



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Lectoescritura

Emerson Yovani Vásquez Santos

Asesor

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera

Guatemala, noviembre de 2020.





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Lectoescritura.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala

Emerson Yovani Vásquez Santos

Carné: 201228290

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dr. Juan Carlos Ramirez Zacarías	Presidente
Licda. Reyna Esperanza Valiente Grijalva	Secretaria
Lic. Olever Udiel Mota Cano	Vocal



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Emerson Yovani Vásquez Santos, carné: 201228290, las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera  
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura, correspondiente al estudiante: Emerson Yovani Vásquez Santos carné: 201228290 CUI: 1953191841305 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera  
Colegiado Activo No. 32001  
Asesor nombrado

Vo. Bo. MSc. Wilfido Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1488**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Didácticas Para El Fortalecimiento De La Lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Vásquez Santos Emerson Yovani* Con Registro académico No. *201228290* Con CUI: *1953191841305* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**



**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**38\_81\_201228290\_01\_1488**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1488

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Didácticas Para El Fortalecimiento De La Lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Vásquez Santos Emerson Yovani* Con Registro académico No. 201228290 Con CUI: *1953191841305* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**38\_81\_201228290\_01\_1488**

**DEDICATORIA**

A DIOS:	Por darme la vida, sabiduría y salud
A MI HIJO:	Por comprender mi ausencia en su Niñez durante este proceso.
A MI ESPOSA:	Por su apoyo incondicional y comprensión en la culminación de la carrera.
A MI MADRE:	Por sus atenciones en momentos difíciles.
-EFPEM-	Por permitirnos mejorar nuestras capacidades y ser agentes de cambio.
AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN: -MINEDUC-	Por permitir desarrollar nuestro Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- en la escuela donde laboramos.
A LOS NIÑOS:	Quienes nos apoyaron en la aplicación de nuestro -PME-
-USAC-	Por permitirnos ser parte de tan prestigiosa universidad.
A NUESTRO ASESOR:	Por su acompañamiento profesional en los Momentos difíciles y en horarios extras.
A USTED:	Por ser parte de este satisfactorio triunfo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Para la realización y ejecución de este proyecto se necesitó principalmente la participación de los niños, quienes permitieron ser parte del experimento del cambio con la aplicación de nuevas estrategias en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje principalmente en el fortalecimiento de la lectoescritura, los padres de familia quienes en determinado momento apoyaron a sus hijos y dieron acompañamiento en el seguimiento de instrucciones en la realización de las diversas actividades a llevar a cabo en casa, a los compañeros docentes quienes apoyaron en algunas de las actividades desarrolladas en el proyecto de mejoramiento educativo. A los directivos quienes permitieron realizar el proyecto. Al licenciado Jhonatan Humberto Cano Herrera asesor de proyectos quien me orientó de manera correcta brindando tiempo extra para la explicación de cada una de las actividades a realizar para culminar satisfactoriamente. A dios principalmente por la vida y permitir iniciar y culminar el proyecto ayudando a mejorar la calidad educativa.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango. La cual es una escuela grande donde se atienden aproximadamente a seiscientos alumnos hasta el momento en los dos niveles: primario y preprimario. Trabajan veintiún docentes actualmente atendiendo un total de treinta alumnos cada docente. Cuenta con buena organización docente y padres de familia. Según los indicadores se observa un porcentaje alto de repitencia en todos los grados de primaria especialmente en las áreas de matemáticas y comunicación y lenguaje, según pruebas del -MINEDUC-.

La población es indígena predominando el idioma maya Chuj, los padres de familia son de escasos recursos. No les prestan a sus hijos la debida atención en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje acción que desmotiva el interés por la lectoescritura en los estudiantes. Se tomó el área de comunicación y lenguaje L2 con el fin de mejorar la lectoescritura de los estudiantes a través estrategias lúdicas. Se seleccionó como proyecto la aplicación de “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura”. Gracias a la creación de una antología infantil y creación de materiales didácticos, lúdicos como rompecabezas y loterías, se logró involucrar a los padres de familia en el proceso y despertar en los estudiantes el interés por la lectoescritura y mejoraran su rendimiento en el área de comunicación y lenguaje L2 en un 70%.

## **ABSTRACT**

### **Summary**

The educational improvement project was decided to be carried out at the Official Mixed Rural School of Canquintic Village from the municipality of Nentón of the department of Huehuetenango. Which is a large school where approximately six hundred students are served so far at both levels: primary and pre-primary. Twenty-one teachers currently work serving a total of thirty students each. It has a good teaching and parent organization. According to the indicators a high percentage of repetition is observed in all the primary grades, especially in the areas of mathematics and communication and language according to the test of the MINEDUC.

The population is indigenous, predominantly in the Mayan language Chuj, parents are of limited resources. They do not pay due attention to their children in the development of the teaching-learning process, which discourages students' interest in reading and writing. The L2 communication and language area was taken in order to improve students' literacy through playful strategies. The "Application of didactic strategies" for the strengthening of literacy was selected as a project. Thanks to the creation of a children's anthology and the creation of didactic materials, such as puzzles and lotteries, he managed to involve parents in the process and awaken in students the interest in reading and writing and improve performance in the area of communication and language. L2 by 70%.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.3	3
1.1. Marco Organizacional .....	3
1.2. Análisis Situacional .....	44
1.3. Análisis Estratégico.....	61
1.4. Diseño de Proyecto.....	75
2. CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	110
2.1. Lectoescritura .....	110
2.2. Corrientes Pedagógicas que sustentan el Proyecto de Mejoramiento Educativo .....	113
2.3. Técnicas de Administración Aplicadas al Análisis Situacional Del Proyecto de Mejoramiento Educativo .....	116
2.4. Componentes del Diseño del Proyecto .....	123
3. CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	137
3.1. Título.....	137
3.2. Descripción del -PME- .....	137
3.3. Concepto del -PME-.....	139
3.4. Objetivos.....	139
3.5. Justificación .....	140
3.6. Distancia entre el Diseño Proyectado y el Emergente.....	141
3.7. Plan de Actividades .....	142
4. CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	182
4.1. Conclusiones .....	185
4.2. Plan de Sostenibilidad .....	185
REFERENCIAS .....	189
ANEXOS.....	191

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Rango de edades.....	5
Tabla 2. Alumnos matriculados.....	6
Tabla 3. Alumnos distribuidos por -CEF- .....	6
Tabla 4. Distribución de alumnos por -CEC- .....	7
Tabla 5. Cantidad de docentes distribuidos en el -CEF- .....	7
Tabla 6. Cantidad de docentes distribuidos en el -CEC-.....	8
Tabla 7. Relación alumno/docente.....	8
Tabla 8. Asistencia de alumnos .....	9
Tabla 9. Textos y materiales disponibles .....	10
Tabla 10. Disposición de los materiales.....	10
Tabla 11. Organización de los padres de familia .....	11
Tabla 12. Escolarización oportuna .....	11
Tabla 13. Escolarización por edades simples .....	12
Tabla 14. Sobreedad en los últimos cinco años.....	12
Tabla 15. Promoción anual.....	13
Tabla 16. Fracaso escolar .....	13
Tabla 17. Conservación de la matrícula.....	13
Tabla 18. Finalización del nivel.....	14
Tabla 19. Porcentaje de repitencia .....	14
Tabla 20. Porcentaje de deserción escolar .....	14
Tabla 21. Resultados de lectura primer grado que logran.....	15
Tabla 22. Resultados de lectura primer grado que no logran.....	15
Tabla 23. Porcentaje primer grado que logran matemáticas .....	15
Tabla 24. Porcentaje primer grado que no logran matemáticas .....	16
Tabla 25. Porcentaje tercer grado que logran lectura .....	16
Tabla 26. Porcentaje tercer grado que no logran lectura .....	16
Tabla 27. Porcentaje tercer grado que logran matemáticas .....	17
Tabla 28. Porcentaje tercer grado que no logran matemáticas .....	17
Tabla 29. Porcentaje sexto grado que logran lectura.....	17
Tabla 30. Porcentaje sexto grado que no logran lectura .....	18

Tabla 31. Porcentaje sexto grado que logran matemáticas.....	18
Tabla 32. Porcentaje sexto grado que no logran matemáticas.....	18
Tabla 33. Porcentaje tercero y sexto CERSE de lectura.....	19
Tabla 34. Porcentaje tercero y sexto CERSE de matemáticas .....	19
Tabla 35. Matriz de priorización.....	45
Tabla 36. Criterios y escala de puntuación .....	46
Tabla 37. Características de actores.....	51
Tabla 38. Influencia de los actores .....	53
Tabla 39. Criterios o atributos a los actores.....	54
Tabla 40. Características típicas de actores .....	55
Tabla 41. Matriz DAFO .....	61
Tabla 42. Técnica Mini-Max.....	62
Tabla 43. Vinculaciones Estratégicas .....	64
Tabla 44. Plan general de actividades .....	79
Tabla 45. Cronograma de actividades .....	83
Tabla 46. Plan de monitoreo.....	85
Tabla 47. Guía de observación no participante a docentes.....	86
Tabla 48. Guía de observación no participante a padres de familia .....	87
Tabla 49. Guía de observación no participante a estudiantes.....	88
Tabla 50. Plan de evaluación.....	95
Tabla 51. Guía de observación no participante a docentes.....	96
Tabla 52. Guía de observación no participante a padres de familia .....	97
Tabla 53. Guía de observación no participante a estudiantes.....	98
Tabla 54. Gastos por recurso humano.....	105
Tabla 55. Gastos por materiales .....	106
Tabla 56. Gastos de operación.....	107
Tabla 57. Gastos totales del proyecto.....	107
Tabla 58. Posibles fuentes de financiamiento .....	107
Tabla 59. Plan general de actividades.....	142
Tabla 60. Preguntas de encuestas de evaluación a docentes .....	169
Tabla 61. Resultados de encuesta de evaluación a docentes.....	169

Tabla 62. Preguntas de encuestas de evaluación a padres de familia .....	171
Tabla 63. Resultados de encuestas de evaluación a padres de familia .....	171
Tabla 64. Preguntas de encuestas de evaluación a estudiante.....	173
Tabla 65. Resultados de encuestas de evaluación a estudiantes .....	173
Tabla 66. Plan de sostenibilidad .....	186
Tabla 67. Presupuesto de sostenibilidad .....	187

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas .....	47
Figura 2. Diagrama de relaciones .....	60
Figura 3. Mapa de soluciones .....	74

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados de encuestas de evaluación a docentes .....	170
Gráfica 2. Resultados de encuestas de evaluación a padres de familia.....	172
Gráfica 3. Resultados de encuestas de evaluación a estudiantes.....	174

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Cuestionario de monitoreo de opinión dirigido a docentes .....	89
Fotografía 2. Cuestionario de opinión dirigido a padres de familia .....	90
Fotografía 3. Cuestionario de opinión dirigido a estudiantes .....	91
Fotografía 4. Entrevista de monitoreo dirigida a docentes .....	92
Fotografía 5. Entrevista dirigida a padres de familia .....	93
Fotografía 6. Entrevista dirigida a estudiantes .....	94
Fotografía 7. Cuestionario de opinión de evaluación dirigido a docentes .....	99
Fotografía 8. Cuestionario de opinión a padres de familia .....	100
Fotografía 9. Cuestionario de opinión dirigido a estudiantes .....	101
Fotografía 10. Entrevista de evaluación dirigida a docentes .....	102
Fotografía 11. Entrevista dirigida a padres de familia .....	103
Fotografía 12. Entrevista dirigida a estudiantes .....	104
Fotografía 13. Parte 1 de la resolución de solicitud del -PME- .....	146

Fotografía 14. Parte 2 de la resolución de solicitud del -PME-.....	147
Fotografía 15. Parte 1 acta de inicio del -PME-.....	148
Fotografía 16. Parte 2 acta de inicio del -PME-.....	149
Fotografía 17. Entrega de invitaciones.....	150
Fotografía 18. Colocación de la manta vinílica.....	151
Fotografía 19. Charla sobre la importancia del -PME- .....	152
Fotografía 20. Cronograma de actividades .....	153
Fotografía 21. Plan de monitoreo.....	154
Fotografía 22. Plan de evaluación .....	154
Fotografía 23. Búsqueda de obras literarias .....	155
Fotografía 24. Selección de estrategias lúdicas .....	156
Fotografía 25. Libro de antología infantil.....	157
Fotografía 26. Estrategias lúdicas.....	157
Fotografía 27. Juegos con rompecabezas .....	158
Fotografía 28. Charla del cuidado de los libros .....	159
Fotografía 29. Socialización del proyecto. ....	159
Fotografía 30. Entrega de ejemplares.....	160
Fotografía 31. Juegos con rompecabezas .....	161
Fotografía 32. Aplicación de la antología .....	162
Fotografía 33. Aplicación de la lotería.....	162
Fotografía 34. Armario didáctico .....	163
Fotografía 35. Cronograma de actividades en grande .....	164
Fotografía 36. Docente encuestado .....	165
Fotografía 37. Encuesta a padres de familia .....	166
Fotografía 38. Entrevista a estudiantes.....	167
Fotografía 39. Evaluación guía de observación a docentes .....	168
Fotografía 40. Entrega de diplomas .....	175
Fotografía 41. Parte 1 acta del cierre del -PME- .....	176
Fotografía 42. Parte 2 acta de cierre del -PME- .....	177
Fotografía 43. Póster académico .....	178
Fotografía 44. Entrega de afiches .....	179

## INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esto le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que le brindó su ayuda a graduarse devolverle el favor y contribuir de una manera productiva a la educación del país. Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se tomó la decisión de realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango.

Es una escuela muy bonita y grande fabricada de block que contiene dieciséis aulas hasta el momento atendiendo a un total de seiscientos alumnos aproximadamente hasta el momento en los dos niveles: primario y preprimario. Trabajan veintiún docentes actualmente atendiendo veinte de ellos un total de treinta a treinta y cinco estudiantes y el director administrativo que se encarga de velar por el buen funcionamiento de la institución y mejorar el clima laboral, educativo y comunal. La escuela con buena organización docente y padres de familia que conjuntamente velan por la educación de los estudiantes.

Al revisar los indicadores educativos se nota un porcentaje alto de repitencia en todos los grados de primaria especialmente en las áreas de matemáticas y comunicación y lenguaje L2, los que al relacionarlos con los niveles de resultados de matemática y lectura son muy bajos en las pruebas que aplica el Ministerio de Educación. Se encuentra dentro de las circunstancias del contexto que la mayor parte de la población son indígenas predominando el idioma maya Chuj dentro de ellos para comunicarse, motivo por el cual no le han dado la atención debida al español lo que afecta aún más el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los padres de familia son de escasos recursos y se dedican al cultivo de frijol y maíz lo que afecta la nutrición de los alumnos al consumir de manera diaria estos dos alimentos a causa de la extrema pobreza. No les prestan a sus hijos la debida atención en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y por ser de escasos recursos no contribuyen personalmente en la compra de materiales que motiven la atención de los estudiantes y despierte el interés por practicar su lectura y escritura. Considerando los aspectos anteriormente descritos se tomó el área de comunicación y lenguaje L2 con el fin de mejorar la lectoescritura de los estudiantes a través estrategias lúdicas que despierten el interés en los estudiantes por querer aprender gracias a la aplicación del constructivismo.

Al trabajar la técnica DAFO se identifica la línea de acción estratégica Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y de los padres de familia, seleccionando como proyecto “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura”. El cual dio inicio en el mes de agosto del año 2019, finalizando en mayo de 2020. Las actividades desarrolladas que incluyeron la creación de una antología infantil y creación de materiales didácticos, lúdicos como rompecabezas y loterías, logró que los estudiantes despertaran el interés por la lectoescritura y mejoraran su rendimiento en el área de comunicación y lenguaje L2 en un 70%.

Esto pues permitió evidenciar lo que cita el autor Navarra, (2013) que “la habilidad de lectoescritura se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos y la forma de esos sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas” (p. 2). A sí también el informe que se presenta consta de cuatro capítulos fundamentales los cuales son: Capítulo I Plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo, Capítulo II Fundamentación Teórica, Capítulo III Presentación de resultados y Capítulo IV Análisis y Discusión de Resultados, los cuales hicieron posible la efectividad del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### 1.1. Marco organizacional.

##### 1.1.1. Diagnóstico institucional.

A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Aldea Canquintíc, Nentón, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución.

- a. Sector: Oficial.
- b. Área: Rural.
- c. Plan: Diario.
- d. Modalidad: Bilingüe.
- e. Tipo: Mixto.
- f. Categoría: Pura.
- g. Jornada: Matutina.
- h. Ciclo: Anual.

D. Gobierno Escolar: Sí

E. Visión y Misión.

- a. Visión.

Somos parte de la comunidad educativa facilitadores de procesos de enseñanza-aprendizaje de una educación de calidad con equidad, fortaleciendo los valores en los y las estudiantes.

b. Misión.

Somos una institución educativa responsable, con personal capacitado para ejercer nuestras funciones con calidad, partiendo de una metodología innovadora, comprometida a proporcionar una educación de calidad con la finalidad de formar estudiantes capaces de enfrentar los retos de la vida para el desarrollo de la comunidad.

F. Estrategias de abordaje.

- a. Media hora de lectura diaria.
- b. Concurso de lectura.
- c. Tecnología en los momentos cívicos.
- d. Implementación del método constructivista.
- e. Contextualización.
- f. Mañanas deportivas.
- g. Actividades lúdicas.

G. Modelos educativos.

- a. Implementación del Currículum Nacional Base.
- b. Constructivismo.

H. Programas que actualmente se están desarrollando.

- a. Programa nacional de lectura “Leamos Juntos”
- b. Programa nacional de Matemática “Contemos Juntos”
- c. Programa nacional de valores.
- d. Alimentación escolar.
- e. Útiles escolares.
- f. Gratuidad de la educación.
- g. Valija didáctica.
- h. Remozamiento.
- i. Aula virtual.

I. Proyectos desarrollados.

a. Mejoramiento y ampliación de la cocina de la E.O.R.M. ALDEA Canquintic, Nentón Huehuetenango, para la mejor elaboración de la alimentación escolar.

b. Reforestación del campo y montañas de la comunidad de Canquintic para el mejoramiento del ambiente.

c. Construcción de cinco aulas nuevas para atender parte de la demanda de superpoblación escolar de la E.O.R.M. Aldea Canquintic, Nentón.

1.1.2. Indicadores educativos.

A. De contexto.

a. Población por rango de edades.

La población escolar de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic se encuentra en un rango escolar de 7 a 12 años en su mayoría, sin embargo, también cuenta con alumnos en sobre edad entre 13 a 18 años. Tal como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 1.  
Rango de edades.

Edad escolar	Hombres	Mujeres	Total
7 a 12 años	213	183	396
Sobre edad	Hombres	Mujeres	Total
13 a 18 años	34	29	63
Total	247	212	459

Fuente: Extraído del Sistema de Registro Educativo.

b. Índice de desarrollo Humano.

La población de la comunidad de Canquintic, del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, son personas de escasos recursos, un 80% de la población vive en extrema pobreza y un 20% en pobreza. Ese 80% se dedica únicamente al cultivo de frijol y maíz; productos con los cuales satisfacen sus

necesidades alimenticias durante el año. El otro 20% quienes viven en pobreza, son personas que han emigrado a los países vecinos como México y Estados Unidos de Norte América en busca de una mejor vida y han logrado desarrollarse un poco más a diferencia de los demás pobladores de la comunidad, estableciendo dentro de ella negocios, así también han comprado carros, terrenos y ganado con el fin de mejorar sus condiciones de vida. Dentro de la comunidad el porcentaje de índice de desarrollo humano es de un 20%, porcentaje muy bajo, pues no hay fuentes de empleo, cada quien trabaja sus tierras y el día de un jornalero es pagado a Q. 25.00, dinero que no les alcanza ni para la comida de un día ya que la mayoría de familias son de 10 o más integrantes.

#### B. De recursos.

##### a. Cantidad de alumnos matriculados.

La población de la comunidad es numerosa, lo que hace que la matrícula escolar aumente año con año tanto en hombres como en mujeres.

Tabla 2.  
Alumnos matriculados.

Hombres	Mujeres	Total
247	212	459

Fuente: Extraído del Sistema de Registro Educativo.

##### b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

Los alumnos son divididos en el -CEF- en grados, los grados en secciones con cantidades equitativas, considerando que son grados donde se necesita tener pocos alumnos para poder brindar una educación de calidad.

Tabla 3.  
Alumnos distribuidos por -CEF-

-CEF-			
Grado	Hombres	Mujeres	Total
Primero	64	64	128
Segundo	51	51	102
Tercero	50	33	83

Fuente: Extraído del Sistema de Registros Educativos.

En el -CEC- los alumnos son distribuidos de manera más numerosa considerando que ya han pasado un período escolar complicado y cuentan con lo esencial que le permitirá al docente trabajar de manera más general.

Tabla 4.  
Distribución de alumnos por -CEC-

-CEC-			
Grado	Hombres	Mujeres	Total
Cuarto	35	24	59
Quinto	28	31	59
Sexto	19	9	28

Fuente: Extraído del Sistema de Registros Educativos.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

Los docentes son distribuidos en el -CEF- con forme a sus habilidades en secciones que cuentan con cantidades de estudiantes prudentes donde el docente podrá desenvolverse sin ningún inconveniente. Tal como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 5.  
Cantidad de docentes distribuidos en el -CEF-

-CEF-					
Grado	Docentes	Sección	Hombres	Mujeres	Total
1º.	4	A, B, C y D	64	64	128
2º.	3	A, B, C	51	51	102
3º.	2	A, B y C	50	33	83

Fuente: Extraído del Sistema de Registros Educativos.

En el -CEC- los docentes son distribuidos de igual manera con forme a sus habilidades con la diferencia que se reducen el número de secciones tal como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 6.  
Cantidad de docentes distribuidos en el -CEC-

-CEC-					
Grado	Docentes	Sección	Hombres	Mujeres	Total
4º.	2	A y B	35	24	59
5º.	2	A y B	28	31	59
6º.	1	A	19	9	28

Fuente: Extraído del Sistema de Registros Educativos.

d. Relación alumno/docente.

Aunque se pretenda disminuir la cantidad de alumnos por docente es inevitable la sobrepoblación escolar debido al aumento de la matrícula escolar teniendo que atender cada docente entre treinta o más estudiantes cada uno.

Tabla 7.  
Relación alumno/docente.

Cantidad de alumnos matriculados	Número total de docentes
459	15
Relación	
<p>Según el pacto colectivo la cantidad de alumnos que un docente debe de atender como mínimo en el grado de primero es de 15 alumnos y de segundo a sexto un mínimo de 18. En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Canquintic del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango se evidencia que en el grado de primero la cantidad de alumnos asciende a 128, los cuales son atendidos únicamente por cuatro docentes sobrecargándoles la cantidad de estudiantes impidiendo un buen desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje. Situación que se repite en los diferentes grados del centro educativo.</p> <p>El grado de tercero primaria está dividido en dos secciones Tercero "A" con 31 alumnos y Tercero B con 31 el grado de Cuarto primaria está dividido en dos secciones: Cuarto "A" con 33 alumnos y Cuarto "B" con 26. Quinto grado se divide en dos secciones Quinto "A" con 29 y Quinto "B" con 30 alumnos y por último la sección única de sexto cuenta con 28 alumnos. Teniendo un promedio aproximado de 31 alumnos por docente del nivel primario.</p> <p>Se considera que sí cada docente atendiera la cantidad de educandos establecidos en el pacto colectivo la educación tendría un giro de 180 grados para bien y las relaciones entre docentes y alumnos fueran amenas dándoles una mejor atención el cual daría como resultado un aprendizaje significativo.</p>	

Fuente: Elaboración propia.

### C. De proceso.

#### a. Asistencia de los alumnos.

La inasistencia es un problema que se vive a diario en el centro educativo a causa de muchos factores, lo que muchas veces evita el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Tal como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 8.  
Asistencia de alumnos.

Alumnos matriculados	Asistencia de alumnos en actividades aleatorias	Cantidad de alumnos inasistentes en actividades aleatorias
459	400	59
La inasistencia de los estudiantes, es un problema que se ha venido dando desde años anteriores y sigue latente en el centro educativo, siendo este un obstáculo para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje impidiendo un nivel de aprendizaje equitativo en los estudiantes.		

Fuente: Extraído del Sistema de Registros Educativos e información propia.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase.

De acuerdo al calendario escolar el cumplimiento de días de clases se dio en un 100% con base al libro de asistencia del personal docente del establecimiento.

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza.

El idioma que se utiliza como principal medio de enseñanza es el idioma español, utilizando también el idioma chuj como otra alternativa en la aclaración de dudas. El idioma inglés es utilizado de igual manera como medio de enseñanza, el cual les sirve a los estudiantes de motivación.

#### d. Disponibilidad de textos y materiales.

Se dispone con textos y materiales para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo, en muchas ocasiones no alcanzan para todos los estudiantes y docentes. Siendo esos textos y materiales los que se detallan a continuación.

Tabla 9.  
Textos y materiales disponibles.

Textos	Materiales
Currículum Nacional Base	Plastilina
De comunicación y lenguaje	Hojas de papel bond carta y oficio.
De matemática	Marcadores de fórmica y permanentes.
De medio social y natural	Lapiceros de varios colores.
Formación ciudadana	Pliegos de cartulina varios colores.
Yo decido	Almohadillas para pizarra
La palabra generadora	Tijeras
Texto unificado	Engrapadoras
Santillana	Perforadoras
Libros de la biblioteca escolar	Engrapadoras de pared
Mis primeras lecturas	Pizarras de fórmica
Leo y escribo paso 2	Juegos pedagógicos
	Juego de damas
	Dama china
	Rondas
	Cantos infantiles
	Cuentos
	Historietas
	Leyendas
	Dinámicas
	Dados didácticos
	Loterías
	Memorias
	Dominó
	Aparatos tecnológicos
	Computadoras
	Teléfonos celulares
	Reproductores de sonido
	Equipo de sonido

Fuente: Información propia y del director del centro educativo.

La matrícula escolar aumenta año con año, el personal docente a cada cierto tiempo. Los materiales emanados por el MINEDUC no cubren el 100% de las necesidades que tiene en el centro educativo, detallando esto en la siguiente tabla.

Tabla 10.  
Disposición de los materiales.

Los materiales emanados por el Ministerio de Educación solo cubren un 20% de las necesidades del centro educativo, dejando un 80% de la población educativa sin oportunidad de optar con ciertos materiales que constituyen al buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación al personal docente es favorecido con el Programa de Apoyo de la Valija Didáctica con la cantidad de Q.220.00 que se utiliza para la compra de diversos materiales para que los mismos puedan desempeñar sus labores de una mejor manera y poder tener un clima de clase

agradable. Por otra parte, se manifiesta que dicho programa cubre el 70% de la población docente dejando a un 30% sin el beneficio. Motivo por el cual afecta al personal docente puesto que se tiene que distribuir el material de forma equitativa.

Fuente: Información propia y del director del centro educativo.

e. Organización de los padres de familia.

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Canquintic del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, cuenta con el Consejo de Padres de Familia del nivel primario, el cual está conformado de la siguiente manera:

Tabla 11.  
Organización de los padres de familia.

No.	Nombre	Cargo
1	Ernesto Tórriz Jorge	Presidente
2	Isabela Jorge Carmelo	Tesorera
3	Pascual Gómez Alonzo	Secretaria
4	Marcelino Santizo Tadeo	Vocal I
5	Angélica Gómez Tórriz	Vocal II

Fuente: Extraído del libro de Consejo de Padres de Familia.

D. De resultados de escolarización.

a. Escolarización oportuna.

La población escolar en edad y sobre edad se da de igual manera en todos los grados, tal como se detalla en la tabla siguiente.

Tabla 12.  
Escolarización Oportuna.

Grado	En edad escolar			Sobre edad			Totales
	H	M	T	H	M	T	
Primero	44	38	82	13	11	24	106
Segundo	34	30	64	18	22	40	104
Tercero	32	16	48	19	18	37	85
Cuarto	22	16	38	16	12	28	66
Quinto	17	17	34	12	16	28	62
Sexto	15	4	19	9	8	17	36
TOTALES	164	121	285	87	87	174	459

La sobre edad en los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Canquintic del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango se debe a la repitencia por la falta de retención y el desinterés del estudiante y los padres de familia; la deserción escolar a causa

del trabajo infantil y emigración, por el desinterés de los padres de familia a inscribir a sus hijos en la edad oportuna y por la metodología inapropiada que algunos docentes utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Información extraída del Censo Escolar.

b. Escolarización por edades simples.

Es notorio ver que la mayoría de los estudiantes se encuentra en edad escolar, sin embargo, la sobreedad es un problema q afecta al centro educativo.

Tabla 13.  
Escolarización por edades simples.

Año	En edad escolar			Sobre edad			Totales
	H	M	T	H	M	T	
2019	164	121	285	87	87	174	459

Fuente: Información extraída en el Acta de Evaluación del Centro Educativo.

c. Sobreedad.

La sobreedad es un problema que ha venido afectando año con año al centro educativo tomando una tercera parte aproximadamente de su población total, tal como se describe a continuación.

Tabla 14.  
Sobreedad en los últimos cinco años.

Año	Inscritos	Sobre edad	Escolaridad
2014	420	170	250
2015	428	171	257
2016	405	165	240
2017	432	172	260
2018	447	173	274
2019	459	174	285

Fuente: Información extraída del Censo Escolar.

d. Tasa de promoción anual.

La promoción anual de los estudiantes se ha mantenido desde los últimos cinco años en un 72% tal como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 15.  
Promoción anual.

2014	2015	2016	2017	2018	Promoción total
77.56%	74.30%	72%	66.90%	69.73%	72.1%

Fuente: Información extraída de la memoria de labores y el libro de actas de evaluación.

e. Fracaso escolar.

La tasa del fracaso escolar desde hace cinco años atrás es del 27% tal como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 16.  
Fracaso escolar.

2014	2015	2016	2017	2018	Total, fracaso escolar
22.43	25.70	28%	33.10%	30.27%	27.9%

Fuente: Información extraída de la memoria de labores y el libro de actas de evaluación.

f. Conservación de la matrícula.

La matrícula escolar ha venido aumentando y disminuyendo en los últimos cinco años a causa de diferentes factores, tal como se detalla a continuación.

Tabla 17.  
Conservación de la matrícula.

Año	2014	2015	2016	2017	2018
No. Alumnos	419	428	405	410	403
Descripción: En el año 2015 se evidencia un incremento de la matrícula estudiantil debido a las diferentes ayudas que el gobierno mandaba a los padres de familia de los alumnos del centro educativo, haciendo una comparación con el año 2018, se puede observar una baja en la matrícula considerablemente de 25 alumnos debido a que la ayuda que daba el gobierno en los programas sociales se ha reducido y por el desinterés de los mismos padres de familia en retirar a sus hijos del centro educativo con el fin de aportar en la economía familiar. Se considera que en este ciclo lectivo la matrícula disminuirá aún más debido a lo antes expuesto y a la emigración.					

Fuente: Información extraída del libro de actas de evaluación.

g. Finalización de nivel.

El porcentaje total de los estudiantes que finalizan el nivel de los últimos cinco años es de 97.01%. Esto se debe a un sinnúmero de factores que ayudan a la permanencia de los estudiantes en los centros educativos.

Tabla 18.  
Finalización del nivel.

2014	2015	2016	2017	2018	Porcentaje total finalización del nivel
100%	100%	100%	94.91%	90.16%	97.01%

Fuente: Información extraída de la memoria de labores y el libro de actas de evaluación.

h. Repitencia.

El porcentaje de repitencia de los últimos cinco años es de 25.42% debido a la asistencia irregular de algunos estudiantes y otros factores que evitan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 19.  
Porcentajes de repitencia.

2014	2015	2016	2017	2018	Porcentaje total de repitencia
18.38%	22.43%	28%	28%	30.27%	25.42%

Fuente: Información extraída de la memoria de labores y el libro de actas de evaluación.

i. Deserción.

La tasa de deserción de los últimos cinco años es de 2.98% aumentando en el año 2017 y 2018 a causa de la migración de familias a los Estados Unidos llevándose consigo a sus hijos, siendo ellos el pase a dicho país.

Tabla 20.  
Porcentajes de deserción escolar.

2014	2015	2016	2017	2018	Porcentaje total deserción escolar
0%	0%	0%	5.07%	9.84%	2.98%

Fuente: Información extraída de la memoria de labores y el libro de actas de evaluación.

### E. Resultados de aprendizaje.

#### a. Resultados de lectura: Primer grado primaria que logran.

El resultado de lectura de primer grado no es lo esperado pero debido a la barrera idiomática y cultura de la comunidad no se logra en un 100%.

Tabla 21.

#### Resultados de lectura primer grado que logran.

Inscritos	Resultados	Porcentajes
82	52	63%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

#### b. Resultados de lectura: Primer grado que no logran.

El porcentaje de los estudiantes que no logran lectura en el grado de primero es del 29% debido a la barrera idiomática que dificulta el proceso.

Tabla 22.

#### Resultados de lectura primer grado que no logran.

Inscritos	Resultados	Porcentajes
82	24	29%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

#### c. Resultados de Matemáticas: Primer grado primaria que logran.

El porcentaje de los estudiantes que logran matemática es del 63%, esto se debe al apoyo constante de los docentes a los estudiantes a entender los procedimientos a seguir en la realización de tareas.

Tabla 23.

#### Porcentaje primer grado que logran matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
82	52	63%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

#### d. Resultados de Matemática: Primer grado que no logran.

El porcentaje de estudiantes que no logran matemática en el grado de primero es de 29% y se debe a la asistencia irregular de los estudiantes.

Tabla 24.

Porcentaje primer grado que no logran matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentajes
82	24	29%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

e. Resultados de lectura: Tercer grado de primaria que logran.

El porcentaje de los estudiantes de tercer grado de primaria que logran lectura es de 62% debido a las diversas estrategias por parte del docente que promueven la lectura en los estudiantes.

Tabla 25.

Porcentaje tercer grado que logran lectura.

Inscritos	Resultados de lectura	Porcentaje
87	54	62%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

f. Resultados de lectura: Tercer grado que no logran.

El porcentaje de lectura en estudiantes de tercer grado que no logran es del 28%, esto se debe a la asistencia irregular y otros factores que evitan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 26.

Porcentaje tercer grado que no logran lectura.

Inscritos	Resultados de lectura	Porcentaje
87	25	28%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

g. Resultados de Matemáticas: Tercer grado primaria que logran.

El porcentaje de los resultados de matemáticas de tercer grado que logran es del 62% debido producto de la ardua y constante labor docente en el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 27.

## Porcentaje tercer grado que logran matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
87	54	62%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

## h. Resultados de Matemática: Tercer grado que no logran.

El porcentaje de los estudiantes de tercer grado que no logran matemáticas es del 28%, esto se debe a la asistencia irregular y poco apoyo de los padres de familia en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 28.

## Porcentaje tercer grado que no logran matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
87	25	28%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

## i. Resultados de lectura: Sexto grado primaria que logran.

El porcentaje de los estudiantes de sexto grado de primaria que logran lectura es de 52%, producto de diversas estrategias utilizadas por el centro educativo para promover la lectura de los estudiantes.

Tabla 29.

## Porcentaje sexto grado que logran lectura.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
38	20	52%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

## j. Resultados de lectura: Sexto grado que no logran.

El porcentaje de los estudiantes de sexto primaria que no logran lectura es de 15% debido al desinterés de los estudiantes y padres de familia en cuanto al desarrollo personal de sus hijos.

Tabla 30.  
Porcentaje sexto grado que no logran lectura.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
38	6	15%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

k. Resultados de Matemática: Sexto grado que logran.

El porcentaje de estudiantes de sexto primaria que logran matemática es de 52% gracias al buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los docentes del centro educativo.

Tabla 31.  
Porcentaje sexto grado que logran matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
38	20	52%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

l. Resultados de Matemática: Sexto grado que no logran.

El porcentaje de los estudiantes de sexto primaria que no logran matemáticas es de 15% debido al desinterés de los estudiantes y padres de familia en cuanto al desarrollo personal de sus hijos.

Tabla 32.  
Porcentaje sexto grado que no logran matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
38	6	15%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

m. Resultado SERCE: 3°. Y 6°. De lectura.

El porcentaje de aprobación de los estudiantes de tercero primaria y sexto en las pruebas SERCE de lectura es de 59.2%, esto se debe a la descontextualización de las pruebas, incluyendo temas elevados para alumnos de áreas rurales.

Tabla 33.  
Porcentaje tercero y sexto SERCE de lectura.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
125	74	59.2%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

n. Resultado SERCE de 3°. Y 6°. De Matemática.

El porcentaje de aprobación de los estudiantes de tercero primaria y sexto en las pruebas SERCE en matemáticas es de 59.2% debido a la descontextualización de las pruebas para estudiantes de las áreas rurales.

Tabla 34.  
Porcentaje tercero y sexto SERCE matemática.

Inscritos	Resultados	Porcentaje
125	74	59.2%

Fuente: Información extraída del libro de Actas de Evaluación.

1.1.3. Antecedentes.

A. Históricos.

En el año de 1,832. Señores de San Mateo Ixtatán, se vieron en la necesidad de mejorar su vida familiar y, decidieron salir en busca de tierras fértiles para la siembra de maíz y frijol. Las tierras de San Mateo solo producen papa, trigo, frijol chamborote y frijol ixich. Primero llegaron a un lugar montañoso denominado Yollum tzayabtak. Al poco tiempo salieron de ese lugar y llegaron a Kenteleón, en esos dos lugares solo tomaron agua de pozo nunca encontraron un nacimiento de agua. Por esta razón, este grupo de señores, cargaron su bastimento e iniciaron sus pasos hacia la tierra templada. De tantos días de caminar les entró la noche como de costumbre buscaron una cueva para dormir cómodos, hicieron el fuego y prepararon la cena.

Después salieron los más jóvenes a buscar animales con sus perros, al poco tiempo de caminar encontraron el nacimiento de agua que actualmente se llama: Niwantiha'. Regresaron a la cueva muy contentos. Comenzaron a contar a los ancianos lo que habían encontrado. Al día siguiente ofrecieron una oración para

dar gracias al creador y formador por haberlos guiado y traído a este lugar. Los señores platicaron, consultaron entre ellos y llegaron a la conclusión que el terreno era fértil y era tierra del maíz y frijol negro. Terminaron el bastimento y decidieron regresar a San Mateo Ixtatán a traer a sus mujeres y a toda la familia, cuando las mujeres y los niños llegaron al lugar, algunos no aguantaron el calor, al poco tiempo decidieron regresar a San Mateo; pero había una familia que decidió quedarse.

Entre todos discutieron, el padre de familia que quería quedarse les dijo a todos, - aquí hay maíz, hay frijol hay leña y hay agua ¿Qué más queremos? Yo, - les dijo en chuj Kanokin t'a tik: Que quiere decir Aquí me quedo- dijo con gran seguridad de quedarse. Los demás se fueron para San Mateo y este se quedó para siempre. Comenzaron a procrear sus hijos, cuando los hijos crecieron decidieron buscar mujeres, cada quien salía a buscarlas a otro lugar, cuando las hijas crecieron también vinieron hombres de otros lugares a vivir con ellas. De esta manera fue creciendo la comunidad. Cuando Nentón se formó como municipio, los señores de la municipalidad de aquellos tiempos salieron a tomar y registrar el nombre de las comunidades que conformaba el municipio.

Llegaron a este lugar y preguntaron el nombre de la comunidad. Los señores les dijeron que se llamaba Kanokin t'a tik. Los castellanos no pudieron pronunciar la frase. Les preguntaron el origen de ese nombre y los señores comenzaron a contar todo, los señores de la municipalidad resumieron la frase y queda registrada la comunidad de esta manera Canquintic, que quiere decir aquí me quedo. Después de registrarse como una de las aldeas del municipio, se obtuvieron los siguientes datos: Su altura máxima es de 3,200 metros y una mínima de 814 metros sobre el nivel del mar. Su clima es templado en la mayor parte de su territorio y frío en sus partes montañosas. El idioma predominante es el idioma maya Chuj, su ubicación es al noreste del municipio de Nentón.

Después que se establecieron en la comunidad actual, muchos de los habitantes no tuvieron accesibilidad a un centro educativo, fue hasta después que gestionaron una escuela y un docente que les impartiera clases, de esta manera muchos tuvieron accesibilidad a una educación sistematizada con sobreedad y asistencia irregular, por los trabajos que a diario realizaban en el hogar y en la agricultura. En ese tiempo eran pocos los estudiantes y únicamente laboraba un docente. Los alumnos que estudiaron en ese momento eran alumnos que se encontraban en su mayoría en sobre edad, asistían a clases de manera irregular lo que no permitía al docente llevar a cabo un buen proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, la relación del docente con los estudiantes y padres de familia era muy buena debido a que no había carretera en buen estado, siendo este un obstáculo que le impedía al docente viajar a su tierra natal, obligándolo a convivir a diario con los miembros de la comunidad las 24 horas del día.

#### B. De contexto.

En diciembre de 1919 los vecinos de la comunidad se vieron en la necesidad de educar a sus hijos y marcharon hasta Huehuetenango a solicitar un maestro debido a que la población no sabía leer y escribir, en ese mismo día el jefe Departamental de Educación les autorizó una maestra, la profesora Estela Fernanda de Huehuetenango, la maestra comenzó a trabajar en enero de mil novecientos veinte, los vecinos construyeron la primera escuela de un de techo de pajas, de pared palo pique, y de piso tabla. Se inició trabajando con dieciocho alumnos, algunos estudiantes ingresaron con edad oportuna, otros con sobreedad debido al tiempo en que se lograron establecer en la comunidad. En ese tiempo los niños no sabían leer y escribir, tampoco entendían el idioma español. Con el transcurrir del tiempo, la población escolar se incrementó y en mil novecientos treinta solicitaron más docentes.

El gobierno construyó una escuela de tres aulas en el cual trabajaron los profesores Lusillo Roberto de León Palacio de Nentón, Rodrigo Antelmo Mateo de

San Antonio Huista, Armando Guillén Aranda de Gracias a Dios. Los docentes iniciaron sus labores enseñando un sinnúmero de cosas a los habitantes de la comunidad los que manifestaban satisfacción de su labor. Por ser una comunidad netamente chuj dificultaba un poco el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo, no fue obstáculo para los docentes los que enseñaron a leer y escribir a muchos niños a pesar de las diferencias por la barrera idiomática.

En mil novecientos ochenta, por la población alta en que se encontraba la escuela los líderes comunitarios comenzaron a gestionar otra escuela de cuatro aulas, en el cual trabajaron los profesores: Víctor Alfredo Méndez Fernández del municipio de Cuilco, Everardo Martínez Méndez de Huehuetenango, Juan Henri Castillo del municipio de Jacaltenango. Y en mil novecientos ochenta y ocho se traslada la comunidad un kilómetro a bajo. Hoy en día los niños, niñas y pobladores en general han aprendido a desarrollar sus habilidades gracias a la ayuda y orientación de los docentes. Actualmente un mayor porcentaje de la población de la comunidad domina el idioma español y sabe leer y escribir como también resolver problemas matemáticos de la vida diaria de manera correcta.

El índice de desarrollo humano era precario, puesto que solo dependen de la agricultura para sostener a su familia, actualmente un 80% viven en extrema pobreza, dependen de la agricultura dedicándose al cultivo de maíz y frijol. Un 20% de la población vive en pobreza, viéndose en la necesidad de emigrar a otros lugares en busca de una fuente de trabajo.

### C. De recursos.

Desde el año 1919 gracias a la fundación del centro educativo hasta la actualidad se ha logrado mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje aumentando el nivel de promoción de los estudiantes. Sin embargo, la extrema pobreza en la que viven los habitantes de la comunidad no ha permitido alcanzar las competencias previstas en un 100%. La Escuela Oficial Rural Mixta actualmente es grande cuenta con 16 aulas, una cocina, dirección, 20 docentes, un director administrativo, sanitarios en

perfectas condiciones, programas de apoyo y una organización de padres de familia que velan por el buen manejo de los fondos del centro educativo.

Sin embargo, debido a la sobrepoblación estudiantil es necesario la construcción de nueve aulas más para sufragar la demanda estudiantil debido a que nueve docentes de encuentran laborando en espacios poco apropiados para el buen desarrollo del proceso. Se cuenta con una buena cantidad de alumnos, los cuales están distribuidos por grados y secciones, la distribución de grados a cada docente se llevó de forma equitativa, tomando en cuenta ciertos criterios que beneficien el proceso educativo, sin embargo debido a la cantidad de estudiantes muchas veces no se le puede dar una atención personalizada a los estudiantes por lo que no existe una relación tan amena en entre alumno/docente, la barrera idiomática, también es un factor determinante en este aspecto.

#### D. De procesos.

La población de la comunidad de Canquintic, es una población netamente chuj descendientes de San Mateo. Su idioma maya materno chuj, ha sido uno de los factores principales que ha desestabilizado el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje contribuyendo a un aumento del fracaso escolar y deserción escolar. A través de la fundación del centro educativo se ha podido ir cambiando poco a poco la educación para bien debido a la castellanización de la población. La mayor parte de docentes que han laborado en la comunidad han sido docentes netamente monolingües lo que siempre ha dificultado el proceso y ha distanciado tanto a docentes alumnos como también a los padres de familia.

Los padres de familia por el poco conocimiento sobre el desarrollo del aprendizaje de sus hijos y la barrera idiomática no han podido darles acompañamiento pedagógico a los estudiantes, manifestando desinterés por la educación lo que contribuye al fracaso escolar y repitencia de grado. Hoy en día gracias a la ardua labor de los docentes se ha logrado mejorar la comunicación en la comunidad educativa. Gracias a la construcción de la carretera que conduce al municipio de

Nentón, los pobladores han podido viajar al municipio y poder tener contacto con otras personas, acción que los conduce a adoptar otras culturas, costumbres e idioma. Otros pobladores han viajado al país vecino de México y Estados Unidos de Norte América, lo que también ha ayudado a la mejora del idioma español.

La asistencia irregular de los alumnos ha sido un problema que se ha venido dando desde años anteriores y que actualmente se sigue dando, impidiendo que se lleve a cabo una educación paralela y que todos vayan al mismo ritmo, algunos se atrasan en los contenidos vistos en el momento que se ausentan de las clases, la disponibilidad de los textos es escasa y se trabaja con los materiales del contexto y así mismo se hace uso de la valija didáctica proporcionada por el Ministerio de Educación. Hoy se cuenta con un 50% del apoyo de los padres de familia en el acompañamiento pedagógico de sus hijos gracias a la comunicación que existe entre los mismos y al dominio de idioma español.

Los alumnos han mejorado en cuanto a su aprendizaje, gracias a algunos docentes que decidieron especializarse en su carrera y enseñar de una mejor manera con la implementación de la nueva metodología de enseñanza-aprendizaje y con la utilización del CNB, así mismo se cuenta con el apoyo del Consejo de Padres de Familia. Lo que da como resultado un aumento en la promoción de los estudiantes.

#### E. De resultados de escolarización.

Desde el año 2014 la escolarización de los estudiantes es variable, en años aumentan en un rango de 15 a 20 estudiantes y luego en otros disminuyen. Actualmente el número de estudiantes matriculados ha aumentado en lo que va del año 2018 al 2020 pero se ha tenido una baja debido al fenómeno de migración que se dio durante esos años, acción que provocó que muchos niños que se encontraban estudiando se desertaran del centro educativo a petición de sus padres, siendo ellos el pase para sus padres para poder ingresar a los Estados Unidos de norte América. En años anteriores este fenómeno no se daba, pues la

matrícula escolar se mantenía y no había tantas bajas como sucedió en estos últimos años.

Desde el año 2014 se ha podido evidenciar que la ausencia de los estudiantes al centro educativo se da en los meses de mayo a junio, pues son los meses durante los miembros de la comunidad se dedican a la siembra de maíz y frijol, teniendo que llevar a sus hijos con ellos con el fin de acelerar el trabajo. Es importante mencionar que en el centro educativo al igual que en otros establecimientos, existen problemas en los resultados de la escolarización dentro de ellos está la sobreedad que impide que los estudiantes no ingresen a la escuela en una edad oportuna por varios factores tales como el trabajo infantil, desinterés de los padres de familia en inscribir a sus hijos al centro educativo, trayendo como consecuencia el fracaso escolar, repitencia, deserción, así mismo una tasa de promoción anual desequilibrada al no obtener el producto deseado.

#### F. De resultados de aprendizaje.

Desde años anteriores con el aumento de la población estudiantil los resultados de aprendizaje han aumentado insatisfactoriamente aumentando la repitencia a partir del año 2014 para el 2018 en un 10%. Estos resultados se han obtenido debido a muchos factores que han incidido grandemente en la educación de los alumnos, dentro de ellos se puede mencionar el factor económico; pues muchos habitantes de la comunidad viven en extrema pobreza y tiene que retirar a sus hijos del centro educativo para ponerlos a trabajar y así puedan ayudar en el sustento de la familia, el factor cultural; la barrera idiomática aún suma los números de estudiantes que fracasan el año debido a la comunicación entre alumnos docentes, entre otros. Estos factores dan lugar a otras situaciones que evitan el buen desarrollo de los estudiantes durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La lectura ha sido un punto importante que se le ha dado prioridad en cada uno de los grados debido a que algunos estudiantes han presentado dificultad en cuenta

a su lectura, es por ello que se han promovido en cada una de las secciones la implementación de media hora de lectura diaria, de tal manera que se fortalezcan los resultados de aprendizaje, así mismo promover actividades que fortalezcan el área de matemáticas. Para poder contrarrestar esa situación el -MINEDUC- ha implementado la carrera de Profesorado en Educación Primaria Intercultural y la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe con el fin de impactar a través del constructivismo y las nuevas metodologías los resultados de aprendizaje de las y los estudiantes.

Se ha logrado mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes con la implementación de nuevos métodos, técnicas y estrategias, sin embargo, la cultura y pobreza siguen siendo los principales factores que evitan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico.

##### A. Circunstancias históricas.

A raíz de que el Conflicto Armado Interno que dio inicio en febrero del año 1980, con el levantamiento de los pueblos indígenas, los habitantes de la comunidad de Canquintic se vieron aún más estancados en la extrema pobreza debido a que sufrieron desgastes al no poder trabajar sus tierras y poder vender los productos que cosechaban en ese entonces, los estudiantes y docentes se vieron en la necesidad de abandonar el centro educativo para poder resguardar sus vidas. Los conflictos territoriales ha sido uno de los problemas que también han afectado la educación de los niños y niñas de la comunidad, muchos estudiantes han desertado del centro educativo y otros se excluyeron de eventos deportivos que se llevaban a cabo en comunidades aledañas.

La extrema pobreza que se ha venido viviendo desde años atrás hasta la actualidad, es el factor principal que afecta a la comunidad educativa, obligando a los niños y niñas a trabajar a temprana edad con el fin de contribuir en los gastos del hogar. Otros se han desertado periódicamente en épocas de invierno y

cosecha de los granos básicos afectando la asistencia escolar, la promoción, el rendimiento escolar de los educandos, la matrícula final y afectando el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del centro educativo.

#### B. Circunstancias psicológicas.

A raíz del conflicto armado interno y los conflictos territoriales se pudo observar las secuelas traumáticas y dolorosas de los miembros de la comunidad, pudiéndose reflejar en el comportamiento de los mismos con el temor de que en algún momento se pudieran repetir esas experiencias desagradables que vivieron en su momento. En el centro educativo algunos estudiantes reflejan comportamientos positivos tales como: alegría, seguridad, entusiasmo; así mismo manifiestan comportamientos negativos como el temor, agresividad, timidez, actos de vandalismo, inclusive algunos de los niños presentan conductas no acordes a su edad en lo que a sexualidad se refiere; simulando escenas fuertes de sexualidad que dañan la autoestima de los demás obligando muchas veces a alumnos a desertarse del centro educativo por dichas situaciones.

Todos estos comportamientos negativos repercuten en el desarrollo del proceso educativo y formación de los educandos. Muchos niños sienten el temor de ser rechazados por sus compañeros y a ser agredidos psicológica y físicamente, es por ello que algunos niños asisten con irregularidad al centro educativo, incluso abandonan el centro educativo para evitar problemas con los demás, viéndose en la necesidad de apoyar con las tareas del hogar y en la agricultura, contribuyendo en la economía de la casa.

A pesar de las diferentes técnicas, métodos y estrategias que los docentes utilizan para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con la finalidad de garantizar una educación de calidad, se ha podido identificar que la población educativa en general presenta una ideología cultural de conformismo y estancamiento en cuanto a educación se refiere, conformándose únicamente con

aprender a leer y escribir, más no en ejercer una carrera profesional y poder desenvolverse de manera eficiente ante la sociedad.

### C. Circunstancias sociológicas.

La comunidad de Canquintic es una comunidad donde sus habitantes son descendientes del municipio de San Mateo Ixtatán. Cuenta con alrededor de 3.500 habitantes, están organizados en directivas y Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) que velan por el bienestar de la comunidad en general. El alcalde Auxiliar es la máxima autoridad, la mayoría de los pobladores son religiosos motivo por el cual les permite vivir en armonía y poder organizarse de una manera pacífica. Los habitantes de dicha comunidad son personas trabajadoras, emprendedoras que luchan por el bienestar de su familia desempeñando distintos oficios como la albañilería, carpintería, plomería, agricultura, herrería, comercio, electricidad, con la finalidad de satisfacer sus necesidades básicas y ser dignos de una mejor vida.

Estos trabajos son practicados por los niños a temprana edad de manera involuntaria ya que es una comunidad que vive en extrema pobreza, obligando a los niños y niñas a desempeñar estos oficios a temprana edad, teniendo muchas veces que abandonar los centros educativos para poder ganar el pan de cada día y de esa manera poder satisfacer sus necesidades a diario. Es evidente que el derecho a la educación es privatizado en los niños debido al trabajo infantil. El problema de extrema pobreza, es uno de los problemas sociales que más afectan a la mayoría de la población y más a los niños, es lamentable ver las condiciones de vida en las que la población se encuentra y es aún más triste ver los diversos trabajos que los niños desempeñan para poder sobrevivir, muchos de ellos se desertan del centro educativo por este motivo.

Otros buscan refugio en el país vecino teniendo que emigrar con la finalidad de cambiarle de rumbo a su situación económica en la que se encuentran. La mayor parte de la población se dedican a la agricultura cosechando maíz y frijol, alimentos

que consumen durante el año, esto hace que los niños y niñas se ausenten del centro educativo en época de siembra y cosecha, afectando el rendimiento escolar y promoción de sus hijos debido a las clases y tareas no realizadas durante su inasistencia, situación que afecta a los alumnos y también al docente que tiene que estar repitiendo sus lecciones constantemente con la finalidad de lograr que todos los alumnos se encuentren en un mismo nivel y puedan obtener una educación de calidad.

#### D. Circunstancias culturales.

Los habitantes de la comunidad de Canquintic son puramente maya hablantes del idioma chuj descendientes del municipio de San Mateo Ixtatán. A raíz de eso muchos de los niños presentan dificultad al pronunciar algunas letras del abecedario, no pudiendo emitir el sonido correcto de algunas letras puesto que no existen en el alfabeto chuj, esto ha afectado a algunos niños del centro educativo en su aprendizaje. Debido a la barrera idiomática la comunicación entre alumnos, docentes y padres de familia no se da de la mejor manera lo que evita un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, evitando que el niño aprenda significativamente obligándolo a tener que repetir el grado por la mala comunicación.

En la comunidad de Canquintic antiguamente se tenían y usaban trajes típicos, para las mujeres el güipil, el corte de color rojo el listón, para el cabello y para los hombres la camisa blanca la faja en la cintura, pantalón blanco. Todo esto se ha perdido y en el centro educativo ya no se usan. En el pasar de los años, la comunidad ha ido creciendo, los hijos han salido a buscar mujeres en otros lugares y han traído kanjobales, y coatanecas, actualmente los nietos hablan los dos idiomas evidenciando en el centro educativo el bilingüismo. En la comunidad todas las personas acostumbran inscribir a sus hijos a la escuela ya de grandes y es por ello se evidencian, niños y niñas con sobre edad escolar en el centro educativo, todo eso afecta el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuando llegan a la primaria ya no quieren estar con los niños pequeños porque ya les da vergüenza jugar con ellos. Se comprobó que estos niños con sobre edad son los que se retiran más luego de la escuela y contribuye en la deserción escolar. La mayoría de los habitantes de la aldea Canquintic viven en la pobreza extrema debido a la falta de fuentes de trabajo, solo viven de la producción agrícola para el consumo diario y no les queda nada para vender. Por lo mismo, los padres de familia llevan a sus hijos a trabajar a temprana edad tanto niños y niñas porque les ayudan a sacar la tarea debida a la falta de recursos económica en el hogar y no saben que están contribuyendo en el trabajo infantil. Los niños por este trabajo van un día a la escuela y otro día a trabajar con sus padres en el campo afectando su asistencia en la escuela, impidiendo obtener un aprendizaje significativo.

#### 1.1.5. Marco del Contexto Educacional.

##### A. El entorno sociocultural.

La escasa relación con padres de familia, el analfabetismo, el alcoholismo, la drogadicción, la pobreza, entre otros, son problemas que actualmente afectan a nuestro país y que se manifiestan de igual manera en la comunidad de Canquintic del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango que traen como efecto afectar la educación de los niños, hijos de las personas que lo padecen.

##### a. Escasa relación con padres de Familia.

La relación entre docentes y padres de familia es muy distante debido a que la mayoría de la población son agricultores, los cuales trabajan en un horario de cinco de la mañana a dos de la tarde, motivo por el cual no se acercan al centro educativo a verificar el rendimiento escolar de sus hijos lo que trae como consecuencia el bajo rendimiento escolar, fracaso escolar, inasistencia y baja promoción. Se puede expresar que la comunidad de Canquintic pertenece al área rural viviendo en la extrema pobreza teniendo que trabajar arduamente para poder satisfacer algunas de sus necesidades básicas, por tal razón se les dificulta mejorar las relaciones escuela-comunidad.

Esto es uno de los problemas que la Escuela Oficial Rural Mixta ha venido padeciendo lo que ha contribuido a que el proceso enseñanza aprendizaje no se desarrolle en un cien por ciento y que la educación no sea de mayor impacto. Como docente se anhela que exista una buena relación entre docentes, padres de familia y alumnos para poder garantizar una buena educación y ser un centro educativo modelo a seguir por la diversidad de proyectos que se pueden llevar a cabo si la relación en la comunidad educativa es amena.

b. Analfabetismo.

El analfabetismo es un problema que afecta a nivel nacional a personas adultas como también niños que por algún motivo no han podido estudiar. Este problema se evidencia en padres de familia de la E.O.R.M. aldea Canquintic del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango que ha afectado grandemente en la educación de los estudiantes. La mayoría de padres de familia de dicha comunidad lleva consigo el analfabetismo, motivo por el cual no pueden ayudar a sus hijos en la elaboración de las tareas o brindar orientación pedagógica en la comprensión de algunos contenidos, lo que percute en los estudiantes de manera negativa aumentando la repitencia de los estudiantes al no llevar el proceso enseñanza-aprendizaje a su totalidad. Algunos estudiantes que por algún motivo no han aprendido a leer y escribir encontrándose en sobreedad y en grados bajos terminan por desertarse del centro educativo por temor a ser burla de otros niños.

c. Alcoholismo.

El alcoholismo es otros de los problemas que adolecen a nuestro país que se manifiesta de igual manera en la comunidad de Canquintic del municipio de Nentón. Dicho problema afecta a los estudiantes del centro educativo debido a que el problema mencionado arrastra consigo otros problemas tales como lo es la desintegración familiar, pobreza extrema, trabajo infantil, entre otros. Los estudiantes son afectados de tal manera que al tener un problema de tal magnitud de esas en el hogar no rinden escolarmente como se desea puesto que su pensamiento se encuentra únicamente en el problema que lo acecha. Se ha

notado en el centro educativo que muchos estudiantes se han desertado temporalmente o definitivamente a causa de dicho problema, otros presentan conductas agresivas que lo conducen al fracaso escolar.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela.

a. Influencia de los medios de comunicación en el ámbito educativo.

Los medios de comunicación masiva tales como: la televisión, la radio, las redes sociales han influido grandemente en el comportamiento negativo de los niños, jóvenes y adultos. Por la falta de señal de canales televisivos la población utiliza los DVD como medio de entretenimiento observando películas deshonestas que transmiten violencia, pornografía, malos hábitos y aculturación. De tal manera que ellos adquieren ciertas actitudes negativas que se evidencian dentro y fuera de los centros educativos que en muchas ocasiones los conducen a sumar parte del porcentaje de repitencia de grado debido a su mala conducta. Un diez por ciento de la población cuenta con antena satelital TIGO START el cual cuenta con una variedad de programas televisivos y dentro de ellos programas educativos y religiosos que ayudan al buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

b. Los altoparlantes como medios de información y comunicación.

Aproximadamente en la época de los noventa llegan a la comunidad los famosos altoparlantes los cuales desde entonces son utilizados como medio de comunicación e información dentro de la comunidad. El utilizar este medio de comunicación trae consigo grandes beneficios tales como: Informar a la comunidad sobre asambleas de suma importancia, publicidad de productos a la venta a nivel local, Informar a la población sobre reuniones educativas, Información de emergencia. Sin embargo, existen algunas desventajas que afectan el campo educativo debido a que anuncian a cada momento y las personas aledañas al predio educativo lo utilizan con el fin de escuchar música, distrayendo e interrumpiendo la atención de los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje lo que posteriormente percute en las notas de los estudiantes de manera negativa afectando la promoción escolar.

c. La radio como medio de comunicación.

Antes de la llegada de la época tecnológica la población de la comunidad escuchaba la radio como una fuente de motivación e informarse sobre los acontecimientos locales, nacionales e internacionales. Hoy en día tanto adultos, como jóvenes y niños ya no utilizan este medio sustituyéndolo por los teléfonos celulares, bocinas, USB, dándoles un mal uso en los diferentes puntos de la comunidad que afecta la educación de los estudiantes debido a la distracción que estos nuevos medios producen afectando de una u otra manera la promoción de los estudiantes de manera negativa.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

a. La televisión y su influencia en el comportamiento de los educandos.

Si bien es cierto la televisión es un medio de difusión masiva visual y auditiva que consigue la captación del interés del espectador, por esta razón ha influido grandemente en la pérdida de valores haciendo que los niño y niñas adopten un comportamiento inapropiado dentro y fuera del establecimiento, evidenciándose en las diversas acciones negativas que estos mismos presentan ante los demás las cuales dan como resultado la repitencia en los estudiantes a causa de su mala conducta o la deserción escolar de otros estudiantes debido al acoso que se produce por las mismas razones.

Hoy en día se ha visto un cambio en el comportamiento de los estudiantes y con las investigaciones que se han llevado a cabo, se puede notar que, es la televisión el medio que ha influido grandemente en el drástico cambio. En ella se ven escenas que generan violencia y sobre todo la práctica de la pérdida de los valores morales y las normas de cortesía.

b. Ventajas del uso del internet.

i. Permite el acceso a la información de los diversos contenidos educativos para así poder llevar a cabo con eficiencia el proceso enseñanza-aprendizaje.

ii. Facilita el proceso enseñanza aprendizaje debido a que permite investigar rápidamente y salir de dudas.

iii. Sirve como una fuente de motivación para los alumnos y realizar actividades lúdicas que mejoren el rendimiento escolar.

iv. Permite mejorar las relaciones entre docentes y alumnos al interactuar a través de las redes sociales.

v. Permite estar informados de los acontecimientos locales, nacionales e internacionales.

vi. Permite estar en constante aprendizaje y ser buenos lectores y selectores de la información.

vii. Despierta el análisis reflexivo.

viii. Da una innovación constante para mejorar la calidad educativa.

ix. Despierta el interés de los educandos al visualizar videos educativos y ser constructores de su propio aprendizaje.

x. Fortalece la motricidad de los educandos.

xi. Mejora la habilidad cognitiva.

xii. Acerca al niño a la realidad de nuestro país.

c. Desventajas del uso del internet.

i. Visitas a sitios inapropiados.

ii. Dependencia.

iii. Aumenta los problemas visuales.

iv. Contribuye a la vagancia.

v. Propicia la pereza.

vi. Desgaste económico.

vii. Genera pérdida de tiempo.

viii. Genera problemas personales.

ix. Genera problemas laborales.

x. Propicia irresponsabilidad en la labor educativa.

xi. Provoca problemas mentales.

xii. Aumenta el fracaso escolar.

- xiii. Genera violencia.
- xiv. Provoca ausencia de valores.
- xv. Genera un cambio negativo en la manera de pensar.
- xvi. Produce un mal cambio en la conducta.

d. Implementación del aula virtual.

A finales del año 2018 el centro educativo fue beneficiado con un aula virtual mediante la gestión del director, este proyecto cuenta con 17 computadoras, un Router y una caja con información tecnológica a disposición de la comunidad educativa teniendo como propósito lograr que los educandos aprendan el buen uso de las herramientas tecnológicas a través del manejo de computadoras. Esto ha venido a mejorar la calidad educativa en los estudiantes del centro educativo debido a que contienen información educativa en valores lo que ha mejorado el comportamiento de los educandos aumentando para bien la promoción escolar.

D. Factores culturales y lingüísticos.

a. Aculturación.

Es un problema que se tiene a nivel nacional, departamental, poblacional y comunitario que ha afectado enormemente a los centros educativos. La aculturación en la comunidad surge en el momento en que ciertas personas se vieron en la necesidad de migrar a otros lugares tales como: Estados Unidos, Cancún, Quintana Roo, Playa del Carme, Tabasco, Comitán de Domínguez Chiapas y el área fronteriza del país circunvecino de México para ir en busca de un trabajo mejor y así poder darles una mejor calidad de vida a sus familiares. Trayendo como consecuencia la pérdida de identidad, al adoptar otras formas de vida en la manera de vestir, hablar y actuar ante la sociedad.

Los pobladores de la comunidad desafortunadamente han adoptado culturas negativas que han sido transmitidas a los niños estudiantes los cuales las reflejan en las diversas aulas lo que trae consigo una mala relación alumno docente debido a la falta de respeto de los estudiantes con la utilización de palabras obscenas

hacia los docentes de grado. En los últimos días ha sido visible algunas formas de como la juventud ha sido atrapada en aculturación, escuchando música de otros lugares dejando a un lado la música que lo identifica.

b. Discriminación.

En la comunidad de Canquintic al parecer no se da en mayor escala este problema debido a que todos los habitantes son descendientes de San Mateo Ixtatán y presentan las mismas creencias religiosas, las mismas costumbres, la misma forma de pensar y actuar. Sin embargo, sí existe en una menor escala por parte de los mismos habitantes influyendo en la mente de los niños que la sufren de una manera negativa creyendo que son pobres y no pueden participar en los diversos eventos educativos debido a su pobreza afectando su autoestima y a su vez el rendimiento escolar obligándolos en ocasiones a desertarse del centro educativo.

c. Desigualdad.

De acuerdo a la información recabada se detectó que existe una desigualdad de derechos entre hombres y mujeres, puesto que les dan mayores oportunidades de derecho en relación a herencias y educación a los hombres, discriminando de una u otra manera a las mujeres. Las oportunidades de estudio se dan mayormente a los hombres, los padres de familia tienen la creencia de que las mujeres conseguirán marido a temprana edad y optarán por abandonar su hogar, llegando a la conclusión que no obtendrán ningún beneficio en darles educación. Esta ideología ha venido a afectar el rendimiento escolar de las niñas aumentando el grado de repitencia en mujeres puesto que las ponen a trabajar constantemente y difícilmente las dejan asistir al centro educativo de manera regular. Hoy en día la comunidad de Canquintic cuenta con un Instituto Nacional de Educación Básica el cual alberga a cuarenta estudiantes dentro de ellos seis señoritas.

d. Barrera idiomática.

Durante el proceso enseñanza aprendizaje se puede evidenciar el uso del idioma materno maya Chuj por parte de los estudiantes el cual es conocido comúnmente

por los docentes como barrera idiomática debido a que la mayoría de los docentes son monolingües. Este es un gran problema que enfrenta la comunidad educativa que hace que no exista una buena comunicación entre docentes, alumnos y padres de familia afectando el proceso enseñanza-aprendizaje principalmente en los indicadores de repitencia, fracaso escolar y promoción anual. Debido a la confusa comunicación entre alumno-docente el proceso enseñanza-aprendizaje no se da en su totalidad de manera significativa afectando el aprendizaje de los estudiantes.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas.

##### A. Cobertura.

La cobertura educativa se refiere más que todo a la accesibilidad y atención de los alumnos en las escuelas de acuerdo a la demanda existente. El centro educativo es gradado atendiendo los seis grados del nivel primario así mismo, atiende la etapa 5 y 6 en el nivel pre primario, sin embargo, es importante mencionar que la estadística estudiantil es elevada y que los docentes no cubren las necesidades de atender a los educandos, impidiendo el logro de una calidad educativa e incidiendo en los indicadores de repitencia y promoción. En dicho establecimiento existen muchos niños con sobre edad a partir del grado de primero en adelante sin embargo fue hasta este año en que se logró incorporar un personal que atiende el grado de tercero primaria acelerada. En la Escuela Oficial Rural Mixta no se cuenta con servicios educativos especiales a niños con Necesidades Educativas Especiales. (NEE)

Es lamentable que por la falta de recursos económicos muchos niños se han desertado del centro educativo, quedándose con el deseo de seguir con sus estudios; hace falta más apoyo para ellos, no se evidencia apoyo con bolsa de estudio que sería una de la forma de motivarlos a que continúen con sus estudios. Años atrás muchos niños y niñas egresados de sexto primaria se veían con el deseo de continuar con sus estudios pero, por la falta de un centro educativo no pudieron cumplir sus sueños de seguir estudiando, fue hasta principios del año

2019, cuando se inauguró el Instituto Nacional de Educación Básica el cual cuenta con la atención de jóvenes ingresados a primero básico, pero, no se cuenta con las comodidades necesaria y se evidencia muy poca asistencia de los educandos por la falta de apoyo en dicho nivel.

No se cuenta con un Instituto Nacional de Educación Diversificado por lo que son pocos los egresados del nivel primario los que tienen la oportunidad de culminar con una carrera en este nivel. No se cuenta con ningún programa extraescolar, ni alfabetización, a pesar de que la mayoría de personas adultas de la comunidad no saben leer ni escribir y en su mayoría son mujeres. Llegando a la conclusión de que en la comunidad aún falta cubrir con las necesidades educativas.

#### B. Calidad.

El personal docente que está en servicio en el centro educativo en su mayoría cuenta con una preparación académica con la implementación del Programa Académica de Desarrollo Profesional Docente con el fin de mejorar y fortalecer el proceso educativo, son únicamente los docente presupuestados quienes tienen y tuvieron la oportunidad de prepararse académicamente con este programa, mientras que los otros que no tuvieron esa oportunidad viéndose en la necesidad de prepararse en universidades privadas con la finalidad de mantener una constante actualización y preparación en el contexto educativo. En el centro educativo, se tiene la posibilidad y la capacidad de utilizar el Currículum Nacional Base contextualizando cada uno de los contenidos, de tal manera que la educación sea de acorde a las necesidades del educando.

Dentro de los programas que se manejan en el centro educativo está: el programa Comprometidos con Primero, Leamos Juntos que consiste en media hora de lectura y concursos de lectura, comprensión lectora, Contemos Juntos; este programa es implementado en todos los grados donde se realizan concursos en habilidades matemáticas, el programa de Yo decido que es exclusivamente a niños y niñas de cuarto grado, estos programas han contribuido de una u otra manera

en la erradicación de la tasa de repitencia a manera de aumentar la tasa de promoción escolar, sin embargo los materiales de apoyo como lo son los textos, son muy escasos puesto que no todos los niños y niñas son beneficiados por la alta cantidad de estudiantes.

La cantidad de alumnos no coinciden con los libros enviados al centro educativo. Fue a finales del año 2018 en que el establecimiento fue beneficiado con un aula virtual. Para que esta política se cumpla, es necesario el fortalecimiento en el proceso educativo mediante el uso de metodologías, estrategias, contenidos actualizados y un acompañamiento pedagógico del Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo (SINAE).

#### C. Modelo de gestión.

Esta política consiste en garantizar la transparencia en el manejo de fondos de cada uno de los programas asignados en el establecimiento de los fondos asignados a los diferentes programas, por tanto, es necesario darles a conocer a la población de la comunidad educativa el manejo de fondo de cada uno de los programas, promoviendo la asistencia y permanencia de los estudiantes en el centro educativo, de igual manera contribuyen al buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la dotación de materiales y recursos. El establecimiento fue beneficiado con el programa de Remozamiento, en el centro educativo se evidencia un Mural de Transparencia ubicado en uno de los espacios del establecimiento a manera de que los padres de familia y autoridades competentes vean la manera de cómo se ejecutan las compras de los programas.

El Sistema de Registros Educativos (SIRE) de una u otra manera ha favorecido a la gestión educativo, sin embargo, ha causado algunos problemas en el desarrollo de algunas acciones en el registro de estudiantes. Es importante recalcar que cada una de las políticas al cumplirse tendrían como resultado una calidad educativa, sin embargo, esta política deja muy poco que desear debido a que se tiene muy poco apoyo en la construcción de aulas para atender a los educandos.

El establecimiento no cuenta con suficientes aulas para la atención de los niños, no existe monitoreo y acompañamiento pedagógico del Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo (SINAE).

#### D. Recurso humano.

El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente permite la actualización docente que es uno de los perfiles que exige el Ministerio de Educación con el objetivo de ofrecer una educación de calidad, por tal razón 11 son los docentes activos bajo el renglón 011 quienes son beneficiados con este programa para prepararse mejor y brindar una mejor educación a los educandos, con la implementación de nuevas estrategias metodológicas que contribuyen a disminuir la asistencia irregular y la repitencia de los estudiantes. Se ha evidenciado quizás no en el centro educativo, pero a nivel municipal la participación de la Junta Mixta que contempla dentro de sus funciones velar por la buena organización, la solución de problemas en el campo educativo. En el centro educativo son pocos los docentes que hacen uso del idioma materno del educando como debieran de ser debido a que la mayoría de los docentes son monolingües.

El uso del idioma materno del educando permite una comunicación amena entre docentes. Viendo la importancia del uso y el dominio del idioma maya en el proceso educativo; el Ministerio de Educación y la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala en acuerdo mutuo decidieron darles la oportunidad a todos los docentes del nivel primario de asistir al diplomado en el idioma materno del niño que en este caso es el idioma maya chuj. En el establecimiento educativo hacen falta docentes que atiendan a los educandos, esto se evidencia en la sobrepoblación estudiantil en algunos grados, por tal razón se tuvo la necesidad de solicitar un docente por contrato municipal. Para cumplir al cien por ciento esta política. Es necesario una mayor actualización docente, más capacitaciones sobre el uso del idioma materno del educando, mayor financiamiento en cuanto a la contratación de personal docente y mejor incentivo de los mismos.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural.

En la EORM, aldea Canquintic son dos los docentes que dominan al 100% el idioma materno del educando y otros dos dominan en un 50% y el resto de docentes hacen el esfuerzo por impartir sus clases haciendo uso en una mínima parte el idioma chuj que es el idioma materno de los educandos. El establecimiento pertenece a la modalidad bilingüe, es por ello que es necesario fortalecer el uso del idioma chuj. Viendo la realidad del contexto educativo los docentes hacen uso del idioma materno de los educandos para obtener una mejor comprensión y comunicación en el proceso educativo puesto que los niños y niñas del establecimiento son puramente chujes.

De igual manera la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala y el Ministerio de Educación le han dado mayor importancia al uso y rescate el idioma maya que es en este caso el idioma maya chuj, prueba de ello este año se implementó una capacitación para docentes sin importar la modalidad de la plaza a través de un diplomado Chuj, llevándose a cabo una vez al mes. Acción que ha venido a reforzar la relación alumno docente y a mejorar la comunicación que da como resultado una mejor comprensión la cual conlleva a aumentar la promoción escolar de manera positiva. Por tal razón se considera que en los últimos años esta política se ha está cumpliendo en un 80% debido a que aún falta la implementación del Currículum Nacional Base (CNB).

Así mismo en el CNB de los pueblos vienen temas muy ajenos al contexto de los educandos y para que los docentes impartan el área de L1 se ven en la necesidad de investigar sus contenidos en otras fuentes y crear su propio material acoplándolos a las necesidades de los educandos. En este ciclo lectivo se le está dando prioridad a la educación bilingüe es por ello que las plazas que vienen en las convocatorias en su mayoría son bilingües.

#### F. Aumento a la inversión educativa.

Uno de los grandes triunfos es invertir en educación y para ello una de sus políticas es el aumento de la inversión educativa, sin embargo, aún faltan recursos para poder satisfacer cada una de las necesidades en el sistema educativo y poder lograr una calidad en la educación. El Estado debe de darle el cumplimiento a esta política y la asignación de un presupuesto que cubra las necesidades en lo que respecta a educación, sin embargo, en los últimos años a comparación de años anteriores se ha visto un incremento en la asignación de cada uno de los programas que se manejan en el centro educativo.

La EORM, aldea Canquintic es beneficiada con los siguientes programas: Gratuidad de la Educación, Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica que son manejados por el consejo de padres de familia conformada por padres y madres de familia en coordinación con el director del establecimiento y personal docente, haciendo un uso correcto de cada uno de los fondos recibidos.

No se cuenta con la cantidad de aulas necesitadas, aún hacen falta para cuatro grados, esto impide el desempeño correcto del docente así mismo el rendimiento escolar de los educandos; hacen falta materiales de apoyo, fue hasta este año que el establecimiento salió beneficiado con un aula virtual, no se tiene un mobiliario acorde al nivel y edad del niño, pizarras en mal estado, los docentes no cuentan con cátedra, no se cuenta con un espacio digno para un área recreativa, los textos no llegan para todos los educandos. Al no contar con la disponibilidad de textos, recursos y materiales impide que se les brinde a los estudiantes una educación de calidad. Para que esta política se cumpla es necesario incrementar el presupuesto en educación especialmente en las áreas rurales que son las más vulnerables.

#### G. Equidad.

Esta es una de las políticas del sistema educativo que impulsa la igualdad de derechos en educación sin distinción de raza, sexo, religión, grupo étnico, que tanto hombres como mujeres pueden tener las mismas oportunidades en recibir

una educación de calidad. En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, hoy día se puede observar que los padres de familia les están dando las mismas oportunidades a sus hijos e hijas en ingresar al centro educativo, así mismo participar en todas las actividades que se realizan dándoles la oportunidad a todos por igual. Todo esto contribuye a la conservación de la matrícula.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización.

Cuando se habla de calidad educativo, se refiere a que los educandos egresen con una buena preparación académica, evidenciando en ellos efectos positivos y que sean capaces de afrontar cada una de las adversidades que se les presenten en su diario vivir. Para ello es necesario que todos y todas trabajen mutuamente y que las autoridades competentes apoyen el proceso. En el centro educativo aún se está un poco lejos de que surja una calidad educativa puesto que existen muchos obstáculos que impiden el éxito en todas las actividades educativas. Existe muy poco apoyo de la municipalidad en el tema de educación de los niños y niñas. La escuela únicamente fue beneficiada con un docente municipal para cubrir una de tantas necesidades por las que pasa el centro educativo.

Esta política educativa no se ha cumplido en su totalidad puesto que existen dependencias que no se han evidenciado a nivel municipal mucho menos en centros educativos de áreas rurales, tal es el caso de la atención de niños con necesidades educativas especiales por personal capacitado. Lo que ha obligado a muchos estudiantes a desertarse del centro educativo debido a que se le dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje. Así mismo es escasa la presencia de la Dirección General de Monitoreo y Verificación de Calidad (DIGEMOCA), fue hasta el año 2018 en el que la Dirección General de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (DIGEFOCE) asistió al centro educativo a capacitar a las madres de familia en la preparación de la Alimentación Escolar, se cuenta con el Consejo de Padres de Familia que cubre los niveles de primaria y preprimaria.

En el municipio de Nentón no se cuenta con el Sistema de Acompañamiento Escolar (SINAE) por tanto, en el centro educativo no hay visitas ni acompañamiento del SINAE. Se cuenta con el Gobierno Escolar, quien apoya en las actividades escolares que se realizan en el centro educativo. En la actualidad no se ha logrado la descentralización deseada por parte de algunas organizaciones que promuevan el fortalecimiento del sistema educativo en la escuela debido a que se han realizado viajes a la ciudad de Huehuetenango para la realización de trámites propiamente del centro educativos. Se conoce la existencia de algunas organizaciones, sin embargo, el centro educativo no cuenta con capacitaciones y acompañamiento pedagógico para poder desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera significativa.

## 1.2. Análisis Situacional.

### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

- A. Dificultad en comprensión lectora.
- B. Léxico empobrecido de palabras.
- C. Inadecuada ortografía.
- D. Poca expresión de ideas.
- E. Confusión en el género y número.
- F. Desinterés por la lectura.
- G. Significación de conceptos.
- H. Confusión de grafemas.
- I. Confusión de fonemas.
- J. Desinterés por la lecto-escritura.
- K. Bajo razonamiento lógico matemático.
- L. Baja capacidad reflexiva.
- M. Dificultad en el trazo de los números.

### 1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

En la siguiente tabla se analizaron los problemas seleccionados con ciertos criterios otorgándole una ponderación a cada problema según los criterios

analizados con el fin de tener como resultado un problema base en el cual se desea incidir posteriormente.

Tabla 35.

Matriz de priorización.

Puntuación obtenida por cada problema. = (A+B+C+D+E) X (F+G)

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 X Subtotal 2) TOTAL
	A= Magnitud y Gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F.- Interés	G.- Competencia		
Dificultad en comprensión lectora	2	1	1	0	2	6	2	1	3	18
Léxico empobrecido	2	1	1	0	2	6	1	1	2	12
Confusión en el género y número	2	1	1	0	2	6	1	1	2	12
Desinterés por la lectoescritura	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Bajo rendimiento escolar	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Confusión de fonemas	0	1	2	1	1	5	1	1	2	10
Confusión de grafemas	0	1	2	1	1	5	1	1	2	10
Bajo razonamiento lógico matemático	2	2	1	1	2	8	2	1	3	24
Dificultad en el trazo de los números	2	2	1	0	2	7	2	1	3	21
Baja capacidad reflexiva	2	1	1	0	2	6	2	1	3	18

Fuente: Elaboración propia.

La presente tabla contiene los criterios a comparar de los problemas seleccionados y las ponderaciones que corresponde a cada uno de ellos.

Tabla 36.  
Criterios y escala de puntuación.

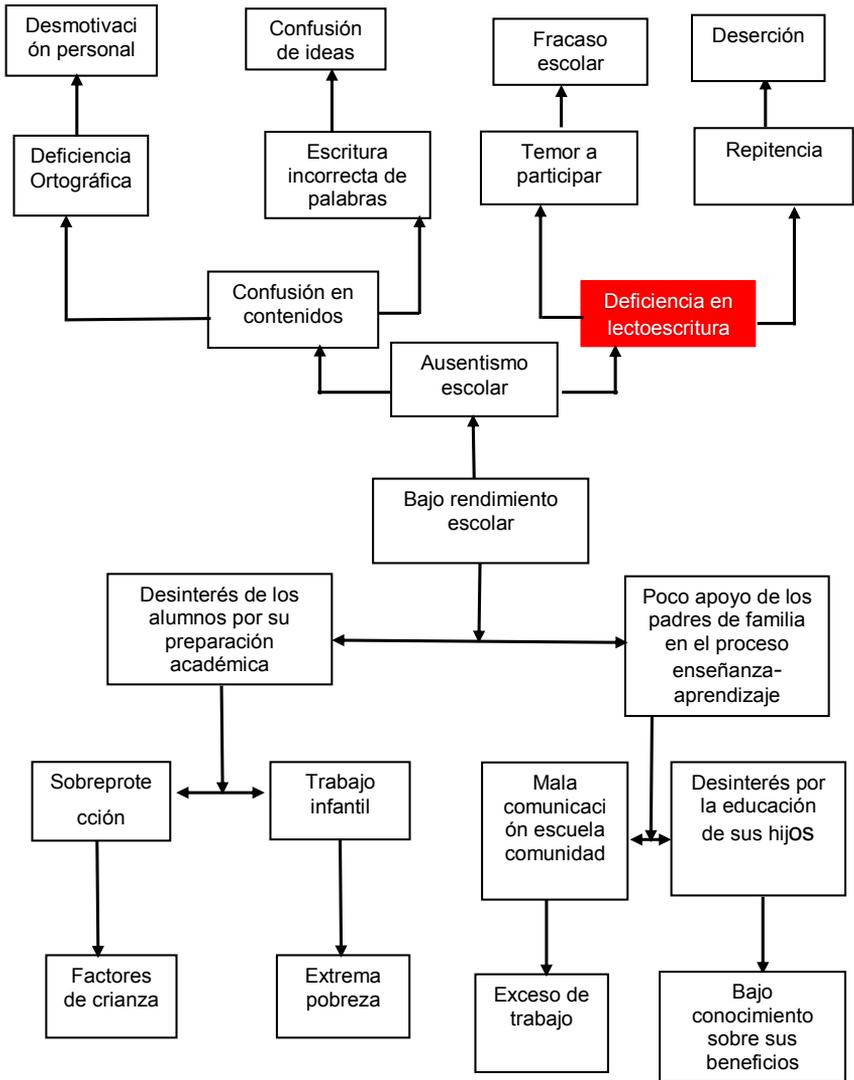
Criterios	Escala de puntuación		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
Tendencia del problema	En aumento	Estático	Es descenso
Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
Ubicación temporal de la solución	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Elaboración propia.

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura 1.

Árbol de problemas.



Fuente: Elaboración propia.

#### 1.2.4. Identificación de demandas (listados)

##### A. Sociales.

- a. Accesibilidad de centros educativos en el nivel medio.
- b. Deserción escolar.
- c. Falta de empleo.
- d. Desnutrición.
- e. Analfabetismo.
- f. Pobreza extrema.
- g. Emigración.
- h. Seguridad ciudadana.
- i. Conservación del medio ambiente.
- j. Ausencia de la práctica de valores morales.
- k. Creación de talleres de centros ocupacionales.
- l. Acceso a las comunidades rurales y áreas de recreación.

##### B. Institucionales.

- a. Cumplimiento en la asignación de fondos para infraestructura.
- b. Capacitaciones constantes a docentes.
- c. Bolsas de estudio.
- d. Incremento del presupuesto a los programas de apoyo.
- e. Creación de centros educativos públicos de carreras universitarias.
- f. Abastecimientos de libros de texto en los centros educativos.
- g. Dotación de mobiliario y equipo a los centros educativos.
- h. Accesibilidad de aulas virtuales.
- i. Personal docente especializado en necesidades educativas especiales.
- j. Descentralización de las diversas entidades de educación.
- k. Facilitar los procesos de atención a los servidores públicos por parte del IGSS.
- l. Personal especializado para los fondos de los programas de apoyo.
- m. Mejor atención al personal público de parte del IGSS.

- n. Creación de la carrera de director.
- o. Personal apto en la preparación de los alimentos en los centros educativos.
- p. Creación de plazas para educación física en el nivel primario.
- q. Creación de espacios polideportivos y creativos en los centros educativos.

### C. Poblacionales.

- a. Padres de familia.
  - i. Buen uso del tiempo durante la jornada de trabajo.
  - ii. Una preparación constante de los docentes.
  - iii. Vestuario apropiado durante la jornada de trabajo.
  - iv. Buen uso de los aparatos tecnológicos.
  - v. Trabajo con vocación.
  - vi. Apoyo mutuo en las diversas actividades comunitarias.
  - vii. Práctica de la equidad en el aula.
  - viii. Apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.
  
- b. Autoridades educativas.
  - i. Práctica de los juegos lúdicos.
  - ii. Actualización constante de los contenidos.
  - iii. Uso de material didáctico y pedagógico.
  - iv. Práctica del constructivismo en el aula.
  - v. Priorizar las áreas curriculares.
  - vi. Priorizar las comisiones en la labor docente y enfocarse más en el proceso enseñanza-aprendizaje.
  - vii. Incremento del presupuesto la valija didáctica.
  - viii. Aumento salarial acorde a la preparación académica de cada docente.
  - ix. Ubicación del personal docente acorde a sus capacidades.

- x. Calidad educativa.
- xi. Cumplimiento de los 180 días de trabajo.
- xii. Compromiso docente.
- xiii. Actualización constante de contenidos.
- xiv. Aulas letradas.

- c. Estudiantes.
  - i. Clases interactivas.
  - ii. Actualización pedagógica del docente.
  - iii. Calidad educativa.
  - iv. Cumplimiento de los 180 días de trabajo.
  - v. Compromiso docente.
  - vi. Actualización constante de contenidos.
  - vii. Aprender jugando.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir.

- A. Directos.
  - a. Alumnos.
  - b. Docente.
  - c. Director.
  - d. Padres y madres de familia.
  
- B. Indirectos.
  - a. Alcalde auxiliar.
  - b. Consejos de padres de familia.
  - c. COCODES.
  - d. Coordinadora Técnico Administrativa.
  - e. Dirección Departamental.
  - f. DIGEFOSE.
  - g. DIGECADE.

C. Potenciales.  
a. Proveedor

D. Características

A continuación, se presenta una tabla que contiene información de las características de los actores en cuanto a intereses, fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas, relaciones, impactos y necesidades de preparación.

Tabla 37.  
Características de actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de preparación
Estudiantes	Aprender con la nueva metodología.	Interés por aprender jugando	Desinterés por la lectoescritura	Los diversos programas de apoyo	Trabajo infantil	Trabajo docente en equipo	Mejoramiento de los aprendizajes	Promueve la convivencia
Docentes	Mejora la calidad educativa	Preparación académica e integración de contenidos	Poco sociales e iniciativa. Negatividad al cambio	PADEPID de Capacitaciones en el idioma maya chuj	Barrera idiomática	Poca organización.	Proyectos educativos	Actividades socioculturales en la comunidad.
Director	Dirigir apropiadamente la comunidad educativa	Amabilidad en el trato de personas, paciente	Mala coordinación. Ausencia de carácter.	Experiencia en lo administrativo	Director con grado. Solución a los problemas educativos.	Poco armoniosas.	Gestión de proyectos educativos.	Reuniones constantes con padres de familia.
Padres de familia	Mejora el proceso educativo.	Facilidad de organización.	Carecen del recurso económico.	Programas de apoyo. Bono seguro.	Poca participación.	Distantes al centro educativo.	Trabajo en equipo. Ejecución de proyectos.	Resolver los problemas prioritarios.
Indirectos								
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades <td>Amenazas</td> <td>Relaciones</td> <td>Impactos</td> <td>Necesidades de preparación</td>	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de preparación
Alcalde auxiliar	Mejora las relaciones de la comunidad	Autoridad para organizar. Capacidad de liderar.	Priorización de problemas. Poca visión. Carecen de preparación.	Liderazgo sobre la comunidad. Experiencia en el cargo.	Acarrear problemas ajenos.	Divisionismo por la política.	Comunidad organizada. Buenos resultados en gestión de proyectos	Participación en proyectos educativos.
Consejo De padres de familia	El buen manejo de los fondos del centro educativo.	Preparación de los alimentos.	Deficiencia en el manejo de libros. Poca experiencia en sus funciones.	Aprender el cargo. Conocimiento sobre los programas de apoyo.	Carencia de tiempo para reuniones.	Amenas con el personal docente y la comunidad.	El buen cumplimiento de los programas de apoyo.	Reuniones constantes para mejorar la organización.

COCODE	Gestión proyectos.	de Capacidad organización.	Priorización de proyectos.	Experiencia en la gestión y ejecución de proyectos.	División de la comunidad por partidos políticos	Buena comunicación con los miembros de la comunidad	Ejecución de proyectos comunitarios	Desarrollo comunitario
CTA	Fortalecimiento del rendimiento docente.	Capacidad de organización y buena experiencia.	Sobre cargo de tareas y visitas a largo plazo a los centros educativos.	Capacitaciones constantes en el puesto que desempeña.	Sanciones por no dar una buena o pronta solución a los problemas educativos.	No hay equidad en el trato del personal a su cargo.	Perseverancia en su labor.	Capacitaciones constantes con el gremio.
Dirección departamental	Garantizar educación de calidad.	Promover actividades en pro de la educación y autoridad sobre el gremio docente.	Descentralización de las entidades y retención en los trámites.	Fomentar la preparación docente y mejorar la calidad educativa.	Autoritarios.	Descontextualización de la comunidad educativa.	Descentralización.	Gestión de nuevos puestos docentes
DIGEFOSE	Velar por la participación de los padres de familia en el qué hacer educativo.	Velan por el buen desarrollo de los programas de apoyo.	No capacitan constantemente a los padres de familia en el llenado de los libros.	Ayudan a combatir la desnutrición.	Personal no apto y espacios no dignos para la preparación de los alimentos.	Escasa comunicación con las madres de familia debido a la barrera idiomática.	Preparación de nuevos menús.	Talleres constantes sobre la preparación de los alimentos.
DIGEMOCA	Velar por la calidad educativa.	Facultad para exigir el buen proceso enseñanza-aprendizaje.	No supervisan constantemente.	Mejorar la preparación académica docente.	Personal insuficiente.	No hay comunicación.	Intunden temor en el gremio magisterial.	Mejorar la calidad educativa.
DIGECADE	Velar por la implementación del CNE.	Establecer normas y monitorear el proceso enseñanza-aprendizaje.	Poco personal e insuficiencia de cobertura.	Estimula al docente en su preparación profesional.	Descontextualización de contenido.	No existe buena comunicación con el personal docente.	La contextualización del CNE.	Acompañamiento pedagógico.
STEG	Velar por la educación del país.	Capacidad de organizar, amplia visión y facultad para decidir.	Carencia del recurso económico.	Los beneficios obtenidos en las luchas magisteriales.	Desvanecimiento de la organización.	Existe una buena comunicación con el gremio magisterial.	Alcanzar la calidad educativa y lograr el cumplimiento de los pactos.	Orientar al gremio magisterial.
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Potenciales	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de preparación
Proveedor	Obtener clientela y ganancias en las compras de sus productos.	Cuentan con el recurso económico.	Poco apoyo al centro educativo en cuanto a donaciones.	Oportunidades	Brindar productos de mala calidad y precios altos en sus proyectos educativos.	Distantes de la comunidad educativa.	Apoyar constantemente en la realización de proyectos educativos.	Mejorar las relaciones con los miembros educativos.

Fuente: Elaboración propia.

## E. Influencias.

A continuación, se presenta una tabla de contingencia que posee información sobre la influencia e interés de cada uno de los actores participantes en el proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla 38.  
Influencia de los actores.

Baja influencia: Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público en general.	Alta influencia: Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informarles y reconocer sus puntos de vista para evitar conflictos.
COCODES Consejo de padres de familia Dirección departamental DIGEFOSE DIGECADE DIGEMOCA STEG	Estudiantes Maestros Director Padres de familia Alcalde auxiliar CTA
Bajo interés: Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.  Docentes Estudiantes Padres de familia Director Alcalde auxiliar CTA Proveedor	Alto interés: Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.  Estudiantes Director Docentes Padres de familia

Fuente: Elaboración propia.

## F. Criterios.

A continuación, se presenta una tabla que contiene información sobre los criterios y atributos a los actores.

Tabla 39.  
Criterio o atributo a los actores.

Actores	C-1 Trabaja en el entorno educativo	C-2. Tiene poder político	C-3- Es un posible apoyo o amenaza	C-4. Capacidad de conseguir financia- miento.	C-5. Es propieta- rio de un posible sitio de tratamien- to.	C-6. Posible usuario de los productos finales.	To- tal
Estudian- tes	X		X			X	3
Docentes	X	X	X	X	X	X	6
Director	X	X	X	X	X	X	6
Padres de familia			X			X	2
Alcalde auxiliar		X	X	X			3
Consejo de padres de familia	X	X	X	X			4
COCODE		X	X	X			3
CTA	X	X	X	X	X		5
Dirección departa- mental	X	X	X	X	X		5
DIGEFO- SE	X	X	X	X	X		5
DIGECA- DE	X	X	X	X	X		5
DIGEMO- CA	X	X	X	X	X		5
STEG	X	X	X				3
Provee- dor			X	X			2

Fuente: Elaboración propia.

### G. Características típicas.

A continuación, se presenta una tabla que contiene información sobre las características típicas de los actores en cuanto a intereses principales, oportunidades y necesidades de integración y acciones requeridas.

Tabla 40.  
Características típicas de actores.

Tipos De actores	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas.
Directos			
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender jugando.</li> <li>-Recibir una educación de calidad.</li> <li>-Mejorar su conducta.</li> <li>-Ganar su grado.</li> <li>-Aprovechar los programas de apoyo</li> <li>-Divertirse.</li> <li>Saber leer.</li> <li>-Aprender a escribir.</li> <li>Mejorar su caligrafía.</li> <li>-Aprobar materias.</li> <li>-Aprobar su grado.</li> <li>-Obtener un diploma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los programas de apoyo.</li> <li>-Alimentación escolar.</li> <li>-Gratuidad de la educación.</li> <li>-Útiles escolares.</li> <li>-Mejorar su calidad de vida en un futuro.</li> <li>-Aprender valores morales.</li> <li>-Practicar valores morales.</li> <li>-Conocer amigos.</li> <li>-Recibir una educación de calidad.</li> <li>-Aprender la diversidad cultural.</li> <li>-Ser partícipe del cambio metodológico docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar en las diversas actividades planificadas por los docentes.</li> <li>-Elaboración de las tareas en casa.</li> <li>-estudiar sus libros.</li> <li>-Practicar lectoescritura en casa.</li> <li>-Apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje.</li> <li>-Integración.</li> </ul>
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los alumnos aprendan a leer.</li> <li>-Que los alumnos aprendan a escribir.</li> <li>-Lograr la práctica de valores en los estudiantes.</li> <li>-Que el alumno aprenda a desenvolverse ante la sociedad.</li> <li>-Que los estudiantes sean competentes en las diversas áreas curriculares.</li> <li>-Preparar a los alumnos para ser adultos de prestigio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparación académica.</li> <li>-Valija didáctica para la compra de materiales que favorecen el proceso enseñanza aprendizaje.</li> <li>-Capacitaciones.</li> <li>-Diplomados.</li> <li>-Escalafón.</li> <li>-Jubilación.</li> <li>-Aumentos salariales.</li> <li>-Plan solidaridad.</li> <li>-IGSS</li> <li>-Traslados a centros educativos cercanos.</li> <li>-Permutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Más talleres de capacitación.</li> <li>-Acompañamiento pedagógico.</li> <li>-Talleres sobre gestión de proyectos educativos.</li> <li>-Incentivación por preparación académica.</li> <li>-Compartir metodología con otros centros educativos.</li> <li>-Profesionalización para todos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inculcar en los alumnos el trabajo.</li> <li>-Enseñarles a los alumnos la realidad sociocultural de nuestro país.</li> <li>-Mejorar la calidad educativa.</li> <li>-Brindar una educación inclusiva y de calidad.</li> </ul>		
Director	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser democrático.</li> <li>-El cumplimiento laboral de sus docentes.</li> <li>-El rendimiento del personal a su cargo.</li> <li>-La educación de calidad.</li> <li>-La erradicación de la discriminación.</li> <li>-La integración cultural.</li> <li>- Que no existan problemas entre el personal a su cargo.</li> <li>-El aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>-El prestigio del centro educativo.</li> <li>-Ser un centro modelo a seguir por los demás.</li> <li>-La competencia educativa.</li> <li>-La gestión de proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experiencia en el cargo.</li> <li>-Facultad para la toma de decisiones.</li> <li>-Garantizar la educación.</li> <li>-Velar por el bien común.</li> <li>-Mejorar la convivencia.</li> <li>-Realizar proyectos de alto impacto.</li> <li>-El control del buen uso de los programas de apoyo.</li> <li>-Ayudar a la población en extrema pobreza.</li> <li>-gestionar proyectos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar el ámbito educativo.</li> <li>-Realizar reuniones constantes con los padres de familia.</li> <li>-Información constantes sobre los fondos de los programas de apoyo.</li> <li>-Capacitar a su personal docente en cuanto su rendimiento profesional.</li> <li>-Brindar más tiempo de lo normal.</li> <li>-Participar en reuniones de la comunidad.</li> <li>-Participar conjuntamente con su personal en actividades socioculturales de la comunidad.</li> <li>-Mejorar las relaciones escuela comunidad.</li> </ul>
Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que sus hijos aprendan a expresar sus ideas.</li> <li>-Que sus hijos aprendan a leer y escribir correctamente.</li> <li>-Que sus hijos perfeccionen sus valores morales.</li> <li>-Que sus hijos aprendan a resolver problemas matemáticos cotidianos.</li> <li>-Que sus hijos aprendan a resolver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar a sus hijos.</li> <li>-Contribuir con la educación de sus hijos.</li> <li>-Apoyar a mejorar la infraestructura del centro educativo.</li> <li>-Ser participe del proceso enseñanza-aprendizaje.</li> <li>Tomar decisiones de la educación de sus hijos.</li> <li>-Que sus hijos obtengan una educación gratuita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar constantemente en las diversas actividades escolares.</li> <li>-Contribuir con la educación de sus hijos.</li> <li>-Mejorar la comunicación con su personal docente.</li> <li>-Involucrarse aún más en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.</li> <li>-Organizarse con la finalidad de lograr la calidad educativa.</li> </ul>

	<p>problemas de la vida diaria.</p> <p>-Que sus hijos amen la naturaleza.</p> <p>-Que sus hijos sean analíticos.</p> <p>-Que sus hijos aprueben las diversas áreas y enriquezcan sus conocimientos.</p>	<p>-Que sus hijos aprovechen los programas de apoyo.</p> <p>-Obtener nuevas ideas de trabajo.</p> <p>-Mejorar su formación personal.</p> <p>-Guiar la educación de sus hijos.</p>	<p>-Velar por la atención de sus hijos durante la jornada laboral.</p> <p>-Contribuir con el mejoramiento de mobiliario y equipo del centro escolar como también en infraestructura para mejorar el ambiente escolar y propiciar una educación digna.</p>
Indirectos			
Alcalde auxiliar	<p>-Educación de calidad.</p> <p>-Que el gobierno cubra todas las necesidades.</p> <p>-Profesionales capacitados.</p> <p>-Desarrollo de las comunidades.</p> <p>-Descubrir líderes escolares.</p> <p>-Convivencia entre comunidades educativas.</p>	<p>-Aportes de gobierno.</p> <p>-Ingreso de fondos.</p> <p>-Apoyo de diferentes organizaciones.</p> <p>-Dirigir las comunidades del municipio.</p> <p>-Representación del municipio en aspectos escolares.</p>	<p>-Apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.</p> <p>-Fomento del turismo.</p> <p>-Participación ciudadana.</p> <p>-Formar líderes.</p>
Consejo de padres de familia	<p>-Gestionar proyectos educativos.</p> <p>-Uso y manejo de los libros.</p> <p>-Brindar transparencia.</p> <p>-Velar por los programas de apoyo.</p> <p>-Que se utilicen apropiadamente los fondos del centro educativo.</p> <p>-Que el personal docente se involucre.</p>	<p>-Experiencia en el manejo de libros escolares.</p> <p>-Conocimiento de los fondos que ingresan al centro educativo.</p> <p>-Aprender del personal docente.</p> <p>-Ser líderes educativos comunitarios.</p> <p>-Estar facultados para la toma de decisiones.</p> <p>-Conocer las necesidades educativas.</p> <p>-Conocer la realidad sociocultural de su comunidad.</p> <p>-Valorar la labor docente.</p>	<p>-Capacitaciones constantes.</p> <p>-Talleres sobre el manejo de los libros.</p> <p>-Velar por la calidad de los productos.</p> <p>-Comunicación constante con su proveedor.</p> <p>-Exigir calidad en los productos.</p> <p>-Velar por precios dignos en productos.</p> <p>-Liberar de cargos a docentes y director para aprovechar el tiempo de trabajo con los estudiantes.</p>
COCODE	<p>-Gestión de proyectos comunitarios.</p> <p>-Mejorar la calidad de vida.</p>	<p>-Experiencia en el cargo.</p> <p>-Mejorar el entorno de la comunidad.</p> <p>-Realizar proyectos de alto impacto.</p> <p>-Autoridad en la toma de decisiones.</p>	<p>-Informar constantemente a la población sobre sus ingresos y egresos.</p> <p>-Realizar reuniones constantes en mejora de la comunidad.</p>

CTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que el personal docente esté actualizado.</li> <li>-Que los alumnos reciban una educación de calidad.</li> <li>-Que los padres de familia apoyen el proceso educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad de liderazgo.</li> <li>Mejorar la educación.</li> <li>-Brindar talleres para lograr la calidad de la educación.</li> <li>-Capacidad de organizar.</li> <li>-Facultad en la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar talleres constantes en cuanto a metodología docente.</li> <li>-Brindar un acompañamiento pedagógico.</li> <li>-Facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.</li> <li>-Contextualización de contenidos.</li> <li>-Supervisión constante de rendimiento laboral de los docentes.</li> </ul>
Dirección departamental	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la educación.</li> <li>-Una educación digna e integral.</li> <li>-Brindar una educación de calidad.</li> <li>-Implementación de la nueva metodología.</li> <li>-El cambio de paradigmas educativos.</li> <li>-Lograr las competencias previstas en el CNB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoridades sobre el gremio magisterial.</li> <li>-Facultad para la toma de decisiones.</li> <li>-Gestión de materiales de apoyo para garantizar una educación de calidad.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brindar orientación pedagógica y de gestión al personal docente, directores y CTA para garantizar la educación.</li> <li>-Capacitar constantemente a padres de familia sobre la importancia de su participación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.</li> <li>-Dotar de materiales a los centros educativos para la buena realización del proceso educativo.</li> <li>-Brindar las herramientas, técnicas, métodos y estrategias para la mejorar la educación.</li> </ul>
DIGEFOSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Involucrar a los padres de familia en el qué hacer educativo.</li> <li>-Combatir la pobreza.</li> <li>-Motivar a los estudiantes a seguir adelante.</li> <li>-Orientar a las madres en cuanto a la preparación de los alimentos.</li> <li>-Velar por la higiene de la preparación de los alimentos.</li> <li>-Mejorar la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad de organizar.</li> <li>-Capacidad de mejorar la alimentación escolar.</li> <li>-Cambio de menú.</li> <li>-Combatir la desnutrición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres constantes en cuanto a la higiene de la preparación de los alimentos.</li> <li>-Talleres en relación a la medida de porción de la alimentación escolar.</li> <li>-Capacitaciones constantes en relación a nuevos menús.</li> </ul>

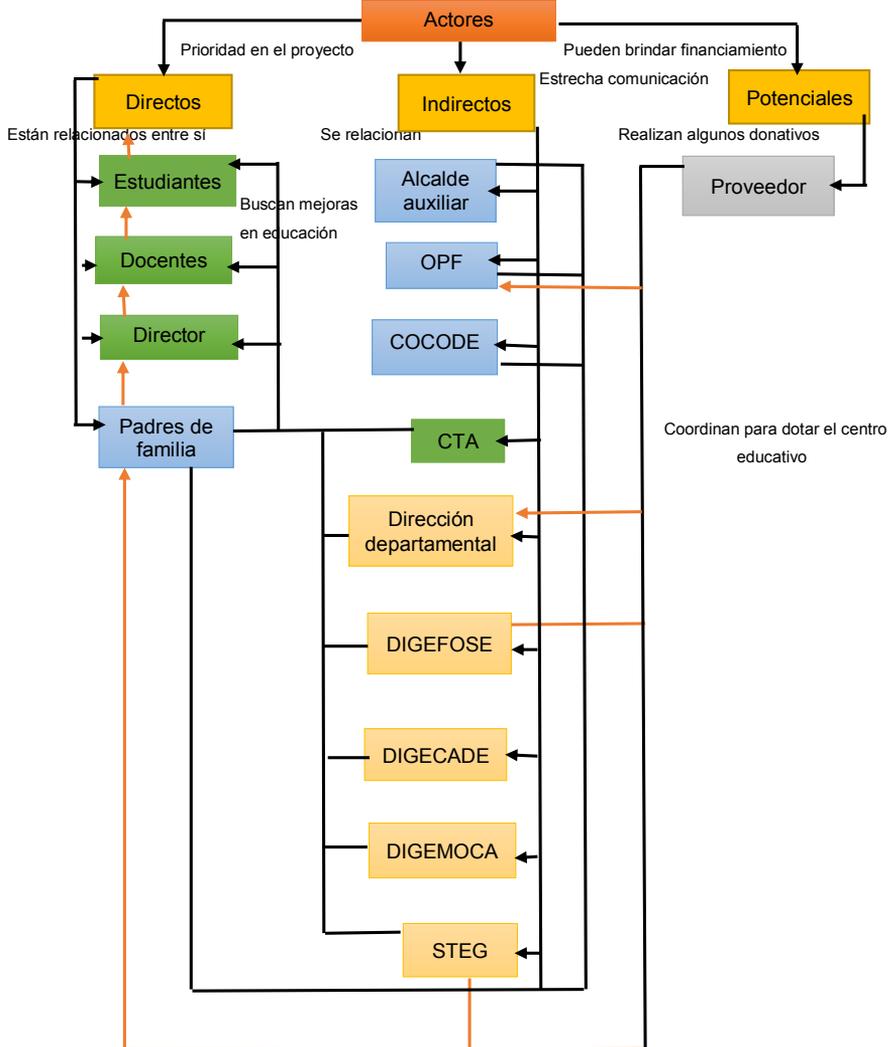
DIGEMOCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Monitorear La labor docente.</li> <li>-Garantizar una educación sistematizada.</li> <li>-Garantizar los útiles escolares y valija didáctica.</li> <li>-Alcanzar la calidad educativa.</li> <li>-Implementación del CNB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientar la educación del país.</li> <li>-Combatir los paradigmas educativos.</li> <li>-Promover la nueva metodología.</li> <li>-Implantar el constructivismo.</li> <li>-Promover la preparación docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brindar un acompañamiento pedagógico y de gestión educativa.</li> <li>-Talleres en cuanto al manejo de los fondos destinados a útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación.</li> <li>-Brindar herramientas y materiales en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
DIGECADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Velar por el cumplimiento de la implementación del CNB.</li> <li>-Brindar una educación de calidad.</li> <li>-Erradicar la educación tradicional.</li> <li>-Propiciar los juegos lúdicos.</li> <li>-Que el docente sea únicamente un guía en el proceso educativo.</li> <li>-Implementar la nueva metodología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El conocimiento de nuevas técnicas de enseñanza.</li> <li>-Práctica del constructivismo.</li> <li>-Motivar el cambio docente.</li> <li>-Mejorar el clima de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contextualizar las áreas curriculares.</li> <li>-Priorizar las áreas curriculares.</li> <li>-Brindar talleres constantes en relación al uso del CNB.</li> </ul>
STEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Velar por el cumplimiento de las demandas sociales.</li> <li>-Velar por el cumplimiento de las demandas docentes.</li> <li>-Velar por que el gobierno cumpla con lo establecido en ley.</li> <li>Velar por los derechos de los estudiantes y gremio magisterial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser la institución más grande del país.</li> <li>-Tener la capacidad de organizar.</li> <li>-Facultad en la toma de decisiones en pro de la educación del país.</li> <li>-Combatir al gobierno que abusa de su autoridad.</li> <li>-Establecer pactos colectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestión de nuevos puestos docentes.</li> <li>-Gestión de personal capacitado a brindar educación a alumnos con necesidades educativas especiales.</li> </ul>
Potenciales			
Proveedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganar clientela.</li> <li>- Obtener ganancias.</li> <li>- Vender más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar sus ingresos económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brindar financiamiento al centro educativo en la ejecución de proyectos.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

H. Diagrama de relaciones.

Figura 2.

Diagrama de relaciones.



Fuente: Elaboración propia.

### 1.3. Análisis estratégico.

#### 1.3.1. Matriz DAFO Deficiencia en lectoescritura.

A continuación, se presenta información de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema efecto seleccionado a través de la técnica DAFO.

Tabla 41.  
Matriz DAFO

D	A
<p style="text-align: center;">Debilidades</p> D1. Incapacidad de análisis D2. Baja retención D3. Desinterés por la lecto-escritura D4. Poca fluidez D5. Escasez de libros de texto D6. Poca expresión D7. Poca participación D8. Barrera idiomática D9. Poco material didáctico D10. Estética en el trazo de letras	<p style="text-align: center;">Amenazas</p> A1. Desintegración familiar A2. Desnutrición A3. Pobreza A4. Emigración A5. Sobre edad A6. Alcoholismo y drogadicción A7. Deserción escolar A8. Repitencia A9. Desinterés de los padres de familia A10. Trabajo infantil
F	O
<p style="text-align: center;">Fortalezas</p> F1. Técnicas de lectura F2. Aulas virtuales F3. Técnica de dictado F4. Biblioteca escolar F6. Material didáctico F5. Trabajo en equipo F7. Profesionalización docente F8. Metodología activa F9. Aula letrada F10. Clima de clase	<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC O2. Aulas virtuales O3. Libros de texto O4. PADEP/D O5. Programas de apoyo O6. Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) O7. Medios de comunicación O8. Diplomado en el idioma maya chuj O9. Programa "Yo Decido" O10. Concurso de lectura

Fuente: Elaboración propia.

#### 1.3.2. Técnica Mini-Max.

A continuación, se presenta información de las vinculaciones de la técnica DAFO a través de la técnica Mini-Max.

Tabla 42.  
Técnica Mini-Max.

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>F1. Técnicas de lectura O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC O3. Libros de texto F2. Aulas virtuales O4. PADEP/D O5. Programas de apoyo F3. Técnica de dictado O3. Libros de texto O7. Medios de comunicación F4. Biblioteca escolar O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC O2. Aulas virtuales F5. Trabajo en equipo O2. Aulas virtuales O4. PADEP/D F6. Material didáctico O3. Libros de texto O9. Programa "Yo Decido" F7. Profesionalización O4. PADEP/D O7. Medios de comunicación F8. Metodología activa O2. Aulas virtuales O4. PADEP/D F9. Aula letrada O2. Aulas virtuales O5. Programas de apoyo F10. Clima de clase O2. Aulas virtuales O5. Programas de apoyo</p>	<p>F1. Técnicas de lectura A2. Desnutrición A8. Repitencia F2. Aulas virtuales A2. Desnutrición A3. Pobreza F3. Técnica de dictado A5. Sobre edad A9. Desinterés de los padres de familia F4. Biblioteca escolar A3. Pobreza A9. Desinterés de los padres de familia F5. Trabajo en equipo A2. Desnutrición A3. Pobreza F6. Material didáctico A3. Pobreza A9. Desinterés de los padres de familia F7. Profesionalización A6. Alcoholismo y drogadicción A1. Desintegración familiar F8. Metodología activa A2. Desnutrición A8. Repitencia F9. Aula letrada A3. Pobreza A9. Desinterés de los padres de familia F10. Clima de clase A2. Desnutrición A7. Deserción escolar</p>

<p>Debilidades (internas, negativas)</p>	<p>D1. Incapacidad de análisis  O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC  O3. Libros de texto  D2. Baja retención  O2. Aulas virtuales  O3. Libros de texto  D3. Desinterés por la lecto-escritura  O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC  O3. Libros de texto  D4. Poca fluidez  O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC  O7. Medios de comunicación  D5. Escasez de libros de texto  O5. Programas de apoyo  O8. Diplomado en el idioma maya chuj  D6. Poca expresión  O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC  O2. Aulas virtuales  D7. Poca participación  O7. Medios de comunicación  O10. Concurso de lectura  D8. Barrera idiomática  O3. Libros de texto  O8. Diplomado en el idioma maya chuj  D9. Poco material didáctico  O3. Libros de texto  O8. Diplomado en el idioma maya chuj  D10. Estética en el trazo de letras  O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC  O3. Libros de texto</p>	<p>D1. Incapacidad de análisis  A2. Desnutrición  A3. Pobreza  D2. Baja retención  A2. Desnutrición  A3. Pobreza  D3. Desinterés por la lecto-escritura  A9. Desinterés de los padres de familia  A10. Trabajo infantil  D4. Poca fluidez  A2. Desnutrición  A9. Desinterés de los padres de familia  D5. Escasez de libros de texto  A3. Pobreza  A9. Desinterés de los padres de familia  D6. Poca expresión  A2. Desnutrición  A3. Pobreza  D7. Poca participación  A2. Desnutrición  A5. Sobre edad  D8. Barrera idiomática  A7. Deserción escolar  A8. Repitencia  D9. Poco material didáctico  A7. Deserción escolar  A8. Repitencia  D10. Estética en el trazo de letras  A2. Desnutrición  A10. Trabajo infantil</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.3. Vinculación estratégica.

La siguiente tabla contiene las vinculaciones de las fortalezas con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas, las debilidades con las oportunidades y las debilidades con las amenazas de manera general.

Tabla 43.  
Vinculaciones estratégicas

FO F1. Técnicas de lectura O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC	FA F1. Técnicas de lectura A9. Desinterés de los padres de familia
F2. Aulas virtuales O5. Programas de apoyo	F3. Técnica de dictado A2. Desnutrición
F3. Técnica de dictado O3. Libros de texto	F8. Metodología activa A3. Pobreza
F7. Profesionalización O4. PADEP/D	F7. Profesionalización A10. Trabajo infantil
F8. Metodología activa O10. Concurso de lectura	F10. Clima de clase A5. Sobre edad
DO D1. Incapacidad de análisis O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC	DA D1. Incapacidad de análisis A2. Desnutrición
D2. Baja retención O5. Programas de apoyo	D2. Baja retención A3. Pobreza
D3. Desinterés por la lecto-escritura O3. Libros de texto.	D3. Desinterés por la lecto-escritura A9. Desinterés de los padres de familia
D8. Barrera idiomática O8. Diplomado en el idioma maya chuj	D4. Poca fluidez A8. Repitencia
D6. Poca expresión O7. Medios de comunicación	D8. Barrera idiomática A7. Deserción escolar

Fuente: Elaboración propia.

#### A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades.

F1. Técnicas de lectura.

O1. Programa Leamos juntos por el MINEDUC.

Es evidente que la implementación de diversas técnicas de lectura favorece la comprensión y retención lectora, es por ello que el MINEDUC ha implementado el programa Leamos Juntos en todos. A sí mismo el acuerdo ministerial No. 35-2013,

regula las estrategias concretas para mejorar las habilidades lectoras con el acompañamiento docente en un período mínimo de 30 minutos diarios, haciendo uso de los libros de texto emanados por el MINEDUC, con el objetivo de lograr la calidad educativa.

F2. Aulas virtuales.

O5. Programas de apoyo.

Hoy en día es de suma importancia hacer uso de los recursos tecnológicos con los que cuentan los docentes debiendo tratar de transmitir esos aprendizajes a los estudiantes brindando una educación tecnológica con el aprovechamiento de las aulas virtuales y programas de apoyo con el afán de introducir al niño a una nueva era tecnológica.

F3. Técnicas de dictado.

O3. Libros de texto.

El estado reconoce la importancia de la utilización de material didáctico y libros de texto en el proceso enseñanza-aprendizaje, brindando para ello libros de texto, útiles escolares, valija didáctica, para la realización de diversas actividades y técnicas en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo el dictado una técnica fundamental para el mejoramiento de la lectoescritura en diversas áreas curriculares utilizando para ello libros de texto mejorando la calidad educativa.

F7. Profesionalización.

O4. PADEP/D.

Conscientes de la importancia de una preparación académica docente el estado a través del Programa Académico Profesional Docente PADEP/D ha formado docentes prácticos de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje que favorecen hoy en día a niños y niñas a aprender de una mejor manera.

F8. Metodología activa.

O10. Concurso de lectura.

Gracias al Programa Académico Profesional Docente PADEP/D muchos educadores son prácticos de juegos lúdicos y juegos pedagógicos acompañados de concursos de lectura, escritura, dibujo, pintura, entre otros, que motivan hoy en día a los educandos a seguir adelante y a mejorar en sus resultados.

#### B. Vinculación Fortalezas-Amenazas.

F1. Técnicas de lectura.

A9. Desinterés de los padres de familia.

Tomando en consideración que las técnicas de lectura fortalecen el proceso enseñanza aprendizaje conjuntamente con la participación de los padres de familia, es prudente que ellos retomen sus funciones en el proceso para garantizar la educación de sus hijos. Muchas técnicas el docente puede utilizar, pero si no cuenta con el apoyo de los padres de familia en el proceso de nada sirve.

F3. Técnica de dictado.

A2. Desnutrición.

Al llevar a cabo de manera constante la técnica de dictado en las diversas áreas curriculares se fortalece el proceso enseñanza-aprendizaje y el rendimiento escolar de los educandos, sin embargo, el estado nutricional de los estudiantes ha venido a desbalancear el proceso debido a que un noventa por ciento de la población escolar se encuentra en estado de desnutrición, lo cual evita un aprendizaje significativo.

F8. Metodología activa.

A3. Pobreza.

Tomando en consideración que el alumno aprende mejor en su ámbito, es indispensable poner en práctica una metodología activa cambiando de paradigmas con el afán de mejorar la educación, sin embargo, es difícil llevar a cabo lo anterior debido a la pobreza en la que se encuentra la comunidad, la cual vive en extrema

pobreza y no cuenta con la economía suficiente para la compra de materiales y aparatos tecnológicos a utilizar.

F7. Profesionalización.

A10. Trabajo infantil.

Si se cuenta con una profesionalización docente se puede encaminar la educación de los estudiantes por un camino mejor y lograr en los mismos un aprendizaje significativo, enseñando lo que necesitan con un sinfín de técnicas y con la utilización de la nueva metodología, sin embargo, es inevitable la ausencia escolar a causa del trabajo infantil lo cual viene a retener de una manera inconsiderada el proceso enseñanza-aprendizaje.

F10. Clima de clase.

A5. Sobre edad.

Si se cuenta con buen clima de clase, se puede garantizar la permanencia escolar de los educandos y mejorar la convivencia entre alumnos y alumnos-docente, por otra parte, la sobre edad en la que muchos alumnos están evita que eso se lleve a cabo debido a que no existe una edad equilibrada en los mismos, lo cual provoca que niños con edad escolar sean acosados y dominados por niños en sobre edad escolar, dando paso a los conflictos escolares y desestabilización del clima escolar.

C. Vinculación Debilidades-Oportunidades.

D1. Incapacidad de análisis.

O1. Programa Leamos Juntos por el MINEDUC.

Tomando en consideración la incapacidad de análisis que presentan muchos estudiantes, el MINEDUC ha implementado el Programa Leamos Juntos en los centros educativos con la finalidad de mejorar la calidad educativa, así también el acuerdo ministerial No. 35-2013, el cual regula las estrategias concretas para mejorar las habilidades lectoras con el acompañamiento docente en un período mínimo de 30 minutos diarios, haciendo uso de los libros de texto.

D2. Baja retención.

O5. Programas de apoyo.

Sabiendo que la baja retención de los estudiantes se da a causa de la desnutrición, el MINEDUC ha implementado el programa de apoyo de Alimentación Escolar, el cual ha venido a ayudar mucho a la nutrición de los niños y niñas como también en su rendimiento escolar.

D3. Desinterés por la lecto-escritura.

O3. Libros de texto.

Debido al desinterés de los educandos por la lecto-escritura, el MINEDUC brinda a cada año libros de texto cada vez más contextualizados con la finalidad de motivar a los estudiantes a leer y escribir, mejorando y facilitando de una u otra manera el proceso enseñanza-aprendizaje.

D8. Barrera idiomática.

O8. Diplomado en el idioma maya chuj.

Tomando en consideración la barrera idiomática, la cual distancia al alumno del docente el MINEDUC ha implementado diplomados bilingües en el idioma maya chuj el cual ha venido a ayudar significativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, mejorando la comunicación entre la comunidad educativa y garantizando una educación inclusiva.

D6. Poca expresión.

O7. Medios de comunicación.

La poca expresión de los estudiantes se da por un sin fin de factores y más aún por su idioma materno debido a que únicamente se expresan entre sí y en su idioma natal, a pesar de los diversos medios de comunicación que hoy en día tenemos a nuestro favor y de la comunicación a diario con el docente, aún existe muy poca expresión por parte de los estudiantes.

#### D. Vinculación Debilidades-Amenazas.

D1. Incapacidad de análisis.

A2. Desnutrición.

Son tantas las razones por las cuales existe una incapacidad de análisis por parte de los alumnos, una de ellas y la más fuerte sería el estado nutricional en el que se encuentran, la mayor parte de la población escolar son de escasos recursos y viven en extrema pobreza, lo cual evita que los niños y niñas se alimenten bien provocando en ellos una desnutrición a causa de su mala alimentación.

D2. Baja retención.

A3. Pobreza.

Es evidente que los alumnos y alumnas carecen de una buena retención debido a la extrema pobreza en la que viven teniendo que alimentarse de una manera no nutritiva la cual trae como consecuencia final la desnutrición.

D3. Desinterés por la lecto-escritura.

A9. Desinterés de los padres de familia.

Cada día es más el desinterés de los alumnos por la lecto-escritura debido al desinterés que los padres de familia presentan en cuanto al rendimiento escolar de sus hijos. La mayor parte de padres de familia se dedican a sus labores cotidianas dejando a la escuela únicamente con la educación de sus hijos.

D4. Poca fluidez.

A8. Repitencia.

Es evidente que los alumnos no leen de una manera apropiada y acorde al grado en el que se encuentran, carecen de fluidez en su lectura, lo cual lo conduce a aprender de una manera no apropiada y al mal seguimiento de instrucciones las cuales lo conducirán al finalizar el año si no se erradica el problema a una repitencia de grado.

D8. Barrera idiomática.

A7. Deserción escolar.

Tomando en consideración que el idioma ha sido el peor enemigo entre alumnos y docentes y gracias a la implementación de los diplomados emanados por el MINEDUC se ha logrado mejorar la comunicación entre la comunidad educativa disminuyendo la deserción escolar, mejorando el rendimiento escolar y garantizando una educación de calidad.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica.

##### A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad.

Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y de los padres de familia en los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

##### B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza.

Fortalecer la comunicación con padres de familia e informar de la importancia de su participación para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos con el acompañamiento pedagógico brindado por el docente del centro educativo.

##### C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad.

Aprovechar los diversos medios de comunicación existentes en el contexto para mejora de la expresión oral de los estudiantes del centro educativo, con la práctica constante del idioma español dentro y fuera del establecimiento.

##### D. Línea 4 Debilidad-Amenaza.

Motivar constantemente a padres de familia y estudiantes del centro educativo con actividades lúdicas que despierten el interés por la lectoescritura en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### E. Línea 5.

Aprovechar los recursos tecnológicos y realizar diversas actividades enfocadas a ayudar a los estudiantes a mejorar su calidad de vida con el aprovechamiento de la práctica de la información recabada.

#### 1.3.5. Posibles proyectos.

##### A. Línea acción 1

Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y apoyo de los padres de familia en los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

a. Aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

b. Implementar días de cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora.

c. Elaborar leyendas cotidianamente para el fortalecimiento de la habilidad retentiva.

d. Elaborar una biblioteca escolar para fomentar la lectoescritura.

e. Diseñar una mini antología infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura.

##### B. Línea de acción 2.

Fortalecer la comunicación con padres de familia e informar de la importancia de su participación para mejorar la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos con el acompañamiento pedagógico brindado por el docente del centro educativo.

a. Impartir charlas motivacionales a padres de familia para aumentar su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

b. Desarrollar talleres sobre la importancia de la educación de los niños y niñas para mejorar el rendimiento escolar.

c. Desarrollar capacitaciones a padres de familia sobre el acompañamiento pedagógico para mejorar la lectoescritura de los alumnos.

d. Concientizar a padres y madres de familia sobre la erradicación del trabajo infantil para mejorar el rendimiento escolar de sus hijos.

e. Llevar a cabo concursos de lectura con padres de familia para fomentar la participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### C. Línea de acción 3.

Aprovechar los diversos medios de comunicación existentes en el contexto para mejorar la expresión oral de los estudiantes del centro educativo, con la práctica constante del idioma español dentro y fuera del establecimiento.

a. Aplicar diversos medios de comunicación como estrategia para el fortalecimiento de la expresión de ideas de los estudiantes.

b. Establecer concursos expositivos sobre los valores morales para mejorar la conducta y la expresión de los estudiantes.

c. Fomentar concursos de resúmenes expositivos de películas recreativas para mejorar la expresión en los estudiantes.

d. Establecer pláticas en el idioma español por media hora diaria para mejorar la comunicación alumno/docente.

e. Aplicar estrategias motivacionales para mejorar la expresión de los estudiantes.

#### D. Línea de acción 4.

Motivar constantemente a padres de familia y estudiantes del centro educativo con actividades lúdicas que despierten el interés por la lectoescritura en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

a. Diseñar un libro de cuentos para el fortalecimiento de la lectoescritura con estudiantes y padres de familia del centro educativo.

b. Brindar charlas motivacionales a padres de familia y estudiantes del centro educativo sobre la importancia de la lectoescritura para lograr un mejor rendimiento escolar.

c. Desarrollar talleres con estudiantes y padres de familia del centro educativo para el fortalecimiento de la lectoescritura correcta de palabras.

d. Fabricar un diccionario pedagógico para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes y padres de familia.

e. Elaborar un diario escolar para fomentar la lectura y escritura en los estudiantes.

#### E. Línea de acción 5.

Aprovechar los recursos tecnológicos y realizar diversas actividades enfocadas a ayudar a los estudiantes a mejorar su calidad de vida con el aprovechamiento de la práctica de la información recabada.

a. Elaborar carpetas con videos educativos que contengan información sobre oficios locales para mejorar su calidad de vida.

b. Implementar capacitaciones sobre el buen uso de la computadora como herramienta para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y la calidad de vida.

c. Aplicar estrategias tecnológicas para mejorar la calidad de vida.

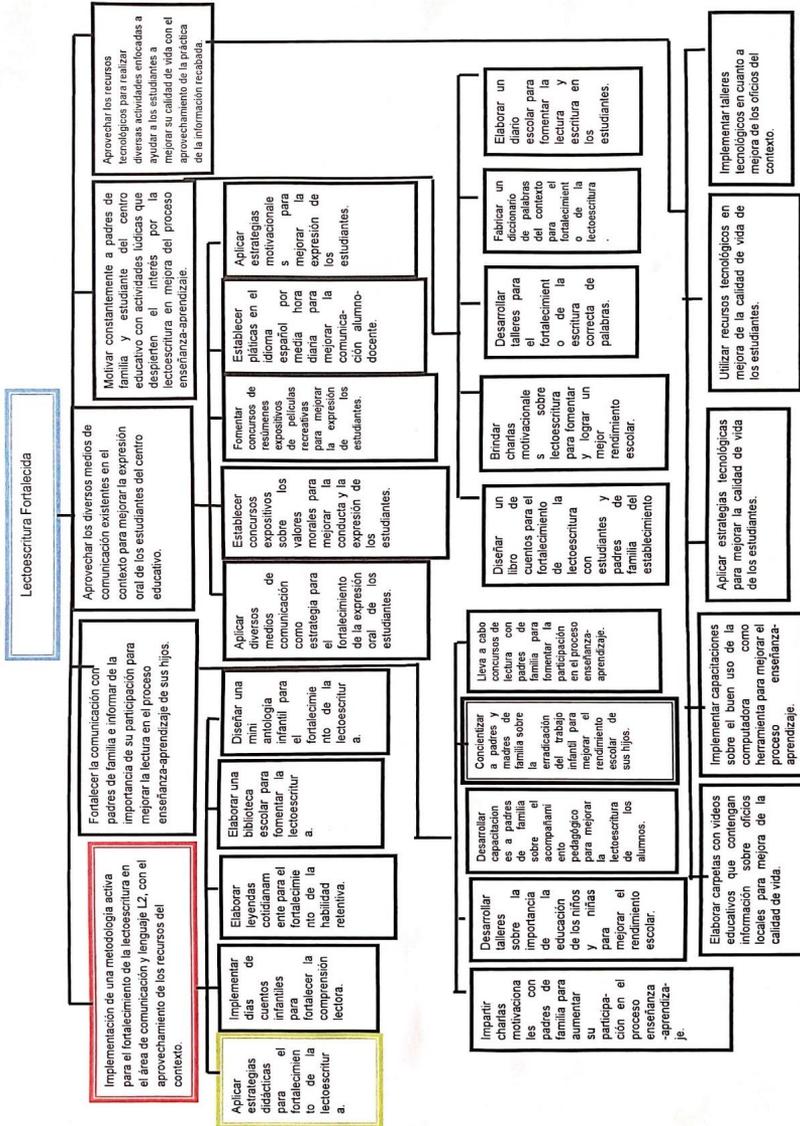
d. Utilizar los recursos tecnológicos como estrategia de mejora de la calidad de vida.

e. Implementar talleres tecnológicos en cuanto a mejora de los oficios del contexto.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura 3

Mapa de soluciones.



Fuente: Elaboración propia.

#### 1.4. Diseño de proyecto.

##### 1.4.1. Título del proyecto.

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

##### 1.4.2. Descripción del proyecto.

El proyecto de mejoramiento educativo basado en el fortalecimiento de lecto-escritura, se realiza en cuarto grado de primaria sección "B" en el área de Comunicación y Lenguaje L2, en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes a través de la aplicación de estrategias didácticas las cuales consisten en la elaboración y aplicación de un libro de antología infantil que contiene veintiséis lecturas con sus debidos ejercicios, dentro de ellas se encuentran historietas, fábulas, poemas, trabalenguas, cantos, rondas, adivinanzas, entre otras y rompecabezas y loterías para el fortalecimiento de la lecto-escritura con el fin de lograr un mejor rendimiento escolar, una eficiente fluidez al leer, aumentar el grado de comprensión, despertar el análisis, promover la expresión y reflexión en los estudiantes y evitar el fracaso escolar.

Se quiere incidir en el indicador de repitencia, lo cual ha provocado el incremento de otros indicadores, siendo estos: el fracaso escolar, la deserción escolar, sobre edad, promoción escolar, ausentismo, bajo nivel de la matrícula, relación alumno docente, entre otros, que año con año han venido en aumento y han provocado un mal cumplimiento de las competencias previstas, como también el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se sabe que la lectura aumenta las capacidades, despierta el análisis y mejora la expresión en los estudiantes, por tales beneficios se ha considerado de suma importancia llevar a cabo dicho proyecto, logrando con ellos una educación de calidad.

Por consiguiente, y tomando en cuenta las debilidades que los estudiantes han manifestado en las diversas pruebas de lectoescritura en distintas ocasiones en

el área de Comunicación y Lenguaje L2, los resultados han determinado una deficiencia en los mismos, han delatado una metodología poca innovadora debido a que cada docente tiene su forma de pensar e impartir sus clases y en muchas ocasiones han demostrado un desinterés por su preparación académica y así mejorar la calidad educativa, los materiales son escasos y los padres de familia no apoyan debidamente en el proceso enseñanza-aprendizaje acompañando pedagógicamente a sus hijos en cuanto a la realización de sus tareas y desempeño educativo, inculcando en los mismos un desinterés por la educación dando como producto final un bajo rendimiento y fracaso escolar.

Así también las características del contexto en donde se desarrollan las actividades son de escasos recursos debido a que es un área rural, el aula no reúne las condiciones pedagógicas mínimas por diversas razones, lo que puede incidir en diferentes aspectos que no ayudan en el fortalecimiento de la lecto-escritura. En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: alumnos, docentes, director, padres de familia del centro educativo, con el propósito de combatir el problema de la deficiencia en la lectoescritura y mejorar la fluidez, análisis, expresión y caligrafía en los estudiantes a través de la implementación de nueva metodología utilizando una variedad de actividades lúdicas encaminadas a mejorar la calidad educativa y al cumplimiento de las competencias previstas.

La técnica DAFO, permitió descubrir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica MINI-MAX, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y de los padres de familia en los niños y niñas de cuarto grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de

Huehuetenango. Eligiendo el proyecto: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

El cual ayudará a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, despertando un interés en los educandos en cuanto a lectoescritura, sabiendo que dichas actividades son indispensables realizarlas de una manera cotidiana para garantizar de una u otra manera un mejor futuro con la aprobación del grado y nivel, aumentando sus posibilidades de mejorar su calidad de vida consiguiendo mejores empleos, empleos dignos que lo ayudarán a mejorar sus condiciones de vida y las de su familia.

#### 1.4.3. Concepto.

Desarrollar el hábito lector, comprensión lectora y mejorar la orto caligrafía.

#### 1.4.4. Objetivos.

##### A. General.

Mejorar la lectoescritura con la aplicación de estrategias didácticas en estudiantes de cuarto primaria sección "B" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

##### B. Específicos.

a. Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.

b. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.

c. Aplicar estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.

#### 1.4.5. Justificación.

Actualmente Guatemala es un país con baja calidad educativa a comparación con otros países, obligando al sistema educativo a innovar sus métodos, técnicas y estrategias iniciando con una profesionalización docente, la cual dará origen a la práctica de la nueva metodología mejorando a futuras el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de recursos didácticos acordes al contexto educativo donde se desenvuelven los estudiantes. De manera específica, en el área de Comunicación y Lenguaje L2 del nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizaje por debajo de los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales han incidido en otros indicadores como el fracaso escolar, la deserción escolar, sobre edad, promoción escolar, ausentismo, bajo nivel de la matrícula, entre otros, que año con año han venido en aumento y han provocado que no se cumplan las competencias previstas.

Son tantas las demandas por parte de la población escolar en cuanto a educación, se refiere. Son varias las necesidades que la población desea satisfacer, sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no son favorables y que se implementan acciones para satisfacer las demandas sociales, institucionales y poblacionales, entre las cuales están resultados deficientes, metodología poco innovadora, escasos materiales, poca participación de los padres de familia, entre otros. Las características que afectan el entorno son la pobreza extrema, aulas en malas condiciones, el idioma, distancia, entre otros.

Al implementar el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretenden eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción: Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y apoyo de los padres de familia en los niños y niñas de la Escuela Oficial

Rural Mixta de la aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

El problema que afecta a los alumnos de cuarto primaria sección “B” donde se perfila el proyecto: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura, está referido al bajo nivel de fluidez lectora, poca expresión de ideas, deficiencia de análisis, bajo nivel de comprensión y mala estética en el trazo de los grafemas y para mejorar el indicador de resultados de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, resulta necesario implementar una nueva metodología para despertar el interés por la lectoescritura en los estudiantes con la aplicación de actividades lúdicas.

Es importante cambiar los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, aplicando la nueva metodología y enseñando a través de actividades lúdicas y juegos pedagógicos para promover y fortalecer la lectoescritura en los estudiantes; a través de la utilización de los recursos del contexto y la tecnología con la que se cuenta hoy en día, la cual es una gran herramienta pedagógica que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje y permite tener acceso a diversas actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la lectoescritura con el objetivo principal de garantizar la educación y ser escuelas modelos, elevando el nivel educativo de nuestro país.

#### 1.4.6. Plan de actividades.

La presente tabla contiene información sobre las fases del proyecto como también la duración de las actividades, tareas subtareas y responsables de su ejecución.

Tabla 44.

Plan general de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
		Fase de inicio			
1	1 semana	Lanzamiento del proyecto.	Acto de inauguración,	Elaboración de solicitud.	Emerson Vásquez.

			Socialización y divulgación del proyecto.	Entrega de solicitud.	Emerson Vásquez.
				Elaboración del acta de inicio del PME.	Walter Baltazar Ros.
				Elaboración de invitaciones.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Entrega de invitaciones.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Colocación de una manta vinílica.	Emerson Yovani Vásquez Santos y Josué Moisés Castañeda Mendoza.
				Elaboración del programa.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Presentación del proyecto de Mejoramiento Educativo.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Charla de concientización a alumnos y padres de familia sobre el cuidado e importancia del proyecto.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Fase de planificación			
2	8 semanas	Elaboración de planes.	Plan de actividades.	Formato de planes.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
			Plan de monitoreo.		
			Plan de evaluación.	Diseño de instrumentos: observación, encuesta y entrevista.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Monitoreo y evaluación.		

		Fase de ejecución			
3	2 semanas	Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.	Investigación sobre literatura infantil.  Elaboración del libro de antología infantil y estrategias lúdicas.	Selección del material a utilizar: cuentos, leyendas, fábulas, chistes, trabalenguas, dichos, rompecabezas, loterías y otros.  Elaboración de hojas de trabajo.  Reproducción del libro de antología y estrategias lúdicas.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.
4	2 semanas	Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.	Presentación de los materiales elaborados a miembros de la comunidad educativa.	Charla de concientización a miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de implementar nueva metodología en pro del buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.  Entrega de ejemplares a los participantes.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos
5	12 semanas	Aplicar estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2	Utilizar el libro de antología y materiales concretos como herramientas para el fortalecimiento de la lectoescritura.	Instruir correctamente a los educandos sobre el uso del material.  Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.

			Colocación de un armario didáctico para el resguardo de la antología y materiales concretos elaborados.	Determinar el espacio a utilizar.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Fase de monitoreo			
6	16 semanas	Controlar el avance y efectividad de la elaboración de la antología infantil y estrategias lúdicas, la socialización y aplicación de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.	Monitorear las actividades a través de guías de observación, entrevistas y encuestas.	Pegar el cronograma en un lugar visible y cumplir cada una de sus actividades.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Fase de evaluación			
7	16 semanas	Determinar la efectividad de la elaboración de la antología infantil y estrategias lúdicas, la socialización y aplicación de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la lectoescritura.	Aplicación de los instrumentos de evaluación.  Tomar apuntes de las opiniones personales de los participantes.	Ejecutar guías de observación, entrevistas y encuestas.  Establecer conclusiones.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Cierre			
8	1 semana	Clausura del -PME-.	Acto protocolario.	Agradecimientos.  Acta de cierre del -PME-.	Emerson Yovani Vásquez Santos y comunidad educativa.  Walter Baltazar Ros.

Fuente: Elaboración propia.





Tabla 46.  
Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Diseño y elaboración de la antología infantil y materiales concretos.	2 semanas	Una antología infantil innovadora elaborada, rompecabezas, loterías.	Utiliza la antología infantil y materiales concretos para mejorar la lectoescritura.	Páginas web, libros de literatura infantil.	Observación.	Guía de observación.
Objetivo Específico No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Socializar los materiales elaborados con la comunidad educativa.	2 semanas	Despertar el interés por la lectoescritura en los participantes.	Enseñar y aprender de una manera lúdica.	Indicadores de lectura, indicadores de repitencia y sobreedad.	Encuesta.	Cuestionario.
Objetivo No. 3. Aplicar estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Utilizar la antología infantil y material concreto como estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura.	12 semanas	Mejorar la lectoescritura y rendimiento escolar con la aplicación de nuevas estrategias didácticas.	Utilizar los materiales elaborados como medio para mejorar la lectoescritura.	Estudiantes, docentes, padres de familia, páginas web.	Entrevista	Guía de entrevista

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 47.

## Guía de observación no participante a docentes.

## i. Guía de observación no participante

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Considera necesario implementar este material para el fortalecimiento de la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil es una herramienta que despierta el interés a los estudiantes por la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas son de fácil utilización para los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado contiene ilustraciones que llaman la atención del lector y fomenta el hábito de lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado es apropiado al nivel intelectual de los estudiantes?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 48.

## Guía de observación no participante a padres de familia.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del padre o madre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Considera importante este material para que sus hijos mejoren su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El libro de antología infantil hace que sus hijos lean y escriban constantemente de manera voluntaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Sus hijos pueden usar fácilmente el material proporcionado por el docente PADEPISTA?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Los rompecabezas elaborados despiertan el interés por la lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías elaboradas mejora la lectoescritura en los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 49.

## Guía de observación no participante a estudiantes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Cree que el material elaborado lo ayudará a mejorar su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil lo motiva a leer y escribir voluntaria y constantemente?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego con rompecabezas lo motiva a practicar su lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil contiene dibujos que llaman su atención al leer?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías le ayuda a mejorar su lectoescritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia.

## Fotografía 1.

### Cuestionario de opinión dirigido a docentes.

#### ii. Guía de encuesta

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

#### Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### Cuestionario de opinión dirigido a docentes

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le ha parecido la presentación de la antología infantil que el docente ha elaborado?

Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_

2. ¿Qué tal ha visto el trabajo que el docente desarrollará con el material elaborado?

Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_

3. ¿Cómo ha sido la temática de las estrategias lúdicas que se aplicarán con los estudiantes?

Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_

4. ¿Cómo le parece las estrategias lúdicas que se han presentado para el fortalecimiento de la lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_

5. ¿Cómo considera los materiales que se aplicarán en la realización de la antología para el fortalecimiento de la lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 2.

### Questionario de opinión dirigido a padres de familia.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

#### Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### Questionario de opinión dirigido a padres de familia

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le ha parecido la presentación de la antología infantil que el docente ha elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal ha visto el trabajo que el docente desarrollará con el material elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo han sido los rompecabezas que se utilizarán para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le parecen las loterías que se utilizarán para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo le han parecido los materiales que el docente utilizará para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

### Fotografía 3.

#### Cuestionario de opinión dirigido a estudiantes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### Cuestionario de opinión dirigido a alumnos

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le ha parecido la presentación del libro de antología infantil que el docente ha elaborado para fortalecer su lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
2. ¿Qué tal ha visto el trabajo que el docente desarrollará con el material elaborado para fortalecer su lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo han sido los rompecabezas que se utilizarán para fortalecer su lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo le parecen las loterías que se utilizarán para fortalecer su lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo le han parecido los materiales que el docente utilizará para fortalecer su lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

Fotografía 4.

Entrevista de monitoreo dirigida a docentes.

iii. Guía de entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a Docentes**

**Objetivo:** Determinar el avance de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la implementación de la antología infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre los diversos materiales a utilizar como estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué otras estrategias didácticas proponen para mejorar la lectoescritura en los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué efectos o logros considera que tendrá la implementación de la antología infantil en la lectoescritura de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Qué recomendación le daría al docente PADEPISTA sobre las estrategias lúdicas para lograr mejores resultados en la lectoescritura de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 5.

### Entrevista dirigida a padres de familia.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

#### Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Padres de Familia

**Objetivo:** Determinar el avance de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la implementación de la antología infantil para fortalecer la lectura y escritura de sus hijos?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre el tiempo a utilizar en la práctica de los diversos materiales elaborados por el docente?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué cree que se logrará al practicar lectoescritura a través de rompecabezas?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué considera que se logrará al practicar lectoescritura a través de loterías?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué opina sobre utilizar estos materiales como estrategias para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 6.

### Entrevista dirigida a estudiantes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango, Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2, Nivel: Primario, Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Alumnos

**Objetivo:** Determinar el avance de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre mejorar su lectura y escritura a través de la aplicación de la antología infantil?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre la práctica de estrategias lúdicas para mejorar su lectura y escritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué logros considera obtener al practicar su lectoescritura a través de rompecabezas y loterías?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué opina sobre los diversos materiales que le ha brindado el docente para fortalecer su lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su opinión acerca del tiempo que se utiliza para la práctica de las estrategias didácticas en mejora de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## b. Plan de evaluación.

La presente tabla contiene información sobre los resultados que se pretenden alcanzar, el parámetro, la meta, técnica e instrumentos a utilizar en el -PME-.

Tabla 50.  
Plan de evaluación.

Objetivo Específico No. 1. Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aumentar el nivel de rendimiento escolar en el área de comunicación y lenguaje L2.	2 semanas	El 90% de estudiantes leen con fluidez.	Cuadros de registros de rendimiento académico.	Observación.	Guía de observación.
Objetivo Específico No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Contar con el apoyo de la comunidad educativa en la ejecución del PME.	2 semanas	El 90 % de la comunidad educativa se interesaron por mejorar la lectoescritura de los estudiantes.	Docentes Padres de familia Alumnos.	Encuestas.	Cuestionario.
Objetivo No. 3. Aplicar estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aumentar el interés por la lecto-escritura y mejorar la calidad educativa.	12 semanas	El 90 % de los estudiantes demuestran interés por la lectoescritura y buscan la manera de mejorar por sí mismos.	Antología infantil, loterías, rompecabezas, boletines, cuaderno de asistencia.	Entrevista.	Guía de entrevista.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 51.

## Guía de observación no participante a docentes.

## i. Guía de observación no participante

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Fue necesario implementar este material para el fortalecimiento de la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil fue una herramienta que despertó el interés de los estudiantes por la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas fueron de fácil utilización para los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado contuvo ilustraciones que llamaron la atención del lector y fomentaron el hábito de lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado fue apropiado al nivel intelectual de los estudiantes?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 52.

## Guía de observación no participante a padres de familia.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del padre o madre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Fue importante este material para que sus hijos mejoraran su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El libro de antología infantil hizo que sus hijos leyeran y escribieran constantemente de manera voluntaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Sus hijos pudieron usar fácilmente el material proporcionado por el docente PADEPISTA?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Los rompecabezas elaborados despertaron el interés por la lectura en sus hijos?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías elaborado mejoró la lectoescritura en los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 53.

## Guía de observación no participante a estudiantes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿El material elaborado lo ayudó a mejorar su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil lo motivó a leer y escribir voluntaria y constantemente?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego con rompecabezas lo motivó a practicar su lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil contuvo dibujos que llamaron su atención al leer?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías le ayudó a mejorar su lectoescritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia.

## Fotografía 7.

### Cuestionario de opinión dirigido a docentes.

#### ii. Guía de encuesta

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

#### Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### Cuestionario de opinión dirigido a docentes

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró?  
Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_
2. ¿Qué tal vio el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado?  
Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_
3. ¿Cómo observó la temática de las estrategias lúdicas que se aplicaron con los estudiantes?  
Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_
4. ¿Cómo le pareció las estrategias lúdicas que se presentaron para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_
5. ¿Cómo consideró los materiales que se aplicaron en la realización de la antología para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 8.

### Questionario de opinión dirigido a padres de familia.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### Questionario de opinión dirigido a padres de familia

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
2. ¿Qué tal observó el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo observó los rompecabezas que se utilizaron para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo le pareció las loterías que se utilizaron para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo le parecieron los materiales que el docente utilizó para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 9.

### Cuestionario de opinión dirigida a estudiantes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### Cuestionario de opinión dirigido a alumnos

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le pareció la presentación del libro de antología infantil que el docente ha elaborado para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal observó el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo observó los rompecabezas que se utilizaron para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le parecieron las loterías que se utilizaron para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo le parecieron los materiales que el docente utilizó para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 10.

### Entrevista dirigida a docentes.

#### iii. Guía de entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D–, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

#### Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango, Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2, Nivel: Primario, Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Docentes

**Objetivo:** Determinar los logros de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la antología infantil implementada para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre los diversos materiales que se utilizaron como estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué estrategia didáctica vio más funcional para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué efectos o logros observó con la implementación de la antología infantil en la lectoescritura de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Qué recomendación le daría al docente PADEPISTA para mejorar las estrategias didácticas que aplicó?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 11.

### Entrevista dirigida a padres de familia.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D–, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango, Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2, Nivel: Primario, Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Padres de Familia

**Objetivo:** Determinar los logros de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la antología infantil implementada para fortalecer la lectura y escritura de sus hijos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué opina sobre el tiempo que se utilizó en la práctica de los diversos materiales elaborados por el docente?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué considera que se logró al practicar lectoescritura a través de rompecabezas?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué considera que se logró al practicar lectoescritura a través de loterías?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué opina sobre los materiales que se utilizaron para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 12.

### Entrevista dirigida a estudiantes.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D–, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta, Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango, Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2, Nivel: Primario, Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Alumnos

**Objetivo:** Determinar los logros de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre el libro de antología infantil utilizado para fortalecer su lectoescritura?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué opina sobre el tiempo que se utilizó en la práctica de los diversos materiales elaborados por el docente?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué logros considera obtuvo al practicar su lectoescritura a través de rompecabezas y loterías?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué opina sobre los diversos materiales que utilizó el docente para fortalecer su lectoescritura?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su opinión sobre las loterías que utilizó para fortalecer su lectoescritura?

\_\_\_\_\_

Fuente: Creación propia del autor.

## 1.4.9. Presupuesto.

A. Desglose de gastos por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O)).

La presente tabla contiene información sobre los gastos por recurso humano, estableciendo el costo y su permanencia.

Tabla 54.  
Gastos por recurso humano.

Actividad	Recursos humanos	P	O	Costos Unitarios	Costos Total
Antología infantil 33	Información recopilada por el PADEPISTA.		O	Q 50.00	Q 1650.00
Rompe cabezas y loterías.	Elaborado por el docente PADEPISTA		O	Q. 0.00	Q. 0.00
Armario didáctico.	Diseñado y elaborado por el PADEPISTA.		O	Q. 1,000.00	Q. 1,000.00
90 horas utilizadas por la elaboración del PME.	Horas invertidas en el proyecto.		O	Q 15.00	Q 1,350.00
	Total			Q. 1,065.00	Q. 4,000.00

Fuente: Elaboración propia.

B. Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto).

La presente tabla contiene información sobre los gastos en materiales que se requieren para la implementación del -PME-

Tabla 55.  
Gastos por materiales.

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes.	1 1	Ciento Bote	Hojas Tinta	Q. 10.00 Q. 90.00	Q. 10.00 Q. 90.00
Solicitudes Elaboración del programa.	1	Ciento	Hojas	Q. 10.00	Q. 10.00
Elaboración de invitaciones.	50	Unidad	Invitaciones	Q. 2.00	Q. 100.00
Elaboración de una manta vinílica.	1	Unidad	Manta vinílica	Q. 150.00	Q. 150.00
Elaboración de material didáctico lúdico con materiales concretos y semi-concretos.	100	Unidad	Cartulinas, marcadores, Tijeras	Q. 1.50	Q. 150.00
	50	Unidad		Q. 5.00	Q. 250.00
	10	Unidad		Q. 10.00	Q. 100.00
	10	Cajas	Crayones	Q. 15.00	Q. 150.00
	10	Rollos	sellador,	Q. 20.00	Q. 200.00
1500	unidad	impresiones	Q. 0.50	Q. 750.00	
Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo de la antología infantil y actividades lúdicas.	60	Unidad	Refacción	Q. 5.00	Q. 300.00
			Total	Q. 319.00	Q. 2260.00

Fuente: Elaboración propia.

C. Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto).

La presente tabla contiene información sobre los gastos de operación del -PME-

Tabla 56.  
Gastos de operación.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo del espacio para el lanzamiento.	1	Adornos.	Q 80.00	Q 80.00
Colocación Manta Vinílica.	1	Colocación de la manta vinílica.	Q 20.00	Q 20.00
		Total	Q 100.00	Q 100.00

Fuente: Elaboración propia.

#### D. Gastos totales del proyecto.

La presente tabla contiene información del gasto total a ejecutar en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tabla 57.  
Gasto total del proyecto.

Q. 6,360.00
-------------

Fuente: Elaboración propia.

#### E. Posibles fuentes de financiamiento.

Tabla 58.  
Posibles fuentes de financiamiento.

Nombres.	Medios para acceder.	Celular No.
Emerson Yovani Vásques Santos.	Cabecera municipal.	31703510
Josué Moisés Castañeda.	Cabecera municipal.	30792527
Ubilio Silvestre.	Cabecera municipal.	50688402
Rodolfo Maximiliano	Cabecera municipal	41086974

Fuente: Elaboración propia.

#### 1.4.10. Plan de divulgación.

##### A. Parte informativa.

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic.

Medio de divulgación: Entrega de afiches del póster académico.

Fecha: 29 de mayo de 2020.

Responsable: Emerson Yovani Vásques Santos.

## B. Parte operativa.

### a. Objetivo General.

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura”, para otorgar mérito a los actores participantes y fomentar la participación.

### b. Objetivos específicos.

i. Proporcionar a través de afiches la información de los logros obtenidos del -PME-.

ii. Promover la reflexión y valoración entre actores de la importancia del del desarrollo del -PME-

iii. Despertar el interés en los docentes por el diseño y planificación de nuevos Proyectos de Mejoramiento Educativos.

## C. Descripción de la estrategia de divulgación.

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina a mano, que contendrá los componentes más sobresalientes del proyecto de mejoramiento educativo, principalmente los resultados obtenidos en de la ejecución del proyecto. A si también será utilizado par a dar a conocer los resultados obtenidos al director, padres de familia y coordinación técnico administrativa. Para el efecto se programará la entrega de mismo plasmado en afiches los cuales serán entregados a todos los actores involucrados.

Además, el póster académico, el informe final, antología infantil y estrategias didácticas del proyecto educativo constituyen elementos claves para poder

culminar satisfactoriamente el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

D. Actividades.

a. Elaboración del póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.

b. Entrega de los afiches a padres de familia, docentes y alumnos de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

c. Propiciar el análisis individual de los actores de los logros obtenidos a manera de reflexión en mejora de nuevos proyectos.

E. Recursos.

a. Humanos: director del establecimiento, coordinadora técnico administrativa.

b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta, lapiceros especiales.

c. Tecnológicos: computadora, internet, celular móvil, impresora.

F. Evaluación: a través de la charla constructiva con actores para la mejora en futuras ocasiones.

f.   
Emerson Yovani Vásquez Santos.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### 2.1. Lectoescritura.

La lectura es un proceso que desde que se es niños se va desarrollando y con el pasar de los años evolucionando y perfeccionando, inicia con el aprendizaje visual de elementos concretos hasta la interpretación de signos plasmados en algún tipo de superficie, tal como lo afirma el MINEDUC, (2010) “La lectura Es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante de algún tipo de código” (p. 54).

La lectura es acompañada durante la vida de los alumnos por la escritura, siendo esta una habilidad que consiste en plasmar pensamientos, sentimientos y emociones a través de códigos llamados letras los cuales pueden ser decodificados. Por su parte el MINEDUC, (2010) considera que: “La escritura es un modo gráfico humano de conservar y transmitir información, es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permiten registrar con mayor precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales” (p. 54).

Estas dos habilidades son el proceso mediante el cual los alumnos desarrollan sus habilidades tanto de decodificación de signos como la habilidad de la interpretación de los mismos a través de la visualización y el idioma tal como lo establece el MINEDUC, (2010):

El aprendizaje de la lengua escrita y de la lectura como encuentro formal deliberado y sistemático comienza desde el preescolar, pero no termina una vez concluido el primer grado, ya que esta construcción es un proceso que está presente durante toda la escolaridad y que dura toda la vida. (p. 54)

Lectoescritura entonces es un proceso mediante el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto.

### 2.1.1. Importancia.

Desde que el niño se encuentra dentro del vientre de su madre tiene la necesidad de comunicarse, al nacer esa necesidad continúa, utilizando el llanto como principal medio de transmisión de sentimientos a aquellas personas que lo rodean. Mediante se va desarrollando física y mentalmente esas dos habilidades se van concretando y tener un buen dominio de ellas le será de gran importancia en el proceso enseñanza- aprendizaje. La importancia de la lectoescritura radica en la conservación de sucesos durante el tiempo. Muchos acontecimientos históricos jamás se han conocido debido a que nunca quedaron plasmados y fueron olvidados con el pasar de los años tal como lo afirma el MINEDUC, (2010):

Mientras al ser humano le bastó la destreza práctica, unida a la lengua oral, y mientras la memoria podía reconstruir un saber u otro producto cultural cualquiera, la lengua escrita no fue necesaria. Pero cuando la memoria no alcanzó, cuando la profundización de los conceptos o del trabajo cultural produjo sistemas complejos y extensos, cuando se necesitó hacer efectiva la comunicabilidad de la experiencia y la razón, que aspiran a una validez universal... entonces la humanidad se vio en la necesidad de superar la fugacidad y la dependencia del contexto inmediato. (p. 53)

Sirviendo entonces como un almacenamiento de sucesos histórico los cuales podrán quedar para el resto de la historia de la humanidad. Otra de la importancia de la lectoescritura es la utilidad en el proceso enseñanza aprendizaje siendo utilizadas estas dos habilidades como entes motivacionales para los estudiantes aprendiendo de una manera lúdica los contenidos tal como lo cita el MINEDUC, (2010) “La lectoescritura fue producida para motivar y satisfacer necesidades humanas y que todo contexto que no esté en esa dirección es inauténtico y, por lo tanto, lo aprendido en su ámbito es deletable” (p. 61).

### 2.1.2. Herramientas.

Las herramientas para mejorar la lectoescritura son acordes a la edad cronológica de los educandos, los alumnos aprenden cualquier contenido de una manera impresionante cuando se usan herramientas contextualizadas a la realidad sociocultural de los niños. Los cuentos, fábulas, leyendas, anécdotas, historietas, cantos infantiles, y otras obras literarias son una vital herramienta para trabajar la lectura en los estudiantes, son los docentes quienes deben hacer uso de estas herramientas y desarrollar los ejercicios propicios a cada lectura para desarrollar una siguiente habilidad, la de escribir y lograr que sus alumnos desarrollen su comprensión lectora y mejoren a la vez su léxico y ortografía gracias a los diversos ejercicios elaborados por el docente por cada una de las lecturas.

Así, las herramientas para mejorar la lectoescritura despiertan un interés por parte de los educandos sobre su importancia, siendo el docente el encargado de la aplicación y monitoreo de las mismas siendo estas herramientas: instrucciones de escritura, pautas o rúbricas, comentarios escritos y marcas de código, géneros ejemplares, revisiones entre pares y comentarios orales. (Falcón, 2017)

Las herramientas para el desarrollo de la lectoescritura deben ser brindadas a los educandos por parte de los padres de familia y docentes de grado, esclareciendo con precisión la manera de ejecución de cada una de ellas para que puedan ser funcionales e impactar en el interés de los niños. Nieto, (2012) afirma:

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga. (p. 12)

El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

### 2.1.3. Materiales para la lectoescritura.

Mediante la población se va desarrollando intelectualmente con el pasar de los años la tecnología sigue su curso a pasos agigantados. Actualmente se cuenta con dispositivos modernos que hacen que el docente pueda navegar en ellos y de esa manera estar en comunicación con docentes de otros países y así poder ver la infinidad de herramientas y materiales para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes. Existen muchos materiales para el desarrollo del proceso de lectoescritura, dentro ellos están las memorias, rompecabezas, loterías entre otros que conectan el proceso con el medio de aprendizaje de los alumnos convirtiendo el primero en una serie de estrategias lúdicas donde individualmente van desarrollando las habilidades de leer y escribir jugando. Navarra, (2013) estima:

La habilidad de lectoescritura se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos y la forma de esos sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas: Jugar con rimas, contar sílabas o fonemas, separar y aislar sílabas o fonemas, saber la posición de los fonemas, distinguir cuales son iguales y cuáles no, añadir sílabas o fonemas, omitir sílabas y fonemas, invertir sílabas y fonemas y cambiar el orden. (p. 2)

## 2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.

### 2.2.1. Conductista.

El conductismo es una corriente pedagógica que se encarga de estudiar el comportamiento de la conducta de los estudiantes y su interacción con el medio. Watson, (2013) afirma que: “Es la conducta del ser humano el objeto de la psicología” (p. 1). Se sabe que cada persona debido a su descendencia cultura piensa y actúa de diferente manera dependiendo de la situación en la que se encuentre, muchas veces es difícil comprender los comportamientos hasta que los estudiamos muy a fondo. Por su parte Watson, (2013) establece el conductismo como: “Una ciencia natural que arroja todo el campo de las adaptaciones humanas” (p. 1). Gracias al conductismo es posible entender el comportamiento de las personas y su interacción con su medio.

La práctica de esta corriente pedagógica permite al docente entender a fondo la problemática que agobia día a día a sus estudiantes y comprender el porqué de muchos de sus comportamientos. Esto le permitirá formular nuevas estrategias en función de cambiar aquellas conductas negativas y fortalecer las positivas, como también entender su medio de interacción para planificar nuevos métodos, diseñar herramientas y estrategias en mejora de su vida personal y académica. El conductismo es un tema actual que se ha venido manejando con la finalidad de corregir los errores de la filosofía y la psicología tal como lo establece Watson, (2013) “Durante las últimas décadas, el conductismo ha sido el paradigma dominante en la psicología, al punto que se suele identificar conductismo con psicología científica” (p. 5).

### 2.2.2. Constructivismo.

El constructivismo es una corriente pedagógica que propone al docente la entrega herramientas del contexto que permitan al estudiante construir su conocimiento a través de la interacción y los conocimientos previos tal como lo afirma Cardona, (2016) “El estudiante construye su conocimiento a partir de sus saberes previos producto de su contexto, de su relación cultural, de la relación con otros y con su entorno” (p. 39). La práctica del constructivismo permite al docente entender los beneficios del cambio y el impacto que tiene sobre el rendimiento escolar de los estudiantes permitiéndoles aprender de una mejor manera el entorno de su comunidad brindándoles nuevas ideas y aportes futuros en beneficio de los miembros comunitario. Cardona, (2016) por otra parte afirma:

La construcción del conocimiento lo llevará a comprender su entorno su medio ambiente y como a través de él construye aprendizajes que pueden influir de una manera positiva en su forma de pensar de ver el mundo y como intervenir en su comunidad. (p. 39)

Los estudiantes avanzan a su ritmo y desarrollan valores, actitudes y habilidades; el maestro orienta el proceso incentivando el dialogo, y a desarrollar proyecto en los que se resuelven interrogantes e inquietudes. El constructivismo se obtiene también con la práctica constante de proyectos los cuales permiten al estudiante asumir ciertas responsabilidades e indagar en sus conocimientos previos para

adquirir nuevos conocimientos con las herramientas brindadas por el docente en relación a su entorno.

Por su parte Cardona, (2016) continúa diciendo: “Un proyecto moviliza saberes entre los estudiantes, actitudes, habilidades motivaciones las cuales usan para dar respuesta a lo planteado y estrategias creativas de aplicación en su familia y en su entorno” (39). El aprendizaje se construye en un contexto social en situaciones colaborativas donde cada uno juega un rol que en un futuro marcará su proyecto de vida.

### 2.2.3. Escuela nueva.

Es un modelo educativo práctico, vital, democrático, participativo y colaborativo opuesto al modelo tradicional, el cual pretende el cambio de paradigmas educativos con la implementación de nuevos métodos estrategias, técnicas que pretenden el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y la integración de los estudiantes a través de la implementación de juegos lúdicos que desarrollen en el estudiante la habilidad de construir su propio aprendizaje. Es un conjunto de movimientos pedagógicos de carácter progresista, críticos a la educacional a la que acusan de construir una mera transmisión de los conocimientos mediante la memorización. Tal como lo cita el autor Narváez, (2006) afirmando que:

El uso de ese nombre nos remite a un movimiento desarrollado a partir de los últimos años del siglo XIX, en relación con determinadas ideas sobre la educación y sus prácticas que en Europa y en distintos países del mundo emergieron a contrapelo de la educación tradicional, fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño. (p. 630)

Escuelas nuevas permite hacer un viaje en el tiempo y recordar aquellos detalles negativos que han marcado parte de nuestra vida y poder identificar aquellos detalles autoritarios tradicionales memorísticos propuestos por la mayoría de docentes y tratar de cambiar la educación con la aplicación de nueva metodología tal como continúa diciendo Narváez, (2006) afirmando que escuelas nuevas “No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo

un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza” (p. 631).

Escuelas nuevas es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población como lo afirma Narváez, (2006) Escuelas Nuevas “Surge de la comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces” (p. 631).

### 2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

#### 2.3.1. Matriz de priorización.

Después de haber hecho un análisis situacional de la identificación de problemas del entorno educativo a intervenir se debe hacer una tabla de priorización de los problemas tomando como referencia ciertos indicadores que llevarán una ponderación lo cual arrojará como resultado el problema de mayor urgencia a erradicar con la implementación de una serie de acciones. Por su parte Deusto, (2020) en relación a la matriz de priorización afirma:

Es una tabla o figura en la que una serie de criterios se relacionan y se confrontan entre sí. La idea es obtener información sobre el valor de dichos criterios para definir cuáles son las tareas que revisten mayor importancia y qué decisiones se pueden tomar al respecto. (p. 88)

Esta tabla de priorización permite conocer los problemas prioritarios que se deben trabajar de manera urgente como también todas aquellas acciones a realizar en mejora del problema identificado con mayor grado de amenaza. Permite conocer a fondo la problemática que agobia el centro educativo en que se desea intervenir para posteriormente llevar a cabo un proyecto de mejoramiento educativo -PME- con el objetivo de contrarrestar la problemática antes prevista y contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Téllez, (2014) “Para emprender un proyecto de mejora, lo primero es conocer la situación y problemática de la organización, para definir con precisión lo que se propone mejorar o cambiar y hacer una propuesta realista y factible” (p. 10).

Se sabe que los centros educativos son invadidos por un sinnúmero de problemas que afectan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y que en su totalidad no es posible para los docentes combatirlos debido a muchos factores que no hacen posibles las realizaciones constantes de proyectos educativos debido a que cada uno de ellos conlleva gastos que son difíciles de financiar.

### 2.3.2. Árbol de problemas.

El árbol de problemas es un organizador gráfico que se utiliza como herramienta en la planificación de un Proyecto de mejoramiento educativo que brinda un panorama general del problema que se ha identificado anteriormente con la tabla de matriz de priorización. Permite establecer causas y efectos del problema que se desea erradicar. Dillon, (2020) lo establece como: “Una herramienta participativa, que se usa para identificar los problemas principales con sus causas y efectos, permitiendo a los planificadores de proyectos definir objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias para poder cumplirlos” (p. 45).

Esta herramienta permite indagar en la problemática que se desea abordar y conocer aún más la magnitud del mismo y poder identificar aquellos factores o circunstancias que lo están provocando, como también los futuros efectos que acarrearán con el pasar del tiempo si no se le da una pronta solución con la planificación de una serie de actividades encaminadas a combatir el problema identificado y sus derivados. Por su parte Dillon, (2020) continúa diciendo:

Existen tres fases en el proceso de análisis: identificar los aspectos negativos de la situación existente y colocarlos en el árbol de problemas, incluyendo sus causas y efectos, elaborar el árbol de objetivos, que es tan solo la inversión de los problemas en objetivos y determinar el alcance del proyecto en el análisis estratégico. (p. 46)

Asimismo, es parte del proceso delimitar el problema, de tal forma que haya claridad entre lo que se ha identificado y las acciones que se proponen para mejorar esa situación y lograr la satisfacción laboral sobre el problema a tratar, por su parte Rubilar, (2013) establece:

Un problema de la escuela es una situación educativa insatisfactoria que exige ser cambiada, lo que abre un campo de acción sobre el cual es necesario actuar y, como tal, constituye un desafío una reflexión, creatividad y voluntad de los que participan directamente en ella. (p. 31)

### 2.3.3. Demandas.

Son todas aquellas exigencias necesarias satisfacer de manera urgente hechas por parte de la sociedad, instituciones y población en general en diferentes ámbitos de la vida. Hoy en día las nuevas demandas que impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo son la exigencia de una redificación del contenido escolar, de la concepción de la enseñanza, del aprendizaje y de las relaciones formativas. Identificar estas demandas lleva a una nueva consideración de concepto de calidad educativa y a una preocupación permanente por la mejora de los procesos y de los resultados a través de la planificación y ejecución de proyectos de mejoramiento, determinando si el proyecto en general va enfocado a eliminar las demandas identificadas. Por su parte la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, (2014) afirma:

La identificación de la demanda y de los posibles beneficios son factores clave y determinan si la inversión en verdad se justifica ya sea porque las personas quieran comprar el producto en el caso de proyectos destinados a la generación de ingresos, o debido a que la inversión contribuye a mejorar la calidad de vida, en el caso de proyectos sociales, medioambientales y de apoyo. (p. 3)

La identificación de las demandas es un paso a seguir en el análisis situacional de la planificación de un proyecto de mejoramiento educativo que permite conocer a fondo todo aquello que se espera de la sociedad, los niños y el MINEDUC y de los docentes que laboran en centros educativos en cualquiera de sus niveles brindándole un panorama diferente con la reflexión en relación a su labor como docente permitiéndole verificar si sus métodos, técnicas y estrategias están siendo funcionales o no para posteriormente cambiarlas y enfocarlas a las necesidades que sus alumnos presentan. Conocer las demandas permite pensar en un proyecto de mejoramiento y saber el grado de inversión que este acarreará y los resultados que se pretenden alcanzar.

A sí mismo la -ONUAA-, (2014) continua diciendo: “En particular, el nivel de la demanda define la magnitud de la inversión y, por consiguiente, el volumen de producción y los costos operativos” (p. 3).

#### 2.3.4. Identificación de actores.

Los actores son todas aquellas personas que por una u otra razón saldrán beneficiadas o tendrán una participación importante en el desarrollo de un proyecto de mejoramiento educativo. Es importante la identificación de estos actores como también tomar muy en cuenta la participación que cada uno de estos tendrá con el fin de identificar con exactitud hacia a quien irá ir dirigido el proyecto y qué personas podrán apoyar a la ejecución y financiamiento del mismo.

El análisis de los actores es necesario para identificar sus intereses, la influencia que pueden tener sobre el proyecto y la importancia que este tiene para ello, identificar las instituciones locales y los procesos sobre los cuales éstas han sido construidas, y proveer una estrategia de participación. (Días, 2011)

La identificación de los actores permite conocer los individuos principales en los que se desea incidir de manera positiva y conocer los individuos indirectos y potenciales en los cuales se puede incidir de manera positiva o negativa, prebendo de esa manera aquellos actores que pudieran detener la ejecución y continuidad del proyecto de mejoramiento educativo.

Identificar y caracterizar a los actores nos permite diagnosticar cómo el proyecto podría afectar a los intereses de cada uno de ellos de manera positiva o negativa, quién puede influenciar el proyecto promoviéndolo u oponiéndose a él y cuáles individuos, grupos o agencias necesitamos incluir en su desarrollo. (Días, 2011)

Los padres de familia son parte principal en la realización de un Proyecto de mejoramiento Educativo, los docentes al desarrollar un proyecto de este tipo deben organizar de la manera más oportuna a los padres de familia para el acompañamiento del mismo y lograr con ello la efectividad del proyecto.

### 2.3.5. Matriz -DAFO-

Son tantas las técnicas que ayudan al análisis de la situación de un problema para poder montar un proyecto en mejora de las situaciones priorizadas. La técnica DAFO es una técnica que tiene como objetivo principal identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de un problema prioritario con el fin de darle una pronta solución con un Proyecto de Mejoramiento Educativo. Rubilar, (2013) afirma que el DAFO:

Busca determinar los factores favorables (fortalezas) y desfavorables (debilidades) que se dan en el interior del establecimiento, denominados también como factores endógenos, que corresponde al análisis interno de la institución. Asimismo, es pertinente considerar los factores llamados exógenos, que se refieren a las oportunidades y amenazas (conflictos), que operan en el entorno próximo y en el sistema social que los afecta, es decir se realiza el análisis externo. (p. 48)

Con la aplicación de la técnica DAFO se logra recabar un sinnúmero de información muy útil para el diseño y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, permitiendo tenerla a la vista las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades con las que contaremos en la elaboración y ejecución del proyecto. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) afirma:

La técnica -DAFO- consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. (p.9)

Esta técnica permite conocer más sobre el contexto del problema en sí que se desea solucionar, permitiendo obtener información positiva como también negativa del momento con la finalidad de obtener mejoras en un futuro. EFPEM PADEP/D, (2019) afirma que: “a través de la aplicación de la técnica se obtiene información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro” (p. 9). Así pues, ayuda a conocer aún más el contexto donde se desarrolla con el fin de mejorar la labor docente con la planificación constante de Proyectos de Mejoramiento Educativo que ayuden a erradicar la problemática que agobia a la educación de los estudiantes.

### 2.3.6. Técnica Mini-Max.

Es una técnica de vinculación que permite indagar a fondo en la información obtenida en el DAFO con el fin de crear líneas que conlleven a ejecutar una línea de acción para la erradicación del problema identificado. EFPEM PADEP/D, (2019) afirma: “MINI-MAX es otra técnica prestada del campo de la Administración, pero que es una técnica estratégica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos” (p. 20). Esta técnica permite conocer los factores internos y externos que podrán ayudar a la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo o afectarlo en determinado momento. Permite conocer los recursos con los que se cuentan y las amenazas que pudieran venir de otros medios.

En el análisis del ambiente, interno y externo, hay muchos y diversos factores que deben tomarse en cuenta; entre ellos están los aspectos: económicos, sociales, políticos, tecnológicos y demográficos; también el mercado laboral, la competencia y otros factores relevantes en una situación en particular. (Koontz, 2012 p. 334)

La relación del DAFO a través de la técnica MINI-MAX permite extraer posibles proyectos que ayudarán a darle una pronta y satisfactoria solución al problema identificado.

El -MINI-MAX- es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (EFPEM PADEP/D, 2019, p. 20)

La técnica MINI- MAX brinda una proyección futura para una planificación eficiente del problema identificado a resolver y permite prever aquello negativo que pudiera de una u otra manera afectar el proyecto de mejoramiento educativo como también permite conocer los recursos que pueden ser utilizados en el mismo y de esa manera obtener un resultado satisfactorio en su culminación y lograr el impacto deseado en los actores identificados satisfaciendo las demandas.

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del entorno educativo (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema seleccionado en el análisis situacional. (EFPEM PADEP/D, 2019, p. 20)

### 2.3.7. Vinculación estratégica.

Las vinculaciones estratégicas brindan información sobre el análisis estratégico hecho en la técnica de MINI-MAX con la finalidad de dar origen a una línea de acción que pueda arrojar posibles proyectos para el tratamiento del problema identificado tomando en cuenta los actores principales en los que se pretende incidir y las demandas que se quieren satisfacer, considerando siempre todos aquellos factores que pudieran ayudar a la ejecución del proyecto o intervenir de manera negativa y evitar su desarrollo.

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas. (EFPEM PADEP/D, 2019, p. 31)

Esta es una técnica que permite identificar un desglose de proyectos a realizar debido a las líneas de acción extraídas de su análisis y de esa manera replantear o escoger un posible proyecto que conduzca al docente a resolver el problema central y así erradicar una gran parte de las demandas identificadas y contribuir con la calidad educativa de los estudiantes. Por su parte la EFPEM PADEP/D, (2019) establece que: “De estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado” (p. 31). Realizar esta técnica permite abrir la mente del docente y tener un amplio panorama sobre los distintos proyectos que puede ejecutar y las diversas actividades que puede desarrollar para la solución de los problemas educativos.

### 2.3.8. Líneas de acción.

Las líneas de acción son estrategias donde se genera un análisis profundo de un sinnúmero de posibles proyectos que se desglosan de cada una de ellas con el objetivo de atacar el problema en sí con la ejecución de un proyecto. Estas líneas de acción brindan una serie de actividades que se pueden realizar para lograr atacar el problema identificado con el fin de satisfacer las demandas educativas de una población moderna. Por su parte la -EFPEM- manifiesta que “Se entienden por líneas de acción a las estrategias que orientan y organizan diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de manera que se pueda lograr la integración y continuidad de esfuerzos de manera ordenada” (p. 35).

El conocer la problemática educativa que afecta al centro educativo en el que se desenvuelve el docente le permite orientar una serie de actividades encaminadas a la erradicación de problemas y proyectar la educación a través del conductismo y constructivismo. Es oportuno que el docente elabore un análisis profundo sobre los diversos proyectos de mejoramiento que puede ejecutar para atacar el mal educativo a través de líneas de acciones estratégicas que le arrojarán una actividad o posible proyecto prioritario en la solución del problema identificado.

Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras. (EFPEM PADEP/D, 2019, P. 35)

## 2.4. Componentes del diseño del proyecto.

### 2.4.1. Título del proyecto.

De la misma manera como toda persona tiene un nombre que habla por ella, así también un Proyecto de Mejoramiento Educativo debe de llevar un nombre apropiado que identifique el tipo de proyecto que se desea ejecutar, las metas a alcanzar y las actividades que se pretenden desarrollar para el alcance de los objetivos. Por su parte Rubilar,(2013) afirma que: “El título de un proyecto tiene un valor no solo de aportar datos e información sobre el tema, problema o

instituciones que participan, si no que sirve como factor de motivación, inducción o incitación, para quienes son ajenos al mismo” (p. 35).

De allí la importancia de establecer un buen nombre para el -PME- que dé un panorama general del problema que se desea abordar, las demandas a satisfacer, los recursos que se utilizarán y las diversas actividades para su ejecución. Tal como continúa diciendo Rubilar, (2013) afirmando que: “En general el título nos presenta una idea clara del problema fundamental que se aborda, que en un comienzo se puede formular de manera tentativa y al final se puede cambiar por uno más declarativo o afirmativo” (p. 35).

#### 2.4.2. Descripción.

La descripción del proyecto contiene en sí toda la información necesaria a cerca del proyecto como lo es el nombre del proyecto, la escuela y grado donde se pretende llevar a cabo y los indicadores en donde se pretende incidir con la aplicación del mismo. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) afirma:

La idea es realizar una descripción general del proyecto y mencionar algunas de las generalidades que se desarrollarán a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abre bocas, debe ser lo suficientemente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten. (p. 12)

Por tal motivo es muy importante hacer una muy buena descripción del proyecto de forma breve pero eficiente para impactar al lector y motivarlo a indagar en la lectura del informe. Esta parte del diseño pretende dar a conocer la problemática que se desea abordar como también los indicadores en los que se desea incidir gracias al análisis situacional hecho con anterioridad y describir la solución de las demandas a través de las metas establecidas en la ejecución del proyecto. De esta manera se pretende dar a conocer todo lo que encierra en sí el proyecto y la temática a abordar para su solución. Por tal razón es indispensable considerar algunos elementos que ayuda a su redacción tal como continúa diciendo la EFPEM PADEP/D, (2019) afirmando que:

Los elementos que debemos considerar en la descripción de un proyecto está el entorno educativo en el que se está trabajando, los indicadores educativos en los que se desea incidir, las demandas identificadas, las características fundamentales del contexto relacionadas con el PME, los actores directos y potenciales, el problema que se pretende resolver, las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, las vinculaciones estratégicas, la línea de acción estratégica que se identificó y el PME. (p. 12)

#### 2.4.3. Concepto.

El concepto de un proyecto es en sí el proyecto que se va a ejecutar en el cual van incluidas las metas y logros que se esperan con su ejecución. La -EFPEM-PADEP/D-, (2019) por su parte afirma: “El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él” (p. 9). Dentro de él deben de ir incluidos lo antes expuesto para determinar a través de él lo que se va a realizar y el problema que se pretende erradicar. El concepto de un proyecto es en sí el título del proyecto que encierra todo lo anteriormente expuesto.

Todo proyecto en sí tiene un inicio y un final, inicia con un nombre en el cual se debe de plasmar de manera general las acciones a realizar como también los logros que se desean alcanzar a través de su ejecución. Lledó, (2006) por su parte afirma que: “Un proyecto es temporal, tiene un inicio y un final determinados. Este factor adquiere gran relevancia al momento de comenzar a diseñar la estructura organizativa, ya que se debe tener en cuenta qué sucederá con las personas cuando el proyecto finalice” (p. 161). Es importante siempre iniciar un proyecto con un buen nombre tomando muy en cuenta que será repetido en muchas ocasiones y contendrá en sí la esencia de lo que se desea lograr y a través de qué acciones se logrará.

#### 2.4.4. Objetivos.

Muchas personas viven a diario sin tener una dirección concreta de sus vidas, esto hace que tomen caminos diferentes en tiempos no establecidos. Es prudente plantearse siempre metas a corto y largo plazo en cuanto al diario vivir, plasmarlas y tratar día a día de cumplirlas. De igual manera en un Proyecto de Mejoramiento Educativo, se debe establecer claramente lo que se desea alcanzar, el tiempo en

el que se desea alcanzar y las metas que se pretenden ir culminando durante su desarrollo. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) afirma que: “Los objetivos son las metas que perseguimos con el proyecto” (p. 9). La vida es un gran proyecto en la cual se establecen metas constantemente y se trata de mejorar con pequeños proyectos que mejoren lo deseado. Los objetivos en un proyecto son en sí las metas o logros que se desean alcanzar con la implementación de diversas actividades encaminadas a erradicar el problema a considerar.

Por otro lado la -EFPEM PADEP/D-, (2019) continúa diciendo: “Si el concepto es una especie de tronco central, los objetivos son las distintas ramas que se desprenden del mismo” (p. 9). Cuando ya se tiene el proyecto a desarrollar se pueden identificar automáticamente una serie de acciones a desarrollar como también las metas a alcanzar, aunque bien se sabe que no todas son iguales algunas se alcanzan con menor tiempo y dificultad, otras requieren de un arduo trabajo para su alcance tal como continúa diciendo la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019): “No todas las ramas son iguales: hay ramas más frondosas, fructíferas e importantes que otras. Esta distinción resulta fundamental, pues en momentos posteriores del proyecto nos ayudará a priorizar las distintas tareas en primarias, secundarias e incluso terciarias” (p. 9).

En la elaboración de los objetivos de un proyecto, es de suma importancia hacer la diferencia de la meta que se desea alcanzar a largo plazo y aquellas que a corto plazo ayudarán a concretar la primera. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) establece: “En los Objetivos del Proyecto Se debe definir lo que se quiere obtener, el cambio que se desea producir, o sea, los objetivos a alcanzar. Conviene distinguir entre objetivo general y objetivos específicos” (p. 9).

#### 2.4.5. Justificación.

Todo en la vida tiene un por qué, cada una de las actividades que se realizan van encaminadas hacia el alcance de una meta. Cada vez es notorio que hay algo que no se encuentra bien o no va por buen camino, se piensa siempre en la realización

de un sinnúmero de actividades para darle solución al problema identificado. La justificación de un proyecto hace referencia al por qué del proyecto y qué es lo que se desea obtener con la realización del mismo.

La justificación tiene que evidenciar que lo que se desea es atacar el problema seleccionado, incidir en los indicadores identificados, incidir en las demandas, considerar las características esenciales del contexto, eliminar debilidades y amenazas aprovechando fortalezas y oportunidades. Pero además tiene que evidenciar cuáles serán los aportes y contribuciones. (EFPEM PADEP/D, 2019, p. 16)

Es por ello la importancia de elaborar en el diseño de proyectos una justificación del mismo para dejar plasmado en sí el motivo que a llevado al ejecutor a diseñar y llevar a cabo la ejecución del proyecto de mejoramiento, estableciendo claramente el porqué del mismo como también el problema que se pretende erradicar y las estrategias o actividades que se llevarán a cabo para el alcance de las metas previstas tal como lo afirma Rubilar, (2013):

Como parte integral del proyecto, es necesario justificar y fundamentar la intervención. Esta es la parte donde se explica el porqué se pretende realizar el proyecto y para qué se quiere llevar a cabo. Esta parte del proyecto busca establecer las bases sobre las cuales se van a explorar las formas indicadas para que la labor educativa fluya de manera que permita un crecimiento. Se debe responder a la pregunta ¿Qué sucede si este proyecto no se lleva a cabo? (p. 31)

#### 2.4.6. Plan de actividades.

El diario vivir se encuentra formado de una serie de actividades las cuales se desvían constantemente porque no se tiene una meta en general ni las actividades son dirigidas en función de obtener mejores resultados en relación a la meta. La planificación de actividades es de suma importancia para el alcance de los objetivos previstos en la realización de un Proyecto de Mejoramiento Educativo - PME- Asimismo, la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) “El plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto” (p. 20).

Prever todas las actividades de las tareas y subtareas que se realizarán en la ejecución de un proyecto hace posible un alcance de los objetivos previstos y

permite tener un panorama general tanto de las actividades como de cualquier obstáculo que pudiera interponerse al momento de la realización del mismo. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) establece que: “Antes de planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades, identificar cada una de las tareas que se deben completar para alcanzar el objetivo del proyecto” (p. 20).

En cada una de las actividades que se prevean es de importancia establecer responsables para la ejecución de las mismas para ir planificando de igual manera los recursos humanos que se necesitarán y apoyarán en la ejecución del proyecto. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) continúa diciendo:

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades. En él, se pondrá la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución. También deberá añadir un responsable de la misma. Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. (p. 21)

El primer paso en la planificación de un Proyecto de Mejoramiento Educativo inicia con la planificación de las actividades, es indispensable identificar y estructurar cada una de las actividades a desarrollar y seguir un estricto cumplimiento de cada una de ellas sin obviar si quiera una, debido a que ambas fueron diseñadas con la finalidad de obtener buenos resultados al finalizar el -PME- Por otro lado la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) establece que: “El plan de actividades es uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos. Antes de llevar a cabo la planificación de actividades en la aplicación de gestión” (p. 21).

Iniciar una planificación de las actividades a desarrollar en la ejecución de un proyecto partiendo siempre de lo general a lo específico para obtener un panorama general de todas aquellas acciones grandes y minuciosas que se irán desarrollando durante la ejecución del proyecto. Así mismo la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) continúa diciendo: “La planificación de actividades de un proyecto, empieza siempre de lo más grande a lo más pequeño, dividiendo el proyecto en bloques” (p. 21). Todo ello se lleva a cabo prebendo también aquello

que pudiera ser un obstáculo y poner en riesgo la efectividad del proyecto. Al hacer una planificación minuciosa de las actividades permite administrar el riesgo de manera que no impacte en el proyecto de manera negativa sino positiva. Por otro lado Lledó, (2006) establece que: “El riesgo es un evento incierto que, en caso que ocurra, tendrá un efecto negativo o positivo sobre el proyecto” (p. 90).

Continúa diciendo Lledó, (2006) “Cuando existe la posibilidad de detectar un evento riesgoso se está en mejores condiciones para prevenir un problema, que cuando no existe posibilidad de detección alguna” (p. 92). Se sabe que el riesgo es inevitable pero sí se puede planificarlo en cada una de las actividades durante el desarrollo del proyecto. Por otra parte Lledó, (2006) afirma: “En la planificación de los proyectos es necesario, pero no suficiente, trabajar con la planificación de tiempos y recursos” (p. 21). Planificar adecuadamente el tiempo en cada una de las actividades a realizar como también cada uno de los recursos a utilizar abrirá una puerta más al alcance del éxito del proyecto. Por su parte Koontz, (2012.) establece: “La base de la planeación es encontrar una organización ideal que refleje las metas de la empresa en determinadas circunstancias, lo que supone trazar las líneas principales de la organización, considerar la filosofía organizacional” (p. 254).

En cualquier empresa o en cualquier proyecto a desarrollar la organización se obtiene con la planeación, determinando y prebendo cada una de las actividades a desarrollar de manera ordenada y en un tiempo estipulado para cada una. Koontz, (2012) afirma:

Planificar la estructura de la organización ayuda a determinar las necesidades futuras de personal y los programas de capacitación requeridos: si una empresa no sabe qué tipo de personal administrativo necesitará y qué experiencia le exigirá, no lo podrá reclutar ni capacitar con éxito. (p. 255)

#### 2.4.7. Cronograma.

El cronograma de actividades permite establecer los tiempos de trabajo, plasmarlos y dar un panorama general del momento en que se irán desarrollando

cada una de las actividades. Es muy útil para el buen desarrollo del proyecto e ir monitoreando y evaluando cada una de las actividades con forme se vayan desarrollando. Elaborar el cronograma de actividades es un momento muy importante para el proyecto, que se vuelve muy simple de realizar porque ya se tiene el Plan de actividades estructurado, ahora simplemente se pasarán esos tiempos previstos a un calendario. Lledó, (2006) afirma que: "El cronograma es el tiempo calendario o duración total de una tarea desde su inicio formal hasta su finalización" (p. 12).

En el cronograma se encuentran plasmados los tiempos de trabajo de determinadas actividades, más no las horas exactas de trabajo. En relación a lo anterior Lledó, (2006) afirma: "Aquí se computan los días, sin distinguir cuánto de ese tiempo calendario verdaderamente se está dedicado al trabajo" (p. 12). Si bien se sabe que en el calendario se plasman los tiempos en los cuales se irán desarrollando cada una de las actividades planificadas, mas no con exactitud las horas trabajadas como lo explica el autor antes citado. Por otro lado, es de vital importancia hacer un buen cronograma de las actividades como también de las horas de trabajo en la realización de un proyecto para no sobrecargar más de lo normal el cuerpo y terminar exhaustos, sentimiento que desmotivará a una futura planificación de un nuevo proyecto. Por su parte Lledó, (2006) establece el tiempo de trabajo como:

El porcentaje del tiempo calendario disponible en función de los recursos a mano. Dependiendo de las actividades que se planifiquen y la naturaleza del proyecto, el tiempo de trabajo podrá ser de 8, 10,12 horas de trabajo en una jornada o día cronológico. (p. 12)

Dentro del tiempo de trabajo también existe un tercer tiempo y es el tiempo del valor agregado, ese tiempo no es posible establecer debido a que no es posible entrar en los sentimientos de las personas y poder ver el valor que en sí le dan al proyecto ejecutado y el impacto verdadero interiormente de cada uno de los beneficiados. Lledó, (2006) continúa diciendo:

El tiempo con valor agregado es más difícil de determinar, pero está en el corazón de la administración eficiente de los proyectos. Se trata de la parte del tiempo de trabajo que realmente los clientes, o usuarios finales del proyecto, estarían dispuestos a pagar. (p.12)

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación.

El monitoreo en cada una de las actividades a desarrollar de un proyecto es de suma importancia debido a que se lleva un control de la realización de las mismas como también de todos aquellos detalles no funcionales para una pronta corrección y así encaminar nuevas actividades en mejora del proyecto para el alcance de los objetivos previstos. Por su parte la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) afirma: “Monitoreo es una herramienta gerencial aplicada en la gestión de los proyectos de desarrollo. Está dirigida a verificar la ejecución de las actividades y el uso de los recursos que se plantearon en el diseño del plan operativo del proyecto” (p. 33).

Durante el monitoreo se puede establecer si las actividades o recursos son funcionales o no, si se están ejecutando cada una de ellas en el tiempo previsto con el fin de garantizar el impacto como también el éxito del proyecto. Lledó, (2006) afirma: “La mera ejecución de un conjunto de proyectos sin el necesario monitoreo y control no asegura el logro de los objetivos de la organización” (p. 280). Durante la ejecución de proyectos se presentan un sinnúmero de situaciones dentro de ellas actividades a considerar que tendrían mayor impacto y otras que no están siendo productivas en el mismo, motivo por el cual es necesario el cambio de actividades con el fin de mejorar y lograr el alcance de los objetivos previstos. Según la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) establece que: “El monitoreo tiene como objetivo dar información sobre el cumplimiento de la planificación operativa para hacer correcciones” (p. 33).

El monitoreo se debe de llevar de una manera constante e individualizada tomando en cuenta cada uno de los detalles observados para una pronta reorganización y cambio de actividades que conlleven al alcance de los objetivos previstos.

El monitoreo de la cartera requiere en primera instancia revisión individual de los proyectos de la organización, y la responsabilidad de llevar a cabo esta evaluación recae en el gerente del proyecto bajo análisis, y en el gerente del portafolio de proyectos. (Lledó, 2006, p. 289)

Es de gran importancia hacer rápidamente las correcciones de las actividades estériles identificadas para una pronta reestructuración y así culminar satisfactoriamente el proyecto. Por su parte Koontz, (2012) detalla: “Monitorear es el proceso de evaluar el progreso hacia las metas de la carrera profesional y hacer las correcciones necesarias en ellas o en los planes” (p.337). A través del monitoreo se puede evidenciar la funcionalidad de cada una de las actividades desarrolladas, impactando en la experiencia para un pronto diseño.

Por consiguiente la -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) define el monitoreo como: “Un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno” (p. 34). Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr el alcance de los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. La evaluación es un proceso mediante el cual se pretende medir los logros obtenidos y el alcance de cada uno de ellos. La -EFPEM- -PADEP/D-, (2019) afirma: “La evaluación es el proceso que busca determinar los efectos y los impactos esperados e inesperados del proyecto en relación a las metas definidas a nivel de propósito y resultados, tomando en consideración los supuestos señalados en el marco lógico” (p. 33).

La evaluación de un proyecto tiene como primer fin determinar el alcance de los objetivos, la funcionalidad de cada una de las actividades he instrumentos ejecutados, como también el beneficio de los recursos en la ejecución del mismo y la comparación de los tiempos de trabajo ejecutados para posteriormente tomarlos en cuenta en un próximo diseño de proyecto.

El monitoreo y la evaluación, son actividades que deben de ir de la mano para lograr satisfactoriamente la culminación del proyecto. Así pues Lledó, (2006) establece: “La ejecución y el control de los proyectos son las dos caras de una misma moneda” (p. 280). A si mismo continúa diciendo Lledó, (2006) “Un adecuado seguimiento de sus proyectos es clave para tomar las acciones correctivas a tiempo, evitando incurrir en demoras innecesarias y en excesos de costos, que terminarían pagando sus clientes” (p. 280).

Al no darle un seguimiento de monitoreo y evaluación al proyecto se esperan resultados negativos y un desvío de los objetivos y una utilización futura de técnicas, actividades e instrumentos estériles en la ejecución de proyectos. De ahí Lledó, (2006) afirma: “El seguimiento de los proyectos es una etapa muy valiosa en la gestión de los mismos, y requiere de una serie de insumos y procesos que generan como resultado información para la toma de decisiones útiles y oportunas de la gerencia” (p. 280). Se debe considerar la evaluación como una actividad que ayude a planear y organizar nuevamente una serie de acciones para una mejora en futuras ocasiones en cuanto a la realización de proyectos.

Para la evaluación del desempeño se ha introducido otro enfoque, cuyos criterios seleccionados son en parte similares a los antes mencionados e incluyen planear, tomar decisiones, organizar, coordinar, integrar personal, motivar y controlar; aunque también pueden incluirse otros, como las habilidades en ventas. (Koontz, 2012, p. 327)

Para obtener mejores resultados la evaluación del proyecto debe de estar formada por una serie de actividades a desarrollar antes de iniciar el proyecto, como también actividades que permitan conocer los avances durante su ejecución y por último actividades que determinen el alcance de los objetivos al culminar el proyecto.

La evaluación del desempeño debe identificar las fortalezas y debilidades de un individuo, y esta identificación puede ser el punto de partida de un plan de carrera profesional. La estrategia personal debe diseñarse para utilizar las fortalezas y superar las debilidades con el fin de aprovechar las oportunidades en la carrera. (Koontz, 2012, p. 332)

#### 2.4.9. Indicadores educativos.

La necesidad de definir y medir las cuestiones relacionadas con el desarrollo, los niveles de vida y las condiciones sociales y económicas motivó la aparición, desde los años setenta, de diversos programas de indicadores sociales elaborados por organismos internacionales y países. De allí la necesidad de su uso Tóllez, (2014) los refiere como: “Enunciados que describen los elementos cuantitativos o cualitativos de una situación. Mediante ellos se busca definir y explicar un fenómeno, así como su evolución” (p. 24). Por tales motivos es indispensable que docentes realicen una constante evaluación y monitoreo del proceso enseñanza-aprendizaje basándose siempre en el cumplimiento de estos.

La diversidad de estadísticas utilizadas en los distintos sistemas de indicadores educativos existentes en la actualidad, exige un análisis de dichos sistemas, de su interés desde el punto de vista geográfico y la elaboración de una propuesta para su utilización en los estudios de geografía social. Por su parte Téllez (2014) define los indicadores como: “Unidades de medida para el seguimiento y evaluación periódica de una organización en la ejecución de un programa, proyecto o actividad” (p. 24).

Los indicadores educativos tienen la función de verificar los logros obtenidos a través de comparaciones con el fin de erradicar aquellas acciones estériles en el sistema educativo y reprogramarlas para el alcance de las metas previstas tal como lo afirma Téllez, (2014) estableciendo que “los indicadores educativos tienen la función de informar sobre el estado real de un proceso o actividad, determinar si es adecuado o no respecto de lo esperado e identificar las causas del resultado igual, mejor o peor que la meta” (p. 24). Para poder llevar un buen monitoreo y evaluación del proceso es necesario tener siempre a la vista los indicadores de meta para poder establecer la diferencia y verificar los logros obtenidos y el fracaso sobre el desarrollo del mismo. Por su parte Téllez, (2014) afirma “Un indicador por sí solo no expresa nada. Debe ser comparado con indicadores de otro periodo diferente o con indicadores considerados deseables” (p. 24).

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad.

Tiene como propósito plasmar ciertas actividades a desarrollar para lograr que el proyecto perdure y no se quede en el olvido, sino que sea de mayor impacto para los beneficiarios como también para prontos beneficiarios. Contiene nuevos objetivos a cumplir con actividades que se desarrollarán a cabalidad y así garantizar la durabilidad del proyecto. Por su parte Gaspiarri, (2015) afirma:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. (p. 1)

Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos. La sostenibilidad es un tema que se trabaja actualmente en el diseño de un proyecto, pues es un tema innovador que pretende una planificación extra que conlleva sus propios objetivos acompañado de una serie de actividades a realizar para lograr que el proyecto que se desarrolla o desarrollará sea de gran funcionalidad y durabilidad, pudiendo servir no solo en el momento de su ejecución, sino también en futuras ocasiones. Por su parte la - EFPEM- -PADEP/D-, (2019) establece que: “La sostenibilidad ha sido propuesto en los últimos años como uno de los conceptos clave de la innovación educativa” (p. 50).

Este término actual es utilizado hoy en día por los docentes en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje. Los docentes innovadores a través del conductismo, constructivismo y con la aplicación de la nueva metodología pretende en los educandos lograr implantar el conocimiento durante un tiempo prolongado, tal como lo cita Hargreaves y Fink (2006) refiriendo:

Una tarea central de los líderes escolares corresponde a sostener el aprendizaje. Dichos autores caracterizan este concepto aludiendo a su duración en el tiempo, el compromiso y su contribución al bien común. Resaltan la necesidad de apoyo, recursos, compromiso y generación de capacidades a largo plazo en los docentes. (p. 317)

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto.

Nada en la vida es gratis, todo tiene un costo, un precio que pagar. Cualquier actividad del diario vivir tiene un costo, este puede ser de tiempo o en efectivo. En la realización de un -PME- se plasman una serie de actividades las cuales entrelazadas darán como producto final el -PME-. Cada una de estas actividades conlleva un costo, unas mayores que otras, pero no se libran de ser pagas a cambio de su realización; entre más elevado es el costo de cada actividad, mayor es el impacto social que cada una de ellas conllevará.

Hacer un presupuesto del proyecto nos permite tener un panorama general del gasto total que se deberá pagar para su ejecución. Tal como lo cita Rubilar, (2013) afirmando: "Presupuesto es la valorización en dinero de las actividades planificadas en el proyecto. Corresponde a una estimación de la inversión, gastos y costos que permiten el desarrollo del Proyecto, durante un periodo definido" (p. 34).

El hacer un presupuesto del costo que se deberá pagar para la realización del -PME- permitirá pensar en algunas fuentes de financiamiento para determinadas actividades y así puedan cumplirse satisfactoriamente, dando esto paso al monitoreo de los desvíos de fondo de cada actividad a realizar. "Una vez calculado el valor del trabajo realizado, se está en condiciones de llevar a cabo un adecuado seguimiento de los desvíos presupuestarios del proyecto" (Lledó, 2006, p. 285). El presupuesto entonces de un proyecto es un plan donde se encuentra detallado numéricamente cada uno de los gastos realizados o a realizar de cada una de las actividades plasmadas en el plan de actividades.

Un presupuesto es, en términos numéricos, el informe de los resultados esperados, puede llamarse plan cuantificado; de hecho, el presupuesto financiero operativo es a menudo un plan de utilidades que puede expresarse en términos financieros y de horas laborables, en unidades de producto u horas máquina, o en cualquier término numérico medible. (Koontz, 2012, p. 79 )

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

##### 3.1. Título.

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

##### 3.2. Descripción de PME.

El proyecto de mejoramiento educativo basado en el fortalecimiento de lectoescritura, se realizó en cuarto grado de primaria sección “B” en el área de comunicación y lenguaje L2, en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango. El objetivo del proyecto fue fortalecer la lectoescritura en los estudiantes a través de estrategias didácticas las cuales consistieron en la elaboración y aplicación de un libro de antología infantil que contuvo veintiséis lecturas con sus debidos ejercicios, dentro de ellas se encontraron historietas, fábulas, poemas, trabalenguas, cantos, rondas, adivinanzas, entre otras y rompecabezas y loterías exclusivamente para el fortalecimiento de la lectoescritura con el fin de lograr un mejor rendimiento escolar, una eficiente fluidez al leer, aumentar el grado de comprensión, despertar el análisis, promover la expresión y reflexión en los estudiantes y evitar el fracaso escolar.

Se incidió en el indicador de repitencia, lo cual ha provocado el incremento de otros indicadores, siendo estos: el fracaso escolar, la deserción escolar, sobre edad, promoción escolar, ausentismo, bajo nivel de la matrícula, relación alumno docente, entre otros, que año con año han venido en aumento y han provocado un mal cumplimiento de las competencias previstas, como también el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se sabe que la lectura aumenta las capacidades, despierta el análisis y mejora la expresión en los estudiantes, por

tales beneficios se consideró de suma importancia llevar a cabo dicho proyecto, logrando con ellos una educación de calidad.

Por consiguiente, y tomando en cuenta las debilidades que los estudiantes han manifestado en las diversas pruebas de lectoescritura en distintas ocasiones en el área de Comunicación y Lenguaje L2, los resultados han determinado una deficiencia en los mismos, han delatado una metodología poca innovadora debido a que cada docente tiene su forma de pensar e impartir sus clases y en muchas ocasiones han demostrado un desinterés por su preparación académica y así mejorar la calidad educativa, los materiales son escasos y los padres de familia no apoyan debidamente en el proceso enseñanza-aprendizaje acompañando pedagógicamente a sus hijos en cuanto a la realización de sus tareas y desempeño educativo, inculcando en los mismos un desinterés por la educación dando como producto final un bajo rendimiento y fracaso escolar.

Así también las características del contexto en donde se desarrollaron las actividades son de escasos recursos debido a que es un área rural, el aula no reúne las condiciones pedagógicas mínimas por diversas razones, lo que incide en diferentes aspectos que no ayudan en el fortalecimiento de la lecto-escritura.

En el desarrollo del proyecto se tomaron en cuenta los actores directos: alumnos, docentes, director, padres de familia del centro educativo, con el propósito de combatir el problema de la deficiencia en la lectoescritura y mejorar la fluidez, análisis, expresión y caligrafía en los estudiantes a través de la implementación de nueva metodología utilizando una variedad de actividades lúdicas encaminadas a mejorar la calidad educativa y al cumplimiento de las competencias previstas.

La técnica DAFO, permitió descubrir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica MINI-MAX, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Implementación de una

metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y de los padres de familia en los niños y niñas de cuarto grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Se eligió el proyecto: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura. El cual ayudó a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, despertó un interés en los educandos en cuanto a lectoescritura, sabiendo que dichas actividades son indispensables realizarlas de una manera cotidiana para garantizar de una u otra manera un mejor futuro con la aprobación del grado y nivel, aumentando sus posibilidades de mejorar su calidad de vida consiguiendo mejores empleos, empleos dignos que lo ayudarán a mejorar sus condiciones de vida y las de su familia.

### 3.3. Concepto de PME.

Desarrollar el hábito lector, comprensión lectora y mejorar la orto caligrafía.

### 3.4. Objetivos.

#### A. General.

Mejorar la lectoescritura con la aplicación de estrategias didácticas en estudiantes de cuarto primaria sección "B" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

#### B. Específico.

a. Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.

b. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.

c. Aplicar estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.

### 3.5. Justificación.

Actualmente Guatemala es un país con baja calidad educativa a comparación con otros países, obligando al sistema educativo a innovar sus métodos, técnicas y estrategias iniciando con una profesionalización docente, la cual dió origen a la práctica de la nueva metodología mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de recursos didácticos acordes al contexto educativo donde se desenvuelven los estudiantes.

De manera específica, en el área de Comunicación y Lenguaje L2 del nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizaje por debajo de los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales han incidido en otros indicadores como el fracaso escolar, la deserción escolar, sobre edad, promoción escolar, ausentismo, bajo nivel de la matrícula, entre otros, que año con año han venido en aumento y han provocado que no se cumplan las competencias previstas.

Son tantas las demandas por parte de la población escolar en cuanto a educación, se refiere. Son varias las necesidades que la población desea satisfacer, sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no son favorables y que se implementan acciones para satisfacer las demandas sociales, institucionales y poblacionales, entre las cuales están resultados deficientes, metodología poco innovadora, escasos materiales, poca participación de los padres de familia, entre

otros. Las características que afectan el entorno son la pobreza extrema, aulas en malas condiciones, el idioma, distancia, entre otros.

Al implementar el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretendió eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción: Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y apoyo de los padres de familia en los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Canquintic, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

El problema que afectó a los alumnos de cuarto primaria sección "B" donde se perfiló el proyecto: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura, está referido al bajo nivel de fluidez lectora, poca expresión de ideas, deficiencia de análisis, bajo nivel de comprensión y mala estética en el trazo de los grafemas y para mejorar el indicador de resultados de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, resultó necesario implementar una nueva metodología para despertar el interés por la lectoescritura en los estudiantes con la aplicación de actividades lúdicas.

Fue importante cambiar los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, aplicando la nueva metodología y enseñando a través de actividades lúdicas y juegos pedagógicos para promover y fortalecer la lectoescritura en los estudiantes; a través de la utilización de los recursos del contexto y la tecnología con la que se cuenta hoy en día, la cual es una gran herramienta pedagógica que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje y permitió tener acceso a diversas actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la lectoescritura con el objetivo principal de garantizar la educación y ser escuelas modelos, elevando el nivel educativo de nuestro país.

### 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

Debido a la problemática causada por la pandemia del COVID- 19 que adolece a nuestro país y al mundo, no se pudo llevar a cabo la clausura del proyecto de mejoramiento educativo -PME- denominado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura” con la comunidad educativa.

En lugar de esta se realizó un agradecimiento a alumnos, padres de familia y autoridades de la comunidad por el apoyo incondicional en la ejecución de las diversas actividades desarrolladas en el -PME- a través de los altoparlantes con los cuales cuenta la población de la aldea Canquintic, municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, haciéndole entrega también de manera individual de un diploma a padres de familia, docentes, alumnos y autoridades comunales por el apoyo brindado en el cierre del proyecto, diplomas que se entregaron de casa en casa para evitar la aglomeración y evitar la propagación del virus.

### 3.7. Plan de actividades.

La presente tabla contiene información sobre las fases del proyecto como también la duración de las actividades, tareas subtareas y responsables de su ejecución.

Tabla 59.  
Plan general de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea Fase de inicio	Sub-tarea	Responsable
1	1 semana	Lanzamiento del proyecto.	Acto de inauguración, Socialización y divulgación del proyecto.	Elaboración de solicitud. Entrega de solicitud. Elaboración del acta de inicio del PME. Elaboración de invitaciones.	Emerson Vásquez. Emerson Vásquez. Walter Baltazar Ros. Emerson Yovani

				Entrega de invitaciones.	Vásquez Santos. Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Colocación de una manta vinílica.	Emerson Yovani Vásquez Santos y Josué Moisés Castañeda Mendoza.
				Elaboración del programa.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Presentación del proyecto de Mejoramiento Educativo.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
				Charla de concientización a alumnos y padres de familia sobre el cuidado e importancia del proyecto.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Fase de planificación			
2	8 semanas	Elaboración de planes.  Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Plan de actividades.  Plan de monitoreo.  Plan de evaluación.  Monitoreo y evaluación.	Formato de planes.  Diseño de instrumentos: observación, encuesta y entrevista.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Fase de ejecución			
3	2 semanas	Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la	Investigación sobre literatura infantil.	Selección del material a utilizar: cuentos, leyendas, fábulas, chistes, trabalenguas, dichos,	Emerson Yovani Vásquez Santos.

		lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.	Elaboración del libro de antología infantil y estrategias lúdicas.	rompecabezas, loterías y otros.  Elaboración de hojas de trabajo.  Reproducción del libro de antología y estrategias lúdicas.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.
4	2 semanas	Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2.	Presentación de los materiales elaborados a miembros de la comunidad educativa.	Charla de concientización a miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de implementar nueva metodología en pro del buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.  Entrega de ejemplares a los participantes.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos
5	12 semanas	Aplicar estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2	Utilizar el libro de antología y materiales concretos como herramientas para el fortalecimiento de la lecto-escritura.	Instruir correctamente a los educandos sobre el uso del material.  Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.
			Colocación de un armario didáctico para el resguardo de la antología y materiales concretos elaborados.	Determinar el espacio a utilizar.	Emerson Yovani Vásquez Santos.

		Fase de monitoreo			
6	16 semanas	Controlar el avance y efectividad de la elaboración de la antología infantil y estrategias lúdicas, la socialización y aplicación de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.	Monitorear las actividades a través de guías de observación, entrevistas y encuestas.	Pegar el cronograma en un lugar visible y cumplir cada una de sus actividades.	Emerson Yovani Vásquez Santos.
		Fase de evaluación			
7	16 semanas	Determinar la efectividad de la elaboración de la antología infantil y estrategias lúdicas, la socialización y aplicación de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la lectoescritura.	Aplicación de los instrumentos de evaluación.  Tomar apuntes de las opiniones personales de los participantes.	Ejecutar guías de observación, entrevistas y encuestas.  Establecer conclusiones.	Emerson Yovani Vásquez Santos.  Emerson Yovani Vásquez Santos.
Cierre					
8	1 semana	Clausura del -PME-.	Acto protocolario.	Agradecimientos.  Acta de cierre del -PME-.	Emerson Yovani Vásquez Santos y comunidad educativa.  Walter Baltazar Ros.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.7.1. Fases del proyecto.

#### A. Inicio.

La primera actividad que se realizó del Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- denominado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura” en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic del municipio de Nentón,

departamento de Huehuetenango fue la gestión al director del centro educativo Josué Moisés Castañeda Mendoza de la autorización del -PME- a través de una solicitud por escrito indicando el grado donde se llevaría a cabo, la cual fue aceptada dando como resultado su aprobación a través de una resolución favorable indicándoles a los compañeros la importancia de apoyar las diversas actividades a ejecutar durante su ejecución en virtud de mejorar la calidad educativa.

### Fotografía 13.

#### Parte 1 de la resolución de solicitud para el -PME-

**EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CANQUINTIC, MUNICIPIO DE NENTÓN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, diez de julio de dos mil diecinueve.....**

#### **RESOLUCIÓN No. 21-2019**

##### **CONSIDERANDO:**

Que es fundamental y de competencia administrativa darle trámite y resolución a los casos que suscitan servicios y ayuda proporcional a cualquier ámbito de la educación; con el fin de apoyar a la formación de futuros profesionales en el área misma.

##### **CONSIDERANDO:**

Que se tiene a la vista la solicitud presentada a esta Dirección Administrativa del profesor Emerson Yovani Vásquez Santos, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en la Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, para realizar el proyecto de graduación en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Canquintic, municipio de Nentón, dando inicio el mes de julio de 2019 hasta junio de 2020.

##### **CONSIDERANDO:**

Que todo servidor público tiene derechos y obligaciones y uno de ellos es a gozar de Licencias con goce de salario.

##### **POR TANTO:**

La Dirección Administrativa, en ejercicio que le confiere el Artículo 2 del Acuerdo Gubernativo No. 165-96, Creación de las Direcciones Departamentales de Educación.

Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 14.

## Parte 2 de la resolución de solicitud para el -PME-

**RESUELVE:**

Artículo 1. Autorizar el proyecto de graduación en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Canquintic, municipio de Nentón, al profesor Emerson Yovani Vásquez Santos, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en la Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Artículo 2. La presente resolución cobra vigencia a partir del mes de julio de 2019 al mes de junio del año 2020.

COMUNIQUESE




Profesor: Josué Moisés Castañeda Mendoza

Director de la EORM,

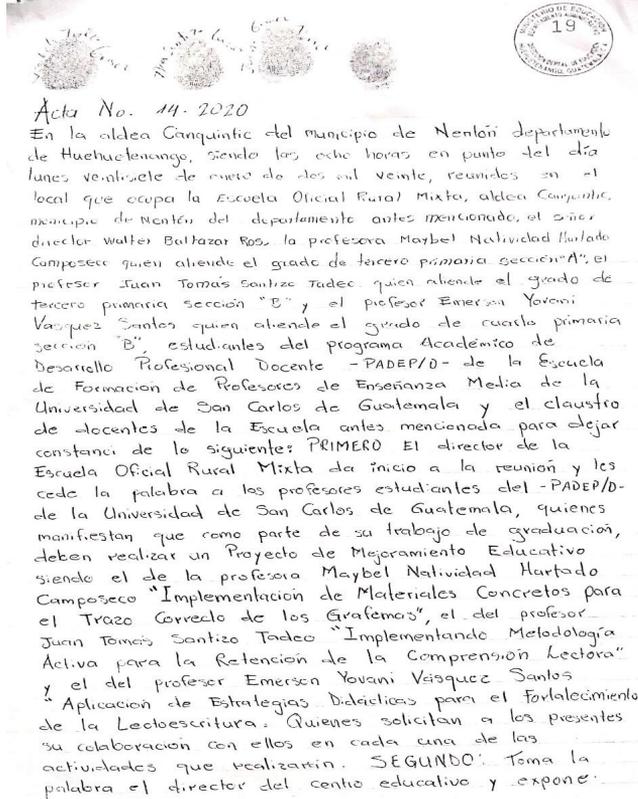
Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango.

Fuente: Creación propia del autor.

Posterior a ello se elaboró una solicitud más al nuevo director del centro educativo Walter Baltazar Ros indicando el inicio del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Como resultado de ellos se procedió a suscribir el acta de inicio que dio formalidad al proyecto involucrando a los docentes del centro educativo.

## Fotografía 15.

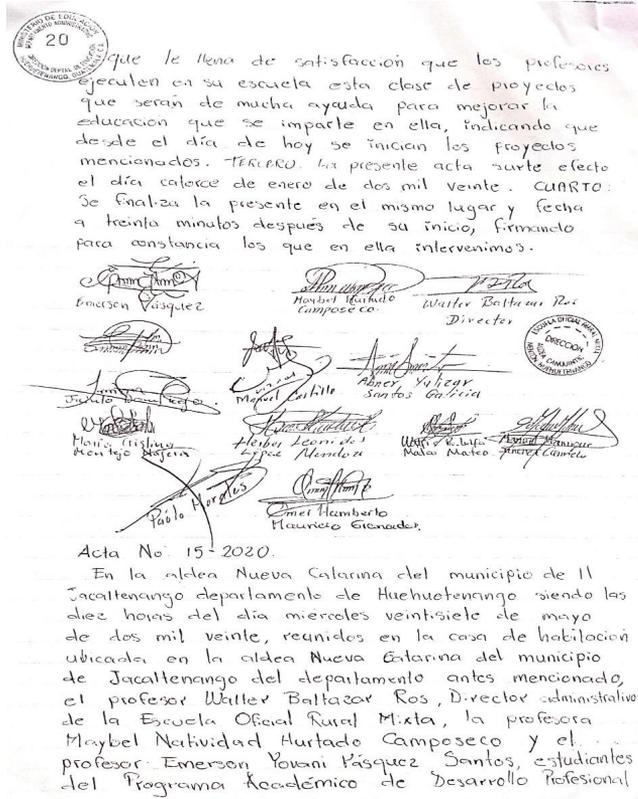
## Parte 1 acta de inicio del PME



Fuente: Creación propia del autor.

Fotografía 16.

Parte 2 del acta de inicio del -PME-



Fuente: Creación propia del autor.

Se procedió con el lanzamiento en el cual se hicieron invitaciones a docentes, padres de familia, alumnos en relación a la inauguración del mismo, la cual fue aceptada extendiendo una resolución favorable brindando un tiempo prudente a todos los docentes de grado para poder asistir a la inauguración, socialización y divulgación del proyecto, pidiendo la presencia de todos los docentes en el acto a realizar en mejora de la educación de los niños y niñas del centro educativo. Los resultados obtenidos de las invitaciones a docentes, alumnos y padres de familia fueron motivadores manifestando todo su apoyo en la realización de las diversas

actividades a realizar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, a sabiendas de los diversos problemas educativos que adolecen a los niños y niñas de las distintas escuelas y especialmente a los niños de la escuela de la comunidad. Tanto docentes, padres de familia y alumnos expusieron estar felices por haberlos tomado en cuenta en las distintas actividades a realizar durante la ejecución del PME. También expusieron que se sentían motivados comprometiéndose a poner su mayor empeño en la realización de cada una de las actividades a realizar.

Fotografía 17.

Entrega de invitaciones.



Fuente: Creación propia del autor.

Posteriormente se colocó la manta vinílica respectiva que contempla dentro de ella el nombre de la universidad, la carrera, el nombre del proyecto y el nombre de la escuela donde se va a ejecutar. Para ello se necesitó el apoyo de un compañero docente, Josué Moisés Castañeda Mendoza el cual ayudó en esta actividad con actitud positiva sabiendo que es en mejora de la educación de los niños y niñas, siendo él uno de los docentes con ese tipo de iniciativas.

Los resultados obtenidos a raíz de esta actividad causaron un impacto en la comunidad educativa y también en aquellas personas que la visitaron

manifestando ambos su felicidad por el cambio de paradigmas al brindarle una oportunidad a que los estudiantes aprendan con nuevas estrategias didácticas.

### Fotografía 18.

Colocación de la manta vinílica.



Fuente: Creación propia del autor.

Se elaboró el programa a utilizar en el acto protocolar de la inauguración del -PME- seguidamente se llevó a cabo la presentación del mismo en el salón de la comunidad con personal docente, director, alumnos y padres de familia, brindando a su vez una charla de concientización a los participantes de la importancia y beneficios del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para atacar uno de los tantos problemas que adolecen a la comunidad educativa.

Como resultado de esas actividades se logró la participación de los padres de familia, docentes y alumnos en las diversas actividades durante la ejecución del proyecto obteniendo un apoyo coordinado trabajando en equipo para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

## Fotografía 19.

Charla sobre la importancia del PME.



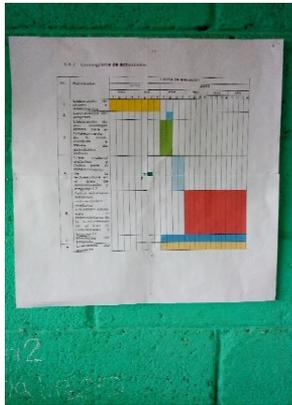
Fuente: Creación propia del autor.

### B. Planificación.

Durante los meses de noviembre y diciembre se elaboraron todos aquellos planes e instrumentos a utilizar durante las diversas fases del proyecto a desarrollar, teniendo como subtarea de la tarea principal la elaboración del plan de actividades y cronograma; el diseño de formatos de plan de actividades, monitoreo y evaluación a cargo del docente estudiante -PADEPISTA-. Durante este proceso se pudo obtener como resultado el cronograma general de actividades y así establecer los formatos a utilizar en el monitoreo y evaluación del -PME-

Se logró con ello obtener un panorama general en cuanto a actividades, espacio, tiempo y de los participantes principales del -PME-, con el propósito de ir verificando el avance y logros de las diversas actividades con forme su desarrollo. Se pudo también hacer una proyección futura de los aspectos principales a monitoreando como también de los logros a alcanzar con la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía 20.  
Cronograma de actividades.



Fuente: Creación propia del autor.

Posteriormente como segunda tarea se elaboraron los planes de monitoreo y como subtarea los instrumentos a utilizar en el mismo tanto de observación, encuesta y entrevista, este plan e instrumentos fueron elaborados por el docente estudiante - PADEPISTA- obteniendo como resultado de estas actividades los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo el monitoreo de manera prudente, tomando en cuenta el vocabulario a utilizar en cada uno de los instrumentos al referirse a docentes, padres de familia y alumnos.

También se pudo obtener como resultado una predicción futura de los aspectos a ir mejorando durante la ejecución del proyecto a través de una serie de preguntas tanto a docentes, padres de familia como también a los estudiantes, quienes son el centro de mejora a los cuales se desea rescatar de la problemática educativa. Esto para poder verificar la funcionalidad de las estrategias y hacer cambios en algunas que no estén produciendo resultados eficientes en los estudiantes.

Fotografía 21.  
Plan de monitoreo.

Fuente: Creación propia del autor.

Como última tarea de la fase de planificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo anteriormente descrito se elaboró el plan de evaluación teniendo como subtarea el diseño de los instrumentos de observación, encuesta y entrevista utilizados en la evaluación del -PME- obteniendo como resultado de estas actividades los instrumentos a utilizar.

Fotografía 22.  
Plan de evaluación.

Fuente: Creación propia del autor.

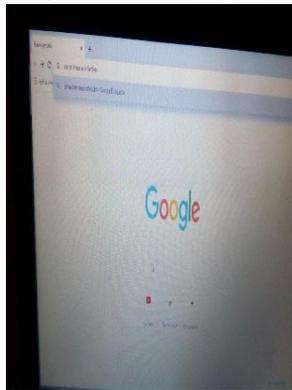
### C. Ejecución.

En la fase de ejecución como primera actividad se realizó el diseño y elaboración de una antología infantil para el fortalecimiento de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2, realizando como tarea la investigación sobre algunos géneros literarios infantiles, tarea que permitió seleccionar el material a utilizar en la diversidad de los géneros literarios.

Esta actividad, tarea y subtarea se realizó utilizando los medios tecnológicos y materiales del contexto. A raíz de la ejecución de estas actividades se pudo obtener como resultado un amplio conocimiento de las diversas obras literarias infantiles que existen como también lograr despertar el interés por parte de los estudiantes hacia la lectoescritura con la aplicación de la antología infantil como recurso principal para su aprendizaje.

#### Fotografía 23.

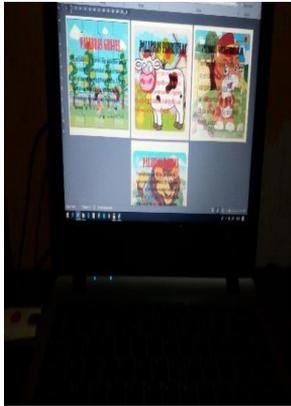
Búsqueda de obras literarias.



Fuente: Creación propia del autor.

Se logró con la realización de esas actividades aumentar el conocimiento sobre las distintas obras literarias infantiles que ayudan a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, dando paso a la selección de las consideradas más oportunas a trabajar en el grado de cuarto primaria en función de mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

Fotografía 24.  
Selección de estrategias lúdicas.



Fuente: Creación propia del autor

Como segunda tarea se logró elaborar el libro con todas sus partes y las estrategias lúdicas a utilizar en el fortalecimiento de la lectoescritura, tomando como sub tarea la elaboración de hojas de trabajo de cada una de las obras literarias plasmadas en el libro, despertando el interés de los estudiantes por la lectoescritura.

Esto se logró con la utilización de los medios tecnológicos y el aprovechamiento de algunos libros como recurso los cuales dieron como resultado la motivación constante de los estudiantes por asistir a clases y aprender de una mejor manera con la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer su lectoescritura.

Esta actividad dio como resultado que estudiantes asistentes de manera irregular asistieran constantemente al centro educativo, pues las estrategias lúdicas despertaron su interés por estar más tiempo dentro del aula, viendo el aula como un espacio de juego donde pueden aprender jugando.

Fotografía 25.  
Libro de antología infantil.



Fuente: Creación propia del autor.

Fotografía 26.  
Estrategias lúdicas.



Fuente: Creación propia del autor.

## Fotografía 27.

## Juego de rompecabezas.



Fuente: Creación propia del autor.

La segunda actividad realizada del Proyecto de Mejoramiento Educativo fue la socialización de la antología infantil y las estrategias lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2, presentando el libro de "Antología infantil" y estrategias lúdicas a la comunidad educativa a través de una pequeña charla y revisión del producto final en la cual se obtuvieron críticas de aceptación constructivas que dio paso a una pronta reproducción del material y entrega de ejemplares que dio como resultado una motivación a alumnos, docentes y padres de familia a la práctica del material en mejora de la lectoescritura.

Fotografía 28.

Charla del cuidado de los libros.



Fuente: Creación propia.

Fotografía 29.

Socialización del proyecto.



Fuente: Creación propia del autor.

Se procedió a la entrega de ejemplares a los estudiantes de cuarto primaria sección “B”, director y un docente del centro educativo con el fin de dar a conocer el producto final e iniciar la aplicación de los materiales que fortalecerán la lectoescritura de los estudiantes. Se logró como resultado de esa actividad los

agradecimientos de la comunidad educativa por el regalo del libro de antología infantil que será de gran ayuda a los estudiantes para la mejora de comprensión, análisis y expresión. Manifestaron también felicidad y compromiso a trabajar arduamente y en conjunto con el fin de erradicar uno de los problemas educativo que asecha a los estudiantes de grado.

Fotografía 30.

Entrega de ejemplares.



Fuente: Creación propia del autor.

Como segunda tarea del diseño y creación de material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje L2 se elaboró un rompecabezas y una lotería con materiales del contexto trabajando los temas de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas en mejora de la lectoescritura. Se seleccionaron las imágenes respectivas a utilizar en la creación. Como sub tarea también se logró la construcción de los materiales anteriormente descritos los cuales lograron impactar en la motivación de los estudiantes, padres de familia y docentes en cuanto a las nuevas estrategias de trabajar lectoescritura utilizando materiales del contexto y metodología activa.

Como tercera actividad de la fase de ejecución se aplicó el libro de antología infantil y estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el

fortalecimiento de la lectoescritura, utilizando el libro de antología como herramienta para fortalecer la lectoescritura instruyendo correctamente a los estudiantes sobre el uso del material, entregándoselo a los estudiantes para el inicio de los juegos y así aprender de una manera lúdica. Con el desarrollo de estas actividades se logró mejorar el clima de clase, relaciones alumno/docente, escuela/comunidad, y motivar a los estudiantes a seguir sus estudios de manera constante no faltando ni un día a clases gracias a los diversos juegos y nueva metodología utilizada en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Fotografía 31.

Juego de rompecabezas.



Fuente: Creación propia del autor.

Se logró impactar en los docentes un espíritu de mejora del proceso demostrando que cuando hay voluntad es posible hacer las cosas. También se pudo expresar que los estudiantes mejoraron la habilidad de leer, escribir, expresión de ideas, análisis y retención de los contenidos gracias a la utilización de las nuevas estrategias.

Fotografía 32.

Aplicación de la antología.



Fuente: Creación propia del autor.

Fotografía 33.

Aplicación de la lotería.



Fuente: Creación propia del autor.

Como última tarea en la fase de ejecución se colocó un armario didáctico para el resguardo de la antología infantil y las estrategias lúdicas elaboradas, determinado un espacio apropiado para el mismo y brindándoles unos pequeños consejos a los niños en cuanto al cuidado del armario valorando la funcionalidad que tendrá en la

sostenibilidad del proyecto. Esto fue posible gracias a las gestiones hechas que hicieron posible su compra y traslado al centro educativo lo cual dio como resultado tener siempre un lugar apropiado para el resguardo de los materiales en mejora de la lectoescritura y así poder permitir la sostenibilidad del proyecto de mejoramiento educativo dándoles la oportunidad a otros alumnos de poder utilizar los materiales en futuras ocasiones.

Fotografía 34.  
Armario didáctico.

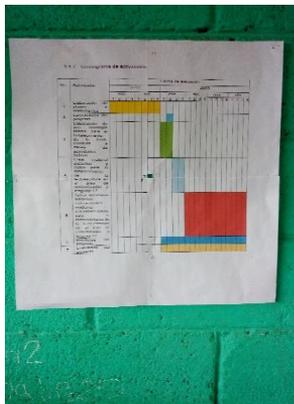


Fuente: Creación propia.

#### D. Monitoreo.

En la fase del monitoreo del proyecto de mejoramiento educativo se pudo ir corroborando la funcionalidad de cada una de las estrategias paso a paso y las actividades plasmadas en todo el proyecto a través de guías de observación, encuestas y guías de entrevistas. Se plasmó en un lugar visible el cronograma de las actividades que permitió tener un panorama general de las actividades desarrolladas con su análisis respectivo para un pronto cambio de estrategia si fuese necesario.

Fotografía 35.  
Cronograma de actividades.



Fuente: Creación propia del autor.

Se utilizó la guía de observación no participante como instrumento de monitoreo de la elaboración de la antología infantil y estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura el cual se pasó a alumnos, docentes y padres de familia, obteniendo los siguientes resultados: los docentes manifestaron que el libro de antología, rompecabezas y loterías como estrategias de mejora de la lectoescritura son necesarias pues despiertan el interés de los mismos por la lectoescritura.

Así mismo los padres de familia expresaron su felicidad manifestando que esas estrategias son importantes para que sus hijos mejoren su lectoescritura, los alumnos por su parte respondieron que estas estrategias los motivan a mejorar su lectoescritura debido a que aprenden jugando. Así también en el monitoreo se realizaron encuestas a docentes, padres de familia y alumnos sobre la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas presentadas donde se obtuvieron como resultados los siguientes:

El 80% de los docentes expusieron que les pareció excelente la antología infantil y estrategias lúdicas compartidas por el docente estudiante, el trabajo que el

docente desarrollará con los estudiantes, la temática a desarrollar con las estrategias lúdicas y que consideran de igual manera excelente el materiales que se utilizará para el fortalecimiento de la lectoescritura y un 20% opina que las estrategias lúdicas necesitan mejorar en cuanto a la calidad de los materiales, pues deben ser elaborados con materiales más sólidos para que puedan ser de mejor manipulación por parte de los estudiantes.

Fotografía 36.

Docente encuestado.



Fuente: Creación propia del autor.

El 100% de padres de familia consideraron excelente la antología infantil y estrategias lúdicas que se utilizarán para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos, puesto que será una nueva forma de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

## Fotografía 37.

## Encuesta a padres de familia.



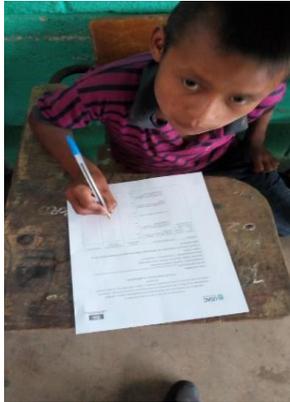
Fuente: Creación propia del autor.

Por último, se pudo obtener también como resultado que el 100% de los alumnos opinaron que la antología infantil y estrategias lúdicas presentadas por el docente estudiante PADEPISTA serán un gran regalo que les ayudará a mejorar su lectoescritura.

Se pasaron también entrevistas a docentes, padres de familia y alumnos sobre la aplicación de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura donde se comprobó por las diversas opiniones que la implementación de la nueva metodología ayudará a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje tal es el caso de las estrategias que se están desarrollando las cuales mejorarán el nivel de comprensión, léxico, fluidez de palabras y ortografía de los estudiantes. Como resultado de estas actividades se pudo establecer prácticas tanto con docentes, alumnos y padres de familia de la metodología a utilizar en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. Los entrevistados manifestaron la importancia de laborar hoy en día utilizando la nueva metodología, enseñando con materiales concretos, a través de juegos lúdicos y con la construcción de su propio aprendizaje.

## Fotografía 38.

## Entrevista a alumnos.



Fuente: Creación propia del autor.

## E. Evaluación.

Esta fase se realizó a través de la ejecución de los instrumentos guías de observación, encuestas y guías de entrevistas donde se logró determinar la importancia del proyecto en función de erradicar parte de la problemática educativa que adolece a los estudiantes de cuarto primaria sección "B". Los instrumentos fueron ejecutados por el docente estudiante -PADEPISTA- y resueltos por docentes, alumnos y padres de familia donde se logró obtener como resultado determinar el impacto del proyecto en los participantes como también los logros obtenidos en cada una de las actividades realizadas.

Los padres de familia, docentes y alumnos manifestaron que dicho proyecto de mejoramiento educativo ayudó a mejorar la lectoescritura de los estudiantes aumentando su capacidad de reflexión, análisis y fluidez lectora, de igual manera se pudo evidenciar mejoras en cuanto su rendimiento escolar a través de las notas obtenidas en las diferentes áreas. A través de la guía de observación no participante se logró determinar que la elaboración de la antología infantil y estrategias lúdicas ayudó al estudiante a fortalecer su lectoescritura motivándolo

a leer constantemente. Los docentes expusieron que fue un material muy bueno y elaborado a corde a la edad cronológica de los estudiantes el cual despertó el interés por parte de los estudiantes hacia la lectoescritura.

Los padres de familia por su parte manifestaron que los materiales elaborados hicieron que sus hijos leyeran y practicaran su escritura constantemente de manera voluntaria. Los estudiantes de igual manera expusieron que los materiales elaborados contuvieron un buen diseño que los motivó a practicar y mejorar su lectoescritura.

#### Fotografía 39.

Evaluación, guía de observación a docentes.



Fuente: Creación propia del autor.

La socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas se evaluó a través de la técnica de encuesta, utilizando el cuestionario como instrumento de recaudación de información de los logros obtenidos en determinada actividad. El 100% de los docentes encuestados manifestaron que les pareció excelente la presentación y socialización de los materiales elaborados por el docente estudiante, pues ayudaron a fortalecer la lectoescritura de los estudiantes.

A continuación, se detallan las preguntas realizadas en la evaluación de la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura a docentes.

Tabla 60.  
Preguntas de encuestas de evaluación a docentes.

No.	Preguntas de Encuesta
1	¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró?
2	¿Qué tal vio el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado?
3	¿Cómo observó la temática de las estrategias lúdicas que se aplicaron con los estudiantes?
4	¿Cómo le parecieron las estrategias lúdicas que se presentaron para el fortalecimiento de la lectoescritura?
5	¿Cómo consideró los materiales que se aplicaron en la realización de antología infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura?

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se detallan los resultados de preguntas realizadas en la evaluación de la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura aplicadas a docentes.

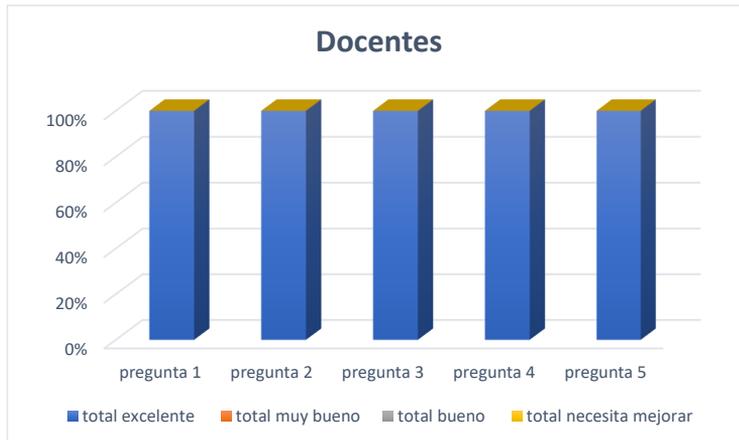
Tabla 61.  
Resultados de encuestas de evaluación a docentes

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Total, excelente	5	5	5	5	5
Total, muy bueno	0	0	0	0	0
Total, bueno	0	0	0	0	0
Total, necesita mejorar	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 1.

Resultados en porcentaje de encuestas de evaluación a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa que los docentes determinaron que la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas fue una actividad impactante, pues los motivó a implementar nuevos métodos en mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

El 100% de los padres de familia encuestados opinaron que les parecieron excelente los materiales que el docente estudiante compartió, pues ayudaron al fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos de una manera significativa y motivaron a otros docentes a poner en práctica nuevas estrategias en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se detallan las preguntas realizadas en la evaluación de la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura a padres de familia.

Tabla 62.  
Preguntas de encuestas de evaluación a padres de familia.

No.	Preguntas de Encuesta
1	¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?
2	¿Qué tal observó el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?
3	¿Cómo observó los rompecabezas que se utilizaron para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?
4	¿Cómo le parecieron las loterías que se utilizaron para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?
5	¿Cómo le parecieron los materiales que el docente utilizó para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se detallan los resultados de preguntas realizadas en la evaluación de la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura aplicadas a padres de familia.

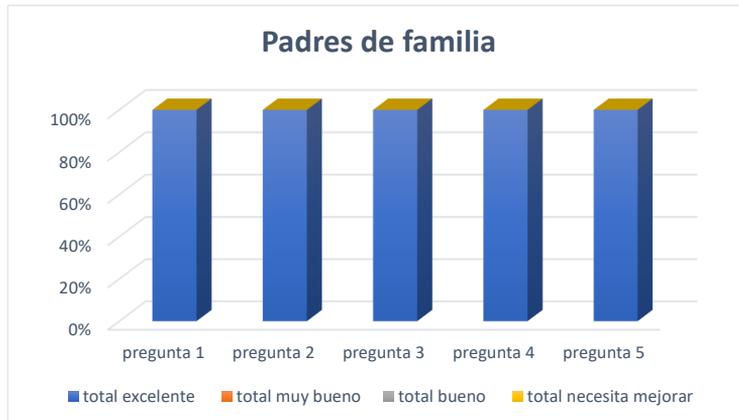
Tabla 63.  
Resultados de encuestas de evaluación a padres de familia.

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Total, excelente	5	5	5	5	5
Total, muy bueno	0	0	0	0	0
Total, bueno	0	0	0	0	0
Total, necesita mejorar	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 2.

Resultados en porcentaje de encuestas de evaluación a padres de familia.



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa que los padres de familia determinaron que la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas fue una actividad impactante, pues los motivó a participar en la implementación de nuevas estrategias didácticas en mejora del proceso enseñanza aprendizaje y especialmente en la lectoescritura de sus hijos.

El 100% de los estudiantes opinaron que les pareció excelente la presentación de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura, manifestaron también que los juegos lúdicos que el docente estudiante compartió fueron excelentes y de gran utilidad los cuales ayudaron al fortalecimiento de su lectoescritura.

A continuación, se detallan las preguntas realizadas en la evaluación de la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura a estudiantes.

Tabla 64.  
Preguntas de encuestas de evaluación a estudiantes.

No.	Preguntas de Encuesta
1	¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró para fortalecer su lectoescritura?
2	¿Qué tal observó el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado para fortalecer su lectoescritura?
3	¿Cómo observó los rompecabezas que se utilizaron para fortalecer su lectoescritura?
4	¿Cómo le pareció las loterías que se utilizaron para el fortalecimiento de su lectoescritura?
5	¿Cómo le pareció los materiales que el docente utilizó para fortalecer su lectoescritura?

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se detallan los resultados de preguntas realizadas en la evaluación de la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura aplicadas a estudiantes.

Tabla 65.  
Resultados de encuestas de evaluación a estudiantes.

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Total, excelente	5	5	5	5	5
Total, muy bueno	0	0	0	0	0
Total, bueno	0	0	0	0	0
Total, necesita mejorar	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 3.

Resultados en porcentaje de encuestas de evaluación a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa que los estudiantes determinaron que la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas fue una actividad impactante, pues los motivó a participar su lectoescritura a través de nuevas estrategias didácticas motivacionales.

La evaluación de la aplicación de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura se llevó a cabo a través de la técnica entrevista usando como instrumento para recaudar información la guía de entrevista en la cual los docentes opinaron que los materiales elaborados se utilizaron correctamente, pues contuvieron una serie de hojas de trabajo las cuales los alumnos pudieron resolver con facilidad. Los padres de familia por su parte expusieron que el libro de antología infantil fue el que más ayudó a fortalecer la lectoescritura de sus hijos, pues contenía muchas lecturas y hojas de trabajo en mejora de la lectoescritura. Los estudiantes por su parte opinaron que les gustó mucho trabajar con rompecabezas, loterías y sobre todo con la antología infantil,

pues de esa manera logran despertar el hábito por la lectura y así mejorar su escritura.

#### F. Cierre del proyecto.

Esta actividad se llevó a cabo a través del agradecimiento a padres de familia, alumnos participantes y miembros de los -COCODES- por permitir ejecutar el -PME- en la escuela entes mencionada. Esta actividad se llevó a cabo a través de altoparlantes utilizados como estrategia emergente y así poder culminar el proyecto satisfactoriamente, también se les entregó a alumnos y padres de familia un diploma por su participación y apoyo en las distintas actividades realizadas.

Como resultados de estas actividades se logró obtener la valoración necesaria del proyecto de mejoramiento educativo y garantizar la sostenibilidad del mismo promoviendo la reflexión en los padres de familia y alumnos sobre la importancia de la lectoescritura y la utilidad de la misma en la vida cotidiana. Se logró obtener la satisfacción personal de la labor realizada como también el agradecimiento por parte de alumnos y padres de familia por el esfuerzo realizado en cada una de las fases del proyecto en mejora del proceso educativo.

#### Fotografía 40.

#### Entrega de diplomas

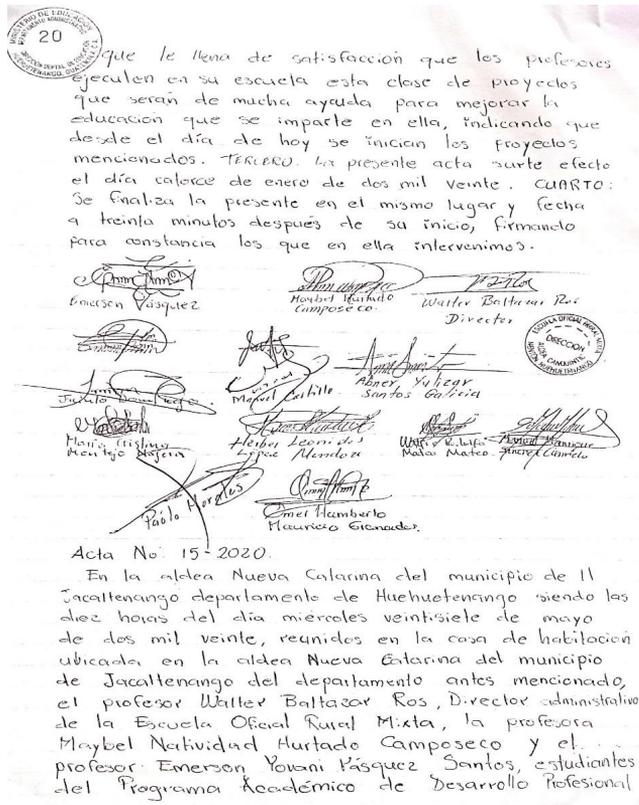


Fuente: Creación propia del autor.

Por último, para cerrar con broche de oro el director del centro educativo procedió a suscribir el acta del cierre del proyecto, dando como resultado al docente estudiante -PADEPISTA- la satisfacción de la labor realizada en cada una de las fases del -PME-.

Fotografía 41.

Parte 1 Acta de cierre del proyecto.



Fuente: Creación propia.

## Fotografía 42.

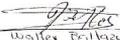
## Parte 2 Acta de cierre del proyecto.

21

Docente -PABEP/O- de la escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El director de la escuela inicia con la reunión acordada, manifestando que lamenta que los Proyectos de Mejoramiento Educativo, no se hayan desarrollado normalmente a causa de la pandemia del covid-19 que adolece a nuestro país, a sí mismo reconoce los esfuerzos que hicieron de forma extracurricular para culminar satisfactoriamente las fases de los Proyectos de Mejoramiento Educativo. SEGUNDO: los profesores indican que efectivamente habían tenido muchas dificultades para la realización de su proyecto, pues las clases fueron suspendidas a mediados del mes de marzo del presente ciclo escolar. A su vez manifiestan que siempre se tuvo comunicación con los padres de familia quienes apoyaron en las diferentes actividades realizadas, por lo que se sienten satisfechos y agradecidos, dando por finalizado los proyectos ejecutados, entregando al director un ejemplar del producto generado. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha a media hora después de su inicio, firmando para constancia los que en ella intervenimos.

f.   
Profesora: Marcela Alvarado  
Hurtado Campos

f.   
Profesor: Emerson Vazquez Santos

f.   
Director: Walter Brillhauer Es.



Fuente: Creación propia.

## 3.7.2. Plan de divulgación.

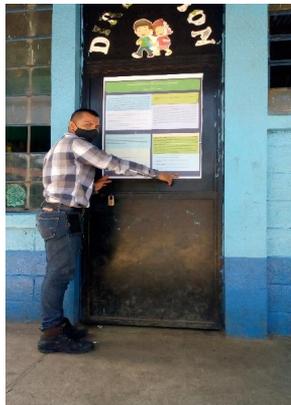
En la comunidad de Canquintic del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango los resultados del proyecto de mejoramiento educativo se divulgaron a través del póster académico, el cual fue modificado a través de afiches que fueron entregados a la comunidad en general con el fin de demostrar los logros obtenidos en la realización del proyecto e impactar de esa manera a los participantes, motivándolos por medio de esa actividad a seguir participando en la

realización de esos proyectos en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta actividad permitió dar a conocer todas las fases del proyecto como también las diversas actividades desarrolladas en cada una de ellas y lo más importante, los resultados que se lograron con la realización del proyecto.

Los padres de familia, docentes y alumnos, participantes directos del -PME- manifestaron como resultado de la actividad satisfacción de su participación y expusieron que la implementación de la nueva metodología es indispensable para el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que mejora el rendimiento escolar de los estudiantes. A través de las charlas que se dieron durante la entrega de los afiches, los padres de familia, docentes y alumnos también expusieron su felicidad por su participación recalcando nuevamente que buscarán medios para mejorar la educación de la comunidad.

Fotografía 43.

Póster académico



Fuente: Creación propia del autor

Fotografía 44.  
Entrega de afiches



Fuente: Creación propia del autor

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic.

Medio de divulgación: Entrega de afiches del póster académico.

Fecha: 29 de mayo de 2020.

Responsable: Emerson Yovani Vásques Santos.

B. Parte operativa.

a. Objetivo General.

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura”, para otorgar mérito a los actores participantes y fomentar la participación.

b. Objetivos específicos.

i. Proporcionar a través de afiches la información de los logros obtenidos del -PME-.

i. Promover la reflexión y valoración entre actores de la importancia del del desarrollo del -PME-

ii. Despertar el interés en los docentes por el diseño y planificación de nuevos Proyectos de Mejoramiento Educativos.

#### C. Descripción de la estrategia de divulgación.

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina a mano, que contendrá los componentes más sobresalientes del proyecto de mejoramiento educativo, principalmente los resultados obtenidos en de la ejecución del proyecto. A si también será utilizado par a dar a conocer los resultados obtenidos al director, padres de familia y coordinación técnico administrativa. Para el efecto se programará la entrega de mismo plasmado en afiches los cuales serán entregados a todos los actores involucrados.

Además, el póster académico, el informe final, antología infantil y estrategias didácticas del proyecto educativo constituyen elementos claves para poder culminar satisfactoriamente el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

#### D. Actividades.

a. Elaboración del póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.

b. Entrega de los afiches a padres de familia, docentes y alumnos de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

c. Propiciar el análisis individual de los actores de los logros obtenidos a manera de reflexión en mejora de nuevos proyectos.

E. Recursos.

a. Humanos: director del establecimiento, coordinadora técnico administrativa.

b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta, lapiceros especiales.

c. Tecnológicos: computadora, internet, celular móvil, impresora.

F. Evaluación: a través de la charla constructiva con actores para la mejora en futuras ocasiones.

f.   
\_\_\_\_\_

Emerson Yovani Vásquez Santos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic, queda a una distancia de 12 Km. de la cabecera municipal del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango. La escuela cuenta con el nivel Primario atendiendo todos los grados con dos a tres secciones cada grado y con el nivel Preprimaria atendiendo las dos etapas teniendo dos secciones en cada etapa. Cada grado y etapa cuenta con alrededor de 30 a 35 estudiantes. Es un edificio grande con 21 docentes los cuales se desenvuelven efectivamente, acción que permite mantener las buenas relaciones entre la comunidad educativa.

Al revisar los indicadores educativos se puede establecer que el porcentaje de niños con problemas de aprendizaje es muy alto a raíz de diversos factores como: sociales, culturales, familiares y económicos, dando paso estos a un conjunto de demás problemas educativos tales como: la inasistencia, deserción escolar, migración, desnutrición, deserción escolar, repitencia, fracaso escolar y otros que no permiten el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la primera línea de acción estratégica: Implementación de una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el aprovechamiento de los recursos del contexto, fuentes de internet, estrategias lúdicas, apoyo entre docentes y de los padres de familia en los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic. Por lo anterior se concluye que el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se diseñó cambió los paradigmas educativos en cuanto a la metodología utilizada en función del proceso enseñanza-aprendizaje con la utilización de nuevas estrategias de aprendizaje enfocándose principalmente en el área de comunicación y lenguaje L2, con el fortalecimiento de

la lectoescritura, siendo esta, base principal para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Acorde a la elaboración de la antología infantil y estrategias lúdicas según instrumento de evaluación guía de observación no participante pasadas a docentes, padres de familia y estudiantes se pudo concretar que los materiales que se elaboraron fueron una gran herramienta para mejorar la lectoescritura de los estudiantes, pues sirvieron de fuente de motivación a practicar su lectoescritura de una manera rutinaria y divertida. Pues estas lograron una asistencia constante a clases, motivando a docentes, estudiantes y padres de familia a ser prácticos del material en mejora de la lectoescritura. Nieto, (2012) afirma:

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga. (p. 12)

Por tal razón se hace de suma importancia la elaboración de diversos materiales o estrategias lúdicas de lectoescritura que despierten el interés de los estudiantes y así puedan leer constantemente a través de juegos. Se sabe que leer para los niños es aburrido y más cuando leen documentos donde no existen dibujos. Por esa razón los docentes deben estar elaborando constantemente materiales o estrategias lúdicas con dibujos y ejercicios llamativos que motiven a los estudiantes y lo conduzcan a alcanzar el hábito por la lectura y así pueda mejorar a su vez su orto caligrafía.

Con la aplicación de la técnica de encuesta utilizando el cuestionario para docentes, alumnos y padres de familia como instrumento para la recaudación de información, según los participantes encuestados determinaron: que la socialización de la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura fue una actividad esencial, pues motivó a docentes a poner en

práctica la nueva metodología en mejora del proceso enseñanza aprendizaje, despertó el interés de los padres de familia por apoyar en la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje en mejora de la lectoescritura de sus hijos, también se logró un impacto de las estrategias de manera positiva en la comunidad educativa mejorando el clima de clase y la relación alumno docente. Por su parte

Falcón, (2017) establece: la socialización de las diversas herramientas para mejorar la lectoescritura debe de hacerse con el fin de mejorar la calidad educativa, es tarea de los docentes adecuarlas al grado o nivel en el que se desarrollarán y de los padres de familia apoyar para que estas herramientas o estrategias puedan ser practicadas por los estudiantes fuera del aula. Siendo el docente el encargado de la aplicación y monitoreo de las mismas.

Es importante que al contar con nuevas estrategias lúdicas en mejora del proceso enseñanza-aprendizaje se socialicen con demás miembros de la comunidad educativa sin que exista egoísmo o celos laborales entre compañeros. También es de suma importancia establecer acuerdos entre padres de familia, alumnos en cuanto a acuerdos estrictos en el desarrollo de las mismas con el fin de evitar malos entendidos.

Según resultados arrojados por las entrevistas ejecutadas en la evaluación a docentes, padres de familia y estudiantes en cuanto a la aplicación de la antología infantil y estrategias lúdicas se pudo concretar que según opinión de los entrevistados las estrategias lograron fortalecer la lectoescritura de los estudiantes a manera que mejoraron sus notas en las diversas áreas, mejoraron su fluidez, análisis y comprensión lectora, así también se logró una motivación constante a la práctica cotidiana de la lectoescritura con la asistencia permanente a clases gracias al buen clima de clase que las estrategias proporcionan. Navarra, (2013) estima:

La habilidad de lectoescritura se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos y la forma de esos sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas: Jugar con rimas, contar sílabas o fonemas, separar y aislar sílabas o fonemas, saber la posición de los fonemas, distinguir cuales son iguales y cuáles no, añadir sílabas o fonemas, omitir sílabas y fonemas, invertir sílabas y fonemas y cambiar el orden. (p. 2)

Según los resultados obtenidos de la aplicación de la antología infantil y estrategias lúdicas comparados con la información teórica se concluye que es indispensable la aplicación constante de estas estrategias para motivar a los estudiantes de manera voluntaria y mejorar la lectoescritura de los mismos a través de los diversos juegos pedagógicos. Los docentes deben de aplicar estas estrategias y verlas de otra perspectiva, no deben de pensar que la aplicación de éstas es una pérdida de tiempo que no traerá consigo obtener mejores resultados.

#### 4.1. Conclusiones.

4.1.1. Se elaboró una antología infantil y estrategias lúdicas con estudiantes logrando despertar su interés por mejorar su lectoescritura.

4.1.2. Se socializó la antología infantil y estrategias lúdicas con la comunidad educativa, logrando su participación en el -PME- para mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.1.3. Se aplicó la antología infantil y estrategias lúdicas a estudiantes logrando mejorar su lectoescritura y rendimiento escolar.

#### 4.2. Plan de sostenibilidad.

##### 4.2.1. Datos Generales.

- A. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango.
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.
- D. Grado: Cuarto.
- E. Sección: "B"
- F. Nivel: Primario.

##### 4.2.2. Información general del Proyecto.

A. Nombre del proyecto: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

- B. Beneficiarios: Director, docentes, alumnos y padres de familia.
- a. Directos: Alumnos.
  - b. Indirectos: Director, docentes y padres de familia.

#### 4.2.3. Propuesta de sostenibilidad.

La presente tabla es un plan de sostenibilidad del proyecto “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura”, que contiene información sobre los tipos de sostenibilidad, objetivos, actividades de sostenibilidad, cronograma y los responsables.

Tabla 66.  
Plan de sostenibilidad.

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1	Sostenibilidad financiera.	Conservar el - PME- utilizando los recursos del contexto.	Coordinar con el director y comisión de evaluación la continuidad del - PME- Elaboración de 25 antologías infantiles para el fortalecimiento de la lectoescritura.	1 de Junio al 15 de Julio del 2020.	Estudiante PADIPISTA, director y comisión de evaluación.
2	Sostenibilidad ambiental.	Implementar estrategias para la recopilación de material reciclable.	Utilizar hojas reciclables para la elaboración de antologías para evitar la contaminación.	Del 15 al 30 de Julio de 2020.	Estudiante PADIPISTA, director y comisión de evaluación.
3.	Sostenibilidad tecnológica.	Socializar a docentes las estrategias del - PME- de manera digital para su ejecución permanente.	Compartir por redes sociales la antología infantil y estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.	1 al 15 de agosto de 2020.	Estudiante PADEPISTA.
4	Sostenibilidad social y cultural.	Instruir a docentes sobre el uso del libro de antología	Charla motivacional a docentes sobre la utilización del	15 al 30 de agosto del 2020.	Conferencista de estrategias didácticas.

		infantil en mejora de la lectoescritura.	material elaborado.		
--	--	--	---------------------	--	--

Fuente: elaboración propia, con base al contexto de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Canquintic.

#### 4.2.4. Presupuesto.

La presenta tabla contiene información sobre el presupuesto del plan de sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura”.

Tabla 67.  
Presupuesto de sostenibilidad.

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos	P	O	Costos Unitarios	Costos Total
25 antologías y estrategias lúdicas para docentes en mejora de la lectoescritura.	5 encargados	x		Q. 50.00	Q. 1,200.00
Capacitación a docentes sobre el uso adecuado de la antología infantil y estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura.	1 encargado		x	Q. 300.00	Q. 300.00
Compartir la antología infantil y estrategias lúdicas con docentes del centro educativo.	1 encargado	x		Q. 50.00	Q. 50.00
Subtotal					Q. 1,550.00
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Resma de hojas recopiladas	5	Resma	Hojas	Q.50.00	Q. 250.00

Socialización de la antología infantil en redes sociales.	1	unidad	Recarga de internet	Q. 10.00	Q. 10.00
Impresiones de la antología infantil	2500	unidad	Impresiones	Q. 0.50	Q. 1250.
Elaboración de estrategias lúdicas.	50	Pliegos	Cartulina cascara de huevo.	Q.12.00	Q. 600.00
	20	Unidad	Marcadores	Q. 5.00	Q. 100.00
Subtotal					Q.2,210.00
Desgloses de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos por operación	Costos unitarios	Costos Total	
Arreglo del espacio para la charla.	1	Adornos	Q. 50.00	Q. 50.00	
Refrigerio al finalizar la charla.	25	Refacción	Q. 10.00	Q. 250.00	
Diplomas entregados a los participantes.	25	Diplomas	Q. 1.00	Q. 25.00	
Subtotal					Q.325.00
Costo total del plan de sostenibilidad					Q. 4,085.00

Fuente: elaboración propia.

#### Posibles fuentes de financiamiento

Proveedor, Rodolfo Maximiliano.
---------------------------------

## REFERENCIAS

Libros.

EFPEM PADEP/D. (2019). *Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: USAC.

Falcón, P. L. (2017). *Herramientas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura desde las disciplinas*. Chile: Universidad de Chile.

Gasparri, E. (2015). *Elaboración de un plan de sostenibilidad para el proyecto*. México: México.

Gobierno de Navarra. (2013). *Materiales para trabajar lectoescritura*. Navarra: Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.

Harold Koontz, H. W. (2012.). *Una perspectiva global y empresarial*. México: Jesús Meres Chacón.

Harvar Deusto. (15 de 05 de 2020). *Desafíos de la gestión empresarial*. Cambridge, Estados Unidos, Estados Unidos.

MINEDUC. (2010). *Escuela nueva*. Colombia: MINEDUC.

Narváez, E. (2006). *Una mirada a la Escuela Nueva*. Caracas, Venezuela: Universidad de los Andes.

Nieto, O. (06 de 06 de 2012). *Posts Tagged 'Vygotsky*. Lectura y comprensión. Chile.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. (2014). *Cómo estimar la demanda y los beneficios*. Estados Unidos: ONU.

Pablo Lledó, G. R. (2006). *Administración lean de proyectos*. México: Printed in Argentina.

Rubilar, F. C. (2013). *Manual para el Diseño de Proyectos de la Gestión Educativa*. Chile: Universidad Bio Bio.

Sección de un libro. (2019). *Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: USAC.

Téllez, M. M. (2014). *Proyectos de Gestión Educativa. Nayarit México*: México.

Viviana Cardona Zea, D. C. (2016). *Escuela nueva una oportunidad para el cambio*. Santiago de Cali: Santo Tomás.

Watson. (2013). *¿Qué es el Conductismo?* Chile Universidad Bio Bio.

Sitios web.

De Proyecto en Proyecto. (2011). *Análisis de los actores del proyecto*. Recuperado de Blog: <http://deproyectoenproyecto.blogspot.com/2011/03/el-analisis-de-los-actores-del-proyecto.html>

Dillon, L. B. (2020). *Wiew in English*. Recuperado de Wiew in English: <https://sswm.info/es/taxonomy/term/2647/problem-tree-analysis>

## ANEXOS

### Instrumentos de monitoreo

#### i. Guía de observación no participante

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D–, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

#### Guía de observación no participante

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Considera necesario implementar este material para el fortalecimiento de la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil es una herramienta que despierta el interés a los estudiantes por la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas son de fácil utilización para los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado contiene ilustraciones que llaman la atención del lector y fomenta el hábito de lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado es apropiado al nivel intelectual de los estudiantes?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Guía de observación no participante

Parte Informativa

Nombre del padre o madre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Considera importante este material para que sus hijos mejoren su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El libro de antología infantil hace que sus hijos lean y escriban constantemente de manera voluntaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Sus hijos pueden usar fácilmente el material proporcionado por el docente PADEPISTA?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Los rompecabezas elaborados despiertan el interés por la lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías elaboradas mejora la lectoescritura en los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

### Guía de observación no participante

#### Parte Informativa

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Cree que el material elaborado lo ayudará a mejorar su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil lo motiva a leer y escribir voluntaria y constantemente?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego con rompecabezas lo motiva a practicar su lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil contiene dibujos que llaman su atención al leer?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías le ayuda a mejorar su lectoescritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

## ii. Guía de encuesta

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

**Cuestionario de opinión dirigido a docentes**

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le ha parecido la presentación de la antología infantil que el docente ha elaborado?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal ha visto el trabajo que el docente desarrollará con el material elaborado?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo ha sido la temática de las estrategias lúdicas que se aplicarán con los estudiantes?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le parece las estrategias lúdicas que se han presentado para el fortalecimiento de la lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo considera los materiales que se aplicarán en la realización de la antología para el fortalecimiento de la lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

**Cuestionario de opinión dirigido a padres de familia**

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le ha parecido la presentación de la antología infantil que el docente ha elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal ha visto el trabajo que el docente desarrollará con el material elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo han sido los rompecabezas que se utilizarán para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le parecen las loterías que se utilizarán para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo le han parecido los materiales que el docente utilizará para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

### **Cuestionario de opinión dirigido a alumnos**

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le ha parecido la presentación del libro de antología infantil que el docente ha elaborado para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal ha visto el trabajo que el docente desarrollará con el material elaborado para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo han sido los rompecabezas que se utilizarán para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le parecen las loterías que se utilizarán para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo le han parecido los materiales que el docente utilizará para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

## iii. Guía de entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D–, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a Docentes**

**Objetivo:** Determinar el avance de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la implementación de la antología infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre los diversos materiales a utilizar como estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué otras estrategias didácticas proponen para mejorar la lectoescritura en los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué efectos o logros considera que tendrá la implementación de la antología infantil en la lectoescritura de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Qué recomendación le daría al docente PADEPISTA sobre las estrategias lúdicas para lograr mejores resultados en la lectoescritura de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a Padres de Familia**

**Objetivo:** Determinar el avance de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la implementación de la antología infantil para fortalecer la lectura y escritura de sus hijos?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre el tiempo a utilizar en la práctica de los diversos materiales elaborados por el docente?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué cree que se logrará al practicar lectoescritura a través de rompecabezas?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué considera que se logrará al practicar lectoescritura a través de loterías?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué opina sobre utilizar estos materiales como estrategias para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canguintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Alumnos

**Objetivo:** Determinar el avance de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre mejorar su lectura y escritura a través de la aplicación de la antología infantil?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre la práctica de estrategias lúdicas para mejorar su lectura y escritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué logros considera obtener al practicar su lectoescritura a través de rompecabezas y loterías?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué opina sobre los diversos materiales que le ha brindado el docente para fortalecer su lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su opinión acerca del tiempo que se utiliza para la práctica de las estrategias didácticas en mejora de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Instrumentos de evaluación

## i. Guía de observación no participante

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes –PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Guía de observación no participante

## Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Fue necesario implementar este material para el fortalecimiento de la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil fue una herramienta que despertó el interés de los estudiantes por la lecto-escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas fueron de fácil utilización para los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado contuvo ilustraciones que llamaron la atención del lector y fomentaron el hábito de lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material elaborado fue apropiado al nivel intelectual de los estudiantes?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Guía de observación no participante

Parte Informativa

Nombre del padre o madre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿Fue importante este material para que sus hijos mejoraran su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El libro de antología infantil hizo que sus hijos leyeran y escribieran constantemente de manera voluntaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Sus hijos pudieron usar fácilmente el material proporcionado por el docente PADEPISTA?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Los rompecabezas elaborados despertaron el interés por la lectura en sus hijos?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías elaborado mejoró la lectoescritura en los estudiantes?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

### Guía de observación no participante

#### Parte Informativa

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	¿El material elaborado lo ayudó a mejorar su lectura y escritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil lo motivó a leer y escribir voluntaria y constantemente?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego con rompecabezas lo motivó a practicar su lectura?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La antología infantil contuvo dibujos que llamaron su atención al leer?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El juego de loterías le ayudó a mejorar su lectoescritura?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

## ii. Guía de encuesta

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

**Cuestionario de opinión dirigido a docentes**

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
2. ¿Qué tal vio el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo observó la temática de las estrategias lúdicas que se aplicaron con los estudiantes?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo le pareció las estrategias lúdicas que se presentaron para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo consideró los materiales que se aplicaron en la realización de la antología para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

#### **Cuestionario de opinión dirigido a padres de familia**

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le pareció la presentación de la antología infantil que el docente elaboró para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal observó el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo observó los rompecabezas que se utilizaron para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le pareció las loterías que se utilizaron para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo le parecieron los materiales que el docente utilizó para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EPPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Proyecto Educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

### **Cuestionario de opinión dirigido a alumnos**

**Instrucciones:** en relación a la socialización con la comunidad educativa de los diversos materiales elaborados, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer los logros del cumplimiento del objetivo No. 2. Socializar con la comunidad educativa la antología infantil y estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Gracias.

1. ¿Cómo le pareció la presentación del libro de antología infantil que el docente ha elaborado para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tal observó el trabajo que el docente desarrolló con el material elaborado para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo observó los rompecabezas que se utilizaron para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo le parecieron las loterías que se utilizaron para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo le parecieron los materiales que el docente utilizó para fortalecer su lectoescritura?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Necesita mejorar \_\_\_\_\_

## iii. Guía de entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a Docentes**

**Objetivo:** Determinar los logros de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la antología infantil implementada para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina sobre los diversos materiales que se utilizaron como estrategias lúdicas en mejora de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué estrategia didáctica vio más funcional para el fortalecimiento de la lectoescritura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué efectos o logros observó con la implementación de la antología infantil en la lectoescritura de los estudiantes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Qué recomendación le daría al docente PADEPISTA para mejorar las estrategias didácticas que aplicó?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D-, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Padres de Familia

**Objetivo:** Determinar los logros de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la antología infantil implementada para fortalecer la lectura y escritura de sus hijos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué opina sobre el tiempo que se utilizó en la práctica de los diversos materiales elaborados por el docente?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué considera que se logró al practicar lectoescritura a través de rompecabezas?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué considera que se logró al practicar lectoescritura a través de loterías?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué opina sobre los materiales que se utilizaron para fortalecer la lectoescritura de sus hijos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–, Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes – PADEP/D–, Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta. Dirección: Aldea Canquintic, Nentón, Huehuetenango. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Nivel: Primario. Proyecto educativo: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a Alumnos**

**Objetivo:** Determinar los logros de la aplicación de las estrategias didácticas motivacionales mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Estableciendo así el cumplimiento de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre el libro de antología infantil utilizado para fortalecer su lectoescritura?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué opina sobre el tiempo que se utilizó en la práctica de los diversos materiales elaborados por el docente?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué logros considera obtuvo al practicar su lectoescritura a través de rompecabezas y loterías?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué opina sobre los diversos materiales que utilizó el docente para fortalecer su lectoescritura?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su opinión sobre las loterías que utilizó para fortalecer su lectoescritura?

\_\_\_\_\_