



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Aplicación de técnicas de aprestamiento para lectoescritura
en tercero primaria**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo Realizado en la Escuela Oficial
Urbana Mixta, Benito Juárez “La Ciénaga”, del municipio de
Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango**

Blanca Irene Cajas Aguilar
Carné:8130339

Asesor
Lic. Marco Tulio Molina Salguero

Guatemala, junio de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Aplicación de técnicas de aprestamiento para lectoescritura
en tercero primaria

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana
Mixta Benito Juárez” La Ciénaga”, del municipio de Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango.

Blanca Irene Cajas Aguilar
Carné:8130339

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, junio de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Presidenta:	M. A. Wendy Rogelia Cortez Ávila
Secretaria:	M. A. Silvia Angelina García
Vocal:	Lic. Juan Carlos Hordoñez



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Blanca Irene Cajas Aguilar carné: 8130339 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Aplicación de técnicas de aprestamiento para lectoescritura en tercero primaria

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Marco Tulio Molina Salguero
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

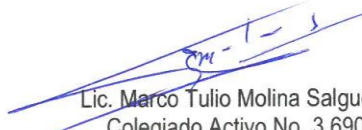
Guatemala, 27 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Aplicación de técnicas de aprestamiento para lectoescritura en tercero primaria**, correspondiente al estudiante: **Blanca Irene Cajas Aguilar** carné: **8130339**, CUI: **2403266360901** de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Marco Tulio Molina Salguero
Colegiado Activo No. 3,690
Asesor nombrado

Vo. Bo. 
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2997

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Aplicación De Técnicas De Aprestamiento Para La Lectoescritura En Tercero Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Cajas Aguilar Blanca Irene* Con Registro académico No. *8130339* Con CUI: *2403266360901* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_8130339_01_2997



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2997

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Aplicación De Técnicas De Aprestamiento Para La Lectoescritura En Tercero Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Cajas Aguilar Blanca Irene* Con Registro académico No. 8130339 Con CUI: 2403266360901 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_8130339_01_2997

DEDICATORIA

A Dios	Fuente inagotable de sabiduría
A mi padre	Que comparta en su sueño eterno un triunfo más de mi vida
A mi esposo	Gracias por su apoyo.
A mis hijos	Gracias por su apoyo incondicional y moral, en esta preparación académica.
A mis compañeras	De estudios gracias por los momentos vividos en esta etapa de formación, por el apoyo incondicional, deseándoles éxitos y bendiciones

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la vida, la oportunidad y la sabiduría para realizar mis estudios de formación profesional y personal.

A mi familia en especial a mis hijos gracias por su apoyo moral incondicional en cada momento de vida de formación siendo, ellos mi motor de inspiración en este logro alcanzado con mucho esfuerzo.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional del Programa Académico de Desarrollo Profesional PADEP/D

A mí asesor su agradecimiento por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación han logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, gracias por sus sabios consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí triunfo, por todo lo que me han brindado y por todos sus buenos muchas bendiciones.

A las autoridades del establecimiento, a los padres de familia y muy especialmente a mis estudiantes de 3º primaria sección "B" por su apoyo incondicional y el acompañamiento para realizar las diferentes actividades de aprendizaje.

RESUMEN

El presente trabajo lleva un enfoque pedagógico sobre la aplicación de técnicas de aprestamiento para corregir la lectoescritura de los estudiantes de 3º primaria, como trabajo investigativo para disminuir los diferentes aspectos negativos que se encontraron en el diagnóstico realizado, donde se encontraron las siguientes deficiencias; poca fluidez lectora, escritura ilegible, trazos incorrectos, escasos de vocabulario, aspectos observados dentro del aula, aspectos educativos que se deben de solucionar en el aula dentro del nivel primaria, tomando en cuenta los lineamientos emanados del Ministerio de Educación, donde el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula debe ser de calidad.

Este problema de la lectoescritura se va a solucionar utilizando las diferentes técnicas de aprestamiento en el aula, que tienen como objetivo estimular e incrementar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas desarrollando las habilidades y destrezas de lectura y escritura de forma correcta.

El Aprestamiento es una etapa necesaria de adaptación y preparación del niño en los aspectos físicos, sensoriales, afectivos y mentales que sentarán las bases de su aprendizaje efectivo y exitoso.

ABSTRACT

This paper takes a pedagogical approach to the application of apprenticeship techniques to correct the literacy of 3rd graders, as research work to reduce the different negative aspects found in the diagnosis made, where the following deficiencies were found; little reading fluency, illegible writing, incorrect strokes, vocabulary scarcity, aspects observed within the classroom, educational aspects that must be solved in the classroom within the primary level, taking into account the guidelines emanating from the Ministry of Education, where the teaching process learning within the classroom must be of quality.

This problem of literacy will be solved using the different training techniques in the classroom, which aim to stimulate and increase the cognitive, perceptual and psychomotor skills of children developing reading and writing skills and skills correctly.

Training is a necessary stage of adaptation and preparation of the child in the physical, sensory, affective and mental aspects that will lay the foundations for their effective and successful learning.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PLAN DE TRABAJO	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	18
1.3. Análisis estratégico	25
1.4. Diseño de proyecto	30
CAPÍTULO II	39
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	39
2.1. Corrientes pedagógicas	36
2.2. Técnicas de administración educativa	40
2.3. Componentes del diseño del proyecto	82
CAPÍTULO III	99
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	99
3.1. Título	99
3.2. Descripción de PME de los resultados.....	99
3.3. Concepto de PME	99
3.4. Objetivos	99
3.5. Justificación.....	100
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	109
3.7. Plan de actividades poner hojas de trabajo.....	107
CAPÍTULO IV	111
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	111
4.1. Análisis y discusión de resultados.....	111

A. Fase de Inicío.....	107
B, Fase de Panificación.....	107
C Fase de Ejecución:.....	107
D. Fase de Monitoreo	108
E. Fase de Evaluación: :.....	108
F. Fase de Cierre del Proyecto: :.....	109
4.2. Conclusiones.....	115
4.3. Plan de sostenibilidad	116
REFERENCIAS.....	120
Anexos	123
Poster.....	124

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Cantidad de alumnos.....	6
Cuadro No. 2 matriz de priorización.....	19
Cuadro No. 3 Características de los actores.....	23
Cuadro No.4 de selección del problema.....	23
Cuadro No. 5 Análisis DAFO	24
Cuadro No. 6 Análisis estratégico matriz MINI MAX.....	25
CuadroNo.7 plan de actividades.....	34
Cuadro No. 8 cronograma	35
CuadroNo.9 Plan de monitoreo.....	36
CuadroNo.10 Plan de evaluación.....	37
Cuadro No.11 Plan de sostenibilidad.....	97
Cuadro No.12 Presupuesto.....	98
Cuadro No.14 Plan de estrategia de abordaje.....	102
CuadroNo.13 Plan de divulgación.....	107
Cuadro No. 15 Plan de sostenibilidad.....	116-115

ÍNDICE DE GRAFICAS

Grafica No. 1 Matricula histórica.....	6
Grafica No. 2 Taza de promoción.....	9
Grafica No. 3 Árbol de problemas.....	20
Grafica No. 4 Diagrama de relaciones.....	24
Grafica No. 5 Selección del problema.....	29
Fotografía No. 1 Lectoescritura infantil	56
Grafica No. 6 Métodos de la enseñanza de la Lectoescritura.....	71
Fotografía No. 2 Teoría del desarrollo cognitivo	73
Fotografía No. 3 Presentación del PME para su aprobación	84
Fotografía No. 4 Aprobación del PME.....	86
Fotografía No. 5 Solicitud 1.....	87
Grafica No. 7 Problemas de lectura.....	89
Grafica No. 8 Problemas de escritura.....	90
Grafica No. 9 Problemas de operaciones lógicas.....	91
Fotografía No. 6 Solicitud 2.....	91
Grafica No. 10 Aspectos motrices caligráficos.....	92
Fotografía No. 7 Hoja de aprestamiento 1	93
Fotografía No. 8 Hoja de aprestamiento 2	93
Fotografía No. 9 Ejecución de aprestamiento	94
Fotografía No. 10 Juegos con imágenes	94
Fotografía No. 11 Actividad de monitoreo.....	95
Fotografía No. 12 Herramienta WhatsApp.....	101
Fotografía No. 13 Aprestamiento.....	103
Fotografía No. 14 Ejercicios de aprestamiento.....	104
Fotografía No. 15 Acróstico.....	104
Fotografía No. 16 Relato mi cuento favorito.....	105

Fotografía No. 17 Comparto mi tralenguas.....	105
Fotografía No. 18 Ejecuto mi canto favorito.....	106
Fotografía No. 19 Mis cuentos inventados.....	106

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de mejoramiento educativo tiene como finalidad implementar las diferentes técnicas de aprestamiento previo a lectoescritura, porque al inicio de esta etapa se requiere de cierta preparación o técnicas básicas de maduración para realizar un inicio de escolaridad que debe realizarse un periodo previo de aprestamiento inicial en la edad preescolar, importante tarea que tienen los docentes desde los primeros años de educación general básica.

Aprestamiento a la lectoescritura es un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

Capítulo I, Se desarrollo el diagnóstico institucional, situacional haciendo un análisis estratégico para constatar las diferentes deficiencias encontradas que afectan el rendimiento escolar inclinándome a darle una solución a la problemática encontrada de la lectura y escritura como problema educativo el cual se le dio priorización realizando una plan de trabajo específico donde se planteó y se formuló la gravedad del problema educativo presentado en los alumnos de 3º primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga.

Capítulo II Se desarrolla el Marco Teórico con recopilación de los antecedentes teorías y autores que sustentan el Proyecto de mejoramiento Educativo sobre la aplicación de técnicas de aprestamiento para mejorar la lectoescritura.

Capítulo III, corresponde a la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo Aplicación de Técnicas de Aprestamiento para la Lectoescritura en tercero primaria, realizado en la E.O.U.M. Benito Juárez La

Ciénaga durante el período del mes de Julio 2019 a mayo 2020 en la cual se diagnosticó y luego se implementó herramientas de aprestamiento con observaciones, encuestas, actividades en el aula y en el hogar debido al plan emergente de la pandemia de COVID 19., se promovió el auto aprendizaje significativo y cognitivo, se describe las actividades que forman la propuesta de utilización del aprestamiento para con la aplicación de estrategias divertidas, las misma que se detallan su forma de actividades para su aplicación en los niños y niñas.

Capítulo IV Análisis y discusión de resultados, se presenta la información recopilada después de haber aplicado las diferentes técnicas de aprestamiento descritas con los participantes realizando un análisis de la presente propuesta donde hubo participación de los actores educativos humanos, materiales y económicos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre de la escuela

Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez “La Ciénaga”

B. Dirección

7ª Avenida 10-45 zona 5 Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

C. Naturaleza de la institución

Sector oficial (público)

D. Gobierno Escolar

Cuenta con gobierno escolar el cual está integrado por alumnos de segundo a sexto grado ellos son los encargados de realizar diferentes actividades en beneficio del establecimiento.

E. Visión y misión

a. Visión

Formar alumnos positivos para la sociedad, una generación de niños emprendedores con una visión de perseverancia para lograr un alto de nivel de competencia, utilizando el autoconocimiento como su mejor herramienta, desarrollando la creatividad.

b. Misión

Somos una institución de educación pública dedicada a la formación de estudiantes de calidad con una formación crítica, con programas de calidad, con valores éticos y morales, con una responsabilidad social al

desarrollo integral de nuestros estudiantes y a la solución de problemas de su entorno del contexto como nacional.

F. Estrategias de abordaje

Son estrategias pedagógicas donde incluyen las herramientas metodológicas de procedimientos y actividades de evaluación de acuerdo con el Nuevo Currículum entre las competencias y los indicadores de logro adecuados al contexto y a las necesidades del estudiante, tomando en cuenta su forma de aprendizaje convirtiendo el aula en una clase inclusiva para lograr los resultados de una educación de calidad para lograr cambios cualitativos como cuantitativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

G. Modelos educativos

El constructivismo es una corriente pedagógica que eleva el nivel educativo del alumno por medio de las diferentes actividades que favorezcan su aprendizaje, brindándole las herramientas para que sea capaz de construir su propio conocimiento.

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Leamos Juntos
- b. Contemos Juntos
- c. Gobierno Escolar
- d. Vivamos Juntos en Armonía

I. Proyectos desarrollados

Elaboración de recipientes de basura con material reciclado de botellas para desechos sólidos y orgánicos. Proyecto de mejora en el establecimiento con padres de familia hace dos años el proyecto de las tres secciones de 6º grado la elaboración del nombre de la escuela con iluminación de PVC.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Escolarización oportuna; están dentro del rango de 5 años a 13 años algunos de 14 y 15 años, su escolarización es simple la mayoría cuenta con la edad esperada, la población de alumnos de 7 años está cursando en 1º y 2º primaria. Alumnos con sobreedad son mínimos hay en todos los grados, pero la cantidad oscila de dos o tres estudiantes en cada grado.

b. Índice de desarrollo humano

El desarrollo humano en nuestro centro educativo es estable en un 90 % la mayoría de los padres de familia trabajan responsablemente y pueden satisfacer las necesidades prioritarias a su familia, el 10% es de escasos recursos, que vive al día paga alquiler de casa y hay escases económica en estas familias de nuestra comunidad educativa.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

La cantidad de estudiantes matriculados en los dos niveles de párvulos y preparatoria con 119 y en el nivel primario 484 se completó donde todos están matriculados ya que los 603 están inscritos legalmente y que todos tiene su respectivo código personal.

Gráfica No. 1
Matrícula histórica



Fuente: Ministerio de Educación

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

En el Nivel preprimario hay 119 alumnos, en el nivel Primario de los grados de primero a sexto 484 haciendo un total de 603 alumnos del ciclo 2.

c. Relación alumno/docente

La relación docente-alumno debe ser fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se crea esta relación que tiene efectos trascendentales en el aprendizaje, tomando en cuenta el cumplimiento del reglamento disciplinario, en cuanto a la puntualidad y respeto por parte de docente y alumnos

Cuadro No. 1
Cantidad de alumnos

GRADO SECCIÓN	CANTIDAD DE ALUMNOS
Párvulos	59 alumnos
Preparatoria	60 alumnos
Primero	78 alumnos
Segundo	80 alumnos
Tercero	85 alumnos
Cuarto	86 alumnos
Quinto	80 alumnos
Sexto	78 alumnos

Fuente: Cajas, B

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

La asistencia de los alumnos es regular pues siempre asisten a su clase diariamente, debido que los padres de familia trabajan algunos como las madres de familia trabajan medio día aquí si tenemos el apoyo de los padres de familia ya que tratan de que no falten porque manifiestan que es muy difícil ponerse al día y toman en cuenta la explicación del docente como las instrucciones para realizar sus actividades como sus tareas en casa.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

En el cumplimiento de los días trabajados se cumple con lo estipulado por el Ministerio de Educación y alcanza el 100% de días trabajados aprovechando al máximo el tiempo.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

La modalidad de la enseñanza en nuestro establecimiento es monolingüe, por lo mismo en español, sin descuidar las directrices del Currículo enseñar el idioma materno (kiche') y el inglés. Donde cada docente lo realiza con mucho interés actualizándose para tener una enseñanza efectiva.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Los textos que llegan todos los años con regularidad son los de los grados de párvulos, preparatoria, primero, segundo y sexto grado, considero que también los grados restantes que son tercero, cuarto y quinto los necesitamos como una guía para las actividades a realizar en las diferentes áreas.

e. Organización de los padres de familia

Desde hace dos años se conformó, ya que viene a ser una gran ayuda para los niños en las actividades escolares que son planificadas en el centro educativo, además de ser apoyo en la compra de insumos para la elaboración de refacción escolar.

Presidenta: Wendy Yanira Vicente Girón

Tesorera: Estela Tistoj Sapón

Secretaria: Leslie Doménica López Reyes

Vocal: Heovany Bulux

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Es la relación entre los estudiantes, por edad simple, inscritos en el grado que les corresponde de acuerdo con su edad o al grado superior, con los niños de la misma edad para el mismo grado. Estando dentro del rango de 5 años a 13 años es la edad emanada por el Ministerio de Educación.

b. Escolarización por edades simples

La mayoría cuenta con la edad esperada que es el reglamento que rige los centros educativos públicos.

c. Sobre edad

Hay en todos los grados, pero mínimamente de 2 a 3 estudiantes hay siendo un 3%.

d. Tasa de promoción anual

Es del 94 %, debido a la responsabilidad de los padres de familia y la motivación del docente.

e. Fracaso escolar

El fracaso escolar es muy bajo debido a que el 5 % de todo el establecimiento.

f. Conservación de la matrícula

La mayoría conserva su matrícula ya que el establecimiento es muy buscado al inicio de cada año para inscripciones por lo que es el 100 %.

g. Finalización del nivel

La mayoría se empeña en finalizar su ciclo escolar por lo mismo es el 98%

h. Repitencia

Párvulos 0%, Preparatoria 0 %, Primer grado 8%. segundo grado 10%, tercer grado 9%, cuarto grado 5%, quinto grado 11%, y sexto grado 7%, resultados contabilizados en el ciclo 2019.-.

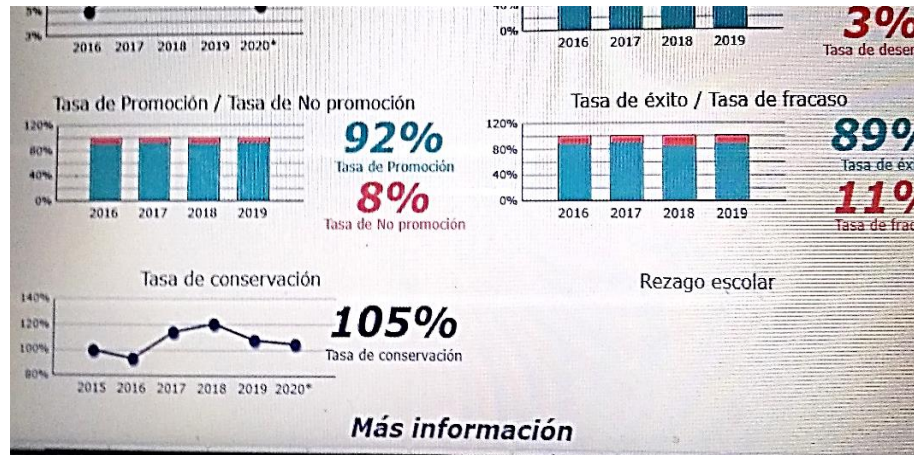
i. Deserción

Párvulos 4 alumnos, Preparatoria 2 alumnos, Primer grado 4 alumnos, segundo grado 3 alumnos, tercer grado 4 alumnos, cuarto grado 2 alumnos, quinto grado 3 alumnos y sexto grado 2 alumnos, siendo 3 %.

j. Resultados de aprendizaje

Se realiza por medio de los estándares educativos que establecen criterios claros, sencillos y medibles por cada docente que debe tener como meta del aprendizaje de sus estudiantes tomando dos contenidos, los declarativos y los procedimentales.

Gráfica No. 2
Tasa de promoción



Fuente: Ministerio de Educación

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

Inició sus labores educativas, creada por necesidad de tener una escuela en esta área, en el barrio La Ciénaga frente al rastro del municipio y departamento de Quetzaltenango, el inicio de las labores educativas de este centro fue en el año de 1,957 en una vivienda donada por la familia de don Eduardo Tigüila, en el barrio de Ciénaga, frente al Rastro Municipal, siendo el primer docente el profesor Moisés Juárez quién tuvo la iniciativa de inscribir a todos los niños de vecindario y presentar a la Regional de Educación la documentación correspondiente donde se le asignó un código y dándole la categoría de Centro Educativo nombrándola como Escuela Rural “La Ciénaga,” por varios años fue una Escuela Unitaria posteriormente se nombró a una Directora la profesora Zoila Mazariegos, quién desempeñó el cargo por algunos meses, cuando su sucesora llega la profesora Violeta Muñoz, las instalaciones fueron construidas por iniciativa de varios vecinos con láminas

y otros enceres que recolectaron, posteriormente se construyó con paredes de adobe y teja, asignaron otros docentes siendo los siguientes: Aura de Hurtado, Guadalupe Porras, Corina de Rivas, debido a la necesidad de la población se construyeron cuatro clases más así se fue formando la primaria completa, posteriormente se abrió una sección de educación pre primaria, siendo la primera profesora Beatriz Canastuj, quién construyo su propia aula en el año de 1,994.

Debido a la gran demanda escolar se hizo la ampliación del edificio escolar con la ayuda de un Patronato de Padres de Familia, quienes hicieron las diligencias necesarias para que el gobierno de turno construyera formalmente el actual edificio, después de varias diligencias a Guatemala y con la colaboración de otras instituciones se obtuvo mayor apoyo siendo de la embajada de México, por lo cual se pudo realizar dicho sueño, tomando y llevando formalmente el nombre Actual de Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga.

B. De contexto

Las condiciones sociales no han favorecido la calidad de vida de los habitantes por que la condición económica de los padres de familia, pues la mayoría de las familias de una situación económica baja ya que vienen al casco urbano, de otras partes del país, departamentos o municipios cercanos, enfrentan una realidad difícil como solucionar la vivienda, alimentación, vestuario, salud, derecho a la educación.

C. De recursos

Los recursos humanos en la organización son de gran importancia, forman parte de los elementos donde la base fundamental son las políticas que se establecen dentro de la organización del establecimiento, principalmente el papel del director quién es el cumple con distintas ocupaciones como el de instaurar un orden dentro de la escuela preprimaria y primaria, forma

comisiones para docentes, él gestiona diversos apoyos para la institución, acude a diversas actividades y juntas con el respectivo supervisor y con instituciones educativas.

D. De procesos

Guatemala, enfrenta retos en el sector educativo, debe cumplir con metas de cobertura, calidad y equidad en todos los niveles educativos; también hay que aseverar los aprendizajes para que respondan a las necesidades de las personas para que puedan enfrentar la vida en sus diferentes ámbitos, para lograr esto se debe analizar y definir las competencias necesarias que respondan a las exigencias del medio, la construcción de la ciudadanía y la participación democrática, la conservación de la salud y del medio ambiente, la práctica personal y social por medio de una vida productiva.

E. De resultados de escolarización

Respecto a los resultados pues han sido de forma satisfactoria debido a que los docentes hemos tomado las diferentes disposiciones reglamentos emanados por el Mineduc en cuanto a la metodología y el procedimiento de evaluación a utilizar en el aula con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando la metodología tradicional atrás, tomando la innovación que se realizó como consecuencia de la Reforma Educativa y con la implementación del Nuevo Currículo CNB, en el sistema educativo la metodología ha tenido un gran cambio en la vida política social, cultural y económico del país.

F. De resultados de aprendizaje

La escuela juega un papel importante que fortalece el aprendizaje del estudiante formando a los estudiantes en buenos lectores, utilizando diferentes estrategias que favorezcan el gusto por la lectura, desde la temprana edad, siempre tomando en cuenta el trabajo conjunto de la familia y la escuela, los resultados en los dos niveles pues han sido satisfactorios en

los diferentes grados del nivel preprimario como primario pues los estudiantes de 6º grado han aprobado satisfactoriamente su examen de admisión en establecimientos de educación básica públicos pues la mayoría lo ha solventado con excelentes promedios.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

Sabemos que la educación modifica al ser humano para adaptarlo una sociedad donde él pueda desenvolverse a por medio del proceso de enseñanza aprendizaje su formación es gradual conforme se educa se va formando para la vida su formación es integral desde años atrás el ser humano es el centro de este cambio para poder realizarse en la sociedad con sabiduría siente la necesidad de formarse conocer más pero solo lo lograra por medio de la educación que es base para el sujeto construya el conocimiento ya que es progresivo y está en constante evolución.

B. Circunstancias psicológicas

Aplicada la epistemología al ámbito educativo sirve para analizar el hecho de modo crítico y reflexivo para hacer un diagnóstico de sus avances y dificultades, para profundizarlos y superarlos buscando constantemente lo cierto o verdadero. Se estudia todos los factores que influyen en el proceso, no con el objetivo de un análisis sino para aportar soluciones. Se evalúan desde la epistemología las diferentes ciencias de la educación, en cuanto a su autonomía y su aporte, y el fundamento científico de los métodos utilizados en la educación formal.

C. Circunstancias sociológicas

El ser humano debe ser consciente que debe luchar para sobrevivir y debe ser capaz de realizar cambios de pensamientos positivos para tener una vida de calidad, debe tener un cambio integral, para que su actuación sea productiva de acuerdo con la satisfacción de sus necesidades para poder

realizarlo debe luchar por formarse de una forma integralmente y así realizar cambios que satisfaga sus necesidades básicas.

D. Circunstancias culturales

La cultura es un eje en los procesos de integración comprendiendo que nuestra región es multicultural y multilingüe, como docentes tenemos que adaptarnos a la diversidad y pluralidad de los enfoques para poder actuar y estudiar con la realidad donde hay luchas de poder político, opresión, justicia, extrema pobreza, desnutrición desempleo) se debe dar conocimientos en el proceso de aprendizaje a los estudiantes para que transforme sus pensamientos y así valorar su identidad, transformarse académicamente para defender sus creencias para orientar su vida en valores, sentimientos, emociones con una transformación permanente comprometido en buscar la justicia, la libertad, la solidaridad para la construcción de una vida de calidad y poder tener pensamientos creativos para poder cambiar su historia personal, local y nacional.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

La educación debe atender a todo su contexto que es la comunidad educativa integrado por los docentes, alumnado y padres de familia de acuerdo con el nivel y al contexto del estudiante con el acompañamiento del docente coordinando su trabajo dentro del aula en su proceso para poder construir un nuevo conocimiento basándose en la experiencia de su contexto para desarrollar sus habilidades creativas en su aprendizaje.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Existe la idea que el niño aprende solamente a través del sistema educativo, cuando en realidad todos incluyendo a las personas que han concluido su educación formal jóvenes y adultos en la actualidad están recibiendo y aprendiendo diferentes formas de ver el mundo a través de los medios de

comunicación social de masas tecnológicas que los transportan a conocimientos científicos como de información que coadyuban en la formación de una sociedad realizándose de forma actualizada en el momento de la información.

De esta forma, existe un encuentro entre la influencia de la escuela y los medios de comunicación, el estudiante no solo aprende en la escuela, ya que al llegar a su casa está expuesto a una serie de influencias a través de la televisión, la radio, el Internet los periódicos, revistas, las redes sociales de sus teléfonos celulares y otros. El ser humano absorbe todo y se queda con lo que a cada uno más le sirve o en lo que más le entretiene.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Son medios más en el aprendizaje o una herramienta utilizadas en el proceso educativo acepta un cambio en la interacción y la comunicación, que desarrolla una capacidad tecnológica o una manera de pensar y actuar entre los elementos del acto didáctico.

Las TIC influyen en la forma de conocer, conocer y aprender, estas tecnologías transforman los modelos y estrategias educativas, también cambian la forma de trabajar.

D. Factores culturales y lingüísticos

El lenguaje, o idioma es la forma de hablar reflejando el origen social, económico y cultural, podemos identificar una comunidad lingüística por la pronunciación, por su idioma o por el dominio de varios idiomas.

Nuestro país es étnico multicultural, multilingüe ya que tiene variedad de lenguajes siendo esta 24 idiomas cada uno esta regionalizado por zonas de acuerdo a su etnias y zonas, pero la verdad que la mayoría ya no se practica pues de un 100% de la población nacional hay un aproximado de un 20% lo mantiene en la actualidad, el idioma más utilizado es el español en nuestro establecimiento no es la excepción el lenguaje materno fue el Kiché pero en

la actualidad los padres no se preocuparon por enseñarles a sus hijos y ellos no lo hablan ni lo entienden mucho menos lo escriben se perdido este valor cultural, también se ha perdido el uso del traje ya no lo usan por la situación económica de la familias ya el dinero no alcanza para comprarlo.

Es necesario al rescate de estos valores culturales lingüísticos incluyendo sus tradiciones y costumbres porque son una riqueza cultural que nos han heredado nuestros antepasados los cuales nos identifican ante el mundo entero.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Es garantizar el acceso completo de la niñez y de la juventud sin discriminación, en todos los niveles educativos al incrementar la cobertura es responder a las circunstancias que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.

Esto implica mayor atención en todas las áreas esta política de cobertura educativa es importante en sus fases iniciales, que es mejor tener una escuela en una aldea en la que por años no la hubo, a no tener nada.

Que se tengan libros en la escuela, un profesor, un escritorio, que se brinde una educación de calidad formando estudiantes creativos proactivos por tener un aprendizaje significativo.

En nuestro país donde las tasas de escolaridad son bajas, la cobertura es indispensable para que pueda hablar de calidad educativa satisfaciendo las necesidades urgentes de los centros educativos tomando en cuenta las del área rural.

B. Calidad

Es mejora el proceso educativo, la calidad educativa súplica ser comprendida desde varias perspectivas y realidades para orientar el funcionamiento del

sistema educativo. Dentro del marco legal, la Ley de Educación Nacional (artículo 66) y la Ley de Protección Integral de la Niñez y la Juventud (artículo 36), la calidad educativa es pensada como educación “integral”. La calidad educativa es uno de los actuales desafíos del sistema educativo tomando de gran importancia los primeros años de escolaridad o sea de estudio pues se nota las deficiencias en los niños dos de cada diez alumnos tienen fracaso escolar en primero primaria al lograr leer con fluidez al finalizar el grado.

C. Modelo de gestión

Los establecimientos educativos deben de tomar los diferentes modelos de gestión que el ministerio de educación ofrece de acuerdo a las necesidades de los estudiantes o del establecimiento para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de forma eficiente ya que la educación es un derecho del pueblo con el objetivo de formar ciudadanos que construyan su propio aprendizaje tomando como base los principios de participación en cada uno de los centros educativos como lugares dignos de aprendizaje.

D. Recursos humanos.

Las personas involucradas en el proceso educativo son los principales actores del proceso educativo protagonistas de los diferentes cambios que se den dentro de la sociedad estando involucrados los docentes el eje principal de este cambio, que debe actualizarse con diferentes estrategias innovadoras para lograr un mejor aprendizaje para el estudiante sea el que construya su propio conocimiento basándose en el aprendizaje aplicando los diferentes procedimientos de aprendizaje para poder lograrlo deben tener un debido acompañamiento de parte de los padres de familia en la formación de los estudiantes.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un modelo educativo que ha intentado dar respuesta a la formación de niños y niñas indígenas y migrantes, que sostienen diversidad cultural, étnica y lingüística, con el fin de favorecer

la identidad individual, como también contribuir a la conformación de identidades.

Nuestro país Guatemala tuvo un cambio radical con la Reforma Educativa a raíz de la firma de los Acuerdos de la Paz, siendo a finales del año 1,996 estableciendo una relación a la cobertura ya la calidad educativa, donde el estado se comprometió a promover un Acuerdo de Identidad y los Derechos de los Pueblos Indígenas, donde terminaba la explotación, discriminación y marginación de estos pueblos sometimiento a lo largo de 500 años de historia de este sometimiento.

F. Aumento a la inversión educativa.

Es necesaria la inversión en educación en la primera infancia es invertir en la calidad de vida que las personas pueden seguir durante el proceso de la vida escolar dentro del sistema educativo tanto escolar como extraescolar.

La inversión en educación es parte de mejorar la calidad educativa del país para el buen desarrollo de sus habitantes no solo individual sino también para toda la sociedad, debe ser de forma adecuada, dichas inversiones influyen en un avance y progreso de sus habitantes de un país donde habrá progreso de personas y de la sociedad, para que aprendemos a pensar, a resolver problemas, analizar cuestionamientos que se nos presenten en la vida diaria.

G. Equidad

Para tener éxito educativo debe haber una igualdad de derechos entre sus habitantes de equidad y calidad, la educación es para todos por igual sin distinción de raza, edad género, sexo, posición económica tomando en cuenta la inclusión que es dar atención a la diversidad de los estudiantes en cuanto a las diferentes inteligencias múltiples minimizando las diferencias entre para lograr un mayor rendimiento académico de todos los estudiantes y poder reducir el fracaso escolar contrarrestando el bajo rendimiento escolar que es uno de los temas actuales que hay prestarle mucha atención.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Se debe mejorar la organización educativa en todas sus áreas como infraestructura, salud, educación, para lograr un desarrollo en el proceso administrativo con diferentes técnicas para todos los sectores de la sociedad a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.

Los docentes debemos fortalecer los programas de investigación y evaluación del ministerio de educación que han estado fortaleciendo al ser humano para que tenga un desarrollo integral en los estudiantes de sexto grados para que alcancen un alto nivel en las áreas de matemáticas y lectura y así que puedan concluir el ciclo de diversificado y culminar su carrera profesional, realizando evaluaciones continuas que sus resultados sean utilizados y ellos puedan mejorar su aprendizaje.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

- A. Educación con discapacidad.
- B. Baja cobertura en la lectoescritura
- C. Escasa capacitación de programas a docentes
- D. Deficiencia de una lectura fluida
- E. Escritura deficiente en textos

1.2.2. Selección de problema prioritario

Cuadro No. 2

Matriz de priorización

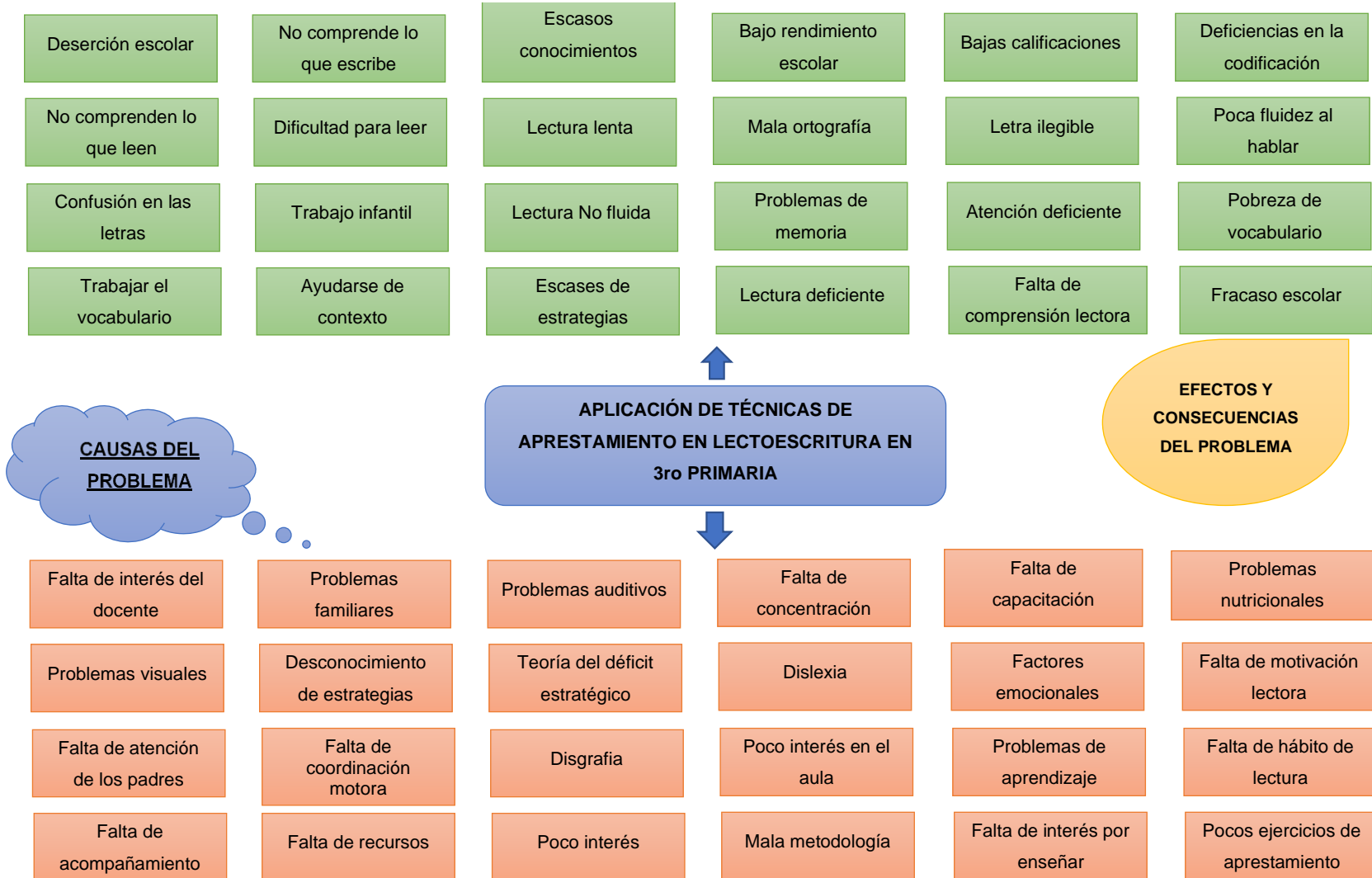
Puntuación obtenida por cada problema = (A+ B+C+D+E) X (F+G)

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal (1x1 Subtotal2) TOTAL
	A: Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G: competencia		
Lectoescritura	10	2	2	2	2	10	2	2	4	14
Disciplina	1	2	2	1	1	7	2	1	3	10
Deserción	1	2	1	1	1	6	1	2	3	9
Lectura	2	2	1	1	1	7	2	1	3	10
Familiares	2	2	1	2	1	6	1	1	3	9
Escritura	2	2	2	1	1	8	1	1	2	10

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACION		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A Frecuencia y /o gravedad del problema	Muy frecuente o grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D: Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro

1.2.3. Árbol de problema

Grafica No.5



1.2.4. Identificación de demandas

- A. Educación de menores con discapacidad
- B. Baja cobertura en el aprestamiento escolar
- C. Escasa capacitación a docentes
- D. Falta de estructura educativa
- E. Falta de docentes en las escuelas
- F. Falta de calidad educativa
- G. Deficiencia en la lectoescritura
- H. Falta de programas de apoyo
- I. Fracaso escolar

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

El Docente es el protagonista directo en realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimula, orienta y motiva al estudiante en este proceso educativo, es colaborador a nivel individual como grupal, creando un ambiente de comunicación, interacción y colaboración.

El estudiante actor directo debe asumir un papel protagónico y activo en el proceso de aprendizaje, con pensamiento crítico y creativo, con habilidades en el uso de herramientas de información y comunicación, desarrollando sus de habilidades en la lectura y escritura, organizando tiempo y su trabajo, para que construya su conocimiento.

El padre de familia es un actor indirecto, los padres deben educar transmitiendo valores, comportamientos positivos, aceptando la diversidad y por sobre todo llevar el ritmo individual que posee cada estudiante.

B. Influencias

El estudiante debe estar comprometido con el proceso de aprendizaje y deben ser responsable en su aprendizaje, debe tener automotivación, ser auto disciplinado, trabajar en equipo, tener una mente abierta para compartir y

escuchar a los demás y capaz de tomar decisiones para poder resolver problemas de la vida diaria.

C. Criterios

Debe asumir un papel protagónico y activo en el proceso de aprendizaje. tener pensamiento crítico y creativo, habilidades en el uso de herramientas de información y comunicación, desarrollo de habilidades en la escritura, organización en el tiempo y el trabajo en el que se construye el conocimiento. El establecimiento es primordial porque dentro de ella se construye el conocimiento de acuerdo con las necesidades centrándose en el que hacer educativo. Los alumnos: son los sujetos que reciben la información por parte del docente, el alumno es el que aprende y recibe el conocimiento, responsable de búsqueda del conocimiento.

D. Características típicas

Los padres de familia: juegan el rol más importante en el quehacer educativo de sus hijos, son los primeros educadores y responsables de la buena formación de sus hijos.

El Docente: es el protagonista del hecho educativo, su propósito fundamental es orientar, motivar y estimular al estudiante en su proceso de formación.

Cuadro No. 3
Características de los actores

Actores	Intereses principales	Oportunidades	Debilidades	Amenazas	Necesidades de integración
Director y Autoridades Educativas	Fortalece los cambios educativos Responsabilidad del buen funcionamiento. en la gestión de los sistemas educativos nacional y locales.	Promover políticas educativas que incrementen las oportunidades de educación para todos y mejoren la equidad educativa.	Tiempo para involucrarse La baja inversión económica origina una falta de recursos humanos y materiales que pone en peligro la calidad educativa.	Diligencias administrativas. Una administración sin proceso productivo en el proceso educativo	Tener una educación de calidad. Evaluación constante del proceso educativo institucional.
Docentes	Realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, Incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos.	Es un actor clave que favorece la equidad, que puede disminuir las diferencias favoreciendo en el aula un aprendizaje de calidad.	Capacitaciones Poca participación de los claustros en las actualizaciones o nuevas formulaciones de los planes de estudio.	Tiempo. Acomodamiento personal. Enseñanza tradicional pasiva. Metodología obsoleta.	Métodos y técnicas Actualización constante en metodología para tener estrategias de aprendizaje que logren los indicadores de logro de cada competencia.
Estudiantes	Sujeto principal del proceso. trabajar en equipos colaborativos. Tener habilidades de autoaprendizaje que le permitan aprender para toda la vida Saber resolver problemas, ser flexible, creativo y responsable.	Preparación integral. Es protagonista del proceso educativo en la construcción del aprendizaje.	Motivación personal. La mala organización en la expresión de ideas	Recursos económicos. Poco interés por aprender nuevos conocimientos para la vida.	Involucrarse en su proceso de formación, replicando en su vida cotidiana los diferentes aprendizajes para poder solucionar problema que se le presenta en su vida cotidiana.
Padres de familia	Acompañantes esenciales. Orientadores del proceso educativo de sus hijos. Colaborar activamente en su cumplimiento con disciplina y responsabilidad.	Parte del proceso de formación. Participación de los padres en la enseñanza es clave para el éxito de los alumnos.	Horario de atención. Falta de cultura participativa en la sociedad y en la escuela.	Trabajo personal. Poca atención y motivación en su aprendizaje. Familias desintegradas.	Como parte de este proceso de formación, estar constantemente inculcando valores y actitudes en la formación para tener buenos ciudadanos útiles en su vida familiar como social.

D. Diagrama de relaciones

Gráfica No. 4
Diagrama de relaciones



Fuente propia

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Cuadro No. 5
Análisis DAFO

<p>FACTORES POSITIVOS El establecimiento lleva y cumple con el proceso enseñanza- aprendizaje de acuerdo con los lineamientos emanados del Ministerio de Educación.</p> <p>Como docente de PADEP/D debo poner en práctica lo que aprendo en mi formación académica.</p>	<p>FACTORES INTERNOS La formación académica de profesores por medio de EFPEM, utilizando variedad de métodos, técnicas con estrategias adecuadas en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje. Debo poner de mi parte para mejorar mi responsabilidad</p>		<p>FACTORES NEGATIVOS Poco entusiasmo del docente por integrarse a capacitaciones voluntarias.</p> <p>La situación económica influye en el acompañamiento de los padres de familia en la formación de sus hijos, debido a la situación económica que afecta a la comunidad educativa como al país entero.</p>
	<p>FORTALEZAS: 1. Capacitaciones de actualización docente, sobre problemas de lectura y escritura 2. Preparación continúa del docente para lograr una educación de calidad. 3.- Escuela grande con todos los grados y sus servicios 4.Utiliza diferentes recursos para desarrollar capacidades cognitivas y de creatividad</p>	<p>OPORTUNIDADES: 1. Que el docente sea facilitador para construir el nuevo conocimiento. 2. Contar con apoyo de los padres de familia en las diferentes actividades 3. Desarrollar competencias de habilidades. que se utilizaran durante la práctica educativa. 4. La administración educativa apuesta por cambios pedagógicos4.</p>	
	<p>DEBILIDADES: 1. Inseguridad de los estudiantes al salir y entrar al establecimiento. 2. No se realiza un diagnóstico inicial para detectar problemas de lecto-escritura para tomarlo en cuenta en su planificación. 3. Poco espacio en el aula que limita una innovación educativa. 4. Se deben aprovechar grupos cercanos al centro educativo para realizar actividades de lectoescritura</p>	<p>AMENAZAS: 1.No contar con conocimientos adecuados sobre problemas de aprendizaje. 2. Falta de actualización por parte de los docentes. 3.Escaso respaldo económico para realizar proyectos de parte de la administración educativa y padres de familia. 4. Falta de actualización por parte de los docentes.</p>	
	<p>FACTORES EXTERNOS Mi preparación trae una mejor enseñanza y calidad de vida, formando estudiantes capaces de solucionar problemas de forma inmediato en beneficio propio.</p>		

Fuente: Cajas, B

1.3.2. Técnica Mini-Max

Cuadro No. 6
Análisis estratégico matriz MINI MAX

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FDORTALEZAS (externas positivas)</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIA FORTALEZAS - OPORTUNIDADES</p> <p>1.F. Utiliza diferentes recursos para desarrollar capacidades cognitivas y de creatividad. 1.O. Que el docente sea un facilitador productivo, guiando para construir el del conocimiento 2.F. Promueve el desarrollo personal del alumnado. 2.O. Se pueden aprovechar grupos cercanos y externos al centro educativo 3.F. Es un proceso participativo 3.O. La administración educativa apuesta por cambios. 4.F. Pueden evaluarse cambios cualitativos como cuantitativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje 4.O. Desarrollar competencias y habilidades que se utilizarán durante práctica educativa.</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIA: FORTALEZAS - AMENAZAS</p> <p>1.F. 1 utilizar diferentes recursos para desarrollar capacidades cognitivas y de creatividad. 1.A. El no contar con cocimientos adecuados sobre los problemas de aprendizaje 2.F. Promueve el desarrollo personal del alumnado. 2.A. Falta de actualización por parte de los docentes. 3.F. Es un proceso participativo. 3 A. Escaso respaldo económico para realizar proyectos de parte de la administración educativa y de padres de familia. 4.F. Pueden evaluarse cambios cualitativos como cuantitativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 4.A. Obstáculos o imprevisto que se presentarán en el transcurso del estudio y la realización del proyecto educativo.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DEBILIDADES (internas negativas)</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIA: DEBILIDADES - OPORTUNIDADES</p> <p>1.D. Hay recursos diferentes de estrategias lúdicas de aprendizaje disponibles, pero el docente no cuenta con la capacitación. 1.O. Contar con el apoyo de los padres de familia, en las actividades llevando recursos para un mejor aprendizaje 2.D. No realiza un diagnóstico inicial para detectar problemas de lecto-escritura para tomarlo en cuenta en su planificación anual. 2.O. En el entorno de la escuela existe pensamientos positivos sobre el aprendizaje de los alumnos 3.D. Los docentes no utilizan una metodología con actividades de proyectos educativos. 3.O. La administración educativa apuesta por cambios. 4.D. los materiales usados no son coherentes, ni adecuados esto afecta la organización del proceso educativo 4.O. Desarrollar competencias y habilidades que se utilizarán durante práctica educativa.</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIA: DEBILIDADES- AMENAZAS</p> <p>1.D. Hay recursos diferentes de estrategias lúdicas de aprendizaje disponibles pero el docente no cuenta con la capacitación. 1.A. El no contar con cocimientos adecuados sobre los problemas de aprendizaje. 2.D. No se realiza un diagnóstico para tomarlo en cuenta en la planificación. 2.A Falta de actualización por parte de los docentes. 3.D. Los docentes no utilizan una metodología con actividades de proyectos educativos. 3.A. Escaso del respaldo económico para realizar proyectos de parte de la administración educativa y padres de familia. 4.D. Los materiales usados no son coherentes, ni adecuados esto afecta la organización del proceso educativo. 4.A. Obstáculos o imprevisto que se presentarán en el transcurso del estudio y la realización del proyecto educativo.</p>

Fuente: Cajas, B

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Primera vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades

Se debe organizar capacitaciones con los docentes para dar a utilizar los diferentes recurso y estrategias para desarrollar las capacidades cognitivas por medio de la creatividad como incentivo personal y así mejorar la calidad educativa del establecimiento, así desarrollar y aprovechar a los padres de familia para sean colaboradores directos en este proceso participativo sus hijos, y al final podrán evaluar los diferentes cambios desarrollando las competencias y habilidades en la práctica de formación.

Dentro de la comunidad educativa se cuenta con profesionales de distintas carreras, personas que cuentan con capacidades y habilidades, esta es una fortaleza que podríamos utilizar para aprovechar al máximo el apoyo a contribuir con su participación en procesos de capacitación que se desarrollen dentro de la comunidad con el fin de fortalecer sus conocimientos en el sistema educativo.

Se concluye entonces que la línea de acción será que el docente desarrolle las competencias y habilidades creativas que se utilizaran en práctica educativa como facilitador guiando al estudiante para que construya su propio conocimiento.

B. Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas

La calidad educativa es uno de los objetivos del Ministerio de educación que genere cambios reales cambios pedagógicos y administrativos de calidad siendo un proceso participativo que se note la calidad humana practicando el proceso participativo según el CNB de docentes, padres de familia y estudiantes y tener una educación inclusiva para contrarrestar los problemas de aprendizaje y así disminuir la deserción escolar.

Se concluye entonces que la línea de acción será que el docente tenga una calidad humana gestionar recursos para tener un proceso participativo enfrentando desafíos en disminuir la deserción escolar involucrando a los

padres de familia solucionar juntos los diferentes obstáculos que se presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C. Tercera vinculación análisis estratégico de debilidades con oportunidades.

Una de las primeras vinculaciones es existe la debilidad de recursos lúdicos disponibles en el docente el no poder utilizarlos porque no ha tenido una capacitación adecuada para utilizarlo en actividades tomando en cuenta los recursos, el tiempo real para poder lograr las competencias realizando diferentes proyectos con ayuda de los padres de familia llevando recursos para un mejor aprendizaje en el área de comunicación de lenguaje.

Se concluye entonces que la línea de acción será la realización de capacitaciones en el tema de material lúdico para el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje retomando la deficiencia en lecto-escritura que debe tomarse en cuenta en la planificación realizando un diagnóstico del tiempo de las diferentes actividades a través de proyectos educativos con la participación de los estudiantes y padres de familia

D. Cuarta vinculación análisis estratégico de debilidades con amenazas.

La poca participación en actividades programadas en capacitaciones es una debilidad que afecta bastante porque los docentes no participan en este tipo de actividades, se privan de adquirir nuevos conocimientos y fortalecer su capacidad esta debilidad no les permite enfrentar la amenaza de poder darle solución a los diferentes problemas de aprendizaje, los cuales inicia con un buen diagnóstico para ir estudiando los diferentes casos presentados por los estudiantes, para lo cual se pueden realizar varios proyectos educativos unificando los diferentes criterios para aprovechar la potencialidad de cada estudiante tomando en cuenta las inteligencias múltiples.

Se concluye que la línea de acción es que se deben realizar proyectos educativos de aprendizaje para que los estudiantes realicen su aprendizaje y ellos guiados por el docente puedan construir su conocimiento basado en los conocimientos previos de su contexto utilizando metodologías adecuadas a cada problema de aprendizaje.

1.3.4. Líneas de acción estratégicas

Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos.

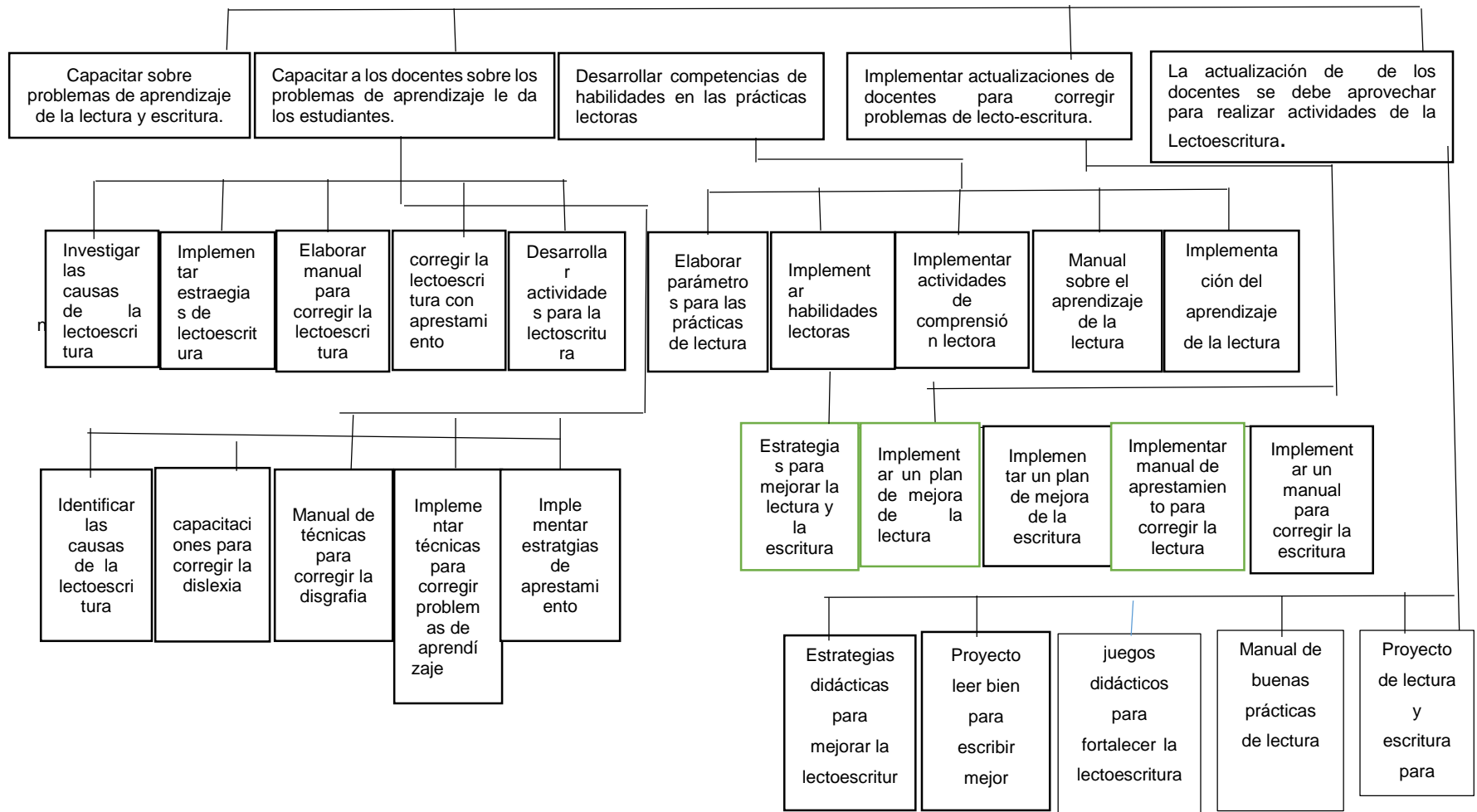
- A. Capacitación de docente para que desarrolle las competencias y habilidades creativas que se utilizaran en práctica educativa como facilitador guiando al estudiante para que construya su propio conocimiento.
- B. Que el docente tenga una calidad humana gestionar recursos para tener un proceso participativo enfrentando desafíos para disminuir la deserción escolar involucrando a los padres de familia solucionar juntos los diferentes obstáculos que se presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- C. Capacitaciones de material lúdico para el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje retomando la deficiencia en lectura y escritura que debe tomarse en cuenta en la planificación realizando un diagnóstico con la participación de estudiantes y padres de familia.
- D. Realizar proyectos educativos de aprendizaje para que los estudiantes realicen su aprendizaje, guiados por el docente y puedan construir su propio conocimiento basado en los conocimientos previos de su contexto utilizando metodologías adecuadas a cada problema de aprendizaje

1.3.5. Posibles proyectos

Capacitaciones acerca del proceso que nos da CNB para realizar el proceso educativo. Charlas para docentes que utilicen una verdadera calidad humana dentro del aula con los estudiantes para disminuir la deserción escolar. Capacitaciones de material lúdico para el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje para disminuir la deficiencia en lectura y escritura. Realización de proyectos educativos para que los estudiantes realicen su aprendizaje, guiados por el docente y puedan construir su propio conocimiento

1.3.6 Selección del problema

Grafica No, 7



1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Aplicación de técnicas de aprestamiento para Lecto-escritura en tercero primaria.

1.4.2. Descripción del proyecto

Conociendo el bajo nivel de lectura y escritura en los niños de 3^o primaria de la Escuela O.U. M. Benito Juárez “La Ciénaga” se verifico de acuerdo con el diagnostico que hay diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, planteando técnicas de aprestamiento para corregir este problema con actividades mejorando lectura y escritura de forma correcta.

1.4.3. Concepto

Capacidad de leer y escribir.

1.4.4. Objetivos

A. General

Mejorar la coordinación los trazos de la escritura y la comprensión lectora de los estudiantes de tercero primaria a través de estrategias de aprestamiento que faciliten y estimulen el desarrollo de la lecto-escritura.

B. Específicos

- a. Elaborar un diagnóstico que permita identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de tercero primaria en el proceso de lecto-escritura.
- b. Desarrollar un listado de estrategias que faciliten la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de manera significativa.
- c. Implementar técnicas lúdicas y tecnológicas con los estudiantes en el proceso de lectura y escritura.

1.4.5. Justificación

El presente trabajo tiene como finalidad aportar estrategias de aprestamiento para solucionar los problemas de lectura y escritura dentro del aula de los alumnos de tercero grado primaria de la escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez “La Ciénaga” en el proceso de enseñanza aprendizaje, se ha observado que se dan grandes deficiencias en la escritura como en la lectura, la comprensión lectora, en la elaboración de tareas y actividades de aprendizaje dentro del aula de forma individual o en trabajos de equipo.

Cuadro No.8

1.4.6. Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea / Subtarea	Responsable	Recursos	Presupuesto
1.	1 semana	Inició Presentación del PME para su aprobación	Entrega de técnica a autoridades	Docente/ Estudiante	Hojas de papel bond, impresora, USB.	Financiamiento propio
2.	1 semana	Solicitudes a autoridades administrativas	Redactar documentos	Docente Estudiante	Hojas impresora computadora folders	Financiamiento propio
3.	2 semanas	Planificación y organización de las actividades	Entrega de solicitudes elaboración de material	Docente estudiante	Hojas Folders Lapicero	Financiamiento propio
4.	1 semana	Preparación y ejecución del diagnóstico	Se trabajará en el área de comunicación y lenguaje	Docente estudiante	Hojas folders Lapiceros fotocopias	Financiamiento propio
5.-		Manipuleo de objetos		Docente estudiante	Hojas, tijeras, pegamento	Financiamiento propio
6.-		Diversos juegos		Docente estudiante	Servidora limones, huevos Bajar subir escaleras	Financiamiento propio
7.-	1 mes	1.Lectura de cuento	Se trabajará en el área de comunicación y lenguaje	Docente estudiante	Libro de texto	Financiamiento propio
8.-		Preparación motora		Docente estudiante	Ejercitaciones	Financiamiento propio.
9.-		Motivar con imágenes	Se trabajará en el área de comunicación y lenguaje	Docente estudiante	Hojas con imágenes	Financiamiento propio
10.-		Sopa de letras		Docente estudiante	Hojas de trabajo	Financiamiento propio
11.-	1 semana	1.Lectura de cuento	Se trabajará en el área de comunicación y lenguaje	Docente estudiante	Libro de texto	Financiamiento propio
12.-		Dominio de palabras		Docente estudiante	Hojas de trabajo individual y en grupo	Financiamiento propio

Fuente: propia Blanca Caja

1.4.7. Cronograma de actividades

El cronograma es la reproducción de los tiempos y los procesos como acciones para llevar a cabo el presente proyecto, donde establece cuánto tiempo va a llevar la organización, el costo económico y el periodo tentativamente de cada una de las actividades, su realización tomando en cuenta los diferentes aspectos para su realización..

Proyecto:

Aplicación de técnicas de aprestamiento para lectura de tercero primaria

Escuela

Oficial urbana Mixta Benito Juárez a Ciénaga

Responsable:

Blanca Irene Cajas Aguilar

Cuadro No. 9
Cronograma de actividades

N.o	ACTIVIDAD	Julio	Agosto	Septiembre	octubre	Noviembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1.-	Presentación de solicitudes										
2.-	Presentación del Proyecto Educativo										
3.-	Preparación del diagnóstico y ejecución										
4.-	Planificación y organización de actividades										
5.-	Ejecución de las diferentes estrategias de aprestamiento, concursos, lectura de cuentos, ejercicios de aprestamiento										
6.-	Actividades físicas, juegos con imágenes Sopa de letra, dominio de las palabras										
7.-	Escritura de cuentos, acrósticos, cantos, refranes y trabalenguas										
8.-	Monitoreo y observación de las diferentes actividades										

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

a. Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo: Aplicación de Técnicas de Aprestamiento para Lecto-escritura para Tercero Primaria.

b. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta Benito “La Ciénaga”

c. Dirección: 7a Avenida 10-45 Zona 5

Cuadro No.10

B. Parte Operativa

Plan de monitoreo

OBJETIVO ESPECIFICO	INDICADOR	RESPONSABLE	FUENTES	
			FUENTES DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTO
1.Elaborar un diagnóstico que permita identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de 3º primaria en el proceso de lecto-escritura.	La deficiencia en la lectoescritura a) Lectura lenta b) Falta de fluidez c) Omisión de letras o sílabas d) Lectura y escritura lenta e) Dificultad de separar palabras al momento de escribir	Docente Estudiantes	Estudiantes de 3º primaria de la E.O.U.M. Benito Juárez" La Ciénaga"	Prueba diagnóstica
2.Desarrollar un listado de estrategias que faciliten la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa	seleccionar estrategias adecuadas para corregir las deficiencias presentadas por los estudiantes.	Docente estudiante	Libros. revistas, páginas web,	Hojas de trabajo Crucigramas, sopa de letras juegos, canciones, trabalenguas, etc.
3.Implementar técnicas de aprestamiento con los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Aplicación de estrategias de aprestamiento a través de juegos, canciones, trabalenguas, crucigramas, y material elaborado por los estudiantes.	Docentes, estudiantes y padres de familia.	3.Implementar técnicas de aprestamiento con los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Aplicación de estrategias de aprestamiento a través de juegos, canciones, trabalenguas, crucigramas, y material elaborado por los estudiantes.

Cuadro No. 11

d. Plan de evaluación

OBJETIVO ESPECIFICO	EVALUACIÓN	
	EFECTOS	IMPACTO
1.Elaborar un diagnóstico que permita identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de 3º primaria en el proceso de lecto-escritura.	El estudiante presenta deficiencia al realizar su escritura y su comprensión lectura es deficiente	Que el estudiante logre una escritura legible y su lectura tenga fluidez alcanzando una buena comprensión lectora.
2.Desarrollar un listado de estrategias que faciliten la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa	Que las estrategias aplicadas corrigen las deficiencias en la escritura y lectura del estudiante	Recuperar en los estudiantes una escritura y lectura clara y legible con fluidez y una buena comprensión lectora.
3.Implementar técnicas lúdicas y tecnológicas con los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Utilizar las técnicas y tecnológicas de forma individual y en equipo con el apoyo de los padres de familia.	Desarrollar sus habilidades psicomotoras en la lecto-escritura.
Evaluar cualitativa y cuantitativamente el desempeño de los estudiantes al ejecutar las diferentes actividades para el mejoramiento de la lecto-escritura	Orientar al estudiante en el proceso de ejecución de las diferentes actividades para mejorar su lecto-escritura.	Realizar ejercitaciones en la construcción de oraciones y textos de lectoescritura creativos.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Corrientes pedagógicas

2.1.1. Conductista

Corriente pedagógica que estudia el desarrollo del ser humano donde aprende de forma libre, este aprendizaje inicia en la familia donde el siente necesidad de comunicarse con su entorno siendo por medio de sus conocimientos asimilados no importando sean buenos o malos va desarrollando de acuerdo con su edad y al ambiente donde desarrolla su crecimiento.

“Es el proceso mediante el cual se logra una respuesta a través de un estímulo determinado” (Iván Pavlov). Proceso que se realiza por medio de un proceso de causa y efecto el ser humano realiza varias actividades en su vida diaria, donde el estudiante es pasivo en este proceso de formación, el docente llega a ser activo “Ley causa efecto a una conducta recompensada.”(Burrhus Skinner) El estudiante es el centro del proceso educativo es más activo en su aprendizaje él da una respuesta al estímulo que recibe.

2.1.2. Constructivismo

Estrategia donde el estudiante es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrolla sus potencialidades y capacidades él se relaciona con su conocimiento interactúa con su contexto que son significativas para estimular su aprendizaje en el ser, saber hacer y el saber ser con una evaluación integral de su personalidad y su aprendizaje progresivo.

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron” (Jean Piaget) La educación es una formación integral para que las personas desarrollen sus diferentes capacidades y sus diferentes habilidades en beneficio de su aprendizaje creando por medio de conocimientos previos él

descubre su propio conocimiento este puede ser científico o de información para que él pueda solucionar cualquier problema de su vida cotidiana en cualquier momento de su vida.

2.1.3. Escuela nueva

Es un nuevo paradigma basado en un aprendizaje cooperativo, personalizado, comprensivo, constructivista el dónde el centro de este aprendizaje es el docente y no el estudiante. En la escuela nueva la educación es dinámica esta educación se basa en proyectos educativos en la escuela pública y también en las escuelas privadas donde las leyes educativas son para todos es nuevo modelo que anula a la escuela tradicional, su objetivo es la vivencia y la experimentación como una condición y garantía de su aprendizaje, aparece la pedagogía activa como un nuevo proceso de enseñanza centrada en el niño y en su autoaprendizaje.

“Después de analizar la naturaleza de la educación se concluye que es un proceso de desarrollo” (Dewey) Es una nueva acción didáctica en lo educativo donde ya no se le ve al estudiante como un ser pasivo, sino aquí se le toma como un estudiante activo participando de su proceso de aprendizaje, formar desde la libertad para que él pueda solucionar problemas sociales. Este proceso educativo no toma en cuenta el miedo, el castigo, la recompensa sino su formación debe ser por el interés de aprender, de formarse y despertar sus intereses intelectuales de forma efectiva, aquí la educación es personalizada atendiendo las necesidades e intereses de cada niño.

2.2. Técnicas de administración educativa

El nombre administración científica se debe al intento de aplicar los métodos de la ciencia a los problemas de la administración, con el fin de alcanzar elevada eficiencia industrial. Los principales métodos científicos son aplicables a los problemas de la administración son la observación y la medición.

El enfoque de la escuela de la administración científica es el énfasis en las tareas. El hombre en esta escuela obedece al intento de aplicar los métodos de la ciencia a los problemas de la administración para alcanzar elevada eficiencia industrial.

Esta escuela fue iniciada a principios del S. XIX por Frederick Taylor y sus seguidores Gantt, Gilbreth, Emerson, Ford, Barth y otros.

La preocupación inicial fue el tratar de eliminar el fantasma de las pérdidas sufridas por las empresas estadounidenses y elevar los ritmos de productividad mediante la aplicación de métodos y técnicas de ingeniería industrial. Para Taylor, la organización y la administración deben estudiarse y tratarse científicamente y no empíricamente. La improvisación debe ceder lugar a la planeación, y el empirismo a la ciencia.

“La eliminación del bajo rendimiento y las diversas causas que deciden el trabajo lento rebajaría tanto el costo de la producción que nuestros mercados, tanto nacional como extranjero, se ampliarían muchísimo, y podríamos competir en condiciones iguales con nuestros rivales”. (Taylor 1969, p.23). Resalta en esta idea la competencia que es importante le trae beneficios al ser humano en desarrollar ventajas competitivas en los costos, se trabaja la eficacia y eficiencia del trabajo laboral tomando como base la riqueza de los recursos de acuerdo con cada país que está orientada a la productividad.

Escuela de la teoría organizacional

“En él se conjuntan los objetivos explícitos e implícitos (no acordados formalmente) de la organización, así como aquellos ideales que le dan esencia. Nos indica que la organización es un sistema compuesto por cinco subsistemas” (Kast y James E. Rosenzweig, 1993)

La organización es la estructura de un sistema que no es vista, que se desenvuelve en una organización con diferentes tareas que están divididas, agrupadas, coordinadas y controladas para poder lograr los objetivos

incluyendo la interacción entre todos los miembros de la organización de una forma ordenada y lograr los objetivos trazados.

Escuela conductista

“Los individuos aprenden mediante un proceso de ensayo-error, hábilmente dirigido por medio de una serie de refuerzos positivos (o negativos) y la repetición pertinente” (Marqués y Sancho, 1987)

El conductismo parte de una concepción empirista del conocimiento, se basa en los estudios del aprendizaje por medio del estímulo y respuesta, tiene como resultado la interacción entre el individuo y su medio, se puede aprender de los errores que cometamos en la vida, no necesita una organización, se puede realizar de forma empírica sin tener metas ni objetivos.

Escuela de la ciencia de la administración

“Señala que la administración consiste en prever, organizar, mandar, coordinar controlar” (Henri Fayol, 1930, vol. 40).

La administración es de gran importancia ya que ella depende el éxito ya sea directa o indirectamente, esta teoría es la base para la realización de un excelente desempeño administrativo, pues significa orden, disciplina y el objetivo es tener un procedimiento organizado y ordenado en cualquier propuesta que sean claras cumpliendo los principios que exige para tener éxito al realizarla de una forma ordenada.

Enfoque de sistemas en administración

“Es una organización con un proceso administrativo con funciones de planeación, organización, dirección, o influencia y control” (Henri Fayol 1984). Se debe tomar en cuenta el problema a estudiar su contexto que le rodea conocer sus principios, tener una planificación adecuada al contexto de la problemática a investigar, darle solución en beneficio de las personas involucradas en la investigación.

Enfoque de contingencia

“Teoría de efectividad del liderazgo que describe la manera en que se obtiene una alta efectividad de un grupo u organización mediante la personalidad de un líder y la situación” (Fiedler

Que el líder debe ser una persona positiva con una capacidad innovadora, positiva beneficios para realizar cambios en beneficio de los alumnos que sean de relevancia educativa.

Enfoque del compromiso dinámico

Utiliza el concepto del compromiso dinámico para transmitir el ánimo de los conceptos y los debates presentes sobre la administración y las organizaciones donde la palabra “dinámica” indica cambio, crecimiento actividad constante” (Stoner, 1968). El término “dinámica” señala un compromiso personal de un enfoque exitoso.

Para poder dirigir las relaciones humanas adaptándose a las condiciones de un cambio con una gran motivación de entrega para llevar cambios de crecimiento personal para la institución a la que trabajo y para la formación de los alumnos con responsabilidad y compromiso como docentes del PADEP/D, Como un buen líder debe organizar la estructura de la escuela, diseñar las relaciones dentro y fuera del establecimiento describir cada , sus funciones, determinar recursos y establecer comisiones, integrar y ubicar al personal docente en orientar y capacitar al personal para el mejor rendimiento del tiempo y así lograr una educación de calidad.

Dando a conocer las políticas educativas emanadas por el Ministerio de Educación y que estrategias utilizar para alcanzarlas, debe dirigir con espíritu de gestión hacia los diferentes proyectos y programas educativos que traen en beneficio a los estudiantes y a la comunidad educativa.

2.2.1. Matriz de priorización

Es una técnica que prioriza por medio de herramientas de gestión proyectos para determinar un problema educativo que sea clave para encontrar alternativas que lleven un objetivo que determine las diversas opiniones de todas las personas que intervienen para poder ser planificado tomarlo en cuenta para realizar el estudio y dale soluciones que puedan contrarrestar la deficiencia de la lectura y escritura.

Muy útil que se puede utilizar con el equipo de trabajo, para obtener consentimiento del tema a trabajar y constatar cual es el problema más importante que se debe trabajar de primero de acuerdo con sus criterios señalando las diferentes opciones y tomar en cuenta los criterios y las diferentes opciones, dándole un valor para poder realizarlos, teniendo una calificación cada criterio y valorar los resultados para constatar las prioridades de las tareas, actividades o temas.

2.2.2. Árbol de problemas

Esta técnica que se empleó para la identificación del problema central negativo el cual se intenta investigar y solucionar, analizando las causas y los efectos siendo por una lluvia de ideas, por medio de un análisis. En el tronco del árbol escribí el nombre del problemas o proyecto, en las raíces las causas que dan origen a este problema educativo como es la incorrecta lectura y escritura que pude corregir, pero los efectos por medio de ellas encontré la solución las cuales si pude resolver por medio de los efectos con actividades.

2.2.3. Demandas

El libro "Principios de Economía", define la demanda como "La cantidad de un bien que los compradores quieren y pueden comprar" (Gregory Mankiw)

Una demanda educativa se utiliza para contrarrestar las necesidades y deficiencias encontradas en el proceso educativo de los estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga, en

cuanto a lectura y escritura, demanda a nivel social que identifique en la formación de mis estudiantes entre ellas se encuentra la deficiencia en la escritura y falta de comprensión lectora.

Siendo el presente proyecto Aplicación de Técnicas de Aprestamiento para Lecto-escritura para tercero primaria y presentando diferentes actividades específicas para el mejoramiento de lectura y escritura que son de utilidad para los docentes y así perfeccionar uno de los indicadores educativos como lo es la comprensión lectora y la escritura de los diferentes textos literario de conocimientos social y cultural.

En la actualidad hay cambios de demandas de la sociedad y de las personas ya que se proponen cambios de todos los agentes educativos porque la educación no puede quedarse al margen, los cambios son necesarios debe haber una creatividad en la resolución de problemas educativos que generen nuevas condiciones de vida y oportunidades favorables.

2.2.4. Identificación de actores

“Las legislaciones existentes incorporan formalmente la necesidad de participación de los actores sociales involucrados, en instancias definidas como de consulta y /o audiencias públicas” Kullo /1993)

Los actores educativos somos importantes en el proceso educativo cada actor se relaciona de acuerdo con la época y la metodología del contexto histórico del proceso educativo del país, nuestro país tuvo actores sociales con la Reforma Educativa donde estas reformas se realizaron tomando en cuenta las necesidades de los habitantes.

Para una mejor educación y tener una vida de calidad fueron organizaciones que velaron una educación incluyente reformando las políticas educativas, el sistema educativo, en todos sus aspectos económicos, sociales, culturales y educativo. Los actores importantes de mi proyecto son mis estudiantes, y yo

como docente, padres de familia, el director y autoridades educativas ya que alrededor de todos nosotros está el desarrollo de la educación.

Depende de todos, tomando a los padres de familia un grupo focal como actores directos líderes de apoyo para que el trabajo a realizar por mi persona como docente sea coadyuvado por ellos como actores directos apoyando en este proyecto de lectura y escritura. Identifique que la escritura y lectura de sus hijos era de forma deficiente ya que es una comunidad mediana con la fortaleza positiva, en la formación educativa de sus hijos, las debilidades en mínima parte del trabajo y la falta de comunicación directa con mi persona, las relaciones son muy buenas hasta el día de hoy.

Hay capacidad de organización, diálogo y la de realización de este Proyecto de Mejoramiento Educativo ha sido un impacto positivo porque va a maximizar las diferentes deficiencias encontradas en el proceso de escritura y lectura de los estudiantes de 3º primaria.

2.2.5. Matriz DAFO

” El método DAFO es un técnico que aborda esencialmente la capacidad del diagnóstico social, es decir planteamiento de las estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente” (RAMOS 2018)

Esta técnica me ayudo a organizar la información en las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades), al realizar esta aplicación obtuve información de los aspectos positivos y negativos que aplique en la planificación de las diferentes técnicas, tomando mis aspectos internos como docente, mis fortalezas y debilidades aprovechando mi proceso formativo en PADEP/D para lograr cambios significativos en el aprendizaje de lectoescritura.

2.2.6. Técnica Mini-Max

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución.

La estrategia Maxi-Mini, maximiza las fortalezas y minimiza las amenazas que me permitió fortalecer los objetivos y la organización del problema detectado, identificando las líneas de acción del Proyecto de Mejoramiento Educativo utilice las diferentes estrategias que son herramientas de aprendizaje para tener un aprendizaje efectivo en el problema de escritura y lectura.

2.2.7. Vinculación estratégica

Es un proceso que realice anticipadamente para conocer los posibles problemas educativos por medio de ella desarrolle de forma equilibrada para responder a los objetivos y estrategias que presidirán para responder a las necesidades encontradas en los estudiantes de tercero primaria de la E.O.U.M. Benito Juárez La Ciénaga, esperando poder solucionar el problema de lectura y escritura, de una forma integral basados en la realidad con participación de los actores que intervienen en el proceso educativo evaluados institucional como fueron los resultados, como se realizó y como se evaluaron las cuales fueron de forma cualitativamente y cuantitativamente.

La calidad educativa es uno de los objetivos del Ministerio de educación que generé cambios reales cambios pedagógicos y administrativos de calidad educativa siendo un proceso participativo donde percibí la calidad humana practicando este proceso participativo según el CNB de mi persona como docentes, padres de familia y estudiantes para tener una educación inclusiva y contrarrestar los problemas de aprendizaje y así disminuir la deserción escolar.

2.2.8. Líneas de acción)

Son estrategias que me orientaron a organizar las diferentes actividades a realizar por la deficiencia encontrada de la lectura y escritura con las actividades que relacione en el campo de acción se unieron para trabajarlas estratégicamente, me guiaron el trabajo a realizar de una forma clara, coherente y sistemática. Las líneas de acción son la base sólida para los proyectos educativos de aprendizaje para que los estudiantes realicen un aprendizaje guiados por el docente y puedan construir su conocimiento basado en los conocimientos previos de su contexto utilizando metodologías adecuadas a cada problema de aprendizaje.

Las pruebas que realice a los niños y niñas identificaron diferentes textos, para distinguir el emisor y receptor, el mensaje, la información específica del texto. la relación del vocabulario. Estas habilidades no se han aprendido como se espera o como las han aprendido niños y niñas de los diferentes grados. Estos aprendizajes alcanzan en su contexto y en la escuela que son adquiridos a través del estímulo, los niños y las niñas adquieren habilidades y destrezas que le permiten desarrollar sus habilidades escuchar, hablar, escribir y leer.

Se debe tomar en cuenta a las familias de escasos recursos económicos para que su lectoescritura sea perfectible para lograr un cambio de vida y contrarrestar la deserción escolar, repitencia, ausentismo y sobreedad no sean altos ya que la mayoría de los niños y niñas no alcanzan el sexto grado.

Fundamentación filosófica

Goodman (1.989), expresa que: 1 “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección”. El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado, la lectura eficiente en un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea

esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como reducción sistemática de inseguridad, donde el lector comienza con el gráfico y termina con el significado.

Fundamentación legal

El Ministerio de Educación –Mineduc- ha impulsado programas de lectura en diversas oportunidades; uno de ellos es el programa Todos a Leer, creado en el 2006 para fomentar el hábito lector en docentes, estudiantes y padres de familia; otro fue el Programa Nacional de Lectura A leer se ha dicho que se lanzó en 2011 con el propósito de fomentar la lectura y compilar la tradición oral guatemalteca; en el marco de este programa se editaron e imprimieron libros que fueron distribuidos en establecimientos oficiales de los niveles preprimario, primario y el ciclo básico.

En la actualidad se implementa el Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, decreto 0035-2013, que “está dirigido a los y las estudiantes de todos los niveles educativos del país, en el cual se proyecta dos líneas estratégicas: Una encaminada a la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura y la otra, a brindar lineamientos para la adquisición y desarrollo de la lectura. Además, establece cuatro acciones clave: formación del recurso humano, disponibilidad de materiales y recursos de lectura, establecimiento de alianzas con ONG y participación.

Fomentar el hábito lector en los niños y jóvenes es una tarea de toda la sociedad: maestros, directores, docentes, padres de familia, bibliotecarios, autoridades educativas, etc. En los centros educativos se desarrollan estrategias lectoras siguiendo los lineamientos del CNB y programas con actividades de promoción y aprendizaje efectivas de lectura. comunitaria con acompañamiento, monitoreo y evaluación constantemente.

El modelo Municipios Amigables a la Lectura reconoce que la lectura es fundamental en la formación de personas autónomas y críticas que actúan como ciudadanos activos y participativos. Este modelo fue creado a partir de la experiencia de USAID/. La Reforma Educativa recalca que la implementación y expansión nacional, que promueva la lectura y conduzca a un mejor aprendizaje de preprimaria hasta tercer grado y como apoyo al Programa Nacional de Lectura impulsado por el Ministerio de Educación de Guatemala.

Fundamentos Psicológicos

Influyen en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje de lectoescritura estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga en el grado de 3º primaria, el objetivo de estudio de esta investigación fue determinar los factores psicosociales que más impacto tienen los niños guatemaltecos para su desarrollo psicomotor y establecer si estos factores como la familia, la escuela afectan a los niños positiva o negativamente en su aprendizaje escolar. Desde la psicología tome en cuenta los cambios y procesos a nivel de la memoria el conocimiento y la percepción que se dan en el niño cuando él vive el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

Por lo tanto, esta investigación remite que mi objetivo de estudio se enfocó en identificar y determinar los factores que influyen en el rendimiento escolar de niños y niñas a nivel primario del sistema educativo oficial, brindando a los maestros y padres de familia estrategias que solucionen los problemas en el aprendizaje.

Fundamentación Pedagógica

El verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las “construcciones” que realiza cada estudiante para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complicación, diversidad e integración frente al mundo. El Constructivismo

solicita como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es contiguo a un desarrollo cultural contextualizado.

MINEDUC. CNB. C. L. (2007) Leer, escribir, creación y producción comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita.

La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requiere del desarrollo de competencias donde los aprendizajes en la lectura y escritura apoyen los aprendizajes en la producción de textos

La lectura, escritura, son una creación y producción comunicativa que se orientan hacia el manejo progresivo de los códigos verbales y no verbales como instrumentos para procesar, producir y administrar información.

Tanto la lectura como la escritura necesitan contextualizarse desde las necesidades e intereses de los niños y niñas su entorno cultural, lingüístico, social y natural. Representan Macro habilidades integradas que facilitan el acercamiento al plano estético de la lengua y sus significados trascendentales. La producción de textos refleja afectos, valores, sentimientos, intereses y necesidades, proyectando la expresión de la individualidad, estímulo de la comunicación y creatividad.

Antecedentes Históricos de la Escritura

La escritura es uno de los medios de comunicación más importante. El hombre se ha valido de los medios para comunicar sus ideas, cuando aún no existía la escritura, el hombre tuvo que utilizar señales con objetos, gestos, ademanes expresivos y emociones utilizando para ello troncos de árboles, piedras, rocas y otros objetos donde pudiera dejar huella de sus ideas y pensamientos. Con la inteligencia humana y la necesidad de comunicarse nació también el arte pictográfico (escritura y dibujo).

A medida que la civilización fue evolucionando, el hombre primitivo por la necesidad de solidarizarse y comunicarse con los demás, hizo uso de la palabra hablada le fue insuficiente, se vio en la necesidad de crear símbolos y signos pasando anteriormente por una serie de formas de escritura, por ejemplo: la escritura cuneiforme la cual era a base de cuñitas. Llegando hasta lo que hoy es el alfabeto. La escritura alfabética es la más perfeccionada y representada por sonidos por medio de la naturaleza. El alfabeto consta de 29 letras y se representan en letras mayúsculas y minúsculas.

Aprestamiento

Etapa de adaptación y preparación del niño en los aspectos físicos, sensoriales, afectivos y mentales que sentarán las bases de su aprendizaje, lo ayudarán a encontrar su ubicación en la escuela y en la vida. Es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente toda la vida, las actividades y experiencias organizadas que promueven en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y el provecho de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en su aprendizaje y socialización.

Vigostky considera que el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano, y es importante que desarrolle en el niño la lectura y escritura”.

El concepto de aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas. Como la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje, incluye dos enfoques: uno al sujeto (niño y niña) y otro al educador y educadora. Desde el punto de vista del sujeto (niño y niña), se refiere a su desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender sin dificultad.

El educador o educadora, incluye actividades o experiencias a fin de preparar al niño, para que enfrente a las tareas que demanda su aprendizaje, el aprestamiento es importante porque desarrollar el movimiento, desarrolla la psicomotricidad integral progresiva relativos a la escritura, estimula las funciones básicas mentales, logra los trazos finos en su coordinación y precisos.

La secuencia de actividades debe ser gradual de acuerdo con las necesidades metodológicas de enseñanza que le permitan trabajar actividades como: grafomotricidad, técnicas pictográficas, es criptográficas, arabescos (ejercicios de trazados) y recorte, debe haber secuencias lógicas, habilidades perceptivas, con reconocimiento e identificación visual (imagen visual), auditiva (imagen acústica, conciencia, discriminación, asociación y memoria de los sonidos y las combinaciones que constituyen las palabras) y kinestésica (ejercicios y movimientos del cuerpo).

El aprestamiento consiste en los ejercicios preparatorios de lectoescritura y resulta fundamental ya que es un periodo en el cual se podrá adquirir ciertas aptitudes que son necesarias para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso. El lenguaje es un mecanismo por el cual las personas se comunican y transmiten sus conocimientos, ideas y opiniones, es el instrumento más importante para todo niño y niña, en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto.

Aprestamiento para la lecto – escritura:

Es un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite al niño y niña aprender a leer y escribir sin dificultad, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por

descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

(CONDEMARIN, 1981). Nos dice que: Aprestamiento para la lecto-escritura “se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Afirma que el aprestamiento es para preparar al niño para el futuro, en educación inicial; donde el niño desarrolla su autonomía e independencia y otras habilidades que necesitará para su desenvolvimiento, refuerza sus primeros conocimientos, aprende nuevos conocimientos, mejora su vocabulario que se desarrolla a través de diferentes estrategias metodológica de lectura y escritura.

La etapa del aprestamiento es la parte mecánica o memorística del aprendizaje tomando en cuenta la parte física, la emocional, psicológica e intelectual del niño para que pueda alcanzar la madurez necesaria para adquirir el aprendizaje completo de lectura, escritura, calculo y la formación integral de los niños, para que al egresar del nivel primario pueda tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura, escritura y la matemática inicial, al ingresar al nivel inmediato.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño y la niña, son progresivas, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, este proceso debe de ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, se debe pasar de lo concreto simbólico hasta que llegue a lo abstracto. Se puede afirmar que las actividades que se observaron ayudan a desarrollar en el niño y la niña, el aprestamiento, el lenguaje, lo sensorio perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio- temporal, la resolución de problemas, la adquisición de hábito y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la

lectoescritura. Uno de los objetivos del aprestamiento es estimular, la socialización, enriquecer y fortalecer sus destrezas y habilidades viso- audio - motoras, enriquecer y mejorar su expresión oral

Aprestamiento físico:

Es la cualidad coordinativa que depende del sistema nervioso central. Su característica principal es el manejo y control del cuerpo en el espacio, control del impulso para vencer los efectos de la inercia (los giros) y de la acción de la gravedad. El aprestamiento puede ayudar a superar temores, nervios y a reforzar la soltura y espontaneidad. el crecimiento en el niño y la niña es acelerado, desarrolla el cerebro y el sistema nervioso. desarrolla las habilidades motrices gruesas en los niños y las niñas, el ejercicio positivo en la edad temprana incluyendo los movimientos motrices perceptuales y en su crecimiento físico y motor que tiene dos movimientos en los primeros años de vida y en la preadolescencia.

Aprestamiento Mental:

Es el proceso que permite que el niño adquiera las habilidades y destrezas para leer y escribir bien. Desde el punto de vista del sujeto (niño y niña), se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender sin dificultad. La docente observa aspectos relacionados con la madurez y hábitos mentales. El niño y la niña pueden memorizar un poema corto o canción una historia sin equivocarse el orden del suceso.

Pueden expresar una historia o cuento por medio de ritmos y dramatizaciones. Ha establecido hábitos de mirar una sucesión de imágenes, interpreta paisajes y objetos, recuerda algunos detalles importantes de cuentos e historia. Este periodo significa que es el nivel de desarrollo que tienen en relación con los demás niños y niñas de su edad. Incluye:

- a) La maduración intelectual, se refiere a la forma en que cómo persona se va conociendo a si mismo o misma y al mundo que le rodea
- b) La maduración social, comprende la evolución de la sociabilidad, superando el egocentrismo infantil.
- c) Maduración emocional se refiere a la expresión y control de sus emociones en las diversas edades.
- d) Maduración Física incluye el desarrollo de las características físicas, estatura, peso etc.,

Aprestamiento socio- emocional:

Es el conjunto de actividades organizadas que tengan secuencia de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la autodeterminación. La docente observo los diferentes aspectos relacionados con la cooperación, independencia, compartir, habilidad para escuchar y adaptabilidad, presta atención y escucha cuentos, una narración la puede contar con orden lógico, escucha sus compañeros y maestros sin interrumpirlos.

Aprestamiento Psicológico:

En este aprestamiento se observan aspectos de carácter mental y desarrollo del lenguaje. Si el niño o la niña son preparados en la lectura de libros, pregunta por los signos y palabras, muestra curiosidad por estas, o la forma de ellos o ellas habla con claridad y correctamente después que el maestro le ha ayudado en la dificultad. expresa oraciones completas, conoce algunos conceptos como: arriba, abajo, encima, debajo, grande, mediano, pequeño y otros El aprestamiento consiste en enseñar y estimular mediante distintas técnicas y actividades específicas el desarrollo de los niños pequeños, tanto en el ámbito físico, como en el ámbito mental y psicológico.

Momento básico:

Se realiza al recoger los saberes previos del pequeño (enseñanzas recibidas en casa), la manera de realizarlo es a través de preguntas o una conversación grupal (se pueden utilizar diferentes materiales: láminas, cantos, juegos verbales, etc.). Fue el momento de estimular incrementar y desarrollar las diferentes actividades para desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras en niños y niñas en edad escolar.

Objetivos del aprestamiento

El fin personal del periodo de aprestamiento o preparatorio es crear un ambiente propicio para que el niño aprenda, para ello el docente tendrá que orientar sus acciones hacia la consecución entre otros de los siguientes objetivos (Bravo y Ortiz, 2015, Pág. 32). Se desarrollaron varias actividades actitud para desarrollar la relación entre el significado de lo que escucha y expresa, símbolos que visualiza, desarrollar el control muscular y coordinación motriz, se detectaron efectos visuales, auditivos, motores que fallan cualitativamente en el aprendizaje buscando soluciones adecuadas

Para guiar al estudiante hacia la madurez física, mental y emocional, se platicó y se le oriento al niño para que asuma su responsabilidad, reconozca sus derechos y deberes y los de sus compañeros, creando en el estudiante actitudes favorables alrededor de sus labores escolares y en particular la lectura y escritura.

Características del aprestamiento

Deber ser progresivo, porque brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

Proceso de aprendizaje en cada una de las experiencias de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto. Se considera que se cumplió con los objetivos, fases y características del aprestamiento se respondió a los intereses y necesidades de cada niño y cada

niña, siempre bajo la observación directa de mi persona hacia el grupo de niños y niñas o de forma individual.

APRESTAMIENTO PARA LA LECTO – ESCRITURA:

Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad.

Son ejercicios preparatorios para la lectoescritura es fundamental ya que es un período en el cual se podrá adquirir ciertas aptitudes que serán necesarias para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso.

Lectoescritura:

(Vygotsky, 1999) nos dice que “Únicamente debemos de imaginar los inmensos cambios que se producen en el desarrollo cultural en los niños y que son las consecuencias del dominio del lenguaje escrito y la capacidad de leer. Gracias a ello se accede al conocimiento de todo aquello que el genio humano ha creado en el camino de la palabra escrita”.

La lectoescritura es una herramienta intelectual única que pone en marcha nuestras funciones cognitivas, desarrollando la inteligencia que desarrolla la creatividad y La fantasía, promoviendo el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico.

La lectoescritura nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento y sentimientos llegando a niveles de expresión más acabados de una forma clara y correcta, la comunicación debe ser fluida, directa y real.

Vigotsky Nos resume que para enseñar a escribir debe haber una producción de textos como aprendizaje individual. de deben enlazar actividades orales y escritura par enseñar de forma adecuada la gramática.

“El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere cierta madurez en el niño”. Desde el punto de vista de Piaget (Psicología del niño,

1974), el dominio que los niños logran de sus habilidades cognitivas depende de la maduración psicológica y de adaptación al ambiente físico y social.

Leer, escribir, escuchar, hablar son elementos del lenguaje escrito que se integran en la medida en que se habla sobre lo que se lee y sobre lo que se escribe y se escribe sobre lo que se lee y sobre lo que se habla. El lenguaje escrito es el eje transversal del proceso educativo al trabajarse de forma integrada en todas las áreas de enseñanza, pues el código oral o idiomático debe ser expresado con propiedad y dominio en la cultura. Al aprender a leer y escribir el niño puede comprender lo que otros escriben y a la vez y expresar por escrito sus ideas, de forma coherente lógica y así recrear su realidad.

Fotografía No. 1
Lectoescritura infantil



Fuente: internet

¿Qué es leer?

Pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos.

Lee es capaz de leer, interpretar o comprender, cualquier lengua,

“Leer un texto escrito en el lenguaje fónico traducido a un sistema de signos dibujados que han de ser descifrados por los ojos” (Lilian F. de Menegazo). Es una forma de descifrarse y descifrar el mundo, al encontrar en los libros o en

diferentes textos, elementos de la cultura, alternativas para el crecimiento que favorecen una construcción más objetiva del mundo.

Escribir

“Es un sistema de expresar ideas por medio de representaciones gráficas de los sonidos, combinados que forman palabras” La escritura tienen un propósito que permite comunicarse dejando un testimonio, el niño al escribir toma conciencia de la utilidad y el funcionamiento de la escritura en su vida. Como docente debemos ser los mediadores para lograr los objetivos como promotor social del proceso de lectoescritura debe ser un proceso dinámico donde el niño o niña como lector y escritor utilice herramientas de aprendizaje que sean adecuadas al aprendizaje de la lectoescritura.

Lectoescritura

Actividad intelectual de leer y escribir.

"la enseñanza de la lectoescritura se basa en un enfoque interactivo"

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual nosotros como educadores ubicaremos especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas con actividades de lectoescritura.

¿Qué es la lectoescritura y para qué sirve?

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos.

La lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura inicia en la edad preescolar porque el niño comprende que las palabras tienen una representación gráfica y que la escritura va a permitir que sus ideas perduren, el niño debe percibir que la lectura y escritura son necesarios para comunicarse en la vida diaria tanto a nivel personal como escolar.

Métodos para enseñar la lectoescritura

Método Alfabético:

Unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonidos de las letras de alfabeto), vocales y consonantes, con la imagen del objetos y palabras, combinando esta secuencia se construyen palabras.

Método Silábico:

Parte de la sílaba construido con la vocal combinada con las diferentes consonantes, la unidad mínima de aprendizaje es la sílaba, primero se aprenden vocales y luego se combinan las consonantes con las vocales.

Método Global:

Parte de la palabra con su significado y también de la frase con su significado concreto, después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas. los sonidos de las letras y sus diferentes combinaciones

Método Palabras Generadora:

Se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje asociada con una imagen a una palabra luego se divide en sílabas, letras y sonidos.

Método Constructivista:

No es un método de la enseñanza de la lectoescritura. sino es una teoría de aprendizaje. Citamos a Piaget: "El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes"

La lectura y la escritura no es exclusiva del entorno escolar los niños tienen conocimientos previos de la lengua antes de iniciar su escolarización, si vive

en una familia donde practican la lectura de diferentes textos, también está rodeado de otros textos funcionales como rótulos de tiendas, farmacias, folletos de publicidad, propaganda, listados de compares etc.

Beneficios de la lectoescritura:

En primer lugar estimula el desarrollo oral y conciencia de los fonemas, del lenguaje hablado que se pueden reconocer con el código escrito, cuando el niño estimula el lenguaje oral hay motivación para traducir el lenguaje escrito con su propio léxico mental. En segundo lugar se encuentra la “conciencia fonológica y la conciencia semántica”

(Bravo Valdivieso, 2010). Estructuras que permiten la decodificación y reconocimiento del significado de las palabras escritas, esto se logra por medio de juegos de espontaneidad rimas, trabalenguas, canciones y juegos literarios de contexto para realizar esto se necesita de las siguientes funciones Desarrollo de la expresión lingüística.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura se requiere desarrollar aspectos del pensamiento abstracto para estimular el enriquecimiento y estructura del lenguaje, tomar en cuenta factores sociales como la influencia familiar, la situación económica los medios de comunicación, factores individuales la estructura del pensamiento, organización del pensamiento y las necesidades de expresión y comunicación dado por el estímulo ambiental.

Desarrollo de socioemocional

El desarrollo integral del niño debe enfocarse en sus aspectos físico e intelectual, el desarrollo socio-efectivo es un proceso dinámico donde interactúan el individuo y la sociedad donde se desenvuelve, su capacidad para relacionarse con el otro, el desarrollo de la autoestima, su expresión de sentimientos, su equilibrio afectivo.

Para lograr este objetivo el docente debe realizar las siguientes actividades: Satisfacer las necesidades básicas de afecto, seguridad y conocimiento

personal. Conocimiento de la existencia de los demás, manejo de la libertad individual a través de actividades compartidas y grupales.

Desarrollo físico e intelectual

El juego es una actividad vital en el niño que le permite la exploración, la transformación y la adquisición de experiencias el juego puede ser paralelo y colectivo, el juego es una necesidad de su naturaleza, le sirve para su madurez y la afirmación del yo y el desarrollo de su espíritu creador en el aspecto socio afectivo es primordial la motivación ya que juega un papel importante en el aprendizaje, actúa como orientador para lograr metas impuesta en el proceso de aprendizaje.

Desarrollo Senso -perceptivo

La sensación y la percepción son funciones que el sistema nervioso recibe y procesa la información que proviene del mundo exterior, a sensación es la operación con que el ser humano capta las señales del exterior por medio de los sentidos y la percepción es el proceso en que el cerebro humano transforma las sensaciones en información consciente. La motricidad en el niño no se refiere al movimiento de sus músculos sino se forma un proceso inteligente consciente que permite al niño poner en juego de manera simultánea sus habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales.

El desarrollo senso-perceptivo para el aprendizaje de la lectoescritura demanda atención del niño un nivel de constancia perceptiva, buena percepción, visomotora y auditivo motora y una buena coordinación estos aspectos son fundamentales al momento del aprendizaje de la lectoescritura en el acto de leer se produce coordinación visual, auditiva, verbal, el niño ve los signos evoca sus sonidos y los reproduce.

“En el acto de escribir la coordinación es auditiva, verbal y motriz, el trazo de las palabras que componen cada palabra exige la evocación y representación

en el plano mental de la forma el tamaño y la dirección de las letras como también los movimientos que intervienen en el dibujo.” (Kapppleayer, 1975)

Conocimiento del esquema corporal

En el desarrollo del esquema corporal intervienen las experiencias entre el individuo y el medio en las áreas psicomotriz, intelectual y socioemocional las experiencias psicomotrices aportan al niño información sobre las capacidades y posibilidades, capacidades que tiene a nivel corporal por medio de los movimientos que realice, la manipulación de objetos y la coordinación estático y dinámica.

Por medio de los procesos educativos y las actividades realizadas en el aula se establecen las bases esenciales para la adecuada adquisición del esquema corporal, donde la lectura exigen equilibrio correcto, control de movimiento de los ojos, discriminación visual y auditiva, buena atención, memoriza la escritura o grafismo requiere el desarrollo de la coordinación bien afirmada, buen equilibrio y adecuada percepción visual.

Desarrollo de las nociones temporo-espaciales

Es la habilidad que tiene el niño para percibir la relación de dos objetos estímulos entre sí, en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura es muy importante el manejo temporo- espacial por parte del niño ya que en el proceso escrito las palabras están constituidas por una serie de grafismos que por su forma, ordenamiento, tamaño y duración responden a una organización temporo- espacial y de relaciona con el dominio de técnica gráfica y el dominio del campo gráfico.

Capacidad de la atención y la resistencia a la fatiga

Este último aspecto es fundamental porque toma el desarrollo físico e intelectual ya que la base de todo proceso de aprendizaje es la atención como punto de partida.

“Un proceso de orientación mental selectivos hacia estímulos en función del cual nuestra percepción se hace clara y precisa la concentración en cada actividad cognitiva en un estímulo o actividad y la inhibición simultanea de los demás estímulos o actividades concurrentes”. (F.J., 1998)

Es un proceso de pensamiento que integra la percepción de símbolos gráficos y la comprensión de ideas, ante esas ideas y la integración del mensaje, las experiencias del lector, el proceso de pensar interpretar diferentes tipos de lenguaje hacia un sistema simbólico en el que las palabras escritas corresponden a las habladas y conllevan un significado propio, dentro del proceso de aprendizaje le permite al niño captar de forma selectiva los estímulos de acuerdo con los procesos vividos puede hablarse de memoria visual, auditiva, motriz o táctil.

Para el análisis del aprendizaje de la lectoescritura se hace necesario retomar las teorías que toman el tema central del desarrollo del lenguaje, quienes dieron las bases para la comprensión del proceso transformador de vivencia al ingresar al niño al mundo de la maravillosa lengua escrita.

Hay varias modalidades de lenguajes humanos; la modalidad auditiva y la de palabras, visual – gráfica y visual – gestual, este conjunto desarrolla todas las características que le posibilita a la persona establecer un intercambio cultural y social en el medio en que se desenvuelven.

Teorías que fundamenta la lectoescritura

Se toman tres teorías con gran influencia en el desarrollo del lenguaje que dieron aportes desde el campo lingüística al “describir, transcribir y analizar los datos de acuerdo con las convenciones lingüísticas propias de su campo” (Pina, 1984) Se hará una recopilación de los aportes más importantes de Piaget, Vygotsky y Chomsky como representantes de las diferentes teorías con respecto a la temática.

Jean Piaget

Es uno de los grandes representantes del desarrollo cognitivo su enfoque es hacia las leyes que determinan el conocimiento en el niño y su participación dentro del proceso de aprendizaje, para Piaget el ser humano es un sujeto que trata de conocer el mundo que lo rodea y de resolver problemas, dificultades que se le presentan en su relación con el otro y con el medio.

“la asimilación se refiere al modo en que un organismo enfrenta a un estímulo de su entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio, mediante la asimilación y acomodación se va reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva)” (Tipeotextos, 2004)

Esta se realiza en base a los estadios de Piaget de acuerdo con la evolución del desarrollo cognitivo proceso que todo ser humano experimenta donde las operaciones mentales adquieren una estructura diferente del mundo que le rodea.

Fotografía No. 2
Teoría del desarrollo cognitivo



Fuente: internet

Aportes de Piaget influyen en el proceso de Lectoescritura

Según la Teoría del Aprendizaje de Piaget, es el aprendizaje proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es saber adaptarse a esas novedades, esta teoría explica la dinámica de adaptación

mediante los procesos de asimilación y acomodación, se centra en el estudio de los procesos mentales asociados con el conocimiento y se basa en las estructuras biológicas que ponen en funcionamiento la mente humana.

Para Piaget, el desarrollo mental, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, presenta semejanzas y diferencias con el desarrollo orgánico, y está determinado por cuatro factores: 1) biológico (herencia, maduración); 2) medio físico (experiencias con objetos); 3) medio social (transmisión social, educación); 4) equilibrarían. Este último factor es el fundamental de todos, es necesario un equilibrio para conciliar las aportaciones de la maduración, de la experiencia de los objetos y de la experiencia social.

El aporte más significativo de la teoría de Piaget al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura son los estadios evolutivos de desarrollo cognitivo, los cuales se dan de forma sucesiva, el docente debe tomar en cuenta al desarrollar su programa tomando en cuenta lo siguiente:

Hay continuidad en todos los procesos el desarrollo responde a un proceso continuo de generalizaciones y diferenciación. Implica una repetición de procesos del nivel anterior un esquema diferente de organización donde todos los seres alcanzan diferentes niveles de jerarquía. psicólogo suizo, conocido por sus trabajos que han sido pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños.

Sobre la evolución del conocimiento infantil, sus estudios tuvieron grande impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación, para este autor, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en la interacción con el medio

Lev Vygotsky

“Es necesario que las letras se conviertan en elementos de la vida de los niños al igual que lo es el lenguaje. Del mismo modo que los niños aprenden a hablar, deberían de aprender a leer y escribir” (Vygotsky 1999)

La relación entre el entorno, la escuela, el docente y el estudiante, ha generado controversia entre el ámbito educativo a la influencia de la escuela y el docente en los procesos de aprendizaje de los niños ya que el hecho educativo es complejo donde aparecen los que enseñan y donde participan los que enseñan y los que aprenden. Los aportes de Vygotsky son de gran validez porque son sobre la naturaleza social del desarrollo cognitivo del niño, que se exponen en su teoría sociohistórica-cultural; considera al individuo resultado del proceso histórico social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Para él lenguaje es el intercambio social, la transmisión de ideas, vivencias y pensamientos necesita un mediador y juega su papel protagónico el lenguaje al permitir “una comunicación externa con los otro y la manipulación externa de los pensamientos” (Fuentesanta) Para este teórico la herramienta el lenguaje es la herramienta psicológica más importante ya que es la primera forma de interacción con el otro y permite que el individuo se apropie de la riqueza del conocimiento al acceder al aprendizaje de los contenidos y a la utilización de las herramientas del pensamiento.

Relación tiene todo lo expuesto con el aprendizaje, interacción con los demás se aprende el uso de los signos que nos permite pensar cada vez de una forma compleja. entre mayor interacción social mayor conocimiento y más posibilidades de favorecer el desarrollo de las funciones mentales

El aprendizaje genera cambios evolutivos en donde el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con alguien cuando el niño realiza este proceso es un logro evolutivo del sujeto.

Proceso complejo donde toma en cuenta la memoria, la atención, la formulación de conceptos son un fenómeno social y después se transforma en una propiedad del individuo. El origen del habla del niño responde la necesidad de pedir, preguntar, responder, el origen de la lengua escrita no obedece a necesidades, por eso hay que realizar actividades motivadoras que despierten en el niño la necesidad de escribir y que lo motive para leer y que la escritura sea algo que el niño necesite y le permite experimentar sobre sus propósitos. Influye en la teoría constructivista, considerando al individuo como el resultado del proceso histórico y social

Para este autor el conocimiento resulta de la interacción social; en ella adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos, que nos permiten pensar en forma cada vez más compleja. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás.

David Paul Ausubel (1918-2008).

Psicólogo de la educación estadounidense, nacido en Nueva York, hijo de un matrimonio judío de inmigrantes de Europa Central Graduado en la Universidad de su ciudad natal, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. (ASUBEL David. P."Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Microsoft Corporation,2008.). Incorpora el concepto de aprendizaje significativo.

“Concibe a éste como el resultado de la interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva re existente en el individuo”. (MALDONADO. María. E. Teorías Psicológicas. 2001 pág. 104).

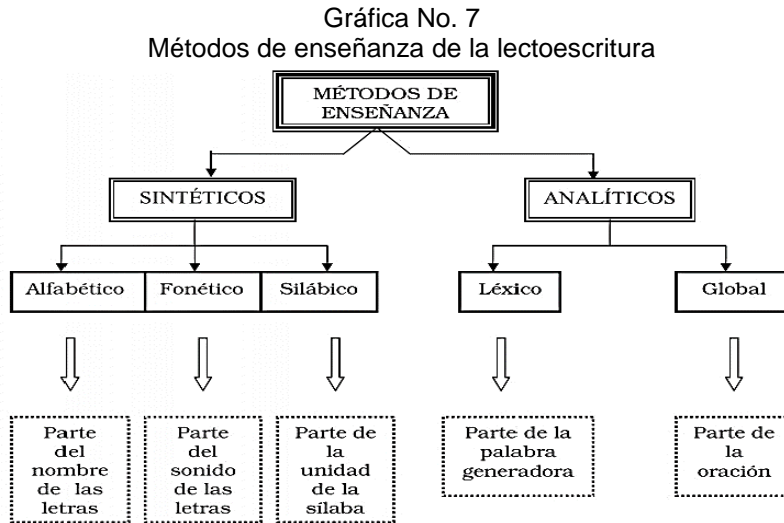
“El Aprendizaje significativo se refiere a la adquisición de significados y a los cambios de organización permanentes de la estructura cognitiva que acompañan a este proceso” (AUSUBEL. D. P. Psicología Evolutiva. Un punto de vista cognoscitivo 1980 pág. 319). Es decir, el aprendizaje surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos al aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee, cimentando nuevos conocimientos y sustentándose en los adquiridos anteriormente.

El estudiante es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, porque construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea, por lo tanto, aprender un contenido es atribuirle significado. Construir una representación o un modelo mental, esta construcción supone un proceso de elaboración en la que el estudiante selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas, para establecer aquello, la nueva información debe ser interesante, tener significado, poseer ciertos principios, requisitos, reunir condiciones, disponer de características.

El modelo constructivista aporta nuevos lineamientos en el campo del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dota de herramientas para construir saberes, lineamientos basados en las experiencias, conceptos mentales anteriores, valores otorgados al material, como también la predisposición por aprender, estos son sustentos teóricos que hacen significativas los ambientes, para el que aprende, aprenda, como diría David Ausubel el aprender conlleva a dar significado a lo que se aprende, y tiene sentido cuando se fija en las estructuras cognitivas.

En este modelo no solo se propone el rol de docente, que es de acompañar y facilitar al estudiante el aprendizaje en el caminar y en el estudiante, desarrollar ciertas capacidades para que se dé un saber permanente, que no es fácil de olvidar al contrario, se podrá evocar según exigencias del

estudiante, este camino lo transitará, el estudiante y el docente que estimulará dicha construcción por lo tanto el modelo de clase a desarrollar será activo y motivado



Fuente Internet

Se ha dicho que los problemas de aprendizaje son causa de los métodos de enseñanza que utiliza el docente, pero el punto inicial de este problema es el proceso de aprendizaje del niño y ver cuál es el método del proceso de lectura y escritura efectivo, tiene que ver el ambiente rico en estímulos significativos que realicen actividades lectoescritura que desarrolle el lenguaje oral y escrito. El aprendizaje de la lectura y escritura va íntimamente ligado es el lenguaje hablado la base del aprendizaje de ambos, el aprendizaje de la lengua es el mismo para el aprendizaje de la lectoescritura y es fundamental que se tomen en cuenta en implementar el programa de lectoescritura en la institución educativa.

Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír comunicarse con las personas y recibir ejemplos variados del lenguaje oral, de la misma forma para aprender a leer y escribir, necesita estar en actividades de lectura y escritura, los docentes y adultos deben estar en su

entorno que le servirán de modelos, de ellos aprenderá (por repetición) aspectos que requiere el proceso de lectura y escritura, se deben de integrar actividades de lectura y escritura en todos los momentos del día está claro que leer y escribir se aprende leyendo y escribiendo.

El niño es observador e imitador de comportamientos que le ayudan a su crecimiento y maduración, juega un papel fundamental en el aprendizaje lectoescritor. Para poder empezar a leer y escribir, el niño no solo debe aprender las letras y el sonido que le corresponde, también utilizar estrategias que utiliza el lector en reproducir una palabra, una oración o un texto. El niño debe observar en su familia, en el aula, sus padres y docentes vivencias de la lectura y escritura que es una herramienta útil, constante de su vida diaria. Este aprendizaje debe ser un hábito diario, una rutina interesante y divertida, nunca debe limitarse la capacidad y expectativas del estudiante.

Estrategias para el aprestamiento de la lectoescritura

Para animar y promover la lectura y la escritura en los niños, lo esencial es dejarse llevar por la magia de la fantasía y la imaginación, haciendo una lectura del grupo con el cual se está trabajando, sus intereses, capacidades, edad, contexto, o sea, partir del niño para llegar nuevamente a él.

A continuación, se hará una recopilación de actividades creativas para el fomento de la lectura y la escritura. No se presentan bajo ningún criterio específico, es una lista de actividades que deben adecuarse de acuerdo con el grupo con el cual se está trabajando, teniendo en cuenta su grado de complejidad para la edad y la etapa lectoescritura que estén viviendo los niños

Recopilación de actividades creativas

Escribir el nombre propio: el primer abecedario de los niños está conformado por las letras que conforman su nombre, a partir de allí, se van construyendo las hipótesis que le permiten al niño el acceso al lenguaje escrito. Se enumerarán varias actividades que responden a este objetivo:

Marcar el espacio adjudicado a cada niño con su nombre, para que él vaya identificando las grafías que lo conforman. Escribir el nombre de acuerdo con la muestra y utilizar esta producción para marcar el lugar donde cada uno guarda sus pertenencias. Elaborar rompecabezas con los nombres de cada uno de los niños para que ellos lo armen

Elaborar carteles con los nombres de todos los niños

Calcar el cartel con el nombre y luego decorarlo con una técnica especial de pintura y con esta marcar el álbum de trabajos del niño.

Buscar y cortar en hojas de diarios y revistas letras del nombre.

Armar el nombre con letras sueltas que se ponen sobre la mesa, así cada niño debe buscar las que le corresponden y pegarlas en orden hasta formar su nombre, a cada niño se le entrega una foto de su cara pegada en una hoja y cada uno le debe pintar el cuerpo y marcarlo con su nombre

Juegos de tradición oral:

Se debe retomar ese valioso legado que se ha transmitido de abuelos a padres y de padres a hijos, llevando todo un repertorio cultural del entorno que rodea a cada niño. Son elementos fundamentales para sensibilizar al niño frente a la palabra. Realizar una selección de trabalenguas y luego hacer un concurso: el niño que lo repita con mayor rapidez y sin equivocarse

Seleccionar un trabalenguas de los trabajados y pedirle a cada niño que lo recree a partir de un dibujo. Entre todos los niños del grupo inventarse un trabalenguas de una situación vivida en el salón. Los niños en compañía de sus padres elaborar un trabalenguas con el nombre del niño o con un elemento que para él sea muy significativo.

Escribir para leer:

Se busca la producción de textos en el aula con un espíritu creativo, lúdico, placentero y divertido para los niños. De esta manera se llevará a los niños al mundo mágico de la literatura y que experimenten por ellos mismos los

procesos de creación literaria que favorece “la interiorización de las estructuras lingüísticas más complejas, un vocabulario más amplio y preciso y de asociaciones e imágenes poéticas más originales

Juego con jitánforas:

Las jitánforas son poemas en los cuales lo importante es la musicalidad y el ritmo, no el significado. Se organizan los niños por grupos y se les pide que cada grupo invente tres palabras que no existan y que no signifiquen nada, esos vocablos deben ser pronunciables. Con estas palabras y entre todos se va a crear un poema, pero sin añadir palabras conocidas

Anagramas o palabras enmascaradas: la actividad consiste en encontrar otras palabras escondidas, en una palabra. Una actividad puede ser: encontrar el mayor número de palabras dentro de la palabra MURCIELAGO

A contar cuentos: los cuentos siempre han sido compañeros inseparables de los niños y desde sus hogares se inicia este vínculo que la escuela debe fomentar y acrecentar de manera que el libro se convierta en el compañero inseparable del estudiante.

Al narrar o leer un cuento en voz alta, el docente debe transmitir las emociones, los sentimientos y las tonalidades expresas en el texto. Con los cuentos hay múltiples actividades para desarrollar. Por lo tanto, se dibujarán muy ligeramente algunas sugerencias que pueden enriquecer este momento.

Estas actividades son de gran relevancia en el trabajo con los niños más pequeños, por la atracción que genera en ellos las historias maravillosas de los cuentos tradicionales, como también aquellas que semejan sus vivencias cotidianas.

Escribir una carta a uno de los personajes.

Hacer un mapa con los sitios donde transcurre la historia.

Inventar otro final para la historia.

Decorar el aula con dibujos sobre el cuento o los personajes de éste, o también seleccionar aquellos personajes que más les ha llamado la atención y crear el rincón de la fama con los dibujos de estos personajes.

Montar una función de títeres basada en el cuento narrado.

Inventar una carrera de observación teniendo en cuenta los sucesos del cuento

.

Ilustrar una parte de un cuento en forma de historieta.

Una carátula basada en el libro, en sus personajes y/o sucesos más importantes. Hacer crucigramas o sopas de letras con los personajes y elementos del cuento. Hacer una exposición artística de elementos que hacen parte del libro, elaborados con material de desecho y diferentes técnicas de pintura. Escribirle una carta al autor de la obra expresándole sus puntos de vista sobre el cuento y haciéndole preguntas referentes a la obra.

Actividades varias:

En esta selección de actividades se encuentran un repertorio de actividades adecuadas para el trabajo con los más pequeños. Referentes textuales: a través de la historia de la educación se ha observado en el proceso de adquisición de la lengua escrita, los niños tienen poco contacto con diferentes clases de texto. Lo que se pretende con esta estrategia es que durante todos los niveles de la educación pueda tener referentes textuales de distinta clase, por ejemplo: invitaciones, listas, cuentos, cartas, circulares, instructivos, enciclopedias, fábulas, diccionarios, recetas, fórmulas, poesías, bibliografías, entre otras.

Banco de libros: cada aula de clase debe tener una biblioteca con diferentes clases de libros que los niños puedan manipular, observar, comparar, leer con el adulto o libremente, diariamente, para así generar el hábito de la lectura. En este lugar también deben estar los textos producidos por los niños.

Lectura de imágenes y colores: leer es describir lo que se ve. Aquí se trata de darle al niño una serie de imágenes o de cartones de colores para que él los lea, en el mismo orden que se le fue entregado. Aprenderá que para leer y escribir se hace de izquierda a derecha.

Álbum de etiquetas: en un álbum de fotografías se coleccionan las etiquetas de productos, lugares o cosas más conocidas por los niños. Se lee con ellos diariamente las etiquetas y cada día se pega una nueva en el álbum, por ejemplo: milo, maní. Rótulos: en los lugares más visibles del aula estén bien marcados con el nombre correcto, con ellos se puede jugar a que encuentren donde dice tal cosa o que los ubiquen donde corresponde. Cuaderno creativo: cada niño elabora su propio cuaderno utilizando diferentes técnicas artísticas y motivadas a través de un cuento donde se va graficando cada una de las situaciones narradas o vividas por ellos.

Durante la elaboración se respetan las normas de la escritura donde es muy importante manejar la direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba abajo. Diccionario: cada niño construye su propio diccionario de acuerdo con aquellas palabras que no reconoce y llaman su atención.

Aprestamiento globalizado.

Antes de utilizar cualquier método, para la adquisición de la lectura y escritura es importante que se indique que el aprestamiento es la etapa preparatoria para la lecto-escritura tomando en cuenta la personalidad del niño, sus características, edad, desarrollo, condiciones sociales y familiares, el nivel cognoscitivo y otros elementos fundamentales.

El aprestamiento comienza en la preparatoria hasta el primer ciclo, pero debería continuar todo el año ya que es un proceso evolutivo que depende de la individualidad del niño. En esta etapa los niños van adquiriendo habilidades y destrezas durante todo el año y tal vez hasta el siguiente año.

Los motivos por los cuales el aprestamiento debería darse por todo el año son: Para aquellos niños que no logran el desarrollo en uno o varios aspectos.

Los que van presentando dificultades en el transcurso del año, ya sea porque su ritmo es más lento o por menos actitudes, como también afecta la inasistencia por problemas familiares o de salud. El aprestamiento se enfoca a otras materias y no solo a la de español, prepara al niño en diferentes campos para adquirir conceptos de numeración, relación, posición temporo-espacial y comparativa.

Trabajando tantos campos visuales, auditivos, psicomotores entre otros para el desarrollo de habilidades y destrezas. Uno de los métodos más usados y a la vez más efectivos en la adquisición de la lecto-escritura es el Método Global; ya que es muy fácil de trabajar con el niño, porque se utiliza vocabulario que es relacionado con el ambiente propio del mismo, además se basa en las experiencias que los niños expresan dentro de la clase, de ahí ellos mismos serán quienes formen las oraciones de forma verbal que luego el maestro las escribe en la pizarra para que los alumnos las repitan y puedan quedar en la memoria pudiendo reconocerlas en el momento que las vean, sin tener que hacer un análisis complejo de la oración.,

Aprestamiento pre-lector

Es aquel que desarrolla habilidades y destrezas en los estudiantes como son: Importancia de la lectoescritura, prepara a los niños para un buen aprestamiento a la lectoescritura es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en gran parte a los jardines infantiles como eslabón del proceso educativo. Una de las funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lectoescritura.

Método Sintético

Este método se refiere al mensaje oral y escrito, ente la grafía y el sonido, se parte de lo sencillo para llegar a lo complejo, se parte de la letra para llegar a la palabra siendo un aprendizaje escalonado entre los métodos sintéticos se encuentran los más representativos.

Alfabético literal o grafemático; identificación y reconocimiento de las letras a través de su nombre.

Fónico o fonético;

El proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo con su representación gráfica. Entre las actividades que se pueden realizar para promover la conciencia fonológica Reconocer dentro de la palabra el fonema, reconocer si el sonido es al final al principio o en medio, contar los fonemas que tiene las palabras sustituir fonemas.

Método analítico

Este método se basa en el reconocimiento global de palabra y oraciones, para luego descomponer sus elementos generadores sílabas y letras, usa el aprendizaje por descubrimiento al presentarle al niño el significado lógico del grafismo

Pasos para la enseñanza de la lectoescritura con este método Se le entrega a los niños varias frases escritas en cartones, ellos deben reconocer por comparación la que es igual a la que está escrita en la de la pizarra, este mismo proceso se seguirá con las palabras que conforman la misma frase, luego las sílabas y por último las letras hasta llegar al reconocimiento total de estas.

1º La casa es grande

2º La casa es grande

3º La ca sa es gran de

4º L a c a s a e s g r a n d e

Los métodos analíticos más representativos son:

Léxico – palabra generadora

Es un proceso de reflexión y de discusión sobre un tema de interés para el niño que se convierte un guía para el proceso de enseñanza que lleva el siguiente proceso; percepción global y representación gráfica de la palabra, lectura de la palabra generadora, descomposición de la palabra en sílabas, descomposición en letras, recomposición en palabras, combinación de las sílabas para formar nuevas palabras, agrupación de palabras en frases y oraciones.

Ventajas del método analítico

Prioridad sobre la función visual sobre la auditiva y motriz, prepara la lectura silenciosa, buen ejercicio terapéutico en deficiencias lectoras, favorece la adquisición ortográfica, ventaja en niños normales con buena memoria visual, pone en juego las capacidades cognoscitivas, afectivas y motrices.

Desventajas

La globalización va en contra la percepción del niño. No es posible identificar palabras nuevas sin reconocer el código escrito, el proceso de aprendizaje es más lento, exige mayor preparación del docente, es responsable de muchas dislexias. Luego de conocer los métodos de lectoescritura es bueno unir estos métodos porque cada uno tiene algo interesante que coadyuve la enseñanza de forma correcta del aprendizaje de la lectoescritura.

Desarrollo de habilidades de lectoescritura

Es la etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura se da cuando ya se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante esta etapa, es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura, especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión de lectura, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora. En esta fase se desarrolla la lectura y la escritura para aprender sobre otras áreas curriculares o sobre el mundo, en general.

Las habilidades de lectura que el docente debe desarrollar en los estudiantes incluyen: Ampliación del vocabulario, aplicación consciente de estrategias de comprensión de lectura. Generación de hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura.

Análisis y evaluación de lo que ha leído, uso de la lectura para aprender, utilización de la lectura para recrearse mediante disfrute de narraciones, poemas y otro tipo de texto Lectura en voz alta y con fluidez de textos variados Lectura silenciosa con velocidad y comprensión apropiada a su nivel escolar.

Por otra parte, en relación con la producción escrita, las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes incluyen;

Fluidez en la producción del lenguaje escrito

Fluidez en la generación de ideas

Uso de las convenciones de la escritura (gramática y ortografía)

Habilidad para tomar en cuenta al lector

Apreciación y discriminación literaria (diferenciar entre tipos de texto)

“Uso del pensamiento reflexivo para producir sus textos La meta: lectores y escritores independientes o autónomos” (Según Condemarán 6)

La lectura recreativa es voluntaria o independiente, los materiales escogidos por el lector son leídos durante una cantidad de tiempo igualmente voluntaria y a un ritmo personal. Así, un lector independiente o autónomo no necesita ser obligado para leer, porque lee por iniciativa propia y crea sus propias oportunidades para leer y usar la lectura para seguirse formando y por el disfrute de hacerlo. Un lector independiente es capaz de elegir libremente qué leer, según sus intereses. Un escritor independiente, por su lado, escoge voluntariamente sus temas de escritura y busca oportunidades para dar a conocer sus escritos.

El desafío de yo como docente contribuir a que los estudiantes sean lectores y escritores, capaces de emocionarse por un libro o tener un criterio frente al contenido del material que leen, así como de disfrutar al comunicarse por escrito, usando los recursos de que disponen. Estar actualizado, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos que avanzan rápidamente, quien no lee queda desfasado. Ayuda a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.

La redacción favorece: la organización y estructuración del pensamiento
Escribimos para ser leídos por otros, para comunicar algo.

Leer y escribir se aprenden conjuntamente como proceso dinámico y constructivo. Requieren la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la síntesis, la formulación de hipótesis y reglas, la generalización, una actitud reflexiva, crítica, de diálogo, tolerancia, constancia, capacidad de resiliencia. Se puede afirmar que con un buen aprestamiento es que se pueden alcanzar el conjunto de habilidades antes mencionadas; estas permiten que los niños tengan mejores posibilidades.

Proceso de adquisición de la lengua escrita

Los niños se inician en el proceso de adquisición de la escritura mediante el dibujo infantil, como primer trazo significativo. Los dibujos, además de representar algo sobre el objeto que representan, expresan un mensaje del niño que lo realiza. Desde pequeños descubre que hay diferencia (aunque sea mínima) entre lo que dibujan y lo que escriben. Conforme avanza en el aprendizaje de la escritura, separa estos procesos.

Las estrategias de enseñanza que actualmente debe de implementar el docente para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura deben ser con enfoque constructivista, congruentes al aprendizaje significativo, debe ser de

manera dinámica, activa y participativa. El aprendizaje debe estar centrado en el educando y desarrollar en él la independencia, la autonomía y autoestima..

2.3. Componentes del diseño del proyecto

2.3.1. Título del proyecto

Aplicación de técnicas de aprestamiento en lecto-escritura de tercero primaria.

2.3.2. Descripción

Conociendo el bajo nivel de lectura y escritura en los niños de tercero primaria de la Escuela O.U.M. Benito Juárez “La Ciénaga” se verifico de acuerdo con el diagnóstico que hay diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, planteando técnicas de aprestamiento para corregir este problema con actividades para mejorar la lectura y escritura de forma correcta.

Los estudiantes aprovecharan los diferentes contenidos didácticos relacionados con el diario vivir es decir podrá integrar con lo que ellos ya conocen como son; cuentos que integran personajes, historia del entorno que van relacionados con juegos, esto permite que el estudiante se motive interesándose y las realice de forma efectiva.

En busca de mejorar la problemática que presentan los estudiantes del tercer grado se han utilizado diferentes actividades que integraron una serie de contenidos que permitieron desarrollar en los niños el hábito de la lectura y la escritura de fácil utilización, cada temática fue integra con diferentes actividades y diferentes recursos como textos, imágenes, actividades del contexto, siendo una forma de enseñar y aprender de manera dinámica y eficaz y así obtener los resultados esperados porque el estudiante debe seguir instrucciones y debe estar el acompañamiento del docente o padre de familia quien verifique su resultado.

Las diferentes herramientas fueron utilizadas con los estudiantes en horas de clase y para un mayor resultado y beneficio se les dejó actividades para realizarlas en sus hogares en compañía de sus padres. La utilización de recursos didácticos lleva el propósito de mejorar el proceso de lectura, escritura y relacionándolo con lo que ellos le gustan realizar de esta manera los estudiantes desarrollarán habilidades y fortalecerán sus conocimientos demostrando un aprendizaje significativo.

2.3.3. Concepto

Capacidad de leer y escribir.

2.3.4. Objetivos

A. General

Mejorar la coordinación en el trazo de la lectura y escritura de los estudiantes de tercero primaria a través de estrategias de aprestamiento que faciliten y estimulen el desarrollo de la lecto-escritura.

B. Específicos

- a. Elaborar un diagnóstico que permita identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de tercero primaria en el proceso de lecto-escritura.
- b. Desarrollar un listado de estrategias que faciliten la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa.
- c. Implementar técnicas lúdicas y tecnológicas de aprestamiento con los estudiantes en el proceso de lecto-escritura.

2.3.5. Justificación

La lectura y la escritura son la base para asimilar conocimientos, por lo que es necesario que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente. Con este proyecto de lecto-escritura efectivo en el centro educativo se espera que los docentes, del nivel primario utilice conocimientos innovadores, teóricos y prácticos, para poder abordar con éxito la enseñanza de la lectura y de la escritura con mis alumnos.

Este documento se hace necesario para abordar la prevención y corrección de las deficiencias lectoescritoras, no sólo para los docentes del establecimiento, sino también para la docente encargada de presentar las técnicas con alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Este proyecto es básico para ayudar a aquellos maestros que tengan poca o nula experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura.

2.3.6. Plan de actividades

Para el desarrollo de estas actividades se realizó una clase teórica donde se le hizo lecturas de cuentos y fabulas, motivándolos que ellos inventaran cuentos, de esa manera cada uno expuso en grupos de 4 un cuento inventado, en la siguiente clase se les llevo uno de los cuentos inventado por los estudiantes fue muy divertido el cuento porque fue realizado con imágenes de todos los personajes que ellos habían mencionado, el cuento llamado “las aventuras de Cornelio”. La intención de este cuento es el de motivarlos a inventar sus propios cuentos y así motivarlos por leer y escribir e interpretar diferentes textos.

Se continuo con la escritura de rimas, canciones, poemas, adivinanzas, juegos verbales, definición de objetos después de haberlos observado imágenes las relaciona e inventa una historia, también se debió desarrollar las destrezas lectoras pero debido a la emergencia de COVID 19 ya no se concluyó imitando movimientos de animales, mímicas, lecturas, escritura creativa que los motivo fue por medio de la escritura de libros de cuentos inventados con imágenes, escribir palabra según el número de sílabas y escritura desarrollando de forma participativa lúdica en las actividades.

A. Inicio

1ª Fase: Actividad 1. Inicio Presentación del Proyecto de Mejoramiento educativo para su aprobación para realizarlo en el establecimiento E.O.U.M. Benito Juárez La Ciénaga.

Fotografía No. 3
Presentación del PME para su aprobación



Fuente propia

Fotografía No. 4
Aprobación del PME

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA "BENITO JUAREZ, LA CIENAGA" DEL MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE QUEZALTENANGO

EN BASE A LA SOLICITUD PRESENTADA POR LA PROFESORA: BLANCA IRENE CAJAS AGUILAR presentada el día jueves once de julio del año dos mil diecinueve.

RESUELVE:

Autorizar la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el plantel que usted preside y donde usted desempeña como docente de segundo grado sección "C". El cual es una asignación de la carrera de LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE, del programa de Profesionalización Docente PADEP/D, el que tendrá una duración aproximada de seis meses, empezando en el presente ciclo escolar y culminando el año entrante.

Notificando la presente, el día viernes doce a la parte interesada.

Definitivamente



Prof. Myriam Ríos de León

Fuente: propia

2ª Fase Actividad 2 solicitudes, entrega de solicitud al director del establecimiento.

Fotografía No. 5
Solicitud 1



Fuente: propia

Fotografía No. 6
Solicitud 2



Fuente Propia

3ª Fase Actividad Preparación y ejecución

Del diagnóstico, elaboración de material, para observar y detectar las deficiencias encontradas al realizar lectura individual, por parejas y en grupo leerán de 3 a 4 niños por semana, tarea en casa pregunta de algún tema especial de su interés para luego escribirlo y compartirla en el aula

Representación de datos respecto al diagnóstico realizado a los 41 estudiantes de tercero primaria sección "B" de las dificultades presentadas de lectura y escritura.

1.- Problemas de lectura observados en el proceso lector en el aula, individual y en equipo.

Lectura fluida 28

Lectura titubeante 7

Le cuesta asociar palabras 6

Gráfica No. 8
Problemas de lectura



Fuente: propia

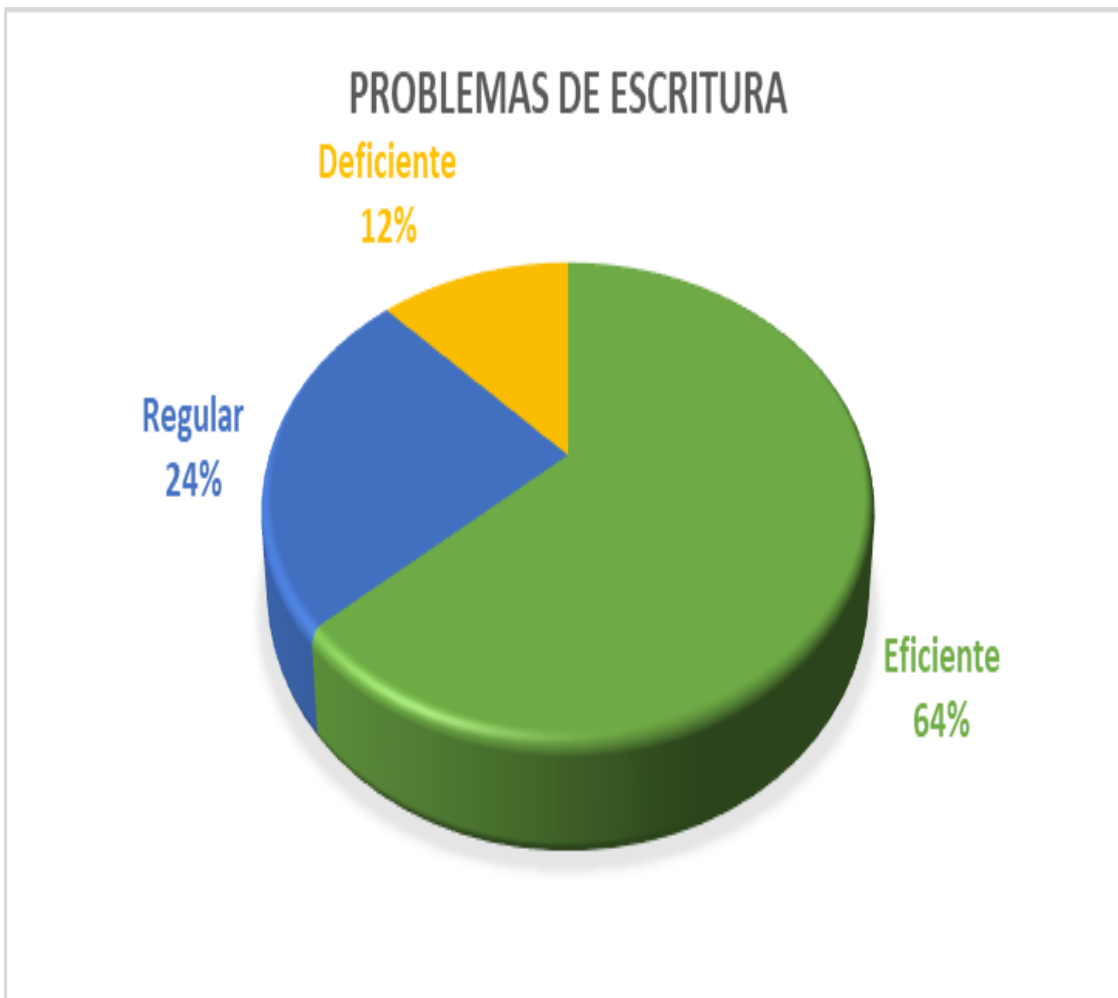
2.- Problemas de escritura observados al transcribir textos de pizarrón, dictados realizados en el aula

Eficiente 26

Regular 10

Deficiente 5

Gráfica No.9
Problemas de escritura



Fuente: propia

3.- Problemas de operaciones lógicas en la suma y multiplicación fueron observados en el transcurso de área de matemáticas.

Eficiente 33

Regular 5

Deficiente 3

Gráfica No. 10
Problemas de operaciones lógicas



Fuente Propia

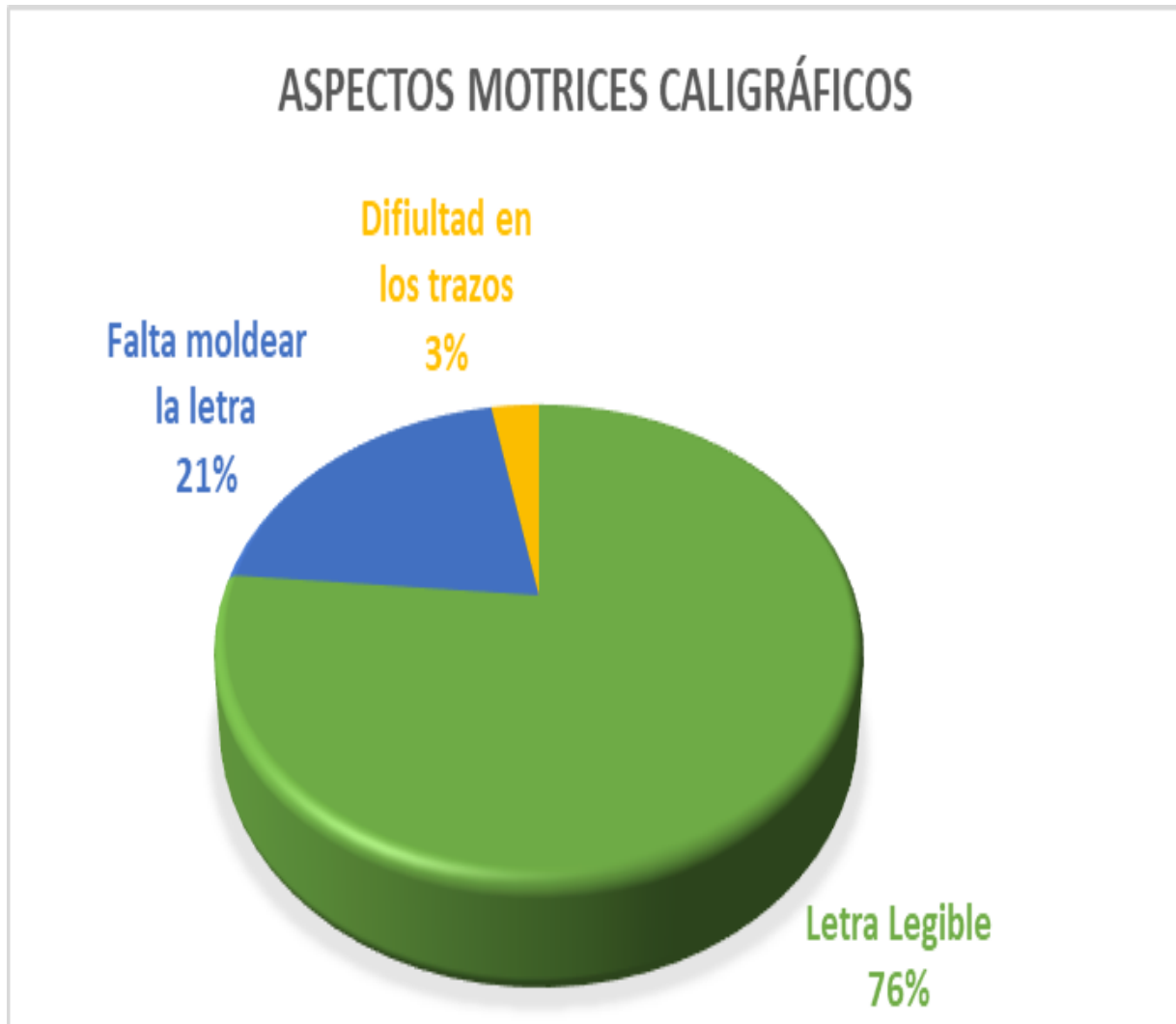
4.- Aspectos motrices Caligráficos siendo los siguientes

Letra legible 27

Falta moldear la letra 10

Dificultad en los trazos 4

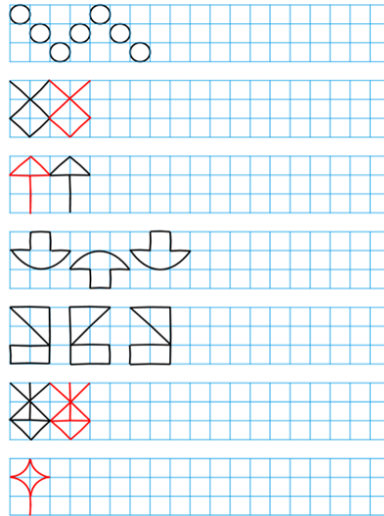
Gráfica No. 11
Aspectos motrices caligráficos



Fuente Propia

4ª fase Actividad Planificación y organización de actividades se buscaron diferentes estrategias de aprestamiento en textos y por internet para luego seleccionarlos para el nivel de los estudiantes.

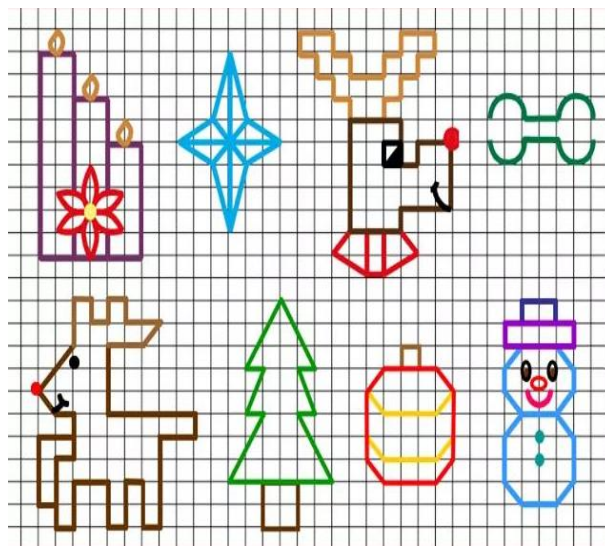
Fotografía No. 7
Hoja de aprestamiento 1



Fuente Propia

Fotografía No. 8

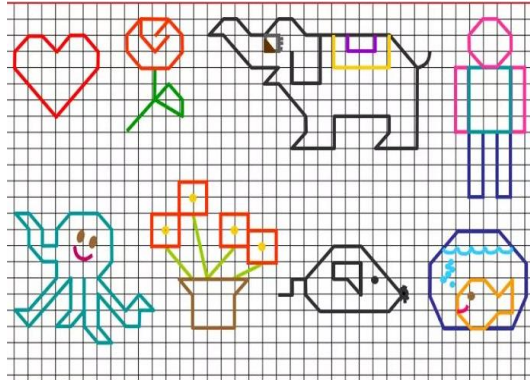
Hoja de aprestamiento 2



Fuente propia

5ª fase Actividad 5 Ejecución de técnicas de aprestamiento en concursos de lectura, lectura de cuentos, juego, diseño de hojas.

Fotografía No. 9
Ejecución de aprestamiento



Fuente: propia

6ª fase Actividad realización de diversos juegos con imágenes, sopa de letras, domino de palabras recolección de evidencias.

Fotografía No. 10
Juegos con imágenes



Fuente Cajas.B.

7ª fase Actividad Monitoreo observación del desarrollo de las diferentes actividades recolección de evidencias.

Fotografía No. 11
Actividad de monitoreo



Fuente: Cajas, B

2.3.7. Cronograma

Según el cronograma de actividades las actividades de diagnóstico se realizaron según calendario estipulado debido que el cuál se realizó en los meses de julio a octubre se realizaron los tramites requeridos para poder empezar a recabar documentos esto se realizó en al año de 2019.

A partir de año 2020 se empezó de lleno debido al cambio de grado se actualiza de acuerdo con el grado de este ciclo escolar 2020 en el grado de 3º primaria a enero y febrero se realizó el diagnóstico fue una experiencia muy bonita solo que me llevo 6 semanas por se realizó de 3 a 4 niños en períodos simultáneos para leer y contar lo que se le quedo luego escribirlo.

Las actividades que se realizaron fueron de aprestamiento se trabajaron en cuaderno de cuadrícula pequeña y con crayones se notó la mejoría del trazo de las letras y les gusta porque son dibujos infantiles llamativos y les gusta realizarlo. Las actividades pendientes se realizaron gracias a la colaboración

de los padres de familia ya que solo por teléfono fue la comunicación y si hubo respuesta presentando las evidencias.

2.3.8. Monitoreo y evaluación

Se realizo constantemente ya que se calificaron dictados realizados en el aula y en la casa, se detectó que otro de los problemas es la falta de atención, la dislexia, la disortografía y la disgrafia, problemas muy delicados pues se necesita buscar material para estas niñas que son 3 de todo al aula que se les detecto, es para mí un reto buscar y preparar estrategias para ayudar a estas niñas y corregir las deficiencias detectadas, esperando ayudarlas para tener un mejor aprendizaje y tratar de darles acompañamiento.

2.3.9. Indicadores educativos

Los indicadores educativos que se logran con este proyecto son los indicadores de educación de calidad son de importancia en nuestro que hacer educativo, son los más importantes para el ministerio de educación que recalca que se va comprobar si nuestro trabajo es efectivo nos falta reforzar para alcanzar los indicadores que el Ministerio de Educación recomienda que son los que debemos comprobar si se logran en conjunto con la competencia y los indicadores de logro.

2.3.10. Plan de sostenibilidad para disminuir problemas de Lectoescritura en tercero primaria de EOUM Benito Juárez "La Ciénaga"

Tabla No.10

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1	SOSTENIBILIDAD INSTITUCIONAL	Análisis de mejorar el aprendizaje en lectura y escritura	De acuerdo con los resultados de escritura se ve la necesidad de pedir apoyo a la institución educativa	Se debe utilizar todo el tiempo para mantener la escritura cedible sin un tra<o aceptable	Estudiantes maestros de Padep, director de la escuela y Supervisor
2	SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y CULTURAL	Interés en la implementación de estrategias, para corregir el problema de la escritura.	Participación y dar continuidad a la metodología utilizada, perdurando para que sea un éxito		Estudiante maestro de Padep. Alumnos y padres de familia
3	SOSTENIBILIDAD FINANCIERA	Mantener la comodidad financiera del PME y optimizar los recursos	El PME está financiado por el estudiante maestro	15 de enero al 5 de mayo	Estudiante maestro de Padep. Alumnos y padres de familia
4	SOSTENIBILIDAD TECNOLÓGICA	Aplicar en el PME tecnologías adecuadas de fácil aplicación a los beneficiarios locales	Dar a conocer y aplicar para poder seguir adecuadamente la tecnología y así poder seguir utilizándola.		Estudiantes maestros de Padep, director de la escuela y Supervisor

Tabla No.11

Presupuesto del proyecto

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Precio total
42	Fotocopias de diagnóstico	Q0.25	Q10.50
2	Resmas de papel	Q35.00	Q70.00
1	Tinta para impresora color negro	Q50.00	Q50.00
1	Tinta para impresora de colores	Q75.00	Q75.00
1	Empastados de informes finales	Q35.00	Q3500
2	Ejemplares de estrategias	Q35.00	Q70.00
25	Cartulina para cares	Q1.00	Q25.00
50	Lápices	Q2.00	Q50.00
	Gastos imprevistos	Q150.00	Q150.00
	Total		Q480.00

El presente presupuesto se encuentra detalladamente el costo del proyecto a realizarse en la E. O. U. M. Benito Juárez La Ciénaga los costos son los presentados son financiados y corren a cuenta de la estudiante del PADEP/D.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Aplicación de Técnicas de Aprestamiento para Lectoescritura en tercero primaria.

3.2. Descripción de PME de los resultados

El presente proyecto de mejoramiento educativo tiene como finalidad descubrir las deficiencias manifestadas en el proceso de lectoescritura en los alumnos de tercero primaria de la Escuela Oficial urbana mixta Benito Juárez “La Ciénaga”.

3.3. Concepto de PME

Capacidad de leer y escribir.

3.4. Objetivos con el título

A. General

Mejorar la coordinación en el trazo de la escritura y la comprensión lectora de los estudiantes de tercero primaria a través de estrategias de aprestamiento que faciliten y estimulen el desarrollo de la lecto-escritura.

B. Específicos

- a. Elaborar un diagnóstico que permita identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de tercero primaria en el proceso de lecto-escritura.
- b. Desarrollar un listado de estrategias que faciliten la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa.
- c. Implementar técnicas lúdicas y tecnológicas con los estudian el proceso de lecto-escritura.

3.5. Justificación d los resultados

El presente trabajo tiene como finalidad aportar estrategias de aprestamiento para solucionar los problemas de lecto-escritura dentro del aula de los alumnos de tercero grado primaria de la escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez “La Ciénaga” en el proceso de enseñanza aprendizaje, se ha observado que se dan grandes deficiencias en la escritura como en la lectura, la comprensión lectora, en la elaboración de tareas y actividades.

Para esto se requiere del compromiso de todos los actores de la comunidad para guiar y fomentar que los niños y niñas mejoren sus capacidades lectoras y sus capacidades de redacción. La participación de la familia es fundamental y del docente, pude comprobar en esta oportunidad debido a la emergencia de la pandemia de COVID 19 que está afectando a nuestro país, se construyó una alianza directa de la escuela y familia evidenciando resultados positivos en algunas actividades que faltaban de realizar de lectura y escritura.

Se conto con el apoyo incondicional para realizar dicha actividad donde se comprueba el acompañamiento del estudiante tiene mejor rendimiento escolar en general, se logra mejores niveles de comprensión lectora y una redacción adecuada en la escritura y con mayor seguridad se comunica espontáneamente.

Con objeto de fortalecer la calidad educativa y estrechar la alianza entre escuela y familia, se propone realizar actividades comunitarias que fomenten la lectura y escritura.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

3.6.1. Estrategias de culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo

A. Inicio

Realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga, en el marco de la emergencia nacional por el Covid-19. Debido a la emergencia

nacional que se está sufriendo a nivel mundial, también nuestro país está afectado, para culminar el presente proyecto se realizó por medio del medio de comunicación masiva del Whatsap con algunos padres de familia porque no todos los padres de familia tienen la posibilidad de tener Internet, debido a la situación económica que está sufriendo nuestro país ya que la mayoría se sostiene al día su trabajo en vendedor informal. Los cuales en esta oportunidad fueron 5 madres de familia que colaboraron en las últimas actividades a realizar.

Fotografía No. 12
Herramienta WhatsApp



Fuente: internet

3.6.2. Objetivos

- A. Garantizar los espacios necesarios para concluir el Proyecto de mejoramiento Educativo.
- B. Finalizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo desarrollando las actividades propuestas faltantes, utilizando los medios de divulgación propios del contexto local.

3.6.3. Ruta

A. Gestión

Mi gestión fue realizada por teléfono para poder pedirle a los padres de familia su colaboración para llevar a cabo las actividades pendientes de mi proyecto, ya que ellos ya estaban enterados por las actividades que se realizaron en el aula y en la casa a principio del año.

Tabla No.12

B. Planificación de estrategias de abordaje

Medios de comunicación local	Responsable (alumno)	Administradora (Madre de familia)	Actividades del proyecto y divulgación
Teléfono	Jonathan David Tigula	Mary García (Madre de familia)	(Escribo) Acróstico con el nombre
Whatssapp	Ceciel Cotom	Julieta Mazariegos (Madre de familia)	(Relato) Mi cuento favorito
	Carlos Asig	Virginia Reyes (Madre de familia)	(Comparto) mi trabalenguas
	Madelin Vicente	Mayoli Rabanales (Madre de familia)	Me gusta Cantar
	Katherine Mendoza	Marta Argueta (Madre de familia)	(Invento) Mi Libro de cuentos)

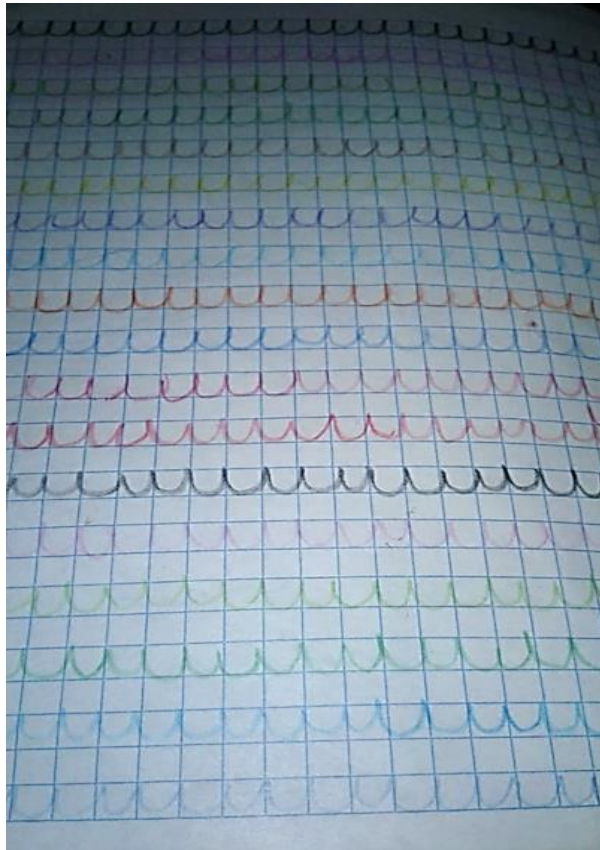
B. Diseño

En el presente diseño se presentaran las actividades faltantes que fueron planificadas en los meses de marzo y abril, pero debido a la pandemia del COVID ha tenido que solucionar por medio el medio de comunicación masiva es por teléfono y Whatasspp herramientas disponibles con los padres de familia para desarrollar habilidades y destreza sobre las deficiencias de lectoescritura base para desarrollar de manera excelente para desarrollar las capacidades de lectoras y escrituras proceso que son la base del aprendizaje para poder desarrollar y tener éxito en su formación académica y de

conocimientos de ciencia que le beneficiaran en su vida cotidiana, siendo un cambio productivo en su formación.

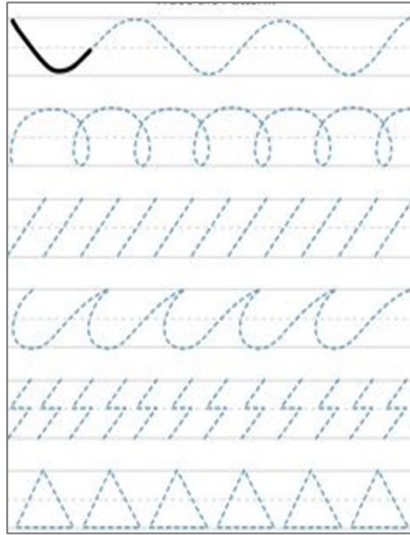
Las actividades que se trabajaron en el aula son el aprestamiento en base a grafismo en el cuaderno de cuadros pequeños los estudiantes lo realizan con crayones, también se trabajaron los primeros trazos de caligrafía en cuaderno de doble línea, para luego explicar los tamaños y las formas del trazo de cada letra que conforma el abecedario

Fotografía No. 13
Aprestamiento



Fuente: madre de familia

Fotografía No. 14
Ejercicios de aprestamiento



Fuente propia

Actividades realizadas con la colaboración de madres de familia.

1ª Actividad realizada escribo mi acróstico con mi nombre; desarrolla la escritura creativa, es espontánea la edad de los estudiantes de 3º primaria tienen las capacidades suficientes para empezar el aprendizaje y la práctica de escritura creativa.

Fotografía No. 15
Acróstico



Fuente: madre de familia

2ª Actividad: relato mi cuento favorito inventado, desarrolla la habilidad oral y la habilidad para escribir los transporta a un mundo de fantasía que le permite desarrollar su imaginación, su vocabulario, fortaleciendo sus capacidades cognitivas y creativas que no se logren pronunciar.

Fotografía No. 16
Relato mi cuento favorito



Fuente: propia

3ª Actividad Comparto mi Trabalenguas; sirve de terapia para aprender a pronunciar aquellas letras, les favorece la imaginación y la memoria, favorece la fluidez lectora y aumenta el vocabulario, adquiere rapidez en el habla.

Fotografía No. 17
Comparto mi trabalenguas



4ª actividad Ejecuto mi canto favorito; fortalecen su autoestima, favorece su coordinación motora, mejora las habilidades verbales y el razonamiento general, activa la memoria, la música mejora las habilidades de lectoescritura.

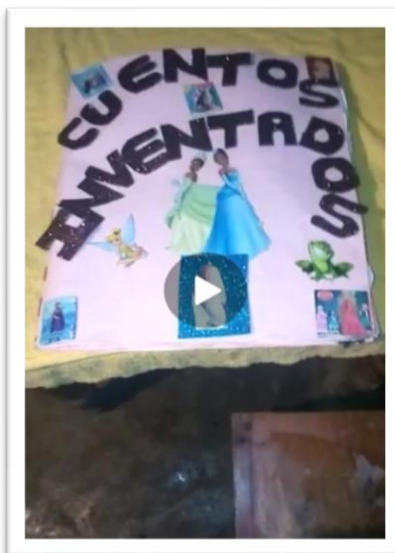
Fotografía No. 18
Ejecuto mi canto favorito



Fuente propia

5ª Actividad Invento y escribo un libro llamado Cuentos inventados; estimula la memoria, incrementa el vocabulario, promueve valores, estimula la comunicación verbal, organiza sus propias experiencias, desarrolla sus capacidades cognitivas.

Fotografía No. 19
Mis cuentos inventados



3.7. Plan de actividades poner hojas de trabajo

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de Inicio

Al inicio lo empecé a realizar con varias propuestas centradas en el problema de la escritura me intereso porque he tenido la experiencia de encontrarme con este problema a inicio del ciclo de varios grados, luego madure el tema debido a que me imagine que con el aprestamiento se solucionaba, pero investigando y leyendo a varios autores me pude dar cuenta que se toma el aprestamiento uno de los factores sin olvidar los factores familiares, psicológicos y los pedagógicos.

Al realiza el diagnóstico a principio del ciclo 2020, fue una de las deficiencias que encontré, porque la falta de lectura y escritura es de mucha importancia en la formación del estudiante desde los primeros años desde primaria y son base para que el aprendizaje se realice de forma exitosa, porque si lees no escribes y si escribes no lees

.

B. Fase de Planificación

La planificación de las actividades se realizó con mucho cuidado debido a que no solo se toma en cuenta al aprestamiento en el aprendizaje de lectura y escritura; el aprestamiento se inicia en la edad preescolar como una base fundamental en el aprendizaje de todo ser humano porque es el cimiento de toda una vida ya que por medio de ella se prepara el terreno de aprendizaje, la planificación de las actividades se tomaron en cuenta debido a que hay niños y niñas que necesitan reforzar esta etapa aparte también se detectó problemas de aprendizaje como, la dislexia, disortografía y disgrafia en la escritura, sin poder realizar un diagnóstico profundo debido a la emergencia de COVID 19.

C. Fase de Ejecución

La ejecución de las actividades en esta oportunidad se realizaron con la finalidad de solucionar al mejoramiento de las deficiencias de lectura y

escritura y poder solucionarlos corrigiendo los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura detectados en el aula de tercero primaria de la Escuela O.U.M. Benito Juárez La Ciénaga, la propuesta de la utilización de técnicas de aprestamiento es importante porque desarrolla variedad de habilidades y destrezas, psicomotoras, cognitivas de carácter afectivo, emocional que influyen el aprendizaje de lectura y escritura. La ejecución de las técnicas de aprendizaje fue asertivas puesto al momento de realizarlas se vio el avance en realizar nuevamente trazos acertados con las letras que no pueden realizar sus trazos correctamente.

D. Fase de Monitoreo

El monitoreo se llevó acabo diariamente con las observaciones a realizar en el trabajo educativo dentro del aula al realizar las correcciones en el momento preciso de las deficiencias en la lectura y escritura se dieron en forma individual y en grupo, también se hicieron varias observaciones de tareas en casa tratando de corregirlas en el momento oportuno y dar instrucciones de forma correcta. También hubo mucha colaboración de parte de los padres de familia por colaborar al realizar las actividades faltantes donde fueron responsables para que los niños la realizaran de mejor manera y cumplir lo que se les encomendó.

E. Fase de Evaluación

La evaluación fue de forma personalizada al realizar individual las diferentes donde se comprueba que el niño aprendió varios aspectos básicos al realizar actividades de lectura y escritura, donde empezó a poner en práctica las diferentes recomendaciones para realizar este proceso de lectura y escritura, siempre sin dejar el apoyo incondicional de los padres de familia que también coadyuvaron en casa para que así juntos lograr que esta deficiencia disminuya y que el niño despierte le gusto por la lectura y la escritura de forma correcta.

F. Fase del Cierre del proyecto

El cierre me deja muy corta porque quería realizar competencias de lectura y escritura dentro del aula para luego solicitar a la dirección para realizarla a nivel del primer nivel con los grados de 1º a 3º, como una estrategia motivadora para que el estudiante tome el gusto por la lectura y escritura desde sus primeros años de escolares. Por lo mismo cambio la planificación de actividades para dicho proyecto educativo.

F.1 Plan de divulgación

El presente plan se realiza con la finalidad de dar a conocer estrategias para corregir los diferentes problemas de la lectoescritura con la implementación de técnicas de aprestamiento.

F.2 Justificación

El presente plan lleva la finalidad de implementar las diferentes técnicas de aprestamiento para coadyuvar a que se pueda realizar el proceso de la lectura y escritura de una forma eficiente, se debe llevar este proceso de aprestamiento en todos los grados de escolaridad para perfeccionar este proceso de aprendizaje y que el niño sienta el gusto por la lectura y tener una mejor comprensión lectora, y el gusto por escribir donde le pueda plasmar sus sentimientos, pensamientos, inquietudes escribiendo correctamente.

Plan de estrategias

Cuadro No. 14

Objetivo	Canales	Acciones	Público
<p>Informar de forma eficiente la utilización las diferentes estrategias en el proceso de la lectura y escritura a la comunidad educativa.</p>	<p>Compartir documentos de las diferentes las estrategias de aprestamiento para la lectura y escritura</p>	<p>Comunicación y un análisis de las diferentes deficiencias lectoras y escritas.</p> <p>Actualización con estrategias innovadoras para solucionar el problema educativo.</p> <p>Elaboración de las técnicas de aprestamiento y clasificarlas de acuerdo al grado al problema a corregir.</p> <p>Seguimiento y evaluación del plan.</p>	<p>Personal administrativo Docentes Alumnos Padres de familia</p>
<p>Implementar las diferentes técnicas de aprestamiento eel proceso de aprendizaje en todos los niveles del ciclo escolar</p>			

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis y discusión de resultados

La Escuela Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga, ubicada en la 7ª Avenida 10-45 de zona 5 de la ciudad de Quetzaltenango atiende población estudiantil de primero a sexto grado en la jornada de la mañana. El tercer grado sección "B" bajo la dirección de la docente Blanca Irene Cajas Aguilar con un grupo de 41 estudiantes diecisiete 17 mujeres y veinticuatro 24 varones; en las edades comprendidas entre nueve 9 años 12 años.

Objetivos diagnosticar las características del grupo de estudiantes, sus individualidades y de los núcleos familiares. Indagar los aspectos cognoscitivos, fisiológicos, emocionales y motrices de los y las estudiantes y las dificultades de la lectura, y escritura que se Iniciar con una exploración de conocimientos Observación a través de preguntas y diálogos informales para conocer aspectos familiares, intercambio verbal con intereses y necesidades de los estudiantes.

Conocer su procedencia, aula aspectos personales y observar los indicadores de redacción de textos escritas registro padres y representantes, motivar a los estudiantes para que se expresen correctamente en la lengua escrita evaluar la coherencia en la escritura de textos composiciones ideas, la ortografía, legibilidad al escribir la concordancia, escritura correcta de las palabras.

Lecturas silenciosas y descriptivo para determinar el nivel de comprensión, lectura comprensiva, separación de palabras, como identificar sílabas, búsqueda de palabras, separación e identificación de palabras a través de

ejercicios, resolución de adivinanzas, crucigramas para la exploración de conocimientos resolución y agilidad mental de adivinanzas.

A partir de un diagnóstico es la forma profesional de optimizar los tiempos y los esfuerzos, identificando a aquellos estudiantes con mayores dificultades e integrándolos a la actividad dinámica del grupo; personalizando las actividades en función de las necesidades, centrando la observación para detectar las dificultades de cada e

estudiante. Esto permite al docente obtener un registro observacional, documentación actualizada de las características y cualidades de cada estudiante.

Por tratarse de un proceso, las distintas actividades que se implementen deberán identificar aspectos fisiológicos: La edad comprendida de los niños y niñas varía entre los nueve y doce años, su apariencia física es sana y saludable, con un desarrollo biológico de acuerdo con su edad cronológica. Aspectos cognoscitivos estos aspectos se aplicó a los y las estudiantes una serie de ejercicios tales como: redacción de textos, dictados, transcripción del pizarrón, lecturas para realizar resúmenes, lecturas orales e interpretativas, inadecuada escritura de algunas palabras de uso común, uso de mayúsculas donde no corresponde.

La mayoría realizan dictados de forma eficiente 26, existiendo 10 que no siguen el dictado y 5 que escribe las palabras incompletas y poca concordancia y coherencia. Con respecto a la lectura comprensiva se observó que algunos 28 leyeron de manera fluida, 7 en forma titubeante y una 6 le cuesta asociar las palabras para leer. En cuanto a la comprensión lectora más de la mitad comprenden lo que leen y lo relacionan con situaciones de la vida cotidiana y en muchos casos le sacaron la moraleja.

En relación con las cuatro operaciones aritméticas básicas: treinta 30 ordenan, suman y restan con ayuda; veintiocho 28 realizan la multiplicación

observándose también poco dominio de la tabla de multiplicar a partir del número seis; en cuanto a la lectura de cantidades ya leyeron en cantidades hasta millón.

Aspectos afectivos: Se muestran alegres, dispuestos a compartir con sus compañeros, docentes. Expresan sus necesidades e intereses, demuestran a través de sus acciones los valores: compañerismo, respeto, bondad, amor, así como también ponen en prácticas las normas de cortesía.

Aspectos motrices: En cuanto a la caligrafía todos tienen una letra legible existiendo diez 10 estudiantes que requieren moldearla un poco más, demuestran creatividad en sus dibujos y pinturas. La coordinación óculo-manual es buena, no todos escriben con la mano derecha. Se desplazan de un sitio a otro con facilidad bien sea caminando, trotando o corriendo sin ninguna dificultad.

Diversos autores han tratado este tema sin llegar a un consenso en la definición. Son muchas y variadas las definiciones sobre dificultades de aprendizaje, pero se hace necesario diferenciar entre sujetos que tienen dificultades de aprendizaje por retraso mental o un bajo coeficiente intelectual de aquellos que presentan dificultades de aprendizaje teniendo un coeficiente intelectual dentro de la norma o considerado dentro de la media.

Uno de los primeros en definir este concepto fue Kirk (1962), para quien la expresión dificultades de aprendizaje se refería a niños que presentan trastornos en el desarrollo del lenguaje, habla y habilidades de comunicación necesarias para la interacción social. En este grupo no incluía niños con déficit sensorial o retraso mental.

De acuerdo con el fin primordial del proyecto se tomaron una serie de herramientas pedagógicas que permitieron hallar respuesta a las preguntas de la investigación, considero una metodología adecuada para aproximarse a la identificación de las causas de la deficiencia en la lectura y escritura en los

alumnos de tercero primaria de la E.O.U.M. Benito Juárez La Ciénaga, y su relación con su enseñanza aprendizaje de una forma efectiva.

Se pueden realizar dos análisis uno que es importante la relación que tiene el estudiante con su contexto en este caso su familia ya que depende de la claridad del lenguaje oral que se practique así será su vocabulario como base para tener una comunicación fluida y clara sin olvidar los problemas de aprendizaje que presentan algunos estudiantes como es la dislexia, falta de atención, la disortografía, la disgrafía y los problemas de lenguaje, aspectos que influyen directamente en su aprendizaje.

Considero que con este grupo de estudiantes requieren una atención directa, personalizada de parte de los padres de familia como actores directos en la formación de sus hijos (as), como enseñarle los trazos correctos, terapias psicológicas, y una ayuda personalizada utilizando técnicas de aprestamiento de acuerdo con las dificultades presentadas en esta investigación realizada.

Contrasta con los datos presentados por el resto de los estudiantes que están dentro de un rango aceptable en el proceso de lectura y escritura, donde el aprestamiento nunca debe faltar en la formación dentro de nuestras aulas como docentes innovadores debemos de tener siempre el aprestamiento no importando el grado ya esta técnica desarrolla las habilidades psicomotoras, cognitivas, físicas que son de importancia dentro del proceso de formación de los estudiantes del nivel primario.

4.2. Conclusiones

- 4.2.1 Con las actividades de aprestamiento se logró una lectura fluida y con la correcta pronunciación de las diferentes palabras y un trazo correcto de las letras del alfabeto en su escritura clara y legible.
- 4.2.2. Tanto la lectura como la escritura son un medio de acceso al conocimiento, y por lo tanto un medio para el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico
- 4.2.3 Las técnicas de aprestamiento son estrategias para corregir la lectoescritura, que produce cambios ya que es el eje central del proceso educativo.
- 4.2.4 La lectura y la escritura son de importancia para mejorarla ortografía, ampliar nuestros conocimientos y mejora nuestras relaciones humanas.
- 4.2.5. La importancia que tiene la lectura .es de vital importancia para el desarrollo de una sociedad, así como personal, también nos sirve en la vida cotidiana como en la profesional porque nos ayuda a descubrir nuestras aptitudes y actitudes y tener un buen desempeño laboral.

- 4.2.6. Las estrategias de enseñanza que actualmente se deben implementar para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura deben ser con enfoque constructivista, en la cual el niño y la niña construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos previos y en nuevos conocimientos.
- 4.2.7. El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la construcción del conocimiento que postula la necesidad de entregar al niño y a la niña herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para la lectura y escritura, siendo las herramientas lúdicas.

4.3. Plan de sostenibilidad

Justificación

El presente plan tiene como finalidad de promover de forma dinámica la correcta forma de la lectura y escritura, sosteniéndola con las diferentes estrategia y actividades de aprestamiento para corregir de forma correcta los diferentes problemas de la lecto-escritura en todos los estudiantes del nivel primario, con diferentes actividades motivadoras para su corrección en la escritura y despertar en ellos el gusto por la lectura.

Objetivo General:

Implementar estrategias constructivistas de aprestamiento para poder coadyuvar a mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, de los diferentes grados del nivel primario.

Específicos

- a) Mejorar el aprendizaje de la lectoescritura por medio de las diferentes técnicas de aprestamiento.
- b) Utilizar las diferentes actividades constructivistas y estrategias para tener cambios cualitativos y cuantitativos en la lectoescritura.

Estrategias de abordaje

Las estrategias a utilizar son varias actividades dinámicas para lograr motivar a los niños en el proceso de lectoescritura.

Cuadro No.14

Escuela: Oficial Urbana Mixta Benito Juárez La Ciénaga					Grado: 3º
Profesora: Blanca Irene Cajas Aguilar					
Meta: A partir del ciclo lectivo 2021					
Oportunidades: Implementar estrategias de aprestamiento para mejorar el proceso de lectoescritura en los grados del nivel primario					
Estrategias de sostenibilidad	Objetivos:	Descripción	Periodo de Ejecución	Insumos/ Colaboraciones	Responsable
	<p>General: Que se practique en las diferentes estrategias de aprestamiento adaptándolas diferentes grados del nivel primario</p> <p>Específico: Mejorar la actitud del docente a través de la utilización de las diferentes técnicas de aprestamiento activa en las actividades, para corregir los problemas de lectoescritura.</p>	<p>Utilización de las diferentes técnicas de aprestamiento como estrategias para mejorar los problemas de lectura y escritura,</p> <p>Compartir con mis compañeros docentes las técnicas como estrategias para mejorar los problemas de lectura y escritura por medio de diferentes actividades del lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Su ejecución deber ser todo el tiempo para ir corrigiendo los diferentes defectos y en todos los grados del nivel primario.</p>	<p>El financiamiento es propio. Compartiendo las técnicas de aprestamiento cada una con las respectivas actividades a realizar de acuerdo con el problema a corregir.</p>	<p>Docente Estudiante</p>
Financiera	<p>General: Promover la aplicación de las diferentes técnicas de aprestamiento para consolidar las actividades para que tengan un impacto de cambio.</p> <p>Específico: Utilización de las diferentes estrategias de aprestamiento en las diferentes</p>	<p>Con las técnicas aplicadas son unas estrategias para enfocarlo a diferentes contextos que se pueden adaptar a las diferentes áreas su aprendizaje y a cualquier grado de cualquier nivel educativo.</p>	<p>Puede utilizarse a cualquier momento como punto de partida de cualquier proceso de aprendizaje en cualquier área y ciclo escolar.</p>	<p>En los materiales financieros es propio y puedo compartir</p>	<p>Docente Estudiante</p>

	actividades de aprendizaje.				
Ambiental	<p>General: Comunicar estrategias de lectura y escritura para describir de pronto el entorno que rodea el ambiente del estudiante.</p> <p>Específico: Que el estudiante observe en el ambiente que se encuentre, escuche detenidamente los diferentes sonidos y luego escriba a quién pertenece el sonido y como es.</p>	Este proceso despierta el interés por nuestra naturaleza despierta la habilidad imaginativa, motiva por información que enriquece su conocimiento	Se puede utilizar en cualquier área y mucho mas en el área de medio social y natural.	Las técnicas se pueden adaptar a cualquier tema de cualquier área ya que despierta las capacidades cognitivas del estudiante.	Docente Estudiante
Tecnológica	<p>Objetivo: Implementar estrategias constructivistas para tener una mejor lectura y escritura a través de las diferentes técnicas de aprestamiento.</p> <p>Específico. Aplicación de las diferentes técnicas de aprestamiento de acuerdo con la deficiencia presentada en la lectura y escritura.</p>	Las herramientas utilizadas en esta oportunidad son tecnológicas porque creativamente desarrollan la capacidad de hablar, enriqueciendo un vocabulario amplio y también motiva a escribir las diferentes experiencias vividas del estudiante.	Las diferentes actividades son realizadas de forma creativa son motivación para el aprendizaje de la lectura y escritura d forma creativa.	Hojas, cartulina crayones, papelógrafos. cuadernos.	Docente Estudiante
Social y Cultural	<p>General: Fortalecer la formación del estudiante sus cocimientos y su aprendizaje por medio las</p>	En esta actividad el estudiante es el centro del aprendizaje porque su comunicación	Todo el tiempo debe ser utilizado porque el proceso de lectura y escritura no	Los recursos son varios pueden ser naturales del medio ambiente del estudiante con también	Docente Estudiante

	técnicas de aprestamiento. Específico: Utilizar estrategias de aprestamiento para ir mejorando el proceso de lectura y escritura.	oral inicia en el hogar, el empieza articular su vocabulario por medio de su comunicación en el seno de la familia.	tiene limite en su aprendizaje cada grado guíen le exige otras actividades lógicas del pensamiento. necesarias para su aprendizaje.	hojas de dibujo materiales naturales como la elaboración de collage ambiental	
Aprendizaje divertido	General: Fortalecer las diferentes actividades de aprestamiento dentro del aula por medio de actividades divertidas y así motivar su aprendizaje de lectura y escritura. Específico: Conocer el problema que afecta a cada estudiante para adaptar la actividad a realizar.	Esta actividad es divertida porque su aprendizaje llega a ser significativo por las actividades que se realizan motiva al estudiante por aprender leer y escribir correctamente	Es una de las estrategias que nos emana el CNB nos emana como una guía del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como uno de los puntos de partida la lectura y escritura como una de las competencias a nivel nacional..	Los recursos a utilizar son varios pueden ser objetos, hojas, crayones, el medio ambiente no faltando el lenguaje oral y el escrito.	Docente Estudiante
Juegos verbales y escritos	General: Utilizar juegos verbales y escritos para fortalecer las competencias de lectura y escritura. Específico: Adaptar el juego de acuerdo con la actividad a realizar tomando si es de lenguaje oral o escrito.	Es un de estrategias aplicables según los precursores constructivistas Ausbel, Vigotsky y Piaget, donde ellos sostienen que el aprendizaje debe ser significativo porque el estudiante debe construir, descubrir su propio conocimiento en base a sus conocimientos previos.	El periodo es en todo momento ya estas estrategias se pueden ser adaptadas todas las áreas de aprendizaje, donde su formación y asimilación serán de forma eficiente y exitosa	Estos juegos se puede realizar en el establecimiento y en el aula utilizando todos los materiales de acuerdo con el tema sin dejar el lenguaje oral y la escritura.	Docente Estudiante

REFERENCIAS

Álvarez Velez, A. L. (2009). APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA. Bogotá: Departamento de Publicaciones FUN

Arias L, W. (2013,). Analisis Psicométrico de la Prueba de la Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Arequipa-Lima: 25(3): 25-47 (ISSN 2306-0565.

Bravo Valdivieso Luis. - Chile : niversidad catolica, 2010. *Foro Educativo CONDEMARIN Mabel // Vivir para educar.* - 1981. - pág. 1.

Centro escolar Liga Panamericana (2008) Aplicación de Técnicas Innovadoras para el Aprestamiento de la Lecto-Escritura en niños de seis años extaído el 10 de octubre de 2017.
https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/aplicacion_de_tecnicas_innovadoras

Jiménez Pazmiño, Wendy María toledo Parra, Ana María
 Importancia de las actividades de aprestamiento para la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la academia naval amazonas del cantón Durán período lectivo 2018-201

Madurez escolar [Publicación periódica]
 Fuentesanta Hernandez.[Libro] / Escritura y lectura

Gabarra, Alicia Susana Nanci María A. Parra
El libro vuelve al aula. Enseñemos a leer y a escribir en cada asignatura

Joaquin Samayoa. - [s.l.] : FEPADE, 2005. *Saber leer y escribir* [Publicación periódica]

Kapppleayer Marta Fornasari de Menegazo. - Buenos Aires : Latina, 1975. *Iniciacion en la lectoescritura* [Libro]

Luinesa Maria Clemente y Dominguez Gutierrez. - Madrid : Piramide, 1999. *Enseñanza de la lectura* [Libro] /

Merlo Jorge Rolando. *La Importancia de la lectura* [Informe]

, Eleazar. *Una mirada a la escuela nueva*. Educere, vol. 10, núm. 35, octubre diciembre, 2006, pp. 629-636. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela

Silvana Construyendo y compartiendo posturas: leer, escribir y publicar en la web

Teoria Piagetana [Libro] / aut. Tipeotextos. - 2004.

Teoria Psicoanalisis y la aplicación al espanol como del lengua amterna [Libro] / aut. Pina Hernández. - España : Siglo XXI, 1984.

Ulzurum Diez de. - Barcelona : Grao, 1999. - Vol. 1.

El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista

Vygotsky. - Barcelona : piramide, 1999. *La enseñanza de la lectura*

[s.l.] : www.centros5. pntic. mec.es. *Historia de la Escritura* [Informe]. -

Revista Latinoamericana de Psicología ISSN: 0120-0534
direccion.rlp@konradlorenz.edu.co Fundación Universitaria Konrad Lorenz
Colombia

ANEXOS

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE APRESTAMIENTO PARA LECTOESCRITURA EN TERCERO PRIMARIA

OBJETIVO	MATERIALES Y MÉTODOS	RESULTADOS	CONCLUSIONES
<p>Mejorar la coordinación en el trazo de la lectura y la escritura de los estudiantes de tercero primaria, por medio de estrategias de aprestamiento que faciliten y estimulen el desarrollo de la lectoescritura. El aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas: Emergente, Inicial y Desarrollo.</p>	<p>Aprestamiento proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano, y es importante que desarrolle en el niño la lectura y escritura</p> <p>Método Sintético: Basado en los componentes de las palabras (letras y sílabas).</p> <p>Método silábico: Proceso que se enseña la lectura y escritura, consiste en la enseñanza de las vocales y consonantes.</p> <p>Método fonético: (fonológico) Análisis y discriminación visual, fonológica de los grafemas y fonemas.</p> <p>Método analítico: Parten del reconocimiento de unidades complejas con el significado de las (palabras, frases)</p>	<p>La metodología a desarrollar con los alumnos, desde la experiencia, activa, participativa e integradora, a través de la cual los mismos serán sujetos agentes y pacientes de todas las actividades que se realicen relacionadas a la lectoescritura.</p> <p>Se partirá del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral pasando por la adquisición mecánica del código lector utilizando el lenguaje tanto oral como escrito.</p> <p>Se establecerá la lectura y la escritura como expresión y comunicación individual, pero no olvidara sus relaciones sociales o de grupo.</p>	<p>La estrategias de enseñanza que actualmente debe de implementar el docente para la enseñanzaaprendizaje de la lecto-escritura deben de ser con enfoque constructivista, congruentes al aprendizaje significativo, debe de ser de manera dinámica, activa y participativa. El aprendizaje debe estar centrado en el educando y desarrollar en él la independencia, la autonomía y autoestima.</p>
			
<p>REFERENCIAS: El modelo constructivista se basa en la persona en sus experiencias previas para construir su conocimiento. Según (Ausubel, Piaget y Vigostky)</p>			