



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**

**Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los  
estudiantes**

**Brenda Azucena Garcia Tobar**

**Carné: 200722533**

**Asesora:**  
**Licenciada: Silvia Del Carmen Salazar Mejicanos**

**El Progreso, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**

**Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los  
estudiantes**

**Brenda Azucena Garcia Tobar**

**Carné: 200722533**

**Previo a Conferírsele el grado académico de:**

**Licenciada En Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe**

**El Progreso, noviembre de 2020**

## **Autoridades Generales**

MSc. Murphy Olimpo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **Consejo Directivo**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **Tribunal Examinador**

Presidente	Nixon Ruben Maldonado Soto
Secretario	Martha Cristina Escobedo Maldonado
Vocal	Angela Cortez Sic

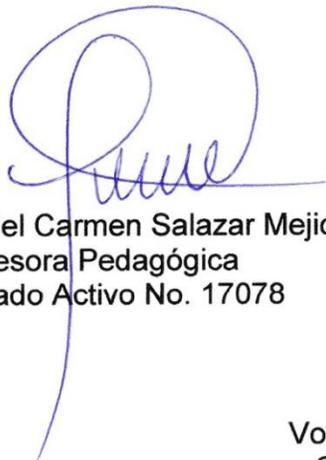
San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, 30 de junio 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: “Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes”, del municipio de San Agustín Acasaguastlán, departamento de El Progreso, correspondiente al estudiante: Brenda Azucena García Tobar, carné: 200722533, CUI: 1721073260506, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Licda. Silvia del Carmen Salazar Mejicanos  
Asesora Pedagógica  
Colegiado Activo No. 17078



Vo. Bo. Licda. Luky Suseth Orozco López  
Coordinadora Departamental PADEP/D  
El Progreso  
Colegiado Activo No. 20961



## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0753

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Para El Desarrollo De Habilidades De Escritura En Los Estudiantes* Realizado por el (la) estudiante: *Garcia Tobar Brenda Azucena* Con Registro académico No. *200722533* Con CUI: *1721073260506* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**22\_81\_200722533\_01\_0753**



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0753

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Para El Desarrollo De Habilidades De Escritura En Los Estudiantes* Realizado por el (la) estudiante: *Garcia Tobar Brenda Azucena* Con Registro académico No. 200722533 Con CUI: 1721073260506 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 de noviembre de 2020.

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**22\_81\_200722533\_01\_0753**

## DEDICATORIA

A DIOS

Por ser el centro de mi vida

A MI FAMILIA

Por su apoyo incondicional durante todo el proceso de Licenciatura

A MIS HIJOS

Para que mi logro sea un ejemplo a seguir

A MIS COMPAÑEROS  
MAESTROS-ESTUDIANTES

Por compartir su amistad y experiencia Durante la formación

A LOS LICENCIADOS DE PADEP/D

Por su apoyo durante el proceso de Licenciatura

## AGRADECIMIENTOS

A USAC

Por fortalecer y apoyar a la educación en Guatemala

A EFPEM

Escuela de formación superior académica

A MINEDUC

Por su apoyo brindado en la formación de Licenciados en educación primaria

A los licenciados del PADEP/D

Por su apoyo durante el proceso de Licenciatura

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal del Municipio de San Agustín Acasaguastlán, del Departamento de El Progreso, en la cual se desarrolla el programa Leamos Juntos, cuenta con espacio físico adecuado y docente actualizados egresados de profesorado de PADEPD.

En primer grado es donde hay mayor índice de repitencia especialmente por el área de Comunicación y Lenguaje, según los resultados de las pruebas de Comunicación y Lenguaje aplicadas por el Ministerio de Educación.

Los padres de familia para poder dedicarse al comercio informal dejan a los niños al cuidado de familiares cercanos que en su mayoría son analfabetos por lo que los estudiantes tienen escasez de modelo escritor en casa.

Se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje de primer grado del primer ciclo.

Se seleccionó como proyecto: Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes mediante la implementación de actividades específicas de la escritura, el conocimiento de la ortografía y la caligrafía.

Las actividades desarrolladas descritas en la guía y en el plan emergente por la emergencia sanitaria Covid 19 lograron despertar en el estudiante el interés por la escritura y estimularlo a escribir correctamente las palabras. Se evidencio que el proceso de aprendizaje es muy complejo, pero su medula es la relación entre los educandos y los educadores.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
CAPITULO I.....	1
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	1
1.1. Marco organizacional.....	1
1.1.1. Diagnostico institucional.....	1
1.1.2. Antecedentes.....	14
1.1.3. Marco epistemológico.....	15
1.1.4. Marco del contexto educacional.....	19
1.1.5. Selección del entorno educativo.....	21
1.1.6. Marco de políticas.....	21
1.2 análisis situacional.....	22
1.2.1. Identificación de problemas.....	22
1.2.2. Priorización de problemas.....	22
1.2.3. Selección del problema estratégico a intervenir.....	23
1.2.4. Análisis del problema prioritario.....	23
1.2.5. Identificación de demandas.....	24
A. Necesidades sociales.....	24
B. NECESIDADES INSTITUCIONALES.....	24
C. Necesidades de comunidad educativa.....	25
1.2.6. Identificación de actores.....	26
A. DIRECTOS.....	26
B. Indirectos.....	26
C. Potenciales.....	26
1.2.7. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.....	27
DIRECTOS.....	27
INDIRECTOS.....	27
POTENCIALES.....	27
1.3. Análisis estratégico.....	28
1.3.2. Técnica MIN - MAX.....	29
1.3.3. La vinculación estratégica.....	30

1.3.4. Línea de acción.....	33
1.3.5. Posibles proyectos .....	35
1.3.6. Selección del proyecto a diseñar .....	37
1.3.7. Mapa de soluciones .....	38
1.4. Diseño del proyecto.....	39
1.4.1. Título del proyecto .....	39
1.4.2. Descripción del proyecto .....	39
1.4.3. Concepto.....	42
1.4.4. Objetivos .....	42
1.4.5. Justificación .....	43
1.4.6. Actividades por fases .....	45
1.4.7. Cronograma de actividades .....	48
1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación .....	52
1.4.9. Presupuesto del proyecto.....	53
CAPITULO II.....	54
FUNDAMENTACION TEORICA.....	54
2.1 Diagnóstico Institucional .....	54
A. El Diagnóstico .....	54
B. Qué es un diagnóstico en educación .....	54
C. Indicadores educativos.....	55
D. Tipos o clases de indicadores educativos – ficha escolar .....	56
2.2 Antecedentes.....	66
A. Antecedentes, qué es un antecedente.....	66
2.3 Marco epistemológico .....	66
A. La epistemología.....	66
B. Marco epistemológico .....	67
C. Fundamento curricular es del sistema educativo de Guatemala .....	67
D. El CNB.....	67
E. El constructivismo .....	68
F. El aprendizaje significativo .....	68
2.4 Marco del contexto educacional .....	69
A. Marco del contexto educacional.....	69

B. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	73
C. La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.....	74
2.5 Marco de Políticas.....	75
A. Política Educativa –Teoría de política – Teoría políticas de la educación.....	75
B. Políticas Públicas.....	76
C. Concepto de Políticas-política.....	76
D. Marco de Políticas Educativas.....	76
2.6 Entorno educativo.....	79
A. El entorno educativo.....	79
B. Qué es un entorno educativo.....	81
2.7. Concepto de problema.....	82
A. Identificación de problemas.....	82
2.8. Las demandas.....	83
A. Demandas sociales.....	83
B. Demandas institucionales.....	84
C. Demandas poblacionales.....	85
2.9. Actores sociales.....	86
A. Actores sociales directos.....	86
B. Actores sociales indirectos.....	88
C. Actores sociales potenciales.....	88
2.10. Planificación estratégica.....	89
A. Técnica del FODA/DAFO.....	89
B. Matriz FODA/DAFO.....	89
C. La técnica del MINI-MAX.....	92
D. Análisis de la vinculación estratégica.....	93
E. Posibles proyectos- proyecto.....	94
2.11. Diseño del proyecto.....	94
A. Diseño.....	94
B. Proyecto.....	94
C. Diseño de proyectos.....	96
D. La justificación de un proyecto-significado.....	98
E. Plan de actividades de un proyecto- Plan estratégico.....	98

F. Cronograma de actividades.....	99
G. Monitoreo y evaluación del proyecto.....	100
H. Indicadores de un proyecto.....	102
CAPITULO III.....	103
PRESENTACION DE RESULTADOS.....	103
3.1. Título del proyecto .....	103
3.2. Descripción del proyecto.....	103
3.3. Concepto .....	106
3.4. Objetivos.....	106
3.4.1. General:.....	106
3.4.2. Específicos: .....	106
3.5. Justificación.....	107
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	109
3.7. Plan de actividades.....	113
3.7.1. Fases del proyecto .....	113
CAPITULO IV: .....	127
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	127
Conclusiones .....	iii
Recomendaciones .....	iv
Plan de sostenibilidad .....	v
Referencias.....	viii
Anexos.....	xi

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sobre edad .....	3
Tabla 2 Alumnos inscritos.....	4
Tabla 3 Indicadores educativos .....	11
Tabla 4 Priorización de problemas .....	22
Tabla 5 Árbol de problemas .....	23
Tabla 6 Actores directos e indirectos .....	27
Tabla 7. Matiz DAFO .....	28
Tabla 7 MINI-MAX .....	29
Tabla 8 Mapa de soluciones .....	38
Tabla 9 Cronograma .....	48
Tabla 10 Plan monitoreo y evaluación .....	52
Tabla 11 Presupuesto .....	53
Tabla 12 Ejecución emergente .....	111
Tabla 13 Actividades plan emergente .....	112
Tabla 14 Actividades de inicio .....	113
Tabla 15 Actividades de planificación .....	116
Tabla 16 Actividades de ejecución .....	118
Tabla 17 Actividades de monitoreo.....	121
Tabla 18 Actividades de evaluación.....	123
Tabla 19 Actividades de cierre de proyecto .....	125
Tabla 20 Sostenibilidad de inicio .....	v

## ÍNDICE DE GRAFICAS

Días de clase.....	5
Matricula inicial .....	56
Repitentes.....	57
No repitentes.....	58
Gráfica: 5 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de no repitentes de cada año.....	58
Inscripción final.....	59
Promovidos.....	60
.....	60
No promovidos .....	61
Retirados.....	62
Gráfica: 9 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de retirados en cada año.....	62
Deserción.....	63
Éxito.....	64
Fracaso.....	65

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Comunicación con padres de familia por medio de WhatsApp.....	112
Ilustración 2 Solicitud al Director del establecimiento para realizar el PME .....	114
Ilustración 3 Solicitud de la impresión de la Guía .....	114
Ilustración 4 Solicitud de materiales de reciclaje.....	115
Ilustración 5 Solicitud de materiales de reciclaje.....	115
Ilustración 6 Describiendo la finalidad de cada actividad de la Guía .....	117
Ilustración 7 Recopilación de material reciclado .....	119
Ilustración 8 Elaboración de material didáctico .....	119
Ilustración 9 Niños utilizando material de reciclaje en el desarrollo de la actividad Formando Palabras.....	120
Ilustración 10 Padres de familia elaborando pizarras didácticas.....	122
Ilustración 11 Analizando el cumplimiento de las actividades de la Guía .....	124
Ilustración 12 presentación del proyecto.....	126

## INTRODUCCIÓN

En el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes de primer grado realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal de la cabecera municipal de San Agustín Acasaguastlán, del departamento de El Progreso, que a continuación se presenta es un requisito para graduarse de la carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe.

Esta práctica le permite al estudiante en proceso de graduación contribuir a la calidad educativa del entorno en el que se desenvuelve.

La escuela tiene espacio físico adecuado para atender a todos los grados de primaria. Cada docente atiende a un grado y de los 7 docentes que laboran en la escuela, 3 son estudiantes de PADEP/D.

En la escuela se desarrolla el programa Leamos Juntos impulsado por el Ministerio de Educación para todos los grados de primaria.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que en primer grado es donde hay más alumnos con sobre edad especialmente por el área de Comunicación y Lenguaje y el área de Matemáticas, según los resultados de las pruebas de Comunicación y Lenguaje y las de Matemáticas realizadas por el Ministerio de Educación.

Dentro del contexto se encuentra que la mayoría de los habitantes se dedican al comercio informal, recorriendo varios municipios y departamentos cercanos para vender y obtener ingresos económicos en su hogar. Dejando a los niños y niñas al cuidado de la abuela o un familiar cercano.

La persona que se queda al cuidado de los niños en su mayoría son analfabetos por lo que los estudiantes tienen escasez de modelo escritor en casa, lo que contribuye a la problemática encontrada.

Después de aplicar algunas técnicas se encuentra que podemos aprovechar las fortalezas de desarrollar en la escuela el programa Leamos Juntos, contar con un espacio físico adecuado, ser una escuela gradada, contar con maestros actualizados y con buena actitud docentes utilizando una diversidad de materiales didácticos y con la disponibilidad de un CNB en cada grado, podríamos disminuir la debilidad de bajo interés de los estudiantes por la escritura en primer grado y disminuir la amenaza de bajo conocimiento de ortografía de los estudiantes.

Al trabajar el DAFO se identifica como Línea de Acción Estratégica aprovechar por parte del docente todos los recursos con que cuenta el centro educativo y el apoyo que brindan los pares de familia. Y dentro de esta Línea de Acción Estratégica (LAE), se selecciona como proyecto: Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes.

Las actividades desarrolladas dentro del salón de clases y por medio de diversas fuentes de difusión virtual por la emergencia sanitaria Covid 19 son muy motivadoras y benéficas para los niños y niñas, erradicando el problema de bajo interés de los estudiantes por la escritura en primer grado.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo está dividido en cuatro capítulos, siendo estos: I Plan del proyecto de mejoramiento educativo, iniciando con un diagnóstico socioeducativo, políticas educativas vigentes, utilización de técnicas que permitieron establecer líneas de acción y posibles proyectos. II Fundamentación teórica, actores que fundamentan el proyecto. III Presentación de resultados, logros obtenidos del proyecto. IV Análisis y discusión de resultados, plan de sostenibilidad.

Se pone en evidencia lo que plantea la UNESCO (2005), no resulta fácil definir cuáles son los mejores medios para mejorar los resultados de aprendizaje, y se ha recurrido a métodos muy diferentes para conseguirlo. El proceso del aprendizaje es muy complejo pero su médula es la relación entre los educandos y los educadores.

## **CAPITULO I.**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### 1.1. Marco organizacional

##### 1.1.1. Diagnostico institucional

- A. Nombre del Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso.
- C. Naturaleza de la Institución:
  - a. Sector: Oficial (Público)
  - b. Área: Rural
  - c. Plan: Diario (Regular)
  - d. Modalidad: Monolingüe
  - e. Tipo: Mixto
  - f. Categoría: Pura
  - g. Jornada: Matutina
  - h. Ciclo: Anual

##### D. Junta Escolar

Si cuenta con una OPF (organización de padres de familia) conformada por madres de familia que en su mayoría son las que asisten a las reuniones que se organizan en la escuela. Ayudan en la elaboración de los alimentos escolares que se le brindan a diario a los niños.

##### E. Cuenta con Gobierno Escolar

Si conformado por algunos niños y niñas de los grados de primero a sexto. Eligiéndose de forma democrática por cada estudiante.

##### F. Visión:

Formar estudiantes con pensamientos futuristas, que trabajen en busca de estrategias que le permitan desarrollar habilidades para lograr un nivel de vida sostenible, aprendiendo a afrontar la vida con sus propias

perspectivas y con el aprovechamiento con los recursos que le brindan al medio.

#### G. Misión

Orientar a los niños hacia el desarrollo de su personalidad, el pensamiento, la autoestima y la capacidad para superar las dificultades con una actitud de liderazgo y de responsabilidades. Brindarle herramientas teórico prácticas para el desarrollo de nuevos conocimientos en busca de un mejor nivel de vida sostenible de la comunidad.

#### H. Estrategia de abordaje

La escuela está ubicada al final de la vía principal, el área es de 1680 metros cuadrados, cuenta con nueve aulas en total ubicadas en dos filas de cuatro y una un poco aislada de las otras, entre ellas un aula virtual, siete sanitarios, un mingitorio, un servicio de agua potable y uno de energía eléctrica. Al final de las aulas se encuentra ubicada la cocina. En la parte del frente de las aulas, hay gradas y jardines. Las paredes de las aulas son construidas de block, cinco con techo de lámina acanalada y cuatro con lamina duralita, los patios son sementados. En el establecimiento descrito anteriormente se brinda una educación inclusiva e incluyente para toda la comunidad educativa, con el fin de tomar en cuenta a todos los elementos del contexto educativo para brindar una educación de calidad.

#### I. Modelos Educativos

En los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el centro educativo se practica el constructivismo y el aprendizaje integrado, en cada uno de los grados de primero a sexto.

#### J. Programas que actualmente se están desarrollando

Los programas que se desarrollan dentro de la escuela para el mejoramiento del aprendizaje son.

Leamos Juntos

Contemos Juntos

Vivamos Juntos en Armonía

Gobiernos Escolares

#### K. Proyectos desarrollados

Creación de un aula Virtual en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal , San Agustín A.C, proyecto realizado por la Fundación ADENTRO, en coordinación con Fundación TIGO y la colaboración del director del establecimiento Marvin Noé García Sánchez. El proyecto cuenta con diecisiete computadoras.

Abastecimiento de filtros en cada aula para la purificación correcta del agua, proyecto realizado por Fundación TIGO

#### L. Indicadores

##### a. Indicadores de contexto

##### i. Población por rango de edades

En el centro educativo las edades con las que cuentan los educandos son las Siguietes:

Tabla 1. Sobre edad

1ro.	2do.	3ro.	4to.	5to.	6to.
7, 8 y 9 años	8, 10 y 11 años	9, 10 y 11 años	10,11,12,13,14, Y 15 años	11,12,13,14,15, Y 16 años	12,13,14, Y 15 años

Fuente: Elaboración propia

- ii. Índice de Desarrollo Humano del Municipio de San Agustín Acasaguastlán.

El índice social es medio en comparación con el índice constitucional, ambiental y económico que son muy buenos, según se observa en la gráfica.

b. Indicadores de Recursos

- i. Cantidad de Alumnos matriculados

Mujeres 59	Hombres 71	total 130
---------------	---------------	--------------

- ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grado

Según la gráfica anterior podemos observar que en primer grado hay más estudiantes comparado con segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

Tabla 2 Alumnos inscritos

		ALUMNOS POR GRADO, PUEBLO Y GÉNERO												
Carrera	Grado	1		2		3		4		5		Total	TOTAL GENERAL	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F			
N/A	PRIMERO	0	0	0	0	19	17	0	0	0	0	19	17	36
N/A	SEGUNDO	0	0	0	0	9	7	0	0	0	0	9	7	16
N/A	TERCERO	0	0	0	0	13	9	0	0	0	0	13	9	22
N/A	CUARTO	0	0	0	0	13	9	0	0	0	0	13	9	22
N/A	QUINTO	0	0	0	0	10	7	0	0	0	0	10	7	17
N/A	SEXTO	0	0	0	0	7	10	0	0	0	0	7	10	17
<b>TOTAL</b>		0	0	0	0	71	59	0	0	0	0	71	59	130

- iii. Fuente: MINEDUC

6 Docentes uno para cada grado de primero a Sexto

1 Director

1 Maestro de Educación Física

En total hay 8 Docentes

i. Relación alumno/Docente

La Relación que existe es de calidad por que el total de alumnos en cada grado es el adecuado ya que ningún grado hay más de 40 alumnos.

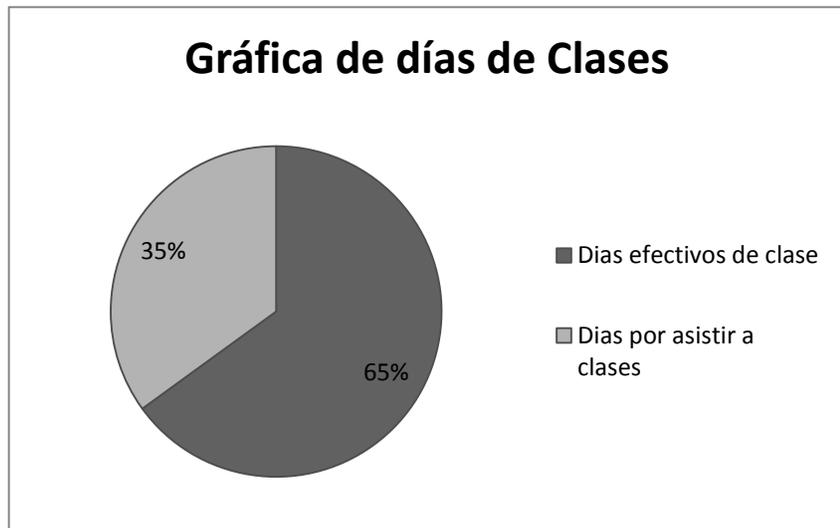
c. Indicadores de Proceso

ii. Asistencia de los alumnos

La asistencia de los alumnos es muy buena porque de los 130 alumnos inscritos asisten 125 alumnos diariamente.

Porcentaje de cumplimiento de días de clase 65% por ciento basándonos en el calendario escolar de los 180 días de clase.

**Días de clase**



Gráfica: 1 Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Fuente: Elaboración propia

iii. Organización de los padres de familia

Solamente hay una Organización que es la OPF integradas por madres de familia, que tienen la función de velar por la alimentación escolar.

d. Indicadores de Resultados de Escolarización eficiencia interna

En el grado de primero se cuenta con 23 libros de texto de Comunicación y Lenguaje y 23 de Matemáticas porque los enviaron utilizando el dato de la estadística del año pasado, pero este año aumentó la población de primer grado, es la razón por la que no todos los estudiantes tienen libros de texto.

i. Escolarización Oportuna.

Proporción de alumnos inscritos en el nivel primario que les corresponde según su edad.

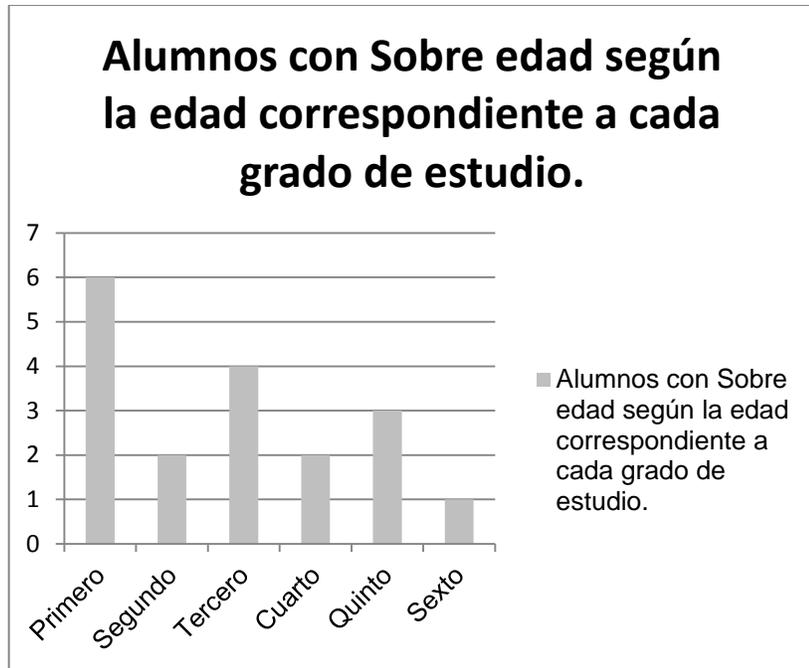
En el siguiente cuadro podemos observar que 130 estudiantes están inscritos, 18 están en sobre edad que equivale al 13.84 % y 112 en edad oportuna, equivalente al 86.15 %.

ii. Escolarización por edades simples.

Escolarización por primaria en edad esperada. Todos los alumnos inscritos en el nivel primario han sido incorporados teniendo la edad adecuada de siete años de edad.

iii. Sobriedad.

Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.



Gráfica 2. Sobre edad en cada grado

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla anterior en primer grado hay 6 estudiantes con sobre edad, en segundo grado hay 2, en tercer grado 4, en cuarto grado 2, en quinto grado 3 y en sexto grado hay 1.

- iv. Taza de Promoción anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

En el año 2018 la cantidad de alumnos inscritos en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Ixcanal fue de 104 al inicio. 94 alumnos finalizaron el ciclo escolar.

- v. Fracaso Escolar. Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado del total de alumnos inscritos al inicio del año.

En el año 2018 en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea inscritos al inicio del ciclo escolar, 18 reprobaron el grado.

- vi. Conservación de la Matricula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

En el año 2018 fueron inscritos 104 alumnos en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, pero solo 94 completaron el ciclo correspondiente.

- vii. Finalización de Nivel. El número de promovidos en el grado final o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado El número de promovidos de sexto grado en el año 2018 es de 10 alumnos, los cuales estaban matriculados desde la inscripción inicial.

- viii. Repitencia por grado o nivel.

En el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, en el año 2018 el índice de repitencia aumentó a 27 alumnos en total.

- ix. Deserción por grado o nivel

En el año 2018 el porcentaje de deserción en el nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal aumentó notablemente al 16.42% en comparación con el año 2017 que llegó al 8.2%.

- e. Indicadores de Resultados de aprendizaje. Resultados de Lectura: Primer Grado Primaria (1ro) Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”

Los porcentajes que se observan en la tabla de logro de Lectura del municipio de San Agustín Acasaguastlán, para primero primaria comparando los años 2006, 2008, 2009 y 2010, es notable el logro del 56% en el último año.

- i. Resultados de matemáticas: Primer Grado Primaria (1ro) Porcentaje que logran o no logran el criterio de matemáticas.

Como se observa en la tabla de logro de matemáticas del municipio de San Agustín Acasaguastlán, comparando del año 2006 al 2010, ha incrementado notablemente el porcentaje de 38.95% al 75.3%.

- ii. Resultados de Lectura: Tercer Grado Primaria (3ro.) Porcentaje de estudiantes que logran o no Logran el Proceso de Lectura. En la tabla se observa que el logro de Lectura para tercero primaria del municipio de San Agustín Acasaguastlán, comparando los años del 2006 al 2010 ha tenido altibajos, pero sí se tiene el 56% de logro.

- iii. Resultados de Matemáticas. Tercer Grado Primaria (3ro) Porcentaje de estudiantes que logran o no logran el criterio de Matemáticas. Según lo que se puede observar en la tabla de logro en Matemáticas, en San Agustín Acasaguastlán, para tercer grado ha tenido sus altibajos pero se mantiene el 57.4% en el año 2010.

- iv. Resultados de Lectura: Sexto Grado primaria (6to.)  
Porcentaje de estudiantes que logran y o logran el criterio de Lectura. En la tabla de logro de Lectura para sexto grado de San Agustín Acasaguastlán comparando los años del 2006 al 2010, ha tenido sus altibajos, pero sí se ha logrado el 32.5% que es el porcentaje más alto.
  
  - v. Resultados de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6to.)  
Porcentaje de estudiantes que logran o no logran el criterio de matemáticas. Según se observa en la tabla de logro en Matemática de sexto grado primaria, en el municipio de San Agustín Acasaguastlán, comparando los años del 2006 al 2010, el porcentaje más alto que se ha tenido es el 63.9% en el año 2009.
- b. Resultados SERCE 3ro. Y 6to. Primaria, Lectura y Matemáticas. (SNIE,2013,p.p.9-13)
- SERCE es el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo de los resultados de 3ro. Y 6to. Primaria en Comunicación y Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales.
- El TERCE es el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo de 3ro. Y 6to. grado Primaria. El cual tiene dos propósitos, dar cuenta del logro de aprendizaje en los países de la región e informar sobre las variables asociadas a los niveles de logro de aprendizaje.
- Centra su debate en la calidad de la educación sin exclusión de la garantía del derecho a la educación, midiendo los logros de aprendizaje en Matemática, Lenguaje (Lectura y Escritura) y Ciencias Naturales de estudiantes de educación primaria.
- Las pruebas aplicadas en el TERCE se basaron en el análisis de los currículos escolares de cada país participante.

Tabla 3 Indicadores educativos

Nombre del establecimiento: EORM	CAUSAS	POLÍTICAS EDUCATIVAS
Dirección: Aldea El Ixcanal, San Agustín Ac.		
<b>INDICADORES DE CONTEXTO</b>		
Población por Rango de edades	Niños con ausentismo sobre edad repitencia	Cobertura
Índice de desarrollo humano del municipio (salud, educación e ingresos)	Trabajo informal desintegración familiar	Calidad, Equidad e inclusión
<b>INDICADORES DE RECURSOS</b>		
Cantidad de alumnos matriculados	Incremento de la población escolar	Cobertura
Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles		Espacios dignos y saludables para el aprendizaje
Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles		Calidad, equidad e inclusión
Relación alumno/docente: indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel en el sector público		Calidad, equidad e inclusión
<b>INDICADORES DE PROCESO:</b>		
Asistencia de los alumnos (visita aleatoria)	Ausentismo, deserción	Cobertura
Porcentaje de cumplimiento de días de clase		Cobertura
Idioma (idioma maya)		Equidad
Disponibilidad de textos y materiales (textos y materiales por parte de los docentes)	Falta de textos	Aumento de inversión educativa
Organización de los padres de familia (tipo de organización)		Espacios dignos y saludables para el aprendizaje.
<b>Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años:</b>		
Escolarización oportuna (proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario)	Sobre edad	Cobertura

Escolarización por edades simples (incorporación a primaria en edad esperada, proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años)	25 niños de 31	Equidad
Sobre edad (proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio)	15 de 130 estudiantes	Calidad, equidad e inclusión
Tasa de promoción anual (alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año)	94 finalizaron de 104	Cobertura
Fracaso escolar ( alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado del total de alumnos inscritos al inicio del año)	18 reprobaron	Calidad
Conservación de la matrícula ( estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo)	104 inscritos, 94 permanecieron	Cobertura
Finalización de nivel (el número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado)	10 permanecieron matriculados en sexto	Cobertura
Repitencia	Aumento a 27 alumnos	Calidad
Deserción	16.42%	Cobertura
<b>Indicadores de resultados de aprendizaje:</b>		
Resultados de lectura (primer grado primaria, porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”)	56%	Calidad
Resultados de matemática (Primer grado primaria, porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de matemática)	75.3%	Calidad

Resultados de lectura: (tercer grado primaria, porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de lectura)	56%	Calidad
Resultados de matemáticas: tercer grado primaria, porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de matemática	57.4%	Calidad
Resultados de lectura (sexto grado primaria, porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de lectura)	32.5%	Calidad
Resultados de matemática (sexto grado primaria, porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de matemática)	63.9%	Calidad
Resultados SERCE: 3º. y 6º. primaria, lectura, y matemáticas	97%	Calidad, equidad e inclusión

Fuente: Elaboración propia con información del MINEDUC

### 1.1.2. Antecedentes

Historia de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso

Según cuentan algunas personas de la tercera edad, que el maestro antes vivía en la comunidad y que el acceso era complicado, la escuela solamente tenía un docente quien era el que impartía todos los grados de primero a sexto. Cada niño llevaba su trozo de madera para poder sentarse y los únicos recursos con los que el docente contaba era con un pizarrón de madera y algunos libros.

La escuela estaba construida de lodo, zacate y baritas (bajareque), el techo era de palma y el piso de tierra. En la comunidad aún se recuerda a la Señora Consuelo Samayoa, quien fue la primera maestra en la comunidad originaria del municipio de San Agustín A.C.

Algunos padres de familia como don José María Cárcamo, Emilio Cruz y Saturnino Cruz, gestionaron ante plan internacional para crear una escuela con mejores condiciones para los niños de la comunidad.

En el año 1950 construyen una escuelita con cuatro aulas y una cocina. Las paredes de block el techo con lámina. Con el paso del tiempo llegan otros maestros a la comunidad entre ellos,

- Fidel Marroquín
- Juana Oliva
- Aníbal Prado Gómez
- Hémora Solis de Prado
- Ottoniel Quiroa
- Ramiro Osorio entre otros.

En el año 2005 se construyen otras cinco aulas más con pared de block y techo de lámina duralita; proyecto del Fondo de Inversión Social (FIS). La comunidad construye sanitarios lavables para mejorar las instalación educativa.

En el año 2018 la Fundación ADENTRO en coordinación con Fundación TIGO y la colaboración del profesor Marvin Noé Sánchez director de la escuela; se crea un aula virtual equipada con diecisiete computadoras las cuales son utilizadas por todos los estudiantes en diversos horarios. Actualmente en el establecimiento también se imparten clases de inglés y educación física.

### 1.1.3. Marco epistemológico

#### A. Histórico

En la comunidad de El Ixcanal del municipio de San Agustín Acasaguastlán las familias anteriormente (50 años atrás) practicaban e inculcaban valores morales a sus hijos e hijas, a todos se les educaba por igual desde niños hasta adultos porque todos merecían respeto.

La educación de antes era muy buena porque los padres estaban pendientes de las acciones que sus hijos realizaban como por ejemplo en el momento de saludar a una persona de la tercera edad había que inclinar el rostro o si usaba sombrero tenía que descubrirse la cabeza. Cuando iniciaba cada ciclo escolar los padres llevaban a la escuela a sus hijos y hasta proporcionaban un varejón (pedazo de rama de un árbol) al docente autorizándole que en caso fuese necesario pudiese castigar al estudiante con ese instrumento.

Actualmente esa práctica ya no se da y por el contrario si el docente por alguna razón quisiese castigar a un estudiante de esa manera hasta puede ser demandado penalmente por ese acto.

Según narra el señor Úrsulo Sánchez de 78 años de edad, nativo de la comunidad, que los padres enseñaban a los hijos varones la agricultura, siembra de frijol, maíz, ayotes, yuca, tomate, chipilín y quilete. Mientras que a las hijas la madre les enseñaban los quehaceres de la casa, especialmente a preparar comida, tortear y crianza y cuidado de animales

domésticos como los pollos, gallinas, patos y chumpipes, para la venta y alimentación.

Los niños estudiaban hasta sexto grado y las niñas a tercer grado porque se tenía la ideología que los niños por ser valores tenían que estudiar más que las niñas y ellas por ser mujeres tenían que dedicarse más al aprendizaje de los oficios de la casa para ser buena esposa al casarse.

Los niños y jóvenes tenían mucho respeto hacia las personas adultas puesto que cuando encontraban a un anciano hasta inclinaban su rostro para saludarlo.

Cuando los padres le decían a un hijo o hija que fuera a hacer alguna compra a la tienda tiraban una escupida a la tierra de que el hijo regresara de comprar le pegaban porque decían que por quedarse jugando con otros niños o porque había ido a donde no tenía que ir no había regresado rápido.

En cuanto a la escuela solo era un cuarto construido con paredes de bajareque y techo de palma, la cual contaba solo con una maestra. Los estudiantes escribían en pizarrines y eran pocos los que asistían a la escuela porque los padres se interesaban más en enseñarles otros oficios y no en que tuvieran un grado de escolaridad.

La iglesia católica que se encuentra ubicada en el centro de la aldea fue construida por todos los miembros de la comunidad. Los cuales se organizaron para realizar diferentes actividades den donde se obtuvieran ingresos económicos para comprar los materiales de construcción.

Los miembros de la comunidad desde entonces celebran su feria el 13 de mayo de cada año en honor a la virgen de Fátima.

Siendo en este entonces la maestra Berta de Vargas quien donó la primera imagen a la iglesia.

Actualmente la mayoría de familias se preocupan por la educación de sus hijos sin importar si son hombres o mujeres, lo importante es que sean profesionales para que se integren al ámbito laboral y generen ingresos en la familia para tener mejor estabilidad económica y así cubrir las necesidades básicas del hogar.

## B. Psicológico

Anteriormente las actitudes y la conducta de los niños y jóvenes de la comunidad de El Ixcanal del municipio de San Agustín Acasaguastlán eran muy bien inculcados por los padres de familia.

Los niños y jóvenes en su tiempo libre de escuela se dedicaban a ayudar a sus padres en diversas actividades. Nadie se reunía con compañeros de escuela o vecinos para jugar en la calle.

En su vocabulario no existían las palabras obscenas porque los padres estaban pendientes de que los hijos no se relacionaran con personas que influyeran negativamente en la conducta de ellos.

Los hijos eran muy obedientes con sus padres y sus abuelos.

En esta época se inculcaban y practicaban los valores en cada familia aunque a nivel nacional aún no se había incorporado el área de formación ciudadana en el sistema educativo.

Con el transcurso del tiempo la práctica de valores se ha ido perdiendo en las familias.

Los niños y jóvenes ya no saludan y son unos pocos los que respetan a los adultos.

Actualmente la escuela juega un papel muy importante, inculcando y fomentando valores mediante el programa nacional del sistema educativo “vivamos juntos en armonía”.

### C. Sociológico

Los miembros de la comunidad de la aldea El Ixcanal del municipio de San Agustín Acasaguastlán siempre se han organizado para la realización de proyectos y mejoras que beneficien a todas las familias.

El COCODE (Comité Comunitario de Desarrollo) se ha venido organizando desde hace muchos años atrás para buscar solución a las necesidades de la comunidad.

En la comunidad siempre ha estado organizado un comité de agua potable el cual es el encargado de que el agua entubada llegue a todos los hogares y a los alcantarillados que están a orilla de las calles principales de la aldea.

Cuando se construyó la iglesia católica solicitaron autorización a gobernación para celebrar la feria el 13 de mayo de cada caño en honor a la virgen de Fátima.

En la celebración de la feria se acostumbra a realizar albas por religiosas por las mañanas, procesiones por la tarde con la imagen de la virgen de Fátima recorriendo las calles principales de la comunidad, palo encebado, carreras de cinta, venta de platillos típicos como churrascos, tortillas de harina y papas fritas.

Bailes con música de marimba para los adultos y de disco para los jóvenes.

Esta tradición se ha venido dando desde muchos años atrás. Anteriormente solo se realizaban los bailes con música marimba.

En cuanto a la celebración de la navidad según narra la señora Timotea Cruz de 76 años de edad que las madres de familia preparaban para comer en la noche tamales con carne de pato, gallina criolla, pollo y chumpipe. También tamales blancos con salsa de tomate y atol de masa el cual lo colaban en recipientes de tecomates. Ahora en día ya no preparan el chilate sino que el ponche elaborado a base de frutos cosechados en la comunidad.

Los nacimientos religiosos en honor al niño Dios eran elaborados con aserrín pintado con anilina, musgo, hojas de pacaya y adornados con tiras de manzanilla, flores de pascua blancas y rojas, figuras de animales y de soldados hechos de yeso, esferas de colores y algo muy importante que la imagen del niño Dios la mantenían tapada con un pañuelo blanco hasta que llevaba el 24 de diciembre a las doce de la noche le quitaban el pañuelo y ponían un vestido.

Actualmente son muy pocas las familias que aun acostumbran a elaborar nacimientos religiosos, la mayoría ahora colocan un arbolito artificial adornado con listones de colores, esferas y regalos.

En los días de semana santa se ha acostumbrado la elaboración de comidas como: pescado forrado y tamalitos blancos. Las familias visitan los ríos y balnearios que están cerca de la comunidad.

Los habitantes de la comunidad obtienen ingresos a través de las ventas de comida, semillas de almendras y maní, desempeñando trabajos en aserraderos, en el magisterio y en la Policía Nacional Civil.

También se dedican a la agricultura, a los negocios de tiendas y tortillerías.

Los jóvenes se agrupan en las tardes para ir al río a bañarse o para jugar fútbol en el campo de la comunidad.

#### 1.1.4. Marco del contexto educacional

##### A. El entorno sociocultural

En la comunidad de Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán departamento de El Progreso, los habitantes se dedican al comercio como: venta de comida, maní, semillas de marañón y aguas gaseosas en el lugar llamado Las Champas.

Cada familia se esfuerza a diario para obtener ingresos económicos y así satisfacer sus necesidades de alimentación, vestuario, educación y salud en su hogar. Algunos niños en edades entre 9 y 17 años también se dedican a la venta en días de fin de semana.

Hay padres y madres que poseen un lenguaje obsceno y por ende los niños lo practican en su hogar y cuando están en la escuela continuación expresándose de la misma manera que para ellos es algo muy natural. Otras familias son muy católicas asisten a la iglesia y muy a menudo con sus hijos e hijas, en grupos religiosos y los educan lo mejor que pueden, practicando y fomentando valores para tener una convivencia armónica con los demás miembros de la comunidad.

La mayoría de los padres de familia se interesan por la educación escolar de sus hijos inscribiéndolos en la escuela, pero son muy pocos los que realmente se involucran y están al pendiente de ellos, ya que la mayor parte del tiempo en la tarde los niños se quedan con la abuela o con un familiar quien se hace cargo de ellos mientras la madre sale a vender o trabaja en limoneras y aserraderos. La educación de los niños en gran parte es recibida por parte de abuelos, tías, tíos o algún otro familiar que los cuida. El índice repetente se debe a que el estudiante por la tarde no tiene ningún apoyo u orientación de sus padres para realizar sus tareas escolares prefiriendo en este caso no realizarlas y tomarse la tarde para jugar con sus amigos.

Las personas que habitan en la comunidad han salido de la pobreza mediante el estudio algunos son graduados de Perito Contador, maestros, enfermeros, administradores de empresas y mecánicos. Para semana Santa y la Feria Patronal en honor a la virgen de Fátima la mayor parte de la comunidad se reúne para realizar las actividades religiosas para con ello inculcar a sus hijos el amor, respeto y temor a Dios. Otros padres enseñan a sus hijos a realizar trabajos de albañilería, elaboración de respaldo para sillones y lavado de automóviles.

1.1.5. Selección del entorno educativo  
Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, Municipio De San Agustín  
Acasaguastlán Departamento El Progreso.

1.1.6. Marco de políticas

Según la política de Calidad, equidad e inclusión en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, el problema que se diagnostica es fortalecer los procesos de escuela inclusiva para mejorar la calidad de la educación a las personas con necesidades educativas especiales, ya que no se cuenta con el recurso humano adecuado, según el Indicador de Contexto.

A. Política de calidad, equidad e inclusión

Según la Política de Calidad, equidad e inclusión en la Escuela Oficial Mixta Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, el problema que se diagnostica es asegurar la calidad de la Formación Inicial Docente –FID- y continua (Programa Académico de Formación Docente PADEP/ D) procurando el impulso del Sistema Nacional de Formación de Recurso Humano Educativo, ya que son 8 docentes los que laboran en la escuela en mención pero solo 3 docentes somos los que estamos estudiando en PADEP/D, según el Indicador de Contexto. Según la Política de Calidad, equidad e inclusión en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, el problema que se diagnostica es promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológico que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula, puesto que en los últimos años los docentes de las escuelas gradadas no hemos sido capacitados por el MINEDUC, según el Indicador de Resultado de Aprendizaje.

## 1.2 análisis situacional

- 1.2.1. Identificación de problemas
- A. Recursos económicos
  - B. Desempleo
  - C. Desorganización
  - D. Deserción
  - E. Migración
  - F. Escuela multigrado
  - G. Carencia de valores
  - H. Repitencia
  - I. Falta de apoyo de los padres
  - J. Bajo interés por la escritura

- 1.2.2. Priorización de problemas  
 Puntuación obtenida por cada problema =  
 $(A + B + C + D + E) \times (F + G)$

Tabla 4 Priorización de problemas

Criterio	Escala de puntuación		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y la gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Mediante frecuencia o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de absoluta competencia	No es competencia del estudiante

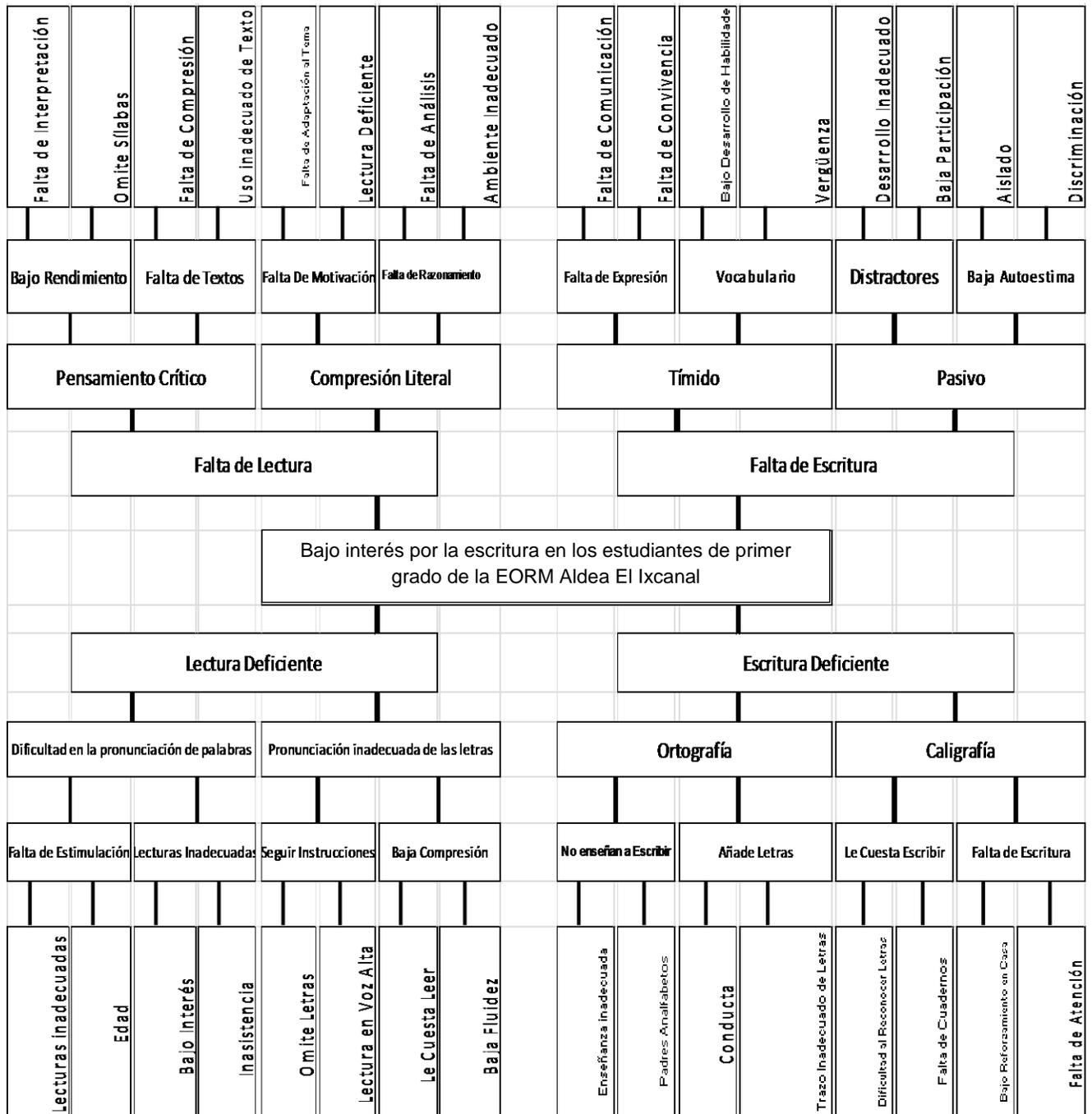
Fuente: Elaboración propia

1.2.3. Selección del problema estratégico a intervenir

Bajo interés de los estudiantes por la escritura en primer grado de la E.O.R.M. El Ixcanal.

1.2.4. Análisis del problema prioritario

Tabla 5 Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

Se ha notado anafía de parte de los estudiantes de primer grado en referencia a mejorar la habilidad escrita, esto puede deberse a diversos factores del entorno en el que ellos se desarrollan entre estos factores podemos mencionar; desinterés de parte de los padres lo que se traduce en carencia de apoyo para mejorar el aprendizaje. Además otro factor muy influyente en esta falencia es el hecho que los educandos por diversas razones no asisten constantemente a la escuela.

#### 1.2.5. Identificación de demandas

##### A. Necesidades sociales

- a. Educación
- b. Empleo
- c. Respeto de genero
- d. Equidad social
- e. Eficiencia en los servicios públicos
- f. Vida en democracia participativa
- g. Cumplimiento de los derechos del ser humano
- h. Transporte publico
- i. Salario justo
- j. Inclusión de acceso a empleo a personas con capacidades especiales

Las demandas sociales constituyen todas las carencias existentes entre las relaciones de los seres humanos, en la familia, con amigos u otras personas.

##### B. NECESIDADES INSTITUCIONALES

- a. Seguridad
- b. Reformas educativas
- c. Programas nutricionales
- d. Implementación de textos educativos

- e. Programas de apoyo a la economía informal
- f. Programas de inclusión
- g. Salud
- h. Carreteras en buen estado
- i. Programas agro- veterinarios
- j. Programas para el pequeño agricultor

Las demandas institucionales son las intervenciones que se requieren de una institución para mejorar la calidad de vida.

- C. Necesidades de comunidad educativa
  - a. Programas para fomentar valores
  - b. Asignación de maestra para computación
  - c. Material educativo
  - d. Apoyo de padres de familia en programas de alimentación
  - e. Participación de líderes comunitarios
  - f. Implementación de material deportivo
  - g. Actividades deportivas
  - h. Participación comunitaria
  - i. Apoyo de los padres de familia en actividades educativas
  - j. Apoyo de empresas locales

Las necesidades de comunidad educativa son todo lo que requiere la sociedad en relación a educación.

Cada demanda es muy importante, pero en sí el meollo de todas las demandas descritas anteriormente debe tener como punto de partida el acceso a la educación ya que sin educación sería mucho menos probable el logro satisfactorio de las demandas

### 1.2.6. Identificación de actores

#### A. DIRECTOS

- a. MINEDUC
- b. USAC
- c. EFPEM
- d. Docentes
- e. Estudiantes
- f. Docentes – Estudiantes

Son todos los actores involucrados directamente en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

#### B. Indirectos

- a. Cooperativa
- b. Bancos
- c. STEG
- d. Medios de comunicación
- e. Derechos Humanos
- f. Ministerio de Salud

Son todos los que influyen en el PME a través de una tercera persona.

#### C. Potenciales

- a. COCODE
- b. Consejo de padres de familia
- c. ONGS CFCA
- d. Tiendas de barrio
- e. Negocio centro de internet

Son todas las organizaciones sociales y mini empresas que influyen significativamente haciendo que el proyecto se cumpla.

1.2.7. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 6 Actores directos e indirectos

TIPO DE ACTOR		INFLUENCIA		CRITERIOS O ATRIBUTOS			
		ALTA	BAJA	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es un posible apoyo o amenaza	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
No.				C1	C2	C3	C4
<b>DIRECTOS</b>							
01	MINEDUC	X		*		*	
02	Supervisores		X	*		*	*
03	USAC		X	*		*	*
04	EFPEM		X	*		*	*
05	Docentes	X		*		*	
06	Estudiantes	X		*		*	
07	Docentes – Estudiantes	X		*		*	
08							
<b>INDIRECTOS</b>							
01	Cooperativa		X			*	*
02	Bancos		X			*	*
03	STEG		X	*		*	*
04	Medios de comunicación		X			*	*
05	Derechos Humanos		X		*	*	*
06	Ministerio de Salud		X			*	*
07							
<b>POTENCIALES</b>							
01	COCODE		X			*	*
02	Consejo de padres de familia		X			*	*
03	ONGS CFCA		X			*	*
04	Aserradores		X			*	*
05	Organizaciones religiosas		X			*	*
06	Vendedores ambulantes		X			*	*
07	Proveedores alimenticios		X			*	*

Fuente: Elaboración propia

En relación al Proyecto De Mejoramiento Educativo existen tres tipos de actores que influyen en el mismo uno de ellos es el tipo directo en el cual está la Universidad San Carlos de Guatemala, EFPEM/PADEP, Ministerio de Educación, Supervisores, Docentes y Estudiantes ya que como docente – estudiantes formamos parte de estas instituciones que nos forma y a quien servimos. Seguidamente tenemos los actores indirectos que influyen a través de otras personas. Por otra parte están los actores potenciales que son todas las organizaciones sociales o mini empresas que brinda aportes para el desarrollo del PME.

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Análisis DAFO del problema

Tabla 7. Matiz DAFO

FACTORES INTERNOS		FACTORES NEGATIVOS
FACTORES POSITIVOS	FACTORES NEGATIVOS	
	<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <p>F1. Contar con CNB            F2. Espacio físico adecuado            F3. Docente actualizado            F4. Material didáctico            F5. Asistencia regular del estudiante            F6. Automotivación del estudiante            F7. Actitud docente            F8. Alto interés del estudiante por la superación            F9. Escuela gradada            F10. Programa de Leamos Juntos</p>	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p>D1. Falta de interés del estudiante para aprender            D2. Bajo interés por la escritura            D3. Conducta inapropiada de los estudiantes            D4. Trazo inadecuado de letras            D5. Inadecuada ortografía            D6. Dificultad al reconocer letras            D7. Bajo desarrollo de habilidad escritora            D8. Omite silabas            D9. Repitencia            D10. Baja caligrafía</p>

	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>O1. Nuevo aporte al MINEDUC  O2. Apoyo a la institución educativa  O3. Nuevas estrategias didácticas  O4. Sensibilización a padres de familia  O5. Programas de Lectura  O6. Mejoramiento didáctico  O7. Concurso de Redacción  O8. Conferencias sobre el conocimiento de reglas ortográficas  O9. Programas de apoyo para estudiantes de primer grado  O10. Automotivación para la redacción</p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <p>A1. Falta de tutoría del padre de familia  A2. Trabajo infantil  A3. Escases de modelo escritor en casa  A4. Emigración familiar  A5. Poco conocimiento ortográfico  A6. Desintegración familiar  A7. Analfabetismo  A8. Deserción  A9. Ausentismo  A10. Bajo interés de los padres de familia</p>	
<b>FACTORES EXTERNOS</b>			

Fuente: Elaboración propia

### 1.3.2. Técnica MIN - MAX

Tabla 7 MINI-MAX

<b>F/O</b>	<b>D/A</b>
<p style="text-align: center;">F1 / O1</p> <p>La Escuela Oficial Rural Mixta El Ixcanal cuenta con CNB el cual es un (O1) nuevo aporte del MINEDUCC</p>	<p style="text-align: center;">D1 / A1</p> <p>D1. Desinterés del estudiante para aprender  A1. falta de tutoría del padre de familia.</p>
<p style="text-align: center;">F3 / O3</p> <p>Primer grado es impartido por un por un docente actualizado el cual hace uso de (O3) nuevas estrategias para que los estudiantes se interesen por la escritura.</p>	<p style="text-align: center;">D4 / A10</p> <p>D4. El estudiante realiza el trazo inadecuado de las letras.  A10. Los padres de familia no tienen interés en que los hijos aprendan.</p>
<p style="text-align: center;">F6 / O9</p> <p>Por la automotivación del estudiante de primer grado se hace uso adecuado de (O9) espacio para la escritura rutinaria y significativa.</p>	<p style="text-align: center;">D9 / A5</p> <p>D9. El estudiante repite varios años el mismo grado  A5. Por lo que tiene poco conocimiento ortográfico</p>
<p style="text-align: center;">F9 / O4</p> <p>Es la asistencia regular de los estudiantes de primer grado es el resultado de la O4 sensibilización a padres de familia de la importancia de asistir a la escuela a diario</p>	<p style="text-align: center;">D7 / A1</p> <p>D7 El estudiante presenta bajo desarrollo de habilidad escritora A1 por la falta de tutoría del padre de familia</p>
<p style="text-align: center;">F10 / D9</p> <p>F10 En la implementación del programa Leamos Juntos se aprovecha el O9 espacio utilizado para la escritura rutinaria y significativa</p>	<p style="text-align: center;">D5 / A5</p> <p>D5 los estudiantes presentan inadecuada ortografía A5 porque tienen poco conocimiento ortográfico</p>

F / A	D / O
F4 / A5 F4 El material didáctico utilizado por el docente de primer grado de E O R M El Ixcanal A5 pretende aumentar los conocimientos ortográficos de los estudiantes.	D1 / O4 D1 Los padres de familia presentan desinterés en apoyarles a sus hijos por lo tanto es necesario O4 sensibilizarlos para que sean tutores en casa
F5 / A6 F5 La asistencia regular del estudiante A6 disminuye por la desintegración	D9 / O5 D9 El estudiante omite letras al momento de escribir por lo que se requiere D5 el adecuado desarrollo del programa de escritura por parte del docente
F8 / A7 F8 El alto interés del estudiante por la superación A7 a pesar del analfabetismo que presentan sus padres	D7 / O9 D7 El estudiante de primer grado presenta bajo desarrollo de habilidad escritora la cual mejorara con O9 la creación de un espacio para la escritura rutinaria y significativa
F7 / A2 F7 La actitud del docente de primer grado de la E.O.R.M El Ixcanal conlleva a implementar nuevos métodos A2 dejando fuera de la practica la metodología tradicional	D10 / O7 D10 La baja caligrafía que presentan los estudiantes de primer grado de EORM puede dedicarse O7 con la creación de concursos de redacción a nivel comunitario en diferentes categorías
F2 / A4 F2 La escuela cuenta con espacio físico adecuado el cual no es aprovechado por el estudiante A4 por lo que presenta una asistencia irregular	D4 / O3 D4 El trazo inadecuado de las letras que escriben los alumnos de primer grado EORM puede mejorar con el uso D3 de nuevas estrategias didácticas para ser implementadas por el docente

Fuente: Elaboración propia

### 1.3.3. La vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico en cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las debilidades con oportunidades, cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

Primera Vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades.

Primer grado de la E O R M, Aldea El Ixcanal, es impartido por un docente actualizado que hace uso del CNB el cual es un aporte del MINEDUC para una educación de calidad crea espacios adecuados para la escritura rutinaria y significativa sensibiliza a los padres de familia sobre la importancia de la asistencia de los estudiantes para lograr un alto rendimiento académico. La Automotivación del estudiante es un factor que el docente deben de aprovechar para que ellos Vayan fomentando el hábito de escritura se concluye entonces que la línea de acción será el aprovechamiento por parte del docente de todos los recursos con los que cuenta el centro educativo y el apoyo Que brindan los padres de familia para que los estudiantes se interesen por la redacción y su habilidad de escritura sea eficiente.

Segunda vinculación análisis estratégicos de debilidades con amenazas.

El estudiante de primer grado de la E.O.R.M aldea El Ixcanal presenta varias dificultades al momento de escribir entre ellas omite sílabas realiza un trato inadecuado de letra omite letras y tienen una ortografía inadecuada todos lo descrito anteriormente se da en su mayoría porque no tienen un modelo escritor en casa tienen poco conocimiento ortográfico los padres de familia no brindan una tutoría adecuada y por ende los estudiantes presentan bajo desarrollo de habilidad escritora en la reuniones que se han realizado con padres de familia se les ha sensibilizado para que brindes tu historia sobre la escritura de sus hijos en casa

Se concluye entonces que la línea de acción será la sensibilización a los padres de familia o encargado de los estudiantes por medio de reuniones periódicas sobre cómo ayudar al niño en mi casa para que su habilidad escritora mejore.

Tercera vinculación de análisis estratégico de fortalezas con amenazas.

El docente de primer grado de la escuela oficial rural mixta, Aldea el Ixcanal Utiliza material adecuado, manipulable y de reciclaje para que sus estudiantes se interesen por la escritura.

La actitud positiva y el docente presenta en el establecimiento y dentro de la comunidad hace que la asistencia de los niños de regular y que subjetivo la superación personal y familiar aprovechando el espacio físico con el que cuenta la escuela para el desarrollo de actividades lúdicas.

En esta vinculación se muestra una de las amenazas es utilizada a un por compañeros docentes, Muy conocida por los padres de familia y que ellos toman en cuenta la aplicabilidad de la práctica de las planas, Las lecciones largas y tediosas, siendo esta es la metodología tradicional

Otra de las amenazas en marcadas es el analfabetismo que presentan algunos padres de familia o encargados de los estudiantes de primer grado. Esto repercute grandemente en el niño porque no hay en casa un tutor que le oriente sobre la escritura y ortografía de las palabras.

Se concluye entonces que la línea de acción será la socialización con padres de familia y docentes de la comunidad de un trifoliar que contenga información sobre aprendizaje significativo.

Cuarta vinculación de análisis estratégico de debilidades con oportunidades.

Se presenta ahora una vinculación más esta vez es el bajo desarrollo de la habilidad escritora que tienen los estudiantes de primer grado de la escuela oficial rural mixta, Aldea el Ixcanal, Esta es una debilidad al momento de redactar frases, oraciones o párrafos.

Cuando será el momento de la escritura el niño muestra ortografía inadecuada, omite letras, tiene baja caligrafía y traza inadecuadamente las letras.

Todas las debilidades descritas anteriormente pueden enfrentarse con las oportunidades que tienen en el establecimiento educativo.

La tutoría que los padres de familia o encargados brindan en casa a los estudiantes ayuda a que ellos desarrollen con facilidad la habilidad escritora.

También el uso de nuevas estrategias y material didáctico adecuado por parte del docente se puede erradicar el trato inadecuado de las letras y la baja caligrafía del estudiante.

se concluye entonces que la línea de acción será la elaboración de material didáctico para realización de diversas actividades que estimulen la escritura en el estudiante.

#### 1.3.4. Línea de acción

Por este medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégica se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención, a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención.

- Primera línea de acción

Aprovechar por parte del docente de todos los recursos con que cuenta el centro educativo y el apoyo que brindan los padres de familia.

- A. Socializar el CNB con todos los docentes del centro educativo para la implementación del mismo.
- B. Elaborar guía estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes
- C. Sensibilizar a padres de familia sobre la asistencia de sus hijos a la escuela por medio de charlas.
- D. Establecer horarios de redacción con los estudiantes de primero del establecimiento para mejorar la caligrafía
- E. Elaborar con los estudiantes una caja mágica con nombres de objetos de su comunidad

- Segunda línea de acción

La sensibilización a los padres de familia o encargados de los estudiantes por medio de reuniones periódicas sobre cómo ayudar al niño en casa para que su habilidad de escritora mejore

- A. Elaborar afiches con la demostración de los trazos correctos de las letras
- B. Realizar en la escuela dictado de palabras con sílabas inversas
- C. Implementar charlas de motivación a padres de familia para apoyar al estudiante en casa
- D. Corregir faltas ortográficas en las redacciones que el estudiante realiza
- E. Fomentar la lectura en casa para enriquecer la ortografía del estudiante

- Tercera línea de acción

La socialización con padres de familia y docentes de la comunidad de un trifoliar que contenga información sobre aprendizaje significativo

- A. Informar a padres sobre la metodología utilizada en el aula con los estudiantes
- B. Compartir con los compañeros docentes y padres de familia información sobre aprendizaje significativo
- C. Fomentar en los compañeros docentes nuevas metodologías para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes
- D. Disminuir planas en los cuadernos de trabajo de los estudiantes
- E. Actualizar a docentes del establecimiento que trabajan con metodología tradicional

- Cuarta línea de acción

Elaborar material didáctico para realización de diversas actividades que estimulen la escritura en el estudiante

- A. Utilizar afiches de reciclaje para la redacción de tiras cómicas en el aula
- B. Crear mini libros de cuentos para fomentar la escritura en los estudiantes
- C. Organizar concursos de orto caligrafía para los estudiantes dentro del aula
- D. Fomentar la escritura redactando el análisis de cuentos audibles
- E. Elaborar un libro preguntón para estimular la escritura

- Quinta línea de acción

Estimular en los estudiantes la redacción de textos cortos para el desarrollo de la habilidad escritora y el conocimiento ortográfico

- A. Describir por escrito imágenes presentadas por el docente
- B. Fomentar la escritura en casa con el apoyo de padres de familia para la creación de adivinanzas
- C. Manifiestar a los padres de familia la importancia de la tutoría en casa para la redacción
- D. Implementación de actividades familiares sobre hábitos de escritura
- E. Elaborar un libro de cuentos cortos con la tutoría de los padres de familia

#### 1.3.5. Posibles proyectos

- a. Socializar el CNB con todos los docentes del centro educativo para la implementación del mismo.
- b. Elaborar guía estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes
- c. Sensibilizar a padres de familia sobre la asistencia de sus hijos a la escuela por medio de charlas.

- d. Establecer horarios de redacción con los estudiantes de primero del establecimiento para mejorar la caligrafía
- e. Elaborar con los estudiantes una caja mágica con nombres de objetos de su comunidad
- f. Elaborar afiches con la demostración de los trazos correctos de las letras
- g. Realizar en la escuela dictado de palabras con sílabas inversas
- h. Implementar charlas de motivación a padres de familia para apoyar al estudiante en casa
- i. Corregir faltas ortográficas en las redacciones que el estudiante realiza
- j. Fomentar la lectura en casa para enriquecer la ortografía del estudiante
- k. Informar a padres sobre la metodología utilizada en el aula con los estudiantes
- l. Compartir con los compañeros docentes y padres de familia información sobre aprendizaje significativo
- m. Fomentar en los compañeros docentes nuevas metodologías para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes
- n. Disminuir planas en los cuadernos de trabajo de los estudiantes
- o. Actualizar a docentes del establecimiento que trabajan con metodología tradicional
- p. Utilizar afiches de reciclaje para la redacción de tiras cómicas en el aula
- q. Crear mini libros de cuentos para fomentar la escritura en los estudiantes
- r. Organizar concursos de orto caligrafía para los estudiantes dentro del aula
- s. Fomentar la escritura redactando el análisis de cuentos audibles
- t. Elaborar un libro preguntón para estimular la escritura
- u. Describir por escrito imágenes presentadas por el docente

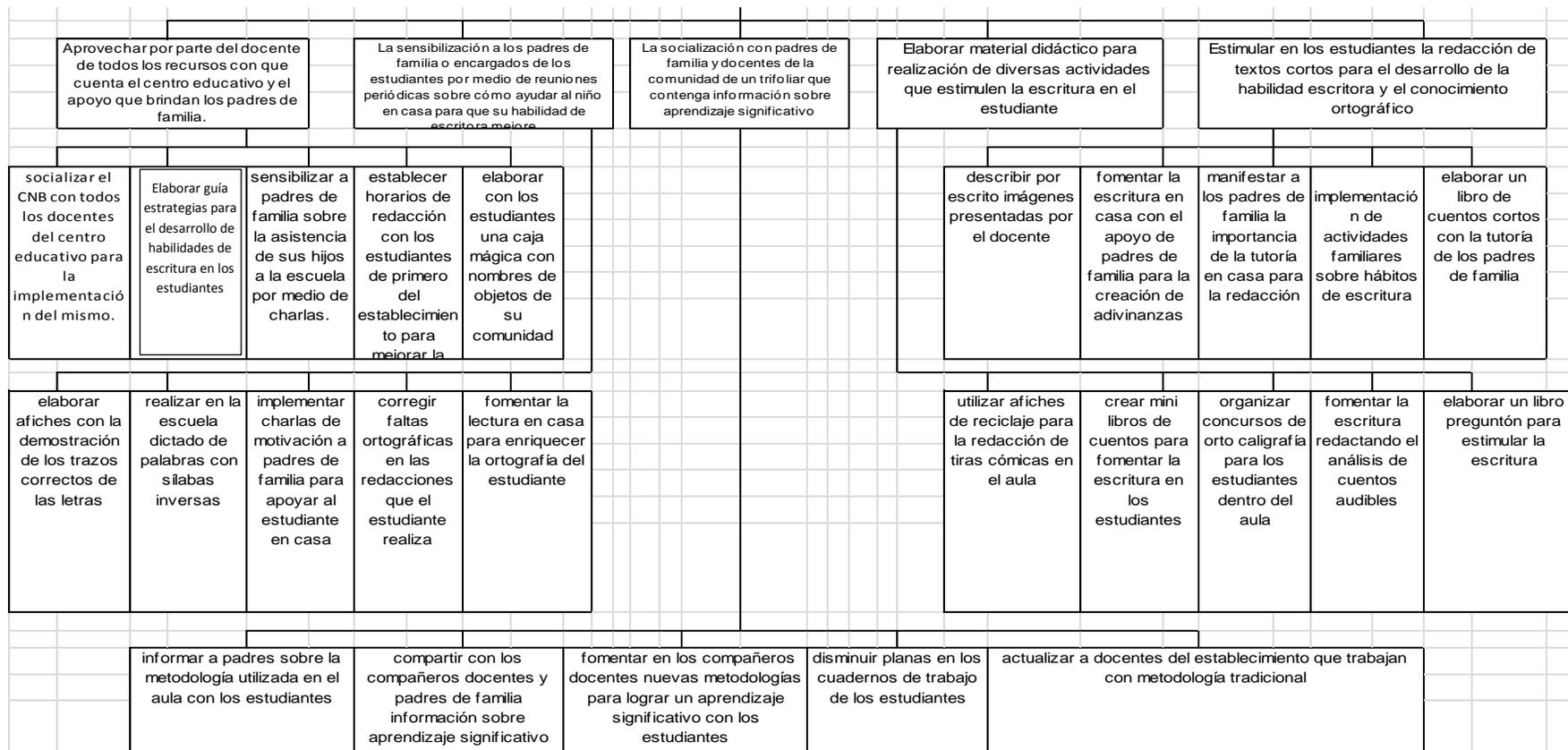
- v. Fomentar la escritura en casa con el apoyo de padres de familia para la creación de adivinanzas
- w. Manifiestar a los padres de familia la importancia de la tutoría en casa para la redacción
- x. Implementación de actividades familiares sobre hábitos de escritura
- y. Elaborar un libro de cuentos cortos con la tutoría de los padres de familia

#### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes.

### 1.3.7. Mapa de soluciones

Tabla 8 Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración propia

## 1.4. Diseño del proyecto

### 1.4.1. Título del proyecto

Estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto guía estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes busca contribuir al desarrollo de la habilidad escritora y aumentar los conocimientos de ortocaligrafía por medio de la redacción en los estudiantes de primer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

Según el diagnóstico de indicadores de resultado se encuentra que el índice de repitencia aumentó en el año 2018 comparado con el año 2017, por lo que hay niños con sobre edad en el grado de primero específicamente con bajo rendimiento escolar en el área de Comunicación y Lenguaje con dificultades de escritura.

Una de las demandas identificadas en el análisis situacional es el desarrollo de la habilidad escritora del estudiante de primer grado para escribir correctamente palabras, frases y oraciones en cualquier momento de su vida cotidiana.

Los estudiantes de primer grado muestran bajo interés por la escritura por lo que omiten sílabas en su redacción, trazo inadecuado de las letras, tienen poco conocimiento ortográfico, les falta la tutoría del padre de familia en casa.

La importancia de la escritura surge de la necesidad de potenciar las habilidades comunicativas, que son fundamentales en los estudiantes, tanto en su proceso académico como en todos los aspectos de su cotidianidad.

Por medio de la elaboración de este proyecto se estimulan a los estudiantes de primer grado a desarrollar la habilidad escritora mediante actividades lúdicas de redacción, concursos de ortocaligrafía, elaboración de cajas mágicas con tarjetas conteniendo nombres de objetos de la comunidad. También se contribuye al aumento del vocabulario individual y el uso de los signos de puntuación para fomentar la ortografía.

En el aula de clases regular el docente como un actor directo les proporcionará a los niños y niñas actividades descritas en la guía que permiten reforzar y desarrollar la habilidad escritora, observando que los niños se vinculan satisfactoriamente a las actividades y no como habitualmente se observaban por sus dificultades en el proceso de escritura.

Lo que se busca con la ejecución de este proyecto es minimizar el bajo interés que los estudiantes de primer grado tienen por la escritura estimulándolo para aumentar su habilidad escritora.

El docente innova en el diseño de ambientes pedagógicos para que los niños y niñas ingresen y participen efectivamente en las prácticas de la escritura, comprendiendo adecuadamente los procesos de escritura, ofreciéndoles herramientas para su reconocimiento como sujetos ante la sociedad en la cual interactúan diariamente.

Los ambientes de aprendizaje permiten a los niños y niñas dar otro sentido a su ámbito escolar y familiarizarse con la cultura escrita, por esta razón se escogió diseñar actividades que se vinculan desde ambientes de aprendizaje que favorezcan de manera rápida y efectiva los procesos de escritura en el grupo de estudiantes de este grado.

Luego de terminado el proyecto los estudiantes tienen más desarrollada la habilidad de escritora, conocimientos ortográficos, utilizan signos de puntuación en su escritura y muestran interés por la redacción.

En la técnica DAFO se encuentran las siguientes debilidades: desinterés por parte de los padres de familia sobre el rendimiento escolar de sus hijos, bajo desarrollo de habilidad escritora en el estudiante, el estudiante omite letras, presenta caligrafía y ortografía inadecuada y traza incorrectamente las letras en el momento de la redacción, padres de familia y entorno familiar analfabetos.

Las amenazas identificadas son: falta de tutoría del padre de familia o persona encargada del estudiante en casa, metodología tradicional utilizada por el docente, escasez de modelo escritor en casa del estudiante, bajo conocimiento ortográfico del niño o niña, el estudiante asiste irregularmente a la escuela y presenta bajo desarrollo de la habilidad escritora.

En las fortalezas: aprovechamiento de los recursos del centro educativo por parte del docente, asistencia regular del estudiante a clases, automotivación del estudiante ante el aprendizaje en la escuela, rendimiento del estudiante en el área de Comunicación y Lenguaje, escuela gradada ya que cada grado cuenta con un docente, el centro educativo cuenta con espacio físico adecuado para las actividades que dentro de él se desarrollan, se cuenta con el CNB que es un aporte del MINEDUC para la educación en Guatemala, docentes actualizados hay exactamente cuatro profesores de educación primaria intercultural egresados de PADEP/D

Las oportunidades identificadas son: nuevos aportes del MINEDUC a la educación de Guatemala, apoyo de los padres de familia hacia la institución educativa, programas de escritura creados por el MINEDUC, espacio adecuado para la escritura rutinaria y significativa.

La vinculación estratégicas identificadas con la aplicación de la técnica MINI-MAX es el bajo interés que presenta el estudiante por la escritura ya que en casa tiene escasez de modelo escritor.

La línea de acción estratégica identificada como la prioritaria es: aprovechar por parte del docente todos los recursos con que cuenta el centro educativo y el apoyo que brindan los padres de familia.

La elaboración de una guía de actividades para realizar el desarrollo de la habilidad escritora en estudiantes es el PME identificado.

#### 1.4.3. Concepto

Propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad escritora y el interés por la redacción en los estudiantes.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General:

Implementar estrategias específicas de la escritura en el salón de clases, mediante actividades que favorecen al desarrollo de la habilidad escritora, el conocimiento de la ortografía y la caligrafía para minimizar el desinterés en la escritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

##### B. Específicos:

- a. Estimular al estudiante para la utilización de la correcta escritura de las palabras.
- b. Despertar el interés de los estudiantes de primer grado en la escritura a través de actividades para desarrollar la habilidad escritora.
- c. Desarrollar en los estudiantes habilidades, destrezas y aptitudes de escritura mediante la formación de palabras.

#### 1.4.5. Justificación

El problema del bajo interés de los estudiantes por la escritura consiste en que el niño tiene gran dificultad para escribir, la velocidad de la escritura no es normal es demasiado lenta, no escribe bien, al escribir invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, tiene mala caligrafía y ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que escribe por lo cual su desempeño escolar es demasiado bajo a comparación con otros niños.

Las causas del problema de escritura pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de escritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen juntamente con ellos la escritura, los docentes no usan métodos adecuados para desarrollar las habilidades de escritura en los niños y niñas, los estudiantes no tienen seguridad en lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no escriban correctamente. Estas son las causas principales en el problema del bajo interés de los estudiantes por la escritura.

Las consecuencias del problema bajo interés de los estudiantes por la escritura son que al niño ya no le gusta hacer nada relacionado a la escritura porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretende hacer y genera inseguridad en todo lo que desea realizar.

Los efectos que provoca si la problemática del bajo interés por la escritura en estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta no se resuelve son: inasistencia constante del estudiante, bajo autoestima, niños y niñas con sobre edad en el grado de primero, fracaso escolar y deserción estudiantil.

El proyecto pretende conocer las causas y efectos del bajo interés por la escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria y propone una guía de actividades para desarrollar la habilidad escritora, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades de desarrollo tanto individual como colectivo.

Este proyecto surge de la necesidad de alcanzar las competencias de Comunicación y Lenguaje relacionadas a la escritura en los estudiantes de primer grado.

La constante curiosidad del niño y la niña de primer grado por incorporar nuevos signos en sus redacciones permite ejecutar este proyecto, el cual busca no solo realizar nuevas actividades para aprender las letras, si no aplicar nuevas estrategias que además de ser divertidas le permita al niño y niña conocer que las letras no solo son signos que le servirán para formar sonidos, sino que quedarán con él/ella para toda la vida.

Durante el desarrollo de la habilidad escritora en los estudiantes es importante formar su vocabulario y su ortografía para la vida.

La escritura es de suma importancia para desarrollar en los estudiantes la habilidad de resolver problemas, para tomar decisiones, para organizar actividades, para brindar información sobre temas de interés social. Y esto lo hacen a través de diversas redacciones producto de las necesidades sociales.

Para la realización de este Proyecto de Mejoramiento Educativo debe de contarse con un docente con una actitud positiva y perseverante realizando periódicamente actividades propuestas en la guía para desarrollar la habilidad escritora de los estudiantes de primer grado.

Los padres de familia también juegan un papel muy importante puesto que son los que deben de potenciar al estudiante y darle a su hijo acompañamiento en casa para que este tenga el rendimiento escolar esperado deseado.

Las actividades lúdicas propuestas en la guía atraen al estudiante a escribir correctamente las palabras, frases y oraciones, realizando el trazo correcto de las letras, utilizando correctamente signos de puntuación, teniendo más conocimientos sobre ortografía y caligrafía.

Durante la realización del PME y el desarrollo de las actividades propuestas el estudiante se convierte en redactor de textos cortos como cuentos, adivinanzas y fábulas.

En la ejecución del proyecto se utilizan espacios diseñados para rincones de aprendizaje de escritura donde el estudiante realizará las actividades juntamente con el docente que lo estimula a desarrollar su habilidad escritora y conocimientos ortográficos.

Además, con el proyecto se pretende configurar situaciones en las cuales los niños y las niñas tengan razones para escribir, razones comunicativas y no evaluativas.

#### 1.4.6. Actividades por fases

##### A. Inicio

- a. Solicitar permiso al Director de la EORM Aldea El Ixcanal para ejecutar el PME
- b. Confirmar la autorización
- c. Solicitar impresiones de la guía
- d. Solicitar materiales de reciclaje (afiches, cajas de cartón, prensa, tapitas o tapas de gaseosas) para la realización de actividades.
- e. Redactar las actividades propuestas en la guía.

## B. Planificación

- a. Formular el proyecto de guía de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes.
- b. Seleccionar el diseño de cada actividad propuesta en la guía.
- c. Identificar las competencias e indicadores de logro del CNB relacionadas con las actividades propuestas.
- d. Escribir los listados de los materiales reciclados que se utilizaran en cada actividad.
- e. Descripción de la finalidad de cada actividad

## C. Ejecución

- a. Recopilar los materiales solicitados
- b. Clasificar los materiales que se utilizaran en cada actividad.
- c. Elaborar material didáctico para implementar las actividades.
- d. Implementar las actividades propuestas en la guía para desarrollar la habilidad escritora.
- e. Provocar en los estudiantes el deseo de expresarse por medio de la escritura.

## D. Monitoreo

- a. Organizar los registros y evidencias de la realización del proyecto.
- b. Participación de los padres de familia.
- c. Evaluar las actividades que realizan los estudiantes.
- d. Mejorar la ortocaligrafía de los estudiantes.
- e. Verificar el trazo correcto de letras y escritura de palabras, frases y oraciones.

#### E. Evaluación

- a. Analizar si los materiales utilizados en el proyecto fueron adecuados.
- b. Describir las dificultades que se presentaron durante la ejecución del proyecto.
- c. Analizar si se cumplió con las actividades propuestas en la guía.
- d. Analizar si se alcanzaron los objetivos del proyecto.
- e. Verificar si el estudiante se interesa por la escritura.

#### F. Cierre del proyecto

- a. Redactar plan de actividades.
- b. Imprimir la guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes de primer grado
- c. Acto de presentación del proyecto sus logros.
- d. Revisión del informe por la Asesora de PADEP
- e. Entrega del informe final.

### 1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 9 Cronograma

Actividades por fase		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
	Inicio																																				
1	Solicitar permiso al Director de la EORM Aldea El Ixcanal para ejecutar el PME																																				
2	Confirmar la autorización																																				
3	Solicitar impresiones de la guía																																				
4	Solicitar materiales de reciclaje (afiches, cajas de cartón, prensa, tapitas o tapas de gaseosas) para la realización de actividades.																																				
5	Redactar las actividades propuestas en la guía																																				
	PLANIFICACIÓN																																				
6	Formular el proyecto de guía de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes.																																				
7	Seleccionar el diseño de cada actividad propuesta en la guía.																																				

Actividades por etapas		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
8	Identificar las competencias e indicadores de logro del CNB relacionadas con las actividades propuestas.																																
9	Escribir los listados de los materiales reciclados que se utilizaran en cada actividad																																
10	Descripción de la finalidad de cada actividad																																
	<b>EJECUCIÓN</b>																																
11	Recopilar los materiales solicitados																																
12	Clasificar los materiales que se utilizaran en cada actividad.																																
13	Elaborar material didáctico para implementar las actividades.																																
14	Implementar las actividades propuestas en la guía para desarrollar la habilidad escritora.																																
15	Provocar en los estudiantes el deseo de expresarse por medio de la escritura.																																
	<b>MONITOREO</b>																																
16	Organizar los registros y evidencias de la realización del proyecto.																																

Actividades por etapas		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
17	Participación de los padres de familia.																																
18	Evaluar las actividades que realizan los estudiantes.																																
19	Mejorar la ortocaligrafía de los estudiantes.																																
20	Verificar el trazo correcto de letras y escritura de palabras, frases y oraciones.																																
	<b>EVALUACIÓN</b>																																
21	Analizar si los materiales utilizados en el proyecto fueron adecuados.																																
22	Describir las dificultades que se presentaron durante la ejecución del proyecto.																																
23	Analizar si se cumplió con las actividades propuestas en la guía.																																
24	Analizar si se alcanzaron los objetivos del proyecto.																																
25	Verificar si el estudiante se interesa por la escritura.																																
	<b>CIERRE DEL PROYECTO</b>																																
26	Redactar plan de actividades.																																

Actividades por etapas		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
27	Imprimir la guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes de primer grado																																				
28	Acto de presentación del proyecto y sus logros.																																				
29	Revisión del informe por la Asesora de PADEP/D																																				
30	Entrega del informe final.																																				

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10 Plan monitoreo y evaluación

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación						
ESTABLECIMIENTO: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, Municipio de San Agustín Acasaguastlán.						
NOMBRE DEL PROYECTO: Guía de actividades para el desarrollar la habilidad escritora en estudiantes.						
No	INDICADOR	LÍNEA BASE	ACTIVIDAD	EFEECTO	IMPACTO	INSTRUMENTOS
1	Disminuir la reprobación de los estudiantes de primer grado primaria en el área de Comunicación y Lenguaje.	Los estudiantes reprobaban el área de Comunicación y Lenguaje por no escribir correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección de escritura.</li> <li>• Concursos de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta el interés por la escritura participando en los concursos.</li> </ul>	Se interesan por mejorar la habilidad escritora y aprobar las evaluaciones bimestrales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Pruebas de evaluación.</li> </ul>
2	Aumentar el interés por la escritura en los estudiantes de primer grado.	A los estudiantes no les gusta escribir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción escrita de imágenes</li> <li>• Escribir nombre correcto a imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por la escritura en la descripción de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio en interés por la escritura al observar imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
3	Mejorar la ortocaligrafía en los estudiantes de primer grado.	Los estudiantes tienen errores ortográficos en su escritura y mal caligrafía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concurso de ortocaligrafía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoran la ortocaligrafía en su escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ortocaligrafía de todos los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de evaluación</li> </ul>
4	Aumentar el conocimiento sobre los trazos correctos de las letras en estudiantes de primer grado.	Los estudiantes se confunden en los trazos de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de trazos correctos de las letras en la tierra</li> <li>• Trazos de letras en el cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la caligrafía al realizar los trazos correctos de las letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesan por realizar el trazo correcto de cada letra para mejorar su caligrafía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> </ul>
5	Disminuir la práctica de omitir letras y sílabas en la escritura en los estudiantes de primer grado.	Los estudiantes no escriben completas las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de historias cortas</li> <li>• Ordenar palabras en oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta el interés por escribir palabras completas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora su habilidad escritora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de campo</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

### 1.4.9. Presupuesto del proyecto

Tabla 11 Presupuesto

TIPO DE RECURSO	CANTIDAD / TIEMPO	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Materias	20		
Pliegos de papel bond	100	1.00	20.00
Hojas de colores papel bond	3	0.25	25.00
Silicón líquido	330	16.00	48.00
Impresiones	2	1.00	330.00
Contac	1	18.00	36.00
Sellador	33	15.00	15.00
Folder tamaño oficio	33	1.00	33.00
Gancho para folder		0.50	17.50
Humanos			
Supervisión			
Docente			
Padres de familia			
Asesora de PME			
Total			524.50

Fuente: Elaboración propia

## **CAPITULO II.**

### **FUNDAMENTACION TEORICA**

#### 2.1 Diagnóstico Institucional

##### A. El Diagnóstico

El diagnóstico en el ámbito profesional se ocupa de la toma de decisiones y de las transiciones en los procesos educativos. El diagnóstico y exploración en los procesos de toma de decisiones aparece como efecto dinamizador de la elección y realización de proyectos profesionales.

El periodo de las transiciones profesionales la necesidad de orientar el proyecto profesional a través de acciones de desarrollo profesional en el sentido de cómo elegir un ámbito laboral, localizar vías de inserción o crear redes de relación social y ocupacional demuestra la significación y relieve del diagnóstico y exploración profesional. (Sobrado, 2002).

##### B. Qué es un diagnóstico en educación

El diagnóstico educativo es un término que aparece a menudo en el discurso pedagógico. Es una actividad científica y representan como su objeto de estudio a sujetos e instituciones.

El propósito del diagnóstico es modificar las condiciones generadoras de las situaciones que impiden o retrasan el aprendizaje.

Ricard Mari Molla (2001) considera el diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) Considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (P.13)

Ricard afirma que es un estudio que se le realiza a sujetos o a grupos institucionales.

### C. Indicadores educativos

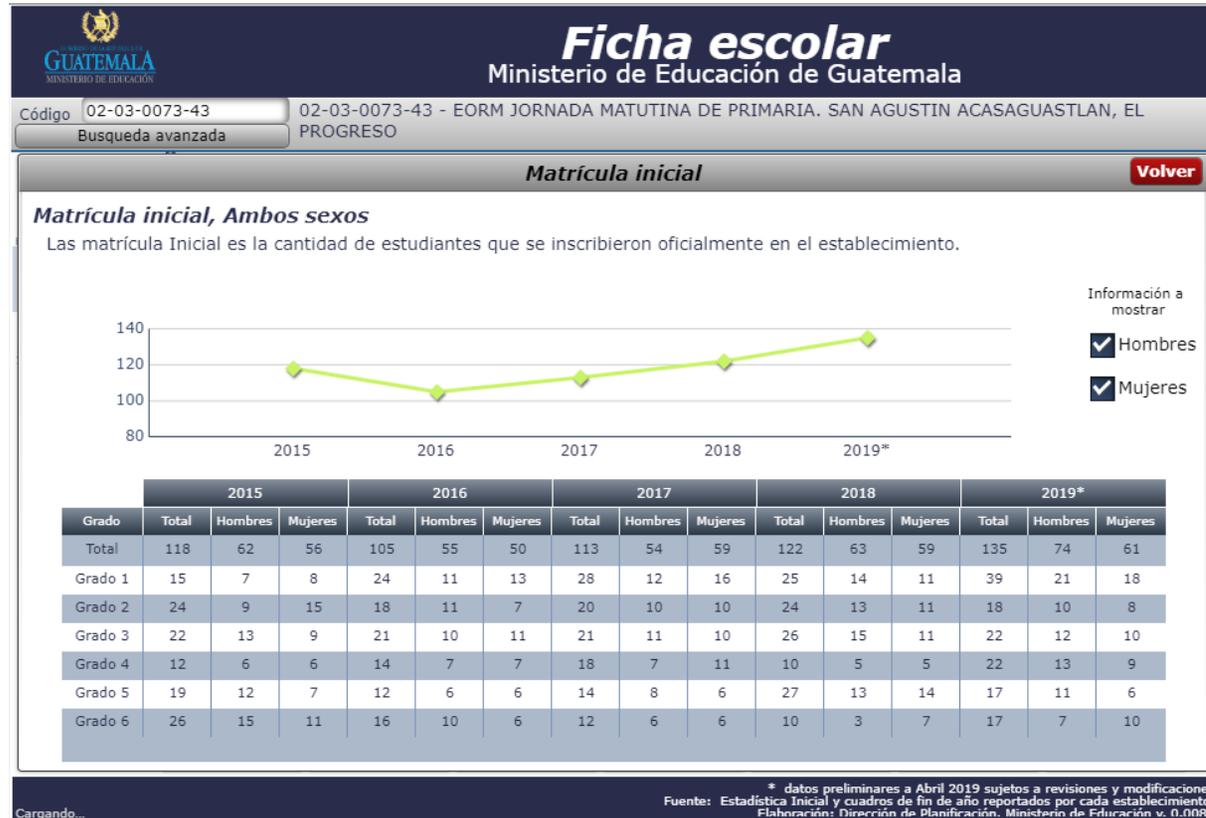
Son unas de las formas de conocer la eficiencia, equidad y calidad del sistema educativo a través de información cuantitativa. Los indicadores deben de proveer información del contexto, permitir el análisis de tendencias y proyectar situaciones futuras. Los indicadores educativos tienen que transmitir información sobre el sistema educativo, informando sobre algunos aspectos como: el número de estudiantes de determinado nivel educativo o de todo el sistema, es algo muy importante. También incluyen información sobre los estudiantes que completan sus estudios resultados de éxito o fracaso en pruebas de aprendizaje.

Lozano (2001) señala que los indicadores educativos son los datos que los sistemas escolares emplean para definirse, describirse, analizarse, legitimarse y monitorearse.

Según Lozano el sistema educativo se basa en los indicadores educativos para analizar la calidad educativa que brinda en las diferentes modalidades educativas.

D. Tipos o clases de indicadores educativos – ficha escolar

Matrícula inicial



Gráfica: 3 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria.

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## Repitentes



Gráfica: 4 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de repitentes de cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## No repitentes



Gráfica: 5 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de no repitentes de cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## Inscripción final



Gráfica: 6 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de inscritos al finalizar el ciclo

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## Promovidos



Gráfica: 7 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de promovidos de cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

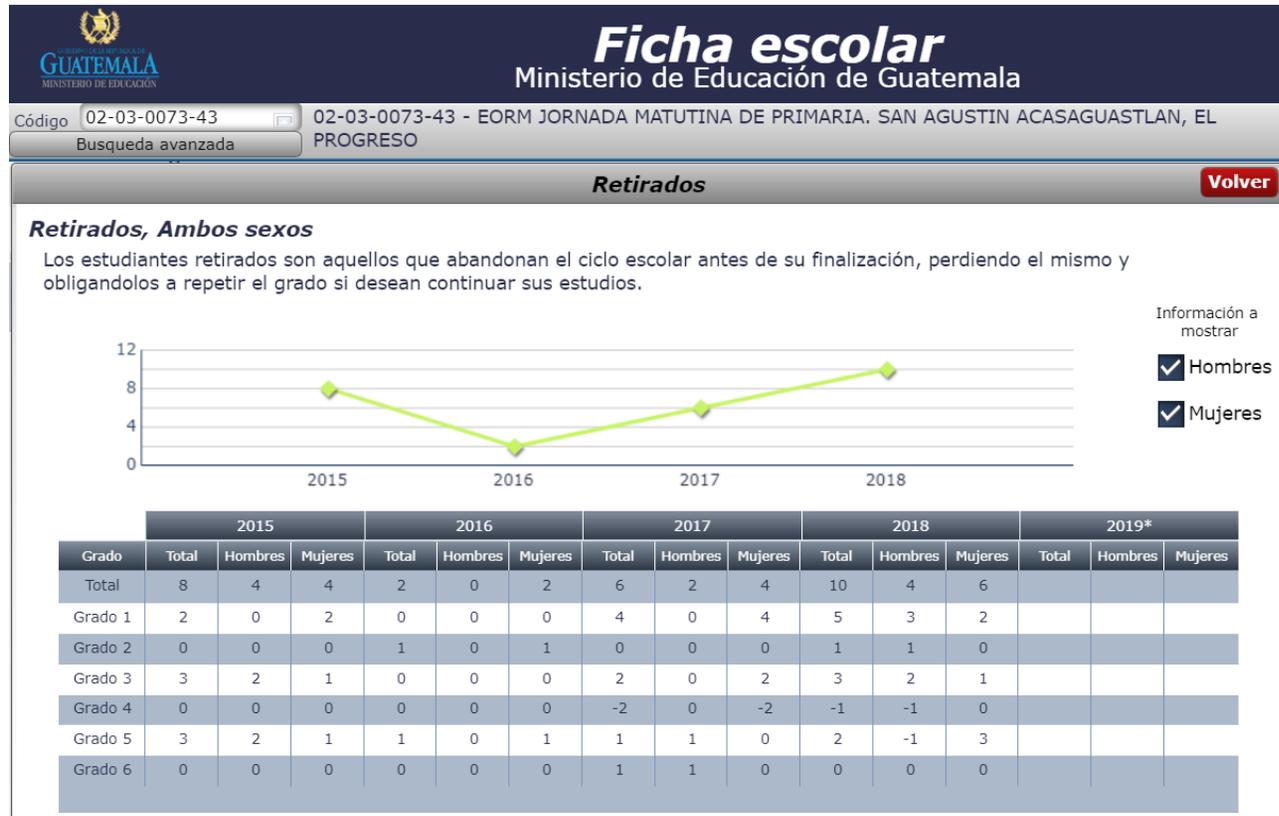
## No promovidos



Gráfica: 8 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de no promovidos de cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## Retirados

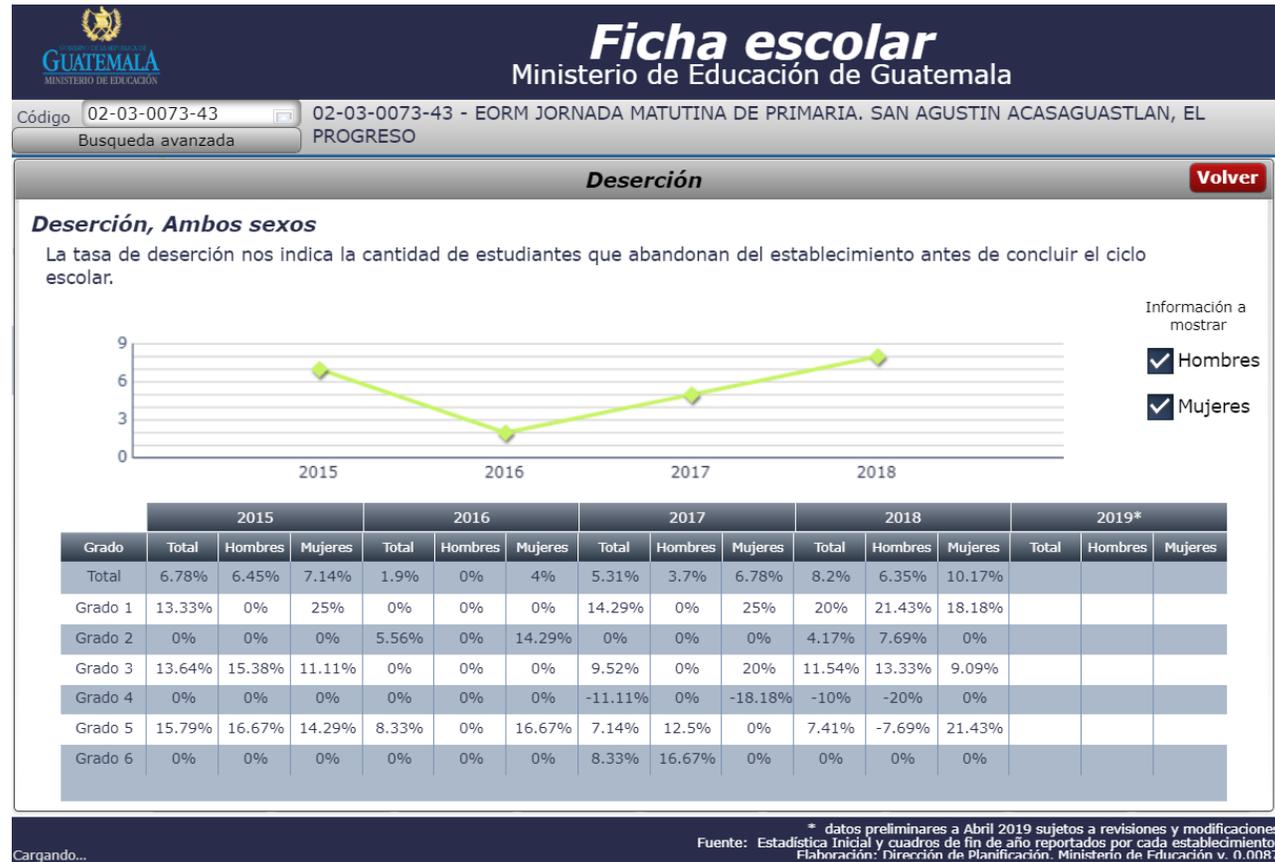


\* datos preliminares a Abril 2019 sujetos a revisiones y modificaciones  
 Fuente: Estadística Inicial y cuadros de fin de año reportados por cada establecimiento.  
 Elaboración: Dirección de Planificación, Ministerio de Educación v. 0.0087

Gráfica: 9 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Cantidad de retirados en cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

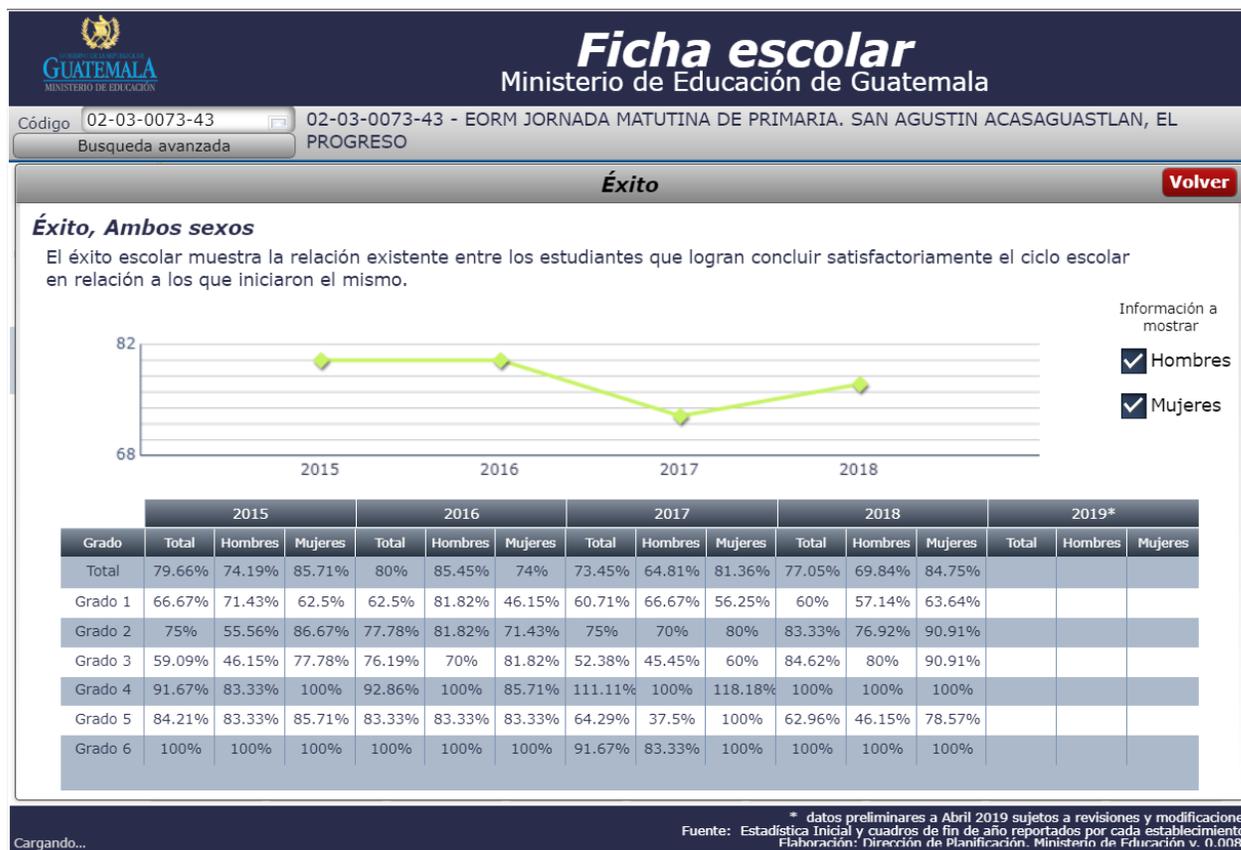
## Deserción



Grafca: 10 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Porcentaje de deserción en cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

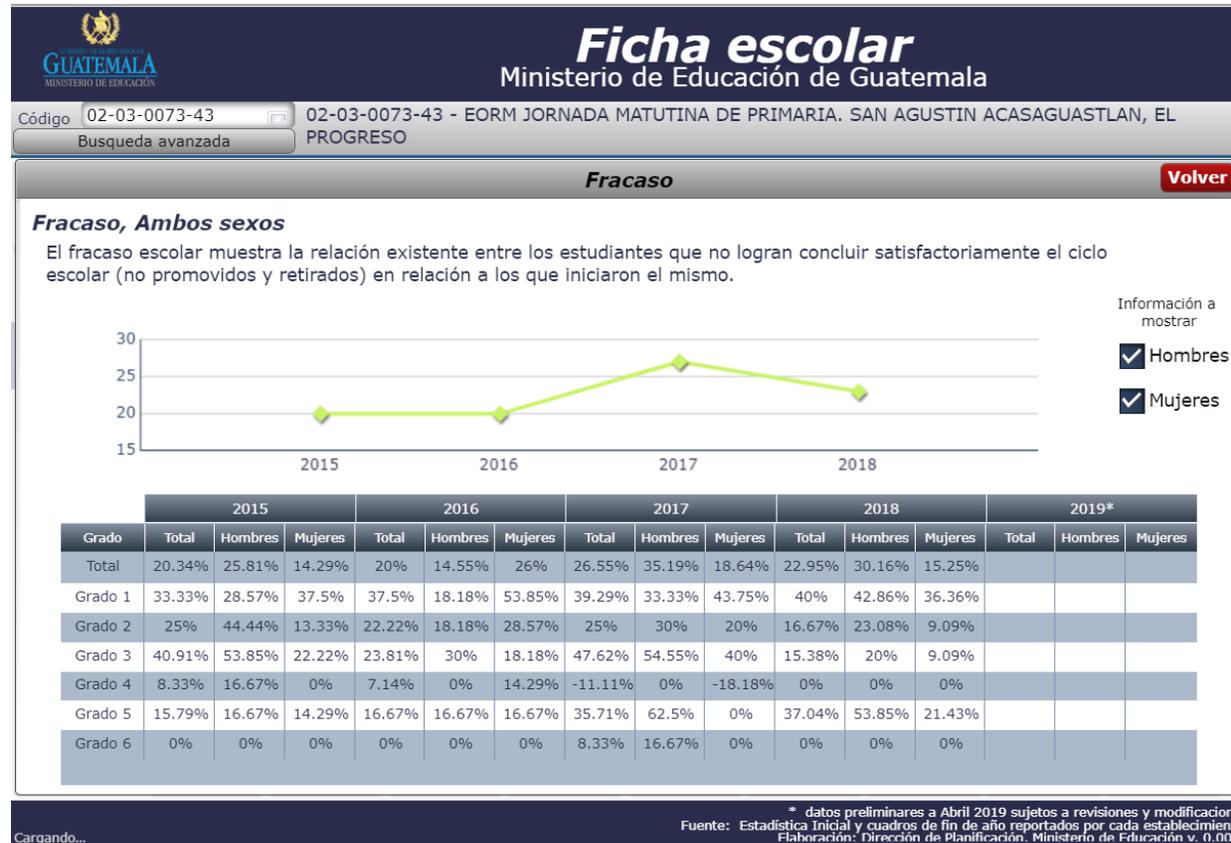
## Éxito



Grafica: 11 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Porcentaje de éxito en cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## Fracaso



Gráfica: 12 Ficha escolar, EORM Aldea Ixcanal, Jornada Matutina de Primaria. Porcentaje de fracaso en cada año

Fuente: Elaboración propia con datos del MINEDUC

## 2.2 Antecedentes

### A. Antecedentes, qué es un antecedente

Un antecedente trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación. Los antecedentes son todos los hechos anteriores a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar o interpretar el problema planteado. Arias (2012) afirma que

“los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones.” (p.108).

Los antecedentes son los resultados del estudio realizado sobre hechos o problemas anteriores, para comprender la situación actual.

## 2.3 Marco epistemológico

### A. La epistemología

La epistemología es llamada también la fisiología de la ciencia, siendo esta la rama de la fisiología que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico. Para Piaget, la epistemología

“es el estudio de los pasajes de menor conocimiento más avanzado, preguntándose por el cómo conoce el sujeto (como se pasa de un nivel de conocimiento a otro); la pregunta es más por el proceso y no por lo que es el conocimiento en sí”. Jaramillo (2003).

La epistemología estudia el conocimiento científico que se mueve en el imaginario de la época; las reflexiones del mismo, y el quebranto o crisis.

## B. Marco epistemológico

Comprende todas las teorías, conocimientos y conceptos que se utilizan para fundamentar la investigación. Es aquí donde se debe cuestionar sobre los métodos y procedimientos que se están utilizando.

## C. Fundamento curricular es del sistema educativo de Guatemala

Son todos los conocimientos en los que se apoya el CNB. MINEDUC (2008). Filosóficos: el ser humano es el centro del proceso educativo, como ser social que posee identidad propia. Antropológico: construye su identidad como creador y heredero de su cultura a través del lenguaje.

Sociológico: Tiene en cuenta la familia, comunidad, país, etc. Y la convivencia en interdependencia, con responsabilidad, solidaridad y respeto.

Psicológico: Responde a los procesos de crecimiento y desarrollo físico, mental, emocional y configura una personalidad integrada, equilibrada.

Pedagógico: contribuye al desarrollo integral de la persona, la hace competente y permite transformar su realidad y mejorar su calidad de vida.

## D. El CNB

Angulo y Blanco (1994). Curriculum es aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza al aprendizaje”

MINEDUC (2007) según el CNB del nivel primario este está organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Cada área tiene sus competencias, indicadores de logro y contenidos organizados en declarativos procedimentales y actitudinales.

### E. El constructivismo

Achariando Zuaso (2010) explica que el termino constructivismo se utiliza como un marco teórico para integrar importantes ideas y principios explicativos de los procesos de aprendizaje y enseñanza. Para este autor resulta necesario enfatizar que al hablar de construir aprendizajes, esto no significa que se deban descubrir, inventar o crear sino se refiere a lo que el buen aprendiz hace cuando comprende e interpreta los contenidos de un aprendizaje, pues en esa actividad inteligente elabora y construye desde sí mismo, el significado personal de lo que está aprendiendo. El enfoque constructivista plantea que el ser humano, como un sujeto “aportante” es quien logra su conocimiento a través de las construcciones que el mismo realiza. Para el constructivismo las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden o entienden interactuando con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos. Esta adquisición la hacen primordialmente según Jean Piaget, a través de la actividad.

Resulta importante no sólo la adquisición de conocimientos o informaciones, es decir, el “saber sino también cómo se construye ese conocimiento o el saber hacer y por supuesto de que manera puede hacer el aprendiente interactuara y maneja ese conocimiento en situaciones significativas; en decir el saber ser, lo conceptual lo procedimental y lo actitudinal.

### F. El aprendizaje significativo

Es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje.

La presencia de ideas, conceptos o proposiciones claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000). Esa interacción es lo que caracteriza al aprendizaje significativo, pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso, los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de las ideas de anclaje de su estructura cognitiva.

Ausubel (2002). Entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana “adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible sino hay aprendizaje significativo” (Ausubel, 1976, pág. 82).

Según Ausubel aprendizaje significativo es el que hace al ser humano aumentar sus conocimientos dentro y fuera del aula.

## 2.4 Marco del contexto educacional

### A. Marco del contexto educacional

#### a. El entorno sociocultural

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado sino. Que se construyan dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes.

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un

descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla.

El entorno sociocultural es el espacio en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, los compañeros de estudios) con conocimientos, valores, vivencias, etc., es decir, no son solo habitantes, sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela.

#### b. Los medios de comunicación

La televisión es el medio de comunicación de masas que mayor influencia tienen dentro del contexto social que rodea al niño, no solamente por la cantidad de tiempo que le dedica y a la facilidad de escucha que presenta este medio que no exige una atención específica para ser atendida; sino por la diversidad de elementos auditivos, visuales y participativos que consiguen la captación del interés del espectador.

La credibilidad del mensaje televisivo aumenta cuanto menor es la edad del espectador. Los niños aprenden, sin lugar a duda de la televisión multitud de aspectos de la vida a los que difícilmente tendrían acceso por los distintos medios. Los investigadores afirman que no pueden ponerse en duda que los niños adquieren conocimiento a través de la televisión; pero que lo hacen de forma desordenada y poco sistematizada. Las mismas investigaciones llegan a la conclusión de que los niños contemplan la televisión no tienen mejor rendimiento en las materias escolares.

### c. La escuela paralela

La denominada escuela paralela o como otros actores le llaman la escuela cósmica hace referencia a aquellas influencias educativas que surgen del contexto social, en el sentido más amplio de la palabra. Sin embargo, al hablar de escuela paralela hacemos una referencia más específica a los medios de comunicación masivos, por cuanto la influencia de la sociedad se caracteriza por la estructura informativa y publicitaria de los medios de comunicación.

Barbero (1993). Enfatiza la importancia de la televisión como un medio de comunicación de cultura popular.

Es uno de los medios de comunicación que esta al alcance de todas las personas.

### d. Las TIC`S

Las TIC`S como un conjunto de tecnologías que proveen a las personas de la información y comunicación a través de medios tecnológicos se utilizan cada día por las personas en diferentes ámbitos, como laboral y educativo refiriéndose al aprovechamiento de estas tecnologías para el mejoramiento de la calidad educativa, mediante el uso de internet, proyectores, conexiones red, video conferencias y ordenadores para procesamiento de dato.

El impacto de las TIC`S en educación se concentra principalmente en la evaluación de la investigación a distancia. En una discusión de los resultados de estudios hasta la fecha, Hudson (2006) se refiere al hecho de que alumnos en áreas remotas cuyo vehículo primario de instrucción es la educación a distancia tienden a desempeñarse de manera similar a aquellos que se benefician del medio presencial (clases en el aula).

Los alumnos de sistemas a distancia tienden a estar más motivados para el aprendizaje son más maduros y que el diseño de material educativo tiende a ser más sistemático, orientando hacer más eficiente el sistema de enseñanza.

Las TIC`S también han reducido la deserción escolar. En este sentido Hudson (1990) muestra que los cursos a distancia complementados con programas de tutoría tienden a reducir la deserción escolar.

“Las Tecnologías de la Información (TIC`S) desempeñan un papel cada vez más importante en la forma en que nos comunicamos, aprendemos y vivimos. El reto es equipar eficazmente estas tecnologías para satisfacer los intereses de los alumnos y la gran comunidad de la enseñanza y el aprendizaje. La UNESCO cree que las TIC`S pueden contribuir al acceso universal a la educación, la equidad en la educación, la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, el desarrollo profesional de los docentes, así como mejorar la gestión, la gobernanza y la administración de la educación para proporcionar la combinación adecuada y organizada las políticas, tecnologías y capacidades.” (UNESCO, 2017)

“El acceso a la tecnología es una parte integral del Aprendizaje Basado en Retos, pues no solo proporciona a los estudiantes un medio para explorar distintas fuentes de información al tiempo que generan nuevas ideas, sino que también les ofrece las herramientas para comunicar su trabajo” (Monterrey, 2015)

#### e. Factores culturales y lingüísticos

Los factores culturales facilitan no solo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino además, comprender a través de ellos cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, ello posibilita explicar los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos y grupos y de las demandas sociales.

La cultura es una unidad con dimensiones y factores que son determinantes en tanto reporta esencialidades de los

comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbre y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden separar de los estudios de las comunidades.

Los hombres responden, desde luego, a urgencias actuales; pero se forman, piensan y actúan a partir de y de acuerdo con paradigmas ideales que resumen y expresan los valores de una época histórica y no de este o aquel momento en particular.

Un factor cultural es la unidad del pueblo, al explicar su origen permite al individuo comprender los lazos que unen a su comunidad; promueve actitudes positivas al hacer comprensibles los lazos que unen una colectividad y que contribuye a consolidarlas.

Los factores lingüísticos son todos aquellos mensajes verbales como forma de expresión, lenguaje empleado por las personas y el significado de ciertas palabras de un determinado lugar. Escoto (2011) demuestra cómo es el lenguaje interno, moldeado por distintos contextos y enriquecidos por interacciones sociales, puede involucrar a una otredad de forma dialógica. Refiriéndose al proceso por el cual los niños reproducen diálogos con otros y los representan mediante sus juguetes hasta que lo interiorizan en palabras.

#### B. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural de Vygotsky está centrada en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollado cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo.

Lev Vygotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: mediante la adquisición de nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Según la Teoría Sociocultural el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo próximo (ZPD).

Bruner (1976) Es uno de los seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky que ha sacado a colocación la metáfora de los “andamios” para hacer referencia a este modo de aprendizaje. El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos que proporcionan al niño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el pequeño sea capaz de realizarla sin ayuda externa.

La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo.

### C. La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

La Teoría del Aprendizaje Significativo ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y en la educación. Esta teoría centra la atención en el alumno construyendo una pieza clave para comprender el constructivismo moderno.

Podemos considerar la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, sino que pone el énfasis de lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se reproduzca; en sus resultados y consecuentemente en su evaluación.

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Para Ausubel (1976 pág. 18) “la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio”.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar.

## 2.5 Marco de Políticas

A. Política Educativa –Teoría de política – Teoría políticas de la educación

La política educativa es un conjunto de principios y objetivos que dirigen y orientan la actividad cultural. Tiene contenido político-ideológico, inspira en la conciencia por vía educativa y las actitudes mentales necesarias.

La política educativa se llama ideario educativo de un centro, siendo este un conjunto de postulados y principios de una concepción ideológica determinada, con forme a los cuales cada centro de educativo puede realizar su proyecto educativo, referido a la formación de sus alumnos, como consecuencia de un sistema educativo democrático, inspirado en los principios constitucionales del estado.

Por Política Educativa se entiende un conjunto de preceptos obligatorios por medio de los cuales se estable un base política de derecho, para llevar a cabo las tareas de la educación. No se limita a la vida escolar sino incluye todos los dominios de la cultura de un pueblo o nación, con todo y sus instituciones sociales de distinta

naturaleza que influyen en la orientación educativa de todos los ciudadanos.

#### B. Políticas Públicas

Políticas públicas se le llama a cualquier intervención del Estado orientada a transformar problemas sociales y en esa medida la ley, y el proyecto de inversión.

Campusano (citado por Vargas Rivera 2015) afirma que Políticas Públicas son planeamientos inconscientes en la actualidad, argumentando razones económicas. Sostiene que el diseño, la gestión y la evaluación de las políticas públicas deben incluir la participación del Estado, de las organizaciones sociales y del sector privado.

#### C. Concepto de Políticas-política

Es el conjunto de interacciones cooperativas tendientes a construir instituciones de suficientes capacidades para garantizar la seguridad en la vida social.

#### D. Marco de Políticas Educativas

##### a. Cobertura

En el documento de Políticas Educativas que ha sido elaborado por el Consejo Nacional de Educación de Guatemala (2010) y aprobado por el Ministerio de Educación (Acuerdo Ministerial 3409-2011), se encuentra la Política de Cobertura que tiene por objetivo garantizar el acceso, permanencia y egreso ejecutivo de la niñez y la juventud sin discriminación a todos los niveles educativos y subsistema escolar y extraescolar.

De conformidad con el artículo 74 de la Constitución de la Política de la República de Guatemala, la educación constituye un derecho y obligación de todos los guatemaltecos de recibir la Educación Inicial, Preprimaria, Primaria y Básica dentro de los límites que fije la Ley, no incluye como obligatorio el ciclo Diversificado.

En el Ministerio de Educación (MINEDUC) se han hecho esfuerzos por atender la política de cobertura e incrementar los servicios educativos de acuerdo a las posibilidades financieras del momento y a la voluntad política de los gobiernos, inicialmente con mayor atención al nivel primario.

#### b. Calidad, equidad e inclusión

En un contexto histórico determinado “la calidad estaba asociada a los resultados. Sin embargo, hoy se entiende la calidad en educación con un enfoque global es decir que sin perder de vista la dirección hacia unos resultados se requiere de unos procesos absolutamente necesarios.

Según Mediano & Galán (2001) la calidad abarca diferentes agentes, procesos y acciones de la institución educativa.

La inclusión y la equidad son políticas educativas que deberían orientar a todas las políticas, planes y prácticas educativas en lugar de ser una política separada. Estas políticas reconocen que la educación es un derecho humano y es una base para que las comunidades sean más equitativas, inclusivas y cohesivas (Vitello y Mithaug 1998).

Asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad también es reconocer el valor de la diversidad y el respeto de la dignidad humana. De esta forma se estimula el aprendizaje entre los niños, las niñas, jóvenes y adultos promoviendo la igualdad de género mediante espacios de aprendizajes de calidad que permitan a los estudiantes progresar, comprender sus realidades y trabajar por una sociedad más justa.

“Un sistema educativo de calidad favorece el funcionamiento de este tipo de centros y apoya especialmente a aquellos que escolarizan a alumnos con necesidades educativas especiales o están situados en zona social o culturalmente desfavorecidas” ( Marchesi & Martín 1998 p. 33 citado por Jaurena, 2005 p.z. 619).

Desde la perspectiva de la equidad, es preciso equilibrar los principios de igualdad y diferenciación, proporcionando a cada persona las ayudas y recursos que necesitan para que

este en igualdad de condiciones de aprovechar las oportunidades educativas. Asegurar la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento requiere la provisión de instituciones y programas educativos suficientes y accesibles para todos, tanto desde el punto de vista físico como económico (UNESCO 2008).

#### c. Entrega Escolar y Extraescolar

La Dirección General de Educación Extraescolar ( DIGEEX) es el ente que trabaja para contribuir a la formación integral de niños en sobre edad jóvenes y adultos en condiciones de exclusión para elevar su calidad de vida, mediante servicios educativos diversificados, flexibles y abiertos, con la participación de la sociedad civil organizada de gobierno central y local.

Dentro de las principales estrategias promovidas por la DIGEEX, se encuentran las siguientes: ampliar la cobertura de educación no formal por medio del fortalecimiento de sistemas educativos orientados hacia la educación para el trabajo.

Dentro del periodo de la gestión administrativa de Oscar Hugo López Rivas como Ministro de Educación se implementó el plan de educación, en el cual el Eje 3 hace referencia a Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar en donde los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural.

#### d. Gestión Institucional

La Gestión institucional se enfoca en la manera en que cada organización traduce en lo establecido en las políticas; se

refiere a los subsistemas y a la forma en que se agregan al contexto general sus particularidades. En el campo educativo establece las líneas de acción de cada una de las instancias administrativas.

La gestión institucional brinda la orientación, la generación de proyectos, programas y de su articulación efectiva, atendiendo una visión panorámica del hecho educativo, de las interrelaciones entre todos los actores, en todos los planos del sistema mismo. Es importante plantear las necesidades y apoyarlas en las competencias de las organizaciones, de las personas y de los equipos en cada uno de los ámbitos: nacional, estatal, regional y local, porque se han puesto en el centro de la transformación del sistema educativo.

En general la gestión de las instituciones educativas comprende acciones de orden administrativo, gerencial, de política personal, económico – presupuestales, de planificación, de programación, de regulación, orientación.

Cassasus (2000), lograr una gestión institucional eficaz es uno de los grandes desafíos que debe enfrentar las estructuras administrativas federales y estatales para abrir caminos para facilitar vías de desarrollo hacia un verdadero cambio.

## 2.6 Entorno educativo

### A. El entorno educativo.

Un factor esencial que se involucra en la actividad de aprendizaje y por momentos, no se considera su importancia, es el entorno escolar. Este hábitat es sencillo y a la vez complejo; abarca desde la decoración de las paredes dentro del aula; de qué color son los mismos muros, cómo están ubicados los escritorios; si existen espacios para la exhibición de los trabajos de los alumnos; si está

incluida la tecnología dentro del aula; si hay suficiente iluminación, idealmente natural; si hay suficiente ventilación, también idealmente natural; la distribución de los materiales didácticos, su disponibilidad de alcance; el cálculo del flujo de tráfico del alumno, pues los pasillos, los espacios de consulta individual, o de grupo, de acuerdo a la metodología que se esté implementando.

Como en el hogar, un ambiente acogedor provoca interacción armónica; en el ambiente educativo, el entorno dispone al aprendizaje deseado. Andrés Oppenheimer, en su libro Basta de historias, comenta que la educación tradicional obedece a una obediencia Pavlov; los estudiantes se sientan en filas estilo militar, responden al estímulo de una campana y aprenden contenido de manera memorística. ¿Cuál es el resultado? Una mentalidad sin creatividad, pues todas las estructuras están dadas, y la innovación es asunto de suerte.

Las necesidades de las destrezas del siglo veintiuno requieren de estímulos permanentes; la velocidad en la vida actual es así, de característica de un cambio constante. El responder a retos que cambian a la velocidad de la tecnología no puede ser resultado de una educación tradicional; es resultado de metodologías de innovación que se apoyan en los ambientes escolares que otorgan confianza a la aventura intelectual en el proceso.

Un aula moderno invita al trabajo colaborativo; no existen pupitres, se comparten experiencias vivenciales en mesas de trabajo, en las cuales se pregunta entre los pares cómo se debe resolver un problema, un proyecto, semejante a como se hace en el mundo laboral.

## B. Qué es un entorno educativo

Desde el enfoque de la enseñanza para la diversidad, el concepto de entorno educativo incluye los aspectos estructurales, didácticos y relacionales que expresan, en el sentido de “poner en escena”, los principios que tiene en cuenta la atención a la diversidad para el servicio del aprendizaje de los alumnos.

Este entorno escolar es tan influyente en cada alumno que las interacciones no son solamente entre pares (compañeros del mismo y diferentes niveles ) sino con cada miembro de la comunidad: docentes, directivos, personal administrativo, aulas, lugares en el resto de la escuela, y también la relación con otras comunidades educativas; con esto quiero decir que hoy sabiendo que todo espacio tiene carácter educativo, no se debe de ninguna manera limitar las posibilidades de aprendizaje solamente al aula, pues cualquier espacio diseñado estratégicamente puede ser protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje todo esto dependiendo del atractivo de las instalaciones y de las soluciones imaginativas de los docentes, así contribuyen a ese lenguaje de libertad, de autonomía y de horizonte abierto, para de una vez por todas romper con el clásico concepto de espacio educativo.

Estando ya conscientes de la importancia del entorno educativo, es prioridad usarlo como factor influyente para el aprendizaje en todo espacio escolar sin circunscribirse solamente al aula sino a todo el contexto de la escuela, es decir pensar la escuela y en la escuela, no es pensar soluciones sino pensar problemas para poder poner a prueba distintos modos de existencia y convivencia que inciten a abrir preguntas que hagan pensar cómo se construyen nexos que a su vez posibiliten componer aprendizajes significativos al interior de un contexto apropiado.

Estando ya conscientes de la importancia del entorno educativo, es prioridad usarlo como factor influyente para el aprendizaje en todo espacio escolar sin circunscribirse solamente al aula sino a todo el contexto de la escuela, es decir pensar la escuela y en la escuela, no es pensar soluciones sino pensar problemas para poder poner a prueba distintos modos de existencia y convivencia que inciten a abrir preguntas que hagan pensar cómo se construyen nexos que a su vez posibiliten componer aprendizajes significativos al interior de un contexto apropiado.

"Como un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos y alumnas para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual". Viñas (2007)

## 2.7. Concepto de problema

Es el planteamiento de una pregunta de una pregunta que tiene a la probabilidad de ser la correcta; esto es reducción del problema a un núcleo significativo, probablemente fructífero con la ayuda del conocimiento disponible.

Es desde donde se origina el tema de investigación, donde se posibilita delimitar la idea inicial (Lerma 2008).

### A. Identificación de problemas

#### Priorización de problemas

La identificación de los problemas se centra en el análisis de un problema principal, formulando el problema como un estado negativo; priorizando problemas existentes.

##### a. Matriz de jerarquización de problemas

Es una herramienta que se utiliza para seleccionar una de las distintas alternativas de soluciones, basándose en la ponderación de opciones y aplicación de criterios.

Armandolin (2012). Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos, el problema que resulte con

mayor puntuación total será considerado y seleccionado como el prioritario. (p. 1)

b. Causas y efectos de un problema

En esta etapa se analiza las causas y consecuencias de un problema, se orienta el planteamiento de su solución.

Un análisis incorrecto puede conducir a adoptar soluciones mal enfocadas (Ander 1898 p. )

## 2.8. Las demandas

### A. Demandas sociales

La demanda se produce en un intersticio del orden social como una “falta” y puede convertirse en vehículo de efectos dislocatorios, algo que dependerá de la capacidad de articulación de la demanda pero también del contenido (literal y su exceso metafórico). El estudio de la densidad de las demandas sociales permite también avanzar en uno de los puntos que más le preocupan a autores como Laclau y se vincula con la capacidad del sistema institucional para cancelar el conflicto y la posibilidad de las demandas de, mediante la articulación, interpelar aspectos del orden social para transformarlos.

La construcción de la demanda involucra la intervención de la subjetividad colectiva para operar sobre una relación social particular y significarla como lugar de un antagonismo. Esta construcción de la demanda es eminentemente social y, en el plano que nos interesa, el proceso de construcción subjetiva es colectivo. Conviene aquí precisar que la referencia a la subjetividad colectiva no implica una especie de subjetivismo, sino la necesidad de pensar en las configuraciones de sentidos colectivos articulados

para hacer inteligible (significativa) una situación de una determinada manera.

En este aspecto la subjetividad colectiva es un proceso histórico-social factible de ser reconstruido mediante investigaciones rigurosas que apuntan a indagar en los códigos de significados movilizados para dar sentido. El estudio de las demandas sociales, las subjetividades colectivas articuladas y la conformación de los sujetos sociales se constituyen en claves analíticas para la investigación tanto de la formación de los movimientos sociales, como de la institución del orden social, su reproducción y su cambio.

El estudio de las demandas sociales, las subjetividades colectivas articuladas y la conformación de los sujetos sociales constituyen las claves analíticas para la investigación; tanto de la formación de los movimientos sociales, como de la institución del orden social, su reproducción y su cambio.

#### B. Demandas institucionales

Es la intervención con calidad de servicio que se ofrece y adquiere mayor relevancia política, lo que se está enunciando e implicando es un desplazamiento de eje en la visión del sistema educativo. Si el logro de la calidad conduce a atender al manejo de las instituciones de enseñanza, se trataría de construir criterios para dar contenido a las necesidades y atributos de un nuevo objeto de la preocupación política: regular y administrar instituciones y condiciones de enseñanza.

Ello abre un horizonte distinto al de regular y administrar la prestación del servicio educativo (aunque la costumbre haya podido confundirlo con regulación, también de la enseñanza), para lo cual el enfoque administrativo pudo haber sido adecuado. Junto a la

construcción mencionada de criterios orientados hacia la calidad, el desafío paralelo, y tal vez mayor, pareciera situarse en la redefinición del papel y de los criterios administrativos, sin olvidar que éstos llevan la ventaja de ser los únicos vigentes, y, a la vez, de dar cuenta de un sector de la realidad del sistema que no ha dejado de tener interés, a pesar del nuevo enfoque.

### C. Demandas poblacionales

La equidad, al expresar el grado de correspondencia entre la utilización de los servicios de salud y las necesidades, dará cuenta, de manera parcial pero fundamental, del efecto de los primeros sobre las segundas, del nivel de satisfacción y resolución de las necesidades por los, servicios.

En otro nivel de análisis, la equidad supone que la salud es un derecho fundamental del hombre. En este caso se habla de un sentido de igualdad ciudadana que va más allá de la inequidad existente en materia de recursos y determinantes de la salud. Remite al sustrato legislativo que ampara el derecho a buscar y utilizar los recursos de salud, a la vez que considera el derecho a elegir el momento y el tipo de servicios. Esta aproximación legal está enfocada al nivel individual y relacionado con los servicios médicos, en tanto que el manejo colectivo se refiere principalmente al terreno normativo y de control ambiental, exterior a los servicios. Es frecuente que se utilicen las resultantes de la desigualdad para el análisis de la equidad; de ahí que usualmente el término de "inequidad" se reserve para hablar de los recursos y, cuando se discuten los aspectos propios del nivel individual, como es el estilo de vida y los hábitos, se les considere como "desigualdades".

Una sociedad que es desigual implica gradientes de calidad de vida y de salud y supone la búsqueda de soluciones, considerando precisamente estas variantes. Es necesario precisar el concepto de

equidad, pues con ello sus determinantes, resultados y acciones propuestas son diferentes.

En este proceso, los alcances son todavía limitados. La permanencia de una diferencial en salud, de riesgos y danos, entre los grupos sociales, al interior de áreas circunscritas, de los países y en el contexto internacional, ha demostrado que la operación de estrategias con miras al logro de la equidad tiene niveles de acción múltiples y difíciles de articular simultáneamente: el teórico conceptual, el metodológico, el político estratégico y el programático.

## 2.9. Actores sociales

### A. Actores sociales directos

Los actores sociales son los individuos o grupos de individuos directo o indirectamente afectados por un proyecto, que al mismo tiempo es un conjunto de acciones previstas para un período determinado, con una distribución objetiva de tiempos, recursos y tecnologías; destinados a reparar una fisura de la realidad.

Asimismo, las personas o grupos de personas, son actores sociales debido a que pueden tener intereses en un proyecto o disponer de la habilidad para influir en sus resultados de una forma positiva o negativa, o ambas cosas.

Estos tipos de actores, como se había dicho anteriormente, pueden ser comunidades o personas afectadas en el ámbito local y sus representantes oficiales, autoridades de gobierno a nivel tanto nacional como local, políticos, organizaciones de la sociedad civil , líderes religiosos y grupos con intereses especiales u otras empresas.

Así, el interés que cada una de estos individuos o grupos diferentes tiene en un proyecto o en un cambio es variable. Por ejemplo, puede haber personas directamente afectadas por las posibles consecuencias ambientales o sociales de un proyecto.

También, se encuentran aquellas personas o grupos que podrían ejercer una gran influencia sobre el proyecto, por ejemplo, como autoridades públicas reguladoras, dirigentes religiosos o políticos y otros sujetos que participan activamente en la comunidad local. Además, existen actores sociales que, dado a sus conocimientos o influencia, pueden ayudar positivamente al proyecto.

La expresión de relaciones con los actores sociales, abarca diferentes actividades e interacciones a lo largo de la existencia de un proyecto. Al momento de identificar a los actores sociales afectados, suele ser útil adoptar una técnica sistemática, empezando por delimitar el perímetro geográfico de influencia del proyecto. En este sentido, se debe considerar no solo en grandes proyectos tecnológicos, sino también en realidades urbanas cotidianas.

Un actor social obtiene un rol social, que indica un cierto patrón de comportamiento que la comunidad le asigna en determinado medio. Por ejemplo, el caso de los profesores, el cual se trata de actores sociales cuya función principal es educar. Más allá de la identidad propia de cada profesor, los maestros como actores sociales, representan el rol que la sociedad les impone (deben enseñar valores positivos, tener comportamientos ejemplares, proteger a los niños).

Además, las madres también pueden considerarse actores sociales. En específico, a las mismas se les atribuye que deben ser,

con respecto a sus hijos y a la sociedad en general, de la siguiente forma:

- Deben infundirles valores como el amor.
- Tienen que ser madres que están dispuestas a desvivirse por sus hijos y que no duden en alimentarlos, cuidarlos, educarlos y protegerlos.

Es importante determinar, aparte de todo lo expuesto, que se hace obligatorio que para poder establecer la existencia o no de actores sociales se debe fundamentar en una serie de aspectos. Es decir, para indicar si lo son, hay que confirmar con los siguientes criterios:

- Los propósitos que persiguen lograr.
- La función que desempeñan.
- La representatividad que tienen.
- Su ámbito de intervención.
- Los resultados que permiten conseguir.
- Las acciones que se ocupan de llevar a cabo.

#### B. Actores sociales indirectos

Se les identifica en los grupos, organizaciones e instituciones que tienen alguna relación con el núcleo social de interés para su grupo, su barrio, su comunidad, su cantón. Hacen participación las ONGs, las instituciones, los gremios, los individuos, todos aquellos que busquen un bien común.

#### C. Actores sociales potenciales

Es un conjunto de asociaciones creadas con la finalidad de recibir algún tipo de ayuda externa que les permita gozar de un cierto grado de servicio con ayuda para mejorar un poco las condiciones de vida, lo que es aprovechado por los políticos, también por los poderes económicos y por los gobernantes de turno, ya que se canjean favores. También se pueden encontrar algunas

organizaciones que pueden tener mucho potencial de desarrollo organizacional, que brindan apoyo en cuanto a capacitaciones, cuyas organizaciones son actores sociales potenciales.

Hay (1997) señala que los conceptos de actuación y actor —y, consiguientemente, el de estructura— están íntimamente vinculados a la idea de poder. De hecho, el vocablo inglés agent se refiere al sujeto "que actúa o ejerce el poder para producir algo". A su vez, el término poder tiene, en castellano, al menos una doble acepción: poder como "capacidad" y poder como "dominio". Por tanto, el actor sería aquel sujeto que tiene capacidad para dominar (esto es, para ejercer una presión sobre) a otros actores o el contexto en el que actúa.

Los actores sociales potenciales son todas las organizaciones que brindan apoyo a grupos de personas o comunidades para mejorar sus condiciones.

## 2.10. Planificación estratégica

### A. Técnica del FODA/DAFO

También conocido como análisis FODA o DOFA, es una herramienta de estudio de la situación de una empresa o un proyecto. Analiza sus características internas (debilidades y fortalezas) y su situación externa (amenazas y oportunidades) en un gráfico o una matriz cuadrada. En castellano son las iniciales de Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.

### B. Matriz FODA/DAFO

#### a. Qué es; su utilidad, beneficios.

El DAFO es una herramienta que permite al empresario analizar la realidad de su empresa, marca o producto para poder tomar decisiones de futuro (decisiones que pueden establecerse mediante el análisis CAME). El DAFO puede ser un buen comienzo cuando el autónomo plantea un nuevo proyecto empresarial. Ayuda a establecer los puntos en los que hay que centrar las estrategias para que este sea viable.

El principal objetivo de aplicar la matriz DAFO en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis DAFO permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa.

Sin embargo, el DAFO no solo sirve para montar un negocio desde cero. Se puede convertir también en una herramienta de reflexión sobre la situación de una empresa ya creada.

Una vez realizado el análisis, es necesario definir una estrategia que lleve a potenciar las fortalezas, superar o corregir las debilidades, controlar o afrontar las amenazas y beneficiarse de las oportunidades.

La matriz DAFO muestra el conjunto de factores DAFO: Debilidades, Amenazas, Oportunidades y fortalezas.

La matriz DAFO divide por tanto el análisis externo en oportunidades y en amenazas.

- Oportunidades: representan una ocasión de mejora de la empresa. Las oportunidades son factores positivos y con posibilidad de ser explotados por parte de la empresa. Para identificar las oportunidades podemos responder a preguntas como: ¿existen nuevas tendencias de mercado relacionadas con nuestra empresa?, ¿qué cambios tecnológicos, sociales, legales o políticos se presentan en nuestro mercado?

- Amenazas: pueden poner en peligro la supervivencia de la empresa o en menor medida afectar a nuestra cuota de mercado. Si identificamos una amenaza con suficiente antelación podremos evitarla o convertirla en oportunidad. Para identificar las amenazas de nuestra organización, podemos responder a preguntas como: ¿qué obstáculos podemos encontrarnos?, ¿existen problemas de financiación?, ¿cuáles son las nuevas tendencias que siguen nuestros competidores

En el análisis interno de la empresa se identifican los factores internos claves para nuestra empresa, como por ejemplo los relacionados con: financiación, marketing, producción, organización, etc. En definitiva se trata de realizar una autoevaluación, dónde la matriz de análisis DAFO trata de identificar los puntos fuertes y los puntos débiles de la empresa.

- Fortalezas: Son todas aquellas capacidades y recursos con los que cuenta la empresa para explotar oportunidades y conseguir construir ventajas competitivas. Para identificarlas podemos responder a preguntas como: ¿qué ventajas tenemos respecto de la competencia?, ¿qué recursos de bajo coste tenemos disponibles?, ¿cuáles son nuestros puntos fuertes en producto, servicio, distribución o marca?
- Debilidades: Son aquellos puntos de los que la empresa carece, de los que se es inferior a la competencia o simplemente de aquellos en los que se puede mejorar. Para identificar las debilidades de la empresa podemos responder a preguntas como: ¿qué

perciben nuestros clientes como debilidades?, ¿en qué podemos mejorar?, ¿qué evita que nos compren?

### C. La técnica del MINI-MAX

#### a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada.

La estrategia FA maximiza las fortalezas y minimiza las amenazas todo esto permitirá fortalecer los objetivos de la institución y convertir las amenazas en fortalezas o eliminarlas para obtener buenos resultados de la institución.

La estrategia FD busca optimizar las fortalezas y minimizar las amenazas con este buscara tener oportunidades de fortalecer los objetivos institucionales y eliminar las amenazas o fortalecerlas, y buscara alcanzar los objetivos.

La estrategia OD Maxi-Mini, maximiza las oportunidades y minimiza las debilidades, con esto permitirá evitar las debilidades y buscar alcanzar los objetivos de la institución.

La estrategia OD maximiza las oportunidades y minimiza las debilidades, con esto permitirá evitar las debilidades y buscar alcanzar los objetivos de la institución.

La estrategia OA busca maximizar las fortalezas y minimizar las amenazas o eliminarlas, con esto busca alcanzar los objetivos de la institución.

La estrategia FO busca maximizar las fortalezas y maximizar las oportunidades, con esto busca tener las mejores oportunidades y opciones que se tiene para alcanzar los objetivos de la institución.

#### D. Análisis de la vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico en cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las debilidades con oportunidades, cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

##### a. Línea de acción estratégica

Como lo expresa Davies (2000), debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales.

En el análisis de la vinculación estratégica se relacionan varias opciones y resultados los cuales contribuyen a encontrar la solución del problema identificado en el centro educativo.

## E. Posibles proyectos- proyecto

### a. Mapa de soluciones

#### 2.11. Diseño del proyecto

##### A. Diseño

El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios.

Al mismo tiempo, la propuesta o diseño debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito. Cada uno de los conceptos mencionados: objetivos; estrategia; resultados; productos, actividades, recursos, indicadores y factores externos, se irán describiendo y analizando por separado, a lo largo del desarrollo del documento y en la medida que avancemos en la elaboración del proyecto.

##### B. Proyecto

El proyecto se definirá en función directa de los problemas, necesidades o demandas que detectamos en nuestro diagnóstico. Supone la expresión de una hipótesis de solución entre otras posibles que, sin embargo, es la que valoramos como la más adecuada o eficaz. Tomada la decisión respecto de la situación (o

situaciones) sobre la que es preciso actuar, iniciamos la fase de elaboración del proyecto.

En general, la estructura del formato de proyecto obedece a la necesidad de organizar y orientar lógicamente las acciones, permitiendo al evaluador contar con la información lo más completa y precisa posible. En general nos referimos a proyectos cuando nuestra iniciativa no cuenta con el financiamiento que se requiere, por lo tanto, además de los antecedentes u orientaciones que nos arroja el diagnóstico, debemos tomar en consideración el carácter y los objetivos de las diversas fuentes de financiamiento a las que eventualmente podemos tener acceso.

Real academia de la lengua española, define proyecto como:

“Designio o pensamiento de ejecutar algo, conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar la idea de cómo ha de ser y lo que va a costar una obra de arquitectura o de ingeniería, disposición que se forma para la ejecución de una cosa de importancia, anotando y extendiendo todas las circunstancias principales que deben concurrir para su logro”.

El proyecto es la unidad elemental de intervención en cualquier sector social, y constituye la forma de actuación más cercana a la realidad sobre la que se pretende operar. Un proyecto es una operación compleja que exige la combinación de recursos, tanto humanos como materiales, en una organización temporal para alcanzar unos objetivos específicos.

El proyecto es un trabajo único, no repetitivo; con una cierta dosis de complejidad; que utiliza unos medios costosos, variados y cambiantes; tiene un ciclo de vida, con fases y resultados intermedios; es irreversible, dinámico y en continua evolución; supone riesgos e incertidumbres sobre el tiempo y coste de la intervención que disminuyen a medida que el mismo avanza.

PAOLO PORTOGHESI 2006 define proyecto como el proceso conjunto de los actos y hechos necesarios para prefigurar un objeto y predisponer su producción.

MONTEALEGRE M. (2008) un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada.

### C. Diseño de proyectos

#### a. Qué es el título del proyecto- significado

El nombre del proyecto debe reunir las siguientes características:

Debe ser conciso y expresar de la manera más precisa posible qué es lo que deseamos o es preciso hacer

Debe ser válido durante todo el ciclo de vida del proyecto

#### b. Qué es la descripción- panorama general del proyecto/significado

La descripción del proyecto sigue el ordenamiento lógico que orientan los objetivos específicos que hemos definido. Se trata de una descripción, lo más detallada y su cinta posible de las acciones ordenadas en el tiempo.

Es recomendable dividir el proyecto en etapas de trabajo en donde incluiremos una etapa inicial previa para la generación de las condiciones necesarias. La descripción es una exposición de los pasos que seguiremos en la fase de ejecución o implementación del proyecto.

Según Savant (2004), esta fase consiste en describir lo que debe de hacer el diseño, se especifican los requerimientos, necesidades y se resalta su importancia.

En este espacio es en donde se describe todo el proyecto que da solución a la problemática encontrada, las etapas trabajadas y sus beneficiarios.

c. El concepto de un proyecto-su significado

El concepto es aquello que se concibe en el pensamiento acerca de algo o alguien. Es la manera de pensar sobre algo, y consiste en un tipo de evaluación o apreciación a través de una opinión expresada, por ejemplo, cuando se forma una idea o un concepto bueno o malo de alguien.

El concepto expresa las cualidades de una cosa o de un objeto, determinando lo que es y su significado e importancia.

Este apartado, debe complementarse de manera que permita de forma breve y concisa, la comprensión global del proyecto e incluya todos los elementos y datos relevantes del mismo, de forma que pueda considerarse como el resumen normalizado a incorporar en cualquier documento o informe del financiador

Se tratará de expresar claramente para quién se realiza la acción, describiendo y cuantificando a los beneficiarios y la ubicación más exacta posible del proyecto.

d. Los objetivos de un proyecto-su significado

En general, según las metodologías que más se utilizan en nuestro país se identifican 2 tipos de objetivos:

1 - El objetivo general

Se define solamente un objetivo general en directa relación con el nombre del proyecto y en función de los resultados arrojados por el diagnóstico. Se trata de

un objetivo global, una meta a la deseamos llegar con la realización del proyecto.

## 2 - Los objetivos específicos

Los objetivos específicos se refieren a acciones más precisas, necesarias de cumplir o desarrollar para lograr el objetivo general propuesto. Se redactarán en función de un ordenamiento lógico de las acciones.

### D. La justificación de un proyecto-significado

En la justificación del proyecto explicaremos por qué es necesario realizar precisamente ese proyecto y no otro, por qué tal alternativa (según nuestra evaluación) resulta la más óptima respecto de las situaciones que necesitamos enfrentar. Un elemento que incide significativamente en la fundamentación de un proyecto es la identificación de su carácter estratégico respecto de una visión global del desarrollo local. Para la redacción de la fundamentación del proyecto resultará de gran ayuda nuestro diagnóstico inicial.

Elementos que concurren en la justificación:

- 1 - Datos estadísticos, diagnósticos anteriores, documentos, etc. una síntesis de toda la información recopilada
- 2 - Resultados del diagnóstico realizado por nosotros
- 3 - Carencias o necesidades detectadas:

### E. Plan de actividades de un proyecto- Plan estratégico

El plan de estratégico es uno de los recursos metodológicos más utilizados para la programación de las actividades. Se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo. Permite una representación visual de las actividades a desarrollar.

Las actividades se ordenan y distribuyen cronológicamente según la duración de cada una de ellas y según su ubicación lógica a lo largo del proyecto.

#### F. Cronograma de actividades

El cronograma incluye los procesos requeridos para asegurar la terminación del proyecto a tiempo. Pero antes de que el cronograma de un proyecto sea creado, un gerente de proyecto debe tener una Estructura de Desglose del Trabajo completa, un esfuerzo estimado para cada tarea, y una lista de recursos con la disponibilidad de cada uno. Un cronograma se crea utilizando un método de estimación de consenso dirigido por las personas que harán el trabajo; la razón es porque un cronograma de por sí es un estimado. Cada fecha en el cronograma es estimada, y si esas fechas no tienen el apoyo de las personas que van a realizar el trabajo, el cronograma será impreciso.

El proceso del desarrollo del cronograma debe tener los siguientes criterios:

- **Completo:** el cronograma tiene que representar todo el trabajo a ser realizado. Esta es la razón por la cual la calidad y culminación de la Estructura de Desglose del Trabajo son importantes.
- **Realista:** el cronograma tiene que ser realista con respecto a las expectativas de tiempo y la disponibilidad de los beneficiarios de participar, así como considerar cualquier evento que puedan afectar al proyecto.
- **Aceptado:** el cronograma debe tener el apoyo de los miembros del equipo e interesados en el proyecto, especialmente de los beneficiarios y del donante.

Para Raúl Tafur (2008), cronograma es la parte del anteproyecto en la que se presenta lógicamente cada una de las actividades de la investigación y el tiempo estimado para implementarla.

En esta parte se especifican todas las actividades que se realizarán durante todo el proyecto y el tiempo que se empleará en la realización de cada una.

## G. Monitoreo y evaluación del proyecto

### a. Monitoreo de proyectos

El monitoreo tiene por objeto orientar la ejecución de un proyecto hacia su finalidad y detectar cualquier problema que haga probable que el proyecto no logre los resultados previstos. Esta tarea supone un seguimiento periódico del avance técnico y los gastos financieros correspondientes, por medio del cual se comparan el desempeño y los resultados efectivos con los planes.

El monitoreo se hace periódicamente durante la ejecución de un proyecto, para evaluar su avance.

Los reportes de progreso son utilizados para evaluar el impacto sobre el cronograma y así determinar si el proyecto todavía marcha adecuadamente o si se demorará. El monitorear la ejecución básicamente resulta en decidir si es la variación o el cronograma el que requiere cualquier acción correctiva.

### b. Evaluación de proyectos

La evaluación de proyectos es la acción que nos permite medir o estimar el grado en que se están logrando o bien se lograron o no los objetivos que nos hemos propuesto con la realización del proyecto. Es un instrumento que nos permite

visualizar problemas o dificultades y corregir a tiempo los procesos en marcha. En primer lugar debemos distinguir 2 tipos de evaluación:

1 - De procesos: - También llamada seguimiento, es una evaluación que se hace durante el transcurso o desarrollo del proyecto, su propósito es detectar problemas no detectados originalmente, emergentes u otros que inciden en el cumplimiento de las actividades, influyen en el logro de objetivos y orientan respecto de realizar cambios si ello fuera necesario. Además entrega información para la evaluación final o ex- post.

2 - De resultados: - Evaluación final o ex-post, es aquella que se realiza una vez finalizado el proyecto, determina el o los resultados de las actividades desarrolladas en función de los objetivos propuestos originalmente. Debe otorgar criterios para definir respecto de la conveniencia o no de su continuidad, identificando los cambios necesarios de realizar.

Para el caso de una evaluación de procesos hablaremos de resultados intermedios o parciales, y en la evaluación final, de resultados finales también llamados "impacto del proyecto". El concepto de "impacto" se refiere a modificaciones sustantivas, estables y permanentes que se logran con la ejecución del proyecto, respecto del o los problemas. La evaluación tanto de procesos como de resultados puede ser de orden cualitativo o cuantitativo, lo que dependerá de la naturaleza de aquello que se evalúa.

La evaluación es más ocasional que el monitoreo y por lo general se realiza "después de terminado el proyecto" para analizar la repercusión a largo plazo de una intervención.

## H. Indicadores de un proyecto

### a. Metas de un proyecto

Las metas representan el nivel y el cronograma exacto de los resultados que se espera lograr con un proyecto. Mientras el indicador define la forma en que se ha de medir el desempeño según una escala o dimensión, la meta determina el nivel planificado específico del resultado que se debe lograr en un plazo determinado.

Una meta final es el valor planificado de un indicador para la culminación del proyecto o el período de planificación. Si ese plazo resulta demasiado prolongado, conviene establecer metas provisionales.

Esto nos permitirá saber que recursos humanos y materiales vamos a precisar, y que actividades debemos realizar para el desarrollo del proyecto. El diagnóstico debe explicar claramente por qué creemos que se produce el problema identificado y por qué debemos actuar sobre él, de la forma propuesta y no de otra.

### **CAPITULO III.**

#### **PRESENTACION DE RESULTADOS**

##### 3.1. Título del proyecto

Estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes

##### 3.2. Descripción del proyecto

El proyecto guía estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes contribuyó al desarrollo de la habilidad escritora y aumentó los conocimientos de ortocaligrafía por medio de la redacción en los estudiantes de primer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

Según el diagnóstico de indicadores de resultado se encontró que el índice de repitencia aumentó en el año 2018 comparado con el año 2017, por lo que hay niños con sobre edad en el grado de primero específicamente con bajo rendimiento escolar en el área de Comunicación y Lenguaje con dificultades de escritura.

Una de las demandas que se identificó en el análisis situacional es el desarrollo de la habilidad escritora del estudiante de primer grado para escribir correctamente palabras, frases y oraciones en cualquier momento de su vida cotidiana.

Los estudiantes de primer grado mostraban bajo interés por la escritura por lo que omitían sílabas en su redacción, trazaban inadecuadamente las letras, tenían poco conocimiento ortográfico, les faltaba la tutoría del padre de familia en casa.

La importancia de la escritura surgió de la necesidad de potenciar las habilidades comunicativas, que son fundamentales en los estudiantes, tanto en su proceso académico como en todos los aspectos de su cotidianidad.

Por medio de la elaboración de este proyecto se estimularon a los estudiantes de primer grado a desarrollar la habilidad escritora mediante actividades de redacción, concursos de ortocaligrafía, elaboración de cajas mágicas con tarjetas conteniendo nombres de objetos de la comunidad. También se contribuyó al aumento del vocabulario individual y el uso de los signos de puntuación para fomentar la ortografía.

En el aula de clases regular el docente como un actor directo les proporciono a los niños y niñas actividades descritas en la guía que permitieron reforzar y desarrollar la habilidad escritora, observando que los niños se vincularon satisfactoriamente a las actividades y no como habitualmente se observaban por sus dificultades en el proceso de escritura.

Lo que se buscó con la ejecución de este proyecto fue minimizar el bajo interés que los estudiantes de primer grado tenían por la escritura estimulándolos para aumentar su habilidad escritora.

El docente innovo en el diseño de ambientes pedagógicos para que los niños y niñas ingresaran y participaran efectivamente en las prácticas de la escritura, comprendiendo adecuadamente los procesos de escritura, ofreciéndoles herramientas para su reconocimiento como sujetos ante la sociedad en la cual interactúan diariamente.

Los ambientes de aprendizaje permitieron a los niños y niñas dar otro sentido a su ámbito escolar y familiarizarse con la cultura escrita, por esta razón se escogió diseñar actividades que se vinculan desde ambientes de aprendizaje que favorezcan de manera rápida y efectiva los procesos de escritura en el grupo de estudiantes de este grado.

Luego de terminado el proyecto los estudiantes tuvieron más desarrollada la habilidad escritora, conocimientos ortográficos, utilizaban signos de puntuación en su escritura y mostraban interés por la redacción.

En la técnica DAFO se encontraron las siguientes debilidades: desinterés por parte de los padres de familia sobre el rendimiento escolar de sus hijos, bajo desarrollo de habilidad escritora en el estudiante, el estudiante omite letras, presenta caligrafía y ortografía inadecuada y traza incorrectamente las letras en el momento de la redacción, padres de familia y entorno familiar analfabetos.

Las amenazas que se identificaron son: falta de tutoría del padre de familia o persona encargada del estudiante en casa, metodología tradicional utilizada por el docente, escasez de modelo escritor en casa del estudiante, bajo conocimiento ortográfico del niño o niña, el estudiante asiste irregularmente a la escuela y presenta bajo desarrollo de la habilidad escritora.

En las fortalezas: aprovechamiento de los recursos del centro educativo por parte del docente, asistencia regular del estudiante a clases, automotivación del estudiante ante el aprendizaje en la escuela, rendimiento del estudiante en el área de Comunicación y Lenguaje, escuela gradada ya que cada grado cuenta con un docente, el centro educativo cuenta con espacio físico adecuado para las actividades que dentro de él se desarrollan, se cuenta con el CNB que es un aporte del MINEDUC para la educación en Guatemala, docentes actualizados hay exactamente cuatro profesores de educación primaria intercultural egresados de PADEP/D.

Las oportunidades identificadas fueron: nuevos aportes del MINEDUC a la educación de Guatemala, apoyo de los padres de familia hacia la institución educativa, programas de escritura creados por el MINEDUC, espacio adecuado para la escritura rutinaria y significativa.

La vinculación estratégicas identificadas con la aplicación de la técnica MINI-MAX fue el bajo interés que presentaba el estudiante por la escritura ya que en casa tenía escasez de modelo escritor.

La línea de acción estratégica identificada como la prioritaria fue: aprovechar por parte del docente todos los recursos con que cuenta el centro educativo y el apoyo que brindan los padres de familia.

La elaboración de una guía de estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes fue el PME identificado.

### 3.3. Concepto

Propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad escritora y el interés por la redacción en los estudiantes.

### 3.4. Objetivos

#### 3.4.1. General:

Implementar estrategias específicas de la escritura en el salón de clases, mediante actividades que favorecen al desarrollo de la habilidad escritora, el conocimiento de la ortografía y la caligrafía para minimizar el desinterés en la escritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

#### 3.4.2. Específicos:

Estimular al estudiante para la utilización de la correcta escritura de las palabras.

Despertar el interés de los estudiantes de primer grado en la escritura a través de actividades para desarrollar la habilidad escritora

Desarrollar en los estudiantes habilidades, destrezas y aptitudes de escritura mediante la formación de palabras.

### 3.5. Justificación

Se realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, el cual erradicó el problema del bajo interés de los estudiantes por la escritura que consistía en que el niño presentaba gran dificultad para escribir, la velocidad de la escritura no era normal era demasiado lenta, no escribían bien, al escribir invertían fonemas o sílabas, confundían las letras, tenían mala caligrafía y ortografía, los trazos de las letras no eran adecuados, alteraban las palabras, no se entendía lo que escribían, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no era el mismo porque no sabían lo que escribían por lo cual su desempeño escolar era demasiado bajo a comparación con otros niños.

Las causas del problema de escritura eran: que nunca se trató a tiempo el problema de escritura, los padres de familia no mostraban interés para que sus hijos practicasen juntamente con ellos la escritura, los docentes no usan métodos adecuados para desarrollar las habilidades de escritura en los niños y niñas, los estudiantes no tenían seguridad en lo que escribían, la autoestima de los niños era demasiado baja por lo cual les afectaba en que no escribían correctamente. Estas eran las causas principales en el problema del bajo interés de los estudiantes por la escritura.

Las consecuencias del problema bajo interés de los estudiantes por la escritura eran que al niño ya no le gustaba hacer nada relacionado a la escritura porque no podía, la autoestima la mantenían muy baja, su temor le generaba una desmotivación muy grande en todo lo que pretendía hacer y generaba inseguridad en todo lo que deseaba realizar.

Los efectos que provoca si la problemática del bajo interés por la escritura en estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta no se resuelve son: inasistencia constante del estudiante, bajo autoestima, niños y niñas con sobre edad en el grado de primero, fracaso escolar y deserción estudiantil.

El proyecto pretendió conocer las causas y efectos del bajo interés por la escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria y propuso una guía de actividades estratégicas para desarrollar la habilidad escritora, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades de desarrollo tanto individual como colectivo.

Este proyecto se alcanzó al cien por ciento las competencias de Comunicación y Lenguaje relacionadas a la escritura en los estudiantes de primer grado.

La constante curiosidad del niño y la niña de primer grado por incorporar nuevos signos en sus redacciones permitió ejecutar este proyecto, el cual buscó no solo realizar nuevas actividades para aprender las letras, si no aplicar nuevas estrategias que además de ser divertidas le permita al niño y niña conocer que las letras no solo son signos que le servirán para formar sonidos, sino que quedarán con él/ella para toda la vida.

Durante el desarrollo de la habilidad escritora en los estudiantes fue muy importante formar su vocabulario y su ortografía para la vida.

La escritura es de suma importancia para desarrollar en los estudiantes la habilidad de resolver problemas, para tomar decisiones, para organizar actividades, para brindar información sobre temas de interés social. Y esto lo hacen a través de diversas redacciones producto de las necesidades sociales.

Para la realización de este Proyecto de Mejoramiento Educativo se contó con un docente con una actitud positiva y perseverante realizando periódicamente actividades propuestas en la guía de actividades estratégicas para desarrollar la habilidad escritora de los estudiantes de primer grado.

Los padres de familia también jugaron un papel muy importante puesto que son los que deben de potenciar al estudiante y darle a su hijo acompañamiento en casa para que este tenga el rendimiento escolar esperado deseado.

Las actividades propuestas en la guía atrajeron al estudiante a escribir correctamente las palabras, frases y oraciones, realizando el trazo correcto de las letras, utilizando correctamente signos de puntuación, teniendo más conocimientos sobre ortografía y caligrafía.

Durante la realización del PME y el desarrollo de las actividades propuestas el estudiante se convirtió en redactor de textos cortos como cuentos, adivinanzas y fábulas.

En la ejecución del proyecto se utilizaron espacios diseñados para rincones de aprendizaje de escritura donde el estudiante realizará las actividades juntamente con el docente que lo estimula a desarrollar su habilidad escritora y conocimientos ortográficos. Además con el proyecto se pretende configurar situaciones en las cuales los niños y las niñas tengan razones para escribir, razones comunicativas y no evaluativas.

### 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Por la emergencia sanitaria Covid 19, el Presidente de la República de Guatemala Dr. Alejandro Giammattei suspendió el ciclo escolar a partir del día lunes 16 de marzo del año en curso, razón por la cual se readecuaron algunas actividades propuestas en la guía, las cuales faltaban aun por realizar con los estudiantes, pero se contactó por los diversos medios de comunicación a los padres de familia o algún familiar cercano de cada niño o niña para seguir con la realización de las actividades en casa con la ayuda de los padres de familia y la asesoría del docente de grado.

Se realizó un video para la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes. Por la situación de la emergencia de Covid-19, se readecuaron las actividades descritas en la etapa de cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo, entre ellas: El acto de presentación y divulgación del proyecto y sus logros a Autoridades Educativas, Docentes, Padres de Familia y personas que

apoyaron donando materiales de reciclaje y la impresión de la Guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes de primer grado.

#### A. Justificación

Los cambios que se realizaron fueron en aras de dar continuidad a la implementación de las actividades propuestas en la Guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial de la comunicación virtual hizo que las actividades propuestas en el proyecto fueran motivadoras y se realizaran significativamente en beneficio de los estudiantes erradicando el problema de bajo interés por la escritura.

Fue importante tomar en cuenta los medios de comunicación virtual para la divulgación del proyecto por la situación actual que estamos viviendo por la emergencia sanitaria de Covid 19 que se está dando en nuestro país.

Esto facilitó el poder llegar hasta las autoridades educativas, a los hogares de cada niño y niña, a los padres de familia y a las personas que apoyaron el Proyecto de Mejoramiento Educativo, para dar a conocer las actividades propuestas en la guía y el logro de los objetivos propuestos en el proyecto.

#### B. Descripción

Se realizaron las actividades aun faltantes por medio de la vía virtual, el acompañamiento de los padres de familia y la asesoría de la maestra de primer grado fue motivadora para que los estudiantes de primer grado desarrollaran la habilidad escritora mediante la realización de hojas de trabajo enviadas por whatsApp, Messenger y en algunos casos dando instrucciones vía llamadas por teléfono o mensajitos de texto.

Se realizó un video de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad

escritora en estudiantes de primer grado, el cual se compartió en las redes sociales siendo esta la parte de presentación del proyecto y sus logros.

### C. Objetivos

#### 1. Objetivo General

Utilizar los diversos medios de comunicación al alcance de los padres de familia y los estudiantes de primer grado de primaria para el desarrollo de las actividades propuestas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes.

#### 2. Objetivos Especificos

-Culminar con el desarrollo de las actividades propuestas en el PME por diversos medios de difusión.

-Presentar el PME y sus logros a la comunidad educativa y a la comunidad en si por medio de la difusión de un video virtual.

### D. Ejecución

Tabla 12 Ejecución emergente

Nombre del proyecto:	Estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes
Medio de difusión:	Llamadas telefónicas, mensajitos por Messenger y whatsApp
Nombre de la empresa:	Telefonía claro
Tiempo de duración:	30 minutos
Frecuencia de la emisión:	2 veces a la semana
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a los habitantes de la zona geográfica de Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso

Población de impacto:	Los estudiantes de primer grado
Responsable:	Brenda Azucena Garcia Tobar

Fuente: elaboración propia

*a. Desarrollo de la actividad*

Tabla 13 Actividades plan emergente

Temática	Participante	Metodología	Fecha
Presentación de las actividades descritas en la guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes	Maestra estudiante Renda Azucena Garcia Tobar	Exposición	Mayo de 2020

Fuente: elaboración propia.

*b. Resultados*

Las actividades programadas en el diseño emergente fueron cumplidas a un 100 por ciento gracias al apoyo de los padres de familia y a los niños que se les motivó por teléfono, donde se les hizo llegar las actividades.

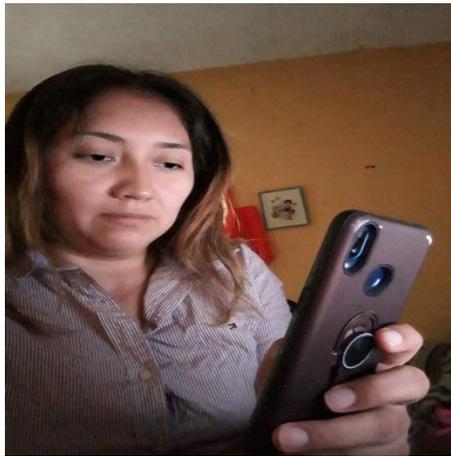


Ilustración 1 Comunicación con padres de familia por medio de WhatsApp

Fuente: Elaboración propia

### 3.7. Plan de actividades

#### 3.7.1. Fases del proyecto

##### A. Fase de inicio

Tabla 14 Actividades de inicio

No	Fecha	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
<b>INICIO</b>					
1	31 de octubre de 2019	Solicitar permiso al Director de la EORM Aldea El Ixcanal para ejecutar el PME	Redactar la solicitud	Redactar e imprimir solicitud	Estudiante padepista
2	31 de octubre de 2019	Confirmar la autorización	Para la realización	Visitar al director de la escuela	Estudiante padepista
3	04 de noviembre de 2019	Solicitar impresiones de la guía	Gestionar impresiones	Solicitud a <b>NetCenter Videojuegos y más.</b>	Estudiante padepista
4	15 de noviembre de 2019	Solicitar materiales de reciclaje (afiches, cajas de cartón, prensa, tapitas o tapas de gaseosas) para la realización de actividades.	Gestionar materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud a tienda Karen, San Agustín Ac.</li> <li>• Solicitud a tienda Lilian, Barrio Aguahiel Abajo, San Agustín Ac.</li> </ul>	Estudiante padepista
5	11 al 15 de noviembre de 2019	Redactar las actividades propuestas en la guía	Describir cada actividad propuesta	Descripción clara y corta	Estudiante padepista

Fuente: elaboración propia



Ilustración 2 Solicitud al Director del establecimiento para realizar el PME

Fuente: Elaboración propia

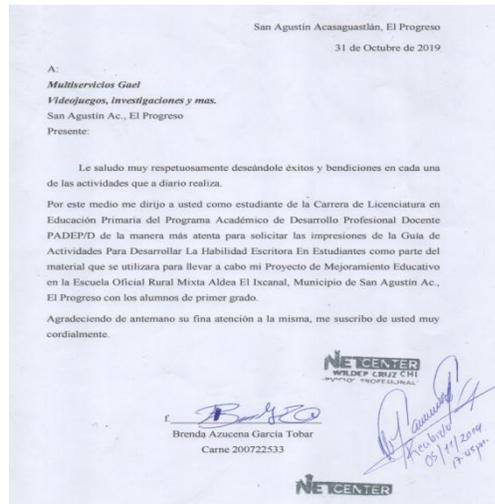


Ilustración 3 Solicitud de la impresión de la Guía

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 4 Solicitud de materiales de reciclaje

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 5 Solicitud de materiales de reciclaje

Fuente: Elaboración propia

*B. Fase de planificación*

Tabla 15 Actividades de planificación

No.	Fecha	Actividad	Tarea	Subareas	Responsables
Planificación					
5	18 – 22 de noviembre de 2019	Formular el proyecto de guía de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes.	Estructuración de la guía	Seleccionar las actividades de la guía	Estudiante padepista
7	25 – 29 de noviembre de 2019	Seleccionar el diseño de cada actividad propuesta en la guía.	Selección del diseño según la actividad.	Diseñar cada actividad relacionado a lo que se propone.	Estudiante padepista
8	2 – 6 de diciembre de 2019	Identificar las competencias e indicadores de logro del CNB relacionadas con las actividades propuestas.	Relacionar las actividades propuestas con competencias e indicadores de logro del CNB de primer grado.	Leer competencias e indicadores de logro del área Comunicación y Lenguaje de primer grado.	Estudiante padepista
9	2 – 6 de diciembre de 2019	Escribir los listados de los materiales reciclados que se utilizarán en cada actividad	Identificar los materiales reciclados que serán útiles en cada actividad	Identificación de la cantidad de los materiales reciclados a utilizarse en el desarrollo de todas las actividades	Estudiante padepista
10	9 - 13 de diciembre de 2019	Descripción de la finalidad de cada actividad	Analizar el diseño de cada actividad	Redactar la finalidad de cada actividad diseñada	Estudiante padepista

Fuente: elaboración propia

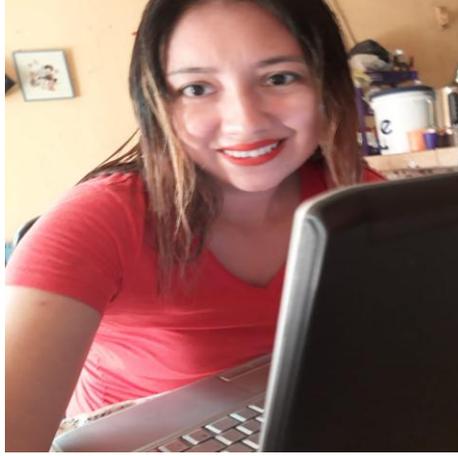


Ilustración 6 Describiendo la finalidad de cada actividad de la Guía

Fuente: Elaboración propia

### C. Fase de ejecución

Tabla 16 Actividades de ejecución

No.	Duración	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
Ejecución					
11	16 – 20 de diciembre de 2019	Recopilar los materiales solicitados	Adquisición de los materiales solicitados.	Visitas a los lugares donde se llevó solicitud.	Estudiante padepista
12	23 – 27 de diciembre de 2019	Clasificar los materiales que se utilizaran en cada actividad.	Seleccionar los materiales para cada actividad.	Organización de materiales.	Estudiante padepista
13	6 – 17 de enero de 2020	Elaborar material didáctico para implementar las actividades.	Utilización del material reciclado.	Ordenar el material didáctico elaborado.	Estudiante padepista
14	13 – 28 de febrero de 2020	Implementar las actividades propuestas en la guía para desarrollar la habilidad escritora.	Utilizar el material adecuado en cada actividad que se realiza.	Darle buen uso al material didáctico elaborado.	Estudiante padepista
15	2 – 13 de marzo de 2020	Provocar en los estudiantes el deseo de expresarse por medio de la escritura.	Describir imágenes por medio de la escritura.	Presentación de imágenes.	Estudiante padepista

Fuente: elaboración propia.



Ilustración 7 Recopilación de material reciclado

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 8 Elaboración de material didáctico

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 9 Niños utilizando material de reciclaje en el desarrollo de la actividad Formando Palabras

Fuente: Elaboración propia

D. Fase de monitoreo

Tabla 17 Actividades de monitoreo

No.	Duración	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
Monitoreo					
16	27 – 31 de enero de 2020	Organizar los registros y evidencias de la realización del proyecto.	Rotulación de folders de cada estudiante con sus hojas de trabajo.	Ordenar los folders.	Estudiante padepista Estudiantes de primer grado
17	3 – 14 de febrero de 2020	Participación de los padres de familia.	Ayuda en la elaboración de pizarra didáctica.	Elaboración de una pizarra didáctica para cada estudiante.	Estudiante padepista Padres de familia
18	17 – 21 de febrero de 2020	Evaluar las actividades que realizan los estudiantes.	Elaborar lista de cotejo.	Imprimir lista de cotejo por actividad para cada estudiante.	Estudiante padepista
19	24 – 28 de febrero de 2020	Mejorar la ortocaligrafía de los estudiantes.	Revisión de las palabras que los estudiantes escriben.	Utilizar ortografía correcta.	Estudiante padepista Estudiantes de primer grado
20	2 – 6 de marzo 2020	Verificar el trazo correcto de letras y escritura de palabras, frases y oraciones.	Revisión de los que se escribe en cada actividad realizada.	Corrección de trazos de letras, escritura de palabras, frases y oraciones.	Estudiantes padepista

Fuente: elaboración propia



Ilustración 10 Padres de familia elaborando pizarras didácticas

Fuente: Elaboración propia

E. fase de evaluación

Tabla 18 Actividades de evaluación

No.	Duración	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
Evaluación					
21	9 – 13 de marzo de 2020	Analizar si los materiales utilizados en el proyecto fueron adecuados.	Revisar si los materiales didácticos elaborados son los adecuados.	Escribir una lista de materiales que no se utilizaron.	Estudiantes padepista
22	16 – 20 de febrero de 2020	Describir las dificultades que se presentaron durante la ejecución del proyecto.	Proponer actividades espontaneas para disminuir las dificultades.	Escribir las actividades espontaneas.	Estudiantes padepista
23	23 – 27 de febrero de 2020	Analizar si se cumplió con las actividades propuestas en la guía.	Revisión de los folders con las evidencias de las actividades.	Verificar todos los folders.	Estudiantes padepista
24	6 – 10 de abril de 2020	Analizar si se alcanzaron los objetivos del proyecto.	Revisar las listas de cotejo.	Verificar el progreso de los estudiantes en la escritura.	Estudiantes padepista
25	13 – 17 de abril de 2020	Verificar si el estudiante se interesa por la escritura.	Observar el cambio de actitud de cada estudiante por la escritura.	Realizar juegos de competencia de redacción.	Estudiantes padepista Estudiantes de primer grado

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 11 Analizando el cumplimiento de las actividades de la Guía

Fuente: Elaboración propia

## F. Fase de cierre del proyecto

Tabla 19 Actividades de cierre de proyecto

- Fuente: Elaboración propia

No.	Duración	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
Cierre del proyecto					
26	27 – 30 de abril de 2020	Redactar plan de actividades.	Planificar el cierre del proyecto.	Estructurar el plan.	Estudiantes padepista
27	27 – 30 de abril de 2020	Imprimir la guía Estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes de primer grado.	Llevar la USB a Netcenter Videojuegos y más, para imprimir la guía.	Revisar el orden de la guía	Estudiantes padepista
28	6 de mayo de 2020	Acto de presentación del proyecto y sus logros.	Presentación del proyecto de mejoramiento educativo a las autoridades educativas, docentes, padres de familia y personas con donaciones.	Descripción del proyecto y sus logros.	Estudiantes padepista
29	4 – 8 de mayo de 2020	Revisión del informe por la Asesora de PADEP/D	Entrega del informe a la Asesora para su revisión.	Presentación física del informe.	Estudiantes padepista
30	25 – 29 de mayo de 2020	Entrega del informe final.	Entrega a donde corresponde del informe final de Guía de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes de primer grado.	Llevar el informe a donde corresponda.	Estudiantes padepista



Ilustración. Presentación del proyecto

Fuente: Elaboración propia

## **CAPITULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución seleccionada es una Escuela Oficial Rural Mixta matutina, que queda a 6 kms. de distancia de la cabecera municipal de San Agustín Acasaguastlán del Departamento de El Progreso.

La escuela tiene espacio físico adecuado para atender a todos los grados de primaria. Cada docente atiende a un grado y de los 7 docentes que laboran en la escuela, 3 son estudiantes de PADEP/D.

En la escuela se desarrolla el programa Leamos Juntos impulsado por el Ministerio de Educación para todos los grados de primaria.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que en primer grado es donde hay más alumnos con sobre edad especialmente por el área de Comunicación y Lenguaje y el área de Matemáticas, según los resultados de las pruebas de Comunicación y Lenguaje y las de Matemáticas realizadas por el Ministerio de Educación, mismos que el proyecto pretende minimizar.

Dentro del contexto de cobertura del centro educativo se encuentra que la mayoría de los habitantes se dedican al comercio informal, recorriendo varios municipios y departamentos cercanos para vender y obtener ingresos económicos en su hogar. Dejando a los niños y niñas al cuidado de la abuela o un familiar cercano.

La persona que se queda al cuidado de los niños en su mayoría son analfabetos por lo que los estudiantes tienen escasez de modelo escritor en casa, lo que contribuye a la problemática encontrada que es el bajo interés de los estudiantes por la escritura en primer grado.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la primera línea de acción estratégica: Aprovechar por parte del docente todos los recursos con que cuenta el centro educativo y el apoyo que brindan los padres de familia.

Por lo que se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar contribuye a desarrollar la habilidad escritora en estudiantes de primer grado.

Estimulando al estudiante para la utilización de la correcta escritura de las palabras.

Despertando el interés de los estudiantes de primer grado en la escritura a través de actividades para desarrollar la habilidad de escribir.

Desarrollando en los estudiantes habilidades, destrezas y aptitudes de escrituras mediante la formación de palabras.

Se desarrolla un plan de actividades en donde se involucró al director de la escuela y a todos los maestros que en ella laboran así como a los padres de familia y a algunos negocios para obtener recursos, tanto materiales de reciclaje como impresión de la guía.

UNESCO (2005), El aprendizaje es más armónico cuando se da una correlación estrecha entre los valores y objetivos entre educandos y educadores. No obstante la relación está muy condicionada por los recursos puestos a disposición de las escuelas.

## **Conclusiones**

Se implementaron diversas actividades estratégicas específicas de la escritura en el salón de clases, que favorecen al desarrollo de la habilidad escritora, el conocimiento de la ortografía y la caligrafía para minimizar el desinterés por la escritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal.

Se estimuló al estudiante para la correcta escritura de las palabras mediante la presentación de imágenes conocidas en su contexto.

Se despertó el interés de los estudiantes de primer grado en la escritura a través de actividades para desarrollar la habilidad escritora.

Se desarrolló en los estudiantes habilidades, destrezas y aptitudes de escritura mediante la formación de palabras.

Se utilizó los diversos medios de comunicación al alcance de los padres de familia y los estudiantes de primer grado de primaria para el desarrollo de las actividades propuestas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes.

Se culminó con el desarrollo de las actividades propuestas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo por diversos medios de difusión.

Se presentó el PME y sus logros a la comunidad educativa y a la población en general por medio de la difusión de un video virtual.

## **Recomendaciones**

Implementar actividades específicas de la escritura en el salón de clases, para favorecer al desarrollo de la habilidad de escribir, el conocimiento de la ortografía y la caligrafía para erradicar el bajo interés por la escritura de los estudiantes de primer grado.

Estimular al estudiante para la correcta escritura de las palabras mediante imágenes conocidas en su contexto.

Despertar el interés de los estudiantes de primer grado en la escritura a través de actividades para desarrollar la habilidad escritora.

Desarrollar en los estudiantes de primer grado habilidades, destrezas y aptitudes de escritura mediante la formación de palabras.

Utilizar diversos medios de comunicación al alcance de los padres de familia y de los estudiantes de primer grado para desarrollar actividades de escritura e incrementar la habilidad de escribir.

## Plan de sostenibilidad

Tabla 20 Sostenibilidad de inicio

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción de estrategia</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Redacción y entrega de solicitudes de autorización de ejecución del PME, impresión de guías y material reciclado.	La estrategia consiste en solicitar autorización para ejecución del PME en la escuela, impresión de guías y de materiales de reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción</li> <li>• Solicitar</li> <li>• Gestionar</li> </ul>	Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel bond.</li> <li>• Impresiones</li> </ul> Humanos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> <li>• Dueños de negocios</li> </ul>	Se utiliza una lista de cotejo como instrumento de evaluación para verificar si las actividades se han realizado.
Formulación, selección del diseño de cada actividad propuesta en la guía e identificación de los indicadores de logro del CNB con los que tienen relación.	Consiste en formulación y selección de cada actividad propuesta en la guía para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes y en la lectura de los indicadores del CNB para identificar los que se relacionan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar</li> <li>• Diseñar</li> <li>• Leer</li> </ul> Identificar	Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel bond.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• CNB</li> </ul> Humanos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> </ul>	Se utiliza una lista de cotejo como instrumento de evaluación para verificar si las actividades planificadas.

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción de estrategia</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Elaboración y calificación del material didáctico que se utilizará en la implementación de cada actividad propuesta en la guía para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes.	Consiste en la elaboración de material didáctico con los materiales de reciclaje solicitados para la implementación de las actividades en la guía para provocar en los estudiantes expresarse por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación</li> <li>• Elaboración</li> <li>• Cortar</li> <li>• Pegar</li> <li>• Clasificar</li> </ul> <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> </ul>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afiches</li> <li>• Periódicos</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijera</li> <li>• Tape</li> <li>• Tapas de gaseosas</li> </ul> <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> <li>• Autores potenciales</li> </ul>	Se utiliza una lista de cotejo como instrumento de evaluación para verificar la realización del material didáctico y la implementación de las actividades de la guía.
Organización de registros y evidencias de la realización de las actividades propuestas en la guía para desarrollar la habilidad escritora y de la participación de los padres de familia.	Consiste en la organización de las hojas trabajo y las listas de cotejo de cada estudiante como evidencia de la implementación de la guía y la participación activa de los padres de familia.	<p>Ordenar</p> <p>Rotular</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel bond.</li> <li>• Folders</li> <li>• Ganchos</li> <li>• Marcador</li> </ul> <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> </ul>	Se utiliza una lista de cotejo como instrumento de evaluación para verificar el cumplimiento de las actividades descritas en la etapa de monitoreo.

Estrategia	Descripción de estrategia	Actividad	Recursos	Evaluación
Descripciones de las dificultades presentadas durante la ejecución del proyecto y analizar el cumplimiento de las actividades propuestas en la guía si se lograron los objetivos del proyecto.	Consiste en describir las dificultades que se presentaron durante la ejecución del proyecto y analizar el cumplimiento de las actividades y objetivos que se desean alcanzar con la implementación de la guía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir</li> <li>• Analizar</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel bond.</li> <li>• Lapicero</li> </ul> <b>Humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> </ul>	Se utilizará un cuaderno de campo como instrumento de evaluación para escribir las dificultades y alcance de los objetivos.
Presentación del proyecto y sus logros a la comunidad educativa y entrega del informe final.	<p>Consiste en la presentación del proyecto y sus logros al director, docentes, padres de familia y comunidad en general.</p> <p>Revisión de la asesora del informe y entrega final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar</li> <li>• Presentación</li> <li>• Revisión</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel bond.</li> <li>• Impresiones</li> <li>• Guía</li> </ul> <b>Humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Asesora</li> </ul>	Se utilizará una lista de cotejo como instrumento de evaluación para verificar el cumplimiento de lo planificado para la presentación del proyecto y sus logros.

Fuente: Elaboración propia

## Referencias

- Arreaga, M. (2015). El Diagnostico Educativo, Una importante Herramienta para Elevar la Calidad de la Educación en manos de los Docentes, Atenas, Vol. 3, núm. 31, julio-septiembre
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: TRILLAS, 2 Ed.
- Ausubel, D.P., Novak J.D., Honesian H., “Psicología evolutiva: Un punto de vista cognitiv villalever, Gabriel, “La persona humana” México: Lucas Morea-Sinexi S.A., 1997
- AUSUBEL, D.P., Novak J.D., Honesian H., “Psicología evolutiva: Un punto de vista cognitivo”. México: Ed. Trillas, 1983
- Barraza, I. (2016). Políticas Públicas. Primera Edición. México:
- Bunge, M. (2002), Epistemología. 3ra. Edición. Siglo xxi
- De Zubiria S., Julián, “Los modelos pedagógicos” Tratado de pedagogía conceptual No. 4 Colombia, Fundación Alberto Merni, 2000.
- De ZUBIRIA S., Julián, “Los modelos pedagógicos” Tratado de pedagogía conceptual No. 4 Colombia, Fundación Alberto Merni, 2000.
- EFPEM-USAC. (2019). Primera parte. Documento guía del curso Análisis estratégico. Guatemala: EFPEM.
- EFPEM-USAC. (2019). Segunda parte. Documento guía del curso Análisis estratégico. Guatemala: EFPEM.
- Fabián, Zavala & Castro. (2017). Revista Así es, Principales Desafíos de la Educación en Guatemala. No. 2, Guatemala: Graficas
- Iyanga, A. (2008). Diseño de portada e Interiores. Valencia: Ediciones Culturales Valencianas
- Jaramillo, L. (2003). Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, ¿Qué es Epistemología? Cinta Moebio 18: 174-178
- Katz R. (2009). El Papel de las TIC en el Desarrollo. Barcelona: Fundación Telefónica
- Lopera, M. (2012). Metodología de la Investigación, Colombia: Creativa

- Lujambio, A. (2010). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Mod. I, México: Vivir Mejor
- Martin, D. (2015). Fundamentos Teóricos y Conceptualización de la Atención a la Diversidad. Buenos Aires: Alfa Delta Digital
- Mella, M. (2012). Elementos de Ciencia Política. Santiago de Chile: Los Leones
- MINEDUC (2019). Sistema Nacional de Indicadores Educativos Dirección de Planificación Educativa – DIPLAN – Subdirección de Análisis Estadístico Ministerio de Educación de Guatemala, Guatemala
- MINEDUC, (2007). Curriculum Nacional Base de Primero Primaria, DICADE, Primera Edición
- MINEDUC, (2016). Plan Estratégico de Educación 2016-2020. Guatemala
- Morduchowicz, A. (2006), Los Indicadores Educativos y las Dimensiones que los Integran, UNESCO, Buenos Aires
- Novak J.D., Honesian H., “Psicología evolutiva: Un punto de vista cognitivo”. México: Ed. Trillas, 1983
- PADEP/D-EFPEM-USAC. (2019). Los proyectos de Mejoramiento Educativo. Guatemala: EFPEM
- Palomino N., W. “Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel”, 7,2008
- Piaget, J. (1954). Una guía para maestros. Buenos Aires: Paidós
- Rodríguez M. (2018). La teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva, Books, Europa, España
- Sobrado, L. (2005). Revista de Investigación Educativa, Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica, Vol. 23. N.1, págs. 85-112
- Tamayo, M. (2004), Proceso de la Investigación Científica. 4ta. Edición. México. Limusa
- Treviño, E. (2013). Las Políticas Educativas de América Latina y El Caribe, Santiago: Santillana
- UNESCO, (2017). Guía para Asegurar la Inclusión y la Equidad en la Educación, Francia: UNESCO

- UNESCO, "Educación para todos, El imperativo de la calidad. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo", edición UNESCO, 2005.o". México: Ed. Trillas, 1983
- Vygotsky, L. (1966). Teoría Constructivista. Barcelona: Editorial Critica
- Bogdan., T. y. (((1987))). <http://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/tecnicas-deescritura.asp>.
- COLL. Y Mary (2012-2014). Ayudas Hipermedia les Dinámicas en proyectos de aula con TIC
- . En J. F. Jorge Luis, Ayudas Hipermedia les Dinámicas en proyectos de aula con TIC (pág. 166). Pereira.
- Condenarán. (13 de 7 de 1984). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Recuperado el 30 de 3 de 2016, de Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura.
- E., J. (25 de 3 de 2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría de la investigación a la práctica educativa. Recuperado el 31 de 3 de 2016, de Enseñanza de la lectura: de la teoría de la investigación a la práctica educativa: <http://www.ince.mec.es/.indicadorespublicos/pdfs/rs12.pdf>

## Anexos

## Poster Académico



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**PROYECTO DE MEJORAMIENTO**  
**Estrategia de Actividades para Desarrollar la Habilidad**  
**Escritora en Estudiantes de Primer Grado**  
**Autor: Brenda Azucena Gracia Tobar**  
**Programana academico de desarrollo profesional docente PADEP/D**  
**Licenciatura en educacion primaria intercultural con enfasis en educacion Bilingüe**  
**Sede: San Agustin Acasaguastlan**



**EFPEM**

**Descripción**

El proyecto guía estrategia de actividades para desarrollar la habilidad escritora en estudiantes contribuyó al desarrollo de la habilidad escritora y aumentó los conocimientos de ortocaligrafía por medio de la redacción en los estudiantes de primer grado en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.



**Concepto**

Propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad escritora y el interés por la redacción en los estudiantes.

**Objetivos General:**

Implementar estrategias específicas de la escritura en el salón de clases, mediante actividades que favorecen al desarrollo de la habilidad escritora, el conocimiento de la ortografía y la caligrafía para minimizar el desinterés en la escritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ixcanal, San Agustín Acasaguastlán.

**Objetivos Específicos:**

- . Estimular al estudiante para la utilización de la correcta escritura de las palabras.
- . Despertar el interés de los estudiantes de primer grado en la escritura a través de actividades para desarrollar la habilidad escritora
- . Desarrollar en los estudiantes habilidades, destrezas y aptitudes de escritura mediante la formación de palabras.

**Actividades**

**Fase de inicio**  
Redacción y entrega de solicitudes de autorización de ejecución del PME, impresión de guías y material reciclado.

**Fase de planificación**  
Formulación, selección del diseño de cada actividad propuesta en la guía e identificación de los indicadores de logro del CNB con los que tienen relación.

**Fase de ejecución**  
Elaboración y calificación del material didáctico que se utilizará en la implementación de cada actividad propuesta en la guía para desarrollar la habilidad escritora en los estudiantes.

**Fase de monitoreo**  
Organización de registros y evidencias de la realización de las actividades propuestas en la guía para desarrollar la habilidad escritora y de la participación de los padres de familia.

**Fase de evaluación**  
Descripciones las dificultades presentadas durante la ejecución del proyecto y analizar el cumplimiento de las actividades propuestas en la guía si se lograron los objetivos del proyecto.

**Fase de cierre de proyecto**  
Presentación del proyecto y sus logros a la comunidad educativa y entrega del informe final.

**Justificación**

El proyecto pretende conocer las causas y efectos del bajo interés por la escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria y propone una guía de actividades para desarrollar la habilidad escritora, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades de desarrollo tanto individual como colectivo.

**Resultados**

Se erradicó el problema del bajo interés de los estudiantes por la escritura. Las actividades programadas fueron cumplidas a un 100 por ciento gracias al apoyo de los padres de familia y a los niños que cada día se les motivó para que se interesarán por la escritura.

**Metodología**

El proyecto se realizó en 4 etapas: I. Plan del Proyecto, iniciando con un diagnóstico socioeducativo, políticas educativas vigentes, utilización de técnicas que permitieron establecer líneas de acción y posibles proyectos. II. Fundamentación Teórica, actores que fundamentan el proyecto. III. Presentación de resultados de la ejecución. IV. Discusión y análisis de resultados, plan de sostenibilidad, conclusiones y referencias.

**Acciones de sostenibilidad**

Tener un archivo electrónico en el centro educativo y una guía impresa del proyecto de mejoramiento educativo al alcance de todos los maestros de la escuela. Dar a conocer el PME y sus resultados por redes sociales para otras escuelas del municipio y de otros departamentos para la implementación del proyecto y su continuidad



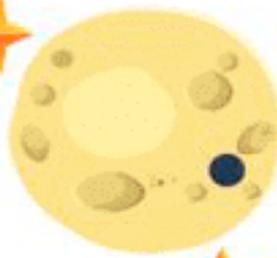
**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela De Formación De Profesores De Enseñanza Media**  
**Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategias para el desarrollo de  
habilidades de escritura en los  
estudiantes**

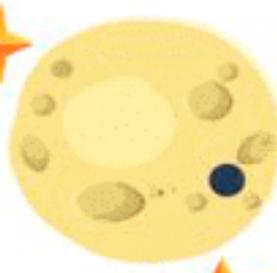
**Brenda Azucena García Tobar**

**San Agustín Acasaguastlán, El Progreso 2020**



# ÍNDICE

EL CALDERO DE LAS VOCALES .....	1
ESCRIBAMOS LAS VOCALES.....	3
PALABRAS PICADAS .....	5
LOS DADOS ESCRITORES .....	7
FORMANDO EL NOMBRE DE CADA IMAGEN .....	9
FORMANDO PALABRAS .....	11
PALABRAS INCOMPLETAS.....	13
CONSTRUYENDO PALABRAS.....	15
COMPLETE LAS PALABRAS.....	17
ORDENANDO SILABAS .....	19
UNIENDO SILABAS.....	21
ESCRIBO LA PALABRA CORRECTA.....	23
OBSERVANDO.....	25
ESCRIBIENDO EL NOMBRE CORRECTO.....	27
FORMO.....	29
PIZARRA DIDÁCTICA.....	31



## EL CALDERO DE LAS VOCALES

### Materiales:

1 bote de  
leche vacío

Cartón

Marcadores

Hojas de papel  
bond de  
colores

Lápiz

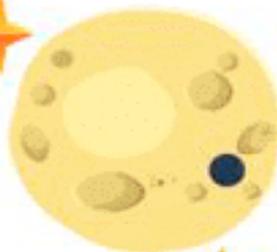
### Procedimiento:

Esta actividad consiste en colocar en un bote de leche vacío tarjetas con las vocales escritas en mayúsculas y minúsculas que los niños y niñas saquen una por una digan el nombre de la vocal que sacaron y la escriban en su cuaderno.

### Finalidad:

— Incentivar la  
escritura

— Aumentar la  
autoconfianza



## ESCRIBAMOS LAS VOCALES

### Materiales:

Impresiones  
en hojas de  
papel bond

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

El docente entrega a cada estudiantes una hoja de papel bond con varias relaciones con vocales.

En la parte donde va el nombre de cada dibujo solo aparecen escritas las letras consonantes y se deja el espacio para que el estudiante escriba las vocales que faltan en cada palabra

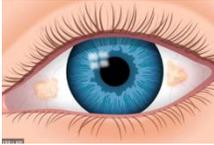
### Finalidad:

— Incentivar la escritura

# ESCRIBAMOS LAS VOCALES QUE FALTAN

Nombre: \_\_\_\_\_

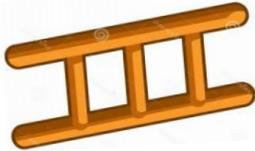
INSTRUCCIONES: Escriba las vocales que faltan en las siguientes palabras.



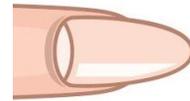
   **J**   



   **gu**    **n**   



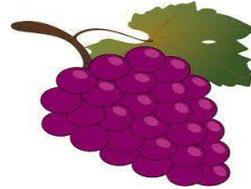
   **sc**    **l**    **r**   



   **ñ**   



   **rb**    **l**



   **v**    **s**



   **r**    **j**   



   **b**    **j**   



   **s**   



   **l**    **t**

## PALABRAS PICADAS

### Materiales:

Pliego de  
papel bond

Tarjetas de  
cartón

Imágenes

Goma

Lápiz

### Procedimiento:

Se les proporcionara a los estudiantes tarjetas con mitad de las palabras conjuntamente con el dibujo de la palabra que se formara.

Los niños y niñas pegaran en un pliego de papel bond las tarjetas para escribir la silaba que completara cada palabra.

### Finalidad:

— Incentivar la  
escritura

— Trabajo en equipo

— Respeto y  
solidaridad



Me



O



Pu



Pa



So



Ma

## LOS DADOS ESCRITORES

### Materiales:

Cartón

Silicón líquido

Cajas de cartón

Marcadores

### Procedimiento:

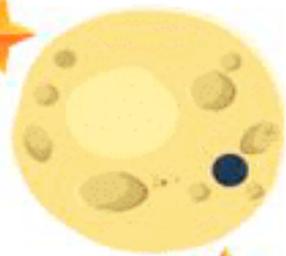
El estudiante elaborara los dados escribiéndole diferentes silabas a cada lado.

El estudiante tira los dados que quedan hacia arriba le sirve para formar una palabra conocida, el niño o niña la dice y la escriben todos en su cuaderno. Luego los dados se le dan al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños y niñas participen.

### Finalidad:

— Motivar al estudiante

— Fomenta la escritura



## FORMANDO EL NOMBRE DE CADA IMAGEN

### Materiales:

Imágenes

Cartón

Silicón

Tapas de bebidas  
gaseosas  
desechables

Hojas de papel  
bond

### Procedimiento:

Esta estrategia consiste en presentarle al niño y niña varias imágenes pegadas de forma vertical en un cartón, para luego formar el nombre de cada imagen utilizando tapitas o tapas de bebidas gaseosas con las sílabas escritas previamente.

### Finalidad:

— Reconocer sílabas

— Formar palabras nuevas con sílabas conocidas



## FORMANDO PALABRAS

### Materiales:

Pliego de  
papel bond

Imágenes  
conocidas

Cartón

Marcadores

### Procedimiento:

En esta actividad los niños y niñas forman palabras al unir las sílabas en el cuadro de doble entrada, colocaran las imágenes donde corresponda según la palabra formada. Luego escribirán en su cuaderno las palabras que forman.

### Finalidad:

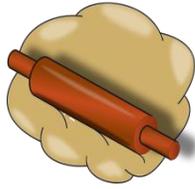
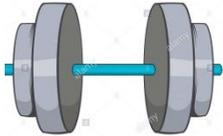
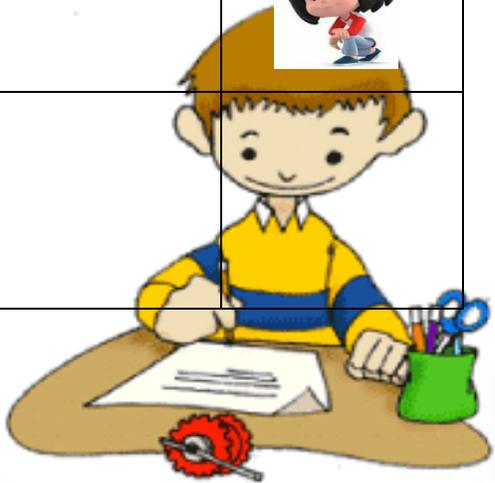
— Relación imagen –  
palabra

— Favorece la escritura  
de nuevas palabras

# FORMANDO PALABRAS

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: en el siguiente cuadro forme el nombre de cada imagen que se le da coloque al formar la palabra y escríbala en su cuaderno.

↶	Sa	So	Mi	ma
ma				
o				
pe				
E				
me				

## PALABRAS INCOMPLETAS

### Materiales:

Hojas de papel bond

Fotocopias con  
Imágenes

### Procedimiento:

Esta actividad consiste en darle a cada estudiante una hoja con imágenes que tendrá que completar.

### Finalidad:

— Fomentar la escritura

— Motivar la habilidad  
escrita por medio de  
imágenes



Escuela Oficial Rural Mixta El Ixcanal

Palabras Incompletas

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: observe la imagen y luego complete la palabra.



pi\_\_\_\_\_



lu\_\_\_\_\_



pi\_\_\_\_\_



me\_\_\_\_\_



lu\_\_\_\_\_



to\_\_\_\_te



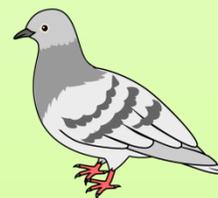
li\_\_\_\_\_



pa\_\_\_\_\_



ma\_\_\_\_\_



pa\_\_ma

## CONSTRUYENDO PALABRAS

### Materiales:

Hojas de papel  
bond

Tapones de  
aguas  
gaseosas

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

Se entrega a cada estudiante una hoja de papel bond dividida en tres columnas, una con la palabra observe, donde aparecen imágenes de varios dibujos; la siguiente con la palabra construyo, donde los estudiantes colocaran tapones de aguas gaseosas con silabas correctas para formar el nombre de la imagen; y la tercera columna con la palabra escribe es donde el estudiante escribirá correctamente el nombre del dibujo que observa.

### Finalidad:

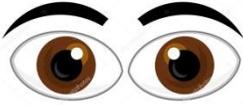
— Motivar la escritura  
por medio de  
imágenes

— Reciclar y reutilizar

Escuela Oficial Rural Mixta El Ixcanal  
 Construyendo Palabras

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Realiza lo que se te pide a continuación.

<b>Observo</b> 	<b>Construye</b> 	<b>Escribe</b> 
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

## COMPLETE LAS PALABRAS

### Materiales:

Hojas de papel  
bond

Impresiones  
de imágenes

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

El docente entrega a cada estudiante una hoja de papel bond con varias imágenes.

El estudiante debe completar las palabras para formar el nombre de cada imagen.

### Finalidad:

— Escritura de nuevas  
palabras

— Motivación para la  
escritura

— Adquirir velocidad  
escritora

Escuela Oficial Rural Mixta El Ixcanal

Completo las Palabras

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Escribe las sílabas que hacen falta para formar el nombre del dibujo.



mi \_\_\_\_\_



pe \_\_\_\_\_ no



\_\_\_\_\_ món



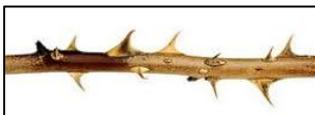
pa \_\_\_\_\_ ta



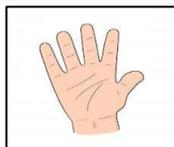
\_\_\_\_\_ do



\_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_



es \_\_\_\_\_ na



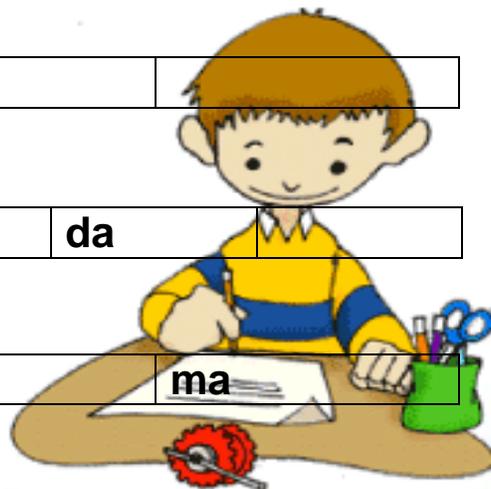
ma \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ da



\_\_\_\_\_ ma



## ORDENANDO SILABAS

### Materiales:

Impresiones  
de imágenes

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

El docente entrega al estudiante una hoja de papel en donde aparecen varias palabras con las sílabas desordenadas y su respectiva imagen.

El niño y la niña tendrá que observar la imagen, ordenar las sílabas y escribir correctamente la palabra sobre la línea que está a la par de la imagen.

### Finalidad:

— Promover  
correctamente la  
Escritura

— Fomentar la escritura

# Ordenando Silabas

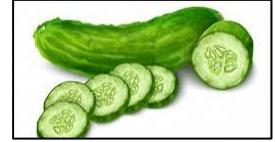
Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Ordena las silabas para formar la palabra correcta a la par de cada imagen.

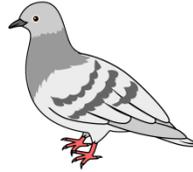
do da \_\_\_\_\_



no pe pi \_\_\_\_\_



ma lo pa \_\_\_\_\_



na lu \_\_\_\_\_



no ma \_\_\_\_\_



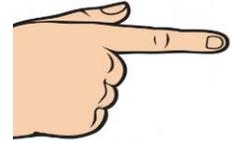
nal pa \_\_\_\_\_



la pi \_\_\_\_\_



do de \_\_\_\_\_



to pa \_\_\_\_\_



má ma \_\_\_\_\_



ta le ma \_\_\_\_\_



pá pa \_\_\_\_\_



mal ta \_\_\_\_\_



pa ma \_\_\_\_\_



pa mil \_\_\_\_\_



## UNIENDO SILABAS

### Materiales:

Impresiones  
de imágenes

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

El docente entrega a cada estudiante una hoja de papel bond con imágenes y a la par las silabas que forman su nombre.

El estudiante observa la imagen y une las silabas para formar el nombre de cada imagen.

### Finalidad:

— Motivar el hábito de escritura

— Adquirir velocidad escritora

# Ordenando Silabas

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Une las silabas para escribir el nombre de cada imagen

en  
la  
sa  
da



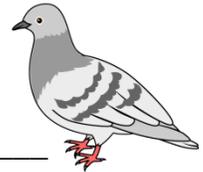
po  
ma  
da



es  
ma  
pu



pa  
ma  
lo



sa  
la



o  
sos



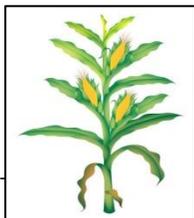
na  
lu



no  
ma



pa  
mil



do  
de



## ESCRIBO LA PALABRA CORRECTA

### Materiales:

Impresiones  
de imágenes

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

El docente entrega a cada estudiante una hoja de papel bond con imágenes y a la par de cada una tres palabras de la cual una está escrita correctamente.

El niño o niña observara la imagen, leerá las tres palabras y sobre la línea que aparece en blanco escribirá la palabra correcta.

### Finalidad:

— Promover la correcta  
escritura

— Fomentar la escritora

Escribo la palabra correcta

Nombre: \_\_\_\_\_

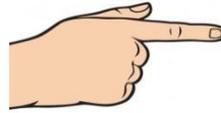
INSTRUCCIONES: Observo la imagen y escribo la palabra correcta sobre la línea

Maní  
Nima  
Mana



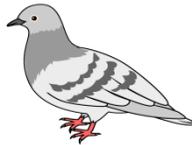
\_\_\_\_\_

Dode  
Dedo  
Duda



\_\_\_\_\_

Malopa  
Paloma  
Pamalo



\_\_\_\_\_

Sal  
Sol  
Los



\_\_\_\_\_

Patín  
Timpa  
Tapón



\_\_\_\_\_

Olas  
Sola  
Salo



\_\_\_\_\_

Tomate  
Temato  
Totema



\_\_\_\_\_

Nene  
Nunu  
Nune



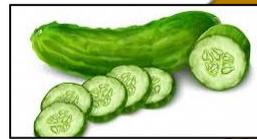
\_\_\_\_\_

Pan  
Nap  
Pon

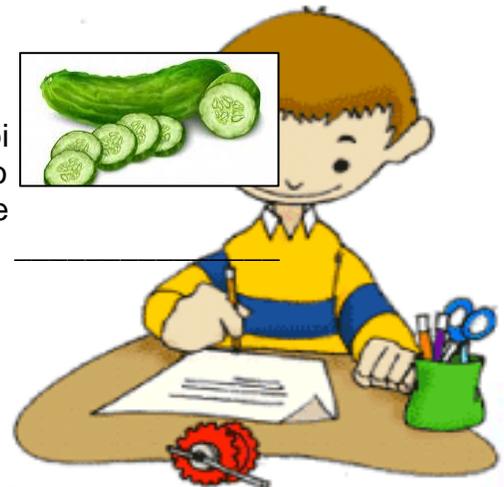


\_\_\_\_\_

Nopepi  
Pepino  
Nopipe



\_\_\_\_\_



## OBSERVANDO Y ESCRIBIENDO

### Materiales:

Impresiones  
de imágenes

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

Se le entrega una hoja de papel bond a cada estudiante. La cual contiene varias imágenes con su respectivo nombre a la par de cada una.

El estudiante observara las imágenes y leerá las palabras y en la parte de debajo de la hoja clasificara y escribirá sobre cada línea la palabra de acuerdo a la letra con la que inicia.

### Finalidad:

— Identificar grafemas

— Incrementar  
vocabulario

— Incentivar la  
escritora

Observo imágenes y leo las palabras.

Sol



mano



lima



Miel



pino



limón



Sal



mesa



mesa



Lata



salsa



papas



Luna



lupa



pala



Escriba las palabras de acuerdo a la letra con que inicia

l

p

s

m

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ESCRIBIENDO EL NOMBRE CORRECTO

### Materiales:

Impresiones  
de imágenes

Lápiz

Borrador

### Procedimiento:

El docente entrega a los estudiantes una hoja de papel bond donde aparecerán varias imágenes.

En la parte de debajo de la hoja aparecen los nombres de las imágenes en forma dispersa.

Los estudiantes deben observar las imágenes, leer las palabras y escribir el nombre correcto a cada una.

### Finalidad:

— Incentivar la  
escritora

— Aumentar  
vocabulario

## Escribiendo el nombre correcto

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Observe, lea y escriba el nombre correcto a cada imagen sobre la línea.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Sapo  
Olas  
Maleta  
Sol

Dado  
Mesa  
Paleta  
Pato

Enano  
Limón  
Paleta  
Luna

Pino  
Sopa  
Pelota  
Dedo

Mano  
Uno  
Pito  
Sal



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



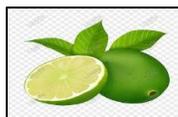
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



## FORMO ORACIONES

### Materiales:

Impresiones en las  
hojas de papel bond

Lápiz

### Procedimiento:

El docente entrega a los estudiantes una hoja de papel bond con varias oraciones desordenadas.

El niño o la niña deberán de ordenar las palabras y escribir correctamente cada oración en el espacio que se le da.

### Finalidad:

— Incentivar la  
escritura

— Desarrollar la  
concordancia en la  
escritura

## Formo oraciones

Nombre: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Ordena las palabras y forma correctamente cada oración.

1. solo. sale El Sol

\_\_\_\_\_

2. Ema la lima. pela

\_\_\_\_\_

3. Usa mi mesa. Elsa

\_\_\_\_\_

4. Pasa la sopa. Mamá

\_\_\_\_\_

5. Vanesa mil más mil. Suma

\_\_\_\_\_

6. Usa la pala. Rosita

\_\_\_\_\_

7. Mi me ama. Mami

\_\_\_\_\_

8. Memo mima. Me

\_\_\_\_\_

9. Elsa dama. Es una

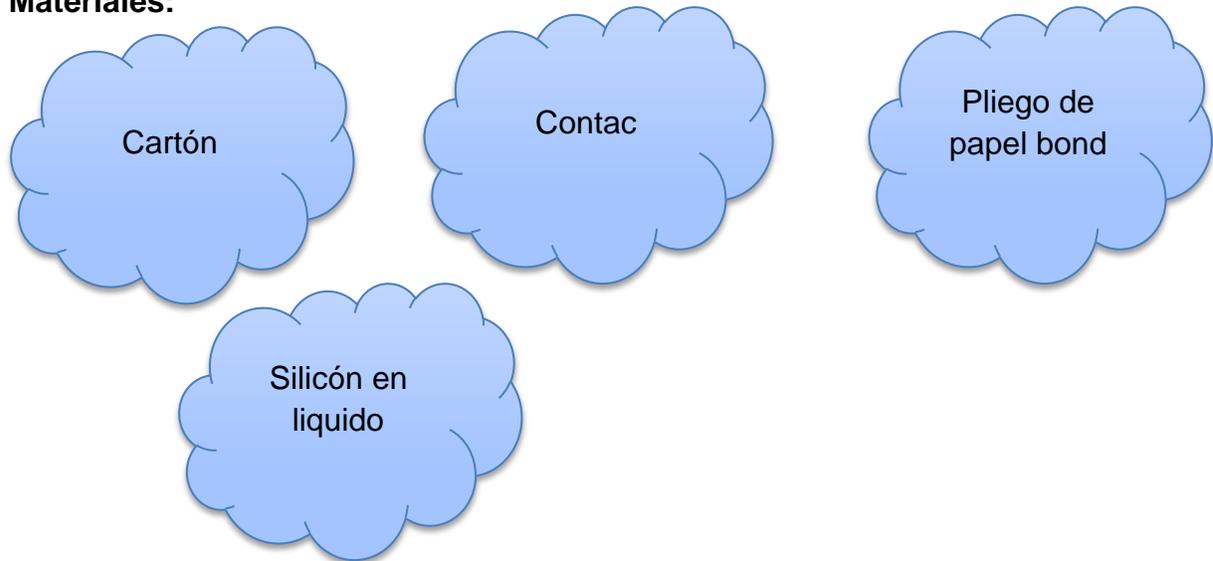
\_\_\_\_\_

10. Unas mi Fátima dado.

\_\_\_\_\_

## PIZARRA DIDÁCTICA

### Materiales:



### Procedimiento:

Esta activada consiste en qe cada madre o padre de familia elabora una pizarra didáctica para su hijo.

En el cartón se corta de una medida de 40X40 cms. El cual se le pega papel bond blanco cubriendo solo un lado y por último se le adhiere el cantac y listo.

### Finalidad:

— Activa la participación de los padres de familia

— Incrementa la comunicación maestra – padres de familia

— Motiva a los niños y niñas a desarrollar la habilidad escritora

PIZARRA DIDÁCTICA

