de actividades: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>
- SINNAPS. (2020). *Gestión de Proyectos*. Obtenido de Matriz de priorización de problemas: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion-excel>
- Stoner, J., Freeman, R. E., & Gilbert, D. (1996). *Administaración*. México: Prentice-Hall. Obtenido de https://alvarezrubenantonio.milaulas.com/pluginfile.php/76/mod_resource/content/1/LIBRO%20%20ADMINISTRACIÖN.pdf
- Tamayo Jiménez , D. M. (2012). *Teoría Política*. México: RED TERCER MILENIO S.C.
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *Procesos de la Investigación Científica*. México: Limusa.

Tauraine , A. (1984). *Le retour de l'acteur, essai de sociologie*, éd. Fayard. Paris, Francia. Obtenido de http://classiques.uqac.ca/contemporains/touraine_alain/retour_de_acteur/retour_de_acteur.html

UNESCO. (s.f.). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencia*. Obtenido de Arbol de Problemas: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2020). *Vicerrectoría de Inclusión Social para el Desarrollo Regional y la Proyección Comunitaria*. Obtenido de Lineas de Acción: <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>

Valdez, M. (14 de 02 de 2019). *SEGEPLAN*. Obtenido de <http://www.segeplan.gob.gt/nportal/index.php/sala-de-prensa/2016-01-26-18-14-30/noticias/1475-guatemala-adopta-herramienta-para-reducir-la-incidencia-de-la-pobreza>

Velaz C. (2008). *Equidad y Políticas Públicas en educación y formación*. Guatemala: Fundación Carolina, España.

Vygotsky, L. (1896). *La Teoría Socicultural de Vygotsky*. Barcelona.

Wautiez, F. (s.f.). *Un mapa de Soluciones*. Obtenido de Socieco.org: <http://www.socioeco.org/actu318.html>

Young, O. R. (1972). *Sistemas de Ciencia Política*. México: FCE.

Guía de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario



Guía de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka en el nivel Preprimario.

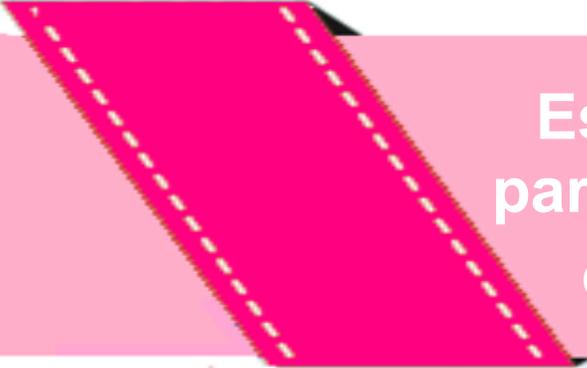
Autoría:

Prof. Alma Guadalupe Pineda y Pineda

Ilustraciones:

Prof. Alma Guadalupe Pineda y Pineda

Jutiapa, Guatemala, noviembre 2019.



Estrategias Metodológicas para enseñar el Idioma Xinka en el nivel Preprimario

Indice

Contenido	
Presentación	1
Explicación de la Guía	2
Estrategias metodológicas en el nivel Preprimario	2
Orientaciones Metodológicas para el uso del material didáctico en el nivel Primario.....	2
Fundamentos psicopedagogicos de los materiales didáctico	2
¿Cómo se utiliza el material didáctico en el nivel Preprimario?	2
Elementos de aprendizaje de las diversas culturas de Guatemala.....	2
Fundamentos y fines de la Educación Xinka	2
Justificación de la Educación Xinka	2
Elementos de aprendizaje y metodológicos del Pueblo Xinka	2
El idioma Xinka	2
Área de comunicación y Lenguaje	2
CONTENIDO GENERADOR	2
Tarjetas Móviles	2
Rompecabezas	2
Dado Juguetón.....	2
Abanico	2
Memoria	2
Lotería	2
Cuento.....	2
El Canto.....	2
Conclusiones.....	2
Recomendaciones	2
Referencias	2

Presentación

La Guía de estrategias metodológicas para enseñar el idioma Xinka, es parte esencial de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento de la Escuela Oficial de Párvulos aldea La Carretera, siendo este un proceso que se suma a la lucha para la revitalización del idioma Xinka.

En esta guía encontrará conceptos clave sobre la educación preprimaria, materiales didácticos, fines, fundamentos y justificación de la educación Xinka, estrategias metodológicas y vocabularios en idioma Xinka, con contenidos adecuados al nivel Preprimario.

La guía propone una serie de estrategias metodológicas para desarrollar actividades por medio del juego y que a su vez los estudiantes puedan desarrollar habilidades, socioculturales, lingüísticas, artísticas, motrices, lectura, pensamiento lógico matemático, creatividad e imaginación.

Estrategias que van dirigidas a docentes, padres de familia y estudiantes desarrollando actividades de aprendizaje con el fin de crear una estrecha relación y mantener un vínculo en común siendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Explicación de la Guía

La guía está dirigida docente y padres de familia, para que puedan utilizar las distintas estrategias que la misma contiene como un recurso alternativo en el desarrollo y aprendizajes de los contenidos que se encuentran plasmados en la **concreción curricular** en este caso "**Currículo del Pueblo Xinka**".

La guía no limita la creatividad ni la utilización de recursos del contexto por parte del docente, padres de familia y estudiantes, pueda que no cuente con el material que se requiere pero puede sustituirlo por otro que este a su alcance.

En esta guía encontrará conceptos clave sobre la educación preprimaria, materiales didácticos, fines, fundamentos y justificación de la educación Xinka, estrategias metodológicas y vocabularios en idioma Xinka, con contenidos adecuados al nivel Preprimario.

La guía propone una serie de estrategias metodológicas para desarrollar actividades por medio del juego y que a su vez los estudiantes puedan desarrollar habilidades, socioculturales, lingüísticas, artísticas, motrices, lectura, pensamiento lógico matemático, creatividad e imaginación.

Cada estrategia está representada a través de conceptos, lineamientos de elaboración y utilización materiales e imágenes para hacer evidente como se va a elaborar cada material educativo y se desarrollará la actividad de aprendizaje.

Las actividades son sencillas y están diseñadas para estudiantes de las etapas de 4, 5 y seis años, en la compañía de un adulto, (el docente o padres de familia).

Para conservar los materiales educativos elaborados, guardarlos en un lugar seguro y establezca reglas a la hora de jugar.

Estrategias metodológicas en el nivel Preprimario

ESTRATEGIA

"Una serie de principios que sirven como base a fases específicas de acción que permite instalar, con carácter duradero, una determinada innovación" (M. Huberman)

"La combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos" (Unesco).

Se refiere al camino que nos llevará hasta los objetivos propuestos e incluye los procedimientos, técnicas y normas que el educador utiliza para desarrollar el proceso de enseñanza.

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Son acciones concretas y una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el maestro que permiten la construcción del conocimiento y que son utilizadas, como un medio para contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, y las capacidades motrices. **Fuente especificada no válida.**

Orientaciones Metodológicas para el uso del material didáctico en el nivel Preprimario

Las orientaciones metodológicas, permiten establecer las rutas y metas que la institución desea alcanzar en determinado tiempo.

La formación continua, podría resultar inútil, si esta no ha sido planteada desde los propósitos institucionales y con metas definidas.

Las orientaciones metodológicas se refieren al uso que se haga de los métodos, estrategias y estilos de enseñanza, son las herramientas de las que dispone el docente para construir los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al educando y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

Las actividades propuestas en las sesiones de aprendizaje comprenden una serie de estrategias metodológicas del aprender haciendo, las cuales están basadas en el juego o se realizan por medio de experiencias directas, manipulación de objetos, expresión e interrogación de textos o imágenes y mediante actividades de movimiento y psicomotricidad.

Actividades musicales: permiten que niños y niñas se expresen libremente al compás de una melodía y que disfruten de la actividad musical.

Actividades grafico-plásticas: favorecen el desarrollo de la creatividad de niños y niñas, así como la expresión de las tensiones, el desarrollo de la función simbólica y la comunicación afectiva.

Actividades manipulativas y de exploración: permiten que niños y niñas manipulen y exploren diversos materiales concretos por medio de sus sentidos.

Fundamentos psicopedagógicos de los materiales didácticos

El juego es la actividad natural de la infancia, desde que Froebel la proclamara como piedra angular de su método, la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas. "El juego es un proceso que permite a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las

Exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción." Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego como medio para la socialización y el aprendizaje, y Que La Selección de los materiales didácticos se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos. En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia.

Dentro del desarrollo integral infantil también se debe mencionar el desarrollo motor. Según Wallon (1987) Únicamente el niño que domina su cuerpo puede actuar sobre los elementos del entorno y establecer relaciones entre ellos es decir, desarrollar su inteligencia"

El desarrollo motor del niño o la niña inicia desde los movimientos fetales, reflejos primitivos, superficiales y profundos hasta llegar a la compleja actividad de escribir el desarrollo motor de los niños de 0 a 6 años se convierte en una evolución y aprendizaje permanente para todos aquellos que conviven con el niño y la niña.

El desarrollo del lenguaje es otro de los aspectos que no pueden quedarse fuera cuando se habla del desarrollo integral infantil.

Para Piaget (1997) "El lenguaje debe tomar en cuenta que aprender a hablar no es solo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado, sino que es también es aprender a usarlas y entenderlas" **Fuente especificada no válida.**

¿Cómo se utiliza el material didáctico en el nivel Preprimario?

Para los estudiantes del nivel Preprimario es difícil comprender algunos temas sin visualizarlos. Todo lo perciben, lo observan y lo sienten, ellos aprenden de la experiencia y las acciones son la pauta que estructura sus ideas.

Crear vínculos a esa edad es lo más importante, se trata de unir, de relacionar lo que observan con nuevos descubrimientos que les otorguen un nuevo saber.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje. Por lo general este material se utiliza en el ámbito educativo pero también puede utilizarse en casa, con el fin de repasar los contenidos aprendidos y de interactuar con la familia.

El material didáctico en el nivel Preprimario debe ser un material de juego, a través del cual el niño repase o adquiera nuevos conocimientos, ya que se utiliza como un elemento auxiliar a la hora de enseñar contenidos. La elección del mismo dependerá del objetivo que se quiera alcanzar y el tipo de situación que se quiere establecer.

Características de que deben reunir los materiales didácticos

- 1) Manipulables.
- 2) Estimulan diferentes canales sensoriales.
- 3) Despiertan la curiosidad.
- 4) Mantienen la concentración en la tarea.

Elementos de aprendizaje de las diversas culturas de Guatemala

Toda propuesta metodológica parte de un contexto y se enmarca en una cosmovisión del mundo, del ser humano y de lo educativo. La multiculturalidad de Guatemala y la riqueza que representa en los procesos de aprendizaje de los diversos pueblos del país, también en lo metodológico, propician que subrayemos algunos elementos para el aprendizaje y que son característicos y distintivos de la cultura de cada uno de los pueblos de

- ❖ son esenciales, así como la promoción de espacios de aprendizaje con la comunidad. Esto desde el rescate de la experiencia cotidiana.

El encuentro se realiza en el idioma materno en el caso del pueblo Xinka es el idioma español ya que el idioma Xinka es en la actualidad un segundo idioma L2. Así que se promueve Guatemala.

No se tiene la pretensión de agotar los procesos de aprendizaje vinculados a la comunidad y validados a lo largo de la historia de su pueblo; se entiende que los aquí enfatizados son una opción válida, mas no absoluta ni exhaustiva. Son elementos que debemos tener en cuenta de acuerdo con la pertenencia e identidad cultural del lugar en donde desempeñamos nuestra labor docente.

Algunos elementos de pertinencia cultural y lingüística que no pueden obviarse en el proceso de aprendizaje y que enfatizan la pertinencia cultural y lingüística que debe tener toda propuesta educativa son:

- ❖ Utilizar los conocimientos propios de la cultura, deben incluirse y ejercitarse los elementos epistemológicos específicos del pueblo Xinka aparecen algunos elementos en el CNB por pueblos y en la malla curricular, por lo que es indispensable consultarlos.
- ❖ La incorporación y vivencia de los valores de la comunidad el uso del idioma, así como los elementos culturales específicos de su comunidad.
- ❖ Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje, participan activamente en diversos espacios de aprendizaje mediante procesos reflexivos, analíticos y proactivos.
- ❖ Los aprendizajes encuentran aplicación y sentido en la vida de la comunidad.
- ❖ Las autoridades comunitarias, ancianos y ancianas entre otros, tienen un rol educativo por lo que el centro educativo mantiene interacción con ellas.
- ❖ El territorio y el vínculo con la naturaleza es vínculo insustituible de aprendizaje constructivo.
- ❖ Desde los conceptos cosmogónicos de la propia cultura se potencia el desarrollo de las capacidades personales (MINEDUC , 2019, p. 6).

Fundamentos y fines de la Educación Xinka

La elaboración de esta guía está basada en el Modelo de Educación Bilingüe e intercultural de DIGEBI **Fuente especificada no válida.** la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka **Fuente especificada no válida.** y la Ruta de Abordaje de la educación bilingüe intercultural **Fuente especificada no válida.**, que es concebido como el documento orientador de las políticas, estrategias, programas, y planes educativos, a implementar en el territorio Xinka particularmente en los departamentos de Santa Rosa Jutiapa y Jalapa sobre la Educación Bilingüe e Intercultural Xinka.

La educación Xinka se origina del concepto sobre de “ser”, la dignidad, misión y transcendencia de la relación humana, el marco de sus principios y cultura. Establece los fundamentos de la misión y función de la familia en la formación de los hijos e hijas desde su concepción, durante su crecimiento y desarrollo hasta que entran en el ordenamiento de la vida en la comunidad.

Fundamentalmente se orienta a desarrollar la capacidad de comprometer y comunicar una educación para saber vivir en armonía con la naturaleza, es decir, desarrollar una educación para la vida plena, sin caer en la acumulación de bienes. La educación que las familias Xinka han venido practicando con sus hijos surge de las normas y los signos que las comunidades han establecido para la convivencia y la política.

La metodología Xinka es el conjunto integral, dinámico y vivencial de experiencias, conocimientos y practicas productivas, convivencia social y crecimiento espiritual que las comunidades Xinka a través de la familias, dan a las niñas, niños, jóvenes y adultos la cual se diferencia cualitativamente de los demás sistemas educativos. **Fuente especificada no válida.**

Justificación de la Educación Xinka

El Acuerdo de Identidad de Derechos de los Pueblos Indígenas hace constar que el idioma es uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la cultura, siendo en particular el vehículo de la adquisición y transmisión de la cosmovisión indígena, de sus conocimientos, y valores culturales, Por medios de la tradición oral se hereda a las generaciones futuras los principios y valores éticos y morales del pensamiento de cada pueblo.

La Ley de Idiomas Nacionales (Decreto 19-2003) garantiza el reconocimiento promoción, respeto, desarrollo y utilización de los pueblos, maya, garífuna y Xinka y faculta a todos los pueblos el derecho a usar su idioma en cualquier lugar.

La educación en la región Xinka se sustenta en el castellano como primer idioma. Dadas las características históricas de reivindicación de la población Xinka en el territorio, han marcado el reclamo el derecho a retomar su idioma y su cultura, y garantizar que esta sea transmitida a las futuras generaciones como un patrimonio propio que de sentido al desarrollo pleno de la vida del pueblo Xinka en su propio territorio. En este contexto, se hace necesario igualmente definir los tiempos para darle la oportunidad al pueblo Xinka de conocer su propia historia, diseñar las herramientas pedagógicas lingüísticas, para que avance en el abordaje de la educación bilingüe intercultural Xinka como segundo idioma, para dar el salto de la enseñanza del idioma Xinka como L2 a el L1 en un tiempo prioritario.

Este proceso debe partir para poder avanzar en el abordaje del idioma Xinka dando la oportunidad a toda la población para que con una información de causa elija retomar su idioma, generando en las niñez nuevas oportunidades de desarrollo intelectual con pertinencia cultural, dado que cada idioma aprendido y considerado científicamente como una oportunidad de desarrollo intelectual. (Cooperativa "El Recuerdo, 2018)

Elementos de aprendizaje y metodológicos del Pueblo Xinka

La educación Xinka se comprende como un proceso de formación, trascendencia y vivencia comunitaria de los conocimientos, principios, valores y prácticas comunitarias. Incluye la investigación, sistematización, interpretación y socialización.

Se entiende como un proceso gradual, respetando la visión y misión de cada persona, en el cual el conocimiento ancestral y energético de la vida es fundamentales para la educación integral.

Dentro de las características básicas de la educación del pueblo Xinka, la familia y la comunidad ocupan un puesto fundamental, pues corresponde a las mujeres la formación inicial en valores, autoestima y desarrollo emocional de los niños.

Se orienta hacia una visión cósmica, cuyo centro de energía es la Luna. La investigación es indispensable para seguir profundizando en la sabiduría, los conocimientos y tecnología del pueblo.

El pueblo Xinka acentúa un enfoque sistémico, holístico y multidisciplinario; acentúa el fortalecimiento a la vida comunitaria, espiritual y la identidad cultural, por lo que los procesos de socialización son indispensables (MINEDUC , 2019. P. 7)

El idioma Xinka

1. Variantes del idioma Xinka

Dado a la variación idiomática de los diferentes dialectos del Xinka y la dificultad de conseguir material en la actualidad, junto la falta de documentación en la lengua que se habla en Sinacantán, Jumay y Yupiltepeque, el proceso de enseñanza del idioma Xinka debe ser realista y esforzarse por reclamar uno de los dialectos del Xinka. En este caso el variante Xinka más antiguo y mejor documentado, **es la variante de Guazacapan**, que ha servido como base lingüística de los manuales elaborados por COPXIG.

No es practico ni posible recuperar todos y cada uno de los aspectos de idioma Xinka, ya que ciertos aspectos idiomáticos se pierden con el tiempo, por lo cual no tiene nada de despreciable que llegue a utilizarse un híbrido de lo que fue el idioma originalmente, que servirá para la enseñanza del idioma en este proyecto.

2. **El alfabeto Xinka** fue trabajado haciendo uso de las letras compatibles en sonidos a los idiomas mayas. Sin embargo, existen dos fonemas, que no se encuentran en las lenguas mayas, puesto que son necesarias para establecer conversaciones. Estas son las consonantes /lh/ y la vocal /ü/, que fueron tomadas del alfabeto internacional de acuerdo con el sonido que se emite con el sonido en el habla de los abuelos y las abuelas Xinkas.

Para la escritura del alfabeto Xinka utilizaremos **23 letras**, 17 consonantes y 6 vocales que han sido adaptadas a la escritura o grafías del idioma español aunque su pronunciación sea diferente. A esto hay que agregar las seis vocales prolongadas, lo que el idioma utiliza 29 grafías entre consonantes y vocales.

Las consonantes se dividen en:

- 12 consonantes simples: h, k, l, m, n, p, r, s, t, w, x, y
- 2 consonantes compuestas: ch, lh
- 3 consonantes glotalizadas: tz', k','

Las vocales se dividen en dos grupos.

- 6 vocales simples: a, e, i, o, u, ü
- 6 vocales compuestas: aa, ee, ii, oo, uu, üü. (Cooperativa "El Recuerdo, 2018)

Área de comunicación y Lenguaje

La conformación de la identidad personal y de pueblo “está fundamentada en procesos comunicacionales de orden social y cultural, siendo el desarrollo del lenguaje la condición para que estos procesos puedan realizarse”. (Bethencourt y Borjas: 2002, 1) sobre la base de la identificación e interpretación de la realidad que se manifiesta en conceptos, ideas y significados expresados en el idioma.

Desde este punto de vista, el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborado por determinado grupo, pueblo o civilización que le sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y de alguna manera, influir en la de los demás. Con el lenguaje se expresa la visión que se tiene de la vida, de los misterios de la luna, del significado y defensa del territorio, de la naturaleza y su relación con la vida de todo lo que existe. En este caso, el lenguaje constituye un elemento esencial de la identidad del Pueblo Xinka, aún reconociendo la condición en que se encuentra actualmente, en tanto, el hecho de contar con varias lenguas identifica a Guatemala ante el mundo como un Estado multilingüe.

Por ello, desde una perspectiva didáctica, el aprendizaje de la lengua o idioma en la escuela se producirá partiendo de contextos reales de comunicación y no así de situaciones y textos creados artificialmente. Esto significa también partir de la lengua del entorno social que rodea a los estudiantes porque ésta constituye su bagaje sobre la lengua misma, sobre la cultura de su comunidad y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura. Asimismo, han de respetarse los estilos propios de las distintas culturas, comunidades socio-lingüísticas o los diversos grupos sociales.

El área de Comunicación y Lenguaje para el Pueblo Xinka se integra por las subáreas siguientes: idioma materno castellano L1, idioma xinka L2

Debido a factores políticos, educativos, económicos y sociales, actualmente para la gran mayoría del Pueblo Xinka el idioma materno es el castellano L1 y se ha constituido como un medio de creación, representación y recreación del conocimiento. Por medio de él se expresan los pensamientos, se vive y se analiza, se da la intercomunicación e interacción con los que integran el Pueblo Xinka. Sin embargo, es de reconocer que el idioma castellano ha permitido la sobrevivencia de un caudal léxico xinka que todavía está en uso y mantienen significados útiles para los xinkas.

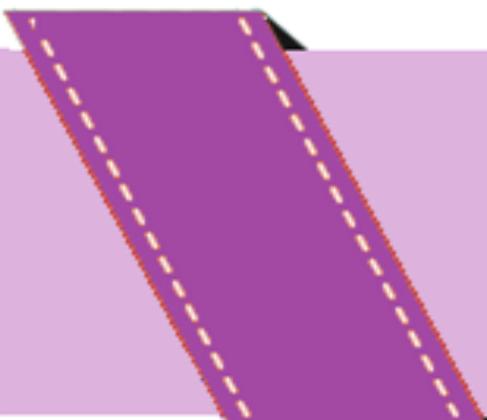
Por medio de él se expresan los pensamientos, se vive y se analiza, se da la intercomunicación e interacción con los que integran el Pueblo Xinka. Sin embargo, es de reconocer que el idioma castellano ha permitido la sobrevivencia de un caudal léxico xinka que todavía está en uso y mantienen significados útiles para los xinkas.

Por lo anterior, el fortalecimiento del uso de la lengua materna en la escuela, se desarrolla tomando en cuenta contextos reales de comunicación y no de situaciones y textos creados artificialmente, por lo que se hace sumamente necesario resaltar de que el desarrollo de las competencias comunicativas deben partir de las experiencias, conocimientos, saberes previos, y desarrollados en la lengua materna, con el potencial propósito de fortalecer la autoestima e identidad de la persona, el fortalecimiento de la cultura que encierra el verdadero sentido del ambiente de aprendizaje debidamente organizado, de cara a fortalecer las habilidades lingüísticas correspondientes y necesarias para el aprendizaje de una L2.

Subárea: Comunicación y Lenguaje L2 Xinka Preprimaria

El aprendizaje del idioma xinka como segunda lengua responde a la necesidad que tiene de recuperar, usar y desarrollar uno de sus elementos básicos de identidad que aún guarda secretos de vida, la sabiduría, sentimientos y emociones que constituyen la esencia de la visión acerca de la vida, del territorio, de la naturaleza y el cosmos del Pueblo Xinka. Encierra la idea que los niños asimilan un cúmulo de palabras, ideas o conceptos aislados, significados culturales; con los cuales a lo largo del proceso de educación escolar van consolidando sus competencias comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir el idioma y cultura para relacionarse con las personas de su entorno e interpretar la realidad desde el pensamiento y práctica del Pueblo Xinka.

El Pueblo Xinka se ha propuesto vivir el tiempo, acompañado de las energías de la Luna para recuperar y hablar su lengua, con el apoyo responsable del Estado de Guatemala por medio de sus servicios públicos. Las personas adultas, las ancianas y los ancianos de la actualidad tienen un rol que cumplir en este proceso que significa darle más vida al idioma xinka que todavía se resiste a morir totalmente. **Fuente especificada no válida.**



CONTENIDO GENERADOR

“La Mitología Xinka sobre la Función de los Animales en la Naturaleza y la Comunidad, Saludos y las Normas de Cortesía Familiar y Comunitaria de idioma Xinka”

COMPETENCIA:

Responde con gestos, movimientos y oralmente a **el** saludo y las Normas de cortesía cultura y otras culturas.

1

Tarjetas Móviles

Las tarjetas son elementos gráficos, que permiten insertar imágenes o frases, las cuales podemos elaborar de cartón, papel o madera.

Propósito

Enseñar las normas de cortesía en idioma Xinka y que los estudiantes puedan reconocer a que saludo se refiere a través de las imágenes.

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- Reconocer imágenes
- Observar y asociar
- Pronunciar correctamente y ampliar vocabulario

¿Cómo se elaboran?

Buscar o imprimir imágenes del tamaño de media carta, luego se procede a recortar las imágenes y pegarlas en afiches u hojas de colores, de preferencia colocar sellador para que queden más firmes y resistentes, luego recortar cada tarjeta.

¿Cómo se utilizan?

La maestra o un adulto debe mostrar la tarjeta a los estudiantes, para que ellos mencionen el saludo en idioma Xinka.

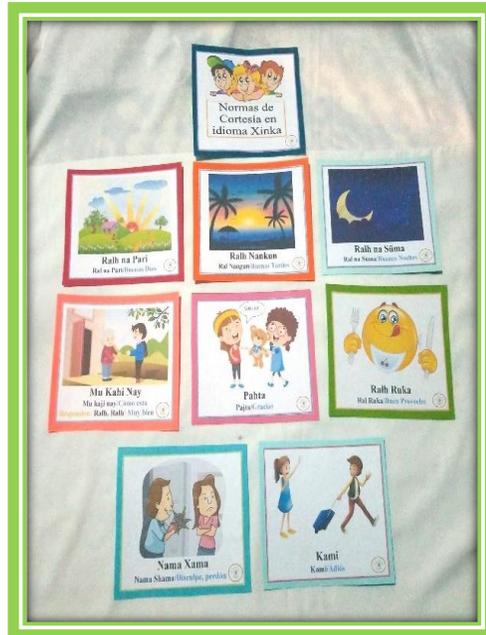
Estas tarjetas puedes moverlas y enseñarlas en el orden que tú quieras e incluso puedes darle una a cada estudiante o participante de la actividad para que a través de la imagen puedan identificar la norma o saludo.

Materiales a utilizar:

Imágenes de las normas de cortesía
Afiches
Sellador
Tijera

Tiempo sugerido para su ejecución: 8

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 30 minutos cada día para fomentar la lectura y los estudiantes puedan aprender y comprender cada norma o saludo



Normas de Cortesía

Xinka

Ralh na Pari

Ralh nankun

Rallh na Süma

Mu kahi nay

Ralh Ruka

Pahta

Nama Xama

Kami

Español

Buenos días

Buenas tardes

Buenas noches

Como esta

Buen provecho

Gracias

Perdón, Disculpe

Adiós

COMPETENCIA:

Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

2

Rompecabezas

Son un conjunto de piezas de cartón duro, madera o plástico, de cortes rectos, curvos o sinuosos que al unirse de determinada forma, componen una imagen o una escena.

Propósito

Enseñar las partes del cuerpo idioma Xinka y que los estudiantes puedan identificar cada parte del cuerpo, pronunciando su nombre de manera correcta

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- Observar
- Conservar la atención
- Orientarse en el espacio
- Desarrollar la discriminación visual
- Pensamiento Lógico Matemático
- Descomponer el todo de sus partes y volverlo a componer

¿Cómo se elabora?

Se imprime en una hoja tamaño carta una imagen completa del cuerpo humano, para poder identificar todas las partes del cuerpo, la pegamos en un cartón, afiches o en hojas de colores, luego marcamos la forma de los cortes que vamos a realizar, para finalizar recortamos sobre las líneas antes marcadas hasta descomponer la imagen.

¿Cómo se juega?

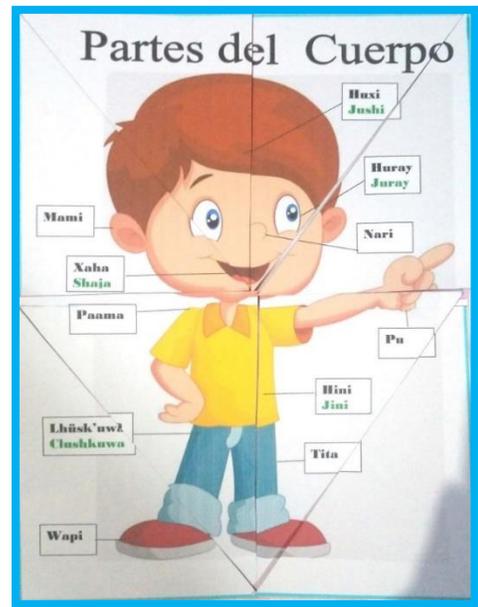
Se observa atentamente la lámina en su conjunto, se describe sin omitir detalles, se separan las piezas y se colocan de manera desordenada. Este juego puede hacerse de manera individual o en pequeños grupos, siempre siguiendo un orden de dificultad ascendente (tanto en los cortes como en el diseño).

Materiales a utilizar:

Imágenes del cuerpo humano
 Afiches o cartón
 Sellador
 Tijera
 Hojas de colores

Tiempo sugerido para su ejecución:

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 30 minutos cada día para desarrollar la concentración, fomentar el trabajo en equipo en los estudiantes, además puedan aprender las partes del cuerpo



Partes del Cuerpo

Xinka	Español
Huxi	cabeza
Huray	ojo
Mami	oreja
Nari	nariz
Xaja	boca
Paama	hombro
Pü	mano
Hini	estómago
Lhüsk'awa	cadera
Tita	pierna
Wapi	pie

COMPETENCIA:

Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.

3

Dado Jugueteón

Un dado es un objeto de forma poliédrica preparado para mostrar un resultado aleatorio cuando es lanzado sobre una superficie horizontal.

Propósito

Enseñar los colores hasta el momento identificados del idioma Xinka y que los estudiantes puedan cada a través de las imágenes.

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- Identificar colores
- Pronunciar correctamente los colores en idioma Xinka
- Respetar su turno
- Jugar y trabajar en grupo

¿Cómo se elaboran?

Se forra la caja de cartón con el papel lustre, seguidamente imprimen o recortan las imágenes de los colores, luego pegamos una imagen en cada lado de la caja formando un dado.

¿Cómo se juega?

Un integrante del juego lanzara el dado y dependiendo la imagen que quede encima, mencionaran el nombre del color en idioma Xinka

Materiales a utilizar:

- 1 caja de cartón con forma cuadrada
- 1 pliego de papel lustre
- 6 Imágenes una de cada color
- Silicón en líquido

Tiempo sugerido para su ejecución:

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 25 minutos cada día para que puedan aprender e identificar los colores, así mismo puedan pronunciarlos.

**Colores**

Xinka	Español
Chiriri'	rojo
Toolo'	amarillo
Tiwuina	azul
Me'e	verde
'ololo'	blanco
Herewe	café

COMPETENCIA:

Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas

4

Abanico

Es una técnica grafica basada en las ideas e Edward de Bono que permite explorar diferentes opciones.

Es una manera muy elaborada de buscar alternativas usando imágenes y palabras, para mostrarlas en forma de cascada.

Propósito

Enseñar las vocales en idioma Xinka y que los estudiantes puedan reconocer las vocales a través del sonido e imágenes, en este idioma no es necesario que el nombre de la imagen inicie con la vocal, sino puede estar inmersa en la palabra.

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- Pronunciar las vocales
- Conocer las seis vocales del idioma Xinka
- Identificar imágenes
- Apreciar sonidos para repetirlos
- Aumentar su vocabulario

¿Cómo se elaboran?

Buscar o imprimir imágenes que representen la vocal, luego en hojas de colores diseñar una forma para crear nuestro abanico, (pueden ser rectángulos, globos, llaves, etc.)

Seguidamente dibujar la vocal, y pegar la imagen que representa la vocal, haber terminado de pegar todas las imágenes, luego perforaremos cada forma en el mismo lugar para poder colocarle la argolla o tachuela y así formar el abanico

Materiales a utilizar:

Imágenes que representen la vocal
Afiches
Sellador
Tijera
Hojas de colores

¿Cómo se utiliza?

Se va mostrando cada forma del abanico donde se encuentra cada vocal, sin cubrir la anterior para que al terminar de observar cada vocal se puedan apreciar todas

Tiempo sugerido para su ejecución:

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 30 minutos cada día para iniciar la pre-lectura y los estudiantes puedan aprender y comprender cada vocal.



Vocales		
Vocal	Xinka	Español
a	'awa	mes
e	'epelhe	miedo
i	'iti	tomate
o	'omo	codo
u	pupu	petate
ü	püh	cinco

COMPETENCIA:

Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato

5

Memoria

Memoria es un juego de mesa que requiere gran habilidad mental y capacidad intelectual, su objetivo es incrementar la memoria a corto plazo en el jugador.

Propósito

Enseñar los números del 1-10 en idioma Xinka y que los estudiantes puedan reconocer los números a través de imágenes.

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- identificar similitudes de imágenes
- identificar los números
- Identificar imágenes
- Desarrollo de capacidad mental
- Juego y trabajo en equipo

¿Cómo se elaboran?

Recortar las imágenes y pegar las en afiche, podemos colocar sellador para que queden más firmes y resistentes, luego recortaremos cada tarjeta.

El tamaño de la tarjeta de media carta.

¿Cómo se utiliza?

1. Mezclar todas las tarjetas.
2. Colocarlas boca abajo en la mesa para que las imágenes no se vean.
3. El primer jugador dará la vuelta a dos tarjetas y si las imágenes son iguales, el jugador ya formo una pareja y tendrá opción a voltear otras dos tarjetas. (lo mismo con cada integrante del grupo de juego).
4. Si las tarjetas que volteo el primer jugador son distintas, deberá colocarlas nuevamente boca abajo y le tocara el turno al siguiente jugador.

Materiales a utilizar:

Imágenes que representen los números

Afiches

Sellador

Tijera

Silicón en líquido

5. Se hace lo mismo hasta que se terminen las tarjetas.

Reglas del Juego

1. Grupos de cuatro integrantes.
2. El juego es por turnos.
3. Cada jugador que haga pareja tiene opción a levantar otras dos tarjetas más.
4. Si no hace pareja le toca al siguiente jugador.
5. Gana el jugador que más tarjetas haya conseguido.

Tiempo sugerido para su ejecución:

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 20 minutos cada día para con el desarrollo del pensamiento lógico matemático, y partir del concepto de los números.



Los números

1. 'ikalh
2. Pi'
3. Walh
4. Hiriya
5. Püh
6. Takahal
7. Pulwua
8. Hürte
9. Hürsar
10. Pakin

COMPETENCIA:

Responde con gestos, movimientos y oralmente a **el** saludo y las Normas de cortesía cultura y otras culturas.

6

Lotería

Fue inventada en el año 1763 en España, diseñada para estimular en nuestras niñas y niños el aprendizaje de la lectura y escritura en forma lúdica y entretenida. Percepción visual, auditiva y espacial, discriminación visual y auditiva, memoria visual y auditiva, coordinación motriz y habilidades pragmáticas (SlideShare, 2005)

Propósito

Realizar una lotería con los nombres de los miembros de la familia en idioma Xinka y representar su significado con dibujos, con el fin de realizar el proceso enseñanza.

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- Para estimular en nuestras niñas y niños el aprendizaje
- Iniciar la lectura y escritura en forma lúdica y entretenida.
- Percepción visual, auditiva y espacial, Discriminación visual y auditiva.
- Memoria visual y auditiva, coordinación motriz y habilidades.
- Respeto de turnos
- Atención conjunta y social

¿Cómo se elaboran?

En hojas de papel bond tamaño carta, rayamos la hoja para insertar o pegar 6 imágenes distintas, de los miembros de la familia, elaboraremos cartones, dependiendo la cantidad de estudiantes que tengamos, luego de haber elaborado los cartones, procedemos a elaborar las tarjetas para poder cantar la lotería, las mediadas de las tarjetas serán de 10 centímetros de ancho por 10 centímetros de alto, después de haber terminado los cartones y las tarjetas, las pegaremos en un material más

Materiales a utilizar:

Imágenes que representen los miembros de la familia

Afiches

Sellador

Tijera

Hojas de colores

Silicón en líquido

resistente puede ser afiche o cartón, podemos emplastica con sellador?

¿Cómo se juega?

Daremos a cada estudiante o participante de juego, un cartón y le indicaremos que debe prestar atención para que vea y escuche que miembro de la familia va saliendo y si está en su cartón debe marcarlo, colocando una piedra pequeña sobre la imagen así mismo explicaremos que el primero que complete el cartón será el ganador.

Tiempo sugerido para su ejecución:

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 30 minutos para iniciar la pre-lectura y los estudiantes puedan aprender identificar los miembros de la familia



Miembros de la Familia

Xinka	Español
'uta'	mamá
Tata	papá
'Amu	abuelo
Poocha	abuela
Papá	tío
'Anu'	tía
Xumu na'u	hijo
Haya Na'u	hija
Kumi	hijo menor

COMPETENCIA:

Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

7

El Cuento

El cuento es una narración breve oral o escrita, en la que se basa en hechos reales o imaginarios, con un reducido número de personajes y con desenlace o final rápidos. (Pérez, 2008)

Propósito

Poder mencionar los nombres de los animales que están en la lectura en idioma Xinka y realizar los sonidos onomatopéyicos e imitar sus movimientos.

Con este material el niño y la niña aprenden a:

- Fomentar la lectura
- Despertar la imaginación
- Realizar sonidos onomatopéyicos
- Desarrollar la comprensión lectora
- Expresar sus ideas a través de un dibujo
- Aumentar su vocabulario

¿Cómo se realiza?

Leer el cuento en voz alta para que todos puedan escucharlo, seguidamente preguntaremos que personajes de animales se encontraban en el cuento, luego daremos una hoja a cada estudiante para que dibuje y pinte, el animal que más le llamo la atención, al finalizar el dibujo, cada uno pasara al frente y mencionara el nombre del animal, su sonido onomatopéyico e imitará sus movimientos.

Tiempo sugerido para su ejecución:

Podemos trabajar con este material un tiempo estimado de 30 minutos cada día para iniciar la pre-lectura de los estudiantes

Materiales a utilizar:

Cuento
Hojas bond
Lápiz
Crayones

Cuento

EL RÍO URAYALA Y LA GALLINA DE POLLOS DE ORO

A la orilla de la bella población de Chiquimulilla, corre el pequeño río Urayala que su significado es: “Mujer anciana. Cuentan que en el lugar donde nace el río,



Ilustración1

Fuente:<https://amorpazycaridad.es/naturaleza-fuente-vida>

hace muchísimos años existía una montaña que tenía muchos árboles muy grandes y costaba que alumbrara el sol y en las partes que lograba alumbrar nacían muchas plantas acuáticas, o de chagüites, tales como: ninfas, lechuguillas, berros, caña de cristo, gusnayes y la deliciosa “Santa María”, que es la que le da el sabor agradable al caldo de jutes. En cierta ocasión dos jóvenes decidieron ir a pasar un día de campo al nacimiento del río Urayala, con el propósito de cocinar un delicioso caldo de cangrejos, jutes y

algunos pececillos que abundan en casi todos los nacimientos de agua.

Los muchachos muy alegres contando chistes y silbando, llegaron a su destino, y comenzaron la búsqueda de los animalitos para el caldo, al que pensaban echarle un poquito de aguardiente el cual llevaban con cuidado dentro de sus matates de pita. Muy afanados recogían jutes, mataban peces con los machetes y le daban vuelta a las piedras grandes, para agarrar cangrejos. Todo lo que iban agarrando lo metían dentro de un costalito de manta. Dispusieron cortar leña con sus afilados machetes; pero un fuerte viento les molestaba porque les quitaba los sombreros y se los llevaba para los montes. El aire pasó pronto y ya se consideraban en paz, cuando oyeron un ruido, muy extraño dentro de la hojarasca que rodeaba el chagüite. Con machete en mano se acercaron al lugar de donde procedía el ruido; notando con sorpresa que una gallina blanca



Ilustración2

Fuente:
<https://www.freepik.es/vectorpremium/dibujos-animados-gallinaaislado->

rascaba, buscando comida para media docena de pollitos amarillos muy brillantes como el oro, y los llamaba: ¡Cloc, cloc, cloc!, Los pollitos le contestaban ¡pio, pio, pio pio!, corriendo tras de la madre. Los dos muchachos al ver ese valioso tesoro, quedaron con la boca abierta. Al pasarles un poco la sorpresa, dice uno de ellos: __ ¡Por las barbas de Satanás! ¿Ya viste eso Manuel? __Si, Roberto, luchemos por agarrarlos y si lo logramos seremos muy felices. Se lanzaron en carrera detrás de los pollitos de oro, tratando de cazarlos.

Los corrieron por todas partes, pero no lograron atraparlos, con mucha tristeza vieron escapar veloces a los pollitos que eran llamados por la madre cloc, cloc, cloc, ya cuando estaban cerca, la gallina se sumergió dentro del agua y después lo hicieron los pollitos pio, pio, pio. Los muchachos no conformes con que se les hubiera escapado, dispusieron cavar con los machetes, picando las arenas.

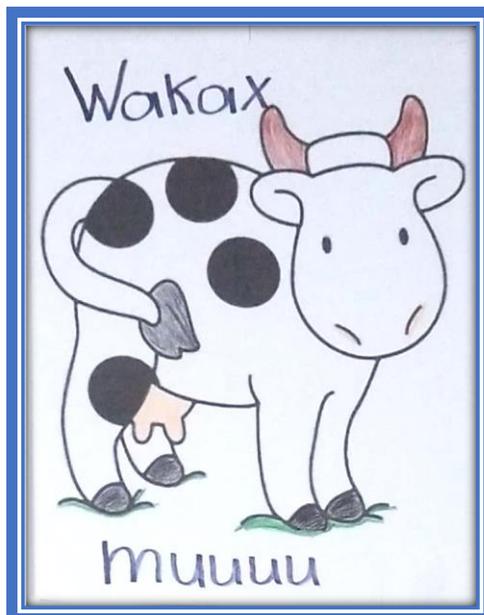


Ilustración 3

Fuente: [https://www.istockphoto.com/mx/vector/la-madre-gallina-y-pollitos-](https://www.istockphoto.com/mx/vector/la-madre-gallina-y-pollitos)

Muy interesados estaban ellos en su trabajo, cuando escucharon una voz, pues no lograron entender lo que les decía, pero si oyeron con gran pánico el cántico de

gallos kekereke, kekereke, chumpipes guoru, guoru, guoru, los patos, cua, cua, cua, los cerdos hoy, hoy hoy, los gatos miauuuuu, miauuuu, perros guau, guau, guau, los caballo Hiiiiii, Hiiiiii así como que mugían gran-des cantidades de vacas muuuuu, muuuu, muuuu dentro de la pequeña fuente, los muchachos sintieron mucho miedo y sin decir ni pensar más se fueron corriendo, enredándose con los montes, hasta salir a la carretera encontraron la tranquilidad. (Pivaral, 1977), se realizó adaptación para la edad de los niños



Animales Domésticos

Xinka

Miya
Peelo'
Hoxhox
Wakax
Haxu
Huru
Cawayo

Español

gallina
gato
pato
vaca
cerdo
pavo, chumpipe
caballo

COMPETENCIA:

Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

8

El Canto

La música además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación. (Bohóquez, 2016)

Propósito

Poder saludar a sus compañeros y entrelazar
Aprender a través del canto
Coordinar movimientos
Utilizar su cuerpo

Se puede cantar con pista o crear su propio ritmo, ya sea de manera individual y grupal.

Canciones de los Saludos

♪Ralh na pari♪

♪Buenos días♪

♪Ralh na pari, ralh na pari, ralh na pari♪

♪Buen día, buen día, buenos días♪

♪Ralh na pari, ralh na pari, ralh na pari♪

♪Buen día, buen día♪

♪Xaani sakyaka kiwaka 'ay 'almu♪

♪Como amanecieron hoy♪

♪Ralh ralh, ralh ralh (bis)♪(Cooperativa "El Recuerdo. 2018)



♪Buenas tardes♪

♪Muy buenas tardes, muy buenas tardes a todos ♪

♪Muy buenas tardes, como están ♪

♪Bienvenidos todos, y que se la pasen bien♪

♪Bienvenidos todos, y que se la pasen bien♪

♪Ralh nankun♪

♪Ralh ralh nankun, teenan ralh ralh nankun♪

♪Ralh ralh nankun. mu ka hi nay ♪

♪Hapah teenan 'akuk'pe ralh ralh ki lhik♪

♪Hapah teenan 'akuk'pe ralh ralh ki lhik♪



♪Buenas Noches♪

♪Buenas noches, buenas noches ♪

♪Como están, como están♪

♪Pasen adelante♪

♪Pasen adelante♪

♪Bienvenidos♪

♪Bienvenidos♪

♪Buenas noches, buenas noches ♪

♪Como están, como están♪

♪Que les vaya bien♪

♪Que les vaya bien♪

♪Hasta mañana♪

♪Hasta mañana♪

♪Ralh na sü'ma♪

♪Ralh na sü'ma, ralh na sü'ma♪

♪Mu ka hi nay, mu ka hi nay ♪

♪Hapah tah ki lhik♪

♪Hapah tah ki lhik♪

♪'Akuk'pe♪

♪'Akuk'pe♪

♪Ralh na sü'ma, ralh na sü'ma♪

♪Mu ka hi nay, mu ka hi nay ♪

♪'Akuh ralh ki lhik♪

♪'Akuh ralh ki lhik ♪

♪'Elha pari♪

♪'Elha pari♪



Canción "Vamos a Cantar"



Vamos a cantar el sonido de la "a"
 Vamos a cantar el sonido de la "a"
 kuy mümük teenan na hümü-xama "a"
 kuy mümük teenan na hümü-xama "a"
 'awa mes 'awa mes

Se vuelve a repetir con todas las vocales

Manteca de iguana (wexa)

Hay esta cabeza (huxi) que no me da, que no me da, que no meda
 La tengo tiesa como un compás, como un compás, como un compás
 Manteca de iguana (wexa) le voy a echar, le voy a echar, le voy a echar
 Paque se mueva de aquí pa ya, de aquí pa ya, de aquí pa ya
 .Se vuelve a repetir con otra parte del cuerpo



Los Dedos

uno, dos, tres
 cuatro cinco, seis
 siete, ocho, nueve
 diez son los dedos
 que yo tengo en las manos
 diez son los dedos
 que yo tengo en los pies
 (Cooperativa "El Recuerdo, 2018)



Teenan Na'u-Pu

ikal, pi, walk
 hiriya, pü, takalh
 Pulhwa, hürte, hüsar
 'An'horu pakin na'u-pu'
 xan pulhi
 'An'horu pakin na'u-wapi xan
 wapihi

Conclusiones

- ✓ La educación preprimaria es eminentemente educativa porque es en esta donde se fortalecen buenos hábitos, desarrollan habilidades y destrezas de los niños y niñas de cuatro a seis años.
- ✓ La educación Xinka se comprende como un proceso de formación, trascendencia y vivencia comunitaria de los conocimientos, principios, valores y prácticas comunitarias. Incluye la investigación, sistematización, interpretación y socialización.
- ✓ Las estrategias metodológicas Son acciones concretas y una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el maestro que permiten la construcción del conocimiento.
- ✓ El juego puede ayudar al niño o niña a adquirir diversos conocimientos que son básicos para la elaboración para la vida y de forma muy significativa para enfrentar con facilidad los desafíos que el niño vaya encontrando durante su crecimiento.
- ✓ El material didáctico en el proceso de aprendizaje se refiere a todos aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto.

Recomendaciones

- ✓ Crear conciencia cultural en los estudiantes para que puedan convivir en armonía respetando la cultura a la que pertenece cada estudiante,
- ✓ Promover la asistencia y permanencia escolar de los niños y niñas en el nivel preprimario.

- ✓ Incorporar actividades lúdicas en todos los contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje más que la enseñanza de lecto escritura.

- ✓ Utilizar material didáctico que cuente con elementos que faciliten aprendizajes, así mismo recursos del contexto para que todos los estudiantes puedan trabajar a partir de sus experiencias.

- ✓ En el caso de los padres de familia involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, para que puedan apoyarlos en las actividades que se realicen.

- ✓ Mantener el material didáctico de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Referencias

- Bohóquez, J. C. (2016). *La Canción como estrategia Didáctica*. Bogotá. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3402/1/BohorquezJuanCarlos2016.pdf&ved=2ahUKEWjk3KTMwuvpAhUFmeAKHUSpD9EQFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw3cYROuHf_HmLprvvqCFf0
- Concepción Calderon, M. A. (2009). *Orientaciones metodológicas para el uso del Material Didáctico en el nivel Inicial*. Santo Domingo: Secretaria de Estado de Educación, Dirección General de Educación Inicial.
- Cooperativa "El Recuerdo. (2018). *Programa de Educación Bilingüe e Intercultural Xinka, Primer Nivel - Primer Módulo*. Guatemala: DACI/DIGEACE/No 734-2017.
- COPXIG. (2013). *Gramática I. Xinka Consonantes y Vocales , Guía de Ortografía y Pronunciación,*.
- Hernández, A. (2014). *SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/anitahernandez2014/metodologas-en-la-educac>
- MINEDUC . (2019). *GUIA METODOLOGICA PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA XINKA COMO L2*. Guatemala: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura OEI.
- MINEDUC. (2010). *Modelo educativo bilingüe e intercultural*. Guatemala: Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI.
- MINEDUC. (2011). *Concreción de la Planificación curricular del Pueblo Xinka*. Guatemala: Ministerio de Educación DIGECUR.
- PADEP/D. (2020). *Documento Guía de Diseño de Materiales Educativos del Nivel Preprimario*. Guatemala: PADEO/D-EFPEM-USAC.
- Pérez Porto , J. (2008). *Definición de:*. Obtenido de Definición de cuento: <https://definicion.de/cuento/>
- SlideShare*. (2005). Obtenido de Juego didactico Lotería: <https://es.slideshare.net/gineth130805/juego-didactico-loteria>

